

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

Cátedra de la paz: una estrategia pedagógica para la resolución de conflictos socioemocionales en los grados segundo de la sede Sagrado Corazón de Jesús, Codazzi Cesar

Petrona Isabel Alcázar Torrenegra

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Extensión El Cesar

2024

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

Cátedra de la paz: una estrategia pedagógica para la resolución de conflictos socioemocionales en los grados segundo de la sede Sagrado Corazón de Jesús, Codazzi Cesar

Trabajo de grado para optar el título en Maestría en Pedagogía e Investigación en el aula

Directora:

Lida Alexandra Isaza Sandoval

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

2024

Agradecimientos

Agradezco a Dios, que, en todo momento de debilidad, estrés, agotamiento y decaimiento, ahí estaba sosteniéndome y dándome las fuerzas que necesitaba para continuar hacia mi meta.

A mi familia: Ana Virginia, Cristóbal Antonio, Medeluz María, Carmen Cecilia, Ana María por el ánimo y el acompañamiento a lo largo de este proceso académico.

A mis guerreras Damaris, Leyda, Floralba y Karol por sus ideas, su apoyo, su tiempo y sus valiosos conocimientos que fueron de gran aporte para mi crecimiento.

Al rector Nare de Jesús Hernández Payare, a mis estudiantes y padres de familia por su apoyo, colaboración y participación en este trabajo investigativo que ha transformado mi práctica pedagógica.

A la doctorante Lyda Alexandra Isaza Sandoval, asesora del trabajo de investigación por su entrega, orientación y dedicación.

A la Universidad de la Sabana y a la Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula por ofrecerme la oportunidad de formar parte de su programa, lo cual me ha permitido desarrollarme profesionalmente y convertirme en una mejor docente.

Dedicatoria

A mis hijos Santiago Dubán, Rebeca Sofía y Christopher por quienes me esfuerzo cada día para demostrarles que los sueños sí se pueden cumplir, ustedes son la razón de mi vida, los amo con mi alma entera.

A mi esposo Erick Erson por su comprensión, a mi madre Ana Virginia por confiar en mis capacidades y sentirse orgullosa de mis logros.

Resumen

Esta es una investigación de tipo cualitativo y un alcance descriptivo de intervención, que busca fortalecer el desarrollo de competencias emocionales mediante la implementación de la cátedra de la paz como estrategia didáctica, que promueva la autorregulación de emociones, las pautas requeridas para la resolución de conflictos, el fomento de la sana convivencia en los niños y niñas del grado de segundo de la Sede Sagrado Corazón de Jesús, desde el enfoque de competencias ciudadanas y las normas vigentes en Colombia.

PALABRAS CLAVES: cátedra de la paz; competencias ciudadanas; competencias emocionales; estrategias didácticas; convivencia; conflicto.

Abstract

This is qualitative research that aims to strengthen the development of emotional competences through the implementation of the 'chair of peace' as a didactic strategy. This strategy promotes self-regulation of emotions, the guidelines required for conflict resolution, and the promotion of healthy coexistence among boys and girls in the second grade at the Sagrado Corazón de Jesús headquarters. This is done from the perspective of citizen competences and the current regulations in Colombia.

KEYWORDS: chair of peace; citizen competences; emotional competences; didactic strategies; coexistence; conflict.

Tabla de contenido

1. Contexto	13
1.1. Descripción del contexto	13
1.1.1. Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza Estudiada	13
1.1.2. Contexto Institucional	13
1.1.2.1. Características de la sede	18
1.1.2.2. Características del sector donde se ubica el colegio	19
1.1.3. Contexto de Aula.....	21
2. Descripción del problema	23
2.1. Diagnóstico	23
2.2. Formulación del Problema de Investigación	29
2.2.2. Justificación	30
2.2.3. Objetivos	31
2.2.3.1 Objetivo general	31
2.2.3.2. Objetivos específicos	31
3. Marco teórico	33
3.1. Cátedra de la paz.....	33
3.1.1. Objetivos de la Cátedra de la Paz.....	38
3.1.2 Principios que guían la implementación de la Cátedra de la Paz.....	39
3.1.3. Principales temas de educación para la Paz	41
3.2. Las emociones	42
3.3. La inteligencia emocional	45
3.4. Estrategias pedagógicas.....	49
3.5. Resolución de conflictos y Educación Emocional.....	53
3.6. Formación ciudadana desde el enfoque de Competencias ciudadana.....	55
4. Estructura Metodológica	59
4.1. Paradigma Sociocrítico	59
4.2. Enfoque de la Investigación	61
4.3. Diseño De Investigación	62
4.4. Población	65
4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	66
4.5.1 Observación participante	66
4.5.2 Análisis de documentación	67
4.5.2 Diario De Campo	67
4.5.3. El cuestionario.....	68
4.5.4. La entrevista.....	68

4.5.5. Fotografía.....	68
5. Plan de Acción.....	70
Fase 1. Situación o estudio de la situación educativa (Diagnóstica)	70
Fase 2. Planificación o plan de acciones	70
Fase 3. Observación-acción.....	71
Fase 4. Evaluación, transformación y reflexión	71
5.1. Implementación del plan de acción y registro de lo sucedido.	74
6. Resultados- Triangulación.....	82
6.1. Resultado del primer objetivo.....	82
6.2. Resultado segundo objetivo.....	85
6.3. Resultado tercer objetivo.....	92
7. Evaluación del proceso	100
8. Conclusión.....	102
9. Sugerencias	104
10. Referencias	105

Lista de tablas

Tabla 1	42
Tabla 2	72
Tabla 3	88

Lista de imágenes

Imagen 1.....	13
Imagen 2.....	15
Imagen 3.....	15
Imagen 4.....	18
Imagen 5.....	20
Imagen 6.....	24
Imagen 7.....	25
Imagen 8.....	27
Imagen 9.....	28
Imagen 10.....	74
Imagen 11.....	75
Imagen 12.....	76
Imagen 13.....	77
Imagen 14.....	79
Imagen 15.....	79
Imagen 16.....	80
Imagen 17.....	81
Imagen 18.....	82
Imagen 19.....	84
Imagen 20.....	85
Imagen 21.....	94
Imagen 22.....	94
Imagen 23.....	96
Imagen 24.....	97
Imagen 25.....	98
Imagen 26.....	99

Presentación

El presente trabajo de carácter investigativo tiene como objetivo intervenir en el grado 2° la practica pedagógica, con el fin de mejorar la resolución pacífica de los conflictos socioemocionales, mediante la implementación de la cátedra de paz por medio de la secuencia didáctica como estrategia en la sede Sagrado Corazón de Jesús en el municipio de Agustín Codazzi, departamento del Cesar. Este estudio se encuentra organizado en 7 capítulos, los cuales se describen a continuación:

Para el primer capítulo se da a conocer los diferentes contextos como es el departamental, municipal, institucional y el de aula, resaltando las características del entorno, recursos naturales, la diversidad cultural, las actividades económicas, los contextos estudiantiles y los procesos pedagógicos.

En el segundo capítulo se describe el problema, teniendo en cuenta el diagnóstico, la formulación del problema, junto con los antecedentes y la justificación, finalizando con el objetivo general y los específicos. Seguidamente, en el tercer capítulo, se presenta el marco teórico dentro del cual se describen los principales aportes teóricos que guiarán con sus respectivos pensamientos el análisis y comprensión de la problemática a estudiar; catedra de la paz, emociones, inteligencia emocional, resolución de conflictos y educación emocional y estrategias didácticas, que se tendrá en cuenta para la elaboración de la secuencia didáctica.

Por otra parte, en el cuarto capítulo se pone en manifiesto la estructura metodológica, dentro de la cual, se describe el enfoque y diseño de la investigación, la

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

unidad de análisis y de trabajo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Posteriormente, en el capítulo cinco se presenta el plan de acción junto con su respectiva implementación y los registros de lo sucedido, en el capítulo 6 los resultados de la triangulación y análisis de los resultados, teniendo en cuenta los objetivos, el marco teórico, las recolecciones de datos, las secuencias didácticas y las reflexiones que fundamentan el capítulo 7 es decir, la evaluación del proceso. Ya para ir finalizando la presente investigación, en el capítulo 8 se presentan las conclusiones, y las recomendaciones en el capítulo 9.

1. Contexto

1.1. Descripción del contexto

1.1.1. Contexto en el que se desarrolla la Práctica de Enseñanza Estudiada

No podemos entender bien a un niño sin conocer primero su entorno y las condiciones físicas, biológicas y culturales en las que ha nacido y vive. No es posible diseñar un proceso educativo adecuado si no se alinea y es coherente con el contexto en el que ese niño se encuentra. Al final, el ser humano vive inmerso en un conjunto de condiciones que determinan nuestra identidad y características. El mundo en el que nacemos y nos desarrollamos está compuesto por una serie de elementos y fuerzas que se condicionan mutuamente: Physis, Bios y Anthropos. (Juanbeltz et al. 2002)

No es lo mismo un currículo en un contexto latinoamericano que en uno europeo o un currículo en determinado país respecto de otro (Gimeno, 2007; Schwab, 1970). Tampoco es lo mismo un currículo en las diferentes regiones de un país, porque incluso hay muchos cambios de municipio a municipio, localidad a localidad o barrio a barrio (García, Espinosa, Jiménez y Parra, 2013).

Teniendo en cuenta lo citado anteriormente, en el siguiente apartado se hace una descripción del contexto institucional y contexto de aula en donde se sitúa la práctica de enseñanza como objeto de investigación, enfatizando en las características y particularidades de la realidad contextual en donde se desenvuelve el docente investigador.

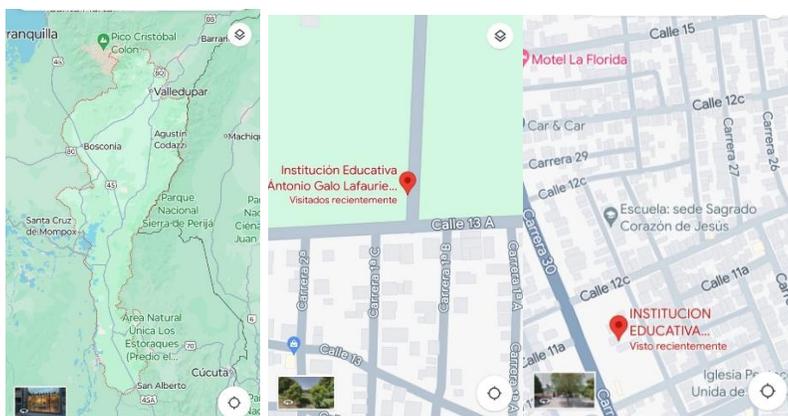
1.1.2. Contexto Institucional

Alcaldía Municipal Agustín Codazzi. (2017) el municipio de Agustín Codazzi se localiza en la región norte del Departamento del Cesar, a aproximadamente 45 minutos de su capital, Valledupar, y a 60 km de distancia. Está constituido por 42 barrios y presenta una variedad de climas, ya que una parte de su territorio forma parte de la Serranía del Perijá. Limita al norte con los municipios de La Paz y San Diego, al sur con Becerril, al oeste con El Paso y al este con la Serranía del Perijá, que actúa como frontera natural entre Colombia y Venezuela. Las principales actividades económicas del municipio son la agricultura y la ganadería, y la población disfruta de una adecuada infraestructura de servicios públicos.

Como se puede observar en la imagen 1, se resalta la ubicación concreta del área de influencia de la institución a nivel del municipio de Codazzi y del departamento del Cesar, lugar donde el docente ejerce su práctica de enseñanza.

Imagen 1.

Ubicación del Municipio e Institución sobre el mapa del departamento del Cesar y el municipio de Codazzi.



Fuente: <https://maps.app.goo.gl/KboWiYicmVDbyxqt6>

En el sector educativo, el municipio cuenta con cinco instituciones educativas en su zona urbana, que ofrecen desde el nivel de preescolar, básica y media vocacional y técnica, como es el caso de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Antonio Galo Lafaurie Celedón.

El ITAGRO, surge como una alternativa pedagógica para atender la creciente demanda de estudiantes, ya que las antiguas instituciones de educación básica secundaria y media vocacional del municipio no podrían albergar a todos en los colegios oficiales. Esto incluye tanto colegios departamentales como el Luís Giraldo y el Colegio Nacional Agustín Codazzi, así como instituciones privadas como el Cooperativo El Buen Pastor, Corazón de María, Liceo José María Córdoba, Liceo Francisco José de Caldas, Luís José Barros e Instituto Agustín Codazzi.

Imagen 2.

Entrada de la Sede Central I.E. Tec. Agropecuario Antonio Galo Lafaurie Celedón.

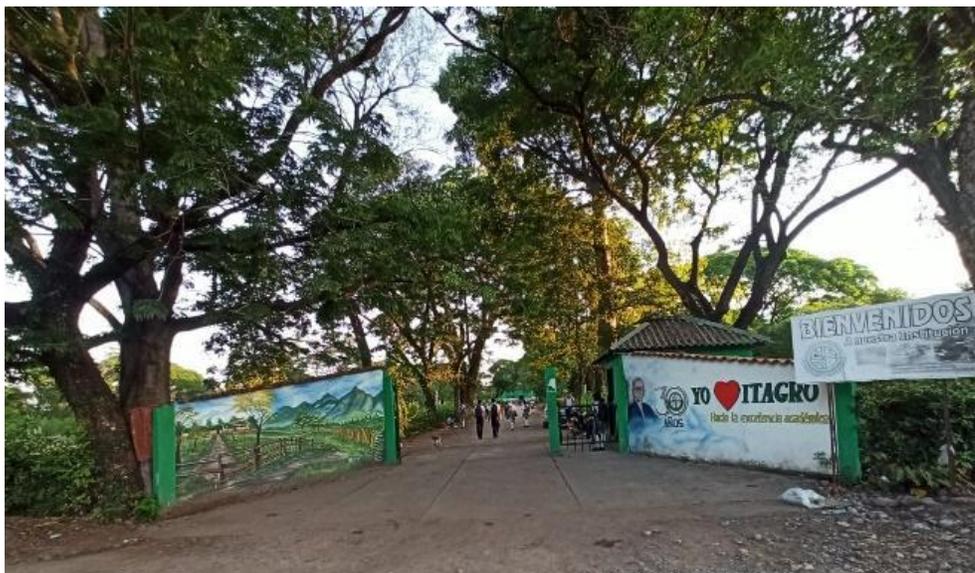
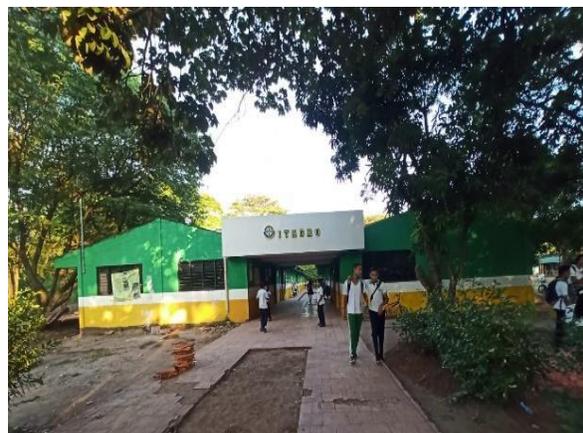


Imagen 3.

Planta Física de la Sede Central I.E. Tec. Agropecuario Antonio Galo Lafaurie Celedón.



Hasta el año 2002, operó como instituto, pero luego de la implementación de la Ley 715, se transformó en una Institución Educativa, dando lugar a la fusión de las escuelas: Rosita Dávila de Cuello, Escuela Mixta Obrero, Escuela Martínez Barbosa, Escuela El Carmen y Escuela Sagrado Corazón de Jesús (PEI, 2022).

La institución educativa Técnica Antonio Galo Lafaurie Celedón se rige por el principio de “desarrollar integralmente a los estudiantes para que puedan liderar proyectos pedagógicos productivos basados en la experiencia, orientados hacia el bienestar social y personal, promoviendo así el avance de la comunidad y la región mediante la aplicación de competencias ciudadanas y laborales” (PEI, 2022).

La institución, como un espacio dedicado al desarrollo de la investigación científica, ha establecido semilleros de investigación en colaboración con la Red Lasirc. Esto ha generado un entusiasmo y un interés renovado entre los estudiantes por innovar y buscar soluciones a los problemas de su comunidad a través de sus proyectos. Con esto, la institución pretende mejorar los resultados académicos en las pruebas saber de los grados 11°, así como en los grados 3°, 5° y 9°. Es importante señalar que las pruebas de 5° no solo evalúan Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales, sino que también incluyen Competencias Ciudadanas. Asimismo, en las diversas evaluaciones, junto con las pruebas cognitivas, se utilizan herramientas para medir

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

percepciones y recopilar información socioeconómica. Por ejemplo, se aplican cuestionarios sobre factores asociados, encuestas socioeconómicas, pruebas de comportamientos y actitudes ciudadanas, así como instrumentos para evaluar habilidades socioemocionales (según el Decreto 869 de 2010, recopilado en el Decreto 1075 de 2015). Al observar las sedes y el entorno de los estudiantes, se puede notar que durante los recreos y en el aula, los niños de segundo grado exhiben comportamientos agresivos y muestran dificultad para manejar de manera asertiva la resolución de conflictos. Aunque los resultados únicamente analizan debilidades y fortalezas en el ámbito cognitivo (Lenguaje y Matemáticas), sin abordar las respuestas relacionadas con las Competencias Ciudadanas que podrían ofrecer una perspectiva del nivel de los estudiantes en este aspecto, la institución ha decidido implementar la Cátedra de la Paz, conforme a las directrices del Ministerio de Educación Nacional. Esta asignatura será obligatoria, según los artículos 22 y 41 de la Constitución Nacional, con el objetivo de "crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible, contribuyendo al bienestar general y al mejoramiento de la calidad de vida de la población" (Ley 1732 de 2015). De este modo, se busca fortalecer el aprendizaje en competencias ciudadanas, que enseñan a los estudiantes a reconocer y rechazar situaciones de exclusión o discriminación en su familia, entre amigos y en el ámbito escolar (DBA Ciencias Sociales grado 2°, punto 8).

