

**DESARROLLO VINCULAR AFECTIVO Y PANTALLAS DIGITALES EN
LA PRIMERA INFANCIA: SU PAPEL EN LA INTERRELACIÓN FAMILIAR.**

**YOLIMA RINCÓN ESCOBAR
JESSICA PAOLA RESTREPO MENDOZA**

MAESTRÍA EN DESARROLLO INFANTIL

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**LILIANA ARIAS
TUTORA**

CHIA, 2024

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
TABLA DE CONTENIDO	2
RESUMEN.....	4
ABSTRACT	4
INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I – DESARROLLO AFECTIVO, PANTALLAS DIGITALES Y EL SISTEMA FAMILIAR EN CALIDAD DE FENÓMENO DE ESTUDIO	8
1.1 Pantallas Digitales y Primera Infancia	8
1.2 Familia y Pantallas Digitales	22
1.3 Post Pandemia y Pantallas Digitales	33
1.4 Desarrollo vínculo afectivo y primera infancia	36
CAPITULO II – FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS CON RELACIÓN AL FENÓMENO DE INVESTIGACIÓN	40
2.1 Planteamiento Del Problema	40
2.1.1 Pregunta Problema	44
2.2. Objetivos	44
2.2.1 Objetivo General	44
2.2.2. Objetivos Específicos	44
2.3 Pertinencia de la investigación	44
2.4 Marco Teórico Conceptual	45
2.4.1. Perspectiva Paradigmática	45
2.4.2. Conceptos fundamentales	46
2.4.3. Teorías del desarrollo infantil y su relación con el uso de las nuevas tecnologías ..	57
2.5. Disposiciones Metodológicas, Procedimentales y Técnicas	63
2.5.1. Observación participante	64
2.5.2. Entrevista Semiestructurada	65
2.5.3. Faces III	67
CAPITULO III. UN ACERCAMIENTO A LAS FAMILIAS	68
3.1 Voces de las familias desde la mirada de los investigadores	96
CAPITULO IV. DIALOGUEMOS LO ENCONTRADO, UNA MIRADA DESDE LA VOZ DE LAS INVESTIGADORAS	107
4.1 Discusión de resultados	107
CONCLUSIONES	113

REFERENCIAS	116
ANEXOS.....	130
Anexo #1 – Asentimiento Informado	130
Anexo #2 – Consentimiento Informado	131
Anexo #3 – Categorización por Objetivos	132
Objetivo específico 1	132
Objetivo específico 2	132
Objetivo específico 3	133

RESUMEN

Esta investigación explora la interacción en relación con el empleo de dispositivos con pantalla y el desarrollo vincular afectivo en la primera infancia dentro del sistema familiar. Utilizando un enfoque desde el paradigma de la complejidad, la investigación se centra en cómo las dinámicas familiares mediadas por pantallas digitales afectan la evolución del vínculo afectivo y emocional de infantes en edad preescolar. Mediante un análisis metodológico mixto, se examinaron las experiencias de 14 sistemas familiares, integrando observaciones cualitativas y cuantitativas para capturar la naturaleza dinámica y multifacética de las interacciones familiares. Los resultados destacan que la exposición a dispositivos con pantallas digitales es susceptible de provocar consecuencias tanto positivas como adversas en el desarrollo vincular afectivo, dependiendo de la naturaleza de su uso y la interacción familiar. Las pantallas ofrecen oportunidades para el aprendizaje y la conexión a distancia, pero también plantean riesgos de disminución en la interacción directa y el desarrollo de habilidades sociales y afectivas. Este estudio subraya la necesidad de un equilibrio consciente en el uso de tecnologías digitales en hogares donde hay niños y niñas de edad preescolar, sugiriendo estrategias a fin de un uso saludable que fomente el desarrollo integral y afectivo.

Palabras clave: desarrollo infantil, Medios digitales, Relaciones familiares, vínculos afectivos, Sistema Familiar.

ABSTRACT

The present study explores the interaction between the use of digital screens and the development of affective bonding in early childhood within the family system. Using an approach from the complexity paradigm, the research focuses on how family dynamics

mediated by digital screens influence the development of affective bonds and emotions in young children. Through a mixed methodological analysis, the experiences of 14 family systems were examined, integrating qualitative and quantitative observations to capture the dynamic and multifaceted nature of family interactions. The results highlight that the use of digital screens can have both positive and negative effects on affective bonding development, depending on the nature of their use and family interaction. Screens offer opportunities for learning and long-distance connection, but also pose risks of decreased direct interaction and the development of social and affective skills. This study underscores the need for conscious balance in the use of digital technologies in households with young children, suggesting strategies for healthy usage that promotes comprehensive and affective development.

Keywords: child development, digital media, family relationships, emotional development, affective bonds, family system.

INTRODUCCIÓN

Las pantallas digitales en la actualidad están integradas en las variadas dinámicas escolares, comunitarias y etnoculturales, estableciendo un vínculo que se da de manera activa en las relacionales de los pequeños en sus primeros años de vida.

Las familias, educadores, psicólogos y la sociedad en general han manifestado diversas preocupaciones frente al incremento en la interacción con dispositivos digitales entre los niños y niñas de la primera infancia y sus efectos en la maduración emocional y afectivo, pues se evidenció que las interacciones inmediatas con sus entornos cotidianos están mediadas por el uso de estos elementos tecnológicos, creando repercusiones en el conjunto de interacciones humanas y los efectos que esto genera en el día a día de los niños y niñas y sus entornos familiares.

Los hogares, en su rol de consumidores de pantallas digitales, se han convertido en agentes activos con relación al posicionamiento de estas dentro de la cultura.

Teniendo en cuenta la información previa, los resultados contenidos en este informe surgen de un estudio meticuloso sobre la información recolectada de varias fuentes, y se establece un diálogo entre la forma en la que actualmente se desarrollan los procesos interactivos que están mediados por recientes avances en tecnologías informáticas y comunicacionales en especial las pantallas digitales y la interacción entre padres, madres e hijos de la primera infancia. Esto se hace con el objetivo de responder a la pregunta: ¿Cómo el uso de las pantallas digitales configura los escenarios de interacción familiar de los y las niñas en la primera infancia y su relación con el desarrollo de los vínculos afectivos?

Para llevar a cabo el objetivo anteriormente señalado, se parte de la elaboración de cuatro capítulos, los cuales se dividen de la siguiente manera: En el primer capítulo titulado Desarrollo afectivo, pantallas digitales y familia como fenómeno de investigación,

encontrarán la descripción de los componentes fundamentales que constituyen parte de la investigación y sus perspectivas actuales, con el fin de abordar la relevancia del proceso investigativo en las dinámicas familiares actuales y su interacción con las pantallas digitales.

En el segundo Capítulo, titulado Fundamento teórico metodológico con relación al fenómeno de investigación, donde se exponen los aspectos bases de la investigación con el objetivo de posicionar el fenómeno a investigar y su correlación con la estructura teórica de referencia y los procedimientos metodológicos empleados para alcanzar una visión integral del razonamiento que fundamenta el estudio.

El tercer capítulo denominado un acercamiento a las familias, el lector podrá encontrar los hallazgos derivados de 14 familias participantes, en el que, los resultados del estudio son articulados mediante clasificaciones para la caracterización familiar, caracterización de pantallas digitales, Interacción familiar y pantallas digitales.

Finalmente, el cuarto capítulo denominado Análisis y conclusiones: efectos del uso de las pantallas digitales en escenarios de interacción familiar, donde se expone a manera de discusión el análisis de la información integrando las perspectivas familiares con los principios establecidos investigativos y teóricos para así finalizar con las conclusiones.

Se hace una mención y reconocimiento a Astrid Martínez, que durante los inicios del proceso investigación hizo parte fundamental de la construcción y desarrollo de la tesis. A ella muchas gracias por sus conocimientos y apoyo.

CAPÍTULO I – DESARROLLO AFECTIVO, PANTALLAS DIGITALES Y EL SISTEMA FAMILIAR EN CALIDAD DE FENÓMENO DE ESTUDIO

En este apartado, se pretende describir los elementos clave que constituyen el objeto de estudio, centrado en la interacción con dispositivos de pantallas digitales y su influencia en el desarrollo vincular afectivo de hogares con hijos en la primera infancia. Dicho objetivo busca exponer las visiones existentes que se han comprendido en el fenómeno de investigación y la relevancia del estudio en el contexto de las interacciones familiares, el uso de las pantallas digitales y desarrollo infantil.

Ahora bien, comprendiendo que existen diferentes perspectivas desde las que se puede abordar la investigación, se destaca principalmente el nivel de incidencia que tiene dentro del desarrollo familiar, estudiantil y social el uso de las pantallas digitales en la primera infancia, por ese motivo se plantean las siguientes categorías:

- Pantallas digitales y primera infancia
- Familia y pantallas digitales
- Post Pandemia y pantallas digitales
- Desarrollo vínculo afectivo y primera infancia

1.1 Pantallas Digitales y Primera Infancia

La presente sección pretende abordar de manera concreta de qué manera las pantallas digitales hacen parte de las prácticas cotidianas de los niños y niñas en sus primeros años de desarrollo, comprendiendo que las pantallas digitales tiene como objetivo diversos fines, como: herramientas para la educación, generara comunicación con sus entornos sociales próximos, fortalecer vínculos o como medio de entretenimiento, lo que ha

generado que en las sociedades actuales la actividad humana vaya de la mano con el mundo digital.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es de gran importancia mencionar lo dicho por Caldeiro Pedreira., Castro Zubizarreta., & Havránková, (2021) sobre el contexto actual, donde la tecnología digital permea todos los aspectos de la vida cotidiana, es crucial fomentar un entorno digital armónico y proteger los derechos de los niños. Es esencial que los medios de comunicación y las familias colaboren para guiar a los jóvenes hacia un uso responsable y consciente de la tecnología, especialmente en lo que respecta a dispositivos móviles y pantallas por parte de los niños y niñas en la sociedad hipertextual, así como las implicaciones educativas, mostrando dos perspectivas, la primera de ellas, sobre el uso y las oportunidades que ofrecen los medios digitales para el desarrollo integral de la infancia, y la segunda el abuso y problemáticas generadas por los mismos.

A lo largo del estudio se describe que el acelerado crecimiento y desarrollo tecnológico ha dado pie a la incorporación y uso de diversas herramientas digitales, como los dispositivos móviles, en estos tiempos, se ha establecido como el factor predominante distractor de los de los niños y las niñas, siendo evidente que estos desarrollan de manera ágil habilidades para el manejo de los dispositivos tecnológicos; por eso, es necesario que los adultos generen una convivencia digital responsable y respetuosa frente al uso de los dispositivos.

El estudio de Caldeiro Pedreira., Castro Zubizarreta., & Havránková, (2021) reveló que uno de los descubrimientos más significativos es que los dispositivos móviles y las pantallas forman parte del entorno cotidiano de la infancia desde edades muy tempranas, lo que implica una exposición constante a múltiples estímulos e informaciones que pueden afectar a su desarrollo cognitivo, emocional, social y moral. El uso de estos dispositivos se

presenta en la etapa de los dos a los cuatro años de edad, y se incrementa progresivamente hasta alcanzar un promedio de 3 horas diarias a partir de los 8 años. Este uso intensivo puede interferir con otras actividades esenciales durante el crecimiento sano, como el sueño, el juego, el deporte o la interacción social.

Por otro lado, los autores señalan que los dispositivos móviles y las pantallas pueden ofrecer contenidos educativos, culturales y lúdicos que promuevan la evolución del pensamiento e inteligencia, al igual que la lingüística, el aspecto emocional y social en la infancia. Asimismo, pueden facilitar la comunicación con familiares y amigos, así como la expresión de ideas, sentimientos y opiniones. También pueden potenciar la creatividad y la innovación mediante la creación de contenidos propios o la participación en proyectos colaborativos. De allí que es necesario un uso responsable de los dispositivos digital para evitar los excesos y el paso a afectaciones en los niños y las niñas.

Los autores del estudio mencionado señalan que el uso excesivo de los dispositivos puede generar riesgos para la salud y bienestar de la infancia, si se usan de forma excesiva, inadecuada o irresponsable, provocan problemas como adicción, aislamiento, estrés, ansiedad, violencia, ciberacoso o vulneración de su privacidad e identidad. Estos problemas pueden afectar negativamente el proceso y maduración del cuerpo, de lo psicológico, lo emocional y social de los niños y niñas, así como a su autoestima, su seguridad y su confianza. Por ello, es necesario prevenir y evitar estos riesgos mediante una educación mediática que les enseñe a usar los medios digitales de forma saludable, ética y solidaria.

Las conclusiones del estudio apuntan a la necesidad de establecer unas pautas de convivencia digital que distingan los derechos de la infancia y que favorezcan su desarrollo integral. Con este fin, se presentan varias sugerencias orientadas a las familias, las escuelas

y los medios de comunicación que van dirigidas al acompañamiento familiar frente al uso de pantallas y el establecimiento de límites.

Del mismo modo, los autores Fitzpatrick, et al.(2022) y Konca. (2022) en sus respectivos estudios hacen énfasis con respecto de pantallas digitales y cómo tienen una influencia significativa en la educación infantil al proporcionar un marco estructurado y adaptable para diversas actividades y experiencias de aprendizaje, Así, como también, lo describen los autores Swider-Cios, et al. (2023) y Topçu. (2022), por medio de los siguientes ítems, los cuales describen algunos beneficios y limitaciones que lleva consigo el uso de plataformas digitales en la primera infancia.

Coherencia y estructura. Las pantallas digitales proporcionan un formato coherente para las actividades, lecciones y tareas. Los niños pequeños prosperan con la rutina y la previsibilidad, y las plantillas pueden ayudar a crear un sentido de estructura en sus experiencias de aprendizaje (Topçu. & Dinçer. 2022)

Ahorro de tiempo. Las plantillas ahorran tiempo a los educadores al ofrecer formatos prediseñados que pueden personalizarse según sea necesario. Esto permite a los profesores centrarse más en la creación de contenidos atractivos y en la interacción con los alumnos (Swider-Cios., et al, 2023).

Personalización. Las pantallas digitales se pueden personalizar fácilmente para adaptarse a diferentes objetivos de aprendizaje, grupos de edad y necesidades individuales de los estudiantes. Los profesores pueden adaptar las plantillas para alinearlas con objetivos de aprendizaje específicos y adaptarlas para satisfacer las diversas necesidades de sus alumnos (Topçu. & Dinçer. 2022)

Atractivo visual. La educación infantil se basa a menudo en ayudas visuales y materiales coloridos para atraer a los jóvenes estudiantes. Las pantallas digitales pueden

incorporar elementos visuales, colores y gráficos atractivos que capten el interés de los niños y hagan más emocionante el aprendizaje (Konca, 2022).

Aprendizaje interactivo. Las plantillas pueden diseñarse para facilitar experiencias de aprendizaje interactivo. Por ejemplo, las hojas de trabajo o actividades interactivas refuerzan la adquisición de los conceptos en los niños pequeños a través de la práctica (Swider-Cios., et al, 2023).

Desarrollo de habilidades. Las plantillas pueden centrarse en habilidades específicas e hitos del desarrollo. Pueden centrarse en áreas como la motricidad fina, el desarrollo cognitivo, la interacción social, etc., proporcionando un enfoque holístico de la educación infantil (Topçu. & Dinçer. 2022)

Alfabetización digital. Introducir pantallas digitales a los niños pequeños puede contribuir en el fomento de destrezas y la alfabetización digital a muy temprana edad. La familiaridad con las herramientas y plataformas digitales adquiere gran importancia en el mundo tecnológico actual (Swider-Cios., et al, 2023).

Colaboración y comunicación. Las plantillas pueden utilizarse para proyectos y actividades de colaboración, animando a los niños a trabajar juntos y a comunicarse eficazmente con sus compañeros (Topçu. & Dinçer. 2022)

Evaluación y documentación. Las plantillas también pueden servir como herramientas de evaluación y documentación del progreso de los niños. Los educadores pueden realizar un seguimiento de los hitos del desarrollo, controlar el crecimiento e identificar las áreas en las que puede ser necesario un apoyo adicional (Swider-Cios., et al, 2023).

Participación de los padres. Las plantillas pueden compartirse con los padres para que conozcan mejor el proceso de aprendizaje de sus hijos. Esto fomenta una mayor colaboración y compromiso entre padres y profesores (Swider-Cios., et al, 2023).

Adaptación al aprendizaje a distancia. En situaciones en las que es necesario el aprendizaje a distancia o híbrido, las pantallas digitales pueden compartirse fácilmente en línea, lo que permite continuar el aprendizaje y el compromiso desde casa (Topçu. & Dinçer. 2022)

Es importante tener en cuenta que, aunque las pantallas digitales ofrecen varias ventajas, deben utilizarse de forma equilibrada para permitir el aprendizaje práctico y experimental. La dependencia excesiva de las plantillas puede obstaculizar la inventiva y la exploración, fundamentales en el proceso de la educación infantil (Joseph., et al. 2022). La integración de pantallas digitales debe formar parte de una estrategia pedagógica más amplia que tenga en cuenta las necesidades específicas y los períodos progresivos de maduración estudiantil de los escolares más jóvenes (Konca., 2022).

Ahora bien, otra investigación a resaltar es la realizada por Calderón, Orta y Lauzardo (2021) sobre las ventajas del uso de las TIC en la primera infancia. El estudio plantea la explicación del uso de dispositivos desde el nacimiento hasta los seis años aproximadamente. Los escritores asumen como punto de partida que las TIC han revolucionado numerosas facetas de la interacción entre las personas en lo social, cultural y educativo, y que los niños y niñas de hoy en día conviven con ellas desde su nacimiento, sacándoles el máximo partido, pero también enfrentándose a numerosos riesgos y problemas. Por ello, consideran necesario analizar los beneficios y los inconvenientes que supone el uso de las TIC en esta etapa tan importante para el desarrollo integral.

Se plantea que una de las ventajas del uso de las Tecnologías de la información y la comunicación es el favorecimiento del desarrollo cognitivo de los niños y niñas en la primera infancia al estimular su atención, memoria, imaginación, creatividad, pensamiento lógico-matemático, lenguaje oral y escrito, comprensión lectora y expresión artística. Los autores citan diversos estudios que respaldan esta afirmación, indicando que estas tecnologías pueden mejorar los resultados académicos de los niños y niñas en las escuelas al facilitar su acceso a información diversa y actualizada. Otra de las ventajas identificadas por los autores fue que estas pueden favorecer el crecimiento afectivo de los infantes durante sus primeros años de vida al facilitar su autoconocimiento, autoestima, autocontrol, autonomía, motivación, afectividad y empatía.

Con respecto al desarrollo social de los niños y niñas en la primera infancia también se considera que puede favorecer al propiciar su interacción, comunicación, colaboración, cooperación, respeto, tolerancia y solidaridad con otras personas. Además de ello, también se resalta que las TIC promueven la conciencia crítica, reflexiva y ética de los niños y niñas.

Ahora bien, a pesar de que se identifican ciertas ventajas del uso de las TIC también se pueden tener implicaciones negativas con la capacidad de perjudicar el desarrollo físico de los niños y niñas en sus primeros años de vida al provocar sedentarismo, obesidad, trastornos visuales, auditivos o posturales, estrés o fatiga mental. Los autores alertan sobre la prevalencia de la obesidad infantil asociada al uso excesivo de las TIC, además advierten sobre los efectos nocivos en la salud visual y auditiva de los niños y niñas. El uso sin control de los dispositivos electrónicos también puede perjudicar el desarrollo psicológico de los niños y niñas en la primera infancia al generar dependencia, adicción, aislamiento,

ansiedad, depresión, baja autoestima o agresividad, además de los trastornos conductuales por la exposición a actitudes agresivas.

Otro de los aspectos que se pueden ver perjudicados por el abuso en el uso de las TIC planteados en la investigación de Calderón, Orta y Lauzardo (2021) es la afectación en el área relacional de los niños y niñas en la primera infancia al dificultar su contacto directo con la realidad natural y social, su convivencia familiar o escolar o su capacidad para resolver conflictos o establecer vínculos afectivos. Además, pueden generar un aislamiento social y familiar en los niños y niñas que dedican demasiado tiempo a ellas.

Los hallazgos recolectados en este estudio permitieron analizar que las TIC son herramientas valiosas para el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia siempre que utilicen con criterios pedagógicos adecuados a sus características evolutivas e intereses personales. Los autores recomiendan adaptar el uso de las TIC a las necesidades educativas y formativas de cada niño y niña, así como seleccionar cuidadosamente los contenidos y recursos digitales más apropiados para cada situación de aprendizaje.

En complemento de lo anterior, en el estudio realizado por el autor Oliveira., Castro., et al. (2023). y apoyado por la investigación realizada por Hoehe, & Thibaut, (2020). La influencia de las pantallas digitales en la infancia afecta dependiendo de cómo se utilicen e integren en el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas. He aquí un análisis más detallado de las influencias de las pantallas digitales en la infancia:

Influencias positivas

Tabla 1.

Incidencias positivas de la implementación de pantallas digitales en primera infancia

Influencia	Descripción
-------------------	--------------------

Compromiso e interacción	Las pantallas digitales suelen incorporar gráficos visualmente atractivos y elementos interactivos que pueden captar la atención del niño y hacer que el aprendizaje sea más atractivo y agradable
Desarrollo de habilidades	Las plantillas bien diseñadas pueden centrarse en habilidades específicas como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la creatividad y la alfabetización digital. Las plantillas interactivas pueden fomentar la exploración y el perfeccionamiento de habilidades.
Posibilidades de aprendizaje a distancia	Las pantallas digitales pueden facilitar el aprendizaje a distancia, permitiendo a los niños continuar su educación fuera del aula, especialmente en situaciones en las que la asistencia en persona no es posible.
Familiaridad con la tecnología	Introducir a los niños en las pantallas digitales a una edad temprana puede ayudarles a sentirse más cómodos con la tecnología, que es una habilidad esencial en el mundo digital actual.
Acceso a la información	Las plantillas pueden direccionar hacia una amplia alternativa de información y recursos en la formación de significados, lo que permite a los niños explorar diversos temas y conceptos más allá de lo que puede estar disponible en los materiales tradicionales del aula.
Aprendizaje personalizado	Las pantallas digitales pueden adaptarse a las necesidades individuales del niño y a su

Aprendizaje visual

ritmo de aprendizaje, lo que permite una enseñanza personalizada y diferenciada. Las plantillas que incorporan elementos visuales, vídeos y animaciones pueden optimizar la comprensión de nociones avanzadas en los niños, al proporcionarles pistas y representaciones visuales.

Fuente: Elaboración propia, 2023

Posibles influencias negativas

Tabla 2.

Atribuciones negativas de la implementación de pantallas digitales en primera infancia.

Influencia	Descripción
Creatividad reducida	Basarse únicamente en pantallas digitales puede limitar la creatividad y la imaginación de los niños. Es importante equilibrar las actividades estructuradas con oportunidades para la exploración abierta y el juego creativo.
Énfasis excesivo en las pantallas	Usar de forma abusiva las pantallas digitales puede contribuir al aumento del tiempo frente a la pantalla, lo que se ha asociado a posibles efectos negativos en el estado saludable y desarrollo adecuado de los niños y niñas, de la misma forma interrupciones del sueño y disminución de la actividad física.
Aprendizaje superficial	Si no se utilizan con cuidado, las pantallas digitales pueden conducir a experiencias de aprendizaje pasivo en las que los niños

Preocupación por la privacidad y la seguridad

memorizan información sin comprender plenamente los conceptos subyacentes. El acceso en línea a pantallas digitales puede plantear problemas de privacidad y seguridad, ya que los niños interactúan con plataformas y contenidos digitales. Es crucial asegurarse de que las interacciones en línea de los niños están supervisadas y son seguras.

Dependencia de las plantillas

Los niños podrían llegar a depender excesivamente de las plantillas para aprender, lo que podría obstaculizar su capacidad para resolver problemas de forma independiente y pensar de forma crítica.

Desarrollo sensorial

Los niños pequeños suelen aprender a través de experiencias sensoriales que implican tacto, movimiento y manipulación física. El uso excesivo de pantallas digitales podría afectar al desarrollo de estas habilidades sensoriales esenciales.

Fuente: Elaboración propia, 2023

En resumen, las pantallas digitales pueden influir significativamente en el descubrimiento de nuevas experiencias de los niños y niñas y lo que pueden aprender. Sus efectos positivos incluyen el compromiso, el desarrollo de habilidades y la personalización, mientras que sus posibles efectos negativos incluyen el tiempo excesivo frente a la pantalla, la reducción de la creatividad y la dependencia de las plantillas. La clave reside en encontrar un enfoque equilibrado que integre las pantallas digitales en una estrategia

educativa holística, garantizando que mejoren en lugar de sustituir aspectos esenciales del desarrollo y el aprendizaje en la primera infancia (Nagata., et al. 2022).

Siguiendo la idea anterior, García y Carvalho (2022) presentan una perspectiva reciente acerca del impacto del contacto temprano con dispositivos digitales en el crecimiento holístico de los niños y las niñas y la interpretación que los padres hacen al respecto, presentando factores de mayor incidencia en el uso de pantallas, donde se describe la necesidad de que los entornos familiares como principales responsables del control del uso de estos dispositivos tengan una participación activa en la supervisión del uso y tiempo frente a las pantallas.

A lo largo del estudio se describe que esta práctica de usar pantallas digitales se ha vuelto más habitual en niños y niñas de la primera infancia, muestra que para prevenir las afectaciones en la salud es necesario que sean utilizadas de forma responsable y supervisada.

Debido a la realidad del uso de pantallas es necesario estudiar los beneficios y desventajas que puede tener en los niños, este estudio pudo recolectar evidencia sobre los beneficios del uso de pantallas entre los cuales se encuentra la estimulación del aprendizaje, impulso del desarrollo de la creatividad, facilita la comunicación, amplía el conocimiento del mundo, entre otros.

Por otro lado, la revisión realizada por estos autores permitió identificar que el uso en exceso de pantallas puede tener efectos negativos en el desarrollo infantil, especialmente si se realizan menos actividades como el juego, el sueño, la actividad física o la interacción social. Algunos riesgos son: alterar el neurodesarrollo, dificultar la atención y la memoria, generar conductas adictivas o agresivas, afectar la salud física y mental, exponer a contenidos inapropiados o peligrosos y vulnerar la privacidad y la seguridad.

