

Resignificación del sentido de la escuela a partir de las experiencias y vivencias de los
profesores y estudiantes

Medina Miranda Carol Estefani, Villamil Martínez María Angélica

Universidad de La Sabana

Facultad de Psicología

Chía, Junio 2008

Resumen

La escuela vista como un recinto donde se forman comunidades de aprendizaje cerrados, trae consigo un sin número de discordias a la hora de una sana relación dentro de la institución. Por esto se vio necesario construir un nuevo sentido de escuela, en donde se vea la participación no solo de los estudiantes como actores principales si no también la de los profesores; teniendo en cuenta cada una de sus creencias, necesidades y expectativas frente a los roles desempeñados en la escuela. Obteniendo finalmente posibles razones de los enfrentamientos cotidianos en la institución, como los diferentes ideales de escuela presentados por los protagonistas de la misma. Para ello se utilizó la técnica de emergente de investigación, cuyo proceso se centra en lo cualitativo (etnografía). La cual se realizó con un grupo de 120 estudiantes, de los grados 6, 7 y 8, enfocados a los talleres realizados. Y un grupo de 175 estudiantes del grado 11, compuestos por cinco grupos de un promedio de 35 estudiantes cada uno, para las diferentes observaciones, entrevistas y videos realizados. El rango de edad de los estudiantes a los cuales se les presento los talleres es de 10 a 15 años. El rango de edad del segundo grupo, oscilan entre los 16 a 20 años. Los Estudiantes que se seleccionados para esta investigación, asistían al Colegio José Joaquín Casas de Chía al igual que los profesores escogidos aleatoriamente para las entrevistas respectivas. Basados en las experiencias de cada uno de los actores, estudiantes y profesores, se pudo llegar la conclusión que los conceptos ideales son metas a en los cuales los actores se colocan y que llegan a ser inalcanzables, ya que no parten de la realidad que están viviendo si no del concepto abstracto que tiene cada uno en su mente.

Palabras claves: Escuela, comunidades de aprendizaje, participación, ideal de escuela.

Abstract

The school seen as an enclosure where they are formed closed learning communities, it's brings many discords when the people want a healthy relationship inside the institution. For this reason it was necessary to build a new school sense where the students participation are, it's seen as main actors, and also the professors; to take account each one of their beliefs, necessities and expectations in front of the rol in the school. Finally, we can found possible reasons of the daily confrontations in the institution, as the different school ideals presented by the main characters of the same one.

We used emerging technology research, which focuses on the qualitative (ethnography). This was conducted with a group of 120 students, grades 6, 7 and 8, focusing on the workshops. And a group of 175 students of grade 11, made up of five groups of an average of 35 students each, for different observations, interviews and video productions. The age range of students to of the first group is 10 to 15 years. The age range of the second group was from 16-20 years. Students selected for this research, attended the "Colegio José Joaquín Chia" where we produce the respective interviews. Based on the experiences of each of the actors, students and teachers, the conclusion was reached that ideal concepts are goals in which actors are positioned and they become unreachable, as not part of reality that are living if not the abstract concept that each one in his mind.

Key words: School, learning communities, participation, school ideal.

Resignificación del sentido de la escuela a partir de las experiencias y vivencias de los profesores y estudiantes

Introducción

La institución educativa, José Joaquín Casas (Chía) es de carácter departamental (los recursos son suministrados por el Departamento de Cundinamarca), está formada por 31 cursos que comprenden los grados de sexto hasta un décimo, las edades de los estudiantes van desde los 10 años hasta los 20 años, pertenecen al estrato socio-económico 1 y 2, su lugar de residencia es de Chía y sus alrededores; el colegio tiene dos jornadas mañana y tarde, aproximadamente están matriculados 1500 estudiantes. El colegio actualmente está en proceso de reestructuración del PI.

Una trabajadora de la institución nos explicó la problemática del colegio, y su interés en que nosotras trabajáramos el tema de la Agresión entre estudiantes de los grados sexto, séptimo, octavo y algunos de noveno, en razón de observar *“que los estudiantes se tratan muy mal entre ellos, con apodosos ofensivos, utilizan la amenaza para amedrentar a los más pequeños y no se respetan”*. Al observar el alto nivel de agresividad en los estudiantes de estos grados y como medida de prevención se implementaron los talleres para una Mejor Convivencia. Estos talleres se dividieron en tres (Violencia, Manejo y Negociación de Conflictos I, Manejo y Negociación de Conflictos II) cada uno de 55 minutos, con el fin de que los estudiantes reflexionen entorno a la violencia y sus consecuencias, propiciando así una mejor convivencia.

Estos talleres tuvieron el fin de generar participación en los estudiantes donde ellos a través de las actividades realizadas establezcan sus propias conclusiones a través de su vivencia, generando así un mayor análisis y reflexión que conlleven a la generación de cambios.

Paralelo a este trabajo se realizó unos talleres con el grado undécimo de proyecto de vida con el fin de hacer que los estudiantes se conocieran así mismos y vieran que herramientas tenían para realizar todas sus metas propuestas, este proyecto de vida iba

acompañado de temas como aborto, violencia intrafamiliar, prostitución, drogadicción (más específicamente cocaína), entre otros. Los cuales son de actualidad y tienen una alta probabilidad que se vivencien en el día a día de los estudiantes. Esto hizo como complemento para el proyecto de la Fiscalía llamado Futuro Colombia.

A partir de todas las actividades realizadas en el colegio José Joaquín Casas de Chía, se pudo obtener una significación del sentido que se le da a la escuela. Partiendo no solo de la visión que presentaba profesores y estudiantes si no también como resultado de la cotidianidad de cada uno de los participantes.

Antecedentes (categorías)

Cuando resignificamos el sentido de la escuela, no es suficiente pensar en la palabra “escuela”, como algo ya dado o ya establecido. Este punto es solo la partida para dicha resignificación, la cual necesita basarse también de las necesidades que cada protagonista presenta a la hora de actuar en este espacio llamado escuela. Por esto nos vemos en la obligación de colocar las siguientes categorías. Los protagonistas de la escuela en el tiempo y El deseo de los protagonistas, las cuales partirán de una probable definición de la escuela a través del tiempo.

Los protagonistas de la escuela en el tiempo

En la historia, la vida escolar se han limitado a definirla como un recinto cerrado estático donde se halla un profesor y sus estudiantes, pero ¿es simplemente esta relación?, hoy vemos como la escuela cambia su significado tanto para los estudiantes como los directivos y profesores. Este cambio no es dado por la escuela como tal, es decir, cambios sociales han ayudado a que el profesor no sea ya la persona inalcanzable de hace unos años y el estudiante sea el sujeto pasivo que solo se encuentra para recibir un sin número de información. Con diferentes estudios planteados por Ausbel y Vygotsky, se le ha dado un significado importante a la dinámica de la escuela desde los procesos de aprendizaje como los procesos de interacciones sociales que se hallan no

solo en la escuela como institución académica si no social e involucrando el aprendizaje dado desde los primeros años en su historia familiar.

Por este motivo se hace indispensable traer a colación situaciones que nacen y se crean en la sociedad pero que trae consecuencias significativas para la definir hoy la escuela. Tal es el caso del proceso de industrialización dada en el siglo XVIII y XIX, en donde cambia la dinámica familiar ejemplificada en el artículo “mas allá de la escuela”, (Soriano, 2004). donde se ve claramente que los niños empiezan a sufrir directamente las consecuencias de que la madre trabaje a menudo fuera de casa. También, frente a la falta de servicios, por ejemplo guarderías, las mujeres crearon sus redes de apoyo y en el mejor de los casos, abuelas o vecinas cuidaban de las criaturas de las madres trabajadoras; en el peor de los casos, eran las hermanas mayores las que abandonaban la escuela para cuidarlas. Es decir las necesidades de los niños y sus comportamientos empiezan a direccionarse a volverse un poco “adultos”, realizando actos ajenos a sus responsabilidades propias de un niño y se puede volver lineal a la hora de mostrar como en la escuela debe cambiar y ajustarse a estas necesidades.

Los cambios no son fáciles, pero el aula debe dar la oportunidad para que el sujeto (estudiante) tenga “un espacio donde experimentar el desarrollo de la ciudadanía. Para ello es necesario relacionar las prácticas y las teorías, contrastar experiencias, hablar, escuchar, leer, imaginar y decidir.” Montaner, C. (2004). Para que al estudiante se le muestre la importancia y rol que juega en la sociedad, evidenciándole que el mundo no es solo los problemas intrafamiliares ni académicos si no que la vida va mas allá y que para ir a enfrentar esa vida necesita de competencias proporcionadas por la escuela, para los jóvenes no vean la escuela como algo que “toca” si no por el contrario se anime y valla por su cuenta.

En este punto es necesario preguntarnos si los profesores y directivos de las instituciones académicas, la perciben como una dinámica cambiante y ajustable a las necesidades sociales y del individuo como actor principal. Ya que la escuela desde el individuo no se debe definir como algo concreto, estático y cerrado. Como podemos verlo claramente cuando se nos dicen que los pensamientos y autorreflexiones dadas por

el individuo no se originan del sujeto en unidad, si no por el contrario estos pensamientos y reflexiones surgen de “todas las posiciones de sujeto, de su historia y de haber estado en múltiples posiciones e involucrarse en diferentes formas de discurso; Según esta teoría es importante tomar las identidades como múltiples y preformativas; cambiantes a medida que son negociadas en diferentes interacciones en lugar de ser establecidas y de ser producidas por medio del discurso..” Phoenix, A. (2004). A partir de esto, necesario cuestionar las dinámicas realizadas por los profesores en la escuela. Porque los problemas presentados en las instituciones pueden verse originados desde la percepción de la escuela estática. Es decir, no se le da al estudiante las diferentes visiones y oportunidades para que el mismo en su autonomía interiorice y aplique en su vida cotidiana. Un ejemplo perfecto lo da Phoenix, A. (2004) quien muestra como en la escuela los estudiantes “no son conocidos solo por sus nombres si no por un buen numero de prácticas por las cuales se les designa como inteligentes, estupidos, lentos, disciplinados o indisciplinados y así sucesivamente.”

La resistencia mostrada actualmente por los profesores se puede llegar a entender a partir de sus temores donde se encuentran implícitas unos lineamientos de lo que esta correcto o no hacer en la dinámica escolar. Y esto es presentado, tal como lo menciona Phoenix, (2004), en la escasa experiencia en la escucha, resistencias a una participación del alumnado en las cuestiones más centrales del proceso de enseñanza-aprendizaje suele ir asociada a una serie de miedos sobre las consecuencias que esto podría tener para el status profesional del profesorado: miedo a perder el control del aula, a la improvisación frente a situaciones inesperadas, a no tener tiempo de impartir el temario, a que se desdibujen la autoridad y la profesionalidad del docente, etc.

El deseo de los protagonistas

Teniendo a la luz un parámetro de escuela, es necesario pensar en sus protagonistas; en este caso, profesores, estudiantes y directivos. Dándole un papel principal a los estudiantes que son el punto de referencia de toda escuela.

¿Qué es lo que se ofrece como educación escolar a los adolescentes? ¿En qué medida lo que se ofrece responde a las condiciones de vida, necesidades y expectativas de los jóvenes? Para responder a estas preguntas generales es preciso tener en cuenta los grandes cambios que caracterizan el desarrollo de la educación, en un primer momento, dos fenómenos saltan a la vista: por un lado la masificación y por el otro, un cambio profundo en la configuración social de los nuevos jóvenes.

La escolarización, por una parte “crea juventud”, es decir, contribuye fuertemente a la construcción de estos nuevos sujetos sociales, pero por otro lado, la masificación produce una serie de transformaciones en las instituciones escolares. La vieja escuela reservada a las elites, hoy debe responder a la demanda de nuevos contingentes de ingresantes, las instituciones, en tanto que se rigen por sistemas de reglas y recursos que estructuran las prácticas sociales y educativas, cambian de forma y significado, los viejos dispositivos que regulaban la relación profesor-alumno y la relación con el conocimiento, garantizaban la autoridad pedagógica y producían un orden institucional, en la actualidad el programa escolar tiene todavía las huellas del momento fundacional (homogeneidad, sistematicidad, continuidad, coherencia, orden y secuencia.).

Estos viejos dispositivos que organizaban la vida de las instituciones escolares para adolescentes, se origina en los cambios y el equilibrio de poder entre los niños, jóvenes y los adultos. Como lo evidencia Jaim Etcheverry, (1999). La edad siempre fue un principio estructurador de las relaciones de dominación en todas las sociedades y durante la segunda mitad del siglo XIX, cuando se sentaron las bases de las instituciones educativas, la relación de poder entre las generaciones era mucho más asimétricas que en la actualidad. A su vez Jaim Etcheverry, (1999) muestra que el mundo de los adultos (los padres, los maestros, los directivos.) prácticamente monopolizaba el poder en las instituciones; los alumnos tenían más deberes y responsabilidades que derechos y capacidades, los reglamentos y dispositivos disciplinarios de los establecimientos escolares constituyen una objetivación del poder omnipotente que tenían los adultos sobre las nuevas generaciones.

