



**TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Y SUS ACCIONES  
CONSTITUTIVAS DE UNA DOCENTE EN AULA TALLER**

**Daissy Carolina Muñoz Monsalve**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
EXTENSIÓN HUILA**

**2022**

**TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA Y SUS ACCIONES  
CONSTITUTIVAS DE UNA DOCENTE DE AULA TALLER**

**Daissy Carolina Muñoz Monsalve**

**Trabajo de grado para optar el título en Maestría en Pedagogía**

**Asesora; Gabriela Victoria Atehortúa Leguizamón**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
EXTENSIÓN HUILA**

**2022**

### **Dedicatoria**

Inicialmente, dedico este trabajo de investigación a Dios que me ha regalado la vida, sabiduría y perseverancia para culminar satisfactoriamente las actividades planteadas. Así mismo, este logro lo dedico a mi esposo y a mi hijo Jerónimo, quienes me han acompañado y apoyado en cada una de las etapas de mi formación profesional. También, dedico este trabajo a mis padres que con su ejemplo han orientado cada uno de mis logros personales y profesionales.

**Daissy Carolina Muñoz Monsalve**

### **Agradecimientos**

Agradezco a Dios, por haberme dado la vida y habilidades para el desarrollo de este proyecto de investigación que busca transformar mi práctica docente para un beneficio propio y el de mis estudiantes. Por otro lado, agradezco a La Universidad la Sabana por brindarme la oportunidad de crecer profesionalmente a través de este proceso formativo. A mi asesora Gabriela Victoria Atehortúa Leguizamón por su acompañamiento y orientación investigativa, a mi compañera de triada Claudia Marcela Cuellar, Finalmente, agradezco a la Institución Educativa Naranjal y a mis estudiantes por su disposición y colaboración con cada una de las actividades.

**Daissy Carolina Muñoz Monsalve**

## CONTENIDO

Introducción	15
Capítulo 1. Antecedentes de las prácticas de enseñanza estudiada	19
1.1. Hitos de la práctica de enseñanza de la docente investigadora	20
1.2 Línea De Tiempo Hitos De Mi Práctica De Enseñanza	26
Capítulo 2. Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza	27
Capítulo 3. Prácticas de enseñanza al inicio de la investigación	34
3.1. Acciones de planeación al inicio de la investigación	34
3.2. Acciones de implementación al inicio de la investigación.	39
3.3. Acciones de evaluación al inicio de la investigación.	40
Capítulo 4. Formulación del Problema de Investigación	44
4.1 Preguntas de Investigación	45
4.2 Objetivos Planteados	45
4.2.1 Objetivo general	45
4.2.2 Objetivos específicos	45
Capítulo 5. Descripción de la Investigación	46
5.1. Paradigma	47
5.2. Enfoque	47
5.3. Alcance	48
5.4. Diseño Investigación-Acción Educativa	48
5.5. Método Lesson Study	49
5.6. Fases de la Lesson Study	50
5.7. Enfoque teórico	51

5.7.1. Enseñanza para la Compresión-EpC	51
5.7.2. Aula taller	52
5.7.3. Los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA)	53
5.7.4. Ambiente de Aula	54
5.8. Instrumentos	54
5.8.1. Técnicas	55
5.9 Categorías de análisis	57
5.9. Análisis de datos de Triangulación	59
Capítulo 6. Ciclos De Reflexión	60
6.1. Ciclos de reflexión I: Transformación de la PE	61
6.1.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study	61
6.1.2. Fase 2: Planeación de la clase	61
6.1.3. Fase 3: Planificar la investigación	63
6.1.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase	64
6.1.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias	64
6.1.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección	65
6.1.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones	66
6.2. Ciclo De Reflexión II: Producciones Orales / La Paralingüística /Recursos De Apoyo	67
6.2.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study	67
6.2.2. Fase 2: Planeación de la clase	68
6.2.3. Fase 3: Planificar la investigación	70
6.2.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase	71
6.2.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias	71

6.2.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección	73
6.2.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones	73
6.3. Ciclo De Reflexión III: Transformaciones de la Práctica Enseñanza	75
6.3.1. Fase 1: Identificación del foco Lesson Study (Comprensión textos narrativos)	75
6.3.2. Fase 2: Planeación de la clase	76
6.3.3. Fase 3: Planificar la investigación	77
6.3.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase	78
6.3.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias	79
6.3.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección	85
6.3.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones	87
6.4. Ciclo De Reflexión IV: Producciones textual	88
6.4.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study	88
6.4.2. Fase 2: Planeación de la clase	89
6.4.3. Fase 3: Planificar la investigación	90
6.4.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase	92
6.4.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias	93
6.4.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección	99
6.4.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones	101
6.5. Ciclo No V: Comprensión textual	102
6.5.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study	102
6.5.2. Fase 2: Planeación de la clase	103
6.5.3. Fase 3: Planificar la investigación	104
6.5.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase	105

6.5.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias	107
6.5.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección	112
6.5.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones	114
6.6. Ciclo de reflexión VII Producción oral	115
6.6.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study	115
6.6.2. Fase 2: Planeación de la clase	117
6.6.3. Fase 3: Planificar la investigación	118
6.6.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase	120
6.6.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias	121
6.6.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección	124
6.6.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones	125
Capítulo 7. Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos	127
7.1. Categorías y Subcategorías Emergentes	127
7.2. Análisis de datos Ciclo de Reflexión I y II	129
7.1.1. Análisis y discusión de subcategoría RPA y las subcategorías emergentes	130
7.1.2. Análisis y discusión de subcategoría ambiente de aula y las emergentes	132
7.1.3. Análisis y discusión de subcategoría Evaluación continua y Subcategorías emergentes	136
7.3. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión III	139
7.4. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión IV	141
7.5. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión V	143
7.6. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión VI	145
Capítulo 8. Aportes al conocimiento pedagógico	148



Capítulo 9. Proyecciones	156
Referencias	159
Anexos	165

**LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Técnicas e Instrumentos de la Investigación	70
Tabla 2. Categoría de análisis-este era el ejemplo aprovechado para la explicación nuevamente	74
Tabla 3. Matriz de evaluación.	101
Tabla 4. Rejilla de evaluación de la actividad 2 del ciclo 4.	102
Tabla 5. Rejilla de la actividad 3 del ciclo 4.	102
Tabla 6. Resultados de la rejilla de evaluación de la actividad 3 del ciclo 4.	108
Tabla 7. Rejilla de preguntas de la actividad 1 del ciclo 5.	118
Tabla 8. Evaluación del ciclo Retroalimentación	127
Tabla 9. Evaluación de escalera	141
Tabla 10. Categorías emergentes	145
Tabla 11. Categorías de las acciones constitutivas de la PE	147
Tabla 12. Subcategorías	149
Tabla 13. Cambios en el transcurso de cada ciclo	150
Tabla 14. Subcategorías de la implementación	152
Tabla 15. Paso de Subcategoría por cada ciclo	154
Tabla 16. Subcategorías de la evaluación	156

**LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Niveles de Concentración	26
Figura 2. Ubicación geográfica del municipio de Timaná, Huila	28
Figura 3. Currículo	38
Figura 4. Contextos	39
Figura 5. Acciones consecutivas de la Práctica de Enseñanza	45
Figura 6. Malla curricular de lenguaje grado 4.	48
Figura 7. Plan de aula grado 4.	48
Figura 8. Técnicas de evaluación	53
Figura 9. Informe de evaluación.	53
Figura 10. Problema de Investigación	56
Figura 11. Descripción de la Propuesta	59
Figura 12. Fotografías actividad de la fábula	65
Figura 13. Relación de las etapas del ciclo	82
Figura 14. Evidencia de Implementación	80
Figura 15. Evidencia de la segunda actividad, 1 momento.	81
Figura 16. Evidencia de implementación I actividad del 2 momento	82
Figura 17. Evidencia de la segunda actividad del momento 2	83
Figura 18. Evidencia de la transferencia en el primer ciclo.	83
Figura 19. Descripción del ciclo	96
Figura 20. Evidencias de la actividad 1 de exploración ciclo 4.	104
Figura 21. Evidencias de la actividad 2 del ciclo 4.	105
Figura 22. Evidencias de la actividad 3 del ciclo 4.	106

Figura 23. Evidencias de material evaluativo de la actividad 3 del ciclo 4.	108
Figura 24. Descripción del ciclo	112
Figura 25. Rejilla de ejercicio de actividad 2 del ciclo 5.	118
Figura 26. Formato de desarrollo actividad 2 del ciclo 5.	119
Figura 27. Fotografías sobre el listado que realizaron los estudiantes.	120
Figura 28. Imágenes de algunas respuestas de los estudiantes en el ciclo 5.	121
Figura 29. Imágenes de los resultados de los estudiantes.	122
Figura 30. Imágenes de algunas noticias bien estructuradas.	124
Figura 31. Imágenes de las auto y coevaluación de los estudiantes	124
Figura 32. Descripción del ciclo	129
Figura 33. Evidencia de desarrollo de actividades del ciclo 6.	137
Figura 34. Taller del ciclo 6.	137
Figura 35. Análisis del ciclo III	157
Figura 36. Análisis de datos Ciclo IV	159
Figura 37. Análisis de datos del ciclo V	162
Figura 38. Análisis de datos del ciclo VII	164

**LISTA DE ANEXOS**

Anexo A. Consentimiento informado	165
Anexo B. Instrumento matriz categorial	166
Anexo C. Diario de Campo	167
Anexo D. Entrevista semiestructurada	168
Anexo E. Instrumento para planeación de clase	169
Anexo F. Escalera de retroalimentación	171
Anexo G. Escalera de retroalimentación CICLO 1	172
Anexo H. Planeación de clase CICLO 1	174
Anexo I. Rejilla de Planificación	175
Anexo J. Resultados de la planificación	175
Anexo K. Rejilla de planificación ciclo	175
Anexo L. Instrumentos de los Ciclos de Reflexión	175

## Resumen

En la presente investigación se encuentran los resultados del análisis y las reflexiones cíclicas de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Así, se relatan los cambios acontecidos en la planeación, en el desarrollo de los espacios de interacción, en la implementación de las estrategias diseñadas. De igual manera se presenta como hito la inclusión de actividades como rutinas de pensamiento que permitieron evidenciar los conocimientos previos de los estudiantes. Desde esta perspectiva, fueron muy enriquecedores los hallazgos relacionados con la evaluación como proceso para valorar de manera continua los aprendizajes de los estudiantes, a partir de una transformación de la práctica que resultó significativa dentro de los procesos formativos.

Por otro lado, se reconoce la práctica de enseñanza como un fenómeno cambiante que surge de un proceso investigativo, cuyo responsable es el docente, quien debe centrar sus actividades hacia el fortalecimiento de las competencias cognitivas y conductuales en el estudiante, con el propósito de mejorar sus desempeños académicos en las diferentes áreas del conocimiento. Es así como, se determina el desarrollo de un proceso reflexivo que refleja la resignificación de sus acciones consecutivas y la formación de competencias en la población estudiantil, para que se convierta en seres que aporten positivamente a la sociedad actual.

**Palabras clave:** Lesson Study, práctica de enseñanza, rutinas de pensamiento, aula taller, trabajo colaborativo.

## Introducción

La siguiente investigación se desarrolla con el propósito de que la docente investigadora, lleve a cabo un proceso de transformación de la práctica de enseñanza, en el que se implementen diversos métodos de aprender, teniendo en cuenta las características del aula taller, donde es fundamental el análisis de las acciones consecutivas, para la implementación de un conjunto de acciones complejas que se estructuraron en cada uno de los ciclos de este estudio. Es así como se conceptualiza la práctica de enseñanza como un conjunto de secuencias que inciden en la formación integral de los estudiantes, iniciando con la introspección de sus ejercicios cotidianos y la importancia de transformar y aprender sobre nuevas técnicas formativos que aporten en el crecimiento profesional.

En esta medida, esta investigación aborda el proceso transformador que se implementa a partir de cada uno de los ciclos, donde se reconocen los cambios significativos de la práctica de enseñanza. Cabe mencionar que este proceso se ha desarrollado a través de una secuencia investigativa que inicia con la fase de análisis, reflexión, indagación y rediseño del comportamiento de estas estrategias, enfocándose en las unidades de planificación, desarrollo y evaluación. A partir de esto, se busca el fortalecimiento del aprendizaje, a través de resultados importantes, las transformaciones que se producen por medio de los ciclos de reflexión y acciones consecutivas el aula taller. Es importante resaltar que, la práctica de enseñanza es “un fenómeno social compuesto por una serie de acciones que surgen de la relación contractual que existe entre una institución educativa y un sujeto (docente), cuyo fin es aprender lo que son otros sujetos” (Alba & Atehortúa, 2018, p.11). Estas acciones son desarrolladas a partir de tres secuencias constructivas, la planificación, implementación y evaluación del aprendizaje.

En la actualidad, la práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas (planeación, implementación y evaluación), son la respuesta de los estudiantes conductuales educativos, que desde los aportes de Lewin (1946), son procesos fundamentales para el mejoramiento de la labor docente. Por su parte, Latorre (2003), señala que, el adoptar metodologías que se llevan a cabo en lecciones, es una estrategia relevante para potencializar el aprendizaje de los educandos por medio de práctica de aula acordes a sus necesidades e intereses. Del mismo modo, Rio (2013) indica que la práctica según las transformaciones conductuales, se conciben como una serie de herramientas que aportan en la formación profesional, que, a través del trabajo colaborativo en el aula taller, contribuye a la potencialización del proceso de aprendizaje.

Posteriormente, en el tercer capítulo se describen factores de cómo se llevan a cabo las prácticas de enseñanza, que, como docente se deben implementar e introducir en las estrategias pedagógicas; también, se reconoce la importancia de crear conocimientos sobre el diseño de acciones, herramientas y recursos educativos que contribuyen a la organización asertiva de las actividades profesionales. Desde esta perspectiva, se propone la vinculación de acciones de planeación, implementación y evaluación de los conocimientos, con el propósito de identificar métodos efectivos para la potencialización de la labor docente, que, al mismo tiempo, conlleva a garantizar aprendizajes integrales en los estudiantes.

En el apartado cuatro, se establece una descripción del proceso de investigación desarrollado, buscando dar respuesta a la pregunta problema: ¿Cómo se transforman las prácticas de enseñanza y sus acciones constitutivas de una docente de aula taller? Sumado a lo anterior, se propone un objetivo general, que se busca cumplir a través de otros específicos que se desarrollan de forma secuencial; seguidamente, se exponen un conjunto de logros alcanzados a partir de la investigación. Así mismo, se abordan las encuestas aplicadas, la recopilación de



información, análisis e interpretación de estos datos, bajo la orientación del enfoque cualitativo. Por otro lado, se determina la articulación de la investigación acción como diseño metodológico, en el que analizan las evaluaciones, Marco Educativa para la Comprensión de la Educación (EPC), reconocidas como categorías a priori y emergentes, utilizados en las actividades de transformación de la práctica de enseñanza en el aula.

Para el quinto capítulo, se desarrolla una explicación de cómo se asigna e implementa el proceso de enseñanza, por medio de una matriz de análisis sobre las lecciones que se ejecutaron durante los ciclos de reflexión y el Seminario de Investigación de Maestría, las temáticas, secuencias, análisis e interpretación de los resultados de aprendizaje y habilidades proyectadas. Además, se referencian aspectos de planeación para los ciclos, en el que se estudia el grado de comprensión de los estudiantes, a través de una serie de encuestas que conllevan a la recopilación de datos, para después ser analizados y basados en ellos, diseñar, implementar y evaluar acciones de solución. De acuerdo con esto, se proyectan reflexiones sobre las categorías de cada ciclo, para desviarlos según los fundamentos relacionados.

En el capítulo seis, se describe la recolección de información, análisis e interpretación de datos, implementando una matriz que relaciona las transformaciones que se producen durante la práctica del aula y los ciclos de reflexión. En otro aspecto, se lleva a cabo un trabajo comparativo de las categorías apriorísticas y emergentes, para dar respuesta a la pregunta planteada. En el apartado de evaluación y discusión, se referencian los hallazgos del proceso investigativo, por medio de la triangulación, la cual se fundamenta en referentes que evidencian la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas, y, que, a su vez, sustentan las secuencias implementadas en cada capítulo.

El séptimo capítulo, es el apartado en el que se describe la comprensión de los hallazgos con el propósito de destacar los aportes que han permitido la transformación de las prácticas de enseñanza en la investigación. Seguidamente, el capítulo ocho está elaborado a partir de las conclusiones que emergen del desarrollo del estudio, relacionando los logros alcanzados y el cumplimiento de los objetivos planteados. Además, se mencionan las experiencias recopiladas en los ciclos de reflexión, con los hallazgos que evidencian la importancia de cambiar elementos y aspectos de la enseñanza. Por otro lado, se referencian los logros de aprendizaje alcanzados en el aula, que posibilitaron el fortalecimiento de las competencias y habilidades integrales, que conllevan a la potencialización del aprendizaje.

Por último, se relacionan las sugerencias y recomendaciones que surgen a partir del proyecto de investigación que busca la transformación de la práctica de enseñanza desde las acciones constitutivas, permitiendo que este proceso sea un referente para la implementación de nuevas actividades fundamentadas en la metodología Lesson Study aplicada. De manera que, la práctica de enseñanza se desarrolle con recursos, métodos y herramientas educativas efectivas y acordes a las necesidades de los estudiantes, donde el docente se convierta en un facilitador del conocimiento y elementos de aprendizaje. También, se establece la importancia de ejecutar acciones dinámicas, con una indagación del contexto sobre diferentes ciclos, que posibilitan el análisis y reflexión de los resultados.

## Capítulo 1. Antecedentes de las prácticas de enseñanza estudiada

En este capítulo la docente investigadora expone la trayectoria de formación profesional y experiencia de su práctica de enseñanza siendo esta singular, compleja, institucional y dinámica (*Alba y Atehortua, 2018*) desde su formación como Licenciada en Pedagogía Infantil, el inicio en el campo laboral y su trayectoria en el sector rural. La práctica de enseñanza se caracteriza por ser singular, no existen dos prácticas idénticas, cada práctica subyace a cada sujeto que enseña, es dinámica, es cambiante y se transforma constantemente, y es compleja, compuesta por múltiples acciones interrelacionadas, que dependen de las creencias, concepciones, imaginarios, conocimientos y emociones del sujeto que la ejecuta (profesor) y de las relaciones e interacciones de este con otros sujetos *Maturana, (2019)*; así mismo la práctica de enseñanza está soportada por tres acciones constitutivas que son la planeación, la implementación y la evaluación.

Las acciones de planeación “nos permite introducir en las diferentes formas de intervención aquellas actividades que posibiliten una mejora de nuestra actuación en las aulas como resultado de un conocimiento y dominio amplio de los contenidos o temas de enseñanza”. (*García, M. 2014, p.17*). Según el autor, cuando se realiza una planeación se le abre al docente un abanico de posibilidades de actividades que logran el mejoramiento del actuar del docente en el aula de clase.

La acción de implementación “es la forma como el docente realiza sus procesos de enseñanza a partir de la interacción con el estudiante en donde se tenga en cuenta los saberes previos sobre la temática a desarrollar”. *Jackson 1991*. En esta fase se hace evidente que cuando se planea de forma intencionada da unos resultados muy favorables en los procesos de enseñanza

y aprendizaje y se empieza a notar unos estudiantes participativos al lograr las comprensiones que se tienen propuestas. Teniendo como referencia la planeación y la implementación de la práctica de enseñanza resulta la evaluación de los aprendizajes, se debe desarrollar de manera permanente e integral de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje del estudiante. “Constituye una oportunidad excelente para que quienes aprenden pongan en práctica sus conocimientos y se sientan en la necesidad de defender sus ideas, sus razones, sus saberes”. *Álvarez – Méndez (2001)*

De acuerdo con el enfoque metodológico que se le da a la investigación podemos evaluar desde el contexto en primera persona como la docente se va envolviendo en la investigación puntual a través de los años de manera interactiva evaluando con claridad mediante observación de procesos de los estudiantes, reevaluando el contexto vivido por así llamarlo en las diferentes aulas de estudio y con diferentes clases de estudiantes. Haciendo que el docente sea pieza fundamental ya que es aquel individuo mediador, que va acompañando a los estudiantes para la construcción de conocimiento tanto de manera individual, como de forma colaborativa, favoreciendo los procesos de aprendizajes. De ahí la importancia de ubicar al profesor como investigador de su propia práctica de enseñanza y para ello es fundamental conocer los antecedentes e hitos del docente investigador.

### **1.1.Hitos de la práctica de enseñanza de la docente investigadora**

En el siguiente apartado, el lector podrá encontrar los antecedentes de la práctica enseñanza, como objeto estudio de la profesora investigadora, esto, con el fin de poder comprender mejor la trazabilidad del documento presentado y la importancia de los hallazgos

obtenidos, a partir de las actividades de cada ciclo, que se fundamentan en el aula taller, que busca crear el aprendizaje desde la experiencia propia del estudiante.

La docente investigadora es Licenciada en Pedagogía Infantil, egresada de la Universidad Surcolombiana en el año 2009 y Especialista en Pedagogía de la Expresión Lúdica, egresada de la misma Universidad en el año 2012. Tiene una experiencia de doce años en los cuales ha trabajado como docente de escuela unitaria y docente de aula en el área de Lengua Castellana en primaria, siempre en zona rural.

La trayectoria profesional de la docente investigadora inició en marzo del 2009 donde trabajó como maestra en el colegio del sector privado llamado *Mis Primeras Huellas*, cuando aún no había terminado la carrera de pregrado, el primer hito de la docente investigadora fue enfrentarse a la realidad docente, sin preparación pedagógica, era la hora de enfrentarse a un grupo de quince estudiantes entre edades de cuatro y cinco años, su planeación se limitó a preparar actividades diferentes para cada jornada en un parcelador que era revisado por sus directivos cada semana, actividades donde se trabaja la motricidad fina y gruesa, el canto, el coloreado, conceptos espaciales, en donde se explicaba y después los estudiantes realizaban las actividades planeadas, se evaluaba a los estudiantes teniendo en cuenta si realizaba las actividades correctamente, si se contaba con el apoyo de los padres de familia en casa o por lo contrario si no cumplía con su actividades.

En este mismo año, a unos meses de graduarse la docente investigadora decide presentarse a concurso Nacional de ingreso a modo de ensayo y con la gran fortuna que logra pasar y vincularse a la Secretaria de Educación Departamental del Huila, meses después, específicamente el 25 de septiembre recibió el título de Licenciada en Pedagogía Infantil, suceso que marcó su vida profesional, este mismo año realizó todas las diligencias requeridas para la

escogencia de la plaza y poder seguir con su proceso pedagógico. Al año siguiente, el 28 de mayo de 2010 sale el decreto en provisional para el municipio de Colombia Huila y para el 1 de junio del mismo año ya contaba con el nombramiento en propiedad, suceso de gran importancia para la docente investigadora.

Su trayectoria profesional continua, pero en este caso en el sector público, en la I.E. Paulo VI, sede las Mercedes, del municipio de Colombia Huila, para la docente investigadora fue un suceso con gran impacto y de grandes aprendizajes, ya que se enfrentaba por primera vez a una sede unitaria, (Escuela Nueva), con 20 estudiantes desde preescolar hasta el grado quinto, estudiantes con ritmos de aprendizajes diferentes y con algunas particularidades familiares. Se trabajaba con guías, ya que esta metodología así lo permitía, siempre se trabaja en grupo buscando así que los estudiantes más grandes o un poco más avanzados desempeñaran roles de monitores. En cuanto a la planeación se desarrollaba cada dos semanas, se realizaban una serie de actividades con la misma temática para todos los grados, pero con un grado de dificultad entre cada grado, al momento de implementar, la maestra investigadora se ubicaba en cada grupo de trabajo por grados, realizaba la explicación, entregaba la guía y los estudiantes se dedicaban a transcribir lo que ahí estaba consignado y después se realizaba una evaluación individual de forma tradicional para saber si el estudiante había comprendido el tema.

En este momento de experiencia laboral se generó una frustración al notar que solo se daban clases mecanizadas, que los estudiantes solo se dedicaban a transcribir lo que se encontraba en la guías de escuela nueva, por este motivo, la docente investigadora se da en la tarea de indagar más a fondo sobre esa metodología de aprendizaje y comienza a implementar estrategias curriculares, comunitarias, promoviendo así el aprendizaje activo, participativo y cooperativo, fortaleciendo la relación escuela comunidad. Otro suceso que marca la labor de la

docente, fue que a pesar de los obstáculos que se le presentaba, nunca se rindió, al contrario, fue de gran motivación para seguir adelante y comprender que había personas que necesitaban de sus conocimientos y aportes para poder tener un camino de proyección en la vida y un mejor futuro, por este motivo decide capacitarse y realizar estudios de especialización.

En el mes de junio del 2012, se gradúa como Especialista en Pedagogía de la Expresión Lúdica, hecho que le permitió un crecimiento en lo académico y profesional, aportando así al campo de formación relacionado a las áreas de interés y al proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, recibiendo como recompensa el cariño, y el reconocimiento de desempeños investigativos, planteando maneras de aprendizajes acordes a esta comunidad educativa, lo cual generó impactos positivos.

Con el pasar de los meses y de conocer un poco más a la comunidad educativa, el docente investigador va adquiriendo experiencia y aprendizaje para desempeñar mejor su práctica de enseñanza. Otro de los sucesos que marcó la práctica de enseñanza del docente investigador en esta institución, fue la iniciativa que implementó llamada “*EL SABER DE SEMBRAR*”, consistía en realizar una huerta casera, y sembrar variedad de verduras, logrando así un entorno innovador en el proceso educativo, creando espacios de aprendizaje, donde todos los conocimientos para la elaboración de la huerta, la organización de lugar, el seguimiento del proceso del cultivo y la venta de los productos se tuvieron en cuenta para el trabajo transversal que se implementó con todas las áreas del conocimiento, este emprendimiento fue muy significativo para la comunidad educativa, ya que se observó que los estudiantes eran más entusiastas en la escuela, porque llevaban a la práctica mucho de sus conocimientos adquiridos. Lo mejor de este proceso fue que se vio reflejado en los resultados de las pruebas *SABER*,

puestos que los estudiantes de la sede ocuparon el primer lugar en los resultados del municipio, ganándole incluso a los estudiantes de la Institución principal.

Siguiendo con esta trayectoria, después de cinco años de trabajo, de enseñanza y de mucho aprendizaje, más específicamente en enero del 2015, el docente investigador tuvo que dejar de desempeñar su cargo en dicha Institución, ya que fue amenazada y por ende trasladada por comisión de servicio a la Institución Educativa Naranjal del municipio de Timaná, donde actualmente realiza su práctica de enseñanza, como directora del grado tercero y desempeña la intensidad horaria de las áreas de lengua castellana y ciencias sociales de los grados tercero, cuarto y quinto.

Cuando llegó el docente investigador a esta nueva institución, trabajó con pocas expectativas, porque le había informado que solo iba a durar tres meses en ese sitio mientras averiguaban lo que había ocurrido en la anterior sede, pero pasado los tres meses fue notificada que quedaba en propiedad en dicha institución, desde ese momento el docente investigador empezó a trabajar con toda la comunidad educativa, colocando en práctica todos los conocimientos adquiridos. Uno de los primeros trabajos que desempeñó, fue el embellecimiento de ornato en la institución, ya que en la institución la naturaleza tiene gran importancia, esto llevo a los estudiantes a tener sentido de pertenencia por el lugar donde recibe conocimiento.

El segundo suceso fue apoyar a los chicos como maestra coinvestigadora por medio del programa Ondas para caracterizar los árboles de naranja, ya que es la fruta que predomina en el centro poblado por su nombre “Naranjal,” con esta investigación se logró que la comunidad educativa le diera la importancia al producto como medio de sustento para las familias. Con este producto se realiza variedad de objetos en el cual se empleaban varios conocimientos vistos en clase, pero ahí no paró todo, decidimos exponer cada uno de estos elementos, para que las



diferentes comunidades lo conocieran, creamos nuestro festival de la naranja y cada año toda la comunidad educativa participa en la realización de objetos por grados. Esto nos permitió darle identidad a nuestra comunidad educativa.

Para poder seguir adquiriendo conocimientos y así poder implementarlos en su práctica, el docente investigador decide capacitarse y en octubre del 2017 realiza un diplomado en Discapacidad en la Universidad Surcolombiana, estos conocimientos fueron de gran ayuda puesto que en la Institución se trabaja aulas taller, que consiste en rotar a los estudiantes desde el grado tercero hasta once, donde ellos deben desplazarse y ubicar el salón según la clase asignada, en esta rotación cuento con dos estudiantes con NEE, logrando así aplicar lo aprendido en el diplomado, permitiendo mejorar la práctica de enseñanza.

En relación con toda la trayectoria del docente investigador y su firme propósito de superación y fortalecimiento para llevar a cabo su práctica de enseñanza, decide participar de la convocatoria de formación de alto nivel para docentes del departamento del Huila en convenio con MINCIENCIAS en la Maestría en Pedagogía de la Universidad de la Sabana en el año 2020, logrando así vincularse e iniciar sus estudios en el año 2021, ya que para la docente investigadora esta profesión es la mejor, puesto que le brinda las herramientas necesarias para que los estudiantes comprendan el mundo desde diversos lenguaje, y aprendan a vivir con los demás y sean productivos.

## 1.2 Línea De Tiempo Hitos De Mi Práctica De Enseñanza

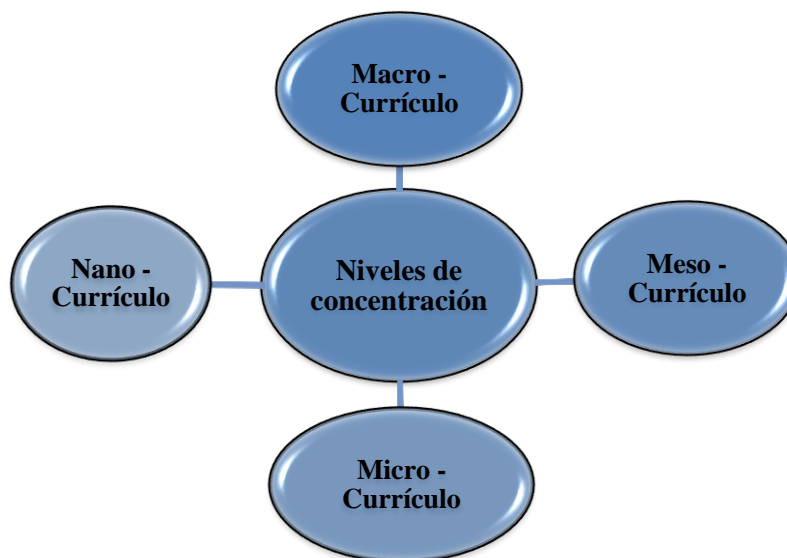


## **Capítulo 2. Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza**

El desarrollo de esta investigación se centra en la transformación de la práctica de enseñanza, donde se estableció que el contexto es un recurso fundamental e importante para la construcción de cada ciclo, puesto que, posibilita el reconocimiento de la situación real en la que interactúan los estudiantes, además, conlleva al descubrimiento de las necesidades y fortalezas del entorno, y partiendo de un trabajo de planeación profesional, se promueve la motivación hacia la formación de individuos integrales, que sean competentes en una sociedad culta, que requiere de acciones de mejora continuas. Desde esta perspectiva, se plantea una investigación que se argumenta desde aspectos teóricos que se basan en lo referenciado por Maturana (2021), quien señala “el currículo y sus niveles de concreción”, donde se vinculan diversos referentes que mencionan la comprensión del currículo, desde la interconexión con el contexto, grados de concentración curricular en las investigaciones educativas.

En el siguiente apartado se explican aspectos sobre los niveles de exploración, indagación y descripción propia del contexto, con el propósito de reconocer su aporte al cumplimiento de los objetivos de la investigación, teniendo en cuenta los fundamentos del aula taller, que promueve el aprendizaje autónomo, donde el estudiante crea conocimientos desde sus propias experiencias. En este sentido, se proyecta el diseño e implementación de elementos de transformación de la práctica de enseñanza, teniendo en cuenta los resultados diagnósticos. Por consiguiente, se reflejan un conjunto de características propias del entorno, relacionadas en los apartados siguientes, en los que se visualiza los principales aspectos de la enseñanza, los cuales se analizan desde sustentos pedagógicos y contextuales que se contrastan con los conceptos de (Kemmis, 1996; Longhi, 1998).

**Figura 1.** *Niveles de Concentración*



**Fuente.** Elaboración propia.

#### **a) Nivel Uno De Concreción Curricular: Macro Currículo**

Se reconoce como un trabajo de consenso internacional, en el que se relacionan una serie de normatividades blandas y/o convenciones, que se analizan desde la recopilación transversal. Del mismo modo, la política nacional, en la que se referencian orientaciones, criterios metodológicos y lineaciones generales, que fundamentan los procesos formativos teniendo en cuenta objetivos, temáticas, competencias, logros de aprendizaje y criterios de evaluación. En el contexto internacional, es relevante el contexto para analizar la realidad del estudiante, y aportar al desarrollo profesional. Los principales representantes que fundamentan esta concreción son los psicólogos, pedagogos, antropólogos, profesores y políticos (Maturana, 2021).