A pesar de los esfuerzos académicos para promover una práctica docente efectiva en relación con la utilización e implementación obligatoria de la Cátedra de la Paz, el docente ha optado por mantener una postura de "autoridad" (sanción) frente a una situación de conflicto, en lugar de emplear estrategias que fomenten el entendimiento de las emociones y propicien una resolución pacífica y reflexiva del comportamiento inadecuado y poco asertivo del estudiante. ¿De qué manera se pueden aplicar las estrategias de la Cátedra de la Paz como herramientas

didácticas para abordar conflictos socioemocionales en el segundo grado de la Educación Primaria en la Sede Sagrado Corazón de Jesús?

1.1.2.1. Características de la sede

En este apartado se describe el contexto particular en que se llevó a cabo la investigación. Se entiende por contexto el ambiente, las características físicas y sociales que rodean y en las que se enmarca el comportamiento humano y sus transformaciones (Clemente & Hernández, 1996).

La sede Sagrado Corazón de Jesús se encuentra en la carrera 29, entre las calles 12 A y 12 B, a lo largo de la carretera conocida como "la variante", en el barrio Atanasio Girardot. Este barrio es comúnmente denominado barrio Instituto, ya que fue uno de los primeros desarrollados por el INSCREDIAL (Instituto de Crédito Territorial), y la población lo llama de esta manera, lo que ha llevado a que la sede también sea reconocida por el mismo nombre. Además, se dispone de vías de acceso en buen estado para llegar a ella.

Imagen 4.

Sede Sagrado Corazón de Jesús.



1.1.2.2. Características del sector donde se ubica el colegio

La carretera "La Variante" forma parte del corredor minero y la sede Sagrado Corazón de Jesús es la única que ofrece dos jornadas (mañana y tarde), con un total de 400 niños inscritos. En contraste, la sede central y las demás ofrecen jornada única. Los barrios que rodean esta sede incluyen Villa Ester, San José, Martínez Barboza, Antillana y El Carmen, que son donde reside la mayoría de los estudiantes. Sin embargo, en los últimos cuatro años, la población estudiantil ha crecido gracias a la llegada de familias de las invasiones vecinas, como la del 6 de marzo.

Departamento del Cesar, muchas familias dependen de la venta informal de alimentos, bebidas alcohólicas, pequeños negocios de llantería, barbería y comercio clandestino de gasolina. Esta situación ha llevado a que algunos estudiantes abandonen sus estudios en busca de dinero "fácil", como suelen expresar. La ubicación de la sede, tan próxima a la avenida, pone en riesgo a los estudiantes que deben cruzarla dos veces al día para asistir al colegio, ya que no hay un puente peatonal y el tráfico de buses, volquetas, camiones, vehículos particulares y motos a altas velocidades es elevado. (Alcázar, 2022, diario de campo 1).

La sede Sagrado Corazón de Jesús tiene en su planta, 9 docentes en la jornada de la mañana y 7 en la tarde, también un coordinador para ambas jornadas. Tanto los docentes del Preescolar, la Básica Primaria y la Media Técnica buscan continuamente elevar el nivel académico y disciplinario de la institución.

El salón de clases es un espacio amplio, que tiene tres ventiladores, que se encuentran prendidos durante toda la jornada académica, excepto en horas de descanso y aun así hace mucho calor. En el salón de clases se encuentran ubicados veinticinco pupitres escolares en madera, con

la suficiente cercanía para que los estudiantes interactúen, dialoguen, se ayuden o también distraigan.

Imagen 5.

Interior del aula de clase 201 donde se está realizando la investigación, ubicado en la Sede Sagrado Corazón de Jesús, educación básica primaria.



La decoración del salón fue removida, ya que al inicio del año la sede se encontraba en la instalación del cielo raso y el estucado de las paredes. El tablero es en acrílico y se encuentra ubicado en la parte de adelante, al lado de la puerta de ingreso, esta ubicación no permite que el docente cuando se encuentra escribiendo en él, pueda observar lo que están haciendo los estudiantes que se ubican en la parte trasera, ni lo que pasa fuera del salón, que se pueda observar desde las ventanas.

1.1.3. Contexto de Aula

El contexto sociocultural, así como la adquisición y las interacciones que surgen de este, son elementos esenciales para el desarrollo del ser humano. (Bronfenbrenner, 1987)

Según planteaba Pellerey (1981) el patrimonio cultural que los individuos traen a la escuela es un elemento clave de su identidad, el cual debería servir como base para desarrollar los recursos didácticos que se utilicen en su proceso educativo. Para este autor, la acción educativa se articula en torno a 4 ejes: la cultura, la realidad física y social, los contenidos de enseñanza y la estructura cognitiva del sujeto. También su idea de cultura integra el conjunto de elementos que marcan la identidad de los sujetos: el lenguaje, las formas de comportamiento, los modos de percepción de la realidad.

Para De Longui, (2009), este contexto hace parte del sistema social en que está ubicado el colegio, el cual condiciona el funcionamiento del aula y las relaciones que se generan allí, lo cual propicia oportunidades para motivar nuevas formas de pensar y actuar desde una posición propia y social. Con base en lo anterior, el contexto de aula particular, la docente investigadora es directora de grupo del curso 201 de la sede en la jornada de la mañana. También guía todas las asignaturas (ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, religión, ética, artística, inglés, educación física y castellano), el grado segundo es numeroso, con 30 estudiantes con edades que oscilan entre los 7 y 8 años. En el curso 201 hay fluidez en la comunicación, los estudiantes interactúan en diversos momentos de la jornada, se expresan de manera respetuosa hacia sus docentes, sin embargo, en algunos casos es evidente un lenguaje oculto en el grupo, con vocabulario soez en ocasiones para agredirse y otras veces para hacer bromas. El lenguaje, según De Longui (2009), es el instrumento para negociar y crear sistemas propios de significado y facilita la adquisición de habilidades cognitivas lingüísticas como explicar, argumentar y comparar. Las intervenciones de clase en el curso 201, hay una interacción natural de aula, se evidencian aquellos significados que han sido adquiridos en su vida social, como negociaciones

en torno a juegos, intercambio de útiles y alimentos, formas de micropoder (niños líderes en el grupo), entre otros.

2. Descripción del problema

2.1 Diagnostico

El investigador es el encargado de la reconstrucción del contexto social, para ello se hace necesario la comprensión e interpretación de los datos que obtiene de su observación.

Según Bonilla y Rodríguez (1997) observar, en un contexto de indagación científica, significa centrar la atención de forma deliberada en ciertos aspectos de la realidad objeto de estudio, con el objetivo de identificar sus componentes esenciales y comprender cómo se relacionan entre ellos. Esto permite reconstruir de manera inductiva la dinámica de la situación analizada. También requiere entre otras cosas, escribir, organizar y sistematizar todo cuanto vive en el espacio donde encontró la problemática. En este caso, los conflictos socioemocionales y su conexión con la convivencia escolar y esta es la razón que lleva a la investigadora interesarse en el bienestar colectivo con el hallazgo de las posibles soluciones, pero para este camino a parte de requerir un sin número de competencias también deberá recurrir a herramientas que le aporten información que le permitan construir de manera objetiva su contextualización. Algunos de ellos son el diario de campo, la entrevista y la revisión documental. Para tener una clara idea sobre su concepto y propósito.

El diario de campo es, el instrumento donde, el investigador puede registrar de forma detallada las vivencias sobre el actuar de la población objeto de estudio y que le servirá como material de análisis para el planteamiento del problema y sus posibles soluciones. Según Martínez (2007) el diario de campo es una herramienta que nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas diariamente. Además, nos ayuda a mejorar, enriquecer y transformar

dichas prácticas. Asimismo, el diario nos permite comparar y comprender las razones detrás de nuestras acciones, ya sea que estén influenciadas por el entorno social, cultural, geográfico o político.

Imagen 6.

Diario de campo

DÍA 1 / LUNES:
Ubicación : SEDE SAGRADO CORAZON DE JESUS
<p>Características del sector donde se ubica el colegio:</p> <p>La Sede Sagrado Corazón de Jesús, está ubicada en el municipio de Agustín Codazzi, Cesar, en la carrera 29 entre calle 12 A y 12 B sobre la carretera conocida como "la variante", en el barrio Atanasio Girardor, más conocido como el barrio Instituto porque fue uno de los primeros barrios que creó el INSCREDIAL (Instituto de Crédito Territorial), y la gente del común lo llama así, motivo por el cual la sede también es conocida con este mismo nombre, con esta sede son cinco (El Rosita Dávila, El Obrero, El Carmen y El Martínez Barbosa) de Preescolar y Básica Primaria con las que cuenta la Institución Educativa Técnico Agropecuario Antonio Galo Lafaurie Celedón donde se orientan las clases de los grados sexto a once; para llegar a cada una de ellas se cuenta con vías de acceso en buen estado.</p> <p>La Sede Sagrado Corazón de Jesús es la única con dos jornadas (mañana y tarde), mientras que la central y las otras sedes son jornada única.</p> <p>Los barrios que rodean a la sede son Villa Ester, San José, Martínez Barboza, Antillana, El Carmen, donde viven la mayoría de los estudiantes; pero en los últimos cuatro años la población estudiantil ha venido creciendo con habitantes de las invasiones vecinas como, de <u>Marzo</u>, 5 de Diciembre y Villa Esperanza.</p> <p>La carretera "La variante" hace parte del corredor minero del departamento del Cesar, por esta razón muchas de las familias tienen como sustento la venta informal de comidas, bebidas alcohólicas, pequeños negocios de llantería, barbería y ventas</p>

Fuente: Elaboración propia 2024

El reconocimiento del contexto a través de estos datos recolectados sobre las características de la ubicación de la sede Sagrado Corazón de Jesús, que han sido registrados por la investigadora, marcando un interés en los barrios vecinos, dan luz del origen de la población que hace parte de la comunidad educativa.

Según Strauss y Corbin (1990, citado por Vasilachis, 2006) los datos, que frecuentemente provienen de entrevistas y observaciones, así como los diversos métodos analíticos e interpretativos empleados para llegar a conclusiones o teorías, y, por último, los informes que pueden ser escritos y orales. Estos datos deben estar vinculados a la pregunta de investigación; deben ser recolectados de manera intencionada y, cuando sea pertinente, en contextos naturales.

Para poder obtener información sobre el conocimiento que los padres de familia tienen de las emociones y lo que implican en las relaciones que mantienen con sus hijos y con los demás, organice encuentros que me ayudaron a tener un contacto y una observación más cercana al conocimiento que se tiene sobre la dinámica familiar, la inclusión de las familias en el espacio escolar influye de manera positiva y durable en el desarrollo del niño no solo en el aspecto académico y sociales sino en la motivación que necesita para adaptarse y relacionarse.

Imagen 7.

Encuentro con padres de familia del grado 201.



Mientras observaban el video: “Mi mamá tiene truenos en la cabeza”, utilizado como motivación de inicio; y donde se habla sobre las emociones en los adultos, los padres de familia asentían con sus cabezas cada afirmación de la información que recibían del cuento. En medio de la conversación con los padres de familia, se evidenció que para ellos es un tema nuevo esto de las emociones, que las reconocen como sentimientos que experimentan de manera momentánea y bajo situaciones de mucho estrés.

La entrevista es otra importante herramienta de intercambio verbal, que permite extraer información. Ella puede ser cualitativa o cuantitativa. Se describe como un encuentro destinado

a dialogar e intercambiar información entre un individuo (el entrevistador) y otro (el entrevistado), o entre varias personas (entrevistados). En este último escenario, podría tratarse de una pareja o de un grupo reducido, como una familia o un equipo de trabajo. Durante la entrevista, mediante preguntas y respuestas, se establece una comunicación que permite la creación colaborativa de significados sobre un tema específico (Janesick, 1998).

Se puede decir, que de esa conversación íntima entre el entrevistador y el entrevistado se origina la reconstrucción del contexto desde lo particular a lo general.

Entre algunas de las ventajas de la entrevista, se pueden mencionar las de Hernández Sampieri et al. (2014) El contexto social se valora como esencial para entender los significados, y el entrevistador adapta su forma de comunicarse a las normas y al lenguaje del entrevistado. Se plantean preguntas abiertas y neutrales con el objetivo de recoger visiones, experiencias y opiniones detalladas de los participantes utilizando su propio léxico.

El investigador no debe perder el horizonte, siendo necesaria la exigencia al entrevistado de sus respuestas coherentes y de manera precisa, ya que el propósito de esta es recoger una información más detallada. Además, logra obtener mayor información sobre un gran número de temas que le pueden servir en el momento de la organización y reconstrucción del contexto.

Imagen 8.

Muestra de cuestionario a padre de familia/ acudiente de un estudiante del grado Fuente

CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS
Petrona Alcazar Torrenegra
Universidad La Sabana

Con el fin de dar una mejor respuesta educativa queremos ser conocedores del manejo y reconocimiento de las emociones en el entorno familiar. Por ello, les solicito que conteste, con total sinceridad, marcando una cruz. Este cuestionario, es totalmente anónimo.

¿Quién contesta el cuestionario?: Padre Madre
 Edad Padre: 35 Edad Madre: 30 Edad del hijo/a: 10
 Sexo del hijo/a: Masculino Femenino
 Centro educativo de los hijos: Privado Concertado Público
 Nivel de estudios de los padres

	Sin estudios	EGB/ESO/FP1	BUP/Bachillerato/FP2	Universitarios
Padre			X	
Madre			X	

Ocupación laboral de los padres

	A tiempo parcial	A tiempo completo	Parado-jubilado	Labores de casa
Padre		X		
Madre				X

Personas que conviven en casa:
 Padre Madre Hermanos Abuelo/a Otros (indique quién): _____

1. Marque según el grado de conformidad:

	Nada	Algo	Bastante	Mucho
1. Animo a mi hijo a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales.			X	
2. Tomo decisiones de forma democrática y conjuntamente con mi hijo.		X		
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi hijo.				X
4. Considero que mi hijo no puede desarrollar sus tareas de forma autónoma sin mi ayuda.		X		
5. Considero que mi hijo no tiene que ser castigado por ningún motivo.	X			
6. Soy tolerante con todas las acciones que realice mi hijo.		X		

Fuente: Carmen Noguera Sánchez y M. Ángeles Hernández Prados Universidad de Murcia y adaptado por Petrona Alcázar T.

Cabe anotar que se debe revisar, que tanto apoyan las familias a los estudiantes en la parte emocional, debido a que la mayoría viven con sus abuelos todo el día y solo ven a sus padres en las noches cuando llegan de laborar, o en las vacaciones, otros se quedan después de la jornada escolar con algún familiar cercano o un vecino. Cuando se les pregunta sobre si animan, negocian, premian o castigan a sus hijos, su respuesta es “algo” dando a entender que por su ausencia no han podido atender en este aspecto tan importante en el niño. Algunos padres manifiestan inquietudes de cómo manejar las actitudes de sus hijos frente a las reglas en casa.

Como lo dice Brofenbrenner (1987) La educación y la formación se construyen a partir de las diversas relaciones e influencias que existen en los entornos en los que se desarrollan, siendo los más importantes la familia, la escuela y la sociedad. Por ello, la familia a menudo se considera uno de los entornos primarios que más impactan al individuo, formando un microsistema donde interactúan actividades, roles y relaciones de manera directa entre sus miembros. Esta teoría subraya la relevancia de las conexiones entre los diferentes ambientes (como el hogar, el trabajo, la escuela y la comunidad), resaltando la necesidad de que estas interacciones se conviertan en contextos propicios para el desarrollo. Esto implica la participación conjunta, la comunicación y el intercambio de información entre cada ámbito respecto a los demás, ya que estos son estructuras interrelacionadas e inclusivas entre sí.

Imagen 9.

Modelo de entrevista a un par académico (docente de aula)

ENTREVISTA SOBRE EL CONTEXTO EDUCATIVO.

Universidad de La Sabana
Curso de contextos educativos

Nombre del estudiante: PETRONA ISABEL ALCAZAR TORRENEGRA
Tema que trabajará en su investigación: ESTRATEGIAS PARA LA RESOLUCION DE CONFLICTOS SOCIOEMOCIONALES.

ENTREVISTA REALIZADA A UN PAR ACADÉMICO (DOCENTE DE AULA)

FINALIDAD: Recolectar información que permita resolver las preguntas orientadoras del Contexto Educativo:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Senial del Rosario Rodríguez Arteaga

NIVEL ACADEMICO: Especialista

GRADO A CARGO: Quinto de primaria

INSTITUCION: TECNICO AGROPECUARIA ANTONIO GALO LAFAURIE CELEDON

PREGUNTAS:

1. ¿En el grupo que usted tiene a cargo tiene algún protocolo que pueda aplicar cuando se presentan conflictos dentro del aula? ¿Si lo tiene con que frecuencia lo aplica? O si no lo

Fuente: Elaboración propia

Los métodos, técnicas e instrumentos para recolectar los datos en forma científica se pueden clasificar según Pardo (1997) - Métodos directos: Estos incluyen la observación y la entrevista, ya que la interacción con los participantes de la investigación se realiza de manera personal. - Métodos indirectos: Estos abarcan cuestionarios, formularios y pruebas en papel, con o sin la presencia del investigador, en distintos contextos y momentos. La información obtenida sobre el fenómeno estudiado debe ser recopilada mediante herramientas que faciliten el registro tanto de la información verbal como de la no verbal, tal como se manifiesta. Basándose en el rol que ocupan dentro de la comunidad objeto de estudio, es deber del investigador elegir a las personas que desea entrevistar,

2.1. Formulación del Problema de Investigación

La escuela, el aula o cualquier institución educativa representan un entorno de formación integral, además de ser un espacio físico y pedagógico donde se puede observar el estado actual de la sociedad. A través de los distintos integrantes de la comunidad educativa —estudiantes, padres, docentes, directores y la comunidad en general— podemos analizar e interpretar las dinámicas económicas, políticas, culturales y religiosas que caracterizan a diferentes grupos sociales.