Por una serie de razones estructurales que se despliegan en el tiempo, el equilibrio de poder entre las generaciones ha sufrido cambios sustanciales (Mabel, N 1996). En la actualidad, aunque las relaciones intergeneracionales siguen siendo asimétricas y a favor de los “más grandes”, esta asimetría se ha modificado profundamente en beneficio de las nuevas generaciones, hoy los niños y adolescentes son considerados como sujetos de derecho. Las instituciones educativas tienen que apuntar a esa realidad y transformar sus dispositivos, en especial aquellos que regulan las relaciones de autoridad entre profesores, directivos y alumnos, las que organizan el orden y la disciplina y aquellas que estructuran los procesos de toma de decisión. Hay que reconocer que los adolescentes tienen derechos específicos (a la identidad, a expresar sus opiniones, a acceder a la información, y a participar en la toma de decisiones, etc.). En las condiciones actuales, los agentes pedagógicos (maestros, directivos) no tienen garantizada la escucha, el respeto y el reconocimiento de los jóvenes, pero la autoridad pedagógica, entendida como reconocimiento y legitimidad sigue siendo una condición estructural necesaria de la eficacia de toda acción pedagógica; el problema es que hoy el maestro tiene que construir su propia legitimidad entre los adolescentes para ello debe recurrir a otras técnicas y dispositivos de “seducción”, trabajar con adolescentes requiere una nueva profesionalidad que es preciso definir y construir. (Jackson. W. 2001).

Los maestros no pueden dar por descontada su autoridad, sino que la tienen que construir en forma cotidiana y los alumnos deben darle un sentido a la experiencia escolar.

Una buena opción para transformar la visión que los profesores evidencian en pro de las condiciones en las aulas, puede ser un modelo de preguntas para los jóvenes indagando acerca de una escuela adecuada a sus condiciones de vida, expectativas y derechos, como lo hizo Tenenbaum, S. (2003), profesor de un colegio público de secundaria en la Ciudad de México. Donde como conclusiones se elaboró un listado de características que aparecen como deseables y necesarias para los estudiantes:

1. Una institución abierta que valoriza y tiene en cuenta los intereses, expectativas, conocimientos de los jóvenes.
2. Una escuela que favorece y da lugar al protagonismo de los jóvenes y donde los derechos de la adolescencia se expresan en instituciones y prácticas (de participación, expresión, comunicación, etc.) y no sólo se enuncian en los programas y contenidos escolares.
3. Una institución que no se limita a enseñar sino que se propone motivar, interesar, movilizar y desarrollar conocimientos significativos en la vida de las personas.
4. Una institución que se interesa por los adolescentes y los jóvenes como personas totales que se desempeñan en diversos campos sociales (la familia, el barrio, el deporte, etc.) y no sólo por los alumnos en tanto aprendices de determinadas disciplinas (la matemática, la lengua, la geografía, etc.).
5. Una institución flexible en tiempos, secuencias, metodologías, modelos de evaluación, sistemas de convivencia, etc. y que toma en cuenta la diversidad de la condición adolescente y juvenil (de género, cultura, social, étnica, religiosa, territorial, etc.).
6. Una institución que forma personas y ciudadanos y no “expertos” es decir, que desarrolla competencias y conocimientos transdisciplinarios útiles para la vida y no disciplinas y esquemas abstractos y conocimientos que sólo tienen valor en la escuela.
7. Una institución que desarrolla el sentido de pertenencia y con la que los jóvenes “se identifican”.

En conclusión, la escuela para los adolescentes es una construcción, en la medida en que la propia adolescencia es una edad “nueva” y en plena transformación y como “todos los adolescentes no son iguales”, habrá que pensar en formas institucionales lo suficientemente diversificadas y flexibles como para dar respuestas adecuadas a los múltiples condiciones de vida y expectativas de las nuevas generaciones. Quizás una de las claves del éxito sea comprender que una escuela para los adolescentes deberá ser también y al mismo tiempo, una escuela de los adolescentes, es decir, una institución

donde las nuevas generaciones no son simples poblaciones objetivo, sino protagonistas activos y “con derechos”.

Para construir el sentido de escuela en el Colegio departamental José Joaquín Casas, hay que enfocarse en la realidad de cada protagonista, de sus historias de vida y de sus necesidades para no pretender favorecer a ninguno de ellos y conseguir el sentido real. Así pues, los cambios sociales son importantes y muchas veces determinantes para hacer de la escuela algo llamativo, no solo para la obtención de conocimientos teóricos, si no también un espacio para que los estudiantes y profesores puedan desarrollar sus competencias sociales y hacer de su rol en la escuela algo más participativo y llamativo.

El sentido de la educación entonces se vera reflejado en sus finalidades y sus contenidos; la escuela no es sólo un espacio de transmisión de la cultura y de socialización, es también un espacio de construcción de la identidad personal, hacer de la escuela un lugar centrado en el sujeto implica cambios no sólo en el curriculum sino también en las formas, en cómo se abordan los procesos de enseñanza y aprendizaje; como también hacerse parte de cada uno de los protagonistas de la escuela, es decir, tomar en cuenta las necesidades de la sociedad y de la persona dentro de este espacio llamado escuela. En la actualidad resulta difícil discernir sobre el sentido de la educación, debido a los cambios y a la aparente inestabilidad del conocimiento.

Construcción social de la realidad

Para poder tener mayores conocimientos y poder tener un mayor reconocimiento dentro de la institución, se utilizó una complementariedad entre la psicología de procesos y proyectos. Estos enfoques de la psicología social nos ayudaron a tener el fenómeno a estudiar en un tiempo real. Ya que las situaciones que se necesitaban en nuestra investigación estaban en constante movimiento y a diferencia de la psicología de hechos, las situaciones no eran concretas ni estaban dadas para realizar una comprobación de hipótesis específicos. La psicología social no hace partícipes en la vida cotidiana de los protagonistas de la escuela, estando así pendientes de sus necesidades, por tanto la psicología de hechos no era pertinente en nuestra

investigación, ya que las situaciones a estudiar no se derivaban de relaciones causales ni eran algo concreto y estático. En cambio, eran situaciones sin una dirección lineal, en constante movimiento, que exige por parte del investigador la construcción de su estudio a medida que los actores lo iban permitiendo, objetivos encontrados en la psicosocial de proyectos. Por lo tanto, la investigación es un momento de construcción, es decir, se le va dando forma dentro de la cotidianidad de los protagonistas, dando la posibilidad de cambio en cada paso que se da. Dentro de las actividades realizadas en el transcurso de la investigación, la psicosocial de proyectos permite que los investigadores se conciben como un participante más en el proceso, donde podemos así, conocer con mayor certeza y entusiasmo, la situación real en la institución y lo que permitió definir como son las condiciones de la escuela ideal tanto para los jóvenes como para los profesores. (Gil, A., 2006)

Pregunta problema

Dadas las condiciones en que se desarrolla la escolarización de los adolescentes y jóvenes, conocidas gracias al manejo especificado en la psicología de procesos y proyectos, es preciso preguntarse cuáles podrían ser las características que distinguen a una escuela adecuada a las condiciones de vida, expectativas y derechos. Es aquí donde surge nuestra pregunta de investigación: ¿Cuál es el sentido de la educación y la escuela que se evidencia a través de las experiencias cotidianas, tanto de los estudiantes como de los profesores en el Colegio José Joaquín Casas de Chía?

Objetivos

Partiendo de dicha pregunta, el objetivo general de esta investigación es Construir el sentido de la escuela a partir de las vivencias de los estudiantes en relación con los profesores y la institución. Viéndose necesario como objetivos específicos para lograr dicho sentido, es indagar el imaginario de escuela de los profesores con relación a los estudiantes del Colegio José Joaquín Casas de Chía; Indagar el imaginario de escuela de los estudiantes con relación a los profesores del Colegio José Joaquín Casas de Chía y conocer el significado de escuela que surge a partir de este tipo de interacción en el Colegio José Joaquín Casas de Chía.

Método

Grupo estudiado

Para este estudio se utilizó un grupo de 120 estudiantes, de los grados 6, 7 y 8, para los talleres realizados. Y un grupo de 175 estudiantes del grado 11, compuestos por cinco grupos de un promedio de 35 estudiantes cada uno, para las diferentes observaciones, entrevistas y videos realizados. El rango de edad de los estudiantes a los cuales se les presento los talleres es de 10 a 15 años. El rango de edad del segundo grupo, oscilan entre los 16 a 20 años. Los Estudiantes que se seleccionaron para esta investigación, asistían al Colegio José Joaquín Casas de Chía al igual que los profesores escogidos aleatoriamente para las entrevistas respectivas.

Según Domínguez, L. (1999) la etnografía, metodología utilizada en esta investigación, es considerada como una técnica de investigación no-convencional, técnica alternativa o emergente de investigación, cuyo proceso se centra en "lo cualitativo"; es decir, sus características, alcance y proyección en la investigación de problemas de distinto orden, están en estrecha correspondencia con la posición epistemológica que asume el investigador ante el objeto de estudio y no sólo con aspectos y datos cualitativos del fenómeno; en otras palabras, la concepción etnográfica se identifica con postulados filosóficos que van más allá de la ejecución de una metodología investigativa.

Se entiende como técnica cualitativa porque se propone ayudar a interpretar el entorno a través del análisis de lo que dicen, hacen o piensan sus protagonistas, tiene un alcance bien amplio; en la etnografía se emplean procesos de análisis de texto sobre las expresiones verbales y no verbales, así como las acciones y el pensamiento de los actores (Titone, 1996). La explicación que ofrece la etnografía acerca de la realidad cultural es eminentemente cualitativa, porque identifica la naturaleza profunda de las realidades, su sistema de relaciones y su estructura dinámica, empleando expresiones textuales de las personas participantes, hace énfasis en el proceso de construcción del

fenómeno antes que en la cantidad, lo cual no implica la exclusión total de datos cuantitativos.

El estudio etnográfico se relaciona con nuestro proyecto de investigación porque trabajamos en un campo (Colegio José Joaquín Casas de Chía). Este trabajo nos permitió obtener datos en el contexto natural donde ocurrió el fenómeno, la información que se buscaba era la que tuviera mayor relación con el objeto de estudio en este caso ¿Cuál es el sentido de la educación y la escuela que se evidencia a través de las experiencias cotidianas, tanto de los estudiantes como de los profesores en el Colegio José Joaquín Casas de Chía? a partir de este objeto de estudio buscamos construir y comprender los contenidos, significados y esquemas de un conjunto de individuos que pertenecen a un contexto y tiempo específico. En este tipo de investigación, se describen las características tanto del contexto como de los participantes para poder acceder y entender su realidad que explican la conducta de los participantes en el estudio.

Este tipo de metodología, nos permite tener una relación más estrecha con el grupo a investigar y eso a su vez nos da la oportunidad de poder conocer desde su círculo de vida la realidad a investigar, dándonos resultados de primera mano y lo más importante resultados que nosotras mismas como investigadoras vivenciamos.

Materiales e Instrumentos

Para obtener la información, utilizamos procedimientos tales como la observación participante y la entrevista; la observación participante implica vivir con el grupo de personas que se estudia para conocer sus formas de vida a través de una interacción intensa; ello exige estar presente y compartir tantas situaciones como sea posible, aprendiendo a conocer las personas a profundidad y detectando lo más significativo de su conducta, de sus estados emocionales, de su ambiente físico y sociocultural, después de haber realizado la observación procedimos a realizar entrevistas estas nos permitieron complementar y verificar la información obtenida mediante la observación

participante; la entrevista tubo como propósito fundamental reconstruir historias de vida de los estudiantes y profesores involucrados en el estudio y de lo que acontece en el ambiente bajo estudio. Mediante la entrevista se pudo llegar a un contacto con los individuos, creando unas condiciones que les permito a los participantes decir libremente lo que piensan y sienten, empleando su propio lenguaje que es parte de su realidad natural (Cambours de Donini, 1998).

A su vez se utilizaron un número de talleres en los salones, elaborados por las mismas investigadoras que ayudarían a recaudar información para la investigación pero también ayudarían a la institución en los problemas presentados como agresividad e indisciplina. Estos talleres estaban compuestos con objetivos claros y actividades en las cuales los estudiantes se vieran interesados. Dentro de los talleres se utilizaron actividades como dibujos, que nos ayudaron a percibir la visión que los estudiantes tenían de su escuela y de los comportamientos vistos en la misma. Estas técnicas fueron utilizadas para indagar el ideal de escuela de los profesores, de los estudiantes, para conocer las diferentes perspectivas de los estudiantes frente a su futuro, para entender la inconsistencia que se presenta en el ideal de escuela y la escuela real, entre otros. (*Anexos*).

