

Transformación del Clima de Aula a Partir de la Cátedra de la Paz como Estrategia Pedagógica
para el Fortalecimiento de Competencias Socioemocionales en Quinto Grado de Educación
Básica Primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía
Risaralda.

Damaris D. S. Cardona

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Chía, Cundinamarca

2024

Transformación del Clima de Aula a Partir de la Propuesta Pedagógica Cátedra de la Paz para el
Fortalecimiento de Competencias Socioemocionales en Quinto Grado de Educación Básica
Primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía
Risaralda.

Damaris D. S. Cardona

Trabajo de grado para optar por el título de Magíster en Pedagogía e Investigación en el Aula

Doctorante Lida Alexandra Isaza Sandoval

Facultad de Educación Universidad de La Sabana

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula

Chía, Cundinamarca

2024

Agradecimientos

Agradezco a Dios, que en los momentos de agotamiento, debilidad y quebrantos, ahí estaba dándome nuevas fuerzas, sustento y ánimo para continuar porque sin Él nada puedo hacer. Por la oportunidad y el privilegio de tener acceso a nuevos conocimientos.

A mi familia: Germán, Juan Felipe y Laura María, por el apoyo y las palabras de aliento afirmando los talentos que he recibido de Dios y que en momentos de preocupación y ansiedad parecía extinguirse.

A Flor Alba, Leyda, Petrona, Karol y demás compañeros, dispuestos por Dios para encontrarnos en este trayecto de nuestras vidas como ayudas idóneas y para levantar las manos unos a otros.

A la rectora Martha Cecilia Ruíz Vélez, mis estudiantes y padres de familia por su apoyo y participación en este trabajo investigativo que ha generado reflexión sobre el actuar en el aula para una transformación en mi práctica pedagógica.

A los maestros que en cada sesión brindaban lo mejor de ellos: sensibilidad, pasión, entrega y conocimientos.

A la doctorante Lyda Alexandra Isaza Sandoval, asesora del trabajo de investigación por motivarme a enfrentar retos y desafíos.

A la Universidad de la Sabana que promoviendo el desarrollo integral personal y profesional de sus estudiantes cumple con su filosofía de humanizarse para humanizar.

Tabla de contenido

1. Introducción.....	10
2. Planteamiento del problema.....	12
2.1. Justificación.....	12
2.2. Contexto General donde se realiza el estudio investigativo.....	15
2.2.1. Contexto Regional y Local.....	16
2.2.2. Características de la Institución.....	19
2.2.3. Contexto de aula.....	23
2.3 Diagnóstico problemático evidenciada en la práctica.....	26
2.4. Formulación del Problema de Investigación.....	37
2.5. Objetivos.....	39
2.5.1. Objetivo general.....	39
2.5.2. Objetivos específicos.....	40
3. Marco Teórico.....	41
3.1. Antecedentes.....	41
3.2. Marco legal.....	43
3.3. Marco Conceptual.....	46
4. Diseño metodológico.....	57
4.1. Paradigma.....	57
4.2. Enfoque de la investigación.....	58
4.3. El diseño de la investigación.....	60
4.4. Población y muestra.....	63
4.5. Las técnicas e instrumentos de investigación.....	66
4.5.1. Diario de campo o bitácora.....	66
4.5.2. Observación directa-observación participante.....	68
4.5.3. Medios audiovisuales.....	68
4.5.4. Documentos y materiales.....	68
4.5.5. Instrumentos de análisis de la información.....	69
5. Plan de acción.....	69
Momentos y estrategias.....	71
6. Implementación del Plan de Acción.....	76
6.1. Diagnóstico Inicial.....	76
6.2. Diseño y planeación de la Secuencia Didáctica (SD).....	77

Transformación del Clima de Aula a Partir de la Cátedra de la Paz como Estrategia
Pedagógica

	5
6.3. Registro y sistematización de la implementación de la SD.....	78
6.4. Organización de la información para triangulación, sistematización y análisis...	82
7. Triangulación.....	85
7.2. Objetivo específico 2.....	87
7.3. Objetivo específico 3.....	102
7.4. Evaluación del proceso.....	109
8. Análisis y evaluación del plan de acción.....	112
9. Conclusiones.....	116
10. Recomendaciones.....	118
11. Referencias.....	120
12. Anexos.....	131

LISTA DE TABLAS

Tabla 1.....	43
Tabla 2.....	55
Tabla 3.....	62
Tabla 4.....	64
Tabla 5.....	69
Tabla 6.....	71

LISTA DE FIGURAS

Figura 1.....	18
Figura 2.....	19
Figura 4.....	22
Figura 5.....	23
Figura 6.....	25
Figura 7.....	26
Figura 8.....	28
Figura 9.....	31
Figura 10.....	33
Figura 11.....	34
Figura 12.....	62
Figura 13.....	77
Figura 14.....	79
Figura 15.....	79
Figura 16.....	81
Figura 17.....	81
Figura 18.....	82
Figura 19.....	82
Figura 20.....	83
Figura 21.....	84
Figura 22.....	89
Figura 23.....	90
Figura 24.....	91
Figura 25.....	93
Figura 26.....	93
Figura 27.....	94
Figura 28.....	95
Figura 29.....	98
Figura 30.....	100
Figura 31.....	101
Figura 32.....	103
Figura 33.....	104
Figura 34.....	109
Figura 35.....	110
Figura 36.....	116

RESUMEN

En la actualidad ante el aumento de situaciones de violencia escolar, surge el siguiente interrogante: ¿Cómo transformar la práctica docente, que resulte ajustada al contexto, a la situación actual, a la necesidad y los requerimientos de los estudiante y que a la vez genere un impacto positivo en el clima de aula?

Como respuesta a la tarea de investigar sobre la propia práctica pedagógica y pretender un cambio en la actual dinámica escolar, resulta oportuna la implementación de la Cátedra de la paz, como estrategia pedagógica que fortalezca el desarrollo de habilidades sociales y ciudadanas necesarias en las relaciones intrapersonales e interpersonales y que pudiendo dar cuenta de las competencias socioemocionales adquiridas, pueda transformar el contexto y los factores que influyen directamente en la inteligencia emocional, la gestión de emociones y en las competencias socioemocionales a favor de la resolución pacífica de conflictos, la sana convivencia escolar y el clima de aula adecuado y pertinente hacia un aprendizaje significativo y a la vez, una práctica educativa ajustada a la realidad social y necesidad actual: autoconocimiento, autoestima, autocontrol, autorregulación, comunicación asertiva y efectiva, escucha activa y participación democrática.

Palabras clave: competencias socioemocionales, inteligencia emocional, resolución de conflictos, convivencia, clima de aula, aprendizaje significativo.

ABSTRACT

In light of the increasing instances of school violence, the following question arises: How can teaching practices be transformed to suit the context, the current situation, the needs and requirements of students, while also having a positive impact on the classroom environment?

As a response to the task of researching one's own pedagogical practice and aiming for a change in current school dynamics, the implementation of a Peace Studies program is timely. This pedagogical strategy aims to strengthen the development of social and civic skills necessary for intra- and interpersonal relationships. By documenting acquired socio-emotional competencies, it can transform the context and factors directly influencing emotional intelligence, emotion management, and socio-emotional competencies. This transformation supports peaceful conflict resolution, healthy school coexistence, and an appropriate classroom atmosphere conducive to meaningful learning. Moreover, it aligns educational practices with current social realities and needs, addressing aspects such as self-awareness, self-esteem, self-control, self-regulation, assertive and effective communication, active listening, and democratic participation.

Keywords: socio-emotional competencies, emotional intelligence, conflict resolution, coexistence, classroom climate, meaningful learning.

1. Introducción

El tema que nos ocupa hoy, es el clima de aula como resultado de la calidad de las relaciones interpersonales que se generan en la escuela y que dependen en gran medida de las competencias socioemocionales que se posean. La escuela es uno de los lugares donde empieza a temprana edad a desarrollar y aplicar la capacidad de socialización que ha adquirido en la familia para luego ser proyectado a la vida en sociedad y que determina la habilidad para resolver conflictos, promover valores, compartir vivencias y superar barreras relacionales y afectivas.

En el capítulo 1 presentamos el tema de investigación: “El clima de aula y las competencias socioemocionales” y su relación en la actualidad.

En el capítulo 2 se hace una primera mirada al problema de investigación, justificación, descripción del contexto regional, local e institucional, incluyendo las relaciones que surgen en el aula y la incidencia de la práctica docente. A partir del diagnóstico del problema de investigación surgen preguntas que dan origen al objetivo general y los objetivos específicos.

En el capítulo 3 se tiene en cuenta los estudios que se han realizado a nivel internacional y nacional sobre el tema de clima de aula y competencias socioemocionales y los demás considerados por su valor argumentativo que le da solidez y fundamentación a partir de leyes y políticas que trascienden las barreras y los intereses personales: escuela, clima de aula, competencias socioemocionales, resolución de conflictos, gestión de emociones constituyéndose habilidad prioritaria para la vida en comunidad.

En el capítulo 4 se da a conocer la estructura metodológica como guía para argumentar el propósito de la investigación, la intervención y la reflexión sobre los resultados.

En el capítulo 5 correspondiente al plan de acción se hace una revisión del problema inicial, luego, se planean las actividades a ejecutar mediante 4 fases para dar respuesta a los objetivos planteados.

En el capítulo 6 se describen las actividades realizadas en las 4 fases previamente planeadas.

En el capítulo 7 se realiza la triangulación de la información y de la secuencia didáctica aplicada, se organizan los datos en una matriz de ordenamiento de primer y segundo nivel según Cisterna 2005, realizando ajustes, para posteriormente ser cotejada con el marco teórico y las categorías apriorísticas.

En el capítulo 8 se analiza y evalúa el plan de acción, es aquí donde se corrobora si se logró cumplir el objetivo general con los resultados de la triangulación

En el capítulo 9 y 10 corresponden a las conclusiones y recomendaciones respectivamente, donde se describen los hallazgos, categorías emergentes, aciertos, desaciertos y recomendaciones para un nuevo ciclo o futuras investigaciones.

Finalmente el capítulo 11 y 12 enlistan las referencias bibliográficas y los anexos que se mencionan a lo largo del documento.

2. Planteamiento del problema

2.1. Justificación

En la actualidad, existe el desafío de formar para la ciudadanía, e incluir la Cátedra de la Paz en todo escenario educativo, dadas las actuales circunstancias del país y la complejidad de la convivencia en la escuela tratando de atenderse de manera oportuna, debemos dejar de considerarlo como un asunto normal, un agregado que se resuelve operativamente en el diario vivir de la escuela, para convertirse en un eje transversal del currículo, a través del cual se diseñen pedagógicamente espacios para la reflexión, el aprendizaje y la práctica de la ciudadanía, dándole la misma importancia que se le da a las áreas del plan de estudios como matemáticas, lenguaje, inglés; entre otras. En ese deseo de aportar como docente, una estrategia pedagógica que desde el aula se pudiera flexibilizar al contexto y a las necesidades y que estuviera en línea con la misión, la visión, el modelo pedagógico y las ofertas académicas hacia el desarrollo de competencias ciudadanas, la Cátedra de la paz ofrece esas y más herramientas para cumplir este propósito.

Las situaciones de violencia en el espacio escolar son motivo de preocupación que convocan a los docentes y directivos docentes a buscar alternativas para que la institución educativa promueva espacios de aprendizaje significativo y de convivencia, más allá de preocuparse sólo por los casos de violencia escolar que se presentan. En la institución educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino, específicamente en quinto grado de educación básica primaria, son varias las manifestaciones de conflicto y agresividad que están asociadas a las actividades de juego, en el aula de clase y en diferentes espacios educativos: quitarle cosas al otro para esconderlas o apropiarse de ellas, expresar desacuerdo o ira a través de empujones, insultos verbales, escritos y amenazas que han llegado hasta la agresión física. Lo anterior,

puede evidenciar la falta de habilidades que favorezca la resolución pacífica de conflicto y sin considerar las consecuencias de sus actos; aunque podrían considerarse propias de la edad, es necesario abordarlas desde una mirada pedagógica, más allá del simple llamado de atención o de la aplicación de medidas tendientes a conservar una convivencia sana, siendo necesario desarrollar estrategias que involucren el desarrollo de competencias socioemocionales atendidas desde las competencias ciudadanas y a la vez dentro de la categoría de la participación ciudadana.

La investigación que se plantea, está encaminada a la implementación de la Cátedra de la Paz como estrategia pedagógica para el desarrollo de las habilidades necesarias en: la resolución pacífica de conflictos, la sana convivencia y un clima escolar que favorezca un aprendizaje integral y significativo.

En La Ley 1732 de 2014, el Congreso de Colombia establece La Cátedra de la Paz para todas las instituciones educativas y que en su artículo 1º, parágrafo 2º que tendrá como objetivo “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población”: siendo necesario garantizar y crear una cultura de paz desde la escuela como principal agente de cambio y que de cierta manera convoca la participación de la familia y la comunidad. Además, en su Decreto Reglamentario 1038 de 2015, nos presenta 12 temas organizados en seis categorías entre los que se encuentran: la resolución pacífica de conflictos, prevención del acoso escolar, diversidad y pluralidad, justicia y Derechos Humanos, dilemas morales, proyectos de vida, prevención de riesgos, entre otros.

En el estudio cuidadoso de las Orientaciones generales para su implementación, encontramos que para este ejercicio hay una relación estrecha con las asignaturas y otros

espacios escolares en cuanto no es tarea exclusiva de la escuela, promoviendo esta labor la familia y la comunidad con sus valores, costumbres y cultura. Es así, como la escuela puede aportar a ese valor agregado al tener contacto con los niños, niñas y adolescentes (dentro y fuera del aula), sus familias y la comunidad educativa.

El aula es considerado como un espacio físico y social, en donde la dinámica está dada por las relaciones humanas o “clima social” alrededor del proceso enseñanza aprendizaje hacia el conocimiento académico y de habilidades y actitudes hacia un desarrollo integral que permita el desarrollo de las competencias ciudadanas necesarias para vivir en comunidad. Para caracterizar el clima de aula, considera tres dimensiones en particular: el clima emocional, manejo asertivo de la disciplina y la participación, siendo propicio para generar cultura de autocuidado y cuidado mutuo, sentido de pertenencia, confianza, apoyo, cooperación, inclusión y buen trato. También allí, puede surgir el conflicto como producto natural de la interacción entre seres que piensan, sienten y deciden de manera diferente, aunque esto no implique violencia.

La Cátedra de la Paz se enfoca en principios tales como: partir de lo construido, oportunidad, autonomía y diversidad y así cumpliendo con el reconocimiento de la diversidad, el concepto y ejercicio de la ciudadanía a la luz de los Derechos Humanos, de manera que se lleguen a acuerdos sin poner en riesgo la dignidad, la individualidad y la libertad; procurando un clima emocional positivo, donde el cuidado y bienestar del otro es también importante y donde se valora la unidad de grupo, la cooperación y el sentido de pertenencia para fortalecerse a través de la resolución pacífica del conflicto, siendo necesario el equipamiento de inteligencia emocional y gestión de las emociones frente a los dilemas morales. A la vez que las competencias ciudadanas reúne conocimientos específicos, competencias cognitivas, comunicativas, emocionales e integradoras.

Es fundamental la metodología a emplearse para el cumplimiento de los objetivos del presente proyecto, la cual debe comenzar con la socialización, comprensión, aprehensión y empoderamiento de los actores del contexto educativo (profesores, estudiantes, padres de familia y/o cuidadores), porque si bien es cierto que la Cátedra para la Paz es de estricto cumplimiento, de acuerdo con la normativa vigente; en aras de contribuir a una cultura de paz, mediante la “vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos”, esto no se cumple, como es el ideal. Por tal motivo, la socialización de los resultados obtenidos en esta y otras investigaciones, puede ser una ruta metodológica específica para que los implicados la valoremos como un aporte y compromiso ético y moral, con el proyecto de vida, laboral y con el país en el marco de una cultura de paz, perdón y restitución.

2.2. Contexto General donde se realiza el estudio investigativo

Actualmente, la dinámica de la Escuela está siendo orientada a regirse por políticas generales para luego ser adaptada a la individualidad de los estudiantes y las características de la población donde se desarrolla los procesos a los que fue llamada, es decir, a la conservación de cultura desde lo local y a la transformación del estancamiento en que se ve inmersa.

Según Zabalza (2012) la influencia de la contextualización en la toma de decisiones educativas debe abarcar todos los aspectos, desde la creación de legislaciones que establecen los planes de estudio hasta la adaptación y aplicación de estos por parte de las instituciones educativas, llegando incluso a los docentes que guían el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula. Es relevante resaltar cómo el contexto y la contextualización del currículo escolar son fundamentales para el desarrollo de una escuela que esté en sintonía con su entorno. Es necesario, desde el mismo territorio mirar la escuela, su cultura, necesidades y recursos, para

reconocer su importancia al pensar en la innovación de la acción educativa y su transformación desde el aula.

2.2.1. Contexto Regional y Local

La presente investigación se realiza en la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda (que en adelante la llamaremos TISTA) en el grado 5ºA de Educación Básica Primaria. Dicha institución es de carácter oficial con resolución de aprobación No. 1160 del 16 de octubre de 2020, ubicada en la Carrera 8 # 13-63, sector de los Patios (final de Jamaraya, vía principal) al noroccidente de la zona urbana del Municipio de Apía perteneciente al Departamento de Risaralda.

El Departamento de Risaralda, es una entidad territorial del centro de la Región Andina, centro occidente de Colombia. Su exposición geográfica está determinada por las coordenadas de sus límites extremos: entre los 5°32' y 4°39' de latitud norte y entre 75°23' y 76°18' de longitud al oeste del meridiano 0° de Greenwich. Cuenta con una extensión aproximada de 3.592 Km., lo que representa el 0.3% del área total del país, y hace parte del llamado Eje Cafetero. Limita con seis (6) departamentos: Al norte con los departamentos de Antioquia y Caldas, por el Oriente con Caldas y Tolima, por el Sur con el Quindío y Valle del Cauca y por Occidente con Chocó y está dividido en 14 municipios: Pereira como ciudad capital, Apía, Balboa, Belén de Umbría, Dosquebradas, Guática, La Celia, La Virginia, Marsella, Mistrató, Pueblo Rico, Quinchía, Santa Rosa de Cabal y Santuario; 19 corregimientos, numerosos caseríos y centros poblados.

Su relieve lo forma una zona central de topografía algo ondulada con menos de 2.000 msnm de altura media. Esta zona está bordeada por las cordilleras Central y Occidental, la Central supera los 4.500 msnm en los Nevados de Santa Isabel y Quindío y la Occidental alcanza

en promedio los 4.000 msnm en el Cerro Tatamá; las dos cordilleras están separadas por el cañón del río Cauca.

La red hidrográfica está conformada por los ríos San Juan y Cauca; el primero ocupa el 32% del área, su afluente más importante es el río Tatamá y está constituido por los ríos Guarato, Agüita, Chamí, Río Negro, Mondo y Mistrató. La cuenca del río Cauca ocupa el 68% del área total; sus afluentes principales son los ríos La Vieja, Risaralda, Quinchía, Campoalegre, Otún, Opirama y San Francisco.

El clima está influenciado por las masas de aire húmedo sobre la cordillera Occidental y la depresión del río Cauca; esta situación hace que se presenten dos marcadas tendencias, una muy húmeda con tendencia seca, en la vertiente oriental hacia el valle del río Cauca. Los meses más lluviosos corresponden a abril-mayo, y octubre-noviembre; el promedio de precipitación para el departamento es de 3.000 mm al año. Presenta 5 pisos térmicos desde el valle de los ríos San Juan, Risaralda y Cauca, hasta el nevado de Santa Isabel; el cálido representa el 9% del total departamental, con temperaturas promedio de 24°C; el templado, entre 18 y 24°C, representa el 51% el frío, con temperaturas inferiores a 12°C, ocupa el 8%, y el nevado, que cubre el 1% del área total del departamento. Comparte el Parque Nacional Natural Tatamá con los departamentos de Chocó y Valle del Cauca; y el Parque Nacional Natural de Los Nevados con los departamentos de Caldas, Tolima y Quindío. Esta región se caracteriza por la diversidad de sus paisajes, sus riquezas naturales, culturales y étnicas, alta densidad población y gran capacidad de exportación. Sus 3.592 kilómetros cuadrados de territorio están enmarcados por sitios de inmensa variedad ecológica y ambiental, como los valles de los ríos Cauca y Risaralda, la rica biodiversidad del Chocó, El Parque Natural de Los Nevados y la zona de producción del mejor café del mundo. Su capital, Pereira, es uno de los municipios colombianos con mayor producción

cafetera, de gran dinámica de construcción de superficies comerciales y líder en la producción de papeles suaves. Las actividades económicas del departamento son la agricultura, la ganadería, la industria y el comercio. La ganadería tiene propósitos lecheros y de carne. La producción industrial se concentra en los alimentos, las bebidas, los textiles, el papel y carbón (Gobernación de Risaralda, 2016).

Figura 1

Ubicación del departamento de Risaralda en Colombia, del municipio de Apía en Risaralda.



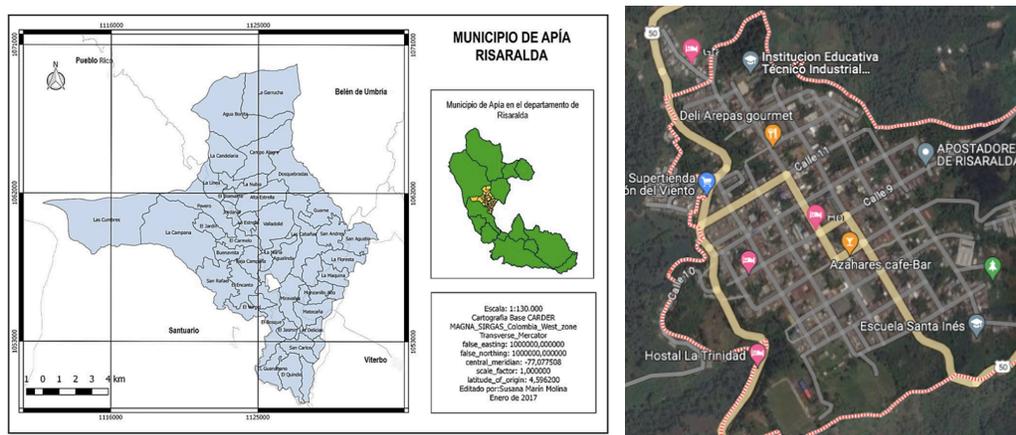
Nota: Tomado de Google Maps, <https://lc.cx/37TWMH>

El municipio de Apía se encuentra localizado en la vertiente oriental de la Cordillera Occidental, a los $5^{\circ} 06' 23.31''$ de latitud Norte y $75^{\circ} 56' 32.89''$ de longitud al Oeste de Greenwich a una altura de 1630 m.s.n.m. Tiene un área total de 146.03 km² de los cuales aproximadamente un (1) km² corresponde al área urbana, la cual se encuentra a una distancia de 65 km de la capital del departamento de Risaralda. Limita por el norte con los municipios de Pueblo Rico y Belén de Umbría, por el oriente con Belén de Umbría y Viterbo, por el sur con Santuario y Viterbo (Caldas) y por el occidente con Pueblo Rico... El relieve del municipio es en gran parte montañoso, el clima del municipio varía desde páramo en las altas montañas como el

cerro Tatamá, hasta clima medio en el área urbana y cerca al río Apía. Temperatura media de 19 ° C., lo que favorece la diversidad de productos agrícolas, destacándose el cultivo de café con alrededor de 5.000 hectáreas como su actividad económica principal. Además de plátano, aguacate y frutales (Marín, 2017).

Figura 2

Ubicación del municipio de Apía en Risaralda y de la Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino en la zona urbana.



Tomado de <https://lc.cx/LUjqsj>. Editado por Susana Marín Molina, enero de 2017.

2.2.2. Características de la Institución

La Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino (IE TISTA), con resolución de aprobación N. 1199 octubre 16 de 2020, cuenta con 2 sedes en la zona urbana y 3 en la zona rural ofreciendo los tres niveles de educación formal (Preescolar, Básica primaria -Básica secundaria y Media) y 6 especialidades de la modalidad técnica: 1. Sistemas, 2. Metalistería, 3. Ebanistería y maderas, 4. Mecánica industrial, 5. Diseño y dibujo técnico y 6. Electricidad. Además, cuenta con modelos educativos flexibles según el Decreto 3011 de 1997: escuela nueva, post-primaria en la zona rural, nocturno (secundaria activa) y sabatino

(aceleración del aprendizaje y caminar en secundaria) y por lo tanto se ve reflejado en su misión, según Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de 2023: “Somos una Institución pública de carácter oficial sin ánimo de lucro, ofrece los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media técnica industrial y educación de adultos, que forma personas íntegras, fortaleciendo las competencias básicas, ciudadanas y laborales” (Proyecto Educativo Institucional[PEI], Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino [IE TISTA], 2023, p.10).

Con su oferta académica, asume el reto de formar personas integrales, desde una educación multidimensional, fortaleciendo las competencias básicas, ciudadanas y laborales para que cada estudiante asuma su proyecto de vida personal y el compromiso activo con la familia y la sociedad. Acorde con la su oferta académica el modelo pedagógico adoptado es el Constructivista, donde el estudiante forja su aprendizaje a partir de sus presaberes y las herramientas brindadas por el docente para participar activamente.

Además, en su visión, contempla la oportunidad de posicionarse como un referente de armónica convivencia unida con excelente calidad educativa, competencias laborales y ciudadanas, respetuosa con el medio ambiente y el buen uso de la tecnología, para impactar el desarrollo humano-social y económico de la región desde la formación de personas fortalecidas en competencias: éticas, investigativas, tecnológicas, laborales y ciudadanas; con el propósito de atender un alto porcentaje de población campesina, de bajos ingresos económicos y con deseo de superación, donde la modalidad industrial y los modelos flexibles (preescolar, básica primaria, media, escuela nueva, modalidad industrial (con 6 especialidades), postprimaria, educación para adultos nocturna y sabatino se presenta como una oportunidad para abrirse paso al mundo laboral (PEI, TISTA, 2023)

Figura 3

Acceso a la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino.



Fuente: elaboración propia.

Ingreso principal inhabilitado por construcción de cinco aulas especializadas, ingreso alterno planta física 1 y acceso a planta física 2.

En la descripción de la infraestructura de la planta física # 1 sede Central (área académica) zona urbana limitando con barrio residencial “San Vicente”, finca cafetera y zona verde protegida de guadua y arbustos de especies nativas. Su antigüedad aproximadamente es de 48 años y su actual estado es de deterioro general en techos, canales, ventanales, paredes, pisos y

unidad sanitaria. Un factor determinante es el clima templado con humedad del 93%, relieve montañoso y fuertes vientos del Pacífico y la falta de mantenimiento preventivo y de reparación. El diseño corresponde a dos bloques ajustados al terreno dependiente con escalas y pasillos de 2 metros para el desplazamiento. Lo componen 16 aulas, una biblioteca con oficina provisional de Coordinación. La capacidad y cobertura está distribuida para Básica Secundaria y Media de 6° a 11° diurna, Educación para Adultos (nocturna) y el Programa Sabatino y los grados 3^aA, 4^oA y 4^aB y 5^oA de Básica primaria. El acceso se realiza por una vía alterna por la carrera 9 con calle 13 Barrio San Vicente, puesto que se amplía desde 2019 según Plan de cobertura y Calidad Educativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo Financiero de Infraestructura Educativa.

Figura 4

Acceso y planta física # 2 de la Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino.



Fuente: elaboración propia.

La Planta física #2 sede Industrial está ubicada en la carrera 7 #12-25” (a una cuadra de la sede #1) limitando con el barrio residencial “San Vicente”. Su construcción data de 1968, planta física de 2 pisos algunos en madera y paredes de concreto, escalas que se comunican

directamente con el patio de recreo-cancha multifuncional que ha sido motivo de reparación y adecuaciones en el último año, por estudiantes, docentes de las especialidades como proyecto de “trabajo social” y por exalumnos. Su capacidad y cobertura está distribuida de la siguiente manera: 5 talleres dotados con máquinas y herramientas, 4 aulas para los grados transición, 1ºA y 2ºA. Además 3 oficinas administrativas adecuadas por motivo de la construcción en curso.

2.2.3. Contexto de aula

En la experiencia pedagógica se observa que el ambiente del aula generado por la práctica pedagógica, la interacción social y los factores ambientales internos y externos, juegan un papel importante en el proceso educativo como la infraestructura y distribución de los espacios, como lo refiere Herrera (2006, citado por Castro, M. et al. 2015) “Un ambiente de aprendizaje es un entorno físico y psicológico de interactividad regulada en donde confluyen personas con propósitos educativos” (p. 4).

Figura 5

Aula del grado 5º A



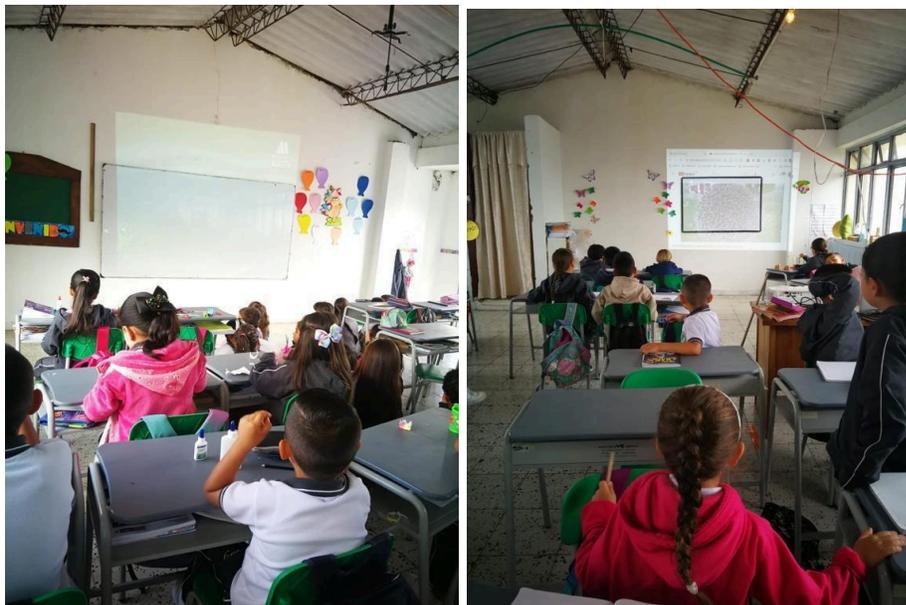
Fuente: elaboración propia.

El aula de quinto grado en la cual se lleva a cabo esta investigación, tiene las siguientes características de infraestructura: ubicado en un segundo piso de la sede industrial, por lo que cuenta con escala de acceso, baño interno y su medida es de 60 m², con ventanales a los extremos que permiten excelente iluminación, pisos de baldosa y techos de asbesto, razón por la que aumenta la temperatura en tiempos de sequía a partir de las nueve de la mañana. Para las actividades recreativas y de descanso los estudiantes cuentan con una cancha doble propósito.

En cuanto a la población escolar, sus treinta y tres estudiantes presentan características diferenciadas (diagnóstico aplicado al inicio del año escolar) según el método GEEMPA creado por Esther Pillar Grossi (1970 citado por Jaimes de Guerrero y Guerrero Jaimes, 2017) que utiliza la didáctica llamada psicogénesis de la lectura y la escritura, consiste en la aplicación de una clase entrevista, con el fin de ubicar los niños en una escala dividida en niveles de lectura y escritura, que permite al docente identificar los conocimientos previos y los avances a partir del desarrollo de las actividades y juegos. Es así como se obtuvo los siguientes resultados: dos estudiantes con discapacidad múltiple, uno de ellos en nivel de garabateo y el otro en presilábico 1, seis estudiantes transcriben y lectura no convencional, dos estudiantes lectura y escritura convencional nivel presilábico 2 y veintitrés estudiantes en nivel alfabético. Por esta razón y atendiendo la diversidad de características, las actividades se desarrollan en subgrupos.

Figura 6

Aula del grado 2° A grupos según su nivel de lectura y escritura.



Fuente: elaboración propia.

La inteligencia emocional una vez consolidada en los estudiantes les permite desarrollarse en cualquier escenario ya que tiene relación estrecha con el concepto de educación como lo refiere López Cassà (2005), “Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, como afectivas y emocionales. Así pues, las emociones también deben ser educadas y la escuela forma parte de ello” (p. 155).

Se aplicaron test de Inteligencia Emocional y test de Inteligencias Múltiples. Estos son los datos obtenidos en la caracterización para leer contexto para el Sistema Institucional de Evaluación: estudiantes con inteligencias múltiples kinestésico-corporal, naturalista y musical; estilos de aprendizaje kinestésico y visual y varios estudiantes con equilibrio emocional para enfrentar situaciones familiares.

Figura 7

Muestra de datos recolectados para la caracterización de los estudiantes grado 2° A.

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJES	TEST DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	INTELIGENCIA EMOCIONAL	ENFRENTANDO MIS SENTIMIENTOS
VISUAL Y AUDITIVO	VISUAL-ESPACIAL	INTELIGENCIA EMOCIONAL ELEVADA. ANTE UN LOGRO EXPRESA SORPRESA-MANIFIESTA ENOJO ANTE UNA CAIDA	ANTE UN SENTIMIENTO MANIFIESTA LA RAZÓN QUE LA SUSTENTA DE MANERA VERBAL.
AUDITIVO Y KINESTÉSICO	CORPORAL-KINESTÉSICA	INTELIGENCIA EMOCIONAL MODERADA. LA EMOCIÓN PREDOMINANTE ES EL ENOJO ANTE DIFERENTES ACONTECIMIENTOS (LLEGA A TU CASA UN AMIGO QUE HACE TIEMPO NO VEÍA)	ESPERA SENTIRSE ENOJADO EL DÍA DE MAÑANA.
VISUAL- AUDITIVO	NATURALISTA	INTELIGENCIA EMOCIONAL ELEVADA. ANTE UNA PÉRDIDA DE SU MASCOTA SIENTE DOLOR	MAÑANA ESPERA SENTIRSE FELIZ

Fuente: elaboración propia.

La dinámica desarrollada por la docente en su práctica pedagógica se lleva a cabo a partir de subgrupos correspondientes a los diferentes niveles de aprendizaje en lectura y escritura. Esta acción, además de las observadas en el aula sobre el manejo de emociones y resolución de conflictos entre estudiantes pueden ser desencadenantes de situaciones que afectan las relaciones interpersonales y en general de un clima de aula favorable para el aprendizaje, lo que se considera pertinente someter al campo de la Investigación Acción en el aula a partir de la reflexión sobre el conocimiento educativo definido por Latorre (2004) como la capacidad individual de comprender la dinámica del aula, para intervenir y proponer estrategias que desde la práctica pedagógica pueda gestionar y resolver las situaciones difíciles en la tarea de la enseñanza. Esta transformación se suscita a partir de la realidad del ejercicio profesional.

2.3 Diagnóstico problemático evidenciada en la práctica

La necesidad de comprender la labor del docente como agente de cambio, siendo él mismo investigador y objeto de investigación y del saber pedagógico como saber práctico, se

hace posible reflexionar para lograr una transformación de la realidad educativa actual. En este caso, el clima de aula y su relación con las competencias socioemocionales y la convivencia escolar es el motivo de la investigación y de transformación.

En este sentido podemos decir que, las características psicosociales de una institución educativa, determinadas por diversos factores estructurales, personales y funcionales, se combinan en un proceso dinámico para definir un estilo particular para la escuela. Este estilo influye en todos los procesos educativos que tienen lugar en la institución (Cere 1993, citado por Herrera y Rico).

Para describir, en primer momento, el problema identificado, le corresponde entonces al docente-investigador tratar de responder a las siguientes preguntas como lo plantea Latorre (2004), “¿Qué clase de evidencia puedo generar para demostrar lo que está ocurriendo? ¿Cómo puedo mostrar la situación actual a otras personas? ¿Cómo puedo mostrar la situación actual antes de la intervención?” (p. 43).

A la vez, Latorre (2004) plantea técnicas de recogida de información que nos ayuda a dar respuesta a las anteriores preguntas, partiendo del enfoque de análisis, (el proceso de enseñanza y aprendizaje) y la finalidad del registro, (conservar lo significativo, la información y la producción verbal) por lo que se utilizan las siguientes técnicas o herramientas para este fin.

-Documentos oficiales, en este caso el PEI, IE TISTA, 2023 y documentos personales hacen parte de métodos biográficos narrativos muy utilizados últimamente (Latorre, 2004).

-Documentos personales: el diario de campo, como lo señala Martínez (2007) es una herramienta valiosa en el desarrollo de una investigación, ya que nos permite organizar, recopilar y analizar críticamente, generando nuevos conocimientos hacia un cambio significativo sobre la

propia práctica. Para realizar la reflexión en la acción, Shön (1992 como se citó en Herrera y Martínez, 2018) supone la habilidad de revisar y estimar las acciones en tiempo real, valorando su impacto y eficacia en el campo investigado.

Figura 8

Muestra de guía para diario de campo del docente del grado 2° A.

Guía para diario de campo

Este diario de campo tiene el propósito de obtener información detallada de las relaciones, conducta, clima de aula y aportes de los observados del grado 2°A siendo a la vez participante de este ejercicio.

Nivel de profundidad: Observación descriptiva.

Participación: Observador-participante para realizar el registro descriptivo de la convivencia en el ambiente escolar.

Lugar de observación: Aula de clase del grado 2° A y otros espacios educativos de la Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino de Apía, sede Central

Procedimiento: Investigación Acción Participativa.

Finalidad: Determinar la dinámica de la convivencia y el ambiente escolar de los estudiantes del grado 2°A

Campo Temático: Reconstrucción de contexto.

Número de Observaciones: 7

Fecha de inicio: 09-09-2022 Fecha de terminación: 10-06 de 2023

Observación 1.

Objetivo: Describir la planta física de la Institución Educativa donde se encuentra el aula de clases del grado 2°A.

Observación 2.

Objetivo: Describir el salón de clases del grado 2ºA, área de recreación y condiciones ambientales durante la jornada escolar.

Fecha	Hora	Lugar	Descripción
01-02-2023	Hora: 1:00 pm	Aula del grado 2ºA	El aula del grado segundo A en la cual se lleva a cabo esta investigación, tiene las siguientes características de infraestructura: ubicado en un segundo

Fuente: elaboración propia.

El análisis de los datos como sugiere Bonilla y Rodríguez (2005), está determinado por las características y por las preguntas que originaron la investigación y se adelantó durante todo el estudio” (p. 143).

Argumentación: La dinámica desarrollada dentro del aula de clase generada por los diferentes niveles de aprendizaje, la interferencia de actividades en espacio cercano, la misma personalidad del estudiante y la imitación del comportamiento de los estudiantes con discapacidad, pueden ser desencadenantes de situaciones que afectan las relaciones interpersonales y la resolución de situaciones de conflicto y a la vez el clima de aula.

Interpretación: Los espacios recreativos y sin interferencias crean un ambiente propicio para el proceso enseñanza aprendizaje. La imitación de comportamientos como aprendizaje social entre pares es inevitable, al igual que imitar a padres y profesores como referentes. La no puesta en práctica de valores, reglas y normas de convivencia afectan el ambiente donde se encuentren los estudiantes y, todos los involucrados en el proceso educativo cumplen un papel

decisivo en esta tarea. Como lo respaldan diversos estudios científicos, los cuales sugieren que las escuelas donde las familias están involucradas y participan activamente en la educación de sus hijos, tienen mejores resultados académicos y un ambiente escolar más positivo (El Consejo Escolar del Estado: 2014, citado por Unicef, 2018).

-Otra herramienta es la entrevista, de gran utilidad en la investigación social para obtener información contextualizada (personas, vivencias, costumbres, comportamientos) muy compleja, confidencial o delicada que, posibilita conocer en profundidad y obtener información muy rica y válida cuando tenemos poca información sobre un tema; pretende comprender más que explicar cómo lo expresa Latorre (2004) que, al recopilar los pensamientos y puntos de vista del entrevistado, la entrevista nos permite la oportunidad de comprender situaciones o fenómenos que estamos investigando.

Figura 9

Muestra de entrevista a padre de familia/ acudiente de un estudiante del grado 2° A.

Entrevista

Población intervenida: Padre de familia y /o acudiente del grado 2°A de la Institución Educativa

Técnico Santo Tomás de Aquino.

Objetivo: Conocer la apreciación de un padres de familia del clima de aula y clima escolar a partir de la comunicación que establece con su hijo (a).