Por otro lado, los lineamientos curriculares, que es donde se expresa “el significado y el sentido de la educación, el marco de referencia del nivel, la visión del niño desde las dimensiones de desarrollo, los pilares del conocimiento, la educación, desde el proyecto educativo institucional” (MEN, 2016). Del mismo modo, se deduce que, la malla curricular, se

reconocen una serie de temáticas a trabajar en las dimensiones orientadas en la etapa escolar; estos documentos, son lo que permiten al docente, reconocer el esquema y secuencia a desarrollar dentro de una práctica de enseñanza favorable y flexible, según los postulados del MEN.

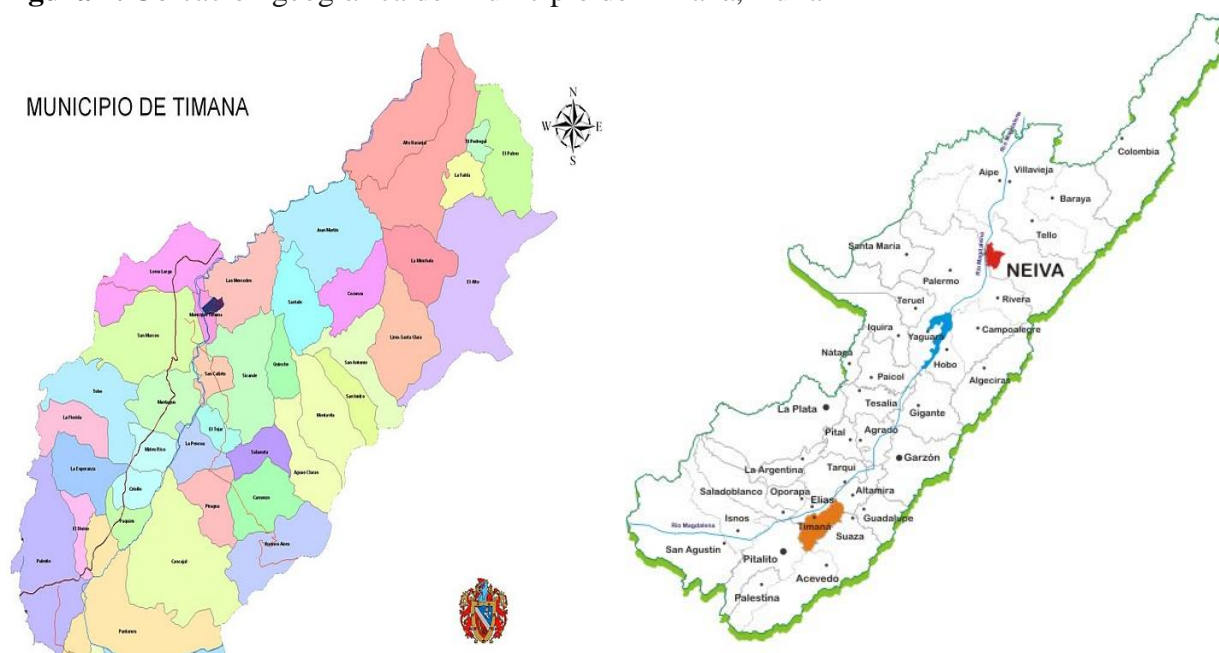
#### **b. Nivel Dos De Concreción Curricular: Meso Currículo**

La Institución Educativa Naranjal, cuenta con dos sedes: Naranjal sede principal y sede el Alto Naranjal, ubicado en la vereda que lleva su mismo nombre. La institución cuenta con 399 estudiantes entre los grados de preescolar y el grado Once con una edad entre los 5 y 18 años, con un propósito de educar al hombre en la madurez de sus procesos de desarrollo humano en sus distintas dimensiones, para que construya el conocimiento y transforme su realidad socio-cultural, y con una imagen futura para lograr ser gestores estratégicos en el diseño de ambientes de aprendizaje que contribuyan a alcanzar los fines del sistema educativo colombiano, con criterios de calidad, eficiencia, eficacia y capacidad de respuesta a las necesidades que demanda el crecimiento de Naranjal, para construir aprendizajes significativos que impacten el proyecto de vida de sus estudiantes, el mejoramiento de su calidad de vida. (PEI, 2021).

En otro aspecto, el aula taller según los aportes de Martínez (2018), es una práctica pedagógica o metodología que estructura las actividades de aprendizaje y organiza la participación de la población estudiantil, promoviendo el “aprender haciendo” con la construcción del trabajo colectivo. Es así como, se desarrolla una práctica activa que transforma los procesos de la enseñanza tradicional, donde el estudiante se apropia de sus saberes y aumenta la participación en el aula, y el docente asume el rol de facilitar de conocimientos y recursos.

Por otro lado, se reconocen los lineamientos de la metodología aula taller, donde es fundamental que el docente tenga definido los propósitos de su práctica de enseñanza, junto con los materiales, guías, elementos que se articulan con el contenido a orientar. Después de clasificar la temática, se eligen las tareas a implementar para cumplir los logros de aprendizaje, desde los estándares curriculares y lineamientos expedidos por el MEN (2012). A partir de lo anterior, se diseñan las actividades iniciales, centrales y finales de los contenidos del área, donde se lleva a cabo una planeación, implementación y evaluación de los resultados. Es así como, es relevante la construcción previa de las guías, que servirán de apoyo para el proceso de enseñanza aprendizaje desde la metodología aula taller.

**Figura 2.** Ubicación geográfica del municipio de Timaná, Huila



Dentro de las proyecciones del PEI, se centran en el cumplimiento de la Institución Educativa Naranjal, la cual busca la formación integral de los estudiantes, sin tener en cuenta factores sexuales, psicológicos, culturales, políticos, económicos, identidad, y demás condiciones

especiales de la población escolar (PEI, 2020). A partir de lo anterior, se reconoce que la práctica de enseñanza, que se implementa previamente, debe ser analizada, para identificar aspectos que requieren de un cambio, para garantizar la calidad educativa e integralidad de los procesos liderados por el docente en el aula. La I.E. Naranjal se rige por los principios fundamentales de nuestra Constitución Política de Colombia en el reconocimiento de un Estado social de derecho, con autonomía administrativa, personería jurídica y patrimonio independiente organizada en forma de Institución Educativa, democrática, participativa, pluralista; fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de personas que la integran y en la prevalencia del interés general. Según Rafael Flórez adopta el concepto de formación como principio y fin de la Pedagogía, su eje y su fundamento.

La I.E. Actualmente es dirigida por un Especialista en lúdica y recreación, quien lidera a la comunidad educativa. La Institución, ofrece los niveles de educación básica primaria, educación media y básica secundaria; y cuenta con el siguiente personal; 18 maestros distribuidos en los diferentes grados acorde con su conocimiento disciplinar, los cuales 16 son nombrados en propiedad y 2 docentes nombrados en provisionalidad; de estos 18 maestros 5 son magíster, 6 especialistas y 7 licenciados. La infraestructura cuenta con; 17 salones, el laboratorio, sala de informática, las canchas deportivas, un restaurante escolar, rectoría, secretaria, sala de profesores, batería sanitaria y una cafetería. El ambiente escolar y laboral es bueno, ya que la relación entre los maestros, estudiantes y padres de familia, influyen fuertemente en el desempeño de los profesores y repercute en su trabajo con los estudiantes. Un buen clima laboral óptimo favorece a la convivencia escolar, motiva a los docentes, provoca una sensación de bienestar con su trabajo, y permite que los estudiantes logren sus objetivos de aprendizaje. **Vásquez Abel (2008)** menciona la importancia del “*talento humano*” por lo cual las

instituciones educativas exitosas tienen como estrategia el fortalecimiento de la planta docente. La I.E. Naranjal no cuenta con Coordinador y tampoco Psicoorientador, por el número de estudiantes.

La población educativa pertenece a los estratos 1 y 2 y según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) corresponden a los estratos bajos que albergan a los usuarios con menores recursos, los cuales son beneficiarios de subsidios en los servicios públicos domiciliarios. El entorno familiar de la gran mayoría son familias nucleares, conformadas por papá, mamá e hijos. De modo que, se puede afirmar que son una población bastante homogénea, igualmente respecto al nivel socioeconómico pues la mayoría de las familias depende del campo o del trabajo independiente/informal; los padres de familia de la institución se caracterizan por trabajar en la agricultura y las madres son amas de casa. Por otra parte, la institución desde sus proyectos transversales maneja los principios de identidad a través de la construcción de escenarios artísticos donde el tema principal es el cultivo, consumo y comercialización del fruto de la naranja, permitiendo integrar de toda la comunidad educativa.

### **c. Nivel Tres De Concreción Curricular: Micro Currículo**

En este nivel se establece el análisis macro del escenario en el que se desarrolla la investigación, materializando la práctica de enseñanza a través de actividades pedagógicas orientadas por el docente, que desde sus habilidades profesionales orienta los contenidos e implementa las acciones constitutivas, que se componen de la planeación, implementación y evaluación del conocimiento. Orienta el área de español y sociales en los grados 3, 4 y 5; en el grado cuarto soy directora de grado, lo conforman 24 estudiantes y uno de ellos con NEE, del grado tercero 28, y el grado quinto 25 estudiantes, los escolares tienen edades que oscilan desde



los ocho a doce años, predomina la cantidad de niñas por encima de los niños. Se maneja un horario de clases de 7:00 a.m. a 2:00 p.m.

A la hora de las clases se enseñan los contenidos estipulados en los DBA, a través de unas secuencias didácticas, desarrollando actividades que en su gran mayoría son grupales para poder implementar la función de los roles de trabajo cooperativo: (líder/ portavoz, secretario, cronometrador, relator y facilitador), algunas clases se maneja con más frecuencia el modelo de aprendizaje vivencial, permitiendo así construir su propio conocimiento, adquirir habilidades desde su experiencia. *Carl Rogers (1975)* define como: “aquel aprendizaje que posee una cualidad de compromiso personal donde la persona pone en juego tanto sus aspectos cognitivos como afectivos, es penetrante y su esencia se encuentra en el significado”, además se brinda espacios para que los estudiantes comenten lo que les ha pasado o han descubierto el día anterior, creando autonomía y un sentido de disciplina en su propio aprendizaje.

### Capítulo 3. Prácticas de enseñanza al inicio de la investigación

En el siguiente apartado, se abordan las fases desarrolladas en la práctica de enseñanza, denominadas planeación, implementación y evaluación de las actividades desarrolladas en el aula, en el que el docente asume el rol de orientador, en el reconocimiento de factores que caracterizan la práctica de enseñanza, analizando la efectividad y debilidades de la misma. De manera que, desde los argumentos pedagógicos y las acciones constitutivas, se establece la importancia de estas secuencias en la formación de individuos integrales, con valores y competencias que les posibilite la interacción y comunicación en el contexto (Blanco, 2006).

**Figura 5.** *Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza*



**Fuente:** Autoría de Investigación.

#### 3.1. Acciones de planeación al inicio de la investigación

Inicialmente, la práctica de enseñanza era implementada con 24 estudiantes del grado cuarto, que se encontraban en un rango de edad entre 9 y 12 años. El método de enseñanza se direccionaba desde el estímulo reacción, implementando actividades lúdicas, artísticas y recreativas, que promuevan la motivación del estudiante hacia el desarrollo de aprendizajes en las diferentes áreas. Sin embargo, la planeación de las clases se realizaba de manera básica, con una metodología rutinaria y de memorización, que dificultaba la comprensión de los conceptos y procesos académicos.

El proceso de planeación partía de actividades de motivación, iniciales, centrales y finales. En un primer momento, se establecía un plan de aula que se ajustaba de acuerdo a las condiciones institucionales, las cuales eran analizadas al finalizar los años lectivos. Sin embargo, las modificaciones que se conocían eran mínimas, puesto que, en generalmente se trabajan sobre las mismas dimensiones durante tres o cuatro años, teniendo en cuenta los postulados del Ministerio de Educación Nacional, que, desde los Estándares Básicos de Aprendizaje, los DBA y Lineamientos Curriculares, se orientaba la proyección curricular. En esta medida, se diseñan planes de evaluación de desempeños, temáticas, currículos transversales e interdisciplinarios, que conlleven al cumplimiento de las ideologías institucionales de la sede Naranjal de Timaná Huila.

Por consiguiente, las acciones eran planeadas desde un trabajo minucioso, en el que se relacionaran formatos explicados fase por fase, debido a que, los estudiantes del grado cuarto deben desarrollar las actividades un periodo de 20 minutos, puesto que, lo que busca es promover la motivación continua. Es así como, referentes como Torres y Velandia (2017), señalan que, el individuo fomenta la motivación al ejecutar las actividades, cuando son planeadas con recursos y herramientas acordes a las necesidades de la población estudiantil, de modo que, esto requiere que semanalmente, se rediseñen los contenidos y temáticas desarrolladas en los cuadernos desde un enfoque transversal que se aproximan a los objetivos de la transformación de la práctica de enseñanza. Por otro lado, la estructura de la planeación se iniciaba teniendo en cuenta los logros de aprendizaje de cada área, propósito, recursos, tiempo, herramientas y lineamientos de cada fase.

Para la docente investigadora, la planeación era concebida como el insumo y la guía que le permite orientar su trabajo en el aula, un proceso mecanicista, partiendo del diligenciamiento de formatos institucionales, donde se iniciaba haciendo sus ajustes a principio de año en semana

institucional en un formato llamado malla curricular, este formato es diligenciado por cada docente teniendo en cuenta el área a trabajar, el grado, tiempo (para todo el año), los DBA del grado, competencias, evidencias de aprendizaje, matriz de referencia y actividades de evaluación, una vez adecuado el formato se le es entregado al jefe de área que es el encargado de recopilar todos los formatos de los grados, y organizarlos en un solo documento.

**Figura 6.** Malla curricular de lenguaje grado 4.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NARANJAL  
PLANES DE AULA 2019

ÁREA	LENGUAJE				GRADO	4º	DOCENTE	DARSHY CAROLINA MUÑOZ MORALES			
	SEMANA	No. HORAS	FACTORES	ERC				COMPETENCIAS	OBJA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE
475	02	4		21				<p>EXPLORACIÓN: El docente expone por medio de una pantalla de televisión rodajes de varios niños una galería de personajes y/o programas para niños (Se sugiere algunos del show de perico)</p> <p>el profesor realiza la pregunta: "¿A qué programa van?"</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: expone la importancia de hacer uso de la radio y cómo escuchar emisoras radiales. Para ello, se ubican cuatro niños de 6-7 años están viendo una etapa de ciclismo por televisión, la narración de la televisión es abundante, expone la importancia de hacer uso de la radio y cómo escuchar emisoras radiales.</p>		<p>Proponer el diseño y emisión de un programa de radio y en vivo a partir de la organización de dos grupos de trabajo, el primero plantea el contenido del programa y el segundo plantea una secuencia de un</p>	<p>Actividad de colaboración aprende. Video. Material del estudiante. Recurso interactivo.</p>

3. LENGUAJE    4. LENGUAJE    5. LENGUAJE    3. SOCIALES    4. SOCIALES    5. SOCIALES

Después del diligenciamiento de esta malla curricular, se pasa a realizar el ajuste al plan de aula, el cual es un proceso más específico que corresponde al micro currículo, ajustado al formato en Excel que maneja la institución. Este formato como se puede evidenciar en la imagen, retoma información que se evidencia en la malla curricular, pero un poco más enfocadas a cada uno de los momentos de las clases, a cada una de las evidencias de aprendizaje y con unas semanas establecidas.

**Figura 7.** Plan de aula grado 4.

ÁREA	ENLJAJ	GRADO	4º	DOCENTE	DAISY CAROLINA MUÑOZ ROMALVE		
SEMANA	Nº HORAS	DBA	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE (MATRIZ DE REFERENCIA)	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	RECURSOS
4HS	33		L3 Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.	<p>EXPLORACIÓN: • El docente expone por medio de una pantalla de televisión rodada de varios niños una galería de personajes y/o programas para niños (Se sugiere algunos del show de perico)</p> <p>al finalizar realiza la pregunta: Y tú ¿qué programa ves?</p> <p>ESTRUCTURACIÓN: expone la importancia de hacer uso de la radio y cómo escuchar emisiones radiales. Para ello, se ubican cuatro niños de 6-7 años están viendo una etapa de ciclismo por televisión, la narración de la televisión es aburrida, expone la importancia de hacer uso de la radio y cómo escuchar emisiones radiales. Para ello, se ubican cuatro niños de 6-7 años mirando videos.</p>		Proponer el diseño y emisión de un programa de radio y tv en vivo a partir de la organización de dos grupos de trabajo, el primero planea el contenido del programa y el segundo planea una pauta de un evento o de un producto.	Actividad de colombia aprende Video. Material del estudiante. Recurso interactivo.

Esta planeación se maneja en un formato de Excel llamado “libros reglamentarios” el cual se envía al director cada fin de mes por correo electrónico y adjunto otro formato llamado cumplimiento de trabajo, estos se hacen solo por tener unas evidencias, porque en sí, nunca se ha realizado una retroalimentación de cada una de las planeaciones. De esta manera la planeación del docente investigador es individual y mecánica. El proceso de reflexión pedagógica que se ha venido realizando a partir de seminarios visto en la Maestría en Pedagogía y el acompañamiento del asesor y los compañeros de la triada, ha permitido evidenciar falencias en el proceso de planeación del docente investigador, ya que su concepción de planeación partía del hecho de identificar acciones a través de una secuencia didáctica, para generar así los efectos esperados.

En este análisis se evidenció que el plan de aula a pesar de tener todos lineamientos curriculares nacionales y la descripción de las actividades en cada uno de los momentos, eran secuencias que solo le apuntaban a la memorización de conceptos en torno a los contenidos, enfocados hacia la enseñanza que hacia el aprendizaje (Cajiao, 2020), sin tener en cuenta los modelos de análisis para dicha planeación( análisis de conceptos estructurantes, análisis de

resultados esperados y análisis de coherencia), que soportan la planeación. A partir de estas reflexiones la docente logra una transformación significativa en su proceso de planeación de Lengua Castellana, permitiendo paulatinamente generar cambios en su práctica de enseñanza.

A partir de este análisis se evidencia la manera de adecuar la planeación a las necesidades y realidades de los estudiantes del grado en que se enseña, logrando así claridad en lo que se quiere lograr, considerando que la planeación es un conjunto de ideas y actividades que permite desarrollar un proceso educativo, que le facilita al docente revisar nuevos métodos, nuevas actividades y maneras de evaluar. De la forma en que nosotros planeamos se busca que el estudiante adquiera otras formas de concebir los aprendizajes y a la vez lo pueda poner en práctica (*García, M. 2014*): Cuando se realiza una planeación se le abre al docente un abanico de posibilidades de actividades que logran el mejoramiento del actuar del docente en el aula de clase”. Desde el 2015 el Ministerio de Educación nacional ha planteado qué en las clases deben contar con un proceso de descripción claro y adecuado que mantenga a los estudiantes con una tensión precisa de acuerdo con la edad de cada uno y el contexto que se está manejando en el sistema educativo de cada institución.

La ruta de aprendizaje está planificada de acuerdo a los conceptos institucionales pero dándose por la innovación en libertad de poder definir el proceso por parte del docente investigador de acuerdo a la recolección de datos y manejo de la investigación para cada uno de las habilidades que presenta cada uno de los estudiantes, la misma ruta está marcada por la evaluación de cada uno de los talleres que sigan presentando y los resultados que arrojen ya que en el camino se puede presentar la determinación de poder plantear otro enfoque de acuerdo a las posibles falencias que presente cada uno de los estudiantes.

### 3.2. Acciones de implementación al inicio de la investigación.

La docente investigadora veía la práctica de enseñanza cómo el momento de desarrollar cada uno de los contenidos propuesto en un formato actualizado cada año, para así dar cumplimiento a los requerimientos institucionales y nacionales, sin embargo, el desarrollo de clase no era la más agradable, debido a que se convertía en un proceso rutinario del cual el estudiante ya no estaba interesado, y su disposición durante las actividades académicas, era mínima; es así como, a partir de estos antecedentes se ve la necesidad de convertir en objeto de análisis, marcando un hito en el proceso de transformación. (Aiello, 2005) señala que “al constituir las prácticas de enseñanza como objeto de estudio, supone asumir una postura que, coherentemente con su caracterización, permita lograr una comprensión más completa y profunda de la particular manera en que el docente despliega su propuesta de enseñanza.” (p. 330). En esta acción se establece un encuentro entre el docente y el estudiante en el aula de clase, donde se pone en juego tanto el saber disciplinar como el saber pedagógico y a partir de estos dos elementos el docente toma decisiones en cuanto a la implementación de la planeación previamente diseñada.

*Jackson (1991)* “es la forma como el docente realiza sus procesos de enseñanza, a partir de la interacción con el estudiante en donde se tenga en cuenta los saberes previos, sobre la temática a desarrollar.” A partir del análisis de su práctica de enseñanza la docente investigadora manifiesta que las actividades predominantes en el aula eran de manera tradicional, memorística, monótona, poco motivadoras, sin tener en cuenta en algunas oportunidades los conocimientos previos de los estudiantes, esto por el afán de cumplir con los contenidos establecidos en el plan de estudio. Se desarrollaban actividades atendiendo a temas en específico, pero en su gran

mayoría no se tenía esa profundización que se quería y mucho menos se lograba realizar una retroalimentación y reflexión sobre la misma.

Esto se vio reflejado mucho más cuando se empezó a trabajar desde la casa por motivos de pandemia, ya que los estudiantes solo contaban con las guías de trabajo que se les suministraba cada mes, la cual ellos debían desarrollar de forma autónoma o en algunos pocos casos con ayuda de sus familiares que contaban con disposición y compromiso para realizarlo. En su práctica de enseñanza una de las posibilidades que tuvo el docente investigador fue enviar cada lunes a las ocho de la mañana un audio explicando las actividades que se debían desarrollar para la semana, puesto que estas guías eran enviadas cada mes, también se dio la posibilidad de tener un espacio de conexión para aquellos estudiantes que contaban con acceso a internet, estos espacios se daban por medio de la plataforma Google Meet, en el cual se orientaba las actividades a realizar y se aclaraban dudas, y para aquellos chicos que no contaban con este servicio la maestra investigadora realizaba llamadas telefónicas para poder orientar su proceso de enseñanza aprendizaje.

### **3.3. Acciones de evaluación al inicio de la investigación.**

Esta acción constitutiva de la práctica de enseñanza es considerada un proceso clave ya que se debe realizar de manera permanente e integral de acuerdo con el desarrollo del aprendizaje del estudiante. (*Jackson 1912*) enfatiza en la reflexión que realiza el docente sobre lo que sucedió en el aula de clase con el propósito de mejorar planeaciones futuras". Siguiendo con este ejercicio de reflexión la docente investigadora tomaba la evaluación como un proceso de verificación y validación del aprendizaje de los estudiantes, prevaleciendo una nota numérica para medir el nivel de desempeño por medio de un formato de preguntas de opción múltiple, la



cual después era retroalimentada muy superficialmente o en ocasiones se le presentaba unas preguntas de cuadernillos de prueba saber, pero esto haciendo más énfasis en la forma como se debía marcar en dicha prueba y después al final del periodo se completa esta evaluación con el diligenciamiento de una matriz de Excel, la cual debían contestar una autoevaluación haciendo referencia al nivel cognitivo, personal y social, una vez diligenciado esta autoevaluación se cambia el formato entre los mismos estudiantes para poder realizar la coevaluación y finalizando con la heteroevaluación del docente, estos resultados influyen en la acumulación de la notas obtenidas la cual se ve reflejado en los informes de evaluación de cada periodo. Esto se puede evidenciar en la siguiente imagen.

**Figura 8. Técnicas de evaluación**

INSTITUCION EDUCATIVA NARANJAL AUTOEVALUACION DE LOS ESTUDIANTES							INSTITUCION EDUCATIVA NARANJAL COEVALUACION DE LOS ESTUDIANTES							INSTITUCION EDUCATIVA NARANJAL HETEROEVALUACION DE LOS DOCENTES						
1	GRADO:		PERIODO:		1	FECHA:	AGUDELO FALLA SARA	GRADO:		PERIODO:		1	FECHA:	BENAVIDES CASANOVA DAIRA FERNANDA	GRADO:					
ITERI	SIEMP	CASI	ALGUNAS	CASI	NUNCA	PROME	CRITERIOS						SIEMP	CASI						
%	RE	SIEMPRE	VECES	SIEMPRE	A	DIO	RE	SIEMPRE	VECES	NUNCA	A	DIO	RE	SIEMPRE						
INDICIO	Me preparo adecuadamente para las diferentes pruebas y obtengo excelentes resultados.			x			75,00	Se prepara adecuadamente para las diferentes pruebas y obtiene excelentes resultados.			x			70,00	Se prepara adecuadamente para las diferentes pruebas y obtiene excelentes resultados.					
	Presento adecuada y oportunamente las tareas, trabajos y talleres que dejan mis		x					Presenta adecuada y oportunamente las tareas, trabajos y talleres que dejan sus		x					Presenta adecuada y oportunamente las tareas, trabajos y talleres que dejan sus					
	Participo activamente en las diferentes actividades pedagógicas orientadas por mis			x				Participa activamente en las diferentes actividades pedagógicas orientadas por sus			x				Participa activamente en las diferentes actividades pedagógicas orientadas por sus					
	Participo en las socializaciones orientadas por mis maestros.		x					Participa en las socializaciones orientadas por sus maestros.			x				Participa en las socializaciones orientadas por sus maestros.					
TOTAL	0	2	2	0	0	TOTAL	0	1	3	0	0	TOTAL	0	0						
ITERI	SIEMP	CASI	ALGUNAS	CASI	NUNCA	PROME	CRITERIOS						SIEMP	CASI						
%	RE	SIEMPRE	VECES	SIEMPRE	A	DIO	RE	SIEMPRE	VECES	NUNCA	A	DIO	RE	SIEMPRE						
INDICIO	Soy puntual en mi asistencia a clase y convocatorias institucionales.	x					91,25	Es puntual en su asistencia a clase y convocatorias institucionales.	x					91,25	Es puntual en su asistencia a clase y convocatorias institucionales.					
	Cumplo oportunamente con mis responsabilidades como estudiante de mi institución.	x						Cumple oportunamente con sus responsabilidades como estudiante de su institución.			x				Cumple oportunamente con sus responsabilidades como estudiante de su institución.					
	Mi presentación personal es impecable y adecuada al contexto institucional	x						Su presentación personal es impecable y adecuada al contexto institucional			x				Su presentación personal es impecable y adecuada al contexto institucional					
	Ponto mi uniforme adecuadamente de acuerdo con las disposiciones institucionales.			x				Ponto su uniforme adecuadamente de acuerdo con las disposiciones institucionales.	x						Ponto su uniforme adecuadamente de acuerdo con las disposiciones institucionales.			x		
	Acato y respeto las normas institucionales y sociales.	x						Acata y respeta las normas institucionales y sociales.	x						Acata y respeta las normas institucionales y sociales.			x		
	Manifiesto sentido de pertenencia con mi institución educativa.	x						Manifiesta sentido de pertenencia con su institución educativa.			x				Manifiesta sentido de pertenencia con su institución educativa.			x		
	Mi vocabulario es adecuado en el trato con los demás.			x				Su vocabulario es adecuado en el trato con los demás.	x						Su vocabulario es adecuado en el trato con los demás.			x		
Valoro y respeto mi propio cuerpo a través de prácticas para mi salud física y mental.			x			Valora y respeta su propio cuerpo a través de prácticas para su salud física y mental.	x					Valora y respeta su propio cuerpo a través de prácticas para su salud física y mental.			x					



y deliberadas sobre las acciones futuras, tanto en las estructuras de aprendizaje, como las prácticas de enseñanza para apuntar a una mejora progresiva y cíclica de estas.

Con relación a las acciones de evaluación en el área de lengua castellana, que es la materia escogida para realizar la investigación, a la maestra le inquietaba la pertinencia de las preguntas elaboradas en cada prueba, ya que en ocasiones sentía que estas no generaban comprensiones profundas en los estudiantes, sino se limitaban a reiterar esos conocimientos conceptuales, y a partir de estas reflexiones con la triada y la asesora. A partir de lo anterior, su práctica de enseñanza se basaba en una secuencia rutinaria, que se apoya en la memorización.

En este sentido, el aprendizaje reflejado al culminar su proceso formativo era significativo en las diferentes aulas, debido a que, se potencializaban los saberes, desde los conocimientos previos y la interacción con aquellos que se encontraban inmersos en el contexto cotidiano, generando un impacto positivo en la reestructuración de las estructuras mentales, convirtiendo al estudiante en el protagonista de las actividades de enseñanza aprendizaje. Así mismo, se establecía el desarrollo de acciones lúdicas y dinámicas, en las que se construían conocimientos desde la escuela y el contexto cotidiano, relacionando las temáticas con las experiencias propias del sujeto. Desde esta perspectiva, se aporta en la potencialización del aprendizaje y la transformación de la práctica de enseñanza, con nuevas temáticas, recursos y herramientas que son paralelos a las necesidades e intereses de la población educativa en general.

## Capítulo 4. Formulación del Problema de Investigación

**Figura 10.** *Problema de Investigación*



**Fuente.** Elaboración propia

Es así como surge el problema de investigación, donde la docente observa en su aula de clase, que las prácticas de enseñanza que se implementan en las diferentes asignaturas, no estaban estructuradas con técnicas, instrumentos y herramientas adecuadas para impartir los conocimientos a los estudiantes, puesto que, el rol del docente no se debe limitar solamente a desarrollar tareas y ya, si no por el contrario, realizar un acompañamiento permanente al estudiante, donde su práctica se convirtiera en un proceso para orientar la formación de conocimientos y conductas asertivas, desde la metodología Lesson Study, que según Mosalve (2014), está constituida de un conjunto amplio de elementos que pueden apoyar al docente sobre la orientación de un taller.

Y es así como se logró visualizar las falencias que presentaban los estudiantes y se permite el indagar, investigar, conocer, implementar y evaluar los procesos que estos prestan u ofrecen a los estudiantes en el aula de clase. Al iniciar la maestría la gran pregunta que surgía era cual sería esa problema a investigar, en el transcurso de la misma se generó una gran pregunta ¿Cómo se transforma las prácticas de enseñanza y sus acciones constitutivas de una docente de

aula taller? , siendo esta última pregunta el problema de investigación, la docente se planteó los siguientes objetivos a lograr durante esta investigación.

#### **4.1 Preguntas de Investigación**

¿Cómo se transforman las prácticas de enseñanza y sus acciones constitutivas de una docente de aula taller?

#### **4.2 Objetivos Planteados**

##### **4.2.1 Objetivo general**

Analizar la transformación de la práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de una docente de aula taller a partir de la implementación de la metodología Lesson Study.

##### **4.2.2 Objetivos específicos**

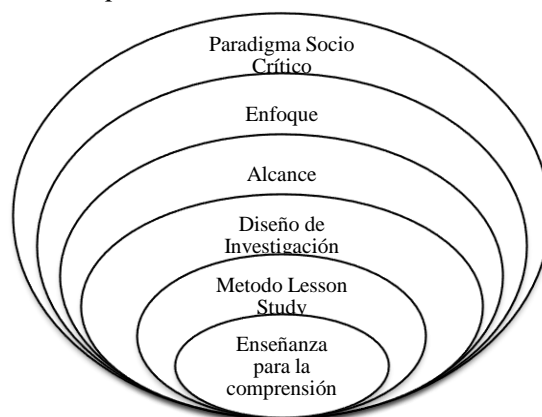
- Identificar las características de la propia práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de planeación, implementación y evaluación de una docente de aula taller.
- Diseñar una propuesta pedagógica, a partir de la implementación de ciclos de reflexión que facilite la transformación de la práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas.
- Evaluar el aporte en la propuesta pedagógica sobre la transformación de la PE y sus acciones constitutivas.

## Capítulo 5. Descripción de la Investigación

S: Esta investigación se sustenta en el estudio de la Práctica de enseñanza de la docente investigadora, autores como Alba y Atehortúa (2018), explican la práctica de enseñanza como un “fenómeno social configurado por el conjunto de acciones que se derivan de la relación contractual establecida entre una Institución Educativa y un sujeto (profesor), cuyo propósito es que otro u otros sujetos aprendan algo” (p. 48). La cual está conformada por tres acciones constitutivas esenciales acción de planeación, acción de implementación y acción de evaluación.

Para lo cual, se construyen personas con valores y principios esenciales, dispuestos a demostrar cómo han sido inculcados cada uno de los conocimientos y valores que desde el aula de clase recibieron, y que gracias a estos logran llegar a ser personas exitosas y prosperas (Kemmis, 2014). De manera que, es una investigación cualitativa con alcance descriptivo, que mediante su diseño de investigación-acción educativa, genera momentos de análisis frente a las intervenciones hechas y actúa sobre ellas. Además, se trabaja desde la metodología de Lesson Study, en el marco de la Enseñanza para la Comprensión, implementando actividades que conlleven a la mejora de las prácticas de enseñanza según necesidades de la población educativa.

