

**Transformación de la práctica de enseñanza, de una profesora de transición a partir
de la aplicación de la metodología Lesson Study, para fortalecer la habilidad
lingüística en los estudiantes.**

Por:

Darly Maritza Ome Torres

**Universidad de La
Sabana Facultad de
Educación Maestría
en Pedagogía Huila
2022**



Transformación de la práctica de enseñanza, de una profesora de transición a partir de la aplicación de la metodología Lesson Study, para fortalecer la habilidad lingüística en los estudiantes.

Por:

Darly Maritza Ome Torres

Asesor:

Dr. Andrés Julián Carreño Díaz

Para otorgar el título de: Magister en Pedagogía



**Universidad de La
Sabana Facultad de
Educación Maestría en
Pedagogía Huila
2022**

Nota de aceptación

**Firma del presidente del
jurado**

Firma del jurado

Firma del jurado

Dedicatoria

En honor a Dios, por darme la vida, la salud, los recursos y la sabiduría para alcanzar un propósito anhelado. A mi familia, por su paciencia, apoyo, amparo constante y amor incondicional y a las personas que me motivaron y desearon lo mejor para mí y los míos.

Agradecimientos

A la universidad de la sabana por direccionar profesionales de calidad que aportaron en mi proceso formativo, laboral para la vida, en especial a mi asesor del proyecto de grado, por su orientación, paciencia y consolidación de comprensiones que orientaron el proyecto hacia el fortalecimiento de la práctica de enseñanza. A los compañeros de maestría por compartir saberes íntegros, como también permitir consolidar los propios saberes de la Lesson Study, el trabajo colaborativo en la construcción de una práctica de enseñanza.

Resumen

El propósito de este proyecto es transformar la práctica de enseñanza para el desarrollo de habilidades lingüísticas en estudiantes del grado transición a través de la metodología Lesson Study. Para el logro de este propósito se propone un estudio cualitativo fundamentado en Hernández, Fernández y Baptista (2016), con alcance descriptivo, los resultados son analizados mediante la interpretación y triangulación de resultados. Para esto, se desarrollaron cuatro ciclos de reflexión, a partir de la metodología Lesson Study. Además, en el desarrollo de la práctica de enseñanza fue posible reflexionar y evaluar el proceso, ante esto Talanquera (2015) describe que la evaluación favorece el análisis de las evidencias que logran los profesores en el estudiante con el propósito mejorar las capacidades y habilidades de su quehacer. Dentro, de los hallazgos relevantes que se logró en este estudio fue reflexionar ante la práctica de enseñanza, la profesora consideró importante evaluar a los estudiantes a través de procesos integrales y no solo cognitivos, como la participación, la imaginación, los pensamientos, las emociones, el comportamiento entre otros. En conclusión, la práctica de enseñanza debe ser comprendida, reflexionada y transformadora, para lograr trascender en el estudiante y desarrollar habilidades, en este caso; lingüísticas, para que, exprese sus ideas y comprenda a los demás.

Palabras clave: Habilidad lingüística, Práctica de enseñanza, Lesson Study, Ciclos de reflexión.

Abstract

The purpose of this project is to transform the teaching practice for the development of language skills in transition grade students through the Lesson Study methodology. To achieve this purpose, a qualitative study is proposed based on Hernández, Fernández, and Baptista (2016), with a descriptive scope, and the results are analyzed through interpretation and triangulation of results. For this, four cycles of reflection were developed, based on the Lesson Study methodology. Additionally, in the development of the teaching practice, it was possible to reflect and evaluate the process. Regarding this, Talanquera (2015) states that evaluation favors the analysis of the evidence that teachers obtain from students with the purpose of improving their abilities and skills. One of the relevant findings of this study was the reflection on the teaching practice, where the teacher considered it important to evaluate students through integral processes and not only cognitive ones, such as participation, imagination, thoughts, emotions, behavior, among others. In conclusion, the teaching practice must be understood, reflected upon, and transformative, in order to transcend in the student and develop skills, in this case, language skills, so that they can express their ideas and understand others.

Keywords: Linguistic ability, Teaching practice, Lesson Study, Reflection cycles.

Tabla de contenido

Capítulo 1. Antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada.	13
Capítulo 2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza.....	18
2.1. Micro contexto.....	18
2.2. Meso contexto.....	20
2.3 Macro contexto	21
Capítulo 3. Prácticas de enseñanza al inicio de la investigación.	23
Capítulo 4. Formulación del problema de investigación	28
Capítulo 5. Descripción de la investigación.	30
5.1. Enfoque	30
5.2. Alcance	30
5.3. Diseño	31
5.4. Técnicas e instrumentos.....	33
5.4.2. Observación Directa	33
5.6.2. Análisis documental	34
Capítulo 6. Ciclos de reflexión	38
6.1. Definición del problema para la LS.....	38
6.2. Ciclo I.....	39
6.2.1. Primera fase: Diseño cooperativo de una lección experimental.	39
6.2.3. Segunda fase: enseñar y observar la lección.	43

6.2.4. Tercera y cuarta fase: Discutir y recoger evidencias, y Revisión de la lección.	44
6.2.5. Quinta fase: Desarrollar la lección, volverla a observar, analizar y mejorar.	44
6.2.6 Sexta fase: Evaluar, reflexionar de nuevo y diseminar la experiencia.	45
6.3. Ciclo II.	46
6.3.1. Primera fase: Diseño cooperativo de la Lección	46
6.3.2 Fase III: Enseñar y observar la Lección	48
6.3.3. Fase IV: Evaluación	49
6.3.4. Fase V: Reflexión	50
6.4. Ciclo III.	51
6.4.1. Primera fase: Diseño cooperativo de la lección	51
6.4.2. Fase III: Enseñar y observar la lección	53
6.4.3. Fase IV: Evaluación	53
6.4.4. Fase V: Reflexión	54
6.5. Ciclo IV.	54
6.5.1. Fase II: Diseño cooperativo de la lección	54
6.5.2 Fase III: Enseñar y observar la lección	56
6.5.3. Fase IV: Evaluación	56

6.5.4. Fase V: Reflexión	58
Capítulo 7. Hallazgos e Interpretación.....	60
7.1. Interpretación de las categorías.....	60
7.1.1. Categoría: Planeación	61
7.1. 2. Categoría: Implementación	71
7.1.3. Categoría: Evaluación	77
7.1.3. Categoría: Habilidades lingüísticas.	80
7.2. Interpretación de las Subcategorías	81
7.2.1. Resultados previstos de aprendizaje	81
7.2.2. Estrategia de Enseñanza.....	82
7.2.3. Valoración y seguimiento	85
7.2.2. Lectura y Escritura	86
Capítulo 8. Discusión.....	88
Capítulo 9. Conclusiones y proyección	94
Conclusiones	94
Proyección.....	96
Referencias.....	98
ANEXOS	102

Lista de Figuras

Figura 1. Trayectoria de la práctica de enseñanza	14
Figura 2. Ubicación geográfica del municipio de Oporapa	20
Figura 3. Fases de la metodología Lesson Study	32
Figura 4. Retroalimentación del diseño de las fases.	42
.....	42
Figura 5. Retroalimentación del diseño de las fases	43
Figura 6. Planeación ajusta de acuerdo a sugerencias de compañeros	46
Figura 7. Actividades que promuevan la motivación	49
Figura 9. Categorías y subcategorías	61
Figura 10. Planeación individual	62
Figura 11. Planeación Cooperativa	63
Figura 12. Adaptación planeación	65
Figura 13. Actividades de planeación.....	66
Figura 14. Interpretación metodología Lesson Study	67
Figura 15. Adaptación planeación	68
Figura 16. Formato de planeación	70
Figura 17. Dimensiones que se establecieron en la planeación curricular	70
Figura 18. Actividades cooperativas.....	71
Figura 19. Expresiones positivas ante la planeación.	73

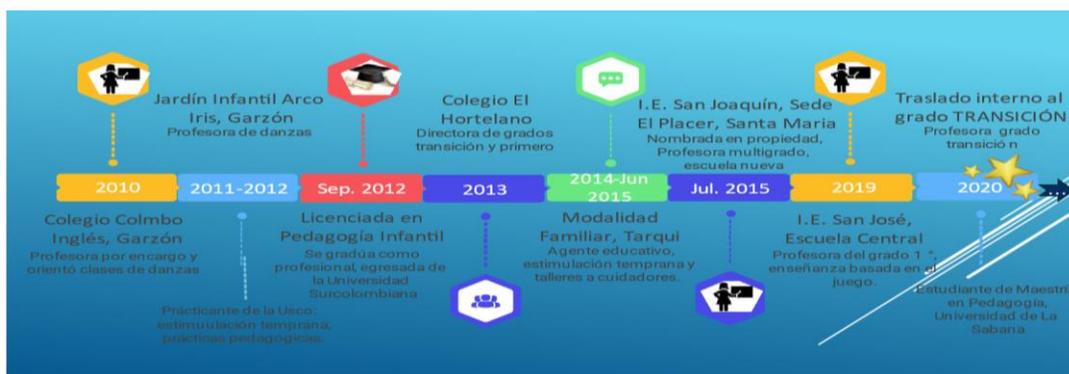
Desarrollo de actitudes.....	73
Figura 20. Capacidad de Comunicación	74
Actividades de Escucha	75
Figura 21. Interacciones que surgen dentro del aula	77
Figura 22. Evaluación Formativa.....	78
Figura 23. Actividades de evaluación.....	79
Figura 24. Medios, técnicas e instrumentos en el proceso de evaluación	80
Figura 25. Habilidad Lingüística	81
Figura 26. Estrategia de enseñanza.....	84
Figura 27. Valoración y seguimiento.....	86

Capítulo 1. Antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada.

Para lograr la comprensión de la práctica de enseñanza, es necesario hacer una revisión de todos los antecedentes íntegros que han intervenido en el proceso. Rodríguez (2020) refiere que la práctica se construye desde los procesos de vida, las experiencias, saberes adquiridos, percepciones de los estudiantes y del profesor, donde el papel de este es reflexionar e integrar los elementos pertinentes de estos procesos a la práctica de enseñanza para así responder a las necesidades e intereses de quienes hacen parte de estas experiencias. Partiendo, de este criterio, se hace necesario hacer un recorrido de la experiencia o trayectoria que se ha tenido como profesora, con el fin de dar significado a la práctica de enseñanza que ha surgido en diferentes contextos y cómo esta contribuye con el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

En este apartado se hace una descripción sobre la trayectoria profesional dentro de la práctica de enseñanza a lo largo de estos años y en el que se describen los principales hitos que surgieron y han aportado al quehacer educativo de manera significativa para trascender en el propósito formativo de los estudiantes. Se da a conocer las expectativas y saberes adquiridos en cada experiencia que han trascendido dentro del aula de clase, entonces a través de una línea cronológica, que se evidencia en la figura 1, se da a conocer las situaciones relevantes del quehacer profesor.

Figura 1. Trayectoria de la práctica de enseñanza



Esta trayectoria como profesora inició en el año 2010 en el Colegio Colombo Inglés del municipio de Garzón, Huila; simultáneamente realizaba el pregrado de licenciatura en pedagogía infantil, de esa experiencia surge el interés de priorizar la práctica de enseñanza en el juego, pues así se logró evidenciar aprendizajes, en los estudiantes, además de mantenerlos interesados en las clases. Seguidamente, a mediados del mismo año, la contrataron como profesora de danzas en el Jardín Infantil Arco Iris, para los grados de pre jardín, jardín y transición, para esto no tuvo una metodología teórica, la planeación era informal y carente de sistematicidad.

Durante el año 2011- 2012, vivió diferentes experiencias de enseñanza, desde el ámbito laboral, continuó dictando clases de danzas en el Jardín Infantil Arco Iris, con las mismas estrategias en diferentes contextos y con resultados positivos y negativos. En el mes de septiembre de ese mismo año, recibe el título profesional de licenciada en pedagogía infantil de la Universidad Sur colombiana sede Garzón, siendo este el motivo para buscar nuevas oportunidades laborales.

Es así como en el año 2013 ingresa a laborar en el Colegio El Hortelano, recibiendo la dirección de los grados preescolar y primero, debido a la cantidad de estudiantes funcionaban en un aula. Esta experiencia fue de grandes aprendizajes y retos, pues la

directora y propietaria era una profesora de avanzada edad que implementaba la educación tradicional, y le exigía enseñar tal como ella le indicaba; en el área de lenguaje, se dedicó a enseñar el sonido de las letras, para luego escribir palabras y oraciones dictadas a diario, las evaluaciones eran al terminar temas y unidireccionales, donde la profesora evaluaba resultados.

Finalizando el año 2014, como agente educativa en primera infancia en la corporación CODECIN, le fue posible poner en práctica lo aprendido durante la formación profesora para fortalecer la práctica de enseñanza, donde se tuvo en cuenta los parámetros establecidos para la atención integral a la primera infancia propendiendo por el desarrollo integral en entornos seguros de los niños y niñas, donde se respeten todos los derechos de los infantes.

Su desempeño en el sector privado terminó en julio de 2015, tras el nombramiento en propiedad con la secretaria de Educación Departamental, Huila, en el municipio de Santa María, vereda El Placer, ahí permaneció tres (3) años y medio con multigrado, implementando la metodología de escuela nueva, apoyada en un 90% en textos antiguos que eran utilizados para transcribir conceptos, luego explicaba y asignaba talleres. Cabe resaltar, que para la enseñanza del área de inglés y educación física las estrategias estuvieron centradas en el juego y el trabajo colaborativo.

En el 2019, debido a que se dio un traslado al municipio de Oporapa, I.E San José, sede Escuela Central, con el grado primero, aplicó estrategias de juegos, trabajo colaborativo y exploración, igualmente las aprendidas en el colegio “El Hortelano”, donde adquirió saberes en cuanto a la enseñanza tradicional de lectura y escritura, tales como enseñar el sonido y la adecuada escritura de cada letra, acompañada de dictados diarios.

Posteriormente en el 2020 se presentó la oportunidad de la dirección de grado 4°, y la oportunidad de orientar el área de ciencias naturales en los grados de 3°, 4° y 5°, entonces, a través de esta experiencia, se comprendió la importancia de relacionar los saberes teóricos con la experimentación de tal manera que los educandos comprendan la aplicabilidad de estos a situaciones problemáticas. Cabe señalar, el paso por estos grados fue muy corta, debido a situaciones institucionales se tuvo la oportunidad de un traslado interno para el nivel de preescolar, el cual se aceptó con alegría y determinación. De esta manera, desde marzo del año 2020 se integra en el aprendizaje en los procesos de enseñanza y aprendizaje a pesar de que la pandemia no permitió encuentros presenciales con los estudiantes, se desarrolló la capacidad de creatividad, trabajo cooperativo mediante medios virtuales para dar soluciones a las dificultades que se evidenciaron a causa del distanciamiento.

Durante los años 2020 y 2021, gracias a las necesidades que se presentaron por la pandemia se generaron habilidades del proceso metodológico para diseñar clases virtuales o a través de videos, llamadas telefónicas donde se orientó, evaluó y dirigió los aprendizajes. Por otro lado, se elaboraron guías de aprendizaje físicas para aquellos estudiantes que no tenían acceso a medios virtuales, razón que llevo a los profesores asumir retos de crear diversidad de estrategias que favorecieran los aprendizajes acordes a las necesidades y al contexto.

Estas experiencias adquiridas contribuye con el desarrollo y la formación como magister en pedagogía de la Universidad de La Sabana, al tiempo que permite indagar sobre las acciones que se ejercen dentro da la práctica de enseñanza, generando así la necesidad de transformar la actual practica de enseñanza, pues se espera que los

estudiantes tengan educación de calidad, encaminados al alcance de los propósitos de desarrollo y con ello a los derechos básicos de aprendizaje, y tal como lo plantean las bases curriculares en primera infancia y preescolar, (Barreto, Caro, Bejarano, Camacho, 2017) que las prácticas de enseñanza en el grado de Transición sean un proceso intencionado y sistemático, generando en los niños y niñas un desarrollo integral.

Capítulo 2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza

En este apartado se hace una descripción del contexto, teniendo en cuenta el macro, micro y meso contexto, el primero hace alusión a las políticas educacionales que han definido los procesos de enseñanza y aprendizaje, donde también se comprende la diversificación de las regiones, el macro contexto considera la filosofía y políticas locales, nacionales que contribuyen con la planificación del aula y el micro contexto, refiere las características del aula y acciones que se desarrollan en el mismo. Cabe mencionar, autores que refieren la importancia de conocer el contexto del estudiante para crear estrategias que respondan a sus necesidades mediante diferentes escenarios de aprendizaje.

Morales y Mezquita (2018) describen que el contexto:

Es un escenario o espacio que permite un proceso íntegro el cual favorece la enseñanza, debido a que los individuos que se encuentran en formación están inmersos dentro de un entorno o contexto donde viven experiencias, situaciones directas e indirectas que han sido parte de su desarrollo conductual, comportamental, cognitivo, afectivo, es decir que el ser humano está determinado por el contexto donde habitúa. (p.7). A continuación, se realiza una descripción sobre el micro, meso y macro contexto de la práctica de enseñanza de la profesora que realiza este estudio para contribuir con el mismo.

2.1. Micro contexto

La práctica de enseñanza a analizar en esta investigación se relaciona con el que hacer de la profesora que interviene en este estudio y quien direcciona a los estudiantes del

grado de transición de la escuela central de la Institución San José. Según la lectura realizada al el PEI (2022) de esta institución, estos se caracterizan por un nivel socioeconómico que pertenece a familias rurales, de bajos recursos, se puede decir que la mayoría pertenece al estrato 1, generando así dificultad para proveer a sus hijos de útiles y material que aporte al proceso de enseñanza. Son estudiantes alegres, disfrutan del canto, lectura de cuentos, actividades en espacios diferentes al aula de clase, pero muestran dificultad para el buen trato, trabajo en equipos, la expresión de ideas y al comunicar sus intereses y saberes. Además, en proceso de valoración interna según los reportes del Sistema de Evaluación institucional SIIE (2021), los estudiantes presentan bajo desempeño en la dimensión comunicativa.

Para el diseño de las planeaciones de clase, se tuvo en cuenta a las tres profesoras existentes en la institución y pertenecientes al comité de preescolar, la cual se reúnen semanalmente a diseñar actividades y material de implementación diaria, con esto, han demostrado trabajo colaborativo, que tal como lo expresan Garín et al. (2009) “el trabajo colaborativo es importante en la medida que permite cumplir las metas institucionales, adaptadas continuamente a las cambiantes necesidades del entorno, que en este caso es la continuidad de la educación y el trabajo académico desde casa” (p.624). Cada una de las actividades, espacios, interacciones y demás, están enmarcados en cuatro momentos esenciales a la organización de la práctica de enseñanza: indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso. (Barreto, Caro, Bejarano, Camacho, 2017. Como metodología implementan las actividades rectoras: el juego, el arte, exploración del medio y la literatura.

2.2. Meso contexto

La institución educativa San José, se encuentra ubicada en el municipio de Oporapa al sur occidente del departamento del Huila, es de naturaleza oficial, carácter mixto, calendario "A", con jornada diurna, es la única institución educativa -I.E.- del municipio que tiene sedes en el casco urbano: la sede principal donde se ofrece el nivel de secundaria y la Escuela Central con el grado transición y primaria, quienes a su vez están divididas en dos secciones A y B; además cuenta con ocho sedes en la zona rural. Siete de estas son multigrado.

Figura 2. *Ubicación geográfica del municipio de Oporapa*



Según el Simat (2022), el establecimiento educativo cuenta con más de 1.000 estudiantes matriculados, cursando los niveles de preescolar, básica y media. Con 56 profesores de aula o área, una profesora orientadora profesional en psicología; 6 personas en el área administrativa y 3 directivos, a través de la práctica de enseñanza desarrollada por profesora que interviene en este estudio, durante más de dos años ha evidenciado en la institución un grupo aislado, donde cada uno responde por sus funcionalidades a pesar que la institución "ofrece un modelo educativo integrado desde lo socio-constructivista, que

permite el crecimiento formativo del estudiante como ser humano social y competente en la construcción de saberes” (Proyecto Educativo Institucional PEI (2020).

