

Propuesta de enseñanza de inteligencia emocional a niños y niñas  
de preescolar mediada por TIC en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del  
municipio de Fundación, Magdalena

Sandy Julie Manjarres Bolaño

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Innovación Educativa Mediada por TIC

Chía, Cundinamarca 2024

Propuesta de enseñanza de inteligencia emocional a niños y niñas  
de preescolar mediada por TIC en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del  
municipio de Fundación Magdalena

Sandy Julie Manjarres Bolaño

Nubia Amado Mateus

Asesor

Trabajo presentado como requisito para optar por el título de

Magíster en Innovación Educativa Mediada por TIC

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Innovación Educativa Mediada por TIC

Chía, Cundinamarca 2024

### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por regalarme un corazón lleno de fe y esperanza, por brindarme la oportunidad de sembrar en medio de bendiciones, otorgarme sabiduría y nunca soltarme de su mano.

A mi esposo y mi familia, les agradezco por su amor y apoyo inquebrantable, por alentarme, creer en mí en cada momento y llenar mi vida de felicidad.

A mis padres, les agradezco por ser un gran ejemplo, por enseñarme el significado de perseverar cuando se busca construir un sueño, a pesar de las circunstancias.

A mis amigos y compañeros, gracias por formar parte de este proceso, por los aprendizajes compartidos y los momentos inolvidables.

A mi Universidad, agradezco la inspiración para formarme de manera integral y multidisciplinaria, a través de la docencia, la investigación y la proyección social.

A mi asesora, Nubia Amado Mateus, mi gratitud por su compromiso, apoyo, comprensión y valiosos conocimientos que hicieron posible convertir esta tesis en una realidad.

### **Dedicatoria**

Con amor eterno y profundo afecto, dedico esta tesis a mi amada madre. Desde las alturas, ella se ha convertido en mi ángel guardián, mi faro en la tormenta y mi mayor fuente de inspiración. En cada paso de este viaje académico, su amor constante ha sido la fuerza que ha impulsado mis logros. Este éxito, que ahora celebro, es un tributo a su amor inquebrantable y dedicación. A ti, mi querida madre, va dedicada esta obra. Que esta cosecha de conocimiento sea una ofrenda que llena y regocija tu noble corazón. Gracias por ser la luz que ilumina mi camino desde el cielo.

## Resumen

Esta investigación tuvo como objetivo el desarrollo e implementación de una propuesta para enseñar inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación, Magdalena, mediante la mediación de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). Se optó por un enfoque cualitativo con procesos innovadores, aplicando una Investigación Basada en Diseño mediante el método Design Thinking (pensamiento de diseño) con sus fases de empatizar, definir, idear, prototipar, testear y evaluar. El propósito fue diseñar estrategias efectivas que incorporaran las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC). El muestreo se llevó a cabo extrayendo una población de (3) grados de preescolar de una de las sedes de la institución (José Antonio Galán), a quienes se les aplicaron diversas técnicas (encuesta, observación, entrevista y grupo focal) utilizando instrumentos como cuestionarios, diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, además de pruebas de entrada y salida, junto con evidencias fotográficas. Finalmente, esta investigación arrojó resultados positivos en la formación emocional de los niños, así como en la implementación exitosa de nuevas estrategias innovadoras con la integración de las TIC.

***Palabras Clave:*** Inteligencia emocional, Design Thinking, prototipo, preescolar y las TIC.

### **Abstract**

This research aimed to develop and implement a proposal for teaching emotional intelligence to preschool boys and girls at the Departamental Mixed Third Educational Institution in the municipality of Fundación, Magdalena, through the mediation of Information and Communication Technologies (ICT). A qualitative approach with innovative processes was chosen, applying Design-Based Research through the Design Thinking method with its phases of empathizing, defining, ideating, prototyping, testing and evaluating. The purpose was to design effective strategies that incorporated Information and Communication Technologies (ICT). The sampling was carried out by extracting a population of (3) preschool grades from one of the institution's headquarters (José Antonio Galán), to whom various techniques were applied (survey, observation, interview and focus group) using instruments such as questionnaires, field diaries, semi-structured interviews, as well as entry and exit tests, along with photographic evidence. Finally, this research showed positive results in the emotional formation of children, as well as in the successful implementation of new innovative strategies with the integration of ICT.

**Keywords:** Emotional intelligence, Design Thinking, prototype, preschool and ICT.

**Contenido**

Agradecimientos	3
Dedicatoria	4
Resumen	5
Abstract	6
Introducción	21
Capítulo 1: Planteamiento del problema	24
1.1. Antecedentes del problema	24
1.2. Justificación	29
1.3. Contextualización	33
1.4. Pregunta de investigación	37
1.5. Objetivo general	37
1.6. Objetivos específicos	38
Capítulo 2: Marco Referencial	38
2.1. Estado del arte (Antecedentes investigativos)	38
2.1.1. Nacional	39
2.1.2. Internacional	43
2.2. Referentes conceptuales	47
2.2.1. La enseñanza en preescolar	47
2.2.2. Las emociones en niños y niñas en preescolar	48

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	<b>8</b>
2.2.3. La inteligencia emocional	49
2.2.4. Mediación de TIC	50
2.2.5. Aprendizaje Lúdico o juego	51
2.2.6. El proceso del Design Thinking	52
2.2.7. Características del Design Thinking	54
Capítulo 3: Diseño metodológico	57
3.1. Enfoque de investigación	57
3.2. Método de investigación	58
3.3. Población y muestra	60
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	62
3.4.1. Técnicas	62
3.4.1.1. Encuesta:	62
3.4.1.2. Observación:	63
3.4.1.3. Entrevista:	63
3.4.1.4. Grupo Focal:	64
3.4.2. Instrumentos	64
3.4.2.1. Cuestionario:	64
3.4.2.2. Diario de campo:	65
3.4.2.3. Guion de entrevistas semiestructurada:	65
3.5. Ética de la investigación	68



<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	<b>9</b>
3.5.1 Consentimiento informado participante	69
3.6. Plan de acción	69
Capítulo 4: Prototipo	73
4.1. Desing Thinking	73
4.1.2. Fases de la propuesta	74
4.2. Empatizar	76
4.3. Definir	77
4.4. Idear	78
4.5. Prototipar	79
4.5.1. ¡Ven, Inicia La Ruta De Navegación!	81
4.5.2. ¿Cómo se desarrollará cada misión?	82
4.5.3. Desarrollo de actividades	83
4.6. Testear	95
4.7. Evaluar	96
Capítulo 5: Resultados y análisis de investigación	98
5.1. Análisis de datos	98
5.2. Resultados por instrumento	100
5.2.1. Momento 1. Métodos de enseñanza	101
5.2.2. Momento 2. Diseño de las estrategias	109
5.1.2.1. Evidencias del momento 2:	115

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	10
5.2.3. Momento 3. Implementación de las estrategias	117
5.1.3.1. Evidencias del momento 3:	122
5.1.3.2. Diario de campo:	123
5.2.4. Momento 4. Alcances obtenidos	128
5.3. Fases de análisis	129
5.3.1. Fase 1: Prueba de entrada	129
5.2.1.1. Evidencias en la prueba de entrada:	130
5.3.2. Fase 2: Cuestionario 1	132
5.3.3. Fase 3: Cuestionario 2	132
5.3.4. Fase 4: Entrevista	133
5.3.5. Fase 5: Grupo focal	134
5.3.6. Fase 6: Prueba de salida	135
5.2.6.1. Evidencias de la prueba de salida:	135
5.4. Herramientas de análisis de datos	136
5.4.1. Frecuencia de palabras	137
5.4.2. Mapa de árbol	138
5.4.3. Minería de opinión	138
5.4.4. Análisis de concurrencias de códigos	138
5.4.5. Conceptos y Resultados generales	139
5.4.6. Descripción por instrumento	142

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	11
5.4.6.1. Cuestionario 1 y 2:	143
5.4.6.2. Guion de entrevista semiestructurada:	148
5.4.6.3. Grupo focal:	151
5.4.6.4. Diario de campo:	155
5.5. Conclusiones o hallazgos	157
Referencias	174
Anexos	179

**Lista de figuras**

Figura 1. Sedes de la Institución	35
Figura 2. Institución Educativa Departamental Tercera Mixta	35
Figura 3. Sede José Antonio Galán	36
Figura 4. Proceso Design Thinking	65
Figura 5. Consentimiento	74
Figura 6. Proceso de Desing Thinking 2	77
Figura 7. Herramientas tecnológicas	80
Figura 8. Logo de Emoprees	86
Figura 9. Cronograma de actividades	89
Figura 10. Mapa de actividades 1	91
Figura 11. Mapa de actividades 2	93
Figura 12. Mapa de actividades 3	95
Figura 13. Mapa de actividades 4	97
Figura 14. Mapa de actividades 5	99
Figura 15. Experiencia formativa	100
Figura 16. Página web Emoprees	102
Figura 17. Software Emoprees	103
Figura 18. Sociabilización de la propuesta	120
Figura 19. Trabajo colaborativo	121

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	13
Figura 20. Trabajo colaborativo	121
Figura 21. Trabajo de los niños	125
Figura 22. Aplicación de las estrategias 1	126
Figura 23. Aplicación de las estrategias 2	126
Figura 24. Niños pintando las muñecas	133
Figura 25. Niños socializando sobre la emoción representada en sus muñecas	133
Figura 26. Prueba de salida	140
Figura 27. Frecuencias de palabras generales	145
Figura 28. Mapa de árbol general	145
Figura 29. Minería de opinión general	146
Figura 30. Top de códigos generales	146
Figura 31. Resultado general	147
Figura 32. Frecuencias de palabras del cuestionario 1	148
Figura 33. Mapa de árbol del cuestionario 1	149
Figura 34. Minería de opinión de cuestionario 1	149
Figura 35. Top de códigos del cuestionario 1	150
Figura 36. Resultado del cuestionario 1	150
Figura 37. Frecuencias de palabras del cuestionario 2	151
Figura 38. Mapa de árbol del cuestionario 2	151
Figura 39. Minería de opinión de cuestionario 2	152

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	14
Figura 40. Top de códigos del cuestionario 2	152
Figura 41. Resultado del cuestionario 2	153
Figura 42. Frecuencias de palabras del guion de entrevista semiestructurada	154
Figura 43. Mapa de árbol del guion de entrevista semiestructurada	154
Figura 44. Minería de opinión del guion de entrevista semiestructurada	155
Figura 45. Top de códigos del guion de entrevista semiestructurada	155
Figura 46. Resultado del guion de entrevista semiestructurada	156
Figura 47. Frecuencias de palabras del grupo focal	157
Figura 48. Mapa de árbol del grupo focal	158
Figura 49. Minería de opinión de grupo focal	158
Figura 50. Top de códigos grupo focal	159
Figura 51. Resultado del grupo focal	159
Figura 52. Frecuencias de palabras de los diarios de campo	160
Figura 53. Mapa de árbol de los diarios de campo	161
Figura 54. Minería de opinión de los diarios de campo	161
Figura 55. Top de códigos de los diarios de campo	162
Figura 56. Resultado de los diarios de campo	162
Figura 57. Aportes generales	171

**Lista de tablas**

Tabla 1. Personas que conforman la Sede José Antonio Galán	37
Tabla 2. Censo de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta	67
Tabla 3. Censo José Antonio Galán	67
Tabla 4. Estrategias educativas	105
Tabla 5. Enseña IE	106
Tabla 6. Actividades específicas	107
Tabla 7. IE se trabaja suficientemente	108
Tabla 8. Los directivos	109
Tabla 9. Variedad de herramientas	110
Tabla 10. Enseñanza IE	111
Tabla 11. Estrategia IE	111
Tabla 12. Tipos de estrategia IE	112
Tabla 13. IE de forma transversal	113
Tabla 14. Estrategias utilizadas	113
Tabla 15. Propuesta transversal	114
Tabla 16. Habilidades IE	114
Tabla 17. Recursos tecnológicos	115
Tabla 18. Plataformas	116
Tabla 19. Materiales	117

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	16
Tabla 20. Temáticas	118
Tabla 21. Juego IE	119
<b>Lista de cuadros</b>	
Cuadro 1. Revisión bibliográfica del estado del arte.	48
Cuadro 2. Revisión bibliográfica marco teórico	61
Cuadro 3. Técnicas e instrumento de recolección de datos	71
Cuadro 4. Técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de datos	71
Cuadro 5. Tiempos de ejecución de las fases de la investigación	75
Cuadro 6. Clasificación del usuario	81
Cuadro 7. Definir ideas	81
Cuadro 8. Categorías	83
Cuadro 9. Actividad 1	89
Cuadro 10. Actividad 2	91
Cuadro 11. Actividad 3	93
Cuadro 12. Actividad 4	95
Cuadro 13. Actividad 5	97
Cuadro 14. Recolección de datos	103
Cuadro 14. Ficha técnica 1	104
Cuadro 15. Ficha técnica 2	115



<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	17
Cuadro 16. Ficha técnica 3	121
Cuadro 17. Maestra 1	121
Cuadro 18. Maestra 2	122
Cuadro 19. Maestra 3	123
Cuadro 20. Diario de campo Maestra 1	126
Cuadro 21. Diario de campo Maestra 2	127
Cuadro 22. Diario de campo Maestra 3	128
Cuadro 23. Ficha técnica 4	129
Cuadro 24. Preparación	130
Cuadro 25. Categorización	137
Cuadro 26. Triangulación	162

### **Lista de gráficos**

Gráfico 1. Métodos de enseñanza de los maestros	25
Gráfico 2. Diagnóstico de los estudiantes	30
Gráfico 3. Estrategias educativas	105
Gráfico 4. Enseña IE	106
Gráfico 5. Actividades específicas	107
Gráfico 6. IE se trabaja suficientemente	108
Gráfico 7. Los directivos	109

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	18
Gráfico 8. Variedad de herramientas	110
Gráfico 9. Estrategia IE	112
Gráfico 10. Recursos tecnológicos	115
Gráfico 11. Plataformas	116
Gráfico 12. Temáticas	118

### **Lista de anexos**

Anexo 1: Permiso para el desarrollo de las prácticas de investigación en la IED Tercera Mixta sede José Antonio Galán	176
Anexo 2. Carta de consentimiento	177
Anexo 3. Validación	178
Anexo 4. Cuestionario 1	184
Anexo 5. Cuestionario 2	186
Anexo 6. Guion de preguntas semiestructuradas	188
Anexo 7. Grupo focal	190
Anexo 8: Protección de datos	191
Anexo 9: Esquema de planeación	192
Anexo 10: Diario de campo manual	193
Anexo 11: Diario de campo digital	193
Anexo 12: Herramienta Quiver para trabajar la IE	194

<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL MEDIADA POR TIC</b>	19
Anexo 13: Experiencias digitales para la enseñanza de la IE	195
Anexo 14: Orientaciones para la misión	196
Anexo 15: Recursos y actividades	196
Anexo 16: Mapa de retos	197
Anexo 17: Actividad 1 buena	197
Anexo 18: Actividad 1 reto 1.1 corregida	198
Anexo 19: Actividad 1 reto 2	198
Anexo 20: Actividad 1 reto 3	199
Anexo 21: Actividad 1 reto 4	199



## Introducción

La investigación actual se enfoca en el estudio de la enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas en edad preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, Sede José Antonio Galán, en el municipio de Fundación, Magdalena Colombia. Este trabajo de investigación surge de la inquietud y de la actividad del investigador sobre su entorno laboral, debido a los problemas que surgen en la escuela entre los niños y las niñas al tratar de resolver conflictos dentro y fuera del aula de clases.

Estos conflictos escolares impactan negativamente en el desarrollo de las jornadas y los ambientes de aprendizaje. Por lo tanto, el propósito de esta investigación es presentar una propuesta innovadora para enseñar inteligencia emocional a los niños y niñas en edad preescolar. Se emplearán procesos creativos, lúdicos y tecnológicos para abordar este componente desde las primeras etapas del desarrollo, buscando así la participación asertiva de los niños en la escuela. Esta propuesta de enseñanza tiene como objetivo generar aprendizajes significativos y promover la formación integral de los niños desde sus primeras experiencias educativas.

En este contexto, Goleman (1995) define que: “La mayor parte del tiempo, estas dos mentes —la mente emocional y la mente racional— operan en estrecha colaboración, entrelazando sus distintas formas de conocimiento para guiarnos adecuadamente a través del mundo” (p. 19). Por lo tanto, si los docentes aplicamos estrategias efectivas para enseñar inteligencia emocional, esto podría ser un medio para introducir a los niños y niñas en el conocimiento, permitiendo la integración armoniosa de estos dos componentes: la razón y la emoción. Este enfoque busca fomentar aprendizajes significativos a través de la enseñanza sobre las emociones, orientada a reconocerlas, regularlas y comprenderlas de manera apropiada en diferentes contextos.

Efectivamente, según Castro et al. (2021), “Para el Estado colombiano, la educación está concebida con la finalidad de cumplir una función social y diseñada para abordar las necesidades de desarrollo de sus ciudadanos” (p. 26). Por ende, se pretende intervenir en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, con el propósito de lograr avances significativos en el proceso evolutivo del aprendizaje emocional de los estudiantes de preescolar mediante esta investigación.

Es por ello que esta propuesta de enseñanza se presenta no solo como un elemento estratégico y funcional de impacto en las aulas de preescolar que formarán parte de la muestra de estudio, sino también como un componente funcional de amplio alcance y de gran proyección a nivel regional, nacional e internacional para aquellos docentes interesados en abordar este tema en sus prácticas pedagógicas. En la actualidad, la inteligencia emocional es un tema de gran interés en los contextos educativos. Por lo tanto, esta propuesta innovadora puede convertirse en una herramienta de gran impacto en la prevención primaria del manejo de conflictos, fortaleciendo ambientes de aprendizaje para el desarrollo integral de los estudiantes.

El cuerpo del trabajo está compuesto por varios capítulos, en los que se define el planteamiento del problema estructurando los antecedentes, desglosando la problemática al describir el caso de estudio y las experiencias previas que lo identifican. Posteriormente, se presenta la justificación exponiendo las posibles soluciones al problema, cuales serían y podrían ser sus resultados. Así mismo se plantean los objetivos, general y específico para indicar lo que se espera de la investigación y definir la forma en que se alcanzarán los resultados de una manera organizada.

En el marco referencial se muestra primero esa cronología histórica que maneja las variables de toda la investigación, explicando lo que ha venido ocurriendo, junto con las

soluciones que acataron en ese momento pensando en el bienestar educativo y la buena formación. Cerrando con los referentes conceptuales que demuestran la definición de cada variable presentada por los autores que sustentan teóricamente la investigación.

En una tercera instancia, se aborda el diseño metodológico, donde se define el enfoque y el método que mejor se adapten al sistema educativo de la innovación presentada, con el propósito de dirigir sistemáticamente la investigación. Cabe destacar que la población se utilizará para extraer de ella una muestra representativa que proporcione información relevante. Para la recolección de datos, se emplearán las técnicas e instrumentos indicados para alcanzar cada objetivo específico. La sección concluye con la presentación del plan de acción seleccionado para lograr los resultados deseados

En otro apartado, se aborda el diseño del prototipo respaldado por las teorías más apropiadas para los procesos de aprendizaje en el nivel preescolar, así como los procesos de enseñanza destinados a los maestros en esta etapa crucial de formación. Además, se incorporan los cinco (5) pasos (empatizar, definir, prototipar, testear y evaluar) del método Design Thinking, una metodología centrada en comprender y dar solución a las necesidades reales a través de ideas innovadoras que guiarán la ejecución y viabilidad de la propuesta de enseñanza para la inteligencia emocional.

Basándonos en las consideraciones previas, se presentan los resultados obtenidos por la muestra, quienes contribuyeron significativamente después de la aplicación de las estrategias diseñadas. Este proceso se llevó a cabo cumpliendo con las técnicas e instrumentos de investigación, los cuales fueron detallados y representados de manera estadística en tablas y figuras. Bajo la concepción de inteligencia emocional definida como la capacidad de un individuo para controlar y regular sus propios sentimientos y los de los demás, utilizando estos

como guía para el razonamiento y las acciones (Mier, 2021, p. 24), este trabajo de investigación se sumerge en el análisis de las experiencias vividas durante el proceso, utilizando la herramienta Atlas Ti para llevar a cabo el respectivo análisis. Los autores que se abordarán en esta investigación incluyen a Peter Salovey, John Mayer, y Daniel Goleman, quienes han contribuido significativamente al campo de la inteligencia emocional.



## Capítulo 1: Planteamiento del problema

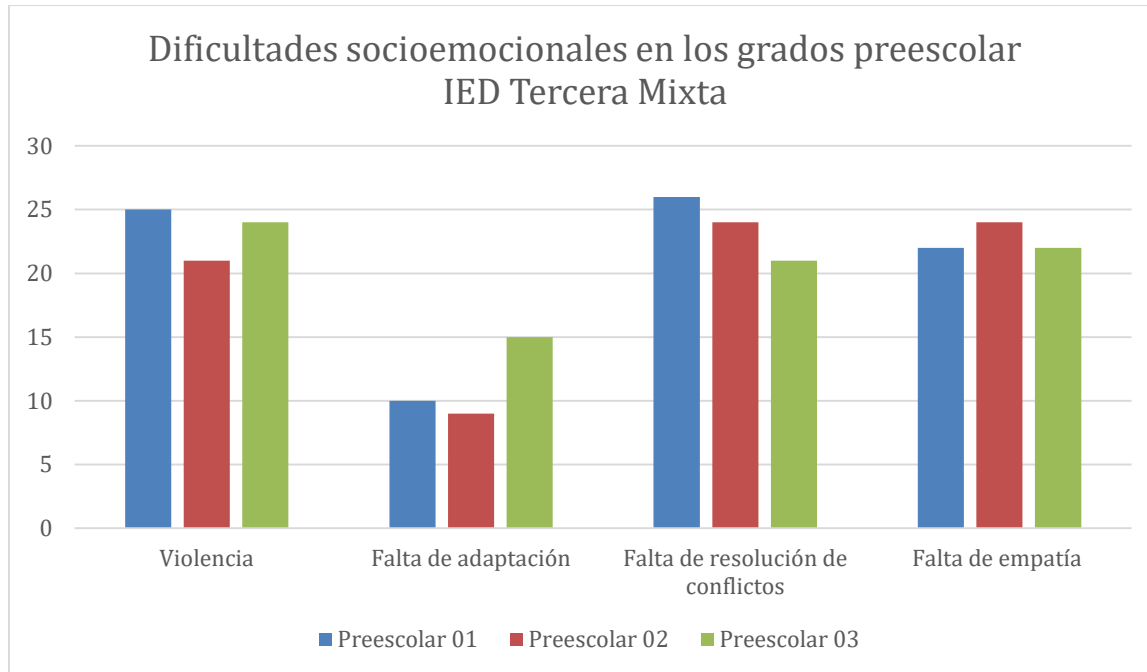
### 1.1. Antecedentes del problema

En la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, Sede José Antonio Galán, situada en el municipio de Fundación Magdalena, Colombia, nos enfrentamos al desafío del desconocimiento de estrategias y herramientas por parte de los maestros para mejorar la presencia continua de conflictos en la escuela. Esta problemática se manifiesta a través de síntomas observables en los niños y niñas del nivel preescolar.

Los síntomas de esta situación incluyen alteraciones emocionales evidentes en los estudiantes, quienes muestran cambios bruscos en su estado de ánimo, como tristeza, frustración o irritabilidad. Además, se observan cambios de comportamiento, manifestados en actitudes disruptivas, agresividad, peleas frecuentes, resistencia a participar en actividades grupales y episodios de aislamiento social. Este malestar repercute en el ámbito escolar, generando rechazo por parte de los niños y niñas, expresado a través de su reluctancia a asistir a la escuela y el deseo de evitar situaciones que perciben como conflictivas. También se evidencian cambios en las relaciones entre los estudiantes, con la formación de grupos excluyentes y dificultades para establecer vínculos positivos. Tal como se relaciona en la figura 1.

#### **Figura 1.**

*Dificultades en la interacción, relación, adaptación y resolución de conflictos en grados preescolar*



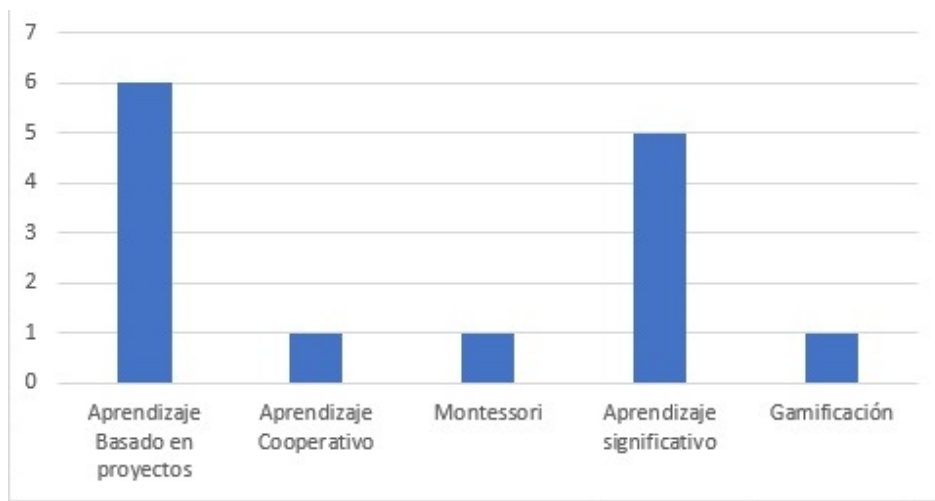
Las causas directas de esta problemática son multifacéticas e incluyen el desconocimiento de estrategias específicas para la intervención adecuada frente a situaciones de conflicto por parte de las maestras. Asimismo, se destaca la ausencia de herramientas didácticas efectivas para enseñar a los niños habilidades de resolución de conflictos y las limitaciones de las maestras en la promoción de habilidades socioemocionales en los niños para la prevención y gestión de conflictos. La falta de apoyo institucional para abordar de manera pertinente la gestión de conflictos en la escuela también se presenta como una causa directa.

Entre las causas indirectas que contribuyen a esta problemática se encuentran la insuficiente formación o capacitación en habilidades de gestión de conflictos durante la formación docente. La limitación en la planificación curricular y la falta de acceso a recursos educativos actualizados y pertinentes también emergen como factores que influyen en la presencia continua de conflictos. Además, la falta de reconocimiento del componente

socioemocional como herramienta fundamental para la prevención y gestión de conflictos y la carencia de respaldo institucional claro y apoyo administrativo para la implementación de estrategias efectivas de gestión de conflictos contribuyen de manera indirecta a la persistencia de esta problemática.

Abordar este problema requerirá una intervención integral que incluya la capacitación de maestros, el fortalecimiento de herramientas didácticas, la promoción de habilidades socioemocionales, la planificación curricular adecuada, el reconocimiento de la importancia del componente socioemocional y un respaldo institucional sólido para implementar estrategias efectivas de gestión de conflictos en el entorno escolar,

De acuerdo a este panorama, los docentes han adoptado una variedad de enfoques pedagógicos innovadores para enriquecer la experiencia de aprendizaje de los estudiantes preescolares. Entre estas estrategias se encuentra el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), que impulsa el desarrollo de habilidades prácticas a través de la participación activa en proyectos concretos. Además, se implementa el Aprendizaje Cooperativo, fomentando la colaboración entre los niños para alcanzar metas comunes, promoviendo así la interacción social positiva. La metodología Montessori se integra para ofrecer un ambiente de aprendizaje centrado en el estudiante, estimulando la exploración y la autodirección. El Aprendizaje Significativo se incorpora para asegurar que los conceptos sean comprendidos y aplicados de manera personal, conectando el nuevo conocimiento con las experiencias previas de los niños. Además, la Gamificación se utiliza para hacer que el proceso de aprendizaje sea lúdico, incentivando la participación activa y motivando a los estudiantes. A través de estas estrategias, los educadores buscan no solo transmitir conocimientos, sino también cultivar habilidades sociales, emocionales y cognitivas esenciales en los niños en edad preescolar. Tal como se aprecia en la figura 2.



A pesar de la implementación de estas prácticas, los maestros y directivos de la institución continúan observando dificultades en los niños y niñas en los procesos de interacción y adaptación al momento de resolver conflictos. Este hallazgo sugiere que, aunque se han adoptado enfoques educativos, persisten desafíos en el desarrollo de habilidades sociales en los estudiantes.

La implementación de acciones, como charlas con los estudiantes para mediar y fomentar comportamientos positivos reiterativos, junto con el desarrollo de actividades en el aula centradas en la formación en valores, ha evidenciado mejoras significativas en el comportamiento de los estudiantes. Este impacto positivo se ha evaluado específicamente durante el primer trimestre del año escolar mediante la utilización de una rúbrica, un instrumento detallado que permitió evaluar los alcances de las estrategias implementadas para promover comportamientos positivos y minimizar la presencia de conflictos en el entorno escolar. La rúbrica de evaluación proporcionó un marco claro y objetivo para medir el éxito de las estrategias, permitiendo una valoración detallada de los resultados obtenidos. No obstante, aún subsisten situaciones en las que se producen eventos que desencadenan emociones intensas

negativas (Ira, miedo, tristeza , frustración, celos, vergüenza entre otras) y respuestas equívocas al afrontar conflictos.

Esto sugiere que, aunque se han llevado a cabo intervenciones, aún existen desafíos en la gestión emocional y la resolución de conflictos por parte de los estudiantes. Será fundamental continuar evaluando y ajustando las estrategias educativas para abordar estas situaciones y fortalecer aún más las habilidades emocionales y sociales de los niños y niñas.

Por lo tanto, la implementación de soluciones centradas en generar bienestar y promover ambientes propicios para la formación de estudiantes de preescolar se torna urgente y necesaria. En consecuencia, se propone incluir el componente de inteligencia emocional como el eje de la propuesta innovadora para lograr aprendizajes socioemocionales en los niños y niñas de preescolar. Según Mendoza (2022), “la inteligencia emocional es un aspecto imprescindible a desarrollar en la educación, especialmente desde edades tempranas” (p. 13).

El desarrollo de la inteligencia emocional en la educación es un tema que ha venido ganando importancia a nivel global, pero en Colombia aún no se ha establecido una base sólida para diseñar programas al respecto. Se requiere el diseño e implementación de actividades que permitan a los estudiantes desarrollar habilidades de empatía, autorregulación y aprecio por la diversidad.

Desde este punto de vista, es esencial diseñar e implementar diversas actividades que fomenten el autoconocimiento emocional en los estudiantes, capacitándolos para reconocer tanto sus propias necesidades y sentimientos como los de los demás. Este componente se presenta, como una vía para el desarrollo de habilidades como la empatía, autorregulación y aprecio por la diversidad, trascendiendo la mera consideración de estos aspectos como elementos a abordar de manera global. Por ende, es imperativo reconsiderar las formas de enseñanza y la práctica

pedagógica diaria, reconociendo a los docentes como agentes fundamentales para la promoción y desarrollo de estas habilidades socioemocionales. En este contexto, UNESCO (2021) sugiere que sería beneficioso “explicitar las habilidades socioemocionales que se aspira desarrollar en las distintas estrategias de enseñanza para promover y monitorear el desarrollo integral de los estudiantes, ya presentes como anhelo en el diseño transversal de la región” (p. 41).

Como resultado, se evidencia el interés de la UNESCO, una organización internacional gubernamental que ejerce liderazgo a nivel mundial y regional en materia de educación, en estudiar el componente socioemocional en las escuelas. Este componente es imprescindible para el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas, contribuyendo así a los resultados encontrados. Estos resultados indican nuevos caminos, objetivos y metas que deben abordarse actualmente en las escuelas, encaminándose hacia una educación integral y de calidad acorde a las necesidades educativas de cada contexto, tal y como lo recomienda Mier (2021)

El desarrollo de la inteligencia emocional es un tema que se ha venido incorporando en la educación a nivel global pero que en Colombia aún no tiene una base importante para que se diseñen programas con esta temática y que con ello se pueda beneficiar el comportamiento y la personalidad de los estudiantes, (p. 8).

Según diferentes estudios relacionados con la enseñanza de la inteligencia emocional en Colombia, se ha concluido que, con las investigaciones y proyectos desarrollados a nivel educativo en torno a este fenómeno, se ha logrado comprender sus generalidades para su posterior intervención, trazando caminos desde múltiples componentes y habilidades para el fortalecimiento socioemocional en las escuelas colombianas. No obstante, Herrera y Buitrago (2019) afirman que:

Hasta hace pocos años el Ministerio de Educación Nacional de Colombia [MEN] empezó a reconocer la evidencia empírica respecto a la importancia de las emociones en la escuela y en los procesos que en ella se desarrollan, y empezó a señalar la necesidad de que el sistema educativo colombiano empezará a vincular las emociones de manera formal. (p.12).

Una educación basada en la inteligencia emocional proporciona una serie de beneficios significativos para el desarrollo integral de los niños. Al incorporar el aprendizaje y la comprensión de las emociones en el currículo educativo, se promueve la conciencia emocional, la autorregulación y las habilidades sociales. Los niños que participan en programas educativos centrados en la inteligencia emocional tienden a desarrollar una mayor empatía hacia los demás, mejorando así su capacidad para comprender y gestionar las emociones tanto propias como ajenas. Además, adquieren habilidades de comunicación efectivas y estrategias de resolución de conflictos, lo que contribuye a un ambiente escolar más armonioso. En términos de relaciones socioemocionales, estos niños están mejor equipados para establecer conexiones significativas con sus pares, construir relaciones saludables y responder de manera positiva a los desafíos sociales. La inteligencia emocional no solo fortalece la autoestima y la autoconfianza, sino que también nutre la capacidad de trabajar en colaboración, promoviendo así la formación de comunidades escolares más resilientes y compasivas. En última instancia, una educación que integra la inteligencia emocional no solo potencia el rendimiento académico, sino que también sienta las bases para el bienestar emocional a lo largo de la vida.

En este sentido, durante el XV Foro Educativo Departamental del 2021, Carlos Caicedo, gobernador del departamento del Magdalena, expresó su interés en el desarrollo del componente socioemocional en las escuelas de todo el departamento. Esta postura está en concordancia con

las políticas públicas propuestas por el MEN. El gobernador destacó especialmente los logros obtenidos a raíz de la crisis sanitaria por el COVID-19, que llevó a un confinamiento. Durante este periodo, se vislumbraron nuevas estrategias de enseñanza y aprendizaje, siendo el componente socioemocional un factor importante y determinante para los logros alcanzados.

La inclusión del autoreconocimiento emocional en el currículo preescolar desempeña un papel esencial en el desarrollo emocional de los niños. A través de actividades y prácticas diseñadas para fomentar la conciencia de las emociones propias, los estudiantes de preescolar son guiados a conocer y reconocer sus estados emocionales. Este proceso de autoreconocimiento no solo permite a los niños identificar y nombrar sus emociones, sino que también establece las bases para comprender las variadas expresiones emocionales que experimentan en diferentes situaciones. Al capacitar a los estudiantes para que se conecten con sus propias emociones, se promueve un sentido de autoconciencia que es fundamental para el desarrollo socioemocional. Este conocimiento temprano de las emociones proporciona una base sólida para el crecimiento emocional futuro, permitiendo que los niños se expresen y gestionen de manera más efectiva, sientan empatía hacia los demás y construyan relaciones saludables desde las etapas más tempranas de su educación.

Ante este panorama, se evidencia la necesidad de implementar una propuesta innovadora en el aula con objetivos claros para la promoción y fortalecimiento de habilidades emocionales desde la etapa inicial de la escolaridad de niños y niñas en edad preescolar. Esta propuesta debe dirigirse a la enseñanza de la inteligencia emocional, como una herramienta de prevención primaria contra la violencia, promoviendo procesos de interacción, relación, adaptación y resolución de conflictos.



## 1.2. Justificación

En el dinámico escenario educativo actual, la importancia de cultivar habilidades socioemocionales en los niños desde temprana edad ha adquirido un papel central. Este proyecto de investigación se propone diseñar e implementar una propuesta educativa innovadora centrada en la enseñanza de la inteligencia emocional para niños y niñas en edad preescolar abordando la conceptualización de las "emociones negativas", explorando su naturaleza, manifestaciones y relevancia en el ámbito emocional. Se busca comprender a fondo la complejidad de estas emociones, analizando cómo influyen en la percepción y respuesta emocional de los individuos.

A través de una exhaustiva revisión de la literatura y la consideración de perspectivas psicológicas, se busca ofrecer una comprensión integral de las "emociones negativas". Este análisis crítico no solo persigue la clarificación de conceptos, sino también la construcción de una base sólida para su aplicación práctica en contextos educativos y de desarrollo personal. Reconociendo la importancia de abordar estas emociones de manera saludable para promover un bienestar emocional duradero, se enfatiza especialmente su clasificación como agradables o desagradables. Esta perspectiva tiene como objetivo facilitar la identificación de las emociones desagradables como elementos intrínsecos a la condición humana. A través de un análisis crítico, se exploran las diversas facetas de estas emociones, examinando su naturaleza, expresión y repercusiones en el bienestar emocional. La clasificación, lejos de ser meramente terminológica, pretende proporcionar un marco teórico sólido para la comprensión y gestión saludable de las emociones negativas, contribuyendo así a una apreciación más holística de la riqueza emocional humana y a su relevancia en el desarrollo personal y educativo.

La premisa fundamental es crear experiencias de aprendizaje que no solo fomenten el autoconocimiento emocional, sino que también promuevan habilidades sociales fundamentales.

La integración estratégica de herramientas tecnológicas será un pilar esencial, proporcionando un enfoque dinámico y atractivo para el desarrollo integral de los niños. Al explorar esta propuesta, no solo buscamos transformar el aula de preescolar, sino también contribuir al bienestar y desarrollo de habilidades esenciales en la sociedad del mañana.

En respuesta a la creciente necesidad de fortalecer las habilidades socioemocionales desde las primeras etapas del desarrollo infantil, se presenta esta propuesta educativa innovadora, centrada en la enseñanza de la inteligencia emocional para niños y niñas en edad preescolar, que busca transformar el proceso de aprendizaje en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, ubicada en el municipio de Fundación, Magdalena. A través de la integración de herramientas tecnológicas y estrategias didácticas lúdicas, esta propuesta se enfoca en el autoconocimiento emocional, promoción de habilidades sociales y evaluación del impacto social y bienestar infantil. Además, se busca involucrar activamente a los padres en el proceso educativo y proyectar las prácticas exitosas a la comunidad en general. Con estos objetivos, aspiramos a crear un entorno educativo enriquecedor que sienta las bases para el desarrollo integral de los niños y niñas, contribuyendo así al bienestar de la comunidad escolar y su entorno.

Este proyecto de investigación tiene como propósito desarrollar e implementar una propuesta educativa innovadora para enseñar inteligencia emocional a niños y niñas en edad preescolar, centrándose especialmente en el autoconocimiento emocional y fortaleciendo habilidades sociales fundamentales. La estrategia se orienta hacia la creación de experiencias de aprendizaje innovadoras. Para ello, se exploró la consolidación de esta estrategia en el grupo de preescolar de la sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, ubicada en el municipio de Fundación, Magdalena.

Esta iniciativa surge a partir de las observaciones presentadas por las maestras del nivel preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, en relación con la manera en que los niños y niñas han afrontado los conflictos en el aula. Además, se destaca que estos comportamientos afectan el ambiente escolar, extendiéndose incluso más allá de dicho espacio. Estos informes evidenciados en la figura 2, ponen de manifiesto las dificultades que enfrentan los niños al interactuar, relacionarse, adaptarse y resolver conflictos en diversas situaciones derivadas del contexto y entorno que les rodea. Las soluciones a estos conflictos a menudo incluyen agresiones verbales y físicas, lo que refleja la persistencia de emociones negativas. Tal como se referencia en la figura 3.

