

**Propuesta para fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Rafael Núñez del municipio de San Onofre, Sucre.**

**Gregoria Laguna Bello**

**Universidad de La Sabana**

**Facultad de Educación**

**Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula**

**Chía, Cundinamarca**

**2024**

**Propuesta para fortalecer el proceso de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero de la Institución Educativa Rafael Núñez del municipio de San Onofre, Sucre.**

**Gregoria Laguna Bello**

**Trabajo de grado para optar por el título de Especialista en Pedagogía e Investigación en el Aula**

**Carmen Eugenia Pedraza Ramírez**

**Asesora**

**Universidad de La Sabana**

**Facultad de Educación**

**Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula**

**Chía, Cundinamarca**

**2024**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>11</b>
2.1. Justificación.....	11
2.2. Contexto institucional .....	14
2.3. Descripción del problema .....	18
2.4. Formulación del problema.....	19
2.5. Objetivos .....	20
2.5.1. General.....	20
2.5.2. Específicos.....	20
<b>3. MARCO DE REFERENCIA.....</b>	<b>21</b>
3.1. Antecedentes .....	21
3.2. Marco legal .....	29
3.3. Marco teórico .....	31
<b>4. DISEÑO METODOLÓGICO.....</b>	<b>36</b>
4.1. Tipo y diseño de investigación .....	36
4.2. Población y muestra.....	39
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información.....	40
<b>5. PLAN DE ACCIÓN .....</b>	<b>45</b>
5.1. Diseño de la propuesta .....	45
5.2. Registro y sistematización de la implementación .....	52
<b>6. RESULTADOS.....</b>	<b>68</b>
<b>7. CONCLUSIONES.....</b>	<b>73</b>
<b>8. REFERENCIAS .....</b>	<b>76</b>

9. ANEXOS ..... 79

**INDICE DE TABLAS**

Tabla 1. Técnicas de recolección y análisis de información.....	40
Tabla 2. Actividad 1 la risa de las vocales.....	44
Tabla 3. Actividad 2 así me llaman .....	45
Tabla 4. Actividad 3 descubre la letra oculta.....	46
Tabla 5. actividad 4 desfile del alfabeto .....	47
Tabla 6. Actividad 5 vamos a formar palabras .....	48
Tabla 7. Actividad 6 formando palabras con sílabas.....	49
Tabla 8. Actividad 7 buzón de mensajes .....	50
Tabla 9. actividad 8 pienso y escribo palabras con T .....	51
Tabla 10. Registro y sistematización de la implementación, sesión 1.....	52
Tabla 11. Sesión 2 .....	54
Tabla 12. Sesión 3 .....	55
Tabla 13. Sesión 4 .....	56
Tabla 14. Sesión 5 .....	57
Tabla 15. Sesión 6 .....	58
Tabla 16. Sesión 7 .....	59
Tabla 17. Sesión 8 .....	61

**LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Institución Educativa Rafael Núñez.....	14
Figura 2. Actos culturales presentes en la Institución Educativa Rafael Núñez .....	15
Figura 3. Mapa del municipio de San Onofre, Sucre .....	16
Figura 4. Evidencia grafica de los DBA grado primero, versión 2 .....	30
Figura 5. Fases de la investigación acción.....	37
Figura 6. Identificación de las vocales.....	53
Figura 7. Descubriendo imágenes en las nubes.....	55
Figura 8. Formando palabras.....	58
Figura 9. Elaboración de tarjetas para amigos .....	60
Figura 10. Formando palabras .....	63
Figura 11. Escritura de palabras con T.....	62

**ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo A. Cuestionario.....	76
Anexo B. lista de cotejo .....	77
Anexo C. Diario de campo.....	78
Anexo D. Registro fotográfico de algunas actividades desarrolladas.....	82
Anexo E. Escritura antes y después de la implementación, estudiantes 1 y 2.....	84
Anexo F. Material hecho artesanalmente.....	85
Anexo G. formando palabras con silabas.....	86
Anexo H. Cuento el enfado de las vocales .....	87

## RESUMEN

Este trabajo investigativo nace ante la necesidad de transformar mi práctica pedagógica a partir del estudio de distintas perspectivas pedagógicas que fundamenten la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, y poner en práctica las recomendaciones dadas en cada una de ellas para conocer su efectividad y suscitar cambios en mi praxis en el área de lenguaje. La investigación fue realizada con 18 estudiantes del grado 1°, grupo 2, de la Institución Educativa Rafael Núñez, del corregimiento Sabanas de Mucacal en el departamento de Sucre. Se estableció como objetivo general, identificar las transformaciones que se suscitan en mi práctica docente a partir del diseño e implementación de acciones pedagógicas para aportar al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura a estudiantes de grado 1° de la IE Rafael Núñez (IERN).

El proceso adelantado me permitió identificar acciones pedagógicas adecuadas para fortalecer estos procesos y transformar las previamente usadas. A partir de un enfoque cualitativo, utilicé la metodología de investigación acción, la técnica de observación, y la reflexión sobre mi práctica educativa fue registrada en el diario de campo, instrumento de recolección de información.

Lo anterior me permitió conocer el estado inicial de los aprendizajes de los niños y compararlos al finalizar, después de la aplicación de algunas actividades sugeridas desde los distintos enfoques analizados. Los resultados obtenidos reflejan la pertinencia de la investigación por parte de los docentes de primaria para mejorar su praxis. La apropiación de las teorías consultadas y su implementación logró el mejoramiento en la enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños participantes, y me permitió un aprendizaje significativo para la mejora de mi labor como docente.

## 1. INTRODUCCIÓN

Uno de los derechos principales del ser humano que debe cumplirse sin discusión alguna, es la educación. Su propósito es impulsar el desarrollo de la vida desde una edad temprana, fomentando habilidades y competencias que permitan destacarse en diversas áreas del conocimiento y desenvolverse socialmente. En este marco, la lectura y la escritura son habilidades cruciales que enriquecen la vida de las personas, ya que les capacitan para enfrentar situaciones comunicativas con destreza. Para fortalecer el aprendizaje en los estudiantes, es esencial que los educadores conozcan y apliquen estrategias pedagógicas que favorezcan el desarrollo de estas dos habilidades. La problemática que se presenta no es exclusiva de nuestra escuela, sino que afecta a muchas las instituciones educativas en los primeros grados, e incluso al finalizar la primaria observamos que muchos estudiantes enfrentan dificultades en el progreso de las habilidades en mención.

En este trabajo, implementé la metodología de investigación-acción en el aula. Analicé aspectos de mi práctica pedagógica que requieren intervención para su mejora. En particular, me centré en el proceso pedagógico para enseñar y aprender la lectura y la escritura con estudiantes de primer grado. Para ello, revisé diversos documentos confiables, como tesis, artículos, ensayos y libros de repositorios universitarios reconocidos. Estos materiales aportan significativamente a la pedagogía de la lectura y la escritura, basándose en el conocimiento e implementación de diversas estrategias propuestas por teóricos expertos en la enseñanza efectiva de estas habilidades. En concordancia con lo anterior es innegable que debemos modificar la percepción que tenemos sobre la lectura y la escritura, así como la forma en que se enseñan. Actualmente, muchos estudiantes enfrentan vacíos en estos temas. A pesar de que aún se utilizan modelos tradicionales para enseñarles a desarrollar estas habilidades, existen numerosas formas más agradables y efectivas de adentrarlos en el fantástico mundo de la escritura y su comprensión.

La problemática se aborda en el documento de la siguiente manera: en un primer momento se plantea el problema desde lo macro hasta lo micro, es decir se toma en cuenta el análisis de documentos de autoridad que hacen referencia a la importancia de la lectura y la escritura y cómo se debe abordar, seguido encontrarán la situación que en relación a este tema se presentaba en el aula de grado primero, grupo 02, de la Institución Educativa Rafael Núñez (IERN). Luego se describe el contexto de esta investigación correspondiente a la IERN y los estudiantes de grado primero como foco principal en este estudio. Se justifica a partir de políticas como el plan nacional de lectura y escritura expuesto por el MEN, los derechos básicos de aprendizaje DBA, entre otros; y se plantea una pregunta de investigación correspondiente a las debilidades encontradas en el grado primero de la IERN.

Se aborda un marco de referencia donde se presenta antecedentes nacionales e internacionales de investigaciones sobre desarrollo y/o fortalecimiento de lectura y escritura. En el marco teórico se abordan los conceptos abordados en la pregunta de investigación: lectura, escritura, acciones pedagógicas, desde distintas perspectivas, a saber, lenguaje integral, conciencia fonológica, psicogénesis y neurociencia. Se avanza a presentar la metodología utilizada, un plan de acción con actividades para favorecer el avance en la lectura y la escritura, y finalmente se da cuenta de los resultados obtenidos después de su implementación, conclusiones y recomendaciones a la comunidad educativa en general, a los colegas y a la Universidad para la cual se presenta este trabajo.

## 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1. Justificación

La expresión escrita y la lectura son dos habilidades que bien desarrolladas se pueden convertir en competencias fundamentales para el ser humano, pues a lo largo de la vida nos permiten comunicarnos, aprender y transmitir conocimientos. A través de la lectura somos capaces de muchas cosas, entre ellas, explorar el mundo y sus características. Por otra parte, todas esas vivencias las podemos plasmar por medio de la escritura.

Actualmente, el proceso pedagógico relacionado con la alfabetización evidencia ciertas carencias que requieren ser atendidas. Estas carencias o debilidades, como la monotonía en las acciones pedagógicas, son resultantes en muchos casos del desconocimiento de la didáctica para una enseñanza apropiada de un saber específico (lengua castellana), cómo los estudiantes lo aprenden y del mal direccionamiento de la praxis en el aula.

Existen unos referentes curriculares que guían al docente a saber lo que debe lograr en cada grado con sus estudiantes, que bien implementadas ayudarían a desarrollar las competencias en las estudiantes propuestas por el Ministerio de Educación Colombiano. Dentro de esas tenemos a los Derechos Básicos de Aprendizaje, en adelante (DBA) los cuales se definen a continuación:

Según el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016), los (DBA) explican de forma detallada los conocimientos, las habilidades y actitudes fundamentales que los estudiantes deben adquirir en un grado y área específica. En este sentido, se plantean los DBA como los aprendizajes mínimos que se le deben garantizar a los estudiantes en un saber o disciplina en cada grupo de grados, en este caso particular de 1° a 3° en el área de lenguaje, para ello es indispensable que dentro de la práctica pedagógica se evidencien acciones para favorecer del desarrollo de las habilidades que promociona el gobierno nacional a través de sus documentos de referencia de calidad (Ley general de educación, 1994), Estándares básicos de competencia y referentes para la actualización curricular, Mallas de aprendizaje y Derechos básicos de Aprendizaje (2016). Todos estos documentos deben guardar una relación entre sí para que finalmente se logren los resultados esperados, que es una educación de calidad donde se evidencien aprendizajes significativos.

Por lo anterior, son valiosos la revisión, análisis y puesta en práctica de lo que contempla los documentos expedidos por el MEN y que han sido diseñados para los establecimientos educativos, en los cuales dispone una ruta a seguir para los docentes que, dándole uso correcto, permite ofrecer una educación de calidad. Cuando los maestros utilizan estas guías y además las complementa con otras investigaciones, se obtienen resultados positivos en respuesta a las necesidades encontradas en el aula.

Del mismo modo es importante mencionar que existe una estrategia del MEN que se llamó inicialmente Plan Nacional de Lectura y Escritura “Leer es mi Cuento” (PNLE, 2011), la cual fue actualizada en el año 2022 con el nombre de Plan nacional de Lectura, Escritura y Oralidad (PNLEO), que promueve el fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y oralidad, y en la cual invita a las instituciones educativas a utilizar la estrategia “Leer es mi cuento” para favorecer la expresión oral, la lectura, la escritura, la producción textual, la creatividad, entre otras habilidades. De acuerdo al MEN (2022), la intencionalidad de esta estrategia es “fomentar el desarrollo de competencias comunicativas y la comprensión de las capacidades de lectura, escritura y oralidad” (p.?). Esta estrategia nacional de escritura es importante, ya que MEN ofrece estas herramientas que, siendo utilizadas adecuadamente, tendrían gran impacto en el desarrollo de las tres habilidades antes mencionadas. El Programa Todos a Aprender (PTA) del Ministerio de Educación, también brinda orientaciones a los establecimientos educativos para ayudar a mejorar las prácticas pedagógicas de los docentes y a su vez los aprendizajes de los estudiantes, a través de la asignación de un tutor a las instituciones, quien hace acompañamientos en aula y comunidades de aprendizaje, capacitando al personal docente para que mejoren su quehacer pedagógico; sin embargo, estas capacitaciones en ocasiones resultan incómodas para algunos docentes que son reacios al cambio, a innovar o a utilizar nuevas estrategias didácticas.

Lo anterior demuestra que se requiere de la gestión del docente para desarrollar acciones que potencien el proceso pedagógico desde las distintas políticas públicas diseñadas para la enseñanza de la enseñanza de la lectura y la escritura.

En la Institución Educativa Rafael Núñez, ubicada en el corregimiento de Sabanas de Mucacal, en el departamento de Sucre, se fomenta la lectura y la escritura desde algunos enfoques: por una parte, el enfoque conductista, uno de los más tradicionales y que aun hace presencia en la I.E; su uso no es generalizado, sin embargo hay quienes se rehúsan a dejarlo; en cambio, en su actualización los maestros en su mayoría han acogido al enfoque socioformativo propuesto por Sergio Tobón, el cual busca el desarrollo de competencias en los estudiantes así como reza en el Proyecto Educativo Institucional (PEI,

2021). Su efectividad siempre ha dependido del tipo de actividades que se presenten a los estudiantes, actividades que en ocasiones no son de interés de los escolares, lo cual refleja en muchas veces poco avance en el proceso de adquisición y fortalecimiento de estas habilidades comunicativas en los estudiantes.

Lo anterior demuestra que se requiere desarrollar acciones pedagógicas que potencien el proceso pedagógico desde las distintas políticas públicas diseñadas para el desarrollo de la lectura y la escritura en los escolares.

Por otra parte, esta propuesta surge ante la necesidad manifestada a lo largo de mi práctica educativa en el grado primero de la Institución Educativa Rafael Núñez, como lo es el aprendizaje de la lengua escrita, habilidades en las que un considerable número de estudiantes presenta dificultad en su desarrollo, por consiguiente, busco conocer las razones del por qué no avanzan y a partir de allí cambiar las acciones pedagógicas actuales por unas con mayor efectividad.

## 2.2. Contexto institucional

El contexto institucional está relacionado con características de la población donde realizo mi práctica pedagógica, incluyendo la planta física. A continuación, algunas imágenes de la Institución Educativa Rafael Núñez.

**Figura 1**

*Institución Educativa Rafael Núñez.*



*Nota.* la figura muestra algunas aulas y un pequeño parque en el patio de la IE Rafael Núñez. Fuente: archivo fotográfico de IERN.

**Figura 2**

*Actos culturales presentes en la IE Rafael Núñez.*

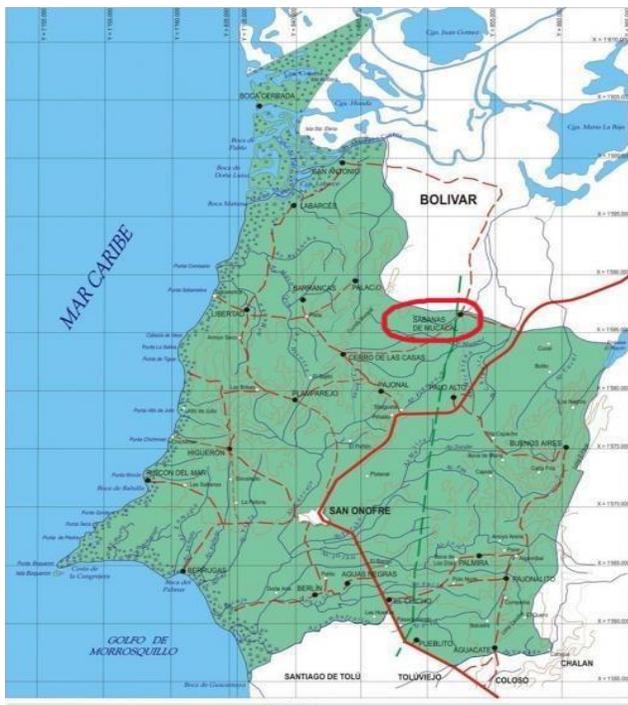


*Nota.* La figura muestra conmemoración del cumpleaños de la institución y demostraciones de los bailes y actividades propia de su cultura, representados por los estudiantes. Fuente: archivo fotográfico Institución Educativa Rafael Núñez.

La IERN del Corregimiento de Sabanas de Mucacal, ubicado en el municipio de San Onofre, Sucre, pertenece al sector oficial, tiene como lema “ciencia, trabajo, valores”. Cuenta con una simbología como el escudo, la bandera, no cuenta con un emblema. La institución es de carácter mixto y atiende a sus estudiantes en jornada matinal y vespertina.

Figura 3

Mapa del municipio de San Onofre, Sucre



Nota. La figura muestra el municipio de San Onofre, Sucre y sus corregimientos, el corregimiento resaltado corresponde a Sabanas de Mucacal.

Fuente: Mis blogs San Onofre, Sucre, 2013. <http://sucresanonfrere.blogspot.com/>

La IE Rafael Núñez, es una institución que en su Proyecto Educativo Institucional (PEI, 2021), “visiona para el año 2025 ser resaltada por la calidad de sus procesos formativos que garanticen cobertura y excelencia académica en todos los niveles educativos ofertados” (p.6). En este sentido sus docentes trabajamos en la transformación de nuestras prácticas pedagógicas para lograr esa anhelada meta; que

nuestros estudiantes y egresados sean referente de calidad educativa ante otras instituciones que prestan el servicio educativo, ya sea en el sector oficial o privado.

