

Implementación de una estrategia de aprendizaje basado en proyectos para el fomento del placer por la lectura de la Institución Educativa Puerto López del municipio de Guaranda, departamento de Sucre

Soledad Villalba Escudero

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula

Chía, Cundinamarca

2024

Implementación de una estrategia de aprendizaje basado en proyectos para el fomento del placer por la lectura de la Institución Educativa Puerto López del municipio de Guaranda, departamento de Sucre

Soledad Villalba Escudero

Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Pedagogía e Investigación en el Aula

Dr. Félix Hernando Barreto Junca

Asesor

Universidad de La Sabana

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula

Chía, Cundinamarca

2024

Tabla de Contenido

1. INTRODUCCIÓN	10
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
2.1. Justificación	12
2.2. Contexto.....	14
2.3. Descripción del problema.....	18
2.4. Formulación del problema.....	22
2.5. Objetivos.....	23
2.5.1. General	23
2.5.2. Específicos	23
3. MARCO DE REFERENCIA	24
3.1. Antecedentes.....	24
3.2. Marco legal	29
3.3. Marco teórico.....	31
3.3.1. Teoría constructivista	31
3.3.2. Definición y características del placer por la lectura	32
3.3.3. Los intereses lectores de los adolescentes.....	34
3.3.4. Estrategias didácticas para el fomento de la lectura.....	35
3.3.5. Incidencias de la didáctica en el fomento de la lectura	37
3.3.6. Impacto del fomento de la lectura en el rendimiento académico	38

4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
4.1. Tipo y diseño de investigación	41
4.1.1. Paradigma.....	41
4.1.2. Enfoque metodológico	42
4.1.3. Diseño.....	44
4.1.4. Técnica	44
4.1.5. Población y muestra	46
4.2. Instrumentos de recolección de información.....	46
4.2.1. Guías de entrevista	46
4.2.2. Matriz de Planificación de Proyectos.....	47
4.2.3. Checklist.....	47
4.2.4. Diario de campo.....	48
4.3. Análisis de la información	49
4.3.1. Análisis narrativo	49
5. PLAN DE ACCIÓN.....	50
5.1. Diseño de la propuesta.....	50
5.2. Implementación de la propuesta	58
5.3. Análisis y evaluación de la propuesta.....	68
6. CONCLUSIONES.....	71
7. RECOMENDACIONES.....	73
8. REFERENCIAS.....	74

9. ANEXO.....83

Lista de Figuras

Figura 1 Árbol del problema	20
Figura 2 Evidencia de actividades de estudiantes durante la primera fase	59
Figura 3 Estudiantes leyendo la guía de entrevista durante el desarrollo de la actividad 2 de la fase 1	60
Figura 4 Estudiantes posando fuera de la Biblioteca Pública Municipal.....	61
Figura 5 Personal de la biblioteca explicando las normas del recinto y como se organizan los libros	61
Figura 6 Grupo de estudiantes organizando la decoración del área de lectura	63
Figura 7 Grupo de estudiantes organizando la decoración del área de lectura 2	64
Figura 8 Área de lectura terminada.....	64
Figura 9 Estudiantes con el libro seleccionado de su interés	65
Figura 10 Estudiante compartiendo sus opiniones y percepciones sobre la actividad grupal	65
Figura 11 Estudiante compartiendo sus opiniones y percepciones sobre la actividad grupal	66
Figura 12 Estudiantes durante el desarrollo del club de lectura.....	67
Figura 13 Algunas anotaciones sobre la evaluación final y como se sintieron los estudiantes	68

Lista de Tablas

Tabla 1 Diseño del proyecto.....	¡Error! Marcador no definido.	0
Tabla 2 Esquema de la primera fase.....		541
Tabla 3 Esquema de la segunda fase		553
Tabla 4 Esquema de la tercera fase		574
Tabla 5 Esquema de la cuarta fase.....		56

Tabla de Anexos

Anexo 1	84
Anexo 2	85
Anexo 3	86
Anexo 4	88
Anexo 5	91
Anexo 6	94

RESUMEN

La promoción de la lectura por placer se ha convertido en un objetivo esencial para promover el amor por el aprendizaje y el desarrollo de habilidades básicas en los estudiantes. Para ello, la Institución Educativa de Puerto López ha puesto en marcha un proyecto que tiene como objetivo fomentar el placer por la lectura a partir de la implementación de una estrategia de aprendizaje basado en proyectos en los estudiantes del grado 10A con la ayuda de métodos cualitativos. Se utilizaron métodos socialmente críticos y métodos de recopilación de datos, como entrevistas y grupos focales. Los resultados obtenidos revelaron varias ideas importantes sobre la percepción y la experiencia lectora de los estudiantes. Se identifican factores que influyen en su motivación y disfrute de la lectura, así como estrategias efectivas para promover la participación activa en las actividades lectoras. En general, el programa demuestra que promover la lectura por placer es esencial para el desarrollo general de los estudiantes. Utilizando el ABP y métodos cualitativos, se pueden diseñar e implementar intervenciones educativas que no sólo fomenten el amor por la lectura, sino que también desarrollen habilidades críticas para el éxito académico y personal. Estos hallazgos resaltan la importancia de integrar la lectura recreativa en los planes de estudio escolares y de proporcionar formas efectivas para abordar esta necesidad en el contexto educativo actual.

Palabras clave: Lectura, Placer por la Lectura, Aprendizaje Basado en Proyectos, Educación

1. INTRODUCCIÓN

En el contexto educativo actual, incentivar a los estudiantes a leer es un reto importante y que requiere de buscar las estrategias adecuadas para su fomento. La lectura no es sólo una habilidad académica esencial, sino también una puerta de entrada al crecimiento personal y a un horizonte intelectual más amplio. Reconocer esta idea requiere un enfoque integral para promover la lectura en el entorno escolar. A través de la investigación y la aplicación de métodos de enseñanza innovadores, los docentes crean un entorno donde la lectura se convierte en una actividad gratificante y enriquecedora para todos los involucrados.

Desarrollar hábitos de lectura entre los estudiantes es fundamental para cualquier institución educativa ya que es una de las formas de aprendizaje más trascendente y con mayor planificación futura de los estudiantes. La educación debe priorizar el hábito de la lectura, que no es sólo académico sino también fuente de enriquecimiento y crecimiento personal. La lectura no es sólo un medio para obtener información, sino también una fuente de recreación y diversión (Borbua & Rueda, 2019). Permite explorar diferentes mundos, reales o imaginarios, y nos acerca a otras personas y sus ideas. En esencia, es una actividad que nos convierte en exploradores de un universo construido por nuestra propia imaginación. Por ello, es muy importante promoverlo en el ámbito escolar.

En este caso, se ha identificado la necesidad de diseñar estrategias para promover la lectura. Esto incluye crear las condiciones adecuadas para que los estudiantes disfruten de la lectura, lo que no puede ser incidental al contexto escolar. La promoción de la lectura debe ser un objetivo integral de las instituciones educativas y una parte importante de sus programas educativos, lo que requiere planificación, implementación y evaluación continua.

En general, este programa es un paso importante para promover el placer de leer en la Institución Educativa Puerto López del municipio de Guaranda, departamento de Sucre. Utilizando un enfoque de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y métodos cualitativos centrados en comprender las percepciones y experiencias de los estudiantes, se desarrollaron e implementaron con éxito estrategias de enseñanza efectivas que apuntan a cambiar la forma en que los estudiantes perciben y disfrutan la lectura. Al centrarnos en crear un entorno propicio para la formación de hábitos de lectura, no sólo podemos fomentar una mayor participación en las actividades de lectura, sino también desarrollar otro tipo de habilidades como la comunicación lingüística, las competencias sociales y cívicas, la autonomía y la iniciativa. Al fomentar la implementación y evaluación de estas estrategias, esperamos seguir viendo resultados positivos y duraderos en la participación de los estudiantes y el disfrute de la lectura, en aras de prepararlos para enfrentar los desafíos del mundo actual con confianza y curiosidad intelectual.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1. Justificación

En un mundo altamente globalizado resulta mucho más común encontrar niños y adolescentes menos apasionados por la lectura de libros físicos y de acceso en las bibliotecas. Sin embargo, los estudios que se tienen sobre el interés en la lectura no ofrecen respuestas muy concluyentes con las que se pueda generalizar, puesto que es muy fluctuante el agrado hacia los procesos lectores, los cuales dependen de diversos factores como el cultural, el socioeconómico y el educativo (Moyer, 2019; Zapata y otros, 2023). Sin embargo, desde el contexto nacional, regional y particular existe una preocupación creciente sobre el descenso del interés de los adolescentes por la lectura de libros físicos, aunque ciertamente existe un aumento de lectura en formatos digitales (Celis, 2015; Radio Nacional, 2024).

Es un hecho común encontrarse con adolescentes que manifiesten un odio fehaciente hacia la escuela y, mucho más puntualmente, hacia la lectura de libros físicos y textos escolares en general. Por el contrario, es poco común encontrar estudiantes que evalúen la pobreza e ignorancia como cualidades representativas en ellos o a las que deseen apostar. Lo cierto es que, la lectura se ha consolidado como parte fundamental en el desarrollo de las civilizaciones; los libros han representado un camino hacia el poder y la verdad, por lo que resulta un tanto desconcertante querer superarse entre la adversidad, sin antes apropiarse de todas las bondades de las letras y todo el conocimiento al que se puede acceder, además de los diferentes mundos e historias que se permiten conocer a través de los relatos de las novelas.

La lectura es un proceso que abarca muchas dimensiones en el ser humano. Bien lo mencionaban Auquilla y Vásquez (2015) (como se citó en Molina, 2006):

El hábito de lectura es una labor que se consigue mediante el asentamiento de vocaciones y la animación continuada. Se trata de un cometido que debe implicar a todos los ámbitos socioculturales: profesores de todas las áreas, contexto familiar, bibliotecas públicas, medios de comunicación, etc. (p. 18)

Durante un periodo tan crucial como la adolescencia, la lectura resulta en una actividad enriquecedora y empoderadora que, por un lado, ayuda al desarrollo cognitivo, dado que promueve el pensamiento crítico, la memoria y las actividades de análisis. Esto, a su vez, mejorará el rendimiento académico, pues lo cierto es que los adolescentes que leen con regularidad suelen tener mejores resultados en la escuela. La exposición a literatura diversa puede mejorar la comprensión del lenguaje, las habilidades de escritura y el rendimiento académico general (Gago, 2021).

Por otro lado, la lectura mejora las habilidades para la vida, las cual nunca está exenta de desafíos y decisiones que se deben tomar con mucha empatía y comprensión. A través de la lectura se llega a exponer gran variedad de perspectivas, culturas y experiencias. En consecuencia, se mejora la comprensión del mundo, lo que ayuda a tener una mente más abierta y compasiva, a la par de alimentar la imaginación y la creatividad. Así mismo, la lectura transporta a los lectores a mundos diferentes, de modo que fomenta la creatividad en el pensamiento (Flores, 2016).

La lectura es amplia y, desde el área educativa, regularmente se le ha adjudicado la responsabilidad de estimularla a los profesionales y maestros del área de Lenguaje. Sin embargo, esta responsabilidad no puede recaer solamente sobre estos profesionales. Resulta imprescindible implicar a otros actores como la familia y los entes administrativos que velan por el bienestar y desarrollo integral de los niños y adolescentes. Se debe favorecer espacios que, desde todos los ámbitos (aunque con mayor énfasis en la academia), generen estrategias diferentes y novedosas

que permitan a los estudiantes sacudir su curiosidad innata sobre sus habilidades lectora y lingüísticas (Gago, 2021).

Es entonces cuando el docente en el área de lenguas debe propender por el uso de estrategias que permitan estimular la curiosidad de los estudiantes desde la pluralidad, no solo ayudándolos en los aspectos más técnicos de la misma como ampliar el vocabulario y mejorar el uso de la gramática, sino que también se trata de estimular la imaginación y mejorar la empatía al brindar información sobre diferentes perspectivas y experiencias. Según Auquilla y Vásquez (2015), la función ejecutiva, y más exactamente el pensamiento crítico, se desarrolla, en gran medida, a partir de la lectura, ya que esta proporciona conocimientos valiosos sobre una amplia gama de temas, los cuales no deben ser impuestos, sino que deben obedecer al gusto literario de cada ser.

2.2. Contexto

2.2.1. Contexto local

Guaranda es uno de los 1.101 municipios que componen el vasto territorio colombiano. Perteneciente al departamento de Sucre, se encuentra ubicado en la región de La Mojana, en la margen izquierda del río Cauca, al sur del departamento. Comúnmente se le atribuye los títulos de “La Puerta de Oro de La Mojana Sucreña” y “La tierra del Cristo Grande” por su monumento a Cristo Rey ubicado en el parque principal. El territorio se caracteriza por ser principalmente plano, aunque con pequeños cerros del lado sureste. Además, cuenta con múltiples ciénagas y caños (Gobernación de Sucre, 2022).

Por encontrarse ubicada en la región de la Mojana, Guaranda disfruta de un entorno natural diverso y abundante. Sin embargo, también se encuentra relegado a una serie de desventajas sociales por estar, en algún momento, relacionada con grupos al margen de la ley, lo que deriva en un índice de violencia considerable por cuenta de tierras, poder político y corredores de

narcotráfico. Adicionalmente posee condiciones de vida que impactan a sus pobladores, ya que son afectados por la baja calidad de los servicios públicos (energía eléctrica, agua potable, gas natural) y por el mal estado de las vías y de las telecomunicaciones (La paz en el Terreno, s.f).

A nivel educativo, a partir del mes de junio del 2005, surgió una política de estado que buscaba motivar a los jóvenes de escasos recursos a seguir el proceso educativo para evitar la deserción escolar, mediante la aplicación de “Bonos Escolares” brindados por el programa Familias en Acción. Anteriormente, la mayoría de los niños solo llegaban hasta 5° de primaria, dado que no contaban con la facilidad de poder seguir sus estudios secundarios, debido a la dificultad y complejidad de acceso a las cabeceras municipales y al costo de las mismas. Sin embargo, estas condiciones se han subsanado gracias a la aprobación del nivel de educación de básica secundaria y media en el corregimiento de Puerto López, y a la implementación de medios de transportes escolares (bicicletas y moto canoa), lo cual ha sido fundamental para darle continuidad a la formación académica a estudiantes del corregimiento y zonas aledañas (PEI de la Institución Educativa Puerto López, 2022).

2.2.2. Contexto institucional

En el Marco General del PEI de la Institución Educativa Puerto López (2022), se informa que la Institución tuvo su inicio con el nombre de Escuela Rural de Caño Hondo en el año de 1964. Las primeras instalaciones que se construyeron constaban de una sola habitación hecha de nepa y palmas de corozo. Esta instalación se construyó en predios del señor Rafael Martínez, donde hoy en día es la actual residencia del señor Luis Zambrano. Inicialmente, esta escuela era de carácter unitario y estaba a cargo de la docente Cecilia Ruiz. Para ese entonces, la vereda de Caño Hondo pertenecía al corregimiento de Guaranda – municipio de Majagual.

La Institución Educativa Puerto López y Sedes asociadas nace mediante la resolución de asociación de Sedes N.º 2679 del 17 de septiembre del 2003; emanada por la Secretaría de Educación Departamental. Para este efecto, se asociaron las sedes de: Las Tarullas, Campo Santo Las Mochilas y Puerto López.

A partir del año 2005, y con la llegada de nuevos docentes regidos por el estatuto 1278 y bajo la dirección del docente Yonis Angulo Quiroz, nace la iniciativa de darle continuidad a la educación básica, debido a que las condiciones socio-económicas y geográficas dificultaban el proceso educativo. De este modo, nace la idea de realizar convenios con la Institución Educativa Liceo Moderno del Litoral del Municipio de Sincelejo, que inició con el grado sexto en el año 2006 y con el grado séptimo en el 2007. Para el año siguiente, se realizaron convenios con la Institución Educativa de Guaranda, con lo que se ofrecieron los grados sexto, séptimo y octavo. Más adelante, en el mismo año, la Sede educativa fue seleccionada por el Ministerio de Educación Nacional para integrar una nueva modalidad de educación, a saber, “La Telesecundaria”, la cual suministró una variedad de herramientas didácticas (material de laboratorio, televisores, DVD, textos, videos, láminas e instrumentos musicales y deportivos).

Para el año 2009 se logra la aprobación oficial de los niveles de educación preescolar, básica primaria y secundaria, mediante el Decreto de N.º 3668 de noviembre de 2009 de la Secretaría de Educación Departamental. A finales del año 2011, la Institución logró el reconocimiento por su trabajo, empeño, gestión y liderazgo en el proceso de formación, a través del apoyo de las administraciones educativas locales en cuanto al mejoramiento de la infraestructura y el esfuerzo mancomunado por parte de la comunidad educativa y, en su defecto, la asignación de las funciones de rector encargado al Licenciado Carmelo Alfonso Sierra. Gracias a este proceso, se obtuvo la aprobación de la educación media académica por parte de la Secretaría de Educación

Departamental, mediante la Resolución de aprobación N° 5592 de diciembre 09 de 2011, documento que nos certifica, hasta la fecha, como Institución Educativa de carácter oficial, en todos los niveles de educación, preescolar, básica y media.

Todo lo anterior dio como resultado el lanzamiento de la primera promoción de la Institución Educativa Puerto López 2011 como fruto del arduo trabajo realizado por padres de familia, estudiantes, docentes y toda la comunidad en general, que siempre estuvo dispuesta a trabajar por el desarrollo y progreso de este gran proyecto.