### Figura 3.

*Diagnóstico de los estudiantes.*



En consecuencia, la propuesta de enseñanza para la inteligencia emocional en preescolar debe asegurar la promoción de conductas que contribuyan al desarrollo afectivo y social de los niños y niñas. Para lograrlo, la propuesta se consolidará y diseñará como una innovadora iniciativa con objetivos claros. Se orientará hacia la creación de estrategias didácticas, empleando la programación de herramientas TIC para desarrollar actividades innovadoras. El

diseño de estos elementos garantizará la viabilidad de la propuesta, permitiendo alcanzar los objetivos de manera exitosa. Lo más importante será el desarrollo de habilidades sociales en los niños, favoreciendo la dimensión socioafectiva a través de la enseñanza de la inteligencia emocional. Como lo señalan Puertas, et al., (2020)

Así mismo, aquellos estudiantes que adquieren unos correctos niveles de inteligencia emocional, desarrollan habilidades para gestionar adecuadamente sentimientos como la ansiedad y la depresión, así como un aumento de la autoestima, la satisfacción hacia el propio trabajo realizado y hacia el esfuerzo empleado, ya que consiguen desplegar estrategias suficientes para controlar las emociones y entender los acontecimientos. (p.1).

Es por ello que el diseño de la propuesta educativa, con la mediación de las TIC, adquiere un valor significativo. Se convierte en el elemento clave para la implementación e innovación que promoverá la enseñanza de la inteligencia emocional. Esto se logrará a partir del autoconocimiento emocional, creando una propuesta atractiva, lúdica y dinamizadora. Buscará favorecer el desarrollo de habilidades emocionales en los niños, influenciando la expresión de sus emociones y los hábitos en sus interacciones con los demás. Esto generará un impacto social mediante el desarrollo de competencias emocionales para la vida de los niños tal y como lo argumenta Flórez (2021)

En pleno siglo XXI las instituciones educativas de Colombia se han dedicado a formar a las personas bajo un sistema de aprendizaje que ha respondido a las necesidades de su momento, sin embargo, puede llegar a afirmarse que estos sistemas de aprendizajes han

resultado distantes de los avances tecnológicos y las necesidades socio-económicas de su misma época (p. 24).

Por lo tanto, resulta evidente y necesario integrar de manera eficiente las herramientas TIC en las prácticas educativas. Estas herramientas deben estar enfocadas en mejorar integralmente los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este enfoque implica una actualización didáctica y pedagógica que promueva prácticas educativas acordes a las necesidades socioemocionales que surgen en las instituciones educativas del país hoy en día.

Por consiguiente, el Ministerio de Educación Nacional ha promovido acciones que fortalezcan el buen trato en las escuelas, permitiendo a los niños y niñas potenciar habilidades para el desarrollo de competencias sociales. Gracias a estos mecanismos, se han creado guías para docentes que funcionan como herramientas pedagógicas destinadas a fortalecer el componente socioemocional, mediante pedagogías basadas en tecnologías innovadoras y favorecedoras para la transformación de prácticas pedagógicas que impulsen la innovación educativa que han revolucionado el panorama educativo, proporcionando enfoques dinámicos y adaptativos para la enseñanza y el aprendizaje. El Aprendizaje Basado en Proyectos con Tecnología fomenta la exploración y la colaboración a través de herramientas digitales, mientras que el modelo de Clase Invertida optimiza el tiempo de clase para actividades interactivas gracias a recursos online. La movilidad en el aprendizaje (m-Learning) amplía las posibilidades educativas al aprovechar dispositivos móviles, facilitando el acceso a la información en cualquier momento y lugar. La gamificación introduce elementos lúdicos en el aula para motivar y comprometer a los estudiantes de manera creativa. Los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) ofrecen plataformas online que potencian la colaboración y el acceso a recursos diversos. La integración de la inteligencia artificial personaliza la enseñanza,

adaptándola a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, la realidad virtual y aumentada proporciona experiencias inmersivas que enriquecen la comprensión de conceptos abstractos. Estas pedagogías, al aprovechar la innovación tecnológica, buscan transformar la educación, promoviendo la participación activa, la personalización y la preparación de los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

En este sentido, potenciar habilidades emocionales en niños y niñas en edades tempranas bajo pedagogías innovadoras se convierte en una necesidad emergente de la sociedad, como afirman Barturen y Saavedra (2022):

Desarrollar la inteligencia emocional permitirá a los preescolares ejercitar habilidades emocionales y sociales en todos los contextos: personal, familiar, social y laboral; de tal manera que eleven su coeficiente emocional haciéndolas personas reflexivas, proactivas, empáticas, con sentido social (p. 45).

En consecuencia, este enfoque resulta beneficioso para los futuros años de vida de los niños y niñas, ya que enfrentarán nuevas exigencias en su modo de pensar y actuar, y la inteligencia emocional será la principal herramienta para el desarrollo de todas sus dimensiones. Por lo tanto, se hace necesario diseñar e implementar una propuesta para la enseñanza de la inteligencia emocional en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, ubicada en el municipio de Fundación Magdalena, que genere impacto social en las formas en que los niños y niñas de preescolar se relacionan y que pueda ser proyectada a la comunidad en general.

### 1.3. Contextualización

La investigación se llevará a cabo en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, situada en el barrio Paz del Río del municipio de Fundación, en el Departamento del Magdalena, Colombia tal como se ilustra en la figura 4. Esta institución, de naturaleza pública y ubicada en un entorno urbano, está compuesta por cinco sedes, como se muestra en la figura 5: la Principal, Adriano Puentes, Acción Comunal, Las Palmas y, finalmente, la sede José Antonio Galán, que ha sido seleccionada para la realización de esta investigación. A lo largo de seis décadas, la institución ha dedicado sus esfuerzos a la formación integral de niños, niñas y jóvenes. Su misión es orientar la educación del estudiante en base a valores y principios, fomentando el desarrollo de competencias y respondiendo a la diversidad cultural.

#### Figura 4

*Ubicación Institución Educativa Departamental Tercera Mixta.*



*Nota:* Localización de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta. Adaptado de Google Maps, (<https://maps.app.goo.gl/L3rzLT4j6RvtRcGY6>). CC por 2.0

#### Figura 5.

*Sedes de la Institución educativa.*



Del mismo modo, se presenta la ubicación de la sede José Antonio Galán, sede focalizada para desarrollar la investigación, como se puede apreciar en la figura 6. Ubicada en una zona suburbana del municipio, en el barrio el Progreso con dirección carrera 30 con Calle 14.

**Figura 6.**

*Ubicación sede José Antonio Galán.*



*Nota:* Localización de la sede Jose Antonio Galán. Adaptado de Google Maps,

(<https://maps.app.goo.gl/jYiTf1uoxvMvP9Tp8>).CC por 2.0



La Sede José Antonio Galán, de carácter mixto, alberga a 600 estudiantes distribuidos en dos jornadas. Ofrece servicios educativos desde el grado preescolar hasta el quinto grado de primaria, organizando sus clases de la siguiente manera: tres grados de preescolar en la jornada de la mañana, dos grados de primero, dos de segundo, dos de tercero, dos de cuarto y dos de quinto de primaria, con un grupo de 13 maestros en la jornada de la mañana. En la jornada de la tarde, proporciona servicios educativos para un grado de preescolar, dos de primero, dos de segundo, dos de tercero, uno de cuarto y uno de quinto de primaria, con un total de nueve maestros. En total, la sede cuenta con 22 maestros y una coordinadora que presta sus servicios en ambas jornadas, como se detalla en la Tabla 1.

**Tabla 1**

*Organización escolar de la sede.*

	<b>Grado</b>	<b>Cantidad</b>
Mañana	Preescolar	3
	Primero	2
	Segundo	2
	Tercero	2
	Cuarto	2
	Quinto	2
	Maestros	13
Tarde	Prescolar	1
	Primero	2
	Segundo	2
	Tercero	2
	Cuarto	1
	Quinto	1
	Maestros	9
	Coordinadora	1

*Nota:* La información está organizada por jornada, grado, directivos y cantidad de maestros por grado.

La comunidad educativa de la Sede José Antonio Galán está compuesta por padres de familia, en su mayoría pertenecientes a los estratos socioeconómicos 1 y 2, con empleos primarios, principalmente como empleados independientes. Las madres, por otro lado, se dedican en su mayoría al empleo doméstico o son amas de casa.

Dentro del marco de la investigación sobre la dinámica familiar y la falta de afecto, se implementaron diversas estrategias metodológicas para comprender en profundidad la expresión emocional en el entorno familiar. Se llevaron a cabo observaciones directas, permitiendo a los investigadores presenciar y analizar las interacciones familiares en tiempo real, centrándose en expresiones no verbales y muestras de afecto físico. Además, se realizaron entrevistas y se administraron cuestionarios a los miembros de la familia para obtener percepciones subjetivas sobre la presencia o ausencia de afecto en su dinámica cotidiana. El análisis de contenido se empleó para examinar documentos familiares, buscando patrones y temas relacionados con las expresiones afectivas a lo largo del tiempo. Escalas de evaluación específicas se utilizaron para cuantificar y medir la manifestación de afecto en diferentes aspectos de la vida familiar. Estas estrategias metodológicas combinadas permitieron una aproximación integral para abordar la falta de afecto en la dinámica familiar, proporcionando una visión matizada y contextualizada de la realidad emocional dentro del núcleo familiar investigado.

Además, la violencia que se vive dentro de las familias Galanistas está afectando el desarrollo emocional e integral de los niños. Ante esta situación, es imperativo educar a los niños en sus emociones durante la primera etapa de su vida y escolaridad. Esto les permitirá desarrollar habilidades y adquirir herramientas para enfrentar los desafíos presentes en la dinámica familiar y escolar. El objetivo es prepararlos para la vida y para desenvolverse en un mundo cada vez más complejo.

#### **1.4. Pregunta de investigación**

En la actualidad, la inteligencia emocional ha captado el interés de numerosos autores, quienes buscan descubrir el alcance y el valor que las emociones tienen en la vida social de los niños y niñas. Se demuestra que el componente emocional es fundamental para la toma de decisiones, conduciendo al autoconocimiento y al conocimiento de los demás. En este sentido, Puertas, et al. (2020) señalan: “La inteligencia emocional es un factor clave que facilita a los niños y niñas comprender su entorno y tomar decisiones acertadas ante las situaciones conflictivas que surgen diariamente” (p. 84). Por lo tanto, surge la pregunta: ¿Cómo elaborar una propuesta innovadora que enseñe sobre la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación, Magdalena, integrando estratégicamente tecnologías de la información y comunicación (TIC)?

#### **1.5. Objetivo general**

Desarrollar e implementar una propuesta innovadora para enseñar inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación, Magdalena, integrando estratégicamente Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

#### **1.6. Objetivos específicos**

Indagar los métodos de enseñanza sobre inteligencia emocional empleados por los maestros de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en niños y niñas de preescolar en el municipio de Fundación Magdalena, incorporando TIC.

Diseñar estrategias innovadoras para la enseñanza de la inteligencia emocional, dirigidas a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, integrando las TIC como herramientas pedagógicas clave.

Implementar las estrategias diseñadas, haciendo especial énfasis en la incorporación activa de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.

Evaluar los resultados y alcances obtenidos, a través, de las estrategias implementadas para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, considerando el impacto de las TIC en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

## **Capítulo 2: Marco Referencial**

### **2.1. Estado del arte (Antecedentes investigativos)**

En esta sección del estudio se llevará a cabo una revisión exhaustiva del estado del arte en relación a los ejes temáticos que se abordarán en la investigación. Se buscarán investigaciones previas que hayan tratado estos temas y se utilizarán los resultados obtenidos como un referente apropiado para obtener aportes importantes en la elaboración de la propuesta de enseñanza de la inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.

Se examinarán diversas investigaciones realizadas en el ámbito educativo, psicológico y pedagógico, que hayan abordado la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar y se analizarán los enfoques metodológicos utilizados, los resultados obtenidos, las estrategias de enseñanza utilizadas y los desafíos enfrentados en la implementación de dichas estrategias.

Es importante mencionar que la revisión de antecedentes investigativos no solo sirve como un marco de referencia para la elaboración de la propuesta, sino que también permitirá identificar las limitaciones y lagunas que existen principalmente en la literatura científica y, por lo tanto, proponer una oportunidad para realizar un aporte original al conocimiento existente en el área de la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar.

### ***2.1.1. Nacional***

Como punto de partida, se destaca el estudio de Mendoza (2022) titulado "Sistema de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en educandos del nivel preescolar", publicado en la Revista Electrónica Científico Pedagógica. Este artículo tiene como objetivo recopilar ideas de autores que expongan el origen y desarrollo de la inteligencia emocional, así como obtener información valiosa para visualizar cómo desarrollar este componente mediante un sistema de actividades en el nivel preescolar. De esta manera Mendoza, (2022) destaca autores que han venido incursionando y dando a conocer este concepto.

La inteligencia emocional es un término relativamente nuevo, utilizado por primera vez en el año 1990, por los autores Peter Salovey y John Mayer, ambos psicólogos de Harvard, quienes promovieron este concepto tradicional enfatizando las contribuciones emocionales, personales y sociales a la conducta inteligente. Pero cabe destacar que quién

realmente hizo popularizarse este concepto fue el periodista y divulgador científico, Daniel Goleman, en la mitad de la década de los noventa, todo esto gracias al éxito de su libro inteligencia emocional (p. 5).

Gracias a este destacado psicólogo, Daniel Goleman, el término "inteligencia emocional" cobró vida y comenzó a difundirse su concepto como un conjunto de habilidades fundamentales útiles para gestionar tanto las propias emociones como las de los demás. Además, resaltó la urgencia de abordarla desde las primeras etapas de la vida, cultivando emociones básicas y habilidades socioemocionales durante la fase de desarrollo infantil. Este proceso se alcanza a través de la colaboración entre la escuela y la familia, reconociéndolas como elementos fundamentales para una socialización significativa.

En una línea similar, Mier (2021), en su trabajo de grado, llevó a cabo una investigación aplicada a ocho (8) niños titulada "El fomento del desarrollo de la inteligencia emocional a través de la disciplina positiva en el nivel de transición de una institución pública del distrito de Barrancabermeja", en la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga. A través de esta investigación, llegó a la conclusión sobre la importancia de estimular las habilidades sociales en los niños. Además, describió el término de inteligencia emocional como un concepto integral de la siguiente manera:

La inteligencia emocional es toda capacidad desarrollada en el ser humano con la cual logra identificar, reconocer y comprender las emociones propias y con quién nos relacionamos; es decir, que uno de los principales fines de este proyecto fue estimular en los niños habilidades como la empatía, la autoestima, el de las demás personas,

manejando así las emociones básicas y teniendo pleno conocimiento de cómo regularlas apropiadamente (Mier, 2021, p. 12; Goleman, 1995).

En este contexto, los niños y niñas en la etapa preescolar están inmersos en un constante proceso de aprendizaje y asimilación de todo lo que les rodea. Por lo tanto, esta etapa se convierte en la oportunidad propicia para desarrollar habilidades básicas que les permitan conocerse a sí mismos y relacionarse con otras personas en los diferentes entornos en los que se encuentren, habilidades que los preparen para la vida en sociedad. En este escenario, los maestros deben asumir roles de agentes de cambio, adoptar enfoques innovadores, ser lúdicos y hábiles didactas al enseñar inteligencia emocional a los niños, teniendo en cuenta sus particularidades e intereses para garantizar un aprendizaje emocional efectivo.

En esta misma línea, es pertinente mencionar la investigación de Castro, M., et al. (2021), titulada "Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural". Este estudio, realizado para obtener el grado de Maestría en Educación y presentado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en San Agustín, Huila, destaca la necesidad de emplear estrategias pedagógicas que establezcan una conexión efectiva con los niños y niñas en el aula.

En el estudio de Hurtado (2020) titulado "Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la inteligencia emocional en espacios remotos", realizado para obtener el grado de Licenciatura en Educación Infantil en la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, se empleó una metodología cualitativa, específicamente un estudio de caso que involucró a 20 niños y la maestra. Se llevaron a cabo encuestas y entrevistas para recopilar datos. En este estudio, se destaca la noción de

inteligencia como algo innato y desarrollado de manera única para cada individuo. La inteligencia, siendo una virtud en los niños y niñas, requiere ser enseñada para que disfruten de sus beneficios, especialmente durante la etapa de preescolar, donde los estudiantes trabajan constantemente para interactuar con la realidad y el conocimiento, enriqueciendo su inteligencia a través de la experimentación escolar.

Como quinto ejemplo, se encuentra el trabajo de Becerra (2020) titulado "Estrategia didáctica basada en la metodología del Design Thinking para promover la planeación creativa de la práctica docente en el nivel de preescolar". Esta investigación, realizada para obtener el grado de Magíster en Educación en la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Bucaramanga, Colombia, empleó una metodología mixta. La población objetivo fue de cinco (5) docentes de preescolar, a quienes se les aplicaron encuestas y grupos focales mediante una encuesta semiestructurada y una lista de chequeo.

La apuesta teórica aquí, radica en entender que desde las IE debería existir un modelo de gestión de la creatividad basado claramente en una metodología válida y pertinente, para que los docentes puedan llegar a ser transformadores de las acciones en el aula, y, por ende, un catalizador de las mentes de los estudiantes en todos los niveles educativos, para que, en consecuencia, Colombia pueda tener un mayor reconocimiento de este aspecto en el desarrollo económico y social del país (Becerra, 2020, p. 10).

A partir de lo expuesto previamente, se vincula la inteligencia emocional con el Design Thinking, seleccionando este último como método debido a su relación con la innovación educativa en la elaboración de proyectos. Se resalta la importancia y responsabilidad de los docentes de preescolar al adoptar estrategias como el Design Thinking, considerándolas



herramientas funcionales para desarrollar propuestas atractivas dirigidas a los niños y niñas de este nivel escolar.

### ***2.1.2. Internacional***

En esta línea de investigación, se comienza con el estudio de Cedeño, et al. (2021), en su artículo científico titulado “El modelo Design Thinking como estrategia pedagógica en la enseñanza aprendizaje en la educación superior”, publicado en la Revista Polo del Conocimiento. En lo que respecta a la metodología, se fundamenta en la revisión de textos relevantes sobre el diseño de propuestas, destacando la creatividad y la virtualidad como aspectos sobresalientes, lo que refleja un enfoque cualitativo y dialéctico. Educar en la creatividad supone estimular el pensamiento divergente en los estudiantes, proporcionándoles herramientas para la innovación y el desarrollo de habilidades como adaptación al cambio, originalidad, flexibilidad, iniciativa y confianza (Cedeño, et al. p. 1064).

En la actualidad, es crucial adoptar estrategias innovadoras para el aprendizaje, especialmente con niños y niñas. El Design Thinking se presenta como una herramienta atractiva para fomentar la innovación en la educación.

En un estudio reciente, Latorre et al. (2021) exploraron "Design Thinking: creatividad y pensamiento crítico en la universidad". Utilizando un enfoque mixto, la investigación involucró a 107 estudiantes con un cuestionario tipo Likert.

Se brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades de autoexploración, compartir conocimientos y mejorar competencias en trabajo en equipo, como la expresión asertiva y la empatía (Latorre et al., 2021).

En resumen, el Design Thinking se presenta como una herramienta valiosa para docentes que buscan innovar en sus estrategias educativas, adaptándose a la era digital. Además, facilita la conexión de los estudiantes con el contenido curricular, promoviendo una participación más activa y adecuada a los avances de la cuarta revolución industrial.

Oñate (2021), en su trabajo "Gerencia de estudio del proceso de Design Thinking", demuestra mediante una metodología mixta que la aplicación eficaz de Design Thinking puede resolver problemas educativos. "Destaca la importancia de la empatía al comenzar el proceso, especialmente al entender las necesidades de los padres (clientes) y los niños de 3 a 5 años (usuarios) en la etapa inicial" (p. 25).

En la investigación, se destaca que aplicar Design Thinking en la gestión educativa facilita la planificación efectiva, promueve la innovación y fortalece la conexión entre padres y la educación a distancia. Este enfoque se sostiene como una referencia valiosa para involucrar a los padres en la práctica de lo aprendido en casa, siguiendo los principios del pensamiento de diseño.

Por otra parte, Laso (2021) implementó el Design Thinking en su estudio titulado "Aplicación del Design-Thinking en educación infantil para fomentar la conciencia ambiental". Realizada en la Universidad de Valladolid, España, esta investigación aplicó dicha metodología a 15 alumnos de Educación Infantil. La propuesta tenía como objetivo aprovechar la curiosidad innata de los niños para desarrollar conceptos relacionados con el cuidado ambiental y la resolución de conflictos. A través de la metodología Design Thinking, se logró que los niños fueran agentes activos en su proceso de aprendizaje, estimulando su creatividad e interés por las ciencias (Laso, 2021, p. 4).

En este entorno, se destaca que, aunque el enfoque principal del estudio fue en ciencias ambientales, su propuesta puede adaptarse fácilmente para abordar otros temas relevantes en la etapa infantil. Funciona como una estrategia versátil para planificar la proyección de información de manera impactante y reconocible.

En el campo de la inteligencia emocional, Gutiérrez y Olortegui (2020) llevaron a cabo un estudio titulado "La efectividad de la implementación de estrategias gamificadas como parte de la innovación educativa para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de colegios públicos". Su investigación, realizada en la Universidad Católica San Pablo en Perú, se fundamentó en las obras de Goleman, Mayer y Salovey para abordar la inteligencia emocional. Destacaron la importancia de cultivar la inteligencia emocional desde la infancia, proporcionando a los niños competencias emocionales que les permiten reconocer, regular, identificar y expresar emociones, contribuyendo así al bienestar futuro de la sociedad (Gutiérrez y Olortegui, 2020, p. 23).

Es crucial destacar que el desarrollo de la inteligencia emocional se logra mediante la implementación de estrategias educativas que se alineen con el diseño transversal, enfocándose en transmitir conocimientos de manera efectiva. Utilizar el juego como herramienta pedagógica se revela como una forma efectiva, ya que los niños disfrutan jugando y esto facilita la asimilación de conceptos en esta etapa. Por ende, los maestros deben adaptar el entorno educativo, especialmente el aula de clases, para aprovechar esta estrategia que promete resultados positivos.

En el contexto educativo actual, se ha reconocido la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas en

edad preescolar. La inteligencia emocional se presenta como un componente esencial, directamente relacionado con la comprensión y gestión de las emociones. Este apartado introduce la tabla subsiguiente, la cual ofrece una síntesis detallada del estado del arte en cuanto a propuestas de enseñanza de inteligencia emocional dirigidas a este grupo específico. Al explorar metodologías, enfoques y resultados de investigaciones previas, se busca establecer una base sólida para la propuesta innovadora presentada en esta tesis, identificando contribuciones existentes y áreas que requieren mayor atención y desarrollo.

**Tabla 2***Revisión bibliográfica del estado del arte.*

<b>Autor(es) y año</b>	<b>Título</b>	<b>Revista Universidad</b>	<b>Palabras claves</b>	<b>Enlace</b>
<b>Internacional</b>				
Gutiérrez y Olortegui (2020)	La efectividad de la implementación de estrategias gamificadas como parte de la innovación educativa para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de colegios públicos.	Universidad Católica San Pablo (Perú)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/1wcp">https://n9.cl/1wcp</a> Google Académico
Laso (2021)	Aplicación del Design-Thinking en educación infantil para fomentar la conciencia ambiental.	Universidad de Valladolid (España)	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/q0tttd">https://n9.cl/q0tttd</a> Google Académico
Latorre, et al. (2021)	Design Thinking: creatividad y pensamiento crítico en la universidad.	Revista electrónica de investigación educativa (México)	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/6ydr">https://n9.cl/6ydr</a> Google Académico
Moreira, Zambrano y Rodríguez (2021)	El modelo Design Thinking como estrategia pedagógica en la enseñanza aprendizaje en la educación superior.	Revista Polo del Conocimiento (Ecuador)	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/p6al4">https://n9.cl/p6al4</a> Google Académico
Oñate (2021)	Gerencia de estudio del proceso de Design Thinking.	Universidad Casa Grande (Ecuador)	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/6hq74">https://n9.cl/6hq74</a> Google Académico
Bisquerra Alzina, R. (2011).	Educación emocional. Padres y maestros.	redined.educacion.gob.es (España)	Educación emocional	<a href="https://n9.cl/6pirc">https://n9.cl/6pirc</a> Google Académico
Cassà, È. L. (2005).	La educación emocional en la educación infantil.	Revista interuniversitaria de Formación del Profesorado	Educación emocional	<a href="https://n9.cl/p6al47">https://n9.cl/p6al47</a> Google Académico
Bisquerra, R. (2012).	De la inteligencia emocional a la educación emocional. Cómo educar las emociones	redined.educacion.gob.es (España)	Educación emocional	<a href="https://n9.cl/6hq74">https://n9.cl/6hq74</a> Google Académico
<b>Nacional</b>				

Becerra (2020)	Estrategia didáctica basada en la metodología del Design Thinking para promover la planeación creativa de la práctica docente en el nivel de preescolar.	Universidad Autónoma de Bucaramanga (Bucaramanga)	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/ggay53">https://n9.cl/ggay53</a> Google Académico
Castro et al. (2021)	Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural.	Corporación Universitaria Minuto de Dios (San Agustín Huila)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/mqfd5">https://n9.cl/mqfd5</a> Google Académico
Hurtado (2020)	Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos.	Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/1f774">https://n9.cl/1f774</a> Google Académico
Mendoza (2022)	Sistema de actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en educandos del nivel preescolar.	Revista Electrónica Científica Pedagógica (Bogotá)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/io5d6">https://n9.cl/io5d6</a> Google Académico
Mier (2021)	El fomento del desarrollo de la Inteligencia Emocional a través de la disciplina positiva en el nivel de transición de una institución pública del distrito de Barrancabermeja.	Universidad Autónoma de Bucaramanga (Barrancabermeja)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/5lz6f">https://n9.cl/5lz6f</a> Google Académico
Hurtado (2020)	Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos.	Pontificia Universidad Javeriana (Bogotá)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/1f774">https://n9.cl/1f774</a> 4 Google Académico
Mendoza (2022)	Sistema de actividades para el desarrollo de la	Revista Electrónica	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/io5d6">https://n9.cl/io5d6</a> 6

	inteligencia emocional en educandos del nivel preescolar.	Científico Pedagógica (Bogotá)	Google Académico
Cardona, L. M. G. (2017).	Primera infancia y educación emocional.	Revista Virtual Universidad Católica del Norte	Inteligencia emocional Google Académico <a href="https://n9.cl/5lz6f">https://n9.cl/5lz6f</a>

## 2.2. Referentes conceptuales

### 2.2.1. La enseñanza en preescolar

Aunque el desarrollo infantil comienza desde el nacimiento, son los primeros años de vida los que moldean y consolidan aprendizajes cruciales. Durante esta etapa, los niños absorben normas y reglas que facilitan sus interacciones sociales y emocionales, preparándolos para relacionarse con otros niños, sus padres y el entorno que los rodea. Según Guevara et al. (2021), citado por Piaget et al. (1982), “este proceso de asimilación de normas y valores comienza desde las primeras interacciones del bebé con sus cuidadores”. En los años preescolares, este aprendizaje se intensifica, permitiendo que los niños desarrollen su interpretación del mundo y una percepción de sí mismos (p.3), tal como lo define Piaget, (2014) en las etapas del desarrollo:

**Asimilación:** Consiste en la interiorización o internalización de un objeto o un evento a una estructura comportamental y cognitiva preestablecida. **Acomodación:** Consiste en la modificación de la estructura cognitiva o del esquema comportamental para acoger nuevos objetos y eventos que hasta el momento eran desconocidos para el aprendiz.

Ambos procesos (asimilación y acomodación) se alternan dialécticamente en la constante búsqueda de equilibrio (homeostasis) para intentar el control del mundo externo (con el fin primario de sobrevivir) (p.1).

En el proceso de desarrollo infantil, las primeras interacciones entre el bebé y sus cuidadores sientan las bases para el aprendizaje de habilidades sociales y socioemocionales. Guevara, et al. (2021), señalan que la socialización en la familia implica la asimilación de normas sociales, patrones emocionales y formas de interacción a través de estilos de crianza. La escuela, por otro lado, desempeña un papel crucial en la formación de la personalidad, facilitando el fortalecimiento de las interacciones sociales y contribuyendo al desarrollo emocional y social de los estudiantes. En este sentido, García et al. (2020), “resaltan la importancia de la educación preescolar para fomentar habilidades críticas, reflexivas, investigativas y creativas, permitiendo a los niños asumir un rol activo en su proceso de aprendizaje” (p. 1). Desde esta perspectiva Carrera, & Mazzarella, (2001), establecen que

De esta manera se considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Esos procesos, que en cierta medida reproducen esas formas de interacción social, son internalizadas en el proceso de aprendizaje social hasta convertirse en modos de autorregulación (p.43).

### ***2.2.2. Las emociones en niños y niñas en preescolar***

La conexión estrecha entre los educandos y las emociones, moldeada por el afecto parental desde la infancia, destaca la importancia de que docentes y padres fomenten actividades que permitan la expresión y la resolución de situaciones emocionales, como señala Hurtado



(2020). Las emociones han sido esenciales para la supervivencia y evolución humanas a lo largo de la historia, desempeñando un papel fundamental en la detección de señales para la procreación y la adaptación a entornos cambiantes. Gutiérrez y Olortegui (2020) subrayan que “las emociones, como funciones del sistema nervioso, generan respuestas ante situaciones externas, afectando dimensiones físicas, sociales y cognitivas. Estas respuestas buscan orientarnos positiva o negativamente, comunicándose de manera no verbal” (p. 13). La escuela del siglo XXI debe investigar el papel de las emociones en el fortalecimiento de competencias para preparar a los futuros ciudadanos, reconociendo su importancia en las interacciones sociales de los educandos.

### ***2.2.3. La inteligencia emocional***

En términos históricos, el concepto de inteligencia emocional fue acuñado por primera vez en la década de los 90 por Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire. Lo definieron como “la capacidad de un individuo para controlar y regular sus propios sentimientos y los de los demás, utilizándolos como guía para el razonamiento y las acciones” (Mier, 2021, p. 24). Aunque reconocer esta capacidad en los seres humanos no fue sencillo, hoy en día se considera una herramienta valiosa para mejorar la comunicación con los estudiantes, según la visión pionera de Goleman (1995), que ha demostrado ser adaptable al sistema educativo y su desempeño curricular. “El cerebro emplea un método ingenioso para registrar con intensidad los recuerdos emocionales. Los sistemas neuroquímicos de alerta que preparan al cuerpo para reaccionar ante amenazas también graban vivamente estos momentos en la memoria” (Goleman, 1995, p. 31).

Las investigaciones en neuroeducación establecen que el aprendizaje se basa en la información recibida a través de las emociones, lo que destaca la importancia de que las escuelas integren estrategias pedagógicas centradas en fortalecer la inteligencia emocional en su currículo. Esto implica que los educadores enfoquen su praxis en proporcionar experiencias significativas que creen un ambiente óptimo para la enseñanza-aprendizaje.

En este contexto, “la imprecisión del cerebro emocional se ve acentuada por la influencia de recuerdos emocionales intensos de los primeros años de vida y las relaciones familiares” (Goleman, 1995, p. 31). Aprovechar esta etapa es crucial para incluir conocimientos fundamentales que contribuyan al desarrollo inicial del niño en la sociedad y la educación.

Adicionalmente, Gutiérrez y Olortegui (2020) destacan que la inteligencia emocional es la capacidad de reconocer y gestionar tanto los propios sentimientos como los de los demás. Por lo tanto, la escuela debe establecer itinerarios de aprendizaje emocional en los niños y niñas de preescolar, fortaleciendo así la inteligencia emocional y promoviendo beneficios para la salud mental de los niños colombianos.

#### ***2.2.4. Mediación de TIC***

Rodríguez (2018) define las TIC como “el conjunto de servicios, redes, software y aparatos que integran las tecnologías de información y comunicación” (p. 57). Estas son herramientas didácticas cruciales en la educación actual, generando espacios innovadores. Es fundamental destacar que, a diferencia de las herramientas físicas, las TIC son artefactos semióticos, actuando a través del software como representación interactiva de los procesos (Lapeyre, 2016).

Según Rodríguez (2018), el término TIC no solo apunta a la proyección de tecnología, sino a la combinación de tecnología, material de apoyo y la intervención del docente en la mediación educativa. Sin embargo, se enfrenta a desafíos, como la resistencia al cambio y la falta de implementación, especialmente en áreas rurales, donde la conexión entre lo educativo y lo tecnológico no se percibe claramente. “Esta desconexión niega a estudiantes y docentes la oportunidad de integrar las TIC de manera efectiva en la didáctica”, y va en contra de las tendencias educativas actuales que buscan aprovechar las tecnologías para apoyar la enseñanza (p. 15).

En este sentido, las instituciones educativas necesitan recursos financieros y aliados para mejorar su infraestructura y proporcionar los equipos esenciales para la mediación con TIC. Además, es crucial ofrecer capacitaciones a los docentes para asegurar su preparación y actualización en el uso efectivo de la tecnología. La inversión en la mejora de las condiciones en las aulas se vuelve vital, según Campo y Davis (2018).

Para alcanzar un sentido renovado en las prácticas de enseñanza y mejorar los resultados educativos, se propone “la integración de recursos tecnológicos en el área de lenguaje, específicamente para fortalecer el proceso lector y elevar el rendimiento en diversas áreas del conocimiento” (p. 28). La innovación educativa, respaldada por recursos tecnológicos, se presenta como una opción para lograr procesos educativos más atractivos y lúdicos, siempre manteniendo en mente las competencias a desarrollar y la población objetivo.

### ***2.2.5. Aprendizaje Lúdico o juego***

La integración del juego en la formación escolar se ha convertido en una estrategia recurrente para niños y niñas, y su aplicación ha evolucionado con la implementación de nuevas

estrategias pedagógicas innovadoras. En este contexto, el juego se fusiona con otras actividades, creando un vínculo entre diversión y enseñanza para generar propuestas creativas y estimulantes. Gutiérrez y Olortegui (2020), citados por Prensky (2010), destacan que “el juego captura la atención de los niños, permitiendo introducir el aprendizaje de manera indirecta y lúdica”. Es esencial diseñar los juegos de manera que se alineen con los contenidos apropiados (p. 22).

La incorporación de contenidos relevantes en el crecimiento de niños y niñas a través de estrategias atractivas, ya sea a través de juegos, actividades lúdicas o gamificación, según Gutiérrez y Olortegui (2020), resulta en la obtención de resultados positivos. “La gamificación utiliza elementos del juego para atraer y motivar, manteniendo la atención de los estudiantes y proporcionando una experiencia educativa motivadora”. El maestro debe tener claro sus objetivos al implementarla, adaptándola al contenido y recursos disponibles para nutrir el desarrollo de la inteligencia emocional (p. 23).

### ***2.2.6. El proceso del Design Thinking***

El Design Thinking, aplicado en diversas áreas del conocimiento, busca crear soluciones innovadoras a problemas operativos y educativos mediante la elaboración de prototipos mejorables con el tiempo. Según Brown (2008), “es una metodología que impregna la innovación con una filosofía centrada en las personas. En educación, este enfoque implica que los estudiantes se involucren activamente en la búsqueda, análisis e investigación, desarrollando habilidades críticas y de comprensión lectora” (p.3).

El Design Thinking no está reservado solo para personas creativas, sino que se utiliza para organizar la creación de recursos de aprendizaje, adaptable a diversas áreas y niveles de

dificultad. Esta estrategia fortalece conocimientos, resuelve problemas y fomenta nuevos enfoques para el desarrollo de habilidades mentales y analíticas en personas de todas las edades.

Según Brown (2008), la meta de crear prototipos no es concluir el proyecto, sino aprender sobre las fortalezas y debilidades de la idea, identificando nuevas direcciones. Esto implica realizar pruebas de utilidad, clasificar fallas, proponer soluciones y realizar modificaciones para su reutilización.

El ensayo y error se convierte en una estrategia valiosa para implementar propuestas educativas, activando la participación de los estudiantes en cualquier nivel escolar, siendo especialmente significativo en la formación inicial de niños y niñas. García (2021) ofrece recomendaciones clave para la efectividad del Design Thinking:

- Prestar especial atención a la definición del problema.
- Formar grupos heterogéneos, respetando principios de aprendizaje cooperativo.
- Fomentar la preparación para la creatividad, aceptando el fracaso como parte del proceso.
- Cultivar el respeto, la confianza, la paciencia y la escucha activa.
- Integrar toques narrativos y lúdicos para mejorar la comprensión y la motivación.

La creatividad, esencial en la formación académica, permite generar mejoras en la implementación de cambios, especialmente al incorporar nuevas tendencias y recursos en la cotidianidad escolar. Abordar el Design Thinking como una forma positiva de impartir conocimiento facilita que las evaluaciones aporten soluciones accesibles para los estudiantes.

Es fundamental destacar que el Design Thinking debe estar compuesto por habilidades como el pensamiento crítico, la colaboración, la adaptación, la iniciativa, la comunicación

efectiva, la capacidad de análisis y evaluación de información, así como la imaginación (Mena, 2021). Estas cualidades hacen que sea factible aplicar esta metodología en el aula de preescolar para mejorar diversos aspectos educativos.

### ***2.2.7. Características del Design Thinking***

Para aplicar el Design Thinking de manera efectiva, es esencial seguir cinco pasos clave, según la descripción de García (2021):

1. **Empatizar:** Comprender a las personas y sus desafíos de diseño, trabajando directamente con los usuarios. Observar sus acciones e interacciones proporciona insights sobre sus pensamientos y sentimientos.
2. **Definir:** Aportar claridad y enfoque al espacio de diseño, elaborando una declaración de problema significativo y procesable, conocida como "un punto de vista".
3. **Idear:** Centrarse en la generación de ideas, pasando de la identificación de problemas a la creación de soluciones para los usuarios.
4. **Prototipar:** Generar iterativamente artefactos destinados a responder preguntas que acerquen a la solución final. Los prototipos iniciales deben ser de baja resolución, rápidos y económicos, pero capaces de obtener retroalimentación útil.
5. **Testear:** Solicitar feedback sobre los prototipos creados, permitiendo mejoras continuas en el diseño a través de la retroalimentación recibida (p. 168-169).

En el Design Thinking, la colaboración y el trabajo en equipo son aspectos clave, aprovechando la diversidad de perspectivas y habilidades. La participación activa de todas las partes interesadas, desde usuarios finales hasta expertos técnicos, fomenta la generación de soluciones innovadoras. La experimentación y el aprendizaje a través del error son fundamentales, permitiendo la iteración constante y la mejora continua. Este enfoque flexible y

adaptable promueve la creatividad y la innovación al reconocer que el fracaso es parte del proceso de aprendizaje. En resumen, estos pasos impulsan a diseñadores, maestros y empresarios a identificar áreas de mejora, buscar soluciones, sugerir ideas, crear propuestas y probar su viabilidad en la práctica.

En el actual contexto educativo, se reconoce la importancia de implementar estrategias pedagógicas efectivas para el desarrollo integral de los niños y niñas en edad preescolar. La inteligencia emocional surge como un componente esencial, estrechamente vinculado a la comprensión y gestión de las emociones. Este apartado introduce en la Tabla 3 una síntesis detallada del estado del arte respecto a propuestas de enseñanza de inteligencia emocional dirigidas a este grupo específico. Al explorar metodologías, enfoques y resultados de investigaciones previas, se busca establecer una base sólida para la propuesta innovadora presentada en esta tesis, identificando contribuciones existentes y áreas que requieren mayor atención y desarrollo.