Como se puede evidenciar en esta investigación los beneficios y las consecuencias perjudiciales frente al uso desmedido de pantallas en niños y niñas, por ello, existen unas recomendaciones de índole internacional que varían en aspectos como edad, tipo y tiempo de exposición. Pero que en líneas generales se direccionan a limitar el uso de dispositivos en niños y niñas menores de dos años, poner límites de restricción de tiempo, sugiriendo un periodo de máximo una hora al día en niños de dos a cinco años de edad, hacer restricciones del contenido que puedan ver los infantes según su edad e intereses, hacer un uso educativo e interactivo, reducir los tiempos de ocio frente a las pantallas, entre otras recomendaciones que buscan mitigar los riesgos de afectaciones en el desarrollo de los niños y niñas.

Dentro de los factores influyente en el uso de pantallas se encuentra el contexto socioeconómico y cultural, entorno familiar, entorno escolar, características del niño o niña y el tipo de contenido al que tenga acceso. Otro de los aportes suministrado por este estudio es lo que respecta a la percepción y actitud de los padres sobre el uso de pantallas por parte de sus hijos, las cuales están relacionadas con sus creencias, valores, conocimientos y experiencias. Algunos padres tienen una visión positiva y consideran que las pantallas son beneficiosas para el proceso de aprendizaje en sus hijos. Otros padres tienen una visión negativa y temen que las pantallas perjudiquen la vida saludable y bienestar de sus hijos.

Por lo tanto, el uso de pantallas digitales en niños y niñas de edad preescolar es una realidad compleja y cambiante, que demanda un cuidado específico por los padres, los profesores y personas del área de la salud, por ello es necesaria la postura crítica por parte de los adultos sobre la forma y el tiempo de exposición de los niños y niñas considerando los beneficios y riesgos que conlleva.

Considerando lo expuesto previamente, resulta relevante señalar lo dicho por la UNESCO, la OMS y la UNICEF frente a las declaraciones y recomendaciones sobre las pantallas digitales usadas en las rutinas durante la primera infancia, en las que enfatizan la importancia de un enfoque equilibrado y consciente para salvaguardar un estado de salud apropiado tanto en lo físico como emocional de los niños y las niñas.

La UNESCO, por ejemplo, señala que las pantallas digitales pueden ofrecer oportunidades de aprendizaje y desarrollo para los niños y niñas, pero también pueden tener efectos negativos si se usan de manera inapropiada o excesiva. Por lo tanto, recomienda a los papás y cuidadores que constituyan términos claros en cuanto al tiempo de uso en el hogar, para que los niños y niñas usen los dispositivos digitales de forma limitada y promuevan actividades que involucren la interacción social, el juego imaginativo y la exploración creativa fuera de la pantalla.

La OMS, por su parte, ha publicado recomendaciones con respecto al tiempo máximo de dispositivos con pantalla para los niños y niñas de diferentes edades. Según la Organización Mundial de la Salud, los niños y niñas pequeñas de dos años deben restringir el uso de pantallas digitales, mientras que los niños y niñas que están entre los dos y los cinco años, deben limitar su tiempo de uso a una hora al día, mientras que los niños de seis años en adelante deben tener un tiempo limitado de pantalla y realizar actividades físicas y sociales regulares.

La UNICEF también ha emitido recomendaciones sobre cómo usar estas pantallas digitales en la primera etapa de los niños y niñas, enfatizando la importancia de un enfoque equilibrado y consciente que promueva el desarrollo físico, emocional y cognitivo de los niños y niñas. Este organismo sugiere a los padres y cuidadores que se involucren

activamente en las actividades de pantalla de los niños y niñas y que proporcionen acceso a programas y juegos educativos que sean apropiados para su edad y nivel de desarrollo.

Por último, las interacciones cotidianas de los niños y las niñas son afectadas de distintas maneras por las pantallas digitales, generando prácticas tanto positivas como negativas, siendo esta la consecuencia de que los niños y las niñas, se encuentren expuestos a todo riesgo y peligro del mundo digital.

1.2 Familia y Pantallas Digitales

Las pantallas digitales actualmente se encuentran en las dinámicas sociales y culturales, con interacciones marcadas por relaciones familiares, pues éstas al ser usuarios de los dispositivos electrónicos son agentes activos frente al posicionamiento de estos elementos dentro de las prácticas culturales.

Del mismo modo, equilibrar el uso de las pantallas digitales en un entorno familiar, resulta ser un reto, debido a que esta tendencia es considerada algo necesario en cuanto a las actividades cotidianas, ya que, para muchas personas la tecnología es una herramienta de apoyo para ejecutar actividades de una manera más sencilla y rápida. Por ende, para navegar por la influencia de las pantallas digitales en las familias, es importante encontrar un equilibrio entre sus aspectos positivos y negativos, dentro de los cuales se destacan los siguientes, partiendo de las investigaciones de los autores Balleys,. (2022) y Ponti., Bélanger., et al (2017):

Establecer límites. Establezca pautas claras para el tiempo frente a la pantalla y el uso de la tecnología para cada miembro de la familia. Designe zonas y momentos sin uso de dispositivos electrónicos con pantallas, durante las comidas o antes de acostarse.

Fomentar la interacción cara a cara. Fomente las interacciones cara a cara y las actividades que no impliquen el uso de pantallas. Esto puede incluir juegos al aire libre, juegos de mesa, cocinar juntos y excursiones familiares.

Modelar comportamientos saludables. Los padres y cuidadores desempeñan un papel crucial a la hora de modelar hábitos saludables frente a la pantalla. Cuando los adultos demuestran un uso equilibrado de las pantallas, es más probable que los niños sigan su ejemplo.

Educar sobre la seguridad en internet. Enseñe a los miembros de la familia sobre la seguridad en Internet, incluyendo cómo proteger la información personal y su importancia conjuntamente con ser conscientes del contenido que comparten.

Uso de la tecnología con cuidado. Elija aplicaciones, juegos y contenidos apropiados para su edad y acordes con los valores familiares. Participe en actividades que fomenten el aprendizaje y la creatividad.

Entablar una comunicación abierta. Mantenga abiertas las líneas de comunicación dentro de la familia. Hable de las preocupaciones relacionadas con el tiempo frente a la pantalla, establezca objetivos para un uso saludable de la tecnología y haga los ajustes necesarios.

En general, la influencia de las pantallas digitales en las familias depende de cómo se integre la tecnología en las rutinas e interacciones diarias. Cuando se utilizan de forma consciente e intencionada, las pantallas digitales pueden mejorar la comunicación, el aprendizaje y el entretenimiento en las familias, al tiempo que minimizan los posibles efectos negativos, como se hizo mención en el ítem de Pantallas digitales y primera infancia (Nagata, et al. 2022).

Teniendo en cuenta esto, es importante mencionar lo planteado por Pons, et al. (2021), quienes, en su investigación de prácticas dentro del ambiente familiar y el uso en exceso de las pantallas en la población infantil, propone comprobar el uso adecuado de pantallas recreativas (televisión y videojuegos) en la población infantil y cómo cumple las recomendaciones saludables para luego evaluar las variables agrupadas al uso impropio de estos elementos. Los autores inician su estudio desde la perspectiva de que el uso excesivo de pantallas entretenidas se relaciona con consecuencias negativas para la salud física y mental de los niños y niñas y que por ello es necesario que los adultos comprendan que es una problemática que se puede mitigar a través de un control y el adecuado uso de este tipo de dispositivos.

El estudio se realizó con niños y niñas con edades entre 6 meses y 14 años, con una muestra de 521 participantes, se usó una encuesta para recolectar información sobre edad, sexo, estudios académicos y quehacer de los padres, uso de pantallas recreativas del niño niña y tiempo de uso (televisión y videojuegos), tiempo de televisión (TV) del progenitor, disponibilidad y ubicación de pantallas en el hogar y los hábitos adquiridos en la familia afines al uso de pantallas.

Los hallazgos encontrados en el estudio plantean que el tiempo medio de pantallas recreativas aumentó hasta 160 minutos en los mayores de 5 años y en los niños y niñas de 2 años fue de 71 minutos al día. En cuanto al uso de video juegos, los niños presentaron mayor tiempo de exposición frente a las niñas, más del 80% de los participantes iniciaron al uso de pantallas antes de los dos años de edad, otro hallazgo de relevancia es la relación del tiempo de uso de pantallas de los padres y se propicia el incremento del uso de televisión en la habitación de los niños y niñas.

La investigación realizada permitió evidenciar que es cada vez es más frecuente el uso de dispositivos en la población infantil y que no se toman en consideración las recomendaciones sobre su uso adecuado para reducir riesgos de afectaciones en la salud de los niños y niñas. Los autores sugieren que se debería promover hábitos saludables en el uso de pantallas desde edades tempranas, implicando a los progenitores como modelos y supervisores. También proponen que se debieran realizar más estudios sobre los efectos a largo plazo del abuso de pantallas en la salud física y mental en el uso frecuente.

Ahora bien, Peirats, Digón y San Martín (2022) realizaron un estudio titulado "*Dilemas y preocupaciones de las familias sobre el uso de recursos educativos digitales en la etapa de la Educación Infantil*" plantea el análisis de los punto de vista y estimaciones entre comunidades autónomas diferentes una de otra(Canarias, Galicia y Valencia) dejan ver la disponibilidad, uso, percepciones y mediaciones de los materiales y recursos digitales en sus hogares, a veces, usados como soporte en la enseñanza y aprendizaje en la escuela con los alumnos de la primera infancia.

Los autores describen que el contexto actual de la digitalización ha incrementado la necesidad de adaptar el uso de herramientas digitales, por ello, no es posible aislar a los niños y niñas de esta realidad. Además de ello se describe en el documento que el acontecimiento sanitario del COVID-19, incrementó el uso de dispositivos digitales en los niños y en las niñas, Por ello, el papel de la familia es indispensable en lo que respecta al uso educativo, consiente, supervisado y controlado de las pantallas.

Siendo importante resaltar que las familias cuentan con diversidad de recursos digitales en sus hogares, cuentan con televisor, computadores, celulares, consolas de videojuegos, entre otros. El uso de ellos es para fines educativos y lúdicos. Las familias participantes valoran positivamente la disponibilidad y el acceso a estos recursos, pero

también reconocen que no siempre los usan de forma adecuada o responsable. Con respecto a los beneficios y riesgos se puede evidenciar que manejan información sobre el aporte de estas para el progreso en los procesos de cognición, lingüístico, creativo además del aspecto social de los niños y niñas, así como facilitar su aprendizaje y motivación. De igual forma conocen los riesgos del uso excesivo de las pantallas, mencionado la inquietud sobre aspectos de la calidad y contenido de la información o canales a los que acceden sus hijos, la adicción y dependencia de los dispositivos y el aislamiento.

El estudio evidencia por parte de las voces de las familias, que deben involucrarse de forma más responsable frente al uso de pantallas de sus hijos, no solo por el hecho de que no son herramientas diseñadas para niños y niñas, y estos cuentan con un ilimitado volumen de información que incluso puede poner en riesgo su vida por el contacto con extraños y el acceso a material violento, sino que además las afectaciones en la salud mental y física de los niños y las niñas. Los autores concluyen que es necesario promover el uso crítico, creativo y colaborativo de los recursos digitales en los niños y niñas de la primera infancia para favorecer el desarrollo integral y el aprendizaje significativo y disminuir los riesgos de afectaciones en la vida del niño y niña.

Adicional a lo anterior, en la investigación realizada por Pedrouzo, et al. (2020) indaga sobre niños y niñas menores de cuatro años frente al uso de pantallas y su relación con la intranquilidad parental frente a las consecuencias del desarrollo psicomotor, del lenguaje, cognitiva y socioafectivo. Partiendo desde la premisa de que el uso excesivo de tecnología puede afectar negativamente al desarrollo psicomotor. Los principales hallazgos encontrados por los autores fueron: el total de niños y niñas, usan dispositivos digitales como la televisión, el celular, tablets, consolas de videojuegos y computadoras. El uso de pantallas a diario se promedió en 2,25 horas al día en todas las edades. Es importante citar

que: (...) “La preocupación parental sobre el desarrollo psicomotor está presente en el 18 % de los casos, siendo las áreas más afectadas el lenguaje (8,7 %) y la falta de atención (9,3 %). Estas dos áreas coinciden con una mayor exposición a las pantallas: 2,92 horas al día ($p = 0,0024$). La opinión parental sobre el uso y los efectos de las pantallas en el desarrollo es variada: beneficioso (52 %), no influye (12 %), perjudicial (25,3 %) y nocivo por una rutina excesiva (10,7 %). Las dos últimas opiniones coinciden con una menor exposición a las pantallas: 1,8 horas al día ($p = 0,0023$). (...) (Pedrouzo, et. al. (2020)

Usar pantallas digitales por parte de niños y niñas es una realidad que se está incrementando de forma exponencial debido al creciente aumento del desarrollo tecnológico en la sociedad, por ello, es necesario que se supervise y controle estos dispositivos digitales en favor de los niños y niñas para obtener beneficios y no se vean afectados en su desarrollo cognitivo y esto se da a través de las herramientas que los miembros del sistema familiar pueden brindarles a sus hijos en el momento de hacer uso de estos elementos.

Por su parte, Lozano, Quilez-Robres, Latorre-Cosculluela y Cortés-Pascual (2020) llevaron a cabo un estudio titulado “*Multi-pantallas en la primera infancia: familias del siglo XXI*”. Con el objetivo de analizar el uso de las pantallas por parte de niños de 4 y 5 años con la participación de sus familias y las percepciones y actitudes de los padres sobre el consumo mediático de sus hijos, especialmente en relación con el sexismo. Se utilizó una metodología mixta, combinando encuesta (165 familias) y grupos focales (32 padres de familias) ambos instrumentos fueron diseñados con temáticas sobre el uso de pantallas, el tiempo de exposición, el contenido disponible para los niños y niñas, entre otros aspectos sobre el uso de este tipo de dispositivos digitales.

Los principales hallazgos del estudio plantean que la pantalla más utilizada por los niños y niñas de la primera infancia es el televisor, seguido del computador, tabletas y celular. Con respecto al tiempo de exposición se puede conocer que los niños y niñas dedican un promedio de 2 horas y media al uso de pantallas. Los contenidos más consumidos por los niños y las niñas son programas infantiles y los vídeos musicales, sin dejar a un lado el interés hacia los contenidos educativos y videojuegos. En lo que respecta a la actitud de los padres y madres se evidenció que no tienen ningún problema con el uso de pantallas presentando dificultades para controlar y regular dicho uso de los elementos tecnológico por parte de sus hijos.

En el análisis se pudo interpretar que las familias mostraron una elevada conciencia sobre el sexismo en los contenidos mediáticos. Además, se logró identificar que los padres tienen preocupación por los contenidos sexistas según el sexo del hijo, evidenciado a las familias con hijas como más propensas a resistirse a estos programas. Los padres expresaron su deseo de que hubiera más diversidad y equidad en los personajes y roles representados en los medios, así como más educación mediática tanto para ellos como para sus hijos.

Las conclusiones obtenidas por los autores fueron que las familias del siglo XXI se enfrentan al reto de gestionar el uso de las pantallas por parte de sus hijos en un ambiente más complejo y diverso. Los padres desempeñan un papel activo y responsable en este proceso, pero también necesitan apoyo e información para fortalecer un uso crítico y saludable junto a sus hijos.

Dando continuidad al desarrollo de este apartado es conveniente describir la investigación realizada por Sas y Estrada (2021) sobre la incidencia del uso de pantallas en

menores de dos años y sus familias incluyendo varios dispositivos tecnológicos universales usados en la actualidad.

Los autores parten de la premisa de que sobre las repercusiones sobre la digitalización en la salud y bienestar de niñas y niños no existe consenso, pero que se ha establecido por ciertos estudios, la necesidad del apoyo de un adulto para elegir los contenidos e instaurar términos de uso. Los autores señalan que, para desarrollar habilidades cognitivas, sensoriales y lingüísticas, los bebés necesitan explorar el entorno y que cualquier variación prematura en el desarrollo repercute en las capacidades que alcancen a lo largo de su vida.

Los principales hallazgos del estudio muestran el uso de pantallas en niños menores de dos años es una realidad cotidiana que se aumentó con el pasar del tiempo y que el aislamiento a causa de la pandemia COVID-19, fue un factor que potenció el uso de este tipo de dispositivos, además de ello, el hecho de que esta población infantil este incrementando el uso de pantallas también se relaciona con la falta de alternativas lúdicas y educativas presenciales que llevan a la necesidad de entretener al pequeño con una pantalla porque el adulto necesita tiempo para otras actividades y se apoya en los elementos tecnológicos para reducir el tiempo de atención y dedicación para los niños y las niñas.

Con respecto a los hallazgos encontrados del tiempo de exposición a pantallas se pudo evidenciar que las recomendaciones por los organismos especializados no están siendo adaptadas por los familiares, pues los niños y las niñas tienen exposiciones de más de una hora al día y los menores de 18 meses ya están utilizando pantallas, lo que da puerta de entrada a posibles afectaciones en la salud física, emocional, conductual y psicosocial de los niños de edad preescolar, como retraso en el desarrollo cognitivo, lingüístico y socioemocional; pérdida en la capacidad de atención y aumento del estado de

hiperactividad; problemas de sueño; obesidad infantil; alteraciones visuales y auditivas, entre otros problemas que perturban la vida física, emocional e intelectual de los pequeños.

Al finalizar el estudio, los autores concluyen que el uso de pantallas por los niños y niñas se convierte en un fenómeno complejo que día a día se ha ido incrementando y que requiere un abordaje multidisciplinario. Es evidente la necesidad de concientizar a los adultos sobre los riesgos y beneficios del uso de pantallas en la primera infancia, así como es imprescindible suscitar el desarrollo integral de niños y niñas menores de 2 años mediante actividades que potencien su creatividad, curiosidad, autonomía, comunicación y socialización, sin depender exclusivamente de las pantallas como medio de entretenimiento o aprendizaje.

Por otra parte, el uso de pantallas digitales en el núcleo familiar puede dar lugar a diversos retos y problemas, sobre todo cuando no se gestiona de forma consciente. Por esta razón Grané, (2021) y Konca. (2022). señalan en su investigación algunos problemas comunes que pueden surgir debido a un uso excesivo o inadecuado uso de las pantallas digitales en el seno familiar.

Antes que nada, es importante darle prioridad al tiempo de calidad familiar, ya que el lapso de tiempo excesivo que pasan frente a alguna pantalla digital puede conducir a una reducción de interacciones con la familia. A cambio de participar en conversaciones y actividades significativas, los miembros de la familia pueden estar absortos en sus propios dispositivos, lo que lleva a una falta de tiempo para el desarrollo de interacción cálida Konca. (2022).

Con respecto a las limitaciones, existen las barreras de comunicación, donde se ve reflejada la dependencia excesiva de los métodos de comunicación digital como los mensajes de texto o las redes sociales puede dar lugar a malentendidos, malas

interpretaciones y una disminución de la auténtica habilidad para comunicarse de manera verbal y no verbal estando en familia.

Del mismo modo, se va generando un efecto en las relaciones familiares, debido al tiempo de exposición excesivo de pantalla, lo que puede tensionar las relaciones, ya que los miembros de la familia pueden sentirse desatendidos o infravalorados cuando otros priorizan las pantallas sobre las interacciones con ellos Konca, (2022).

Por otra parte, Grané. (2021) menciona la reducción de la actividad física como una consecuencia más notoria, esto quiere decir que, pasar demasiado tiempo frente a las pantallas conduce a un estilo de vida más sedentario, lo que contribuye a un problema de salud desencadenando complicaciones como la obesidad, los problemas cardiovasculares y los trastornos musculoesqueléticos. Generando alteraciones del sueño, por el uso de pantallas digitales antes de acostarse, especialmente en ambientes poco iluminados ya que la luz azul que emite las pantallas puede alterar los patrones de sueño debido a que afecta la producción de la hormona que regula el sueño, la melatonina.

Además, la dependencia y adicción, tanto en los adultos como en los niños pueden desarrollar dependencia o adicción a las pantallas, lo que repercute negativamente en el rendimiento escolar, el bienestar emocional, o también en lo laboral y las relaciones interpersonales.

Consecuentemente, llevando a un descuido de responsabilidades, donde el exceso de tiempo frente a dichas tecnologías puede llevar a descuidar las tareas cotidianas, los deberes escolares y otras responsabilidades, causando trastornos en las rutinas diarias y en la dinámica de la familia Konca. (2022).

A raíz de lo anterior, el autor Grané. (2021), menciona que, surgen conflicto de valores, donde los distintos miembros de la familia pueden tener opiniones divergentes

sobre los límites del tiempo de pantalla, la idoneidad de los contenidos y la seguridad en línea, lo que provoca conflictos y desacuerdos en el seno de la familia. Concordando con el autor Balleys. (2022) que señala que el excesivo uso de pantallas digitales y el tiempo en las redes sociales, puede contribuir a sentimientos de celos, inadecuación y ansiedad, ya que las personas se comparan con los personajes en línea de los demás, generando angustias emocionales.

Para abordar estos problemas, las familias pueden poner en práctica estrategias como establecer límites claros de tiempo de pantalla, designar zonas o momentos libres de tecnología, realizar actividades al aire libre y fuera de línea, y fomentar la comunicación abierta sobre las preocupaciones relacionadas con la pantalla. Encontrar un equilibrio entre los beneficios de las pantallas digitales y la necesidad de interacciones cara a cara es crucial para mantener una dinámica y unas relaciones familiares saludables.

No se puede dejar a un lado el énfasis en los problemas emocionales que se pueden desarrollar por causa de una adicción a los videojuegos, como baja autoestima, depresión, desesperanza, inconformidad, entre otros, que afectan las habilidades cognitivas y su desarrollo en quienes padecen de este tipo de afectaciones.

Siendo así, se concluye que las pantallas digitales actualmente hacen parte fundamental del sistema familiar, puesto que las dinámicas sociales y culturales se encuentran inmersas en el uso de los elementos tecnológicos, convirtiendo a la familia en un agente activo, facilitando la incorporación de estos elementos a la vida diaria de las familias llegando a modificar los hábitos y costumbres al interior, especialmente de sus hijos, lo que conduce a la implementación de distintas estrategias de afrontamiento para que las familias logren atender diversos dilemas que pueden presentarse en el momento de hacer uso de las TIC.

1.3 Post Pandemia y Pantallas Digitales.

En la sociedad actual, las dinámicas de interrelaciones humanas se vieron afectadas por el efecto de la pandemia a nivel mundial que obligó a la sociedad a modificar de manera rápida y determinante las dinámicas de interacción con los entornos sociales, generando un incremento en el uso de los diversos dispositivos tecnológicos.

También, tras la pandemia de COVID-19, las pantallas digitales se han arraigado aún más en diversos aspectos de la sociedad debido a la aceleración de la adopción de tecnología durante las medidas de distanciamiento social. He aquí algunas consideraciones y avances clave relacionados con las pantallas digitales en los escenarios luego de la pandemia, basados en los autores Gourlay. (2022) y Pardhan. et al (2022):

Trabajo a Distancia y Educación

La pandemia aceleró la adopción de prácticas de trabajo a distancia. Por ende, muchas empresas han adoptado modelos de trabajo híbridos que combinan el trabajo a distancia y trabajo de oficina, lo que lleva a una dependencia continua de las pantallas digitales para las reuniones virtuales, las herramientas de colaboración y las plataformas de comunicación (Pardhan. et al 2022).

Por otra parte, el aprendizaje en línea se convirtió en una necesidad durante la pandemia, lo que llevó al crecimiento de las aulas virtuales y las plataformas digitales de aprendizaje. Aunque la educación presencial se reanudó en muchos lugares, el aprendizaje en línea sigue desempeñando un papel importante en los entornos de aprendizaje mixto y como opción flexible para los estudiantes (Gourlay. 2022).

Comunicación y Conectividad

Las reuniones, eventos virtuales y las videollamadas se empezaron a normalizar durante la pandemia. Aunque en particular los autores mencionan que las reuniones y opciones virtuales se siguen utilizando para los asistentes remotos y la participación internacional, como una medida opcional de trabajo que hasta el momento es bien adoptada por los trabajadores o en su defecto por los integrantes de una familia, debido a que les permite poder compartir en casa mientras están en jornada laboral.

Del mismo modo, Las pantallas digitales siguen facilitando las interacciones de las personas por medio de las redes sociales, las aplicaciones de mensajería y las videollamadas. Las interacciones virtuales son ahora una parte integral del mantenimiento de las relaciones, especialmente para las conexiones a larga distancia (Gourlay.2022).

Entretenimiento y Consumo de Medios

Para el caso de las plataformas de streaming, se produjo un aumento de los servicios de streaming durante y después de la pandemia COVID-19, ya que la gente recurría a las pantallas digitales para entretenerse en casa. Así como también, lo es para el caso del consumo de videojuegos y los juegos en línea, quienes experimentan un crecimiento significativo durante la pandemia, especialmente para los niños y niñas quienes por medidas de seguridad no podían salir a las calles, optaban por jugar de manera virtual (Pardhan. et al 2022).

Aunque las pantallas digitales ofrecen numerosas ventajas, es importante abordar posibles retos como la fatiga de la pantalla, la privacidad de los datos y la necesidad de alfabetización digital. La integración de las pantallas digitales debe equilibrarse con las interacciones en físico y las actividades fuera de línea para mantener estilos de vida y relaciones interpersonales saludables (Niveditha, & Dheepak Sundar. 2020). La era pospandémica ha demostrado la versatilidad y adaptabilidad de las pantallas digitales,

convirtiéndolas en parte integrante de nuestra forma de comunicarnos, trabajar, aprender, entretenernos e interactuar con nuestro entorno.

En definitiva, los autores en sus investigaciones pretenden exponer el uso pospandémico de las pantallas digitales reflejando un enfoque mixto, en el que la tecnología sigue desempeñando un papel integral en diversos aspectos de la vida. Aunque se han reanudado las interacciones y actividades en persona, la comodidad, eficiencia y conectividad que ofrecen las pantallas digitales han provocado un cambio permanente en el trabajo, el aprendizaje, la socialización y acceder a la información. Equilibrar los beneficios de la tecnología con sus posibles inconvenientes es una consideración crucial a la hora de configurar el panorama de las pantallas digitales en la era pospandémica.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es relevante mencionar la investigación realizada por Gavoto, et. al, (2020), sobre pantallas, niños, niñas y confinamiento en pandemia, que como objetivo mostró revisar la información disponible sobre el consumo de pantallas en los niños y las niñas en el confinamiento, evidenciando el efecto que generó el uso constante de los dispositivos tecnológicos por parte de la familia, afectando de manera directa el desarrollo físico y mental de los niños y de las niñas, por lo tanto, se precisa la intervención de los adultos de manera responsable en pro de garantizar el buen estado de salud de los niños y niñas.

