

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES QUE PROPICIEN EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA ESCOLAR  
EN EL GRADO TRANSICIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO ANTONIO NARIÑO DEL  
MUNICIPIO DE PAILITAS, CESAR**

**ANA MARÍA FERNÁNDEZ ROSADO**



**ESPECIALIZACIÓN EN PEGADAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**CHÍA, CUNDINAMARCA**

**2024**

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES QUE PROPICIEN EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA MEJORAR EL CLIMA ESCOLAR  
EN EL GRADO TRANSICIÓN DEL CENTRO EDUCATIVO ANTONIO NARIÑO DEL  
MUNICIPIO DE PAILITAS, CESAR**

**ANA MARÍA FERNÁNDEZ ROSADO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO EN ESPECIALIZACIÓN EN  
PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**ASESORA**

**CARMEN EUGENIA PEDRAZA RAMÍREZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA**

**CHÍA, CUNDINAMARCA**

**2024**

# Contenido

<b>Resumen</b> .....	9
<b>Abstract</b> .....	11
<b>Introducción</b> .....	13
<b>Justificación</b> .....	15
<b>Contexto institucional</b> .....	17
<b>Planteamiento del problema</b> .....	22
<b>Formulación del problema</b> .....	23
<b>Objetivos</b> .....	24
<b>General</b> .....	24
<b>Específicos</b> .....	24
<b>Antecedentes</b> .....	25
<b>Marco teórico</b> .....	30
<b>Inteligencia emocional</b> .....	30
<b>Desarrollo de la inteligencia emocional</b> .....	33
<b>El clima escolar en la infancia</b> .....	38
<b>Relación entre el clima escolar y la inteligencia emocional</b> .....	39
<b>Marco legal</b> .....	41
<b>Normas internacionales</b> .....	41
<b>Normas nacionales</b> .....	42
<b>Diseño metodológico</b> .....	44

<b>Tipo y diseño de investigación.....</b>	<b>44</b>
<b>Técnicas e instrumentos de recolección de la información .....</b>	<b>47</b>
<b>Población y muestra .....</b>	<b>49</b>
<b>Plan de acción.....</b>	<b>51</b>
<b>Diseño de la propuesta. ....</b>	<b>51</b>
<b>Implementación de la propuesta .....</b>	<b>58</b>
<b>Registro y sistematización de la implementación .....</b>	<b>58</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>64</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>71</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>74</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>76</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>82</b>

## Índice de tablas

<b>Tabla 1</b> .....	34
<b>Tabla 2</b> .....	39
<b>Tabla 3</b> .....	44
<b>Tabla 4</b> .....	48
<b>Tabla 5</b> .....	52
<b>Tabla 6</b> .....	53
<b>Tabla 7</b> .....	54
<b>Tabla 8</b> .....	55
<b>Tabla 9</b> .....	56

## Índice de figuras

<b>Figura 1</b> .....	17
<b>Figura 2</b> .....	19
<b>Figura 3</b> .....	20
<b>Figura 4</b> .....	32
<b>Figura 5</b> .....	59
<b>Figura 6</b> .....	60
<b>Figura 7</b> .....	61
<b>Figura 8</b> .....	62
<b>Figura 9</b> .....	62
<b>Figura 10</b> .....	63
<b>Figura 11</b> .....	67

## Índice de anexos

<b>Anexo A. Lista de cotejo.....</b>	<b>83</b>
<b>Anexo B. Guía de entrevista a padres .....</b>	<b>84</b>
<b>Anexo E . Cuento Vacío. Autora: Anna Llenas.....</b>	<b>85</b>

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza, la sabiduría y la perseverancia necesarias para llevar a cabo este trabajo; sin su guía y bendición, no hubiera sido posible culminar esta etapa tan importante de mi vida.

Expreso mi más sincero agradecimiento a la profesora Carmen Eugenia Pedraza Ramírez, su paciencia, conocimiento y constante apoyo fueron fundamentales para el desarrollo de este proceso investigativo; gracias por sus valiosos consejos, por cada corrección y por motivarme a dar lo mejor de mí en cada paso de esta propuesta.

A mi familia por estar siempre presente en cada momento de mi vida; su amor, paciencia y sacrificio me han dado la fuerza y la motivación necesaria para superar los desafíos a lo largo de este camino académico.

A mi pequeña hija su alegría y amor han sido mi mayor fuente de inspiración a lo largo de este camino; su sonrisa y ternura me han brindado la fuerza y la motivación necesarias para seguir adelante.

Finalmente extendiendo mis agradecimientos a todos los actores del proceso educativo que han contribuido de manera significativa a la realización de esta tesis, padres de familia y estudiantes; mi gratitud especial a la Universidad de La Sabana por ser el entorno académico que ha impulsado mi crecimiento profesional como educadora.



## Resumen

El desarrollo de la inteligencia emocional en la educación actual es de suma importancia debido a los desafíos y demandas que enfrentan los estudiantes en un mundo cada vez más complejo y cambiante. La inteligencia emocional no solo se refiere a la capacidad de reconocer y manejar las propias emociones, sino también a la habilidad de comprender las emociones de los demás y de relacionarse de manera efectiva con ellos, posibilitando un clima escolar nutritivo para los diferentes actores del proceso educativo. Desde mi experiencia docente observo que los niños han normalizado un clima escolar perjudicial que incide en su desarrollo integral.

Dicha situación ha suscitado la necesidad de indagar sobre esta problemática a través de la siguiente investigación, que tiene como objetivo general identificar transformaciones en mi propia práctica como docente a partir del diseño e implementación de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar en el grado Transición del Centro Educativo Antonio Nariño en el municipio de Pailitas, Cesar.

Para lograr este objetivo, se plantearon tres objetivos específicos: Identificar las características del Modelo de Inteligencia Emocional propuesto por Mayer y Salovey (1997), con el fin de fundamentar el problema de investigación, esto implicó comprender los principios y conceptos claves de la inteligencia emocional para aplicarlos de manera efectiva en el contexto escolar; en segundo lugar, se planteó como propósito el diseñar un plan de acción para mejorar la situación problema detectada, este plan se estructuró en torno a la estrategia de aprendizaje por talleres educativos, estos talleres se centraron en actividades prácticas y participativas que permitieron a los estudiantes desarrollar habilidades emocionales; y por último, me propuse reflexionar sobre mi práctica docente y su influencia en el mejoramiento del clima escolar, dicho objetivo implicó analizar y evaluar cómo mis acciones impactan en el ambiente emocional del aula y en las relaciones entre los estudiantes.

Para el desarrollo de la investigación se aplicó un enfoque cualitativo, con una metodología de investigación-acción, que permitió comprender el contexto y recolectar información para evidenciar los resultados obtenidos con las actividades propuestas, observando un clima escolar más positivo, con transformaciones reales en el ambiente físico que estimulan la búsqueda individual y grupal del fortalecimiento de habilidades emocionales, continuando con el propósito de mejorar el clima escolar y contribuir al bienestar emocional y académico de los estudiantes.

## **Abstract**

The development of emotional intelligence in current education is of utmost importance due to the challenges and demands that students face in an increasingly complex and changing world. Emotional intelligence not only refers to the ability to recognize and manage one's own emotions, but also to the ability to understand the emotions of others and to relate to them effectively, enabling a nurturing school environment for the different actors in the educational process. From my teaching experience, I observe that children have normalized a harmful environment that affects their overall development.

This situation has raised the need to investigate this issue through the following research, which aims to establish transformations in my own teaching practice through the design and implementation of activities that foster the development of emotional intelligence to improve the school climate in the Transition grade of the Antonio Nariño Educational Center in the municipality of Pailitas Cesar.

To achieve this goal, three specific objectives were proposed: to identify the characteristics of the Emotional Intelligence Model proposed by Mayer and Salovey (1997), in order to substantiate the research problem. This involves understanding the key principles and concepts of emotional intelligence to apply them effectively in the school context; to design an action plan based on the strategy of learning through educational workshops, these workshops focus on practical and participatory activities that allow students to develop emotional skills; and finally, to reflect on teaching practice and its influence on improving the school climate. This objective implies analyzing and evaluating how the teacher's actions impact the emotional atmosphere of the classroom and the relationships among students.

For the development of the research, a qualitative action research approach was applied, which allowed understanding the context and collecting information to substantiate the research and obtain meaningful results, observing a more positive school climate, with real

transformations in the physical environment that stimulate individual and group search for the strengthening of emotional skills, continuing with the objective of improving the school climate and contributing to the emotional and academic well-being of students.

## Introducción

En la actualidad, la práctica docente se ha vuelto más compleja y diversificada debido a los cambios que la sociedad nos presenta día a día. Observamos que las demandas educativas le exigen al docente que su labor sea más dinámica, centrada en el desarrollo integral del estudiante, tecnológica con una perspectiva de inclusión, y es así como el docente debe tener claridad en el conjunto de estrategias, enfoques y modelos que emplea para responder a las necesidades del estudiante y orientar de manera adecuada el proceso educativo, considerando que este no solo se centra en el desarrollo cognitivo, sino que también es fundamental la dimensión socioemocional, estimular la creatividad, fortalecer el lenguaje y promover hábitos de vida saludable.

Hoy en día y después de diferentes situaciones a nivel de salud mundial, se le ha dado mucha importancia al desarrollo emocional en la educación, debido a los episodios reflejados por niños en las aulas de clase, manifestados en la convivencia con sus compañeros y educadores. Es así como el docente, en las reflexiones generadas en su práctica, se cuestiona cómo transformar dicha situación, que se trabajará en el presente estudio a través de la siguiente pregunta: ¿Qué transformaciones se suscitan en mi propia práctica como docente a partir del diseño e implementación de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar en el grado Transición del Centro Educativo Antonio Nariño en el municipio de Pailitas, Cesar?

Encontramos una amplia bibliografía relacionada con la temática de la inteligencia emocional, respaldada por autores muy influyentes como por ejemplo Daniel Goleman, autor del libro "Inteligencia Emocional". Según Pérez y Castejón (2006), Goleman difundió la idea de que las habilidades emocionales son tan importantes como el coeficiente intelectual en el éxito personal y profesional.

Igualmente, y muy importantes para fundamentar esta investigación, son los autores Peter Salovey y John Mayer. Pioneros en el estudio de estos temas, plantearon un modelo teórico inicial delimitando la inteligencia emocional como la capacidad de percibir, entender y regular las propias emociones y la de los demás (Fernández Berrocal,2023).

En la propuesta que se presenta a continuación se trabajó en torno a dicha temática con la expectativa de que se reflejara en el mejoramiento del clima escolar, siendo este un aspecto crucial en la formación de los estudiantes, por consiguiente, se identificó como necesidad fundamental diseñar e implementar actividades que fomentaran el desarrollo de la inteligencia emocional desde la primera infancia.

Para el diseño e implementación de actividades se aplicó una estrategia apropiada para trabajar con niños de acuerdo con las orientaciones para el trabajo pedagógico con primera infancia en Colombia, como lo son los talleres educativos, considerados como espacios de aprendizaje activo y participativo donde se pueden explorar, experimentar y aprender de manera práctica sobre diversos temas y habilidades.

## Justificación

La educación actual pretende responder a las necesidades del ser humano de manera integral, brindar la posibilidad a las nuevas generaciones de construir un mundo más humano en medio de una sociedad que cambia constantemente, donde es indispensable promover un individuo más consciente, con sentido de igualdad y empatía, que pueda interactuar con sus semejantes positivamente para resolver cualquier dificultad.

La realidad de hoy nos exige cambios profundos en el papel que asume la escuela, el análisis del educador en relación con su práctica docente se hace más profunda y sin dejar de lado los modelos pedagógicos, estándares y ambientes apropiados, se requiere centrarse en aspectos fundamentales como la promoción de la convivencia escolar que permitirá un mejor desarrollo de los aprendizajes. Es así como mi proyecto pretende transformar mi propia práctica docente, porque de esta manera enfrentaré los diferentes procesos que presenta el grupo teniendo en cuenta su edad y el contexto, apuntando al mejoramiento del clima escolar donde intervienen factores como un ambiente físico apropiado, actividades que permitan el reconocimiento emocional y promuevan la comunicación positiva entre los diferentes actores del proceso.

Transformar mi práctica como docente con el propósito de promover un clima escolar positivo para los estudiantes del grado transición, basada en la reflexión constante como punto de inicio y teniendo en cuenta diversos aspectos, como por ejemplo la planeación en el aula, me ha permitido organizar y ampliar mis objetivos con actividades adecuadas, estimulando el compromiso de los estudiantes por medio de un ambiente positivo e inclusivo teniendo en cuenta las necesidades individuales de las niñas y los niños.

Es así como se ha realizado el diseño de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar con un grupo de niños del nivel preescolar. Para llevar a cabo el diseño y posterior aplicación, se escogió una estrategia de aprendizaje basado en los talleres educativos, según lo planteado por Parra Pineda (2003) quien afirma que los talleres pedagógicos ofrecen una opción que surge de la realidad y posibilitan un trabajo integral, y se muestran como la mejor forma de cultivar, fortalecer y mejorar hábitos, destrezas y capacidades que capacitan al estudiante para interactuar con el conocimiento y transformar tanto el objeto como su propio ser.

El diseño de las actividades se fundamentó en el enfoque propuesto por los autores Salovey y Mayer, quienes definen la inteligencia emocional como la habilidad para reconocer y expresar emociones, integrarlas en el pensamiento, comprenderlas y razonar con ellas, así como regularlas tanto en uno mismo como en los demás (Fernández Berrocal ,2023). Se pretende mediante este modelo la construcción de espacios pedagógicos significativos para los niños, con el fin de contribuir a un clima escolar positivo que conlleve a su desarrollo integral.