**Tabla 3.***Revisión bibliográfica marco teórico.*

Autor(es) y año	Título	Revista Universidad	Palabras claves	Enlace
Brown (2008)	Design Thinking	Harvard Business Review	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/o39d9">https://n9.cl/o39d9</a> Google Académico
Campo y Davis (2018)	Mediación didáctica de las TIC y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes en el Área de lenguaje de la básica secundaria.	Universidad de la Costa – CUC	Mediación de TIC	<a href="https://n9.cl/zp m5a">https://n9.cl/zp m5a</a> Google Académico
García (2021)	#Dienlínea UNIA: guía para una docencia innovadora en red.	Universidad Internacional de Andalucía	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/me m2m">https://n9.cl/me m2m</a> Google Académico
García, Franco, y Rico (2020)	Dimensiones facilitadoras y perturbadoras de conducta social en estudiantes de una institución distrital de Barranquilla.	Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia),	Enseñanza	<a href="https://n9.cl/9o04e">https://n9.cl/9o04e</a> Google Académico
Gutiérrez y Olortegui (2020)	La efectividad de la implementación de estrategias gamificadas como parte de la innovación educativa para desarrollar la inteligencia emocional en niños de 5 años de colegios públicos.	Universidad Católica San Pablo	Inteligencia emocional Aprendizaje lúdico o juego	<a href="https://n9.cl/1wcgp">https://n9.cl/1wcgp</a> Google Académico
Guevara, Rugerio, Hermosillo y Corona (2021)	Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas.	Revista electrónica de investigación educativa	Enseñanza	<a href="https://n9.cl/8b2q3">https://n9.cl/8b2q3</a> Google Académico
Goleman (1995)	La inteligencia emocional Por qué es más importante que el coeficiente intelectual.	Le Libros (libro digital)	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/788g1">https://n9.cl/788g1</a> Google Libros
Hurtado (2020)	Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la	Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/1f774">https://n9.cl/1f774</a> Google Académico



---

	inteligencia emocional en espacios remotos.			
Lapeyre (2016)	Las TIC no son herramientas, más bien son una mediación.	linkedin.com (página web)	Mediación de TIC	<a href="https://n9.cl/ltyn">https://n9.cl/ltyn</a> e Google
Mena (2021)	Design thinking: un enfoque educativo en el aula de segundas lenguas en la era pos-COVID.	Tecnología, Ciencia y Educación	Design Thinking	<a href="https://n9.cl/yo9">https://n9.cl/yo9</a> jt Google Académico
Mier (2021)	El fomento del desarrollo de la inteligencia emocional a través de la disciplina positiva en el nivel de transición de una institución pública del distrito de Barrancabermeja.	Universidad Autónoma de Bucaramanga	Inteligencia emocional	<a href="https://n9.cl/5lz">https://n9.cl/5lz</a> 6f Google Académico
Rodríguez (2018)	Las TIC como mediación didáctica en procesos de enseñanza en el modelo de Escuela Nueva.	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia	Mediación de TIC	<a href="https://n9.cl/z9e">https://n9.cl/z9e</a> xw Google Académico

---

### Capítulo 3: Diseño metodológico

#### 3.1. Enfoque de investigación

En el ámbito de la investigación, se reconocen paradigmas científicos que varían según la estructura y la cantidad de personas involucradas en el estudio. Cerrón (2019) destaca que “la investigación cualitativa es particularmente relevante en educación. Facilita mejoras continuas en la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y la comunidad educativa, respaldando la transferencia y producción de conocimientos, acciones y materiales que se ajustan, corrigen y renuevan a lo largo del tiempo” (p. 3).

Así mismo, se trabajará con el enfoque cualitativo, a raíz de la particularidad que posee naturalmente el estudio, el cual deberá ser analizado en las cualidades existentes sobre los hechos ocurridos, desglosando esas particularidades para definir el problema de estudio y continuar con la ideación a una solución viable.

El enfoque cualitativo en la educación se elige para explorar la realidad social actual, como en el presente estudio, centrándose en estudiantes de etapa inicial y su interacción con la tecnología. Schenke y Pérez (2018) destacan que “este enfoque se interesa por las vidas de las personas, sus subjetividades, historias, experiencias, interacciones y sentidos, interpretándolas en contextos específicos” (p. 229).

En este sentido, el objetivo de esta investigación va dirigido en realizar una propuesta de enseñanza para la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar, la cual, se desarrollará, a partir, de la comprensión del hecho de estudio, con la implementación de un enfoque cualitativo que permita extraer la información necesaria y óptima para reconocer generalidades y

particularidades del objeto estudio, sus carencias y necesidades; en la cual, la solución será direccionada en diseñar una estrategia innovadora con el uso de la tecnología, que sea motivadora, que forme y lleve al aprendizaje para la vida, que acerque al usuario a la innovación en esta nueva era digital. Por lo tanto, la siguiente investigación estará dirigida a desarrollarse a través de un enfoque cualitativo.

### **3.2. Método de investigación**

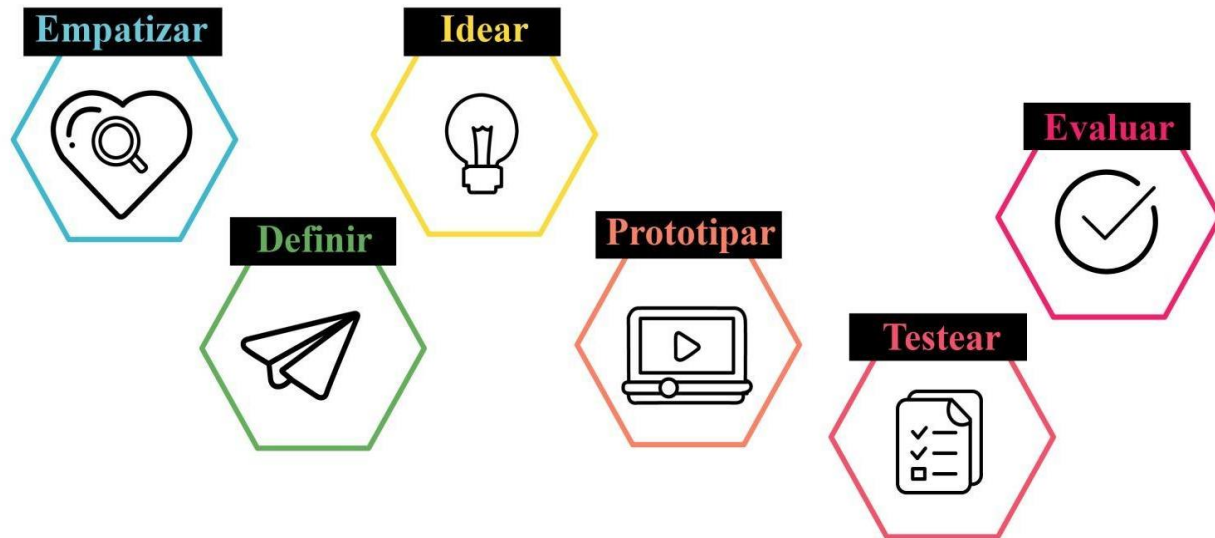
En el contexto metodológico, la investigación se enmarca en un enfoque basado en diseño, bajo la metodología Design Thinking. Este enfoque, según la definición de Cedeño, et al. (2021), se distingue por su orientación centrada en el usuario, su enfoque proactivo hacia la acción y su capacidad para generar soluciones específicas ante problemas concretos, con especial aplicabilidad en contextos emprendedores. Más allá de comprender las necesidades y perspectivas del usuario, el Design Thinking destaca por fomentar la creatividad y abogar por la iteración continua en la búsqueda de soluciones efectivas.

La aplicación del Design Thinking en la educación implica una intervención directa en el proceso formativo de los niños y niñas, proporcionando una experiencia vivencial que vincula la estructura curricular con la realidad de la etapa inicial, como es el caso del preescolar.

Para lograr resultados efectivos con el Design Thinking, es esencial seguir un procedimiento específico que facilite la adaptación del producto a personas de menor edad, mediante la utilización de recursos innovadores. Peralta (2020) clasifica estos procedimientos de la siguiente manera como se presenta en la figura 7:

**Figura 7.**

*Proceso Design Thinking.*



*Nota:* La figura muestra una metodología para abordar problemas que se puede aplicar en cualquier contexto que demande un enfoque creativo. Fuente: Design thinking en educación (2020).

En relación con la (Figura 7), es necesario ampliar estos pasos en conceptos, para que sean más explicativos a la hora de ejecutarlos, para ello, Peralta (2020) señala que:

En el proceso de Design Thinking, se inicia con la empatía, donde se busca comprender y analizar las experiencias de las personas involucradas. Posteriormente, en la fase de definición, se identifica y concreta el problema que se abordará. La etapa de ideación implica la generación creativa de soluciones para resolver el problema identificado. Luego, en la fase de prototipado, se crea un modelo inicial que sirve como solución al problema. A continuación, los prototipos son sometidos a pruebas por las personas implicadas en la solución durante la fase de testeo.

Finalmente, se evalúan todas las fases del proyecto, así como la solución creativa desarrollada. Este enfoque integral permite un diseño centrado en las necesidades reales y la participación activa de los usuarios en todo el proceso.

En el ámbito educativo, es crucial reconocer y aprovechar las competencias de inteligencia emocional presentes en los niños y niñas. Esto implica diseñar estrategias innovadoras que fomenten el desarrollo de estas habilidades en el aula. La implementación del método de Design Thinking se presenta como una oportunidad para acercar a los estudiantes de etapa inicial a los avances académicos necesarios para su formación. El enfoque en las fases de empatía, definición, ideación, prototipado, prueba y evaluación se convierte en una estrategia efectiva para llevar a cabo proyectos escolares en el nivel preescolar, integrando las ventajas educativas de las nuevas tecnologías.

#### **Tabla 4.**

*Metodología.*

<b>Metodología</b>	<b>Selección</b>	<b>Relación con el Estudio</b>
Enfoque	Cualitativo	La descripción de las cualidades observadas en los niños y niñas de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta no solo proporciona un análisis detallado de sus características distintivas, sino que también sirve como fuente valiosa de información en el contexto del estudio. Este enfoque cualitativo no solo se centra en las cualidades identificadas, sino que también explora sus actitudes, experiencias y creencias, brindando así una

---

Método	Design Thinking	comprensión más completa y contextualizada de los sujetos de investigación. Proceso creativo para elaborar una propuesta educativa.
--------	-----------------	--

---

### 3.3. Población y muestra

En relación con lo anterior, es fundamental comprender el concepto de población, según Condori (2020), quienes son "elementos accesibles o unidades de análisis que pertenecen al ámbito específico donde se desarrolla el estudio" (p. 3).

La población con la que se trabajó en esta investigación se tomó, a partir de un muestreo aleatorio sistemático, enfoque utilizado de forma meticulosa y estructurada para seleccionar la muestra representativa de la población de interés. Este método implicó dividir la población en unidades homogéneas, como segmentos o estratos, y luego seleccionar sistemáticamente elementos dentro de estos subgrupos. Este proceso garantizó que la muestra fuese representativa y abarcara todas las dimensiones relevantes de la población. En este sentido, el muestreo aleatorio sistemático combinó la aleatoriedad con la eficiencia, ya que no requirió la generación de números aleatorios para cada elemento individual, sino que seleccionó sistemáticamente a partir de un punto inicial aleatorio, con el objetivo de aumentar la precisión de los resultados y facilitar la generalización de los hallazgos a la población completa, de manera cuidadosa considerando la heterogeneidad de la población. Otzen, (2017), lo explica de la siguiente manera:

Aleatorio sistemático: Cuando el criterio de distribución de los sujetos a estudio en una serie es tal, que los más similares tienden a estar más cercanos. Este tipo de muestreo suele ser más preciso que el aleatorio simple, debido a que recorre la población de forma más uniforme (p.229)

Con base en las consideraciones expuestas, la población objeto de estudio comprendió a 3 maestros de la etapa preescolar en la jornada diurna, atendiendo a un total de 66 estudiantes en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, específicamente en la sede José Antonio Galán. La institución educativa cuenta con 13 maestros de preescolar dedicados a la atención de 327 estudiantes y un total de 82 docentes de diversas áreas, distribuidos en las cinco sedes ubicadas en el Municipio de Fundación Magdalena (ver Tabla 2). Cabe destacar que la matrícula total de estudiantes de preescolar en las cinco sedes alcanza la cifra de 327, constituyendo así solo 66 estudiantes el grupo específico de investigación. Para mantener la ética y evitar sesgos, se excluyó del grupo de investigación un conjunto de 21 estudiantes del docente investigador.

En la aplicación del muestreo aleatorio sistemático, solo se reflejarían 3 maestros, ya que son los que pertenecen a la sede de José Antonio Galán, área laboral de la investigadora, además de los 66 estudiantes de preescolar bajo su responsabilidad. Es importante destacar que la investigadora y sus 17 estudiantes a su cargo no serán considerados en la muestra. A continuación, en la tabla 5 y 6, se realiza una descripción detallada de toda la comunidad educativa con su respectiva población para mayor comprensión de la muestra.

**Tabla 5.**

*Censo de los grados de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta.*

<b>Institución Educativa Departamental Tercera Mixta</b>		
<b>Sede</b>	<b>Cantidad de Maestros</b>	<b>Cantidad de Estudiantes</b>
La Principal	3	70
Acción Comunal Paz del Rio	2	47

Adriano Puentes	1	23
Las Palmas	4	100
José Antonio Galán	4	87
<b>Total</b>	<b>13 maestros</b>	<b>327estudiantes</b>

**Tabla 6.**

*Censo José Antonio Galán.*

<b>José Antonio Galán</b>		
<b>Sede</b>	<b>Cantidad de Maestros</b>	<b>Cantidad de Estudiantes</b>
Otros maestros de la sede	3	66
La investigadora	1	21
<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>87</b>
Muestreo aleatorio simple seleccionado	3	66

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La investigación puede conceptualizarse como el proceso de recopilación de datos, ya que este contribuye a determinar la cantidad de personas y la información necesaria, facilitando la resolución del problema. En este sentido, se clasifican en dos categorías: las técnicas y los instrumentos, los cuales deben ser coherentes entre sí.

#### **3.4.1. Técnicas**

En este momento, se describirán de manera sistemática las técnicas más relevantes relacionadas con el tema, destacando principalmente la encuesta, la entrevista y el grupo focal.

##### **3.4.1.1. Encuesta:**

Dado que uno de los principales problemas abordados en el estudio es la inclusión de estrategias transversales, se ha seleccionado la encuesta como primer diagnóstico. Según Useche



et al. (2019), “la encuesta es una técnica que implica obtener información directamente de las personas relacionadas con el objeto de estudio” (p. 31).

En este contexto, se aplicó una encuesta a los maestros seleccionados como muestra, con el objetivo de comprender sus opiniones sobre el trabajo realizado con los niños y niñas. Además, se buscó evaluar la capacidad y conocimiento que tienen estos maestros sobre la inteligencia emocional en relación con la tecnología. Cabe destacar que este instrumento se corresponde con los dos primeros objetivos específicos planteados en la investigación.

#### **3.4.1.2. Observación:**

La observación se constituye como una técnica fundamental en la recopilación de datos en la investigación, involucrando una atención cuidadosa y sistemática a fenómenos, comportamientos o eventos en un contexto específico. En el contexto de una investigación enfocada en la dinámica familiar y la falta de afecto, la observación implica que los investigadores sean testigos directos de las interacciones y expresiones emocionales dentro de la familia sin intervenir activamente en la situación. Siguiendo la definición de Matos (2008), las técnicas de observación se refieren al "registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta. Es el acto en el que el espíritu capta un fenómeno interno (percepción) o externo y lo registra con objetividad" (p. 41). Durante este proceso de observación, los investigadores tienen la tarea de registrar minuciosamente detalles relacionados con las expresiones no verbales, gestos, tono de voz y otras manifestaciones de afecto o su ausencia en el entorno familiar. La observación puede llevarse a cabo de manera participativa, donde los investigadores se integran temporalmente en la dinámica familiar, o de manera no participativa, manteniendo una posición más externa y

objetiva. Este enfoque directo proporciona una perspectiva valiosa para comprender las complejidades de las dinámicas afectivas en el seno de la familia investigada.

#### **3.4.1.3. Entrevista:**

En el tercer caso, se optó por la entrevista como técnica de recolección. Según Useche et al. (2019), “la entrevista es una actividad presencial entre dos personas. En ella, el entrevistador extrae información de manera oral del entrevistado, intercambiando opiniones e información sobre una temática específica” (p. 38). En este estudio, se llevó a cabo la entrevista de forma individual debido al número de maestros en la muestra, lo que permitió una aplicación más privada de la técnica y facilitó la obtención de información más detallada, aprovechando la libertad que brinda la grabación de respuestas. Esta técnica se utilizó para abordar el tercer objetivo específico.

#### **3.4.1.4. Grupo Focal:**

En el caso del cuarto objetivo específico, se llevó a cabo el grupo focal, definido por Rodas y Pacheco (2020) como “un método de investigación colectivista que se centra en la pluralidad y variedad de actitudes, experiencias y creencias de los participantes en un espacio de tiempo relativamente corto” (p. 185). Esta técnica se utilizó para obtener los criterios del grupo de estudio, compuesto por los tres maestros seleccionados. El grupo focal permitió recoger respuestas abiertas que contribuirán de manera relevante a la investigación.

#### **3.4.2. Instrumentos**

Los instrumentos son herramientas utilizadas para que las personas expresen sus respuestas, pudiendo ser manuales o digitales, en grupo o de manera individual. El autor tiene la

libertad de seleccionar el tipo de instrumento, pero debe seguir normas de confidencialidad o recepción de datos personales al aplicarlos.

#### **3.4.2.1. Cuestionario:**

Para ampliar esta información, es importante agregar, según las sugerencias de Hurtado (1998) y Useche et al. (2019), que un cuestionario es un instrumento que incluye preguntas sobre un evento, situación o temática específica, con el propósito de obtener información. El cuestionario puede presentar diversas opciones de respuestas, como respuestas abiertas, cerradas o de opción múltiple, según la intención del autor. En el contexto actual, es crucial que las preguntas aborden las inquietudes más destacadas para obtener respuestas significativas de quienes han trabajado con los niños y niñas de la institución.

#### **3.4.2.2. Diario de campo:**

Se incorporó también el diario de campo como instrumento, según Curbelo y Yusta (2022): “Se trata de convertir el diario en una herramienta que permita construir una memoria escrita de un fenómeno específico, ya sea personal, psicológico, familiar, social, emocional, espiritual, moral, etc., después de analizar lo observado a través de nuestros cinco sentidos” (p. 8). En relación con esto, se registraron los resultados de la aplicación de las estrategias, siendo esencial realizar anotaciones en el diario de campo, que servirá como evidencia al demostrar la efectividad de la propuesta.

#### **3.4.2.3. Guion de entrevistas semiestructurada:**

A su vez, se empleó un guion de preguntas semiestructuradas como instrumento para las entrevistas y el grupo focal, definido por Lopesoza (2020) como: “Entrevistas en las que los

participantes pueden responder libremente sin la necesidad de elegir una respuesta específica. Además, los investigadores pueden interactuar y adaptarse a los entrevistados y a sus respuestas, haciéndolas más dinámicas, flexibles y abiertas” (p. 89).

Es crucial destacar que, aunque se diseñe previamente un guion, durante las entrevistas individuales y el grupo focal pueden surgir preguntas adicionales de manera espontánea, ya que se abordan temas relevantes que pueden mejorar el resultado del proceso investigativo. Es importante mencionar que las entrevistas se llevarán a cabo en un horario no laboral en la sede de José Antonio Galán para asegurar que los participantes se sientan cómodos al brindar sus respuestas.

En la presente investigación, se despliega una variedad de técnicas, instrumentos y herramientas cuidadosamente seleccionadas para recopilar y analizar datos. La diversidad de enfoques utilizados permite una comprensión holística de la enseñanza de la inteligencia emocional en el nivel preescolar. Las Tablas 7 y 8 presentan de manera detallada cada técnica, instrumento y herramienta, proporcionando una visión integral de la metodología empleada para el desarrollo de los objetivos de investigación resaltando su importancia en la recopilación de información significativa para este estudio.

**Tabla 7.**

*Técnicas e instrumento de recolección de datos.*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>	<b>Herramienta</b>
Encuesta	Cuestionario	Google Formulario
Observación	Diario de campo	Cuaderno y lápiz
Entrevista	Guion de preguntas semiestructuradas	Grabación y fotografía
Grupo focal	Guion de preguntas semiestructuradas	Grabación y fotografía

**Tabla 8.**

*Técnicas, instrumentos y herramientas para la recolección de datos.*

---

**Objetivo general:** Desarrollar e implementar una propuesta innovadora para enseñar inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación, Magdalena, integrando estratégicamente Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

Objetivos específicos	Técnicas, instrumentos, herramientas	Categorías-subcategoría	Fase de la investigación
<p><b>Objetivo: 1</b> Indagar los métodos de enseñanza sobre inteligencia emocional empleados por los maestros de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en niños y niñas de preescolar en el municipio de Fundación Magdalena, incorporando TIC.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta. <b>Instrumento:</b> Cuestionario. <b>Herramienta:</b> Google Formulario.</p>	<p>1. Estrategias transversales. 2. habilidades</p>	<p>Fase de Empatizar Fase de Definir</p>
<p><b>Objetivo: 2</b> Diseñar estrategias innovadoras para la enseñanza de la inteligencia emocional, dirigidas a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, integrando las TIC como herramienta pedagógica clave.</p>	<p><b>Técnica:</b> Encuesta. <b>Instrumento:</b> Cuestionario. <b>Herramienta:</b> Google Formulario.</p>	<p>3. Inteligencia emocional. 4. Design Thinking.</p>	<p>Fase de Definir Fase de Idear Fase de Prototipar</p>

---

---

<p><b>Objetivo: 3</b> Implementar las estrategias diseñadas, haciendo especial énfasis en la incorporación activa de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.</p> <p><b>Objetivo: 4</b> Evaluar los resultados y alcances obtenidos, a través, de las estrategias implementadas para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, considerando el impacto de las TIC en el desarrollo de habilidades socioemocionales.</p>	<p><b>Técnica:</b> Observación y Entrevistas.</p> <p><b>Instrumento:</b> Diario de campo y guion de preguntas semiestructurada.</p> <p><b>Herramienta:</b> Cuaderno, lápiz, grabación y fotografía.</p> <p><b>Técnica:</b> Grupo focal.</p> <p><b>Instrumento:</b> Guion de preguntas semiestructurada.</p> <p><b>Herramienta:</b> Grabación y fotografía.</p>	<p>5.</p> <p>Diseño curricular.</p> <p>6.</p> <p>Recursos tecnológicos.</p> <p>7.</p> <p>Experiencia.</p> <p>8.</p> <p>Aplicabilidad del docente.</p>	<p>Fase de Prototipar</p> <p>Fase de Testear</p> <p>Fase de Evaluar</p>
--	--	---	---

---

### 3.5. Ética de la investigación

En consonancia con los principios éticos fundamentales, se llevó a cabo la investigación con la colaboración de padres de familia cuyos hijos son estudiantes en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, específicamente en la sede José Antonio Galán. El propósito

principal de este trabajo fue resguardar y proteger los datos, garantizando así los derechos fundamentales de los participantes. Se obtuvo el consentimiento de los padres mediante actas, permitiendo la realización del diagnóstico del problema que se abordaría.

Las técnicas e instrumentos fueron aplicados dentro de la sede José Antonio Galán, con los grupos correspondientes a la muestra, y contando con la presencia de los padres que optaron por participar en el proceso. Estos padres fueron plenamente conscientes de que la información personal de sus hijos se utilizaría exclusivamente con fines de investigación, asegurando que dicha información se emplearía únicamente como evidencia de su participación en el estudio. Cabe resaltar el completo respaldo y la excelente acogida por parte de los padres, quienes reconocieron el valioso aporte que la investigación podría tener para la formación integral de sus hijos.

### ***3.5.1 Consentimiento informado participantes***

Con base en las consideraciones previas, se llevó a cabo la entrega formal y presencial de las cartas de consentimiento tanto a la directiva de la institución como a los padres de familia. Estas cartas abordaron todas las consideraciones necesarias, incluyendo la obtención del consentimiento de los padres para la ejecución de la propuesta con los estudiantes y el consentimiento para la aplicación de instrumentos a los maestros. Este procedimiento se realizó de manera presencial en las instalaciones de la Sede José Antonio Galán. La totalidad de los involucrados estuvo de acuerdo con el abordaje propuesto, procediendo a firmar y entregar las cartas en la dirección académica. La Figura 8 complementa visualmente este proceso.

*Figura 8.*

*Consentimiento para la aplicación de instrumentos.*



EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TERCERA MIXTA"  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
 Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)  
**FUNDACIÓN-MAGDALENA**  
 Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
 Registro Educativo N° 01604 - 1 de Junio. 13 de 2.002  
 Registro ante el **DANE** N° 147288000141 **NIT** 819 002 256 - 9  
 Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
 Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Magdalena, 28 de Noviembre de 2023

Señora  
 Emilse De Felizola Jiménez  
 Rectora  
 Institución Educativa Departamental Tercera Mixta

Yo, Sandy Julie Manjarres Bolaño como docente de la institución que usted regenta, quiero pedirle autorización para aplicar unas encuestas a los maestros y maestras de la etapa preescolar, con el fin de indagar sobre las estrategias de Inteligencia Emocional que aplican en su aula de clases, que me sirve de sustento en mi trabajo de grado en la Maestría en Innovación Educativa Mediada por TIC.

Estas se aplicarán de la siguiente forma:

- Una encuesta (individual) el 5 de diciembre de 2022 por la herramienta de Google Formulario.
- Una encuesta (individual) el 8 de diciembre de 2022 por la herramienta de Google Formulario.
- Una entrevista (individual) el 12, 13 y 14 de diciembre de 2022 a modo presencial.
- Un grupo focal (grupal) el 30 de enero de 2023 a modo presencial.

Agradezco de antemano su colaboración con mi formación.

Cordialmente.

Sandy Julie Manjarres Bolaño

### 3.6. Plan de acción

En este estudio, el objetivo principal es desarrollar la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en el municipio de Fundación Magdalena. Siguiendo el método de Design Thinking propuesto por Peralta (2020), que consta de seis pasos: empatizar, definir, idear, prototipar, testear, evaluar, se ha organizado el trabajo en cinco fases: una prueba de entrada, tres estrategias de intervención en el aula y una prueba de salida.



Para preservar la confidencialidad de los datos de los estudiantes, se asignarán números aleatorios para el análisis de datos. En la primera fase, se utilizaron dos cuestionarios, uno para los docentes y otro para los estudiantes, con preguntas abiertas y cerradas para identificar la necesidad de enseñar inteligencia emocional. Estos mismos instrumentos, con algunas modificaciones, se implementarán en la fase final a través de un grupo focal para verificar los aportes y cambios con la implementación de la propuesta de enseñanza de la inteligencia emocional.

La segunda y tercera fase, con una duración de 30 días, corresponden a la primera intervención. Se utilizará un guion de entrevistas semiestructuradas para recopilar las apreciaciones individuales de cada maestro sobre las tres primeras iteraciones. Se trabajarán nociones de autoconocimiento emocional mediante videos, juegos, dinámicas y actividades de grupo. La tercera fase implica una prueba de salida para los estudiantes, similar a la prueba de entrada, para analizar los resultados de las tres iteraciones.

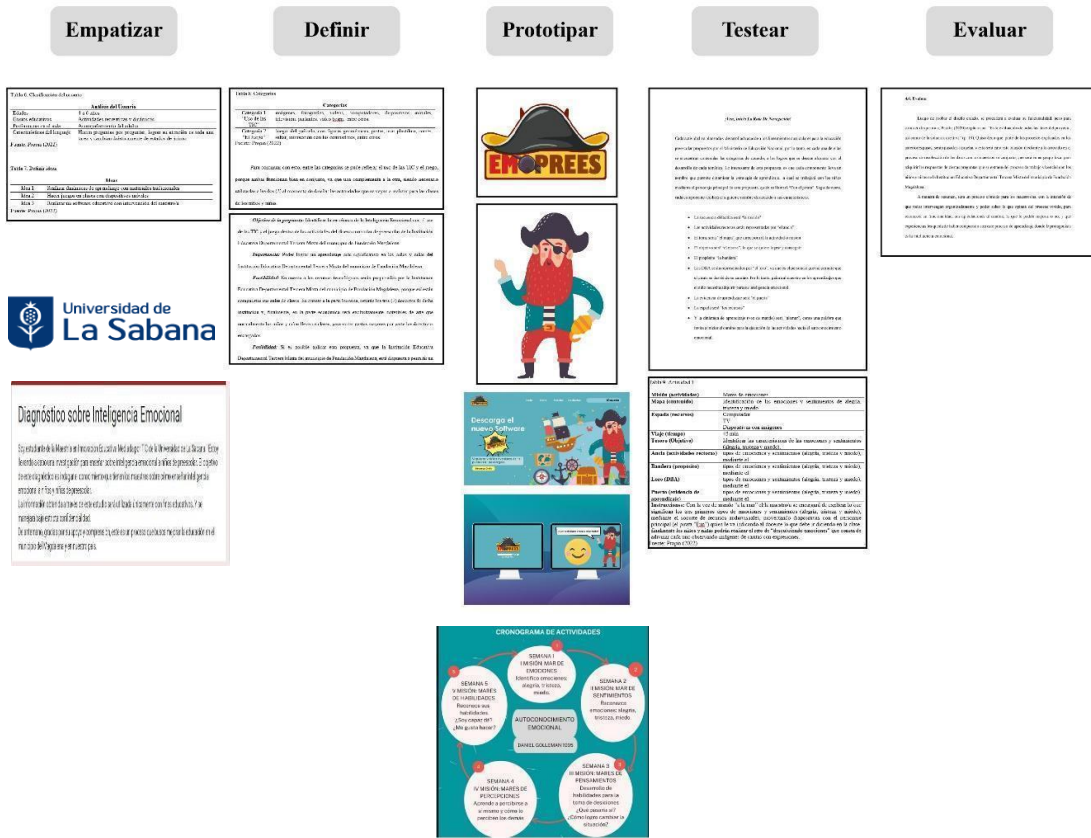
A continuación, se presenta la tabla 9 con detalles específicos de cada fase del proyecto.

**Tabla 9.***Tiempos de ejecución de las fases de la investigación.*

Acciones	Duración
Fase 1: Prueba de entrada	Febrero 6 y 7, 2023 Tiempo de la prueba: 1 sesión de tiempo abierto.
Fase 2: Intervención #1 – Identificación de Emociones	Semana 1: febrero 13 – febrero 17, 2023 Tiempo de actividad: abierto.
Fase 2: Intervención #2 - Reconocimiento Emocional	Semana 2: febrero 20 –febrero 24 marzo 3, 2023 Tiempo de actividad: abierto
Fase 2: Intervención #3 – Ciclos de Pensamientos	Semana 3: febrero 27- marzo 3, 2023 Tiempo de actividad: abierto
Fase 3: Prueba de Salida	Marzo 08, 2023 Tiempo de la prueba: 1 sesión de tiempo abierto.

En relación con el tiempo de ejecución del proceso de las fases del Design Thinking, es variable y depende de factores como la complejidad del problema, la creatividad del equipo y la naturaleza de las soluciones buscadas. Aunque no sigue una estructura rígida en términos de tiempo, cada fase, desde la empatía hasta la implementación, puede requerir diferentes periodos según las necesidades del proyecto. La etapa de empatía, por ejemplo, puede llevar más tiempo para comprender a fondo las experiencias de los usuarios, mientras que la fase de prototipado y pruebas puede ser más ágil. La flexibilidad temporal del Design Thinking es una fortaleza, permitiendo adaptarse a cada desafío y fomentar soluciones innovadoras y ajustadas a necesidades reales, como se representa en la figura 9.

Figura 9.  
Proceso en las fases Desing Thinking.



## Capítulo 4: Prototipo

### 4.1. Desing Thinking

En el proceso de concepción del prototipo educativo, se busca transformar las necesidades identificadas con el objetivo de generar un cambio valioso en la comunidad científica. Este proyecto encuentra su inspiración en los niños de preescolar, particularmente en la sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en Fundación Magdalena, y tiene como meta la creación de una propuesta innovadora destinada al entorno del aula de clases.

La empatía desempeña un papel crucial en este proceso al conectar con los usuarios y comprender sus preferencias y necesidades. Rosas et al. (2018) resaltan que la empatía contribuye a obtener una comprensión profunda del problema a resolver. En este contexto, el Design Thinking, según lo indicado por Serrano y Blázquez (2018), se enfoca en el pensamiento de diseño, basado en la observación de la conducta humana.

La inteligencia emocional se presenta como un componente fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños de preescolar. Goleman (1995) define las emociones como impulsos que nos llevan a la acción, subrayando la importancia de cultivar la inteligencia emocional desde temprana edad. Según Serrano y Blázquez (2018), el Design Thinking incorpora diferentes tipos de inteligencia, incluyendo la emocional, en la resolución de problemas. En resumen, el Design Thinking abarca diversas inteligencias para abordar de manera integral los desafíos educativos.

A continuación, como se representa en la figura 10, el investigador presenta las herramientas seleccionadas para diseñar experiencias de aprendizaje con tecnologías de la información y la comunicación (TIC) como estrategias para enseñar inteligencia emocional, siguiendo la metodología del Design Thinking.

Figura 10.  
*Herramientas tecnológicas.*



*Nota:* Estas aplicaciones fueron la base para el desarrollo de estrategias apoyados de dispositivos electrónicos.

#### **4.1.2. Fases de la propuesta**

La propuesta se llevará a cabo a través de misiones o actividades diseñadas en cuatro (4) fases, permitiendo que los niños de preescolar participen activamente en el proceso de

intervención, reconociendo, identificando y fortaleciendo los procesos de innovación en cada misión. La propuesta sirve como una guía para los maestros, detallando los pasos a seguir en cada fase, proporcionando un mapa de retos, recursos, nombres de temas y estrategias innovadoras para la enseñanza de la inteligencia emocional.

Las fases a trabajar son las siguientes: exploración, estructuración, transferencia y práctica. Cada fase está diseñada para guiar de manera efectiva el desarrollo de la propuesta y facilitar la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.

### **Fase de exploración:**

Este es el momento inicial de cada misión, donde se llevan a cabo retos o actividades diseñadas para explorar los conocimientos previos de los estudiantes, en línea con la competencia, conocida en esta propuesta como “mapa”. Donde se desarrollarán las competencias Competencia en Adaptabilidad Tecnológica o la habilidad para aprender y adaptarse rápidamente a nuevas herramientas y tecnologías emergentes.

### **Fase de estructuración:**

Es el momento de la misión en el cual, a través de un reto o actividad, se construyen junto con el estudiante los aprendizajes o competencias que deseamos que aborden, de acuerdo al objetivo o evidencia de conocimiento propuesto en la misión.

### **Fase de transferencia:**

En esta etapa, los niños socializan y transfieren lo que han comprendido durante la misión con el fin de verificar si se logró la evidencia de aprendizaje en el desarrollo de los retos propuestos.

**Fase de práctica:**

Última fase de la misión, durante la cual los niños serán capaces de aplicar y asimilar los conocimientos adquiridos previamente en conceptos, actitudes, habilidades, principios y destrezas, para enfrentar nuevas situaciones.

**4.2. Empatizar**

En esta fase, resulta crucial definir la forma en que se llevará a cabo el proceso de empatizar. De acuerdo con Rosas et al. (2018), se recomienda sumergirse en el entorno físico del problema, convirtiéndolo en algo tangible para lograr una comprensión profunda y personal de la experiencia. En este contexto, se procede a clasificar inicialmente el tipo de usuario, como se detalla en la tabla 10.

**Tabla 10.***Características del usuario.*

<b>Análisis del Usuario</b>	
Edades	4 a 6 años
Gustos educativos	Actividades recreativas y dinámicas
Preferencias en el aula	Acompañamiento del adulto y actividades lúdicas
Características del lenguaje	Hacen preguntas. Lograr su atención es toda una tarea y cambian drásticamente de estados de ánimo.

Tras llevar a cabo el proceso de empatizar, se han definido tres (3) ideas que abordan diversos aspectos, como se muestra en la tabla 11. En primer lugar, se destaca la gestión común de una docente que trabaja con niños/as en edad preescolar, realizando dinámicas de aprendizaje lúdico con el respaldo de comunidades de aprendizaje de maestros interesados en crear una

propuesta de enseñanza innovadora. Posteriormente, se hace referencia a la innovación educativa lograda mediante la mediación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el desarrollo y ejecución de actividades para la enseñanza y el aprendizaje. Finalmente, la tercera idea implica la dinamización, socialización y proyección a la comunidad educativa a través del diseño de un software para la intervención y enseñanza de la Inteligencia Emocional (IE).

**Tabla 11.**

*Definir ideas.*

Ideas	
Idea 1	Realizar dinámicas de aprendizaje lúdico
Idea 2	Hacer juegos de actividades con dispositivos móviles mediados por TIC
Idea 3	Realizar un software educativo para la intervención del maestro/a para la IE

**4.3. Definir**

La investigación ha destacado la necesidad de replantear la enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta de Fundación Magdalena. Se ha enfatizado la importancia de una metodología dinámica e innovadora, especialmente considerando el desarrollo cerebral de los niños en esta etapa, donde ciertas estructuras aún no están completamente maduras.

Goleman (1995) subraya la relevancia de abordar temas apropiados para la formación de los niños en esta etapa, aprovechando recursos que se alineen con su identificación y comprensión. En este contexto, las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) han surgido como herramientas funcionales y accesibles en el aula de clases. Su potencial para ofrecer experiencias lúdicas e innovadoras a través de imágenes, videos, juegos y otros recursos digitales ha demostrado ser valioso.



La Ley 1341 de 2009 respalda el uso de las TIC como un conjunto de recursos que facilitan la compilación, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información. En conclusión, las TIC se presentan como una opción fundamental para enseñar inteligencia emocional de manera efectiva en el ámbito educativo.

#### 4.4. Idear

En la fase de idear, centrada en la adaptación de la temática de inteligencia emocional para que los alumnos de preescolar aprendan de manera divertida, lo cual se busca concebir estrategias innovadoras y atractivas que promuevan el desarrollo emocional de los niños en un entorno lúdico. La clave radica en explorar enfoques creativos que integren los principios de la inteligencia emocional de manera accesible y estimulante para los pequeños.

Para ello se describen dos categorías representadas en la tabla 12.

**Tabla 12.**

*Categorías.*

<b>Categorías</b>	
Categoría 1 “Uso de las TIC”	Aplicaciones, diseño de experiencias TIC de realidad aumentada, realidad virtual, H5p. Imágenes, fotografías, videos, computadores, dispositivos móviles, televisión, parlantes, video beam, entre otros.
Categoría 2 “El Juego”	Juego de retos: caja del tesoro, títere Fun el preguntón, Escuchando ando, La pelota emocional, el canto, el baile, imitando ando, espejo emocional, entre otros.

Continuando con estas categorías, se destaca la sinergia entre el uso de las TIC y el juego, ya que ambas se complementan de manera efectiva. Es crucial considerar ambas al diseñar las actividades, dinamizando así los procesos de aprendizaje emocional para los niños y niñas.

Objetivo de la propuesta: Enseñar inteligencia emocional mediante el uso de las TIC y la integración del juego en actividades de diseño, dirigido a los niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.

Importancia: Alcanzar un aprendizaje más significativo para los niños y niñas de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en Fundación Magdalena.

Factibilidad: Los recursos tecnológicos serán proporcionados por la institución educativa, que cuenta dispositivos móviles, parlantes, servicio de internet, dispositivos tecnológicos como Guala Guala, entre otros; creando un entorno propicio para la implementación de la propuesta. En cuanto al personal, participarán activamente los tres docentes de la institución, quienes han expresado un interés genuino en enriquecer sus métodos pedagógicos. Desde el punto de vista económico, se optimizarán los recursos al utilizar materiales de arte proporcionados por los propios niños y niñas, fomentando la creatividad y participación activa. Además, se aprovecharán materiales pedagógicos elaborados por las docentes, minimizando así los gastos adicionales y asegurando una gestión eficiente de los recursos disponibles.

Posibilidad: La aplicación de esta propuesta es viable, ya que la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en Fundación Magdalena está abierta a modificar su enfoque de enseñanza para fomentar la innovación. Además, la flexibilidad demostrada por los docentes y la disposición de la dirección académica para apoyar iniciativas educativas novedosas fortalecen la factibilidad de implementar esta propuesta. La comunidad educativa ha mostrado receptividad

hacia enfoques pedagógicos innovadores, lo que sugiere un terreno propicio para la introducción de estrategias que promuevan la inteligencia emocional en los niños y niñas de preescolar.

#### **4.5. Prototipar**

Cuando se aborda la etapa de prototipar, según la definición de Peralta (2020): “Se trata de crear un prototipo, que es el primer modelo u objeto diseñado para ofrecer una solución al problema” (p. 17). En este contexto, se ha desarrollado la propuesta de enseñanza para la inteligencia emocional en preescolar, acompañada de un logo. Además, se creó un títere llamado "Fun el Pirata" para dinamizar cada actividad. Como proyección adicional de la propuesta, se tiene la intención de crear una página web que contenga un software con la propuesta de enseñanza dirigido a docentes de la institución y a aquellos interesados en enseñar inteligencia emocional en preescolar. Estos elementos se detallan de la siguiente manera:

La creación de la imagen se ha elaborado bajo el nombre de EMOPREES, fusionando las palabras "emociones" y "preescolar", tal como se evidencia en la figura 11, con el propósito de abordar el desarrollo emocional en la etapa preescolar. La temática pirata de la imagen se ha ideado para ser divertida y atractiva, especialmente pensada para captar el interés de los niños y niñas.