Después de haber recolectado la información suficiente realizamos la triangulación esta nos permitió reinterpretar la situación en estudio, a la luz de las evidencias provenientes de todas las fuentes empleadas en la investigación; El ejercicio de la triangulación consistió básicamente en la comparación de información para determinar si ésta se corroboraba o no, a partir de la convergencia de evidencias y análisis sobre un mismo aspecto o situación. (Cambours de Donini, 1998).

Una vez realizada la triangulación, nosotras escogió el relato basado en la etnografía, como manera de presentar todas las situaciones relevantes durante todo el estudio. El relato consiste contar una historia sin reflejarla en toda su extensión, más bien compactando en ella los momentos representativos. Lo más valioso de realizar este

relato en la investigación, es la oportunidad de mostrar al lector las situaciones que se dan, en este caso, en la escuela desde los mismos protagonistas, desde sus voces, desde sus propios pensamientos y hasta su propio vocabulario; Ya que dichos relatos fueron extraídos de todas las entrevistas realizadas tanto a los estudiantes como a los profesores. (Domínguez, C., 2000).

Procedimiento

Para responder a la pregunta de investigación se realizó el siguiente procedimiento. Como primera medida, se utilizó la matriz de análisis, la cual está compuesta por los diferentes ejes temáticos planteados con anterioridad, los cuales partieron de las categorías nombradas, los objetivos propuestos y necesidades encontradas, para darle el sentido a la escuela en la escuela.

Los ejes tenidos en cuenta en la investigación son:

Primer eje temático, imaginarios respecto a la escuela ideal (lo que dice la escuela de los jóvenes, y en lo que los jóvenes no participan), compuesto por dos categorías definidas como; Concepción de escuela por los profesores y concepción de escuela por los estudiantes. Este eje surgió a partir de la necesidad de conocer desde qué perspectiva, vestigios e ideas, cada protagonista evaluaba su rol y el de los demás dentro del espacio llamado escuela.

El segundo eje temático, la escuela como mediadora que ayuda a tomar decisiones en la cotidianidad de los estudiantes, tiene por categorías: espacios de encuentro informales de los estudiantes en la escuela, Las necesidades de los estudiantes y Expectativas de los jóvenes frente a sus decisiones. Este eje se realiza con el fin de poder ver la importancia del protagonismo de los jóvenes en la construcción del sentido de escuela. Poder ver no solo si sus necesidades son satisfechas, si no también ver el espacio escuela, como una oportunidad de socializar y adquirir competencias para poder solucionar los problemas que se les presenta a los jóvenes en la cotidianidad, es decir, conocer la importancia de el espacio escuela en la vida de los jóvenes.

Tercer eje temático tenemos a la participación activa de los estudiantes, cuya categoría, apropiación de los espacios de participación como construcción real de escuela, nos da una guía para saber si en la construcción del sentido de escuela que se quiere formar, está inmersa, un punto tan importante como es la participación de los protagonistas principales, los jóvenes; si en esa nueva forma de ver la escuela se les da los suficientes espacios para que ellos puedan no solo desarrollar competencias académicas sino que además, la escuela sea un espacio para que ellos puedan dar solución a los inconvenientes y encuentren así con ayuda, los caminos y pasos a seguir en su proyecto de vida.

Las entrevistas, observaciones, talleres, video y dibujos, fueron realizados en base a cada uno de los ejes temáticos propuestos. Por ende, el análisis de toda la información se organizó en dicha matriz, colocando apartados claves de cada una de las actividades que nos dieran un norte a la investigación. Una vez colocada la información más importante en la matriz, se procedió abstraer conclusiones de lo que se iba encontrando en cada uno de los ejes siempre tratando de dar respuesta a la pregunta de investigación planteada.

Esta estructuración fue realizada paralelamente con las actividades propuestas e instrumentos aplicados, es decir, se tuvo siempre un contacto directo con los protagonistas de la escuela mientras se le iba dando el sentido real a la misma.

Los sujetos contactados para la investigación, fueron escogidos de manera aleatoria que se ajustaran a condiciones básicas como era, ser estudiantes de la institución, ser profesores de la institución y estar de acuerdo a colaborar con la investigación. Como durante el proceso de la investigación hubo un periodo de más o menos 3 meses de acercamiento a la población, facilitó el contacto con los sujetos que aceptarían ayudar.

Para poder conservar las opiniones e ideas de los protagonistas de la manera más pura, se decidió colocar la información recolectada a lo largo de la investigación en forma de relatos. Existen tres relatos basados cada uno en los ejes temáticos nombrados

anteriormente, donde se muestra claramente la posición tanto de estudiantes como profesores respecto a la escuela, sacando frases y comentarios textuales de las entrevistas y el video realizado.

Relatos de vida

Ideales... ¿una perspectiva antigua?

De nuevo en el colegio un día más una semana más, aburrido de estar siempre en el salón y de ver a los profesores horas y horas escribiendo en el tablero para después transcribir todo a su cuaderno(...)

Cómo si no fuera suficiente verlos escribir y escucharlos, ahora súmele que nos van a rajar en la evaluación de hoy. Dijo

No pero lo peor es que no explica bien, nos tiene a punta de talleres y no profundizan. Replico su compañera,

Parece que fueran los profes de mi abuela jejeje

Si(...) jaja, claro que después de tantas quejas han mejorado algo jaja (...)pues no mucho pero si jaja

Si, algo se ha hecho, pero es que ellos se suponen que están aquí para enseñarnos para que aprendamos algo de la vida ayudarnos a ser personas (...) pero que va si ni siquiera se preocupan de la cara de mal genio que tiene uno (...)

Mientras los muchachos discutían acerca de las clases, en el colegio se empezaba a formar un gran evento (...) los jóvenes elegirían próximamente a el personero de su colegio, por lo tanto los muchachos de 11 que tenían postulado alguno de su clase pensaban en apoyarlos para que quedaran elegidos excepto un curso que no tenia representante (...)

Jaja miren a los que no tienes representantes por juiciosos jajaja que les paso donde esta (...) A quien le van hacer barra jaja (...)

Si como la ve jaja nosotros no necesitamos jaja (...)es que nosotros si venimos al colegio a tomar clase, a responder evaluaciones y al profe, no como ustedes que vienen ahí a perder el tiempo jaja (...)

Uyyy si como noo jaja claro ahí si como dice la profe aquí es donde vienen a demostrar la educación de la casa jaja (...)

Jaja “tan guevon”!! Déjele ese papel a ella jaja (...) ¿o que como le digo nerdo?

Nooo déjelo en el normalito porque ya el indisciplinado lo tiene usted jaja (...)

Jaja

De fondo se alcanzas a escuchar los himnos tanto del colegio como de la institución pero los muchachos están más concentrados en sus conversaciones que en el evento (...) y aprovechan para contarse las últimas

Jaja si le conté lo que le paso ayer a unas niñas con la vieja de orientación jajaja Que ¡¡¡cuenta!!!

No pues que las pillaron tomadas y la vieja las cito que para dizque confesaran jaja, y eso tenia “un huevo” de información jajaja quien sabe donde se la saco

Jajaja jugando al detective jaja

Si jaja no y eso hasta entro la pelada esta de la sabana jejej y la vieja le dijo doctora usted que opina jejeje

Jaja y la china que dijo (...)

No pues ni idea hizo como cara de por qué me pregunta jaja y pues ahí como que hablo un segundo con las niñas y pues después era solo la vieja la que les preguntaba

Pero al fin ¿que paso con las peladas?

Pues no se bien pero como que les colocaron matriculas es que bien entupidas como se van a dejar pillar

A la interrupción llega una profesora para acomodar los uniformes de los muchachos que se encontraban atrás de ellas. Y sin titubear un grupo de jóvenes hablo de los directivos (...)

Vea jaja esos no se bajan de sus papelitos anotando

Jaja si y mire a ese con toda su voz de mando jejeje ay no es que no hay man que no se la monte a este tipo jejeje parece como si no tuviera pantalones jaja

A unos metros una estudiante se acerca para ayudarle a llenar las listas a al coordinador (...)

No (...) y que tal esa vieja jaja esta si (...) como dice la profe esta si es muy regalada

Cómo así que regalada jaja ¿acaso que hizo la vieja?

Pues es que un día, esa china entro al baño de los hombres jaja y la profe la vio (...) entonces eso nooo le dijo que se vendía y que se lo mostraba a todo el mundo jaja

Huy pero jaja se dio garra la profe jaja y que ¿si era cierto la vieja nos va hacer streepes en el baño? jaja

No pues no se jaja pero usted sabe cómo es esa profesora toda escandalosa jajaja pero igual como que la gente que se entero pues (...)Ya se piensa mal de la vieja... Pero esa profe es solo tilín tilín y nada de paletas jaja no hay que comerle jaja igualita a esos manes que amenazaron a su amigo ¿se acuerda??

A quien el (...) al representante del año pasado jaja

Si si a ese (...) claro que los manes nunca cumplieron porque sabían con quien se estaban metiendo jaja

Si pero usted se acuerda que en ese momento el colegio estaba como ayudando a que uno se cáscara jaja

¿El colegio?

Pues bueno no el colegio... pero si como el ambiente o no se acuerda de las requisas que nos hacían los tombos (...)

Uyyy si “una mierda” jaja además encontraban de todo jaja se acuerda que les quitaron una navaja, puñetes y hasta marihuana jaja

Si jaja pero que tal lo del periódico (...) estos “huevones” del periódico nos hicieron quedar remal en chía jaja y desde ahí todo el mundo es como a los que estudian en el colegio ñeramenta donde a Joaquín lo cascan jajajaj

Jaja no y que tal Zoológico ñerológico mi primera puñalada jaja

Si marica muy bueno jaja oiga y usted sabe si al fin el colegio hizo algo jaja

Pues marica no se usted sabe que en colegio todo lo hacen los directivos y uno se termina enterando mucho después cuando ya no se puede hacer nada (...) jaja entonces yo creo que no hicieron “un huevo” (...) igual como a ellos no son los que los tratan mal jaja porque es que como la gente generaliza y por unos cuantos ya nos definen a todos (...) entonces yo creo que el colegio le importo 5 y dejaron eso así jajaja

Si “que cagada” lo único que se hablo fue en esa clase de sociales ¿no??

Pues si pero igual que (...) De que sirvió (...)

No de nada (...)

Conversaciones iban y venían mientras los postulados a la personería comentaban sus propuestas, sin la atención de sus compañeros escasamente de los jóvenes de cursos inferiores que a su vez les hacían preguntas para poder “elegir bien a su representante de la jornada”

¿Qué es estar en la escuela?

Esperando que el profesor de cálculo llegue a clase, después de la clase de español y muy aburridos porque les acaban de decir cuales fueron sus notas definitivas para este periodo, los muchachos de once dos se ponen a hablar sobre lo difícil que es ser ellos mismos en el colegio y más en la casa:

No “marica” (...), no se que voy hacer (...) estoy muy preocupado, porque este periodo me fue muy mal en el colegio, perdí 8 logros y en mi casa me van a matar y todavía no le he dicho nada a mi papá, se imagina cuando se entere (...)

Huy si yo se, que mamera mi papá me la va a montar todo el tiempo, el se la pasa diciendo que yo no hago nada que me la pasa “mamando gallo”, que me de cuenta como son mis hermanos ya todos unos profesionales ya hasta con casa, y yo que no tengo nada que ni siquiera he acabado el colegio y con esas notas (...) Quien se lo va aguantar

Oiga lo que pasa es que usted, sea sincero se la pasa “recochando” todo el tiempo, su papá tiene razón (...)

Hay tampoco solamente soy un poco divertido comparto con todos no soy una persona amargada, me gusta gozarme la vida nada más, (...) prefiero ser así y no como otros que son unos morrongos asolapados o asolapadas, como Diana la “hp” (...) que se la pasa mostrando lo que no es, pero valla y mírela fuera del colegio y vera (...)

Huy esa si es tremenda (...) una completa (...) jaja

Mientras hablan llega otro compañero y dice:

Oiga ¿como le fue?

Súper mal

Oiga sí, y ¿usted repitiendo?

Si, como le parece, ¿y a usted?

No también me fue súper mal, me eche 9

Y porque tantas

No ve que no vengo a estudiar, me da mucha locha además últimamente he estado muy enferma y todo el tiempo me la paso en la enfermería, capando clase y preciso hacen evaluación o recogen el cuaderno cuando no estoy, y hay es cuando pierdo, hay estoy muy aburrída (...),no se que voy hacer (...),aunque yo se que soy muy pila he inteligente y además creativa, quien cree que ayudo a diseñar lo del escudo de los onces, pero hay no se (...)tengo que pensar muy bien las cosas.

Cuando todos estaban hablando llega el profe de calculo súper bravo al salón y regañando a todo el mundo; me parece el colmo muchachos esta es la peor promoción que ha existido últimamente en el colegio, que vergüenza, denles pena supuestamente en once y les ganan los de décimo la rectora esta muy desilusionado de ustedes díganme que es lo que pretenden (...)

Oiga profe porfa no nos compare (...) no nos trate mal.

Sí profe el colegio no es solo estudiar y estudiar, también no sirve para ser buenas personas eso también es importante, no crea (...)