Se indica que el uso de pantallas en niños y las niñas es una realidad compleja y dinámica, que requiere una evaluación individualizada y contextualizada, teniendo en cuenta las características del niño o de la niña, su familia y el ambiente de interacción cotidiana. No se puede establecer un límite único y universal de tiempo de exposición, sino que se debe considerar el tipo, el contenido, el contexto y el propósito del uso de las

pantallas, así como el equilibrio con otras actividades esenciales para el desarrollo infantil (Gavoto, et. al, 2020)

Las recomendaciones actuales sobre el uso de pantallas en niños y niñas son insuficientes y poco realistas para orientar a las familias sobre una crianza saludable en el contexto digital. Se necesita más investigación de calidad que considere la variedad de factores que influyen en el efecto de las pantallas, del mismo modo, la constancia el cambio que se producen en el ámbito tecnológico y social. Asimismo, se deben actualizar y adaptar las recomendaciones a las diferentes situaciones y necesidades de las familias, especialmente luego de la pandemia de COVID-19.

1.4 Desarrollo vínculo afectivo y primera infancia

Los procesos afectivos en la primera infancia no es un tema menor, debido a que el desarrollo de vínculos afectivos en la primera infancia repercute de manera directa en el desarrollo físico y mental de los niños y niñas que contribuye a la calidad de vida; así como contribuir de manera directa en el bienestar emocional, social y cognitivo a lo largo de su vida (Martínez, et al 2014). Además, se resalta que la importancia de fomentar el vínculo afectivo contribuye con mayor seguridad emocional en los infantes, lo que les permite explorar el mundo con menos miedo y ansiedades; derivando en una buena autoestima y una imagen positiva de sí mismos.

Las madres gestantes cuentan con una responsabilidad en el proceso de fomentar los vínculos afectivos por medio del contacto físico como lo es piel con piel, por medio de caricias y besos, abrazos que libera oxitocina en ambos, madre e hijo, lo que genera una sensación de calma, seguridad y amor; de igual manera, los procesos de vinculación afectiva fomenta una respuesta sensible que le enseña la confianza en el entorno que le

rodea y, finalmente, el vínculo que se conforma por la lactancia materna conduce a que se genere un contacto físico y cercanía entre madre e hijo para un adecuado desarrollo conductual, psicológico y motriz (Martínez et al., 2014).

Desde la perspectiva de Jaramillo, Largo y Gómez (2020) resalta que la importancia del vínculo afectivo en el contacto con la madre contribuye con un estado de gracia en el niño el cual le permite que tenga un desarrollo emocional tranquilo, en acompañamiento de su círculo familiar que es coherente con el fortalecimiento de los lazos afectivos para una mayor y mejor seguridad en su entorno inmediato, siendo de gran ayuda para afrontar las situaciones de crisis para desarrollar su autoestima de manera positiva.

Al trascender en la primera infancia es importante abordar la interacción de la madre con el menor en el desarrollo de vínculos con base en la estimulación, juegos y comunicación recíproca; por lo tanto, la vinculación con espacios sólidos contribuye con brindar seguridad, estabilidad y estimulación que corresponde con el escenario ideal para que los niños en su primera infancia exploren, aprendan y fortalezcan su vínculo afectivo. Estos espacios pueden ser tanto físicos como emocionales; físicamente, se refiere a lugares seguros y acogedores donde los niños pueden moverse libremente, interactuar con objetos y sentirse cómodos; lo anterior visto desde la variable emocional, se trata de un ambiente donde los niños se sienten amados, valorados y apoyados por sus padres (González, Chao, Patiño, 2021).

Por ende, se argumenta que el vínculo afectivo a través del juego y la comunicación es el principio de fortalecimiento en las relaciones afectivas. González et al (2021) determinan que por medio de actividades lúdicas y de juego se genera un ambiente seguro y de calidad del cuidado que se recibe, el clima emocional de su entorno cercano que contribuye con un vínculo seguro en la autoestima, empatía y buenas habilidades de

relacionamiento social que, años más adelante se reflejará en la capacidad que tienen las personas en resolver los conflictos y serán más cooperativos.

La importancia del vínculo afectivo entre la madre y el niño por medio de los juegos y comunicación recíproca se da por medio de la construcción de un ambiente tranquilo en el que puedan crecer, respetando su proceso y que responda a las necesidades físicas y emocionales con sensibilidad que se logra por medio de promover del contacto físico con masajes, canciones, actividades deportivas, hacerse partícipe en las rutinas de los infantes que deriven en un mayor desarrollo de la capacidad de autocontrol y de conexión entre los diferentes miembros de la familia (Jaramillo et al., 2020).

Para concluir con la temática abordada del vínculo afectivo desde el juego se determina que es una actividad clave para el crecimiento de su vida y contribuye con fortalecer la comunicación con la familia, lo anterior se logra gracias a la implementación de caricias, canciones, juegos de estimulación que active la escucha activa y la atención que fortalece los vínculos afectivos entre él y el adulto; otra manera de contribuir con el fortalecimiento a través del juego se logra por medio de aprovechar las actividades que se vuelven rutinarias y, para aprovecharlos se deben incluir cuentos, dibujos y lectura de temas que sean de interés del infante, con lo cual se busca que se genere un escenario de recogimiento y seguridad para integrarlo al ritmo de la actividad propia de cada familia (Jaramillo et al., 2020).

Tal y como se ha logrado observar el vínculo afectivo en la primera infancia ha sido un tema de gran interés para investigadores y profesionales del desarrollo infantil durante décadas; en las últimas generaciones, este campo de estudio ha experimentado un auge significativo, impulsado por los avances en las metodologías de investigación y la creciente preocupación por el impacto del entorno social y cultural en el desarrollo del niño.

En efecto, los nuevos métodos de investigación actual se han enfocado en gran medida en la observación directa de las interacciones entre el niño y su madre o quienes actúen como cuidadores, logrando que se genere un fortalecimiento de su entorno; por otro lado, se han vinculado escenarios tecnológicos para el seguimiento fisiológico e imágenes cerebrales al implementar técnicas de neuroimagenología, como la resonancia magnética funcional (fMRI), para estudiar el desarrollo del cerebro en el contexto del vínculo afectivo, concluyendo con una mayor comprensión de los factores que influyen en este desarrollo, los estudios tienen importantes implicaciones para la práctica, destacando la importancia de las intervenciones tempranas, el apoyo a los padres y la creación de políticas públicas que promuevan entornos familiares saludables.

CAPITULO II – FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS CON RELACIÓN AL FENÓMENO DE INVESTIGACIÓN

A continuación, se exponen en este capítulo los aspectos importantes del fenómeno de la investigación desde el objetivo de evidenciar el posicionamiento del fenómeno con relación al marco teórico conceptual y los aspectos metodológicos.

2.1 Planteamiento Del Problema

Los procesos de globalización han generado diversas transformaciones en el diario vivir de la sociedad, incrementando el uso e implementación de tecnología de la información en las acciones cotidianas de todos los seres sociales. Es por eso, que actualmente, la mayoría de los hogares se encuentran altamente vinculados con la sociedad digital, llevando de esta manera, a que la relación entre los procesos tecnológicos y las actividades diarias de la sociedad se dé, de manera fácil, e incluso el utilizarla, haga parte de un proceso cotidiano de los integrantes de la familia, llegando a modificar hábitos y costumbres, creando a partir de allí, nuevas alternativas para el desarrollo de las relaciones interpersonales. (Barrera & Duque, 2014).

Asimismo, es claro que las TIC tiene diversos propósitos en la sociedad, como lo es el entretenimiento, el aprendizaje, la información de lo que pase en el mundo, la generación de nuevos espacios de relaciones sociales entre otros, por ese motivo, se destaca entonces que la comunicación y la transmisión de información, son hechos que se dan de manera mucho más efectiva y rápida en la actualidad. (Enticconfio, 2017).

Teniendo en cuenta la información previa, es importante indagar, la influencia que pueden tener el uso de estos elementos digitales en las diversas dinámicas familiares y en especial en las primeras etapas del desarrollo infantil, puesto que, se ha establecido que los

niños y niñas usan constantemente las pantallas de manera sencilla, esto principalmente por el hecho de que las generaciones actuales se vinculan más con la digitalización, y en muchos casos el entendimiento sobre el manejo de las diferentes pantallas es mucho más rápido y con ello, inherente a su cotidianidad. (Bernete, 2009).

Ahora bien, al comprender que estos elementos están involucrados en la vida cotidiana y en las diversas prácticas familiares, es evidente que incide de una u otra manera en la comunicación entre padre, madre, hijos y/o hermanos generando nuevas formas de contacto interpersonal, y es a partir de allí que se deban replantear estrategias para superar las dificultades en este tipo de situaciones comunicativas, logrando así la eliminación de las diferentes falencias de comunicación o posibilidades de mejora en las relaciones.

Adicional a esto, el mundo enfrentó una emergencia de salud sanitaria a causa del COVID -19 que impactó de manera multidimensional a la sociedad, en particular a los niños y niñas, puesto que las diferentes medidas tomadas para enfrentar la pandemia alteró las dinámicas familiares y sociales, generando diferencias en las prácticas y hábitos de las interacciones familiares de manera más compleja, es decir, afectaciones en cada uno de los miembros del hogar y consecuentemente una reestructuración de las interrelaciones, algo que desencadenó conflictos con problemáticas nuevas, principalmente por la nueva perspectiva y función que cada uno tenía dentro de la familia. (Vergara Medina, López Mejía, Leudo Machado, & Basto Hernández, 2021).

Si bien el vínculo afectivo se ve fuertemente ligado con el amor, resiliencia, aprendizaje y comunicación con el niño o niña en su primera infancia, debido a que es un proceso crucial para el bienestar social, cognitivo y emocional. Sin embargo, en los últimos años la vinculación de la tecnología ha permeado la crianza y los vínculos socioafectivos entre los niños y niñas y su madre; esto se debe en gran medida a la creciente presencia de

pantallas y tecnología en la vida de los niños ha generado preocupación sobre su impacto en el desarrollo vincular afectivo (Vergara et al., 2021).

Por lo tanto, se determina que los efectos negativos de la tecnología en el vínculo afectivo se pueden ver inmerso en la reducción del tiempo de interacción cara a cara; es decir, que se ve disminuido el tiempo que el niño dedica a interactuar con sus cuidadores en persona, dicha interacción cara a cara es esencial para el desarrollo del apego, la comunicación y la empatía. Así mismo, puede verse afectada la regulación emocional que concuerda con la interferencia de la capacidad del niño de regular sus emociones, lo que conlleva a que no se cuente con la misma retroalimentación emocional que la interacción humana, lo que puede dificultar que los niños aprendan a calmarse y consolarse a sí mismos al no contar con un apego afectivo directo y fuerte con sus progenitores (Delgado y Cattaneo, 2021).

Finalmente, se resalta que el aumento de la vinculación de pantallas tecnológicas en la crianza ha generado un desapego emocional con los progenitores que son causales de la pérdida de una crianza eficaz desde el término de brindar amor a los niños y niñas en su primera infancia. Delgado y Cattaneo (2021), determinan que no establecer límites claros en el uso de las pantallas generan experiencias de no aprendizaje y de poco entretenimiento que no fomentan una interacción social siendo grave para la comunicación bidireccional entre la madre y su hijo; por lo tanto, se sugiere que se utilice la tecnología de manera conjunta, promover la interacción social y ser modelos a seguir, los padres y cuidadores pueden ayudar a proteger el vínculo afectivo de sus hijos en un mundo cada vez más digitalizado.

Lo dicho en los párrafos anteriores, es fundamental para la investigación, ya que lleva a pensar en las consecuencias que genera el aumento de los procesos digitales en las

actividades rutinarias y cotidianas establecidas para los niños y niñas dentro de su sistema familiar y como esto pudo crear afectaciones en el desarrollo emocional, vincular, en los procesos de socialización y alteraciones en los estados de ánimo.

En el censo realizado por Common Sense, se identificó que antes de la pandemia, los niños que estaban entre los 8 y 12 años de edad, de manera usual, hacían uso de herramientas tecnológicas en alrededor de 312 minutos diarios, mientras que durante la pandemia este uso incremento 107 minutos, el tiempo estaba distribuido entre 124 minutos viendo televisión, además, pasaban en promedio 98 minutos haciendo uso de sus redes sociales, un aproximado de 80 minutos navegando en plataformas como YouTube y finalmente, casi 2 horas en algún tipo de videojuego. (Common Sense, 2022)

Sumado a lo anteriormente mencionado, se identifica que los niños y las niñas en Latinoamérica tiene sus propios dispositivos personales, el 93% de los hogares cuentan con teléfonos inteligentes dentro del hogar, con un 70% de teléfonos inteligentes personales y su único, un 83% de computadores en el hogar, con un 55% de computadores de uso único y personal. (Common Sense, 2022)

Muchas familias no son conscientes del adecuado uso en la incorporación que deben tener sobre estos elementos en sus dinámicas familiares, son las mismas familias las encargadas del adecuado posicionamiento y uso de los dispositivos, puesto que los niños pueden exceder el tiempo adecuado interactuando con estos.

De acuerdo con lo anterior, el problema de investigación no radica en sí su uso es positivo o negativo, sino, de qué manera, el uso de estos elementos en las interacciones familiares interviene en la calidad de vida y el ambiente familiar en la primera infancia.

2.1.1 Pregunta Problema

¿Cómo el uso de las pantallas digitales configura los escenarios de interacción familiar de los niños y las niñas en la primera infancia y su relación con el desarrollo de los vínculos afectivos?

2.2. Objetivos

2.2.1 Objetivo General

Describir la incidencia del uso de pantallas digitales en los escenarios de interacción familiar de niños y niñas en la primera infancia, analizando su relación con el desarrollo de los vínculos afectivos.

2.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar los patrones, hábitos, dinámicas y frecuencias del uso de pantallas digitales por parte de niños y niñas en la primera infancia en los escenarios de interacción familiar.
- Reconocer la interacción familiar y las dinámicas vinculares afectivas al interior del sistema familiar con relación al uso de pantallas digitales.
- Determinar los escenarios de interacción del sistema familiar asociados al uso de pantallas digitales que pueden influir en el desarrollo vincular afectivo en niños y niñas en la primera infancia.

2.3 Pertinencia de la investigación

Aunque las pantallas digitales han permitido la conexión de las familias, también hay que tener en cuenta que el uso excesivo alcanza a manifestar efectos adversos en el desarrollo de los niños y las niñas y sus relaciones familiares. Es por ello, que es importante

que los padres establezcan límites adecuados para el uso de la tecnología y que se aseguren del tiempo de calidad que los niños deben pasar con las personas de sus entornos familiares.

Además, es importante que los padres brinden espacios de actividades lúdicas y recreativas para sus hijos y así estén recibiendo una variedad que les permita desarrollar sus habilidades sociales y emocionales. Estas actividades incluyen jugar con amigos, tener charlas con los padres, realizar actividades al aire libre, disfrutar juegos de mesa, leer, etc. Estas actividades afirman en los niños el desarrollo de lazos afectivos necesarios para crecer y tener éxito en la vida.

Cuando las interacciones están mediadas en su mayoría por diversos elementos tecnológicos, afecta los elementos en el proceso de comunicación que son primordiales en la creación y transformación de los vínculos afectivos que están directamente ligados con el desarrollo emocional y las diversas herramientas que los niños y niñas necesitan desarrollar para establecer relaciones sociales sanas.

Por ese motivo, esta investigación se sitúa desde una perspectiva holística, haciendo hincapié en el análisis del uso de las pantallas digitales y su influencia en las interacciones familiares con relación al desarrollo vincular afectivo en los nuevos escenarios post pandémicos.

2.4 Marco Teórico Conceptual.

2.4.1. Perspectiva Paradigmática.

Este trabajo de investigación será abordado desde el paradigma de la complejidad con enfoque epistemológico sistémico teniendo como base teórica conceptos como teoría de apego, noción de vínculo, noción de interacción, noción de familia y por último noción de pantallas.

2.4.1.1 Complejidad.

El paradigma de la complejidad hace referencia al hecho de que las interacciones y las acciones originan dicha complejidad, y estas son las que componen los fenómenos del mundo, de acuerdo con la ciencia de la complejidad de Lewin (Morin, 2002). Esta perspectiva también manifiesta tener más lucidez de su naturaleza, en principio la relación existente entre causa - efecto no es proporcional. Para abordar esto, el pensamiento sistémico de Ludwing Von Bertalanffy ofrece una mirada holística de la realidad (Sevilla, 2011).

2.4.2. Conceptos fundamentales

A continuación, se desarrollarán las nociones de gran importancia en el desarrollo de la presente investigación. Estos se hallan divididos en cuatro clases, que son: teoría de apego, noción de vínculo, de interacción, de familia y por último de pantallas.

2.4.2.1. Teoría del Apego

Bowlby, Ainsworth, Main y Solomon (1995), en su teoría del apego refieren que los seres humanos tienden a desarrollar vínculos fuertes y selectivos con otros. Esta teoría también explica cómo la amenaza de separación afecta el desarrollo emocional. Además, Bowlby propone que el comportamiento de apego se activa para mantener la proximidad con aquellos con los que una persona se relaciona de forma significativa. Estas dinámicas de desarrollo se diferencian de las sexuales y de alimentación, y a veces se complementan o se relacionan. Finalmente, si bien el contacto físico no es necesario para satisfacer la conducta de apego, esta cesará cuando la figura de apego se encuentre cerca y por un periodo prolongado (Bowlby, 1995).

Bowlby sugiere que el comportamiento de apego se activa para mantener la cercanía con aquellos a quienes se consideran significativos. Las dinámicas desarrolladas difieren de la sexualidad y la alimentación, pero pueden llegar a complementarse o relacionarse. Finalmente, la conducta de apego no necesariamente requiere contacto físico para ser satisfecha, sin embargo, cesará cuando la figura de apego esté presente y por un periodo de tiempo prolongado.

En este sentido, esto puede ser visto como una estrategia de desarrollo evolutivo que se usa para proteger a los niños y las niñas, la cual se basa en tres sistemas de conductas las cuales son nominadas por Bowlby como conductas de exploración, miedo o apego.

(Bowlby, 1995). La conducta de apego se activa cuando hay una ausencia o amenaza a la figura de apego. La conducta de exploración aumenta cuando hay presencia de una figura segura. La conducta de miedo surge ante la presencia de peligro e incorpora la búsqueda de protección y seguridad.

Es fundamental abordar los distintos tipos de apego que Mary Ainsworth descubrió en su laboratorio a través del experimento de "la situación extraña". Esto permitió clasificar las conductas de apego en seguro, ansioso evitativo, ansioso ambivalente/resistente y desorganizado/desorientado (Ainsworth, & Belle, 1970)

El apego seguro se da cuando el niño o niña se siente seguro para explorar su entorno con la compañía de la madre o figura de apego, pero muestra ansiedad en la separación.

El apego ansioso evitativo refleja una falta de confianza en el cuidador, sin ansiedad durante la separación ni interés en el reencuentro.

El apego ansioso ambivalente/resistente se caracteriza por la ansiedad durante la separación y la ausencia de recuperación al reunirse con la figura de apego.

Finalmente, el apego desorganizado/ desorientado refleja inseguridad y conductas contradictorias, como acercarse de espaldas, quedarse inactivo, fijar la mirada en el espacio, al ser sostenido por la madre o figura de apego mirar a otro lado o rondar de un lado a otro sin definir un rumbo (Main y Solomon, 1985).

2.4.2.2. Noción de vínculo

La noción de vínculo se refiere a la fuerza que une a dos personas, cosas o ideas. El término se usa para describir una relación entre dos partes, y normalmente se asocia con el amor, la amistad, el parentesco, el compromiso o la lealtad. El desarrollo del vínculo puede ser físico o emocional, o ambos a la vez, puede ser temporal o duradero, puede ser una conexión intangible o un lazo tangible. A menudo, el vínculo es un concepto abstracto, pero a veces es una conexión más concreta. (Hernández & Bravo, 2003).

El vínculo es definido según, según Miermont (1993) como aquello que une o conecta a una persona con otras, consigo misma o con las cosas, y es empleado para garantizar una conexión gracias a los procesos de simbolización que se construyen, los cuales permiten mantener los vínculos que se generan (Hernández & Bravo, 2003).

Los vínculos se cristalizan a través de diversos modos de comunicación que crean eventos que pueden llamarse vínculos reales. Esos vínculos dan cuenta de la naturaleza de la relación, es decir según la manera en que se presenta el vínculo, es capaz este de dar cuenta del tipo de relación que se tiene con la persona o el objeto al que vincula (Hernández & Bravo, 2003).

Los vínculos se crean psíquicamente a través del lenguaje y la relación con el otro. Así surgen los vínculos virtuales generadores de imaginarios, de potencialidades y de idealidades. Es decir, no basta con el contacto social para desarrollar un vínculo, se requiere

un sentido atribuido por los sujetos en contexto para que surja una relación vincular (Hernández & Bravo, 2003).

Los vínculos tienen fundamentos biológicos y están constituidos por el entrelazamiento de todas las dimensiones de la vida. Es decir, por lo físico, lo psicológico, lo social e histórico-cultural. Una de las primeras formas de evidenciar el vínculo se presenta en la familia (Berenstein, 1987).

Para el correcto desarrollo de los vínculos al interior del sistema familia es necesario tener presente, una serie de acuerdos, pactos y reglas, donde se vuelve fundamental la permanencia en el tiempo y la interacción, que son claves en la construcción de relaciones entre sujetos. (Berenstein, 1987).

Ahora bien, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, es importante qué se entiende por pactos y reglas

- Pactos: convenio que se realiza entre las partes donde se obligan a conseguir y otorgar lo anhelado sobre un sistema de concesiones, presenta discriminación entre cada yo y cada otro, por lo tanto, para que se presente un pacto se requiere de la aceptación de las diferencias y se marca límites entre lo compartible (Berenstein, 1987).
- Reglas son estipulaciones con carácter universal para la cultura, pero cada una de las familias asigna ese carácter para su funcionamiento. Estas reglas determinan los valores y significados de aceptación y rechazo por parte de los miembros del sistema familiar, y a su vez determinan las modalidades y cualidades que luego son elegibles como acuerdos y pactos. En las reglas se debe tener en cuenta que las posibles contradicciones que pueden llegar a

cambiar las reglas ya establecida pero esto no obstaculiza el funcionamiento de la familia (Berenstein, 1987).

Ahora bien, Miermont (1993) plantea que los vínculos se representan a través de operadores témporo-espaciales como los son “el ritual, el mito y la episteme, los cuales describen las relaciones, las creencias y el conocimiento como ingredientes de la interacción en la constitución de los vínculos” (Miermont, 1993).

En primer lugar, el ritual estructura la forma de los signos y genera estilos de pertenencia social, de modo que la ritualización adquiere entonces un efecto de génesis de signos o semiogénesis (Estupiñán, Hernández, & Bravo, 2006).

Los rituales son maneras de formalizar la comunicación entre dos o más personas, y el conjunto de rituales obedece a principios generales de organización formal, cuyos signos permiten diferenciar las formas de relación. En cuanto los comportamientos jerárquicamente organizados en él sirven de señales en la dinámica de la interacción (Estupiñán et al., 2006).

En segundo lugar, se encuentra el mito, el cual garantiza la cohesión y la regulación de los grupos humanos. Él estructura los sistemas de creencias y organiza la transmisión de información. De manera tal que la actividad mítica tiene un efecto generador de organización que permite la diferenciación de las unidades sociales y les da un orden a las relaciones entre los hombres y el universo (Estupiñán et al., 2006).

En tercer lugar, se encuentra la episteme, la cual es la disposición que permite a todo ser humano orientarse con respecto a sí mismo, a los otros y al mundo (Estupiñán et al., 2006).

La episteme permite mantener los vínculos y complejizarlos, a pesar de los efectos de separación o de ruptura que también la acompañan, y estructura los modos de

conocimiento y los sistemas de pensamiento que cuestionan la realidad no como un hecho objetivo, sino como una pregunta abierta (Estupiñán et al., 2006).

A partir de allí, el vínculo se rige a partir de los siguientes principios:

Compromiso: El compromiso es una parte importante del vínculo. Esto significa que dos partes han decidido estar unidas por una relación duradera. El compromiso se refleja en acciones, como el respeto mutuo y el apoyo emocional (Miermont, 1993).

Confianza: La confianza es una característica esencial de todo vínculo. Esto significa que las partes se respetan y se apoyan entre sí. Esto también significa que ambos se esfuerzan por mantener la relación, asegurando que no se dañe (Miermont, 1993).

Respeto: El respeto es una parte importante del vínculo. Esto significa que ambas partes se respetan y se aceptan entre sí. Esto también significa que ambas partes se esfuerzan por entenderse y valorar al otro (Miermont, 1993).

Apoyo: El apoyo es otra característica importante del vínculo. Esto también significa que ambas partes se comprometen a estar presentes para el otro en los momentos difíciles (Miermont, 1993).

Comprensión: La comprensión es una parte importante del vínculo. Esto significa que ambas partes tratan de comprenderse entre sí. Esto también significa que ambos se esfuerzan por entender y respetar los sentimientos y necesidades del otro (Miermont, 1993).

Finalmente, se puede establecer que los vínculos son de gran valor en la presente sociedad. Esto se debe a que los vínculos ayudan a las personas a fortalecer sus relaciones, a crear un sentido de conexión entre ellas y a tener una sensación de pertenencia a un grupo. Esto, genera en la gente un sentimiento de seguridad y mejora su bienestar general. Los vínculos también pueden ayudar a la gente a sentirse más conectada con la comunidad en la que viven, lo que favorece el aumento de la ayuda y la reciprocidad de sentires de

soporte. Además, los vínculos pueden ayudar a las personas a construir su propia identidad y a sentirse parte de algo más grande.

2.4.2.3. Noción de interacción

La interacción, hace referencia a la comunicación entre dos o más personas. Dicho proceso se da a través del lenguaje, los gestos, la escucha activa y la emoción. Goleman afirma que la interacción es de dos tipos: positiva o negativa. La interacción positiva se determina por la apertura, la empatía, la comprensión y el respeto hacia los demás. La interacción negativa se da por la desconfianza, fallas en el respeto, continua crítica e insensibilidad hacia las emociones de los demás. En general, Goleman sostiene que, para tener una relación saludable, la interacción debe ser positiva (Goldman, 2010).