2.3 Macro contexto

La educación inicial y preescolar ha sido reconocida y resaltada a nivel mundial desde hace un par de décadas; se ha prevaecido la importancia de atender a niños y niñas en su primera infancia, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia -UNICEF- en el informe publicado en el año 2001, Resalta:

La atención a los niños de menor edad es más necesaria cuando más difícil resulta garantizarla: en los países donde el azote de la pobreza, la violencia y las epidemias devastadoras es el mayor obstáculo para que se cumplan las esperanzas y los sueños de los progenitores para el futuro de sus hijos.

Con este referente, el Ministerio de Educación (2020) busca brindar la oportunidad para que las profesoras y profesores planeen de manera intencionada y flexible, le encuentren valor a lo inesperado y a lo cotidiano, observen y escuchen permanentemente lo que dicen y hacen los niños y las niñas, para mediar y proponer acciones que favorezcan su desarrollo y aprendizaje. Entonces, atendiendo a los propósitos del Ministerio, en ese estudio se busca analizar la práctica de enseñanza de las investigadoras, donde se identifique la intención, las acciones, los procesos evaluativos que inciden en los niños de transición de la institución San José. Por tanto, se busca con este estudio a invitar a pensar otras formas de proyectar, construir y proponer ambientes y experiencias que respondan al interés de los niños y las niñas de transición, donde se tenga en cuenta las particularidades del contexto y sean integradoras con el fin de desarrollar prácticas que generen confianza,

seguridad y capacidad integra en los niños a temprana edad. Así mismo, se construyan puentes entre los saberes y las prácticas de las maestras y las políticas educativas nacionales, de tal manera que fortalecen sus experiencias en un marco curricular flexible, dinámico y participativo. (MEN, 2017, 23).

Capítulo 3. Prácticas de enseñanza al inicio de la investigación.

En este apartado de la investigación se describe la planeación, implementación y evaluación de la práctica de enseñanza, antes de iniciar el proceso de formación como magister en pedagogía en la universidad de La Sabana. Ante esto, autores como Bernate et al, (2020) describen que las prácticas de enseñanza se caracterizan porque permiten lograr la comprensión de una situación en particular, por esta razón requieren de un conjunto de acciones que favorezcan el desarrollo integral de los individuos. Desde este punto de vista, se plantean tres acciones que contribuyen con el proceso de formación de los individuos, tales como; planeación, implementación y evaluación.

3.1. Acciones de planeación

La planeación, al inicio del proceso dentro de la práctica de enseñanza, tenía una sistematización simple, donde el objeto de estudio era enfocado solo a los contenidos que los profesores pretendían que los estudiantes adquirieran, donde solo se consideraba que el proceso pertinente era memorizarlos, además, los contenidos no tenían un fin o una relación con la vida práctica o cotidiana, no se hacía uso de estos para dar solución a conflictos o problemas que se encontraban en el contexto

En las actividades se evidenciaba que los niños frecuentemente interactuaban entre ellos y con las herramientas que se utilizaron en la planeación, el propósito era desarrollar en el estudiante capacidad de sentirse útil a través de un contenido específico dentro de una sociedad, donde desarrolle habilidades, destrezas para comunicarse con otros, como lo describe Garzón (2021), la planeación debe considerar las diferentes dimensiones del niños

donde se potencialice sus habilidades para que estas se fortalezcan y respondan a su contexto. En la práctica de enseñanza planteada en este estudio, las estrategias de enseñanza estaban basadas en emisor y receptor, el rol de la profesora era direccionar lo que se deseaba que el estudiante aprendiera y lo lograba de manera memorística.

Por otro lado, no existía capacitaciones ni interés de los profesores, es así como, no se socializaba los estándares curriculares, las políticas internacionales, nacionales y por tanto se dejaba a un lado la articulación de estos con los lineamientos institucionales, es decir que las estrategias no tenían un modelo pedagógico a seguir, entonces, se tenía en cuenta solo los textos que la Institución Educativa suministraba. Por otra parte, la planeación de clase no se encontraba con criterios que evidenciaran la articulación con su contexto interno y externo.

En la práctica de enseñanza solo se describía el objetivo del contenido a desarrollar, los contenidos relacionados con el contenido principal, los materiales a trabajar como era el tablero, los marcadores, el cuaderno, el libro, los lapiceros y la evaluación escrita. Para planear todas las áreas, se hacía uso de un mismo formato y criterio, incluso no se detallaban los espacios y ubicación en el que se realiza la práctica, además se hacía uso de las planeaciones de año anteriores sin hacer una evaluación de estos, reflexión ni plan de mejoramiento para lograr prácticas significativas.

3.2 Acciones de implementación:

Dentro de las actividades predominantes en el aula dentro del proceso formativo de los estudiantes de transición, es necesario implementar prácticas que les permitan ser activos, participativos como lo describe Jordán et al., (2019). En este estudio, se encontró que el proceso de enseñanza y aprendizaje, estaba centrado en los intereses y propósitos de

la profesora, mediante un modelo tradicional o conductista en algunas ocasiones; tradicional cuando las actividades eran de acuerdo a lo que se imponía y se debía cumplir y conductista cuando las actividades tenían el propósito de generar participación del estudiante a través de estímulo- respuesta, por medio de actividades que, o apremian o castigan con valoraciones, para la enseñanza de la lectura y escritura, por ejemplo, diariamente se proponía la elaboración de planas y dictados, como también la memorización de textos, sin darle oportunidad al estudiante para que desarrollara competencias, como por ejemplo capacidad de identificar elementos de una información y hacer relaciones entre ellas, jerarquizar información, proponer soluciones a situaciones problemáticas, donde se requiere de la imaginación, duda, crítica, o que hiciera visible el pensamiento.

La organización de la práctica de enseñanza era tradicional, cuando se transmitía la información, los estudiantes se organizaban de manera individual en filas, tal como se les ordenara, de tal forma que el papel de estudiante era ser imitadores o repetidores de lo que se les dijera. Por otro lado, en algunos casos la organización era conductual, al inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje se orientaban a los estudiantes que los responsables, juiciosos y dedicados saldrían al descanso y ganarían caritas apremiantes, las cuales eran ubicadas en una cartelera para estimularlos, después se explicaba el tema a desarrollar y los estudiantes se limitan a escuchar, una vez se terminaba la explicación, se entregaba cuadernos o fotocopias para hacer ejercicios dentro del aula de clase.

Los recursos utilizados se relacionaban con textos o cartillas desactualizados y descontextualizados, los estudiantes no demostraban interés por estos medios físicos. A pesar de que la IE contaba con material específico para el grado transición, tal como:

laminas, cuentos, arma toda, juegos, entre otros, no se utilizaban para que los estudiantes no lo dañaran.

3.1 Acciones de evaluación del aprendizaje de los estudiantes:

La concepción de evaluación dentro de la práctica de enseñanza se percibía como un instrumento que se utilizaba a nivel institucional con el propósito de conocer si el estudiante había aprendido lo que se le había enseñado, evaluando los contenidos, teniendo en cuenta como criterio que estos estuvieran al pie de la letra, tal como se les explicaba, siguiendo de esta forma un modelo tradicional, además, el único momento que se evaluaba era cuando se terminaba de explicar el contenido, donde no se tenían en cuenta los procesos que el estudiante desarrollaba para alcanzar el propósito, generando inseguridades en ellos, Barba (2020), refiere que el no considerar los procesos integrales de los niños generan problemas psicosociales y por tanto se debe hacer una evaluación formativa.

Los procesos de evaluación se analizaban de manera cuantitativa, aplicando escalas de valoración estipuladas en el Sistema Institucional de Evaluación de la institución educativa, (2022), con calificación de 1 a 5, sin tener en cuenta lo cualitativo, lo cual no permitía detallar los aprendizajes integrales alcanzados en el proceso de aprendizaje. Entonces, se podría decir, que no se estaba cumpliendo con las políticas educativas donde se debe valorar las competencias, como el saber, el hacer y el ser del estudiante y entregar a los padres de familia valoraciones cualitativas. Se considera que no se evaluaba un proceso permanente, sistemático, reflexivo, no se consideraba las diferentes competencias y aspectos del estudiante, sino que se centraba en el resultado final o producto que se proponía. Es así como, la única evidencia, era una evaluación escrita y algunos casos orales, donde solo se tenía en cuenta los procesos cognitivos del estudiante de manera

sumativa y los procesos actitudinales y procedimental no era considerados dentro el desarrollo formativo, además los únicos agentes o personas involucradas era la profesora encargada de impartir el conocimiento, quien se consideraba que tenía la razón y los estudiantes no tenían la oportunidad de participar u opinar.

Capítulo 4. Formulación del problema de investigación

Tovar (2006) describe que la formulación del problema debe presentar un tema sustantivo, “es aquel que emerge de una realidad social o cultural concreta, que tiene implicaciones sociales y emocionales, y que se materializan en la vida cotidiana de las personas que conviven en una. Comunidad determinada” (p.6), por tanto las preguntas del problema de este estudio surgen de la realidad de la práctica de enseñanza, donde se identificaron necesidades, acciones, experiencias, emociones, ideas de los estudiantes, aspectos estudiados en esta investigación a través de los capítulos 1, 2 y 3. Dentro del análisis del micro contexto de la muestra de este estudio se logró identificar que los niños tienen dificultades para comunicarse, expresar sus emociones, ideas y pensamientos por esta razón se planteó enfatizar en esta situación, en el que se tuvo en cuenta la articulación de las necesidades halladas con la relación de los aprendizajes propuestos en las bases curriculares para educación inicial y preescolar: “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (Barreto, Caro, Bejarano, Camacho, 2017)

3.1.Preguntas de investigación

¿De qué forma la reflexión sobre las acciones de la práctica de enseñanza en el grado transición permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de la Institución Educativa San José?

4.2. Objetivos planteados

4.2.1 Objetivo general

Analizar las reflexiones sobre la práctica de enseñanza en grado transición, desarrolladas por medio de la metodología Lesson Study para el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes del grado transición, Escuela Central, IE San José.

4.2.2. Objetivos específicos

- Describir las acciones que hacen parte de la planeación de clase del grado transición para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes
- Analizar la implementación con método Lesson Study para transformar acciones de la práctica de enseñanza en el grado transición
- Interpretar la incidencia de las estrategias que se desarrollan en el aula en el proceso de evaluación del grado transición para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas

Capítulo 5. Descripción de la investigación.

En este apartado se visualiza el enfoque que orientó esta investigación para el logro de los objetivos, como también el alcance, el diseño, la metodología, las técnicas e instrumentos y las categorías que se analizaron.

5.1. Enfoque

Para este estudio se fundamenta en el marco cualitativo, donde se busca lograr encontrar y analizar expresiones, percepciones, datos y situaciones recurrentes que determinan los elementos y los factores que inciden en la práctica de enseñanza, de tal manera que se contribuya con el diseño de estrategias que favorezcan el desarrollo de habilidades lingüísticas. Hernández-Sampieri, Fernández-Collado, y Baptista- Lucio (2018) mencionan que este enfoque permite comprender diferentes fenómenos, el cual es explorado de acuerdo con la perspectiva de los actores en un contexto natural. Por tanto, para este proceso se requiere que en el campo de la investigación se seleccione o determine unas categorías para que estas orienten y direccionen la explicación del fenómeno a estudiar a través de la recopilación de documentos que describan hábitos, comportamientos, problemas, significados, ideas de las personas a investigar.

5.2. Alcance

Por medio de un alcance descriptivo se pretende analizar las reflexiones ante la práctica de enseñanza. Este proceso, se caracteriza porque realizar narraciones sobre las representaciones subjetivas sobre los autores o el investigador cuando interviene en el proceso en diferentes situaciones o fenómenos a estudiar como lo expresa Gómez (2006)

refiere que este alcance permite profundizar acerca del fenómeno en estudio, como también definir, caracterizar y clasificar el objeto de lo que se está estudiando.

Por tanto, mediante el alcance descriptivo se busca dar respuesta a preguntas, como por ejemplo; ¿Qué se está estudiando? y ¿Por qué se está estudiando?, en esta investigación, se está estudiando las acciones que se realizan en la práctica de enseñanza de la dimensión comunicativa con los estudiantes del grado transición desde un proceso, descriptivo, analítico, crítico y reflexivo, donde se comprenda de qué manera los diferentes elementos, posturas teóricas, experiencias, vivencias, factores y perspectivas de las personas que hacen parte de una comunidad educativa, inciden en cada una de las acciones que se plantean dentro del proceso, como son la planeación, implementación y evaluación.

Por tanto, se espera lograr este propósito con el fin de conocer en qué etapa existen diferentes situaciones que están incidiendo de forma positiva o negativa en el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes del grado transición, debido a que existe una problemática caracterizada en relación con la falta de competencias comunicativas, se dificulta expresar sus ideas e intereses, además escuchar y comprender a los demás, razón por la cual se busca desarrollar habilidades comunicativas para que aprendan a comunicarse.

5.3. Diseño

Es de resaltar, que este proceso se caracteriza por ser inductivo y seguir un diseño “Investigación acción” el cual surge en un ambiente contextualizado o natural, considerado pertinente este tipo de diseño en esta investigación porque busca articular las percepciones de los diferentes sujetos que hacen parte de la investigación, como también los factores que se encuentran dentro del escenario donde se desarrolla la práctica de enseñanza. Entonces,

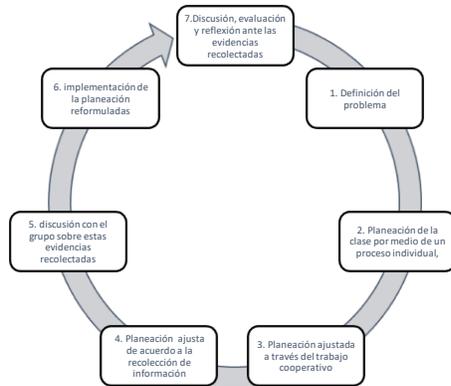
siguiendo este estudio se plantea tres fases que son coherentes con los objetivos de esta investigación “Observar, describir, analizar y reflexionar”, siguiendo los fundamentos de (Hernández, Fernández y Bautista 2018).

5.4. Metodología

La metodología de este estudio es la Lesson Study, con el propósito de hacer una descripción, análisis y reflexión sobre las prácticas de enseñanza y sus acciones constitutivas, con el fin de transformarlas. Según, Ibarra y García (2019), esta metodología a implementar “Lesson Study” es un proceso investigativo que busca mejorar la práctica educativa, a través de un proceso colaborativo en las prácticas de enseñanza, además se centra en analizar una lección desde diferentes aspectos para lograr efectividad en el proceso, por otro lado, es posible observar, seleccionar, clasificar, analizar para conocer los factores incidentes de la práctica de enseñanza.

Cabe resaltar, que la Lesson Study se realiza mediante el trabajo cooperativo, en este caso, a través de las siguientes etapas propuestas por Soto y Pérez (2013), definición del problema, planeación de la clase por medio de un proceso individual, planeación ajustada a través del trabajo cooperativo, intervención de la planeación ajusta de acuerdo a la recolección de información o evidencias seleccionadas, discusión con el grupo sobre estas evidencias recolectadas, luego implementación de la planeación reformuladas y por ultimo discusión, evaluación y reflexión ante las evidencias recolectadas. Ver figura 3.

Figura 3. *Fases de la metodología Lesson Study*



Nota. Fases de la Lesson adaptadas de Soto y Pérez (2013)

5.4. Técnicas e instrumentos

Arias (2020) describe que las técnicas se consideran el conjunto de mecanismos que permiten orientar, recolectar, transmitir y recopilar datos para ser analizados y dar respuesta a los objetivos que se esperan alcanzar. Ante esto, se plantean las técnicas e instrumentos que facilitaron el alcance de los objetivos, teniendo en cuenta las categorías, el cual se seleccionan, de acuerdo con cada objetivo propuesto en la investigación, por tanto, la recolección de datos o información son realizados por la profesora del aula, es así que, la investigadora define las técnicas que se considera relevantes para responder a la pregunta problema y el alcance de la investigación. Entre los instrumentos a utilizar está grupo de discusión, la observación directa y estudio fotográfico como se evidencia en la tabla 1, descrita en el apartado 5.6.

5.4.2. Observación Directa

Esta técnica, se utiliza con el propósito de describir los hechos, las experiencias, ideas, conductas, comportamientos entre otros factores que surgen en un contexto real del individuo. Gómez (2018) expresa que a través de esta técnica el investigador interviene en el estudio para recopilar datos y después ser analizados por medio de un proceso

cualitativo. Es así como, se hace uso de esta técnica con el fin de determinar los elementos que contribuyen con la planeación.

5.4.3 Grupo de Discusión

Para el alcance o interpretación de la categoría relacionada con la implementación, se hace discusiones en grupo como técnica para interpretación de este objetivo, en el cual Rogel (2018) considera que este consiste en la socialización de perspectivas ante situaciones que se relacionan con un fin determinado, así que la discusión permite la comprensión integral del fenómeno a estudiar.

5.6.2. Análisis documental

Por último, la reflexión ante la implementación se estudia por medio del análisis documental teniendo como instrumentos rejillas con registros fotográficos con el fin de evaluar la incidencia de las estrategias en las habilidades lingüísticas. Augustowsky (2007), describe que este permite hacer relevancia a situaciones significativas de manera sistemática que luego son registradas en una matriz, conformada por imágenes y un escrito sobre información de la práctica de enseñanza, teniendo como anterioridad los consentimientos de los padres para el desarrollo de la fotografías. Se resalta que los resultados se analizan mediante una categorización abierta y axial, siguiendo los fundamentos de Hernández et al (2016). Se resalta que para el logro del primer objetivo se utiliza la observación directa, en el análisis, el grupo de discusión y para la interpretación, el análisis documental.

5.6. Categorías

Las categorías y subcategorías se consideran elementos relevantes en el proceso investigativo cualitativo porque permite sistematizar información y facilitar el análisis e

interpretación en relación con los hallazgos encontrados para el logro de cada objetivo. Herrera (2015) describe que las categorías permiten en el proceso investigativo recopilar información significativa propia de un proceso investigativo. En la siguiente tabla 1, se describe las categorías que orientan el alcance de los objetivos. Es de resaltar que las categorías surgen del objeto de la investigación sobre la práctica de enseñanza, donde se evidenciaron acciones constitutivas que la conforman y que se relacionan con lo propuesto por Solovieva (2019), el cual describe que una práctica de enseñanza debe considerar la planeación, implementación, evaluación y reflexión, razón por la cual, se proponen analizar estas en la investigación.

Tabla 1. *Categorías de la investigación*

Objeto de Estudio	Objetivo General	Objetivos Específicos	Categorías de Análisis	Subcategorías
Practica de enseñanza	Analizar las reflexiones sobre la práctica de enseñanza en grado transición, desarrolladas por medio de la metodología Lesson Study para el desarrollo de habilidades lingüísticas de los estudiantes del grado transición, Escuela Central, IE San José.	Describir las acciones que hacen parte de la planeación de clase del grado transición para el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes	Planeación Díaz et al., (2020)	Resultados previstos de Aprendizaje
		Analizar la implementación con método Lesson Study para transformar acciones de la práctica de enseñanza en el grado transición	Implementación Díaz et al., (2020)	Estrategias de enseñanza
		Interpretar la incidencia de las estrategias que se desarrollan en el aula en el proceso	Evaluación Bizarro et al (2019)	Valoración y seguimiento

de evaluación del grado transición para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas	Habilidades Lingüísticas Fernández et al (2019)	Lectura y Escritura
--	--	---------------------

De acuerdo a los autores, que se exponen en la tabla 1, se puede comprender y conceptualizar las variables que se exponen a continuación; La planeación, considerada como un proceso estructurado y planteado por el profesor para orientar de manera organizada e integral el aprendizaje que los estudiantes deben desarrollar, el cual estos deben estar articulados con unos fines, objetivos, metas y contexto. La implementación, es el desarrollo de las actividades que el profesor lleva a cabo para el alcance de los propósitos del aprendizaje determinado por una duración o tiempo, evaluación y habilidades lingüísticas. En cuanto a la evaluación, se describe como un proceso permanente, organizado que permite analizar y valorar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. Por último, las habilidades lingüísticas, se conocen como las destrezas o capacidades para crear oraciones lógicas, articuladas que permiten comunicar ideas, sentimientos y relacionarnos.

