POTENCIAL DE LOS CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO

Carol Johanna Rincón Robles

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INNVESTIGACIÓN EN EL AULA

CHÍA, CUNDINAMARCA

2024

POTENCIAL DE LOS CÍRCULOS DE LECTURA PARA FORTALECER LOS PROCESOS DE LECTURA DE LOS ESTUDIANTES DE GRADO PRIMERO

Carol Johanna Rincón Robles

Trabajo de Grado presentado como requisito para obtener el título de Especialista en Pedagogía e Investigación en el Aula

Directora:

Angela Patricia Vargas González

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INNVESTIGACIÓN EN EL AULA
CHÍA, CUNDINAMARCA

2024

RESUMEN

Los procesos de lectura resultan ser un reto en las diferentes instituciones educativas, lo que hace importante fortalecer los procesos de lectura a través de estrategias que permitan el buen desarrollo de la misma. Este trabajo de grado presenta la investigación de carácter cualitativo con la intención de buscar las mejores herramientas y caminos para la transformación de las prácticas educativas, implementando los círculos de lectura como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio y analizando e identificando las diferentes herramientas que brindan los círculos de lectura en los procesos de comprensión (aprendizaje).

Para llevarlo a cabo, inicialmente se realizó la evaluación de la estrategia de los círculos de lectura para así evidenciar las potenciales contribuciones e incidencia de los mismos en el fortalecimiento de la lectura, el pensamiento crítico y la reflexión de los estudiantes.

Palabras claves: Círculos de lectura, Literatura, Enfoque social, Sistematización.

Reading processes turn out to be a challenge in different educational institutions, which makes it important to strengthen reading processes through strategies that allow for its proper development. This degree work presents qualitative research; with the intention of seeking the best strategies, tools, and paths for the transformation of educational practices by implementing reading circles as a strategy to strengthen the reading comprehension of first grade students at Domingo Savio School; analyzing and identifying the different tools that reading circles provide in the comprehension (learning) processes.

To carry it out, initially the evaluation of the reading circles will be carried out; to demonstrate its contribution and impact in strengthening reading, critical thinking, and reflection of students.

Keywords: .

TABLA DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN 1

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 3

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA: 3
2.2 JUSTIFICACIÓN: 4
2.3 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA: 7
2.4 OBJETIVOS 7
2.5 MARCO CONTEXTUAL: 8
3. MARCO DE REFERENCIA 14
3.1 ANTECEDENTES 14
3.2 MARCO TEÓRICO 26

4. MARCO METODOLÓGICO 50

4.1 ENFOQUE: 50
4.3 METODOLOGÍA: 55

5. PROPUESTA PLAN DE ACCIÓN 65

5. 1 MOMENTOS DE LOS CÍRCULOS DE LECTURA: 69
5.2 INSTRUMENTOS DE SISTEMATIZACIÓN Y DE RECOLECCIÓN DE DATOS: 70
5.3 CÍRCULOS DE LECTURA EN EL PLAN DE ACCIÓN 73
5. 4 IMPORTANCIA DE LOS PARTICIPANTES EN LOS CÍRCULOS DE LECTURA: 96

6. REFLEXIÓN 99

7. CONCLUSIONES 102

REFERENCIAS 105

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapa Colegio Domingo Savio Bilingual School……....9

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Eje temático – literatura……...…….14

Tabla 2. Roles en los círculos de lectura……..…..67

Tabla 3. Sistematizacion e instrumentos…….71

Tabla 4. Plan de accion……73

Tabla 5. Reconociendo mis gustos……..76

Tabla 6. Leo, Leo y participo……..80

Tabla 7. En los zapatos de un gran personaje…….86

Tabla 8. Los audiolibros son mis favoritos……89

Tabla 9. Cantando y leyendo…….....92

Tabla 10. El creador de mi propia historia……94

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 1. Características de la sistematización…….57

Esquema 2. Utilidades de la sistematización …….……..60

1. INTRODUCCIÓN

La comprensión de lectura ha sido un reto para la sociedad y se ha venido evidenciando a lo largo de los años, en donde se hace importante desarrollar las diferentes habilidades comunicativas, entre ellas, hablar, escuchar, leer y escribir; siendo indispensables para convivir en la sociedad y teniendo en cuenta que en la cotidianidad se utiliza por lo menos una de ellas. De acuerdo con lo anterior, es necesario crear estrategias que permitan la comunicación efectiva y de manera eficaz en todas las situaciones y contextos, permitiendo una buena comprensión, convivencia y aprendizaje significativo.

Bajo este orden de ideas, el objetivo general de la presente sistematización de experiencias es analizar la importancia de las herramientas que brindan los círculos de lectura para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio; ya que, por medio de estos, se permite la autonomía, reflexión y experiencias significativas mediante la lectura y se fortalece el proceso de comprensión de esta.

Ahora bien, en los primeros capítulos se realiza la caracterización y conceptualización del problema; igualmente, se ubica la población focal del proyecto, que en este caso son los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio, con la finalidad de determinar las estrategias y herramientas pertinentes para la realización de las actividades y la implementación de los círculos de lectura. Seguidamente, se realiza la fundamentación teórica que evidencia los diferentes estudios relacionados con los ejes temáticos establecidos, siendo importantes para la implementación de las estrategias. Finalmente, se describe el plan de acción, el cual muestra la

propuesta y la implementación de la misma, llevándonos a la evaluación, reflexión y nos direcciona al mejoramiento educativo.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El presente capítulo, evidencia el planteamiento del problema, empezando por la descripción y la justificación del trabajo de investigación, para continuar con la contextualización de este. De igual manera, a partir del planteamiento de problema surge la pregunta, el propósito pedagógico y se presentan los objetivos; específicos y generales del estudio.

2.1 Descripción del problema:

Dentro del aula se observa que en el grado primero se debe fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, puesto que se han evidenciado dificultades en la decodificación, poco vocabulario, conocimientos previos y problemas de memoria que han causado que al realizar actividades orales y escritas los estudiantes no las terminen en el tiempo determinado o se sientan inseguros al realizarlas individualmente. En ese sentido, se evidencia que los estudiantes al no tener una buena decodificación se centran en reconocer e identificar las letras y palabras y olvidan el significado de las mismas, perdiendo el hilo conductor y causando poca comprensión de lo que están leyendo. De igual manera, al tener poco vocabulario y escasez de conocimientos previos, los estudiantes no llegan a reconocer ciertas palabras y se hace más difícil la comprensión de los textos.

Por otro lado, se observa que aunque disfrutan de realizar lecturas en voz alta participando activamente, al momento de hacerlo solos no logran sacar inferencias sencillas de las lecturas y leen demasiado lento y sin entender su significado. Lo anterior ha causado que los estudiantes no respondan las preguntas que se realizan, aun teniendo conocimiento de lo que se está preguntando.

Como se mencionó anteriormente, se evidencian pocas habilidades en los procesos de lectura. Aunque los estudiantes son muy atentos, al poseer una lectura silábica y pausada no logran comprender lo que leen y en ocasiones algunos se distraen después de repetir varias ocasiones y no entender lo que están leyendo. Esta situación se encuentra problemática, puesto que es importante mejorar las habilidades en los procesos de lectura para beneficiar en su totalidad el proceso de aprendizaje significativo de cada uno de los estudiantes, y que los mismos puedan analizar textos sin necesidad de que otra persona realice la lectura y puedan comprenderla. Así mismo, se hace necesario trabajar en la comprensión crítica de los mismos, donde puedan expresar sus sentimientos y opiniones sin miedo a equivocarse.

Finalmente, es importante motivar a los estudiantes hacia la lectura, encontrando mecanismos y herramientas que permitan resolver esta situación, para que logren comprender lo que están leyendo y tengan la posibilidad de ampliar su forma de pensar y ser en la sociedad.

2.2 Justificación:

Esta sistematización de experiencias se propone con el propósito de comprender cómo se pueden favorecer los procesos de lectura de estudiantes de grado primero a través de diferentes textos por medio de círculos de lectura, ya que como se ha mencionado anteriormente se han evidenciado dificultades que no han permitido un análisis y comprensión de los textos que realizan los estudiantes. Además, se hace necesario trabajar en la opinión crítica y argumentativa de los mismos, en donde puedan expresar sus ideas, sentimientos y comentarios sin temor a equivocarse y lo hagan por medio de su imaginación y creatividad, teniendo en cuenta, que se

encuentran en una edad en la que muchas de las cosas les parecen interesantes y participan de las actividades activamente.

Actualmente, es importante que los niños tengan una actitud activa en la lectura, que les permita interactuar con la información, proporcionando habilidades que fortalezcan la práctica de la misma, ya que esta es un pilar fundamental para toda la vida, en donde los seres humanos enriquecen su intelecto, amplían su vocabulario y llegan a mejorar las relaciones que poseen y pueden llegar a tener; gracias a las herramientas que se pueden generar en términos sociales y culturales; y en ese sentido poseer una buena actitud hacia la vida y la sociedad.

La lectura debe realizarse por medio de una construcción social, en donde el conocimiento como fenómeno social debe permitir que el individuo se desenvuelva y exprese entendiendo sus contextos y expresando sus pensamientos e ideologías.

Ahora bien, se hace necesario que los estudiantes de grado primero tengan la capacidad de expresar sus ideas y opiniones de los diferentes temas que se propongan, teniendo una visión más amplia de lo que leen y conocen, demostrando interés por las lecturas que realizan y viéndose como seres capaces de entender su realidad y relucir en la sociedad.

Por tal razón, se hace necesario realizar y analizar la importancia de las herramientas que brindan los círculos de lectura, con el fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero. Los círculos de lectura brindan el espacio de lectura para las personas, en donde se adquieren diferentes beneficios como: mejorar la salud física y mental, aumentar y mejorar la comunicación, se analiza y se comparte. Dentro de estos se llevan diferentes actividades, puesto que leer lleva los procesos de: seleccionar lecturas, realizar la lectura en voz alta y dialogar acerca de los textos. Los círculos de lectura dan la oportunidad a todos sus participantes de

relacionar e interiorizar las vivencias de cada una las lecturas (CPEIP, s.f.). Así mismo, los participantes adquieren normas de convivencia y respeto, ya que es importante que todos estén de acuerdo con lo que se realiza en estos círculos.

De igual manera, se eligen los círculos de lectura como estrategia para la comprensión ya que estos promueven las habilidades de lectura y motivan a los estudiantes a expresarse de manera libre, compartiendo entre ellos sus sentimientos, emociones, ideas, pensamientos u opiniones de un tema en específico y que se evidencian en una lectura determinada. Así mismo, al ser una actividad de interacción, permite que los estudiantes puedan participar y se motiven a leer con mayor frecuencia.

Los círculos de lectura son espacios de autonomía y reflexión, en donde los estudiantes tienen la oportunidad de cumplir en cada sesión diferentes roles que en cierta manera los retan a percibir la lectura en diferentes perspectivas. Así mismo, dan la oportunidad a cada estudiante de expresarse y de entender a los demás, teniendo en cuenta el respeto de todos los miembros y dando la oportunidad de que todos participen de manera igualitaria.

Finalmente, se puede evidenciar que los círculos de lectura brindan diferentes herramientas en donde el objetivo principal se centra en dejar que el ser humano pueda participar activamente en las lecturas y disfrutar de las mismas, siendo este libre de expresar y de comunicar sus puntos de vista sin ser juzgado de ninguna manera y dándole provecho a la lectura, en donde todos los participantes disfrutan y enriquecen su conocimiento escuchando los diferentes puntos de vista.

2.3 Formulación del problema:

Propósito pedagógico: Fortalecer los procesos de lectura de estudiantes de grado primero a través de textos de tradición oral por medio de círculos de lectura.

Pregunta investigación: ¿Qué herramientas se brindan en los círculos de lectura para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio?

2.4 Objetivos

2.4.1 Objetivo general:

Analizar la pertinencia de los círculos de lectura para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio.

2.4. 2 Objetivos específicos:

- Identificar en los círculos de lectura los procesos que fortalecieron la comprensión lectora de los estudiantes.
- Descubrir las estrategias vinculadas al proceso de fortalecimiento por medio de los círculos de lectura.
- Determinar la incidencia de las herramientas de los círculos de lectura en los procesos de comprensión (aprendizaje).

2.5 Marco contextual:

La práctica de enseñanza se desarrollará en el Colegio Domingo Savio Bilingual School, Institución Educativa privada de carácter mixto ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe; esta localidad antiguamente hizo parte del municipio de Usme. Está situada en el sector centro-oriental de Bogotá, limita al norte con la localidad de Antonio Nariño, Avenida General Santander, Avenida Primera de Mayo; al oriente, con la localidad de San Cristóbal, con la Avenida Fernando Mazuera; al sur con la localidad de Usme con el borde norte del Cerro Juan Rey del mismo Parque Ecológico Distrital, la Diagonal 53 F Sur, la Calle 55 Bis Sur, Calle 55 A sur de por medio; y al occidente con la localidad de Tunjuelito, con la Avenida Caracas, la Calle 46 A Sur, la Calle 47 A Sur, con la Avenida Santa Lucía de por medio (Alcaldía Mayor De Bogotá D.C., 2017). La Localidad Rafael Uribe Uribe cuenta con 384.930 habitantes que representan el 4,9% del total de la población de la ciudad.

Es importante resaltar que para el año 2021, la localidad contaba con 66.170 personas con alguna discapacidad auto reportada, 32.238 personas en pobreza multidimensional, 1.193 víctimas del conflicto armado, 21.807 migrantes, 61.879 jefes de hogar mujer y 285 habitantes de calle; los cuales representan el 3,0% del total de la ciudad (Alcaldía Mayor De Bogotá, 2021), Con lo anterior, se puede evidenciar que en el territorio se encuentran personas de diferentes regiones, con diferentes costumbres, siendo una localidad caracterizada por su diversidad. En la localidad, predomina la clase socioeconómica media baja, y sus habitantes se ubican en los estratos 1, 2 y 3, en donde se destaca el estrato 2.

Ahora bien, el Colegio Domingo Savio Bilingual School, se encuentra ubicado exactamente en la Calle 24 Sur # 24 f – 16 (Figura 1), cerca del Centro Policlínico Del Olaya; es un colegio

privado, católico, calendario A, bilingüe y mixto, con una única jornada, donde se ofrecen los niveles de preescolar, básica y media a niños y jóvenes del sector y otros puntos de la ciudad de Bogotá. El colegio basa su formación en un contexto global desde el año 2019, haciendo parte de la Organización del Bachillerato Internacional, ofreciendo el programa IB. Es importante resaltar que el colegio apuesta a una educación significativa, de la siguiente manera: en preescolar se potencializa la inteligencia de los niños por medio del juego para la adquisición de la segunda lengua, en primaria explorando el mundo, con proyectos transversales y unidades de indagación que permiten a los estudiantes fortalecer sus habilidades y pensamiento crítico, y finalmente en bachillerato profundizando en las áreas del saber, con problemas reales a partir de experiencias significativas (Colegio Domingo Savio, 2011).

Figura 1

Mapa y ubicación del Colegio Domingo Savio Bilingual

Nota. La figura evidencia la ubicación del Colegio Domingo Savio. Fuente: Maps (2024).

El contexto social, en donde se constituye un macrosistema de elementos dinámicos, influye y condiciona las distintas formas de actividad y expresión humana (Martínez, 1994). La influencia de estos elementos es de manera positiva en el contexto social dentro de la institución, ya que, el colegio posee un enfoque educativo fundamentado en el evangelio, respetando los principios y derechos de las personas. La mayoría de los estudiantes cuentan con familias conectadas, estructuradas, en donde se mantiene un buen equilibrio entre la satisfacción de las necesidades; es decir, los padres participan activamente de las actividades del colegio y están pendientes de la educación de sus hijos. Sin embargo, fuera de la institución se presentan algunos actos de violencia, inseguridad y delincuencia, al encontrarse ubicado en un sector en donde se evidencia la presencia de inmigrantes, habitantes de calle, vendedores ambulantes y recicladores.

La institución cuenta con aproximadamente 70 profesores, quienes se encuentran entre los 24 y 55 años, la mayoría con una amplia trayectoria en la educación y con especializaciones y maestrías a lo largo de su carrera.

El Colegio Domingo Savio Bilingual School inicia sus labores en el año 1988 en una casa de familia en el barrio Centenario. En el año 1998 fue reconocida como una pequeña institución educativa con un acto administrativo de aprobación oficial, la cual fue creciendo en su formación pre-escolar; en este mismo año toma el nombre de Colegio Domingo Savio integrando cada año un grado más de primaria hasta llegar a completar el ciclo de educación elemental. Es importante resaltar que la institución continuó creciendo, hasta que en el año 2005 promovió su primera promoción de jóvenes bachilleres.

En el año 2009 se empieza dar una nueva visión y se incorpora la educación bilingüe y la educación técnica desde el SENA. Actualmente son más de 3.000 niños y jóvenes que han sido parte de la comunidad y han ido marcando la historia del colegio.

La propuesta de Proyecto Educativo Institucional (PEI), se basa en el compromiso de prestar un servicio de educación bilingüe integral a todos los niños y jóvenes; contando con un buen personal y así asegurando una mejora en los procesos. Así mismo, se proyecta al estudiante como un ser con responsabilidades sociales, que vela por el planeta y con mentalidad internacional.

De igual manera, se evidencia su visión y misión; en pro de mejorar y dejar huella en cada uno de sus estudiantes. Colegio Domingo Savio (2011):

> Visión: Ser reconocidos como una de las mejores instituciones a nivel nacional, implementando una educación internacional, inmersión lingüística y el dominio de un tercer idioma apoyado con un personal idóneo que garantice la formación de ciudadanos responsables, que dejen huella positiva en la sociedad.
>
> *Misión:* "Promover una formación bilingüe integral en principios y valores de niños y jóvenes, por medio de un proyecto educativo que aporta en la construcción de personas competitivas, con una visión internacional, para responder a las exigencias de la sociedad actual."

En el año 2018 el colegio inicia su etapa como solicitante del Bachillerato Internacional y promueve los principios y pedagogía de la educación IB. Al ser el modelo pedagógico IB, tiene como meta poder formar seres informados, solidarios, capaces de velar por un mundo mejor,

interactuando y estableciendo relaciones que le permitan desenvolverse en todos los campos. La educación IB, se centra en los alumnos y desarrolla enfoques de enseñanza y aprendizaje eficaz (International Baccalaureate, 2022), ofrece a los estudiantes nuevas oportunidades que propician el criterio y la indagación continua.

Académicamente el Colegio Domingo Savio Bilingual School posee un sistema de evaluación del proceso de aprendizaje de acuerdo a la ley 115 de 1994, el Decreto 1290 de abril 16 de 2009, el Decreto 2247 de 1997, y los estándares básicos de competencias en las diferentes áreas. Así mismo, con el programa de Bachillerato Internacional la institución estandarizó una política de evaluación que contempla los niveles y objetivos de cada asignatura (Colegio Domingo Savio, 2011), teniendo en cuenta que en niveles de preescolar y básica primaria la evaluación se desarrolla en el modelo pedagógico constructivista, guiando a los estudiantes cuidadosamente en la adquisición de conocimientos, y para bachillerato se realiza la evaluación en el programa de los años intermedios (PAI), midiendo las evaluación desde tablas relacionadas con criterios en niveles de competencia.

El contexto específico en el cual se desarrolló la sistematización de experiencias es en el grado Primero B (el colegio cuenta con cuatro primeros: A, B, C y D); las edades oscilan entre los 6 y 8 años, es un grupo conformado por 16 niñas y 14 niños, de estratos 2 y 3, en su mayoría procedentes de la ciudad de Bogotá. En este grado los estudiantes cuentan con familias equilibradas; los padres de familia están muy atentos a los procesos de los estudiantes y participan activamente de cada una de las actividades que realiza el colegio. Respecto al cumplimiento de tareas, se puede observar que es alto, ya que casi todos los estudiantes cuentan con el acompañamiento de los padres para realizar las mismas; sin embargo, en ocasiones son los

padres de familia quienes realizan las tareas y actividades por los niños, ya sea porque llegan muy cansados de la jornada escolar o desean entregar excelentes actividades.