6. ¿La niña habla de las situaciones vividas en el aula de clase, descanso y salida de la escuela?
7. -Si. Que a veces no hacen caso, que contestan mal, que los niños pelean, que la amenazan y le dicen que no vaya a decir nada, cuando se pone triste porque le dicen que se peina como una niña pequeña.
8. ¿Conoce usted algunas normas de convivencia que los estudiantes deban poner en práctica en la escuela? ¿Cuál?
- Si. Respetar a los compañeros y a la profesora y a todos los demás, prestar atención en clase y no charlar, no rayar los pupitres ni los cuadernos.
9. ¿Qué normas cumple con agrado su niña en la casa?
-Ayuda a doblar la ropa de ella y la del papá, lavar los trastes, le gusta colaborar a tender la ropa y extenderla, remojar las matas, barrer, no hablarle duro al papá.
10. ¿Hay alguna norma que a su niña le cuesta cumplir con agrado en casa?
- Entrar a la casa cuando se le dice porque está entretenida escribiendo o pintando.

Fuente: elaboración propia.

El apoyo que reciben los estudiantes de sus familias es de considerar. Algunos niños solo ven a sus padres en las noches cuando llegan de laborar, otros se quedan después de la jornada escolar con algún familiar cercano. Cuando se les pregunta cuánto tiempo dedica a su hijo para hablar de lo que pasa en el aula o si fortalecen los temas vistos en la escuela se refieren que entre una hora o un poco más. Algunos hablan de la experiencia en pandemia y lo que menos quieren es saber de asuntos escolares. Algunos comunican no saber qué hacer con las actitudes de sus hijos frente a las normas en casa y por lo tanto el clima de aula y escolar se ve afectado de cierta manera, ya que el papel de la familia como unidad social implica tres roles principales: proveer sustento económico, garantizar el bienestar biológico y cumplir con la función educativa, cultural y espiritual. Este conjunto de funciones se considera un indicador importante para evaluar el funcionamiento familiar, ya que implica la capacidad de la familia para satisfacer tanto

las necesidades materiales como espirituales de sus integrantes, actuando como un sistema de apoyo (Herrera 1997: párr. 5).

UNICEF (2018) propone en cuanto a la relación profesorado-alumnado, la necesidad de generar unas condiciones para construir un clima escolar positivo que fomente relaciones de colaboración y respeto, donde sea primordial desarrollar y usar la habilidad de escucha con el fin de establecer una comunicación efectiva, abierta y con propósitos definidos, donde se exprese un mensaje claro a partir del autoconocimiento y conocimiento del otro, permitiendo el ejercicio del derecho a la participación de NNA y a ser escuchados en todo espacio escolar para la toma de decisiones, elaboración de normas, defensa de derechos. Al mismo tiempo que adquieren sentido de pertenencia, logrando identificarse con una comunidad, que también lo reconoce como parte de ella.

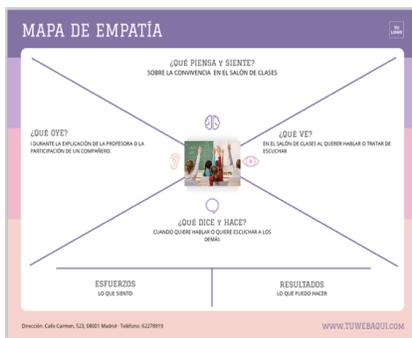
Es importante que el estudiante percibe del contexto escolar donde transcurre parte de su tiempo, las relaciones que establece, la expresión de sentimientos, emociones ante eventos cotidianos, además, el poder dar a conocer su aceptación y grado de satisfacción del ambiente escolar y específicamente del clima de aula.

Actualmente, la participación comunitaria tiene un valor incalculable al conocer el contexto, su problemática y las propuestas de solución nacidas desde el mismo escenario. Es así, como la metodología Design Thinking que traduce al español “Pensamiento de Diseño” (DT (Design Thinking)), en principio utilizado para diseñar propuestas innovadoras que satisficiera las necesidades expresadas por los usuarios, en este momento, como lo enuncia Hernández et al. (2014), “Para monitorizar esta participación de una manera novedosa y que al final de esta los participantes hagan suyos los resultados” (p. 128). Esta metodología consta de cinco fases: empatizar, definir, idear, prototipar y testear.

El mapa de empatía es utilizado como una herramienta para “empatizar” identificando la percepción que tienen los estudiantes del grado segundo: qué piensan y sienten, qué oye, qué ve, qué dice y hace, esfuerzos y resultados sobre el clima de aula, la convivencia y las competencias socioemocionales.

Figura 10

Muestra de adaptación de mapa de empatía sobre la convivencia en el grado 2° A.



Fuente: Elaboración propia.

Tomando como base el diseñado por Gray, D. (2009).

Figura 11

Matriz sobre mapa de empatía sobre la convivencia en el grado 2° A.

Qué piensa y siente	Qué Oye	Qué ve	Qué dice y hace	Esfuerzos	Resultados
Que la convivencia escolar es mala en el salón	Malas palabras, insultos, agresiones físicas	Juegos que generan agresiones físicas, retos	Responde de la misma forma, participa de retos	Miedo a perder el año, que la mamá lo castigue	Deseo mejorar el comportamiento
Que no hago caso a lo que dice la profe	Nos dicen que debemos ser respetuosos	No todos hacen el aseo del salón	Se sale del salón en cambio de clases	Que mi mamá no me deja jugar con el celular	Deseo ganar el año
Que peleamos mucho en el salón.	Apodos.	Peleas en los estudiantes de grupos superiores.	También grita a sus compañeros.	Mis compañeros me tratan mal y no se por qué.	Quiero tener buenos compañeros
Necesito más silencio para hacer las tareas y los gritos me asustan.	La profe nos habla del buen trato.	Compañeros que se apoderán del patio de recreo	Se enoja cuando pierde y se aparta del grupo	No quiero estar solo en el recreo pero ellos me gritan	Me gusta que me traten bien
No puedo escuchar la explicación de la profe	Todos hablan	La profe hace muchas cosas divertidas	Quiero concentrarme	No quiero quedarme atrazado	Quiero estudiar

Fuente: Elaboración propia.

Jaramillo (2007) refuerza esta idea al considerar que el ambiente del salón de clase es esencial en el favorecimiento del desarrollo físico, social y cognitivo de los niños.

En el análisis de los resultados se evidencia que los estudiantes de quinto grado identifican situaciones que pueden afectar la promoción de un aprendizaje significativo y el bienestar de sus miembros: “Necesito más silencio para hacer las tareas y los gritos me asustan”, “No puedo escuchar la explicación de la profe”. Además, se le suma, la resolución violenta de situaciones de conflicto, uso inadecuado del lenguaje, dificultad para seguir y cumplir normas de aula. Vale la pena resaltar la intención de afectar los resultados obtenidos y contribuir a un ambiente de aula que promueva el aprendizaje.

En este tema, así lo refiere Jaramillo (2007), “Es fundamental que éste favorezca la estimulación en las áreas del desarrollo integral (socio afectiva, psicomotora y cognitiva -lingüística) del niño” (p. 7). Por lo tanto, la promoción de la paz debe comenzar en las aulas, en los espacios de participación y en el seno de las familias, con el objetivo de desarrollar

habilidades para resolver conflictos de manera pacífica. Es esencial que la educación para la ciudadanía se convierta en una prioridad nacional, contribuyendo así a la construcción de la paz y extendiéndose más allá de los contextos diarios en diversas comunidades y regiones del país (Orientaciones Cátedra de la Paz, 2016).

Para el fortalecimiento de una cultura de paz el Senado establece obligatoriedad en la implementación de la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, ley 1732 de 2014 Artículo 3°:

El desarrollo de la Cátedra de la Paz se ceñirá a un pensum académico flexible, que será el punto de partida para que cada institución lo adapte según las circunstancias académicas y de tiempo, modo y lugar pertinentes. (p. 1)

Desde los Lineamientos del Área de Ética y Valores Humanos del MEN se nos propone una formación ética y moral donde la escuela debe considerar este desafío como una oportunidad para transformar las dinámicas internas y otorgarle un propósito renovado. Se trata de un proceso de análisis cultural que implica desmontar y reconstruir paradigmas para determinar qué aspectos requieren modificación y cuáles deben conservarse en el entorno escolar actual. Todo esto se realiza con el objetivo de establecer nuevos estándares de convivencia social fundamentados en una cultura escolar renovada. (p. 38)

Es así como “la educación debe comprometerse con llevar al seno de la escuela el debate ético que ha recuperado una gran actualidad, para indagar por el tipo de ciudadanos y de proyecto ético que quiere ayudar a formar” (p.39).

En la tarea del investigador es valioso los aportes de las demás personas implicadas en el contexto escolar y para Latorre (2004), “La investigación - acción es vista como una indagación

práctica realizada por el profesorado, de forma colaborativa, con la finalidad de mejorar su práctica educativa a través de ciclos de acción y reflexión” (p. 26).

Para conocer algunos factores que pueden influir en la convivencia escolar de la Institución educativa Santo Tomás de Aquino, y específicamente en los grados transición, primero y segundo se hace uso de la entrevista para conocer de primera mano las percepciones y reflexiones de un profesional en el mismo campo de la investigación. (Anexo A)

Desde la reflexión sobre la acción educativa y la manera como los docentes, la familia, la comunidad institucional y la sociedad enfrentan las circunstancias y prueba valores tan importantes como la empatía, la comunicación asertiva y efectiva, el respeto a la diferencia, que pueden enfrentarse a su realidad próxima. Es necesario entonces, establecer y velar por los principios que nos permitirán trascender dejando huella en los corazones de futuras generaciones.

El reconocimiento de la dignidad humana como inherente a todos los seres humanos y como sujetos activos de derecho se debe vivir en donde convive el niño, la niña y el adolescente, y esto incluye a las instituciones educativas como una de las cuatro organizaciones que debe velar por este derecho: familia, institución educativa, maestro y sociedad en general, para promover las competencias ciudadanas. Es decir, una escuela donde la evolución de la enseñanza se manifiesta en el aula pero se extiende más allá de este espacio, alcanzando otros ámbitos escolares, con el objetivo de integrar los derechos humanos como una experiencia que influya en todas las facetas de la administración institucional. (Ministerio de educación [Mineduc], 2010, p. 23)

Este condicionante puede ser observable en cualquier nivel de contexto que permite o impide el desarrollo integral de los estudiantes como lo plantea la Ley General de Educación

[Ley 115]. 1994, en el artículo 1º “Objeto de la ley. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1).

En su artículo 5º, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 debe propender entre otros “Fines”, como reza en el numeral 2 a “ La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad” . Así mismo, el artículo 20, se plantean los “Objetivos generales de la educación básica”: f. “Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano” Ley General de Educación [Ley 115], 1994, pp. 2,6).

El Ministerio de Educación Nacional en la tarea de unificar criterios para la promoción, prevención y atención de asuntos relacionados con la convivencia escolar ofrece la Guía N° 49. “Guías pedagógicas para la convivencia escolar” con el fin de orientar la implementación de la Ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario, brindando material con recomendaciones, estudios de caso, orientaciones pedagógicas y didácticas para docentes, padres y comunidad educativa. (Ministerio de educación [Mineduc], 2027, p.10)

2.4. Formulación del Problema de Investigación

Es fundamental identificar, conocer y evaluar el saber hacer en el aula y cuáles son esas ideas y creencias que orientan y promueven la labor. Dicha apropiación le permitirá visibilizar las necesidades reales de su trabajo y organizar de mejor manera la vida del aula. Puede entonces, el maestro plantearse interrogantes como los siguientes: 1. ¿Estoy produciendo saber pedagógico desde mi propia práctica?

El anterior interrogante debe motivar al docente a la investigación participante desde su propio actuar personal y profesional, como mediador y formador, reflexionando sobre su práctica pedagógica y aprendiendo a investigar investigando, como dice el dicho popular “la práctica hace al maestro” con el fin de mejorarla y/o fortalecerla y desde esa mirada, elaborar nuevos conocimientos, pues en su labor seguirá enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, espacios de comunicación, mediación, resolución, socialización, donde el saber, el hacer y el ser en nosotros se refleje en el trato a nuestros alumno, el interés por sus motivaciones, sus logros sus desaciertos y sobretodo, reconocer la fragilidad, necesidad, emociones y reacciones que nos prepara a la transformación de situaciones vividas, haciéndonos fuerte y enseñando desde la propia experiencia, construyendo su entidad afectiva que lo lleva a las relaciones interpersonales e intrapersonales hacia una reconstrucción de su propia práctica pedagógica. ¿Estoy desarrollando procesos de transformación pedagógica e innovación como producción del saber pedagógico? ¿Soy el que soy o me preparo cada día para lo que sueño llegar a ser? (Díaz Quero, 2006, p. 88-101).

Es entonces la investigación, un ejercicio práctico que desarrolla autoobservación, autorreflexión, autoanálisis y disciplina para emprender grandes retos a partir de nuestro contexto, buscando llevar a cabo grandes proyectos a fin de alcanzar a muchos a través de mejores prácticas educativas. (Chacón, 2014, p. 21)

Como resultado de los planteamientos presentados en los párrafos anteriores surge la necesidad de investigar acerca de la Cátedra de la Paz como marco referente para la implementación de una estrategia pedagógica que pueda generar un clima de aula favorable a la resolución pacífica de conflictos y de convivencia escolar hacia un aprendizaje significativo y de transformación de la práctica docente.

Como consecuencia de lo expuesto se formula la siguiente pregunta de la investigación:

¿Es la Secuencia Didáctica en medio para implementar la Cátedra de la Paz como estrategia pedagógica y generar un clima de aula favorable a un aprendizaje significativo a través de la resolución pacífica de conflictos socioemocionales y una sana convivencia escolar en quinto grado de básica primaria de la IE TISTA de Apía Risaralda?

Sub-preguntas:

¿Cuál será la situación actual de los estudiantes de quinto grado de la institución educativa con respecto al clima de aula, la resolución de conflictos socioemocionales y de convivencia escolar?

¿Cómo la implementación de la Cátedra de la Paz por medio de la Secuencia Didáctica como estrategia pedagógica promueve herramientas para la resolución pacífica de conflictos socioemocionales y de convivencia favoreciendo el clima de aula en estudiantes de quinto grado de la IE TISTA de Apía?

¿Qué impacto podrán generar el cambio de la práctica del docente investigador al incorporar la Secuencia Didáctica en la Cátedra de la Paz como estrategia pedagógica en la resolución de conflictos socioemocionales, la convivencia y el clima de aula favorable hacia un aprendizaje significativo en los estudiantes de quinto grado de la IE TISTA de Apía?

2.5. Objetivos

2.5.1. Objetivo general

Fortalecer las competencias socioemocionales con la implementación de la Cátedra de la paz por medio de la Secuencia Didáctica como propuesta didáctica que promueva la resolución pacífica de conflictos, promoción de una sana convivencia y un clima de aula favorable a un

aprendizaje significativo en quinto grado Básica Primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.

2.5.2. Objetivos específicos

2.5.2.1. Identificar a través de la observación participativa el clima de aula, la resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar de quinto grado de la IE TISTA de Apía Risaralda.

2.5.2.2. Diseñar y aplicar una Secuencia Didáctica a partir de la Cátedra de la paz como estrategia pedagógica que fortalezca la resolución de conflictos socioemocionales en el aula y de convivencia escolar favorable en estudiantes de quinto grado de la IE TISTA de Apía Risaralda.

2.5.2.3. Analizar los logros alcanzados en el trabajo investigativo a partir de la transformación de la práctica pedagógica, la observación participativa, taller de socialización e implementación de la asignatura Cátedra de la Paz a través de la Secuencia Didáctica para fortalecer la resolución pacífica de conflictos, la convivencia y el clima de aula de quinto grado de la básica primaria de la IE TISTA de Apía Risaralda.

3. Marco Teórico

En este apartado se pretende evidenciar los principales aspectos teóricos que le aportan a la comprensión de los temas que implica el desarrollo de una estrategia pedagógica para generar un clima de aula que promueva aprendizajes a partir de la Cátedra de la paz y el desarrollo de competencias socioemocionales, con el propósito de transformar, cualificar y resignificar la práctica docente, siendo necesario consultar fuentes científicas y resultados obtenidos a partir de las investigaciones realizadas por diferentes autores.

3.1. Antecedentes

A nivel internacional resaltaremos tres investigaciones en el área:

La primera de ellas se trata de una tesis doctoral en España titulada: “La Inteligencia Emocional en el contexto educativo: implementación de prácticas innovadoras en aulas de educación primaria”, del año 2023. La metodología utilizada fue observación directa y sistemática durante una experiencia práctica de inmersión en la vida escolar visitando diversos países y contextos, sobre los pilares organizativos de las escuelas, destacando las estrategias activas que fomentan el desarrollo socioemocional de los estudiantes y promueven su bienestar personal, explorando diversas prácticas desarrolladas en aulas de primaria, considerando el modelo de educación socioemocional y la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.

Se utilizó una metodología de documentación a través de medios tecnológicos y se difundió el proceso por canales sociales. Además, se aplicó la metodología de "job shadowing" para obtener nuevas perspectivas y promover el intercambio de conocimientos entre profesionales educativos.

El enfoque de investigación se basa en un modelo multisistémico y multimodal para analizar la complejidad del ámbito educativo. Las actividades observadas se describieron detalladamente, incluyendo el tiempo, los educadores involucrados, las competencias socioemocionales implementadas y los pasos operativos de desarrollo, haciendo especial énfasis en el desarrollo del tiempo de clase dedicado, ya que todas las escuelas visitadas en Dinamarca lo consideraban una tarea obligatoria, mientras que en Finlandia se obtuvieron informaciones sobre programas específicos de educación socioemocional. Con las intervenciones se logró mejorar las habilidades sociales y emocionales; el desempeño académico; las actitudes, comportamiento y relaciones con compañeros; la conexión escolar. Como resultado se logra disminuir la angustia emocional (depresión del estudiante, ansiedad, estrés y aislamiento social), el acoso escolar y los problemas de conducta. Además, se produjo un aumento de autoestima y motivación personal por parte de los docentes y del investigador (Lalomia, 2023).

El artículo de María Victoria Trianes Torres y Antonio García Correa, titulado “Educación Socio-Afectiva y Prevención de Conflictos Interpersonales en los Centros Escolares”, aborda la importancia de una educación integral que no solo se centre en lo cognitivo sino también en la dimensión socio-afectiva de los estudiantes. Los autores argumentan que para prevenir la violencia en las aulas, es fundamental atender al desarrollo social y emocional de los alumnos desde temprana edad. La profesora Trianes, en este artículo, presenta dos programas de intervención: “El programa de educación social y afectiva en el aula” para Educación Primaria y “Aprender a ser personas y a convivir” para estudiantes de Secundaria. Estos programas buscan promover una convivencia escolar saludable y prevenir conflictos interpersonales, contribuyendo a mejorar la convivencia escolar, reducir la violencia en las aulas, fomentar relaciones interpersonales más respetuosas y competentes. Los conflictos interpersonales pueden tener un

impacto significativo en nuestros sentimientos y emociones. Cuando no se gestionan adecuadamente, estos conflictos tienen el potencial de escalar y resultar en respuestas violentas o comportamientos incontrolados (Trianes Torres & García Correa, 2002, pp. 172-. Por eso, es crucial fomentar habilidades de comunicación efectiva, empatía, y resolución de conflictos para prevenir tales situaciones y promover entornos más armónicos y seguros.

3.2. Marco legal

Partiendo de algunos conceptos abordados anteriormente, se pretende hacer una lectura de algunos términos como un acercamiento al concepto de “clima de aula”. En este sentido, la educación en nuestro país concebida como derecho y como un servicio público con función social que debe ser ajustar a las realidades y necesidades sentidas por la persona, la familia y la sociedad procurando entre otras cosas, la permanencia en el sistema educativo según el artículo 67 de la Constitución Política (1991); también, definida por la ley general de Educación (1994) como un “proceso”; y según la Ley 1098 (2006) bajo el título de “obligaciones del Estado” y que hace referencia al sector educativo como uno de los representantes oficiales del gobierno que, entre otras, componen el cuerpo político (Maritain, 1952, citado por Enciso, 2019) y según el artículo 41, con el deber de :

19. Garantizar un ambiente escolar respetuoso de la dignidad y los derechos humanos de los niños, las niñas y los adolescentes y desarrollar programas de formación de maestros para la promoción del buen trato. (p. 25)

En el artículo 13 de la ley 1503 de 2011 sobre los “Objetivos comunes de todos los niveles con el objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos, el desarrollo integral de los educandos” y en el Artículo 14 de la misma ley. Enseñanza obligatoria...

deberán impartirse nociones básicas sobre jurisdicción de paz, mecanismos alternativos de solución de conflictos, derecho de familia, derecho laboral y contratos más usuales”.

En el Congreso de la República, se encuentra radicado el proyecto de ley 438 de 2021 Senado, que crea e implementa la Cátedra de educación emocional e ingresando en el pensum académico como asignatura obligatoria con sus lineamientos generales, y que para su implementación requiere de un proceso formativo para docentes que promueva habilidades para la vida y competencias emocionales para brindar a los NNA las herramientas para enfrentar la situación actual (Name, 2021). <https://xurl.es/tfz3v>

El primer enfoque específico hace referencia a la convivencia pacífica, con el objeto de promover relaciones incluyentes, constructivas, de bienestar y de buen trato que contribuya al desarrollo integral del estudiante, el docente, padre de familia y comunidad en general. El segundo enfoque amplio es el de educación de calidad con la posibilidad de acceso para todos, presentándose como una contribución a la igualdad de derechos, al ejercicio de la democracia y por último, el enfoque de formación ciudadana, es decir, que participen democráticamente, se relacionen pacíficamente, que valoren y respeten las diferencias, evitando la discriminación y vulneración de derechos, participando y promoviendo la transformación de su contexto, hacia la sana convivencia donde el acuerdo sea la estrategia elegida en la resolución de conflictos. A continuación se agrupan los doce temas propuestos por la Cátedra de la Paz, agrupados en seis categorías en razón de simplicidad y claridad

Tabla 1

Categorías y Temas Cátedra de la Paz y Decreto reglamentario 1038.

Categorías y Educación para la Paz	Temas del Decreto Reglamentario 1038
Convivencia pacífica	Resolución pacífica de conflictos Prevención del acoso escolar
Participación ciudadana	Participación política Proyectos de impacto social
Diversidad e identidad	Diversidad y pluralidad Protección de las riquezas culturales de la Nación
Memoria histórica y reconciliación	Memoria histórica Historia de los acuerdos de paz nacionales internacionales
Desarrollo sostenible	Uso sostenible de los recursos naturales Protección de las riquezas naturales de la Nación
Ética, cuidado y decisiones	Justicia y Derechos Humanos Dilemas morales Proyectos de vida y prevención de riesgos

Fuente: Tomado de Orientaciones para la implementación de la Cátedra de la paz, 2016, p. 14.

Nota: Los temas están agrupados en seis categorías en razón de simplicidad y claridad

En el Congreso de la República, se encuentra radicado el proyecto de ley 438 de 2021 en Senado, que crea e implementa la Cátedra de educación emocional e ingresando en el pensum académico como asignatura obligatoria con sus lineamientos generales, y que para su implementación requiere de un proceso formativo para docentes que promueva habilidades para

la vida y competencias emocionales para brindar a los NNA las herramientas para enfrentar la situación actual (Name, 2021). <https://xurl.es/tfz3v>

3.3. Marco Conceptual

3.3.1. Ambiente escolar. Lo podemos definir como medio y lugar físico donde se relacionan varias generaciones que concuerdan en algunas acciones que lo definen como el espacio propicio para cumplir con la labor educativa. Según Arias (2018), “el ambiente escolar se refiere a un proceso de interacciones generadas en un espacio educativo que corresponde en este caso a la escuela” (p. 88).

La Importancia del ambiente escolar, radica en que debe cumplir con el propósito especial y vital que retoma la vida familiar para proyectarla a lo comunitario y a lo social. Por eso Arias (2018), se refiere al papel de educar y formar con bases sólidas para construir conocimientos propios que conlleven a la movilización social, la transformación cultural, la escuela como laboratorio de aprendizaje es la que permite entretejer las relaciones intrapersonales e interpersonales, valorar el error en el sentido del autoconocimiento, identificar las reacciones y su consecuente, ellas son acción para replantearse y valorarse en beneficio propio y en la convivencia con los demás. Por lo tanto, este ejercicio diario bajo un marco de deberes y derechos favorece y promociona tanto el aprendizaje cognitivo en ambientes asertivos, democráticos y de competencias ciudadanas para vivir como iguales en dignidad, pero en identidad, únicos en medio de la diversidad.

En Colombia, la educación está orientada al desarrollo de competencias definida por Bisquerra y Pérez (2007), como “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (p. 63). Es así como está establecido los Estándares

básicos de competencias por área y nivel, las evidencias de aprendizaje de los saberes que reflejan lo logrado o por lograr en lo que se refiere al saber, al saber hacer, el ser y convivir.

3.3.2. Convivencia escolar: muchos estudios e investigaciones surgidas para definir el término, en cuanto se refiere a la habilidad social de vivir en un mismo espacio, en un tiempo establecido por una jornada escolar, unos programas académicos y donde confluyen varias generaciones, con ideologías, costumbres, principios y valores familiares y sociales. Es allí, donde surgen situaciones para definir y establecer posiciones personales sobre identidad, pensamientos y concepciones individuales que al expresarse generan dinámicas propias de la vida social en la IE, es decir, la convivencia, concepto clave en la educación que refiere a la capacidad de vivir y trabajar juntos de manera armoniosa, respetando la diversidad y el pluralismo. Como proceso activo implica encontrarse y conversar, compartir vivencias, construir espacios que permitan participar y cooperar, a la vez sintiéndose seguros y valorados, reconociendo las diferencias individuales como una riqueza que nutre el entorno educativo. (Rodino, 2012, citado por Fierro y Carvajal, 2019).

En este punto haremos referencia al tercer de los cuatro pilares del informe a la UNESCO, Delors (1996), “Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz” (p. 34).

3.3.3. Clima de aula: El aula es concebida como una comunidad donde estudiantes y docente se encuentran en un acto educativo. A su vez, el clima hace referencia a la calidad de las relaciones que surgen dentro del aula. Según Yucra y Maribel (2022), “El clima del aula es el ambiente creado como producto de las actitudes del docente, los estudiantes, del estilo de relaciones y una adecuada interacción que se establece entre ellos” (p.3).

En la guía para mejorar el clima escolar en los centros educativos UNICEF (2018), presenta unas orientaciones para desarrollar una educación basada en derechos de la infancia que incluye intervenir ambientes de aprendizaje para poder practicarlos en la vida cotidiana, siendo el aula el lugar donde se comparte más tiempo en la escuela. Por lo tanto, puede ser afectada y modificada a favor del bienestar de todos los involucrados y en especial de NNA (Niños, Niñas y Adolescentes).

En la medida que se relacionan todos los elementos y sujetos dentro del acto educativo, se van generando características que determinarán el clima de aula y los factores que lo modifican: docente y estudiantes (su cultura, costumbre, comportamiento), práctica pedagógica, metodología, estrategias, recursos, aula y espacio físico, entre otros.

En el año 2016, la ministra de Educación Nacional, en la introducción de las Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la paz en los establecimientos educativos de Preescolar, Básica y Media de Colombia afirma lo siguiente “La educación para la paz debe surgir en el aula, en los escenarios de participación y en las familias para que todos estemos en capacidad de resolver los conflictos sin violencia” (Ghia, 2016, p. 4).

3.3.4. Cátedra para la paz. Según la Ley 1732, Decreto 1038, 2015, la Cátedra para la paz, es definida como: “iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde el aula” y con el objetivo de promover las relaciones armoniosas y de compañerismo, a partir de la unicidad y que permita fortalecer la democracia, la participación e inclusión en medio de las diferencias; siendo de obligatorio cumplimiento para los Establecimientos Educativos del país, los cuales deben incluir en sus currículos una clase que enseñe a convivir y a respetarse.

Según Ghia (2016), en las orientaciones generales para la implementación de la Cátedra para la paz, es definida como: propuesta pedagógica para fortalecer la democracia, la participación y el respeto de las diferencias (p. 4).

Así, como la Cátedra de la Paz es considerada una asignatura teórica y factor de desarrollo y convivencia para toda la comunidad educativa, debe considerarse un elemento complementario de la Ley General de Educación para que el aula y la institución educativa brinde espacios para el diálogo, la mediación, la restitución, la reflexión y el desarrollo de las competencias ciudadanas, socioemocionales e inteligencia emocional para afrontar los conflictos intrapersonales e interpersonales. Es decir, la escuela es ese medio, instrumento y agente transformador de verdades, realidades y experiencias (Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas, 2015). Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia. Recuperado de: <https://n9.cl/1o91y>

Si nos preguntamos hoy: ¿Cómo fomentar la cultura de paz en el aula? Podemos tener en cuenta que, no basta con generar espacios para tal fin, es necesario que el aula sea ese espacio donde constantemente estudiante y docente desarrollen habilidades sociales para convivir y que la sana convivencia dependa de la calidad de las relaciones interpersonales e intrapersonales determinados por la gestión e inteligencia emocional en la tarea de construir, cuidar, reparar, establecer y llegar a resolver los conflictos que se puedan presentar. (Chaux & Vásquez, 2016, p.32)

3.3.5. Competencias ciudadanas: Son todas aquellas habilidades necesarias para vivir en comunidad y sociedad, partiendo de un autoconocimiento, autoestima y la reflexión personal como fundamento en el ejercicio diario de la comunicación asertiva, participación activa y democrática, resolución de conflictos a través de acuerdos, cuidado de sí del otro y del medio

ambiente, con el fin de transformar ambientes y contextos en beneficio del bien común, es decir, “ pensar en el otro a partir de mí”

En las Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la paz para los establecimientos educativos de educación Preescolar, Básica y Media de Colombia (2016), lo cita en pie de página, de la siguiente manera:

Las competencias ciudadanas se relacionan directamente con lo que a nivel internacional se conoce como competencias socioemocionales (www.casel.org) y con habilidades para la vida (Bravo & Martínez, 2003), aunque las competencias ciudadanas abarcan tanto ámbitos interpersonales, como ámbitos sociales y políticos, mientras que competencias socioemocionales y habilidades para la vida enfatizan principalmente lo intrapersonal (p.ej., perseverancia) y lo interpersonal. (p.ej., manejo de conflictos) (p.50).

3.3.6. Competencias emocionales: en un primer momento definiremos los términos por separado.

Competencia: “la capacidad de movilizar adecuadamente el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez, 2007, p. 63) (“Concepto de competencia emocional – Rafael Bisquerra”)

Emociones: “son sistemas biológicos de respuesta que permiten la adecuada adaptación al medio, y como tales, dependen del sistema nervioso central y periférico para emitir tanto la respuesta fisiológica, como la motora y la cognitiva” (Gordillo et al., 2020).

Luego, “Las competencias emocionales son las capacidades necesarias para identificar y responder constructivamente ante las emociones propias y las de los demás” (Chaux, 2004, p.

22). “competencias sociales y emocionales” por contener las habilidades sociales. El mismo autor hace referencia a la importancia de identificar signos corporales, frecuencia, intensidad y la situación que le suscita la manifestación de las emociones y que requieren de un manejo propio, que va desde permitirse vivirlas, regalándoles a partir de estrategias para evitar causar daño o causar a los demás. De la misma forma, el desarrollar la capacidad de percibir la condición emocional de la otra persona a partir de la observación y la escucha es importante pero no suficiente, es necesario entonces, hacer uso de la empatía (Chaux, 2004, p. 23). Autores como Rendón (2015, citado por Vives, 2022) define la competencia emocional como “actuaciones sociales y emocionales de las personas de forma ética en diferentes contextos. Las competencias socioemocionales incluyen la identificación, interpretación, argumentación y resolución de problemas socioemocionales, integrando valores, conocimientos y habilidades sociales y emocionales que se movilizan en la realidad. (p. 2)

El desarrollo de las competencias socioemocionales promueve el buen trato, entendido como la capacidad de comportarse de manera adecuada con una o varias personas, buscando generar un ambiente de bienestar para él y para los demás.

3.3.7. Competencias socioemocionales: Son el resultado de ejercitar las habilidades socioemocionales. Las habilidades emocionales se tiene que ver directamente con las relaciones interpersonales; si bien, algunos estudios hablan de la influencia que tiene la herencia genética, otras investigaciones se inclinan por el valor del contexto para iniciarse en el entrenamiento en la convivencia (saber vivir con otros); aprendiendo muchas veces del contexto, conductas adoptadas por costumbre o testimonio de familia, compañeros, docentes, comunidad. (Cedeño, et al., 2022)

3.3.8. Inteligencia emocional: en la época actual, y por múltiples situaciones en las que se involucran las emociones que generan consecuencias determinantes en la vida de las personas y de las que la rodean, se dirige la mirada al desarrollo de la inteligencia emocional sobre la dimensión cognitiva. Numerosos estudios coinciden en afirmar que un desarrollo emocional adecuado motivado desde el aula, como competencia del convivir muy ligado al saber, hacer y por último al ser, podría contribuir en la prevención de problemas que escuela y sociedad luchan por evitar: la deserción escolar, la depresión, la custodia a terceras personas y la agresión llevada hasta actos de violencia, resultando esta una discapacidad psicosocial que de manera directa e indirecta afecta el desempeño académico y el proyecto de vida que contribuya a la transformación de la realidad social actual . Según se ha señalado, dedicarle tiempo al desarrollo de estas competencias sirve para potenciar el desarrollo intelectual y, además, para prevenir problemáticas complejas que el desarrollo intelectual por sí solo no logra evitar. La inteligencia emocional implica la habilidad para percibir, valorar y expresar las emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento; la habilidad para conocer y comprender la emoción y la habilidad para regular las emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual. (Mayer y Salovey, 1997, citado por Fernández y Cabello, 2021, p. 35)

Las cuatro dimensiones del modelo de habilidad son: Percepción y expresión emocional, facilitación emocional, comprensión y regulación emocional. Estas habilidades se desarrollan de manera secuencial, procesual y circular como lo proponen Mayer y Salovey, donde la evaluación y retroalimentación de cada habilidad y del proceso son necesarios para que este no se detenga y se mantenga en continuo progreso. (Fernández y Cabello, 2021, pp. 34-36)

Los beneficios de educar las emociones inciden en la salud física y mental, la convivencia y el rendimiento escolares, buscando emociones favorables al bienestar personal, desarrollando valores como la empatía, el civismo y la tolerancia contra conductas agresivas que afectan significativamente las relaciones intrapersonales e interpersonales. Los estudios recientes también destacan la influencia del clima familiar y escolar en la inteligencia emocional y social.

3.3.9. Familia y escuela: “Algunos niños y jóvenes que crecen en contextos con altos niveles de violencia desarrollan comportamientos agresivos, en parte porque en esos contextos la agresión y la violencia pueden ser consideradas legítimas y valoradas socialmente” (Chaux, 2003; Chaux, 2012a, citado por Chaux y Velásquez, 2026, p. 8). En muchos casos, dentro y fuera del hogar las situaciones de conflicto se resuelven con el uso de la violencia física, psicológica, manipulación y amenazas que afectan emocional y anímicamente a los miembros de la familia, pero en especial a los NNA.

Para enfrentar estos problemas, se requieren ciudadanos con roles activos para generar cambios en sus comunidades, y en la sociedad, usando mecanismos democráticos y pacíficos, cumpliendo las normas, exigiendo derechos y respetando los de los demás. Aunque, definitivamente, la responsabilidad de formar ciudadanos que contribuyan a generar este tipo de cambios (o que por lo menos no contribuya a empeorarlo) no es sólo de la escuela, la escuela puede hacer un aporte fundamental por representar una pequeña sociedad que puede ser un ejemplo de territorio de paz y democracia, por su misión de formación integral, y por su lugar privilegiado que permite articulación entre los estudiantes, sus familias y la comunidad. (Orientaciones Cátedra de la paz, 2016 p. 10)

3.3.10. Práctica docente: es la “actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos” (Díaz, 2006, p. 90).

Es el pensar, ser, hacer y convivir de un profesional de la educación con tareas tan primordiales como el programar la enseñanza, plantear propósitos y objetivos de aprendizaje, organización y secuencia de los contenidos, organización metodológica, secuencia y distribución de las actividades en el tiempo, selección de los materiales y recursos, toma de decisiones en la acción, manejo del espacio y las tareas en el aula, gestión del tiempo y las tareas en el aula, las prácticas de evaluación o valoración y el análisis de su práctica como punto de partida para un nuevo ciclo de enseñanza. (Davini, 2015)

3.3.11. La clase: donde ocurre el proceso enseñanza-aprendizaje y donde surgen relaciones, se expresan y manifiestan emociones, sentimientos, experiencias y vivencias que crean un clima favorable o no para desarrollar la práctica docente; es el campo que se debe conocer para adecuar, flexibilizar y realizar un proceso educativo sintonía con el contexto real: condiciones, motivaciones, aspiraciones y necesidades individuales.

3.3.12. El contexto de la escuela: allí, la práctica docente implica, además, el desarrollo de habilidades interpersonales comunicativas y de conciliación entre padres de familia, docentes y directivas que repercuten a beneficio de sus estudiantes y de la comunidad, siendo visibles, a través de escuelas de padres, encuentros personalizados, proyectos institucionales y programas interinstitucionales que requieren organización y participación de acudientes y cuidadores, para apoyar la participación de los estudiantes, sin olvidar el liderazgo y la capacidad de diálogo que debe poseer el docente. (Davini, 2015)

3.3.13. La práctica docente y la educación emocional: el docente debe capacitarse y realizar un programa secuenciado, desarrollando actitudes y formas de expresión, donde él o ella sea el modelo visible de lo que se quiere compartir y brinde las herramientas necesarias para que el estudiante descubra, identifique y nombre sus propias emociones. (López, 2005)

3.3.14. Estrategias pedagógicas: Davini (2015), llama estrategias “a la organización de actividades educativas particulares, y como dispositivos al conjunto integrado de dos o más estrategias alrededor de los temas o problemas que se desean abordar, incluyendo la integración de distintas modalidades” (p.31).

No hay una fórmula mágica que nos indique qué estrategia tiene mejor resultado en la práctica docente. Estas estrategias se aprenden, se desarrollan, se evalúan, se adecuan y se transforman durante el ejercicio de esta profesión. Es decir, es necesario una formación disciplinar del docente, los criterios pedagógicos y el enfoque educativo, para que las actividades programadas y desarrolladas tengan un propósito claro y evaluable dependiendo del contexto, del tiempo, de las condiciones y motivaciones de la población atendida. Entre las estrategias y dispositivos en el Campo de la Práctica docente se refieren los siguientes: estudio de casos reales o prefigurados, ateneos, seminarios, pasantías, reuniones de información y debate, supervisión capacitante, demostración crítica, enseñanza entre pares, talleres, secuencias didácticas, planes de área actualizado, trabajos de campo.

Perrenoud (2007, citado por Chacón 2014) hace un especial reconocimiento al aula, definiéndolo como “escenario de investigación, como lugar para aprender, para posibilitar las incertidumbres y las certezas, los aciertos y desaciertos que sólo dan oportunidad para crecer, para reconocer que el ser maestro implica la idea de integralidad”. Esa integralidad se manifiesta en la decisión libre de investigar sobre su propia práctica al mismo tiempo de la acción

pedagógica como acto donde ponemos en práctica reflexiva nuestras propias emociones. (p. 253)

3.3.15. Aprendizaje significativo: El aprendizaje va más allá de lo que debemos aprender propuesto en un plan de estudio o currículo y de la actividad únicamente memorística produciendo algún cambio de conducta. Ausubel (1983), nos dice al respecto que, “el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia” (p. 1).

Al referirse a la experiencia, no solo es el pensamiento modificado o estructurado por el conocimiento adquirido, sino que tiene un gran valor lo afectivo, la motivación, el gusto y la pasión, elementos que le dan un significado especial y personal a la experiencia, a la vez, cuando ésta se pone en contacto con un nuevo conocimiento o información, el valor asignado permite un aprendizaje significativo. (Ausubel, 1983, p. 2)

4. Diseño metodológico

En este capítulo, abordaremos la estructura metodológica como proceso o camino a seguir para argumentar el motivo de la investigación, la intervención y la reflexión sobre los resultados. Para tal fin, se define el paradigma, el enfoque y el diseño de investigación, la unidad de análisis y la unidad de trabajo, las técnicas e instrumentos de recolección de datos y el procedimiento.

Así pues, bajo la etiqueta de “metodología de investigación” se hace referencia a todas las decisiones que el investigador toma para alcanzar sus objetivos, las cuales se enfocan en aspectos tales como el diseño de la investigación, la estrategia a utilizar, la muestra a estudiar, los métodos empleados para recoger los datos, las técnicas seleccionadas para el análisis de la información y los criterios para incrementar la calidad del trabajo, entre otras (Azüero, 2019).