En ese lugar se juntan diversas maneras de ser, pensar y ver el mundo. Cada persona aporta una carga emocional o afectiva única. Es un espacio donde se combinan diferentes expectativas de vida, intereses, aspiraciones y experiencias individuales, que indudablemente tienen como objetivo fundamental la formación completa del ser humano. Esta rica diversidad de diferencias es lo que puede dar lugar a la aparición de conflictos.

En la actualidad, hay una considerable inquietud y análisis a nivel global sobre los propósitos y objetivos de la educación, especialmente en lo que se refiere a la formación de

personas que necesitan desarrollar las habilidades, destrezas, competencias y actitudes indispensables para enfrentar las exigencias de un mundo en constante cambio y complejidad.

Uno de los retos del sistema educativo está relacionado con la educación para el cambio y el reconocimiento del otro, considerando la diversidad y la multiculturalidad. La sociedad debe saber que el principal progreso de estos tiempos no recaerá solo en los descubrimientos tecnológicos, sino en la revisión de la naturaleza humana, de allí que la preocupación de las instituciones educativas se centra, en el desarrollo de un proyecto enfocado en la educación emocional ya que es importante dinamizar los espacios de formación con diálogos que promuevan la paz, el respeto y la valoración por el otro. A partir del planteamiento del problema surgen la pregunta de investigación:

¿Cómo puedo mejorar mi práctica pedagógica para la formación en resolución de problemas socioemocionales en los niños del grado segundo de la sede Sagrado Corazón de Jesús, mediante la utilización de la cátedra de la paz como estrategia pedagógica?

Para dar respuesta a esta pregunta, es necesario desglosar cuestionamientos más específicos que se expresan desde las siguientes subpreguntas:

¿Cuál será la situación actual de los estudiantes del grado segundo de la institución educativa con respecto a la resolución de conflictos socioemocionales?

¿Qué estrategias didácticas de la Cátedra de la Paz ayudan en la resolución de conflictos socioemocionales en estudiantes del grado 2° de la Sede Sagrado Corazón de Jesús?

¿Qué impacto generan las estrategias de Cátedra de la Paz en la resolución de conflictos socioemocionales en los estudiantes del grado 2° de la Sede Sagrado Corazón de Jesús?

2.2.2. Justificación

Las situaciones de violencia en el entorno escolar son motivo de preocupación, llevando a docentes y directivos a buscar alternativas para transformar las instituciones educativas en espacios donde se aprenda la convivencia, en lugar de enfocarse únicamente en los incidentes de violencia escolar. En la institución educativa a intervenir son varias las manifestaciones de conflicto y agresividad que están asociadas a las actividades de juego, en el aula de clase y diferentes espacios educativos: quitarle las cosas al otro, a expresar el desacuerdo o la ira a través de empujones, insultos verbales, entre otras; sin mediar ni tener en cuenta las consecuencias de sus actos, aunque podrían considerarse propias de la edad, es necesario abordarlas desde una perspectiva pedagógica, y no limitarse a simples llamados de atención o a la aplicación de medidas para mantener una convivencia sana, es necesario desarrollar estrategias que involucren las habilidades emocionales.

La investigación que se plantea está encaminada a la utilización de las estrategias de la Cátedra de la Paz como medio para mejorar la resolución de conflictos socioemocionales, la convivencia escolar y el clima de aula en estudiantes del grado segundo de Básica primaria

Fortalecer el conocimiento de los componentes de la Cátedra de la Paz y el manejo de las emociones en los educandos, son aspectos de vital importancia por el efecto positivo en el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales, lo cual es de suma significancia en la resolución de conflictos socioemocionales.

Actualmente, en todos los establecimientos educativos existe el desafío de formar ciudadanos e incluir la Cátedra de la Paz, considerando las circunstancias actuales del país y la complejidad de la convivencia escolar. Por lo tanto, estos aspectos no deben ser vistos como un complemento que se resuelve de manera operativa en el día a día, sino como un eje transversal

del currículo. A través de este enfoque, se deben diseñar espacios pedagógicos para la reflexión, el aprendizaje y la práctica de la ciudadanía, otorgándoles la misma importancia que a las áreas del plan de estudios como matemáticas, español e inglés, entre otras.

Es fundamental la metodología a emplearse para el cumplimiento de los objetivos del presente proyecto, la cual debe comenzar con la socialización, comprensión, aprehensión y empoderamiento de los actores del contexto educativo, porque si bien es cierto que la Cátedra de la Paz es de estricto cumplimiento, de acuerdo con la normativa vigente; en aras de contribuir a una cultura de paz, mediante la “vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos”, de tal manera, que es necesario, una ruta metodológica específica, a fin de que los implicados la valoren como un aporte y compromiso ético y moral, con su proyecto de vida, labor y con el país.

2.2.3. Objetivos

2.2.3.1 Objetivo general

Fortalecer procesos en la solución de conflictos socioemocionales, en la Sede Sagrado Corazón de Jesús, por medio de la implementación de la Cátedra de Paz, como estrategia didáctica.

2.2.3.2. Objetivos específicos

- Identificar, a través de la observación participativa, las formas cómo solucionan los alumnos del grado 2° los conflictos que se le presentan en su entorno educativo.
- Diseñar e implementar una secuencia didáctica a partir de la Catedra de la Paz, que fortalezca las emociones y competencias ciudadanas en la resolución eficaz de problemas

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

socioemocionales en los estudiantes del grado segundo de la Sede Sagrado Corazón de Jesús

- Evaluar la eficacia de estrategia pedagógica que se ha de implementar, a través de la cátedra de la paz, para fortalecer la solución de conflictos socioemocionales en el grado segundo de la Sede Sagrado Corazón de Jesús.

3. Marco teórico

En este apartado se pretende evidenciar los principales aspectos teóricos que le aportan a la comprensión de los temas que implican el desarrollo de una estrategia pedagógica para generar una convivencia pacífica que promueva aprendizajes a partir de la Cátedra de la paz y el desarrollo de competencias ciudadanas. Es así que se abordan los aspectos relacionados con la cátedra de la paz, las emociones, la inteligencia emocional, las estrategias didácticas, la resolución de conflictos y la educación emocional y la concepción sobre las competencias ciudadanas. A continuación, se presentan algunos aportes con relación a la cátedra de la paz.

3.1. Cátedra de la paz

La Cátedra de la Paz es un espacio de reflexión, de análisis de situaciones y circunstancias. Creado por la Ley 1732 de 2014 del Congreso de la República y reglamentado por el Decreto 1038 de 2015, su objetivo es “fomentar el proceso de apropiación de conocimientos y competencias relacionados con el territorio, la cultura, el contexto económico y social y la memoria histórica, con propósito de reconstruir el tejido social, promover la prosperidad general y garantizar la efectividad de los principios, derechos y deberes consagrados en la Constitución” (Presidencia de la República, 2015).

Ministerio de Educación Nacional. (2015). La Educación para la Paz se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, el respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario.

Organización de las Naciones Unidas. (1948) la educación se enfocará en el desarrollo integral de la personalidad humana y en el fortalecimiento del respeto por los derechos humanos y las libertades fundamentales. Promoverá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas

las naciones y grupos étnicos o religiosos, y apoyará las actividades de las Naciones Unidas en la promoción de la paz.

La ONU entiende la paz no solo como la ausencia de conflicto, sino como la creación de bases fundamentales para la justicia social, el buen funcionamiento de la democracia y la protección de los derechos humanos. Sus aportes para promover una cultura de paz incluyen la prevención de conflictos y la consolidación de la paz tras el inicio de un enfrentamiento (Izquierdo, 2007).

La educación para la paz fomenta la vida, lo que implica convivir en sociedad, promover la comprensión, buscar mejores oportunidades y aspirar a una mayor calidad de vida, así como trabajar constantemente por la paz (Cerdas, 2015).

Pachón y Garzón (2016), afirman que “la paz, definida en sentido positivo, es un estado a nivel social o personal, en el cual se encuentran en equilibrio y estabilidad las partes de una unidad; definida en sentido negativo, es la ausencia de inquietud, violencia o guerra. En el plano colectivo ‘paz’ es lo contrario de la guerra estado interior [...] exento de sentimientos negativos (ira, odio)” (p. 41).

En el documento “Orientaciones de la implementación de la Cátedra de Paz con enfoque de cultura ciudadana” expedido por la Alcaldía Mayor de Bogotá (2018) es en el entorno escolar, donde la ausencia de agresión y maltrato, estas dos dimensiones de la paz se reflejan en la promoción de la inclusión, la no discriminación, el equilibrio de poder y la equidad. Las competencias ciudadanas tienen el objetivo de fortalecer ambas dimensiones de la paz, especialmente en el contexto de la convivencia y la armonía. De esta manera, se refuerzan significativamente la convivencia pacífica y el ambiente de paz en las escuelas. La Constitución

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

Política afirma en su artículo 22 que, “la paz es un derecho y un deber de obligatorio cumplimiento” (República de Colombia, 1991).

Otro rasgo importante que contribuye a la integración la Cátedra de la Paz dentro de la educación consiste en generar espacios de paz, contribuyendo a la construcción de una Cultura de Paz dentro de la sociedad colombiana y los contextos educativos, haciendo pertinente generar espacios de discusión o diálogos, creando escenarios que reflejen el respeto y la solidaridad, como lo muestra el siguiente apartado:

Se trata de impulsar la democracia posibilitando la construcción de espacios de convivencia que eviten la perpetuación de la discriminación, hostilidad o violencia en el trato con el otro. Igualmente, se busca que los estudiantes, en todos sus niveles, tengan la posibilidad de identificar y reconocer las principales causas y consecuencias de los conflictos ocurridos en Colombia. (Salamanca, 2016, p. 7).

Con respecto a lo anterior, se visualiza la Cátedra de la Paz generando espacios de reflexión y de miradas críticas de una trayectoria que el conflicto deja en la historia del país, donde es importante explorar y analizar la otra parte de la historia, dando oportunidad de escuchar esas voces que por mucho tiempo permanecieron en silencio, por tal motivo busca concientizar a la ciudadanía frente a todos estos momentos que construyen una Colombia en épocas de guerra, generando propuestas para el perdón y métodos de resolver los conflictos de forma pacífica.

Chaux & Velásquez (2016), “rol fundamental que puede cumplir la escuela, tanto para que la vida escolar sea un ejemplo de experiencia de paz, como por la formación de ciudadanos que participen en la construcción de culturas de paz en la sociedad en general” (p.13). De esta

manera, lograr que las nuevas generaciones transformen esas miradas hacia la búsqueda de un bienestar común y de convivencia pacífica.

(Delors, 1996), señalaba que la educación tiene como objetivo formar a cada individuo, sin excepción, para que desarrolle al máximo sus talentos y lleve a cabo su potencial creativo, asumiendo la responsabilidad de su propia vida y alcanzando sus metas personales. Asimismo, destaca que la educación debe estructurarse en torno a cuatro tipos de aprendizajes que constituirán las bases del conocimiento a lo largo de la vida de cada persona. Estos también pueden interpretarse como los cuatro ejes de la educación para la paz:

- 1) aprender a conocer, es decir, obtener las herramientas necesarias para la comprensión
- 2) aprender a hacer, con el fin de poder interactuar con el entorno
- 3) aprender a vivir juntos, para involucrarse y colaborar con los demás en todas las actividades humanas
- 4) aprender a ser, un desarrollo fundamental que integra los tres aprendizajes anteriores.

Jares (2002) el aprendizaje de la convivencia no puede ser una tarea improvisada ni limitarse a una simple intervención verbal en un momento dado. Al contrario, requiere una planificación cuidadosa, tanto en el aula como en todo el centro educativo, considerando a los tres principales protagonistas de la comunidad educativa: el profesorado, el alumnado y los padres/madres.

De otro lado, Medrano-Domínguez (2016) la convivencia escolar no se limita únicamente a la labor de los docentes en el aula, sino que también involucra a los padres, los directivos y la colaboración constante de los alumnos en cada institución. Esto la convierte en una situación compleja, por lo que es fundamental implementar prácticas de paz que fomenten una convivencia fundamentada en valores y en el conocimiento de derechos y responsabilidades, en pro de

cultivar una cultura de paz. En este sentido, el apoyo recíproco es esencial para fortalecer las relaciones entre los estudiantes. Por lo cual es importante el apoyo mancomunado de toda la institución.

Desde otro punto de vista, Catzoli - Robles (2016) la escuela todavía se percibe como el espacio que debe ayudar a las familias de los alumnos a desarrollar habilidades y conocimientos que propicien una convivencia más pacífica en los diversos contextos del estudiante. Desde mi perspectiva, es crucial que esta labor comience desde la educación preescolar, ya que los primeros años de vida son esenciales para el desarrollo de las habilidades necesarias en el futuro. Por lo tanto, es fundamental estimular la etapa infantil en todos sus aspectos, fomentando aprendizajes que serán esenciales para la vida posterior.

3.1.1. Objetivos de la Cátedra de la Paz

El artículo 2 de la ley 99 de 1993 establece como objetivo "promover la asimilación de conocimientos y habilidades relacionadas con el territorio, la cultura, el contexto económico y social, así como la memoria histórica, con el fin de reconstruir el tejido social, impulsar la prosperidad general y asegurar la efectividad de los principios y derechos consagrados en la Constitución". Unos de los objetivos principales de la Cátedra es contribuir al aprendizaje, la reflexión y el diálogo en los siguientes aspectos:

a) Cultura de la paz: que se refiere a la internalización y práctica de los valores cívicos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la solución pacífica de los conflictos.

b) Educación: entendida como la adquisición de conocimientos y habilidades cívicas que fomentan la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de la equidad, el respeto a la diversidad, los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario.

c) Desarrollo sostenible: Se entiende como aquel que impulsa el desarrollo económico, mejora la calidad de vida y promueve el bienestar social, sin sobreexplotar los recursos naturales renovables de los cuales depende, ni perjudicar el medio ambiente o el derecho de las futuras generaciones a utilizarlos para cubrir sus propias necesidades, de acuerdo con el artículo 3 de la Ley 99 de 1993.

Por esta razón, la Cátedra de la Paz ayuda a establecer en las escuelas una cultura de paz que promueva el respeto por los derechos de las personas. Asimismo, fomenta una educación democrática que valide el derecho a la participación en el ámbito escolar y, además, busca una educación que favorezca la convivencia, abogando por la justicia y la equidad en toda la comunidad educativa.

Para la formación ciudadana interesan en particular tres dimensiones del clima de aula: el clima emocional, el manejo asertivo de la disciplina y la participación. En el aula, los estudiantes van desarrollando interacciones en las que se promueve el bienestar físico y emocional mutuo. Ese ambiente en el que los estudiantes se preocupan los unos por los otros y se sienten conectados unos con otros, es lo que entendemos como clima emocional positivo (Noddings, 1992; Pianta y Hamre, 2009).

Un ambiente de aula caracterizado por un clima emocional positivo es un ambiente con un alto nivel de cohesión, cuidado, inclusión y cooperación. En el aula de clase, la cohesión entre los estudiantes se puede ver como el nivel de conexión, integración y unión entre ellos.

Esto promueve la calidad de las relaciones, ya que este vínculo cercano entre estudiantes puede incrementar su sentido de pertenencia al grupo y, en general, un mayor sentido de comunidad. Además de esta conexión cercana, en el aula los estudiantes pueden generar

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

relaciones de cuidado entre sí, es decir, vínculos afectivos caracterizados por la atención, la confianza, el apoyo y el buen trato.

Este tipo de interacciones favorecen el desarrollo de competencias ciudadanas fundamentales como la empatía. La empatía, a su vez, promueve la valoración del otro, y en esa medida favorece ambientes en donde se dan interacciones sociales más incluyentes y horizontales.

3.1.2 Principios que guían la implementación de la Cátedra de la Paz

El Ministerio de Educación Nacional (2016) el documento "Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz" en los centros educativos de preescolar, básica y media en Colombia establece cuatro principios fundamentales para guiar esta iniciativa: Aprovechar lo existente, oportunidad, autonomía, diversidad. Por lo anterior, se evidencia que la Cátedra de la Paz es fundamental para comprender y transformar los escenarios educativos, especialmente en aquellas escuelas que están sumergidas en contextos de violencia y de múltiples conflictos; por eso, esta Cátedra desde estos cuatro aspectos: de lo construido; la oportunidad; la autonomía y la diversidad, ofrecen herramientas pedagógicas para reconfigurar el escenario escolar. En este caso, el tema de la resolución de conflictos, se considera como un aspecto fundamental de la Cátedra que es esencial en la sede Sagrado Corazón de Jesús para la Paz y la Vida del Municipio Agustín Codazzi.

3.1.3. Principales temas de educación para la Paz

Los temas vinculados a la educación para la paz son en total 12, organizados en 6 categorías, según lo propuesto en las Orientaciones Generales para la implementación de la

Cátedra de la Paz en instituciones educativas de preescolar, educación básica y media en Colombia, emitidas por el Ministerio de Educación en 2016, de la siguiente forma:

Tabla 1.