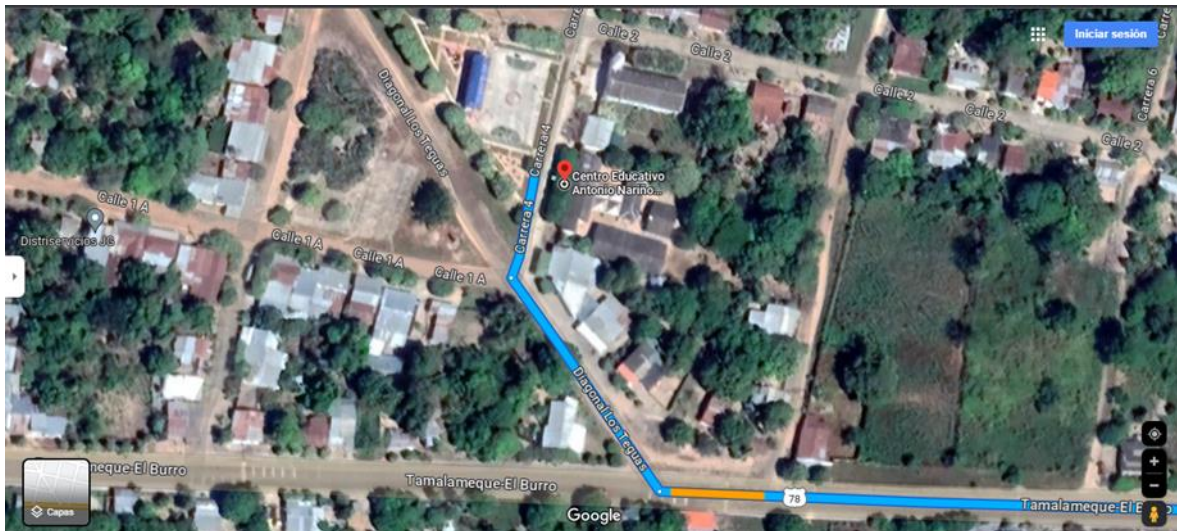


## Contexto institucional

El Centro Educativo Antonio Nariño, se encuentra ubicado en el departamento del Cesar, municipio de Pailitas, en el corregimiento de Palestina, vía al municipio de Tamalameque. Dicho corregimiento se encuentra ubicado sobre la línea férrea, lo cual genera el hecho de pertenecer esta comunidad a dos municipios: Tamalameque y Pailitas, siendo dos municipios con riquezas culturales diferentes; en la figura 1 se observa el mapa del corregimiento de Palestina que se puede obtener a partir del uso de la aplicación Google maps.

### Figura 1

*Mapa ubicación Centro Educativo Antonio Nariño*



*Nota:* Fotografía tomada de Google maps

La influencia sobre el corregimiento más sobresaliente es la ribereña, enriquecida por la cercanía a la depresión Momposina, reflejada en el amor por las cadencias rítmicas de la cumbia que se complementa con las manifestaciones culturales en las que la tambora y la guacherna son los ritmos destacados y dan vida a un patrimonio cultural de la nación, es por ello por lo que en sus festividades se destacan las expresiones dancísticas.

El corregimiento cuenta con el servicio público de energía eléctrica, sin embargo, hay una problemática con el agua, el acueducto no está en funcionamiento y algunas viviendas

cuentan con pozos perforados para la extracción del preciado líquido. La población se dedica al cuidado de fincas ganaderas y cultivos propios de la región, también podemos encontrar algunos pescadores, teniendo en cuenta que el río Magdalena y la Ciénega de Zapatosa se encuentran cerca.

El área de influencia que encontramos en la institución cuenta con la presencia de la iglesia católica que está al lado derecho, en la parte frontal tenemos el polideportivo donde se realizan eventos culturales y deportivos, en la parte izquierda hay una vivienda donde funciona un billar y cancha de tejo. Se identifican diferentes actividades que afectan el ambiente escolar como la quema de basuras, el movimiento de vehículos de carga pesada, y la existencia de diferentes olores y animales que tienen acceso al patio escolar debido a la ausencia del cerramiento total que delimite de forma segura y definitiva el patio escolar de los patios vecinos.

La población estudiantil en el corregimiento de Palestina se destaca por ser nacida en los municipios de Tamalameque y Pailitas, pero también se encuentra una porción de la población de nacionalidad venezolana que por las recientes olas migratorias han encontrado en el corregimiento un lugar para establecerse.

La creación de la institución se fundamentó con la llegada de Ferrocarriles Nacionales de Colombia, época en la que se incrementó el número de habitantes y fue necesario la construcción de una pequeña escuela por parte de la comunidad (aula de ladrillo y zinc) en el año de 1954. En 1958 la comunidad construyó dos salones más, Ferrocarriles dejó de pagar el maestro y el Departamento del Magdalena nombró dos maestros; Andrés Calderón y Álvaro Jiménez. Al conformarse el departamento del Cesar y su división política, este centro dejó de pertenecer al municipio de Tamalameque para pasar al municipio de Pailitas. En el año 1980 Ecopetrol construyó tres aulas, distantes 100 metros de la primera (Centro Educativo Antonio Nariño, 2023)

En la actualidad el Centro cuenta con dos sedes asociadas: La Floresta, ubicada en el corregimiento del mismo nombre, y El Progreso ubicada en el corregimiento de El Burro, donde se maneja metodología Escuela Nueva. En la sede principal, Antonio Nariño, ubicada en Palestina, se trabaja con una metodología tradicional. Para el año 2023 el centro tenía una población de 218 estudiantes, que oscilaban entre los 5 y 15 años. En la figura 2 se aprecia una fotografía de la entrada de la institución.

## Figura 2

### *Fachada de la institución*



*Nota:* Fotografía del Centro Educativo Antonio Nariño (2023)

Desde el año 1984 hasta el 2022 se mantuvo como director al Docente Jairo Torres Hernández, a partir del mes de octubre del 2022 recibió el cargo el docente Javier Serna, realizando algunos ajustes al Proyecto Educativo Institucional, dentro de los que cabe destacar la proyección para el año 2025 de convertirse en un foco de innovación educativa, siguiendo los valores y metas institucionales y atendiendo las necesidades de la comunidad (Centro Educativo Antonio Nariño. 2023)

La sede principal es una escuela pequeña, cuenta con 6 aulas de clases donde se desarrollan las actividades académicas del grado transición al grado quinto, además cuenta con una sala de informática, la oficina del director, la tienda escolar, una cocina pequeña, un patio salón utilizado para actividades culturales, reuniones desarrolladas en la institución y como comedor escolar. No se cuenta con personal de servicios generales, por tal motivo todas estas actividades se desarrollan en compañía de los estudiantes y la comunidad.

La labor educativa llevada a cabo en la sede principal es dirigida por docentes con licenciatura en diversas áreas. Con el propósito de innovar en las metodologías de enseñanza para el año en curso, se ha designado un director de grupo para cada nivel, desde primero hasta quinto grado, encargado de las materias de matemáticas y lenguaje. Los docentes asignados a las demás asignaturas rotan de acuerdo con su especialidad disciplinaria. Se establece un horario de clases para primaria de 7:00 am a 12:30 pm, mientras que para preescolar es de 7: 00 am 11:30 am. En la fotografía de la figura 3 se puede apreciar el espacio dedicado a aula de transición para el grupo con el que se realizó la investigación.

### **Figura 3**

*Fotografía aula grado transición*



*Nota:* Elaboración propia, Centro Educativo Antonio Nariño (2023)

El grado de transición cuenta con un profesor principal encargado de diseñar experiencias y entornos educativos en los que se promuevan las actividades primordiales que generen la construcción de aprendizajes en dicho grado, el grupo está integrado por 12 niños y 10 niñas, con un total de 22 estudiantes entre los 5 y 6 años.

Sus aprendizajes están dentro del proceso esperado, les gusta explorar el medio, se divierten mucho con actividades al aire libre y dibujar después de la lectura de cuentos, demuestran interés al construir juegos para desarrollo motriz con materiales reciclados. El 40 % del grupo proviene de hogares de bienestar modalidad familiar y se evidencia el desarrollo de habilidades socioemocionales para convivir con otros, a diferencia de 60% restante que inició su proceso de socialización al llegar al grado transición y manifiestan actitudes que no permiten establecer interacciones sanas para convivir con los demás, demostrando poca adaptación a las normas de convivencia y dificultad para trabajar en equipo. Es importante resaltar que 12 de los estudiantes tienen familia nuclear, 8 tienen familia monoparental debido que los padres se han separado, y 2 pertenecen a familias extensas.

El aula de clases es amplia, cuenta con 4 ventiladores de techo y ventanas grandes, sin embargo, en ocasiones el trabajo con los niños se realiza en el patio salón o debajo de los árboles debido al intenso calor después de las 10 de la mañana. Actualmente se están llevando a cabo algunas mejoras en el salón de clases con el fin de disponer de un ambiente más apropiado para los estudiantes que genere experiencias positivas en relación con la promoción de un clima escolar efectivo.

## Planteamiento del problema

Desde el mismo momento de la gestación, se inician cambios físicos y emocionales tanto en la madre como en el hogar con la expectativa de un nuevo integrante en la familia. En su proceso de formación dentro de la madre, el niño va construyendo vínculos afectivos, al percibir diferentes estímulos: olores, sabores, ruidos, la voz de su madre, movimientos y temperaturas que contribuyen en su desarrollo como ser único con características particulares que al nacer les permitirán salir a explorar su entorno- Es así como la familia desempeña una labor esencial en la socialización de las personas y la construcción de la sociedad.

En este sentido, las diferentes pautas de crianza dentro del núcleo familiar son fundamentales en la construcción personal de la identidad del infante y determinantes en el fomento de competencias sociales. En el caso del grupo de transición del Centro Educativo Antonio Nariño podemos afirmar que no tuvo toda la posibilidad durante sus primeros años de vida de tener un desarrollo integral adecuado, recordando que fueron niños que durante la emergencia sanitaria por COVID- 19 estuvieron aislados, situación que a su edad no pueden comprender y dificultó su desarrollo integral; más del 50% no asistió a hogares de bienestar o centros educativos, espacios que hoy en día cobran mucha importancia.

Al estar en contacto con el mundo se van adquiriendo habilidades fundamentales para su desarrollo, estas interacciones con su entorno son clave para la construcción de conocimientos. Durante la educación inicial y el nivel preescolar, se plantea que esta situación debe partir del reconocimiento de uno mismo, tanto a nivel individual como institucional, para poder comprender a los demás y sus reacciones. Sin embargo, en mi experiencia como docente, he encontrado que este proceso se ve obstaculizado debido a la falta de un adecuado manejo de conflictos; los niños de transición normalizaron comportamientos agresivos, tanto

físicos como verbales, lo cual no favorece un ambiente escolar armónico que propicie un adecuado aprendizaje.

En este orden de ideas, desde mi quehacer como docente del grado transición es necesario analizar si mi práctica está respondiendo a las necesidades del grupo donde desarrollo mis acciones de intervención, teniendo en cuenta la situación que los niños vivieron durante la pandemia. Así mismo se evidencia la necesidad de buscar alternativas para transformar mi práctica, brindando posibilidades a través de diferentes experiencias que permitan el fortalecimiento de un ambiente escolar positivo teniendo como punto de partida el desarrollo capacidades emocionales.

### **Formulación del problema**

¿Qué transformaciones se suscitan en mi propia práctica como docente a partir del diseño e implementación de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar en el grado Transición del Centro Educativo Antonio Nariño en el municipio de Pailitas Cesar?

## **Objetivos**

### **General**

Identificar transformaciones en mi propia práctica como docente, a partir del diseño e implementación de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar, en el grado Transición del Centro Educativo Antonio Nariño en el municipio de Pailitas, Cesar

### **Específicos**

- Reconocer necesidades en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional para la mejora del clima escolar en el grupo de transición del Centro Educativo Antonio Nariño
- Diseñar un plan de acción que posibilite el desarrollo de la inteligencia emocional y por tanto redunde en el mejoramiento del clima escolar.
- Reflexionar sobre mi práctica docente y como está influye en el mejoramiento del clima escolar fortaleciendo la inteligencia emocional en los niños del grado transición



## Antecedentes

Se presentan a continuación algunos estudios diseñados en diferentes contextos que proporcionan herramientas de reflexión para la investigación realizada.

**A nivel internacional**, identificamos el estudio realizado por Marroquín (2015): “La inteligencia emocional y su impacto en la convivencia escolar de los niños de la escuela oficial de párvulos, de aldea Santa Rosalía, municipio de El Jícaro, departamento de El Progreso en Guatemala”. La problemática en la que se centra la investigación es sobre niños que se agreden física y verbalmente en el aula. Aunque los docentes intervenían con advertencias breves que temporalmente calman las peleas, los conflictos se reavivaban con pequeños estímulos, destacando entonces la necesidad de comprender mejor las emociones de los niños y las diferentes reacciones manifestadas.

Es fundamental mencionar que la investigación destaca la influencia familiar y la orientación del educador en el diseño y ejecución de actividades destinadas al conocimiento y regulación de las emociones en los niños, con la finalidad de establecer bases sólidas que contribuyan a la creación de entornos escolares armoniosos.

Igualmente encontramos un estudio titulado “Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en Educación infantil: aplicación del modelo de Mayer y Salovey”; elaborado por Aguaded y Valencia (2017), de la Universidad de Huelva, España. Se realizaron actividades para establecer conocimientos previos de los niños. El estudio se desglosa de datos descriptivos realizados con anterioridad en el Centro Educativo y se manifestó que:

Los maestros argumentan que las familias priorizan el aprendizaje de conceptos matemáticos y lingüísticos para sus hijos antes que el desarrollo y manejo de las emociones propias o las de sus compañeros. A pesar de reconocer la importancia de

estos últimos aspectos en esta etapa, se sienten presionados a dedicar más tiempo a las áreas curriculares, relegando así la atención a las emociones (p.176).

Los resultados obtenidos fueron altamente satisfactorios, los docentes notaron a través de sus diarios de campo, observaciones, registros anecdóticos y la aplicación de rúbricas, que los niños exhiben una mayor capacidad de regulación emocional frente a diversas situaciones en el aula, aunque se presenten diferencias en el contexto.