La Institución Educativa Puerto López está centrada en el pensamiento Crítico Social, el cual orienta a los educandos a ser personas íntegras y a dar ejemplo de buenos valores, de sabiduría e idoneidad, mediante el uso de la autonomía para realizar proyectos que generen aspectos positivos a la comunidad educativa. Para ello, se forma a los educandos para ser analíticos y críticos de la realidad que los rodea, ubicándose en el espacio y tiempo adecuados, para que dichos efectos produzcan avances y cambios en pro del desarrollo personal, social y cultural de la comunidad educativa, con el ánimo de demostrar que son personas productivas para la sociedad en la que se desenvuelven y de la cual serán ejemplo de superación.

Actualmente, la Institución Educativa Puerto López presta su servicio en los niveles educativos: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Académica con doble titulación: Bachiller académico y Técnico en Sistemas con el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA.

2.2.3. Contexto de aula

El grado 10A está conformado por 22 estudiantes, de los cuales 15 son mujeres y 7 hombres; sus edades se encuentran entre los 15 y los 17 años. Ellos conviven con sus padres en veredas aledañas a la Institución Educativa.

Estos estudiantes provienen de hogares ubicados en el estrato 1, lo que se traduce en que son hogares con carencias importantes en calidad de infraestructura y servicios públicos, familiares con escasos o nulos estudios, cuya actividad económica se reduce a la agricultura. Los padres de los estudiantes de este curso ofrecen poco apoyo en las actividades escolares, lo que llega a repercutir en los jóvenes que se encuentran en una etapa bastante difícil (adolescencia), fundamental para la reafirmación de su personalidad y no cuentan con un adecuado desarrollo y estimulación de procesos prefrontales que les permitan moderar su conducta en el área académica y disciplinaria.

A lo anterior se suma que existen antecedentes de violencia en sus vidas y pertenecen a comunidades especiales como afrodescendientes o con familias vinculadas a cabildos indígenas. Les llaman la atención las actividades que les permiten explorar otros entornos de aprendizaje, son activos en clases donde se pone a prueba su creatividad y le muestran poco interés al momento de leer, situación que los lleva a tener dificultades al momento de comprender y ser críticos frente a un texto.

2.3. Descripción del problema

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) se preocupa por cumplir con uno de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el cual busca garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad, promoviendo oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. Entre una de sus funciones, la educación tiene que asegurar la provisión de conocimientos para el desarrollo de habilidades que permitan a los seres humanos la lectura, (especialmente cuando están en las primeras etapas de su desarrollo madurativo), ya que, como proceso cognitivo, es un pilar fundamental capaz de mejorar el desarrollo de los estudiantes en la era del conocimiento.

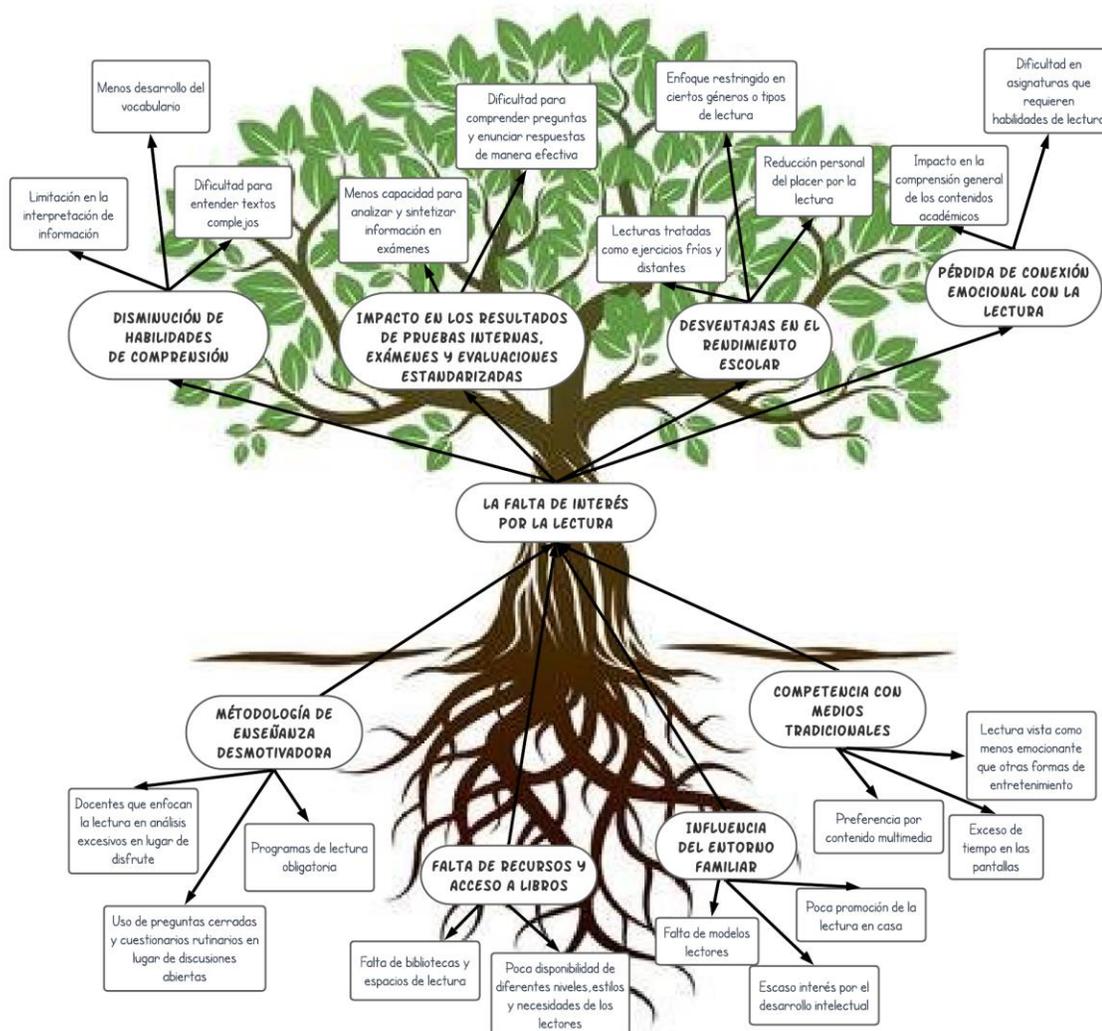
Sin embargo, las estadísticas muestran que existe una brecha en el desarrollo de estas habilidades lectoras, las cuales tienen su génesis en el poco interés o placer que tienen algunos estudiantes por las lecturas, especialmente la de libros físicos. Algunos estudios como los de Obaco y otros (2023) y los del Laboratorio de Economía de la Educación de la Universidad Javeriana (El tiempo, 2021) resaltan que existe una serie de factores que se relacionan con la falta de interés o con el grado de interés de los estudiantes, el cual tiende a ser medio o bajo. Lo anterior se debe, en gran medida, a una falta de estimulación familiar, lo que se encasilla en una dimensión ambiental. Seguidamente, otro factor a tener en cuenta consiste en la escasez de estrategias dinámicas que motiven a los estudiantes a recurrir a estos recursos.

La Institución Educativa Puerto López del municipio de Guaranda no es ajena a la problemática social relacionada con la falta de interés en la práctica lectora. En esta Institución también se encuentra una apatía por parte de los estudiantes, específicamente en los del grado 10A, una falta de incentivo, deleite y comprensión de lo que significa leer y, en consecuencia, la falta de un hábito lector en estos adolescentes que, al egresar, se convertirán en ciudadanos, dentro de una cultura estadística de pocos lectores que muy difícilmente se motiven a leer por simple placer, ya que carecen de las motivaciones.

Dada la situación anterior, se busca implementar este proyecto de investigación con el fin de encontrar indicios sobre situaciones y problemáticas que requieren ser atendidas para mejorar el interés de las intenciones lectoras. Para ello, se usó la herramienta de árbol del problema (Figura 1). Este método asegura espacios de discusión y colaboración del personal que, a través de sus vivencias, opiniones y sentires, responden y dan cuenta de las problemáticas de un contexto en particular.

Figura 1

Árbol del problema



Fuente: Elaboración propia.

Según Barreto (s.f), el árbol de problema resulta en un método que permite generar espacios de discusión y con base en eso, desarrollar opiniones a través de la creatividad, con el propósito de responder a una dificultad teniendo en cuenta las causas y efectos de la situación problema.

El grado 10A refleja que la lectura no es una de sus actividades favoritas; no han visto en ella la riqueza intelectual que le pueda transmitir. no la han convertido en una fuente necesaria para enterarse de lo que sucede en su entorno y fuera de este, ni reconocer qué tan relevante es para su crecimiento personal y social.

El hábito lector es inexistente entre los estudiantes. Leen lo necesario para poder hacer sus tareas, para responder preguntas que el profesor les presenta, para poder realizar un ejercicio o contestar un examen, pero no han descubierto lo agradable que es conocer otras formas de vida a través de la lectura de textos y de la importancia de conocer otras experiencias. Según Cases (2016), la lectura estimula y fortalece una variedad de habilidades mentales. Cuando el lector se sumerge en un texto, se activan áreas críticas del cerebro como la atención, la memoria y el procesamiento del lenguaje. Este proceso implica no sólo decodificar palabras, sino también comprender su significado, mejorar la ortografía y gramática, examinar la organización del texto y establecer conexiones entre ellas. El mejoramiento de la capacidad de concentración, la memoria a corto y largo plazo, el pensamiento crítico y la resolución de problemas se refuerzan a medida que se practica la lectura de manera regular. La variedad de géneros y temas amplía la comprensión del mundo, pues enriquece la experiencia cognitiva y promueve el crecimiento intelectual a lo largo del tiempo.

Se hace necesario decir que, teniendo en cuenta las observaciones hechas ante el comportamiento de los estudiantes frente a la lectura, se pueden determinar las principales causas que han agrandado esta problemática: lecturas obligatorias, análisis excesivo y cuestionarios rutinarios, falta de bibliotecas, escasez de libros, falta de un hábito lector, escaso o nulo interés por el desarrollo intelectual y, una de las más preocupantes, la preferencia por contenidos multimedia y exceso de tiempo basura en las pantallas.

El problema radica en que los estudiantes no quieren o no les agrada leer, o al menos no lo hacen como los docentes lo desean. Los maestros de la Institución pueden convertirse en guías de los alumnos hacia el descubrimiento de lo importante que resulta leer, motivarlos y acompañarlos para encontrar una satisfacción genuina y placer innato por la lectura.

Lo anterior ha originado consecuencias devastadoras, tales como la disminución en las habilidades de comprensión, el poco impacto en los resultados de pruebas internas y estandarizadas, el bajo rendimiento escolar y la pérdida progresiva de conexión emocional con la lectura. En ese sentido, resulta retador para la siguiente investigación encontrar la forma de cambiar la concepción de la lectura de estos jóvenes, para que logren ver la lectura como instrumento poderoso que permita repensar el mundo y ser seres cambiantes con propuestas novedosas que contribuyan de manera positiva a su fortalecimiento personal.

2.4. Formulación del problema

Dado lo anterior, surge la inquietud y la indagación por esta situación que tiene un impacto en el desempeño escolar de los estudiantes y en la labor docente, lo cual impulsa la actividad de la lectura, la promoción del interés por la lectura y la transformación de la misma en una actividad lúdica para el enriquecimiento personal. En consecuencia, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer el placer por la lectura en estudiantes del grado 10A de la Institución Educativa Puerto López mediante una estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos?

2.5. Objetivos

2.5.1. General

Fomentar el placer por la lectura a partir de la implementación de una estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos en los estudiantes del grado 10A de la Institución Educativa Puerto López del municipio de Guaranda, departamento de Sucre.

2.5.2. Específicos

- Identificar el interés y el placer que tienen hacia la lectura los estudiantes del grado 10A.
- Diseñar una propuesta didáctica a partir de la estrategia basada en proyectos con base en los hallazgos encontrados.
- Implementar la propuesta dictada que permita la estimulación del interés y el placer de los estudiantes del grado 10A hacia la lectura.
- Evaluar el impacto de la estrategia implementada con los estudiantes del grado 10A hacia la lectura.

3. MARCO DE REFERENCIA

3.1. Antecedentes

La revisión de antecedentes nacionales e internacionales es un paso fundamental dentro de cualquier investigación. Esta permite aterrizar el estudio, identificar la forma en que se han trabajado las variables relevantes (además de contextualizarlas) y precisar la pregunta problema que posteriormente guiará otros apartados como la metodología (Carlino, 2021). En el desarrollo de la presente investigación, se realiza una consulta de antecedentes de estudios relacionados con la variable de estudio: el placer por la lectura, pretendiendo abordar primero el contexto internacional y continuar con estudios de carácter nacional. En esta revisión se tienen en cuenta investigaciones publicadas en bases de datos como Redalyc, Scielo, Google Académico, Dialnet y Scopus.

A nivel internacional, Dezcallar y otros (2014), en su investigación “La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos”, relacionaron el gusto y la afición por la lectura y el tiempo que pasan los alumnos viendo la televisión o jugando videojuegos en ratos de ocio. Su estudio explica cómo estas variables se correlacionan con el rendimiento académico, medido a través de las notas escolares. La muestra fue compuesta por un total de 150 alumnos de los 3 ciclos de educación primaria de escuelas públicas y privadas españolas. Los datos se obtuvieron mediante cuestionarios dirigidos a los padres. Los resultados obtenidos revelaron que la lectura por placer correlaciona de forma positiva con las notas académicas y de forma negativa con las horas de visionado de televisión, dando como conclusión que los factores de entretenimiento en muchas horas continuas pueden llegar a afectar el rendimiento de los estudiantes y perder el gusto por la lectura, al hacerla ver como algo secundario y aburrido.

Así mismo, Luna y otros (2017), en su investigación “Estrategias de selección y uso de materiales lectores para promover la lectura en educación secundaria”, mostraron que era posible lograr que los estudiantes de la escuela secundaria en México y otros países despertaran el interés en la lectura y la comprensión. Esto con base en una revisión de teorías pedagógicas y lingüístico-literarias contemporáneas. Para ello, trabajaron en promover la lectura a través de un cambio en las estrategias de selección y uso de los materiales de lectura. En el estudio se empleó una encuesta a una muestra de 75 docentes de español. Los primeros resultados arrojaron que la mitad de los docentes encuestados utilizan con regularidad las estrategias relacionadas con representar en forma de teatro textos de los mismos alumnos o de otros autores. En conclusión, se consideró la lectura desde una perspectiva de oralización de la letra escrita y que no se le da la suficiente oportunidad en la práctica diaria a las actividades de relectura.

Del mismo modo, Amaya (2019), en su investigación “Estrategias didácticas para la motivación lectora”, proyectó una propuesta conformada por estrategias basadas en la relación, interpretación y análisis creativo de diversos tipos de textos. La muestra para esta investigación fue de 35 estudiantes de undécimo grado, Bachilleres en Ciencias del Instituto Nacional de Panamá. Los instrumentos utilizados fueron encuestas diagnósticas valorativas. El modelo didáctico logró dar respuesta al problema central a través de las propuestas didácticas en la fase de intervención. En conclusión, debido a la influencia del modelo propuesto en la investigación, se logró comprobar una notable mejora en la captación e interés de los alumnos comparado con el diseño tradicional.

Además, Castillo y Bastardo (2021) realizaron una investigación llamada “Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia” en colegios de Ecuador. En el estudio se enfocaron en determinar las estrategias metodológicas que podrían contribuir de forma efectiva al desarrollo de la comprensión

lectora en estudiantes de bachillerato. Para esto, se utilizó un enfoque mixto cuali-cuantitativo, es decir, en cuanto a lo cuantitativo, se seleccionó una muestra de 60 estudiantes del 3° BGU del colegio de bachillerato de la ciudad de Loja, a la cual se le aplicó una encuesta, con un cuestionario de 15 preguntas de escala Likert. En lo referente a lo cualitativo, se realizó una revisión bibliográfica de 40 artículos, de los cuales, 14 de ellos cumplían con los criterios de inclusión. Los resultados mostraron aquellas estrategias metodológicas que tuvieron éxito en su aplicación dentro del aula de clases como la lectura de textos digitales de bibliotecas virtuales o alojados en plataformas y el trabajo colaborativo enfatizando la importancia de las TICS para su desarrollo.

Por otra parte, Delgado (2022), en su trabajo investigativo “Motivación, Interés y Placer Lector en Educación Infantil”, quiso conocer la motivación hacia la lectura en el alumnado de Educación Infantil e implementó proyectos educativos destinados a la mejora de la comprensión lectora como paso previo al ámbito lector. El estudio se llevó a cabo con una muestra de 326 escolares de Educación Infantil de la Región de Murcia, de edades entre los 4 y 6 años, siendo niños el 51.8%. Para ello, se administró una escala sociodemográfica de la lectura de la escala de motivación lectora donde, a partir de toda la información recolectada, se diseñó un programa de intervención formado por cinco talleres literarios que fueron implementados en parte con los participantes de la muestra. Los resultados evidenciaron una correlación positiva entre la motivación a la lectura y el valor hacia ella. Además, el estudio arrojó que las niñas presentan una mayor motivación hacia la lectura que los niños. Ante todos esos datos, se llegó a la conclusión de destacar la importancia del diseño de actividades innovadoras, en el ámbito de la lectura infantil que promuevan la motivación y el interés del alumnado por los textos narrativos.

