

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

**IMPLEMENTACIÓN DE LA REFLEXIÓN COLABORATIVA PARA EL  
FORTALECIMIENTO DE LAS PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN  
LECTORA DE TEXTOS MULTIMODALES EN AULA MULTIGRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO SEDE HONDO DEL RÍO DE MANAURE  
CESAR**

**José Ignacio Baquero Calderón**

**Dr. José Eduardo Cifuentes Garzón**

**Asesor**

**Trabajo de trago para optar el título de Magister en Pedagogía**

**Universidad de La Sabana -Facultad de Educación**

**Maestría en Pedagogía- Extensión Cesar**

**2024**

## Resumen

Este proyecto sobre las prácticas de enseñanza es un estudio de introspección fundamentado en el quehacer pedagógico del investigador, a su vez, es una mirada retrospectiva del sujeto hacia sí mismo como objeto de investigación. La metodología del proceso de investigación se centra en el análisis de las prácticas de enseñanza por medio de la reflexión colaborativa, entre grupo de docentes, conformando tríadas que replantean las formas de enseñar para aprender mejor, la cual oferta las posibilidades de la interacción entre docentes para el análisis, valoración y reflexión de las planeaciones y mejoramiento de las secuencias de clase. Es una investigación mediada por un paradigma sociocrítico, de enfoque cualitativo, perfilada mediante la investigación acción educativa, con el abordaje de criterios y estrategias de la metodología Lesson Study. El eje central de este proceso es desvelar las posibles causas del bajo desempeño que manifiestan los estudiantes en la comprensión lectora, por esa razón, en la investigación se pudo analizar las formas de enseñanza, la interacción de los estudiantes con el aprendizaje y la puesta en escena de la reflexión colaborativa, como una respuesta al cambio para el mejoramiento de la calidad y el impacto positivo en los aprendizajes de los estudiantes.

**Palabras clave:** Prácticas de enseñanza, evaluación, comprensión lectora, reflexión colaborativa, aula multigrado.

## Contenido

CAPÍTULO I. Antecedentes de la prácticas de enseñanza estudiada.....	7
Perfil docente: preparación a la vocación docente.....	10
Descripción de la práctica de enseñanza .....	13
Planeación .....	13
Implementación.....	13
Evaluación.....	14
CAPÍTULO II. Contexto en el que se desarrolla la Práctica de Enseñanza estudiada .....	14
Una comprensión de la persona desde la orientación ecológica .....	17
Macrosistema: Contexto geográfico/local.....	22
Exosistema.....	23
Mesosistema: Contexto Institucional .....	23
Microsistema: Aula de Clases .....	25
CAPÍTULO III. Prácticas de Enseñanza al inicio de la Invetsigación .....	25
Acciones de planeación realizadas.....	29
Acciones de Implementación.....	32
¿ Cómo contribuye el trabajo en equipo, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en problemas en el aprendizaje integral de los estudiantes? .....	33
Acciones de Evaluación del aprendizaje de los estudiantes.....	34
Consideraciones de mi práctica pedagógica.....	35
CAPÍTULO IV. El Problema de Investigación .....	35
Pregunta de Investigación. ....	41
Objetivos de Investigación.....	41
ObjetivoGeneral.....	41

# Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

ObjetivoEspecífico.....	41
Justificación.....	42
CAPÍTULO V. Descripción Metodológica de la Investigación.....	45
Descripción Metodológica de la Investigación.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 45
Paradigma de la Investigación.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 45
Enfoque Cualitativo de la Investigación.....	46
Tipos de Investigación (Investigación Acción Educativa).....	46
Método de la Investigación ( Lesson study) .....	46
Técnicas e Instrumentos.....	49
Observación.....	49
Entrevistas.....	49
Entrevista Individual en Profundidad.....	49
Historias de Vida.....	50
Grupos Focales.....	50
Diario de Campo.....	51
Categorías y Subcategorías.....	51
CAPÍTULO VI. Ciclos de Reflexión.....	53
Ciclo I.....	53
Planeación.....	53
Implementación.....	54
Evaluación.....	73
Reflexión.....	73
Ciclo II.....	74
Planeación.....	74
Implementación.....	89
Evaluación.....	90
Reflexión.....	90

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

Ciclo III. ....	91
Planeación.....	91
Implementación.....	<b>Error!</b>
<b>Bookmark not defined.....</b>	91
Evaluación.....	109
Reflexión.....	109
Ciclo IV. ....	110
Planeación.....	110
Implementación.....	110
Evaluación.....	128
Reflexión.....	128
CAPÍTULO VII. Hallazgos e Interpretación de los Datos.....	129
Acciones de Planeación.....	129
Acciones de Intervención.....	129
Acciones de Evaluación del Aprendizaje.....	129
CAPÍTULO VIII. Conclusiones y Proyección .....	132
Referencias .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

# Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

## Lista de Figuras

Figura 1. Línea de la Práctica de Enseñanza del Docente Invetsigador .....	11
Figura 2. Concepción de la Evaluación. Evaluación Para el Aprendizaje .....	15
Figura 3. Comprensión de la persona desde la orientación ecológica .....	17
Figura 4. Macro – Exo – Meso – Microsistema .....	18
Figura 5. Análisis de las Prácticas de Enseñanza, desde el macro- exo – meso - microcontexto .....	20
Figura 6. Ubicación espacial de la sede educativa.....	20
Figura 7. Muestra de formato diligenciado de Plan de Clases de I. E. San Antonio .....	30
Figura 8. Muestra de las hojas de registro del cuadernillo. Bitacóra MEN .....	31
Figura 9. Muestra visual. Plan de Clases basado en el formato institucional .....	88
Figura 10. Plan de Clases Ciclo III. Compilado en el formato institucional.....	91
Figura 11. Plan de Clases Ciclo IV en formato institucional .....	109
Figura 12. Formato de Diario de Campo. Diseñado a partir de indicaciones entregadas por el asesor	132

## Tablas

Tabla 1. Formulación de Categorías .....	51
Tabla 2. Análisis de las Categorías .....	138

## **CAPÍTULO I. Antecedentes de la Prácticas de Enseñanza Estudiadas**

### **Perfil docente: preparación a la vocación docente**

El docente investigador inicia sus estudios primarios en la escuela María Auxiliadora hoy en día lleva por nombre Institución Educativa Anexa -Normal Superior María Inmaculada de Manaure Cesar, posteriormente ingresó a la misma Institución para realizar los estudios secundarios donde recibe el título de Bachiller Pedagógico en el año 1989. En la institución antes mencionada, se dieron los primeros pasos hacia la labor docente, desde el grado noveno de bachillerato se iniciaban prácticas pedagógicas a las diferentes escuelas de primaria del municipio de Manaure. La cual contempla un proceso de formación para maestros en los grados de preescolar hasta la básica primaria.

En el año 2001 obtuvo el título de Normalista Superior, para continuar fortaleciendo la labor docente, ingreso a la Corporación Universitaria del Caribe (Cecar) donde logró tener el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades, Lengua Castellana e inglés el 17 de diciembre del año 2015 en la ciudad de Sincelejo.

El educador inició en los años 90 con la Diócesis de Valledupar en Educación Misional Contratada en la escuela Siete de Agosto (Serranía del Perijá) del municipio de Agustín Codazzi atendiendo una población campesina, con el modelo Escuela Nueva, desarrollando actividades concernientes a las celebraciones religiosas de la semana santa con la comunidad. El 5 de mayo del año 1994 con la misma entidad fue trasladado a un asentamiento Yukpa con diversidad cultural.

Luego de transcurrir un periodo de tiempo renunció al cargo por motivos familiares. Después de este recorrido en el año 2002, fue contratado por orden de prestación de servicios en la zona urbana del municipio de Pueblo bello en la escuela Mogola Hernández Pardo. En el año 2004 fue nombrado en provisionalidad en la misma institución, trabajando con los grados superiores de la Básica Primaria orientando todas las asignaturas del plan de estudio de la Institución.

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

El suceso más importante de su trayectoria profesional se concreta en el año 2009, cuando después de haber aprobado y superado todo el proceso de convocatoria de concurso docente por mérito, se posesiona como docente en periodo de prueba en el corregimiento llamado Zapatí zona rural del municipio de Chimichagua a orillas de la ciénaga de Zapatosa. Con esto, logra vincularse en propiedad como docente con derechos de carrera en la planta de personal del Departamento del Cesar.

Luego de muchos esfuerzos en el año 2010 logró trasladarse a su tierra natal Manaure Cesar, vinculándose a la institución Educativa San Antonio sede Hondo del Río en la cual hoy en día sigue laborando con la comunidad campesina de la zona en aulas multigrados.

El acontecimiento más relevante en el trascurso del recorrido como docente, fue trabajar en con la comunidad indígenas ya que se enfrentaba a una cultura diferente y se presentaron dificultades al momento del proceso de enseñanza porque ellos manejaban su lengua (yukpa) distinta a la del docente (castellano). A continuación, en la figura 1, se presentan los principales hitos de la práctica de enseñanza descritos anteriormente del profesor investigador.



**Figura 1.** Línea de la práctica de enseñanza del docente investigador

**Antecedentes de las prácticas de enseñanza**



## **Planeación**

En esta etapa de práctica docente las planeaciones desarrolladas, se configuraban acordes de las necesidades contextuales citadas anteriormente, debido a un quehacer pedagógico diferente, en general las planeaciones las realizaba para todas las áreas fundamentales de formación en el nivel educativo: educación básica primaria, se entregaban al coordinador con una anticipación semanal, además se realizaba un seguimiento del desarrollo de los ejes temáticos desde el plan de área, las planeaciones se organizaban por áreas de estudio, un trabajo académico amplio y grande, de vasto compromiso, debido que desarrollaba en algunos años lectivos funciones de director de grupo. Las observaciones, recomendaciones y ajustes se realizaban en una gran proporción y no de forma total. Debido que, en algunas ocasiones la realimentación no se daba de forma efectiva, es decir oportuna en el tiempo y esto no contribuye al mejoramiento continuo. Destaco la singularidad del territorio indígena, en el cual se desarrollaban ciertas áreas básicas acordes a su acervo cultural y cosmovisión. En esta etapa fue de gran aprendizaje y relacionamiento con sus maneras de relacionarse con el territorio, el enfoque étnico, la dificultad notoria fue con su lengua, ya que no domino estos canales de comunicación nativos, esto para experiencias futuras, constituye un pilar importante en el proceso de prácticas docentes y el papel de facilitador y social del docente.

## **Implementación**

la implementación se realizaba en el aula de clases, es decir situadas en los contenidos del plan de área, los recursos didácticos con bajo potencial es decir, con notoria apariencia de deterioro, e incluso por fuera de la temporalidad y caducos, con materiales del medio, a través, de clases magistrales, con prácticas de enseñanza mediadas por el modelo tradicional, una clase donde el docente participaba en un alto porcentaje del proceso, porque las dudas entre los estudiantes eran poco tratadas,

el tiempo limitado, no permitía en la mayoría de las situaciones, que éstas fueran visibilizadas, y expuestas como insumo de aprendizaje, sin embargo, con alto interés en el planteamiento del ejercicio pedagógico asumí un propósito a mi vida, que radica en la cualificación como maestro y actualización de la labor pedagógica.

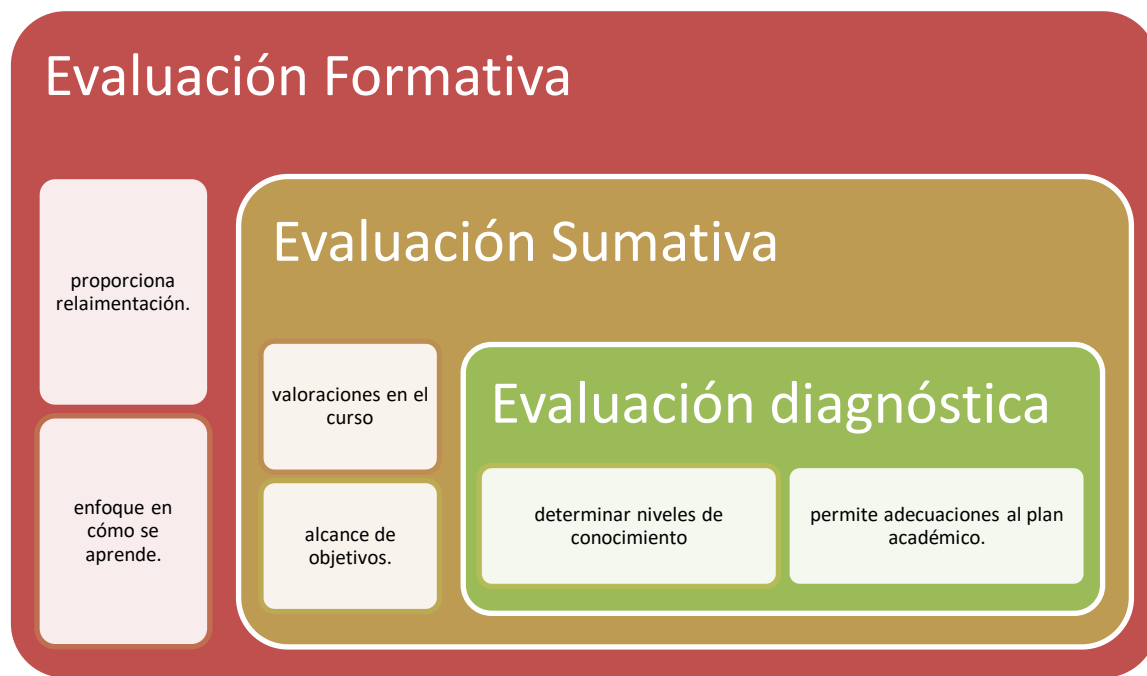
### **Evaluación**

La evaluación en esta etapa era vista como una fase final, en la cual se contrastaban los conocimientos impartidos con lo que lograban dominar los estudiantes. Esta era enfocada en su calidad por el alcance de los objetivos. La evaluación se utilizaba como recurso de validación si se alcanzaban los logros, visto de una manera final y determinante de la aprobación de un curso de esta manera se contempla que, “implica un proceso sistemático de acopio de información mediante la aplicación de diversos instrumentos, como pueden ser exámenes escritos u orales, para ser analizada con rigor metodológico, fundamentar la toma de decisiones y promover el aprendizaje complejo en los estudiantes (Sánchez, 2020, p.17). Desde esta perspectiva, es una mirada tradicional, en las situaciones diarias de la escuela la aplicación de test, pruebas orales, entre otros tipos de exámenes escritos eran el sistema de recolección de información sobre los afianzamientos de los estudiantes, esto solo ahondaba en un único factor, porque era necesario una mirada a todos los actores del quehacer educativo, en este caso no se revisaba las acciones educativas del docente, que son un pilar básico para los avances en el aprendizaje, en este sentido, para la transición de un grado a otro, o revisiones parciales se empleaba la evaluación diagnóstica, entendida como aquella que, se realiza al principio de un curso o actividad académica, con la finalidad de determinar el nivel de conocimientos, habilidades o actitudes del educando (Sánchez, 2020, p.19), en ocasiones los docentes asumimos los tipos de evaluación desde ciertas generalidades y estas son solo criterios que apoyan toda la concepción de la evaluación como

valoración integral. La evaluación es un recurso global, de interés y de carácter primordial para el docente. En el marco del desarrollo es vital su empleabilidad para implementar ajustes de las necesidades de los estudiantes. De esta manera dentro de los antecedentes de mi práctica pedagógica, el tipo de evaluación sumativa su uso era de frecuencia recurrente. “La evaluación sumativa es aquella compuesta por la suma de valoraciones efectuadas durante un curso o unidad didáctica, a fin de determinar el grado con que los objetivos de la instrucción se alcanzaron, otorgar calificaciones o certificar competencia”. Mendiola (2020, p. 19). Este tipo de evaluación hace parte del eje central, no determina el resultado, hace parte para el análisis y todo aquello que requiera ajustes, cambios o posiblemente mantener y que a su vez contribuya al proceso de aprendizaje.

Por supuesto, es importante para el proceso de aprendizaje una mirada en la que todos los participantes de la práctica educativa, consideren como ha sido su acciones y vinculación a los procesos de formación, y se abre una ventana de oportunidad a la evaluación formativa. La evaluación formativa es la que se utiliza para monitorizar el progreso del aprendizaje, con la finalidad de proporcionar realimentación al estudiante sobre sus logros, deficiencias y oportunidades de mejora (Mendiola, 2020, p.19). En contexto, la Evaluación formativa hace parte del proceso de evaluación en y para el aprendizaje, sin embargo, no era aplicada con rigurosidad, desde esta perspectiva es importante porque valora las condiciones del cómo, cuándo y para qué de la formación educativa. En este punto, la relación para los procesos de aprendizaje radica en la empleabilidad del mejoramiento continuo por medio de la disertación colegiada del equipo docente.

**Figura 2. Concepción de la Evaluación. Evaluación para el Aprendizaje.**



*Nota.* Elaboración propia. A partir de la lectura del capítulo 1. Evaluación para el aprendizaje. Melchor Sánchez Mendiola (2020).

De esta manera, tener en cuenta el principio de la evaluación para el mejoramiento en el ejercicio docente, es importante porque el abordaje de esta, consta de referencias importantes para desarrollarla, estos criterios aportan credibilidad y aporte a los hechos y necesidades del acto educativo. Como docente en ejercicio asumo una actitud de crecimiento y aprendizaje por lo cual la revisión y la actualización en el marco de la práctica pedagógica que desarrolle, es crucial en el aprendizaje de niños y niñas.

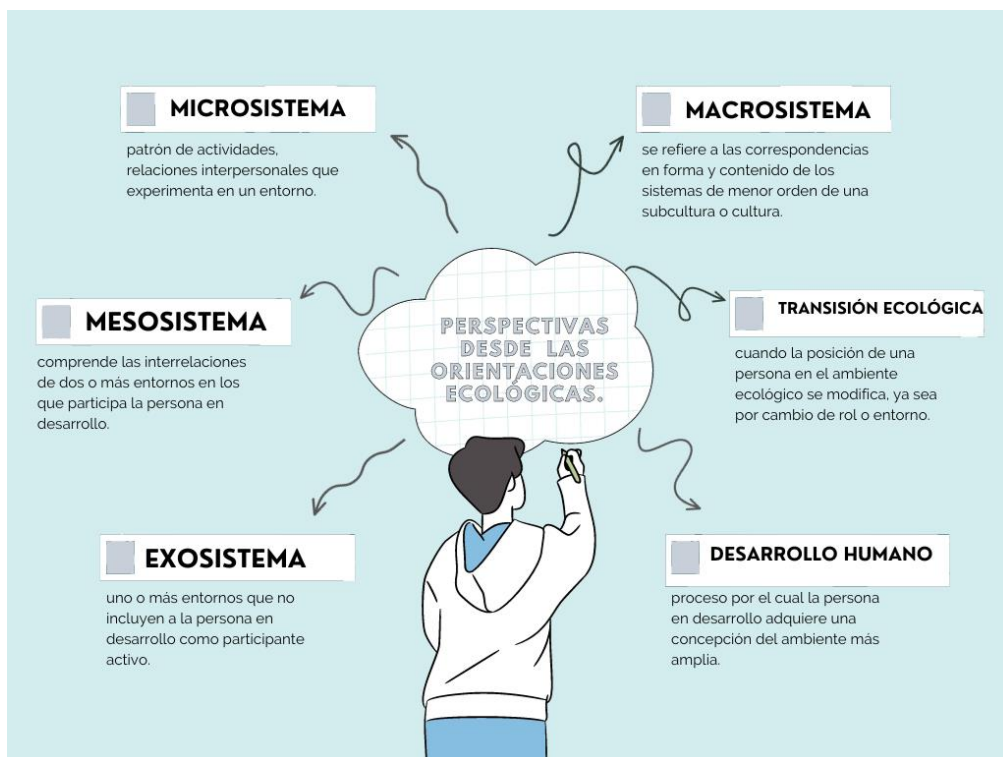
## **CAPÍTULO II. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada**

La escuela es un interesante punto de interacción de los miembros de una comunidad. Además, es un espacio de interacción físico y cultural, desde las perspectivas individuales que confluyen para formar con otras instituciones fundamentales el tejido social de un determinado territorio. Es por esta razón que es vital describirla desde diversos criterios para reconocer el principio global que aporta al desarrollo de las comunidades, a la emancipación del ser humano y aporte a los cambios a la sociedad. El estudio de la escuela desde los niveles de interacción permite reconocer sus cualidades y la pertinencia de las prácticas de enseñanza en la relación geográfica, espacial, y de interacción de los individuos con el paisaje natural o urbano en el cual convivan.

### **Una Comprensión de la Persona desde la Orientación Ecológica**

Es importante para la comprensión de la población estudiada, las relaciones que establecen, los cambios, avances e interrelaciones con las instituciones, organismos, miembros de la comunidad. Desde esta instancia tal comprensión se realizará a la luz de las orientaciones del modelo ecológico. La participación de la persona en los múltiples estamentos y sistemas de relacionamiento.

**Figura 3. Comprensión de la persona desde la orientación ecológica.**



*Nota.* Elaboración propia. A partir del libro: La ecología del desarrollo humano. Urie Bronfenbrenner, 1987.

En este orden de ideas, según Bronfenbrenner (1987) comenta en su texto sobre la persona en desarrollo, las relaciones e interrelaciones en las que participa y a su vez los entornos en los que se moviliza o no logra participar. Este autor a través de su trabajo formula “las bases para construir un contexto dentro del modelo de investigación a los niveles de trabajo tanto teóricos como empíricos”. (p.40).