Según Arias (2012), “Es el “cómo” se realizará el estudio para responder al problema planteado” (p.111).

La investigación para el docente debe ser una tarea continua para conocer, evaluar, valorar, ajustar y replantear su propia práctica para producir saberes pedagógicos (Chacón, 2014). Necesitamos entonces, elegir el paradigma de investigación, término que “literalmente significa modelo, tipo, ejemplo, patrón” (Álvarez et al., 2017, p. 73).

4.1. Paradigma

En la investigación educativa se habla del paradigma positivista (cuantitativo o racionalista), el interpretativo (cualitativa, naturalista, humanista o etnográfico) y el sociocrítico.

Nos centraremos en este caso en el paradigma sociocrítico, ya que surge en la búsqueda de una ciencia social crítica colectiva como su fundamento; donde el docente es el investigador que propone el asunto a investigar, un problema real y sentido en su mismo campo de acción siendo miembro activo autorreflexivo. Además, el diálogo y el consenso forman la unidad dialéctica entre lo teórico y lo práctico en una relación estrecha que pretende comprender la teoría y la práctica educativa para transformarla. (Álvarez et al., 2017, p. 74)

Cuando nos referimos a un modelo sociocrítico hacemos énfasis en la interpretación y análisis de las características de las relaciones e interacciones que surgen a partir de las actitudes, acciones y reacciones sociales en el contexto escolar a partir de las competencias socioemocionales y ciudadanas con que se cuentan en el momento que surge la iniciativa de esta investigación “el clima de aula” favorable al aprendizaje no solo de conceptos sino de ejercitarnos en el campo de la inteligencia emocional y su relación con la ciudadanía y su ejercicio diario en los estudiantes de quinto grado de educación básica primaria de la institución educativa Técnico Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.

4.2. Enfoque de la investigación

“La investigación desde la ruta cualitativa se enfoca en comprender los fenómenos, explorando desde la perspectiva de los participantes en su ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández y Mendoza, 2020, p. 390).

En la ruta cualitativa hay que considerar los estudios y la literatura que puedan apoyar la propuesta investigativa en todos los ciclos que la componen, ya que la realidad sentida y vivida también ha sido inquietud de muchas personas. También nos brinda la posibilidad de realizar ajustes en el estudio durante el proceso, a la vez que los informes de resultados o hallazgos

pueden ser el inicio de un nuevo ciclo. Las características esenciales del enfoque cualitativo las presentaremos a continuación en la siguiente tabla:

Tabla 2

Características de la Investigación Cualitativa

Características de la investigación cualitativa	
El investigador y el planteamiento	El investigador plantea un problema con la misión de explorarlo, describirlo y comprenderlo.
El contexto	Ambientes naturales y en su cotidianidad.
Revisión de la literatura	Se introduce, recopila y revisa la información con el propósito de contextualizar y justificar el planteamiento y la factibilidad del estudio.
La hipótesis	Resultado del estudio que se genera en el proceso investigativo.
El diseño	Surge y se aplica adaptándose a las circunstancias.
La muestra	La muestra inicial puede ampliarse y se determina de acuerdo con el contexto y a las necesidades.
Los datos y la recolección	Datos no estandarizados que se recogen con instrumentos que se van ajustando durante el proceso para obtener un mayor entendimiento de las particularidades de la muestra.

Análisis de datos.	A partir del análisis temático y narrativas, se generan categorías que describen, ilustran y relacionan para proporcionar significados profundos que ayuden a “reconstruir” la realidad.
Presentación de resultados	Se presentan descripciones detalladas en categorías, temas, patrones, figuras, tablas, historias, material simbólico (fotografías, videos), que pretende se sitúan y contextualizan con los descubrimientos.
Reporte de resultados	Los resultados son flexibles y a tono personal, incluye tendencias de investigación, pero clarificados.

Fuente: Elaboración propia a partir de Hernández y Mendoza, 2020, pp. 13 y 14)

La apreciación de la dinámica de convivencia y el clima de aula desde lo observado por sus miembros en su propio ambiente nos permite identificar y describir las cualidades que lo caracterizan: comportamientos, respuesta a estímulos externos y su correspondencia con vivencias y situaciones personales y luego visualizar la posibilidad continua de mejorar las prácticas pedagógicas y de aplicar estrategias en beneficios de todos los miembros de esta comunidad en especial: niños, niñas, padres y acudientes y docente en constante crecimiento personal y social.

4.3. El diseño de la investigación

La investigación-acción como uno de los métodos posibles para el maestro investigador, implica poder relacionar la práctica, reflexiones, comprensiones y las vivencias, para comprender en lo posible situaciones ignoradas o sentidas. Según Carr y Kemmis (1998, citado por Chacón, 2014):

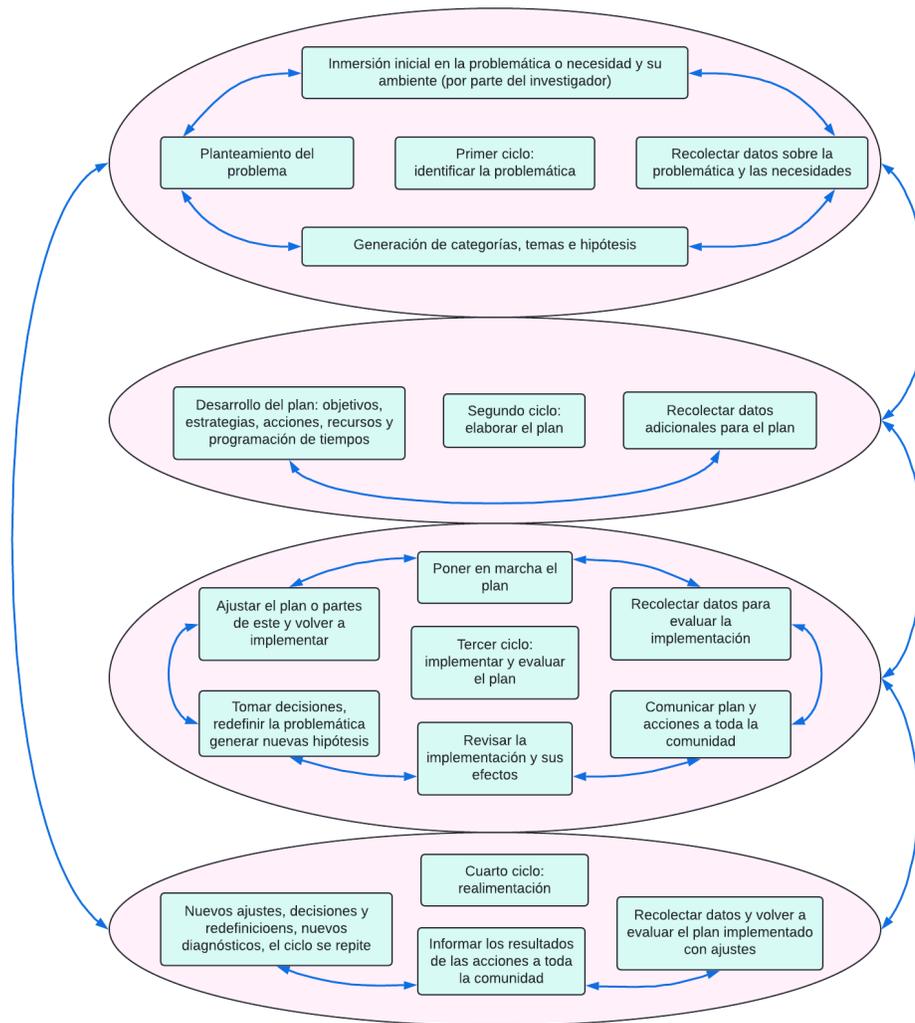
Entonces la reflexión debe trascender para generar nuevas comprensiones sobre la acción, sobre la realidad y sobre sí mismo como maestro, en la medida que se problematiza la realidad, se indaga y se afecta, de manera responsable, ética y sistemática. (p. 255)

Al momento de trazar la ruta “el investigador debe concebir la manera práctica y concreta de responder a las preguntas de investigación, y cubrir sus objetivos o intereses” (Hernández et al., 2004). En sintonía con Arias (2012), “El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado”, dando inicio a un nuevo tema de investigación, lo que implica al docente ser agente de cambio continuo en su práctica educativa y lo que va fortaleciendo su saber pedagógico. (p.145)

En este sentido, Stringer (1999, citado por Hernández y Mendoza, 2020) señala que la investigación-acción es en primer lugar democrática, al permitir que todos sus miembros participen de manera equitativa y liberadora, esto implica que las apreciaciones y alternativas de solución son valoradas y tenidas en cuenta con la finalidad de mejorar las condiciones sociales de un grupo o comunidad y por lo tanto se le considera el precursor de la mejora en la calidad y condiciones de vida de los participantes . Es muy importante tener en cuenta las 3 fases de este diseño: observar, pensar y actuar, acciones que se repiten en cada fase del ciclo.

Figura 12

Principales acciones para realizar la investigación-acciones.



Tomado de Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.

(Hernández y Mendoza, 2020, p. 554)

Otra variante de este diseño para la investigación social es la acción participativa, como lo refiere Hernández y Mendoza (2020), “En ella los participantes pueden fungir como coinvestigadores ya que necesitan interactuar de manera constante con los datos, desde el planteamiento hasta la elaboración del reporte”. Al considerarse la población motivo de estudio como actores involucrados y aliados que conocen sus realidades, el investigador entonces viene a

constituirse miembro de esta. En este sentido podemos hacer referencia a los principios de la investigación-acción participativa: cooperación y confianza mutua, decisiones compartidas, lectura de contexto a partir de la construcción en comunidad, concordancia entre los hechos y los resultados que resulta de tener en cuenta las voces de todos los involucrados, impacto favorablemente al construir las representaciones de las necesidades y el diseño de acciones que involucren a toda la comunidad. (p. 558)

Por tal motivo nos enfocaremos en la investigación acción educativa que, según Elliot, (1993, citado por Latorre 2005) se centra en el descubrimiento y estudio del profesorado de su propia práctica pedagógica en forma reflexiva, al ponerse de manifiesto su propio “yo” a través de las acciones diarias que son el punto de partida para el análisis y posterior fundamento teórico para realizar responsablemente transformaciones que benefician su propio desempeño, el de una comunidad y como insumo para sus compañeros. (p. 26)

Este tipo de investigación surge de la inquietud del maestro por conocer cómo aprende el estudiante, qué relación tiene con las emociones en este contexto, en un tiempo específico, estado socioemocional y otros muchos factores que determinan el clima de aula y que es validado por la comunidad implicada: estudiantes, padres de familia y acudientes.

4.4. Población y muestra

“En un estudio cualitativo, las decisiones respecto al muestreo reflejan las premisas del investigador acerca de lo que constituye una base de datos creíble, confiable y válida para abordar el planteamiento del problema” (Hernández y Mendoza 2020, p. 424).

Al momento de realizar la lectura de contexto y plantear la pregunta de investigación se ha tenido en cuenta la población escolar y los instrumentos para la recolección de la información.

En este punto, es necesario definir entonces, la unidad de muestra que para el proceso educativo y tarea, el investigador desarrolle y que ayude a profundizar sobre el fenómeno del clima de aula y su relación con las competencias socioemocionales en los participantes de esta investigación.

Lofland *et al.*, (2005, citado por Hernández y Mendoza, 2020) propone varias unidades que van de lo individual a lo social y de las cuales me atrevo a hacer uso: prácticas (como las que realiza un docente en su actividad continua) y procesos (conjunto de acciones sucesivas que se promueven en el aula de clases, con un fin determinado de enseñanza- aprendizaje. (p. 426)

La población participante de este trabajo investigativo está conformada por 27 estudiantes del quinto grado de Básica Primaria de la IE Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda. En el año 2020 cursaron el grado Primero en modalidad virtual a causa del COVID-19, WhatsApp, video llamadas y guías de aprendizaje con el acompañamiento de padres y acudientes. En el año 2021 cursaron el grado Segundo de forma virtual y con el apoyo de guías de aprendizaje semanal con enfoque en la actividad física, gimnasia neuronal, manualidades, recetas en familia y manejo de las emociones (identificación y autocontrol). En el año 2022 los estudiantes cursaron el grado 3o y vivieron las consecuencias de la presencialidad progresiva, la adaptación al mundo en comunidad escolar y sus altibajos socioemocionales por el confinamiento y las situaciones de cara a la vida familiar, la necesidad de moverse y en espacios amplios o al aire libre (presentando periodos de atención cortos), por lo que el estilo de aprendizaje predominante en ese momento fue el kinestésico y el visual. El temor de los padres de familia y acudientes o cuidadores de cierta manera condiciona la constante solicitud de acompañamiento. En el año 2023 describe en su composición familiar: 17 nucleares, 10 extendida, 1 adoptiva, 6 monoparental, 1 docente titular estudiante-investigador y 1 auxiliar (a partir del 31 de julio del año en curso) a razón de la población diversa de este grado escolar: 1

niño con discapacidad múltiple, 1 con discapacidad motora congénita caracterizados en el SIMAT con plan individualizado de ajustes razonables (PIAR), 8 estudiantes en proceso inicial de lectura y veinticuatro en condiciones estandarizadas para la edad y el grado escolar. El Plan de acción lo llevaremos a cabo con los estudiantes de quinto grado.

Tabla 3

Caracterización de los Participantes

Grupos	Niños	Niñas	Total	Edad	Aspecto socioemocional-estilo de aprendizaje y participación familiar-perfil
Grado 5°	9	17	26	9 y 13	Presentan dificultad para identificar sus emociones y por lo tanto las de los demás. Estilo de aprendizaje kinestésico. La mayoría de los padres, acudientes y cuidadores se muestran interesados en brindar a los estudiantes apoyo familiar y escolar. Predomina el estilo de aprendizaje kinestésico y visual.
Docentes			2	52-54	Docente titular: estudiante e investigador y docente coinvestigador.
Padres de familia y/o acudientes			26	26-59	Composición familiar nuclear, monoparental, extendida y reconstruida

Fuente: Elaboración propia.

Una cualidad que hace la diferencia entre la investigación de corte cuantitativo y cualitativo, es que la segunda toma una muestra, recolecta la información y realiza el análisis prácticamente de manera simultánea (Hernández y Mendoza, 2020).

4.5. Las técnicas e instrumentos de investigación

Según Latorre (2004), “Las técnicas de recogida de datos son los distintos instrumentos, estrategias y medios audiovisuales que los investigadores sociales utilizan en la recogida de la información: entrevistas, observaciones, diarios, grabaciones en video, análisis de documentos, etc.” (p. 53). Por lo tanto, hemos elegido entre muchos otros instrumentos, aquellos que en nuestra labor educativa nos ayudarán a recabar la información con responsabilidad, confiabilidad y comprobación, a fin de tener los insumos suficientes que den razón de las reflexiones

Es necesario que el investigador valore las técnicas que va a utilizar, teniendo en cuenta, el tema de investigación que plantea, las necesidades o el problema de investigación ,y que sean eficaces para cubrir los objetivos propuestos. El propósito debe determinar la técnica que se va a utilizar y más allá de elegir; la labor esencial del investigador es adaptarla, ajustándose al contexto, constituyéndose el medio que permitirán obtener la información necesaria para valorar la eficacia de la acción educativa hacia una transformación pedagógica permitiendo un aprendizaje significativo, práctico y trascendente (Hernández y Mendoza, 2020).

En esta tarea, los datos pueden ser de diferentes tipos: lenguaje escrito, verbal y no verbal, conductas observables entrevistas e imágenes con el fin de conocer el fenómeno estudiado, en este caso “el clima de aula” de la población en estudio y las percepciones, emociones, experiencias, vivencias que condicionan la convivencia escolar.

4.5.1. Diario de campo o bitácora

Es común que se registren en un diario personal, los eventos que den cuenta o razón de alguna situación o informe específico, donde se incluyen: descripciones del ambiente, de personas, relaciones, comportamientos, acciones; mapas del contexto, secuencias de

hechos, fotografías y videos tomados. Las anotaciones pueden ser interpretaciones de lo que está percibiendo sobre significados, emociones, reacciones, interacciones de los participantes, observaciones de conductas disruptivas, repetitivas o esporádicas y detonadores asociados. También, anotaciones personales sobre el aprendizaje, los sentimientos, las sensaciones del propio investigador ante la reacción de los participantes. Además, cambios motivados por el investigador, problemas manifiestos en el campo y situaciones inesperadas. (Hernández y Mendoza, 2020)

Tabla 4

Categorías y subcategorías apriorísticas. Rejilla Diario de Campo y Observación participante

Categorías	Subcategorías	Preguntas orientadoras
Competencias socioemocionales	Competencias ciudadanas.	1.¿Cómo asumen los estudiantes la actividad que permite el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas en la dinámica escolar?
	Inteligencia Emocional.	3.¿Qué emociones básicas y manifestaciones se identifican en los estudiantes?
	Resolución de conflictos socioemocionales.	4.¿Cómo se resuelven los conflictos, si se presentaron?

Clima de aula	Convivencia escolar.	2.¿Qué normas básicas para la convivencia escolar se cumplen o incumplen durante la jornada?
	Aprendizaje significativo.	5.¿Qué podemos observar y reflexionar sobre el clima de aula del grado 5° A ?

Fuente: *Elaboración propia*

4.5.2. Observación directa-observación participante

Descripciones de lo que estás viendo, escuchando, olfateando y palpando del contexto y de los casos o participantes observados. Regularmente van ordenadas de manera cronológica. Te permitirán contar con una narración de los hechos ocurridos (qué, quién, cómo, cuándo y dónde) (Hernández y Mendoza, 2020).

4.5.3. Medios audiovisuales

“Las fotografías se consideran documentos, artefactos o pruebas de la conducta humana; en el contexto de la educación pueden funcionar como ventanas al mundo de la escuela” (Latorre, 2005, p.80). Con ellas podemos evidenciar situaciones y/o dar a conocer lugares, ambiente, evocar recuerdos y traer a la memoria sucesos en los que estuvimos presentes o ausentes.

4.5.4. Documentos y materiales

Se constituyen en una fuente de información muy valiosa en la investigación cualitativa, como punto de referencia que pueden ayudarnos a comprender el problema planteado motivo de

estudio y que desde la escuela pueda ser ajustado con el propósito de ayudar a orientar la práctica pedagógica en lo que se refiere a la mirada crítica, real y reflexiva de la dinámica de convivencia de los estudiantes en el aula y el reconocimiento de la condición actual, es decir, el punto de vista de los docentes coinvestigadores que representa interpretaciones críticas y autocríticas desde el campo de acción. (Hernández y Baptista, 2018, p. 415)

4.5.5. Instrumentos de análisis de la información

Al ser un tipo de investigación cualitativa el análisis de la información se centra en comprender el significado y la interpretación de los datos, utilizando técnicas como la codificación, la categorización y la interpretación de patrones (Miles, Huberman & Saldaña, 2019).

También se realizó análisis estadístico en el cual mediante técnicas de cálculo se analizan datos numéricos o cualitativos a partir de valores para encontrar patrones, relaciones o diferencias significativas entre variables (Hair, Babin & Anderson, 2019).

5. Plan de acción

El plan de acción viene a ser la luz que ilumina el camino para lograr alcanzar el cambio o transformación de la práctica o el objetivo propuesto (Latorre, 2005)). Puesto que, así se cumplirá el propósito de implementar la Cátedra de la paz como asignatura en la Básica Primaria, tomando como estrategia de trabajo, la Secuencia Didáctica (SD), permite el desarrollo de competencias ciudadanas y en especial las socioemocionales y poder generar una transformación en el clima de aula, a través de la promoción hacia un aprendizaje significativo de y para la vida, desde la participación activa del estudiante, partiendo de sus conocimientos previos que se conectan con nuevos saberes adquiridos en un ambiente de participación colaborativa; también se comparten experiencias e ideas como ejercicio en la construcción social y respeto por la individualidad; la retroalimentación, ajustes y evaluación continua encaminada a la reflexión sobre situaciones reales del contexto, en concordancia con el modelo pedagógico Constructivista adoptado por la Institución Educativa (PEI, 2023).

“El plan de acción es una «acción estratégica» que se diseña para ponerla en marcha y observar sus efectos sobre la práctica” (Latorre, 2005, p. 45). Por lo tanto, el autor recomienda que este pueda ser susceptible al cambio, es decir, que permita ajustarlo a las barreras y circunstancias que puedan presentarse en su implementación. A su vez, para Elliott (1993, citado por Latorre, 2005) “una hipótesis de acción es un enunciado que relaciona una idea con una acción”.

El plan de acción incluye la revisión del problema inicial planteado o tema de investigación; la acción, al plan de acción; la observación, una evaluación de la acción a través de métodos y técnicas apropiados; la reflexión sobre los resultados obtenidos y sobre la acción total y proceso de la investigación, lo que puede llevar a identificar un nuevo problema o

problemas y, por supuesto, a un nuevo ciclo de planificación, acción, observación y reflexión (Latorre, 2005).

Este proceso cíclico pretende transformar la práctica pedagógica del docente investigador que promueva un clima de aula favorable al aprendizaje mediante la implementación de la asignatura “Cátedra de la Paz” articulando las competencias socioemocionales mediante estrategias pedagógicas como la SD, considerando el contexto escolar y familiar de quinto grado de básica primaria en la IE TISTA.

Momentos y estrategias

Fase I Diagnóstico inicial: socializar con directivas, padres de familia, acudientes y/o cuidadores el plan de acción del proyecto de investigación y el instrumento de observación participativa para identificar características del contexto familiar sobre las competencias socioemocionales y competencias ciudadanas y la práctica pedagógica que condicionan en el clima de aula, a la vez que puede afectar el aprendizaje y para ello es indispensable contar con el consentimiento informado a los padres de familia (Anexo 1) de quinto grado.

Fase II Planificación del Plan de Acción: adecuar al contexto una secuencia didáctica basada en la Cátedra de la Paz para que los estudiantes identifiquen y reconozcan las cinco emociones básicas (miedo, tristeza, ira, desagrado y alegría), manifestación y gestión de emociones en la resolución de conflictos de manera concertada, mediada y razonable, sin perder autonomía e identidad.

Fase III Implementación y Observación del Plan de acción: es donde se desarrolla la Secuencia Didáctica (SD) en la asignatura a implementar llamada Cátedra de la Paz, integrando las competencias ciudadanas y socioemocionales, realizando el registro y

recogiendo la información sobre la intervención o acción, efectos y resultados en la práctica educativa, interpretaciones, anotaciones personales, evidencias fotográficas y audios como evidencias fundamental para la reflexión, retroalimentación y autoevaluación del plan ejecutado.

Fase IV Análisis, Triangulación y Reflexión de la Acción: En esta fase la observación participante y el diario de campo o bitácora valoran las evidencias de aprendizaje en el reconocimiento de las emociones, sus manifestaciones en las acciones humanas y en la convivencia en el aula y en la familia, mediante una prueba socioemocional a padres y a estudiantes como grupo poblacional elegido. Con esta fase se culmina el ciclo, es decir, con el registro y la sistematización de la información recolectada, elaboración del informe de los resultados obtenidos con los instrumentos y herramientas de investigación y el análisis reflexivo hacia la evaluación de implementación inicial la cual será el insumo que nos llevará a replantear o iniciar un nuevo ciclo con nuevas fases, ya que es cíclica y el final de un ciclo se constituye el comienzo del siguiente, lo que implica que la transformación o el cambio pueda ser continuo y escalonado (Latorre, 2005). A continuación, se resume en la siguiente tabla las fases, estrategias y agentes del siguiente ciclo.

Tabla 5

Momentos y Estrategias del Plan de Acción. Implementación de cada fase. (Hernández y Mendoza, 2020, p. 554)

<i>Fases</i>	<i>Acciones</i>	<i>Actividades</i>	<i>Instrumentos</i>	<i>Agentes involucrados</i>
--------------	-----------------	--------------------	---------------------	-----------------------------

Fase I Diagnóstico inicial	Presentación del proyecto de investigación y su plan de acción.	Socialización del proyecto de investigación a directivas y padres de familia. Firma de consentimiento informado	Observación participativa Acta de asistencia Consentimiento informado	Docente investigador, directivas y padres de familia.
	Actividad inicial de caracterización	Registro de las observaciones sobre clima de aula, reconocimiento y control de emociones.	Rejilla de observación participativa	Docente investigador, docente coinvestigador y estudiantes de quinto grado.
Fase II Planificación	Diseño de la secuencia didáctica, selección de dispositivos didácticos tarea integradora.	Delimitación de tarea integradora y objetivo de la SD. Organización de las sesiones y estrategias didácticas en la SD.	Secuencia didáctica.	Docente investigador y estudiantes de quinto grado básica primaria.
Fase III Observación-Acción	Aplicación de la secuencia didáctica	Competencias: -Identificación de emociones. -Reconocimiento de emociones propias y en otros. -Manejo de emociones. -Comunicación y conflictos.	Observación participante, interpretación, anotaciones personales, evidencias fotográficas.	Docente investigador y estudiantes de quinto grado básica primaria.

	Aplicación test socioemocional a estudiantes y padres de familia y/o cuidadores	Aplicar test socioemocional a estudiantes sobre las siguientes dimensiones: autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.	Test socioemocional para estudiantes y Test socioemocional a padres de familia, acudientes y/o cuidadores.	Docente investigador y estudiantes, padres de familia, acudiente y/o cuidadores de quinto grado básica primaria.
Fase IV Reflexión	Análisis de los datos, triangulación de la información, reflexiones finales.	Interpretación de los datos recolectados. Sistematización de la información.	Rejilla observación participante y anotaciones personales.	Docente investigador.

Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta lo sugerido por Latorre (2005), un cronograma con los tiempos y la descripción de las actividades paso a paso es importante para poner en marcha la acción estratégica. A continuación, se detalla el cronograma para la implementación.

Tabla 6

Cronograma para la implementación del Plan de Acción

<i>Fecha</i>	<i>Actividad</i>	<i>Evidencia</i>	<i>Participante</i>	<i>Responsable</i>
13 de marzo de 2024	Socialización del Proyecto investigativo- implementación del Plan de acción. Taller sobre “Identificación y reconocimiento de emociones”	Carta solicitud de permiso, consentimiento informado para padres y lista de asistencia.	Rectora IE TISTA Padres de familia, acudientes y/o cuidadores.	Docente investigador.

13 al 18 de marzo de 2024	Actividad inicial de caracterización. Ficha de observación participante.	Ficha de observación participante de docente investigador, y coinvestigadores IE TISTA.	Observador 1 docente investigador y coinvestigadores.	Docente investigador
15 de marzo al 12 de abril de 2024	Aplicación de SD en quinto grado en 6 sesiones.	Fotografías, audios, mensajes escritos, dramatizaciones, manualidades, anotaciones.	Estudiantes de quinto grado	Docente investigador.
15 al 19 de abril de 2024	Aplicar test socioemocional a estudiantes y a padres de familia y/o cuidadores.	Documental: test socioemocional. Fotografía.	Estudiantes de quinto grado y padres de familia.	Docente investigador

Fuente: Elaboración propia.

6. Implementación del Plan de Acción

6.1. Diagnóstico Inicial

Para socializar el trabajo investigativo e implementación del Plan de Acción, es importante contar con la aprobación de las directivas de la IE TISTA y la participación de los padres de familia, acudientes y/o cuidadores. Con este fin, se envía carta a la Rectora de la IE TISTA. **(Anexo B)**

Mensaje a Padres de familia, acudientes y/o cuidadores. **(Anexo C)**

La observación en el campo de acción reviste un gran valor cuando también es realizada por las personas involucradas, es decir, los coinvestigadores como colaboradores y no como informantes (Lomax 1995, citado por Latorre, 2005, p. 26).

Figura 13

Actividad “Mesa de escucha” Coinvestigador 2 quinto grado



Fuente: fotografía propia.

La observación del investigador y de los coinvestigadores permite reconocer que todos tenemos una mirada diferente ante un mismo acontecimiento, ellos son imaginarios o representaciones simbólicas de un contexto y de las situaciones que se presentan en el aula y el

entorno escolar; gracias a ellos, las posibilidades de transformación y retroalimentación son diversas y enriquecedoras. **(Anexos D)**

Para el día 21 de marzo se ha citado a padres, acudientes y/o cuidadores para llevar a cabo un taller con el fin de socializar el proyecto y su plan de acción sobre “Identificación y reconocimiento de emociones”, resaltando la importancia de las competencias socioemocionales en la convivencia escolar, familiar y social, a la vez, que se expresa la manifestación, gestión y comportamientos acordes con el estado emocional propio y el de los demás. Cada información recolectada es un insumo valioso para identificar el contexto familiar, pautas de crianza, costumbres, cultura, importancia que tiene la educación emocional y socioemocional para los padres de familia. Se ha firmado también, la asistencia y el consentimiento informado según ley 1090 de 2006, art. 36.

Evidencias: Taller de socialización, asistencia y consentimiento informado. **(Anexo E)**

6.2. Diseño y planeación de la Secuencia Didáctica (SD)

Para el diseño de esta SD, partimos del conocimiento del contexto escolar y el clima de aula, el tipo de relaciones entre estudiantes y estudiante- profesor; intención educativa en la transformación de la práctica docente; los contenidos de aprendizajes desarrollados a partir de actividades estructuradas sobre emociones, conflictos, resolución pacífica de conflictos y estrategias de escucha que inciden directamente en el clima de aula y el aprendizaje. (Zabala, 2000, p. 53)

A continuación describo la **Secuencia Didáctica**: Se compone de un propósito general perseguido; resultados previstos de cada una de las actividades de las tres fases o momentos: teorización, desarrollo y cierre; la descripción de cada una de las actividades de cada fase, la identificación del nivel de progresión y la fecha y el lugar previsto para de cada una de las site

sesiones programadas y realizadas. Al finalizar de cada fase aparece la evaluación a partir del Diario de campo, las evidencias fotográficas, documentales e historias de vida. **(Anexo F)**

Figura 14

Secuencia Didáctica sobre identificación y reconocimiento de emociones y resolución pacífica de conflictos.

Propósito General perseguido con la SD: Fortalecer la competencia socioemocional en la identificación y reconocimiento de sus emociones y las de los demás, como también la gestión de sus propias emociones para la resolución pacífica de conflictos.				
FASE:	Resultados previstos de aprendizaje ¹² de cada una de las actividades que componen cada fase	Describir cada actividad de cada fase	Identificación del nivel de progresión o conexión entre las actividades de cada fase	Fecha prevista para el desarrollo de la actividad
Teorización	1.El estudiante conocerá en qué consiste la Secuencia Didáctica y las actividades que en ella se van a desarrollar y de las cuales será participe.	1.Durante la primera sesión, la docente presentará dos videos cortos titulados "Así es mi corazón" Así es mi corazón - video cuento (youtube.com) y "Tengo un volcán" https://www.youtube.com/watch?v=uITKj_Nl48o donde el estudiante	Las actividades están pensadas para que la temática brinde oportunidades de aprendizaje sobre identificación y reconocimiento de emociones propias y en otros.	Sesión 1 y 2 Del 13 al 15 marzo.

6.3. Registro y sistematización de la implementación de la SD

El propósito del registro la recolección de datos es la sistematización que, en la ruta cualitativa permite de manera específica capturar la riqueza de conceptos, percepciones y emociones, sentimientos, pensamientos, para responder a preguntas de investigación y generar conocimiento sobre la complejidad de la experiencia humana (Sampieri, 2018). **(Anexo F)**

Figura 15

SD Sesión 1 y 2

Diario de Campo

Diario de Campo de la Sesión 1 y 2. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 6 y 7 de marzo a las 7:00 am

Se da inicio a la Jornada escolar con un saludo de bienvenida y deseándoles pasar un día inigualable donde la vivencia escolar sea por ellos recordado con agrado. Al socializar la SD proyectada en el tablero, se observa algunos estudiantes con inadecuada posición corporal, realizando actividades diferentes a la propuesta (fotografía 1). Aún, cuando se está presentando el video “ Así es mi corazón” con buen audio, imagen aceptable y sillas para cada uno, su posición no es la adecuada y recomendable (en otras clases esa es la disposición de atención y escucha). A la pregunta: ¿Qué saben de las emociones básicas? El estudiante #10



Segunda parte: 8 de marzo

El día 8 de marzo continuamos en la identificación y reconocimiento de emociones propias como el enojo y la manera de expresar “el volcán que llevo dentro” me habla de una realidad sentida. Usaron frases y expresiones como:

- E#7. Yo siempre estoy enojada, no sé por qué.
- E#10. Yo, normal.
- E#14. Yo me enojo mucho con mi hermano.
- E#15. Es que ella llora por todo.

Realizaron la actividad en un ambiente de aula sin conflictos; se apoyaron con los materiales. Cada uno de los estudiantes se expresó libremente y solicitaron más tiempo. Los observé muy concentrados y comprometidos. En momentos guardaban tanto silencio que parecían otro grupo.

El E#16 Me dice “profe a mi me da mucha rabia cuando juego y no me hacen pases o pierdo la pelota; me gusta meter cuerpo y a veces también en la casa con mi hermana me enojo y le doy puñetazos a la pared. Mamá me dice que me calme pero, yo no soy capaz” Fue la oportunidad para hablarles de las manifestaciones de las emociones en nuestro cuerpo y sus efectos en la salud y en las relaciones con las personas.

1. Con todos, practicamos la técnica de la respiración.
2. La técnica del semáforo y la relación de intensidad de acuerdo al color.
3. La técnica del pez globo(respiración lenta y pausada)
4. La técnica de Tuga la tortuga (control de impulsos y emociones)..

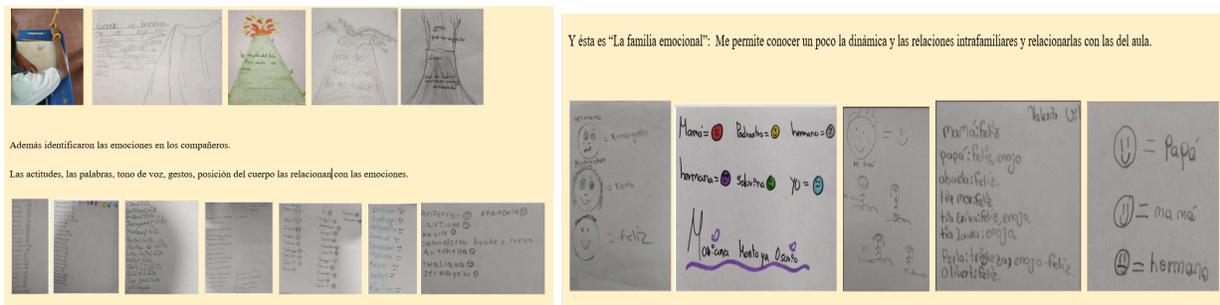


Figura 16

SD Sesión 3: Ema y Tito

DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo de la Sesión 3. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 19 de marzo a las 11:00 am: Los estudiantes se preparan con materiales para la elaboración de los títeres de dedo. Realizaron la actividad de diseño y construcción y el clima de aula fue favorable para conseguir excelentes resultados que podemos observar en la exposición. Compartieron materiales, ideas en un ambiente de calma, no se presentaron conflictos pero al momento de representar el diálogo faltaron normas en la comunicación como la escucha activa y ambiente para el diálogo. Caracterizan los personajes, a la vez que se identifican con ellos por sus cualidades.

Reconocieron la estrategia "EMA" a favor de la escucha activa, comunicación asertiva, gestión de emociones y empatía.

Algunos integrantes de la familia participaron en sus casas con diseños y materiales apoyando a sus hijos.

Figura 17

SD Sesión 4: Lety y Tere

DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo de la Sesión 4. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 20 de marzo a las 7:00 am: En la clase de lenguaje realizamos la actividad de la anécdota de Lety y Tere para apreciar cómo las situaciones comunes se nos pueden convertir en asuntos difíciles de encontrar acuerdos o cómo fácilmente se le cambia el rumbo sin afectar los lazos de amistad.

Al comenzar la lectura, fue necesario motivar a los estudiantes a la escucha activa. Practicamos el tema de la argumentación, persuasión y los componentes de una tesis.

Al momento de reflexionar sobre la historia, lograron ponerse de acuerdo para participar en la representación, Además expresaron sus argumentos que sirvió de insumo para el Podcast.

Concluyeron "Es mejor ponernos de acuerdo para poder ganar y disfrutar".

Podcaster

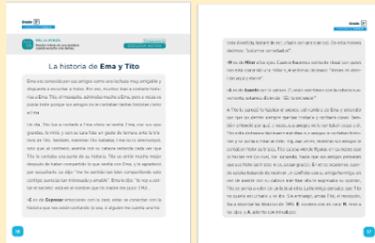
[LETY Y TERE por Transformación del Clima de Aula a Partir de la Propuesta Pedagógica Cátedra de la Paz \(spotify.com\)](https://open.spotify.com/album/1234567890)

Figura 18

SD Sesión 5: resolución de conflictos

Diario de Campo de la Sesión 3. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la E# estudiante y DI para el docente investigador.

Día 19 de marzo a las 11:00 am: Ubicados en mesa redonda nos preparamos para escuchar la historia de EMA y Tito.



Se realiza un análisis, concluyendo la moraleja e interiorizamos el significado del nombre “EMA” y relacionarlo con la calidad de nuestra comunicación, efectos en mí y en los demás.

Los estudiantes se preparan con materiales para la elaboración de los títeres de dedo. Realizaron la actividad de diseño y construcción y el clima de aula fue favorable para conseguir excelente resultados que podemos observar en la exposición. Compartieron materiales, ideas en un ambiente de calma, no se presentaron conflictos pero al momento de representar el diálogo faltaron normas en la comunicación como la escucha activa y ambiente para el diálogo. Caracterizan los personajes, a la vez que se identifican con ellos por sus cualidades.

Reconocieron la estrategia “EMA” a favor de la escucha activa, comunicación asertiva, gestión de emociones y empatía.

Algunos integrantes de la familia participaron en sus casas con diseños y materiales apoyando a sus hijos.

DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo de la Sesión 5. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la E# estudiante y DI para el docente investigador.

Día 21 de marzo a las 7:00 am Para esta actividad, se les pide a los estudiantes organizarse en grupos de 5 estudiantes. Cuando estaban reunidos se les da a conocer las reglas :

1-No tocar el vaso y 2. el grupo debe llegar a un acuerdo.

Cuando empiezo a repartir los vasos menos 1 en cada grupo, los integrantes me dicen; profe no somos tres, somos cuatro, entonces nos hace falta un vaso. Desde ese momento empiezo a identificar igualdad de oportunidades.

Después de compartir la bebida gaseosa y decirles que deben estar de acuerdo como van a compartirse la bebida, empieza la discusión: 4 grupos de 5 de ellos buscando la manera de forma cordial y concertada. En uno de los grupos, uno de los estudiantes saca un pedazo de lana, la introduce en uno de los vasos para sí tomar gaseosa sin tocar el vaso lo que hace que sus compañeros le reclamen, el no acepta y se aparta del grupo. Al final no se ponen de acuerdo porque a cada uno le va a corresponder un vaso.

Las estrategias concertadas van desde ceder y decir el E#18 “A mí no me gusta la gaseosa. Se la pueden tomar” Ahora, el acuerdo está en el sabor que logran en buenos términos la distribución. En otro de los grupos mezclaron la gaseosa de diferente sabor y así se la tomaron de a sorbito hasta terminarla. En otro grupo sin

Figura 19

SD Sesión 6: comunico acuerdos.

