



UNIVERSIDAD DE LA SABANA

MAESTRÍA EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS

**IMPLEMENTACIÓN DEL APRENDIZAJE AUTÓNOMO Y LA RELACIÓN FAMILIA-
ESCUELA EN TIEMPOS DE POSTPANDEMIA.**

**DISEÑO Y APLICABILIDAD DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA
INTERDISCIPLINAR PARA ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ACACIAS, EN LA PLATA – HUILA.**

MAESTRANTE

MAYERLLY PAREDES RIOJAS

DOCENTES

NÉSTOR ROBERTO ZAMBRANO ESCOBAR

SERVIO CAICEDO CÓRDOBA

La Plata – Huila, Colombia

2023

1 TABLA DE CONTENIDO

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Introducción | 7 |
| CAPÍTULO 1 | 8 |
| 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 9 |
| 1.1. Planteamiento | 9 |
| 1.2. Formulación del problema..... | 19 |
| 1.2.1 Preguntas Orientadoras | 19 |
| 1.3. Objetivos..... | 20 |
| 1.3.1 Objetivo general..... | 20 |
| 1.3.2 Objetivos específicos | 20 |
| 1.4. Justificación..... | 17 |
| CAPÍTULO 2..... | 21 |
| 2. REFERENTES TEÓRICOS | 21 |
| 2.1. Marco contextual | ¡Error! Marcador no definido. |
| 2.2. Estado del arte | 21 |
| 2.3. Marco teórico..... | 27 |
| 2.4. Marco conceptual | 37 |
| 2.5. Categorías de análisis | 40 |
| 2.6. Secuencia didáctica..... | 36 |
| CAPÍTULO 3..... | 43 |
| 3. METODOLOGÍA..... | 43 |
| 3.1. Tipo de investigación..... | 43 |
| 3.2. Enfoque..... | 44 |

| | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|
| 3.3. | Diseño | 44 |
| 3.4. | Alcance | 45 |
| 3.5. | Población..... | 45 |
| 3.5. | Instrumentos para la recolección de información | 46 |
| 3.5.1. | Encuesta a docentes y a padres de familia | 47 |
| 3.5.2. | Diario de campo | 47 |
| 3.5.4 | Dialogo de saberes | 49 |
| CAPÍTULO 4..... | | 50 |
| 4. | INTERVENCIÓN..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 4.1 | Resultados académicos del 2021 1er, 2do y 3er periodo | 50 |
| 4.2 | Encuestas aplicadas a docentes..... | 54 |
| 4.3 | Encuestas aplicadas a los padres de familia..... | 61 |
| 4.3. | Diálogo de saberes | 68 |
| 4.3. | Diagnóstico | ¡Error! Marcador no definido. |
| CAPÍTULO 5..... | | ¡Error! Marcador no definido. |
| 5. | RESULTADOS..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 5.1. | Secuencia didáctica..... | ¡Error! Marcador no definido. |
| 5.2. | Guías | ¡Error! Marcador no definido. |
| 5.3. | Conclusiones..... | 80 |
| 5.4. | Recomendaciones | ¡Error! Marcador no definido. |
| 6. | REFERENCIAS..... | 84 |
| ANEXOS | | 88 |

Índice de ilustraciones

| | |
|---|----|
| Ilustración 1. Elementos básicos para la organización del plan de estudios de la Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila. | 14 |
| Ilustración 2. Estructura orgánica de la Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila. | 16 |
| Ilustración 3. Histograma | 53 |
| Ilustración 4. Resultados encuesta docente P1 | 54 |
| Ilustración 5. Resultados encuesta docente P2..... | 55 |
| Ilustración 6. Resultados encuesta docente P3 | 56 |
| Ilustración 7. Resultados encuesta docente P4 | 56 |
| Ilustración 8. Resultados encuesta docente P4 | 57 |
| Ilustración 9. Resultados encuesta docente P5 | 58 |
| Ilustración 10. Resultados encuesta docente P6 | 58 |
| Ilustración 11. Resultados encuesta docente P7 | 59 |
| Ilustración 12. Resultados encuesta padres P1 | 61 |
| Ilustración 13. Resultados encuesta padres P2 | 62 |
| Ilustración 14. Resultados encuesta padres P3 | 63 |
| Ilustración 15. Resultados encuesta padres P4 | 64 |
| Ilustración 16. Resultados encuesta padres P5 | 65 |
| Ilustración 17. Resultados encuesta padres P6 | 65 |
| Ilustración 18. Resultados encuesta padres P9 | 67 |
| Ilustración 19. Resultados encuesta padres P10 | 67 |
| Ilustración 20. Nube de palabras padres. | 71 |
| Ilustración 21. Nube de palabras docentes..... | 72 |

Índice de Tablas

| | |
|--|----|
| Tabla 1. Caracterización de la Institución Educativa Las Acacias | 16 |
| Tabla 2. Estudiantes grado 3° | 46 |
| Tabla 3: Formato diario de campo | 48 |
| Tabla 4. Calificaciones primer periodo para segundo grado. | 50 |
| Tabla 5. Calificaciones segundo periodo para segundo grado..... | 51 |
| Tabla 6. Calificaciones tercer periodo para segundo grado..... | 51 |
| Tabla 7. Matriz DOFA..... | 73 |

Índice de anexos

| | |
|--|----|
| Anexo 1. Formato de encuesta a Padres de familia | 88 |
| Anexo 2. Diarios de Campo..... | 90 |

Resumen

El presente trabajo realiza una revisión analítica de las diferentes percepciones y concepciones de padres, cuidadores, directivos y docentes, acerca del contexto educativo postpandemia; con el fin de repensarse el proceso educativo, y generar estrategias que permitan consolidar el aprendizaje autónomo, fortalezcan el papel de los docentes como guías de los procesos, y refuercen los conocimientos y habilidades de los padres y familiares para realizar un acompañamiento activo al interior del proceso educativo.

Como resultado de esta búsqueda, se diseñó un modelo de secuencia didáctica para los niños de tercero de primaria de la institución educativa Las Acacias, la cual se elaboró, a manera de ejemplo, a partir de un diagnóstico que integra la opinión y participación de los diferentes actores de la comunidad educativa.

Palabras clave: Educación postpandemia, secuencia didáctica, guías de aprendizaje.

Abstract

This research work carries out an analytical review of the different perceptions and conceptions of parents, caregivers, managers and teachers, about the post-pandemic educational context; in order to rethink the educational process, in order to generate strategies that aim to enhance autonomous learning, strengthen the role of teachers as process guides, and reinforce the knowledge and skills of parents and family members to carry out active accompaniment within the educational process.

As a result of this search, a learning guide model was designed for children in the third year of primary school at the Las Acacias educational institution, which was developed, as an example, based on a diagnosis that integrates the opinion and participation of the different actors of the educational community.

Keywords: Post-pandemic education, didactic sequence, learning guides.

INTRODUCCIÓN

Es innegable la afectación en el ámbito educativo de la emergencia del Covid-19, en el año 2020. Esta pandemia produjo cambios importantes en todas las dinámicas de interacción social, así como en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Actualmente, cuando los estudiantes retoman de nuevo la escuela, como lugar usual para este proceso, nos encontramos con varios escenarios en los que se hace necesario reflexionar acerca del proceso de enseñanza- aprendizaje, y generar nuevas estrategias que motiven a los estudiantes a desarrollar procesos autónomos de aprendizaje. Los efectos del aislamiento no fueron del todo negativos, ya que esta situación permitió ubicar el contexto educativo también en hogares, con lo que se logró una nueva perspectiva del papel de padres y cuidadores en el proceso de acompañamiento del proceso educativo.

Todos estos cambios implican la necesidad de repensarse el contexto, con el fin de generar estrategias que apunten a potenciar el aprendizaje autónomo, fortalezcan el papel de los docentes como guías de los procesos, y refuercen los conocimientos y habilidades de los padres y familiares para realizar un acompañamiento activo al interior del proceso educativo.

El presente proyecto realiza una investigación al interior de la práctica pedagógica escolar, y busca analizar las percepciones y concepciones de padres, cuidadores, directivos y docentes, en la búsqueda de plantear estrategias que impacten de manera positiva el proceso de enseñanza aprendizaje. Como resultado de esta búsqueda, se propuso el diseño de una secuencia didáctica para los niños de tercero de primaria de la institución educativa Las Acacias, la cual se elaboró, a manera de ejemplo, a partir de un diagnóstico que integra la opinión y participación de los diferentes actores de la comunidad educativa.

El presente documento está dividido en siete capítulos: el primero expone la contextualización del problema en estudio; el segundo aporta referentes teóricos y conceptuales que orientan el desarrollo investigativo; el tercer capítulo, contiene todo el planteamiento metodológico; el cuarto, expone los ciclos de intervención durante el proceso; el quinto capítulo permite evidenciar los resultados de la investigación, y recoge lo referente a la intervención e implementación de la estrategia pedagógica, así como las conclusiones y recomendaciones obtenidas a lo largo del presente proyecto; finalmente, el sexto y séptimo capítulos remiten a los referentes bibliográficos y el listado de anexos. El desarrollo de la presente investigación permitió concluir la importancia que representa el acompañamiento de los padres dentro del proceso educativo de los estudiantes, así como la pertinencia de reforzar las habilidades comunicativas y tecnológicas del personal docente en la institución.

CAPÍTULO 1

1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Planteamiento



Fuente: Elaboración propia.

La emergencia generada por el Covid-19 ha afectado todos los ámbitos de la vida a nivel mundial, desde lo político y económico, hasta lo social, cambiando todas las dinámicas de interacción entre los seres humanos. La educación ha sido uno de esos sectores con más afectación por la pandemia, ya que ha generado cambios importantes en la manera de educar, así como en los actores, quienes han tenido que asumir nuevos roles en este proceso (Dueñas, M., & Macías, 2020).

Es así como el nuevo contexto hace que se piense en aspectos propios del proceso de enseñanza- aprendizaje que se tenían como evidentes, pero que en realidad necesitan repensarse y replantearse.

Uno de los principales cambios en el proceso educativo fue el de pasar de establecerse en la escuela, como el lugar determinado a enseñar y aprender, para cambiar de contexto hacia los hogares, y a que padres y acompañantes asumieran roles más activos en el proceso educativo. Desde el mes de marzo de 2020 se suspendieron las clases presenciales en las instituciones educativas del país y se dio inicio a la propuesta de estudiar desde casa. Como docente, percibí cómo en poco tiempo, las actividades en casa permitieron develar grandes vacíos en cuanto al proceso de acompañamiento por parte de padres y familiares, así como dificultades centradas en las relaciones intrafamiliares, principalmente en los estudiantes de básica primaria.

Por otra parte, las marcadas diferencias sociales y económicas que coexisten en Colombia, en especial, en los sectores rurales, obligaron a los docentes a diseñar estrategias pedagógicas que contribuyeran a cumplir con su labor docente desde el hogar. No obstante, este contexto develó fuerte resistencia por parte de los docentes para elaborar material didáctico que apoyara el aprendizaje en casa, al igual que la falta de conocimiento de los maestros para trabajar con apoyo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Esto entre otros aspectos, también sacó a flote falencias en las competencias de los docentes para afrontar este nuevo reto, ya que se evidenciaba el desconocimiento de los maestros para contextualizar los contenidos y estrategias pedagógicas, al nuevo escenario que se manifestaba en el contexto de la pandemia, ya que como escribe el informe de (CEPAL - UNESCO, 2020), las medidas que adoptaron la mayoría de países frente a esta crisis, fue la suspensión de clases presenciales y la implementación de estrategias de aprendizaje a distancia, por medio de modalidades diversas y plataformas, algunas con la utilización de herramientas tecnológicas como principal puente de comunicación entre la escuela y el estudiantado.

Así que los docentes debieron enfrentarse a diseñar material pedagógico para ser usado en los hogares, reto que para muchos fue complejo, en la medida de que dicho material debía propiciar el aprendizaje autónomo, sin el acompañamiento directo del docente, pero sí de los padres, quienes debían entender a cabalidad lo que se les estaba solicitando. Todo ello sin una cabeza líder que pudiera mediar el proceso y proponer una flexibilización curricular.

Teniendo en cuenta lo anterior, al volver a las aulas, se evidenció la importancia de generar estrategias de trabajo en casa, que involucren a las familias y que, a su vez, propicien el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes. Es decir que las estrategias que se generen para este nuevo escenario deben apuntar a diferentes logros: potenciar el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes; fortalecer el papel de los docentes como guías de los procesos, y reforzar los conocimientos y habilidades de los padres y familiares para realizar un acompañamiento activo al interior del proceso de los estudiantes.

El presente proyecto busca generar dichas estrategias mediante el diseño de una secuencia didáctica para los niños de tercero de primaria de la institución educativa Las Acacias. Para llevar a cabo este proceso se realizó inicialmente un grupo focal, a partir del cual fue posible integrar la opinión y participación de los diferentes actores de la comunidad educativa, a manera de diagnóstico. Posteriormente, se diseñó la secuencia didáctica, integrando las diferentes apreciaciones de los actores consultados (docentes, directivos y padres), para finalmente ser socializada y retroalimentada.

El propósito de este proceso es que sirva de ejemplo para el diseño e implementación de secuencias didácticas de los otros grados de la institución educativa. Con ello se pretende aprovechar la coyuntura, para mejorar los lazos familiares, y al mismo tiempo, contribuir con el fortalecimiento de la autonomía y el trabajo colaborativo.

1.2. Contextualización

La Institución Educativa Las Acacias está ubicada al suroccidente del departamento Huila, en el Municipio de La Plata, sobre la cordillera central a 65 kilómetros del casco urbano. La institución ofrece educación Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media, con metodologías tradicional, Escuela Nueva y Postprimaria, calendario A y jornada completa, debidamente aprobados según los requerimientos de ley. Cuenta con una sede principal y 9 sedes en diferentes veredas: La Unión, Los Sauces, Cachipay, Tesorito, Aurora, Alto Aurora, El Cedral, San José de Juntas y Antonio Nariño, entre las cuales se cuenta con 405 estudiantes en todos los niveles, 19 docentes, un rector y una secretaria.

La Institución Educativa Las Acacias, en sus procesos de gestión y dirección, cuenta con una estructura organizacional establecida a través del gobierno escolar, bajo la orientación de la rectoría, con la participación comunitaria de acuerdo con los estamentos exigidos por ley (Consejo Directivo, consejo de padres, consejo de estudiantes, asociación de padres de familia, comité de convivencia, personero estudiantil, representante de los estudiantes).

Igualmente, la institución cuenta con un plan operativo anual POA que se elabora cada año, acorde con las gestiones directiva, administrativa y financiera, pedagógica y comunitaria.

Igualmente tiene establecido un calendario académico que sigue los parámetros establecidos por el MEN, que se publica a través de una resolución rectoral que incluye las semanas de trabajo académico y las semanas de desarrollo institucional, entre otros aspectos.

En cuanto a la gestión académica, las metodologías propuestas dentro del PEI, son Escuela Nueva y Postprimaria, según las definiciones del SIMAT, pero la aplicabilidad en el momento solo se hace de Escuela Nueva, apoyados por los tutores del Programa Todos a Aprender, que han acompañado a la institución desde el año 2013. En el caso de Postprimaria, un

docente manifiesta haber recibido capacitación, sin embargo, por la falta de continuidad de ésta, los demás docentes, en su mayoría recién ingresados a la institución, desconocen totalmente la metodología, por ello, para secundaria y media se está implementando la metodología tradicional.

En relación con la gestión administrativa y financiera, al finalizar el año, se organiza el plan de necesidades por sedes y se hace la distribución del presupuesto acorde con esas necesidades, mediante un acuerdo revisado y aprobado por el Consejo Directivo, máximo órgano de participación de la institución, se aprueba el uso y distribución de los recursos, para el año lectivo siguiente.

A finales de la década de 1990 y comienzos de 2000 empezó a estructurarse en la institución el enfoque socioformativo, el cual también se suele denominar enfoque sistémico-complejo o enfoque complejo. Concibe la formación de las competencias como parte de la formación humana integral, a partir del proyecto ético de vida de cada persona, dentro de escenarios educativos colaborativos y articulados con lo social, lo económico, lo político, lo cultural, el arte, la ciencia y la tecnología; el cual no está en absoluto desligado este enfoque de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva (Institución Educativa Las Acacias).

En otros aspectos de relevancia, la institución tiene como misión ofrecer un servicio educativo fundamentado en valores éticos, morales, sociales, culturales, investigativos y ecológicos, que vincula al núcleo familiar y comunitario, lo cual permite la formulación de su proyecto de vida a partir de un currículo basado en competencias básicas, laborales y ciudadanas, enfocado hacia la formación integral del individuo. Y en su visión le apuesta a que en el año 2025 se consolidará como líder en la formación técnica empresarial e inclusiva a nivel general para todos los estudiantes, enfocada al desarrollo sostenible de la región del suroccidente del

municipio de La Plata, articulándose con entidades que vinculen la comunidad a través de proyectos que transformen los aspectos social, económico, político, cultural, científico, tecnológico del entorno productivo en el contexto regional, departamental y nacional (Institución Educativa Las Acacias).

A su vez, la Institución Educativa Las Acacias, en su PEI, específicamente en el plan de estudios, sin pretender limitar la autonomía institucional y respetando las iniciativas de los establecimientos educativos (especialmente aquellas que van más allá de lo establecido), propone los siguientes elementos básicos para la organización del plan de estudios:

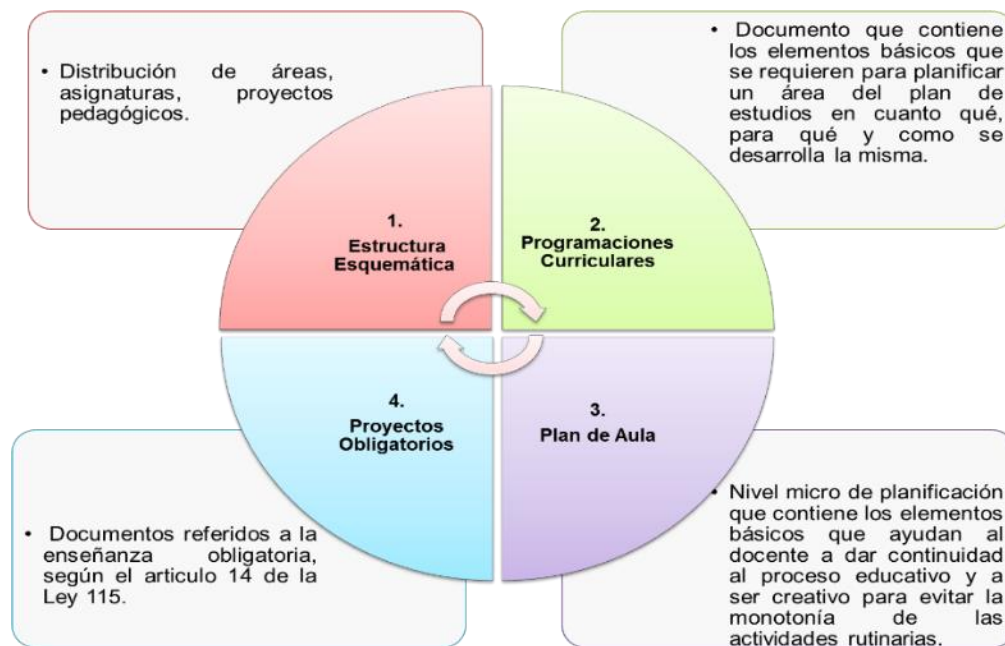


Ilustración 1. Elementos básicos para la organización del plan de estudios de la Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila.

Fuente: PEI - Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila.

“El PEI parte de dos componentes fundamentales: un componente de creatividad e inventiva, de sueños, deseos(...), y un componente de acción y organización, necesario para construir ese futuro deseable y posible” (Institución Educativa Las Acacias, pág. 36).

La institución Educativa Las Acacias se centra en el desarrollo humano desde el punto de vista reflexivo y a la vez integrador de los procesos psicopedagógicos y sociales, traducido en el conjunto de ideas, valores actos y palabras que permiten obtener una adecuada educación bajo los principios flexibilidad, praxis y comprensión crítica de su pensamiento, es decir bajo una óptica del desarrollo integral, lo que requiere de un modelo integrador que gira en función del estudiante bajo la filosofía de integración humanitaria, con análisis psicológico de sus facultades, su finalidad es de tipo social para lograr libertad individual y colectiva en el desarrollo de la autonomía y creatividad del estudiante. Este modelo a nivel curricular permite ser abierto, flexible, con motivaciones valorativas hacia la persona, el conocimiento es producto de la observación y de la experimentación directa del estudiante que retroalimenta sus aciertos.

En cuanto al aprendizaje, se considera el saber hacer con base en los conceptos previos como también al desarrollo práctico que haya obtenido en cada una de las áreas, el aprendizaje gira en torno del estudiante como centro y sujeto del proceso, el maestro es guía que orienta las experiencias de aprendizaje, el método debe realizarse por descubrimiento, por estrategias, por participación y por interacción con los demás y su evaluación debe ser de tipo formativo y cualitativo, con criterios flexibles y a la vez personalizantes que permitan la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación del proceso.

Por último, su estructura orgánica se establece teniendo en cuenta las relaciones de participación y las interacciones que se dan entre los diferentes estamentos de la comunidad educativa, expresa claramente la organización del Institución Educativa y sus sedes estableciendo gráficamente las relaciones de autoridad, coordinación y asesoría:

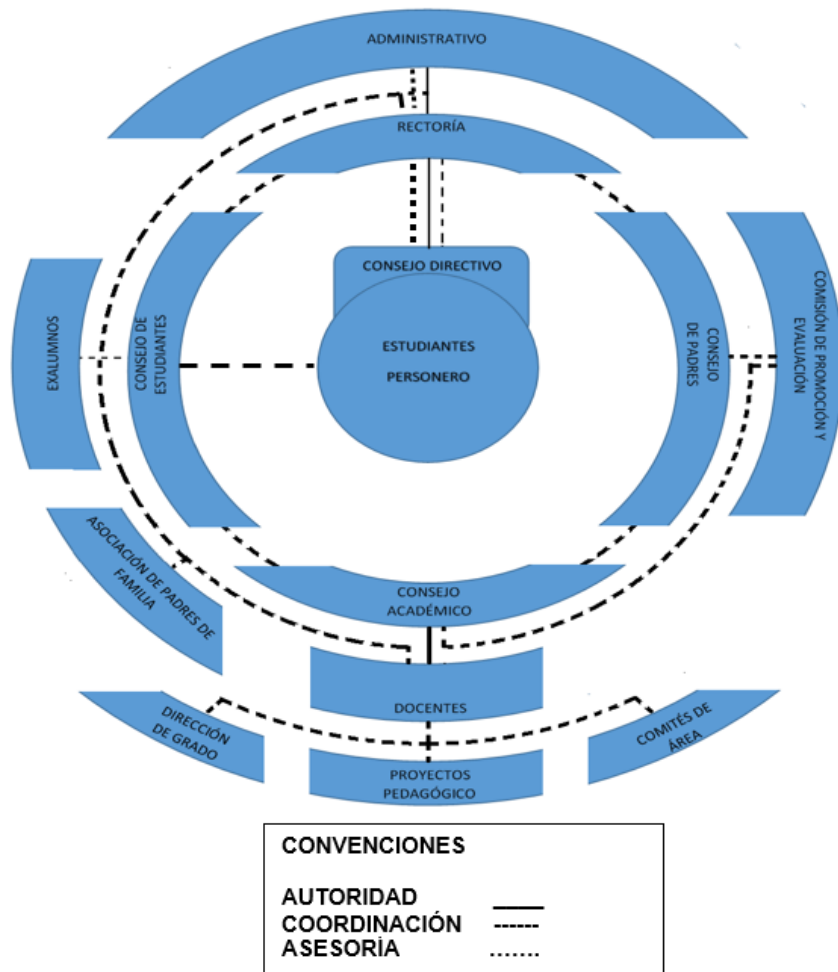


Ilustración 2. Estructura orgánica de la Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila.

Fuente: PEI - Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila.

Tabla 1. Caracterización de la Institución Educativa Las Acacias

| Institución Educativa Las Acacias | |
|-----------------------------------|--|
| Ubicación | La Institución Educativa Las Acacias está ubicada al suroccidente del departamento Huila, en el Municipio de La Plata, sobre la cordillera central a 65 kilómetros del casco urbano. |
| Sedes | Cuenta con una sede principal y 9 sedes en las diferentes veredas: La Unión, Los Sauces, Cachipay, Tesorito, Aurora, Alto Aurora, El Cedral, San José de Juntas y Antonio Nariño. |
| Niveles de formación | La institución ofrece educación Preescolar, Básica Primaria, Secundaria y Media. |

| | |
|----------------------------|--|
| Modelo pedagógico | En la institución educativa se manejan la metodología tradicional, Escuela Nueva y Postprimaria. |
| Comunidad educativa | La institución cuenta con 405 estudiantes en todos los niveles, 19 docentes, un rector y una secretaria. |

Fuente: elaboración propia.

1.3. Justificación



Fuente: elaboración propia.

En el ejercicio académico, en el ejercicio docente y en los cimientos relacionales en los diferentes roles observados de un espacio educativo, indudablemente el rendimiento académico juega un papel fundamental para la obtención de aprendizaje y la participación, siendo evidente su estrecha relación con el contexto del estudiante, lo que ha conllevado a la necesidad de emplear y ejecutar un proceso investigativo en la Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila, que permita fortalecer el rendimiento académico y relaciones convivenciales parentales desde la educación en estudiantes de tercero de básica primaria de la institución. en tiempos de postpandémica.

El desarrollo de este estudio ha sido el punto de partida para proponer alternativas pedagógicas que contribuyan en el aprendizaje estudiantil brindando estrategias y herramientas didácticas que involucren la convivencia familiar como pieza fundamental en el proceso académico.

En relación con los procesos institucionales propios de la institución educativa, la iniciativa investigativa fortalecería los niveles educativos, debido a la intervención de la totalidad de los actores de institución en el contexto del estudiante, obteniendo de esta manera una triangulación estudiante, familia, escuela; que contribuya a la obtención de aprendizaje desde el contexto y realidad de cada estudiante, involucrando la interdisciplinariedad de los contenidos de las áreas fundamentales para promover el aprendizaje pragmático y el desarrollo de pensamiento.

Así mismo, en la Institución Educativa Las Acacias del municipio de La Plata, Huila, no existe un análisis donde se observe el rendimiento académico que permita identificar tendencias, fortalezas, situaciones por mejorar a la hora de realizar la práctica pedagógica con los estudiantes, y cómo esta se relaciona con la convivencia e interacción familiar.

El cuerpo docente manifiesta que los resultados académicos de los estudiantes son bajos y que requieren de una intervención que favorezca dichos resultados, ello sumado a que se hace necesario fortalecer las relaciones entre los docentes y las familias, con el fin de favorecer el aprendizaje, desde el apoyo de padres y cuidadores que se conviertan en acompañantes activos dentro del proceso educativo.

Con los resultados obtenidos en este estudio, se propone una estrategia que busca contribuir con el proceso académico, beneficiando a todos los actores de la institución educativa, en especial a la familia, consolidando la relación familia-escuela, de manera significativa, al

tiempo que se trabaje de manera interdisciplinar, favoreciendo los aprendizajes, de manera contextualizada y secuencial.