**Figura 4. Macro – Exo - Meso – Microsistema. Ecología del desarrollo humano.**



*Nota.* Elaboración propia, a partir de la interpretación del texto: la ecología del desarrollo humano. (1987, p. 27)

A partir de lo planteado anteriormente es posible identificar la concepción de la ecología, de esta manera logra definirla así: la ecología del desarrollo humano comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo, en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona en desarrollo. (Bronfenbrenner, 1987, p.40).

En consiguiente, se considera un microsistema como “un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares”. (Bronfenbrenner, 1987, p.40). Este tipo de espacio de interacción es el más palpable del sujeto en formación, en síntesis, es el cual se vive con espontaneidad y participa de manera cotidiana. También se tiene en cuenta que un entorno “es un lugar en el que las personas pueden interactuar cara a cara fácilmente, como el hogar, la guardería, el campo de juegos y



otros”. El autor manifiesta que los elementos constitutivos del microsistema son: factores de la actividad, el rol y la relación interpersonal. (Bronfenbrenner, 1987, p.41).

Teniendo en cuenta el contexto estudiado que es la escuela, este se logra visibilizar en las relaciones de los estudiantes entre estos o pares, amigos del vecindario, las relaciones que se desarrollan con los distintos miembros de la familia, esto es importante identificarlo porque cada una las maneras en que se manifiestan los vínculos relacionales son vitales para comprender los procesos educativos y como impactan el aprendizaje. El mesosistema: “comprende las interrelaciones de dos o más entornos en los que la persona en desarrollo participa activamente”. (Bronfenbrenner, 1987, p. 44).

En consecuencia, se hace referencia al exosistema como, “a uno o más entornos que no incluyen a la persona en desarrollo como participante activo, pero en las cuales se producen hechos que afectan a lo que ocurre en el entorno que comprende a la persona en desarrollo”. (Bronfenbrenner, 1987, p.44). Es vital tener claridad en lo que asume cada sistema, porque así comprenderemos las relaciones reciprocas, las interrelaciones del individuo con las instituciones u otros estamentos de la comunidad. A continuación, describiremos el macrosistema este, “se refiere a las correspondencias en forma y contenido de los sistemas de menor orden (micro – meso – y exo-) que existen o podrían existir, el nivel de la subcultura o de la cultura. (Bronfenbrenner, 1987, p.45). En la escuela, en la comunidad, se presentarán diversas relaciones, y pasos de desempeño en un rol, por lo cual este tipo de acciones son necesarias para el afianzamiento del aprendizaje social del grupo. No obstante, una transición ecológica se produce cuando la posición de una persona en el ambiente ecológico se modifica como consecuencia de un cambio de rol, de entorno, o de ambos a la vez. (Bronfenbrenner, 1987, p.46). Tener en cuenta el proceso biológico es vital en el aprendizaje, sin embargo, el estudio de su desenvolvimiento social es básico. Por lo cual como expone el autor, el desarrollo humano es el proceso por el cual la persona en desarrollo adquiere una concepción del ambiente ecológico más amplia, diferente y válida, y se motiva

y se vuelve capaz de realizar actividades que revelen las propiedades de ese ambiente. (Bronfenbrenner, 1987, p.47).

**Figura 5. Análisis de las Prácticas de enseñanza, desde el macro – exo – meso – Microcontexto.**



*Nota.* Elaboración propia, a partir del análisis de información contextual de la I.E. y comprensión de los conceptos del texto: la ecología del desarrollo humano. (Bronfenbrenner, 1987, p.

26 - 27).

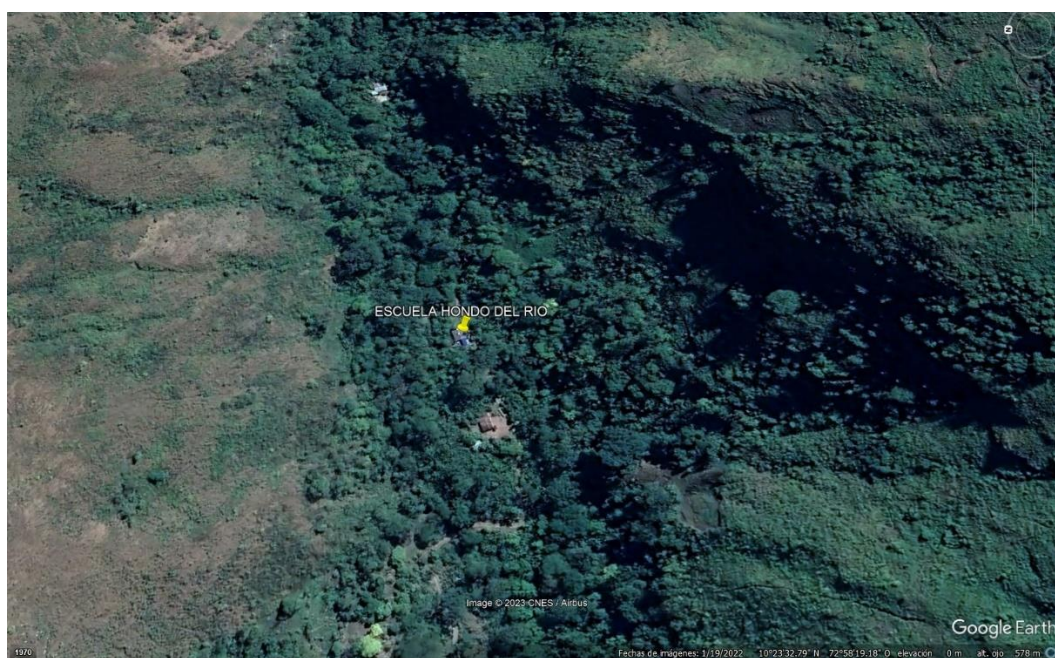
La escuela propiamente es un escenario de confluencia de todos los sistemas expuestos anteriormente, desde la identificación que se logró realizar de los criterios que supongan un espectro de influencia sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es de carácter relevante reconocerlo para

la adecuada caracterización de las particularidades de gestión de las relaciones, ambientes, particularidades de enfoque cultural y físico.

### **Macrosistema: Contexto geográfico/local.**

La Escuela Hondo del Río está ubicada en el departamento del Cesar quien al nororiente da existencia al municipio de Manaure localizada en su zona norte la vereda Hondo del Río, la cual se extiende a lo largo de las riberas del rio Manaure, La vereda limita al norte con la vereda Píe del cielo, al sur con la vereda Canadá, al occidente con la cabecera municipal y al oriente con el Cerro el Pintao. Su relieve es montañoso caracterizado por la depresión del río.

**Figura 6.** Ubicación espacial de la sede educativa



*Nota.* Imagen espacial: Tomada de Google Maps.

### **Exosistema**

Dadas las particularidades del espacio físico y geográfico, en la cual está ubicada la Institución

Educativa, es considerado una Institución Educativa de carácter oficial de tipo rural, en Colombia se entiende como área rural lo siguiente:

El área rural se caracteriza por su vocación agropecuaria, la dispersión de su población, constituida por diferentes grupos culturales y étnicos y la presencia reducida de equipamientos y servicios públicos. En términos de servicio educativo estas áreas, en comparación con las áreas urbanas, cuentan con un gran número de sedes escolares primordialmente oficiales, de tamaño reducido y con mayor cobertura en educación primaria. Una característica que diferencia y da valor especial a sus Instituciones educativas, se relaciona con la riqueza y diversidad que, desde lo natural, lo geográfico, lo paisajístico y lo cultural habita en cada uno de los territorios. (Lineamientos para la Infraestructura Educativa Rural y Complemento al Manual de Dotaciones. LPIERCMD, 2021, p.15)

### **Mesosistema: Contexto Institucional**

El centro educativo presenta un índice de vulnerabilidad alto ya que está a orillas del río Manaure lo cual produce avenidas torrenciales y alledañas a la escuela ocurren movimientos en masa provocando deslizamientos por lo que los alumnos y docente están en riesgo. Los problemas físicos que presenta la institución son: Acondicionamiento del acueducto para que haya una mejor higiene y aseo, reestructuración de la batería sanitaria, electricidad.

Dentro de la descripción de las características de ubicación geográfica que se encuentran consolidadas en el Proyecto Educativo Institucional (2020), podemos citar los siguientes y observar dentro de sus singularidades, las posibles jornadas, comportamientos y actividades relacionales con el espacio, movilización y contemplación del espacio físico, natural y respuestas a indicadores externos en los grupos humanos de esta región, de esta manera parten de una segmentación y revisión partiendo del

aspecto orográfico, las formas de desarrollo económico, culturales y comportamientos en su gastronomía, la Institución Educativa lo discrimina de la siguiente manera:

Su relieve es montañoso caracterizado por la depresión del río. Presenta un clima medio con lluvias intensas y una estación de verano.

Economía está representada por la agricultura principalmente: los cultivos de aguacates, café, verdura, y hortalizas.

*Aspecto cultural.* En la vereda Hondo del río la gente es trabajadora, dinámica, mercan en el pueblo los fines de semana, escuchan música vallenata, y rancheras. Consumen en su alimentación carne de animales de monte, el sancocho de gallina criolla o de costilla es uno de los platos más favoritos en esta región, en la comunidad las manifestaciones artísticas y deportivas son precarias.

*Aspecto productivo.* Sus principales productos son sacados en épocas determinadas, consecuentemente vendidos en su mayoría en el municipio de Manaure y otros en la ciudad de Valledupar, enriqueciendo estos la economía municipal y siendo fuente de entrada económica a los habitantes de la vereda. De la producción cafetera de toda la región, esta produce el 25% y de hortalizas el 30%. La ganadería es desarrollada en una escala inferior y los animales de corral representan un renglón importante en la economía interna de la vereda. (PEI, 2020, p.6).

### **Microsistema: Aula de Clases**

La estructura administrativa de la Institución Educativa San Antonio sede Hondo del Rio, está conformado por la rectora Maritza Contreras y secretaria Erika Rozo. Los niveles de enseñanza que se imparten son desde preescolar hasta básica primaria. Es de carácter mixto, la jornada que se imparte es

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

mañana la Institución priorizará en su razón de ser, la formación de individuo crítico, creativo, investigador y respetuoso; capaz de desempeñarse exitosamente en las modalidades que le ofrece y ante todo la tendencia consolidada de avanzar en la continuidad de los ciclos propedéuticos (técnico, tecnológico y profesional) para brindar un desarrollo Social, personal y familiar encaminado todo a mejorar la calidad de vida.

La misión de la Institución Educativa San Antonio sede Hondo del Río brinda una formación en Preescolar, Básica Primaria a niños, niñas y jóvenes propiciando un pensamiento crítico, analítico y productivo; que les permita aprender haciendo, convirtiéndolos en miembros activos, útiles a la sociedad, que emprendan con acierto su proyecto de vida, desarrollando competencias asociadas a la productividad, competitividad y liderazgo a través de un diseño curricular en las diferentes áreas del conocimiento.

La Institución Educativa San Antonio del municipio de Manaure Cesar aplica el modelo “DESARROLLISTA SOCIAL COGNITIVO” es un modelo pedagógico cuyo eje fundamental es aprender haciendo. Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses de los estudiantes. Tal desarrollo está influido por la sociedad, por la colectividad donde el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar a los estudiantes no solo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico – técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. (PEI. 2020, p.6)

Desde su quehacer pedagógico con su enfoque “EL APRENDIZAJE PRODUCTIVO”, tiene su origen en el modelo Escuela Nueva, Post – primaria y media rural; metodología activa da nuevos sentidos, significados y retos a la relación escuela y comunidad, con el propósito de construir una sociedad más democrática y participativa; por tanto, éste responde a las necesidades y expectativas de la comunidad educativa y propicia los escenarios pedagógicos como estrategia para abordar temáticas del

contexto. Nuestro proyecto se constituye en una propuesta válida para la formación de seres humanos con un perfil basado en las competencias que debe evidenciar cualquier ciudadano. (PEI, 2020, p.6).

Dentro de los modelos de este tipo el Modelo Desarrollista Social Cognitivo, se sustenta en la importancia de la observación, imitación y la práctica, donde ocurre el aprendizaje, este tipo de modelo es consecuente con la premisa fundamental que se aprende haciendo y por supuesto destaca la actividad del estudiante en torno a los saberes, desde esta perspectiva los conocimientos previos y las expectativas son primordiales, porque trazan la ruta de los procesos cognitivos que conllevan al aprendizaje.

Según Bandura (1961) el aprendizaje ocurre por la interacción de los niños con adultos determinantes e importantes en su vida. En este sentido, la incidencia de los padres, cuidadores y maestros a lo largo de la vida de los estudiantes, y especialmente en los años de etapa preescolar y primaria son vitales en la formación de las bases cognitivas que sustentarán su desarrollo para el resto de su vida, en consiguiente el desarrollo de habilidades y destrezas para la resolución de problemas y desenvolverse en su contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior Colombia a dispuesto de un Modelo Educativo que se ajusta a las necesidades de los estudiantes de estas regiones con particularidades de flexibilidad como lo destaca el MEN. Por lo cual, desde el planteamiento de un interrogante, relacionaremos su concepción, ¿Qué es Escuela Nueva?, la concepción de esta metodología y la normatividad que ajusta su ejecución y desarrollo pedagógico.

De esta manera su concepto dado por el MEN, por medio de la Consulta al Manual de Implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado Tomo 1, 2010 MEN, p.5 es el siguiente:

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

La Escuela Nueva es un modelo educativo dirigido, principalmente, a la escuela multigrado de las zonas rurales, ¿caracterizadas por la alta dispersión de su población; por tal razón, en estas sedes educativas los niños y niñas de tres o más grados cuentan con un solo docente que orienta su proceso de aprendizaje. Este modelo educativo surgió en Colombia hace aproximadamente 35 años. Desde entonces ha sido enriquecido por equipos de educadores que han integrado las propuestas teóricas de la pedagogía activa con aprendizajes de sus vivencias y sus prácticas en el aula. Entre los educadores de la Básica Primaria circulan ampliamente diversos documentos y materiales con información sobre las bases conceptuales, históricas y los resultados de evaluación. En Colombia, actualmente existen más de veinticinco mil establecimientos educativos que implementan Escuela Nueva.

Dentro de los aspectos organizativos del modelo de Escuela Nueva como modelo educativo se caracteriza por su estructura pertinente y relacionada con las necesidades de la población estudiantil rural, como se afirma en el Manual de Implementación Escuela Nueva. Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado Tomo 1, 2010 MEN, p.5:

La Escuela Nueva es entonces una opción educativa formal, estructurada con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia.

Dentro de las apreciaciones de la Escuela Nueva como modelo educativo, sustentamos esta afirmación en el siguiente enunciado:

Actualmente se considera Escuela Nueva como un modelo educativo porque presenta de manera



explícita una propuesta pedagógica (activa), una propuesta metodológica (cuenta con un componente curricular, uno organizativo administrativo, uno de interacción comunitaria) y una propuesta didáctica (cartillas con unidades y guías, las cuales desarrollan una secuencia didáctica). Estos componentes son coherentes entre sí y hacen de Escuela Nueva un modelo pertinente para atender necesidades del país; le permiten desarrollar algunas de las políticas, planes y proyectos sociales, ofrecer educación básica completa con calidad y equidad y cumplir las metas de atención a los niños y niñas de la zona rural dispersa. (MEN, 2010, p.9).

### **CAPÍTULO III. Prácticas de Enseñanza al inicio de la investigación**

#### **Acciones de Planeación Realizada**

Para el desarrollo de la planeación, se tiene en cuenta el modelo ofrecido por Escuela Nueva, que posee una organización a través de un nutrido material para desarrollar las áreas fundamentales, en condiciones de ruralidad, baja densidad poblacional estudiantil y en condiciones de alta movilidad por parte de las familias, el propósito de esta formulación, es lograr que el estudiante desde la oferta educativa rural logre encontrar las mismas condiciones y material educativo para lograr el objetivo de sus aprendizajes. La Escuela Nueva según el Ministerio de Educación en Colombia, esta categorizado como un modelo educativo flexible, cuyo nivel educativo abordado es: Educación Básica Primaria en este sentido su configuración está centrada en las necesidades educativas de los niños y niñas que se encuentran situados en zonas de ruralidad, difícil acceso y condiciones de vida fuera del contexto urbano. Según lo anterior, el programa de Modelo Educativo Flexible: Escuela Nueva, está dirigido a estudiantes con edades entre los 7 a 12 años de edad.


## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

La planeación se realiza en concordancia con los estándares básicos, los derechos de aprendizaje, lineamientos curriculares de las áreas fundamentales del saber contempladas en las orientaciones de la política educativa nacional, la frecuencia de planeación se ejecuta de manera semanal, básicamente, lo realiza el docente, tutor de grupo, que requiere diligenciar dichas planeaciones desde todo las áreas básicas, en este sentido, de manera individual y son revisadas por el coordinador a cargo de la Institución Educativa, adicional a esto, el docente a cargo, recibe parámetros y formaciones por medio del Programa Todos a Aprender, desde aquí, se permite identificar los aspectos relevantes y puntuales para tener una secuencia didáctica con planeaciones que proporcionen pautas adecuadas a los aprendizajes esperados. Dentro de este orden de ideas, el concepto de planeación, se maneja como el tiempo para organizar la clase, preparar material escolar y distribuir los tiempos. Las rutas de planeación tienen un camino corto, es decir, son revisados por el coordinador y desde esta estancia, entrega algunas recomendaciones para su mejoramiento. En el caso de la valoración que ofrece el tutor de PTA, lo hace a través, de varios momentos entregando una realimentación completa, de carácter formativo, y de adecuaciones para el mejoramiento y aplicación de una clase con criterios pedagógicos estructurales que apunten al fomento de aprendizajes y desarrollo cognitivo. En el marco de la planeación, la metodología Escuela Nueva, ofrece unos momentos discriminados por letras A, B, C, D, los cuales de manera particular desarrollan los momentos del desarrollo de las sesiones de clase, así mismo cada etapa es concordante con los espacios para abordar las interacciones con el aprendizaje. El momento A es una etapa en la cual se pretende la socialización de ideas, compartir conocimientos previos, interactuar y escuchar los puntos de vista de los pares, facilitadores entre otros y posibles miembros de la comunidad. El momento B, es un espacio de motivación a visualizar y apreciar los conceptos y como se encuentran estructurados y soportados por su contenido. El momento C, en esta sesión se busca conectar las ideas previas con los contenidos que se pretenden afianzar, en resumen, se


## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

busca traslapar esos saberes al contexto y que el estudiante logre identificar situaciones que puedan ser abordadas y estudiantes para su mejoramiento. El momento D, el cual destaca también por su importancia, porque desde allí se valoran las actitudes hacia el aprendizaje, se demuestra a través de la capacidad reflexiva, los cambios, las motivaciones y se identifican las capacidades y habilidades alcanzadas, o aquellas que requieran afianzamiento. De esta manera según las directrices enmarcadas dentro de la política pública de Colombia se encuentra el abordaje teórico organizado por áreas fundamentales: Matemáticas, Lenguaje, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales; entre el grado 1° y 5° desarrollan cartillas de trabajo, denominadas así 1 y 2, las cuales desarrollan el programa escolar del calendario académico del año lectivo previsto para esta metodología, en el grado 3°, 4°, 5° en C. Sociales se desarrollan fichas cartillas 1 y 2. además, desarrollan en paralelo con las cartillas una Bitácora, esta se trabaja de manera multigrado: 1° y 5°, dentro de la forma en cómo se encuentra organizada, posee una serie de formatos para el registro y las anotaciones de los proyectos, la consignación de los resultados de los productos, esta forma es una vía sustentable del aprendizaje basado en problemas, en concreto, es una cartilla de seguimiento a las unidades de trabajo propuestas, los desempeños, propósitos de aprendizaje. Se describen los temas y expectativas a desarrollar, en este texto se anotan avances y dificultades.

**Figura 7.** Muestra de Formato Institucional diligenciado de la IE San Antonio

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO</b> SEDE CANADÁ 2023 Docente: Lic. José L. Baquero C.			
PLAN DE CLASE			
Área	Lenguaje	Grado:	Multigrado
Fecha	22 de agosto de 2023		
Eje temático	Textos multimodales: El Comic.		
Objetivo	Comprender el lenguaje empleado en textos multimodales: el comic, reconociendo cómo se combinan imágenes y texto para crear una historia o mensaje.		
Estándar	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cortos, periódicos, etc.</li> <li>Las fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> </ul>		
DBA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</li> <li>Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acorde al propósito comunicativo.</li> </ul>		
Evidencia de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpreta la función de elementos verbales y no verbales de textos como: dibujos, ilustrados, caricaturas, historietas y anuncios publicitarios.</li> <li>Elabora planes textuales que garanticen la progresión de las ideas que articulo en un escrito.</li> </ul>		
<b>A. Exploremos</b>			
Se dispondrá de dos meses de trabajo, en estos se ubicarán elementos que formen un rompecabezas, lo imagen o formar es un comic, los estudiantes deberán buscar letras, diálogos, frases, imagen de escenarios, y lo personajes, globos de diálogo, viñetas. Después de tener los elementos que consideren necesarios, para organizar el rompecabezas, el tiempo asignado para esta parte de la sesión de trabajo es de 15 minutos.			