El enfoque pedagógico usado por los docentes es el Socioformativo, diseñado por Fernández y Tobón (2002) en su libro *Modelo Pedagógico Basado en Competencias*. Los autores proponen comprender la importancia del concepto “competencia” y promover el trabajo basado en proyectos, el cual es muy pertinente para el contexto, ya que los estudiantes muestran mucho interés por conocer aspectos importantes de su entorno, los cuales se pueden explorar partir de proyectos de aula. Así mismo, se busca garantizar la formación integral, fomentar el plan ético de vida, construir sociedad a través de la activa participación y desarrollar competencias que les permitan saber conocer, saber hacer, saber ser y saber convivir.

Actualmente el colegio cuenta 16 docentes de planta, su planta física está constituida por ocho salones, una sala de informática que a su vez es utilizada como oficina del director, una biblioteca, un comedor escolar, y dos baterías sanitarias. Tenemos una población estudiantil de 335 estudiantes en los tres niveles educativos de preescolar, básica primaria y básica secundaria; de esta población termina el año escolar el 85%. En la comunidad no hay muchas fuentes de empleo y esto causa la migración de los habitantes en busca de un empleo que garantice el bienestar familiar, esto ha traído como consecuencia que los estudiantes queden bajo el cuidado de otros familiares como abuelos o tíos que lastimosamente no tienen un grado de escolaridad que les permita apoyar a los educandos en las tareas escolares; en algunos casos también es causa de deserción escolar, ya que los padres deben retirar a los estudiantes por cambio de domicilio. Estas son algunas de las razones que ocasionan en algunos casos el bajo desempeño académico de los escolares, así como la mala alimentación en algunos casos. Los niños y niñas mayoritariamente son afrocolombianos y les gusta mucho el deporte y la música champeta.

Además de lo anterior, en PEI de la IE Rafael Núñez (2021) se afirma que el 35% de la población está conformada por personas adultas en edad productiva que se dedican a las labores de campesinado, hay tenderos, mototaxistas, vendedores de chance, de escobas y de ropa. También se suman tejedoras con su nuevo emprendimiento de elaboración de mochilas. Estas personas viven generalmente del “rebusque”. Las casas en su mayoría son de bareque y zinc, también hay casas de interés social.

### 2.3. Descripción del problema

A través de la historia se ha podido evidenciar cuán importante es el dominio de las competencias de lectura y escritura para la humanidad. Hoy por hoy se requiere de ellas en los distintos aspectos de la vida. Para ello los enseñantes de la lengua escrita estamos llamados a actualizarnos en el uso de estrategias y metodologías propuestas desde algunas teorías o planteamientos hechos por autores que investigan el tema, y que pueden iluminar el camino a seguir para facilitar su aprendizaje desde los primeros años de escolaridad.

Además de lo anterior, se aclara que el lenguaje escrito se construye, es un proceso que requiere apoyo o acompañamiento de una persona que tenga mayor conocimiento sobre el mismo.

El Ministerio de Educación Nacional (2009) señala que los infantes inician su proceso de aprendizaje de la lengua escrita y su comprensión antes de llegar a grado primero, desde su nacimiento, se comunican mediante la expresión oral con las personas más cercanas a ellos, identifican que en cada material escrito tiene un significado, aunque no conozcan su codificación. Ante este panorama se puede inferir que cada individuo construye su propia forma de entender, interpretar y comunicarse con los demás, y en ese marco la lectura y la escritura se convierten en competencias que servirán a lo largo de la existencia.

Por lo anterior las instituciones que ofrecen servicio educativo en preescolar, primaria y secundaria, desde su PEI, promueven el desarrollo integral de sus estudiantes, y dentro de esa integralidad de saberes, la lectura y la escritura son competencias fundamentales que favorecen la comprensión de las distintas áreas del conocimiento. En este sentido la institución educativa Rafael Núñez, también promueve la adquisición y fortalecimiento de la lengua escrita, entendiendo que la mente de los estudiantes no llega en blanco a la institución, existe una base que entendemos como presaberes, los cuales se aprovechan para que el estudiante los relacione con los aprendizajes propuestos y cree su propio conocimiento, dando uso a las distintas metodologías existentes y acogiendo las de mayor efectividad y de agrado para los estudiantes.

En relación con lo anterior, se identificó que los 18 estudiantes de grado primero de la Institución Educativa Rafael Núñez, en zona corregimental de San Onofre, Sucre, requerían de una transformación en las acciones pedagógicas realizadas por la docente en la asignatura de lengua castellana. Los estudiantes evidenciaban poca apropiación de la lectura y la escritura, las cuales se reflejaban en dificultad

en la decodificación de las palabras escritas, los educandos demostraban que no tenían dominio de conciencia fonológica, presentaban rigidez en la escritura (es decir, irregularidad en la toma del lápiz, lo que generaba una indefinición gráfica de las letras), de igual forma eran poco expresivos en la lectura de imágenes y situaciones, esta última situación se presentaba frecuentemente, al momento de pedirles que describieran con sus palabras alguna imagen, se quedaban sin palabras.

Debido al poco avance en el proceso de aprendizaje de la lectura y la lengua escrita en los estudiantes de primero 02 de la IERN de San Onofre, se evidenció como necesario investigar, analizar e implementar acciones respaldadas por el conocimiento pedagógico, que permitieran un cambio en mi práctica pedagógica para fortalecer la enseñanza y aprendizaje de las competencias lectora y escritora, teniendo en cuenta el marco teórico de distintas perspectivas pedagógicas.

#### **2.4. Formulación del problema**

¿Qué transformaciones se suscitan en mi práctica docente a partir de la planeación e implementación de acciones pedagógicas para aportar al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura a estudiantes de grado 1° de la IE Rafael Núñez?

## **2.5. Objetivos**

### **2.5.1. General.**

Analizar las transformaciones que se suscitan en mi práctica docente a partir del diseño e implementación de acciones pedagógicas para aportar al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura a estudiantes de grado 1° de la Institución Educativa Rafael Núñez (IERN).

### **2.5.2. Específicos.**

1. Identificar el estado actual de aprendizaje en lectura y escritura de los niños y las niñas del grado primero de la institución educativa Rafael Núñez (IERN).
2. Diseñar actividades que favorezcan los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de grado 1° de la IERN.
3. Realizar acciones que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes de 1° de la IERN.
4. Evaluar las acciones pedagógicas utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado 1° de la IERN.

### 3. MARCO DE REFERENCIA

#### 3.1. Antecedentes

##### 3.1.1 Antecedentes Nacionales

En la revisión de investigaciones relacionadas con mi trabajo de grado, encontré un antecedente titulado "Estrategias de lectura y escritura inicial en dos instituciones, una pública y otra privada (2008)" de la Universidad de La Sabana, Colombia, el estudio fue realizado por estudiantes de licenciatura en pedagogía infantil (Cubillos et al., 2008), cuyo objetivo principal fue identificar ventajas y desventajas en las estrategias utilizadas para el inicio de la lectura y la escritura en el grado transición de un colegio oficial y uno privado. Su método de investigación fue cualitativo.

Este trabajo logra las siguientes conclusiones:

En el desarrollo de la lectura y la escritura en educación inicial es primordial la integración de varios aspectos:

- La indagación y el uso de estrategias adecuadas para su enseñanza.
- Apoyo en casa por parte de los cuidadores.
- Respeto por las etapas de iniciación de ambos procesos.
- Aunque deberían ser las mismas, las condiciones de un niño de un colegio público no son las mismas que las de un niño de colegio privado y sus aprendizajes son diferentes, pues en el sector privado se dan mejores garantías en la calidad del servicio educativo, ya que se privilegia el factor monetario, un estudiante de un colegio oficial depende de los recursos que ofrezca el gobierno a las instituciones, lo que impide en muchos casos que cuenten con materiales necesarios para obtener un servicio de calidad.

Considero importante este estudio como referente en mi trabajo de investigación-acción, pues se relaciona en que destaca que el desarrollo de la escritura y la lectura en la escuela es importante y que, por medio de estas, los estudiantes aprenden a expresar sentimientos, emociones e ideas. De igual forma es necesario la comunicación de los docentes con sus pares para conocer y comparar el resultado de las acciones pedagógicas realizadas para promover el desarrollo de estas dos habilidades. Aporta ideas como el uso de estrategias adecuadas para lograr el aprendizaje esperado; dentro de esas estrategias tenemos

el uso de rimas, cuentos, actividades de discriminación visual, lectura de imágenes, trabajo en equipo, juego, entre otras.

La adquisición, desarrollo y fortalecimiento de la escritura y la lectura han sido centro de interés de muchas investigaciones por su valioso aporte a lo largo de la vida de las personas. Rodríguez et al., (2019) en su estudio que lleva por nombre “La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños” de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, en busca de promover el desarrollo de la lengua escrita desde edad temprana. Su finalidad era determinar cuál es el proceso a seguir para el aprestamiento a estas habilidades en los infantes de cuatro a seis años, de ciertas instituciones del estado y del sector privado dedicadas a prestar el servicio educativo en la ciudad de Bucaramanga. De igual forma, buscaban determinar el camino pedagógico más adecuado que cubriera los intereses y necesidades de la población. Este proyecto es un insumo importante, ya que da algunas orientaciones básicas a los maestros sobre cómo enseñar a leer y escribir desde el nivel preescolar. La metodología desarrollada, es cualitativa con diseño de investigación-acción.

Según los autores los métodos más favorables para fortalecer las habilidades de lectoescritura, se basan en actividades placenteras como el juego, ejercicios que fortalezcan la conciencia fonológica y sus significados. También el trabajo personalizado es importante realizarlo, teniendo en cuenta que los niños y las niñas tienen características diferentes, por consiguiente, no responden de igual manera. Por último, recomiendan el trabajo generalizado teniendo en cuenta las experiencias propias y del entorno que los rodea.

Existe una estrecha relación entre este artículo y este trabajo de investigación, ya que ambos buscan preparar al niño para la adquisición del proceso lectoescritor. Además, hace un aporte significativo en cuanto a los aspectos a tener en cuenta para esta adquisición, como lo es el fortalecimiento de la conciencia fonológica, el trabajo individualizado y el trabajo global.

Estar en un aula dirigiendo una clase no es garantía de que se está enseñando adecuadamente, saber cómo enseñar y cómo aprenden los estudiantes implica un estudio de didácticas relacionadas con el tema de interés. En mi afán por conocer una forma efectiva para lograr alfabetizar a mis estudiantes de grado primero, consulté el estudio de Zapata (2020) titulado “El juego como estrategia didáctica para fortalecer el proceso de lectura y escritura en el grado primero” estudio realizado con 21 escolares de primero de la Institución Educativa Provenza Sede B, cuyo objetivo era que los estudiantes fortalecieran

sus competencias de lectoescritura a través del juego. Para su desarrollo, se utilizó la investigación acción-participante como diseño metodológico.

Mediante una prueba diagnóstica se manifestaron algunas debilidades en el proceso de lectura y escritura que requerían ser atendidas. Se acudió entonces a la estrategia del juego para abordar las competencias en mención, se realizaron algunas actividades en el salón de clases y otras en casa, acompañados de sus padres o cuidadores, debido a que fue en época de pandemia por Coronavirus (COVID-19). Se pone manifiesto que la mediación del juego puede llegar a motivar a los estudiantes al aprendizaje aun en condiciones remotas. Como resultado en esta investigación se logra que los sujetos en mención se interesen por aprender a leer y escribir mediante la estrategia del juego. Se concluye entonces que las actividades lúdicas agradan a los educandos, los divierten y les permiten aprender de manera significativa. Este estudio es un referente indiscutible para mi proyecto de investigación, considero que, dentro de las perspectivas abordadas, el juego siempre está como una estrategia didáctica que favorece los aprendizajes. Es importante que en el accionar pedagógico se incluyan actividades agradables para los niños, de lo contrario el proceso puede estancarse y no lograrse los objetivos propuestos, que en este caso son el desarrollo y/o fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Siguiendo con la exploración de documentos alusivos a cómo mejorar la practica en cuanto a la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, me apoyo en la investigación realizada por Padilla (2020), para fortalecer las competencias del lenguaje (expresión escrita y comprensión lectora) en el grado primero en la Institución Educativa San José De Bellacohita por medio de la puesta en marcha de un entorno digital de aprendizaje. Su propósito es fortalecer las competencias de lectoescritura con ayuda del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en los alumnos de primero de la I.E ubicada en Moñitos, Córdoba. Se aplicó la investigación acción participante como metodología. Como resultado, se cumplió con la finalidad de este proyecto de investigación, los educandos trabajaron de forma significativa, se conocieron las principales dificultades en escritura y lectura en los estudiantes a través de una evaluación diagnóstica, la cual arrojó resultados positivos que permitieron aprobar e implementar la propuesta en el entorno digital.

Esta tesis es muy asertiva para mi trabajo, hace varios aportes con gran valor significativo como lo es la teoría, dentro de la cual pude evidenciar que existen estrategias para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura, como la tecnología, que no utilizo. Es importante que se incluya dentro de la planeación escolar para favorecer el desarrollo de las dos habilidades descritas.

Por su parte, la estudiante del programa de Licenciatura en pedagogía infantil de la Universidad de Cartagena, Margeth Cabrera (2015), hace una propuesta de investigación que se titula "Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el Instituto Mixto Freinet", con el fin de utilizar los pictogramas para suscitar el aprendizaje de la escritura y su comprensión en los estudiantes de primer grado del establecimiento educativo Freinet. Metodológicamente se usó la investigación acción pedagógica, que es un tipo de investigación aplicada. Al término de puesta en práctica, la propuesta se refleja los siguientes resultados:

- Al utilizar la estrategia, los docentes elevaron el rendimiento académico estudiantil.
- Participación activa de los educandos.
- Se despertó el interés de los docentes por conocer de la utilidad de la estrategia de pictogramas en el avance de la lectura y la escritura.
- Los estudiantes se sintieron a gusto con la estrategia.

De acuerdo a lo anterior considero interesante este proyecto para mi investigación en el sentido que se busca implementar estrategias divertidas para los estudiantes en las que aprenden a leer y escribir con actividades fuera de la monotonía. Es indispensable que los intereses de los educandos primen sobre todo en el proceso de enseñanza, los pictogramas son agradables para los niños y por lo tanto debemos considerarlos como un elemento útil en la introducción al mundo de la literatura. Teóricamente aporta ideas significativas a mi proyecto de investigación ya que tienen en común las categorías de estudio (lectura y escritura).

Siguiendo con la revisión y análisis de documentos relacionados con mi investigación, tomo como referente una propuesta dirigida principalmente a quienes están interesados en la enseñanza de la lectura y la escritura. Este proyecto es introducido por Zamora (2015) quien le da el título de "Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición"

Zamora retoma la definición de lectura propuesta por Kennet Goodman (1988), como la búsqueda de significado en un texto. Teniendo en cuenta esta definición es importante anotar que leer es comprender un concepto y mejorarlo realizando aportes personales. Según el autor la lectura debe ser

significativa, contextualizada y acorde con los intereses de los alumnos para que sea de agrado, entendida y enriquecida con ideas propias. La lectura no es una capacidad con la que nace el ser humano, se va construyendo a través de las experiencias de interacción lingüística en los diferentes campos de la vida.

Para su investigación, Zamora (2015) utilizó método de estudio de caso para investigar si existe alguna relación en la existencia de habilidades cognitivas y del lenguaje con el proceso de aprendizaje inicial de la lectura y escritura en los niños de educación inicial. Los resultados del análisis descriptivo mostraron un avance en el grupo de estudiantes que tenían dominio de estas habilidades, mientras que aquellos que presentaban dificultades mostraron dudas e inseguridad en el proceso. Por consiguiente, se consideró pertinente desarrollar estrategias específicas para fortalecer estas habilidades, lo cual permitió que el grupo alcanzara una mejor comprensión de los saberes propuestos, aunque hubo un caso en el que el progreso no fue simultáneo y se requirió apoyo extraescolar. Este estudiante siguió bajo observación, con un avance lento.

Lo anterior aporta ideas a mi tesis, el conocimiento llega a los estudiantes a partir de las experiencias de interacción con los demás. Cada persona tiene una forma distinta de aprender. Descubrir esas formas y brindarles estrategias acordes, favorecerá el desarrollo de la lectura y la escritura.

### **3.1.2 Antecedentes Internacionales**

El proyecto "La lectoescritura en la etapa de educación primaria", elaborado por Lucas (2014), en la Universidad de Valladolid, tuvo como objetivo identificar las debilidades presentes en el proceso formativo de la lectoescritura y proponer una estrategia educativa para fortalecer estas habilidades en la etapa de básica primaria. En su estudio, la autora analiza los factores que afectan la adquisición de las habilidades de lectoescritura y los elementos que impiden el buen desarrollo de estos procesos, considerando aspectos ambientales como el entorno escolar, familiar, entre otros. También examina diferentes métodos de enseñanza de la lectura y la escritura y destaca lo significativo de la motivación y la lectura diaria en los estudiantes. La metodología utilizada es la intervención educativa, enfocada en un aprendizaje constructivo, significativo y funcional, e incluye una serie de actividades para reforzar estas habilidades.