**Figura 11.** Descripción de la Propuesta



**Fuente.** Elaboración propia

### **5.1. Paradigma**

Para el desarrollo de la investigación se tiene en cuenta el paradigma sociocrítico, el cual se enfoca en la fundamentación de la teoría crítica, que promueve la reflexión opositora hacia la pedagogía tradicional, en busca de la potencialización del pensamiento científico. En este sentido, se relaciona como la teorización que posibilita crear críticas desde el carácter reflexivo, según las necesidades e intereses de la población estudiantil (Vera, 2018). De manera que, se articula el paradigma sociocrítico para dar cumplimiento al objetivo de la investigación, con reflexiones sobre la transformación de la práctica de enseñanza, con las acciones consecutivas y el aula taller, donde el estudiante aprende haciendo.

### **5.2. Enfoque**

El marco de la investigación apunta a mostrar características que no están sustentados en números sino en fenómenos sociales, debido a las realidades cambiantes de los estudiantes y los docentes. Aunque muchas veces se hace necesario contar con datos cuantitativos para la sistematización, para lo cual, la intención es comprender cómo se lleva a cabo dentro de las aulas las prácticas pedagógicas de los docentes. Por tal razón, la recolección de datos se realizó dentro de las respectivas aulas y en total interacción didáctica con los estudiantes y sus familias. De acuerdo con lo anterior, la investigación adopta un enfoque cualitativo, dado que desde aquí se posibilita la comprensión del objeto de estudio y a quienes va dirigida, que son directamente los aprendizajes de los estudiantes. Dadas estas características este enfoque tiene parte de una reflexión frente al hecho. Aravena, et al. (2006), sustenta que desde este enfoque el investigador no se acerca al fenómeno con una teoría estructurada, y más bien parte un acontecimiento real acerca del cual pretende construir un concepto, delimitando el fenómeno a estudiar. Por ende,

toma como punto de partida las observaciones que se han hecho y se hacen acerca del acontecimiento que está inmerso en un contexto particular. Su meta es llegar a reunir y ordenar sus observaciones para construir una interpretación comprensible del fenómeno. Es así que se basa en un modelo conceptual-inductivo, cuya primera tarea es delimitar el fenómeno a estudiar.

### **5.3. Alcance**

El alcance en esta investigación es de tipo descriptivo, donde se interpreta las tendencias de las prácticas pedagógicas de la docente investigadora, detallando, cada vivencia o suceso que acontece en el aula de clase. Y a través de las técnicas e instrumentos se deja entrever detalles más específicos como ideas y concepciones de los estudiantes, abarcando más a fondo el fenómeno y dejando evidencia para otros docentes o la intuición tome acciones pertinentes para mejorar. Con base en los objetivos y el enfoque expuesto, la investigación tiene un alcance descriptivo debido a que “el propósito del investigador es describir situaciones y eventos” (Hernández, et al, 1998, p. 60). De esta manera se logra reconocer la importancia de la propia reflexión docente como generador inicial de cambio. “Que, al ser de carácter descriptivo, busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice” (Hernández, et al, 1998, p. 92); Así, la docente investigadora es capaz de definir variables que especifican los perfiles de los estudiantes, que efectivamente visibilizan avances al final de los ciclos y sobre todo legitima el modelo constructivista que se plasma en el PEI.

### **5.4. Diseño Investigación-Acción Educativa**

El ejercicio investigativo se fundamenta en la investigación-acción, desde la cual las acciones de la docente permiten construir un escenario en donde la práctica y teoría entran en armonía y trabajo conjunto, haciendo investigación de su propia práctica de enseñanza, puesto



que, es él quien puede identificar, analizar y dar respuesta a los problemas que existen en su área de trabajo (Latorre, 2005). En este sentido, es también una forma de estudiar, de explorar, una situación social, es este caso educativo, con la finalidad de mejorarla, Aquí los docentes como “indagadores” son los implicados en la realidad investigada, y plantea responderse a preguntas como: qué se investiga, quién, cómo y para qué”, con el fin de que sea más efectiva su aplicación y la recolección de evidencias. En el contexto institucional se reconoce que las prácticas de enseñanza y el desarrollo del aprendizaje, son considerados procesos poco flexibles ante los cambios y transformaciones del entorno, y que van ligados a estereotipos del pensamiento pedagógico de los docentes, razón por la cual, propiciar una autorreflexión crítica sobre la práctica de enseñanza mediante la investigación-acción, educativa permite un alcance efectivo en la transformación Institucional.

### **5.5. Método Lesson Study**

La investigación adopta el método Lesson Study con la articulación de la investigación-acción con el propósito de crear actividades que conlleven al mejoramiento de los aprendizajes, desde un trabajo colaborativo y autónomo, donde el estudiante es el principal protagonista (Eliot 2015, p. 5). Lo cual, pone en referencia el estudio colaborativo de la práctica de enseñanza, donde la docente investigadora, junto a otros docentes planifican las clases, las observan y finalmente las analizan críticamente, evaluándolas en pro de mejorarlas.

Esta metodología retomada en varios países de Asia Oriental, evidenció, un gran éxito en los diferentes niveles educativos, al proponer una secuencia de fácil comprensión que permite planear en colaboración, ejecutar y documentar el desarrollo de la práctica junto a otros profesores, a fin de generar transformaciones continuas en la enseñanza. Esta transformación se

da en cuanto *“se mantiene el foco de atención en el aprendizaje de los estudiantes, se mejora la enseñanza de su contexto real y se fortalece el desarrollo de competencias profesionales en comunidades de aprendizaje”* (Pérez y Soto, 2011, p.64). Su impacto incide en que evidencia un desarrollo de la autorreflexión de las prácticas de enseñanza por parte de los docentes.

Atendiendo a lo que plantean los autores, la investigación mancomunada son ciclos que dan como resultado la reflexión y el aprendizaje de docentes y estudiantes. Se desarrolla con estudiantes del nivel cuarto, cuya recolección de datos e información serán para el análisis y construcción de la reflexión resultados de las sesiones. Esto permite proyectar las reflexiones pedagógicas como oportunidades para mejorar la práctica de enseñanza como un ejercicio epistémico en busca de cumplir las exigencias de las futuras generaciones.

En este sentido, la Lesson Study brinda un marco de referencia materializado en acciones conjuntas que permite entrever hacia dónde quiere direccionar los aprendizajes de los estudiantes y que parte de los ciclos que se conforman por: la planeación, intervención, la evaluación y la reflexión (Pérez y Soto, 2011), que pretende propiciar un desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños, sin alejarse del objeto de investigación, posibilitando entonces la transformación de esta.

### **5.6.Fases de la Lesson Study**

En este apartado se relacionan las fases a desarrollar en la metodología Lesson Study, inicialmente, se determina el encontrar el foco para el desarrollo del método, para lo cual, se indaga sobre la problemática a estudiar. En segundo lugar, se establece la planeación de la clase, donde la docente investigadora, plantea un conjunto de acciones y recursos que permitan la aplicación de la metodología seleccionada. Tercero, se planifica la investigación sobre la lección,

que da paso a las acciones constitutivas. Cuarto, se denomina ajuste colaborativo y planeación de la clase, para lo cual, se utilizan una serie de rejillas, en las que se referencian aspectos fundamentales del estudio. Quinto, enseñar la lección, observar y recopilar evidencias, donde se determina la implementación de cada uno de los ciclos, y se recopilan datos que demuestran el impacto generado. Sexto, describir, analizar y revisar la lección, en el que la docente debe llevar a cabo un trabajo de indagación sobre la investigación. Por último, se desarrolla una reflexión y toma de decisión sobre la transformación de la práctica de enseñanza.

## **5.7. Enfoque teórico**

### **5.7.1. Enseñanza para la Comprensión-EpC**

Teniendo en cuenta los aportes de Kuhn (1986), el enfoque teórico es un proceso o paradigma que relaciona las ciencias sociales, que busca la comprensión del universo desde una percepción concreta, la producción de conocimientos. El proceso investigativo se soporta en los postulados del marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), la cual asume en sus múltiples aspectos la posibilidad de lo que es el proceso de enseñanza, la comprensión de un tema, su desarrollo y aplicación. Desde aquí en plan de estudio de aula y el Institucional, realizan un aporte significativo a esta construcción de conocimientos desde los distintos recursos de aprendizaje. De modo que, el autor Perkins (2001), dice que *“cualquier método de enseñanza debe ser considerado válido mientras logre procesos de comprensión en los estudiantes”* (p. 8). Por ello, la realidad presente y futura obliga al docente a usar diversas estrategias que permitan al estudiante acercarse al conocimiento y a la comprensión.

Se pretende dejar, a un lado la educación tradicional, bajo la cual se orientan las prácticas de los actuales docentes y que se basan procesos de memorización y el desarrollo de la clase

donde la docente abarca la mayor parte del tiempo. Ahora bien, si la comprensión a la que se refiere Perkins (2001), es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema, poder explicarlo, encontrar evidencia, dar ejemplos, aplicarlo y representarlo de una manera nueva, se hace necesario aplicar el marco elaborado tras investigaciones Perkins (2001); Gardner (1998); Perrone (2000) y Wiske (2000), que se basa en cuatro conceptos claves:

1. Tópicos Generativos
2. Metas de Comprensión
3. Desempeños de Comprensión
4. Evaluación de Comprensión

Desde el cual los docentes expresan los objetivos de comprensión y actuaciones de sus estudiantes frente ella. Conceptos que concuerdan con el criterio de desempeño flexible sobre la comprensión de Stone (1999), que se produce cuando *“las personas pueden pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que ya saben; y si el estudiante no puede ir más allá de la memorización y la acción rutinaria, indica falta de comprensión”* (p.4). De esta manera, los ciclos toman en cuenta los conceptos claves planteados, que incluye contextualización del grupo de estudiantes y sus condiciones de aprendizaje, en conjunto con las etapas de planeación de clase, lo cual permite acercarse al objetivo, desde sus etapas de exploración, investigación guiada y proyecto de síntesis.

### **5.7.2. Aula taller**

Según los fundamentos Pasel y Asborn (1993), el aula taller es una metodología de enseñanza que conlleva a la formación de un aprendizaje activo, con la transmisión de los saberes, promoviendo el interés hacia sus actividades, el cual se debe construir espontáneamente, dando

paso a la teoría y la práctica, en la que el estudiante desarrolla acciones de interacción en el contexto. Por su parte, Marín (2007), referencia la transformación de las actitudes a partir de la metodología aula taller, que implementa técnicas contrarias a la pedagogía tradicional. Además, el estudiante se convierte en un personaje activo del aprendizaje, puesto que, debe indagar en el entorno, para comprender el universo con los fenómenos y factores que lo conforman. El docente, se convierte en el facilitador de recursos y conocimientos, acompañando, coordinando y orientando procesos cognitivos, a través del diálogo y debate.

En otro aspecto, Pitluk (1991), conceptualiza el aula taller como un conjunto de actividades que posibilitan la formación de conocimientos a partir del descubrimiento y asimilación, en el que el estudiante por interés propia indaga sobre las dudas e inquietudes que tiene sobre el universo. Desde esta perspectiva, se fomenta el diseño de estrategias de pensamiento con trabajo colectivo, de modo que en el aula taller se aprende haciendo mediante la práctica concreta, además, el aprendizaje no es efectuado por el sujeto de forma aislada ni individual, sino que el alumno adquiere conocimiento de forma grupal, en compañía de otros.

### **5.7.3. Los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA)**

Según los aportes de Arciniegas (2016), los resultados previstos de aprendizaje (RPA), se definen como las proyecciones que relacionan lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda, analice y practique al terminar sus procesos académicos. Desde esta perspectiva, en la investigación se convierte en un elemento fundamental en las estrategias de aula taller, que busca la transformación de la práctica de enseñanza, puesto que, orientan las temáticas y contenidos de cada uno de los ciclos de reflexión, y el aprendizaje de diferentes competencias de aprendizaje.

#### **5.7.4. Ambiente de Aula**

Partiendo de los aportes de Rodríguez y Castrillón (2017), el ambiente de aula se comprende como espacios de aprendizaje que se constituyen de normas, valores, conocimientos, materiales y orientaciones que conllevan al desarrollo de habilidades y competencias fundamentales en la integralidad educativa. Es así como, en esta investigación se reconoce como uno de los aspectos relevantes dentro de la transformación de la práctica de enseñanza, debido a que, posibilita la interacción y dinamismo durante las actividades que se planean en las guías por parte del docente.

#### **5.8. Instrumentos**

Inicialmente se utilizaron un conjunto de instrumentos que permitieron la identificación de las categorías, es así como, se diseñó las rejillas de cada ciclo, donde se establecen los RPA, contenidos, fases de planeación, implementación y evaluación; además, se adicionan espacios para relacionar las evidencias (Ver Anexo A). Sumado a esto, se diseñaron instrumentos para la identificación de categorías y subcategorías, donde se definen y estructuran las características de cada, dando paso al diseño de la matriz categorial (Ver Anexo B). Así mismo, se emplearon instrumentos como grabaciones de video planteadas dentro del marco de la Lesson Study, atendiendo a los elementos acordados frente al marco de la EpC, las acciones comunicativas y el ambiente en el aula, así mismo, el registro fotográfico y videos. Según Freeman (2012), es esta herramienta la que almacena una variedad de contenido, como eventos, objetos, imágenes de personas, y registra todos los comportamientos y percepciones de la población encuestada. Estas son el material palpable que permitió observar aspectos que en la inmediatez de la sesión de clase no era posible analizar y a partir de ellas reflexionar.

En esta misma línea, también se utilizó las fotografías que evidenciaron los cambios que se han ido generando en torno a las actividades que los estudiantes realizaron para visibilizar su pensamiento y generar comprensiones. Finalmente se utilizó el **Diario de Campo** (Ver Anexo C), este instrumento se utilizó por la docente investigadora durante el desarrollo de los ciclos, pertinentes para la ejecución de acciones constitutivas como lo son planeación, implementación y evaluación; además permite un monitoreo permanente del proceso de observación porque se toma nota de todo lo que se considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está.

**Matriz de Lesson Study** que permitió de manera organizada diseñar e implementar una planeación profesional en el que incluye foco, la competencia y el RPA, los cuales son conceptos estructurantes, actividades de acuerdo con los momentos de exploración, investigación guiada y proyecto final. Así mismo, se vincula un instrumento de observación como el diario de campo, el cual es, definido según Bailey, (1990), como *“un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza documentado por medio de entradas regulares y sinceras y posteriormente analizado a través de patrones recurrentes”* (Rodríguez, 2015, p. 7), de esta manera la docente recogió las evidencias a partir de lo observado.

### **5.8.1. Técnicas**

De acuerdo con la estructura de la investigación, se realiza la recolección de datos a través de diferentes herramientas para su extrema sistematización, comprensión, interpretación y reflexión pedagógica que hicieron posible visibilizar la práctica de enseñanza de la docente y generaron acciones para su transformación que responden al objetivo de la investigación, la cual se desarrolla con dos técnicas pertinentes como lo son la **observación y entrevista abierta**, que en palabras de Bonilla y Rodríguez (2014), implica “focalizar la atención de manera intencional,

sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación”, (p. 9), lo que permite, capturar elementos constitutivos como, acciones cotidianas, las costumbres, entre otros; que permite a la docente investigadora en una dinámica para comprensión y definición del tema de investigación.

De igual modo, Arias (2020) describe que las técnicas se consideran el conjunto de mecanismos que permite orientar, recolectar, transmitir, recopilar datos para ser analizados y dar respuesta a los objetivos que se esperan alcanzar. En la siguiente tabla, se describe los instrumentos y las respectivas técnicas que permiten alcanzar los objetivos del estudio, para describir los elementos o acciones de la práctica de enseñanza, que se utiliza en una entrevista, el análisis de las categorías incidentes de la práctica de enseñanza, la observación directa y la reflexión ante la implementación de una estrategia didáctica, la cual, se hace uso de un estudio fotográfico.

**Observación participante**, este método se implementó como técnica de investigación para evidenciar las mejoras en la PE en el aula. Así como lo menciona (Rodríguez et al., 1996, citado en García, 2021). Para lo cual, la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos (Ver Anexo C). Se utiliza **la entrevista abierta**, la cual, es una técnica deriva del instrumentó guía, que permite “una conversación, a partir de un trabajo de realizar preguntas y escuchar respuestas” que, según Vargas (2012), a través de un ambiente amigable con los niños permite obtener información más directa y específica sobre lo que la docente investigadora quiere saber, siendo esta, una manera más personalizada, aunque también se utiliza de manera efectiva (Ver Anexo D).



## 5.9 Categorías de análisis

De acuerdo con los aportes de Albert (2017), las categorías son definidas como unidades de análisis que permite la reconstrucción de significados abstractos, que relacionan la realidad del contexto, que se analiza por medio de la información recopilada en los instrumentos. Por otro lado, las subcategorías, según Cisterna (2005), son elementos que detallan la temática con factores más específicos, de manera que, poseen propiedades y características que explican el fenómeno. En el siguiente esquema se encuentra evidenciado el procesamiento de la información obtenida durante la implementación talleres dentro del aula de clase, que permitieron conocer y evidenciar la metodología de la práctica de enseñanza que se trabaja con el fin de lograr los objetivos establecido. Al analizar estos datos se establecen las categorías y subcategorías de análisis de la investigación, lo que permitió analizar la causa mediante los instrumentos y técnicas de análisis, así mismo conocer por qué la importancia en transformar estas prácticas de enseñanza. A continuación, se relaciona una matriz en donde se registran las concepciones que se tienen sobre categoría y subcategoría apriorísticas.

**Tabla 2.** *Matriz categorial de la investigación*

<b>Objeto Estudio</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Objeto Especifico</b>	<b>Categoría</b>	<b>Subcategoría</b>	<b>Soporte Teórico</b>
La práctica de enseñanza	Analizar la transformación de la práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de una aula taller a partir de la implementación de la metodología Lesson Study.	- Identificar las características de la propia práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de planeación, intervención y evaluación de una docente de aula taller.	Planeación	Resultados previstos de aprendizaje (RPA)	Son lo que se espera que el estudiante sepa, comprenda y sea capaz de hacer al término de la asignatura, son los que marcaran en el camino para el desarrollo de cada una de las actividades de aprendizaje propuestas, incluida la evaluación. Están interconectados con los componentes de las competencias. <b>Alba, (2022)</b>
		- Diseñar una propuesta pedagógica, a partir de la implementación de ciclos de reflexión que facilite la transformación de la práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas.	Implementación	Ambiente de aula	•Es un entorno de aprendizaje virtual, presencial o híbrido donde se diseña una experiencia de intercambio de conocimiento con un enfoque pedagógico definido según el área o disciplina de estudio. Se denomina híbrido cuando se desarrollan actividades virtuales a través de las tecnologías y presenciales es decir encuentros cara a cara entre los participantes, Según <b>Osorio (2010)</b> “permite una posibilidad de ‘continuo’ en el proceso enseñanza-aprendizaje, puesto que puede verse como la expansión y continuidad espacio-temporal (presencial y no presencial, sincrónico y asincrónico) en el ambiente de aprendizaje”
		- Evaluar el aporte en la propuesta pedagógica sobre la transformación de la PE y sus acciones constitutivas	Evaluación	Evaluación continua	• <b>López (2001)</b> la evaluación continua proporciona al profesor información que le permite intervenir para mejorar y reorientar el proceso de aprendizaje, ya que dispone de una visión de las dificultades y de los progresos de los estudiantes, informar sobre el mismo y, finalmente, calificar el rendimiento del estudiante

**Fuente.** Tomado de Atehortúa, G. (2022).

### **5.9. Análisis de datos de Triangulación**

Esta investigación es analizada, a través de la técnica de triangulación, esta es una técnica de análisis que se utiliza para agrupar varias versiones a partir de los datos recolectados. Para (Cowman 1993, citado en Vallejo, 2009), “la triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga”, en esta investigación se ha implantado la recolección de datos más específicamente con matrices, rejillas, ciclos de reflexión, grabaciones de video y fotografías y diario de campo, partiendo de esta información se pasa a triangular con el fin de describir abordar la manera como se transforma la PE y se logran los aprendizajes en los estudiantes.

## Capítulo 6. Ciclos De Reflexión

En el siguiente apartado, se abordan los ciclos de reflexión implementados como una estrategia innovadora e investigativa apoyada en el diseño y modelo que fundamenta el proceso formativo y en las actividades constitutivas de las prácticas de enseñanza que se enfocan en la transformación de las acciones orientadas por el docente, para formar aprendizajes en el estudiante. Esto, teniendo en cuenta la metodología Lesson Study, que se centra en potencializar los factores que aportan significativamente en el mejoramiento de las prácticas llevadas a cabo en el aula. Es así como se relacionan los aportes de Smyth (1991), que señala, sobre el desarrollo de nuevas estrategias que generan nuevas problemáticas, llevando a la repetición del proceso de enseñanza y dan paso a la construcción de los ciclos de reflexión. Desde esta perspectiva se deduce que el ejecutar nuevas prácticas docentes, aporta la transformación de las actividades de enseñanza que son ejecutadas en el aula, para crear conocimiento y habilidades desde las diferentes disciplinas del saber.

Así mismo, se establece que la ejecución de esta investigación permite reconocer las dificultades presentadas en el aula durante el proceso de enseñanza; sumado a esto, se determina que, la comunicación que se genera entre el estudiante y el docente, es un elemento fundamental en la transformación de las estrategias, donde Flores (2000), indica que, la labor del docente debe estar enfocada en la construcción de capacidades interactivas y de planeación, con el propósito de formar habilidades de programación y coordinación de debates sobre comprender pensamientos, integrarlos en sus actividades y sistematizar información. A partir de esto, se implementa la metodología Lesson Study, para aportar en el proceso de transformación de la práctica de enseñanza e integrar recursos y acciones acordes a las necesidades de los estudiantes.

## **6.1. Ciclos de reflexión I: Transformación de la PE**

### **6.1.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study**

Es este primer ciclo se busca el reconocimiento de la metodología Lesson Study, considerada como el punto de partido para la transformación de la práctica de enseñanza. En primer lugar, este proceso de conocimiento y apropiación de la Lesson Study, se desarrolló de manera colaborativa con un par académico y asesor, cuyos roles consistieron en el apoyo a la identificación del foco de análisis, en donde se seleccionó la “comunicación efectiva”, con la aplicación de actividades que se fundamentan en la indagación y análisis de diferentes momentos que conllevan a la reflexión y toma de decisión ante estas situaciones, con el planteamiento de acciones que potencialicen la dimensión cognitiva, para la comprensión y entendimiento consciente de los contenidos y temáticas de cada área. Es así como, se responde a interrogantes como ¿qué estrategias de mejoramiento se planifican desde el aprendizaje propio? ¿Cómo pueden llevar los conocimientos a la práctica? ¿Para qué les sirve el aprendizaje? A partir de esto, los estudiantes desarrollan espacios de evaluación propia.

### **6.1.2. Fase 2: Planeación de la clase**

**ÁREA:** Lengua Castellana

**TEMA:** Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.

**OBJETIVO:** Reconocer la importancia de narrar un hecho, expresar ideas, sentimientos y emociones.

- Del mismo modo, se seleccionan los recursos, temáticas y herramientas que se emplean previamente, permitiendo la planeación de las estrategias acordes a las

necesidades de los estudiantes, aportando a la transformación de la práctica de enseñanza. Seguidamente, la docente lleva a cabo la ejecución de las actividades en el aula.

- Con la orientación de la asesora se da inicio al desarrollo de una matriz, que permite el reconocimiento de valores de respeto y cuidado de los seres del contexto, con lo cual se pretende fortalecer el significado de socializar una experiencia, narrar ideas propias, emociones y sentimientos. En este sentido, se determina que, durante la ejecución de las acciones planeadas, se procederá a la recopilación de material audiovisual, que posibilite reconocer las actitudes y comportamiento de los estudiantes, para establecer un análisis e interpretación de los resultados, que dan respuesta a los cuestionamientos planteados en el proceso inicial.
- Por medio de la implementación de los talleres, se proyecta la indagación, análisis, reconocimiento y evaluación de los saberes previos del estudiante, con el propósito de evaluar las falencias y debilidades que presentan durante el aprendizaje. Desde esta perspectiva, se inicia la transformación de la práctica de enseñanza, creando espacios de expresión y comunicación entre los actores educativos.
- Las estrategias y actividades que permiten tener concentrado al estudiante se constituyen de cambios y transformación continuas, proponiendo nuevos escenarios de aprendizaje. Además, se integran un conjunto de elementos ilustrativos, de audio y video con temáticas de interés, para que se creen conocimientos y esquemas mentales con la observación y comprensión de contenidos.

### 6.1.3. Fase 3: Planificar la investigación

Para el cumplimiento de los logros de aprendizaje, se establece un proceso planificado de la investigación, teniendo en cuenta el aula taller y la metodología Lesson Study.

- a) Describa lo que observa desde aspectos individuales y grupales

Se observará a cada uno de los niños valorando la capacidad que tiene de tomar decisiones y de analizar las preguntas y así mismo pensar que van a responder o a comunicar a sus compañeros.

- b) Explique lo que se debe relacionar en la observación y exponga los requerimientos para la observación individual y grupal. La observación se realizará todo el tiempo que dure el desarrollo de la planeación, utilizando el diario de campo como instrumento, donde quedará plasmado el aporte de cada estudiante durante el análisis, resolución de preguntas y evidencia de la elaboración del trabajo.

- c) Mencione los recursos e instrumentos para la observación (Diario de campo, rejillas, entre otros). Como instrumento para el desarrollo de la investigación se utilizará el diario de campo como instrumento que me permita fijar cada acontecimiento que ocurra durante la observación.

- d) Menciona las técnicas para el registro de la información

La forma práctica que posibilitará el registro de la información recopilada durante la observación es la descriptiva.

- e) Redacte las diversas evidencias en las que se fundamentará, tales como, imágenes, videos, actividades, registros, entre otros. Se expone material audiovisual en el que se refleje la capacidad de los estudiantes para dar respuesta a los cuestionamientos

planteados, comprender conceptos y socializarlos. Además, se establece el desarrollo de una actividad que debe ser desarrollada inmediatamente por ellos mismos. Así mismo, se lleva a cabo una revisión de las actividades, de manera que, se propende una evaluación final de lo relacionado antes de la implementación en el aula.

#### **6.1.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase**

Según con los conocimientos adquiridos, la metodología Lesson Study está constituida de planeaciones paralelas a las condiciones de los estudiantes, los cuales oscilan entre nueve (9) y doce (12) años, partiendo de que, es en este momento donde se genera una curiosidad hacia el descubrimiento de los objetos que están en su contexto y sus implicaciones dentro de las escuelas, para qué sirve el aprendizaje al estudiante y en qué instante llevarlos a las prácticas. Cabe mencionar que el proceso desarrollado anteriormente, posibilita que la docente se aproxime a las características de su práctica de enseñanza a partir de los fundamentos y técnicas de la metodología Lesson Study, se analizan los resultados para recopilar información que posibilite reconocer el alcance de los logros de aprendizaje, teniendo en cuenta los recursos y contenidos planteados. Partiendo de esto, se determina el desarrollo de actividades dinámicas con los estudiantes, fundamentadas en las necesidades e intereses reflejadas en el aula (Anexo G).

#### **6.1.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias**

A partir de la planeación y el diseño de la clase, se lleva a cabo la implementación de la lección, que busca el análisis la importancia de narrar un hecho, expresar ideas, sentimientos y emociones. Desde esta perspectiva, se desarrolla un proceso por etapas, que van con la participación activa de los estudiantes, que, a través de la indagación sobre los libros y videos, se da respuesta a las preguntas planteadas dentro del ejercicio. De acuerdo a lo observado se puede



inferir que, la población adquiere habilidades para la comunicación de sus pensamientos, conocimientos e ideas. A continuación, se exponen algunas de las evidencias de la implementación del ciclo.

**Figura 1.** Fotografías actividad de la fábula



**Fuente.** Elaboración propia.

Es así como, en la figura se evidencia que la práctica de enseñanza por medio de la vinculación de elementos y herramientas novedosas para el estudiante, permiten captar su atención y aumentar su motivación hacia los contenidos orientados por el docente. Desde esta perspectiva, se reconoce la importancia de que las acciones de planeación, implementación y evaluación de las prácticas partan de los propios intereses y necesidades de la población estudiantil, con el objetivo de convertir la clase en un proceso dinámico, con un ambiente interactivo y participativo.

#### **6.1.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección**

La lección se llevó a cabo con la participación de los estudiantes del grado cuarto, que inicialmente se evidenciaban curiosos e inquietos, porque es una metodología nueva de enseñanza. Sin embargo, es elemento motivador hacia la ejecución de las acciones planteadas por el docente, convirtiendo el espacio en el aula en un espacio de interacción y comunicación.

Además, el aprendizaje de las competencias de narración oral, les permitió compartir sus pensamientos e ideas, desde una comunicación asertiva, donde se percibe confianza y seguridad. A partir de lo anterior, los resultados se aproximan a los aportes de Villarini (s.f.), que otorga relevancia a la expresión oral para el fortalecimiento de las competencias comunicativas, siendo un elemento fundamental en el éxito de las etapas académicas de las diferentes áreas del conocimiento, de manera que es necesario que el docente lleve a cabo trabajos de indagación que les posibilite la identificación de las problemáticas educativas que intervienen en los bajos promedios académicos, que requieren de acciones inmediatas, en las que el docente debe convertirse en el facilitador de conocimientos y materiales, por su parte, el estudiante asume el rol de protagonista activo.

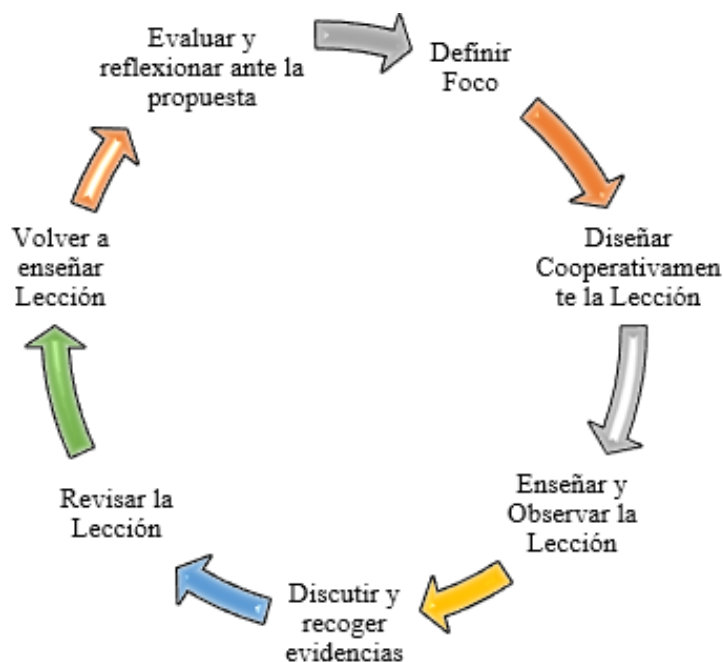
#### **6.1.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones**

Desde esta perspectiva, el rol docente se centra en convertirse en un facilitador de conocimiento y recursos, permitiendo ser un agente de cambio y precursor de las transformaciones ante las nuevas exigencias del sistema educativo. Del mismo modo, se concibe como un dinamizador de las prácticas que conllevan al alcance de los logros de aprendizaje en los estudiantes, y, por ende, la formación de competencias integrales que les permite la resolución de problemáticas que se presentan en el contexto, que, a su vez, facilitan el aumento de las oportunidades de crecimiento personal y profesional. Ante esto, se considera como un ejemplo para la sociedad, que orienta el desarrollo de capacidades y habilidades que se ajustan a las necesidades de la población en general. Villarini (sf), por su parte señala que la comunicación efectiva es una capacidad cognitiva que permite el análisis y evaluación individual y colectiva,

por tanto, es importante que los educandos se les brinde la posibilidad de crear reflexiones sobre sus conocimientos, para que decida la forma de evaluar el aprendizaje durante la práctica.

## 6.2. Ciclo De Reflexión II: Producciones Orales / La Paralingüística / Los Recursos De Apoyo

**Figura 13.** Relación de las etapas del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

### 6.2.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study

El desarrollo de este segundo ciclo, inicia con la agrupación de la triada para la selección del foco, propulsor de las actividades de planeación; seguidamente, se establece un debate en el que se escoge el foco “Producciones orales/ La paralingüística / Los recursos de apoyo”, para desarrollarlo en el cuarto nivel, partiendo de esto, la docente se proyecta la transformación del foco con el significado estructural de las dimensiones cognitivas y comunicativa, donde se constituye una competencia y los RPA de conocimiento, propósito, método y comunicación. Así

mismo, se determina el periodo de tiempo que se requiere para que el estudiante alcance los logros de aprendizaje del RPA propuesto.