Eso a mi no me importa, lo único que nosotros queremos es que sean buenos estudiantes lo demás viene por añadidura, y ahora por favor hagan los siguientes ejercicios (...)los hacen en el cuaderno y la próxima clase los reviso, por favor rápido (...)

Después que el profesor escribe los ejercicios en el tablero los muchachos en voz baja comienzan a comentar:

Oiga ese profesor si que “tiene huevo” (...) ese señor es muy porquería todo lo que nos dice (...)

No yo si quiero terminar esto rápido, ese señor desde el año pasado me la tiene montada, quiero graduarme pero ya (...) no aguanto más

Yo se que el colegio da muchas bases y tiene mucha razón, pero a ese señor no le sirve nada, y menos nosotros que embarrada, no mira lo bueno de nosotros, eso me da mucha rabia y menos me dan ganas de entrar a clases (...)si ve eso me da mucha rabo (...)

Al finalizar la clase de cálculo y todos muy aburridos por los comentarios del profesor, llegan los estudiantes de 1103, oigan que fue lo que paso; entonces los muchachos de 11 02 les cuentan, hay no se pongan así por eso ustedes saben que ese

“man” es así, déjenlo lo importante es que recuperemos y saquemos adelante nuestro once y en diciembre le podamos dar el gusto a ese señor de graduarnos (...) ya van a ver (...)

Mientras hablaban los de 1103 y 1102 (...) también se ponen a hablar de su vida: (...)

Oiga ¿me contaron que usted esta trabajando?

Sí, no sabía hace 5 años trabajo, manejando maquinaria agrícola, el trabajo es muy importante para mí porque eso me ayuda a tener mis propias cosas... y no depender tanto de mis papas, aunque creo que el estudio también es importante para mí, es la base de todo; pues digamos en este momento, lo importante es conseguir plata para la libreta (...) eso muy tesó hay que fallaa (...) aunque mi papá si me apoya sino que me gusta trabajar no se porque pero a mi si me gusta trabajar, pues por lo, lo que te decía antes porque estar pidiendo es muy charro, me gusta tener mis cosas por mis propios medios. Y tu también trabajas, pero tremendo negocio, ¿no?... usted si esta hecha, no necesita nada más (...)

Tan ridículo, eso también lleva mucho esfuerzo, que cree que administrar un negocio es fácil, además mi papá me exige mucho tengo que entregar cuentas y pagarle a los empleados y estoy trabajando desde que tengo 14 años, ya estoy mamada de eso pero todo lo hago por mi hijo, tengo que sacarlo adelante y lo más importante es que tenga un buen ejemplo y más el de la mamá ósea yo, porque la mayoría de las responsabilidades son mías (...) usted sabe que como vieja le toco a uno hacer de todo que rabia pero así es la vida (...)

¿y tiene novio?

Sí, yo ya estoy estabilizada emocionalmente y me voy a ir de mi casa, porque ya tenemos una casita donde podemos vivir, pero estoy esperando que acabe el cole para poderme organizarme mejor y estar más tranquila (...) usted entiende, eso de vivir con los papas es muy complicado y se le meten en todo, no lo dejan ni un momento tranquilo y mi hijo esta súper malcriado y nunca me hace caso con nada

En cuanto terminan de hablar llega la psicóloga del colegio, y les dice: bueno hoy vamos a hablar de su proyecto de vida (...) alguien quiere comentar que ha pensado hacer (...), después de terminar el colegio, ya tienen que tenerlo muy claro o no, entonces quien habla

Pues yo no se, porque mis papas no tiene plata para darme estudio, me toca pensar en que voy a trabajar (...) eso me tiene pensando mucho

Yo ya se que quiero, voy a estudiar diseño grafico

Hee pues yo tengo planeado y ya tengo ahorrado parar el año entrante tengo planeado ir a estudiar a Mosquera, hacer un curso de mecánica en el SENA, mas que todo por eso tomé la opción del trabajo para ahorrar y tener un lugar donde a uno le piden cosas y necesita materiales

Yo quiero estudiar medicina, y ya tengo una parte de la plata para el semestre

Bueno y entonces ustedes creen ¿Que es importante planear el futuro?

Yo pueesss todo el mundo tiene pensado eso, yo creo que todo el mundo piensa lo mismo como su futuro, pueesss en si, no tanto como tener el curso terminado, por que igual es un costo bastante alto, y pues ya con el curso iré a trabajar a otro lugar, pues en si tengo pensado como montar un taller

Si pues quiero estudiar, primero terminar de estudiar inglés, así a fondo y estudiar medicina

Y ustedes tienen miedo de salir del colegio:

Yo sí, porque (...)le tengo miedo a enfrentarme a una sociedad que no conozco muy bien, a enfrentarme a cosas que no he experimentado, como ha ser mas independiente, a ser mas responsable, a eso me da miedo, además los profesores le meten mucho temor a los estudiantes sobre el terminar once, siempre nos dicen cosas...usted ya sabe profe porque ya se lo hemos dicho

Pues yo no se, ya tengo ganas de salir pero siempre le da a uno cosita de eso...es enfrentarse a nuevas cosas, y desde el año pasado lo he pensado (...)

Entonces mientras la psicóloga del colegio habla de eso, suena el timbre de salida, pero los muchachos están muy nerviosos porque al otro día, será la entrega de notas entonces el fin de semana será muy difícil y aburrido, porque seguro los papas los van a castigar y el regaño va estar tremendo, y preciso los profesores se van a poner a hablar mal de uno sin explicarle las otras cosas buenas que uno tiene, todo es malo para los profesores (...)y claro lo peor de todo es que los papas se lo creen simplemente porque son más grandes que uno (...)

¡¡¡Diversión al máximo!!!

En la mañana de un viernes (...)

¿Que más Salas?

Bien marica y ¿usted?

Pues bien (...) aquí esperando a que comience este largo día en el colegio jejejeje

Jajaja si claro como no relargo jajaja si hoy no vamos hacer un carajo

En serio ¿porque?

Hay tan huevon es que no se acuerda que hoy es jornada electoral para lo del personero?

Verdad a mi se me había olvidado por completo (...) ahhhh y entonces hoy no es que le vamos a celebrar el cumpleaños a Camila?

Si

Bueno al menos vengo a molestar un rato igual que en quedo haciendo en la casa jajajaj

Mientras estos dos estudiantes hablaban de lo que iban hacer durante la jornada otro grupo de 11-02 se disponían a organizar todo lo necesario para que las elecciones

Johana dile al profe que por favor traiga las listas de cada curso para empezar a llamarlos (...)

Bueno pero espérate término de organizar los computadores

Aich pero que es lo que tanto le haces solo es prenderlos y ya lo demás los pelaos tienen que hacerlo

Haber no solo es prenderlos (...) Brutito si no (...) Tengo que dejar listo el programa para que voten (...) mejor dicho si su cerebro no le da pa mas mejor cálese jejeje

Jajaja que tal tan abusiva los pájaros tirándole a las escopetas como dice mi mama jejejeje bueno entonces dale rápido que son un huevo de cursos y nada que empezamos

¡¡¡Que ya vaaaaaa!!!!

Bueno bueno sin gritarme jejejeje mientras acaba entonces voy a echarme un piquecito de micro jejejeje

Mucho conchudo que se va ir yo no me demoro además somos los únicos haciendo esta vaina si algo sale mal nos toca responder a nosotros así que no joda que ya estoy acabando (...)

Mira ahí viene el profe (...)¡¡¡Profe!!! Nos puede hacer un favor?

Si dígame

¿Nos puede traer las listas de todos los cursos para empezar a llamar a los estudiantes?

Esas listas las tiene cada director de curso (...) quiere ¿que los empiece a llamar?

mmm ¿Ya terminaste Johana?

¡¡¡SI!!!

Bueno profe si me hace el favor

Bueno ya los empiezo a llamar (...)

En el colegio se respiraba aire de libertad, alegría y festejo (...) de fondo se veían a todos los estudiantes del colegio repartidos por el patio, los mas pequeños jugaban con sus amigos a perseguidos, los mas grandes se veían jugando voleibol, baloncesto, micro y los mas tranquilos se veían sentados hablando con sus demás amigos de los últimos acontecimientos de sus vidas. Este día también fue aprovechado para realizar algunas fiestas con pretexto de que no habían clases tal fue el caso de 8° (...)

¡¡¡Bueno corran todos los pupitres hacia el fondo o hacia las paredes para dar mas espacio!!! ¡¡Oigan ayuden!!

De fondo risas y una voz arremedando (...)

Jejeje deje de arremedarme Camargo y mas bien ayude rápido para poner la música y empezar a bailar

¡¡¡Oigan si rápido no sea que esta gente se arrepienta y les de por empezar a dictar la clase!!!

Al escuchar esto último todos los muchachos se animaron ya que por supuesto nadie quería que algún profesor se le ocurriera empezar a dictar clase.

Listos jejeje pásenme la grabadora... ¿Que quieren que les ponga?

En un solo grito todos piden (...)¡¡¡MERENGUE!!!

Y empieza el grado 8 a bailar en su fiesta (...) Pero no eran los únicos en fiesta también los grados 11 se las ingeniaron para celebrar y hacer una mini reunión en sus

respectivos salones (...) Tal parece que ningunos de los estudiantes quería perder la maravillosa oportunidad que les daba la institución para ser ellos mismos (...)

Venga después de comer porque ¿Nos vamos a jugar un ratico micro?

Si de una (...) peor a que hora es que nos toca subir?

¿Subir? Y a que marica

Este si es mucho huevon jejeje pues a votar pendejo no ve que hoy elegimos al tal personero ese (...)

Ahhh jejej igual pa lo que sirve esa vaina esos manes no terminan haciendo nada por el colegio jejeje es una perdedera ahí pendeja de clases (...) Uyy pero gracias a Dios existe jejeje porque o si no cuando tendríamos una fiestica como la de hoy nunca jajaja escasamente le podemos celebrar algún cumpleaños a la gente en el descanso y eso cuando no hay trabajos por hacer jejeje

Uy si marica menos mal algún respirito jajaja yo creo que hasta los profesores descansan

Que va quien va a descansar jejeje si se la pasan es mirando haber uno que hace jejeje

Pues será a usted marica porque yo no veo a ninguno por aquí (...) Ellos deben estar en la sala de profesores ahhh no ya se deben estar es arriba guiando los estudiantes a lo de votar jajaja como ahora se volvió digital la vaina jeje

Pues si pero ¿Todos allá metidos?

Deben estar igual que nosotros jejeje unos allá de lambones ayudando a la jornada y otros en la sala de profesores mamando gallo jejejej

Jejejej mucho rabón jajaja pues a lo mejor pero venga juguemos rápido antes que nos llamen

si hágale

Mientras tanto en el segundo piso de la institución se preparaban para recibir a 11-01 (...)

Listo ya salimos de 10-04 (...) ahora voy a decirle a la profe que llame a 11-01

Si dale yo me quedo aquí cuidando

Profe ya con estos estudiantes acabamos con decimos... Nos toca ahora empezar con los onces

Si ya los mande llamar

En camino iban los muchachos de 11-01 y dos muchachos especialmente se alistaban para dar su opinión sin que nadie los pudiera callar (...)

Bueno huevon usted le reparte estos chiquitos a sus amigos y yo me pongo esta grande en la espalda (...) listo

Jajaja de una pero venga el suyo que dice deje leer (...) Mm “Vote bien vote en blanco” jejeje esta muy bueno y ¿Que va decir si le preguntan algo?

¿Que voy a decir? Jejeje ni mierda jajaj yo no voy a decir nada ni hacer escándalos simplemente como aquí uno no puede decir nada porque lo echan pues me pongo un letrero cosa que no diga nada para no comprometerme pero tampoco me quedo callado sin dar mi opinión (...) Pues aquí nadie dice nada nadie hace la diferencia y todo el mundo sabe que esa gente que sale escogida nunca hace nada ni por los estudiantes ni por el colegio (...) o ¿no?

si usted tiene toda la razón eso es verdad

Mientras los estudiantes de once se encargaban de terminar de votar los demás compañeros se encontraban bajo la lluvia jugando con los otros(...)

Mire esos chinos de sexto jejeje mírelos mírelos

¿Que? Jaja

Mírelos jejeje se están echando agua de ese charco jejeje van a terminar empapados jejeje

Jejeje si mas de lo que ya están porque no se cubren cuando llueve jejeje esos chinos si y después cuando se enfermen si están lamentándose jejeje si

Ja pero mire los que acabaron de votar (...)

¿Esos son de once?

Si jejeje

Que están haciendo?

Pues no ve ciega jajaja van a echar a un man en ese charco pobre jejeje

Lo echaron jejeje ay noooooooooooooooooo quedo vuelto mierdaaa!!!