Categoría y temas de la Cátedra de la paz

Categorías de Educación para la Paz	Temas del Decreto Reglamentario 1038
Convivencia pacífica	Resolución pacífica de conflictos
	Prevención del acoso escolar
Participación ciudadana	Participación política
	Proyectos de impacto social
Diversidad e identidad	Diversidad y pluralidad
	Protección de las riquezas culturales de la Nación
Memoria histórica y reconciliación	Memoria histórica
	Historia de los acuerdos de paz nacionales e internacionales
Desarrollo sostenible	Uso sostenible de los recursos naturales
	Protección de las riquezas naturales de la Nación
Ética, cuidado y decisiones	Justicia y Derechos Humanos
	Dilemas morales

	Proyecto de vida y prevención de riesgos
--	--

Fuente: MEN (2016)

La primera categoría de la gráfica anterior se relaciona con el ámbito de la convivencia y la paz. Según los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas, se establece que "la convivencia y la paz se fundamentan en el respeto hacia los demás y, sobre todo, en valorar a cada individuo como ser humano" (Ministerio de Educación, 2004, p.12). De ello se infiere que una convivencia armónica es esencial en el entorno escolar para facilitar el ejercicio de la ciudadanía y para prevenir conflictos.

3.2. Las emociones

En el desarrollo cognitivo e intelectual de la humanidad, se ha pensado que las emociones se deben tener a un lado, que la emoción altera a la razón y por eso el pensar las emociones dentro del aula escolar no era una posibilidad. El dejar al margen a las emociones hace que se dejen por fuera las construcciones mentales individuales que se forman a partir de las respuestas emocionales que el sujeto pueda tener frente a los conocimientos y el mundo en general a partir de la vivencia propia.

Las emociones son un componente esencial de la experiencia humana y tienen un impacto significativo en el aprendizaje, la memoria, la motivación y el bienestar de las personas. Por ello, la educación debe incorporar la dimensión emocional como un aspecto transversal que atraviese todas las áreas del currículo y las prácticas pedagógicas. La educación emocional es el proceso que facilita el desarrollo de las habilidades necesarias para identificar, expresar, regular

y gestionar tanto las propias emociones como las de los demás, así como para construir relaciones positivas y resolver conflictos de manera constructiva. Esta forma de educación contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, fomenta su autoestima, autoconfianza y autocontrol, mejora su rendimiento académico y su convivencia en el entorno escolar, ayuda a prevenir el acoso, la violencia y el estrés, y promueve la salud mental y la felicidad.

Las emociones se suceden en una línea temporal donde están implicados diferentes elementos: 1) Condiciones desencadenantes (estímulos de relevancia para el individuo); 2) experiencia subjetiva (sentimientos); 3) procesamiento cognitivo (valoración del estímulo/situación); 4) cambios fisiológicos (tasa cardiaca, sudoración, etc.); 5) patrones expresivos y comunicativos (expresión corporal y facial, prosodia, etc.); 6) determinante motivacional (inicia la conducta motivada). Todos estos elementos, presentes en el proceso emocional, tendrían como objetivo incrementar las probabilidades de supervivencia del organismo (adaptación).

Para Bisquerra (2000) enfatizaba la importancia de la educación emocional como una herramienta fundamental para el desarrollo integral de las personas, las emociones juegan un papel crucial en el aprendizaje, la convivencia y el bienestar personal. Destaca la necesidad de integrar la educación emocional en los currículos escolares para ayudar a los estudiantes a reconocer, comprender y gestionar sus propias emociones, así como a las de los demás. Esto no solo mejora el rendimiento académico, sino que también promueve un ambiente escolar más positivo y saludable.

Rafael Buitrago Bonilla y Lucía Herrera Torres (2013), Los estudios sobre el vínculo entre las emociones y el entorno escolar destacan que las emociones en el aula se relacionan con la inteligencia emocional, específicamente con la capacidad de reconocer las emociones

primarias para poder gestionarlas adecuadamente. Esto está ligado a las habilidades de autocontrol de los individuos ante diversas situaciones, así como al manejo de sus propias reacciones emocionales y cognitivas. Como resultado, se fomentan actitudes de liderazgo en el alumno, quien, al interactuar con compañeros de su misma edad, tiene la oportunidad de desarrollar emociones secundarias que se forman a través de las experiencias sociales.

La educación emocional es una respuesta a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en el currículum académico ordinario. Entre estas necesidades está la presencia de ansiedad, estrés, depresión, violencia, consumo de drogas, suicidios, comportamientos de riesgos, etc. Todo ello, en gran medida, consecuencia del analfabetismo emocional. (Bisquerra, 2011)

Estos autores nos muestran que las emociones no solo son reacciones a estímulos del ambiente, sino que estas florecen en el individuo al traer recuerdos de situaciones vividas y que además pueden generar una creación social donde se involucra todo aquello que hace parte de su entorno. Identificar las causas de las emociones le sirven al individuo a desarrollar estrategias formativas que permitan la convivencia consigo mismo y con los demás, Las emociones son una parte fundamental de la experiencia humana y tienen una gran influencia en el aprendizaje, la memoria, la motivación y el bienestar de las personas.

3.3. La inteligencia emocional

Según Mayer & Salovey (1997), la inteligencia emocional (IE) es la capacidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la capacidad para entender la emoción y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual.

Se puede entender que, según los autores, el individuo inicialmente percibe, evalúa y comunica sus emociones, las cuales tienen la capacidad de facilitar los niveles más elementales del procesamiento cognitivo. Esto se debe a que las emociones enfocan la atención en la información pertinente, lo que permite entender y reflexionar sobre la información emocional, reconociendo la conexión entre las emociones y el contexto, y logrando de esta manera regular su propia experiencia emocional y la de los demás.

Por su parte, Bar-On (1997), la inteligencia emocional (IE) es un conjunto de habilidades no cognitivas, así como competencias personales y emocionales, que permiten desarrollar destrezas esenciales para adaptarse a las demandas y exigencias del entorno. Es fundamental para alcanzar el éxito en la vida y promover el bienestar emocional, ya que las personas con un alto nivel de IE tienden a estar emocionalmente saludables, se desenvuelven con eficacia y logran alcanzar sus metas. Su modelo se centra en cinco escalas a saber: intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo del estrés, estado de ánimo en general.

Para Gardner (2000), El propósito de las instituciones educativas debería ser fomentar el desarrollo de diversas inteligencias, entendidas como la capacidad de solucionar problemas o generar productos que sean apreciados en uno o varios contextos culturales. Se identifican ocho tipos de inteligencias múltiples, que incluyen: la inteligencia lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, corporal-cinética, intrapersonal e interpersonal.

La educación emocional es esencial en los entornos escolares, ya que ayuda a prevenir numerosos problemas presentes en los colegios, como la deserción, el bullying y el consumo de drogas. Además, promueve procesos de aprendizaje más efectivos y mejora los resultados académicos (MEN, (2017).

Así, se debe entender la educación emocional como un pilar necesario en la formación de sujetos integrales capaces de enfrentar las necesidades de una sociedad que inicia la etapa de reconstrucción del tejido social luego de un conflicto político, social y armado, desde una cultura de paz gestada a partir de la dimensión socioafectiva para impulsar procesos de manejo de conflicto desde la empatía y el reconocimiento de la emocionalidad propia y del otro.

Bisquerra y Pérez (2007), la educación emocional cumple un papel fundamental en la prevención de conflictos entre los seres humanos de tal manera que estos adopten una posición positiva frente a sus relaciones con los otros. defienden que dicha educación estaría destinada a cubrir cinco competencias emocionales básicas: conciencia emocional, regulación emocional, autonomía emocional, habilidades sociales y habilidades para la vida y el bienestar. Capacidades que nos permiten adaptarnos a las complejas situaciones de nuestra vida.

3.4. Estrategias pedagógicas

Montes de Oca y Machado (2011), abordan el tema de las estrategias pedagógicas en el contexto de la educación, destacando su importancia para facilitar el aprendizaje significativo y mejorar la enseñanza. Mencionan diversas estrategias que pueden ser implementadas por los educadores para adaptarse a las necesidades de los estudiantes y fomentar un ambiente de aprendizaje positivo, como: diversificación de estrategias, aprendizaje activo, evaluación formativa, integración de tecnología, contextualización. Este tipo de estrategias son esenciales para crear un ambiente de aprendizaje dinámico y participativo que impulse el desarrollo integral de los estudiantes.

Según Sierra (2007), se concibe la estrategia pedagógica como la concepción teórico-práctica de la dirección del proceso pedagógico durante la transformación del estado real al estado deseado, en la formación y el desarrollo de la personalidad, de los sujetos de la educación, que

condiciona el sistema de acciones para alcanzar los objetivos, tanto en lo personal, lo grupal como en la institución escolar. La estrategia es susceptible de ser modificada, precisada, delimitada constantemente a partir de los propios cambios que se vayan operando en el objeto de transformación.

Para Bravo (2008), las estrategias pedagógicas son todas las acciones realizadas por el docente, con el fin de facilitar la formación y el aprendizaje de los estudiantes. Componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación.

Morrison (2005), la autora resalta la relevancia no tanto de la estrategia pedagógica, sino de las técnicas que el docente aplica en el aula. Además, menciona que factores externos como la ubicación, el espacio físico, el tipo de material didáctico y la actitud del maestro también juegan un papel importante. Por esta razón, sostiene que, incluso con un entorno y material excepcionales, el proceso de aprendizaje no será efectivo si el maestro no adopta la actitud adecuada. Esto puede llevar a que el estudiante nunca logre recibir, comprender o aplicar el contenido impartido por el docente.

Gamboa (2009), indica que la planeación debe propender por la formación científica de los estudiantes a través de la selección de estrategias, la unificación de planes de curso por área, las competencias, la definición de investigación en el aula y las acciones pedagógicas y didácticas, ya que así se favorecerá el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para Díaz y Hernández (1999), las estrategias educativas tienen un impacto favorable en el desarrollo de las competencias de los alumnos. La elección de las estrategias a implementar en el aula se basa en dos factores fundamentales: el instante de la clase en el que se utilizarán, ya sea

al principio, durante el desarrollo o al final, y la manera en que se presentarán estas estrategias, lo cual está estrechamente vinculado al momento de su aplicación.

3.5. Resolución de conflictos y Educación Emocional

Los conflictos son situaciones difíciles que se presentan diariamente en nuestras vidas. Para Beltrán y Pérez (2000), un conflicto generalmente se define como un desacuerdo o confrontación de valores, opiniones o necesidades entre individuos, organizaciones o grupos. Estos son inevitables y forman parte de nuestra vida en sociedad, ya que la interacción con otros puede llevar al individuo a sentir que sus propios objetivos son incompatibles con los intereses de los demás.

Según López (2008), existen diferentes factores que intervienen en un conflicto y que deben tenerse en cuenta para su resolución. Propone el llamado mapa del conflicto en el que incluye tres elementos conocidos como las tres “P”: persona, problema y proceso. • *Persona*. Señala la necesidad de comprender la percepción individual de cada persona respecto al conflicto, sus emociones, sus sentimientos, sus percepciones, sus valores, sus necesidades, el rol que presenta cada uno dentro de este, etc. • *Problema*. Es el asunto en concreto que genera el conflicto, los intereses y diferencias de cada parte (diversos puntos de vista, principios, valores e intereses opuestos, etc.). • *Proceso*. Es la forma en la que se toman las decisiones respecto al conflicto y cómo se sienten las personas implicadas, es decir, es la historia del conflicto, la comunicación, la versión de cada parte, etc. Se trata de analizar cómo se ha generado el conflicto.

Kreidler (1984), en el aula, los principales conflictos suelen generarse por un ambiente competitivo, la falta de comunicación y la inadecuada manifestación de las emociones, entre

otros factores. Se sugieren diversas técnicas, como el "time out" o tiempo fuera, que consiste en pedir a los niños con problemas que se retiren a un lugar tranquilo dentro de la clase. Allí, se les otorgan tres minutos para discutir el conflicto sin intervención externa; si tras ese tiempo no se logra una solución, el docente debe intervenir nuevamente y escuchar el problema como si fuera la primera vez, con el fin de ayudar a resolverlo. Según este autor, existen cinco elementos fundamentales que se deben fomentar en el alumnado para crear un ambiente de paz en la clase: cooperación, comunicación, tolerancia, expresión positiva de las emociones y resolución de conflictos. Es esencial aprender habilidades que permitan abordar los conflictos de manera creativa. La conexión entre educación emocional y la resolución de conflictos es indiscutible.

Una sociedad democrática está reclamando que prestemos atención a esa dimensión afectiva-emocional tantas veces olvidada o relegada en las escuelas a un segundo plano y que es la base para una convivencia en paz y respetuosa con el pluralismo.

3.6. Formación ciudadana desde el enfoque de Competencias ciudadana

La formación ciudadana es un pilar fundamental en la construcción de sociedades democráticas y participativas. Desde el enfoque de Competencias Ciudadanas, se busca desarrollar habilidades que permitan a los individuos actuar de manera responsable y colaborativa en su entorno social. Este enfoque abarca aspectos como el autoconocimiento, la empatía, el respeto por la diversidad y la capacidad de colaboración. En Colombia, por ejemplo, la política educativa ha integrado este modelo para fomentar una ciudadanía activa y consciente de sus derechos y deberes. La educación basada en competencias ciudadanas no solo se enfoca en el conocimiento teórico, sino también en la práctica de valores democráticos y la participación activa en la comunidad. Así, se contribuye a la formación de ciudadanos críticos, éticos y comprometidos con el bienestar colectivo.

Históricamente se puede afirmar que la Pedagogía social, introduce el concepto de educar para la convivencia, desde una concepción de formación integral, entendiendo a la persona como un ser que interactúa en sociedad: “la pedagogía social trata de la educación del hombre que vive en una comunidad. Su fin no es sólo el individuo” (Pérez, 2003).

Al respecto, Adela Cortina (citada en Pérez, 2003) plantea que las normas y leyes democráticas y jurídicas deben ser creadas por la sociedad y surgen desde el interior de la persona, por cuanto deben responder a los intereses de los individuos, así pues, la moralidad es educable.

Retomando el concepto de competencia como saber hacer, “se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos” (Colombia Aprende, 2013).

Formar en competencias ciudadanas implica que los estudiantes aprendan a manejar situaciones en contextos reales de interacción con los demás, especialmente, a superar sin violencia situaciones de conflicto. Niños, niñas y jóvenes aprenden a construir en el debate y a ganar confianza, que pueden encontrar acuerdos de beneficio mutuo y convertirlos en oportunidades para el crecimiento, sin vulnerar las necesidades de las otras personas. Con dichas habilidades, los jóvenes están más capacitados para transformar la vida de sus colegios, de sus padres y familia; para transformar y construir una sociedad pacífica, democrática y respetuosa, de las diferencias, tanto de su entorno cercano como de su entorno internacional (Colombia, Ministerio de Educación Nacional, 2004).

El desarrollo de estas competencias está íntimamente ligado al desarrollo moral de los seres humanos, aspecto básico para la formación ciudadana.

Enrique Chaux et al (2004), argumenta que es fundamental distinguir entre los diferentes tipos de Competencias Ciudadanas y las dimensiones esenciales para la acción ciudadana, las cuales incluyen conocimientos y competencias básicas: cognitivas, emocionales y comunicativas, así como competencias integradoras. Las competencias cognitivas se definen como la capacidad para llevar a cabo procesos mentales que facilitan el ejercicio de la ciudadanía, destacándose aspectos como la toma de perspectiva, la interpretación de decisiones, la generación de opciones, la consideración de consecuencias, la metacognición y el pensamiento crítico. En cuanto a la formación integral de los ciudadanos, se mencionan las competencias emocionales, que son cruciales para reconocer y responder de manera constructiva a las propias emociones y a las de los demás. Estas competencias han demostrado ser de gran importancia en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, ya que se ha evidenciado que la formación cognitiva y el conocimiento por sí solos no son suficientes.

4. Estructura Metodológica

Según Franco (2011), el marco metodológico consiste en un conjunto de acciones diseñadas para profundizar y analizar el fondo del problema propuesto, utilizando herramientas específicas como técnicas de observación y recopilación de datos. Su propósito es establecer el procedimiento para llevar a cabo el estudio, y se centra en concretar los conceptos y elementos relacionados con el problema que se está investigando.

En este capítulo se presenta un enfoque metodológico para el estudio actual. Se describe el enfoque y el diseño de la investigación, así como las unidades de trabajo y análisis. También

se abordan las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos, culminando con el procedimiento seguido.

4.1. Paradigma Sociocrítico

La investigación titulada "Cátedra de la paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales" está vinculada al paradigma sociocrítico y a la resolución de conflictos en la institución Sagrado Corazón de Jesús. Su propósito es fomentar una transformación en los grupos sociales, enfocándose específicamente en los estudiantes de segundo grado, con el objetivo de generar cambios en sus actitudes y comportamientos. De este modo, se espera que se logren mejoras en las relaciones grupales dentro del entorno educativo.

Según Rodríguez (2014), un paradigma puede definirse como un conjunto de creencias y actitudes, así como una perspectiva del mundo que es compartida por un grupo de investigadores. Este concepto también implica, de manera específica, la adopción de una metodología particular en la realización de la investigación.