De acuerdo a lo anterior, es importante resaltar que la jornada de los estudiantes empieza desde las 7:00am hasta las 2:40pm, en donde la mayoría de los estudiantes retornan a casa por medio de ruta o porque algún familiar los recoge. Sin embargo, en el grado 1B se encuentran dos estudiantes que toman Jornada Adicional, esta jornada se realiza para apoyar las tareas de los estudiantes en las horas de la tarde, exactamente de 3:00pm hasta las 5:00pm, en donde los padres de familia recogen a sus hijos.

El grado 1B posee varias fortalezas, entre ellas, el cumplimiento, la participación activa, el respeto y la solidaridad con cada uno de los estudiantes que se encuentran allí; sin embargo, como dificultades, se observan: la falta de comprensión y análisis de lectura, el pensamiento crítico, la lectura pausada y la distracción en las diferentes actividades. Así mismo, disciplinariamente, es un grado que cumple con todas las normas que se indican, aunque a veces algunos de los estudiantes tengan poca tolerancia a la frustración y no tengan un excelente seguimiento de instrucciones, la mayoría respeta los acuerdos y comprende las acciones que están mal, teniendo en cuenta la importancia de la comunicación y la expresión de sus sentimientos.

3. MARCO DE REFERENCIA

El presente capítulo tiene como propósito exponer la revisión que se realizó de diferentes artículos y tesis de investigación, con el objetivo de evidenciar las investigaciones realizadas en torno al fortalecimiento de los procesos de lectura. De acuerdo con lo anterior, se propone el eje temático: *Literatura.* Entre las diferentes fuentes de información revisadas se encuentran tesis de maestría y especialización y gran variedad de artículos de investigación, que muestran la importancia del eje temático establecidos.

3.1 Antecedentes

3.1.1 Tabla 1

Eje temático 1: literatura

#	Tipo de texto e institución de procedencia	Nombre del documento	Año
1	Tesis de Pregrado Universidad de Valladolid	Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la literatura infantil.	2013
2	Tesis de Maestría Universidad de la Sabana	El cuento infantil: una estrategia pedagógica desde la literatura para el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura.	2015
3	Tesis de Pregrado Universidad de Cartagena	La literatura como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de básica secundaria.	2017
4	Tesis de Pregrado Universidad Pedagógica de Colombia	La lectura literaria en el grado primero como estrategia para fomentar el espíritu lector.	2020

5	Tesis de Maestría Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	La lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación.	2021
6	Tesis de Pregrado Universidad Nacional Abierta y a Distancia	Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer los procesos de iniciación en lectura y escritura.	2021
7	Tesis de Maestría Fundación Universitaria Los Libertadores	Procesos de lectura inicial en estudiantes de primero de primaria de la I.E. Santa Fe.	2023
8	Tesis de Maestría Fundación Universitaria Los Libertadores	Literatura infantil como estrategia para el fortalecimiento de la competencia lectora en grado primero.	2023

Nota. En esta tabla se evidencia el segundo eje temático y se realiza la revisión de documentos.

El temático que hace parte de los antecedentes de este trabajo de sistematización se denomina "Literatura"; esta hace parte de las manifestaciones artísticas, empleándose en el uso del lenguaje y su amplitud. Es importante mencionar que la literatura en la educación inicial y primaria juega un papel importante, viéndose como el arte de divertirse con las palabras escritas y la tradición oral. Ahora bien, se encuentra en la investigación realizada por Marta Gil (2013) titulada *"Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la literatura infantil",* en la que se afirma que para obtener una buena comprensión lectora es importante desarrollar y hacer uso de la literatura como estrategia.

Cuando se llega a obtener una buena comprensión lectora, también se obtiene autonomía cognitiva. De igual manera, la comprensión de lectura tiene una particularidad, y es que el que sabe lo que lee disfruta leyendo y encuentra más atractiva la lectura (Gil Muñoz, 2013). Esta investigación tuvo como objetivo buscar herramientas didácticas que facilitarán la comprensión

lectora, a través de actividades motivadoras con el uso de la literatura, teniendo en cuenta la importancia de actividades lúdicas y divertidas.

Ceñido a lo anterior, y para motivar a los estudiantes, se creó una biblioteca de aula de literatura infantil en donde los estudiantes estuvieran felices por leer y crearan hábitos de lectura. La metodología que se llevó a cabo estuvo basada en el currículo (establecido en España por el Real decreto 15714706) en donde se inicia desde el nivel del desarrollo de los estudiantes para luego desarrollar aprendizajes que vayan acordes a la etapa de los mismos.

Finalmente, se evidenció en la investigación que la literatura como herramienta permitió que los estudiantes se involucraran más en el ejercicio de la lectura, teniendo en cuenta que el gusto por la lectura no se realiza bajo la obligación, sino que se deben proporcionar diferentes materiales de lectura a los estudiantes para que estos logren llamar la atención y sea más fácil y divertido para los niños, siendo importantes los cuentos, poemas, adivinanzas, entre otros.

Esta investigación aporta al presente trabajo de manera constructiva y reflexiva, ya que la literatura como herramienta permite que los estudiantes se motiven a leer y se acerquen a la creatividad e imaginación, permitiendo contribuir no sólo a la comprensión de lectura sino a aspectos importantes como lo son: la cultura, la integración y la formación en principios y valores. Así mismo, se encuentra pertinente en el grado primero y por medio de los círculos de lectura y la literatura, crear espacios de reflexión y de trabajo con textos variados que permitan la posibilidad a los niños de compartir sus experiencias; conociendo distintas estructuras de textos y ayudando a que los estudiantes puedan conectar con lo que leen.

Por otra parte, Beatriz Benavides, Nidia Corredor y Martha Ramos (2015), en su investigación muestran la importancia de favorecer el desarrollo de los procesos de aprendizaje de la lectura y

escritura, planteando una propuesta pedagógica en donde los cuentos infantiles son la principal herramienta para favorecer ese proceso. Este trabajo, se realizó por medio de la investigación cualitativa, teniendo en cuenta la metodología de investigación-acción (Benavides Silva y otros, 2015). Es importante mencionar que la literatura juega un papel muy importante en los procesos de apropiación de la lecto-escritura. De igual manera, ofrece distintas posibilidades en el desarrollo de los niños y en su contexto.

Por medio de la investigación-acción e instrumentos como los diarios de campo se favoreció la reflexión de cada una de las actividades. Se pudo observar que la aplicación de esta estrategia permitió que los estudiantes tuvieran más interés en su lectura, reconociendo que es importante vincular a los padres de familia y compartir espacios en voz alta, puesto que esto ayuda a los estudiantes a intercambiar ideas y pensamientos y además permite que cada estudiante juegue un papel importante en la lectura, apropiándose de cada una de las historias.

Es importante mencionar que aunque la propuesta no da solución a todos los problemas que se presentan en la lecto-escritura, si permite dinamizar los diferentes procesos en el aula de clase, permitiendo un aprendizaje significativo y encontrando en la literatura un aliado para comprender la lectura de una manera distinta y divertida.

Como se pudo evidenciar, la literatura juega un papel importante en el aula de clase. Esta investigación aporta al presente trabajo diferentes herramientas que se pueden usar al momento de implementar la misma en los estudiantes. Se muestra que la literatura infantil contribuye en la formación de lectores críticos desde edades tempranas, permitiendo el desarrollo de la personalidad, autonomía y pensamiento. Acercar a los niños a los textos literarios fomenta la

identidad y la seguridad, siendo esto necesario para que los estudiantes expresen sus pensamientos y emociones de manera fluida.

Por otro lado, Dilia Ripoll, Luz Valderrama y Marisol Vargas (2017) muestran la literatura como una herramienta pedagógica capaz de fortalecer la comprensión de lectura en los estudiantes; esta investigación fue realizada mediante un tipo cualitativo y de carácter descriptivo, desde una metodología de investigación-acción, realizando un proceso de reflexión sobre la práctica.

La propuesta se tituló "literatulandia", en donde se pretendía mejorar los procesos de lectura mediante obras literarias, creando espacios en donde los estudiantes pudieran disfrutar de las lecturas mediante diversas obras y promover la reflexión de los mismos (Ripoll Velaides y otros, 2017). A lo largo de la investigación se realizaron diferentes actividades que involucraban cuentos, poesía, canciones, entre otras.

La implementación de esta estrategia, teniendo en cuenta la literatura como un instrumento pedagógico, ayudó a que los estudiantes presten mayor atención y despierten el gusto por la lectura. Esta investigación permite y aporta a este trabajo diferentes herramientas basadas en la propuesta de Lev Vygotsky, en donde es importante llegar a un aprendizaje significativo si se tienen en cuenta al estudiante, al contexto y los contenidos. Es esencial que los estudiantes sean los actores de cada una de sus lecturas, que sean ellos los que se motiven a leer y que los docentes guiemos su proceso y aportemos diferentes textos basados en sus necesidades y gustos.

Ahora bien, Marina Guacaneme, Yully León y Luz Sierra (2020), en su trabajo de grado *"la lectura literaria en el grado primero como estrategia para fomentar el espíritu lector"*, evidencian que la literatura es una herramienta indispensable, puesto que cada vez que un estudiante se acerca a un texto literario le atribuye en cierta medida un significado, al acercarse a

la literatura adquiere diferentes experiencias significativas y explora diferentes manifestaciones del lenguaje (Guacaneme Docell y otros, 2020), implementándolas en su vida y construyendo momentos de creatividad e imaginación.

Según este trabajo, la literatura infantil, por medio de los cuentos infantiles, ayuda a los estudiantes a acercarse y a tener una mejor experiencia en su proceso lecto-escritor. Los cuentos infantiles son unos de los medios más eficaces para poder estimular a los niños y ayudarles a crecer por medio de la lectura. Esta propuesta fue desarrollada en tres fases: sensibilización y motivación hacia la lectura, la ejecución de talleres literarios que permitieran acercarse a la literatura y la implementación de la propuesta pedagógica.

Al finalizar, se muestra que cada una de las fases contribuyó al proceso de los niños, puesto que se promovieron diferentes acciones para motivar a los mismos hacia la lectura, participando en el colegio y dejando que las familias hicieran parte del proceso. Así mismo, se demostró mayor fluidez verbal por parte de los niños, ya que expresaron sus ideas al momento de ejecutar las actividades de una manera clara y fluida.

De acuerdo a lo anterior, esta propuesta aporta al presente trabajo diferentes estrategias que me permiten reflexionar acerca de mi quehacer docente para implementar con mis estudiantes; basándose en la reflexión y en el aprendizaje significativo. La literatura para niños de grado primero es fundamental; sin embargo, es importante tener una buena selección de libros, ya que esto permitirá que los estudiantes experimenten y puedan interactuar con cada uno de ellos, estimulando el desarrollo de sus habilidades de pensamiento y potencializando su imaginación. Es importante resaltar que los niños siempre buscarán textos literarios que les hagan pensar en su

contexto o cotidianidad, de igual manera buscarán textos que les llamen la atención y que al momento de leer siempre quieran conocer un poco más de la historia.

Respecto a lo anterior, también es importante que se generen experiencias significativas y gratas a través de la lectura en edades tempranas, siendo el adulto quien promueva la lectura y haga que el niño se interese cada vez más. Esto sólo se logra conociendo los gustos y experiencias de cada uno de los niños, ya que si se tiene la oportunidad de conocer bien el contexto de los mismos será más fácil elegir la lectura y la experiencia será más grata.

Por otra parte, en el trabajo titulado *"la lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación",* se muestra que la lectura es fundamental para el proceso de cada niño. Yudy Cárdenas (2021), evidencia que la dificultad de la comprensión lectora se presenta porque las personas no comprenden aquello que leen (Cardenas Sandoval, 2021). Este trabajo tuvo como objetivo el mejoramiento de la comprensión lectora, elaborando e implementando una secuencia didáctica para el desarrollo de la misma. Así mismo, la metodología utilizada fue fundamentada de la investigación-acción, para mejorar la práctica y reflexionar a partir de la misma.

En la investigación se pudo evidenciar que la comprensión de lectura debe centrarse en el procesamiento que tengan los individuos. El cuento literario como principal estrategia, logró fortalecer los procesos de comprensión de los estudiantes puesto que al ser interesantes y motivadores fomentan la comunicación, argumentación e inferencia de los mismos. De igual manera, es importante resaltar que a los estudiantes se les brindaron diferentes papeles dentro de la lectura, lo cual permitió que se divirtieran experimentando con nuevas expresiones corporales, la voz y gestos para leer e implementar en cada uno de los cuentos.

Ceñido a lo anterior, la investigación mencionada aporta a este trabajo herramientas para una buena implementación de la literatura en los círculos de lectura, ya que como se ha mencionado anteriormente, la literatura ayuda a que los estudiantes puedan participar activamente de las lecturas contando historias y siendo escuchados por los demás, siendo importante para ellos, el poder compartir experiencias y generar un mayor entendimiento.

Ahora bien, Yeimi Barbosa (2021), hace referencia a que la literatura tiene un gran impacto en el proceso de aprendizaje de los niños, puesto que mejora la autoestima e imaginación de los mismos, expresando ideas, formando conceptos y reflexionando acerca de los temas que leen (Barbosa Zambrano, 2021). Este proyecto nace de la problemática que se presenta en los estudiantes en su proceso lecto-escritor, siendo importante crear hábitos de lectura que fortalezcan las debilidades de los niños.

La literatura en la primera infancia abarca los diferentes textos, pero también hace uso de las herramientas que manifiestan el arte de jugar y de vivir la experiencia de cada uno de los niños, por medio de lenguaje oral y escrito.

Asimismo, se evidencia que el trabajo mencionado propone una serie de instrumentos para recolectar información y así poder observar más a fondo los gustos y rutinas de los niños. Luego de realizar los diferentes trabajos de campo, se inició con la lectura de libros y cuentos para que los estudiantes empezaran a encontrar el gusto por la lectura. Seguidamente, se tuvieron en cuenta libros, audiolibros y vídeos para que los mismos tuvieran otras formas de ver la lectura de una manera divertida y diferente.

De igual manera, se realizó la creación de cuentos, historias, títeres y actividades lúdicas, las cuales permitieron evidenciar que la literatura tiene un impacto positivo en el proceso de aprendizaje y en el desarrollo integral de cada uno de los niños.

De acuerdo a lo anterior, este proyecto aporta al presente trabajo varias estrategias para llevar a cabo una lectura eficaz y consciente hacia los estudiantes. Así mismo, se evidencia como el docente juega un papel importante para encontrar las estrategias en donde los estudiantes sean actores principales y en donde se brinden espacios de interés y motivación para los mismos.

Dentro de las actividades literarias es importante reconocer las fortalezas y debilidades de cada uno de los niños y así poder brindar herramientas que permitan fortalecer los procesos de los mismos. La literatura llega a ser una estrategia flexible; ya que se presentan diferentes actividades en las que se brinda a los estudiantes seguridad en su proceso de lecto- escritura.

Por otro lado, cabe destacar la estrategia planteada por Yenny Cabezas (2023), donde se evidencia que la lectura es fundamental para el desarrollo humano. El trabajo tuvo como objetivo fortalecer los procesos de lectura, a partir de estrategias didácticas. El enfoque del trabajo de investigación fue cualitativo, bajo el diseño de investigación-acción (Cabezas Carpio, 2023). Es importante resaltar que, la lectura es un hábito que es necesario inculcar a cada uno de los estudiantes desde edades tempranas; sin embargo, es importante realizarlo a partir de estrategias lúdicas que permitan proporcionar la enseñanza de cada individuo.

De igual manera, se pudo evidenciar que las estrategias didácticas tuvieron un impacto positivo, puesto que gracias a las actividades brindadas y a la identificación de los estilos cognitivos, se observó que cada uno de los niños genera una conexión hacia la lectura, motivándose e interesándose por participar de cada una de las actividades planteadas por parte de la docente.

Las actividades realizadas promovieron la lectura mediante diferentes tipos de textos como: cuentos, cartas, rondas infantiles, entre otros.

Esta investigación aporta al presente trabajo estrategias significativas, puesto que se evidencia que mediante actividades lúdicas los estudiantes suelen motivarse con mayor facilidad y participan sin problema de cada una de las actividades establecidas. Es importante resaltar que la lectura permite que el estudiante desarrolle su habilidad comunicativa, siendo este capaz de relacionarse con su entorno, interactuar con él y razonar acerca del mismo.

Ahora bien, Sonia Castro (2023), en su trabajo titulado *"fortalecimiento de la competencia lectora en grado primero"*, resalta la importancia de la lectura de textos de literatura infantil para el desarrollo del aprendizaje autónomo y el gusto por la lectura de los niños (Castro Cardenas, 2023). El trabajo de investigación propuso varias activades por medio de textos de literatura infantil, haciendo uso de la biblioteca escolar. El marco pedagógico fue constructivista, mediante una estrategia interactiva de la lectura. Así mismo, el enfoque fue cualitativo, por medio de la estrategia de investigación-acción.

Es importante mencionar que la implementación de la propuesta permitió la transformación de las prácticas en el aula. De igual manera, la lectura de literatura fortaleció la competencia lectora de los estudiantes, motivándolos en cada una de las actividades. Esta investigación además realiza diferentes aportes en el campo educativo, generando gusto por la lectura y creando nuevas estrategias de aprendizaje.

Se evidencia que la propuesta pedagógica aporta al presente trabajo varios elementos importantes para la comprensión lectora de los estudiantes. Es importante resaltar que la literatura infantil ayuda a potencializar las habilidades lectoras de cada uno de los niños, por medio de estrategias

didácticas que implican el abordaje de diferentes textos e historias para el análisis y la ejecución de las actividades.

Por lo tanto, lo anterior nos permite dar claridad a nuestro eje temático “literatura”, puesto que es ésta la que influye en generar un aprendizaje significativo y en potencializar las habilidades de los estudiantes. La lectura de textos de literatura infantil como estrategia para fortalecer las habilidades de análisis y comprensión de lectura, permite no sólo generar conocimientos, sino que también ayuda a desarrollar prácticas sociales de la oralidad en los procesos de desarrollo de competencias comunicativas de los niños.

De igual manera, cabe resaltar que al abordar diferentes textos de literatura infantil se evidencia mayor motivación al momento de realizar actividades, teniendo en cuenta que es importante conocer los gustos de los niños y alentarlos a que creen ese hábito de lectura que necesitan para desarrollar cada una de sus habilidades en el proceso lecto-escritor.

Los estudiantes al tener la oportunidad de reconocer variedad de textos, pueden transportarse a nuevas realidades y ampliar la capacidad de argumentación y análisis de su contexto y entorno, llevándolos a la reflexión y al gusto por la lectura.

La revisión de este eje temático me hace reflexionar sobre las diferentes herramientas y aspectos significativos que se encuentran de la mano con la literatura. La literatura es esa manera de lograr que los estudiantes se vinculen de una manera directa hacia la lectura, en donde los personajes, lugares, sensaciones y emociones juegan un papel importante en sus vidas.

Teniendo en cuenta que la literatura se caracteriza por la expresión verbal y del lenguaje, es importante, reconocer y encontrar recursos literarios que llamen la atención de cada niño, ya que,

como se evidenció anteriormente, a partir del reconocimiento de los estudiantes y de su contexto se puede lograr un trabajo que permita que los mismos se sientan cómodos expresando cada uno de sus sentimientos.

Ahora bien, al encontrar necesario fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero, puesto que se han evidenciado dificultades en la decodificación, poco vocabulario, conocimientos previos y problemas de memoria que han causado que al realizar actividades orales y escritas los estudiantes no las terminen en el tiempo determinado o se sientan inseguros al realizarlas individualmente, se muestra pertinente trabajar por medio de los dos ejes temáticos mencionados: *"los círculos de lectura y la literatura".*

Ceñido a lo anterior, se observa que los círculos de la lectura y la literatura son un aporte significativo para la problemática expuesta, puesto que se ha venido mencionando que los círculos de lectura son experiencias en donde los estudiantes participan activamente y cumplen diferentes roles a medida de cada sesión. De igual manera, la literatura es el transporte a la expresión artística, en donde el instrumento utilizado es la palabra. Haciendo que los niños vayan más allá de la historia y expresen sus sentimientos y emociones de manera directa.