Capítulo 6. Ciclos de reflexión

En el siguiente apartado se detalla cuatro ciclos que se proponen en este estudio, el primero con seis fases y los tres últimos con cuatro fases cada uno. Es de resaltar que este estudio se orientó por medio de investigación - acción en la práctica de enseñanza, se hacen reuniones con cuatro profesores, entre estos el asesor, implementando la metodología Lesson Study -LS-, que para Stiegler y Hiebert (1999) citado por Soto y Pérez (2014) es el trabajo de investigación que desarrollan un grupo de profesores que se encuentran regularmente durante un periodo de tiempo largo para diseñar, experimentar y analizar el desarrollo de una lección, utilizada para mejorar la práctica de enseñanza.

Para la implementación de esta metodología, Soto y Pérez (2014) proponen siete etapas: 1. Definir el problema, 2. Diseñar cooperativamente una "lección experimental", 3. Enseñar y observar la lección, 4. Recoger las evidencias y discutir, 5. Analizar y revisar la lección, 6. Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo. 7. Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y disseminar la experiencia. Estas fueron tomadas como guía para el grupo, desarrollándolas como se describe a continuación.

6.1. Definición del problema para la LS

En el seminario de investigación pedagógica II, año 2021, los profesores investigadores conformaron el grupo por tener el mismo foco declarado para su investigación “comprensión lectora”, el cual fue implementado únicamente durante el primer ciclo de LS. Para los siguientes ciclos, cada profesor, declaró un foco. Para este proyecto se definió que era importante desarrollar la habilidad lingüística, teniendo en

cuenta que los estudiantes demostraron dificultad para participar de las actividades que se proponen en cada una de las clases, ser estudiantes tímidos, evidenciaban dificultad para expresar ideas y algunos mostraron acciones agresivas con sus pares cuando los debían escuchar o tenían diferentes pensamientos, es por esto que se decide focalizar la investigación en el propósito de la educación inicial y preescolar, “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (Barreto, Caro, Bejarano, Camacho, 2017. 43).

6.2. Ciclo I

En el siguiente ciclo, se describe cinco fases que hacen parte de este, la primera hace relación a la planeación, la segunda denominada enseñar y observar la lección se basó en la implementación, la tercera y cuarta fase en discutir las evidencias encontradas en la implementación, la quinta fase en hacer un análisis para mejorar los procesos y la sexta fase evaluar y reflexionar sobre los hallazgos. Aquí, se hace relevante resaltar lo expuesto por Rodríguez (2020) el cual refiere que las prácticas de enseñanza deben ser dialogadas y reflexionadas desde diferentes contextos para lograr trascender en el aprendizaje con efectividad.

6.2.1. Primera fase: Diseño cooperativo de una lección experimental.

El grupo decidió realizar la planeación en dos momentos, una inicial de manera individual, y al final de manera colaborativa; juntas en formatos institucionales y/o de elaboración propia que cada uno habitualmente utilizaba. En este caso se utilizaron dos formatos, el institucional, donde enuncia los desempeños que son los mismos derechos básicos de aprendizaje (DBA) “Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del dibujo y/o la expresión verbal y corporal” (Serna, et al, 2016),

indicadores de desempeño, contenido, desempeños transversales y las actividades diarias a desarrollar, estas últimas no se describen.

Razón por la cual se elaboró una nueva planeación donde incluía información importante y detallada, haciéndola más sistemática y profesional que la anterior, en ésta y en todos los demás ciclos se toma el propósito de desarrollar y fortalecer el aprendizaje integral del estudiante, donde estos logren comunicarse con su contexto a través de los saberes o aprendizajes alcanzados, como lo describen Barreto, Caro, Bejarano, Camacho (2017) “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad”. (p.43), además, Barreto et al, (2017) también refieren que uno de los objetivos de preescolar, es buscar acciones que faciliten el aprendizaje como la “lectura de imágenes”, por medio de describir una planeación detallada, organizadas por un tiempo, determinada a través de evidencias de aprendizaje, donde se visualice los momentos de las clases indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso.

Para el logro de los propósitos planteados, se diseñaron actividades para cinco sesiones, cada una con un tiempo de 4 horas diarias, denominadas y descritas en la planeación. En dichas actividades se generaron hábitos para el desarrollo del pensamiento, aplicadas en diversos ambientes de aprendizaje, se realizaron preguntas que llevaron a los estudiantes a comparar, argumentar, evaluar, criticar, proponer y crear, además hubo espacios de dialogo, mediante discusiones que permitieron generar y compartir ideas, se utilizaron ilustraciones que hicieron visible el pensamiento logrado por los estudiantes.

Una vez se realiza la planeación individual, se procede a socializarla con el grupo de LS, implementado la escalera de la retroalimentación propuesta por Wilson (2006), quien

expresa “Cuando los maestros...están ofreciendo y recibiendo retroalimentación, se recomienda que la conversación tenga en cuenta los siguientes pasos: aclarar, valorar, expresar inquietudes y hacer sugerencias” los aspectos sobresalientes de la retroalimentación fueron:

1. Valorar: Los profesores expresaron que valoraban la descripción del contexto en el que se encuentra el aula, la coherencia y articulación al dar respuesta a los lineamientos, la sistematicidad de la planeación, la elaboración del formato detallado para la planeación y la transversalidad en las dimensiones.
2. Inquietudes: expresaron tener dudas acerca de ¿Dónde abordó el foco de “comprensión lectora”?, ¿Cómo se evidencian los procesos de aprendizaje? ¿Qué entiende como evidencia de aprendizaje y cómo lo hace realidad en la planeación? ¿Qué evalúa de los estudiantes?
3. Sugerencias: Para esto, se relacionó de forma constructiva de las inquietudes y preocupaciones, sugiriendo especificar en las actividades el abordaje del foco de la investigación, socializar la planeación de clases futuras para que poder hacer aportes y ajustes en la misma y detallar cómo evalúa los aprendizajes de los estudiantes.

Finalmente, a partir de las observaciones hechas por los compañeros del grupo de la LS, se hace una reflexión sobre la importancia de socializar la planeación cuando aún no ha sido implementada, no después de eso, además se hace necesario especificar las evaluaciones, puesto que se realizaron, pero no se plasmaron. Por otra parte, se aclara que la comprensión lectora se realiza a partir de actividades donde los estudiantes hicieron lectura de imágenes, debido a que no leen de forma convencional los textos escritos.

Teniendo en cuenta las valoraciones, aportes e inquietudes, se realiza una nueva planeación, sin embargo, cabe aclarar que se modificó el formato de acuerdo a la retroalimentación recibida, Ver figura 4. Se incluyeron los tiempos específicos para cada actividad, se resaltan los aspectos relacionados con el foco de la investigación, se describió cómo se iban a evidenciar los aprendizajes de los estudiantes y a sistematizar la evaluación. Una vez se realizaron los ajustes, se compartió el documento y con el visto bueno del grupo, se implementó.

Figura 4. Retroalimentación del diseño de las fases.

PROGRAMADOR DIARIO DE CLASE - SEMANA N° 6 DEL 02 AL 05 DE MARZO DE 2022			
DIMENSIONES: <i>Cognitiva, Comunicativa, Corporal, Estética y Ética, actitudes y valores humanos.</i>	GRADO: <u>Transición</u>	TIEMPO: <u>SEMANA, 20</u> <u>HORAS</u>	PROFESOR: <u>Daryl Maritza Que Torres</u>
COMPETENCIAS	PROPÓSITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE (anual)	1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. 2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. 3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	
	OBJETIVOS DE PREESCOLAR (LEY 158 DE 1994) (año)	2 y 3. Las niñas y los niños crecen armónica y equilibradamente, de tal manera que facilite la motricidad, el aprendizaje y la motivación para la lecto-escritura; desarrollando la creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.	
	DESEMPEÑOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (período académico)	Dimensión comunicativa: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del dibujo y/o la expresión verbal y corporal. Dimensión cognitiva: Construye nociones de espacio y medida a través de experiencias cotidianas. Dimensión estética: Desarrolla habilidades y destrezas fortaleciendo la motricidad fina, la imaginación y creatividad. Dimensión ética: Participa en la construcción de proyectos comunes. Dimensión corporal: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.	

En la figura 4, se presenta el formato de planeación del aprendizaje donde se

realizó la estructura secuencias del desarrollo de este, para esto se tuvo en cuenta, las dimensiones a desarrollar en el estudiante, el propósito de los aprendizajes a alcanzar, los objetivos y los desempeños básicos de aprendizaje relacionados con las habilidades comunicativas y las necesidades del contexto del estudiante. Cabe resaltar, que se buscó articular los estilos de aprender del niño, las situaciones del contexto, las exigencias de calidad de los estándares curriculares y el pensamiento de los docentes, de manera secuencial y organizada.

6.2.3. Segunda fase: enseñar y observar la lección.

La implementación fue realizada en los tiempos, espacios y con el material planeado, los estudiantes demostraron interés en las lecturas, las proyecciones de los cuentos y en las dramatizaciones que realizaron del mismo, en cada una se logró evidenciar los aprendizajes, y propósitos declarados, en la mayoría de estudiantes. Ver figura 5, por otro lado, algunos niños no crearon una nueva versión del final del cuento, demostrando ausencia de creatividad para plantear historia, no participaron de la dramatización, o, lo hicieron a baja voz y poca iniciativa. Basada en esto, se propone realizar más actividades para fomentar la creatividad, escritura, narración y socialización en los estudiantes. Teniendo en cuenta que los profesores investigadores, miembros de la LS, laboran en municipios diferentes y lejanos al aula donde se realiza esta investigación, no se logró hacer observación en tiempo real.

Figura 5. *Retroalimentación del diseño de las fases*

Actividad 1.
 Proyección del cuento "Ricitos de oro y los tres osos" para "Comparar y contrastar" entre el cuento visto o escuchado con anterioridad y el proyectado.
MEDIOS: Escrito y oral: Rutina de pensamiento "comparar y contrastar"
TÉCNICAS: En diálogo directo entre estudiante-profesor y estudiante-estudiante.,
INSTRUMENTO: Planilla de calificaciones.
Evidencia de aprendizaje planeada

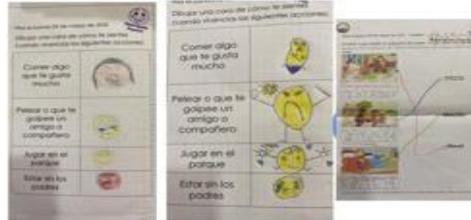


Los estudiantes evidencian su aprendizaje con la pertinencia en las ideas y respuestas dadas ante las inquietudes, además con las ideas escritas en la comparación que realizan, entre el cuento leído anteriormente y el observado en esta clase.

Actividad 3.

- Proyección de imágenes de situaciones diarias (jugar, pelear, alimentarse, celebraciones) indagando: ¿Qué sucede ahí? ¿Cómo se sienten cuando viven esas situaciones? y ¿cómo reaccionan ante las mismas? Finalmente elaboración de dibujos con las caras de la emoción que despierta en ellos determinada situación.
- Escritura de la idea que leyeron, relacionándola con la parte del cuento a la que corresponda. (inicio, medio o final)

MEDIOS: Escrito con dibujos y escritura no convencional.
TÉCNICAS: análisis documental de las guías.



6.2.4. Tercera y cuarta fase: Discutir y recoger evidencias, y Revisión de la lección.

Para analizar la experiencia en relación con la implementación de la planeación se realizó una nueva socialización por medio de una plataforma virtual. Para esto se diseñó una presentación en Power Point, en la cual se resumieron las actividades, se detallaron los medios, técnicas e instrumentos utilizados, además se presentaron las evidencias de aprendizaje de los estudiantes y las falencias en las actividades planeadas, detalladas en seis diapositivas.

6.2.5. Quinta fase: Desarrollar la lección, volverla a observar, analizar y mejorar.

El grupo de investigación decidió omitir esta etapa, teniendo en cuenta que cada profesor desarrollará la práctica de enseñanza en áreas y grados diferentes. Es así como las reflexiones que aportan a la transformación de las prácticas de enseñanza, recogidas a lo largo de las anteriores fases descritas, son tenidas en cuenta para los siguientes ciclos de LS.

6.2.6 Sexta fase: Evaluar, reflexionar de nuevo y diseminar la experiencia.

Esta fase se realizó a través de la pirámide de retroalimentación ya enunciada, arrojando las siguientes ideas.

1. Valorar: Los miembros del grupo resaltaron que una actividad estaba engranda con la siguiente, las evidencias presentadas y el análisis de las falencias y debilidades.
2. Inquietudes: A lo largo de la retroalimentación realizaron preguntas como, ¿cómo se retroalimenta al estudiante? ¿Cómo se asume el foco de la “comprensión lectora”? ¿Tiene claros los elementos de la evaluación? ¿La evaluación se da solo al final, solo para valorar?
3. Aportes: el principal aporte realizado fue que era necesario documentarse más el foco declarado y el proceso de la evaluación.

A partir de lo anterior se realiza una reflexión y surge la inquietud de si se seleccionó o no el foco correcto., es por esto que nuevamente se realiza la lectura y análisis de los documentos internacionales y nacionales donde están inmersos los lineamientos para la educación inicial y preescolar, arrojando la declaración de un nuevo foco de investigación “habilidad lingüística” y con este se dio inicio a un nuevo ciclo de LS. Por tanto, lo que se busca en esta fase es diseñar una planeación que facilite el aprendizaje, a través de darle un papel relevante al estudiante para que sea un ser activo en el proceso. Talanquera (2015) Describe que el ser humano es un individuo que necesita explorar sus pensamientos, sentimientos, emociones que le permitan desenvolverse en el contexto.

6.3. Ciclo II.

En este apartado se continua con el método, la profesora presenta al grupo de compañeros, las estrategias o actividades que conforman el proceso de planeación planeado para este estudio con la finalidad de que los profesores aporten ante la estructura diseñada con el fin de fortalecer las habilidades lingüísticas en los niños de transición. Ante esto, Soto-Gómez, Pérez -Gómez (2014) describen que la Lesson Study se desarrolla de manera colaborativa para determinar las acciones, contenidos, recursos y espacios para lograr efectividad en el proceso formativo de los estudiantes de transición.

6.3.1. Primera fase: Diseño cooperativo de la Lección

En esta fase, se realizó un proceso de planeación de manera individual y grupal, donde la profesora después de diseñarla, realizó una socialización a sus compañeros, para que estos aportaran de acuerdo a su pensamientos, experiencias, fundamentos teóricos, como también los referentes relacionados; con las exigencias externas, establecidas por el Ministerio de educación a través de los derechos básicos” Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral” y así se logrará la efectividad en el proceso de planeación a través del trabajo colaborativo. Díaz, Reyes, y Bustamante (2020) refieren que la planificación de calidad requiere del trabajo mutuo, donde se escuche las experiencias de otros docentes y contextos. En la siguiente figura se visualiza, el acompañamiento y sugerencias de los profesores de preescolar.

Figura 6. *Planeación ajusta de acuerdo a sugerencias de compañeros*

	Viernes 04 de marzo Tiempo aproximado	2 horas	ABC: Se inicia cada día con un canto de saludo y agradecimiento. Y "saco mis manitos". INDAGAR: Se activa el conocimiento indagando acerca de ¿qué actividades hicimos ayer? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué emociones tuvieron y por qué? ¿Cómo las manejaron? PROYECTAR: Se proyectan imágenes de situaciones que se viven a diario en la escuela y casa (jugar, pelear, alimentarse, dormir, celebrar, entre otras) preguntándoles ¿qué sucede ahí? y se les invita a pensar en cómo sienten cuando viven esas situaciones y cómo reaccionan ante las mismas. VIVIR LA EXPERIENCIA: al tiempo, en el cuaderno de integradas (donde tienen un cuadro con palabras relacionadas a las imágenes proyectadas), cada estudiante debe dibujar la cara de la emoción que despierta determinada situación, además para que se analicen y en caso de estar reaccionando agresivamente, pensar en cómo poder manejar y si es necesario adquirir compromisos para mejorar las reacciones que lastiman a otros.	D. Comunicativa: el estudiante pondrá en evidencia sus aprendizajes relacionados a la lectura de imágenes y emociones, al establecer claras relaciones entre las dos.
		30 minutos	Se indaga acerca del cuento trabajado durante la semana, para que teniendo la guía, cada estudiante escriba la idea que surja luego de observar y analizar las imágenes presentes (escenas del cuento) además para que unan las imágenes con la parte a la que correspondía (inicio, medio y final), esto lo deben hacer punzando los caminos y expresar, cuál quedó largo y cuál corto.	
		1 hora y 30	Finalmente se les pide hacerse en parejas para que midiendo el cuerpo y altura de cada uno (utilizando lana o cordones), se organicen según su estatura: ALTO, BAJO, según su contextura: GORDO-FLACO	
			VALORAR EL PROCESO: Se motivan a la sinceridad ante las situaciones en las que las reacciones lastiman a los demás y la identificación de las emociones en cada uno. En la planilla de calificaciones se colocará superior, alto o básico, según el producto entregado y la reflexión realizada a partir de cada imagen. Tarea: en grupos de 4 estudiantes, tres de ellos deben llevar un oso de peluche y el otro una muñeca.	
			ABC: Se inicia cada día con un canto de saludo y agradecimiento. Y "saco mis manitos".	D. Comunicativa:

Por otro lado, las actividades que se estipularon en la planeación mediante el consenso en entre profesores de transición, se diseñaron teniendo en cuenta tres criterios; indagar, proyectar y vivir la experiencia. En el primer criterio, se buscó desarrollar en los estudiantes de transición la capacidad expresar ideas claras a medida que hace uso de la lectura de símbolos, y reconocer algunos grafemas, relacionándolos con el fonema. En el segundo criterio, se buscó que los estudiantes identificaran sonidos iguales, sílabas y palabras. En la última actividad que formularon palabras y rimas, con el mismo sonido silábico y completo. Todas estas actividades con el fin de que el profesor dentro de su planeación tenga en cuenta en el contexto del estudiante para el desarrollo de habilidad lingüística, como también promoviendo la conciencia fonológica, reconocer los fonemas y con esto aportar en el proceso de lectura y escritura.

Es así que, en este ciclo se buscó que el docente se centrara en el foco, donde define los propósitos del desarrollo y aprendizaje, como las actividades se procedió a la planeación de las estrategias de enseñanza, actividades y las estrategias de evaluación (valoración y seguimiento). Para esto se declararon tres resultados previstos de aprendizaje, el primero desde la competencia de conocimiento -El estudiante identificará en palabras, rimas y canciones, los sonidos (silábico o palabras) que se repiten con mayor frecuencia, el de

capacidad -El estudiante escuchará, indicará y dirá palabras que tengan sonido inicial o completo, igual, a uno de referencia y el de actitud -El estudiante expresará claramente sus ideas, al proponer palabras que rimen en diversos textos, estos se convierten en la ruta que dirige las estrategias de enseñanza y de evaluación, durante la implementación y reflexión.

Inicialmente en la planeación individual realizada por la profesora, se diseñaron tres actividades denominadas; rimas escondidas, ¿familia?, rimo y juego con colores. A través de estas acciones se pretendió desarrollar y valorar el lenguaje oral y escrito de los estudiantes y la capacidad de aportar una nueva palabra que inicie con los mismos sonidos. Se tuvo en cuenta la capacidad de los estudiantes para encontrar las palabras iguales, orientándolos de acuerdo con sus ritmos y estilos de aprendizaje, además, se les daba aportes para la construcción de la rima y la capacidad de realizarlas por grupos.