A partir de la información previa, los principios básicos son:

Escuchar activamente. Escuchar con atención e intentar comprender lo que el otro está diciendo.

Valorar. Valorar la contribución de todos y tratar a todos con respeto.

Honrar: Respetar los sentimientos y opiniones de los demás.

Ser empático. Intentar ponerse en el lugar del otro y comprender mejor sus opiniones.

Ser honesto. Decir la verdad y mantener un discurso coherente.

Ser abierto. Expresar sus opiniones y recibir las de los demás con apertura.

Compartir. Compartir opiniones, ideas y experiencias para crear una mejor interacción.

Reconocer. Reconocer los logros y esfuerzos de todos para fomentar la interacción.

En los niños, los elementos principales de interacción de Goldman les permiten establecer relaciones saludables con los demás. Estos principios les ayudan a desarrollar habilidades como escuchar activamente, respetar, ser empático y ser honestos. Estas habilidades les ayudan a aprender a comunicarse mejor con los demás y a comprender mejor sus opiniones y emociones. Estas habilidades también les ayudan a construir relaciones sólidas y duraderas con los demás. Por lo tanto, los principios de interacción de Goleman son una herramienta valiosa para ayudar a los niños a ser más saludables, felices y exitosos en sus relaciones (Goldman, 2010).

Ahora bien, el concepto de interacción ha sido desarrollado desde diferentes perspectivas de la psicología, una de ellas es lo planteado por Tronick, y Trevarthen.

Tronick, siendo uno de los principales exponentes en el campo de la investigación infantil, trabajó la regulación emocional y, a través de experimentos “la cara inmóvil”, buscaba estudiar la interacción entre la relación madre-hijo, Gracias a estos experimentos se percató de que la comunicación no es unidireccional, incluso cuando el bebé es recién nacido, ya que el intercambio de significados siempre tiene lugar. En el caso del recién nacido es necesario señalar que este está activo durante las interacciones y emite una respuesta a través del tono emocional de la comunicación que se lleva directa o indirectamente (Goldman, 2010).

Una de las conclusiones que arrojó el experimento es la que señala que los bebés tienen varios componentes básicos de cognición social. Esto se planteó puesto que se entendió que los niños y niñas tienen cierto sentido de la relación entre la expresión facial y la emoción, es decir, los niños y niñas tienen una comprensión social primitiva, y esto, en alguna medida, les permite ser capaces de regular su propio afecto y atención hasta cierto punto. (Goldman, 2010).

Asimismo, el experimento permitió examinar las formas en que los bebés inician espontáneamente los intercambios sociales y la forma en que modulan su afecto y atención, y proporciona datos abundantes sobre las formas en que los niños reorganizan su comportamiento después del restablecimiento la interacción recíproca. Los bebés adoptan un papel activo en la interacción social desde pequeños. Ellos buscan ser estimulados, divertirse y conectarse emocionalmente con sus padres. (Goldman, 2010).

Otro psicólogo que ha aportado a la teoría de la interacción es Trevarthen, quien estuvo interesado en la intersubjetividad en la infancia y en la imitación neonatal. Trevarthen ha defendido que el trabajo acerca de la imitación neonatal puede ofrecer la base para una “psicología de mentes mutuamente sensibles”, basada en una “inteligencia interpersonal efectiva” en los neonatos. Sobre esta base, formó su teoría de la intersubjetividad innata (Trevarthen, 2017). Esta teoría plantea cómo las mentes humanas pueden reconocer los impulsos de otro de forma intuitiva, con elaboraciones cognitivas o simbólicas. Su postura es que el infante demuestra una conciencia crucial de los sentimientos y propósitos de la madre, previa a las palabras y al lenguaje (Trevarthen, 2017)

Este autor adopta la posición de que la intersubjetividad en la infancia es inicialmente pre-verbal, para él, los niños y las niñas poseen un cerebro emocional y uno comunicativo en el momento del nacimiento, es decir la capacidad para la comunicación es innata en el cerebro humano y esto se evidencia en el hecho de que a las pocas semanas del nacimiento los bebés llevan a cabo “intercambios directos cara a cara y coordinan efectivamente expresiones vocales, orales y gestuales (Trevarthen, 2017).

2.4.2.4 Noción de Familia

Este concepto en un amplio sentido se refiere al grupo de personas relacionadas entre sí mediante la sangre, el matrimonio, la adopción, la crianza. Estas personas se consideran miembros de una unidad social y forman una red de apoyo y amor. La familia entendida como pilar fundamental de la sociedad. Tiene una responsabilidad significativa frente a la formación de los individuos. Los padres proveen los recursos necesarios para que el desarrollo físico y emocional de sus hijos sea saludable en todo sentido. Estos recursos incluyen un hogar seguro, comida, ropa, educación y atención médica. Además, los padres proporcionan modelos de comportamiento y ayudan a los hijos a desarrollar habilidades para tener éxito en la vida. (González, 2008).

Es importante destacar que se considera a la familia, desde una visión sistémica y de integración con varias generaciones, que destacan el establecimiento de diferentes sistemas internos más pequeños, afines con el entorno exterior (Nichols & Everett, 1986 citado en González, 2008). Como se describe por Angela Hernández (2009), la unidad ecosistémica es la familia, la cual ofrece solidaridad a través de diversas actividades cotidianas, míticas y pensamientos sobre la vida, que se relacionan constantemente con los cambios en la evolución de sus miembros dentro del contexto sociocultural. La familia es compuesta por lazos que no sólo tienen que ver con la consanguinidad, sino que también se forman a través de la interacción en la vida social. Esta se convierte en un entorno adecuado para establecer relaciones significativas. Dentro de la familia se metabolizan las necesidades de todo tipo, los procesos de adaptación y el significado que los miembros le otorgan a la vida (Hernández, 2009).

2.4.2.5. Noción de pantallas digitales

Las pantallas son una forma de visualización de información que se encuentra en diversos dispositivos electrónicos, como computadoras, teléfonos móviles, televisores, etc. Estas pantallas están compuestas por cientos de pequeñas células llamadas píxeles que generan una imagen al unir sus colores. Esta imagen puede mostrar texto, gráficos o video según la información que se muestre en la pantalla (Prensky, 2011).

A partir de allí, se puede establecer que las pantallas son una parte integral de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Estas pantallas se necesitan para visualizar cada contenido y servicios que proporcionan las tecnologías. las pantallas se encuentran en todos los dispositivos, como ordenadores de escritorio hasta aparatos móviles. Esto permite a los usuarios acceder a contenido en cualquier lugar. Además, estas pantallas han mejorado significativamente en los últimos años, permitiendo a los usuarios disfrutar de mejor calidad de imagen.

Respecto a los principios básicos de las pantallas, se destacan la resolución, la luminosidad, el contraste y el tamaño. La resolución es la cantidad de píxeles en la pantalla, lo que determina la nitidez de la imagen. La luminosidad se refiere a la cantidad de luz emitida por la pantalla. El contraste se refiere a la oposición entre los colores blanco y negro, y el tamaño se refiere al área de la pantalla. Estos principios se combinan para producir imágenes de alta calidad (Prensky, 2011).

Los teléfonos móviles han sido importantes en el progreso de la calidad de las pantallas. Los teléfonos móviles tienen pantallas cada vez más grandes y de mejor calidad, permitiendo a los usuarios disfrutar de mejor calidad de imagen. Además, muchos teléfonos móviles también tienen pantallas táctiles que permiten a los usuarios interactuar con la

pantalla. Esto ha abierto un nuevo campo de aplicaciones para los teléfonos móviles, como los juegos. Esto demuestra que los teléfonos móviles impulsan el avance de las pantallas. (Prensky, 2015).

Por último, el mal uso del teléfono móvil puede tener varias desventajas. Una de ellas es el aumento en el uso excesivo de la pantalla, lo que puede causar cansancio visual y problemas de salud, como problemas con dolores de cabeza, ausencia de sueño y más. Además, su uso excesivo de la pantalla también puede afectar a la productividad, ya que puede distraer a los usuarios y reducir su capacidad para concentrarse en tareas específicas. Por último, el uso excesivo del teléfono móvil también puede afectar la seguridad, ya que los usuarios pueden exponerse a contenido inapropiado, virus y otras amenazas.

2.4.3. Teorías del desarrollo infantil y su relación con el uso de las nuevas tecnologías

En el campo multidisciplinario del desarrollo infantil se busca comprender los procesos de los niños y niñas en cuanto a crecimiento, aprendizaje y maduración física, cognitiva, emocional y social a lo largo de su infancia. Hay varias teorías importantes que han contribuido a nuestra comprensión del desarrollo infantil.

Dentro de estas teorías, se menciona la estipulada por el autor Erik Erikson, denominada como "*Teoría del desarrollo psicosocial*" ,donde Erik destaca la existencia de períodos del desarrollo psicosocial durante la vida, que incluyen una etapa específica de la infancia llamada "confianza básica versus desconfianza". En dicha etapa, los niños y niñas desarrollan una confianza básica en sus cuidadores si se satisfacen sus necesidades de manera constante y afectuosa (Raymond, ,Johnson, & Ricardo. 2021). Por ejemplo, en el contexto post-pandémico, los desafíos emocionales y sociales, como el aislamiento, la ansiedad y el trauma, pueden requerir un enfoque especial para que los niños y niñas

desarrollen la resiliencia y la capacidad de enfrentar situaciones adversas (Erikson, 1963); (Maree, J.2021). Así como también, se identificaron las etapas de desarrollo que involucran crisis psicosociales. Debido al uso de tecnologías que pueden desempeñar un papel de desarrollo de identidad en los niños y niñas la confianza en sí mismos, especialmente en las redes sociales.

Por lo demás, encontramos la teoría de desarrollo infantil mencionada por Jean Piaget, como “Teoría del Desarrollo Cognitivo”, donde se identificaron cuatro etapas que ocurren empezando en la infancia temprana y se extiende hasta la adolescencia, en cuanto al desarrollo cognitivo se refiere. Su teoría se centra en cómo, activamente, el niño construye la comprensión del mundo mediante la asimilación y la acomodación de su entorno (McLeod, S.2015). Por lo tanto, las experiencias de aprendizaje durante el periodo de pandemia, como la educación en línea, podrían haber tenido un efecto en los niños y su forma de desarrollar habilidades cognitivas y cómo resuelven problemas (Pakpahan, F., & Saragih, M. 2022). De esta manera, las teorías de Piaget enfatizan la importancia del juego y la interacción activa con el entorno para el desarrollo cognitivo de los niños. Las tecnologías digitales, como aplicaciones educativas interactivas, pueden proporcionar oportunidades para la exploración y el aprendizaje activo, lo que se alinea con la idea de Piaget sobre la forma en que los niños logran construir, a través de la acción, la comprensión del mundo (Sidik, F. 2020).

El autor John Bowlby, mencionado anteriormente, propone “*La teoría del apego*”, sostiene que, los niños necesitan por naturaleza establecer con sus cuidadores más importantes vínculos emocionales, a su vez, estos vínculos influyen en su desarrollo emocional y social. Mary Ainsworth amplió esta teoría desarrollando patrones de apego específicos, como el apego seguro o inseguro. Por consiguiente, durante el periodo de

pandemia y el proceso de post pandemia, podría haber tenido un Efecto en las relaciones de apego de los niños, ya que muchas familias experimentaron cambios significativos en su rutina diaria y la disponibilidad de los cuidadores (Bowlby, 1995). Por esta razón, las teorías del apego pueden ayudar a comprender cómo estos cambios afectan el desarrollo emocional de los niños y cómo se pueden fortalecer los lazos de apego en un contexto post-pandémico. Con el fin de, que se centren en la importancia de las relaciones emocionales seguras. Por ende, las tecnologías, como las videoconferencias, han permitido mantener el contacto entre niños y sus seres queridos durante momentos de separación, lo que puede ser especialmente relevante en situaciones como la pandemia.

La “*Teoría del Aprendizaje Social*” de Albert Bandura, resalta la importancia de la observación de modelos en el transcurso de la formación integral de los niños y niñas a través de un aprendizaje social. Su teoría incluye conceptos como la autorregulación y la autoeficacia (Ozer. 2022). Esta teoría se desarrolla consecuentemente con la “*Teoría ecológica del desarrollo humano*” de Urie Bronfenbrenner, quien introduce que el modelo ecológico del desarrollo, que considera múltiples sistemas interconectados que influyen en el desarrollo del niño y la niña desde un ámbito del microsistema (entorno más cercano, como la familia) hasta el macrosistema (influencias culturales y sociales más amplias). Por ende, Urie Bronfenbrenner, en su modelo ecológico considera múltiples sistemas interconectados que intervienen en el desarrollo infantil (Tan. 2020). En el periodo de post pandemia las interacciones familiares, comunitarias y sociales se han transformado, a tal punto de generar transformaciones que afectan a los niños en sus diferentes entornos.

Del mismo modo, Bronfenbrenner destaca en el modelo ecológico la influencia de múltiples sistemas en el desarrollo infantil. La implementación de tecnologías digitales

puede estar presentes en varios de estos sistemas, desde el entorno familiar hasta la comunidad y la cultura en línea (Härkönen. 2007).

Desarrollo Infantil y Nuevas Tecnologías

Como se ha descrito en el desarrollo de esta investigación, el desarrollo infantil se describe como el proceso de evolución con cambios continuos que suceden en los niños a partir de su nacimiento hasta la adolescencia (Chaibal., & Chaiyakul. 2022). Esto incluye el desarrollo cognitivo, emocional, físico y social. A medida que los niños y niñas crecen, adquieren nuevas habilidades, conocimientos y capacidades, y pasan por diferentes etapas de desarrollo (Lucas., Richter, L & Daelmans, B. 2018).

Las nuevas tecnologías y su implementación en el desarrollo infantil, resulta ser un aspecto de interés para la sociedad, en especial para los padres y psicólogos (Senisi, E.2012). Debido a que la implementación de dichas tecnologías como el uso de dispositivos electrónicos (tabletas, teléfonos inteligentes, computadoras), internet y aplicaciones específicas para niños, tienen un Efecto significativo en el desarrollo infantil de diversas maneras. Dentro de las cuales, los autores Chaibal, S., & Chaiyakul, S. (2022); Tabiin, A. (2020) & Senisi, E. B. (2012) mencionan las siguientes interacciones, basándose en las teorías de desarrollo infantil:

Educación por Medio de Nuevas Tecnologías

El uso de tecnologías digitales como método de aprendizaje pueden proporcionar oportunidades educación atractivas y efectivas para los niños. Como en su defecto lo son el uso de aplicaciones educativas, juegos interactivos y recursos en línea consiguen mejorar y desarrollar las habilidades cognitivas y académicas.

Desarrollo Cognitivo

Las tecnologías digitales pueden promover el desarrollo cognitivo al desafiar, mediante la resolución de problemas, la toma de decisiones y el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Los videojuegos y aplicaciones específicas pueden estimular la creatividad y el pensamiento lógico.

Desarrollo Social

Los recursos de redes sociales y plataformas en línea pueden facilitar la interacción social entre los niños, incluso cuando están separados geográficamente. Sin embargo, es importante supervisar y enseñar a los niños sobre la seguridad en línea y el comportamiento apropiado en la misma. Tal como lo propone Albert Bandura en la Teoría de Aprendizaje social.

Desarrollo Físico

Cabe mencionar que, el uso excesivo de dispositivos electrónicos puede llevar a un estilo de vida sedentario en los niños y así poder afectar un poco su desarrollo infantil. Por esta razón, existen aplicaciones y dispositivos diseñados para fomentar el movimiento del cuerpo y un estado de salud sano, basado en aplicaciones para el ejercicio o dispositivos de seguimiento de la actividad.

Figura 1.

Relación de las teorías de desarrollo infantil con el uso de nuevas tecnologías

Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget	Teoría del Apego de John Bowlby	Teoría ecológica del Desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner	Teoría del Desarrollo Moral de Lawrence Kohlberg	Teoría del Desarrollo Psicosocial de Erik Erikson
<p>Las teorías de Piaget enfatizan la importancia del juego y la interacción activa con el entorno para el desarrollo cognitivo de los niños. Las tecnologías digitales, como aplicaciones educativas interactivas, pueden proporcionar oportunidades para la exploración y el aprendizaje activo, lo que se alinea con la idea de Piaget de que los niños construyen su comprensión del mundo a través de la acción.</p>	<p>La teoría del apego se centra en la importancia de las relaciones emocionales seguras. Las tecnologías, como las videoconferencias, han permitido mantener el contacto entre niños y sus seres queridos durante momentos de separación, lo que puede ser especialmente relevante en situaciones como la pandemia.</p>	<p>El modelo ecológico de Bronfenbrenner destaca la influencia de múltiples sistemas en el desarrollo infantil. Las tecnologías digitales pueden estar presentes en varios de estos sistemas, desde el entorno familiar hasta la comunidad y la cultura en línea.</p>	<p>Kohlberg argumentó que el desarrollo moral se produce a través de la reflexión sobre dilemas éticos. Las tecnologías pueden exponer a los niños a situaciones éticas y morales, como el ciberacoso o la privacidad en línea, lo que puede desencadenar discusiones sobre cuestiones morales.</p>	<p>Erikson identificó etapas de desarrollo que involucran crisis psicosociales. El uso de tecnología puede desempeñar un papel en cómo los niños desarrollan su identidad y confianza en sí mismos, especialmente en entornos en línea y en las redes sociales.</p>

Fuente: Elaboración propia, partiendo de la información presentada en el apartado de “*Teorías de desarrollo infantil*” y “*Desarrollo infantil y nuevas tecnologías*”

2.5. Disposiciones Metodológicas, Procedimentales y Técnicas.

Por lo que se refiere a la investigación, se desarrolló teniendo como base el método fenomenológico, reconociendo la existencia del fenómeno humano a investigar y la emergencia social, esto, ya que se pretende generar nuevos análisis correlacionados con el ejercicio de investigación mediante la conversación y observaciones donde emergen datos que aportan en el entendimiento de nuevas ideas.

Siendo así, la investigación se desarrolló desde un modelo cualitativo, enfocando en la comprensión del fenómeno humano desde la óptica de los actores participantes quienes hacen parte del contexto social investigado, para así, lograr una exploración concreta y un acercamiento contundente a las dinámicas investigadas.

Al respecto conviene decir que, la investigación se suscribe bajo el paradigma de la complejidad, comprendiendo el fenómeno de investigación en su totalidad y no desde las partes que configuran el sistema, generando una mirada enriquecedora e interdisciplinar. Enfocado así, el desarrollo de la investigación se da desde una epistemología ecosistémica, partiendo desde la comprensión del uso de dispositivos con pantallas, como un proceso que se transforma y que evoluciona en una red interconectada con causalidades dinámicas que se dan dentro del contexto de interacción.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, la presente investigación emplea como técnica investigativa la entrevista semiestructurada, la observación participante, y el empleo de la prueba Faces III: Describa cómo es su familia.

En primer lugar, la observación participante es un proceso de registro sistemático de información, válido y confiable sobre los comportamientos, actitudes o conductas de los sujetos a investigar, recogiendo la información específica de un contexto con una

intencionalidad específica que se desarrolla empleando el uso de guías de observación, un diario de campo o una ficha de registro (Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2022).

La observación se considera de dos maneras: estructurada cuando los investigadores deciden una actitud externa al grupo y evita interactuar; por otra parte, es observación participante cuando hace parte del grupo, se comunica y establece relaciones de alguna manera, así es que se observa “desde adentro” (Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 2022)

2.5.1. Observación participante

Se pretende crear un espacio de observación participante en el cual se evidencia la interacción que se presenta dentro del sistema familia. Por ese motivo, se plantean el siguiente escenario de observación, aclarando que para este momento de la observación se usaron dispositivos de grabación con permiso de cada familia.

Tabla 4.

Planteamiento de los posibles escenarios de observación

Escenarios
En el momento de la comida
En el momento del baño
En el momento del Juego, educación, entretenimiento o relajación
En el momento que los padres están haciendo alguna actividad (la interacción no se esté presentado en un 100%)

Fuente: Elaboración propia, 2023

2.5.2. Entrevista Semiestructurada

Acerca de la entrevista, se presenta como una técnica de recolección de datos a través del diálogo y reciprocidad en la información, entre dos personas a través de las preguntas y respuestas. Esta técnica logra instaurar la comunicación de significados con respecto a un tema en particular y la construcción de nuevas percepciones. La entrevista se divide en: estructurada, semiestructurada o no estructurada o abierta. En el caso de la presente investigación, se trabajó con una entrevista semiestructurada, la cual se basa en una guía de asuntos o preguntas en las que el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar u obtener más información. Hernández et al., 2006).

En la entrevista semiestructurada, el entrevistador prepara un guion temático sobre el tema del cual indaga, asimismo, prepara las preguntas a realizar que, por lo general, son abiertas. Esto se hace con el fin de permitir una desviación del guión principal cuando la entrevista de elementos para explorar de manera más precisa (Hernández et al., 2014, p. 534).

1. Caracterización Familiar

Estrato

No. Integrantes familia

Nombre del niño o niña y edad

Nombre y edad de la madre

Edad del padre

¿Quiénes son los miembros de la familia actualmente?

¿En que trabajan los padres actualmente?

¿Qué horario laboral tiene?

- ¿Cuenta con alguien para cuidar a sus hijos?
- ¿Su hijo asiste a alguna institución educativa?
- ¿En qué horario?
- ¿Hay actividades extracurriculares en las que su hijo participe?

2. Hogar y Uso de Tic

- ¿Tiene conocimiento sobre TIC?
- ¿Qué dispositivos digitales con pantallas tienen en casa?
- ¿Existen reglas o condiciones específicas en su hogar con respecto al uso de estas pantallas?
- ¿Cuál de estas pantallas su hijo usa habitualmente?
- ¿A qué hora del día usted utiliza estos dispositivos?
- ¿Cuáles aplicaciones usa su hijo cuando tiene un dispositivo tecnológico?
- ¿Acostumbra a estar presente cuando su hijo utiliza dispositivos electrónicos?
- ¿Cuánto tiempo al día aproximadamente utiliza su hijo estos dispositivos?
- ¿Cómo solicita su hijo permiso para usar las pantallas a las que tiene acceso?
- ¿Su hijo le pide esos elementos tecnológicos? ¿En qué momento?
- ¿Cuál es la reacción de su hijo cuando le niega o retira el acceso a un dispositivo tecnológico? ¿Qué medidas toma frente al tema?
- ¿Su hijo adopta conductas o ideas que observa en los ambientes virtuales que frecuenta?
- ¿Cree que la tecnología le aporta al aprendizaje de sus hijos?

3. Interacción con la familia

- ¿Describa un día de la cotidianidad con su hijo?
- ¿Qué tiempo le dedica al juego con su hijo?
- ¿Cuáles actividades comparten juntos en familia y con qué frecuencia?

¿Qué plan usas para disciplinar a tu hijo?

¿Hay unas reglas de convivencia que siguen en casa?

¿Tu hijo las sabe?

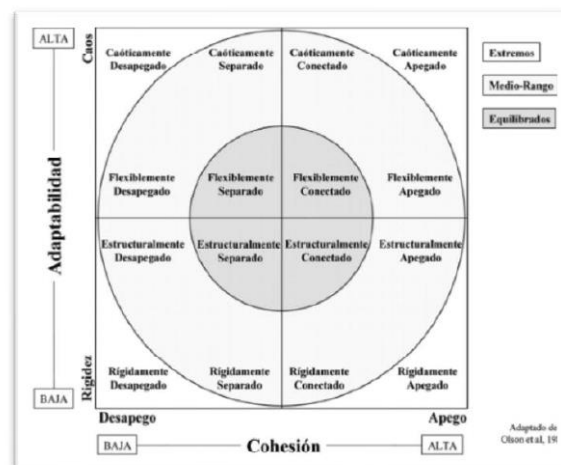
¿Piensas que las Tic son beneficiosas para la educación de tus hijos en tu hogar?

¿Qué haces para fomentar el crecimiento de tus hijos?

2.5.3. Faces III.

La prueba del Faces III tiene como finalidad la descripción de cómo es la familia. Su objetivo es ampliar la comprensión de la estructura familiar, específicamente sobre la cohesión y la adaptación del sistema familiar, evaluando dos dimensiones del modelo circumplejo. (Hernández, A. 1989)

- La Cohesión: como la esencia de las relaciones familiares, los lazos que la unen, el cual comprende el sentido de familia, la intimidad y la afectividad.
- Adaptabilidad: es la habilidad de la familia de responder en cuanto a las contingencias del devenir familiar, roles, estructuras y normas.



Hernández. A. (1989) Inventario sobre familia. P. 8. Figura 5.

CAPITULO III. UN ACERCAMIENTO A LAS FAMILIAS

En este apartado se evidencia cada resultado obtenido a lo largo de la observación participante, la realización de la entrevista y la aplicación del Faces III; realizadas a 14 grupos familiares que hicieron parte del proceso investigativo, motivo por el cual la presentación de los resultados se dividirá en 4 categorías: se elabora una caracterización familiar para comprender dinámicas familiares, Dispositivos Digitales, el cual brindara una caracterización de los dispositivos digitales usados en el sistema familiar, naturaleza de la relación y por último, interacción familiar y uso de dispositivos

3.1. Familia #1

- **Caracterización familiar**

La familia número 1, residentes de la ciudad de Bogotá, esta conformada por cuatro integrantes, el padre de 29 años de edad, auxiliar de producción quien se encuentra trabajando en horarios rotativos de 8 horas de lunes a viernes, la madre de 30 años de edad quien actualmente es consultora científica trabaja medio tiempo en oficina y el resto de tiempo en casa, juntos tiene un hijo de 1 año y 10 meses quien asiste al jardín 8 horas al día, dentro del hogar conviven con el tío materno de 22 años.

En la familia número 1, se logró identificar que la madre no cuenta con ayuda al cuidar a su hijo cuando este no asiste al jardín, y no participa en actividades extracurriculares

- **Dispositivos Digitales**

Familia, se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con dispositivos digitales como computador, Tablet, celular, Televisor, identificando que su hijo usa con mayor frecuencia el televisor y la Tablet, a los cuales acceder en le momento que los pidas

aunque con un límite de tiempo en su uso con un máximo de 2 horas de uso, haciendo uso de estos dispositivos en el momento que termina de jugar o ve algunos de los adultos del hogar usando el celular.