A continuación, en varios puntos del aula de clases, dentro de una viñeta se encuentran las letras de la palabra COMIC, lo cual deben organizar y leerlo en voz alta. C. Combina O. Opciones de M. Mensajes e I. Imágenes para C. crear significado. Cada grupo, es necesario que les este frase. Pronunciar la letra y decir la palabra, lo realizarán tipo poesía. El docente les entregará tiras de comic, sobre lo cual deberán observar y comentar que elementos les llama la atención, que diferencias hay en este tipo de texto, con respecto al cuento, la fábula.
<b>B. Aprendamos algo nuevo</b>
Para reconocer un Comic, es necesario tener en cuenta las partes de este. Las imágenes de cada parte del COMIC, se relacionarán con una línea o la descripción de esta.


*Nota.* Elaboración propia de Plan de Clases elaborado a partir del Formato Institucional de la IE San Antonio

**Figura 08.** Muestra de las hojas de registro del cuadernillo: Bitácora. MEN

**Hago seguimiento a mis desempeños**

Nombre: \_\_\_\_\_ Comentarios de mis padres: \_\_\_\_\_  
 Grado: \_\_\_\_\_ Área: \_\_\_\_\_  
 Unidad: \_\_\_\_\_  
 Título de la unidad: \_\_\_\_\_  
 Fecha de iniciación: \_\_\_\_\_  
 Fecha de terminación: \_\_\_\_\_  
 Mis expectativas: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Guía	Fecha	Va. Bo.	Mis avances	Mis dificultades
A				
B				
C				
D				
A				
B				
C				
D				
A				
B				
C				
D				

Establezco mis compromisos en compañía de mi maestro: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 Fecha de revisión: \_\_\_\_\_

Reviso mis compromisos en compañía de mi maestro: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Lenguaje**

**8**

Nota. Muestra de las hojas de registro del cuadernillo: Bitácora.

### Acciones de Implementación

Las estrategias pedagógicas en el marco de la implementación de la metodología de escuela nueva, se encuentran situadas en el trabajo en equipo, colaborativo, aprendizaje basado en problemas, en este aspecto se fijan objetivos en torno a una situación problema, se pretende establecer en los grupos de trabajo roles, funciones, destacar el liderazgo y las relaciones de colaboración entre pares. En este orden de ideas las acciones comunicativas que se incentivan son aquellas que de manera dialógica y horizontal promuevan el acto de aprendizaje, es decir, que acto comunicativo, no sea solo

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

unidireccional, o de parte de un solo sujeto en el espacio pedagógico, en concreto, que no sea solo el docente quien mantenga el discurso, sino que la construcción de aprendizaje se logre entre pares con la participación espontánea de todo el grupo. Los recursos utilizados en el aula, son material del medio, objetos de salón de clases y entre otros materiales didácticos como material concreto (Bloques de construcción, ábacos, tangram, bolitas, palillos, cartas fichas, rompecabezas). La organización de estos materiales está configurada para que los estudiantes tengan acceso a estos, quiere decir que están distribuidos de manera ergonómica, entre los recursos de predilección por estudiantes están los rompecabezas y de construcción, los motiva, y se establecen retos entre ellos.

Las relaciones en la escuela, lo que aprendemos, es un laboratorio experiencial de las relaciones con otras personas, con la sociedad e incluso con el mundo, el trabajo en equipo, por ejemplo reformula la aplicación de habilidades y puesta en práctica de las capacidades del sujeto, pretende fortalecer la unidad del equipo, con las habilidades de cada miembro, es por esto que la aplicación de esta estrategia es primordial porque activa la participación de los individuos, realizan tareas específicas, desarrollan un rol, se establecen funciones y se activan perfiles de liderazgo en diversas facetas. Según el trabajo en equipo en el ámbito escolar puede comprenderse como la colaboración y la cooperación entre estudiantes para lograr un objetivo común. Este enfoque fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación, la resolución de problemas, el liderazgo y la empatía. Los estudiantes aprenden a trabajar juntos, a respetar las opiniones de los demás y a contribuir de manera constructiva al grupo. El trabajo en equipo en el ámbito escolar también promueve la equidad y la inclusión, ya que cada miembro del equipo tiene la oportunidad de participar y aportar sus ideas. Estas herramientas al ser incluidas en el aula, confluyen a la participación activa y encauzan el aprendizaje colaborativo, guiando a la formulación de retos en el aprendizaje, identificando posibles problemáticas para darles su

respectiva solución. Estas posibilidades de recursos del aprendizaje, hilados de la manera adecuada e implementadas de forma adecuada responderán a las singularidades del aprendizaje integral de los estudiantes.

### **Acciones de Evaluación del Aprendizaje de los estudiantes**

Dentro del espectro, de las acciones de evaluación de aprendizaje de los estudiantes, se mantiene un estilo que involucra la evaluación formativa, el propósito educativo, es la consolidación de los aprendizajes. Es congruente este tipo de evaluación porque es sistemática y de carácter continua, dentro de las específicas acciones que involucra se encuentra la observación directa, involucra los tipos de evaluación (auto – hetero – coevaluación). Se utilizan a su vez, las evaluaciones orales, escritas, las evaluaciones por proyectos y los insumos tales como portafolio de evidencias y/o aprendizajes. La descripción de los aprendizajes se realiza a través de la bitácora de aprendizajes, que llevan los estudiantes en su material bibliográfico, así mismo, a través del observador del estudiante, en que se relacionan las dificultades, avances y compromisos para la promoción efectiva del sujeto en formación. Sin embargo, es importante involucrar la parte reflexiva y crítica, para el mejoramiento continuo, en este aspecto importante del currículo.

Se implementan las guías de aprendizaje, en el que los estudiantes evalúan sus propios desempeños, se aplican actividades pedagógicas para reforzar e de los ejes temáticos, se implementa recursos audiovisuales, se entregan talleres. Se fomenta una enseñanza personalizada y autónoma.

### ***Consideraciones de mi Práctica Pedagógica***

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

Anteriormente pensaba que comprender era un proceso sistemático, en el cual se diseñaba una actividad y si el estudiante acertaba solucionándola de una manera correcta automáticamente había comprendido el tema, omitiendo algunos procesos para llegar al concepto de comprensión.

Destacando así, las dimensiones de comprensión son la magnitud o el tamaño para efectuar una correcta comprensión. De este modo, el marco de la enseñanza son las técnicas para llevar a cabo las buenas prácticas al transmitir el conocimiento reflejado en el aprendizaje y la visión del pensamiento es la capacidad de escuchar y reflexionar a través de las expresiones de los estudiantes lo que quieren dar a conocer.

Luego de recibir el seminario, cambié mi perspectiva de los conocimientos previos, ya que la comprensión es la facultad de pensar y reflexionar a partir del conocimiento que se posee a través de la integración de diferentes saberes y el desarrollo de habilidades comunicativas. Cabe aclarar que, en el contexto histórico se ha evidenciado que grandes cantidades de alumnos no están recibiendo una buena educación consecuente, es decir una educación que les permita ser pensadores críticos, gente que plantea y resuelve problemas y que sean capaces de sortear la complejidad, ir más allá de la rutina y vivir productivamente en este mundo en rápido cambio (economía global) (Perrone, en Stone 2008, p. 36).

Cuando se comprende se adquiere una capacidad adyacente a entender y apropiarse de información donde se facilita el manejo de ideas claras, permitiendo aplicar sus conocimientos, compartirlos con los demás, y de esta manera profundizar y obtener mejor experiencia de dicha comprensión. El pensamiento se hace visible de tal forma que el estudiante pueda explicar, encontrar evidencias y ejemplos, generalizar, aplicar dentro y fuera de su contexto, es decir, transformar y construir su propio conocimiento.

Finalmente, el alumno tiene la capacidad adquisitiva y afectiva del conocimiento para que



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

enfrente su realidad; pensando, reflexionando y haciendo uso productivo de conceptos, teorías, procedimientos y habilidades, con el objetivo de ser capaz de utilizarlo en el desarrollo de distintas actividades, llevando el conocimiento a la práctica (praxis).

Todos tenemos una concepción relativamente clara de lo que es el conocimiento. Cuando un alumno sabe algo, lo puede producir cuando se le pide, puede explicarnos el conocimiento o demostrarnos la habilidad. La comprensión es un asunto más delicado y va más allá del conocimiento. La comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema, por ejemplo, explicarlo, encontrar evidencia y ejemplos, generalizarlo, aplicarlo, presentar analogías y representarlo de una manera nueva (Blythe, 1998, p. 2.)

Marco de enseñanza para la comprensión significa hacer cosas usando los conocimientos previos para resolver nuevos problemas en situaciones inéditas el cual incluye cuatro ideas claves: Tópico generativo, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua. Las dimensiones de la comprensión se destacan los siguientes aspectos: contenido, métodos, propósitos y formas de comunicación. El contenido es el nivel de profundidad y organización del conocimiento donde se evalúa la fluidez de los alumnos para identificar los elementos del conocimiento, el método es describir y valorar los aspectos epistemológicos de la comprensión de las personas. El objetivo es evaluar cómo las personas construyen y validan su conocimiento con respecto a los procedimientos y estándares disciplinares. El propósito es el nivel de reflexión y las conexiones personales del individuo con el conocimiento, evalúa la habilidad de las personas para identificar puntos esenciales del conocimiento, no solo para sí mismo sino dentro del contexto de otro conocimiento disciplinario. Finalmente, la comunicación es la variedad de formas de comunicación que utiliza una persona cuando expresa su conocimiento. Destacando la sensibilidad de las personas para cambiar la forma de comunicación teniendo en cuenta el contexto y la audiencia. (Stone, 2008).

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

En el transcurso del seminario se fue desarrollando la unidad de comprensión sobre el tópico generativo en el cual se trataba de hacer una clase práctica (experimental). Se logró evidenciar la participación, el interés de parte de los estudiantes a esta propuesta de experimento ya que ellos no están acostumbrados a este tipo de actividades. El grado al que se le aplicó esta actividad fue a segundo, son alumnos de la zona rural del municipio de Manaure Cesar institución educativa San Antonio sede Hondo del Río. El desarrollo de la actividad fue contextualizar lo que se iba a hacer, añadiendo que algunos tenían la idea de lo que se iba a realizar y fue muy a mena porque tenían mucha curiosidad e incertidumbre.

Posteriormente, se ejecutó el experimento y todos fueron partícipes de la experiencia. Luego, de lo visto y lo aprendido plasmaron el resultado en sus cuadernos. Finalmente, lo que yo percibí (Perrone, 2008) fue que los alumnos tuvieron la facilidad de comprender y analizar las situaciones que se vivieron. Destacando así que el conocimiento adquirido, lo podían modificar de diferentes formas y con variabilidad de materiales para comprender otros ejemplos dado por ellos.

En conclusión, a través del seminario titulado “teoría de la comprensión” personalmente me ha brindado un nuevo horizonte con fundamentos, ubicándome en una nueva perspectiva, aclarándome conceptos, teorías, metodologías, pasos, que puedo aplicar en mi ejercicio como docente en el ámbito escolar, conllevándome todo esto a que mis estudiantes desarrollen unas mejores habilidades, destrezas, actitudes como centro del proceso enseñanza- aprendizaje.

Antes de recibir la maestría, consideraba que la evaluación era una medición “nota cuantitativa” hacia los estudiantes, donde solo se tenía en cuenta los aciertos y no los fallos al momento de emitir una calificación. Así mismo, pensaba que los exámenes estaban diseñados únicamente para cumplir con los contenidos pactados inicialmente en el curso y no los aprendizajes que cada uno adquiría. De este modo, cuando se daba una nota inconscientemente valorizaba y media en un rango a cada uno de ellos,

olvidándome de los procesos de enseñanza-aprendizaje y/o situaciones emocionales por las que en su momento estaban afrontando. Así, mismo cuando sucedía algún desorden en el aula de clase, automáticamente pensaba en evaluar como una forma correctiva y tener un control de poder; todos los pensamientos anteriores fueron con el fin de determinar quiénes aprobarían o reprobarían las asignaturas.

Luego de presenciar el seminario Teoría de la Evaluación y reflexionar los aportes de los autores (Casanova, 1998; Caraballo, 2011), pienso que la evaluación es un proceso integral, imprescindible, donde el docente adquiere información acerca de los aprendizajes del alumnado, desde el inicio del proceso hasta su finalización con el propósito de llevar a cabo mejoras en los procesos de enseñanza-aprendizajes. Así mismo, al analizar estos aspectos el docente es consciente y puede emitir un juicio cuantitativo y cualitativo. Los docentes deben aplicar medios, técnicas e instrumentos teniendo en cuenta su finalidad, enfoque y estándar para tener una evaluación asertiva. No obstante, siempre tener presente los procesos de cada uno de los estudiantes al momento de adquirir los conocimientos, para así llevar a cabo una reflexión de la práctica pedagógica, obteniendo un diagnóstico donde se favorezcan los aprendizajes del alumnado.

### **CAPÍTULO IV. Problema de Investigación**

La educación en Colombia se enfrenta a grandes desafíos para disminuir las brechas en cuanto a desempeño y competencias de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Las circunstancias globales, como la pandemia, han evidenciado rezagos en aspectos fundamentales para la formación integral de los estudiantes, como la comprensión lectora. Por esta razón, Colombia ha asumido una postura de

construcción y atención constante a través de políticas públicas, planes de desarrollo, formación y documentación en este aspecto central de la lectura.

Aunque los desempeños de los estudiantes en las pruebas externas pueden dejar un sabor pedagógico agrídulce, los procesos de aprendizaje para llegar a la población infantil en todo el contexto y geografía colombiana continúan siendo un desafío. En este sentido, la comprensión lectora se considera un referente central del aprendizaje, ya que transversaliza todas las áreas de conocimiento y fortalece el aprendizaje. Según Lomas (1999, p.19) la educación lingüística y literaria en las aulas de la enseñanza primaria y secundaria debe contribuir, a juicio de enseñantes, lingüistas y especialistas en asuntos pedagógicos, a la mejora de las habilidades expresivas y comprensivas de los alumnos.

De este modo para analizar el problema se han determinado una estructura que integra la descripción del problema, develando circunstancias puntuales, además de la ubicación de las causas y los probables efectos en la población estudiantil.

En este caso, el problema central podría determinarse de la siguiente manera:

Bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I. E. San Antonio Sede Hondo del Río de Manaure Cesar. De esta manera, es posible mencionar unas causas, que podrían estar generando este problema son:

- Falta de estrategias pedagógicas adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora en los textos multimodales.

- Carencia de recursos didácticos y tecnológicos que permitan una enseñanza más atractiva y efectiva.

- Poca atención individualizada a los estudiantes debido al aula multigrado.

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

- Falta de motivación y compromiso por parte de algunos estudiantes.

Todo el reconocimiento de la situación problema, las condiciones de esta, las causas, permiten visionar las consecuencias. En este orden de ideas, algunos de los posibles efectos que podrían estar generando el bajo nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la I. E. San Antonio Sede Hondo del Rio de Manaure Cesar son:

- Bajo rendimiento académico en áreas que requieren habilidades de lectura, como lengua castellana, ciencias naturales, ciencias sociales, entre otras.
- Desmotivación y falta de interés por parte de los estudiantes hacia el aprendizaje.
- Baja autoestima y confianza en sí mismos como lectores.
- Dificultades para seguir instrucciones y comprender textos en su vida cotidiana fuera del aula.
- Limitaciones en su futura formación académica y profesional.

### **Pregunta de Investigación**

- ¿De qué manera la Implementación de la Reflexión Colaborativa fortalece las Prácticas de Enseñanza para la Comprensión Lectora de Textos Multimodales en Aula Multigrado de la Institución Educativa San Antonio Sede Hondo del Rio de Manaure Cesar?

### **Objetivos de Investigación**

#### **Objetivo General**

Analizar de qué manera la implementación de la Reflexión Colaborativa fortalece las Prácticas de Enseñanza para la Comprensión Lectora de Textos Multimodales en Aula Multigrado de la Institución Educativa San Antonio Sede Hondo del Rio de Manaure Cesar.

### **Objetivos específicos**

1. Caracterizar las prácticas de enseñanza para el fomento de la Comprensión Lectora de Textos Multimodales del docente investigador al inicio de la investigación.
2. Implementar los ciclos de reflexión colaborativa de las prácticas de enseñanza, como estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los textos multimodales en un aula multigrado.
3. Determinar las transformaciones de la práctica de enseñanza para la comprensión de textos multimodales derivadas de la reflexión colaborativa de un grupo docente de aula multigrado de la institución educativa San Antonio sede Hondo del río de Manaure Cesar.

### **Justificación**

Este estudio es abordado desde mi interés profesional, porque la comprensión lectora se configura como un tópico que traslapa todos los ámbitos del saber, desde esta perspectiva a través, del ejercicio pedagógico de desarrollar esta competencia, se sitúan propósitos puntuales para mejorar en este importante criterio

Desde la pretensión de la agenda 2030, se destaca la importancia de entregar una educación de calidad, sin embargo, desde los datos destacables muestra que, “617 millones de jóvenes en el mundo carecen de los conocimientos básicos en aritmética y de un nivel mínimo de alfabetización”.

Dentro de las metas del ODS 4, se consideran pertinentes destacar para este estudio, las que a continuación señalaremos: 4.1. “De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados

de aprendizaje pertinentes y efectivos” y la meta 4.3: De aquí a 2030, asegurar el acceso igualitario de todos los hombres y las mujeres a una formación técnica, profesional y superior de calidad, incluida la enseñanza universitaria”. Después de las consideraciones anteriores, es preciso denotar que la Educación de Calidad, requiere de las bases de aprendizajes que permitan desplegar las habilidades comunicativas, y sean acordes para su desarrollo y formación completa.

Es significativa la importancia que tiene citar a la Unesco, en el marco de la preocupación de los países de la región, como organización internacional que sintetiza este interés por generar cambios que concienticen prácticas educativas orientadas a mejorar este aspecto central del aprendizaje, considerando estas indicaciones, conviene distinguir, los datos que ofrece Unesco: “ 771 millones de jóvenes y adultos, de los tercios son mujeres, carecen de conocimientos básicos de lectura y escritura.” Como se ve los indicadores no son satisfactorios.

En el informe PISA 2018, nuestra como la competencia lectora aún tiene debilidades en el contexto nacional, es decir, los indicadores muestran que no se alcanzan los porcentajes, que destaquen avances y/o crecimiento. Desde la Cerlac, es importante destacar que, la competencia lectora, busca desarrollarse debido a la importancia de crear fortalezas para la adquisición de nuevos, mejores y duraderos aprendizajes, en este sentido, aunque desde la Cerlac se haga fomento al libro, es de la vital importancia, destacar la promoción que se desarrolla desde esta organización.

En Colombia, a través de la Ley 115 de 1994, específicamente, en el artículo 5°, se busca, por medio de los fines de educación numeral 9: El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en de la búsqueda de las alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país. Desde esta perspectiva la comprensión lectora, sobresale como una categoría importante para el desarrollo del

aprendizaje y la consolidación de saberes, es así como desde los lineamientos curriculares de la lengua castellana.

Desde la línea de investigación de la universidad este trabajo se hace relevante porque destaca como núcleo de su interés, abordaje y objeto: el estudio, reflexión e investigación de las prácticas de enseñanza, porque mantiene como centro particular que la comprensión lectora es una de las habilidades centrales para la formación integral y el desarrollo del aprendizaje y que traslapa todas las áreas de conocimiento.

Desde el ámbito de la pertinencia este trabajo de investigación relaciona su carácter fundamental en el desarrollo de actividades centrales que inciden en la manera de aprender, de cómo se aborda la información, estrategias metodológicas, mediación para el aprendizaje y las destrezas de los sujetos para interpretarla y ubicarla en contexto, lo que importante de observar y analizar los ciclos de reflexión de las prácticas educativas, dentro de la ejecución de estrategias para el mejoramiento de la comprensión lectora en un aula multigrado.

## **CAPÍTULO V. Descripción Metodológica de la Investigación**

### **Paradigma de la Investigación**

En esta línea el paradigma de investigación es el interpretativo debido que, se reconocen las relaciones del sujeto de investigador como lo describen Schutz (1973), por medio de la Teoría Acción Social. En la que se destaca la comprensión de la experiencia subjetiva de los individuos.



Gadamer (1993), desde la interpretación y comprensión de textos y discursos, fortalece la relación de investigación de este estudio, porque se especializa en la comprensión de escritos, eje importante de esta investigación. Según Arnal et al., (1992),

El paradigma interpretativo se constituye como una alternativa (...). Enfatiza la comprensión e interpretación de la realidad educativa desde los significados de las personas implicadas en los contextos educativos y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

### **Enfoque Cualitativo de la Investigación**

Enfoque de investigación se estructura dentro de lo cualitativo porque se basa en el análisis de las acciones entre los sujetos y el contexto de investigación. Porque su finalidad es comprender e interpretar la realidad, los significados de las personas, percepciones, intenciones acciones (Arnal, 1992). Así mismo se compone de una relación sujeto /objeto de dependencia, debido a esto se afecta, se interrelacionan y se implican. Las técnicas: instrumentos y estrategias son cualitativos de tipo descriptivo, el investigador es el principal instrumento, contando con la perspectiva de los participantes.