Por tanto, la docente a partir de lo anterior plantea diversas acciones fundamentadas en la metodología Lesson Study, en la cual se encuentran vinculadas la fase de indagación, proceso guiado y proyecto final. Cabe resaltar que en cada fase se proponen estrategias innovadoras que interesen a los estudiantes, y que también posibilitaran la construcción de conocimientos con una técnica interactiva y participativa, potencializando los saberes previos que se van articulando con diversas prácticas significativas, que estructuran habilidades y aprendizajes profundos, teniendo en cuenta los argumentos del RPA establecido en la fase de planeación.

### **6.2.2. Fase 2: Planeación de la clase**

**AREA:** Lengua Castellana

**TEMA:** Producciones orales / La paralingüística / Los recursos de apoyo” para implementarlo en el nivel de cuarto.

**OBJETIVO:** Formar en los estudiantes del grado cuarto dimensiones comunicativas a través de la transformación de la práctica de enseñanza, con la articulación de la metodología Lesson Study y las acciones constitutivas.

#### **INICIO**

Inicialmente, se establece la implementación de las actividades con el saludo de bienvenida por parte de la docente. Seguidamente, se reconocen los conocimientos previos de los estudiantes por medio de trabajos de observación y el descubrimiento a través de un proceso

colectivo, de las fichas diseñadas. Es así como, por medio de las siguientes preguntas, se potencializan los saberes sobre las características de los personajes.

- ¿Cómo les pareció lo observado?
- ¿Cuáles son los personajes evidenciados en cada ficha?
- ¿Recuerdan cuantos animales había?
- ¿Conocen en su entorno algunos de esos personajes que se mostraron en las fichas?
- ¿Cómo le pareció el video que observo del cuento anterior mente leído?

### **DESARROLLO**

Para iniciar, se plantea la identificación y visualización de los aspectos relacionados en las fichas; del mismo modo, se proyecta la comprensión de lo referenciado en el material audiovisual, a partir de la respuesta a las siguientes preguntas:

- ¿Reconoce el material visual de los animales?
- ¿Se logra identificar las características de cada uno?
- ¿Cuál animal le gusta leer en un cuento?

Por tanto, se articulan las expresiones y argumentos que los estudiantes otorgan a su docente sobre estas preguntas, donde se observa el desarrollo de las capacidades de comunicación, interacción, indagación, observación, análisis e interpretación, según los ítems planteados en las fichas, que parten de la información referenciada en el video. Los resultados evidenciaron que el estudiante potencializó sus esquemas mentales y capacidades de comunicación con el contexto cotidiano.

Diseña una ilustración sobre el animal favorito de las historias. A partir de esto, se establece un espacio de socialización, en donde se da respuesta a los siguientes interrogantes:

¿Cómo se llama el animal representado en el dibujo?

¿Por qué escogía ese animal?

¿Qué cuidados debe tener ese animal preferido?

## **EVALUACIÓN**

Por parte de la docente se plantea un espacio de evaluación de los conocimientos y habilidades obtenidos por los estudiantes a través de trabajos de observación, que son relacionados en las fichas y material audiovisual presentado.

### **6.2.3. Fase 3: Planificar la investigación**

En la siguiente etapa, la docente inicialmente lleva a cabo el desarrollo de la matriz de aprendizaje, en la que se refleja un estudiante que siente respeto por las necesidades y convivencia de los animales, permitiendo aumentar el respeto por las personas u objeto de su contexto cotidiano. En la implementación de las actividades planteadas, se tomaron una serie de fotografías sobre el trabajo desarrollado por los estudiantes, posibilitando también, la recopilación de videos durante los ejercicios establecidos para dar cumplimiento al RPA planteado. (Ver Anexo I.)

Por medio del desarrollo de los talleres planteados por la docente, se pretende la transformación de las prácticas de enseñanza, desde un trabajo de investigación, identificación, análisis, comprensión y evaluación de los saberes de los estudiantes, desde el reconocimiento de las debilidades y limitaciones presentadas en el aula, con la integración de la comunicación efectiva entre los actores educativos (estudiantes y docentes). Por otro lado, se llevan a cabo

trabajos diagnósticos para evidenciar que los participantes han adquirido aprendizajes, y aumentan su participación e interés por los contenidos de las diversas actividades.

Las actividades que posibilitan a los estudiantes ser metódicos con los aspectos de cambio sobre las actividades y constantes. También, se relaciona material audiovisual, ilustraciones y animales que se representan por sus sonidos. Es una estrategia que incentiva a los estudiantes hacia la obtención de nuevo aprendizaje, convirtiendo al estudiante en el protagonista de la obtención de conocimiento, con una serie de acciones acordes a las necesidades de la población estudiantil, y a las problemáticas presentadas durante el desarrollo de las clases.

#### **6.2.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase**

Se determina un reconocimiento sobre los conocimientos previos de los estudiantes, teniendo en cuenta los aspectos relevantes de su aprendizaje, por ello, se elaboran una serie de actividades que posibilitan la transformación de la práctica de enseñanza del docente, aportando a la potencialización del aprendizaje, con el desarrollo del trabajo colaborativo entre los pares evaluadores, asesores y docente investigadora. Desde esta perspectiva, se establece la implementación de ciclos por fases, con la participación activa de los estudiantes del grado cuarto. Además, la metodología aula taller, conlleva a que se proponga un aprendizaje activo, en el que se debe indagar en el contexto, e identificar el foco que requiere de la planeación de actividades, que conlleven al mejoramiento de la paralingüística.

#### **6.2.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias**

La implementación de la planeación se articuló con la etapa de indagación, en la cual se posibilitó a los estudiantes socializar y comunicar sus saberes previos, por medio de trabajos

observacionales y de descubrimiento a través de un proceso colectivo, que se fundamentó en los datos relacionados en las fichas diseñadas. Desde esta perspectiva, se direccionó a la población estudiantil sobre las características de la fábula, para después realizar una presentación con material audiovisual, que les permitiría aumentar la motivación e interés por las actividades. Seguidamente, el diario de campo dio paso lugar, a las respuestas de diferentes interrogantes, en donde se evidenció una participación y un ambiente interactivo entre los estudiantes.

En este sentido, la docente aporta a la transformación del ambiente de enseñanza aprendizaje, incentivando el cambio de contexto para el diseño de cuentos y fábulas que se originan desde la observación de ilustraciones, evidenciándose un número mínimo de ideas expresadas por los estudiantes. No obstante, la docente los integró como protagonistas de las historias, generando en ellos una reacción de diversión y agrado, que los llevó al aumento de su creatividad e imaginación. Después, se da paso a la implementación de las acciones planteadas en esta etapa, con la visualización de material audiovisual, para potencializar los conocimientos a través del reconocimiento de los animales y protagonista de la historia, por medio de sus características físicas y sonidos.

**Figura 2.** Fotografías de la selección del foco en estudio



**Fuente.** Elaboración propia.



### **6.2.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección**

Con la implementación de lo planeado, a través de la metodología Lesson Study, se propone una secuencia comunicativa para los estudiantes del aula taller, considerando que, en este momento, se aumenta la curiosidad por descubrir lo que existe a su alrededor, junto con las características propias de la escuela, comprendiendo para qué sirve el aprendizaje y en qué situaciones pueden ser llevados a la práctica. Desde esta perspectiva, se posibilitó a la docente, crear reflexiones sobre las actividades implementadas en el aula, donde se evidencian un conjunto de dificultades y limitaciones cognitivas tales como, la comprensión, análisis e interpretación de las producciones orales sobre las acciones que se ejecutan, y, por consiguiente, se facilita la estructura de nuevas temáticas, bajo la fundamentación de la Lesson Study.

Cabe resaltar que, con la vinculación de esta metodología, se potencializan los conocimientos en los docentes y estudiantes, aportando en la transformación de la práctica de enseñanza, junto con la innovación de los contenidos relacionados en el aula. Del mismo modo, el docente crea reflexiones sobre los procesos de enseñanza e inicia con la recopilación de las expresiones de los orientadores, reconocimiento sus pensamientos sobre las problemáticas del aula, aportando en el fortalecimiento de la comunicación asertiva, y convirtiendo estos escenarios en ambientes interactivos y dinámicos. En esta medida, se contribuye en la transformación de la práctica de enseñanza en los siguientes ciclos de reflexión, en donde se origina con nuevos contenidos, expresiones y actividades individuales y colaborativas.

### **6.2.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones**

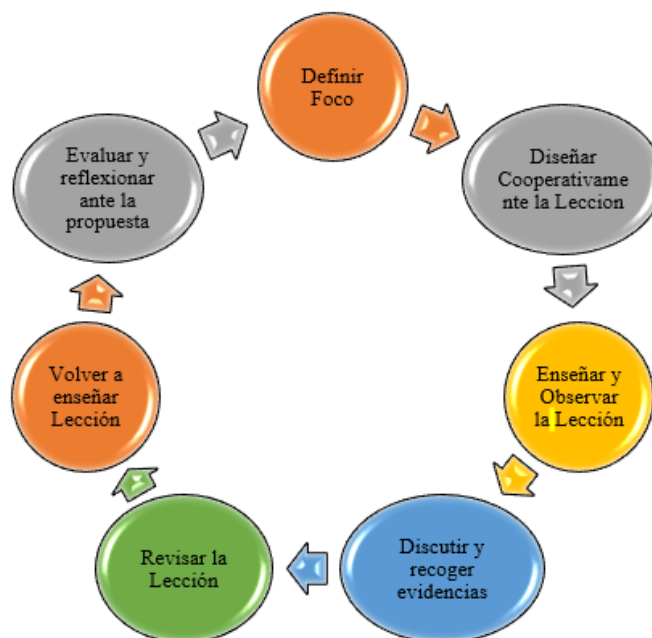
Los estudiantes llevan a la práctica sus saberes con el desarrollo de espacios de clasificación de los protagonistas de las historias, teniendo en cuenta la denominación de

animales salvajes que se encuentran plasmados en los materiales. Así pues, la docente señala que, durante la observación aplicada a los estudiantes, se evidencian concentrados y participativos, dando cumplimiento al objetivo de la actividad. Así mismo, se establece un espacio para el diseño de máscaras relacionadas con los protagonistas de las historias, referenciado como el animal con el cual más se identifican.

Según los resultados, los estudiantes tienen ciertos temores en la expresión y potencialización de conocimientos, por lo cual, se requiere de un proceso de transformación de la práctica de enseñanza (Ver Anexo J). Por otra parte, la implementación de las rutinas de pensamientos es una actividad eficiente en la construcción de nuevos saberes, por lo cual, se establece como objetivo principal, continuar con el desarrollo de otras rutinas que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje. A partir de lo anterior, se reconocen una serie de aspectos a mejorar, los cuales serán relacionados en los diferentes ciclos de reflexión, que se enfocan en la superación de barreras que se presentan durante los espacios de orientación académica. Del mismo modo, se refleja el diseño de las actividades del ciclo, en las fases de planeación, implementación y evaluación.

### 6.3. Ciclo De Reflexión III: Transformaciones de la Práctica Enseñanza

**Figura 4.** Relación del ciclo de transformación de la práctica de enseñanza



**Fuente:** Metodología Lesson Study.

#### 6.3.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study (Comprensión de textos narrativos)

El proceso educativo es un elemento relevante en las diferentes etapas de desarrollo del individuo. Es su proceso preoperacional, que vincula los estudiantes de nueve (9) a doce (12) años, se establecen escenarios formativos que son liderados por padres de familia, docentes y comunidad en general, logrando un cambio a corto, mediano y largo plazo; que, a su vez, genera un cambio en las dimensiones físicas, psicológicas, psicomotoras, entre otras. Desde esta perspectiva, se reconoce la relevancia de este ciclo, por la incidencia en su dimensión cognitiva, debido a que, es este, donde se desarrollan las habilidades del cerebro con sus conexiones. Por consiguiente, establece la promoción intelectual y cuidado propio de los estudiantes, siendo esta, la base de la resiliencia y el potencial que se desarrolla a largo plazo.

Es así como, UNICEF (2001), es un reporte relacionado con la primera infancia, menciona los diferentes efectos que se generan durante la etapa preoperacional, fundamental en la formación cognitiva del hombre. Cabe mencionar que, la educación es un proceso que brinda a los estudiantes de nueve (9) a doce (12) años, diferentes aprendizajes, siendo un procedimiento totalmente diferente a los demás niveles del sistema escolar, debido a que, se ajusta a las condiciones del niño. En esta medida, se identifican varias investigaciones que evidencian que la personalidad, el comportamiento y la inteligencia se reflejan con la memorización de conocimientos y la formación de habilidades que se potencializan a través de la interacción y comunicación en los diferentes contextos.

### **6.3.2. Fase 2: Planeación de la clase**

La docente diseñó una rejilla y/o matriz, en la que se relacionan las fases de cada una de las actividades a implementar durante el ciclo. Es así como, se establecen tres (3) secciones, denominadas como exploración, en la cual se establece el desarrollo de dos (2) acciones, y en la que se plantea un saludo de bienvenida para los estudiantes, con un dinamismo diferente a los acostumbrados, debido a que, se ejecuta una actividad previa de motricidad y recreación. Así mismo, se plantea como propósito darles a conocer los acuerdos de la clase, el propósito y el RPA, con el fin que los estudiantes conozcan lo que se va a trabajar. Así mismo, se determina el reconocimiento de los saberes previos, sobre la comprensión de textos narrativos, buscando la reconstrucción de los saberes previos y la práctica de estos, en los contextos cotidianos.

En una segunda sección, denominada como Investigación Guiada, se elaboran actividades que se implementarán de manera secuencial, donde inicialmente se visualizará material audiovisual, en el que se leen diferentes fábulas. Se continúa con la actividad, preguntando a los

estudiantes qué saben sobre el texto, cada una de las intervenciones fue escuchada con atención de ahí partimos a la otra pregunta sobre ¿qué es la fábula? Además, se les preguntó qué saben sobre la fábula, si han escuchado u observado alguna de estas; después, se le entregó a cada uno una estrella de papel, donde escribieron lo que entienden por la fábula y una vez terminado, cada estudiante la pegó en el tablero que tenía como nombre constelación de palabras. Cuando se observó que ya habían terminado todos los estudiantes, se leyeron cada una y separamos cuáles estrellas apuntaron a la definición y cuáles no. También en esta actividad con ayuda de los estudiantes se corrigieron algunas palabras de las definiciones que estaban mala escritas.

Durante la estructuración, después de reconocer las características de la fábula, se invita a los estudiantes a realizar la lectura de un texto llamado “el león y el ratón agradecido, una vez terminada de leer se observa el video de la misma fábula, al terminar se les entregará una fotocopia donde deberán contestar las siguientes preguntas, al terminar se realiza la retroalimentación correspondiente y se le da la información sobre que es una fábula ¿Qué características presentan los personajes? ¿Cuáles son los personajes que participan en esta historia? ¿Cómo se los imaginaban? ¿Qué cualidades tiene el león? ¿Dónde sucede? ¿Quién es el rey de la selva? El ratón cumplió con lo que prometió. ¿Qué habrá pensado el león cuando el ratón le salvo la vida? El león habrá podido aprender algo al darse cuenta de que el pequeño ratoncito pudo salvar su vida. (Ver Anexo H).

### **6.3.3. Fase 3: Planificar la investigación**

Este ciclo de reflexión se inicia con saludos de bienvenida por parte del docente porque es el primer contacto directo con el estudiante y debe ser aprovechado para que el estudiante centre su atención en las orientaciones posteriores de la clase. Es así como, en este espacio se

relacionan los materiales y recursos que requieren para el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Seguidamente, se establece la solución a diferentes interrogantes tales como, ¿Qué pueden observar en los contenidos? y ¿Cuántos recursos reconoce? Después de esta etapa, se ilustran los diferentes elementos en el contexto, permitiendo así, la estructura e implementación de estrategias que posibilitan la obtención de habilidades y conocimientos fundamentales en esta etapa del desarrollo del estudiante.

De acuerdo con lo anterior, se planifican las actividades fundamentadas en documentos macro, meso y micro curriculares, que orientan al análisis de las características curriculares, que guía la formación integral de la población estudiantil. Partiendo de los procesos de planeación anterior, la docente busca proponer prácticas que conlleven a la formación del pensamiento constante en los estudiantes, por ello, las actividades requieren de una programación asertiva, orientada por los RPA planteados. Este proceso generó en el estudiante la formación de capacidades de aprendizaje significativas, puesto que, permitió visualizar ideas y pensamientos por medio del desarrollo de capacidades de identificación de las características principales de los textos narrativos, para después, establecer diferencias de las historias.

#### **6.3.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase**

En el siguiente ciclo se lleva a cabo la descripción reflexiva de las acciones implementadas en la práctica de enseñanza, en la cual es fundamental establecer trabajos observacionales y autocríticos, sobre los factores y problemáticas que intervienen positiva o negativamente en la formación integral de los estudiantes. Es así como, a través de un diagnóstico se establece el diseño y planeación de estrategias, sumadas a las etapas de

implementación y evaluación de las competencias de narración de hechos y pensamientos, que fortalecen las etapas de comunicación desde un procedimiento reflexivo.

En esta medida, se reconoce cómo la docente debe propender la sistematización de las planeaciones de aula, que direccionan las acciones del proceso de enseñanza de los docentes, de modo que, se establezca una revisión de los documentos institucionales, tales como, los DBA, Estándares Básicos de Aprendizaje y Lineamientos Curriculares (MEN, 2017). A partir de esto, se proponen diferentes interrogantes sobre el reconocimiento del contexto, conocimientos previos y potencialidades que permiten al estudiante la interacción y resolución de fenómenos que se presentan en su interacción. Posteriormente, se lleva a cabo la selección de las herramientas y recursos didácticos que promuevan el interés u motivación de los docentes. También, posibilita el reconocimiento de las problemáticas que se deben asumir como un reto para la transformación de su práctica de enseñanza.

En otro aspecto, se resalta la importancia de señalar la indagación sobre los instrumentos con los cuales el estudiante desarrolla un proceso de autoevaluación, reconocimiento las características que los convierten en individuos útiles en el contexto donde interactúa. Ante esto, se brindan oportunidades de cambio, que los lleva a la reflexión y solución de inquietudes que han surgido durante los escenarios formativos; sin embargo, es importante señalar que, el docente es quien debe asumir el reto de transformar su práctica de enseñanza de manera continua, según las necesidades e intereses de los estudiantes.

### **6.3.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias**

Se da inicio con un saludo por parte de la docente, después se socializa los acuerdos de clase y se da a conocer el propósito de la actividad y cada uno de los resultados previstos de

aprendizajes. Los estudiantes escuchan atentamente. Se cumplió con el propósito, de los acuerdos de clase, pero creo que faltó hablarles más sobre los RPA y no se muestran evidencias del propósito propuesto. No se realizó a profundidad la socialización de los propósitos de la clase. De ahí, la acción principal se centró en incorporar las sugerencias realizadas por la asesora.

**Figura 3.** Evidencia de Implementación



**Fuente.** Elaboración propia

De acuerdo con la evidencia fotográfica se puede inferir que, los estudiantes están interesados y curiosos por las actividades planteadas; además, el poder manipular los materiales para ellos es una dinámica divertida, con la cual pueden desarrollar aprendizajes significativos, tales como lo señala Ausubel (1968), quien demuestra que la formación de habilidades y saberes por medio de la interacción son una estrategia efectiva. Seguidamente, se realizan dos actividades para alcanzar el propósito; por ejemplo, con la estrategia de la estrella si se permitió evidenciar que se cumplió con el propósito, no se evidenciaron evidencias suficientes que permita soportar que si se cumplió el propósito. Por otro lado, se reconoce que la interacción “Es un modelo o patrón sencillo de razonamiento que ayuda a los estudiantes a aprender a pensar.



(Proyecto Zero, Harvard University 2008). Para el siguiente ciclo voy a implementar rutinas de pensamiento ya que fomenta la participación activa, la capacidad de reflexión, la creatividad y recursividad, logrando así la autonomía en sus aprendizajes.

**Figura 4.** Evidencia de la segunda actividad, 1 momento.



**Fuente.** Elaboración propia

En un tercer momento, se continuó con la actividad de recordar el concepto de texto, después se les entregó una fábula con la cual hicieron la lectura dirigida y a medida que se va realizando la lectura se ejecutó un control y pausas para hacer comentarios o explicaciones. Se escogió esta fábula en común, porque me permite trabajar algunos valores que en ocasiones se van perdiendo en el entorno escolar, y se trabajó la lectura dirigida porque es una buena manera de llevar un control de lectura y porque me permite hacer pausas, para así poder realizar preguntas orientadoras. Cassany, Luna y Sanz (2003) señalan que el verdadero lector es capaz de entender, recordar, analizar y emitir juicios sólidos sobre un texto y, además, es capaz de

expresar su propia interpretación a través de la creación personal. Al implementar esta actividad según la actitud y comportamiento del estudiante se logra el propósito de mejorar la comprensión de textos narrativos, porque se da respuesta a las preguntas relacionadas con la lectura y se participa activamente en la retroalimentación.

**Figura 5.** Evidencia de implementación I actividad del 2 momento



**Fuente.** Elaboración propia

En una segunda actividad, se les entregó a los estudiantes una hoja donde se encontraban escritas unas preguntas de la fábula, luego se organizaron en grupos y se dispusieron a salir a la zona verde del colegio y ahí debían socializar cada una de las preguntas al terminar de socializar sacaban sus propias conclusiones y las compartieron con los demás compañeros. Los estudiantes realizaron esta actividad con muy buena disposición, logrando así lo acordado, ya que se notaban contentos y esto se debió a que la actividad se realizó en un ambiente al aire libre, donde ellos se podían desplazar y ubicarse en el lugar que más les agradaba. Osorio (2010), señala que, Es un entorno de aprendizaje virtual, presencial o híbrido donde se diseña una experiencia de intercambio de conocimiento con un enfoque pedagógico definido según el área o disciplina de estudio. Con base en las valoraciones de la Escalera de Retroalimentación implementada se

tendrá en cuenta para el próximo ciclo hacer una descripción más detallada sobre la implementación de la clase.

**Figura 6.** Evidencia de la segunda actividad del momento 2



**Fuente.** Elaboración propia

Video de los grupos dando las conclusiones de las preguntas relacionadas con la fábula:

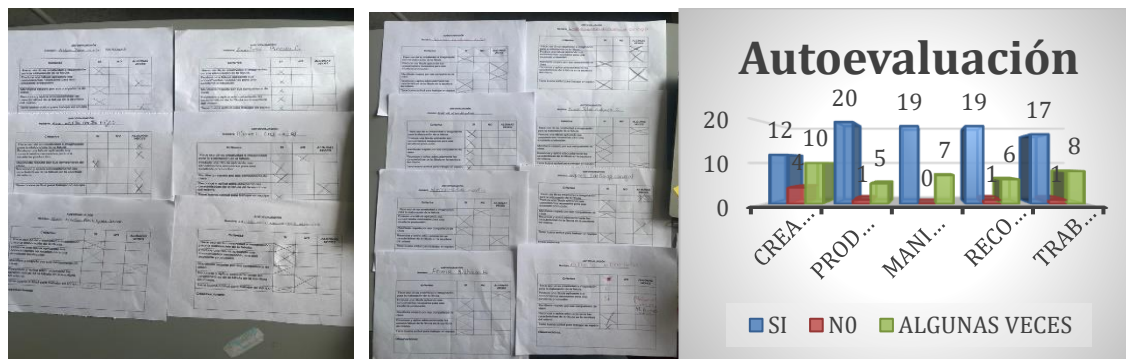
[https://youtu.be/6Bz\\_Ua0RXmo](https://youtu.be/6Bz_Ua0RXmo)

[https://youtu.be/O3sCD\\_Y2rRM](https://youtu.be/O3sCD_Y2rRM)

En la transferencia, se les dirigió a los estudiantes que por grupos deberían realizar una fábula teniendo en cuenta la información que se les compartió, al paso de treinta minutos los grupos de trabajo terminaron la actividad, se hizo la lectura correspondiente de cada fábula creada y luego se pasó por cada uno de los salones a exponer las fábulas, donde los demás estudiantes escogían la que estuviera mejor estructurada. Esta actividad me permitió evidenciar el cumplimiento de RPA. Según Alba (2016), “Declaraciones expresas (explícitas) de lo que se espera que un estudiante conozca, comprenda, este en capacidad de hacer, desarrollar o desempeñar al momento de finalizar un ciclo específico de formación de conocimiento”. También, permitió evidenciar que hay varios estudiantes que tienen clara la definición del tema, que se les facilita poner en práctica, pero también logré observar quiénes son los que necesitan

un poco más de refuerzo sobre el tema. Ante esto, se deduce que es fundamental seguir implementando actividades que partan desde los RPA.

**Figura 8.** Evidencias del proceso de implementación del ciclo III.



**Fuente.** Elaboración propia

Se les entregó una rejilla de autoevaluación, para que la diligencien, después es analizada por la docente. Al revisar esta rejilla pude evidenciar que los estudiantes comprendieron el tema y que les gusta trabajar en grupo porque les permite compartir con más confianza sus conocimientos y aportes. Según Piaget (2010) “El trabajo en equipo desarrolla la independencia intelectual de sus miembros”, desde esta perspectiva, se da intercambios y discusiones, control mutuo y reciprocidad. Seguidamente, se constituye una discusión y verificación de resultados, donde se evidencia que los estudiantes gozan del beneficio de la crítica mutua y del aprendizaje. Desde esta perspectiva, se proyecta implementar cada vez al finalizar una temática una rejilla de evaluación y no al final del periodo como solía hacer.

En este proceso, el estudiante reflejará a través de las expresiones de pensamientos, la forma de comprender los textos narrativos, para lo cual, se establece un espacio para la socialización de sus respuestas a las preguntas planteadas, todo esto, representado en una rejilla de autoevaluación. En este sentido, se reconoce el fortalecimiento de la competencia

comunicativa, que tiene como objetivo según los fundamentos de Tipoldi (2018), la interacción de argumentos, teniendo en cuenta los DBA y Estándares de Aprendizaje, que direccionan las actividades planteadas. De manera que en este apartado se reconoce la efectividad de la estrategia, donde se observa la participación y trabajo colectivo, la comprensión de las fábulas e historias propuestas, para lo cual, se recopilan fotografías y videos, que posibiliten demostrar la transformación de la práctica de enseñanza de la investigadora.

### **6.3.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección**

En la etapa de implementación, a partir de la participación y retroalimentación de los estudiantes con cada una de las preguntas del cuestionario y sobre la definición de la fábula, la docente les da a conocer las características de la misma y la intención comunicativa que tiene, después se busca así, arribar entre todos a construir la moraleja de la fábula expresada con palabras de los niños. Para esta actividad los estudiantes buscaran una imagen de un animal que tiene debajo de su pupitre y al encontrarla armarán los grupos correspondientes, cada grupo creará la moraleja de la fábula y compartirán con los demás compañeros. Se dejará registro en el tablero con el título “Las enseñanzas que nos dejan las fabulas. La moraleja la deben escribir en una hoja. En la transferencia, *en los mismos grupos que están conformados, cada estudiante* desarrolla una rutina de pensamiento palabra, idea y frase. ¿Qué palabra ha captado tu atención? ¿Qué idea resulta más significativa para ti? ¿Qué frase te ha ayudado a entender más el texto? Esto lo realizan en un formato que se les entregara y una vez socializada se recoge las evidencias.

Para este ciclo, se establece el desarrollo de la evaluación de las actividades implementadas, donde se recopilan una serie de actitudes, comportamientos y expresiones que

evidencian la efectividad de la estrategia aula taller, en la transformación de la práctica de enseñanza. Según los hallazgos, se evidencia que los estudiantes están participativos e interactivos en los espacios que se establecieron para responder las preguntas. Además, durante las actividades, se reflejan curiosos y concentrados, es decir, que logró captar su atención y aumentó el interés.

Así mismo, se establece que, durante las actividades, los estudiantes se evidencian concentrados, escuchando las indicaciones del docente y las lecturas de las fábulas que desarrollan sus compañeros, permitiendo la transferencia de conocimientos. En esta medida, Rodríguez (2011), señala que, para el alcance de los objetivos de este proceso, es fundamental articular el aprendizaje significativo, para que se organicen los conocimientos previos y se reconstruyen los esquemas mentales. De manera que el aprendizaje debe partir de las necesidades e intereses, con un trabajo de indagación, exploración y comprensión, por medio de la articulación de recursos y herramientas novedosas, como nuevas estrategias de transformación.

Desde esta perspectiva, la docente partiendo de los resultados de la implementación de actividades, proyecta estrategias que les posibilite el desarrollo de los siguientes ciclos de manera dinámica e interactiva, teniendo en cuenta los saberes previos de los estudiantes, instrumentos y métodos que fueron efectivos en esta primera parte. Del mismo modo, se deduce que, estas actividades posibilitan identificar las dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje, para plantear soluciones que aporten al mejoramiento de los desempeños académicos, y la innovación de las actividades lideradas por el docente, quien debe asumir el reto de ajustar sus planes de aula a las necesidades e intereses de la población estudiantil.

### **6.3.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones**

De acuerdo con los instrumentos implementados durante las actividades (Ver Anexo B), se reconoce la importancia de transformar la práctica de enseñanza desde el análisis del comportamiento y actitud de los estudiantes. Ante esto, Sánchez (2002), señala que la evaluación formativa debe convertirse en un proceso que posibilita la identificación de los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes, con el propósito de reconocer la efectividad de las estrategias y logros alcanzados. Sin embargo, es considerado como un ejercicio rutinario que requiere de factores de transición y de cambio, que garanticen la valoración de forma integral. En esta medida, los docentes deben centrar sus actividades a la satisfacción de las necesidades reales de los estudiantes, aumentando las posibilidades de reconstruir estrategias que se aproximen al alcance de los objetivos y los aportes de la transformación de la práctica de enseñanza.

Así mismo, se evidenció la relevancia de crear nuevas técnicas de enseñanza y evaluación, con la vinculación de fundamentos que se ajusten a las necesidades e intereses de los estudiantes, es así como, se integran aspectos como la heteroevaluación, que potencializan la autoevaluación y evaluación colaborativa, con el propósito de aportar al reconocimiento de debilidades y fortalezas del proceso de aprendizaje. Los argumentos de Morales y Restrepo (2015), indican que, “Autoevaluación y evaluación como forma de que los alumnos se responsabilicen del seguimiento de su aprendizaje” (p. 91), posibilitan motivar al educando hacia la potencialización de sus capacidades y mejora de sus debilidades académicas. Sumado a esto, se han vinculado evaluaciones colaborativas, con el propósito de facilitar los procesos de coevaluación y heteroevaluación, según los conocimientos propios y los de sus compañeros.

Según los resultados obtenidos en este ciclo, es fundamental que se sigan desarrollando este tipo de actividades, puesto que, aumentan la creatividad y el interés de los estudiantes hacia

los procesos de enseñanza de aprendizaje. Por otro lado, es relevante que se tengan en cuenta los conocimientos previos para llevarlos a la interacción con nuevos saberes, que les permita la reconstrucción de sus esquemas mentales, y, por ende, el mejoramiento de sus desempeños académicos en las diferentes áreas del conocimiento. Desde los fundamentos de Moral (2008), se define que la transformación de la enseñanza debe partir de los planes de aula, debido a que son el instrumento utilizado por el docente, para proyectar el aprendizaje y la formación de habilidades de pensamiento autorregulado.

#### **6.4. Ciclo De Reflexión IV: Producciones textual**

##### **6.4.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study**

La formación de competencias comunicativas en los estudiantes, se centran en la expresión oral, escucha, lectura y escritura, en diferentes contextos cotidianos, siendo uno de los logros de aprendizaje de mayor relevancia en el sistema educativo, según los postulados del MEN. En esta medida, Romero (2018) señala que, para el trabajo de evaluación se tienen en cuenta estos criterios institucionales y normativos, siendo el docente el responsable de crear temáticas y planes de aula, que permita la formación de estas competencias. Es así como, es necesario que se indague sobre las debilidades y dificultades académicas, con una serie de recursos de evaluación oficial y empíricas. Estos aspectos son fundamentales dentro de la práctica de enseñanza, que se debe argumentar en sustentos didácticos, metodológicos y pedagógicos, que se direccionen a la cualificación de las competencias comunicativas de forma individual y colectiva.



#### **6.4.2. Fase 2: Planeación de la clase**

Se proyecta que la recopilación de información se desarrolle a través de videos e imágenes durante la implementación de las prácticas que el docente propone a los estudiantes, evidenciando la progresión secuencial de la implementación, y enfocándose en procesos de evaluación de cada etapa, en las que se valoren las soluciones a problemáticas que se presentan en el contexto. Así mismo, se establece el reconocimiento de los saberes previos del estudiante cuando ingresa a su formación de grado cuarto, sus capacidades y destrezas, que posteriormente serán valoradas al finalizar las acciones del aula taller, donde se plantea la resolución de inquietudes en espacios de retroalimentación precisa y oportuna.

Proceso orientado por los objetivos planteados en las fases de planificación, implementación y evaluación, teniendo en cuenta las habilidades de transformación que se forman en el aula, centrándose en la importancia de resolver las problemáticas que intervienen en la obtención de conocimientos en los estudiantes. Desde esta perspectiva, la docente reconoce el aprendizaje que se forma con la implementación de las actividades planteadas, en las cuales se refleja la efectividad en la construcción de competencias integrales, desde el cambio de convicción e ideología de enseñanza, que se centra en crear aprendizajes reflexivos y razonables.