Finalmente, se hace necesario motivar a los estudiantes hacia la lectura para que logren comprender lo que están leyendo y tengan la posibilidad de ampliar su forma de pensar y ser en la sociedad, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones los niños prefieren no participar de las actividades puesto que se sienten inseguros o logran distraerse fácilmente. Al vincular los círculos de lectura y la literatura como expresión artística, se permite que los estudiantes logren vincular su contexto, sus gustos e ideas en la lectura, siendo participes de sus propias historias y permitiendo que desarrollen su pensamiento crítico y comprensión en cada una de las lecturas

3.2 MARCO TEÓRICO

En el presente apartado, se exponen los diferentes referentes conceptuales que guían el proceso de sistematización y fundamentarán la realización de los resultados y conclusiones. Estos referentes conceptuales son expuestos en los siguientes párrafos de la siguiente manera: en un primer momento se evidencian, *el concepto de lectura; comprensión de lectura, círculos de lectura; importancia de la lectura; lectura como práctica sociocultural; enfoque social; etapas evolutivas del lenguaje; y literatura.*

3. 2.1 Concepto de lectura:

La lectura es un aspecto importante en la vida de todas las personas de manera intelectual y lingüística. Es un proceso para el desarrollo de las capacidades del ser humano y es necesario para comprender, extraer, interpretar y analizar diferentes situaciones. Ahora bien, es importante establecer la definición de lectura, para tener una visión más clara de nuestra sistematización y así proponer herramientas y estrategias que contribuyan y permitan una buena comprensión de lectura en los estudiantes de grado primero.

De acuerdo a lo anterior, en la lectura se encuentran varios elementos; como lo son: el lenguaje, el símbolo, el pensamiento, entre otros, que influyen y determinan aspectos relevantes de la misma. La lectura como lo propone Anunciación Quintero Gallego (2018) en su texto *Hacia un concepto de lectura* posee una ambivalencia interpretándose de maneras distintas, que implican pensar, sentir e imaginar. Asimismo, existen una serie de características que componen la lectura, entre ellas, la decodificación, comprensión, interpretación y asimilación. En la decodificación se encuentra el proceso de lectura en donde se observan los signos o símbolos, se reconocen las palabras y se atribuye un significado a cada una, teniendo en cuenta que esta es la

capacidad de nombrar y entender las palabras que componen el texto; haciendo una observación desde la aproximación del sentido de un signo (Gallego, 2018), e interpretándolo. En el caso de la comprensión; se evidencia la capacidad básica de identificar detalles y encontrar el sentido a las palabras; llegando a la interpretación y asimilación; en donde se implica la valoración y el análisis completo de la lectura.

Ceñido a lo anterior, leer es la oportunidad de reconocernos en las experiencias de otros, reconocer otras personas, lugares e identificarnos (Marín, 2013). En este sentido, leer nos abre diferentes caminos para poder conocer un poco más de lo desconocido y entender otros aspectos que tal vez no se reconocen a simple vista.

Enseñar a leer es un reto que enfrentan los educadores, ya que, como lo expone Delia Lerner (2001), se hace necesario que la escuela sea una comunidad de lectores que busquen información y textos dando respuesta a los interrogantes y a los diferentes problemas que necesiten resolver, comprendiendo y encontrando argumentos que les permitan defender una posición y pensar más allá de lo que suelen estar acostumbrados. Leer es repensar y proponer nuevas soluciones en el mundo en el que viven, interesándose por los diferentes temas y por lo que sucede en su contexto.

Asimismo, Mariely Rosales (2016), define leer como un proceso interno del ser humano, en donde se aportan factores como la disposición emocional, experiencias, conocimiento e incertidumbre; sin embargo, la lectura también posee un carácter social, cultural e histórico condicionando la competencia del lector y la naturaleza del texto.

Por otra parte, Serrano (como se citó en Mariely Rosales 2016), define a la lectura como aquel proceso que sucede internamente en los sentimientos, pensamientos, visión del mundo y otros aspectos importantes, permitiendo que las personas que leen puedan tener su propia experiencia y darle sentido a lo que sucede. De igual manera, destaca que cada lectura tiene poder de transformación, y las personas suelen ser alguien diferente, pues tienen el motivo de razonar y pensar más allá después de cada lectura que realizan. Es importante mencionar que, después de cada lectura, el individuo suele saber algo que antes no imaginaba y tiene otras herramientas con las que antes no contaba; sin embargo, sigue siendo el mismo de antes.

Ahora bien, la lectura es la capacidad que tiene cada persona de entender, reflexionar e interesarse en textos y contextos, teniendo como objetivo lograr sus propias metas personales, poder experimentar, analizar, entender y desarrollar nuevos conocimientos (INEE, 2012), porque como se ha mencionado anteriormente el individuo tiene la capacidad de adquirir y generar otros pensamientos después de realizar cada lectura; sin embargo, se puede decir que una persona llega a leer por sí mismo cuando puede coordinar lo que se cree que puede estar escrito y lo que se hace observable en la lectura. (Castedo y otros, 2003). Por tal razón, es importante poder explorar los textos antes de leerlos, teniendo predicciones y preguntas que ayuden a comprender el mismo.

Como se ha mencionado anteriormente, la lectura posee varios procesos que se relacionan entre sí, pero es el lector quien construye sus significados, viendo más allá de lo que pueda leer. Sin duda alguna, es importante que el individuo posea un conocimiento previo al realizar cada lectura, y así relacionar y comprender un poco más a medida que va leyendo. Leer es esa

capacidad de poder descubrir nuevos significados, promoviendo el aprendizaje, la imaginación, la creatividad y permitiendo al lector conocer y ampliar sus posibilidades de ser.

3. 2.2 Comprensión de lectura:

La comprensión de lectura se da por la interacción entre el lector y el texto (UCE, 2021), en donde se evidencian diferentes habilidades, las cuales permiten desarrollar el entendimiento del significado del texto y la intencionalidad con la cual fue escrito.

Es importante mencionar que la comprensión de lectura ha venido teniendo diferentes cambios a lo largo del tiempo. La capacidad del ser humano para la codificación de significados y la capacidad de descodificar el código parte de los sumerios hace mucho tiempo atrás; siendo los primeros en crear un sistema de escritura (Oñate Diaz, 2013).

Actualmente, la comprensión de lectura posee una serie de elementos que influyen en el proceso de esta dependiendo el individuo, se encuentra que ciertas habilidades para realizar la comprensión y la decodificación son importantes en el proceso (Sierra Carvajalino, 2015).. Entre ellos, se encuentran: el propósito lector, percepción, atención, decodificación, memoria y la significación.

Propósito lector:

Es la intención que se tenga al momento de iniciar una lectura; es importante resaltar que el lector de alguna forma buscará encontrar un texto que le parezca interesante, siendo relevante seleccionar lo que desea encontrar en él mismo.

Percepción:

Por medio de lo que se percibe, las personas son capaces de comprender su entorno y actuar de la manera en la que los impulsos perciben al mismo; siendo el receptor quién da sentido a los estímulos generados y creando una respuesta (Sierra Carvajalino, 2015). Cabe añadir que, en el aprendizaje del proceso de lectura, los estudiantes pueden percibir visualmente las letras de un texto realizando un proceso análisis en el cual el niño es capaz de observar lo que lee, teniendo en cuenta significados que encuentre en su memoria y conceptos antes conocidos.

Atención:

La atención permite que los estudiantes tengan la capacidad de encontrar conocimientos previos y referirlos a la lectura que se está realizando en el momento. La atención puede darse en los niños a través de estímulos sensoriales (Sierra Carvajalino, 2015),o por medio de la curiosidad de conocer un poco más allá de lo que están leyendo.

Decodificación:

Es importante que, en cada lectura, los niños tengan la capacidad de realizar la decodificación de las palabras de manera fluida, pasando de la traducción de los signos impresos al lenguaje. La decodificación es aquella ejecución de procesos secuenciales, en donde el lector tiene la posibilidad de combinar sonidos con letras y así poder formar palabras (Psicología cognitiva, 2024), siendo esto un proceso mental en donde las palabras adquieren un significado propio.

Memoria:

Al realizar la lectura el lector tiene la capacidad de reconocer ciertas palabras haciendo uso de sus conocimientos previos y experiencias personales hasta el momento, lo cual lo ayuda a vincular el texto y analizar el mismo.

Significación:

La significación se encuentra en el resumen mental que el lector construye del texto (Sierra Carvajalino, 2015). En este sentido, se puede decir que la significación permite al lector encontrar el significado de las ideas.

Es importante resaltar que estos factores aportan significativamente al desarrollo de las habilidades para el acto de la lectura y la comprensión que se tenga frente a los diferentes textos.

3. 2.3 Círculos de lectura:

Los círculos de lectura son importantes para la creación de espacios de reflexión y expresión de manera igualitaria. Se evidencia a lo largo de las investigaciones revisadas, que los círculos de lectura ayudan y brindan diferentes herramientas.

Ahora bien, se encuentra en la investigación realizada por Fabio Herrera e Hilda Fayad (2013) titulada "*Los círculos de lectura, un espacio de encuentro: los jóvenes leen a los niños"*: en donde se evidencia que los círculos de lectura son un espacio de encuentro que promueven la experiencia y la autonomía de los jóvenes. Esta investigación se basó en el desarrollo de los círculos de lectura, con el objetivo de la creación de estrategias de promoción para entusiasmar la lectura de los niños, dialogar y expresar sus sentimientos acerca de lo que viven y escribir sus propias experiencias por medio de diferentes formas; promoviendo sentimientos y pensamientos, y provocando la necesidad de hablar de sus vidas y experiencias (Leon Herrera y Fayad, 2013). El proyecto de investigación se ejecutó bajo la metodología cualitativa con un enfoque de investigación – acción. Es importante mencionar que el trabajo de campo realizado se inició con los círculos de lectura, por medio de la preparación de los jóvenes y niños; seguidamente, se

realizaron cuatro talleres y se realizaron tres momentos: preparación de la lectura del libro álbum, encuentro con otros niños y sentido de pertenencia.

Ceñido a lo anterior, se evidenció que los círculos de lectura fueron muy fructíferos para la investigación, ya que al momento de desarrollar la estrategia se evidenció que los círculos permitieron una buena promoción de la lectura; se propusieron nuevas estrategias al momento de realizar las lectura; ser el promotor de las lecturas fue una experiencia significativa para los jóvenes ya que, motiva constantemente el encuentro con los demás; los círculos de lectura permitieron espacios de autonomía, en donde los estudiantes expresaron sus sentimientos sin miedo a ser juzgados y disfrutaron de una lectura sana y significativa para todos.

Así mismo, es importante mencionar que los aspectos más relevantes de este documento y que influyen en mi sistematización están relacionados con la promoción de la lectura y los procesos de autonomía y reflexión gracias a los círculos de lectura, ya que, como se ha mencionado anteriormente, es importante que los estudiantes de grado primero empiecen a tener esa autonomía de realizar sus actividades y se sientan seguros de expresar sus ideas, sentimientos y emociones por medio de la lectura. De igual manera, de contar con estrategias que permitan una buena comprensión, siendo los círculos de lectura espacios transformadores para la creación de estrategias y promoción de la lectura; teniendo en cuenta que la lectura es uno de los ejes fundamentales en el proceso de formación de cada niño y tener una buena comprensión garantiza una buena interpretación de lo que se lee, independencia y creatividad.

Por otra parte, Pedro García (2014), en su tesis *"El circulo de lectura como estrategia para fortalecer la lectura de comprensión, en alumnos de primero de secundaria"*; muestra la importancia de la comprensión de lectura en los estudiantes. Estructura su investigación en tres

momentos: el contexto situacional, en donde se evidencian las problemáticas que se presentan y teniendo una estrategia didáctica capaz de resolver los problemas que se encuentran de comprensión lectura, en este caso el circulo de lectura como estrategia para fortalecer esos procesos; el segundo momento, hace referencia a la importancia de una buena comprensión de lectura; y el tercero, aborda el desarrollo del tema, se establece la fundamentación y se analizan los diferentes recursos didácticos (Garcia Aquino, 2014) teniendo en cuenta la importancia de la comprensión de cada uno de los estudiantes.

El proyecto utilizó la metodología de intervención pedagógica, en donde el objetivo fue potencializar las diferentes habilidades de los estudiantes y así obtener una buena comprensión de lectura, reflexionando, analizando e investigando mediante la lectura. Es importante, mencionar que la estrategia planteada facilitó alcanzar las diferentes competencias e identificó nuevas formas para fomentar la lectura en los niños y jóvenes.

Es importante mencionar que esta investigación logró llevarse a cabo gracias a los círculos de lectura, ya que estos favorecieron las diferentes expectativas que se tenían desde un primer momento. Sin embargo, se evidenciaron varios problemas a tener en cuenta, entre ellos, poco material didáctico y libros en la biblioteca, esto causó que algunos estudiantes no tuvieran acceso a las lecturas y no pudieran participar activamente de cada uno de los círculos de lectura; así mismo, que algunos de los estudiantes fueron reacios al tema de la lectura y no se interesaron por cada una de las lecturas presentadas.

De acuerdo a lo anterior, encuentro importantes varios aspectos que influyen en mi sistematización, teniendo en cuenta que los círculos de lectura se usaron como estrategia para la comprensión de los estudiantes. Sin embargo, se hace necesario desarrollar una buena planeación

de las actividades para que los círculos de lectura sean beneficiosos para todos y logren cumplir los diferentes objetivos. Es importante brindar herramientas y conocer a los estudiantes en diferentes contextos, para así poder llevar a cabo lecturas y actividades que logren captar su atención. Así mismo, es importante contar con los recursos para llevar a cabo los círculos de lectura, ya que al no tenerlos se hace difícil obtener una experiencia significativa para cada uno de los estudiantes. Esta investigación logra mostrarme aspectos importantes y las herramientas que se deben tener en cuenta para llevar a cabo actividades exitosas y que permitan que los estudiantes logren esa comprensión y autonomía esperadas; teniendo en cuenta que lo que se busca con la investigación es que ellos disfruten de la lectura y puedan expresar sus sentimientos y opiniones de manera clara y eficaz.

Ahora bien, Lorena Tecpa (2015) hace referencia a que la lectura debe ser una prioridad, en donde los círculos de lectura juegan un papel importante para potencializar el pensamiento crítico de cada uno de los estudiantes por medio de lecturas elegidas que permitan transformar y dar significado al mundo en el que se encuentra cada uno de los niños (Tecpa, 2015). La lectura es la base del aprendizaje, ya que a través de esta se generan diferentes conocimientos; sin embargo, se presentan muchos jóvenes y niños que presentan varias dificultades al momento de tener una buen comprensión de lectura. Los círculos de lectura logran ser la estrategia que se desarrolla a partir de la lectura a la escritura, haciendo una adquisición y desarrollo del lenguaje.

Por otro lado, el tipo de metodología utilizada fue el tipo de estudio explicativo y los círculos de lectura como estrategia de enseñanza para potencializar el criterio y la reflexión; teniendo en cuenta aspectos importantes como la velocidad lectora, la comprensión del texto, la capacidad analógica, el criterio y las conclusiones. De igual manera, se evidenció que el proceso de lectura debe ser continuo, este proceso debe requerir un proyecto curricular en donde se tengan claros

los objetivos para desarrollar en los estudiantes sus diferentes capacidades de argumentación e interpretación. Siendo así, puedo evidenciar que los aspectos más relevantes y que influyen en mi sistematización son la manera de llevar a cabo los círculos de lectura, analizando los efectos que estos generan, teniendo en cuenta el pensamiento crítico y reflexivo de cada uno de los estudiantes.

Asimismo, Jocelyn Becerril (2017), en su proyecto de intervención, al observar debilidades y deficiencias en las habilidades de comprensión lectora de sus estudiantes propuso como estrategia los círculos de lectura, siendo estos la oportunidad de una buena comprensión y mejora en las habilidades de predicción, inferencia y síntesis. Este proyecto se basó en cinco momentos: la problemática y el contexto, las bases teóricas, los objetivos y guía de implementación, los resultados y la estrategia de los círculos de lectura y las conclusiones a las que se llegó con la implementación de los mismos. Este proyecto permitió que se obtuvieran excelentes resultados ya que se observó una buena participación de los estudiantes, generando motivación y construyendo un buen trabajo en equipo a través del intercambio de diferentes puntos de vista, pensamientos y emociones, brindando seguridad a los mismos y mayor creatividad al momento de expresarse.

Es importante resaltar que este proyecto es pertinente para la sistematización propuesta ya que me permite conocer diferentes herramientas de un proceso ordenado y estructural, en donde los círculos de lectura se llevan el reconocimiento, mostrando que pueden ser una excelente estrategia si se siguen los pasos adecuados y se tienen en cuenta todos los factores para una comprensión de lectura eficaz (Becerril Medina, 2017). Así mismo, al evidenciarse las fortalezas y debilidades a tener en cuenta se permite una buena utilización de los círculos de lectura,

ayudando a que los estudiantes expresen de manera correcta sus ideas, identifiquen características importantes del texto, trabajen en grupos, e intercambien ideas importantes.

Por otra parte, Magaly Moran y Rocío Urbano (2018) en su trabajo de grado titulado "*El círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto del centro educativo las delicias (Contadero)",* buscan brindar estrategias que permitan fortalecer el proceso de comprensión lectora de los estudiantes. El circulo de lectura como metodología flexible, busca formar hábitos lectores y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, ya que esta hace parte fundamental para el proceso educativo de los niños (Moran Chaves y Urbano Popayan, 2018), siendo el círculo de lectura el promotor e incentivo para una buena lectura. Este trabajo de grado logró que los estudiantes tuvieran la libertad de elegir sus lecturas de acuerdo a sus capacidades y gustos, dándoles la oportunidad de tener una participación más asertiva y disfrutar de cada uno de los espacios. Así mismo, los círculos de lectura facilitaron la formación del hábito de lectura, su reflexión, análisis y concentración, permitiendo un mejoramiento en su expresión oral y escrita.

Los círculos de lectura constituyeron la estrategia lúdica y participativa en donde docentes y estudiantes pudieron compartir sus ideas, por tal razón esta investigación me permite conocer los pasos a seguir al momento de implementar los círculos de lectura, teniendo claras las estrategias y llevando a cabo un buen desarrollo de las mismas. Así mismo, se muestran varias recomendaciones para tener en cuenta al momento de implementar los círculos de lectura, entre ellas que los docentes deben aprender a comunicarse con sus estudiantes, las estrategias propuestas deben ser reconocidas por toda la comunidad educativa, incluyendo familiares para una buena aplicación y la institución debe apoyar las actividades para unos excelentes resultados.

De igual manera, Cristina Giraldo (2018) en su trabajo de grado hace referencia a la necesidad de favorecer el acercamiento con los estudiantes y desarrollar el gusto por la lectura y la escritura de una forma didáctica e innovadora por medio de los círculos de lectura, ya que en ocasiones los educadores no encuentran maneras de llamar la atención de los estudiantes y los aprendizajes no se dan de manera significativa. Esta investigación se desarrolla en un enfoque cualitativo, con una metodología basada en la investigación-acción, siendo el docente el que interactúe con sus estudiantes, desarrollando sus habilidades lectoescritoras.

Entre los hallazgos, se puede evidenciar que dicha investigación permitió que desde los círculos de lectura se realizara una experiencia pedagógica, motivando el proceso lectoescritor de cada uno de los estudiantes. Cabe resaltar que ésta contribuyó al fortalecimiento y desarrollo de la adquisición de la lectura a través de la exploración, reconocimiento, interiorización de cuento y escritos (Giraldo Veloza, 2018), dando la oportunidad a los estudiantes de mostrar apropiación dentro de las situaciones presentadas.

Esta investigación aporta al presente trabajo de manera constructiva y reflexiva, ya que se tienen en cuenta varios aspectos de los círculos de lectura. Además, que tiene en cuenta la lectura infantil como una herramienta de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a sus estudiantes explorar, crear y motivarse a cada una de las lecturas, teniendo en cuenta que son niños de edades en promedio de 5 a 7 años. El cuento como herramienta y la literatura infantil incentiva al desarrollo de la relaciones del lenguaje y la lectura, promoviendo diferentes conocimientos y competencias en la apropiación del lenguaje, la comprensión lectora y la reflexión crítica.