Después del análisis del documento de Vanesa Lucas, lo considero interesante para tomarlo como referencia de mi trabajo, ya que aborda métodos, actividades y sustento teórico importante que al

retomarlos son de gran apoyo para el objetivo principal de mi investigación. Aunque es una propuesta para desarrollar en grado cuarto de primaria, rescato la similitud en el desarrollo de algunas actividades que también vengo desarrollando con mis estudiantes como lo es la lectura de cuentos, recetas, adivinanzas, entre otras. De igual forma todas las actividades que propone en su tesis son adaptables a cualquier grado de básica primaria.

El estudio de Flores, (2006) "El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial" promueve la lectura y la escritura en edad inicial, manifiesta que no hay que esperar a que el niño llegue a primer grado para iniciar este proceso, se debe familiarizar desde edad preescolar, el contacto con periódicos, revistas, cuentos, etc. Según el autor, esto promueve el desarrollo con más facilidad la lectoescritura. El profesor tiene la responsabilidad de generar situaciones en las que el estudiante se enfrente con experiencias que sean adecuadas para él, con el fin de introducirlos en el desarrollo de la lengua escrita. Se plantean algunas preguntas a las que se responde con teorías, como ¿se debe enseñar a leer en preescolar?, ante lo cual Ferreiro (2000) plantea que es importante que el niño tenga muchas experiencias con la lengua escrita, como explorar distintos materiales, observar y diferenciar dibujos y letras, conocer las partes de un libro, entre otras cosas, todo esto es posible gracias a la interacción con ellos, por eso es importante el preescolar, aunque no se pretenda instruir al niño para que aprenda a leer y escribir de manera formal, si dar herramientas para que los chicos arranquen con ideas que descubrieron en ese curso.

Los autores finalmente proponen:

- Los profesores de educación inicial deben desarrollar su imaginación para crear materiales pensados en el niño.
- El docente debe provocar en el niño, el descubrimiento del lenguaje escrito, así como sus ventajas por medio de materiales como recetas, historietas, cartas adivinanzas, entre otros que permitan una familiarización con la lectura y escritura.

Me llama la atención un párrafo donde menciona que estos principios son violados por instituciones privadas donde exigen que el niño debe llegar sabiendo leer y escribir a grado primero, lo cual es incorrecto, no se puede forzar el aprendizaje de estas, pero si fomentarla desde pequeños para que este proceso se vaya construyendo poco a poco. Considero que este estudio es muy apropiado para tenerlo en cuenta en mi trabajo de investigación, pues en primer lugar coinciden en la temática abordada

y en segundo lugar hay recomendaciones muy acertadas que considero debo tener en cuenta al momento de ingresar a los pequeños en el mágico universo de lo literario.

Baeza (2012) realizó un estudio en la Universidad de Valladolid, España, en el programa de educación, sobre los materiales de escritura y lectura, titulado "Escribir y leer desde un enfoque constructivista", los cuales el Ministerio de Educación y Ciencia, publicó. Estos recursos tienen como objetivo guiar a los docentes en la instrucción la lengua escrita en el aula. El enfoque constructivista se utiliza para eliminar los textos y las fichas escolares, y se centra en favorecer la función comunicativa del lenguaje y mejorar las habilidades cognitivas de escritura y lectura. El estudio empleó una metodología cualitativa y concluyó que estos materiales son útiles para fomentar capacidades en los estudiantes.

Esta investigación tiene aportes significativos para mi trabajo, sobre todo porque plantea cambios en mi praxis pedagógica referente como se aprenden a leer y escribir, partiendo de la educación inicial; pues es una etapa esencial en la que se absorbe con mayor facilidad el conocimiento. Para ello se basa en teorías constructivistas, que señalan que lo más importante es que el alumno se instruya respetando los estilos de aprendizaje de cada niño, no importa cuánto contenido se les dé a los estudiantes, si su comprensión es mínima. Las teorías de enfoque constructivista abordadas en el documento fortalecen mis competencias docentes, por lo tanto, es coherente con mi trabajo.

En el Municipio Santiago Mariño del estado Aragua, Venezuela, Rodrigue y Roo Montaner (2019) realizan una investigación que tomo como antecedente por su similitud con mi estudio. El trabajo tiene como título "Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica". Como método de estudio se utilizó la descripción de campo, con un enfoque cuantitativo. Para llevar a cabo esta investigación usaron como muestra a las maestras de la Escuela U.E.E. "Argelia Laya". Se realizó una encuesta con 4 preguntas y varias opciones de respuesta, que fue validada por expertos. La credibilidad del instrumento fue de 0,87 según el Alpha de Combrach. Los resultados mostraron que los profesores poseen saberes sobre como enseñar a escribir, sin embargo, tienden a dejar de lado este proceso en la etapa inicial del aprendizaje.

De este trabajo, aunque la metodología desarrollada tiene enfoques distintos(cuantitativo) a la utilizada en mi investigación(cualitativa), retomo el aporte teórico que seguramente puede contribuir a fortalecer mis ideas en cuanto a las categorías abordadas en el trabajo como lo son la lectura, la escritura y su construcción a partir de los primeros años de ingreso a la escuela. Sus resultados me permiten

visionarme como enseñante de la lengua escrita con amplio conocimiento de las distintas estrategias propuestas desde los distintos enfoques pedagógicos analizados, para que los educandos puedan obtener los aprendizajes propuestos desde el área de lenguaje.

### 3.2. Marco legal

Para la creación de este proyecto se consideraron documentos legales vigentes en el espacio educativo colombiano relacionados con el tema analizado, específicamente el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Este trabajo se basa en la Ley General de Educación (Ley 115/1994), la cual establece las directrices del sistema educativo en Colombia e incluye resoluciones y decretos que la complementan. En el artículo 21 de esta ley se detallan los objetivos de la educación básica primaria.

Los redactores de esta ley resaltan en el apartado c la importancia del fortalecimiento de las habilidades lingüísticas: leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse de manera adecuada en español y en la lengua nativa de los grupos étnicos con lengua propia, así como fomentar el gusto por la lectura.

De lo anterior puedo rescatar el desarrollo de la lectura y la escritura y sus implicaciones, lo cual es el corazón de esta investigación realizada con estudiantes que cursan primero de primaria en la I.E Rafael Núñez de San Onofre, Sucre.

Otro sustento legal para este proyecto es el Plan Nacional de Lectura, escritura y oralidad del Ministerio de Educación Nacional (PNLEO) el cual promueve el fortalecimiento de los procesos de lectura, escritura y oralidad en los establecimientos Educativos a través del uso de la estrategia “Leer es mi cuento” para favorecer las habilidades comunicativas en mención y otras. El propósito principal de esta estrategia es “fomentar el fortalecimiento de competencias comunicativas y la comprensión de las capacidades de lectura, escritura y oralidad” (MEN,2022). La lectura entonces es considerada un pilar fundamental en el aprendizaje, pues por medio de esta se accede a los distintos tipos de información y a diversas oportunidades de construcción de conocimiento.

Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) constituyen un referente legal muy importante, ya que orientan el camino a seguir para que se logren los aprendizajes dispuestos para un grado y un área particular. El Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2016) plantea que los DBA explican los aprendizajes dispuestos para un área y grado específico.

Estos DBA son de mucha ayuda porque además vienen acompañados de unas evidencias de aprendizaje y un ejemplo que permiten al profesor identificar el conocimiento y habilidad al que hace referencia esta evidencia. Se proponen estas orientaciones de las cuales se toman las que tienen relación con el tema

abordado en el área de lenguaje del grado primero, específicamente para fortalecer la lectura y la escritura:

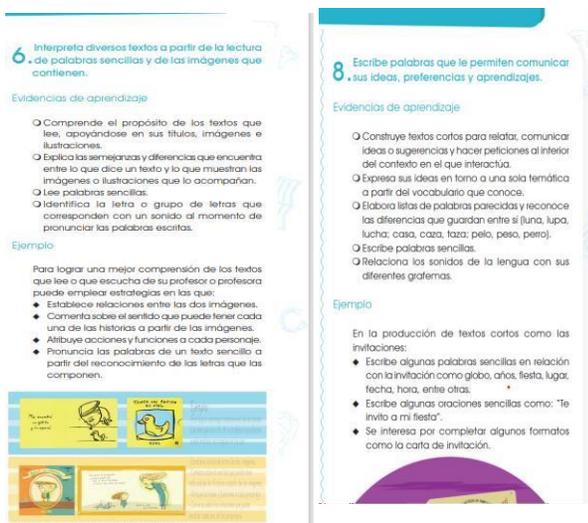
DBA # 6 Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.

DBA # 8 Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

A manera de ejemplo, la estructura de los DBA de grado primero, versión 2 es la siguiente:

**Figura 4**

*Evidencia gráfica de los DBA de grado primero, versión 2*



*Nota:* la figura muestra los derechos básicos de aprendizaje # 6 y # 8 de lenguaje, grado 1ª primaria, sus evidencias y ejemplos. Fuente: DBA lenguaje, (MEN, 2016)

Con esta guía se facilita el trabajo de los docentes, ya que le permite conocer las habilidades y destrezas que debe desarrollar en los educandos.

### 3.3. Marco teórico

Entender la lectura y la escritura desde las distintas perspectivas teóricas, ofrece un amplio panorama desde el cual podemos iniciar una enseñanza de estos procesos de manera que se obtengan resultados positivos en el aprendizaje de los mismos. Por lo anterior, a continuación, se describe la interpretación de algunos conceptos de lectura y escritura propuestos por distintos autores.

#### 3.2.1 Lectura

El término lectura tiene muchas definiciones, dentro del enfoque constructivista descrito por Osuna (1989) ésta es concebida como un proceso en el que el lector trae sus saberes previos y activa sus habilidades lingüísticas y cognitivas que le permiten darle significado a lo que lee.

Teniendo en cuenta este concepto, la lectura es considerada un proceso que se va formando a partir de las vivencias, las cuales cobran sentido al momento de comentarlas, por eso es fundamental que en su enseñanza se tenga en cuenta los presaberes de los estudiantes, quienes lograrán conectarlos con el nuevo contenido que trae el docente y construir su propio aprendizaje. De esta manera se diseñan situaciones en las que los niños aprenden de forma natural, consciente y significativa.

Según Smith (1983) se aprende a leer leyendo, y para ello, debes ser apoyado de alguien que tenga mayor conocimiento en el tema que estás interesado en aprender.

Desde la perspectiva de conciencia fonológica, según Freire (1997), la lectura es una acción que requiere inteligencia y no es muy fácil, pero es una experiencia gratificante. Para leer verdaderamente, es necesario asumir una postura crítica hacia el texto de interés. La lectura consiste en buscar y comprender lo que se lee, por lo que enseñar a leer implica compromiso con una experiencia basada en la comprensión.

Es importante que el profesor conozca los distintos métodos existentes para dar inicio al proceso de lecto escritura. Sobre las dos perspectivas abordadas en esta investigación se puede decir que su efectividad depende del conocimiento y adecuado uso que los docentes le den, por un lado el lenguaje integral permite ir despertando el gusto de los estudiantes por ambos procesos siendo ellos constructores de su propio aprendizaje, el docente debe traer la estrategia y permitir que el estudiante poco a poco a través de la constante práctica obtenga un aprendizaje significativo, mientras que la conciencia fonológica es considerada como una destreza que implica suscribirse al sistema simbólico a partir de la decodificación del sistema escrito. Este proceso inicia con el desarrollo del lenguaje.

Dehaene (2022) afirma que inicialmente leer no es fácil para el niño, para lograrlo, se necesita conocer las estructuras del lenguaje oral (las palabras, las sílabas, los sonidos). La lectura nos permite conocer las cosas y verlas diferentes a como las pensábamos antes, a través de la visión. En este sentido existen varias etapas hasta llegar al proceso lector, en la enseñanza de la lectura es necesario que el enseñante conozca lo que pasa en el cerebro del niño antes, durante y después de la lectura.

La neurociencia, ciencia que estudia Dehaene, permite conocer la forma como aprende el cerebro a leer, el cerebro tiene dos hemisferios, derecho e izquierdo y, solo se activan cuando se dispone de estrategias efectivas para tal fin, por eso la apropiación de esta perspectiva enciende una luz en el camino en el proceso educativo de la lectura y la escritura.

En síntesis, puedo manifestar que la lectura es un proceso que se debe promover desde temprana edad, respetando la maduración cerebral de los estudiantes sin llegar a forzar en ningún momento el debido proceso en el desarrollo de esta habilidad lingüística. Para ello se requiere del conocimiento de algunas estrategias o situaciones que acerquen a los escolares al mundo de las letras.

### **3.2.2 Escritura**

Según Teberosky (2000), la memoria de los niños no llega vacía a la escuela, ellos son capaces de hacer diferencias entre dibujos y letras en la etapa inicial de la lengua escrita y comprenden que en un texto tiene una intención comunicativa. Según la autora los niños desde edad temprana tienen capacidades de movilizar su pensamiento para interpretar que una imagen es distinta que una letra y es importante que el enseñante valore eso y trabaje en base a ello.

Según Teberosky, la escritura más que un aprendizaje escolar es la consecuencia de la interacción con otros escritores, con el texto, el entorno y otros aspectos que hacen parte de la cultura.

Interpretando lo planteado por la autora, la escritura es fácil adquirirla cuando se trabaja en grupo, la individualidad puede atrasar el desarrollo de esta habilidad, sin embargo, se debe comprender que las estrategias utilizadas para su enseñanza y aprendizaje son fundamentales, un niño que no le agrada lo que tratan de enseñarle, no lo aprende y si lo hace no tiene ningún significado para él. En algunos casos los estudiantes aprenden transcribir, pero no tienen idea de lo que eso comunica, en ese sentido la lectura y la escritura son una pareja inseparable.

Por otra parte, Smith (1983) menciona que la escritura se aprende a través de la lectura y sin darnos cuenta de que estamos aprendiendo. Se requiere aprender a escribir a partir de lo leído, incluso los niños pequeños que aún no saben escribir una sola palabra pueden utilizar su condición de autor. Para convertirse en un escritor competente, se debe escribir como un escritor y aprender cómo escriben los escritores. No hay otra forma de adquirir las complejidades de la escritura. Por lo tanto, para aprender a escribir, debemos leer como escritores. Este requerimiento no afecta la comprensión, de hecho, fomenta la comprensión al basarnos en nuestras propias predicciones.

Para que un niño se enamore de la escritura, es necesario que le permitamos hacerlo en su forma natural, sin esforzarlos a hacer algo que no quieren o no pueden, de esta manera este proceso se va desarrollando por sí solo con más facilidad.

Los documentos analizados ponen en contexto bases importantes para avanzar en la lectura y la escritura, desde distintos enfoques pedagógicos, demostrando su relevancia en el proceso educativo, pues de ellas depende que la vida académica sea exitosa. Cuando entendemos cómo los niños aprenden a leer y a escribir desde distintas perspectivas y lo ponemos en práctica, el proceso de aprendizaje se da por sí solo.

Con respecto a la escritura, Sofía Vernon (1997) afirma que se aprende a escribir a través de la práctica, es decir escribiendo, a mayor frecuencia de escritura, mejor comprensión de las palabras. Atendiendo a lo expuesto por la autora a medida que los estudiantes avanzan en el proceso lecto-escritor, es necesario que sigan explorando con ejercicios de escritura de textos hasta perfeccionarla, de ahí que hay estudiantes que comienzan con una letra poco legible y de repente consiguen una letra envidiable ante los demás.

Otras investigadoras como Ferreiro y Teberosky (1982) realizaron estudios extensos en el campo de la escritura, intentando dejar al descubierto el comienzo del conocimiento del lenguaje escrito y su comprensión. El principal interrogante era entender cómo los niños se convierten en escritores en un sentido psicogenético antes de hacerlo de manera convencional. Además, analizaron la naturaleza del lenguaje escrito como objeto de conocimiento. Sus hallazgos sugieren la necesidad de modificar las prácticas docentes para realizar procesos de alfabetización más adecuados.

Dehaene, (2022) afirma que la escritura es una creación visible, a través de ella se puede evidenciar lo expresado por alguien en papel u otro material donde permanezca. Así como afirma un

proverbio latino: “las palabras se las lleva el viento, pero lo escrito permanece”. Descifrar la escritura es un reto que los estudiantes desafiarán a partir de la lectura. Según el autor la escritura es importante porque en ella queda plasmado lo que está en nuestro pensamiento o lo que se expresa a través de la lengua, por lo tanto, también puede ser considerada una evidencia en cualquier caso o un código visual.

### **3.2.3 Acciones pedagógicas para la lectura y la escritura**

Las acciones pedagógicas, según Rangel (2021) son el resultado de las actitudes y comportamientos ligados al conocimiento pedagógico, involucran objetivos educativos, estilos de aprendizaje, relación docente- estudiante, experiencias formativas y metodologías de enseñanza,

Las acciones pedagógicas para la lectura y la escritura son todas aquellas estrategias que realizan los docentes para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.

Díaz Barriga (2002) las estrategias de enseñanza son los métodos y técnicas que utilizan los educadores para fomentar el aprendizaje significativo en los estudiantes. Estas estrategias deben ser utilizadas de forma inteligente y ajustarla de acuerdo a las necesidades para ayudar a los alumnos de primaria a desarrollar las habilidades de lectura y escritura para alcanzar la finalidad propuesta.

Desde las perspectivas abordadas pude conocer variedad de estrategias que autores como Ferreiro et al. (1892) sugieren como útiles para la instrucción de la escritura y la lectura, sin embargo, como existen distintos estilos de aprendizaje en los alumnos, es necesario que en las aulas educativas se evidencie el uso de variadas estrategias, de esta manera se notará cual tiene mayor acogida y efectividad al momento de evaluar los aprendizajes y así escoger la más apropiada.