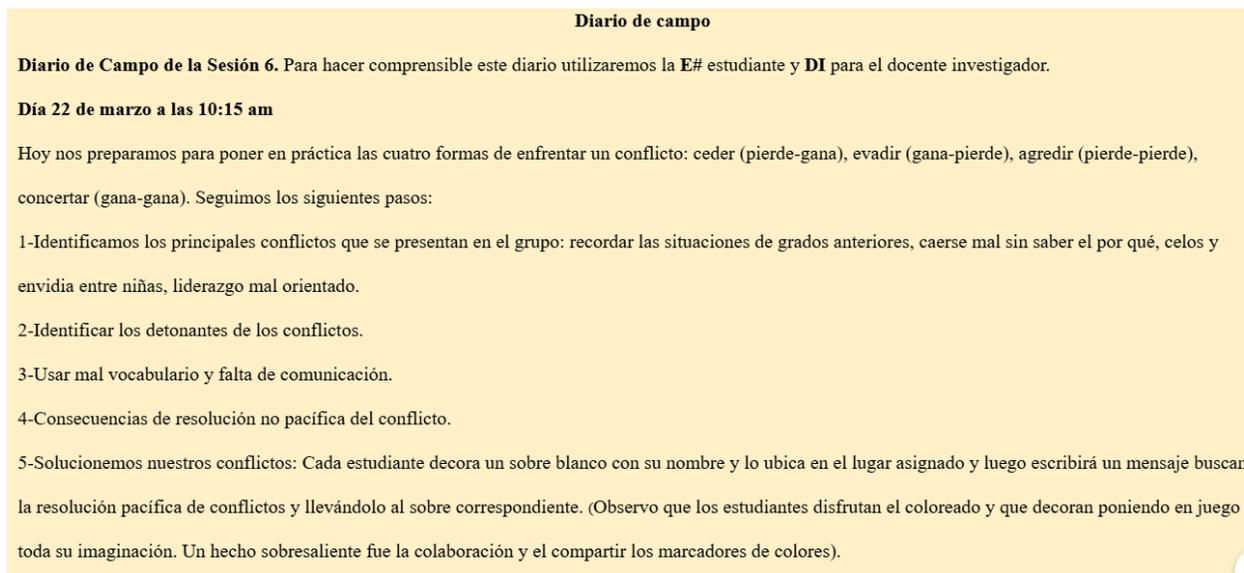
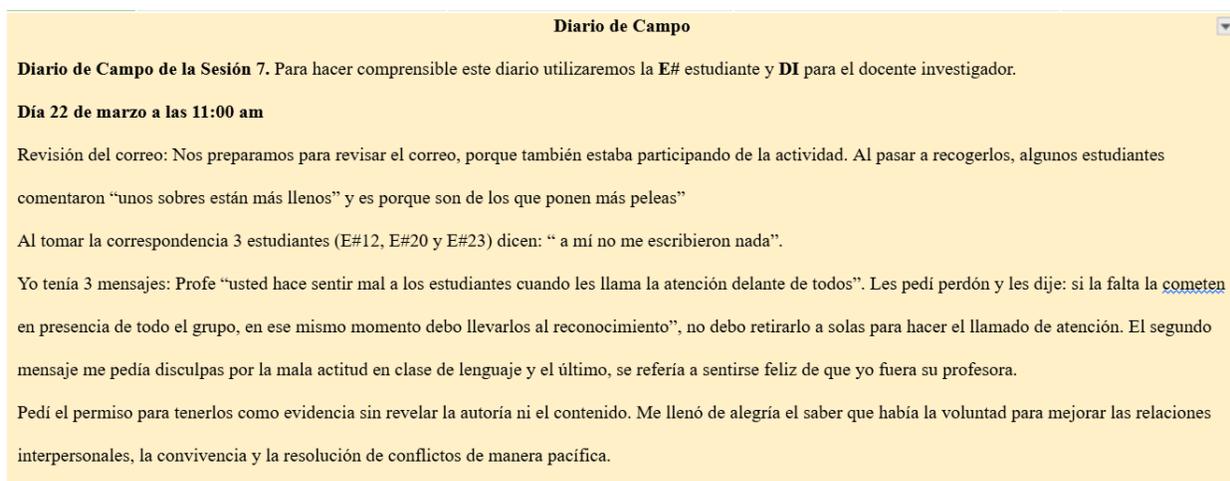


Figura 20

SD Sesión 7: correo grupal.



6.4. Organización de la información para triangulación, sistematización y análisis

En este apartado para organizar la información para la triangulación se tiene en cuenta un ejercicio propio del ordenamiento de los datos recolectados, buscando la relación con los tópicos referidos en el tema y título del trabajo investigativo, clasificados según Elliot (1990, citado por Cisterna, 2005) en “conceptos objetivadores” categorías “apriorísticas” que en esta

investigación son: 1-las competencias socioemocionales y el clima de aula y su respectiva subcategorías: competencias ciudadanas, resolución de conflictos socioemocionales e inteligencia emocional y 2-el clima de aula con las subcategorías: convivencia y aprendizaje significativo; además, de una categoría emergente: escuela y familia “conceptos sensibilizadores”, señalados con colores diferentes, siendo contrastados con las técnicas e instrumentos para la recolección y por último, con el marco teórico que confirma y valida la información recabada. Todo ello compilado en la matriz de ordenamiento de primer y segundo nivel buscando puntos de convergencia. Es decir, nos disponemos a evaluar, analizar y reflexionar sobre las competencias socioemocionales de los estudiantes a partir de la observación participante; familia, acudiente y/o cuidador y docente investigador de quinto grado desde la implementación de la Cátedra de la Paz mediante la Secuencia Didáctica (SD) como propuesta pedagógica que promueva un aprendizaje significativo en la resolución pacífica de conflictos, favoreciendo el clima del aula. (Cisterna, 2005, p. 68) **(Anexo G)**

Figura 21

Matriz de ordenamiento, adaptado (Cisterna ,2005)

MATRIZ DE ORDENAMIENTO PRIMER NIVEL, ajustado de (Cisterna,2005, p. 99)	
NOMBRE DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL	Damaris del Socorro Cardona Ríos
OBJETO DE ESTUDIO	Estrategia pedagógica para generar un clima de aula que promueva un aprendizaje significativo a partir de la Cátedra de la paz y el desarrollo de competencias un grado de Educación Básica primaria de la Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	El clima de aula de un grado de básica primaria de la IE TISTA que se ve afectado por situaciones de convivencia, la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo socioemocionales que inciden en un aprendizaje significativo.
OBJETIVO GENERAL	Fortalecer las competencias socioemocionales con la implementación de la Cátedra de la paz por medio de la secuencia didáctica como estrategia pedagógica resolución pacífica de conflictos, promoción de una sana convivencia y un clima de aula favorable a un aprendizaje significativo en segundo grado Básica Primaria Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	1. Identificar a través de la observación participativa el clima de aula, la resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar de segundo grado de la Risaralda. 2. Diseñar y aplicar una Secuencia Didáctica a partir de la Cátedra de la paz que fortalezca la resolución de conflictos socioemocionales en el aula, la convivencia en estudiantes de segundo grado de la IE TISTA de Apía Risaralda. 3. Analizar los logros alcanzados en el trabajo investigativo a partir de la transformación de la práctica pedagógica, la observación participativa, taller de socialización de la asignatura Cátedra de la Paz a través de la Secuencia Didáctica para fortalecer la resolución pacífica de conflictos socioemocionales, la convivencia y el clima de aula de la básica primaria de la IE TISTA de Apía Risaralda.
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Participar de un conversatorio	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE FECHA: 13 y 17 de marzo Objetivo específico 1: Identificar a través de la observación participante el clima de aula, resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar de quinto grado, de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda. SECUENCIA DIDÁCTICA (SD)

Fuente: elaboración propia.

Contiene categorías, subcategorías y categoría emergente en triangulación de datos obtenidos en la implementación del plan de acción con los instrumentos y el marco teórico que lo sustenta.

7. Triangulación

Se le llama triangulación al ejercicio de utilizar diferentes fuentes y métodos para recolectar los datos en una investigación y encontrar los puntos de convergencia para examinar un fenómeno particular desde diferentes perspectivas. Sampieri (2018) recomienda utilizar sólo un instrumento, si es el primer estudio. En este sentido, presentamos los datos que nos permiten validar esta investigación en una matriz de ordenamiento primer y segundo nivel ajustado de Cisterna 2005, p. 99.

Para este ejercicio hemos tenido en cuenta el nombre del investigador, objeto de estudio problema de investigación, objetivo general, objetivos específicos, objetivo de la actividad, observación participante (estamento, técnica y método), fecha, categorías y subcategorías apriorísticas y categoría emergente, persona observante, grupo observado, pregunta orientadora, resultados y producto de observación participante. tomado como punto de referencia, el objetivo específico, la categoría, fuente de información y corpus o marco teórico. **(Anexo G)**

7.1. Objetivo específico

Identificar a través de la observación participante el clima de aula, la resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar de quinto grado de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.

Categoría apriorística: Clima de aula (resolución de conflictos, convivencia).

Fuente de información: Observación participante, documentales (escritos espontáneos y programados), test de habilidades socioemocionales y corpus o marco teórico.

Entre las experiencias contadas a través de notas por los estudiantes están: burlas por la apariencia física, estatura, color, contextura, uso de gafas, no saber leer, ser muy sentimental; por sus gustos y costumbres; preferencias alimenticias; ser víctima de gritos y actitud ofensiva, maltrato físico y restricciones al juego a la hora del descanso o recreo por parte de un docente; agresiones como golpes o amenazas con objetos; murmuraciones y comentarios mal intencionados; sentirse humillada e inútil por caerse durante un ejercicio físico; miradas y risa burlona; apodos como la “rara” y “cerebrita” a causa de su capacidad intelectual y disciplina; sentir que no encaja, exclusión, indiferencia, rechazo y traición; pelear por todo, porque lo vio en sus padres desde niña; sentirse no aceptado por la madrastra porque le grita, le da la comida que no le gusta y no abrirle la puerta; sentirse muy triste por el viaje al exterior del padre y recibir llamadas esporádicas, ausencias temporales de la madre por motivos de trabajo; llegando a interiorizar las emociones y haciéndolas visible en su vida a través de comportamientos que reflejan miedo, tristeza, irritabilidad, desconfianza, inseguridad y muchas veces agresividad y oposición a la autoridad; siendo la escuela el contexto para expresar mejor el tipo de relación que se ha vivido en el entorno familiar y social.

A través de la observación participante, el coinvestigador 3 describe la dinámica escolar así: “El primer día de la semana, al inicio de la clase, cuando aún no se ha explicado la temática a desarrollar, se nota un clima de aparente desorden porque quieren compartir a través del diálogo las vivencias del fin de semana... o simplemente buscan distraerse”. Mientras que para el coinvestigador 2 (psicorientadora) los estudiantes se evidencian receptivos sobre el tema “mesa de escucha” por considerarlo de gran importancia para la convivencia.

Los estudiantes traen a memoria durante actividades de dirección de grupo y la mesa de escucha, situaciones escolares y familiares que generan una carga emocional y que pueden afectar la respuesta a ciertos estímulos del medio escolar por la valoración de la experiencia vivida influyendo en los pensamientos y comportamiento (Bisquerra, 2014) ante el juego, la recreación y actividades colaborativas. Ellos identifican, reconocen y expresan de muchas formas sus imaginarios, emociones y sentimientos, que de cierta manera influyen en las relaciones intrapersonales e interpersonales.

7.2. Objetivo específico 2

Diseñar y aplicar una Secuencia Didáctica a partir de la Cátedra de la Paz que fortalezca las competencias socioemocionales, la resolución de conflictos en el aula y la convivencia escolar con estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.

Categoría apriorística: Competencias socioemocionales (identificación, reconocimiento y gestión de emociones, resolución de conflictos y convivencia).

Fuente de información: Diario de Campo (SD), documentales (escritos espontáneos y programados), fotografías y corpus o marco teórico.

Sesión 1 y 2

1.El estudiante conocerá en qué consiste la Secuencia Didáctica y las actividades que en ella se van a desarrollar y de las cuales será partícipe. **Lo esperado:** Las actividades están pensadas para que la temática brinde oportunidades de aprendizaje sobre identificación y reconocimiento de emociones propias y en otros.

Al socializar la SD proyectada en el tablero, se observa algunos estudiantes con inadecuada posición corporal, realizando actividades diferentes a la propuesta.

Figura 22

Socialización de la SD



Fuente: elaboración propia

Cuando se está presentando el video “ Así es mi corazón” con buen audio, la posición de algunos estudiantes no es adecuada y recomendable (en otras clases esa es la disposición de atención y escucha). A la pregunta ¿Qué saben de las emociones básicas? El estudiante **E#10** (número de la lista) dice: es lo que sentimos, son las decoradas en la pared con cintas de colores: alegría-amarilla, tristeza-azul, rabia-rojo, desagrado-verde y miedo-morado. Cuando colocamos los ganchos con nuestros nombres en la cinta es porque estamos diciendo cómo nos estamos sintiendo. A veces en un día cambiamos varias veces de emoción “yo cambio mucho”. **E#7** “Son muchas cosas las que tengo en mi corazón como mucha rabia y no sé por qué. Me enojo con mi mamá y con mi hermanita pero, a la vez, fue un momento muy especial cuando ella nació. **E# 5** “A mi me da mucho miedo que mis papas se mueran” (en ese momento empiezan a llorar y se

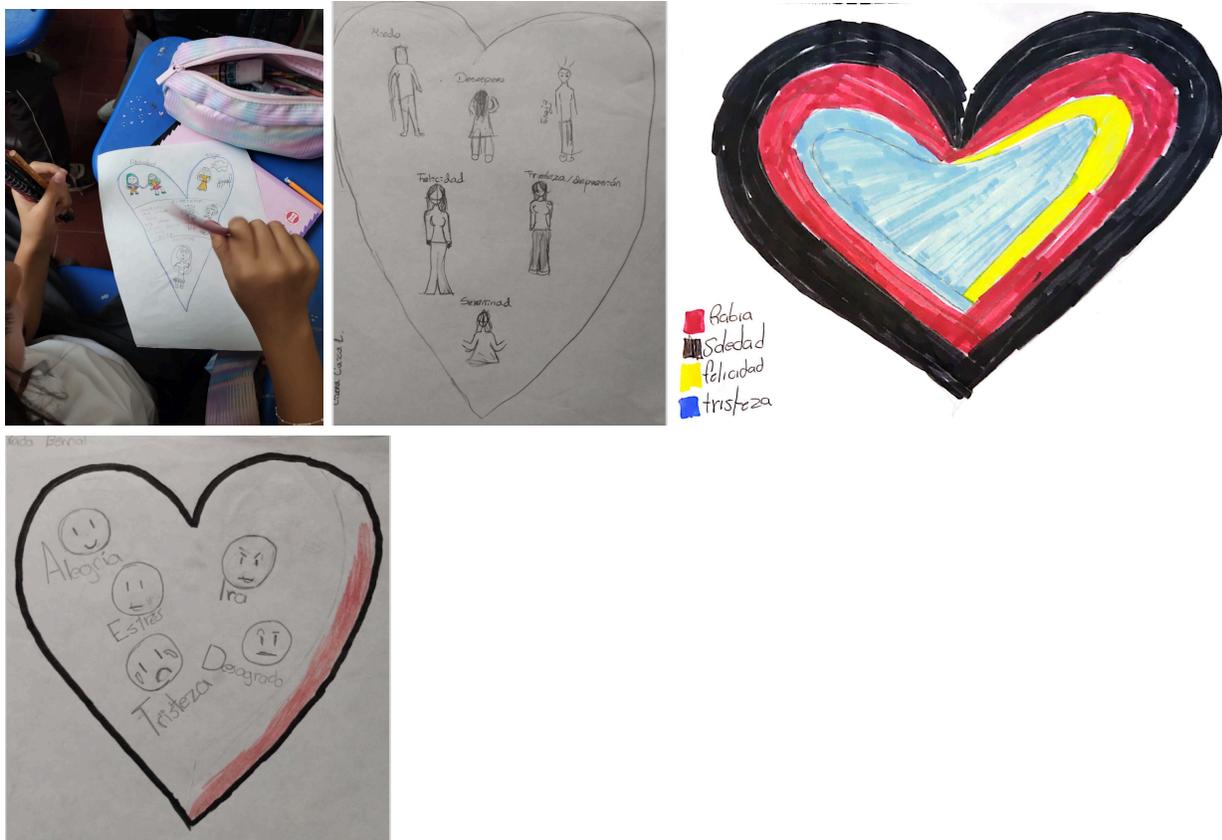
abrazan). **E#9**” Yo siento que mi familia no me quiere”**E#16** “Cuando estoy enojado le doy puños a la pared” **E# 14** “Me acuesto a dormir”

Estas son algunas frases e interpretación de lo dibujado en la actividad “**Mis emociones**” o “**Mi yo emocional**”:

Furia, miedo, tristeza, desagrado y en el centro de la silueta del corazón “alegría”. - Estrés, ira, tristeza, desagrado en el centro y a un extremo “alegría”. - felicidad alegría. - Colores intercalados. - Alegría, tristeza, ira, desagrado (extremo superior izquierdo). - Un corazón con convenciones: franja negra externa “soledad”, hacia adentro franja roja “rabia”, corazón interno azul “tristeza” y a lado derecho la mitad de franja amarilla “felicidad”.

Figura 23

Identificación de emociones básicas



Fuente: Fotografía documental

Segunda parte: 8 de marzo

El día 8 de marzo continuamos en la identificación y reconocimiento de emociones propias como el enojo y la manera de expresar “El volcán que llevo dentro” me habla de una realidad sentida.

Usaron frases y expresiones como: E#7. Yo siempre estoy enojada, no sé por qué. E#10. Yo, normal. E#14. Yo me enojo mucho con mi hermano. E#15. Es que ella llora por todo.

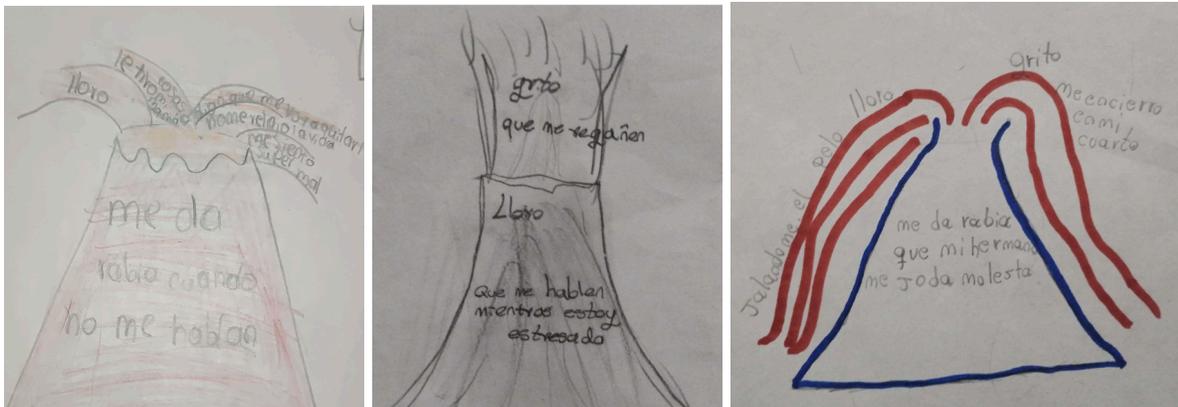
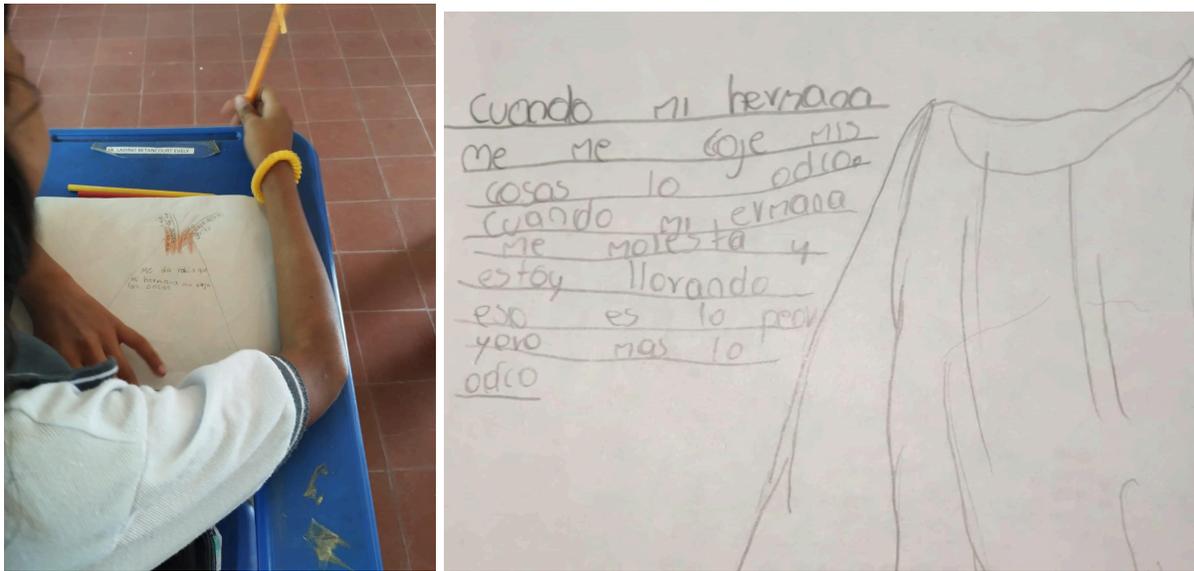
Realizaron la actividad en un ambiente de aula sin conflictos; se apoyaron con los materiales. Cada uno de los estudiantes se expresó libremente y solicitaron más tiempo. Los observé muy concentrados y comprometidos. En momentos guardaban tanto silencio que parecían otro grupo.

E#16 Me dice “profe a mi me da mucha rabia cuando juego y no me hacen pases o pierdo la pelota; me gusta meter cuerpo y a veces también en la casa con mi hermana me enojo y le doy puñetazos a la pared. Mamá me dice que me calme pero, yo no soy capaz” Esta fue la oportunidad para hablarles de las manifestaciones de las emociones en nuestro cuerpo y sus efectos en la salud y en las relaciones con las personas.

1. Con todos, practicamos la técnica de la respiración.
2. La técnica del semáforo y la relación de intensidad de acuerdo al color.
3. La técnica del pez globo (respiración lenta y pausada)
4. La técnica de Tuga la tortuga (control de impulsos y emociones).

Figura 24

El volcán que llevo dentro



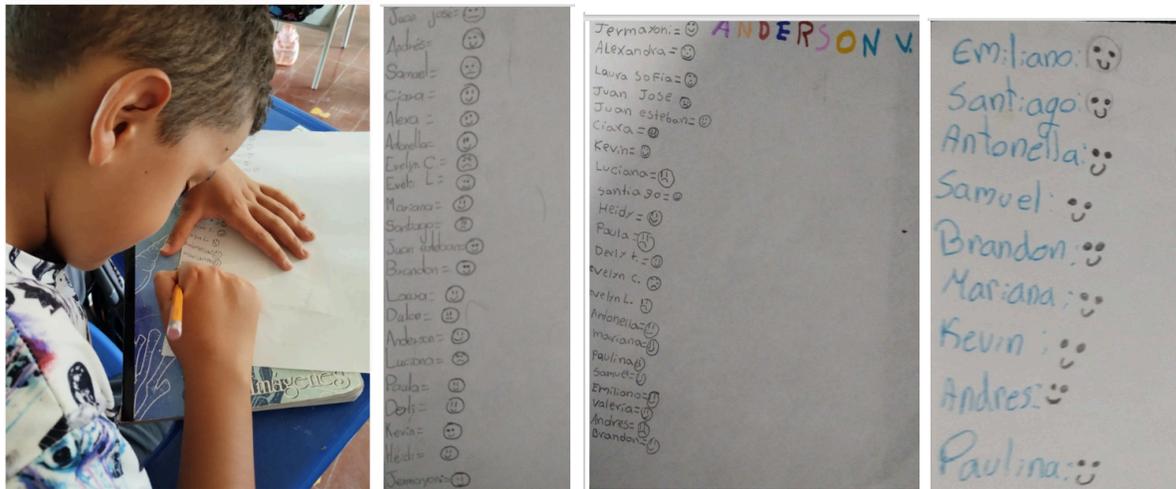
Fuente: Fotografía documental

2.El estudiante expresará ideas de los conocimientos previos que tiene sobre las emociones básicas: alegría, miedo, ira, tristeza y desagrado y luego, socializa en su familia el video “Tengo un volcán” y presentará un escrito o dibujo que podrá titular “Mi familia emocional”. **Lo que se espera:** Al final se espera que los estudiantes puedan resolver las preguntas ¿Qué saben de las emociones básicas? ¿Cómo se expresan o manifiestan en él y/o en

otros? ¿Qué es lo más importante de este tema y cómo lo relacionan con su propio contexto escolar y familiar?

Figura 25

Mi grupo emocional

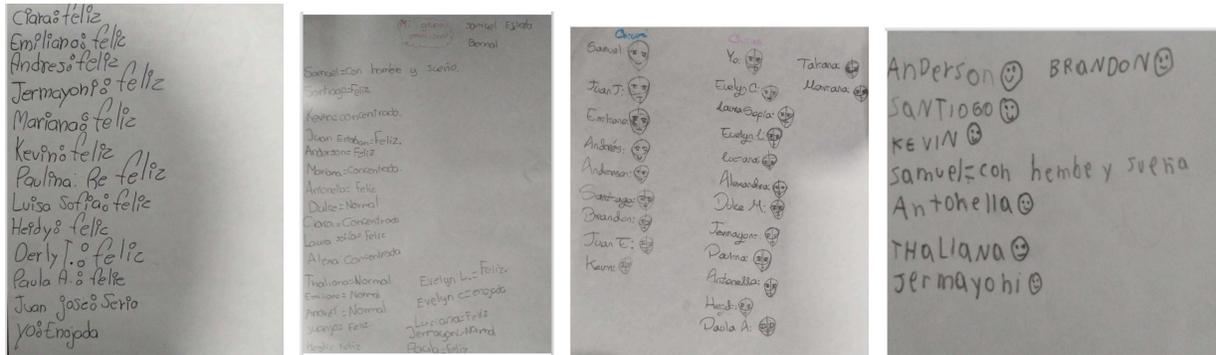


Fuente: documental

Además identificaron las emociones en los compañeros. Las actitudes, las palabras, tono de voz, gestos, posición del cuerpo las relacionan con las emociones.

Figura 26

Mi familia emocional

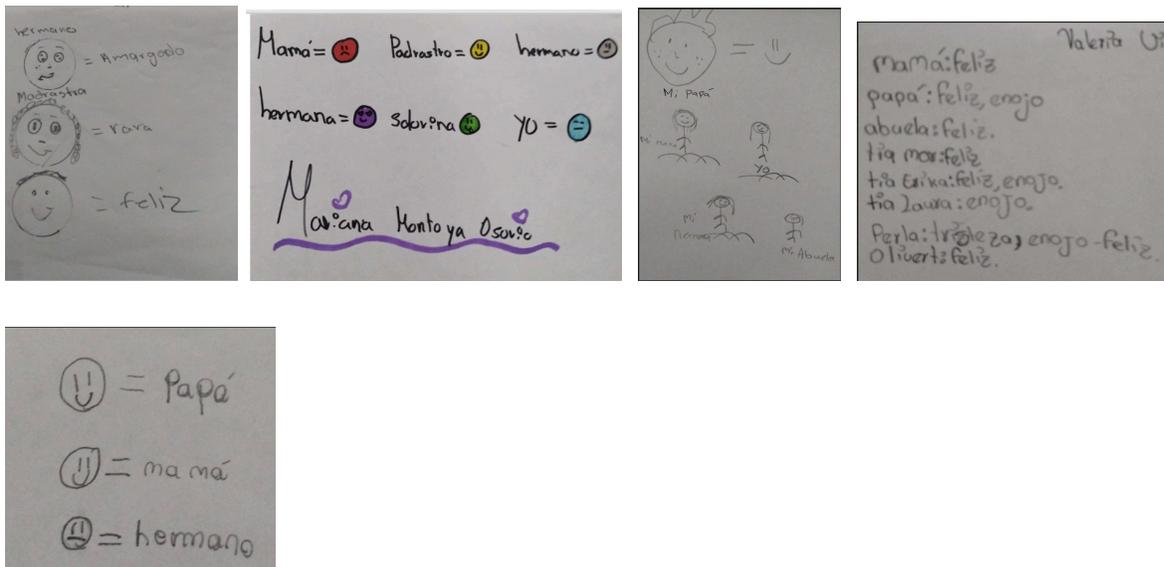


Fuente: Fotografía documental

Y ésta es “La familia emocional”: Me permite conocer un poco la dinámica y las relaciones intrafamiliares y relacionarlas con las del aula.

Figura 27

Mi familia emocional



Fuente: Fotografía documental

Sesión 3

3.El estudiante podrá valorar la importancia de mostrar interés, sin usar palabras cuando escucha a los demás desarrollando el autocontrol y gestión de las emociones.

Se realiza un análisis,concluyendo la moraleja e interiorizamos el significado del nombre “EMA” y relacionarlo con la calidad de nuestra comunicación, efectos en mí y en los demás.

Los estudiantes se preparan con materiales para la elaboración de los títeres de dedo. Realizaron la actividad de diseño y construcción y el clima de aula fue favorable para conseguir excelente resultados que podemos observar en la exposición.Compartieron materiales, ideas en un ambiente de calma, no se presentaron conflictos pero al momento de representar el diálogo faltaron normas en la comunicación como la escucha activa y ambiente para el diálogo. Caracterizan los personajes, a la vez que se identifican con ellos por sus cualidades.

Reconocieron la estrategia “EMA” a favor de la escucha activa, comunicación asertiva, gestión de emociones y empatía.

Algunos integrantes de la familia participaron en sus casas con diseños y materiales apoyando a sus hijos.

Figura 28

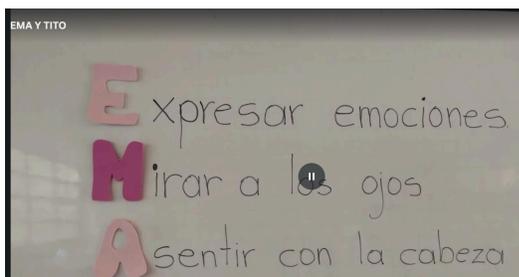
Títeres de dedo “EMA y Tito”

Transformación del Clima de Aula a Partir de la Cátedra de la Paz como Estrategia Pedagógica

95



Fuente: Documental fotográfico



Video: <https://n9.cl/rokjv>

https://www.canva.com/design/DAGGXAYpoRI/StSGP7a1838L9RyrpbFcaA/watch?utm_content=DAGGXAYpoRI&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Sesión 4

4.El estudiante podrá identificar y reconocer algunas de las alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas consecuencias; de tal manera que pueda considerar su bienestar y el de los demás eligiendo buscar acuerdos como la alternativa más adecuada para manejar de forma pacífica y constructiva los conflictos. Lo esperado.El estudiante tendrá la posibilidad de apropiarse del tema de “resolución de conflictos” desde un ámbito contextualizado y acorde con su interés, rol, edad y vivencias; permitiéndole, la expresión corporal, verbal y actitudinal de la situación planteada y la identificación con los personajes (manifestación interna),imprimiéndole identidad y sello personal. Además, de involucrarse activamente en lo tratado a través de la SD.

Diario de Campo de la Sesión 4. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 20 de marzo a las 7:00 am: En la clase de lenguaje realizamos la actividad de la anécdota de Lety y Tere para apreciar cómo las situaciones comunes se nos pueden convertir en asuntos difíciles de encontrar acuerdos o como fácilmente se le cambia el rumbo sin afectar los lazos de amistad.

Al comenzar la lectura, fue necesario motivar a los estudiantes a la escucha activa. Practicamos el tema de la argumentación, persuasión y los componentes de una tesis.

En el momento de reflexionar sobre la historia, lograron ponerse de acuerdo para participar en la representación, Además expresaron sus argumentos que sirvió de insumo para el Podcaster. Concluyeron “Es mejor ponernos de acuerdo para poder ganar y disfrutar”.

Podcaster

[LETY Y TERE por Transformación del Clima de Aula a Partir de la Propuesta Pedagógica Cátedra de la Paz \(spotify.com\)](https://podcasters.spotify.com/pod/show/dama12/episodes/LETY-Y-TERE-e2k4nig)



Figura 29

Mesa redonda “Lety y Tere”



Fuente: fotográfica

Sesión 5

5.El estudiante podrá identificar y reconocer algunas de las alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas consecuencias de ceder. (Pierde - Gana); evadir.

(Gana - Pierde); agredir (Pierde – Pierde) y negociar o llegar a acuerdos. (Gana - Gana). Lo esperado: Se espera que después de reflexionar sobre las posibilidades de resolución de conflicto pueda identificar que buscar acuerdos es una de las alternativas más adecuadas para manejar de forma pacífica y constructiva los conflictos. Lo esperado: Al finalizar se busca que el estudiante al estar de cara a una situación de conflicto y sus respectivas consecuencias se esté ejercitando en buscar el acuerdo como la forma más satisfactoria de solucionar un conflicto con la situación desarrollada en la SD.

Día 21 de marzo a las 7:00 am. Para esta actividad, se les pide a los estudiantes organizarse en grupos de 5 estudiantes. Cuando estaban reunidos se les da a conocer las reglas :

1-No tocar el vaso y 2. el grupo debe llegar a un acuerdo.

Cuando empiezo a repartir los vasos menos 1 en cada grupo, los integrantes me dicen; profe no somos tres, somos cuatro, entonces nos hace falta un vaso. Desde ese momento empiezo a identificar igualdad de oportunidades.

Después de compartir la bebida gaseosa y decirles que deben estar de acuerdo para compartir la bebida, empieza la discusión: 4 grupos de 5 de ellos buscando la manera de forma cordial y concertada. En uno de los grupos, uno de los estudiantes saca un pedazo de lana, la introduce en uno de los vasos para sí tomar gaseosa sin tocar el vaso lo que hace que sus compañeros le reclamen, el no acepta y se aparta del grupo. Al final no se ponen de acuerdo porque a cada uno le va a corresponder un vaso.

Las estrategias concertadas van desde ceder y decir el E#18 “A mi no me gusta la gaseosa. Se la pueden tomar” Ahora, el acuerdo está en el sabor que logran en buenos términos la distribución. En otro de los grupos mezclaron la gaseosa de diferente sabor y así se la tomaron de a sorbito hasta terminarla. En otro grupo sin mezclarla tomaron turnos para tomar de cada

vaso. En otro, ellos se lo distribuyeron, no pude entender la dinámica, pero ellos quedaron en excelentes términos. Los conceptos de “ceder, concertar, agredir y evadir”, les quedó claro.

Figura 30

Alternativas de solución



Fuente: elaboración propia



https://www.canva.com/design/DAGGXA31thE/5YZnSniL0Ov-mBOq70IORQ/watch?utm_content=DAGGXA31thE&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=editor

Sesión 6

6. Los estudiantes podrán transmitir ideas y argumentos con persuasión desde las conclusiones y reflexión en grupo. **Lo esperado:** Con la actividad se espera que los estudiantes participen de manera pacífica en el desarrollo del trabajo en grupo.

Diario de campo

Diario de Campo de la Sesión 6. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 22 de marzo a las 10:15 am

Hoy nos preparamos para poner en práctica las cuatro formas de enfrentar un conflicto: ceder (pierde-gana), evadir (gana-pierde), agredir (pierde-pierde), concertar (gana-gana).

Seguimos los siguientes pasos:

1-Identificamos los principales conflictos que se presentan en el grupo: recordar las situaciones de grados anteriores, caerse mal sin saber el por qué, celos y envidia entre niñas, liderazgo mal orientado.

2-Identificar los detonantes de los conflictos.

3-Usar mal vocabulario y falta de comunicación.

4-Consecuencias de resolución no pacífica del conflicto.

5-Solucionemos nuestros conflictos: Cada estudiante decora un sobre blanco con su nombre y lo ubica en el lugar asignado y luego escribirá un mensaje buscando la resolución pacífica de conflictos y llevándolo al sobre correspondiente. (Observo que los estudiantes disfrutaron el coloreado y que decoran poniendo en juego toda su imaginación. Un hecho sobresaliente fue la colaboración y el compartir los marcadores de colores).

Figura 31

Decoración de sobre para el correo personal



7. Los estudiantes podrán transmitir ideas y argumentos con persuasión a partir de las conclusiones y reflexión en grupo. **Lo esperado:** Reconocer las emociones sentidas y las relaciones en el aula que necesitan ser restauradas a causa de la resolución de conflicto asumida y poder llegar al acuerdo como resolución pacífica, en este caso, por medio del correo personal.

Ellos identifican, reconocen y expresan de muchas formas sus imaginarios, emociones y sentimientos, que de cierta manera influyen en las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Día 22 de marzo a las 11:00 am

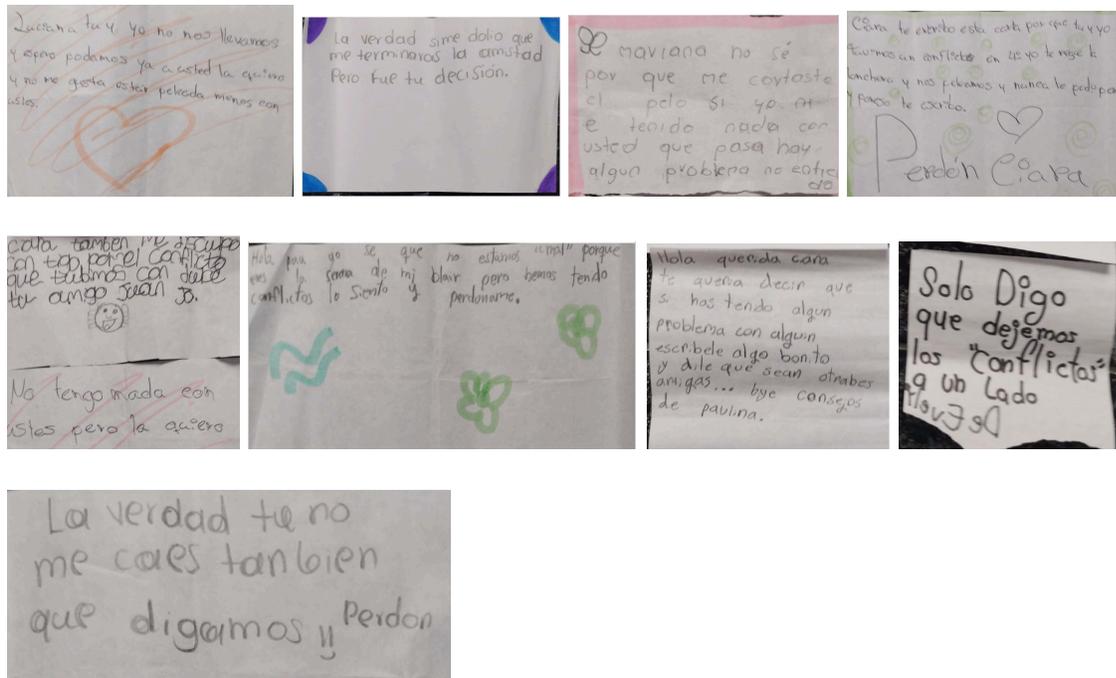
Revisión del correo: Nos preparamos para revisar el correo, porque también estaba participando de la actividad. Al pasar a recogerlos, algunos estudiantes comentaron “unos sobres están más llenos” y es porque son de los que ponen más peleas”

Al tomar la correspondencia 3 estudiantes (E#12, E#20 y E#23) dicen: “ a mí no me escribieron nada”. Yo tenía 3 mensajes: Profe “usted hace sentir mal a los estudiantes cuando les llama la atención delante de todos”. Les pedí perdón y les dije: si la falta de atención o distracción es en presencia de todo el grupo, en ese mismo momento debo llevarlos al reconocimiento”, no debo retirarlo a solas para hacer el llamado de atención. El segundo mensaje me pedía disculpas por la mala actitud en clase de lenguaje y el último, se refería a sentirse feliz de que yo fuera su profesora.

Pedí el permiso para tenerlos como evidencia sin revelar la autoría ni el contenido. Me llenó de alegría el saber que había la voluntad para mejorar las relaciones interpersonales, la convivencia y la resolución de conflictos de manera pacífica. He notado que disfrutaban el coloreado y que decoran poniendo en juego toda su imaginación. Un hecho sobresaliente fue la colaboración y el compartir los marcadores de colores.

Figura 32

Mensajes para resolver nuestros conflicto



Fuente: documental

He notado que disfrutaban el coloreado y que decoran poniendo en juego toda su imaginación. Un hecho sobresaliente fue la colaboración y el compartir los marcadores de colores.

7.3. Objetivo específico 3

Analizar los logros de la socialización del trabajo de grado, taller sobre identificación, reconocimiento y gestión de emociones para padres e implementación de la Secuencia Didáctica en la asignatura Cátedra de la Paz, para fortalecer la resolución de conflictos socioemocionales, a través de la observación participante y aplicación Test socioemocional a estudiantes y cuestionario dirigido a las familias sobre gestión emocional en grado quinto de la básica primaria de la IE TISTA de Apía Risaralda.

Figura 33

Socialización y taller sobre identificación de emociones.

Fuente: elaboración propia

Se socializa el nombre de la investigación, el objetivo general, los específicos y el plan de acción. Se continúa con una actividad rompe hielo llamada ¿Qué emoción es? Actividad con muy buena acogida. A la pregunta ¿Qué es una emoción? Las respuestas fueron: “un sentimiento, una sensación y un estado de ánimo, lo que sentimos por las circunstancias a que nos enfrentamos”.