Es de mencionar que, entre las expectativas de este estudio, también se espera que éste motive a continuar fortaleciendo e innovando estrategias pedagógicas acordes a la realidad de la región y de las familias, como también que pueda ser multiplicado a espacios de difícil acceso beneficiando a todas las comunidades educativas.

Por último, existe la necesidad de promover procesos investigativos en la Institución Educativa, que contribuyan al ejercicio docente y al proceso de aprendizaje de los estudiantes, en cada uno de los niveles de educación primaria.

1.4. Formulación del problema

¿Cómo fortalecer el aprendizaje dentro y fuera del aula, favoreciendo el trabajo autónomo y la integración familia-escuela, mediante la interdisciplinariedad en las áreas contempladas en el plan de estudios del grado tercero de la Institución Educativa las Acacias?

1.4.1 Pregunta Orientadora

¿Cómo involucrar al padre de familia en el desarrollo de las actividades académicas asignadas por la institución para favorecer el aprendizaje autónomo de los niños de tercero de primaria de la institución educativa Las Acacias?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general

Implementar el aprendizaje autónomo fortaleciendo la relación familia-escuela, mediante el diseño de una secuencia didáctica interdisciplinar para los niños de tercero de primaria de la institución educativa.

1.5.2 Objetivos específicos

Diseñar una secuencia didáctica que favorezca la implementación de la autonomía en el aprendizaje, el trabajo colaborativo y el acompañamiento por parte de los padres de familia en los estudiantes de grado tercero.

Fortalecer el trabajo interdisciplinar docente en la elaboración de guías de trabajo y herramientas didácticas para favorecer el aprendizaje de los niños de grado tercero.

Involucrar participativamente a los padres de familia en el diagnóstico previo al diseño de una guía de aprendizaje para los niños de tercero de primaria de la institución educativa, de manera que se promueva el acompañamiento y genere aprendizajes firmes y pragmáticos en los estudiantes.

Enriquecer el plan de estudios en toda la Institución Educativa mediante la aplicación de los resultados positivos que se alcancen en la presente investigación

CAPÍTULO 2

2 REFERENTES TEÓRICOS

2.1 Estado del arte

Durante décadas, los procesos de aprendizaje de los estudiantes han sido motivo de investigación en las comunidades educativas. Normalmente se analiza y evalúan los procesos y niveles de aprendizajes obtenidos a través de la enseñanza guiada por docentes, en espacios condicionados para tal fin; sin embargo, son pocos los estudios que transversalizan otros factores como el aprendizaje en casa y la participación de la familia en estos procesos.

Teniendo en cuenta que el presente estudio se enfoca en los procesos de enseñanza-aprendizaje en tiempos de postpandemia, deben involucrarse, entre otros aspectos, las relaciones de convivencia parentales como una oportunidad para la obtención de aprendizaje en los estudiantes.

El propósito del presente estudio se centra en generar alternativas que permitan aprovechar los aprendizajes obtenidos durante el trabajo remoto, para fortalecer la relación familia-escuela, en la implementación de estrategias de enseñanza remota, en niños de tercero de primaria de la institución educativa. A continuación, se describen algunos estudios que aportan significativamente a esta propuesta en aspectos metodológicos, vivenciales y/o teóricos.

El trabajo titulado “La convivencia escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica San Ignacio de la comunidad de Illahua Chaupiloma del Cantón en Ambato – Ecuador (Sisalema Tipán, 2014) tuvo como finalidad diseñar estrategias para mejorar la convivencia escolar en la institución donde se realizó, ya que no existía una convivencia pacífica, debido a agresiones verbales y físicas entre los estudiantes;

además, el diálogo entre docente, estudiantes y padres de familia era muy limitado. Sumado a lo anterior, la autora manifiesta que los docentes no brindaban confianza a los estudiantes y su relación se limitaba al trabajo didáctico coartando la afectividad y la emotividad, desconociendo la realidad que vive el estudiante en su ambiente escolar y familiar (Sisalema, 2014).

En el año 2020 Floralba Aguilar publica su trabajo titulado: *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. Es un estudio que tiene como fin reflexionar sobre las implicaciones del paso del aprendizaje de escenarios presenciales a escenarios virtuales en tiempos de pandemia. Se hizo uso como método, la investigación de tipo documental, siendo la observación directa y la interpretación hermenéutica, las técnicas de recolección y análisis de la información respectivas.

Las conclusiones a las que se llegó fueron que, con la llegada de la pandemia por Covid-19, las actividades escolares tuvieron que migrar de entornos presenciales a los de tipo virtual, proceso que ya se venía gestando entrado el siglo XXI, pero que se tuvo que acelerar por el confinamiento decretado por la Organización Mundial para la Salud (OMS). Esto dejó en evidencia las dificultades para acceder a estos espacios virtuales, de un gran número de personas, bien sea por la no disposición de dispositivos tecnológicos, falta de conectividad o desconocimiento del uso de esas tecnologías.

Sumado a lo anterior, el desempleo afectó a muchas familias y también tuvo una incidencia negativa en la deserción escolar, lo que también visibilizó la presencia de una brecha digital, entre quienes tenían los recursos económicos para cubrir una educación virtual y quienes no. Por último, la educación virtual rompió la relación directa entre educados y educandos, por ello el reto es que se haga uso correcto de las tecnologías para que se pueda generar autonomía en el

proceso de enseñanza- aprendizaje, donde la participación y la criticidad sean sus elementos fundamentales.

En 2020, la Cepal en conjunto con la UNESCO publican un informe titulado: *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*, ya que, a raíz de esta situación, las clases fueron suspendidas y se adoptó la educación virtual, planteándose entonces como objetivo central del documento:

...visibilizar la diversidad de consecuencias que estas medidas tendrán sobre las comunidades educativas a corto y mediano plazo, así como plantear las principales recomendaciones para sobrellevar el impacto de la mejor manera posible, proyectando oportunidades para el aprendizaje y la innovación en la educación posterior a la pandemia.
(Cepal-UNESCO, 2020, p. 2)

No se explica la metodología empleada por la Cepal-UNESCO para la elaboración de trabajo, no obstante se tiene como conclusiones: los países han implementado diversas iniciativas para cumplir con la Agenda 2030 y los Objetivos del Desarrollo, de igual forma la pandemia agudizó las desigualdades sociales, la inequidad y la exclusión, pero al mismo tiempo activó la solidaridad entre las personas; permitiendo una revalorización del proceso educativo por parte de actores claves de la sociedad y que abogan por una transformación de la misma, para que la educación prepare a los estudiantes en diversas competencias como: comprender la realidad, actuar en tiempos de crisis e incertidumbre, tomar decisiones individuales y familiares, así como impulsar procesos de transformación estructural del mundo.

En el año 2021, José Carrión, Cristina Pinel, María Pérez e Isabel Román, publican su investigación: *Family and School Relationship during COVID-19 Pandemic: A Systematic Review*,

como principal objetivo se planteó, presentar información crítica sobre la relación entre familia y escuela, de cara al escenario impuesto por el COVID-19 de aprendizaje a distancia. Como método se empleó el análisis documental de 25 artículos que correlacionan la pandemia por COVID-19 y los tres actores considerados en esta investigación (familia, estudiantes y escuela).

Como conclusión se obtuvo lo siguiente: en lo que respecta a la relación escuela-familia durante la pandemia, se encontró que combinar la educación con el trabajo y otras responsabilidades del hogar sobrepasaba la capacidad de muchas familias, algunas escuelas no ofrecieron educación de calidad lo que obligó a algunas familias a pagar por recursos adicionales para el aprendizaje de sus hijos.

Dependiendo del desarrollo del sistema educativo, las relaciones escuela-familia son positivas o negativas, en este sentido, familiares al fungir como “docentes” en sus casas, muchos de ellos se sintieron abrumados porque no tenían la suficiente preparación para ejercer ese rol. En cuanto a la relación estudiantes-profesores en tiempos de pandemia, hubo un proceso disruptivo entre el maestro y los alumnos, quienes, al manejar múltiples plataformas tecnológicas, debían esperar a las próximas sesiones para comunicarle sus dudas al docente. Se alteró así un proceso de aprendizaje significativo que se adquiría en las clases presenciales, además se vio como aspecto negativo, la exposición de los niños a dispositivos tecnológicos, incrementándose el tiempo en el uso de los mismos en el período de pandemia, aumentando así también los riesgos en la salud. Por último, la relación familia-estudiante durante la pandemia, hubo un aumento del estrés por parte de los padres quienes se sintieron abrumados por tener que atender la educación de sus hijos, lo que incrementó los casos de agresiones físicas y de tipo verbal.

Para el año 2022, Jakeline Cantor, José Sánchez y Juan López publican su investigación: *Relaciones familia y escuela en tiempos de Pandemia. Una perspectiva docente*, como parte de

un libro titulado, Investigaciones e intervenciones en psicología y educación en tiempos de pandemia en América Latina. El objetivo de la investigación de Cantor, Sánchez y López (2022) fue: *¿Cómo perciben los y las educadores de primera infancia y primaria las adaptaciones que se generaron por parte de las familias para afrontar la prolongada actividad escolar dentro del espacio familiar durante el confinamiento por COVID 19?* (p. 152, cursivas en el original).

Como método se empleó una investigación exploratoria con estudio de caso de tipo colectivo, integrado por 5 educadoras pertenecientes a escuelas oficiales y privadas en Colombia.

Como conclusiones se tuvo lo siguiente, un reconocimiento de los padres-madres o cuidadores en el proceso educativo, por ello se constituyen en mediadores del mismo. Hubo una marcada diferencia entre las instituciones educativas públicas y privadas, en donde en las escuelas públicas, los maestros no contaban con los recursos técnicos y tecnológicos para usar plataformas de aprendizaje. Esto planteó dificultades en cuanto a que los docentes debían coordinar con los padres-madres o cuidadores reuniones para el diálogo, ya que los representantes de estos niños o niñas trabajaban fuera de casa.

En el caso de los que trabajaban en instituciones privadas no hubo este mismo problema, ya que estos padres-madres o cuidadores contaban con trabajo remoto, lo que les permitía una disposición del tiempo, ofreciendo así, mayor apoyo al proceso educativo. Hubo una resignificación de la relación escuela familia, donde estos últimos expresaron un mayor interés por implicarse en el proceso educativo de sus hijos.

Para finalizar, en el año 2023, Bastian Betthäuser, Anders Bach y Per Engzell publican su investigación titulada: *A systematic review and meta-analysis of the evidence on learning during the COVID-19 pandemic*. Este meta estudio se plantea como objetivo principal, responder a la

siguiente pregunta: ¿Cuál es el efecto de la pandemia de COVID-19 sobre el aprendizaje de niños en edad escolar? Como método se empleó el meta-análisis de artículos científicos, por ello se seleccionaron 42 estudios.

Sí bien el estudio no ofrece un apartado de conclusiones, la revisión de la literatura hecha por los investigadores, evidencia que el proceso de aprendizaje se ralentizó sustancialmente durante la pandemia, a pesar de asumirse estrategias como la educación virtual, persistiendo los problemas de aprendizaje. Los sectores sociales más perjudicados durante el proceso de pandemia fueron los de menor nivel socioeconómico. El área con mayor déficit de aprendizaje fue matemática, con respecto a la lectura, no hubo evidencia de variación del aprendizaje entre los grados, y, por último, los países pobres fueron los más afectados en el proceso de aprendizaje.

Este trabajo de grado aporta significativamente en el diseño de estrategias, entre las que se incluye el trabajo con padres de familia; sin embargo, se queda corto en la implementación y evaluación de la propuesta, ya que llega solo hasta su diseño.

2.2 Marco teórico



Fuente: Elaboración propia.

Es una realidad que la educación en Colombia enfrenta enormes retos y desafíos de tiempo atrás, dado el contexto de desigualdad y violencia que se manifiesta en diversas regiones del territorio nacional desde hace más de 50 años, más aún si se habla de educación en zonas rurales, donde desde llegar a la escuela resulta un reto, sumado a la escasez de recursos, infraestructura, material didáctico, e implementos necesarios para el desarrollo del conocimiento, por lo que los docentes sobrellevan peripecias para lograr su misión de educar (Arias Gaviria, 2017); pero sobre todo en el último tiempo, con el escenario social que ha sobrevenido tras la pandemia causada por el coronavirus Covid – 19.

Suceso repentino que puso de manifiesto la necesidad de transformar la escuela, replanteando estrategias pedagógicas que contribuyan a garantizar el proceso enseñanza-aprendizaje de manera efectiva, al tiempo que se integra la labor del docente con la familia, al convertirse esta última en un importante eslabón del proceso educativo (Silva, 2020).

La crisis acaecida por el Covid-19, invita al sistema educativo a proponerse nuevos planteamientos que faciliten el desarrollo de estrategias dinámicas que le permitan seguir adaptándose a las adversidades y su evolución a lo largo del tiempo. Este hecho debe contemplar que la transformación en el ámbito educativo, no solo debe centrarse en la entrega de contenidos y la obtención de resultados académicos, sino que, por el contrario, debe tocar todas las otras dimensiones del estudiante como ser humano y como ser social, de allí que se deba contemplar la transversalidad de otros campos del conocimiento, como la sociología y la psicología (Hurtado, Quintero, & Lobo, 2020).

En consecuencia, el Ministerio de Educación Nacional orienta la implementación de propuestas para la educación y el ejercicio académico en casa, con un enfoque denominado “juntos para existir, convivir y aprender” (MEN, 2020). No obstante, uno de los aspectos que puso en evidencia la emergencia del Covid-19 fue la importancia del acompañamiento que deben recibir los estudiantes en casa, no solo en tiempos de pandemia, sino durante todo el proceso educativo, antes y después de la misma. Este aspecto, al que no se le había prestado la atención necesaria hasta entonces, conllevó a mirar detenidamente una gran barrera que afrontan padres y familiares frente al desconocimiento de estrategias adecuadas para abordar el acompañamiento de tareas y deberes escolares de los estudiantes. Este aspecto, que poco se trata en las instituciones educativas, presupone el hecho de que los padres y familiares deben poseer las habilidades necesarias para realizar dicho acompañamiento.

Al mismo tiempo, este contexto permitió evidenciar que los docentes tuvieron que enfrentarse a un desafío para el que no estaban preparados: el diseño e implementación de guías o material didáctico para el trabajo autónomo remoto. Es decir que los docentes tuvieron que adaptar esquemas tradicionales de enseñanza a una nueva realidad, en la que debían apoyarse

casi totalmente en las familias como acompañantes del proceso educativo. No obstante, se evidenció una nueva falencia, los padres y cuidadores no contaban con los conocimientos o el tiempo necesarios para ayudar a sus hijos. Todo ello reveló que es menester contemplar dentro de los nuevos paradigmas de la educación formal, estrategias que integren a los padres de familia, brindándoles herramientas apropiadas para acompañar el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos.

Hurtado, Quintero, & Lobo (2020) plantean la importancia de involucrar la lúdica y la didáctica como parte de las nuevas estrategias para el desarrollo académico desde casa, así las familias encuentran espacios de esparcimiento y encuentro donde además de estar aprendiendo, están contribuyendo con el proceso formativo de niños, niñas y jóvenes; por otra parte, aprender jugando permite una mayor interacción entre familiares, potencia la creatividad, ayuda a tener una actitud positiva y permite liberar tensiones y estrés causados por el confinamiento. En palabras de Hurtado *et al.* (2020, pág. 8): “Aprender y educarse con gozo es pertinente porque busca las formas más efectivas y agradables manteniendo una actitud activa e integradora de trabajo en casa, alejada de actividades educativas alienantes, aburridoras para transformarse en espacios motivadores del aprendizaje”.

En esta misma escala, hay que reconocer el importante reto que significa toda esta transformación para el educando, en especial en contextos tan especiales como el contexto rural, donde el estudiante debe adaptarse a unas condiciones especiales de aprendizaje. Además, ha tenido que familiarizarse con otro tipo de herramientas educativas, nuevos modelos de enseñanza, un nuevo rol de la familia como interlocutor del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como autodidacta, dada la necesidad de fortalecer el aprendizaje autónomo como receptor principal del conocimiento.

2.2.1 Educación en la ruralidad

Uno de los pilares del mejoramiento de la educación en el país se centra en mejorar las condiciones de la prestación del servicio de educación en el país, para que este alcance un nivel de calidad deseado; no obstante, esto se ajusta a las condiciones específicas de algunos territorios. Es por ello que el Ministerio de Educación faculta a las entidades territoriales y a las Secretarías de Educación para que formulen y desarrollen planes que “conduzcan a atender con educación de calidad a todos los niños y jóvenes habitantes de estas zonas” (Mineducación, 2012, pág. 5).

Ahora bien, para que los planes de educación rural funcionen de manera adecuada, estos deben ser diseñados desde las características propias del territorio, tales como capacidad productiva, perspectivas y proyectos de desarrollo económico, oportunidades ocupacionales y necesidades de formación (Mineducación, 2012). Es decir, que todos los programas y proyectos educativos que se planteen en la ruralidad deben responder a su realidad circundante, de manera que se relacionen con el contexto específico del estudiante.

Sumado a lo anterior, los proyectos y programas para la ruralidad deben generar estrategias y metodologías acordes con el contexto al que se refieren, esto es, contar con la posibilidad de que el estudiante asuma la educación como un proceso propio y no se convierta en un simple receptor de conceptos que desconoce por completo, sin la posibilidad de relacionarlos con los saberes previos.

2.2.2 Estrategias de aprendizaje

Existen diferentes estrategias y metodologías que se pueden implementar con el objetivo de optimizar el aprendizaje de manera que el proceso de enseñanza sea versátil, y que ofrezca a

su vez un aprendizaje significativo de modo que el estudiante cuente con el conocimiento y la autonomía de trasladar un concepto aprendido a cualquier ambiente en el que se desenvuelva, ya sea dentro del ámbito escolar, como fuera del mismo. Tomando como referencia a Piaget citado por Silva (2020), la construcción del conocimiento surge como resultado del proceso de interacción del sujeto con el medio, con la influencia del conocimiento previo que tiene el sujeto; es decir que el conocimiento parte de que exista un observador, que registre los acontecimientos u objetos a través de preconceptos ya establecidos, lo que lo convierte, por naturaleza, en un proceso con un amplio margen de autonomía. Como lo expresa Beltrán (2002, citado por Silva):

Para que el aprendizaje funcione adecuadamente es esencial la participación activa del alumno, y la mejor manera de lograrlo sería favorecer todo lo que se pueda el aprendizaje por descubrimiento. Lo más personal del hombre es lo que descubre por sí mismo, y este descubrimiento desarrolla su capacidad mental (2020, pág. 15).

En consecuencia, cuando se invita al descubrimiento, a aprender de manera autónoma, el educando encuentra su real motivación en el aprendizaje significativo, el cual se fundamenta en la implementación de estrategias de aprendizaje dinámicas, que tienen la particularidad de lograr que el estudiante aprenda por medio de sus capacidades de manera eficaz. En concordancia con esto Hurtado *et al.* argumenta que:

(...) las estrategias de aprendizaje están completamente relacionadas con el proceso de formación del estudiante ya que están inmersas en él, y son las maneras diferentes de lograr el fin del aprendizaje del niño, por medio de su desarrollo y formación académica y personal (2020, pág. 31).

Las estrategias de aprendizaje son entonces dinámicas o comportamientos que adopta el educando para, partiendo del reconocimiento de sus habilidades y dificultades, poder influir en su proceso cognitivo de manera que logre obtener los conocimientos deseados y poder desempeñarse académicamente de la mejor manera. Así pues, como menciona Hurtado *et al.* (2020), la importancia que tienen las estrategias de aprendizaje está supeditada a los recursos cognitivos de cada individuo, incluso elementos tales como la motivación, la disposición a aprender, la planificación, dirección y control que ejerce el estudiante al enfrentarse a nuevos retos de aprendizaje.

2.2.3 Teoría del aprendizaje significativo y autónomo

Uno de los primeros exponentes del trabajo autónomo en niños fue Confucio (551-479 AC.), quien consideraba que para que una persona pudiera enfrentarse de manera exitosa a las vicisitudes de la vida, habría que formarle y educarle desde temprana edad; por su parte Sócrates, como fundamento de método mayéutico, manifestaba la importancia de aprender desde el conocimiento propio, argumentando que el saber no se obtiene de afuera, sino desde adentro y que para llegar a una reflexión de las cosas, es necesario partir de la reflexión sobre sí mismo. No hay que olvidar a Kant, quien a través del texto “Crítica de la Razón Pura”, hace referencia a la mayoría de edad, como un momento de emancipación, de pensamientos sin subordinación, de autocontrol y autonomía; o Freire que, en sus escritos dedicados a la crítica de la educación sistémica capitalista, hace referencia a la importancia de transitar hacia la construcción de un pensamiento crítico, reflexivo, constructivo y autónomo (Ochoa, 2008).

En concordancia con lo anterior, Rivera (2018) hace mención a la importancia de impartir al estudiantado desde los primeros ciclos escolares, valores y actitudes que le permitan desarrollar autonomía e independencia para desenvolverse en la vida, de modo que estimular al

niño a aprender a través del descubrimiento, son pilares del aprendizaje significativo. “Si no dejamos que el alumno experimente, que cree, que sienta y conozca por sí solo, no despertaremos su curiosidad por aprender” (Rivera, 2018, pág. 2). No obstante, educar para la autonomía, es también fortalecer otras esferas del desarrollo humano, como lo es la educación emocional, en palabras de Hurtado, Quintero, & Lobo:

Involucrarse en el mundo personal del otro requiere formar conexiones recíprocas en las que se promueva seguridad, confianza, afecto y motivación; esto es fundamental para que cada persona vaya forjando sus habilidades sociales para enfrentarse en los diferentes entornos en que habita (2020, pág. 30).

En tanto, lo que busca el aprendizaje significativo, es involucrar activamente al sujeto cognoscente en su proceso de formación, brindándole la oportunidad de crear una experiencia de construcción de significados y una transformación en la forma de comprender y asimilar el conocimiento, así como un modo distinto de actuar y relacionarse con el mundo, de manera que este tipo de metodología de enseñanza-aprendizaje, debe contemplar al Ser, de manera integral, de tal modo que este pueda auto reconocerse y desarrollar habilidades y estrategias para el aprendizaje autónomo (Ochoa, 2008).

En consecuencia, la labor del docente se centra en elaborar programas fundamentados en el constructivismo, que como describe Gonzáles Moreyra (citado por Manrique & Puente, 1999):

... es un movimiento muy amplio que defiende la idea de que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y afectivos, así como los simbólicos representacionales, no es un mero producto del entorno sociocultural, ni un simple resultado de disposiciones internas de carácter biológico. Es una elaboración propia que se va

produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje.

Es decir que los modelos de enseñanza-aprendizaje deben estar apoyados en las estrategias de “aprender a aprender”, y de aprender a través de la exploración y del proceso creativo, centrándose ya no en el profesor, sino en el estudiante como principio y fin del proceso educativo (Hernández & Blanco, 2014).

Desde la perspectiva de Constance Kamil, citada por Ochoa (2008), basándose en los planteamientos de Jean Piaget, la autonomía es el fin mismo de la educación, en tanto alcanzar la autonomía, solo es posible cuando la persona es capaz de pensar por sí mismo con sentido crítico, sin dejar de lado muchos puntos de vista distintos, tanto en lo moral como en el intelecto.

Rivera (2018) propone unas orientaciones y herramientas para potenciar el trabajo autónomo; en éstas plantea la importancia de promover en el educando, en primer lugar, el orden y la organización, a través de la secuenciación de actividades; el trabajo en grupo, el cual aporta a las habilidades comunicativas y de sociabilidad del estudiante, al igual que pone en contexto el trabajo cooperativo; las exposiciones, foros y debates, que da protagonismo al estudiante, habilidades comunicativas y de manejo de grupo, al tiempo que aporta al desarrollo del pensamiento crítico.

Sin duda, pensar en un aprendizaje autónomo, implica un cambio trascendental en los modelos educativos actuales, pues precisa concebir de un modo diferente los escenarios, los recursos, los medios y las estrategias de interacción y comunicación de los actores del proceso educativo. Según lo expresado por Ochoa:

(...) la búsqueda real de un aprendizaje autónomo implica no solo una participación más protagónica por parte del estudiante en su proceso de conocer, lo cual exige abandonar su cómodo papel de receptor para convertirse en planificador, director y constructor en su trabajo intelectual, además de llegar a ser un examinador de su propio trabajo. Y de otro lado implica una intervención más sustantiva del profesor, con un rol incentivador y provocador, de acompañante, tutor y guía, que para nada simplifica su trabajo, obligándole, por el contrario, a conocer más profundamente a sus alumnos y a reconocer sus intereses, diferencias y estilos para aprender (2008, pág. 5).

En consecuencia, cuando se habla de aprendizaje autónomo, no se está queriendo decir que los estudiantes cuentan con libertad total, por ejemplo, a la hora de trazar objetivos y estrategias de aprendizaje, sin ninguna ayuda externa; pues relegar al abandono al educando en su proceso de formación, traerá como resultado en gran número de casos, situación de frustraciones, temores y desmotivación (Ochoa, 2008). Por el contrario, el aprendizaje autónomo debe contemplarse como un modelo estratégico, en el que la persona logra auto dirigirse, en función a unas necesidades, unos objetivos, metas y propósitos claros; siendo responsable de la selección de alternativas, acciones y tiempos y permitiéndose autoevaluarse, de acuerdo con los recursos de los que dispone, las exigencias planteadas y las condiciones del contexto. En palabras de Ochoa (2008): “Con el aprendizaje autónomo la persona aprende a aprender gracias al entrenamiento y desarrollo de competencias o habilidades cognitivas, afectivas e interactivas, pero también, y de manera esencial, gracias al desarrollo de habilidades metacognitivas”.

Es por ello que, cuando se piensa en el desarrollo de un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el aprendizaje autónomo significativo, hay que tener prelación en mantener un constante lazo comunicativo y un enfoque creativo en los mecanismos de enseñanza que se

imparten, teniendo en cuenta las actitudes, personalidades, aptitudes, habilidades y destrezas de cada estudiante en particular; esto con el fin de poder enseñarles adecuadamente los métodos y técnicas que puedan llegar a optimizar su desarrollo tanto personal como académico (Hurtado, Quintero, & Lobo, 2020).

2.2.4 *Secuencia didáctica*

De acuerdo con lo planteado por Carmona Gordillo (2017), citando al MEN (2013), la secuencia didáctica es el planteamiento de una serie de actividades organizadas, que poseen una jerarquía y secuenciación de contenidos; lo que conlleva a la realización de actividades de aprendizaje organizadas de manera secuenciada, que se desarrollan con los estudiantes con el propósito de crear situaciones, que se encaminen en la construcción de un aprendizaje significativo. Para cumplir con este objetivo, el docente tiene la responsabilidad de proponer una secuencia pedagógica que sea acorde al contexto de los estudiantes y sus conocimientos previos, de manera que sea posible la construcción de redes que involucren lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal. Así pues, cuando se refiere a secuencias didácticas, se tiene como objeto, no solo los contenidos a enseñar, sino también las estrategias didácticas para hacerlo.

Al respecto del concepto de las secuencias didácticas, Carmona Gordillo alude que:

Lo importante de este concepto está en que una secuencia didáctica no debe ser solo del conocimiento del docente, sino que los estudiantes deben conocer las actividades que van a desarrollar para alcanzar las competencias propuestas, es una estrategia que permite que los actores educativos conozcan el que hacer durante su permanencia en la escuela (2017, pág. 23).