Dentro de las estrategias propuestas por los autores arriba mencionados están las siguientes:

- Implementar rutinas diarias de lectura, leer diariamente alrededor de 5 minutos.
- Leer para los estudiantes y fomentar que los estudiantes lean para sus compañeros.
- Traer variedad de lecturas géneros textuales
- Fomentar la escritura a través de la elaboración de finales distintos para historias conocidas, escribir historias colectivas.
- El uso de textos con recetas, rimas, chistes.

Los métodos de enseñanza propuestos por la perspectiva de conciencia fonológica y la psicogénesis se definen de distinta forma, mientras que la primera es considerada importante para iniciar el proceso lector, donde los niños empiezan a relacionar sonidos y letras y comprenden como se forman las palabras, además de ayudar al maestro y estudiante con programas muy bien estructurados que facilitan la alfabetización, la otra ofrece un plan de intervención didáctica sistematizado, con objetivos, textos y actividades para atraer al alumno a la lengua escrita.

Aunque en mi práctica pedagógica se ha evidenciado el uso de estrategias de conciencia fonológica, pienso que las intervenciones didácticas que menciona la perspectiva psicogenética propuesta por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky es la más aceptada para implementar con los estudiantes, pues permite comprender como poco a poco van desarrollando el lenguaje escrito y como orientarlos a conseguir un mejor aprendizaje.

Desde la perspectiva de Stanislas Dehaene en su libro "Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula" (2022), el proceso de lectura es un desafío complejo al principio. Requiere una adaptación cerebral en la que debemos procesar las formas visuales de las palabras y conectarlas eficazmente con su significado. Dehaene señala que el área visual de las palabras se encuentra en el hemisferio izquierdo del cerebro, donde se concentra el conocimiento visual de las letras y sus combinaciones. Esta visión guarda cierta relación con la conciencia fonológica, proporcionando herramientas para la decodificación alfabética. Estas estrategias son especialmente útiles para fortalecer los procesos de lectura y escritura, aprovechando la activación de áreas cerebrales específicas dispuestas a la adquisición de conocimientos. Dentro de su teoría recomienda la realización de juegos lingüísticos, canciones o rondas, rimas y otras estrategias para la activación cerebral.

## **4. DISEÑO METODOLÓGICO**

### **4.1. Tipo y diseño de investigación**

Este estudio se realizó desde una perspectiva cualitativa, utilizando la metodología de Investigación – Acción, la cual nace de la inspiración de Lewin (1944), seguido por Kolb (1948), Carr y Kemmis (1988), entre otros autores. A partir de la indagación realizada sobre esta metodología, retomo a continuación algunas definiciones:

Según Evans Risco (2010), la investigación – acción se concibe como un sistema que permite la reflexión docente sobre su ejercicio pedagógico, el cual tendrá como finalidad transformar la practica educativa.

La investigación acción se ajusta a las necesidades de los individuos que hacen investigaciones en su entorno laboral con el propósito de enriquecer su praxis y la de sus colegas. Este sistema de investigación se destaca por su enfoque educativo, considerando a las personas como parte de un grupo social, identificando una problemática puntual en un determinado contexto y con visión a futuro, todos los involucrados participan en la transformación propuesta.

Latorre (2003), precisa que la investigación acción es una forma de indagación práctica hecha por los docentes de manera cooperativa con el propósito de mejorar su praxis a través de un proceso cíclico, práctico y reflexivo.

Elliot (2000), afirma que la investigación acción consiste en el análisis de una situación social con el propósito de mejorarla. También la concibe como una reflexión que hacen los investigadores sobre las vivencias sociales, el diagnóstico de los docentes en su práctica, y cuyo fin es comprender la problemática presentada para transformarla. Este autor toma como referente el modelo de Lewin (1944), quien destaca tres momentos importantes para ponerlos en marcha en la investigación acción: planear actuar y evaluar.

Stephen Kemmis (1983), describe la investigación acción como una autorreflexión de quienes participan en situaciones sociales o formativas, con la finalidad de comprenderlas y mejorarlas.

### **4.2 Fases de la investigación-acción según Stephen Kemmis**

Según los estudios de Kemmis (1983), la investigación acción tiene cuatro momentos que se encuentran relacionados entre sí: planificación, acción, observación y reflexión. Cada uno necesariamente

depende de una mirada hacia el otro, lo que lo convierte en un proceso retrospectivo. A continuación, su definición:

**Planificación:** momento en el que se elabora una propuesta de transformación teniendo en cuenta el planteamiento de las siguientes preguntas ¿Qué está pasando actualmente? ¿Por qué se considera un problema? ¿Qué puedo hacer para mejorarlo?

**Acción:** momento en el que se implementa lo planificado

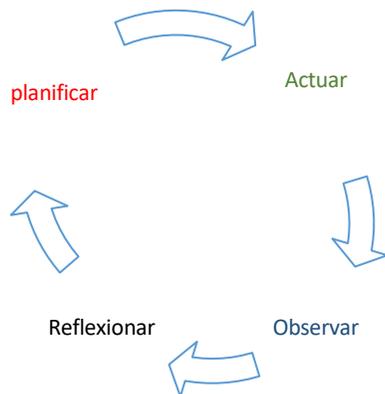
**Observación:** es el paso donde se recopila información relevante sobre una situación de la práctica profesional.

**Reflexión:** es el momento que cierra el ciclo y da paso a la transformación de la práctica para mejorarla. Es el espacio para analizar e interpretar la información sobre los resultados de la ejecución de un plan de acción.

Teniendo en cuenta los pasos a seguir en la investigación-acción que proponen Kemmis y Mc Taggart (1988) lo represento de la siguiente manera:

**Figura 5**

Fases de la investigación acción



*Nota.* La figura muestra las fases de la investigación acción. Fuente: elaboración propia

En vista de la secuencia anterior, este proyecto se llevó a cabo en 4 etapas, las cuales describo a continuación:

### **1. Fase de Planeación**

Para la elaboración de un plan de acción que mejore la problemática encontrada en los estudiantes se hizo uso de la técnica de investigación de observación, a partir del inicio de este estudio, se notaron ciertas características del grupo, niños entre 6 y 8 años, afrocolombianos en su mayoría, con ganas de aprender. También se realizó una evaluación diagnóstica para determinar el estado de los aprendizajes en cuanto a lectura y escritura, para lo que utilizó el instrumento de cuestionario con 8 actividades para desarrollarla en el mismo número de días. Al realizar un análisis de lo encontrado, se procedió a consultar varios documentos relacionados con la temática central de esta investigación, alojados en los distintos portales de búsqueda de internet, libros, revistas etc. Desde las perspectivas consultadas se proponen un sin número de estrategias, de las cuales extraje las que iba considerando pertinentes de acuerdo a las necesidades encontradas en el grupo, como la lectura de cuentos, lectura de imágenes producción textual a partir de una narración ya realizada, juego de roles, adivinanzas, recetas de cocina, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, procedí a diseñar una propuesta teniendo en cuenta algunas estrategias consultadas con los planteamientos de autores como Emilia Ferreiro, Stanislas Dehaene, Frank Smith, Paulo Freire, Ana Teberosky, entre otros.

La planeación fue elaborada a través de una secuencia didáctica. Dentro de esta última hice uso de estrategias propuestas en cada una de las perspectivas pedagógicas abordadas a lo largo del documento. Se propusieron varias actividades que fueron implementadas con los estudiantes, que incluían lectura de cuentos, juegos lingüísticos, trabajo cooperativo, trabajo individual, guiado por el docente, adivinanzas, recetas, actividades de conciencia fonológica, entre otras.

### **2. Fase de acción**

En este momento de la investigación implementé algunas actividades propuestas por la perspectivas analizadas, lectura de cuentos, actividades para desarrollar la conciencia fonológica, aprendizaje por descubrimiento, adivinanzas, entre otras, siempre respetando el estilo de aprendizaje de

los estudiantes, ya que había ocasiones en que algunos no sincronizaban desde un primer intento con la estrategia, sin embargo, con amor, paciencia y dedicación me dispuse a explicar de manera individual y, si así aun no comprendían, cambiaba la estrategia por una que le generara mayor interés y así lograr el objetivo propuesto. Para su ejecución me apoyé en la estrategia didáctica de secuencia didáctica, la cual fue ejecutada por sesiones de carácter pedagógico, cuya planeación incluye datos de identificación, objetivo, descripción e integra los momentos de inicio, desarrollo, cierre y evaluación de las actividades, estrategia y recursos utilizados.

### **3. Fase de observación**

En esta etapa utilicé el instrumento de investigación de diario de campo para registrar lo observado en mi práctica educativa, en el transcurso de la implementación de algunas de las actividades propuestas en el plan de acción. Con el análisis de este registro, donde reposan los acontecimientos más relevantes de mi quehacer pedagógico, pude extraer aciertos y desaciertos en mi praxis, evaluarme y replantear actividades que no estaban siendo acordes con el grado o el nivel de madurez cerebral de los estudiantes.

### **4. Fase de Reflexión**

En esta etapa analicé los resultados de las fases anteriores, planeación, intervención y observación pedagógica. Se analizó la pertinencia, acogida, debilidades y fortalezas de la propuesta. Realicé un registro de la reflexión de este proyecto para continuar con el producto y las conclusiones finales de esta investigación.

Todo esto fue un ciclo en el que continuamente se repetía el proceso: planificar, actuar, observar y reflexionar sobre los resultados de la implementación ver y si estos últimos no son del todo positivos, planear con nuevas ideas, y así sucesivamente.

#### **4.2. Población y muestra**

La población participante fueron todos los estudiantes de grado 1° de la Institución Educativa Rafael Núñez, la muestra corresponde a 18 estudiantes del grupo primero 02, de los cuales 10 eran niñas y 8 niños.

#### 4.3. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información

Para la recopilación y análisis de la información obtenida a partir del diseño e implementación de la propuesta utilicé las técnicas e instrumentos de recolección, teniendo en cuenta los objetivos de la propuesta y los momentos en que se desarrolló.

**Tabla 1**

*Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información*

Objetivo específico	Momentos	Técnicas de recolección de información	Instrumentos	Técnicas de análisis
1. Identificar el estado actual de aprendizaje en lectura y escritura de los niños y las niñas del grado primero de la institución educativa Rafael Núñez.	Momento 1. diagnóstico  planificación	Evaluación diagnóstica	Cuestionario (ver anexo A)	Lista de cotejo (ver anexo B)
		Observación	Diario de campo	Análisis de contenido
2. Diseñar actividades que favorezcan los procesos de enseñanza – aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de	Momento 2.  Acción	Observación	Diario de campo ver anexo (ver anexo C)  Cámara- material fotográfico	Análisis de contenido

grado 1° de la IERN.				
3. Realizar acciones que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes de 1° de la IERN	<b>Momento 3</b> Observar	Observación	Diario de campo Cámara - Material fotográfico (ver anexo D)	Análisis de contenido
4. Evaluar las acciones pedagógicas utilizadas en la enseñanza de la lectura y la escritura en el grado 1° de la IERN	<b>Momento 4</b> Reflexión: análisis de resultados	Observación Evaluación de salida	Diario de campo Cuestionario de salida	Análisis de contenido.

*Nota.* Datos tomados de información propia.

Para comprensión de las técnicas e instrumentos de recolección y análisis de datos a continuación se presenta su sustento teórico:

**Observación:** uno de los elementos característicos de este estudio es la observación del investigador en la situación estudiada, por consiguiente, resulta interesante conocer su concepto.

Según Sierra y Bravo (1984), la observación es la técnica de estudio que utiliza un investigador, mediante el uso de sus sentidos de los sucesos de interés social, tal cual como se presentan. Generalmente se realiza con o sin ayuda de la tecnología. Durante el desarrollo de este estudio, la fase de observación

resultó especialmente enriquecedora, ya que a través de ella pude identificar los cambios generados en los procesos de enseñanza y aprendizaje en diferentes momentos: antes, durante y después de la intervención pedagógica. Esta etapa me permitió identificar las dificultades presentes en el aula y tomar medidas para abordarlas de manera efectiva, buscando siempre mejorar la calidad educativa.

**Evaluación diagnóstica:** Una de las preocupaciones de educar es saber ¿qué enseñar? Para ello es necesario partir del conocimiento de los presaberes de los educandos a partir de una evaluación diagnóstica. Brenes (2006), plantea que la evaluación diagnóstica es saber en qué estado están los aprendizajes de los estudiantes, antes y durante el proceso escolar. Según lo anterior, es importante que el docente conozca las debilidades y fortalezas de cada estudiante para poder actuar conforme a las necesidades encontradas e ir observando avances o estancamiento en el proceso pedagógico e ir actuando en beneficio del mejoramiento en el proceso educativo para cumplir con los objetivos propuestos.

En este trabajo, la evaluación diagnóstica o prueba de entrada se hizo de manera escrita a los 18 estudiantes del grado 1° 02 de la IERN, consistió en saber el estado de los aprendizajes de los estudiantes acerca de las letras del alfabeto, esta actividad se realizó a través de un cuestionario que propone el desarrollo de una propuesta que busca indagar sobre los saberes previos a la programación dispuesta para primer grado. Dentro de esos presaberes está el de la escritura de su propio nombre. Reconocimiento de las vocales, comprensión lectora, discriminación visual, creatividad y expresión oral. La prueba está conformada por 7 puntos que se desarrollaron en la primera semana de inicio de clases (Ver anexo A)

En el cuestionario se indaga por los siguientes saberes:

1. Intenta escribir tu nombre en el cuaderno de castellano
2. Encierra en un círculo rojo las vocales.
3. Relaciona con una línea las letras iguales
4. Colorea las imágenes que inician con las vocales teniendo en cuenta la siguiente orientación:  
a- rojo, e- verde, i- amarillo, o-azul, u-naranja.
5. Escucha atento la lectura hecha por tu profesor y responde las preguntas al final.
6. Realiza el dibujo que más te guste.
7. Expresa con tus palabras como te sientes.

**El Diario de campo**, es una forma de registro esencial en las investigaciones cualitativas, ya que permite consignar e interpretar las acciones relevantes. Según Hernández et al. (2006) el diario de campo es un instrumento que se utiliza frecuentemente por investigadores ya que facilita la sistematización de las experiencias para un posterior análisis. Desde un principio permite tomar notas de forma organizada, como fechas, lugares, personas involucradas, reflexiones, entre otros aspectos importantes.

En mi praxis el diario de campo es redactado diariamente de la siguiente manera: en clase tomo pequeños apuntes de frases que me permitan recordar más tarde un suceso importante en la clase, como por ejemplo “Yeris hoy dio muestras de avance en lectura” o “Yoifran hoy se me durmió en clases” las cuales me permitirán hacer un registro de los momentos más relevantes de la clase y reflexionar sobre dichas situaciones. Dentro de mis diarios de campo ha quedado consignado mis debilidades como enseñante, la de los estudiantes, las fortalezas, y las oportunidades para mejorar esas debilidades encontradas. A través del instrumento en mención pude interpretar analizar y reflexionar sobre mi forma de enseñar, lo positivo, las oportunidades de mejora, los intereses de los estudiantes, lo importante de la motivación para lograr el propósito de leer y escribir, conocer cómo se llega a él, entendiendo que no todos aprenden de la misma forma, ni tienen la misma facilidad. Recordemos que Dehaene (2022) afirma que al principio la lectura no es un proceso fácil para el niño, se necesita seguir un paso a paso para lograrlo y alguien con conocimiento que lo guíe. Teniendo en cuenta el planteamiento de este autor es interesante que los docentes no intentemos forzar este proceso, de lo contrario el efecto sería negativo. El diario de campo aquí juega un papel muy importante, pues, suministra información útil para ayudar a transformar nuestro ejercicio ya que en él está consignado todo aquello que encontramos en una clase y que nos puede ayudar a hacerla cada vez mejor.

En cada registro se notó cada una de las estrategias utilizadas en cada actividad, la importancia del apoyo de los padres y/o cuidadores en el progreso o estancamiento en los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura y los autores de teorías que aportan al mejoramiento del proceso.

**Lista de cotejo:** Díaz y Hernández (2002) afirman que las listas de cotejo son herramientas de evaluación que facilitan la identificación de características presentes o ausentes en los trabajos de los educandos. La lista de cotejo resultó ser una herramienta valiosa durante la evaluación de los conocimientos expuestos en la prueba de entrada o diagnóstica, ya que me permitió analizar de manera detallada tanto los aspectos favorables como desfavorables en el desarrollo de la actividad propuesta. Considero fue bastante útil y fácil de interpretar. Pude conocer de manera organizada las fortalezas y

debilidades presentes en los primeros días de introducción al desarrollo de la lengua escrita y su comprensión.

**Cuestionario:** Según Meneses (2016), el cuestionario es un instrumento que permite realizar una serie de preguntas sobre una problemática determinada, que al ser resueltas permiten la obtención de datos importantes sobre los cuales el investigador comienza a buscar posibles soluciones a dicha problemática. Mas que una serie de preguntas, el cuestionario se utilizó como la prueba diagnóstica que fue diseñada con una serie de instrucciones para que los alumnos siguieran y así determinar el grado de apropiación que tenían respecto a ciertas letras o por el contrario se desconocían, para ello utilicé escritura de su nombre, colorear las vocales, escuchar un cuento y responder preguntas, expresar sus emociones a través de un dibujo, etc.

Esta prueba resultó bastante útil ya que los estudiantes plasmaron sus saberes previos al grado primero, en ella se evidenció que los niños en su mayoría no tenían clara la definición gráfica de las letras, incluidas las vocales, y es comprensible pues algunos no lograron terminar el preescolar y otros se dedicaron a desarrollar otras habilidades más importantes en ese nivel, como jugar, rayar, pegar, rasgar entre otras. Lo importante con el cuestionario fue conocer el estado actual de sus aprendizajes en lectura y escritura y eso se logró. Desde los resultados obtenidos pude partir con mi enseñanza de estas dos habilidades abordadas a lo largo del documento.