Cuando la madre o padre la retiran o niegan un dispositivo el niño llora por lo que deben explicarle la razón por la que se lo retiran o niegan su uso y le manifiestan que debe ser paciente.

Se identifica que dentro del hogar son pocas las reglas y acuerdos establecido para el uso de estos elementos.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 1 tiene un funcionamiento ubicado en un rango medio, donde su variable de cohesión es separada da cuenta de que es una familia con límites externos e internos semi abiertos, presentan límites generacionales claros y pueden tomar decisiones familiares. (Siguenza, et, al .2017)

Mientras que, con relación a la variable de adaptabilidad la cual es rígida lo que quiere decir que es una familia que presenta roles fijos, liderazgo autoritario, disciplina rígida, sin opción de cambios. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 1, considera que los dispositivos digitales son elementos principales que aportan el desarrollo de su hijo siempre y cuando su uso se de manera controlada y acompañada, los padres consideran que son herramienta beneficiaras

para su hijo, ya que siempre que hacen uso de estos elementos ponen contenido educativo y/o de motricidad.

Durante la observación se identifica el uso de dispositivo digital como herramienta de entretenimiento en el momento que los padres tienen que hacer otra actividad y no pueden tener la atención 100% en el niño. Esto les da la tranquilidad de que él, en ese momento, va a estar quieto y pueden cambiarlo sin dificultad, cambiar una rutina a otra, o realizar actividades en la casa, asimismo, como premiación frente a una acción,

Nota escenario de observación

Maximiliano no se quiere salir por lo que inicia otra pataleta, ante lo que sucede Claudia agarra la toalla y lo obliga a salir, y lo lleva a la habitación donde tiene organizada la ropa de vestir, y Claudia le propone ponerle un video en el televisor. Luego de esto, Claudia se dispone a hacer el almuerzo para el niño y ella, por lo que lleva al niño a la sala y le pone videos en el televisor para que ella pueda iniciar sus labores en la cocina.

Durante el tiempo que Maximiliano está en la sala viendo videos, cuando termina el video la madre debe acercarse a revisar que está viendo el niño, y si sigue concentrado en esto o quiere hacer otra actividad.

Se observa el tiempo de concentración y uso de la tecnología por parte del niño por un periodo de media hora, tiempo que la madre usa para hacer oficio en la casa y terminar el almuerzo. Una vez está el almuerzo, Claudia se acerca a Maximiliano para indicarle que es la hora de almorzar y que, si él se come todo, ella lo deja usar más tiempo el televisor. (Familia 1, Observación Participante, 29 de octubre del 2023)

3.2. Familia #2

- **Caracterización familiar**

La familia número 2, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por cuatro integrantes, el padre de 45 años quien trabaja como ingeniero y maneja turnos de 8 horas, la madre de 42 años de edad quien es ingeniera de alimentos y actualmente se dedica al hogar, juntos tiene un hijo de 5 años quien asiste al jardín 8 horas al día, dentro del hogar conviven con la abuela materna y es quien ayuda en el cuidado del niño así mismo, el niño realiza natación los fines de semana.

- **Dispositivos Digitales**

En la Familia, se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con dispositivos digitales como, Tablet, celular, Televisor, identificando que su hijo usa con mayor frecuencia el televisor y el celular, a los cuales hace uso de estos dispositivos casi todo el día, con libre acceso a su uso, sin necesidad de pedirlos a sus padres, usando las pantallas antes de ir al jardín y al llegar a la casa,

Quando la madre o padre la retiran o niegan un dispositivo el niño llora y se molesta, pero lo padres solo le manifiestan que no lo puede usar, sin explicar el por qué

Se identifica que dentro del hogar son pocas las reglas y acuerdos establecido para el uso de estos elementos.

La familia manifestó que las tecnologías no contribuyen en el aprendizaje de su hijo, sin embargo, le brindan el elemento a libre demanda.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 2 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con

limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es estructurada, se identifica a una familia que tiende a compartir el liderazgo o los roles, con cierto grado de disciplina democrática, dándose cambios cuando sus integrantes lo solicitan. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el balanceado, esto quiere decir que cada uno de los integrantes tiene la libertad de estar conectado al miembro de la familia que elijan y su funcionamiento es dinámico. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 2, considera que los dispositivos digitales no aportan el aprendizaje de su hijo, sin embargo dentro del dialogo es una familia que manifiesta que el uso de los dispositivos puede aportar a su hijo siempre y cuando no haga uso de paginas indebidas

Durante la observación se identifica el uso de dispositivo digital como herramienta de entretenimiento y su uso genera que su hijo este tranquilo y la madre pueda realizar actividades en la casa, si como un elemento para el suministro de alimentos.

Nota escenario de observación

Diana nos comenta que a eso de la 1 llegaron del curso de natación al que asiste Juan Andrés, generando que este cansado y por eso este sentado tranquilo viendo la película y así ella puede aprovechar para realizar los que haceres de la casa.

En ese momento diana se encuentra en la cocina preparando las onces y comenta que cuando es domingo de partido pierdo a los hombres de la casa en tono de risa, al terminar de preparar todo, llama a Juan Andrés a comer, pero el niño no llega, por lo que la señora diana le lleva la comida a la habitación y se la suministra mientras el niño se ve

concentrados mirando la película. (Familia 2, Observación Participante, 29 de octubre del 2023)

3.3. Familia #3

- **Caracterización familiar**

La familia número 3, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por tres integrantes, la madre de 25 años de edad quien trabaja en oficios diarios en horarios de 6 de la mañana a 6 de tarde, su hija de 1 año, viven en compañía de la abuela materna de quien se encarga de las labores de la casa.

La niña es cuidada por una señora que convive en la misma casa (pisos diferentes), en un horario aproximado de 12 horas que son las que trabaja la progenitora, y si cuidado también es realizado por su abuela materna.

La niña es reconocida por su progenitor el cual tiene 28 años, dentro del acercamiento la familia, no se tiene más información del señor.

- **Dispositivos Digitales**

En la Familia, se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con dispositivos digitales como, celular, Televisor y no se cuentan con reglas o condiciones para su uso. El elemento digital que más usa la niña es el celular, ya que es brindado en varias ocasiones por los adultos que están en constante integración con ella, pudiendo acceder a este documentos en cualquier momento del día.

Cuando la madre o cuidadora retiran o niegan un dispositivo a la niña llora y en ocasiones grita y muerde.

Se identifica que dentro del hogar son pocas las reglas y acuerdos establecido para el uso de estos elementos.

La familia manifestó que las tecnologías si contribuyen en el aprendizaje de su hija.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 3 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es estructurada, se identifica a una familia que tiende a compartir el liderazgo o los roles, con cierto grado de disciplina democrática, dándose cambios cuando sus integrantes lo solicitan. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el balanceado, esto quiere decir que cada uno de los integrantes tiene la libertad de estar conectado al miembro de la familia que elijan y su funcionamiento es dinámico. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 3, considera que los dispositivos digitales aportan el aprendizaje de su hija, según lo manifestado por la progenitora, la niña puede desarrollar mejor su lenguaje a través el uso del dispositivo escuchando música.

Durante la observación se identifica el uso de dispositivo digital dentro de el desarrollo de rutinas cotidianas, limitando la interacción que tierne la madre con su hija.

Nota escenario de observación

Una vez termina el baño, la señora Esmeralda lleva a Celeste a la habitación, para ponerle la pijama, en ese momento se evidencia que la señora Esmeralda prende el televisor y pone las noticias y en silencio se encarga de vestir a la niña, en ese momento la interacción madre e hija disminuye, pues se evidencia a la señora Esmeralda concentrada en las noticas y a Celeste jugando con una manta la cual fue brindada por la madre.

(Familia 3 Observación Participante, 1 de noviembre del 2023)

3.4. Familia #4

- **Caracterización familiar**

La familia número 4, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por cinco integrantes, la madre de 27 años quien trabaja en atención al usuario 8 horas de lunes a viernes, el padre de 28 años quien trabaja en drogas la rebaja en un horario de 8 a 5, juntos tiene una hija de 2 años. Dentro del hora viven en compañía de la abuela y bis abuela paterna.

La niña actualmente asiste al jardín en un horario de 8 horas al día y no participa en actividades extracurriculares.

- **Dispositivos Digitales**

En la Familia, se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con dispositivos digitales como: Celular, televisor y computador, y dentro de las dinámicas familiares no se identifica reglas para el uso de estos elementos y su uso de mas que todo en horas de la noche cuando ya esta en casa junto a sus padre.

Los progenitores refieren que cuando no se le brinda el dispositivo digital, la niña llora y se pone molesta pero son los padres quienes les explican por qué razón no lo puede usar.

Los padres manifiestan que estos elementos si son importantes para su aprendizaje ya que los niños aprenden viendo e imitando,

Se identifica que dentro del hogar son pocas las reglas y acuerdos establecido para el uso de estos elementos.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 4 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es estructurada, se identifica a una familia que tiende a compartir el liderazgo o los roles, con cierto grado de disciplina democrática, dándose cambios cuando sus integrantes lo solicitan. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el balanceado, esto quiere decir que cada uno de los integrantes tiene la libertad de estar conectado al miembro de la familia que elijan y su funcionamiento es dinámico. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

La familia número 4, considera que las tecnologías aportan en el desarrollo de su hija, y su aprendizaje puede estar estimulado a través de rondas infantiles, Durante la observación no se identifica uso de dispositivos digitales por arte de la niña, sin embrago, todo el tiempo se evidencia uso del celular por parte de la madre, en momentos como, alimentando a su hija (dándole seno) y en momento de juego con su hija.

Nota escenario de observación

Gabriela le pide seno a su madre, se sientan en la sala y le da seno a Gabriela, en ese momento se observa a la madre cantándole y consintiéndole el cabello, sin embrago en varias ocasiones se evidencia a Laura cogiendo el celular, lo que genera que Gabriela se distraiga e intente coger el celular.

Gabriela termina de tomar seno y empieza a jugar con una cocinita de juguete que se encuentra en la sala de la casa, mientras su madre se encuentra en el celular viendo videos, Gabriela se le acerca en varias ocasiones para preguntarle qué quiere de comer y llevarle

alimentos del juego, Laura siempre le responde e interactúa con la niña, son embargo no deja de lado el uso del celular. (Familia 4 Observación Participante, 1 de noviembre del 2023)

3.5. Familia #5

- **Caracterización familiar**

La familia número 5, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por el padre de 42 años quien se desempeña como ginecólogo con un horario rotativo de 12 horas día y noche, la madre de 32 años quien es diseñadora Freelance y se encarga de las actividades de la casa, producto de esta relación tiene a su hija de 5 años de edad. Dentro del hogar conviven con la abuela de la niña.

Actualmente la niña asiste al colegio 6 horas de lunes a viernes y cuenta con actividad extracurricular de kumon y taekwondo

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia, se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con dispositivos digitales como: Televisor, celular, tableta y el uso por parte de la niña, solo los fines de semana hace uso del televisor y entre semana si puede a ver uso libre del celular, este uso es acompañado por un adulto responsable, la niña llega a hacer uso de estos dispositivos 6 horas al día, sin embargo, dentro de la casa, se tienen rutinas establecidas para el uso de dichos dispositivos, y esto le ayuda a entender con facilidad cuando no puede hacer uso d estos dispositivos.

La familia considera que el uso de la tecnología estimula el aprendizaje a través de la diversión.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia número 5 tiene un funcionamiento ubicado en un rango medio, donde su variable de cohesión amalgamada se caracteriza por poseer límites difusos, por lo que se dificulta identificar con precisión los roles de cada integrante familiar y su adaptabilidad flexible se caracteriza por una disciplina democrática, liderazgo y roles compartidos, que pueden variar cuando la familia considere necesario. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relación a la familia número 5, considera que los dispositivos digitales contribuyen en el aprendizaje de sus hijos, a través de procesos de diversión y estimulación,

Durante la observación se identifica que la niña tiene acceso a dispositivos digitales a libre de mandas o son usados como premiación en el momento de realizar una actividad que es ordenada por la madre.

Nota escenario de observación

Antonella deja las cosas que traía en la sala, se quita los zapatos y los deja tirados en la sala y se va directo a su habitación, en su habitación coge la tableta, la deja en la cama, se quita la ropa y saca una pijama, luego se va a la sala con la ropa y la Tablet.

Sofía se acerca a Antonella y le quita la tableta y le dice que no puede usarla hasta que no termine de hacer las indicaciones que le dio, por lo que Antonella protesta e intenta coger la Tableta de nuevo, la señora Sofía se pone a su altura y le pasa el pijama a

Antonella y le dice “es fácil, solo te la tienes que poner para que puedas seguir jugando, yo te dejo jugar hasta que esté la cena preparada”. (Familia 5, Observación Participante, 9 de noviembre del 2023)

3.6. Familia #6

- **Caracterización familiar**

La familia número 6, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por la madre de 31 años quien se encarga de las labores de la casa, el padre quien es militar con disponibilidad 24 horas, y su hijo de 5 años.

Actualmente el niño asiste al colegio en un horario de 8 hora y no realiza alguna actividad extracurricular.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia numero 6: se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con dispositivos digitales Televisor, celular, identificando que el al cual mas tiene acceso el niño es el televisor el cual puede usar a libre demanda, usando el dispositivo en un total de 5 horas al dia. Asimismo, el niño no pide permiso para usar dicho dispositivo, y cuando se le niega se acerca a su madre a indagar el por que no lo puede usar.

La familia considera que el uso de la tecnología estimula el aprendizaje de su hijo.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 6 tiene un funcionamiento ubicado en un rango medio, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad caótica evidencia que es una familia caracterizada por la ausencia de liderazgo, cambio de roles y disciplinas muy cambiantes o ausentes. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circuplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 6, considera que los dispositivos digitales contribuyen en el aprendizaje de sus hijos, la familia manifiesta que cuando comparten tiempo con su hijo las actividades que realizan están rodeadas al uso de pantallas digitales como lo es ver tele,

Durante la observación se identifica coma interacción entre madre e hijo dentro de la casa, asimismo, se observa entre el cambio de una rutina a otra el uso de pantallas digitales,

Nota escenario de observación

Una vez llegan a la casa, la mamá se dirige a la habitación principal con Matías, le da la indicación de quitarse la ropa mientras ella trae la sudadera para cambiarle el uniforme, en ese momento Matías prende el televisor de la habitación y pone YouTube para ver videos de muñecos, en ese momento entra Stefannia y le ayuda a ponerle la ropa, luego Matías se encuentra muy entretenido viendo dibujos animados.

Una vez el niño termina de comer, se para y lleva los platos a la cocina y se va corriendo a la habitación a prender de nuevo el televisor. Stefannia se va a la habitación a los 5 minutos y organiza la ropa que se quitó el niño, a quien le dice que una vez se acabe el video se pare a lavarse los dientes. (Familia 6, Observación Participante, 9 de noviembre del 2023)

3.7. Familia #7

- **Caracterización familiar**

La familia número 7, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por la madre de 36 años quien labora como docente de ingles y el padre de 38 años, ingeniero con horario de 8 a 5 de lunes a viernes, juntos tiene un hijo de 5 años.

El niño asiste al jardín 8 horas diarias, y no realiza alguna actividad extracurricular, dentro de la dinámica familiar, la familia cuenta con una persona que les ayuda con el cuidado de su hijo.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia numero 6: se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, tableta y celular, y frente al uso de esos dispositivos, en el hogar se tiene establecidos tiempos y lugares de uso.

La pantalla digital que mas usa el niño es el televisor, pues tiene acceso la mayor parte del día a este elemento, y su uso está acompañado siempre de algún miembro del sistema familiar. El horario que tiene establecido para el uso son 20 minutos de lunes a viernes de 1 a 2 horas los fines de semana.

La familia informa que el niño no tiene que solicitar el uso de los dispositivos, ya que hacen parte de su rutina y los fines de semana puede hacer uso de pantallas cuando esta aburrido, y cuando se lo niegan, el niño se pone a llorar e indaga por que no se lo dejan usar si es algo que se ganó.

La familia considera que las tecnologías aportan en el aprendizaje de su hijo.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 4 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es flexible se caracteriza por una disciplina democrática, liderazgo y roles compartidos, que pueden variar cuando la familia considere necesario. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el balanceado, esto quiere decir que cada uno de los integrantes tiene la libertad de estar conectado al miembro de la familia que elijan y su funcionamiento es dinámico. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 7, considera que los dispositivos digitales contribuyen en el aprendizaje de su hijo, pues consideran que el debe aprender de varios entornos y las pantallas digitales pueden brindarle diversas experiencias, pero para eso siempre estar bajo supervisión

Sin embargo, durante la observación se identifica que dentro de la rutina de la mañana, el niño, hace uso constante de la Tablet, sin el acompañamiento de un adulto, como lo es en le momento de tomar el desayuno, en el momento de salir de la habitación.

Nota escenario de observación

La señora Lina prepara el desayuno de Julián, mientras Gerardo y su hijo están en la habitación en la rutina de higiene; Julián sale de la ducha, luego su padre le pone el uniforme, mientras esto ocurre, Julián ve un vídeo en televisión.

En cuanto está el desayuno, Lina le dice a su esposo que se lo dé mientras ella termina de arreglarse, por lo que Gerardo apaga el televisor y carga a Julián hasta la sala; en

la sala, el papá le ofrece la Tablet para que ponga videos y le deja el desayuno en la mesa; durante el momento del desayuno, Gerardo se sienta a su lado y usa el celular al tiempo que se alimenta, mientras Julián come sus alimentos sólo, pero con la pantalla de la Tablet al frente todo el tiempo. (Familia 7, Observación Participante, 13 de noviembre del 2023)

3.8. Familia #8

- **Caracterización familiar**

La familia número 8, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por la madre de 39 años quien trabaja en una empresa de logística, el padre de 35 años quien es contador y sus hijos de 11 y 5 años, dentro del hogar viven con la abuela, quien les ayuda en el cuidado de sus hijos,

El niño asiste al colegio 8 horas diarias, y no realiza alguna actividad extracurricular, dentro de la dinámica familiar.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia numero 8: se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, tableta y celular, y frente al uso de esos dispositivos, en el hogar no se tiene establecidos tiempos y lugares de uso.

La pantalla digital que más usa el niño es el televisor, tiene acceso a el todas las tardes cuando llega del colegio, y no requiere pedir permiso para su uso.

La familia considera que las tecnologías aportan en el aprendizaje de su hijo.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 8 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee

límites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es estructurada, se identifica a una familia que tiende a compartir el liderazgo o los roles, con cierto grado de disciplina democrática, dándose cambios cuando sus integrantes lo solicitan. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circunplejo, esta familia se ubica en el balanceado, esto quiere decir que cada uno de los integrantes tiene la libertad de estar conectado al miembro de la familia que elijan y su funcionamiento es dinámico. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relación a la familia número 8, considera que los dispositivos digitales en algunas ocasiones pueden contribuir en el aprendizaje de su hijo pues consideran que son elementos que hacen parte de la cotidianidad del niño.

Durante la observación se identifica que durante el tiempo de interacción de madre e hijo, la madre es quien hace uso del celular.

Nota escenario de observación

Juega con una pista de carros en el piso, mientras su madre se está junto a él usando el celular, entonces se aprecia que el juego para Thiago es libre, aunque el niño invita a su mamá a veces tratando de involucrar a su madre, sin embargo no se vincula del todo en el juego de su hijo. En dos ocasiones se observó que Paulina se iba a la cocina y Thiago se iba detrás de ella. (Familia 8, Observación Participante, 13 de noviembre del 2023)

3.9. Familia #9

- **Caracterización familiar**

La familia número 9, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por la madre de 38 años quien se desempeña como contadora en un horario de 8 a 5, el padre de 38 años quien es profesor y trabaja en un horario de 2 de la tarde a 10 de la noche y sus

hijos de 5 y 3 años, dentro del hogar la abuela materna es quien les ayuda entre semana con el cuidado de sus hijos.

Los dos niños asisten al colegio en un horario de 6 horas y los fines de semana participan en clases de natación.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia numero 9: se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, tableta y celular, y frente al uso de esos dispositivos, los niños usan con mayor frecuencia el televisor y cuentan un tiempo limite de uso y es en horas de la tarde cuando pueden hacer uso del dispositivo. También hace uso de aplicaciones digitales como lo son Alphablocks, Numberblocks, Blippi wonders.

Cuando a los niños se les niega el uso o se les restringe hacen pataleta, pero los progenitores hacen caso omiso a eso.

La familia considera que las tecnologías aportan en el aprendizaje de su hijo y sus hijos llegan a imitar las cosas que ven en televisor.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 9 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es rígida, evidencia ser una familia que presenta roles fijos, liderazgo autoritario, disciplina rígida, sin opción de cambios. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se

presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

Interacción familiar y uso de dispositivos

Con relaciona la familia número 9, considera que las pantallas digitales, aportan en crecimiento y desarrollo de su hijos cuando están acompañados. Sin embargo se identifica que con el niño de 3 años, consideran que estas no aportan tanto en el desarrollo.

Durante la observación se identifica que uso del televisor en un momento de interacción familiar, pues se encuentran todos los miembros en el espacios de la sala, se le da una indicación de ver por un tiempo determinado el programa, sin embrago la abuela interviene y los progenitores seden a darles mas tiempo de uso del dispositivo.

Nota escenario de observación

La madre les dice a los niños que ya es tiempo de apagar la tele y los niños responden con un no en tono de tristeza y algo de rebeldía y le piden que un rato más. La abuela interviene e intercede ante la petición de los niños a lo cual la madre responde que el ultimo capitulo y no más de manera enfática. (Familia 9, Observación Participante, 12 de enero del 2024)

3.10. Familia #10

- **Caracterización familiar**

La familia número 10, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por la madre de 28 años, el padre de 39 años, sus hijos de 11 años y 5 años, los padres actualmente trabajan como independientes. dentro del hogar la abuela materna es quien les ayuda entre semana con el cuidado de sus hijos.

El niño y la niña actualmente asisten al colegio en un horario de 6 horas y cuando están en casa quien apoya en su cuidado es la abuela materna. Y actualmente no participan en alguna actividad extracurricular.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, celular, el uso de estas pantallas digitales tiene reglas de tiempo de uso y solo puede acceder a estos cuando se le autoriza.

Cuando le niegan se les niega el uso o se les restringe hacen normalmente lo toma con clama e inmediatamente se pone a realizar otra actividad.

La familia considera que las tecnologías aportan en el aprendizaje de su hija.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 10 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. (Siguenza, et, al .2017)

Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es estructurada, se identifica a una familia que tiende a compartir el liderazgo o los roles, con cierto grado de disciplina democrática, dándose cambios cuando sus integrantes lo solicitan. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el balanceado, esto quiere decir que cada uno de los integrantes tiene la libertad de estar conectado al miembro de la familia que elijan y su funcionamiento es dinámico. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 10, considera que las pantallas digitales, no aportan en los proceso de aprendizaje de sus hijos.

Durante la observación se identifica que uso los niños tiene acceso a elementos tecnológico como el celular y televiso de manera libre, asimismo, entre la interacción entre los hermanos se evidencia conflicto por el uso de dichos dispositivos y la madre para calmar la pelea, ofrece un elemento tecnológico

Nota escenario de observación

El niño se va para el cuarto después de la intervención de la madre mientras la niña recobra rápidamente la calma enciende la tele y sola ubica en la pantalla el icono de YouTube y busca ágilmente la pantalla de inicio de un programa infantil, se trata de un programa llamado Blue. Transcurre 10 minutos aproximadamente y la mamá acude a la sala y se da cuenta que el niño mayor no se encuentra allí y lo llama, él se apresura a salir del cuarto para responder el llamado de su mamá, ella le dice que no puede estar en el cuarto con el celular, que si lo quiere seguir usando debe estar en la sala para que ella lo pueda ver. El niño hace un gesto de incomodidad, pero obedece la indicación de la madre, quien se marcha de nuevo del espacio y continua sus labores mientras susurra que él puede estar muy grande pero que a ella le tiene que hacer caso. Durante la situación la niña voltea a ver qué ocurre, pero sigue viendo su programa. Su hermano se sienta nuevamente en la sala y continúa viendo videos en tick tock. (Familia 10, Observación Participante lunes 15 de enero del 2024)

3.11. Familia #11

- **Caracterización familiar**

La familia número 11, residentes de la ciudad de Bogotá, está conformada por la madre de 34 años, el padre de 27 años, y su hija de 5 años, los padres actualmente trabajan como independientes. dentro del hogar la tía materna de 17 años es quien les ayuda con el cuidado de su hija cuando los padres se encuentran trabajando.

La niña asiste al colegio en un horario de 6 horas, y actualmente no participa en actividades extracurriculares.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, celular, tableta. Se identifica que el dispositivo digital que mas usa la niña es el televisor y las reglas y condiciones para su uso es que se debe dar por la hora que se establezca con los padres.

Los progenitores manifiestan que puede hacer uso de las pantallas una hora aproximadamente.

La familia considera que las tecnologías no aportan en el aprendizaje de su hija.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 11 tiene un funcionamiento ubicado en un rango medio, donde su variable de cohesión amalgamada se caracteriza por poseer límites difusos, por lo que se dificulta identificar con precisión los roles de cada integrante familiar y su adaptabilidad rígida, evidencia ser una familia que presenta roles fijos, liderazgo autoritario, disciplina rígida, sin opción de cambios. (Siguenza, et, al .2017)

las familias extremas son las que presentan un funcionamiento que es el menos adecuado. Puesto que evidencian características que varían en intensidad, calidad y cantidad, pero es importante resaltar que el funcionamiento extremo puede ser beneficioso para la estabilidad de los miembros de la familia. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 11 considera que las pantallas digitales, no aportan en los proceso de aprendizaje de sus hijos.

Durante la observación se identifica que mientras la niña está en compañía de su prima de 17 años quien la cuida mientras llegan sus padres, no se evidencia interacción, que cada una está usando una pantalla digital, la niña se encuentra viendo un programa de televisión. Una vez llegan los padres, se genera una interacción corta, la madre le indica a la niña que debe realizar una tarea y posterior a eso los padres y la niña se encuentran viendo una película.

Nota escenario de observación

El padre abre la aplicación NETFLIX y recorre las sugerencias y las tendencias que la plataforma ofrece. La madre se acerca con un café en la mano y le ofrece otro a él. Le pregunta a la niña que hizo y ella le responde que estaba viendo chica vampiro, la madre le dice que recoja la caja del jugo y la bolsa de las galletas y que las deje en la basura, la niña se apresura a hacer caso de la instrucción, se dirige a la cocina sin soltar su juguete y retoma su lugar en el sofá.