Por consiguiente, después de socializar algunos casos cotidianos, la docente establece una serie de estrategias que conlleven a la transformación de la práctica de enseñanza. Sternberg (1986), indica que, este proceso permitirá la reconstrucción de las actividades, teniendo en cuenta los fundamentos del MEN, con nuevos instrumentos y técnicas, que se aproximen a las necesidades de los estudiantes. Desde esta perspectiva, se contribuye a la reconstrucción de las dimensiones cognitivas, que posibilitan el procesamiento de la información, adecuaciones mentales y la transferencia de estos conocimientos.

### 6.4.3. Fase 3: Planificar la investigación

Se establece el desarrollo del ciclo en tres momentos, la exploración, donde por medio de unas imágenes se presenta las diferentes situaciones de comunicación diarias de un niño. En cada una de ellas se puede ver las personas con las que se comunica, los lugares donde se comunica y los mensajes que transmite. Se le realizan preguntas de conocimiento del tema. En esta actividad se trabaja el RPA de método. El propósito de esta actividad es que los estudiantes puedan reconocer, de manera previa, los diferentes roles que están presentes en la comunicación, así como los elementos que permiten construir y entender las situaciones comunicativas. Es así como se proyecta un video en donde los estudiantes están observando los ejemplos de las situaciones comunicativas y de conocimientos previos. Así mismo, describe dos de las situaciones de comunicación en las que participó el niño durante su día, por ejemplo, en la casa con su madre, en el parque o en el colegio. Menciona el lugar donde se realizó, las personas que participaron en ella y lo que dijeron. Una vez diligenciada la tabla se hace las comprensiones que alcanzaron los estudiantes.

**Tabla 3.** Rejilla para que los estudiantes plasmes sus respuestas.

Situación de comunicación	¿Quiénes participaron?	¿Dónde se realizó?	¿Qué dijeron?

**Fuente.** Elaboración propia.

En el momento de exploración, se inicia con la explicación de qué es una situación comunicativa y a través de un ejemplo se explican los elementos de la situación comunicativa (contexto, mensaje, intención o propósito y participante), en esta actividad se va a trabajar el RPA de propósito, el cual se centra en que los estudiantes conozcan qué es una situación de

comunicación y cuáles son los elementos necesarios para entenderla. Adicionalmente, se hace énfasis en los participantes de las situaciones de comunicación. En este sentido, se proyecta un video donde se evidencia una situación comunicativa y a medida que se va transcurriendo el video se va dando explicación del tema.

En segundo lugar, a través de videos, audios e imágenes los estudiantes leen, observan y escuchan la descripción de algunas situaciones comunicativas y, a partir de los elementos que presentan y el rol de un participante, eligen la opción que les permite participar en la comunicación donde deberán pegar la respuesta en un cartel donde están expuesta las situaciones comunicativas, una vez terminado se socializa las respuestas con los estudiantes; aquí se trabaja el RPA de método. De manera que, se recopilan fotografías de las respuestas que fueron más acertadas por los estudiantes y un video donde dan las conclusiones de las respuestas.

**Tabla 4.** Rejilla de evaluación de la actividad 2 del ciclo 4.

Situación #1	Situación #2	Situación #3	Situación #4
<b>A</b>			
<b>B</b>			
<b>C</b>			
<b>D</b>			

**Fuente.** Elaboración propia.

Por medio de audios y videos, los estudiantes deben identificar el contexto, mensaje, intención y participantes, completando la siguiente tabla, puede acompañar tu descripción con un dibujo.

**Tabla 5.** Rejilla de la actividad 3 del ciclo 4.

<b>Situación comunicativa</b>	
Lugar y momento de la situación.	
Participantes de la situación y roles	
. ¿Qué se dijo en la situación?	
¿Con qué propósito se dijo?	

**Fuente.** Elaboración propia.

En la transferencia, se les dice a los estudiantes que en grupo van a representar una situación comunicativa libre, Organizar el modo en que van a representar la situación. Deben tener en cuenta lo que van a decir y el momento en que cada uno va a hablar y los otros a escuchar, una vez terminada la situación, deben decir los elementos que utilizaron en la situación, la actividad debe ser presentada a los compañeros.

#### **6.4.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase**

Teniendo en cuenta las sugerencias otorgadas por la asesora durante la etapa de planeación, se lleva a cabo un ajuste de las fases, contenidos y materiales que busca el fortalecimiento de la producción oral. Desde esta perspectiva, se sugiere la reestructuración de las acciones individuales, con la construcción de textos narrativos y oraciones que posibilitan la formación de habilidades comunicativas. En una segunda sección, denominada como Investigación Guiada, se elaboran actividades que se implementarán de manera secuencial, donde inicialmente, se visualizará material audiovisual, en el que se leen diferentes fábulas. Se continúa con la actividad, preguntando a los estudiantes que saben sobre el texto, cada una de las intervenciones fue escuchada con atención de ahí partimos a la otra pregunta sobre ¿qué es la fábula?

Además, se les preguntó qué saben sobre la fábula, si han escuchado u observado alguna de estas; después, se le entregó a cada uno una estrella de papel, donde escribieron lo que entienden por la fábula y una vez terminado, cada estudiante la pegó en el tablero que tenía como nombre constelación de palabras. Cuando se observó que ya habían terminado todos los estudiantes, se leyeron cada una y separamos cuales estrellas apuntaron a la definición y cuáles

no. También, en esta actividad con ayuda de los estudiantes se corrigieron algunas palabras de las definiciones que estaban mal escritas.

#### **6.4.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias**

En este apartado del documento, se evidencian las acciones de implementación de cada momento, los cuales son tres, y dentro de cada uno de ellos existen actividades que serán desglosadas a continuación. Se inicia la clase recordando los acuerdos del salón, después se les da a conocer el tema y los resultados previstos de aprendizajes que se espera al terminar la jornada, se hace un dialogo sobre cada uno de los RPA, inmediatamente después se les proyecta unas imágenes de diferentes situaciones comunicativas y a medidas que ellos la observan se les hace unas preguntas sobre ¿Cuáles son los personajes? ¿En qué lugar se encuentran? ¿Qué se están comunicando? Estas preguntas fueron resueltas por algunos estudiantes como se puede evidenciar en el video, después la maestra investigadora toma apuntes en el diario de campo, en el cual se observa que los estudiantes cumplieron así con el RPA de método.

En esta actividad con nombre “un día de comunicación” se logró evidenciar que un alto grupo de estudiantes cumplieron con el propósito decretado, debido al aporte que le hizo el RPA de método, como lo podemos evidenciar en el video, ya que varios de los estudiantes participaron y comprendieron lo que se les estaba solicitando. Además, fue implementada a un grupo de 24 estudiantes, donde un 70% de ellos alcanzaron el propósito, ya que las preguntas fueron contestadas de acuerdo a las imágenes observadas, pero el otro porcentaje de estudiantes que se evidencia en el video, que no contestaron las preguntas, fue porque no comprendieron lo que se les preguntaba, ya que se observó que estaban haciendo otras actividades que no correspondían a la clase, para estos estudiantes se abrió un espacio de apoyo en contra jornada,

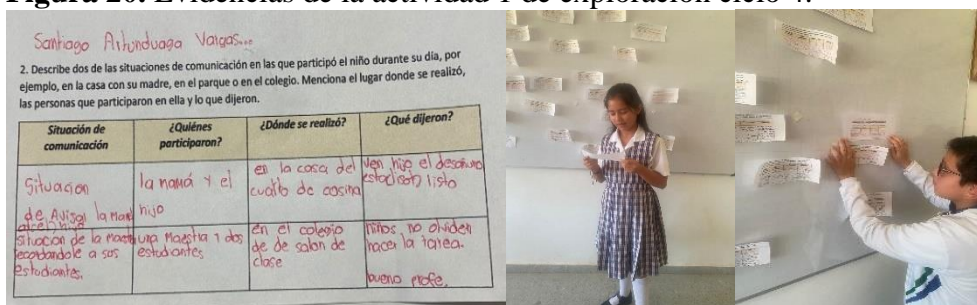
en donde se les explicó de manera breve el tema, se les mostraron unas imágenes y se les hicieron unas preguntas que contestaron en el cuaderno. Así mismo, se relaciona video de los estudiantes donde responde a las preguntas que se realizan con cada una de las situaciones:

<https://youtu.be/UIWLyYB9exI>.

Después de terminar la actividad, se les pasó a los estudiantes una rejilla con algunas preguntas las cuales resolvieron teniendo en cuenta las situaciones que se habían presentado en la actividad anterior, (imágenes) se les dejó el tiempo prudente para contestar la rejilla. Al terminar cada uno de los estudiantes pasó al frente y socializaron las respuestas que escribieron, entre ellos mismo notaron que la situación en la que coincidieron la gran mayoría que fue en donde la “maestra les recuerda a sus estudiantes hacer la tarea”. Esta segunda actividad de exploración y de acercamiento al foco, se trabajó el mismo propósito que la actividad anterior.

En esta ocasión un 80% de los estudiantes cumplieron con el propósito, y con el RPA de método, ya que en el momento de contestar las preguntas de cada una de las situaciones comunicativas se evidenció que había comprensión, logrando así identificar los elementos de la comunicación en diferentes situaciones comunicativas. la mayoría de los estudiantes cumplieron con el propósito acordado, pero cinco de ellos se les dificultó contestar algunas preguntas, y manifestaron que no habían comprendido bien lo que tenían que hacer. Al paso de unos minutos se les preguntó qué era lo que no habían entendido y se les explicó para que así pudieran diligenciar bien el instrumento (Ver Anexo L).

**Figura 20.** Evidencias de la actividad 1 de exploración ciclo 4.



**Fuente.** Elaboración propia.

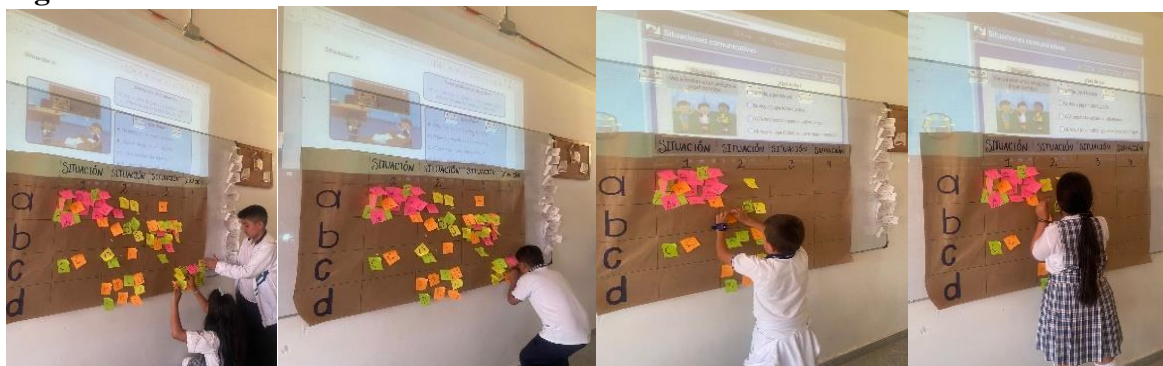
En la exploración, se les presentó un video donde se explicó qué es una situación comunicativa y sus elementos, los estudiantes lo observan, y en momentos se para el video para poder hacer preguntas a los estudiantes sobre ¿Qué es una situación comunicativa?, ¿cuáles son los elementos de la comunicación?, ¿cuáles son los participantes de un acto comunicativo?, ¿Qué es el contexto?, Varios estudiantes querían participar y se le dio la opción al que primero levantaba la mano. Es así como, se logra evidenciar el cumplimiento del propósito, puesto que todos los estudiantes contestaron las preguntas que se le hicieron, teniendo claridad sobre el propósito, esto se puede evidenciar el video. A partir de las sugerencias realizadas, se toma la decisión de colocar el video donde los estudiantes dan respuesta a las preguntas, permitiendo así observar el cumplimiento del RPA. Link del video donde se explica el tema, y se contestan algunas preguntas sobre el video: [https://youtu.be/w2id\\_LIP-JA](https://youtu.be/w2id_LIP-JA).

En una segunda actividad, se inicia con la explicación a los estudiantes, se les proyectó unas situaciones comunicativas con varias opciones de respuestas, donde ellos seleccionaron y anotaron la respuesta correcta en un papel de color, la cual la pegaron en un cartel que estaba ubicado en la pared. Después de que se completó el cuadro con las respuestas a las situaciones comunicativas, algunos estudiantes de manera voluntaria pasaron a dar las conclusiones de cada situación. Cada uno de ellos analizó la respuesta que había en cada opción y al final decían cuál

fue la respuesta con mayor acierto. Esta actividad fue implementada a 24 estudiantes, en donde el 80% de los estudiantes cumplieron el RPA de método y el propósito y un 20% no logró cumplirlo, a estos estudiantes que no lograron los resultados previstos de aprendizajes, se le abrió un espacio de apoyo donde se daba solución a las dudas que se le presentaba.

Cabe mencionar que, un 80% de los estudiantes cumplieron con el propósito y el RPA, y solo 5 estudiantes no lograron comprender. En el video de evidencia se puede observar la comprensión de los estudiantes, además se les dio la oportunidad que ellos mismo hicieran el análisis de datos arrojados. De manera que, se reconoce un alto porcentaje de estudiantes cumplieron con el propósito, eso se logró evidenciar en las respuestas y conclusiones que dieron los estudiantes, en cuanto al porcentaje de estudiantes que no alcanzaron los RPA se evidenció que dos de ellos estaban distraídos, hablando de otra cosa, y cuando se les preguntó no dieron respuesta, los otros tres estudiantes se confundieron al seleccionar la respuesta, ya que habían dos un tanto parecidas, y porque no comprendieron bien que se les estaba preguntando.

**Figura 21.** Evidencias de la actividad 2 del ciclo 4.



**Fuente.** Elaboración propia.

En una tercera actividad, se les mostró a los estudiantes varias imágenes de diferentes situaciones comunicativas, las cuales las leyeron y escogieron una, que les permitió diligenciar la rejilla, logrando así identificar el contexto, participantes e intención comunicativa de la imagen.



Una vez terminada se hace la socialización de las respuestas con los estudiantes y se realiza un video donde algunos estudiantes quisieron dar sus respuestas. Esta actividad guarda relación con el RPA de conocimiento, propósito y método. Es así como, se logra la comprensión de quince estudiantes, en el video se puede observar la socialización de algunos de ellos, siete estudiantes se confundieron en dar a la respuesta de la situación que habían escogido, se confundieron en identificar la intención con el mensaje que se presentaba.

Para la socialización de algunas repuestas los estudiantes que se presentan en el video, estuvieron de acuerdo que fueran trabajos y no les afectó en nada que se desarrollara así. También, fue un proceso comprendido por todos los estudiantes, ya que las indicaciones fueron muy claras y entendibles, logrando así la compresión de los RPA. Haber grabado a los estudiantes no influyó en nada para su comprensión, puesto que cada uno estuvo de acuerdo y sabían de antemano la función del video.

**Figura 22.** Evidencias de la actividad 3 del ciclo 4.



**Fuente.** Elaboración propia.

En la transferencia, los estudiantes se organizaron en grupo, y prepararon una situación comunicativa, se les dio el tiempo oportuno para el ensayo y después de media hora, se sale a la zona verde, puesto que este espacio es más amplio el cual les permitirá hacer sus

representaciones mejor, ya que las situaciones que van a representar son acordes con ese lugar. En esta actividad se cumple con el propósito y el RPA de comunicación. En cuatro grupos de trabajo su dramatización fue más visibles los elementos de una situación comunicativa, los otros dos grupos, algunos estudiantes no tenían muy claro los elementos de las situaciones comunicativas, por lo tanto, se les volvió a hacer la explicación y después si hicieron la dramatización cumpliendo con el propósito. También, como evidencia se muestra los resultados de las evaluaciones de los estudiantes, Un alto porcentaje de estudiantes obtuvieron buenos resultados, logrando así cumplir el RPA de conocimiento; los estudiantes que obtuvieron resultados bajos, se les programo asesoría para reforzar ese tema.

**Tabla 6.** Resultados de la rejilla de evaluación de la actividad 3 del ciclo 4.

Calificación del desempeño	Niños (A)
Superior	8
Alto	6
Básico	5
Bajo	4

**Fuente.** Elaboración propia.

Cabe resaltar que, todos los estudiantes cumplieron con el propósito de la actividad, la cual se hizo por grupos. En la evidencia se muestra, un grupo donde presentan una situación teniendo en cuenta los elementos de la comunicación, al final de la dramatización ellos mismo hacen logran identificar los elementos, dos grupos no lograron identificar bien los elementos que intervienen en la comunicación, se les volvió a orientar y en la clase siguiente presentaron a la situación antes sus compañeros. Para los cuatro grupos que dramatizaron y tuvieron en cuenta los elementos de las situaciones comunicativas, se pudo observar que desde el principio de la actividad sabían qué iban a realizar, además en varias oportunidades hicieron preguntas que le permitieron cumplir con el propósito. Los otros dos grupos a pesar de que hicieron las



Stone (1999), menciona sobre la concentración y la comprensión de cada actividad, del mismo modo, argumenta que, si el desarrollo de las actividades resultaba productivo y efectivo, se explicaba y desarrollaba el plan de aula correctamente desde la práctica de la docente, el niño interpretaría de manera correcta lo que debía realizar. Es así como el rol de la docente no se debería de centrar solo en dar trabajos y ya, si no por el contrario de hacer, realizar acciones que le permitan al niño adquirir esos saberes y conocimientos, es ahí donde se ve el rol del docente plasmado en los conocimientos del estudiante.

Como evaluación del segundo momento, en sus tres actividades a desarrollar se captó que, con este proceso logró vincular a los niños en la creación a partir de lo observado haciendo uso de su libre imaginación, siendo este el propósito de esta actividad, aunque algunos niños no participaron como se esperaba al finalizar se evidencio las comprensiones ya que, ellos mismo fueron quienes expresaron lo qué escucharon en las lecturas. Se evidencio que a los estudiantes les gustó salir a otros espacios y que pasar que las imágenes estaban en un espacio abierto y con distracciones ellos lograron estar siempre conectados con la historia. Por consiguiente, En esta actividad se valoró el buen trabajo que hicieron los niños frente a los conocimientos que ya habían construido, pues todos lograron realizar el trabajo como se había indicado, anqué allí había otros animales lo hicieron bien. Esta actividad hubo participación de los estudiantes y sus familias, los niños se mostraron animados pues les gusta trabajar con estrategias diferentes y además se les valoro la creatividad con la que realizaron este trabajo.

Ritchhart, Morrison y Church (2014) argumentan que este tipo de actividades también desarrollan la conciencia metacognitiva, por lo que el desafío para las escuelas es desarrollar hábitos de pensamiento que apoyen el pensamiento de los estudiantes y apoyen el aprendizaje permanente. El mismo autor encuentra que hacer que las ideas de los estudiantes sean visibles las

hace más fáciles de entender, mejora la independencia y participación de los estudiantes y tiene un impacto poderoso en el aprendizaje. Finalmente se evalúa el tercer momento, donde las dos actividades se evalúan de manera que, el propósito de esta actividad se cumplió con algunos de los estudiantes, pues tan solo algunos lo hicieron por sí solos y además lograron explicarla con justificaciones apropiadas, mientras que los demás se guiaron por lo que la docente iba diciendo en el tablero, creería que se debe implementar rutinas de pensamiento más sencillas y que sea de fácil comprensión para los niños.

#### **6.4.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones**

El propósito de esta actividad se cumplió en la medida que los estudiantes fueron explorando por medio de la observación de las imágenes y además fueron contándoles a sus compañeros lo que miraban, es así que el propósito se logró en su totalidad ya que algunos niños no pudieron desarrollar la rutina de pensamiento, mientras que otros si lo hicieron acatando las orientaciones de la docente. En este sentido, las Rutinas de pensamiento son un instrumento que apoyo para visibilizar el pensamiento de los estudiantes, puesto que son procesos sencillos y repetitivos que permite organizar la manera de pensar de quien las implementa, fomentan la movilización del pensamiento y desarrollan la comprensión (Tipoldi, s.f.).

Se puede evidenciar que como docente es dispensable sistematizar el plan de estudio antes de orientar el proceso de enseñanza a los educandos, por tanto, se debe hacer una revisión de los siguientes documentos; los estándares curriculares, los derechos básicos de aprendizaje (MEN, 2017, p.4), hacer preguntas que cuestionen el contexto, conocer las habilidades, conocimientos previos y potencialidades de quienes hacen parte del proceso. Luego, seleccionar

los recursos, las herramientas didácticas llamativas que despierten el interés de los educandos, además entregarle una problemática como reto para que desde su iniciativa proponga soluciones.

Esta actividad evidenció la importancia de incorporar las sugerencias por parte de la asesora y del par investigador. Para las próximas planeaciones cada actividad llevará su propósito. Se tendrá en cuenta cuando se les exponga los RPA a los estudiantes realizar un objetivo en específico con su respectiva actividad. Para próximas planeaciones la descripción será más detallada. Se tendrá en cuenta que las evidencias sean claras en lo cual se puedan evidenciar que los estudiantes cumplieron con el propósito. Así mismo, se tendrá en cuenta las descripciones un poco más amplias.

Se sugiere, tener más claro cuáles son esas evidencias que me permite evidenciar el cumplimiento de los RPA, a la cual apunta la actividad y poder mencionar en que apartado se evidencia la comprensión. En el siguiente ciclo se les va a sugerir a los estudiantes que no alcancen los RPA, que propongan actividades para desarrollar. De manera que, para futuras planeaciones, se tendrá en cuenta la explicación a los estudiantes, donde se les mencione sobre los criterios que se van a trabajar en clase y que es lo que se espera para que se cumpla el propósito.

## **6.5. Ciclo No V: Comprensión textual**

### **6.5.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study**

Organiza la información que encuentra en los textos que lee utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan la comprensión e interpretación textual. Este fue planeado teniendo en cuenta los documentos del macro, meso y micro currículo, los cuales conllevan a visibilizar el currículo como la guía para la formación de los educandos; al pensar en cómo planear este ciclo, la docente investigadora se motiva a plantear estrategias que promuevan

el pensamiento constante en los estudiantes de cuarto, así como lo menciona, Sebastiani (2004) quien le da gran importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje a las acciones realizadas por parte de la docente, en donde se creen los escenarios necesarios para lograr niveles de criticidad y reflexión que se convierten en sustento sobre el cual se genera toda una pedagogía que conjugada con los niveles académicos aprendidos, permita la formación integral de los estudiantes por lo que diseño actividades en donde el estudiante debe estar muy atento para lograr el desarrollo adecuado de cada una de las actividades propuestas y así mismo alcanzar los RPA planteados.

Siendo el RPA “Resultados Previstos de Aprendizaje”, también integra la narrativa de los sucesos que marcan el desarrollo de la práctica de enseñanza en sus diferentes acciones constitutivas (Planeación, Implementación y Evaluación), con la descripción de las actividades desarrolladas, interacciones con los aprendices y decisiones tomadas, en este caso, por la Instructora investigadora. Lo cual género en los alumnos grandes aprendizajes, ya que se puede visibilizar el pensamiento de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades como la comprensión textual y la comunicación oral.

### **6.5.2. Fase 2: Planeación de la clase**

Se proyecta que la recopilación de información se desarrolle a través de videos e imágenes durante la implementación de las prácticas que el docente propone a los estudiantes, evidenciando la progresión secuencial de la implementación, y enfocándose en procesos de evaluación de cada etapa, en las que se valoren las soluciones a problemáticas que se presentan en el contexto. Así mismo, se establece el reconocimiento de los saberes previos del estudiante cuando ingresa a su formación de grado cuarto, sus capacidades y destrezas, que posteriormente

serán valoradas al finalizar las acciones del aula taller, donde se plantea la resolución de inquietudes en espacios de retroalimentación precisa y oportuna.

La docente diseñó una planeación teniendo en cuenta los momentos de exploración, estructuración y transferencia. Inicialmente, Se inicia la clase con el saludo a los estudiantes, se hace control de asistencia, se les da a conocer el DBA a trabajar y los objetivos. A través de un video los estudiantes van a conocer una situación comunicativa cotidiana en la que es posible evidenciar el modo en que se puede informar acerca de un hecho cotidiano, una vez terminado el video, se les hace principal énfasis en el manejo de los conceptos “informar” e “información”, debido a que del entendimiento y comprensión que tenga el estudiante de ellos depende una buena interpretación del tema.

### **6.5.3. Fase 3: Planificar la investigación**

Después se les preguntará quien quiere dar el concepto. Enseguida los estudiantes responden unas preguntas en donde pueden reflexionar a partir de lo visto en el video. Haz una lista con la información que fue mencionada acerca del partido de fútbol. Haz una lista con las opiniones que fueron mencionadas acerca de lo sucedido, en el partido de fútbol. Después se socializa cada una de las respuestas de los estudiantes. El propósito es introducir al estudiante a ciertas categorías que se van a manejar durante la clase, tales como: informar, información, opinión. Las evidencias serán recolectadas mediante el medio escrito cuaderno, además, de vincular técnicas como la observación directa y análisis documental de los productos y el instrumento, ficha de autoevaluación y coevaluación.

En la estructuración, en la primera actividad, se establece informar sobre un hecho cotidiano a través de un video explicativo, los estudiantes identifican las características,



importancia, funciones, estructura de los textos informativos. Para tal fin se aborda la noticia, la enciclopedia, los textos expositivos e internet. Ésta última entendida como fuente de documentación y consulta de información. Una vez terminado el video, se les da un espacio para que los estudiantes propongan una reflexión al respecto de lo visto, (video) para lo cual responden a las siguientes preguntas que le permiten orientar la reflexión. En esta actividad se trabaja los RPA de conocimiento y capacidad.

#### **6.5.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase**

Según las sugerencias de la asesora en la rejilla diseñada como instrumento de planeación, se realizan ajustes en la segunda actividad, los estudiantes se organizan en grupos y una vez estén completos, participan en una competencia donde tendrán que leer noticias en diferentes secciones en el periódico y realizar algunas actividades con cada una. Al final, gana la carrera el grupo que primero las realice correctamente. Y al terminar la expone ante los demás compañeros. El propósito de esta actividad es reforzar los conceptos vistos en el video y crea conciencia en los estudiantes acerca de la organización de la información en el periódico a partir de temas de interés. En esta actividad se tiene en cuenta el RPA de método. El medio de evaluación será oral y escrito, a través de un trabajo escrito y discusión grupal; la técnica para valorar será observación, dialogo directo, y el análisis documental de los productos; el instrumento, es un formato de autoevaluación y coevaluación.

**Figura 25.** Rejilla de ejercicio de actividad 2 del ciclo 5.

1. Busca una noticia de la sección de actualidad y subraya sus ideas principales. Al final, escribe el sentido global que construyeron después de leerla. Señala también sus partes.

Titular de la noticia	
Sentido global:	

2. Busca una noticia de la sección de deportes y responde a las preguntas: (qué sucedió, dónde sucedió, quién o quiénes estuvieron involucrados y cuándo sucedió).

Titular de la noticia			
¿Qué sucedió?	¿Dónde sucedió?	¿Quién estuvo involucrado?	¿Cuándo sucedió?

**Fuente.** Elaboración propia.

Durante la transferencia los estudiantes deben escribir una noticia, en la que van a informar acerca de un hecho cercano a su vida cotidiana. Pueden escribirla, por ejemplo, acerca de un evento cultural o deportivo de la vereda, algún problema que se esté presentando en el corregimiento donde viven o simplemente presentar información sobre algún aspecto que quieran resaltar y compartir. Para esta actividad se utilizará la siguiente plantilla (ver figura 26), en la cual deben incluir una imagen, dibujo, recorte o foto que la complemente una vez terminada, cada uno de los estudiantes puede presentar su noticia ante sus compañeros de clase y después algunas noticias que cumplan con la estructura se pegarán en el periodo mural de la I.E. En esta actividad se desarrolla el RPA de formas de comunicación. El propósito es que los estudiantes demuestren que son capaces de reconocer un hecho y una situación a partir de la cual puede construir un texto informativo. El medio de evaluación será oral y escrito con una noticia; la técnica para valorar será observación, dialogo directo, y el análisis documental de los productos.

**Figura 26.** Formato de desarrollo actividad 2 del ciclo 5.

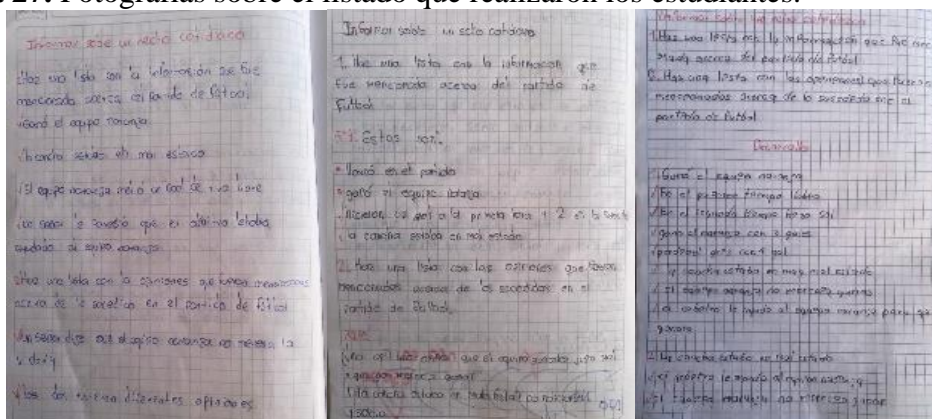
<i>NOTICIA</i>	

**Fuente.** Elaboración propia.

### **6.5.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias**

Se continuó con la clase, se les proyectó a los estudiantes un video sobre una situación comunicativa cotidiana, en donde es posible evidenciar el modo en que se puede informar una persona. Una vez culminado el video, se les preguntó a algunos estudiantes sus comprensiones sobre informar e información, en la cual coincidieron con la definición de información. Después que se socializó estas definiciones, la docente les dijo que debían contestar dos preguntas en el cuaderno relacionadas con el video, realizaron una lista con la información que fue mencionada acerca del partido de fútbol. Y otra lista con las opiniones que fueron mencionadas acerca de lo sucedido, en el partido de fútbol, cuando terminaron se realizó la socialización de las respuestas, varios estudiantes coincidieron con algunas ideas. Se muestra como evidencia unas imágenes del listado de algunos estudiantes.

**Figura 27.** Fotografías sobre el listado que realizaron los estudiantes.



**Fuente.** Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 5.

Dentro de la estructuración de primera actividad, “¿Qué vamos a aprender?”, se desarrolla un video en el que los estudiantes identifican las características, importancia, funciones, estructura de los textos informativos. Para tal fin se aborda: la noticia, la enciclopedia, los textos expositivos e internet. Ésta última entendida como fuente de documentación y consulta de información. Una vez terminado el video, se les entrega una guía con unas preguntas relacionadas al video, se les da el espacio para que sean contestadas y después se socializa entre todas sus respuestas. En este momento de la clase se les presentó a los estudiantes un video en donde se exponía las características, importancia, funciones, estructura y tipos de textos informativos. Después que termino el video, el monitor del salón les entregó una rejilla en donde dieron respuesta a unas preguntas relacionadas con el video, los estudiantes se dedicaron a contestar, tres estudiantes no comprendieron lo que debían realizar, así que les pedí a los demás estudiantes que quien quería explicarles a los compañeros la actividad a desarrollar, una vez clara la actividad se pasó a desarrollar la actividad y después se realizó la socialización como se demuestra en el video.