## 5. PLAN DE ACCIÓN

### 5.1. Diseño de la propuesta

Uno de los grandes desafíos de los educadores de educación primaria, en los primeros grados, es lograr la adquisición de las competencias de lectura y escritura y su fortalecimiento.

Precisamente, esta propuesta está diseñada para conocer las estrategias que como maestra de grado primero fueron las más apropiadas para alcanzarlo. Para ello fue necesario el estudio de distintos planteamientos pedagógicos que orientaron el camino a seguir en esta investigación.

La estrategia didáctica escogida para la propuesta es la **secuencia didáctica**. Escogí esta propuesta porque permite llevar una organización de cada uno de los aprendizajes propuestos, en los tiempos que mejor se acomode al planeador de la propuesta (diario, semanal, mensual, etc.) Además, facilita el ajuste de acuerdo a las necesidades y el contexto. La secuencia didáctica según Pitluk (2018) es “un estilo de planeación que permite organizar las sesiones pedagógicas con aspectos importantes como objetivos, estrategias, aprendizajes, tiempo, recursos de manera coherente en torno a un eje central” Es una de las estrategias didácticas más utilizadas en las instituciones de educación, por su fácil organización.

#### Tabla 2.

*Actividad para conocer las vocales, riendo con las vocales*

<b>Actividad 1:</b> Riendo con las vocales
Fecha: 13/03/2023
<p><b>Descripción:</b> para iniciar esta actividad se introducirá la canción, la risa de las vocales, relacionada con el tema propuesto (las vocales), los estudiantes deberán entonarla, es muy divertida lo cual los motivará para continuar con el desarrollo de la actividad.</p> <p>Seguidamente se leerá el cuento “el enfado de las vocales” los niños escucharán muy atentos al profesor(a) para luego poder responder las preguntas de comprensión que se harán durante y posterior a la lectura. Previamente las letras deben estar escritas en un cartel que estará colgado en la pizarra</p>

con distintos colores que llámenla atención de los niños y a su vez, ser señaladas cuando se mencionen en el cuento.

Al finalizar la actividad los niños deberán repetir el nombre de cada vocal muchas veces y luego poner en práctica lo aprendido, desarrollando una actividad donde deberán relacionar las vocales iguales con una línea.

Esta actividad consiste en la identificación visual y auditiva de las vocales.

**Objetivo:** Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.

**Estrategias:** Lectura de cuento

**Recursos:** Cuento el enfado de las vocales, cartel de las vocales, equipo de sonido, canción la risa de las vocales, actividad evaluativa.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023)

### Tabla 3

*Actividad para escribir su nombre: así me llaman*

<b>Actividad 2.</b> así me llaman
<b>Fecha:</b> 21/03/2023
<p><b>Descripción:</b> para iniciar se organiza a los estudiantes en un círculo, se pueden sentar en el piso, cada uno debe decir el nombre de quien tiene al lado, incluyendo a su profesor(a) una forma de introducirlos a la actividad propuesta que consiste en aprender su nombre y su escritura.</p> <p>Se le escribe el nombre del estudiante con un color llamativo en el cuaderno de lenguaje, se les pide a los estudiantes intentar repetir esa escritura. Es importante que el profesor guie el trabajo con cada estudiante, si nota que la letra es exagerada en tamaño o no hay dominio del espacio en el cuaderno, es</p>

la oportunidad para corregir y orientar correctamente la actividad. Es importante valorar positivamente el ejercicio sin importar el resultado.
<b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes a través de la escritura del nombre propio.
<b>Estrategia:</b> Trabajo individual guiado por el docente
<b>Recursos:</b> Cuaderno, lápiz, borrador, tajalápiz, lápices de colores.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

#### Tabla 4.

##### *Actividad descubre la letra oculta*

<b>Actividad 3:</b> Descubre la letra oculta
<b>Fecha:</b> 16/04/2023
<p><b>Descripción:</b> una forma de introducir a los niños en el aprendizaje propuesto es conocer un poco de sus ideas previas, para ello llevamos al aula material concreto que les facilite la comprensión. En esta ocasión un anillo, la tapa de un pote, unos lápices e incluso utilizar nuestro cuerpo para formar letras y despertar su curiosidad, por ejemplo, si queremos dar a conocer la letra T, simplemente nos ubicamos en posición frontal y extendemos nuestros brazos a los lados. Al hacer este tipo de ejercicios estamos haciendo uso de la pedagogía Waldorf, la cual consiste en que los alumnos descubran letras escondidas en una figura cualquiera sin dar su nombre, donde el estudiante es quien debe descubrirla.</p> <p>Para la actividad central se muestra un video con figuras que ocultan una letra, las cuales los estudiantes deben observar detenidamente hasta lograr descubrir cual es la letra. Si los chicos no se les facilita el profesor puede ayudar dando pistas, por ejemplo, en dos montañas está oculta la letra M, si la letra no</p>

<p>es descubierta, se puede decir, observen los bordes y miren que letra se forma... y así dar otras pistas que considere necesario para ayudar al descubrimiento.</p> <p>Posteriormente se propone una actividad en donde los estudiantes deberán observar y ubicar la letra que se oculta frente a una figura dada y colorear. Para ello se les pegará en el cuaderno de castellano la actividad impresa.</p> <p>Para cerrar se invita a los estudiantes a reunirse con un compañero para trabajar en parejas, ellos deberán utilizar sus lápices de colores para formar dos letras de su preferencia.</p> <p>Se utiliza la autoevaluación con emoticones de satisfecho, confundido, molesto.</p> <p>Deberán tachar con una X la emoción que identifique su sentimiento durante la actividad.</p>
<p><b>Objetivo:</b> Desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes</p>
<p><b>Estrategia:</b> Trabajo colaborativo.</p>
<p><b>Recursos:</b> Video beam, USB, marcadores, tablero, estudiantes, docente.</p>

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 5.**

*Actividad Desfile del alfabeto*

<p><b>Actividad 4:</b> Desfile del alfabeto</p>
<p><b>Fecha:</b> 08/05/2023</p>
<p><b>Descripción:</b> inicialmente se exploran los saberes previos de los estudiantes acerca de temática a abordar con la expresión mi nombre es..., que consiste en que los estudiantes digan su nombre y lo escriban en el tablero si lo saben, y si no, simplemente los escuchamos. Seguido se les explican las diferencias en sus nombres y que contienen letras distintas y se les explica también el propósito de la actividad.</p> <p>En la actividad central se utiliza un video educativo de las letras del alfabeto español, en el que se presentarán las letras en mayúsculas y minúsculas, su nombre y su sonido. De igual forma se les</p>

mencionará el número de letras que conforma el alfabeto. A continuación, se hará el desfile de las letras, a cada estudiante se le asigna una letra del alfabeto que estará elaborada previamente con fomi o cartulina, ellos desfilarán alzando su modelo de letra. La docente hace la presentación de cada alumno y da ejemplos con cada letra, por ejemplo: y en estos momentos desfila la señorita N, con ella escribimos nube, nene, niño, nata y muchas otras palabras, seguido puede introducir la pregunta ¿alguien me da otra palabra que tenga la letra N? y así sucesivamente con todas las letras. Para cerrar los estudiantes transcribirán todas las letras del alfabeto en el cuaderno de castellano, las cuales deben estar previamente escritas en el tablero.

Se evalúa la actividad con una lista de cotejo donde los estudiantes indican como se sintieron en la actividad (entendí todo, algo confundido, estoy aprendiendo) acompañados con una carita que represente cada sentimiento.

**Objetivo:** desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de grado primero de la institución educativa Rafael Núñez

**Estrategia:** Uso de las TIC

**Recursos:** humano, video beam, cuadernos, lápices colores

Nota: elaboración con información propia(2023)

**Tabla 6.**

*Actividad vamos a formar palabras*

<b>Actividad 5:</b> Vamos a formar palabras
<b>Fecha:</b> 05/06/2023
<b>Descripción:</b> Los estudiantes en parejas deben formar palabras a través de código de colores. Inicialmente se les dan sílabas identificadas con un color, luego solamente el color y ellos deberán ubicar su respectiva silaba hasta formar una palabra y leerla.

Para evaluar la actividad se propone un ejercicio en el tablero donde dejen evidenciado a través de la práctica lo aprendido. Formar la palabra con las sílabas tachadas, el docente tacha las sílabas y los estudiantes arman la palabra para su posterior lectura.
<b>Objetivo:</b> Aprendizaje de la lectura y la escritura
<b>Estrategia:</b> Trabajo cooperativo
<b>Recursos:</b> Hojas de trabajo impresa, lápiz, borrador, pegante, estudiantes, docente.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 7.**

*Formando palabras con sílabas*

<b>Actividad 6:</b> formando palabras con sílabas
<b>Fecha:</b> 13/08/2023
<p><b>Descripción:</b> se comienza explorando los saberes previos relacionados con el tema, con un conteo de letras en algunas palabras presentadas. se les explica el propósito de la actividad.</p> <p>Actividad central: se les presentan fichas con las vocales y algunas consonantes elaboradas previamente con cartón. luego se les explica cómo se forman las sílabas con ejemplos prácticos, una consonante más una vocal o viceversa. Finalmente reunimos a los estudiantes en mesas de trabajo en equipo donde unirán las letras, una consonante seguida de una vocal, cada estudiante unirá 2 letras que ellos escojan y luego el docente apoyará y reforzará lo dicho inicialmente sobre la formación de la sílaba y los invita a formar palabras con cada una de las sílabas que ellos unieron.</p> <p>Actividad de cierre: se les entrega material para desarrollar la conciencia fonológica en donde los estudiantes deberán mirar la imagen con su nombre y luego puntear en el recuadro del número de sílabas correspondientes.</p> <p>Se evalúa teniendo en cuenta la autoevaluación.</p>

<b>Objetivo:</b> formar palabras a partir de la unión de silabas
<b>Estrategia:</b> Mesas de trabajo en equipo
<b>Recursos:</b> video beam, hojas de papel, lápiz y lápices de colores.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 8.**

*Actividad colaborativa buzón de mensajes*

<b>Actividad 7:</b> buzón de mensajes
<b>Fecha:</b> 07/09/2023
<p><b>Descripción:</b> Esta es una actividad compartida con una compañera de universidad. Previamente el docente elaboró un buzón con material reciclable, el cual estará en un lugar estratégico del salón de clase. Desde el inicio de semana se presenta a través de preguntas que permitan conocer los saberes previos de los educandos. ¿quién es tu mejor amigo? ¿qué te gusta de él?</p> <p>Las respuestas de los estudiantes se fortalecen con comentarios positivos acerca de la amistad por parte del docente.</p> <p>En el desarrollo de la actividad se habla acerca de la importancia del buzón, de las cartas como medio de comunicación escrita y de la amistad. Se les indica como deben usar el buzón y se les motiva a escribirles un mensaje a un amigo, el que ellos voluntariamente escojan. Previamente los estudiantes observan el video del cuento Tito y Pepita, referente al sentimiento de la amistad.</p> <p>Actividad de cierre: los estudiantes elaboran tarjetas a un amigo que puede estar expresada por medio de un dibujo o un texto. Luego lo introducirán en un buzón previamente elaborado con material reciclable.</p> <p>Para la evaluación se tendrá en cuenta el desarrollo de la actividad de cada estudiante y su participación.</p>

<b>Objetivo:</b> Desarrollar la lectura y la escritura a través del intercambio de mensajes de amistad.
<b>Estrategia:</b> Trabajo colaborativo
<b>Recursos:</b> Cuento Tito y Pepita, video beam, e. de sonido, cartón, fomi, marcadores, cartulina, lápices de colores, lápiz, borrador, estudiantes y docente.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

#### Tabla 9.

*Pienso y escribo palabras con T*

<b>Actividad 8:</b> pienso y escribo palabras con la letra T
<b>Fecha:</b> 16/10/2023
<b>Descripción:</b> en esta oportunidad se continua con el aprendizaje de la letra T, para ello la maestra hace una breve retroalimentación de la clase anterior donde se introdujo ese aprendizaje. Se dibujará la letra en mención en gran tamaño en el tablero. Se hacen preguntas ¿Qué letra es esta? ¿Como suena? Se escucha y se explica nuevamente. A continuación, se utiliza un papel que sirva como mura para que los estudiantes piensen y escriban palabras que contengan la letra t.
<b>Objetivo:</b> desarrollar competencias comunicativas en los estudiantes.
<b>Estrategia:</b> mural de pensamientos
<b>Recursos:</b> tablero, papel de azúcar, marcadores, estudiantes, docente.

*Nota.* Elaboración con información propia.

## 5.2. Registro y sistematización de la implementación

#### Tabla 10.

## Sesión 1

<b>Actividad:</b> la risa de las vocales
<b>Fecha:</b> 13/03/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> Reconocer las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.
<b>Estrategia:</b> cuento
<p><b>Descripción:</b> Antes de comenzar la actividad, los estudiantes escucharon la canción “La Risa de las Vocales”. La docente la cantaba y ellos la seguían hasta aprenderla. A pesar de ser una canción breve, resultó muy pegajosa y a los chicos les encantaba. De hecho, algunos de ellos la cantaban por su cuenta para que la docente también se uniera.</p> <p>Para dar inicio a esta primera actividad, se utilizó una grabadora como recurso didáctico en el aula. Los estudiantes estuvieron muy atentos y alegres ese día. Sus rostros reflejaban felicidad al escuchar la risa de las vocales, y algunos incluso se movían al ritmo de la canción. El coro de la canción, donde se mencionan las vocales, fue especialmente popular. Allí decían: “Así se ríe la ‘a’”, y los estudiantes respondían repitiéndola cuatro veces: “aaaa”. Lo mismo hicieron con el resto de las vocales. La actividad central consistió en un cuento titulado “El Enfado de las Vocales”. Este cuento fue muy bien recibido por los estudiantes, y participaron activamente al responder las preguntas planteadas. La mayoría de ellos levantó la mano para participar, lo que indica una buena comprensión del tema. En resumen, la motivación inicial fue fundamental para captar su atención durante el desarrollo de la actividad.</p> <p><b>Figura 6.</b> <i>Identificación de las vocales.</i></p>



*Nota.* La figura muestra la identificación de cada vocal por parte de los estudiantes, a través de la canción la “risa de las vocales” cantada por la maestra. Fuente: trabajo en el aula.

**Evaluación:**

Para evidenciar el aprendizaje se fue evaluando durante el desarrollo de la actividad evidenciándose comprensión por parte de la mayoría de estudiantes, sin embargo, también se pudo observar que 3 estudiantes mostraron confusión en la identificación entre una y otra vocal, a estos últimos se les puso actividad para reforzar en casa con apoyo de sus cuidadores.

**Reflexión:** El desarrollo de esta actividad me permitió conocer una forma asertiva de acercar a los estudiantes a un nuevo aprendizaje. Decido abordar el cuento como estrategia para ayudar a mis estudiantes a entrar en el mundo de las letras, siguiendo los planteamientos de Ferreiro et al. (2004) quien destaca el cuento como una herramienta poderosa para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, le permiten adentrarse en un mundo imaginario, explorar nuevas realidades y mejorar la capacidad de comprensión y reflexión. A través del cuento los niños se familiarizan con una estructura narrativa, el vocabulario y las distintas formas de expresión, lo que contribuye a un mejor desarrollo de sus habilidades lingüísticas. En concordancia con lo anterior considero el cuento una estrategia bastante significativa para ayudar en el desarrollo de habilidades lingüísticas, sin embargo, no es la única, es necesario explorar otras acciones pedagógicas que les agraden a todos para finalmente obtener los objetivos esperados, pues, en el desarrollo de la actividad noté que dos estudiantes prefirieron jugar con algunas fichas ubicadas en el rincón del juego, notándolos poco interesados en la lectura del cuento. La elección del cuento puede ser un punto de controversia, pues

para unos resulta agradable y no tanto para otros, por eso a pesar de que es una estrategia muy valiosa en el área de lenguaje, es posible alternarla con otras para que resulte efectiva.

Se logró el objetivo planteado, ya que los alumnos pudieron identificar las cinco vocales, aunque reconozco que la canción despertó su interés al máximo.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023)

**Tabla 11.**

*Sesión 2*

<b>Actividad:</b> así me llaman
<b>Fecha:</b> 21/03/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> Desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes a través de la escritura del nombre propio.
<b>Estrategia:</b> Trabajo individual guiado por el docente
<b>Evaluación:</b> Para evaluar los estudiantes pasaron al tablero a escribir la letra inicial y final de su primer nombre
<b>Reflexión:</b> El trabajo individual es fundamental para conocer a fondo las fortalezas y debilidades de cada estudiante, permitiendo adaptar la enseñanza a las necesidades específicas de cada uno. Sin embargo, haciendo la comparación con otras actividades donde se utilizó el trabajo en equipo, este último es preferido por los niños ya que fomenta la colaboración y el compañerismo. A pesar de esto, el trabajo colaborativo no siempre garantiza que todos los estudiantes alcancen los objetivos de aprendizaje, ya que algunos pueden limitarse a observar mientras otros realizan la mayor parte del trabajo. Es importante encontrar un equilibrio entre el trabajo individual y en grupo para garantizar que todos los estudiantes participen activamente y puedan desarrollar sus habilidades de forma integral, así como lo expone Díaz (2002), todas las estrategias y métodos utilizados para la enseñanza de la lectura y la escritura son válidos si se utilizan de forma inteligente.

Es necesario reflexionar sobre la forma en que se plantean las actividades tanto individuales como grupales para evitar que los estudiantes sean apáticos a ellas.