También es importante destacar una conclusión relevante para mi tesis, que resalta la escuela como el espacio más adecuado donde se fortalece la inteligencia emocional. En este contexto, los estudiantes demuestran una destacada destreza para manejar sus emociones, resolver conflictos de manera tranquila en lugar de utilizar la violencia, entre otros aspectos.

Finalmente, a nivel internacional expongo el trabajo realizado por Celdrán y Ferrándiz (2012) denominado "Reconocimiento de emociones en niños de educación primaria: Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones". La investigación se realizó utilizando cuestionarios con niños de primaria encaminados a calcular el nivel que poseen los estudiantes para reconocer emociones utilizando imágenes y circunstancias cotidianas, descubriendo que el progreso del reconocimiento de emociones es influenciado por la práctica e instrucción de dicha habilidad.

**A nivel nacional** se tuvo presente la investigación de Cristancho y Melo y (2017), presentada en Universidad de La Sabana, en la facultad de Educación, titulada "Con-Sentido: Exploración de los Sentidos e Inteligencia Emocional para Construir un Clima de Aula Emocional".

Su objetivo principal consistió en evaluar la estructura y los componentes de la Estrategia Pedagógica "Con-Sentido", diseñada para fomentar un clima emocionalmente

saludable, basada en las teorías de inteligencia emocional y aprendizaje significativo, aplicada al primer grado de un entorno educativo oficial.

Los resultados arrojaron hallazgos significativos; la implementación de esta propuesta, que se basa en teorías de inteligencia emocional y aprendizaje significativo, generó un cambio en el ambiente escolar. Se observó una reducción en las prácticas pedagógicas relacionadas con la agresión y la violencia escolar.

El estudio realizado resalta la importancia del educador en el proceso de socialización de los estudiantes, según lo evidenciado por la investigación, el acompañamiento a partir de experiencias significativas que les permitan reconocerse como seres únicos y aceptar al otro desde el respeto permitirá no solo la transformación de la práctica docente sino posibilitar ambientes armónicos para los diferentes actores del entorno educativo.

La investigación realizada por Marín Quesada (2015). para obtener el título de psicología en la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD denominada "Inteligencia emocional (Inter e Intrapersonal) y clima escolar en niños/as de básica primaria", fue realizada en la Ciudad de Pereira en el nivel de básica primaria con niños de 6 y 12 años, correspondientes a los estratos 1 y 2.

Es muy significativa identificar la perspectiva de análisis desde la psicología educativa hacia la importancia de climas escolares positivos y las estrategias del Estado encaminadas al fortalecimiento de la inteligencia emocional en las escuelas, aspecto de gran relevancia para destacar en mi propuesta ya que es vital la articulación en los diferentes niveles educativos para evidenciar los resultados del proceso constante.

También encontramos un artículo de psicopedagogía de la Universidad de La Sabana realizado por Ariza et al. (2017), titulado "Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional"; en dicha investigación se aplicó un estudio cualitativo hermenéutico

interpretativo, teniendo en cuenta instrumentos de investigación como entrevistas semiestructuradas.

El estudio examinó el reflejo de la convivencia escolar y la inteligencia emocional de los estudiantes y se determinó que la investigación ofrece una contribución significativa al enriquecimiento de la comprensión y valoración del fortalecimiento emocional de los estudiantes. Este fortalecimiento se muestra como un factor clave para potenciar los procesos de interacción dentro del entorno escolar como en el ámbito familiar.

En el contexto de mi estudio, el artículo del autor resulta altamente pertinente, dado que sus hallazgos revelan el impacto efectivo de las habilidades emocionales en el desarrollo de la convivencia; estas habilidades se consideran competencias de la inteligencia emocional, tal como lo delinearon Salovey y Mayer (1997, citados por Fernández y Extremera, 2005). cuyo modelo se emplea como base teórica para comprender y contribuir al diseño y la implementación de mi investigación.

**A nivel regional** identificamos una investigación desarrollada en Barranquilla por Jiménez y Pérez (2019), titulada “Inteligencia emocional para el fortalecimiento del clima escolar en básica primaria: percepciones y desafíos”. La finalidad de la investigación fue reflexionar sobre el punto de vista que tienen los educadores al utilizar la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar con estudiantes de primaria; en esta población, se identificaron una serie de circunstancias que impactan la convivencia, las relaciones interpersonales y el trato adecuado entre los estudiantes.

La ejecución del estudio generó conclusiones significativas. Se resalta la importancia del profesor en el manejo de conflictos, desempeñando un papel crucial como agente de cambio en el ambiente escolar. Por consiguiente, es fundamental que los docentes reconozcan

las inquietudes de los educandos para promover el fortalecimiento de habilidades emocionales, preparándolos para solucionar situaciones cotidianas.

Esta investigación es pertinente para mi trabajo, pues indica que tener presente la generación de espacios para la reflexión pedagógica individual y a nivel institucional fortalece la práctica docente y permite el intercambio de experiencias para favorecer una atmósfera escolar positiva a partir de la inteligencia emocional.

Los trabajos referenciados anteriormente ofrecen un panorama teórico y metodológico que aportan fundamentos importantes que sirven como referentes de esta investigación en lo que respecta al diseño metodológico, análisis de datos, observación del contexto, trabajo de campo y redacción del informe sobre los resultados de la investigación, En general estas investigaciones han aportado elementos metodológicos apropiados para abordar la problemática estudiada: Diseño e implementación de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar.

## **Marco teórico**

Para fundamentar de manera sólida el tema de estudio, es esencial identificar y explorar varias categorías que surgen de la formulación del problema de investigación. Estas categorías proporcionan un marco conceptual que guía la investigación, facilitando una comprensión más precisa del fenómeno analizado.

### **Inteligencia emocional**

La investigación sobre la inteligencia emocional presenta un amplio recorrido histórico: Rodríguez Sánchez (2000) menciona que propuestas como las de Charles Darwin y William James sentaron las bases para comprender la importancia de las emociones en la adaptación humana; destaca también las contribuciones de Daniel Goleman, quien popularizó el término "inteligencia emocional", así como los aportes de Peter Salovey y John Mayer, quienes propusieron un modelo teórico inicial que establece los fundamentos de la inteligencia emocional en el cual se apoya esta propuesta.

Se conocen antecedentes de que la obra de Darwin sentó las bases para la comprensión moderna de la inteligencia emocional, observó cómo las expresiones emocionales, como el miedo, la ira y la alegría, desempeñaban un papel crucial en la "comunicación y la interacción social entre los animales", incluidos los humanos (Rodríguez Sánchez, 2000).

Por su parte, William James, psicólogo y filósofo estadounidense del siglo XIX, realizó importantes contribuciones al estudio de la psicología de las emociones, que indirectamente han influido en el desarrollo del concepto moderno de inteligencia emocional; aunque no utilizó directamente el término, sus estudios aportaron considerablemente a comprender la relación entre las emociones, la cognición y el comportamiento (Recuenco, 2020).

Igualmente se resaltan las contribuciones de Howard Gardner, conocido por su teoría de las inteligencias múltiples, la cual sugiere que la inteligencia no puede ser medida de manera unitaria, sino que se manifiesta en diversas formas o tipos de inteligencia; Gardner no formuló directamente el concepto de inteligencia emocional, pero sus ideas y planteamientos, como los relacionados con la inteligencia interpersonal e intrapersonal, aportaron de manera indirecta a su comprensión y desarrollo.

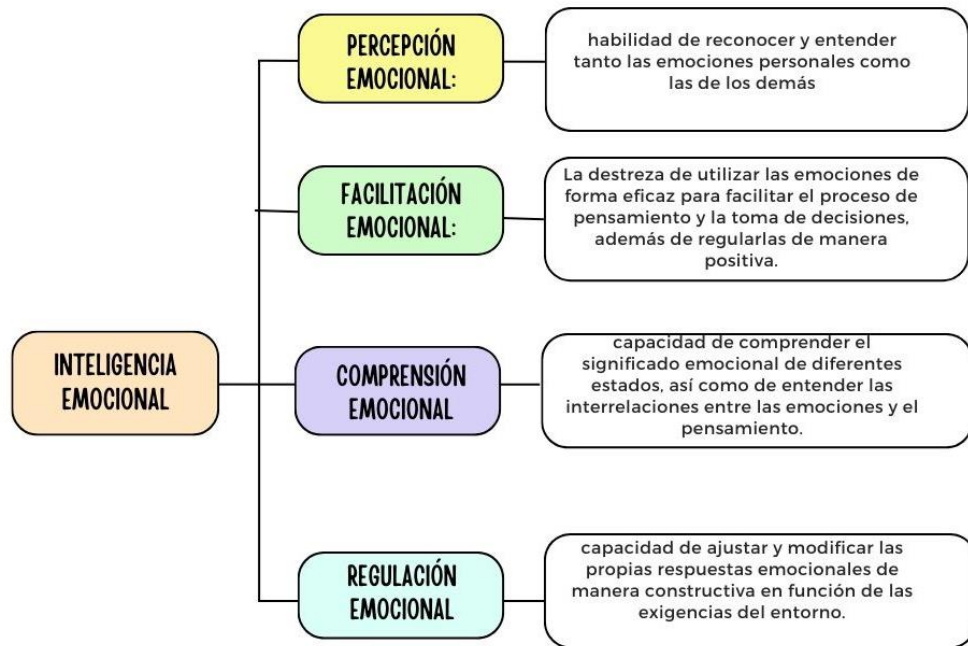
Centrándonos en autores que profundaron más sobre el tema encontramos a Daniel Goleman, un psicólogo originario de California (Estados Unidos) nacido en 1947, quien presentó la teoría de la inteligencia emocional en 1995. Según Goleman (1995), la inteligencia emocional se caracteriza por la habilidad de reconocer nuestras propias emociones, comprender los sentimientos de los demás, manejar eficazmente las tensiones y desafíos en el entorno social, mejorar nuestra capacidad para trabajar en equipo, adoptando una actitud más empática para nuestro desarrollo personal, involucrarnos en interacciones reflexivas y fomentar una convivencia pacífica y colaborativa con los demás.

En 1990, John D. Mayer y Peter Salovey presentaron el concepto de inteligencia emocional como una capacidad fundamental que se enfoca en el procesamiento eficiente de la información emocional. Esta destreza implica la integración armoniosa de las emociones y el razonamiento, lo que nos permite aprovechar nuestras emociones para enriquecer nuestra capacidad de reflexionar con más agudeza sobre nuestra vida emocional y, por ende, tomar decisiones más informadas y equilibradas (Fernández Berrocal 2005).

En este sentido, John D. Mayer y Peter Salovey delinean cuatro habilidades esenciales, evidenciadas a continuación.

**Figura 4**

*Modelo de habilidades de Mayer y Salovey (1997)*



*Nota:* La figura muestra las habilidades de la inteligencia emocional establecidas por Mayer y Salovey (1997) con su correspondiente definición. Fuente: Fernández Berrocal (2005).

Considero de vital importancia integrar el modelo de habilidades al diseñar las actividades y construir experiencias significativas para promover transformaciones en mi práctica docente, estas experiencias se establecen por medio de acciones de enseñanza intencionadas con la finalidad de proporcionar una relación apropiada entre los conocimientos básicos y el crecimiento integral de los niños y las niñas.

Dichas mediaciones están dirigidas a promover la autoconfianza, la independencia, el desarrollo de la identidad, la comunicación de manera espontánea, la imaginación, ganas de conocer, así como valores sociales; promoviendo un ambiente educativo significativo para el mejoramiento de la población estudiantil.



## **Desarrollo de la inteligencia emocional**

La construcción de la identidad de los niños es un tema fundamental durante la primera infancia, el cual implica promover su comunicación activa y estimular su aprendizaje a partir del entorno que les rodea, propiciar experiencias pedagógicas y diseñar ambientes para provocar situaciones donde los niños jueguen, exploren aprendan, inventen, expresen sus emociones.

Las niñas y los niños

(...) construyen su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y emocionales, en relación con los demás, donde la valoración que hacen los otros de él o ella repercute en su autoimagen y autoestima (Ministerio de Educación Nacional, (2017, p. 84)

Generar estas experiencias es cada día más exigente pero muy posible si se piensa en la escuela como un lugar más amable, donde se permita la integración de los niños con las familias y el entorno social para expresar lo que piensan y conocer el mundo.

Es así como podemos resaltar las actividades rectoras para la primera infancia y el nivel preescolar: arte, juego, literatura y exploración del medio, propuestas en las Bases Curriculares para la Educación Inicial (Ministerio de Educación Nacional, 2017) las que orientan por medio de principios y objetivos la promoción del desarrollo integral de las niñas y los niños. Estas actividades están guiadas por enfoques pedagógicos centrados en la lúdica, el aprendizaje activo, el afecto, el fomento del bienestar y el crecimiento socioemocional, el cual implica el acompañamiento al desarrollo de la inteligencia emocional. Además, se basan en la participación de los padres y cuidadores, el respeto a la individualidad y la diversidad de cada niño, así como en la creación de entornos seguros, afectivos y estimulantes que favorezcan su crecimiento y aprendizaje.