### **Tipos de Investigación (Investigación Acción Educativa)**

Para llevar a cabo este estudio, que se inscribe en el contexto de la Investigación-Acción Educativa, se asume que el investigador también es el sujeto de estudio. Este enfoque, como señala Parra (2011), permite analizar las acciones humanas y las situaciones educativas que los docentes identifican como problemáticas o que consideran que pueden ser mejoradas. Sin duda la Investigación

Acción es pertinente porque desde su diseño metodológico, se enfoca en la reflexión sistemática sobre la práctica educativa. Esto abre el camino hacia la creación de actitudes y acciones transformadoras. Como afirma Parra (2002), "la investigación-acción es un tipo de acción reflexiva, una reflexión en la acción" (p. 120), subrayando su potencial para impulsar cambios significativos en el ámbito educativo.

Siguiendo esta línea de pensamiento, Grundy (1987) señala que la Investigación - Acción se centra en la mejora de las condiciones sociales existentes. Este enfoque no solo aboga por la evolución de prácticas pedagógicas, sino que también promueve una transformación social más amplia, reflejando un compromiso con la justicia y el progreso educativo.

### **Método de la Investigación (Lesson Study)**

El diseño de investigación se configura en el método de la Lesson study, el cual es un proceso de desarrollo profesional docente. De esta forma, Restrepo (2004), menciona que, el tipo de investigación que pretende sistematizar este proceso individual en el docente, que investiga a la vez que enseña, es la Investigación - Acción Educativa. Otro tipo de investigación, diferente a la de la práctica pedagógica, exigiría dotación, tiempo y equipo humano, que sobrepasan las posibilidades de un docente dedicado de tiempo completo a la enseñanza y formación de sus alumnos (Restrepo, 2004, p.47).

Es un sistema de aprendizaje de los docentes, un conjunto de prácticas, hábitos mentales, relaciones interpersonales, estructuras y herramientas que ayudan a los docentes a trabajar en colaboración y a mejorar su práctica (Chokshi & Fernández, 2004; Fernández & Chokshi, 2002; Fernández & Yoshida, 2004; Lewis, 2002; Lewis & Tsuchida, 1997, 1998; Stigler & Hiebert, 1999; Yoshida, 1999).

Dentro de las fases abordadas de la Lesson study, se pueden describir las siguientes:

***Definir el problema. Identificación del problema o desafío en la enseñanza y el aprendizaje.***

- Selección del grupo de docentes que participarán en el proceso.

***Diseñar cooperativamente una "lección experimental"***

- Diseño de la lección experimental y definición de objetivos de aprendizaje.
- Identificación y selección del grupo de estudiantes que participarán en la lección experimental.
- Planificación de la implementación de la lección experimental.
- Enseñar y observar la lección
- Implementación de la lección experimental por parte del equipo de docentes.
- Observación detallada de la lección por parte de los demás docentes del equipo.
- Registro de datos y notas de observación.

***Recoger las evidencias y discutir***

- Recopilación y análisis de los datos y notas de observación.
- Discusión detallada de los datos y notas de observación por parte del equipo de docentes.
- Identificación de fortalezas y debilidades en la lección experimental y en la práctica docente en general.

***Analizar y revisar la lección***

- Identificación de cambios o mejoras que se pueden hacer para mejorar la lección experimental y la práctica docente.
- Rediseño de la lección experimental en función de los hallazgos y conclusiones del análisis.
- Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo
- Implementación de la lección revisada por el equipo de docentes en otra clase.

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

- Observación detallada y registro de datos y notas de observación.
- Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia
- Evaluación del impacto de los cambios realizados en la práctica docente y en la lección experimental.
- Reflexión sobre el proceso de diseño e implementación de la lección experimental y los resultados obtenidos.
- Diseminación de los hallazgos y conclusiones a otros docentes y profesionales interesados.

### **Técnicas e Instrumentos**

A continuación, se describen los instrumentos utilizados para la recolección de información y procedimiento para su análisis.

#### **Observación**

A través de la estrategia de Observación detallada de la lección por parte de los demás docentes del equipo. La Observación y el registro es necesario, según Parra, la observación incluye, por lo tanto, un primer análisis, no se limita a la descripción, como no se puede dar por descontado que cada paso de la acción se ejecute adecuadamente (...) la reflexión pone en relación la acción, tal como sea ejecutado, con el plan general y con la idea inicial.

#### **Entrevistas**

Entrevistas con los estudiantes y con el sujeto investigador y objeto de investigación con el objetivo de recopilar información sobre su experiencia de aprendizaje. Este instrumento se asume con unas especificaciones así:

#### ***Entrevista Individual en Profundidad***

Éste es el instrumento preferido y –diríamos– básico de la investigación enfocada desde la teoría fundada, al igual que el de las historias de vida. (Sandoval. p,145). Este instrumento se cita, debido que adquiere un carácter relevante en la recolección de información, según Sandoval, se comienza con una primera entrevista de carácter muy abierto, la cual parte de una pregunta generadora, amplia, que busca no sesgar un primer relato, que será el que servirá de base para la profundización ulterior. (1996.p,145)

### ***Historias de Vida***

Esta logra presentar la trayectoria vital del sujeto en sociedad y la valoración subjetiva de dicha trayectoria. Así mismo, el principal valor de las historias de vida es que permiten acceder a informaciones sobre las personas y sobre la sociedad. (Feixa, 2020).

### ***Grupos Focales***

Grupos focales con los estudiantes para discutir la lección y proporcionar retroalimentación.

Los grupos focales son descritos como una técnica de recolección de información, son de carácter colectivo, se centra en el abordaje de la identificación de alguna particularidad relevante, definidos a partir desde los objetivos de la investigación (Martínez, 1998, pp. 145 – 146).

Grupos focales con los docentes a partir de los Ciclos de Reflexión.

- ✓ análisis de datos y rediseño. Análisis detallado de los datos y notas de observación recopilados durante la implementación de la lección.
- ✓ Identificación de patrones y tendencias en los datos para informar el refinamiento de la lección.
- ✓ Diseño colaborativo de una nueva versión de la lección, basada en los hallazgos y

conclusiones del análisis de datos.

- ✓ Reflexión sobre el proceso de Lesson Study y los resultados obtenidos.

### *Diario de Campo*

Es un instrumento, que permite al profesor conocer mediante registros descriptivos, analíticos y críticos los comportamientos, las actividades, los eventos y otras características que suceden durante una observación o una práctica con la finalidad de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos (Alzate-Yepes, et al., 2008).

### **Categorías y Subcategorías**

Las categorías que sustentan el proceso de investigación son las siguientes, así mismo estas se describen con las subcategorías que han surgido en el proceso de indagación. Estas se relacionan entre sí y serán analizadas a partir de la realidad de los sujetos.

**Tabla 1.** Formulación de Categorías

<b>Categorías /Subcategorías</b>	<b>Subcategorías 1. 1</b>	<b>Subcategorías 1. 2</b>	<b>Subcategorías 1. 3</b>
<b>Categoría 1: Uso de textos multimodales</b>	Selección de textos multimodales adecuados para el nivel y edad de los estudiantes.	Integración de diferentes modos de comunicación en los textos multimodales (texto, imagen, sonido, etc.).	Diseño de actividades y estrategias de enseñanza que aprovechen los textos multimodales para mejorar la comprensión lectora.
<b>Categoría 2: Reflexión colaborativa</b>	Establecimiento de un ambiente de trabajo colaborativo y respetuoso en el aula.	Identificación y discusión de los desafíos y oportunidades en el uso de textos multimodales para mejorar la comprensión lectora.	Análisis y discusión crítica de las prácticas de enseñanza y su impacto en la comprensión lectora.
<b>Categoría 3:</b>	Identificación y desarrollo de	Evaluación del progreso en la	Identificación y diseminación de

<b>Fortalecimiento de la comprensión lectora</b>	habilidades y estrategias específicas para mejorar la comprensión lectora.	comprensión lectora a lo largo del tiempo.	buenas prácticas y lecciones aprendidas para mejorar la comprensión lectora
--	--	--	---

*Nota.* Elaboración propia. Formulación de las Categorías.

## **CAPÍTULO VI. Ciclos de Reflexión**

### **Ciclo I.**

En el marco del desarrollo de los ciclos de reflexión se hace pertinente el abordaje de la integración de los respectivos análisis que el equipo docente logra exponer, debido que la identificación de cuáles son los aprendizajes coherentes a la población estudiantil, acorde a sus necesidades y características focalizadas, son importantes para fomentar un movimiento del pensamiento y procesos cognitivos, en este orden ideas, todas las expectativas de conocimiento, no implican un aprendizaje, es decir, que planear una clase, extraer los mejores conceptos y relacionarlo con el texto guía no garantiza que se lleve a cabo un programa exitoso, los ciclos de reflexión aplicados de manera acuciosa conllevan a desplegar mejores prácticas de enseñanza, que ofrecen innovación y renuevo a la forma de aprender y relacionar la teoría con los elementos de la realidad donde vive el estudiante. Teniendo en cuenta lo anterior los estudiantes desean participar activamente del aprendizaje y esta es una de las líneas principales para estructurar el trabajo docente en la preparación de eventos de clase que inspiren a los niños y niñas, a aportar sus ideas, generarlas con creatividad, ingenio y valor.

### **Planeación**

A partir del análisis de los resultados en los aprendizajes de los niños y niñas de la Institución Educativa San Antonio, específicamente en el área de lenguaje y la importancia de la transversalidad de la comprensión lectora, se hace el siguiente diseño de planeación de clase, la modelación de esta clase parte pretende el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del nivel básica primaria

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

que desarrollan su preparación en la educación formal bajo la modalidad de Escuela Nueva, de esta manera se propone los textos multimodales: el comic, para fortalecer la comprensión lectora. En este orden de ideas, los textos multimodales se configuran como una oportunidad creativa, basada en la apropiación de las bases de la lengua escrita, a través de la práctica de los recursos literarios, a este aspecto se suman los géneros literarios, lo multifacético de estos formatos estudiados principalmente los intereses de los estudiantes.

La inclusión de este tipo de actividades permite la renovación de las currículas de formación y la actualización de los planes de estudio partiendo de las necesidades del siglo XXI. Teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes se logran concertar por medio de la exploración del medio, incentivando la anticipación y la predicción de sus posibles acciones, por medio de la concreción de ideas de manera creativa apoyados en técnicas de arte y apoyo visual, la adquisición de ideas y formulación de posibles hipótesis que promuevan el fortalecimiento de la comprensión lectora, debido a esto, se considera fundamental.

En conclusión, la planeación de esta clase, permite ordenar los elementos necesarios, para promover rutinas de pensamiento, traslapar saberes y ponerlos en contexto.

### **Implementación**

En el proceso de implementación de esta planeación de clase, surgieron una serie de inquietudes si la aplicación de estas actividades prácticas motivarían a los estudiantes, este despliegue de descripciones de las sesiones de clase y adecuación de los recursos y apoyo didáctico, sugieren un cambio en los esquemas mentales de pensar en que los estudiantes no serán capaces, los niños y niñas desarrollaron las actividades con gran entusiasmo y despertando un ambiente creativo sin igual en el aula multigrado de la I. E San Antonio.





## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

### DOCUMENTACIÓN DEL CICLO DE REFLEXIÓN

#### 1. Lesson Study

#### 1. INFORMACIÓN GENERAL

<b>Nombre del profesor Investigador:</b>	José I. Baquero C.
<b>Área/asignatura:</b>	Lenguaje / Lengua Castellana
<b>Nivel/curso:</b>	Preescolar y Primaria
<b>Caracterización de los estudiantes:</b>	<p>El primer ciclo de reflexión se desarrolló en el área de lenguaje, en un aula multigrado el cual está constituido de manera heterogénea con niños y niñas con edades comprendidas entre 7 a 12 años.</p> <p>Esta planeación de clase está proyectada a realizarse en varias sesiones de trabajo de clase, con una duración de 6 horas</p> <p>Los miembros que realimentaron mi planeación conformados por los docentes: Jairo Morelia licenciado en educación física, Luis Alejandro Quintero licenciado en básica con énfasis en informática, José Ignacio Baquero licenciado en básica con énfasis en humanidades y lengua castellana.</p>
<b>Temporalización:</b>	<p>Planeación: 6 horas</p> <p>Implementación: 4 horas académicas</p> <p>Evaluación: 1 horas</p> <p>Reflexión: 1 hora</p>
<b>Nombre de la unidad/proyecto:</b>	Textos multimodales: el comic

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

**2. PLANEACIÓN EN COLABORACIÓN**

<b>ASPECTOS</b>	<b>PROPUESTA INICIAL</b>	<b>REALIMENTACIÓN DE COMPAÑEROS DE TRIADA</b>	<b>PROPUESTA REAJUSTADA</b>
Tópico generativo /Tema llamativo	Textos multimodales: el comic	Se hace imprescindible enunciar el tema de una manera que despierte en los estudiantes curiosidad y capacidad de asombro a nuevos aprendizajes.	¿Podemos comunicarnos a través del comic? ¿Cómo puedo representar sonidos de la naturaleza a través de imágenes?
<b>Estándares Básicos de Competencias</b>	<p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos etc.</p> <p>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o</p>	Son pertinentes para la estrategia que estoy implementando	Son pertinentes para la estrategia que estoy

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>cualquier otro texto literario</p> <p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>		implementando
<p><b>Resultados Previstos de Aprendizaje</b></p>	<p>Comprender el lenguaje empleado en textos multimodales: el cómic, reconociendo cómo se combinan imágenes y textos para crear una historia o mensaje.</p>	<p>Las observaciones dadas por la triada manifiestan que debería modificarlo, ya que no se ajusta al concepto estructurante</p>	<p>Al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases “el uso de texto multimodales: el cómic para fortalecer la comprensión lectora”, el estudiante</p>
	<p>Rutina de pensamiento: ¿Los 3 por qué?, tendríamos una salida de campo para observar los tipos de sonidos que nos ofrece la</p>	<p>Mi asesor me dice que no se parezca a una guía o cartilla normal que hago en clase ya que no tendría una transformación de mi</p>	<p>Rutina de pensamiento: ¿Los 3 por qué?, tendríamos una salida de campo para observar los tipos de sonidos que nos ofrece la naturaleza</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza


<p><b>A. Exploremos</b></p>	<p>naturaleza de manera natural, si veo unas abejas como lo represento, cuando caen las hojas de los árboles, el canto de los pájaros, cuando hace viento, como represento los sonidos con mi cuerpo, luego se les escribirá en el tablero la rutina de pensamiento para que ellos la respondan en sus cuadernos.</p>	<p>práctica, que no sea igual a las actividades normales que hago en clase. Alejandro compañero de la triada me pregunta ¿Cuál debe ser la estrategia a utilizar para que los niños aprendan a escribir textos multimodal?</p>	<p>de manera natural, si veo unas abejas como lo represento, cuando caen las hojas de los árboles, el canto de los pájaros, cuando hace viento, como represento los sonidos con mi cuerpo, luego se les escribirá en el tablero la rutina de pensamiento para que ellos la respondan en sus cuadernos.</p>
<p><b>B. Problematicación y ampliaciones</b></p>	<p>De manera colectiva construiremos Una conceptualización sobre este tipo de texto.</p>	<p>Los compañeros de la triada me sugieren que debo implementar una rutina de pensamiento para visualizar la comprensión de los estudiantes.</p>	<p>De manera colectiva construiremos Una conceptualización sobre este tipo de texto. Para tal fin aplicaremos rutina de pensamiento para que los niños visualicen sus</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

			aprendizajes.
<b>C. Sistematización y ampliaciones</b>	Imagina tu sonido favorito, ahora intenta dibujarlo.	Es considerable, realizar las correcciones al estilo de las metas de comprensión y que queden de manera explícita en la planeación los desempeños que se esperan para el grupo de estudiantes.	Luego en parejas dibujaron los sonidos escuchados en la salida de campo, de igual forma hicieron exposiciones de sus trabajos.
<b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b>	Se entregarán unas preguntas para motivarlos a realizar sus comentarios.	La triada me hace algunas sugerencias para que los estudiantes hagan conexiones con la temática presentada.	Construir una historieta sobre su vereda.

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

3. IMPLEMENTACIÓN Y OBSERVACIÓN

<b>ASPECTOS</b>	<b>NARRACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL INVESTIGADOR</b>	<b>REFLEXIÓN EN COLABORACIÓN</b>
<p>A. <b>Exploremos</b></p>	<p>Esta actividad se desarrolló el día 11 de agosto del año 2023 a las 9: 00 am, se les dieron las recomendaciones pertinentes ya que estaríamos fuera del aula, donde desarrollaríamos algunas actividades, nos dirigimos al rio para</p>  <p>escuchar el sonido, algunos estudiantes lanzaron piedras para ver que sonido</p>	<p>Mi triada me sugirió que para que en una próxima clase cambiara las actividades antes de desarrollar la rutina de pensamiento, les mostrara</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

producía, también escucharon el canto de los pájaros, al caer hojas de los árboles se hizo conexión con el tópico generativo, escucharon de manera natural los sonidos que nos brinda la naturaleza, luego de lo escuchado nos dirigimos al aula de clases, en parejas dibujaron los sonidos que más le llamo la atención,



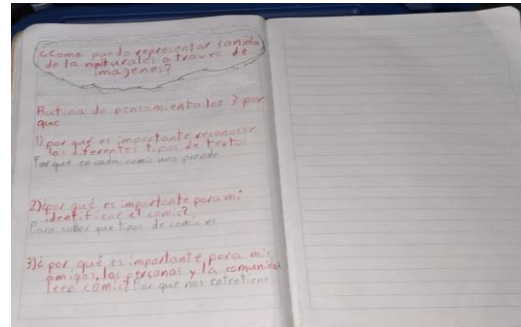
para luego ser expuestos por ellos mismos, de igual forma se hizo la rutina de pensamiento los 3 ¿por qué? Donde de

a los estudiantes unas imágenes que conectan con la temática a trabajar.



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

manera individual plasmaron en sus libretas lo que se les preguntaba.



Los estudiantes participaron de manera activa en el proceso de exploración de su interés, es notorio, que les encanta entrar en contacto con su entorno, además que son niños y niñas que les agrada el paisaje natural porque lo han vivido desde sus primeros años de vida. En conclusión, las actividades de clase en esta etapa denominada: exploración motivan al grupo de estudiantes y causa en ellos gran expectativa, sobre lo que encontrarán, lo que hallaron y cómo les

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

puede ayudar para desarrollar la idea o meta que se propone para este desempeño. Siguiendo con el proceso el día 19 de septiembre, se formaron mesas de trabajo, donde ellos se daban diferentes nombres, luego se les entregó frisos donde iban a formar la palabra



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza



COMIC y quien lograra formar dicha palabra la leería en voz alta, ha continuación, en varios puntos del aula de clases, dentro de una viñeta se encuentran las letras de la palabra COMIC, la cual deben organizar y leerla en voz alta. Cada grupo, es necesario que lea esta frase. Pronunciar la letra y decir la palabra,


## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza



lo realizarán tipo acróstico, se les entregó tiras de comic, sobre la cual deberán observar y comentar que elementos les llama la atención, qué diferencias hay en este tipo de texto, con respecto al cuento, la fábula.

