

**Fortalecimiento de la comprensión lectora en el aula multigrado, de 1° a 3°, de la
Institución Educativa Alto Mira y Frontera, sede La Balsa, del Municipio de San Andrés de
Tumaco**

Siomaris España Santacruz

Nelly Mariana Marquínez Quintero

**Trabajo de grado para optar por el título de Magister en Pedagogía e Investigación en el
Aula**

Asesora

Mag. Alexandra Patricia Pedraza Ortíz

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía e Innovación en el aula

Chía, Colombia

2023

1. Contexto local, institucional y de aula

1.1 Contexto Local: Vereda Alto Mira y Frontera

Está ubicada en la zona rural del municipio de Tumaco, es una zona fronteriza y colinda con el Ecuador, y ahora con la apertura del Puente binacional sobre el Río Mataje, dejó de ser de difícil acceso (ver figura 1). Sin embargo, la presencia de grupos al margen de la ley, hace que sea una zona de alto riesgo y de conflictos armados.



Figura 1. Ubicación de la vereda Alto Mira y Frontera, en Nariño

En el territorio conviven comunidades afrodescendientes, indígenas y campesinas/colonos, poblaciones afectadas por la presencia de artefactos explosivos, minería ilegal, cultivos de uso ilícito y grupos armados post desmovilización, disidentes y organizaciones del narcotráfico, que han generado riesgo de reclutamiento forzado, violencia sexual y violencia basada en género, entre otras afectaciones. El 27 de agosto de 2017, por enfrentamientos entre grupos armados sin identificar, fueron afectadas las comunidades de Puerto Rico, Mateplátano y Vallenato, generando un desplazamiento forzado que afectó aproximadamente a 489 personas y creó restricciones a la movilidad de la población, que actualmente tiene toque de queda. Así mismo, la

presencia de programas y de entidades estatales es escasa, y en ocasiones, nula; lo cual sumado a la falta de oportunidades laborales y de mecanismos de sustentabilidad familiar, ha generado un debilitamiento en el tejido social y la pérdida de la vocación agraria y de pesca. De igual manera, se ha identificado a niños, niñas, adolescentes y mujeres que se encuentran en alta vulnerabilidad por falta de oportunidades educativas, culturales y espacios de aprovechamiento del tiempo libre.

Según los resultados de la evaluación de necesidades MIRA realizada a 18 personas, la recolección de información secundaria y el análisis multisectorial, se identificaron necesidades asociadas a:

i) Agua, saneamiento e higiene: con acceso limitado a fuentes de agua seguras, por la presencia de minería ilegal, cultivos de uso ilícito y derrame de hidrocarburos (atentados al oleoducto transandino) que ha conllevado al deterioro progresivo de la salud en los habitantes. En la vereda, no se cuenta con un sistema de alcantarillado, ni de manejo de residuos y basura, la utilización de pozos sépticos se hace de manera inadecuada y sin mantenimiento constante. En época de verano es necesario recorrer distancias largas para el acceso y recolección de agua.

ii) Salud: Se identificaron enfermedades respiratorias, dermatológicas y del sistema genitourinario en mujeres, transmitidas por el agua en malas condiciones. Existe afectación psicosocial y de salud mental en las comunidades, relacionada con eventos históricos y por las nuevas dinámicas del conflicto armado. Ausencia institucional y abandono de los puestos de salud, los cuales no cuentan con los insumos mínimos de atención y de personal permanente. La atención prestada no es de calidad, existen múltiples barreras para el acceso a la salud, relacionadas con accesibilidad geográfica, asuntos administrativos y de calidad; el acceso se dificulta por los altos costos de transporte y de medicamentos, conllevando a la automedicación y a que la población opte por dirigirse a Ecuador para acceder a los servicios de salud. Igualmente,

se identifica aumento en el consumo de sustancias psicoactivas y alcohólicas, violencia intrafamiliar, violencia sexual, violencia basada en género y embarazos a temprana edad.

iii) Seguridad Alimentaria y Nutrición: productos y cultivos básicos, conocidos en la comunidad como “pan coger”, son escasos y la pérdida de la vocación agropecuaria (pérdida de cultivos y especies nativas), sumado a la expansión de cultivos de uso ilícito, las restricciones a la movilidad por parte de grupos armados sin identificar, lo cual, ha causado problemáticas de acceso a medios de vida (caza, pesca y recolección), de productos de la canasta familiar, desnutrición en la población y consumo de alimentos con alto contenido calórico (arroz, plátano). No existe un mercado local y hay dificultad en el acceso a los mercados del territorio por los altos costos del transporte y de los productos, los cuales se encuentran en el corregimiento de Llorente y en la cabecera municipal de Tumaco.

La economía de los padres de familia se basa en la siembra y cosecha de productos agrícolas.

No cuenta con los servicios básicos como: agua potable, redes de conexión para internet y fluido de energía permanente, aunque hay presencia de nativos indígenas, se habla el castellano de forma bastante fluida. Se conservan aún en esta vereda, tradiciones y costumbres como la huerta, juegos tradicionales, cantos, como alabaos, arrullos y velorios.

1.2 Contexto Institucional: Institución Educativa Alto Mira y Frontera

Esta investigación se realiza en la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, en ella, se fusionan 23 sedes educativas dispersas y la sede principal es Alto Mira y Frontera, la cual se encuentra ubicada en el Departamento de Nariño, en la zona rural del municipio de San Andrés de Tumaco, en la vereda de Palo Seco de las Flores. Limita al Norte con terrenos de la Palmicultora PALMEIRAS S. A. y mide 40 m; por el Sur con el señor Arnobio Morales y mide

40 m; por el Oriente con terrenos de PALMEIRAS y mide 25 m; por el Occidente con la calle pública y mide 25 m., con modalidad Académica en jornada de la mañana, ofrece educación preescolar, Básica, Media y Ciclos.

Las Sedes de la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, son las siguientes:

Sede # 24 Unión Victoria

Sede # 23 El Progreso Río Mira

Sede # 22 Laures.

Sede # 21 Brisas de Mataje

Sede # 20 El Dorado

Sede # 19 Sande la Vega

Sede # 18 Puerto Rico

Sede # 17 Vayan Viendo

Sede # 16 Pañambí

Sede # 15 Las Brisas

Sede # 14 Brisas de la Hondita

Sede # 13 Mateplátano

Sede # 12 Tiestería

Sede # 11 La Honda

Sede # 10 La Balsa

Sede # 9 Sonadora

Sede # 8 San Antonio De Curay

Sede # 7 San Francisco

Sede # 6 Pital Río Mira

Sede # 5 Alto Pusbí

Sede # 4 Bajo Pusbí

Sede # 3 Rastrojada

Sede # 2 Restrepo

Sede # 1. Es la principal ubicada en la vía a la Frontera binacional Colombo – ecuatoriana.

La Institución Educativa Alto Mira y Frontera, tiene como **Misión:** formar al educando en sus dimensiones cognitiva, socioafectiva, comunicativa, corporal, estética, espiritual y ética, teniendo en cuenta su identidad étnica y cultural para que sea capaz de incidir conscientemente en su desarrollo y en el de su comunidad, haciendo uso racional de sus potencialidades. Y en la **Visión,** contempla: que, hacia el año 2025 será generador de procesos con los cuales se logren implementar estudios tecnológicos, promoviendo en el estudiante el trabajo individual, colectivo y competitivo, lo que le permitirá contribuir en el desarrollo local, regional y nacional.

1.3 Aula multigrados de 1°. a 5°: Centro Educativo Palo Seco

El Centro Educativo Palo Seco inicia su funcionamiento en febrero del año 2011, con el grado primero de la básica primaria hasta el grado sexto con 122 estudiantes (ver figura 2).



Figura 2. Estudiantes de Preescolar a grado 9°.

Aprobado mediante la resolución No. 1483 del 20 de agosto del año 2014 de la Alcaldía Distrital de Tumaco, se estructura la operatividad académica con 138 estudiantes y personal docente con nombramiento en provisionalidad y de orden de prestación de servicios, funcionando posteriormente en Palo Seco, desde Preescolar hasta el grado noveno, dirigido por la directora Secundina Arboleda y cambia a Centro Asociado a Candelillas.

La comunidad estudiantil de Palo Seco hasta Brisas de Mataje, no tuvo la oportunidad de asistir a un colegio, debido a la situación económica de los padres, que no aumentaba para sacar a sus hijos (as) fuera de la vereda, hacia los colegios del casco urbano, que eran pocos en la región y quedaban distantes, sólo se encontraba el Internado de Candelillas y los colegios de Tumaco, que eran los más cercanos.

La sede La Balsa # 10 es el Centro Educativo escogido para realizar la propuesta de investigación, el fundador de la vereda La Balsa es el señor Florencio Preciado Montaña, lleva este nombre porque antiguamente era un Balsar, (consistía en la siembra y tala del árbol de balsa). Cuenta con una población de 253 habitantes entre niños y adultos, las viviendas son en su mayoría construidas en madera y unas pocas en ferro-concreto, la comunidad tiene una caseta comunal para realizar las diferentes actividades relevantes, un pequeño parque y un polideportivo para la recreación de grandes y pequeños. La planta física de este centro está diseñada en ferro – concreto, (ver figura 3).

Dicha planta física, tiene encerramiento total con 2 aulas, 8 baterías sanitarias, 4 de niñas y 4 de niños, un comedor escolar y un patio. Se trabajan los grados desde preescolar al grado séptimo, con la cantidad de 65 estudiantes y 4 docentes.

Objetivo general: la sede la Balsa pretende fortalecer los procesos educativos desde el aprendizaje de los estudiantes, para que de acuerdo a sus niveles de educación, de su propia

realidad y con la ayuda de sus maestros, sigan adquiriendo conocimientos que aporten a su desarrollo cognitivo.

Objetivo específico: La sede de la Balsa formará al educando en sus dimensiones: cognitiva, socioafectiva, comunicativa, corporal, estética, espiritual y ética, teniendo en cuenta su identidad étnica y cultural para que sea capaz de incidir conscientemente en su comunidad, haciendo uso racional de sus potencialidades.



Figura 3. Aula multigrado de preescolar a 7°.

El grado tercero de la básica primaria fue el escogido para llevar a cabo el desarrollo de esta investigación, el cual tiene 20 estudiantes, 12 niños y 8 niñas, sus edades oscilan entre 8 y 11 años, la población estudiantil es flotante, con un 80% nativos y un 20% colonos. La población de esta vereda basa su economía en la agricultura y cosecha de productos como el plátano, la yuca, el cacao, la caña y la piña.

Características sociales: se conservan aún en esta vereda las tradiciones y costumbres como: los alabaos que son cantos tradicionales de la región pacífica colombiana, donde se les rinde homenaje a los diferentes santos, los arrullos que son cantos tradicionales que se entonan en la despedida de los difuntos.

2. El Problema

2.1 Planteamiento del Problema

Luego de la realización de una serie de observaciones y actividades que acercaron al grupo investigador a los estudiantes, elegidos como población objeto de este estudio, se observa que los niños de la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, presentan deficiencias en la lectura: en el momento de realizarla, lo hacen lentamente, con silabeo pronunciado; lo cual dificulta la comprensión del sentido de las frases o párrafos. Si se trata de escribir lo que entendieron, la redacción es escasa; particularmente, son muy limitados, sobre todo para la creación de narraciones e historias, no escriben más allá de tres renglones.

Por lo tanto, los niveles de lectura de algunos estudiantes son incipientes y no alcanzan las competencias mínimas establecidas y en algunos casos, sólo asciende a una comprensión superficial y fragmentada. La lectura que hacen, es una simple decodificación de símbolos escritos, los niveles inferencial y comprensivo, son escasos.

La causa de estas dificultades, se atribuye a la falta de hábito y comportamiento lector, no tienen textos o libros de lectura, escasamente se acercan a los escritos que realizan durante las horas de clase y en la familia tampoco tienen el hábito de la lectura, que conlleva a la posesión de libros o distintos textos para la lectura. La deficiencia en la lectura, también se debe a que provienen de una cultura de alta oralidad, donde acostumbran a hablar mucho y a escribir poco. Igualmente, los estudiantes tienen dificultades en la expresión oral, no pronuncian bien algunas palabras y en ocasiones hay falta de coherencia, lo que más preocupa es que dichas dificultades se transmiten también a la escritura, es decir, escriben tal como hablan. Por lo tanto, al leer deficientemente, la comprensión es poca o casi nula.

Otro aspecto, es que, debido a la falta de comprensión lectora de los estudiantes, se empiezan a desmotivar y eso deja como consecuencia que no quieran seguir fortaleciendo sus conocimientos escolares y van perdiendo el interés de asistir a la escuela. Además, la desmotivación afecta a los estudiantes, porque se deprimen y experimentan diversas emociones, algunos expresan emociones buenas e intentan mejorar y hasta lo logran; otros, con emociones no tan buenas, deciden alejarse de la escuela y terminan abandonándola.

Por otra parte, también se evidencia la falta de creatividad y motivación en algunos docentes, para lograr el desarrollo de la lectura, lo cual se debe a que desconocen el mundo del niño, no aprovechan la rica oralidad que brinda el medio y, por lo tanto, no se tiene en cuenta su necesidad de dinamismo y que cognitivamente son dados a realizar diversas actividades. De ahí, que es necesario que los docentes entiendan la importancia de la comprensión lectora en los estudiantes, debido a que esta tiene un propósito bien definido: identificar diversos tipos de textos y que sean capaces de reflexionar sobre lo que se lee, de manera que puedan dar su punto de vista de manera coherente y adecuada. Además, la falta de comprensión lectora, baja la autoestima de los estudiantes, debido a que los afecta a tal punto, que cuando no logran comprender la lectura, se sienten frustrados al no saber qué responder, poco participan y sienten desconfianza, por temor a equivocarse al momento de participar durante clase; lo cual afecta notablemente el rendimiento académico de los alumnos. Por tal motivo, surgió la necesidad de realizar este estudio, con la finalidad de disminuir la problemática presente en el aula de clase.

2.2 Pregunta o formulación del problema

¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el aula multigrado, de 1° a 3°, de la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, Sede La Balsa del Municipio de San Andrés de Tumaco?

2.3 Objetivos

2.3.1 Objetivo General. Implementar estrategias didácticas que permitan fortalecer la comprensión lectora en el aula multigrado, de 1° a 3°, de la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, Sede La Balsa, del Municipio de San Andrés de Tumaco.