Igualmente, Serrano (2022), en su investigación “Lee (leer con entusiasmo educa)

un innovador método de fomento lector y de mejora transversal de las habilidades lingüístico-comunicativas”, propuso a los docentes un método sencillo, eficaz y flexible para trabajar de manera amena y dinámica la lectura en el aula. También incentivó el gusto lector entre los estudiantes para conseguir que obtuvieran el hábito de la lectura y descubrieran el placer y los beneficios al leer. La propuesta fue orientada a los estudiantes de 6 cursos de educación primaria, con diferentes ideas de metodología de incentivación lectora. Todo esto tuvo como resultado una mejor captación de lo que es la lectura, dado que pasó a ser algo más entretenido y con más sentido para los estudiantes. En consecuencia, se concluyó que las diferentes propuestas metodológicas aplicadas en los estudiantes pueden hacer que estos perciban mejor y desarrollen un aspecto más crítico a la hora de leer.

Con respecto a las investigaciones realizadas a nivel nacional, se encontró a Cardozo (2015), quien, en su investigación “La lectura, placer de los estudiantes” desarrollada en un Municipio de Boyacá, buscó propiciar la lectura, puesto que consideró la esencial en la formación integral de las personas. Para esto, en el estudio se trabajó con estudiantes de bachillerato del mismo Municipio, los cuales se les dio protagonismo en algunos planteamientos que permitieron rescatar la concepción de la lectura como un ejercicio cargado de placer. En esta investigación se concluyó que las estrategias para fortalecer la lectura no son desconocidas ni complejas, pero sí requieren actitudes específicas, tales como el reconocimiento en el estudiante de gustos individuales, así como el replanteamiento de la lectura indiscutible de algunos libros que se consideran obligatorios.

Además, Munita y León (2023), en su investigación “Incidencia de una intervención educativa en la motivación a la lectura de estudiantes vulnerables” realizada en una institución educativa pública de alta vulnerabilidad en Colombia, caracterizaron la motivación de la lectura en dimensiones de autoimagen lectora y valoración de la lectura de estudiantes de secundaria antes y

después de participar de una programación literaria centrada en el fomento de la lectura. Para ello, se hizo un abordaje mixto mediante la aplicación de un cuestionario y una entrevista a una muestra de 23 estudiantes de décimo grado de bachillerato. Los resultados mostraron una tendencia de mejora sustantiva en la motivación hacia la lectura por parte del alumnado.

Del mismo modo, Mora y Villanueva (2019), en su investigación “La motivación hacia la lectura de los textos literarios”, realizada en un colegio particular subvencionado de la comuna de El Bosque, en Chile, buscaron identificar las motivaciones por la lectura de textos literarios, donde hubo una muestra de 118 estudiantes que cursaron el segundo año medio en el establecimiento educativo. La técnica utilizada para dicha muestra fue una encuesta, a partir de la cual se evidenció que los estudiantes disfrutaban de la lectura sólo en algunas oportunidades y que la poca motivación que poseen se ha debido a la actuación del docente, puesto que no se buscan espacios adecuados para que estos entren en contacto físico con el texto escrito.

Finalmente, Silva y Uribe (2019), en su trabajo de investigación “Las prácticas de enseñanza de la lectura en un contexto rural”, realizada en la Institución Educativa Rural Hoyorrico, del municipio de Santa Rosa de Osos, interpretaron las prácticas de enseñanza de la lectura de una docente del grado primero de primaria desde una perspectiva sociocultural, proporcionando el fortalecimiento de su quehacer en el área del lenguaje. La metodología de investigación acción usada en el estudio orientó el contexto de educación rural en el que se sitúan. Los hallazgos encontrados estuvieron referidos al empoderamiento que el docente construyó sobre sus propias prácticas a la importancia de la adecuación de los materiales según el contexto educativo rural y a la necesidad de asumir postura frente a la toma de decisiones implicadas en la enseñanza de la lectura como práctica social en los procesos de educación inicial.

3.2. Marco legal

En el marco de la normatividad nacional, internacional y local para la identificación de las características legales de la presente investigación se tuvieron en cuenta leyes, decretos, artículos, y el Plan Decenal de Educación, que rigen aspectos relacionados con la lectura.

Entre los organismos de orden internacional referente a la lectura se encuentran, por un lado, la Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEA), la cual tiene dentro de sus objetivos implementar programas de promoción de la lectura y escritura dirigidos a la primera infancia y a la familia para propender por la capacidad de utilizar el lenguaje escrito en diferentes contextos. Por otro lado, la Red Iberoamericana de Responsables de Políticas y Planes de Lectura (REDPLANES), planteada por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) desde el año 2006, la cual plantea entre sus prioridades el reconocimiento de la educación como el espacio privilegiado para hacer efectivo el derecho de la población a la lectura y la escritura (Organización de los Estados Americanos, 1998).

A nivel nacional se encuentran el Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y el Ministerio de Educación (2010), cuyos objetivos son, por un lado, lograr que los colombianos incorporen la lectura y la escritura a su vida cotidiana; que los niños, niñas y jóvenes lean y escriban más y mejor y lo disfruten. Por otro lado, fomentar el desarrollo de competencias comunicativas, la comprensión lectora y la producción textual. La Política Pública de Fomento a la Lectura y la Escritura en Bogotá (2006-2016), reconoce el valor que tienen la lectura y la escritura como condición para alcanzar mejores niveles educativos y mantener posibilidades de aprendizaje durante toda la vida (Ministerio de Educación, 2022).

Así mismo, en nuestro país se cuenta con los Lineamientos Curriculares, los cuales comprenden las orientaciones y criterios nacionales sobre los currículos y la importancia de la

enseñanza en las diferentes áreas en la formación de los estudiantes. En ese sentido, se constituyen en la base que los docentes deben tener para el desarrollo de su profesión, dado que orientan sobre el porqué y el para qué enseñar Lengua Castellana, en particular, y, en general, cada área del conocimiento. El Ministerio de Educación Nacional (MEN) facilita, a través de los lineamientos, los nuevos enfoques educativos para comprender y enseñar en el territorio nacional (MEN, 1998). Ligados a los Lineamientos Curriculares se encuentran los Estándares y Competencias en Lenguaje.

La Ley General de Educación (1994), en su Artículo 20, señala que la lectura es un instrumento que permite que todo individuo pueda participar en los cambios de la sociedad. Por ello, en ella se establece que uno de los objetivos de la educación consiste en desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente (Ministerio de Educación Nacional, 2024). En este sentido, este estudio justifica su puesta en marcha, debido a que el fomento de la lectura no sólo contribuye en el ámbito académico, sino en lo social, lo cultural y lo económico, dados los diferentes roles que el estudiante asumirá y que le permitirán mejorar su calidad de vida, ya que, a mayor preparación, mayores oportunidades laborales, aspectos fundamentales para el progreso y desarrollo de los pueblos.

En su documento guía sobre Competencias lectoras, el MEN (2014), menciona que el objetivo del área de Humanidades y Lengua Castellana es el desarrollo de competencias lingüísticas, comunicativas y literarias, esto es, el desarrollo de la comprensión y producción de textos de diversa índole y función social (textos orales y escritos, formales e informales, verbales y no verbales), además de la capacidad de interpretar y evaluar integralmente la obra literaria.

Otro aspecto que le da pertinencia a la presente investigación, es lo contemplado por el Ministerio de Educación Nacional con relación a los Derechos Básicos de Aprendizaje o DBA, en

los cuales se espera que el estudiante del grado 10° comprenda diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.

Así mismo, la Ley 115 de 1994, Artículo 20, señala que se debe favorecer el desarrollo de habilidades comunicativas para leer, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana. Finalmente, la Resolución Número 2343 de 1996 del MEN manifiesta la necesidad de utilizar significativamente la lectura, la escritura, y la imagen con fines lúdicos, estéticos y prácticos.

3.3. Marco teórico

A continuación, se presentan las categorías con fundamento conceptual en la que se apoya el trabajo de investigación para fortalecer la práctica pedagógica a partir de la implementación de estrategias que fomenten el placer por la lectura. Sin lugar a dudas, esta es una parte esencial de la investigación, pues permite examinar una visión general del tema de estudio y establece el contexto en el que se realiza la investigación desde el conjunto de ideas, estado del arte, teorías, conceptos y modelos que ayudan a explicar y comprender el fenómeno de estudio.

3.3.1. Teoría constructivista

El constructivismo concibe el conocimiento como una construcción propia. El psicólogo Jean Piaget demostró que los niños son aprendices activos, por lo que necesitan participar en su propio proceso de aprendizaje, darles la oportunidad de explorar, experimentar y construir su conocimiento, en aras de despertar en ellos la curiosidad, la investigación y el pensamiento crítico, esfuerzos valiosos que los llevarán a desarrollar grandes destrezas y habilidades, y aún más, hacer más significativo su aprendizaje. Su interacción espontánea para lograr sus objetivos estará encaminada a realizar las actividades por placer y no una simple obligación, debido a que, al despertar su curiosidad, se adentrarán más a ese mundo desconocido para satisfacer su deseo de

aprender, pues su aprendizaje estará basado en las experiencias y la interacción con el mundo, es decir, aprende haciendo (Saldarriaga y otros, 2016).

Debido a esto, y según Pérez (2013), se considera indispensable que los docentes sean capaces de propiciar un ambiente de aprendizaje activo y estimulante, donde los estudiantes puedan explorar, experimentar y construir su propio conocimiento. De ahí la importancia de promover la curiosidad, la necesidad de indagar sobre algo y cuestionarse ante ciertas situaciones o fenómenos con el fin de aprender y que ese aprendizaje se convierta en algo significativo para él. Por tal motivo, es importante generar espacios que inciten a descubrir y ser facilitadores de un proceso que se convierta en una pasión constante y el motor para avanzar como ser intelectual, pero para eso se necesita primero la disposición para encaminar a los estudiantes en un mundo por descubrir, guiándolos a su potencial y a hacer su proceso de aprendizaje ameno y placentero.

El constructivismo como teoría educativa reconoce la importancia de que el aprendizaje sea un proceso activo y significativo para los estudiantes que construyen su propio conocimiento a partir de sus experiencias, interacciones y reflexiones. Este punto de vista considera el aprendizaje como un proceso personal y social influenciado por factores como la cultura, el entorno socioeconómico, el idioma, los intereses personales y las interacciones con los demás. Además, el constructivismo enfatiza la necesidad de que los estudiantes participen activamente en su proceso de aprendizaje, que incluye exploración, cuestionamiento, experimentación y construcción de significado a partir de la información que reciben (Villarruel, 2012).

3.3.2. Definición y características del placer por la lectura

Desde de las ideas de Whitten y otros (2016), el placer por la lectura se define como una experiencia profundamente personal y subjetiva que puede variar mucho de persona a persona, pero se relaciona a la sensación positiva y gratificante que se experimenta al leer un libro. Va más

allá de decodificar un texto y comprenderlo: es esa conexión emocional con los personajes y el contenido de la historia que lee, conexión que le despierta una infinidad de emociones relacionadas con el deseo de ser parte de ella y de sentirse extasiado. Para muchos, el placer de la lectura proviene del escape que ofrece a mundos diferentes, la oportunidad de aprender cosas nuevas, la conexión emocional con los personajes y el estímulo intelectual de involucrarse con nuevas ideas y perspectivas.

Al respecto, Colomer (2010) sostiene que este placer se nutre de diversos elementos, entre los que se destacan: la evasión y el entretenimiento. Es necesario señalar que la lectura permite evadir la realidad cotidiana y transportarse a otros mundos reales o imaginarios. Por otro lado está la identificación y la empatía, ya que, cuando se lee, se logra conectar con las emociones, lo que nos permite entender diferentes perspectivas y desarrollar nuestra empatía. De igual forma se adquiere mayor aprendizaje y nuevos conocimientos, debido a que la lectura nos expone nuevas ideas, culturas y formas de pensar, lo que enriquece nuestro conocimiento y amplía la visión del mundo.

Por su parte, Vallés (2022) agrega que el placer por la lectura también está relacionado con la sensación de logro que se experimenta al finalizar la lectura de un libro, la satisfacción de haber entendido una historia compleja y el descubrimiento de nuevos autores y géneros literarios. En fin, el placer por la lectura es una experiencia agradable y variada que nos aporta múltiples beneficios; es una invitación al descubrimiento de nuevas aventuras, al conocimiento y al crecimiento personal.

La lectura puede convertirse en una experiencia placentera cuando se fomenta desde una postura estética que atienda lo afectivo, emotivo y sensorial. Cuando los estudiantes tienen la libertad de elegir los libros que realmente les interesan y se sienten identificados personalmente con las historias y personajes, la lectura deja de ser una tarea impuesta y se transforma en un disfrute

genuino. Esta conexión íntima con el texto permite a los jóvenes lectores expresar y canalizar sus propios sentimientos a través de la ficción, perdiendo el temor a explorar sus vivencias internas. Es así como la lectura se convierte en una vía de escape y evasión de la realidad cotidiana, transportándolos a mundos mágicos y maravillosos que despiertan su curiosidad y alimentan su placer lector. (Peña Gonzales, 2019)

3.3.3. Los intereses lectores de los adolescentes

Según Rivera y Romero (2020), los intereses lectores de los adolescentes son variados. A los jóvenes les atraen las lecturas que van más allá de una simple historia con un final feliz, pues sus intereses se centran en aquellas que los ayudan a definir su personalidad. Es de anotar que, al leer, se perciben numerosas emociones que llevan a experimentar la vida de los personajes que lee, la forma como resuelve las situaciones y reflexionar qué tan valioso es para sus propias vivencias. Por consiguiente, se hace relevante que se tengan en cuenta los intereses de los estudiantes para fomentar el hábito lector y, sobre todo, que se lea por gusto y no por obligación. Por tal motivo, desde estos autores se considera importante que la propuesta de criterios de selección del canon escolar se establezca teniendo en cuenta la calidad literaria de los textos y la adecuación de las obras a los intereses y capacidades de los lectores.

Por otra parte, la escuela debe guiar la lectura hacia un consenso con el estudiantado con el objetivo de direccionar una actividad tan vital, no obligada, sino progresiva, abierta y placentera. Para ello, se establecen unas pautas que deben guiar a los profesores a la hora de seleccionar los libros adecuados para sus alumnos: primero, la calidad literaria. Segundo, los valores morales que transmite la obra, pues ningún libro es ni moral ni ideológicamente inocente. Tercero, se ha de tener en cuenta la opinión del lector, de modo que los profesores tienen que ser conscientes de si al alumno le va a gustar la lectura que se le está proponiendo (escuchándole, debatiéndole). Es

decir, hay que tener en cuenta que no todos los alumnos tienen los mismos gustos y, si se valora su opinión, comenzarán a aflorar curiosidades, intereses y vocaciones (Soldevilla, 2019).

3.3.4. Estrategias didácticas para el fomento de la lectura

Fomentar la lectura en los estudiantes es una tarea fundamental para su desarrollo personal y académico, dado que a través de ella el estudiante adquiere habilidades y valores que le permitirán desenvolverse mejor. Todas las acciones que se realicen para despertar el interés hacia la lectura serán herramientas valiosas que contribuirán a mejorar el rendimiento académico y el desarrollo social del estudiante. Por ello, encaminarlos a que lean lo que les interese se convertirá en una experiencia significativa y placentera, ya que cuando hacemos una lectura personal, que no está orientada a enseñar dónde está el personaje principal, sino leer por placer, es un gusto que permite al lector indagar sobre lo que desea buscar (Domínguez y otros, 2015).

Las estrategias son los enfoques y modos de actuar que hacen que el docente encamine el aprendizaje de sus estudiantes. Estos se dividen en dos, según Ferreiro en el 2005 (como se citó en Zayas, 2016):

Estrategias de enseñanza son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento... En cuanto a las estrategias de aprendizaje son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (p.55)

Aunque sean muchas las estrategias de enseñanza y aprendizaje, existe una en particular que despierta mucho interés por parte de los investigadores, a saber, el Aprendizaje Basado en Proyectos.

3.3.4.1. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). El ABP es un enfoque pedagógico centrado en el aprendizaje activo y experiencial donde los estudiantes trabajan en proyectos del mundo real que resuelven problemas relevantes del mundo real. Estos proyectos suelen ser interdisciplinarios y requieren la aplicación de conocimientos y habilidades en el mundo tangible. Utilizando un enfoque basado en proyectos, los estudiantes desarrollan habilidades fundamentales como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la colaboración y la comunicación (Causil y Rodríguez, 2021).

El Aprendizaje Basado en Proyectos se ha convertido en una metodología educativa muy popular en los últimos años. Esta estrategia pedagógica se caracteriza por centrar el proceso de aprendizaje en la realización de proyectos o tareas significativas para los estudiantes, logrando así fomentar su participación activa, la colaboración y el desarrollo de habilidades. Para el ABP, los estudiantes no son receptores pasivos de información; por el contrario, son protagonistas de su propio aprendizaje. A través de la investigación, el análisis y la resolución de problemas, adquieren conocimientos y habilidades de manera contextualizada y significativa. Además, el Aprendizaje Basado en Proyectos promueve el trabajo en equipo, la comunicación efectiva y la creatividad, aspectos esenciales para el éxito en el mundo actual (Causil y Rodríguez, 2021).