2.3 Marco conceptual

Acompañamiento a distancia: Para efectos de la presente investigación, se define como acompañamiento a distancia las orientaciones pedagógicas que los docentes realizan a través de diferentes medios posibles, para que los estudiantes y sus familias realicen actividades de aprendizaje desde sus hogares. Este tipo de acompañamiento empezó a ser más implementado para dar continuidad a la prestación del servicio educativo en casa, desde el inicio de las medidas de aislamiento preventivo, por el Covid-19. Sin embargo, éste no debería pensarse exclusivamente para dicho contexto, sino que debería ser una actividad propia del proceso educativo, de manera que la familia contribuya de manera activa en el proceso educativo de los estudiantes.



Fuente: elaboración propia.

Secuencia didáctica: Se trata de un recurso de enseñanza a través del cual se concreta la acción tanto del profesor como de los estudiantes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, que brinda una ruta de acción a través de guías de trabajo. De acuerdo con García & De la Cruz,

“Las guías didácticas surgieron, fundamentalmente, para dar cobertura a la educación a distancia” (2014, pág. 165), y sirven para orientar el proceso de la secuencia didáctica.

Las secuencias didácticas deben estar diseñadas para el trabajo autónomo, teniendo en cuenta los procesos cognitivos de los estudiantes, de acuerdo con su edad. Además, su diseño debe ser motivador y facilitar el aprendizaje.

De acuerdo con García Aretio (citado por García & De la Cruz, 2014, pág. 166) “...todo docente debe ser competente para diseñar, elaborar, actualizar una guía didáctica, de estudio o docente, porque es un material altamente recomendable y en muchos casos de obligado uso”

Interdisciplinariedad: Según Piaget (1978, citado por Pagano & Pérez, 2015, pág. 79), la interdisciplinariedad permite la cooperación entre disciplinas para el enriquecimiento mutuo. Aunque la interdisciplinariedad permite abandonar los límites de cada disciplina, da importancia a cada una, en una relación de complementariedad, lo que facilita el proceso de aprendizaje (Pagano & Pérez, 2015):

Desarrollar la interdisciplinariedad entre las áreas que hacen parte de un currículo educativo, aumenta la efectividad de la adquisición de aprendizajes, tanto de manera cualitativa como cuantitativa, en la medida en que se presenta de manera integrada y coherente al estudiante, los objetos de aprendizaje que, por separado, se pretende que éste adquiera, desde los contenidos de cada una de las disciplinas del currículo (Pagano & Pérez, 2015, citado por Borrero & Barros, 2017, pág. 2)

Trabajo autónomo: Este se refiere a las diferentes tareas o actividades que el estudiante realiza por sí mismo. El trabajo autónomo debe partir desde la motivación por aprender sobre determinado tema. El estudiante debe generar hábitos que le permitan controlar su propio

proceso de aprendizaje, elaborar un plan de acción de la tarea que debe realizar y evaluar su proceso.

En ocasiones, se piensa que el aprendizaje autónomo es dejar al estudiante solo sin ningún tipo de acompañamiento; pero el aprendizaje autónomo implica la participación del estudiante como protagonista del proceso, pero su éxito depende de la planificación del trabajo por parte del docente y del acompañamiento por parte del mismo docente, de familiares o quien haga las veces de tutor o guía del estudiante (Amaya de Ochoa, 2008).

Esto implica un trabajo importante para el docente, tanto en la motivación del estudiante como en la generación de herramientas claras y apropiadas para la edad del estudiante.



Trabajo cooperativo: Consiste en el empleo de herramientas didácticas que favorezcan el trabajo en equipos. Estas herramientas maximizan el aprendizaje gracias a la interacción de los saberes que poseen los otros integrantes del grupo. Mediante el trabajo colaborativo se generan procesos interactivos de construcción de conocimiento (Revelo, Collazos, & Jiménez, 2018), al tiempo que se desarrollan habilidades sociales y de comunicación.

El trabajo colaborativo debe estar diseñado para beneficiar la influencia recíproca, de manera que todos los integrantes del equipo se sientan comprometidos (Revelo, Collazos, & Jiménez,

2018).

2.4 Categorías de análisis

A continuación, se presentan las categorías definidas para la presente investigación, las cuales se sustentan en las experiencias evidenciadas por autores como Arcos (2020); Hurtado, Quintero, y Lobo (2020) y Rondón Herrera (2021), los cuales exponen sus hallazgos sobre las estrategias educativas planteadas y puestas en práctica para afrontar la reciente emergencia sanitaria ocasionada por el Covid-19. Estas categorías permitirán analizar, determinar y

configurar la estrategia principal en la que se centra el objeto de estudio de la presente investigación:

2.4.1 *Secuencia didáctica:*

Para el presente estudio, la secuencia didáctica es considerada como una mega categoría de la cual se desprenden unas subcategorías: la formación a padres y la formación a docentes, las cuales se consideran indispensables para lograr un proceso efectivo de apropiación de las secuencias didácticas.

Formación a padres: La formación de padres busca incrementar la conciencia de los padres y fortalecer sus competencias para participar activamente en los procesos de formación de sus hijos. Entre esta formación se incluye el desarrollo de habilidades para atender las necesidades de los niños y jóvenes.

De acuerdo con Bartau, Maganto, & Etxeberría (2018, citando a Boutin y Durning, 1997:24), esta acción educativa incluye procesos de sensibilización, aprendizaje, adiestramiento, valores, actitudes y prácticas de los padres en la educación de sus hijos.

Formación docente: Hace referencia a los procesos de capacitación y actualización docente, las cuales son llevadas a cabo desde el MEN, por parte de las Secretarías de Educación respectivas o por parte de las Instituciones Educativas. Existen también fundaciones y organizaciones que, alineadas con los propósitos planteados desde el Ministerio de Educación Nacional prestan también este servicio.

El Ministerio de Educación Nacional define:

La formación como educador está dirigida a aprender a enseñar, a posibilitar el aprendizaje de diversos conocimientos, competencias, contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales, con el fin de crear posibilidades vitales para la constitución de los sujetos sociales a través de la educación. (MEN, 2013, p.72; citado en MEN, 2021).

En ese sentido, la formación docente se enfoca, en especial en los temas y aspectos identificados como necesarios, con el propósito de mejorar las prácticas y actividades pedagógicas de los docentes para que estas incidan positivamente en el desarrollo de competencias de los estudiantes.

La formación docente es fundamental para la transformación de la sociedad que valora el desarrollo humano y los proyectos de vida de las personas en las que los diferentes procesos pedagógicos se convierten en una búsqueda permanente del ser y deber ser de la cultura de los sujetos de desarrollo (Nieva & Martínez, 2016).

CAPÍTULO 3

3 METODOLOGÍA



A continuación, se presenta la metodología utilizada para la presente investigación, la cual ha sido planteada para cumplir con el propósito de diseñar una secuencia didáctica para los niños de tercero de primaria de la institución educativa, que contribuya a mejorar los lazos familiares, y al mismo tiempo, fortalezca la autonomía y el trabajo colaborativo.

3.1 Tipo de investigación

La presente investigación se inscribe en el tipo de investigación aplicada, la cual busca convertir el conocimiento teórico en un conocimiento práctico, que sea útil para la comunidad estudiada, como lo expresa (**Behar Rivero, 2008**), la investigación aplicada “busca confrontar la teoría con la realidad”, de modo que, como en el caso del presente trabajo, este tipo de

investigaciones tienen como característica “el estudio y aplicación de la investigación a problemas concretos, en circunstancias y características concretas”. En este caso, la propuesta que se espera generar se pondrá en práctica con la comunidad de la Institución Educativa Las Acacias.

3.2 Enfoque

La presente investigación busca estudiar las situaciones en su contexto real, con el fin de obtener información que permita transformar la realidad educativa de la comunidad de la institución. A este tipo de investigación, Hernandez Sampieri, Fernández, & Baptista (2014) le denominan investigación cualitativa, este metodo busca dar cuenta de las diferentes realidades subjetivas, “las cuales varían en su forma y contenido entre individuos, grupos y culturas” (Hernandez Sampieri *et al*, 2014, pág. 10).

De acuerdo con Hugo Cerda (1991), para la investigación en educación el paradigma cualitativo es el más recomendado, puesto que revela datos de sentido, que no se pueden pesar, medir ni contar con precisión matemática. El investigador realiza un cuidadoso reconocimiento del contexto, conoce de cerca las percepciones de los individuos involucrados, sus valores, costumbres, normativas, actitudes y comportamientos reales, para generar experiencias de cambio que transformen la realidad de las comunidades, para el caso, la realidad educativa.

3.3 Diseño

El diseño propuesto para la presente investigación se centrará en el modelo de Investigación Acción Pedagógica (IAP), el cual se basa en la investigación intencionada al interior de la práctica pedagógica. Es decir que todos los fines y medios que ejecutan al interior del proceso educativo se circunscriben a los propósitos de la investigación. El docente se

convierte en investigador de sí mismo, con el fin de analizar sus prácticas, el impacto que estas tienen en los estudiantes y, a partir de estos datos, diseñar una práctica nueva que responda a sus propósitos, al tiempo que se contribuye al fortalecimiento de la organización social (Sirvent, 2018).

3.4 Alcance

Con el desarrollo del presente trabajo de investigación, se pretende dar “solución a un problema práctico”, lo que en palabras de Marina Camargo consiste en “hacer del conocimiento educativo y pedagógico, una herramienta que permita dar significado al hecho educativo y escolar y para actuar sobre él” (Camargo, 2008, pág. 165). Así pues, el alcance de este proyecto se centra en brindar alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de acompañamiento en casa, favoreciendo la relación familia-escuela y contribuyendo al fortalecimiento del aprendizaje autónomo, al tiempo que mejora las habilidades de los docentes para el diseño e implementación de unidades didácticas para el trabajo remoto.

3.5 Población

A continuación, se describe la población escogida para la presente investigación, esta población fue seleccionada a conveniencia, que se enmarca en el método de muestreo por oportunidad, puesto que tanto para la institución como para el investigador resulta de interés partir de un ejercicio práctico exploratorio que ponga a prueba la iniciativa y posteriormente, al verificar su efectividad, ponerla en práctica en el resto de la institución educativa en cuestión (Hernandez Sampieri, Fernández, y Baptista, 2014).

Tabla 2. Estudiantes grado 3°

| Estudiantes grado 3° | |
|---------------------------------|--|
| Cantidad de estudiantes | 40 estudiantes, entre los cuales uno posee Necesidades Educativas Especiales NEE. |
| Edades | Entre 10 a 12 años <ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de las familias están compuestas por padre agricultor y madre ama de casa. • La mayoría de los padres de familia cuentan con la educación primaria y algunos pocos con secundaria incompleta. • El acompañamiento a la actividad académica en el hogar es mayormente hecho por madres y hermanos mayores, y en algunas ocasiones, participa también el padre de familia. |
| Núcleo Familiar | |
| Docentes | |
| Cantidad de docentes | 11 La institución cuenta con el siguiente número de licenciados por área: |
| Formación | <ul style="list-style-type: none"> • Educación religiosa 3 • Pedagogía Infantil 2 • Preescolar 2 • Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana 1 • Filosofía con especialización en Lúdica educativa 1 • Educación Básica con énfasis en Artística 1 • Educación Básica con énfasis en Artística, y Maestría en didáctica de la lectura en educación infantil y primaria. 1 |
| Asignaturas que imparten | Todas las asignaturas ya que los docentes trabajan con metodología escuela nueva en aulas multigrado y trabajan todas las áreas establecidas por el MEN. |
| Antigüedad | La mayoría de los docentes llevan más de 20 años en la profesión y sólo dos de los docentes llevan menos de 10 años (7 y 1 años) |

Fuente: Elaboración propia.

3.6 Instrumentos para la recolección de información

A continuación, se presentan los instrumentos seleccionados para la recolección de información pertinente para la investigación, estos reúnen un par de encuestas dirigidas a padres y docentes

con el fin de conocer su percepción respecto al contexto académico en pandemia; un diario de campo para identificar hallazgos particulares dentro del desarrollo de las clases, y finalmente un dialogo de saberes para discutir puntos importantes para complementar, o que quizá no se hubiesen tenido en cuenta en los dos primeros instrumentos mencionados.

3.6.1 Encuesta a docentes y a padres de familia

Se realizaron dos encuestas, a través de un formato corto, de pregunta cerrada; una dirigida a docentes, diligenciada mediante la plataforma *drive*, para identificar los temas que se consideran necesarios reforzar mediante las formaciones docentes. Entre las opciones estaban: interdisciplinariedad, fomento de la autonomía en el estudiante, trabajo por proyectos, diseño e implementación de guías de aprendizaje, unidades didácticas, evaluación; entre otros. La segunda dirigida a padres de familia con el propósito de reforzar los temas de interés para el acompañamiento escolar en casa, esta fue realizada por vía telefónica.

3.6.2 Diario de campo

Con el propósito de documentar las observaciones que surgen durante el proceso investigativo al interior de la institución, especialmente dentro del aula, se llevó a cabo un diario de campo (Ver anexos). A continuación, se presenta el formato con el cual se desarrolló la observación en campo:

Tabla 3: Formato diario de campo

| DIARIO DE CAMPO OBSERVACION EN EL AULA | | |
|---|--------------------|----------------------|
| Fecha: | | |
| Lugar: | | |
| Tema: | | |
| Objetivo: | | |
| Ejes temáticos | Descripción | Observaciones |
| Características del grupo | | |
| Estrategias de trabajo | | |
| Desarrollo de la clase | | |
| Comunicación con el estudiantado | | |
| Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula | | |
| Planeación didáctica | | |
| Trabajo con el grupo | | |
| Observaciones adicionales: | | |
| | | |
| | | |

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta las preguntas realizadas a los docentes y padres de familia, las cuales fueron respondidas a través de audios y seguidamente analizadas, junto con los diarios de campo; se dio paso a la realización del diálogo de saberes.

3.6.3 *Diálogo de saberes*

Es una experiencia de investigación participativa donde se comparten experiencias, vivencias, aprendizajes, emociones y puntos de vista donde se pueden tener una perspectiva de la realidad enfatizadas a un tema en común.

Así como lo expresa, Bastidas, Pérez, Torres, Escobar y Arango, (2009), el artículo titulado “El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: Referente Ontológico y pedagógico en la educación para la salud”:

El diálogo de saberes es un proceso comunicativo en el cual se ponen en interacción dos lógicas diferentes: la del conocimiento científico y la del saber cotidiano, con una clara intención de comprenderse mutuamente; implica el reconocimiento del otro como sujeto diferente, con conocimientos y posiciones diversas (pág. 104).

CAPÍTULO 4

4 CICLOS DE INTERVENCIÓN

4.1 Diagnóstico

Para el diagnóstico se tuvieron en cuenta las notas obtenidas por los estudiantes que cursaron grado segundo durante el 2021, y que en el 2022 hacen parte de grado tercero. Igualmente, se realizaron una serie de encuestas, las cuales buscaron generar hallazgos acerca de las consideraciones de los docentes y los padres de familia sobre la propuesta, de los temas que consideran importantes para incluir tanto en la formación docente como en la formación a padres. Igualmente, se pretendió evidenciar los saberes previos de los docentes acerca de las temáticas a tratar. Finalmente, con estos grupos focales, también se tomó en consideración la opinión de los docentes acerca de las partes que debían llevar las guías de aprendizaje, desde qué enfoque debían diseñarse, cuál sería la secuencia y cómo se lograría la interdisciplinariedad, entre otros temas de interés.

4.1.1 Resultados académicos del 2021 1er, 2do y 3er periodo

A continuación, se presentan los resultados de notas de los estudiantes por cada área.

Tabla 4. Calificaciones primer periodo para segundo grado - 2021.

| PRIMER PERIODO | | | | | | |
|----------------|--------------------|-------------|----------|---------|--------|-------------------------|
| INDIVIDUOS | CIENCIAS NATURALES | MATEMÁTICAS | SOCIALES | ESPAÑOL | INGLÉS | PROMEDIO POR ESTUDIANTE |
| 1 | 4,2 | 4,5 | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 4,3 |
| 2 | 4,4 | 4 | 4,1 | 4 | 4 | 4,1 |
| 3 | 4,5 | 4,5 | 4,5 | 4 | 4 | 4,3 |
| 4 | 4,5 | 4 | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 4,2 |

| | | | | | | |
|------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 5 | 4,2 | 4,2 | 4,2 | 4,5 | 4,5 | 4,3 |
| 6 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 7 | 4,2 | 4,5 | 4 | 4 | 4 | 4,1 |
| 8 | 4,5 | 3,9 | 4 | 4 | 4 | 4,1 |
| 9 | 4,5 | 4,5 | 4,2 | 4 | 4 | 4,2 |
| 10 | 4,8 | 4,6 | 4 | 4,5 | 4,3 | 4,5 |
| 11 | 4,9 | 4,6 | 5 | 4,3 | 4,6 | 4,7 |
| 12 | 3 | 3,5 | 4,7 | 4,5 | 4,5 | 4,0 |
| PROMEDIO POR ÁREA | 4,2 | 4,1 | 4,1 | 4,1 | 4,1 | 4,1 |

Fuente: elaboración propia.

Tabla 5. Calificaciones segundo periodo para segundo grado - 2021.

| SEGUNDO PERIODO | | | | | | |
|------------------------------|-----------------------|-------------|----------|---------|--------|----------------------------|
| INDIVIDUOS | CIENCIAS NATURALES | MATEMÁTICAS | SOCIALES | ESPAÑOL | INGLÉS | PROMEDIO POR ESTUDIANTE |
| 1 | 4,6 | 4,6 | 4,5 | 4,6 | 4,3 | 4,5 |
| 2 | 4,5 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4,3 | 4,5 |
| 3 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4,3 | 4,5 |
| 4 | 4,6 | 4,5 | 4,5 | 4,6 | 4,3 | 4,5 |
| 5 | 4,5 | 4,5 | 4,6 | 4,3 | 4,3 | 4,4 |
| 6 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 7 | 4,2 | 4,5 | 4,5 | 4,6 | 4,3 | 4,4 |
| 8 | 4,6 | 4 | 4,5 | 4,2 | 4 | 4,3 |
| 9 | 4,5 | 4,6 | 4,5 | 4,5 | 4 | 4,4 |
| 10 | 4,8 | 4,8 | 4,1 | 4,1 | 4,8 | 4,5 |
| 11 | 3 | 3,4 | 2 | 2,5 | 3,1 | 2,8 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 1,6 | 2 | 1,9 |
| PROMEDIO POR ÁREA | 4,0 | 4,1 | 3,9 | 3,9 | 3,9 | 3,9 |

Fuente: elaboración propia.

Tabla 6. Calificaciones tercer periodo para segundo grado - 2021.

| TERCER PERIODO | | | | | | |
|----------------|-----------------------|-------------|----------|---------|--------|----------------------------|
| INDIVIDUOS | CIENCIAS NATURALES | MATEMÁTICAS | SOCIALES | ESPAÑOL | INGLÉS | PROMEDIO POR ESTUDIANTE |

| | | | | | | |
|----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| 1 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,7 |
| 2 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4,6 | 4 | 4,5 |
| 3 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,7 |
| 4 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,7 |
| 5 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,7 |
| 6 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 |
| 7 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3,9 |
| 8 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3,5 | 3,9 |
| 9 | 4 | 3,5 | 4 | 3,5 | 3,5 | 3,7 |
| 10 | 4,8 | 4,8 | 5 | 4,7 | 4,9 | 4,8 |
| 11 | 4,4 | 4,5 | 5 | 4,1 | 4,8 | 4,6 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,0 |
| PROMEDIO/ÁREA | 3,8 | 3,6 | 3,8 | 3,5 | 3,5 | 3,6 |

Fuente: elaboración propia.

Como es posible apreciar en las tablas 4, 5 y 6, presentadas anteriormente, un alto porcentaje de estudiantes mantuvieron un buen promedio de calificaciones, sin embargo, se muestra un desmejoramiento paulatino en las notas de una parte del grupo de escolares.

De acuerdo con lo que refieren los docentes, fue posible notar la pérdida de interés en el trabajo con guías académicas en casa, además de que algunos estudiantes manifestaban poco deseo de desarrollar las actividades escolares en casa. Todo ello se ve reflejado en las notas obtenidas.

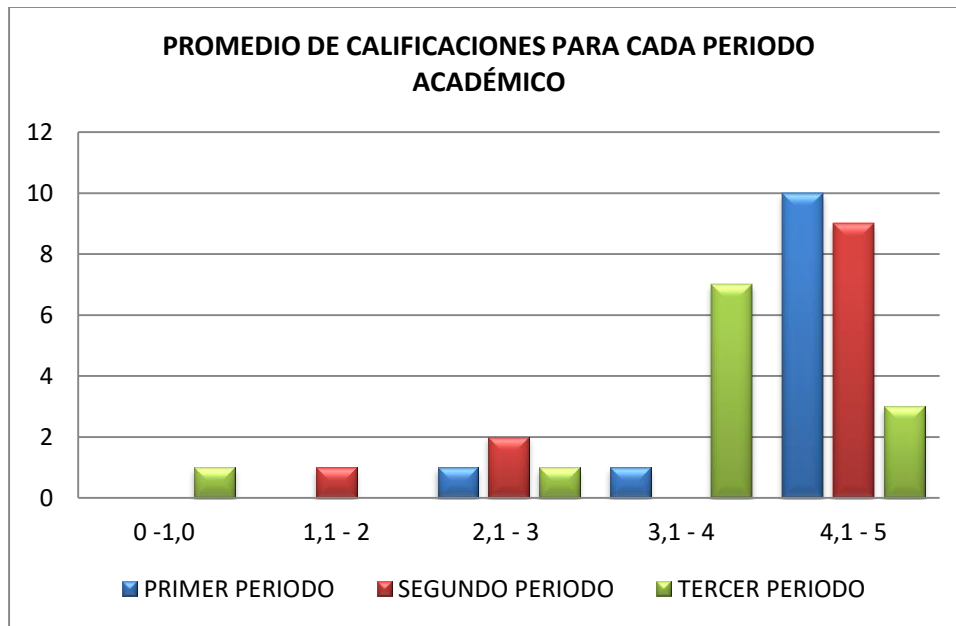


Ilustración 3. Histograma

Fuente: elaboración propia.

La gráfica del histograma expuesta anteriormente, permite observar cómo el promedio de notas fue disminuyendo a lo largo del año, pues si en el primer periodo más del 80% obtuvieron notas por encima de 4.0, en el segundo periodo el grupo de estudiantes con calificaciones superiores a 4.0 se redujo al 75% y en el tercer periodo no superó el 25%. En contraste, mientras que en el primer periodo solo el 10% de estudiantes obtuvo notas por debajo de 3.0, este porcentaje ascendió para el segundo periodo al 25%; no obstante, el tercer periodo un 20% del grupo de estudiantes obtuvo calificaciones por debajo de 3.0; sin embargo, casi el 60% logró calificaciones entre 3.0 y 4.0, este último hecho motivado posiblemente a que por ser el último periodo se suscita el deseo repentino de aprobar el año escolar.

4.2 Encuestas aplicadas a docentes

Con el propósito de conocer la percepción de los docentes acerca del trabajo mediante guías, se aplicó una encuesta por medio de la plataforma de formularios de *drive*. A continuación, se presentan las respuestas arrojadas en la encuesta:



Ilustración 4. Resultados encuesta docente P1
Fuente: elaboración propia.

Se evidencia que a la pregunta ¿Está conforme con los resultados de las actividades académicas que los estudiantes están realizando en casa? La mayoría de los docentes respondieron que no, sin embargo, la diferencia no es muy representativa, frente al 44% que opina que sí están conformes con dichos resultados.

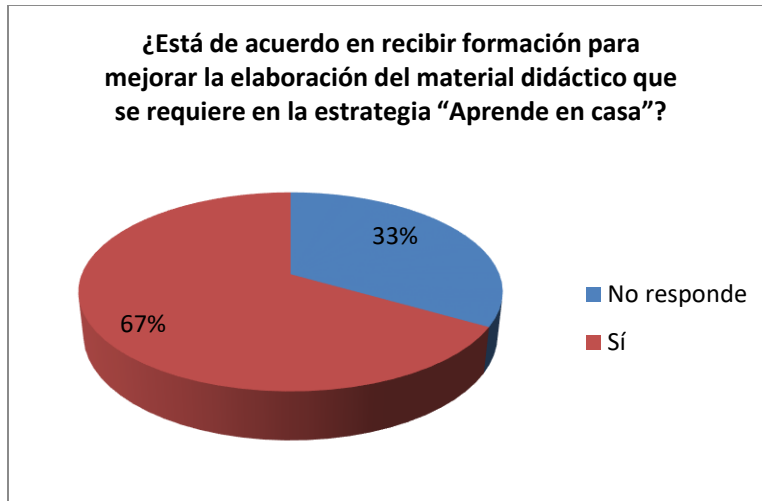


Ilustración 5. Resultados encuesta docente P2
Fuente: elaboración propia.

Ahora bien, a la pregunta ¿Está de acuerdo en recibir formación para mejorar la elaboración del material didáctico que se requiere en la estrategia “Aprende en casa”? La mayoría de los docentes, con un 67%, respondió que sí están dispuestos a recibir procesos de formación para mejorar el material didáctico. Con esto se demuestra la actitud positiva frente al aprendizaje que tienen los docentes de la institución educativa.

En dialogo con los docentes, en cuanto a las temáticas a reforzar, tres de los docentes coincidieron en sugerir temáticas de formación relacionadas con Lengua Castellana y Matemáticas, seguido de procesos de lectura. Es posible que la necesidad de formación en estas temáticas surja a raíz de las especialidades de los docentes en otras áreas, como Religión.

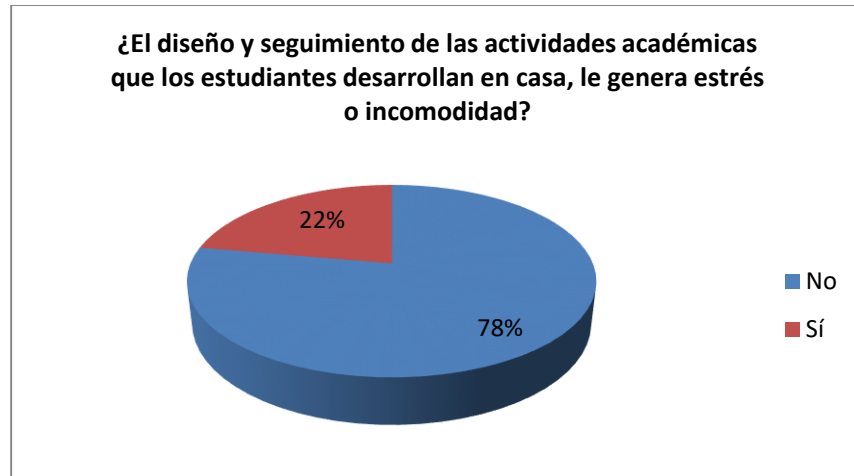


Ilustración 6. Resultados encuesta docente P3
Fuente: elaboración propia.

Con relación a la pregunta: ¿El diseño y seguimiento de las actividades académicas que los estudiantes desarrollan en casa, le genera estrés o incomodidad?, el 78% de los docentes respondió que no, por lo que se puede intuir que el diseño y seguimiento de las guías es un proceso con el cual los docentes se sienten a gusto.