2.3.2 Objetivos específicos.

1. Identificar los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes, a través de la aplicación de estrategias de lectura, para favorecer la interpretación de textos.
2. Buscar información literal y crítica durante la lectura de diversos textos para favorecer la comprensión lectora.
3. Aplicar estrategias de organización de textos para sintetizar información.
4. Valorar los niveles de comprensión que lograron alcanzar los alumnos a partir de la implementación de estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora.

2.4 Justificación

Durante los últimos años, la lectura ha pasado a segundo plano en la mayoría de las escuelas de nuestro país. Se ha observado que los alumnos tienen poco interés por el hábito lector, cuando en realidad, por medio de la lectura, se adquieren nuevos conocimientos a través del análisis de distintos símbolos.

Los estudiantes muchas veces no entienden lo que leen, por lo que su nivel de comprensión resulta ser muy pobre y por ello es necesario facilitarles estrategias que les permitan acceder a mejores niveles de entendimiento. Para conseguir un aprendizaje provechoso es necesaria la comprensión de textos, nos dice Escalona (2006), la comprensión a su vez necesita del análisis y síntesis para consolidar los conocimientos que se van construyendo a partir de la lectura. El propósito de la comprensión es penetrar en el significado, entender los conceptos, alcanzar

deducciones, es pues la comprensión una ventaja y razón para aprender, la comprensión es producto de una serie de acciones, atender y entender las explicaciones en clase, identificar y relacionar los conceptos claves, organizar la información relevante para dar lugar a que las ideas se conviertan en nuevos conocimientos. Es en la medida que se ejercite la comprensión en la que gradualmente se agiliza y se vuelve habilidosa (Montes, Rangel & Reyes, 2014). La búsqueda de significado es la característica más importante del proceso de lectura (Ferreiro & Gómez, 1998, p. 24), las preguntas pueden potenciar esta búsqueda, despiertan la curiosidad, orientan la lectura.

Sin embargo, leer no es únicamente descifrar signos, como indica Cassany, Luna y Sanz (2010) “lo que importa es interpretar las letras impresas para construir un significado nuevo en nuestra mente” (p.194). Este proceso requiere del análisis y comprensión, mismo que se logra relacionando las experiencias previas y la información nueva que se adquiere leyendo, creando así un puente que favorece la reflexión más adecuada del texto. Asimismo, es importante saber que la lectura es imprescindible para la vida de todas las personas en la sociedad. No obstante, actualmente se ha identificado que los alumnos saben leer, pero no siempre comprenden lo que leen. Por consiguiente, la pertinencia de esta investigación se hizo presente como una alternativa para favorecer la comprensión lectora implementando estrategias didácticas. Solé (2007) aborda que “enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender” (p. 62).

Los estudiantes deben ser guiados por el docente en el proceso de comprender un texto, la importancia no sólo del documento sino también del acto de leer para comprender es un proceso interactivo complejo, que involucra varios procesos mentales que actúan coordinadamente sobre la información escrita. Acorde con esto, Kleiman 1982 (como se citó en León, 1991) dice que, para hacer el tránsito de la descodificación a la comprensión, el lector debe estar concentrado en

la lectura y conocer el comportamiento antropológico general y el orden de las ideas que se están narrando, recurrir a los preceptos ya aprendidos y relacionarlos con los nuevos a los que se está enfrentando para llegar a conclusiones acertadas y además entender la semántica propia del lenguaje (Montes, Rangel & Reyes, 2014).

En consecuencia, esta investigación será de utilidad en la medida en que sea una herramienta que permita el desarrollo de la lectura en los alumnos y con los resultados que se obtengan, se aporten elementos sustanciales para mejorar la capacidad de interpretación, mediante la implementación de estrategias que estimulen los procesos de lectura, como indica Cassany et.al. (2010) “quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia desarrolla en parte su pensamiento” (p. 193).

En este sentido, se considera esta investigación trascendental siempre y cuando permita estimular y motivar el desarrollo de las actividades lectoras por medio de la práctica continua de la lectura, así como la aplicación de estrategias que ayuden a comprender, retener y analizar oportunamente la información. De igual forma, se pretende que la investigación tenga relevancia social para contribuir los procesos formativos, estimular la comprensión de los estudiantes y desarrollar las competencias lingüísticas que exige la educación actual.

Finalmente, con este trabajo de investigación se beneficiará a los estudiantes de tercer grado, que fueron parte primordial de la implementación de estrategias didácticas para favorecer la interpretación de textos, del mismo modo, se espera que haga aportes de información relevante a la comunidad educativa, como un sustento teórico a investigaciones posteriores, permitiendo mejorar la comprensión lectora, así como contribuir a la práctica docente.

2.5 Estado del arte

El estado del arte, corresponde a la consulta de referentes teóricos, publicaciones, investigaciones y libros relacionados con la comprensión lectora. Esta recopilación teórica sobre el problema planteado, en palabras de Londoño, Maldonado & Calderón (2016), hace referencia a:

El estado del arte es una recopilación crítica de diversos tipos de textos de un área o disciplina, que, de manera escrita, formaliza el proceso cognitivo de una investigación a través de la lectura de la bibliografía hallada durante la indagación del problema, los temas y los contextos (p.10).

El rastreo de antecedentes de investigación que se muestra a continuación, representa los aportes que a nivel internacional, nacional y local sirvieron de apoyo para el presente estudio.

Además, este estado del arte permite, orientar la búsqueda de referentes teóricos y experiencias significativas implementadas en diferentes contextos, relacionadas con la transformación de las prácticas de aula para fortalecer el desarrollo del proceso de comprensión de lectura.

2.5.1 Nivel internacional. May (2019), en la investigación desarrollada por May (2019), tuvo como propósito principal aplicar estrategias de lectura, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora, en los estudiantes de tercer grado. La metodología de investigación fue de Enfoque cualitativo, sustentada en la investigación-acción, con tipo de estudio descriptivo. Las estrategias de lectura utilizadas, permitieron la realización de análisis de textos, buscando información crítica e inferencial, a través de tres momentos: aplicación de estrategias implementadas, la aplicación del plan de acción y los instrumentos de evaluación diseñados en cada momento. La interpretación de los resultados, mostró que la implementación

de estrategias didácticas durante el proceso de lectura, permite mejorar los niveles de comprensión lectora, tal como se demostró en el estudio con niños de primaria, aporta herramientas didácticas y estrategias para la valoración de la comprensión lectora, así como instrumentos metodológicos para lograr el mejoramiento de la misma.

Para este estudio es importante, porque da herramientas a los docentes, para que utilicen estrategias de lectura para los alumnos, de manera cognitiva y metacognitivamente organizadas, que sean actividades planificadas desde una perspectiva de procesos lectores, para formar buenos hábitos sobre la lectura, de forma tal que los alumnos sean capaces de procesar la información de manera significativa.

Así mismo, Santolaria (2018), de Madrid Valencia, en el Trabajo desarrollado, con el objetivo de explorar el diseño de una secuencia didáctica y analizar los resultados obtenidos a partir de su implementación, en un aula de tercer curso de Educación Infantil, planteó que esta estrategia didáctica busca favorecer la lectura y producción de textos expositivos escritos, fue diseñada como dispositivo de investigación para implementar en el aula. El estudio es de carácter cualitativo para valorar la relevancia de la secuencia en el aprendizaje de la lectura y escritura de textos de los alumnos. La implementación y realización del análisis de las producciones escritas de los alumnos, mostró que las secuencias didácticas de escritura son una herramienta eficaz que puede ayudar a los niños pequeños a escribir y leer textos más avanzados.

Para este estudio, es de especial importancia, lo referente específicamente a la lectura, porque muestra una estrategia apropiada para contribuir a su desarrollo, desde la enseñanza y aprendizaje inicial de los textos a través de determinadas acciones, que son las secuencias didácticas.

También merece resaltarse, la investigación que se realizó en Monterrey México, por Janeth García Labreda (2020). Esta investigación es de enfoque cualitativo y método de investigación de estudio, surge con base en el problema que los estudiantes no tienen interés hacia la lectura, ya que no tienen el hábito de leer desde muy temprana edad. El objetivo general fue analizar qué estrategias didácticas para la comprensión lectora saben utilizar los alumnos de cuarto grado de educación primaria. Se realizaron entrevistas a las personas que se involucran en el contexto escolar, con el propósito de analizar qué factores actúan en la comprensión lectora y qué estrategias didácticas los alumnos pudieran desarrollar.

Para esta investigación es de vital importancia, porque este grupo investigador comparte la conclusión a que se llegó, donde la autora destaca que un contexto de lectura hace un clima cultural lector, iniciando en el hogar, la escuela y la comunidad, que son los espacios, que están con relación con el mundo académico donde los estudiantes se desenvuelven y un niño que haya adquirido comportamiento lector, le será fácil poder transitar por los estadios de la comprensión lectora.

En la siguiente investigación, realizada en el Estado de San Luis Potosí por Corpus Gaspar (2020), en un grupo de estudiantes de 4º año de primaria. Este trabajo es de Enfoque constructivista y Metodología de Investigación–Acción. Se propone el objetivo de aumentar los niveles de capacidad de comprensión lectora, a través de textos literarios que se aplican a los alumnos, según sus necesidades. En los resultados, se observó una notoria mejoría en el nivel literal en que se encontraban los estudiantes, pasando a un nivel inferencial e incluso crítico. Para este trabajo es relevante por cuanto aporta elementos, mediante el uso de textos literarios, que ayuden a los alumnos a despertar el interés de los estudiantes, su curiosidad y su motivación, elevando sus niveles de comprensión.

2.5.2 Nivel nacional. Para iniciar la búsqueda del estado del arte en Colombia, se recurre en primaria instancia a los aportes realizados por la Encuesta Nacional de Lectura (ENLEC, 2017) del Departamento Administrativo Nacional Estadístico (DANE), donde se recogen datos sobre los hábitos de lectura y escritura, así como la asistencia a bibliotecas y las actividades que realizan las personas menores de 5 años, encuesta realizada por muestreo probabilístico cuyo objetivo principal es tener indicadores comunes que describan el comportamiento lector en Colombia y permitan el diseño y evaluación de políticas y planes de lectura y escritura, a fin de identificar las preferencias e intereses de las personas frente a la lectura. Dicha encuesta muestra que en las ciudades donde se realizó la encuesta sí hay interés y gusto por la lectura, por lo que se concluye que es un buen camino para que los niños sigan implementando este interés, desde el ambiente escolar. Para esta investigación es importante, porque se actúa bajo la convicción que cuando hay gusto y placer por la lectura, desde temprana edad, es más fácil llevar a los niños hacia procesos de comprensión de lo que leen.

De igual manera, es relevante el trabajo investigativo de Daza, Estrada, Sierra & Suárez (2018), titulado: “Prácticas pedagógicas desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión, como medio para el fortalecimiento de la competencia lectora y las habilidades de pensamiento, en estudiantes de básica primaria”, desarrollada en Riohacha-Colombia. Dicho estudio, está enmarcado en un Enfoque Cualitativo, el cual proporciona profundidad a los datos, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente, detalles y experiencias únicas, con el objetivo de fortalecer la competencia lectora a través de la Enseñanza para la Comprensión en los grados primero y cuarto, se contó con docentes en formación que, de una u otra manera, interactúan con los docentes y estudiantes de aula mediante las prácticas pedagógicas.

Esta estrategia obtuvo como resultado, una alta participación de la familia, vinculados como actores claves en el diseño y puesta en escena de las actividades propuestas para los alumnos. Para esta investigación, deja como aporte un gran valor como es el mejoramiento de las habilidades lectoras y la comprensión de cada lectura que se les presenta. Cada texto descrito por los niños, va resaltando la importancia y necesidad de llenar los vacíos existentes en el trayecto formativo de los alumnos.

También se ha considerado, la investigación realizada por Nelly Rodríguez Estrada, (2016), con estudiantes de segundo grado de la básica primaria. De metodología cualitativa y con método de investigación descriptivo. El objetivo de dicho estudio es describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes de la Educación Básica Primaria del municipio de Maicao, La Guajira, para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes. Los resultados que se obtuvieron son altamente relevantes para este estudio, porque al concluir que es importante que los docentes planteen estrategias cognitivas y metacognitivas organizadas, planificadas con participación de los estudiantes, desde una perspectiva de procesos de lectores; proporciona herramientas para formar buenos hábitos de lectura, de manera que los alumnos sean capaces de procesar la información de manera significativa; con una base fuerte en procesos didácticos, que es posible implementar en el aula multigrado de 1° a 3°.

Con Infante & Mellizo (2019) en su trabajo realizado en la Universidad de la Sabana, se plantea la importancia de analizar los cambios en las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora, a partir de la implementación de estrategias del (PTA) en la Institución Educativa Departamental Tisquesusa de Susa Cundinamarca; desde la cual se analiza la problemática del aula en relación con los vacíos existentes en los procesos de enseñanza de la lectura comprensiva, que se ven reflejados en los bajos niveles de la mayoría de los estudiantes de los

grados 5° y 9° de educación básica, por lo que desde el enfoque cualitativo se busca encontrar las falencias existentes en las prácticas pedagógicas y en coherencia con los hallazgos, se llevó a la acción una propuesta de cambio en dichos procesos de enseñanza, mediante la implementación de talleres didácticos basados en el manejo de rutinas de pensamiento inmersas en la enseñanza para la comprensión, por lo que concluye, que la función principal del educador en las interacciones con sus estudiantes, es ofrecerles las condiciones adecuadas para favorecer el aprendizaje.

Para este estudio es importante porque proporciona a los docentes otra alternativa (PTA) para el uso de estrategias didácticas y pedagógicas, previamente probadas y comprobadas de buenos resultados frente a la comprensión lectora de los estudiantes de la Básica Primaria y al tener falencias en la creatividad y motivación pedagógica de los docentes, se encuentra una serie de herramientas propicias para avanzar en la transformación de las prácticas pedagógicas de aula.