Ahora bien, Flor Joya y Victoria Cortés (2019), en su investigación muestran el circulo de lectura como una estrategia para desarrollar habilidades de lectura, experiencias y habilidades

comunicativas de habla y escucha, siendo motivantes para los niños en edades tempranas (Joya Ruíz y Cortés., 2019). Se hace referencia a que diariamente los estudiantes de todos los colegios están expuestos a una enseñanza de lectura y comprensión de manera tradicionalista y monótona, lo que conlleva a la poca motivación de los mismos por aprender, puesto que no se ajustan a sus necesidades e intereses.

La investigación realizada muestra que la estrategia de los círculos de lectura permite que los estudiantes creen y asocien entre las imágenes y palabras, generando interés a la hora de escribir e interpretar. Así mismo, al ser una estrategia creativa deja que los niños sean los principales actores, donde pueda volar su imaginación y participar activamente de las lecturas que se realizan. De igual manera, al implementar juegos en las diferentes actividades, se permite estimular el proceso lectoescritor, ya que los estudiantes ya no observan la lectura como algo que se debe realizar, sino que la ubican en momentos especiales donde se conocen e intercambian conocimientos.

Ceñido a lo anterior, la investigación mencionada aporta a este trabajo herramientas para una buena implementación de los círculos de lectura, teniendo en cuenta diferentes actividades que se pueden producir en los mismos y dejando que cada estudiante explore su creatividad y su pensamiento. Así mismo, hace uso de diferentes maneras de captar la atención de los estudiantes, siendo práctica y reflexiva para mi labor docente.

Por otra parte, Daniela Muñoz y Jennyfer Mancera (2022), en su investigación muestran estrategias lúdicas para fortalecer el hábito lector mediante clubes de lectura. El proyecto se realiza a partir de un enfoque investigativo cualitativo, teniendo en cuenta la metodología de investigación-acción, dando respuesta a la poca motivación de los estudiantes y pretendiendo

incentivar en los mismos el gusto por la lectura. Es importante mencionar que el club de lectura es una estrategia que promueve la lectura, creando vínculos entre los textos y las personas que lo leen (Muñoz Martinez y Mancera Baquero, 2022). Adicionalmente, se evidencia que uno de los objetivos primordiales debe ser educar personas que quieran escoger la lectura como una forma de pensar, aprender, conocer y disfrutar; sin embargo esto sólo se puede conseguir por medio del fortalecimiento de sus habilidades y fomentando la lectura por medio de la promoción de la misma desde temprana edad.

La investigación permitió que a través del diseño de un club de lectura como propuesta pedagógica se incentivara el hábito lector de los estudiantes, demostrando que cada texto es un motivo o elemento de enriquecimiento personal e intelectual para cada uno de los individuos que componen la sociedad. Este tipo de estrategia se puede adaptar a los diferentes contextos, sin embargo, es muy importante el rol de la familia para el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, esta investigación aporta una manera reflexiva al trabajo presente, ya que aunque no se habla de círculos de lectura, si se hace referencia a diferentes herramientas que se pueden utilizar. El club de lectura también fomenta una lectura recreativa, teniendo un impacto positivo en los estudiantes. Así como el club de lectura motiva e implementa el hábito lector, los círculos de lectura también lo hacen, brindando espacios en donde los estudiantes puedan participar libremente y puedan expresar sus ideas y pensamientos sin ser juzgados, teniendo en cuenta que obtienen un aprendizaje significativo y su proceso lectoescritor se fortalece.

Lo anterior nos permite dar claridad a nuestro eje temático “círculos de lectura”, ya que hace un recorrido por diferentes estrategias implementadas a partir de los mismos, acercándonos a una

visión más clara y pertinente de la estrategia escogida. Los círculos de lectura son el espacio propicio para llevar a cabo momentos de reflexión, en donde cada uno cumple un rol y de cierta manera se reta a percibir la lectura de diferentes maneras. Cada estudiante es capaz de demostrar lo que entendió, sin temor a equivocarse y darle un buen proceso de entendimiento y aprovechamiento a cada lectura.

3. 2.4 Importancia de la lectura

El saber leer es de suma importancia para todas las personas, ya que ésta es una forma de conocimiento que se encuentra relacionada en la mayoría de actividades que se realizan en el diario vivir. Es importante mencionar que en el proceso lector los niños se involucran en aspectos fonológicos y gramáticos; sin embargo, es importante que empiecen a comprender lo que leen, y así reflexionar acerca de cada una de las lecturas que realizan.

La importancia de leer beneficia la independencia del ser humano, ya que permite explorar más allá, y desarrollarse como persona en términos de autonomía, identidad y responsabilidad, hallando así el interés propio de la lectura y la motivación hacia la misma.

Ceñido a lo anterior, la lectura es significativa en los grados de primaria, ya que permite que los estudiantes concreten su proceso de lectura descifrando las grafías que observan (Ortiz Ojeda, 2017). Así mismo, se motivan por conocer más de la lectura, teniendo en cuenta la importancia de expresarse en la sociedad y en cualquier contexto, dialogando de manera crítica y generando sus propias reflexiones.

Ahora bien, es importante señalar que la lectura no es un simple ejercicio de transmisión de conocimientos sino que va mucho más allá, ya que ayuda a la constitución de individuos capaces

de actuar en la sociedad. De igual manera, el ejercicio de la lectura es vital en la primera infancia ya que permite la construcción del sujeto lector, permitiendo un proceso en el que se adquieren relaciones e incidencias en el desarrollo cognitivo y emocional del niño (Ortiz Salazar y Peña Castaño, 2019) , permitiendo que el individuo exprese sus sentimientos y pensamientos de manera fluida y coherente. De igual manera, otros de los beneficios que se pueden distinguir gracias a la lectura, son los siguientes:

- **Relaciones y buenos vínculos entre los niños y los adultos:** Se evidencia que la actividad de la lectura permite crear vínculos especiales entre los niños y adultos, ya que, al momento de realizar la lectura, el adulto suele dar vida al cuento a través de su voz y diferentes expresiones, captando claramente la atención del (Rodríguez Palmes, 2022) , y permitiendo establecer conversaciones en donde se genera conocimiento y se permite al niño a expresarse de manera crítica y reflexiva.
- **Amplía las capacidades del niño:** la lectura permite que los niños exploren sus capacidades, entre ellas se encuentran: la imaginación y creatividad, la atención y concentración, la memoria, el lenguaje, las habilidades sociales y la capacidad de abstracción; esta última, gracias a que el niño empieza a establecer relación entre los objetos que ha observado en su vida "real" y la representación que se da en las ilustraciones o en el libro en general.
- **Manejo de emociones:** Gracias a la lectura los niños pueden empezar a manejar sus emociones, reconociendo que sentir no está mal y que, así como existen personajes con diferentes situaciones en las historias, también ellos pueden llegar a sentir esas emociones, pero poco a poco empezar a manejarlas, de acuerdo con lo que han leído y a las soluciones que dieron los personajes en la lectura.

Por otro lado, es importante mencionar que varios autores han mencionado la importancia de la lectura y del lenguaje desde la primera infancia, entre ellos se encuentra Piaget (como se citó en Lizarriturri, 2010), quien muestra la adquisición del lenguaje como parte del desarrollo de la función simbólica en la etapa de los 2 a 6 años, en esta empieza la aparición del lenguaje por medio de diferentes actividades que realiza el niño (Lizarriturri, 2010), entre ellas el juego simbólico, la imitación, entre otras.

De igual manera, Piaget destaca que los niños construyen su conocimiento a partir de las experiencias vividas y de la interacción que los mismos tienen. El lenguaje es visto como el instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo en donde se involucra el conocimiento lingüístico, el cual va estar establecido por el conocimiento del mundo de cada individuo (Marin Villa, 2016). Es decir, que los niños construyen el conocimiento mediante la interacción del mundo que los rodea, sin embargo, esto se realiza por varias etapas, las cuales se relacionan con las capacidades mentales que posee el individuo para establecer y organizar la información que recibe.

Finalmente, Vigotsky (como se citó en Giraldo, 2013) hace referencia a que la lectura y la escritura se dan a partir de la interacción social y la instrucción. Los niños aprender a leer cuando se les proporciona las herramientas y se les permite interactuar con otros lectores (Giraldo, 2013). De igual manera, el lenguaje es fundamental en la construcción del pensamiento y la adquisición de nuevas habilidades, en las que el niño puede comunicarse y de la misma manera aprender.

Como se ha venido mencionando la lectura tiene gran importancia en el proceso de desarrollo de los niños, ya que permite que construyan nuevos aprendizajes, se involucren en su contexto,

creen nuevas ideas y se expresen de manera más fluida, gracias a sus argumentos y conclusiones acerca de cada lectura.

3. 2.5 Lectura como práctica sociocultural

Es importante reconocer a la lectura como una práctica socio cultural, siendo esta mucho más que el proceso de descodificar un sistema de escritura. Como lo señala Manuel Romero, Radamés Linares y Zoia Rivera (2017) en su texto *La lectura como práctica socio-cultural*, la lectura se asocia a las diferentes relaciones culturales, ideológicas, históricas, entre otras, en donde está influida por determinantes de la sociedad.

De igual manera, (Insunza, 2018) define a la lectura como práctica sociocultural como:

> Un conjunto de hechos y situaciones en ella y por ella suscitado, relacionado con los efectos socializantes y simbólicos (funciones, finalidades, valoraciones, usos sociales, culturales y políticos que tiene), referidos a por qué se lee, para qué se lee, como la lectura ayuda a construir una imagen o presencia social de los sujetos.

En este sentido, la lectura constituye prácticas de interacción, creando y construyendo una presencia social de los individuos, en donde se tienen en cuenta aspectos sociales, culturales, ideológicos y políticos, enriqueciendo los criterios de análisis y comprensión.

3. 2.6 Enfoque social:

El enfoque social hace referencia a la importancia del entorno lingüístico, en el cual el niño aprende hablar; según Vygotsky (como se citó en Mota de Cabrera y Villalobos (2007), el conocimiento es un fenómeno social en donde el individuo se moldea; el lenguaje es importante para el concepto social, ya que es la primera instancia del contacto mental y comunicación con

otros. La construcción del conocimiento viene de un proceso social en donde las funciones mentales son producto de actividades con la sociedad y el lenguaje es la herramienta que más influye (Mota de Cabrera y Villalobos, 2007). De igual forma, el concepto de cultura también contribuye ya que ayuda a moldear el desarrollo cognitivo, viéndose como el proceso evolutivo de las diferentes capacidades mentales.

De acuerdo a la teoría que desarrolla (como se citó en Mota de Cabrera y Villalobos (2007), a medida que los niños empiezan a adquirir el lenguaje gracias a su entorno sociocultural, el desarrollo cognitivo y del lenguaje forman una organización en donde empiezan a construir y moldear su conducta verbalmente, encontrando significados a partir o por medio de su cultura.

Ahora bien, el lenguaje visto como uno de los procesos importantes para la comprensión y visto desde un enfoque sociocultural también muestra que la lectura es una actividad compleja del conocimiento. Autores como Mendoza Fillola (1991), demuestran que en este intervienen diferentes destrezas y habilidades lingüísticas, en donde la lectura es una actividad de interpretación que requiere elementos como la asociación y creación de información (Silveira Caorsi, 2013). El ser humano es el producto de sus diferentes contextos, de los contextos sociales, culturales e individuales. Por lo tanto, es importante reconocer que el lenguaje y la cultura son los marcos de referencia para que el ser humano pueda experimentar y entender la realidad, dando a flote sus creencias, pensamientos e ideologías.

Leer es la oportunidad para reconocer el contexto, las experiencias y los pensamientos de los otros. Como lo menciona David Marín (como se citó en Yolanda López (2013), la lectura es aquella posibilidad de conocer otras personas, lugares u otros aspectos en donde la imaginación hace parte de la misma.

La lectura debe realizarse a partir de una construcción social, en donde las personas lleven en ellos el placer de la lectura y la escritura (López, 2013), en donde comiencen a pensar, imaginar y analizar cada lectura que realizan. Es por esto, que los docentes y educadores deben ir más allá, en buscar la atención de cada uno de sus estudiantes, de igual manera, una mayor atención a las maneras de leer que se dan en las aulas.

De acuerdo a lo anterior, es importante reconocer los diferentes factores que influyen en la lectura: el propósito de la lectura, atención, memoria significativa, conocimientos previos y estructura del texto (Gispert y Ribas, Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura, 2010). En primera instancia el propósito del lector va a depender de lo que se desea encontrar en el texto y la intención con la cual se quiere leer. En el caso de la atención, es el proceso cognitivo de entrada para el proceso de información; la memoria parte de las experiencias teniendo en cuenta las personales y haciendo el análisis del texto. Finalmente es importante mencionar, que estos factores aportan en el desarrollo de las habilidades y la comprensión.

3. 2.7 Etapas evolutivas del lenguaje

En los procesos de lectura también se ve involucrado el lenguaje, el cual es importante para el aprendizaje y la comprensión; es por esto que se habla del desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Este enfoque se basa en las influencias del entorno en el desarrollo del lenguaje y muestra que los procesos lingüísticos van de la mano de lo social y las prácticas culturales (Herrera, 2021). Asimismo, cabe resaltar que el aprendizaje lingüístico empieza desde los primeros años, en donde los niños empiezan a utilizar diferentes estrategias para comprender lo que escuchan. Owens (2003), hace referencia a que desde los seis meses de edad los niños empiezan y son capaces de percibir cómo se combinan los sonidos lingüísticos en las palabras.

Del mismo modo, los niños empiezan a clasificar los sonidos. El proceso del lenguaje avanza y tiene un hito importante hacia el año y medio, en donde el niño empieza a establecer las relaciones entre palabras. Al transcurrir el tiempo se observan grandes avances en cuanto a la producción de lenguaje, en donde los niños a partir de los dos años pueden expresarse por medio de dos o más palabras. Así mismo, al pasar el tiempo se incorporan verbos, adjetivos y las formas gramaticales empiezan a manifestarse en la vida del ser humano. Sin embargo, después del segundo año de vida se pierde significativamente la imitación selectiva y se logran conocer nuevas estrategias de aprendizaje.

Al ir creciendo y madurando con el tiempo el ser humano adquiere nuevas herramientas para expresarse y comunicarse. Según Owens (como se citó en María Herrera (2021), los adultos facilitan el aprendizaje y la adquisición del lenguaje de los niños, haciendo que ellos posean mayor participación en las conversaciones. Así mismo, es importante ir exigiendo al niño para que utilice el nombre o las palabras correctas para describir muy bien de lo que está hablando, utilizando señales verbales y no verbales. Al avanzar a la educación primaria, los niños empiezan a leer conociendo el significado y pronunciando las palabras correctamente, en donde se empiezan a utilizar diferentes formas gramaticales, competencias comunicativas vinculadas a la fonología, semántica, entre otras, y se modifica el lenguaje oral de acuerdo al contexto social en el que se encuentran.

Como se mencionaba anteriormente los adultos deben “intervenir” para que los niños aprendan lo que se necesita para poder vivir. Diferentes estudios han demostrado que la lectura de cuentos en los niños incide en gran parte en el desarrollo de su vocabulario y a una mejor comprensión de conceptos (Colomer, 2004). Asimismo, los lectores adultos son importantes para el contagio, en

donde los adultos y educadores son personajes claves para el descubrimiento y el gusto por la lectura en los niños.

La adquisición del lenguaje involucra la cultura y desarrollo biológico, en donde la educación es el sistema cultural garantiza aprendizajes en el desarrollo infantil; sin embargo, es importante realizar simplificaciones, énfasis y fragmentación por parte de los adultos hacia los niños (Herrera, 2021). De esta forma se facilitará el proceso del desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural.

3. 2.8 Literatura

La literatura como forma de expresión artística y actividad cultural, promueve no sólo la lectura, sino que facilita la escritura. La lectura literaria, está conectada a la pasión del descubrimiento de historias, la imaginación y sabiduría. De igual manera, la literatura permite al individuo desarrollar habilidades lingüísticas, generando pensamientos, buena comprensión y ampliando la comunicación (Hoyos Londiño, 2017). La literatura es el proceso de identificación del individuo entre el lector y los personajes que se encuentran allí, buscando que los niños se interesen por leer y cada vez más creen un vínculo más fuerte con la lectura.

Es importante mencionar que en la literatura infantil se busca que los niños manifiesten su creatividad e imaginación. Vélez de Piedrahita (1986), hace referencia a que la literatura infantil tiene ciertas características que la diferencia entre las otras, por ejemplo: la literatura infantil suele tener descripciones cortas, diálogo frecuente, imaginación y humor (Hoyos Londiño, 2017), permitiendo que los niños se sumerjan en un mundo lleno de nuevas historias, lo que les permitirá desarrollar el gusto por la misma.

Ceñido a lo anterior, la literatura brinda diferentes herramientas en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento infantil. Además, como expresión y experiencia artística permite el enriquecimiento de los niños desde el mundo que los rodea, permitiéndoles percibir diferentes elementos. De igual manera, la literatura es aquel arte realizado por el individuo, teniendo como intención entender y formar (Sao Rodriguez, 2021) seres capaces de pensar y actuar.

En términos del desarrollo del lenguaje se encuentran diferentes autores; entre ellos Vygotsky (como se citó en Hoyos (2017), quien hace referencia a que la adquisición del lenguaje hace parte del reflejo de la realidad del mismo y se enriquece por medio de la acción, siendo este, un instrumento entre el pensamiento y la acción (Hoyos Londiño, 2017). Es decir, que es el individuo quién construye poco a poco su propio lenguaje.

Es importante resaltar que el contacto del individuo con el lenguaje se presenta por una serie de periodos, en donde poco a poco se fijan elementos fonológicos, gramaticales, entre otros, que permiten que, en la interacción del niño con la literatura, amplíe sus conocimientos y obtenga situaciones en donde debe hacer uso de las habilidades lingüísticas, permitiendo la reflexión y pensamientos que sugieran los textos que lee. El uso de la literatura ayuda a forjar el lenguaje e inicia al individuo en otros desarrollos simbólicos, permitiendo una experiencia integral y creativa.

La literatura infantil ayuda a fortalecer la comprensión lectora de los niños, ya que además de ser el arte de jugar con las palabras, permite el desarrollo del lenguaje, la imaginación e integración social (Solis Caicedo, 2018); desarrollando y ampliando la capacidad de percepción y comprensión, sintiendo la necesidad de expresar las cosas de diferentes maneras y de entender lo que se está leyendo.

Finalmente, la literatura llega a conectarse con los círculos de lectura, ya que esta sugiere y reta a las escuelas y demás ámbitos a despertar, generar interés y experiencias únicas a los estudiantes; predominando la intención didáctica y explorando la creatividad, pera que las escuelas creen estrategias y ambientes para el disfrute de la misma. Ceñido a lo anterior, los círculos de lectura brindan las estrategias pertinentes para crear estos espacios; los cuales permitan a los estudiantes interactuar y expresar sus ideas de manera clara y pertinente, divirtiéndose y generando en ellos la curiosidad de conocer un poco más.

4. MARCO METODOLÓGICO

En el presente capítulo se muestran aspectos importantes para la construcción y desarrollo de la metodología de la presente sistematización de experiencias. A continuación se expondrá el enfoque, el paradigma, metodología y el método de investigación.

4.1 Enfoque:

El enfoque que se estableció en la presente investigación es el cualitativo, entendido como aquel proceso de investigación que busca la comprensión profunda de un fenómeno (Narváez , 2020) en su entorno; en el caso de esta investigación, buscando comprender el contexto, gustos e intereses de los estudiantes, para así motivar su proceso de comprensión de lectura y generar en los mismos la curiosidad por entender los diferentes textos que encuentran en su diario vivir.