Trabajo Grupal: En este espacio, consideraremos paso a una dinámica: “Tingo, Tingo Tango”

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	 <p>al estudiante que quede en turno, dirá en voz alta uno de los elementos del Comic y lo dibujará sobre el papel bond dispuesto para la elaboración de un Cómic en grupo, de esta manera todos participarán aportando un elemento diferente, e igual de importante para la estructuración de un Cómic.</p>	
<p><b>B. Problematización y ampliaciones</b></p>	<p>A partir de los siguientes interrogantes, construiremos de manera colectiva una conceptualización sobre este tipo de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>¿Qué es el Comic?</b></li> <li>- <b>¿Cuáles elementos conforman el Comic?</b></li> </ul> <p>¿Cómo podemos elaborarlo</p>	<p>Mi asesor me interroga ¿Cuál va a ser el pretexto que se utilizará para abordar el asunto del comic, o registro distintivo bajo cual perspectiva?</p>
		<p>Van a escribir una historieta sobre</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

### C. Sistematización y ampliaciones



Trabajo grupal: En este espacio, consideraremos paso a una dinámica: “Tingo, Tingo Tango”, al estudiante que quede en turno, dirá en voz alta uno de los elementos del Comic y lo dibujará sobre el papel bond dispuesto para la elaboración de un Cómic en grupo, de esta manera todos participarán aportando un elemento

la vereda relacionado con alguna historia que quiera contar sobre la misma naturaleza, trabajo colaborativo, algunos hacen las viñetas, al final todos exponen sus creaciones. (fotos, audios)

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	diferente, e igual de importante para la estructuración de un Cómic	
<b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b>	En compañía de sus padres elaboran en sus cuadernos, hojas de bock una historieta con diferentes sonidos de animales, cuando cortan leña, el sonido de la despulpadora de café para luego ser presentadas a los compañeros; teniendo en cuenta los procesos antes visto en las secciones de clase.	En colaboración con la triada me sugieren elaborar una rúbrica de evaluación teniendo en cuenta el aprendizaje colaborativo

### 4. ACUERDOS DERIVADOS DE LA REFLEXIÓN

<b>ASPECTOS</b>	<b>FORTALEZAS DE LA INTERVENCIÓN</b>		<b>OPORTUNIDADES DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CICLO</b>
<b>A. Exploremos</b>	Los estudiantes logran asumir roles y agruparse, eligen quien puede realizar mejor una función. Identifican habilidades en sus		Implementar otras rutinas de pensamiento, para variar en el marco del desarrollo del pensamiento

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	pares.		
<b>B. Problematicación y ampliaciones</b>	El grupo de estudiantes es capaz de buscar las razones para responder a los interrogantes planteados. Se organizan de acuerdo a las instrucciones entregadas para abordar las tareas y responsabilidades adquiridas en el desempeño propuesto		Indicar instrucciones por los grupos de trabajo. Especificar a través de la participación de los estudiantes y delimitar que funciones tendrían cada miembro del equipo
<b>C. Sistematización y ampliaciones</b>	En este momento del desarrollo de las acciones pedagógicas, es evidente la interacción y el diálogo que mantienen los estudiantes consecuente de su participación, en este espacio, se materializan a través de las evidencias visuales, de sus producciones, trabajos		Mantener el portafolio de trabajo, con los productos que han desarrollado, los primeros borradores, las ideas básicas y posibles prospectos de productos que no fueron posibles concretar, o fueron desechados.  Confrontar la idea original,



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>desarrollados a partir de las instrucciones entregadas, es satisfactorio encontrar el trabajo escolar con cada una de las etapas desarrolladas en su totalidad, cada momento fundamenta el siguiente y consolida el andamiaje para el aprendizaje duradero.</p>		<p>con el producto final, encontrar las características de su evolución.</p>
<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b></p>	<p>Se tienen en cuenta no solo la definición de la evaluación, sino también de la aplicación. Por lo cual se apoya en una evaluación de carácter formativa, sumativa. De manera específica enuncia los tipos de evaluación, los cuales promueven en los actores del aprendizaje la valoración, el reconocimiento de sus fortalezas, destacar en</p>		<p>Realizarla con material didáctico. Realizar valoraciones con iconos producidos por los estudiantes, que indiquen el estado, avance o nivel de desarrollo de la actividad y del desempeño enunciado, si fue adquirido. Destacar los aspectos más importantes de la evaluación y /o valoración continua, y</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	que puntos deben fortalecerse y mantener los aspectos que notoriamente les favorecen.		movilizarlos a otros momentos y áreas de aprendizaje. Fomentar una cultura de la valoración permanente para incentivar el mejoramiento continuo.
--	---	--	---

## **Evaluación**

La evaluación es un recurso primordial en este caso, las pautas entregadas para realizarlo acorde a los planteamientos de mejoramiento continuo y valoración de actividades que impulsen la calidad educativa, se tuvo en cuenta una descripción detallada de la forma en que se emplearían los momentos de la evaluación, la direccionalidad y los tipos en que los sujetos participantes de las sesiones formativas de clase lograron reconocer sus avances, progresos, dudas y cambios en las rutas asumidas para desarrollar el producto de aprendizaje.

La evaluación ha permitido no solo asumir que tanto saben, cumplieron con el objetivo, sino que lo que ahora han aprendido, es posible traslapar a las situaciones de vida cotidiana, que lo puedo diferenciar del medio o entorno en el cual me desenvuelvo.

## **Reflexión**

A manera de reflexión es importante realizar un profundo análisis de la manera en que se realizarán las planeaciones, porque el acercamiento que proporciono a mis estudiantes de los saberes, es un eslabón importante, en como ellos apreciarán el aprender, las motivaciones a realizarlos por ellos mismos, y posibilidad de crecimiento social, cultural y ampliación a las formas de aprender a lo largo de toda la vida, partiendo del reconocimiento de sus habilidades, las competencias básicas y transversales de los saberes de la comprensión para aplicarlo a los intereses de aprendizaje para los futuros planes de formación académica y de impacto a su comunidades.

## **Ciclo II**

La planeación de este ciclo, propone una participación del estudiante, basado en los contenidos básicos y acordes a las disposiciones del MEN.

## **Planeación**

La planeación de esta clase, es una parte de la etapa de preparación para el desarrollo de habilidades comunicativas en estudiantes del nivel básica primaria que desarrollan su preparación en la educación formal bajo la modalidad de Escuela Nueva, de esta manera se propone los textos multimodales: el fanzine, para fortalecer la comprensión lectora. En este orden de ideas, los textos multimodales se configuran como una oportunidad creativa, basada en la apropiación de las bases de la lengua escrita, a través de la práctica de los recursos literarios, a este aspecto se suman los géneros literarios, y principalmente los intereses de los estudiantes.

Teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes, se logran concertar por medio de las Metas de Comprensión, actividades que de manera planificada, estimulan el pensamiento a través de la activación de los saberes previos, promoviendo la curiosidad, la conexión del pensamiento con la movilidad corporal por medio de la exploración del medio, incentivando la anticipación y la predicción de sus posibles acciones, por medio de la concreción de ideas de manera creativa apoyados en técnicas de arte y apoyo visual, la adquisición de ideas y formulación de posibles hipótesis que promuevan el fortalecimiento de la comprensión lectora, debido a esto, se considera fundamental, porque la comprensión lectora, es una evidencia del aprendizaje que hace parte de la competencia comunicativa, por ende es una habilidad importante que transversaliza el saber, ya que todas las áreas fundamentales requieren de los procesos cognitivos implícitos en esta (comprensión lectora).

En conclusión, la planeación de esta clase, permite ordenar los elementos necesarios, para promover rutinas de pensamiento, que activen la participación de los estudiantes de manera dinámica en la construcción de su saber, siendo el docente un agente importante en su papel como facilitador del proceso de aprendizaje.

**DOCUMENTACIÓN DEL CICLO DE REFLEXIÓN**

**2. Lesson Study**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Nombre del profesor Investigador:</b>	José I. Baquero C.
<b>Área/ asignatura:</b>	Lenguaje / Lengua Castellana
<b>Nivel/curso:</b>	Preescolar y Primaria
<b>Caracterización de los estudiantes:</b>	<p>El segundo ciclo de reflexión se desarrolló en el área de lenguaje, en un aula multigrado el cual está constituido de manera heterogénea con los niños y niñas, entre edades comprendidas de 7 a 12 años.</p> <p>Esta planeación de clase está proyectada para realizarse en varias sesiones de trabajo de clase, la cual tiene una duración de 5 horas</p> <p>Los miembros que realimentaron mi planeación conformados por los docentes: Jairo Morelia licenciado en educación física, Luis Alejandro Quintero licenciado en básica con énfasis en informática, José Ignacio Baquero licenciado en básica con énfasis en humanidades y lengua castellana.</p>
<b>Temporalización:</b>	<p>Planeación: 5 horas</p> <p>Implementación: 4 horas</p> <p>Evaluación: 1 hora</p> <p>Reflexión: 1 hora</p>
<b>Nombre de la unidad/proyecto:</b>	Textos multimodales: El Fanzine

**2. PLANEACIÓN EN COLABORACIÓN**

<b>ASPECTOS</b>	<b>PROPUESTA INICIAL</b>	<b>REALIMENTACIÓN DE COMPAÑEROS DE TRIADA</b>	<b>PROPUESTA REAJUSTADA</b>
<p>Tópico generativo /Tema llamativo</p>	<p>El FANZINE</p>	<p>Mi asesor me recomienda que el tópico generativo debe ser enganchador, llamativo. Jairo Morelia, me pregunta si el tema a presentar es la elaboración del fanzine.</p> <p>En la rutina de pensamiento inicialmente tenía veo, pienso, conecto, me realimenta diciéndome que cambiara conecto por me pregunto.</p>	<p>¿Podríamos comunicar nuestras ideas a través del fanzine? ¿de qué manera puedo presentar un mensaje que comunique mis ideas hacia la comunidad?</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</b></li> <li>✓ <b>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o</b></li> </ul>	<p>Son pertinentes y</p>	<p>Son pertinentes y reajustados al</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>Estándares Básicos de Competencias</b></p>	<p><b>cualquier otro texto literario.</b>                  ✓ <b>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas</b></p>	<p>reajustados al concepto estructurante en mención.</p>	<p>concepto estructurante en mención.</p>
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b></p>	<p>➤ <b>Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</b>                  ➤ <b>Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo</b></p>	<p>Son pertinentes y reajustados al concepto estructurante en mención.</p>	<p>Son pertinentes y reajustados al concepto estructurante en mención</p>
<p><b>Resultados Previstos de Aprendizaje</b></p>	<p>Al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases “el uso de texto multimodales: el fanzine para fortalecer la comprensión lectora”, el estudiante.</p>		
<p><b>A. Relación con el conocimiento previo</b></p>	<p>Abordaremos los conocimientos previos con una rutina de pensamiento:</p>	<p>Mi compañero de la triada me sugiere que antes de que los alumnos desarrollen la rutina de pensamiento</p>	<p>Rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto,</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza


	veo, pienso, me conecto	debo presentarles algunas imágenes, de igual forma me hizo énfasis que cambiara conecto por me pregunto para que ellos tengan mayor claridad a dar mejores respuestas a lo que se le pregunta.	se les presentara imágenes sobre las comidas, deportes, música, literatura.
<b>B. Problematización y ampliaciones</b>	Elaboración del Fanzine	La triada me cuestiona que si el aspecto a trabajar es la enseñanza de un fanzine, les comento que es una herramienta donde voy a utilizar para el proceso escritor	Elaboración del Fanzine de acuerdo a la implementación de este recurso se va a trabajar la producción de textos.
<b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b>	Trabajo Grupal: En este espacio, consideraremos una muestra tipo galería sobre los trabajos realizados por los estudiantes, cada estudiante mencionará aspectos que	La triada estuvo de acuerdo con este momento ya que se evidenciaba de manera creativa lo alcanzado en los aprendizajes de los estudiantes.	La triada estuvo de acuerdo con este momento ya que se evidenciaba de manera creativa lo alcanzado en los aprendizajes de los



### Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	destaquen del trabajo de su compañero.		estudiantes.
<b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares.</b>	Aplicaríamos la autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación.	Me sugieren que en este momento es lo que se trabaja en el modelo escuela nueva donde los estudiantes llevan sus tareas para que tengan el acompañamiento de sus padres.	Elaborar una rúbrica de evaluación sobre el aprendizaje colaborativo.

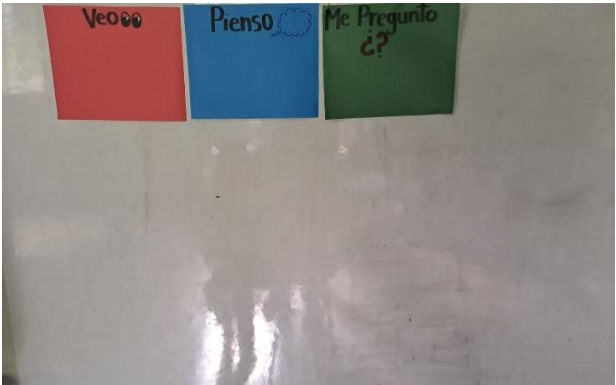
### 3. IMPLEMENTACIÓN Y OBSERVACIÓN

ASPECTOS	NARRACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL INVESTIGADOR <sup>1</sup>	REFLEXIÓN EN COLABORACIÓN <sup>2</sup>
<b>A. Relación con el</b>	<p>Se les presento en el televisor diferentes imágenes: deportes, comidas, música, literatura y de fincas;</p> 	<p>Mi triada me recomienda que cambie conecto por me pregunto, de igual forma me dicen que antes de implementar la rutina de pensamiento debo presentar</p>

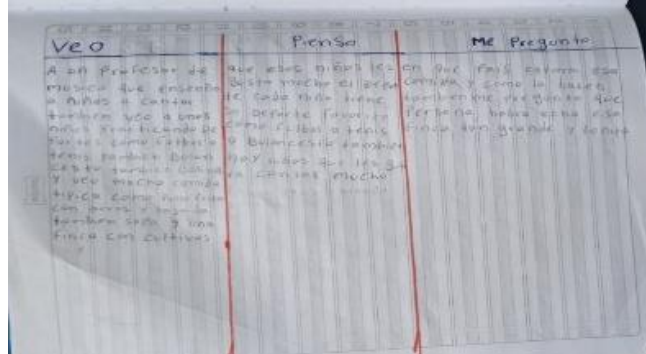
<sup>1</sup> Narre de manera detallada lo sucedido durante la implementación e incluya las evidencias que soporte las declaraciones a través de enlaces o directamente en el texto.

<sup>2</sup> El profesor presenta a la triada la narración y evidencias de la implementación de su práctica de enseñanza. Registrar el proceso de reflexión sobre los criterios establecidos previamente.

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>conocimiento previo</b></p>	<p>luego se les pegó unos pequeños frisos en el tablero con la rutina de pensamiento: veo, pienso y me pregunto,</p>  <p>donde ellos iban a plasmar en sus libretas y desarrollar cada columna, para ser socializada.</p> <p>Hay que tener en cuenta que cada estudiante tiene estilos y ritmos de aprendizajes diferentes, tengo un estudiante indígena veo que su proceso lector y escritor es lento.</p>	<p>algunos elementos que ellos puedan visualizar para poder desarrollar y tener comprensión de lo observado</p>
-----------------------------------	---	---


## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza



Se les presento un video del paso a paso para la elaboración del fanzine, de igual forma se les entrego hojas de block, revistas, tijeras, marcadores, pegante para decorarlo a su gusto.



Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

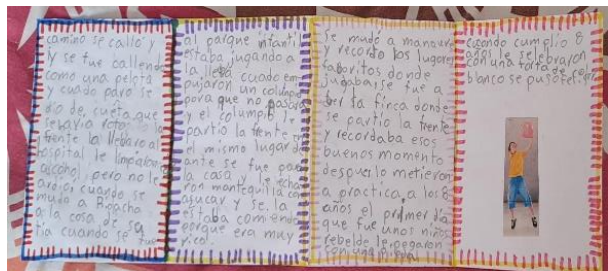
<p><b>B. Problematización y ampliaciones</b></p>	<p>Imagina una situación, proyecto, opinión, idea ahora intenta dibujarlo. Crea una imagen o dibujo sobre este.</p> <p>Explicación del fanzine.</p> <p>Video de apoyo</p>	<p>Se me sugiere que las actividades a implementar sean más reales a su entorno por ejemplo cuando se cae un árbol en la carretera y se ve obstruido el paso hacia la escuela, de igual forma cuando hay pequeños derrumbes en tiempo de invierno.</p>
<p><b>C. Sistematización y</b></p>		<p>Mi compañero de la triada me pregunta que si el tema es de cómo hacer un plegado.</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

**conexiones cercanas**



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza



Con las explicaciones y lo presentado los estudiantes elaboraron su fanzine de un texto autobiográfico donde incluirían en cada parte de la hoja de block, en la parte inicial: el **título** el cual contendría una foto de cada estudiante, luego en los siguientes **datos**: fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, tipo de sangre, padre, madre.

En otra parte de la hoja **mi historia**, acá van a contar los hechos más importantes de su vida por ejemplo cuando se bautizaron, celebración de su cumpleaños

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	acompañado con una foto, luego en otra parte de la hoja pondrían lo <b>que les gusta</b> , también con fotos.	
<b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares.</b>	Elaborar con sus familiares un fanzine teniendo en cuenta lo visto en clase, para ponerlo en práctica.	Mi asesor me recomienda que cada estudiante construya como su propia revista, su propia publicación del tema que más le guste y que lo relacionen con su propio entorno.

**4. ACUERDOS DERIVADOS DE LA REFLEXIÓN**

<b>ASPECTOS</b>	<b>FORTALEZAS DE LA INTERVENCIÓN</b>	<b>OPORTUNIDADES DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CICLO</b>
<b>A. Relación con el conocimiento previo</b>	Los estudiantes desarrollan las actividades de manera colaborativa, ya que esta hace parte del modelo Escuela Nueva.	Variar las rutinas de pensamiento, estas pueden servir como evaluación y se pueden llevar a cabo en cualquiera de los momentos de la clase.
	El grupo de estudiantes es capaz de buscar las razones para responder a los interrogantes planteados. Se	Indicar instrucciones por los grupos de trabajo. Especificar a través de la

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>B. Problematización y ampliaciones</b></p>	<p>organizan de acuerdo a las instrucciones entregadas para abordar las tareas y responsabilidades adquiridas en el desempeño propuesto.</p>	<p>participación de los estudiantes y delimitar que funciones tendrían cada miembro del equipo.</p>
<p><b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b></p>	<p>En este momento del desarrollo de las acciones pedagógicas, es evidente la interacción y el diálogo que mantienen los estudiantes consecuente de su participación, en este espacio, se materializan a través de las evidencias visuales, de sus producciones, trabajos desarrollados a partir de las instrucciones entregadas, es satisfactorio encontrar el trabajo escolar con cada una de las etapas desarrolladas en su totalidad, cada momento fundamenta el siguiente y consolida el andamiaje para el aprendizaje duradero.</p>	<p>Mantener el portafolio de trabajo, con los productos que han desarrollado, los primeros borradores, las ideas básicas y posibles prospectos de productos que no fueron posibles concretar, o fueron desechados.</p> <p>Confrontar la idea original, con el producto final, encontrar las características de su evolución.</p>
	<p>Se tienen en cuenta no solo la definición de la evaluación, sino también de la aplicación. Por lo cual se apoya en una evaluación de</p>	<p>Realizarla con material didáctico.</p> <p>Realizar valoraciones con iconos producidos por los estudiantes, que indiquen el estado, avance o nivel de</p>




Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares.</b></p>	<p>carácter formativa, sumativa. De manera específica enuncia los tipos de evaluación, los cuales promueven en los actores del aprendizaje la valoración, el reconocimiento de sus fortalezas, destacar en que puntos deben fortalecerse y mantener los aspectos que notoriamente les favorecen.</p>	<p>desarrollo de la actividad y del desempeño enunciado, si fue adquirido.</p> <p>Destacar los aspectos más importantes de la evaluación y /o valoración continua, y movilizarlos a otros momentos y áreas de aprendizaje.</p> <p>Fomentar una cultura de la valoración permanente para incentivar el mejoramiento continuo.</p>
---	--	--

## Implementación

La implementación se desarrolló por medio del formato de plan de clases definido por la Institución Educativa, la cual está enfocada en momentos y en una primera instancia relaciona las rutinas de pensamiento. Por medio de las siguientes ilustraciones se pueden visualizar los detalles de participación de los actores del acto educativo. Las actividades motivan la participación a los estudiantes y promueven la movilización de los niños y niñas en el aula, intercambiando ideas, resolviendo problemas, implementando sus habilidades de comunicación, en la resolución de problemas. Así mismo, viven en interacción e interrelación con espacio físico y paisajístico de su escuela.

Figura 9. Muestra Visual Plan de Clases basado en el formato institucional.

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO</b> SEDE CANADÁ 2023 Docente: Lic. José I. Baquero C.			
PLAN DE CLASE			
Area	Lenguaje	Grado:	Multigrado
Fecha	22 de agosto de 2023		
<b>Resultados Previstos de Aprendizaje:</b> al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases "el uso de texto multimodal: el cómic para fortalecer la comprensión lectora", el estudiante:			
Conocimiento:	Identifica elementos específicos del cómic, como globos de diálogo, viñetas, onomatopéyas, etc. Luego, pueden discutir cómo estos elementos contribuyen a la comprensión del cómic en su totalidad.		
Capacidades:	Interpreta el vocabulario específico utilizado en los cómics y comprender su significado en el contexto de la historia.		
Actitudes:	Crea su propio cómic, utilizando diferentes elementos visuales y verbales para contar una historia. De esta manera, podrán experimentar de primera mano cómo se combinan las imágenes y el texto para crear un mensaje coherente.		
Eje temático	Textos multimodales: El Cómic.		
Objetivo	Comprender el lenguaje empleado en textos multimodales: el cómic, reconociendo cómo se combinan imágenes y texto para crear una historia o mensaje.		
E estándar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>• Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>• Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</li> </ul>		

<b>DBA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</li> <li>• Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.</li> </ul>
<b>Evidencia de aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Interpreta la función de elementos verbales y no verbales de textos como: álbumes (ilustrados, caricaturas, historietas y anuncios publicitarios).</li> <li>✓ Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.</li> </ul>
<b>Contextualización:</b>	
La Institución Educativa San Antonio, se encuentra ubicada en zona rural del municipio de Manauré/ Cejar, atiende a una población con características de un nivel de movilidad alta, debido a las actividades económicas que realizan sus padres, cuidadores, entre familiares y/o tutores legales, dentro de este conjunto de características se ha dispuesto una modalidad de enseñanza multigrado, con un material pedagógico y elementos propios de la metodología Escuela Nueva. Sin embargo, en el año 2022 aún se tangible los rezagos en aprendizajes debido a la atención educativa que se dió en consecuencia a la pandemia Covid - 19, en este orden de ideas, es importante destacar que, aún es notorio en la modalidad totalmente presencial, el bajo nivel de desarrollo en algunas competencias básicas que fundamentan el aprendizaje. A través de la exploración del medio y la experimentación sensorial es posible la consolidación de saberes, por lo cual el contexto natural de esta población estudiantil, es propicio para motivar la investigación, indagación y contrastación de saberes.	
<b>Tópico Generativo:</b> ¿Podemos comunicarnos a través del cómic? ¿Cómo puedo representar sonidos de la naturaleza a través de imágenes?	
<b>¿Se puede comunicar un mensaje a través del Cómic?</b>	
<b>Metas de Comprensión:</b>	
<b>MC I:</b> Los estudiantes desarrollarán comprensión acerca de: la relación entre las imágenes y el texto para entender cómo se combinan para crear una historia o mensaje coherente.	
<b>Pregunta:</b> ¿Cómo se relacionan las imágenes y el texto en un cómic para crear una historia o mensaje coherente?	
<b>Conocimiento:</b> elementos que hacen parte del Cómic y su estructura.	