Si jejeje muy bueno jajaja

Y escuchando los resultados de las elecciones se termina un día más en la escuela (...) No cualquier día(...) es un día en el cual los estudiantes pudieron ser ellos mismos(...) buscando el espacio para mostrar como piensan como viven como sienten

sin que nadie les diga que lo pueden hacer(...) simplemente ven una oportunidad y aprovechan para mostrar su verdadera cara de amistad de risas de juego de alegría.

Resultados

Los imaginarios respecto a la escuela ideal a partir de la concepción de escuela dada por los profesores nos ayudan a definir algunos vestigios que poseen los profesores de la palabra estudiante. *“Es una persona que esta en proceso, es una obra que se esta construyendo”*. Para los profesores del colegio José Joaquín Casas el ideal de estudiante es aun el personaje que debe tener un buen rendimiento académico, ser un sujeto apto a recibir todos los conocimientos, sugerencias y correcciones indicadas para su buena formación. No se encontró que mencionaran la importancia de la participación del mismo estudiante, al parecer ese ideal de estudiante es aun el que recibe pasivamente los conocimientos sin autonomía, para tener una visión crítica de lo que se le está enseñando. Como consecuencia se puede notar la desconfianza que tanto profesores como directivos muestras hacia los estudiantes y no los hacen partícipes en la institución porque al parecer, los ven como personas sin criterios suficientes para aportar en las decisiones cotidianas de la escuela.

A su vez, otros vestigios pero ya no de la palabra estudiante si no ahora de la concepción que ellos mismos tienen de su papel en la institución son por ejemplo ser el “mediador entre el conocimiento, el estudiante y el entorno.” Jugando también a ser el amigo del estudiante para desarrollar así las competencias que se necesitan en la sociedad, es decir, el profesor se vuelve todopoderoso listo y atento a solucionar cualquier problema en que se encuentren los estudiantes. Teniendo en cuenta que esta concepción fue desarrollada por los mismos profesores, es preocupante ver la meta que ellos se están colocando desde su ideal de profesor. No solo están para transmitir conocimiento si no para ser papas, amigos y hermanos dentro de la institución. Un papel algo ambicioso, sabiendo que los profesores tienen también una carga no solo laboral, si no familiar y sentimental a la hora de poner en práctica su profesión como docentes.

Paralelo a esto, los profesores deben cumplir con unas normas y parámetros establecidos por la misma institución. Lo cual realizan, pero al parecer sin sentirse identificados como participantes, ya que dicha participación se realiza es institucionalmente, como algo cumplido pero sin darle mayor sentido y visión a lo que se está realizando.

Los vestigios que se evidenciaron en la concepción de escuela por los estudiantes al pensar en el ideal, fue primero qué es para ellos ser estudiantes nombrando características como juicioso, responsable, obediente, que aprende. Aclarando también que para ellos esta concepción no es la mejor por los resultados que se evidencian día a día pero vuelven a caer en el error de decir que ellos no pueden cambiar esto porque como son “estudiantes” (desde el ideal) no pueden exigir ni rebelarse para que se les haga partícipes, es mas es una costumbre aparentar hacer todo lo que me dicen que haga pero no hago todo lo que me dicen que tengo que hacer.

Cuando se indago a los estudiantes por la concepción que tenían de los profesores los vestigios más evidentes fueron que los profesores eran la guía, la base, la autoridad, el conocimiento, los que transmiten todo lo que uno necesita saber. Sin estar de acuerdo totalmente con sus metodologías, ya que según ellos “*parece que fueran los profes de mi abuela*”, caen de nuevo en evaluar a sus profesores desde el ideal sin pensar en ningún momento en los problemas que un profesor pueda tener como todo ser humano normal y más bien bajarlo de ese ideal de “sabelotodo” en que los presentan.

Al estar parados en la visión ideal de escuela tanto directivos como profesores se central en sus papeles supuestos exigiéndose a sí mismos ser formadores y mediadores para un buen desarrollo de las capacidades de sus estudiantes y al mismo tiempo cumplir con las expectativas y metas que el colegio les está exigiendo, al parecer estas exigencias y la manera como las están planteando no están acorde con la sociedad de hoy, ya que las metodologías para desarrollar competencias en los estudiantes siguen siendo antiguas y esto no ayuda a que el profesor tenga buenas herramientas y pueda tener éxito en su trabajo y tampoco ayuda al interés del estudiante para ser parte de su escuela y preocuparse por su desarrollo académico. Los estudiantes están pidiendo con

sus comportamientos y exigencias un sin número de reformas institucionales, para lograr una mayor identificación y desarrollo de cada uno. En este momento el ideal de escuela presiona para que los estudiantes no se sientan identificados, apoyados, guiados que es la posición en la que ellos se paran para definir su escuela.

En la escuela como mediadora que ayuda a tomar decisiones en la cotidianidad de los estudiantes, podemos ver que existe una estrecha relación entre las aspiraciones y metas que los estudiantes del colegio José Joaquín Casas tiene para su futuro; proyectar la vida permite ubicar en forma más clara sus posibilidades dentro de un contexto real, para que sus conductas se vean proyectadas hacia el futuro, elementos como la toma de decisiones, la asertividad, los valores etc, son integrados en la estructura psico-social del estudiante estos módulos intentan contribuir a definir el nivel de aspiraciones y las posibilidades de poder cumplirlas.

La falta de motivación de los estudiantes es una de las mayores preocupaciones en el colegio, razones de esta apatía son variadas, pero un factor que parece clave hoy es la falta de perspectivas hacia el futuro; el imaginario de que la enseñanza secundaria aseguraba un mejor trabajo y esto ha perdido vigencia a la luz de la realidad del país *“acá solamente venimos a estarnos sentados en el pupitre copiando lo que el profesor escribe, y haciendo lo que el nos dice no se hace nada más, necesitamos que sea más interesante”* es importante aclarar que los intereses de los adolescentes varían en forma casi permanente, y en el colegio no siempre se da cuenta de eso, y el ritmo de enseñanza va cambiando y limitando al estudiante y al profesor.

Mientras más temprana sea la planeación mayores posibilidades habrá de alcanzar las metas, hay que aprender a fijarse fines concretos y programar actividades consecuentes; hacer de cada evento una oportunidad de aprendizaje y de auto conocimiento; y asumir la motivación para triunfar como un derecho.

Finalmente para poder responder acerca del sentido de la escuela en el colegio José Joaquín Casas, se debe tener en cuenta la participación que los jóvenes hacen en la institución. Para ello se obtuvo ejemplos de algunos espacios formales donde los

estudiantes se vieran participes y se apropiaran así de dichos espacios y nos construyeran la escuela real. Uno de esos espacios formales se evidencio en la elección de la personería del colegio. En donde parte de los estudiantes se mostraron activamente colaborando con la jornada de elección, pero donde también se vio y no menos importante, como los demás estudiantes se limitaron a cumplir con la norma del colegio “votar”, pero restándole importancia y descalificando así la jornada porque *“todo el mundo sabe que esa gente que sale escogida nunca hace nada ni por los estudiantes ni por el colegio”*. Así que se cumple con votar pero el espacio se utiliza para que cada uno de los jóvenes dejara ver que es lo que verdaderamente buscan en la institución dándole sentido a su escuela. Muchos de ellos adoptaron este espacio para crear pequeñas sociedades de discusión, de apoyo, de diversión, de atención, de sentirse aprobados haciéndose escuchar así sea entre los mismos compañeros; es de esta manera que los estudiantes se sienten participes y pertenecientes a algo (...) a un grupo, a una sociedad, a una institución.

Conclusiones

La Escuela a partir de la resignificación del sentido de experiencia y vivencias de los estudiantes y profesores, como objeto de la presente discusión, pretende reproducir el diseño propio de la modernidad educativa. A partir de las expectativas y las demandas del anterior contexto, y a través de una estructura que represente y refuerce modelos como; el mundo del mañana depende de la educación de hoy, este mundo necesita de la alegría, el entusiasmo, la innovación, el cuestionamiento y el reconocimiento de lo propio, como proceso de incorporación de lo nuevo y el sentido de pertenencia como valores que se construyen en la Escuela. El fortalecimiento del equipo de docentes, el desarrollo de comunidades de aprendizaje y de participación entre docentes y alumnos constituye dimensiones convergentes entre sí, permitiendo la construcción de la Escuela como un escenario de participación, que intenta inducir un giro en la dinámica institucional, para que privilegie el sentido de pertenencia de la Escuela entre los estudiantes y docentes.

Las experiencias de los jóvenes en la Escuela fijan el entorno de sus vidas diarias, la escolarización por una parte “crea juventud”, es decir, contribuye fuertemente a la construcción de nuevos sujetos sociales, siendo la Escuela una institución abierta que valoriza y tiene en cuenta los intereses y conocimientos de los jóvenes, lo cual favorece y da lugar al protagonismo de ellos generando espacios de participación, expresión y comunicación.

Con las bases expresadas anteriormente, se pretende que a través de la Escuela se genere en los jóvenes la conciencia de observar y vivir una vida sana, que no se afecte por variados fenómenos y experiencias como son: el alcoholismo, tabaquismo, prostitución, consumo de sustancias psico-activas, violencia intrafamiliar, narcotráfico, etc, para lo cual se realizaron campañas, en las que se trabajaron “proyecto de vida” y “análisis y solución de conflictos”, como puntos de partida.

Las campañas y talleres se realizaron con el apoyo del Programa de Futuro Colombia de la Fiscalía.

Es de esperarse, por parte de las integrantes del presente artículo se genere conciencia en los jóvenes, para lo cual se realizaron talleres con participación de los mismos jóvenes y los profesores.

Es importante que la Escuela tenga una mayor participación en la continuidad del proceso iniciado, lo cual es exigido por los mismos jóvenes como expectativa por cumplir en el proyecto de vida inmediato.

Referencias

- Álvarez, Domínguez. (2000). *Cohesión y poética: Las historias de Mérida*. Cuadernos de Lengua y Habla, 2. Mérida: Universidad de Los Andes.
- Cambours de Donini, A. M. (1998). Algunas reflexiones sobre la investigación participativa. *Revista de Educación y Cultura*, 1 (9), 45-47.
- Domínguez, L. (1999). *Nuevas tendencias de la investigación social*. México: Trillas.
- Gil, A (2006) La psicología social de los hechos, de procesos y de proyectos. Objeto y tiempo. *Athenea Digital*, 9, 78-99. Disponible en <http://antalya.uab.es/athenea/num9/Gil.pdf>
- Godotti, M. (2003). *Perspectivas actuales de la educación*. Argentina. Editorial, Siglo XXI, editores S.A.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid; Editorial, Morata.
- Jackson, W. (2001). *La vida en las aulas*. Madrid. Editorial. Morata.
- LLorca, C. (1999). *El texto narrativo*. Madrid, Editorial Herder
- Rojas, E. (1996). *Acerca de los relatos*. México, Editorial Sudamericana.
- Mabel, N. (1996). *Los proyectos en el aula*. Buenos Aires. Editorial, Magisterio del Río de la Plata.
- Martínez, M (1997) *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. Manual Teórico práctico. Caracas: Editorial Texto
- Montaner, C. (2004). *La vida cotidiana en las aulas y los centros*. Cuadernos de Pedagogía. Edita cisspraxus S.A. España. 56-71.
- Phoenix, A. (2004). *Cómo se negocia una posición de sujeto intermedia: muchachos entre once y catorce años; masculinidades y educación escolar*. *Nómadas*, 28-39.
- Rodríguez, P. y Bonilla, E. (1997), *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá: Norma

Titone, R. (1996). *El lenguaje en la interacción didáctica: Teorías y métodos de análisis*. Madrid; Editorial Narcea.

Sierra, F (1998) *Función y sentido de la entrevista cualitativa en investigación social*. En Galindo, L (Coord) *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México: Addison Wesley Longman, 277-346

Soriano, I. (2004). *Más allá de la escuela*. Cuadernos de pedagogía. Cisspraxus SA. España. 34-37.

ANEXOS

Anexo A

Taller para una mejor convivencia .Violencia

¿Que es el conflicto? Lluvia de ideas

Materiales:	Tiempo
Tablero	55 Minutos
Marcadores	
Hojas	

Objetivo:

Identificar las diferentes percepciones que poseen los estudiantes sobre el conflicto a partir de sus propias experiencias y a partir de esto que los lleva a creer que es un conflicto.

Descripción

Paso 1

Se le solicito a cada estudiante que en una hoja definieran con un dibujo, lo que entienden por conflicto.

Paso 2

Cada estudiante entrego el dibujo, después con los dibujos entregados se les pidió a los estudiantes que explicaran lo que pintaron frente a sus compañeros de clase, para que todos pudieran observar lo que para ese estudiante es el conflicto.

Paso 3

Finalmente se realizo una conclusión y una reflexión que los estudiantes y las realizadoras del taller hicieron

Resultados

Los estudiantes a partir de sus experiencias piensan que el conflicto se define como “una forma de violencia, es cuando uno arremete contra los compañeros

diciéndole groserías”, “conflicto es violencia es expresarse de forma incorrecta frente a un problema” “también el conflicto es el daño que se le hace a las personas diciéndole apodos y rechazándola por algún defecto”, para los estudiantes el conflicto se puede solucionar a partir de la cultura del dialogo y de la convivencia pacifica basada en el respeto entre todos.