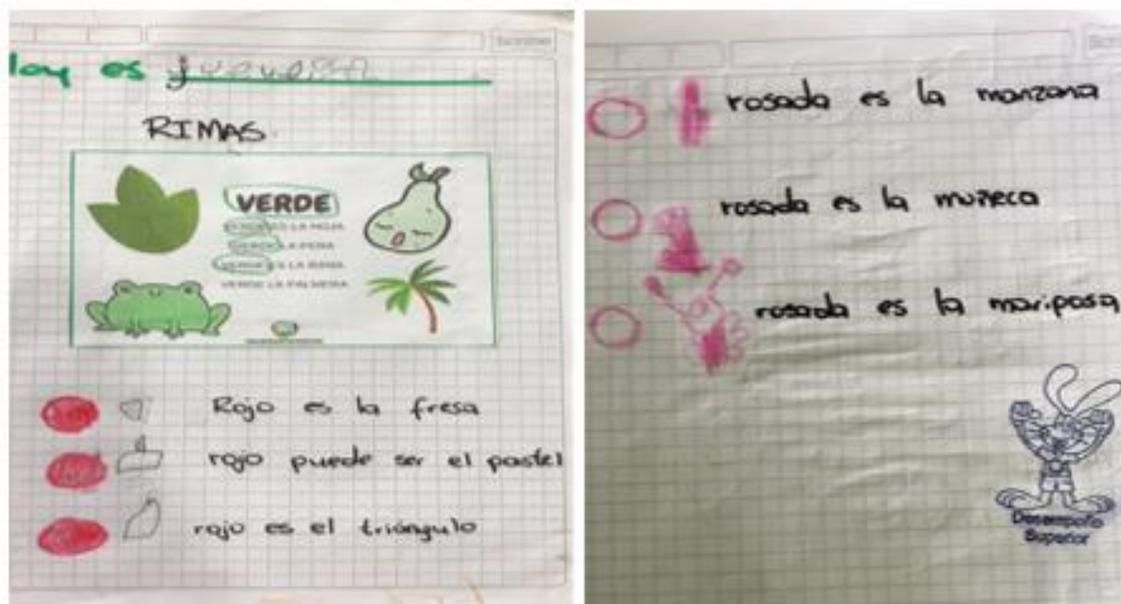
Es así como, la profesora planteó valorar el proceso a través de herramientas prácticas, donde hizo uso de un sello de escalas; superior, alto, básico y bajo de acuerdo al SIEE de la institución. Al socializar la planeación individual a miembros del grupo -LS-, se realizan unos ajustes, donde se tiene en cuenta los aportes de los profesores, quienes propusieron nuevos instrumentos y criterios para evaluar, resaltando la importancia de valorar de manera íntegra para comprobar las comprensiones que alcanza el estudiante y no para señalar lo que él no sabe. Cabe resaltar, que los profesores, miembros del grupo LS, tuvieron acceso a fotografías, grabaciones en audios y/o videos de los momentos que evidenciaron los aprendizajes alcanzados y/o de las dificultades en la enseñanza, y a la rejilla de seguimiento.

6.3.2 Fase III: Enseñar y observar la Lección

La **implementación** de las tres actividades propuestas en la planeación, buscaron transformar la práctica de enseñanza de la profesora, donde se desarrolló de manera efectiva,

cumpliendo con los tiempos, escenarios seleccionados y los recursos propuestos, donde se tuvo como propósito motivar en los estudiantes la participación de manera constante en grupo. Tramallino, y Gaibor (2020) describen que el uso de estrategias que promueven la participación cooperativa entre los estudiantes genera motivación por el aprendizaje, en este caso, las actividades planteadas se conformaron por un conjunto acciones que generaron gusto a pesar de las dificultades que se presentaron como por ejemplo; los estudiantes insistieron por competir y encontrar palabras que rimaran en una canción a pesar de las dificultades de aprendizaje presentadas.

Figura 7. Actividades que promuevan la motivación



6.3.3. Fase IV: Evaluación

La profesora realizó una **evaluación íntegra, basada en el trabajo** cooperativo y virtual. Para esto, se presentó una presentación señalando las fortalezas y debilidades que se encontraron al realizar las actividades, donde se relacionó la efectividad de los recursos que

se utilizaron, además se recopilaron evidencias de los resultados de los aprendizajes de los estudiantes. Ante esto, se puede concluir que la profesora inmersa en el aula, implementó la técnica de diálogo directo con los estudiantes y en su mayoría lograron resultados positivos valorados en el nivel superior y alto, muy pocos presentaron nivel básico y bajo. Naranjo (2018) expresa que a temprana edad es relevante enseñar o desarrollar habilidades lingüísticas al niño que le permitan comunicarse, expresar ideas, todo se registró en una planilla de valoración donde se registró el desempeño ante las actividades propuestas.

6.3.4. Fase V: Reflexión

La práctica de enseñanza basada en la planeación cooperativa llevó a que la profesora trascendiera en el aprendizaje de los estudiantes, donde estos determinaron ideas relevantes de las actividades propuestas en la planeación, la cual facilitaron que el estudiante aumentara su vocabulario, fluidez al comunicarse con otros, como también pronunciaran de forma adecuada, articulando palabras con coherencia, expresando ideas que inciden positivamente en su habilidad lingüística, esto se logra porque se recopiló diversidad de acciones que respondieron a los estilos de aprendizaje de los estudiantes y a sus intereses que surgen en el contexto. Rodríguez (2020) expresa que la diversidad de acciones y herramientas que se utilizan en el aula de clase permiten lograr aprendizajes significativos para los estudiantes. Teniendo en cuenta los aportes realizados por los profesores miembros de la -LS- se traza como mejora, el diseño de actividades que haya de lo específico a lo general, además de hacer rejillas valorativas que presenten los diferentes niveles de desempeño y comprensión de los estudiantes.

6.4. Ciclo III.

6.4.1. Primera fase: Diseño cooperativo de la lección

En esta fase, se continua con la estrategia de realizar planeaciones individuales y luego ajustarlas con el aporte de los miembros de la -LS- se declaró el derecho básico de aprendizaje “Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en lecturas y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar”. En ese sentido, se plantearon de nuevo las actividades desde tres criterios: indagar, proyectar y vivir la experiencia, de esa manera,

Estos criterios se enmarcaron en la Lesson Study. Garzón (2021) menciona que este método se caracteriza porque recoge hábitos, practicas, emociones o relaciones interpersonales que favorecen la práctica del docente, por tanto, es necesario vincular un conjunto de necesidades integrar que desarrollen curiosidades en los estudiantes, es así que, en la proyección se espera aportes y expresión de ideas de los estudiantes para la organización y diseño de una invitación, por último, en el tercer criterio, los estudiantes escriben sus ideas a través de grafías no convencionales y algunos convencionales mediante el trabajo cooperativo e íntegro.

A partir de la planeación ajustada en cooperación con los profesores se declararon resultados previstos de aprendizaje -RPA-, que aporta el alcance del derecho básico de aprendizaje, el primero de conocimiento - El estudiante identifica y asocia los sonidos de algunas letras en producciones escritas, además el de capacidad -El estudiante vinculará las letras que escucha con sus propias grafías, para escribir lo que quiere o necesita comunicar y el desarrollo de la Actitud -El estudiante fortalecerá vínculos con la familia por medio de su participación en actividades escolares.

Para el alcance de lo propuesto, la investigadora quien intervino hace uso de diferentes estrategias que responden al contexto del estudiante, donde se implementaron cuatro actividades, en la primera se orientó la organización de un festival en el que vincularán a las familias, además, se proyectó un video de motivación hacia los estudiantes con el objeto iniciar la actividad. Luego los estudiantes aportaron sus ideas mediante un esquema, escribiendo letras cotidianas tratando de formar las palabras de las ideas que expresaron. En la segunda actividad, los estudiantes elaboraron las invitaciones, para ello, se indaga sobre las personas a quienes invitarían al festival generando en los estudiantes la necesidad crear ideas para realizar una invitación, teniendo en cuenta la orientación, al igual, que la explicación de la información sobre los criterios de la invitación, se hace la entrega de los materiales y los estudiantes realizaron la invitación, la mayoría de los estudiantes utilizaron letras de manera convencional.

En la tercera actividad denominada “Vivir la experiencia” la profesora indagó en los estudiantes sobre como ellos se representan para que escriban su nombre o se realicen su retrato para que sus padres o familiares reconozcan el lugar donde se deben ubicar, se entrega un 1/8 de cartulina y un “tesoro de la escritura” como apoyo para que escribieran sus nombres desde su orientación en consonantes y en el sonido de las vocales. (El tesoro es el abecedario, con imágenes que orientan el sonido de las letras), logrando con esta actividad integrar a los actores de su primera escuela. De esta manera, según Barba (2020) se genera aprendizajes significativos porque parte de sus experiencias o vivencias y le dan continuidad al proceso para desarrollar habilidades comunicativas.

Finalmente, en la cuarta actividad denominada “Los superhéroes estudian”, se indagó a través de las familias sobre los aprendizajes alcanzados por los estudiantes, para

ello, dieron a conocer las actividades y trabajos realizados por estos durante el segundo periodo, también los estudiantes recitaron, cantaron canciones y poemas aprendidos. De esa manera que, todas estas actividades integras desarrollaron las habilidades lingüísticas como lo refiere López (2020), donde los estudiantes se motivaron en la forma de comunicarse, de expresar y escribir su nombre e ideas desde el uso de letras conocidas y la distinción de sus sonidos.

6.4.2. Fase III: Enseñar y observar la lección

Las implementaciones de las actividades se desarrollaron de acuerdo planeado, pues las acciones motivaron a los estudiantes a identificar y asociar los sonidos de algunas letras, contar con la capacidad de vincular las letras que escucha con sus propias grafías, además, fortalecer vínculos con la familia con la participación de actividades escolares desde la relación que se vivió en familia. En ese sentido, se logró desarrollar la habilidad lingüística desde el conocimiento de gráficos, juegos, recitales, entre otros.

6.4.3. Fase IV: Evaluación

En esta fase, la profesora mediante varias acciones ofrece la oportunidad de un evaluación formativa donde se valora la dimensión del niño como lo refieren Bizarro, Sucari y Quispe-Coaquira, (2019) los proceso logrados deben ser valorado de manera formativa y no sumativa, por tanto, la profesora se apropia de este fundamento, por ejemplo valora cada -ropa describiendo el avance en el proceso de construcción de textos escritos, además, se describe el nivel de desempeño, a partir de lo declarado desde los resultados de los aprendizajes. En tal sentido, se realizó y documentó en una rejilla de seguimiento las actividades para la entrega de una valoración cualitativa y describir las actitudes, conocimientos y capacidad alcanzados.

6.4.4. Fase V: Reflexión

El proceso de enseñanza por parte de la profesora desde la planeación cooperativa permitió a que los estudiantes lograran el desarrollo de sus ideas a través de la expresión de las mismas, incentivando un avance óptimo de la habilidad lingüística, al igual, que la escritura con sus grafías desde la identificación de los sonidos de las letras para la expresión de los sentimientos, conocimientos y emociones. De acuerdo con el proceso de enseñanza, se enmarca la importancia de las canciones y poemas en los estudiantes pues fomentan la capacidad intelectual y auditiva logrando mayor expresión de las ideas de los estudiantes, como infiere García (2014) las canciones es una buena forma que posibilita el aprender a escuchar, identificar los sonidos y expresarse por medio de la música para su buen desarrollo en la sociedad.

6.5. Ciclo IV

6.5.1. Fase II: Diseño cooperativo de la lección

Mediante una planeación inicial y ajustada, realizadas para tener una base en la aplicación de la lección “explorando la escritura” para la competencia comunicativa, la cual tuvo un cambio o ajuste la planeación de la profesora a partir de la participación cooperativa y desde las competencias de conocimiento y capacidad los mismos -rpa que el ciclo III, se declaró uno nuevo para la competencia de actitud – donde la profesora logro que el estudiante fortaleciera vínculos de amistad con los compañeros de clase, lo anterior fortalece la habilidad lingüística ya que esto conlleva participar con eficiencia y destreza en todas las esferas de la comunicación.

En este ciclo se resalta las acciones que hacen parte de la planeación de la profesora orientadora hacia desarrollar habilidades lingüísticas, aquí se comprende que es necesario

integrar diferentes elementos del contexto para responder a las necesidades y estilos de aprendizaje del estudiante, ante esto, autores como Constante, Tramallino, y Gaibor (2020) describen que la planeación del profesor requiere de procedimientos y recursos que incentiven el aprendizaje significativo, esto se logra dentro de la planeación propuesta en estudio por la profesora a través de este proceso, porque en primera instancia, en el aspecto de indagar, se estimó que los estudiantes expresen ideas y se motiven por las actividades planteadas. Seguidamente, se proyecta que los niños y niñas aporten y plasmen ideas para la organización del día del amigo y diseño de tarjetas. Y, por último, en el semblante de vivir la experiencia, se espera que los estudiantes escriban sus ideas utilizando grafías no convencionales y algunas convencionales. Todo lo anterior respaldado con el objetivo de desarrollar la habilidad lingüística, la cual permite la comprensión y producción de lenguaje, para la eficaz comunicación interpersonal.

Luego de haberse conceptualizado los propósitos y desarrollo del aprendizaje, se procedió a elaborar la planeación inicial, en la cual se diseñan actividades pensando en los intereses, ideas y gustos de los estudiantes, además realizar tarjetas por el día del amigo donde expresen percepciones sobre la persona que consideran su mejor amigo o amiga, para finalmente entregarla. Lo anterior, responde a la premisa fundamental que sostiene la habilidad lingüística, la cual constata la capacidad de utilizar el lenguaje en las diversas situaciones sociales que se presenten cotidianamente.

Presentada la planeación inicial, los demás profesores ajustan dicha planeación con el fin de colaborar y hacer más efectivas las actividades propuestas para el desarrollo de la habilidad lingüística. Se realizaron ajustes para conservar la integridad y el óptimo desarrollo de las actividades, así mismo, se adicionaron herramientas y aspectos para

evaluar, en los cuales se pretende apreciar y verificar las comprensiones que obtiene el estudiante. Lo anterior evidenciado por imágenes y videos que constaten los aprendizajes alcanzados.

6.5.2 Fase III: Enseñar y observar la lección

De acuerdo con la planeación propuesta, las actividades fueron desarrolladas con éxito, cumpliendo con todas las expectativas propuestas desde un inicio por la profesora, como el tiempo, los implementos y los -rpa- a alcanzar. En agradecimiento a las actividades, los estudiantes consiguieron identificar y asociar sonidos de algunas letras en reproducciones escritas. Además, los niños y niñas lograron vincular letras con sus propias grafías escribiendo lo que quisieron o necesitaron comunicar, con el fin de fortalecer la relación de amistad con sus compañeros. La motivación de lo anterior responde al conocimiento, capacidad y aptitud, los cuales son aspectos primordiales para el correcto progreso de la habilidad lingüística.

6.5.3. Fase IV: Evaluación

El balance de la planeación propuesta y ajustada por los profesores en los instrumentos y criterios para evaluar las comprensiones de los estudiantes brindó a la profesora inmersa en él. Aula, la herramienta de diligenciar una rejilla para el seguimiento de las actividades procuradas y el desempeño de los niños y niñas. La rejilla tuvo los siguientes aspectos evaluativos: 1. Conocimiento, en el cual se relaciona el sonido de las letras con su grafema, 2. Capacidad, donde se hace uso de letras convencionales y se interroga por letras desconocidas, con el propósito de usarlas en producciones textuales y la Actitud, la cual busca fortalecer los vínculos de amistad con los compañeros de clase, con esto se evidencia que en la planeación es necesario para la secuencialidad de los procesos

de aprendizaje del estudiante, evaluar proceso cualificables donde no solo se valores los aspectos cognitivos, sino que se describa las actitudes, los procesos, las habilidades, es decir el desarrollo integral referido Reyes-Salvador (2017).

Figura 8. Evaluación íntegra y descriptiva

Rejilla de seguimiento Actividad 2 - invitación:

Resultado previsto de aprendizaje	NIVELES					
	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear
CONOCIMIENTO (Saber): El estudiante identificará y asociará los sonidos de algunas letras en producciones escritas.	Dice el sonido de algunas letras al señalarlas. 4 estudiantes	Relaciona el sonido de algunas letras con su grafema. 4 estudiantes.				
CAPACIDAD (Saber hacer): El estudiante vinculará las letras que escucha con sus propias grafías, para escribir lo que quiere o necesita comunicar.			Hace uso convencional de algunas letras en sus producciones escritas. 6 estudiantes.	Pregunta por letras que le son desconocidas, para usarlas en sus producciones textuales. 4 estudiantes.		
ACTITUD (Saber ser): El estudiante fortalecerá vínculos de amistad con los compañeros de clase.						

Observaciones:

Activar Windows

6.5.4. Fase V: Reflexión

Con las actividades propuestas lograron las competencias básicas de la habilidad lingüística, además de competencias sociales, emocionales y cognitivas. Los ejercicios planteados, cumplen con la finalidad de evitar conductas disruptivas y problemas derivados de ella, y, contribuyen al desenvolvimiento de habilidades críticas que permiten la comprensión de conceptos. Las consecuciones se dan en merced de la excelente elaboración de la planeación, deja en observancia las habilidades lingüísticas de los estudiantes.

Las actividades desarrolladas respecto a leer, escribir, hablar y escuchar, cumplen un papel fundamental en habilidades. Al hablar de habilidades lingüísticas básicas, se debe tener en cuenta el método que se utiliza en el proceso de enseñanza, y el contexto social de la lengua: entorno, referentes, roles, personas que participan en el mismo, entre otros. Desde el momento en que un individuo es capaz de desarrollar el uso de una lengua significa que posee la habilidad de producir y de recibir mensajes (Zúñiga, 1989, p.33).

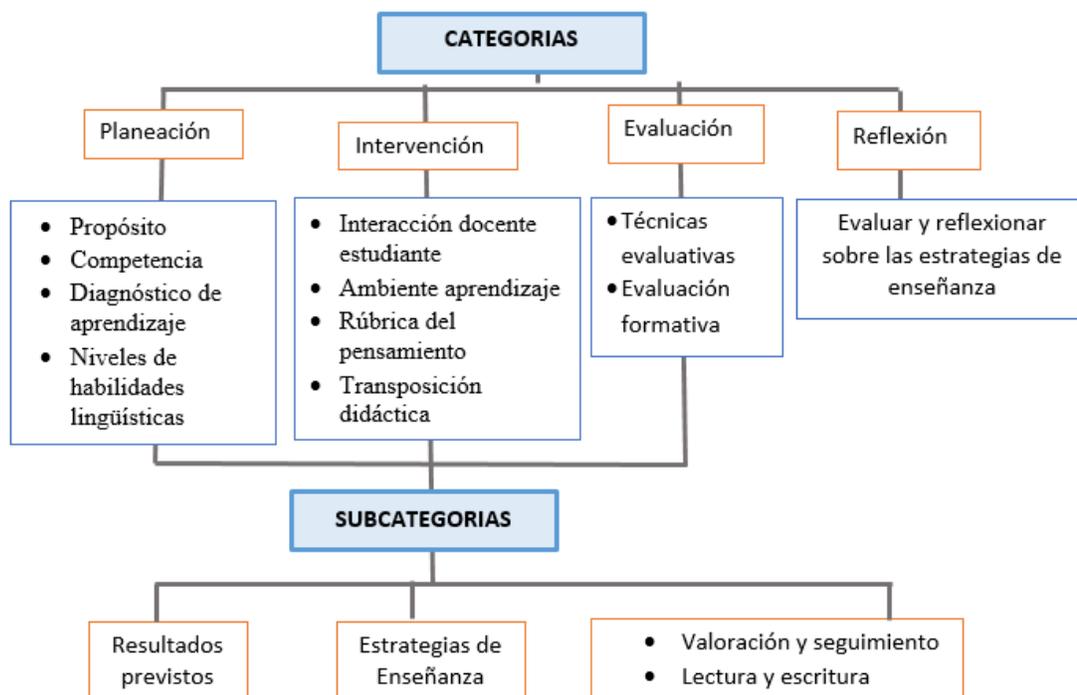
Capítulo 7. Hallazgos e Interpretación

Este capítulo da conocer los hallazgos obtenidos durante los cuatro ciclos propuestos, aquí se analiza los aspectos relevantes que surgieron en cada ciclo y que se relacionaron con las categorías y subcategorías para establecer relaciones entre los elementos y aspectos que determinan la incidencia de la metodología Lesson Study en el desarrollo de la habilidad lingüística, según Stiegler y Hiebert (1999) citado por Soto y Pérez (2014) refieren que este método se caracteriza por ser un sistema íntegro que favorece el aprendizaje y el quehacer del profesor, conformado por un conjunto de prácticas, ideas, hábitos, relaciones interpersonales, sistemas, estructuras, instrumentos y herramientas que aportaron en mil labor. Por tanto, estos hallazgos que se determinaron en los ciclos permitieron la interpretación y discusión de la transformación de la práctica de enseñanza en la educación transición de la Institución Educativa San José, del municipio de Oporapa Huila,

7.1. Interpretación de las categorías

Para la interpretación de las categorías se realizó una recopilación de información e interpretación de los tópicos o ideas recurrentes encontradas en las planeaciones realizadas, como también la determinación de categorías emergentes a partir de la exploración de las referencias significativas determinadas durante el proceso de investigación, atendiendo de esta manera a la postura propuesta por Herrera et al.,(2015), la cual refieren que los tópicos que orientan un estudio depende de la naturaleza del mismo, es así que las categoría interpretadas fueron; planeación, implementación, evaluación y habilidades lingüísticas. En la siguiente figura se esquematiza las categorías y subcategorías.