#### **Figura 11.**

*Logo Emoprees.*



En la propuesta de enseñanza para la inteligencia emocional en preescolar, se abordarán los siguientes componentes: emociones, sentimientos, pensamientos, percepciones y habilidades. Estos elementos se presentarán de manera infantil, con el objetivo de atraer la atención, motivación e interés de los estudiantes durante la implementación de la propuesta. La ejecución de estas actividades se llevará a cabo a través de una serie de experiencias basadas en una fantasía que sigue las aventuras de un personaje, proporcionando indicadores específicos en cada componente. Para una explicación más detallada, se describe a continuación:

#### ***4.5.1. ¡Ven, Inicia La Ruta De Navegación!***

En esta propuesta, cada actividad está cuidadosamente planificada y alineada con los lineamientos curriculares para la educación preescolar del Ministerio de Educación Nacional. Cada componente lleva un nombre que añade dinamismo a la estrategia de aprendizaje y se integra a través del personaje principal, "Fun el pirata". Los componentes se identifican de la siguiente manera:

- **Secuencia didáctica:** "La misión"
- **Actividades rectoras:** Representadas por "El ancla"
- **Competencias:** Representadas por "El mapa", que guía la dirección de la actividad o misión

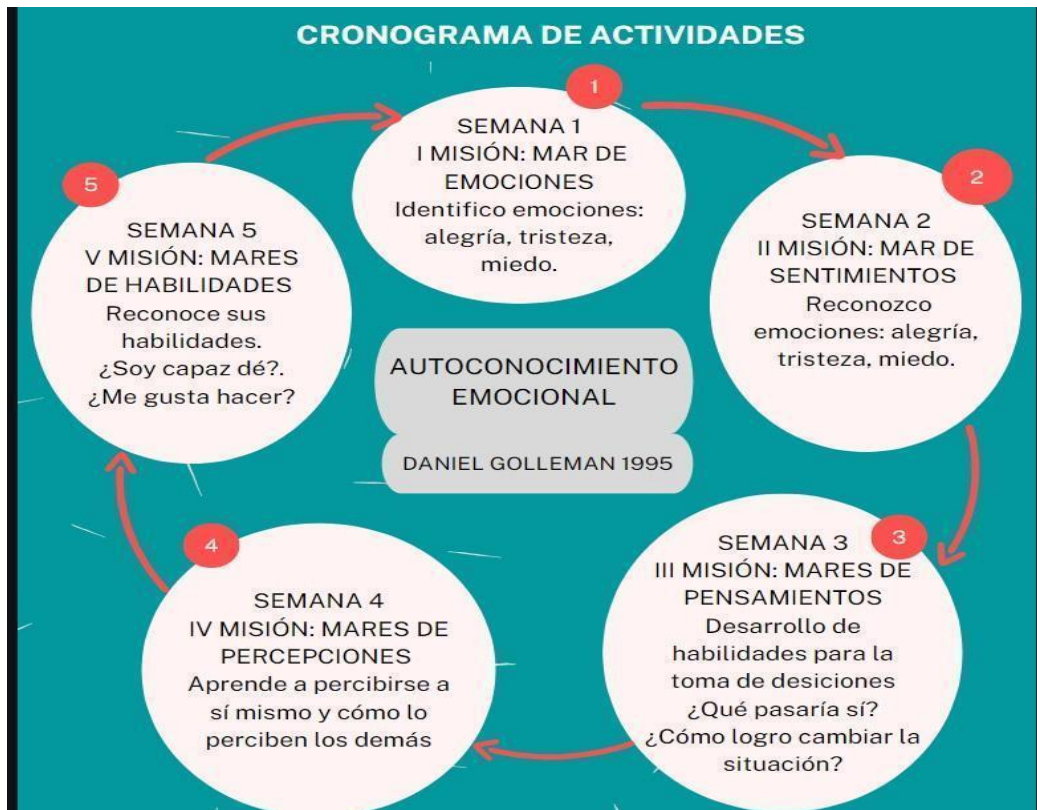
- **Resultado previsto de aprendizaje:** "El tesoro", lo que se busca lograr y conseguir
- **Propósito:** "La bandera"
- **DBA (Desempeños Básicos del Aprendizaje):** Representados por "El loro", guiando al maestro en los aprendizajes necesarios para la inteligencia emocional del niño.
- **Evidencia de aprendizaje:** "El puerto", donde se espera llegar con los aprendizajes adquiridos en cada misión.
- **Espada:** "Los recursos"
- **Dinámica de aprendizaje (voz de mando):** "Alamar", una palabra que invita a iniciar el camino hacia el autoconocimiento emocional.

#### ***4.5.2. ¿Cómo se desarrollará cada misión?***

Cada misión constituye una sesión de actividades diseñada para abordar los cuatro retos correspondientes. En cada una de estas misiones, se explorarán cinco componentes relacionados con la propuesta de "Autoconocimiento Emocional". Estos componentes son: mares de emociones, mares de sentimientos, mares de pensamientos, mares de percepciones y mares de habilidades emocionales. Estos se trabajarán a través de actividades que incluyen dinámicas lúdicas, el uso de las TIC y la participación del títere Fun, con el objetivo de fomentar el disfrute y el aprendizaje emocional. Finalmente, se establece un patrón de diseño para cada misión, que incluye un esquema de planificación y un mapa de actividades.

#### ***Figura 12.***

*Planificación de las actividades.*



#### 4.5.3. Desarrollo de actividades

Instrucciones: Para el desarrollo de las actividades, se llevarán a cabo una serie de desafíos para cada misión, utilizando actividades lúdicas que involucren el juego y la intervención de las TIC, con el apoyo de la maestra y el personaje principal de la propuesta, "El títere Fun". En cada actividad, se trabajarán cuatro fases para dinamizar las experiencias y los aprendizajes. Estas fases comprenden: exploración, estructuración, transferencia y práctica. Pueden visualizarse en las tablas y figuras desde la tabla 13 hasta la figura 16 con sus respectivos mapas de retos.

**Tabla 13.***Proyección misión 1.*

<b>Actividades</b>	Mares de Emociones
<b>Competencia</b>	Identifica las siguientes emociones: alegría, tristeza y miedo.
<b>Recursos</b>	Mapa de retos El títere Fun TV Caja del tesoro Objetos: arañas, botones de expulsión, juguetes Música instrumental Títere Fun Emoticones Video educativo de YouTube “Lo que siento” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</a> Portátil Memoria USB
<b>Tiempo</b>	Indefinido
<b>Resultado previsto de aprendizaje</b>	Identificar las características de las emociones (alegría, tristeza y miedo)
<b>Actividades rectoras</b>	El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio
<b>Propósito</b>	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	-Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede -Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor

*Nota:* La tabla representa 4 retos para cada misión, con actividades lúdicas a través del juego y la mediación de las TIC. Apoyado por la maestra y por el personaje principal de la propuesta “El títere Fun”. En la que se trabajarán 4 fases para darle dinamismo a las experiencias y a los aprendizajes. Estas fases son: fase de exploración, fase de estructuración, fase de transferencia y fase de práctica

**Figura 13.**

*Mapa de actividades misión 1.*



**Nota:** En este mapa están contenidos todos los retos que se van a desarrollar en cada misión con un nombre específico.

**Tabla 14.**

*Proyección misión 2.*

<b>Actividades</b>	Mares de Emociones
<b>Competencia</b>	<b><i>Reconoce emociones y sentimientos: alegría, tristeza y miedo.</i></b>
<b>Recursos</b>	Mapa de retos El títere Fun TV Parlante Canción para gestionar las emociones con EMOCIOLAND <a href="https://youtu.be/Fx0aUFcR41c">https://youtu.be/Fx0aUFcR41c</a> <a href="https://youtu.be/E7IUeLd28sE">https://youtu.be/E7IUeLd28sE</a> <a href="https://youtu.be/x1aS_ENe4yw">https://youtu.be/x1aS_ENe4yw</a> Papel Bon



	<p>Portátil          Memoria USB          Modem inalámbrico de conexión a internet          Experiencia diseñada en Metaverse- Experience          Brow “Mar de Emociones”          Link: <a href="https://mtvrs.io/HollowRealisticCrustacean">https://mtvrs.io/HollowRealisticCrustacean</a>          Aplicación Metaverse- Experience          Brow descargada</p>
<b>Tiempo</b>	Indefinido
<b>Resultado previsto de aprendizaje</b>	Describir las características de las emociones (alegría, tristeza y miedo).
<b>Actividades rectoras</b>	El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio
<b>Propósito</b>	<p>El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.</p> <p>Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad</p>
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<p>Expresa libremente sus pensamientos y emociones a través de dibujos, pinturas, figuras modeladas o fotografías.</p> <p>-Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.</p>

**Figura 14.***Mapa de actividades misión 2.***Tabla 15.***Proyección misión 3.*

<b>Actividades</b>	Mares de pensamientos
<b>Competencia</b>	Demuestra habilidades para la toma de decisiones. Episodios, ¿Qué pasaría sí? Mencionar una situación, ¿Cómo lograría cambiar la situación?
<b>Recursos</b>	Mapa de retos El títere Fun Canción “las emociones para niños” cantando con Joy <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M">https://www.youtube.com/watch?v=Q4_smLVw19M</a> Podcast de Pensamientos diseñado Tapete Emocional diseñado TV Portátil Memoria USB Experiencia diseñada H5P Video interactivo “Reto Emocional”
<b>Tiempo</b>	Indefinido

<b>Resultado previsto de aprendizaje</b>	Observar situaciones reales para la enseñanza de la solución de problemas.
<b>Actividades rectoras</b>	El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
<b>Propósito</b>	El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Toma decisiones frente a algunas situaciones cotidianas. -Participa de la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	-Explica las razones por las que hace una elección -Propone su punto de vista en espacio de construcción colectiva

**Figura 15.**

*Mapa de actividades misión 3.*



**Tabla 16.***Proyección misión 4.*

<b>Actividades</b>	Mares de Percepciones
<b>Competencia</b>	Entiende que la manera en que se ve a sí mismo puede ser diferente a cómo los perciben los demás ¿Cómo me percibo? ¿Cómo me perciben las otras personas?
<b>Recursos</b>	Mapa de retos El títere Fun TV Canción “todos somos diferentes” Pipalupa Video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM">https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM</a> Bolsa de juego emocional Fotos de los niños Video educativo personalizado “me gusta quien soy” Aplicación VivaCut Video creado en InShot por padres de familia “Conociendo una estrella”.
<b>Tiempo</b>	Indefinido
<b>Resultado previsto de aprendizaje</b>	Desarrolla el autoconcepto, aprende de sí mismo y de los demás.
<b>Actividades rectoras</b>	El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio
<b>Propósito</b>	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal. -Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.

**Figura 16.***Mapa de actividades misión 4.***Tabla 17.***Proyección misión 3.*

<b>Actividades</b>	Mares de Habilidades
<b>Competencia</b>	Desarrolla habilidades, sociales, auditivas, comunicativas, motoras y habilidades matemáticas
<b>Recursos</b>	Mapa de retos El títere Fun TV Diario digital creación propia Hojas para origami Plastilina Micrófono Parlantes Vinilos Crayones Rompecabezas Rodillos Lana Cuentas para enhebrar Harina para modelar Tinta Comestible Video creado en VivaCut con fotografías de las actividades
<b>Tiempo</b>	Indefinido

<b>Resultado previsto de aprendizaje</b>	Identificar habilidades y reconocer lo que es capaz de hacer.
<b>Actividades rectoras</b>	El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio
<b>Propósito</b>	Las niñas y los niños disfrutaran aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación.
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	Coopera con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se plantea.

**Figura 17.**

*Mapa de actividades misión 5.*



Finalmente, la propuesta de enseñanza, es una experiencia nueva, innovadora y lúdica en el descrito proyecto de investigación, por lo tanto, se hace relevante respaldarla con un formato, que permita evaluar de manera formativa el proceso y alcances de los niños y niñas en el desarrollo de cada una de las misiones en sus distintas fases y componentes. Es por ello que se diseñó el siguiente formato como evidencia para llevar un seguimiento claro con observaciones

de los avances y aportes de los estudiantes en cada misión desarrollada, identificando fortalezas con el propósito de crear oportunidades y mejoras continuas. Así, los niños y niñas podrán seguir avanzando en la experiencia de la inteligencia emocional, ajustando la propuesta con nuevas ideas. Figura 18

### Figura 18.

*Experiencia formativa.*



El formulario se divide en dos secciones principales. La izquierda tiene un fondo naranja y contiene el título "EXPERIENCIA FORMATIVA" en grandes letras negras, el logo "EMOPREES" con un pirata y el texto "ESTE FORMATO DEBE SER DILIGENCIADO POR CADA MAESTRO/A AL FINALIZAR CADA MISIÓN". La derecha tiene un fondo blanco con un borde púrpura y contiene un pirata, el logo "EMOPREES", el título "SUBAMOS LOS FRUTAS AL BARCO", y campos de texto para "Nombre", "Apellidos", "Foto" (con un botón "Png"), "Observaciones" y un espacio para comentarios.

#### 4.6. Testear

El paso de "testear" es crucial para demostrar la eficacia del producto desarrollado. En este contexto, Peralta (2020) sugiere "probar los prototipos de las personas implicadas en la solución que estamos desarrollando" (p. 18). Para llevar a cabo esta evaluación, se trasladará al entorno real de trabajo, es decir, al salón de clases, donde se implementarán todas las propuestas de enseñanza diseñadas. Este proceso se llevará a cabo mediante la aplicación de cinco actividades que abordarán los siguientes componentes:

- Emociones
- Sentimientos
- Pensamientos
- Percepción
- Habilidades

#### **4.7. Evaluar**

Después de poner a prueba el diseño creado, se llevará a cabo una evaluación integral, como lo describe Peralta (2020): "Es la evaluación de todas las fases del proyecto, así como de la solución creativa" (p. 19). Este proceso implica someter a prueba las fases anteriores mediante la recolección de datos durante la aplicación de las cinco interacciones propuestas con los maestros. La evaluación se llevará a cabo a través de un grupo focal, donde se recopilarán opiniones sobre el proceso vivido, la funcionalidad de la propuesta, las apreciaciones al cambio, las áreas de mejora y las experiencias compartidas durante el proceso de enseñanza de la inteligencia emocional con el apoyo de las TIC. Este paso se alinea con la visión de la propuesta para el futuro, proyectando la creación de una página web que incluirá un software diseñado para apoyar a los docentes interesados en enseñar inteligencia emocional en preescolar.

##### ***Diseño de la página web:***

Como se muestra en la figura 19, la página web estará compuesta por un contenido esencial que destaca a Emoprees como la marca identificadora de los productos que conforman la propuesta. Contará con una botonera que proporcionará acceso a las secciones de Inicio, Sobre, Eventos y Contactos, cada una con información relevante, editable según sea necesario. Es importante señalar que la página web servirá como enlace para descargar el software de forma



gratuita y limitada, accesible a través del botón "Descarga Gratis". Esta será la estrategia de marketing de la propuesta.

### Figura 19.

*Presentación de la página web Emoprees.*



### *Diseño de la interfaz:*

En relación al diseño de la interfaz, contamos con un software que incorpora una variedad de actividades y dinámicas alineadas con lo proyectado en la "Propuesta de Enseñanza para la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar". Al acceder a cada una, se desplegará una nueva ventana que guiará a través del proceso, asegurando visibilidad y accesibilidad, como se aprecia en la figura 20.

### Figura 20.

*Software Emoprees.*



## Capítulo 5: Resultados y análisis de investigación

### 5.1. Análisis de datos

La etapa actual de la investigación implica el análisis estratégico y metodológico de todos los datos e información recopilados. Según Arias (2021), esta fase "permite detectar las diferencias entre las acciones realizadas y las acciones que se deberían llevar a cabo; identificar fortalezas y debilidades de los procesos; proponer cambios positivos y medir la eficiencia de los procesos" (p. 104).

De acuerdo al trabajo realizado con la muestra de estudio, compuesta por estudiantes de preescolar de la Sede José Antonio Galán, los docentes los observaron y trabajaron con ellos para comprender sus necesidades y abordarlas de manera significativa. Se llevaron a cabo diversas actividades de recolección de información, detalladas en la tabla 18 minuciosamente:

**Tabla 18.**

*Técnicas e instrumentos de recolección de datos.*

Técnica	Instrumento	Sujetos
Prueba de entrada	Actividades recreativas	Estudiantes
Encuesta 1	Cuestionario	Docentes en conjunto
Encuesta 2	Cuestionario	Docentes en conjunto
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Docentes por separado
Entrevista	Entrevista semiestructurada	Docentes en conjunto
Prueba de salida	Actividades recreativas	Estudiantes

Para el análisis de la información recolectada se utilizó la herramienta hermenéutica de Atlas.ti. Esta herramienta fue fundamental para comprender los resultados, empleando técnicas

como la minería de opinión, la frecuencia de palabras, el análisis de concurrencias, el top de códigos y datos estadísticos, entre otros. Estos enfoques fueron esenciales para explorar la dimensión cuantitativa dentro del contexto cualitativo, proporcionando una base sólida para respaldar los resultados y el análisis final. Según Muñoz (2005), Atlas.ti es una herramienta informática diseñada para facilitar el análisis cualitativo, especialmente de grandes volúmenes de datos textuales. Aunque su enfoque principal es el análisis cualitativo, su propósito no es automatizar el proceso, sino ayudar al intérprete humano agilizando muchas de las actividades involucradas en el análisis cualitativo e interpretación (p. 9).

Así mismo, se emplearon diversas técnicas de recopilación de datos con el propósito de obtener una comprensión integral de la situación estudiada. Estas técnicas incluyeron pruebas de entrada y salida, así como encuestas y entrevistas que se utilizaron para captar la perspectiva de los maestros y directivos docentes. Los cuestionarios proporcionaron información detallada de las prácticas y procesos pedagógicos desarrollados en la escuela, mientras que los diarios de campo y las entrevistas, tanto individuales como grupales, posibilitaron un análisis más profundo de las opiniones y percepciones detalladas de la aplicación e impacto alcanzado por la propuesta de enseñanza para la (IE).

Además, el análisis de concurrencias ofreció una visión detallada de las relaciones y asociaciones entre los distintos elementos presentes en los datos. El listado de códigos más recurrentes proporcionó una visión rápida de los temas principales emergentes en las respuestas, brindando así una comprensión inicial de los enfoques cualitativos identificados.

En síntesis, la fase de análisis de datos se llevó a cabo con meticulosidad, explorando diversas perspectivas a través de técnicas de recolección variadas. Esto permitió una evaluación

exhaustiva de las necesidades y el desempeño de la muestra estudiada de la Sede José Antonio Galán. La elección de Atlas.ti como herramienta de análisis proporcionó una estructura coherente y rigurosa para explorar los datos cualitativos obtenidos en el estudio.

## **5.2. Resultados por instrumento**

Llegar a los resultados implicó cuatro etapas que proporcionaron datos fundamentales para la investigación. En primer lugar, se llevó a cabo una encuesta a las tres maestras de preescolar que forman parte de la muestra de estudio de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, utilizando la herramienta digital Google Formulario. El objetivo era indagar sobre los métodos de enseñanza que suelen emplear para promover el desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes.

En una segunda fase, se realizó la aplicación de otra encuesta dirigida a las mismas docentes, orientada a obtener datos complementarios que respaldaran el diseño de estrategias a través de la metodología del Design Thinking. Paralelamente, se llevaron a cabo entrevistas tanto individuales como grupales con las mencionadas docentes con el objetivo de recopilar información relevante acerca de sus experiencias en la aplicación de estas estrategias en sus clases. Finalmente, se evaluó la experiencia con los niños y niñas mediante la técnica del grupo focal, proporcionando a las docentes la oportunidad de contribuir de manera conjunta y respaldarse mutuamente con sus contribuciones de manera colaborativa

La elección de estos métodos de recopilación de datos se alinea con el objetivo de obtener una comprensión holística y detallada de la implementación de estrategias de desarrollo de la inteligencia emocional en el entorno preescolar. Al combinar encuestas, entrevistas, diario de

campo y el uso del grupo focal, se logró una rica perspectiva que abarcó tanto las percepciones de las maestras como las experiencias vividas de los estudiantes.

### 5.2.1. Momento 1. Métodos de enseñanza

En la tabla 19 de esta sección, se examina el primer momento del análisis, focalizándose en los métodos de enseñanza empleados por las maestras para impartir inteligencia emocional a los niños y niñas de preescolar pertenecientes a la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, situada en el municipio de Fundación, Magdalena. Además, se presentan las preguntas junto con sus correspondientes respuestas, estructuradas en tablas para facilitar la comprensión del análisis.

#### Tabla 19.

##### *Ficha técnica 1, objetivos y actividades.*

<b>Objetivo: 1</b> Indagar los métodos de enseñanza sobre inteligencia emocional empleados por los maestros de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en niños y niñas de preescolar en el municipio de Fundación Magdalena, incorporando TIC.	<b>Meta:</b> Obtener un entendimiento más profundo de las prácticas pedagógicas de las tres maestras actualmente en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, sede José Antonio Galán.
<b>Actividad:</b> A través de la primera encuesta se exploran los métodos existentes de enseñanza que las maestras han empleado hasta el momento. y, a partir de este análisis, determinar la necesidad de ajustes o actualizaciones en la enseñanza de inteligencia emocional, específicamente con un enfoque en la integración de TIC.	

**Pregunta 1:** ¿Está familiarizada con estrategias educativas para enseñar inteligencia emocional en el nivel preescolar?

#### Tabla 20.

##### *Estrategias educativas.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	1	33%
De acuerdo	2	67%
Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%

<b>Total</b>	3	100%
--------------	---	------

**Análisis:** Aunque las tres maestras reconocen algunas estrategias para enseñar inteligencia emocional en el nivel preescolar, será crucial indagar más a fondo si pueden identificar estrategias vinculadas a la innovación. Esto cobra relevancia, especialmente al considerar los cambios tecnológicos actuales que también impactan en la educación infantil.

**Pregunta 2.** ¿Enseña usted inteligencia emocional de manera transversal en el aula a niños de preescolar?

**Tabla 21.**

*Integración de la inteligencia emocional.*

<b>Alternativa</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	2	67%
En desacuerdo	1	33%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

**Análisis:** Las respuestas de las maestras indican cierta indecisión respecto a la integración transversal de la inteligencia emocional en el aula con niños de preescolar. Esta incertidumbre podría deberse a su conexión limitada con los cambios curriculares vinculados a la innovación. Los términos nuevos y propuestas cada vez más relevantes podrían estar influyendo en su percepción y práctica educativa.

**Pregunta 3.** ¿Realiza usted actividades específicas para la enseñanza de la inteligencia emocional en las que los niños y niñas toman conciencia de sus respuestas emocionales ante diferentes circunstancias?

**Tabla 22.***Actividades específicas para la Enseñanza de la Inteligencia Emocional.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	3	100%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

**Análisis:** Las respuestas indican que las maestras presentan incertidumbres respecto a las actividades específicas para la enseñanza de la inteligencia emocional, donde los niños y niñas toman conciencia de sus respuestas emocionales ante diferentes circunstancias. Aunque podrían estar implementando cuentos, la identificación precisa de actividades parece ser un área que requiere mayor definición y organización.

**Pregunta 4.** ¿Considera usted que la inteligencia emocional en los niños y niñas de preescolar de su institución se trabaja suficientemente?

**Tabla 23.***Percepción sobre el Trabajo de la Inteligencia Emocional.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	3	100%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

**Análisis:** Existe un consenso entre las maestras al reconocer que la inteligencia emocional se aborda de manera adecuada en los niños y niñas de preescolar en su institución. Este acuerdo refleja un esfuerzo deliberado por incorporar esta dimensión crucial en el proceso educativo, destacándola como beneficiosa para el desarrollo integral de los estudiantes.

**Pregunta 5.** ¿Considera usted que los directivos de la institución se preocupan por generar espacios para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la escuela?

**Tabla 24.**

*Percepción sobre el Compromiso de los Directivos con la Enseñanza de la Inteligencia Emocional.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%
Muy en desacuerdo	3	100%
<b>Total</b>	3	100%

**Análisis:** La percepción unánime de las maestras es que existe una falta de interés por parte de los directivos de la institución en la creación de espacios dedicados a la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar. Este hallazgo subraya la necesidad de una comunicación y colaboración más efectivas entre los docentes y los directivos para abordar este aspecto crucial.

**Pregunta 6.** ¿Cuenta usted con una amplia variedad de herramientas para la planeación e implementación de estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?

**Tabla 25.**

*Disponibilidad y Variedad de Herramientas para la Enseñanza de la Inteligencia Emocional.*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	0	0%
De acuerdo	0	0%
Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	0	0%
En desacuerdo	0	0%



Muy en desacuerdo	3	100%
<b>Total</b>	3	100%

**Análisis:** Las maestras reconocen la escasa disponibilidad de herramientas para planificar y ejecutar estrategias de enseñanza de la inteligencia emocional. A pesar de contar con algunas herramientas, estas se consideran insuficientes y no se ajustan a las demandas introducidas por la innovación educativa. La falta de conexión a internet y la limitada presencia de equipos tecnológicos emergen como obstáculos significativos, afectando directamente la capacidad de las maestras para desarrollar actividades eficaces de enseñanza de inteligencia emocional para los niños de preescolar en la institución.

**Pregunta 7** ¿Qué entiende usted por la enseñanza de la inteligencia emocional?

**Tabla 26.**

*Definición sobre la enseñanza de la inteligencia emocional.*

Maestras	Respuestas
1	Reconocer las emociones y el comportamiento de ellas en cada individuo.
2	Es enseñar a los alumnos a identificar sus emociones y la de sus compañeros.
3	Capacidades de las personas de controlar o manejar sus emociones.

**Análisis:** Las maestras ofrecen tres respuestas abiertas destacando que la inteligencia emocional implica que los niños comprendan cuáles son las emociones y cómo las expresan ellos y los demás. Sin embargo, es esencial incorporar a los niños en un contexto social que considere sus pensamientos en relación con dicho entorno, asegurando que sea positivo y agradable en el proceso de aprendizaje. Por otro lado, es crucial abordar los problemas que puedan surgir, tratando cada caso de manera individualizada.

Así mismo, se destaca la buena documentación que poseen las maestras sobre el significado de la inteligencia emocional, evidenciando un desarrollo académico sólido en este

tema. Este conocimiento se percibe como fundamental en su quehacer diario en el ámbito laboral.

**Pregunta 8.** ¿Ha trabajado usted con alguna estrategia para la enseñanza de la inteligencia emocional en preescolar?

**Tabla 27.**

*Estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional*

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	100%
NO	0	0%
<b>Total</b>	3	100%

**Análisis:** Las maestras han utilizado estrategias para enseñar inteligencia emocional en preescolar, lo que facilitará el proceso de diseño de estrategias, ya que podrán ofrecer aportes significativos basados en su experiencia.

**Pregunta 9.** ¿Cuáles estrategias ha utilizado?

**Tabla 28.**

*Tipos de Estrategias Utilizadas para Enseñar Inteligencia Emocional.*

Maestras	Respuestas
1	El reconocimiento y afrontamiento de las emociones, de forma empática.
2	Todo lo que tenga que ver con las emociones.
3	Mejorar su comunicación y conocer las emociones y saber cuándo desarrollarla.

**Análisis:** Se destaca la importancia del tema de las emociones como estrategia principal para enseñar inteligencia emocional en preescolar. Esto incluye el reconocimiento y la comprensión de las emociones, así como su desarrollo en los niños, formando parte integral de su identidad en el contexto educativo.

**Pregunta 10.** ¿Cómo enseña usted la inteligencia emocional de forma transversal en niños y niñas de preescolar?

**Tabla 29.**

*Enfoques Transversales para la Enseñanza de la Inteligencia Emocional.*

Maestras	Respuestas
1	Aún no he puesto en práctica esta estrategia.
2	Cuando se orienta desde una acción motivadora ya sea para premiar o hacer llamado de atención.
3	Ejercicios de relajación, realizar cuentos o dibujos.

**Análisis:** Las maestras se encuentran en una etapa de cambios en la formación de los niños, y reconocen la falta de experiencia en la integración transversal de la inteligencia emocional, que implica combinar las dimensiones cognitivas y formativas. Esta integración permitiría un trabajo más efectivo de las estrategias, ya que no se trata solo de realizar dinámicas, sino de ajustarlas significativamente considerando tanto la innovación como el contenido tradicional.

**Pregunta 11.** ¿Qué estrategia utiliza usted para trabajar la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?

**Tabla 30.**

*Estrategias Individuales para la Enseñanza de la Inteligencia Emocional.*

Maestras	Respuestas
1	Mediante la lectura de cuentos y dibujos de las emociones.
2	Con dinámicas donde se use la música y dibujos.
3	A veces uso el dibujo, la lectura y la interpretación.

**Análisis:** Las respuestas proporcionadas por las maestras encuestadas revelan enfoques actuales para trabajar la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar. La utilización de

la lectura de cuentos y dibujos de emociones, dinámicas con música y dibujos, así como la combinación de dibujo, lectura e interpretación, demuestran la diversidad de estrategias empleadas.

Sin embargo, es notable que las respuestas actuales no reflejan explícitamente el uso de la tecnología y la innovación educativa en la enseñanza de la inteligencia emocional. Este aspecto sugiere una oportunidad para explorar e integrar herramientas tecnológicas y enfoques innovadores que podrían enriquecer y diversificar las estrategias existentes. La introducción de aplicaciones interactivas, recursos multimedia, o plataformas digitales podría proporcionar experiencias educativas más inmersivas y atractivas para los niños preescolares.

**Pregunta 12.** ¿Qué tipo de actividades le gustaría a usted encontrar en una propuesta transversal para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?

**Tabla 31.**

*Preferencias de Actividades en Propuestas Transversales de Inteligencia Emocional.*

Maestras	Respuestas
1	Utilizar herramientas tecnológicas que estén a la disposición en la institución.
2	Ver videos con acceso a Internet
3	Colocar videos con canciones que diviertan a los niños.

**Análisis:** Las maestras expresan la idea positiva de incorporar videos en la enseñanza, pero reconocen que para lograrlo sería necesario contar con recursos tecnológicos, como televisión, proyector de luz, computadora y altavoces, además del acceso a Internet. La necesidad de estos elementos destaca la importancia de la innovación, un componente fundamental del cambio académico buscado en esta investigación.

**Pregunta 13.** ¿Cuáles habilidades cree usted que deben ser enseñadas para fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?

**Tabla 32.**

*Habilidades Prioritarias para Fortalecer la Inteligencia Emocional.*

Maestras	Respuestas
1	El control y autocontrol de las emociones, y también la resolución de conflictos.
2	Parte crítica, analítica e interpretación, dentro de las emociones.
3	La buena comunicación y manejar las emociones

**Análisis:** El desconocimiento de los docentes en el ámbito de la inteligencia emocional puede tener consecuencias significativas en el bienestar y el desarrollo de los estudiantes. En muchos casos, los educadores pueden no estar completamente conscientes de la importancia de cultivar las habilidades emocionales en el aula, y es posible que carezcan de las herramientas y estrategias necesarias para abordar eficazmente este aspecto fundamental del desarrollo de los estudiantes. Costa Rodriguez, et al. (citado en Naranjo, 2014), argumenta de manera contundente que la falta de comprensión de la inteligencia emocional en los docentes puede manifestarse en desmotivación, depresión y enfermedades físicas, mientras que en los estudiantes se manifiesta en desinterés, rebeldía, trastornos de la atención y del aprendizaje, así como en comportamientos violentos (p. 14). Esta falta de conocimiento puede llevar a una subestimación de la influencia de la inteligencia emocional en el rendimiento académico y en la capacidad de los estudiantes para manejar el estrés y las relaciones interpersonales. Es crucial abordar esta brecha de conocimiento para promover un entorno educativo más equitativo y enriquecedor para el desarrollo integral de los estudiantes.

### 5.2.2. Momento 2. Diseño de las estrategias

En esta sección se aborda el segundo momento del análisis, enfocado en el diseño de estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, ubicada en el municipio de Fundación Magdalena. En las siguientes figuras se organizan las respectivas respuestas, con el objetivo de hacer más comprensivo el análisis.

#### Tabla 33.

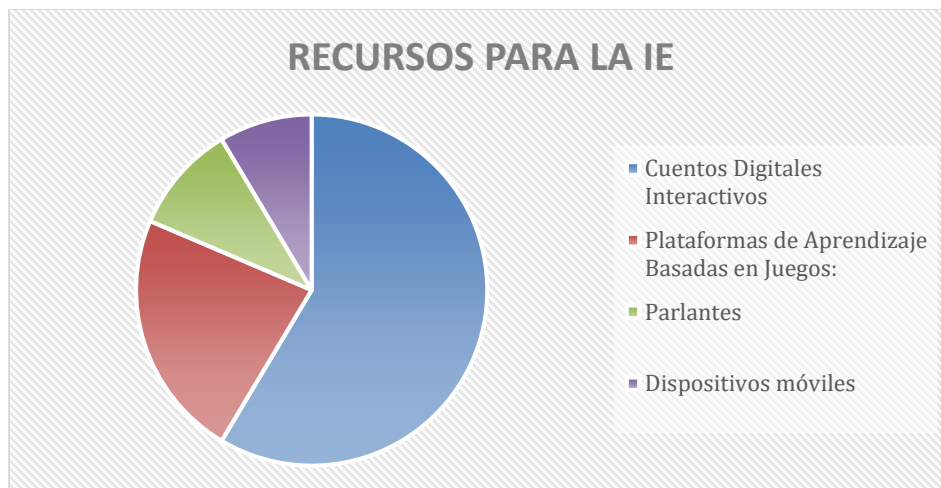
##### *Ficha Técnica 2: Objetivos y Actividades.*

<p><b>Objetivo 2:</b> Diseñar estrategias innovadoras para la enseñanza de la inteligencia emocional, dirigidas a niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, integrando las TIC como herramientas pedagógicas clave.</p>	<p><b>Meta:</b> Fomentar la colaboración y participación activa de las demás maestras en la planificación y desarrollo de estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.</p>
<p><b>Actividad:</b> mediante la encuesta, se pudo conocer más sobre el contenido de las estrategias para proceder a diseñarlas.</p>	

**Pregunta 1.** ¿Cuáles recursos considera importante utilizar para aplicar estrategias donde se desarrolle la inteligencia emocional en los niños y niñas?

#### Figura 21.

##### *Recursos Claves para Desarrollar Estrategias de Inteligencia Emocional.*



**Análisis:** La cuidadosa elección de recursos tecnológicos por parte de las maestras para implementar estrategias de inteligencia emocional se presenta como una decisión sumamente relevante. Cada elemento, ya sea parlantes, micrófonos, diarios de campo o dispositivos móviles, resalta la importancia de combinar con destreza herramientas tecnológicas y pedagógicas. Este enfoque tiene como objetivo enriquecer la enseñanza y fomentar el desarrollo emocional integral de los niños y niñas.

Estos recursos ofrecen diversas oportunidades para presentar información visual, auditiva e interactiva, lo que puede mejorar la participación y la comprensión de los estudiantes. El proyector de luz y el TV permiten mostrar contenido audiovisual colectivamente, mientras que el ordenador portátil y el celular posibilitan el acceso a recursos en línea y aplicaciones educativas. Parlantes, micrófono y módem inalámbrico con acceso a Internet son esenciales para una comunicación efectiva y permiten acceder a contenido en línea. Además, la memoria USB y el diario digital ofrecen opciones para almacenar y compartir materiales relevantes.

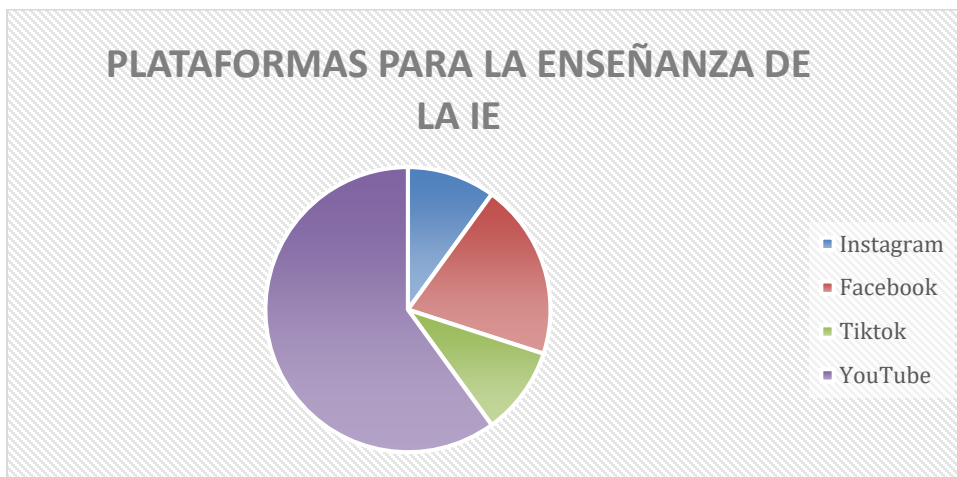
En última instancia, esta selección reflexiva de recursos tecnológicos sugiere que las maestras reconocen la importancia de integrar la tecnología en la enseñanza de la inteligencia

emocional, mejorando así la experiencia de aprendizaje de los niños y niñas al permitirles explorar, comprender y gestionar sus emociones de manera más efectiva.

**Pregunta: 2.** ¿Qué plataformas son indicadas para aplicar estrategias donde se desarrolle la inteligencia emocional en los niños y niñas?

*Figura 22.*

*Plataformas Recomendadas para Desarrollar la Inteligencia Emocional.*



**Análisis:** Con base en el análisis realizado, se concluye que las plataformas YouTube, se han identificado como opción ideal para implementar estrategias que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional en niños y niñas. Esta elección se respalda mediante la capacidad de YouTube para proporcionar una amplia variedad de contenidos educativos, siendo accesible para los estudiantes.

Para implementar con éxito las plataformas seleccionadas y promover el desarrollo de la inteligencia emocional en niños, se sugiere una estrategia integral. Esto incluye brindar una capacitación completa a los educadores, alentar la creación de contenido educativo alineado con los objetivos emocionales, y establecer una supervisión efectiva para garantizar la seguridad del contenido. La participación activa de los padres es esencial, así como la promoción de un uso saludable de las plataformas entre los estudiantes. La evaluación continua y el monitoreo

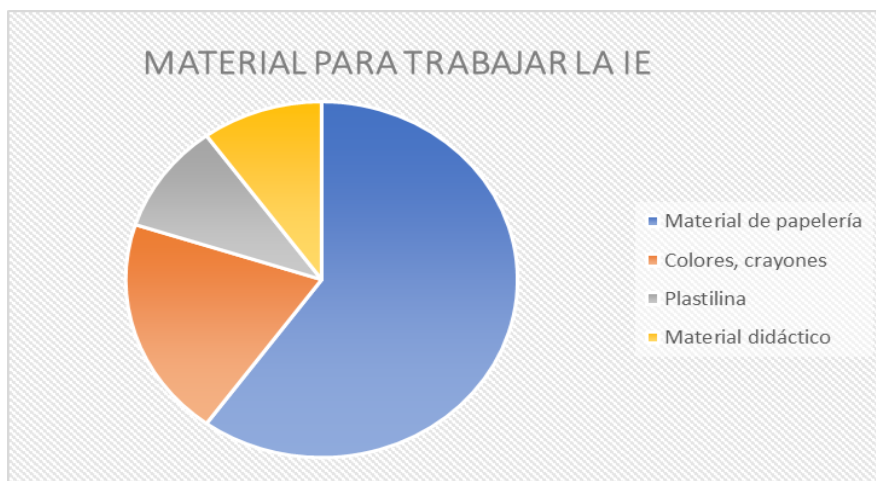


constante con métricas claras ayudarán a ajustar la implementación según sea necesario y medir el impacto real en el desarrollo emocional de los niños.

**Pregunta:3.** ¿Cuáles son los materiales que suele darle a los niños y niñas para aplicar estrategias donde se desarrolle la inteligencia emocional?