Por otro lado, del mismo contexto, Hoyos & Gallego (2017), en la investigación de corte Cualitativo y de tipo Descriptivo, enmarcado en un estudio de caso con niños y niñas de edades comprendidas entre los siete y once años de edad, que se encontraban en la Básica Primaria, buscó desarrollar habilidades de comprensión lectora como puerta de entrada a la obtención de una lectura con sentido reflexivo y crítico, implementando los clubes de lectura, las salas infantiles de las bibliotecas públicas, para que los niños descubran el amor y la importancia de leer, y así tengan la posibilidad de recrearse y transformar su entorno.

Para este estudio es relevante, porque aporta herramientas y nuevos elementos para la implementación creativa de la lectura con gusto y placer, desde la utilización de espacios, escenarios y ambientes adecuados para el goce placentero de la lectura.

2.5.3 Nivel local. Es relevante el trabajo de Javier Andrés Jojoa Rosero (2018), realizado con estudiantes de grado 4° de Básica primaria, del colegio Comfamiliar de Nariño siglo XXI”, Maestría, Tesis, Universidad de Nariño. Este proyecto tiene como propósito principal fortalecer la comprensión lectora con el empleo de la caricatura como estrategia didáctica. Para el cumplimiento de este trabajo, se consultaron autores como Daniel Cassany, Mijaíl Bajtín, Umberto Eco, Isabel Solé, Charles Baudelaire, entre otros; cuyos postulados sirvieron de guía para la elaboración de la investigación. La metodología asume el paradigma mixto, con Enfoque de Investigación-acción. Se aplicaron las técnicas de observación participante, entrevistas a estudiantes, docentes y al autor de las caricaturas. Entre las principales conclusiones, se destacan: las opiniones con respecto a la importancia de la comprensión lectora y la utilización de la caricatura como una estrategia didáctica para la motivación y reflexión sobre la problemática social; luego, se observó y evaluó a los estudiantes durante la ejecución de los talleres didácticos, para evidenciar el proceso de enseñanza, análisis y resultados. Para finalizar, la propuesta de fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la caricatura política y social de Quique, se orienta a la realización de actividades de práctica en el área de lenguaje, que tienen como propósito el proceso del aprendizaje lector para fomentar y potenciar la competencia lectora en diferentes escuelas y colegios.

Para este estudio es relevante porque proporciona elementos didácticos creativos, de gran importancia como son el empleo de recursos propios del lenguaje gráfico (la caricatura) en la motivación hacia la interpretación y comprensión de textos, con alto sentido y significado; elementos muy apetecidos por los niños y que llaman poderosamente la atención, lo cual sería un gran aporte hacia el interés y gusto por la lectura y su comprensión.

Es también de vital importancia el trabajo realizado por Cerón, M. P.; Chalacán y Rosero, (2020), cuyo proceso investigativo buscó fortalecer la comprensión lectora en estudiantes pertenecientes a un sector rural. El diseño metodológico de la investigación se planteó desde un paradigma cualitativo de enfoque descriptivo y tipo etnográfico. Se tomó como unidad de análisis a 25 estudiantes de la Institución Educativa Jesús Nazareno de El Tambo – Nariño. Como técnicas de recolección de información se utilizó una prueba diagnóstica y la observación no participante. Después de haber recolectado y analizado la información, se consideró los factores, intereses y necesidades de los estudiantes para diseñar y aplicar la estrategia virtual ‘Amigos de la Lectura’. Los resultados obtenidos, son importantes para este estudio, porque aportan elementos que permiten entender que la comprensión lectora es un proceso que está inmerso en todo contexto académico; por eso es de gran relevancia, ya que leer y entender son dos acciones que cumplen un papel fundamental en la vida escolar, porque gracias a esto, se desarrollan los conocimientos y el aprendizaje. De igual manera, partir de las necesidades, expectativas e intereses de los estudiantes, siempre será un avance significativo hacia el desarrollo de la motivación por la lectura con goce y disfrute.

Desde esta misma perspectiva, Coral y Vera (2020) en el trabajo realizado con el objetivo de fortalecer las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes, en los estudiantes del Centro Educativo Betania, se encontró en los resultados, interesantes aportes, para esta investigación. En ella, se utilizó una metodología mixta, bajo el Paradigma mixto. El tipo de investigación que se usó fue la investigación – Acción, con los siguientes pasos: Diagnóstico, Construcción y aplicación del Plan de Acción, Reflexión y evaluación. Se utilizó como técnicas de recolección de información, la observación y el taller diagnóstico.

Posteriormente, el análisis de la información permitió desarrollar una estrategia didáctica y pedagógica basada en la utilización de imágenes, la cual atendió las dificultades de comprensión de lectura de imágenes y, proporcionó herramientas para el aprovechamiento de las posibilidades que brinda el espacio escolar desde la Metodología Escuela Nueva. Para este estudio es de vital importancia, al mostrar elementos creativos para atender un aula multigrado, con niños de diferentes edades.

2.6 Marco teórico

El presente apartado, aborda la búsqueda de información relacionada con las categorías conceptuales, cuyo recorrido, permite el soporte teórico y conceptual de la investigación, frente al problema, los objetivos y la pregunta de investigación (¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en el aula multigrado, de 1° a 3°...?), con el ánimo de conocer la teoría existente frente al aprendizaje de la lectura y la comprensión lectora.

2.6.1 Lectura. La lectura es considerada por algunos estudiosos, como la habilidad para adquirir aprendizajes, porque permite adoptar conceptos y enriquecer el vocabulario; constituye parte importante del desarrollo de competencias lingüísticas para la comunicación; es una invaluable herramienta de adquisición de conocimientos, que utiliza un proceso de análisis de diversos símbolos para formar un significado, entre otros, es el caso de Solé (1994), para quien la lectura tiene subprocesos, entendiéndose éstos, como etapas del proceso lector: que en un primer momento realiza la preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos o intencionalidad con la cual se lee; en segundo lugar aborda la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí, para la construcción del significado, y un tercer momento, la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados (p. 34).

Por lo tanto, la lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

En consecuencia, Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

1) Antes de la Lectura. Como todo proceso interactivo, primero deben crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo, o sea, el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo, motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha acción con otros elementos sustantivos: el lenguaje, los interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, los cuales son una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente (pp. 33-34).

2) Durante la Lectura. Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas del apoyo a la actividad, en forma sistemática y constante (pp. 34-35).

3) Después de la Lectura. De acuerdo con el Enfoque socio-cultural, Vygotsky (1979), sostiene que la primera y segunda etapa del proceso, propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter interpsicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propicios al cambio (p. 35).

2.6.2 La comprensión lectora. Según Solé (1992), la comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito. Es decir, la lectura es un proceso de interacción entre el pensamiento y el lenguaje; el lector necesita reconocer las letras, las palabras, las frases. Sin embargo, cuando se lee, no siempre se logra comprender el mensaje que encierra el texto; es posible, incluso, que se comprenda de manera equivocada. Como habilidad intelectual, comprender implica captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos e incluyen muchos procesos y subprocesos:

Activación de conocimientos previos, Anticipación, Predicción, Observación, Monitoreo Inferencia, Paráfrasis, Análisis (pps. 157-159).

En conclusión, la comprensión es el proceso de elaborar un significado al aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Por lo tanto, es importante para cada persona entender y relacionar el texto con sus conocimientos que ya posee y el significado de las palabras, de esta manera, se da el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto, sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

2.6.2.1 Los niveles de comprensión lectora. Según Solé (1987), los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

1) Nivel Literal o comprensivo. Es el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propio del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo, para posteriormente explicarlo (p. 58).

2) Nivel Inferencial. Durante este nivel, se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estos se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones. Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial. (p. 59)

3) Nivel Criterial. En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

2.6.2.2 Estrategias para la comprensión lectora. La comprensión lectora, es el proceso mediante el cual el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y luego saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas por el lector, son las que enriquecen su conocimiento.

Morles (1987) manifiesta que “Sin comprensión no hay lectura”. Por tanto, la lectura para la comprensión, no puede ser superficial o vaga. Debe ser activa, exploratoria, indagatoria, donde la conexión o enlace que se efectúe con otros conocimientos ya adquiridos, proporcione nuevas ideas que sean importantes y con alto grado de significación para el lector.

Desde el punto de vista del lector, el lenguaje es información brindada por medio de códigos que deben ser procesados. Los procesamientos mentales son básicamente perceptivos, de memoria y cognoscitivos, y suponen una capacidad de inteligente potencial, porque la

comprensión durante la lectura, consiste en el despliegue de un conjunto de actividades que tienen por finalidad la extracción o elaboración del significado.

Resulta así evidente que la comprensión o habilidad de los sujetos para procesar información semántica es solo uno de los procesos de lectura a ser analizado, porque estos implican, además, habilidades para el manejo de otros niveles de información lingüística como son el fonológico, el sintáctico y el pragmático. La lectura exige el manejo secuencial y/o simultáneo de información específica correspondiente a los diferentes niveles de estructuración del mensaje.

Entre algunas de las habilidades que se postulan como subyacentes a la comprensión lectora, pueden mencionarse: conocimiento léxico, identificación de ideas centrales, habilidad para hacer inferencias, habilidad para establecer generalizaciones, comprensión literal y comprensión de la intención del autor.

Es por eso que Solé (1994), divide el proceso de la lectura en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada una de las etapas del proceso, antes de la lectura; ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura), ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo), ¿De qué trata este texto?, ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto).

Durante la lectura; formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto, aclarar posibles dudas acerca del texto, resumir el texto, releer partes confusas, consultar el diccionario y pensar en voz alta para asegurar la comprensión. Después de la lectura; hacer resúmenes, formular y responder preguntas, recontar y utilizar organizadores gráficos.

Es decir, los enfoques que, de forma más extendida, según Solé (1994) se están utilizando en la enseñanza de la lectura y de la comprensión lectora, (el enfoque ascendente) se inician con el reconocimiento de las unidades lingüísticas más pequeñas (letras, palabras...) hasta llegar a las unidades superiores (frases, oraciones). Lo importante, en este enfoque es trabajar en la decodificación: si los alumnos son capaces de decodificar, la comprensión tendrá lugar de forma automática.

Existe también un enfoque descendente en el que se apuesta, porque el hecho de que la comprensión de un texto comience con hipótesis o predicciones que provienen de sus experiencias pasadas, su conocimiento del lenguaje y del mundo; el lector es quien crea el texto y su papel se aumenta.

Por lo tanto, el enfoque interactivo concibe la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en interacción con el texto. Lector y texto tienen la misma importancia, aunque otorga gran importancia a los conocimientos previos del lector a la hora de enfrentarse a cualquier tipo de texto.

Esta misma autora plantea que según su función, los niveles de comprensión lectora pueden ser: de decodificación, el cual consiste en el reconocimiento de palabras y la asignación del significado fonético que se refiere a la pronunciación y el significado de las palabras es un prerequisite para alcanzar la comprensión lectora. Mientras, el nivel de comprensión literal: hace énfasis en el entendimiento de la información explícita que contiene el texto, si el estudiante no está en la capacidad de entender la información, tendrá problemas para ascender al otro nivel.

Por otro lado, en la comprensión inferencial: en este nivel el estudiante va “más allá” de lo dicho en la información escrita, o el contenido del texto, porque son las ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto sino lo contrario en forma implícita.

Por último, el nivel de la meta comprensión; hace que el lector puede reflexionar sobre el contenido del texto, llegando a una comprensión del mismo, evalúa y adopta una postura al realizar una crítica y tomar decisiones. Existe un acuerdo generalizado en considerar que las estrategias responsables de la comprensión durante la lectura que se pueden fomentar en actividades de lectura compartida son las siguientes: formular predicciones del texto que se va a leer, plantearse preguntas sobre lo que se ha leído, aclarar posibles dudas acerca del texto y resumir las ideas del texto. De lo que se trata es que el lector pueda establecer predicciones coherentes acerca de lo que va leyendo, que las verifique y se implique en un proceso activo de control de la comprensión.

En conclusión, los diferentes autores plantean que las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones: si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos que implican lo cognitivo y lo metacognitivo. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que respondan a

una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.

2.6.3 Qué significa proceso lector. El proceso lector está formado por “**los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender**”. A estos pasos se les ha llamado momentos y se identifican tres: antes, durante y después de la lectura. En cada momento se utilizan estrategias para comprender el texto.

El proceso lector puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender. Lo que sucede en este “camino” o “pasos” que se den al momento de leer es lo que determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte. Estos pasos o etapas son conocidas como: antes de leer, durante la lectura y después de la lectura. Están relacionados con procesos mentales, estrategias y actividades que facilitan transitar por este camino y alcanzar la competencia lectora.

Algunas personas consideran que es hasta el momento de leer cuando los estudiantes pueden comprender. Ahora se sabe que antes de leer las personas pueden iniciar su proceso de comprensión. Por ello, esta es la primera etapa o el primer paso porque aquí inicia la comprensión. Esto lo explicaremos más adelante.

Los buenos lectores, los que comprenden lo que leen, realizan de manera automática este proceso, es decir, siguen estos tres pasos. Pero mientras los estudiantes se convierten en lectores autónomos hay que enseñarles cómo hacerlo, es decir, orientar cada etapa, realizando una serie de actividades, en cada una que les permita ir construyendo el significado del texto y por lo tanto comprender.

¿Ha notado que algunos estudiantes, en cuanto reciben un texto, de cuentos por ejemplo u otro tipo, inmediatamente lo abren y comienzan a leer? Sucede que leen el título, por ejemplo:

“Cómo atrapar una estrella” y empiezan a leer, sin antes preguntarse: ¿será posible esto?, ¿cómo se puede atrapar una estrella?, ¿de qué estrella hablará?, estrella de mar, estrella de la galaxia, estrella de cine, etc. Si hicieran esto antes de leer el cuento, empezarían a leerlo con más interés y activando ideas que facilitarían la comprensión.

Sin duda, en más de una ocasión, ha podido observar cómo los estudiantes durante la lectura, encuentran palabras que desconocen su significado, pero continúan leyendo, sin hacer un esfuerzo por descubrirlo. O bien, se dan cuenta de que no comprendieron lo que explica un párrafo, y, en lugar de volver a leer y tratar de comprender, continúan la lectura. Es como si no les dieran importancia o no se percatarían de que no están entendiendo. Así, llegan al final con muy poca comprensión.

Los lectores expertos, por el contrario, desde el inicio (antes de leer), realizan actividades que les permite interactuar con el texto y mejorar su comprensión.