Anexo B

Taller para una mejor convivencia: Negociación y Manejo de Conflictos I

Entendiendo diferentes puntos de vista

Materiales	Tiempo
Fotocopias	55 minutos

Objetivo

Reflexionar sobre cómo la realidad puede ser vista de diferentes maneras y destacar la importancia de conocer los diferentes puntos de vista. Cuando no hacemos el esfuerzo de entender las diferentes visiones de la realidad, estamos potenciando el conflicto de manera negativa.

Descripción

Paso 1

Se les pidió a los estudiantes que se organizaran en grupos de 5 personas.

Paso 2

Se les entrego a los estudiantes las fotocopias de los dibujos.

Paso 3

Se les solicito a los estudiantes que miraran atentamente los dibujos por 15 minutos.

Paso 4

Se escogió un representante de cada grupo para que explicaran frente a todos sus compañeros lo que observaron en cada una de las figuras. Durante la plenaria se realizaron las siguientes preguntas:

- ¿Que vieron?

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿Quién vio algo diferente?

Paso 5

Se oriento la plenaria hacia la importancia de reconocer las percepciones subjetivas, escuchar con cuidado, preguntar y generar empatía con todo el grupo.

Resultados

Los estudiantes a partir de sus experiencias piensan, que todas las personas no pueden pensar de la misma manera, el punto de vista de cada persona constituye una perspectiva única acerca de una realidad más amplia y de la cual todos debemos respetarla.

Anexo C

Ejercicio de los 9 puntos

Materiales

Tablero

Marcador

Tiempo

55 minutos

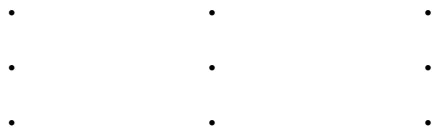
Objetivo

Demostrar que existen diferentes puntos de vista.

Descripción

Paso 1

Se les pidió a los estudiantes que observaran al tablero la figura que estaba pintada.



Paso 2

Se les dio la instrucción del ejercicio “Deben unir los 9 puntos con sólo 4 líneas rectas continuas y sin pasar dos veces por el mismo punto”

Paso 3

No se dieron más instrucciones del ejercicio, y durante 10 minutos los estudiantes intentaron dar solución al ejercicio.

Paso 4

Después se les hizo pasar al tablero a los estudiantes que dijeron haber hallado la solución al ejercicio.

Paso 5

Resultados

Se concluyo el ejercicio como una pequeña reflexión: “Muchas veces para solucionar un problema es necesario utilizar nuestra imaginación y salirse de lo común, sin necesidad de romper las reglas”.

Anexo D

Taller para una mejor convivencia: Negociación y Manejo de Conflictos II *Corazón arrugado*

Objetivo:

Brindar herramientas para la solución de los conflictos sin violencia.

Lograr que los estudiantes comprendan porque es importante tolerar y tratar a los demás como quieren ser tratados.

Lograr que los estudiantes reflexionen entorno a las dinámicas.

Materiales

Hojas

Descripción

Paso 1

Explicación del taller, cual es el fin, como lo vamos a realizar. (5 min.)

Paso 2

Recordar los temas tratados con anterioridad (5 min)

Paso 3

Se les pedirá a todo el curso que se reúnan de manera que se formen 4 grupos, el realizador del taller les dirá que cada grupo colocará 4 penitencias al grupo que se les indique, luego de colocar las penitencias el realizador del taller recoge las hojas de manera que al entregarlas, cada grupo debe realizar las mismas penitencias que colocó. (15 min).

Se realiza una reflexión entorno a la dinámica como se sintieron, que conclusión pueden sacar de la dinámica, entorno a esto se habla acerca de tratar a los demás como queremos ser tratados, pues en muchas ocasiones nos gusta hacer a los demás lo que nos








disgustaría hacer a nosotros. se habla acerca de la tolerancia y de ponerse en los zapatos de los demás









Paso 4

Para finalizar se realiza la dinámica del corazón arrugado:




A veces nuestro carácter impulsivo, nos hace reventar en cólera a la menor provocación. La mayor parte de las veces, después de uno de estos incidentes, nos sentimos avergonzados y nos esforzamos por consolar a quien hemos dañado. Cada uno de nosotros va a tener una hoja de papel e iremos siguiendo las instrucciones que a medida del ejercicio voy dando:

Cierre los ojos, manténgalos cerrados todo el tiempo hasta que le indiquen lo contrario y escuche con atención. A medida que voy nombrando alguna situación que posiblemente ha vivido, arrugue, oprima o estruje la hoja, sin romperla. (El- la facilitadota leerá pausadamente dándoles un corto espacio para evocar en los participantes las diferentes situaciones).

-  Recuerde alguna vez que su padre o madre la hayan gritado o hayan usado un vocabulario soez o descalificado con usted.
-  Recuerde alguna vez que su padre o su madre le hayan golpeado.
-  Recuerde alguna una situación en la que haya sido descalificado, ridicularizado (a) ofendido por uno de sus maestros en la escuela o colegio.
-  Recuerde alguna situación en la que hayan sido castigado por su maestro en el colegio.
-  Recuerde si alguna vez su familia le ha agredido estando borracho.
-  Recuerde si en algún momento sus padres, estando disgustados con otras personas o tensos por un motivo económico, se desquitaron con usted.
-  Recuerde si alguna ocasión su papá o mamá le manifestaron su error al haberle concebido y traído al mundo.

-  Recuerde si en algún momento de su vida familiar tuvo un sufrimiento profundo por la forma irrespetuosa o violenta como su padre trataba a su madre o su madre a su padre.
-  Recuerde si en algún momento se sintió excluido por su aspecto físico, su forma de vestir, sus costumbres, su situación económica o cualquier otro motivo.
-  Recuerde si alguna vez se ha sentido irrespetado, excluido, agredido por alguien a su alrededor.
-  Recuerde si por motivos económicos o problemas laborales se sintió totalmente desesperado, sin salida, angustiado por su incapacidad para responder a los gastos.
-  Recuerde si en algún momento necesito del apoyo de su padre, madre o acudiente y no logro que le prestaran atención, sintiéndose solo desamparado, sin a quien acudir.
-  Recuerde si por no comer verduras o sopa le forzaron a hacerlo.
-  Recuerda cuantas veces tuvo que quedarse callado porque sabía que expresar su opinión le iba a traer malas consecuencias con sus padres y/o con sus maestros.
-  Recuerde otras experiencias de respuesta violenta o maltratantes que no se hayan mencionado y arrugue el papel por cada una de ellas.

Conservando sus ojos cerrados, trate de dejar la hoja como estaba antes, lisa, sin arrugas, ni pliegues.

-  Quizás le esta haciendo difícil dejarlo como estaba originalmente, por mas que trate, el papel quedo lleno de arrugas.
-  Imaginemos que el corazón de las personas es como ese papel, la impresión que se deja en ese corazón que se lastima, será tan difícil de borrar como esas arrugas, al igual que muchas de las huellas que han dejado en nuestros corazones.
-  Aunque intentemos corregir el error, ya estará “marcado”. Por impulso no nos controlamos y sin pensar arrojamos palabras o actuamos llenos de rabia, odio, rencor, y luego, cuando pensamos en ello, nos arrepentimos. Esto no es lo que somos. Esto es como actuamos, reaccionado a diferentes

circunstancias que nos lleva a responder de forma violenta. Podemos, si queremos, responder de manera más comprensiva, mas respetuosa de la dignidad humana y más pacífica.

Abran los ojos, miren su papel y ahora míreme (el facilitador muestra el corazón de papel). En la forma espontánea respondamos a las siguientes preguntas:

1. ¿Hay alguien que tenga su papel totalmente liso, sin arrugas?
2. ¿Qué significa esto?
3. ¿Qué sentimientos, emociones, sensaciones evoco en cada uno de nosotros el ejercicio?
4. ¿Cómo afectan estas “verdades” encontradas en nuestra propia vida, nuestra misión y labor como papás, mamás, educadores?
5. ¿Estamos alisando o arrugando corazones?
6. ¿Qué estamos aprendiendo con mis arrugas y que podría aprender desde ahora?

“Guardemos nuestro corazón arrugado para no olvidar nunca el producto de esta experiencia”.

“no hay personas violentas, solamente hay respuestas violentas”

Anexo E

Proyecto de vida
Taller de motivación

Objetivo:

Motivar a los estudiantes del Grado 604 pertenecientes al Colegio Departamental José Joaquín Casas de Chía, respecto a la importancia de cumplir los programas académicos, asistiendo al plantel y cumpliendo las actividades programadas.

Descripción:

Paso 1

Explicación del taller, cual es el fin, como lo vamos a realizar. (5 min.)

Paso 2

Se realizarán preguntas para conocer la motivación de los estudiantes frente al estudio

¿Estudiar te parece divertido? ¿Por qué?

¿Que te gusta y que no te gusta del colegio?

¿El estudio te produce desinterés y cansancio?

¿Que quieres estudiar cuando salgas del colegio?

¿Crees que el estudio es importante para tus planes futuros?

¿Te sientes motivado por tus profesores? porque

Luego se realizará una puesta en común según las diferentes respuestas. (15 min)

Paso 3

Se realizará una reflexión acerca de la motivación. (20 min)

Análisis de las respuestas

¿Estudiar te parece divertido? ¿Por qué? , ¿El estudio te produce desinterés y cansancio?

De los 23 estudiantes del curso 604 a los cuales se les realizó el taller, 19 de ellos consideran que estudiar es interesante, porque realizan diferentes actividades que contribuyen a su crecimiento y desarrollo intelectual dentro de la institución.

Por otra parte sienten que la interacción con sus compañeros de clase es muy significativa pues esto contribuye a que halla un aprendizaje colectivo, que los lleva a fijarse metas a corto y largo plazo.

Los estudiantes restantes consideran que estudiar no es interesante, porque se sienten desmotivados e irrespetados por algunos de sus profesores; esta desmotivación hace que los estudiantes creen que estudiar no les aporta nada a su vida y consideran que ir al colegio es una obligación sin ningún tipo de responsabilidad y compromiso.

¿Qué te gusta y que no te gusta del colegio?

A los estudiantes de 604 lo que más les gusta del colegio son las instalaciones: “lo que más me gusta es el salón y el patio”, “lo que más me gusta es la sala de sistemas”, “me gustan los salones, el teatro y la cafetería”, “también me gusta la biblioteca”, estos tipos de intereses hacen que en el estudiante aumente su motivación para asistir a clase; sin embargo existe una gran desmotivación (desconocimiento) de los estudiantes hacia los docentes, porque consideran que los profesores los juzgan y ridiculizan en frente de sus compañeros: “los profesores son muy regañones y nos tratan mal”.

Es muy importante aclarar que las niñas del curso, sienten desinterés por el colegio por la discriminación y violencia de sus compañeros hacia ellas, teniendo en cuenta que en este curso se maneja un alto índice de agresividad.

¿Qué quieres estudiar cuando salgas del colegio?, ¿Crees que el estudio es importante para tus planes futuros?

De los 23 estudiantes a los que se les realizó el taller, 18 tienen un proyecto de vida establecido lo que los lleva a tener expectativas altas en cuanto a su futuro: “yo quiero ser medico profesional”, “quiero ser profesora”, “yo quiero ser azafata”, a partir

de estas motivaciones, los estudiantes consideran que el estudio es importante para su futuro, pues este los llevara a su desarrollo personal e intelectual.

Por otro lado 5 de los estudiantes no tienen un proyecto de vida establecido, pues consideran que el estudio no es importante para sus vidas, probablemente por el entorno en el que conviven no se sienten motivados con planes al futuro, pues los mismos profesores se encargan de descalificarlos y hacer que los estudiantes se desmotiven frente a la necesidad de obtener aprendizajes para su vida.

Anexo F

Proyecto de Vida

Actividad:

Encuadre y compromiso

Responsables de la actividad:

Carol E. Medina Miranda
M. Angélica Villamil

Materiales:

Fotocopias

Lápiz

Participantes:

Jóvenes de los
grados once

Tiempo:

45 minutos

Objetivos:

- Identificar la percepción de los/las jóvenes sobre la orientación profesional.
- Determinar la importancia de la orientación profesional en el proyecto de vida.
- Conocer la concepción de visión y misión de la vida de los/las jóvenes.
- Reconocer a partir de donde se construyen las expectativas de vida de los/las jóvenes.

Descripción:

Paso 1:

Se realiza el encuadre del proyecto de vida con los/las jóvenes, indagando y explicando los términos del proceso para total claridad del mismo.

Paso 2:

Se realiza un compromiso tanto los/las jóvenes como las encargadas de la actividad (estudiantes de psicología de la Universidad de La Sabana), para participar juntos y con ayuda mutua de las actividades propuestas durante el proceso.(anexo 7)

Paso 3:

Por medio de ejemplo (empresa) se explica los estudiantes la importancia de tener una misión y visión en su camino de crecimiento

Paso 4.