Así pues, teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, identifiqué algunas experiencias relacionadas con las actividades rectoras que, enmarcadas en el modelo de habilidades de Mayer y Salovey (1997), posibilitan la organización de actividades encaminadas a fortalecer la inteligencia emocional y que observaremos en la tabla 1, donde se identifican y caracterizan actividades que aportan al desarrollo de la inteligencia emocional:

**Tabla 1**

*Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en la primera infancia*

<b>Habilidad de la Inteligencia Emocional (Mayer y Salovey, 1997)</b>	<b>Características de la habilidad</b>	<b>Estrategias para fomentar esta habilidad en la primera infancia</b>	<b>Justificación de la estrategia</b>
<b>Percepción emocional</b>	Reconocer y comprender las propias emociones y las de otros.	Libros y cuentos ilustrados.	La literatura permite a los niños vivenciar, a través de las historias, emociones que experimentan pero que a veces no pueden nombrar, por lo que se considera como una herramienta útil para apoyar a los niños en identificar, entender, dar manejo y expresión a sus emociones (Fundación Entrelíneas, 2020).
		Tarjetas con ilustraciones de diferentes emociones.	Las imágenes y tarjetas ilustradas representan visualmente una amplia gama de emociones, lo que ayuda a los niños a identificar y asociar sus propios sentimientos y los de los demás.
<b>Facilitación emocional</b>	Utilizar las emociones de manera efectiva para mejorar el proceso de pensamiento y la toma de decisiones.	Expresiones Artísticas	Lantieri (2008) destaca la importancia de integrar las artes en el currículo escolar como una forma de enseñar habilidades emocionales y sociales de manera efectiva. Observamos por ejemplo que la música puede influir en el estado de ánimo, reducir el estrés, igualmente el arte visual, como la pintura o el dibujo, puede servir como una forma

			de terapia para procesar y expresar emociones difíciles.
<b>Comprensión emocional</b>	Comprender las conexiones entre las emociones y las diversas circunstancias a las que están asociadas.	Juego de roles	En el juego de roles los participantes comparten objetos, experiencias, sentimientos, objetivos, intenciones, ideas, el ambiente físico real e imaginario. (González,2016). Al asumir roles diferentes, los niños experimentan situaciones desde diversas perspectivas emocionales. Esto les ayuda a comprender mejor cómo se sienten las personas en diferentes circunstancias y a desarrollar empatía hacia los demás.
<b>Regulación emocional</b>	Regular nuestras emociones y las de los demás de manera equilibrada, reflexionando sobre tanto los estados emocionales positivos como	Experiencias cotidianas en el aula	Las experiencias cotidianas en el aula ofrecen numerosas oportunidades para el desarrollo de la habilidad de regulación emocional por ejemplo pijamadas, día de campo, día de spa, al proporcionar un ambiente seguro y familiar, los niños se sienten más cómodos, relajados, conectan con los adultos posibilitando la reflexión de sus estados emocionales.

	los negativos, para promover el crecimiento emocional	Actividades físicas	La actividad física es muy significativa tanto para la salud física, mental y emocional de los niños. Promueve la reducción del estrés, mejora el sueño y ayuda a descargar energía acumulada y lograr un estado de relajación. (Barbosa y Urrea., 2018).
--	-------------------------------------------------------	---------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*Nota:* La tabla propone actividades para niños de primera infancia propicias para fomentar las habilidades de la inteligencia emocional propuestas por Mayer y Salovey (1997, citados por Fernández y Extremera, 2005). Fuente: elaboración propia.

### **Clima Escolar**

El contexto escolar es el espacio trascendental donde los niños inician un proceso de adaptación social. En la actualidad muchos niños comparten más tiempo con docentes y compañeros que con la familia, por lo que es indispensable el compromiso de los diferentes protagonistas que participan en la construcción del ambiente, que se refiere a la interpretación que cada sujeto tiene de los diferentes elementos del entorno donde realiza sus actividades cotidianas que, para el caso, es la escuela. Está relacionado con cada vivencia del sujeto construida desde la experiencia que le proporciona el ambiente escolar, y se manifiesta en las relaciones con su medio, en la forma en que interactúan con los demás y en cómo se sienten en el entorno en que se desenvuelven (Milicic y Arón, 2000).

El término "clima escolar" tiene sus raíces en los estudios sobre el clima organizacional surgidos dentro de campo de la psicología social, con la intención de percibir cómo se comportan las personas en entornos organizacionales. Según Caro et al. (2020), el clima escolar abarca las condiciones psicosociales que predominan en una institución y son el resultado de una interacción compleja entre diversos elementos estructurales, personales y operativos que influyen en la dinámica escolar. Estas características no solo reflejan el entorno

físico y organizacional de la escuela, sino también las percepciones, relaciones interpersonales y el funcionamiento general de la comunidad educativa.

El ambiente dentro de la escuela juega un papel crucial en el desarrollo emocional de los estudiantes, y su evolución está marcada por una interacción compleja de diversos elementos como la influencia familiar, el rol del profesorado, la dinámica cultural, el entorno físico y las vivencias dentro del entorno escolar. Para iniciar un proceso de mejora en el clima escolar, es esencial reflexionar sobre el entorno en el que se desenvuelven los diferentes participantes del proceso educativo. Analizar detenidamente las experiencias tanto individuales como sociales de cada uno de ellos facilita la identificación y comprensión de los distintos tipos de ambiente escolar que se perciben.

Milicic y Arón (2000) plantean que es posible distinguir entre climas sociales que fomentan un desarrollo saludable y aquellos que resultan perjudiciales dentro del contexto escolar. Es decir, existen variedades de climas sociales que pueden incidir en el bienestar y el progreso emocional de los estudiantes dentro del ámbito educativo.

Los agentes que promueven un ambiente nutritivo son aquellos que establecen contextos donde la interacción social se torna más propicia, alentando la participación, la colaboración y el proceso de aprendizaje; dentro de estos ambientes, los alumnos experimentan una sensación de comprensión emocional y se fomenta un espíritu de desarrollo personal. Por otro lado, se identifican los actores sociales perjudiciales como aquellos que introducen elementos negativos en el entorno, lo que puede agravar aspectos desfavorables de las personas.

En resumen, la creación de un clima escolar positivo conlleva beneficios para toda la comunidad educativa, fortaleciendo los lazos interpersonales y mejorando los resultados académicos. Es una responsabilidad fundamental del docente diseñar experiencias tanto

individuales como grupales que faciliten a los estudiantes la comprensión y gestión de sus emociones en diferentes contextos (Milicic y Arón 2000).

### **El clima escolar en la infancia**

El clima escolar durante la primera infancia es un aspecto determinante para el desarrollo de los niños, que influye significativamente en el bienestar de su salud emocional, su desempeño en el ámbito académico, las relaciones sociales y el crecimiento individual. El clima escolar en la infancia contempla muchos factores teniendo como punto de partida **las interacciones**, que comprenden las relaciones que establecen los niños en relación consigo mismos, con sus pares y con los diversos entornos naturales, físicos, sociales y culturales que influyen en su desarrollo (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Estas interacciones se manifiestan de manera natural durante el juego, la exploración y la comunicación, así como en el contexto de las prácticas pedagógicas. A través de estas experiencias, los niños construyen su identidad como individuos críticos, autónomos y capaces de desenvolverse de manera independiente, otorgándoles un sentido de pertenencia y un rol definido en el entorno social y cultural que les rodea. Este proceso les permite no solo adaptarse a su entorno, sino también contribuir activamente a su propio crecimiento y al desarrollo de su comunidad.

Es así como el clima escolar en la infancia tiene un punto de partida, las interacciones que contemplan otros aspectos relevantes que conllevan a un entorno educativo saludable y propicio para el aprendizaje y el crecimiento personal propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (2017) y evidenciados en la siguiente tabla:

**Tabla 2**

*Las interacciones y el clima escolar en la primera infancia*

<b>Clima escolar en la infancia</b>	
<b>Interacciones:</b> Relaciones recíprocas que implican la habilidad de las maestras para comprender y escuchar a los niños desde sus necesidades y personalidades, promoviendo su bienestar mediante la construcción de lazos afectivos y la creación de entornos propicios para la exploración, el juego y la expresión. Estas relaciones se manifiestan a través de tres acciones cotidianas: cuidar, acompañar y provocar	
<b>Cuidar</b>	Se centra en fortalecer el vínculo emocional entre niños, niñas y adultos, lo que les proporciona confianza y seguridad para interactuar armónicamente con su entorno.
<b>Acompañar</b>	Observar de manera consciente y adecuada al entorno en el que se desenvuelven los niños, con el fin de modificar y organizar el ambiente que comparten, y emplear distintas formas de estar presentes para ellos, brindándoles lo que requieren.
<b>Provocar</b>	Consiste en crear entornos, escenarios y oportunidades de interacción que permitan a los niños y niñas vivir, explorar, jugar, resolver problemas, enfrentar desafíos y, de esta manera, adquirir nuevos conocimientos.

*Nota:* Elaboración propia

### **Relación entre el clima escolar y la inteligencia emocional**

De acuerdo con lo ya expuesto, podemos afirmar que el clima escolar en la infancia abarca la calidad de las relaciones, la sensación de seguridad y apoyo, así como el ambiente físico y emocional que influye en la experiencia educativa de los niños durante sus primeros años de vida escolar. Un clima escolar positivo contribuye al desarrollo saludable de los niños y

al éxito en su aprendizaje, por consiguiente, está estrechamente relacionado con la inteligencia emocional.

Desde el modelo de inteligencia emocional de Mayer y Salovey (1997), se destaca la importancia de comprender, percibir y manejar las emociones de manera efectiva. Este enfoque no solo se centra en el desarrollo individual de las habilidades emocionales, sino que también reconoce su relevancia en las relaciones interpersonales, entre las que podemos encontrar el clima escolar. Desde esta perspectiva, es fundamental considerar diversos aspectos al diseñar estrategias pedagógicas que busquen mejorar el clima escolar y fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes.

El diseño de estrategias pedagógicas para fortalecer la inteligencia emocional y mejorar el clima escolar debe ser integral y estar compuesto por todas las áreas de la vida escolar, teniendo presente la influencia de la familia, un factor muy significativo para esta propuesta, recordando el papel de la familia en el desarrollo integral de los niños durante la primera infancia y la edad preescolar.

Dicho diseño debe cultivar la conciencia emocional tanto en los estudiantes como en el personal docente. Esto implica ayudar a los alumnos a reconocer y comprender sus propias emociones, así como las de los demás, promoviendo la empatía y la comprensión.



## Marco legal

Para garantizar un ambiente escolar seguro, inclusivo y que propicie un bienestar integral para niños, encontramos leyes y normas a nivel internacional y nacional que promueven el bienestar emocional y el ambiente escolar positivo en las instituciones educativas, algunas de las leyes y políticas relevantes serán mencionadas a continuación:

### Normas internacionales

A nivel internacional encontramos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) publicados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2018) que abordan diferentes desafíos mundiales que tienen en cuenta la educación y el bienestar emocional, aunque no están especificados directamente, sí se relacionan estrechamente con el tema central del proyecto, ya que su alcance amplio y su enfoque en aspectos fundamentales del desarrollo humano y social hacen que sean relevantes para la promoción de un ambiente escolar saludable y enriquecedor, entre ellos tenemos:

**ODS 3. Salud y Bienestar:** Promueve el bienestar físico, mental y emocional de las personas. Fomentar la inteligencia emocional en las escuelas puede ayudar a mejorar la salud mental de los estudiantes, promoviendo una mayor autoconciencia y autorregulación emocional.

**ODS 4. Educación de Calidad:** Responde en garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad para todos. La promoción de la inteligencia emocional y la convivencia escolar puede contribuir a la mejora del ambiente educativo y al desarrollo integral de los estudiantes, lo que a su vez fortalece la calidad de la educación.

**ODS 16. Paz, Justicia e Instituciones Sólidas:** Orienta la promoción de la convivencia escolar, enfrentando los conflictos con actitudes positivas en las escuelas. La propuesta

contribuye directamente a este objetivo, al fomentar una cultura de paz y tolerancia desde una edad temprana.

### **Normas nacionales**

**Ley General de Educación (Ley 115 de 1994):** Permite establecer los principios generales de la educación en Colombia, destacando la necesidad de una educación integral que comprende el desarrollo intelectual emocional y social de los estudiantes; procura con dicha normativa involucrar en el proceso educativo no solo la adquisición de conocimientos sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales y la promoción de valores ciudadanos. (MEN, 1994).

**Decreto 1860 de 1994:** Reglamenta la organización y el funcionamiento de los establecimientos educativos en Colombia. Establece la obligación de las instituciones educativas de promover el desarrollo integral de los estudiantes, incluyendo aspectos emocionales y sociales (Congreso de la República de Colombia, 1994).

**Decreto 1290 de 2009:** Además de reglamentar la evaluación del desempeño estudiantil la promoción y graduación de los estudiantes de educación preescolar, básica y media en Colombia; también reconoce la importancia de la convivencia escolar y el desarrollo socioemocional en el proceso educativo (MEN, 2009).

**La Ley 1620 de 2013:** En Colombia es una normativa que establece medidas para garantizar la convivencia escolar y prevenir la violencia en los establecimientos educativos del país. Esta ley busca promover un ambiente escolar seguro, pacífico e inclusivo, así como prevenir situaciones de acoso escolar. La ley establece la obligación de los establecimientos educativos de implementar políticas y estrategias para promover la convivencia pacífica, garantizar la protección de los derechos de los estudiantes y prevenir y abordar situaciones de violencia. Además, la Ley 1620 establece la creación de comités escolares de convivencia y la

implementación de programas de formación para docentes y estudiantes en temas relacionados con la convivencia y los derechos humanos. Esta ley es de suma importancia para promover un ambiente escolar respetuoso y seguro en Colombia, en suma, para la generación de un clima escolar positivo. (Congreso de la República de Colombia, 2013)

**Ley 1804 de 2016:** (Ley de Cero a Siempre): Establece el marco normativo para la atención integral a la primera infancia en Colombia, desde el nacimiento hasta los seis años: Reconoce la importancia del papel de la familia en el desarrollo infantil y establece programas de acompañamiento y apoyo a las familias en la crianza y el cuidado de los niños pequeños. Esto incluye brindar orientación sobre prácticas parentales que fomenten la inteligencia emocional, la resiliencia y la comunicación afectiva en el hogar. Igualmente, con la participación de la comunidad y la familia se crea un entorno de apoyo que beneficia el desarrollo emocional y la convivencia positiva en la primera infancia. (MEN, 2016)

En conclusión, el marco legal tanto a nivel internacional como nacional busca promover un ambiente escolar seguro, inclusivo y propicio para el bienestar integral de los estudiantes. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la ONU y las leyes colombianas como la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), el Decreto 1860 de 1994, el Decreto 1290 de 2009, la Ley 1620 de 2013 y la Ley 1804 de 2016 destacan la importancia de una educación que no solo abarca el desarrollo intelectual, sino también el emocional y social. Estas normativas subrayan la necesidad de fomentar la inteligencia emocional, la convivencia pacífica y la participación de la comunidad educativa en la creación de un entorno escolar positivo y enriquecedor, esencial para el desarrollo integral de los estudiantes.