Esta investigación asume el paradigma sociocrítico por su clara intención de cambio social y su carácter participativo. Su fin es ofrecer aportes que posibiliten la transformación social, introduciendo autorreflexión crítica en procesos de conocimiento (Alvarado & García, 2008). La intención de la docente investigadora es interpretar la realidad en la resolución de problemas socioemocionales en los estudiantes del grado 2°, a partir de reflexiones que surgen del análisis crítico de los resultados alcanzados en diversos ciclos implementados.

El paradigma sociocrítico, a la luz de Arnal (1992), citado por Alvarado & García (2008), surge del estudio de lo comunitario y la investigación participante, por lo que su objeto es alcanzar transformaciones sociales que den respuesta a problemas particulares y específicos. En el caso de la investigación que se expone, La docente busca cambiar la forma en que los

estudiantes abordan los problemas socioemocionales con el fin de lograr aprendizajes significativos en el desarrollo de sus habilidades. Para ello, implementará la Cátedra de la Paz como una estrategia pedagógica que atienda las necesidades educativas que se desean cubrir.

Santamaría (2013), dice que el paradigma sociocrítico es una lente con la que el investigador se acerca a la realidad educativa para describirla, comprenderla y transformarla a partir de un estudio sistemático. A esto se dedicó la investigadora, inicialmente describió las acciones constitutivas de las respuestas agresivas de los estudiantes frente a los conflictos socioemocionales, después de un proceso de reflexión en torno a la recolección y análisis de datos, transformar dichas acciones y mejorar resultados de aprendizaje.

El paradigma sociocrítico propicia espacios para comprender la realidad, puesto que el profesor investigador está inmerso en el objeto de estudio, la comunidad educativa es un escenario participante en el que se dinamiza la investigación, lo cual genera aún más el compromiso por hallar soluciones a los problemas específicos de la comunidad.

4.2. Enfoque de la Investigación

La presente investigación es de tipo cualitativo dado que examina la realidad desde su contexto natural tal y como sucede, pretendiendo dar sentido o descifrar los fenómenos con base en los resultados que tienen las personas implicadas en el proceso de investigación. La investigación cualitativa trae consigo el uso y recolección de una cantidad variada de materiales, de experiencias personales, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, entre otros, que detallan la rutina, las situaciones problemáticas y los significados de la vida de las personas (Taylor & Bogdan, 1987). En términos generales, la investigación cualitativa se considera, como “(...) aquélla que produce datos descriptivos: las propias palabras de las

personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (Rodríguez, Flores & García Jiménez, 1996, p. 14).

La investigación cualitativa tiene en cuenta los criterios de credibilidad que se logran a través de la observación persistente, el análisis de datos negativos, el chequeo con los informantes y la triangulación (Castillo & Vásquez, 2003). De este mismo modo, el grado de puesta en práctica de los resultados a otras poblaciones que se determina mediante la lectura del informe que define si se pueden aplicar esos hallazgos a un contexto diferente del estudio y, la confortabilidad o auditabilidad, que se refiere a la destreza que posee el investigador original para hacer un registro completo de las disposiciones e ideas que se plasmó en el estudio; esto permite que otro investigador tante los datos y llegue a una conclusión igual o similar a la del investigador principal, siempre que se tengan matices similares (Castillo & Vásquez, 2003).

La investigación Cátedra de la Paz, estrategia para resolución de conflictos socioemocionales en su búsqueda de la transformación social abarca las características esenciales del enfoque cualitativo, así como establece: 1. El investigador plantea un problema, pero no sigue un proceso preestablecido con claridad. Sus planteamientos cruciales no son tan delimitados como en el enfoque cuantitativo y las preguntas de investigación no siempre se han conceptualizado ni definido por completo. 2. En la ruta cualitativa predomina la lógica o razonamiento inductivo, dirigiéndose de lo particular a lo general. Primero explorar y describir individualidades, para posteriormente generar teoría. Por ejemplo, en un estudio cualitativo típico, el investigador entrevista a una persona, analiza los datos que obtuvo y deriva conclusiones; posteriormente, entrevista a otro ser humano, examina esta nueva información y revisa sus resultados y conclusiones; posteriormente, ya que se está efectuando una narración consecutiva de cómo se lleva a cabo un estudio cualitativo. Es decir, procede caso por caso, dato

por dato, hasta llegar a una perspectiva más general.³ El proceso de indagación resulta más flexible y se desplaza entre la experiencia, la acción y los resultados, por una parte; y el desarrollo de la teoría, por la otra. Su propósito es "reconstruir" la realidad, tal como la observan los actores de un sistema social definido previamente. Es holístico, porque se precisa de considerar el "todo" sin reducirlo al estudio de sus partes.⁴ En la mayoría de los estudios cualitativos no se prueban hipótesis, sino que se generan durante el proceso y van refinando conforme se recaban más datos; son un resultado del estudio.⁵ La ruta cualitativa es naturalista porque: a) se estudia a los casos (personas y sus expresiones o animales) en sus contextos o ambientes naturales y en su cotidianidad, y b) porque los eventos se analizan tal y como sucedieron, es decir, su desarrollo natural, no hay manipulación ni estimulación de la realidad.

4.3. Diseño De Investigación

Esta investigación intenta comprender, interpretar y transformar las reacciones agresivas en los estudiantes del grado 2°, de la sede Sagrado Corazón de Jesús, como forma de solucionar los conflictos socioemocionales. La elaboración y aplicación en este proyecto es la investigación acción participativa (IAP), ya que se puede transformar de las condiciones existentes de un estudio en una comunidad si se mira desde una problemática o relaciones sociales. Colmenares (2012) nos orienta en la ruta a seguir en la investigación acción participativa en pretender que el estudiante se empodere como sujeto social y consiste en una metodología que demuestra unas características particulares que la diferencia de otras opciones bajo el enfoque cualitativo; entre ellas se puede mencionar la manera como se plantea el objeto de estudio, las intenciones o propósitos, el operar de los actores sociales implicados en la investigación, los diversos medios que se desarrollan y los logros que se obtienen.

Por su parte, para Pérez Serrano (1998, citado por Colmenares, 2012), las etapas que se aproximan con la metodología de investigación-acción comienzan con el diagnóstico de una problemática actual. Luego, se elabora un plan de acción, se pone en práctica dicho plan y se observa su desarrollo. Posteriormente, se reflexiona e interpretan los resultados obtenidos y se realiza una nueva planificación si es necesario.

Dice Hopkins (1989), la investigación-acción fusiona un acto significativo con un método investigativo; representa una búsqueda sistemática que implica un esfuerzo personal por comprender, al mismo tiempo que se participa en un proceso de mejora y transformación.

Ahora bien, Stephen Kemmis (1983), La investigación-acción está íntimamente relacionada con una curiosidad epistemológica, es decir, una búsqueda reflexiva por parte de los participantes en contextos sociales (incluyendo el ámbito educativo), con el objetivo de mejorar la lógica y la equidad de a) sus prácticas sociales o educativas, b) su comprensión de dichas prácticas, y c) las circunstancias en las que se llevan a cabo. Esta investigación resulta más efectiva cuando los participantes trabajan en colaboración, aunque a menudo se realiza de manera individual y, en ocasiones, en conjunto con “personas externas”. En el campo de la educación, la investigación-acción se ha utilizado para el desarrollo del currículo escolar, la formación profesional, programas de mejora en las escuelas y para la planificación de sistemas y normativas.

Para Latorre (2005), “la investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a

observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan” (p.23).

La investigación acción participativa consiste en analizar la práctica educativa en su entorno natural, lo que implica que el profesor se involucre en situaciones problemáticas y esté dispuesto a cambiar, investigando los procesos de enseñanza y aprendizaje con el objetivo de mejorar la calidad de la educación (Rodríguez & Valdeoriola, 2009). Es así que este estudio se orienta en la comprensión de un contexto social como es el caso de la sede sagrado corazón de Jesús, de la IE Técnica Agropecuaria Antonio Galo Lafaurie Celedón en el Municipio Agustín Codazzi, Cesar, en la cual interviene la docente investigadora, mediante la identificación de un problema que permite mirar la cátedra de la paz como una estrategia pedagógica para la resolución de problemas socioemocionales. Es así como desde este diseño de investigación se favorece el involucramiento y participación de las personas de un grupo o comunidad, en torno a la reflexión y análisis de situaciones de su entorno, mediante una mediación comprometida y abierta al diálogo y la escucha, por parte de quien investiga (Colmenares & Piñero, 2008).

4.4. Población

Arias (1999), población se entiende como un grupo, ya sea definido o indefinido, que comparte ciertas características habituales, sobre el cual se aplicarán las conclusiones de la investigación. Por otro lado, la muestra se refiere a un subconjunto específico y diferenciado que se extrae de la población disponible.

Esta investigación se llevó a cabo en la sede Sagrado Corazón de Jesús de la Institución Educativa Técnica Agropecuaria Antonio Galo Lafaurie Celedón, un establecimiento educativo urbano de carácter oficial que opera en la jornada matutina y se encuentra en el municipio de

Agustín Codazzi, Cesar. La población a estudio consiste en 28 estudiantes de segundo grado que presentan un perfil similar, ya que tienen entre 7 y 8 años y pertenecen a estratos socioeconómicos 1 y 2. Para seleccionar a los participantes, se consideraron los siguientes criterios: que fueran estudiantes matriculados en la institución donde se llevará a cabo la investigación, que se contara con el permiso o consentimiento informado de sus padres como representantes legales, y que participaran activamente en la caracterización e implementación de la propuesta pedagógica planteada en este estudio.

En cuanto a dicho *consentimiento informado*, este será entregado a los padres de familia a fin de dar a conocer los objetivos y metodología propuestos en el presente estudio, el cual deberá ser firmado para dar cuenta de autorización y consentimiento en la participación de los acudidos (Anexo 1).

4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Recolectar los datos implica definir las técnicas e instrumentos que permitan obtener la información apropiada y necesaria para la rigurosidad y validez de la información. Gil (2011) define las técnicas como el conjunto de medios utilizados para llevar el registro y seguimiento de la información. En otras palabras, las técnicas son los recursos utilizados en el proceso de investigación para llevar una coherencia durante el proceso de investigación. Para la presente investigación son consideradas las siguientes técnicas e instrumentos:

4.5.1 Observación participante

En palabras de Goetz & LeCompte (1998), La observación participante es un enfoque que implica sumergirse en el entorno de las personas que se están estudiando, con el fin de conocerlas, familiarizarse con su lenguaje y entender su modo de vida a través de una interacción continua en su día a día. Este método requiere que el investigador se involucre en diversas

actividades durante el periodo de observación, participando en la vida cotidiana de los sujetos observados para lograr una comprensión más profunda. Para llevar a cabo esta práctica, es esencial integrarse en la comunidad, identificar a individuos clave, participar en las actividades comunitarias siempre que sea posible, y clarificar las observaciones mediante entrevistas (ya sean formales o informales), además de mantener notas de campo organizadas que faciliten la posterior descripción e interpretación de lo observado.

4.5.2 Análisis de documentación

Otra forma crucial de recopilar información es analizar los materiales utilizados como fuentes informativas, conocidos como documentos escritos.

a. Documentos oficiales

En general, por documentos oficiales se entiende toda clase de documentos, registros y materiales oficiales y públicos, disponibles como fuente de información.

4.5.2 Diario de Campo

Hernández-Sampieri (et al., 2014) afirma que: Es una especie de diario personal, donde además se incluyen: a) Descripciones del ambiente (iniciales y posteriores) que abarcan lugares, personas, relaciones y eventos. b) Mapas. c) Diagramas, cuadros y esquemas (secuencias de hechos o cronología de sucesos, vinculaciones entre conceptos del planteamiento, redes de personas, organigramas, etcétera). d) Listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto, así como fotografías y videos que fueron tomados (indicando fecha y hora, y por qué se recolectaron o grabaron y, desde luego, su significado y contribución al planteamiento). e) Aspectos del

desarrollo de la investigación (cómo vamos hasta ahora, qué nos falta, qué debemos hacer) (p.104).

El diario de campo es una herramienta utilizada por los investigadores para fijar registro de aquellos acontecimientos que fueron observados e interpretados. En este sentido, el diario de campo es el elemento utilizado para sistematizar las experiencias durante el proceso de la recolección de datos, para luego, analizar los resultados obtenidos.

4.5.3. El cuestionario

Es el instrumento de uso más universal en el campo de las ciencias sociales. Es en sí un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito.

4.5.4. La entrevista

La entrevista es una de las herramientas más comunes para la recolección de datos en la investigación social. Esta metodología permite acceder a información sobre eventos y elementos subjetivos de las personas, como creencias, actitudes, opiniones, valores o conocimientos, que no serían accesibles de otra manera para el investigador. Además, la entrevista ofrece la perspectiva del entrevistado, lo cual facilita la interpretación de significados y complementa la observación.

4.5.5. Fotografía

Las fotografías y grabaciones son técnicas de obtención de información a través de las cuales se establecen los hechos retrospectivamente, lo que permite la fiabilidad y credibilidad de la información recolectada. Estas técnicas para la presente investigación permitirán registrar cualquier situación o acción educativa para recuperar para su análisis e interpretación posterior. En este sentido, las fotografías y grabaciones permitirán al docente investigador registrar y

acoplar imágenes auditivas y visuales para mostrar cambios y transformaciones acontecidas, documentar la participación de los estudiantes y usarse como de la aplicabilidad de la investigación. (Latorre, 2005)

5. Plan de acción

El plan o intervención se fundamenta en la comprensión lograda a partir del diagnóstico de la situación y la revisión de documentos, a diferencia de las acciones que surgen de hábitos, opiniones o simples conocimientos. La acción estratégica representa una forma de reflexión que produce un tipo de conocimiento que se expresa en un juicio prudente. (Kemmis, 1984)

Latorre (2005), dentro de la investigación-acción, las cuales corresponden a un diagnóstico inicial, un plan de acción, la observación de la acción y la reflexión de los actores vinculados. Estas fases se orientan a la utilización de la Cátedra de la Paz, como estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales en la básica primaria de la sede Sagrado Corazón de Jesús del municipio Agustín Codazzi, departamento del Cesar.

Fase 1. Situación o estudio de la situación educativa (Diagnóstica)

En esta fase a través de la observación se identificará las acciones y respuestas de los estudiantes del grado 2° al resolver los conflictos en el aula, de este modo la investigadora, evidenciará la falta de conocimiento y manejo de las emociones y las competencias ciudadanas en los estudiantes; brindando con ello la posibilidad de mirar las debilidades de sus acciones y el análisis sobre la temática a trabajar.

Fase 2. Planificación o plan de acciones

En esta fase la investigadora elaborará las actividades de la secuencia didáctica, a través de la revisión documental de diferentes textos, estrategias y recursos digitales que permitan fortalecer las competencias socioemocionales y las técnicas de manejo de las emociones para facilitar la resolución de conflictos a los estudiantes del grado 2° de la Sede Sagrado Corazón de Jesús.

Fase 3. Observación-acción

En esta fase se aplican las actividades diseñadas en la secuencia didáctica basada en las competencias ciudadanas y las emociones en la resolución eficaz en problemas socioemocionales de los estudiantes del grado segundo de la Sede Sagrado Corazón de Jesús, se observa la participación activa de los estudiantes en cada una de las sesiones pedagógicas, se registran en el diario de campo las situaciones vivenciadas y se capturan las reacciones de los estudiante frente a las actividades propuestas.

Fase 4. Evaluación, transformación y reflexión

En esta fase se evalúa, se mide y se reflexiona sobre el impacto de la aplicación de la estrategia didáctica en la resolución de conflictos socioemocionales, en los estudiantes del grado quinto en la Sede Sagrado Corazón de Jesús. A continuación, se resume la siguiente tabla.

Tabla 2

Momentos y estrategias del Plan de Acción. Implementación de cada fase. (Hernández y Mendoza, 2020, p.554)

<i>Fases</i>	<i>Acciones</i>	<i>Actividades</i>	<i>Instrumentos</i>	<i>Agentes involucrados</i>
--------------	-----------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

Diagnóstico Inicial	Actividad inicial de indagación de saberes previos.	Observación participativa en clase de Educación Física	Documentos oficiales y personales.	Estudiantes y docente investigadora.
		Exploración de conocimientos.	Formato de observación participante.	
	Socialización del proyecto de investigación	Solicitud de autorización a directivos de la institución.	Autorización informada.	Rector o director y docente investigadora.
		Conversatorio entre pares	Entrevista	Compañeros docentes, padres de familia y docente investigadora.
		Informe a padres de Familia y firma de consentimiento informado.	Consentimiento o informado.	Padres de familia y docente investigador.
Planificación	Diseño de la secuencia didáctica, selección de dispositivos didácticos.	Organización de las sesiones y estrategias didácticas en la SD.	Secuencia didáctica.	Docente investigadora y estudiantes.
Observación-acción	Actividades a partir del cuento: “el monstruo de los colores”, para la identificación de las emociones.	Participación en la narración y dibujos del monstruo de colores”.	Diario de campo.	Docente investigadora y estudiantes.

	Desarrollo de la actividad inicial	El monstruo de colores llega al grado 2° de la institución educativa.	Formato de observación participante.	Docente investigadora, estudiantes.
Reflexión	Análisis de los datos, triangulación de la información, reflexiones finales.	Interpretación de los datos recolectados. Sistematización de la información.	Diario de campo y formato de observación participante.	Docente investigadora

Fuente: Elaboración propia.

La secuencia didáctica se puede entender como un conjunto organizado de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la guía de un docente, tienen como objetivo alcanzar ciertas metas educativas, utilizando diversos recursos. En la práctica, esto conlleva mejoras significativas en la formación de los estudiantes, ya que la educación se torna más coherente y centrada en objetivos específicos. (Tobón, Pimienta, & García, 2010, p. 20).