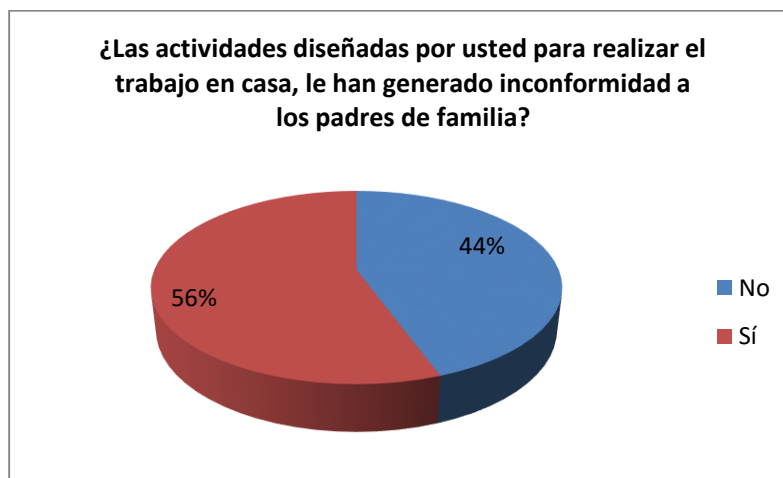


Ilustración 7. Resultados encuesta docente P4
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a la percepción que tienen los docentes sobre la actitud con la que los padres de familia reciben las guías de trabajo en casa, estos consideran, en su mayoría, que los padres muestran inconformidad.

Posteriormente, en el dialogo de saberes, los docentes argumentaron que las razones que refieren como motivo de inconformidad de los padres de familia, se centran en que este trabajo ocupa su tiempo laboral, ya que los padres acostumbran a dedicar poco tiempo en el acompañamiento a las actividades académicas, o por el simple desinterés que hace parte de su idiosincrasia. Sin embargo, esto no corresponde a las respuestas de los padres acerca del interés por mejorar sus acompañamientos y acerca del tiempo que dedican a ello.

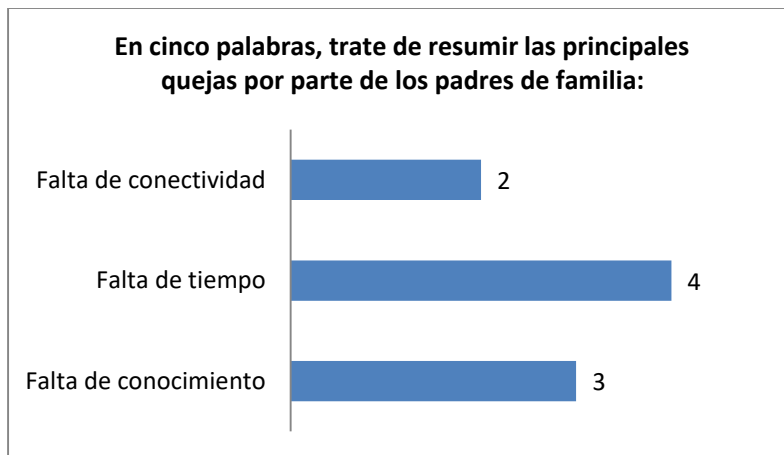


Ilustración 8. Resultados encuesta docente P4
Fuente: elaboración propia.

En cuanto a las quejas constantes de los padres, se refieren en especial la falta de tiempo, la falta de conocimiento y la falta de conectividad, en ese orden.

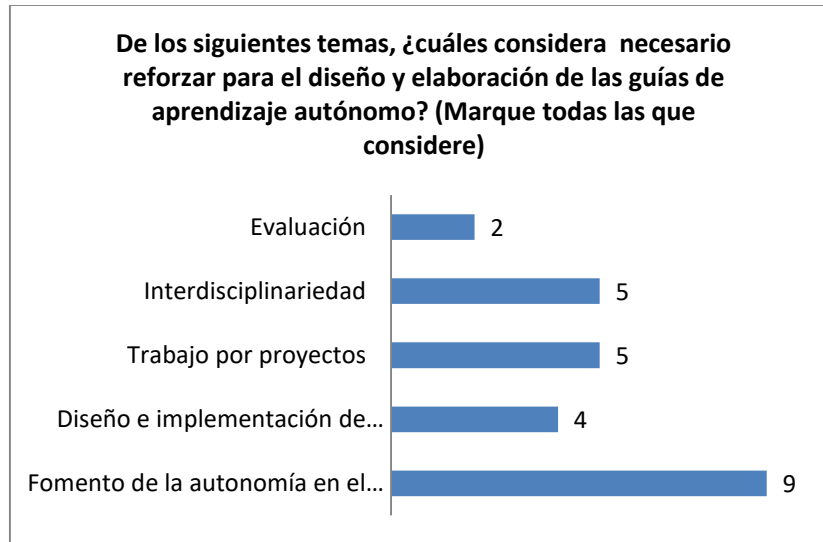


Ilustración 9. Resultados encuesta docente P5
Fuente: elaboración propia.

Con relación a los temas que los docentes consideran necesario reforzar, el más importante es el fomento de la autonomía en los estudiantes, lo que corresponde también a una de las sugerencias emitidas por los padres de familia. Este seguido de interdisciplinariedad, trabajo por proyectos, diseño e implementación de guías de aprendizaje y, finalmente, evaluación.

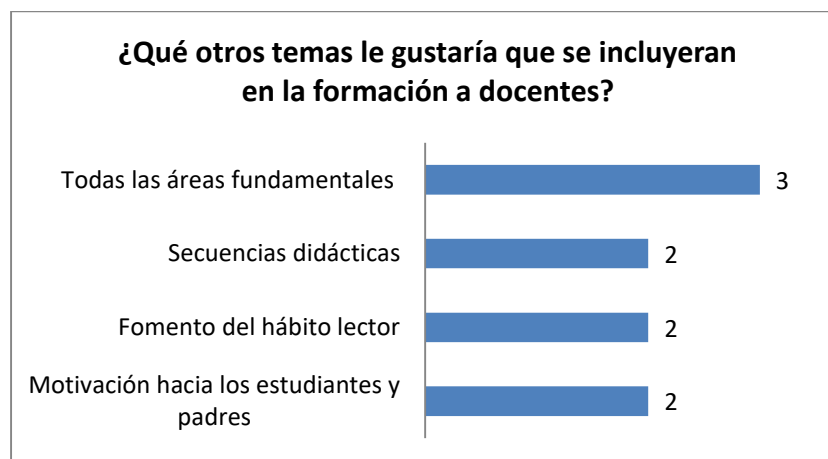


Ilustración 10. Resultados encuesta docente P6
Fuente: elaboración propia.

A dichos temas se suman: áreas fundamentales, como ya se había enunciado con anterioridad, seguido de secuencias didácticas, fomento de hábitos de lectura y motivación, tanto en estudiantes como en padres de familia.



Ilustración 11. Resultados encuesta docente P7
Fuente: elaboración propia.

De otra parte, se preguntó a los docentes si sabían qué era una secuencia didáctica y que enunciara las partes que la componen. El 78% de los docentes refirió que sí sabían, y entre las partes que la componen, se evidencian las siguientes:

Componentes de la secuencia didáctica:

Asignatura.
Fundamentación.
Contenidos.
Propósitos.
Objetivos.
Actividades de apertura, actividades de desarrollo y actividades de cierre.
Evaluación.
Recursos.

Área, objetivos, contenidos

Actividad de apertura, actividades de desarrollo, actividades de cierre.

Inicio, desarrollo y cierre.

Actividades de apertura, actividades de desarrollo y actividades de cierre.

Área, contenidos, objetivos, actividades, recursos y evaluación.

Asignatura
Objetivos
Propósito

Lo anterior demuestra que los docentes tienen una idea clara acerca de las partes que componen una secuencia didáctica, por lo tanto, a lo que se debe llegar es a una unificación de criterios, para que todos cumplan con los parámetros acordados para el diseño de las guías a trabajar en la institución educativa.

De igual forma, cuando se preguntó a los docentes ¿Qué aspectos considera que se deben fortalecer en el trabajo mancomunado entre docentes y padres de familia para favorecer el desarrollo de la guía?, las respuestas fueron variadas, como se aprecia a continuación:

- El interés por un futuro con mejores posibilidades
- El diálogo, la responsabilidad y la creatividad
- Constante comunicación
- Concientizar a los padres de familia en que la educación de sus hijos es fundamental.
- El compromiso que tienen ellos en la educación de sus hijos, siendo fundamental para la vida integral del estudiante
- Escuela de padres.
- La comunicación.
- Concientizar a los padres de familia en la responsabilidad de la educación de sus hijos.
- Relaciones parentales

Como se aprecia, uno de los factores que se considera más importante es la comunicación, seguido de la responsabilidad y compromiso por parte de los padres de familia en la educación de sus hijos.

Así pues, la encuesta a docentes permite vislumbrar que existe un importante interés y disponibilidad para mejorar el trabajo desarrollado a través de la educación remota. Los educadores muestran interés en capacitarse y fortalecer los canales de comunicación con los padres de familia, de modo que emprender un trabajo de formación a docentes para atender de manera más asertiva el proceso de enseñanza remota y la elaboración de material didáctico, se debe contemplar como pilar de la estrategia educativa.

4.3 Encuestas aplicadas a los padres de familia

Con el propósito de determinar cuál era la posición y perspectiva de los padres acerca del trabajo remoto y la implementación de guías de aprendizaje, se diseñó una encuesta. Aunque el formato se envió de manera física, debido a que muchos de los padres no enviaron la información, se decidió realizar estas preguntas de manera telefónica. Se adjunta el formato de la encuesta en anexos (Ver Anexo 1).

A continuación, se realiza el análisis de las encuestas realizadas a padres, la cual fue contestada por nueve (9) padres de familia.

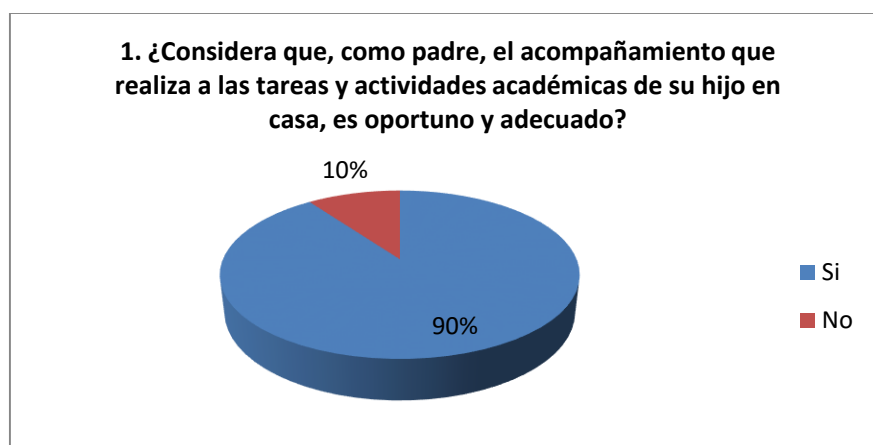


Ilustración 12. Resultados encuesta padres P1
Fuente: elaboración propia.

Como se puede apreciar en la gráfica, el 90% de los padres consideran que el acompañamiento que prestan en casa para la realización de tareas y actividades académicas de sus hijos es oportuno y adecuado. Esto quiere decir que su percepción sobre sí mismos y su labor de acompañamiento es positiva y consideran que cumplen con lo requerido por la institución educativa y por la demanda de atención de sus hijos.

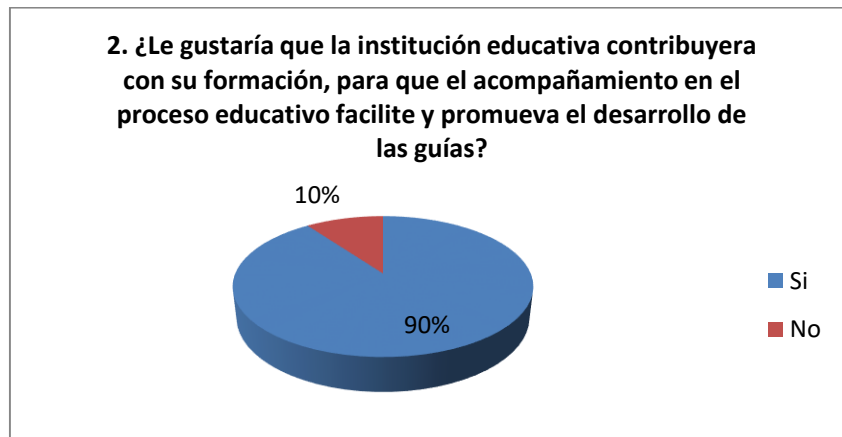


Ilustración 13. Resultados encuesta padres P2
Fuente: elaboración propia.

Con relación a la segunda pregunta, el 90% respondió de manera positiva; es decir que, a pesar de que consideran que su acompañamiento es oportuno y adecuado, están dispuestos a involucrarse más activamente, mediante procesos de formación que mejoren el acompañamiento educativo a sus hijos.

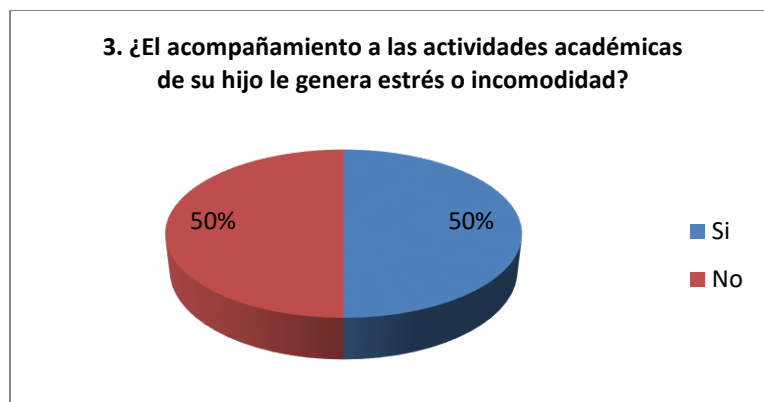


Ilustración 14. Resultados encuesta padres P3
Fuente: elaboración propia.

La respuesta a la pregunta anterior, acerca de la intención de participar en procesos de formación para cualificar su labor como acompañantes de sus hijos, tiene su razón de ser en la pregunta 3. Como se puede apreciar en la gráfica, el 50% de los padres refiere que el acompañamiento a las actividades de sus hijos le produce estrés o incomodidad. Esta puede ser la razón por la que están dispuestos a mejorar sus competencias en este aspecto, mediante procesos de formación que le aporte la institución educativa.

De otra parte, al preguntar la razón de dicho estrés o incomodidad, las respuestas fueron variadas:

Normalmente hay que explicar y de alguna manera no comprende generando estrés.

Así me doy cuenta cómo va en el rendimiento académico.

La verdad a veces le explico y no me entiende y se niega a escucharme.

A veces no me entiende como le explico.

Uno no tiene la capacidad de explicarles, ella no entiende y eso genera estrés.

Normalmente uno le explica y ella responde de una manera tremenda.

Tratamos de enseñarle mediante el juego y ella aprende más fácil y tranquila.

No es igual porque un maestro enseña mejor.

Como se puede apreciar en las respuestas anteriores, el mayor nivel de inconformidad en el acompañamiento, se debe a que los padres de familia se sienten inexpertos para dar explicaciones que sean comprendidas de manera adecuada por los estudiantes.

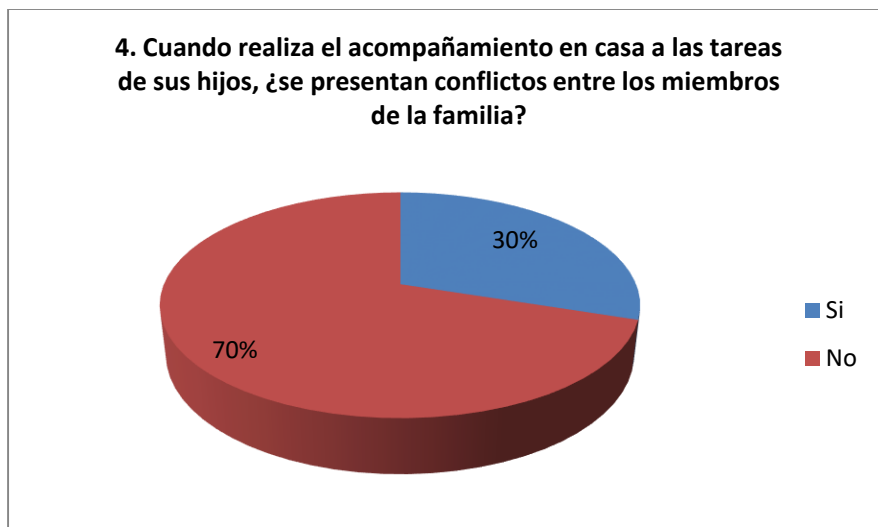


Ilustración 15. Resultados encuesta padres P4
Fuente: elaboración propia.

Sin embargo, pese a lo anteriormente expuesto, en la pregunta 4, la respuesta deja entrever que los padres de familia saben manejar su estrés e inconformidad para con sus hijos, ya que solo en el 30% de los hogares se presentan conflictos durante el acompañamiento a tareas y actividades escolares. En cuanto a algunos ejemplos de los conflictos presentados en el 30% de las familias, los padres refieren que, debido a las diferencias de edades entre sus hijas, “la menor necesita otro tipo de explicación, causando en ella rabias y llantos”. De igual forma, otra familia refiere que “la niña menor le hace mucha bulla, le arranca los cuadernos”. Otra de las familias narra que cuando se van a realizar los talleres, a la estudiante no le gusta porque piensa que está en vacaciones.

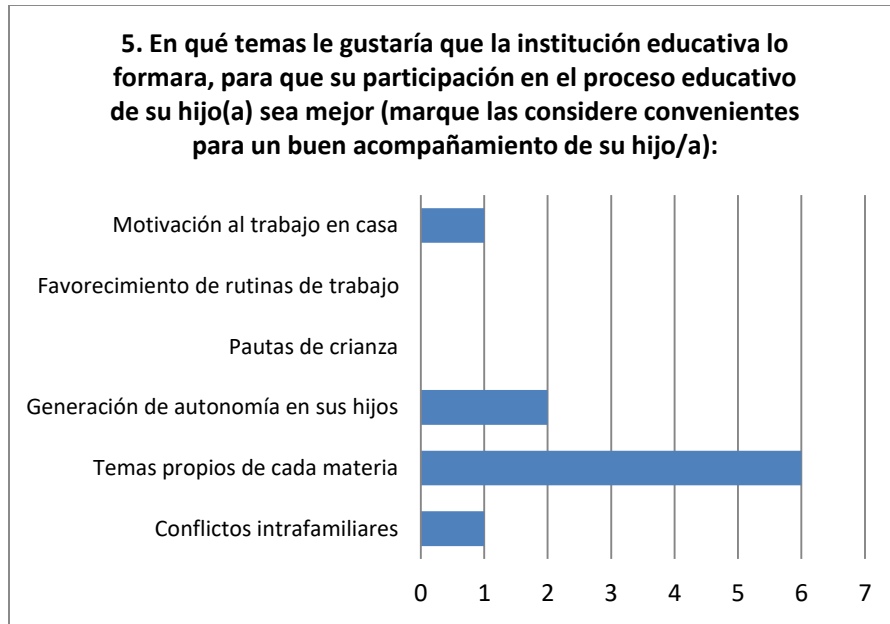


Ilustración 16. Resultados encuesta padres P5
Fuente: elaboración propia.

En la pregunta 5, la respuesta que más tuvo incidencia fue “En temas propios de cada materia”, seguida de “Generación de autonomía en sus hijos. Esto demuestra que los padres no se sienten capacitados en las áreas correspondientes, lo que refuerza las respuestas obtenidas en la pregunta 3, en donde refieren que dar explicaciones les genera incomodidad y estrés.

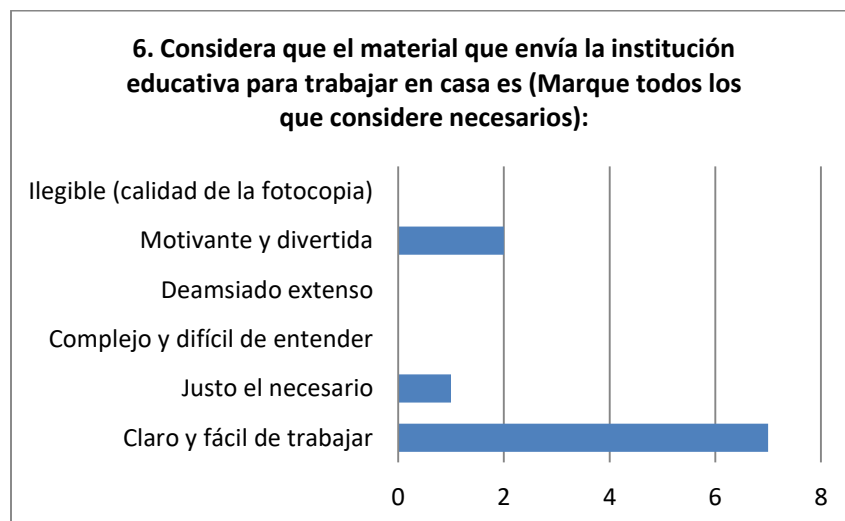


Ilustración 17. Resultados encuesta padres P6
Fuente: elaboración propia.

Con relación al material que envía la institución educativa, para el trabajo en casa de los estudiantes, la mayoría de los padres considera que es “claro y fácil de trabajar”, seguido de que es “motivante y divertido”. Esto refiere que los padres consideran que el material que se envía no tiene problemas, contrario a ello, es de su gusto. No obstante, al preguntar qué le cambiarían al material, se obtuvieron las siguientes respuestas:

| |
|--|
| 7. En tres palabras, trate de responder: ¿Qué le cambiaría al material que envían los docentes para trabajar en casa? |
| Exclusivo para niños |
| Que tengan mejor visibilidad |
| Donde toca colorear |
| En lengua castellana escribir menos ya que le duele la manito |
| Responsabilidad y cumplimiento |
| Trabajo en equipo |

De acuerdo con estas respuestas, se evidencia que no hay del todo conformidad al respecto del material. De igual forma, en cuanto a otras observaciones sobre la guía, llama la atención que un padre de familia responde “He observado que en algunas guías nosotros los padres debemos participar y no me parece”, lo que es curioso, debido a que precisamente, se busca que el acompañamiento de los padres sea activo. Otras de las observaciones sobre las guías se refieren a la calidad del material físico, en cuanto a que las copias son borrosas. Finalmente, dos padres de familia consideran que las guías deben ser más claras, temáticamente hablando.

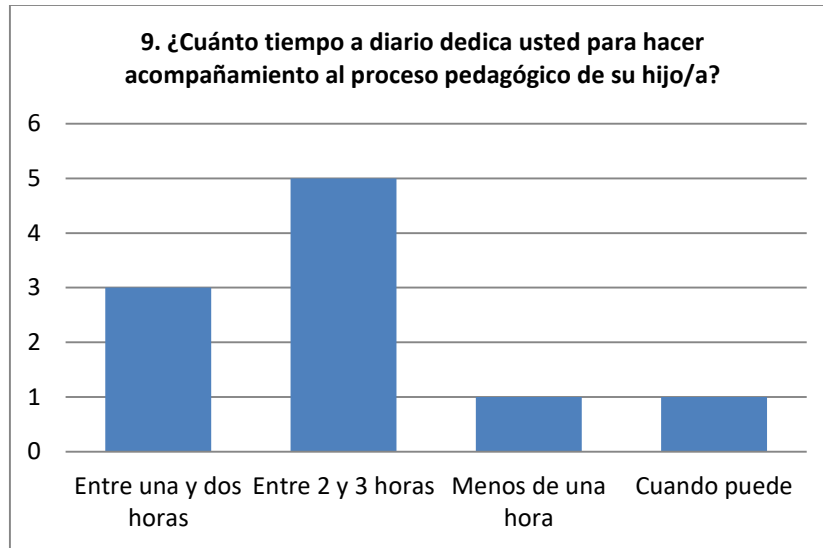


Ilustración 18. Resultados encuesta padres P9

Fuente: elaboración propia.

La pregunta 9 hace relación a la cantidad de tiempo que los padres de familia utilizan en el acompañamiento de sus hijos. En esta pregunta, la mayoría de los padres refirieron que utilizan de dos a tres horas en el acompañamiento de sus hijos, seguido de entre una y dos horas.

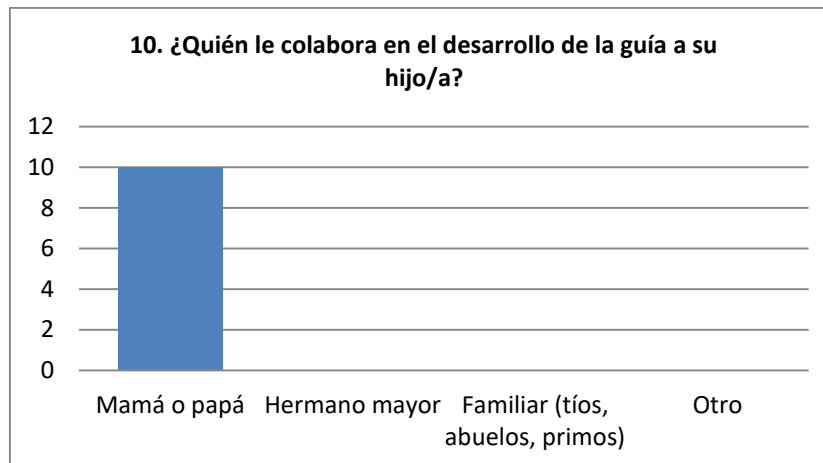


Ilustración 19. Resultados encuesta padres P10

Fuente: elaboración propia.

Finalmente, a la pregunta 10. ¿Quién le colabora en el desarrollo de la guía a su hijo/a?, el 100% de los encuestados respondieron que papá o mamá.

4.4 Diálogo de saberes

El diálogo de saberes es un método cualitativo que busca comprender, sintetizar, teorizar y contextualizar el conocimiento; con el fin de entender los problemas y necesidades que tiene la población, mediante la reflexión y discusión de los actores, basándose en las palabras de la misma población (Hernández, Lamus, Carratalá, & Orozco, 2017).

Con el propósito de proponer alternativas pedagógicas que contribuyeran con el aprendizaje estudiantil en época de post pandemia; se realizó un encuentro de saberes con los docentes de la institución educativa, en búsqueda de concepciones, estrategias y herramientas didácticas que involucraran la convivencia familiar como pieza clave en el proceso académico. Para esta estrategia metodológica se plantearon algunas preguntas que contribuyeron a guiar el conversatorio. Entre estas preguntas estuvieron:

¿Cuál es la nueva realidad educativa?

¿Cómo aprenden nuestros estudiantes ante la nueva realidad educativa?

¿Cuál es la forma de enseñar más apropiada en la post pandemia?

¿Cómo la secuencia didáctica puede fortalecer el aprendizaje de los estudiantes?

Dentro de este proceso se establecieron varios aportes que se consideraron claves, para el desarrollo del presente proyecto. Entre estas, se plantearon las siguientes estrategias:

Generación de laboratorios de aprendizaje, en los que los estudiantes pongan en práctica las conceptualizaciones.