En el Aprendizaje Basado en Proyectos los estudiantes desarrollan habilidades de colaboración para construir conocimiento. Galeana (s.f.) afirma que el aprendizaje colaborativo permite a los estudiantes compartir ideas entre ellos, expresar sus propias opiniones y negociar soluciones, habilidades todas necesarias en los futuros puestos de trabajo. Los estudiantes se verán inmersos en un proyecto de la vida real que integra múltiples disciplinas, los desafía a resolver problemas del mundo real y les brinda trabajo práctico al aplicar habilidades y conocimientos en contextos significativos. Por lo tanto, si bien los proyectos de aula no necesariamente incluyen

todas las características de un enfoque basado en proyectos, también se centran en el aprendizaje activo y contextualizado.

3.3.4.2. Biblioteca de Aula. La biblioteca de aula es un espacio educativo y dinámico que se encuentra dentro del salón de clases y contiene libros de diferentes tipologías para el aprendizaje y la investigación. Uno de sus mayores beneficios es que es accesible para los estudiantes. Además, es un espacio que ellos mismos construyen atendiendo a sus gustos e intereses, para conformar un lugar a través del cual se logra una mayor interacción social y se fomenta el trabajo en equipo. Es un área que además de fomentar la lectura, les permite a los estudiantes crear e incentivar a toda la comunidad educativa con sus propias creaciones generando con ello el placer por la lectura (Sardi, 2017).

3.3.5. Incidencias de la didáctica en el fomento de la lectura

Una didáctica de enseñanza bien diseñada y creativa puede despertar el interés de los niños y jóvenes por los libros, al convertir la lectura en una experiencia placentera y enriquecedora. Se hace necesario que en las escuelas se diseñen estrategias que vayan encaminadas a despertar y desarrollar muchas habilidades en el estudiante. Como es nuestro caso, es pertinente que la Institución logre apropiarse de todo esto y de la didáctica apropiada. Lo que se pretende es promover una estrategia constante y formativa que permita fomentar el placer por la lectura en los estudiantes, guiando los pasos a seguir y fortaleciendo las habilidades desarrolladas durante el proceso (Morán, 2015).

Los docentes, a través de su práctica pedagógica, pueden implementar diversas estrategias para fomentar la lectura en el aula. Entre estas estrategias se encuentran: la selección de textos adecuados, la creación de ambientes de aprendizaje para la lectura, la promoción de la lectura en voz alta, la implementación de diferentes actividades para trabajar la lectura en el aula y, algo muy

importante, la evaluación de la lectura. Se hace indispensable valorar el progreso de los estudiantes en la misma para identificar sus fortalezas y debilidades. Fomentar la lectura es una tarea compleja que requiere el trabajo conjunto de docentes, padres de familia y comunidad. Sin embargo, la didáctica, como herramienta trascendental en este proceso, es importante, puesto que permite crear las condiciones necesarias para que los estudiantes desarrollen el gusto por la lectura (Borbua y Rueda, 2019).

3.3.6. Impacto del fomento de la lectura en el rendimiento académico

El fomento de la lectura desde la primera infancia tiene un impacto positivo y significativo. E conveniente señalar que fomentar un hábito lector a temprana edad será la garantía del éxito y el enriquecimiento personal a través del tiempo; más aún, se constituirá en la puerta abierta al desempeño excelente en el rendimiento académico. Se ha demostrado que los niños y jóvenes que leen obtienen mejores resultados en las pruebas de evaluación, tienen mayor vocabulario y habilidades de comprensión lectora y, a su vez, presentan un mayor desempeño en todas las áreas (Domínguez y otros, 2015).

Los niños con un entrenamiento de lenguaje activo en la educación inicial tendrán un perfeccionamiento oral más propicio para el proceso lecto-escritor. Mendoza y Tasigchana (2021) (como se citó en Mendoza, 2023) señalan que:

Los cuentos y los juegos de roles dentro del salón, estas actividades mejoran notablemente las habilidades lectoras en los estudiantes, porque implica la comprensión de relatos, relación de eventos, identificación de palabras y sonidos; así como, la narración a partir del uso de imágenes, creando historias, rimas, experiencias personales, desarrollo de dibujos y los primeros trazos de escritura. (p.10)

Es fundamental que los padres animen el amor por la lectura en sus hijos desde etapas tempranas. De esta manera, se crea una conexión emocional positiva con los libros, la cual allana el camino para el desarrollo del hábito lector a largo plazo. La importancia de cultivar una confianza sólida en los niños es fundamental y eso se logra a través de actitudes constructivistas positivas en el seno familiar. Esto les permite desarrollar sus habilidades y aptitudes, incluyendo el deseo de leer y explorar el mundo a través de los libros (Ayala y Arcos, 2020).

Según Velásquez y Vallejo (2021), el hábito de la lectura trae beneficios para la función general del cerebro, que lo modifica anatómicamente, haciendo que las fibras nerviosas que unen los dos hemisferios sean más gruesas que en aquellos que no tienen el hábito de leer; repercute en la imaginación, aporta a la percepción, concentración y memoria, permitiendo la comprensión de textos, el enriquecimiento del vocabulario y el perfeccionamiento de la ortografía. Así mismo, mejora las habilidades sociales, como la confianza al hablar, la empatía hacia las personas, el pensamiento crítico y previene el deterioro cognitivo.

La lectura desarrolla también habilidades lingüísticas como la expresión oral y escrita, la comprensión auditiva y lectora, que potencia la concentración, la adquisición de nuevo vocabulario, conocimiento de idiomas con sus estructuras semánticas y gramaticales, y también el perfeccionamiento del idioma que, en este sentido, el lenguaje y su lectura están determinados por el espacio o el lugar que ocupa. Esto debido a que los seres humanos son quienes le dan la práctica y promulgación, ya sea adecuado o inadecuado, dependiendo de la necesidad de lo que se quiere comunicar y la esfera social en que se encuentre. Para hacer buen uso de la lectura y el lenguaje es necesario basarse en la gramática, que es una de las ciencias que estudia el idioma, y no solo el idioma, sino también la comunicación que se logra a través de él (Velásquez y Vallejo, 2021).

Además, la lectura fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. Al leer textos informativos y literarios, los estudiantes aprenden a interpretar información, identificar ideas principales, valorar argumentos y dar sus propias opiniones. Estas habilidades son esenciales para el éxito académico y para la vida en general. Por otra parte, la lectura también promueve la creatividad y la imaginación, debido a que, al leer, se pueden transportar a lugares y mundos diferentes; les permite vivir las experiencias de los personajes, lo que enriquece su mundo interior; estimula su creatividad, y les permite desarrollar una mayor sensibilidad y empatía (Cervantes y otros, 2017).

4. DISEÑO METODOLÓGICO

La suma acerca del conocimiento adquirido por la humanidad resulta considerablemente pequeña en comparación con todo lo que aún permanece desconocido. El ser humano, en su necesidad de descubrir el origen, la causa o el efecto de las cosas desde las ciencias, ha desarrollado el uso de la lógica y el fundamento al realizar pruebas y análisis para investigar una pregunta o problema de la manera más objetiva posible antes de llegar a una respuesta o solución plausible. Es por eso que la investigación científica es un intento loable de incrementar el conocimiento que está disponible para la humanidad a través del método científico para aplicar el conocimiento así adquirido. Para esto, la investigación científica cuenta con una metodología, la cual, en palabras de Cortez e Iglesias (2004), se definiría como:

La Metodología de la Investigación (M.I.) o Metodología de la Investigación Científica es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente y tendiente a la excelencia el proceso de la investigación científica. El objeto de estudio de la M.I. lo podemos definir como el proceso de Investigación Científica, el cual está conformado por toda una serie de pasos lógicamente

estructurados y relacionados entre sí. Este estudio se hace sobre la base de un conjunto de características y de sus relaciones y leyes. (p.8)

Teniendo en cuenta lo anterior, para los autores de esta investigación es importante contar con un apartado metodológico consolidado que ayude a trabajar con la necesidad identificada dentro del aula de clase presencial de la Institución Educativa Puerto López, con el fin de fortalecer un proceso tan valioso como es la práctica de la lectura entre los estudiantes del grado 10A. El modelo de investigación que se va a emplear es de tipo cualitativo; el paradigma que permitirá el desarrollo de esta investigación es el sociocrítico, y algunas técnicas para recolectar la información son las entrevistas en profundidad y la técnica del grupo focal.

4.1. Tipo y diseño de investigación

4.1.1. Paradigma

El paradigma que permitirá el desarrollo de esta investigación es el sociocrítico, el cual incorpora la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Todo ello con el fin fundamental de modificar la estructura de las relaciones sociales, además de describirlas y comprenderlas. El paradigma sociocrítico se basa en la crítica social y tiene una naturaleza autorreflexiva, por lo que el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos. Los defensores de esta línea de investigación, impulsan la investigación como un medio de acción para conocer una realidad que involucra al docente en el proceso de provocar su autorreflexión. Al final se busca tomar conciencia para lograr reivindicaciones frente a la justicia social y el bien común. Este está encaminado por una investigación socialmente transformadora; su propósito es mirar los fenómenos sociales desde la subjetividad de los actores sociales (Chacón, 2007).

Ser mejores docentes significa promover un mejor proceso de enseñanza y aprendizaje. No es solo prepararse en los contenidos de su asignatura, sino dotarse de estrategias para poder formar alumnos estratégicos para no solo llenarse de saberes, sino también hacer, ser y saber convivir. Cuestionarse sobre lo que hacemos a diario y proponernos mejorar aquello que nos obstaculiza es el reto del maestro de hoy. Este paradigma que se basa en las contribuciones de teóricos como Marcuse, Giroux, Habermas y Freire, ofrece una perspectiva crítica de la ciencia y destaca la necesidad de llevar a cabo acciones que contribuyan a la transformación y emancipación del sujeto, con el objetivo de romper las barreras que le impiden reflexionar sobre su mundo y actuar de manera consciente en él. Los sujetos recrean sus realidades desde una perspectiva crítica reflexiva y pueden transformarlas de manera creativa al permitir la convergencia de criterios y al abrir la puerta a visiones holísticas que le dan sentido al mundo de la vida (Beltrán y Ortiz, 2020).

Los procesos de investigación son vistos como lugares donde las personas pueden participar y asumir responsabilidades. Esto permitiría transformar la actividad docente en un espacio de indagación que posibilite a los maestros guiar la acción educativa mediante bases teóricas sólidas y a través de un proceso de investigación continuo, lo que permitirá la transformación social para lograr un bien común. Con relación a la investigación propuesta, se hace una reflexión por parte de la docente investigadora de una situación que se presenta en el contexto de la Institución Educativa Puerto López, con el fin fortalecer un proceso tan valioso como es la práctica de la lectura entre los estudiantes del grado 10A.

4.1.2. Enfoque metodológico

Esta investigación se aborda desde un enfoque cualitativo, la cual, realizada en educación, no pretende la comprobación de teorías en la realidad, puesto que es fenomenológica. Busca comprender la forma en que los sujetos perciben la realidad y la manera en que actúan para incidir

en el cambio de una situación mediante la reflexión. Este tipo de enfoque concede a los actores principales de la Institución, indagar, desde su propia perspectiva, las problemáticas y plantear sus posibles soluciones. Así, la escuela se convierte en un laboratorio donde la experimentación sobre la realidad cotidiana, a través de la puesta en marcha de ciertas estrategias, debe arrojar posibles mejoras para el bienestar del grupo social intervenido. El investigador, desde su propio lenguaje, comparte su visión ante las problemáticas planteadas y, a su vez, articula las vivencias del grupo investigado como parte del estudio a realizar para determinar los pasos a seguir. Uno de sus objetivos consiste en centrarse en las personas a investigar y comprender las circunstancias del entorno (Balderas, 2017).

El método cualitativo trabaja con muestras pequeñas, lo que permite una mejor comprensión de algunos fenómenos, debido a que analiza de manera natural y sin limitar la recopilación de datos con herramientas basadas en conceptos preconcebidos, concediendo al investigador libertad para recopilar datos. Uno de los métodos que se utiliza es la fenomenología, la cual busca comprender el significado que las personas dan a sus experiencias, por lo que resulta crucial para interpretar el proceso por el cual definen su mundo y actúan de acuerdo con ello (Salazar, 2020).

Desde Marín y otros (2023), se enumeran tres métodos de recolección de datos: observación, entrevista y encuesta. Para obtener los datos más importantes para el desarrollo de este estudio de investigación se utilizaron la entrevista y la encuesta como métodos cualitativos. La técnica de observación cualitativa requiere un profundo conocimiento de las circunstancias sociales, la participación activa y la reflexión continua.

El enfoque cualitativo está presente en esta investigación porque al momento de recolectar la información se permitió conocer cómo se comportan los estudiantes de grado 10A respecto a la

lectura. Así, este método permite usar un lenguaje cotidiano y describir cuidadosa y detalladamente la situación que vive la Institución, con el fin de identificar los problemas que ocasiona el desinterés por la lectura.

4.1.3. Diseño

Se opta por un método de Investigación Acción Pedagógica (IAP), el cual se centra en mejorar la práctica educativa en el aula y la comunidad escolar en su conjunto. Esto significa que los docentes y otros miembros de la comunidad educativa se involucran activamente en un proceso de indagación, reflexión y acción para resolver problemas y desafíos específicos que se presentan en su entorno educativo. Tiene como objetivo mejorar la calidad de la educación mediante la identificación de problemas y la aplicación de soluciones basadas en la reflexión y el diálogo colectivo. Los maestros y otros miembros de la comunidad educativa trabajan juntos para planificar e implementar actividades específicas; luego evalúan los resultados para determinar si mejoran las prácticas de enseñanza y los resultados de aprendizaje de los estudiantes (Norton, 2018).

4.1.4. Técnica

La entrevista. Es un tipo de técnica de investigación cualitativa organizada con objetivos específicos. En ella, es difícil determinar la cantidad mínima o máxima de los entrevistados, puesto que la intención no es obtener una representación estadística, sino analizar minuciosamente la información que se obtiene de las conversaciones con los entrevistados. Esta se sustenta en el seguimiento de un guion de entrevista, en el que se plasman todos los temas que se desean abordar a lo largo de los encuentros. Por lo tanto, previo a la sesión, se deben preparar los temas que se discutirán para controlar el tiempo, señalarlos por importancia y evitar que el entrevistado se desvíe o se disperse (Robles, 2011).

La Planificación de Proyectos. Es el proceso que determina el camino a seguir y los requisitos necesarios para llevar a cabo el proyecto. Los proyectos educativos les permiten a los docentes y estudiantes buscar soluciones a los problemas de su interés, por medio de un proceso activo y participativo. Esto lleva a presentar una propuesta, después de plantear el problema y los objetivos que se pretenden alcanzar, y diseñar una metodología que proporcione las herramientas mediante las cuales se intentará transformar una realidad, con el fin de mejorarla. De allí, la importancia de hacer una planificación eficaz que permita cumplir a cabalidad los objetivos determinados para tal fin. Además, evaluar el impacto que genera su aplicación en el grupo social intervenido. De este modo convergen investigadores en admitir que los proyectos educativos son derroteros de que transforman una realidad a través de una serie de acciones entre profesores y estudiantes para lograr los objetivos propuestos (Ferreira y otros, 2014).

La observación. Es el conjunto de procedimientos que utiliza el investigador para determinar directamente el fenómeno que estudia sin influir en él, es decir, sin modificarlo ni realizar ningún tipo de operación que permita su manipulación. La técnica de observación, como toda técnica, requiere de un sujeto que investiga y un objeto a investigar. En este caso, esta técnica se aplicó para identificar características de los alumnos en torno a la lectura. Además, se llevó registro mediante la observación de cómo promueve la lectura el docente en su aula, qué estrategias utiliza para interesarlos en la lectura. Se involucró directamente en el contexto para aprovechar al máximo la información y los sucesos acaecidos en la Institución. Se observaron los materiales que utilizó el docente para desarrollar su clase. Las observaciones se fueron desarrollando paulatinamente de forma detallada sobre los sucesos e interacciones que se fueron presentando en el transcurso del ciclo escolar (Cortez e Iglesias, 2004).

4.1.5. Población y muestra

La población de esta investigación comprende la Institución Educativa Puerto López, ubicada en el corregimiento de Puerto López del municipio de Guaranda, en el departamento de Sucre. Una institución oficial con 24 docentes y 385 estudiantes, comunidad educativa que presta su servicio en la jornada matinal en los niveles de Básica Secundaria y Media Académica, en jornada vespertina en los Niveles de Preescolar y Básica Primaria. La Institución reconoce el esfuerzo que se ha venido haciendo en cuanto al fomento de la lectura, al momento de institucionalizar una semana para el fomento de la misma.

Se eligió para la muestra el grado de 10 de la media académica de la Institución, grado conformado por 22 estudiantes de los cuales 15 son mujeres y 7 hombres, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años.

4.2. Instrumentos de recolección de información

4.2.1. Guías de entrevista

La guía de la entrevista no es un proceso estructurado de preguntas, más bien es una lista de temas y áreas generales, objeto necesario para la interacción verbal organizada por el entrevistador con dos propósitos fundamentales: por un lado, reflexionar sobre la forma en que se modifican las palabras que expresa el entrevistado y, por otro, organizar los temas sobre los cuales se harán las preguntas. Esta solo busca apoyar al entrevistador para recordar las temáticas que serán cuestionadas frente al entrevistado. De igual manera, una guía de entrevista es particularmente útil para que el entrevistado se acomode al inicio de la conversación del tema esperado por el investigador. Además, hace parte del ejercicio de conocimientos previos que siempre debe tener un investigador sobre el tema que está estudiando (Sierra, 2019).