Figura 9. Categorías y subcategorías



7.1.1. Categoría: Planeación

En la figura 10, se evidencia el propósito del desarrollo del ciclo I donde de manera individual se buscó facilitar la motricidad y la motivación en la habilidad lingüística, desarrollando una planeación a través de acciones que generan destrezas y creatividad desde la exposición de las actividades sobre el arte, la literatura, exploración y el juego, el cual se relacionaron con los desempeños básicos de los estudiantes. La planeación llevó al desarrollo de las dimensiones comunicativas, cognitivas, estéticas, éticas y corporales. Ante la importancia de la planeación en la práctica de enseñanza, García y Valencia (2014) mencionan que la planeación interviene en el proceso de apropiación de competencias entre los distintos profesores para mejorar el proceso educativo, la toma de decisiones y conocer las necesidades de los estudiantes desde una planeación rígida.

Figura 10. Planeación individual



SECRETARIA DE EDUCACION
INSTITUCION EDUCATIVA SAN JOSE
Organizada por Decreto 411 Marzo 7 de 2004 y aprobada por resolución 2670 de mayo 23 de 2016
Calle 7 No. 9ª-34 Celular 3147791126
OPORAPA HUILA

PLAN DE AULA DE MES: Enero y febrero de 2021

DIMENSION: Cognitiva GRADO: Transición NUMERO DE HORAS: 5 horas

NOMBRE DEL DOCENTE: _____

DESEMPEÑO	11. Crea situaciones y propone alternativas de solución a problemas cotidianos a partir de sus conocimientos e imaginación. Ser: Propone alternativas de solución a desafíos cotidianos, de manera individual y colectiva.		
DESCRITORES I PERIODO	Saber: Construye nociones de espacio, tiempo y medida con los que propone alternativas de solución a problemas cotidianos.		
	Saber hacer: Aplica en sus experiencias cotidianas las nociones de espacio, tiempo, medida y solución de problemas.		
INDICADORES DE DESEMPEÑOS: (Desempeño de clase)	CONTENIDO	DESEMPEÑOS TRANSVERSALES:	ACTIVIDADES (juego, arte, exploración del medio, literatura).
<ul style="list-style-type: none"> • Crea ambientes haciendo uso de objetos, materiales y espacios. • Muestra atención y concentración en las actividades que desarrolla. • Participa en el desarrollo de actividades en espacios libres y naturales. • Cooperar con otros haciendo uso de su imaginación para identificar soluciones alternativas a los desafíos que crea o se le plantean. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creación de acontecimientos imaginarios • Ejercicios de concentración y memoria. • Percepción de figuras y colores (amarillo, azul y rojo) • Discriminación de formas (círculo, cuadrado y triángulo) 	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto de educación en democracia y derechos humanos: • Acato las normas establecidas. (normas y deberes-derechos) • Participa activamente en los procesos democráticos de la institución. 	<p>SEMANA No. 1: DEL 24 AL 28 DE ENERO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificar letras para armar el nombre de la Escuela, siguiendo una guía. -Rutina de pensamiento Veo, Pienso, me Pregunto (VPP), para identificar derechos y deberes como estudiantes de la I.E. San José. -Identificación de colores primarios en juego con fichas. -Transversal: Establecimiento de normas de convivencia en el aula y acuerdos para el cumplimiento. -Identificar la forma del círculo en las creaciones estéticas. <p>SEMANA No.2: DEL 31 DE ENERO AL 4 DE FEBRERO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conocimiento de la misión y visión realizando un dibujo -Identificación de las partes del cuerpo internas y externas por medio de coloreado de dibujo -Conocimiento e identificación del color amarillo en la observación de diversos elementos del entorno. -Identificación y reconocimiento de las emociones en el

Al inicio de la investigación, la planeación se enmarcaba en elementos como los conceptos, contenidos, temas, desempeños y logros; era una planeación desarrollada de manera individual sin contemplar tener en cuentas aspectos integrales o transversales con otros procesos o proyectos. Por otro lado, la planeación era realizada anualmente, por lo general al inicio del calendario escolar, se organizaba, es decir, una única planeación donde esta no era evaluada frecuentemente y no se reflexionaba con el fin de plantear acciones de mejoramiento que garantizaban la práctica de la enseñanza. Se percibía que las planeaciones eran muy planas, se solía pensar que planear era organizar una serie de contenidos, bajo unas fechas o duración, sin tener conexiones con el contexto.

En la planeación del ciclo II, se tenía como objetivo identificar las relaciones sonoras en el lenguaje oral, se alcanzó mayor grado de efectividad, comprobando que

las habilidades lingüísticas se desarrollan con diferentes actividades tales como; Identificar en palabras, rima y canciones, los sonidos que se repiten con mayor frecuencia, Expresar claramente las ideas al proponer palabras que rimen en diversos textos. Ante esto, autores como González (2020) sostiene que el adecuado aprendizaje que desarrollan los estudiantes se verifica dentro de la planeación, y es en ese momento de proyección, que se fortalecen las habilidades lingüísticas a través de juegos con música, las rondas, la poesía, los juegos corporales.

Figura 11. Planeación Cooperativa

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGIA LESSON STUDY			
Profesor-investigador: DARLY MARITZA TORRES		Área de desempeño: DIMENSION COMUNICATIVA	
Fecha: Martes 30 de agosto, miércoles 31 de agosto, y jueves 01 y viernes 02 de septiembre		Nivel/Curso: TRANSICION A	
Foco de la LS: Competencia comunicativa.		Foco de la lección: Explorando la escritura	
Propósito de desarrollo y aprendizaje: Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones, expresan, imaginan y representan su realidad.			
Derecho básico de aprendizaje: 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.			
Evidencia de aprendizaje: Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en lecturas y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar.			
Propósito de las actividades:			
Indagar: Vincular en las clases los intereses y curiosidades de los estudiantes.			
Proyectar: Se espera que los estudiantes aporten y planeen ideas para la organización del festival y diseño de las invitaciones.			
Vivir la experiencia: Se espera que los estudiantes escriban sus ideas utilizando grafías no convencionales y algunos convencionales			
Resultados previstos de aprendizaje (RPA):			
CONOCIMIENTO (Saber): El estudiante identificará y asociará los sonidos de algunas letras en producciones escritas.			
CAPACIDAD (Saber hacer): El estudiante vinculará las letras que escucha con sus propias grafías, para escribir lo que quiere o necesita comunicar.			
ACTITUD (Saber ser): El estudiante fortalecerá vínculos con la familia por medio de su participación en actividades escolares.			
1. PLANEACION			
Actividad	Planeación Inicial	Planeación Ajustada	Descripción de la evidencia de aprendizaje
Mis manos crean	La indagación para las actividades descritas se hizo previa a la planeación Indagar: La profesora escuchó, observó y recogió inquietudes en una clase anterior, mientras los estudiantes decoraban la cartulina y organizaban en una carpeta con algunas actividades del segundo periodo para entregar a los padres de familia, surgieron ideas de cómo, cuándo, dónde, quién entregaría la carpeta. Es por esto que la profesora decidió organizar un festival para	Teniendo en cuenta las valoraciones, preguntas y aportes recibidos por el grupo, se realizan los siguientes ajustes: -Se incluye el foco, en el formato de la planeación. -EPA de actitud: El estudiante fortalecerá vínculos con la familia por medio de su participación en actividades escolares. Teniendo en cuenta que el declarado inicialmente no lo podía evaluar al comprobar su alcance, además recibió la sugerencia declarar el RPA desde la relación que se va a vivir en la familia. -Realizar en cada clase los tres momentos: indagar, proyectar, vivir la experiencia.	Valorar el proceso: Cada día la profesora documentará en una rejilla de seguimiento individual a los estudiantes que demuestran dificultad para realizar las actividades y evidencian que no están alcanzando los RPA declarados. A estos estos estudiantes les brindará mayor atención y apoyo durante cada actividad. En el festival, la profesora hará entrega de una valoración cualitativa, describiendo actitudes, conocimientos y capacidades alcanzados en la organización del festival, para esto se guiará por los RPA.

En la figura 11, se demuestra el desarrollo y discusión de la planeación que se realizó en el ciclo III, pues la orientación de los profesores refleja el trabajo en equipo para direccionar a estudiantes en ser comunicadores activos de ideas y sentimientos donde se pretende desarrollar la competencia comunicativa y la exploración de la escritura. De acuerdo con la planeación se evidenció que fue efectiva, puesto que, se logra establecer o poner en acuerdo de manera cooperativa tres momentos o fases; indagar, proyectar y vivir la experiencia. Reyes (2017) manifiesta que la planeación secuencial o estructurada, por tanto, es importante diseñar un proceso de enseñanza basado en el análisis de clases o contenidos,

permitiendo satisfacer las necesidades e inquietudes de la formación educativa de los estudiantes.

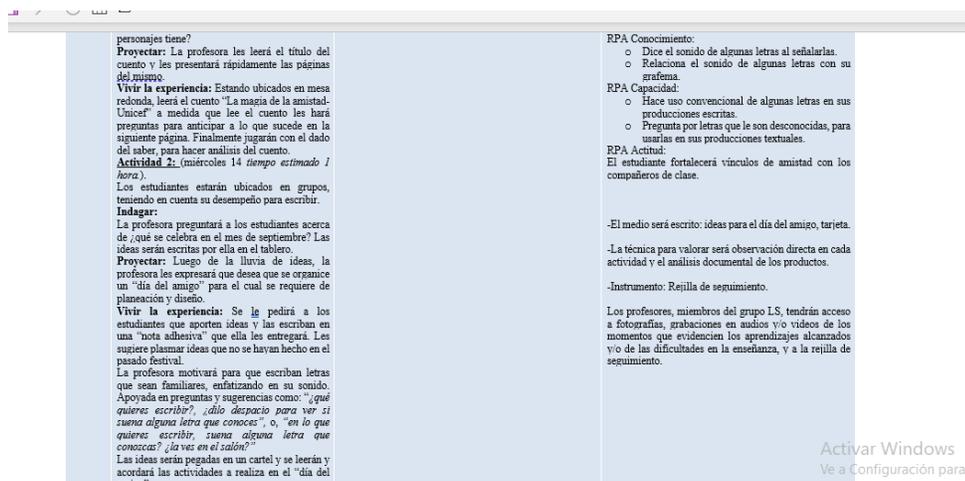
Figura 12. Adaptación planeación

<p>2. ¿Familia?</p>	<p>La profesora entregará a los estudiantes la letra de la canción La Familia (El mundo de papá, 2012) https://www.youtube.com/watch?v=4icwz7y5z8s estos estarán ubicados en paperos personales. Liderar: (tiempo estimado 10 min.) La profesora preguntará ¿que creen que dice esa</p>		<p>El medio para recolectar la evidencia de aprendizaje será oral en el momento de los aportes verbales, para identificar la palabra que se repite y escrito con la letra de canción, utilizada para encerrar la palabra -familia-, esta última se hará en coevaluación. La profesora – investigadora implementará la técnica de</p>
	<p>hoja que les acabo de entregar? Se escuchará en orden las ideas, además se irá agradeciendo la participación al expresarla. Proyectar: (tiempo estimado 5 min.) La profesora colocará la canción en audio y les pedirá escucharla con atención para que identifiquen la palabra que más se repite. Vivir la experiencia: (tiempo estimado 45 min.). Al escuchar la canción una o dos veces (según se analice en el momento de la implementación), les preguntará cuál es la palabra que más escucharon, le permitirán dar respuesta a los estudiantes que no participan de manera autónoma. Luego, la profesora les dará que la hoja entregada, continúe la letra de la canción que acaban de escuchar y les solicitará que busquen y encierran de color verde, la palabra que más se repite, (se espera que ya la hayan identificado -familia- de manera oral), esta se escribirá en el tablero, para apoyar a los estudiantes que presentan dificultad de identificarla sin guía. Valorar el proceso: (durante toda la actividad anterior). La profesora centrará su atención en los estudiantes que no participan de manera autónoma, para darle la oportunidad de expresar sus ideas. Además, para evaluar su comprensión en la actividad propuesta, en caso de observar dificultades, les brindará acompañamiento personalizado, apoyándolos en la búsqueda de la palabra -familia-. En caso de que sean muchos, le pedirá a los estudiantes que terminen primero, apoyar a sus compañeros. Finalmente, la profesora pasará por cada mesa, para que cada pareja intercambie la guía y se coloquen una valoración; esta se hará usando sellos de -superior, alto y básico- expresandoles que deben valorar la cantidad de palabras -familia- encerradas y la presentación (limpieza) de la hoja.</p>		<p>diálogo directo con los estudiantes a los que indagará, además, los estudiantes realizarán análisis documental de la guía entregada, para esto colocará un sello de -Sumario- super bien, Alto; bien pero puedes mejorar en... -Básico- debes esforzarte por hacerlo mejor... teniendo en cuenta la cantidad de palabras -familia- encerradas y la presentación (limpieza) de la hoja. Estos criterios serán vocalizados antes de iniciar el desarrollo de la actividad. Los profesores, miembros del grupo LS, tendrán acceso a fotografías, grabaciones en audios y/o videos de los aportes y productos de la clase. Así mismo, la profesora-investigadora, revisará en una planilla la valoración asignada en el producto.</p>

Ac
Ve

A través de la figura 12, se pudo interpretar que dentro de los hallazgos significativos en relación con la planeación cooperativa, el proceso de planeación, presentó una gran diversidad de actividades basadas en lúdica y juego, las cuales se convirtieron en una oportunidad para mejorar la práctica de enseñanza del quehacer de la profesora direccionado por la investigadora quien intervino en el estudio, debido a que permite responder a los diferentes estilos de aprendizaje o necesidades del contexto, según la socialización entre docentes. Por tanto, se considera que hubo una transformación de la práctica de enseñanza, ya que al iniciar el proceso fue evidente una planeación aislada sin tener en cuenta los contextos, las necesidades y la articulación de saberes, donde se identificó la improvisación, no se evidenció un foco que oriente la práctica y despierte el interés de los niños por desarrollar la habilidad lingüística.

Figura 13. Actividades de planeación

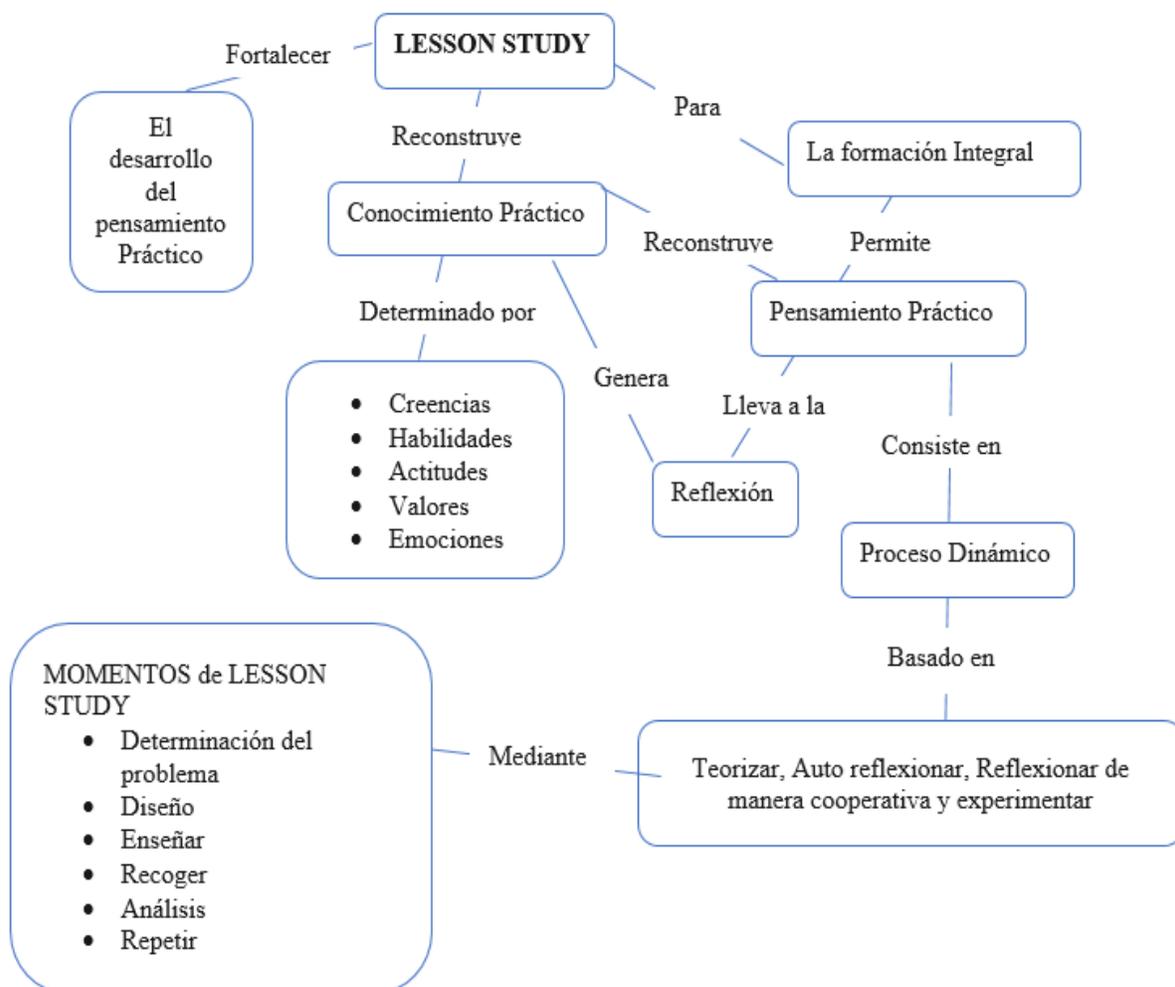


En la figura anterior, se define la planeación del ciclo IV, el cual busca que los niños y niñas expresen sus intereses, ideas y emociones a través de sus propias grafías. Además, se procura que los estudiantes se motiven por las actividades, las cuales tienen como fundamento la indagación mediante un cuento leído por la profesora para seguidamente hacer preguntas. También se implementó la habilidad de escritura con actividades como la redacción de una tarjeta para el "día del amigo", todo lo anterior llevando un orden para su desarrollo y razón evaluativa mediante la herramienta de rejilla, para el correcto desarrollo de las actividades, tal como lo afirma Portilla, Almanza, Castillo y Ramírez. (2021). el monitoreo de la enseñanza de habilidades lingüísticas requiere una metodología para su desarrollo y una de evaluación.