No se puede decir que hay una etapa más importante que otra, pues las tres en su conjunto son las que facilitan la comprensión. Cada una tiene propósitos diferentes y por lo tanto aporta algo distinto al esfuerzo de los lectores por construir el significado del texto. No realizar una etapa es restar comprensión. Es de imaginar que el proceso lector puede graficarse así: (ver figura 4).

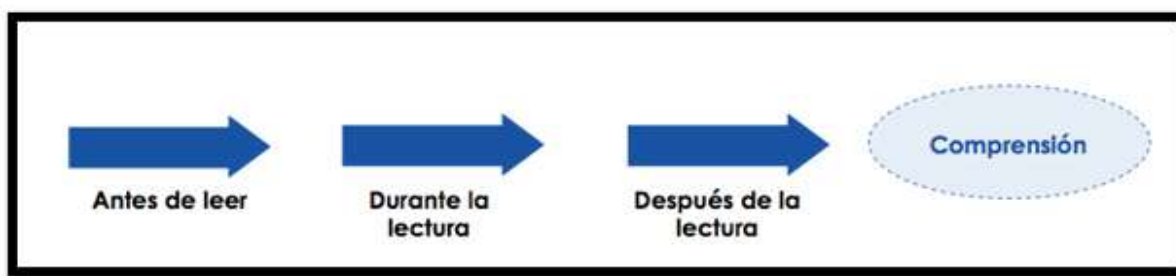


Figura 4. Etapas del proceso lector

Si una de estas etapas no se realiza por ejemplo antes de leer, aunque los estudiantes alcancen cierto nivel de comprensión será mucho menor que lo que estaban en capacidad de lograr. No hacer una etapa es como quitarle un pedazo al proceso de comprensión.

2.7 Marco conceptual

Comprensión de lectura: la comprensión es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos a imaginarse la situación referida en el texto. En este sentido, Millán (2010) menciona que “La comprensión lectora es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales” (p. 109). Con la información anterior, se considera como un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico que permita la elaboración de esquemas mentales representativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

En complemento, Catalá et al. (2015) describe los cuatro niveles de comprensión que los estudiantes pueden desarrollar: **Comprensión literal:** Corresponde al reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto; su desarrollo permite secuenciar los sucesos e identificar información puntual y literal. **Comprensión inferencial:** Consiste en establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos de manera literal. Contribuye a predecir resultados, inferir el significado de palabras e interpretar el lenguaje figurativo. **Comprensión crítica:** Implica la valoración y elaboración de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos. Así mismo, permite construir argumentos para sustentar opiniones.

La comprensión reorganizativa: es la capacidad de suprimir información redundante, incluir conjunto de ideas, reorganizar información según objetivos, hacer resumen, clasificar criterios y reestructurar un texto esquematizándolo. La comprensión es una actividad compleja en la que intervienen distintos procesos cognitivos que implican desde reconocer los patrones gráficos a imaginarse la situación referida en el texto. En este sentido, Millán (2010) menciona que “La comprensión lectora es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales” (p. 109). Con la información anterior, se considera como un camino que conduce a la interpretación, no sólo de códigos gramaticales sino de situaciones que requieren de reflexión y de análisis, de un pensamiento lógico que permita la elaboración de esquemas mentales representativos dentro un ejercicio de decodificación, interpretación y comprensión.

En complemento, Catalá et al. (2015) describe los cuatro niveles de comprensión que los estudiantes pueden desarrollar: Comprensión literal: Corresponde al reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto; su desarrollo permite secuenciar los sucesos e identificar información puntual y literal.

Comprensión inferencial: Consiste en establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos de manera literal. Contribuye a predecir resultados, inferir el significado de palabras e interpretar el lenguaje figurativo.

Comprensión crítica: Implica la valoración y elaboración de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos. Asimismo, permite construir argumentos para sustentar opiniones. Comprensión reorganizativa: Es la capacidad de suprimir información redundante, incluir conjunto de ideas, reorganizar información según objetivos, hacer resumen, clasificar

critérios y reestructurar un texto esquematizándolo. Sin embargo, para lograr desarrollar los niveles de comprensión lectora y facilitar el gusto por la lectura, Solé (2007) establece las siguientes estrategias para propiciar una mejor interpretación de los textos: Muestreo: El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan como índices para predecir el contenido y de esta forma estimular los conocimientos previos de los alumnos. Predicción: El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, etc. Anticipación: Mientras se lee, se realizan anticipaciones, que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema. Confirmación y autocorrección: Las predicciones y anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que aparece realmente en el texto, es decir, el lector las confirma al leer. Inferencia: Es la posibilidad de derivar o deducir información que no aparece explícitamente en el texto, consiste en unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos y evaluar lo leído (Solé, 2007).

Existen diversos enfoques para trabajar la comprensión lectora en el aula, para este estudio, se tomará a Daniel Cassany.

El modelo de Cassany comienza otorgando gran importancia a la lectura debido a la relevancia que tiene ésta en la vida de las personas, más concretamente en los niños, tanto a nivel académico en su aprendizaje escolar como en su vida cotidiana. Cassany, (2001) sostiene que:

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En

definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p. 193)

Cassany (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para adquirir una buena comprensión lectora.

Así mismo, Cassany (1999) ha expuesto sus ideas acerca de la comprensión de lectura en diversas obras y artículos a lo largo de su carrera. Sus reflexiones también se encuentran en otras obras como "La cocina de la escritura" (1995), "Revisar texto: pasos para la edición profesional" (2000) y "Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea" (2006), entre otras. En todas estas obras, Cassany defiende la idea de que la comprensión de lectura es un proceso complejo y activo en el que el lector construye significados a partir de su propia experiencia y contexto, y que debe ser enseñado en un ambiente de prácticas auténticas y motivadoras.

Como modelo de enseñanza y aprendizaje, Daniel Cassany propone que la comprensión de lectura es un proceso complejo que involucra no solo la decodificación de palabras y la identificación de significados, sino también la capacidad del lector para construir una interpretación personal del texto a partir de su propia experiencia, conocimientos y contexto cultural. Según lo anterior, la comprensión de lectura no puede ser enseñada como una habilidad aislada, sino que debe ser integrada en un ambiente de prácticas de lectura auténticas y motivadoras, en el que los estudiantes tienen la oportunidad de trabajar con textos relevantes para su vida y su entorno, y de desarrollar estrategias para enfrentar situaciones en las que el texto les presenta desafíos.

Cassany (1994) afirma que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e informaciones de todo tipo, etc. Sostiene además que la lectura es un instrumento potentísimo de aprendizaje. Quien aprende a leer eficientemente y lo hace con constancia, desarrolla, en su parte, pensamiento. Por eso, en definitiva, la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona. (p.193).

Para explicar el proceso de comprensión lectora, existen diferentes modelos teóricos. Sin embargo, Cassany (1994) expone el modelo interactivo, el más pertinente para el contexto, teniendo en cuenta, las necesidades de los estudiantes.

Según Cassany (1994) “el modelo interactivo sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee y lo que ya sabe sobre el tema” (Cassany, 1994 pp. 203-204).

El proceso de lectura comienza cuando el lector empieza a plantear sus expectativas sobre lo que va a leer, es decir, antes de empezar a leer propiamente el texto. De este modo, si un sujeto para comunicarse de forma correcta y eficaz necesita dominar cuatro destrezas, hablar, escuchar, leer y escribir, estas son precisamente las que deben ser enseñadas y trabajadas en la clase de lengua. Dentro de cada una de estas, existen otras de orden inferior, denominadas micro habilidades (Cassany, 1994). Acercándonos al conocimiento de las micro habilidades, Cassany distingue nueve:

1. Percepción.
2. Memoria.

3. Anticipación.
4. Lectura rápida y lectura atenta.
5. Inferencia.
6. Ideas principales.
7. Estructura y forma.
8. Leer entre líneas.
9. Autoevaluación.

De éstas, a continuación, se describen de forma detallada cinco microhabilidades de las planteadas por Cassany (1994) las cuales se trabajarán en el marco de este estudio, con la seguridad que son las necesarias para intervenir las dificultades de comprensión lectora que presentan los estudiantes (pp. 211- 224).

1) Lectura rápida y lectura atenta: la lectura rápida (skimming) y la lectura atenta (scanning) son dos instrumentos imprescindibles para leer con eficacia y rapidez. Generalmente no se lee exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información y, posteriormente, realizamos una lectura más detallada. Hay muchos autores que han hablado sobre la lectura rápida y la lectura atenta. Algunos de ellos son:

En Lectura Rápida: Tony Buzan: autor de Mind Maps y otros libros sobre técnicas de aprendizaje acelerado, ha hablado sobre la lectura rápida en sus obras. Mortimer Adler y Charles Van Doren: autores de "Cómo leer un libro", hablan sobre la importancia de la lectura rápida para abarcar grandes cantidades de información. Evelyn Wood: fundadora de la Academia de Lectura Evelyn Wood, promueve la técnica de la lectura rápida y ha publicado varias obras al respecto.

La lectura rápida es una técnica de lectura enfocada en aumentar la velocidad y la comprensión de la lectura al mismo tiempo. Su objetivo es mejorar la cantidad y calidad de la información que se procesa mientras se lee. Los métodos para aumentar la velocidad de la lectura pueden incluir el uso de técnicas como la visualización, la reducción de saltos de línea y la eliminación de subvocalización (la "voz interior" que muchas personas tienen mientras leen).

En Lectura atenta, es de importancia, Francisco Giner de los Ríos: autor español del siglo XIX que habló de la lectura atenta como una forma de mejorar la comprensión lectora. Harold Bloom: crítico literario estadounidense que ha enfatizado la importancia de la lectura atenta para la comprensión de la literatura. Martin Heidegger: filósofo alemán que ha hablado sobre la importancia de la lectura atenta en su obra "Ser y Ti".

Por otro lado, la lectura atenta, también conocida como la lectura comprensiva, se enfoca en la comprensión profunda de un material. La atención está en la calidad de la información leída, la interpretación del contenido y la absorción de los temas tratados. A menudo se realiza a un ritmo más lento que la lectura rápida para permitir que el lector comprenda completamente el material.

Ambas técnicas son importantes en la lectura. La lectura rápida es útil para aquellos que necesitan leer grandes cantidades de información en poco tiempo, como para los estudiantes que se preparan para los exámenes. Por otro lado, la lectura atenta es crítica para aquellos que necesitan comprender profundamente un tema específico, como para aquellos en la investigación académica o profesional. Es importante recordar que la elección de una técnica de lectura a utilizar de la situación y el objetivo específico de la lectura (pp. 124-125)

2) Inferencia: la inferencia es la habilidad de entender información que no aparece de forma implícita en el texto a partir del resto de información. Es decir, consiste en superar las

lagunas que pueden aparecer en el proceso de construcción de la comprensión. Puesto que dichas lagunas de comprensión son un hecho habitual en la lectura, la inferencia se convierte en una habilidad importantísima para que el alumno adquiera autonomía. En cuanto a las dimensiones de la lectura en el modelo ideológico de literacidad, Cassany (2012) distingue tres: la lectura literal (leer las líneas), la lectura inferencial (leer entre líneas) y la lectura crítica (leer tras las líneas).

La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. Para hacer inferencias se une la información explícita en el texto con la experiencia personal y conocimientos previos del lector, para hacer conjeturas e hipótesis.

Los procesos inferenciales desempeñan un papel fundamental en la comprensión lingüística, constituyendo el mecanismo que ayuda a evaluar una adecuada comprensión lectora, en ese sentido, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) y el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), han enfocado la enseñanza de la lectura en los niveles literal, inferencial y crítico. El concepto de inferencia que se encuentra en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, es aquel por el cual se rigen todas las instituciones educativas en Colombia (Ministerio de Educación Nacional, 1998, p. 74)

Luna y Sanz (1994) señalan que inferir “es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión” (Luna y Sanz en Cassany, 1994, p. 218). Los procesos inferenciales se despliegan cuando el lector: desconoce el significado de una palabra, el autor no lo presenta explícitamente, falta alguna información, etc. Un buen lector aprovecha su conocimiento, sus saberes previos, los recupera y los aplica. Entonces, si desconoce el significado de una palabra, lo infiere por el contexto.

3) Ideas principales: Cassany (2006), plantea que un lector experto es capaz de extraer informaciones muy diversas de un mismo texto. Cualquier texto escrito lleva información a distintos niveles y los alumnos deben estar preparados para captar datos. Esto significa que tienen que poder comprender las ideas principales, pero también la estructura o forma del texto, así como leer entre líneas, según convenga.

4. Estructura y forma del texto: más allá del contenido explícito, esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto como son su estructura, presentación, estilo, etc. Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información que afecta al contenido del texto. Así, pueden trabajarse desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta los más específicos como pueden ser el léxico y la sintaxis.

Se entiende por estructuras textuales los modos de organizar globalmente la información en un texto, tanto en cuanto a la forma como en cuanto al contenido. En otras palabras, las estructuras textuales hacen referencia a las partes que componen un texto, la denominada superestructura textual, y también al tema que aborda, la denominada macroestructura textual. La superestructura y la macroestructura tienen una propiedad común: no se definen con respecto a oraciones o secuencias aisladas de un texto, sino con respecto al texto en su conjunto o a determinados fragmentos de este. Esta es la razón por la que se habla de estructuras textuales o globales, diferenciadas de las estructuras locales o microestructuras en el nivel de las oraciones (Cassany, 2009, p. 156)

En síntesis, en el texto se distinguen tres niveles de estructura (Rueda de Twentyman, 2007) micro, macro, súper. Las cuales se describen a continuación:

☐ Microestructura: serie de proposiciones cohesionadas localmente (nivel de las oraciones al que se dedicaba tradicionalmente la gramática oracional).

☐ Macroestructura: conjunto de proposiciones que sintetizan el significado global del texto. Contenido semántico de la información ordenado lógicamente.

☐ Superestructura esquemática: forma esquemática global en que se organizan las partes del texto, forma en que se presenta la información en un texto determinado.

5) Leer entre líneas: un último nivel de información del texto está constituido por todo aquello que no se formula explícitamente, sino que queda parcialmente escondido, bien porque se sobreentienda, porque se suponga, etc. Sin duda, se trata de una de las microhabilidades más importantes puesto que va más allá de la comprensión básica del contenido o forma del texto.