En el Anexo 1 se encuentra un formato de la guía de entrevista aplicada a los estudiantes de 10° para identificar el interés y el placer que tienen hacia la lectura.

4.2.2. Matriz de Planificación de Proyectos

Teniendo en cuenta el documento del sitio web (Gobierno de Canarias, s.f.), la matriz de planificación recoge la estructura básica de la intervención. Con base en la estrategia ABP, al diseñar un plan de aplicación en el aula se deben tener en cuenta los siguientes elementos:

- **Idea o tema relevante para el alumnado:** aquí se visualiza lo que vamos a trabajar.
- **Criterios de evaluación:** concretar los aprendizajes y delimitar el proyecto.
- **Pregunta orientadora o reto:** transformar el reto proponiendo una pregunta estimulante.
- **Actividades de aprendizaje:** todas las acciones a realizar a lo largo del proyecto.
- **Producto final:** el reto se resolverá a través de un producto final, que orienta la acción y el aprendizaje.
- **Audiencia:** Presentación a un público externo a la clase.
- **Fases de aplicación:**
 - **Activación:** Exploración de saberes y preparar el escenario para la realización del proyecto.
 - **Investigación:** Se indagan fuentes de información con la orientación del docente.
 - **Realización o desarrollo:** Aplicar todo lo aprendido para elaborar el producto.
 - **Presentación o difusión:** Presentar el producto ante una audiencia externa y evaluarlo.

4.2.3. Checklist

Una lista de verificación o también conocida como *checklist*, consiste en una enumeración de una serie de elementos o ítems que aparecen agrupados con el fin de verificar su cumplimiento

para lograr un objetivo específico. Los elementos a los que se refieren los ítems pueden ser tareas, actividades, requerimientos o conformidades. Es importante saber que la mayoría de las tareas que aparecen en la lista se realizan de forma secuencial, es decir, de acuerdo al orden que deben realizarse. De igual manera, las *checklist* ayudan a que no se omita una tarea o actividad que se deba ejecutar, por lo que se reduce la probabilidad de cometer errores. Para finalizar, es necesario reflexionar sobre el objetivo por el cual elaboramos una *checklist*, atendiendo a su finalidad y utilización, cada una resultará útil si se aplica conforme a lo que fue diseñado.

En el Anexo 2 se encuentra un formato de *checklist* aplicada a los estudiantes de 10° para identificar el interés y el placer que tienen hacia la lectura.

4.2.4. Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que permite hacer un seguimiento de lo que se ha visto como investigador. En él se puede llevar un registro de las evidencias de la actividad realizada con el grupo intervenido. Allí reposan elementos valiosos que permiten mostrar lo que se quiere resaltar del proceso investigativo durante la observación. El diario de campo proporcionará toda la información que necesitamos para la investigación y aplicación del proyecto, ya que se registrarán todas las experiencias y actividades desarrolladas durante el proceso investigativo y en la aplicación; es decir, es un instrumento valioso para validar la información recolectada (Rincón & Viola, 2018).

De acuerdo con Bonilla y Rodríguez (1997) (Como se citó en Rincón y Viola, 2018):

el diario de campo debe brindar al investigador la oportunidad de observar continuamente el proceso de observación. Puede ser especialmente beneficioso para el investigador, porque le permite tomar elementos que cree que son cruciales para organizar, analizar e interpretar la información que está recopilando. (p. 102)

4.3. Análisis de la información

4.3.1. Análisis narrativo

La narrativa parte de una serie de hechos o acontecimientos importantes para quien relata. En este tipo de análisis, la información suele derivarse de las observaciones y de los diferentes instrumentos para recolectar los datos. Es fundamental detallar todo lo necesario para así hacer un análisis completo y veraz de los mismos. Con este análisis de aspectos relevantes para el investigador se dará pie a conocer de una manera detallada a los participantes y, por consiguiente, hacerse una imagen vital de los mismos. Al narrar las situaciones vividas, permitirá profundizar en algunos aspectos relevantes para la investigación llevada a cabo (Rodríguez, 2020).

Por otro lado, se debe considerar la oportunidad de expresar sus opiniones y tenerlas en cuenta al momento de hacer el análisis narrativo. Por ello, es indispensable realizar la integración de toda la información recolectada de cada uno de los instrumentos utilizados para generar un análisis narrativo completo, atendiendo a lo que realmente necesitamos intervenir para transformar. Cada aspecto detallado será valioso al momento de evaluar. Los análisis narrativos se interesan en cómo la persona que lo hace secuencia y conecta eventos, y en cómo utiliza el lenguaje para transmitir un significado. Se hace indispensable centrarse en el contenido y el significado que aportará y los elementos que la constituirán (Capella, 2013).

El análisis termina por develar capa a capa cómo comunican las personas sus aventuras y desventuras, sus aciertos y fracasos, sus historias. Es poner al desnudo los datos de estas narraciones para concentrarse en el deleitable universo individual de los participantes de la investigación y profundizar en la inimaginable variedad de formas, preceptos, ideas y teorías del pensamiento particular. Ya sean biografías, historias de vida, recopilación oral o testimonial, estas

peculiaridades encierran, en sí mismas, la prolífica y distintiva esencia de cada participante individual, permitiendo el pluralismo apropiado a la investigación.

5. PLAN DE ACCIÓN

5.1. Diseño de la propuesta

Esta va en concordancia con el objetivo “Diseñar una propuesta didáctica a partir de la estrategia basada en proyectos con base en los hallazgos encontrados”. Se encuentra en los hallazgos que existe una clara falta de placer o motivación por la lectura, así que, a partir del uso de la estrategia de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), se va a crear una biblioteca en el aula que sirva de punto de referencia o inicio para un club de lectura con el cual se incentive la motivación y el placer por leer.

Como parte de la ejecución de esta estrategia, se busca desarrollar de forma integral a los estudiantes, cultivando diversidad de habilidades necesarias para su crecimiento personal y académico. En estas se incluyen:

Comunicación lingüística: Se alienta a los estudiantes a habilidades sólidas de lectura, escritura, expresión oral y comprensión que les permitan expresarse con claridad, precisión y coherencia. De igual manera, a identificar diferentes tipos de fuentes de información y a evaluar su confiabilidad y relevancia.

Competencias sociales y cívicas: Se ampliará la capacidad de los estudiantes para interactuar de forma eficaz y respetuosa con sus compañeros y su contexto directo. Esto incluye practicar habilidades sociales como la empatía, la escucha activa y la resolución asertiva de

conflictos, así como sensibilizar a sus familiares para inspirar a participar de forma responsable e implicada en su formación.

Autonomía e iniciativa: Instar a los estudiantes a tomar un papel activo en su aprendizaje estimulando su confianza y capacidad para tomar decisiones independientes. Esto incluye la promoción de la autoevaluación y la reflexión crítica sobre el propio proceso de aprendizaje, así como la expresión de una opinión crítica y el desarrollo de la argumentación.

Trabajo en equipo: Algunas actividades se trabajarán en equipo con el ánimo de enfatizar en la diversidad de perspectivas y habilidades. Con ello, se busca que los estudiantes aprendan a comunicarse de forma clara y respetuosa, a negociar y celebrar contratos, fortaleciendo así la capacidad de trabajar de forma productiva y armoniosa en equipo.

La propuesta de implementación de una estrategia de ABP para el fomento del placer por la lectura en la Institución Educativa Puerto López se lleva a cabo en un total de 4 fases.

Tabla 1

Diseño del proyecto

Tema: Implementación de una estrategia de aprendizaje basado en proyectos para el fomento del placer por la lectura de la Institución Educativa Puerto López del municipio de Guaranda	
Criterios de evaluación	Evaluar la efectividad de la biblioteca del aula en el fomento del placer por la lectura, el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.
Pregunta orientadora	¿Cómo influirá la implementación de una biblioteca de aula en el hábito lector y el aprendizaje general de los estudiantes?

Actividades de aprendizaje	<p>Fase 1: Activación: Amor por la lectura: un diálogo reflexivo sobre la lectura, su importancia y cómo aprendemos a amarla</p> <p>Fase 2: Investigación: Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”: Selección, Clasificación y organización de libros en general</p> <p>Fase 3: Realización o Desarrollo: Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”: Selección, Clasificación y organización de libros en general</p> <p>Fase 4: Presentación o Difusión: Club de lectura: presentación de proyectos de lectura. Evaluación del proyecto</p>
Producto final	Una biblioteca de aula
Audiencia	22 estudiantes del grado 10A de la Institución Educativa Puerto López

La primera fase se lleva a cabo con el fin de brindar una introducción general sobre el proyecto y un diálogo reflexivo sobre la lectura y su importancia. En la Tabla 2 se visualiza el esquema de esta fase.

¡Error! No se encuentra el origen de la referencia.

<p align="center">Fase 1: Activación</p> <p align="center">Tema: Amor por la lectura: un diálogo reflexivo sobre la lectura, su importancia y como aprendemos a amarla.</p> <p align="center">Presentación del proyecto</p>	
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar la información obtenida de un grupo específico sobre la lectura. • Apreciar las opiniones de los estudiantes. • Considerar el comportamiento durante la realización de la actividad

Pregunta orientadora	¿Es la lectura una actividad importante?
Actividades de aprendizaje	<p>Actividad 1: se inicia esta actividad invitando de forma voluntaria a los estudiantes para que expresen sus comentarios acerca de la pregunta orientadora. Después se presentará una breve introducción sobre el proyecto que pretendemos realizar en el aula.</p> <p>Actividad 2: la docente dará inicio al desarrollo de esta actividad, se entablará un dialogo reflexivo sobre la importancia de la lectura en el ámbito personal y académico, se enfatizará su relevancia. Se les pedirá a los estudiantes que se deben situar en mesa redonda, lo que propiciará un ambiente de intercambio abierto, donde se alentará a los estudiantes a compartir sus intereses literarios y experiencias relacionadas con la lectura. Para facilitar este proceso, y a la par de obtener información detallada que ayude con el objetivo de identificar el placer que los estudiantes tienen con la lectura, se utilizará un formato de entrevista, que permitirá recabar datos relevantes sobre las preferencias de lectura de cada estudiante y otros aspectos importantes.</p> <p>Actividad 3: se hace la aplicación de la guía de entrevista, se recolecta la información brindada por los estudiantes y se agradece al grupo por su disposición para realizar la actividad de forma activa para compartir sus opiniones y experiencias.</p>
Producto final	<p>Documento con la recopilación de las respuestas y opiniones de los estudiantes</p> <p>Diario de campo</p>
Audiencia	El documento es un insumo que será enviado al asesor del proyecto.

Fuente: Elaboración propia

Continuando con la siguiente fase, la cual busca conocer la organización de una biblioteca municipal y los intereses lectores según los autores Rivera y Romero (2020), se presenta el esquema de la segunda actividad en la Tabla 3.

Tabla 3

Esquema de la segunda fase

Fase 2: Investigación Tema: Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”: Selección, Clasificación y organización de libros en general.	
Criterios de evaluación	A través de la observación directa durante la visita y preguntas durante la actividad, se evaluará el comportamiento dentro de la biblioteca.
Pregunta orientadora	¿Qué tan importante es conocer otros lugares para aprender?
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad 1: Organizar una salida a la biblioteca municipal, previamente autorizada por los directivos escolares y representantes de padres de familia y/o acudientes. Se les informa a los estudiantes sobre la conducta que deben mantener durante la visita y se da una breve introducción sobre esta experiencia inmersiva en el mundo de la lectura • Actividad 2: Llegar a la biblioteca municipal y realizar el ingreso. Los estudiantes recibirán una cálida bienvenida por parte del personal encargado, quienes también les suministrarán las pautas de conducta adecuada para continuar en la instancia. El encuentro proporcionará una introducción detallada a la maquetación y organización de los libros en diferentes secciones, así como información bibliográfica como editorial, autor y año de publicación. Además, los estudiantes recibirán las instrucciones sobre los procedimientos requeridos para los préstamos, incluido el papeleo necesario, los plazos de devolución de libros y las posibles sanciones por negligencia o daño a los materiales prestados.

	Actividad 3: Al finalizar la visita, se organizará un momento lúdico y ameno para compartir meriendas y fortalecer la amistad entre los alumnos. Los bibliotecarios donan generosamente algunos libros para enriquecer las bibliotecas de las aulas, promoviendo así hábitos de lectura y la preservación de los recursos literarios en el entorno escolar.
Producto final	Recopilación de datos y documentos sobre el funcionamiento de la biblioteca y reporte de diario de campo.
Audiencia	Bibliotecaria Asesor del proyecto

Fuente: Elaboración propia

Continuando con la siguiente fase, luego de conocer la organización de una biblioteca municipal y los intereses lectores según los autores Rivera y Romero (2020), se presenta el esquema de la tercera fase, en la cual se organiza un espacio en el aula que propicie un ambiente adecuado para la lectura.

Tabla 4

Esquema de la tercera fase

Fase 3: Realización o desarrollo	
Tema: Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”: Selección, Clasificación y organización de libros en general.	
Lectura grupal	
Criterios de evaluación	Durante esta sesión se valora en gran medida el trabajo en equipo. Para ello, se usará la observación. Se tendrán en cuenta la concertación y los acuerdos entre los estudiantes, la creatividad y la participación activa de los mismos, valorar la capacidad de escucha de los estudiantes y su interés por sus libros y los de sus compañeros. Además, se repensará el comportamiento general

	<p>durante el evento, centrándose en la participación, el respeto por los demás y la voluntad de cooperar en el intercambio de ideas y experiencias.</p>
<p>Pregunta orientadora</p>	<p>¿Podemos hacer nuestra propia biblioteca?</p>
<p>Actividades de aprendizaje</p>	<p>Actividad 1: Se inicia comentando que la creación de una biblioteca de aula es el resultado de un proceso colaborativo entre la docente y los estudiantes. En esta se fomenta el diálogo abierto y la participación activa de todos los actores educativos. Se escuchan y valoran las aportaciones de todos, lo que lleva a un consenso sobre la ubicación ideal de la biblioteca en el aula, teniendo en cuenta las necesidades y preferencias del grupo.</p> <p>Actividad 2: Habiendo determinado la ubicación en la cual se organizará la biblioteca en el aula, los estudiantes se organizarán en grupos de trabajo y se les asignarán las diferentes tareas. Algunos serán responsables de preparar el espacio físico realizando tareas como pintar áreas designadas, mientras que otros serán responsables de crear carteles y anuncios para promover el uso y mantenimiento de dicho espacio. Adicionalmente, se asigna un equipo para instalar cuerdas decorativas que agregarán una sensación creativa y acogedora al ambiente de la biblioteca. Cada equipo trabajará de manera coordinada y comprometida para contribuir a un objetivo común. Para la etapa final de creación de una biblioteca de aula, los estudiantes trabajarán juntos para categorizar los libros donados por parte de la biblioteca municipal y organizarlos por género literario para facilitar su acceso y revisión. Este proceso no sólo promoverá el orden y la organización, sino que también fortalecerá el sentido de pertenencia y responsabilidad de los estudiantes hacia la nueva biblioteca. Se finalizará esta actividad con una invitación al directivo y a los demás docentes para que miren el trabajo realizado.</p> <p>Actividad 3: En esta actividad, los estudiantes escogerán un libro de su interés para tener contacto con el mismo y explorar su contenido. Se indagará sobre qué estudiantes ya han leído con anterioridad el libro seleccionado con el fin de exponer aspectos interesantes del mismo y hacer una breve explicación. Esta presentación se hará de manera voluntaria, respetando su ritmo y nivel de comodidad. En caso de que algún estudiante</p>

	muestre timidez o reticencia a participar, se brindará apoyo y estímulo para que se sienta seguro y capaz de compartir su elección con el grupo. Esta fase de la actividad se enfoca en fomentar la confianza y la autoexpresión de los estudiantes, creando un ambiente inclusivo y respetuoso.
Producto final	La biblioteca de aula Diario de campo
Audiencia	Directivas de la Institución Docentes de otras áreas

Fuente: Elaboración propia

A continuación, se presenta el esquema de la fase 4 en la Tabla 5, la cual contiene los pormenores de las actividades desarrolladas en esta fase.

Tabla 5

Esquema de la cuarta fase

Fase 4: Presentación o difusión Tema: Club de lectura: presentación de proyectos de lectura Evaluación del proyecto	
Criterios de evaluación	La evaluación de esta actividad se realizará mediante la observación activa, valorando la capacidad de escucha de los estudiantes y su interés por sus libros y los de sus compañeros. Además, se repensará el comportamiento general durante el evento, centrándose en la participación, el respeto por los demás y la voluntad de cooperar en el intercambio de ideas y experiencias.
Pregunta orientadora	¿Qué crees que hacen los animadores de lectura?
Actividades de aprendizaje	Actividad 1: Se reúne a los estudiantes que han leído el libro completo y se les pide que seleccionen tres para participar en este intercambio literario.