Nota. Elaboración propia. Muestra visual del Plan de Clases basado en el formato institucional.

### **Evaluación**

Para la valoración de este ciclo de reflexión se logró una valoración de los saberes por medio de la aplicación de la evaluación abordada en la trayectoria de formación docente, planteada en la formulación del plan de clases acordes a las necesidades educativas y de relacionamiento con los conocimientos, en este orden de ideas se logró el reconocimiento de avances, se entregaron recomendaciones de mejoramiento y se visibilizaron posibles dificultades por medio de las entregas de percepción evaluativa desde la auto/ hetero y coevaluación.

### **Reflexión**

A manera de reflexión, es posible considerar que la labor formativa en el campo educativo, es de crecimiento para todos los actores, es decir, que no solo se debe “enseñar” a otros, sino establecer las posibles formas de aprender a enseñar mejor, los grupos de docentes organizados para revisar el planteamiento del aprendizaje que se entregarán a los estudiantes permiten una visión 360° a lo que el maestro propone para el desarrollo de las sesiones de formación en clases, es vital formular espacios de interacción y de aprendizaje entre los docentes.

## **Ciclo III**


### **Planeación**

Este ciclo de trabajo está contemplado en el plan de enseñanza y posee características de relevancia que se alinean a las necesidades que se pretenden abordar desde la política educativa nacional, así mismo desplegar las habilidades comunicativas de los niños y niñas y ofrecer condiciones de equidad educativa a lo largo del territorio colombiano y su diversa geografía y variado enfoque cultural.

## Implementación

La implementación de esta planeación de clase, se realizó por medio de sesiones de clases, debidamente ambientadas a los requerimientos de las especificaciones descritas en el plan de clases, registrado con la pertinente organización del formato institucional y de los momentos ya diferenciados del modelo educativo Escuela Nueva. El desarrollo de este ciclo de reflexión, basado en los textos multimodales: el podcast considerado un elemento de carácter innovador, porque las clases desarrolladas en ocasiones anteriores poco movilizaban a los estudiantes a utilizar otros recursos y a hacer actividades y construir productos basados en aprendizajes auténticos.

**Figura 10. Plan de clases Ciclo III compilado en el formato institucional**

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO</b> SEDE HONDO DEL RIO 2023 Docente: Lic. José I. Baquero C.			
<b>CONCEPTO ESTRUCTURANTE:</b> ¿podemos comunicarnos a través del comic? ¿cómo puedo representar sonidos de la naturaleza a través de imágenes?			
Área	Lenguaje	Grado:	Multigrado
Fecha	02 de octubre de 2023		
<b>Resultados Previstos de Aprendizaje:</b> al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases "el uso de texto multimodales: el podcast para fortalecer la comprensión lectora", el estudiante:			
Conocimiento	Identifica elementos específicos del podcast, como la expresión oral, la dicción, ambientación acústica para el tema, la temática, el guión, el formato y duración.		
Capacidades:	Incluye elementos específicos utilizado en la creación de un podcast y comprende su potencial como elemento escrito a través de un guión y recurso de promoción y viralización ante la comunidad.		
Actitudes:	Crea su propio podcast, utilizando diferentes aspectos y recursos textuales, tales como el guión, para narrar diversos acontecimientos o productos escritos en diferente formato, tipo entrevista, monólogo, debate, etc.		
<b>Contextualización:</b>			
La Institución Educativa San Antonio, se encuentra ubicada en zona rural del municipio de Manauré Cesar, atiende a una población con características de un nivel de movilidad alta, debido a las actividades económicas que realizan sus padres, cuidadores, entre familiares y/o tutores legales, dentro de este conjunto de características se ha dispuesto una modalidad de enseñanza multigrado, con un material pedagógico y elementos propios de la metodología: Escuela Nueva. Sin embargo, en el año 2023 aún se tangible los rezagos en aprendizajes debido a la atención educativa que se dió en consecuencia a la pandemia Covid-19, en este orden de ideas, es importante destacar que, aún se notorio en la modalidad totalmente presencial, el bajo nivel de desarrollo en algunas competencias básicas que fundamentan el aprendizaje. A través de la exploración del medio y la experimentación sensorial es posible la consolidación de saberes, por lo cual el contexto natural de esta población estudiantil, es propicio para motivar la investigación, indagación y contrastación de saberes.			
<b>¿Se puede comunicar un mensaje a través del Podcast?</b>			
<b>Metas de Comprensión:</b>			
<p><b>MC t:</b> Los estudiantes desarrollarán comprensión acerca de: la relación entre los recursos narrativos, aspectos de elaboración del podcast, cómo se combinan para crear un guión personal o grupal, para ser publicado y compartido a la comunidad.</p> <p><b>Pregunta:</b> ¿Cómo puedo emplear los recursos literarios (persona gramatical, tiempos verbales, oraciones compuestas, conectores, signos de puntuación) en un guión claro y estructurado en un formato para un Podcast?</p> <p><b>Conocimiento:</b> elementos que hacen parte del Podcast y su estructura.</p> <p><b>Desempeño de Comprensión:</b></p> <p><b>A. Exploremos</b></p> <p><b>La Rutina de pensamiento Veo, Pienso, Me Pregunto.</b></p> <p>Veo, Pienso, Me Pregunto:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Veo:</b> Observa atentamente una situación que se presenta, consulta sobre esta historia.</li> <li><b>2. Pienso:</b> Reflexiona sobre los acontecimientos, o la historia, y plantea preguntas (pueden ser dos) sobre lo que estás viendo y pensando para interpretar mejor este conjunto de hechos.</li> <li><b>3. Me Pregunto:</b> En este momento, conectamos lo observado, con los conocimientos previos y experiencias personales para construir nuevo conocimiento, además cómo puedo compartir lo nuevos aprendizajes con la comunidad en la que me relaciono.</li> </ol> <p><b>Explorando el ambiente:</b></p> <p>A través, de las experiencias de aprendizaje de las anteriores secuencias didácticas desarrolladas. Los estudiantes elegirán una temática para el debate.</p> <p>Elige una situación de tu entorno que te haya sorprendido o genere cierta controversia. Pienso en como podría cambiar esa experiencia.</p> <p>Pregunta como esa situación puede influir o afectar a determinado grupo de personas y cómo estas pueden manifestar sus opiniones, creencias, pensamientos sobre la temática elegida.</p> <p><b>Equipo de exploradores:</b></p> <p>Te encuentras ante una historia interesante, y sería interesante escuchar las opiniones de tu grupo. Imagínate que estás encargado(a) de recopilar información para un equipo periodístico. ¿Qué crees que se puede crear?</p> <p>¿Qué elementos llevarías, para desarrollar esa exploración?</p> <p>¿Cuáles son los elementos, y conocimientos que necesitaría, para encontrar aquello que buscas?</p> <p><b>Retos:</b></p> <p>Recuerda que debes tener: una gran capacidad de observación, capacidad de selección de los detalles más importantes, para construir un guión acorde a la temática y preparar tu Podcast.</p>			

*Nota.* Elaboración propia. Plan de clases Ciclo III. Compilado en el formato institucional.

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

**DOCUMENTACIÓN DEL CICLO DE REFLEXIÓN**

**3. Lesson Study**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Nombre del profesor Investigador:</b>	José I. Baquero C.
<b>Área/asignatura:</b>	Lenguaje / Lengua Castellana
<b>Nivel/curso:</b>	Preescolar y Primaria
Caracterización de los estudiantes:	<p>El tercer ciclo de reflexión se desarrolló en el área de lenguaje, en un aula multigrado el cual está constituido de manera heterogénea con niños y niñas con edades comprendidas entre 7 a 12 años.</p> <p>Esta planeación de clase está proyectada a realizarse en varias sesiones de trabajo de clase, con una duración de 6 horas</p> <p>Los miembros que realimentaron mi planeación conformados por los docentes: Jairo Morelia licenciado en educación física, Luis Alejandro Quintero licenciado en básica con énfasis en informática, José Ignacio Baquero licenciado en básica con énfasis en humanidades y lengua castellana</p>
Temporalización:	<p>Planeación: 6 horas</p> <p>Implementación: 4 horas</p> <p>Evaluación: 1 hora</p> <p>Reflexión: 1 hora</p>
<b>Nombre de la unidad/proyecto:</b>	Textos multimodales: EL Podcast

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

**2. PLANEACIÓN EN COLABORACIÓN**

<b>ASPECTOS</b>	<b>PROPUESTA INICIAL</b>	<b>REALIMENTACIÓN DE COMPAÑEROS DE TRIADA</b>	<b>PROPUESTA REAJUSTADA</b>
<b>Tópico generativo /Tema llamativo</b>	¿Podemos comunicarnos a través del podcast? ¿cómo puedo transmitir un mensaje llamativo a la audiencia?	Luego de compartir la planeación de la clase, los compañeros de la triada me sugieren que se debe tener en cuenta en los momentos de la clase, el nombre que le corresponde en el manual de implementación de escuela nueva	La propuesta inicial no tuvo ningún cambio, vieron que era pertinente.
<b>Estándares Básicos de</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</b></li> <li>✓ <b>Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</b></li> </ul>	Los docentes de la triada estuvieron de acuerdo con los estándares establecidos para la clase.	

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>Competencias</b></p>	<p>Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p>		
<p><b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</b></li> <li>➤ <b>Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.</b></li> </ul>		
<p><b>Resultados Previstos de Aprendizaje</b></p>	<p>Al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases “el uso de texto multimodales: el podcast para fortalecer la comprensión lectora”, el estudiante.</p>		
	<p>Rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto.</p>		<p>Rutina de pensamiento: veo, pienso, me</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>A. Relación con el conocimiento previo</b></p>	<p>Se les presentará en un cartel con unas imágenes del cuento “El estofado de pollo”, el docente pegará en el tablero la rutina, luego los estudiantes la desarrollaran en sus libretas de apunes para luego ser socializadas</p> <p>Recuerda que debes tener una gran capacidad de observación, capacidad de selección de los detalles más importantes, para construir un guión acorde a la temática y preparar tu Podcast.</p>	<p>Me sugieren que para mayor motivación de los niños estas imágenes deben ser bastante llamativas</p>	<p>pregunto.</p> <p>Se les presentará en un cartel con unas imágenes del cuento “El estofado de pollo”, el docente pegará en el tablero la rutina, luego los estudiantes la desarrollaran en sus libretas de apunes para ser socializadas</p> <p>Recuerda que debes tener una gran capacidad de observación, capacidad de selección de los detalles más importantes, para construir un guión acorde a la temática y preparar tu Podcast.</p>
--	---	--	--



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>B. Problematicación y ampliaciones</b></p>	<p>Para el desarrollo de este momento los estudiantes leerán historias o cuentos de su elección, aquellos que les gusten. Realizarán una lectura en voz alta de un párrafo de esta historia. En este momento se identificarán las pausas, entonación y modulación de la voz. Imagina una situación a partir del guión que has creado. Ahora intenta expresarlo con una duración adecuada, puedes grabarlo en el equipo de grabación.</p> <p>Los estudiantes en grupo elaboraron un mapa conceptual del tópico generativo.</p>	<p>Los compañeros de la triada me manifiestan que si esos niños de la zona rural cuentan con los elementos tecnológicos para la elaboración del podcast.</p>	<p>El docente investigador les presento un audio con el contenido del cuento antes mencionado, los estudiantes se cuestionaban ya que participaban diferentes voces el parecía como una dramatización.</p>
--	---	--	--

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b></p>	<p>En este momento de esta secuencia de clases, destacamos la indagación como estrategia de aprendizaje, debido a que la posibilidad de organizar interrogantes, emprende las posibilidades de asimilación y desarrollo de las habilidades. Crea una sección de audios acordes con la temática de tu guión. Piensa en cómo podría transmitirlo a la audiencia. Pregúntate, sí las pausas, tono de tu voz, y la pronunciación de las palabras es la adecuada y el mensaje lo logra comprender la audiencia.</p>	<p>A los compañeros de triada les pareció bastante interesante innovador esta secuencia de clase, ya que esta era bastante interactiva para poder desarrollarla en niños de la zona rural, sin tener los medios tecnológicos.</p>	<p>Al principio tuvieron bastante asustados ya que ellos se iban agravar su voz, esto les impacto, de igual forma se podría apreciar la fluidez y matices afectivo de la voz de manera grupal, estas producciones se presentarían y se escucharían en un parlante.</p>
		<p>Mis compañeros de</p>	

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b></p>		<p>triada me sugieren que los estudiantes inventen un cuento, fábulas que involucren a sus padres en estos procesos, para que los niños graben su podcast, para que se lo envíen al WhatsApp del profesor y luego ser escuchado en clases.</p>	
--	--	--	--

### 3. IMPLEMENTACIÓN Y OBSERVACIÓN

ASPECTOS	NARRACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL INVESTIGADOR	REFLEXIÓN EN COLABORACIÓN
	<p>En el día 14-11-2023 siendo las 8: 00 am a 10:00 a.m. se inició las dos primeras horas de clases del concepto estructurante: ¿podemos comunicarnos a través del podcast? ¿cómo puedo transmitir un mensaje llamativo a la audiencia actividades concernientes a los <i>desempeños de</i></p>	<p>Mis compañeros de la triada manifiestan que debo ser más práctico con las actividades presentadas a los estudiantes, ya que me encuentro en zona rural y ellos poco cuentan con medios tecnológicos (celular)</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

### A. Relación con el conocimiento previo

#### *exploración.*




El docente inicia esta actividad mostrándoles a los estudiantes un cartel el cual contiene unas imágenes de un cuento titulado: “El estofado del lobo”, luego de haber observado lo presentado, recuerda que debes tener una gran capacidad de observación de los detalles más importante.

De igual forma se les presentó unos frisos el cual contenía la rutina de pensamiento: veo, pienso, me pregunto; ellos copiaron en su libreta esa rutina para desarrollarla y luego

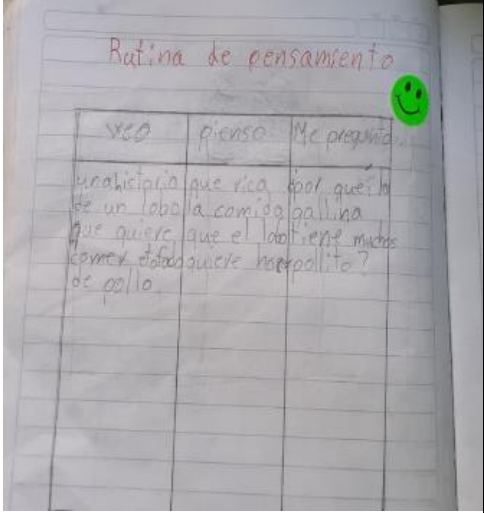
## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

socializarla antes sus compañeros, el docente leyó el cuento teniendo en cuenta los matices afectivos de la voz. Luego cada estudiante hizo lectura de una de las escenas del cuento.


Rutina de pensamiento 

veo	Pienso	me pregunto
1. un lobo o Petiso	que el lobo que	que veio los
2. que ha al bosque en	may me ligó al	arbo Sex May
3. busca de una gallina	llevar comiendo	comese ella ha
4. tambien veo al lobo	comida para com	cer demasiado
5. que es un muy buen	de su gallina lam	cientos laceru
6. robere que hacer	bien piensa que	que del esto
7. cosas mas pasteles	el lobo se fue	cada del lobo
8. tambien veo que el	muuy triste por	
9. lobo quiere encor dar	que no le de com	
10. a la gallina para	por su preso	
11. hacer el un estufa		
12. tambien veo que el		
13. lobo va a ver si		
14. su gallina esta por		
15. da pero despues su		
16. y la gallina y se des		
17. hacen boca el niño		
18. que al ver el lobo		
19. lobo de todo es		
20. comido pero comen		
21. más de comida y so		
22. muy se gozaron		
23. por toda la comida		


## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

		
<b>B. Problematicación y ampliaciones</b>	<p>Para el desarrollo de este momento los estudiantes leerán historias o cuentos de su elección, aquellos que les gusten. Realizarán una lectura en voz alta de un párrafo de esta historia. En este momento se identificarán las pausas, entonación y modulación de la voz. Imagina una situación a partir del</p>	<p>Me hacen referencia que narren historia de la comunidad.</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>guion que has creado. Ahora intenta expresarlo con una duración adecuada, puedes grabarlo en el equipo de grabación.</p> <p> El_estofado_de_pollo.mp4</p>	
<p><b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b></p>	<p>En este momento de esta secuencia de clases, destacamos la indagación como estrategia de aprendizaje, debido a que la posibilidad de organizar interrogantes, emprende las posibilidades de asimilación y desarrollo de las habilidades. Crea una sección de audios acordes con la temática de tu guión. Piensa en cómo podría transmitirlo a la audiencia.</p> <p>Pregúntate, si las pausas, tono de tu voz, y la pronunciación de las palabras es la adecuada y el mensaje lo logra comprender la audiencia.</p> <p>Por ejemplo: ¿cómo puedo desarrollar</p>	<p>Los compañeros de la triada me sugieren que en esta parte podría los niños hacer un mapa mental sobre la temática a desarrollar, para mejor comprensión del concepto estructurante.</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>el gusto por la lectura a través, de las narraciones del podcast.</p>	
<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b></p>	<p>Los estudiantes valorarán el desempeño de los equipos, destacarán habilidades de los miembros que lo conforman, así mismo, enunciarán aquellos desaciertos y fracasos que encontraron en el trabajo de su proyecto de construcción de este tipo de texto multimodal: El Podcast.</p> <p style="text-align: center;">                   Creaciones_de_podcast.mp4             </p>	<p>Mi compañero Jairo propone que los estudiantes son buenos para crear cuentos, fábulas y a partir de ahí que elaboren un podcast utilizando el celular de sus padres y lo compartan al WhatsApp del profesor para luego sean escuchados en clase.</p>

### 4. ACUERDOS DERIVADOS DE LA REFLEXIÓN

ASPECTOS	FORTALEZAS DE LA INTERVENCIÓN	OPORTUNIDADES DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CICLO
<p><b>A. Relación con el conocimiento</b></p>	<p>Todas estas actividades prácticas, hacen que los estudiantes sean más participativos al momento de expresar</p>	



Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>previo</b></p>	<p>sus inquietudes y tener una mayor claridad y comprensión de los procesos que se llevan dentro y fuera del aula, de igual forma hay una interacción con sus compañeros y docente.</p>	
<p><b>B. Problematicación y ampliaciones</b></p>	<p>El grupo de estudiantes es capaz de buscar las razones para responder a los interrogantes planteados. Se organizan de acuerdo a las instrucciones entregadas para abordar las tareas y responsabilidades adquiridas en el desempeño propuesto</p>	
<p><b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b></p>	<p>En este momento del desarrollo de las acciones pedagógicas, es evidente la interacción y el diálogo que mantienen los estudiantes consecuente de su participación, en este espacio, se materializan a través de las evidencias visuales, de sus producciones, trabajos desarrollados a partir de las</p>	

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>instrucciones entregadas, es satisfactorio encontrar el trabajo escolar con cada una de las etapas desarrolladas en su totalidad, cada momento fundamenta el siguiente y consolida el andamiaje para el aprendizaje duradero.</p>	
<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b></p>	<p>Se tienen en cuenta no solo la definición de la evaluación, sino también de la aplicación. Por lo cual se apoya en una evaluación de carácter formativa, sanativa. De manera específica enuncia los tipos de evaluación, los cuales promueven en los actores del aprendizaje la valoración, el reconocimiento de sus fortalezas, destacar en que puntos deben fortalecerse y mantener los aspectos que notoriamente les favorecen.</p>	



### **Evaluación**

Las vías de evaluación dispuestas en el plan de clases generaron altos rendimientos en la comunicación y expresión oral de los estudiantes, que en consideradas situaciones y/o clases anteriores se quedaban callados ante dudas, sus actitudes demostraban poco interés, esto fue un incentivo grande porque se sintieron importantes, autónomos y no limitados en el despliegue de sus habilidades por una calificación, porque su experiencia, exposición de los avances, sus entregas orales, productos escritos, bocetos sobre la idea o producto a elaborar los mantuvo con alta disposición a aprender.

### **Reflexión**

La propuesta pedagógica es vital que esté acorde a los avances tecnológicos de la sociedad, a los productos desarrollados y ejecutables en la comunidades, para el avance de un grupo social, es fundamental que sus miembros conozcan que existen múltiples formas de apreciar, ver, aprender en propuestas de contenido y formas de interactuar con tales formatos, es por esto que dentro de la escuela no se puede dar la espalda al desarrollo tecnológico, y contribuir a que los canales de comunicación sean formas de participación y utilidad en el aprendizaje para los estudiantes.

## **Ciclo IV**


### **Planeación**

La presente planeación consta de sesiones de trabajo que involucran las variables relacionadas en el estudio de las prácticas de enseñanza, en este caso se hace especial énfasis en el trabajo en equipo, se plantea un eje problematizador, con expectativas en unos resultados previstos de aprendizaje.


## Implementación

La implementación de este ciclo proporciona a los estudiantes una oportunidad de contrastación de los saberes proporcionados en el aula, con las formas de interacción del lenguaje, las formas de entregar un mensaje, y la capacidad que se requiere, las posibilidades de accionar las habilidades individuales con el propósito de sacar adelante las metas del equipo, esta planeación resultó un plan completo para el fomento de las competencias de los niños y niñas, reitero que el aula multigrado fue un lugar relevante de experiencias un laboratorio de aprendizaje.