La primera emoción representada con lenguaje no verbal fue la alegría y fácilmente se identificó, marcada por una amplia sonrisa. Así cada una de las emociones básicas, pero la rabia se le dificulta representarla porque daba pena exteriorizar las múltiples formas de manifestarse y por la transfiguración que se sufre, al fin se logró el objetivo: representación, identificación y reconocimiento “no hace falta las palabras para expresar las emociones, con una mirada, un gesto, una posición del cuerpo...todo lo decimos” **(Anexo E)**

Entrevista no estructurada a madre de familia. by Transformación del Clima de Aula a Partir de la Propuesta Pedagógica Cátedra de ...
Se realiza una entrevista a madre de familia sobre la identificación, reconocimiento y gestión de emociones.
podcasters.spotify.com

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/dama12/episodes/Entrevista-no-estructurada-a-madre-de-familia-e2k4o30>

3:42 p. m.

<https://podcasters.spotify.com/pod/show/dama12/episodes/Entrevista-no-estructurada-a-madre-de-familia-e2k4o30>

En esta entrevista, una madre de familia nos habla de la importancia de conocer nuestras emociones para poder ayudar a nuestros hijos. En la medida que nos conozcamos, valoremos y reconozcamos nuestras emociones, podremos establecer empatía y una comunicación asertiva centrada en el respeto por el otro, competencias necesarias en las relaciones interpersonales (Salazar, 2012) En la implementación de **la SD** se evidencia la planeación ajustada al contexto y a las características de la población, en los resultados obtenidos, la participación y en el propósito alcanzado en esta SD: “Fortalecer la competencia socioemocional en la identificación y reconocimiento de sus emociones y las de los demás, como también la gestión de sus propias emociones para la resolución pacífica de conflictos”. (**Anexo F**)

Esto tiene que ver en que las actividades tengan un valor agregado a sus conocimientos, que se asegure la apropiación y la aplicabilidad del conocimiento adquirido, fundamentado o reestructurado (Montilla & Arrieta, 2015).

Familia y escuela: El papel que juega la familia en el proceso de autoconocimiento y socialización de los niños es primordial para la vida escolar, por lo tanto ella debe ser la principal aliada de la escuela (Fernandez y Cabello, 2021). El propósito de la aplicación del cuestionario para familias sobre la gestión de las emociones en el entorno familiar, es de vital importancia para dar una mejor respuesta educativa a los estudiantes. (**Anexo I**)

La muestra representativa es de **13 familias** para el cuestionario sobre gestión de las emociones en la dinámica familiar y en la labor de crianza. Estos son los resultados obtenidos:

Trece familias aceptan la capacitación en competencias socioemocionales; de ellas 7 en forma presencial, 4 mixta y 2 online, con el fin de (pudiendo seleccionar dos opciones) ayudar y educar a sus hijos (8), compartir experiencias con otros padres (5), responsabilidad familiar (5) y satisfacción personal (1). Duración de la capacitación media: 15 horas (7), larga: 20 horas (4) y corta: 10 horas (2). El horario elegido es: horas de la tarde (13 familias).

Gestión de emociones e inteligencia emocional

A veces ayudo a mi hijo a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales: (5)
Exigen a sus hijos que se tranquilicen ante la expresión de una emoción. Permiten que sus hijos expresen con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento. Es capaz de hablar con su hijo conservando la calma cuando hay un problema. A veces consideran que su hijo no tiene que ser castigado por ningún motivo. **Enfado:**
Reconozco el enfado de mi hijo aunque no lo exprese verbalmente. Solo una familia cede ante esta emoción para darle todo lo que pida. Nunca ignoro a mi hijo cuando está enfadado porque desconozco cómo actuar. A veces me enfado con mi hijo cuando está enfadado. **Tristeza:**
Identifico siempre cuando mi hijo está triste (9). Se que mi hijo llora cuando está triste.
Reconozco que le pone triste a mi hijo. Conozco qué desencadena el enfado de mi hijo. A veces lloro cuando veo triste a mi hijo. Mucho, abrazo a mi hijo cuando llora hasta que cesa el llanto. **Miedo:** Nunca expongo a mi hijo a situaciones que le dan miedo porque así lo superará. Hago todo lo posible por evitar todas las situaciones que le dan miedo a mi hijo. Presto mucha atención a mi hijo acariciándolo y cogiéndolo cuando tiene miedo.

En cuanto a la **formación en educación emocional** 6 familias no han recibido información, algunas veces 6 y mucho solo 1. Creo que la formación en Educación Emocional es útil y necesaria para las relaciones interpersonales y un buen clima familiar, escolar y social

(9 familias). Encuentra obstáculos para educar a su hijo : a veces 6, mucho 2 y siempre 1. Se permite buscar información sobre buenos hábitos de crianza: siempre 3, mucho 6, a veces 3.

La práctica del docente y la educación emocional debe ser un asunto primordial para los profesionales de la educación, que requiere del apoyo y compromiso de los padres con las actividades programadas por la IE, una participación activa y una identificación con la filosofía institucional y sentido de pertenencia (Davini, 2015).

El Propósito de el **Test socioemocional a estudiantes** busca identificar tus habilidades socioemocionales, es decir, la forma en la que maneja las emociones con la única finalidad de atender el desarrollo personal y social en la escuela, lo cual le ayudará a relacionarse mejor consigo mismo y con quienes lo rodean. (Anexo H)

Los resultados obtenidos sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes de quinto grado los sitúa según el test según Noguera y Hernández (sf) en el siguiente orden de mayor a menor número. (Anexo J)

Resolutivo: Comprende y diferencia sus emociones positivas y negativas y casi siempre puede gestionarlas de forma adecuada. Muestra facilidad para expresar sus emociones en entornos sociales conocidos. Es capaz de sentir empatía por los demás y comprender sus sentimientos y problemáticas, lo que le lleva a tener relaciones interpersonales basadas en valores como la cordialidad, el respeto, la comunicación directa y la amabilidad. Expresa sus opiniones y puntos de vista respetando los de otros, estableciendo diálogos con asertividad. Resuelve problemas a partir de integrarse en el trabajo colaborativo.

Autónomo: Reflexiona sobre sus emociones y analiza los sucesos y estímulos que las originan, así como las consecuencias que tienen en sí mismo y en los demás. Reflexiona para mejorar de forma continua en la empatía con los demás reconociendo sus errores y áreas de

oportunidad en la manera en que se relaciona con los demás y evita conflictos. Valora el trabajo colaborativo y busca mejorar de manera continua la forma en la que construye sus relaciones interpersonales con el fin de entender mejor a los demás. Resuelve problemas de forma acertada y asertiva mediante el diálogo.

Receptivo: Reconoce y diferencia algunas emociones primarias o secundarias, positivas y negativas de alto impacto. Tienen dificultades para comprender las causas y efectos de sus emociones y por ende, gestionarlas en un sentido positivo. Reconoce la importancia de la empatía y la solidaridad con los demás, pero casi no lo hace. Se relaciona abiertamente con quienes simpatiza y se aleja de aquellos que le son antipáticos. Se esfuerza en tener una buena relación con otros, sin embargo tiende a ser poco agresivo o expresivo lo que le dificulta la resolución de conflictos.

Preformal: Tiene dificultades para reconocer, compartir, comprender y gestionar sus emociones y las de los demás, así como para identificar sus causas y emprender acciones que les permitan resolver problemas personales y sociales. Generalmente no es empático o solidario con los demás, lo que le lleva a entenderse y relacionarse de forma negativa con los demás y no involucrarse en el trabajo colaborativo. Tampoco asume la resolución de conflictos de forma asertiva como un medio para el bienestar común.

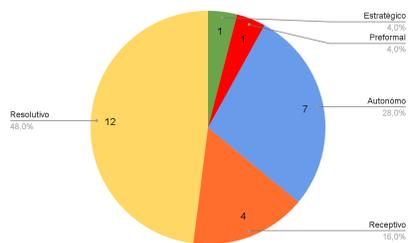
Estratégico: Vincula sus emociones positivas y negativas con su desarrollo personal y las asume como parte de su vida, aprendiendo de estas de forma resiliente. Las comparte con otros de forma congruente en el momento apropiado y sin afectar a los demás. Es sensible a los problemas de los demás y del ambiente ocupándose de ellos y de dar alternativas para su mejora. Es sensible a los problemas de las personas y brinda apoyo de forma solidaria, modelando y compartiendo sus saberes para enfrentar las dificultades. Busca transformar los entornos a fin de

prevenir o contrarrestar la injusticia y el maltrato. Contribuye con acciones puntuales a mejorar las relaciones humanas en su entorno previniendo conflictos, mediando y promoviendo la convivencia sana, armónica y pacífica.

Estos resultados son una puerta abierta para el logro de grandes transformaciones al fortalecer estas habilidades que presentan los estudiantes y donde la intervención se refleja en un aprendizaje significativo para la vida familiar, laboral, social y ciudadana. A continuación se presenta la gráfica con los resultados por colores y porcentajes. (Anexo I)

Figura 34

Nivel de habilidades SE de los estudiantes



Fuente: elaboración propia.

7.4. Evaluación del proceso

Podemos decir que, este proceso investigativo empieza en el año 2022 con el primer ciclo “identificando la problemática”; en el año 2023, con el segundo ciclo “elaborar el plan”, realizando un diagnóstico a través de entrevista estructurada a padres, observación participativa, diario de campo y, con parte del tercer ciclo “elaborar el plan de acción” haciendo los ajustes necesarios al plan de acción partir de las actividades realizadas como el mapa de empatía y diario de campo y la observación participante; en el año 2024, se continúa con el tercer ciclo en lo que corresponde a la socialización del plan de acción a la comunidad educativa (directivas, padres y estudiantes) para la implementación de una Secuencia Didáctica (siete sesiones) y evaluación de la implementación con los instrumentos seleccionados para tal fin (test socioemocional para estudiantes y cuestionario socioemocional para la familia). En este mismo año, se da comienzo al cuarto ciclo “retroalimentación”, recolectando los datos del plan implementado informando los resultados en la evaluación y análisis, conclusiones y recomendaciones, según el modelo adoptado identificado en la figura” Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta según Hernández y Mendoza, 2020, p. 554.

El objetivo general se ha alcanzado y las evidencias fotográficas hablan de un ambiente de empatía, diálogo, compromiso, respeto y de sana convivencia; es decir, se ha podido evidenciar el fortalecimiento de las competencias socioemocionales a través, de una Estrategia Didáctica “Cátedra de la Paz” como la **SD** ajustada al contexto y al grado escolar hacia un aprendizaje significativo: identificación de emociones básicas en él y en en otros (compañeros, familia); reconocimiento de la manifestaciones físicas de la rabia (enojo, disgusto, malestar);

estrategias para gestionar las emociones y resolver pacíficamente los conflictos (EMA: Escuchar, Mirar. Asentir.) conciliando y llegando a acuerdos. En lo referente a la retroalimentación de los resultados a la comunidad educativa, hemos proyectado participar en el Foro Departamental de Experiencias significativas en nuestro Municipio, inscripciones hasta el 21 de agosto del año en curso según Circular 085 de 2024.

Figura 35

Grado quinto en diferentes escenarios



Transformación del Clima de Aula a Partir de la Cátedra de la Paz como Estrategia Pedagógica

111



Actividades: De izquierda a derecha: En descanso y a la derecha clase de Educación Física con docente de Recreación, En la biblioteca, animación de lectura y clase de Tecnología (Cloud Labs) y clase de Ciencias naturales en el quinto grado de la IE TISTA, Participación en izada de bandera y compartiendo juegos tradicionales, trompo y salto en la cuerda.

8. Análisis y evaluación del plan de acción

Aunque el entorno del aula sea el mismo, la dinámica cambia en relación con diferentes elementos: actitud de la persona que se dirige al grupo, actividad a realizar, predisposición y experiencias no resueltas. Esencialmente, ésta es labor del docente: desarrollar la capacidad de aplicar de manera competente una gama de recursos y habilidades para lograr resultados satisfactorios en diferentes contextos, tareas y condicionamientos externos e internos, personales y ambientales. (Bisquerra y Pérez, 2007)

Al aplicar la Secuencia Didáctica a partir de la Cátedra de la paz podemos establecer una relación de correspondencia de su objetivo con el objetivo general de la investigación (intervención al problema planteado), las categorías de estudio con las categorías resultantes de la investigación y los hallazgos en el de la triangulación con el corpus o marco teórico.

Las categorías (ejes temáticos) de la cátedra de la paz están intrínsecamente relacionadas con las categorías apriorísticas, resultantes de la investigación sobre la pertinencia de la flexibilización de una Secuencia Didáctica sobre La Cátedra de la paz como estrategia pedagógica para transformar el clima de aula desarrollando y fortaleciendo las competencias socioemocionales de los estudiantes de quinto grado, dado que ambos enfoques buscan promover un ambiente educativo saludable y constructivo. Aquí se presenta una relación detallada entre estos elementos:

Categorías de la Cátedra de la Paz: Cultura de paz, Educación para la Paz, Derechos Humanos, Resolución de Conflictos, Participación Ciudadana

Categorías Apriorísticas de la Investigación:

1.Clima de Aula (Competencias Ciudadanas, Resolución de Conflictos, Inteligencia emocional)

2.Competencias Socioemocionales (Convivencia y Aprendizaje Significativo)

Categoría Emergente: Escuela y Familia

Relación entre las Categorías

1.Cultura de Paz y Clima de Aula:

Cultura de Paz: Promueve valores y actitudes que fomentan la convivencia pacífica, la no violencia y el respeto por los demás.

Clima de Aula: Incluye competencias ciudadanas que son esenciales para crear un ambiente de respeto y colaboración en el aula, alineándose con la cultura de paz.

3.Educación para la Paz y Competencias Socioemocionales:

Educación para la Paz: Se centra en enseñar habilidades para resolver conflictos de manera pacífica y para promover la justicia y la equidad.

Competencias Socioemocionales: Involucra habilidades como la empatía, la gestión de emociones y la resolución de conflictos, fundamentales para la educación para la paz.

4.Derechos Humanos y Competencias Ciudadanas:

Derechos Humanos: Enfatiza el conocimiento y respeto de los derechos y deberes individuales y colectivos.

Competencias Ciudadanas: Implican la capacidad de comprender y respetar los derechos humanos, y de participar activamente en la sociedad, promoviendo la justicia y la igualdad.

5.Resolución de Conflictos y Resolución de Conflictos Socioemocionales:

Resolución de conflictos: Aborda la mediación y resolución pacífica de conflictos en diferentes contextos.

Resolución de Conflictos Socioemocionales: Se enfoca en manejar y resolver conflictos dentro del aula de manera emocionalmente inteligente.

6.Participación Ciudadana y Convivencia:

Participación Ciudadana: Fomenta la participación activa y responsable en la comunidad.

Convivencia: Implica la capacidad de vivir y trabajar juntos de manera armoniosa, lo cual es un aspecto clave de la participación ciudadana que se desarrolla en un contexto escolar al aprender a convivir con personas, tan diferentes en preferencias y tan iguales en dignidad

Categoría Emergente: Escuela y Familia

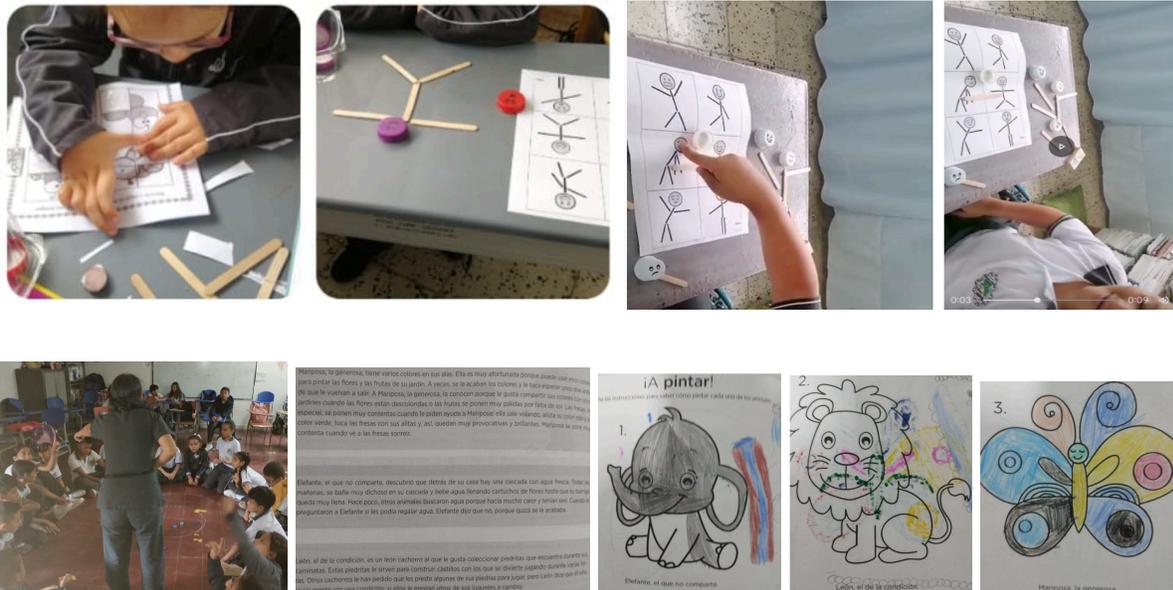
Escuela y Familia: Estos dos piñones (entorno escolar y familiar) giran alrededor y con el apoyo de un eje central punto de referencia que genera, un ambiente propicio para apoyar el desarrollo integral del estudiante. Esta categoría emergente, porque tanto la escuela como la familia influyen en el desarrollo de competencias socioemocionales y el lugar donde se ponen a prueba, es en la escuela; por lo tanto el resultado es “el clima de aula”, es decir, la calidad de las relaciones que se han construido, consolidado o tomando distancia. La integración del contextos escolar y del familiar es primordial para reforzar la enseñanza y el desarrollo de las competencias ciudadanas, la resolución de conflictos y la inteligencia emocional.

Los ajustes razonables, las flexibilizaciones son primordiales para asegurar el derecho a la oportunidad, a la igualdad, a la aceptación y valoración de la diversidad, al logro o al equívoco, porque para el docente a igual que para el estudiante no debe ser un fracaso sino una oportunidad, una tarea que puede exige un poco más de compromiso, de perseverancia, paciencia

y autocontrol emocional, siendo en el quehacer pedagógico donde se aprende, se reflexiona, se transforma y se visibiliza la integridad del ser humano, antes que intervenir un estudiante, un grupo, es la autorreflexión, investigación, capacitación y transformación de la práctica pedagógica del docente. Es decir, cumplir con las adecuaciones de material didáctico fichas con buena resolución y tamaño adecuado; estrategias didácticas según el estilo de aprendizaje (auditivo, visual, verbal y kinestésico), canciones, rondas, juegos, material concreto, imágenes llamativas, dinámicas de grupo; cambio en la dinámica interna del grupo: discriminación por aceptación; desconocimiento de ser como persona y no apartir de lo que se le dificulta hacer; aprovecharse de las particularidades del otro, para motivar el rechazo que no solo se manifiesta entre los compañeros, pues es notorio en los padres de familia.

Figura 36

Adecuación de materiales y actividades



9. Conclusiones

En la última década, las competencias emocionales y de gestión emocional en el aula, constituye un asunto vital al reconocer que este el lugar, espacio y ambiente donde el niño se socializa con personas diferentes a las de su núcleo familia,.Por lo tanto, al ser poco ejercitadas o entrenadas para identificar, comprender y actuar o manifestar adecuada y pacíficamente las emociones, afectan negativamente las relaciones intrapersonales e interpersonales tanto en el ámbito escolar como en el familiar. (Perrenoud (2007, citado por Chacón 2014)

El estilo de crianza, las costumbres, el tipo de familia y la calidad de relación entre sus miembros puede influir en la calidad de relaciones interpersonales que se manifiestan en el aula.

El acercamiento de la familia a las actividades escolares programadas influyen positivamente en el cambio actitudinal de los estudiantes.

El clima en el aula desempeña un papel crucial en el proceso de aprendizaje, influenciando tanto a los estudiantes como a los docentes. (Unicef, 2028)

La docente, los estudiantes y los padres reconocimos la importancia de las competencias socioemocionales como la escucha activa, la participación, colaboración, la comunicación, para relacionarnos con nosotros mismos y con los demás, que deben ser desarrolladas en la dinámica misma de la escuela entre estudiantes, estudiante docente y docente familia. (Delors, 1996, p. 19)

La Cátedra de la Paz nos ofrece una propuesta de trabajo, una herramienta didáctica que nos amplía el horizonte al conocer los recursos, planear los momentos o fases, implementar las actividades y evaluar los aciertos y desaciertos a través de la Secuencia Didáctica que ajustada a las necesidades particulares de los estudiantes y su contexto, permite la identificación,

reconocimiento y autocontrol de impulsos hacia la gestión emocional generando un ambiente de aprendizaje inclusivo y respetuoso, impactando positivamente el desarrollo de competencias ciudadanas y socioemocionales, facilitando la práctica pedagógica, la observación y reflexión del maestro promoviendo un aprendizaje significativo y perdurable. (MEN. Orientaciones Cátedra de la paz, 2016)

Las categorías de la cátedra de la paz y las apriorísticas de la investigación están estrechamente interconectadas, ya que ambas buscan promover un entorno educativo que fomenta el desarrollo de competencias socioemocionales y ciudadanas. La categoría emergente de escuela y familia es fundamental para fortalecer estas competencias, asegurando que tanto el entorno escolar como el familiar contribuyan al desarrollo integral del estudiante y al establecimiento de un clima de aula positivo y constructivo.

Aportes a la maestría: Desarrollar un proyecto investigativo sobre mi práctica pedagógica que está respaldado por una formación integral, pensada y proyectada hacia la transformación de la escuela hacia la humanización.

Aportes a la institución: Poner en práctica la rigurosidad investigativa, la pasión y la vocación docente al servicio de la comunidad, dando testimonio de humanidad, profesionalismo y flexibilidad al cambio que transforma vidas. (López, 2005)

Aportes a mi vida profesional: El descubrir y ejercitar habilidades no visibles pero, que durante la maestría fueron germinando sin darme cuenta y que hoy puedo ver el fruto cosechado y seguir cosechando.

10. Recomendaciones

Dar a conocer a la comunidad educativa el trabajo investigativo de acción participativa sobre la propuesta pedagógica y didáctica con la implementación de la Cátedra de la paz a partir de la Secuencia Didáctica adaptada a la realidad social del contexto de aula, escolar y familiar en quinto grado y los avances en la transformación del clima de aula, su incidencia en las relaciones de familia y de apertura al diálogo y la concertación.

La intervención en la práctica pedagógica a través de capacitación socioemocional para docentes en el reconocimiento del derecho, la dignidad humana y la oportunidad de trascendencia de los involucrados en la profesión de educar.

Programar y asistir periódicamente a centros de aprendizaje, con un propósito específico de compartir experiencias y saberes pedagógicos que nos motive y aliente a continuar por esta ardua pero, valiosa labor.

Fomentar la participación de la familia en la tarea educativa ya que ella es, la encargada de fundamentar valores por ser el entorno primero y más cercano al niño y seguidamente es la escuela la que debe desarrollar, preservar y en la actualidad ayudar a restaurar las relaciones intrapersonales e interpersonales, toda vez que está estrechamente relacionado con la competencia emocional, desempeño académico y proyecto de vida. (Unicef, 2018)

Promover un plan preventivo y de promoción en la dinámica escolar con énfasis en las competencias socioemocionales para la resolución de conflictos que se manifiestan desde temprana edad, generando un entorno propicio para la sana convivencia escolar, el desarrollo integral del estudiante, la estabilidad familiar y el clima laboral del docente.

Atrevernó a implementar la Cátedra de la paz con una oportuna, adecuada y efectiva flexibilización y adecuación acorde con el contexto escolar donde nos encontremos laborando, sin que la oferta y modalidad académica sea un obstáculo sino una puerta que se abre a las posibilidades y oportunidades al cambio de una generación preparada para ejercer ciudadanía. (Ley 1732 de 2014)

Aprovechar todas las bondades de la Secuencia Didáctica para planear actividades que puedan ser adaptadas a todos los niños flexibilizando los recursos, el medio, los materiales y los alcances y no el objeto de estudio; recordando siempre que tenemos igualdad de derechos y el deber moral y profesional de brindar posibilidades, oportunidades para un aprendizaje significativo. (Davini, 2015)

Plantear e implementar el cronograma para la Escuela de Padres de quinto grado, según frecuencia (1 vez al mes), tiempo (12 horas), horario (tarde), lugar (aula), número de sesiones (6) para este segundo periodo académico y los temas sugeridos por ellos (pautas de crianza y cómo reconocer, manejar la tristeza en mi hijo).

11. Referencias

- Álvarez, C. J. L. G., & González, C. J. L. L. (2017). *Los paradigmas de investigación educativa, desde una perspectiva crítica*. Revista Conrado, 13(58), 72-74.
- Ana Jacqueline Urrego. "1. *La Investigación Acción Participativa En El Contexto Socioeducativo: Estrategia Metodológica En La Producción Del Conocimiento Para La Acción Social.*" Educare 13.2 (2015): n. pág. Web.
- Ángel, J. B. (2000). *La investigación-acción: un reto para el profesorado: guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación* (Vol. 12). Inde.
- Arias, I. (2018). *Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad*. Sophia, 14(2), 84-93. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>
- Arias Vinasco, I. C. (2018). *Ambientes escolares: un espacio para el reconocimiento y respeto por la diversidad*. Sophia, 14(2), 84-93. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.852>
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CIEF, 1(1-10), 1-10.
- Azuerro, Á. E., (2019). *Significatividad del marco metodológico en el desarrollo de proyectos de investigación*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 4(8), 110-127.
<https://doi.org/10.35381/r.k.v4i8.274>
- Barajas, M. T. G., Navarro, J. C. K., Osua, G. R., & Osua, M. A. R. (2010). *La secuencia didáctica, herramienta pedagógica del modelo educativo ENFACE*. Universidades, (46), 27-33.
- Barón, N. L. R. (2017). *Sujetos, instituciones y formación en derechos humanos*. Textos y Sentidos, (15), 181-198.

- Bausela Herreras, E. (2004). *La docencia a través de la investigación-acción*. Revista Iberoamericana De Educación, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Bautista, N. P. (2022). *Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones*. Editorial El Manual Moderno.
- Bisquerra, R. (2014). *Educación emocional e interioridad*. En L. López, *Maestros del corazón. Hacia una pedagogía de la interioridad* (pp. 223-250). Madrid: Wolters Kluwer.
- Bisquerra Alzina, R., & Escoda, N. P. (2007). *Las competencias emocionales*.
- Bonilla-Castro, E., & Sehk, P. R. (2005). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Editorial Norma.
- Bronfenbrenner, U. (2005). *Making human beings human: Bioecological perspectives on human development*. Thousand Oaks: CA: Sage.
- Castro-Pérez, M., & Morales-Ramírez, M. E. (2015). *Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista Electrónica Educare, 19(3), 1-32. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.11>
- Cardona, D.C. (Presentador). (2014-25- 05). Entrevista no estructurada a madre de familia. Transformación del clima de aula. (Número 1) [Episodio de podcast de audio]
<https://open.spotify.com/show/2jg2qSMGXsMIjC0PVxOD6d>
- Cardona, D.C. (Presentador). (2014-25- 05). Lety y Tere. Transformación del clima de aula. (Número 2) [Episodio de podcast de audio]
<https://open.spotify.com/episode/2ieZeFiaDRjYVJczWnmows>
- Cedeño Sandoya, W. A., Ibarra Mustelier, L. M., Galarza Bravo, F. A., Verdesoto Galeas J.- R., & Gómez Villalba, D. A., (2022). Habilidades socioemocionales y su incidencia en las

- relaciones interpersonales entre estudiantes. *Revista Universidad y Sociedad*, 14(4), 466-474. Habilidades socioemocionales y su incidencia en las relaciones interpersonales entre estudiantes (sld.cu)
- Chacón, R. S. (2014). *Del maestro como investigador: ¿reto y necesidad?* *Itinerario Educativo*, (64), 249-257
- file:///C:/Users/Ideapad3/AppData/Local/Temp/MicrosoftEdgeDownloads/768fce30-4962-474d-ab97-b61f2e79c2
- Chaux, E. N. R. I. Q. U. E. (2004). *Introducción: Aproximación integral a la formación ciudadana*.
- Chaux, E., Mejía, J., Lleras, J., Guáqueta, D., Bustamante, A., Rodríguez, G., ... & Velásquez, A. (2016). *Secuencias Didácticas de Educación para la Paz. Para ser enriquecidas por los docentes de Colombia*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional. {EN LÍNEA}.
- Recuperado de: <https://santillanaplus.com.co/pdf/secuencias.pdf>.
- Chaux, E., Lleras, J. y Velásquez, A. *Competencias ciudadanas: De los estándares al aula. Una propuesta de integración a las áreas académicas*. Bogotá: Ediciones Uniandes, 25.
- Chaux, Enrique., Mejía, J.F., Lleras, J. Guáqueta, D. (2016). *Secuencia Didáctica de Educación para la Paz. Tercer grado sesión 2.47-48*
- Cisterna Cabrera, F., (2005). *Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa..* *Theoria*, 14(1), 61-71.
- Constitución Política de Colombia [C.P.]. (1991). (2.a ed.). Legis.
- Congreso de la República de Colombia. (8 de febrero de 1994). *Ley General de Educación*. [Ley 115 de 1994]. DO: 41.214

- Davini, M. C. (2015). *Acerca de las prácticas docentes y su formación*. Argentina: Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Formación Docente. Dirección Nacional de Formación e Investigación. Área de Desarrollo Curricular.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós.
- De Colombia, C. P. (1991). República de Colombia.
- De Colombia, G. (2014). *Ley 1732 de 2014* (septiembre 01). Diario Oficial.
- De Educación, L. G. (1994). *Ministerio de educación nacional*. Bogotá, Colombia.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Madrid, España: Santillana/UNESCO.
- Del ministro, M. (1998). *Serie de lineamientos curriculares. Educación ética y Valores humanos*. Departamento de Educación Secundaria Técnica. Mesa Técnico Pedagógica. (2021). *Test de valoración socioemocional*. Recuperado de <https://tecnicastlax.wordpress.com/wp-content/uploads/2021/08/tut-01-test-socioemocional.pdf>
- De Preescolar, E. L. E. E. (2016). *Orientaciones generales para la implementación de la cátedra de la paz*. Diario de Campo (D.C, 2023).
- Díaz Quero, V., (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus, 12(Ext), 88-103. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76109906>
- Díaz, Victor. (2010). *Fundamentos teóricos del saber pedagógico. Investigación y Postgrado*, 25(2-3), 098-108. Recuperado en 19 de agosto de 2023, de

http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872010000200009&lng=es&tlng=es.

Díaz, Y. A. V. (2008). *Forma de hacer un diagnóstico en la investigación científica. Perspectiva holística. Teoría y praxis investigativa*, 3(2), 11-22. Dirección de Educación Básica.

Emociones para la vida. *Programa de educación socioemocional*. Mundial, B., Kudo, I., & Mejía, J. F. (2018).

Emociones para la vida. (2018). *Notas técnicas. Lineamientos. Grado 3°. Cuaderno de trabajo*. Secuencia didáctica 3. Comunicación y conflictos. 16-17.

Enciso Cogote, J. D. (2019). *La dimensión política de la vida en las Instituciones Educativas*. Centro de Estudios en Educación para la Paz. Universidad de La Sabana.

Entrevista (D.C a Madre 1).

Feo, R. (2010). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*.

Fernández Berrocal, P., & Cabello, R. (2021). *La inteligencia emocional como fundamento de la educación emocional*.

Fernández-Berrocal, P. (2023). *Inteligencia emocional: aprender a gestionar las emociones*. Shackleton Brooks.

Fierro-Evans, Cecilia, & Carbajal-Padilla, Patricia. (2019). *School Convivencia: Reviewing the concept. Psicoperspectivas*, 18(1), 9-27. Epub 15 de marzo de 2019. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol18-issue1-fulltext-1486>

Gamba, L. (4 de noviembre de 2018). 70 años cumple Institución Educativa Colegio Industrial Integrado de Apía Risaralda. *Periodismo Online*. <https://peridismoonline.blogspot.com/2018/11/70-anos-cumple-institucion-educativa.html>

- Giraldo-Aristizabal, S., y Serrano-Ramírez, M. (2021). *El ambiente escolar y su importancia en la calidad educativa: una perspectiva neuro pedagógica*. Educación y Humanismo, 23(40), 1-18. <https://doi.org/10.17081/eduhum.23.40.4130>. Editor: Dhayana Fernández Matos Universidad Simón Bolívar
- Gobernación de Risaralda. (7 de agosto de 2016). *Generalidades*. Recuperado de <https://www.risaralda.gov.co/publicaciones/100015/generalidades/>
- Gordillo, F., Mestas, L., Pérez, M. Á., & Arana, J. M. *Una breve historia sobre el origen de las emociones* A brief history of the origin of emotions.
- Ministerio de Educación. (2013). Guía 49. *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*. Actualizada en el año 2020.
- Hernández, J., Fuente, Y., & Campo, M. (2014). *La accesibilidad universal y el diseño para todas las personas son factores clave para la inclusión social desde el design thinking curricular*. *Educación Social: Revista de Intervención Socioeducativa*, 119–134.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). México: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2020). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-hill, 9, 407-410, 435, 558,
- Herrera-González, J. D., & Martínez-Ruiz, Á. (2018). *El saber pedagógico como saber práctico*. Pensamiento palabra y obra, (19), 9-26.
- Herrera, K., Rico, R., & Cortés, O. (2014). *El clima escolar como elemento fundamental de la convivencia en la escuela*. Escenarios, 12 (2), 7-18.

Herrera-Santi, P. M. (1997). La familia funcional y disfuncional, un indicador de salud. *Revista cubana de medicina general integral*, 13(6), 591-595.

Informe de Gestión 2021. Educación rinde cuentas.

Chrome-extensión://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-385377_recurso_21.pdf.

Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino Apía Risaralda, (2023). PEI

Jaimes de Guerrero, H., & Guerrero-Jaimes, R. M. (2017). La metodología GEEMPA, una transformación en la forma de alfabetizar a los niños del primer grado de primaria. *PRA*, 17(20), 85–100.

<https://doi.org/10.26620/uniminuto.praxis.17.20.2017.85-100>

Jaramillo, L. (2007). Planta física a nivel interno y externo. Disposición del ambiente en el aula. Universidad del Norte. *Instituto de Estudios Superiores en Educación*.

Lalomia, A. (2024). *La inteligencia emocional en el contexto educativo: prácticas innovadoras en aulas de educación primaria* (Doctoral dissertation, Universidad de Murcia). (pp. 109-122)

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Editorial Graó. pp.28, 45, 37

Latorre, A., Del Rincón, D., & Arnal, J. (2021). Bases metodológicas de la investigación educativa. Ediciones experiencia.

Ley General de la Educación (1994). [Ley 115 1994]. Artículos 1, 2, 5, 20, 21, pp. 1,2,6

<https://www.bing.com/search?q=ley+general+de+educaci%c3%b3n+colombia&q=SS&>

pq=ley+general+de+educaci%c3%b3n&sk=HS1SS1&sc=10-24&cvid=24FD81232E584
11BA5D7BC0401798E0A&FORM=QBRE&sp=3&lq=0

Ley 1098. (8 de noviembre de 2006). Congreso de la República. *Por la cual se expide el Código de Infancia y Adolescencia*. Bogotá D.C., Colombia. Publicado en el Diario Oficial No. 46.446 de 8 de noviembre de 2006 y 46453 del 15 de noviembre de 2006

Ley 1732 (1 de septiembre de 2014). Congreso de Colombia. *Por la cual se establece la Cátedra de la paz en todas las instituciones educativas*. D.C., Colombia. Publicada en el Diario Oficial 43261 de septiembre 1 de 2014.

<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59313>

Leyton-Leyton, I. (2020). Convivencia escolar en Latinoamérica: una revisión de literatura latinoamericana (2007-2017). *Revista Colombiana de Educación*, (80), 227-260.

Lineamientos Curriculares para Ética y Valores Humanos de 1998.

López-Cassà, È., (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167.

Loughlin, C. E., & Suina, J. H. (1987). El ambiente de aprendizaje: diseño y organización (Vol. 3). *Ediciones Morata*.

Marín, S. (2017). *Inventario de predios rurales del municipio de Apía Risaralda mediante herramientas SIG*. [Tesis de Especialización, Universidad de Manizales].

https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/3094/Marin_Susana_2017.pdf?sequence=1

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

- Mayer, J. D. (2005). La inteligencia emocional. Una breve Sinopsis. *Revista de psicología y educación*, 1(1), 35-46. <https://www.revistadepsicologiayeducacion.es/pdf/4.pdf>
- MEN [Ministerio de Educación Nacional]. (2011). Cartilla 1. Brújula, Programa de competencias: Orientaciones para la institucionalización de las competencias ciudadanas. Bogotá D.C., Colombia. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles235147_archivo_pdf_cartilla1.pdf
- MEN [Ministerio de Educación Nacional]. (2013). Guía 49. Guías pedagógicas para la convivencia escolar. Bogotá, D. C., Colombia. Obtenido de <https://contenidos.mineducacion.gov.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>
- MEN [Minedu] Chaux, E y Velásquez, A. (2016). Orientaciones generales para la implementación de la Cátedra de la Paz en los establecimientos educativos de preescolar, básica y media de Colombia. MEN (PDF) <https://pazatuidea.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/04/orientacionesedupaz.pdf>
- Mendoza, K. H., & Ballesteros, R. R. (2014). El clima escolar como elemento fundamental de la convivencia en la escuela. *Escenarios*, 12(2), 7-18. <https://doi.org/10.15665/esc.v12i2.311>
- Ministerio de Educación Nacional & Fondo de Población de las Naciones Unidas., (2010), Módulo 1 Programa de Educación para el ejercicio de los Derechos Humanos *EDUDERECHOS. La educación para el ejercicio de los derechos humanos en la escuela: Un compromiso de todos, Colombia.*
- Montilla, L., & Arrieta, X. (2015). *Secuencia didáctica para el aprendizaje significativo del análisis volumétrico*. *Omnia*, 21(1), 66-79

- Mundial, B., Kudo, I., & Mejía, J. F. (2018). *Emociones para la vida. Programa de educación socioemocional: cuaderno de trabajo grado 2°*
- Pérez, L. (2019). *Trabajos de memoria sobre el conflicto armado en las escuelas colombianas* (doctoral dissertation, Tesis doctoral). Universidad autónoma de Barcelona).
- Proyecto Educativo Institucional[PEI]. Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino Apía Risaralda.2023
- Re Ema y Tito [Transformación del clima de aula]
<https://www.canva.com/design/DAGGXAYpoRI/XECooHF370HERvyvz2bP9Q/edit>
- RE Alternativas para enfrentar un conflicto [Transformación del clima de aula]
<https://www.canva.com/design/DAGGXA31thE/3rTWQFQ88HW9XXKRUenG5w/edit>
- Rendón, A. (2015). Educación de la competencia socioemocional y estilos de enseñanza en la educación media. En *Sophia*, (11) 2, pp. 237-256.
- Rodríguez-Reyes, V. M., (2014). *La formación situada y los principios pedagógicos de la planeación: La Secuencia Didáctica*. Ra Ximhai, 10(5), 445-456.
- Rojas, G. C. (2015). *Violencia simbólica, Práctica Pedagógica y lenguaje: configuración del maltrato en la interacción Profesor-estudiante. Escuela y educación superior: temas para la reflexión*, 89-116.
- Salazar, M. T. R. (2012). La familia como escenario de socialización para la convivencia ciudadana. *Revista Eleuthera*, 7, 116-132.
- Sampieri, R. H. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw Hill México.

- TrianesTorres, M. V., & GarcíaCorrea, A. (2002). EDUCACIÓN SOCIO-AFECTIVA Y PREVENCIÓN DE CONFLICTOS INTERPERSONALES EN LOS CENTROS ESCOLARES. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (44), 175-189.
- Unicef. (2018). Guía para la mejora del clima escolar en los centros educativos. *Recuperado de https://www.unicef.es/sites/Unicef.es/files/comunicación/unicef_educación-derechos-guía-clima-escolar.pdf*.
- Vargas, A., Becerra, I., Herrera, I., Romero, C., Contreras, C., Ramírez, O., Sánchez, J. (2014). Guías pedagógicas para la convivencia escolar: Ley 1620 de 2013-Decreto 1965 de 2013.
- Zabala, V. A. (2000). *Las secuencias didácticas y las secuencias de contenido. La práctica educativa. Cómo enseñar*, 53-89.
- Zabala, A., Vidiella, A. Z., Belmonte, L. A., & Arnau, L. (2007). *11 ideas clave. Cómo aprender y enseñar competencias (Vol. 3). Graó*.
- Zabalza-Beraza, M. (2012). Territorio, cultura y contextualización curricular. *Universidad de Santiago de Compostela*, (22), 6-33.