## Diseño metodológico

### Tipo y diseño de investigación

El diseño metodológico que presenta la siguiente investigación pretende contribuir a la mejora en el ambiente de convivencia escolar desde el diseño y aplicación de actividades que desarrollen la inteligencia emocional. Así pues, opta por la metodología de investigación acción, tal como la describe Elliott (2010). El propósito primordial de la investigación-acción es potenciar la práctica en lugar de simplemente generar conocimiento. La creación y aplicación del conocimiento se encuentra supeditada a este objetivo esencial y está influenciada por él.

Es primordial conocer las fases propuestas Elliott (2010) en el proceso de investigación acción, tenidas en cuenta para el diseño y aplicación de la propuesta evidenciado a continuación:

**Tabla 3**

*Fases de la investigación según Elliott, (2010).*

<b>Fases de la investigación acción</b>	
<b>Identificación y aclaración de la idea general</b>	Identificar y clarificar el problema o la idea general que se abordará a través de la investigación-acción. Se busca comprender profundamente la situación y definir claramente los objetivos a alcanzar

<p><b>Reconocimiento y revisión</b></p>	<p>Reconocimiento detallado del contexto en el que se llevará a cabo la investigación-acción. Se revisa la literatura relevante y se analizan experiencias anteriores relacionadas con el problema identificado.</p>
<p><b>Estructuración del plan general</b></p>	<p>Se elabora un plan general que guiará el desarrollo de la investigación-acción. Se establecen los pasos específicos a seguir, los métodos de recolección de datos y análisis, y se define el cronograma de trabajo.</p>
<p><b>Desarrollo de las siguientes etapas de acción</b></p>	<p>Una vez que se ha estructurado el plan general, se procede con la implementación de las acciones planificadas. Esto puede incluir la recolección de datos, la implementación de intervenciones, la evaluación de resultados, entre otras actividades.</p>
<p><b>Implementación de los siguientes pasos</b></p>	<p>En esta fase, se llevan a cabo los pasos específicos definidos en el plan general. Se ejecutan las acciones planificadas y se recopilan datos relevantes para la investigación-acción.</p>

*Nota:* La tabla muestra las fases desarrolladas durante la investigación- acción. Fuente Elliott, (2010).

Estas fases se llevaron a cabo dentro de esta investigación de la siguiente forma:

1. Identificación y aclaración de la idea general: Al iniciar la investigación, observé que los estudiantes del grado transición habían normalizado comportamientos agresivos, tanto físicos como verbales, lo cual no propiciaba un clima escolar positivo.
2. Reconocimiento y revisión: Al tener claridad en la problemática, realicé una revisión de antecedentes que permitió identificar, como punto de partida para el mejoramiento del clima escolar, el fortalecimiento la inteligencia emocional desde el Modelo de IE de Mayer y Salovey (1997).
3. Estructuración del plan general: Para el diseño de la investigación, se propuso la estrategia didáctica de talleres educativos, como un espacio significativo para el desarrollo y fortalecimiento de habilidades emocionales, contribuyendo al mejoramiento del clima escolar.
4. Desarrollo de las siguientes etapas de acción: Durante la implementación de la investigación, la transformación del espacio físico fue fundamental para la aplicación de cinco sesiones en donde los niños tuvieron la posibilidad de fortalecer la inteligencia emocional desde el Modelo de IE de Mayer y Salovey (1997). Así mismo en esta fase se recolectó información valiosa para el análisis de resultados.
5. Implementación de los siguientes pasos: En el caso de la investigación, en esta fase se buscó establecer si la implementación estaba respondiendo a los objetivos, reflexionando, mediante la recolección de datos, si las técnicas y acciones implementadas generaban transformaciones en mi práctica docente

Se debe resaltar que la investigación acción se consolida a través de un enfoque cualitativo que abarca las diversas etapas mencionadas, lo que conlleva a una metodología de

recopilación de información durante la propia acción, esto incluye la elaboración de diarios de campo, la captura de imágenes, el registro de encuestas, entrevistas, y otros métodos. Este proceso no solo permite comprender los fenómenos sociales desde una perspectiva profunda y contextualizada, sino que también facilita la retroalimentación constante y la adaptación de las estrategias de intervención en función de los hallazgos y la reflexión obtenidos durante la investigación acción. En consecuencia, se promueve una mayor comprensión y transformación de la realidad social en estudio.

### **Técnicas e instrumentos de recolección de la información**

El papel que desempeñan los instrumentos de recolección de información dentro de mi investigación es fundamental, permitiéndome recopilar datos contextualizados con contribuyen a comprender la problemática. Para iniciar las fases de investigación se utilizó como técnica la **observación participante**, que tal como lo propone Elliott (1993) facilita la recolección de datos directamente en el lugar donde suceden los eventos, lo que posibilita obtener un registro detallado y preciso de la información requerida. Permite capturar los acontecimientos en tiempo real, lo cual proporciona una visión más completa y auténtica de la situación estudiada. Es así como durante el desarrollo de las actividades diarias con el grupo se pudieron registrar situaciones que conllevaron a capturar la realidad de contexto, obteniendo información valiosa para comprender y diseñar un plan de acción que aportara al desarrollo de la inteligencia emocional de los niños del grado transición del Centro Antonio Nariño y que se reflejara en el mejoramiento del clima escolar.

Igualmente, es indispensable establecer una comunicación profunda con los actores involucrados en el proceso, generar un ambiente de confianza, fomentando un ambiente colaborativo para obtener información de calidad por medio de **entrevistas semiestructuradas** realizadas a padres, cuidadores y estudiantes que pretenden, mediante la recolección de un conjunto de saberes, la construcción del sentido social de la conducta individual o del grupo de

referencia del sujeto entrevistado. Dicha técnica se adapta mucho al desarrollo de esta investigación, ya que por medio de preguntas abiertas se puede realizar una exploración profunda con los diferentes actores y es posible indagar sobre cómo se sienten en la escuela, cómo manejan las emociones, y qué situaciones específicas les generan alegría, tristeza, miedo... Así mismo se pueden conocer las percepciones de los niños e identificar las necesidades y desafíos a los que se enfrentan en el aula de clase y así detectar situaciones para fortalecer las cuatro habilidades propuestas por John D. Mayer y Peter Salovey y que se busca desarrollar con los estudiantes mediante el proceso de la investigación – acción.

Teniendo en cuenta las técnicas propuestas se utilizan diferentes instrumentos de investigación tales como:

**Tabla 4**

*Técnicas e instrumentos de investigación*

Técnica de investigación	Instrumento de investigación
Observación participante	<b>Diario de campo:</b> Recoge observaciones, reflexiones, interpretaciones, hipótesis y explicaciones de lo que ha ocurrido. Aporta información de gran utilidad para la investigación (Latorre, 2004).
	<b>Cámara:</b> Es un instrumento fundamental que proporciona registros visuales (fotografías y videos que aportan al complemento de la recolección de la información. En la investigación se comparten imágenes que permiten evidenciar el proceso.
	<b>Lista de cotejo:</b> Permite el seguimiento a la convivencia en el aula, proporcionando información de análisis para diseñar el plan de



	acción en torno al modelo de inteligencia emocional propuesto de Mayer y Salovey (1997), (Ver anexo A).
<b>Entrevista semiestructurada</b>	<b>Guía de la entrevista:</b> Un instrumento fundamental para el estudio, permitió recolectar información detallada y sobre todo contextualizada del ambiente familiar de los niños permitiendo la comprensión del tema investigado (Torrecilla, 2006). (Ver anexo B).

Nota: Elaboración propia

### **Población y muestra**

El estudio se realizó con estudiantes del grado transición del Centro Educativo Antonio Nariño, localizado en el corregimiento de Palestina, Municipio de Pailitas, en el Departamento de Cesar El grupo estaba conformado por 22 niños con edades comprendidas entre los 5 y 6 años, pertenecientes a una población rural, y la mayor parte del grupo no había tenido previamente la atención de los diferentes programas del Estado relacionados con la primera infancia, donde no solo se orienta el desarrollo integral del niño o niña sino que se facilitan estrategias a los cuidadores para guiar el desarrollo e interacción de la población en esta edad.

Dentro de las particularidades de grupo encontramos que el 50% de los niños no conviven con ambos padres o están al cuidado de otro familiar, situación que se torna compleja y se refleja al momento de articular actividades fundamentales entre los diferentes actores del proceso educativo que permitan una continuidad el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños, reflejado en el progreso positivo del clima escolar.

El espacio físico donde llevé a cabo la experiencia tuvo transformaciones dentro del proceso; al iniciar el aula no respondía al ambiente pedagógico adecuado para realizar actividades que favorecieran el desarrollo de la inteligencia emocional, debido temperaturas elevadas los niños se mostraban ansiosos, dicha situación se transforma desde la estrategia de

aprendizaje escogida que fueron los talleres, donde es necesario un ambiente que permita la reflexión y los niños puedan participar de las innovaciones encaminadas a la construcción de los aprendizajes.

Igualmente se realizaron actividades al aire libre donde los niños tienen la posibilidad de sentirse más libres, explorar, ponerse en contacto con la naturaleza, conocer sus propias emociones, compartir con sus pares, comprender la situación de los demás e iniciar un proceso con las bases necesarias para ingresar al nivel de educación primaria donde se continuará el desarrollo a nivel socioemocional

## **Plan de acción**

### **Diseño de la propuesta.**

La propuesta se diseña bajo la estrategia de aprendizaje “talleres educativos” tomados como un espacio para desarrollar habilidades específicamente formuladas en el modelo de inteligencia emocional postulado por Mayer y Salovey (1997).

Según el Ministerio de Educación Nacional (2017), un taller debe tomar como punto de partida el conocimiento previo de los niños, lo que les permite explorar, experimentar, plantear preguntas, contrastar hipótesis y participar en actividades que les ayudan a entender y reinterpretar lo que experimentan tanto individual como colectivamente. Esta metodología incluye las fases de inicio, desarrollo y cierre, durante las cuales se genera un producto creativo. El docente, además de preparar los materiales y coordinar con los niños y sus familias sobre el trabajo a realizar, estimula la exploración de cada niño, incentiva su capacidad de observación y fomenta su iniciativa, lo que contribuye a una comprensión más profunda de los fenómenos y procesos involucrados en el taller. Finalmente, se facilita un espacio de reflexión sobre la experiencia para los participantes en la experiencia. Se puede evidenciar además que los talleres fomentan la participación y el trabajo en equipo.

Los talleres educativos posibilitan el trabajo en el nivel preescolar, adaptándolos a las características y necesidades a nivel individual y grupal; siendo prácticos y lúdicos, permiten desarrollar actividades centradas en la exploración, el arte, el juego y la literatura, facilitando el desarrollo integral de los estudiantes.

**Tabla 5**

*Planeación sesión no. 1.*

<b>Sesión No. 1</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> El pasillo de las emociones
<b>Propósito:</b> Generar espacios para identificar expresiones físicas y no verbales de las emociones, reconociendo que todas son importantes y naturales.
<b>Descripción de la actividad</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizar al grupo en un círculo donde puedan observar a sus compañeros, invitarlos a expresar sus emociones a través de gestos acompañándolos con preguntas sobre lo que desean expresar y al mismo tiempo darle un nombre a dicha emoción si están alegres tristes, asombrados...</li><li>• Pasaremos al <b>pasillo de las emociones</b> (preparado previamente) tendrán la oportunidad de un espacio tranquilo con diferentes imágenes, fotografías de ellos mismos, dibujos de rostros. Se realizan preguntas orientadoras como: ¿qué llama su atención?, ¿qué nombre puede tener la emoción de las diferentes imágenes?, se les dará espacio al dialogo para saber cómo se sienten con relación a lo que observan</li><li>• Finalmente, los niños se reunirán con un compañero, escogerán una imagen y juntos se pondrán de acuerdo y presentaran ante sus compañeros el nombre de la emoción que escogieron y la relacionarán con una canción, una anécdota o expresarán lo que sienten; la actividad busca contribuir al desarrollo de la habilidad de “percepción emocional” según el modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997).</li></ul>
<b>Estrategias de evaluación:</b> <b>Técnica:</b> Observación directa <b>Tipo:</b> Formativa <b>Fuente:</b> Heteroevaluación

**Instrumento:** Diario de campo, cámara fotográfica

*Nota:* Elaboración propia

## Tabla 6

*Planeación sesión no. 2.*

<b>Sesión No. 2</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> Mi amigo desconocido
<b>Propósito:</b> Desarrollar habilidades emocionales que permitan entender y percibir los sentimientos de otros para fomentar espacios de convivencia escolar
<b>Descripción de la actividad</b> <p>Previamente se organiza el espacio del taller con los siguientes materiales: cartulina, marcadores, pinturas, espejos, tijeras</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Inicialmente los niños podrán recorrer el lugar, pedirles que observen sus compañeros, cómo son físicamente, conversar sobre que les gusta, que les da miedo, lo que los hace felices y mirarse en los espejos</li><li>• Pedir a los niños que realicen una máscara de su rostro realizando detalles que los identifiquen, lo harán libremente utilizando su creatividad</li><li>• Al terminar pondrán las máscaras en una caja o bolsa oscura, realizarán un círculo donde puedan observar sus compañeros. Pasarán de a uno al centro y escogerán una máscara y se la pondrán. La docente realizará preguntas para que adivinen quien es, de esta manera se conocerán más y a la vez se pondrán el lugar de su compañero, desarrollando habilidades de percepción emocional de acuerdo al modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997).</li></ul>
<b>Estrategias de evaluación:</b>
<b>Técnica:</b> Observación directa
<b>Tipo:</b> Formativa