Figura 11. Plan de clase Ciclo IV en formato institucional.

 <b>INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN ANTONIO</b> SEDE HONDO DEL RIO 2023 Docente: Lic. José I. Baquero C.			
<b>CONCEPTO ESTRUCTURANTE:</b> ¿podemos comunicarnos a través del folleto? ¿cómo puedo entregar información acerca de un lugar, sitios de la naturaleza o través de imágenes y convenciones?			
Área	Lenguaje	Grado:	Multigrado
Fecha	04 de noviembre de 2023		
<b>Actividad Previa de Aprendizaje:</b> al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases "el uso de texto multimodal: el folleto para fortalecer la comprensión lectora", el estudiante:			
<b>Conocimiento:</b>	Identifica elementos específicos del folleto (mapa topográfico o geográfico), la escritura de convenciones, elementos de representación o escala de la tierra.		
<b>Capacidades:</b>	Incluye elementos espaciales utilizados en la creación de un folleto (mapa topográfico) y comprende su potencial como elemento escrito a través de imágenes, curvas de nivel, leyendas, convenciones, escalas, símbolos de relieve, coordenadas geográficas, orientación.		
<b>Actitudes:</b>	Crea su propio folleto (mapa topográfico), utilizando diferentes mapas y resúmenes textuales, tales como la escala, convenciones, símbolos de relieve. Para dar a conocer información con sus productos escritos, basados en las características de este tipo de texto.		
<b>Contextualización:</b>			
La Institución Educativa San Antonio, se encuentra ubicada en zona rural del municipio de Mansurul Cano, ciudad o una población con características de un nivel de movilidad alto, debido a las actividades económicas que realizan sus padres, cuidadores entre familiares y/o tutores legales, dentro de este conjunto de características se ha dispuesto una modalidad de enseñanza multigrado, con un material pedagógico y elementos propios de la metodología Escuela Nueva. Sin embargo, en el año 2022 aún se registró los riesgos en aprendizaje debido a la situación educativa que se dio en consecuencia a la pandemia Covid-19, en este orden de ideas, es importante destacar que, aún es notorio en la modalidad totalmente presencial, el bajo nivel de desarrollo en algunos competencias básicas que fundamentan el aprendizaje. A través de la exploración del medio y la experimentación sensorial es posible la consolidación de saberes, por lo cual el contexto natural de esta población estudiantil, es preciso para motivar la investigación, indagación y contrastación de saberes.			
<b>¿Puede comunicar información a través del folleto?</b>			

Rutina de pensamiento Ver, Pensar, Conectar.	
<p>Ver, Piensa, Conecta</p> 	<p>El grupo de estudiantes observará con atención la imagen del folleto, el docente les pedirá que indiquen aquello que logran identificar en este elemento, que cosas les parecen interesantes y curiosas de este tipo de material o recurso, se estimulará que nombren aquellos que hayan tenido la oportunidad de conocer y leer. Desde esta actividad los estudiantes procederán con la guía del docente a pensar las formas de crear un folleto, iniciaremos con una actividad de pliegado de una hoja de block, ¡pensemos! ¿qué tipo de información puede colgar aquí? Conectamos esta información con los vivencias en nuestra comunidad, menciona eventos entre otras actividades que te hayas informado o enterado por medio de un folleto.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ver: Observo atentamente mi entorno, el relieve, sitios de interés, lugares destacados.</li> <li>2. Piensa: Reflexiono sobre la importancia de la orientación, escalas, coordenadas geográficas y orientación en los textos escritos.</li> <li>3. Conecta: En este momento, conectamos lo observado, con los conocimientos previos y experiencias personales para construir nuevo conocimiento, además cómo puedo compartir los nuevos aprendizajes con la comunidad en la que me relaciono.</li> </ol>
<b>Metas de Comprensión:</b>	
<b>MC 1:</b> Los estudiantes desarrollarán comprensión acerca de: la relación entre los resúmenes narrativos, aspectos de elaboración del folleto (mapa topográfico y geográfico), cómo se combinan para crear un modelo de orientación visual, para ser publicado y compartido a la comunidad.	
<b>Preguntas:</b> ¿Cómo puede ampliar los recursos literarios (persona gramatical, tiempos verbales, oraciones compuestas, conectivos, signos de puntuación) en un texto claro, cohesivo y estructurado en un formato para un folleto (mapa)?	
<b>Conocimientos:</b> elementos que hacen parte del folleto, el mapa y su estructura.	
<b>Desempeño de Comprensión:</b> Reconoce y crea un texto multimodal, folleto para comunicar sus ideas se apropia de los elementos que lo componen y de los recursos literarios.	
<b>A.</b>	
A través, de las experiencias de aprendizaje de las anteriores secuencias didácticas desarrolladas. Los estudiantes eligieron una temática para compartir ideas, opiniones sobre esta situación.	

Nota. Elaboración Propia. Plan de clase Ciclo IV en formato institucional.

**DOCUMENTACIÓN DEL CICLO DE REFLEXIÓN**

**4. Lesson Study**

**1. INFORMACIÓN GENERAL**

<b>Nombre del profesor Investigador:</b>	José I. Baquero C.
<b>Área/asignatura:</b>	Lenguaje / Lengua Castellana
<b>Nivel/curso:</b>	Preescolar y Primaria
<b>Caracterización de los estudiantes:</b>	<p>El cuarto ciclo de reflexión se desarrolló en el área de lenguaje, en un aula multigrado el cual está constituido de manera heterogénea con niños y niñas con edades comprendidas entre 7 a 12 años.</p> <p>Esta planeación de clase está proyectada a realizarse en varias sesiones de trabajo de clase, con una duración de 6 horas</p> <p>Los miembros que realimentaron mi planeación conformados por los docentes: Jairo Morelia licenciado en educación física, Luis Alejandro Quintero licenciado en básica con énfasis en informática, José Ignacio Baquero licenciado en básica con énfasis en humanidades y lengua castellana</p>
<b>Temporalización:</b>	<p>Planeación: 6 horas</p> <p>Implementación: 4 horas</p> <p>Evaluación: 1 hora</p> <p>Reflexión: 12 hora</p>
<b>Nombre de la unidad/proyecto:</b>	Textos multimodales: El Folleto

**2. PLANEACIÓN EN COLABORACIÓN**

<b>ASPECTOS</b>	<b>PROPUESTA INICIAL</b>	<b>REALIMENTACIÓN DE COMPAÑEROS</b>	<b>PROPUESTA REAJUSTADA</b>
-----------------	--------------------------	-------------------------------------	-----------------------------

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

		<b>DE TRIADA</b>	
<b>Tópico generativo /Tema llamativo</b>	El folleto como forma de comunicación	El grupo de la triada sugiere que el tópico generativo debería ser más atractivo y llamativo, ya que estoy trabajando con niños.	¿podemos comunicarnos a través del folleto? ¿cómo puedo entregar información exacta de un lugar, sitios de la naturaleza a través de imágenes y convenciones
<b>Estándares Básicos de Competencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li> <li>✓ Leo fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</li> <li>✓ Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas</li> </ul>	Los docentes de la triada estuvieron de acuerdo con los estándares establecidos para la clase	
<b>Derechos Básicos de Aprendizaje</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</li> <li>➤ Produce diferentes tipos de texto teniendo en</li> </ul>		

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p><b>cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo</b></p>		
<p><b>Resultados Previstos de Aprendizaje</b></p>	<p>Al finalizar el desarrollo de esta secuencia de clases “el uso de texto multimodales: el folleto para fortalecer la comprensión lectora”, el estudiante:</p>		
<p><b>A. Relación con el conocimiento previo</b></p>	<p>Para conectarse con el concepto estructurante, se hace la rutina de pensamiento: ver, pensar, conectar.</p> <p>El docente investigador lleva diferentes folletos impresos para que los niños tengan una mayor claridad a lo que se va a trabajar en el desarrollo de la clase, de igual forma se les proyecta unas</p>	<p>En diálogo con la triada comentan si la clase que voy a enseñar es la elaboración del folleto, el docente investigador explica que por medio de este medio pedagógico lo vamos a utilizar para que los estudiantes desarrollen y tengan habilidades para escribir textos el cual va</p>	<p>Los estudiantes desarrollaran la rutina de pensamiento, donde cada uno debe tener una gran capacidad de observación, capacidad de selección de los detalles más importantes. El docente investigador lleva diferentes folletos impresos para que los niños tengan una</p>



Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>imágenes con el folleto y sus partes</p> <p>el docente pegará en el tablero la rutina de pensamiento luego los estudiantes la desarrollaran en sus libretas de apunes para luego ser socializadas</p> <p>Recuerda que debes tener una gran capacidad de observación, capacidad de selección de los detalles más importantes.</p>	<p>orientado al proyecto de investigación</p>	<p>mayor claridad a lo que se va a trabajar en el desarrollo de la clase, de igual forma se les proyecta unas imágenes con el folleto y sus partes</p> <p>el docente pegará en el tablero la rutina de pensamiento luego los estudiantes la desarrollaran en sus libretas de apunes para luego ser socializadas.</p>
<p><b>B. Problematización y ampliaciones</b></p>	<p>Basados en el plegado que hicieron en el momento de exploración, desarrollarán un boceto de un folleto, inspirado en las primeras ideas, que ellos tengan sobre su plan creativo</p>	<p>Se me sugiere que en este momento de la clase hay que dar la explicación del aprendizaje a enseñar de manera amplia, para que los estudiantes tengan la capacidad de comprender.</p>	<p>Basados en el plegado que hicieron en el momento de exploración, desarrollarán un boceto de un folleto, inspirado en las primeras ideas, que ellos tengan sobre su plan creativo</p> <p>A continuación, los estudiantes contarán con un tiempo de creación del folleto, donde emplearán la práctica de sus producciones visuales, organizarán con las muestras de</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

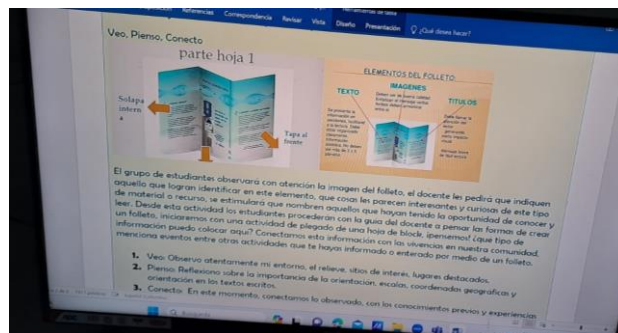
			<p>sus compañeros, la imagen del lugar o el entorno desde donde viven, la comunidad, hasta la escuela.</p>
<p><b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b></p>	<p>En este momento de esta secuencia de clases, destacamos la indagación como estrategia de aprendizaje, debido a que la posibilidad de organizar interrogantes, emprende las posibilidades de asimilación y desarrollo de las habilidades.</p>	<p>Me recomienda la triada que debo ser más práctico y que las actividades no sean tan largas para que los niños se interesen y participen de manera activa en el desarrollo de dichas actividades.</p>	
<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b></p>	<p>Luego de las sesiones trabajadas en clase los estudiantes están en la capacidad de elaborar su propio folleto, crea una sección de audios acordes con la temática de tu guion. Piensa en cómo podría transmitirlo a la audiencia.</p>	<p>Unas de las recomendaciones de la triada enfatizan en que no debo dejar de involucrar a los padres de familia en las actividades extraclase.</p>	

--	--	--	--

### 3. IMPLEMENTACIÓN Y OBSERVACIÓN

ASPECTOS	NARRACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL INVESTIGADOR	REFLEXIÓN EN COLABORACIÓN
<p><b>A. Relación con el conocimiento previo</b></p>	<p>En el día 16-11-2023 siendo las 8: 00 am a 10:00 a.m. se inició las dos primeras horas de clases del concepto estructurante ¿podemos comunicarnos a través del folleto? ¿cómo puedo entregar información exacta de un lugar, sitios de la naturaleza a través de imágenes y convenciones actividades concernientes a los <i>desempeños de exploración</i>.</p> <p>Inicio a la actividad con los grados de 1° a 5° como docente multigrados hay que involucrar a todos los estudiantes, dependiendo el grado las actividades se asignan, los estudiantes deberían observar unas imágenes presentadas en el televisor,</p>	<p>Dadas las recomendaciones por los compañeros, es notorio observar que cuando se les presentan algún material impreso o en medios tecnológicos hay mayor participación y atención de los estudiantes en las diferentes actividades a desarrollar</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza



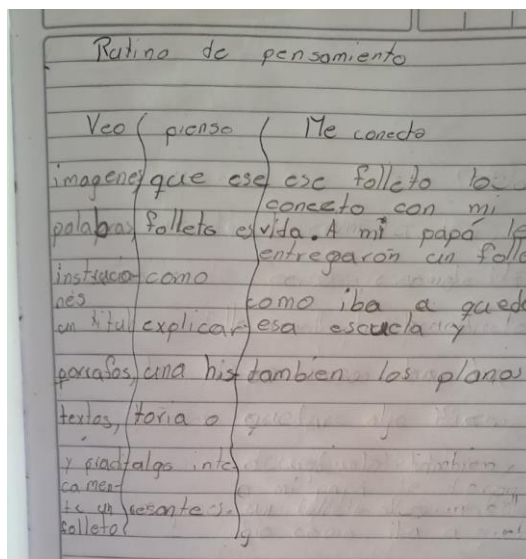
esto les agrada a los niños ya que lo visual se nota que para ellos son interesantes, con la rutina de pensamiento: ver, pensar, conectar.



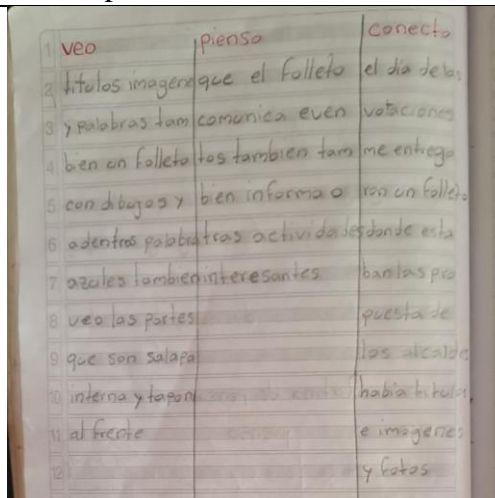
La cual se desarrollará teniendo en cuenta la actividad anterior; el grupo de estudiantes observará con atención la imagen del folleto, el docente les pedirá que indiquen aquello que logran identificar en este elemento, que cosas les parecen interesantes y curiosas de este tipo de material o recurso, se estimulará que nombren aquellos que hayan tenido la oportunidad de conocer y leer.

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

Desde esta actividad los estudiantes procederán con la guía del docente a pensar las formas de crear un folleto, iniciaremos con una actividad de plegado de una hoja de block, ¡pensemos! ¿qué tipo de información puedo colocar aquí? Conectamos esta información con las vivencias en nuestra comunidad, menciona eventos entre otras actividades que te hayas informado o enterado por medio de un folleto. Aquí los niños escribirán en sus cuadernos cada uno de sus aportes, luego socializarán con sus compañeros.



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza



### B. Problematización y ampliaciones

Basados en el plegado que hicieron en el momento de exploración, desarrollarán un boceto de un folleto, inspirado en las primeras ideas, que ellos tengan sobre su plan creativo.

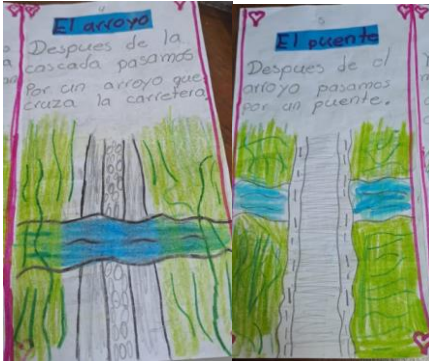


A la triada le parece interesante este tipo de actividades ya que es una forma diferente y se evidencia el trabajo colaborativo, de forma lúdica donde los estudiantes van a tener la oportunidad de expresar libremente sus creaciones.

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>A continuación, los estudiantes contarán con un tiempo de creación del folleto donde emplearán la práctica de sus producciones visuales, organizarán con las muestras de sus compañeros, la imagen del lugar o el entorno desde donde viven, la comunidad, hasta la escuela. Después compartirán tales avances mostrando el proyecto de folleto</p> <p>El docente después de observar y escuchar el trabajo desarrollado por los estudiantes, les entregará una muestra sobre el folleto, basado en un Mapa de otros ejemplos de este y los formatos que más nos interesan, les señalará el propósito que tiene este tipo de texto multimodal.</p> <p>Diseña tu propuesta creativa visual, acorde con el dibujo que has creado.</p>	
<b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b>	<p>Crea una sección de audios acordes con la temática de tu guión. Piensa en cómo podría trasmitirlo a la audiencia.</p>	<p>La triada recomienda que en este espacio se haga como una especie de galería de los trabajos realizados por grupo y luego ser expuestos ante sus compañeros.</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza





Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

		
<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en situaciones no escolares</b></p>	<p>Con la ayuda de tus padres, los estudiantes elaboran un folleto escogiendo la temática que le sea de su agrado o que más les interese.</p> 	<p>Me sugieren que la temática escogida para el folleto sea concerniente a la vereda en situaciones reales</p>

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

		
--	--	--

### 4. ACUERDOS DERIVADOS DE LA REFLEXIÓN

ASPECTOS	FORTALEZAS DE LA INTERVENCIÓN	OPORTUNIDADES DE MEJORA PARA EL PRÓXIMO CICLO
<p><b>A. Relación con el conocimiento previo</b></p>	<p>Las actividades planeadas por el docente para conectar los conocimientos previos, fueron actividades muy llamativas y diferentes a las rutinarias que</p>	<p>Muchas veces llevamos al aula, diversidad de actividades que no responden a las necesidades e intereses de los estudiantes, solo para cumplir con la planeación y tener a nuestros estudiantes ocupados en</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

	<p>siempre se realizaban, observe que los estudiantes tuvieron motivados y participativos en un ambiente comunicativo.</p>	<p>algo, creemos que el proceso se está llevando bien para cumplir con la jornada escolar.</p>
<p><b>C. Problematicación y ampliaciones</b></p>	<p>Hubo más interacción y apropiación de los aprendizajes, ya que la clase no se convirtió en escribir y escribir conceptos como normalmente se hacían, utilizando la lúdica donde se nota la participación activa de los estudiantes, llevando la innovación y transformando nuestra práctica pedagógica.</p>	<p>Seguir manejando cada día más, actividades llamativas e innovadoras que mantengan el interés de los estudiantes, que como escuela multigrados abarque a toda la población estudiantil.</p>
<p><b>C. Sistematización y conexiones cercanas</b></p>	<p>Este es un proceso de una secuencia didáctica, un paso a paso donde los estudiantes antes de pasar de un momento a otro deben tener un conocimiento más profundo para poder desarrollar dichas actividades propuestas.</p>	<p>En nuestras aulas de clases nosotros recibimos estudiantes de diferentes características, inclusive con necesidades especiales que hay que adaptarle un currículo nuevo para que desarrollen actividades concernientes a su proceso.</p>
<p><b>D. Aplicaciones y conexiones en</b></p>	<p>Los niños deben llevar la educación a la casa y es de suma importancia involucrar a la familia en el desarrollo de los procesos de</p>	<p>En este proceso es de vital importancia la colaboración de los padres de familia en las orientaciones de las actividades extraclase para que</p>

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

<p><b>situaciones no escolares</b></p>	<p>enseñanza aprendizajes, de ahí que puede existir momentos de aprehensión e innovación en las diferentes actividades propuestas por el docente, de igual forma los padres aprenden de sus hijos.</p>	<p>haya un diálogo en los procesos académicos.</p>
--	--	--

## **Evaluación**

La evaluación de esta serie de sesiones de clases, permitió la participación real de cada miembro activo del proceso de aprendizaje, en esta oportunidad, los estudiantes se mostraron con mayor confianza al entregar sus comentarios, porque en ocasiones pasadas, asumían un papel sancionatorio de la evaluación. De esta manera los escenarios con respecto a la consideración de la evaluación como una oportunidad de mejora se internaliza en la vida de los niños y niñas, y se transmite estas experiencias, en concepciones más amplias que impactan otros entornos. Además, esto permite una nueva actitud y asumir un comportamiento más asequible a las pautas que se establecen, los estudiantes desarrollan un alto nivel de escucha, valoración de la crítica como oportunidad de cambio, elección de un mensaje de manera empática para compartir sus apreciaciones hacia otros, y competencias emocionales y personales para procesar las felicitaciones, dudas, dificultades que se dan en el desarrollo de esta experiencia de clase.

## **Reflexión**

Las competencias comunicativas son claves para la asociación de los aprendizajes, es por esto que es vital la práctica, la sustentación con contenido veraz y la formulación de clases pertinentes a las realidades y necesidades de formación de los niños y niñas en esta era, en pleno siglo XXI, donde los cambios son constantes, la tecnología se mueve de forma veloz y dinámica y el despliegue de la creatividad e innovación humana sorprende constantemente.

## **CAPÍTULO VII. Hallazgos e Interpretación de los Datos**

### **Acciones de Planeación.**

A partir de la planeación fue notorio el mejoramiento en el dominio del ejercicio pedagógico, la agudeza en la experticia disciplinar por parte del docente como facilitador en el proceso de aprendizaje. La preparación del conocimiento y la adecuación a través de la elección de las actividades y las estrategias vitales para la participación de los estudiantes, muestra el potencial que tiene el momento de planeación como parte del complejo proceso cognitivo del hecho educativo.