Los mismos autores sostienen que, desde las competencias, las secuencias didácticas ya no se proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida, para lo que será necesaria la apropiación de los contenidos en las diversas asignaturas. Según Díaz Barriga (2013) es fundamental que cada componente de la secuencia didáctica esté rigurosamente pensado, analizado y articulado para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes. Los propósitos y objetivos deben guiar el diseño de las actividades y la selección de los contenidos, de manera que se contribuya al logro de las competencias y habilidades esperadas.

Además, es necesario tener en cuenta la diversidad de aprendizaje y necesidades de los estudiantes, adecuando la secuencia didáctica para que sea accesible y motivadora para todos. Las actividades deben ser variadas y permitir la participación activa, el trabajo colaborativo y la reflexión sobre el conocimiento adquirido.

En resumen, el diseño de una secuencia didáctica debe ser un proceso reflexivo y flexible, en el que se tenga en cuenta la interacción de todos los componentes para generar una experiencia de aprendizaje enriquecedora para los estudiantes.

5.1. Implementación del plan de acción y registro de lo sucedido.

Las observaciones frente al desarrollo de cada una de las sesiones en los diferentes grados, se describen a continuación. teniendo en cuenta los instrumentos de recolección de datos como lo son: el diario de campo, la observación participante y las fotografías.

Para la primera sesión se trabajó el cuento: “El monstruo de colores” con el fin de enseñar a los niños las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo, miedo, calma) que hacen parte de cada persona y que solo las sentimos por algunos instantes, cuando se nos presenta una situación que las activa en nuestro cuerpo.

Imagen 10.

Ilustración de la presentación del video: “El monstruo de colores” grado 201°



https://youtu.be/qP9KgT-OhZU?si=UrJNIG_6aMS5Qla

Durante esta sesión los niños estuvieron muy atentos leían, escuchaban y miraban cada emoción mientras hacían comentarios entre ellos sobre los colores de las emociones, al terminar el cuento se organizaron en grupos de 5, en este momento de la primera fase, se trabajó las competencias ciudadana cognitiva como fue la *escucha activa*; pidiendo que para continuar con la participación debían escuchar atentamente las instrucciones y que para hacerlo correctamente no solo se necesitaba del silencio sino de atención con todo el cuerpo, y se les entregó una lámina con la imagen de un monstruo (alegría, tristeza, miedo, enojo, calma) explicándoles que debían ayudar a desenredar las emociones del monstruo confundido que se encontraba en medio de los grupos con recortes de los colores representativos de cada emoción, se les pidió que escogieran dos compañeros para que buscara entre los papeles el color correspondiente a su monstruo, lo que se buscaba era que los niños asocien el color con la emoción.

Imagen 11.

Desenredando y aprendiendo los colores representativos de las emociones



Fuente: Elaboración propia

Para retroalimentar lo aprendido sobre las emociones y su color representativo, los niños elaboraron un álbum con las imágenes de las emociones, notándose que mientras coloreaban hablaban sobre el monstruo que más les gusto y lo significativo que fue para ellos poder darles nombre a los sentimientos que experimentan a diario.

Imagen 12.

Realización del álbum de las emociones grado 201°



Fuente: Elaboración propia

El colorear y organizar las emociones en un álbum también les ayuda a desarrollar su competencia emocional, porque mientras lo hacen reconocen y nombran las emociones en sí mismas.

Para la segunda sesión de la secuencia didáctica, se inicia recordando las emociones y sus colores, se organizaron en grupos de 5 donde uno de ellos estará acostado boca arriba en el piso sobre un papel donde ellos trazan su silueta, y luego toman sus extremidades y cabeza mientras la profesora inicia con una serie de preguntas, como, por ejemplo: ¿Cómo se siente la cabeza? ¿Caliente, a punto de explotar, con cosquilleo? - ¿Cómo se siente la cara? ¿Apretada, tensa, caliente, roja, fría? Antes de este interrogatorio se habló sobre las sensaciones que experimentamos en nuestro cuerpo cuando una emoción llega por el estímulo de algo que sucede alrededor; bajo esta motivación el estudiante puede escoger la respuesta de acuerdo a su sensación.

Imagen 13.

Realización de la actividad “Mis signos de la ira” grado 201°



Fuente: Elaboración propia

Para el cierre de esta sesión se realizó la lectura: “*La fila*” y luego de leer se hizo un conversatorio sobre las emociones y sensaciones de los personajes de la historia. El reconocimiento de las sensaciones corporales les permite conocer su cuerpo frente a una emoción y pensar en cómo controlarlo.

La sesión 3° inicia con la proyección de las historias de Frank y Ada la gata calmada, los niños leen las historias de los personajes, quienes viven situaciones que le provocan la emoción del enojo, por lo que se genera una conversación a partir de algunos interrogatorios como ¿Qué es lo que le pasa a Frank? ¿Qué emoción es la que siente Frank? ¿Por qué Frank no tiene amigos? ¿Qué le contó Tuga la Tortuga y Ada la Gata a Frank?; las respuestas generadas por esta lectura llevan a la elaboración de un espacio o *rincón de la calma*. En esta sesión donde la fase de la SD es la producción se dieron indicios de competencias ciudadanas como la cognitiva en la generación creativa de opciones para llegar a la calma como lo fue la técnica de la tortuga y Ada la gata calmada, mientras que al lograr comprender el manejo del enojo se fortalece la competencia emocional.

Imagen 14.

Construcción del “Rincón de la calma” grado 201°

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.



Fuente: Elaboración propia

El construir un espacio donde ellos se sientan seguros, y saber que lo pueden usar para calmarse los motivó tanto que no veían la hora de poder estar en él. El cierre de esta actividad les permitió hablar mientras pintaban su gata Ada con los colores representativos de las emociones (amarillo-alegría, azul-triste, rojo-enojo, verde-calma).

Imagen 15.

Elaboración de títeres de Ada la gata calmada para el rincón de la calma grado 201°



Fuente: Elaboración propia

Para la sesión cuatro se ha traído una serie de materiales con el fin de iniciar en medio de una charla la elaboración de un “emocionómetro” mientras los estudiantes reciben y sacan sus útiles y materiales previamente solicitados le explico en que consiste la actividad y el significado de medidor de emociones, el cual una vez se encuentre ubicado en el espacio escogido, será el que nos permitirá expresar y saber el estado emocional en el que llegamos a la escuela.

Imagen 16.

Elaboración del emocionómetro grado 201°



Fuente: Elaboración propia

Una vez terminado de elaborar el emocionómetro es momento de preguntar ¿Cuál es tu estado emocional el día de hoy? ¿Cómo sientes tu cuerpo? ¿Qué podemos hacer para ir transformando ese sentimiento? ¿Qué pasó para que tengas esa emoción?, estas respuestas las darán mientras pasan con la pinza que tiene su nombre al emocionómetro para colocarla en la emoción manifestada.

Imagen 17.

Utilización del emocionómetro grado 201°



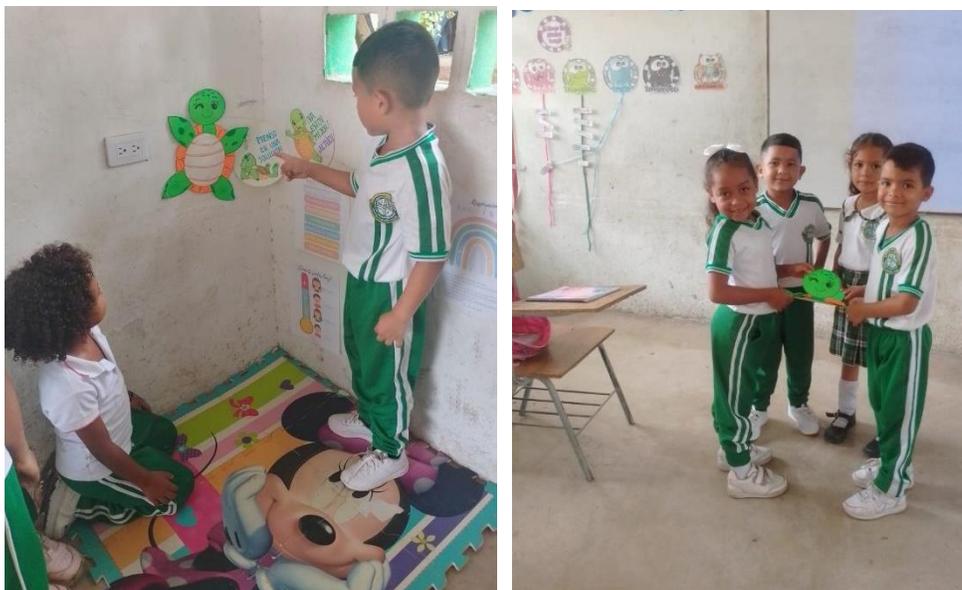
Fuente: Elaboración propia

El cierre de esta actividad se dio a través de la solicitud a los estudiantes de proponer ideas para los compañeros que expresaron haber llegado triste o enojado, con el fin de trabajar la competencia emocional de la empatía, creando en ellos la necesidad de situarse en el lugar del otro para buscar juntos una solución o acompañamiento en estas emociones la sesión se apoyó en la competencia comunicativa de las competencias ciudadana para recordar la escucha activa frente a las respuestas de los compañeros y las propias, creando un ambiente de reflexión.

Esta última sesión se inició primero recordando lo aprendido desde la primera sesión que fue de las emociones, para medir lo comprendido por los estudiantes y dar así apertura a la presentación de frisos que traen de sus casas y que fueron elaborados en conjunto con sus padres, los cuales tenían como temática “la técnica de Tula la tortuga y Ada la gata calmada”; acompañado de una explicación de los pasos que contienen cada una de ellas para el manejo del enojo, logrando con ella la calma.

Imagen 18.

Exposición de las técnicas para el manejo del enojo grado 201°



Fuente: Elaboración propia

6. Resultados- Triangulación

La triangulación se refiere al proceso de emplear diversas fuentes y enfoques para recopilar datos en una investigación, con el fin de identificar los puntos de convergencia y analizar un fenómeno específico desde distintas perspectivas. Sampieri (2018) recomienda utilizar solo un instrumento, si es el primer estudio

En el presente capítulo se exponen los hallazgos alcanzados de los tres objetivos específicos propuesto en el estudio. En este sentido, se realiza un análisis de los datos obtenidos durante cada una de las fases propuestas en el plan de acción (diagnóstico inicial, planificación, observación-acción y reflexión), los cuales fueron recopilados desde los instrumentos (formato de observación participante y diario de campo) sobre la Cátedra de la Paz, como una estrategia didáctica para la resolución de conflictos socioemocionales en el grado 2° de básica primaria de

la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Antonio Galo Lafaurie Celedón, Sede Sagrado Corazón de Jesús del Municipio de Agustín Codazzi, departamento del Cesar, se abordan los siguientes objetivos bajo la modalidad del análisis cualitativo de la triangulación de los datos.

6.1. Resultado del primer objetivo

Teniendo en cuenta la observación- participación, se pudo evidenciar las conductas de los niños y niñas del grado segundo y sus formas de solucionar los conflictos que se les presenta a diario en el contexto educativo, encontrando que ellos no manejan una forma diferente a la de los golpes, gritos o búsqueda de apoyo en otro para ser defendidos, generando con ello un ambiente hostil y agresivo en el aula, durante el deporte y en el recreo.

Una de sus clases más divertidas es la de educación física, pero es precisamente en la que más se puede notar los actos agresivos que se presenta entre ellos; ya sea por algún instrumento deportivo (ula-ula, balón, cuerda, conos, pito, aros, entre otros) o por el espacio (canchas, arco, parque, andenes, etc.) que creen merecer. Se les observa que pueden romper las normas con gran frecuencia y usar palabras ofensivas para con sus compañeros, “ni pienses que vas a jugar con nosotras” decía Génesis a su compañera Abigail, “estas muy pequeña, nos harás perder” mientras se alejaban de ella; y las quejas cargadas de emociones de ira son constantes, “Pero profesora, no puedo soportar más, que Gustavo no me pase el balón” “él nunca me deja tocarlo”, “profe, mire usted a Keiler, se está burlando de mí, después le pego y es malo”; mientras otros gritan a los niños de la cancha “salgan ya, es nuestro turno” “si no salen vamos a coger el balón”, estas y otras acciones se pueden observar durante la clase en la cancha.

Imagen 19.

Durante la clase de educación física.



Fuente: Elaboración propia

Previo a lo anterior, se entrevistaron algunos docentes, con la finalidad de conocer las estrategias didácticas que utilizan ellos para enseñar a los niños a resolver sus conflictos sin el uso de la agresión física o verbal, de la cual se evidenció con pregunta como: ¿En el grupo que usted tiene a cargo tiene algún protocolo que pueda aplicar cuando se presentan conflictos dentro del aula? ¿Si lo tiene con qué frecuencia lo aplica? De la misma forma se indaga sobre el conocimiento que tiene de la estrategia didáctica cátedra de la paz ¿En los planes de áreas están implícitos la implementación de la cátedra de la paz?

Posterior a esto se socializó el proyecto con los padres de familia, directivos, cuerpo docente y demás comunidad educativa, haciendo mención de los actos agresivos de los niños del grado segundo, y la necesidad de trabajar estrategias que sirvan para fortalecer la resolución de conflictos socioemocionales de una forma asertiva. Aprovechando que las reuniones de inicio de año dan la oportunidad de interactuar con todos los padres de familia, les proyecte el video “A veces mamá tiene truenos en su cabeza”, esto con el fin de contextualizarlos sobre lo que se quería lograr con los niños sobre el conocimiento y manejo de las emociones; observando que mientras veían el video para algunos padres esto de la “emociones” era algo nuevo, mientras que

otros asentían con sus cabezas sobre el estado que experimentan, “profesora, hasta yo quisiera saber más sobre el tema” comentaba un acudiente, “no es fácil controlarse uno y en ocasiones lastimamos a nuestros hijos de palabra”.

Imagen 20.

Reunión de padres de familia del grados 201° Sede Sagrado Corazón de Jesús



https://youtu.be/8pPE_u5bWdM?si=FouvF0KxBjBe654

Después de esto, se les solicitó al director y a los padres de familia del plantel la autorización o consentimiento, para la ejecución del proyecto.

6.2. Resultado segundo objetivo

Para atender a las dificultades presentadas en el diagnóstico inicial se diseñó una secuencia didáctica desde la implementación de la cátedra de la paz como estrategia didáctica en la resolución de conflictos socioemocionales. La cátedra de la paz tiene como objetivo fomentar la cultura de paz y la resolución pacífica de conflictos en el ámbito educativo. Esta estrategia busca promover valores como la solidaridad, la tolerancia, el diálogo y la igualdad, así como enseñar a los estudiantes a identificar y abordar situaciones de violencia y discriminación

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

La cátedra de la paz aborda temas como la prevención del bullying, las competencias ciudadanas, las competencias emocionales, la resolución de conflictos de manera pacífica, el respeto a la diversidad y la promoción de los derechos humanos. A través de actividades educativas, talleres y charlas, se busca concientizar a los estudiantes sobre la importancia de construir una sociedad más justa y equitativa.

Teniendo en cuenta lo anterior, se diseñó la secuencia didáctica de acuerdo a los tres momentos recomendados por Díaz (2014); el primer momento inicia la secuencia o actividad con la teorización, el segundo momento, el proceso de la secuencia, es la producción, y el tercero momento es finalizar. En todo momento se expresan las estrategias y los pasos para realizar las actividades que se implementarán para lograr los resultados de aprendizaje deseados. La evaluación de la secuencia de ejecución considerará el inicio, durante y después del diseño.