**Fuente:** Heteroevaluación

**Instrumento:** Diario de campo, cámara fotográfica

*Nota:* Elaboración propia

## Tabla 7

*Planeación sesión no. 3.*

<b>Sesión No. 3</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> El ritmo de mis emociones
<b>Propósito:</b> Estimular las emociones utilizando el arte, facilitando la expresión del pensamiento
<b>Descripción de la actividad</b> <p>El taller se realizará al aire libre, se ambientará el espacio con sillas, caballetes o pizarras, pinturas, pinceles, canciones con diferentes ritmos, para que los niños pueden moverse y expresarse libremente.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Explicar el objeto de la actividad recordando que ya conocen diferentes emociones y las situaciones en las que se exteriorizan</li><li>• Los niños escogerán el lugar donde se sientan más cómodos mostrándoles los materiales para expresar la emoción que sientan al escuchar diferentes canciones, la música sonará por unos minutos y ellos expresarán lo que sienten libremente mediante la pintura, al finalizar el tiempo el docente realiza preguntas para saber qué emoción generó la melodía y dialogar sobre la importancia de expresar adecuadamente lo que sentimos.</li><li>• La actividad busca contribuir a la habilidad de facilitación emocional, de acuerdo al modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997).</li></ul>

**Estrategias de evaluación:****Técnica:** Observación directa**Tipo:** Formativa**Fuente:** Heteroevaluación**Instrumento:** Diario de campo, cámara fotográfica*Nota:* Elaboración propia**Tabla 8***Planeación sesión no. 4.*

<b>Sesión No. 4</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> En el lugar del otro
<b>Propósito:</b> Generar situaciones para ponernos en el lugar de otros personajes y ser capaces de comprender a los demás.
<b>Descripción de la actividad según la estrategia didáctica:</b>  Ambientar un rincón del aula donde los niños se sientan cómodos y puedan escuchar y dialogar, con tapetes o cojines. <ul style="list-style-type: none"><li>• Inicialmente realizar ejercicios de estiramiento para que se relajen y se dispongan a la escucha</li><li>• La docente realizará la lectura del cuento “Vacío” de la Autora: Anna Llenas (ver Anexo D). Mostrará las imágenes y los niños comentarán lo que observan y creen que le sucede a la niña</li></ul>

- Realizara preguntas orientadoras: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Porque tiene ese nombre? ¿qué le llamo la atención? ¿cómo se sentía la niña? ¿alguna vez han estado en esa situación? ¿qué harían si fueran la niña?
- La docente propiciará el dialogo para que los niños identifiquen la situación de la protagonista del cuento.
- Finalmente les entregará hojas y colores para dibujar y expresar libremente lo que les generó el cuento.
- La actividad pretende fortalecer la comprensión emocional, de acuerdo al modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997).

**Estrategias de evaluación:**

**Técnica:** Observación directa

**Tipo:** Formativa

**Fuente:** Heteroevaluación

**Instrumento:** Diario de campo, cámara fotográfica

*Nota:* Elaboración propia

**Tabla 9**

*Planeación sesión no. 5.*

<b>Sesión No. 5</b>
<b>Nombre de la actividad:</b> Día de pijamas
<b>Propósito:</b> Generar un espacio de relajación para disponer del cuerpo y fortalecer la regulación de las emociones
<b>Descripción de la actividad según la estrategia didáctica:</b>



Previamente se informará a los padres para que los niños asistan en pijama o ropa cómoda, se organizará un ambiente tranquilo donde los niños puedan llevar y compartir sus peluches favoritos, mantas y cojines.

Para iniciar se recibe al grupo y se explica la finalidad de la actividad, ya identifican las emociones y las formas que cada uno tiene de exteriorizarlas, es hora de reflexionar y encontrar la mejor manera de expresar lo que sentimos teniendo en cuenta al otro y al lugar donde nos encontramos.

- Se iniciará con la oración realizada por ellos mismos.
- Se realizarán actividades individuales y en equipo que les permitan experimentar la regulación emocional
- Finalmente, los niños expresarán que les gustó y que agregaría a otro día de pijamas, así se fomentará la reflexión de diferentes estrategias para regular sus emociones y buscar la forma más adecuada de solucionar la situación, fortaleciendo la regulación emocional:
- La actividad busca contribuir a la habilidad para regular y manejar las emociones de manera efectiva, tanto en uno mismo como en las relaciones con los demás de acuerdo con el modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997).

**Estrategias de evaluación:**

**Técnica:** Observación directa

**Tipo:** Formativa

**Fuente:** Heteroevaluación

**Instrumento:** Diario de campo, cámara fotográfica

*Nota:* Elaboración propia

## **Implementación de la propuesta**

### **Registro y sistematización de la implementación**

#### **Sesión 1**

Para iniciar la implementación de los talleres propuestos en el proyecto, la primera sesión se planeó en torno a la percepción emocional. Para ello, se creó el "pasillo de las emociones", un entorno diseñado para fortalecer la capacidad de los estudiantes para identificar sus propias emociones, diseñando material impreso imágenes y fotografías, orientándolos a expresar sus sentimientos y a distinguir entre emociones auténticas y aquellas que no lo son.

Durante el desarrollo del taller se pudo observar que los niños tienen dificultad para identificar ciertas emociones por su nombre y relacionarlo cuando lo observan en situaciones cotidianas, en algún tipo de arte o utilizando diferentes lenguajes, se mostraron atentos y dispuestos al trabajo en equipo, se presentaron algunas diferencias entre ellos, pero se logró dialogar sobre la importancia de expresar nuestros sentimientos correctamente sin necesidad de afectar al otro. En la figura 5 se aprecia una fotografía capturada en el taller.

## Figura 5

### *Pasillo de las emociones*



*Nota:* La foto captura una de las actividades desarrolladas en el taller, al observar ilustraciones y fotos sobre diversas emociones. Fuente: elaboración propia.

## Sesión 2

Para la sesión 2 se continuó con el fortalecimiento de la percepción emocional por medio de un taller denominado “mi amigo desconocido”, que les permitiera conocer más sus compañeros y poder identificar emociones en ellos mismos y otros. Este espacio fue muy significativo, ya que al grupo en general le gusta trabajar con materiales donde puedan innovar y desarrollar su creatividad, les agrada colorear, recortar y poner pegante a todo, se demostró un avance al momento de darle nombre a cada emoción y reconocer sus manifestaciones en ellos mismos y en otros, compartieron con sus compañeros cómo demuestran su alegría, expresaron qué los pone tristes, cuáles son sus gustos y qué les da miedo.

Algunos niños establecieron interacciones positivas con compañeros con los que no compartían mucho al conocer y tener afinidad en cosas que les gustaban o les daban miedo, de esta manera se evidenció un progreso en la habilidad de percepción emocional propuesta por Mayer y Salovey (1997). En la figura 6 se puede apreciar una fotografía de la actividad.

## Figura 6

### *Mi amigo desconocido*



*Nota:* La foto muestra una de las actividades del taller, en la que los niños elaboraron unas máscaras. Fuente: elaboración propia.

### **Sesión 3**

Para el desarrollo de la sesión los niños demostraron estar dispuestos a la actividad denominada “el ritmo de mis emociones”, les generó gran entusiasmo ya que se combinaron muchos aspectos que les llaman la atención y posibilitan la expresión de sus sentimientos: música, pintura, aire libre. Se les mostró el objetivo de la sesión resaltando que ya conocían diferentes emociones y las situaciones en las que se exteriorizan, y ahora fortalecerían la habilidad que les permite esa facilitación emocional a través de la música, se generaron diferentes estados de ánimos, ritmos que a muchos les produjo alegría a otros les dio miedo, también experimentaron la tristeza con algunas canciones, pero pudieron centrar su atención y expresar sentimientos de manera adecuada.

También es fundamental darle importancia al trabajo individual, los niños deben enfrentarse solos a diferentes estados de ánimo e identificar como pueden centrar su atención

en información importante y buscar solución a sus problemas, durante la actividad se manifestaron dichas situaciones que contribuyen a que la emoción sea facilitadora del pensamiento. La figura 7 ilustra con una fotografía parte del desarrollo de la experiencia.

### **Figura 7**

*Al ritmo de mis emociones*



*Nota:* La foto muestra una de las actividades del taller, en la que los niños expresaron a través de la pintura las emociones que les producía la música. Fuente: elaboración propia.

### **Sesión 4**

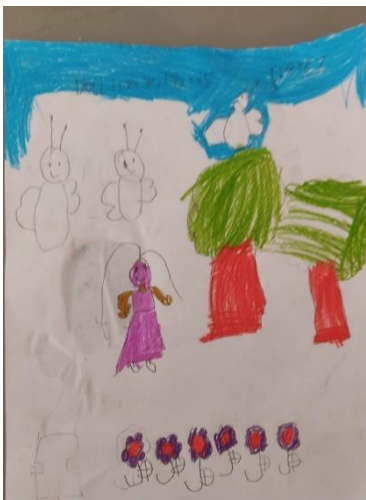
El momento de este taller “en el lugar del otro” fue muy pertinente en el sentido de la disposición, ya la mayoría niños se mostraban más motivados a la dinámica y atentos a las diferentes actividades, al estar ya en un proceso donde se muestran avances evidenciados en un clima más armónico se notó la diferencia en la habilidad para escuchar, los niños atendieron al cuento llamado “Vacío” de la autora Anna Llenas (ver anexo D), donde los niños tuvieron la oportunidad de ponerse en el lugar de Julia, la protagonista del cuento. Con este taller los niños

trabajaron en la comprensión y análisis de las emociones, la habilidad para percibir emociones más complejas y reconocer las transiciones de unos estados emocionales a otros.

Así mismo, resalto que pude conocer por medio de las preguntas orientadoras situaciones que los niños enfrentan a diario en casa y se ven reflejadas en su comportamiento en el aula; además de la importancia de la narración de cuentos, esta motiva a los niños a la reflexión al sentirse protagonistas de la historia y expresar lo que harían en su lugar, así el dialogo se convierte en una gran herramienta para conocer al grupo y generar estrategias para fortalecer el proceso. Comparto en las figuras 8 y 9 algunas de los dibujos realizados por los niños expresando sus emociones en relación con el cuento y sus reflexiones

**Figura 8**

*En el lugar del otro*



**Figura 9**

*En el lugar del otro*



*Nota:* Las fotos muestran dos dibujos de los niños, realizados como parte del taller. Fuente: elaboración propia.

## **Sesión 5**

La sesión 5 fue muy esperada por los niños iniciando, el año escolar se realizó una pijamada para compartir en el día del niño con el grado primero, en esos momentos el aula de clases era muy caliente para tener aproximadamente 60 niños y aunque estaban motivados,

fue complicado mantenerlos dispuestos, sin embargo, fue divertido para ellos y se cumplió con el objetivo propuesto.

Al organizar el aula en el transcurso de la actividad el ambiente brindaba mejores condiciones y se organizó con ellos, se utilizaron materiales estructurados y no estructurados y todos aportaron para su desarrollo, propusieron actividades que le gustaban, la película que querían ver, la merienda, haciendo el espacio más significativo. Siempre se presentan diferencias y desacuerdos, pero estamos en un proceso donde poco a poco los niños van tomando conciencia y pueden reflexionar de los diferentes estados emocionales, que estos pueden ser positivos o negativos y buscar la manera de enfrentarse a situaciones cotidianas para regular de mejor manera sus emociones construyendo un clima escolar nutritivo. La figura 10 muestra una escena vivida en el desarrollo de la actividad.

### **Figura 10**

*Día de pijamas*



*Nota:* La foto muestra a los niños participando en la pijamada, expresando sus opiniones y sensaciones vividas durante la actividad. Fuente: elaboración propia.

## Resultados

Como docente del nivel preescolar considero que es apropiado mencionar la función que tenemos hoy en día en la sociedad como orientadores en la educación integral de las niñas y los niños, y después de reflexionar sobre mi propia práctica, el punto de partida para establecer transformaciones reales es un análisis personal, tener conciencia de que los niños durante la educación inicial aprenden mucho a través de la observación y la imitación; es así que mi inteligencia emocional debe generar confianza al momento de interactuar con mis estudiantes y crear ambiente seguros para el desarrollo de sus habilidades. Concientizarme de que debía generar cambios significativos, conocer las características del grupo y tener claridad en mi objetivo general centrado en establecer transformaciones en mi propia práctica como docente a partir del diseño e implementación de actividades que propiciaran el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar en el grado Transición del Centro Educativo Antonio Nariño en el municipio de Pailitas Cesar, me permitió considerar el camino trazando tres objetivos específicos evidenciados a continuación:

Al iniciar el proceso, teniendo presente la situación que los niños vivieron durante la pandemia, opté por evaluar el clima escolar manifestado en el aula que durante la primera infancia contempla muchos factores donde se resaltan las interacciones, tal como lo menciona el MEN (2017). Estas comprenden las relaciones que establecen los niños en relación consigo mismos, con sus pares y con los diversos entornos naturales, físicos, sociales y culturales que influyen en su desarrollo.

Para el caso del grupo se evidenciaba un clima escolar perjudicial, se observaban agresiones físicas y verbales entre compañeros, hacia docentes y padres de familias. Después de realizar un estudio teórico reconocí que el grupo necesitaba un clima escolar nutritivo que



contribuyera al desarrollo saludable que les brindara seguridad, desarrollando un aspecto fundamental durante la primera infancia como lo es la inteligencia emocional, que permite la construcción de la identidad de los niños. Así pues, planteo el primer objetivo específico: reconocer necesidades en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional para la mejora del clima escolar en el grupo de transición del Centro Educativo Antonio Nariño.