Por tanto, para fortalecer este proceso, me apropio de la situación problemática relacionada con la práctica de enseñanza y se plantea una solución a través de implementar la metodología Lesson Study con el fin de contribuir con la práctica profesor. Ante esto, autores como Soto y Pérez (2013) expresan que este proceso metodológico permite

fortalecer la práctica, donde es necesario tener en cuenta los intereses de los profesores y estudiantes, en el que se articuló las diferentes dimensiones como el saber de los profesores, el contexto, los espacios educativos, la perspectiva del estudiante entre otros aspectos. Por tanto, atendiendo a esto, la investigadora planteó una planeación a través del trabajo colaborativo, donde se determinó como foco la habilidad lingüística. En el siguiente mapa se da a conocer las interpretaciones y relaciones que se encontraron a través de los ciclos

Figura 14. Interpretación metodología Lesson Study



A través de esta figura se pudo determinar, que la Lesson Study transformó la práctica de enseñanza, donde la planeación presentó pertinencia con los lineamientos macro, meso y microcurriculares, además una sistematización lógica y coherente para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, es así que, la implementación de la metodología se realizó mediante un formato metodológico denominado PIER, el cual se conformaba por cinco fases, planeación, intervención, evaluación y evaluación de los aprendizajes que adquiere el profesor y estudiante dentro de la práctica de enseñanza. Cabe mencionar que uno de los criterios propuestos fue el trabajo colaborativo, el cual favoreció recopilar datos mediante la observación, discusión, reflexión y acciones que fortalecen la interpretación significativa de los ciclos.

Figura 15. *Adaptación planeación*

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGIA LESSON STUDY		
Profesor-investigador: DARLY MARITZA OME TORRES	Area de desempeño: DIMENSION COMUNICATIVA	Nivel/Curso: TRANSICION A
Fecha: Martes 10, miércoles 11 y jueves 12 de mayo		Tiempo: 3 horas.
Foco de la lección: Lenguaje oral y escrito		
Propósito de desarrollo y aprendizaje: Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.		
Derecho básico de aprendizaje: 8. Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral.		
Evidencia de aprendizaje: Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.		
Propósito de las actividades:		
Indagar: Se espera que los estudiantes aporten ideas claras a medida que leen símbolos, y que reconozcan algunos grafemas, relacionándolos con su fonema.		
Proyectar: Se espera que los estudiantes, reconozcan sonidos iguales, inicialmente en la sílaba inicial y luego en palabras.		
Vivir la experiencia: Se espera que los estudiantes propongan palabras y rimas, que tengan el mismo sonido silábico y completo que una guía; todo estos, para promover la conciencia fonológica, la cual les permitirá reconocer los fonemas y con esto aportar para el proceso de lectura y escritura.		
Resultados previstos de aprendizaje:		
CONOCIMIENTO (Saber): El estudiante identificará en palabras, rimas y canciones, los sonidos (silábico o palabras) que se repiten con mayor frecuencia.		
CAPACIDAD (Saber hacer): El estudiante escuchará, indicará y dirá palabras que tengan sonido inicial o completo, igual, a uno de referencia.		
ACTITUD (Saber ser): El estudiante expresará claramente sus ideas, al proponer palabras que riman en diversos textos.		

I. PLANEACION

Actividad	Planeación Inicial	Planeación Ajustada	Descripción de la evidencia de aprendizaje
1. Rimas escondidas	La profesora pegará debajo de las sillas y mesas, fichas con diferentes palabras, antes de la llegada de los estudiantes. Los estudiantes están ubicados en pupitres bipersonales, Indagar: (tiempo estimado 15 min.) La profesora preguntará ¿qué creen que dice en esa palabra?, mientras señala al tablero, donde estará escrita la palabra -rectángulo-. Se escuchará en orden las ideas, además se irá haciendo el sonido de las letras, mientras se	Las valoraciones, preguntas y aportes recibidos fueron: Ricardo: Valora: Organización de planeación, diversidad de actividades y de recursos, centrarse en los estudiantes con dificultades para que logren los aprendizajes esperados. Indaga: ¿por qué abandona el foco de comprensión de lectura, argumentando que el foco será la lectura? Fabio: Valora: El orden, sistematicidad de la propuesta en la clase a desarrollar.	El medio será oral, utilizando cuestionario verbal, teniendo en cuenta que le pediré a los estudiantes ubicar la palabra según los sonidos iniciales, además, decir una palabra que rime con -re-, se aplicará <u>heteroevaluación</u> . La profesora – investigadora implementará la técnica de dialogo directo con cada estudiante, así mismo, observará su actitud y claridad al expresar sus ideas.

descubre qué dice ahí. Proyectar: (tiempo estimado 10 min.) La	Indaga: si bien los muchachos no leen propiamente textos, también, el texto no se puede entender solo como la palabra,	Los profesores, miembros del grupo LS, tendrán acceso a fotografías, grabaciones en audios y/o videos
--	--	---

Activar Wi

Este formato, se ajustó teniendo en cuenta la postura de Steiman (2020). El cual refiere que este permite la sistematización de la acción constitutiva planeación de la práctica de enseñanza, el principal elemento que se tuvo en cuenta fue el foco “Habilidad lingüística” la cual direccionó todas las acciones propuestas en el estudio. Por otra parte, los niveles de concreción curricular se contemplan en el proceso de planeación curricular, en el que se considera lo expuesto por Tinoco y Zarda, (2009) refieren que el currículo nacional ayuda al profesor a hacer que este sea notable y preciso para el entorno, a las realidades y necesidades tanto de los estudiantes como del aula. El nivel meso curricular tiene como punto de partida al macro curricular, en el que el Proyecto Educativo Institucional se sitúa como carta de presentación que

solidifica adecuaciones curriculares de la Institución Educativa donde, donde sobresale en el proceso propuesto.

Figura 16. *Formato de planeación*

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGIA LESSON STUDY			
Profesor-investigador: DARLY MARITZA TORRES		Área de desempeño: DIMENSION COMUNICATIVA	Nivel/Curso: TRANSICION A TORRES
Fecha: Martes 13, miércoles 14, jueves 15 y viernes 16 de septiembre		Tiempo: 4 horas.	
Foco de la LS: Competencia comunicativa.		Foco de la lección: Explorando la escritura	
<p>Propósito de desarrollo y aprendizaje: Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>Derecho básico de aprendizaje: 10. Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.</p> <p>Evidencia de aprendizaje: Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en lecturas y las vincula con sus propias grafías o pseudoletras para escribir lo que quiere o necesita expresar.</p> <p>Propósito de las actividades:</p> <p>Indagar: se espera que los estudiantes expresen ideas y se motiven por las actividades.</p> <p>Proyectar: Se espera que los estudiantes, aporten y plasmen ideas para la organización del día del amigo y diseño de las tarjetas.</p> <p>Vivir la experiencia: Se espera que los estudiantes escriban sus ideas utilizando grafías no convencionales y algunas convencionales</p> <p>Resultados previstos de aprendizaje (RPA):</p> <p>CONOCIMIENTO (Saber): El estudiante identificará y asociará los sonidos de algunas letras en producciones escritas.</p> <p>CAPACIDAD (Saber hacer): El estudiante vinculará las letras que escucha con sus propias grafías, para escribir lo que quiere o necesita comunicar.</p> <p>ACTITUD (Saber ser): El estudiante fortalecerá vínculos de amistad con los compañeros de clase.</p>			
1. PLANEACION			
Actividad	Planeación Inicial	Planeación Ajustada	Descripción de la evidencia de aprendizaje
Día del amigo	Teniendo en cuenta el desempeño e interés en el ciclo anterior, las actividades de esta, fueron diseñadas, pensando en tener en cuenta los intereses, ideas y gustos de los estudiantes.	Teniendo en cuenta las valoraciones, preguntas y aportes recibidos por el grupo, se realizan los siguientes ajustes:	Seguimiento y Valoración del proceso: Teniendo en cuenta los aportes de los profesores miembros del grupo, se realizaron ajustes en los

En esta figura 16, se evidencia que para la planeación, se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares que hacen parte del desarrollo del estudiante de transición como los procesos cognitivos, comunicativos, corporales, estéticos, éticos, socio afectivos y espiritual, donde se tuvo en cuenta los lineamientos nacionales e internacionales, para este proceso se estipulo un tiempo en el que se buscaba desarrollar las dimensiones del niño, para el cognitivo 5 horas, comunicativo 5 horas, corporal y estética 3 horas, en cuanto a la dimensión ética, actitudes y valores se plantea 4 horas.

Figura 17. *Dimensiones que se establecieron en la planeación curricular*



7.1. 2. Categoría: Implementación

La implementación de la planeación, donde se determinó acciones que desarrollaron en los estudiantes capacidades comunicativas, por ejemplo, en la figura 18 se evidencia una actividad donde se solicita a los estudiantes buscar una pareja para que escriban las ideas en el cuadro a partir del cuento visto o escuchado, además, se entrega una guía a cada estudiante en el que debe cumplir instrucciones como medir, colorear, punzar y pegar. El resultado de la implementación propuesta resultó exitosa pues se logró evidenciar el aprendizaje de los estudiantes reflejado en sus ideas, se evidenció capacidad de participación, recurrencia en expresiones de actitud positiva, conductas o comportamiento adecuados y concentración en las actividades, como se evidencia en la figura 18. Ante ello, Villalobos (2003) determina que la implementación es un momento apropiado donde el profesor selecciona las actividades que se usarán para ganar la atención de los estudiantes o transmitir una información, algunas actividades suelen ser influyentes en el aprendizaje personal como la conducta o el comportamiento.

Figura 18. *Actividades cooperativas*



En ciclo II, se determinó que en la implementación se logró generar en el estudiante actitudes hacia la habilidad lingüística, en la figura se evidencia una actividad que demuestra la actitud del estudiante; se aplicó la técnica de diálogo directo con cada estudiante, y así mismo, hizo observancia de la actitud y claridad de expresión con las ideas. Se presentan rimas y la propuesta de palabras que rimen en diversos textos, estableciendo un nexo entre las palabras y las figuras. Según López (2020), La lecto - escritura, consiste en la conexión de la representación gráfica de las palabras con el conocimiento del individuo. Lo cual favorece el progreso de las habilidades lingüísticas, así como el mejoramiento de competencias comunicativas interpersonales.

Figura 19. *Expresiones positivas ante la planeación.*



En la implementación de las actividades del ciclo III sobre el aprendizaje de la escritura a partir de la identificación de los sonidos donde se escribe lo que se escucha de las lecturas y se refleja en las grafías o pseudoletras para que los estudiantes logren expresarse, por lo tanto, la implementación de las actividades se estimó efectiva pues los estudiantes expresan sus ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías. La implementación resulta relevante según Klimenko (2010) pues se desarrollan actividades cognitivas y motivacionales por parte de los profesores, construyendo un conocimiento a partir del dialogo y la creatividad infantil

Desarrollo de actitudes

En la implementación del ciclo IV, se relaciona el sonido y se hace uso convencional de algunas letras, además, se fortalece los vínculos de amistad con los compañeros de clase. Lo establecido, contrae un nexo importante puesto que las competencias socio afectivas también forman una figura de relevancia en las habilidades

lingüísticas, por lo que hoy en día prima la visión funcionalista y comunicativa, como lo subraya François (2019).

La implementación de la planeación a través de la participación en obras de teatro permitió desarrollar en el estudiante capacidad de expresarse, de participar, de comunicarse con el otro como se visualiza en la figura 21, además, la profesora investigadora reflexionó, comprendió y logró saberes o conocimiento integro que le permitió comunicarse con un lenguaje propio de fácil aprendizaje para el estudiante, ante esto, Lemaitre (2019) describe que la diversidad de actividades permite desarrollar el saber sabio orientado a los procesos de enseñanza a través de una serie de procesos que se van transformando y adaptando, donde los objetos de estudio pueden utilizarlo de manera adecuado y pertinente ante la comprensión de una situación problemática que se les presente en su contexto.

Figura 20. *Capacidad de Comunicación*



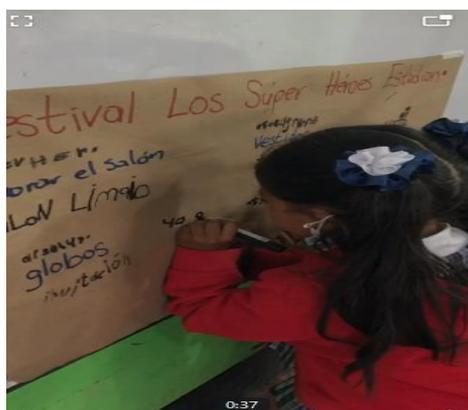
Nota. Capacidad de comunicación en la práctica de enseñanza

Otro elementos relevantes, que se generan a través de las actividades es relacionado con la capacidad de comunicarse, habilidad de saber escuchar, donde atiendo cuidadosamente a opiniones, perspectivas, ideas y pensamientos de los estudiantes en la práctica de enseñanza, generando en ellos seguridad y confianza para expresar sus saberes adquirido, construyendo de manera cooperativa, los conocimientos que son comprensibles y trascienden en el entendimiento ante las circunstancias que se presentan en su diario vivir. Orozco y González (2018). Menciona que es fundamental ser un formador apto en el proceso de enseñanza, que genere confianza en los estudiantes para que estos desarrollen conocimientos íntegros relacionados con sus intereses y necesidades. Es así que la clave de la efectividad de la práctica de enseñanza es aprender a transmitir el mensaje por medio de una comunicación apropiada basa en la escucha los intereses de los estudiantes.

Actividades de Escucha

Los procesos de interacción que se generan en el aula permiten mejorar los cambios y elementos que surgen en la práctica de enseñanza, donde las acciones de interacción entre profesor-estudiante, estudiante-saber o estudiante-estudiante, considerados como agentes que hacen parte del saber integro, en este caso el rol de la investigadora ha sido de generar conexión entre los saberes y la situaciones que surgen en el contexto del estudiante a través de acciones que forman en el estudiante confianza para opinar y comprender, donde el profesor antes era un expositor magistral y ahora es un orientador que facilita los saberes de manera comprensible por medio de un proceso cooperativo y activo, donde las rutinas tradicionales son transformados por estrategia participativas en el que todos aprenden.

Figura 21. *Interacciones que surgen dentro del aula*



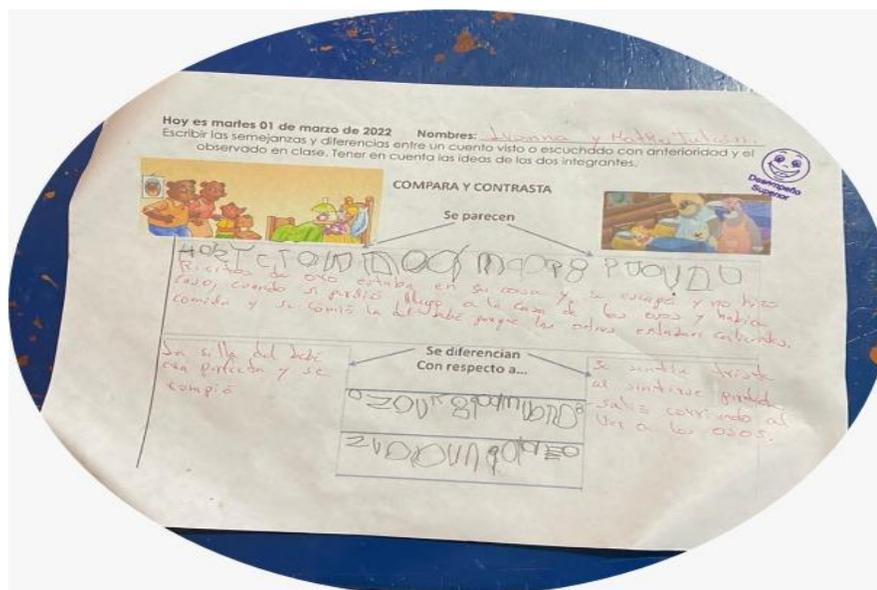
Por tanto, con esta transformación que surge dentro de aula en las actividades que se propone es posible desarrollar un aprendizaje realmente significativo, ante esto la OCDE, (2011) refiere que los espacios académicos o diferentes entornos del proceso de enseñanza permite lograr un aprendizaje con éxito que depende una planeación organizada a un determinado tiempo, donde los estudiantes persisten en el aprendizaje por de una participación cooperativa.

7.1.3. Categoría: Evaluación

Por medio de la planeación, implementación de la actividad, se logra evaluar varios procesos integrales del estudiante en cada activada propuesta, en la figura la evaluación de la misma, donde el estudiante participó a través de las respuestas, evaluando la comprensión del cuento, la imaginación y pensamientos, por lo tanto, se logra evidenciar el aprendizaje de los estudiantes en relación a la lectura de imágenes y emociones, ante ello, Talanquer (2015) señala que la evaluación permite el análisis de las evidencias por parte de los profesores donde podrán comentar e implementar actividades con el fin de mejorar las capacidades y habilidades de los estudiantes, pues una evaluación usualmente involucra un proceso como

el conocimiento del pensamiento por parte de los profesores e implementar nuevos objetivos para alcanzar el aprendizaje establecido.

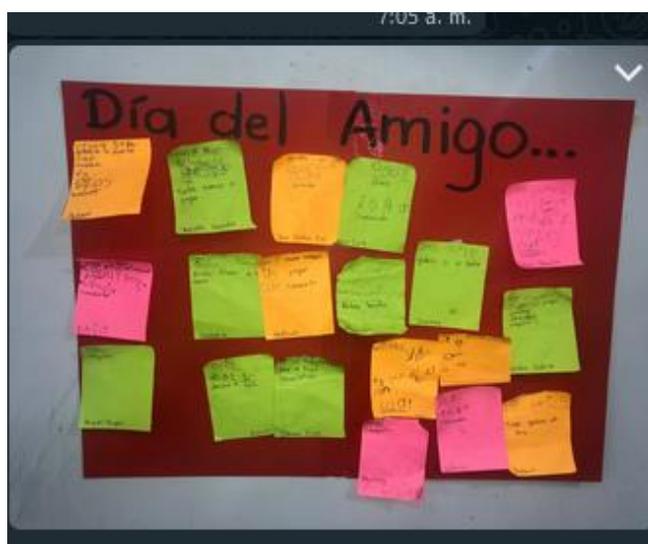
Figura 22. *Evaluación Formativa*



La evaluación de aprendizajes, fue una acción de transformación determinada, evidenciada en los diferentes hallazgos, donde antes de la estrategia o planeación se tenía la percepción que la evaluación era calificar los saberes adquirido literalmente del profesor, debido a que este era el encargado de dar a conocer los conocimientos que tenían que aprenderse, por tanto las acciones realizadas en esta investigación permiten hacer una reflexión de la práctica de enseñanza sobre considerar la evaluación como un proceso que se construye de manera cooperativa para llegar a conocimientos íntegros que se evalúan de acuerdo a los estilos de aprendizaje del estudiante, donde el profesor dentro de su práctica de enseñanza valora los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales del estudiante. Bizarro, Sucari y Quispe-Coaquira (2019) refiere que evaluar es la capacidad de emitir

juicios que se reciben con confianza, donde los aprendices los reciben con confianza y toman decisiones de acuerdo a estos juicios emitidos.