Una vez explicado los términos, se colocan a los estudiantes para que ellos piensen es su experiencia y realicen así una visión y una misión reales para que ellos mismos a partir de allí puedan tomar buenas decisiones tanto en su cotidianidad como en su realidad futura.

Paso 5:

Se realiza el cierre de la actividad agradeciéndoles la participación e invitándolos a las siguientes secciones.

Anexo G

Quiero Empezar un proyecto de vida que me ayude con mi orientación profesional

Ciudad: _____ Fecha: _____

Apellidos: _____ Nombres: _____

Documento de identificación: T.I. ____ C.C. ____ N° _____

Edad: _____

Ocupación (es): _____ Nombre de la institución: _____

Curso: _____

Dirección de residencia: _____ Ciudad/DTO/:Municipio: _____

Teléfono: _____ Celular: _____ Correo electrónico: _____

Yo _____, quiero participar activamente en el proceso de orientación profesional dentro del proyecto de vida, dirigido por Carol E. Medina M. y Angélica Villamil encargadas de dicha actividad; a su vez cumpliré con realizar a conciencia dichas actividades y colaborar para el éxito de este proceso. Cumpliendo así con los objetivos que yo mismo empiece a plantearme.

Firma:

Joven participante
Nombre y apellidos:

Participante encargada de la
actividad.
Nombre y apellidos:

Anexo H

Mi experiencia vivida como una empresa

Nombre y apellidos: _____

Curso: _____

Fecha: _____

- Pienso en las situaciones que he vivido desde que tengo memoria y puedo afirmar que durante todos estos años las cosas que son relevantes e importantes para mi son.....

- Viendo mi experiencia de vida como una novela defino el papel que juego en mi familia, amigos y sociedad como.....

- Se puede decir que estoy vivo para.....

- Mi misión es.....

- Mi visión es

Anexo I

Proyecto de vida (conócete)

Cómo eres:

Rasgos típicos de tu temperamento:

Cualidades

Defectos

¿Hay elementos de tu persona, físicos o psíquicos, que vives "resignadamente" o incluso con disgusto? ¿Cuáles? ¿Por qué?

¿Te gustaría ser de otra forma, "sueñas" con esa otra forma, o más bien te aceptas como eres y tratas de aprovechar tus posibilidades?

Dificultades con que te encuentras en la vida de cada día:

Tus miedos y tus ilusiones:

Qué es lo que te hace sufrir y lo que te hace sentirte feliz:

¿Qué experiencias de tu vida te cuesta más asumir, es decir, te producen desasosiego cada vez que las recuerdas?

Describe el ambiente en el que vives: tu familia, tu barrio y tu colegio, intenta descubrir en qué te ayudan y en qué te perjudican:

Describe las personas que más influyen en ti, tanto:

Positivamente

Negativamente:

El momento actual que estás viviendo, ¿con qué decisiones y acontecimientos pasados está relacionado más directamente?

Cuando piensas en el futuro, ¿qué sentimiento predomina en ti: la esperanza y la ilusión, el temor o la desconfianza?

¿Porqué? _____

Anexo J

Entrevista: Ideales de los estudiantes

Hoy es (...) del 2008, nos encontramos en le colegio José Joaquín Casas de Chía para realizar una entrevistas respecto a las creencias que presentan los estudiantes de su colegio, con el fin de recolectar información para el trabajo de pasantía social realizadas por los estudiantes de psicología de la Universidad de la Sabana, a continuación te realizaremos unas preguntas teniendo en cuenta que las respuestas que tu nos des en este momento serán manejadas de una manera confidencial.

¿Cuantos años tienes?

Nos gustaría saber primero que todo, para ti ¿que es ser estudiante?

¿Para ti que es ser un estudiante dentro de un colegio?

Tu podrías clasificar a los estudiantes de un colegio,

Crees que los estudiantes de tu colegio tienen espacios en los que ellos puedan participar y expresarse, hablar de lo que ellos opinan y de lo que creen?

¿Te sientes participe en tu colegio?

¿Nos gustara saber cual crees tu que es el papel que juegan los profesores dentro del colegio?

Tu como definirías una metodología utilizada por los profesores en sus clases.

¿Tu crees que esa metodología es aceptada por los estudiantes?

¿Para ti que es ser un directivo?

¿Los directivos participan en las actividades que normalmente se hacen en el colegio, ósea por ejemplo las izadas de bandera, o el debate que se realizo la semana pasada con los muchachos de once?

Nos gustaría saber con que cosas estas de acuerdo y te gusta de las decisiones que toman los directivos.

¿En el colegio se han hecho debates o hay participación de los estudiantes para tomar decisiones?

¿Si en tus manos estuviera la posibilidad de organizar un colegio como lo harías?

Anexo K

Entrevista: Ideales de los profesores

Buenos días hoy es (...) del 2008 nos encontramos en el colegio José Joaquín Casas de Chía para realizar una entrevista acerca de las creencias que presentas los profesores respecto a la institución con el fin de recolectar información para la investigación de la pasantía social realizadas por las estudiantes de psicología de la universidad de la sabana. Las respuestas tu nos des serán utilizadas de manera confidencial.

¿Para ti que es ser profesor?

¿Qué es ser estudiante?

¿Podrías darnos una clasificación de los estudiantes?

¿Tu crees que el colegio realiza actividades para que tanto estudiantes como profesores se sientan pertenecientes a la institución?

¿Nos podrías dar una definición desde tu punto de vista acerca de la metodología que se utiliza en las clases?

¿Esta metodología es llamativa para los estudiantes?

¿Qué cambios le harías a la metodología?

¿Cuál crees que el papel que juegan los directivos en la institución?

¿Los directivos participan activamente en las actividades de la institución?

¿Qué decisiones tomadas por los directivos estás de acuerdo?

¿Con que cosas no estas de acuerdo?

Para finalizar, ¿cuál es tu definición de escuela?

Anexo L

Entrevista: Estudiantes en la escuela: espacios, expectativas y necesidades.

Nos encontramos en el colegio José Joaquín Casas de Chía realizando unas entrevistas respecto a las creencias que presentan los estudiantes de la institución con el fin de recolectar información para la investigación de pasantía social realizadas por las estudiantes de la universidad de La Sabana. Todas las respuestas serán manejadas confidencialmente.

¿Consideran ustedes que dentro del colegio tienen espacios no académicos en los cuales puedan compartir con sus compañeros o profesores?

¿Qué hacen en esos espacios?

¿Creen ustedes que estos espacios ayudan a su formación? ¿Porque?

¿Quiénes participan en estos espacios?

En el día a día se toman decisiones, Cuando tienen que tomar una decisión ¿A qué recursos acuden?

¿En su cotidianidad que expectativas tienen?

¿En algún momento han tomado malas decisiones?

¿De que manera les ha afectado estas malas decisiones?

¿Consideran importante tomar la decisión de planear su futuro?

¿Los recursos suministrados por el colegio son suficientes para su buen desarrollo como estudiantes?

¿Qué recursos consideran les hace falta en la institución?

¿Cuándo tienen algún tipo de problema, a quien acuden si se encuentran en el colegio?

¿Esta ayuda es suficiente?

¿Cómo solucionan ustedes sus conflictos?

¿Para ustedes es necesario que estos conflictos se resuelvan?

Anexo M

Cuadro M: Primer eje temático: Imaginarios respecto a la escuela ideal

Ejes de indagación	Categoría	Subcategoría	Contenido	Análisis
Imaginarios respecto a la escuela ideal (lo que dice la escuela de los jóvenes, y en lo que los jóvenes no participan)	Concepción de escuela por los profesores.	- Vestigios de la concepción de estudiante por los profesores.	“Pues específicamente en esta institución .. no? Si porque eso depende deeee pues de la misma filosofía y el perfil que tenga .. pero en esta institución ehhe pues se esta trabajando o se intenta trabajar en tres aspectos queee pues el primer aspecto importante que se trabaja son los valores humanos toda la serie de valores ehhe el segundo es la capacitación de competencias laborales y el tercero es el nivel académico entonces pues el estudiante rol de el es pues digamos desplazarse en estas tres competencias por	Los jóvenes son vistos por los profesores como personas con valores, que se desarrollan con un buen nivel académico y se forjan como competente dentro de la institución , los estudiantes son personas que se están construyendo y necesita una guía para poder responder a las necesidades de la sociedad.

			<p>decirlo así pero hay muchas dificultades para que ellos hagan ese tipo de trabajo.”</p> <p>“Para un estudiante es una persona que esta en proceso es una obra que se esta construyendo los estudiantes son ehhh se compara con la construcción son los cimientos queee que se están echando yyy y esa persona que ese esta construyendo el éxito el triunfo de esa persona va depender fundamentalmente de la forma en la que se hecha los cimientos se construyen esos cimientos entonces los estudiantes están en vía de formación pero ser estudiante es una persona que es forjadora también de su propio que hacer de su propio conocimiento por</p>	
--	--	--	--	--

			<p>supuesto necesita orientación la dirección de una persona mayor de una persona que sepa realmente que para donde va el joven sepa la ciencia de acuerdo con su especialización pero esss definitivamente el estudiante un artífice es un autor de su propio de su propia construcción de su propia crecimiento integral.”</p> <p>“A los papas les preocupa mucho es que profe yo que hago con el niño en la casa yo prefiero que el este acá que este en la calle pero no esta el apoyo y el seguimiento que la mama o el papa debe hacerle al hijo porque esto de la educación no es simplemente en el colegio eso</p>	
--	--	--	--	--

			<p>puede ser también por el nivel social pero eso no (...) o sea el apoyo apoyo no se ve en los padres hace mucho tiempo(...) son muy pocos(...) cuando uno encuentra a un papa y una mama que apoya a su hijo el niño generalmente tiene buenos resultados académicos“</p> <p>De los profesores: “Es un porcentaje muy bajito el que se compromete realmente(...) mm hay una dificultad especial y es queee pues las instituciones publicas deben recibir a los estudiantes queee seee que se matriculen hasta un cierto numero que el colegio puede recibir entonces vienen estudiantes de diferentes</p>	
--	--	--	---	--

			<p>instituciones que han salido por diferentes situaciones y a veces llegan y en el momento no tienen un sentido de pertenencia y eso dura hasta que ellos sientan que este es su colegio”</p>	
		<p>- Vestigios de la concepción de profesor por los profesores.</p>	<p>“Pues actualmente un docente es una (...) básicamente es un mediador entre el conocimiento ehhh el estudiante y el entorno lo que sucede es que actualmente no solo transmitimos conocimiento si no también valores competencias tanto laborales como sociales”</p> <p>“ehhh ante todo ser profesor o docente es ser el amigo de los estudiantes es decir que ellos encuentren en uno una persona en</p>	<p>Desde la perspectiva misma de los profesores, el papel que se desempeña en la institución según su ideal es más que el super profesor, ya que no solo deben estar preparados y capacitados para saber enseñar conocimientos si no también se les exige ahora que sepan como desarrollar diferentes</p>

			<p>quien confiar ese es un primer paso importante para que el rendimiento y el éxito de su rendimiento ehhh sea efe(...) sea real de los contrario ya comienza a poner con su actitud de pronto áspera(...) puede poder uno obstáculos ya para que el alumno capte asimile las asignatura.”</p>	<p>competencias y ser amigo de los estudiantes. Según esto los profesores deben tener en sus manos un completo arsenal de herramientas para estar dispuestos a enfrentar cualquier clase de situación que puedan llegar a enfrentar con sus estudiantes.</p>
	<p>Concepción de escuela por los jóvenes.</p>	<p>- Vestigios de la concepción de estudiante por los estudiantes.</p>	<p>“Como si no fuera suficiente verlos escribir y escucharlos, ahora súmele que nos van a rajar en la evaluación de hoy.” “Se acuerda de las requisas que nos hacían los tombos (...) - uyyy si una mierda jejeje además</p>	<p>Al parecer como se evidencia en el relato los jóvenes critican la postura de un estudiante ideal, es decir, no están de acuerdo con que los estudiantes se sienten a</p>

		<p>encontraban de todo jaja se acuerda que les quitaron una navaja, puñetes y hasta marihuana jejej -Si jejeje pero que tal lo del periódico(...) estos huevones del periódico nos hicieron quedar remal en chía jejeje y desde ahí todo el mundo es como a los que estudian en el colegio ñeramenta donde a Joaquín lo cascan jajajaj - jejej no y que tal Zoológico ñerológico mi primera puñalada jejeje” “- Si marica muy bueno jejeje oiga y usted sabe si al fin el colegio hizo algo jaja” “Pues marica no se usted sabe que en colegio todo lo hacen los directivos y uno se termina enterando mucho después cuando ya no se puede hacer nada... jejeje</p>	<p>copiar todo lo que los profesores escriban en un tablero, ellos mismos saben y reconocen una necesidad de participación por parte de los mismos estudiantes para que las clases sean llamativas. A su vez, los estudiantes se ven como sujetos inconformes que no pueden hacer mucho para que ese inconformismo cambie, se puede evidenciar cuando ellos mismos describen su definición de José Joaquín Casas en el</p>
--	--	--	---