**Figura 23.**

*Materiales para trabajar la inteligencia emocional en el aula*



**Análisis:** Las maestras revelan que los materiales utilizados para aplicar estrategias de desarrollo de la inteligencia emocional son principalmente tradicionales, como colores, hojas, cartulinas y materiales de papelería convencionales, basándose en la lista escolar de los estudiantes. Sin embargo, es evidente que este enfoque podría estar en proceso de transformación, ya que las estrategias transversales y la integración de herramientas tecnológicas y digitales se vislumbran como tendencias en la educación actual.

Estos nuevos enfoques permiten una mayor flexibilidad y adaptabilidad en la enseñanza de la inteligencia emocional, incorporando recursos como herramientas TIC, páginas web, aplicaciones móviles y otras tecnologías innovadoras. Aunque los materiales tradicionales tienen

su relevancia, es crucial considerar la posibilidad de incorporar herramientas digitales y recursos en línea para enriquecer y diversificar las estrategias de enseñanza, permitiendo una interacción más dinámica con los conceptos emocionales y ofreciendo una experiencia educativa adaptada a las demandas de la era digital.

**Pregunta:4.** ¿Qué temática le parece más acertada para el diseño de estrategias donde se desarrolle la inteligencia emocional?

**Figura 24.**

*Temáticas para el diseño de estrategias para la IE*

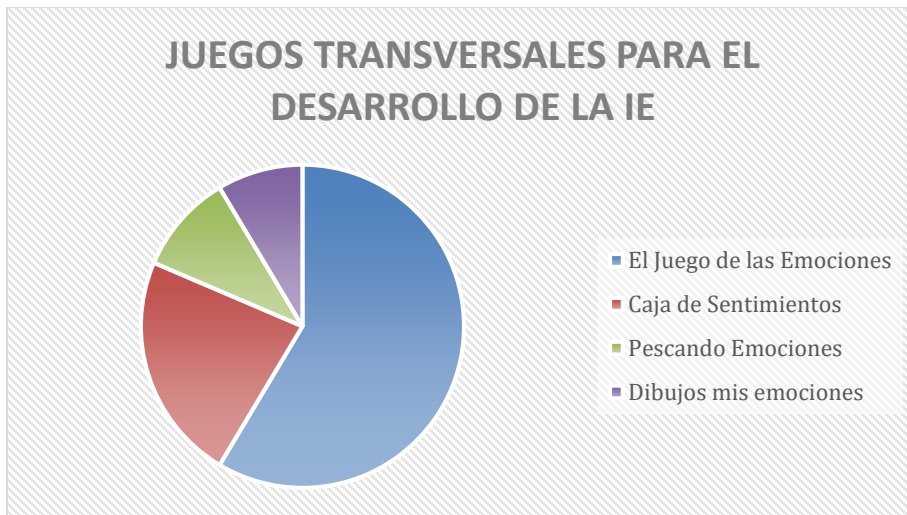


**Análisis:** El resultado revela que a todas las maestras les atrajo la temática de piratas, posiblemente como respuesta a la repetitividad de otras opciones ya trabajadas. Esto sugiere una apertura a un cambio significativo en el diseño de estrategias, aprovechando la novedad y el interés generado por la temática de piratas.

**Pregunta: 5.** Nombre un juego donde se desarrolle la inteligencia emocional de forma transversal en los niños y niñas de preescolar

**Figura 25.**

*Juegos Transversales para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en Preescolar*



**Análisis:** La utilización de juegos dentro del aula presenta múltiples beneficios pedagógicos y contribuye significativamente al desarrollo integral de los estudiantes. Los juegos no solo ofrecen un enfoque lúdico y atractivo para la enseñanza, sino que también promueven el aprendizaje activo, la participación, la colaboración y el desarrollo de habilidades socioemocionales. A través de juegos educativos, los estudiantes pueden aplicar y reforzar conceptos académicos de manera práctica, lo que facilita la retención del conocimiento.

Así mismo, este análisis revela que las maestras utilizan estrategias lúdicas y participativas para enseñar inteligencia emocional en niños de preescolar. Las actividades como dibujar, cantar, bailar, interpretar y ver videos no solo son entretenidas, sino que también involucran diferentes formas de expresión y comunicación, lo que contribuye al desarrollo integral de los niños. La práctica de premiar al ganador agrega un elemento motivador, estimulando la participación activa y creando un ambiente educativo positivo. En general, esta

combinación de juegos y actividades parece ser efectiva para lograr objetivos educativos mientras mantiene la atención y el entusiasmo de los estudiantes.

### 5.1.2.1. Evidencias del momento 2:

En esta segunda etapa del proceso creativo de la propuesta, hemos emprendido un trabajo conjunto, explorando experiencias colaborativas en la comunidad de aprendizaje de la sede José Antonio Galán. Aquí, nos unimos como maestros en un esfuerzo colaborativo, tal como se ilustra en las figuras 26,27 y 28 para desarrollar estrategias de enseñanza centradas en el desarrollo de la inteligencia emocional. Este momento representa la sinergia creativa y el intercambio de ideas entre educadores comprometidos, con el objetivo de enriquecer nuestras prácticas pedagógicas y fortalecer el impacto positivo en el desarrollo emocional de nuestros estudiantes. ¡Bienvenidos a esta emocionante fase de crecimiento y aprendizaje compartido!

#### **Figura 26.**

*Socialización de la propuesta.*



La propuesta Emoprees, orientada a la integración de la inteligencia emocional en el entorno educativo, fue presentada con entusiasmo a los docentes de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta. Durante la socialización, se destacaron los beneficios de esta iniciativa para fortalecer las habilidades socioemocionales de los estudiantes, subrayando la importancia de cultivar un ambiente educativo que promueva el bienestar emocional y el desarrollo integral. La propuesta recibió una acogida positiva por parte de los docentes y directivos, quienes reconocieron el valor de incorporar la inteligencia emocional en la formación de los estudiantes. La receptividad a Emoprees reflejó el compromiso de la comunidad educativa con la mejora continua y el enfoque integral del desarrollo de los estudiantes, marcando un paso significativo hacia la construcción de un entorno educativo más equitativo y enriquecedor.

**Figura 27.**

*Planeación de estrategias de diseño.*



En consonancia con la receptividad positiva hacia la propuesta Emoprees, los docentes de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta llevaron a cabo una meticulosa planificación de estrategias de diseño para la implementación efectiva de las actividades relacionadas con el desarrollo de la inteligencia emocional. Durante esta fase, se dedicaron

esfuerzos para estructurar actividades que fomentaran la conciencia emocional, la expresión saludable de sentimientos y la empatía entre los estudiantes. La planificación incluyó la selección de recursos educativos apropiados, la definición de objetivos claros y la adaptación de las actividades a las características y necesidades específicas de los grupos preescolares. La colaboración entre los docentes y la alineación de estas estrategias con los principios pedagógicos de la institución fortalecieron aún más el enfoque integral de Emoprees en la formación de los estudiantes. Este proceso de planificación evidenció el compromiso y la dedicación de los docentes hacia la implementación exitosa de la propuesta, sentando las bases para un ambiente educativo enriquecedor y emocionalmente saludable.

**Figura 28.**

*Propuesta para enseñar inteligencia emocional.*



Tras la minuciosa planificación de estrategias para el desarrollo de actividades basadas en Emoprees, los docentes de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta demostraron un compromiso palpable con la propuesta. Este compromiso se tradujo en una ejecución cuidadosa y entusiasta de las actividades diseñadas para cultivar la inteligencia emocional en los estudiantes de preescolar. Los educadores, conscientes de la importancia de su rol en el proceso educativo integral, se involucraron activamente en la implementación de las estrategias, brindando apoyo y orientación individualizada a los estudiantes. La implicación comprometida de los docentes contribuyó a crear un ambiente educativo en el que los niños se sintieron respaldados y alentados en su desarrollo emocional. Este compromiso fortaleció aún más la aceptación de Emoprees como una propuesta valiosa y efectiva, consolidando la idea de que la inteligencia emocional es una dimensión fundamental en la formación integral de los estudiantes en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta.

### ***5.2.3. Momento 3. Implementación de las estrategias***

En esta sección, se abordará en las tablas 35,36 y 37 el tercer momento del análisis. Este análisis meticuloso ha proporcionado una visión integral de la efectividad de las estrategias y su impacto en el desarrollo emocional de los niños. Con el claro objetivo de enseñar inteligencia emocional en el preescolar, esta etapa no solo representa un hito crucial en la propuesta educativa, sino que también demuestra nuestro compromiso continuo con la mejora y la adaptabilidad en la práctica pedagógica. Es un momento donde la teoría se encuentra con la práctica, y el aprendizaje se transforma en una evolución constante.

**Tabla 34.**

*Ficha técnica 3, objetivos y actividades.*

<p><b>Objetivo 3:</b> Implementar las estrategias diseñadas, haciendo especial énfasis en la incorporación activa de Tecnologías de la información y Comunicación (TIC) en el proceso de enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.</p>	<p><b>Meta:</b> Realizar el trabajo de campo con los niños de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, sede José Antonio Galán, con el objetivo de implementar las estrategias diseñadas para la enseñanza de la inteligencia emocional, haciendo énfasis en la integración activa de Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).</p>
<p><b>Actividad:</b> Por medio de las entrevistas (individuales) y el trabajo de campo, se procedió a aplicar las estrategias previamente diseñadas y organizadas, logrando obtener información pertinente de la intervención y participación de los niños y niñas.</p>	

**Tabla 35.**

*Percepción y Experiencia Docente Maestra 1.*

Personas	Respuestas
Entrevistadora	Buenas tardes, acá estamos con la <i>Maestra 1</i> quién nos va a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo fue el comportamiento de los niños y niñas en la implementación de las estrategias?
Maestra 1	Ellos se mostraron muy atentos y participativos.
Entrevistadora	Entonces, ¿sí tuvieron la atención de los niños y niñas cuando se utilizaban recursos tecnológicos?
Maestra 1	Sí, en todo momento, aunque ellos son algo distraídos por naturaleza, les gustó ver el material que se les mostraba.
Entrevistadora	¿Cuál fue la relación de los niños y niñas con el personaje “El Títere Fun”? ¿Fue lo que más les gustó?
Maestra 1	Mmm... Sí, yo diría que sí, ellos querían usar incluso, pero es tarea de los maestros utilizarlo y con ese personaje guiar las actividades.
Entrevistadora	¿Cuenta alguna experiencia con los niños y niñas que haya sido significativa?
Maestra 1	Hubo un momento en que uno de los niños, que no habla así mucho con los demás, empezó a intervenir en las clases, empecé a notar que quería comunicarse más, y así, me gustó su cambio.
Entrevistadora	¿Cuáles fueron los resultados que lograron los niños y niñas en esta nueva formación?
Maestra 1	Les gustaba más, es que estos niños les gusta mucho la tecnología y para ellos es muy bueno ver una pantalla.
Entrevistadora	Entonces, ¿Consideras que ese fue el resultado?
Maestra 1	Bueno, básicamente el resultado es que la información que se les fue enseñando la cogieron de una, porque les gusta interactuar con este tipo de estrategias.



Entrevistadora	¿Le gustaría implementar estas estrategias con otros estudiantes? ¿Por qué?
Maestra 1	Sí, sí, claro, de ahora en adelante sería bueno que la siguiéramos implementando, hablar con los directivos a ver qué se puede hacer.

**Tabla 36.**

*Percepción y Experiencia Docente maestra 2.*

<b>Personas</b>	<b>Respuestas</b>
Entrevistadora	Hola buenos días, <i>Maestra 2</i> ¿está preparada?
Maestra 2	Sí, lista.
Entrevistadora	Bueno, empiezo preguntándole ¿Cómo fue el comportamiento de los niños y niñas en la implementación de las estrategias?
Maestra 2	Mira mi grupo fue bastante asertivo, hacían muchas preguntas y participaban, pues puede decir que su comportamiento fue bastante bueno, la verdad.
Entrevistadora	Muy bien, entonces ¿Se logró obtener la atención de los niños y niñas cuando se utilizaban recursos tecnológicos?
Maestra 2	A no... Claro, ellos estaban ahí, súper atentos viendo esa pantalla (jajaja), me encantó la experiencia aparte.
Entrevistadora	Cuando te tocó usar al Títere Fun ¿Cómo fue eso?
Maestra 2	Bueno para mí fue bien divertido, la verdad, a ellos les gusta mucho las caricaturas y verla en vivo fue más atractivo para ellos, entonces si fue positivo en su formación.
Entrevistadora	Listo, ¿Cuenta alguna experiencia en particular que haya tenido con los niños y niñas?
Maestra 2	Uno de los niños me quitó al pirata (jajaja) porque lo quería tocar, y pues se lo di y comenzó a imitar la voz que yo usaba (jajaja), muy divertido.
Entrevistadora	Eso es lo bonito de las actividades, el verlos así, alegres. Ahora, ¿Cuáles fueron los resultados que logró con los niños y niñas en esta nueva formación?
Maestra 2	E... Ya sé que el uso de la tecnología y la innovación es sumamente necesario hoy en día, el ponerse a pensar en nuevas ideas que les nutra su conocimiento, porque hay que ajustarse a lo que a ellos les causa más atención y aplicarlo de forma transversal.
Entrevistadora	¿Le gustaría implementar estas estrategias con otros estudiantes? ¿Por qué?
Maestra 2	Uiii... Buenísimo, si, sería muy bueno incluso que se hiciera a nivel nacional (jajaja), pero bueno, empecemos con hacerlo nosotras por acá.

**Tabla 37.***Percepción y experiencia docente, maestra 3*

<b>Personas</b>	<b>Respuestas</b>
Entrevistadora	Hola, estamos con la <i>Maestra 3</i> , quien hoy nos va a responder unas preguntas, ¿Cómo fue el comportamiento de los niños y niñas en la implementación de las estrategias?
Maestra 3	Oye bastante bien, muy atentos, les gustaba las actividades y les quedaba información, por lo que respondían a las preguntas, bien buena la experiencia.
Entrevistadora	¿Crees que se logró obtener la atención de los niños y niñas cuando se utilizaban recursos tecnológicos?
Maestra 3	Sí, pues de por sí ellos en la actualidad se identifican más con la tecnología que nosotros, entonces no fue difícil lograr su atención, más bien fue lo acertado para lograr que ellos estuvieran ahí, atentos.
Entrevistadora	¿Cuál fue la relación de los niños y niñas con el personaje “El Títere Fun”?
Maestra 3	Oye, ¿qué te digo? Querían jugar con él, y tenía que cuidarlo para que no lo fueran a dañar, pero sí les gustó el personaje del pirata, y para mí también fue una herramienta de trabajo muy buena.
Entrevistadora	Hay que bueno, ¿Cuenta alguna experiencia con los niños y niñas que haya sido significativa?
Maestra 3	Oye, hubo una niña que vio uno de los videos y empezó a cantar emocionada, me pareció chévere porque se identificó con el video, será que en su casa la mamá o papá se lo han puesto, porque se sabía toda la canción.
Entrevistadora	Excelente, y eso que los elegimos al azar, bueno otra pregunta, ¿Cuáles fueron los resultados que lograron los niños y niñas en esta nueva formación?
Maestra 3	Creo que muchos, lograr manejar y reconocer las emociones, muy importantes para ellos, cuando dibujaban estas emociones ellos entendían mejor, cuando están alegres o molestos, si es una herramienta básica pero importante.
Entrevistadora	Ok y ¿Le gustaría implementar estas estrategias con otros estudiantes? ¿Por qué?
Maestra 3	Sí, total, sería bueno que lo sigamos haciendo, porque se vieron resultados en los niños y eso es lo esencial en el proceso formativo.

**Análisis:** De las tres entrevistas realizadas a las maestras que formaron parte de la muestra, se pueden extraer varias observaciones. En general, se observa un consenso en la percepción positiva sobre el comportamiento de los niños y niñas durante la implementación de las estrategias.

Las respuestas indican que los estudiantes se mostraron atentos, participativos y receptivos, destacando la efectividad de las actividades propuestas.

En relación con el uso de recursos tecnológicos, todas las maestras coinciden en que lograron captar la atención de los niños y niñas. El empleo de pantallas y material audiovisual resultó atractivo para los estudiantes, quienes se mostraron interesados y disfrutaron de la experiencia. La introducción del personaje "El Títere Fun" también se percibe como positiva, siendo destacado por su capacidad para mantener la atención de los niños.

Las experiencias significativas compartidas por las maestras resaltan momentos de cambio positivo en los niños. Se mencionan casos de niños que mostraron mayor interés en comunicarse, participación activa y expresión emocional, evidenciando un impacto positivo en el desarrollo personal de los estudiantes.

En cuanto a los resultados obtenidos, se destaca el aumento del interés de los niños en la formación, así como la mejora en la comprensión y manejo de las emociones. Las maestras reconocen la importancia de adaptarse a las preferencias tecnológicas de los niños y consideran que estas estrategias son herramientas esenciales en el proceso formativo.

Finalmente, las maestras expresan su interés en continuar implementando estas estrategias con otros estudiantes, subrayando la importancia de los resultados observados y la necesidad de incorporar enfoques innovadores en la educación. En conjunto, las entrevistas reflejan una evaluación positiva de la propuesta, respaldada por experiencias significativas y resultados notables en el desarrollo emocional de los niños y niñas.

**Figura 29.**

*Iteraciones con los niños.*

**5.1.3.1. Evidencias del momento 3:**



**Figura 30.**

*Aplicación de la estrategia 1.*



**Figura 32.**

*Aplicación de las estrategias 2.*

**5.1.3.2. Diario de campo:**

En esta sección, se presentan los resultados y análisis derivados de los diarios de campo de las maestras que lideraron la implementación de la propuesta de inteligencia emocional en el entorno preescolar. Las tablas a continuación proporcionan una visión estructurada y detallada de las observaciones, interacciones y estrategias empleadas durante las sesiones educativas. Este análisis busca resaltar aspectos clave que contribuyeron al éxito de la intervención, incluyendo la participación activa de los niños, la efectividad de herramientas tecnológicas como Quiver 3D Coloring, METAVERSE y H5P, y la respuesta positiva a elementos lúdicos como canciones y podcasts emocionales. A través de esta exploración detallada, se pretende ofrecer una comprensión integral de cómo la fusión de métodos pedagógicos y tecnológicos enriqueció la experiencia educativa, promoviendo el desarrollo emocional de los preescolares.

Tabla 38.

## Diarios de campo maestra 1.

<b>Institución:</b>	Institución Educativa Departamental Tercera Mixta.	<b>Grupo:</b>	01
<b>Docente:</b>	Maestra 1	<b>Espacio académico:</b>	Preescolar

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
1	<p><b>Fecha:</b> 13/02/23</p> <p><b>Tema:</b> Mares de emociones.</p> <p><b>Objetivo:</b> Identificar las emociones y sentimientos: alegría, tristeza y miedo.</p> <p><b>Resultado:</b> los niños fueron participativos en la realización de preguntas, esto demuestra lo positivo que son los retos en el aula de clases usando la tecnología.</p>	<p><b>1. Exploración:</b> se hicieron 4 retos narrados por el Títere Fun, lo que lo hizo más divertido para los niños, primero cada niño por separado sacó del cofre un objeto, que representaba una función diferente por hacer. Entre las reacciones que se experimentaron fueron alegría, tristeza y miedo.</p> <p><b>2. Estructuración:</b> cada niño que participó en el reto tuvo que coger una estrella que tenía una pregunta, hubo dos niños que respondieron con mucha pena y poco a poco fueron siendo más participativos.</p> <p><b>3. Transferencia:</b> los niños tuvieron que participar en el reto seleccionando un sentimiento que debieron dibujar en una hoja que fue descargada e impresa de la aplicación Quiver 3D Coloring.</p> <p><b>4. Práctica:</b> mediante la realidad aumentada, se hizo una pelota de emociones para que los niños la tocaran mientras se desplazaba por todo el salón de clases. Los niños empezaron a reír y tratar de tocarla, siendo un momento agradable para ellos.</p>

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
2	<p><b>Fecha:</b> 15/02/23</p> <p><b>Tema:</b> Mares de sentimientos.</p> <p><b>Objetivo:</b> Reconocer las características de las emociones de alegría, tristeza y miedo.</p> <p><b>Resultado:</b> el aprendizaje obtenido fue la interacción con la tecnología dentro del aula de clases.</p>	<p><b>1. Exploración:</b> los puse a hacer un reto donde tenía que hacer las expresiones que hacían unos personajes en un video, después les hice preguntas sobre los sentimientos, en la que un niño hizo una afirmación de cómo su mamá le llama la atención y él le hace caso a su mamá, pero se pone triste.</p> <p><b>2. Estructuración:</b> había un tapete con algunas expresiones de miedo, tristeza y alegría, cada niño debía lanzar una moneda y dependiendo donde quedara debía explicar con sus palabras esa emoción. Hubo un niño que estaba confundido, le hice la explicación y posterior a esto repetimos de dinámica y lo hizo mejor.</p> <p><b>3. Transferencia:</b> A través de la aplicación METAVERSE, el pirata "Fun" se involucró en la realización de diversas expresiones faciales, desafiando a los niños a identificar y explicar cada emoción correspondiente. Además de generar entusiasmo al utilizar los teléfonos de las maestras, la actividad se convirtió en un divertido juego de adivinanzas que atrajo la atención de los niños, quienes disfrutaron no solo de la interacción con el personaje, sino también de la emoción de descifrar sus expresiones.</p> <p><b>4. Práctica:</b> el pirata Fun habló con los niños por medio de un podcast emocional, que para cerrar hizo unas preguntas y los niños lograron dar respuestas acertadas.</p>

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
3	<b>Fecha:</b> 20/02/23	<b>1. Exploración:</b> se les colocó una canción y el pirata Fun invitó a los

	<b>Tema:</b> Mares de pensamientos.	niños a colocarle un sentimiento a una imagen de un niño sobre el tablero, la mayoría las colocó en un corazón que este tenía dibujado.
	<b>Objetivo:</b> Demuestra habilidades para la toma de decisiones en el manejo de las emociones.	<b>2. Estructuración:</b> los niños hicieron dibujos de un monstruo de emociones, que anteriormente sale de un cuento que les leyó, haciendo que su imaginación fluyera.
	<b>Resultado:</b> los niños lograron trabajar con la tecnología en un contexto educativo, los mantuvo atentos y participativos al proceso, además de haber aprendido sobre las emociones.	<b>3. Transferencia:</b> en este momento se les entregó a los niños varias imágenes que narraban escenas reales, ellos debían construir una historia con ellas, lo cual hicieron muy bien y se divertieron mucho.
		<b>4. Práctica:</b> los niños tuvieron que responder algunas preguntas sobre la reproducción de un video con la herramienta H5P, que funcionó como para darle un final al proceso de intervención.

Tabla 39.

*Diarios de campo maestra 2.*

<b>Institución:</b>	Institución Educativa Departamental Mixta.	<b>Grupo:</b>	02
<b>Docente:</b>	Maestra 2	<b>Espacio académico:</b>	Preescolar

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
1	<p><b>Fecha:</b> 13/02/23</p> <p><b>Tema:</b> Mares de emociones.</p> <p><b>Objetivo:</b> Identificar las emociones y sentimientos: alegría, tristeza y miedo.</p> <p><b>Resultado:</b> los niños estuvieron alegres, aclararon sus dudas, se vieron más interesados por la última fase en jugar con la pelota y finalmente entendieron el significado de las emociones alegría, tristeza y miedo.</p>	<p><b>1. Exploración:</b> el Títere Fun fue el protagonista del encuentro, los niños le prestaron atención muy atentos, mientras se hicieron los 4 retos. A ellos les correspondía sacar de un cofre un objeto que indicaba una función diferente, algunos tuvieron que salir del juego haciendo que se pusieran tristes, otros tuvieron miedo porque el objeto era una araña que asustaba y por último era un juguete que los hizo alegrarse.</p> <p><b>2. Estructuración:</b> se hizo un reto donde los niños debían seleccionar una estrella que tenía escrito una pregunta, para ellos se les explicó el significado de cada emoción, pero, hubo un niño que estaba confundido y procedí a explicarle para ayudarlo, eso aclaró su duda con la emoción de miedo.</p> <p><b>3. Transferencia:</b> a cada niño se le dio el nombre de un sentimiento y luego debían dibujarlo sobre una plantilla de la aplicación Quiver 3D Coloring con mi ayuda. Un niño no quería hacer el dibujo porque no le gustaba el sentimiento que le tocó, se lo cambié y sí quiso participar.</p> <p><b>4. Práctica:</b> se escanearon los dibujos realizados por los niños, y se usó uno para que con realidad aumentada se convirtiera en una pelota para que ellos jugaran. Con esto se pudo lograr que los niños terminaran el reto con una actitud alegre con este juego de cierre.</p>

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
2	<p><b>Fecha:</b> 15/02/23</p> <p><b>Tema:</b> Mares de sentimientos.</p> <p><b>Objetivo:</b> Reconocer las características de las</p>	<p><b>1. Exploración:</b> Mediante un video los niños bailan haciendo expresiones de emociones, luego hice algunas preguntas que permitió que participara quien estaba preparado.</p> <p><b>2. Estructuración:</b> Los niños debieron arrojar una moneda sobre el tapete, este tenía fotos de personas haciendo expresiones</p>

	emociones de alegría, tristeza y miedo. <b>Resultado:</b> el incluir dispositivos móviles y otras herramientas hizo que los niños se interesaran más en la clase, siendo más receptivos en contestar preguntas y participar en dinámicas.	distintas, cada niño debía explicar dicha expresión, que fue realmente sencillo para ellos hablar sobre eso. <b>3. Transferencia:</b> Con mi celular y la aplicación METAVERSE, se mostró al pirata Fun haciendo distintas caras situando emociones, los niños respondieron muy bien a la dinámica contando qué expresiones eran. <b>4. Práctica:</b> Mediante el podcast emocional que tenía como protagonista al pirata Fun, quien explicaba más sobre las emociones, y después hizo algunas preguntas a los niños, que ellos respondían entre todos sin problemas.
SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
3	<b>Fecha:</b> 20/02/23 <b>Tema:</b> Mares de pensamientos. <b>Objetivo:</b> Demuestra habilidades para la toma de decisiones en el manejo de las emociones. <b>Resultado:</b> Con esta actividad a los niños se les facilitaba lo que significaban las emociones de alegría, tristeza y miedo.	<b>1. Exploración:</b> Les coloqué una canción que narra sobre las emociones, después dibujé en el tablero un niño con un corazón para que los demás niños colocaran los sentimientos que este sentía, y todos se lo colocaron dentro de ese corazón. <b>2. Estructuración:</b> Después de escuchar la lectura sobre un monstruo emocional, tuvieron que dibujarlo y se obtuvo un resultado muy bueno. <b>3. Transferencia:</b> Se les asignaron unas imágenes y con ellas debieron narrar una historia, fue un momento divertido para ellos y demostraron ser muy creativos. <b>4. Práctica:</b> Gracias a la herramienta H5P se les colocó un video con una historia que después los niños tenían que responder algunas preguntas, aquí se manejaron unas emociones básicas que normalmente ellos experimentan.

Tabla 40.

## Diario de campo maestra 3.

<b>Institución:</b>	Institución Educativa Departamental Mixta.	<b>Grupo:</b>	02
<b>Docente:</b>	Maestra 2	<b>Espacio académico:</b>	Preescolar
SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES	
1	<b>Fecha:</b> 13/02/23 <b>Tema:</b> Mares de emociones. <b>Objetivo:</b> Identificar las emociones y sentimientos: alegría, tristeza y miedo. <b>Resultado:</b> todos los retos estuvieron llenos de aprendizaje para los niños y para mí como su maestra, ellos estuvieron participativos y alegres. Hubo casos donde no fue así por las reacciones que se querían lograr con la expresión real de sus	<b>1. Exploración:</b> inicié dando las indicaciones usando el Títere Fun, quien era utilizado por mí. Expliqué el primer reto de 4 que se realizaron. Tenían que elegir un objetivo (araña, juguete, etc.) que los obligaba a sentir alegría, tristeza o miedo, lo fue positivo para que experimentaran con esa emoción. <b>2. Estructuración:</b> en el tablero se colocaron unas estrellas con preguntas, cada niño tuvo que coger una y yo se las debía leer, para que ellos contestaran, aunque tuvieron algo de pena se fueron soltando poco a poco hasta que ya los últimos participaron correctamente. <b>3. Transferencia:</b> después de asignarle un sentimiento a cada niño, les entregué una hoja con un círculo para que dentro de este dibujaran el sentimiento, tuve que ayudar a los niños que trabajaban más lentos que otro, con dos específicamente. Para poder hacer esto utilicé la aplicación Quiver 3D Coloring.	



sentimientos.	<b>4. Práctica:</b> para terminar, escaneé los dibujos que hicieron y los proyecté como realidad aumentada, lo que hizo que los niños quedaran maravillados con la tecnología y participaron jugando con la pelota.
---------------	---

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
2	<p><b>Fecha:</b> 15/02/23</p> <p><b>Tema:</b> Mares de sentimientos.</p> <p><b>Objetivo:</b> Reconocer las características de las emociones de alegría, tristeza y miedo.</p> <p><b>Resultado:</b> luego de este proceso, los niños estuvieron muy atentos, respondían sus preguntas y querían participar sin problemas.</p>	<p><b>1. Exploración:</b> Les reproduje una canción desde YouTube para que hicieran las indicaciones que daban los personajes, todo relacionado con las emociones. Como cierre, les hice algunas preguntas y les expliqué lo que les faltaba reforzar.</p> <p><b>2. Estructuración:</b> Diseñé un tapete con imágenes que representan distintas expresiones emocionales, para que los niños lanzaran una moneda y según la imagen donde callera ellos debían expresar lo que le pasó a esa persona. En total los niños supieron dar las explicaciones sin ningún problema.</p> <p><b>3. Transferencia:</b> El pirata Fun mediante la aplicación de METAVERSE, hacía algunas expresiones que los niños debían descifrar con sus palabras, lo cual hicieron muy bien.</p> <p><b>4. Práctica:</b> Se hizo un podcast emocional con el pirata Fun, que al finalizar hacía unas preguntas sobre emociones, los niños participaron activamente y muy atentos a lo que este personaje hacía.</p>

SESIÓN	INFORMACIÓN BÁSICA	FASES
3	<p><b>Fecha:</b> 20/02/23</p> <p><b>Tema:</b> Mares de pensamientos.</p> <p><b>Objetivo:</b> Demuestra habilidades para la toma de decisiones en el manejo de las emociones.</p> <p><b>Resultado:</b> ya para este momento los niños conocían las emociones y las podían interpretar fácilmente.</p>	<p><b>1. Exploración:</b> Los niños debían participar escuchando una canción que hablaba de los sentimientos, para que después el pirata Fun les dijera que le colocaran los sentimientos a un niño dibujado en el tablero, ellos se acercaron y las colocaron sin problema.</p> <p><b>2. Estructuración:</b> Les leí un cuento sobre el monstruo de las emociones para que ellos después se imaginaran cómo era dicho monstruo y o dibujaran con pinturas. Los niños hicieron varios dibujos increíbles.</p> <p><b>3. Transferencia:</b> A cada niño se les entregaron imágenes, con esas tuvieron que contar una historia, basado en las emociones en general. Los niños dieron relatos importantes e ingeniosos que son comunes en su día a día.</p> <p><b>4. Práctica:</b> Usando la herramienta H5P se les proyectó un video para que ellos explicaran lo que sucedía allí, como un cierre en el proceso.</p>

**Análisis:** Con base en los diarios de campo de las tres maestras que llevaron a cabo la propuesta de inteligencia emocional en el preescolar, se puede concluir que la intervención fue exitosa en alcanzar los objetivos propuestos. A lo largo de las sesiones, se centraron en la interacción con el Títere Fun y la implementación de herramientas tecnológicas como Quiver 3D Coloring, METAVERSE y H5P. Se observó una participación activa y entusiasta por parte de los niños, destacándose un avance significativo en el reconocimiento de emociones. Los elementos

lúdicos, como canciones y podcasts emocionales, tuvieron un impacto positivo. La habilidad de las maestras para abordar dudas y proporcionar atención individualizada contribuyó al éxito de la propuesta. En conclusión, la fusión de enfoques pedagógicos y tecnológicos culminó en una experiencia educativa efectiva y enriquecedora para el desarrollo emocional de los preescolares.

#### ***5.2.4. Momento 4. Alcances obtenidos***

El objetivo de este momento se centra en evaluar los alcances obtenidos, a través, de las estrategias implementadas para enseñar inteligencia emocional a los niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena. La meta es discernir y comprender los resultados derivados de la aplicación de estas estrategias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes. La actividad clave para alcanzar este objetivo fue la realización de un grupo focal, donde las maestras tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias, compartir sus percepciones y aportar valiosos insights sobre la vivencia colectiva en el proceso de aprendizaje con los niños. Este enfoque colaborativo busca arrojar luz sobre los impactos de las estrategias, ofreciendo una visión integral de su efectividad en el contexto educativo preescolar.

#### **5.1.3.3. Grupo Focal:**

En este apartado, se presenta la tabla que recopila la información obtenida a través de sesiones de grupo focal realizadas como parte de la evaluación sistemática de las estrategias implementadas para enseñar inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, ubicada en el municipio de Fundación Magdalena. La meta central de este análisis es comprender a fondo los resultados logrados mediante las estrategias de aprendizaje aplicadas, en consonancia con el objetivo de evaluar de manera sistemática el impacto de estas estrategias en el desarrollo de habilidades socioemocionales. A través de la

información recopilada en los grupos focales, se busca discernir patrones, tendencias y percepciones que contribuirán a una evaluación integral de los beneficios obtenidos, destacando especialmente la influencia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en este proceso educativo. La tabla a continuación proporciona un resumen estructurado y detallado de los hallazgos clave emergentes de estas sesiones, presentando una visión completa de los resultados obtenidos. Posteriormente, se llevará a cabo un análisis minucioso del instrumento para profundizar en la comprensión de los datos recopilados.

#### **Tabla 41.**

##### Ficha técnica 4. Grupo Focal

**Objetivo 4:** Evaluar de manera sistemática los resultados y alcances obtenidos, a través, de las estrategias implementadas para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, considerando el impacto de las TIC en el desarrollo de habilidades socioemocionales.

**Meta:** Analizar los resultados y logros derivados de la implementación de estrategias pedagógicas para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena. Este análisis incluirá una evaluación detallada del impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el desarrollo de habilidades socioemocionales, con el objetivo de identificar y comprender a fondo el alcance de los beneficios obtenidos por los estudiantes a través de las metodologías aplicadas.

**Actividad:** Conducción de sesiones de reflexión individual y colectiva con maestras a partir de los resultados del grupo focal.

#### **Tabla 42.**

##### Preparación

<b>Personas</b>	<b>Respuestas</b>
Entrevistadora	¿Cómo fue la preparación previa de cada uno de ustedes para poder cumplir con las estrategias?
Maestra 1	Realizamos mesas de trabajo, planteamos ideas y concretamos de forma escrita.
Maestra 2	Hicimos unos encuentros entre las maestras, cada una dio su aporte, pero, la maestra (investigadora) tiene ideas más innovadoras, entonces aprendimos mucho de ella.
Maestra 3	Nos reunimos en mesas de trabajo, recuerdo que hablé de lo importante de usar videos, y que había que resolver el tema del Internet en la Institución.
Entrevistadora	¿Cómo fue la participación de los niños y niñas en la implementación de las estrategias?
Maestra 1	Como ya le había mencionado, los niños muy atentos, participativos.
Maestra 2	Si, ellos querían jugar y pintar, cantar, todo lo que hicimos ellos felices.

Maestra 3	Bueno, fue bastante significativo para ellos y nosotras, porque los niños intervenían en todas las cosas que les indicábamos.
Entrevistadora	¿Qué opinan sobre el personaje “El Títere Fun”?
Maestra 1	Fue la mejor herramienta que pudimos utilizar, porque era una forma sencilla de darle diversión a la clase.
Maestra 2	A los niños les encantó, todos quería jugar con él.
Maestra 3	Ese títere de pirata tuvo un diseño divertido, atractivo para los niños, que se puede hacer con poco presupuesto, una muy buena idea.
Entrevistadora	Cuenten alguna experiencia que haya sido significativa con la utilización de recursos tecnológicos para dar clases a estos niños.
Maestra 1	Creo que a todas nos pasó que el llevar videos ya previamente descargados, nos ahorró problemas con el Internet, el proyectarlo en la TV o el proyector de luz, hacía que los niños quisieran verlo y estar atentos a la clase.
Maestra 2	Exacto, los videos sin duda alguna fueron los mejores, claro que para mostrarlos usamos muchos más recursos, entonces involucra a un todo.
Maestra 3	Opino lo mismo, pero también el que los videos tuvieran canciones, eso es lo que realmente llama la atención de los niños.
Entrevistadora	¿Qué cambios consideran que son pertinentes para aplicarlos en las estrategias?
Maestra 1	Yo creo que ya la institución tenga los recursos tecnológicos instalados, para evitar traslados de cosas pesadas que son propias de nosotras.
Maestra 2	A mí me gustaría tomar una clase junto con los padres de familia, para que vean como sus hijos se adaptan a los cambios curriculares.
Maestra 3	Oye yo no cambiaría nada, me parece que lo que dicen mis compañeras y ya, es suficiente.
Entrevistadora	¿Le gustaría incluir estas estrategias en el currículo de la institución? ¿Por qué?
Maestra 1	Sí, sería perfecto. Porque facilita más rápido el aprendizaje.
Maestra 2	Claro, es una herramienta que si ya está implementada no sería más que incluirla.
Maestra 3	Yo estaría dispuesta a colaborar con cualquier ayuda para que sea implementado, incluso en otras instituciones hacen trabajos similares.

### 5.3 Fases de análisis

A continuación, se presentan los análisis recopilados de cada uno de los cuatro (4) instrumentos aplicados, junto con las pruebas iniciales y finales del caso de estudio. Estos análisis están respaldados por fuentes que se alinean con la recopilación de datos e información, buscando una identificación con la inteligencia emocional y la estrategia de diseño e innovación Design Thinking en los niños y niñas del preescolar de la sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación, Magdalena.

#### 5.3.1. Fase 1: Prueba de entrada

Durante esta fase inicial de la investigación, se buscó comprender las necesidades y las habilidades emocionales de los niños y niñas del preescolar de la Sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta en el municipio de Fundación Magdalena.

Para lograrlo, se selecciona quince (15) niños y niñas, cinco de cada salón de clases, con el objetivo de observar su participación en una actividad específica.

La actividad elegida para esta fase fue "Dibuja tu emoción", en la cual se proporcionaron muñecos con caritas que representaban diferentes emociones. A los niños se les pidió que dibujaran la emoción que asociaban con cada muñeco y que le pusieran un nombre. A través de esta actividad, se buscaba evaluar su comprensión y reconocimiento de diferentes emociones.

El análisis de los resultados reveló que la mayoría de los niños y niñas se relacionaban principalmente con las emociones de alegría o felicidad, mientras que otras emociones, como la tristeza y otras, no eran tan claramente reconocidas. Se evidencia que había preconceptos y cierta desinformación en cuanto a las diferentes emociones y cómo identificarlas.

Al finalizar la actividad, cada niño y niña tuvo la oportunidad de explicar verbalmente su trabajo y las emociones que asociaron con cada muñeco. Este análisis permitió a los maestros y maestras tener un diagnóstico inicial sobre los niveles de aprendizaje y las competencias emocionales de los niños y niñas, lo que les brindó información valiosa para reconocer y abordar las emociones en su entorno cotidiano.

Los niños del nivel preescolar identifican y comprenden las emociones de diversas maneras. Expresan sus sentimientos a través de gestos faciales y corporales, como sonreír cuando están felices o fruncir el ceño cuando están enojados. Aprenden observando y imitando las expresiones emocionales de los adultos y sus compañeros, construyendo así su comprensión de cómo se relacionan las emociones con las acciones. Desarrollan un vocabulario emocional básico al nombrar emociones como felicidad, tristeza, enojo y miedo. Comparten sus experiencias emocionales a través de narraciones y participan en juegos de roles que les permiten explorar y procesar diferentes perspectivas emocionales. La interacción social les brinda la

oportunidad de experimentar cómo sus acciones afectan las emociones de los demás y viceversa, fomentando habilidades de empatía y comprensión social. Expresan sus emociones a través del arte, la creatividad y participando en canciones y cuentos que abordan temas emocionales. A través de estas diversas formas de expresión y exploración, los niños preescolares avanzan en su desarrollo emocional, construyendo las bases para una comprensión más profunda de sus propias emociones y las de los demás.