Entrelazar proyectos de manera didáctica, para motivar a los estudiantes

El usar un personaje, como los Trolls (caricatura de TV) puede llegar a ser motivador, en tanto está presente durante toda la guía.

Es importante que las guías involucren a toda la comunidad educativa: docentes, estudiantes, familias y otros actores.

Se seleccionan los temas de la huerta escolar y Soberanía Alimentaria, para la construcción de las guías interdisciplinarias.

CAPÍTULO 5

5 RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Una vez analizados los resultados obtenidos de las encuestas y del trabajo de campo, ha sido posible determinar que, pese a que existe una buena disposición tanto por parte del equipo docente, como de los padres de familia, e incluso de los estudiantes, para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en casa, existen algunos factores de importancia que deben ser atendidos para optimizar la labor educativa.

Por una parte, los resultados de la encuesta a padres vislumbran que existe dificultad por parte de los mismos para acompañar el desarrollo de actividades académicas dado que no se cuenta con la formación requerida para atender los temas tratados en clase, así como con las aptitudes necesarias para mantener el interés y la atención del estudiante, de modo que este último pueda disfrutar del proceso de aprendizaje y no se genere estrés o conflictos de familia. Así mismo, se quiso profundizar un poco sobre este tema en diálogo con los padres, realizando una entrevista a algunos de ellos, de este proceso surgió la nube de palabras que se muestra a continuación, la cual expone las temáticas de mayor trascendencia a ser atendidas para mejorar el acompañamiento por parte de los padres, en el proceso educativo:



Ilustración 20. Nube de palabras padres.
Fuente: elaboración propia.

En conclusión, aunque los padres de familia consideran que el acompañamiento que realizan a las tareas y actividades académicas de sus hijos es oportuno y adecuado, y que dedican un número de horas prudente para esta actividad; no se sienten del todo preparados para asumir este reto. La encuesta realizada demuestra el interés de los padres por cualificarse en las diferentes áreas, con el fin de poder explicar mejor las temáticas a sus hijos, en especial, con el propósito de evitar traumatismos y malos ratos en el proceso de acompañamiento. De otra parte, los padres de familia consideran que el material que envía la institución educativa es adecuado para el trabajo en casa.

Por otro lado, los docentes manifestaron que cuentan con las aptitudes necesarias para la elaboración de secuencias didácticas y guías de aprendizaje para el trabajo desde casa, mantienen una actitud positiva y buena disposición a continuar con el proceso educativo pese a las adversidad y a todo lo que implica la educación remota, del análisis de la encuesta a padres es posible rescatar

la importancia de fortalecer los conocimientos del equipo docente a través del desarrollo de procesos formativos y de actualización de los profesionales de esta área, así mismo, se determina la importancia en capacitar tanto a docentes, como a padres y estudiantes, en el manejo de TIC's, dado que la emergencia de la pandemia puso de manifiesto la importancia de fortalecer las comunicaciones virtuales. Se construyó también una nube de palabras que contiene las temáticas de prelación por parte de los docentes para fortalecer y mejorar.



Ilustración 21. Nube de palabras docentes.
Fuente: elaboración propia.

Finalmente, dado que el análisis de las calificaciones obtenidas por los estudiantes durante los tres periodos que componen el año escolar evidencia un decrecimiento en los valores obtenidos, lo que sugiere una pérdida de interés y motivación por el proceso de aprendizaje, esto

devela la importancia de fortalecer el aprendizaje autónomo, es menester tener presente también estos aspectos a la hora de tomar decisiones en el proceso de intervención. Como cierre de la etapa de diagnóstico, se elaboró una matriz DOFA, la cual pone en contexto la situación actual del proceso educativo en casa para grado segundo, en el año 2021.

Tabla 7. Matriz DOFA

| DEBILIDADES | OPORTUNIDADES |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Redes de comunicación remota. • Falta de tiempo de algunos padres de familia. • Falta de conocimientos académicos por parte de los padres de familia. • Manejo de TIC's tanto por docentes, como padres y estudiantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Pautas de aprendizaje autónomo. • Capacitaciones por parte del MEN a los docentes. • Capacitación a padres. • Actualización profesional docente. |
| FORTALEZAS | AMENAZAS |
| <ul style="list-style-type: none"> • Disposición y buena actitud de los padres de familia. • Preocupación por parte del cuerpo docente en el rendimiento académico de los estudiantes. • Formación académica por parte del cuerpo docente. | <ul style="list-style-type: none"> • La calidad de impresión de las guías de aprendizaje. • La pandemia de COVID-19. • Pérdida de interés por parte de los estudiantes al proceso de aprendizaje. |

Fuente: Elaboración propia.

5.1 Intervención



Fuente: elaboración propia.

5.1.1 Secuencia Didáctica

El proceso de construcción de las secuencias didácticas partió de un proceso de investigación acción, en la que tanto el proceso pedagógico como los diferentes actores de la comunidad educativa aportaron información mediante las diferentes estrategias metodológicas planteadas. Esta información fue analizada y dio como resultado una serie de pasos que se tuvieron en cuenta para su diseño:

- 1. Elección de interdisciplinariedad.** Las áreas a integrarse en las secuencias didácticas se decidieron a partir de los diferentes encuentros de docentes, en los que se estableció que las asignaturas a trabajar serían Lenguaje, Sociales, Ciencias Naturales e Inglés.

2. Desempeños. Ya definidas las áreas a integrar, se pasó al establecimiento de los desempeños esperados en los estudiantes durante el segundo periodo académico. Para ello se tuvieron en cuenta los DBA del grado tercero, así:

Matemáticas

- Resuelve distintos tipos de problemas que involucren sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.
- Multiplica números de hasta tres cifras.
- Comprende la relación entre la multiplicación y la división.
- Comprende el uso de fracciones para describir situaciones en las que una unidad se divide en partes iguales.
- Compara fracciones sencillas y reconoce fracciones que, aunque se vean distintas, representan la misma cantidad.
- Comprende el significado de la igualdad y utiliza el símbolo " $=$ ".
- Interpreta y representa datos dados de diferentes maneras.
- Usa correctamente las expresiones posible, imposible, muy posible y poco posible
- Mide y estima longitud, distancia, área, capacidad, peso, duración, etc., en objetos o eventos.

Lenguaje

- Comprende las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.
- Comprende que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.
- Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.
- Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.
- Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.
- Produce textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa
- Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.

Ciencias Naturales

- Explica la influencia de los factores abióticos (luz, temperatura, suelo y aire) en el desarrollo de los factores bióticos (fauna y flora) de un ecosistema
- Comprende las relaciones de los seres vivos con otros organismos de su entorno (intra e intraespecíficas) y las explica como esenciales para su supervivencia en un ambiente determinado.

Ciencias Sociales

- Relaciona las características biogeográficas de su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive, con las actividades económicas que en ellos se realizan.
- Explica las acciones humanas que han incidido en las transformaciones del territorio asociadas al número de habitantes e infraestructura, en su departamento, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Comprende el legado de los grupos humanos en la gastronomía, la música y el paisaje de la región, municipio, resguardo o lugar donde vive.
- Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.
- Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.

Inglés

- Comprende y describe algunos detalles en textos cortos y sencillos sobre temas familiares, a partir de imágenes y frases conocidas.
- Responde, de manera oral o escrita, preguntas sencillas sobre textos descriptivos cortos y alusivos a temas conocidos y de clase.
- Intercambia ideas y opiniones sencillas con compañeros y profesores, siguiendo modelos o a través de imágenes.

A partir de las reflexiones, recomendaciones y estrategias surgidas del análisis de las diferentes estrategias metodológicas realizadas, tales como las encuestas, entrevistas, análisis de información estudiantil y el encuentro de saberes, se construyó el siguiente formato o esqueleto, el cual sirvió de base para la construcción de las secuencias didácticas:



SECUENCIA DIDÁCTICA CONVIVENCIAL
"SEMBRANDO CONOCIMIENTO, UN INTERCAMBIO DE SABERES"

| | |
|--|--|
| Áreas o asignaturas que se integran: LENGUAJE, SOCIALES, CIENCIAS NATURALES E INGLÉS | Contexto formativo GRADO TERCERO (Edad promedio de 8 a 10 años) |
| Duración de la secuencia didáctica SEGUNDO PERIODO | Docente responsable MAYERLLY PAREDES RIOJAS |
| Descripción de la secuencia didáctica Comprender los principios de la soberanía alimentaria, a través de la planeación, construcción y mantenimiento de la huerta escolar. | |
| Actividades de motivación | -Dibujos sobre el medio ambiente que nos rodea. -Paseo por los alrededores de la sede. -Observación e identificación de nuestro paisaje. -Rondas infantiles. |
| Actividades de entrada | -Adecuación del espacio para la construcción de la huerta. -Charla acerca del reciclaje. - ¿Por qué es importante cuidar nuestro medio ambiente? - ¿Qué uso damos a nuestros residuos orgánicos? - ¿Cómo podemos aprovechar los residuos orgánicos de mi casa y escuela? - ¿Qué es un compost? -Videos acerca del tema -Cuentos. -Adivinanzas -Lluvia de ideas -Preguntas aleatorias |
| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | |
| ACTIVIDADES DE DESARROLLO POR ÁREAS | MATEMÁTICAS: A través del área de matemáticas, se realizarán operaciones y se resolverán ejercicios que involucren operaciones de suma, resta, multiplicación y división, así como el uso de fraccionarios; orientadas al cálculo de aspectos específicos del huerto escolar. |
| | LENGUAJE: Por medio de la lectura de textos narrativos, periodísticos y la investigación en diferentes medios de comunicación, se indagará sobre buenas prácticas en la huerta y soberanía alimentaria, y se construirán textos narrativos y críticos sobre el tema. |
| | CIENCIAS NATURALES: El área de Ciencias Naturales desarrolla las actividades de seguimiento del proceso de desarrollo y crecimiento de las diferentes plantas del huerto, los factores bióticos y abióticos que influyen en su desarrollo y las relaciones inter e intraespecíficas pertenecientes al nicho ecológico de la huerta. |
| | CIENCIAS SOCIALES: A través del área de ciencias sociales se trabajarán temáticas asociadas al desarrollo agrícola en la región y su influencia en la economía regional, la trascendencia de las huertas comunitarias en la vida de las poblaciones humanas a lo largo de la historia. Se asignan roles sociales a la administración del huerto escolar, con el propósito de que se comprenda el funcionamiento jerárquico y democrático de una entidad política, administrativa y jurídica. |

| | |
|---|---|
| <p>Recursos Metodológicos</p> <p>Recursos Didáticos</p> | <p>INGLÉS: Nombre de las frutas y las verduras, Construcción de oraciones simples y textos cortos en inglés, sobre lecturas desarrolladas y conocimientos adquiridos en el proceso de la huerta escolar. Partes de la planta en inglés</p> <hr/> <p>-Trabajo cooperativo con estudiantes y comunidad educativa. -Observaciones. -Dibujos. -Exposiciones. -Videos. -Charlas con padres de familia compartiendo sus experiencias. -Fotografías. -Colores -Herramientas de trabajo -Vinilos. -Pinceles. -Semillas</p> |
| <p>Actividades de salida</p> | <p>- ¿Qué aprendí?, lluvia de ideas en el aula. -Contemos a mis papitos -Cuento con mis propias palabras. -Enseño en mi casa lo que aprendí en mi escuela. -Minga en el huerto escolar: Se desarrolla una jornada de trabajo del huerto, un compartir de alimentos (si ya hay, cosechados y preparados del huerto escolar), y una mesa redonda para dialogar sobre el proceso de la huerta y las oportunidades de mejora existentes.</p> |
| <p>Sistema de Evaluación</p> | <p>Feria de la cosecha: se realiza una feria para ofertar a la comunidad educativa los productos cosechados del huerto, así como productos gastronómicos y artesanales de la región con los que quiera participar integrantes de la comunidad educativa. -Modelo pedagógico socioformativo.</p> |
| <p>DESEMPEÑOS ESPERADOS POR ÁREAS</p> | |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>MATEMÁTICAS: Plantea y resuelve ejercicios que involucren operaciones de suma, resta, multiplicación y división, así como el uso de fraccionarios. Interpreta y representa datos numéricos. Mide y estima longitud, distancia, área, capacidad, peso, duración, etc.</p> <hr/> <p>LENGUAJE: Indaga en diferentes medios de comunicación y desarrolla ideas coherentes sobre temáticas particulares de manera oral y escrita; escribe textos narrativos cortos de manera crítica, integrando sus saberes e intereses, y atendiendo a aspectos gramaticales y ortográficos.</p> |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>CIENCIAS NATURALES: Reconoce las plantas del huerto, sus usos y características, así como los factores bióticos y abióticos que influyen en su desarrollo. Y las relaciones inter e intraespecíficas pertenecientes al nicho ecológico de la huerta.</p> <hr/> <p>CIENCIAS SOCIALES: Comprende la relación de la agricultura como actividad económica, con el desarrollo sociocultural de las sociedades. Identifica algunas características biogeográficas, económicas y culturales de la región. Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica, al igual que la importancia de participar en las decisiones de su comunidad.</p> |
| <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> | <p>INGLÉS: Construye oraciones simples, textos cortos y responde preguntas sencillas en inglés sobre textos descriptivos cortos referentes a la huerta escolar.</p> |

Fuente: Elaboración propia

- 3. Personaje.** Posteriormente, y teniendo en cuenta las sugerencias de varios docentes, se eligió un personaje que le diera linealidad a las secuencias didácticas, llevando a los estudiantes por cada uno de los contenidos y actividades. El personaje elegido fueron Los Trolls, ya que estos son de gran afinidad para los estudiantes.

- 4. Diseño y valoración.** Finalmente se diseñaron las secuencias didácticas correspondientes a la Unidad 1, 2 y 3, de acuerdo con lo establecido anteriormente (Ver Anexos). Estas se pusieron en consideración con los demás docentes, concluyendo que se trataba de un buen trabajo para implementar con los estudiantes.

5. RESULTADOS Y CONCLUSIONES

5.2. Conclusiones

El proceso investigativo permitió involucrar de manera participativa a las familias en el diagnóstico y diseño de estrategias de enseñanza, que fueran útiles en el contexto de la emergencia sanitaria del Covid-19, no obstante, muchos de los hallazgos y oportunidades de mejora que se manifestaron a lo largo del estudio, resultan también útiles herramientas en la normalidad académica, pues diversos factores, pero sobre todo los mecanismos de comunicación entre la escuela y la familia, se fortalecieron desde la virtualidad.

La construcción de una secuencia didáctica interdisciplinar, dio lugar a la observación de la transversalidad que pueden llegar a tener estos procesos, pues involucrar diferentes áreas del conocimiento a un aprendizaje o práctica específica, permite comprender al estudiante los conocimientos de manera integral, de modo que esto lo prepare realmente para afrontar la vida misma.

Es posible decir que, para lograr fortalecer el aprendizaje autónomo por parte de los estudiantes, es necesario que los tutores docentes y acompañantes familiares, cuenten con los conocimientos y fortalezas estratégicas que le permitan guiar el proceso sin invadir, pero motivando y apoyando el proceso educativo de manera positiva. Para ello es determinante capacitar al personal docente y orientar a los padres de familia, brindándoles las habilidades necesarias para este propósito.

Al retomarse las actividades escolares, de forma presencial, en tiempos de finalización de las medidas sanitaria expedidas por el Gobierno Nacional por la Pandemia del Covid -19, se te-

nía la creencia de que los estudiantes ingresarían con un nivel de rendimiento académico aceptable, debido a que se suponía que venían realizando un trabajo pedagógico en casa con el acompañamiento de los padres de familia, bajo la asesoría de los docentes; sin embargo, la realidad que se presenta, es diferente ya que los estudiantes realmente estuvieron en un parón de aprendizaje durante el confinamiento, el cual se hace visible en el desarrollo académico, conllevando a evidenciar un retroceso de los procesos de aprendizaje, obligando al docente a idear nuevas formas de enseñar.

Por lo anterior, la época de postpandemia conllevó a que los docentes tuvieran que tomar la decisión de lograr un nivel aceptable en el rendimiento académico de los estudiantes; además de dar claridad en conceptos y temáticas, que realmente no habían sido asimilados de forma certera y afianzados correctamente e incluso, fue notorio que el nivel de los estudiantes era más bajo que antes; agravado aún más por los protocolos de bioseguridad de obligatorio cumplimiento en la época denominada como postpandemia; ya que fracturaron los ámbitos tanto interpersonales, como intrapersonales, incidiendo negativamente en la inteligencia emocional y social de los estudiantes; es por ello que la denominada “nueva realidad” pone de manifiesto la necesidad de capacitar a los docentes en la actualización de temáticas, estrategias y habilidades, de acuerdo con las nuevas dinámicas sociales que afloraron en postpandemia.

Pero es de notar, que, para lograr mejores resultados, también es importante el papel que juega el padre de familia en el proceso de escolarización, ya que se patentizó que, carecieron de ciertas habilidades para acompañar el proceso del educando desde casa; hecho que se evidenció por la pandemia. Por ende, es de resaltar que, en la actualidad, el padre de familia o acudiente, reconoce y es consciente de la importancia de su intervención activa en el proceso escolar para

impactar positivamente, contribuyendo a acompañar el proceso formativo y la adquisición de conocimientos, así como de habilidades, como un actor activo desde la casa.

Durante este proceso me permitió retomar herramientas y evaluarlas bajo criterio de eficiencia y eficacia bajo la situación que se presentó por el COVID-19, metodologías que fueron implementadas en todos los niveles de escolaridad desde transición hasta grado quinto, para ello también se realizó un proceso de investigación de experiencias, estrategias, didácticas y pedagogías con otros docentes que me permitieron aplicar en mi entorno pedagógico y enriquecer mi experiencia de enseñanza aprendizaje.

5.3.Recomendaciones

Esta nueva realidad pone de manifiesta la necesidad para los docentes de comprometerse en la actualización y aplicación de metodologías con temáticas, estrategias y habilidades de acuerdo con las nuevas dinámicas sociales que exige esta situación postpandémica.

Se sugiere teniendo en cuenta la experiencia negativa por falta de acompañamiento en el proceso de aprendizaje del estudiante, la falta de compromiso de los padres que la escuela de formación para ellos se enfatice sobre la importancia en su rol como su responsabilidad en el proyecto de vida del estudiante.

Se sugiere que, dado que el padre de familia viene de una experiencia de aprendizaje alcanzada durante la pandemia y que sabe que su intervención en el proceso educativo de su hijo es preponderante; se hace necesario aprovechar esta coyuntura para vincularlo aún más a este proceso impactando en la educación de los muchachos y en el papel de la Institución en la sociedad donde se desarrolla; para lo cual es necesario activar las Escuelas de Padres con contenidos y metodologías que los vinculen a la escuela y les den herramientas para aprender con sus hijos y

además orientarlos sobre el manejo de las redes sociales, su uso adecuado y el peligro de su mal uso.

La creación o activación de un equipo de trabajo de docentes desde el Consejo Académico Institucional es de vital importancia; un equipo de carácter interdisciplinar que favorezca el fortalecimiento en la aplicación de estrategias de aprendizaje, generando en forma individual y colectiva una cultura de actualización, intercambio de saberes y experiencias innovadoras, más lúdicas y placenteras que motiven al estudiante, evitando de esta manera la deserción. Evaluando y socializando dentro de la institución los procesos para así analizar los resultados y conocer de modo externo tales experiencias.

Todo el estudio de investigación realizado, sobre estrategias y metodologías que se dieron, conocieron e investigaron por la pandemia fueron implementadas y además fueron evaluadas; se aplicara lo positivo de ellas con el fin de institucionalizarlas, siguiendo un proceso continuo de evaluación y mejoramiento; ya que este trabajo se hizo de forma celular (grupo focal) con el fin que todo el cuerpo institucional lo asuma dentro de sus prácticas pedagógicas, buscando el fortalecimiento de toda la comunidad educativa en su proyecto de vida y desarrollo comunal.

Es importante contar con el trabajo y colaboración de PTA ya que es una representación inmediata del Ministerio de Educación en la Institución aprovechando las estrategias y recomendaciones en el diseño y construcción de las secuencias didácticas y la continuación de las mismas en el transcurso del proceso de aplicación de la investigación.

CAPITULO 6

6. REFERENCIAS

- Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual. *Estudios pedagógicos*, 213-223. DOI: 10.4067/S0718-07052020000300213.
- Amaya de Ochoa, G. (Septiembre de 2008). Aprendizaje Autónomo y Competencias. *Congreso Nacional de Pedagogía*. Obtenido de http://www.konradlorenz.edu.co/images/stories/vice_academica/Aprendizaje_Autonomo_y_Competicencias.pdf
- Arias Gaviria, J. (2017). Problemas y retos de la educación rural colombiana. *Conocimiento y Políticas Públicas Educativas (julio-diciembre) Núm. 33* , DOI: <https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n33.2017.1647>.
- Bethhäuser, S.; Bach, A & Engzell, P. (2023). A systematic review and meta-analysis of the evidence on learning during the COVID-19 pandemic. *Nature human Behaviour*, 375-385. <https://doi.org/10.1038/s41562-022-01506-4>.
- Bastidas, M., Pérez, F., Torres, J., Escobar, G., y Arango, A. (2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro : referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. . *Investigación y Educación en Enfermería Versión en línea ISSN 2216-0280 vol.27, n.1*, 104-111.
- Behar Rivero, D. S. (2008). *Metodología de la Investigación*. Editorial Shalom.
- Cantor, j.; Sánchez, J y López, J. (2022). Relaciones familia y escuela en tiempos de Pandemia. Una perspectiva docente. En A. Borgobello, T. Platzer, & M. Proenca, *Investigaciones e intervenciones en psicología y educación en tiempos de pandemia en América Latina* (págs. 151-166). UNR editora.
- Camargo, M. (2008). ¿Investigación educativa o investigación pedagógica? *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(1), 163-174. Obtenido de <http://www.javeriana.edu.co/magis>

- Carmona Gordillo, B. E. (2017). Secuencias didácticas como estrategia de aprendizaje colectivo para fortalecer el pensamiento espacial en los niños de grado tercero de la Institución Educativa Evaristo García. *Tesis de maestría en educación*. Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia: Universidad ICESI, Facultad de Ciencias de la Educación.
- Carrión, J.; Pinel, C.; Pérez, M & Román, I. (2021). Family and School Relationship during COVID-19 Pandemic: A Systematic Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health* , 1-18. <https://doi.org/10.3390/ijerph182111710>.
- CEPAL - UNESCO. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Recuperado el agosto de 2022, de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Cerda, H. (1991). *Los elementos de la Investigación*. Magisterio.
- Dueñas, A. E., M., M. K., y Macías, W. R. (2020). Incidencia de la tecnología en el entorno educativo del Ecuador frente a la pandemia del covid-19. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(10), 754-773.
- Hernandez Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. Ciudad de México: Mc Graw Hill .
- Hernández, E. H., Lamus, F., Carratalá, C., y Orozco, D. (2017). Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos de la salud de la población. *Revista Salud Uninorte vol.33 no.2 Barranquilla May/Aug. .*
- Hernández, I. G., y Blanco, G. d. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo . *EDUMECENTRO* 6(3), 162-175.
- Institución Educativa Las Acacias. (s.f.). Proyecto Educativo Institucional PEI . La Plata, Huila.
- MEN. (2021). *Ministerio de Educación Nacional de Colombia*. Recuperado el 14 de mayo de 2021, de Portal web: https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-48467.html?_noredirect=1

- Min. Educación; Min. Salud. (junio de 2020). Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa. *Guía metodológica*. Bogotá, Colombia.
- Mineducación. (2012). *Manual para la Formulación y Ejecución de Planes de Educación Rural*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Nieva, J., y Martínez, O. (sept-dic de 2016). Una nueva mirada sobre la formación docente. *Universidad y Sociedad*, 8(4). Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002
- Ochoa, G. A. (2008). Aprendizaje autónomo y competencias. (pág. 10). Bogotá: Fundación CONACED.
- Pagano, J., y Pérez, C. (Enero / Junio de 2015). Interdisciplinariedad entre educación física y ciencias naturales para mejorar aprendizajes en niñas de tercer grado de educación básica. *Búsqueda*(14), 77 - 83. Obtenido de <https://revistas.cecar.edu.co/index.php/Busqueda/article/view/60/55>
- Revelo, Ó., Collazos, C., y Jiménez, J. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecno Lógicas*, 21(41). Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3442/344255038007/html/index.html#:~:text=El%20trabajo%20colaborativo%20es%20un,construcci%C3%B3n%20de%20conocimiento%20%5B1%5D>.
- Rivera, . G. (2018). El trabajo autónomo en el aula de primaria. *Trabajo final de grado*.

- Rondón Herrera, G. M. (19 de febrero de 2021). Voces de directivos, docentes, estudiantes y padres de familia para referirse a sus nuevos roles en el contexto de la educación remota. *Ruta Maestra*, 21. Obtenido de <https://rutamaestra.santillana.com.co/voces-de-directivos-docentes-estudiantes-y-padres-de-familia-para-referirse-a-sus-nuevos-roles-en-el-contexto-de-la-educacion-remota/>
- Silva, A. A. (septiembre de 2020). Aprender jugando en aula y casa, estrategia lúdica pedagógica para estudiantes de cuarto grado del Centro Educativo Pueblo Viejo . *Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la lúdica*. Bogotá D.C., Colombia: Fundación Universitaria Los Libertadores, Facultad de Ciencias Humanas y Sociales.
- Sirvent, M. T. (2018). De la educación popular a la investigación acción participativa. Perspectiva pedagógica y validación de sus experiencias. *InterCambios. Dilemas y transiciones de la Educación Superior* 5(1), 12-29.
- Sirvent, M. T., y Pigal, L. (2012). *Investigación Acción Participativa*. Proyecto Páramo Andino.
- Sisalema Tipán, T. M. (2014). La convivencia escolar y su incidencia en el rendimiento académico de los niños y niñas de la Escuela de Educación Básica San Ignacio de la comunidad de Illahua Chaupiloma del Cantón en Ambato – Ecuador. *Trabajo de Graduación para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación*. Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/8194>
- Universidad Estatal . (2014). *¿Qué son las estrategias de aprendizaje?* Obtenido de Contenidos : <https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos.pdf>

CAPITULO 7

6 ANEXOS

1. Formato de encuesta a Padres de familia



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ACACIAS

DANE: 241396001583 / NIT 90047353-2
Aprobada mediante Resolución No. 2634 del 19 de junio de 2016
Las Acacias – La Plata
2021



| ENCUESTA A PADRES | |
|--|--|
| NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____ CURSO _____ | |
| NOMBRE DEL ACUDIENTE O CUIDADOR _____ | |
| Con el propósito de mejorar los procesos de acompañamiento realizados en casa, debido a la coyuntura actual; le solicito diligenciar la siguiente encuesta desde sus vivencias como acudiente/cuidador. | |
| 1. ¿Considera que, como padre, el acompañamiento que realiza a las tareas y actividades académicas de su hijo en casa, es oportuno y adecuado? | |
| <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No | |
| 2. ¿Le gustaría que la institución educativa contribuyera con su formación, para que el acompañamiento en el proceso educativo facilite y promueva el desarrollo de las guías? | |
| <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No | |
| 3. ¿El acompañamiento a las actividades académicas de su hijo le genera estrés o incomodidad? | |
| <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No | |
| Por qué: _____ | |
| _____ | |
| 4. Cuando realiza el acompañamiento en casa a las tareas de sus hijos, ¿se presentan conflictos entre los miembros de la familia? | |
| <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No | |
| Dé un ejemplo _____ | |
| _____ | |
| 5. En qué temas le gustaría que la institución educativa lo formara, para que su participación en el proceso educativo de su hijo(a) sea mejor (marque las considere convenientes para un buen acompañamiento de su hijo/a): | |
| <input type="radio"/> Conflictos intrafamiliares | |
| <input type="radio"/> Temas propios de cada materia | |
| <input type="radio"/> Generación de autonomía en sus hijos. | |
| <input type="radio"/> Pautas de crianza | |
| <input type="radio"/> Favorecimiento de rutinas de trabajo | |
| <input type="radio"/> Motivación al trabajo en casa. | |
| <input type="radio"/> OtraCuál _____ | |



MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
INSTITUCIÓN EDUCATIVA LAS ACACIAS

DANE: 241396001583 / NIT 90047353-2

Aprobada mediante Resolución No. 2634 del 19 de junio de 2016
Las Acacias – La Plata



2021

6. Considera que el material que envía la institución educativa para trabajar en casa es (Marque todos los que considere necesarios):

- Claro y fácil de trabajar
- Justo el necesario
- Complejo y difícil de entender
- Demasiado extenso
- Motivante y divertida
- Ilegible (calidad de la fotocopia)

7. En tres palabras, trate de responder: ¿Qué le cambiaría al material que envían los docentes para trabajar en casa?

8. ¿Qué otra observación tiene usted con respecto a la guía?