Los tres continúan viendo televisión y pasan de una plataforma a otra buscando que ver los tres, la madre sugiere ver Encanto, pero el padre asegura que ya la han visto muchas veces, la niña se emociona con la opción, pero el papá interrumpe diciendo que vean una de las nuevas, deciden ver Leo. transcurren aproximadamente 10 minutos mientras buscan la

película. Inicia la película los tres se encuentran sentados en el sofá. (Familia 11, Observación Participante, 20 de enero del 2024)

3.12. Familia #12

- **Caracterización familiar**

La familia n° 12 está conformada por cuatro integrantes, el primero es la madre de 33 años quien labora como contadora publica, el segundo es el padre de 45 años, ambos trabajan ocho horas al día, y sus hijos de 4 años y 7 meses de edad, con relación a su hijo mayor, este asiste al colegio de 6 horas de lunes a viernes y va a clases de tenis y natación, por otro lado, el bebe, por su corta edad no va al colegio ni realiza otras actividades, en este hogar no reciben apoyo en el cuidado de los niños.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, celular, computador. Se identifica que el dispositivo digital que más usan los niños son el computador y el televisor.

Con respecto a su uso, el niño de 4 años pide permiso para su uso y tiene máximo dos horas de uso al día, mientras que el niño pequeño por su edad no las pide pero sus padres le brindan las pantallas cuando ellos están ocupados o el niño esta inquieto,

La familia considera que las tecnologías no aportan en el aprendizaje de su hija.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 12 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de

adaptabilidad la cual es rígida, evidencia ser una familia que presenta roles fijos, liderazgo autoritario, disciplina rígida, sin opción de cambios. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circunplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 12 considera que las pantallas digitales los ayudar a ver ideas, a aprendizaje de cosas nuevas y tener cercanía con nuestros familiares

Durante la observación se identifica que mientras se evidencia una interacción activa entre la madre y los dos niños, así como los acuerdos para poder hacer uso de el televisor por parte del niño de 5 años.

Nota escenario de observación

La madre interrumpe la actividad para dar al niño de 7 meses un tetero y le ofrece al niño de 5 años un plato de fruta y unas galletas que pone sobre la mesa, el niño se dirige al comedor, se sienta y empieza a comer la merienda comentando que su hermanito se ríe mucho cuando él juega, luego le pregunta a su mamá que si puede ver televisión, a lo que la madre responde que cuando termine de comer puede hacerlo mientras ella lleva a su hermanito a la habitación para cambiarlo y que tome su siesta (Familia 12, Observación Participante, 20 de enero del 2024)

3.13. Familia #13

- **Caracterización familiar**

La familia 13 está conformada por tres integrantes, la primera es la madre de 31 años quien es empleada publica y trabaja 8 horas al día, el padre es de 37 años quien no

vive con ellas, por último se encuentra su hija de 3 años quien asiste al jardín 8 horas al día, por ende. recibe apoyo de la abuela materna de la niña para su cuidado y realiza patinaje como actividad extracurricular.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, celular, computador siendo el celular la pantalla digital que mas usa la niña, con una 1 hora de uso continuo,

Con respecto a su uso, su uso, la niña lo pide cuando se aburre o cuando ve que algún adulto hace uso del dispositivo, asimismo, la madre informa que las pantallas digitales hacen parte de su rutina.

La familia considera que las tecnologías aportan en el aprendizaje de su hija.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 13 tiene un funcionamiento ubicado en un rango balanceado, donde su variable de cohesión es conectada siendo una familia con limites intergeneracionales claros permitiendo el espacios de desarrollo individual y posee limites externos semi abiertos. Con relación a la variable de adaptabilidad la cual es rígida, evidencia ser una familia que presenta roles fijos, liderazgo autoritario, disciplina rígida, sin opción de cambios (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 13 considera que la niña aun esta pequeña para identificar las pantallas digitales aportan en la educación de su hija.

Durante la observación se identifica que las pantallas digitales son usadas para calmar las pataletas de su hija, así como entretenimiento y ayuda en los momentos de rutina.

Nota escenario de observación

Madre e hija siguen sentadas en la sala, Sharon usa el celular y le deja ver a Salome muñecos en la televisión.

Una vez está la comida, Sharon se dirige a con la mesa y la sienta en frente del televisor, posterior a eso, regresa a la cocina por el plato y se sienta al frente de la niña para darle la comida, durante el momento de alimentación Salome se encuentra mirando la televisión. Por lo cual es poca la interacción. (Familia 13, Observación Participante, 21 de enero del 2024).

3.14. Familia #14

- **Caracterización familiar**

La familia 14 está conformada por cuatro integrantes, el primero es el padre de 38 años quien trabaja de manera independiente, la madre de 37 años quien es funcionaria publica bajo el rol de abogada, labora 8 horas al día, por ende, por los roles labores cuentan con el apoyo de la abuela materna para el cuidado de su hija de 5 años quien es la tercer miembro de la familia y va al colegio 6 horas de lunes a viernes, no realiza actividades extracurriculares, el ultimo miembro de la familia es su hija mayor de 14 años.

- **Dispositivos Digitales**

Con respecto a esta Familia se logró evidenciar que, dentro del hogar, cuentan con pantallas digitales como el televisor, celular, computador, siendo estos la pantalla digital que mas usan los niños en la casa.

Con respecto a su uso, la niña lo pide cuando se aburre y su uso se da en las tardes al llegar del colegio o en las noches y casi siempre tiene compañía de un adulto para hacer uso del dispositivo.

La familia considera que las tecnologías aportan en el aprendizaje de sus hijos.

- **Naturaleza de la relación**

Según el modelo Circumplejo, la familia numero 11 tiene un funcionamiento ubicado en un rango medio, donde su variable de cohesión amalgamada se caracteriza por poseer límites difusos, por lo que se dificulta identificar con presión los roles de cada integrante familiar y su adaptabilidad la cual es estructurada, se identifica a una familia que tiende a compartir el liderazgo o los roles, con cierto grado de disciplina democrática, dándose cambios cuando sus integrantes lo solicitan. (Siguenza, et, al .2017)

Por lo tanto, según el modelo circumplejo, esta familia se ubica en el rango medio, ya que es una familia extrema en una sola dimensión, ya que sus dificultades sólo se presentan en esa dimensión y probablemente sus orígenes se deben a causas de momentos de estrés. (Siguenza, et, al .2017)

- **Interacción familiar y uso de dispositivos**

Con relaciona la familia número 14 considera que las tecnólogas pueden ser un elemento que aporte en el aprendizaje y crianza de sus hijos siempre y cuando se les dé un adecuado uso.

Durante la observación se identifica que las pantallas digitales son usadas como herramienta de entretenimiento para la niña de 5 años, mientras que la madre acompaña a su hija mayor en las tareas del colegio.

Nota escenario de observación

Paola se encuentra junto a Manuela en el comedor realizando le acompañamiento a las tareas de su hija. En ese momento se observa a Isabella acostada en el piso de la sala con una Tableta jugando a pintar figuras y números.

En ese momento solo se evidencia interacción entre Manuela y la señora Paola, durante el momento de la tarea constantemente usa el celular.

Durante 45 minutos, la dinámica es la misma. (Familia 14, Observación Participante, 25 de enero del 2024).

3.1 Voces de las familias desde la mirada de los investigadores

Una vez presentados los resultados a través de las 4 categorías antes mencionadas, desde el proceso de investigación, se relaciona de manera visual las voces de las familiar con relación a los objetivos planteado en la presente investigación.

	Objetivo N°1 Identificar los patrones, hábitos, dinámicas y frecuencias del uso de pantallas digitales por parte de niños y niñas en la primera infancia en los escenarios de interacción familiar.			
CATEGORÍAS	RUTINAS			
Sub-Categoría	En el momento de hábitos (baño, siesta o dormir)	En el momento de la alimentación	En el momento de ocio	En el momento de la educación
FAMILIA				

1	<p>se encontraba en la rutina de higiene con su hijo Maximiliano, por lo que la observación inicia en la habitación del niño; en ese momento la señora Claudia se encontraba preparando los elementos para iniciar el baño, por lo que inicia calentando el agua, arreglando los productos de aseo, como es el champú, el jabón y la crema para cuerpo en un espacio específico en la habitación del niño.....</p> <p>se encontraba en la rutina de higiene con su hijo Maximiliano, por lo que la observación inicia en la habitación del niño; en ese momento la señora Claudia se encontraba preparando los elementos para iniciar el baño, por lo que inicia calentando el agua, arreglando los productos de aseo, como es el champú, el jabón y la crema para cuerpo en un espacio específico en la habitación del niño,</p> <p>Se observa el tiempo de concentración y uso de la tecnología por parte del niño por un periodo de media hora, tiempo que la madre usa para hacer oficio en la casa y terminar el almuerzo.</p>	<p>Una vez está el almuerzo, Claudia se acerca a Maximiliano para indicarle que es la hora de almorzar y que, si él se come todo, ella lo deja usar más tiempo el televisor.</p> <p>Maximiliano va con su madre y se sienta a comer todos los alimentos ofrecidos por su madre, sin dificultad.</p>	<p>e inicia una interacción activa con su madre, donde juegan con el agua y cantan canciones infantiles. La madre una vez culmina de aplicarle Shampoo y Jabón, le dice a Maximiliano que lo dejará un rato jugando</p> <p>se lo entrega y la madre inmediatamente se sienta al lado del niño y hace uso de su celular mientras que Maximiliano juega en la tina.</p> <p>al niño a la sala y le pone videos en el televisor para que ella pueda iniciar sus labores en la cocina.</p> <p>Durante el tiempo que Maximiliano está en la sala viendo videos, cuando termina el video la madre debe acercarse a revisar que está viendo el niño, y si sigue concentrado en esto o quiere hacer otra actividad.</p>	
2	<p>continúa viendo la película, con total concentración, en varias ocasiones su madre le habla y le da una indicación, sin embargo no es escuchada por el niño, en ese momento diana sale de la habitación,</p>	<p>se encuentra en la cocina preparando las onces y comenta que cuando es domingo de partido pierde a los hombres de la casa en tono de risa, al terminar de preparar todo, llama a Juan Andrés a comer, pero el niño no llega, por lo que la</p>	<p>a eso de la 1 llegaron del curso de natación al que asiste Juan Andrés, generando que este cansado y por eso este sentado tranquilo viendo la película y así ella puede aprovechar para realizar los que hacer de la casa.</p>	<p>le dice que una vez acabe la película, se pongan a pintar, pero debe comerse todo, el niño le responde "Si mamá".</p>

	<p>dejando al niño viendo la película y ella proceder a ir a la cocina.</p>	<p>señora diana le lleva la comida a la habitación y se la suministra mientras el niño se ve concentrados mirando la película.</p> <p>le dice que una vez acabe la película, se pongan a pintar, pero debe comerse todo, el niño le responde "Si mamá".</p>		
3	<p>por lo que mientras organiza las cosas para el baño, le pide a su madre la señora Claudia que cuide de la niña.</p> <p>Esmeralda le quita el celular a Celeste y la carga y se van a la sala, en este espacio, la mamá le limpia las manos y la cara a la niña, le pide a su madre que le prepare el tetero para cuando la vaya a acostar a dormir.</p> <p>... inicia a jugar con Celeste y mientras de fondo se escucha la televisión.</p>	<p>de la comida se observa a Claudia y Esmeralda hablando sobre cómo les fue en el día y celeste concentrada mirando el celular.</p>	<p>prepara la tina con agua caliente y le pone algunos muñecos, sin embargo, Celeste solo juega con el tarro del Shampoo.</p> <p>...apaga el televisor de la habitación, carga a Celeste y la lleva a la sala, donde la deja en el piso... se encuentra jugando de manera tranquila</p>	<p>en el piso jugando con Celeste y unas fichas de colores, en ese momento la abuela hace uso del televisor, sin embargo, se ve concentrada en la interacción con la niña.</p>
4	<p>Laura le da la indicación a la niña de ir al baño y que la llame cuando acabe para poder limpiarla, en ese momento Laura revisa y organiza las cosas que trajo Gabriela del jardín.</p> <p>...llama a su madre y ella va al baño y la ayuda a limpiarse y lavarse las manos</p> <p>Laura carga a Gabriela en sus brazos y le indica qué pijama quiere ponerse, por lo que Gabriel elige una de color morado y en ese momento, la pinta en el piso y le dice que se quite la ropa, por lo que empieza a jugar con la ropa y la madre se involucra con la niña, jugando y haciéndola reír</p>	<p>en varias ocasiones se evidencia a Laura cogiendo el celular, lo que genera que Gabriela se distraiga e intente coger el celular.</p>	<p>termina de tomar seno y empieza a jugar con una cocinita de juguete que se encuentra en la sala de la casa, mientras su madre se encuentra en el celular viendo videos,</p> <p>en ocasiones involucra a su madre, sin embargo, su juego se percibe de manera libre y espontaneo,</p> <p>Nuevamente se observa a Gabriela jugando con sus muñecas en la sala mientras su madre vuela a usar el celular y es poca la interacción que se ve entre las dos.</p>	<p>untas esperan que llegue papá y puedan leer un cuento.</p>

	<p>mientras poco a poco le va poniendo la pijama y quitándole el peinado.</p>			
5	<p>se dirige a la cocina mientras que Antonella deja las cosas que traía en la sala, se quita los zapatos y los deja tirados en la sala y se va directo a su habitación, en su habitación coge la tableta, la deja en la cama, se quita la ropa y saca una pijama, luego se va a la sala con la ropa y la Tablet.</p>			<p>llega de clases de Kumon, los cuales asiste los martes y jueves, por lo que la señora Sofía nos informa que Antonella una vez llega de su clase de taekwondo tiene ya establecida su rutina.</p>
6	<p>lo deja en la cama y le dice que se va a calentar el almuerzo, Matías no le dice nada y se queda viendo videos, al pasar unos 10 minutos, Stefannia va por Matías a la habitación y le indica que ya está el almuerzo servido y le apaga el televisor, él se va a la sala y se sienta a comer; mientras come, su madre se sienta al lado y le revisa las actividades y la agenda y dialoga con el niño.</p>		<p>Una vez el niño termina de comer, se para y lleva los platos a la cocina y se va corriendo a la habitación a prender de nuevo el televisor.</p>	

7	<p>Stefannia se va a la habitación a los 5 minutos y organiza la ropa que se quitó el niño, a quien le dice que una vez se acabe el video se pare a lavarse los dientes.</p> <p>Lina lo baja de la mesa y le dice que le va a preparar las onces, por lo que Julián sigue con la Tablet sentado esperando en la sala esperando.</p>	<p>En cuanto está el desayuno, Lina le dice a su esposo que se lo dé mientras ella termina de arreglarse, por lo que Gerardo apaga el televisor y carga a Julián hasta la sala; en la sala, el papá le ofrece la Tablet para que ponga videos y le deja el desayuno en la mesa; durante el momento del desayuno, Gerardo se sienta a su lado y usa el celular al tiempo que se alimenta, mientras Julián come sus alimentos sólo, pero con la pantalla de la Tablet al frente todo el tiempo.</p>		
8	<p>...la señora Clara está en la cocina realizando la cena y Paulina en la habitación de los niños jugando con Thiago.</p>		<p>juega con una pista de carros en el piso, mientras su madre se está junto a él usando el celular, entonces se aprecia que el juego para Thiago es libre, aunque el niño invita a su mamá a veces tratando de involucrar a su madre, sin embargo no se vincula del todo en el juego de su hijo.</p>	<p>se evidencia a Camilo, hermano de 11 años, haciendo tareas del colegio en la mesa de la sala con el televisor prendido, al lado está el señor Juan Esteban en el computador trabajando y usando el teléfono,</p>
9				<p>Los padres inician el uso de la tele y les preguntan a los niños qué quieren ver y ellos saltando de emoción dicen que los number blocks, un programa infantil que tiene como personajes bloques numéricos que tienen situaciones matemáticas, se evidencia colores llamativos y lenguaje sencillo para los niños.</p> <p>...Ríen e imitan algunos movimientos de los personajes</p>
10			<p>El niño se va para el cuarto después de la intervención de la madre mientras la niña recobra rápidamente la calma enciende la tele y sola ubica en la pantalla el icono de YouTube y busca ágilmente la pantalla de inicio de un programa infantil,</p> <p>la niña pierde interés en su programa y se acerca a su hermano y le pide que la deje ver lo que él está viendo, el niño le comparte su pantalla y sonríen juntos porque el</p>	<p>Durante la situación la niña voltea a ver qué ocurre, pero sigue viendo su programa. Su hermano se sienta nuevamente en la sala y continúa viendo videos en tick tock.</p> <p>Le indica a la niña que apague el televisor si no va a ver, pero ella le dice que va a seguir viendo y se sienta en frente de la tele nuevamente y centra su atención en el programa. El niño sigue en la pantalla del celular, la madre abandona la sala.</p>

			video sugiere una situación graciosa	
11		La tía de la niña se levanta de la mesa del comedor, va a la cocina y trae al espacio un jugo de cajita y unas galletas festival, se las da a la niña quien las toma sin dejar de ver la pantalla. La tía regresa a su silla y continúa en el portátil.	la mayor tiene un computador portátil en donde se evidencia ventanas abiertas entre ellas Google, YouTube y Pinterest, ella tiene puestos unos audífonos mientras la niña de 5 años está sentada en una silla de la sala con un peluche de unicornio observando una serie en la plataforma HBO llamada chica vampiro. Los tres continúan viendo televisión y pasan de una plataforma a otra buscando que ver los tres... ... sentados en el sofá.	La niña se queda a su lado. El padre abre la aplicación NETFLIX y recorre las sugerencias y las tendencias que la plataforma ofrece. La madre se acerca con un café en la mano y le ofrece otro a él. Le pregunta a la niña que hizo y ella le responde que estaba viendo chica vampiro, la madre le dice que recoja la caja del jugo y la bolsa de las galletas y que las deje en la basura, la niña se apresura a hacer caso de la instrucción, se dirige a la cocina sin soltar su juguete y retoma su lugar en el sofá.
12			Los niños se encuentran jugando con fichas de lego de gran tamaño en el centro de la sala, la tele se encuentra apagada y se escucha música suave ... con el acompañamiento de la madre, quien se sienta a un lado para contemplar el juego de los niños, la reacción es repetitiva y las carcajadas ahora están contagiando a la madre...	
13		Una vez está la comida, Sharon se dirige a con la mesa y la sienta en frente del televisor, posterior a eso, regresa a la cocina por el plato y se sienta al frente de la niña para darle la comida, durante el momento de alimentación Salome se encuentra mirando la televisión. Por lo cual es poca la interacción.	Madre e hija siguen sentadas en la sala, Sharon usa el celular y le deja ver a Salome muñecos en la televisión.	
14	... se dirige a la habitación, alista las cosas de aseo y la pijama de Isabella, mientras las niñas se encuentran en la sala usando los dispositivos.			... junto a Manuela en el comedor realizando le acompañamiento a las tareas de su hija. En ese momento se observa a Isabella acostada en el piso de la sala con una Tableta jugando a pintar figuras y números.

CATEGORÍAS	Objetivo N°2 Reconocer la interacción familiar y las dinámicas vinculares afectivas al interior del sistema familiar con relación al uso de pantallas digitales.		
CATEGORÍAS	Naturaleza de la relación		
Sub Categoría	Acuerdos, pactos y reglas	Expresiones afectivas (Abrazos, besos, caricias, premiación, alabanza, afecto físico, afecto verbal)	Resolucion de conflictos (Pelears en casa, cambios de temperamento, perdidas, castigos)
FAMILIA			
1	<p>La señora Claudia explica que, al ser una rutina de fin de semana, es un poco más larga y busca involucrar a Maximiliano en decidir frente a la ropa que se pondrá y hacerlo partícipe de ese momento. Alza a Maximiliano y le explica que va a iniciar el baño y le propone antes de quitarle la ropa, que puede elegir qué ropa él desea colocarse.</p> <p>Pasados 4 minutos, la madre se acerca a Maximiliano (la madre se agacha a la altura del niño y le explica con calma porque no se puede poner el pantalón amarillo con la camisa roja)</p> <p>Tras los 20 minutos del baño, la señora Claudia le dice a Maximiliano que el baño finalizó, y que ya deben salir porque el agua se está enfriando y eso lo puede enfermar; Maximiliano no se quiere salir por lo que inicia otra pataleta, ante lo que sucede Claudia agarra la toalla y lo obliga a salir, y lo lleva a la habitación donde tiene organizada la ropa de vestir, y claudia le propone ponerle un video en el televisor.</p>	<p>Durante ese momento se evidencia que la madre y el niño logran tener una interacción tranquila y con adecuada comunicación, teniendo un tiempo de calma y concentración, es de anotar que Maximiliano come todo lo ofrecido por su madre.</p>	<p>Maximiliano manotea de forma muy brusca sus brazos, mientras manifiesta que él quiere ponerse ese pantalón, la señora Claudia intenta comunicarse con el explicándole que ese pantalón no combina con la camisa roja, sin embargo Maximiliano comienza a llorar quejándose que hoy se quiere poner ese pantalón amarillo por lo que Claudia lo baja al piso e intenta sacarle más opciones de sudaderas que combine con la camisa roja que el niño eligió, sin embargo Maximiliano se rehúsa, continuando con su pataleta en el piso tirando patadas y puños, por lo que la madre, decide continuar ordenando las cosas para el baño, mientras el niño se calma solo.</p>
2	<p>le prepare las onces a el niño mientras ella continúa ordenada, a lo que no se recibe respuesta de él.</p>		<p>continúa viendo la película, con total concentración, en varias ocasiones su madre le habla y le da una indicación, sin embrago no es escuchada por el niño, en ese momento diana sale de la habitación, dejando al niño viendo la película y ella proceder a ir a la cocina.</p>

3	<p>a la habitación, para ponerle la pijama, en ese momento se evidencia que la señora Esmeralda prende el televisor y pone las noticias y en silencio se encarga de vestir a la niña,</p> <p>...la interacción madre e hija disminuye, pues se evidencia a la señora Esmeralda concentrada en las noticias y a Celeste jugando con una manta la cual fue brindada por la madre.</p>	<p>ella baña a celeste, y en ese momento carga a celeste en sus brazos, y se observan expresiones de amor por parte de la madre a su hija, como lo es besos y expresiones de "eres la bebe más hermosa de mamá?" , "como te fue en tu día hoy, si comiste todo lo que te prepare?" , "te amo".</p> <p>se continúa evidenciando expresiones de afecto, y cantos por parte de la madre, a lo que celeste contenta con sonidos guatuales y sonrisas.</p>	<p>le pone babero, lo cual genera en Celeste incomodidad y empieza a llorar y querer quítaselo, así que a la distancia la madre le dice que "ya van a comer y por eso se lo pone", pero esto no calma a celeste y en los brazos de Claudia hace una pataleta, en ese momento Celeste es sentada en la silla de comer y continúa llorando, la señora claudia vuelve a la cocina dejando a celeste llorar.</p> <p>se acerca y le deja un plato de comida, pero Celeste continúa llorando, cuando la mamá termina de llevar la comida a la mesa, se sienta cerca de la niña y le dice que es hora de comer y comienza a darle la comida, pero Celeste la rechaza, por lo que Esmeralda intenta jugar con ella para que coma, en ese momento Esmeralda le pone en el celular un video y es cuando celeste se calma y recibe la comida son dificultad.</p>
4	<p>Gabriela le pide seno a su madre, se sientan en la sala y le da seno a Gabriela, en ese momento se observa a la madre cantándole y consintiéndole el cabello,</p>	<p>se le acerca en varias ocasiones para preguntarle qué quiere de comer y llevarle alimentos del juego, Laura siempre le responde e interactúa con la niña, son embargo no deja de lado el uso del celular.</p>	
5	<p>Sofía le da indicaciones a Antonella de ir a cambiarse para que pueda jugar un rato.</p> <p>A los 15 minutos, Sofia se acerca a Antonella y le quita la tableta y le dice que no puede usarla hasta que no termine de hacer las indicaciones que le dio, por lo que Antonella protesta e intenta coger la Tableta de nuevo, la señora Sofia se pone a su altura y le pasa el pijama a Antonella y le dice "es fácil, solo te la tienes que poner para que puedas seguir jugando, yo te dejo jugar hasta que esté la cena preparada".</p>	<p>Se sienta en el sofá y prende la tableta, busca en ella el juego que quiere e ingresa a una aplicación de decorar pasteles, durante 15 minutos no se evidencia interacción de Sofia con su hija Antonella, se evidencia que pasa varias veces de la cocina a la habitación, ve a la niña jugando, pero no le dice nada.</p>	<p>se dirige a la cocina mientras que Antonella deja las cosas que traía en la sala, se quita los zapatos y los deja tirados en la sala y se va directo a su habitación,</p> <p>le dice a su hija que no se ha puesto la pijama cuando ella le había dado la orden, sin embargo, Sofia se lo dice desde la puerta de la cocina y Antonella se encuentra en la sala, ella sigue jugando en la Tablet.</p> <p>Sofía se dirige a la cocina con la Tablet y Antonella se queda unos segundo sentada en la sala con la pijama en las manos hasta que poco a poco empieza a ponérsela y al mismo tiempo juega con la pijama, tarda uno 15 minutos en terminar de ponerse la pijama y se distrae con algunos de los elementos que están en la sala, como juguetes y decoración.</p>