En resumen, la Fase 1 de la investigación proporcionó una visión introductoria y diagnóstica de cómo los niños y niñas del preescolar identifican y comprenden las emociones. Este análisis es esencial para desarrollar estrategias y enfoques educativos adecuados que promuevan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas a lo largo de la investigación.

#### **5.2.1.1. Evidencias en la prueba de entrada:**

##### ***Figura 33.***

##### ***Prueba de entrada***



##### **Figura 34.**

##### ***Socialización de la prueba de entrada***



El análisis de la Fase 2, conocida como "Cuestionario 1", se centra en evaluar los métodos de enseñanza empleados por las maestras de la sede José Antonio Galán y su perspectiva sobre la incorporación de la tecnología en la educación. A continuación, se ofrece una revisión del análisis:

### ***5.3.2. Fase 2: Cuestionario 1***

En esta fase, se administró un cuestionario a las maestras de la sede José Antonio Galán para evaluar los métodos de enseñanza actuales. Las opciones de respuesta iban desde "muy en desacuerdo" hasta "muy de acuerdo". Los resultados indican que las maestras siguen utilizando enfoques tradicionales, sin incorporar aspectos tecnológicos esenciales en la educación moderna. Esto revela una brecha entre las prácticas pedagógicas y las cambiantes necesidades de los estudiantes en la era digital.

Galván y Siado (2021) destacan la necesidad de preparar a los alumnos para un futuro tecnológico. La falta de integración tecnológica en el aula podría generar una brecha educativa. Se sugiere capacitar a las maestras para usar eficazmente recursos tecnológicos sin cambiar el

contenido curricular. Además, subrayan la importancia de que la institución educativa invierta en recursos tecnológicos para alinearse con las demandas del siglo XXI.

En síntesis, el análisis de la Fase 2 destaca la necesidad de ajustar los métodos de enseñanza a las demandas contemporáneas de los estudiantes, incorporando la tecnología como una herramienta esencial para el aprendizaje y la adquisición de habilidades pertinentes para el futuro.

### ***5.3.3. Fase 3: Cuestionario 2***

En este paso adicional de la encuesta, se proporcionaron opciones de respuesta más detalladas para evaluar específicamente el conocimiento de las maestras en el diseño de estrategias académicas que incorporen nuevas tecnologías e innovación. Los resultados indican que las maestras, en su mayoría, son las encargadas de buscar y gestionar los recursos tecnológicos necesarios, como proyector de luz (video beam), TV, computador portátil, celular, parlante, memoria USB, micrófono, modem inalámbrico y diario digital. Además, se destaca su responsabilidad en la custodia de estos recursos frente a posibles pérdidas o robos.

En este contexto, Pastora y Fuentes (2021) destacan que las herramientas tecnológicas potencian el pensamiento crítico, las habilidades computacionales y la participación tanto individual como grupal en el proceso educativo. La falta de estos recursos complica la implementación de estrategias innovadoras en la enseñanza. Además, la elección de la temática "Piratas" para las estrategias se basó en la necesidad de cambiar conceptos repetitivos en la institución, y se exploraron aplicaciones móviles alternativas para su uso en clases, considerando aspectos de seguridad y control en la interacción de los niños con la tecnología.

Más adelante, en comunidades de aprendizaje, se idearon las estrategias a través de mesas de trabajo colaborativas, permitiendo la contribución individual de cada participante y la



organización detallada de los recursos a utilizar. Se estableció un plan para resguardar estos materiales, asegurando su protección y disponibilidad para las maestras responsables.

Simultáneamente, se está gestionando la adquisición de estos recursos para garantizar su propiedad en el futuro y mantener la continuidad en la implementación de las estrategias diseñadas.

#### **5.3.4. Fase 4: Entrevista**

Se llevaron a cabo tres entrevistas individuales una para cada maestra, las cuales desempeñaron un papel activo en la implementación de las estrategias. Durante estas entrevistas, compartieron sus experiencias y respondieron a seis (6) preguntas específicas. Como parte del proceso, se les instruyó a enseñar el mismo contenido, incorporando recursos y herramientas tecnológicas, además de introducir innovación en las actividades aplicadas.

“La tecnología en la actualidad experimenta cambios significativos, impactando no solo a la sociedad en general, sino también transformando el entorno escolar y educativo. Diariamente, se accede a nuevas actualizaciones, equipos, descubrimientos, software y hardware, facilitando la introducción y desarrollo de nuevos conocimientos en los alumnos. Esto impulsa la innovación constante en las prácticas docentes en todas las aulas” (González, 2019, pág. 8).

Por medio de esto, las maestras destacaron los buenos resultados en la atención y participación de los niños y niñas, ante las actividades previamente planificadas. En otro contexto, el “Títere Fun” fue el que llamó más la atención, tanto en su uso en físico como en modo digital, además del uso de los videos antes de cada actividad, En conclusión, las docentes expresaron su deseo de que esta forma transversal de formación para los niños continúe siendo

una estrategia activa en la institución, considerando los desafíos y oportunidades de la innovación tecnológica, lo que constituye un resultado positivo para la investigación.

En la fase práctica, los diarios de campo fueron fundamentales para evidenciar el dominio de las maestras en el manejo de los recursos tecnológicos. Además, permitieron identificar las dificultades de comprensión de los temas por parte de los niños y niñas, reforzando las áreas que necesitaban atención y documentándolo en los diarios. Esta información facilitó ajustes en la redacción de preguntas para la actividad 1, la búsqueda de nuevos videos para la actividad 2, y confirmó que no eran necesarios cambios en la última actividad.

### ***5.3.5. Fase 5: Grupo focal***

Se llevó a cabo un grupo focal con todas las maestras, quienes compartieron sus experiencias positivas al aplicar las estrategias diseñadas. Su participación activa y colaboración fueron destacadas, y expresaron la recomendación de continuar utilizando estas estrategias innovadoras e integrarlas en el currículo académico de la institución. Además, se consideró importante invitar a los padres para que pudieran observar los resultados, ya que esto los involucra directamente al conocer el nivel de aprendizaje integral alcanzado por sus hijos.

En este sentido, resulta crucial que la institución realice inversiones en el material necesario para el desarrollo de las clases, especialmente en relación con las nuevas tecnologías educativas. Además, se destaca la necesidad de proporcionar capacitación a las maestras en áreas donde puedan tener desconocimiento, especialmente en innovación, para que estén actualizadas y puedan utilizar de manera efectiva los materiales digitales. En resumen, se sugiere una inversión en recursos y una capacitación específica para fortalecer las competencias relacionadas con el uso de tecnologías educativas.

**Tabla 43.***Categorización.*

Inteligencia emocional mediada por TIC (Entrevistas)			
C			
Categorías	Atracción por la tecnología	Personaje pirata Títere Fun	Inclusión de las estrategias
	Subcategoría		
	1) Asertivos	1) Digital	1) Currículo académico
	2) Atentos	2) Virtual	2) Compra de equipos
	3) Participativos	3) Atracción por utilizarlo	3) Inversión del instituto

**5.3.6. Fase 6: Prueba de salida**

Al aplicar la prueba de salida en la Sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, se seleccionaron al azar 15 estudiantes, distribuidos equitativamente con cinco niños por cada grado. Durante esta actividad, los participantes trabajaron en grupos de cinco, visualizando imágenes impresas que representaban diversas situaciones emocionales cotidianas. Su tarea consistió en crear y narrar una historia colectiva basada en estas imágenes. Para evaluar las habilidades desarrolladas por los niños a partir de la propuesta EMOPREES sobre la enseñanza de la inteligencia emocional, cada niño fue grabado individualmente con un dispositivo celular. Posteriormente, utilizando la aplicación Inshot para la edición de videos, se fusionaron los clips para producir una narración secuencial. Esta prueba, aplicada a los tres grupos de la muestra, permitió evaluar los conocimientos adquiridos en el proceso de investigación con los niños y niñas de preescolar.

Los niños y niñas demostraron un alto grado de participación, dinamismo y creatividad al abordar diversas situaciones presentadas en las imágenes. Su habilidad para identificar y reconocer emociones quedó clara en la fluidez y seguridad con la que narraron las historias.

Además, evidenciaron destrezas para resolver situaciones conflictivas representadas en las imágenes. La experiencia fue disfrutada por los niños, quienes se divirtieron al escuchar las grabaciones de sus compañeros. A pesar de esto, surgieron algunas dudas respecto a la interpretación de una emoción específica, (alegría, tristeza, ira) lo que permitió una retroalimentación en colaboración con el títere Fun el preguntón.

#### **5.4. Herramientas de análisis de datos**

En el desarrollo de este capítulo, fundamental para la presentación de las conclusiones finales de la investigación sobre la propuesta de enseñanza, se empleó la herramienta hermenéutica Atlas.ti. Dicha herramienta es un software diseñado para el análisis de variables, categorías, dimensiones e indicadores que suelen estar presentes en las respuestas recopiladas tras la recolección de datos. Según la Universidad de Antioquia, Atlas.ti “es una herramienta tecnológica y técnica que brinda soporte a la organización, análisis e interpretación de información en investigaciones cualitativas. Permite manejar y organizar grandes volúmenes de información en diversos formatos digitales” (UdeA, 2022, párr. 1).

Esta herramienta ha cobrado relevancia en la educación actual, influenciada significativamente por la innovación, lo que ha impulsado su uso en procesos de investigación en diversas modalidades. Atlas.ti, en particular, facilita el análisis de resultados al estudiar cada palabra de manera precisa y automatizada, lo que lo convierte en una herramienta hermenéutica funcional y profesional. Para una comprensión más detallada, se describen los resultados presentados en el estudio de acuerdo con sus temas:

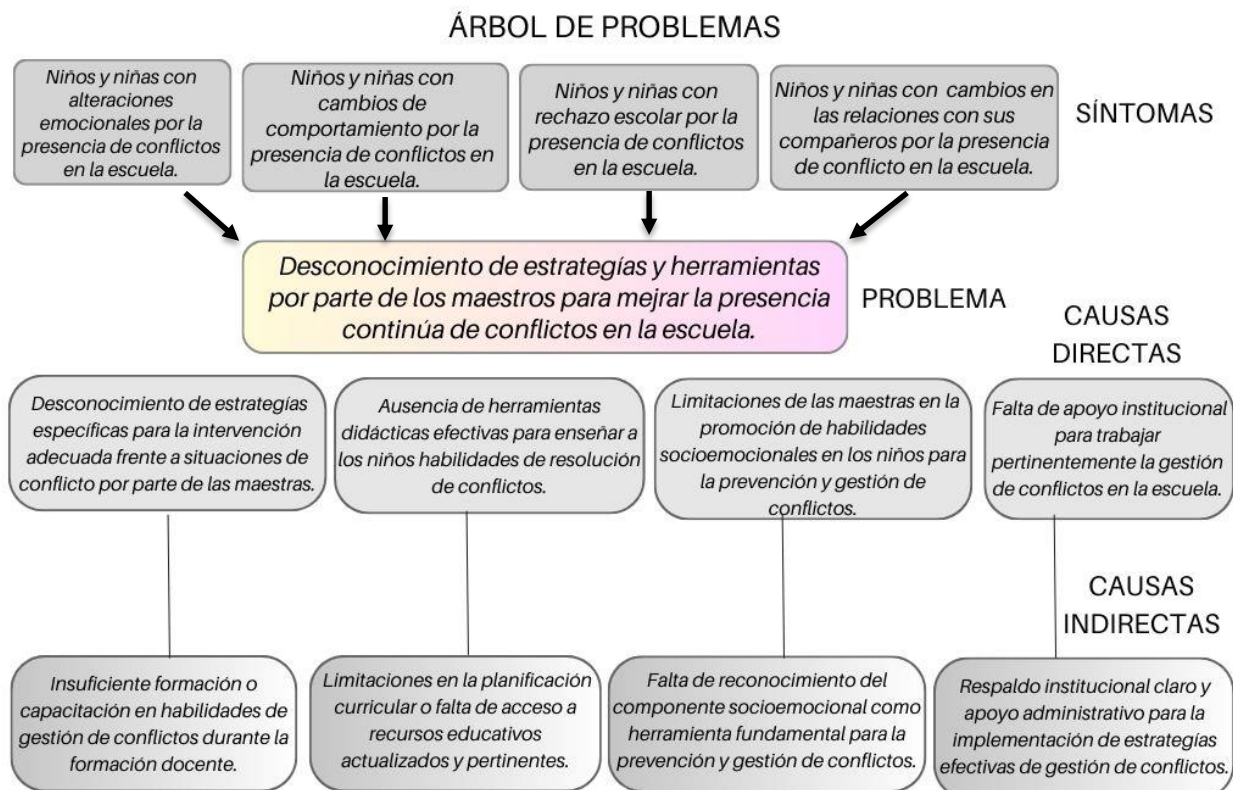
#### ***5.4.1. Frecuencia de palabras***

En Atlas.ti, es posible realizar análisis de la frecuencia de palabras en los documentos importados al software, lo que permite identificar las palabras más utilizadas en el corpus y, por ende, comprender los temas principales abordados. Al respecto, se establece lo siguiente: La lista de palabras ofrece la capacidad de contar cuantas veces se repite una palabra al crear una lista de frecuencia dentro de todas las entidades creadas. Por otro lado, “la nube de palabras representa visualmente los datos de texto como un organizador gráfico, facilitando la detección de frecuencias de palabras. Las palabras más repetidas aumentan de tamaño en la presentación. Esta herramienta es aplicable tanto a documentos y grupos de documentos como a citas y grupos de códigos” (Cipollone, 2022, p. 129). Además, Atlas.ti permite llevar a cabo búsquedas específicas basadas en la frecuencia de palabras, lo cual resulta valioso para encontrar información concreta en el corpus, similar a un análisis cualitativo que puede ser cuantificado estadísticamente. Así, la función de análisis de frecuencia de palabras de este software se convierte en una herramienta útil para obtener información relevante sobre el contenido de los documentos, agilizando el proceso de manera automatizada y confiable.

#### ***5.4.2. Mapa de árbol***

Según Muñoz y Sahagún (2017) es: “Una estructura jerarquizada de objetos que podemos ir desplegando para llegar hasta cierto nivel de detalle. Las dos ramas principales de objetos son los códigos y los documentos primarios” (p. 138). Es decir que, es una herramienta de visualización en Atlas.ti que permite crear una representación gráfica de la estructura de un proyecto de investigación, es especialmente útil cuando se trabaja con proyectos complejos y con múltiples niveles de análisis, tal como sucede en el presente estudio.

Con el mapa de árbol, los usuarios pueden navegar fácilmente por el proyecto, ver cómo se relacionan los diferentes componentes del mismo y realizar modificaciones si es necesario. Además, permite a los usuarios generar informes que describen la estructura del proyecto, lo que puede ser útil para presentar el trabajo a otras personas, siendo útil para visualizar y organizar proyectos complejos de investigación.



**5.4.3. Minería de opinión**

Una explicación desde el sitio web de Atlas.ti (2023) relata que: “Con la minería de opinión llevamos el análisis de sentimientos un paso más allá. Evalúe los sentimientos, los aspectos clave y los afectos correspondientes en el contexto” (párr. 3). En efecto, es una técnica

que se utiliza para identificar patrones de opinión en grandes conjuntos de datos, y se lleva a cabo mediante el análisis de las anotaciones, comentarios y etiquetas que los usuarios han aplicado a sus proyectos de investigación.

Por otro lado, es especialmente útil en la investigación social y de mercado, ya que permite a los investigadores identificar las opiniones, actitudes y sentimientos de los participantes, en la cual ofrece herramientas específicas para la minería de opinión, como la posibilidad de visualizar las etiquetas más utilizadas en el proyecto y la capacidad de realizar análisis de contenido para identificar temas y patrones en las anotaciones y comentarios

#### ***5.4.4. Análisis de concurrencias de códigos***

Esta parte del Atlas.ti representa las veces que dos o más códigos aparecen juntos en los mismos segmentos de datos, asimismo, Cipollone (2022) describe que: “Este proceso permite a su vez, el acotamiento y simplificación de los datos, y el punto de partida para la extracción de conclusiones” (p. 183). Al respecto, crea categorías y códigos emergentes, así como una secuencia lógica numérica y la asignación de colores representativos para distinguir las categorías, además se caracteriza por señalar tres tipos de sentidos lógicos, y estos son: naturaleza inductiva, deductiva y la combinación de ambas.

#### ***5.4.5. Conceptos y Resultados generales***

A este propósito, Rojano et al. (2021) establecen que: “Las redes conceptuales y estructurales permiten, al analista, integrar de manera coordinada y lógica cada una de las categorías y subcategorías emergentes, facilitando la generación de modelos teóricos, de acuerdo con las expectativas planteadas en los objetivos del proyecto” (p. 186).

En este sentido, Atlas.ti se destaca por su capacidad para codificar y etiquetar segmentos de texto, así como por la organización de categorías y códigos emergentes. Además, ofrece la posibilidad de realizar análisis de frecuencia de palabras y concurrencias de códigos. Su funcionalidad incluye la visualización de la estructura del proyecto a través del Mapa de Árbol, proporcionando conclusiones automáticas que agilizan el estudio del problema, la implementación de soluciones y la evaluación de su efectividad.

Además, Atlas.ti proporciona herramientas de minería de opinión y análisis de contenido, permitiendo a los investigadores identificar patrones y temas complejos en grandes conjuntos de datos cualitativos. A continuación, se presentan las figuras que resumen la información de la investigación sobre el desarrollo e implementación de la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la Sede José Antonio Galán de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, ubicada en el municipio de Fundación Magdalena. Como se muestra en las siguientes figuras

**Figura 35.**

*Frecuencia de palabras generales.*





Figura 36.

Mapa de árbol general.

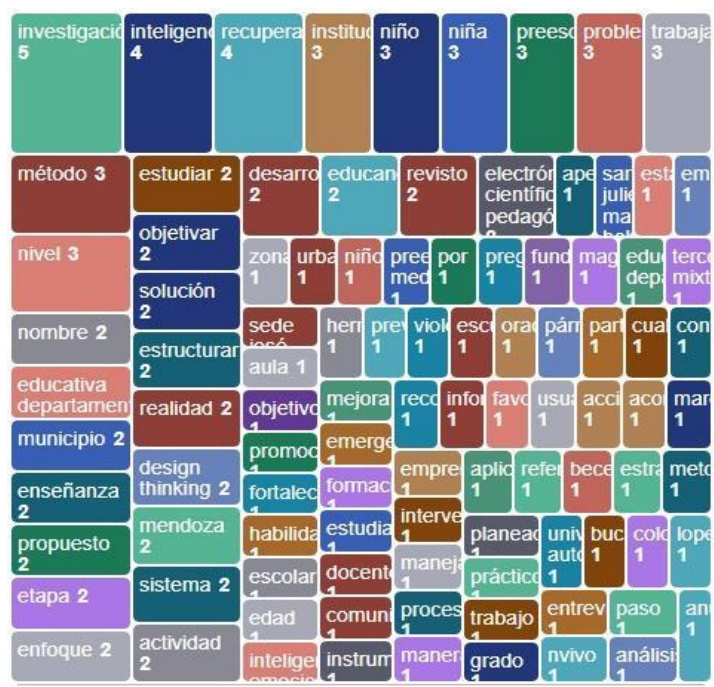


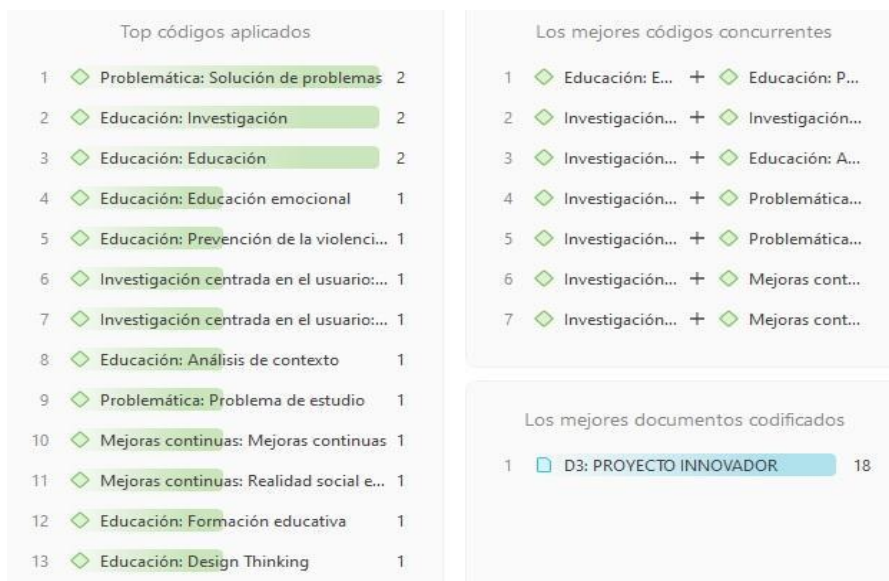
Figura 37.

Mapa de opinión general.



**Figura 38.**

*Top de códigos generales.*



**Figura 39.**

*Resultado general.*

## Resultados

ATLAS.ti ha codificado las citas de 7. Por favor, revíselas a continuación.

Códigos (18)

Detalles

Nombre	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ <span style="color: green;">●</span> Educación</li> <li>▶ <span style="color: green;">●</span> Investigación centrada e...</li> <li>▶ <span style="color: green;">●</span> Mejoras continuas</li> <li>▶ <span style="color: green;">●</span> Not applicable (N/A)</li> <li>▶ <span style="color: green;">●</span> Problemática</li> </ul>	<p>3:4 <span style="color: blue;">  </span> 10, Enseñanza de las emociones en preescolar en PROYECTO INNO...</p> <p>Se hace necesario y urgente, implementar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta Sede José Antonio Galán una propuesta innovadora en el aula, con objetivos claros para la promoción y el fortalecimiento de habilidades emocionales desde la etapa inicial de escolaridad para niños y niñas en edad preescolar, que vaya dirigida a la enseñanza de la Inteligencia Emocional, como una herramienta de pre...</p> <p>7 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Calamidad Emocional</li> <li>▶ Convivencia Emocional</li> <li>▶ Educación: Educación emocional</li> <li>▶ Educación: Prevención de la violenci...</li> </ul>
	<p>3:5 <span style="color: blue;">  </span> 13, INVESTIGACIÓN CUALITATIVA en PROYECTO INNOVADOR</p> <p>El trabajo de investigación se desarrollará bajo el "Enfoque Cualitativo" por la particularidad que posee naturalmente el estudio, el cual, me permitirá analizar las cualidades existentes del contexto estudiado, para desglosarlo y definir el problema de estudio. Esto con el objetivo de presentar una solución viable a la problemática existente, al aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emerg...</p> <p>12 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Educación: Análisis de contexto</li> <li>▶ Educación: Formación educativa</li> <li>▶ Enfoque cualitativo</li> <li>▶ Investigación centrada en el usuario...</li> </ul>
	<p>3:18 <span style="color: blue;">  </span> 17 en PROYECTO INNOVADOR</p> <p>El Método en el que se soporta el trabajo de investigación es el Design Thinking centrado en el usuario fundamentalmente orientada a la acción, su objetivo es generar soluciones de acuerdo a problemas detectados en un determinado marco de trabajo; utilizado por emprendedores demostraría esa intervención directa que se ha venido manejando con los niños y niñas en el proceso formativo, de manera...</p> <p>4 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Educación: Design Thinking</li> <li>▶ Educación: Investigación</li> <li>▶ Investigación centrada en el usuario...</li> <li>▶ Problemática: Solución de problemas</li> </ul>
	<p>3:7 <span style="color: blue;">  </span> 24 en PROYECTO INNOVADOR</p> <p>Becerra, L. (2020). Estrategia didáctica basada en la metodología del Design Thinking para promover la planeación creativa de la práctica</p> <p>4 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Educación: Educación</li> </ul>

El análisis llevado a cabo en Atlas.ti se basó en los datos recopilados a través de diversos instrumentos aplicados a la población de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta. La utilización de Atlas.ti proporcionó una plataforma robusta para examinar y organizar la información recopilada, permitiendo una comprensión más profunda de los patrones emergentes y las conexiones presentes en los datos cualitativos. La capacidad analítica de Atlas.ti, permitió una exploración exhaustiva de las percepciones y experiencias de la población de la IED Tercera Mixta, contribuyendo así a una comprensión más completa y contextualizada de los temas abordados en la investigación.

### 5.4.6. Descripción por instrumento

Como ya se ha mencionado, Atlas.ti se puede utilizar para analizar una amplia gama de instrumentos, que para esta investigación se utilizaron dos cuestionarios, guion de entrevistas semiestructuradas, grupo focal y diarios de campo.

Los insumos que determinarán el análisis de la información para el logro de los objetivos, de manera que el investigador debe tener una amplia gama de opciones en función del estudio que está llevando a cabo, pudiendo decidir acerca de las mismas e inclusive su combinación para la culminación efectiva de la investigación (Useche, et al., 2019, p. 71).

En resumen, Atlas.ti fue el software que permitió analizar toda la información recopilada, para tener un resultado cuantitativo de lo cualitativo, y hallar en los datos cualitativos un análisis detallado de cada decodificación de las frecuencias y concurrencias. Esto con el objetivo, de trazar un informe claro y preciso de los resultados encontrados o arrojados, al contrastar los resultados hallados en cada técnica implementada y específica para cada tipo de instrumento.

#### ***5.4.6.1. Cuestionario 1 y 2:***

Para definirlo, Useche, et al. (2019) mencionan que: “El cuestionario es un instrumento que agrupa una serie de preguntas relativas a un evento, situación o temática particular, sobre el cual el investigador desea obtener información” (p. 32). Basado en esto, se utilizaron dos cuestionarios dirigidos a la misma población muestra, aplicados a los maestros de preescolar de la Sede José Antonio Galán, uno con opciones de respuestas específicas, como: (Muy de acuerdo, De acuerdo, Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo, En desacuerdo y Muy en desacuerdo), y el otro con varias alternativas para seleccionar.

En cuanto a la gestión de los cuestionarios, Atlas.ti facilita la importación de datos de cuestionarios completados, ya sea en línea o en papel, permitiendo un análisis cualitativo posterior. Los investigadores pueden aprovechar las herramientas de codificación y etiquetado para identificar patrones y temas emergentes en las respuestas abiertas de los cuestionarios. De esta manera, se presentan los resultados en la figura 38.

Figura 40.

Frecuencias de palabra del cuestionario 1



Figura 41.

Mapa de árbol del cuestionario 1.



Figura 42.

Minería de opinión cuestionario 1

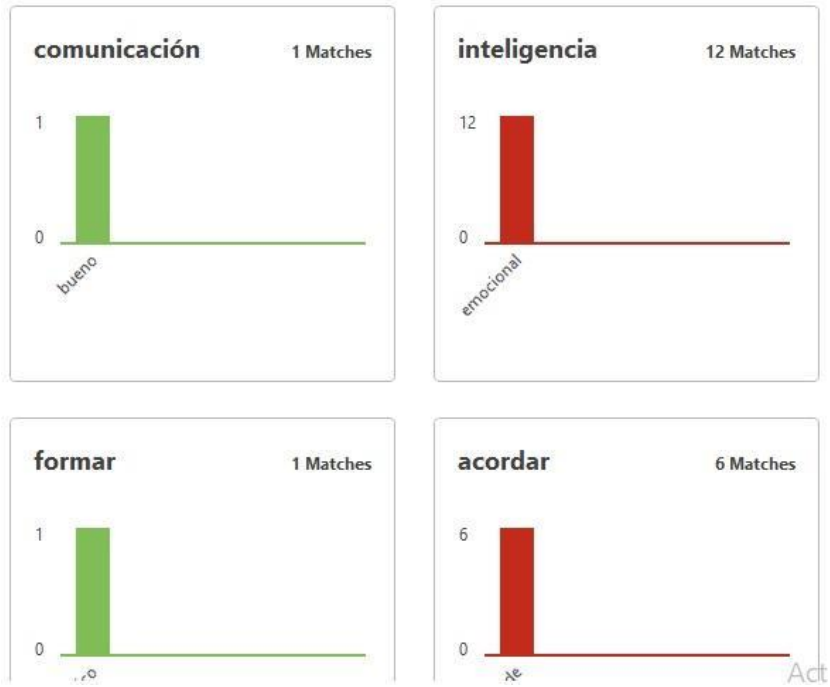


Figura 43.

Top de códigos del cuestionario 1.

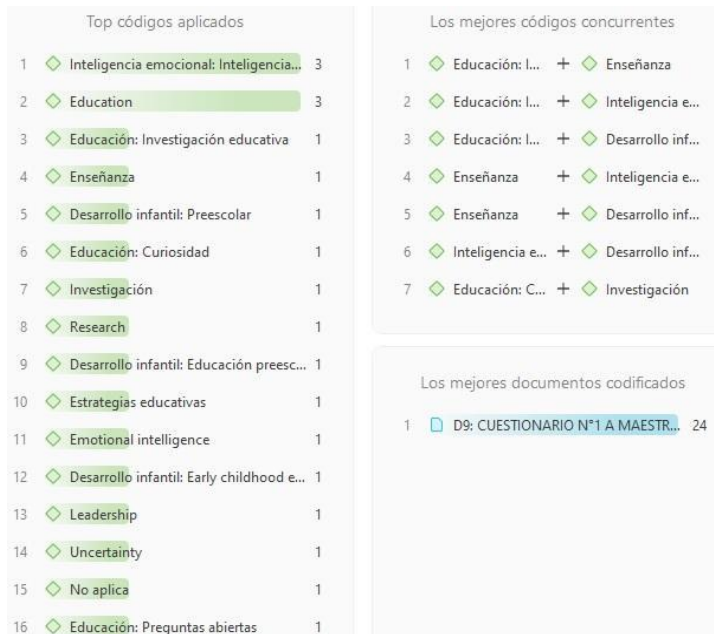


Figura 44.

Resultados del cuestionario 1.

Resultados

ATLAS.ti ha codificado las citas de 11. Por favor, revíselas a continuación.

Códigos (24)

Nombre
Desarrollo infantil
Educación
Educación (2)
Educación emocional
Education
Emotional intelligence
Enseñanza
Estrategias educativas
Inteligencia emocional (2)
Investigación
Leadership
Niños
No aplica
Research
Uncertainty

Detalles

<p>9:2 ¶ 4 en CUESTIONARIO N°1 A MAESTROS SOBRE MÉTODOS DE ENSEÑ...</p> <p>Objetivo 1: Indagar en los métodos de enseñanza de las maestras sobre inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.</p>	<p>5 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo infantil: Preescolar</li> <li>Educación: Investigación educativa</li> <li>Enseñanza</li> <li>Inteligencia emocional (2): Intelligen...</li> </ul>
<p>9:3 ¶ 5 en CUESTIONARIO N°1 A MAESTROS SOBRE MÉTODOS DE ENSEÑ...</p> <p>Meta: Saber más del trabajo de las tres maestras que posee actualmente la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta, sede José Antonio Galán.</p>	<p>3 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Educación: Curiosidad</li> <li>Investigación</li> <li>Maestra de Preescolar</li> </ul>
<p>9:4 ¶ 6 en CUESTIONARIO N°1 A MAESTROS SOBRE MÉTODOS DE ENSEÑ...</p> <p>Actividad: Por medio de la primera encuesta se logró conocer los métodos de enseñanza que han venido utilizando las maestras, para saber si es importante un cambio o actualización de los mismos.</p>	<p>3 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Education</li> <li>Objetivo</li> <li>Research</li> </ul>
<p>9:5 ¶ 8 en CUESTIONARIO N°1 A MAESTROS SOBRE MÉTODOS DE ENSEÑ...</p> <p>1. ¿Conoce usted estrategias educativas para la enseñanza de la...</p>	<p>4 Codificaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo infantil: Educación pree...</li> </ul>

Figura 45.

Frecuencia de palabras cuestionario 2.



Figura 46.

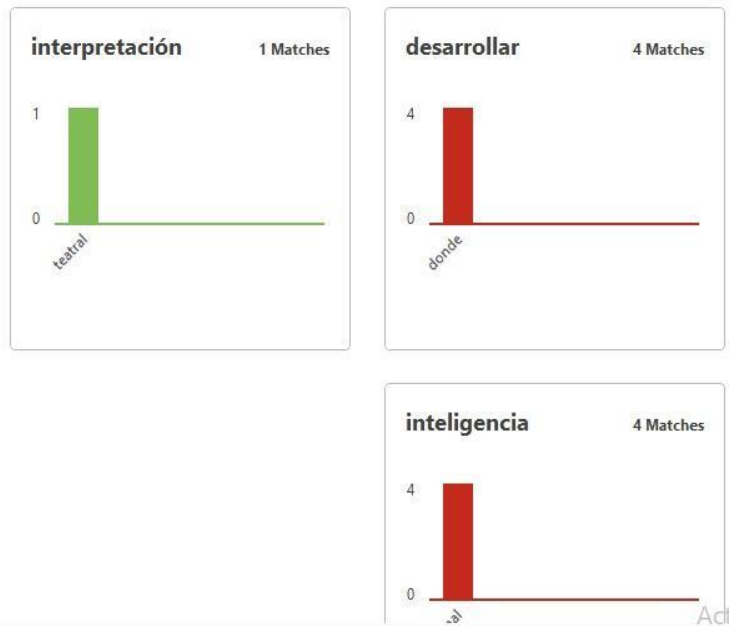
Mapa de árbol cuestionario 2.





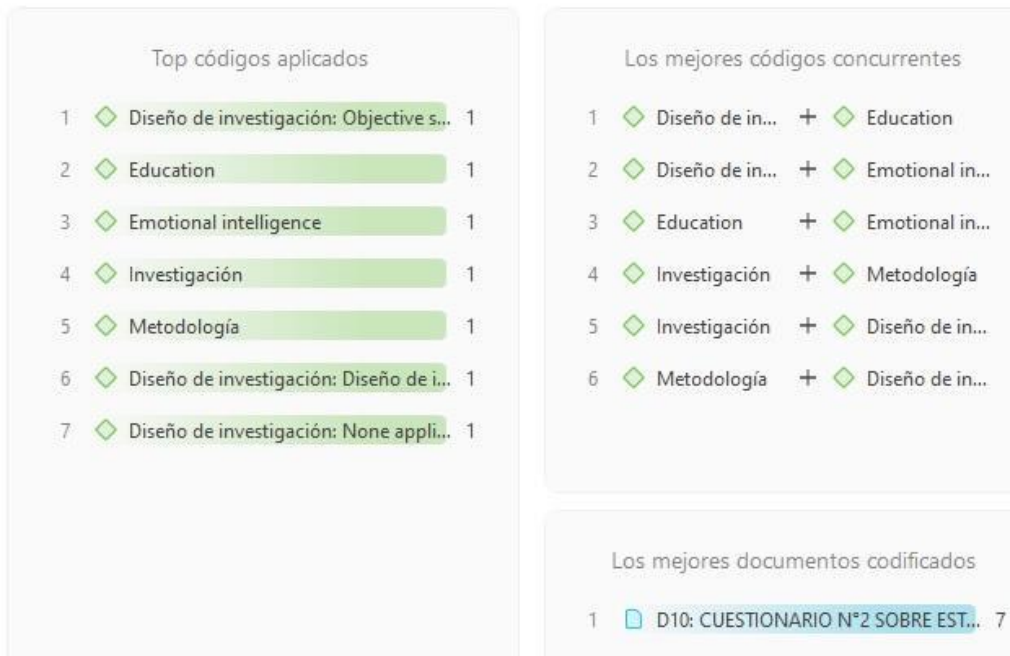
**Figura 47.**

*Minería de opinión cuestionario 2.*



**Figura 48.**

*Top de códigos del cuestionario 2.*



**Figura 49.***Resultado del cuestionario 2.*

**Resultados**

ATLAS.ti ha codificado las citas de 3. Por favor, revíselas a continuación.

Códigos (7)      Detalles

Nombre	
<input type="radio"/> Diseño de investigación	
<input type="radio"/> Education	
<input type="radio"/> Emotional intelligence	
<input type="radio"/> Investigación	
<input type="radio"/> Metodología	

10:6 ¶ 4 en CUESTIONARIO N°2 SOBRE ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA SOBRE... ↗	3 Codificaciones
Objetivo 2: Diseñar estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de investigación: Objective st...</li> <li>Education</li> <li>Emotional intelligence</li> </ul>
10:7 ¶ 6 en CUESTIONARIO N°2 SOBRE ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA SOBRE... ↗	3 Codificaciones
Actividad: Por medio de la encuesta, se pudo conocer más sobre el contenido de las estrategias para proceder a diseñarlas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de investigación: Diseño de i...</li> <li>Investigación</li> <li>Metodología</li> </ul>
10:8 ¶ 112 en CUESTIONARIO N°2 SOBRE ESTRATEGÍAS DE ENSEÑANZA SOBRE... ↗	1 Codificación
5. Nombre un juego donde se desarrolle la inteligencia emocional de forma transversal en los niños y niñas de preescolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diseño de investigación: None applic...</li> </ul>

El análisis en Atlas.ti se llevó a cabo con los datos recopilados a través de los diarios de campo, proporcionando una herramienta eficaz para la exploración y comprensión de las experiencias y observaciones registradas. Los diarios de campo, al ser una forma de recolección de datos cualitativos, ofrecieron una perspectiva rica y contextualizada de eventos, interacciones y situaciones dentro del entorno investigado en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta. Utilizando Atlas.ti, se codificaron y categorizaron los detalles y patrones emergentes presentes en los diarios de campo, permitiendo así un análisis más profundo y estructurado. Esta metodología no solo facilitó la identificación de temas clave, sino que también posibilitó la conexión y relación entre diferentes aspectos registrados en los diarios, brindando una comprensión integral de la dinámica y las experiencias vividas en el contexto de la investigación.

#### 5.4.6.2. Guion de entrevista semiestructurada:

En este sentido, Arias (2021) expresa que: “Se prepara con preguntas cerradas las cuales se centran en que el entrevistado conteste de forma precisa a la pregunta, sin divagar o ampliar sus respuestas” (p. 95). Luego de su realización, se aplicó a las maestras para que con sus respuestas se pudiese analizar todas juntas.

Atlas.ti proporcionó una herramienta que facilitó la transcripción y etiquetado de las entrevistas. Esto permitió un análisis más profundo de las respuestas, centrándose en las actitudes y opiniones expresadas por las participantes.

#### Figura 50.

*Frecuencias de palabras del guion de entrevista semiestructurada.*



#### Figura 51.

*Mapa de árbol del guion de entrevista semiestructurada.*

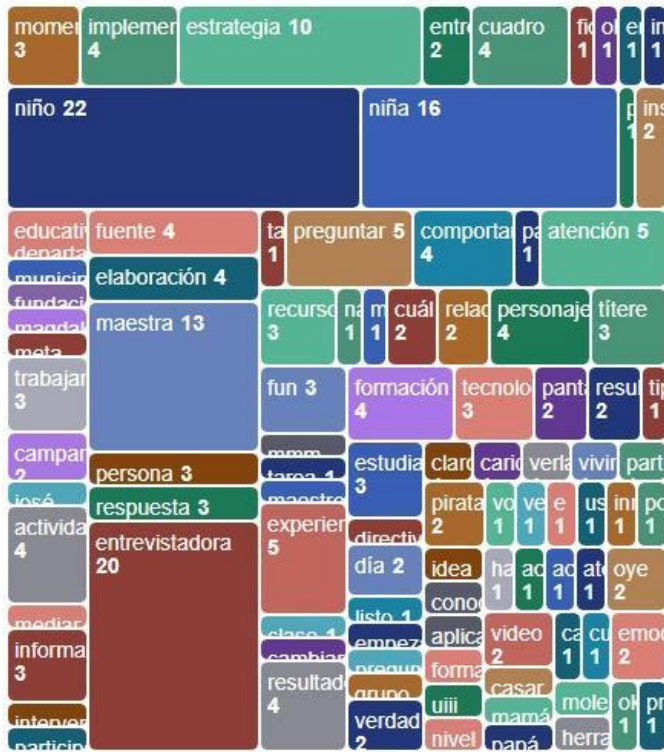


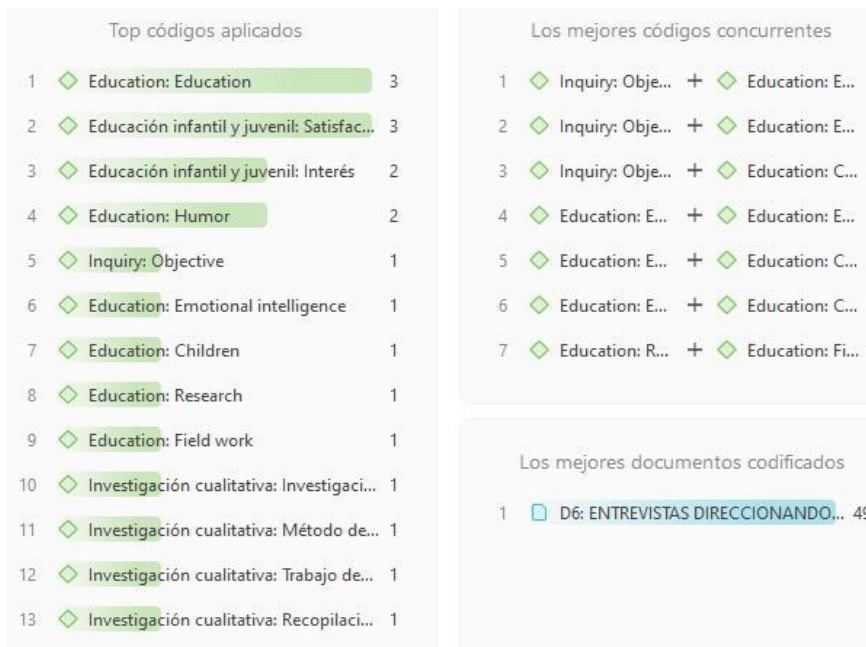
Figura 52.