En definitiva, según Cassany (1994), cuando un lector haya conseguido adquirir todas las microhabilidades mencionadas con anterioridad, se puede afirmar que se ha pasado de ser un lector principiante a ser un lector experto, siendo este el momento en el que se puede comprender cualquier tipo de texto. Por otro lado, es necesario profundizar en las estrategias de lectura para desarrollarlas en el aula con los estudiantes: La lectura consiste en un trabajo activo en el que el lector construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que sabe del mundo, de todos los conocimientos que lleva hacia el texto desde antes de empezar a leer y de los que pone en el texto mientras lee. La lectura implica un proceso de comprensión, así como también de reflexión de textos escritos. Permite a la persona alcanzar metas personales, desarrollar el conocimiento y participar en la sociedad. De igual manera, se sabe que la comprensión lectora es una de las herramientas más importantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje. A su vez, es un proceso complejo donde el lector participa de manera activa

poniendo en juego estrategias y conocimientos que le permiten interactuar con el significado del texto (pp.123-124).

2.8 Estrategias para desarrollar habilidades de comprensión lectora

Existen diversas actividades para desarrollar habilidades, todo depende del propósito definido con el cual se acerca el lector a los textos, como son: entretenerse, informarse sobre un tema específico, encontrar placer estético, etc. Estas estrategias pueden ser: Interpretar, Retener, Organizar y Valorar.

Según Solé (2018), especializada en psicología de la educación, intervención psicopedagógica y alfabetización, en su libro Estrategias de lectura, que es uno de los más citados y considerados, destaca únicamente seis estrategias para mejorar la comprensión lectora, que abarcan acciones para realizar antes de leer, durante y después de la lectura:

Antes de la lectura:

1. Plantearse objetivos de lectura: es decir tener presente, con qué propósito va leer, para qué, lo va a hacer, qué pretende alcanzar con la lectura realizada.
2. Activar conocimientos previos: se trata de que el lector se pregunte, qué sabe sobre el texto que va a leer, desde el momento en que lee el título, puede empezar a recordar qué sabe o entiende del tema.

Durante la lectura:

3. Establecer predicciones: es decir anticiparse a los acontecimientos, suponer lo que va a suceder.
4. Autopreguntarse: cada lector, debe hacerse preguntas sobre lo leído, para ver si recuerda o entendió bien la lectura.

Después de la lectura:

5. Extraer la idea principal: es buena costumbre que luego de leer, se escriba la idea principal de cada párrafo leído, para ir entendiendo poco a poco, de qué se trata la lectura
6. Sintetizar: una vez leído el texto, se retoman los apuntes sobre ideas principales y en forma resumida, se puede realizar un extracto de lo leído con sentido y significado (p. 123)

3. Diseño Metodológico

Una vez planteado el marco teórico, este servirá de base para el diseño de la propuesta para trabajar la comprensión lectora en el aula multigrado de 1° a 3° de la IE Alto Mira y Frontera, Sede La Balsa.

Posteriormente, se describe el diseño metodológico, que guía y orienta el desarrollo de la investigación. Para su planificación se ha tenido muy en cuenta el enfoque que plantea Cassany. Desde la propuesta se trabajarán cinco microhabilidades, para poder diagnosticar la etapa en que se encuentran los alumnos, y las posibles alternativas de solución, a las dificultades que presenten, como son: Lectura rápida y lectura atenta, Inferencias, Ideas principales, Estructura y forma del texto, leer entre líneas. De igual manera, es pertinente decir que este estudio se basa, en el autor elegido (Daniel Cassany) y se toman también otros autores que hablan sobre este tema, con lo que se adaptarían sus aportes a las características y necesidades del alumnado y de la investigación.

3.1 Enfoque de investigación

El enfoque de esta investigación es Cualitativo. Según Hernández (2003) “este Enfoque se utiliza primero para descubrir y refinar preguntas de investigación, se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones” (p. 5).

En lo anterior, Hernández (2003) señala que los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir, ni realizar mediciones cuantitativas, con números, por lo que se realizarán entrevistas a los alumnos referente a los niveles de lectura que manejan; se utilizará la observación directa como un recurso para rescatar información durante el mismo proceso de enseñanza aprendizaje; la redacción de textos en los que se obtengan las ideas principales de los textos; porque “Un estudio cualitativo busca

comprender su fenómeno de estudio en su ambiente natural cotidiano (cómo vive, se comporta y actúa la gente; qué piensa; cuáles son sus actitudes)” (p. 12). De tal manera que, por las características de la investigación, por los procesos que implica, por sus requerimientos, por sus posibles alcances y porque la investigación se centra en las estrategias de comprensión de lectura en alumnos del aula multigrado de 1° a 3°, se considera que este estudio, es factible de llevarse a cabo bajo este Enfoque. “En la metodología cualitativa el investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva integral-holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo”. (Pérez, 1990, p. 23).

3.2 Tipo de investigación

Este estudio es de tipo IAE (Investigación – Acción – Educativa), el cual consiste en un proceso de reflexión y acción que realizan los agentes empeñados en tareas prácticas con el fin de mejorar sus propias prácticas, con o sin la ayuda de un asesor externo. Es una metodología de investigación, aplicada a estudios sobre realidades humanas. Como metodología, hace referencia a procedimientos específicos para llevar adelante una **investigación**, como un estudio científico diferente a la investigación tradicional; es una manera concreta de llevar adelante, los pasos de la investigación científica de acuerdo con su Enfoque. Es acción (porque es asistencialista, o solidaria, o transformacional). En esta investigación, la **acción** es entendida no sólo como el simple actuar, o cualquier tipo de acción, sino como acción que conduce al cambio social estructural; esta acción es llamada por algunos de sus impulsores, praxis (proceso síntesis entre teoría y práctica), que es el resultado de una reflexión – investigación continua, sobre la realidad abordada, no solo para conocerla, sino para transformarla; en la medida en que haya mayor reflexión y la acción se funda con la praxis. Uno de los requisitos de cualquier investigación, que

quiera ser práctica transformadora es la acción; No se investiga por el mero placer de hacerlo; la validez de una investigación la otorga la acción.

La siguiente fase de la investigación-acción educativa es la reconstrucción de la práctica, es decir, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Ya conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva, desde la **educación**. Los docentes que inician la práctica docente profesional se ven obligados a deconstruir su práctica original en su búsqueda de conocimiento, para ello es necesario ponerse en sintonía con la realidad que enfrentan las escuelas, el contexto, las necesidades, expectativas, intereses y múltiples problemas que enfrentan los estudiantes y demás personas que viven en comunidades.

3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La recolección de datos, para el método Cualitativo, Hernández (2003), señala: “las investigaciones cualitativas también son guiadas por áreas o temas significativos de investigación” (p. 6). “Los estudios cualitativos involucran la recolección de datos utilizando técnicas que no pretenden medir, ni asociar las mediciones con números, tales como observación no estructurada, entrevistas abiertas, revisión de documentos, discusión en grupos, evaluación de experiencias personales, etc.” (p. 12). Es decir, el método cualitativo utiliza instrumentos que permiten observar el fenómeno con profundidad. “Metodológicamente, la investigación cualitativa adopta y se acomoda a sus planteamientos epistemológicos. Se apoya en la observación participativa, en el estudio de casos y la investigación-acción, como estrategias metodológicas” (Pérez, 1990, p. 21).

3.3.1 La entrevista. “La entrevista consiste en una conversación entre dos o más personas, en la cual uno es el entrevistador y otro u otros, los entrevistados, estas personas dialogan con

arreglo a ciertos esquemas o pautas acerca de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional”. (Ander, 1996, p. 226). Esta técnica de recopilación puede ser un proceso de interrogación predeterminado o una conversación libre. Para esta investigación se empleará la entrevista estructurada, llamada también formal y que consiste, según Ander (1996) en un formulario previamente preparado y estrictamente normalizado, a través de una lista de preguntas establecidas con anterioridad. En la entrevista, se utiliza como instrumento el cuestionario, donde se incluyen preguntas relacionadas a la lectura y a su desempeño frente a la comprensión lectora, en el proceso de enseñanza aprendizaje, como una fuente de información directa. “Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas”. (Taylor, 1987. p. 101).

En este estudio, se realizarán entrevistas a los estudiantes (ver anexo A) y a los docentes (Ver anexo B) del aula multigrado de 1° a 3°, según la muestra seleccionada.

3.3.2 Observación directa. Kaplan (Citado por Ander, 1996) señala que “La observación es un procedimiento para la recopilación de datos e información que consiste en utilizar los sentidos para observar hechos y realidades sociales presentes y a la gente en el contexto real en donde desarrolla normalmente sus actividades” (p. 197). En el mismo sentido, Pérez (1990) señala que a través de la observación “el investigador recoge los datos considerando la actuación del consultado en la situación de investigación” (p. 109). A través de la observación se recogen datos o información referente al hecho o problema que se investiga.

En esta investigación, la observación utiliza como instrumento, la ficha de registro o diario de campo, que sirvió para registrar las actuaciones de los estudiantes en el proceso de enseñanza, los progresos alcanzados en torno a los objetivos de este estudio y sobre todo, en las actividades de comprensión lectora y determinar si alcanzan los propósitos educativos, es decir, si aprenden

lo que se pretende enseñarles. De igual manera, se observará la actuación de la práctica pedagógica de los docentes en cuanto a la utilización de recursos metodológicos y estrategias para propiciar el acercamiento hacia la lectura comprensiva (ver anexo C).

Se eligió esta técnica por las ventajas que presenta: obtener información independientemente del deseo de proporcionarla; se trata de un procedimiento en el que se estudian los hechos dentro de una situación contextual; los hechos se estudian sin intermediarios para evitar distorsiones. En la observación se toman notas que “deben incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones tanto como las acciones, sentimientos, intuiciones o hipótesis de trabajo del observador” (Taylor, S. 1987. p. 75).

1. Población y muestra

Hernández (2003), señala que para el Enfoque Cualitativo, la población de estudio es una unidad de análisis o un grupo de personas, contextos, eventos, sucesos, comunidad, de análisis sobre el cual se recolectarán los datos, sin que necesariamente representativo de la población que se estudia; por lo tanto la población total de ésta investigación son 18 alumnos ya que es la cantidad que conforman el grupo y se tomó al 100%, “muchas veces la muestra es el universo mismo de análisis” (p. 302), se eligió el aula multigrado de únicamente el tercer grado, porque el investigador es el maestro titular del grupo y el resto de los docentes no muestran interés por cooperar con esta investigación.

2. Propuesta de intervención

En la propuesta didáctica es necesario mencionar ciertos aspectos generales como son los objetivos que se pretenden conseguir con ella (metodología, temporalización, recursos y evaluación) antes de llevar a cabo una explicación del funcionamiento de las distintas sesiones por separado.

Se puede decir que se parte de cuatro objetivos principales de la investigación:

- Identificar los niveles de comprensión lectora de los estudiantes.
- Buscar información literal y crítica, a través de la lectura de diversos textos para favorecer la comprensión lectora.
- Aplicar estrategias de organización de textos para sintetizar información.
- Valorar los niveles de comprensión que lograron alcanzar los alumnos a partir de la implementación de estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora.

En cuanto al tiempo, se ha pensado en varias sesiones, que se trabajarán diariamente en la clase de Lengua Castellana y Literatura en el horario escolar (ver tabla 1). Como se van a realizar siete sesiones, se necesitan siete días para realizarse, es decir, casi dos semanas completas. Por otro lado, es importante mencionar que no se utilizará el tiempo completo de la clase, sino que se utilizarán aproximadamente los primeros 20 -30 minutos de ella. Con respecto a la metodología, la enseñanza no se va a reducir a un único modelo metodológico, sino que en cada actividad se utilizará un método concreto acorde con las necesidades y características de los alumnos y de la propia actividad.

Tabla 1*Sesiones de la propuesta de intervención*

SESIÓN 1		
Objetivo	1.	Establecer el nivel de los alumnos en cuanto a comprensión lectora.
Microhabilidades a trabajar	1.	Lectura rápida y lectura atenta
	2.	Inferencia
	3.	Ideas principales
	4.	Estructura y forma del texto
	5.	Leer entre líneas.
Recursos	Humanos: Docente	
	Materiales: prueba de evaluación inicial.	
Tiempo	30 minutos aproximadamente	
Metodología	Magistral, el docente dirige y la tarea es concreta y cerrada.	
Actividad	Prueba inicial con la que el docente sabrá el nivel de comprensión lectora de los alumnos antes de comenzar a trabajar el resto de la unidad didáctica. Para esta sesión se entregará a cada alumno un texto adaptado a su curso junto a una serie de cuestiones para responderlas.	
Evaluación	Cuantitativa: se evalúa que la respuesta sea correcta. Todas las preguntas poseen el mismo valor. Se puntúa sobre 10.	

SESIÓN 2		
Objetivo	6.	Comprender un texto escrito.
	7.	Saber diferenciar las partes de un texto escrito (introducción, nudo y desenlace).
	8.	Organizar y extraer las diferentes ideas de mayor importancia en un texto escrito.
Microhabilidades a trabajar	9.	Estructura y forma del texto
	10.	Ideas principales
Recursos	Humanos: Docente	

	Materiales: texto con Actividades.
Tiempo	20 minutos aproximadamente
Metodología	Magistral, el docente dirige y la tarea es errada, se les dice lo que hay que hacer.
Actividad	<p>Actividad 1 de estructura y forma e ideas principales en la que el profesor entregará a cada alumno un texto, en este caso un texto narrativo, con dos ejercicios. Los alumnos deberán leer dicho texto y contestar a las preguntas. Estas dos preguntas son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Coloque título al texto y divídelo en partes (introducción, nudo y desenlace) Después haga un pequeño resumen de entre 5 y 10 palabras aproximadamente de cada una de las partes. 2. Ordene estas oraciones según el orden en el que suceden en el texto.
Evaluación	Cuantitativa: se evaluará si los ejercicios han sido contestados correctamente. Se será menos exigente con el primer ejercicio, ya que este en ocasiones puede ser tratado con mayor subjetividad. Se puntuará sobre 10

SESIÓN 3

Objetivo	<ol style="list-style-type: none"> 11. Comprender un texto escrito. 12. Utilizar la información del texto para extraer una respuesta.
Microhabilidades a trabajar	<ol style="list-style-type: none"> 13. Lectura entre líneas 14. Inferencia
Recursos	<p>Humanos: Docente</p> <p>Materiales: actividades.</p>
Tiempo	20 minutos aproximadamente
Metodología	Magistral, el docente dirige algunas partes y la tarea es abierta, no se les dice lo que hay que hacer.
Actividad	Actividad 1 de lectura entre líneas e inferencia en la que el profesor repartirá a los alumnos una ficha en la que encontramos un ejercicio. En esta ficha encontramos un apartado que corresponde al enunciado del enigma y otro apartado donde se plantea la pregunta que hay que responder.
Evaluación	Cualitativa: no se llevará una evaluación en función si el resultado es correcto o erróneo, sino que se valorará el que los alumnos hayan

jugado con la información y hayan relacionado unas ideas con otras. No tendrá una calificación numérica.