Figura 23. *Actividades de evaluación*

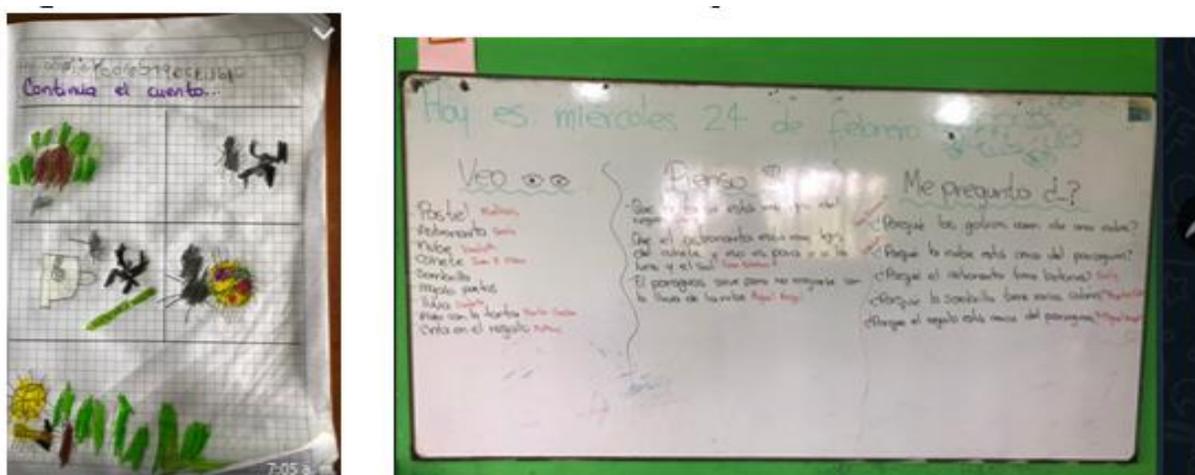


Otro aspecto relevante a través de la metodología Lesson Study en los ciclos de reflexión fue los procesos de comprensión que se generaron, donde los instrumentos evaluativos que se aplicaron permitieron conocer la manera en que se desarrolló el pensamiento y saber del estudiante, en él se analizaron las fortalezas y las debilidades para plantear acciones que fortalecieran los procesos de aprendizaje del estudiante. Pasek de Pinto y Mejía (2017) describe que las técnicas evaluativas que utilice el profesor son claves para un proceso de aprendizaje significativo, donde estas deben ser estructuradas, organizadas y diseñadas con un fin específico.

Por tanto una práctica de enseñanza rigurosa a través de la metodología Lesson Study depende del proceso evaluativo que utilice el profesor, donde se deben tener en

cuenta las diferentes técnicas, instrumentos que aprendí durante el proceso investigativo, como son los cuadernos, exposiciones, recursos dinámicos, trabajos escritos, orales, manualidades, rubricas, listas de chequeo, de tal manera que respondan a los diferentes tipos de evaluación; autoevaluación, co-evaluación y Heteroevaluación de tal manera que se supla los estilos de aprender del estudiante.

Figura 24. Medios, técnicas e instrumentos en el proceso de evaluación

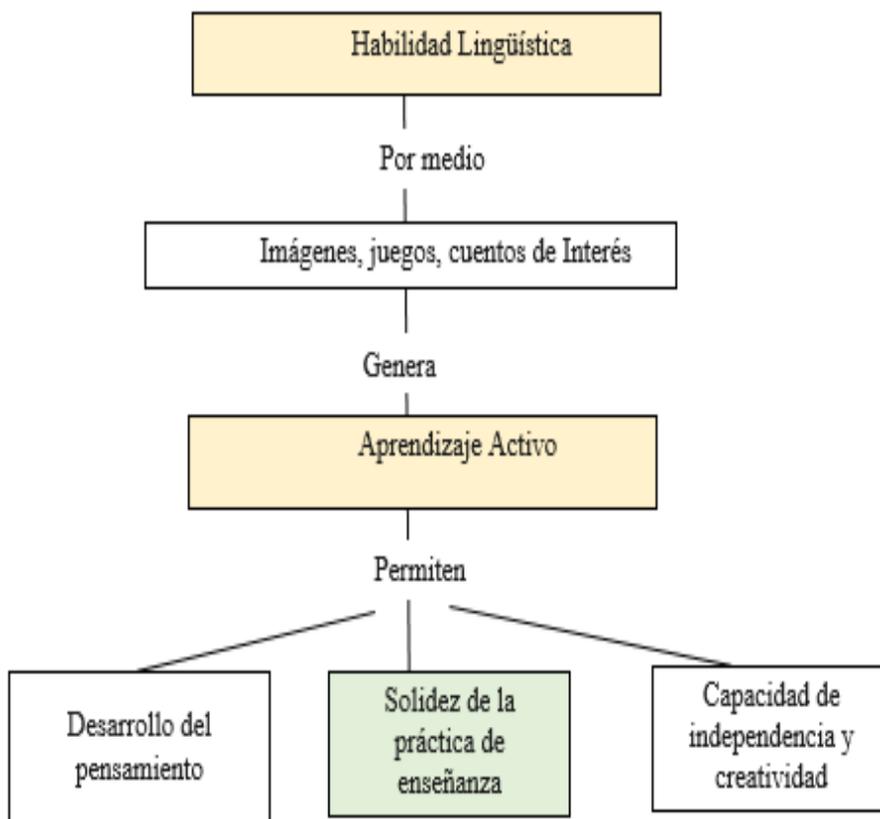


7.1.3. Categoría: Habilidades lingüísticas.

Es así que, en el desarrollo del tercer ciclo de reflexión, se orientó la habilidad lingüística por medio de imágenes ilustrativas, juegos, cuentos de interés para el estudiantes y conocidos por ellos mismos, entre otros, con el fin de generar un proceso de aprendizaje activo a partir de conocimientos previos y permitir que los estudiantes desarrollen la visibilidad del pensamiento; para así dar solidez al proceso como investigadora, el cual se apoyó en los diferentes niveles de habilidad lingüística, logrados a través de un proceso evaluativo que se caracteriza por la capacidad de

independencia, originalidad y creatividad en lo que se realiza y propone.

Figura 25. *Habilidad Lingüística*



7.2. Interpretación de las Subcategorías

7.2.1. Resultados previstos de aprendizaje

A través de las cuatro planeaciones planteadas se logró fortalecer al estudiante desde tres competencias; conocimiento, capacidad y actitud, donde las diferentes actividades permitieron que en la práctica de enseñanza se lograran fortalecer dentro del rol del profesor, en la cual este adquirió un conjunto de conceptos, capacidades, procesos para trascender en el aprendizaje de los estudiantes que favorecen sus destrezas para que aprenda a dar soluciones a su contexto, por tanto, las planeaciones deben estas compuestas

por competencias integras orientadas hacia la calidad educativa que se orienten en proyecciones con el fin de lograr metas y prevenir dificultades en el proceso; un criterio es responder a las expectativas comunes de calidad; describe lo que se espera que todos los estudiantes aprendan en cada una de las áreas que hacen parte de las dimensiones a temprana edad Constante, Tramallino, y Gaibor (2020)

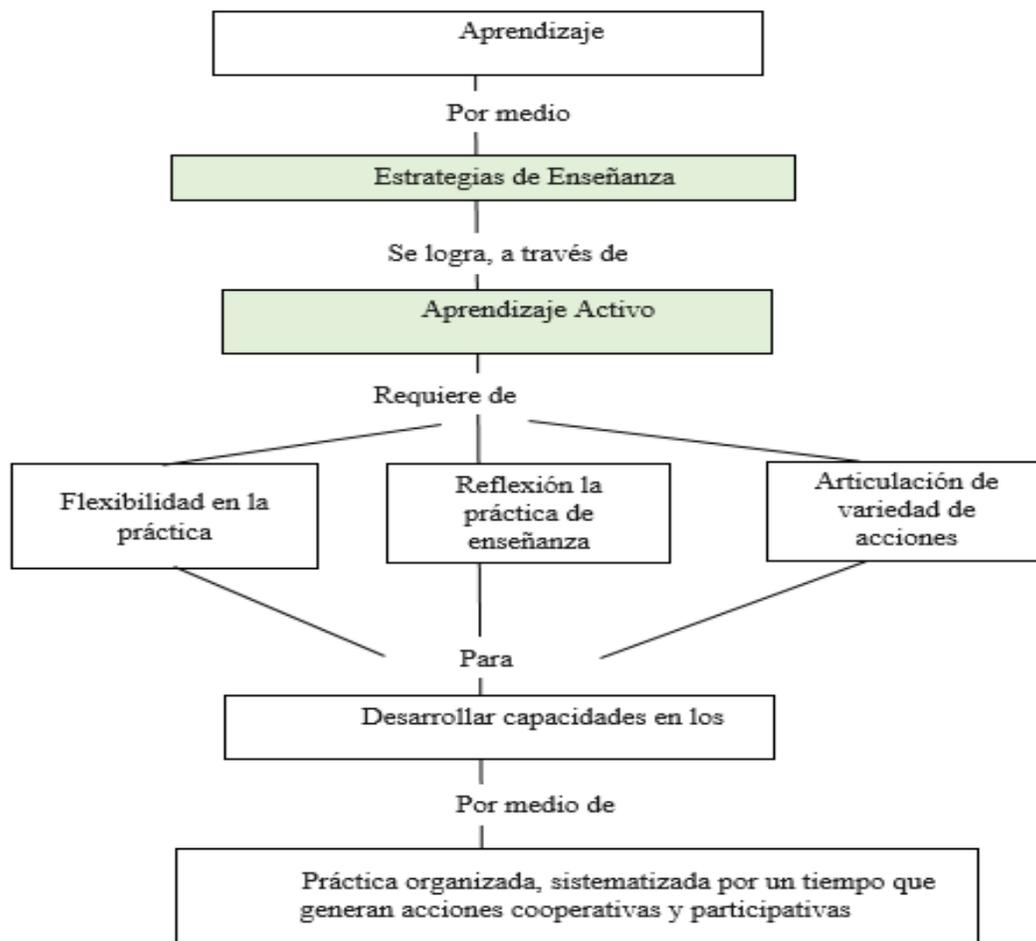
Otro aspecto, relevante dentro de la acción constitutiva de planeación fue el diseñar las estrategias para adquirir mayor comprensión sobre como desarrollan el pensamiento, donde autores como Díaz (1998) el cual refiere que los recursos y métodos que utiliza el profesor acorde a las necesidades facilitan el aprendizaje de manera significativa para el logro de la comprensión de los elementos efectivos de la práctica profesor. Cabe resaltar, que la planeación curricular se realizó a través de un descenso desde lo macro curricular hasta llegar a lo micro curricular,

7.2.2. Estrategia de Enseñanza

Las estrategias de enseñanza permitieron que estudiante se motivara en comprender y construir aprendizajes significativos, donde los estudiantes se convierten en los protagonistas del aprendizaje; para esto se tuvo en cuenta el foco “Habilidad Lingüística” en estudiantes de transición, se hizo uso de una gran variedad de acciones que conformaron la estrategia de enseñanza, donde esta se orientó a través de articular la postura de Guamán, Gómez y Venet (2019) el cual refiere que los profesores deben utilizar técnicas que permitan la flexibilidad y reflexión de los aprendizajes para así generar el aprendizajes significativos en los estudiantes por medio de diversidad de procesos, recursos que respondan a las

necesidades e intereses de los niños.

Figura 26. Estrategia de enseñanza



De esta manera, se hizo uso de varias acciones que conformaron la estrategia de enseñanza para el desarrollo de la habilidad lingüística en los estudiantes de transición por medio de cuentos llamativos que favorecieron la elaboración de historietas y otros cuentos, en el que se evidenció la capacidad de los niños para organizar y sintetizar la información comprendida, Sadovsky (2019) describe que los estudiantes tienen la capacidad de organizar sus saberes o las comprensiones que ha adquirido a través de las orientaciones del profesor, donde es capaz de inferir el

título de un cuento, como también los personajes, el tiempo espacio, nudo, desenlace, logrados por medio del trabajo en grupo a partir de la lectura dinámica y participativa

7.2.3. Valoración y seguimiento

En esta categoría se planteó el proceso de la habilidad lingüística considerado como el foco fundamental de la lección, siendo un proceso relevante en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes de transición, porque requieren de aprender a leer de manera visual e interpretativa de las circunstancias que surgen en el contexto, donde la comprensión de estas acciones no es trabajo fácil en el aprendizaje de los estudiantes a temprana edad, pero el quehacer profesor en su práctica de enseñanza es orientar el aprendizaje de los niños para que adquieran la habilidad de acuerdo a sus intereses y necesidades de tal forma que se generen progresos en el aprendizaje

Figura 27. Valoración y seguimiento



7.2.2. Lectura y Escritura

Ramírez y Galdeano (2020) expresan que la práctica de enseñanza debe ser encaminada en el desarrollo de conocimientos integrales, donde el estudiante comprendan desde diferentes acciones que ofrece el profesor de acuerdo a sus estilos de aprendizaje, en este caso se buscó que la habilidad lingüística se convirtiera en un medio necesario o dispensable para el niño, la cual le permitió recrearse y comprender de manera activa las situaciones o circunstancias que se encuentra a su alrededor, donde la idea que se tenía de que la habilidad lingüística es descifrar signos y por tanto se transforme esta concepción tradicional por una nueva percepción en el leer o desarrollar la habilidad lingüística es comprender mediante diferentes medios lo que le interesa al estudiante, donde este haga uso de diferentes tipos de lectura a través del gusto,

la motivación para desarrollar conocimientos.

Implementación rutinas de Habilidad lingüística

Los ciclos de reflexión a través de la metodología Lesson Study, fueron orientados en el desarrollo de la habilidad lingüística para estudiantes de transición por medio de la implementación de estrategias de enseñanza, donde se tuvo en cuenta la postura de Pasek, et al. (2017) el cual considera que son acciones del profesor que permite que surja el aprendizaje para generar productos de una actividades integras, constructivas, creativas, recursivas, vivenciales del quehacer estudiante-profesor, las cuales son organizadas, sistematizadas, planificadas mediante un proceso dinámica y flexible a las problemáticas que se presentan en el contexto.

Capítulo 8. Discusión

Por medio de los cuatro ciclos se pudo evidenciar que en cada proceso se fue transformando la práctica de enseñanza planeada, donde cada hallazgo llevaron a que la profesora reflexionar y dar respuesta a la pregunta de investigación ¿De qué forma la reflexión sobre las acciones de la práctica de enseñanza en el grado transición permiten el desarrollo de habilidades lingüísticas en los estudiantes de la Institución Educativa San José? Con el propósito de generar un cambio en el proceso evaluativo tradicional, caracterizado por ser cuantificable a un proceso evaluativo formativo y descriptivo donde no solo se valora los saberes cognitivos, sino también la capacidad de procesar una situación problemática a partir de diversidad de recurso, la cual los lleva a participar, escuchar y comunicar mediante un lenguaje apropiado “Habilidad lingüística a temprana edad”, como también a desarrollar destrezas actitudinales hacia la interacción con sus compañeros, en el que el niño respeta la palabra cuando los demás niños dan a conocer sus emociones y sentimientos.

Para esto fue necesario la reestructuración de la programación curricular desde una perspectiva macro curricular, meso curricular y micro curricular hasta llegar el contexto donde se desarrolló la práctica de enseñanza, entonces la profesora a través del proceso y estudio de la maestría en pedagogía y la investigación cambio su pensamiento logrando reflexionar y cambiar su práctica pedagógica porque recopila variedad de acciones, concepciones, experiencias que le permiten

desarrollar en los estudiantes una formación integral para que este reflexione ante la circunstancia de la vida cotidiana o en el contexto donde interactúa

Es así que, durante el proceso investigativo se comprendió que la práctica pedagógica conceptualizada en la profesora le permite reflexionar ante el proceso de enseñanza que orienta, en este caso, la práctica la compuso un conjunto de actividades integra, reflexivas que los profesores realizan en su quehacer cotidiano dentro del aula de clase con el propósito de trascender en el aprendizaje de los estudiantes, así como López et al., (2018) lo refiere, la profesor debe comenzar con un proceso reflexivo, que incentive al estudiante a comprender la realidad y a plantear soluciones para mejorar las situaciones problemáticas que se le presentan en su contexto desde temprana edad. Por tanto, la transformación de la práctica de enseñanza se generó en esta investigación de manera progresiva, donde se tuvo en cuenta la apropiación y comprensión de diversidad de elementos orientados por los profesores a través de la metodología Lesson Study, centrada en el trabajo colaborativo por medio, de la observación, el análisis, la crítica y la reflexión

Es así que cada una de las acciones propuestas en este estudio contribuyó con la práctica de enseñanza, por medio de los ciclos de reflexión. A continuación, se describe las transformaciones que surgieron en cada ciclo. En el primer ciclo, se realizó un proceso de auto reflexión que llevo a la profesora y demás profesores de transición que hicieron parte de este estudio comprender el verdadero significado del quehacer del profesor en el proceso de aprendizaje del estudiante. En esta fase se realizó un acercamiento a los elementos, características y experiencias que determinan la práctica de enseñanza, como también la pregunta de investigación

que se fue desarrollando o reconstruyendo a través de los seis ciclos.

El segundo ciclo de reflexión fortaleció las prácticas de enseñanza, ya que permitió él logró a través de la metodología Lesson Study, donde se genera un proceso que permitió integrar, analizar, criticar y reflexionar sobre el papel que desempeña el profesor en su quehacer profesor, en este ciclo se realizó un diagnóstico, este proceso determinó el foco de la investigación orientada hacia el fortalecimiento del proceso de habilidad lingüística en los estudiantes de transición por medio de actividades que son de interés para el estudiante y que llevaron en todo momento al estudiante a aprender jugando para el desarrollo de la habilidad lingüística, elemento que fue relevante para el éxito académico de los niños de transición, como lo refiere Pimienta, Barbón, Camaño, González y González. (2018) el cual describe que las prácticas de enseñanza deben ser direccionadas hacia la efectividad de los procesos del estudiante mediante actividades que motiven el desarrollo de conocimientos que le permiten comprender la realidad.

En el tercer ciclo de reflexión sobre la planeación de clase a través de la metodología Lesson Study, implementada a través del formato PIER, el cual fue ajustado de acuerdo a lo propuesto por Reyes, y Pérez (2014)., donde se tuvo en cuenta varios elementos que se orientaron hacia un solo eje transversal “Habilidad Lingüística” el cual garantizó el aprendizaje de los estudiantes por medio de acciones sistematizadas basadas en los estándares curriculares, en los derechos básicos de aprendizaje, en los objetivos de la actividad y en los aprendizajes de enteros de los estudiantes de transición.

Cabe resaltar, que a través del PIER, fue posible lograr una planeación fundamentada en el trabajo colaborativo, donde la investigadora desarrolló y describió en este formato las acciones relacionadas con la implementación de los ciclos de reflexión propuestos en este estudio, aquí se realizó una recolección de evidencias, que permitieron mejorar la lección planteada en los niños de transición. Ante esto, autores como Soto y Pérez (2013) describe que las acciones de la práctica de enseñanza deben permitir la observación y análisis de cada proceso de aprendizaje que se va desarrollando dentro de la práctica de enseñanza; en el formato PIER, se evidencia y contempla acciones basadas en el trabajo grupal y colaborativo, donde el equipo de Lesson se reunía de forma frecuente y a partir del análisis reflexión de la práctica de enseñanza se plantearon de nuevo acciones que fortalecieron los propósitos de los ciclos y el aprendizaje del estudiante.

En el cuarto ciclo de reflexión la investigadora orientó la acción constitutiva de planeación basada en el desarrollo de la comprensión de cuentos dinámicos, ilustrativos e interactivos como estrategia de enseñanza que facilita la comprensión de las situaciones que se le presentan a los estudiantes por medio de la Lesson Study y teniendo como base la orientación curricular, los derechos básicos, los objetivos del contenido y los niveles de habilidad lingüística, el cual se basaron en situaciones del contexto, realidades y necesidades que se encuentra en el aula de clase de los estudiantes de transición como lo refiere Manghi, Saavedra y Bascuñan, (2018)., el cual describe que la práctica de enseñanza debe responder al contexto de los estudiantes; en este caso la investigadora planteó acciones que conformaron la estrategia y se basaron en el análisis y la comprensión de lectura mediante la

habilidad lingüística para la adquisición de nuevos conocimientos que hace parte del contexto donde el niño interactúa.