Minería de opinión del guion de entrevista semiestructurada.

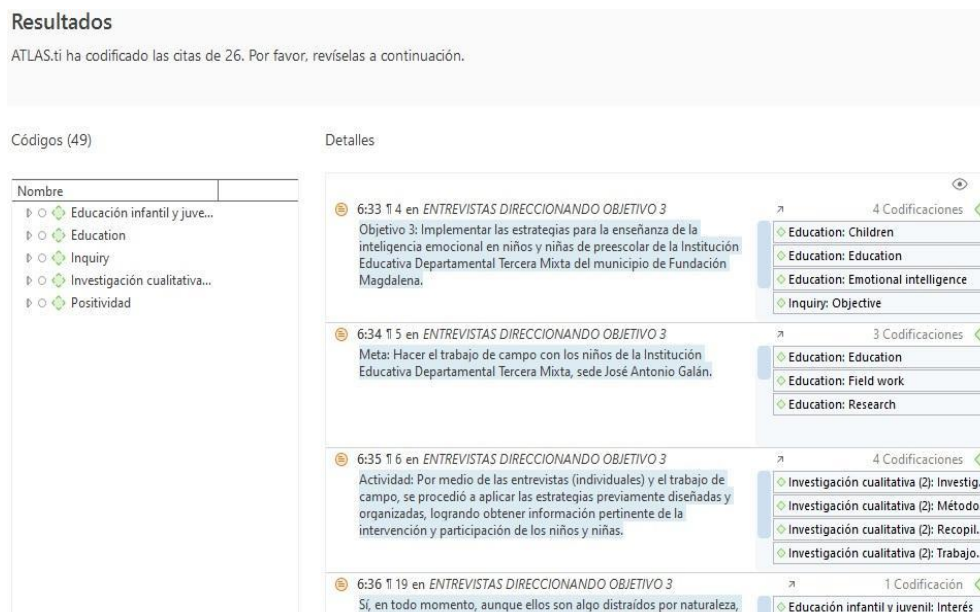


Figura 53.

Top de códigos del guion de entrevista semiestructurada.

**Figura 54.**

*Resultado del guion de entrevista semiestructurada.*



### 5.4.6.3. Grupo focal:

Los grupos focales se presentan como una técnica valiosa para recabar información detallada y comprensiva de los participantes. Al permitir que los integrantes discutan y

construyan sobre las ideas de los demás, se genera un diálogo más profundo y significativo. De hecho, se diseñó un instrumento con preguntas abiertas, facilitando la contribución de información mediante la participación de todos y brindando la oportunidad para que expresen sus opiniones entre sí. Contrariamente, es crucial trabajar con preguntas que motiven a los miembros del grupo a expresarse libremente. “Este enfoque permite abordar aspectos específicos de programas, productos o eventos, y va más allá de una simple interpretación de lo que está bien o mal percibido” (Rodas y Pacheco, 2020, p. 184).

En esta investigación, los grupos focales contribuyeron con material de audio y video, que posteriormente se transcribió y se introdujo en Atlas.ti para su análisis de datos. Además, la herramienta de análisis de concurrencias de códigos resulta especialmente útil para identificar patrones y temas emergentes en las discusiones grupales.

Figura 55.

*Frecuencia de palabras grupo focal.*



Figura 56.

*Mapa de árbol del grupo focal.*



Figura 57.

Minería de opinión de grupo focal.



Figura 58.

Top de códigos grupo focal.

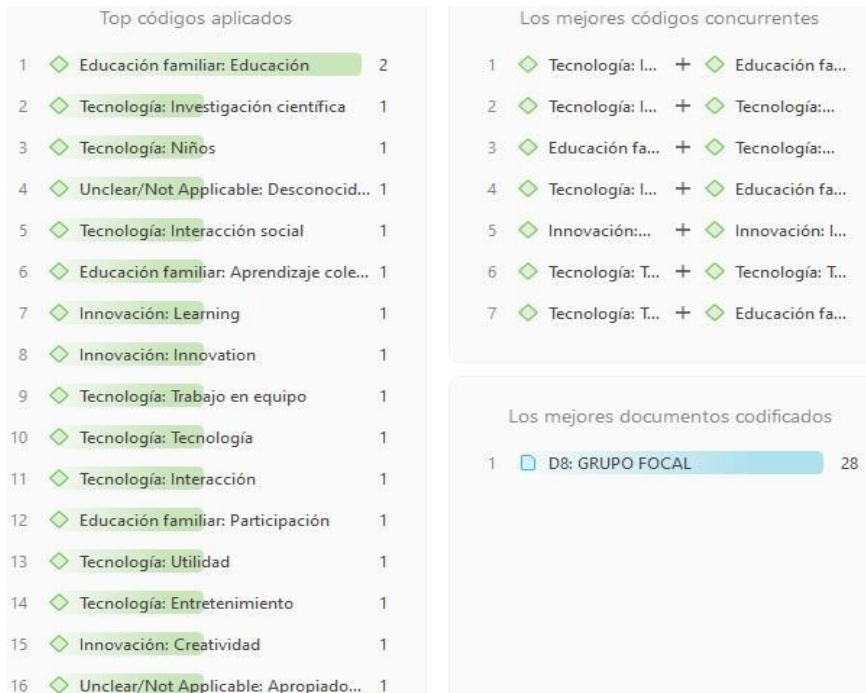


Figura 59.

Resultado del grupo focal.





#### 5.4.6.4. *Diario de campo:*

La función principal del diario de campo, según Curbelo y Yusta (2022) es: “Ofrece innumerables posibilidades, fundamentalmente de información, reflexión y sistematización de las experiencias y vivencias durante la intervención social” (pp. 7-8). Se realizó como una forma de registro, bajo los parámetros de exploración, estructuración, transferencia y práctica, a raíz de la experiencia vivida con los niños estudiantes de preescolar.

Ahora bien, los diarios de campo que fueron llenados por los maestros revelan información escrita de las reacciones de los estudiantes ante el uso de las estrategias para la Inteligencia Emocional. La herramienta de Análisis de Contenido de Atlas.ti es especialmente útil para identificar temas emergentes en los diarios de campo.

#### **Figura 60.**

*Frecuencias de palabras de los diarios de campo.*



#### **Figura 61.**

*Mapa de árbol de los diarios de campo.*

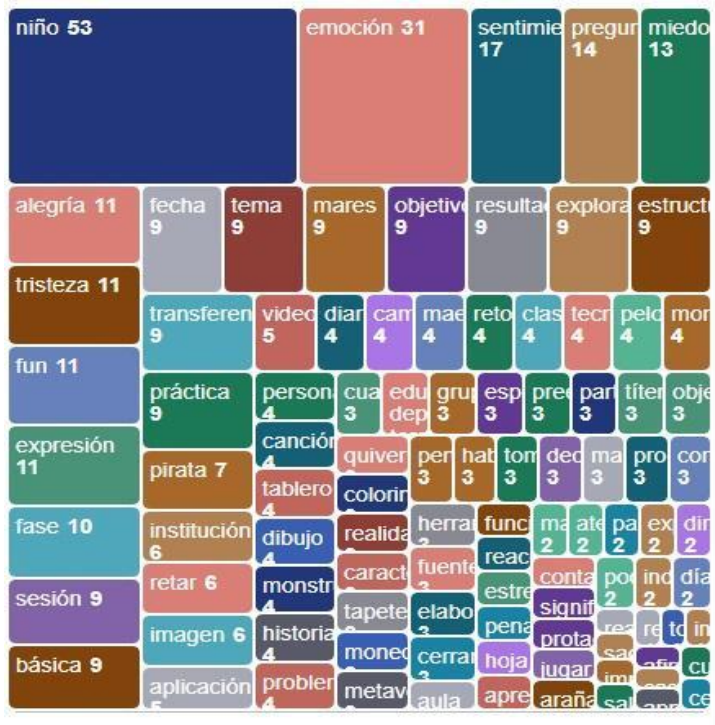


Figura 62.

Minería de opinión de los diarios de campo.

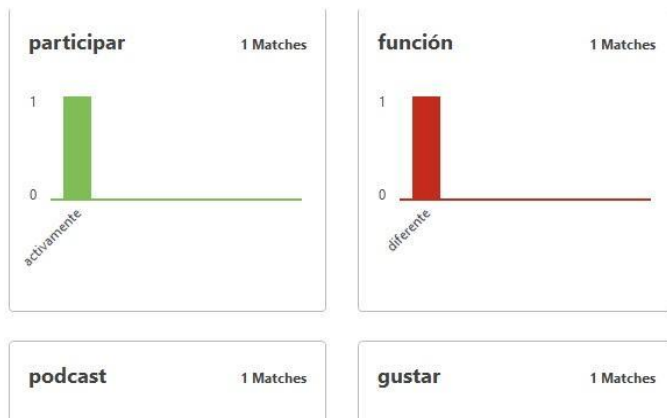


Figura 63.

Top de grupo de códigos.

**Figura 64.***Resultado de los diarios de campo***Resultados**

ATLAS.ti ha codificado las citas de 44. Por favor, revíselas a continuación.

Códigos (70)

Nombre
o Actividades lúdicas
o Aprendizaje
o Children
o Diversión
o Educación
o Educación (2)
o Educación emocional
o Emociones
o Emociones positivas
o Emotions
o Interés
o Learning
o Psicología infantil
o Technology
o Tecnología

Detalles

7:2 11 20 en DIARIOS DE CAMPO Resultado: los niños fueron participativos en la realización de preguntas, esto demuestra lo positivo que son los retos en el aula de clases usando la tecnología.	2 Codificaciones o Aprendizaje basado en retos o Participación activa de los niños
7:21 11 21 en DIARIOS DE CAMPO 1. Exploración: se hicieron 4 retos narrados por el Títere Fun, lo que lo hizo más divertido para los niños, primero cada niño por separado sacó del cofre un objeto, que representaba una función diferente por hacer. Entre las reacciones que se experimentaron fueron alegría, tristeza y miedo.	No hay codificaciones
7:22 11 22 en DIARIOS DE CAMPO 2. Estructuración: cada niño que participó en el reto tuvo que coger una estrella que tenía una pregunta, hubo dos niños que respondieron con mucha pena y poco a poco fueron siendo más participativos.	No hay codificaciones
7:3 11 23 en DIARIOS DE CAMPO 3. Transferencia: los niños tuvieron que participar en el reto	1 Codificación o quiver 3D Coloring

## 5.5. Hallazgos

Tras llevar a cabo una interpretación exhaustiva y meticulosa de los datos recopilados mediante la herramienta hermenéutica Atlas.ti, se ha proporcionado una descripción detallada de su metodología y proceso de análisis. Esto permite a los lectores evaluar la validez y credibilidad de las conclusiones y hallazgos presentados en el estudio. En este sentido, una forma efectiva de analizar dichos resultados es mediante la triangulación. Al respecto, se define la triangulación como:

"La triangulación enriquece la validez de los resultados de una investigación al considerar el proceso que se debe llevar a cabo y la diversidad en los diseños y combinaciones de métodos utilizados" (Jiménez & García, 2021, p. 70).

Siguiendo la lógica argumentativa expuesta, la triangulación se presenta como una técnica de investigación que implica el uso de múltiples fuentes, métodos o perspectivas para analizar un fenómeno o problema. En esencia, esta estrategia busca mejorar la validez y confiabilidad de los resultados al comparar y contrastar datos obtenidos de diversas fuentes y métodos, aportando una dimensión de autenticidad al estudio. Como resultado final, se presentan los 23 "memos" generados por Atlas.ti de la siguiente manera, como se observa en la figura 65:

### Figura 65.

#### *Triangulación*

Nro.	Categoría	Aporte de Atlas.ti	Interpretación
1	Aportes de la innovación Pedagógica educativa	Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han contribuido significativamente a la innovación tecnológica educativa al facilitar el desarrollo de software y hardware. Esto, a su vez, ha permitido crear un acceso más fácil y accesible para un mayor número de usuarios que participan en la plataforma educativa Algunos ejemplos de TIC e innovación tecnológica educativa son: Plataformas	Las TIC han sido un gran aporte en la innovación tecnológica educativa al permitir el desarrollo de software y hardware que facilita el acceso a la educación en línea, la colaboración en línea y la gamificación.  Las plataformas de aprendizaje en línea, la realidad virtual y aumentada, las aplicaciones móviles, la gamificación y la inteligencia

de aprendizaje en línea: Estas plataformas permiten a los estudiantes y profesores interactuar a través de la web en tiempo real, lo que facilita la educación a distancia y la colaboración en línea. Ejemplos de estas plataformas incluyen Moodle, Canva, Blackboard, entre otros.

Realidad virtual y realidad aumentada: Por ejemplo, los estudiantes pueden utilizar estas tecnologías para interactuar con objetos y lugares en un ambiente virtual que no podrían experimentar en la vida real.

Aplicaciones móviles: Las aplicaciones móviles son una forma popular de aprovechar la tecnología en la educación. Nos podemos servir de este software para una gran cantidad de actividades; desde enseñar habilidades de lenguaje y matemáticas hasta ayudar a los estudiantes a organizar sus tareas y planificar su tiempo.

Gamificación: La gamificación en la educación recurre a elementos típicos de juegos, como puntos, premios y competencias, para motivar a los estudiantes a participar en actividades educativas. Los juegos educativos pueden implementarse en un plan formativo para enseñar habilidades y conceptos en áreas como la ciencia, matemáticas y literatura.

Inteligencia artificial: Los chatbots educativos son una forma de IA que pueden responder preguntas y ofrecer ayuda a los estudiantes. También se pueden utilizar algoritmos de IA para personalizar la educación y adaptarla a las necesidades individuales de cada estudiante.

artificial son ejemplos de cómo la tecnología está cambiando la forma en que los estudiantes aprenden y los profesores enseñan.

Las aplicaciones móviles ofrecen una versátil y accesible plataforma para implementar estrategias de enseñanza para apoyar la organización de tareas y la gestión del tiempo de los estudiantes. Su adaptabilidad se alinea con nuestros objetivos, proporcionando un medio interactivo y personalizado para mejorar la experiencia de aprendizaje en nuestra propuesta educativa.

Estas tecnologías permiten experiencias únicas, donde los estudiantes pueden explorar ambientes virtuales y manipular objetos de manera que no sería posible en la vida real. Su aplicación destaca la capacidad transformadora de la tecnología en la educación.

La gamificación educativa utiliza elementos de juegos, como puntos, premios y competencias, para motivar la participación de los estudiantes en actividades formativas. Estos juegos, integrados en el plan educativo, son una herramienta efectiva para enseñar habilidades y conceptos en diversas áreas, como ciencia, matemáticas y literatura. Su aplicación puede enriquecer nuestra propuesta educativa, fomentando la participación activa y el aprendizaje lúdico.

La inteligencia artificial (IA), a través de chatbots educativos y algoritmos, responde preguntas y brinda ayuda a los estudiantes. La aplicación de estos recursos permite personalizar la educación, adaptándola a las necesidades individuales de cada estudiante. Incorporar esta tecnología a nuestra propuesta puede ofrecer una atención más personalizada y facilitar el proceso de aprendizaje.

2

Aprendamos estrategias para la IE

Sugerencias para desarrollar inteligencia emocional en los niños: Ayúdelo a estar consciente de sus emociones, practique leer las emociones de otras personas, reflexione sobre reacciones pasadas, formule nuevas estrategias, encuentre

Desarrollar la IE en los niños es fundamental para ayudarlos a comprender y manejar sus emociones y las de los demás. Las sugerencias para lograrlo incluyen concientizarlos sobre sus emociones, enseñarles a leer

		oportunidades para ayudar a otros y explore opciones en la escuela y en otros lugares.	las emociones de otras personas, reflexionar sobre sus reacciones pasadas y formular nuevas estrategias. Además, es importante fomentar la empatía y ayudar a otros, así como explorar opciones en la escuela y en otros lugares.
3	Círculo hermenéutico	El libro "La Inteligencia Emocional" de Daniel Goleman, es un libro que pretende dar a conocer las visiones científicas sobre la emoción, comprender el significado de dotar de inteligencia a la emoción, de tomar conciencia del dominio de los sentimientos.	El libro "La Inteligencia Emocional" de Daniel Goleman busca divulgar visiones científicas sobre la emoción y comprender el significado de otorgar inteligencia a las emociones. Incorporar estas perspectivas a nuestra propuesta puede enriquecer la comprensión y aplicación de la inteligencia emocional en el ámbito educativo, como apoyo para maestros en la elaboración de propuestas innovadoras para enseñar IE.
4	Cómo fomentar que los niños expresen emociones, sentimientos y opiniones	Reconocer y nombrar las diferentes emociones, realizando ejercicios prácticos para desarrollar la empatía con los compañeros de clase, fomentando el diálogo y la apertura y, enseñar recursos para controlar la ira y la rabia son algunas de las estrategias que pueden utilizar los docentes para fortalecer el desarrollo.	Se destacan las estrategias claves para fortalecer el desarrollo emocional en los estudiantes. El reconocimiento y denominación de emociones sugieren la importancia de la conciencia emocional. Los ejercicios prácticos para desarrollar empatía promueven habilidades sociales al fomentar la comprensión de los sentimientos de los demás. Además, al fomentar el diálogo y la apertura, se crea un ambiente propicio para la expresión emocional. La enseñanza de recursos para controlar la ira y la rabia aborda la gestión emocional, proporcionando a los estudiantes herramientas prácticas para manejar sus emociones de manera saludable. Estas estrategias apuntan a cultivar un entorno educativo emocionalmente enriquecedor.
5	Convivencia Emocional	Cuando somos conscientes de nuestras emociones, logramos expresar nuestros sentimientos, evitar o resolver conflictos de la mejor manera y superar los sentimientos difíciles con mayor facilidad.	Se resalta la importancia de la conciencia emocional, un concepto que se alinea perfectamente con la propuesta. La capacidad de ser conscientes de nuestras emociones es esencial para el desarrollo emocional de los niños y niñas. La propuesta busca precisamente cultivar esta conciencia emocional a través de estrategias específicas. Al lograr esta conciencia, los niños podrán expresar sus sentimientos de manera más efectiva, lo que se alinea con el objetivo de la propuesta de alcanzar un aprendizaje más significativo. Además, la habilidad de evitar o

			resolver conflictos de manera efectiva y superar sentimientos difíciles se vincula directamente con el fortalecimiento de la inteligencia emocional, un aspecto fundamental de la propuesta educativa.
6	Diálogo abierto	Una de las mejores formas de conocer más a los niños, niñas y jóvenes es a través de un diálogo abierto, de colocarnos en la posición del que escucha, de preguntarles de forma directa sobre sus intereses, sus conocimientos y experiencias y dejarles hablar para hacer crecer los espacios y mecanismos de aprendizaje y concertación.	Este extracto destaca la importancia del diálogo abierto, subrayando su papel esencial en el conocimiento profundo de los niños, niñas y jóvenes. La propuesta coincide con esta perspectiva al reconocer la relevancia de comprender las experiencias y perspectivas de los estudiantes. El diálogo abierto se alinea con el enfoque participativo de la propuesta, fomentando la comunicación efectiva entre maestras y estudiantes. Esta práctica no solo contribuye a conocer mejor a los estudiantes, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo y empático, lo cual es fundamental para el desarrollo emocional y cognitivo.
7	Diario de campo	En un diario de campo pueden incluirse ideas desarrolladas, frases aisladas, transcripciones, mapas y esquemas, por ejemplo. Lo importante es que pueda volcar al diario aquello que ve durante su proceso investigativo para después interpretarlo. En una investigación, el diario de campo permite registrar hechos que pueden ser interpretados.	El diario de campo fue una herramienta fundamental para registrar el proceso de observación. Es una fuente de información valiosa que fue utilizada para la interpretación y análisis de los datos recolectados. La utilidad del diario de campo en el ámbito de la investigación. En el estudio se enfatiza la observación y reflexión constante, el diario de campo es una herramienta valiosa para registrar y documentar el proceso investigativo. La inclusión de ideas, transcripciones y otros elementos en el diario facilita la interpretación de los hechos observados. En el contexto de la propuesta, la aplicación del diario de campo podría enriquecer la recopilación de datos y contribuir al análisis de la efectividad de las estrategias pedagógicas implementadas.
8	Disfrute de preguntas para el aprendizaje	Con las preguntas los niños establecen comunicación y relación con los adultos, aprenden y configuran su lenguaje, piensan, juegan, reflexionan, se acercan y conocen el mundo que les rodea (Elías Burgos & Delgadillo González, 2003).	Hacer preguntas adecuadas y significativas en el proceso de aprendizaje fue una herramienta poderosa para motivar a los niños y jóvenes a explorar su curiosidad y comprender mejor el mundo que les rodea. Las preguntas también les permiten construir su propia

			comprensión y aumentar su capacidad de razonamiento crítico. En sintonía con la propuesta, que busca fomentar la participación activa y el diálogo, las preguntas son herramientas clave para involucrar a los niños en el proceso educativo. Además, la referencia a configurar el lenguaje, pensar, jugar y reflexionar destaca cómo las preguntas no solo son instrumentos de indagación, sino también catalizadores del desarrollo cognitivo y social de los niños. Integrar estrategias de preguntas significativas en la propuesta podría enriquecer la experiencia de aprendizaje.
9	Estrategias para lograr la atención del niño en clases	<p>Estrategias para mejorar la atención de los alumnos en clase:</p> <p>Realizar movimientos y cambios en el tono de voz.</p> <p>Fomentar la participación de los alumnos.</p> <p>Combinar diferentes metodologías de enseñanza.</p> <p>Emplear herramientas tecnológicas.</p> <p>Planificar las clases por bloques.</p> <p>Utilizar recursos visuales.</p>	<p>La atención fue fundamental para el aprendizaje, por lo que es importante que los docentes utilicen diferentes estrategias para captar y mantener la atención de los alumnos en el aula. Algunas de ellas pueden ser el uso de aplicaciones tecnológicas como Quiver 3D Coloring, METAVERSE y H5P; como una combinación de metodologías de enseñanza, el empleo de recursos visuales y la planificación de las clases por bloques. Las estrategias específicas para mejorar la atención en clase, alineadas con la propuesta de IE como movimientos y cambios en el tono de voz añaden dinamismo, fomentan la participación y al combinar metodologías diversifican las experiencias de aprendizaje. El uso de herramientas didácticas como títeres y el uso de tecnologías proporciona la integración educativa. Mientras que la planificación por bloques y el uso de recursos visuales proporcionan estructura y facilitan la comprensión. Estas estrategias no solo mejoran la atención, sino que también contribuyen a un ambiente educativo emocionalmente enriquecedor.</p>
10	Funcionamiento de Quiver 3D coloring	<p>Su funcionamiento es sencillo: a través de la cámara de cualquier dispositivo, escanea los dibujos anteriormente coloreados por los menores para mostrar una animación de sus personajes en tres dimensiones, dándoles la oportunidad de disfrutar de su pintura en movimiento.</p>	<p>Quiver 3D Coloring utiliza realidad aumentada para transformar los dibujos coloreados por los niños en experiencias interactivas en tres dimensiones. Esta aplicación, alineada con la propuesta educativa, no solo estimula la creatividad y la imaginación, sino que también integra la tecnología de manera lúdica en el</p>



			aprendizaje. La herramienta crea una conexión entre el mundo físico y virtual, brindando a los niños la oportunidad de ver sus dibujos cobrar vida en movimiento, contribuyendo así al enfoque de aprendizaje basado en retos y a la implementación de tecnologías innovadoras en el aula.
11	Herramienta H5P	H5p es una plataforma de creación de contenidos interactivos, gratuita y abierta, con todas las ventajas que proporciona el software libre en educación, ampliando las posibilidades de aprendizaje de nuestros alumnos.	H5P ofreció una gran variedad de opciones para crear videos interactivos, presentaciones y más, mejorando la experiencia de aprendizaje y motivando a los estudiantes. H5P, como plataforma de creación de contenidos interactivos, jugó un papel crucial en la estrategia al ofrecer una herramienta gratuita y de código abierto. Al aprovechar las ventajas del software libre en educación, H5P amplía significativamente las posibilidades de aprendizaje para los alumnos. La plataforma permite la creación de contenidos interactivos, proporcionando un enfoque dinámico y participativo que puede adaptarse a diversos estilos de aprendizaje. Además, al ser abierta y gratuita, H5P fomenta la accesibilidad y la colaboración en la creación de recursos educativos, en línea con la filosofía de utilizar tecnologías innovadoras para mejorar la experiencia de aprendizaje.
12	Importancia de utilizar Metaverso	Es un nuevo ecosistema virtual y tridimensional (3D) en el que los estudiantes pueden interactuar entre ellos, trabajar, jugar, estudiar, realizar transacciones económicas, entre muchas otras posibilidades.	En la implementación de la propuesta, se incorpora un nuevo ecosistema virtual tridimensional (3D) que ofrece a los estudiantes un espacio interactivo multifuncional. Esta plataforma no solo les brinda la oportunidad de estudiar y trabajar de manera colaborativa, sino que también les permite participar en diversas actividades, desde juegos hasta transacciones económicas simuladas. La introducción de este entorno virtual enriquece la experiencia de aprendizaje al proporcionar un espacio inmersivo que va más allá de la enseñanza tradicional. La variedad de interacciones posibles en este ecosistema 3D refleja la versatilidad de la tecnología utilizada en la

			propuesta, ofreciendo a los estudiantes un ambiente educativo más dinámico y participativo.
13	Importancia del aprendizaje basado en retos (ABR)	<p>Motivos para utilizar el Aprendizaje basado en retos en el aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fomenta el aprendizaje colaborativo.</li> <li>Desarrolla la creatividad.</li> <li>Facilita una comprensión más profunda.</li> <li>Desarrolla habilidades comunicativas.</li> <li>Conecta el aula con el mundo real.</li> </ul>	<p>La aplicación del Aprendizaje Basado en Retos en la propuesta pedagógica brinda beneficios significativos. Fomenta la colaboración, estimulando el trabajo conjunto y el intercambio de ideas entre estudiantes. Además, impulsa la creatividad al plantear desafíos que requieren soluciones innovadoras.</p> <p>La profundización en la comprensión se alcanza al abordar retos significativos, generando un aprendizaje más profundo y duradero. Las habilidades comunicativas se fortalecen mediante la interacción constante durante la resolución de retos. La conexión con el mundo real integra la enseñanza con aplicaciones prácticas, equipando a los estudiantes con habilidades relevantes para su vida cotidiana y futuras experiencias. En conjunto, estos motivos respaldan la efectividad del Aprendizaje Basado en retos en el contexto educativo.</p>
14	Innovación educativa	<p>La innovación educativa es un proceso que implica un cambio en la enseñanza y se basa en cuatro elementos fundamentales: las personas, el conocimiento, los procesos y la tecnología. Si no se consideran los cuatro elementos conjuntamente es probable que la innovación educativa no tenga el éxito esperado.</p>	<p>La innovación educativa descansa en cuatro pilares fundamentales: las personas, el conocimiento, los procesos y la tecnología. La implementación propuesta no solo aborda estos pilares, sino que también incorpora estratégicamente el Aprendizaje Basado en Retos, herramientas como Quiver 3D, H5P, Metaverse, y la participación del títere Fun. Al priorizar a los estudiantes, fomentar la colaboración, creatividad y conexión con el mundo real, esta propuesta enriquece y potencia los elementos clave, asegurando un impacto positivo y significativo en la experiencia educativa.</p>
15	IE factor indispensable para el desarrollo de los niños	<p>Desde hace algunos años, las emociones se han convertido en un factor determinante para el desarrollo de los niños,</p> <p>La IE ayuda a que los niños enfrenten los retos de la vida de manera positiva y ayuda a reducir o evitar el sentimiento de frustración.</p> <p>La IE favorece el conocimiento de las emociones, ayudando a expresarlas de</p>	<p>Este reconocimiento y gestión de las emociones es esencial en el desarrollo infantil. La Inteligencia Emocional (IE) juega un papel crucial al ayudar a los niños a enfrentar desafíos de manera positiva y a evitar la frustración. Al favorecer la comprensión emocional, la IE facilita la expresión efectiva de emociones, promoviendo la búsqueda de soluciones. La mayor conciencia</p>

		<p>manera efectiva y así, encontrar soluciones.</p> <p>Si tenemos una mayor conciencia de nuestras emociones, podremos defendernos mejor de aquello que no nos agrada, es decir, responder asertivamente en lugar de reprimirse o dejarse llevar, conllevando un perjuicio en nuestra salud, calidad de vida o autoestima.</p> <p>La IE es un factor clave que repercute en el bienestar social y mental de los alumnos, lo que les facilita a comprender su entorno y a tomar decisiones acertadas ante las diversas situaciones conflictivas que surgen diariamente.</p> <p>La IE es un factor clave que repercute en el bienestar social y mental de los alumnos, lo que les facilita a comprender su entorno y a tomar decisiones acertadas ante las diversas situaciones conflictivas que surgen diariamente.</p>	<p>emocional permite una respuesta asertiva, defendiéndonos de lo que no nos agrada y evitando perjuicios en la salud, calidad de vida y autoestima. La IE emerge como un factor clave para el bienestar social y mental de los alumnos, capacitándolos para comprender su entorno y tomar decisiones acertadas frente a las complejidades diarias.</p>
16	Las TIC como oportunidad para el aprendizaje	<p>La tecnología es la nueva alternativa de acuerdo con Salas (2016) que permite proporcionar mejores oportunidades en el campo educativo de los estudiantes para potenciar su proceso de formación.</p> <p>La nueva plataforma de aprendizaje le permite a los niños, niñas y jóvenes interactuar y socializar con los demás compañeros, es una herramienta eficaz cuando tiene un objetivo claro y encaminado.</p>	<p>Las TIC brindan una oportunidad única para el aprendizaje en la educación, ya que permiten la accesibilidad a contenidos de calidad desde cualquier lugar del mundo, fomentan el trabajo colaborativo, estimulan la creatividad, motivan a los estudiantes y los hacen participar activamente en su propio proceso de aprendizaje. Es importante que, se utilicen de manera adecuada y con un propósito educativo específico para obtener los mejores resultados</p> <p>Salas (2016) destaca la tecnología como una alternativa innovadora que brinda oportunidades mejoradas en la educación, potenciando el proceso formativo de los estudiantes.</p>
17	Maestro competente socioemocionalmente	<p>Los maestros que son competentes socioemocionalmente suelen manejar mejor sus emociones, gestionar el salón de clase de forma más efectiva, establecer códigos de conducta, desarrollar interacciones más comprensivas y alentadoras con sus estudiantes y, por ende, estimular el desarrollo socioemocional de sus estudiantes.</p>	<p>La competencia socioemocional de los maestros es fundamental en la implementación de la propuesta de inteligencia emocional. Al tener un manejo efectivo de sus propias emociones, los maestros pueden crear un ambiente en el aula que favorece el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Esto se refleja en la gestión eficiente del salón de clase, el establecimiento de códigos de conducta claros y el fomento de interacciones comprensivas y</p>

			<p>alentadoras. En el contexto de la propuesta, los maestros competentes socioemocionalmente son pilares clave para el éxito, ya que su habilidad para guiar y apoyar emocionalmente a los estudiantes contribuye significativamente al crecimiento integral de los mismos.</p>
18	Neurociencia de las emociones	<p>Gracias a la Neurociencia Afectiva se sabe hasta qué punto la emoción modifica nuestros procesos neurales. Ejemplo de ello, cuando hay un estímulo con contenido emocional captura nuestra atención con más eficacia que los no emocionales.</p>	<p>La conexión entre la emoción y la neurociencia afectiva es crucial para entender cómo las emociones influyen en nuestros procesos neurales. La propuesta de inteligencia emocional se alinea con esta perspectiva al reconocer la importancia de comprender y manejar las emociones. Cuando los estímulos emocionales capturan nuestra atención de manera más eficaz, se destaca la relevancia de cultivar la conciencia emocional en la educación. La propuesta, al abordar esta relación entre emoción y neurociencia, busca potenciar la capacidad de los estudiantes para gestionar sus emociones de manera efectiva en el proceso de aprendizaje.</p>
19	Podcast como estrategia de aprendizaje	<p>El uso del podcast en la educación fomenta el desarrollo de habilidades lectoras y verbales, es uno de los primeros pasos para integrar las TIC en el aula, instaurando así una experiencia de aprendizaje dinámica realizando un intercambio de información constante.</p>	<p>La integración del podcast en la educación no solo promueve el desarrollo de habilidades lectoras y verbales, sino que también representa un paso inicial hacia la incorporación de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula. Esta implementación crea una experiencia de aprendizaje dinámica al facilitar un intercambio constante de información, fomentando así la participación activa de los estudiantes en el proceso educativo. La propuesta, al alinearse con esta perspectiva, busca aprovechar el potencial del podcast como una herramienta que enriquece las habilidades lingüísticas y el acceso a nuevas formas de aprendizaje.</p>
20	Reflexión sobre la motivación para el aprendizaje	<p>Es frecuente encontrarse con la queja de muchos maestros y maestras de que sus alumnos/as no tienen interés por aprender, que no se esfuerzan ni parecen mostrar interés por lo que la escuela les ofrece. La cuestión es saber qué hay en el contexto inmediato o remoto, que define el significado de la actividad</p>	<p>La queja común de los maestros sobre la falta de interés de los alumnos en el aprendizaje lleva a reflexionar sobre cómo motivarlos. Para lograrlo, es crucial explicar los objetivos educativos de la sesión, justificar la relevancia de los conocimientos con actividades lógicas y ordenadas, y plantear desafíos que requieran el uso</p>

		<p>escolar para el alumno/a, que resulte motivante.</p> <p>¿Cómo motivar al alumno/a? Para saber cómo motivar debemos tener en cuenta algunos de los siguientes aspectos:</p> <p>Explicar a los alumnos/as los objetivos educativos que tenemos previstos para esa sesión.</p> <p>Justificar la utilización de los conocimientos que les intentamos transmitir con las actividades que les vamos a plantear.</p> <p>Plantearles las actividades de forma lógica y ordenada.</p> <p>Proponerles actividades que les hagan utilizar distintas capacidades para su resolución.</p> <p>Tomar los errores como nuevos momentos de aprendizaje y como momentos enriquecedores.</p> <p>Fomentar la comunicación entre los alumnos/as y las buenas relaciones, realizando tareas de grupo</p> <p>Plantear el razonamiento y la comprensión como la mejor herramienta para la resolución de actividades y conflictos.</p> <p>Aplicar los contenidos y conocimientos adquiridos a situaciones próximas y cercanas para los alumnos/as.</p>	<p>de diversas capacidades. Aceptar los errores como oportunidades de aprendizaje, fomentar la comunicación y buenas relaciones, y aplicar los conocimientos a situaciones cercanas son estrategias clave. Esta perspectiva se alinea con la propuesta, que busca motivar a los estudiantes mediante retos significativos y la aplicación práctica de lo aprendido y así mismo motivar al docente a gestionar y diseñar experiencias significativas para el aprendizaje.</p>
21	UNESCO sobre las tecnologías	<p>En esta línea UNESCO (2013), identificó dos áreas de desarrollo prioritario, con la finalidad de que estas tecnologías contribuyeran al mejoramiento sistémico educativo, debido a que, en la experiencia de incorporación de la tecnología en los mismos, se evidenció poco uso en las prácticas educativas, obteniendo resultados desfavorables en la calidad de la educación, relacionándolo con las limitaciones de adquisición de recursos que permitieran alcanzar los objetivos planteados por la organización. Destacando así, que Latinoamérica se caracteriza por ser una sociedad con desigualdad de desarrollo, implicando la incorporación de la tecnología en sus actividades generales.</p>	<p>La UNESCO (2013) identificó dos áreas prioritarias para el desarrollo educativo, buscando mejorar la implementación de tecnologías. La falta de uso efectivo en prácticas educativas y la limitada adquisición de recursos afectaron la calidad de la educación, especialmente en Latinoamérica, donde las desigualdades de desarrollo influyen en la incorporación de la tecnología en actividades cotidianas. Esta perspectiva resalta la importancia de abordar no solo la disponibilidad de tecnología, sino también su integración efectiva en los procesos educativos, un enfoque que la propuesta de innovación también considera al utilizar diversas herramientas y estrategias.</p>
22	Uso de las TIC	<p>El uso de las TIC permite y acompaña el desarrollo cognitivo de los niños en edad preescolar. El contacto desde muy</p>	<p>La declaración resalta la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el</p>

		pequeños, siempre mediado por sus maestros, con un ordenador, un móvil o cualquier otro dispositivo tecnológico les facilita y apoya sus aprendizajes.	desarrollo cognitivo de los niños en edad preescolar. Enfatiza que el contacto temprano con dispositivos tecnológicos, siempre bajo la guía de los maestros, facilita y respalda sus procesos de aprendizaje. En el contexto de la implementación de la propuesta de Inteligencia Emocional en la educación, esta observación sugiere que la introducción temprana a herramientas tecnológicas no solo enriquece el aspecto cognitivo, sino que también brinda oportunidades para integrar elementos emocionales en el proceso educativo. La interacción con la tecnología, como se aborda en la propuesta, se convierte en un medio para potenciar el desarrollo integral de los niños, combinando aspectos cognitivos y emocionales de manera equilibrada.
23	Uso de recursos tecnológicos para el aprendizaje	En la actualidad el uso de los recursos tecnológicos en el proceso educativo es de vital importancia porque permite reforzar los aprendizajes de los estudiantes, así mismo exige al docente a prepararse en el uso de estos recursos para diseñar sus unidades didácticas incorporando los diversos recursos tecnológicos.	En la actualidad, la integración de recursos tecnológicos en el proceso educativo se considera crucial. No solo fortalece los aprendizajes de los estudiantes, sino que también plantea la necesidad para los docentes de capacitarse en su uso. Esto implica la preparación para diseñar unidades didácticas que incorporen de manera efectiva diversos recursos tecnológicos. En el marco de la propuesta de Inteligencia Emocional, esta perspectiva destaca la importancia de la tecnología no solo como herramienta para el aprendizaje cognitivo, sino también como un medio para abordar aspectos emocionales, enriqueciendo así la experiencia educativa.

*Nota:* Esta tabla ilustra la triangulación de datos, asegurando una aproximación integral para abordar el problema de investigación. La utilización de diversas fuentes y métodos de recopilación de datos tiene como objetivo obtener una visión más completa y comprensiva, fortaleciendo así la validez y fiabilidad de los resultados obtenidos.

### **Análisis:**

En el actual contexto educativo, el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) se ha vuelto esencial para impulsar la innovación pedagógica y fomentar el desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE) en los niños. A través de la investigación, se ha recopilado una variedad de estrategias destinadas a potenciar el aprendizaje mediante las TIC. Estas incluyen el uso de herramientas como Quiver 3D y Coloring, que incorporan animación de personajes en tres dimensiones, así como la herramienta de diseño de material educativo H5P para la creación de videos interactivos. Además, se promueve la adopción de enfoques basados en retos y la utilización de podcasts como recursos didácticos. Se destaca también la importancia de incorporar tecnologías emergentes como la realidad aumentada y el "metaverso" para diseñar experiencias educativas que enriquezcan la enseñanza de la inteligencia emocional, proporcionando entornos interactivos e inmersivos que fomenten un aprendizaje más profundo y significativo.