12. Anexos

Anexo A. Entrevista a profesional docente del grado Transición IE TISTA

La siguiente entrevista se realiza a profesionales encargados de mediar, regular y proporcionar un entorno escolar saludable con el fin de determinar algunos factores que puedan influir en actos de violencia escolar de la Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino a partir de las siguientes preguntas:

- 1) ¿Cuáles son las situaciones escolares que evidencian un problema en la convivencia escolar de la institución educativa?
- 2) ¿Cuáles son las principales formas de agresión física entre estudiantes que se observan en la institución educativa?
- 3) ¿De qué formas se manifiesta la violencia psicológica entre los estudiantes de la institución educativa?
- 4) ¿Cuáles considera que son los factores familiares que inciden en generar estudiantes con actitudes violentas?
- 5) ¿De qué forma está influyendo el sector donde se encuentra el colegio para que se desarrollen formas de violencia escolar?
- 6) ¿En qué medida el entorno familiar puede estar influyendo en las conductas de agresión y violencia expresadas por los estudiantes?
- 7) ¿Cuáles son los factores que más inciden en la violencia escolar en nuestra institución?
- 8) ¿Cuál es el papel que han jugado los maestros y las directivas para que se presente esta situación de violencia escolar en nuestra institución?
- 9) ¿Cuáles considera que son los derechos humanos más vulnerados en estas situaciones de violencia escolar?
- 10) ¿Cómo considera que es el nivel de violencia en el municipio para que alimente conductas violentas entre los estudiantes?

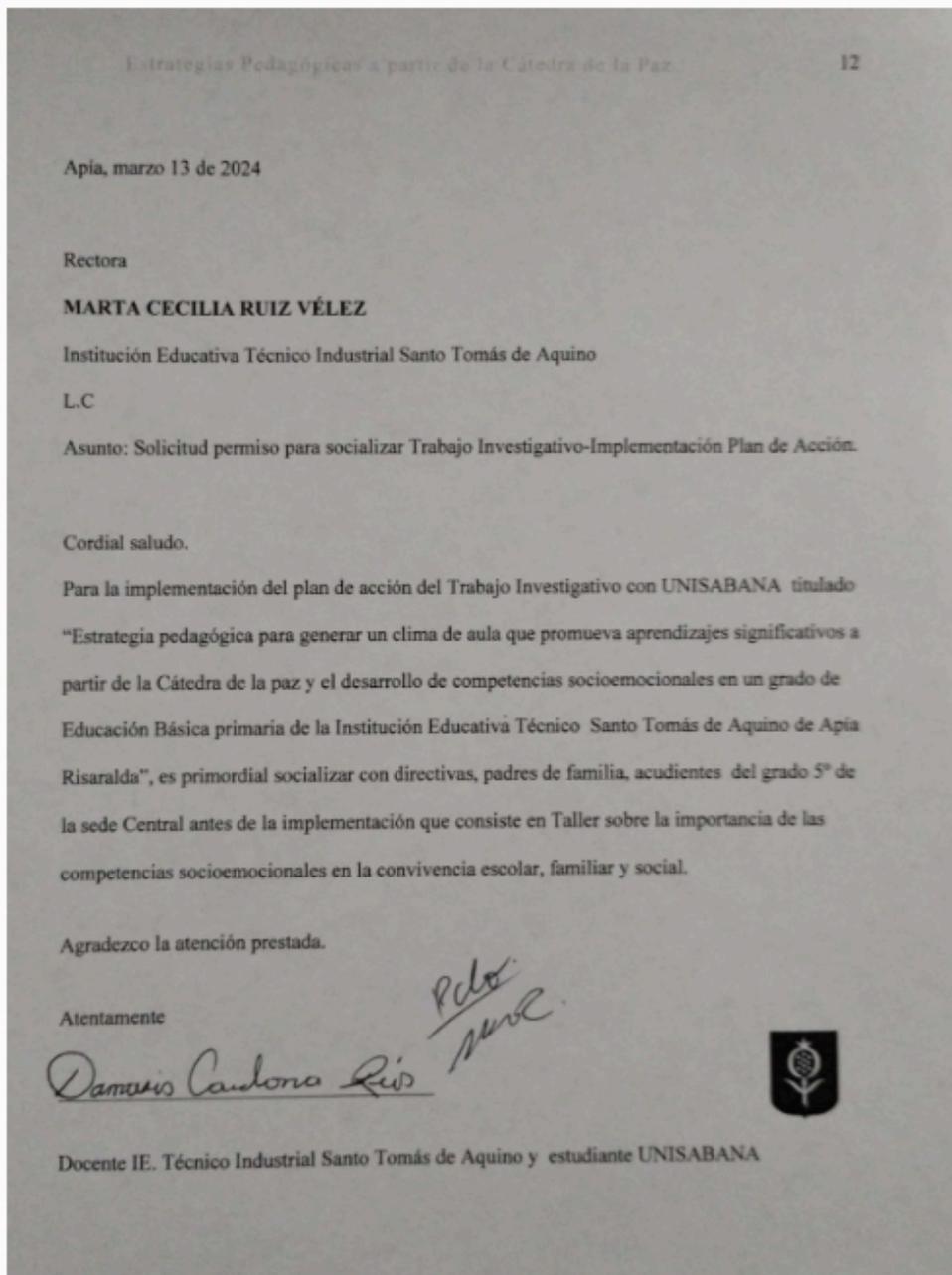
① El principal problema es la falta de tolerancia, la capacidad de personas en el lugar del otro comprender sus necesidades, pensamientos y formas de ver el mundo

② Se observa que en ocasiones se agreden con puños, patadas, codazos

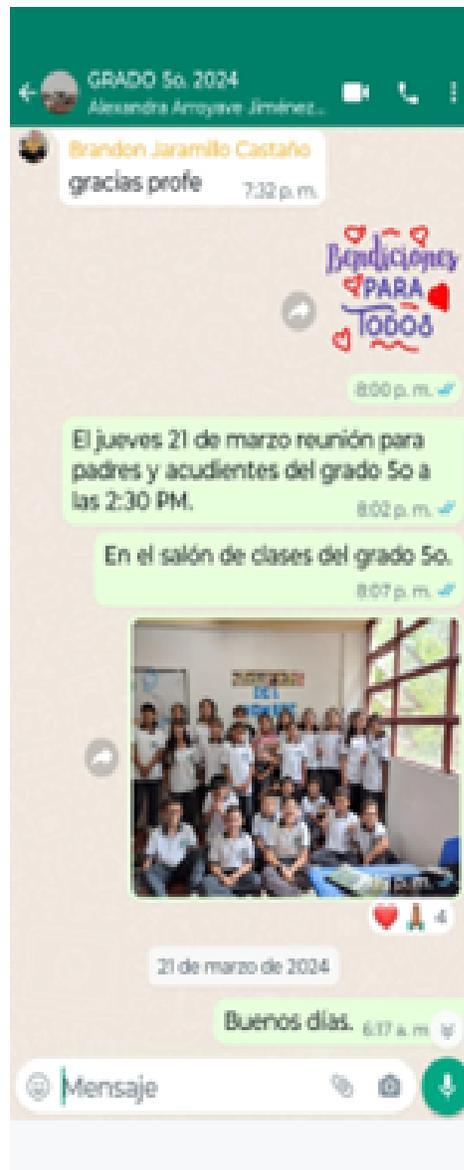
③ Se evidencia a través de comportamientos agresivos como insultos, golpes e indiferencia

- ④ Indudablemente los niños aprenden a comportarse observando el ejemplo de sus cuidadores y familiares, principalmente. También influye el desuido, el estar expuestos al manejo de redes sociales sin control.
- ⑤ Más que el sector, es la infraestructura de la institución educativa, ya que los estudiantes no cuentan con espacios aptos para la recreación, el descanso y la relajación.
- ⑥ Hay situaciones familiares que indubitablemente afectan el comportamiento de los estudiantes, ya que el ser humano va forjando el desarrollo de las interacciones sociales a partir del ejemplo y si ellos observan agresión dentro de su hogar muy probablemente se repita el patrón.
- ⑦ Se presentan muchas situaciones de estrés, porque no se cuenta con espacios de recreación y relajación lo que puede desencadenar conflicto. También el desconocimiento a la hora de manejar las emociones y la falta de pedagogía en este aspecto, no solo para los estudiantes, si no para la comunidad educativa en general.
- ⑧ Los adultos en muchas ocasiones no sabemos controlar nuestras emociones, pues socialmente no se ha normalizado hacer pedagogía en este aspecto y como seres humanos erramos y podemos tener conductas que pueden incitar la violencia o casos que no sean bien manejados y puedan empeorarse.
- ⑨ La mayoría de conflictos inician porque no respetamos la diferencia, no toleramos al otro, por tanto uno de los más vulnerados es el derecho a la igualdad, a la no discriminación.
- ⑩ Comparado con la ciudad, en el municipio los casos de violencia son menores, sin embargo se necesita realizar un plan de manejo de emociones, resolución de conflictos para evitar que aumenten los casos de agresión.

Anexo B. Carta de Solicitud a Rectora IE TISTA



Anexo C. Invitación a padres de familia



Anexo D. Ficha de Observación Participativa

Estrategias Pedagógicas a partir de la Cátedra de la Paz 10

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO SANTO TOMÁS DE AQUINO
Resolución de aprobación N. 1199 Octubre 16 de 2020
Nit 891412814-1 Dane 166045-000023
Apía, Risaralda



Ficha de Observación Participativa

Fecha: 13 de marzo de 2024

Hora: 7:00 am

Lugar: aula de clase

Objetivo específico: Identificar a través de la observación participativa el clima de aula, resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar del grado 5° A de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.

1. Nombre y apellidos del Observador 1 y estudiante investigador: Damaris del S. Cardona R.

Nombre y apellido Observador 2: Preside Valeria Salazar (Psicoorientadora)

2. Institución a Observar: Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino -sede Central de Apía Risaralda.

3. Grado observado: 5° A de Educación Básica Primaria.

4. Actividad a realizar: Conversatorio. Mesa de escucha

4.1 Objetivo de la actividad: Participar de un conversatorio sobre convivencia escolar.

4.2. Metas a lograr: Observar y reflexionar sobre el clima de aula.

4.3. Descripción general de la actividad: Acompañamiento escolar y gestión de conflictos socioemocionales

5. **Campo temático o problemático en cuestión:** Competencias socioemocionales, resolución de conflictos y convivencia escolar

6. **Aspectos críticos a observar en la actividad (describirlos)**

Aspecto No. 1: ¿Cómo asumen los estudiantes la actividad programada que permite el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas en la dinámica escolar?

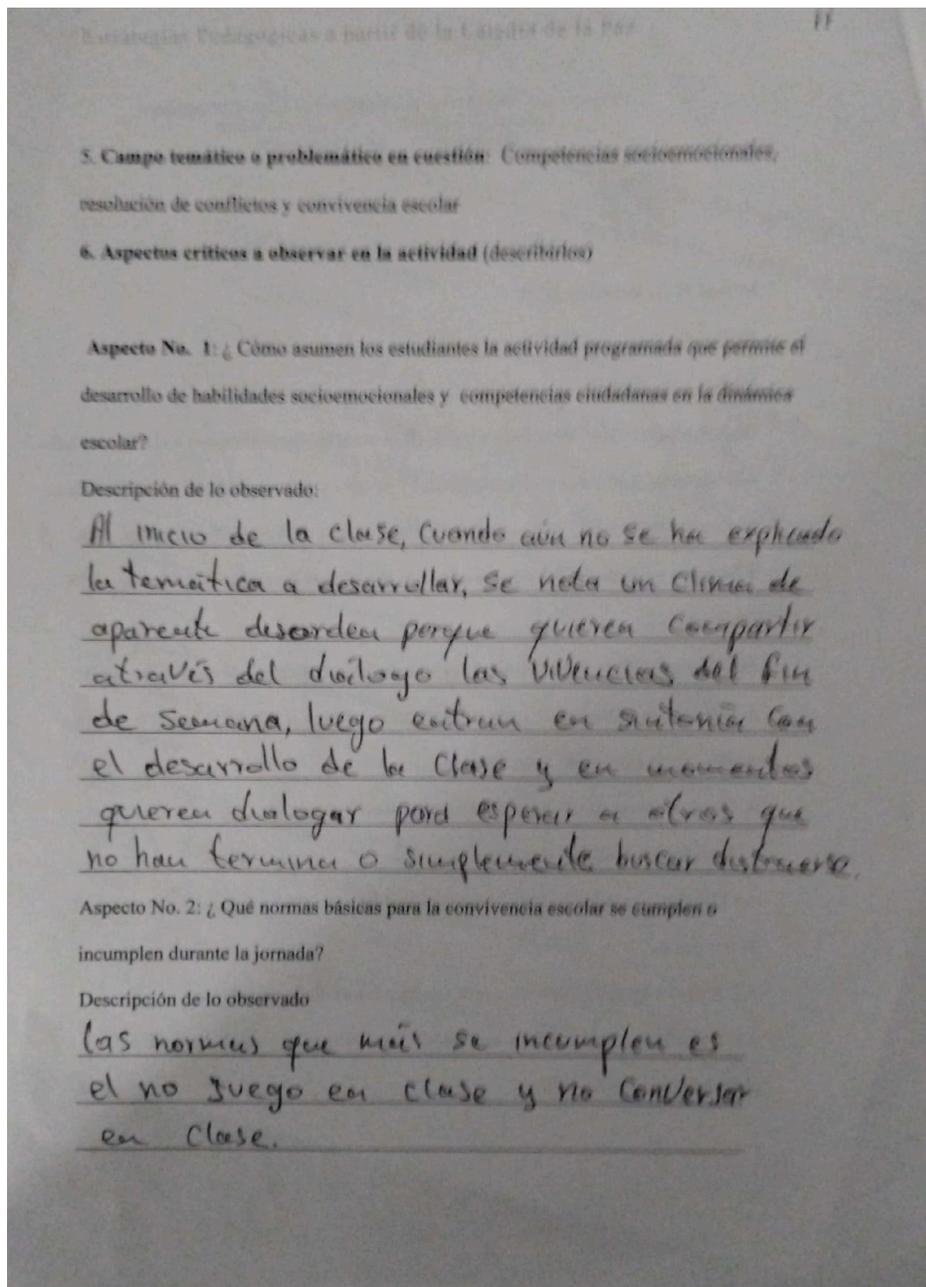
Descripción de lo observado:

Los estudiantes de grado 5^o se evidencian receptivos a la actividad realizada por la docente orientadora, identifican que es un tema importante para el desarrollo de la convivencia del grupo.

Aspecto No. 2: ¿Qué normas básicas para la convivencia escolar se cumplen o incumplen durante la jornada?

Descripción de lo observado

Al inicio se pacta que será una mesa de escucha donde se hablará de las situaciones presentadas, desde el respeto a los compañeros, lo cual lo cumplen en el desarrollo de la actividad.



Anexo E. Socialización para la implementación del plan de acción (Registro de notas de campo, Asistencia, Consentimiento firmado, Evidencias fotográficas y Podcast)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICO INDUSTRIAL SANTO TOMÁS DE AQUINO

Resolución de aprobación N. 1199 octubre 16 de 2020

Nit 891412814-1 Dane 166045-000023



Apía, Risaralda

Nombre de la docente investigadora: Damaris del S. Cardona R. **Semestre:** IV

Grado: 5° A Básica Primaria **Sede:** Central. **I.E Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino**

Fecha: 21 de marzo de 2024 **Hora:** 2:30 pm-3:30 pm **Lugar:** Aula quinto grado

Grado: 5° A Básica Primaria

Tiempo de duración: 1 hora.

Tema: Identificando las emociones.

Objetivo: Socializar el proyecto de investigación y su plan de acción con directivas, padres de familia, acudientes y/o cuidadores.

Registro de notas de campo

1- ¿Cómo era el ambiente físico? El salón estaba dispuesto en mesa redonda para recibir a los asistentes. Una madre llega desde las 2:00 pm porque debía retirarse a las 3:00 pm a una cita médica y le pido consentimiento para hacer un audio de conocimientos previos sobre las emociones, importancia en la vida familiar, escolar y social.

2- ¿Qué interacciones sociales tuvieron lugar? Socializo el proyecto con sus objetivos y el plan de acción. Participo en un diálogo espontáneo sobre los presaberes, identificación, reconocimiento e importancia de las emociones para establecer relaciones escolares, familiares y sociales que contribuyan al desarrollo integral del ser humano como ser social por naturaleza.

NOTAS DESCRIPTIVAS

DIMENSIÓN

1.Inicio: -Saludo y agradecimientos. Socialización de la investigación (el objetivo general y los específicos) y del plan de acción.

-Actividad rompe hielo “¿Qué emoción es?” Consiste en sacar al azar una ficha con una emoción básica (miedo, rabia, tristeza, alegría, desagrado) que deberá representar con mímica, para que los demás participantes acierten en su identificación y quién lo diga, será el siguiente en participar.

-Conocimientos previos y reflexión:

¿Qué es una emoción?

¿Cuál fue la emoción que se les dificulta más la identificación?

¿Cuál fue la emoción más fácil de identificar?

¿Es necesario las palabras para expresarlas o darlas a conocer?

A medida que van respondiendo haré los aportes que considere necesarios.

2.Desarrollo: Proyección del video “A veces mi mamá tiene truenos en la cabeza”

Para identificar y reconocer las propias emociones, dándoles un nombre y reconociendo sus principales manifestaciones corporales.

Se les dará la palabra para que expresen sus apreciaciones sobre el video.

¿Se pudo identificar con alguno de esos truenos en la cabeza?

● **Implementación**

1.Inicio: Se socializa el nombre de la investigación, el objetivo general, los específicos y el plan de acción. Se continúa con una actividad rompe hielo llamada ¿Qué emoción es? Actividad con muy buena acogida.

A la pregunta ¿Qué es una emoción? Las respuestas fueron: “un sentimiento, una sensación y un estado de ánimo, lo que sentimos por las circunstancias a que nos enfrentamos”.

La primera emoción representada con lenguaje no verbal fue la alegría y fácilmente se identificó, marcada por una amplia sonrisa. Así cada una de las emociones básicas, pero la rabia se le dificulta representarla porque daba pena exteriorizar las múltiples formas de manifestarse y por la transfiguración que se sufre, al fin se logró el objetivo: representación, identificación y reconocimiento “no hace falta las palabras para expresar las emociones, con una mirada, un gesto, una posición del cuerpo...todo lo decimos”

2.Desarrollo: Se presenta el video y al concluir una de las asistentes expresa “yo me identifiqué con todos los truenos” para otras fue difícil compartir las emociones que también se tiene, por ejemplo, sentirse con una nube en la cabeza (indiferente, apartado, olvidado), un sol (alegría), lluvia (tristeza), un arco iris (contento, motivado), truenos (rabia: irritado, enojado, molesto),

Importancia del reconocimiento de las propias emociones para identificarlas en los demás para luego, poder gestionarlas.

Gestionar: Es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada.

Pasos:

Identificar: dar un nombre a la emoción.

Sentir: sensaciones conscientes.

Comprender: hacerse preguntas básicas.

Expresar: detallar la emoción sentida y manifestada.

Regular: administrar la intensidad, los impulsos y encauzar asertivamente.

Modificar: tomar elección de acción.

3.Cierre: En grupos de 3 personas socializarán el siguiente friso, cada uno ubicándose en una zona de acuerdo con su estado emocional del día.



Se les invita a socializar el ejercicio anterior si logró ubicarse en una de las zonas y qué significó para ellos el poder comunicarlo a su grupo.

estrellas (tristeza: distante, callado, pensativo, melancólico). Lo que sí expresaron es que muchas veces si se puede identificar las emociones en los demás, si compartimos tiempo y actividades con ellos es mucho más fácil. Ahora que hemos podido identificar y reconocer las emociones básicas en nosotros es momento de reconocerlas en los demás para poder gestionarlas. ¿Tiene usted alguna forma de manejar al menos una de sus emociones? - Me han recomendado respirar varias veces cuando estoy enojada o con rabia. La verdad es que en el momento no me acuerdo de practicarlo.

3.Cierre: Se organizan los asistentes en grupos y realizan la actividad planteada. Algunos de los asistentes reconocen la zona de colores y emociones (azul-triste, verde-feliz, amarilla-emocionado, roja-enojo) en que se encuentra y las razones para estar allí. Para otros fue confuso y no compartieron su zona de las emociones. Luego libremente, se les permite compartir con todo el grupo su estado emocional (identificar), las situaciones vividas, la reacción y la manera de gestión (si pone en práctica alguna estrategia). “No había asistido a una reunión como está, donde contáramos algo de nosotros, escasamente el saludo en la reunión para recibir la calificación”.

***EXTERNALIZACIÓN DE PENSAMIENTOS**

<p>También se escriben las preguntas que realizan los participantes durante los diferentes momentos del taller.</p>	<p>Los asistentes expresan que pocas veces, les han hablado de la importancia de la identificación, reconocimiento y gestión de las emociones y su relación con el ambiente familiar, escolar y el aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● EVALUACIÓN <p>Encuentro participativo que representa para los asistentes una posibilidad de compartir con los padres de los compañeros de sus hijos, recibir información valiosa para la crianza responsable y el acompañamiento a la labor del docente.</p> <p>Aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés. (Citar la categoría en estudio dentro del eje indicado).</p> <p>Ejes: Emociones, comportamiento, convivencia, relaciones interpersonales.</p>
<p>NOTAS METODOLÓGICAS</p>	<p>NOTAS INTERPRETATIVAS</p>
<p>1.Saludo y de agradecimientos. 2.Dinámica (aprendizaje a través de la pedagogía del juego) 3. Identificación y reconocimiento personal de las emociones a partir de un video. 4.Comunicación de situaciones sentidas que condicionan el ánimo.</p>	<p>¿Qué fue lo más relevante del inicio, desarrollo y cierre del taller de socialización? A pesar de la lluvia, la asistencia y participación de los asistentes, es muy valiosa en el desarrollo de este proyecto y la disposición y el apoyo expresado en la implementación de estrategias para mejorar la convivencia escolar, el aprendizaje y las relaciones familiares.</p>

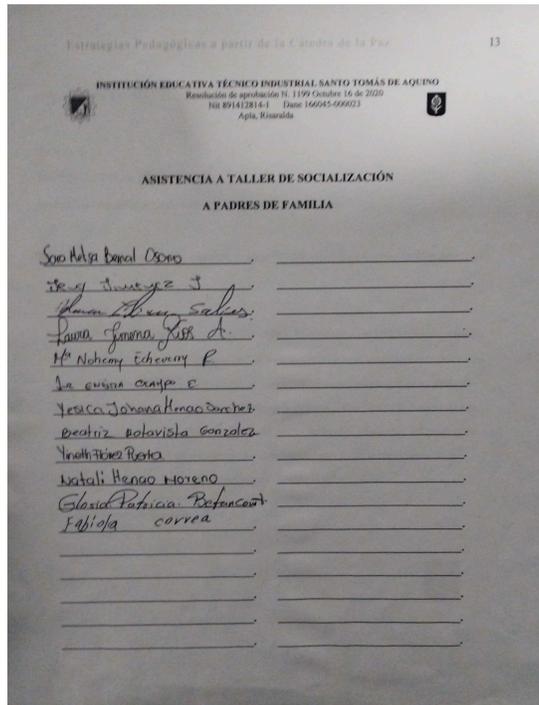
<p>Describe las estrategias, métodos o estructura didáctico-pedagógica bajo la que se desarrolla la clase.</p> <p>Socialización y por parte de la docente del proyecto y taller informativo, participativo-lúdico.</p>	
<p>PREGUNTAS QUE FORMULAN LOS PARTICIPANTES</p>	<p>NOTAS DE INTERÉS</p>
<p>Preguntas relevantes que formulen los participantes a lo largo del desarrollo del taller de socialización.</p> <p>¿En un día puede uno pasar a estar en diferentes zonas a la vez? (zona azul: tristeza, zona verde: calma, zona amarilla: emocionado y zona roja: enojado)</p>	<p>Hallazgos que surgen durante el desarrollo de taller</p> <p>Familia, emociones y convivencia</p> <p>¿Cómo es la participación de padres de familia y/o cuidadores en los encuentros para establecer comunicación directa con los docentes y los programas institucionales?</p> <p>No ha sido fácil contar con la participación de la familia en la labor educativa, pero estos temas motivan a la comunidad en vista de la gran necesidad en el conocimiento, manejo y acompañamiento de la población escolar.</p>
<p>TRANSCRIPCIÓN</p>	<p>MICRO-REFLEXIÓN DOCENTE</p>
<p>¿Qué puede deducir según cada momento de la clase?</p> <p>La planeación es muy importante en la ejecución y la evaluación tiene el fin de transformar una nueva implementación.</p>	<p>Reflexiones sobre lo ocurrido en cada momento de la práctica docente.</p> <p>El docente representa un referente de transformación en conocimientos, conducta y relaciones intrapersonales.</p>
<p>REGISTRO DE EVIDENCIAS</p>	<p>REGISTRO DE EVIDENCIAS</p>
<p>Fotografías, Links de videos, audios.</p>	

A veces mi Mamá tiene truenos en la cabeza

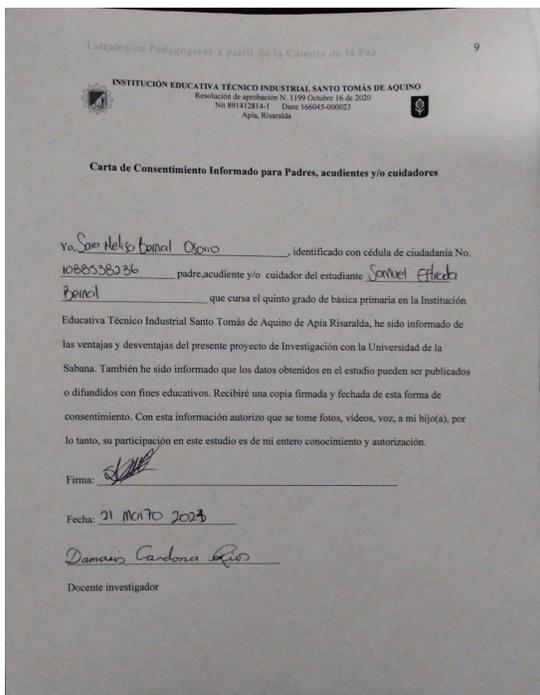
[A veces Mamá tiene truenos en la cabeza/Cuetos infantiles \(youtube.com\)](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Transformación del Clima de Aula a Partir de la Cátedra de la Paz como Estrategia Pedagógica





Asistencia



Consentimiento informado

Podcaster [Entrevista no estructurada a madre de familia. • Transformación del Clima de Aula a Partir de la Propuesta Pedagógica Cátedra de la Paz \(spotify.com\)](#)

Anexo F: Secuencia Didáctica, Diario de campo (D.C, 2024), evidencias fotográficas y fuentes documentales y video.

Propósito General perseguido con la SD: Fortalecer la competencia socioemocional en la identificación y reconocimiento de sus emociones y las de los demás, como también la gestión de sus propias emociones para la resolución pacífica de conflictos.

FASE:	Resultados previstos de aprendizaje ¹² de cada una de las actividades que componen cada fase	Describir cada actividad de cada fase	Identificación del nivel de progresión o conexión entre las actividades de cada fase	Fecha prevista para el desarrollo de la actividad
Teorización	1.El estudiante conocerá en qué consiste la Secuencia Didáctica y las actividades que en ella se van a desarrollar y de las cuales será partícipe.	1.Durante la primera sesión, la docente presentará dos videos cortos titulados “Así es mi corazón” Así es mi corazón - videocuento (youtube.com) y “Tengo un volcán” https://www.youtube.com/watch?v	Las actividades están pensadas para que la temática brinde oportunidades de aprendizaje sobre identificación y reconocimiento de emociones propias y en otros.	Sesión 1 y 2 Del 4 al 8 marzo.

¹ Resultados Previstos de Aprendizaje Los resultados de Aprendizaje “Son concebidos como las declaraciones expresas de lo que se espera que un estudiante conozca y demuestre en el momento de completar una actividad o configuración didáctica. Se constituyen en el eje de un proceso de mejoramiento en el que se evalúa el grado en el cual el estudiante se acerca a obtener los resultados definidos en el curso. A partir de ellos se llevan a cabo ajustes en los aspectos curriculares para lograr un proceso de aprendizaje más efectivo.”(CESU, 2020).

² <https://caes.ort.edu.uy/herramientas-para-la-docencia/los-resultados-de-aprendizaje-que-son-y-como-se-redactan>

		=uITKj_Nl48o donde el estudiante podrá identificar las emociones como parte de su vida.	
	2.El estudiante expresará ideas de los conocimientos previos que tiene sobre las emociones básicas: alegría, miedo, ira, tristeza y desagrado y luego, socializa en su familia el video "Tengo un volcán" y presentará un escrito o dibujo que podrá titular "Mi familia emocional".	2.Cada estudiante realizará un dibujo en la silueta de un corazón de sus emociones "Mis emociones" o "Mi yo emocional" y un dibujo libre de "Mi grupo emocional" con el fin de identificar y reconocer las emociones en él y en otros.	Al final de la sesión 1 y 2 se espera que los estudiantes puedan resolver las preguntas ¿Qué saben de las emociones básicas? ¿Cómo se expresan o manifiestan en él y/o en otros? ¿Qué es lo más importante de este tema y cómo lo relacionan con su propio contexto escolar y familiar?

Diario de Campo

Diario de Campo de la Sesión 1 y 2. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 6 y 7 de marzo a las 7:00 am

Se da inicio a la Jornada escolar con un saludo de bienvenida y deseándoles pasar un día inigualable donde la vivencia escolar sea por ellos recordado con agrado.

Al socializar la SD proyectada en el tablero, se observa algunos estudiantes con inadecuada posición corporal, realizando actividades diferentes a la propuesta (fotografía 1). Aún, cuando se está presentando el video " Así es mi corazón" con buen audio, imagen aceptable y sillas para cada uno, su posición no es la

adecuada y recomendable (en otras clases esa es la disposición de atención y escucha). A la pregunta ¿Qué saben de las emociones básicas? El estudiante #10 (número de la lista) dice: es lo que sentimos, son las decoradas en la pared con cintas de colores: alegría-amarilla, tristeza-azul, rabia-rojo, desagrado-verde y miedo-morado. Cuando colocamos los ganchos con nuestros nombres en la cinta es porque estamos diciendo cómo nos estamos sintiendo. A veces en un día cambiamos varias veces de emoción “yo cambio mucho”.

E#7 “Son muchas cosas las que tengo en mi corazón como mucha rabia y no sé por qué. Me enoja con mi mamá y con mi hermanita pero, a la vez, fue un momento muy especial cuando ella nació.

E# 5 “A mi me da mucho miedo que mis papas se mueran”

E#9” Yo siento que mi familia no me quiere”

E#16 “Cuando estoy enojado le doy puños a la pared”

E# 14 “Me acuesto a dormir”

Estas son algunas frases e interpretación de lo dibujado en la actividad **“Mis emociones” o “Mi yo emocional”**

-Furia, miedo, tristeza, desagrado y en el centro de la silueta del corazón “alegría”. - Estrés, ira, tristeza, desagrado en el centro y a un extremo “alegría”. - felicidad alegría. - Colores intercalados. - Alegría, tristeza, ira, desagrado (extremo superior izquierdo). - Un corazón con convenciones: franja negra externa “soledad”, hacia adentro franja roja “rabia”, corazón interno azul “tristeza” y a lado derecho la mitad de franja amarilla “felicidad”.



Segunda parte: 8 de marzo

El día 8 de marzo continuamos en la identificación y reconocimiento de emociones propias como el enojo y la manera de expresar “El volcán que llevo dentro” me habla de una realidad sentida. Usaron frases y expresiones como:

E#7. Yo siempre estoy enojada, no sé por qué.

E#10. Yo, normal.

E#14. Yo me enojo mucho con mi hermano.

E#15. Es que ella llora por todo.

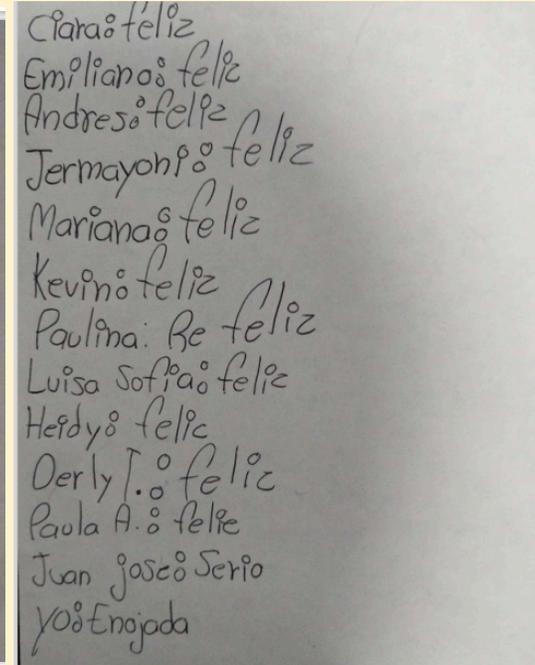
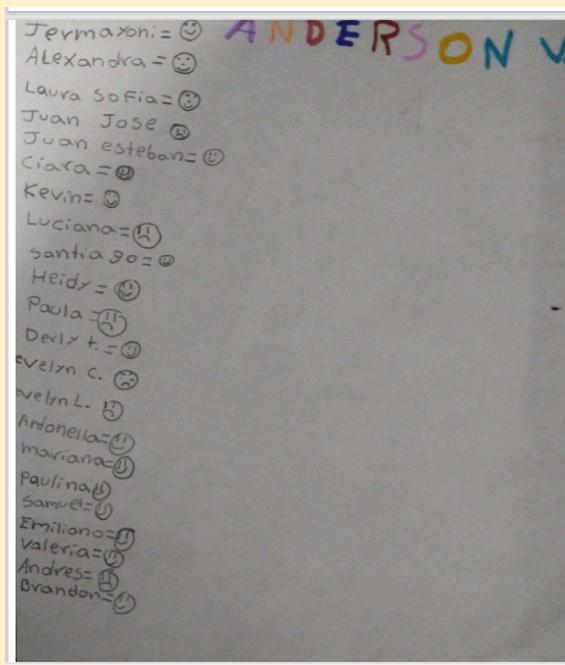
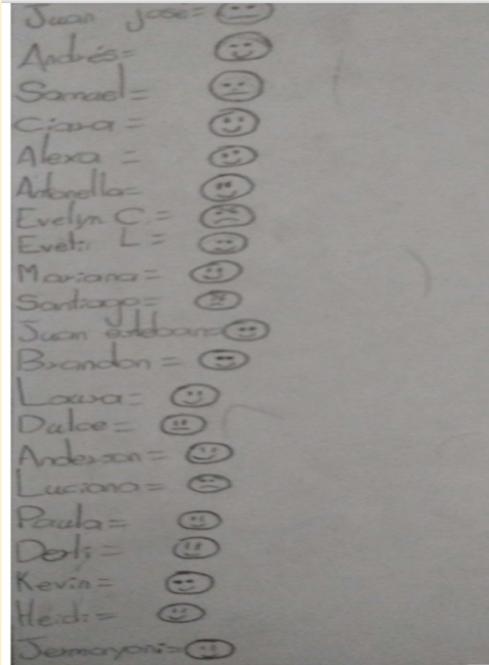
Realizaron la actividad en un ambiente de aula sin conflictos; se apoyaron con los materiales. Cada uno de los estudiantes se expresó libremente y solicitaron más tiempo. Los observé muy concentrados y comprometidos. En momentos guardaban tanto silencio que parecían otro grupo.

El E#16 Me dice “profe a mi me da mucha rabia cuando juego y no me hacen pases o pierdo la pelota; me gusta meter cuerpo y a veces también en la casa con mi hermana me enojo y le doy puñetazos a la pared. Mamá me dice que me calme pero, yo no soy capaz” Fue la oportunidad para hablarles de las manifestaciones de las emociones en nuestro cuerpo y sus efectos en la salud y en las relaciones con las personas.

5. Con todos, practicamos la técnica de la respiración.
6. La técnica del semáforo y la relación de intensidad de acuerdo al color.
7. La técnica del pez globo(respiración lenta y pausada)
8. La técnica de Tuga la tortuga (control de impulsos y emociones)..

Además identificaron las emociones en los compañeros.

Las actitudes, las palabras, tono de voz, gestos, posición del cuerpo las relacionan con las emociones.



Chicos

Samuel 😊 Yo: 😊 Takana 😊
 Juan J. 😊 Evelyn C. 😊 Mariana 😊
 Emthano: 😊 Laura Sofía: 😊
 Andrés: 😊 Evelyn L. 😊
 Anderson: 😊 Luciana: 😊
 Santiago: 😊 Alexandra: 😊
 Brandon: 😊 Dulce M.: 😊
 Juan E.: 😊 Jermayoni: 😊
 Kevin: 😊 Paulina: 😊
 Antonella: 😊
 Heidi: 😊
 Paola A.: 😊

Emiliano: 😊
 Santiago: 😊
 Antonella: 😊
 Samuel: 😊
 Brandon: 😊
 Mariana: 😊
 Kevin: 😊
 Andres: 😊
 Paulina: 😊

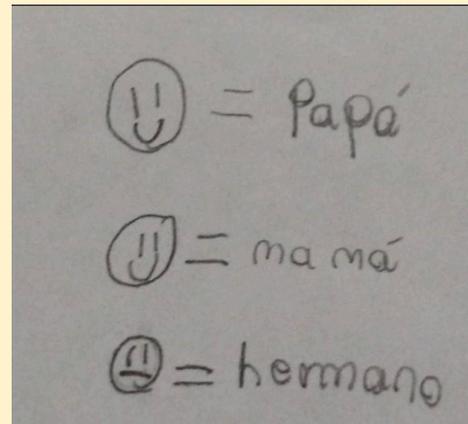
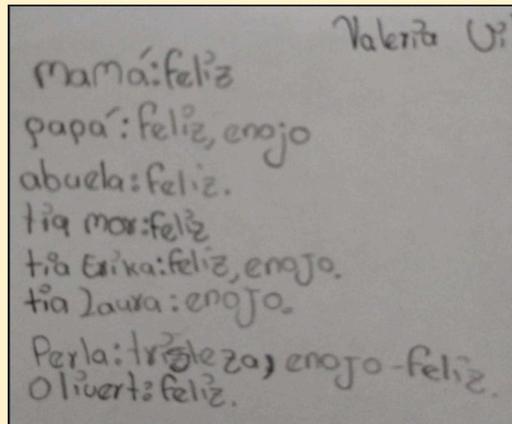
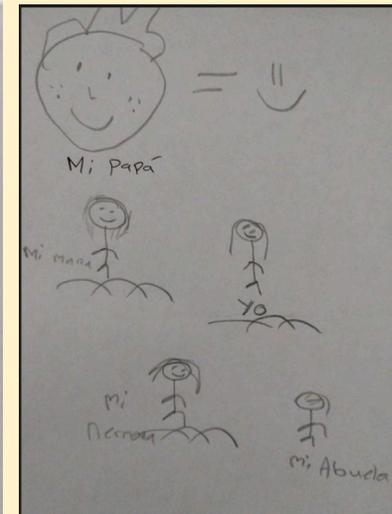
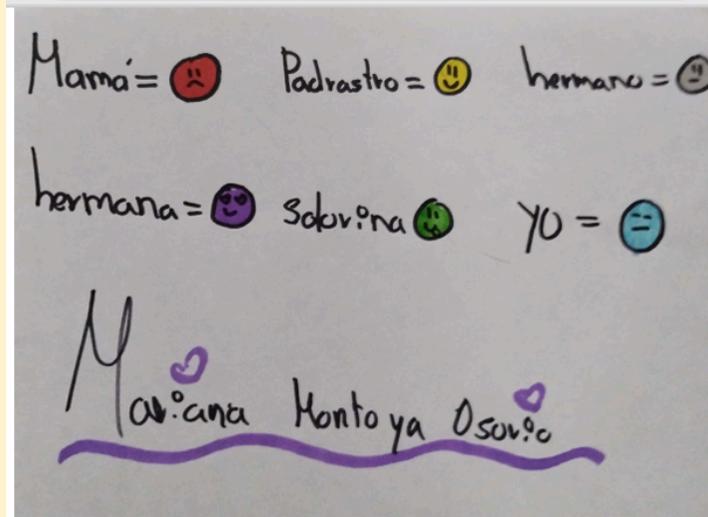
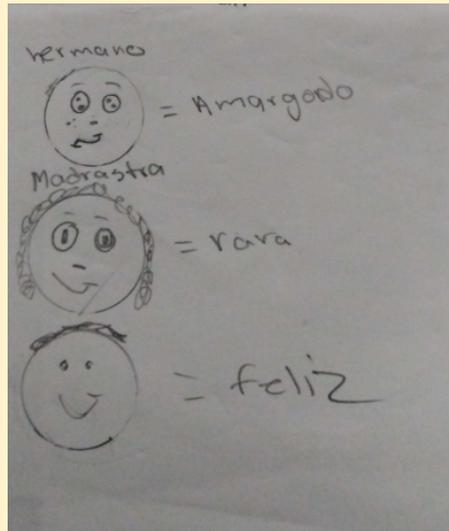
Mi grupo emocional? Samuel Estaba Bernal

Samuel=Con hambre y sueño.
 Santiago=Feliz
 Kevin=concentrado.
 Juan Estaban=Feliz.
 Anderson= Feliz
 Mariana=Concentrada.
 Antonella= feliz
 Dulce=Normal
 Ciara=Concentrado
 Laura sofía= Feliz
 Alexa Concentrada
 Thaliona=Normal
 Emiliano= Normal
 Andrés = Normal
 Juanes= Feliz
 Heidi= Feliz

Evelyn L.= Feliz.
 Evelyn c= enojada
 Luciana= Feliz
 Jermayoni= Normal
 Paola= feliz

Anderson 😊 BRANDON 😊
 SANTIAGO 😊
 KEVIN 😊
 Samuel= con hambre y sueño
 Antonella 😊
 THALIANA 😊
 Jermayoni 😊

Y ésta es “La familia emocional”: Me permite conocer un poco la dinámica y las relaciones intrafamiliares y relacionarlas con las del aula.