Según Strauss y Crobin (2002), el termino de "investigación cualitativa" nace de cualquier investigación que produzca hallazgos a los que realmente no se llega por medio de estadísticas u otros métodos de cuantificación (Cardenas Maldonado, 2019); sino que se trata de investigaciones sobre la gente y sus experiencias. De igual manera, se evidencian investigaciones sobre la función de los movimientos sociales y las diferentes interacciones sociales. Por esta razón, el enfoque de este trabajo parte de lo cualitativo, teniendo en cuenta que se busca analizar la importancia de las herramientas que brindan los círculos de lectura para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio, mediante las diferentes experiencias de lectura que surjan por medio de la comunidad, ya que no sólo se ven involucrados los estudiantes sino que también los docentes, directivos y familiares, quienes hacen parte de este proceso.

Por otro lado, este enfoque produce datos descriptivos, es decir que muestra la conducta y las propias palabas de las personas, ya sean escritas o habladas. En este sentido, Taylor y Bodgan R. (1986), realizan una caracterización acerca de este enfoque en donde se menciona que las investigaciones cualitativas suelen ser flexibles, viendo a las personas que forman parte del estudio como un todo y entendiendo el contexto en el que se encuentran.

Así mismo, el investigador cualitativo considera que todas las perspectivas son valiosas y que los métodos cualitativos son humanistas; es decir, que el estudio cualitativo ayuda a conocer la vida interior, creencias y conceptos de cada una de las personas (Taylor y Bodgan, 1989). De tal manera y respecto al presente trabajo, este enfoque permite todas las interpretaciones acerca del ser en cuanto sus emociones, formas de pensar e interactuar y opinar en la sociedad siendo importante para los estudiantes de grado primero ya que se encuentran en una edad en la que quieren y desean compartir sus experiencias. Por esta razón, y por medio de los círculos de lectura, se pretende que los mismos puedan comunicarse de manera clara y coherente teniendo en cuenta su contexto y sus maneras de ver la realidad.

4.2 Paradigma:

Teniendo en cuenta que el principal objetivo del presente estudio es analizar las diferentes herramientas que brindan los círculos de lectura para fortalecer la comprensión lectora, el paradigma elegido es el interpretativo. Es importante resaltar que los paradigmas expresan y muestran las diferentes formas de conocer el marco de referencia o pensamiento que orienta a las diferentes actividades dentro de un área de conocimiento (Sayago Quintana, s.f.). De este modo,

el paradigma de investigación interpretativo hace referencia a la manera de concebir la realidad, comprendiendo los fenómenos e interesándose por la conducta humana.

Desde la perspectiva interpretativa Miguel Martínez (como se citó en Sayago Quintana (s.f); muestra que la investigación interpretativa parte de una orientación pospositivista en donde el conocimiento es aquel resultado de la interacción y diálogo entre el investigador y el sujeto; en este caso y como se mencionó anteriormente, se hace importante conocer el contexto y los intereses de cada uno de los actores educativos para así llegar al conocimiento que se quiere adquirir, teniendo en cuenta, que se trabajará conjuntamente con directivos, docentes y familiares para aportar al proceso de comprensión de lectura de los estudiantes.

Ceñido a lo anterior, los directivos y docentes además de brindar espacios adecuados, brindarán y propondrán espacios de trabajo pedagógico para padres y familiares, incluyéndolos en los círculos de lectura y dándoles las herramientas necesarias para llevar a cabo un trabajo significativo con los estudiantes. El objetivo es que desde la institución se logren generar hábitos de lectura que permitan retar a los estudiantes y siembren el deseo de leer y de descubrir el reto intelectual que conlleva cada lectura.

De igual manera, es importante mencionar que, al ser un paradigma de investigación interpretativo, se busca ayudar a los estudiantes en la problemática que se presenta y dar solución a la misma; de tal manera, que se tienen elementos de la Investigación – Acción.

La Investigación -acción, definida como una estrategia que busca encontrar soluciones realistas a las dificultades o problemas que se presentan. (Lewin, 1946) la define como los ciclos de acción reflexiva y propone que:

> La investigación acción es una forma de cuestionamiento autorreflexivo, llevada a cabo por los propios participantes en determinadas ocasiones con la finalidad de mejorar la racionalidad y la justicia de situaciones, de la propia practica social educativa, con el objetivo también de mejorar el conocimiento de dicha práctica y sobre las situaciones en las que la acción se lleva a cabo.

Ceñido a lo anterior, la investigación – acción permite y ayuda a aplicar diferentes estrategias para la comprensión y mejoramiento de los procesos de transformación. Así mismo, se define como las actividades que se generan por parte de los docentes en las aulas con variedad en los propósitos, como: desarrollo curricular, autodesarrollo profesional, mejora de programas educativos, planificación de desarrollo(Latorre, 2005); esto con el fin de identificar diferentes estrategias de acción que puedan ser implementadas, que se realicen y que sean llevadas a observación, reflexión y posibles cambios, siendo considerada como una herramienta que permite y genera cambios sociales y de conocimiento sobre la realidad que se presenta, en este caso de manera educativa y social.

Otras definiciones importantes las hacen: Elliott (1993), en donde se evidencia la reflexión de acciones humanas y situaciones sociales que se han vivido por parte del docente, y lo que las mismas han generado; Kemmis (1984), la define como una indagación autorreflexiva de los actores en su contexto social, teniendo como objetivo mejorar la racionalidad de las practicas educativas; Lomax (1990), como la intervención en la práctica profesional para poder ser mejor cada día; y Lewin (1946), como el triángulo que ve la necesidad de la investigación, acción y formación para el desarrollo profesional. (Latorre, 2005). Todas estas definiciones llegan a la

conclusión de que la investigación – acción se realiza con el propósito de mejorar el sistema educativo y social.

Por otro lado, es importante mencionar que la investigación – acción propone diferentes modelos de acuerdo a las características del proyecto. De igual manera ayuda a evaluar e indagar la práctica profesional, dependiendo de los propósitos y las metas que se propongan.

Es importante mencionar que, Lewin (como se citó en Latorre (2005) propone ciclos de acción, en donde estos se componen de: planificación, acción y evaluación de la misma. Teniendo en cuenta, que se debe comenzar por tener una idea sobre un tema de interés y elaborar un plan de acción, que permita reconocer las posibilidades y limitaciones; y poder actuar acerca del mismo y evaluar el resultado.

De igual manera, Kemmis (como se citó en Latorre (2005), propone coincidiendo con Lewin, un modelo para aplicarlo a la enseñanza. Este proceso se compone de dos ejes y está conformado por cuatro momentos: la planificación, acción, observación y reflexión (Latorre, 2005). Cada una de las fases ayuda a reflexionar y desarrollar el proyecto de manera adecuada.

Por tal razón, se propone realizar e implementar los círculos de lectura como estrategia, en donde se vea enfocada la planificación, acción, observación y reflexión de actividades de tradición oral (cuentos, leyendas, canciones, poemas, etc.…) y que den respuesta y ayuden a que los estudiantes disfruten de la lectura y sean capaces de responder a preguntas sin temor a equivocarse y a expresarse libremente.

4.3 Metodología:

Este trabajo se aborda desde la sistematización de experiencias, definida como una estrategia de ordenamiento de información e interpretación critica, para que de alguna forma se puedan identificar los diferentes aprendizajes significativos y se mejoren las practicas; generando además que otros docentes puedan realizar y alimentar sus propias experiencias en una perspectiva transformadora.

Sistematización de la práctica.

La sistematización hace referencia al ordenamiento y la interpretación crítica del proceso de la práctica, teniendo como objetivo la identificación de aprendizajes significativos para mejorar la experiencia educativa (Alata Carhuavilca, 2022). Es importante mencionar que sistematizar una experiencia pedagógica permite la recopilación de información valiosa del proceso; teniendo en cuenta la perspectiva del docente y los resultados de los estudiantes.

Al respecto, en los años 70 en Latinoamérica surge la sistematización de la práctica, a causa de la crisis en la que se encontraban los sectores populares en búsqueda de recuperar saberes y opiniones de las personas que investigaban una transformación social y de las personas vinculadas en la educación, estos individuos se encontraban divididos en dos organizaciones: las organizaciones populares y las no gubernamentales “ONG”. De este modo, se fue dando un avance al concepto desde la reflexión crítica de las prácticas sociales. Finalmente, para la década de los 2.000 se empieza a dar la transmisión de saberes y las practicas comienzan a tener una sistematización (Gonzalez Fernandez y Leon Orrego, 2016), para de algún modo lograr e identificar las mejores herramientas.

Es así como la sistematización se da gracias a la intención de cambiar las realidades; teniendo en cuenta la importancia del proceso de reflexión crítica que tiene como objetivo garantizar los procesos de aprendizaje y entender las diferentes herramientas y la práctica, con el fin de explicar los resultados obtenidos y de alguna manera ser mejor cada día.

Ceñido a lo anterior, el docente debe desarrollar acciones y prácticas que le permitan llevar a cabo un ejercicio sistemático y reflexivo de su quehacer, sobre la práctica educativa, social y pedagógica (Gutierrez Zuluaga, 2019). Como se ha mencionado anteriormente, la sistematización de experiencias permite construir mejores aprendizajes, transformar las experiencias a partir del análisis crítico e identificar y generar nuevas estrategias que permitan un buen uso del conocimiento.

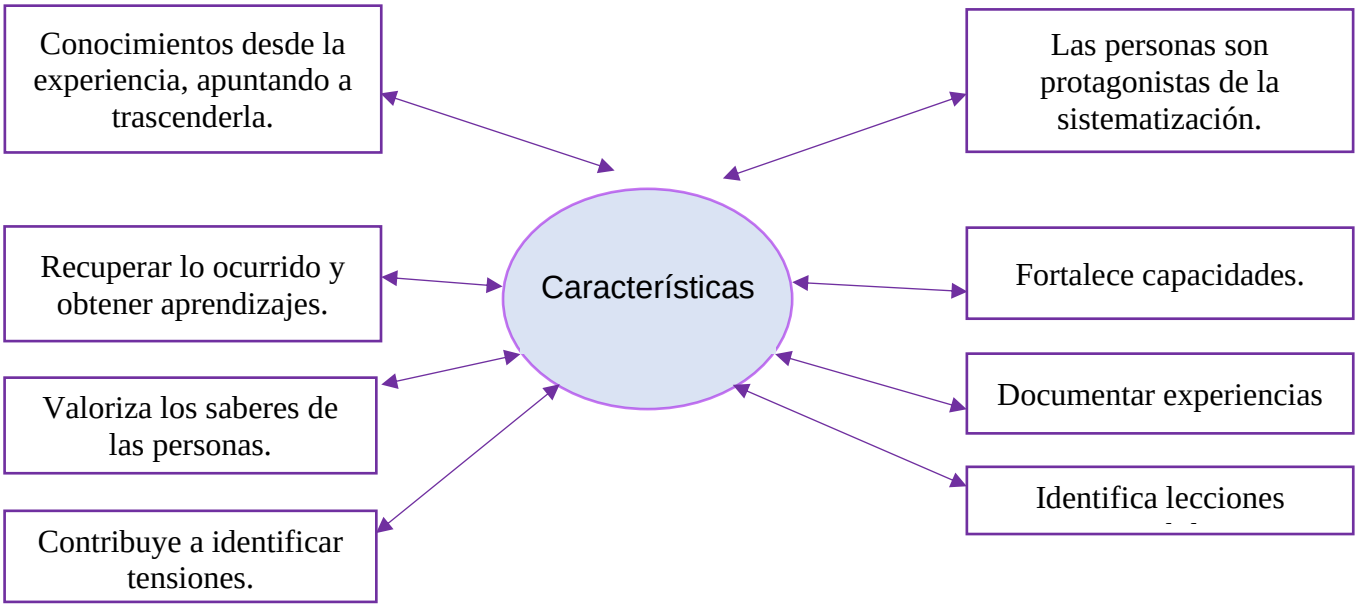
Es importante mencionar que hablar de sistematización de la experiencia, hace referencia a la transformación social, reflexión y la educación.

Asimismo, la sistematización de experiencias permite la reflexión del docente, identificando el papel de los diferentes actores educativos, las herramientas y el reconocimiento de estrategias de desarrollo pedagógico que ayudan a la transformación; permitiendo que el docente sea capaz de analizar y apropiarse de las diferentes herramientas y didácticas que le permitirán asumir diferentes retos y contribuir al desarrollo de una mejor educación (Rodriguez Florez, 2021), en donde los estudiantes sean partícipes y se involucren directamente en su proceso.

Hablar de una sistematización de experiencias también se refiere a la transformación que conlleva la misma, teniendo en cuenta momentos, visiones, reflexiones y claramente educación. Asimismo, y según Óscar Jara (2018) esta cumple algunas características que se muestran a continuación.

ESQUEMA 1

Características de la sistematización



Nota: en este esquema se evidencian las diferentes características que representan la sistematización.

En el esquema anterior se evidencian las diferentes características que presenta Jara (2018), las cuales componen la sistematización. En primera instancia, se hace referencia a que esta produce conocimientos, los cuales vienen de las experiencias y vivencias adquiridas; sin embargo, no sólo se compone de esta, sino que también se vinculan las que surgen en el camino; permitiendo retornar a la experiencia de la cual se parte y posibilitándole a la transformación. Seguidamente, se habla de la recuperación y reconstrucción histórica de los procesos; lo que permite la obtención de "lecciones", en donde se busca entender, ordenar y recuperar todos los momentos y experiencias (Jara, 2018), para así comprender e interpretar la parte práctica histórico social y obtener aprendizajes significativos de la experiencia y así transformarla.

Ahora bien, se hace necesario que desde la sistematización se hable de la valorización de los saberes de los sujetos, en este caso se muestra que no sólo se focaliza en los acontecimientos y momentos, sino que también en las interpretaciones de las personas y actores principales de las experiencias. Al realizar esta actividad, los seres humanos tienen la capacidad de recuperar de forma ordenada lo que saben, y descubren en cierta medida lo que no conocen, teniendo así un conocimiento explícito y buscando la manera de ir más allá, siendo importante la reflexión y la proposición de nuevos saberes.

De igual manera, contribuye a identificar posibles tensiones del proceso, ya que, la mayoría de las sistematizaciones se crean a partir de un proyecto o propuesta de planificación previamente elaborada, teniendo establecidos unos objetivos a futuro y resultados, los cuales claramente no se ejecutarán como lo planeado, sino que intervendrán diferentes factores que requieren de seguimiento para hacerle los ajustes necesarios y así obtener lo que se desea.

Ceñido a lo anterior, otra característica importante es identificar las lecciones aprendidas, teniendo en cuenta que estas deben volver a la práctica y así transformarla. Las conclusiones son importantes porque representan los aprendizajes desde una perspectiva critica, identificando problemas y cuestionamientos para un buen proceso. La sistematización no debe concluir en afirmaciones que muestran lo que ya se conocía, sino que debe promover las lecciones que surgen y posibilitar la formulación de criterios para utilizar y avanzar en nuevos conocimientos (Jara, 2018). De igual manera, se deben documentar las experiencias desde un ejercicio reflexivo sobre la práctica realizada cotidianamente, permitiendo el pensamiento crítico y el enriquecimiento del proceso.

De la misma forma, la sistematización permite fortalecer las capacidades personales y colectivas, ya que, al tener la capacidad de reflexionar permanentemente, se posibilita el desarrollo de nuevas habilidades. Así se da la posibilidad al equipo de debatir, argumentar y obtener mejores aprendizajes, ya que la práctica constante ayuda a que todo el equipo esté enterado de cada una de las posturas y mejorará la comunicación para una mayor ejecución de los planes y una eficacia en las actividades.

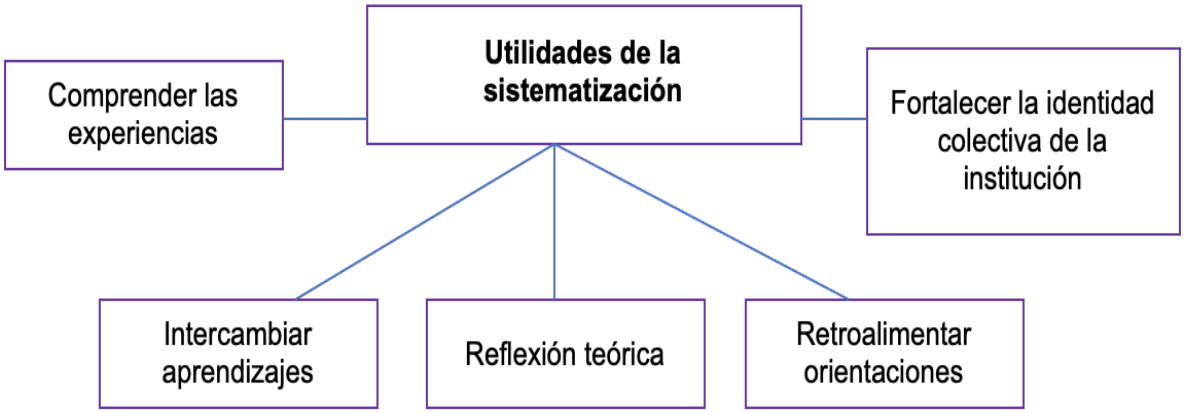
Es importante resaltar que las personas participantes de la experiencia deben ser actores principales de su sistematización, aunque requieran apoyo de otras, teniendo en cuenta que en ocasiones se requiere apoyo o conocimientos metodológicos para llevar a cabo los procesos, pero no por esto estas personas sustituyen a los actores principales de la sistematización.

Teniendo en cuenta, las características mencionadas anteriormente, se demuestra la importancia y pertinencia de la sistematización en el presente trabajo, ya que como se ha venido mencionando, se proponen los círculos de lectura para ayudar en el proceso de comprensión de lectura de los estudiantes teniendo en cuenta la importancia de llevar a cabo una organización de los registros y experiencias que se vayan dando a partir de los círculos de lectura; sin dejar atrás la reflexión y la transformación de la práctica con el ideal de ayudar a los procesos de los estudiantes por medio de los actores educativos y padres de familia.

Ahora bien, es relevante mencionar y tener en cuenta las utilidades de la sistematización enunciados por Jara (2018), las cuales se relacionan a continuación:

ESQUEMA 2

Utilidades de la sistematización



Nota. Se evidencian las diferentes utilidades de la sistematización

De acuerdo a lo anterior, sistematizar tiene varios propósitos, uno de ellos es comprender las experiencias y así poderlas mejorar; en este caso, se deben tener en cuenta las evaluaciones del proceso, las cuales evidenciarán los resultados, buscando interpretar si era lo esperado o no, resaltando la importancia de conocer el proceso, sus cambios y los resultados del mismo. Sistematizar ayuda a comprender con mayor profundidad los diferentes elementos que hicieron parte de las etapas de las experiencias, comprendiendo y ayudando a establecer una experiencia significativa (Jara, 2018); la cual también deberá comprender los desafíos, contradicciones y tendencias importantes para las opciones del futuro.

Otra utilidad de la sistematización parte de la idea de intercambiar conocimientos, ya que cada experiencia es totalmente diferente y sus objetivos y criterios aún más; sin embargo, las experiencias permiten la relación con otras y ayudan al intercambio de aprendizajes. Lo anterior, por medio de compartir productos de las experiencias, los resultados a los que se llegan y las

reflexiones. El intercambio crítico de aprendizajes permite la relación y confrontación en un nivel de análisis y reflexión.

Asimismo, se realiza sistematización para contribuir a la reflexión teórica, en donde se propone el reto de producir conocimientos por medio de los procesos sociales de la realidad. La interpretación teórica es completa si forma parte de una práctica transformadora, en donde la experiencia de acción social que se realice debe estar sujeta a los planteamientos conceptuales, permitiendo contribuir en el análisis crítico del contexto teórico y facilitando el proceso reflexivo del saber cotidiano, en donde el conocimiento teórico se fundamenta por medio del diálogo entre saberes (Jara, 2018).. Esto permite el enriquecimiento, confrontación y modificación del conocimiento teórico y convertirlo en una herramienta necesaria para transformar el aprendizaje.

De igual manera, se realiza sistematización para retroalimentar orientaciones de instituciones, en este caso, la existencia de diferentes programas e instituciones permite la orientación de los proyectos, las cuales vienen de estructuras jerárquicas, encargadas de diseñar y planear guías metodológicas y protocolos de ejecución. La sistematización posibilita así la obtención de criterios que vienen de la práctica y que han sido debidamente ejecutados.