### **Acciones de Intervención**

La participación del profesorado, en la formulación de clases, ofrece un variado potencial de aporte al mejoramiento continuo. En este orden de ideas, los momentos de realimentación, revaloración de la planeación, fomentan las mejoras, y las filtradas elecciones para desarrollar prácticas de enseñanza que contengan valor, y fomenten el aprendizaje y así mismo el deseo de aprender por sí mismos y hacerlo a lo largo de la vida.

### **Acciones de Evaluación del Aprendizaje**

Desde el análisis de la práctica de enseñanza en el aspecto de evaluación del aprendizaje, es pertinente comentar que, la reflexión sobre la práctica permite examinar las actividades de la cotidianidad del aula, de este modo priorizar las acciones que incidan de manera profunda en las prácticas de enseñanza, como señala López-Meseguer

# Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

y Valdés (2020), la evaluación basada en la investigación permite valorar no solo el contenido, sino también las distintas formas de pensamiento, logrando potenciar el proceso enseñanza – aprendizaje.

Por medio de la investigación es importante señalar que es posible establecer las causas que logran visualizarse, a raíz del establecimiento e identificación de motivos y priorización de las evidencias que señalan las posibles variables que demarcan una problemática en el ámbito del aprendizaje y, en consiguiente, los autores Brown, Bull, y Pendlebury,(2013) comentan que el análisis de los resultados debe ayudar a comparar y valorar las diferencias de dominio de contenidos entre grupos, estudiantes o de un mismo estudiante en diferentes momentos del aprendizaje.

**Figura 12.** Formato de Diario de Campo. Diseñado a partir de indicaciones por el asesor en el seminario de investigación.

IMPLEMENTACIÓN DE LA CLASE		
Diario de campo		
Área: Lenguaje	Grado: Aula multigrado	Fecha: 11/09/2023
Tópico generativo: ¿podemos comunicarnos o través del cómic? ¿cómo puede representar sonidos de la naturaleza o través de imágenes?		Investigador: José Baquero C
Descripción de la clase	Interpretación	
<p>Esta actividad se desarrolló el día 11 de agosto del año 2023 a las 9:00 am, se les dieron las recomendaciones pertinentes ya que estaríamos fuera del aula donde siempre hemos desarrollado las clases, se hizo conexión con el tópico generativo, escucharon de manera natural los sonidos que nos brinda la naturaleza, luego de lo escuchado nos dirigimos al aula de clases, en parejas dibujaron los sonidos que más le llamo la atención, para luego ser expuestos por ellos mismos, de igual forma se hizo la rutina de pensamiento los 3 ¿por qué? ¿Dónde de manera individual plasmaron en sus libretos lo que se les preguntaba.</p> <p>Los estudiantes participaron de manera activa en el proceso de exploración.</p> <p>En este espacio de exploración de su interés, es notorio, que les encanta entrar en contacto con su entorno, además que son niños y niñas que les agrada el paisaje natural porque lo han vivenciado desde sus primeros años de vida. En conclusión, los actividades de clase en esta etapa denominada: exploración motivan al grupo de estudiantes y causa en ellos gran expectativa, sobre lo que encontrarán, lo que hallarán y cómo les puede ayudar para desarrollar la idea o meta que se propone para este desempeño. Siguiendo con el proceso el día se formaron mesas de trabajo, donde ellos se colocaban nombres a cada grupo, donde ellos formarían una palabra y quien lograría la leerla en voz alta. A continuación, en varios puntos del aula de clase, dentro de una vitrina se encuentran los letras de la palabra COMIC, la cual deben reconocer y leerla en voz alta. Cada</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En el momento de la exploración los estudiantes se venían motivados y contentos, ya que para ellos entrar en su medio natural para realizar dichas actividades como el sonido del río, el canto de los pájaros, el sonido de las hojas, de las ramas y el sonido que produce cuando se tiran piedras al río, les causó asombro el dibujar y representar los sonidos.</li> <li>Luego con la rutina de pensamiento los 3 ¿por qué? Percibí en algunos estudiantes poca redacción en dar conceptos a lo que se le pregunta.</li> <li>Hubo grupos que colocaron palabras como mico</li> <li>En esta actividad se notó que algunos grupos se le dificultaba formar las palabras con el alacrítico, luego ellos mismos se dieron cuenta en el transcurso de la actividad y fue así como construyeron el trabajo asignado</li> <li>Algunos dijeron que los divertía, y que era como una historia dialogada y que se dibujaban sonidos</li> </ul>	
	<p>grupo, es necesario que los este frase. Pronunciar la letra y decir la palabra, la realización tipo acróstico, se les entregó tiras de comic, sobre lo cual deberán observar y comentar que elementos les llamo la atención, qué diferencias hay en este tipo de texto, con respecto al cuento, la fábula. Seguidamente se hizo la rutina de pensamiento: Veo, Pienso, Me pregunto. A partir de las siguientes interrogantes, construyamos de manera colectiva una conceptualización sobre este tipo de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el Cómic?</li> <li>¿Cuáles elementos conforman el Cómic?</li> </ul> <p>¿Cómo podemos elaborarlo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Trabajo Grupal: En este espacio, consideraremos paso a paso una dinámica: "Tingo, Tingo Tingo", al estudiante que quede en turno, dirá en voz alta uno de los elementos del Cómic y lo dibujará sobre el papel bond asignado para la elaboración de un Cómic en grupo, de esta manera todos participarán aportando un elemento diferente, e igual de importante para la estructuración de un Cómic.</li> <li>Luego crearon una definición sobre el comic y sus elementos</li> </ul>	
	Evidencias	

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

*Nota.* Elaboración propia a partir de las indicaciones entregadas por el asesor en el seminario de investigación.

La experiencia educativa ofrece un variado laboratorio de vivencias y exposiciones de historias de vida, en un conglomerado o espacio físico, el aula, es así como su potencial para considerar los cambios necesarios a las necesidades generacionales y acordes a las actualidades planetarias, que ejecuten las habilidades que se requieren el sujeto del siglo XXI. Por medio de la observación acuciosa documentada por medio del diario de campo se consideran variables prescindibles para alcanzar una comprensión de las situaciones, relaciones, interrelaciones y experiencias de los sujetos participantes.

La interacción en la escuela es clave para el desarrollo del individuo, es por esto por lo que los hallazgos en el proceso del desarrollo del trabajo de investigación, se destaca que la escuela, familia, comunidad son espacios de constante relación de entornos continuos de formación, desde esta premisa, “lo más importante es que el espacio de la escuela facilita las relaciones sociales. La Educación y el aprendizaje reposan en las interacciones humanas, el diálogo y el intercambio”. (UNESCO, 2020, p.16).

A partir de las experiencias de aula, las relaciones de los estudiantes con sus pares, miembros de la comunidad, quizás no representativos del acto educativo, que su vez, ofrecen saberes, conocimientos y tópicos culturales importantes, asimismo, este estudio investigativo logra visibilizar, que no es posible controlar las interrelaciones o avances de un sistema a otro, así como también el retroceso, la pasividad por el mejoramiento y el crecimiento cultural y formación académica requiere de un



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

compromiso de todos los agentes que hacen parte de la sociedad que todos somos enseñables y que a su vez tenemos una capacidad constante y casi que innata e involuntaria hacia el aprendizaje.

Por medio de esta experiencia es posible consolidar en la escuela la necesidad de la investigación, pues se puede dinamizar los diversos espacios formativos, generando escenarios que les posibiliten a los estudiantes convertir su ímpetu de la curiosidad en una cualidad que los conduzca a comprender el conocimiento científico y develarlo en los propios territorios. Esto exige establecer la evaluación como un aspecto esencial, es un proceso, que permite confluir en varias direcciones, que activan las oportunas vías de aprendizaje, promueven posiciones que destacan puntos diferentes y de contraste (conjunta /individual), es requisito primordial que la evaluación confluya alienada al plan curricular, el proyecto de asignatura las formas de enseñanza, y el plan que aporta al perfil del estudiante que se pretende formar. Según Londoño, C. et al, La evaluación es un proceso La evaluación basada en proyectos es versátil, flexible y adaptable a diferentes escenarios porque su planificación y desarrollo dependen de la creatividad de los alumnos y del profesor. (2020 p. 261).

La evaluación no solo permite analizar los resultados, en ella se ejercitan en los estudiantes sus habilidades, actitudes e intereses; al desarrollar los proyectos formulados dentro de los ciclos de reflexión practican mientras aprenden, siendo el ambiente propicio para desplegar sus intereses hacia la investigación y participar en el desarrollo como actor participativo en el aprendizaje, la investigación sobre las prácticas de enseñanza y las

consideraciones en la evaluación amplifica la valoración de formas diversas de pensar.

De esta manera el aporte que ofrece el análisis de resultados es importante para establecer posibilidades de estudio, los autores Brown et al (2013) exponen que el análisis de resultados debe ayudar a comparar y valorar las diferencias de dominio de contenidos entre grupos, estudiantes o de un mismo estudiante en diferentes momentos del aprendizaje.

## **CAPÍTULO VII. Conclusiones y Proyección**

La escuela rural es un espacio esencial para el desarrollo de las comunidades, por lo cual las configuraciones pedagógicas, modelo educativo, estrategias y comprensión de su importante instalación, son una ganancia para los niños, niñas que habitan la diversa y compleja geografía colombiana. Además, es de notoria transcendencia los vacíos en cuanto a la apropiación de la formación educativa en las comunidades rurales. Es conveniente, analizar la experiencia educativa de este tipo de escuelas, para desarrollar y afinar las maneras en como se desarrollan los procesos de aprendizaje y la importante e inciden en las prácticas de enseñanza.

La participación del docente es vital, en los encuentros de equipo, porque confluyen nuevas y mejores estrategias pedagógicas que aborden las dificultades caracterizadas en el aula de clases, por consiguiente es importante abrir espacios de crecimiento pedagógico de interacción y preparación de prácticas de enseñanza enfocadas en el verdadero rendimiento del aprendizaje de los estudiantes.

En conclusión, la investigación es una oportunidad de reconocer qué se está

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

haciendo, cómo se hace y qué acciones priorizar para que se haga de manera efectiva.

Dentro del marco de la comprensión lectora, es vital promover espacios de participación, para conocer formatos, estrategias que coadyuven en la apropiación de recursos y el ejercicio de habilidades oportunas para los desafíos del Siglo XXI.

En el marco de desarrollo de esta investigación se pudo encontrar que:

Para el fomento de la calidad es indispensable el aporte de las visiones del equipo docente, para nutrir el proceso de aprendizaje. Es vital, a partir de esta experiencia abrir espacios de interacción, diálogo y fortalecimiento pedagógico en la categoría de planeación dentro de las prácticas de enseñanza.

Además, que el momento de diseño de clase, siempre será un reto de generación de conocimiento, innovación didáctica y búsquedas de aportar un estilo creativo para llegar al dominio disciplinar. La implementación de la Metodología Lesson study es una oportunidad de crecimiento, aporte a la calidad educativa y a su vez ayuda a comprender mejor lo que sucede dentro del aprendizaje, qué vías de enseñanza no están siendo efectivas y cuál es la mejor estrategia para llegar al aprendizaje de niños y niñas.

La apertura para comprender cómo se enseña por parte del equipo de docente permite, tener una visión amplia, una mirada compartida de las ideas pedagógicas, además ayuda a desvanecer sesgos cognitivos y generar cambios paulatinos en el quehacer pedagógico, porque oxigena las prácticas de enseñanza y reta a pensar nuevas, mejores y creativas vías de enseñanza.

Los grupos focales son descritos como una técnica de recolección de información. Es de carácter colectivo, se centra en el abordaje de un tópico particular, estos se configuran acordes a la identificación de alguna particularidad relevante, desde este punto

## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

de vista desde los objetivos de investigación. (1996, p, 145 – 146)

Grupos focales con los docentes a partir de los Ciclos de Reflexión.

análisis de datos y rediseño. Análisis detallado de los datos y notas de observación recopilados durante la implementación de la lección.

Identificación de patrones y tendencias en los datos para informar el refinamiento de la lección.

Diseño colaborativo de una nueva versión de la lección, basada en los hallazgos y conclusiones del análisis de datos.

Reflexión sobre el proceso de Lesson Study y los resultados obtenidos.

**Categoría:** Reflexión colaborativa

**Elementos de la categoría:**

La reflexión colaborativa se considera una práctica que busca consensuar ideas a partir del análisis colectivo, implica la participación de varias personas en un proceso reflexivo en conjunto. Algunos elementos que forman parte de esta categoría son:

- ✓ **Comunicación efectiva.**
- ✓ **Escucha Activa**
- ✓ **Diálogo constructivo**
- ✓ **Pensamiento Crítico**
- ✓ **Colaboración**

A partir de la consideración de las vías de recolección de información, en este tipo de Investigación Acción Participativa, se considera la aplicación de instrumentos acordes al acercamiento de la realidad del sujeto y al objeto y naturaleza de la investigación. Recogiendo el sentido mismo de los principios del abordaje de la

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

investigación es importante considerar que dentro de la categoría Reflexión Colaborativa y los elementos que posiblemente la pueden constituir es notorio que cada una de estas partes aporta al acercamiento global de la noción desde el análisis de este criterio, a continuación, se describe desde que ámbito aporta cada una de elementos.

Tabla 2. Análisis de las Categorías.

<i>Instrumento</i>	<i>Categoría</i>	<i>Elementos de la categoría</i>	<i>Consideraciones explicativas</i>
Grupos Focales	Reflexión Colaborativa	Comunicación efectiva.	Es fundamental que los participantes se comuniquen de manera clara y respetuosa para poder compartir sus ideas y opiniones de manera efectiva.
		Escucha Activa	Para que la reflexión colaborativa sea fructífera, es importante que cada participante escuche con atención las ideas y opiniones de los demás.
		Diálogo constructivo	la reflexión colaborativa debe ser un diálogo

Pensamiento  
Crítico

constructivo, en el que los participantes aporten sus perspectivas y se escuchen mutuamente para llegar a conclusiones en conjunto.

es importante que los participantes de la reflexión colaborativa desarrollen un pensamiento crítico, cuestionando sus propias ideas y las de los demás para llegar a conclusiones más sólidas.

Colaboración

como su nombre indica, la reflexión colaborativa

implica la colaboración entre los participantes para llegar a conclusiones en conjunto y

---

enriquecer el  
proceso reflexivo.

---

*Nota.* Elaboración propia. Basada en el seminario de Investigación.

¿Qué nuevas ideas y preguntas pueden surgir?

✓ ¿Qué aportes y desarrollo de habilidades implica el Pensamiento Crítico en el proceso de aprendizaje, desde la reflexión de cómo se desarrollan las prácticas de enseñanza?

✓ ¿Cómo estimular la escucha activa entre los agentes educativos para generar ambientes y espacios de creación para la planificación de secuencias de clase con características reflexivas en torno al mejoramiento continuo?

✓ ¿Por qué son importantes los canales de comunicación y diálogo en la construcción social del conocimiento?

## Referencias

- Alzate-Yepes, T., Puerta-Catano, A. y Morales, R. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. *El diario de campo. Revista Iberoamericana de Educación*, 47, 1-10.  
<https://rieoei.org/RIE/article/view/2301>
- Arnal, J., Rincón, D. D., & Latorre, A. (1994). *Investigación Educativa. Fundamentos y metodologías*.
- Ayuso, A., & Forero, M. (2017). *Objetivos de Desarrollo Sostenible: la agenda 2030 del compromiso a la práctica*.  
[https://www.cidob.org/es/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier\\_ods\\_2015\\_2030/objetivos\\_de\\_desarrollo\\_sostenible\\_la\\_agenda\\_2030\\_del\\_compromiso\\_a\\_la\\_practica/el\\_sistema\\_de\\_medicion\\_y\\_seguimiento\\_de\\_los\\_ods](https://www.cidob.org/es/publicaciones/documentacion/dossiers/dossier_ods_2015_2030/objetivos_de_desarrollo_sostenible_la_agenda_2030_del_compromiso_a_la_practica/el_sistema_de_medicion_y_seguimiento_de_los_ods)
- Bandura, A., & Huston, A. C. (1961). Identification as a process of incidental learning. *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, 63(2), 311–318. <https://doi.org/10.1037/h0040351>
- Blythe, T. (1998). *The Teaching for Understanding Guide*. The Jossey-Bass Education Series. Jossey-Bass, Inc., Publishers, 350 Sansome Street, San Francisco, CA 94104.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Editorial Paidós.
- Brown, G. A., Bull, J., & Pendlebury, M. (2013). *Assessing student learning in higher education*. Routledge.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZQpUAQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=+Assessing+student+learning+in+higher+education.+&ots=iCvgZGsf-B&sig=\\_ybeZAzN4rpRvUTbpBpzYMELCgM#v=onepage&q=Assessing%20student%20learning%20in%20higher%20education.&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=ZQpUAQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=+Assessing+student+learning+in+higher+education.+&ots=iCvgZGsf-B&sig=_ybeZAzN4rpRvUTbpBpzYMELCgM#v=onepage&q=Assessing%20student%20learning%20in%20higher%20education.&f=false)



## Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

Casanova, M. A. (1998). Evaluación: Concepto, tipología y objetivos. *La evaluación educativa. Escuela básica*, 1, 67-102.

Caraballo, A. M. M., Serrano, M. D., & Morales, C. P. (2011). El entorno virtual: un espacio para el aprendizaje colaborativo. *EduTec. Revista electrónica de tecnología educativa*, (35), a161-a161.

Cebrián, A., Trillo, A., & González, A. (2019). PISA 2018. Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Informe español. Ministerio de Educación y Formación Profesional.  
[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fYvfDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=Informe+PISA+2018&ots=YChnfb6hgk&sig=6QsOb9Q4IcQJOGq\\_t0ov5EWW5qY#v=onepage&q=Informe%20PISA%202018&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=fYvfDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA6&dq=Informe+PISA+2018&ots=YChnfb6hgk&sig=6QsOb9Q4IcQJOGq_t0ov5EWW5qY#v=onepage&q=Informe%20PISA%202018&f=false)

Congreso de la República de Colombia. (1994). Ley 115 de febrero 8 de 1994. Ley General de Educación. [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Feixa Pàmpol, C. (2020). Cómo hacer una historia de vida. La aventura de aprender. Ministerio de educación y formación profesional. <http://laaventuradeaprender.intef.es/guias/proyectos-colaborativos/como-hacer-una-historia-de-vida>.

Gadamer, H. G. (1993). *Verdad y método*. Editorial Sígueme. Salamanca.

Gómez, B. R. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y educadores*, (7), 45-56.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2041013>

Institución Educativa San Antonio Sede Hondo del Río de Manaure Cesar. (2020). Plan Educativo Institucional. Archivo Institucional de la Entidad Educativa.

Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Paidós.

- López-Meseguer, R., & Valdés, M. T., (2020). La Evaluación Comprensiva de Programas Educativos: ¿Un Nuevo Paradigma Teórico? *Revista Iberoamericana De Evaluación Educativa*, 13(2), 85–105. <https://doi.org/10.15366/riee2020.13.2.005>
- Martínez Miguélez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico*. Editorial Trillas: México.
- Mendiola, M., & Martínez A. (2020). Evaluación del y para el aprendizaje: instrumentos y estrategias. CODEIC.  
[https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion\\_del\\_y\\_para\\_el\\_aprendizaje.pdf](https://cuaieed.unam.mx/descargas/investigacion/Evaluacion_del_y_para_el_aprendizaje.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340787\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340787_recurso_1.pdf)
- Ministerio de Educación de Colombia. (2010). Manual de Implementación de Escuela Nueva. [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089\\_archivopdf\\_orientaciones\\_pedagogicas\\_tomoI.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf)
- Ministerio de Educación de Colombia. (2021). Lineamientos Para la infraestructura educativa rural y complemento al manual de dotaciones 2021. [https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-355996\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-355996_recurso_11.pdf)
- Parra, C. (2002). Investigación-acción y desarrollo profesional.
- Parra, C. (2011). La investigación acción educativa: Origen y tendencias. En J. Amador (Ed.), *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación* (pp. 267-288).
- Perrone, Vito. “¿Por qué necesitamos una pedagogía de la comprensión?”; en: Stone Wiske, M. (Comp.). *La Enseñanza para la Comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica*.

Implementación de la Reflexión Colaborativa para el Fortalecimiento de las Prácticas de Enseñanza

Buenos Aires: Paidós, págs. 35-68, 2008.

Restrepo Sarmiento, M. M., & Restrepo, C. G. (2004). Sesgos en diseños analíticos. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 33(3), 327-335.

Sandoval, C.1996. Especialización en Teoría, métodos y Técnicas de Investigación Social. ICFES. La Investigación Cualitativa. p, 145.

Stone Wiske, M. (2008). ¿Qué es la comprensión? En M. Stone Wiske (Ed.), La Enseñanza para la Comprensión: vinculación entre la investigación y la práctica. Buenos Aires: Paidós.

Schütz, A. (1973). El problema de la realidad social, Amorrortu, editores. Buenos Aires.

UNESCO. (2020). La Educación en un mundo tras la COVID: Nueve ideas para la acción pública. Serie Los futuros de la educación aprender a convertirse Comisión Internacional