**Figura 28.** Imágenes de algunas respuestas de los estudiantes en el ciclo 5.

Santiago Arduiniana Vargas		Carlos Samuel Ramirez Calderon		Diana Estela Chillo Carral	
PREGUNTAS	RESPUESTAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS	PREGUNTAS	RESPUESTAS
¿Qué son los textos informativos?	los textos informativos son aquellos que buscan dar información objetiva.	¿Qué son los textos informativos?	Son los que nos presentan hechos reales el autor no puede expresar sentimientos	¿Qué son los textos informativos?	son los que nos presentan hechos reales del autor no puede expresar sentimientos
¿Qué tipo de textos informativos observó en el video?	observé el educativo y explicativo	¿Qué tipo de textos informativos observó en el video?	Observé Noticias y enciclopedia	¿Qué tipo de textos informativos observó en el video?	observé noticias
¿Qué otro tipo de textos informativos conoces, además de los expuestos en el recurso interactivo?	el que conozco es la noticia, cronología, memorando y informe	¿Qué otro tipo de textos informativos conoces, además de los expuestos en el recurso interactivo?	Son Cartas formales, memorando y Informe	¿Qué otro tipo de textos informativos conoces, además de los expuestos en el recurso interactivo?	son, cartas formales, memorando, informe y memorando
¿Cuál crees que es la importancia de cada uno de los textos informativos que viste en el recurso?	la importancia es que nos aporta información que no sabemos	¿Cuál crees que es la importancia de cada uno de los textos informativos que viste en el recurso?	Que porque nos dice algo que no sabemos	¿Cuál crees que es la importancia de cada uno de los textos informativos que viste en el recurso?	que cuando nos dicen algo que no sabemos lo podemos buscar
¿Cuál es la estructura de los textos informativos?	estos son: introducción, desarrollo y conclusión	¿Cuál es la estructura de los textos informativos?	Introducción, desarrollo y Conclusión	¿Cuál es la estructura de los textos informativos?	Introducción, desarrollo y conclusión
¿Qué tipo de información buscas en internet, con qué propósito y cómo lo haces?	yo en internet busco información académica de mis tareas	¿Qué tipo de información buscas en internet, con qué propósito y cómo lo haces?	Busco información de animales y de tareas	¿Qué tipo de información buscas en internet, con qué propósito y cómo lo haces?	lo que yo busco en internet es cuando nos dejan tareas del colegio

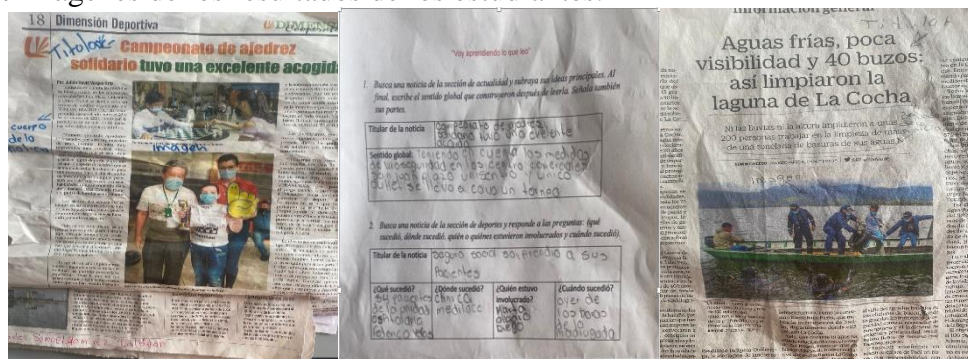
**Fuente.** Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 5.

En la segunda actividad, “Voy aprendiendo lo que leo”, mediante el aprendizaje activo, los estudiantes deberán conformar cinco grupos de a cinco integrantes, para realizar una competencia, la cual consiste en leer noticias de diferentes secciones de periódicos que será suministrado por la docente, una vez terminado de leer la noticia, deberán escoger una de ellas, la cual le permitirá diligenciar la guía de trabajo. En esta actividad se tendrá en cuenta el trabajo colaborativo, la buena comunicación, la resolución de problema y la creatividad. En esta actividad se tenía planeado realizar cinco grupos de cinco estudiantes, pero faltaron 4 de ellos, así que los grupos quedaron conformados de cuatro. Se sacó a los estudiantes a otro espacio diferente al del salón, ya que así lo ameritaba la actividad, puesto que los niños debían correr para recoger algunos periódicos y en el aula de clase era imposible realizarla. Los estudiantes salieron a la zona verde una vez estaban ahí reunidos les informé sobre la actividad que debían realizar; primero les dije que en todo el campo estaba distribuido varias noticias periodísticas.

De la noticia leída de actualidad, seleccionaron el titular, las partes de la noticia y escribieron en la guía el sentido global de la misma, después de la noticia deportiva diligenciaron en la guía el titular, y las preguntas a las cuales responde una noticia, ¿Qué

sucedió? ¿Dónde sucedió? ¿Cuándo sucedió? Y ¿Quién estuvo involucrado? Una vez terminaron la actividad nos dirigimos de nuevo al aula de clase porque se puso a llover y ahí un integrante del grupo que ellos seleccionaron realizó la socialización del trabajo en grupo. Es así como, se cumplió con el propósito ya que cada uno de los grupos lograron reforzar los conceptos visto en la realización de esta actividad como se evidencia en las imágenes sobre el trabajo realizado. Con los estudiantes que no asistieron ese día, en la siguiente clase se sacó un espacio para dirigirle la actividad y la pudieron compartir con sus compañeros, esta socialización se tomó como un repaso de lo visto.

**Figura 29.** Imágenes de los resultados de los estudiantes.



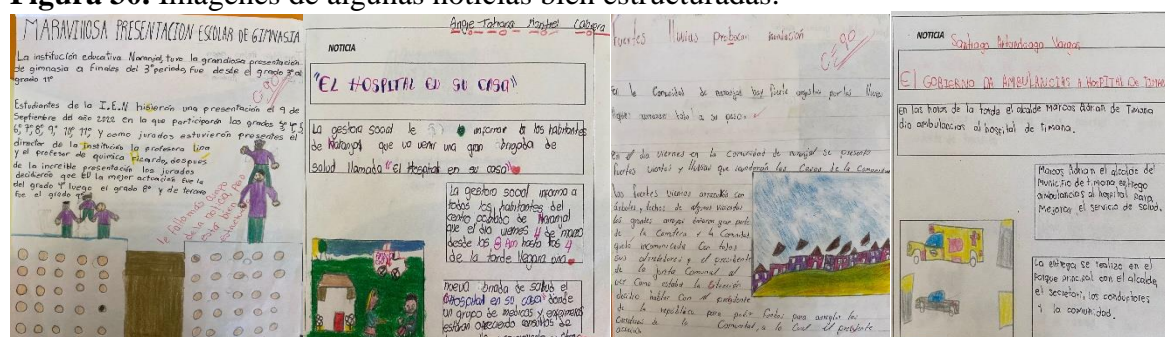
**Fuente.** Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 5.

En la transferencia, se desarrolla el ejercicio “Practico lo que aprendí”, en esta actividad los estudiantes deben escribir una noticia, en la que van a informar acerca de un hecho cercano a su vida cotidiana. Pueden escribirla, por ejemplo, acerca de un evento cultural o deportivo de la vereda, algún problema que se esté presentando en el corregimiento donde viven o simplemente presentar información sobre algún aspecto que quieran resaltar y compartir. Para esta actividad se utilizará la siguiente plantilla, en la cual deben incluir una imagen, dibujo, recorte o foto que la complemente una vez terminada, cada uno de los estudiantes puede presentar su noticia ante sus compañeros de clase y después algunas noticias que cumplan con la estructura, los

estudiantes se encargaran de enseñárselas a sus familiares e informales y para los estudiantes que no les quedó bien la estructura, la expone y entre todos la vamos a corregir y a decir qué le hizo falta. Por último, todos los estudiantes van diligencia un formato de auto y coevaluación.

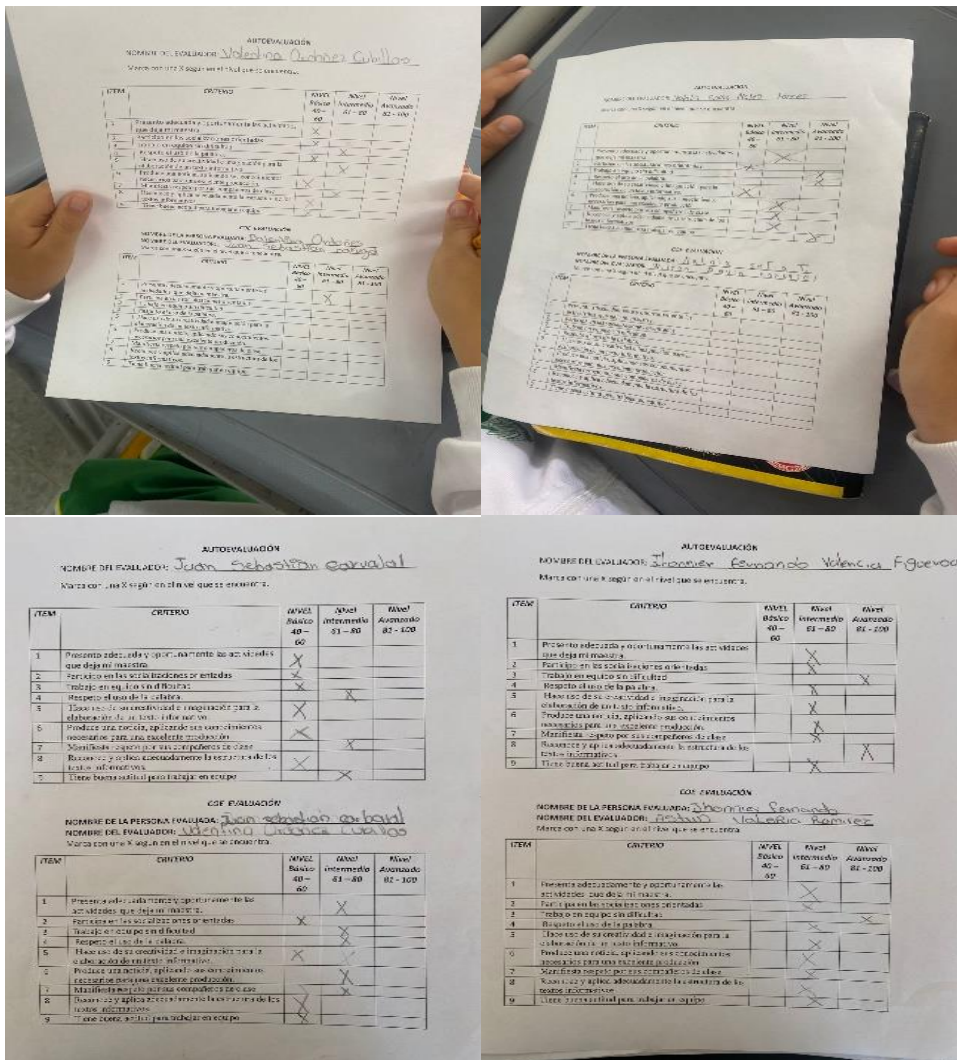
En esta actividad se les pasó a los estudiantes un formato en donde realizaron de manera individual una noticia relaciona a la cultura, deportiva o sobre algún aspecto que quieran informar de su cotidianidad. Se les dio el tiempo necesario para esta realización, algunos estudiantes, Más específicamente cuatro, tenían duda sobre la estructura, tenían la idea, pero nos sabían cómo organizarla. Una vez terminado el tiempo, se pasó a socializar cada una de las noticias, se muestra como evidencia un video en el cual los estudiantes que participan decidieron que lo grabaran para hacer la socialización. Una vez realizada la socialización los estudiantes deberán exponerla en casa con sus familiares y después compartir las observaciones que les dijeron sus familiares. Se le hicieron las correcciones entre todos y se pegaron las noticias en el periódico mural del salón, para motivar a los estudiantes. En esta actividad un 80% de los estudiantes cumplieron con el propósito y con el RPA de actitud. Al finalizar estas secciones de clase, se les entregó a los estudiantes un formato de coe y autoevaluación, la cual debieron diligenciar para así poder la observar y analizar la coherencia y pertinencia de la misma.

**Figura 30.** Imágenes de algunas noticias bien estructuradas.



**Fuente.** Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 5

**Figura 31.** Imágenes de las auto y coevaluación de los estudiantes



Fuente. Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 5.

**6.5.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección**

Las acciones de evaluación se implementaron durante todo el proceso de ejecución de la planeación desde el momento de exploración hasta el momento de proyecto final, en el grado de cuarto la valoración es cualitativa, por lo tanto, a los niños se les califica con promedios según los resultados de aprendizaje. El instrumento de evaluación es el diario de campo y los videos e imágenes, que son la evidencia del proceso que tuvieron los estudiantes para desarrollar el foco



de comprensión de textos. Al finalizar la docente implementó una lista de chequeo de autoevaluación, descrita como preguntas sobre el proceso de aprendizaje del alumnado (Román, 2021), de valoración en donde se da una carita como nota apreciativa con propósito de desarrollar la habilidad.

Cada uno de los integrantes de la triada diseño, planeó y evaluó en la matriz de ciclos de reflexión LESSON STUDY, después esta fue enviada a cada compañero quien de manera organizada realizó la retroalimentación haciendo uso de la escalera de evaluación de Daniel Wilson ( año), la cual tiene en cuenta aspectos como: aclarar, valorar, expresar inquietudes y sugerencias, en cada aspecto se expresó de manera clara y organizada, lo que el par evaluador, creía conveniente mencionar. Seguidamente, fue enviada esta escalera debidamente diligenciada a cada uno para que en la matriz se realizará los ajustes que cada quien creyera pertinentes. Este trabajo colaborativo permitió a cada docente fortalecer la planeación profesional ya que los aportes fueron muy valiosos y además bien justificados de acuerdo con los conocimientos adquiridos durante cada seminario. El apoyo que se recibió como triada, ha hecho que se afiancen conocimientos, además ha permitido que se venza la barrera que los docentes tiene al momento de que un colega quiere observar el trabajo diseñando y permitir la retroalimentación.

En este caso la triada está conformada por tres docentes, uno de ellos desempeña su labor en el área de lenguaje, quienes trabaja con todas las dimensiones del estudiante; ha existido una conexión interesante, pues a pesar de no conocer a profundidad el macro, meso y micro currículo de las áreas y el grado, fue posible realizar la valoración de forma coherente y satisfactoria, se ha evidenciado que el trabajo en equipo ha arrojado mejores comprensiones por parte de la docente, para llevar a cabo una buena práctica de enseñanza logrando cumplir a cabalidad con los RPA

propuestos al iniciar la planeación del ciclo, e ir mejorando progresivamente en la planeación profesional.

#### **6.5.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones**

Se llevó a cabo la implementación del ciclo en donde se incitó al estudiante a dar a conocer sus saberes previos, se estructuró una actividad de percepción e interpretación de imágenes con la finalidad de generar cambios en el entorno cotidiano de los aprendices y al mismo tiempo, propusieron medidas preventivas para evitar los accidentes producidos por el peligro mecánico, en donde la docente interviene realizando diferentes preguntas, dando la posibilidad al estudiante de mirar su realidad y expresar esos pensamientos desde el desarrollo de la rutina de pensamiento.

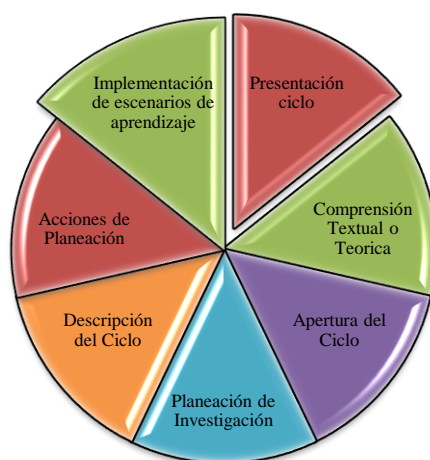
En cada peldaño, “se encuentra una pregunta sobre el proceso de aprendizaje que el alumnado debe ir respondiendo para ‘subir’ poco a poco por la misma” (Román, 2021), en donde ellos expresan de forma oral lo que saben; así mismo se desarrollaron las actividades de investigación guiada en donde a través del desarrollo de estas estrategias se fue visibilizando el pensamiento de los alumnos, ya que la participación fue más activa y expresaron ideas coherentes, además que se les permitió demostrar sus comprensiones por medio de manualidades que hace que el aprendizaje sea significativo; por otro lado, el tercer momento de la unidad se les permitió a los niños hacer parte de las acciones que mencionaba el cuento por lo que se evidenció la comprensión que fueron teniendo a medida que la docente realiza el análisis de la lectura informativa; el objetivo de esta actividad es promover un ambiente educativo y de aprendizaje más dinámico y activo, complementar el proceso de formación, potenciar las prácticas educativas comunicadas a través de la práctica de enseñanza y utilizar todas las herramientas técnicas a

disposición del SENA, los alumnos en la construcción de sus propios actores de aprendizaje (SENA, 2012).

Las proyecciones para el ciclo siguiente; un aspecto importante en el cual se dan las pautas para el abordaje del ciclo inmediatamente posterior, en consonancia con las reflexiones y aspectos por mejorar. Se esta manera se ve la afectación de la comunicación efectiva ya que el estudiante logró comprensión de textos “informativos”, que conllevaron a que el estudiante se divirtiera de tal modo que el aprendizaje fuera significativo, sin crear en los niños actitudes negativas o de rechazo en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Aparicio y Sepúlveda, 2019, p. 2).

## 6.6. Ciclo de reflexión VII Producción oral

**Figura 32.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

### 6.6.1. Fase 1: Identificación del foco para la Lesson Study

La producción oral, debe tener funciones formativas e integrales juntas, proporcionar información para la planificación y la mejora, y proporcionar pruebas y provisión hacia el dar cuenta, así mismo se contempla que se plantea la ideología de comprender o aprender a leer

mirando, donde autores, definen la Producción oral desde el “definirse como un texto cualquiera en el que se combinan de manera intencionada palabras para formar dibujos” (Molas, Bou 2003, p.25). Además de que mediante la experimentación, alteraciones tipográficas, objetos críticos del soporte impreso, juegos con el blanco de la hoja, entre otros., se puede reconocer las debilidades y fortalezas del estudiante en cuanto el aprendizaje de las competencias básicas y específicas.

Es así que se da inicio con la presentación o apertura de este ciclo de reflexión, el cual es el final de la investigación, donde con la participación de los estudiantes del grado de cuarto perteneciente a la Institución donde inició este proceso, después de pasar por los anteriores ciclos de observar las planeaciones de actividades, conjunto a la metodología Lesson Study donde el planear, implementar y evaluar cada uno de los procesos que se pretenden desarrollar, se inicia con el ciclo de reflexión VI, donde el foco es la Producción oral, donde el estudiante adquiere habilidades de leer observando y de interacción con el contexto, para que pueda transmitir sus pensamientos y conocimientos.

Así mismo, como docente se observa que la práctica de enseñanza necesitaba de una transformación, que beneficiara no solo al estudiante, si no que el profesional, con el objetivo de que permitiera la capacitación de calidad del estudiante, y se da una transformación a lo que en las aulas se imparte desde la práctica. Este estudio, tiene como objetivo investigar el impacto en el proceso educativo de aprendizaje mediante la metodología Lesson Study, que pretender desarrollar estrategias que den alternativas eficientes ante la transformación de la práctica de enseñanza que cada uno de los docentes emplea, mediante el accionar de plan de aula que este diseña, con el propósito de que el estudiante por medio de estos adquiriera habilidades para comprender y producir textos orales.

### **6.6.2. Fase 2: Planeación de la clase**

Por medio de la matriz de planeación, se establecen los objetivos, competencias y estándares a desarrollar en el foco, por lo cual, el docente facilitó este documento a pares asesores, que le sugieren modificaciones en cuanto los materiales teniendo en cuenta las condiciones cognitivas del niño. Así mismo, se establece la indagación por diferentes documentos institucionales que permiten identificar los posibles resultados de aprendizaje que se alcanzan al terminar este ciclo.

Se proyecta que la recopilación de información se desarrolle a través de videos e imágenes durante la implementación de las prácticas que el docente propone a los estudiantes, evidenciando la progresión secuencial de la implementación, y enfocándose en procesos de evaluación de cada etapa, en las que se valoren las soluciones a problemáticas que se presentan en el contexto. Así mismo, se establece el reconocimiento de los saberes previos del estudiante cuando ingresa a su formación de grado quinto, sus capacidades y destrezas, que posteriormente serán valoradas al finalizar las acciones del aula taller, donde se plantea la resolución de inquietudes en espacios de retroalimentación precisa y oportuna.

En la práctica educativa se fija un único objetivo que pretende la docente investigadora, la cual es transformar esta práctica, en conjunto con la metodología Lesson Study que da inicio a ella desde el planear, implementar y el evaluar cada una de las actividades que se desarrollaran en el aula de clase por parte del educando. Así mismo, mejorar el aprendizaje de los estudiantes, mejorar la formación de los docentes se implementa adecuadamente, ya que el sistema educativo nacional y cada tipo de evaluación que se realiza a los educandos, en pro de visualizar si desarrollan todo a medida de su práctica que se adaptan a la realidad del individuo (De Vries, 2015).

### 6.6.3. Fase 3: Planificar la investigación

La docente desde su práctica de práctica y enseñanza, diseño la matriz de intervención (Ver Anexo L), donde se describen cada uno de los momentos y entre ellos cada una de las actividades que serían las que permitirían el comprender visualmente cada actividad. Se inicia la clase con el saludo correspondiente, después se les dice a los estudiantes que conformen grupos de a cuatro integrantes, una vez conformado los grupos se les hace entrega de tres bolsas en donde van a encontrar varias tiras de papel con algunas frases, se les indican que deben leerlas y organizarlas para poder conformar una sola idea con sentido completo, se les da 10 minutos para organizarla, una vez terminado se les proyectara las frases que estaban organizando y se les dice que es el DBA, el estándar y RPA que se van a trabajar durante la sesión. se les dirá que deberán revisar si la organizaron bien, después cada estudiante dirá que espera al terminar la clase, después de leer los RPA. En la exploración, para dar inicio al tema, se propone una animación en la que se presenta una situación cotidiana; una persona teme hablar en público y exponer porque ha vivido experiencias que han disminuido su confianza. Sin embargo, se propone mejorar. Una vez terminado el video se realiza unas preguntas.

- ¿Alguna vez te ha ocurrido algo trágico, divertido, exitoso o vergonzoso durante una exposición?
- ¿Qué tema elegiste para la exposición?
- ¿Cómo te sentiste exponiendo?
- ¿Qué sugerencias te hicieron el profesor y tus compañeros para mejorar?
- Compartir las respuestas con los demás compañeros.

El propósito de esta actividad es llamar la atención acerca de las situaciones que pueden afectar la habilidad para exponer y así, mediante el conversatorio convertirlas en oportunidades de mejoramiento. En la estructuración, se continúa con la clase dando explicación del tema, se expone una lista de acciones que aportan a la preparación de una buena exposición, Se expone el concepto, la forma de organizar la información, la estructura y el material de apoyo que se necesita para llevar a cabo una buena exposición. Esta explicación se va a realizar a través de una presentación en Powers Point y un video. Después se presenta un video explicativo en donde se muestran acciones para buscar información y etapas para prepararla. Al finalizar se les entregara una guía de trabajo donde darán respuesta al video observado. Una vez terminado se socializarán las respuestas.

Posteriormente, se va mostrando un video donde una persona realiza una exposición, pero antes se le presenta un tropiezo, en donde los estudiantes deberán analizar y comprender la situación. Para ello se les hace entrega de una tabla para evaluar el desempeño del protagonista en su exposición y otra sobre lo que creen pertinente para realizar una buena exposición. Una vez diligenciadas se hace la retroalimentación de la actividad. Esta actividad se relaciona con el RPA de Habilidad. En la transferencia, se les indica que van a preparar y presentar una exposición siguiendo una guía:

- Identificar un tema relevante y actual.
- Llevar a cabo el proceso aprendido sin saltarse ninguna de las etapas.
- Presentar la exposición aplicando las estrategias de exposición.
- Prepara recursos de apoyo.

Para realizar cada uno de estos pasos se van a reunir en parejas y van a realizar los siguientes pasos: 1. Seleccionar un tema de la bolsa de temas que la maestra le va a suministrar. b. Preparar una exposición corta del tema que seleccionaron con la información que tiene a su alcance. c. Elaboren una cartelera con los materiales que el docente solicitó en clase anterior. d. Realicen la exposición al resto de los compañeros y de personal que conforma la comunidad educativa, (padres de familia y personero) esta exposición será la evaluación del tema, después a cada grupo se le entregará una lista de cotejo para que evalúe el trabajo en equipo de otros compañeros, y una para evaluar el trabajo individual, para luego ser analizada por el docente. Lista de cotejo para evaluar el trabajo en equipo.

#### **6.6.4. Fase 4: Ajuste colaborativo y planeación de la clase**

Durante la revisión de la rejilla de planeación, se llevan a cabo una serie de modificaciones, que posibilitan el mejoramiento de las prácticas de enseñanza, por tanto, se sugiere la reestructuración de las acciones individuales, con la construcción de textos narrativos y oraciones que posibilitan la formación de habilidades comunicativas. Es así como a través de un diagnóstico se establece el diseño y planeación de estrategias, sumadas a las etapas de implementación y evaluación de las competencias de narración de hechos y pensamientos que fortalecen las etapas de comunicación desde un procedimiento reflexivo. En esta medida, se determina la reconstrucción de las actividades de transferencia, donde se busca que el conocimiento se desarrolle de manera autónoma, por tanto, se establece la indagación y exploración en el contexto, identificando factores que intervienen en la producción oral.



### **6.6.5. Fase 5: Enseñar la lección, observar y recopilar evidencias**

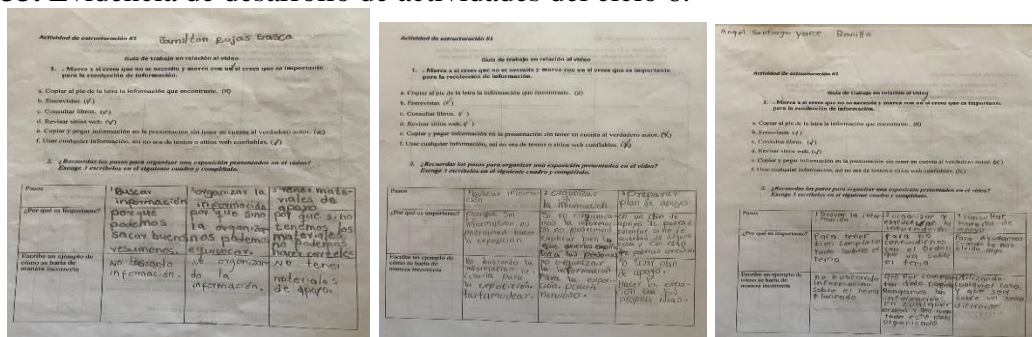
En este apartado de la investigación, se desarrolló con estudiantes de quinto de la Institución Educativa donde actualmente la investigadora presta su servicio como docente. Es así como, para dar inicio a el último ciclo de reflexión se creó una matriz con 3 momentos de exploración, investigación guiada y proyecto de síntesis, cada uno de los anteriores contiene actividades que se desarrollaron en el aula de clase con los estudiantes, a continuación, se evidenciara la implementación de cada uno de estos. Al momento de realizar la exploración, la docente ha realizado una pequeña modificación de la planeación en dónde primero permite que se socialicen mediante grupos, debido a las sugerencias de la asesora. Se continua con la actividad en el cual se les presentó un video sobre una situación problema, en la cual un señor llamado Juan teme hablar en público y le sucede varios inconvenientes, después que observaron el video, se formularon varias preguntas anecdóticas relacionada al tema. En esta actividad se cumplió con el RPA de conocimiento.

En la estructuración, se realizó la explicación de la temática a abordar por medio de una presentación en Power Point, en donde algunos niños hicieron preguntas sobre, ¿Qué se necesita para hacer una buena exposición? ¿Cuáles temas son los más apropiados para realizar una buena exposición? ¿De qué forma se puede presentar una exposición? Se dieron respuesta entre todos a estas preguntas. Posterior a ello se presentó un video donde se evidenciaba las acciones para buscar información y etapas para prepararlas, una vez terminado el video se les hizo entrega de una guía donde marcaron con un x los aspectos que no son necesarios para hacer una exposición y con un √ los que creyeron importantes para recolectar dicha información.

Como segundo punto de la actividad los estudiantes recordaron los pasos que se deben tener en cuenta para hacer una buena exposición y su importancia, esta información la registraron

en la guía de trabajo, además se realizó una socialización sobre aquellas cosas que no se deben hacer al momento de realizar dicha exposición. A continuación, se realizó la socialización de la segunda actividad, en donde cada uno escribió tres pasos y la importancia para hacer una buena exposición, después expusieron de manera oral las acciones que no se deben hacer en una exposición. En esta actividad se observó gran interés y participación de los estudiantes y se cumple con el RPA de conocimiento.

**Figura 33.** Evidencia de desarrollo de actividades del ciclo 6.

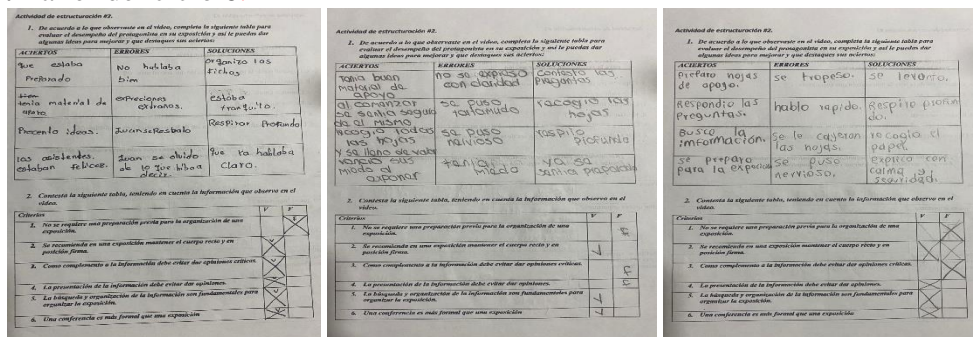


**Fuente.** Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 6.

Se da continuidad a la temática, en donde observaron un video en el cual se evidenció a un señor llamado Juan, que se prepara para realizar una exposición, pero antes se le presenta una serie de tropiezos que hace que se descontrola un poco, después de unos minutos toma aire y logra sacar su exposición adelante. Una vez finalizado el video se les pasó a los estudiantes una lista de chequeo en donde escribieron los aciertos, errores que se le presentó al expositor, aquí la estudiante Sofía dijo que un acierto era que el señor ya no estaba nervioso, Víctor comentó que ya contaba con material de apoyo, Yuliana dijo que ya había podido responder las preguntas del público. Como errores Elsa dice que el señor se tropezó, Estiven dice que estaba muy nervioso, Camilo dice que el expositor hablaba muy rápido y Alejandra comenta que hablaba muy pasito, en cuanto a las soluciones que tomó el expositor, aquí la estudiante Dayanna, nos dice que

organizó el material, Anyie, nos aporta que el expositor ya estaba tranquilo. En esta actividad se observó gran participación de los estudiantes como se observa en el video de las evidencias, aquí se cumplió con el RPA de habilidad.

Figura 34. Taller del ciclo 6.



Fuente. Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 6.

En esta última parte de la clase se invitó a los estudiantes a que se prepararan para realizar una exposición, teniendo en cuenta todo lo aprendido. Se había planeado hacerla por parejas, pero en el momento de organizarlos algunos estudiantes decidieron hacerla individual y se les dio la libertad de realizarla. Después de organizarse cada uno inició a realizar la cartelera y su material de apoyo, para luego ser expuesta frente a los compañeros, padres de familia y el personero. Se les dio el tiempo prudente para la realización de la cartelera, después de cuarenta minutos se iniciaron con las exposiciones de los estudiantes, algunos de forma individual y otros por parejas. En esta actividad un 70% de los estudiantes logró el RPA de actitud, puesto que hicieron la exposición teniendo en cuenta todo lo aprendido en clase, el 30% restante la realizaron, pero tuvieron algunas falencias, no se apropiaron bien del tema, hicieron lectura en todo momento y dieron la espalda al público. Esta sesión guarda relación con el RPA de actitud.



Fuente: Recopilación de trabajos del estudiante en el ciclo 6

Al finalizar la exposición se les entregó una lista de cotejo para evaluar el proceso de la exposición que realizaron por parejas, esta fue contestada por doce estudiantes equivalentes a seis parejas de trabajo, y también se le entregó una lista de cotejo para evaluar el proceso de los estudiantes que hicieron la exposición individual. Después de un tiempo prudente se recogieron para ser analizadas. Para finalizar se les hace entrega de una lista de cotejo para valorar el trabajo individual de todas las sesiones de trabajo, esta lista los estudiantes la contestaron de acuerdo a los criterios y escribieron los comentarios u observaciones para mejorar, contestaron, está después será analizada.

#### **6.6.6. Fase 6: Describir, analizar y revisar la lección**

En este apartado del ciclo de reflexión, se evidencian las acciones que la docente investigadora implementa para fortalecer el aprendizaje de producción oral, donde, los estudiantes del grado quinto, se dan valoraciones de incentivos con calificaciones excelentes y sobresalientes. Por ende, mediante la toma de fotografías y videos que se muestran en el aula, en el cual los estudiantes evidencian el desarrollo de las actividades que la docente estructura, con el fin de que ellos generen conocimientos y desarrollen habilidades, para valorar este proceso de aprendizaje la docente implementa la coevaluación, autoevaluación y hetero evaluación al finalizar la acción de implementación,

Así mismo Román (2021), habla de la valoración, donde se califica con notas que evidencian si se realizaron o no los trabajos con el propósito de adquirir habilidades y conocimientos cognitivos. Al finalizar la docente implemento una lista de chequeo de autoevaluación, descrita como preguntas sobre el proceso de aprendizaje del alumnado, así mismo, el implementar la auto - evaluación, con evaluación y hetero - evaluación en busca de transformar la práctica de enseñanza de los docentes, para poder llevar a cabo la coevaluación y la autoevaluación la docente lo hace de forma oral y cada niño va mencionando lo que cree que se merece o merece su par.