	<p>Actividad 2: Se invitará a tres estudiantes seleccionados a mostrar sus libros favoritos, compartir sus aspectos más destacados, personajes memorables, perspectivas personales y consejos. De igual manera, se hace la invitación a los estudiantes del grado 9 para que se acerquen a la biblioteca de aula para escuchar a los estudiantes seleccionados y crear un entorno de participación activa animando a otros estudiantes a hacer preguntas que exploren diferentes aspectos de cada libro. Al final se invita a otros tres estudiantes a prepararse para comentar los libros que les gustan en la próxima sesión para mantener la fuerza en los clubes de lectura entre otros miembros del grupo.</p> <p>Actividad 3: Se motiva a los estudiantes a evaluar las actividades realizadas por medio de un cuestionario. Para ello, se tiene en cuenta evaluar los siguientes aspectos: cómo se sintieron, el trabajo en equipo y lo que significa cada actividad. Al finalizar se agradecerá su participación valiosa.</p>
Producto final	Realización de un club de lectura Diario de campo
Audiencia	Estudiantes de grado 9°

Fuente: Elaboración propia

5.2. Implementación de la propuesta

Habiendo estructurado lo referente a las fases de implementación y actividades propuestas, se procede a su ejecución. En la primera fase, denominada “Activación con el tema: – Amor por la lectura: un diálogo reflexivo sobre la lectura, su importancia y cómo aprendemos a amarla”, los estudiantes tuvieron la oportunidad de compartir sus experiencias personales con la lectura y profundizar su relación con este valioso hábito. Las respuestas de los estudiantes variaron y reflejaron sus realidades personales, como el tiempo limitado de lectura, la falta de variedad de libros en casa y los padres que desalentaban la lectura. Los docentes son conscientes de la

importancia de la lectura en el desarrollo integral de los estudiantes y destacan que el hábito de la lectura tiene innumerables beneficios personales y profesionales. Al finalizar la sesión se realizó un formato de gestión de entrevista a los estudiantes y se observó satisfactoriamente la disposición del grupo y participación activa durante las actividades. Este intercambio estimulante no sólo proporcionó una plataforma para compartir experiencias, sino que también sentó las bases para cultivar y fortalecer el amor por la lectura en el aula (Figura 2 y 3) (Anexo 3).

Figura 2

Evidencia de actividades de estudiantes durante la primera fase



Fuente: Elaboración propia

Figura 3

Estudiantes leyendo la guía de entrevista durante el desarrollo de la actividad 2 de la fase 1



Fuente: Elaboración propia

En cuanto a la segunda fase, denominada Investigación con el tema: Organización de una biblioteca; “descubramos cómo funciona una biblioteca: Selección, Clasificación y organización de libros en general”, se tiene que la realización de este evento fue una experiencia muy enriquecedora para los estudiantes. Estos fueron capaces de demostrar gran interés en lograr un conocimiento más profundo de las actividades de la biblioteca, lo que se manifiesta en su participación activa y atención en el proceso de interpretación del bibliotecario. Al observar la variedad y disposición de los libros de la biblioteca, la curiosidad de los estudiantes aumenta significativamente, lo que les permite conocer diferentes géneros literarios y ampliar sus horizontes intelectuales. Este espacio de aprendizaje fuera del aula brinda valiosas oportunidades para que los estudiantes obtengan experiencias prácticas significativas que profundicen su comprensión de la

importancia de la biblioteca como un recurso importante para el aprendizaje y el enriquecimiento personal (Figura 4 y 5) (Anexo 4).

Figura 4

Estudiantes posando fuera de la Biblioteca Pública Municipal



Fuente: Elaboración propia

Figura 5

Personal de la biblioteca explicando las normas del recinto y como se organizan los libros



Fuente: Elaboración propia

La fase 3, denominada Realización o desarrollo con el tema: “Un espacio para disfrutar de la lectura”: decoración y ambientación del espacio de lectura”, se llevó a cabo con normalidad dentro del aula y permitió reconocer la importancia del trabajo en equipo y la participación de los estudiantes en sus valiosas tareas. Los estudiantes se mostraron animados ante la idea y consecución de crear un espacio dedicado a la lectura donde puedan sumergirse en la magia de los libros y enriquecer su mente, demostrando su capacidad de colaboración, su creatividad para crear un ambiente acogedor y su sentido de responsabilidad en el desarrollo de proyectos. Una actividad agradable y enriquecedora. Esta experiencia no sólo les dio la oportunidad de practicar sus habilidades de trabajo en equipo, sino que también compartieron sus experiencias de lectura y opiniones sobre libros, fomentando así una cultura de lectura positiva y colaborativa en el aula. Esto añadió un valor significativo a la experiencia, ya que les permitió no sólo elegir un libro según sus propios intereses literarios, sino también disfrutar de la libertad de lectura sin imposiciones ni restricciones de género. Esta flexibilidad garantizó que la actividad se convirtiera en un momento verdaderamente placentero, donde cada estudiante, al finalizar la actividad, manifestaron que pudieron deleitarse con la lectura de algo que realmente les apasionara y llamase la atención. La ausencia de lecturas obligatorias y la diversidad de opciones disponibles contribuyeron a crear un ambiente propicio para la exploración y el disfrute genuino de la lectura, incentivando así el amor por los libros y fomentando hábitos lectores saludables entre los estudiantes.

De igual manera, se hizo notable el entusiasmo demostrado por los estudiantes al compartir sus impresiones y sentimientos acerca de los libros seleccionados. Se destacó su habilidad para fomentar el interés por la lectura, evidenciando así su papel activo como promotores del hábito lector. Se apreció su compromiso al exponer sus ideas de manera clara y concisa, así como su capacidad para cautivar a la audiencia con las historias de sus libros favoritos. Esta experiencia

permitió poner en práctica habilidades clave, como la escucha activa, el respeto hacia las opiniones de los demás y la curiosidad por descubrir la fascinación detrás de cada libro compartido por sus compañeros (Figura 6,7,8,9,10 y 11) (Anexo 5).

Figura 6

Grupo de estudiantes organizando la decoración del área de lectura



Fuente: Elaboración propia

Figura 7

Grupo de estudiantes organizando la decoración del área de lectura 2



Fuente: Elaboración propia

Figura 8

Área de lectura terminada



Fuente: Elaboración propia

Figura 9

Estudiantes con el libro seleccionado de su interés



Fuente: Elaboración propia

Figura 10

Estudiante compartiendo sus opiniones y percepciones sobre la actividad grupal



Fuente: Elaboración propia

Figura 11

Estudiante compartiendo sus opiniones y percepciones sobre la actividad grupal



Fuente: Elaboración propia

Durante la cuarta fase, denominada Presentación o difusión con el tema: Presentación de un proyecto de lectura y su evaluación, los estudiantes se inspiran para convertirse en protagonistas y asumir el papel de expertos en el contenido de los libros elegidos. Esta experiencia les permitió expresar libremente sus sentimientos y opiniones sobre la lectura que realizaron, lo que resulta especialmente beneficioso para quienes culminan con éxito su trabajo. La oportunidad de discutir los personajes del libro, la trama y dar una opinión personal despertó mucho interés entre los demás estudiantes, quienes ahora quieren ser los próximos en ser invitados a participar en esta apasionante aventura literaria.

Es evidente el interés que despertaron entre los compañeros del grupo invitado, quienes estaban atentos y curiosos sobre el proyecto. Así mismo, fue importante observar cómo mantenían el dominio del grupo y captar su atención a medida que se hablaba del libro expuesto, se contagiaba

a otros de una lectura y de la satisfacción de dar a conocer nuestros gustos e intereses para que la lectura sea vista como una actividad de disfrute y placer (Figura 12) (Anexo 6).

Figura 12

Estudiantes durante el desarrollo del club de lectura

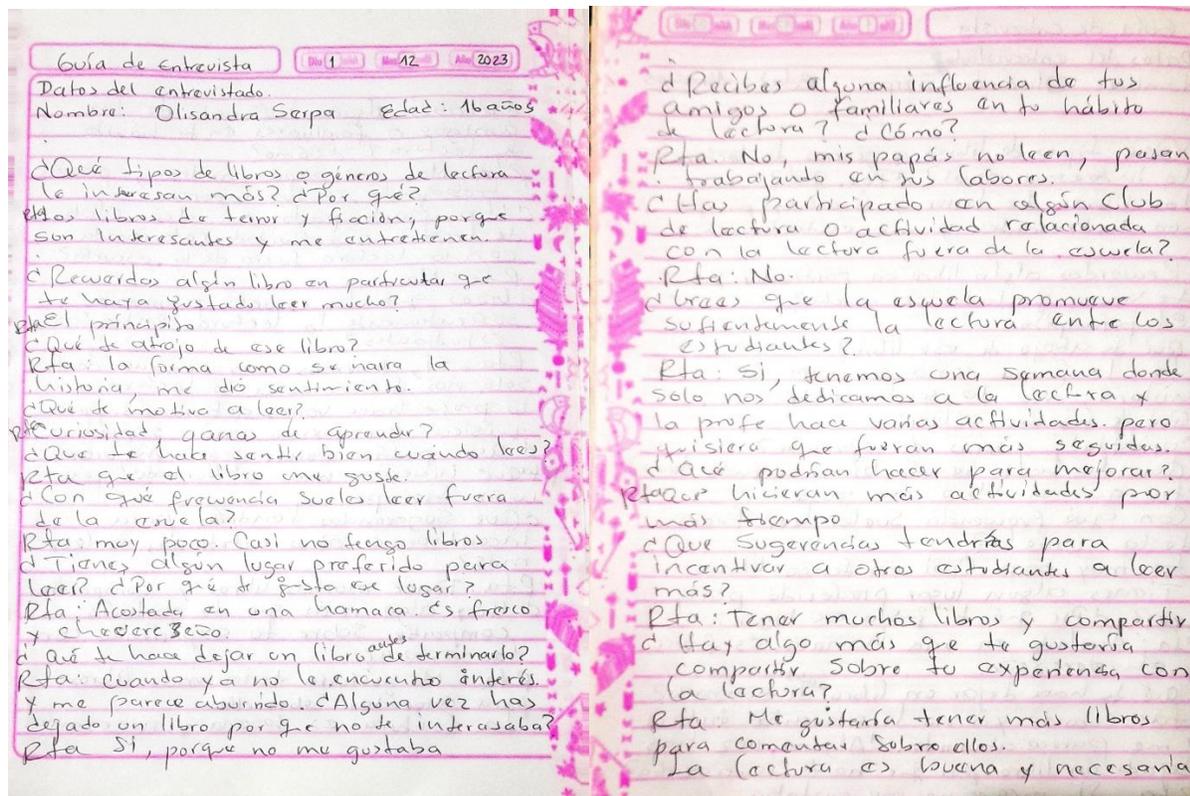


Fuente: Elaboración propia

Durante la última actividad, los alumnos realizaron la evaluación de las actividades realizadas a través de un conversatorio grupal. Esta experiencia autoevaluativa consolida considerablemente los aprendizajes adquiridos durante las sesiones anteriores, permitiendo un análisis retrospectivo de toda la dinámica utilizada a lo largo del proceso. Los estudiantes se mostraron positivamente impactados por los resultados obtenidos y la diferencia de pensamiento sobre la relevancia y beneficios asociados al buen hábito de lectura. Se reafirmaron entre ellos las vivencias literarias dentro y fuera del aula, así como la nueva sensación de logro, pertenencia y deseo de conocimiento a través de la lectura (Figura 13).

Figura 13

Algunas anotaciones sobre la evaluación final y como se sintieron los estudiantes



Fuente: Elaboración propia

5.3. Análisis y evaluación de la propuesta

Tras un análisis individual de cada actividad propuesta, se procede a una descripción detallada de las mismas, tomando como base los marcos teóricos y metodológicos establecidos en el proyecto. Esta profunda exploración de cada apartado permite identificar las vías fundamentales que conducirán al desarrollo de las bases teóricas de la propuesta, sentando las bases para su sólida implementación.

En la actividad 1: Amor por la lectura: un diálogo reflexivo sobre la lectura, su importancia y cómo aprendemos a amarla, se hizo uso del formato entrevista como herramienta atractiva de

retroalimentación, habiendo seleccionado y planificado previamente las preguntas. Los niños objetos de este estudio son aprendices involucrados en el planteamiento, entes participativos, exploratorios y experimentales, y que forjan su conocimiento y curiosidad, como lo plantea el psicólogo Jean Piaget. Al indagar los gustos, motivaciones, frecuencia y preferencia de lectura, se obtiene información de alto valor para lograr establecer con precisión los tipos de elementos atractivos y sostenibles que permitan sentar las bases de una nueva etapa de pasión propia por la lectura. Las carencias y elementos que hacen que un joven lector deserte en medio de un proyecto de lectura, dan luz de los errores que se deben evitar a toda costa, y se convierten en directrices de no repetición.

En la actividad 2, Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”: Selección, Clasificación y organización de libros en general, se realiza una experiencia tangible sobre la composición, forma y modo de un ambiente dedicado a la lectura y el conocimiento. Pese a lo que la tecnología puede ofrecer en el contexto digital actual, el cara a cara con la innumerable colección de conocimiento escrito de una Biblioteca física, abre las puertas a un universo de papel y tinta que se puede tocar, sentir y hasta oler. Según (Saldarriaga y otros) su aprendizaje estará basado a través de las experiencias y la interacción con el mundo, y este tipo de interacción fuera del contexto habitual es una puerta a nuevas motivaciones, a nuevos lugares, a nuevos tesoros.

En la actividad 3, “Un espacio para disfrutar de la lectura”: decoración y ambientación del espacio de lectura, se invoca el sentido de pertenencia comunitario dentro del aula, teniendo la tarea mancomunada de trasladar a menor escala, pero con toques personalizados, los elementos de una biblioteca al entorno estudiantil que se convierta en una nueva experiencia. Desde de los postulados de Whitten y otros (2016), esta experiencia es profundamente personal y subjetiva relacionada a la sensación positiva y gratificante que experimenta al leer un libro. Esta experiencia

personal de participar de forma lúdica en la creación de un espacio dedicado a libros de texto físicos, crea una sensación de pertenencia y de logro personal que estimula el deseo por la lectura y el recordatorio constante de la relevancia de la misma dentro del aula y la vida.

En la actividad 4, Lectura Individual, se observó gran interés por los resultados positivos que la lectura puede otorgar a quienes, por voluntad propia, se sumergen en ella, no dejando de lado las preferencias particulares y los estímulos asociados a la satisfacción de la curiosidad voluntaria. Estas opiniones y experiencias recopiladas son la base del nuevo deseo que surge por la lectura individual dentro del grupo evaluado, deseo que poco a poco se convierte en placer. Cabe recordar que Colomer (2010) sostiene que este placer se nutre de varios elementos, como la evasión y el entretenimiento, entornos que la lectura permite evadir transportando a otros mundos reales o imaginarios que, en este caso, son de la propia elección de cada estudiante.

En la actividad 5, Lectura Grupal, se conjugaron y fusionaron las experiencias, vivencias y nuevos conocimientos de la actividad 4. Esta amalgama de información se llevó a cabo en un ambiente propicio y seguro para la libre expresión de pensamiento, nutriendo de nuevos horizontes y permitiendo develar parte de la inmersión personal de la lectura en un ambiente más abierto y compartido. En este sentido, Vallés (2022) agrega que el placer por la lectura también está relacionado con la sensación de logro que se experimenta al finalizar la lectura de un libro, la satisfacción de haber entendido una historia compleja y el descubrimiento de nuevos autores y géneros literarios, y qué mejor momento para incentivar el placer de ese logro que en medio de una presentación del libro de su elección. Se observó un sano sentido de competencia que afloraba en el aire como motor que incentiva a culminar la historia elegida, y, por ende, logrando el objetivo de la actividad.

6. CONCLUSIONES

Se logró ejecutar una estrategia que permitió resolver la necesidad detectada en el aula, una necesidad que requería atención inmediata para la estimulación de una cultura de lectura. Basados en la creciente problemática que es la marcada brecha en el desarrollo de las habilidades lectoras, nacida y posteriormente extendida por el desinterés, la apatía y la falta de incentivos para el descubrimiento del placer por la lectura de libros físicos. Dicha brecha se desmanteló al paso de las actividades.

El grado de interés anterior, prácticamente inexistente, aumentó exponencialmente a medida que se despertaba el sentido de pertenencia y se exploraban nuevas formas de extracción de conocimiento en ambientes extracurriculares. Descubrir con respeto y admiración el templo guardián del conocimiento escrito a través de una Biblioteca Municipal, creó efectos significativos y de alta recordación para los involucrados que incluyeron varios de sus sentidos a su paso.

La falta de bibliotecas y escasez de libros, si bien no fue mitigada del todo, tuvo un punto de inflexión significativo al realizarse un trabajo conjunto de Biblioteca en el aula. Era un espacio inexistente que ahora tiene vida propia y personalidad dada por los mismos estudiantes que, a su vez, clama por ser nutrido y visitado a diario. Parte de los objetivos era acercar al estudiantado a una relación estrecha con la lectura; estos se lograron mermar tras la puesta en escena de una biblioteca de todos, hecha por todos.

Al incentivar los hábitos de lectura a través de herramientas complementarias, se descubrió que algunos de estos estudiantes nunca habían prestado interés alguno en la lectura antes del proyecto, y algunos tampoco habían tenido la oportunidad de tener en casa un texto de lectura que no fuese meramente académico, razón por la cual esta experiencia se convirtió en un hito y en el

punto de partida de nuevas formas de conocimiento fuera del mundo digital en un ambiente tangible.

La lectura individual demostró ser una herramienta poderosa para vencer los miedos asociados al inicio del hábito lector. No fue fácil despegar por largas jornadas a adolescentes en medio de una generación mayoritariamente digital y con infinidad de distractores a la carta, pero muchos sintieron alivio al enfocarse en un mundo real que, al mismo tiempo, los llevaba a mundos desconocidos. El mundo digital era usado para muchos de estos jóvenes para escapar del mundo real, pero hoy por hoy la lectura es usada por estos alumnos para escapar del mundo digital.