Por otro lado, otra de las utilidades es fortalecer la identidad colectiva de la institución; en este sentido se debe tener en cuenta que los procesos de sistematización claramente son participativos y buscan la posibilidad de conocer lo que piensan los diferentes actores de la institución u organización.

Finalmente, y de acuerdo con la investigación-acción del presente trabajo, que la sistematización en el marco de la educación inicial; en este caso en estudiantes de grado primero, permite un proceso de aprendizaje y transformación de las practicas desde un escenario pedagógico;

permitiendo reevaluar las prácticas de los docentes e identificando las deficiencias; siendo importante la evaluación de los procesos en la práctica para contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, es necesario que el docente sea consciente del cambio que quiere realizar en la escuela para así poder aplicar las estrategias y herramientas pertinentes.

De este modo, se hace necesario que los docentes sistematicen las practicas realizadas; ya que estas son el punto de reflexión sobre el desarrollo del docente frente al conocimiento que se les da a sus estudiantes. De acuerdo con los círculos de lectura, se proponen como estrategia para fortalecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de grado primero; siendo estos la oportunidad para que los estudiantes comuniquen sus ideas de manera eficiente y mejoren su proceso lector; mejorando así, las actividades realizadas e identificando las oportunidades de cambio; no sólo en las actividades, sino que como se mencionaba anteriormente; el docente pueda tener la capacidad de identificar y observar su propio desempeño y ser critico en su experiencia para mejorar continuamente su práctica docente.

4.3.1 Sistematización de experiencias por medio de la propuesta metodológica.

Dentro de la sistematización, es importante reconocer los diferentes momentos metodológicos, Jara (2018) hace referencia a que estos posibilitan la orientación activa del proceso y ayudan a estructurar con sentido estratégico toda la lógica que se quiere llevar a cabo en el proceso de orientar y dar unidad a los factores que intervienen, en este caso a las personas participantes, con el sentido de favorecer sus necesidades e intereses. A continuación, se hace referencia a los momentos metodológicos.

La experiencia:

En el proceso de la sistematización, se puede decir que el punto de partida es la propia experiencia, teniendo en cuenta que no se puede empezar a sistematizar sino se ha vivido o experimentado; sin embargo, no quiere decir que no se puedan involucrar otros actores a la misma, ya que estos pueden ser parte de la reflexión y tener claridad de lo que se realizó. Así mismo, se hace necesario contar con registros, los cuales documenten las acciones realizadas y las necesidades que se generen en el camino.

Formulación del plan de sistematización:

En este momento se debe definir e iniciar el proceso; teniendo en cuenta cinco preguntas: la definición del objetivo; la delimitación del objeto; precisión del eje de sistematización; la ubicación de las fuentes de información y la planificación del procedimiento a seguir (Jara, 2018). Es importante resaltar que, dependiendo del objeto definido, la sistematización tomará el camino indicado; sin embargo, es importante conocer los elementos y objetivos establecidos.

Recuperación del proceso vivido:

En esta instancia se deben tener en cuenta los diferentes acontecimientos que se fueron desarrollando en la experiencia, teniendo en cuenta la reconstrucción histórica de los aspectos que hacen parte o que se relacionan con la sistematización (Jara, 2018).

Reflexiones de fondo:

En las reflexiones se tienen en cuenta los diferentes procesos, permitiendo analizar y sintetizar las diferentes situaciones presentadas, realizando observaciones e interpretaciones críticas acerca

de lo vivido y evidenciando la riqueza de la experiencia. Es importante mencionar que, para que las reflexiones no sean un trayecto indefinido, se deben tener en cuenta los objetivos que se propusieron para la sistematización.

Puntos de llegada:

En este momento se formulan las diferentes conclusiones, siendo importante la comunicación de nuevos aprendizajes y teniendo en cuenta la importancia de la práctica. En la sistematización es importante que cada una de las reflexiones de resultado a las conclusiones teóricas y prácticas, sin dejar a un lado los aprendizajes que se dieron durante su ejecución. De igual manera, se aprovechan todos los insumos que se dieron a lo largo del proceso (Jara, 2018) y que claramente aportan al objetivo de esta.

5. PROPUESTA PLAN DE ACCIÓN

El presente trabajo tiene como objetivo analizar las diferentes herramientas que brindan los espacios de círculos de lectura para fortalecer la comprensión lectora, identificando los procesos de fortalecimiento de los mismos, descubriendo las estrategias vinculadas al proceso de fortalecimiento y determinando la incidencia de estos en la comprensión de los estudiantes de grado primero. Es importante resaltar que los círculos de lectura son aquella experiencia que permite el desarrollo de las distintas habilidades orales y escritas, propiciando la adquisición de competencias y aprendizaje significativo (Giraldo Veloza, 2018).. La lectura de los libros permite así, compartir y comparar diferentes puntos de vista, permitiendo una comprensión profunda de las diferentes historias, libros, lecturas, etc.… que se comparten.

De igual manera, los círculos de lectura ofrecen vivencias significativas de aprendizaje para los estudiantes, incluso se fortalece el aspecto de ciudadanía en los mismos ya que se establecen como un lugar que da paso al reconocimiento del otro, ayudando y favoreciendo el respeto, la inclusión, la participación, el libre pensamiento y la igualdad.

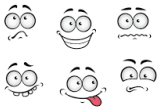
Ceñido a lo anterior, el círculo de lectura radica en la promoción de la misma, siendo importante que todos enriquezcan sus conocimientos y vivencias por medio de la lectura de textos logrando tomar decisiones autónomas y participando con ideas de la transformación social (Leon Herrera y Fayad, 2013). Así mismo, el círculo de lectura se presenta como una actividad de responsabilidad hacía el aprendizaje personal; en donde claramente cada persona debe cumplir un rol y ser partícipe de cada lectura; de esta manera, todos los participantes se sentirán seguros de compartir sus ideas e importantes en el rol que les corresponde.

Ahora bien, para efectos del presente trabajo, se proponen los círculos de lectura de acuerdo al itinerario y los roles que se establecen a los estudiantes de grado primero. Los itinerarios de lectura se proponen como herramienta para que los estudiantes puedan leer diferentes textos, ya sean cuentos, poemas, canciones y demás elementos de literatura, en donde tengan la oportunidad de reconocer sus gustos y ser partícipes con alegría y creatividad de los mismos. En cuanto a los roles, estos se proponen de acuerdo a las características de los estudiantes con el fin de incentivar la participación de cada uno:

- **Reporteros dicharacheros:** Encargados de escribir 5 oraciones en donde se narre lo que pasó en la lectura.
- **Directores:** Encargados de escribir 5 preguntas acerca de la lectura.
- **Conectores fantásticos:** Encargados de encontrar una historia que se parezca a la del libro (Experiencias personales, etc.…)
- **Captadores:** Encargados de decir las emociones que se ven en el libro y explicar en qué momento se observan.
- **Ilustradores:** Encargados de realizar un dibujo que explique la historia.
- **Magos de palabras:** Encargados de escribir 5 palabras desconocidas e intentar escribir su significado.
- **Adivinadores:** Encargados de escribir un final diferente al que sucedió en la lectura.
- **Inspector de personajes:** Encargados de escribir todos los personajes que escuchen.
- **El finalista curioso:** Encargados de realizar un resumen de la lectura.

TABLA 2:

Roles en los círculos de lectura

Roles	Representación	Personas a cargo
Reporteros dicharacheros	Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero
Directores	Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero
Conectores fantásticos	Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero
Captadores	 Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero

Ilustradores	 Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero
Magos de palabras	 Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero
Adivinadores	 Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero Profesores Personal del colegio Padres de familia
Inspector de personajes	 Google Imágenes (2024)	Estudiantes grado primero

El finalista curioso	 Google Imágenes (2024)	Profesores Personal del colegio Padres de familia

Nota: en este cuadro se muestran los roles que cumplirá cada actor en el círculo de lectura.

Como se evidencia en la tabla anterior, se plantea un rol para los participantes de las lecturas. Los estudiantes y demás personal podrán distinguir el rol de cada participante ya que se tendrán fichas con el dibujo de la representación del rol, estas serán entregadas y repartidas al iniciar cada circulo de lectura. Es importante resaltar que como los estudiantes de grado primero son niños en edades de 6 y 8 años, las actividades se realizarán de manera lúdica y creativa, implementando títeres, muñecos, disfraces y demás accesorios que logren captar y llamar la atención de cada uno de los niños.

5. 1 Momentos de los círculos de lectura:

Las actividades propuestas se llevarán a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad). De igual manera, se proponen los siguientes momentos, en los cuales se llevarán a cabo cada uno de los círculos de lectura:

1. **Repartición y explicación de roles:** En este primer momento se hará la repartición y explicación de cada uno de los roles, para que los participantes despejen sus inquietudes y la actividad se realice de manera satisfactoria. De igual manera, se recuerda la importancia de estar atentos y participar activamente.

2. **Explorando mi lectura:** En este momento se muestra y se le cuenta a cada uno de los participantes la lectura que se realizará, dando la oportunidad de que los mismos hagan predicciones y se emocionen con lo que escuchan o ven en un primer momento, la actividad para vivir este momento dependerá de cada lectura.
3. **¡Vamos a leer!:** En este momento se llevará a cabo la lectura,; es importante ir recordando los roles de cada uno. Se pedirá a los adivinadores, ilustradores y finalistas curiosos que vayan explorando y dejando fluir su creatividad.
4. **Pongamos en práctica:** En este momento los participantes tendrán un espacio para escribir, dibujar o concluir sus ideas. Seguidamente, se empezarán a compartir ideas, opiniones, ilustraciones y demás aspectos de acuerdo con los roles asignados desde un principio.
5. **Colorín colorado:** En este momento se hará el cierre, en este los finalistas curiosos harán un pequeño resumen y se dejará que los demás participantes den sus opiniones finales. De igual manera, se dará cierre al círculo de lectura con una actividad lúdica; en donde los participantes muestren sus atuendos o caractericen una parte de la historia (todo dependerá de la lectura realizada y de la actividad propuesta).

5.2 Instrumentos de sistematización y de recolección de datos:

De acuerdo a la sistematización de la experiencia descrita por Jara (2018) se hace necesario tener en cuenta los instrumentos de la sistematización, ya que, estos deben ser adecuados a las necesidades de la población. De igual manera, se presentan cinco tiempos de la sistematización: La experiencia, formulación del plan de sistematización, recuperación del proceso vivido, reflexiones de fondo y puntos de llegada; estos momentos se tendrán en cuenta para el presente

trabajo de investigación-acción, mostrando los diferentes instrumentos. A continuación, se evidenciará la organización de los mismos:

TABLA 3:

Sistematización e instrumentos

Tiempos de sistematización Jara (2012)	**Instrumentos**
La experiencia	• Diario pedagógico. • Fotografías, gráficos, dibujos o mapas.
Formulación del plan de sistematización	• Entrevistas.
Recuperación del proceso vivido	• Productos de los círculos de lectura.
Reflexiones de fondo	• Diario pedagógico.
Puntos de llegada	• Diario pedagógico. • Entrevistas.

Nota: se evidencian los instrumentos que se llevarán a cabo en los tiempos de sistematización.

De acuerdo al cuadro anterior, se evidencian los diferentes instrumentos de acuerdo a los tiempos de sistematización descritos por Jara (2018), ya que, para efectos del presente trabajo trazan la ruta metodológica para llevar a cabo la sistematización de manera satisfactoria. De igual manera, los instrumentos se explican a continuación:

Diario pedagógico: El diario pedagógico es aquella herramienta que permite no sólo la posibilidad de reconocer lo que sucede en cada momento sino que también es un elemento importante para la sistematización.**Fuente especificada no válida.**, teniendo en cuenta las experiencias significativas de todos los participantes. Los diarios pedagógicos o de campo

permiten reflexionar sobre las prácticas y enriquecen la toma de conciencia de cada proceso. En el presente trabajo, el diario pedagógico es un instrumento muy importante, ya que en este se evidenciarán las diferentes situaciones, vivencias y momentos de las experiencias que se lleven a cabo con los estudiantes y participantes de los círculos de lectura. Los datos y demás aspectos recogidos en el mismo servirán de reflexión y de recolección de información.

Fotografías, gráficos, dibujos o mapas: Estos elementos son significativos para la sistematización, ya que recogerán los diferentes aspectos e interacciones que se dan en los diferentes círculos de lectura. De igual manera, quedarán como registro de cada sesión y mostrarán los procesos que se han dado en cada una de las mismas.

Entrevistas: Las entrevistas se llevan a cabo para recabar datos. En un primer momento se realizarán con la intención de conocer los gustos y necesidades de los estudiantes. Así mismo, de hacer partícipes a padres de familia, profesores y comunidad educativa, pues estos evidenciarán y dejarán conocer sus percepciones frente a los círculos de lectura.

Productos de los círculos de lectura: Estos se adquieren por medio del contexto de la sistematización, siendo útiles para reconocer la importancia de cada actividad. En los círculos de lectura los productos serán dibujos, representaciones, escritos, informes y demás, los cuales ayudarán a precisar cada una de las sesiones haciendo análisis de la mismas y recopilando información importante para llegar a conclusiones y reflexiones.

Opiniones y conclusiones: La recolección de opiniones y conclusiones son un instrumento necesario para reflexionar acerca de la práctica realizada. Según Jara (2018), se trata de poder dar conclusiones y comunicar los diferentes aprendizajes orientados a la transformación de la práctica. En la sistematización es importante que cada una de las reflexiones de resultado a las

conclusiones teóricas y prácticas (Jara, 2018), sin dejar a un lado los aprendizajes que se dieron durante su ejecución.

5.3 Círculos de lectura en el plan de acción

A continuación, se relacionarán las actividades en las cuales se llevará a cabo el plan de acción:

TABLA 4:

Plan de acción

Actividades	Propósito	Estrategias
Reconocimiento de mis gustos	La actividad tiene como propósito reconocer los gustos de los estudiantes, sus expectativas hacia la lectura y sus pensamientos hacia la misma; de tal manera que, en las próximas sesiones por medio de los círculos de lectura, los estudiantes tengan la oportunidad de socializar y expresar sus sentimientos y opiniones sin temor, respeten los gustos de los demás, y se promuevan habilidades de lectura y motivación hacía los mismos.	• Percepción visual o auditiva. • Veo-pienso y me pregunto. • Tipos de gustos. • Pregunta y responde. • Reflexión.
Leo, leo y participo Primer círculo de lectura	La actividad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan los círculos de lectura como estrategia,	• Explicación de la actividad. • Reconocimiento del libro: “Cuando se van

	comprendiendo la importancia de la lectura, de compartir ideas, pensamientos y sentimientos acerca de lo que opinan a partir de un texto. Así mismo, que identifiquen los diferentes roles que surgen por medio de los círculos de lectura.	al jardín" de Silvia Schujer. • Repartición de rol a todos los participantes. • Lectura en voz alta. • Conversatorio y reflexiones. • Rúbrica de comprensión de lectura.
En los zapatos de un gran personaje Segundo círculo de lectura	La actividad tiene como objetivo que cada estudiante, además de participar en el círculo de lectura con el rol que le correspondió, pueda desempeñar un papel importante en la historia. En este juego de roles se indicará a los estudiantes un personaje y debe dramatizarlo de la mejor manera al finalizar el círculo de lectura, desarrollando su creatividad, estimulación del lenguaje, desarrollo de habilidades sociales y promoción en la resolución de problemas.	• Reconocimiento de la fábula: "el león y el mosquito". • Selección de roles. • Lectura individual. • Conversatorio y reflexiones. • Elección de personajes y dramatización.
Los audiolibros son mis favoritos Tercer círculo de lectura	El objetivo de esta actividad es que los estudiantes por medio de la escucha reconozcan aspectos	• Selección de roles. • Audiolibro: Muchos túneles y un problema.

	importantes en la historia. Así mismo, deben dar sus opiniones de esta.	• Conversatorio y reflexiones. • Reflexión sobre la resolución de problemas.
Cantando y leyendo Cuarto círculo de lectura	El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reconozcan la importancia de la lectura; por medio de la música, expresarán sus ideas, opiniones y sentimientos.	• Selección de roles. • Canción: "De ellos aprendí" de David Rees. • Conversatorio y reflexiones.
El creador de mi propia historia Quinto círculo de lectura	El objetivo de esta actividad es que los estudiantes sean capaces de crear por medio de la creatividad e imaginación su propia historia; teniendo en cuenta sus gustos lograrán realizar el ejercicio con emoción y fluidez.	• Exposición de su libro favorito y caracterización de este. • Círculos de lectura de cinco estudiantes para hablar de los libros (se repartirán según los gustos de cada estudiante). • Conversatorio de opiniones. • Creación de poema corto, evidenciando personaje favorito y personajes de sus compañeros.

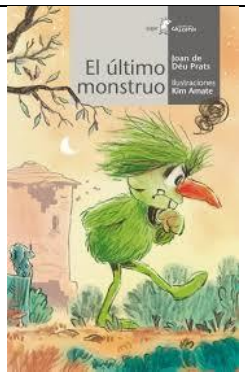
Nota: se describen las actividades a realizar en el plan de acción.

Como se mencionó anteriormente, se llevarán a cabo seis sesiones, las cuales se explican a fondo a continuación:

TABLA 5:

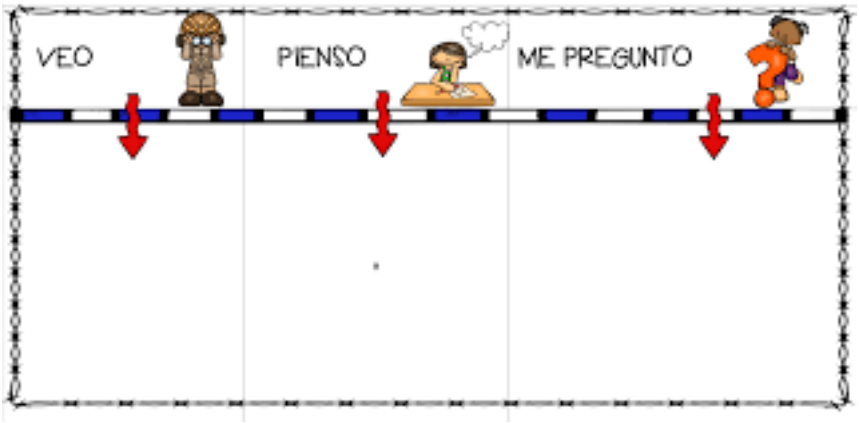
Reconociendo mis gustos

Sesión No. 1
Nombre de la actividad: Reconociendo mis gustos
Propósito: La actividad tiene como propósito reconocer los gustos de los estudiantes, sus expectativas hacia la lectura y sus pensamientos hacia la misma, de tal manera que, en las próximas sesiones por medio de los círculos de lectura, los estudiantes tengan la oportunidad de socializar y expresar sus sentimientos y opiniones sin temor, respeten los gustos de los demás, y se promuevan habilidades de lectura y motivación hacía los mismos.
Descripción de la actividad según la estrategia didáctica: La actividad propuesta se llevará a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad). **Conexión:** En este primer momento se mostrará a los estudiantes el protocolo de la clase, el objetivo de la misma y las habilidades que se pretenden desarrollar a partir de la misma. Seguidamente, la docente mostrará la siguiente portada a sus estudiantes:



(Deu Prats, 2022)

La idea es que la docente pida a los estudiantes que observen muy bien la imagen; teniendo en cuenta: la emoción que muestra el personaje, el escenario y demás aspectos relevantes de la portada. En este primer momento se dejará que los estudiantes tomen el libro pero que no lo lean, puesto que sólo deben centrarse en la portada. Después la docente entregará a cada estudiante el siguiente formato:



En el formato cada estudiante debe escribir lo que observo de la portada del libro, teniendo en cuenta que debe escribir de acuerdo a lo siguiente:

Veo: en este apartado indicará lo que observó.

Pienso: en esta parte indicará de qué cree que tratará el cuento.

Me pregunto: en este apartado el estudiante indicará si cree que le gustará la historia y cuáles son sus libros o historias favoritas.

Es importante que se explique muy bien lo que deben escribir los estudiantes en cada apartado.