**Tabla 9.** Escalera de análisis

VALORO		FASE DE EVALUACIÓN				SUGIERO	
ACLARO ME PREGUNTO		Expresar inquietudes					
Expresar aspectos positivos y a destacar fortalezas en términos específicos.		Preguntar acerca de los aspectos pocos claros u omitidos				Ofrecer sugerencias para resolver o mejorar los problemas detectados	
Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson
Es evidente que ante esta actividad los niños sienten motivación por los aprendizajes que la profesora les propone.	Valoro la forma en que presentó los rpa, estándar y DBA a los estudiantes, ya que los involucró más, creo que es una dinámica que fue motivante para ellos.	¿Me pregunto, cuál es la explicación desde la teoría de la planeación que llevas desarrollando para que en tu clase se promueva la participación activa del estudiante?		en el video se evidencia que los E repiten exactamente los DBA y los RPA pero no queda claro si lo comprenden		Esta sugerencia no es tan clara a la actividad y su propósito sin embargo me parece muy importante sugerir que utilices este video para evidenciar la transformación que hubo en la configuración del aula es decir como el ¿De que manera puedes aprovechar más y escuchar la voz de tus estudiantes. ¿Cuál es tu criterio para decidir quién participa y quién no? ¿Qué pasa con los estudiantes que no se les escucha la voz y tenían tanto entusiasmo por participar?	Sugiero que para una próxima ocasión los estudiantes expresen sus comprensiones acerca de los rpa, estándar y demás.
Es evidente el rol activo de cada uno de los estudiantes en su afán por participar y el entusiasmo al hacerlo.	Valoro que la actividad promovió la participación activa de los estudiantes			Me inquieta saber cómo valoró las comprensiones o obtenidas con respecto al tema			

**Fuente.** Elaboración propia.

### 6.6.7. Fase 7: Reflexión individual y toma de decisiones

Durante el desarrollo de la implementación de la reflexión general sobre el ciclo sexto donde se pretende que el estudiante desarrolla habilidades ante la Producción oral, donde autores como Buenaño, Racines y Tello (2018), expresan que la Producción oral permite al estudiante el desarrollo de habilidades ante conocimiento y saberes cognitivos, seguidamente, luego de la transformación de la práctica enseñanza mediante la metodología Lesson Study, así mismo,

transformar la práctica desde las experiencias vividas de la docente durante la implementación, de cada actividad realizada anteriormente, donde se evidenciaron emociones, mediante escritos, imágenes plasmadas, las emociones y la Producción oral que tenían los estudiantes ante cada objeto que observaban. Como docente investigadora, se pretende además contribuir en las experiencias de otros compañeros, para que estos se basen en esta investigación y se permitan conocer por qué y el cómo se debe desarrollar la transformación de la práctica de enseñanza, permitiendo integrar habilidades y conocimientos antes de las rutinas de pensamiento, la construcción de nuevos saberes y adquirir habilidades en diferentes contextos, mediante la metodología Lesson Study.

Tenía gran sentido el incluir fotos y fragmentos de la lección para que se desarrolle y lograr entender mejor lo que sucedió allí. Los maestros reconocieron la importancia de recolectar evidencia apropiada, porque las imágenes de los estudiantes involucrados en la creación de las estrategias que permitían llegar a la transformación de la práctica de enseñanza, donde al visualizar la discusión dentro del grupo sobre la descripción, y Producción oral, por sugerencias de los estudiantes para el diseño del producto final, y aspectos que deben mejorarse en pro de próximos productos de investigación. Derivado de las nuevas comprensiones, la docente investigadora decide implementar con rigor la planeación desde la metodología Lesson Study y el marco de la transformación, reestructuración contempla de diversos elementos para tener en cuenta en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

## **Capítulo 7. Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos**

El desarrollo del siguiente apartado tiene como objetivo principal, realizar una descripción de los resultados obtenidos durante la implementación de cada uno de los ciclos de reflexión. Así mismo, se relacionan los aspectos que permitieron identificar los conocimientos previos de los estudiantes para plantear acciones que están acordes a las necesidades e intereses de la población. Desde esta perspectiva, se proyectó la transformación de la práctica de enseñanza, con una serie de elementos que son paralelos a las exigencias del sistema educativo actual.

### **7.1. Categorías y Subcategorías Emergentes**

En este espacio de la investigación se observa la matriz que se desarrolló, donde se encuentra plasmado las categorías apriorísticas como se relaciona en el punto 5.9 del capítulo V en el que se describe la investigación, y categorías emergentes de cada uno de los ciclos de reflexión que se referencian a continuación, donde se realiza una triangulación de cada momento de los ciclos, mediante la planeación, implementación y evaluación de cada ciclo de reflexión que de desarrollo en conjunto con el docente y estudiante.

Tabla 10. Categorías emergentes

OBJETO DE ESTUDIO	SUBCATEGORÍA	SUBCATEGORIAS EMERGENTES							
		CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	CICLO 4	CICLO 5	CICLO 6	CICLO 7	FINAL
Práctica de enseñanza	LOS RPA	<b>Saberes previos:</b> Conocimientos que tiene el estudiante	<b>Planeación profesional:</b> Lo que la docente pretende despertar en el aula de clase	<b>Motivación:</b> Los que se llevaran a cada durante la enseñanza y aprendizaje de cada estudiante	<b>Procesos de enseñanza y aprendizaje:</b> Los planes que se desarrollan para adquirir habilidades y conocimientos	<b>Comunicación efectiva:</b> Habilidad de pensar críticamente el que hacer del otro	<b>Rutinas de pensamiento:</b> Planes u talleres que se desarrollan en el aula	<b>Habilidades comunicativas y afectivas:</b> Saber expresarse y tener amor por lo que se desarrolla	<b>Motivación y planeación profesional:</b> Planear rutinas de pensamiento ante los procesos de práctica de enseñanza
Práctica de enseñanza	AMBIENTE DE AULA	<b>Afectación del pensamiento:</b> Talleres simples	<b>Visibilizarían del pensamiento:</b> e conocer e interactuar con lo que le sucede a los demás	<b>Estimulación Intelectual:</b> Dar talleres que den interés a los estudiantes a la hora de desarrollarlos	<b>Trabajo Colaborativo:</b> Lo que el estudiante obtiene antes de iniciar su proceso en la escuela	<b>Práctica Educativa:</b> Lo que desarrolla la docente en su práctica	<b>Disposición de aprendizaje:</b> Plantear soluciones efectivas	<b>Rutinas de pensamiento:</b> Conocer a profundizar y estudiar consecutivamente todos los saberes	Desarrollar trabajo colaborativo, mediante la visualización del pensamiento y la transformación de las afectaciones, dando como resultado la disposición del desarrollo de las prácticas educativas.
Práctica de enseñanza	EVALUACIÓN CONTINUA	<b>Evaluación previa:</b> Procedimiento que se lleva a cabo de manera previa a la propuesta de transformación.	<b>Comunicación efectiva:</b> Elemento que debe ser desarrolla en los diversos espacios formativos	<b>Evaluación Formativa:</b> Es importante establecer estrategias formativas y de calidad.	<b>Auto – Evaluar prácticas:</b> Proceso para identificar el desempeño académico del estudiante.	<b>Co – Evaluación de recursos y herramientas:</b> Posibilite la reevaluación de los procesos por parte del estudiante.	<b>Auto y Hetero - Evaluación:</b> Es importante crear una autoevaluación sobre la práctica docente para establecer acciones de mejora.	<b>Auto, Co y Hetero - Evaluación:</b> Elemento fundamental en la transformación de la PE.	La auto, coe y heteroevaluación, desde la metodología Lesson Study, permitió reconocer la comunicación entre el docente y estudiantes como elemento de transformación de la PE.

Fuente. Elaboración propia



## 7.2. Análisis de datos Ciclo de Reflexión I y II

En el desarrollo del Ciclo número I se realiza una apropiación de la metodología Lesson Study, en la cual se adquieren conocimientos progresivos que le permiten profundizar sobre la práctica de enseñanza, permitiendo la potencialización y apropiación del ciclo. Así mismo, se planea una serie de actividades que conllevan a dar inicio previamente a esta metodología, en pro de la transformación de la práctica de enseñanza que la docente investigadora pretende realizar con el propósito de fortalecer sus conocimientos y los saberes previos de sus estudiantes en el aula. Además, se relaciona el ciclo II implementado mediante la acción de planear, implementar y evaluar, para responder a las diferentes preguntas que se plantean, y, por consiguiente, se dio inicio a la metodología Lesson Study para aportar a la transformación de la práctica de enseñanza por medio de estrategias acordes a las necesidades del sistema educativo. Entonces, se establece un trabajo de indagación sobre los estándares curriculares, que orientan los contenidos y procesos a desarrollar con los estudiantes, con el objetivo de identificar los elementos a transformar en su práctica.

**Tabla 11.** Categorías de las acciones constitutivas de la PE

Objeto de estudio	Subcategorías de análisis	Subcategorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	RPA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Planeación profesional</li> </ul>
	Ambiente de Aula	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo colaborativo en aula</li> <li>- Visualización del pensamiento</li> <li>- Afectación del pensamiento</li> <li>- Disposición para el aprendizaje.</li> </ul>
	Evaluación Continua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación efectiva</li> <li>- El auto, la coe y la hetero valuación</li> </ul>

**Fuente.** Elaboración propia

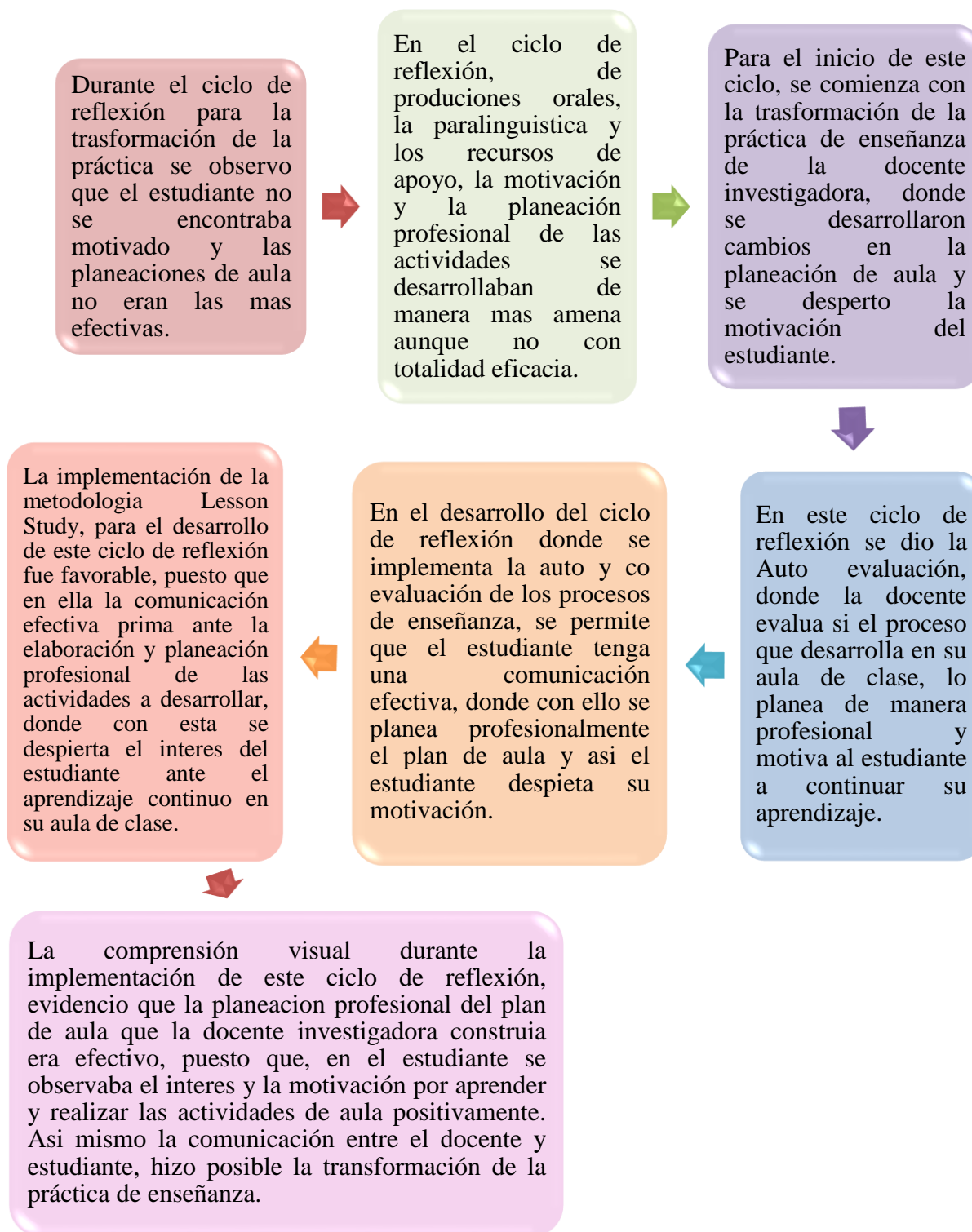
### 7.1.1. Análisis y discusión de subcategoría RPA y las subcategorías emergentes

Durante la planeación se determinan los RPA a trabajar por parte de la docente investigadora, donde se desarrolla la **motivación** de los estudiantes en el aula de clase mediante un conjunto de actividades, para lo cual, se tiene en cuenta el fundamento de Leis (2018), “Al tener la oportunidad de impartir clase, pude ver si los alumnos estaban a gusto y entendían los conceptos que les transmitía, así como pude analizar si había un cambio en su actitud, motivación y comportamiento en el desarrollo de clases” (p, 34). Por ello, se entiende que el docente desde su práctica, puede transformar, cambiar la metodología de enseñanza y obtener resultados positivos en su aula de clase. Entonces, como docente investigador se establece que, la transformación de la práctica de enseñanza por medio de la metodología Lesson Study, es un proceso que garantiza un trabajo de análisis previo y un desarrollo de actividades que parten de las necesidades de los estudiantes, siendo un elemento que busca de la calidad educativa.

**Tabla 12.** *Subcategorías emergentes*

<b>Subcategorías emergentes</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Motivación</b>	Durante el desarrollo de clases, el estudiante no sentía motivación a esta, puesto que observaban que todo se hacía de manera continua y monótona, no había cambios ni motivación alguna por el cual hacer los talleres y resolver las evaluaciones que el docente presentaba.	Luego de buscar la transformación de la práctica de enseñanza, en el cual el docente implemento estrategias que hicieran sentir más a gusto al estudiante, el tenerlo en cuenta su opinión ante el desarrollo de la clase se efectuó la comunicación efectiva, se evidenciaron cambios eficaces y positivos para ambas partes.
<b>Planeación Profesional</b>	El planear profesionalmente el plan de aula que se daba en las aulas de clase, era monótono y siempre era los mismo que los demás hacían, es decir que se llevaba a cabo los mismos saberes que impartía todo mundo y con la misma metodología de aprendizaje.	Ahora la planeación de clase que impartía la docente, se basaba en la metodología Lesson Study que buscaba la transformación de las prácticas de enseñanza, donde se construían actividades lúdicas, donde se comunica con el estudiante de manera efectiva

**Fuente.** Elaboración propia

**Tabla 13.** *Cambios en el transcurso de cada ciclo*

**Fuente.** Elaboración propia

Durante la construcción de este proceso investigativo, se permitió planear profesionalmente el contenido de actividades, talleres y evaluación que parten desde la práctica de enseñanza de la docente investigadora, las cuales se llevaron a cabo de la manera eficiente, puesto que el transformar la PE, permitió una comunicación efectiva, motivando al estudiante a continuar con el aprendizaje continuo y correcto, desarrollando cumplidamente las actividades propuestas por la docente, donde en el momento de evaluar, evidenció que el transformar su práctica de enseñanza fue favorable.

### **7.1.2. Análisis y discusión de subcategoría ambiente de aula y las emergentes**

En el análisis **de ambiente de aula**, la generación de espacios para que las estudiantes construyan aprendizajes significativos de manera conjunta, resulta positivo, puesto que el trabajar **colaborativamente en el aula** en ocasiones resulta complejo, es por ello que así como lo expone los autores, Revelo, Collazos y Jiménez (2018), “La incorporación en el aula del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, que redunde en un aprendizaje colaborativo, requiere de la utilización de técnicas que lleven a la práctica la estrategia” (p. 117). Por ello la importancia de transformar las PE, para brindar al estudiante una comunicación efectiva y que se preste el trabajo colaborativo en el aula de clase.

Ante la visualización del pensamiento, se comprende de gran importancia, durante la implementación de este proceso investigativo, puesto que parte de ahí, para así convertir el saber del estudiante en pensamiento crítico, así como lo mencionan los autores Larraguibel, Álvarez y Rivera, (2018). Quienes afirman que es “**visualizar el pensamiento** crítico en los estudiantes, es decir, formar alumnos capaces de argumentar sus ideas, evaluar lo expuesto por otros y razonar con rigor científico en cualquier asignatura curricular; pero fundamentalmente capaces de tomar

decisiones sólidas y resolver problemas de manera eficaz” (p. 120). Razón por la cual la docente investigadora buscaba con el desarrollo de este proceso desarrollar la visualización del pensamiento del estudiante en el aula de clase.

Es así que la docente investigadora, realizó la transformación de su práctica con el desarrollo de actividades, talleres y evaluaciones innovadoras que ya se encontraban transformadas ante el aprendizaje que impartiría al estudiante, por ende, el autor Lizarazo (2020), afirma que el docente se “enfoca en el diseño de desempeños dirigidos al desarrollo de habilidades que no **afecten el pensamiento**, y este fundamentada en los niveles de concreción curricular” (p. 5). Razón por la cual, la investigadora centra su investigación en transformar la PE y en tener una comunicación efectiva con el estudiante, la cual le permita un espacio de aula ameno y eficiente.

Así mismo, la docente investigadora luego de la transformación de la PE, y de una comunicación efectiva, propicio **disposición para el aprendizaje** en cada uno de los estudiantes, puesto que estos evidenciaban cambios en sus enseñanzas, sentía que se tenía en cuenta lo que él consideraba y se expresaba de manera más elocuente y positiva ante el desarrollo de cada una de las clases. Lo cual resultaba positivo para el docente y para el estudiante, esto se evidenciaba en las evaluaciones que este hacía en el desarrollo de las clases.

**Tabla 14.** *Subcategorías de la implementación*

Subcategorías emergentes	Antes	Ahora
Trabajo colaborativo en aula	El trabajo que se desarrollaba en el aula de clase, se hacía de manera individual, a los estudiantes no les gustaba trabajar en conjunto con sus compañeros	Tras la transformación de la PE, y la comunicación efectiva entre el docente y el estudiante, se logró el desarrollo de trabajos colaborativos, de trabajar en armonía con el compañero.
Visibilización del	Ante visualizar el trabajo que se desarrollaba en clase con los	El visualizar, escuchar lo que el estudiante pensaba, conforto la

pensamiento	estudiantes, no se tenía en cuenta lo que este pensaba ni se escucha lo que opinaba, es decir, que no se tenía en cuenta el estudiante si no que importaba solo lo que pensaba y opinaba el docente de aula.	comunicación efectiva en los procesos de enseñanza que impartía el docente tras la transformación de la PE.
Afectación del pensamiento	El no desarrollar las actividades que se implementan en las aulas de clase, afectaba el pensamiento del estudiante, puesto que este crecía con ideologías negativas ante la enseñanza que percibía de su docente.	Después de buscar soluciones y transformar la PE de los educandos, se logra que el pensamiento del estudiante no se afecte, sino por la contraria tras ser escuchado de manera efectiva, permitía que los espacios de aula se convirtieran en contextos amenos y eficaces a la hora de desarrollar e implementar las actividades del aula.
<b>Disposición del aprendizaje.</b>	Los espacios que se daban para el desarrollo de actividades se sentían no propicios, se sentía indisposición por los estudiantes, puestos que estos sentían que no se tenía en cuenta lo que pensaba y expresaba. Si no que por el contrario solo se tenía en cuenta lo que la docente sabía, conocía e impartía en las aulas de clase.	Luego de que la docente investigadora realizara la transformación de la PE en sus aulas de clase, que permitiera el desarrollo de una comunicación efectiva con el estudiante, se presentaban espacios y disposición por parte del estudiante para recibir el aprendizaje que pretendía la docente impartir, puesto que estos se sentían escuchados y que se tenía en cuenta lo que expresaban,

**Fuente.** Elaboración propia

**Tabla 15.** Paso de Subcategoría por cada clic

El ambiente de aula de este ciclo de reflexión, donde la transformación de la práctica de enseñanza dejó evidenciar que los estudiantes no trabajaban de manera colaborativa, se encontraron falencias ante el visualizar el pensamiento, en lo cual se afectaba el pensamiento de los estudiantes y no mostraban disposición ante el trabajo que el docente impartía en las aulas de clases. Ante esto se busca la transformación de la PE.



En el ciclo de reflexión, de producciones orales, la paralingüística y los recursos de apoyo, evidenciaron un trabajo colaborativo ante el desarrollo de las actividades donde la disposición de los estudiante se evidencio correctamente



Para el inicio de este ciclo, se comienza con la transformación de la práctica de enseñanza de la docente investigadora, donde se logro superar las afectaciones del pensamientos, se visualizaba y se trabajaba colaborativamente y se evidencio disposición ante el desarrollo del trabajo que la docente impartía tras la transformación de la PE y la comunicación efectiva.



El implementar la metodología Lesson Study, para el desarrollo de este ciclo de reflexión fue efectiva, debido a que permitio a la docente investigadora, desarrollar un pensamiento crítico, una comunicación efectiva ante la visualización del pensamiento, la disposicion ante el trabajo que como docente realizaba, asi mismo, superar las afectaciones del pensamiento. y asi trasformar la PE en las aulas de clase.



En el desarrollo del ciclo de reflexión donde se implementa la auto y co evaluación de los procesos de enseñanza, la docente investigadora se permitio conocer como desarrollar el trabajo colaborativo, y despertar la visualización del pensamiento, la disposición al trabajar y que la transformación de la PE que la docente logro luego de una comunicación efectiva se de adecuadamente en el aula de clase.



En este ciclo de reflexión se dio la Auto evaluación, del trabajo colaborativo que se evidencia en el aula de clase, la disposición y la visualización del pensamiento y superar cada falencia que afecta el pensamiento de estos, mejorando cada actividad desarrollada en el aula de clase. Que permitieron una comunicación efectiva ante la transformación de la PE.



La comprensión visual durante el ambiente de aula de este ciclo de reflexión, se implementó ante el trabajo colaborativo, el visualizar el pensamiento y disposición de trabajo que el estudiante desarrollaba. Superando así las afectaciones del pensamiento de estos, tras la transformación de la PE y la comunicación efectiva que se logro en el aula de clase de la docente y el estudiante, dando resultados positivos a el desarrollo de este trabajo investigativo.

**Fuente.** Elaboración propia

Para el desarrollo de este proceso investigativo, la docente investigadora se llevó a cabo cada una de las habilidades ya mencionada en el momento de la implementación, donde se plasmó el trabajo colaborativo, la disposición del aprendizaje, la visualización del pensamiento y superar las afectaciones del pensamiento de cada uno de los estudiantes, donde por medio de la metodología Lesson Study se logró transformar las práctica de enseñanza que esta impartía a través de la comunicación efectiva que se evidenciaba entre este y el estudiante. De manera que los espacios que se presentan en el aula de clase resultaban positivos y favorables para el proceso de investigación.

### **7.1.3. Análisis y discusión de subcategoría Evaluación continua y Subcategorías emergentes**

La evaluación continua que se llevó a cabo durante el proceso de investigación liderado por la docente investigadora, evidenció la **comunicación efectiva** que se reflejó luego de la transformación de la práctica de enseñanza, la cual dio lugar al buen desarrollo de la planeación de las actividades que se realizan en el aula de clase, dando resultados positivos. El autor Quaranta (2019) argumenta que “Este proceso no es sencillo. Conlleva adquirir una identidad propia, una comunicación efectiva, una metodología de trabajo, un fin común; implica, en definitiva, haber adquirido ciertos factores críticos que marcan la diferencia y hacen posible desarrollar sinergia positiva” (p. 25). Para lo cual, la docente investigadora desarrolló actividades adecuadas y efectivas para poder cumplir con la transformación de la PE, entre las cuales se caracteriza la autoevaluación, donde el mismo estudiante debe analizar su proceso de aprendizaje.

Así mismo, se evalúan el proceso investigativo, mediante **la auto, co y hetero evaluación**, donde según el estudiante les permite realizar un análisis propio y colectivo de su desempeño y el de sus compañeros durante las actividades; por su parte, la docente investigadora

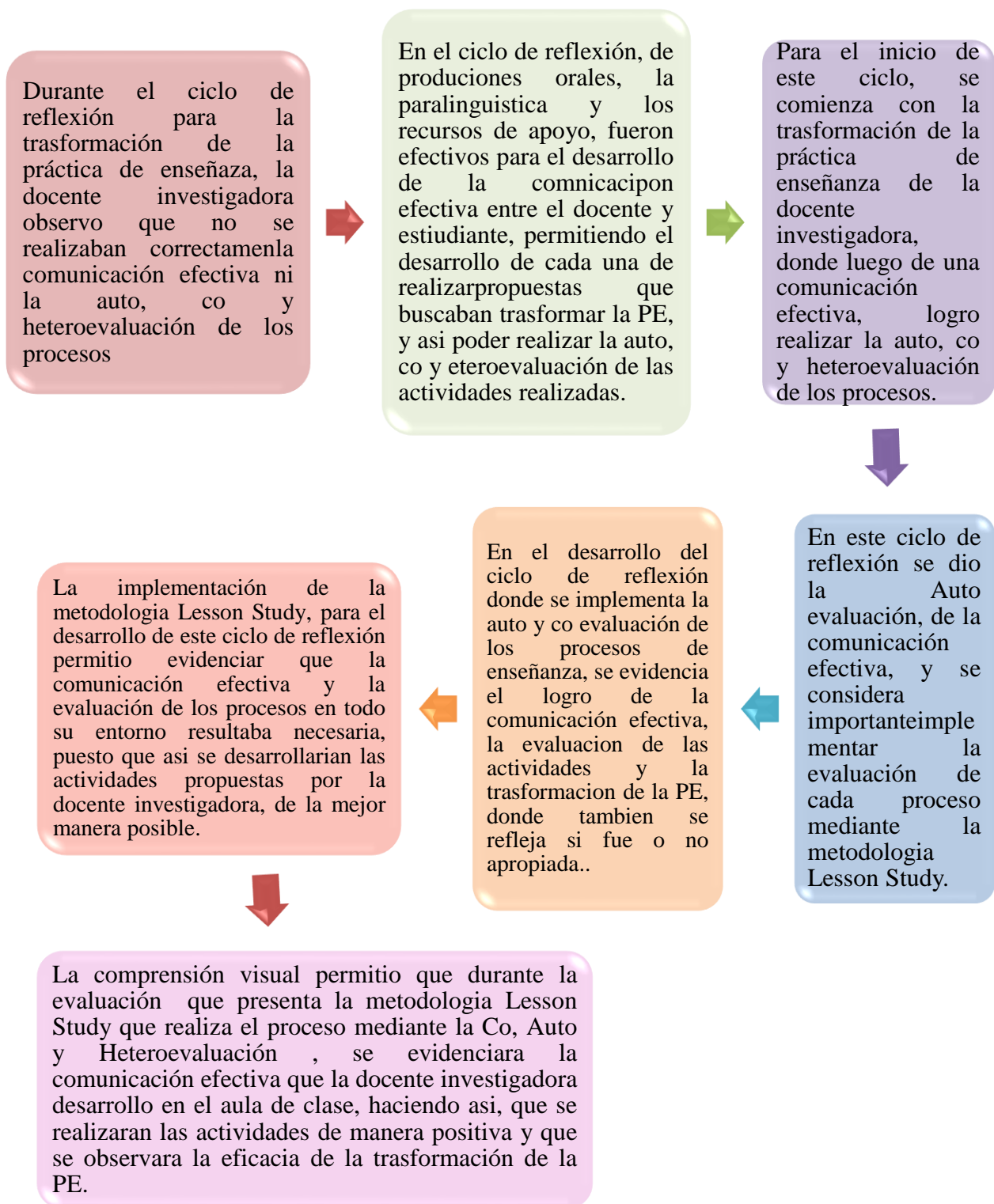


mediante la metodología Lesson Study, transforma su práctica de enseñanza, la cual le permite la comunicación efectiva en el aula de clase y de tal modo que se evalúen los procesos de enseñanza, mediante la metodología anteriormente mencionados, la **Autoevaluación, coevaluación y la Heteroevaluación** son prácticas pedagógicas enmarcadas en lo que se conoce como evaluación auténtica y en tal contexto, se habla de evaluación formativa, cuya escasa aplicación en las aulas es uno de los aspectos que más debe cambiar (López, Pérez, Barba, y Lorente, 2016). De manera que, destacar los aportes al ambiente formativo como práctica educativa innovadora, esto se debe a que es una buena herramienta para la transformación del conocimiento y la evaluación se considera apropiada si garantiza una mejora continua en la calidad del proceso de aprendizaje y que acompaña al estudiante a evaluar el proceso de obtención de conocimientos apoyados por docentes,

**Tabla 16.** *Subcategorías de la evaluación*

<b>Subcategorías emergentes</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Comunicación efectiva</b>	La docente investigadora al inicio de su proceso investigativo, evidencio la poca comunicación efectiva que tenían los estudiantes ante el docente y los procesos que desarrollaban, por lo cual busco una metodología que le permitiera realizar una transformación en la PE, para así iniciar positivamente con sus actividades de aula.	Tras la evaluación de la práctica de enseñanza que realiza la docente investigadora en este punto del proceso, se evidencia que la transformación de la PE, permitió positivamente la comunicación efectiva entre el docente y el alumno, puesto de que estos se sentían más a gusto al desarrollar las actividades.
<b>Auto, Co y Heteroevaluación</b>	En este punto de la investigación se observó que no se realiza el auto, la co y la hetero evaluación, razón por la cual los procesos de enseñanza no resultaban efectivos, así mismo surgió en la docente investigadora, transformar su PE, y realizar un proceso de comunicación efectiva,	Tras la transformación de la práctica de enseñanza, se observó una comunicación efectiva que permitió el desarrollo de los procesos y por ende evaluarlos mediante la metodología Lesson Study, la cual realiza el auto, co y Heteroevaluación de cada proceso.

**Fuente.** Elaboración propia



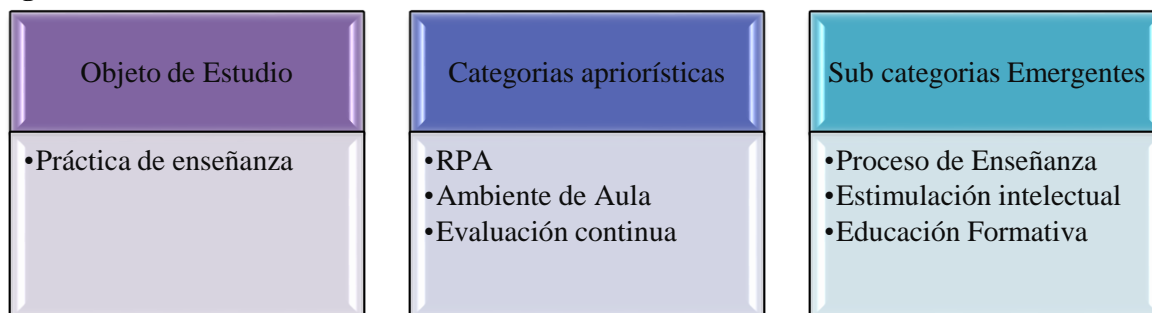
**Fuente.** Elaboración propia

El desarrollo y construcción del proceso investigativo que se llevó a cabo por la docente investigadora, resultó positivo, puesto que se evidenció que las actividades se llevaron a cabo, el entendimiento cognitivo del estudiante mediante la comunicación efectiva que se dio entre estos, permitiendo así al estudiante sentirse parte cada proceso, que su pensar y sentir se tendría en cuenta en la planeación, implementación de cada actividad propuesta en el planeador de aula que realiza la docente para cada clase que enseña. Así mismo se logró llegar a la transformación de la PE, permitiendo que este proceso llegara a ser evidente en cada taller o actividad diligenciada y evaluada.

Por otro lado, se establece que, la metodología de aula taller permitió que el estudiante se convirtiera en el protagonista en la obtención de aprendizajes, puesto que, las actividades lo llevaron a la interacción con nuevos saberes inmersos en el contexto. Además, la planeación consecutiva de las actividades consolidó una práctica dinámica con herramientas y materiales que están paralelas a las necesidades e intereses de la población estudiantil. Desde esta perspectiva, el docente se reconoce como el facilitador de los recursos y elementos que posibilitan el alcance de los logros de aprendizaje, desde un ambiente de aula interactivo, donde se reconstruyan los conocimientos previos de los estudiantes.

### **7.3. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión III**

En el siguiente apartado de la investigación, se observa los análisis de resultados que arrojó la implementación llevada a cabo durante el ciclo de reflexión III, donde la práctica del educando se considera a ser evaluada, de manera que se permita observar si el rol día docente es el más efectivo o no.