Tabla 3 *Secuencia Didáctica*

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

Propósito General perseguido con la SD: Fortalecer la solución de conflictos socioemocionales a través del reconocimiento de las emociones y su manejo					
FASE:	Resultados previstos de aprendizaje de cada una de las actividades que componen cada fase.	Breve descripción de cada una de las actividades que componen cada fase.	Identificación del nivel de progresión o conexión entre las actividades de cada fase.	Recursos	Fecha prevista para el desarrollo de la actividad
Teorización	<p>El estudiante conocerá en qué consiste la secuencia didáctica y las actividades que en ella se van a desarrollar y de las cuales será partícipe.</p> <p>El estudiante podrá expresar los conocimientos previos que tiene sobre las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo.</p> <p>El estudiante identificará emociones propias y de los demás desarrollando la competencia comunicativa de la escucha activa.</p> <p>Los estudiantes reconocen sus emociones (especialmente la ira o en) generar comportamientos pacíficos frente a las mismas.</p> <p>El estudiante reconoce las emociones de las personas que son agredidas verbalmente.</p>	<p>1-Durante la primera sesión, los niños leerán con la docente “El monstruo de las emociones”, se pretende que el estudiante explore el mundo de las emociones y los colores que maneja cada una de ellas, además lo que le hace sentir.</p> <p>https://youtu.be/qP9KgT-OhZU?si=UrJNIG_6aMS5Qla</p> <p>2-El estudiante ayudará al monstruo a desenredar sus emociones, metiéndolas en un frasco y elaborará un álbum que le permitirá expresar lo aprendido.</p> <p>Realizará dibujos del monstruo de colores con cada color representativo de las emociones para guardarlo en su álbum.</p> <p>1-“Mis signos de la ira”, en esta sesión los estudiantes aprenderán a reconocer los signos de la ira en su cuerpo.</p> <p>2-Los estudiantes formarán una mesa redonda donde realizarán un</p>	<p>Las actividades están pensadas para que la temática brinde oportunidades de aprendizaje emocional, el desarrollo de competencias socioemocionales y técnicas de autorregulación de los niños.</p> <p>Al finalizar se busca que los niños hayan experimentado la lectura del monstruo de colores, tratando con ello, que el espacio se dé desde un ámbito contextualizado y acorde con sus intereses. Y sepan de qué se tratará la SD.</p> <p>Los estudiantes se organizan en grupos de 6, uno de ellos estará acostado boca arriba con brazos y piernas estiradas sobre una silueta del cuerpo humano dibujada en un papel, mientras sus compañeros se ubicarán en cada extremo (brazos, piernas, cabeza) mientras la docente pide a los acostados que piensen en algo que los haya hecho enojar, mientras le pregunta: ¿Cómo se siente</p>	<p>-Aulas de clase -Dibujos -Álbum -Colores Materiales para -cartelera -Recursos tecnológicos -Diarios de campo -Papel y marcadores de colores</p> <p>·Fotocopias historietas Video beam y computador para proyecciones a los estudiantes</p>	<p>1-Semana del 11 al 15 de marzo</p> <p>2-Semana del 18 al 22 de marzo.</p>

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

		<p>conversatorio en la que socializarán la lectura: “La fila”.</p>	<p>la cabeza? ¿Caliente, a punto de explotar, con cosquilleo? - ¿Cómo se siente la cara? ¿Apretada, tensa, caliente, roja, fría? - ¿Cómo se siente el corazón? ¿Rápido, caliente, como si se fuera a salir? - ¿Cómo se siente el estómago? ¿Cómo en un nudo, como vacío? - ¿Cómo se siente los brazos y piernas? ¿Duros, apretados, con temblores, con hormigueos? Los compañeros escriben lo que responde su compañero.</p> <p>Se solicitará a los estudiantes que se organicen en mesa redonda para hacer un conversatorio sobre la reflexión que ha realizado cada uno de acuerdo a la lectura.</p>		
--	--	--	---	--	--

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

<p>Producción</p>	<p>El estudiante podrá aplicar la técnica de autocontrol con base en las historias de Frank, Tuga la Tortuga y Ada la Gata Calmada, haciendo uso del rincón de la calma.</p> <p>El estudiante al identificar sus emociones, estará en la capacidad de escoger la técnica más efectiva para desarrollar el autocontrol.</p> <p>El estudiante maneja sus emociones usando técnicas como respirar profundo, contar hasta 10, tomar distancia, entre otras.</p> <p>-Competencias emocionales: Manejo de emociones El estudiante expresara su emoción cada mañana al llegar a la institución como reconocimiento de sus sensaciones y las del otro, reconociendo que como humanos todos tenemos derecho a sentir.</p>	<p>1-Se organizará el rincón de la calma de Tuga la tortuga y Ada la Gata Calmada por parte del docente con ayuda de los estudiantes, con el fin de motivarlos a utilizar esta técnica para regular sus emociones.</p> <p>1-Realización de títeres “Tuga” la tortuga y “Ada” la gata calmada.</p> <p>2-Representación gráfica de los acuerdos para el uso de los rincones.</p> <p>-Construcción del emocionómetro ¿Cómo me siento hoy?</p>	<p>Se solicitará a los estudiantes que se organicen en círculo y se sienten en el piso para hacer un conversatorio sobre la reflexión que ha realizado cada uno de acuerdo a las historias de Frank, Tuga y Ada.</p> <p>Al final se espera que los estudiantes puedan resolver las preguntas ¿Qué es lo que le pasa a Frank? ¿Qué emoción es la que siente Frank? ¿Por qué Frank no tiene amigos? ¿Qué le contó Tuga la Tortuga y Ada la Gata a Frank? ¿Cuál es la táctica que usan Tuga y Ada para calmarse? ¿Cómo les parece esta táctica? ¿La podrían usar?</p> <p>Posteriormente, la docente estará atenta a resolver las inquietudes que presenten los estudiantes durante el conversatorio para que tengan mayor claridad sobre el tema.</p> <p>Se construirá en un sitio visible en el aula un emocionómetro donde tendrá las emociones básicas ya aprendidas.</p> <p>Se solicitará a los estudiantes al ingresar al aula que</p>	<p>- Aula de clase - Tapete para el rincón de la calma de Tuga y Ada -Material para cartelera de acuerdos -Material para elaboración de los rincones y personajes de la calma -Tablero -Recursos técnicos y tecnológicos para las presentaciones de las historias -Diarios de campo</p> <p>-Cintas de colores (amarillo, rojo, verde, morado, azul) -Cartulina, icopor y tempera</p>	<p>3. Semana del 1 al 5 de abril.</p> <p>4. Semana del 8 al 12 de abril</p>
--------------------------	---	--	--	--	---

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

			<p>manifiesten cómo se sienten emocionalmente y que se acerque al emociómetro a colocar su nombre en la emoción que sienta.</p>		
--	--	--	---	--	--

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

Cierre	<p>Los estudiantes serán capaces de transmitir el paso a paso de la técnica para el manejo de la ira aprendidas a sus padres.</p>	<p>1-Los estudiantes realizan un friso con ayuda de sus padres donde se explica el paso a paso de la técnica para el manejo de la ira, de Ada la Gata y Tuga la tortuga.</p> <p>Adicionalmente, los estudiantes realizarán un dibujo que haga referencia a la idea central del texto suministrado por la docente.</p> <p>La actividad se cerrará a modo de reflexión conversada donde se preguntará a los niños sobre las primeras actividades realizadas sobre las emociones. También, se les pedirá que expresen qué pasó, cómo se sintieron, qué recuerdan de las actividades pasadas y cuál fue su favorita.</p>	<p>Con la actividad se espera que los estudiantes sean capaces de transmitir a un público a partir de la representación en frisos.</p> <p>Así mismo, se pretende conocer las posibilidades expresivas y comunicativas. Con el paso del tiempo, esta estrategia del conocimiento de las emociones puede convertirse en uno de los pilares de las clases en cualquier aula. De igual forma, permitirá medir el nivel emocional de los estudiantes, otro punto positivo es que esta clase de actividades se pueden llevar a cabo con una metodología muy amena y divertida, asegurando risas y buenos momentos para los alumnos y para la clase en general. Además, es una excelente forma de fomentar una participación activa entre los niños y los profesores.</p>	<p>-Dibujos -Colores -Cartulina</p>	<p>5. Semana del 15 al 19 de abril.</p>
---------------	---	--	--	---	--

6.3. Resultado tercer objetivo

Evaluar los alcances de la implementación de la cátedra de la paz como estrategia didáctica para fortalecer las competencias ciudadanas y las competencias emocionales en la resolución de los conflictos en los grados segundo; a partir de la elaboración y exposición de un friso sobre las técnicas del manejo de la ira de Tuga la tortuga y Ada la gata calmada.

A continuación, se describen dichas actividades desde las fases planteadas y las categorías de análisis propuestas en el presente estudio.

En cuanto a la fase de teorización, se llevó a cabo una *primera sesión* de la SD denominada “El monstruo de colores”, la cual tuvo por objetivo la identificación de las emociones básicas: alegría, tristeza, miedo, enojo de un monstruo para motivar la participación de los niños y niñas. La puesta didáctica de esta sesión radicó en que se proyectó un video en el aula que no solo se podía escuchar y ver, sino que se podía leer, de tal manera que ellos fueron protagonista del relato, mientras estas lecturas colectivas se daban paralelamente les hablé de la escucha activa; esta habilidad que hace parte de las competencias ciudadanas.

La primera actividad de esta sesión fue “*desenredar las emociones del monstruo de colores*” que se encontraba confundido, lo que llevó a profundizar en el color representativo de las emociones, situación que dio paso a la creación de un álbum que reforzaba lo aprendido (relación de color con emoción). Desde esta actividad los estudiantes se mostraron interesados en saber mucho más sobre las emociones a las que ya le sabían no solo su nombre sino su color, fue así como consulté la importancia que podía tener conocer las emociones o sentimiento en la relación con los demás, situación que motivó respuestas como la manifestada por Christian: “profe, cuando sé cómo me siento lo puedo decir a los demás” de la misma manera expresó Ashley: “y cuando sabemos lo que sentimos, nos ponemos felices”. En ambas intervenciones se

puede observar que los estudiantes relacionan su forma de expresar lo que sienten cuando saben que son emociones y que no solo las siente él, además sabe que al tenerla experimenta unas sensaciones en su cuerpo.

Lo mencionado anteriormente se evidencia en las siguientes Imágenes

Imagen 21

Encuentro con el monstruo de colores



Imagen 22

Dibujando los monstruos del álbum



En la imagen 21 se observan a los estudiantes de segundo durante la actividad de la sesión 1 de la SD. Por su parte en la imagen 22 se observa al estudiante del durante la actividad de “elaboración del álbum de las emociones” con el dibujo del monstruo de la alegría. Se llevó a cabo una *segunda sesión* denominada: “Mis signos de la ira”, desde la cual se buscó el conocimiento a fondo de la emoción de la ira y los signos que esta da al cuerpo. Esta actividad inició con unos acuerdos, sobre el comportamiento y el respeto. Se organizaron en grupos de 6 y se les entregó un papel bond para que dibujaran la silueta de un compañero del grupo, ya

organizados y sosteniéndolo por sus extremidades (superior e inferior) y la cabeza, se ambientó el espacio con recuerdos de momentos desagradables que dan motivos de respuestas agresivas, esto con el fin que el estudiante fuera espontáneo con las respuestas a las preguntas: ¿Cómo se siente la cabeza? ¿Caliente, a punto de explotar, con cosquilleo? ¿Cómo se sienten los brazos y piernas? ¿Duros, apretados, con temblores, con hormigueos?, los niños que sostenían sus partes movían sus cabezas a cada respuesta en forma de aceptación a la similitud de sus sensaciones, “profe, eso mismo siento yo, mi cabeza se me calienta”, mientras otros levantaban la mano para solicitar cambiar de posición, porque quería responder cómo se sentía.

Es importante destacar que esta *segunda sesión* de la SD permitió observar cómo a medida que transcurría la actividad ellos se reconocen como seres emocionales que no controlan la ira y esto los hace gritar, golpear, empujar y tratar mal al otro. Esta actividad dio paso a la lectura: “La fila” historia que narraba la situación en la que se vieron involucrados tres compañeros por no tener un control de su ira; esta narrativa dio pie a risas y recuerdos de acciones similares que llevan por confusión a agredir a otros.

Con relación a esta sesión se presentan algunas imágenes del grupo en el desarrollo de las actividades:

Imagen 23

Signos de la ira, estudiantes de 2°



En la imagen 23 se observa a la docente investigadora y los estudiantes del grado 2° en la actividad “Mis signos de la ira”.

Con la propuesta de la *tercera sesión* de la secuencia didáctica se llega a la fase de producción, en esta se busca que los estudiantes, a través de las lecturas de la historia de Frank, Tuga la Tortuga y Ada la Gata Calmada, logré conectar las vivencias de estos personajes que experimentaron la emoción del enojo o ira con las que viven ellos a diario en sus contextos (familiar- escolar) y puedan optar por practicar una técnica de relajación que le permita alcanzar un estado calmado y una paz interior que le permitan reducir su ira y mejorar el bienestar emocional.

Durante la lectura de la historia de Frank, Tuga y Ada, se cuestionó a los niños sobre: ¿Qué es lo que le pasa a Frank? ¿Qué emoción es la que siente Frank? ¿Por qué Frank no tiene amigos?, suscitando con ello una serie de respuestas como: “profe, Frank se pone bien bravo por todo” “vive enojado”, “no puede tener amigos porque él es bien grosero, pateo y pega por todo”, estas respuestas muestran un manejo del significado comprendido sobre las emociones y las sensaciones que se experimentan. Cuando se indaga: ¿Qué le contó Tuga la Tortuga y Ada la Gata a Frank?, todos querían participar, estaban muy entusiasmados “profe, que ellas también habían vivido ese enojo” “que querían patear y gritar a otros”, ¿Cuál es la táctica que usan Tuga y Ada para calmarse?, “ellas usan la técnica de la calma” “se relajan y se les pasa”.

Para explorar el manejo de las competencias cognitivas con relación a la generación creativa de opciones que muestra la capacidad creativa que podemos tener para resolver un conflicto, la docente investigadora generó la pregunta ¿Qué consejo darías a Frank para calmarse y poder tener amigos?, “profe, le diría a Frank que antes de gritar o pegar permitiera que sus

amigos le explicaran las cosas como son y no como él cree”, “yo, le diría a Frank que pida perdón y que les diga que no lo va hacer más”; con estas respuesta se puede ver cómo relacionan el diálogo como una alternativa eficaz para no pelear y arreglar los malos entendidos.

En esta sesión los estudiantes aprueban construir “*el rincón de la calma*” y traen materiales y objetos para su elaboración, además proponen unas reglas de uso, como: No usar zapatos para no ensuciar el tapete, leer y seguir las instrucciones para lograr relajarse y calmarse, puede ser usado por máximo dos niños.

Imagen 24

Uso del rincón de la calma



Fuente: elaboración propia

En la imagen 24 se observa al estudiante haciendo uso del rincón de la calma, de acuerdo a lo acordado. Adicional a esta actividad los estudiantes recrearon a través de la elaboración de títeres, los estados emocionales de Ada la gata calmada en el momento en que ella estaba alegre (amarilla) al jugar a la pelota con sus amigos, enojada (roja) al caer y provocar risas y burlas de sus amigos, triste (azul) por todo lo que le estaba sucediendo, se aleja respira y se calma (verde)

para así evitar insultar y agredir, mientras elaboraban sus títeres se pudo evidenciar en su diálogo lo importante que es la calma para evitar peleas con los amigos “quiero hacer como la gata Ada, poder correr y calmarme” “ahora no vas a correr, ya tenemos un rincón en el salón para calmarnos” expresaba una estudiante mientras pintaba.

Imagen 25

Elaboración de títeres alusivos a los estados de Ada la gata calmada.



Fuente: elaboración propia

Para esta sesión se realizó la actividad: “cómo me siento hoy”, que consistía en organizar en un espacio del aula un emocionometro donde se encuentran las emociones básicas y la pregunta de cómo me siento hoy, con el fin de trabajar la facilidad de expresión de las emociones en los niños, lo que lleva a que se desprenda del miedo de comunicar su sentimiento. La docente investigadora logró observar que al pasar los días los estudiantes se mostraban más seguros de manifestar su estado emocional, evidenciando con ello la adquisición de la competencia emocional identificación de las propias emociones que consiste en reconocer y decir la emoción en sí mismo.

Imagen 26

Respondiendo en el emocionómetro: ¿Cómo me siento hoy?



Fuente: elaboración propia

En la imagen 26 se observa a estudiantes del grado segundo respondiendo a la pregunta ¿Cómo me siento hoy?, en un ganchos se les ha colocado su nombre para facilitar cambiarlos de emoción de acuerdo al estado emocional manifestado (alegre, triste, amado, calmado, enojado, temeroso, confundido) de los estudiantes.

Finalmente, durante la *fase de cierre o evaluación* de la secuencia didáctica se realizó la *quinta sesión* donde los estudiantes con ayuda de sus padres debían elaborar un friso con los pasos de las técnicas de relajación usadas por Tula o Ada para calmarse en momentos de enojo y poder así evitar los conflictos entre sus amigos. Iniciadas las exposiciones se pudo evidenciar el manejo de las emociones y su significado. Los estudiantes escogieron unos a Tula y otros a Ada para explicar que les sucedía y cómo hacían para calmarse, mientras uno hablaba y explicaba la técnica, se escucharon varias voces que fueron silenciadas por otros mientras decían “recuerden

la escucha activa” “Si, escuchar con todo nuestro cuerpo” evidenciando con esas acciones la importancia que dieron a esa competencia ciudadana.

Imagen 27

Explicación de la técnica de relajación de Tuga la tortuga.



Fuente: elaboración propia

En la Imagen 27 se observa la exposición de la técnica de relajación de Tuga la tortuga a través de un friso elaborado en casa con ayuda de los padres.

En esta sección también se les pidió que expresaran ¿Qué pasó?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué recuerdan de las actividades pasadas? y ¿Cuál fue su favorita?, los niños se veían relajados y motivados cuando decían: “me gustó conocer al monstruo de colores” “me sentí alegre cuando organicé mi álbum de las emociones, porque pude colorear y saber cuáles eran mis emociones” “recuerdo cuando nos acostamos en el piso y sostenía las manos de mi amigo, él decía cómo se

sentía cuando tenía enojo”, “organizar el rincón de la calma fue mi favorito, ahora tenemos un lugar para relajarnos y evitar las peleas”.

7. Evaluación del proceso

Fortalecer procesos de resolución de conflictos socioemocionales en la Sede Sagrado Corazón de Jesús, por medio de la implementación de la Cátedra de la Paz, como estrategia didáctica es el objetivo central de esta investigación, cada una de las sesiones de la secuencia didáctica fueron pensadas con el fin de brindar a los estudiantes un espacio de aprendizaje creativo a la hora de resolver conflictos en su contexto educativo y familiar.

El gusto con el que los niños y niñas realizan las actividades hace deducir que contribuye con su formación y expectativas. Los niños argumentan que les gustaron mucho las actividades que se realizaron, se hizo primero una lista de forma oral de todas las actividades para que ellos recordaran, cuando se pregunta por el rincón de la calma expresan con apropiación qué es, para qué sirve y cuándo se va allá, aunque se sigue trabajando en que no es un espacio de castigo, pues algunos cuando escuchan a la docente mandar a este sitio les hace entender lo contrario. Al preguntarles a los niños y niñas por el proyecto ellos lo identifican con cuatro elementos fundamentales: las emociones, con las normas acordadas, con el rincón de la calma y con la técnica de Tuga la tortuga y Ada la gata calmada que les ayuda a relajarse cuando se sienten el cuerpo cargado de ira o enojo o cuando sienten que se les ha agredido con un incumplimiento de una norma (gritando, insultando, empujando o golpeando). Se nota que los estudiantes ahora hacen reflexiones más profundas y piensan en las otras personas cuando cometen alguna falta o

agresión. Sin embargo, he podido identificar que algunos de mis estudiantes ante una situación no resuelta pacíficamente, se le dificulta el reconocimiento de sus acciones y algunos esperan la aprobación o no del docente.