9. ¿Cuánto tiempo a diario dedica usted para hacer acompañamiento al proceso pedagógico de su hijo/a?

- Entre una y dos horas
- Entre 2 y 3 horas
- Menos de una hora
- Cuando puede

10. ¿Quién le colabora en el desarrollo de la guía a su hijo/a?

- Mamá o papá
- Hermano mayor
- Familiar (tíos, abuelos, primos)
- Otro, cual _____

Agradecemos su participación

2. Diarios de Campo

DIARIO DE CAMPO OBSERVACION EN EL AULA

Fecha: 22 de abril de 2021

Lugar: Institución Educativa las Acacias

Tema: Socialización de proyecto de investigación.

Objetivo: Dar a conocer el proyecto de investigación que se pretende que sea aplicado en los estudiantes de grado tercero de la institución.

| Ejes temáticos | Descripción | Observaciones |
|----------------------------------|---|---|
| Características del grupo | La docente solicita al señor rector Walter Murcia Losada un espacio para poder hablar sobre su proyecto de investigación que se llevara a cabo en los niños de grado tercero. | La docente envió la propuesta de investigación con la finalidad de que el rector lo revise y pueda aportar ideas para la ejecución del mismo. |
| Estrategias de trabajo | Elaboración de unas guías interdisciplinarias en el grado tercero. | El rector no presenta ninguna indisposición frente al tema y queda atento ante cualquier novedad. |

Observaciones adicionales: Se notó una buena disposición de parte del rector ya que él me dice que es mi proyecto y es algo muy bueno buscar estrategias de aprendizaje, aunque no son novedosas en el campo de la educación, pero para la institución si ya que ayudaría y facilitaría el trabajo como docente de aula multigrado.

Fuente: Elaboración propia

DIARIO DE CAMPO OBSERVACION EN EL AULA

Fecha: 12 de julio de 2021

Lugar: Institución Educativa las Acacias

Tema: Socialización de proyecto de investigación a docentes de primaria.

Objetivo: Dar a conocer el proyecto de investigación que se pretende que sea aplicado en los estudiantes de grado tercero de la institución.

| Ejes temáticos | Descripción | Observaciones |
|----------------------------------|---|--|
| Características del grupo | Estamos en la sede principal de la Institución los docentes de primaria, la docente solicita al señor rector un espacio para hablar a sus compañeros acerca de su proyecto de investigación y los beneficios que se pueden obtener logrando los objetivos propuestos en la investigación. La docente socializa la temática que se llevará a cabo. | Algunos compañeros manifiestan que puede ser más trabajo para ellos pero que van a mirar cómo me pueden colaborar. |
| Estrategias de trabajo | Aplicación de una encuesta a los docentes por medio de un drive. Las encuestas a los padres de familia del grado segundo de cada sede. | La docente comparte el link de la encuesta al grupo de los compañeros para que este sea diligenciado por cada uno. |

Observaciones adicionales: En algunos compañeros no se nota la disposición para el llevar a cabo el proceso de investigación, pero de igual manera se comparte el link solicitando la colaboración y aclara que esta investigación a futuro puede ser una herramienta de trabajo fundamental no solo para el grado tercero sino también en toda la primaria donde se pueden evidenciar unos resultados muy óptimos mediante el nivel de pruebas SABER.

Fuente: Elaboración propia

DIARIO DE CAMPO OBSERVACION EN EL AULA

Fecha: 11 de agosto de 2021

Lugar: Institución Educativa las Acacias

Tema: Conformación de grupo de trabajo

| Ejes temáticos | Descripción | Observaciones |
|--|--|---|
| Características del grupo | Se conforma el grupo de trabajo con siete compañeros incluyendo la docente investigadora. | La institución cuenta con once docentes de primaria en sus diez sedes pero tan solo se contó con la colaboración de seis compañeros. |
| Estrategias de trabajo | Creación de un grupo de WhatsApp para iniciar con el proyecto de investigación. Se comparte el consentimiento informado por el grupo para que cada docente en su sede los imprima de acuerdo con el número de estudiantes. | Los compañeros manifiestan estar prestos a colaborar en la investigación. Los docentes dicen que mejor ellos imprimen el documento para que así no se presenten ningún inconveniente en el traslado del documento. |
| Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula | La docente queda a la espera de la recepción de los consentimientos informados por parte de los padres de familia. | Algunos docentes manifiestan que hasta la fecha no les había quedado tiempo de enviarlos, otro compañero estaba a la espera de hacer una reunión de padres de familia y allí mismo socializar el consentimiento junto con la encuesta, la compañera de San José de Juntas manifiesta que los padres de familia están enviándolos con respecto a los demás dicen que en el transcurso de la semana lo harán. |

Observaciones adicionales: Los docentes manifiestan que estamos en un tiempo de evaluación institucional por lo tanto ha sido muy difícil el trabajo pero que van a colaborar en lo que esté a su alcance.

Fuente: Elaboración propia

DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN DIÁLOGO DE SABERES

Fecha: 24 de mayo de 2022

Lugar: Institución Educativa las Acacias

Tema: Diálogo de saberes

| Ejes temáticos | Descripción | Observaciones |
|----------------------------------|---|--|
| Características del grupo | <p>La docente hace la invitación a los compañeros de trabajo y grupo que fue conformado en días anteriores para llevar a cabo el dialogo de saberes.</p> <p>Se inicia a las 5:00 de la tarde por medio de la aplicación meet.jit.si donde se compartió desde el día anterior para que así pudiesen descargar la el programa o al menos hacer el ensayo de ingreso y no presentaran ningún contratiempo en el momento de la conexión real el link fue: https://meet.jit.si/DIALOGO-DESABERES.</p> <p>La hora de la actividad se programó así con el fin de que no interviniera en la jornada laboral y así pudiesen contar y participar de una manera activa en la sesión.</p> | <p>Siendo las 5:00 de la tarde de la fecha tan solo lograron ingresar a la sesión tres compañeros, los demás manifestaron que la conectividad estaba muy regular debido a las condiciones climáticas. En total trabajamos cuatro docentes.</p> |
| Estrategias de trabajo | <p>Se inicia con la proyección de un video motivador donde los asistentes dan a conocer sus puntos de vista y el propósito que tenemos nosotros como docentes de aulas multigrado donde la relación estudiantes docente es bastante estrecha</p> | <p>Los compañeros quedaron muy motivados frente a la experiencia que se vivió mediante la actividad ya que es la primera vez que una compañera de básica primaria que está cursando una maestría la enfoca frente a una necesidad que se presenta en todas las aulas</p> |

y así nos damos cuenta el reto que tenemos en la formación de los mismos.

La docente investigadora hace una presentación y bienvenida a los asistentes agradeciendo por su compromiso y espíritu por mejorar sus estrategias de enseñanza en sus estudiantes.

El conversatorio se centró mediante las siguientes preguntas:

- **¿Cuál es la nueva realidad educativa?**
- **¿Cómo aprenden nuestros estudiantes ante la nueva realidad educativa?**
- **¿Cuál es la forma de enseñar más apropiada en la post pandemia?**
- **¿Cómo la secuencia didáctica puede fortalecer el aprendizaje de los estudiantes?**

Las preguntas fueron debatidas cada una donde se contó con la participación de todos los asistentes dando a conocer su posición a cada una de ellas, de allí se toman en cuenta las conclusiones del ejercicio las más relevantes fueron:

- Generación de laboratorios de aprendizaje en la cual los estudiantes pondrán en práctica sus aprendizajes.
-

de la institución y se busca en conjunto encontrar una estrategia que agrade a los estudiantes y a su vez involucre a la comunidad educativa en pro de la formación de sus hijos.

La importancia de involucrar a toda la comunidad educativa ya que en este momento solo se trabaja como grupo focal a los estudiantes de grado tercero.

Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula

Se espera que en una próxima ocasión se pueda contar con la participación de todos los compañeros de primaria y ojalá sea de manera presencial ya que el objetivo principal de esta investigación es lograr superar una necesidad institucional.

Algunos compañeros docentes manifiestan que por motivos de trabajo, conectividad y tiempo no han podido participar en las invitaciones hechas por la compañera investigadora, pero esperan a un futuro poder ser parte de la estrategia que se propone.

Observaciones adicionales: se espera continuar con el proceso de enriquecimiento de la investigación y aplicación de estrategias mediante el desarrollo de este tipo encuentros pedagógicos.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



SECUENCIA DIDACTICA HUERTA - Word (Error de activación de productos)

CIENCIAS NATURALES

DOCENTE ORIENTADOR: Tiempo:

Indicador: Aprende a elaborar un compost para producir abono orgánico para la huerta casera.

Enseñemos a Trolita ¿Qué es una huerta casera?

¿Por qué hacer una huerta casera?

Queremos una alimentación sana y saludable para ser cada día más bellos ¿por qué no hacemos una huerta?

¡Buena idea, además me enteré que comer hortalizas es muy bueno para los niños!

Con ayuda de este módulo, aprenderemos a hacer una huerta casera.

Trolis

Word

MAYERLLY PAREDES RIOJAS

Néstor

Compañero...

MP

MAYERLLY P...

Compañero d...

Compañero...

jitsi

GRA

N

Compañero de nerviosismo

MP

MAYERLLY PAREDES RIOJAS

Compañero de nerviosismo

Compañero de nerviosismo

DIARIO DE CAMPO OBSERVACIÓN DE AULA

Fecha: 09 de mayo de 2022

Lugar: Institución Educativa las Acacias sede Cachipay

Tema: SECUENCIA DIDACTICA PRIMERA UNIDAD

| Ejes temáticos | Descripción | Observaciones |
|----------------------------------|--|--|
| Características del grupo | <p>Siendo lunes 09 de mayo damos inicio al desarrollo de la primera unidad de la secuencia didáctica titulada "Sembrando conocimiento un intercambio de saberes", la docente hace un recuento a los niños que a los papás se les había hablado de este proceso por lo tanto ya ellos tienen conocimiento del trabajo que se va a desarrollar con los estudiantes y que por ese motivo los papitos vinieron a preparar el terreno para la construcción de nuestra huerta.</p> | <p>Siendo las 5:00 de la tarde de la fecha tan solo lograron ingresar a la sesión tres compañeros, los demás manifestaron que la conectividad estaba muy regular debido a las condiciones climáticas. En total trabajamos cuatro docentes.</p> |
| Estrategias de trabajo | <p>La docente presenta una imagen de los personajes que protagonizaran las secuencias didácticas y entrego a cada niño un dibujo donde ellos se encargaron de decorar con plastilina de la forma más creativa posible.</p> <p>Después de ello se presentó la secuencia didáctica proyectándola con un video beam haciendo una lectura introductoria y al final de ella se socializo sobre la importancia de una buena alimentación en este momento los estudiantes se mostraron muy participativos</p> | <p>Hubo disposición todos los estudiantes en un principio se mostraron tímidos en el momento de leer en voz alta pero la docente los acompañaba de manera alterna para que así fuesen perdiendo el miedo, al final ya los niños participaron y levantaban la mano para pedir la palabra.</p> |

y animados y quedaron con la expectativa de la continuación de la lectura ya que esta se encontrará en la siguiente unidad.

El desarrollo de la unidad se llevó a cabo de acuerdo al horario establecido y así mismo los compromisos se contó con la colaboración de los padres de familia en sus casas donde manifiestan que estas secuencias son muy dinámicas y se entienden muy bien, además son divertidas desde los personajes que acompañan en el desarrollo de la secuencia.

Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula

El hecho de ser una actividad para desarrollar en un aula multigrado los estudiantes de los demás grados participaron con sus compañeros y se trabajó de forma conjunta con todos a manera de repaso y a su vez ayudaron a los estudiantes de los grados inferiores.

Al trabajar con los estudiantes de todos los grados se hace un repaso general de los contenidos ya estudiados y esto permitió que recordaran y reforzaran temas que en algunos momentos no los habían entendido, pero con el desarrollo de esta secuencia didáctica lo han entendieron muy bien.

Observaciones adicionales:

Se espera que en el transcurso del desarrollo de las secuencias didácticas se logre involucrar a toda la comunidad educativa en el desarrollo y construcción de la huerta escolar y la interdisciplinariedad de los contenidos en las áreas con mayor intensidad horaria.

EVIDENCIA FOTOGRAFICA



3. Secuencias Didácticas

Secuencia didáctica #1

PRESENTACIÓN

VIVIREMOS LA AVENTURA DE LA ELABORACIÓN DE
UNA HUERTA ESCOLAR CON AYUDA DE NUESTRA DOCENTE
Y FAMILIAS



- Tendrás la oportunidad de realizar tu huerta escolar con los aprendizajes de diferentes asignaturas como: Ciencias naturales y educación ambiental, lenguaje, ciencias sociales, matemáticas, Inglés.
- La docente en la clase según el horario hará acompañamiento y te dará herramientas que te ayuden a cumplir los retos.
- Todas las actividades se realizarán como reto aventuras.
- Debes asumir un gran sentido de responsabilidad para superar los retos.

¡Está muy rico! ¡Pruébalo! - le decía su madre ofreciéndole un trozo de cualquier fruta o verdura.

Pero cuanto más le insistía mayor era su oposición. Raúl no probaba las verduras y apenas comía fruta.

Ese día Raúl llegó del colegio y entregó un papel a sus padres.

- Es una autorización para ir de excursión el jueves - les dijo.
- ¿Dónde os van a llevar? - preguntaron sus padres a la vez.
- Vamos a visitar la huerta de los abuelos de Javier, nuestro profesor.

El miércoles por la noche su madre dijo:

- Mañana te prepararé un bocadillo para llevar...
- ¡No! Nos ha dicho el profesor que no llevemos comida.



Raúl tardó en dormirse más de lo acostumbrado pensando en el día siguiente. A las nueve de la mañana estaba puntual en el colegio para subir al autobús que le llevaría a su destino.

Los abuelos de Javier, el profesor, esperaban a los niños en la puerta de su casa con una gran sonrisa. Les dijeron que se llamaban Manuela y Longinos, y que les iban a enseñar su huerta, de la que estaban muy orgullosos.

Anduvieron unos minutos por un camino de tierra, entre manzanos, perales, membrillos, higos, nogales, ciruelos, etc. Raúl nunca había visto cómo crecían las nueces, y se quedó sorprendido al ver su envoltorio verde.

- Cuando se pelan los dedos se ponen marrones - les contó el abuelo Longinos abriendo la dura cáscara, y sacando la nuez a la vista de todos.

Atravesaron por una puerta alta, a modo de portería de fútbol, hecha con troncos de madera, donde aparecía escrito con letras negras y desiguales: La Huerta de la Zarzuela, y enseguida vieron el pozo.

- Es un pozo natural, hay otro al final de la huerta, desde ellos llega el agua para regar todas las frutas y verduras que veis. Todos siguieron por la vereda los pasos de Longinos y Manuela. Javier el profesor iba detrás de los niños. La huerta era enorme. Había patatas, pimientos, cebollas, cebolletas, repollos, berzas, lechugas, zanahorias, tomates, fresas... un vergel donde había todo lo que se pudiera imaginar.

Manuela se agachó, arrancó una cebolleta de un solo tirón, la sacudió de tierra, la lavó por encima en el grifo de una manguera, y ante el asombro de todos se la comió.

- ¡Qué asco! - dijo Raúl alzando la voz.

- ¡Qué sabrán los burros cuando es día de fiesta! - dijo la mujer haciendo reír a todos.

También había judías. Esta vez fue Longinos el que arrancó la vaina, sacó los granos de judía y se los comió tal cual. Los niños murmuraron de nuevo, pero no dijeron nada.

Estuvieron cerca de dos horas **paseando por toda la huerta**, viendo, preguntando, descubriendo y aprendiendo muchas cosas que ni siquiera se habían planteado. A Raúl le sorprendió que las cebollas y las zanahorias crecieran bajo tierra. A Laura ver las matas por el suelo de las fresas y fresones.

- ¡Creía que crecían en los árboles! - exclamó admirada.

Cuando acabó la excursión a los niños les esperaba una sorpresa. Los mandaron pasar a una nave donde **los abuelos habían preparado un rico desayuno**: fresas, fresones, manzanas, peras, ciruelas, nueces, higos, tomates, zanahorias, pimientos. Una verdadera explosión de color aparecía a la vista de los diez y seis pequeños que miraban con los ojos fuera de las órbitas.

Javier les explicó que todo lo que había encima de la mesa, como imaginaban era de la huerta que acababan de visitar. Raúl se dejó llevar por el entusiasmo de todos, y se puso alrededor de la mesa eligiendo con la mirada lo que iba a comer.

¡Hum! ¡Qué ricos están los tomates! - dijo su amigo Jorge.

Por primera vez Raúl, animado por el comentario de su amigo se llevó un trozo de tomate a la boca, y **comprobó que estaba más rico de lo que hubiera pensado nunca**.

- ¡Me gustan mucho! - oyó que dijo Laura a su lado comiendo una zanahoria.

Raúl la miró y dio un bocado a una zanahoria pequeña. ¡Qué buena!, pensó, pero no dijo nada a nadie. Animado por sus compañeros probó las fresas, higos y peras, ¡estaba todo delicioso!

Cuando llegó a casa no dejó de hablar y contar a sus padres y hermano pequeño **lo bien que lo había pasado en la huerta** de Longinos y Manuela.

- ¿Mañana podéis comprar unas fresas? ¡Me encantan! Y me gustaría comer ensalada de tomate con el pescado - dijo a la hora de irse a dormir a sus padres.

Gracias a esa excursión, Raúl, descubrió todo lo que se estaba perdiendo por no comer verduras y frutas



CIENCIAS NATURALES

DOCENTE ORIENTADOR: MAYERLLY PAREDES

Tiempo:

Indicador: Aprende a elaborar un compost para producir abono orgánico para la huerta

Enseñemos a Trolita ¿Qué es una huerta?

¿Por qué hacer una huerta

Queremos una alimentación sana y saludable para ser cada día más bellos ¿por qué no hacemos una huerta?

¡Buena idea, además me enteré que comer hortalizas es muy bueno para los niños!

Con ayuda de este módulo, aprenderemos a hacer una huerta casera.



A – Vivencia

1. Lee el texto anterior y escribe una idea de lo que interpretas: _____
2. Escribe lo que crees que es una huerta casera: _____
3. ¿Alguna vez has sembrado en una huerta casera?: _____

B – Fundamentación

APRENDAMOS ENTONCES A HACER UN COMPOST

COMPOST: Es un abono que resulta de la descomposición de materiales como cáscaras de frutas, verduras y excrementos.

¿Qué materiales se pueden utilizar para preparar el compost?

Aserrín, viruta de madera, hojas, pasto cortado y seco, cáscaras de frutas y verduras, estiércol de vaca, oveja, pato y conejo.

¿Qué materiales **no** se pueden utilizar para preparar compost?

Carne, huesos, pescado, comida cocinada, granos, excrementos de perros y gatos, aceites, grasas, malezas, vidrios, latas, metales, plásticos, plantas enfermas y productos lácteos como leche, yogurt, mayonesa. Estos materiales pueden atraer moscas, ratas, ocasionar malos olores, etc.



Trolita debe aprender a producir abono orgánico para abonar la tierra donde va a sembrar en su huerta casera



¿Qué hay que tener en cuenta para tener un buen compost?

Utilizar materiales apropiados, que se deben tener en capas hasta formar una pila (en forma de pirámide).

Un compost debe permanecer con buena humedad (nunca se debe encharcar) y debe tener buena ventilación, por eso, se recomienda mezclar el material (mínimo una vez por semana).

¿Cuándo está listo el compost?

Cuando ninguno de los materiales usados para su elaboración puede ser identificado (ya no se ven las cáscaras ni ninguno de los materiales que utilizamos, pues ya se han descompuesto).

Cuando el material se ha vuelto de color café oscuro y tiene ese olor y apariencia de la tierra que encontramos en los bosques.

QUÉ BUENO APRENDER A HACERLO, MANOS A LA OBRA ENTRE TODOS Y TODAS Y CON LA AYUDA TODOS LO LOGRAREMOS.

ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1. Expliquemos a nuestros padres o personas con quienes vivimos, la importancia de elaborar un compost en nuestra escuela para la producción de abonos orgánicos, los que después utilizaremos para abonar nuestros productos.



2. Con ayuda de los padres, compañeros y maestra, vamos a realizar el compost. Ya que en nuestra escuela, éste es un proyecto de gran importancia y así podremos demostrar que hemos aprendido en seguridad alimentaria.

Una forma es hacer una pila...

Con una buena cantidad de estiércol, restos de cocina y restos vegetales, ya se puede preparar el abono orgánico

49

Colocando otras capas de la misma forma

Cuando la pila ya tenga muchas capas y haya alcanzado un metro y medio de altura aproximadamente:

- Se debe cubrir toda la pila con 3 cm. de tierra o arena y una capa de paja recubriendo todo.
- Al final se deberá regar la pila y sacar el palo dejando un hoyo en el medio para aireación. Si tienen más materiales, no los sigan agregando. Preparen otra pila.

Recuerden, la altura de la pila no debe ser mayor de 1,50 m. ni menos de 75 cm.

50

¡El abono hay que cuidarlo! Se debe mantener la humedad y la aireación.


A los pocos días, en la pila que se preparó hay una gran actividad. Los microorganismos están transformando los desechos en **Abono**.

¡Pero recuerden!, para que los microorganismos trabajen, ustedes deben asegurarse humedad y aireación adecuadas.



Algunas sugerencias para cuidar el abono

- 1- Dos o tres días después de haber preparado la pila, se debe introducir la mano para verificar si está caliente. Si la mezcla está apenas tibia, hay que agregar humedad.
- 2- Si al apretar el abono con la mano:
 - Salen gotas, quiere decir que la humedad es adecuada.
 - Cao jugo, quiere decir que hay mucha humedad.
 - No sale nada, quiere decir que falta humedad.
- 3- En verano es necesario regar todos los días para que no se seque.



A – Vivencia **Trabajo individual**

1. Respondo las siguientes preguntas en el cuaderno:

a. ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente? _____

b. ¿Cómo contribuyes al cuidado del medio ambiente? _____

c. ¿Cómo contribuye el compostaje al cuidado del medio ambiente? _____

B – Fundamentación

En 1972, Naciones Unidas proclamó el 5 de junio como **Día Mundial del Medio Ambiente**. La idea es que todos actuemos para asegurarnos ahora y en el futuro un hábitat más limpio, verde y sano.

Medio Ambiente es todo lo que afecta a un ser vivo. No se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida, sino que también comprende seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos. Medio ambiente es un conjunto de componentes físicos, químicos, biológicos y sociales capaces de, en un corto o largo plazo, causar efectos adversos directos o indirectos sobre los seres vivos y las actividades humanas.



1. Leo el siguiente cuento con atención interpretandola ilustración:

EL NIÑO DEL NO Y EL AGUA

Había una vez un niño muy desobediente a la que su familia lo llamaba "el niño del no" porque siempre hacía lo contrario de lo que le ordenaban. Dejaba la luz encendida, la nevera abierta y cuando le decían que apagara la luz o cerrara el refrigerador solo decía "ahora, ahora" y se quedaba viendo la tele o jugando en la computadora.

Un día deja el grifo abierto y no se levanta para cerrarlo. Más tarde, quiere que su mamá, su papá o su abuelo le traigan un vaso con agua porque tiene mucha sed, mas nadie le responde. Se pone de pie, pero al abrir el grifo no cae ni una gota. Empieza a buscar el agua por todas partes y luego mete un dedo por el tubo del grifo para comprobar que no esté atascado. Sin embargo, al hacerlo él se convierte en una gota de agua y se va por el desagüe.

En las tuberías encuentra muchas gotas de agua que se preparan para crear energía y le preguntan si quiere ayudar. Al principio, les dice que prefiere jugar en la computadora, pero le explican que para eso necesita electricidad y, entonces, siente la necesidad de ayudarlas.

Después, regresa a su casa como un niño otra vez, dándoles besos y abrazos a sus papás y su abuelo, haciéndoles caso cuando le dicen algo. Ellos no creen la historia, pero al ver que hace las cosas bien y en lugar de decir "ahora, ahora" contesta "ahorra, ahorra", dejan de llamarle el niño del no.



C - Ejercitación

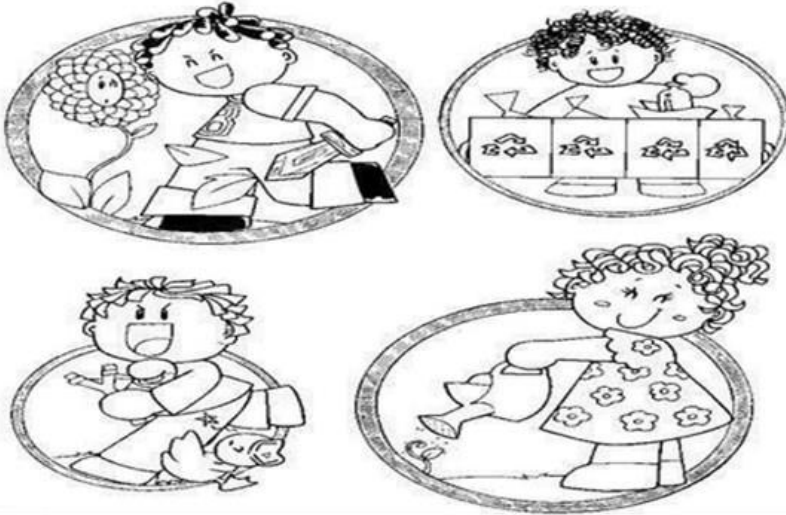
TRABAJO GRUPAL FAMILIAR.