Queda mucho por hacer, incentivar la creación y retorno de las bibliotecas a las aulas de clase, donde estos espacios se conviertan en altares del saber al acceso de todos. A través de todo este proceso de actividades se logró avivar el interés por la lectura, la estimulación del descubrimiento de nuevos saberes, el trabajo de equipo, sentido de pertenencia al tiempo que se forjaban motivaciones innatas y experiencias personales satisfactorias.

7. RECOMENDACIONES

Luego de la implementación del proyecto se consideran necesarias las siguientes recomendaciones:

- Seguir dando continuidad al proyecto para que se siga fomentando el hábito lector, además que se convierta en una actividad transversal para todas las áreas, atendiendo la variedad de libros y temas que se puedan trabajar.
- Lograr que en este proyecto se incluya toda la comunidad educativa para que se asuma con mayor interés y responsabilidad, puesto que el apoyo de todos a través del trabajo colaborativo será fundamental y se lograran los objetivos propuestos.
- Valorar el compromiso y la disposición de los estudiantes en la ejecución del proyecto; reconocer sus opiniones y valoraciones de los libros leídos para lograr formar animadores de lecturas que serán el camino y la motivación para los demás estudiantes.
- Lograr que este proyecto trascienda a los demás grados con el objetivo de fortalecer el fomento de la lectura y el disfrute de la misma, brindando con ello mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Institución.
- Este proyecto será una herramienta valiosa para fomentar el trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades sociales como la capacidad de escucha, gracias a la interacción social que genera la realización del mismo.
- Se pretende que este proyecto investigativo se convierta en una experiencia significativa y se replique en las demás sedes y logre trascender a otras instituciones con la ayuda de la Biblioteca municipal.

8. REFERENCIAS

(s.f.).

Aquilla, M., & Vasquez, K. (2015). *Estimulación del hábito de la lectura por parte de los padres en niños de nivel inicial*. [Trabajo de Grado, Universidad de Cuenca].

Ayala, A., & Arcos, J. (2020). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Retos de la Ciencia*, 5(e), 42-51. <https://doi.org/10.53877/rc.5.e.20210915.04>.

Balderas, I. (2017). Aportes de la investigación cualitativa a la investigación educación. *CIIFAC. Centro Iberoamericano de Investigación Formación y Capacitación*, 1-11. <https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/0503.pdf>.

Beltrán, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), <https://www.ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/717>.

Borbua, B., & Rueda, S. (2019). *Estrategias pedagógicas para fomentar la lectura en estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Fruto de la Esperanza*. [Trabajo de grado, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5590/Estrategias%20pedag%20gicas%20para%20fomentar%20la%20lectura%20en%20estudiantes%20de%20quinto%20grado%20de%20la%20Instituci%20Educativa%20Fr>.

Capella, C. (2013). Una propuesta para el estudio de la identidad con aportes del análisis narrativo. *Psicoperspectivas*, 13(2), 117-128. <https://www.scielo.cl/pdf/psicop/v12n2/art12.pdf>.

Cardozo, G. (2015). La lectura: placer de los estudiantes. *Rastros Rostros*, 17(31), 85-92. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6515559.pdf>.

- Carlino, P. (2021). *Antecedentes y marco teórico en los proyectos de investigación: aportes para construir este apartado*. Manual. <https://www.aacademica.org/paula.carlino/274.pdf>.
- Cases Soler, I. (2016). *El hábito lector en alumnos de Educación*. Obtenido de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf
- Cases, I. (2016). *El hábito lector en alumnos de Educación*. [Trabajo de grado, Universidad de las Islas Baleares]. Obtenido de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3438/Cases_Soler_Ines.pdf
- Castillo, Y., & Bastardo, X. (2021). Estrategias metodológicas de comprensión lectora para estudiantes de bachillerato, contexto ecuatoriano en tiempo de pandemia. *Polo del Conocimiento*, 6(12), 1084-1105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219295>.
- Causil, L., & Rodríguez, A. (2021). Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): experimentación en laboratorio, una metodología de enseñanza de las Ciencias Naturales. *Plumilla Educativa*, 27 (1), 105-128. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/7911728.pdf>.
- Celis, T. (20 de Abril de 2015). *En un país de pocos lectores, los jóvenes son la excepción*. Obtenido de El país: <https://www.larepublica.co/ocio/en-un-pais-de-pocos-lectores-los-jovenes-son-la-excepcion-2246016>
- Cervantes, R., Pérez, J., & Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora. sistema conalep: caso específico del plantel n° 172, de ciudad victoria, tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM*, 27(2), 73-114. <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>.

- Chacón, M. (2007). *La enseñanza reflexiva en la formación de los estudiantes de pasantías de la carrera de educación básica integral*. Universitat Rovira i Virgili. <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8921/MACCCapitulo04EspDef.pdf>.
- Colomer, T. (2010). *La evolución de la enseñanza literaria*. Obtenido de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes Sú: https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/la-evolucion-de-la-ensenanza-literaria/html/fd44e955-2086-4bd1-8e6b-f0c144443564_10.html
- Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre metodología de la investigación*. Universidad Autónoma del Carmen. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf .
- Delgado, M. (2022). *Motivación, interés y placer lector en Educación Infantil*. [Tesis, Universidad de Murcia]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=305574>.
- Dezcallar, T., Clariana, M., Cladellas, R., Badia, M., & Gotzens, C. (2014). La lectura por placer: su incidencia en el rendimiento académico, las horas de televisión y las horas de videojuegos. *Ocnos*, 12, 107-116. <https://www.redalyc.org/pdf/2591/259132660005.pdf>.
- Domínguez, I., Rodríguez, L., Torres, Y., & Ruiz, M. (2015). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 3(1), 94-102. <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>.
- DreamShaper. (s.f). *Aprendizaje Basado en Proyectos: ¿cómo diseñar un plan de aplicación en el aula?* Obtenido de DreamShaper: <https://dreamshaper.com/es/blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-plan-de-aplicacion-aula/>
- El tiempo. (26 de Abril de 2021). *Pruebas Pisa muestran que más del 45 % de los estudiantes tienen nivel muy bajo en este aspecto*. Obtenido de El tiempo: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/dia-del-idioma-estudiantes-del-pais-con-bajo->

Gobierno de Canarias. (s.f.). Obtenido de

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/pedagogic/aprendizaje-basado-proyectos/>

Hamui, A., & Varela, M. (2012). La técnica de grupos focales. *Inv Ed Med*, 2(1), 55-60.

<https://reader.elsevier.com/reader/sd/pii/S2007505713726838?token=9E674332052C63F7B7D91E85CF3CB73C157B591800432530F25AAAB7C43D04E3ABADFE144EA8B80EEE36F79A71E3A789&originRegion=us-east-1&originCreation=20220422042251>.

Institución Educativa Puerto López. (2022). *Proyecto Educativo institucional de La Institución Educativa Puerto López*. Guaranda (Sucre).

Kitzinger, J. (1995). Introducing focus groups. *BMJ*, 3(11), 299-302.

<https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2550365/pdf/bmj00603-0031.pdf>.

La paz en el Terreno. (s.f). *Guaranda, Majagual y Sucre*. Obtenido de La paz en el Terreno:

<https://lapazenelterreno.com/mapas-de-riesgo/liderazgo-en-sucre/guaranda.html>

Luna, A., García, L., Vázquez, K., & Mancilla, R. (2017). Estrategias de selección y uso de materiales lectores para promover la lectura en educación secundaria. *Ensayos Pedagógicos*, 12(2), 73-92. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6216919>.

Marín, M., Montesdeoca, K., & Cevallos, G. (2023). El juego de la rayuela como estrategia didáctica en el desarrollo del equilibrio. *Código Científico Revista de Investigación*, 4(E2), 1087-1104.

https://www.researchgate.net/publication/374437187_El_juego_de_la_rayuela_como_estrategia_didactica_en_el_desarrollo_del_equilibrio.

Marquínez, T. (2019). *Estrategias didácticas para la motivación lectora*. [Tesis, Universidad de Panamá]. <https://up-rid.up.ac.pa/1542/>.

Mendoza, Y. (2023). *Motivación lectora en niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa de la vereda Plan de Eccehomo municipio de El Peñón, Santandé*. [Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/58870/ymendozadu.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Ministerio de Educación. (27 de Julio de 2022). Obtenido de Colombia potencia de la vida: <https://www.mineduccion.gov.co/porta/micrositios-preescolar-basica-y-media/Plan-Nacional-de-Lectura-Escritura-y-Oralidad-PNLEO-/Historico-PNLE-2011-2018/411499:Historico-PNLE-2011-2018>

Ministerio de Educación Nacional. (8 de Febrero de 2024). Obtenido de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf

Mora, P., & Villanueva, J. (2019). La motivación hacia la lectura de textos literarios. *CEDOTIC*, 4(1), 95-114. <https://investigaciones.uniatlantico.edu.co/revistas/index.php/CEDOTIC/article/view/2275/2776>.

Morán, P. (2015). Despertar y encauzar con intención el gusto por la lectura y la escritura. Un imperativo de toda docencia. *Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 6(11), 7-35. <https://www.redalyc.org/journal/5216/521651960001/html/>.

Moyer, J. (2019). *“Teens Today Don’t Read Books Anymore:” A Study of Differences in Comprehension and Interest Across Formats*. [Trabajo de grado, Universidad de Minesota] <https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=980c2913a2e2cf854aceb6463b8739e2fd4b5169>.

- Munita, F., & León, K. (2023). Incidencia de una intervención educativa en la motivación a la lectura de estudiantes vulnerables. *Revista Actualidades Investigativas*, 1-31. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/aie/v23n1/1409-4703-aie-23-01-00166.pdf>.
- Nacional, M. d. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas*. Mariana Schmidt Q.
- Obaco, E., Vega , K., Valverde , S., & Lara , F. (2023). Factores que generan desinterés por la lectura: un estudio descriptivo. *Ideas y Voces*, 3(1), 1-15. https://www.researchgate.net/publication/373661573_Factores_que_generan_desinteres_por_la_lectura_un_estudio_descriptivo_Factors_that_generate_disinterest_in_reading_a_descriptive_study .
- Organización de los Estados Americanos*. (20 de Julio de 1998). Obtenido de SEDI - Departamento de Educación y Cultura: https://www.oas.org/udse/espanol/cpo_educ_1minist.asp
- Peña Gonzales, F. J. (Enero de 2019). *Redalyc*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35657597008>
- Pérez, L. (2013). El rol del docente en el aprendizaje autónomo: la perspectiva del estudiante y la relación con su rendimiento académico. *Editorial Universidad Don Bosco*, 7(11), 45-62. <https://core.ac.uk/download/pdf/47265063.pdf>.
- Radio Nacional. (1 de Marzo de 2024). *Los colombianos leen 3,7 libros al año, según la Cámara Colombiana del Libro*. Obtenido de Radio Nacional: <https://www.radionacional.co/cultura/literatura/los-colombianos-leen-37-libros-al-ano-casi-uno-mas-que-en-2017>
- Rincón, D., & Viola, D. (2018). *Animación y fomento de la lectura a través del aprendizaje basado en proyectos en el Instituto Valle del Río de Oro de Piedecuesta*. [Proyecto de grado,

Universidad Autónoma de Bucaramanga].

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2624/2018_Tesis_Viola_Piata_Dennis_Teresa.pdf?sequence=1&isAllowed=y.

Rivera, P., & Romero, M. (2020). El adolescente como lector accidental de textos literarios: hábitos de lectura literaria en Educación Secundaria. *Ocnos*, 19(3), 7-18.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/211963/Rivera.pdf?sequence=1>.

Robles, B. (2011). La entrevista en profundidad: una técnica útil dentro del campo antropológico.

Cuicuilco Revista de Ciencias Antropológicas, 52, 40-49.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v18n52/v18n52a4.pdf>.

Rodríguez, A. (2020). La narrativa como un método para la construcción y expresión del conocimiento en la investigación didáctica. *Sophia*, 16(2), 183-195.

<https://www.redalyc.org/journal/4137/413766809004/html/>.

Salamanca, A. (2019). Checklist para autores y checklist para lectores: diferentes herramientas.

Nure Inv. 16(99), 1-4. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7125323.pdf>.

Salazar, L. (2020). Investigación Cualitativa: Una respuesta a las Investigaciones Sociales Educativas. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*,

6(11), 101-110. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7390995.pdf>.

Saldarriaga, P., Bravo, G., & Loor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía. *Dom. Cien*, 2 (esp), 127-137.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>.

Sardi, J. (2017). *La biblioteca de aula como herramienta y estrategia clave para la animación a la lectura*. [Trabajo de grado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria].

https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24607/2/desardigodoyjulia2017tfg_acceda.pdf
f.

Serrano, M. (2022). *Lee (leer con entusiasmo educa): un innovador método de fomento lector y de mejora transversal de las habilidades lingüístico-comunicativas*. [Tesis, Universidad de Navarra]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=321067>.

Sierra, F. (2019). *Arte y oficio de la investigación científica*. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/98760/ArteyOficiodelaInvestigacinCientifica-Final-301-379.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

Silva, J., & Uribe, L. (2019). *Las prácticas de enseñanza de la lectura en un contexto rural*. [Trabajo de grado, Universidad de Antioquia]. <https://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/11650>.

Soldevilla, C. (2019). *Los hábitos lectores en educación secundaria y bachillerato*. [Trabajo de Grado, Universidad de la Laguna]. <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16990/Los%20habitoss%20lectores%20en%20Educacion%20Secundaria%20y%20Bachillerato.pdf>.

Vallés, A. (23 de Abril de 2022). *La lectura es un placer, una necesidd, un derecho*. Obtenido de AfectoMariposa: <https://afectomariposa.com/la-lectura-es-un-placer-una-necesidad-un-derecho/>

Velásquez, L., & Vallejo, A. (2021). Beneficios de la lectura en distintas etapas de la vida de las personas. *Revista Institucional Tiempos Nuevos*, 26(28), 125 - 134. <https://tiemposnuevos.unicesmag.edu.co/index.php/TiemposNuevos/article/download/42/49/>.

- Villarruel, M. (2012). El constructivismo y su papel en la innovación educativa. *Revista de Educación y Desarrollo*, 1, 19-28.
https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/20/020_Villarruel.pdf.
- Whitten, C., Labby, S., & Sullivan, S. (2016). The impact of Pleasure Reading on Academic Success. *The Journal of Multidisciplinary Graduate Research*, 2(4), 48-64.
- Zapata, Á., Jaraba, J., & Martínez, K. (2023). A los pelaos de hoy no les gusta leer, ¿por qué será? *Revista de divulgación científica, tecnológica y cultural*,
<https://repository.libertadores.edu.co/items/7b7907c3-2dcd-4eb6-9c5c-8347e7b8cf8d>.
- Zayas, Y. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(855), 54-60. <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/475753050015.pdf>.

9. ANEXO

Anexo 1

Guía de Entrevista: Exploración del Interés y Placer por la Lectura en Estudiantes de Grado 10º

Datos de la entrevista:

Nombre del estudiante:

Edad:

Preguntas:

- ¿Qué tipos de libros o géneros de lectura te interesan más? ¿Por qué?
- ¿Recuerdas algún libro en particular que te haya gustado mucho leer? ¿Qué te atrajo de ese libro?
- ¿Qué te motiva a leer? ¿Qué te hace sentir bien cuando lees?
- ¿Con qué frecuencia sueles leer fuera de la escuela? ¿Tienes algún momento favorito para leer?
- ¿Tienes algún lugar preferido para leer? ¿Por qué te gusta ese lugar?
- ¿Qué te hace dejar de leer un libro antes de terminarlo? ¿Alguna vez has abandonado un libro porque no te interesaba?
- ¿Recibes alguna influencia de tus amigos o familiares en tu hábito de lectura? ¿Cómo?
- ¿Has participado en algún club de lectura o actividad relacionada con la lectura fuera de la escuela? ¿Qué te pareció esa experiencia?
- ¿Crees que la escuela promueve suficientemente la lectura entre los estudiantes? ¿Qué podrían hacer para mejorar?
- ¿Qué sugerencias tendrías para incentivar a otros estudiantes a leer más?
- Cierre:
- ¿Hay algo más que te gustaría compartir sobre tu experiencia con la lectura?