Ejemplo:

Veo: un monstruo pensativo y muy grande.

Pienso: que este libro tratará de un monstruo que perdió algo.

Me pregunto: creo que esta historia me va a gustar mucho porque me encantan las historias de monstruos.

Estrategias:

A continuación, se pedirá que en mesa redonda los estudiantes, uno por uno, compartan sus ideas. Al mismo tiempo la docente en la mitad del círculo irá escribiendo el tipo de libros o historias que le gustan a cada niño:

Al finalizar, se mostrará a los estudiantes los diferentes temas de interés y el tema con más cantidad de votos será el elegido para la próxima clase.

Seguidamente, la docente en voz alta dará inicio a la lectura del libro: “El último monstruo”. Los estudiantes deben escuchar atentamente, puesto que al terminar la docente hará algunas preguntas: **¿Qué le pasó al monstruo?, ¿Al final le gustaba asustar?, ¿Los niños le tenían miedo?** Es importante, que todos los estudiantes participen activamente y se pedirá que en una hoja de papel dibujen la parte favorita del cuento.

Ejemplo:

De igual manera, se preguntará por el dibujo y el por qué esa parte fue la favorita. Al finalizar, la docente hará una pequeña reflexión, mencionando la importancia de conocer los gustos de todos y el amor hacía la lectura. Así mismo, indicará a los estudiantes el tema escogido o de interés que será leído la siguiente sesión (ejemplo: sobre héroes).

Estrategias de evaluación:

Reflexión:

En este momento, se entregará a los estudiantes el siguiente boleto de salida, en donde los estudiantes harán su propia evaluación acerca de lo que aprendieron en clase, acerca de la importancia de la lectura y de descubrir sus gustos:

La docente debe explicar cómo llenar el momento de reflexión y evaluación del aprendizaje.

Finalmente, se dará cierre a la sesión comentando que la siguiente clase empezaremos con nuestros círculos de lectura.

Nota: se describen las actividades a realizar en la sesión.

TABLA: 6

Leo, leo y participo

Sesión No. 2

Nombre de la actividad: Leo, leo y participo

Propósito: La actividad tiene como propósito que los estudiantes reconozcan los círculos de lectura como estrategia comprendiendo la importancia de la lectura, de compartir ideas,

pensamientos y sentimientos acerca de lo que opinan a partir de un texto. Así mismo, que identifiquen los diferentes roles que surgen por medio de los círculos de lectura.

Descripción de la actividad según la estrategia didáctica:

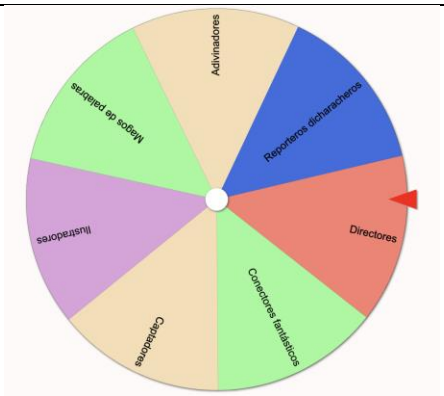
La actividad propuesta se llevará a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad).

Conexión:

En este primer momento la docente hará un acercamiento a lo que son los círculos de lectura y los roles que se cumplen en los mismos. Se indicará a los estudiantes la importancia de la lectura y se mostrará el libro que se leerá en la sesión:

(Schujer, 2019)

En esta ocasión la docente indicará que no realizará la lectura y que cada estudiante tendrá un rol por cumplir. Para comenzar, pedirá a los estudiantes que se sienten en círculo y mostrará la siguiente ruleta:



https://es.piliapp.com/random/wheel/

Cada uno de los estudiantes girará la ruleta y se le será asignado su rol. Así mismo, se explicará cada uno de los roles:

- **Reporteros dicharacheros:** Encargados de escribir 5 oraciones en donde se narre lo que pasó en la lectura.
- **Directores:** Encargados de escribir 5 preguntas acerca de la lectura.
- **Conectores fantásticos:** Encargados de encontrar una historia que se parezca a la del libro (Experiencias personales, etc.…)
- **Captadores:** Encargados de decir las emociones que se ven en el libro y explicar en qué momento se observan.
- **Ilustradores:** Encargados de realizar un dibujo que explique la historia.
- **Magos de palabras:** Encargados de escribir 5 palabras desconocidas e intentar escribir su significado.
- **Adivinadores:** Encargados de escribir un final diferente al que sucedió en la lectura.
- **Inspector de personajes:** Encargados de escribir todos los personajes que escuchen.

- **El finalista curioso:** Encargados de realizar un resumen de la lectura.

Es importante resaltar que en cada rol se encontrarán 3 estudiantes.

Estrategias:

A continuación, se empezará con la lectura del libro. Se pedirá a todos los estudiantes que sigan la lectura, puesto que se asignarán turnos para leer en voz alta y todos deben ir al mismo tiempo (ya que el libro estará reflejado y todos los estudiantes lo podrán ver). Es importante que la docente ayude a los estudiantes, recuerde la importancia de los signos de puntuación, la entonación y demás aspectos relevantes.

Al terminar la lectura, se dará un espacio para que los estudiantes se reúnan con sus compañeros y cada uno realicé la tarea asignada según su rol.

Finalmente, ubicados nuevamente en mesa redonda, cada uno de los estudiantes tendrá la oportunidad de comentar a sus compañeros el ejercicio realizado. Así mismo, en un último

momento la docente realizará preguntas acerca de la lectura para que todos los estudiantes participen y expresen sus opiniones acerca de la misma.

Estrategias de evaluación:

Reflexión:

Finalmente, para la reflexión y cierre de la clase, la docente realizará la siguiente rúbrica con cada uno de los estudiantes. La idea es que la rúbrica se desarrolle con el estudiante presente y junto al mismo se llegue a un acuerdo según su proceso, mencionando sus fortalezas y aspectos a mejorar.

Rúbrica de Comprensión Lectora

Requiere Apoyo	Se acerca al estándar	Estándar	Avanzado
Al recuperar la narración el alumno menciona fragmentos del relato, no necesariamente los más importantes (señalados, con balazos, en los otros niveles). Su relato constituye enunciados sueltos, no hilados en un todo coherente. En este nivel se espera que el alumno recupere algunas de las ideas expresadas en el texto, sin modificar el significado de ellas.	Al recuperar la narración omite uno de los cuatro siguientes elementos: - Introduce al (a los) personaje(s). - Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. - Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. - Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento de manera desorganizada, sin embargo, recrea la trama global de la narración.	Al recuperar la narración destaca la información relevante: - Introduce al (a los) personaje(s). - Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. - Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. - Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal y como suceden, sin embargo, la omisión de algunos marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como X estaba muy enojado decidió...) impiden percibir a la narración como fluida.	Al recuperar la narración destaca la información relevante: - Alude al lugar y tiempo donde se desarrolla la narración. - Introduce al (a los) personaje(s). - Menciona el problema o hecho sorprendente que da inicio a la narración. - Comenta sobre qué hace(n) el (los) personaje(s) ante el problema o hecho sorprendente. - Dice cómo termina la narración. Al narrar enuncia los eventos e incidentes del cuento tal como suceden y los organiza utilizando marcadores temporales y/o causales (por ejemplo: después de un tiempo; mientras tanto; como X estaba muy enojado decidió...); además hace alusión a pensamientos, sentimientos, deseos, miedos, de los personajes.

Nota: se describen las actividades a realizar en la sesión.

TABLA 7:

En los zapatos de un gran personaje

Sesión No. 3
Nombre de la actividad: En los zapatos de un gran personaje.
Propósito: La actividad tiene como objetivo que cada estudiante, además de participar en el círculo de lectura con el rol que le correspondió, pueda desempeñar un papel importante en la historia. En este juego de roles se indicará a los estudiantes un personaje y debe dramatizarlo de la mejor manera al finalizar el círculo de lectura, desarrollando su creatividad, estimulación del lenguaje, desarrollo de habilidades sociales y promoción en la resolución de problemas.
Descripción de la actividad según la estrategia didáctica: La actividad propuesta se llevará a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad). **Conexión:** En este primer momento la docente presentará a los invitados; los cuales serán algunos profesores de la institución quiénes harán parte de este círculo de lectura y cumplirán un rol. Seguidamente, se indicará a los estudiantes la importancia de la lectura y se mostrará la fábula que se leerá en la sesión “El león y el mosquito” (teniendo en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes).

(Garrido, 2020)

En esta ocasión se permitirá que cada uno lea la fábula individualmente y se dará un tiempo determinado para la misma; sin embargo, se comenzará repartiendo los roles, los cuales serán repartidos por medio de una bolsa con papeles:

En la bolsa se encontrará la imagen con la representación de cada rol; además, cada participante portará esta imagen para ser reconocido en el círculo de lectura. Sin embargo, los profesores ya tendrán un rol establecido que será: “El finalista curioso: quienes realizarán un pequeño resumen de la lectura”.

Estrategias:

A continuación, se empezará con la lectura de la fábula. Se pedirá a todos los estudiantes que realicen la respectiva lectura. Es importante que la docente ayude a los estudiantes, recuerde la importancia de los signos de puntuación, la entonación y demás aspectos relevantes. Así mismo, los adivinadores deben ir pensando en cómo creen que terminará la lectura.

Al finalizar la lectura, se dará un espacio para que los estudiantes se reúnan con sus compañeros y cada uno realicé la tarea asignada según su rol.

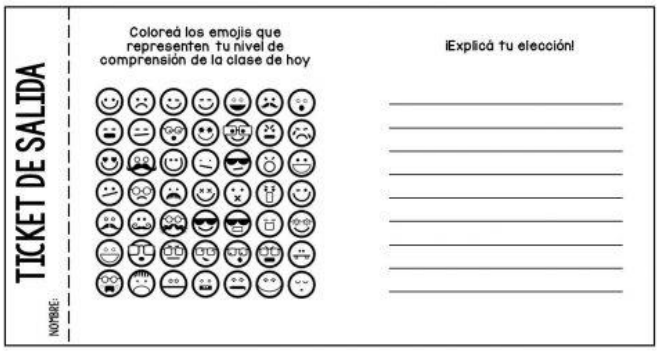
Seguidamente, ubicados nuevamente en mesa redonda, cada uno de los participantes tendrá la oportunidad de comentar a sus compañeros el ejercicio realizado. De igual manera, los profesores invitados mostrarán el resumen de la fábula, comentando a los estudiantes qué fue lo que más le gusto y aprendieron de la misma.

Estrategias de evaluación:

Reflexión:

Para la reflexión, los participantes escucharán nuevamente a los "adivinadores"; quiénes inventaron un final nuevo para la historia y además tuvieron la tarea de agregar nuevos personajes. Los adivinadores deben asignar los personajes a algunos de los participantes, los cuales deberán realizar una pequeña dramatización o mímica y los demás estudiantes deberán adivinar de qué personaje se trata. Es importante, resaltar que también los profesores serán algunos de los personajes.

Finalmente, se cerrará la sesión con el siguiente ticket de salida:



La idea es que, de acuerdo a la enseñanza de la fábula, los estudiantes seleccionen como se sintieron de acuerdo a la comprensión de la misma y escriban que comprendieron de la misma y su enseñanza.

Nota: se describen las actividades a realizar en la sesión.

Sesión No. 4

TABLA 8:

Los audiolibros son mis favoritos

Nombre de la actividad: Los audiolibros son mis favoritos.

Propósito: El objetivo de esta actividad es que los estudiantes por medio de la escucha reconozcan aspectos importantes en la historia. Así mismo, deben dar sus opiniones de esta.

Descripción de la actividad según la estrategia didáctica:

La actividad propuesta se llevará a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad).

Conexión:

En este primer momento la docente presentará a los invitados; los cuales serán algunos estudiantes (de los otros primeros) de la institución quiénes harán parte de este círculo de lectura y cumplirán un rol.

Seguidamente, se indicará a los estudiantes la importancia de la lectura y se mostrará el audiolibro que se escuchará en la sesión: “Muchos túneles y un problema” https://www.youtube.com/watch?v=5cgM5dZhra0 .

(Tekman education, 2021)

Para comenzar, pedirá a los estudiantes que se sienten en círculo de lectura y seguidamente la docente entregará una ficha a cada estudiante con el dibujo de la representación del rol (estas serán entregadas aleatoriamente).

Estrategias:

A continuación, se empezará con el audiolibro. Se pedirá a todos los estudiantes que presten mucha atención a lo que sucede en la historia. Es importante, que la docente los vaya motivando a participar e ir pensando en el rol que le correspondió.

Al terminar el audiolibro, se dará un espacio para que los estudiantes se reúnan con sus compañeros y cada uno realicé la tarea asignada según su rol.

Finalmente, ubicados nuevamente en mesa redonda, cada uno de los estudiantes tendrá la oportunidad de comentar a sus compañeros el ejercicio realizado. Así mismo, en un último momento la docente realizará preguntas acerca de la lectura para que todos los estudiantes participen y expresen sus opiniones acerca de la misma.

Estrategias de evaluación:

Reflexión:

Finalmente, para la reflexión y cierre de la clase, los estudiantes realizarán la siguiente actividad:

La idea es que cada estudiante evalué la comprensión que tuvo del audiolibro. Los estudiantes deben colorear únicamente el color de acuerdo a lo que sintieron. Finalmente, en la explicación, escribirán y explicarán cómo se sintieron en la clase y la comprensión que tuvieron acerca de la historia, teniendo en cuenta que en esta ocasión no leyeron sino que escucharon.

Nota: se describen las actividades a realizar en la sesión.

Sesión No. 5

TABLA 9:

Cantando y leyendo

Nombre de la actividad: Cantando y leyendo

Propósito: El objetivo de esta actividad es que los estudiantes reconozcan la importancia de la lectura, por medio de la música, expresarán sus ideas, opiniones y sentimientos.

Descripción de la actividad según la estrategia didáctica:

La actividad propuesta se llevará a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad).

Conexión:

En este primer momento la docente presentará a la invitada, la cual será una directiva de la institución. En esta ocasión, el circulo de lectura estará basado en la canción: “De ellos aprendí” https://www.youtube.com/watch?v=Eq0J2W7vkDQ .

(Rees, 2019)

Para comenzar, pedirá a los estudiantes que se sienten en círculo de lectura y seguidamente la docente entregará una ficha a cada participante con el dibujo de la representación del rol (estás serán entregadas aleatoriamente).

Estrategias:

A continuación, se empezará con la canción. Se pedirá a todos los estudiantes que presten mucha atención a lo que sucede en la canción. Es importante, que la docente los vaya motivando a participar e ir pensando en el rol que le correspondió.

Al terminar la canción, se dará un espacio para que los participantes se reúnan con sus compañeros y cada uno realicé la tarea asignada según su rol.

Finalmente, ubicados nuevamente en mesa redonda, cada uno de los participantes tendrá la oportunidad de comentar a sus compañeros el ejercicio realizado . De igual manera, la directiva invitada mostrará el resumen que realizó de la canción, comentando a los estudiantes qué fue lo que más le gusto y qué aprendió de la misma.

Estrategias de evaluación:

Reflexión:

Finalmente, para la reflexión y cierre de la clase, los estudiantes realizarán la siguiente actividad:

La idea es que cada participante tenga la oportunidad de escribir que fue lo que más le gustó y lo que menos le gustó del círculo de lectura.

Tarea: Como tarea se pedirá a los estudiantes que en la próxima sesión traigan un elemento que los caracterice como un personaje de cuento. De igual manera, se pedirá a padres de familia, docentes y participantes que también traigan el atuendo acordado.

Nota: se describen las actividades a realizar en la sesión.

Sesión No. 6

TABLA 10:

El creador de mi propia historia

Nombre de la actividad: El creador de mi propia historia.

Propósito: El objetivo de esta actividad es que los estudiantes sean capaces de crear por medio de la creatividad e imaginación su propia historia; teniendo en cuenta sus gustos lograrán realizar el ejercicio con emoción y fluidez.

Descripción de la actividad según la estrategia didáctica:

La actividad propuesta se llevará a cabo por medio de tres momentos: conexión (provocación de la clase), estrategias (significativas) y reflexión (cierre de la actividad).

Conexión:

Para la actividad se ordenarán 5 círculos de lectura dependiendo los gustos de cada participante. Es decir, se tendrán los siguientes cuentos y cada participante elegirá a que círculo de lectura quiere pertenecer:

1. La princesa y el guisante. (Andersen, 1835)
2. El gigante egoísta. (Wilde, 2013)
3. La ratita presumida. (Olid, 2019)
4. La príncipe rana. (Hermanos grimm, 2016)
5. El misterio del ratoncito Pérez. (Planeta, 2013)

Es importante mencionar, que en esta sesión, además de los estudiantes, participaran diez padres de familia, quienes tendrán el rol de ser adivinadores y finalista curioso en cada círculo de lectura (es decir, que habrán dos padres por circulo de lectura).

Estrategias:

Seguidamente, se iniciará repartiendo los roles aleatoriamente, y se empezará con la lectura de cada libro en los círculos de lectura. Al finalizar, se dará un espacio para que los participantes puedan tener claras sus ideas. Después, cada participante mencionará lo que realizó de acuerdo a su rol.

A continuación, la docente pedirá a los estudiantes crear un pequeño cuento en donde se evidencie su personaje favorito del libro que leyó y se involucren algunos aspectos de los personajes. Es importante, que los estudiantes tengan en cuenta el uso de signos de puntuación, manejo de renglón y orden en sus ideas.

En el caso de los padres de familia, estos serán guiadores del proceso de los estudiantes; sin embargo, no podrán ayudarles en la creación del cuento.

Estrategias de evaluación:

Reflexión:

Finalmente, para la reflexión y cierre de la clase, los estudiantes y padres de familia mostrarán el atuendo que llevaron a la sesión, explicando a que personaje están caracterizando y por qué lo eligieron.

Nota: se describen las actividades a realizar en la sesión.

5. 4 Importancia de los participantes en los círculos de lectura:

Como se ha mencionado anteriormente el objetivo del presente trabajo es fortalecer los procesos de lectura de los estudiantes de grado primero a través de textos de tradición oral por medio de los círculos de lectura, por tal razón, es importante que para cumplir con el objetivo se tengan en cuenta diferentes puntos de vista que puedan ayudar a brindar herramientas para fortalecer la lectura en los estudiantes.

A continuación se mencionan los participantes y su importancia en las diferentes actividades:

- **Padres de familia:** son actores importantes; ya que fomentan la comprensión lectora y la motivación de sus hijos, evidenciándose que a mayor implicación de los padres, existirá

mayor nivel de interés y curiosidad por la lectura (Bonachera, 2023). Durante las diferentes actividades y círculos de lectura se buscará que los estudiantes mantengan un vínculo directo con sus padres, en donde desde casa se empiecen a crear diferentes hábitos que permitan una mayor concentración, curiosidad, creatividad y gusto por la lectura. Además, permitirá mejorar la comunicación entre padres e hijos, ya que los momentos de lectura son propicios para compartir diferentes experiencias y gustos aumentando el vocabulario, ya que se permitirán conocer variedad de palabras y significados, y mejorar la concentración mediante el interés por la lectura.

Los padres de familia, también tendrán la oportunidad de comunicar las diferentes experiencias que se van llevan a cabo en casa, y así mismo, evidenciar las fortalezas y debilidades de la lectura desde casa y desde los círculos de lectura que se realizarán en el colegio.

- **Docentes:** Los docentes no sólo deben proporcionar información o controlar la disciplina en los círculos de lectura, sino que también deben ser guías, mediadores y acompañantes de los estudiantes (Gomez Vahos y otros, 2019) permitiéndoles explorar por medio de la lectura. Es importante resaltar que los docentes, además de participar del círculo de lectura, serán observadores de las diferentes actividades, ya que conocerán e identificarán las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta la importancia de mejorar las habilidades de lectura de los mismos. Los docentes conocerán cada uno de los objetivos del presente trabajo lo cual les permitirá involucrarse y ayudar en el proceso.