Aunque el enfoque directo en trabajar con los padres ha sido limitado, siempre están dispuestos a colaborar y han mostrado interés en el rincón de la calma y el emociómetro

¿Cómo me siento hoy?

8. Conclusiones

Los resultados obtenidos durante el desarrollo de este proyecto de investigación demuestran la importancia de trabajar en la formación de competencias ciudadanas desde temprana edad, ya que se logró generar un ambiente de convivencia pacífica, respeto y colaboración entre los niños y niñas de segundo. Es necesario que las instituciones educativas asuman su rol en la formación integral de los estudiantes, no solo enfocándose en aspectos académicos, sino también en el desarrollo de habilidades sociales y emocionales que les permitan interactuar de manera positiva con su entorno.

En conclusión, este trabajo de grado evidencia la importancia de promover la formación en competencias ciudadanas, a través de la implementación de la cátedra de la paz como estrategia didáctica en la resolución de conflictos socioemocionales como base para la construcción de una sociedad más justa, equitativa y pacífica en el futuro.

Incorporar el lenguaje de las imágenes (monstruo de colores) y técnicas que los niños puedan identificar con facilidad ayuda a que comprendan mejor los objetivos del proyecto y mejoren sus habilidades de convivencia y manejo de las emociones. Enseñar a los niños a identificar y regular sus emociones desde la primaria es esencial para fortalecer su autoestima y su desarrollo emocional.

Presentar situaciones reales a través de diferentes medios visuales ayuda a que los niños se identifiquen más con las lecciones y aprendan de manera más significativa. La edad de los niños de segundo es ideal para enseñarles buenos hábitos y prevenir situaciones de conflictos que puedan afectar la convivencia en el futuro. Ayudar a los niños a reflexionar sobre sus emociones

Cátedra de la Paz: una estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales.

al inicio de cada día les permite sentirse más importantes y les ayuda a reconocerse a sí mismos y a los demás en su diversidad.

Crear un espacio de tranquilidad para que los niños se calmen y reflexionen sobre sus acciones les ayuda a entender la importancia de expresar sus emociones de manera saludable. El rol del docente en el desarrollo de habilidades emocionales y competencias de convivencia es crucial, ya que debe ser un ejemplo y un motivador para que los estudiantes encuentren sus propias soluciones.

Implementar cambios en la manera de abordar la convivencia escolar requiere tiempo y esfuerzo, pero es fundamental para promover competencias ciudadanas y actuar por convicción más que por represión. Es importante que los proyectos educativos en competencias ciudadanas sean liderados por expertos convencidos de este enfoque para involucrar de manera gradual a los docentes.

En la práctica pedagógica, es fundamental integrar todas las competencias ciudadanas, ya que están interconectadas y se complementan entre sí en el desarrollo integral de los estudiantes, en este sentido la cátedra de la paz es una estrategia didáctica que nos permite, a través de talleres creativos, la formación ciudadana teniendo en cuenta las competencias emocionales, el manejo de las propias y el conocimiento de las del otro, de esta manera se puede llegar a una resolución de conflicto socioemocional sin el uso de la agresividad.

9. Sugerencias

Luego de culminar el proceso de investigación, y teniendo en cuenta los hallazgos en cuanto a la Catedra de la Paz como estrategia para la resolución de conflictos socioemocionales en los grados segundo, se exponen las siguientes sugerencias:

La implementación de la Catedra de la paz como estrategia didáctica de enseñanza para mejorar la resolución de conflictos socioemocionales y que se utilice de manera constante en el proceso de enseñanza para proporcionar aprendizajes importantes no solo para los estudiantes de segundo grado sino para todos los niveles y modalidades del sistema educativo. De esta manera, se espera que los estudiantes mantengan una conexión permanente con las competencias ciudadanas y emocionales, alcanzando así el desarrollo de técnicas de autocontrol.

Se sugiere que se realice un proceso de formación en el desarrollo de competencias y habilidades emocionales a los docentes tanto antes de comenzar el proyecto como durante su desarrollo, ya que implementar estrategias al principio es complicado. Es importante conocer a fondo el perfil de cada estudiante y del grupo en general, para poder diseñar proyectos que se ajusten a sus realidades y logren un impacto significativo. La creación de espacios de relajación con intencionalidad pedagógica es esencial para el desarrollo de competencias emocionales y ciudadanas en la básica primaria.

La creación de un espacio donde el niño tenga la posibilidad de aislarse de la situación que genera tensión en él y por la cual fue su comportamiento, lo ayuda a que primero, se calme y tranquilice y pueda pensar de una manera más objetiva en lo que lo hizo incumplir la norma, por eso el rincón de la calma no es un castigo, es un lugar de paz en el que el niño se encuentra con él mismo, para comprender que es sano calmarse antes de actuar, que es importante conocernos, que es válido

expresar lo que sentimos y que eso nos ayuda a estar mejor. Se convierte así en una herramienta de gran utilidad para el manejo del enojo.

Promover el uso de la secuencia didáctica como una puesta didáctica novedosa, pertinente, disruptiva, ya que promueve la enseñanza y el aprendizaje desde la interacción con el otro, la reflexión permanente, el juego de roles y trabajo colaborativo.

Impulsar una estrategia de prevención y promoción en el ámbito escolar, centrada en el desarrollo de competencias socioemocionales para abordar los conflictos que surgen desde la infancia, creando así un ambiente que favorezca una convivencia escolar saludable.

Fomentar el involucramiento de la familia en el proceso educativo es fundamental por varias razones. En primer lugar, la familia es el primer entorno social en el que un niño se desarrolla, y es allí donde se establecen las bases de valores, creencias y actitudes que influirán en su comportamiento y manera de relacionarse con los demás. La educación en valores que se imparte en el hogar debe complementarse con la educación formal que ofrece la escuela, creando así un ambiente más coherente y armonioso para el aprendizaje del niño; ofreciendo recursos para que los padres aprendan sobre la inteligencia emocional y cómo pueden ayudar a sus hijos a desarrollar habilidades emocionales es esencial. Esto incluye enseñarles a manejar sus propias emociones y a estar atentos a las emociones de sus hijos.

10. Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2013). *Localidad de Fontibón*. Obtenido de <http://www.bogota.gov.co/localidades/fontibon>
- Alvarado, L. & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma sociocrítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2),187-202. ISSN: 1317-5815. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=410/41011837011>
- Caicedo, Martín. (2014). “Radicado proyecto de Ley para implementar Cátedra de la Paz”. Artículo publicado el día viernes 14 de marzo de 2014. <http://www.senado.gov.co/minisitioagendapresidentepresidencia/item/19425-radicado-proyecto-de-ley-paraimplementar-catedra-de-la-paz>.
- Castillo, E. & Vásquez, M. (2003) El rigor metodológico en la investigación cualitativa, *Colombia Médica*, vol. 34, núm. 3, 2003, pp. 164-167. Universidad del Valle. Cali, Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/283/28334309.pdf>
- Bonilla, Elssy, Rodríguez, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. *La Investigación en las ciencias sociales*. Ediciones Uniandes. Edit. Norma. Buenos Aires, 1997
- Bravo, H. (2008). *Estrategias pedagógicas*. Córdoba: Universidad del Sinú.
- Caicedo, Martín. (2014). “Radicado proyecto de Ley para implementar Cátedra de la Paz”. Artículo publicado el día viernes 14 de marzo de 2014. <http://www.senado.gov.co/minisitioagendapresidentepresidencia/item/19425-radicado-proyecto-de-ley-paraimplementar-catedra-de-la-paz>.

Catzoli-Robles, L., (2016). CONCEPCION DE PAZ Y CONVIVENCIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR-7921595.pdf. Ra Ximhai, 12(3), 433-444.

CERDAS-AGÜERO, Evelyn (2015). “Desafíos de la educación para la paz hacia la construcción de una cultura de paz”. Revista Electrónica Educare, No. 2(19), pp. 135-154.

Colmenares, A. (2012). *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción* (Vol. 3, No. 1, 102-115). Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación.

Colombia Aprende. (2013). *Glosario de competencias*. Obtenido de <http://www.colombiaprende.edu.co/html/docentes/1596/article-73365.html>

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Competencias ciudadanas: Habilidades para saber vivir en paz*. Altablero.

Colombia, Ministerio de Educación Nacional. (2011). *Cartilla 1, Brújula: Programa de competencias ciudadanas - Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas*. Bogotá, D.C.: El autor.

Congreso de la República (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Por la cual se expide la ley general de educación. Ministerio de Educación.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf [Links]

Congreso de Colombia. Ley 1734 (1 de septiembre de 2014) por la cual se establece la cátedra de la paz en todas las instituciones educativas.

Chaux, E., Lleras, J., & Velásquez, A. M. (2004). *Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá, D.C.: Uniandes.

De Longui, A. (2009). *Los desafíos desde los contextos situacional, lingüístico y mental. Memoria Académica*. II Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales. Universidad de la Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Recuperado en:

http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.621/ev.621.pdf

Delors, J. (1996), Educación: hay un tesoro escondido dentro, Paris, UNESCO.

Fernández, Osmaira (2006). “Una aproximación a la cultura de paz en la escuela”. *Educere*. Artículos arbitrados. Año 10 No. 33 pp, 251-256.

Fonseca, O. L. V. (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para el abordaje de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. *Umbral científico*, (2), 0.

Franco, Y. (2011). Methodological Framework. [Blog Internet] Venezuela Disponible: <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/07/como-se-debe-citar-un-blog-como.html> [Consulta 2014/Jul/01].

<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2011/06/marcometodologico-defunción.html>

Guía 49. *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Actualizada en el año 2020. <https://www.mineduacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/339480:Guia-No-49-Guías-pedagógicas-para-la-convivencia-escolar>

Jares, X. R., (2002). APRENDER A CONVIVIR. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (44), 79-92.

Medrano-Domínguez, R. M., (2016). LA ESCUELA CONSTRUCTORA DE UNA CULTURA DE PAZ. *Ra Ximhai*, 12(3), 297-308

Ministerio de Educación Nacional (2015). Competencias en Ciudadana.

Ministerio de Educación Nacional (2004). Estándares Básicos de Competencias en Ciudadana.

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf.

Pianta, R. C., & Hamre, B. J. (2009). Conceptualization, measurement, and improvement of classroom processes: Standardized observation can leverage capacity. *Educational Researcher* 38(2), 109–119. doi: <https://doi.org/10.3102/0013189X09332374>

Pérez, G. (2003). *Pedagogía Social - Educación Social*. Madrid: Narcea S.A.

Presidencia de la República (2015). *Decreto 1038 de 2015*. Sistema Único de Información Normativa. <http://www.suinjuriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30019815>

[[Links](#)]

Rodríguez, G. y Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ed. Aljibe.

Rodríguez, V. & Valdeoriola, J. (2009). *Metodología de la Investigación*. Material docente de la UOC. Universitat Oberta de Catalunya.

Ruiz, A., & Chaux, E. (2005). *Formación ciudadana*. Bogotá, D.C.: Ascofade. Dado en Bogotá, D. C., a 25 de mayo de 2015.

Salazar, Juana (2018). Tesis de Investigación - Acción Pedagógica Para obtener el Título de Segunda Especialidad Profesional con Mención en Didáctica de la Educación Primaria. (p.13-18). Recuperado en: <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/4031/2ED.DP%20036S18.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.

- Sampieri, R. H. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw Hill México. <http://repositorio.uasb.edu.bo:8080/handle/54000/1292>
- Santamaría, J. (2013). Paradigmas de investigación educativa: de las leyes subyacentes a la modernidad reflexiva. *Entelequia Revista interdisciplinar*. Universidad de Castilla La Mancha. jose.ssantamaria@uclm.es. Área de métodos de investigación y diagnóstico en educación.
- Tecnológico de Monterrey. (2016). Triangulación de instrumentos para análisis de datos. Recuperado en: https://www.youtube.com/watch?v=0OG_0LBT_VA&t=39s.
- Velásquez, Ana María. (2017). Orientaciones Generales para la Implementación de la Cátedra de la Paz en los establecimientos educativos de preescolar. Recuperado en: [file:///C:/Users/Lenovo/Pictures/Orientaciones% 20 Ca%CC%81tedra%20de%20paz.pdf](file:///C:/Users/Lenovo/Pictures/Orientaciones%20Ca%CC%81tedra%20de%20paz.pdf).
- Zabalza Beraza, M. (2012). Territorio, cultura y contextualización curricular. Universidad de Santiago de Compostela, (22), 6-33.

Retroalimentación

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio	
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN				
		E	B	S	I	
RIGOR METODOLÓGICO	Describe con precisión el contexto social, institucional y de aula en el que se desarrolla el proyecto.	E (☒)	B (☐)	S (☐)	I (☐)	

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio			
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN						
		E	B	S	I			
	Justificación:							
	Considero que hay un desarrollo adecuado de este item.							
	Describe y explica el problema o problemas pedagógicos, didácticos o administrativos a los que se enfrentó en el proceso de investigación –acción. Evidencia por qué lo considera un problema y plantea qué aporta o espera aportar con la resolución de ese problema.	E (☒)	B (☐)	S (☐)	S (☐)	I (☐)	I (☐)	
	Justificación:							
	Coherencia y claridad en el problema, objetivos, estructura metodológica y conclusiones.	E (☒)	B (☐)	S (☐)	S (☐)	I (☐)	I (☐)	

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN			
		E	B	S	I
Justificación:					
	Soportes bibliográficos adecuados y suficientes. Presenta documentación complementaria relevante para la comprensión de la investigación de aula realizada y el desarrollo metodológico.	E <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>
Justificación:					
Creo que es necesario revisar algunas citas que me generan dudas con respecto a la citación en APA, en el apartado de referencias.					
PROPUESTA PEDAGÓGICA (Intervención en la práctica)	Coherencia y pertinencia respecto al problema	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>
	Justificación:				
	Yo siento que el problema es coherente y pertinente .				
	Sustentación epistemológica (teórica) y descripción del plan de acción ejecutado; las estrategias de	E <input checked="" type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio	
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN				
		E	B	S	I	
	acción; sus resultados, tanto los exitosos como los que no lo fueron.					
	Justificación:					
	Inclusión de los soportes que se consideren pertinentes (por ej. testimonios, materiales, procedimientos, evaluación, formas de interacción).	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>	
	Justificación:					
	Innovación de las estrategias.	E <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	S <input type="checkbox"/>	I <input type="checkbox"/>	
	Justificación:					

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio	
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN				
		E	B	S	I	
APROPIACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA (IAE)	Evidencia la IAE en la estructura del proyecto, en los instrumentos de observación, en el análisis, y principalmente en la reflexión personal continua sobre su propia práctica con el fin mejorarla.	E (☒)	B (□)	S (□)	I (□)	
	Justificación:					
REFLEXIÓN SOBRE LA EXPERIENCIA	Presenta un análisis crítico y valorativo del proceso y de sus resultados, desde la óptica del investigador y de los demás agentes participantes en la ejecución del proyecto.	E (□)	B (□)	S (□)	I (□)	
	Justificación:					
	Muestra transformaciones en su propia práctica.	E (□)	B (□)	S (□)	I (□)	

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio			
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN						
		E	B	S	I			
	Justificación:							
APERTURA Y COMUNICACIÓN ACADÉMICA:	Involucra a sus colegas en el proceso de investigación. Por ej: comparte con otros colegas sus necesidades, debilidades, fortalezas, inquietudes y aprendizajes; y acepta las sugerencias de otros.	E (□)	B (□)	S (□)	I (□)			
	Reconoce la importancia o necesidad de la participación de otros actores.							
	Justificación:							
APRENDIZAJES OBTENIDOS	Da cuenta de los aprendizajes obtenidos mediante la realización del proyecto de investigación-acción. Tales aprendizajes pueden haberse dado	E (□)	B (□)	S (□)	I (□)			

		E: Excelente	B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio	
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN				
		E	B	S	I	
	<p>en el aspecto profesional, disciplinar y personal.</p> <p>También los aprendizajes, si los ha habido, para la institución en la que se ejecutó la investigación-acción.</p>					
	Justificación:					
ASPECTOS FORMALES DEL TRABAJO ESCRITO	<p>Corrección ortográfica y gramatical del texto. Claridad y coherencia en la presentación y argumentación escrita. Adecuado manejo de las citas y referencias bibliográficas y las normas APA. Pertinencia, claridad y adecuada presentación de portada, contraportada, tabla de contenido, abstract, palabras clave, tablas, gráficos, cuadros e imágenes.</p>	<p>E</p> <p>(<input type="checkbox"/>)</p>	<p>B</p> <p>(<input type="checkbox"/>)</p>	<p>S</p> <p>(<input type="checkbox"/>)</p>	<p>I</p> <p>(<input type="checkbox"/>)</p>	
	Justificación:					

E: Excelente		B: Bueno	S: Satisfactorio	I: Insatisfactorio			
CRITERIO	INDICADORES	VALORACIÓN					
		E	B	S	I		
Valoración inicial:							
E: Excelente (5,0 -4,5)							
B: Bueno (4,4 – 4,0)							
S: Satisfactorio. (3,9 – 3,5)							
I: Insatisfactorio. (3,4 – 2,0)							