1. Con ayuda de un adulto realizo un mensaje sobre el cuidado del medio ambiente en un octavo de cartulina.

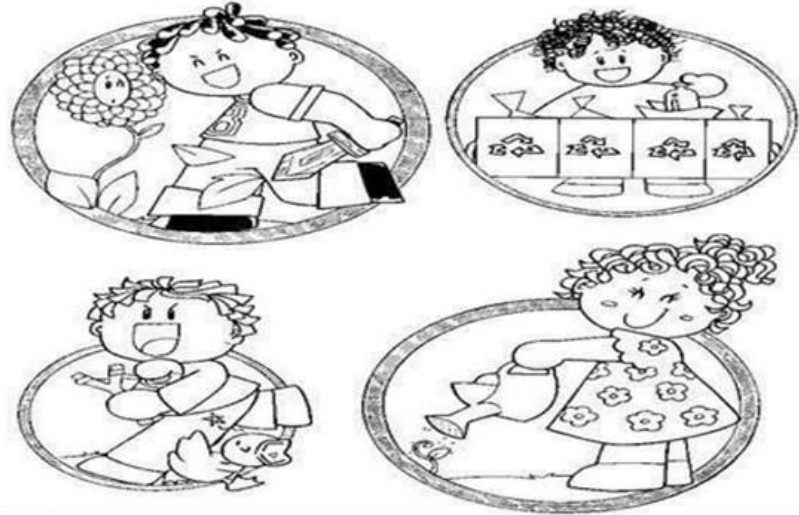
D - APLICACIÓN

TRABAJO INDIVIDUAL

Pinta las imagenes donde las personas estan protegiendo y cuidando el ambiente



Pinta las imagenes donde las personas estan protegiendo y cuidando el ambiente



Trolita te invita a realizar el Reto aventura.

Retos aventura: Busca un recipiente plástico para reciclar residuos orgánicos y decóralo.

LENGUAJE

DOCENTE ORIENTADOR: MAYERLLY PAREDES

Tiempo:

Indicador: Compartir información previamente documentada a partir de un texto informativo como la noticia.

¡QUERIDOS AMIGUITOS INICIAMOS LA AVENTURA DE NUESTRA HUERTA ESCOLAR!

A – Vivencia Para comenzar te invitamos a leer el siguiente cuento que abre la puerta a la gran aventura...

UN ESTORNUDO MUY SANO



- ¡A quién se le ocurre estornudar delante de un libro de magia! ¡Hala! ¡Todas las letras volando! - gruñó mamá troll.
- Ahora que estábamos a puntito de encontrar el hechizo para volvernos guapos... - se lamentó papá troll. - ¿Qué tal han caído las letras? - preguntó Trolita - ¿Se puede leer el libro, han quedado desordenadas?
- Hummm, a ver, que vea... ¡peor!, no sirve para nada, se ha convertido en un libro de recetas... ¡Grrrrr! ¡Pero qué mala suerte!
- **rugió papá troll tirando el libro por la ventana.**

Era normal que estuvieran enfadados. La familia troll había vivido una gran aventura para conseguir aquel libro mágico. Era su única opción para dejar de asustar a todos con su horrible aspecto. **Pero un libro mágico es algo muy delicado**, y papá troll era tan bruto...

Estropeado el libro, tuvieron que aceptar su aspecto y seguir con su vida. Pero como no tenían más libros, la pequeña Trolita decidió quedárselo y preparar algunas de sus recetas.

- ¡Puajjj! No nos gusta esto. A partir de ahora te comes tú sola los platos de ese libro - gruñeron papá y mamá troll.

Tiempo después pasó por allí un valiente caballero de brillante armadura. Al ver a Trolita junto a sus padres, gritó:

- ¡No temáis, princesa! ¡Yo os libraré de esos horribles trolls! Por supuesto, **fue el caballero el que no se libró de un buen porrazo!**

Estaba aún tendido en el suelo cuando Trolita vió el reflejo de la armadura. En su casa habían roto todos los espejos hacía tiempo, así que sentía curiosidad. Se acercó para mirarse, y no pudo creer lo que vio ¡Parecía una niña normal! Se miró varias veces y sí, tenía que ser ella, pero ¿cómo había dejado de ser un troll?

El misterio no duró mucho. **Pronto descubrieron que ninguno era un troll**, pero que comían tan pocas frutas y verduras que no veían bien, ni se curaban sus heridas, ni nada de nada... ¡por eso tenían tan mala pinta! Y claro, **en cuanto Trolita había empezado a comer las recetas de aquel libro de verduras**, se había quedado estupenda.

Hubiéramos preferido la magia, pero dejar de parecer trolls comiendo tus recetas tampoco nos costará tanto -terminaron diciendo_ los papás de Trolita. Claro que no les costó; enseguida se acostumbraron y les gustaban muchísimo. Y cuando se hubieron aprendido todas las recetas, buscaron algún niño anti verduras para regalarle el libro y evitar que acabara teniendo pinta de troll.

Pedro Pablo Sacristán

- ✓ Has hecho tú alguna vez algo parecido?: _____
- ✓ ¿Crees que está bien dejar de hacer algo bueno porque cuesta un poco? _____

✓ Piensa en ejemplos de otras cosas buenas que haces, aunque te cuesten, y en cómo podrías hacer lo mismo con la comida. _____

✓ ¿Cómo crees que nuestra huerta casera podría ayudar a mejorar en los hábitos alimentarios de nuestra familia? _____

Los papás de Trolita deciden no probar sus recetas sólo porque les sabían un poco raras, y así perdieron la oportunidad de cambiar su aspecto.

Ahora ayudemos a Trolita para que le enseñe a todos los niños de la escuela cómo mejorar los hábitos de alimentación de nuestra familia haciendo una huerta casera y disfrutando de nutritivas recetas.

Para ello vamos a aprender a hacer un texto informativo

B – Fundamentación

TROLITA PREGUNTA:

¿QUE ES UN TEXTO INFORMATIVO?



son aquellos cuya función principal es transmitir información. Dentro de los textos informativos la noticia sobresale por su importancia.

La noticia es un tipo de texto que sirve para presentar información acerca de un suceso, acontecimiento o tema determinado. Para poder informar, la noticia sigue una estructura determinada que muestra de manera organizada y entendible la información, además, se escribe utilizando un lenguaje claro y de fácil comprensión.

En términos generales, una noticia debe responder a 7 preguntas esenciales, que son las siguientes:

Qué, Quién, Cuándo, Dónde, Por qué, Para qué y Cómo

Las partes de la noticia:

OBSERVA:



Modelo y estructura de la noticia

Hallazgo histórico:

Descubren ciudad más antigua de Europa

Los restos tendrían 2 mil años más que las pirámides de Egipto.

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente.

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha data entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia.

• Epígrafe o antetítulo

• Titular

• Bajada o subtítulo

• Lead o Entradilla

• Cuerpo de la noticia

EPIGRAFE O ANTEÍTULO: la frase que se usa a modo de introducción y que sitúa al lector en el contexto sobre el que se va a hablar.

TITULAR: encargada de presentar el suceso de forma clara, directa y concisa.

BAJADA O SUBTÍTULO: se amplía ligeramente la información que se ha ofrecido en el título.

ENTRADILLA: Se trata de un texto breve donde se resume de forma genérica la información más importante del suceso.

CUERPO DE LA NOTICIA: la parte donde se encuentra el contenido de la noticia, es decir, la información detallada de todo lo que ha sucedido. Esta parte se conoce como "cuerpo de la noticia" y el periodista explica de forma detallada todo lo que ha ocurrido organizando la información en una escala de mayor a menor importancia.



C - Ejercitación

PERIODISTA POR UN DÍA. AYUDA A TROLITA A ELABORAR UNA NOTICIA DONDE CUENTES A LA COMUNIDAD QUE LOS NIÑOS DE GRADO TERCERO VAN A HACER UNA HUERTA CASERA.

Para ello puedes utilizar el siguiente esquema:

Noticia

Epígrafe o antetítulo:

Título:

Entradilla:

Cuerpo:

Imagen:

Revisa la calidad de la letra, ortografía, pega o colorea una imagen que te ayude con la noticia.

MATEMÁTICAS

DOCENTE ORIENTADOR: MAYERLLY PAREDES

Tiempo: 10 HORAS

Indicador: Plantea y resuelve situaciones de aplicación que requieren de las unidades de longitud.

Para elaborar la huerta escolar Trolita necesita determinar el espacio que tiene, para aprender a tomar medidas para distribuir el terreno o el espacio que se tenga de la mejor manera. ¡Aprendamos con ella!

A – Vivencia

Determinemos en nuestra sede en qué lugar se va a hacer la huerta. Puede ser en un espacio abierto, o en una pared de la sede (huerta vertical) o si no se tiene, se pueden usar materos y ubicarlos en un patio de la casa.

Realiza el siguiente ejercicio con Trolita. Completa el cuadro.

- Mide una cuerda de 30 centímetros. Usa la regla para medir y luego córtala.
- También puedes medir usando tu mano, lo llamaremos una cuarta.
- Usa un palo de cualquier tamaño, mídelo y escribe cuantos centímetros tiene.
- Vamos a medir el largo de diferentes objetos de la casa. Escríbelos en el cuadro y mídelos con la cuerda, la cuarta de la mano y el palo.

| OBJETO | Cuerda de 30 <u>cms</u> | Cuartas de la mano | Palo de _____ cms |
|--------|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| Mesa | 4 | 6 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |



Recuerda que los centímetros son una medida de longitud y se representa con

cms

Las medidas que tomamos para llenar el cuadro anterior se tomaron con instrumentos no convencionales. Ahora vamos a ver el metro, que es la media universal de longitud.

B – Fundamentación

Recibirás un video de explicación del tema por el grupo de WhatsApp

| Múltiplos | | | UNIDAD DE PATRÓN | Submúltiplos | | |
|-----------|------------|-----------|------------------|--------------|------------|-----------|
| Kilómetro | Hectómetro | Decámetro | METRO | Decímetro | Centímetro | Milímetro |
| Km | Hm | dam | m | dm | cm | mm |

El largo, el ancho, la profundidad y la altura se refieren a la longitud. En el sistema Internacional la unidad patrón de la longitud es el **metro**. De acuerdo con esas longitudes que se midan, existen múltiplos para medir objetos muy grandes y submúltiplos para medir los pequeños.

Recorta el metro, pégalo y úsalo para medir

Cada diez unidades se forma una unidad de orden superior, porque este sistema métrico es decimal, así:

Múltiplos del metro

10 metros → 1 decámetro
 10 decámetros → 1 hectómetro
 10 hectómetros → 1 kilómetro

Submúltiplos del metro

10 milímetros → 1 centímetro
 10 centímetros → 1 decímetro
 10 decímetros → 1 metro

km hm dam m dm cm mm

9×10 90×10 900×10 $9\,000 \times 10$

$9 \text{ dam} \times 10^4 = 9 \times 10\,000 = 90\,000 \text{ mm}$

fíjate que son 4 posiciones

Así se pasa de unidad de orden superior a una de orden inferior.

km hm dam m dm cm mm

Así se pasa de unidad de orden inferior a una de orden superior.

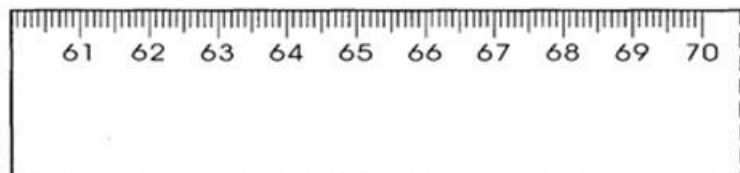
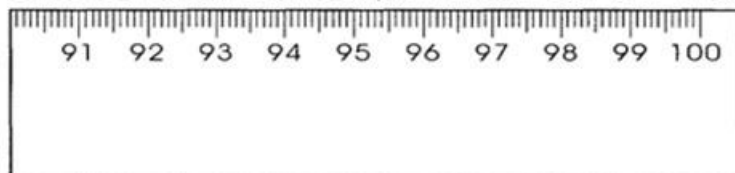
fíjate que son 3 posiciones

$32\,000 + 10$ $3\,200 + 10$ $320 + 10$

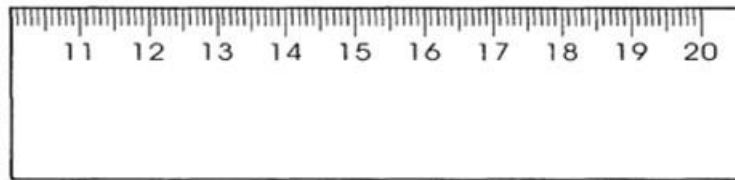
$32\,000 \text{ mm} + 10^3 = 32\,000 + 1\,000 = 33\,000 \text{ mm}$

Así se pasa de unidad de orden inferior a una de orden superior.

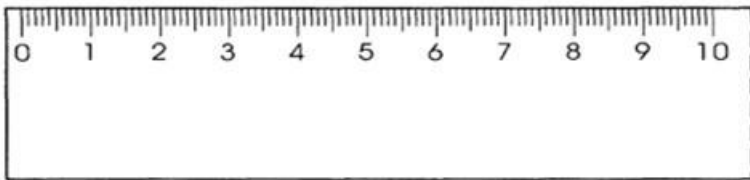
Une los decímetros para formar un metro.



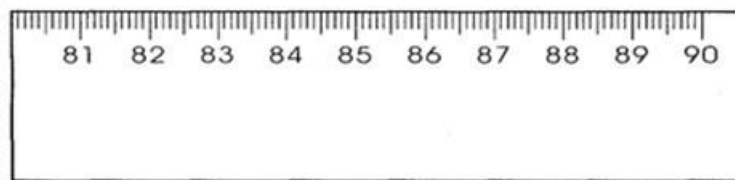
pega



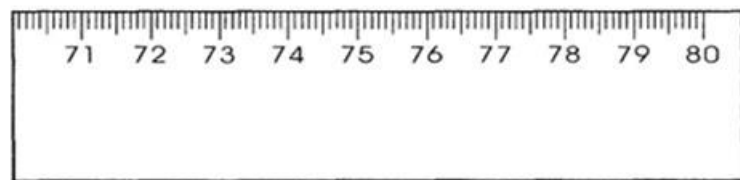
pega



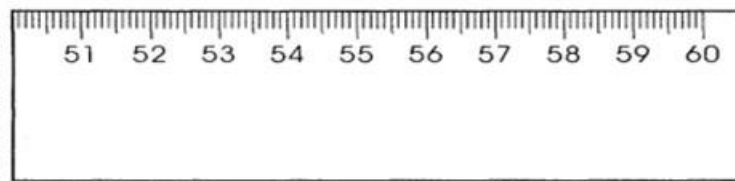
pega



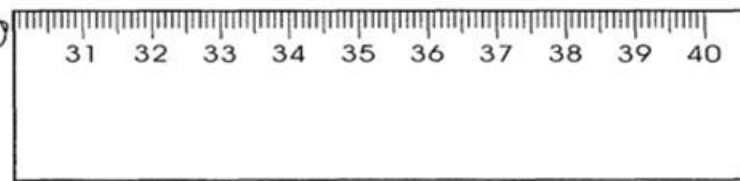
pega



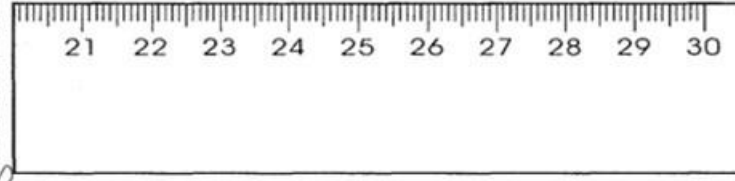
pega



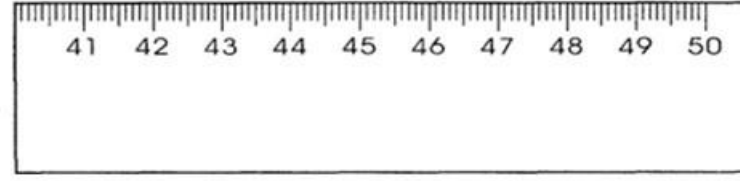
pega



pega



pega



pega

C - Ejercitación



RETO AVENTURA

Mide el terreno, la pared o el piso en cual tienes pensado realizar la huerta casera. Para esto mide cada lado (L), podrías usar una cuerda para delimitar el borde que va a tener el espacio donde se va a sembrar.

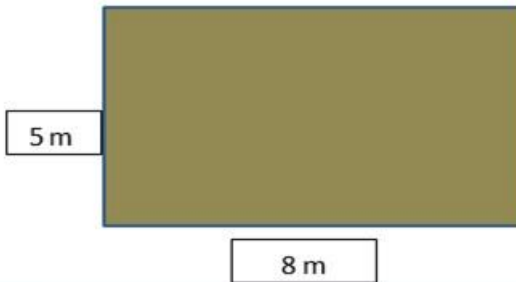
Donde haré mi huerta mide: L1 ____ L2 ____ L3 ____ L4 ____



Dibújalo en este espacio

D - APLICACIÓN

Trolita midió el terreno en donde hará su huerta casera que tiene forma rectangular.



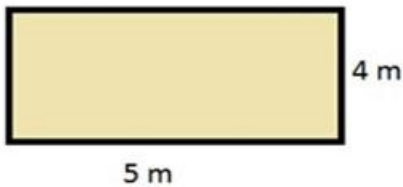
Trolita quiso hallar el perímetro de su terreno para colocar una cuerda alrededor.

Para esto sumó la longitud de los lados.

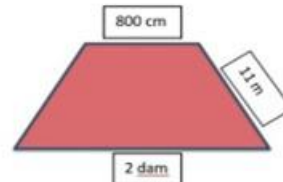
$$5 \text{ m} + 8 \text{ m} + 5 \text{ m} + 8 \text{ m} = 26 \text{ m}$$

RECUERDA QUE EL PERÍMETRO SE CALCULA SUMANDOLAS LONGITUDES DE LOS LADOS DE UN POLÍGONO Y SE SIMBOLIZA CON LA LETRA P EN MAYUSCULA.

RETO AVENTURA Ayuda a los Trolls a calcular los perímetros de los terrenos que tienen para construir su huerta casera. Expresa las medidas del perímetro en metros. En algunos debes usar la tabla de conversiones para pasar todas las medidas a metros.



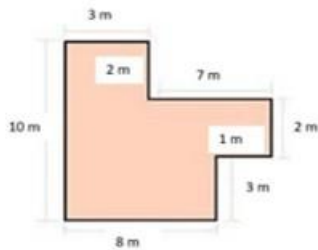
P= _____



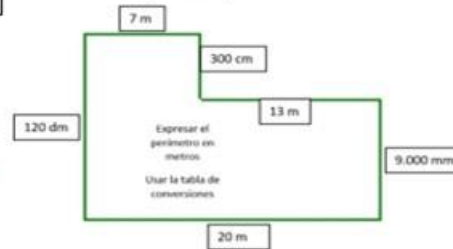
P= _____



Reto aventura extra



P= _____



P= _____

Realiza una consulta de cuálesson los productos más sembrados en el sector. Pregunta al menos a 10 personas, puede ser por vía whatsapp.

A la información que recolectes, realízale una tabla de frecuenciay un diagrama debarras.

SOCIALES

DOCENTE ORIENTADOR: MAYERLLY PAREDES

Tiempo:

¿Qué podremos sembrar en nuestra huerta?

Indicador. Identifica los cultivos que se pueden sembrar según el factor climático en la región

A – Vivencia

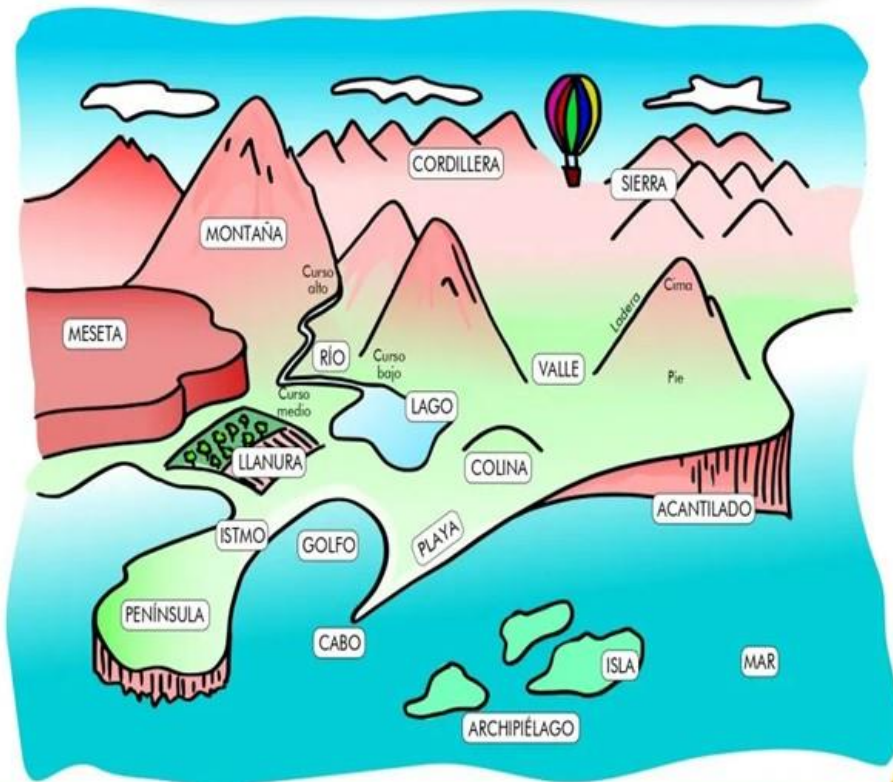
Realiza el dibujo de los tres productos que más se siembran en el sector. Para esto mira las gráficas que realizaste ayer en la clase de matemáticas. Dibuja los tres productos de mayor frecuencia.



¿Podemos sembrar de todo en el calorcito del 41?

B. FUNDAMENTACIÓN

EL PAISAJE: LAS FORMAS DEL RELIEVE



¿QUÉ ES EL RELIEVE?

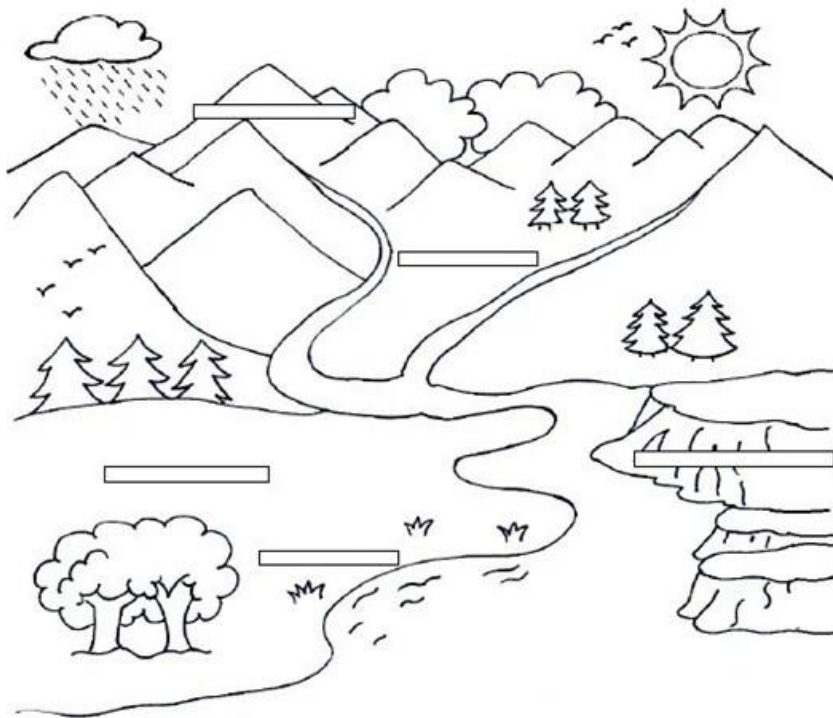
El terreno es uno de los elementos naturales de un paisaje. Como ya sabes, el terreno puede tener distintas formas.

El relieve es un conjunto de las distintas formas del terreno. Cada una de las distintas formas del terreno recibe diferentes nombres: montaña, valle, llanura y meseta.

- La montaña: es una gran elevación del terreno. La parte más baja de una montaña recibe el nombre de pie o falda. La parte más alta se llama cima o cumbre. La parte de una montaña situada entre el pie y la cima recibe el nombre de ladera. Cuando un grupo de montañas se encuentran situadas una detrás de otra, se forma una sierra. Cuando varias sierras aparecen agrupadas, se forma una cordillera.
- El valle: es un terreno bajo situado entre montañas. Por los valles es muy común que corra un río.
- La llanura: es una gran extensión de terreno horizontal y plano, sin elevaciones.
- La meseta: es también una gran extensión de terreno horizontal y plano, pero está más elevada que la llanura.



El relieve



Completa el paisaje y el texto con: costa alta, costa baja, playa, acantilado, relieve, montaña, llanura y valle.

Las principales formas del [] son tres: [] , [] y

[] . La costa presenta dos formas de relieve: [] y

[] . Los terrenos altos y verticales situados junto al mar se llaman

[] . Los terrenos llanos que se encuentran junto al mar se llaman

[] .

C - Ejercitación

Teniendo en cuenta que tipo de relieve tenemos en la zona donde vives identifica las diferentes formas del paisaje de región y pregunta a tus padres que tipo de cultivos podemos encontrar. Así a continuación elabora una lista de las semillas que vamos a conseguir para nuestra huerta escolar.



INGLÈS

A.VIVENCIA



Dibuja las frutas y las verduras que se cultivan en tu región puedes acudir a la actividad que desarrollaste en sociales.

B.FUNDAMENACION

FRUTAS EN INGLÉS



www.ABCfichas.com

The vegetables

Verduras



www.mundoprimary.com

mun
dopr
prim
aria

C. EJERCITACION

1. Desarrolla las actividades



cherry

watermelon



lemon

pomegranate



strawberry

banana

mango



raspberry



FRUIT

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M | A | N | K | O | V | K | I | I | F | N | X |
| F | P | C | C | B | A | N | A | N | A | F | F |
| Y | P | P | O | L | P | S | I | J | G | E | W |
| B | L | E | C | E | R | Q | P | A | D | E | Z |
| Z | E | A | O | M | C | D | F | G | D | P | Y |
| R | F | C | N | O | P | J | M | R | B | D | I |
| L | I | H | U | N | J | E | G | Y | G | R | N |
| W | W | J | T | T | Q | Y | A | K | C | N | Y |
| S | B | Y | Q | T | F | B | F | R | I | E | S |
| D | M | S | T | R | A | W | B | E | R | R | Y |

-  PEAR
-  COCONUT
-  STRAWBERRY
-  PEACH

-  APPLE
-  BANANA
-  LEMON



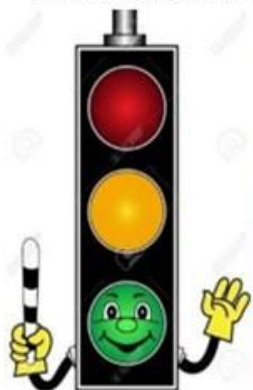
RETOAVENTURA

Elabora un dibujo de tu huerta escolar. Vas a elaborar con tablitas o cartón los nombres de las semillas que sembraron en inglés.