Para la recolección de la información implementé sesiones de observación en contextos familiares y escolares, registrando las interacciones y comportamientos que reflejaban las habilidades emocionales de los niños y como estas eran manifestadas en el clima escolar. De esta manera se fueron recogiendo los resultados correspondientes a este objetivo, que se complementó con la organización y aplicación de entrevista semiestructuradas a padres de familia. Al socializar la propuesta muchos desconocían totalmente de lo que es en realidad la inteligencia emocional y cómo pueden aportar ellos para articular en el hogar el proceso que inician en la escuela. Se le otorgó la participación a las familias reconociendo necesidades contextualizadas en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional para la mejora del clima escolar en el grupo, finalidad del primer objetivo.

A continuación, se presentan algunos apartados/el análisis de las entrevistas realizadas a los padres de familia:

El 60% de los padres respondieron que los niños no asistieron a hogares de bienestar familiar por encontrarse en la pandemia generada por el COVID 19 y durante este tiempo no consideraron necesario realizar actividades en casa para que los niños identificaran sus emociones, igualmente al mencionarle a los padres el término inteligencia emocional no tenían claridad sobre este, un 20 % contestó que no había sido necesario llevarlos a un psicólogo, un 70%, opino que eran puntuales llevándolos a control de desarrollo y crecimiento y el 10% restante lo relacionaba con los estados de ánimo para enfrentar diferentes situaciones. En las

notas de la entrevista se observa que la mayoría muestran inquietud por cómo se sienten sus hijos y les preocupa no tener las herramientas para orientarlos en casa.

Los padres expresaron que cuando eran pequeños nunca sus familiares les preguntaban cómo se sentían, y aunque los tiempos han cambiado, no sabían cómo hablar con esta generación, muchos de los cuidadores son abuelas y sostienen que en su tiempo ante un comportamiento inadecuado solo con la mirada se solucionaba todo, sin embargo, comprenden que en la actualidad los niños necesitan expresar lo que sienten y para esto es necesario reflexionar sobre las conductas que observan los niños en casa y como pueden mejorar y aportar a los diferentes procesos a los que se enfrentan sus hijos.

Continuando con el desarrollo de la propuesta, el segundo objetivo específico se orientó a diseñar un plan de acción basado en la estrategia de aprendizaje por talleres educativos que posibilitara el desarrollo de la inteligencia emocional y por tanto redundara en el mejoramiento del clima escolar. Para dicho objetivo, lo primero fue escoger una estrategia de aprendizaje que se ajustara tanto a las necesidades del grupo como a la temática, y los talleres proporcionaron un enfoque práctico, permitiendo el trabajo en equipo a través de experiencias significativas, donde los niños pudieran aprender sobre sus propias emociones y las de los demás. A través de actividades prácticas, como juegos, expresión artística, literatura y la exploración del medio los niños pueden entender mejor cómo se sienten y cómo manejar sus emociones de manera saludable, y estas actividades se pueden integrar de una manera efectiva mediante los talleres educativos.

En el plan de acción se diseñaron actividades significativas mediante talleres en diferentes ambientes. Algo que resalto al evaluar el proceso: la transformación del aula fue, como popularmente decimos, “del cielo a la tierra”, ya que para la aplicación de cada taller era necesario disponer del ambiente adecuado que, como se mencionó en la descripción del contexto, no era el mejor, los niños por las altas temperaturas se mostraban ansiosos,

cansados, sin deseos de realizar las actividades, pero con la colaboración de los padres se fue notando el cambio: sin ayuda económica de la escuela y con sus esfuerzos se instaló cielo raso en PVC, se organizaron los ambientes pedagógicos del aula y se realizó pintura de las paredes en colores pasteles, como se puede apreciar en la figura 11. Estos cambios y sus efectos han reflejado que la disposición de los escenarios influye en las interacciones de los niños en el aula, o como diría Loris Malaguzzi, el ambiente es el tercer maestro, y contribuye de manera significativa a la formación de clima escolares positivos.

### **Figura 11**

*Fotografía de instalación del cielo raso con ayuda de los padres*



*Nota:* La foto muestra a los a los Padres realizando adecuaciones al aula de clases. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la experiencia con los talleres, la aplicación de cada sesión contribuyó al proceso y respondieron satisfactoriamente, el trabajo con los niños a esta edad es muy agradable si se utilizan las estrategias y recursos adecuados, ellos se adaptan y responden de manera positiva. El plan de acción se diseñó abarcando cada una de las habilidades

propuestas por el modelo teórico escogido y teniendo en cuenta los datos recolectados con la lista de cotejo aplicada a los niños donde se confirmó la necesidad de trabajar cada una de las habilidades emocionales del modelo propuesto y realizar un seguimiento a las manifestaciones generadas en el clima escolar.

En el primer taller titulado “el pasillo de las emociones”, los estudiantes tuvieron el espacio para percibir emociones, muchos no identificaban el nombre de la emoción al observarla en diferentes imágenes, los niños mencionaban nombres de emociones que no correspondían pero por medio de preguntas orientadoras relacionadas con la realidad, llegaron a construir el nombre de cada emoción, al ver rostros rojos comentaron: “ así me pongo cuando me gritan, también cuando me quitan las cosas; me siento como el monstruo rojo, como caliente”(Diario de campo sesión 1).

Así, iniciaron dicho reconocimiento, para lo cual en el segundo taller también se propuso el trabajo en torno a la misma habilidad, pero de manera más práctica, trabajando en equipo; el espacio fue denominado “mi amigo desconocido”, donde se mostraron más activos percibiendo emociones en sus compañeros y llamando cada una por su nombre. El grupo en general al observar el material de trabajo manifestaron su alegría: “yo quiero tijeras, pegamento y mucho brillo”, fue muy agradable que a través del diálogo percibieron los sentimientos de sus compañeros y ellos mismo fomentaron esos espacios de convivencia en el aula. Al realizar la pregunta ¿qué les gusta? encontraron vínculos para compartir la actividad, el gusto por los animales unió a dos niños en el trabajo en equipo, claramente realizaron máscaras inspiradas en sus mascotas preferidas, al llegar la hora de la salida y ver a sus padres les contaron “hoy hice un nuevo amigo, lo puedo invitar a mi casa y jugar con nuestras mascotas” (Diario de campo sesión 2).

Es importante mencionar la importancia del arte en la expresión de las emociones, se obtuvieron resultados muy satisfactorios utilizando música y artes plásticas para fortalecer la

habilidad de facilitación emocional, al igual que la literatura, donde a través de cuentos se generaron situaciones para poner a los niños en el lugar del otro desarrollando habilidades para la comprensión emocional y finalmente llegar a situaciones de interacción grupal donde pusieron en práctica el desarrollo de las diferentes habilidades, compartiendo de manera positiva actividades con su compañeros en un día de pijamas donde mostraron que el proceso va por buen camino y son capaces de regular sus emociones en diferentes situaciones

En el taller “al ritmo de mis emociones” los niños estaban a la expectativa, ya que les había comentado que les tenía una sorpresa, al llegar al aula y no encontrar nada se preguntaban si esa era la sorpresa, al organizarlos para salir estaban ansiosos por conocer la actividad, ya habían tenido la oportunidad de pintar con temperas libremente pero lo significativo del taller fue la música, y aunque estaban felices, en el transcurso de la actividad muchos niños expresaron tristeza, miedo y rabia, relacionaron diferentes melodías con situaciones que viven en casa y los afectan al no tener la posibilidad de expresar lo que sienten (Diario de campo sesión 3).

El grupo demostró el avance en cada sesión, por ejemplo, el día de pijamas, los padres comentaron que muchos habían madrugado esperando llegar a la escuela, llegaron con sus mantas y peluches favoritos, el ambiente que se vivió fue muy nutritivo, los niños ya identificaban cada emoción por su nombre y la necesidad de expresar lo que sienten sin afectar al otro, me sorprendió la habilidad de los niños para regular sus emociones por medio del diálogo, se presentaron diferencias pero en ningún momento se agredieron físicamente, siempre buscaron la manera de manifestar sus emociones positivamente, con ayuda de sus compañeros o la docente. Un grupo de 5 niños que jugaban en las colchonetas se durmieron y los demás optaron por jugar en silencio para no despertar a sus compañeros, fue la primera vez que experimenté un día de pijamas como un espacio donde se manifestó un clima escolar nutritivo (Diario de campo sesión 5).

Así pues, llego al último objetivo en el cual sigo trabajando, la reflexión sobre mi práctica docente y como está influye en el mejoramiento del clima escolar fortaleciendo la inteligencia emocional en los niños del grado transición. Es un aspecto muy relevante dentro de mi proceso de aprendizaje continuo como docente el buscar estrategias de mejora personal y profesional a través de la metodología implementada como lo es la investigación acción, me permitió observar y analizar mi propia práctica recopilando datos concretos del contexto para evaluar continuamente la efectividad de las intervenciones, realizando ajustes para responder a las necesidades de los estudiantes y poder evidenciar el mejoramiento continuo en los diferentes actores del proceso.

Los resultados de mejora del clima escolar son evidentes con el diseño y aplicación de los diferentes talleres, los niños se mostraron con mayor capacidad para identificar, comprender y manejar sus emociones, manifestado en relaciones respetuosas, en la manera constructiva de resolver sus conflictos, fortalecieron la autoconfianza enfrentando desafíos con mayor seguridad, al desarrollar habilidades emocionales el grupo en general redujo el estrés buscando maneras efectivas de controlar la ansiedad, y observar cambios significativos dio paso a la transformación de mi práctica docente (Diario de campo sesión 5).

La reflexión como ya lo mencioné fue el punto de partida del proceso, a través de ella pude organizar la propuesta buscando alternativas tanto teóricas como prácticas para desarrollar la inteligencia emocional con los estudiantes, que a su vez se vio reflejada en el interés de los padres para orientar a los niños y mejorar sus espacios en el hogar y sin duda en la escuela demostrando el mejoramiento de las relaciones con ellos mismos, compañeros, docentes y comunidad en general.

## Conclusiones

El proceso de investigación realizado sin duda transformó mi práctica docente, al observar de manera reflexiva mi propia práctica a través de la investigación acción pude comprender como mis intervenciones influyen directamente en el aprendizaje de los estudiantes y el ambiente escolar, igualmente el diseño metodológico me brindó la oportunidad de recolectar información valiosa para analizar, proponer y ajustar estrategias de cambio.

Así pues, teniendo en cuenta los instrumentos que apliqué en la propuesta, resalto la necesidad del docente de observar de manera reflexiva el contexto identificando problemas o áreas de mejora y lo fundamental de la revisión documental, es una excelente forma de investigar la propia práctica; leer investigaciones y teorías relevantes posibilita nuevas perspectivas, ideas y enfoques que pueden generar transformaciones en el aula. Con dicho instrumento llego a mi primera conclusión: la organización de información encontrada en diferentes fuentes escritas me permitió una comprensión profunda de los principios fundamentales de la inteligencia emocional según el modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997), permitiéndome un abordaje pertinente al problema de investigación y una comprensión de que la acción del maestro debe siempre fundamentarse en una indagación teórica juiciosa.

Es de suma importancia el desarrollo de la inteligencia emocional desde la primera infancia, considero que el modelo propuesto por Mayer y Salovey (1997) escogido para el diseño de la propuesta fue el adecuado para trabajar con niños del grado transición, los resultados fueron evidentes en todos los actores del proceso, y la intervención por medio de talleres educativos generó aprendizajes significativos que de manera constante y articulada seguirán fortaleciendo el proceso. Dentro de los elementos mencionados en el marco teórico resalto la necesidad de los docentes de innovar, buscar estrategias y conocer los diferentes procesos en los que se encuentran sus estudiantes para desarrollar actividades que fortalezcan sus habilidades emocionales, al tener la justificación de cada actividad propuesta se pudo

enlazar no solo con el desarrollo integral sino también con la creación de un clima escolar nutritivo y seguro.

Así mismo el marco legal proporcionó una guía clara y estructurada para el diseño e implementación de actividades orientadas a fortalecer la inteligencia emocional y mejorar el clima escolar en niños del grado de transición. Las normativas enfatizan la necesidad de una educación integral que aborde tanto el desarrollo intelectual como emocional y social, promoviendo así un ambiente escolar seguro, inclusivo y positivo

en síntesis, la propuesta tuvo presentes las necesidades de los estudiantes que evidenciaban características ocasionadas por la situación de aislamiento vivida durante la pandemia de COVID 19, mostrándose ansiosos y agresivos, normalizando el trato negativo, pero al desarrollar habilidades desde el modelo de Mayer y Salovey se contribuyó notablemente al mejoramiento del clima escolar. Las transformaciones suscitadas en mi práctica docente fueron muy significativas, tomé mayor consciencia de mis propias emociones y como están afectan las interacciones con los estudiantes, así fortalecí mi capacidad de auto control emocional y la manera para manejar situaciones difíciles en el aula de manera calmada y constructiva, fue necesario aprender nuevas técnicas y estrategias para enseñar habilidades emocionales de manera efectiva.

De igual manera, se reflejaron transformaciones cualificando la forma de planificar las actividades al dedicar más tiempo y optar por diferentes recursos enfocados al bienestar emocional que se manifestaran en el éxito académico, Resalto que la reflexión continua sobre la práctica docente se vuelve parte integral del proceso de enseñanza, realizar reflexiones constantes sobre los métodos de enseñanza, las interacciones con los estudiantes, cómo estas contribuyen al ambiente emocional en el aula y compartir la experiencia con otros docentes, sin duda permite la construcciones de mejores prácticas docentes.



A modo de cierre, puedo afirmar que logré establecer importantes transformaciones en mi práctica docente, a nivel personal y profesional diseñé y apliqué estrategias de mejora basadas en las reflexiones realizadas, con el objetivo de lograr impacto positivo en el clima escolar y el desarrollo emocional de los estudiantes del grado transición.