6	<p>Stefannia se va a la habitación a los 5 minutos y organiza la ropa que se quitó el niño, a quien le dice que una vez se acabe el video se pare a lavarse los dientes.</p>	<p>la señora Stefannia le informa el motivo por el cual estamos haciendo la observación, y posterior a eso, le pregunta cómo le fue en el colegio, mientras lo sube a la silla que está en la parte de atrás del carro, Matías le cuenta que pintaron letreros con colores azul, amarillo, verde y rojo.</p> <p>...habla todo el tiempo con su hijo, le cuenta las cosas que van a hacer una vez lleguen a la casa, le cuenta que le hizo de almuerzo y le pregunta que música quiere que le ponga.</p>	<p>le da la indicación de quitarse la ropa mientras ella trae la sudadera para cambiarle el uniforme, en ese momento Matías prende el televisor de la habitación y pone YouTube para ver videos de muñecos, en ese momento entra Stefannia y le ayuda a ponerle la ropa, luego Matías se encuentra muy entretenido viendo dibujos animados.</p>
7	<p>Una vez finaliza de lavarse los dientes, le dan la indicación de ir por la maleta y la lonchera para salir, a lo cual Julián hace caso, y después de Lina, se va con su padre Gerardo al colegio.</p>		<p>Lina le da la orden a su hijo de dejar la Tablet para que se cepille los dientes y puedan salir, a lo que Julián no le hace caso, por lo que a los minutos se acerca Gerardo y le quita la Tablet, situación que hace llorar a Julián, en ese momento Lina se acerca y de forma amorosa le dice: "mi amor, ya toca ir a lavar los dientes para irnos", le da la mano y lo lleva al baño, inmediatamente el niño deja de llorar.</p>
8	<p>Paulina le dice a Thiago que se cambien mientras sirven la comida, en ese momento Juan Esteban va con Thiago y lo acompaña a cambiarse, sin embargo, Thiago lo hace solo,</p>	<p>En dos ocasiones se observó que Paulina se iba a la cocina y Thiago se iba detrás de ella.</p> <p>...Juan Esteban coge el celular un par de veces para mirarlo, pero conversa con su hijo.</p>	
9	<p>La mamá les anticipa que pueden ver sólo un capítulo, a lo que los niños responden asintiendo con la cabeza y se sientan en el tapete y se ven muy concentrados...</p> <p>La madre les dice a los niños que ya es tiempo de apagar la tele y los niños responden con un no en tono de tristeza y algo de rebeldía y le piden que un rato más.</p> <p>...la abuela les dice con ternura y acariciando las cabezas de los niños que ya se terminó y que la mamá dijo que no más. Los niños apagan la tele sin protestar.</p> <p>...se reúne en la mesa a compartir los alimentos, se renueva el tema del perro...</p>	<p>el niño de 5 años en algunos momentos abraza a su hermano menor muy emocionado y le dice a su mamá con emoción ¡mira, mira!! La madre ocasionalmente mira la pantalla y les sonríe.</p> <p>...la abuela... los niños corren a saludarla, la abrazan y regresan a la sala y continúan viendo el programa.</p> <p>...los niños se involucran en la conversación preguntándole a la abuelita si está bien y ella responde que si ... los abraza y ellos regresan a su programa...</p> <p>Los niños y la abuela están ahora sentados en el sofá ella los tiene uno a cada lado los niños están abrazados a ella disfrutando del programa.</p>	<p>La madre les dice a los niños que ya es tiempo de apagar la tele y los niños responden con un no en tono de tristeza y algo de rebeldía y le piden que un rato más.</p> <p>...el niño de 5 años dice que él quiere tener un perrito y su hermano menor se emociona... y el papá les dice que no pueden tener un perrito, los niños hacen gestos de tristeza y el papá les explica que el espacio es muy pequeño y que un animal necesita muchas cosas, y los desanima ...</p> <p>... Terminan de comer y la madre les dice a los niños que deben alistarse para salir al curso de natación. De forma inmediata la abuela se levanta de la mesa y va con los niños al cuarto.</p>

10	<p>el mayor tiene un celular en la mano y se evidencia que está viendo tick tock, la pequeña a su lado va de un lado para otro algo inquieta y molesta por que la mamá le acaba de indicar que debe poner los juguetes en su lugar.</p> <p>... y la mamá acude a la sala y se da cuenta que el niño mayor no se encuentra allí y lo llama, él se apresura a salir del cuarto para responder el llamado de su mamá, ella le dice que no puede estar en el cuarto con el celular, que si lo quiere seguir usando debe estar en la sala para que ella lo pueda ver.</p> <p>... pero obedece la indicación de la madre,</p>	<p>... madre ingresa nuevamente a la sala pensando que estaba gritando y el niño riendo le dice que vea el video, ella se acerca a los niños y sonríe.</p> <p>... le acaricia fuertemente la cabeza, extiende los brazos e invita a la niña a que se siente en sus piernas, ella acude le da un beso y le dice al hermano que le muestre el video del gato que vieron anteriormente de manera insistente. El niño busca el video con rapidez y le enseña al papá, la niña ríe y el papá comparte su sonrisa.</p>	<p>Se entretiene cuando se acerca a su hermano y quiere ver los videos que él ve; el hermano la aleja con un gesto de desagrado. La niña insiste varias veces y hace una rabieta asegurando que su hermano la está empujando y no quiere compartir el celular. La madre acude con rapidez ante la situación y llama fuertemente la atención del niño diciéndole que él es más grande y fuerte que su hermanita y que no la debe empujar</p> <p>...“ella invade mi espacio” asegura el niño y la madre le indica a la niña que debe dejar a su hermano y que ella puede ver televisión.</p> <p>... y la mamá acude a la sala y se da cuenta que el niño mayor no se encuentra allí y lo llama, él se apresura a salir del cuarto para responder el llamado de su mamá, ella le dice que no puede estar en el cuarto con el celular, que si lo quiere seguir usando debe estar en la sala para que ella lo pueda ver.</p> <p>... y la mamá acude a la sala y se da cuenta que el niño mayor no se encuentra allí y lo llama, él se apresura a salir del cuarto para responder el llamado de su mamá, ella le dice que no puede estar en el cuarto con el celular, que si lo quiere seguir usando debe estar en la sala para que ella lo pueda ver.</p>
11		<p>Transcurren unos 20 minutos más y llegan los padres, las niñas saludan sin desplazamientos y siguen en sus pantallas un rato más,</p> <p>la niña lo abraza y le pide que saludé a su unicornio, el padre lo hace y cambia el programa que está viendo.</p>	
12	<p>... luego le pregunta a su mamá que si puede ver televisión, a lo que la madre responde que cuando termine de comer puede hacerlo...</p> <p>La madre prende el televisor y le pregunta que quiere ver y el niño le responde que quiere ver videos de YouTube, la madre ubica en el televisor la aplicación de YouTube Kids y le recuerda al niño que debe llevar el plato de la fruta a la cocina y botar la basura en la caneca.</p> <p>La madre le indica que debe también recoger las fichas con las que estaba jugando y que mientras ella lleva al bebe al cuarto recoja y que a su regreso buscan el programa que quiere ver.</p>	<p>... el niño presta atención y acaricia la cabeza de su hermanito y aleja el juego un poco para continuar...</p> <p>...lo realiza de manera ágil mientras mira la pantalla con emoción.</p> <p>Mientras hace la exploración de los contenidos, el niño se emociona mucho diciendo “ese, ese”, la mamá pasa el contenido y cambia su decisión ante la insistencia de su hijo y ella ubica la pantalla que él quiere ver y aplaude</p>	<p>... la mamá le dice que puede ver solo ese capítulo y que después debe apagar la tele sin pelear. El niño le pregunta que sí puede ver ese video y otro de minecraff, la mama le dice que no, que el video de minecraff lo puede ver cuando llegue el papá. El niño le hace un gesto de inconformidad y la madre le dice que, si no es así, pues no puede ver nada. El niño sonríe y le dice que bueno que acepta el trato...</p> <p>... el niño asiente sin mirar porque ya empezó su programa. La mamá le dice que la mire y que le responda si entiende lo que le dijo, el niño la mira, le sonríe y le responde con un sí, le envía un beso al aire, ella sonríe, le responde con otro beso al aire y se retira de la sala.</p>

13	Después Sharon pone a la niña en la sala para que continúe viendo muñecos, mientras ella prepara la comida.	Durante media hora no se observan cambio en la integración de madre e hija, las dos se encuentran juntas, pero cada una hace uso del elemento tecnológico.	<p>se evidencia que ella aun quiere jugar en el patio, pero Sharon le explica que ya está cansada y que es mejor entrar, situación que no calma a Salome.</p> <p>Sharon al salir de la cocina se sienta en la sala y sin hacer contacto visual, le dice a Salomé que deje de llorar y saca el celular de su bolsillo, al pasar varios segundos, Sharon le dice a salome que se levante del piso para que tome agua, Salome entre el llanto se acerca a su madre y ella deja el celular la carga en sus brazos y le indica que tome agua y ya luego siguen jugando.</p>
14	Media hora después,... su madre, y se dirigen a la cocina a preparar la comida. Manuela continúa usando el celular.		

Codigo entrevista	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P	Q	R	S	COHESIÓN	ADAPTABILIDAD	UBICACIÓN MODELO CIRCUMPLEJO
F1	4	2	3	2	3	1	3	2	5	2	4	1	3	1	3	3	3	1	5	2	SEPARADA	RÍGIDA	RANGO MEDIO
F2	4	3	5	2	5	1	4	3	5	2	5	1	4	2	4	3	2	1	5	3	CONECTADA	ESTRUCTURADA	BALANCEADA
F3	5	4	5	3	4	1	4	3	5	1	5	1	4	2	4	2	2	1	5	3	CONECTADA	ESTRUCTURADA	BALANCEADA
F4	4	3	5	2	4	1	4	3	5	1	5	1	4	2	4	3	2	1	5	3	CONECTADA	ESTRUCTURADA	BALANCEADA
F5	5	5	5	5	5	1	5	3	4	4	4	1	4	3	4	2	5	2	5	2	AMALGAMADA	FLEXIBLE	RANGO MEDIO
F6	5	5	5	5	4	1	4	3	4	4	4	1	4	2	2	3	5	2	5	3	CONECTADA	CAÓTICA	RANGO MEDIO
F7	5	5	5	5	4	1	4	4	5	3	4	1	4	2	3	2	3	1	4	3	CONECTADA	FLEXIBLE	BALANCEADA
F8	4	2	4	2	4	1	4	3	5	2	5	1	4	3	4	3	4	1	5	2	CONECTADA	ESTRUCTURADA	BALANCEADA
F9	4	2	4	2	4	1	4	2	5	2	4	1	4	1	5	3	4	1	5	3	CONECTADA	RÍGIDA	RANGO MEDIO
F10	4	3	4	2	5	1	4	3	5	2	5	1	4	1	4	4	4	1	5	3	CONECTADA	ESTRUCTURADA	BALANCEADA
F11	5	2	5	3	5	1	5	2	5	1	5	1	4	2	5	4	3	1	5	1	AMALGAMADA	RÍGIDA	EXTREMA
F12	5	3	4	2	5	1	5	2	4	1	4	1	4	3	5	3	4	1	5	2	CONECTADA	RÍGIDA	RANGO MEDIO
F13	4	2	5	4	4	1	4	3	5	1	5	1	4	1	5	2	4	1	5	2	CONECTADA	RÍGIDA	RANGO MEDIO
F14	5	4	4	2	5	1	5	2	5	2	5	1	5	3	5	3	3	1	5	2	AMALGAMADA	ESTRUCTURADA	RANGO MEDIO

CAPITULO IV. DIALOGUEMOS LO ENCONTRADO, UNA MIRADA DESDE LA VOZ DE LAS INVESTIGADORAS

En relación con este capítulo, se evidencia la discusión sobre los diversos hallazgos encontrados en el accertamiento a campo, la articulación de las voces de cada familia, en contraste con los postulados de las teorías y la investigación de la presente tesis.

4.1 Discusión de resultados.

Dentro de los resultados se evidenció en primera instancia que los participantes están conformados en gran porcentaje por familias nucleares, en un pequeño rango familias extensas y solo una familia monoparental, ahora bien, es importante comprender como en estas familias involucran estas herramientas tecnológicas en su diario vivir, entendiendo que esto puede intervenir en las dinámicas que se ejercen entre los padres, hijos, hermanos y demás integrantes del sistema familiar, por ello, dentro de los principales resultados se puede determinar que la mayoría de las familias describen tener con algún dispositivo digital en casa y son usados en los proceso de interacción, dentro de los mismos los más utilizados son TV, celular, Tablet o computador, de los cuales tienen mayor frecuencia el TV y celular.

Ahora bien, 12 de las 14 familias cuentan con normas para el uso de estos elementos tecnológicos, no obstante, el tiempo no es una limitación entendiendo que la gran mayoría de las familias usan los dispositivos todo el día, esto, es confirmado por Bernete (2009) quien manifiesta que los infantes usan constantemente las pantallas de manera sencilla, esto principalmente por el hecho de que las generaciones actuales se vinculan más con la digitalización, y en muchos casos el entendimiento sobre el manejo de las diferentes pantallas es mucho más rápido y con ello, inherente a su cotidianidad.

Lo anterior permite evidenciar desde la mirada de investigadoras que estos elementos tienen gran importancia en el relacionamiento e interacción de los miembros del sistema familiar, entendiendo que con el avance tecnológico que la sociedad ha hecho día a día estas herramientas se vuelven necesarias para actividades diarias de las familias, desde buscar algo que comprar, aprenderse una canción, buscar cómo hacer algo que se desconoce, o como herramientas de entretenimiento o distracción para el desarrollo de rutinas cotidianas con sus hijos.

Frente al uso de los dispositivos móviles los autores Chaibal, & Chaiyakul (2022); Tabiin, (2020) & Senisi (2012), indican que la implementación de dichas tecnologías como el uso de dispositivos electrónicos (tabletas, teléfonos inteligentes, computadoras), internet y aplicaciones específicas en la primera infancia, tienen un efecto significativo en el desarrollo infantil de diversas maneras, esta teoría, en el presente estudio se valida desde las narraciones de los padres donde indican F7: *“si, ya que ellos deben de aprender de varios entornos, siempre debe de haber una supervisión y en este caso considero que las TICS son una herramienta de apoyo en el aprendizaje”*. Esto, desde la mirada de las investigadoras permite entender que es beneficioso el uso de herramientas tecnológicas para la educación de sus hijos, todo mientras se haga con un acompañamiento y se utilice para crear estrategias que posibiliten el conocimiento siempre que éste, esté acompañado y guiado, y pueda convertirse en una herramienta que brinde beneficios al proceso de aprendizaje.

Continuando con la idea anterior, Chaibal, & Chaiyakul (2022); Tabiin, (2020) & Senisi, (2012), indican que el uso de tecnologías digitales como método de aprendizaje pueden proporcionar oportunidades de educación atractivas y efectivas para los niños y las niñas. apoyando esta teoría, se evidencian las narraciones de las familias donde indica que estas plataformas favorecen las habilidades y conocimientos de sus hijos la F1: *“SI, debido*

a que siempre trato de ponerle algo educativo o de motricidad y desarrollo.” F3: “pues, aprende hablar rápido escuchando música a toda hora.” Desde la percepción de investigadoras, se apoya esta afirmación entendiendo que hoy en día, en la televisión, internet con el manejo de computadoras o Tablet, se cuenta con acceso a gran cantidad y diferente tipo de información, desde instructivos, tutoriales en videos por si aprende mejor viendo que leyendo, juegos por si en su manera de aprender esta es su mejor alternativa, es decir, se encuentran infinidad de estrategias de educación efectivas y los padres evidencian su uso al narrar que el manejo de estos elementos tecnológicos complementan el conocimiento recibido en el entorno escolar.

Dentro de lo encontrado en el campo, con respecto a la interacción familiar, se evidencia que para el uso de las pantallas digitales en la gran mayoría del tiempo está presente un familiar pero no se evidencia un adecuado acompañamiento frente al uso de estos, lo que nos lleva a pensar en la importancia del rol que desempeña la familia de los niños y niñas entendiendo que los padres proveen los recursos necesarios para el desarrollo integral de sus hijos, esto desde estrategias como poner límites y establecer reglas, por ello, se evidencia en las familias del estudio que hay reglas establecidas porque piden autorización o permiso para hacer uso de estos elementos tecnológicos, no obstante, los familiares evidencian efectos negativos ante el retiro de este, como llantos, pataletas. F5 *“se pone a llorar y dice que porque negarle algo que se ganó”* F9: *En algunas ocasiones se molesta bastante haciendo pataleta. No prestarle atención.* Adicional a esto, indican que lo que ven los niños en estas herramientas influyen F9: *“si, Intentar imitar algunos juegos que muestran en los programas.”* F10: *si, Repite lo q ve y escucha.*

Lo anterior, se confirma con el postulado de Chaibal, & Chaiyakul (2022); Tabiin, (2020) & Senisi, (2012), donde muestra que usar excesivamente la tecnología tiene el

potencial de influir significativamente en el desarrollo infantil, por ende, es fundamental supervisar y guiar el uso de la tecnología por parte de los niños, estableciendo límites y fomentando equilibrar saludablemente la vida en línea y fuera de línea para apoyar un desarrollo infantil óptimo.

Por lo tanto, presentado un análisis minucioso, se puede afirmar que el desarrollo del vínculo afectivo en la interacción de los miembros del sistema familiar con hijos en la etapa de primera infancia si puede tener un desarrollo adecuado con ausencia o presencia de las pantallas digitales. Poner en el plano del diálogo el desarrollo vincular afectivo es evidenciar la calidad de la interacción que se debe presentar de manera multidireccional para lograr el intercambio significativo que tenga un lugar en la interacción y logre dar una respuesta emocional para así construir un vínculo afectivo adecuado.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, podemos afirmar que ese intercambio significativo en el momento de la interacción puede estar acompañado de elementos mediadores que aporten en los espacios de calidad, por lo tanto, cuando una pantalla digital esta en medio de la interacción del sistema familiar pueden posicionarse como una herramienta de apoyo que brinde espacios de interacción que posibiliten reflexiones en los niños y niñas.

Analizando las familias que participaron en el proceso de investigación, podemos afirmar que lo problemático no es la manera en la que se usan las pantallas digitales en las rutinas cotidianas de los niños y niñas de la primera infancia, sino en la manera en la que se usa y se posiciona el elemento digital en la cotidianidad de los hogares. Es decir, si nos encontramos con padres y madres que usan el dispositivo digital como fuente principal de interacción este se vuelve indispensable, siendo una necesidad y limita los espacios de calidad y afecto entre padres e hijos, sin embargo, en las familias que estas pantallas

digitales son usadas como herramientas de apoyo y complementario en la interacción se llega a construir más espacios que posibiliten un entorno de calidad, reflexión, aprendizaje y afecto que permita un adecuado desarrollo de la plasticidad cerebral que aporte en el desarrollo integral de los niños y permite evidenciar espacios seguros y de afecto entre todos los miembros del sistema familiar.

Lo dicho en el párrafo anterior, es sustentado desde la investigación, con los tipos de familia a los cuales se logro el acercamiento. 6 de las 14 familias son familias ubicadas según el Faces II como familias balanceadas, lo que nos lleva a analizar que son familias con límites claros, logrando resolver conflictos a través de acuerdos que se desarrollan en las rutinas cotidianas, pero las decisiones finales siempre son tomadas por los adultos, en este caso por los padres, pero esas decisiones muchas veces están acompañadas de ausencia de liderazgo y reglas cambiantes, y esto con relación al uso de las pantallas digitales se observó en que los padres presentan tener un límite y unas reglas frente a su uso, pero muchas veces cambian en el proceso de interacción con sus hijos a medida de que estos o presentan conflictos en el desarrollo de su rutina o interrumpen espacios de los padres, lo que permite que su uso se extienda de manera excesiva e interrumpa espacios de interrelación, limitando el aprendizaje cálido y emotivo. Según lo planteado por Águila 2017, las familias ubicadas en este rango son familias con proceso generativo que permiten recuperar o desarrollar espacios de interacción cálidos a través de tiempos armoniosos y agencialidades en el proceso de relación de los miembros del sistema familiar.

Siguiendo la idea anterior, nos encontramos con 7 familias de las 14 que se ubican en el rango medio, por lo tanto, son familias que se desarrollan desde el control parental fuerte, con liderazgos autoritarios, ejerciendo una disciplina estrecha y severa con relación a los miembros que hacen parte del sistema familiar por lo cual las reglas deben ser

cumplidas de manera estricta. Pero así mismo son familias que muestran unión y las decisiones son tomadas de manera conjunta para su estricto cumplimiento (Águila, 2017). Con relación a estas familias y el uso de las pantallas digitales, se evidencia que son familias que tiene un uso mas estricto de los dispositivos, sin embargo, en la mayoría son elementos que hacen parte fundamental de las rutinas y espacios de interacción familiar,

Por último, una sola familia se ubicó en el rango extremo, evidenciando límites difusos y dificultad para identificar los roles de casa uno de los integrantes del sistema familiar presentado un sobre identificación que afecta en el desarrollo particular y grupal del sistema familiar, esto se evidencia en el desarrollo con disciplinas con un bajo límites de severidad y reglas que cambian de manera constante (Aguila, 2017). Esto con respecto a la implementación de pantallas digitales, evidencia un uso excesivo y que hace parte de la cotidianidad sin control de uso, sino a las necesidades y circunstancias a las que se enfrentan los miembros de la familiar.

Ahora bien, en términos generales, cada una de las familias deben ser analizadas como un conjunto sistémico con identidades propias y diversidad de dinámicas que autorregulan y se vuelven generativas dentro del proceso de crianza y desarrollo vincular. Cada una de las 14 familias generan entornos protectores en los procesos de interacción con presencia o no del uso de elementos tecnológicos. Por lo tanto, más allá de un uso de pantallas digitales, cada sistema familiar como unidad ecosistémica y de construcción de solidaridades desarrolla espacios de calidad que influyen en el desarrollo vincular afectivo de los niños y niñas de la primera infancia.

Para finalizar, se puede indicar como investigadora que el uso de las tecnologías influye en las dinámicas familiares entendiendo que su uso se hace habitual en las rutinas de cada uno de los miembros del núcleo, esta inherencia puede ser positiva o negativa, todo

depende del vínculo familiar y como para su desarrollo se haga uso de los elementos digitales.

CONCLUSIONES

En relación con el objetivo de estudio planteado, la teoría consultada y los resultados evidenciados de las 14 familias que hacen parte de la investigación es viable concluir:

- El uso de herramientas tecnológicas se involucra de manera significativa con la rutina diaria de los niños y niñas y las dinámicas familiares, esto, partiendo del hecho de que su frecuencia de uso es diaria y en se utiliza en gran porcentaje del día lo que genera cambios significativos en la crianza que se desarrolla en el sistema familiar.
- Se puede concluir que en la actualidad es casi que imposible que las dinámicas familiares no se vean permeadas por el uso de las tecnologías, cada vez se involucran más en las necesidades de los niños y las niñas, por eso es importante como sistema familiar estar presentes en estos espacios para garantizar un uso adecuado a partir de reglas que favorezcan el aprendizaje y el manejo óptimo a la herramienta.
- Cuando el sistema familiar posiciona el dispositivo tecnológico como algo primordial en los procesos de interacciones y comunicaciones estos elementos toman un papel principal, generando con ello conflictos y reducción del tiempo para disfrutar de forma cálida y emotiva con los integrantes de la familia influyendo de manera negativa en el desarrollo vincular.

- Los dispositivos electrónicos, que tienen en casa, pueden llegar a convertirse en elementos que generen conflicto entre las familias, cuando no se hace un adecuado uso de estos, lo que se evidencia en las familias cuando se establecen límites y normas en el sistema familiar, sin embargo, las relaciones familiares y su problemática no se centra en los dispositivos tecnológicos en sí mismos, por el contrario, están enfocadas en el uso que les dan a estos, de ahí que los padres deben ser la autoridad y guías para sus hijos, ellos son quienes deben establecer los criterios de manejo, más allá de un uso ligado a únicamente al entretenimiento, al contrario, contribuya a mejorar eficacia de las interacciones. En este sentido, como padres deben ser claros sobre el buen manejo y posicionamiento del elemento tecnológico dentro de la crianza de sus hijos.
- La cotidianidad y las pantallas digitales son parte del proceso de crecer con los niños y niñas de la primera infancia, tienen una interacción activa, lo que ha generado que las dinámicas familiares actuales presentan constantes cambios que se evidencian en los procesos de desarrollo vincular afectivos.
- En la mayoría de las familias las pantallas digitales se convirtieron en facilitadores de la crianza, es decir, hacen parte fundamental en el desarrollo de rutinas cotidianas que ayudan a llamar a sus hijos y lograr el desarrollo exitoso y sin complicaciones de estos momentos.
- La mayoría de las familias tienen un mínimo acompañamiento a sus hijos en el momento de hacer uso de las pantallas digitales, resultando en aislamiento y una reducción de las interacciones y comunicación del sistema familiar, generando afectaciones en el desarrollo afectivos de los miembros de la familia.

- El desarrollo vincular afectivo se ve afectado en las familias cuando se hace un uso excesivo o un mal uso de las pantallas digitales, por lo cual, todas y cada una de las familias deben generar conciencia del uso que se le da a estos elementos dentro del hogar, y que estas pantallas sean posicionadas como herramientas que apoyen y no como elementos principales y primordiales.

Ahora bien, para dar respuesta a la pregunta:

¿Cómo el uso de las pantallas digitales configura los escenarios de interacción familiar de los niños y las niñas en la primera infancia y su relación con el desarrollo de los vínculos afectivos?

Se logra concluir dentro de la investigación, que las familias hacen un uso extremo y excesivo de las pantallas digitales en los espacios cotidianos y rutinas diarias lo que lleva a afectar los espacios de calidad y afectos esenciales en la crianza de los hijos, interviniendo fuertemente en el desarrollo afectivo, aunque este uso es variado dentro del sistema familiar, lo que predomina en las familias es que las pantallas digitales estén presentes en las integraciones haciendo notorio su impacto. Sin embargo, el sistema familiar logra, a través de la generatividad, enfrentar procesos en las rutinas y las pautas de crianza en sus hijos, sin ser imperioso implementar en un 100% el uso de las pantallas, finalmente, se concluye que las pantallas digitales no son un elemento esencial para el desarrollo vincular y de interacción.