	<p>3.El estudiante podrá valorar la importancia de mostrar interés, sin usar palabras cuando escucha a los demás desarrollando el autocontrol y gestión de las emociones.</p>	<p>3.El estudiante en mesa redonda escuchará y/o participará de un análisis textual, inferencial e interpretativo de la lectura “Ema y Tito” content (educacionbogota.edu.co).</p> <p>. Luego, elaborarán títeres de dedos de los personajes y organizados en dos grupos representarán (en forma de narración, dramatización o mimos) las emociones y moralejas que pudieron identificar y suscitar en ellos a partir del texto escuchado y analizado. EMA:</p> <p>E: Expresar emociones...</p> <p>M: Mirar a los ojos...</p> <p>A: Asentir con la cabeza...</p> <p>Por último, el estudiante podrá dar razón de la identificación con uno de los personajes.</p>	<p>Después, el docente estará atento a resolver las inquietudes de los estudiantes durante el conversatorio para tener más claridad sobre el tema.</p>	<p>Sesión 3</p> <p>Del 18 al 20 de marzo.</p>
--	---	---	--	--

DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo de la Sesión 3. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 19 de marzo a las 11:00 am: Ubicados en mesa redonda nos preparamos para escuchar la historia de EMA y Tito.

Grado 3º
CONTENIDO DE TRABAJO

Sesión 7/9
EMA, LA LECHUZA
Muestro interés sin usar palabras cuando escucho a los demás.

Competencia
ESCUCHA ACTIVA

La historia de Ema y Tito

Ema era conocida por sus amigos como una lechuza muy amigable y dispuesta a escuchar a todos. Por eso, muchos iban a contarle historias a Ema. Tito, el mosquito, admiraba mucho a Ema, pero a veces se ponía triste porque sus amigos no le contaban tantas historias como a Ema.

Un día, Tito fue a contarle a Ema cómo se sentía. Ema, con sus ojos grandes, lo miró, y con su cara hizo un gesto de ternura ante la tristeza de Tito. También, mientras Tito hablaba, Ema no lo interrumpió, sino que, al contrario, asentía con su cabeza redonda cada vez que Tito le contaba una parte de su historia. Tito se sintió mucho mejor después de haber compartido lo que sentía con Ema, y le agradeció por escucharlo. Le dijo: “me he sentido tan bien compartiendo esto contigo; parecías tan interesada y amable”. Ema le dijo: “te voy a contar el secreto: está en el nombre que mi madre me puso: EMA...”

• **E** es de **Expresar** emociones con la cara; estas se conectan con la historia que nos están contando (o sea, si alguien me cuenta una historia divertida, trataré de escucharle con una sonrisa). De esta manera decimos: “¡estamos conectados!”.

• **M** es de **Mirar** a los ojos. Cuando hacemos contacto visual con quien nos está contando una historia, le estamos diciendo: “¡tienes mi atención aquí y ahora!”.

• **A** es de **Asentir** con la cabeza. Cuando asentimos con la cabeza suavemente, estamos diciendo: “¡Sí, te entiendo!”

A Tito le pareció fantástico el secreto del nombre de Ema y entendió por qué los demás siempre querían contarle y confiarle cosas. También entendió por qué, a veces, sus amigos no le contaban cosas a él. Tito solía distraerse fácilmente mientras sus amigos le contaban historias y se ponía a mirar al cielo. Algunas veces, mientras sus amigos le contaban historias tristes, Tito estaba viendo figuras en las nubes que lo hacían reír (lo cual, por supuesto, hacía que sus amigos pensarán que sus historias tristes le causaban gracia). En otras ocasiones, cuando estaba tratando de resolver un conflicto con su amiga hormiga, en vez de asentir con su cabeza mientras ella le expresaba su opinión, Tito se ponía a volar de un lado al otro. La hormiga pensaba que Tito no quería escucharla y se iba. Sin embargo, ahora Tito, el mosquito, iba a recordar las técnicas de EMA: **E**, expreso con mi cara; **M**, miro a los ojos; y **A**, asiento con mi cabeza.

16

17

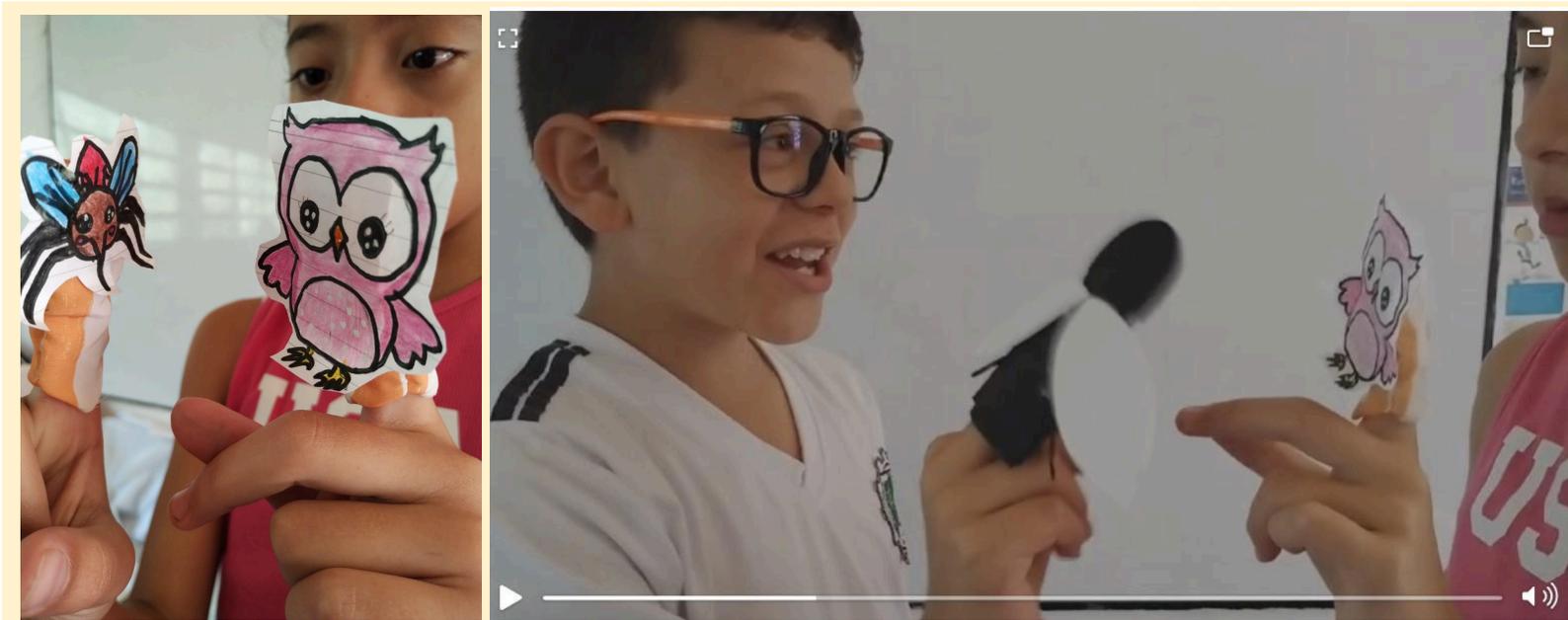
Se realiza un análisis, concluyendo la moraleja e interiorizamos el significado del nombre “EMA” y relacionarlo con la calidad de nuestra comunicación, efectos en mí y en los demás.

Los estudiantes se preparan con materiales para la elaboración de los títeres de dedo. Realizaron la actividad de diseño y construcción y el clima de aula fue favorable para conseguir excelentes resultados que podemos observar en la exposición. Compartieron materiales, ideas en un ambiente de calma, no se presentaron conflictos pero al momento de representar el diálogo faltaron normas en la comunicación como la escucha activa y ambiente para el diálogo. Caracterizan los personajes, a la vez que se identifican con ellos por sus cualidades.

Reconocieron la estrategia “EMA” a favor de la escucha activa, comunicación asertiva, gestión de emociones y empatía.

Algunos integrantes de la familia participaron en sus casas con diseños y materiales apoyando a sus hijos.





[https://www.canva.com/design/DAGGXAYpoRI/StSGP7a1838L9RyrpbFcaA/watch?utm_content=DAGGXAYpoRI&utm_campaign=d
esignshare&utm_medium=link&utm_source=editor](https://www.canva.com/design/DAGGXAYpoRI/StSGP7a1838L9RyrpbFcaA/watch?utm_content=DAGGXAYpoRI&utm_campaign=d
esignshare&utm_medium=link&utm_source=editor) <https://n9.cl/rokjv>



<p>4.El estudiante podrá identificar y reconocer algunas de las alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas consecuencias; de tal manera que pueda considerar su bienestar y el de los demás eligiendo buscar acuerdos como la alternativa más adecuada para manejar de forma pacífica y constructiva los conflictos.</p>	<p>4.La docente realizará la lectura de la situación de caso titulado “Leti y Tere”.</p> <p>Seguidamente se les presentará el diálogo que deben dramatizar. La idea es que ahora representan la misma situación con cuatro finales diferentes. Seguidamente se les presentará el diálogo que deben representar con títeres de dedo. La idea es que ahora representan la misma situación con cuatro finales diferentes.Final 1: Leti le dice a Tere “Yo quisiera jugar, pero bueno... vamos a ver televisión”.</p> <p>Final 2: Leti le dice a Tere: “¿Sabes qué?, mejor dejémoslo para otro día porque ya casi me tengo que ir”, y no hacen nada después. Final 3: Lety le dice a</p>	<p>El estudiante tendrá la posibilidad de apropiarse del tema de “resolución de conflictos” desde un ámbito contextualizado y acorde con su interés, rol, edad y vivencias; permitiéndole, la expresión corporal, verbal y actitudinal de la situación planteada y la identificación con los personajes (manifestación interna),imprimiéndole identidad y sello personal. Además, de involucrarse activamente en lo tratado a través de la SD.</p>	<p>Sesión 4</p> <p>Del 18 al 20 de marzo.</p>
--	--	---	--

Tere: “Tú siempre tan mandona, vienes a mi casa a dar órdenes, eres insoportable, vete de mi casa”; entonces Tere dice: “Estúpida, pues ya me voy”. Final 4: Tere y Leti hablan y deciden hacer algo diferente pero que las divierta a ambas. Leti dice: “Pues podríamos buscar algo que nos guste a las dos”. Tere dice: “Sí, ¿tienes algo para colorear?, en el colegio a ambas nos gusta colorear”. Leti responde: “Sí, el libro que me trajo mi tía”.

DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo de la Sesión 4. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 20 de marzo a las 7:00 am: En la clase de lenguaje realizamos la actividad de la anécdota de Lety y Tere para apreciar cómo las situaciones comunes se nos pueden convertir en asuntos difíciles de encontrar acuerdos o como fácilmente se le cambia el rumbo sin afectar los lazos de amistad.

Al comenzar la lectura, fue necesario motivar a los estudiantes a la escucha activa. Practicamos el tema de la argumentación, persuasión y los componentes de una tesis.

Al momento de reflexionar sobre la historia, lograron ponerse de acuerdo para participar en la representación, Además expresaron sus argumentos que sirvió de insumo para el Podcast.

Concluyeron “Es mejor ponernos de acuerdo para poder ganar y disfrutar”.

Podcaster

[LETY Y TERE por Transformación del Clima de Aula a Partir de la Propuesta Pedagógica Cátedra de la Paz \(spotify.com\)](#)





<p>Producción</p>	<p>5.El estudiante podrá identificar y reconocer algunas de las alternativas que se utilizan para enfrentar un conflicto y sus respectivas consecuencias de ceder. (Pierde - Gana); evadir. (Gana - Pierde); agredir (Pierde – Pierde) y negociar o llegar a acuerdos. (Gana - Gana). Se espera que después de reflexionar sobre las posibilidades de resolución de conflicto pueda identificar que buscar acuerdos es una de las alternativas más adecuadas para manejar de forma pacífica y constructiva los conflictos.</p>	<p>5. Dividiendo una bebida gaseosa. La idea de esta actividad es que los estudiantes reconozcan y vivencien en la experiencia, las nociones de “ceder, agredir, evitar y negociar”. Divida al curso en grupos de cinco, para hacer entrega a cada grupo un vaso menos. Se colocarán en el centro de la mesa, y ellos deberían decidir para quienes serán. Cada estudiante debe intentar convencer a los otros dos niños que le den 1 o varios vasos a él. Las reglas son las siguientes: - El que toque los vasos queda fuera del juego, hasta que se logre un acuerdo. -Deben lograr un acuerdo en el que coinciden los integrantes del grupo.</p>	<p>Al finalizar se busca que el estudiante al estar de cara a una situación de conflicto y sus respectivas consecuencias se esté ejercitando en buscar el acuerdo como la forma más satisfactoria de solucionar un conflicto con la situación desarrollada en la SD.</p>	<p>Sesión 5 Del 21 al 22 de marzo</p>
-------------------	---	---	--	---

		<p>El tiempo para esta actividad es de 5 minutos para que cada grupo tome su decisión. Luego de este tiempo dogales que ahora cada grupo le contará a todo el curso la decisión que tomó.</p> <p>¿En algún grupo alguien tuvo que ceder (hacer lo que los otros dijeron)? ¿En algún grupo alguien dijo que no quería el vaso con la bebida gaseosa y evadió para no entrar en discusiones?</p> <p>¿En algún grupo hubo agresión? (Recuerde que agresión es también verbal) ¿En algún grupo se sintieron todos contentos con la decisión? (Negociaron) En cada caso, explique a qué concepto de los cuatro se refería.</p>		
--	--	---	--	--

DIARIO DE CAMPO

Diario de Campo de la Sesión 5. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 21 de marzo a las 7:00 am Para esta actividad, se les pide a los estudiantes organizarse en grupos de 5 estudiantes. Cuando estaban reunidos se les da a conocer las reglas :

1-No tocar el vaso y 2. el grupo debe llegar a un acuerdo.

Cuando empiezo a repartir los vasos menos 1 en cada grupo, los integrantes me dicen; profe no somos tres, somos cuatro, entonces nos hace falta un vaso. Desde ese momento empiezo a identificar igualdad de oportunidades.

Después de compartir la bebida gaseosa y decirles que deben estar de acuerdo como van a compartirse la bebida, empieza la discusión: 4 grupos de 5 de ellos buscando la manera de forma cordial y concertada. En uno de los grupos, uno de los estudiantes saca un pedazo de lana, la introduce en uno de los vasos para sí tomar gaseosa sin tocar el vaso lo que hace que sus compañeros le reclamen, el no acepta y se aparta del grupo. Al final no se ponen de acuerdo porque a cada uno le va a corresponder un vaso.

Las estrategias concertadas van desde ceder y decir el E#18 "A mi no me gusta la gaseosa. Se la pueden tomar" Ahora, el acuerdo está en el sabor que logran en buenos términos la distribución. En otro de los grupos mezclaron la gaseosa de diferente sabor y así se la tomaron de a sorbito hasta terminarla. En otro grupo sin mezclarla tomaron turnos para tomar de cada vaso. En otro, ellos se lo distribuyeron, no pude entender la dinámica, pero ellos quedaron en excelentes términos.

Los conceptos de "ceder, concertar, agredir y evadir", les quedó claro.





Cierre	6.Los estudiantes podrán transmitir ideas y argumentos con persuasión desde las conclusiones y reflexión en grupo.	6.Finalmente se preguntará a los estudiantes cuál creen que es la mejor manera de solucionar los conflictos de forma pacífica y por qué. Retroalimenta diciendo que una de las mejores opciones es poder llegar a acuerdos de tal manera que ambos ganen en la situación y que la relación sea cada vez mejor	Con la actividad se espera que los estudiantes participen de manera pacífica en el desarrollo del trabajo en grupo.	Sesión 6 Del 21 al 22 de marzo
--------	--	---	---	--

Diario de campo

Diario de Campo de la Sesión 6. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 22 de marzo a las 10:15 am

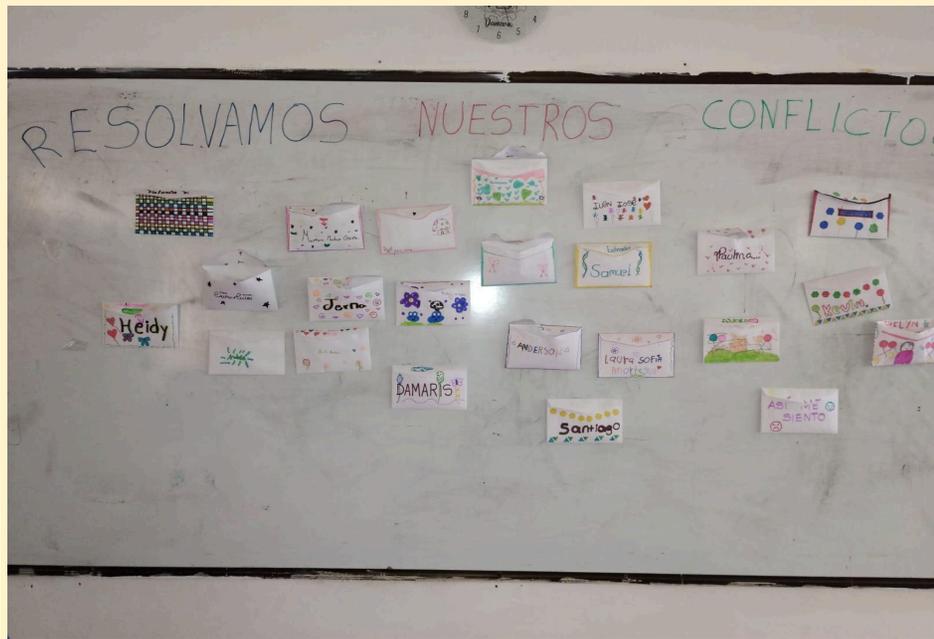
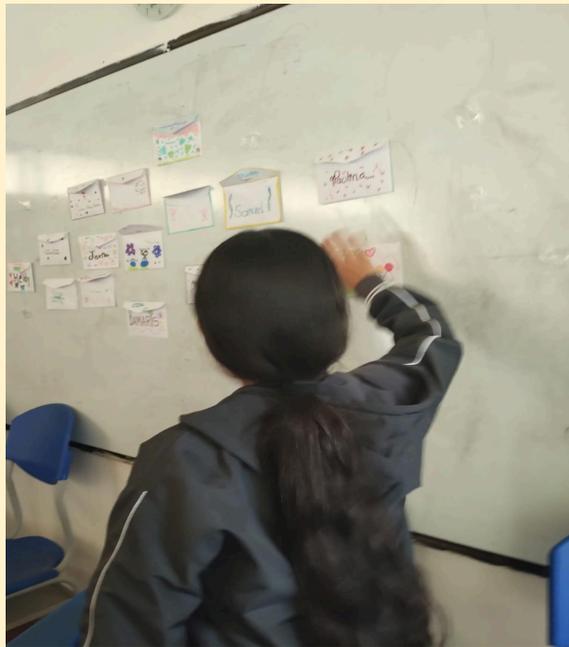
Hoy nos preparamos para poner en práctica las cuatro formas de enfrentar un conflicto: ceder (pierde-gana), evadir (gana-pierde), agredir (pierde-pierde), concertar (gana-gana). Seguimos los siguientes pasos:

- 1-Identificamos los principales conflictos que se presentan en el grupo: recordar las situaciones de grados anteriores, caerse mal sin saber el por qué, celos y envidia entre niñas, liderazgo mal orientado.
- 2-Identificar los detonantes de los conflictos.
- 3-Usar mal vocabulario y falta de comunicación.

4-Consecuencias de resolución no pacífica del conflicto.

5-Solucionemos nuestros conflictos: Cada estudiante decora un sobre blanco con su nombre y lo ubica en el lugar asignado y luego escribirá un mensaje buscando la resolución pacífica de conflictos y llevándolo al sobre correspondiente. (Observo que los estudiantes disfrutaban el coloreado y que decoran poniendo en juego toda su imaginación. Un hecho sobresaliente fue la colaboración y el compartir los marcadores de colores).





	<p>7. Los estudiantes podrán transmitir ideas y argumentos con persuasión a partir de las conclusiones y reflexión en grupo.</p>	<p>7. La actividad final de esta SD consistirá en un mural con un mensaje sobre los acuerdos y un correo personal (cada estudiante y profesor tendrán un sobre marcado y los mensajes serán dejados allí, solo el titular podrá abrirlo) donde se ponga en práctica las competencias socioemocionales a partir de la Cátedra de la Paz.</p>	<p>Reconocer las emociones sentidas y las relaciones en el aula que necesitan ser restauradas a causa de la resolución de conflicto asumida y poder llegar al acuerdo como resolución pacífica, en este caso, por medio del correo personal.</p>	<p>Sesión 7 Del 1 al 6 de abril</p>
--	--	---	--	--

Diario de Campo

Diario de Campo de la Sesión 7. Para hacer comprensible este diario utilizaremos la **E#** estudiante y **DI** para el docente investigador.

Día 22 de marzo a las 11:00 am

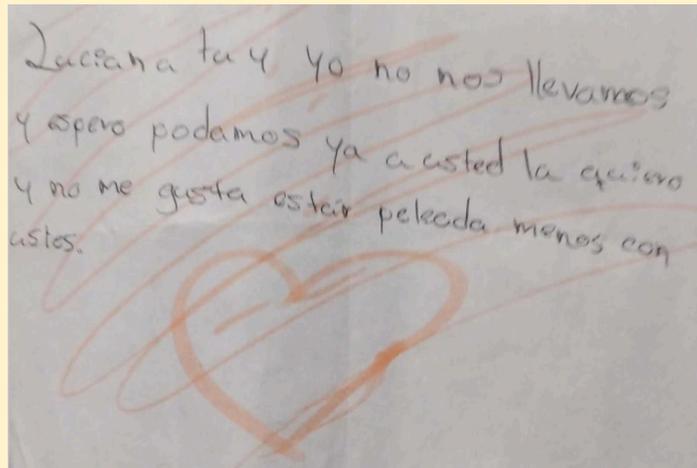
Revisión del correo: Nos preparamos para revisar el correo, porque también estaba participando de la actividad. Al pasar a recogerlos, algunos estudiantes comentaron “unos sobres están más llenos” y es porque son de los que ponen más peleas”

Al tomar la correspondencia 3 estudiantes (E#12, E#20 y E#23) dicen: “ a mí no me escribieron nada”.

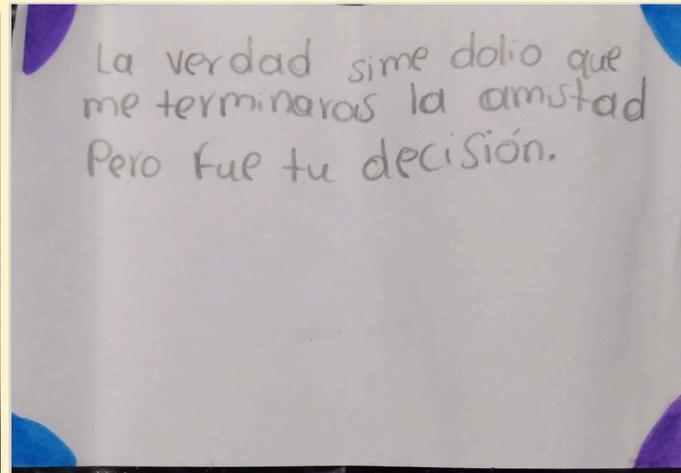
Yo tenía 3 mensajes: Profe “usted hace sentir mal a los estudiantes cuando les llama la atención delante de todos”. Les pedí perdón y les dije: si la falta de atención o distracción es en presencia de todo el grupo, en ese mismo momento debo llevarlos al reconocimiento”, no debo retirarlo a solas para hacer el llamado de atención. El segundo mensaje me pedía disculpas por la mala actitud en clase de lenguaje y el último, se refería a sentirse feliz de que yo fuera su profesora.

Pedí el permiso para tenerlos como evidencia sin revelar la autoría ni el contenido. Me llenó de alegría el saber que había la voluntad para mejorar las relaciones interpersonales, la convivencia y la resolución de conflictos de manera pacífica.

Luciana tu y yo no nos llevamos
y espero podamos ya a usted la quiero
y no me gusta estar peleada menos con
usted.

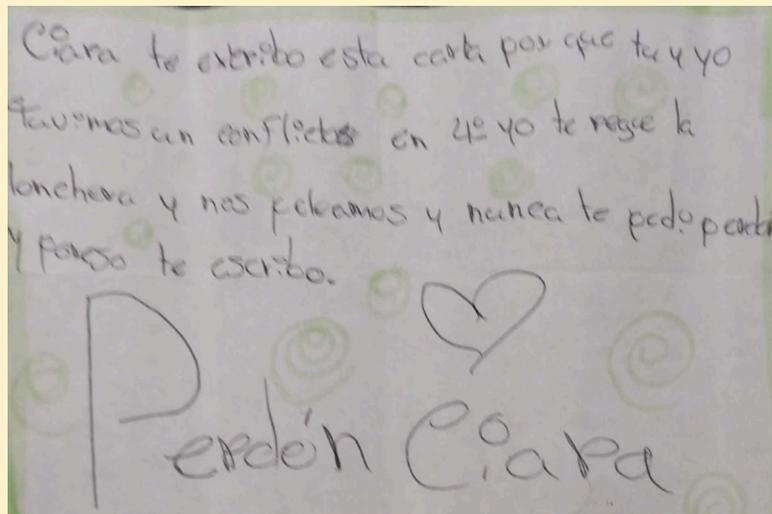


La verdad si me dolio que
me terminaras la amistad
Pero fue tu decisión.



Ciara te escribo esta carta por que tu y yo
tuvimos un conflicto en que yo te regre la
lonchera y nos pekeamos y nunca te pedo perdon
y por eso te escribo.

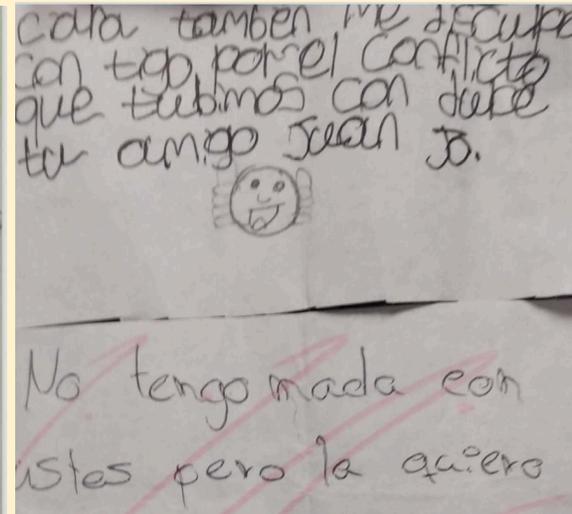
Perdón Ciara



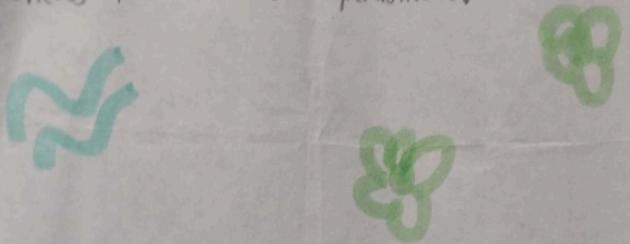
Ciara tambien me disculpo
con tigo por el conflicto
que tuvimos con debe
ser amigo Juan Jo.



No tengo nada con
usted pero la quiero



Hola pava yo se que no estamos "mal" porque
eres la serena de mi blair pero hemos tenido
conflictos lo siento y perdóname.



Hola querida cara
te quería decir que
si has tenido algun
problema con algun
escribele algo bonito
y dile que sean otras
amigas... bye conssgos
de paulina.

Solo Digo
que dejemos
los "Conflictos"
a un lado
De Evelyn

La verdad te no
me coeres tambien
que digamos !! Perdon

☺ mañana no sé
por que me cortaste
el pelo si yo ni
e tenido nada con
usted que pasa hay
algun problema no entien
do

He notado que disfrutan el coloreado y que decoran poniendo en juego toda su imaginación. Un hecho sobresaliente fue la colaboración y el compartir los marcadores de colores.

Anexo G. Matriz de ordenamiento de primer nivel adaptado de Cisterna, 2005, p. 99

MATRIZ DE ORDENAMIENTO PRIMER NIVEL, ajustado de Cisterna, 2005, p. 99		
NOMBRE DEL INVESTIGADOR PRINCIPAL	Damaris del Socorro Cardona Ríos	
OBJETO DE ESTUDIO	Estrategia pedagógica para generar un clima de aula que promueva un aprendizaje significativo a partir de la Cátedra de la paz y el desarrollo de competencias socioemocionales en un grado de Educación Básica primaria de la Institución Educativa Técnico Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	El clima de aula de un grado de básica primaria de la IE TISTA que se ve afectado por situaciones de convivencia, la resolución pacífica de conflictos y el desarrollo de competencias socioemocionales que inciden en un aprendizaje significativo.	
OBJETIVO GENERAL	Fortalecer las competencias socioemocionales con la implementación de la Cátedra de la paz por medio de la secuencia didáctica como estrategia pedagógica que promueva la resolución pacífica de conflictos, promoción de una sana convivencia y un clima de aula favorable a un aprendizaje significativo en segundo grado Básica Primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS	1. Identificar a través de la observación participativa el clima de aula, la resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar de segundo grado de la IE TISTA de Apía Risaralda. 2. Diseñar y aplicar una Secuencia Didáctica a partir de la Cátedra de la paz que fortalezca la resolución de conflictos socioemocionales en el aula, la convivencia escolar y el clima de aula en estudiantes de segundo grado de la IE TISTA de Apía Risaralda. 3. Analizar los logros alcanzados en el trabajo investigativo a partir de la transformación de la práctica pedagógica, la observación participativa, taller de socialización e implementación de la asignatura Cátedra de la Paz a través de la Secuencia Didáctica para fortalecer la resolución pacífica de conflictos socioemocionales, la convivencia y el clima de aula en un grado de la básica primaria de la IE TISTA de Apía Risaralda.	
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Participar de un conversatorio sobre convivencia escolar.	OBSERVACIÓN PARTICIPANTE FECHA: 13 y 17 de marzo Objetivo específico 1: Identificar a través de la observación participativa el clima de aula, resolución de conflictos socioemocionales y la convivencia escolar de quinto grado de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda.	SECUENCIA DIDÁCTICA (SD)

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS		OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Estamentos /Técnicas / Método. PADRES/CUALITATIVA/OBSERVACIÓN PARTICIPANTE			
		PERSONA OBSERVANTE	GRUPO OBSERVADO	PREGUNTA ORIENTADORA	RESULTADOS-PRODUCTO DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE
I C O M P E T E N C I A S S O C I O E M O C I O N A L E S	1.1.Competencias ciudadanas.	Docente investigador 1 (D11) Coinvestigador 2 (C2) Docente coinvestigador 3- (DC3)	Estudiantes quinto grado (EQ)	¿Cómo asumen los estudiantes la actividad que permite el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias ciudadanas en la dinámica escolar?	D11 Los estudiantes reciben la actividad como una oportunidad para expresar lo que sienten y viven en el contexto escolar. Permite el desarrollo de competencias socioemocionales al acatar los acuerdos . C2 Los estudiantes... se evidencian receptivos a la actividad realizada por la docente orientadora... DC3 Cuando aún no se ha explicado la temática a desarrollar, se nota un clima de aparente desorden... luego entran en intonía... en momentos quieren dialogar para esperar a otros que no han terminado o simplemente buscar distraerse .
	1.2 Resolución de conflictos socioemocionales.	Docente investigador 1 (D11) Coinvestigador 2 (C2) Docente coinvestigador 3- (DC3)	Estudiantes quinto grado (EQ)	¿Cómo se resuelven los conflictos, si se presentaron?	D11 :No se presentaron conflictos ..Recuerdan maltrato de algunos compañeros hacia otros, sea de palabras, gestos, miradas, mensajes escritos, comentarios mal intencionados...agresión física por parte de pares ,verbal. Psicológica y simbólica por algunos docentes. C2 Se permite el diálogo entre los estudiantes donde cada uno expresa la situación y se proponen soluciones y compromisos por escrito de cada uno de los integrantes del grupo. Así mismo, se les recuerda la ruta de atención de las situaciones de convivencia escolar.Se les brinda orientación sobre la resolución de conflictos y el conducto regular de la institución. DC3 No se presentaron.

Matriz de ordenamiento de segundo nivel. Adaptado de Cisterna, 2005, p, 99

Objeto de estudio	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Sub-preguntas de investigación	Objetivo general	Categorías y subcategorías apriorísticas	Categorías emergentes	FUENTES DE INFORMACIÓN
Competencias socioemocionales y clima de aula	El clima de aula de quinto grado de básica primaria de la IETISTA que se ve afectado por situaciones de convivencia, generado por la resolución no pacífica de los conflictos y falta de gestión emocional, con un clima de aula no favorable al aprendizaje y a establecer relaciones	¿Es la Secuencia didáctica una estrategia pedagógica para implementar la Cátedra de la Paz y generar un clima de aula favorable al aprendizaje significativo a través de la resolución pacífica de conflictos socioemocionales y una sana convivencia escolar en quinto grado de básica	<p>¿Cuál será la situación actual de los estudiantes de segundo grado de IETISTA con respecto al clima de aula, la resolución de conflictos socioemocionales y de convivencia escolar?</p> <p>¿Cómo la implementación de la Cátedra de la Paz por medio de la Secuencia Didáctica como estrategia pedagógica promueve herramientas para la resolución pacífica de conflictos socioemocionales y de convivencia favoreciendo el clima de aula en estudiantes de segundo grado de la IETISTA de Apia?</p>	Fortalecer las competencias socioemocionales con la implementación de la Cátedra de la paz por medio de la Secuencia Didáctica como estrategia pedagógica que promueva la resolución pacífica de conflictos, promoción de una sana convivencia y un clima de aula favorable a un aprendizaje significativo en segundo grado Básica Primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial	<p>1-Competencias socioemocionales</p> <p>1.1-Competencias ciudadanas.</p> <p>1.2-Resolución de conflictos socioemocionales</p> <p>1.3-Inteligencia emocional</p>	Familia y competencia emocional	<p>D11 Los estudiantes reciben la oportunidad para expresar lo que sienten en el contexto escolar. Permite el desarrollo de las competencias socioemocionales al acatar los acuerdos.</p> <p>C2 Los estudiantes...se evidencian situaciones de conflicto cuando se realiza por la docente orientada.</p> <p>DC3 Cuando aún no se ha empezado a desarrollar, se nota un clima de aula no favorable al aprendizaje, se notan en sintonía...en momentos de espera a otros que no han terminado de responderse. D11 :No se presentaron situaciones de maltrato de algunos compañeros palabras, gestos, miradas, menoscambios intencionados, agresión física psicológica y simbólica por algunos estudiantes.</p> <p>C2 Se permite el diálogo entre los estudiantes, uno expresa la situación y se promueven compromisos por escrito de cada uno del grupo. Así mismo, se les recuerdan situaciones de convivencia escolar sobre la resolución de conflictos en la institución.</p> <p>DC3 No se presentaron. D11 :La inconstancia (tristeza)...enoja a los estudiantes por situaciones de discriminación, comentarios y malas situaciones expresadas y no habiéndose expresado en el momento. Alegría expresada a través de la participación. No interrumpir al compañero cuando expresa sus emociones y poder expresarse..</p> <p>C2 En general los estudiantes se expresan de manera pacífica, algunos se muestran cuando hablan sobre situaciones de convivencia han incurrido en alguna situación de convivencia.</p> <p>DC3 Intimo-felicidad (simpatía o cariño) con sus compañeros. Inseguridad en algunos conceptos demostrados. Envía (miedo, inseguridad) cuando quieren hacer lo mismo muchas veces sin analizar si está</p>

Categorías y subcategorías apriorísticas	Categorías emergentes	FUENTES DE INFORMACIÓN	CORPUS- MARCO TEÓRICO
<p>1-Competencias socioemocionales</p>	<p>1.1-Competencias ciudadanas.</p>	<p>D11 Los estudiantes reciben la actividad como una oportunidad para expresar lo que sienten y viven en el contexto escolar. Permite el desarrollo de competencias socioemocionales al acatar los acuerdos. C2 Los estudiantes...se evidencian receptivos a la actividad realizada por la docente orientadora... DC3 Cuando aún no se ha explicado la temática a desarrollar, se nota un clima de aparente desorden...luego entran en sintonía...en momentos quieren dialogar para esperar a otros que no han terminado o simplemente buscar distraerse. D11 :No se presentaron conflictos .Recuerdan maltrato de algunos compañeros hacia otros, sea de palabras, gestos, miradas, mensajes escritos, comentarios mal intencionados...agresión física por parte de pares ,verbal. Psicológica y simbólica por algunos docentes. C2 Se permite el diálogo entre los estudiantes donde cada uno expresa la situación y se proponen soluciones y compromisos por escrito de cada uno de los integrantes del grupo. Así mismo, se les recuerda la ruta de atención de las situaciones de convivencia escolar.Se les brinda orientación sobre la resolución de conflictos y el conducto regular de la institución. DC3 No se presentaron. D11 .Los estudiantes expresan. Inconformidad (tristeza)...enojo ante actitudes de discriminación, comentarios y mensajes escritos. Tristeza ante situaciones expresadas y no haber sido intervenidas en su momento. Alegría expresada a través de la escucha y participación. No interrumpir al que habla...Identificando sus emociones y poder expresarlas... C2 En general los estudiantes se evidencian tranquilos(pacífico, alegrá, felicidad), expresan las situaciones de manera pacífica, algunos se muestran inconformes y lo manifiestan cuando hablan sobre aquellos compañeros que han incurrido en alguna situación conflictiva y de convivencia DC3 Intimo-felicidad (simpatía al compartir con los demás compañeros sus vivencias. Inseguridad (miedo) cuando al tener claridad en algunos conceptos no se atreven a demostrarlo. Envidia (miedo, inseguridad, inferioridad) cuando quieren hacer lo mismo que hace su compañero, muchas veces sin analizar si está bien o mal.</p>	<p>Emociones: "son sistemas biológicos de respuesta que permiten la adecuada adaptación al medio, y como tales, dependen del sistema nervioso central y periférico para emitir tanto la respuesta fisiológica, como la motora y la cognitiva" (Gordillo et al., 2020). Luego, "Las competencias emocionales son las capacidades necesarias para identificar y responder constructivamente ante las emociones propias y las de los demás" (Chaux, 2004, p. 22). "competencias sociales y emocionales" por contener las habilidades sociales. El mismo autor hace referencia a la importancia de identificar signos corporales, frecuencia, intensidad y la situación que le suscita la manifestación de las emociones y que requieren de un manejo propio, que va desde permitirse vivirlas, regalándoles a partir de estrategias para evitar causar daño o causar a los demás. De la misma forma, el desarrollar la capacidad de percibir la condición emocional de la otra persona a partir de la observación y la escucha es importante pero no suficiente, es necesario entonces, hacer uso de la empatía (Chaux, 2004, p. 23). Autores como Rendón (2015, citado por Vives, 2022) define la competencia emocional como "actuaciones sociales y emocionales de las personas de forma ética en diferentes contextos. Las competencias socioemocionales incluyen la identificación, interpretación, argumentación y resolución de problemas socioemocionales, integrando valores, conocimientos y habilidades sociales y emocionales que se movilizan en la realidad. (p. 2)</p>
	<p>1.2-Resolución de conflictos socioemocionales</p>		
	<p>1.3-Inteligencia emocional</p>		