SESIÓN 4

Objetivo	15. Comprender un texto escrito.
	16. Saber diferenciar las partes de un texto escrito (introducción, nudo y desenlace)
	17. Organizar y extraer las diferentes ideas de mayor importancia en un texto escrito.
Microhabilidades a trabajar	18. Estructura y forma.
	19. Ideas principales
Recursos	Humanos: Docente Materiales: texto con actividades.
Tiempo	20 minutos aproximadamente.
Metodología	Magistral, el docente dirige algunas partes y la tarea es cerrada, se les dice lo que hay que hacer.
Actividad	Actividad 2 de estructura y forma e ideas principales en la que el profesor entregará a cada alumno un texto, en este caso un texto narrativo, con dos ejercicios. Los alumnos deberán leer dicho texto y contestar a las preguntas. Estas dos preguntas son: 1. Pon título al texto y divídelo en partes (introducción, nudo y desenlace) Después haz un pequeño resumen de entre 5 y 10 palabras aproximadamente de cada una de las partes. 2. Ordena estas oraciones según el orden en el que suceden en el texto
Evaluación	Cuantitativa: se evaluará si los ejercicios han sido contestados 28 correctamente. Se será menos exigente con el primer ejercicio, ya que este en ocasiones puede ser tratado con mayor subjetividad. Se puntuará sobre 10.

SESIÓN 5

Objetivo	20. Comprender un texto escrito.
	21. Utilizar la información del texto para extraer una respuesta

Microhabilidades a trabajar	22. Lectura entre líneas. 23. Inferencia.
Recursos	Humanos: Docente Materiales: texto con actividades.
Tiempo	20 minutos aproximadamente.
Metodología	Magistral, el docente dirige algunas partes y la tarea es abierta, no se les dice lo que hay que hacer.
Actividad	Actividad 2 de lectura entre líneas e inferencia en la que el profesor repartirá a los alumnos una ficha en la que encontramos un enigma. En esta ficha encontramos un apartado que corresponde al enunciado del enigma y otro apartado donde se plantea la pregunta que hay que responder.
Evaluación	Cualitativa: no se llevará una evaluación en función si el resultado es correcto o erróneo, sino que se valorará el que los alumnos hayan jugado con la información y hayan relacionado unas ideas con otras. No tendrá una calificación numérica.

4. Análisis de resultados

La aplicación de la entrevista a estudiantes del aula multigrado de 1° a 3°, se realizó con el objetivo de identificar el grado de acercamiento a la lectura, como mecanismo para diagnosticar el comportamiento lector, gusto por la lectura, motivaciones para hacerlo, frecuencia, comprensión de lo leído, tanto a nivel personal, como familiar.

Dicho diagnóstico que se hizo con aportes de estudiantes y docentes, posteriormente, dio como resultado la evidencia de dificultades en los informantes clave, las cuales son susceptibles de mejorar, a través de estrategias pertinentes, para dar un aporte importante a la solución del problema de deficiencias en la comprensión lectora; como también mostró fortalezas en unos y otros, que pueden potenciarse para enriquecer y optimizar el proceso de formación en comprensión lectora. Dicha información fue recolectada a través de 7 preguntas, cuyas respuestas fueron las siguientes (Ver tabla 2):

Tabla 2

Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre el gusto por la lectura

Pregunta	Estudiante	Respuesta
1. ¿Te gusta leer?, ¿por qué?	1	Sí me gusta leer, porque me gusta aprender.
	2	Sí, para tener un gran futuro.
	3	No
	4	Sí, Porque ayuda a enterarme de muchas cosas que desconozco.

Como puede apreciarse, al 75% de los estudiantes les gusta leer, porque entienden que es fuente de conocimiento, a través de la cual pueden asegurar su futuro y los resultados académicos, en el proceso de aprendizaje; lo anterior, muestra que entienden que la lectura les

permite acceder a información y al conocimiento de diversas áreas, así como a la estimulación del pensamiento crítico, mejora la capacidad cognitiva y ayuda a desarrollar habilidades fundamentales para el éxito en cualquier ámbito de la vida. Solamente, el 25%, manifiesta que no le gusta leer, lo que evidencia la urgente necesidad de acercar a todos los estudiantes a estrategias y acciones escolares que fomenten el gusto por la lectura.

Tabla 3

Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre preferencias de lectura.

Pregunta	Estudiante	Respuesta
2. ¿Qué es lo que más te gusta leer?	1	Leo mi cartilla de Nacho Lee.
	2	Cuentos
	3	Sólo leo mi cartilla Nacho Lee
	4	Cuentos infantiles, literatura

La tabla anterior muestra como preferencia del 50% de los estudiantes la literatura infantil con base en los cuentos, mostrando que la infancia es la etapa propicia para despertar la imaginación como uno de los factores más importantes en el desarrollo de los niños. De igual manera, esta práctica ayuda a despertar distintas capacidades para visualizar personajes, lugares y circunstancias a partir de los relatos que escucha diariamente. De ahí que la escuela, debe tomar este potencial e introducirlo en las diversas experiencias de aprendizaje. No obstante, es de considerar que el otro 50% sólo lee la cartilla escolar, reglamentaria, lo que indica que no hay gusto por leer, sino por cumplir una obligación; situación que es necesario revertir para acercarlos a la lectura por placer.

Tabla 4

Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre recordación de lo leído

Pregunta	Estudiante	Respuesta
3. Después de leer algo, ¿Te acuerdas de lo que leíste? Y si te pregunto al otro día ¿Te acuerdas?	1	Ahí mismo, sí me acuerdo casi todo. Al otro día me acuerdo más o menos.
	2	Sí me acuerdo.
	3	Sí me acuerdo un poquito el mismo día, al otro día, casi se me ha olvidado.
	4	Sí me acuerdo.

La tabla anterior indica que la lectura que realiza el 50% de los niños es de inmediata recordación, su comprensión es literal, con un nivel muy bajo de memoria de interpretación, y el otro 50%, pasadas 24 horas, ya no recuerdan lo que leyeron, lo que da a entender que no unen a sus conocimientos previos lo leído y que no han realizado un aprendizaje significativo y duradero.

Por lo tanto, se hace necesario aplicar estrategias tendientes a elevar los niveles de comprensión lectora, a partir de sencillas prácticas en el acompañamiento de eventos de aprendizaje de la lectura.

Tabla 5

Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre retención de lo leído.

Pregunta	Estudiante	Respuesta
4. ¿Cuántas veces tienes que leer un texto para saber lo que dice?	1	Varias veces
	2	Diez veces
	3	Cuatro veces
	4	Leo de 2 a 3 veces

Los resultados de la tabla 5, indican que el 100% de los estudiantes, tiene en cuenta uno de los principales requisitos para llegar a la comprensión de un texto, leerlo varias veces, para captar su contenido, porque cada persona tiene diferente manera y ritmo de captar y comprender lo que lee, porque la comprensión es eso, la aptitud o astucia para alcanzar un entendimiento de las cosas. Y en la medida en que se va entendiendo, se adquiere el desarrollo de significados

nuevos, mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre estas y otras ideas adquiridas con anterioridad. Lo que se conoce como amarre a las ideas previas, garantía segura de un aprendizaje significativo y duradero o aprendizaje con sentido y significado.

Tabla 6. Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre seguimiento de instrucciones

Pregunta	Estudiante	Respuesta
5. ¿Puedes resolver tu solo los ejercicios del libro o las actividades del examen leyendo las instrucciones o necesitas que te ayuden?	1	Que me ayuden.
	2	Necesito poca ayuda
	3	Sí necesito ayuda
	4	Si, puedo resolver las actividades de acuerdo a mi conocimiento.

La tabla 7, indica que el 75% de los estudiantes tiene dificultades en seguir instrucciones para resolver los ejercicios que se les presentan en los libros, de los cuales un 25% necesita poca ayuda. Lo anterior da a entender que es necesario el acompañamiento y monitoreo constante durante el proceso de aprendizaje de la lectura, como forma de atender el carácter social que tiene el aprendizaje, así como la interacción entre los niños y, las niñas de distintas edades, con la familia, con los maestros, como una situación privilegiada en la que se favorece un mayor avance en el aprendizaje de la lectura y escritura.

De igual manera, existe otro 25%, que es capaz de desarrollar solos, los exámenes y ejercicios que se les asignen, ellos manejan cierta autonomía, ya pueden aprender a tomar en cuenta las opiniones y puntos de vista de los demás, a argumentar sus propias propuestas, a negociar, a renunciar a veces a sus posiciones, empiezan a profundizar en las relaciones personales, facilitando la empatía entre ellos, por lo tanto, se mejora la convivencia y se potencia la corresponsabilidad entre pares, con sus familiares y amigos.

Tabla 7. Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre el comportamiento lector de la familia

Pregunta	Estudiante	Respuesta
6. ¿Quiénes leen en tu casa?, ¿Qué leen?	1	Yo leo mi libro de cuentos
	2	Mi mamá lee la biblia, a los demás no les gusta mucho
	3	Nadie
	4	Es mi papá y lee noticias deportivas.

La tabla 8 muestra el comportamiento lector de la familia de los estudiantes, evidenciando que hay un 75% de personas que leen cuentos, la sagrada Biblia y noticias deportivas que son los mayores intereses que mueven sus acciones. Con ellos es necesario abordar un trabajo tendiente a diversificar la lectura, hasta hacerlo por gusto y placer, y no solamente por atender necesidades recreativas y en el 25% de los entrevistados, se encontró que no lee ninguna persona de la familia

Tabla 8. Resultados de la entrevista aplicada a los estudiantes sobre el objetivo de leer

Pregunta	Estudiante	Respuesta
7. Para qué lees?	1	aprender
	2	tener un buen futuro
	3	no me gusta leer
	4	Para instruirme en los comentarios de los deportes

En la tabla anterior, se presenta el objetivo por el cual leen los estudiantes, mostrando que el 75% de ellos piensa en el aprendizaje que les garantizará un futuro exitoso. Y con el 25% de los que no leen hay una tarea pendiente, que es acercarlos a la lectura comprensiva con sentido y significado.

Resultados de la aplicación de la entrevista a docentes de la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, sede La Balsa, del Municipio de San Andrés de Tumaco

La entrevista fue aplicada a 4 docentes de la IE Alto Mira y Frontera con el fin de conocer las estrategias metodológicas que utilizan para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras. El diagnóstico, se realizó a través de 15 preguntas cuyos resultados se exponen a continuación:

Tabla 9. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre años de servicio

Pregunta	Docente	Respuesta
1. ¿Cuántos años de servicio tiene?	1	16 años
	2	24 años
	3	7 años
	4	20 años

La tabla 10 muestra que el 100% de los docentes son personas con experiencia en la docencia, cuyo tiempo de servicio oscila entre los 7 y 24 años, para un promedio de 17 años al servicio de la labor pedagógica.

Tabla 10. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre escuela donde laboran

Pregunta	Docente	Respuesta
2. Nombre de la escuela donde labora	1, 2	Institución Educativa Alto Mira y Frontera
	3	Centro Educativo Tablón Dulce, Sede #5
	4	Pueblo Nuevo, Sede # 2

La tabla 11, muestra que el 50% de los docentes, labora en la IE Alto Mira y Frontera. Y los otros, lo hacen en IEs. Vecinas, son docentes que viven cerca al lugar de trabajo y por ser zonas apartadas del casco urbano, en algunos casos, no vienen al pueblo, diariamente.

Tabla 11. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre grados que atienden

Pregunta	Docente	Respuesta
3. Grados que atiende	1, 2	6°, 7°, y 8°
	3	Aula multigrados
	4	3°, 4° y 5°

Como se puede observar en la tabla anterior, sólo 1 docente atiende el aula multigrados, con toda la carga que esto supone, ya que abarca los cursos de preescolar a tercero.

Tabla 12. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre dirección de la escuela

Pregunta	Docente	Respuesta
4. Dirección de la Escuela	1, 2	La Balsa
	3	Vereda La Concha Tablón Salado
	4	Vereda Tablón Salado

En la IE Alto Mira y Frontera, Sede la Balsa, son dos docentes los que atienden al personal estudiantil, los demás lo hacen en la vereda Tablón Salado.

Tabla 13. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre el horario de trabajo

Pregunta	Docente	Respuesta
5. Horario de trabajo	1, 2	De 7:00 am a 1:00 pm
	2	Lunes a viernes, jornada completa
	3	7:30 am a 12:30 pm

La tabla anterior muestra que el 100% de los docentes cumple horario de trabajo, con jornada completa, toda la semana, con los estudiantes que son de aula multigrado, bachillerato y los grados tercero, cuarto y quinto.

Tabla 14. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre número de alumnos por curso

Pregunta	Docente	Respuesta
6. Número de alumnos que conforman el grupo.	1, 2	45 alumnos
	3	7 alumnos
	4	15 alumnos

Esta tabla muestra como está distribuida la cantidad de estudiantes por curso, de la Institución Educativa Alto Mira y Frontera, encontrando que hay aulas numerosas, como lo muestra el 50% que tiene 45 estudiantes por curso, y aulas, con pocos estudiantes, como el caso del 25% que atiende sólo 7 estudiantes y el otro 25%, que atiende 15.

Tabla 15. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre el tipo de mobiliario escolar

Pregunta	Docente	Respuesta
7. Tipo de mobiliario del grupo	1, 2, 4	Pupitres metálicos unipersonales
	3	Sillas universitarias

En la tabla 16, se observa que el 75% de los cursos tiene pupitres unipersonales, y el 25% sillas universitarias.