			<p>entonces yo creo que no hicieron un huevo(...) igual como a ellos no son los que los tratan mal jejeje porque es que como la gente generaliza y por unos cuantos ya nos definen a todos(...) entonces yo creo que el colegio le importo 5 y dejaron eso así jajaja”</p>	<p>mismo Chía. Ellos no están de acuerdo con lo que dicen y sale en el periódico pero como estudiantes que son no pueden hacer mucho ya que para ellos los estudiantes no tienen ni voz ni voto en la institución.</p>
		<p>-Vestigios de la concepción de profesor por los estudiantes.</p>	<p>“No pero lo peor es que no explica bien, nos tiene a punta de talleres y no profundizan. Replico su compañera, parece que fueran los profes de mi abuela jejeje”</p> <p>“Si, algo se ha hecho, pero es que ellos se supone que están aquí para enseñarnos para que aprendamos algo de la vida ayudarnos a</p>	<p>Los mismos jóvenes tienen presenten que las metodologías utilizadas por sus profesores son hechas para una época que no esta acorde con ellos. Pero en su contradicción siguen pensando,</p>

			<p>ser personas (...) pero que va si ni siquiera se preocupan de la cara de mal genio que tiene uno (...)"</p>	<p>opinando y criticando al docente desde la concepción ideal de profesor, definidos por ellos mismos como sujetos que se encuentran en la institución para enseñar teoría, enseñar a vivir la vida y ayudarlos a ser personas.</p>
--	--	--	--	---

Anexo N

Cuadro N: Segundo eje temático: La escuela como mediadora que ayuda a tomar decisiones en la cotidianidad

Ejes de Indagación	Categoría	Subcategoría	Contenido	Análisis
La escuela como mediadora que ayuda a tomar decisiones en la cotidianidad de los estudiantes.	Espacios de encuentro informales de los estudiantes en la escuela.	-Las herramientas utilizadas por los jóvenes para poder tomar sus decisiones cotidianas	No se que voy hacer(...) estoy muy preocupado, porque este periodo me fue muy mal en el colegio, perdí 8 logros y en mi casa me van a matar y todavía no le he dicho nada a mi papá, se imagina cuando se entere(...) mi papá me la va a montar todo el tiempo, el se la pasa diciendo que yo no hago nada que me la pasa mamando gallo, que me de cuenta como son mis hermanos ya todos unos profesionales ya hasta con casa, y yo que no tengo nada que ni siquiera he acabado el colegio y con esas notas(...) Quien se lo va aguantar	Las herramientas utilizadas por los estudiantes del colegio José Joaquín Casas para la toma de sus decisiones se basan principalmente en sus padres, es significativa la importancia que ellos tienen porque para los jóvenes sus padres son los que les suministran todo lo que necesitan en esta etapa del colegio.

		<p>-Actividades de encuentro informales de los estudiantes.</p>	<p>no también me fue súper mal, me eche 9</p> <p>no vengo a estudiar, me da mucha locha además últimamente he estado muy enferma y todo el tiempo me la paso en la enfermería, capando clase y preciso hacen evaluación o recogen el cuaderno cuando no estoy, y hay es cuando pierdo, hay estoy muy aburrida(...), no se que voy hacer(...), aunque yo se que soy muy pila he inteligente y además creativa, quien cree que ayudo a diseñar lo del escudo de los onces, pero hay no se(...) tengo que pensar muy bien las cosas.</p> <p>hace 5 años trabajo, manejando maquinaria agrícola, el trabajo es muy importante para mí porque eso me ayuda a tener mis propias cosas (...) y no depender tanto de mis</p>	<p>Para los jóvenes los encuentros informales se hallan fuera de las actividades académicas que se realizan dentro del colegio, consideran que no tienen muchos espacios porque el colegio no se les brindan, suficientes recursos para que los jóvenes realicen dichas actividades.</p>
--	--	---	--	--

	Las necesidades de los estudiantes	El apoyo que los jóvenes reciben de su escuela.	<p>papas, aunque creo que el estudio también es importante para mí, es la base de todo</p> <p>sí profe el colegio no es solo estudiar y estudiar, también no sirve para ser buenas personas eso también es importante, no crea (...)</p> <p>no yo si quiero terminar esto rápido, ese señor desde el año pasado me la tiene montada, quiero graduarme pero ya (...)</p> <p>no aguanto más</p> <p>yo ya estoy estabilizada emocionalmente y me voy a ir de mi casa, porque ya tenemos una casita donde podemos vivir, pero estoy esperando que acabe el cole para poderme organizarme mejor y estar más tranquila(...)</p> <p>Usted entiende, eso de vivir con los papas es muy complicado y se le meten en todo, no lo</p>	<p>Los estudiantes consideran que el colegio no les brinda el suficiente apoyo porque consideran que los profesores solamente se limitan a dictar su clase y no a involucrarse con los estudiantes diferente a lo académico, los jóvenes consideran que el colegio es una etapa más donde lo único que van hacer es aprender lo que el profesor les diga y copia en el tablero.</p>
--	------------------------------------	---	--	---

			<p>dejan ni un momento tranquilo y mi hijo esta súper malcriado y nunca me hace caso con nada</p> <p>me parece el colmo muchachos esta es la peor promoción que ha existido últimamente en el colegio, que vergüenza, denles pena supuestamente en once y les ganan los de décimo la rectora esta muy desilusionado de ustedes díganme que es lo que pretenden (...)</p> <p>lo único que nosotros queremos es que sean buenos estudiantes lo demás viene por añadidura</p> <p>pero a ese señor no le sirve nada, y menos nosotros que embarrada, no mira lo bueno de nosotros, eso me da mucha rabia y menos me dan ganas de entrar a clases(...).si ve eso me da mucha rrabo(...)</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Expectativas de los jóvenes frente a sus decisiones.</p>	<p>El deseo y la necesidad de los estudiantes para aprovechar el tiempo.</p>	<p>yo tengo planeado y ya tengo ahorrado para el año entrante tengo planeado ir a estudiar a Mosquera, hacer un curso de mecánica en el SENA, mas que todo por eso tomé la opción del trabajo para ahorrar y tener un lugar donde a uno le piden cosas y necesita materiales pueesss todo el mundo tiene pensado eso, yo creo que todo el mundo piensa lo mismo como su futuro, pueesss en si, no tanto como tener el curso terminado, por que igual es un costo bastante alto, y pues ya con el curso iré a trabajar a otro lugar, pues en si tengo pensado como montar un taller yo ya estoy estabilizada emocionalmente y me voy a ir de mi casa, porque ya tenemos una casita donde podemos</p>	<p>Muchos de los estudiantes consideran que sus necesidades primordiales y básicas para aprovechar el tiempo, es el de trabajar para que una vez estén afuera del colegio puedan mantenerse y sobrevivir sin la ayuda de sus padres, para los jóvenes lo más importante es poder tener independencia para así poder tomar sus propias decisiones sin que ninguna de estas afecte a los demás.</p>
--	---	--	---	---

			<p>vivir, pero estoy esperando que acabe el cole para poderme organizarme mejor y estar más tranquila(...)</p> <p>Usted entiende, eso de vivir con los papas es muy complicado y se le meten en todo, no lo dejan ni un momento tranquilo y mi hijo esta súper malcriado y nunca me hace caso con nada</p>	
--	--	--	--	--

Anexo O

Cuadro O: Tercer eje temático: Participación activa de los estudiantes.

Ejes de Indagación	Categoría	Subcategoría	Contenido	Análisis
Participación activa de los estudiantes	Apropiación de los espacios de participación como construcción real de escuela.	-Espacios formales en donde los estudiantes participan activamente	“Hay tan huevon es que no se acuerda que hoy es jornada electoral para lo del personero?” “Johana dile al profe que por favor traiga las listas de cada curso para empezar a llamarlos (...)” “Mucho conchudo que se va ir yo no me demoro además somos los únicos haciendo esta vaina si algo sale mal nos toca responder a nosotros así que no joda que ya estoy acabando (...)”	Por parte de los estudiantes la participación no se evidencia activamente. Por el contrario pareciera que ellos solo responden a las exigencias de la institución pero no es por iniciativa ni porque les interese las actividades del colegio.

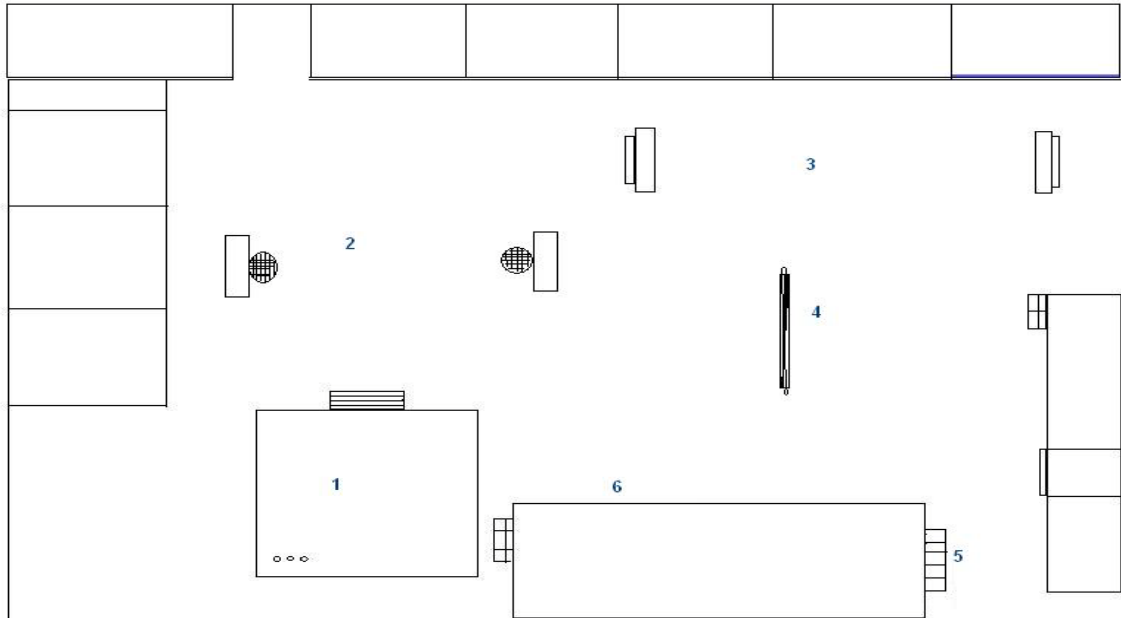
		<p>-Foros de discusión acerca de los que pasa en la sociedad y en la comunidad</p>	<p>“Da: jajaja de una pero venga el suyo que dice deje leer(...) Mm “Vote bien vote en blanco” jejeje esta muy bueno y que va decir si le preguntan algo?? Sa: Que voy a decir?? Jejeje ni mierda jajaj yo no voy a decir nada ni hacer escándalos simplemente como aquí uno no puede decir nada porque lo echan pues me pongo un letrero cosa que no diga nada para no comprometerme pero tampoco me quedo callado sin dar mi opinión (...) Pues aquí nadie dice nada nadie hace la diferencia y todo</p>	<p>Así en la institución no existen los suficientes espacios para que los estudiantes puedan discutir sobre la actualidad o diferentes situaciones que pasan en su vida cotidiana, algunos estudiantes inquietos buscan la manera más sana de no molestar y que no los molesten al momento de evidenciar sus pensamientos.</p>
--	--	--	--	--

			<p>el mundo sabe que esa gente que sale escogida nunca hace nada ni por los estudiantes ni por el colegio (...) o no?”</p>	
		-Formas de participación	<p>“ de fondo se veían a todos los estudiantes del colegio repartidos por el patio, los mas pequeños jugaban con sus amigos a perseguidos, los mas grandes se veían jugando voleibol, baloncesto, micro y los mas tranquilos se veían sentados hablando con sus demás amigos de los últimos acontecimientos de sus vidas. Este día también fue aprovechado para</p>	<p>Los estudiantes participan activamente en las situaciones que ellos mismos se inventan y se sienten mas cómodos como en los deportes o en las charlas que realizan cada vez que se les da un espacio. En realidad su participación en las actividades propuestas por la institución de manera formal las realizan</p>

			realizar algunas fiestas con pretexto de que no habían clases”	como compromiso no porque sepan y crean en el sentido de dichas actividades.
--	--	--	--	--

Anexo P

Dibujo P: Espacios de encuentro de los jóvenes en el colegio José Joaquín Casas



1. Tarima donde la mayoría de estudiantes mayores se ubican.
- 2, 3, 4. Canchas de micro, básquetbol, voleibol; donde juegan en horas libres.
5. Escaleras donde estudiantes de cursos menores se ubican.
6. Estudiantes de todos los cursos se sientan hablar.