<p>¿Cómo la implementación de la Cátedra de la Paz por medio de la Secuencia Didáctica como estrategia pedagógica promueve herramientas para la resolución pacífica de conflictos socioemocionales y de convivencia favoreciendo el clima de aula en estudiantes de segundo grado de la E TISTA de Apía?</p>	<p>Fortalecer las competencias socioemocionales con la implementación de la Cátedra de la paz por medio de la Secuencia Didáctica como estrategia pedagógica que promueva la resolución pacífica de conflictos, promoción de una sana convivencia y un clima de aula favorable a un aprendizaje significativo en segundo grado Básica Primaria de la Institución Educativa Técnico Industrial Santo Tomás de Aquino de Apía Risaralda</p>		<p>1.3-Inteligencia emocional</p>		<p>convivencia DC3 Intimo-felicidad (simpatía al compartir con los demás compañeros sus vivencias. Inseguridad (miedo) cuando al tener claridad en algunos conceptos no se atreven a demostrarlo. Envidia (miedo, inseguridad, inferioridad) cuando quieren hacer lo mismo que hace su compañero, muchas veces sin analizar si está bien o mal.</p>	<p>personas de forma ética en diferentes contextos. Las competencias socioemocionales incluyen la identificación, interpretación, argumentación y resolución de problemas socioemocionales, integrando valores, conocimientos y habilidades sociales y emocionales que se movilizan en la realidad. (p. 2)</p>
<p>¿Qué impacto podrán generar el cambio de la práctica del docente investigador y la estrategia pedagógica a partir de la Cátedra de la Paz en la resolución de conflictos socioemocionales, la convivencia y el clima de aula favorable hacia un aprendizaje significativo en los estudiantes de segundo grado de la E TISTA de Apía?</p>		<p>2-Clima de aula</p>	<p>2.1 Convivencia</p>	<p>Relaciones intrafamiliar</p>	<p>D11 Se cumple el acuerdo de escuchar y hablar cuando se les da la palabra. Las relaciones entre los estudiantes se han visto afectadas por situaciones vividas en grados anteriores. C2 Al inicio se pacta que será una mesa de escucha donde se hablará de las situaciones presentadas, desde el respeto a los compañeros, lo cual lo cumplen en el desarrollo de la actividad. Cuando se les da la palabra... respetan el turno, escuchan a los compañeros y siguen las indicaciones e instrucciones... DC3 Se incumple el no jugar en clase y no conversar... amistad muy fuerte entre algunos compañeros. Se generan compromisos para mejorar la convivencia D11 ... la mayoría asume su responsabilidad en la dinámica de convivencia grupal. Diálogo constructivo y reparador. C2...identifican que la actividad "mesa de escucha" es un tema importante para el desarrollo de la convivencia del grupo. Identifican que deben reportar las situaciones a tiempo y seguir el debido proceso. DC3 El clima de aula está en mucha dependencia del manejo de clase del docente. Hace falta que el grupo en general tome conciencia de autocontrol disciplinario, ya que se distraen muy fácil con cualquier cosa y pierden el rumbo de la clase sino se les llama la atención al orden constantemente.</p>	<p>Cátedra para la paz. Según la Ley 1732, Decreto 1038, 2015, la Cátedra para la paz, es definida como: "iniciativa para generar ambientes más pacíficos desde el aula" y con el objetivo de promover las relaciones armoniosas y de compañerismo, a partir de la unicidad y que permita fortalecer la democracia, la participación e inclusión en medio de las diferencias; siendo de obligatorio cumplimiento para los Establecimientos Educativos del país, los cuales deben incluir en sus currículos una clase que enseñe a convivir y a respetarse. Según Ghis (2016), en las orientaciones generales para la implementación de la Cátedra para la paz, es definida como: propuesta pedagógica para fortalecer la democracia, la participación y el respeto de las diferencias (p. 4). Así, como la Cátedra de la Paz es considerada una asignatura teórica y factor de desarrollo y convivencia para toda la comunidad educativa, debe considerarse un elemento complementario de la Ley General de Educación para que el aula y la institución educativa brinde espacios para el diálogo, la mediación, la restitución, la reflexión y el desarrollo de las competencias ciudadanas, socioemocionales e inteligencia emocional para afrontar los conflicto intrapersonales e interpersonales. Es decir, la escuela es ese medio, instrumento y agente transformador de verdades, realidades y experiencias (Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas, 2015). Contribución al entendimiento del conflicto armado en Colombia.</p>
			<p>2.2 Aprendizaje significativo</p>			

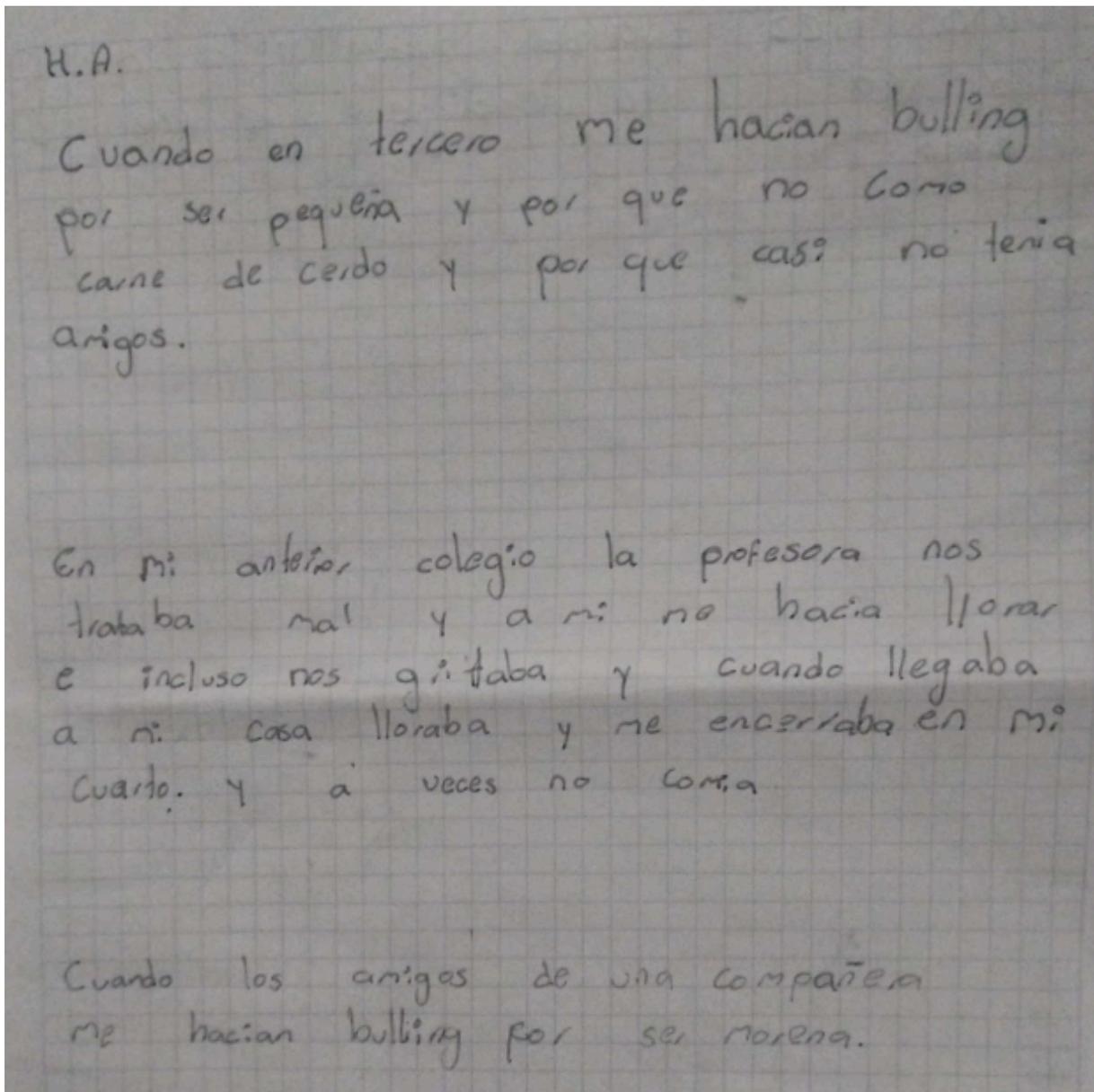
Anexo H. Memorias de estudiantes. Historias de vida.

Profe, le soy sincera no me siento cómoda con todos mis compañeros. (no mencionaré nombres) una vez yo me caí en uno de esos ejercicios, una compañera me empezó a decir cosas como "no crara" y así, se quedó como un trauma para mí, yo sé que al propósito es jugar y divertirse pero para mí no, me presiona en absolutamente todo lo que hago porque me siento un tanto inútil y más con los compañeros que me excluyen o hablan mal de mí, no sé por qué hacen eso si yo no les hago nada, yo me considero una persona buena, por eso no lo quiera hacer, me daba miedo que pasara lo mismo ya que yo lloro porque sí y porque no, por eso.

-Eugenia

Lloré haciéndola JAJA :)

Cuando estaba en Primero y Segundo la profe me mantenía regañando a cada rato y me asustaba mal y me ~~peñisaba~~ pelliscaba y me asustaba mal y lloraba



- 1 Cuando se burlaban de mis gafas!!
- 2 Cuando me hacían bullying
- 3 Cuando me gustaba un niño
- 4 Cuando me hacían burla por no saber leer!!
(asignada : Profe!!)

Anexo I. Cuestionario para las familias. Gestión de emociones. (Muestra significativa de 13 familias)

9 Estrategias Pedagógicas a partir de la Cátedra de la Paz 20

GESTIÓN DE LAS EMOCIONES. CUESTIONARIO PARA LAS FAMILIAS

Con el fin de dar una mejor respuesta educativa queremos ser conocedores de la gestión de las emociones en el entorno familiar. Por ello, le pedimos que conteste, marcando una cruz. Este cuestionario es totalmente anónimo.

¿Quién contesta el cuestionario? Padre Madre Acudiente

Edad Padre: 40 Años Edad Madre: 40 Años Edad del hijo/a: 10 Años

Sexo del hijo/a: Masculino Femenino

Nivel de estudios de los padres

	Sin estudios	Primaria	Bachillerato	Universitarios
Padre				X
Madre				X
Acudiente				

Ocupación laboral de los padres

	Tiempo parcial	Tiempo completo	Labores de casa	Independiente
Padre		X		
Madre				X

Personas que conviven en casa:

Padre Madre Hermanos Abuelo/a Otros (indique quién): 3 gatos

1. Marque según el grado de conformidad:

	Nada	A veces	Mucho	Siempre
1. Animo a mi hijo a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales.				X
2. Tomo decisiones de forma democrática y juntamente con mi hijo.			X	
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi hijo.	X			
4. Considero que mi hijo no puede desarrollar sus tareas de forma autónoma sin mi ayuda.		X		
5. Considero que mi hijo no tiene que ser castigado por ningún motivo.				X
6. Soy tolerante con todas las acciones que realice mi hijo.		X		

2. Señala con una "X" el número correspondiente teniendo en cuenta estos valores:

Nada	A veces	Mucho	Siempre	
1	2	3	4	
1. Se poner limites a los comportamientos negativos de mis hijos.	1	2	X	4
2. Soy capaz de hablar con mis hijos sin perder el control cuando hay un problema.	1	2	X	4
3. Digo a mis hijos cómo me siento ante su manera de actuar.	1	2	3	X
4. Mantengo un entorno familiar donde predomina la tranquilidad, serenidad, calma.	1	2	3	4
5. En mi familia se expresa cualquier emoción o sentimiento sin permitir el chantaje emocional.	1	2	X	4
6. Ayudo a mi hijo/a aconsejándole de lo que puede hacer cuando experimenta dificultades para resolver un problema emocional.	1	2	3	X
7. Dejo que mi hijo sea el que gestione sus emociones cuando presenta un problema emocional.	1	2	X	4
8. Exijo a mi hijo que se tranquilice ante la expresión de una emoción.	1	X	3	4
9. Pregunto a mi hijo el porqué de su reacción ante una emoción concreta.	1	2	3	X
10. Respeto la expresión de las emociones en mi hijo, pero intervengo calmando la emoción cuando lo considero necesario.	1	2	X	4
11. Permito que mi hijo exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento.	1	2	X	4
12. Se detectar cuándo mi hijo está enfadado.	1	2	3	X
13. Identifico el enfado en mi hijo por sus gestos y forma de actuar.	1	2	3	X
14. Se cómo reacciona mi hijo cuando está enfadado.	1	2	3	X
15. Reconozco la emoción del enfado en mi hijo sin que la exprese verbalmente.	1	2	3	X
16. Conozco qué desencadena el enfado de mi hijo.	1	2	X	4
17. Resuelvo una situación de enfado en mi hijo con un castigo o prohibición.	X	2	3	4
18. Refuerzo positivamente la actitud de mi hijo cuando sabe calmar su enfado.	1	2	X	4
19. Me enfado cuando mi hijo está enfadado y patalea.	X	2	3	4
20. Evito que mi hijo se enfade dándole todo lo que me pide.	X	2	3	4
21. Soy capaz de hablar calmadamente con mi hijo cuando está enfadado.	1	2	X	4
22. Dejo que a mi hijo se le pase el enfado y se calme para hablar con él.	1	2	3	X
23. Razono con mi hijo las causas de su enfado y ponemos soluciones mediante el diálogo.	1	2	3	X
24. Ignoro a mi hijo cuando está enfadado porque desconozco cómo actuar.	X	2	3	4

25. Detecto cuándo mi hijo está triste.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
26. Se cómo reacciona mi hijo cuando está triste.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
27. Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi hijo sin que la exprese verbalmente.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
28. Se que si mi hijo llora es porque está triste.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
29. Conozco los motivos que ponen triste a mi hijo.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
30. Propongo soluciones a mi hijo cuando se encuentra ante una situación de tristeza.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
31. Desconozco la forma de actuar cuando mi hijo está triste.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
32. Abrazo a mi hijo cuando llora hasta que cesa el llanto.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
33. Hablo con mi hijo tranquilamente cuando está triste para averiguar qué le pasa.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
34. Dejo que mi hijo dé el paso para contarme por qué está triste.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>
35. Lloro cuando veo triste a mi hijo.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
36. Propongo soluciones a mi hijo para que sepa cómo actuar cuando está triste.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
37. Conozco qué le da miedo a mi hijo.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
38. Enseño a mi hijo a relajarse ante una situación de miedo.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
39. Uso una técnica concreta para relajar a mi hijo cuando tiene miedo.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
40. Expongo a mi hijo a situaciones que le dan miedo porque así lo superará.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
41. Hago todo lo posible por evitar todas las situaciones que le dan miedo a mi hijo.	1	<input checked="" type="checkbox"/>	3	4
42. Presto mucha atención a mi hijo acariciándolo y cogiéndolo cuando tiene miedo.	1	2	<input checked="" type="checkbox"/>	4
43. Me pongo muy nervioso/a cuando mi hijo tiene miedo.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
44. Mi hijo tiene los mismos miedos que tengo yo.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
45. Desconozco la manera de actuar cuando mi hijo tiene miedo.	<input checked="" type="checkbox"/>	2	3	4
46. Hablo con mi hijo sobre sus miedos y buscamos soluciones juntos.	1	2	3	<input checked="" type="checkbox"/>

3-En cuanto a la formación de padres, marque según el grado de conformidad:

	Nada	A veces	Mucho	Siempre
a) Busco información que me permita conocer buenos hábitos de crianza para mi/s hijo/s.				<input checked="" type="checkbox"/>
b) ¿Encuentra obstáculos para educar a su hijo?		<input checked="" type="checkbox"/>		
c) He recibido formación acerca de Educación Emocional en cursos, talleres, programas o seminarios formativos.		<input checked="" type="checkbox"/>		
d) La formación en Educación Emocional recibida respondía a mis necesidades y demandas.			<input checked="" type="checkbox"/>	

e) Creo que la formación en Educación Emocional es útil y necesaria para las relaciones interpersonales y un buen clima familiar, escolar y social.				X
---	--	--	--	---

3. Indique las modalidades de formación que prefiere:

Presencial Online Mixta

4. La principal causa por la que podría demandar cursos de formación es (marque máximo dos opciones):

Ayudar y educar a mis hijos. Compartir experiencias con otros padres
 Satisfacción personal Responsabilidad familiar. Otras: _____

5. Indique la duración que usted estima más adecuada para un curso de formación de padres en Educación Emocional:

<input type="checkbox"/> Corta duración (10 horas)	<input type="checkbox"/> Media duración (15 horas)	<input checked="" type="checkbox"/> Larga duración 20(horas)
---	---	---

6. Escoja el horario en el que estaría disponible para recibir la formación para padres:

Mañana. Tarde

7. Señale UNA emoción que le gustaría trabajar en la formación de padres sobre Educación Emocional. (Recuerde marcar una sola):

Miedo Tristeza Alegría. Ira Desagrado

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

Tomado de

Carmen Noguera Sánchez y M.ª Ángeles Hernández Prados
Universidad de Murcia y adaptado por Damaris Cardona R.

Anexo J. Resultados del cuestionario para las familias. Gestión de emociones (muestra significativa de 13 familias)

CUESTIONARIO PARA FAMILIAS. GESTIÓN DE LAS EMOCIONES.

Para dar una mejor respuesta educativa queremos conocer la gestión de las emociones en el entorno familiar. Por ello, le pedimos que conteste, marcando una cruz. Este cuestionario es totalmente anónimo.

¿Quién contesta el cuestionario? **2** Padre **11** Madre Acudiente

Edad Padre: **entre 25 y 41** Edad Madre: **entre 33 y 43** Edad del hijo/a: **entre 9 y 11 años**

Sexo del hijo/a: **6** Masculino **19** Femenino

Nivel de estudios de los padres

	Sin estudios	Primaria	Bachillerato	Universitarios
Padre		1	6	1
Madre	1	2	7	3
Acudiente				

Ocupación de los padres

	Tiempo parcial	Tiempo completo	Labores de casa	Independiente
Padre		6		4
Madre	4	4	7	1

Personas que conviven en casa:

5 Padre **11** Madre **9** Hermanos **6** Abuelo/a Tíos **2** Otros (indique quién): **3** gatos

Marque según el grado de conformidad:

	Nada	A veces	Mucho	Siempre
1. Ayudo a mi hijo a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales.		5	1	7

2. Tomo decisiones de forma democrática y junto con mi hijo.		4	6	3
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi hijo.	2	5	1	5
4. Considero que mi hijo no puede desarrollar sus tareas de forma autónoma sin mi ayuda.	5	6		2
5. Considero que mi hijo no tiene que ser castigado por ningún motivo.	3	10		
6. Soy tolerante con todas las acciones que realice mi hijo.		8	4	1

2. Señala con una "X" el número correspondiente teniendo en cuenta estos valores:

1. Nada	2. A veces	3. Mucho	4. Siempre
---------	------------	----------	------------

1. Sé poner límites a los comportamientos negativos de mis hijos.		1	6	6
2. Soy capaz de hablar con mis hijos sin perder el control cuando hay un problema.		3	7	3
3. Digo a mis hijos cómo me siento ante su manera de actuar.		3	4	5
4. Mantengo un entorno familiar donde predomina la tranquilidad, serenidad y calma. (6 sin contestar)	1	1	5	*
5. En mi familia se expresa cualquier emoción o sentimiento sin permitir el chantaje emocional.	3	1	4	5
6. Ayudo a mi hijo/ aconsejando de lo que puede hacer cuando experimenta dificultades para resolver un problema emocional.			5	8
7. Dejo que mi hijo sea el que gestione sus emociones cuando presenta un problema emocional.	1	5	4	2
8. Exijo a mi hijo que se tranquilice ante la expresión de una emoción.		4	4	5
9. Le pregunto a mi hijo el porqué de su reacción ante una emoción concreta.		3	5	5
10. Respeto la expresión de las emociones en mi hijo, pero intervengo calmando la emoción cuando lo considero necesario.		3	5	4
11. Permito que mi hijo exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento.		3	6	3
12. Sé detectar cuándo mi hijo está enfadado.			3	10
13. Sé identificar el enfado en mi hijo por sus gestos y forma de actuar.			3	10
14. Sé cómo reacciona mi hijo cuando está enfadado.			4	9
15. Reconozco la emoción del enfado en mi hijo sin que la exprese verbalmente.		1	3	9
16. Conozco qué desencadena el enfado de mi hijo.		4	3	6

Transformación del Clima de Aula a Partir de la Cátedra de la Paz como Estrategia Pedagógica

188

17. Resuelvo una situación de enfado en mi hijo con un castigo o prohibición.	2	7	1	3
18. Refuerzo positivamente la actitud de mi hijo cuando sabe calmar su enfado.		4	4	5
19. Me enfado cuando mi hijo está enfadado y patalea.	3	8	1	1
20. Evito que mi hijo se enfade dándole todo lo que me pide.	11	1		1
21. Soy capaz de hablar calmadamente con mi hijo cuando está enfadado.		3	6	4
22. Dejo que a mi hijo se le pase el enfado y se calme para hablar con él.		3	7	3
23. Razono con mi hijo las causas de su enfado y ponemos soluciones mediante el diálogo.		3	6	4
24. Ignoro a mi hijo cuando está enfadado porque desconozco cómo actuar.	7	5	1	
25. Detecto cuándo mi hijo está triste.		1	3	9
26. Sé cómo reacciona mi hijo cuando está triste.		1	5	7
27. Reconozco la emoción de la tristeza en mi hijo sin expresarla verbalmente.		3	4	6
28. Se que si mi hijo llora es porque está triste.		7	4	2
29. Conozco los motivos que ponen triste a mi hijo.		4	5	4
30. Propongo soluciones a mi hijo cuando se encuentra ante una situación de tristeza.		3	4	6
31. Desconozco la forma de actuar cuando mi hijo está triste.	5	5	2	1
32. Abrazo a mi hijo cuando llora hasta que cesa el llanto.		4	7	2
33. Hablo con mi hijo tranquilamente cuando está triste para averiguar qué le pasa.		2	5	6
34. Dejo que mi hijo dé el paso para contarme por qué está triste.	1	4	5	3
35. Llora cuando veo triste a mi hijo.	3	7	2	1
36. Propongo soluciones a mi hijo para que sepa cómo actuar cuando está triste.		5	5	3
37. Conozco qué le da miedo a mi hijo.	2	1	6	4
38. Enseño a mi hijo a relajarse ante una situación de miedo.		2	7	4
39. Hago uso de una técnica concreta para relajar a mi hijo cuando tiene miedo.	2	6	2	3
40. Expongo a mi hijo a situaciones que le dan miedo porque así lo superará.	8	3	2	
41. Hago todo lo posible por evitar todas las situaciones que le dan miedo a mi hijo.	3	5	4	1
42. Presto mucha atención a mi hijo acariciándolo y cogiéndolo cuando tiene miedo.		3	7	3
43. Me pongo muy nervioso/a cuando mi hijo tiene miedo.	5	5	3	
44. Mi hijo tiene los mismos miedos que tengo yo.	8	5		

45. Desconozco la manera de actuar cuando mi hijo tiene miedo.	7	5	1	
46. Hablo con mi hijo sobre sus miedos y buscamos soluciones juntos.	1	7	1	3

3-En cuanto a la formación de padres, marque según el grado de conformidad:

	Nada	A veces	Mucho	Siempre
a) Me permito buscar información que me permita conocer buenos hábitos de crianza para mi hijo/s.		3	6	3
b) ¿Encuentra obstáculos para educar a su hijo?	4	6	2	1
c) He recibido formación acerca de Educación Emocional en cursos, talleres, programas o seminarios formativos.	6	6	1	
d) La formación en Educación Emocional recibida respondía a mis necesidades y demandas.	1	3	2	
e) Creo que la formación en Educación Emocional es útil y necesaria para las relaciones interpersonales y un buen clima familiar, escolar y social.		2	1	9

4. Indique las modalidades de formación que prefiere:

Presencial 7 Online 2 Mixta 4

5. La principal causa por la que podría demandar cursos de formación es (marque máximo dos opciones):

Ayudar y educar a mis hijos. 8 Compartir experiencias con otros padres. 5 Satisfacción personal 1 Responsabilidad familiar 5 Otras:___

6.Indique la duración que usted estima más adecuada para un curso de formación de padres en Educación Emocional:

Emocional:

Corta duración	Media duración	Larga duración
(10 horas) 2	(15 horas) 7	(20 horas) 4

7. Escoja el horario en el que estaría disponible para recibir la formación para padres:

Mañana. 13 Tarde

8. Señale UNA emoción que le gustaría trabajar en la formación de padres sobre Educación Socioemocional. (Recuerde marcar una sola):

4 Miedo 4 Tristeza 2 Alegría. Ira 3 Desagrado

GRACIAS POR TU PARTICIPACIÓN.

Tomado de

Carmen Noguera Sánchez y M.^a Ángeles Hernández Prados

Universidad de Murcia y adaptado por Damaris Cardona R.

Anexo K. Test socioemocional aplicado (Tomado y adaptado de: L.P. María Elena Flores Gordillo A.T.P.

Tutoría y Educación Socioemocional y SEC arelim2110@gmail.com)

TEST SOCIOEMOCIONAL							
Esta prueba busca identificar tus habilidades socioemocionales, es decir, la forma en la que manejas tus emociones con la única finalidad de atender tu desarrollo personal y social en la escuela, lo cual te ayudará a relacionarte mejor contigo y con quienes te rodean. No es un examen, ni tendrá alguna calificación por lo que te pedimos ser lo más franco posible.							
Nombre del estudiante: <u>Antonella Zapata Rios</u> Grado.: <u>5°</u> Fecha: <u>5/4/24</u>							
Lee detenidamente cada afirmación y con base en la siguiente escala, marca la opción con la que te sientes más identificado (a):							
DIMENSIÓN	No	AFIRMACIONES	ESCALA				
			1 Nunca	2 Pocas veces	3 Algunas veces	4 Muchas veces	5 Siempre
AUTOCONOCIMIENTO	1	Las emociones de otras personas influyen en cómo me siento			X		
	2	Cuando tengo un reto, dificultad o limitación para lograr algo, lo puedo superar					X
	3	Ayudar a otros me hace sentir bien					
	PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN				3		5
AUTOREGULACIÓN	4	Al resolver un problema puedo saber que hice bien o que hice mal				X	
	5	Cuando siento que me voy a poner triste o enojado recuerdo como cambiar mi estado de ánimo				X	
	6	Puedo mantener la calma en una situación conflictiva o de estrés			X		
	PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN				3	8	
	7	Puedo resolver problemas con base en experiencias vividas			X		

AUTONOMÍA	8	Me gusta proponer y escuchar las propuestas de otros para lograr nuestras metas de la mejor manera				X		
	9	Puedo tomar decisiones que beneficien a los demás, aunque no siempre me beneficien a mí					X	
	PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN				3	4	5	
EMPATÍA	10	Puedo definir mi postura (acciones o ideas) en una situación conflictiva					X	
	11	Entiendo que las diferencias que caracterizan a las personas que conozco puede ser sus fortalezas o retos				X		
	12	Creo que apoyar a personas o grupos excluidos o discriminados es importante y me hace sentir bien					X	
	PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN					4	10	
COLABORACIÓN	13	Cuando alguien me ofende o provoca procuro evitar conflictos actuando de forma pacífica					X	
	14	Me gusta trabajar en equipo para poder mejorar nuestros resultados					X	
	15	Creo que si trabajamos en equipo, hombres y mujeres podemos mejorar nuestros logros por igual					X	
	PUNTAJE DE LA DIMENSIÓN						15	
PUNTAJE TOTAL							AUTÓNOMO	60

Tomado y adaptado de L.P. María Elena Flores Gordillo A.T.P. Tutoría y Educación Socioemocional y SEC arelim2110@gmail.com

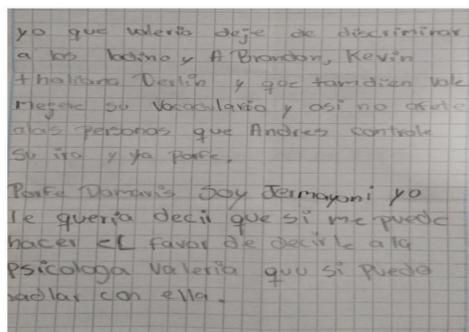
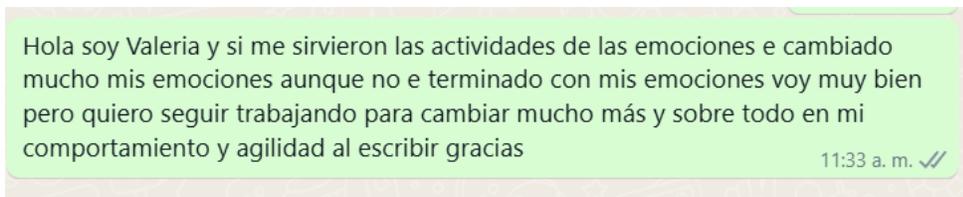
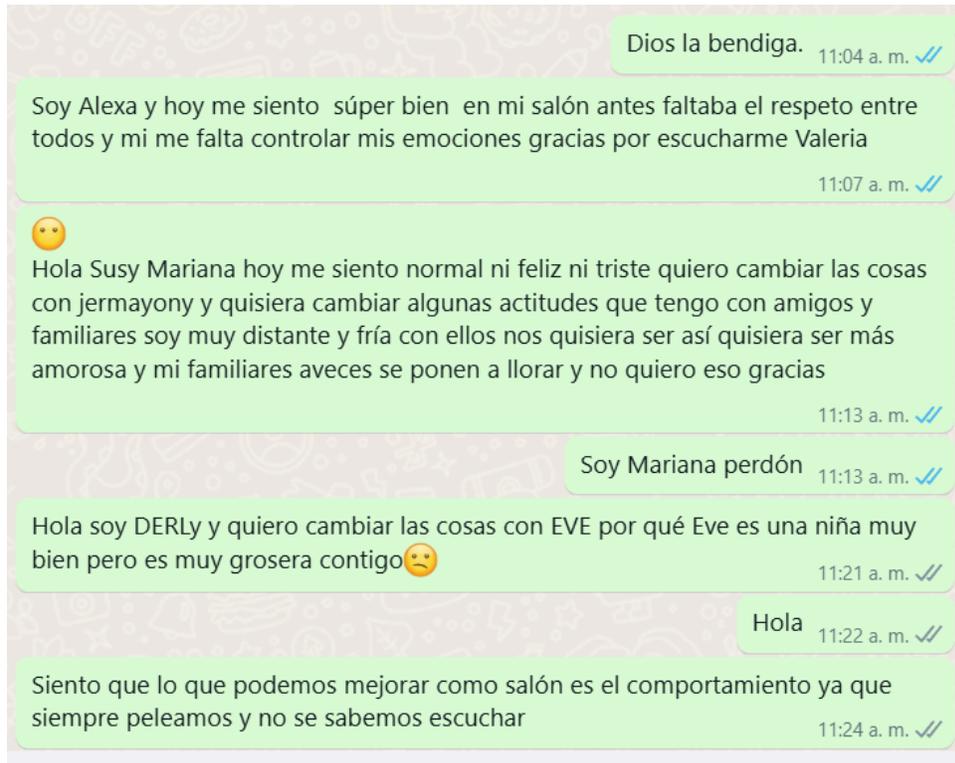
Anexo L. Reporte de resultados test niveles de habilidades socioemocionales estudiantes quinto

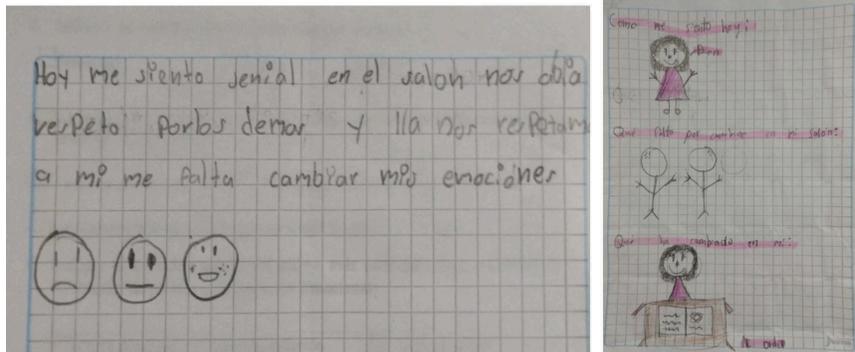
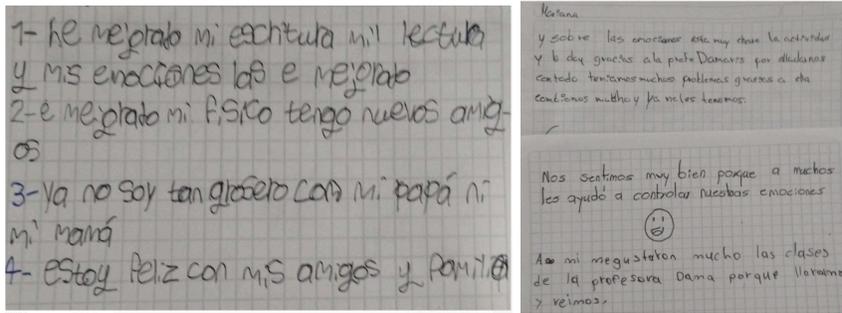
grado. Tomado de: tut-01-test-socioemocional.pdf (wordpress.com)

REPORTE DE RESULTADOS TEST NIVELES DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES								
	E.S.T. NO.		GRADO:		GRUPO:			
	IE TISTA		QUINTO		A			
NO.	NOMBRE DEL ALUMNO	AUTO CONOCIMIENTO	AUTO REGULACIÓN	AUTONOMÍA	EMPATÍA	COLABORACIÓN	PUNTAJE TOTAL PARTE 1	NIVEL DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES
1	ES # 1	10	9	8	9	6	42	RESOLUTIVO
2	ES # 2	11	6	8	9	8	42	RESOLUTIVO
3	ES # 3	9	9	11	11	14	54	AUTÓNOMO
4	ES # 4	8	10	7	11	13	49	RESOLUTIVO
5	ES # 5	12	7	4	9	14	46	RESOLUTIVO
6	ES # 6	9	8	10	12	11	50	RESOLUTIVO
7	ES # 7	8	6	6	7	8	35	RECEPTIVO
8	ES # 8	11	12	11	11	10	55	AUTÓNOMO
9	ES # 9	12	10	9	12	9	52	AUTÓNOMO
10	ES # 10	14	9	12	15	14	64	ESTRATÉGICO
11	ES # 11	10	13	9	9	12	53	AUTÓNOMO
12	ES # 12	10	7	8	11	11	47	RESOLUTIVO
13	ES # 13	10	11	8	9	7	45	RESOLUTIVO
14	ES # 14	11	6	13	9	9	48	RESOLUTIVO
15	ES # 15	8	9	9	4	12	42	RESOLUTIVO
16	ES # 16	12	4	12	12	9	49	RESOLUTIVO
17	ES # 17	9	8	7	11	10	45	RESOLUTIVO
18	ES # 18	12	9	12	10	14	57	AUTÓNOMO
19	ES # 19	7	5	6	5	8	31	RECEPTIVO
20	ES # 20	8	7	4	7	9	35	RECEPTIVO
21	ES # 21	11	11	12	12	13	59	AUTÓNOMO
22	ES # 22	8	3	8	4	4	27	PREFORMAL
23	ES # 23	7	7	3	9	6	32	RECEPTIVO
24	ES # 24	8	9	10	7	13	47	RESOLUTIVO
25	ES # 25	8	11	12	14	15	60	AUTÓNOMO
	RESULTADOS DEL GRUPO	10	9	9	11	11	49	RESOLUTIVO
NOTA: EL NÚMERO DEL ESTUDIANTE CORRESPONDE AL NÚMERO DE LISTA								
	RANGO	NIVEL	INTERPRETACIÓN					

	15-27	PREFORMAL	Tiene dificultades para reconocer, compartir, comprender y gestionar sus emociones y las de los demás, así como para identificar sus causas y emprender acciones que les permitan resolver problemas personales y sociales. Generalmente no es empático o solidario con los demás, lo que le lleva a entenderse y relacionarse de forma negativa con los demás y no involucrarse en el trabajo colaborativo. Tampoco asume la resolución de conflictos de forma asertiva como un medio para el bienestar común.
	28-39	RECEPTIVO	Reconoce y diferencia algunas emociones primarias o secundarias, positivas y negativas de alto impacto. Tienen dificultades para comprender las causas y efectos de sus emociones y por ende, gestionarlas en un sentido positivo. Reconoce la importancia de la empatía y la solidaridad con los demás, pero casi no lo hace. Se relaciona abiertamente con quienes simpatiza y se aleja de aquellos que le son antipáticos. Se esfuerza en tener una buena relación con otros, sin embargo tiende a ser poco agresivo o expresivo lo que le dificulta la resolución de conflictos.
	40-51	RESOLUTIVO	Comprende y diferencia sus emociones positivas y negativas y casi siempre puede gestionarlas de forma adecuada. Muestra facilidad para expresar sus emociones en entornos sociales conocidos. Es capaz de sentir empatía por los demás y comprender sus sentimientos y problemáticas, lo que le lleva a tener relaciones interpersonales basadas en valores como la cordialidad, el respeto, la comunicación directa y la amabilidad. Expresa sus opiniones y puntos de vista respetando los de otros, estableciendo diálogos con asertividad. Resuelve problemas a partir de integrarse en el trabajo colaborativo.
	52-63	AUTÓNOMO	Reflexiona sobre sus emociones y analiza los sucesos y estímulos que las originan, así como las consecuencias que tienen en sí mismo y en los demás. Reflexiona para mejorar de forma continua en la empatía con los demás reconociendo sus errores y áreas de oportunidad en la manera en que se relaciona con los demás y evita conflictos. Valora el trabajo colaborativo y busca mejorar de manera continua la forma en la que construye sus relaciones interpersonales con el fin de entender mejor a los demás. Resuelve problemas de forma acertada y asertiva mediante el diálogo.
	64-75	ESTRATÉGICO	Vincula sus emociones positivas y negativas con su desarrollo personal y las asume como parte de su vida, aprendiendo de estas de forma resiliente. Las comparte con otros de forma congruente en el momento apropiado y sin afectar a los demás. Es sensible a los problemas de los demás y del ambiente ocupándose de ellos y de dar alternativas para su mejora. Es sensible a los problemas de las personas y brinda apoyo de forma solidaria, modelando y compartiendo sus saberes para enfrentar las dificultades. Busca transformar los entornos a fin de prevenir o contrarrestar la injusticia y el maltrato. Contribuye con acciones puntuales a mejorar las relaciones humanas en su entorno previniendo conflictos, mediando y promoviendo la convivencia sana, armónica y pacífica.

Anexo M. Evidencias mensajes de estudiantes a la psicoorientadora como resultados de la práctica docente.





Concepto e informe de profesional psicoorientadora IE TISTA

 Psicoorientadora Valeria
en línea

Concepto docente orientadora: en el primer semestre del año en el grupo se evidenciaban dificultades de convivencia, de los cuales los estudiantes referían que habían conflictos entre pares que se presentaban desde grados anteriores, por lo cual habían trascendido hasta el año actual; la docente Damaris reporta la situación al área de orientación escolar, por lo cual en conjunto se generó espacio de escucha con los estudiantes donde se les permitió manifestar las situaciones presentadas, identificando dificultad del grupo en la resolución de conflictos, el respeto a la diferencia, gestión emocional, compañerismo; siendo así que la docente realiza actividades desde el aula para promover la sana convivencia, así mismo la docente orientadora realiza psicoeducación grupal con los estudiantes sobre el manejo adecuado de los conflictos, gestión de las emociones, identificación de acciones individuales y compromisos para promover la convivencia escolar. En la actualidad el grupo refleja cambios positivos, los estudiantes se muestran más empáticos, tolerantes y respetuosos con los otros, además identifican los conductos regulares y los actores de la institución en quienes se pueden apoyar en las situaciones que lo requieran.

9:05 p. m.