TROLITA DESEA SABER COMO TE SENTISTE DESARROLLANDO ESTA GUÌA

Reviso como van mis tareas y valoro mi trabajo: Colorea los círculos en la tabla de acuerdo al semáforo.



| Semáforo de Autoevaluación Indicadores por área a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal | |
|--|---|
| Vede | - Entendí bastante bien y desarrollé todas las actividades. |
| Naranja | - Entiendo, pero todavía no me siento seguro(a), sólo desarrollé la mayoría de las actividades. |
| Rojo | - No estoy seguro(a) de lo que aprendí. Resolví solo algunas actividades. |



| # | Mis Aprendizajes en... | Mi semáforo está en: | ¿Por qué? |
|---|------------------------|-----------------------|-----------|
| 1 | Ciencias naturales | <input type="radio"/> | |
| 2 | Lenguaje | <input type="radio"/> | |
| 3 | Inglés | <input type="radio"/> | |
| 4 | Matemáticas | <input type="radio"/> | |



Institución Educativa Las Acacias
 DANE: 241396001583 / NIT 900047353-2
 Aprobada mediante Resolución No. 2634 del 19 de mayo de 2019
 Cachipay
 2022



LA FAMILIA EN LA HUERTA

6.1 Secuencia didáctica #2



Continuaremos la aventura de la construcción de nuestra Huerta escolar.

Veremos paso a paso su proceso y así podrás compartir y aprender en compañía de tu familia, amigos y compañeros de la comunidad educativa.

Recuerdas la historia de Raúl, el niño que no comía verduras ... Vamos a continuar.



Estuvieron cerca de dos horas paseando por toda la huerta, viendo, preguntando, descubriendo y aprendiendo muchas cosas que ni siquiera se habían planteado. A Raúl le sorprendió que las cebollas y las zanahorias crecieran bajo tierra. A Laura ver las matas por el suelo de las fresas y fresones.

- ¡Creía que crecían en los árboles! - exclamó admirada.

Cuando acabó la excursión a los niños les esperaba una sorpresa. Los mandaron pasar a una nave donde los abuelos habían preparado un rico desayuno: fresas, fresones, manzanas, peras, ciruelas, nueces, higos, tomates, zanahorias, pimientos. Una verdadera explosión de color aparecía a la vista de los diez y seis pequeños que miraban con los ojos fuera de las órbitas.

Javier les explicó que todo lo que había encima de la mesa, como imaginaban era de la huerta que acababan de visitar. Raúl se dejó llevar por el entusiasmo de todos, y se puso alrededor de la mesa eligiendo con la mirada lo que iba a comer.

No te pierdas el final de la historia en la tercera unidad...



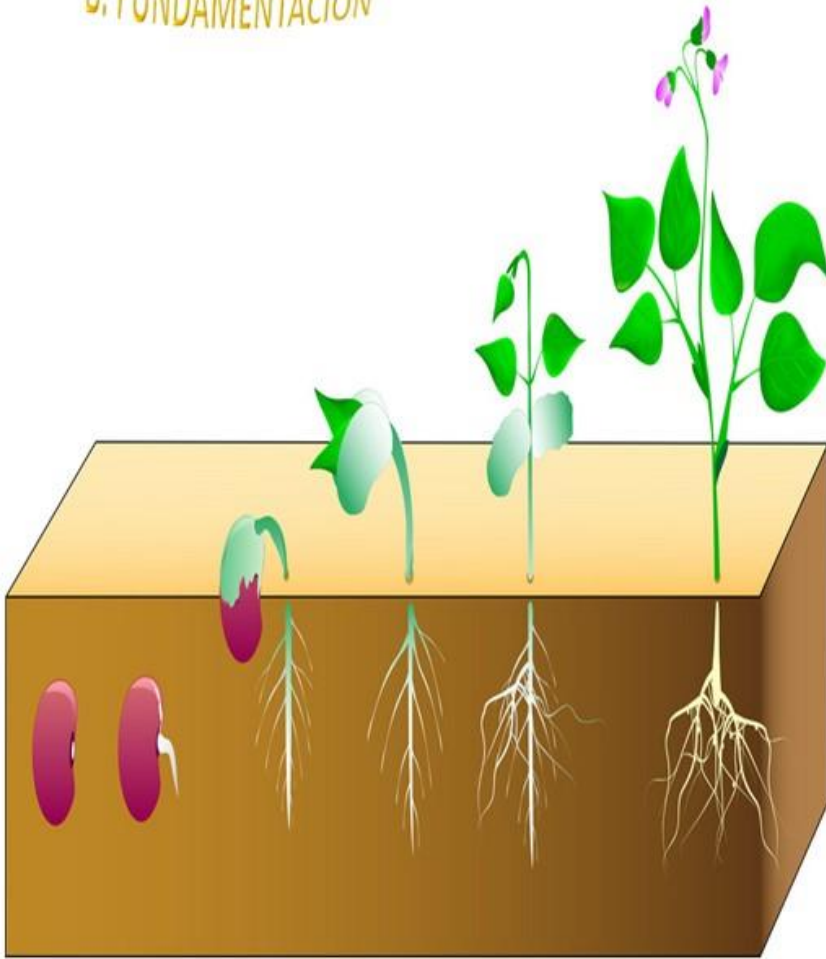
CIENCIAS NATURALES

A. Vivencia.

Dibuja todas las plantas que usa tu mamá para preparar esas deliciosas comidas



B. FUNDAMENTACIÓN



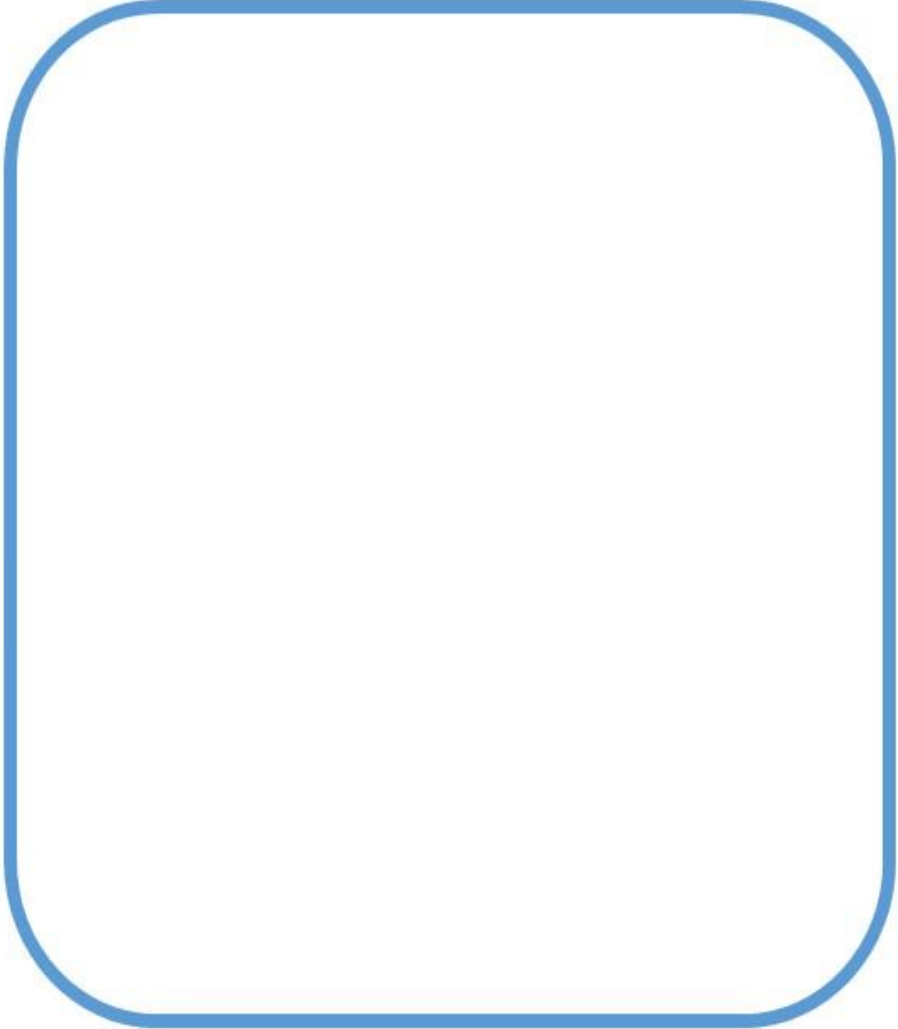
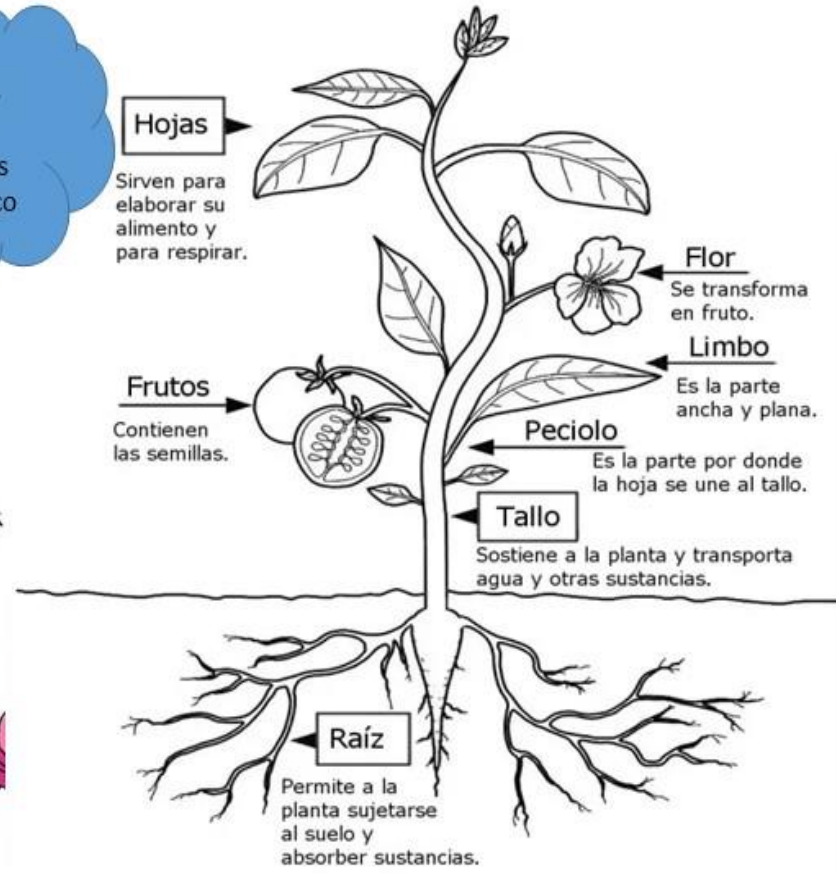
Las plantas son seres vivos y pertenecen al reino vegetal, por lo tanto, nacen, crecen, se reproducen y mueren.

¿Sabías qué las plantas necesitan aire, agua, tierra y el sol para poder vivir? Gracias a estos cuatro elementos ellas mismas son capaces de producir su propio alimento, mediante un proceso llamado fotosíntesis .

Hay plantas cuyas flores se convierten en frutos. Y en los frutos encontramos las semillas con las que podremos plantar una nueva planta.

Realicemos una salida alrededor de nuestra sede y consigue una plantita con la mayoría de sus partes, lee la información y diviértete coloreando la planta comparándola con la que tienes en tus manos y pégala al lado derecho de la hoja. No olvides escribir sus partes.

Vamos a estudiar los vegetales y conoceremos este fantástico mundo



C. EJERCITACIÓN

1. Encuentra las partes de la planta en la sopa de letras, luego dibuja cada una.



2. ¿Recuerdas el compost que prepararon los papitos para nuestra huerta? Pues ahora llego la hora de sembrar nuestras semillas y allí vamos a aplicar lo que aprendimos en esta unidad. Dibuja en este espacio lo que haremos en esta actividad y cuéntame con tus propias palabras.



Toma un frasco de vidrio, algodón, una semilla de frijol. Agrega agua hasta la mitad del frasco, coloca el algodón en la boca del frasco humidéclo y coloca el frijol dentro y completa la tabla observando diariamente lo que ocurre durante siete días. Debes dibujar y escribir lo que pasa.

R
E
T
O
A
V
E
N
T
U
R
A



| DIA 1 | DIA 2 | DIA 3 | DIA 4 | DIA 5 | DIA 6 | DIA 7 |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

A. VIVENCIA

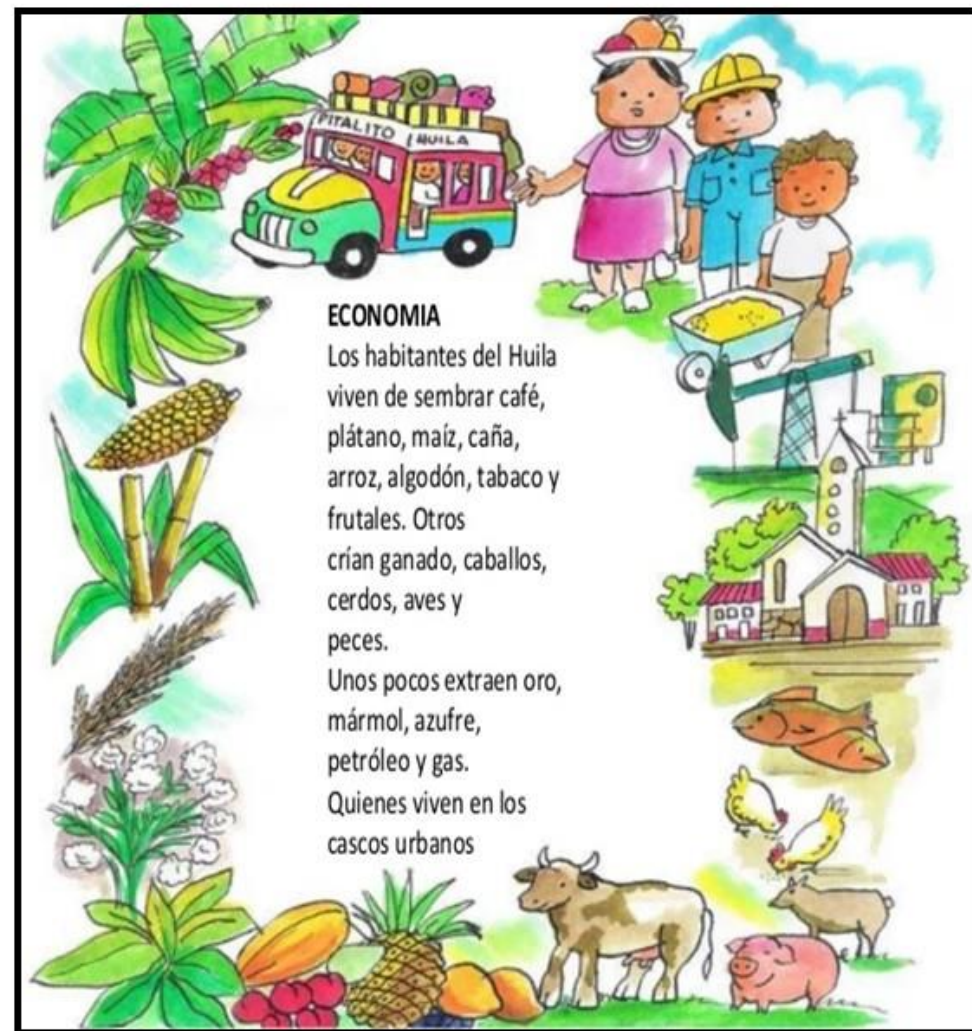
SOCIALES

Dibuja las comidas típicas de tu región.



B. FUNDAMENTACIÓN

MI HUILA



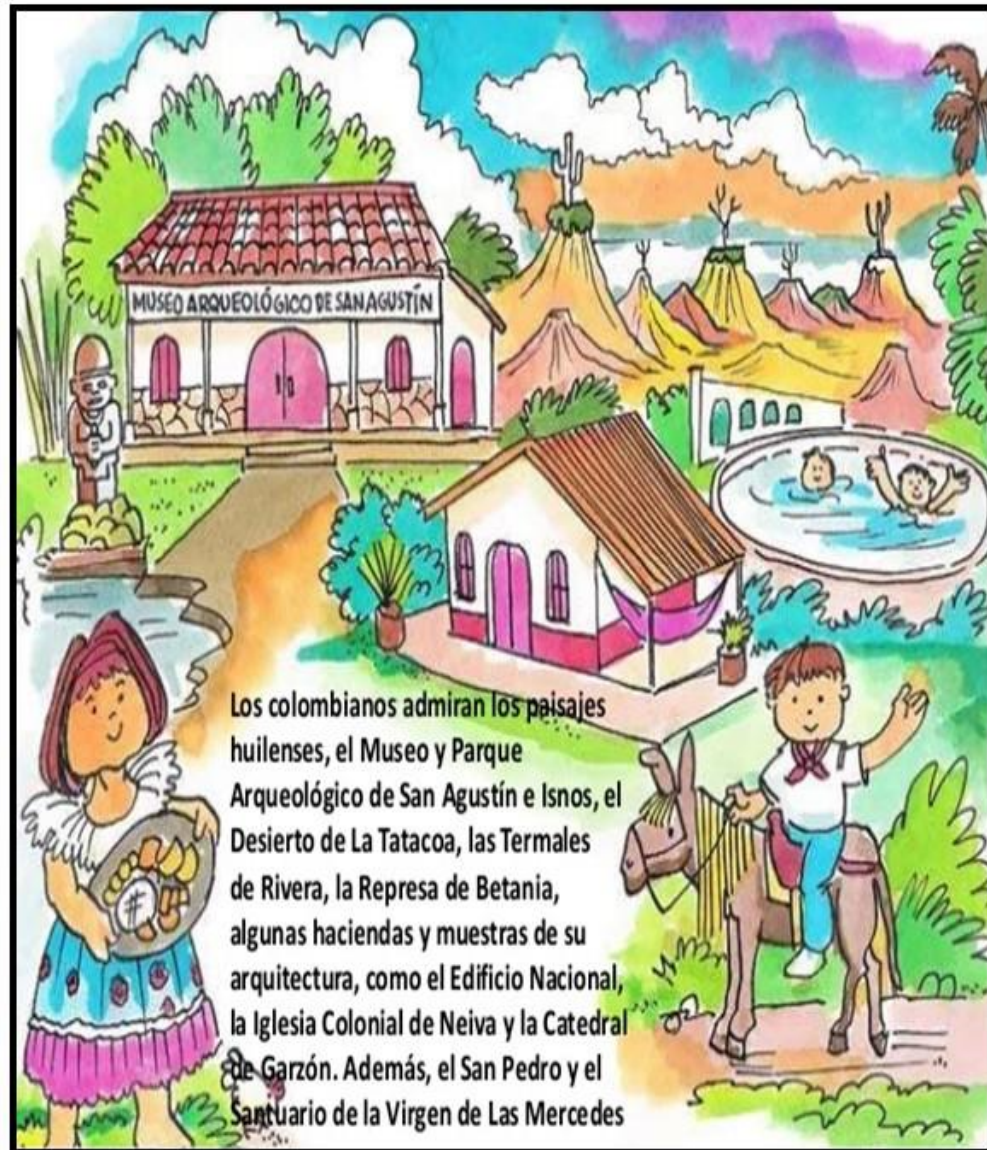
CULTURA

A las gentes del Huila les gusta celebrar el Año Nuevo, Semana Santa, San Juan y San Pedro, Navidad, la fiesta patronal, el Veinte de Julio, la fundación del municipio y otras fiestas patrias.

Las familias celebran matrimonios, bautismos, primeras comuniones, cumpleaños y grados; y se entristecen cuando un familiar o vecino muere.

Para las celebraciones organizan bailes, comparsas, desfiles, cabalgatas, toreo y juegos populares.

a los deudos en la velación, el entierro y el novenario. Si el difunto es del campo, toda la vereda lo acompaña hasta el cementerio. Los familiares dan a los acompañantes comida, tinto, aromáticas y licor.



Los colombianos admiran los paisajes huilenses, el Museo y Parque Arqueológico de San Agustín e Isnos, el Desierto de La Tatacoa, las Termas de Rivera, la Represa de Betania, algunas haciendas y muestras de su arquitectura, como el Edificio Nacional, la Iglesia Colonial de Neiva y la Catedral de Garzón. Además, el San Pedro y el Santuario de la Virgen de Las Mercedes

C. APLICACIÓN

1. Lee la información de la actividad anterior ubica tu municipio y dibuja los símbolos patrios como la bandera y el himno de tu departamento.



2. Consulta con los personas de tu comunidad, ¿cuáles son las actuales comunidades indígenas de tu región? escribe lo que mas te gustó y dibuja lo mas representativo de ella.



MATEMÁTICAS

A. VIVENCIA

Realiza una visita a tu huerta escolar dibújala tal como esta, recuerda que en la unidad anterior conocimos el metro llévalo y mide cada sección de las semillas que han nacido y colócale el nombre de cada parte.

C. APLICACIÓN

De acuerdo con la actividad de vivencia dibuja las formas de las áreas que encontraste en la huerta y halla las áreas de las figuras.



Reto aventura

Nuestros amigos Trolls quieren conocer tu casa pero quieren saber como sería el plano de ella, con la ayuda de tus padres elabóralo y halla el área de cada sección.



INGLÉS

A.VIVENCIA

En la guía anterior conocimos la frutas y las verduras. Vamos a dibujar lo que tenemos en nuestra huerta escolar con sus colores escribiendo sus nombres en ingles y recuerda que también estamos aprendiendo algunas palabras en lengua de los compañeros de la comunidad indígena que estudian en tu sede.

¡VAMOS A CONTAR!

COPIA EN TU CUADERNO
DE INGLES LOS NUMEROS
DEL 1 AL 100



NUMBERS 1-100

CHART

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------------|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 1 ONE | 11 ELEVEN | 21 TWENTY-ONE | 31 THIRTY-ONE | 41 FORTY-ONE | 51 FIFTY-ONE | 61 SIXTY-ONE | 71 SEVENTY-ONE | 81 EIGHTY-ONE | 91 NINETY-ONE |
| 2 TWO | 12 TWELVE | 22 TWENTY-TWO | 32 THIRTY-TWO | 42 FORTY-TWO | 52 FIFTY-TWO | 62 SIXTY-TWO | 72 SEVENTY-TWO | 82 EIGHTY-TWO | 92 NINETY-TWO |
| 3 THREE | 13 THIRTEEN | 23 TWENTY-THREE | 33 THIRTY-THREE | 43 FORTY-THREE | 53 FIFTY-THREE | 63 SIXTY-THREE | 73 SEVENTY-THREE | 83 EIGHTY-THREE | 93 NINETY-THREE |
| 4 FOUR | 14 FOURTEEN | 24 TWENTY-FOUR | 34 THIRTY-FOUR | 44 FORTY-FOUR | 54 FIFTY-FOUR | 64 SIXTY-FOUR | 74 SEVENTY-FOUR | 84 EIGHTY-FOUR | 94 NINETY-FOUR |
| 5 FIVE | 15 FIFTEEN | 25 TWENTY-FIVE | 35 THIRTY-FIVE | 45 FORTY-FIVE | 55 FIFTY-FIVE | 65 SIXTY-FIVE | 75 SEVENTY-FIVE | 85 EIGHTY-FIVE | 95 NINETY-FIVE |
| 6 SIX | 16 SIXTEEN | 26 TWENTY-SIX | 36 THIRTY-SIX | 46 FORTY-SIX | 56 FIFTY-SIX | 66 SIXTY-SIX | 76 SEVENTY-SIX | 86 EIGHTY-SIX | 96 NINETY-SIX |
| 7 SEVEN | 17 SEVENTEEN | 27 TWENTY-SEVEN | 37 THIRTY-SEVEN | 47 FORTY-SEVEN | 57 FIFTY-SEVEN | 67 SIXTY-SEVEN | 77 SEVENTY-SEVEN | 87 EIGHTY-SEVEN | 97 NINETY-SEVEN |
| 8 EIGHT | 18 EIGHTEEN | 28 TWENTY-EIGHT | 38 THIRTY-EIGHT | 48 FORTY-EIGHT | 58 FIFTY-EIGHT | 68 SIXTY-EIGHT | 78 SEVENTY-EIGHT | 88 EIGHTY-EIGHT | 98 NINETY-EIGHT |
| 9 NINE | 19 NINETEEN | 29 TWENTY-NINE | 39 THIRTY-NINE | 49 FORTY-NINE | 59 FIFTY-NINE | 69 SIXTY-NINE | 79 SEVENTY-NINE | 89 EIGHTY-NINE | 99 NINETY-NINE |
| 10 TEN | 20 TWENTY | 30 THIRTY | 40 FORTY | 50 FIFTY | 60 SIXTY | 70 SEVENTY | 80 EIGHTY | 90 NINETY | 100 HUNDRED |
|  |  |  |  |  | | | | | |

NUMBERS 1-100

| | | |
|---------|--------------|-----------------|
| 1 one | 11 eleven | |
| 2 two | 12 twelve | 20 twenty |
| 3 three | 13 thirteen | 30 thirty |
| 4 four | 14 fourteen | 40 forty |
| 5 five | 15 fifteen | 50 fifty |
| 6 six | 16 sixteen | 60 sixty |
| 7 seven | 17 seventeen | 70 seventy |
| 8 eight | 18 eighteen | 80 eighty |
| 9 nine | 19 nineteen | 90 ninety |
| 10 ten | | 100 one hundred |

Dibuja los grupos de tu salón y enumera uno por uno en inglés



ACTIVIDADES DE APLICACIÓN

1- Busco en la sopa de letras 10 números en inglés

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| f | o | r | t | y | e | i | g | t | h | y | e |
| a | n | i | n | e | t | e | e | n | l | o | e |
| s | q | w | e | r | r | y | u | i | o | n | r |
| n | e | v | e | s | y | t | h | g | i | e | h |
| a | a | s | d | f | o | h | j | y | l | h | t |
| f | i | f | t | y | t | w | o | t | o | u | y |
| f | z | x | c | v | y | n | m | x | l | n | t |
| s | e | v | e | n | t | y | s | i | x | d | e |
| g | q | w | e | r | r | y | u | s | o | r | n |
| j | z | x | c | v | h | n | m | k | l | e | i |
| k | e | n | o | y | t | n | e | w | t | d | n |

2- Coloreo y escribo el nombre del número en inglés

10

20

30

40

50

60

70

80

90

100

Name _____ date _____

Four + six = ten

Two + six = ____

Three + seven = ____

Three + two = ____

One + five = ____

Eight + one = ____

Seven + two = ____

Three + two = ____

Four + four = ____

Six + four = ____

Two + one = ____

Two + four = ____

Write the answers

TROLITA DESEA SABER COMO TE SENTISTE DESARROLLANDO ESTA GUÌA

Reviso como van mis tareas y valoro mi trabajo: Colorea los círculos en la tabla de acuerdo al semáforo.



| Semáforo de Autoevaluación <i>Indicadores por área a nivel cognitivo, procedimental y actitudinal</i> | |
|---|---|
| Vede | - Entendí bastante bien y desarrollé todas las actividades. |
| Naranja | - Entiendo, pero todavía no me siento seguro(a), sólo desarrollé la mayoría de las actividades. |
| Rojo | - No estoy seguro(a) de lo que aprendí. Resolví solo algunas actividades. |



| # | Mis Aprendizajes en... | Mi semáforo está en: | ¿Por qué? |
|---|------------------------|-----------------------|-----------|
| 1 | Ciencias naturales | <input type="radio"/> | |
| 2 | Lenguaje | <input type="radio"/> | |
| 3 | Inglés | <input type="radio"/> | |
| 4 | Matemáticas | <input type="radio"/> | |