## Recomendaciones

El reto del docente actual es convertirse en un agente activo de cambio, que transforme su práctica docente mediante un proceso de reflexión, acción y evaluación continua. Teniendo en cuenta mi experiencia en el diseño e implementación de actividades que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional para mejorar el clima escolar en el grado transición del centro educativo Antonio Nariño del municipio de Pailitas, Cesar, considero importante realizar las siguientes recomendaciones:

A nivel institucional, es necesario promover la capacitación y formación continua de los docentes, proporcionando espacios específicos que permitan consolidar la reflexión pedagógica y dirigirlos hacia la orientación emocional, generando confianza en los docentes y que ello se evidencie en los procesos de enseñanza que orientan en las aulas.

En el ámbito familiar, es muy importante establecer alianzas de las instituciones educativas con padres y cuidadores; invitarlos a participar activamente en el proceso de desarrollo emocional de los estudiantes, brindando recursos y herramientas para apoyar la práctica de habilidades emocionales en el hogar, promoviendo una comunicación abierta y colaborativa entre la escuela y la familia; articulándolo con la organización de un entorno escolar favorable; implementando medidas para promover un entorno escolar seguro, inclusivo y estimulante que favorezca el desarrollo emocional de los estudiantes, incluyendo la creación de espacios de reflexión, la resolución pacífica de conflictos y el fomento de relaciones positivas entre los miembros de la comunidad educativa.

En cuanto a los docentes, recordar la importancia de fomentar la participación de los estudiantes al diseñar actividades interactivas que los involucren de manera activa en su propio proceso de aprendizaje emocional, permitiéndoles explorar y expresar sus emociones de

manera segura y constructiva. Como docentes, estar atentos para evaluar y monitorear el progreso; establecer mecanismos de evaluación y seguimiento continuo para medir el impacto de las actividades diseñadas en el desarrollo de la inteligencia emocional y el clima escolar, utilizando indicadores específicos y realizando ajustes según sea necesario para garantizar su efectividad a largo plazo.

Finalmente recomiendo a la Universidad mantener una conexión cercana con los egresados, establecer programas de seguimiento y retroalimentación con sus ellos para comprender mejor sus experiencias después de la graduación, identificar áreas de mejora en sus programas académicos y en los servicios de apoyo para los estudiantes. Igualmente, promover la difusión de resultados de los trabajos de investigación de grado a través de conferencias, publicaciones académicas y presentaciones en eventos científicos, no solo reconoce el trabajo de los estudiantes, sino que también contribuir al avance del conocimiento en sus respectivas áreas.

## Referencias

- Aguaded, G. y Valencia, J. (2017). Estrategias para potenciar la inteligencia emocional en educación infantil: Aplicación del modelo de Mayer y Salovey. *Tendencias pedagógicas*. 30, 175-190. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/141366>
- Ariza, M. Bonilla, N. León, J. y Vaca, P. (2017). Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional. *Revista Educación y Desarrollo Social*. *Revista Educación y Desarrollo Social*, 11(1), 24-47.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6039564>
- Barbosa, S; Urrea, A. (2018). Influencia del deporte y la actividad física en el estado de salud físico y mental: una revisión bibliográfica. *Revista Katharsis*. N.º 25. 141-160  
<https://openurl.ebsco.com/EPDB%3Aqcd%3A13%3A12951453/detailv2?sid=ebsco%3Aplink%3Ascholar&id=ebsco%3Aqcd%3A132390666&crl=c>
- Celdrán, J. y Ferrándiz, C. (2012). Reconocimiento de emociones en niños de Educación Primaria: Eficacia de un programa educativo para reconocer emociones. *Revista De Estudios E Investigación En Psicología Y Educación*  
[https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1908/Art\\_28\\_718.pdf?sequen](https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/1908/Art_28_718.pdf?sequen)
- Centro Educativo Antonio Nariño, (2023). *Proyecto Educativo Institucional*.
- Caro De Luque, A., Colpas, D. y Hernández, A. (2020). *Incidencia de la familia y escuela como factores psicosociales en el clima escolar*. [Tesis de pregrado, Universidad de La Costa CUC]. repositorio.cuc.edu.co.  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/7437/INCIDENCIA%20DE%20LA>

[%20FAMILIA%20Y%20ESCUELA%20COMO%20FACTORES%20PSICOSOCIALES%20EN%20EL%20CLIMA%20ESCOLAR.pdf?sequence=1](#)

Cristancho, M. y Melo, D. (2017). *Con-Sentido: Exploración de los sentidos e inteligencia emocional para construir un clima de aula emocional*. [Tesis de pregrado, Universidad de La Sabana]. intellectum.unisabana.edu.co.

[https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/32850/Con-Sentido.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Decreto 1290 de 2009. Ministerio de Educación Nacional. Biblioteca Digital CCB.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-187765\\_archivo\\_pdf\\_decreto\\_1290.pdf](#)

Decreto 1860 DE 1994 (agosto 3). Ministerio de Educación Nacional. Diario Oficial No 41.473.

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles172061\\_archivo\\_pdf\\_decreto1860\\_94.pdf](#)

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

[https://estrategiasinnovadorasdeaprendizaje.com/wp-content/uploads/2023/11/3i\\_LIBRO\\_El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA\\_Elliot.pdf](#)

Elliott, J. (2010). El " estudio de la enseñanza y del aprendizaje": una forma globalizadora de investigación del profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 68 (24,2) 223-242. [https://estrategiasinnovadorasdeaprendizaje.com/wp-](#)

[content/uploads/2023/11/3i\\_LIBRO\\_El-Cambio-Educativo-Desde-La-IA\\_Elliot.pdf](#)

Fernández Berrocal, P. (2023). *Inteligencia emocional: Aprender a gestionar las emociones*.

Shackleton books.

Fernández, P. y Extremera P. (2005). *La Inteligencia Emocional y la educación de las emociones desde el Modelo de Mayer y Salovey*. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*.

<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/35428/01420073000724.pdf?sequence=1>

Fundación Entrelíneas (2020). *Libros de cuentos infantiles para trabajar las emociones*. Viva Leer COPEC. <https://vivaleercopec.cl/descubre-mas/articulos/cuentos-para-trabajar-las-emociones>

González, C. (2016). El juego de roles sociales por etapas para promover la formación de la función simbólica por niveles de desarrollo en niños preescolares. *Típica* 12(2), 78-93. [https://www.academia.edu/30529436/El\\_juego\\_de\\_rols\\_sociales\\_por\\_etapas\\_para\\_promover\\_la\\_funci%C3%B3n\\_simb%C3%B3lica\\_por\\_niveles\\_de\\_desarrollo\\_en\\_ni%C3%B1os\\_preescolares](https://www.academia.edu/30529436/El_juego_de_rols_sociales_por_etapas_para_promover_la_funci%C3%B3n_simb%C3%B3lica_por_niveles_de_desarrollo_en_ni%C3%B1os_preescolares)

Jiménez, S. y Pérez, A. (2019). *Inteligencia emocional para el fortalecimiento del clima escolar en básica primaria: percepciones y desafíos*. [Tesis de pregrado, Universidad de La Costa CUC]. [repositorio.cuc.edu.cohttps://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5848/Inteligencia%20emocional%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20clima%20escolar%20en%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5848/Inteligencia%20emocional%20para%20el%20fortalecimiento%20del%20clima%20escolar%20en%20b%C3%A1sica%20primaria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Lantieri, L. (2008). *El Aprendizaje Social y Emocional como base de una nueva visión de la educación en Estados Unidos de América*. [https://www.fundacionbotin.org/89dquuytdfr276ed\\_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/2008/Estadosunidos2008.pdf](https://www.fundacionbotin.org/89dquuytdfr276ed_uploads/EDUCACION/ANALISIS%20INTERNACIONAL/2008/Estadosunidos2008.pdf)

Latorre, A. (2004). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>

Ley 1620 de 2013. (2013, 15 de marzo). Congreso de la República. Diario Oficial No. 48.733

<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>

Ley 1804 de 2016. (2016, 02 de agosto). Congreso de la República. Diario oficial N. 49953.

<https://www.suin-juricol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Ley 115 de 1994 (1994, 8 de febrero. Congreso de la Republica. Diario Oficial No 41.214.

[https://www.redjurista.com/Documents/ley\\_115\\_de\\_1994\\_congreso\\_de\\_la\\_republica.aspx#/](https://www.redjurista.com/Documents/ley_115_de_1994_congreso_de_la_republica.aspx#/)

Marín Quesada, M. (2015). *Inteligencia emocional (Inter e Intrapersonal) y clima escolar en niños/as de básica primaria*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD]. repository.unad.edu.co.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/3732/35261959.pdf?sequence=1>

Marroquín, E. (2015). *Inteligencia emocional y su impacto en la convivencia escolar de la escuela oficial de párvulos, aldea Santa Rosalía, El Jícaro El Progreso*. [Tesis de pregrado, Universidad Panamericana]. glifos.upana.edu.gt.

[https://glifos.upana.edu.gt/library/images/8/8a/TESIS\\_DE\\_ESMERALDA\\_MARROQU%C3%8DN.pdf](https://glifos.upana.edu.gt/library/images/8/8a/TESIS_DE_ESMERALDA_MARROQU%C3%8DN.pdf)

Mayer, J.D., Caruso, D. & Salovey, P. (1999). Emotional intelligence meets traditional standards for an intelligence. *Intelligence*.27(4).

[http://www.gruberpeplab.com/teaching/psych131\\_fall2013/documents/13.1\\_Mayer\\_2000\\_EmotionIntelligenceMeetsStandardsForTraditionalIntelligence.pdf](http://www.gruberpeplab.com/teaching/psych131_fall2013/documents/13.1_Mayer_2000_EmotionIntelligenceMeetsStandardsForTraditionalIntelligence.pdf)

Ministerio de Educación Nacional (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.

[https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14790/1/BarretoMesaMaribel\\_2017\\_BasesCurricularesInfancia.pdf](https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/14790/1/BarretoMesaMaribel_2017_BasesCurricularesInfancia.pdf)

Milicic, N., y Arón, A. (2000). Climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos para el desarrollo personal en el contexto escolar. *Psykhē*, 9(2). 117-123.

<https://rda.uc.cl/index.php/psykhe/article/view/20495/16957>

Organización de Naciones Unidas - ONU (2018), *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*

<https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>

Parra Pineda D. (2003). *Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje*. Servicio Nacional de Aprendizaje. SENA

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4855/Manual%20de%20estrategias%20de%20ense%C3%B1anza%20aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, N. y Castejón, J. (2006). Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en los estudiantes universitarios. *Revista electrónica de motivación y emoción*, 9(22).

<http://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/numero%2022%20article%206%20RELACIONONS.pdf>

Recuenco, A. (2020). Inteligencia emocional: El lenguaje de más valor en el mundo de hoy.

Revista SCIÉND0. 23(3), 197-205. file:///C:/Users/57350/Downloads/3123-Texto%20del%20art%C3%ADculo-11387-1-10-20201021%20(2).pdf



Rodríguez Sánchez, R. A. (2000). La expresión de las emociones en Charles Darwin.

Educación de valores y valores para la educación. *Thémata*, 25, 335-344

[https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/27523/file\\_1.pdf?sequence=1](https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/27523/file_1.pdf?sequence=1)

Torrecilla, J. M. (2006). La entrevista. *Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid*, 1-20

[http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86\\_entrevistapdfcopy.pdf?f](http://www2.uca.edu.sv/mcp/media/archivo/f53e86_entrevistapdfcopy.pdf?f)

## **Anexos**

## Anexo A. Lista de cotejo

Estudiante: \_\_\_\_\_

<b>Categoría</b>	<b>Evidencias de aprendizajes</b>	<b>Observaciones</b>
Percepción emocional	Identifica sus propias emociones	
	Identifica emociones en otras personas	
	Reconoce emociones en imágenes, del arte y lenguaje, sonidos...	
Facilitación emocional	Busca soluciones a problemas cotidianos teniendo en cuenta sus sentimientos	
	Desarrolla habilidades para aprovechar el impacto positivo de las emociones en el razonamiento y el procesamiento de la información	
Comprensión emocional	Desarrolla habilidades para entender las relaciones entre las emociones y diferentes situaciones a las que se enfrenta.	
	Reconoce la transición de un estado emocional a otro	
	Responde de manera comprensiva y solidaria ante las necesidades y experiencias de los demás	
Regulación emocional	Responde de manera adecuada a situaciones cotidianas, reflexionando de manera consciente sobre sus emociones. Desarrolla habilidades para percibir, facilitar, comprender y gestionar sus emociones de manera apropiada con el fin de promover un equilibrio emocional saludable y facilitar una interacción social positiva	

## Anexo B. Guía de entrevista a padres

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre del Padre o Cuidador: \_\_\_\_\_

Preguntas guías	Notas
Su hijo asistió a hogares de bienestar familiar o a un establecimiento de educación inicial. (Justificar la respuesta)	
¿Conoce la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en la etapa que se encuentran sus hijos?	
Realizan actividades en casa que le ayuden a los niños a identificar sus emociones. ¿Cuáles?	
¿Habla con su hijo de cómo se siente?: ¿Qué le gusta?, ¿Cuáles situaciones lo ponen triste? ....	
¿El comportamiento de los adultos en casa, guía la manera como usted quiere que su hijo actúe?	
¿Cómo reacciona a conductas poco apropiadas de sus hijos, en casa y fuera de ella?	
¿Reflexionan en familia sobre reacciones pasadas para mejorar situaciones futuras?	
¿Busca nuevas estrategias para orientar el desarrollo de la inteligencia emocional de sus hijos?	
¿Permite que sus hijos expresen sus emociones, incluso cuando son inadecuadas?	

**Anexo C. Cuento Vacío. Autora: Anna Llenas**



Llenas, A. (2015). *Vacío*. <https://www.youtube.com/watch?v=l8c9YRcYMK8>