REFERENCIAS

- Agnihotri, A., & Misra, R. K. (2023). Emotional & technological impact on managerial competencies: outlining the development agenda. *Development and Learning in Organizations*, Vol. 37(4), pp. 22–25. <https://doi.org/10.1108/DLO-05-2022-0083>
- Ainsworth, M., Bell, S. (1970). Apego, exploración y separación, ilustrados a través de la conducta de niños de un año en una situación extraña. *En: J. Delval (corp.) Lecturas de psicología del niño*, Vol. 1. Madrid: Alianza.
- Balleys, C. (2022). Familial digital mediation as a gendered issue between parents. *Media, Culture and Society*, Vol. 44(8), pp. 1559–1575. <https://doi.org/10.1177/01634437221119020>
- Bandura, A. (1977). Albert Bandura- Social Learning Theory. *Simply Psychology*, pp. 1–5.
- Barrera, D., & Duque, L. (2014). Familia e internet: consideraciones sobre una relación dinámica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, pp. 30-44. Doi: <http://www.redalyc.org/pdf/1942/194229980004.pdf>
- Basnet, A., Pathak, S., Marasini, A., Pandit, R., & Pradhan, A. (2022). Digital Eye Strain among Adults Presenting to Tertiary Care Hospital in the Era of COVID-19 Pandemic: A Descriptive Cross-sectional Study. *Journal of the Nepal Medical Association*, Vol. 60(245), pp.22–25. <https://doi.org/10.31729/jnma.7092>
- Berenstein, I. (1987). Estructura familiar inconsciente. En I. Berenstein, Estructura familiar
- Bernete, F (2009) Uso de las TIC, relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes. *Revista de estudios de juventud*. Vol. 88. pp.97-114. Recuperado de: <http://www.injuve.es/sites/default/files/RJ88-08.pdf>

- Bowlby, J (1978) El vínculo del niño hacia su madre. La conducta de apego. En lecturas de psicología del niño. *Compilación de Juan Delval. Madrid. Alianza Editorial.*
- Bowlby, J (1995) Vínculos Afectivos. Formación, desarrollo y pérdida. Madrid. *Ediciones Morata.*
- Bowlby, J. (1998) El apego. Paidós. Barcelona.
- Bowles, R & Dunst, C. (2020). Digital Screens and Their Impact on Children's Emotional Development in the Post-Pandemic Era. *International Journal of Child Care and Education Policy*, Vol. 5(3), pp.1-11.
- Cala, M. &. (2019). Propuesta de fortalecimiento al subsistema de gestión de seguridad y salud en el trabajo de la Secretaría Distrital de Integración Social mediante la formulación de una estrategia de redes y alianzas.
- Caldeiro, M., Castro, A., & Havránková, T. (2021). Móviles y pantallas en edades tempranas: convivencia digital, derechos de la infancia y responsabilidad adulta. *Research in Education and Learning Innovation Archives*, Vol.26 (1).
<https://doi.org/10.7203/realia.26.15936>
- Caldeiro, M., Castro, A., & Havránková, T. (2021). Móviles y pantallas en edades tempranas: convivencia digital, derechos de la infancia y responsabilidad adulta. *REALIA: Research in Education and Learning Innovation Archives* Vol (26), pp.1 - 17. doi:10.7203/realia.26.15936
- Calderón, T., Orta, G., & Lauzardo, V. (2021). Las Tecnologías de la Información y las comunicaciones: Ventajas y desventajas de su uso en la primera infancia. *Anuario Ciencia en la UNAH*, Vol.19(1).

- Caprara, A., & Di Blasi, P. (2020). The use of digital screens and its impact on affective relationships: *An updated review*.
<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1877042820309985>
- Chaibal, S., & Chaiyakul, S. (2022). The association between smartphone and tablet usage and children development. *Acta Psychologica*, 228.
<https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103646>
- Cleveland-Innes, M., & Campbell, P. (2012). Emotional presence, learning, and the online learning environment. *International Review of Research in Open and Distance Learning*, 13(4), 269–292. <https://doi.org/10.19173/irrodl.v13i4.1234>
- Common Sense. (2022). El Censo de Common Sense: uso de los medios en preadolescentes y adolescentes, 2021 Uso de los medios en niños hispanos / latinos. *Common Sense Media*.
https://www.common Sense Media.org/sites/default/files/research/report/spanish-2021-8-18-census-fact-sheet-hispanic_latino-childrens-media-use_0.pdf
- Cortés, O. (2015). El riesgo psicosocial en la legislación colombiana: El gobierno de lo imprevisible. *Diálogos de saberes. investigaciones y ciencias sociales*, Vol. (43), pp.57-72.
- Cortés, O. (2016). El riesgo psicosocial en la legislación colombiana.
<http://www.unilibre.edu.co>: <http://www.unilibre.edu.co/bogota/ul/noticias/noticias-universitarias/16-noticias/noticias-internas/2322-el-riesgo-psicosocial-en-la-legislacion-colombiana-el-gobierno-de-lo-imprevisible>
- Crain, W. (2021). Bandura’s Social Learning Theory. In *Theories of Development: Concepts and Applications* pp. 218–237. Routledge.
<https://doi.org/10.4324/9781315662473-15>

- Delgado, M., & Cattaneo, M. (2021). La tecnologización de la crianza. *Desdades*, 9(29), 248-258. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/desi/n29/n29a16.pdf>
- ElSayary, A., Mohebi, L., & Meda, L. (2022). The impact of the relationship of social/emotional, cognitive, and behavioral engagements on developing preservice teachers' digital competencies. *Journal of Information Technology Education: Research*, Vol.21, pp. 269–295. <https://doi.org/10.28945/4982>
- EnTICconfio. (2017). Que son y para qué sirven las Tic. <http://www.enticconfio.gov.co/que-son-las-tic-hoy>.
- Erazo, E. (2017). Restablecimiento de la comunicación efectiva con la junta de acción comunal Barrió porvenir pasto. Pasto, *Universidad Nacional Abierta y a Distancia*. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/13476/1085244768.pdf?sequence=1>.
- Erikson, E. H. (1963). *Childhood and Society* (2nd ed.). Norton.
- Fitzpatrick, C., Almeida, ML, Harvey, E. et al (2022). An examination of bedtime media and excessive screen time by Canadian preschoolers during the COVID-19 pandemic. *BMC Pediatrics*, Vol. 22(1). <https://doi.org/10.1186/s12887-022-03280-8>
- Fómez, F., & Moreno, M. (2020). Excessive use of digital screens: Its implications for the development of affective relationships. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1877705820322165>
- Friedman, S. (2014). *Technology and Young Children: Infants and Toddlers*. Estados Unidos: *National Association for the Education of Young Children*.
- Gabinete de Psicología, (s.f.) Teoría General de Sistemas de Von Bertalanffy. <http://psicologosenmadrid.eu/teoria-general-de-sistemas-de-von-bertalanffy/>.

- Gálvez, D. (2019). Propuesta de fortalecimiento de vínculos paterno-filiales en las futuras. *Apuntes de bioética, II*, pp. 88 - 109. doi: <https://doi.org/10.35383/apuntes.v2i2.290>
- García, M. C., & Pérez, R. (2019). Erikson's theory of psychosocial development and its application in educational settings. *Journal of Educational Psychology*, Vol.114(2), pp. 187-203.
- García, S., & De Carvalho, D. (2022). El uso de pantallas electrónicas en niños pequeños y de edad preescolar. *Arch Argent Pediatr*, Vol.120(5), pp. 340-345.
- Gavoto, L., Terceiro, D., & Terrasa, S. (2020). Pantallas, niños y confinamiento en pandemia: ¿debemos limitar su exposición? Vol. 23(4), pp. 1-5.
doi:10.51987/EVIDENCIA.V23I4.6897
- Globokar, R. (2018). Impact of digital media on emotional, social and moral development of children. *Nova Pristnost*. Christian Academic Circle.
<https://doi.org/10.31192/np.16.3.8>
- Goldman, J. G. (2010). The Thoughtful Animal. Obtenido de scienceblogs:
<http://scienceblogs.com/thoughtfulanimal/2010/10/18/ed-tronick-and-the-still-face/>
- González Salamea, C. (2008). Teoría Estructural Familiar. Colombia.
[//www.medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf](http://www.medicinadefamiliares.cl/Trabajos/teoriaestructural.pdf).
- González, A., & Igartua, J. (2018). ¿Por qué los adolescentes juegan videojuegos? Propuesta de una escala de motivos para jugar videojuegos a partir de la teoría de usos y gratificaciones. *Cuadernos.info*, Vol. (42), pp. 135-146.
<https://dx.doi.org/10.7764/cdi.42.1314>
- González, E., & Martínez, N. (2018). Redes sociales como factor incidente en el área social, personal y académica de alumnos de Educación Secundaria Obligatoria. *Tendencias Pedagógicas*, Vol.32, pp. 133-146

- <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:V5GVxX8YxXwJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6531604.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- González, X., Chao, C., & Patiño, H. (2021). 1 juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 60(2), 233-270.
<https://www.redalyc.org/journal/270/27065158006/html/>
- Gourlay, L. (2022). Digital masks: screens, selves and symbolic hygiene in online higher education. *Learning, Media and Technology*, Vol. 47(3), pp. 398–406.
<https://doi.org/10.1080/17439884.2022.2039940>
- Grané, M. (2021). Mediación digital parental. ¿Es necesaria una educación digital en la primera infancia?, *Revista Electronica de Tecnología Educativa*, Vol. (76), pp. 7-21. doi:10.21556/edutec.2021.76.2037
- Grané, M. (2021). Mediación digital parental. ¿Es necesaria una educación digital en la primera infancia? *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, Vol. (76), pp. 7–21. <https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2037>
- Härkönen, U. (2007). The Bronfenbrenner ecological systems theory of human development. *Scientific Articles of V International Conference person.color.nature.music*, pp. 1–19.
- Hernández, A (2013) Vínculos, Individuación y ecología humana. Principios y presupuestos. <https://es.slideshare.net/angelahernandezc/ecoetoantropologia-principios-27156548>.
- Hernández, A. (1989). Traducción del texto “inventario sobre familia” (1987).
- Hernández, Á. (2009). Convivencia familiar y diversidad: Efecto psicológico, socio político y cultural. *Seminario Nacional Familias contemporáneas: Transformaciones y*

políticas Públicas de la familia de hoy, pp. 1 -12.

http://www.comfenalcoantioquia.com/Portals/descargables/pdf/Convivencia_familiar_y_diversidad.pdf.

Hernández, Á., & Bravo, F. (2003). Vínculos, redes y ecología. Hallazgos, pp. 111 - 129.

<file:///C:/Users/LENOVO/AppData/Local/Temp/1575-Texto%20del%20art%C3%ADculo-5317-1-10-20150310.pdf>.

Hernández, Á., López, P., & Sánchez, S. (2014). La comunicación en la familia a través de las TIC. Percepción de los adolescentes. *España: Universidad de Murcia*.

<file:///C:/Users/Jessica%20Restrepo/OneDrive/Tesis/DialnetLaComunicacionEnLaFamiliaATravesDeLasTIC-4954346.pdf>.

Hernández, R., Collado, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación. *Cuarta*

edición. México: Mc Graw Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

Hoehe, M., & Thibaut, F. (2020). Going digital: How technology use may influence human brains and behavior. *Dialogues in Clinical Neuroscience*. Les Laboratoires Seriver.

<https://doi.org/10.31887/DCNS.2020.22.2/mhoehe>

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. (2021). Lineamiento Técnico para la atención a la Primera Infancia. Vol. 7, pp. 1 - 55.

https://www.icbf.gov.co/system/files/procesos/lm5.pp_lineamiento_tecnico_para_la_atencion_a_la_primera_infancia_v7.pdf

Jaramillo, B., Largo, S., & Gómez, L. (2020). Sobre el vínculo afectivo y los procesos de aprendizaje en niños de 7 a 9 años de edad. *Educación y Humanismo*, 23(38), 1-19.

<https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3552>

- Joseph, G. V., Thomas, A. M., Elizabeth, S., Vargheese, S., & Thomas, J. (2022). The Impact of Screen Time and Mobile Dependency on Cognition, Socialization and Behaviour among Early Childhood Students during the Covid Pandemic- Perception of the Parents. *Digital Education Review*, (41), 114–123.
<https://doi.org/10.1344/DER.2022.41.114-123>
- Kim, Y., & Ting, T. (2020). Digital Screen Time and Its Impact on Emotional Development in the Post-Pandemic
- Konca, A. S. (2022). Digital Technology Usage of Young Children: Screen Time and Families. *Early Childhood Education Journal*, Vol. 50(7), pp.1097–1108.
<https://doi.org/10.1007/s10643-021-01245-7>
- Kotsianti, A., & Kalogianni, K. (2020). Impact of the Use of Digital Screens on Children’s Emotional Development in the Post-Pandemic Era. *Journal of Child and Adolescent Mental Health*, Vol. 21(4),pp. 159-165.
- Kwon, K., & Choi, S. (2021). The Impact of Screen Time on the Development of Children's Emotional Attachment in the Post-Pandemic Era. *Child Development Research*,
- Lauwrens, J. (2021). Keep in touch! Embodied perception, touch, and remote digital communication. *Tydskrif Vir Geesteswetenskappe. South African Academy for Science and the Arts*. <https://doi.org/10.17159/2224-7912/2021/v61n2a1>
- Lozano, R., Quilez, A., Latorre, C., & Cortés, A. (2020). Multi-pantallas en la primera infancia: familias del siglo XXI. *Enseñanza & Teaching Revista Interuniversitaria de Didáctica*, Vol. 38(2), pp. 47-65. <https://doi.org/10.14201/et20203824765>
- Lucas, J. E., Richter, L. M., & Daelmans, B. (2018). Care for Child Development: an intervention in support of responsive caregiving and early child development. *Child:*

Care, Health and Development, Vol.44(1), pp. 41–49.

<https://doi.org/10.1111/cch.12544>

Marcelli, D. (2019). Excessive early exposure to screens: How to detect and prevent the associated disorders. *Futuribles: Analyse et Prospective*, Vol. (433), pp. 27–40.

<https://doi.org/10.3917/futur.433.0027>

Maree, J. G. (2021). The psychosocial development theory of Erik Erikson: critical overview. *Early Child Development and Care*, Vol.191(7–8), pp. 1107–1121.

<https://doi.org/10.1080/03004430.2020.1845163>

Martínez, J., Fuertes, A., Orgaz, B., Vicario, I., & González, E. (2014). Vínculos afectivos en la infancia y calidad en las relaciones de pareja de jóvenes adultos: el efecto mediador del apego actual. *Anales de Psicología*, 30(1), 211-220.

<https://www.redalyc.org/pdf/167/16729452022.pdf>

McLeod, S. A. (2015). Jean Piaget: Cognitive Theory. *Developmental Psychology*, pp. 1–7.

Retrieved from <https://www.simplypsychology.org/piaget.html>

Minnameier, G. (2011). Lawrence Kohlberg: an introduction. *Journal of Moral*

Education, Vol. 40(4), pp.539–541. <https://doi.org/10.1080/03057240.2011.619338>

Morin, E. (2002). Educar en la era planetaria. Barcelona: Gedisa.

Munné, F. (2004). El retorno de la complejidad y la nueva imagen del ser humano. Hacia una Psicología clínica compleja. *Revista interamericana de Psicología*, Vol.38(001).

Nagata, J., et al. (2022). Social epidemiology of early adolescent problematic screen use in the United States. *Pediatric Research*, Vol. 92(5). Pp. 1443–1449.

<https://doi.org/10.1038/s41390-022-02176-8>

- Niveditha, K., & Dheepak Sundar, M. (2020). Digital vision syndrome (DVS) among medical students during COVID-19 pandemic curfew. *International Journal of Research in Pharmaceutical Sciences*, Vol.11(1), pp.1128–1133.
<https://doi.org/10.26452/ijrps.v11iSPL1.3557>
- Oliveira, I., Castro, M., et al. (2023). Analysis of the increase in technology addiction during the Covid-19 pandemic and its consequences in childhood. *International Seven Journal of Health Research*, Vol. 2(2). <https://doi.org/10.56238/isevjhv2n2-009>
- Organización Mundial de la Salud. (2019). Directrices de la OMS sobre actividad física, sedentarismo y sueño para niños menores de 5 años. *Ginebra: OMS*.
- Ormaza, L. (2022). Uso de la tecnología en niños de 3 a 5 años durante la pandemia COVID-19. *Cuenca: Universidad del Azuay*.
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/12148/3/17684.pdf>
- Osorio, A. M., & Cárdenas, E. (2021). Respuestas de política pública y desafíos para garantizar el bienestar de la. *UNESCO*.
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000376927>
- Ozer, E. M. (2022). Albert Bandura and Social Learning Theory. *The American Psychologist*, Vol. 77(3), pp. 483–484.
- Pakpahan, F. H., & Saragih, M. (2022). Theory Of Cognitive Development By Jean Piaget. *Journal of Applied Linguistics*, Vol. 2(2), pp. 55–60.
<https://doi.org/10.52622/joal.v2i2.79>
- Pardhan, S., Parkin, J., Trott, M., & Driscoll, R. (2022). Risks of Digital Screen Time and Recommendations for Mitigating Adverse Outcomes in Children and

- Adolescents. *Journal of School Health*, Vol.92(8), pp. 765–773.
<https://doi.org/10.1111/josh.13170>
- Pedrouzo, S., Peskins V., Garbocci A., Sastre, S., & Wasserman J. (2020). Uso de pantallas en niños pequeños y preocupación parental. *Arch Argent Pediatr*. Vol. 118(6), pp.393-398.
- Peirats, C., Digón, P., San Martín, A. (2022). Digital. Dilemas y preocupaciones de las familias sobre el uso de recursos educativos digitales en la etapa de la Educación Infantil. *Education Review*, Vol. 41, pp. 93-113
- Pons, A., Alemany, E., Huget O., Zagaglia A., Slyvka S., & Yáñez A. (2021) Hábitos familiares relacionados con el uso excesivo de pantallas recreativas (televisión y videojuegos) en la infancia. *Rev Esp Salud Pública*. Vol. 95
- Pons, M., Caner, M., Rubies J, Carmona M., Ruiz M. & Yáñez, J. (2022). Estudio comparativo del tiempo de pantallas recreativas en los trastornos del neurodesarrollo. *Rev Neurol*. Vol. 74 (291-7). doi: 10.33588/rn.7409.2021505.
- Ponti, M., Bélanger, S., et al (2017). Screen time and young children: Promoting health and development in a digital world. *Paediatrics and Child Health (Canada)*. Oxford University Press. <https://doi.org/10.1093/pch/pxx123>
- Prados, P. (2016). Autoridad parental y nuevas tecnologías en el siglo XXI . Acciones e Investigaciones Sociales. Vol. (36), pp. 7- 38. doi:1132-192X
- Prensky, M. (2011). Enseñar a nativos Digitales. *Barcelona-España*.
- Prensky, M. (2015). No me molestes mama, ¡Estoy Aprendiendo! *Barcelona-España*.
- Raymond, P., Johnson, & Ricardo. (2021). Erik Erikson – Theory of Psychosocial Development. *College of the Canyons*, 24687. Retrieved from <https://bit.ly/3x9xraG>

- Rodríguez, I. (2017). Uso de tecnología en primera infancia sí cambia desarrollo del cerebro, pero no necesariamente para mal.
<https://www.nacion.com/ciencia/salud/uso-de-tecnologia-en-primera-infancia-si-cambia-desarrollo-del-cerebro-pero-no-necesariamente-para-mal/YE6XNYH435H2BJET7ZRTVPNTCE/story/>
- Rodríguez, M., Quintana, J., & Alemán, P. (2020). Función educativa de la parentalidad y la tecnología digital: propuestas para el desarrollo de las competencias digitales desde el padre. Una revisión narrativa. *VII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el Ámbito de las TIC y las TAC*. Pp. 13 - 20. doi:978-84-09-22254-4
- Rueda, M., & Pérez, A. (2021). Digital Screens and Their Impact on Emotional Development in the Post-Pandemic Era. *Frontiers in Psychology*, Vol. 12.
- Sas, O., & Estrada, L. (2021). Incidencia del uso de pantallas en niñas y niños menores de 2 años. *Revista de Psicología*, pp. 86-086.
- Secretaría de Educación del Distrito. (2020). Lineamiento Pedagógico y Curricular par La educación inicial en el distrito. doi:978-958-5485-78-5
- Senisi, E. B. (2012). Finding the Education in Educational Technology with Early Learners. *YC Young Children*, Vol. 67(3), pp. 14–24.
- Sevilla, G. (2011). La naturaleza relacional entre discapacidad y el diseño: modelos sistémicos de análisis persona en situación de discapacidad, entorno construido. Colombia: *Universidad Nacional de Colombia*.
<http://bdigital.unal.edu.co/4272/1/GustavoAdolfoSevillaCadavid.2011.pdf>

- Sidik, F. (2020). Actualization of the Jean Piaget cognitive development theory in learning. *Jurnal Pajar (Pendidikan Dan Pengajaran)*, Vol. 4(6).
<https://doi.org/10.33578/pjr.v4i6.8055>
- Siguenza, W., Buñay, R., & Guamán-Arias, M. (2017). Funcionamiento familiar real e ideal según el modelo Circumplejo de Olson. *Maskana*, 8, 77–85. Recuperado de <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/1878>
- Snarey, J., & Samuelson, P. L. (2014). Lawrence Kohlberg's revolutionary ideas moral education in the cognitive-developmental tradition. In *Handbook of Moral and Character Education*. pp. 61–83. Taylor and Francis.
<https://doi.org/10.4324/9780203114896>
- Sun, H., Lim, V., Low, J., & Kee, S. (2022). The Development of a Parental Questionnaire (QQ-MediaSEED) on Bilingual Children's Quantity and Quality of Digital Media Use at Home. *Acta Psychologica*, 229. <https://doi.org/10.1016/j.actpsy.2022.103668>
- Swider-Cios, E., Vermeij, A., & Sitskoorn, M. M. (2023). Young children and screen-based media: The impact on cognitive and socioemotional development and the importance of parental mediation. *Cognitive Development*. Elsevier Ltd.
<https://doi.org/10.1016/j.cogdev.2023.101319>
- Tabiin, A. (2020). Implementation of STEAM Method (Science, Technology, Engineering, Arts And Mathematics) for Early Childhood Developing in Kindergarten Mutiara Paradise Pekalongan. *Early Childhood Research Journal (ECRJ)*, Vol.2(2), pp. 36–49. <https://doi.org/10.23917/ecrj.v2i2.9903>
- Tan, Y. (2020). Understanding and using challenging educational theories. *Educational Research and Evaluation*, Vol.26(7–8), pp. 460–462.
<https://doi.org/10.1080/13803611.2021.1969810>

- Topçu, S., & Dinçer, T. A. (2022). Digital Media and Children. *The Journal of Pediatric Academy*, 3(1), 1–5. <https://doi.org/10.51271/jpea-2022-150>
- UNESCO. (2017). Conectar a los puntos: Guía sobre políticas para la conectividad a la banda ancha en las escuelas. París: *UNESCO*.
- UNICEF. (2016). Aprender, jugar y estar bien: Estrategias de la UNICEF para la primera infancia. Nueva York: *UNICEF*.
- Vergara, S., López, E., Leudo, A., & Basto Hernández, G. (2021). Afectación de la Pandemia Covid-19 en las Dinámicas Familiares. *Revisión Narrativa ee Literatura. Cuaderno De Investigaciones: Semilleros Andina, 1 Vol.* (14).
<https://doi.org/10.33132/26196301.1952>

ANEXOS**Anexo #1 – Asentimiento Informado**

ASENTIMIENTO INFORMADO

Yo _____ ACEPTO participar de la actividad propuesta por

_____,
estudiante de la Maestría en desarrollo infantil de la universidad de la Sabana.

Pinta la carita correspondiente a tu respuesta:



Fecha: _____

Anexo #2 – Consentimiento Informado

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA DESARROLLO INFANTIL
TESIS
DESARROLLO VINCULAR AFECTIVO Y PANTALLAS DIGITALES EN LA
PRIMERA INFANCIA: EL PAPEL DE LA INTERACCIÓN FAMILIAR.**

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE OBSERVACIÓN

En el marco de una formación profesional, a partir del desarrollo de competencias para la ejecución de procedimientos específicos de investigación social, se pretende “Analizar, cómo el uso de las pantallas digitales interviene en las interacciones madres, padres e hijos y su relación con los vínculos afectivos en los nuevos escenarios post pandémicos”.

Se pretende crear un espacio de observación participante, en el cual se evidencie la interacción que se presenta dentro de la familia cuando hay presencia del uso de pantallas, aclarando que para este momento de la observación se usaran dispositivos de grabación con permiso de cada familia, asimismo una guía de observación.

Si tiene alguna pregunta con respecto a la participación de su hijo/ja o si en algún momento usted experimenta alguna molestia asociada con la observación o tiene preguntas sobre sus derechos y los de su hijo/ja como participante de esta, puede ponerse en contacto con la tutora de la practica investigativa Luisa Acuña Beltrán <Luisaaa@unisabana.edu.co>

La información recolectada será confidencial y solo será utilizada con fines académicos. Usted ni su hijo/a serán identificados; para efectos de este, se les asignara un código o un seudónimo que permite mantener su anonimato.

Su participación, como la de su hijo/a, en esta observación es voluntaria.

Yo _____ he leído y entendido este formato de consentimiento. Mis preguntas han sido contestadas a satisfacción. Doy mi consentimiento para que mi hijo/a

_____ Identificado con T.I No. _____ participe en la observación.

Fecha _____

Nombre completo _____

Cédula de Ciudadanía # _____ de _____

Firma _____

Anexo #3 – Categorización por Objetivos

Objetivo específico 1

Objetivo específico 1	Categorías de análisis	Sub Categorías	Fuente	Técnica	Instrumentos
Identificar los patrones, hábitos, dinámicas y frecuencias del uso de pantallas digitales por parte de niños y niñas en la primera infancia en los escenarios de interacción familiar	Rutinas	En el momento de hábitos (baño, momento de la siesta o dormir)	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion
		En el momento de la alimentacion	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion
		En el momento de ocio	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion
		En el momento de la educación	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion

Objetivo específico 2

Objetivo específico 2	Categorías de análisis	Variable	Fuente	Técnica	Instrumentos
•Reconocer la interacción familiar y las dinámicas vinculares afectivas al interior del sistema familiar con relación al uso de pantallas digitales.	Naturaleza de la relación	Acuerdos, pactos y reglas	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista - Faces III	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion
		Expresiones afectivas (Abrazos, besos, caricias, premiación, alabanza, afecto físico, afecto verbal)	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista - Faces III	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion
		Resolucion de conflictos (Peleas en casa, cambios de temperamento, perdidas, castigos)	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista - Faces III	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripcion

Objetivo específico 3

Objetivo específico 3	Categorías de análisis	Variable	Fuente	Técnica	Instrumentos
•Determinar los escenarios de interacción del sistema familiar asociados al uso de pantallas digitales que pueden influir en el desarrollo vincular afectivo en niños y niñas en la primera infancia.	Rutinas	En el momento de hábitos (baño, momento de la siesta o dormir) - En el momento de la alimentación. Ocio o educación	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista - Faces III	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripción
	Naturaleza de la relación	acuerdos, pactos y reglas Expresiones afectivas, Resolución de conflictos	Madre, padre e hijo	Observación directa - Entrevista - Faces III	Libreta, entrevista, ficha test como es su familia - transcripción