En conclusión, tanto el trabajo individual como el colectivo tienen sus beneficios y desafíos, por lo que es importante encontrar un equilibrio que permita a todos los estudiantes desarrollar sus habilidades y alcanzar los objetivos de aprendizaje de manera efectiva.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 12**

*Sesión 3*

<b>Actividad:</b> descubre la letra oculta
<b>Fecha:</b> 16/04/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> Desarrollar habilidades de lectura y escritura en los estudiantes
<b>Estrategia:</b> Trabajo colaborativo
<b>Descripción:</b> Iniciamos con el contacto con la naturaleza, salimos al patio a observar las figuras que se formaban en las nubes, una forma muy útil en la exploración de sus presaberes, los niños levantaron su mirada al cielo, señalando con sus manos alguna figura encontrada. Estas fueron algunas de las figuras que encontraron: un caballo, una tortuga, un camino entre otras, fue un momento muy divertido, porque la verdad yo no vi ninguna de esas figuras, pero esa era su percepción, incluso entre varios se decían ¡mira, mira allá está un caballo!
<b>Figura 7</b> <i>descubriendo imágenes ocultas en las nubes.</i>



*Nota.* La imagen muestra la observación de algunas figuras formadas en las nubes. Fuente: propia

Estando en el aula continuamos en ese mismo ejercicio, pero con material concreto como anillos, aros, lápices, entre otros, fueron muy útiles a la hora de introducirlos en el nuevo conocimiento.

Se recordaron los saberes de la clase anterior como algunas vocales y consonantes (a, e, i, o, u, m, p). momento en el cual algunos niños los notaba distraídos con la mirada perdida en el horizonte, me detuve un rato e hice silencio, al momento de no escucharme hablar, su atención volvió, se sintieron sorprendidos y se sintieron apenados, ya que es costumbre que cuando la docente se detiene en una explicación y hace silencio, es porque alguien no está atendiendo. Durante la implementación de la actividad los estudiantes observaron detenidamente el video propuesto. Al momento de presentar la imagen de una montaña, la niña Melanie gritó emocionada ¡la letra que está en la montaña es la M!,

pedí un aplauso para la niña y así lo hicieron, este gesto motivó a los demás a seguir observando fijamente para poder descubrir las letras que se ocultaban en las imágenes dadas. Muchos lo lograron, otros lo intentaron, pero no lograron acertar en la letra correcta, lo que me indicó falencias en ese aspecto, esos estudiantes no tenían apropiación de las letras propuestas en el video.

Finalmente pude concluir que 14 de los 18 estudiantes lograron el objetivo propuesto en esta actividad.

**Evaluación:**

Se utilizó la autoevaluación, conocer cómo se sintieron en la actividad ayuda a identificar fortalezas y falencias en mi praxis pedagógica

**Reflexión:** la pedagogía Waldorf es un método educativo introducido por el austriaco Rudolf Steiner a comienzos del siglo XX. Esta metodología busca innovación en la educación, su propósito es formar alumnos íntegros, con inteligencia emocional, autónomos, creativos, a través del arte y el contacto con la naturaleza y la atención incivilizada.

Considero muy pertinente el uso de esta metodología con los estudiantes de primaria ya que se constituye una base fundamental para el transcurrir de su vida, no se educa para el momento, sino para toda la vida, por eso desarrollar en ellos capacidades necesarias para “saber de todo un poco” es de suma importancia, lo que más me gustó en la actividad es que observé niños concentrados, contentos y muy participativos. Considero entonces que pude fortalecer aspectos importantes desde la enseñanza, con el uso de esta estrategia revolucionaria en educación que fue muy efectiva. Los estudiantes no tuvieron inconvenientes en la comprensión del nuevo conocimiento propuesto, esto me motiva a seguir investigando y utilizando estas estrategias que contribuyan a una formación integral de los educandos.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 13.**

*Sesión 4*

**Actividad:** desfile del alfabeto

**Fecha:** 08/05/2023

<p><b>Objetivo de la actividad:</b> despertar el interés de los estudiantes por la escritura, a través de una situación comunicativa.</p>
<p><b>Estrategia:</b> uso de las TIC, exposición</p>
<p><b>Descripción:</b> en esta actividad observé que los educandos al iniciar se mostraron un poco aburridos, tanto así que Emanuel, un niño que por lo general es muy participativo en clases- comentó- señó, para que vamos a decir el nombre si ya aquí todos nos sabemos los nombres-</p> <p>A lo que le respondí, -es correcto, sabemos cómo se llaman todos, pero no como se escriben los nombres de todos, así que lo entendieron cuando les expliqué el propósito de la actividad.</p> <p>Observaron atentamente un video del alfabeto español, algunos se levantaban para señalar algunas letras conocidas, acción que aplaudí, invitándolos a seguir aprendiendo.</p> <p>Seguido les expliqué que debían hacer un desfile de letras, así como en un reinado.</p> <p>Cuando desfilaron su respectiva letra se mostraron muy divertidos, movían su cuerpo como si estuvieran en una pasarela real, todos se reían cuando su compañero hacia el desfile, les producía mucha gracia. Al finalizar el desfile de cada letra se aplaudía a los estudiantes. Al cierre de esta actividad se evidenció que la escritura de los pequeños cada día va mejorando.</p>
<p><b>Evaluación:</b> se utilizó la evaluación formativa en todos los momentos de la actividad, se tuvo en cuenta aspectos positivos y oportunidades de mejora.</p>
<p><b>Reflexión:</b> Se debe garantizar que las actividades propuestas realmente promuevan un aprendizaje autónomo y significativo en los niños, así como lo sugiere la perspectiva psicogenética de Ferreiro y Teberosky (1982) Exponer las letras en un desfile resulta entretenido para los niños, pero es necesario reflexionar si realmente están internalizando el conocimiento de una forma profunda y duradera, o simplemente están pasando un momento divertido sin consolidar realmente sus aprendizajes. Es importante revisar constantemente el enfoque y la metodología utilizada en las actividades, para asegurar que están cumpliendo con el propósito educativo deseado y propiciar un ambiente de aprendizaje en el que los niños puedan desarrollar su autonomía y capacidad de aprendizaje de manera efectiva.</p> <p>Considero que esta actividad contribuyó al aprendizaje de las letras y su escritura, desde la enseñanza me fortaleció ya que me permitió conocer la pertinencia de la estrategia utilizada, en busca del mejoramiento de las habilidades lingüísticas.</p>

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

Tabla 14.

Sesión 5

<b>Actividad:</b> vamos a formar palabras
<b>Fecha:</b> 05/06/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> Aprendizaje de la lectura y la escritura
<b>Estrategia:</b> Trabajo cooperativo
<b>Descripción:</b> en esta oportunidad los estudiantes trabajaron en parejas, al inicio estuvieron muy confundidos, no comprendían con claridad lo que debían hacer, al comenzar les expliqué que cada letra estaba representada con un color, debían mirar en el modelo que les presenté donde estaban varias letras y debajo un color que las representaba. Seguí insistiendo hasta que vi que fueron avanzando, no todos lo lograron, por eso esta actividad la considero un poco desacertada, el nivel de comprensión fue mínimo, por consiguiente, no se logró en su totalidad el propósito inicial planteado.
<b>Figura 8</b> <i>Formando palabras.</i>


*Nota.* La figura muestra una estudiante formando palabras a partir del código de colores. Fuente: propia, trabajo de estudiante.

**Evaluación:**

En esta ocasión utilicé la coevaluación, como el trabajo fue en parejas, de igual forma se iban a evaluar.

Basado en las preguntas:

¿ambos trabajaron?

¿Cómo te sentiste en la actividad?

**Reflexión:** pensé que la actividad resultaría atractiva para los estudiantes, no sé si la introducción al aprendizaje no fue el adecuado o realmente la actividad estaba fuera de contexto, lo cierto es que interpretando la situación, debo buscar otras formas más sencillas para que los niños puedan lograr el objetivo esperado. Considero inapropiada la actividad para el nivel en el que se encuentran los estudiantes, resultó un poco compleja, aunque también es cierto que hay estudiantes que su nivel de comprensión les permitió realizar la actividad sin dificultad.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 15.**

*Sesión 6*

<b>Actividad:</b> formando palabras con sílabas
<b>Fecha:</b> 13/08/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> formar palabras a partir de la unión de sílabas
<b>Estrategia:</b> mesas de trabajo en equipo
<b>Descripción:</b> en esta actividad los alumnos trabajaron muy dedicados, se reunión en mesas para formar palabras a partir de la unión de sílabas, dieron muestras de comprensión, ya que al momento de pedirles clasificar consonantes y vocales lo hicieron de manera correcta en su totalidad. Al finalizar contaron las sílabas en las palabras dadas, lo que me permite inferir que se logró el propósito de esta actividad, cada día dan muestras de mejora en la comprensión de las actividades propuestas.
<b>Figura 9</b>

*Formando palabras.*



*Nota.* La imagen muestra una alumna formando palabras. Fuente: trabajo de estudiantes

**Evaluación:** para este momento se hizo uso de la evaluación formativa, la cual se realizó durante todo el proceso y se tuvo en cuenta el progreso y las debilidades encontradas que en este caso fueron mínimos los aspectos a mejorar.

**Reflexión:** Considero que en esta actividad fue muy pertinente para los estudiantes, se consideró el nivel de aprendizaje de cada uno, fue un ejercicio muy flexible en donde todos participaron de manera consciente y coherente con lo pedido en la actividad.

Las actividades de formar palabras desde la perspectiva de la conciencia fonológica según Smith (1983) sirven para desarrollar la habilidad de los niños de identificar, manipular y segmentar los sonidos del lenguaje oral. Estas actividades ayudan a los niños a entender que las palabras están formadas por sonidos individuales (fonemas), lo que a su vez les permite mejorar su capacidad de leer, escribir y comprender el lenguaje de manera más efectiva. Además, estas actividades fomentan la conciencia de la estructura del lenguaje y la capacidad de relacionar los sonidos con las letras correspondientes, lo que es fundamental para el proceso de alfabetización.

Nota. Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 16.**

*Sesión 7*

<b>Actividad:</b> buzón de mensajes
<b>Fecha:</b> 17/09/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> Desarrollar la lectura y la escritura a través del intercambio de mensajes de amistad
<b>Estrategia:</b> trabajo colaborativo
<p><b>Descripción:</b> esta sesión se hizo en colaboración con una compañera de universidad, que al igual que yo, es docente en ejercicio. Un intercambio de mensajes entre los estudiantes de ella y los míos, fue posible sin importar la distancia que nos separaba, ella es de Barrancabermeja y yo de Sincelejo, Sucre. Mi compañera docente fue quien envió sus cartas inicialmente, lo que permitió saber a quiénes serían respondidas. Ese día fue muy emotivo, los niños estaban ansiosos cuando les comuniqué que ya habían llegado las cartas, querían ver cuál era la suya de manera rápida, - les pedí calma- a todos les llegó una. Al escuchar cuando la maestra mencionaba su nombre fue la locura, reían, gritaban muy contentos, tanto que me provocaron lágrimas de la emoción.</p> <p>Cada niño tenía el nombre de su amiguito(a) a quien debía dirigirla la carta, así que hicieron un ejercicio muy bonito, dibujaron y escribieron un mensaje al que le pusieron mucho color. Durante la actividad se levantaban del puesto y miraban que dibujo hacia su compañero para ver si estaba más lindo que el de ellos e hicieron de esta actividad una competencia, de cuál sería el mejor. como orientadora en esta propuesta siempre llamé a la calma y les hacía sugerencias para que hicieran un trabajo bueno para que los niños que lo recibieran se sintieran a gusto. Al terminar sus tarjetas se procede a enviarlas a</p>

Barrancabermeja por medio de una transportadora. Me contó la compañera que igualmente sus niños estaban muy emocionados al recibir sus tarjetas y les gustó mucho.

Finalizada esta actividad pude concluir que, si se logró el objetivo propuesto, los estudiantes fueron muy creativos.

**Figura 10**

*Elaboración de tarjetas para amigos.*



*Nota.* La figura muestra un trabajo colaborativo. Fuente: trabajo de estudiantes

**Evaluación:** Se hizo uso de la evaluación formativa, teniendo en cuenta el nivel de aprendizaje de cada estudiante desde la recepción, diseño y terminación de las tarjetas.

**Reflexión:** durante la realización de esta actividad, pude reflexionar sobre la importancia de fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes, siguiendo los planteamientos de las perspectivas abordadas sobre el desarrollo de la lectura y las escritura en la que todos coinciden y es en que se aprende ambas habilidades a través de la práctica. Este ejercicio en particular ha sido muy beneficioso en todo sentido. La actividad ha sido de interés y gusto para los alumnos, lo que ha propiciado su participación activa y entusiasta.

Considero que este tipo de actividades resultan significativas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, ya que no solo les permite desarrollar sus habilidades lingüísticas, sino que también les insta a pensar y comprender mejor. Es fundamental que se sigan llevando a cabo iniciativas similares, que incentiven el gusto por la lectura y escritura en los niños, ya que estos son elementos esenciales para el desarrollo de las habilidades lingüísticas. En fin, esta actividad ha demostrado ser un proceso muy interesante y enriquecedor que ha contribuido positivamente en el desarrollo de lectura y escritura. Es necesario seguir promoviendo este tipo de iniciativas para fomentar el hábito de la lectura y escritura en los estudiantes.

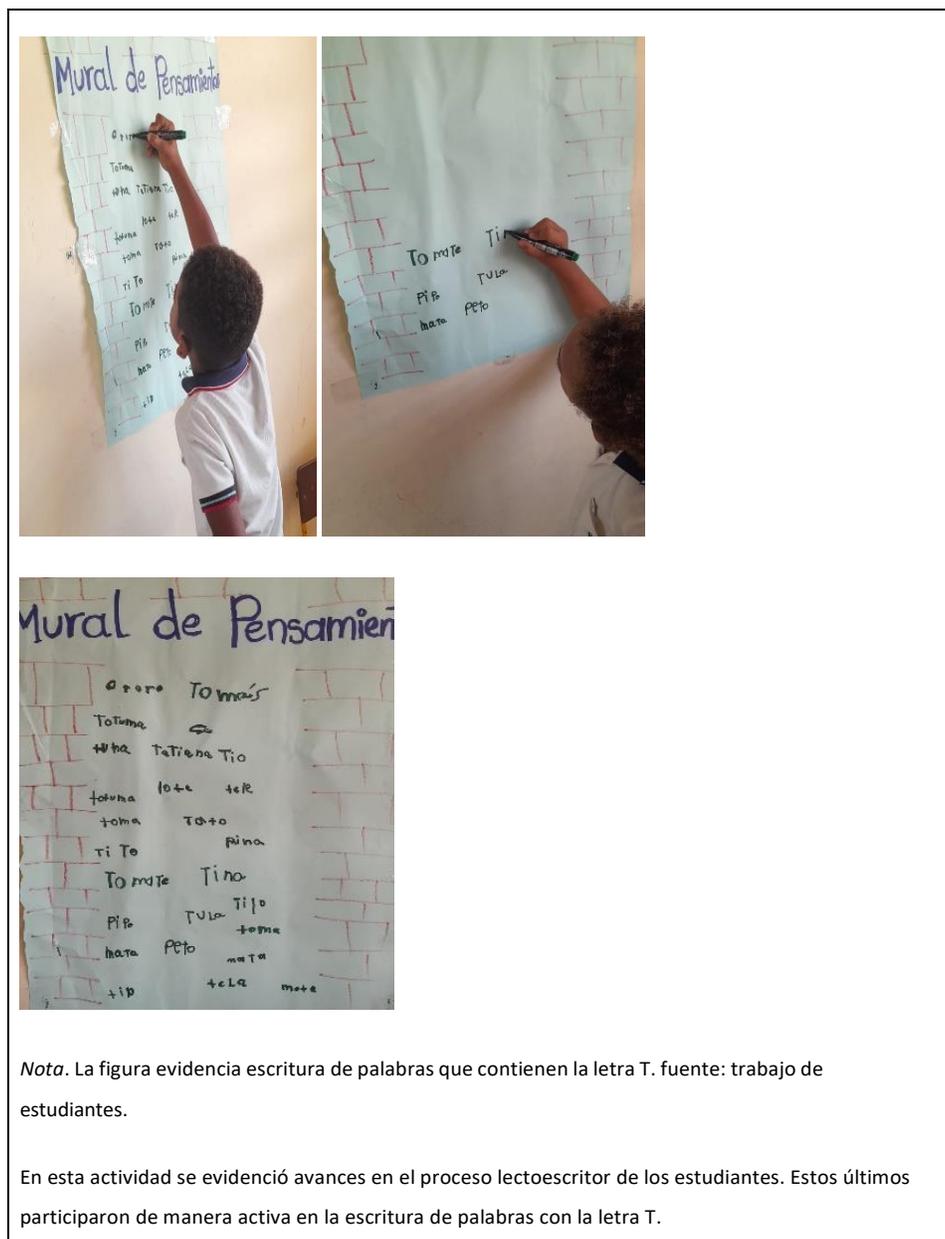
El trabajo colaborativo me permitió conocer debilidades de mi práctica educativa con relación al trabajo de la colega con sus estudiantes. Es importante el trabajo entre pares ya que este permite en cierta medida fortalecer las competencias docentes.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

**Tabla 17.**

*Sesión 8*

<b>Actividad:</b> pienso palabras con la letra T
<b>Fecha:</b> 16/10/2023
<b>Objetivo de la actividad:</b> fomentar el gusto por la escritura y la lectura en los estudiantes
<b>Estrategia:</b> Actividad significativa "El mural de pensamientos"
<b>Descripción:</b> en esta ocasión se propuso la actividad del mural de los pensamientos en donde los estudiantes después del aprendizaje de algunas consonantes y las vocales, debían pensar en algunas palabras que tengan la letra T en cualquier posición y escribirlas en un mural. Participaron todos y solo en dos estudiantes se notó alguna confusión, escribieron con letras distintas a las solicitada, sin embargo, tenían sentido.
<b>Figura 11</b> <i>Escritura de palabras con T.</i>



**Evaluación:** la evaluación formativa ha sido recurrente en las actividades desarrolladas y, esta no es la excepción. Se utilizó la evaluación formativa propuesta desde la perspectiva de la psicogénesis de Emilia Ferreiro, en la cual se observa avances o retrasos durante el desarrollo de la actividad y se registra para posteriormente hacer los respectivos ajustes en las planeaciones para el fortalecimiento de las debilidades encontradas.