Tabla 16. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre la biblioteca del aula

Pregunta	Docente	Respuesta
8. ¿Tiene biblioteca de aula?, ¿Cuántos libros la conforman?	1, 2, 3, 4	No.

La tabla 17 indica que ninguna aula tiene biblioteca, lo cual es una gran falencia para el desarrollo del proceso de aprendizaje, lo cual se ve reflejado en el bajo rendimiento académico para los resultados en las pruebas de estado.

Tabla 17. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre la distribución de los estudiantes en el aula.

Pregunta	Docente	Respuesta
9. ¿Cómo están distribuidos los alumnos?	1, 2	Frente al tablero.
	3, 4	Por grados

Como puede observarse, en la tabla 18, se muestra la distribución de los estudiantes en el aula, encontrando que el 50%, se ubica frente al tablero, siendo una gran ventaja para la forma como perciben las actividades de acuerdo a su ubicación, lo cual permite adquirir el conocimiento con más facilidad y relacionarse entre sí. El otro 50%, lo hace por grados, teniendo en cuenta que están en un aula multigrado.

Tabla 18. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre la organización del grupo

Pregunta	Docente	Respuesta
10. ¿Cómo organiza el grupo para las clases?	1	Dependiendo de la actividad
	2	Dependiendo del material de trabajo.
	3	En grupos según el grado
	4	Por conjuntos de grados

En la tabla 19, se puede observar que cada docente organiza el grupo para las clases, dependiendo de las necesidades y desarrollos pedagógicos que va a realizar, así: el 25% según la actividad, el 25% dependiendo del material de trabajo que posea, otro 25% los agrupa según el grado; y el 25% restante, los organiza por conjuntos de grados.

Tabla 19. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre la planeación escolar

Pregunta	Docente	Respuesta
11. ¿Para cuántos días planea?	1, 2, 3, 4	Para una semana

La tabla anterior, muestra que el 100% de los docentes planea sus clases semanalmente, donde los contenidos y actividades son aplicados, según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

Tabla 20. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre el proceso de evaluación

Pregunta	Docente	Respuesta
12. Describa brevemente el proceso de evaluación que se realiza en su grupo.	1	Exposición, mesa redonda, examen oral y trabajo escrito.
	2	Trabajo en equipo, participación, exposición y revisión de cuadernos.
	3	Evaluación formativa y sumativa
	4	Generalizado, por resumen de lo enseñado, donde participan los niños.

En la tabla 21 se puede observar que el 100% de los docentes, desarrolla diversas actividades para evaluar el aprendizaje de sus estudiantes, tales como: el 75%, exposiciones con diversas técnicas de trabajo grupal, tanto de forma oral, como escrita. Hay otro 25% que toma en cuenta la participación y los apuntes en los cuadernos de notas; otro 25% releva la evaluación formativa y sumativa; el 25% restante, lo hacen forma general, con participación de todos los estudiantes, que hacen un resumen de lo enseñado. Por lo tanto, la evaluación es un proceso constante en la enseñanza - aprendizaje.

Tabla 21. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre las actividades exclusivas para la lectura

Pregunta	Docente	Respuesta
13. ¿Realiza actividades exclusivas para lectura?	1, 2	Sí.
	3, 4	Sí, Comprensión lectora y fiesta de la lectura

En esta tabla, se puede notar que el 100% de los docentes, realiza actividades exclusivas de lectura que apuntan a la comprensión lectora.

Tabla 22. Resultados de la entrevista aplicada a los docentes sobre actividades de lectura

Pregunta	Docente	Respuesta
14. Describa alguna	1, 2	Competencias con velocidad lectora, práctica de signos de puntuación, ejercicios de comprensión lectora.
	3	Inventar cuentos alusivos al contexto y responder preguntas.
	4	Cada niño debe tener un texto de la misma lectura y seguir la secuencia de cada párrafo.

Entre las actividades de lectura que desarrollan los docentes, el 50% lo hace por medio de ejercicios y pruebas competitivas de velocidad y correcta dicción lectora; el 25% lo hace a través de cuentos, alusivos al contexto y el 25% lo hace a través de textos secuenciales párrafo a párrafo.

Tabla 23. Nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes

Pregunta	Docente	Respuesta
15. ¿En qué nivel de lectura se encuentran sus estudiantes?	1, 2	En el más bajo, lectura literal de forma regular.
	3	En nivel inferencial, catalogado medio.
	3	En nivel 1, es decir literal, muy deficiente

Este resultado corresponde al cumplimiento del primer objetivo específico relacionado con la identificación de los niveles de comprensión lectora que tienen los estudiantes, se realizó a través

de la aplicación de estrategias de lectura, para favorecer la interpretación de textos, y poder valorar la forma como hacen la comprensión de lo que leen.

En la tabla anterior, se muestra que el 75% de los estudiantes, se encuentra en un nivel de lectura, bajo, es decir incipiente, que corresponde al nivel literal; aunque hay un 25% que está en nivel inferencial, correspondiente al medio, donde ya comienzan a hacer implicaciones interpretativas, como forma de hacer comprensión de lo que han leído.

Como se puede identificar en la tabla anterior, el 100% de los niños de primero, segundo y tercero de primaria participaron y siguieron las indicaciones para realizar el análisis del texto entregado, lo colorearon y respondieron literalmente, las preguntas alusivas a lo que sucedía en el texto. En este punto se puede resaltar que los estudiantes se mostraron motivados para participar del estudio y les pareció interesante para iniciar a escribir, leer e interactuar con la prueba diagnóstica (ver figura 5).



Figura 5. Los niños realizan la prueba diagnóstica sobre el nivel de comprensión lectora en que se encuentran

Tabla 24. Resultados de la observación directa

Aspectos observados	Registro de lo observado	Análisis
1. Rol del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.	Los estudiantes llegan se sientan, esperan órdenes, hacen estrictamente lo que se le ordena, la maestra reparte guías de trabajo fotocopiadas, una para cada uno. Las desarrollan, van a mostrar a la maestra, esperan su aprobación, si tiene errores, vuelven a corregir. Ella, revisa minuciosamente, proceso repetitivo, no tiene lo que han realizado. El que termina, se pone a jugar o empiezan a molestar a sus compañeros, de puesto en puesto. Al terminar, empiezan a gritar: “ya, es deficiente y a veces, nula. De ahí, <i>profe</i> ”, la maestra, hace caso omiso y sigue la revisión. Los que tienen nuevas actividades, empiezan a gritar, a jugar y se vuelven inquietos y bulliciosos.	El estudiante es pasivo, sigue instrucciones al pie de la letra, porque da iniciativas dentro de las actividades propuestas. En el momento de desarrollar las tareas su respuesta es limitada a lo que el maestro quiere y espera de él. Está condicionado a un proceso repetitivo, no tiene motivaciones que inviten a la creatividad; por lo tanto, su respuesta hacia la construcción de aprendizaje, es limitada. De ahí, la falta de motivación para el aprendizaje, genera indisciplina y desorden en el aula. En consecuencia, esta respuesta limitada, hace que su enseñanza - aprendizaje no avance.
2. Rol del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje.	La docente empieza con un saludo de bienvenida, luego realiza la oración de agradecimiento a Dios, continúa con una dinámica para luego desarrollar la temática, realiza preguntas sobre el tema que va a trabajar, explica en el tablero, y da instrucciones de lo que hay que hacer, entrega las cartillas o guías de aprendizaje, que cada niño debe desarrollar. Luego, las recoge y revisa, hace corregir los trabajos que considera, que no son óptimos.	Es un centro educativo cristiano, donde el maestro acoge a los estudiantes con afecto y respeto. La introducción a las clases es motivante, se sondean los conocimientos previos de los estudiantes, acerca del tema de estudio. Maestro con modelo de enseñanza dirigida, con el objeto de dar instrucciones. No genera creatividad, ni mueve a la construcción de aprendizaje significativo. El docente es considerado, que no son óptimos.

		orientador de tareas y guías, supervisor y calificador de resultados.
3. Interacción maestro-alumno	Los estudiantes llegan y saludan a la maestra, algunos hacen venia y respetan y confían, es decir hay una sonrisa. La maestra responde con relación que permite proximidad cariñosa los saludos.	Al llegar, se maneja un ambiente de respeto y confianza, es decir hay una relación que permite proximidad maestro-alumno.
	Inicia su trabajo, frecuentemente mira su cuaderno de apuntes. Explica los temas, da indicaciones precisas. Se pone seria y hasta sube la voz con los que hacen desorden y les llama atención, amenazándolos con llamar a sus padres o ponerles mala nota, algunos niños, se muestran descontentos, les dan órdenes que no quieren obedecer y se tornan rebeldes, murmuran en voz baja, lanzando miradas amenazantes a la maestra.	Hay apropiación del conocimiento, por parte del docente, planifica los encuentros. Se toma en serio el rol de transmisor de saberes, dando órdenes e indicaciones precisas de lo que hay que hacer.
		El maestro, no tolera la indisciplina e impone su autoridad para manejar la convivencia, desde el miedo y la intimidación, lo que genera inconformidad y torna tensas las relaciones.
4. Interacción alumno-alumno.	Los niños, se saludan al llegar, se hacen bromas. Se llaman incluso por apodos, algunos reclaman, ponen quejas y otros los ignoran.	La interacción entre pares es armónica, de amigos, dado que se permiten bromas y sobrenombres. respetuosa hasta cierto punto. os niños, se saludan al llegar, se hacen bromas. Se llaman incluso por apodos, algunos reclaman, ponen quejas y otros los ignoran.
	Luego, cada uno hace su trabajo, se prestan útiles escolares. A los que no quieren trabajar, sus compañeros, les llaman la atención, los rechazan, empujándolos y diciéndoles que los dejen tranquilos.	Luego, cada uno hace su trabajo, se prestan útiles escolares. A los que no quieren trabajar, sus compañeros, les llaman la atención, los rechazan, empujándolos y diciéndoles que los dejen tranquilos.
	Al recreo juegan animadamente y se comparten los refrigerios. Los que tienen hermanos o familiares, se	

buscan para comer juntos. Se enojan mucho cuando alguien les coge sus alimentos sin permiso

5. Comportamiento Los estudiantes se muestran confundidos al momento de dar las respuestas a las diferentes actividades de lectura que se llevaron a cabo, se quejan que no entienden lo escrito. Con frecuencia, se levantan a pedir explicaciones. Algunos se azoran y no quieren seguir con el ejercicio.

La falta de claridad de las instrucciones y la poca legibilidad en la escritura, no favorecen la comprensión de los escritos, por lo tanto, esta deficiencia, no permite optimizar las tareas, ni obtener buenos resultados lo que torna a los estudiantes apáticos y con pocas ganas de seguir las instrucciones y tareas.

Resultados de la Implementación de la propuesta

Sesión 1. Microhabilidades: Para establecer el nivel en que se encuentran los estudiantes en cuanto a comprensión lectora, a los niños de los grados primero y segundo, se les hizo entrega de una copia por cada estudiante, donde ellos inicialmente observaron la hoja y empezaron a decir lo que observaban: “una hoja con el dibujo de un oso y unas líneas abajo”.

Acto seguido, la docente, realizó la lectura de la copia que cada niño tenía sobre la mesa, ellos debían estar atentos para poder responder las preguntas que se formularon. Antes de escribir la respuesta en los espacios en blanco, encerraron la palabra que debía ir en ese lugar, pero siguiendo el orden de cada pregunta.

Al inicio, la falta de claridad de las instrucciones y el poco conocimiento de algunos términos, no favorecieron la comprensión de los escritos; por lo tanto, esta deficiencia, no permitió optimizar las tareas, ni obtener buenos resultados lo que tornó a algunos estudiantes apáticos y con pocas ganas de seguir las instrucciones y ejercicios. Por lo tanto, hubo necesidad de volver a explicarles y animarlos a continuar. En esta ocasión los estudiantes se sintieron

entusiasmados porque en la lectura encontraron palabras y letras que ya conocían y esto les permitió desarrollar la actividad con eficiencia (ver figura 6).



Figura 6. Los niños trabajan el texto “El oso Simón”

Sesión 2. Microhabilidad: comprender un texto escrito. Para saber diferenciar las partes de un texto escrito (introducción, nudo y desenlace), se trabajó con los niños del grado segundo y tercero, en esta actividad se les entregó a los estudiantes unos afiches con cuentos narrativos, los cuales en cada lámina cuentan algo del texto y los niños deben organizar la historia completa de acuerdo a la imaginación de cada uno.

Posteriormente, se coloca el título al texto y se divide en partes (introducción, nudo y desenlace). Después cada uno, hizo un pequeño resumen de entre 5 y 10 palabras, aproximadamente, por cada una de las partes.

Al comienzo, se les dificultó organizar las partes del texto narrativo, porque no tenían claridad de la estructura para organizar las partes de las historias propuestas, se vio la necesidad de apoyarse de manera más organizada con un fichero de palabras, para facilitar la comprensión y estructura del trabajo a realizar, y con la ayuda de la maestra, se aclararon dudas y se pudo realizar de manera positiva la actividad propuesta (ver figura 7).



Figura 7. Ejercicios para comprender un texto escrito

El desarrollo de esta microhabilidad, permitió reconocer que cada estudiante aprende de manera diferente; por lo tanto, hay que manejar diversas estrategias para enseñar según el aprendizaje de cada niño y niña en el aula escolar. Así mismo, fue placentero, ver que, con las diversas estrategias escogidas para el mejoramiento de la comprensión lectora, donde se utilizaron diferentes clases de textos, de género narrativo, los niños adquirieron nuevas habilidades para leer, analizar y comprender los textos de manera más organizada.

Sesión 3. Microhabilidad: comprender un texto escrito. El objetivo de esta estrategia es el de utilizar la información del texto para extraer una respuesta, para lo cual se utilizaron escritos sencillos, para ellos conocer más de la literatura, así poder dar respuesta a las inquietudes que surgen al momento de realizar la lectura, fueron capaces de hacer hipótesis, buscar soluciones y comparaciones del texto escrito, con situaciones de la vida real. Esta actividad se

llevó a cabo con los estudiantes de los grados segundo y tercero. Se trabajó además la lectura entre líneas e inferencias, para lo cual, se les repartió fichas de palabras en donde los alumnos pudieron encontrar diversos ejercicios. En esta ficha, se encontró un apartado que corresponde al enunciado del enigma, y otro apartado, donde se plantea la pregunta que hay que responder.