Sin embargo, se ha identificado que los docentes desempeñan un papel crucial en la exitosa integración de estas herramientas en el aula. Es imperativo que los maestros estén debidamente capacitados y preparados para utilizar estas tecnologías con el objetivo de promover no solo el desarrollo cognitivo, sino también el desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE). Para lograrlo, se han resaltado enfoques pedagógicos como el diálogo abierto con los estudiantes, la aplicación del círculo hermenéutico para la interpretación y análisis de emociones, así como el uso del diario de campo como recurso reflexivo.

La UNESCO ha destacado la importancia de integrar las TIC en la educación como una manera de mejorar la calidad del proceso educativo, especialmente en regiones con desigualdades en el acceso y desarrollo tecnológico. En última instancia, se concluye que la innovación educativa y la pedagogía deben centrarse en aprovechar las oportunidades que las

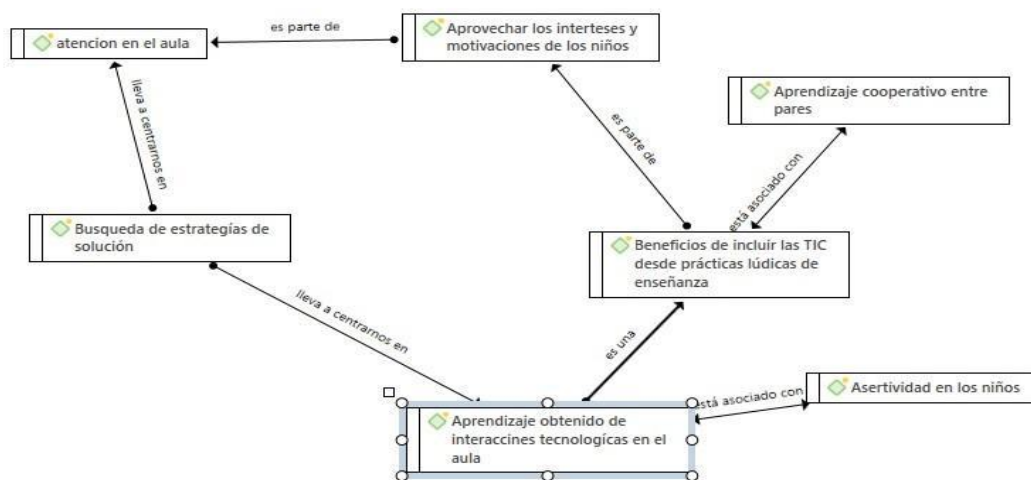
TIC ofrecen para el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, dando prioridad al desarrollo de la Inteligencia Emocional (IE) durante la etapa del preescolar.

La triangulación de datos emerge como un pilar fundamental, garantizando la robustez de la investigación y la obtención de resultados más confiables. Al conjugar distintas fuentes y métodos de recopilación, se teje un tapiz informativo que potencia la comprensión del problema de investigación.

En suma, esta propuesta se revela como un faro en la búsqueda de una educación más dinámica, participativa y alineada con las exigencias del siglo XXI. Al abrazar la innovación, la tecnología y el enfoque holístico, se construye un camino que no solo transmite conocimientos, sino que también nutre habilidades, promueve la autoexpresión y forja ciudadanos competentes en el complejo entramado de la sociedad actual.

**Figura 66.**

*Aportes generales*





## Capítulo 6: Conclusiones

### 6.1 Conclusiones

La investigación sobre la enseñanza de la inteligencia emocional en niños de preescolar en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta de Fundación Magdalena revela una serie de conclusiones valiosas que destacan el éxito de la propuesta. En primer lugar, se logró el cumplimiento integral de los objetivos establecidos, demostrando la viabilidad y eficacia de la implementación de estrategias innovadoras en el ámbito educativo.

El impacto observado en la propuesta es notoriamente destacado, con avances significativos en el autorreconocimiento y la gestión de emociones por parte de los niños. Esta evolución se reflejó en una mejora sustancial de los ambientes de aprendizaje, tanto a nivel de aula como en el contexto escolar en su totalidad. La efectividad de la intervención se hizo evidente al observar el manejo mejorado de conflictos entre los estudiantes, lo que contribuyó positivamente al clima educativo.

La intervención de herramientas TIC desempeñó un papel crucial en este éxito, utilizando aplicaciones educativas interactivas, juegos de realidad aumentada, el diseño de juegos personalizados en formato de retos; la inclusión de elementos narrativos y el apoyo de juegos de colaboración, ampliaron las posibilidades de desarrollo, no solo de competencias interactivas sino también de habilidades esenciales para la inteligencia emocional de cada niño participante.

Con este enfoque integral no solo se logró el objetivo general de la investigación, sino que, además, proporcionó respuestas valiosas a la pregunta central de estudio. La combinación de herramientas TIC demostró ser una estrategia efectiva para cultivar no solo competencias cognitivas, sino también habilidades emocionales esenciales desde las primeras etapas

educativas. Este enfoque integrado destaca la importancia de adoptar metodologías innovadoras para el desarrollo integral de los estudiantes en el contexto de la inteligencia emocional.

La implementación de las estrategias permitió vislumbrar caminos para la dinamización, socialización y proyección de la propuesta, con una perspectiva para el futuro con el desarrollo del software EMOPREES, promocionado en la página web [www.emoprees.com](http://www.emoprees.com). Este software, diseñado con estrategias innovadoras mediadas por herramientas TIC para la enseñanza de la inteligencia emocional, se alinea con la visión de la propuesta como una idea de negocio que busca generar impacto a nivel local, nacional e internacional.

Este proyecto representa una contribución significativa a la educación al destacar la importancia del uso didáctico de las TIC para mejorar las habilidades emocionales de los niños desde las primeras etapas educativas. La adaptabilidad del software [www.emoprees.com](http://www.emoprees.com) a diferentes contextos educativos fortalece su aplicabilidad y posición como una herramienta valiosa para docentes y estudiantes en todo el mundo. Las fortalezas identificadas en la investigación, como el enfoque en el autoconocimiento, la gestión de conflictos y la motivación de los estudiantes, resaltan la efectividad de la propuesta. Estos resultados sugieren un camino prometedor para futuras investigaciones que podrían profundizar en la duración y sostenibilidad de los efectos observados.

En última instancia, la modalidad del software educativo al poder utilizarse de manera offline, amplía su alcance y accesibilidad. Este aspecto destaca la inclusión y democratización de la educación emocional, brindando a más docentes y estudiantes la oportunidad de beneficiarse de esta herramienta innovadora y mejorar sus experiencias educativas. En este contexto educativo actual, la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) para el desarrollo de habilidades socioemocionales se revela como un elemento imperativo en la

formación integral de los estudiantes preescolares. La implementación de estrategias pedagógicas que aprovechen efectivamente las TIC en la enseñanza de la inteligencia emocional se erige como un componente esencial para fomentar la resolución de conflictos en el aula y promover una convivencia saludable en la escuela. La necesidad de explorar y perfeccionar enfoques pedagógicos en este sentido es fundamental, reconociendo la constante evolución de la tecnología y las particularidades de los contextos educativos actuales.

En este sentido, las reflexiones sobre la continuidad y adaptabilidad de la investigación en educación emocional se ven respaldadas por Gaitan et al. (2023), quienes destacan que “las generaciones actuales conviven cada vez más con la era digital como su único estilo de vida. Esta realidad subraya la urgencia de resignificar la educación socioemocional, extendiéndola más allá de los contextos presenciales y llevándola a donde los estudiantes interactúan predominantemente: el mundo digital que los rodea” (p.17). La presencia activa de la educación emocional en este entorno digital no solo se presenta como un complemento valioso, sino como una necesidad para impactar de manera significativa en el desarrollo integral de los estudiantes y en la construcción de habilidades para la vida, incluyendo la gestión emocional y la resolución constructiva de conflictos.

## **6.2 Recomendaciones**

La investigación revela una serie de recomendaciones fundamentales para fortalecer la enseñanza de la inteligencia emocional en preescolar. En primer lugar, se destaca la importancia de integrar de manera continua herramientas TIC, como aplicaciones educativas interactivas y juegos de realidad aumentada, en el proceso educativo. Esta integración no solo promueve la

participación activa de los niños, sino que también sigue el ritmo de la evolución tecnológica, ofreciendo oportunidades constantes para la innovación en la enseñanza.

Una segunda recomendación crucial se centra en el desarrollo y la actualización constante del software EMOPREES. Este recurso, alineado con la visión de la propuesta, podría maximizar su impacto al adaptarse a las cambiantes necesidades educativas y la introducción de nuevas funcionalidades. La continua mejora del software garantizaría su relevancia y eficacia en diversos entornos educativos, permitiendo a los docentes y estudiantes beneficiarse de una herramienta actualizada y perfeccionada.

Así mismo, se sugiere una mayor atención a la capacitación docente en estrategias innovadoras como un componente esencial para potenciar la enseñanza de la inteligencia emocional, según destaca la investigación. Talleres y programas de formación continua se revelan como herramientas efectivas para empoderar a los educadores, permitiéndoles integrar estas prácticas de manera óptima en sus metodologías. Además, se enfatiza la importancia de la colaboración interinstitucional como un medio para enriquecer la propuesta. Fomentar la interacción con otras instituciones educativas facilita el intercambio de experiencias, mejores prácticas y lecciones aprendidas, contribuyendo así a fortalecer el enfoque de enseñanza de la inteligencia emocional en el nivel preescolar.

### Referencias bibliográficas

- Afanador Castañeda, H. A. (2015). Estado actual de las competencias TIC de docentes. *Puente. Revista Científica*.
- Arias Gonzáles, J. L., & Covinos Gallardo, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación.
- Becerra Guevara, L. M. (2020). Estrategia didáctica basada en la metodología del Design Thinking para promover la planeación creativa de la práctica docente en el nivel de preescolar.
- Brown, T. (2008). Design thinking. *Harvard business review*, 86(6), 84.
- Campo Lugo, D. (2018). Mediación didáctica de las TIC y su incidencia en el desempeño académico de los estudiantes en el Área de lenguaje de la básica secundaria.
- Carrera, B., & Mazzarella, C. (2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44.
- Castro Agracé, M. D. P., Hoyos Romero, M. L., & Ordoñez Lasso, A. L. (2021). *Estrategias pedagógicas en inteligencia emocional para el aprendizaje en aula multigrado del preescolar rural* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Cedeño, J. A. M., Montes, L. C. Z., & Gámez, M. R. (2021). El modelo Design thinking como estrategia pedagógica en la enseñanza-aprendizaje en la educación superior. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(3), 1062-1074.
- Cerrón Rojas, W. (2019). La investigación cualitativa en educación. *Horizonte de la Ciencia*, 9(17), 1-8.
- Cipollone, M. D. (2022). Atlas. ti como recurso metodológico en investigación educativa. *Anuario digital de investigación educativa*, (5).

Condori-Ojeda, P. (2020). Universo, población y muestra.

Costa Rodriguez, C., Palma Leal, X., & Salgado Farías, C. (2021). Docentes emocionalmente inteligentes. Importancia de la Inteligencia Emocional para la aplicación de la Educación Emocional en la práctica pedagógica de aula. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 219-233.

Deluca, S. (2002). La escuela como agente socializador. ¿ Enseñar para adaptarse a la sociedad o para transformarla? Análisis de posturas y presupuestos teóricos y metodológicos. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1-8.

Florez Llanos, A. D. J. Innovación educativa, una nueva propuesta para la transformación de la educación en la IED Quinto Centenario de Santa Marta.

Gaitan, L. M. P., Vargas, L. B., & Neira-Piñeros, M. (2024). La implementación de las TIC en el diseño de estrategias didácticas para el desarrollo de habilidades socioemocionales en pospandemia. *Rastros Rostros*, 26(1), 1-19.

Galván-Cardoso, A. P., & Siado-Ramos, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *Cienciamatria*, 7(12), 962-975.

García-Padilla, J. L., Franco-Montenegro, M. P., & Rico-Ballesteros, R. (2020). Dimensiones facilitadoras y perturbadoras de conducta social en estudiantes de una institución distrital de Barranquilla. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia)*, 16(1), 121-137.

Goleman, D. (1998). La inteligencia emocional en la práctica. *Barcelona: Kairós*.

Google. (s.f.-a). *Institución Educativa Departamental Tercera Mixta*. Recuperado el 20 de mayo de 2023 <https://n9.cl/amk35>

Guevara Benitez, C. Y., Rugerio Tapia, J. P., Hermsillo García, Á. M., & Corona Guevara, L. A. (2020). Aprendizaje socioemocional en preescolar: fundamentos, revisión de investigaciones y propuestas. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22.

Hernández, E. A. C., & Tirado, R. Y. (2022). La observación y el diario de campo en el Trabajo Social: innovaciones desde la intervención social. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (105), 4.

Herrera Torres, D., & Buitrago Bonilla, D. R. E. (2019). Emociones en la educación en Colombia, algunas reflexiones. *Praxis & Saber*, 10(24), 9-22.

Hurtado Lucena, E. P. (2020). Implementación de una Estrategia Pedagógica mediante un recurso digital para la enseñanza de la Inteligencia Emocional en espacios remotos.

Juan, G., & Yajaira, J. (2019). El uso de las herramientas multimedia como proceso de desarrollo y estrategia de enseñanza-aprendizaje en educación preescolar. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (febrero).

Latorre-Coscolluela, C., Vázquez-Toledo, S., Rodríguez-Martínez, A., & Liesa-Orús, M. (2020). Design Thinking: creatividad y pensamiento crítico en la universidad. *Revista electrónica de investigación educativa*, 22.

Lera Álvarez, E. D. (2021). Aplicación del Design-Thinking en Educación Infantil para fomentar la conciencia ambiental.

- Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.*
- Matos, Y., & Pasek, E. (2008). La observación, discusión y demostración: técnicas de investigación en el aula. *Laurus, 14(27), 33-52.*
- Mier Mora, A. G. (2021). El fomento del desarrollo de la inteligencia emocional a través de la disciplina positiva en el nivel de transición de una institución pública del distrito de Barrancabermeja.
- Moreno-Correa, S. M. (2020). La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus, 6(1), 14-26.*
- Molero, P. P., Zurita-Ortega, F., Chacón-Cuberos, R., Castro-Sánchez, M., Ramírez-Granizo, I., & Valero, G. G. (2020). La inteligencia emocional en el ámbito educativo: un meta-análisis. *Anales de Psicología/Annals of Psychology, 36(1), 84-91.*
- Muñoz Justicia, J., & Sahagún Padilla, M. (2017). Hacer análisis cualitativo con Atlas. ti 7. *Manual de uso. Creative Commons Attribution, 4.*
- Octavio, M. M. (2021). Design thinking: un enfoque educativo en el aula de segundas lenguas en la era pos-COVID. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación, (18), 45-75.*



- Oñate Baldeón, J. E. (2021). *Modelo de negocio "Ohana": Gerencia de estudio del proceso de design thinking* (Bachelor's thesis, Universidad Casa Grande. Facultad de Administración y Ciencias Políticas).
- Ortega, M. S., & Ceballos, P. B. (2015). *Design thinking: Lidera el presente. Crea el futuro*. Esic editorial.
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232.
- Pacheco, F. D. R., & Salazar, V. G. P. (2020). Grupos focales: marco de referencia para su implementación. *INNOVA Research Journal*, 5(3), 182-195.
- Pastora Alejo, B., & Fuentes Aparicio, A. (2021). La planificación de estrategias de enseñanza en un entorno virtual de aprendizaje. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 59-76.
- Piaget, J. (2014). Etapas del desarrollo cognitivo de Piaget. Obtenido de UNIVERSIDAD MARISTA DE GUADALAJARA–DOCTORADO PSICOLOGÍA–EDUCACIÓN: [researchgate.net/profile/Armando\\_Valdes\\_Velazquez/publication/327219515\\_Etapas\\_del\\_desarrollo\\_cognitivo\\_de\\_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Armando_Valdes_Velazquez/publication/327219515_Etapas_del_desarrollo_cognitivo_de_Piaget/links/5b80af4c4585151fd1307d84/Etapas-del-desarrollo-cognitivo-de-Piaget.pdf) Andina, 9(1), 89.
- Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista médica sanitas*, 21(3), 141-146.

- Rodríguez Mendieta, S. Y. (2018). *Las TIC como mediación didáctica en procesos de enseñanza en el modelo de Escuela Nueva* (Doctoral dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
- Rojano-Alvarado, Y., Contreras-Cuentas, M., & Cardona-Arbeláez, D. (2021). El proceso etnográfico y la gestión estratégica de datos cualitativos con la utilización del aplicativo Atlas. ti. *Saber, Ciencia y Libertad*, 16(2), 175-192.
- Sabariego Puig, M., Vilà Baños, R., & Sandín Esteban, M. P. (2014). El análisis cualitativo de datos con ATLAS. ti. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 2014, vol. 7, num. 2, p. 119-133.
- Samaja, J. (2018). La triangulación metodológica (Pasos para una comprensión dialéctica de la combinación de métodos). *Revista cubana de salud pública*, 44, 431-443.
- Sánchez González, M., Aguilar Trujillo, D., Cebrián Robles, D., Gallego Arrufat, M. J., García Peralta, A., Jiménez Ocaña, M., ... & Zambrano Miranda, D. (2021). # *Díenlínea UNIA: guía para una docencia innovadora en red*. Universidad Internacional de Andalucía.
- Schenkel, E., & Pérez, M. I. (2018). Un abordaje teórico de la investigación cualitativa como enfoque metodológico. *Acta geográfica*, 12(30), 227-233.
- Useche, M. C., Artigas, W., Queipo, B., & Perozo, E. (2019). Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos.

**Anexos****Anexo A**

*Permiso para el Desarrollo de las Prácticas de Investigación en la IED Tercera Mixta,*

*Sede José Antonio Galán.*



Universidad de  
**La Sabana**

Fundación 30 de noviembre de 2022

Magíster

Emilse Jiménez de Felizola

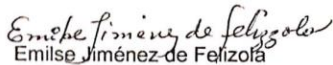
Rectora IED TERCERA MIXTA

Ref. Solicitud de permiso prácticas de investigación de estudiante de Maestría en Innovación Educativa Mediada por TIC.

Cordial saludo:

Comedidamente me dirijo a usted, como maestra investigadora ubicada en la sede José Antonio Galán de esta institución educativa, para solicitarle muy respetuosamente el debido permiso, en llevar a cabo todos los procesos que giran en torno al desarrollo del trabajo de tesis en "Definir, Idear, Prototipar, Testear y Evaluar" la "Propuesta de Enseñanza para la Inteligencia Emocional a niños y niñas de preescolar mediado por IC" que he iniciado en el I semestre de este año lectivo.

Agradezco de antemano su colaboración y positiva respuesta.

  
Emilse Jiménez de Felizola

Rectora

  
Sandy Julje Manjarres Bolaño

Docente

**Anexo B***Carta de consentimiento*

EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TERCERA MIXTA"  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
 Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)  
**FUNDACIÓN-MAGDALENA**  
 Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
 Registro Educativo N° 01604 - 1 de Junio. 13 de 2.002  
 Registro ante el **DANE** N° 147288000141 **NIT** 819 002 256 - 9  
 Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
 Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Magdalena, 28 de Noviembre de 2023

Señora  
 Emilse De Felizola Jiménez  
 Rectora  
 Institución Educativa Departamental Tercera Mixta

Yo, Sandy Julie Manjarres Bolaño como docente de la institución que usted regenta, quiero pedirle autorización para aplicar unas encuestas a los maestros y maestras de la etapa preescolar, con el fin de indagar sobre las estrategias de Inteligencia Emocional que aplican en su aula de clases, que me sirve de sustento en mi trabajo de grado en la Maestría en Innovación Educativa Mediada por TIC.

Estas se aplicarán de la siguiente forma:

- Una encuesta (individual) el 5 de diciembre de 2022 por la herramienta de Google Formulario.
- Una encuesta (individual) el 8 de diciembre de 2022 por la herramienta de Google Formulario.
- Una entrevista (individual) el 12, 13 y 14 de diciembre de 2022 a modo presencial.
- Un grupo focal (grupal) el 30 de enero de 2023 a modo presencial.

Agradezco de antemano su colaboración con mi formación.

Cordialmente.

Sandy Julie Manjarres Bolaño  
 C.C. 57296632

## Anexo C

### *Formato de validación de instrumentos*

#### *Rejilla de categorías 1*



#### **REJILLA DE CATEGORÍAS**

##### **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**

Enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar mediada por TIC en la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena

**INTEGRANTES:** Sandy Julie Manjarres Bolaño

##### **RESUMEN**

En trabajo de grado se desarrolló e implementó la enseñanza de la inteligencia emocional bajo la mediación de TIC a niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena, específicamente de una de sus sedes como la que es llamada José Antonio Galán. Ahora bien, el enfoque fue cualitativo con el método Design Thinking (pensamiento de diseño), con sus fases: empatizar, definir, idear, prototipar, testear y evaluar para diseñar las estrategias. De la muestra fueron tres (3) maestros de la sede José Antonio Galán, a quienes se les aplicaron las técnicas (encuesta, observación, entrevista y grupo focal) con los instrumentos de cuestionario, diario de campo y entrevista semiestructurada, además de la prueba de entrada y salida junto a evidencias fotográficas. Finalmente, se cumplió con una experiencia positiva en la formación de los niños, como también la enseñanza de nuevas estrategias innovadoras.

##### **Objetivos**

###### **General**

Desarrollar e implementar la enseñanza de la inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.

###### **Específicos**

- Indagar en los métodos de enseñanza de los maestros sobre inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.
- Diseñar estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.
- Implementar las estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.

## Anexo D

Figura 67. *Rejilla de categorías 2*

- Evaluar los alcances obtenidos de las estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.

**Rejilla de categorías**

Objetivos específicos	Categorías	Subdimensiones	Instrumentos
Indagar en los métodos de enseñanza de los maestros sobre inteligencia emocional a niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.	Métodos de enseñanza	Estrategias educativas	Cuestionario
		Enseña IE	
		Actividades específicas	
		IE se trabaja suficientemente	
		Los directivos	
		Variedad de herramientas	
		Enseñanza IE	
		Estrategia IE	
		Tipos de estrategia IE	
		IE de forma transversal	
		Estrategias utilizadas	
Propuesta transversal			
Habilidades IE			
Diseñar estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.	Diseño de las estrategias	Recursos tecnológicos	Cuestionario
		Plataformas	
		Materiales	
		Temáticas	
Implementar las estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.	Implementación de las estrategias	Asertivos	Entrevista
		Atentos	
		Participativos	
Evaluar los alcances obtenidos de las estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar de la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta del municipio de Fundación Magdalena.	Alcances obtenidos	Digital	Grupo Focal Diario de campo
		Virtual	
		Atracción por utilizarlo	
		Currículo académico	
		Compra de equipos	
Inversión del instituto			

## Anexo D

## Formato de evaluación instrumento 1



## Formatos de evaluación

Instrumento 1: Cuestionario

Ver Anexo: A

Números de preguntas: 13

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
<b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a encuestar):						
• Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado)						X
• Las opciones de respuesta son adecuadas						X
• Las opciones de respuesta se presentan con un orden lógico						X
<b>PERTINENCIA</b> (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO GENERAL de la investigación (Copiar el objetivo general.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º ___.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º ___.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º ___.)						X

## Observaciones generales sobre el instrumento

Observaciones y recomendaciones con relación al instrumento:	
Motivos por los que se considera no adecuado	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

## Anexo F

## Formato de evaluación instrumento 2



Instrumento 2: Cuestionario

Ver Anexo: B

Números de preguntas: 5

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
<b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a encuestar):						
• Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado)						X
• Las opciones de respuesta son adecuadas						X
• Las opciones de respuesta se presentan con un orden lógico						X
<b>PERTINENCIA</b> (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO GENERAL de la investigación (Copiar el objetivo general.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º __.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º __.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º __.)						X

## Observaciones generales sobre el instrumento

Observaciones y recomendaciones con relación al instrumento:	
Motivos por los que se considera no adecuado	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	



## Anexo G

## Formato de evaluación instrumento 3



**Instrumento 3:** Guion de entrevistas semiestructurada

**Ver Anexo:** C

**Números de preguntas:** 6

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
<b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a encuestar):						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado)</li> </ul>						X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las opciones de respuesta son adecuadas</li> </ul>						X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las opciones de respuesta se presentan con un orden lógico</li> </ul>						X
<b>PERTINENCIA</b> (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es pertinente para lograr el OBJETIVO GENERAL de la investigación (Copiar el objetivo general.)</li> </ul>						X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º ___.)</li> </ul>						X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º ___.)</li> </ul>						X
<ul style="list-style-type: none"> <li>Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º ___.)</li> </ul>						X

**Observaciones generales sobre el instrumento**

Observaciones y recomendaciones con relación al instrumento:	
Motivos por los que se considera no adecuado	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

## Anexo H

## Formato de evaluación instrumento 4



Instrumento 4: Grupo focal

Ver Anexo: D

Números de preguntas: 6

Indique su grado de acuerdo frente a las siguientes afirmaciones: (1 = muy en desacuerdo; 2 = en desacuerdo; 3 = en desacuerdo más que en acuerdo; 4 = de acuerdo más que en desacuerdo; 5 = de acuerdo; 6 = muy de acuerdo)	Grado de acuerdo					
	1	2	3	4	5	6
<b>ADECUACIÓN</b> (adecuadamente formulada para los destinatarios que vamos a encuestar):						
• Las preguntas se comprenden con facilidad (claras, precisas, no ambiguas, acorde al nivel de información y lenguaje del encuestado)						X
• Las opciones de respuesta son adecuadas						X
• Las opciones de respuesta se presentan con un orden lógico						X
<b>PERTINENCIA</b> (contribuye a recoger información relevante para la investigación):						
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO GENERAL de la investigación (Copiar el objetivo general.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º __.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º __.)						X
• Es pertinente para lograr el OBJETIVO ESPECÍFICO n.º ___ de la investigación (Copiar el objetivo n.º __.)						X

## Observaciones generales sobre el instrumento

Observaciones y recomendaciones con relación al instrumento:	
Motivos por los que se considera no adecuado	
Motivos por los que se considera no pertinente	
Propuestas de mejora (modificación, sustitución o supresión)	

**Anexo I**

*Cuestionario 1*



**EDUCATIVA DEPARTAMENTAL “TERCERA MIXTA”**  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
 Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)  
**FUNDACIÓN-MAGDALENA**  
 Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
 Registro Educativo N° 01604 –1 de Junio. 13 de 2.002  
 Registro ante el **DANE** N° 147288000141 **NIT** 819 002 256 – 9  
 Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
 Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Encuesta Nro. 1 Docentes

Fecha: \_\_/\_\_/\_\_

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Lea atentamente cada una de las preguntas y responda.

Nro.	Pregunta	Muy en desacuerdo	En desacuerdo	Ni de acuerdo, Ni en desacuerdo	De acuerdo	Muy de acuerdo
1	¿Conoce usted estrategias educativas para la enseñanza de la inteligencia emocional en el grado preescolar?					
2	¿Enseña usted inteligencia emocional de manera transversal en el aula a niños de preescolar?					
3	¿Realiza usted actividades específicas para la enseñanza de la inteligencia emocional en las que los niños y niñas toman conciencia de sus respuestas emocionales ante diferentes circunstancias?					
4	¿Considera usted que la inteligencia emocional en los niños y niñas de preescolar de su institución se trabaja suficientemente?					
5	¿Considera usted que los directivos de la institución se preocupan por generar espacios para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar en la escuela?					
6	¿Cuenta usted con una amplia variedad de herramientas para la planeación e implementación de estrategias para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?					

7. ¿Qué entiende usted por la enseñanza de la inteligencia emocional?

---



---



---



---



---



---



**EDUCATIVA DEPARTAMENTAL “TERCERA MIXTA”**

**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**

Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)

**FUNDACIÓN-MAGDALENA**

Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995

Registro Educativo N° 01604 – 1 de Junio. 13 de 2.002

Registro ante el **DANE** N° 147288000141 **NIT** 819 002 256 – 9

Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la

Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



**8. ¿Ha trabajado usted con alguna estrategia para la enseñanza de la inteligencia emocional en preescolar?**

SI \_\_\_\_ NO \_\_\_\_

**9. ¿Cuál?**

---

---

---

**10. ¿Cómo enseña usted la inteligencia emocional de forma transversal en niños y niñas de preescolar?**

---

---

---

**11. ¿Qué estrategia utiliza usted para trabajar la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?**

---

---

---

**12. ¿Qué tipo de actividades le gustaría a usted encontrar en una propuesta transversal para la enseñanza de la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?**

---

---

---

**13. ¿Cuáles habilidades cree usted que deben ser enseñadas para fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas de preescolar?**

---

---

---



EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TERCERA MIXTA"  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
(Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)  
**FUNDACION-MAGDALENA**  
Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
Registro Educativo N° 01604 - 1 de Junio. 13 de 2.002  
Registro ante el **DANE** N° 147288000141 NIT 819 002 256 - 9  
Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Deporte\_\_

Música\_\_

Dibujos animados\_\_

Danza\_\_

Piratas\_\_

Sostenibilidad\_\_

5. Nombre un juego donde se desarrolle la Inteligencia Emocional de forma transversal en los niños y niñas de preescolar.

---

---

---



**Anexo J***Guion de preguntas semiestructuradas*

**EDUCATIVA DEPARTAMENTAL “TERCERA MIXTA”**  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
 Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)  
**FUNDACIÓN-MAGDALENA**  
 Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
 Registro Educativo N° 01604 – 1 de Junio. 13 de 2.002  
 Registro ante el **DANE** N° 147288000141 **NIT** 819 002 256 – 9  
 Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
 Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Guion de preguntas semiestructurada. Docentes

Fecha: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Lea atentamente cada una de las preguntas y responda de forma abierta.

**1. ¿Cómo fue el comportamiento de los niños y niñas en la implementación de las estrategias?**

---



---



---

**2. ¿Se logró obtener la atención de los niños y niñas cuando se utilizaban recursos tecnológicos?**

---



---



---

**3. ¿Cuál fue la relación de los niños y niñas con el personaje “El Titere Fun”?**

---



---



---

**4. ¿Cuenta alguna experiencia con los niños y niñas que haya sido significativa?**

---



---



---

**5. ¿Cuáles fueron los resultados que lograron los niños y niñas en esta nueva formación?**

---



---



---



**EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TERCERA MIXTA"**  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
Antiguo Centro Educativo Tercera (Mixta)  
**FUNDACIÓN-MAGDALENA**  
Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
Registro Educativo N° 01604 -1 de Junio. 13 de 2.002  
Registro ante el DANE N° 147288000141 NIT 819 002 256 - 9  
Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



6. ¿Le gustaría implementar estas estrategias con otros estudiantes? ¿Por qué?

---

---

---



**Anexo K***Grupo focal*

EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TERCERA MIXTA"  
**DECRETO N° 030 DE FEBRERO 6 DE 2003**  
 (Antiguo Centro Educativo Tercera Mixta)  
**FUNDACIÓN-MAGDALENA**  
 Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
 Registro Educativo N° 01604 - 1 de Junio. 13 de 2.002  
 Registro ante el **DANE** N° 147288000141 **NIT** 819 002 256 - 9  
 Aprobado por Res. N° 105 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
 Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Grupo focal. Docentes

Fecha: \_\_/\_\_/\_\_

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

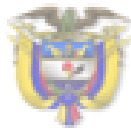
Lea atentamente cada una de las preguntas y responda de forma abierta.

1. ¿Cómo fue la preparación previa de cada uno de ustedes para poder cumplir con las estrategias?
2. ¿Cómo fue la participación de los niños y niñas en la implementación de las estrategias?
3. ¿Qué opinan sobre el personaje "El Titere Fun"?
4. Cuenten alguna experiencia que haya sido significativa con la utilización de recursos tecnológicos para dar clases a estos niños.
5. ¿Qué cambios consideran que son pertinentes para aplicarlos en las estrategias?
6. ¿Le gustaría incluir estas estrategias en el currículo de la institución? ¿Por qué?



## Anexo L

## Protección de datos



EDUCATIVA DEPARTAMENTAL "TERCERA MIXTA"  
 DECRETO N° 003 DE FEBRERO 8 DE 2003  
 Antigua Centro Educativa Tercera Mixta)  
 FUNDACIÓN- MAGDALENA  
 Creado Mediante Acuerdo Municipal N° 030 de Dic. 12 de 1995  
 Registro Educativo N° 00004 - 1 de Junio. 13 de 2002  
 Registro ante el DANE N° 14728800141 MIT 819 002 356 - 9  
 Aprobado por Res. N° 103 de Diciembre. 02 de 2005 Expedida por la  
 Secretaría de Educación Departamental del Magdalena



Dando cumplimiento a lo dispuesto en la Ley 1581 de 2012, "Por el cual se dictan disposiciones generales para la protección de datos personales" y de conformidad con lo señalado en el Decreto 1377 de 2013, con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por La Institución Educativa Departamental Tercera Mixta de lo siguiente:

1. La Institución Educativa Departamental Tercera Mixta actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrá recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos Personales
2. Que me ha sido informado la (s) finalidad (es) de la recolección de los datos personales, ya acepto en que el niño aparezca en fotografías que serán exclusivamente de carácter académico.
3. Es de carácter facultativo o voluntario responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles o sobre menores de edad.
4. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
5. Los derechos pueden ser ejercidos a través de los canales dispuestos por el Institución Educativa Departamental Tercera Mixta y observando la Política de Tratamiento de Datos Personales del Institución Educativa Departamental Tercera Mixta.
6. La Institución Educativa Departamental Tercera Mixta garantizará la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservará el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.
8. Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta para tratar los datos personales y tomar videos y fotografías de acuerdo con su Política de Tratamiento de Datos Personales para los fines relacionados con su objeto y en especial para fines legales, contractuales, misionales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales la Institución Educativa Departamental Tercera Mixta.
9. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Se firma en la ciudad de Fundación, a los \_\_\_ días del mes de \_\_\_ del  
 año \_\_\_.

Firma: \_\_\_\_\_

Nombre: \_\_\_\_\_

Identificación: \_\_\_\_\_

## Anexo M

*Esquema de proyección 1*

<b>Misión (actividades)</b>	Mares de Emociones
<b>Mapa (competencia)</b>	Identifica emociones y sentimientos: alegría, tristeza y miedo.
<b>Espada (recursos)</b>	Mapa de retos El titere Fun TV Caja del tesoro Objetos: arañas, botones de expulsión, juguetes Música instrumental Titere Fun Emoticones Video educativo de YouTube “Lo que siento” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os">https://www.youtube.com/watch?v=CEzpBtGO5Os</a> Portátil Memoria USB Modem de conexión a internet Hojas de dibujo de realidad aumentada impresas Aplicación descargada de Quiver-3D Coloring App Música instrumental Podcast Emocional de emociones básicas Moneda diseñada Carita emocional Dispositivo Celular
<b>Viaje (tiempo)</b>	Indefinido
<b>Tesoro (Resultado previsto de aprendizaje)</b>	Identificar las características de las emociones y sentimientos (alegría, tristeza y miedo).
<b>Ancla (actividades rectoras)</b>	EL juego, el arte, la literatura y la exploración del medio
<b>Bandera (propósito)</b>	Las niñas y los niños disfrutan aprender, exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
<b>Loro (DBA 3)</b>	Establece relaciones entre las causas y consecuencias de los acontecimientos que le suceden a él o a su alrededor
<b>Puerto (evidencia de aprendizaje)</b>	-Observa y hace registros gráficos, sonoros o audiovisuales para explicar lo que sucede -Formula explicaciones para aquello que sucede a su alrededor

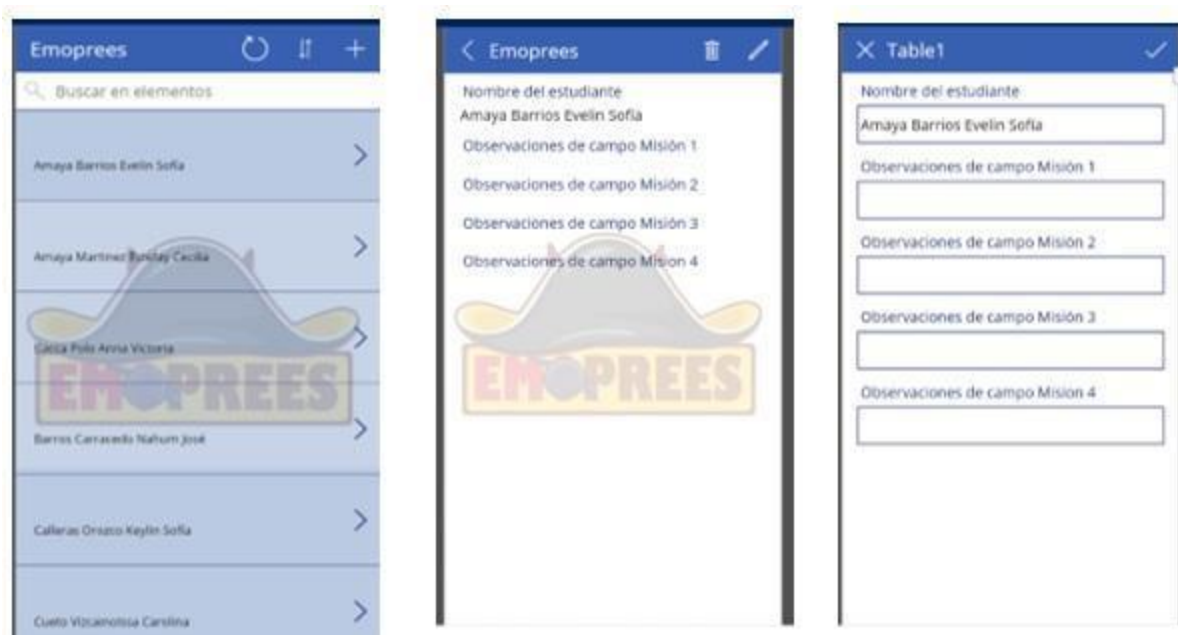
**Anexo L**

*Formato de evaluación formativa*



**Anexo E**

*Diario de campo digital*



**Anexo N**



*Herramienta Quiver para trabajar la IE*



**Anexo P**

*Metaverso Experiencias digitales para la enseñanza de la IE*



**Anexo O***Orientaciones para la misión*



## MAR DE ACTIVIDADES

**ORIENTACIONES:**

La carita emocional hace alusión al diseño de una carita neutra con una abertura en la boca, diseñada para que los niños puedan incertar un listón que represente cada emoción trabajada: miedo, alegría y tristeza.

Y la moneda emocional: Es el diseño con material reciclable de una moneda para jugar al "a la mar" el juego reconocido como tingo tango, pero en este caso sustuiremos esas palabras por la palabra mágica "a la mar", para jugar de esta manera: ala,ala,ala.....mar

-El pirata Fun motivará a los niños a formar una ronda para iniciar el juego del "a la mar"

**Anexo Q***Recursos y actividades misión 1*

## Dinámica de juego

**ALA MAR**  
(ACTIVIDAD)



**RECURSOS**

- 1 Mapa de retos
- 2 Caja del tesoro
- 3 Un juguete
- 4 Un botón de eliminación
- 5 Una araña sintética
- 6 Una pañoleta
- 7 El Titere Fun





Anexo R

Mapa de retos



Anexo S

Misiones y retos

Mares de Emociones

MAPA  
(OBJETIVO): IDENTIFICAR Y NOMBRAR EMOCIONES COMO LA ALEGRÍA, LA TRISTEZA Y EL MIEDO.

MISIÓN I  
FASE DE EXPLORACIÓN:

EL TESORO EMOCIONAL



Mares de Emociones

RETO II  
FASE DE ESTRUCTURACIÓN

OBSERVANDO, ESCUCHANDO E IMITANDO



Mares de Emociones

MISIÓN 4  
FASE DE TRANSFERENCIA



Mares de Emociones

RETO IV  
FASE DE PRÁCTICA

FUN EL PREGUNTÓN CON SUS MARAVILLOSOS APRENDIZAJES



Anexo T

*Momentos de retos trabajados en la propuesta con los niños*