**Reflexión:** Esta actividad fue diseñada bajo la influencia de la neurocientífico Dehaene (2022), quien aborda el tema del desarrollo de la conciencia fonológica. La noción de que las palabras habladas están formadas por fonemas no es intuitiva, ya que no hay indicios claros de su presencia en el lenguaje oral. La conciencia fonológica no es algo obvio, sino más bien una habilidad que se adquiere a través de la lectura. Teniendo en cuenta este planteamiento propuse esta actividad para conocer que tanto habían asimilado el saber de la letra T, este ejercicio resultó ser relevante y adecuado, ya que se logró alcanzar el objetivo propuesto. Sin embargo, se pudo observar que algunos participantes carecían de conciencia sobre lo que habían logrado, es decir, saben, pero no eran conscientes de este conocimiento. Por ejemplo, hubo estudiantes que pudieron escribir algunas palabras, pero no fueron capaces de leerlas, lo que sugiere que podrían no haber desarrollado adecuadamente la conciencia fonológica o, por el contrario, existe una inseguridad en la que se debe trabajar, de ahí la importancia de permitirles expresar sus ideas sin importar que se equivoquen.

*Nota.* Elaboración con información propia (2023).

## 6. RESULTADOS

La profesión docente es muy integral, pues se debe conocer de todo un poco, se aprende en la práctica y lo desconocido se investiga. En este trabajo siento la satisfacción del deber cumplido, conocer unas necesidades y trabajar en pro de su mejoramiento obteniendo resultados significativos da fe de un buen ejercicio como orientador.

Teniendo en cuenta los objetivos de este estudio, así como la problemática identificada mediante diversas técnicas de recolección de información y la ejecución de las actividades propuestas en el plan de acción, se procede a analizar los resultados obtenidos.

El primer objetivo de esta investigación se enfocaba identificar el estado actual de aprendizaje en lectura y escritura de los niños y las niñas del grado primero de la institución educativa Rafael Núñez. Este objetivo se dividió en dos fases: observación y diagnóstico. Durante la observación, se examinaron las características, preferencias y necesidades de los alumnos.

En cuanto a la lectura y escritura, el diagnóstico reveló que los estudiantes tienen necesidades e intereses específicos. Para realizar el diagnóstico se recurrió a una prueba de entrada, con actividades propuestas para desarrollar en los primeros días de clase. En esta se evidenciaron algunos saberes previos de los estudiantes y algunos vacíos en la lectura y la escritura como lo es la falta de desarrollo de la conciencia fonológica, falta de decodificación, uso de letra espejo, poco manejo del espacio en el cuaderno. En este momento también se pudo identificar que 5 de los 18 estudiantes tenían dominio en la escritura de su nombre, los 13 restantes necesitaban ayuda para lograrlo, ya que aún estaban en la etapa de garabateo, las letras no eran definidas en su totalidad. Todo esto pudo ser detectado a través de un cuestionario de preguntas para conocer el estado actual de sus aprendizajes en dichos procesos y así determinar las acciones pedagógicas a seguir para ayudarlos a desarrollar estas dos habilidades. Una nota de diario de campo que sustenta estos resultados (diario 1), "se logra identificar dos estudiantes con letra al revés, la S, la escriben como un 2, la p como como un 9 y otras", es necesario acudir a estrategias que ayuden a corregir este fenómeno.

Algunos en la primera sesión pudieron escribir sus nombres siguiendo un modelo, lo que indica que practicaron la escritura de algunas letras en preescolar, lo que les ayudó a avanzar en la modelación, otros mostraron dificultades como la escritura espejo, mal manejo del espacio en el cuaderno y letras

indefinidas. En este sentido retomo el planteamiento de Ferreiro (1988) quien señala que la escritura evoluciona a través de etapas que los educadores deben respetar y no forzar, ya que los niños llegan a la escuela con nociones básicas de escritura que son bases fundamentales para el desarrollo de la escritura convencional, sin embargo, algunos docentes solemos acelerar este proceso, queriendo presionar a los estudiantes de primer grado a escribir de manera legible desde que entran a la escuela, lo que provoca que no se desarrolle de manera natural.

Entendí en esta parte que hay un paso a paso, que los estudiantes llegaron con vacíos por llenar y como enseñante debía orientarlos para conseguirlo, por eso en el segundo objetivo correspondiente al diseño de las actividades para favorecer los procesos de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de primero de la IERN, tuve en cuenta todos esos aspectos por fortalecer en los estudiantes relacionados con escribir y leer atendiendo las recomendaciones de autores especialistas en el desarrollo de la lengua escrita en nivel inicial y primero. En la planeación, momento correspondiente a este segundo objetivo propuse una secuencia didáctica en la que se organizan los aprendizajes con descripción, objetivos, estrategias, recursos a utilizar, evaluación y reflexión. En todo proceso educativo la planificación de los aprendizajes es importante, nos ayuda a tener claridad sobre lo que se quiere lograr y cómo. En la secuencia didáctica se diseñaron 13 actividades de las cuales se logró implementar 8.

La secuencia didáctica es definida como “un estilo de planeación que permite organizar las sesiones pedagógicas con aspectos importantes como objetivos, estrategias, aprendizajes, tiempo, recursos de manera coherente en torno a un eje central” (Pitluk, 2018, p. 22). Teniendo en cuenta esta definición consideré pertinente este tipo de metodología de planeación para la ejecución de esta propuesta ya que me permite organizar y modificar las actividades de acuerdo a las necesidades encontradas para alcanzar los objetivos propuestos.

Apuntando al tercer objetivo, se realizaron acciones pedagógicas para fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura, recurriendo a las estrategias didácticas sugeridas en las teorías pedagógicas consultadas, vale recordar que en esta investigación se abordaron distintas perspectivas pedagógicas relacionadas con la alfabetización. El trabajo colaborativo fue una de las estrategias utilizadas, desde la perspectiva de psicogénesis de Emilia Ferreiro (2001) manifiesta que es importante que los estudiantes trabajen actividades de lectoescritura para promover la cooperación, la comunicación y el intercambio de ideas. Esta autora argentina tiene un amplio recorrido en estudios pedagógicos para el avance en lectura y escritura, por eso considero que aporta en gran manera a este trabajo de

investigación para alcanzar el objetivo propuesto desde la enseñanza y el aprendizaje. De acuerdo a su planteamiento se realizó un trabajo colaborativo entre mis estudiantes y los de otra docente compañera de universidad, donde hubo contacto por medio de videollamadas, en los que los estudiantes se conocieron y saludaron con el fin de enviarse una carta o tarjeta. Los resultados de esta sesión la considero muy efectiva para despertar la creatividad y la imaginación, pues sus creaciones realizaron dibujos que se les vinieron a la mente, algunos escribieron mensajes que se entendieron perfectamente y otros ubicaron letras sin sentido. Esta actividad fue una en la que los alumnos se sintieron agradados en su realización, por eso considero que cumplió con las expectativas esperadas.

De igual forma se dio especial atención a explorar los conocimientos previos de los estudiantes antes de introducirles nuevos conceptos, siguiendo la recomendación de Osuna (2019) sobre la importancia de relacionar experiencias anteriores con nuevos aprendizajes. Se enfocó en ofrecer un trabajo individualizado para identificar las necesidades específicas de cada estudiante, como la dificultad en la decodificación y comprensión de palabras, así como la falta de conciencia fonológica. Además, se emplearon estrategias como cuentos, música, juegos y trabajo en equipo para fortalecer las habilidades de lectura de los alumnos en la Institución Educativa Rafael Núñez.

Durante el desarrollo de cada una de las sesiones se pudo apreciar un avance en la escritura en por lo menos el 15 de los 18 de los estudiantes, las actividades propuestas para tal fin pueden mostrar un antes y un después, (ver anexo E ) lográndose evidenciar obtención de una escritura legible y muy bonita para el grado cursado, lo que indica un resultado positivo, los 3 restantes aun demuestran inconsistencias en la escritura, lo que indica que las estrategias no funcionaron con ellos o su proceso de aprendizaje es un poco más lento, esto invita a seguir consultando estrategias para todos los estilos de aprendizaje. Desde la lectura el proceso fue más efectivo, las acciones realizadas para conseguir la decodificación en los mensajes escritos, comprensión, reconocimiento del alfabeto, sílabas, formación de palabras y por último lectura de las mismas, aquí el panorama fue más alentador, pues así como reposa en uno de los diarios de campo, los estudiantes mostraron interés en avanzar en esta competencia, daban muestras de comprensión y cuando no entendían preguntaban, situación que los conllevó a desarrollar la lectura.

Verlos desarrollar esta habilidad a través de la activa participación en lectura de oraciones y pequeños textos, su comprensión, producción de textos, pérdida del miedo a expresar sus ideas, aunque erradas estén, adquirieron mucha confianza en sí mismos. Todo eso me motiva mucho a seguir investigando para

fortalecer mis competencias docentes, los estudiantes también se sintieron contentos con los resultados obtenidos.

Al evaluar las acciones pedagógicas realizadas para la enseñanza de la lengua oral y escrita, propósito enunciado en el cuarto objetivo específico, se evidencian efectos positivos de su realización. Recordemos que las acciones pedagógicas las podemos definir como las estrategias utilizadas para alcanzar objetivos propuestos en educación, así como lo plantea Díaz, F. (2002), las estrategias de enseñanza son los métodos y técnicas que el docente emplea de manera consciente y adaptable para fomentar el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Así como lo plantea el autor, todos estos procedimientos se adaptaron a las necesidades y al contexto de los estudiantes, fue difícil implementar estrategias que requerían de uso de material costoso, por falta de recursos para ello, sin embargo, se emplearon materiales realizados artesanalmente, como fichas de las letras con cartón, figuras con plastilina y material del medio, entre otros, que permitieron desarrollar las habilidades propuestas. (Ver anexo F)

Al iniciar a trabajar en el grado primero, me fijé una meta y es lograr que mis estudiantes al finalizar el año escolar obtuvieran los aprendizajes propuestos para este nivel en el área de lenguaje, anhelaba que todos pasaran el año con conocimiento de la lengua escrita. Para ello utilicé varias estrategias que finalmente dieron los siguientes resultados:

1. Reflexión continua por parte del docente, se logró un cambio en la práctica educativa gracias a la implementación de nuevas acciones pedagógicas.
2. 15 de 18 estudiantes logró escribir y leer de acuerdo a las exigencias del grado e incluso superior, lo que implica una satisfacción bilateral, tanto docente como estudiantes se sienten a gusto con los resultados obtenidos.
3. Mejora en la escritura de los educandos, motivar a los estudiantes a elaborar cartas, dibujar y transcribir textos, permitió despertar la creatividad en la lengua escrita.
4. Los estudiantes obtuvieron fluidez lectora, a través de la ejecución de las estrategias propuestas desde cada una de las perspectivas pedagógicas estudiadas, fue posible lograr este objetivo proyectado.
5. Mayor participación de los estudiantes en las actividades, su expresión creció a partir de las conversaciones de índole formativo.

6. Autorreflexión docente, se fortaleció la capacidad de reflexión relacionadas con lo positivo y las oportunidades de mejora en la praxis educativa.

En conclusión, podría afirmar que el objetivo general de mi proyecto se cumplió: Identificar las transformaciones que se suscitan en mi práctica docente a partir del diseño e implementación de acciones pedagógicas para aportar al proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura a estudiantes de grado 1° de la Institución Educativa Rafael Núñez (IERN). Considero que se cumplió, ya que desde la enseñanza pude evidenciar algunos cambios que favorecieron el aprendizaje de mis estudiantes.

Los cambios que surgieron en mi práctica educativa se pueden evidenciar desde distintos aspectos: mejor planificación de las actividades, dar la verdadera importancia al papel que desempeña la lectura y la escritura a lo largo de la vida de las personas, reflexión autocrítica para seguir mejorando, todo esto a través de la investigación. Como maestra me siento satisfecha con la labor desempeñada con mis estudiantes, es muy significativo ser partícipe de un proceso que los acompañará toda la vida.

## **7. CONCLUSIONES**

Al finalizar este trabajo se concluye lo siguiente:

Ningún método puede garantizar la alfabetización de los estudiantes en un 100%, sin embargo, el uso de varios de ellos puede determinar con cual los estudiantes pueden avanzar para lograr aprendizajes significativos.

### **7.1 Conclusiones desde lo estratégico.**

Las teorías pedagógicas que consulté resultaron altamente relevantes para alcanzar los objetivos establecidos en las diversas categorías abordadas en este documento. Antes de iniciar este proceso de investigación, mi conocimiento estaba limitado a una forma de enseñar a leer y escribir, siempre fui fiel al desarrollo de la conciencia fonológica y sus diferentes estrategias, ahora en cambio, tengo una visión más clara sobre cómo ayudar a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de lectura y escritura. Al explorar las diferentes estrategias propuestas desde perspectivas como la psicogenética, la neurociencia y el enfoque constructivista, pude diseñar un plan de acción que ha arrojado resultados positivos en el fortalecimiento de la escritura y la lectura en los estudiantes de primer grado en la IERN, transformando y fortaleciendo mi quehacer como educadora. Durante esta etapa de especialización, he elaborado un plan de acción que está pensado para ser implementado en el futuro, ya que actualmente no cuento con el tiempo suficiente para llevarlo a cabo en su totalidad. A pesar de esto, he decidido incluir un mínimo de actividades con mi grupo de estudiantes de primero, hasta donde me ha sido posible. Sin embargo, es necesario señalar que la variedad de actividades no es tan amplia como me hubiera gustado, y no se logra utilizar todas las estrategias sugeridas por las diferentes perspectivas descritas anteriormente. A pesar de esto, estoy emocionada por la propuesta y las buenas ideas que tengo en mente para implementar con mis estudiantes en el futuro.

### **7.2 Conclusiones de tipo profesional**

Como docente de primaria es evidente que se necesitan de la ejecución de acciones pedagógicas que al ser ejecutadas de manera integral muestren resultados favorables para los estudiantes en sus dificultades. Conocer y aplicar estas estrategias permite fortalecer las competencias docentes de investigar, formar y evaluar.

Durante este trabajo tuve la oportunidad de ver un proceso de menos a más, en la fase de diagnóstico pude conocer debilidades en los estudiantes que posteriormente se convirtieron en fortalezas, letras indefinidas pasaron a ser definidas, leer para los estudiantes y ver como avanzan en su comprensión me indica que estoy fortaleciendo la competencia docente de formar, esta es una experiencia inolvidable que me motiva cada día y me recuerda que no estoy en la profesión equivocada, indagar sobre cómo lograrlo a través de las distintas acciones docentes me permitió lograr los objetivos planteados en esta investigación.

Evidencio una transformación profesional al culminar la implementación de esta propuesta, antes me afanaba por obtener resultados positivos en cuanto al desarrollo de la lectura y la escritura en corto tiempo, situación que me hacía sentir frustrada cuando evidenciaba que no lo lograba, intentando forzar el proceso natural en el que los estudiantes deben desarrollar estas habilidades, por el contrario ahora, trabajo con más calma, respeto los tiempos de aprendizaje de cada uno y entiendo que no todos aprenden al mismo ritmo, ni con las mismas estrategias. Es importante investigar y actualizarse en planteamientos pedagógicos que favorezcan el aprendizaje significativo en los alumnos.

### **7.3 conclusiones de tipo metodológico**

la investigación acción, es un método de investigación que me permitió indagar sobre mi practica educativa, conocer una problemática existente, reflexionar y realizar acciones en favor del mejoramiento de esta.

### **7.4 Conclusiones de tipo teórico.**

Investigar las distintas corrientes pedagógicas me permitió un acercamiento con los conceptos, teorías y la ejecución para contribuir al mejoramiento de las necesidades encontradas en la fase inicial de este proyecto.

Las perspectivas de psicogénesis, conciencia fonológica, neurociencia y constructivismo, presentan un abanico de oportunidades para avanzar en la lectura y la escritura que debemos aprovechar al máximo. Todas estas teorías consultadas contribuyeron de manera significativa a la transformación de mi practica educativa, me permitieron diseñar una planeación acorde a las necesidades encontradas incluyendo actividades sugeridas por cada uno de los autores consultados.

**Recomendaciones**

Se sugiere a la comunidad educativa mantener una actitud abierta hacia el cambio para adaptarse a las demandas actuales en el ámbito de la educación. La exploración de distintas corrientes pedagógicas es fundamental para el progreso continuo en el desarrollo de habilidades tanto para docentes como para estudiantes.

De igual forma se recomienda a los docentes de básica primaria actualizarse en conocimiento de perspectivas pedagógicas que permitan a los estudiantes avanzar en la construcción de su propio aprendizaje y disponer de rutas adecuadas que conlleven a un aprendizaje efectivo de la lengua escrita y su comprensión.

Por último, me gustaría expresar mi gratitud a la Universidad de la Sabana por brindarme la oportunidad de educarme en sus instalaciones. A los tutores les recomendaría que mantengan la perseverancia en su labor con los estudiantes y que sigan enfocándose en su camino humanístico, ya que es más relevante formar individuos íntegros antes que simples intelectuales.