Estas debían ser ubicadas en el tablero de clase. Después de lograr armarlas, la dificultad que se presentó en el desarrollo de la actividad, fue en el momento de leer las palabras, sacadas de la lectura. Al no poder pronunciar de forma adecuada algunas sílabas trabadas, los estudiantes se sintieron un poco confundidos, luego poco a poco se fueron conectando a la actividad y llegaron así al desarrollo del objetivo que se quería lograr en la clase.



Figura 8. Ejercicios para comprender un texto escrito

Sesión 4. Microhabilidad: comprender un texto escrito. El objetivo de esta estrategia es poder diferenciar las partes de un texto escrito (introducción, nudo y desenlace), (ver figura 9).

Esta actividad se realizó con los estudiantes de los grados segundo y tercero, se les hizo entrega de un texto a cada niño y niña para que escoja una lectura, en donde deberá subrayar cuál es la introducción, el nudo y el desenlace. El objetivo es que los estudiantes puedan identificar las partes que tiene un texto de género narrativo y a su vez entrar en ese mundo maravilloso que es la lectura.



Figura 9. Ejercicios para comprender un texto escrito

Los estudiantes organizaron estas oraciones según el orden en el que suceden las acciones, en el texto, y realizaron la transcripción de las diferentes palabras, para así poder comprender con más claridad las partes de un texto narrativo.

La dificultad que se presentó en los estudiantes fue en el momento cuando se les dijo que sería calificada la actividad, pero luego la docente les explicó que lo más importante es adquirir el conocimiento, para que lo tengan presente en el momento de ponerlo en práctica.

Sesión 5. Microhabilidad: comprender un texto escrito. El objetivo de estas estrategias es el de utilizar la información del texto para extraer una respuesta, para ello es necesario hacer lectura entre líneas y finalmente, realizar un nivel más avanzado de interpretación y comprensión, que es la inferencia (ver figura 10).



Figura 10. Ejercicios para comprender un texto escrito

Las imágenes corresponden a estudiantes de los grados segundo y tercero. La actividad realizada consistió en entregarle a cada educando una copia que se sacó del texto con el fin de que lograra encontrar el enigma que está escondido con los números que servirían de apoyo para realizar el trabajo y dar la respuesta a la lectura, de manera que adquieran mayor fluidez.

Los ejercicios de lectura entre líneas e inferencias, se hicieron a través de actividades en las que el profesor repartió a los alumnos, una ficha en la que se encontraba un enigma. En esta ficha había un apartado que correspondía al que se estaba comparando. Como los estudiantes no estaban acostumbrados a esta clase de textos, hicieron muchas preguntas de cómo resolverlos, luego la docente vuelve a explicar y fueron comprendiendo poco a poco, la manera de desarrollar

la actividad. Los alumnos se sintieron motivados al ir descubriendo las palabras ocultas en el texto y luego empezaron a comparar uno a uno los textos. Al terminar la actividad, para saber si tenían el mismo mensaje todos, se hizo una especie de plenaria y socialización, donde se obtuvo la misma conclusión: “No importa, si un niño aprende lentamente, lo importante es animarlo a que nunca deje de aprender”.

Conclusiones y Recomendaciones

Una vez finalizada la investigación es posible concluir que:

La aplicación de estrategias de lectura, para favorecer la interpretación de textos, mostró que los estudiantes en el 75% de los casos, se encuentran en nivel literal, frente a la comprensión de textos, es el más bajo de ellos. Sin embargo, a través del uso de estrategias basadas en el desarrollo de microhabilidades, con textos atractivos, coloridos, con palabras conocidas y del dominio de ellos, mejoró la comprensión e interpretación de lo leído.

Cómo maestras esta propuesta fue enriquecedora, porque permitió descubrir cómo algunos niños y niñas, aunque no conocían bien ciertas letras, desde la parte fonética y una buena pronunciación, asociaban la respuesta de la lectura. Por lo tanto, es recomendable el uso de textos que les sean familiares y con acompañamiento cercano del docente, para animarlos a esforzarse, por comprender lo que leen.

Para fomentar la búsqueda de información literal y crítica, se hizo uso de diversos textos, de complejidad progresiva, para que los niños los fueran analizando, encontrando que, para ellos, el análisis crítico, fue el de mayor dificultad. Sin embargo, esta experiencia fue de gran ayuda porque mostró que a los estudiantes se les facilita y se les hace más agradable leer, cuando observan que el texto tiene más dibujos que letras, porque ellos pueden redactar y crear a través de cada imagen, de esta manera pueden re-crear su lectura.

Por lo tanto, a este grupo de docentes de aula y de Básica Primaria, les queda como experiencia y, por lo tanto, recomiendan que se deben utilizar diversas herramientas basadas en dibujos, símbolos y números, que, asociados con sílabas y palabras, facilitan el aprendizaje de la escritura y a su vez de la lectura; en lugar de enseñar a los educandos, meras letras lo que hace que el estudiante no se entusiasme por aprender a leer.

Durante la aplicación de estrategias de organización de textos para sintetizar información, se utilizaron diferentes actividades para el mejoramiento de la comprensión lectora, las cuales fueron de gran fortalecimiento para la práctica docente, ya que permitió a los estudiantes aprender de manera más rápida los diferentes temas propuestos en las clases. De igual manera, la propuesta mostró que a los niños sí le gusta leer, pero lo hacen con más agrado y placer, cuando otra persona les lee.

También se evidenció que cada estudiante aprende de manera diferente; por lo tanto, en la enseñanza-aprendizaje de la lectura, se deben tener diversas estrategias para enseñar según el aprendizaje de cada niño y niña en el aula escolar.

Al valorar los niveles de comprensión que lograron alcanzar los alumnos a partir de la implementación de estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora, se evidenció que, aunque inicialmente, las diferentes estrategias escogidas para el mejoramiento estaban basadas en diferentes clases de textos y géneros para adquirir nuevas habilidades para leer, analizar y comprender, los escritos de manera más organizada; no se lograban los objetivos propuestos, sino que se mostraban grandes dificultades a la hora de producir los nuevos escritos comprensivos; sin embargo, con el apoyo de textos propios de la región, hubo mayor motivación Y participación en los eventos de lectura.

Por lo tanto, las estrategias utilizadas, ayudaron a identificar cuáles son los problemas de comprensión lectora que tenían los estudiantes, permitieron conocer los motivos del poco interés por la lectura y su comprensión, para buscar estrategias de mejoramiento, en aras de minimizar dichas dificultades. También fue posible entender que los docentes están en la obligación de buscar siempre estrategias y modelos de aprendizaje, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y a las condiciones en las cuales ellos están inmersos. Cada niño y niña es un

universo nuevo por descubrir, y cada día se deben mejorar y pulir las estrategias de acompañamiento a estos seres, que son el centro del quehacer docente.

Referencias bibliográficas

- Aguilar, M., Alonso, M., Padrós, M. y Pulido, M. (2010). *Lectura dialógica y transformación en las Comunidades de Aprendizaje. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 67(24,1), 31-44.
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/66604/1/577598.pdf>
- Arias-Gundín, O., Fidalgo, R. y Robledo, P. (2012). *Metacognición y comprensión lectora: Conocimiento y uso de estrategias. International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1(2). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832339019>
- Biber, G. (2007). *La lectura en los primeros años de la universidad*. Córdoba: Educando ediciones, 2007, pp.81.
- Billard, C. (2014). *Desarrollo y trastornos del lenguaje oral en la infancia. EMC – Pediatría*, 49(4), 1-11. [https://doi.org/10.1016/S1245-1789\(14\)68962-9](https://doi.org/10.1016/S1245-1789(14)68962-9)
- Cassany, D. (1994). *El sistema de la lengua. En: Enseñar Lengua*. Barcelona: Graó, pp. 313- 359.
- _____. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea. Leer desde la comunidad*. Anagrama, Barcelona, 2006 pp. 21 - 43. 1.
- _____. (1999). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Editorial Paidós.

Cerón, M. P.; Chalacán, J. R.; Rosero, J. E. (2020). *Fortalecimiento de la comprensión lectora con estudiantes de grado quinto*. Revista UNIMAR, 38(2), 201-217. DOI:

<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-2-art8>

Coral R., T. Y. y Vera H., L. E. (2020). *Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes*. Revista UNIMAR, 38(1), 91-111. DOI:

<https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar38-1-art4>

Corpus, G., M., S., (2020). *Incrementar los niveles de comprensión lectora en un grupo de 4° año de primaria a través de los textos literarios*. San Luís Potosí, México.

Daza, J.Y.Y.; Estrada, M., I.M.; Sierra, Z.,T.S.; Suárez G., M. C. (2018). *Prácticas pedagógicas desde el enfoque de la enseñanza para la comprensión como medio para el fortalecimiento de la competencia lectora y las habilidades de pensamiento en estudiantes de básica primaria*.

Defior, S., Serrano, F. y Gutiérrez, N. (2015). *Dificultades específicas de aprendizaje. Síntesis*.

Elbro, C. y Buch-Iversen, I. (2013). *Activation of background knowledge for inference making: Effects on reading comprehension*. *Scientific Studies of Reading*, 17(6), 435-452.

<https://doi.org/10.1080/10888438.2013.774005>

García, G. (2012). *Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán. (Tesis de maestría)*. Universidad Autónoma de Yucatán. México.

García, L., J., (2020). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en un grupo de cuarto grado*.

Gutiérrez-Braojos, C. y Salmerón Pérez, H. (2012). *Estrategias de comprensión lectora: Enseñanza y evaluación en educación primaria. Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 16(1), 83-202. <http://hdl.handle.net/10481/23007>

Hernández, A. (1996). "El papel del vocabulario en la enseñanza de la comprensión lectora y composición escrita". *Aula* 8:239-260; p. 240.

Hoyos, A. & Gallego, T. (2017). *Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria*. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 23-45.

Recuperado de:

Digecade. (2012). *Guía docente para la comprensión lectora*.

Mineduc.<http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/841/1359>

<https://response.reliefweb.int/es/colombia/evaluacion-inicial-y-rapida-multi-clustersectorial-mira>

Infante, C. E. J.; Mellizo, R. E. F. (2019). *Prácticas pedagógicas que fortalecen la comprensión lectora mediadas por estrategias del Programa Todos a Aprender (PTA)*.

Marchant, T., Lucchini, G. y Cuadrado, B. (2007). *¿Por qué leer bien es importante? Asociación del dominio lector con otros aprendizajes*. *PYSKHE*, 16(2), 3-16.

<http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/254>

May, P. (2019). *Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de tercer grado de primaria*. Playas de Rosarito, B. C.

Restrepo G., B. (2004). *La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico*. Educación y Educadores, núm. 7, 2004, pp. 45-55 Universidad de La Sabana Cundinamarca, Colombia

Rodríguez E., M. N. (2016). *Estrategias didácticas para la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la básica primaria*. Gestión Competitividad E Innovación, 4(2), 1-14.

Maicao. La Guajira. Recuperado a partir de:

<https://pca.edu.co/editorial/revistas/index.php/gci/article/view/55>

Rueda de Twentyman, N. (2007). *Lectura comprensiva: procesos cognitivos y tipos de texto*. En: Solé, I. (1987): Fortalecimiento de la Comprensión Lectora, Barcelona.

Solé, I. (1992, 2018). *Estrategias de lectura*. Barcelona. España: Editorial GRAÓ.

Soriano-Ferrer, M., Sánchez-López, P., Soriano-Ayala, E. y Nievas-Cazorla, (2013). *Instrucción en estrategias de comprensión lectora mediante enseñanza recíproca: efectos del*

agrupamiento de los estudiantes. Anales de Psicología, 29(3).

<https://doi.org/10.6018/analesps.29.3.158401>

https://cnbguatemala.org/wiki/Gu%C3%ADa_docente_para_la_comprensi%C3%B3n_lectora/3.1_%C2%BFQu%C3%A9_es_el_proceso_lector%3F

Valdebenito, V. y Duran, D. (2015). *Formas de interacción implicadas en la promoción de estrategias de comprensión lectora a través de un programa de tutoría entre iguales. Revista Latinoamericana Psicológica, 47(2), 75-85.*

Doi: 10.1016/j.rlp.2014.07.001

Anexo A

Entrevista a estudiantes del aula multigrado de 1° a 3°

Objetivo: identificar el grado de acercamiento a la lectura con el fin de diagnosticar el comportamiento lector, gusto de leer, motivaciones para hacerlo, frecuencia, comprensión de lo leído, tanto a nivel personal, como familiar.

1. ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
2. ¿Qué es lo que más te gusta leer? (Tipos de textos)
3. Después de leer algo, ¿Te acuerdas de lo que leíste? Y si te pregunto al otro día ¿Te acuerdas?
4. ¿Cuántas veces tienes que leer un texto para saber lo que dice?
5. ¿Puedes resolver tú solo los ejercicios del libro o las actividades del examen leyendo las instrucciones o necesitas que te ayuden?
6. ¿Quiénes leen en tu casa? ¿qué leen?
7. ¿Para qué lees?

Anexo B

Entrevista a docentes

Objetivo: conocer las estrategias metodológicas que utiliza el docente para el desarrollo de las habilidades lectoescritoras.

1. Años de servicio que tiene
2. Nombre de la escuela donde labora
3. Grados que atiende
4. Dirección de la escuela
5. Horario de trabajo
6. Número de alumnos que conforman el grupo
7. Tipo de mobiliario del grupo
8. ¿Tiene biblioteca de aula?, ¿Cuántos libros la conforman
9. ¿Cómo están distribuidos los alumnos?
10. ¿Cómo organiza el grupo para las clases?
11. ¿Para cuantos días planea?
12. Describa brevemente el proceso de evaluación que se realiza en su grupo
13. ¿Realiza actividades exclusivas para lectura?, describa alguna
14. ¿En qué nivel de lectura se encuentran sus estudiantes?

Anexo C
Guía de observación directa

Aspectos a observar	Registro de lo observado	Análisis
1. Rol del alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje.		
2. Rol del maestro en el proceso de enseñanza aprendizaje.		
3. Interacción entre maestro-alumno.		
4. Interacción entre alumno-alumno.		
5. Comportamiento del alumno al aplicar las estrategias de lectura.		