Se logró planeación integral, donde se tuvo en cuenta sugerencias de los hallazgos de los ciclos anteriores, como por ejemplo, los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, aspecto que efectivo en el desarrollo de la habilidad lingüística porque esto desarrollaron un lenguaje escrito e interpretativo, donde mediante la producción artística, lúdica y gráfica lograron comunicarse, además a partir de estas acciones interpretaron, realizando narraciones o descifrando la situaciones principales de un texto ilustrativo, así como lo refiere Reyes y Pérez. (2014). el lenguaje se logra a través de acciones que permiten la comprensión e interpretación textual y la producción escrita.

Todo esto permitió la solidez de la práctica de enseñanza orientadas hacia el fortalecimiento la habilidad lingüística y las estrategias de evaluación. Cabe resaltar que en las planeaciones se tuvo en cuenta el descenso curricular desde el macro currículo hasta llegar al micro currículo, como también la coherencia, pertinencia, los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, logrando de esta manera reflexión ante las acciones que favorecen el lenguaje por medio de adquirir saberes íntegros.

Por consiguiente, se puede decir, que la metodología Lesson Study, generó un proceso reflexivo ante la práctica de enseñanza, mediante saberes pedagógicos que permiten evaluar criticar, explicar y reorientar las acciones que hacen parte de esta, Castellanos y Yaya, (2013), mencionan que los procesos metodológicos de la enseñanza deben conllevar a la reconstrucción del conocimiento para que el

quehacer profesor sea reflexivo. La metodología Lesson Study permitió la planeación de clase para la puesta en marcha de las acciones, donde a través de las acciones que orientó la investigadora fue posible una comunicación productiva, ya que logró un lenguaje apropiado dentro del aula en cooperación con las intervenciones de los estudiantes.

López (2020) expresa que un formador integra sabe comunicarse verbal y no verbal, lo que requiere aprender a escuchar las ideas del estudiante. Y así lograr desarrollar un pensamiento complejo, esto se generó gracias a el proceso de transposición didáctica, donde el profesor adquirió el saber necesario para buscar la forma, las estrategias, de permitieran a los niños comprender como lo firma Chevallard, (1985) la transposición didáctica permite adquirir el contenido del saber profesor para generar hábitos de enseñanza mediante las transformaciones que van surgiendo en cada fase o ciclo del proceso

Por último, se puede decir que la acción constitutiva de evaluación de los aprendizajes se logró de manera positiva porque reflexioné y tomé conciencia del uso de la necesidad de hacer uso de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, donde Chuayffet et al., (2013), expresa que en el proceso de enseñanza es necesario la variedad de instrumentos orientados hacia una evaluación formativa, donde se tenga en cuenta los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales, además dentro del proceso evaluativo se debe hacer seguimientos, verificaciones del aprendizaje de tal manera que se optimice los procesos de enseñanza y aprendizaje desde mirada humanista y descriptiva.

Capítulo 9. Conclusiones y proyección

A continuación, se describen las conclusiones y la proyección de la investigación. Estas se centraron en la práctica de enseñanza de la docente quien intervino en este proceso como investigadora, donde se identificaron diferentes elementos, experiencias, perspectivas y otros factores que se reflejaron en los hallazgos y el análisis de los mismos a través de los ciclos de reflexión por medio de la metodología Lesson Study, en el que se definió como foco buscar estrategias que fortalecieran la práctica de enseñanza y trascendiera en el desarrollo de la habilidad lingüística a temprana edad.

Conclusiones

Este proceso investigativo favoreció el quehacer profesor de aula en el desarrollo de una práctica de enseñanza reflexiva, donde soy consciente que los procesos formativos deben ser orientados desde la integralidad; hacer seguimiento y evaluar al estudiante desde las diferentes habilidades que este puede alcanzar para mejorar la habilidad lingüística en los niños de transición, es así que como investigadora de la práctica de enseñanza quien direccionó logrando transformar el pensamiento del quehacer profesor, proceso que se direcciona por medio de los ciclos de reflexión a través de la metodología Lesson Study, dentro de los elementos que favorecieron este proceso fue el trabajo colaborativo, la diversidad de actividades, que permitieron la definición del foco, objeto basado en la habilidad lingüística..

Todas las acciones o ciclos permitieron determinar la funcionalidad de la práctica pedagógica porque comprendí que los procesos formativos es relacionados por un conjunto de factores como conceptos, experiencias, perspectivas, espacios y

reflexiones, y un abordajes desde lo macro curricular hasta lo micro curricular, con el cual se orientó el foco, el cual se registró en el formato PIER a través de la metodología Lesson Study, basado en el trabajo colaborativo, solido, sistematizado, cíclico y de reflexivo con el fin de mejorar las acciones de la práctica de enseñanza, en el cual se logró un cambio positivo y significativo. Los cambios de la práctica de enseñanza me permitieron, diseñar e implementar acciones integrales que conforman la estrategia de enseñanza y que facilitan el aprendizaje en el estudiante.

El proceso durante la maestría en pedagogía, me permitió comprender, apropiarme y describir mi práctica de enseñanza, en el que se logra una reflexión sobre como comenzar el desarrollo de la práctica profesor, el cual parte desde la realidad de los estudiantes para así responder a un proceso educativo de calidad, en la construcción y comprensión sobre las situaciones de la vida de este. Por tanto, la práctica de enseñanza a través de las acciones toma relevancia y solidez de forma progresiva por medio de la implementación de la metodología Lesson Study, a través de generar nuevas acciones Integradas.

La evaluación de los aprendizajes permitió al docente reflexionar y tomar conciencia del uso de diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, orientados hacia una evaluación formativa, donde se tenga en cuenta el estudiante los procesos cognitivos, procedimentales y actitudinales, además dentro del proceso evaluativo se considera importante hacer seguimientos, verificaciones del aprendizaje para optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje por medio de un modelo humanista.

La metodología Lesson Study, genero un proceso reflexivo ante la práctica de enseñanza, donde se articularon los saberes pedagógicos con el contexto y la diversidad de herramientas de evaluación que llevaron a desarrollar la capacidad de valorar, criticar, explicar y reorientar la acciones que hacen parte del proceso formativos. además, esta metodología contribuyó en la reconstrucción del conocimiento reflexivo a través de una planeación basada en diferentes acciones que tuvieron como objetivo las comunicación productiva y cooperativa.

El tener en cuenta los ritmos y estilos de aprendizaje de los niños, permitió un proceso efectivo en el desarrollo de la habilidad lingüística porque los estudiantes desarrollaron un lenguaje escrito e interpretativo, a través de hacer uso de la producción artística, lúdica y gráfica, esto llevo al desarrollo de la comunicación en los niños, donde hicieron narraciones, descifraron situaciones principales de un texto ilustrativo, además, se socializaron unos con otros sin temor alguno.

Proyección

Con este proyecto se espera que el uso de la metodología Lesson Study, se difunda en diferentes áreas del saber y se encaminen hacia la transformación de la práctica de enseñanza, en el que se frecuentemente el profesor reflexione de manera individual y cooperativa la necesidad de estipular acciones integra para el fortalecimiento del quehacer profesor a partir de los diferentes ciclos que favorezca la capacidad de observación, discusión, análisis, reflexión, como también la crítica de las acciones que se propongan. Además, por medio de las acciones de planeación se debe lograr un descenso curricular, haciéndola pertinente con los fundamentos

ministeriales internacionales, como los lineamientos y derechos básicos a nivel nacional y los fundamentos institucionales pasa así estipular estrategias de enseñanza y evaluación coherente con los resultados previstos de aprendizaje.

Buscar que diferentes entidades asuman el compromiso de capacitar el pensamiento del docente, de tal manera que este reflexione sobre práctica de enseñanza, por medio de proceso permanente que trascienda y facilite el aprendizaje en los estudiantes de transición, donde se tenga en cuenta los estilos de aprendizaje del estudiantes, los contextos donde este interactúa, la fortaleza de las diferentes dimensiones del niño, donde el pensamiento del estudiante es el elemento clave de la práctica de enseñanza del docente, de tal manera que se ofrezcan metodología incluyentes que favorecen el desarrollo de un aprendizaje integral.

Por otro lado, se debe hacer una proyección de estrategias incluyentes que se conformen por diversidad de herramientas que responden a las necesidades estudiantes, a las características, a los ritmos y estilos de aprendizaje. Donde las acciones deben buscar continuar fortaleciendo la habilidad lingüística a temprana edad para que estos logren comunicarse con los seres que le rodean a través de un proceso educativo basado en la transposición didáctica, mediante acciones científicas y pedagógicas en las diferentes áreas del conocimiento que favorecen la comprensión y reflexión de las diferentes interacciones que surgen en el aula de clase y que desarrollan el pensamiento de los estudiantes, teniendo como principio que el profesor es un orientador, que facilita la comprensión del aprendizaje de los estudiantes

Referencias

- Argilaga, M. (1995). La observación participante. *Aguirre, AB Etnografía: metodología cualitativa en la investigación socio cultural*, 73-83.
- Arias, G. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*.
- Barba-Martín, R. (2020). Desarrollo de un enfoque pedagógico crítico en la formación inicial del profesorado para romper con la evaluación tradicional en Educación Infantil. *Publicaciones*, 50(1), 207-227.
- Barreto, M., Caro, Yazo, L., Bejarano, N., y Camacho, J. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.
- Bermúdez, E. R., y Iozano Mendoza, A. I. (2018). *Adquisición de las habilidades lingüísticas y cognitivas, relevancia para el aprendizaje del lenguaje escrito*. (16), 8-12.
- Bizarro, W., Sucari, W., y Quispe-Coaquira, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación*, 1(3), 374-3
- Bizarro, W., Sucari, W., y Quispe-Coaquira, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista Innova Educación*, 1(3), 374-390.
- Castillo, P., Verde, R., Hernández, Y., Aburto, L., y Ilizarbe, G. (2020). El aprendizaje ubicuo en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista multi-ensayos*, 2-8. Colombia: Ministerio de Educación Nacional de Colombia
- Constante, M., Tramallino, C., y Gaibor, V. (2020). La estimulación temprana en el desarrollo de habilidades y destrezas del lenguaje en niños de educación inicial. *Didasc@ lia: Didáctica y Educación*, 11(2), 86-95.
- Derechos básicos de Aprendizaje (DBA) grado Transición*. Bogotá, (2018). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Díaz, C., Reyes, M., y Bustamante, K. (2020). Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad. *Utopía y Praxis Latinoamericana*, 25(3), 87-95.
- Fernández, V, y Anaya R. (2019). Desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación infantil. Ediciones Paraninfo, SA
- Folgueiras, B. (2016). La entrevista.
- François, C. (2019). La relevancia de la música en el desarrollo lingüístico de los bebés. *Llengua, societat i comunicació*, 17.

- García, M. (2014). *La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*.
- García, M., y Valencia-Martínez, M. (2014). Nociones y prácticas de la planeación didáctica desde el enfoque por competencias de los formadores de profesores. *Ra Ximhai*, 10(5), 15-24.
- García, N. (1995). El diagnóstico pedagógico en la educación infantil. *Revista Complutense de educación*.
- Garzón, J. (2021). Planeación de clases en el marco de la enseñanza para la comprensión con metodología de Lesson Study. *Plumilla Educativa*, 27(1), 39-67.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Editorial Brujas.
- Gómez, N. (2018). Registro de observación directa.
- Guamán, G., y Venet, M. (2019). El aprendizaje significativo desde el contexto de la planificación didáctica. *Conrado*, 15(69), 218-223.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista- Lucio, P. Ibarra, S, y García, Y. (2019). *La metodología de la lesson study en el proceso enseñanza aprendizaje universitario*.
- Jordán, O. R. C., González-Martí, I., y Gil-Madróna, P. (2019). La dificultad de la implementación de una enseñanza por competencias en España. *Education Policy Analysis Archives*, 27, 121-121.
- Klimenko, O. (2010). Fomento de la capacidad creativa desde las prácticas de enseñanza en la educación preescolar.
- Lemaitre, M. J. (2019). Diversidad, autonomía, calidad. *Desafíos para una educación superior para el siglo XXI*. Santiago de Chile: Centro Interuniversitario de Desarrollo.
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.

- López, M., Morras, V., Leguizamón, G., Velárdez, I., González, M., Medina, M., y Carassai, M. (2018). *Saberes y prácticas en la formación de profesores reflexivos. educación pública, inclusión más allá de las contradicciones. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 12(2), 21-39.*
- Montero, A., y Loyola, H. (2021). La práctica reflexiva como fortalecimiento del desempeño profesor. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 5(6), 12770-12785.*
- Morales, N., y Mezquita, G. (2018). La importancia del contexto educativo: la ciudad educadora. *Avances en supervisión educativa.*
- Naranjo, M. (2018). *Escucha activa y empática.* Editorial Elearning, SL.
- Ojeda, C., Herrera, D., Mediavilla, C., y Álvarez, J. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía, 5(1), 430-448.*
- Orozco, E., y González, M. (2018). La triple función del docente en situaciones de aprendizaje cooperativo. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 33(2), 63-75*
- Pimienta Concepción, I., Barbón Pérez, O. G., Camaño Carballo, L., González Reyes, Y., & González Benítez, S. N. (2018). Efectividad de un taller para docentes de diseño de recursos didácticos en el mejoramiento de la calidad de las guías didácticas. *Educación Médica Superior, 32(3), 80-93.*
- Portilla, A., Almanza, V., Castillo, A. D., & Ramírez, G. R. (2021). El desarrollo de las habilidades narrativas en niños: una revisión sistemática de la literatura. *Revista de Investigación en Logopedia, 11(2), 1*
- Ramírez, A., & Galdeano, F. J. M. (2020). La importancia de la atención temprana para prevenir dificultades lectoras. *Trances: Transmisión del conocimiento educativo y de la salud, 12(6), 891-903.*
- Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación, 10(2), 337-347.*
- Reyes, E. G., y Pérez, L. O. V. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología latinoamericana, 32(1), 21-35*

- Reyes-Salvador, J. (2017). La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo profesor. *Maestro y sociedad*, 14(1), 87-96.
- Rodríguez, J. M. (2020). *Formación de profesores y prácticas de enseñanza: un estudio de caso*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- Rogel-Salazar, R. (2018). El grupo de discusión: revisión de premisas metodológicas. *Cinta de moebio*, (63), 274-282.
- Sadovsky, P. (2019). La Teoría de la Transposición Didáctica como marco para pensar la vida de los saberes en las instituciones. *Coordinación Editorial*, 101.
- SIEE (2020) *Sistema de Evaluación Institucional*
- Solovieva, Y. (2019). Las aportaciones de la teoría de la actividad para la enseñanza. *Educando para educar*, (37), 13-24.
- Soto-Gómez, E., Pérez -Gómez, A. (2014) *Las Lesson Study ¿Qué son?* Guía Lesson
- Steiman, J. (2020). *Las prácticas de enseñanza:—en análisis desde una Didáctica reflexiva—*. Miño y Dávila.
- Talanquer, V. (2015). La importancia de la evaluación formativa. *Educación química*, 26(3), 177-179.
- Ticona, R., Condori, J., Mamani, J., y Santos, F. (2020). Paradigma socio crítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30-39.
- Tovar Hurtado, J. (2006) *Investigación Cualitativa Comprender y Actuar*. p 183.
- Vicente *UNAE-Manabí. Mamakuna*, (11), 28-35.
- Villalobos, J. (2003). El profesor y actividades de enseñanza/aprendizaje: algunas consideraciones teóricas y sugerencias prácticas. *Educere*, 7(22), 170-176.
- Wilson, D. (2006). *La Retroalimentación a través de la Pirámide*.
- Zapata, F., y Rondán, V. (2016). La investigación-acción participativa. *Instituto de Montaña. Perú*, 1-58.

ANEXOS

Ciclo I.

7.1 Planeación institucional individual, para verla completa, visite el enlace:



PROGRAMADOR DIARIO DE CLASE - SEMANA N° 6 DEL 02 AL 05 DE MARZO DE 2022

DIMENSIONES: Cognitiva, Comunicativa, Corporal, Estética y Ética, actitudes y valores humanos.	GRADO: <u>Transición</u>	TIEMPO: <u>1 SEMANA, 20 HORAS</u>	PROFESOR: <u>Darly Maritza Ome Torres</u>
COMPETENCIAS	PROPÓSITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE (anuales)	<p>1. Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.</p> <p>2. Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.</p> <p>3. Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.</p>	
	OBJETIVOS DE PREESCOLAR (LEY 155 DE 1994) (año)	2 y 3. Las niñas y los niños crecen armónica y equilibradamente, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura; desarrollando la creatividad, habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje.	
	DESEMPEÑOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE (periodo académico)	<p>Dimensión comunicativa: Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del dibujo y/o la expresión verbal y corporal.</p> <p>Dimensión cognitiva: Construye nociones de espacio y medida a través de experiencias cotidianas.</p> <p>Dimensión estética: Desarrolla habilidades y destrezas fortaleciendo la motricidad fina, la imaginación y creatividad.</p> <p>Dimensión ética: Participa en la construcción de proyectos comunes.</p> <p>Dimensión corporal: Identifica y valora las características corporales y emocionales en sí mismo y en los demás.</p>	

https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/personal/darlyomto_unisabana_edu_co/Documents/MAESTRIA%20EN%20PEDAGOGIA/Trabajo%20de%20grado/Ciclo%20I/Plan%20de%20Aula-%20ciclo%20I%20Darly%20Ome%20T.docx

7.2 Presentación en Power Point, socialización de la planeación

individual, para verla completa visite en enlace:

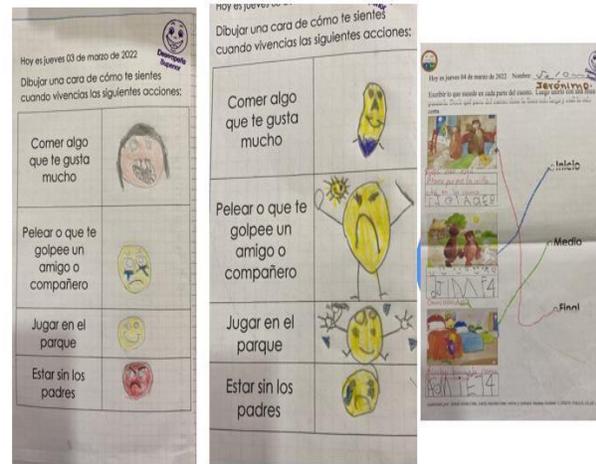
Actividad 3.

- o Proyección de imágenes de situaciones diarias (jugar, pelear, alimentarse, celebraciones) indagando: ¿Qué sucede ahí? ¿Cómo se sienten cuando viven esas situaciones? y ¿cómo reaccionan ante las mismas? Finalmente elaboración de dibujos con las caras de la emoción que despierta en ellos determinada situación.
- o Escritura de la idea que leyeron, relacionándola con la parte del cuento a la que corresponda. (inicio, medio o final)

MEDIOS: Escrito con dibujos y escritura no convencional.

TÉCNICAS: análisis documental de las guías.

INSTRUMENTO: Planilla de calificaciones



Evidencia de aprendizaje planeada



El estudiante pondrá en evidencia sus aprendizajes de la lectura de imágenes y emociones, al establecer claras relaciones entre las los dos, por medio de dibujos e ideas escritas y narradas.

Evidencia de aprendizaje recolectada

3/9/20XX

Título de la presentación

Los estudiantes, identificaron las emociones en ellos mismos y las dibujaron. Lograron escribir de manera no convencional las ideas que les surgieron de la lectura de imágenes, solo 2 estudiantes no escribieron nada, debido a su comportamiento.

https://unisabanaedumy.sharepoint.com/personal/darlyomto_unisabana_edu_co/Documents/MAESTRIA%20E/N%20PEDAGOGIA/Trabajo%20de%20grado/Ciclo%201/Socialización%20ciclo%201%20-%20Darly%20Ome%20T.pptx