## 8. REFERENCIAS

Alonso, M. (2021) El enfado de las vocales. Guía infantil

<https://cuentosentretenidosmarissa.blogspot.com/search/label/Mis%20colaboraciones%20en%20guia%20infantil>

Baeza-Martin, R. (2012), *Escribir y leer desde un enfoque constructivista*. Pregrado en educación infantil, Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de educación.

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1986>

Blanco (2009). El Lenguaje Integral: una estrategia didáctica para fortalecer los procesos de comprensión de lectura y expresión escrita. *Revista de lenguas modernas*, 27.

Bravo, S. (2013). La observación como método de investigación. Webscolar.

<https://www.webscolar.com/la-observacion-como-metodo-de-investigacion>

Cabrera-Barrios, M. Ríos- De la Rosa E. y Montalvo-Martínez A. (2015). *Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado primero en el Instituto Mixto Freinet*. Tesis de pregrado, Licenciatura En Pedagogía Infantil, Universidad de Cartagena, Programas de educación superior a distancia en convenio con la Universidad del Tolima.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2547/PROYECTO%20DE%20GRADO%20FINAL.pdf?sequence=2>

Carr, W. y Kemmis, S. (1988). *Teoría crítica de la enseñanza*. La investigación-acción en la formación del profesorado. Ediciones Martínez Roca.

Cubillos, R., López-Muñoz, S. y Melo-González, C. (2008). Estrategias de lectura y escritura en inicial en dos instituciones: una pública y otra privada. Tesis de pregrado, Licenciatura en pedagogía infantil, Universidad de La Sabana, Colombia.

[https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1709/121558.pdf?sequence=](https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1709/121558.pdf?sequence=1)

Díaz, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Editores McGraw-Hill Interamericana.

- Dehaene, S. (2022). *Aprender a leer: De las ciencias cognitivas al aula*. Siglo XXI editores.
- Evans Risco, E. (2010). Orientaciones metodológicas para la investigación – acción.
- Elliott J. (2000) La investigación acción en educación. Ediciones Morata (pp. 1-20)  
<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Fernández y Tobón (2002). *Modelo pedagógico basado en competencias*. Medellín, Colombia: Fundación Universitaria del Oriente
- Ferreiro, E. (2004). Alfabetización de niños y fracaso escolar: problemas teóricos y exigencias sociales. En E. Ferreiro, Alfabetización. Teoría y práctica. Siglo XXI.
- Ferreiro, E. (2000). A medio camino entre sílabas orales y palabras escritas. *Revista para el estudio de la educación y el desarrollo*, 23(89).
- Ferreiro, E. (2001). *Pasado y presente de los verbos leer y escribir*. Editorial Fondo de cultura económica.
- Ferreiro, E. y A. Teberosky (1982) Literacy before schooling. Porthmouth, NH: Heinemann.
- Flores, C. Martín, M. (2006). El aprendizaje de la lectura y escritura en Educación Inicial. *Revista sapiens*, pp.7  
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1317-58152006000100006](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1317-58152006000100006)
- García (2015). Neurociencia de la lectura y la escritura, capítulo 1. Madrid, España: Universidad complutense.
- Gros, B. (2000). *El ordenador invisible*. editorial Gedisa.  
<https://www.gedisa.com/ficha.aspx?idcol=234&cod=234001&titulo=El-ordenador-invisible&aut=Gros,%20Bego%C3%B1a>
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Editorial Laertes (1. ed.)
- Moreno, S. S. (2000). El aprendizaje de la lectura y la escritura como construcción activa de conocimientos. Simposio Internacional de Educación en la Diversidad "Porque todos somos diferentes" (pág. 14). Panamá: Universidad de Los Andes. Mérida, Venezuela.

Rodríguez, N., Portilla-Castellanos, A. y Vera-Silva, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona próxima*, pp (30,63-81)

Roo, J. D y Rodrigues, A. M. (2019). Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. *Revista Horizontes pedagógicos*, 21(1), 65–72. [Vista de Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica \(ibero.edu.co\)](http://www.iber.edu.co)

Osuna, A. A. (1989). El lenguaje integral y la lectoescritura en la escuela primaria latinoamericana. *Revista Lectura y vida*, 12.

Ramírez, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revista de lenguas modernas.*, 163-181.

Rangel, V. R. (2001). La evaluación de las acciones pedagógicas de los docentes. *Rastros Rostros*, 4(7), 10-11.

Rodríguez, A. & Roo, J. (2019). Escritura en educación inicial y su transición al 1er grado de educación básica. *Horizontes Pedagógicos* issn-l:0123-8264, 21 (1), [pgIn]-[pgOut]. <https://revistas.iberamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1473>

Smith, F. (1983) Reading like a writer. *Language Arts*, 60,(5). <https://www.jstor.org/stable/41961505>

Teberosky, A. (2000). los sistemas de escritura (congreso). Congreso mundial de lecto-escritura celebrado en Valencia, España. <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d152.pdf>

Vernon, S. (1997) *La relación entre conciencia fonológica y los niveles de conceptualización de la escritura*. Tesis de doctorado, Centro de Investigaciones y de Estudios Avanzados del I.P.N Departamento de Investigaciones Educativas.

<https://repositorio.cinvestav.mx/handle/cinvestav/4875?show=full>

Zamora-Gómez, E. (2015), "*Caracterización de un grupo de habilidades que facilitan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en niños y niñas de grado transición: una propuesta desde la experiencia*" Tesis de posgrado, especialización en pedagogía, Universidad Pedagógica Nacional.

**9. ANEXOS****Anexo A**

Prueba diagnóstica de lengua castellana, grado primero

FECHA: marzo 2023.

Cuestionario

Intenta escribir tu nombre
Encierra las vocales en un círculo
Colorea las imágenes que inician con las vocales teniendo en cuenta la siguiente orientación: a- Amarillo e- verde- i- azul o-naranja u- rojo
Escucha atentamente la lectura hecha por tu profesor y responde las preguntas hechas al final.
Realiza el dibujo que más te guste.
Expresa con tus palabras como te sientes.

**Anexo B**

## Lista de cotejo. Prueba diagnóstica primer grado

Criterios	SI	NO
Demuestra habilidad para escribir su nombre		
Reconoce las vocales		
Identifica letras iguales		
Comprende las orientaciones dadas		
Comprende lo que escucha		
Demuestra expresión artística		
Expresa oralmente lo que siente		

**DIARIO DE CAMPO**

Fecha: 23 de marzo 2023

Nombre de la IE: Institución Educativa Rafael Núñez

Hora: 7:15am - 8: 45am

Investigador(a): Gregoria Laguna Bello

**1. IDENTIFICACIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD**

Población participante:

Descripción cualitativa (características y problemática):

Trabajo con 18 niños en edades que oscilan entre los 7 y 8 años. Se caracterizan por ser niños respetuosos, amorosos y algunos tímidos.

Observo que unos tienen la ventaja de aprender más rápido que otros, sin embargo, algunos presentan dificultades en el desarrollo de la habilidad de conciencia fonética y fonológica. Presentan dificultad en la asimilación de los fonemas y por consiguiente en la formación y lectura de palabras sencillas como asa, Sami, sopa, mesa, sapo, etc. Como están iniciando en el proceso lecto- escritor, también muestran letra espejo. Todo esto amerita una investigación de mi parte para conocer en teoría, las estrategias o metodologías que puedan ayudar a fortalecer esta debilidad desde mi práctica de enseñanza.

Cuantificación de la población participante en las actividades:

Niños: 17; Adolescentes: \_\_\_\_; jóvenes: \_\_\_\_; adultos: 1 < 3ª Edad: 6, 7, 8,Mujeres: 10; Hombres: 8: otro \_\_\_\_ ¿Cuál? \_\_\_\_\_

Actividad: Conozco la letra S

Objetivo: Que los estudiantes conozcan el grafema y fonema de la letra S.
Lugar: aula de clases.
<p>Describe lo acontecido en el desarrollo de la actividad (diga cómo hizo la actividad):</p> <p>1º. Exploración de saberes previos, con una pequeña dinámica de imitación del sonido de la olla exprés, pregunté si sabían que utensilio de la cocina sonaba de esa manera, la respuesta fue rápida por parte de ellos: - la olla de presión contestaron en coro- muy bien, les respondí. Edy luz expresó que en su casa había una, y otros le siguieron. - Los escuché- seguido a ello les presenté el aprendizaje y el objetivo propuesto. Hoy conoceremos una letra que suena, así como la olla de presión como ustedes la conocen, aunque su nombre real es olla exprés u olla a presión, -les aclaré.</p> <p>2º. Presenté una lámina pictórica con la letra S, les expliqué como se llama y de igual forma su fonema. Seguidamente les pedí que repitieran como suena, la mayoría repitió, sin embargo, hubo pocos (Yoifran, Yeris, Carlos y Luz Cenit) que, por su timidez, no querían hacerlo, entonces insistí animándolos que, si podían, vamos a repetir y les volvía a decir como sonaba hasta que logré escucharlos. como ejemplo les mostré palabras en la lámina que llevan la letra S, sapo, silla, sol, mesa, sombrero, etc. Les modelé el grafema en el tablero, explicándoles despacio la forma como debían hacerla, también les expliqué que dentro del renglón esta letra quedaba en el centro, ni baja, ni sube. Una niña me dijo yo ya la sé hacer seño, la felicité y seguido otros también se animaron a decir que ya sabían escribirla. Me detuve un momento, observé y pregunté ¿alguien no la sabe escribir y tres niños y una niña me respondieron, - yo no sé hacer eso, es muy difícil. - no hay problema desde hoy todos la aprenderemos a hacer, para eso estamos aquí, para aprender entre todos.</p> <p>3º. Les pedí sacar el cuaderno número 1 que es el de castellano y pasé por sus mesas y les hice la letra s con puntos varias veces para que la retiñeran. En esta parte confirmo una hipótesis que tenía sobre algunos estudiantes que les gusta rayar los cuadernos con garabatos y es que por dejar tirado el preescolar, tienen mucha debilidad en la escritura, por eso en actividades previas siempre les llevaba la mano y les ponía mucho ejercicio de preescritura, y en este día observé que necesitan más de estas actividades que les permitan soltar la mano, no fueron capaces de seguir el modelo de la letra,</p>

solo rayas. Al terminar este primer ejercicio les entregué una actividad impresa sobre conciencia fonológica que consistía en completar con la letra S las palabras asociadas a imágenes.

4º. Individualmente evalúe la actividad, pasaron al tablero y me escribieron la letra S y Me pronunciaron el fonema. Algunos esa parte última parte se les olvidó.

(...)

### 3. COMENTARIOS, APRECIACIONES E INTERPRETACIONES.

Describa los cambios provocados en la población a partir de la actividad:

- Mejoraron la grafía de la letra S.
- Se atrevieron a dar sus ideas sin miedo a equivocarse.
- Aprendieron el sonido de la S
- Algunos intentaron muchas veces, hasta que mejoraron.

Señale los principales factores de impacto (tanto positivos como negativos) de la actividad, si los puede cuantificar mejor:

- Estudiantes que asimilan muy rápido los aprendizajes.
- Ganas de aprender.
- Falta de motivación.
- Estudiantes con dificultad en la escritura y comprensión de la actividad.
- Memorización.

A partir de la actividad realizada, señale las novedades, imprevistos u otros aspectos a tener en cuenta con esa población:

Debo tener en cuenta que hay estudiantes que no hicieron preescolar y trabajar con ellos actividades diferenciadas o menos complejas.

Traer recursos que ellos puedan manipular y les permita ser constructores de su propio conocimiento.

**4. EVALUACIÓN.**

En qué medida logró el propósito:

Lo logré en un 70%. Pienso que pudo ser mejor, pero no tuve en cuenta las características de algunos estudiantes.

Señale los aspectos susceptibles de mejora:

Dado que algunos estudiantes todavía no han desarrollado la habilidad de la escritura necesito mejorar su motricidad fina.

La inseguridad también es susceptible de mejora.

Planear las actividades de manera diferencial, de acuerdo a las necesidades encontradas.

Metodología individual, es necesario, complementarla con el trabajo cooperativo, para que los más adelantados apoyen a los menos avanzados.

Otros aspectos, por ej. Conceptualización:

La estrategia didáctica debo ponerla en consideración para lograr el objetivo deseado.

**Anexo D**

Registro fotográfico de algunas actividades desarrolladas

*Recepción de tarjetas*



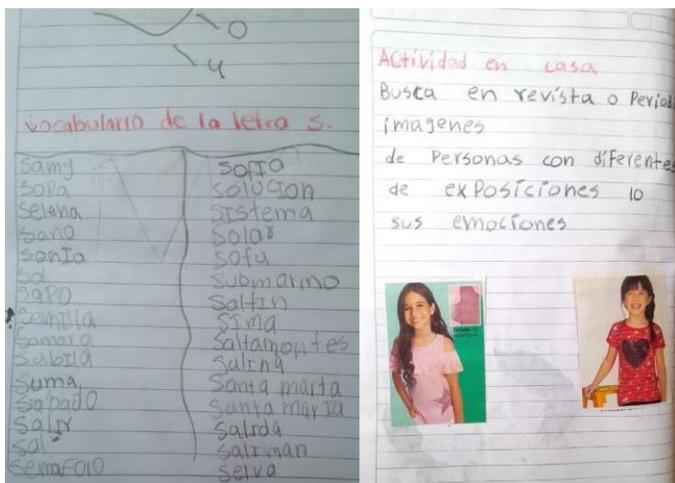
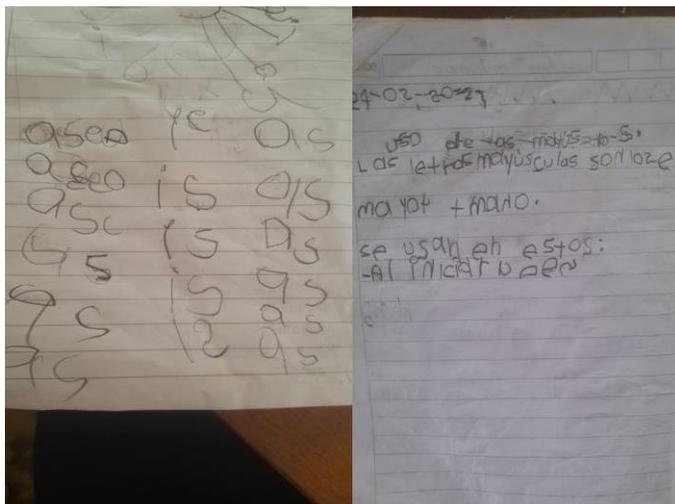
Narrativa de comprensión textual



Elaboración de tarjetas



Escritura antes y después de la implementación de estudiantes 1 y 2



Nota: el anexo evidencia un antes y un después en el proceso escritor después de la intervención pedagógica

Anexo F

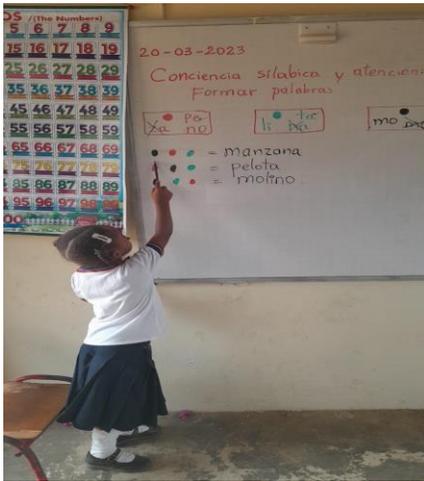
*Material artesanal, letras hechas con cartón*



*Nota.* El anexo muestra material hecho con recursos del medio

**Anexo G**

*Formando palabras con sílabas*



Nota: el anexo muestra una estudiante formando palabras según código de colores.

#### CUENTO EL ENFADO DE LAS VOCALES

Una mañana las letras vocales se pelearon entre ellas, y se enfadaron tanto, tanto, que prometieron nunca más juntarse en las mismas palabras.

Alarmadas, las consonantes del abecedario fueron a hablar con ellas, pero eran tan tozudas que no hubo manera de convencerlas.

A los pocos días las vocales a y o, empezaron a sentirse mal. Como no se juntaban entre ellas, no encontraron 'compañía', 'solidaridad', ni 'amor' y, aunque la o tenía 'color', no podía contarlo.

Las letras e y la i no volvieron a sentir la 'felicidad', se quedaron sin 'inteligencia' y no mostraban interés por 'nada'.

La letra u como perdió su buen 'humor', no podía hacer algo que le gustaría poder hacer: 'refunfuñar' y comerse las 'uñas'.

Testarudas las vocales seguían sin dar su brazo a torcer. Con el tiempo se dieron cuenta de que habían perdido la 'euforia' de los primeros momentos, y que todas habían salido perdiendo con el enfado.

Un día llegaron Aurelio y Eulalio, dos abuelitos que estaban algo reumáticos y que habían perdido todo su significado al llevar sus nombres todas las vocales, y les dijeron muy apenados:

- Si continuáis tan obstinadas en no juntaros, nos vais a matar en vida. Desapareceremos. Nadie nos volverá a nombrar.

Las vocales reflexionaron ante las palabras de los dos abuelitos. Desaparecerían del mundo multitud de palabras preciosas; sería muy difícil expresarse y comunicarse con los demás si ellas seguían enfadadas.

Al fin las vocales hicieron las paces. El abecedario se puso muy contento y los abuelitos Aurelio y Eulalio fueron otra vez felices sabiendo que no perderían su identidad, y sus nombres volverían a ser pronunciados.

(Marisa Alonso Santamaría).