Anexo 2

Lista de Cotejo: Interés y Placer por la Lectura en Estudiantes de Grado 10º

Estudiante:

Interés por la Lectura:

El estudiante muestra entusiasmo al hablar sobre los libros que le gustan.	<input type="checkbox"/>
El estudiante expresa interés en explorar nuevos géneros o temas de lectura.	<input type="checkbox"/>
El estudiante menciona actividades relacionadas con la lectura fuera del horario escolar (por ejemplo, visitas a la biblioteca, participación en clubes de lectura, etc.)	<input type="checkbox"/>
El estudiante demuestra curiosidad por conocer la opinión de sus compañeros sobre libros o autores específicos.	<input type="checkbox"/>
El estudiante busca activamente recomendaciones de libros o sugerencias de lectura.	<input type="checkbox"/>

Placer por la Lectura:

El estudiante sonríe o muestra signos de alegría al hablar sobre sus experiencias de lectura.	<input type="checkbox"/>
El estudiante relata momentos en los que se sintió emocionado, conmovido o inspirado mientras leía.	<input type="checkbox"/>
El estudiante habla sobre la sensación de relajación o escapismo que experimenta al sumergirse en la lectura.	<input type="checkbox"/>
El estudiante menciona que la lectura es una actividad que disfruta hacer en su tiempo libre.	<input type="checkbox"/>
El estudiante expresa que la lectura es una parte importante de su vida y bienestar emocional.	<input type="checkbox"/>

Anexo 3

DIARIO DE CAMPO 01	
Fecha: octubre 26 de 2022 Nombre de la IE: Institución Educativa Puerto López Hora: 10:50 am Investigador(a): Soledad Villalba Escudero	
1. IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
Población participante:	
Descripción cualitativa (características y problemática): Esta actividad se desarrolló con estudiantes El grado 10 ^a que está conformado por 22 estudiantes, de los cuales 15 son mujeres y 7 hombres, sus edades se encuentran entre los 15 y 17 años. En el tiempo estimado para desarrollar la asignatura de Castellano. El grupo viene presentando una apatía ante las actividades de lectura, razón que los ha llevado a bajo desempeño académico.	
Cuantificación de la población participante en las actividades: Niños: ____; Adolescentes: 20; jóvenes: ____; adultos: ____; 3 ^a Edad: ____; Mujeres: ____; Hombres: ____: otro ____ ¿Cuál? Adolescentes	
Fase 1: Activación Tema: Amor por la lectura: un diálogo reflexivo sobre la lectura, su importancia y como aprendemos a amarla.	
Objetivo: Identificar los intereses lectores de los estudiantes a través la aplicación de un instrumento de recolección de datos.	
Lugar: aula de clases	
Describa lo acontecido en el desarrollo de la actividad (diga cómo hizo la actividad): 1º. Se indica el objetivo de la actividad 2º. Se invita a los estudiantes a comentar sobre una pregunta orientadora: ¿Es la lectura una actividad importante? 3º. Se hace una breve introducción sobre el proyecto que se pretende implementar 4º. Se entabla un dialogo reflexivo sobre la importancia de la lectura en el ámbito personal y académico y se insiste en la importancia de la misma. 5º. Se da a conocer una guía de entrevista que permitirá conocer sus intereses literarios y sus percepciones acerca de la lectura. 6º. Se toman las anotaciones del encuentro	
2. COMENTARIOS, APRECIACIONES E INTERPRETACIONES.	

<p>Describa los cambios provocados en la población a partir de la actividad:</p> <p>La actividad se realizó en el salón de clases con una duración de 55 minutos. Desde que iniciamos se despertó el interés de los estudiantes por el tema y más aún el proyecto planteado. Se evidencio el intercambio de opiniones frente a sus intereses, gustos literarios y sus experiencias relacionadas con la lectura, fue un dialogo ameno donde se pudo detallar algunas posibles causas de su desinterés por la lectura como la falta de libros, apoyo de familias y lecturas obligadas.</p>
<p>Señale los principales factores de impacto (tanto positivos como negativos) de la actividad, si los puede cuantificar mejor:</p> <p>Factores positivos: la disposición del grupo al momento de realizar la actividad, la capacidad de escucha y el respeto de opiniones. fue gratificante ver a los estudiantes participando y expresando sus opiniones, este momento se hace necesario en el aula para generar la curiosidad y la motivación en los estudiantes.</p> <p>Factores negativos: el tiempo estimado</p>
<p>A partir de la actividad realizada, señale las novedades, imprevistos u otros aspectos a tener en cuenta con esa población:</p> <p>Se puede decir que un aspecto a tener en cuenta seria conocer los intereses de los estudiantes ante los textos a leer. Lograr la mayor disposición con actividades previas que provoque el interés al momento de leer. se hace necesario construir este tipo de escenarios que logren a cautivar el interés y la curiosidad de los estudiantes.</p>
<p>3. EVALUACIÓN.</p>
<p>En qué medida logró el propósito:</p> <p>se logro entablar un dialogo reflexivo en torno a la importancia de la lectura y captar la atención de los estudiantes. Conocer sus gustos e intereses y consolidar un registro de datos a través de una guía de entrevista. Un buen comportamiento durante el desarrollo de la actividad</p>
<p>Señale los aspectos susceptibles de mejora:</p> <p>Plantear un tiempo estimado más amplio que permita recoger mas apreciaciones de los estudiantes.</p>

Anexo 4

DIARIO DE CAMPO 02	
Fecha: 3 de noviembre de 2022	
Nombre de la IE: Institución Educativa Puerto López	
Hora: 8:00 am	
Investigador(a): Soledad Villalba Escudero	
1. IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
Población participante:	
<p>Descripción cualitativa (características y problemática):</p> <p>Esta actividad se desarrolló con estudiantes El grado 10^a que está conformado por 22 estudiantes, de los cuales 15 son mujeres y 7 hombres, sus edades se encuentran entre los 15 y 17 años. E</p> <p>El tiempo estimado para desarrollar la actividad fue de 4 horas.</p>	
<p>Cuantificación de la población participante en las actividades:</p> <p>Niños: ____; Adolescentes: 20; jóvenes: ____; adultos: ____; 3^a Edad: ____;</p> <p>Mujeres: ____; Hombres: ____: otro ____ ¿Cuál? Adolescentes</p>	
<p>Fase 2: Investigación</p> <p>Tema: : Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”:</p> <p>Selección, Clasificación y organización de libros en general.</p>	
<p>Objetivo: Conocer el funcionamiento de una biblioteca</p>	
<p>Lugar: Biblioteca Pública Alfredo Sierra Villarreal del municipio de Guaranda</p>	
<p>Describe lo acontecido en el desarrollo de la actividad (diga cómo hizo la actividad):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza la salida pedagógica a la biblioteca municipal, para lo cual se entregan por parte de directivos a los estudiantes los formatos de los permisos de autorización a los padres de familias, con el fin de informar el objetivo de la actividad y asumir la responsabilidad de la misma. 2. Al llegar al recinto se notó el entusiasmo por descubrir un lugar nuevo para aprender, en este lugar los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con los libros, saber cómo se organizan, sus datos bibliográficos y formatos que se diligencian para el prestamos de los mismos y las sanciones impuestas por el incumplimiento. Explorar este nuevo entorno para los estudiantes se convirtió en una experiencia significativa, valió la pena compartir y aprender, los estudiantes estuvieron atentos a las información brindada por la bibliotecaria y también desbordaron su curiosidad sobre la variedad de géneros literarios, la biblioteca se convirtió en un atractivo sitio para visitar los estudiantes, puesto que facilita la investigación de muchos temas, permite leer lo que te gusta y también la facilidad de prestar el ejemplar mostrando compromiso al devolverlo, será la puerta abierta para seguir utilizando este maravilloso recurso. 	

3. Al cierre de esta actividad la biblioteca ofreció un refrigerio para los visitantes, este momento fue aprovechado para compartir y fortalecer las relaciones interpersonales en el grupo, compartir con el compañero sus apreciaciones sobre la visita condujo al grupo a fomentar una sana convivencia. Para finalizar la biblioteca hizo entrega de una donación de libros de diferentes géneros para seguir motivando el interés de los estudiantes por la lectura.

2. COMENTARIOS, APRECIACIONES E INTERPRETACIONES.

Describa los cambios provocados en la población a partir de la actividad:

La visita a la biblioteca municipal fue un momento que generó muchos cambios en los estudiantes, desde la importancia de descubrir nuevos entornos de aprendizaje y cómo funcionan un valioso recurso para fomentar la lectura.

Este espacio constituyó una herramienta valiosa para los estudiantes investigar sobre cómo funciona una biblioteca y la organización de la misma se encontró muy atractiva para los estudiantes.

Señale los principales factores de impacto (tanto positivos como negativos) de la actividad, si los puede cuantificar mejor:

Factores positivos: la disposición del grupo al momento de realizar la actividad, la capacidad de escucha, la integración del grupo y su buen comportamiento dentro de la biblioteca.

factores negativos: las dificultades del camino al momento de traslado a la biblioteca, su ubicación es en la zona urbana y la institución se encuentra en un corregimiento a 50 minutos de allí. El camino es de difícil acceso y por la época de lluvia se volvió una travesía con algunos obstáculos.

A partir de la actividad realizada, señale las novedades, imprevistos u otros aspectos a tener en cuenta con esa población:

una situación fue llegar a limpiarse los zapatos y lavar un poco las motos de transporte porque venían con bastante barro en sus zapatos y los estudiantes se tomaron un tiempo para organizarse.

3. EVALUACIÓN.

En qué medida logró el propósito:

se logro conocer el funcionamiento de una biblioteca y su organización, todos esos elementos que la integran para su funcionamiento.

Un buen comportamiento durante el desarrollo de la actividad

Señale los aspectos susceptibles de mejora:

Hacer esta actividad en épocas de verano para transportarse sin tener riesgos por las dificultades del camino.

Anexo 5

DIARIO DE CAMPO 03	
Fecha: 8 de noviembre de 2022	
Nombre de la IE: Institución Educativa Puerto López	
Hora: 9:00 am	
Investigador(a): Soledad Villalba Escudero	
1. IDENTIFICACIÓN Y <i>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</i>	
Población participante:	
<p>Descripción cualitativa (características y problemática):</p> <p>Esta actividad se desarrolló con estudiantes El grado 10^a que está conformado por 22 estudiantes, de los cuales 15 son mujeres y 7 hombres, sus edades se encuentran entre los 15 y 17 años. En el tiempo estimado para desarrollar la asignatura de Castellano.</p> <p>El grupo viene presentando una apatía ante las actividades de lectura, razón que los ha llevado a bajo desempeño académico.</p>	
<p>Cuantificación de la población participante en las actividades:</p> <p>Niños: ____; Adolescentes: 20; jóvenes: ____; adultos: ____; 3^a Edad: ____; Mujeres: ____; Hombres: ____: otro ____ ¿Cuál? Adolescentes</p>	
<p>Fase 3: Realización o desarrollo</p> <p>Tema: Organización de una biblioteca; “descubramos lo que nos gusta”: Selección, Clasificación y organización de libros en general.</p> <p>Lectura grupal</p>	
<p>Objetivo: crear una biblioteca de aula</p> <p>Realizar una lectura grupal</p>	
<p>Lugar: aula de clases</p>	
<p>Describa lo acontecido en el desarrollo de la actividad (diga cómo hizo la actividad):</p> <ol style="list-style-type: none"> Se indica el trabajo a realizar para lo cual se invita a concertar sobre el espacio escogido para crear nuestra biblioteca de aula, aquí se escuchan las opiniones de los estudiantes y se decide donde se ubicará la biblioteca sin ninguna dificultad, puesto que la concertación se realizó en un ambiente de tolerancia y respeto. En este momento se organizan grupos de trabajo para asignar las tareas que permitirán constituir la biblioteca de aula. Se conforman equipos para instalar cuerdas, hacer carteles con los nombres de los diferentes géneros literarios, y las reglas de su funcionamiento. Luego entre todos clasificamos y organizamos los libros en las cuerdas. En este momento se pudo evidenciar el trabajo en equipo, la responsabilidad y el compromiso de construir algo propio para facilitar una actividad tan importante como es la lectura. En la siguiente actividad se permitió escoger un libro de preferencia de la biblioteca de aula creada por ellos mismos, fue bueno ver su emoción por tener 	

la libertad de elegir según sus intereses. Seguidamente se animó a explorar el libro en cuanto a su diseño, textura y contenido. Luego se indago entre los estudiantes sí el libro escogido lo había ya leído en algún momento y se pudo observar que pocos estudiantes levantaron la mano. Al conocer quienes tenían información sobre el libro se invita a compartir con el resto del grupo sus apreciaciones sobre el ejemplar, gracias a ello se pudo ver la capacidad de expresarse dentro del grupo y convencer de leer un libro por lo que representa para una persona que motiva para su lectura.

2. COMENTARIOS, APRECIACIONES E INTERPRETACIONES.

Describa los cambios provocados en la población a partir de la actividad:

La actividad generó cambios ya que se pudo interactuar en nos equipos de trabajo con tolerancia y respeto. Ser testigo del compromiso y la responsabilidad de los estudiantes se convirtió en un momento gratificante, saber que estas actividades despiertan el enteres por la lectura.

participar y convencer a un grupo sobre el contenido de un libro es un cambio que motiva a generar otra percepción sobre la actividad lectora, al tener en cuenta los intereses de los estudiantes permitió que los estudiantes se sintieran en una actividad que les proporcionara placer.

Señale los principales factores de impacto (tanto positivos como negativos) de la actividad, si los puede cuantificar mejor:

Factores positivos: la disposición del grupo al momento de realizar la actividad, la capacidad de escucha y el respeto de opiniones.

fue gratificante ver a los estudiantes participando y expresando sus opiniones, este momento se hace necesario en el aula para generar la curiosidad y la motivación en los estudiantes.

Factores negativos: el tiempo estimado.

A partir de la actividad realizada, señale las novedades, imprevistos u otros aspectos a tener en cuenta con esa población:

recurrir a la recursividad ante la falta de un material y aprovechar los materiales del medio.

3. EVALUACIÓN.

En qué medida logró el propósito:

Crear la biblioteca de aula de acuerdo a sus gustos e intereses

Un buen comportamiento durante el desarrollo de la actividad

el trabajo en equipo

se promovió el respeto y la escucha activa.

Señale los aspectos susceptibles de mejora:
Plantear un tiempo estimado más amplio que permita recoger más apreciaciones de los estudiantes.

Anexo 6

DIARIO DE CAMPO 04	
Fecha: 15 de noviembre de 2022 Nombre de la IE: Institución Educativa Puerto López Hora: 10:50 am Investigador(a): Soledad Villalba Escudero	
1. IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	
Población participante:	
Descripción cualitativa (características y problemática): Esta actividad se desarrolló con estudiantes El grado 10 ^a que está conformado por 22 estudiantes, de los cuales 15 son mujeres y 7 hombres, sus edades se encuentran entre los 15 y 17 años. En el tiempo estimado para desarrollar la asignatura de Castellano. El grupo viene presentando una apatía ante las actividades de lectura, razón que los ha llevado a bajo desempeño académico.	
Cuantificación de la población participante en las actividades: Niños: ____; Adolescentes: 20; jóvenes: ____; adultos: ____; 3 ^a Edad: ____; Mujeres: ____; Hombres: ____: otro ____ ¿Cuál? Adolescentes	
Fase 4: Presentación o difusión Tema: Club de lectura: presentación de proyecto de lectura Evaluación del proyecto	
Objetivo: presentar un proyecto de lectura y evaluarlo	
Lugar: aula de clases	
Describa lo acontecido en el desarrollo de la actividad (diga cómo hizo la actividad): 1. La presentación de la biblioteca de aula se hizo a través de un club de lectura donde se tuvo como invitados a los estudiantes del grado 9 ^o , se notó la curiosidad de los asistentes y el deseo de conocer sobre la propuesta que apreciaban en el aula del grado 10 ^a . Previamente se ha seleccionado tres estudiantes de la actividad grupal ,a que voluntariamente decidan convertirse en animadores de lectura, motivando a los estudiantes visitantes a que tenga en cuenta las apreciaciones y opiniones sobre el libro que recomienda los animadores, se observa que los expositores asumen un rol de responsabilidad y se nota la preparación para llevar a cabo la actividad, de igual manera lo hacen con propiedad y buena fluidez verbal que logran captar el interés de los convidados al evento. 2. Después de la retirada de los visitantes se procede a evaluar el proyecto a través de un dialogo prospectivo con los estudiantes del grado 10A, valorando cada una de las fases del proyecto, se evidencio que fue un reto que consolido un grupo a través de las actividades ejecutadas, se fomentó el interés hacia la lectura, esto trajo un cambio en la percepción de la misma, puesto que los estudiantes opinaron del disfrute y el deleite que les proporcionó leer atendiendo sus intereses y que a partir de allí no ver la lectura como una actividad obligada, fue bueno compartir las apreciaciones de los estudiantes ,sobre lo que significo crear su propia biblioteca de aula y expresar el contenido de un libro como un experto.	

2. COMENTARIOS, APRECIACIONES E INTERPRETACIONES

Describa los cambios provocados en la población a partir de la actividad:

Los cambios como mencionamos anteriormente fueron muy significativos: genero una percepción muy diferente ante la actividad lectora, el trabajo en equipo fortaleció las relaciones entre los integrantes del grupo.

convertirse en animadores de lectura abrió el camino para motivar a otros a leer, tener en cuenta los intereses de los estudiantes fue relevante para llevar a cabo un proyecto muy significativo.

Señale los principales factores de impacto (tanto positivos como negativos) de la actividad, si los puede cuantificar mejor:

Factores positivos: la disposición del grupo al momento de realizar la actividad, la capacidad de escucha y el respeto de opiniones, el compromiso y la responsabilidad en los grupos de trabajo.

Factores negativos: el tiempo estimado fue corto.

A partir de la actividad realizada, señale las novedades, imprevistos u otros aspectos a tener en cuenta con esa población:

se debe tener en cuenta explorar otros ambientes de aprendizaje que le permitan al estudiante los insumos para ejecutar una propuesta significativa.

4. EVALUACIÓN

En qué medida logró el propósito:

a pesar del poco tiempo el desarrollo de las actividades fue generando un cambio de percepción frente a la actividad lectora. Esto se pudo evidenciar en la ejecución de las actividades ejecutadas. Fue notable el entusiasmo, la responsabilidad y el placer de ser protagonista de todos los momentos vividos.

Un buen comportamiento en el grupo.

Señale los aspectos susceptibles de mejora:

Elaborar más insumos que permitan una adecuada sistematización del proceso.
Plantear un tiempo estimado más amplio que permita recoger más apreciaciones de los estudiantes.