  De igual manera, los docentes que participarán del círculo de lectura, serán docentes que actualmente se encuentran trabajando con el grado primero y que también han evidenciado dificultad en la comprensión lectura de los estudiantes y les es necesario

encontrar estrategias que permitan ayudar a los estudiantes en el afianzamiento de su proceso lecto-escritor. Así mismo, esta sistematización permitirá en los docentes una reflexión en el papel docente y las prácticas educativas llevadas a cabo con los estudiantes.

- **Directivos:** el rol del equipo directivo es muy importante para poder gestionar la calidad de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; al ser líderes, permiten condiciones favorables que aporten al trabajo en el aula y a la motivación de la comunidad educativa (Condori Ojeda, 2020), permitiendo llevar a cabo procesos que permitan una buena educación. De igual manera, al ser parte de los círculos de lectura, tendrán la oportunidad de conocer la importancia de implementar nuevas estrategias que permitan afianzar conocimientos y ayudar en el proceso lecto-escritor de los estudiantes.

6. REFLEXIÓN

Al implementar este de sistematización de experiencias en el aula se espera que los estudiantes de grado primero puedan fortalecer la comprensión lectora teniendo en cuenta las diferentes herramientas que nos brindan los círculos de lectura.

Es importante mencionar que la literatura promueve la formación del hábito de la lectura en una edad temprana, siendo importante en la infancia (Experiencias educativas, 2018). Así mismo, autores como Jean Piaget (citado por Giraldo (2018) sostienen que la literatura infantil no sólo ayuda a la formación de la personalidad del niño sino que también es una herramienta que fortalece y fomenta la creatividad, imaginación y la reflexión crítica de los mismos (Giraldo, 2018), ayudando a los procesos de autonomía y construcción de la propia identidad en donde estudiantes mejoran sus procesos de lectura y escritura; además, contribuyen en su desarrollo fomentando la capacidad de construir ideas y resolver los problemas que se puedan presentar de manera eficaz y consciente.

Ahora bien, los círculos llegan a ser una estrategia didáctica que permite el acercamiento a la transformación del proceso de enseñanza de la lecto-escritura en los niños, ya que promueven la formación de lectores y escritores teniendo en cuenta actores importantes como lo son: la familia, docentes e institución educativa (Joya Ruiz y Cortes, 2019). Ellos deben ser los que promuevan el hábito de la lectura y formen personas conscientes de lo que leen y expresan abriendo paso a la adquisición de nuevos conocimientos y permitiendo que los estudiantes puedan expresar sus ideas y opiniones sin temor a equivocarse o a ser juzgados, lo cual permite que desarrollen sus habilidades orales y escritas.

De igual manera, se espera que estas actividades permitan a cada uno de los estudiantes participar activamente ya que son pensadas de acuerdo a sus gustos e intereses, lo cual motivará a la participación de los mismos respetando las opiniones de los demás y dando la oportunidad de conocer su contexto, las experiencias y los pensamientos de otros, teniendo en cuenta que el diálogo llega a ser una herramienta transformadora para comunicarse de manera asertiva. Es importante la participación de los mismos, ya que los ubica y direcciona como sujetos sociales capaces de expresar sus opiniones en su contexto y en asuntos ya sean escolares, familiares o personales, teniendo en cuenta que para fortalecer su proceso de lectura se deben empezar a realizar actividades que incentiven el hábito de la misma, la escucha, el pensamiento crítico y la reflexión.

Por otro lado, los círculos de lectura permiten explorar la creatividad y la imaginación, siendo una actividad lúdica y emocionante para cada individuo. Las estrategias que se espera implementar deben ir de la mano con los gustos y las necesidades de cada uno de los participantes, por lo que es importante mantener un acercamiento y dialogo con los mismos, lo cual permitirá que las actividades se realicen y cumplan su objetivo. Se evidencia que los círculos de lectura promueven un proceso lector más auténtico y enriquecedor para los mismos siendo cada sesión un reto diferente, en el cual se mantienen diferentes posibilidades de desarrollo para cada miembro o persona que hace parte del mismo (Viu, 2021). Es importante resaltar que los estudiantes, al encontrarse en edades entre los 6 a los 8 años, se muestran atentos y motivados a las nuevas actividades, por tal razón se espera que la motivación sea una de las herramientas para llevar a cabo los círculos, ya que ésta es un proceso indispensable para lograr la comprensión lectora de los estudiantes, puesto que al estar motivados en las lecturas los estudiantes desearán conocer más, aportar e involucrarse en la literatura.

Finalmente, es importante mencionar que se espera que como docente esta sistematización de experiencias permita fortalecer mi quehacer y contribuir al desarrollo de las habilidades de cada uno de los estudiantes de acuerdo a su proceso lector, ya que como se ha venido mencionando es importante fortalecer el proceso de la comprensión, el análisis de lectura, el pensamiento crítico, la lectura pausada y la atención de los estudiantes. Esta experiencia enriquecerá las relaciones entre docentes, directivos, estudiantes y padres de familia, puesto que todos estarán involucrados en el proceso. En el caso de los padres de familia podrán vivenciar cada uno de los procesos de sus hijos, motivándolos a la lectura y siendo partícipes de la misma, ya que como actores principales deben velar por la educación de sus hijos y además incentivar a hábitos de lectura desde casa que permitirán buenas relaciones y motivación para encontrar gustos en la lectura. Los directivos de la institución serán el apoyo y camino para buscar nuevas estrategias y herramientas que permitan un aprendizaje significativo, brindando espacios a los docentes, estudiantes y familiares en los cuales se puedan compartir experiencias y se realicen las actividades planteadas de la mejor manera, sin perder de vista la importancia de contar con buenos espacios y materiales para la realización de dichas actividades. Finalmente, en el caso de los docentes es importante continuar con el fortalecimiento y el impulso de la comprensión lectora hacia los estudiantes por medio de lenguajes artísticos y la literatura, siendo actores de motivación y participando en las diferentes actividades con entusiasmo y reflexión.

7. CONCLUSIONES

Mediante este trabajo de sistematización de experiencias y gracias a la revisión bibliográfica pertinente, se hace necesario trabajar en la transformación de los procesos de lecto-escritura y comprensión de los estudiantes. Jara (2018) hace referencia a que la conclusión debe ir de la mano con el punto de partida, ya que esta debe ser enriquecida con el ordenamiento y la reconstrucción que se realizó en todo el proceso, reconociendo la importancia de las reflexiones e ideas que surgieron durante el mismo.

Ceñido a lo anterior y de acuerdo a los objetivos establecidos con esta sistematización, es importante mencionar que, los círculos de lectura como estrategia permiten fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes; ya que en estos se evidencian procesos en el fortalecimiento de habilidades lingüísticas y comunicativas, permitiendo que los estudiantes puedan no sólo comprender lo que leen sino que también se permite un buen desarrollo de la lectura; ofreciendo espacios de esparcimiento e interés. De igual manera, se evidencia a lo largo de la revisión bibliográfica el desarrollo de habilidades de memoria funcional, imaginación, creatividad, reflexión y análisis.

Por otro lado, en términos de estrategias vinculadas por medio de los círculos de lectura se evidencia que la motivación es parte fundamental de la misma, ya que el estudiante suele generar intereses que permiten acceder a la lectura de una manera práctica, creativa y con entusiasmo; lo que logra que el mismo quiera continuar con la lectura y transmitir sus opiniones y pensamientos a los demás sin temor a equivocarse. Así mismo, los círculos de lectura se presentan como estrategia innovadora en la forma de trabajo, siendo la herramienta para combatir la poca comprensión que se llegan a tener de los textos.

De igual manera, en cuanto a la incidencia de las herramientas de los círculos de lectura en los procesos de comprensión (aprendizaje); se puede evidenciar que las mismas permiten que los estudiantes demuestren una comprensión profunda y analítica de lo que están leyendo. Así mismo, contribuye a la formación de la opinión critica; puesto que les resulta más fácil expresar sus opiniones sin temor a equivocarse y demostrando un buen entendimiento de las lecturas propuestas.

Ahora bien, la enseñanza del lenguaje nos lleva a un proceso arduo y amplio en el que se implican varios factores, entre ellos enseñar a los estudiantes a poder discriminar la información, seleccionar, clasificarla y utilizarla de manera clara (Marin Zavala, 2016); de igual manera es el desarrollo hacia la competencia comunicativa de cada ser, ayudando en los procesos de comprensión y producción oral y escrita.

Dentro del aula se evidencia que en el grado primero de la Institución Educativa Domingo Savio se deben fortalecer estos procesos, puesto que, como se ha venido mencionando anteriormente, se evidencian dificultades en la decodificación, poco vocabulario, escasos conocimientos previos y problemas de memoria que han causado que al realizar actividades orales y escritas los estudiantes no las terminen en el tiempo determinado o se sientan inseguros al realizarlas individualmente. En ese sentido, se evidencia que los estudiantes al no tener una buena decodificación, se centran en reconocer e identificar las letras y palabras, y olvidan el significado de las mismas, perdiendo el hilo conductor y causando poca comprensión de lo que están leyendo; por tal razón, se formula la hipótesis: *"Los círculos de lectura fortalecerán la comprensión lectora de los estudiantes de grado primero del Colegio Domingo Savio; teniendo en cuenta las diferentes herramientas que estos nos brindan e identificando las estrategias vinculadas al proceso que son adecuadas al grupo específico"*

De acuerdo a la hipótesis, es necesario implementar los círculos de lectura y realizar afirmaciones sobre lo reflexionado a partir y desde la experiencia, abordando además otras interpretaciones que permitan un diálogo mutuo de enriquecimiento (Jara, 2018), teniendo en cuenta que serán varios los actores que participarán en la implementación de dicha estrategia.

Es importante mencionar que, dentro de las proyecciones pedagógicas, se espera que los círculos de lectura mejoren el aprendizaje de la lengua y fomenten la socialización e interacción de los estudiantes, docentes, directivos y familiares, evidenciando un buen proceso de interpretación, en donde se muestre la importancia de que los estudiantes tengan un hábito de la lectura que los rete diariamente a pensar y a construir opiniones validas de diferentes temas, y de igual manera, reflexionen y puedan llegar a la solución de problemas.

Actualmente, he evidenciado que los círculos de lectura son una herramienta necesaria para que los estudiantes de grado primero aprendan y desarrollen su pensamiento de diferentes maneras, siendo espacios en los que se promueven las habilidades de comprensión de lectura y expresión en donde los estudiantes comparten sus opiniones, sentimientos acerca de lo que se lee (Becerril Medina, 2017), lo cual permite una experiencia significativa de aprendizaje.

Finalmente, en términos de implementación del proyecto se espera que todos los actores involucrados puedan llevar a cabo las actividades de manera reflexiva, permitiendo opiniones críticas y espacios de comunicación que son importantes para la ejecución y la continuidad de las mismas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcaldía Mayor De Bogotá D.C. (Noviembre de 2017). *Localidad Rafael Uribe Uribe.* Localidad Rafael Uribe Uribe: https://www.idiger.gov.co/documents/220605/257531/IDENTIFICACION+Y+PRIORIZACION.pdf/ffd13084-8e58-4445-8e10-6accf643d2cc

Alcaldía Mayor De Bogotá. (2021). *Diagnóstico Local Rafel Uribe Uribe.* https://www.integracionsocial.gov.co/images/_docs/entidad/18_Diagnostico_local_Rafael_Uribe_Uribe_2021_VF.pdf

Andersen, H. C. (1835). *La princesa y el guisante.*

Barbosa Zambrano, Y. (2021). *Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer los procesos de iniciación en lectura y escritura en los niños y las niñas de transición del Colegio Nuevo Paraíso.* Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD.

Becerril Medina, J. A. (2017). *Los círculos de llectura como estrategía para mejorar las habilidades de comprensión lectora en la asignatura de español con los aluumnos de quinto grado de primaria.* Tenancingo, Estado de México: Tecnológico De Monterrey.

Benavides Silva, B., Corredor Sierra, N., y Ramos Beltran, M. (2015). *Universidad de la Sabana.* Chía, Cundinamarca: 2015.

Bonachera, A. (2023). La importancia de los padres en el desarrollo de la lectura en los niños. *Hacerfamilia*.

Cabezas Carpio, Y. L. (2023). *Procesos de lectura inicial en estudiantes de primero de primaria de la I.E. Santa Fe.* Cali: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Cardenas Maldonado, F. (2019). Análisis epistemológico de la grounded theory: reconstrucción de un programa metodológico en la investigación social. *Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia*, 175-190.

Cardenas Sandoval, Y. A. (2021). *La lectura de cuento literario para el fortalecimiento de la comprensión del texto y la argumentación.* Tunja, Boyacá: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Castedo, M. L., Siro, A., y Molinari, M. (2003). *Enseñar y aprender a leer.* Novedades Educativas.

Castro Cardenas, S. (2023). *Literatura Infantil como estrategia para el Fortalecimiento de la Competencia Lectora.* 2023: Fundación Universitaria Los Libertadores.

CPEIP. (s.f.). *Los círculos de lectura*. Los círculos de lectura: http://ftp.e-mineduc.cl/cursoscpeip/Lenguaje/4-6-basico/III/unidad1/contenidos/estrategia/estrategia1.pdf

Colegio Domingo Savio. (2011). *Manual de convivencia.* Manual de convivencia: https://www.domingosaviobilingualschool.edu.co/wordpress/nosotros/manual-de-convivencia/

Colomer, T. (2004). El papel de la mediación en la formación de lectores. En T. Colomer, *El papel de la mediación en la formación de lectores* (págs. 1-17).

Condori Ojeda, P. (2020). Rol del directivo y docente en el nivel de lectura del estudiante. *Revista ConCiencia*, 26-37.

Deu Prats, J. (2022). *El último monstruo.* Algar.

Gallego, A. Q. (2018). Hacía un concepto de lectura. *Revista Española de pedagogía*, 581.

García Aquino , P. (2014). *El circulo de lectura como estrategía para fortalecer la lectura de comprensión en alumnos de 1ro. de secundaria.* México: Universidad Pedagógica Nacional.

Garrido, K. (2020). Fábula el león y el mosquito. En K. Garrido.

Gil Muñoz, M. (2013). *Propuesta para trabajar la comprensión lectora a través de la Literatura Infantil.* Segovia: Universidad de Valladolid.

Giraldo Veloza, C. (2018). *Los círculos de lectura, una experiencia desde la pedagogía crítica para motivar el proceso lectoescritor en transición.* Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Giraldo, M. S. (2018). ¿Qué dice Piaget sobre la literatura en los niños? *GrupoBlasPascall*.

Gispert, D., y L, R. (2010). *Alumnado con dificultades en el aprendizaje de la lectura.* Barcelona.

Gomez Vahos, L. E., Muriel Muñoz, L. E., y Londoño , D. (2019). l papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC. *Universidad Autónoma del Caribe*, 118-131.

Guacaneme Docell, D., Leon Acosta, Y. P., y Sierra De Mahecha, L. M. (2020). *La lectura literaria en el grado primero como estrategia para fomentar el espiritu lector.* Bogota: Universidad Pedagogica De Colombia.

International Baccalaureate. (11 de Enero de 2022). *El estilo de enseñanza del IB.* El estilo de enseñanza del IB: https://www.ibo.org/es/benefits-of-the-ib/the-ib-teaching-style/

Hermanos grimm. (2016). *El principe rana.* Ediciones Maeva.

Herrera, M. I. (2021). El desarrollo del lenguaje desde el enfoque sociocultural. Estrategias de aprendizaje en el niño, andamiajes del adulto y apoyos en la escuela. . *Universidad de Buenos Aires*, 154-159.

INEE. (2012). *Leer... ¿Para qué?* Leer... ¿Para qué?: https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Leer_para_qué.pdf

Insunza, E. A. (2018). Leer(se) en comunidad: una aproximación a los nuevos sentidos y líneas de investigación de la lectura. *Universidad San Sebastián Santiago de Chile*, 8-17.

Joya Ruíz, F. M., y Cortés., V. A. (2019). *Propuesta de aplicación de círculos lectores para favorecer las habilidades comunicativas en los niños de grado kínder del Colegio Pedagógico Inglés.* Bogotá: Universidad Santo Tomás.

Latorre, A. (2005). *Conocer y cambiar la práctica educativa.* Grao.

Leon Herrera, F., y Fayad, H. (2013). *LOS CÍRCULOS DE LECTURA, UN ESPACIO DE ENCUENTRO: LOS JÓVENES LEEN A LOS NIÑOS.* Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Secretaría de educación pública.

Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal for social issues*, 34-46.

López, Y. (2013). *Leer para comprender, escribir y transformar - La voz propia.* Bogotá: Serie Río de letras.

Marín, A. (2013). *¿La literatura se puede enseñar?* http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/w3-article-316960.html

Marin Zavala, J. (2016). Enseñanza del lenguaje y nuevos alfabetismos; entre la tradición y la innovación. *Revista de investigación edicativa REDIECH*.

Martínez, A. M. (1994). CONTEXTO SOCIAL, PSICOLOGÍA Y EDUCACIÓN. *Revista Cubana de psicología*.

Mota de Cabrera, C., y Villalobos, J. (2007). El aspecto socio-cultura del pensamiento y del lenguaje: visión Vygotskyana. *Educere*.

Muñoz Martinez, D., y Mancera Baquero, J. (2022). *Club de lectura, estrategia lúdica para fortalecer el hábito lector en grado cuarto de primaria del Colegio Anglo Colombiano.* Bogotá: Fundación Universitaria Los Libertadores.

Narváez , M. (2020). *Questionpro*. Método de investigación cualitativo: Qué es y cómo usarlo: https://www.questionpro.com/blog/es/metodo-de-investigacion-cualitativo/#:~:text=El%20método%20de%20investigación%20cualitativo%20se%20basa%20en%20métodos%20de,las%20sociedades%20y%20las%20culturas.

Olid, B. (2019). *La ratita presumida.* Combel editorial.

Oñate Diaz, E. (2013). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica.* Escuela unviersitaria de magisterio de Segovia.

Planeta. (2013). *El misterio.* Grupo planeta.

Rees, D. (2019). Audiolibros infantiles educativos (Latino)- Muchos túneles y un problema - Cuento narrado para niños. España.

Ripoll Velaides, D., Valderrama Morales, L. D., y Vargas Castellar, M. (2017). *La literatura como herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de básica secundaria del instituto en nueva luz de esperanza de la ciudad de Cartagena.* Cartagena: Universidad de Cartagena en convenio con Universidad del Tolima.

Romero Quesada, M. A., Linares Colmbie, R., y Rivera, Z. (2017). La lectura como práctica socio-cultural. *Bibliotecas anales de investigación*, 228-234.

Schujer, S. (2019). *Cuando sevan al jardín.* unicef.

Silveira Caorsi, E. (2013). La lectura como práctica sociocultural y herramienta para lograr la equidad social a partir de la enseñanza. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 105-113.

Solis Caicedo, Y. (2018). *Fortalecimiento de la comprensión lectora a través de la narración de cuentos infantiles en los estudiantes.* Guadalajara de Buga: UNIMINUTO.

Taylor, S., y Bodgan, R. (1989). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación.* Paidós, Barcelona.

Tecpa, L. (2015). *Círculos de lectura, una estrategía para conocer el mundo a tráves del pensamiento, el caso de la secundaria técnica no. 11 "Lic Miguel Guiridi y Alcocer".* México: Centro de investigación educativa.

Tekman education (2021). Audiolibros infantiles educativos (Latino)- Muchos túneles y un problema -Cuento narrado para niños.

UCE. (2021). *COMPRENSIÓN LECTORA.* Chile: Ministerio de educación.

Urbano Popayan, R., y Morán Cháves , M. Y. (2018). *El círculo de lectura para fortalecer la comprensión lectora en el grado quinto del centro educativo las delicias (contadero).* Pasto: Universidad del Cauca.

Viloria, M. d. (2916). El acto de leer: una experiencia en Educación Primarua. *Educare*, 91 - 98.

Sayago Quintana, Z. (s.f.). *TERCERA PARTE ÁMBITO METODOLÓGICO.* Doctorals en Xarxa.

Experiencias educativas. (2018). Importancia de la literatura para el desarrollo del niño . *Los palitos*.

Viu, M. (2021). Círculos de lectura. *Algar*.

Wilde, O. (2013). *El gigante egoista.* Ediciones Ekare.