**Figura 35. Análisis del ciclo III**

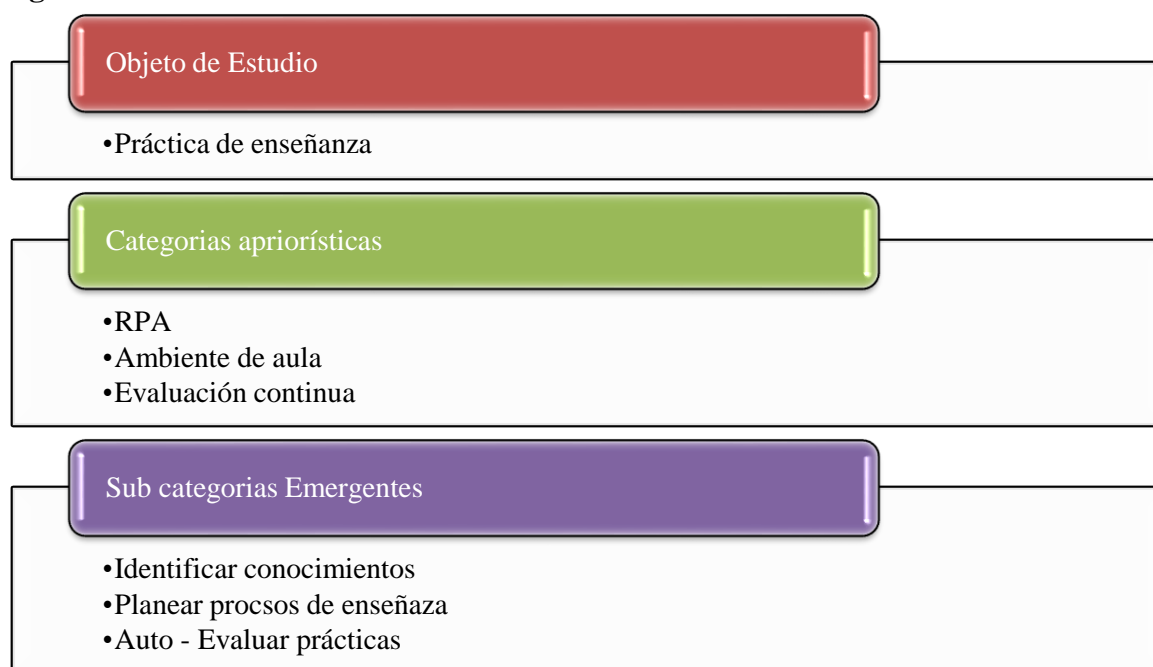
**Fuente:** Elaboración propia

Es así que, se describen las sub categorías del ciclo de reflexión III, donde se encuentra el proceso de enseñanza, el cual es un método de aprendizaje que desde la práctica del educando se pretende impartir a sus alumnos en el aula de clase, los autores Torres y Velandia (2017) exponen su pensar y consideran que el curso de la educación y el aprendizaje, los maestros utilizan una variedad de herramientas para interactuar con los estudiantes, aumentar su participación, motivación, interés en el tema y mejorar su conocimiento de manera significativa. Además, se habla que la evaluación formativa tiene como naturaleza específica de la actividad seleccionada o diseñada por el maestro, la forma de realizar dichas actividades, los tipos de evaluaciones formativas que hace el maestro mientras trabaja en el salón de clases, las decisiones que toma el maestro y las acciones que toma el maestro en función del resultado de la actividad. El Autor Talenquer (2015), afirma que “La preparación docente en el área de evaluación formativa puede considerarse como una de las herramientas más poderosas para mejorar la calidad de la educación a todos niveles” (p. 8). Por ende, implementar e indicadores es importantes y hay que tener en cuenta el incluirlos en los procesos.

#### 7.4. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión IV

Seguidamente se expone el análisis de datos del ciclo de reflexión IV, donde se encuentran los objetivos con los cuales se pretendió transformar las prácticas de enseñanza desde la práctica diaria docente, donde como investigador se tuvo en cuenta las categorías y por ende las sub categorías que me ayudarían a desenlazar y dar resultados efectivos a lo que como investigador pretendía, además de saber y conocer si las técnicas utilizadas y diseñadas fueron las apropiadas para visualizar mejoras o falencias.

**Figura 36.** *Análisis de datos Ciclo IV*



**Fuente.** Elaboración propia

Inicialmente desde el objeto de estudio, donde se tiene como categorías los RPA, ambiente de aula y evaluación continua de la práctica de enseñanza, donde se esperaba con estos la transformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los procesos que el educador departe en sus aulas de clase; Inicialmente se identifica los conocimientos que el

estudiante tiene desde sus inicios, de manera que al conocer estos se inicie con planeación de procesos que permitan mejorar esos conocimientos que tiene, de ahí surge esta investigación y deseos de colaborativamente transformar estas prácticas de enseñanza y aprendizajes.

Es así como, identificar éxitos y fracasos en la construcción de conocimiento en la interacción con los demás, el promover el desarrollo de conocimientos relacionados con el aprendizaje y hacer que la organización estudiantil sea más responsable e independiente. El autor Touriñan (2011) afirma que al “identificar los conocimientos previos se concibe la intervención pedagógica como una acción intencional en la práctica educativa, respecto a los propósitos y métodos desarrollados en el conocimiento de la educación y la actividad del sistema educativo” (p. 89). Por ende, se afirma que el identificar los conocimientos de los estudiantes, es el inicio para conocer sus necesidades y de ahí, planear estrategias de aprendizajes favorables..

Del mismo modo, el aula taller se convierte en una práctica innovadora que posibilitó la reconstrucción del aprendizaje, con la transformación de los esquemas mentales, con recursos y elementos que están acordes a las necesidades y problemáticas que se evidencian en la comprensión y producción textual. En este sentido, se referencia el aula taller como una práctica que se debe seguir implementado para transformar la enseñanza de contenidos y la efectividad de los procesos orientados por el docente. Sumado a lo anterior, es una estrategia que exige al estudiante convertirse en un protagonista activo del aprendizaje, con la interacción en el contexto y la formulación de nuevas técnicas de exploración.

Consecutivamente al implementar la planeación, es importante que los maestros decidan qué hacer para enseñar y qué hacer para que los alumnos aprendan. Es decir, aprender y aplicar técnicas de aula y de grupo, teniendo en cuenta los contenidos, los recursos, el tiempo y las circunstancias en las que se desarrolla la práctica en el aula. Seguidamente el Auto – Evaluar

estas prácticas de transformación a los procesos de enseñanza y aprendizajes, de manera que, para efectos de la presente investigación, se centra la atención en analizar la autoevaluación de prácticas inclusivas del profesorado que interviene con la población que presenta aptitudes sobresalientes, desde la población que se presenta durante el desarrollo de este proceso. Los autores Márquez, Andrade y García (2021) desde la argumentación, consideran que la auto-evaluación de los docentes sobre la educación inclusiva muestra una actitud positiva hacia los principios de plan de aula que se desarrollan.

### 7.5. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión V

Durante la implementación de este ciclo de reflexión, surgieron datos que fueron analizados por el docente investigador, donde este percibió a partir de las evidencias y desarrollo de actividades que resultaba importante transformar las prácticas de enseñanza y aprendizajes de una docente que trabaja bajo la estructura de aula taller, por ende, se pretendieron utilizar herramientas que permitieran exponer si fueron estas propuestas las adecuadas para los educandos y estudiantes.

**Figura 37.** Análisis de datos del ciclo V



**Fuente.** Elaboración propia.

El desarrollo de la práctica de enseñanza desde los RPA, ambiente de aula y evaluación continua de las propuestas diseñadas para las transformaciones de aprendizaje, donde se da el desarrollo de comunicación efectiva, que imparten los alumnos en el momento de implementar las actividades por el educando. Ahora bien, el desarrollo de la de las actividades del aula, que se desarrolla ante la transformación de la práctica de enseñanza, permite al estudiante y al docente el buen uso de las estrategias actuales de educación y aprendizaje. A partir de esto, se reconoce que el aula taller es una práctica que fundamentada con RPA, ambiente de aula dinámico y una evaluación continua, es una secuencia que posibilita la reconstrucción de los conocimientos, convirtiendo al estudiante en seres integrales, competentes, que aporten positivamente a la sociedad actual.

Por otro lado, el fracaso se debe principalmente a la priorización de métodos de enseñanza que enfatizan la memorización cuando la reconstrucción de conocimientos requiere un aprendizaje cada vez más continuo y paso a paso, los conceptos difíciles y su integración requieren. Es así como, “crear marcos para la reconstrucción de saberes requiere tiempo y paciencia. Los estudiantes se convertirán en pensadores críticos, si son guiados y se les permite desarrollar y practicar la comunicación efectiva secuencialmente a lo largo de las seis etapas específicamente diseñadas de la taxonomía de Bloom” (Zapalska et al., 2018, p.297). Por ende, la práctica educativa que se desarrolla en el aula de clase en busca de la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje viene desde la necesidad que surge desde el aula para su creación de contenidos y los diseños de propuestas en busca de las mejores. Campechano (2001) argumenta que la práctica educativa es una actividad, es un acto, y sus propiedades requieren la presencia de uno que determina su "necesidad de formación" y otro que les ayuda a formarse.



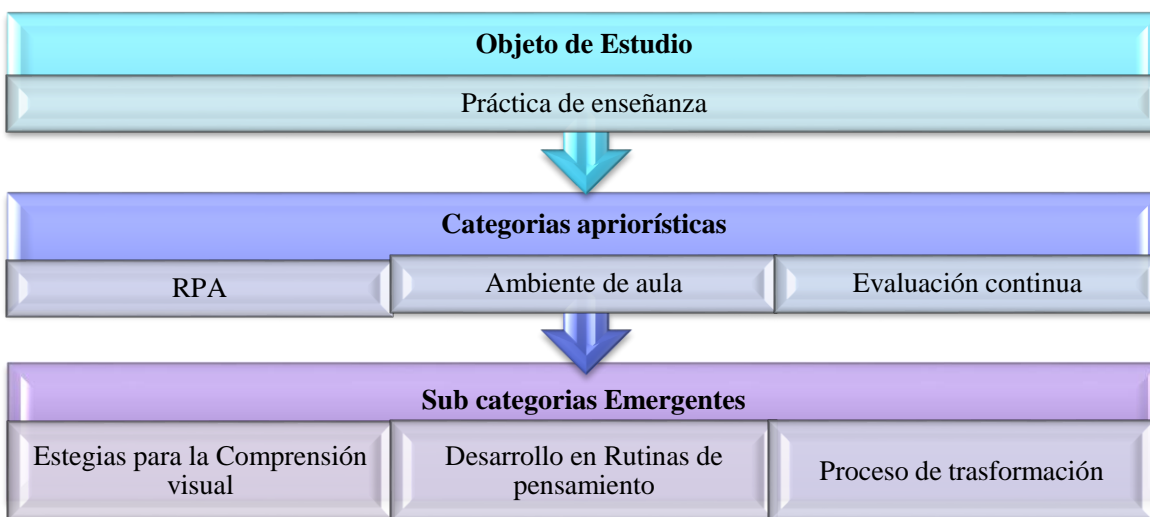
Por tanto, la práctica educativa es una acción que un docente se propone realizar y debe realizar conscientemente.

Durante el registro de cada una de las actividades desarrolladas en el aula de clase se observó el desempeño del trabajo colaborativo que permitió mejorar en los procesos y realizar una autentica co – evaluación, los autores Tobón, Calderón y Tobón (2018) afirma que “La coevaluación significativa de los maestros debe ser en el marco de la cultura de la formación continua y el mejoramiento a partir del trabajo colaborativo en cada escuela, considerando las prácticas de mediación reales en el aula con apoyo del contexto” (p- 8). Esto se complementa con la co - evaluación de las prácticas de clase a través de la observación directa, con retroalimentación y apoyo en equipo para el mejoramiento continuo. De manera que, el aula taller se convierte en un espacio en el que se brindan recursos educativos, para compartir experiencias de enseñanza aprendizaje de la planeación, anticipación y visualización del estado de conciencia para potencializar la práctica de enseñanza en las diferentes áreas del conocimiento.

#### **7.6. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión VI**

Finalmente, durante el análisis de los RPA, ambiente de aula y evaluación continua de este ciclo de reflexión, se observó que con la transformación de las prácticas de enseñanza se logró llevar a cabo de manera efectiva el desarrollo de los momentos planteados en la matriz y por ende las actividades que reposaban en él. De manera que la investigación desarrollada favoreció los procesos de práctica y enseñanza bajo la metodología Lesson Study, que fue quien colaboro a él buen desarrollo cada uno del proceso y en este caso a finiquitar este ciclo de manera exitosa.

**Figura 38.** Análisis de datos del ciclo VII



**Fuente.** Elaboración propia

El desarrollar habilidades de comunicación desde el aula de clase, permite al niño interactuar de manera precisa y coherente con su contexto, de modo que resulta importante planear estrategias que permitan evidenciar la propuesta en el desarrollo de la comprensión visual, que dentro de la práctica de enseñanza día docente se incluya actividades que permitan a este a interactuar y la habilidad de comunicación asertiva, el autor Jarillo, et al (2014) afirma que “Es necesario que los docentes presten atención a este tema de importancia y se comience a utilizar estrategias de comprensión y de relajación o formas de enfrentarse al público de forma regular, puesto que, la comunicación es parte del crecimiento y desarrollo de niños”, por ende es importante que la docente se centre en todos los aspecto que involucren al estudiante, no solo su parte cognitiva, si no de saber y conocer sus inquietudes y saber desarrollar espacios donde mediante la comunicación este exprese sus sentir y saber.

De igual modo, el crear rutinas de pensamientos para el aula, resulta de gran importancia, ante la transformación de la práctica de enseñanza, de cada procesó que la docente desarrollada en el aula de clase, puesto que, con estas se permite que la docente despierte su interés, estas

actividades deben realizarse maneras lúdicas, deben llevarse a cabo con actividades en juego.

Ritchart, Church y Morrison, (2014) quienes la transformación de las prácticas de enseñanza como mediador de las rutinas de pensamiento como “estrategias sencillas que promueven el pensamiento de manera escalonada y mediante la rutina de pensar y proyectar lo visualizado para el desarrollo de habilidades” (p. 29). De manera que para hacer efectiva la transformación de los métodos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula se diseñaron ciclos de reflexión, por ende, se realizaron bajo instrumentos de recolección de datos, que la docente utilizo con estudiantes y así construir el desarrollo de las rutinas de pensamiento, evidenciando mediante fotografías y videos de las sesiones aplicadas en clase.

Es así que, el proceso de transformación de la docente investigadora pretendía llevar a cabo, lo cual logro desarrollar y finalizar con éxito, se comprende que están inmensas dentro de la transformación de la práctica de enseñanza que se desarrolló en el aula de clase, con la metodología Lesson Study, de modo que los autores Mendoza, Cedeño, Espinales y Gámez (2021) afirman que “La transformación de estas prácticas, como pedagógicas para que el estudiante tome conciencia de los conocimientos previos, de los logrados gracias a su esfuerzo y de aquellos que le faltan alcanzar” (p. 4), resultando importante que el estudiante desde su perspectiva observe detalladamente que el evaluar cada uno de los procesos que se desarrollan le permiten a el mismo darse cuenta si adquirió conocimientos y si falla da la oportunidad de mejorar en cada proceso. La transformación de la práctica de enseñanza que como docente se llevó a cabo en este proceso de investigación también permitió visualizar si la manera en que la docente desarrollaba su práctica era la correcta, para lo cual se observó que no era la adecuada y así mismo, permitió ser transformada y realizar el rol de la docente como se debe llevar a cabo y como deberían de ser los educandos dentro de sus aulas.

## Capítulo 8. Aportes al conocimiento pedagógico

En este apartado de la investigación se da a conocer las principales conclusiones y comprensiones desde la vivencia de la investigadora durante el desarrollo de cada ciclo que se diseñó y construyó durante este arduo proceso, que además de culminar con habilidades y conocimientos nuevos, el sentir en el momento de cada logro alcanzado, como docente de un aula taller, con los estudiantes de la Institución Educativa donde se desarrolló esta investigación. Se aprendió, se expuso y evaluó mi práctica educativa desde diferentes contextos.

Se permitió a la docente investigadora, diseñar planes de aula, matrices de enseñanza a raíz de observar desde el ciclo de reflexión, la necesidad de **transformar la práctica de enseñanza** y aprendizaje mediante la **metodología Lesson Study**, puesto que se evidenciaba **desmotivación**, y falta de formación profesional apropiada, por ende, se dio la oportunidad de conocer a fondo el sentir y pensar de los estudiantes ante el cómo consideraban mis planes de estudio, además de la oportunidad que se sintieran que eran incluidos en cada proceso que desarrollaba de manera paulatina y coherente, Se observó cada uno de los sentires, conocimientos y actitudes del estudiante desde un inicio en cada uno de los ciclos de reflexión que se desarrollaron en conjuntos con el PE. Por tal razón, la investigación se acoge al paradigma socio crítico, que nace en el siglo XX con el investigador social Lewin, que desde aspectos neo-marxistas y de investigación participantes, pretendían que la ciencia social no se basara en métodos de investigación netamente empíricos o interpretativos. (Sánchez, 2013).

Como docente de aula taller, la transformación de las prácticas de enseñanza desde actividades dinámicas que conlleven al “aprender haciendo”. Es así como, se plantearon una serie de estrategias que requieren de un trabajo autónomo y colectivo, donde el estudiante sea el protagonista del proceso, y el docente se convierta en el facilitador de materiales y

conocimientos. Desde esta perspectiva, el aula taller se convirtió en un recurso de apoyo para la docente investigadora, debido a que en ella se plasma cada una de las acciones a desarrollar para el alcance de los logros de aprendizaje que se proyectaron en cada ciclo.

Estos acercamientos del aula taller no deben ser desarrollados por el profesor de manera técnica, sino que, como profesional encargado de diseñar, implementar y evaluar los aprendizajes de los estudiantes, es un horizonte que le permite tomar decisiones conscientes que implican pertinencia y coherencia con los postulados del aula taller. La docente investigadora desde su rol tomo conciencia de lo importante de incluir en los planes de acciones desarrolladas en cada uno de los ciclos de reflexión por ende en el accionar de planeación, observó la necesidad del **trabajo colaborativo**, la **visibilización del pensamiento** derivados de la **práctica de enseñanza**, de manera que con ellos se diera la **transformación de los procesos**, y así no perder el norte de la enseñanza a pesar de las circunstancias en que se den las clases o las diversas situaciones que se puedan suscitar en la trayectoria. Aravena, et al. (2006), sustenta que desde este enfoque el investigador no se acerca al fenómeno con una teoría estructurada, y más bien parte de un acontecimiento real acerca del cual pretende construir un concepto, delimitando el fenómeno a estudiar. Por tanto, toma como punto de partida las observaciones que se han hecho y se hacen acerca del acontecimiento que está inmerso en un contexto particular.

La transformación de la práctica de enseñanza de la docente investigadora ha pasado por una serie de etapas cíclicas que le han permitido incorporar elementos apropiados, y así, despertar la **disposición para el aprendizaje**, ante el desarrollo de actividades, el reflexionar en torno a las acciones constitutivas y tomar decisiones para la mejora y reconfiguración de dicha práctica. **Desde la planeación** se considera necesario fundamentar las acciones desde la práctica día docente y sus planes de currículo dentro del aula siendo importante y necesario el diseño y

elaboración de planes de aula con instrumentos contextualizados y adecuados que permitan al estudiante adquirir conocimientos y habilidades las acciones consecutivas de la **PE**, las cuales son categorías esenciales por considerar en los procesos de reflexión, de igual manera, los desempeños desarrollados en el alcance de las metas de aprendizaje, así mismo la evaluación de estos aprendizajes se debe dar de manera paulatina, y así conocer el avance que el alumno presenta durante su desarrollo y así ser insumo de reflexión que permita mejorar la PE. Cabe mencionar que, las acciones de planeación “nos permite introducir en las diferentes formas de intervención aquellas actividades que posibiliten una mejora de nuestra actuación en las aulas como resultado de un conocimiento y dominio amplio de los contenidos o temas de enseñanza”. *(García, M. 2014, p.17).*

El observar los comportamientos de cada uno de los estudiantes integrados a esta investigación, permite desde diferentes contextos analizar las **rutinas de pensamiento**, con preguntas contextualizadas en talleres y actividades lúdicas, mediadas u diseñadas por la docente investigadora como evidencia para conocer las **comprensiones y aprendizajes** que se logran dentro del aula de clase. Sumado con lo anterior, se relaciona la importancia de crear actividades de motivación previa que permitan captar la atención el estudiante. Es así como, referentes como Torres y Velandia (2017), señalan que, el individuo fomenta la motivación al ejecutar las actividades, cuando son planeadas con recursos y herramientas lúdicas, de modo que, esto requiere que semanalmente, se rediseñen los contenidos y temáticas desarrolladas en los cuadernos desde un enfoque transversal que se aproximan a los objetivos de la transformación de la práctica de enseñanza.

La habilidad de potencializar el pensamiento que imparte la docente al estudiante con el propósito de **transformar la PE**, desde la **planeación, implementación y evaluación** de

aprendizaje apuntan a las habilidades y pensamientos que la docente imparte hacia el estudiante en el aula de clase. Y así mismo, considerar y tener en cuenta **los saberes previos** del estudiante dando a conocer y considerando cada una de sus necesidades y argumentaciones hacia la práctica de la reflexión que mantiene la docente activamente en su aula, de manera que, desde los argumentos pedagógicos y las acciones constitutivas, se establece la importancia de estas secuencias en la formación de individuos integrales, con valores y competencias que les posibilite la interacción y comunicación en el contexto (Blanco, 2006).

**La metodología Lesson Study** aporta a la transformación de la PE, y a la práctica que debe desarrollar la docente mediante el trabajo colaborativo en su aula de clase, dando apertura al recibir aportes y conocimientos de sus demás compañeros docentes que deseen contribuir a la mejora de la planeación, implementación y evaluación de los conocimientos que esto se imparten dentro del aula con sus estudiantes; (Aiello, 2005) señala que “al constituir las prácticas de enseñanza como objeto de estudio, supone asumir una postura que, coherentemente con su caracterización, permita lograr una comprensión más completa y profunda de la particular manera en que el docente despliega su propuesta de enseñanza.” (p. 330), de manera que satisfaga cada una de las necesidades que presentan los alumnos en el lapso que pasan dentro del aula de clase.

**Objetivo 1:** En este objetivo específico se buscaba identificar las características de la propia práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de planeación, intervención y evaluación de una docente de aula taller. Donde, la docente investigadora, en el proceso de comprensión y transformación de estas prácticas de enseñanza, anteriormente desarrolla acciones que se centran en mostrar contenidos, sin tener en cuenta que la planeación que se realizan no favorecía asertivamente el pensamiento y conocimientos; además, el modo en el que se daban los

saberes al inicio no eran los adecuados. Como docente de aula taller, se indagó y exploró de manera previa sobre los intereses y necesidades de los estudiantes, con el propósito de establecer actividades autónomas, que posibilitaran la reconstrucción de los esquemas mentales, promoviendo la participación activa y el trabajo colectivo.

Así mismo, se observaba que las actividades y talleres que estos presentaban no apuntaban ni se direccionaban a las necesidades que presentaban los alumnos, solo se limitaba al evaluar de manera sumativa. Se plantea la transformación de estas prácticas, donde se propone el desarrollo de ciclos de reflexión donde se incluiría de manera paulatina a los alumnos, de manera que estos dieran sus puntos de vista, se escuchara la necesidad que presentaban ante los conocimientos cognitivos y el pensar ante lo que la docente proyectaba en el aula, de esta manera, se visualizaron cambios que originaron una transformación de la práctica.

Estas se caracterizaban, por ser singular, por ende, cada una de las actividades planeadas en las matrices, actividades de cada momento que se desarrollaron se adaptaban a las situaciones que el estudiante presentaba en cada momento inmediato de los estudiantes para facilitar las conexiones entre sus saberes previos y los nuevos; es dinámica. Se comenzaron a notar cambios durante la transformación de la práctica, donde la docente investigadora da inicio a los nuevos saberes y los conocimientos en el trabajo colaborativo. La evaluación de aprendizajes es formativa y genera oportunidad de mejora, donde los estudiantes son actores activos en sus propios procesos evaluativos. El accionar de las PE se direcciono a la adquisición de habilidades, conocimientos y saberes previos de ambas partes, lo cual resulto fructífero y ameno

**Objetivo 2.** Diseñar una propuesta pedagogía, a partir de la implementación de ciclos de reflexión que facilite el mejoramiento de los aprendizajes y el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes, que apuntara a los marcos de la práctica reflexiva y crítica de cada



uno de los estudiantes, que hicieron parte de la implementación de esta investigación, donde expusieron lo que estos consideraban y así fueron tenidos en cuenta por la docente investigadora. También el aprendizaje significativo, el cual se encontraba inmerso en cada una de las acciones que se desarrollaban durante la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje.

Resultado importante explorar cada uno de los saberes previos que tenían los estudiantes, de manera que al conocer su pensar y experiencias negativas, se iniciara con revisar los PE, EpC y así mismo los estándares curriculares que aportaran herramientas y elementos importantes que permitieran llevar a cabo la transformación de estas prácticas de enseñanza y aprendizaje. Esta propuesta se desarrolló y diseño bajo los estándares curriculares, la PE, quienes gracias a cada uno de los aportes importantes que permitieron al docente investigador dar una clara dirección a lo que se proyectó realizar en cada uno de los ciclos que implemento en su aula de clase.

Da importancia a los instrumentos que se desarrollaron en la investigación, como la entrevista abierta, registro fotográficos y videos que se plantean en el marco de la Lesson Study y el diario de campo o rejilla de planeación, con el cual se permitió a la docente investigadora el poder desarrollar cada uno de los ciclos. De igual modo, el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva y el evaluar el desarrollo que se daba tras el desarrollo de cada una de las actividades, así mismo, haciendo retroalimentación continua en sus procesos y alcanzando comprensiones significativas. Los resultados de cada ciclo de reflexión se constituyeron en insumos para la práctica reflexiva de la docente investigadora.

**Objetivo 3:** Evaluar el aporte en la propuesta pedagógica sobre la transformación de la PE y sus acciones constitutivas, tras el desarrollo de la estrategia que permitió la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje, durante la implementación adecuada de cada uno de los ciclos de reflexión, los cuales se evidenciaron mediante el registro fotográfico y videos que

serían insumo de evidencia a la implementación. Gracias a la planificación, implementación y evaluación de cada uno de los procesos desarrollados en conjunto a la metodología de investigación Lesson Study, se visualizan aportes importantes que permitirían que futuros docentes implementen estas técnicas en su práctica como educando, el autor Stenhouse (1975), citado por Eliot (2005), asegura “que cada profesor es capaz de mejorar su propia práctica.

Participar en el intercambio y discusión de ideas con otros colegas puede mejorar aún más los resultados” (p. 15). Es decir que, como docente investigadora, realizo cambios importantes ante el planear, fundamentar y explorar saberes que ampliarían su material presentado ante el aula de clase. Se visualizó y se exploraron diferentes saberes por la docente y estudiantes, lo cual evidencia cada aprendizaje que se adquieren, lo cual genera espacios de comunicación efectiva y reflexiva ante lo que se presenta desde la práctica del educador y lo que el estudiante adquiere y demuestra luego de adquirir habilidades y conocimientos, que permiten realizar una evaluación desde diferentes contextos.

Retroalimentando cada proceso y convirtiéndolo en espacios y conocimientos asertivos ante la transformación de la práctica de enseñanza. El desarrollo de este proceso de investigación logro que la docente investigadora transformara su práctica de enseñanza, por ende, se realizara una comunicación efectiva entre este y el estudiante, de manera que el estudiante luego de pasar por este proceso sintió que sería escuchado, que podía expresar su pensamiento y saber, debido a que, observaba que se tenía en cuenta para la construcción de actividades. La docente investigadora permitió implementar la metodología Lesson Study la cual colaboró para la construcción de este proceso, donde se dio el auto, co y Heteroevaluación de las actividades, talleres y evaluaciones que se impartían por parte de la docente a sus estudiantes en el aula de clase.

Finalmente, como conclusión de este trabajo investigativo, la docente investigadora, siente satisfacción ante el buen desarrollo de cada una de las estrategias que le permitieron transformar la práctica de enseñanza que esta al inicio de docente impartían, donde observó falencias que le permitieron encaminarse a transformar su práctica, fue ahí donde comprendió que se eran necesarios cambios ante el aprendizaje que recibían los estudiantes, aparte de la necesidad de conocer que consideraban los estudiantes, que tenían estos para aportar a sus aprendizajes, incluyendo todo y realizando la transformación de los procesos la docente investigadora logro obtener resultados satisfactorios y bajo la metodología Lesson Study fomento su Transformación ante la práctica de enseñanza que esta impartía en su aula de clase.

## Capítulo 9. Proyecciones

En el inicio del desarrollo de esta investigación, propia de la transformación de la práctica de enseñanza, mediante la metodología de la Lesson Study y el aula taller, se sugiere desarrollar secuencias de interpretación de datos de cada uno de los ciclos de reflexión implementados en el aula de clase, donde la docente investigadora pueda tener en cuenta los aportes del estudiante y cada una de las actividades que se implementan en el transcurso de este. Así mismo, es fundamental la identificación de los hallazgos del proceso enseñanza y aprendizaje, para dar respuesta a cada uno de los objetivos que inicialmente se propusieron por la docente.

Del mismo modo, se recomienda la implementación del aula taller con el objetivo de transformar la práctica de enseñanza, desde el diseño y aplicación de acciones de interacción y exploración en el contexto por parte del estudiante, para convertirlo en el protagonista de su propio aprendizaje. Desde esta perspectiva, el docente debe asumir el rol de facilitador de conocimientos y materiales, siendo el orientador del proceso y el apoyo para resolver dudas e inquietudes de la población estudiantil. Es así como se aporta al mejoramiento de los desempeños académicos y a la transformación de las metodologías de enseñanza tradicionales que poco interesan a la comunidad educativa.

Con cada uno de los conocimientos y habilidades permitidas ante el poder transformar las PE, en conjunto con la metodología Lesson Study, se desarrolló la comunicación efectiva y el poder dar lugar al estudiante, expresar sus necesidades y lo que considera necesario y útil en el desarrollo del conocimiento, es decir, hacerlos sentir incluidos en cada proceso que se desarrolla por parte de la docente. Así mismo el poder identificar elementos que resultarían de fácil acceso para la docente en sus prácticas, de tal manera que, al hacer la intervención, sea capaz de transformar las realidades que allí requieren cambios. “No queremos acción sin investigación, ni

investigación sin acción” (Lewin, 1948, p. 223) citado por Parra (2009). Desde el conocer metodología Lesson Study la cual está inmersa en el promueve la profesionalización docente y la mejora de la práctica educativa.

- Dar uso de esta metodología e implementarla adecuadamente, da resultados efectivos ante la práctica de enseñanza y aprendizaje, y el poder reestructurar el quehacer de la docente en su aula de clase.
- Consecutivamente el trabajo colaborativo que se preste durante el proceso que se desarrolle, abre espacio al incluir la metodología Lesson Study, puesto que, enriquece la práctica reflexiva. Este espacio se debe dar en ambientes amenos y previamente estudiados por la docente, para que se preste un buen desenlace de las actividades que se propongan.
- Cada logro que se obtenga en la investigación durante el implementar los ciclos, resultara válido para llevar a cabo la transformación de la PE, puesto que la teoría debe ser cercana a los hechos de la investigación, para hacer posible su adecuada interpretación.
- Como docente investigadora de este proceso, se sugiere tener presente y en cuenta la metodología Lesson Study que apoya la planeación , implementación y evaluación de las actividades que se imparten en el aula, en conjunto de la transformación de la práctica y la comunicación efectiva, que permite la auto, co y heteroevaluación de todo lo realizado, así mismo, accionar de manera correcta ante su práctica educativa, que debe buscar e incluir esta metodología en sus construcción o planeación de actividades para sus estudiante.

Esto resulta significativo para la docente y estudiante, puesto de que, con la transformación de la práctica enseñanza se facilita que cada uno de los procesos de aprendizaje, que permite a ambas partes el interactuar con su contexto social y cultural, aportando habilidades y conocimientos que contribuyan a la apropiación ante la sociedad. De igual modo el aprendizaje

significativo que esté adquire facilita la comprensión y apropiación del conocimiento y habilidades de manera asertiva, permite que la parte cognitiva del estudiante adopte elementos y acciones, con la capacidad de pensar y actuar reflexivamente al interactuar con el contexto, resolviendo problemas y hacer nuevas creaciones mediante los aportes que recibe. Así mismo, este método por un lado desarrolla la capacidad de los docentes para diagnosticar errores de los estudiantes y reduce las diferencias entre el aprendizaje que el profesor prevé que alcanzará el estudiante y el que realmente alcanza (*Elliott, 2010*).

## Referencias

- Alba, J., y Atehortúa, G. (2018). Seminario Enseñabilidad. [Trabajo de grado de maestría].  
Universidad de la Sabana
- Aguiar, A, r, G., Mainegra, F., D., y García, R., O. (2020). Enseñar comprensión de textos a escolares con trastornos del espectro autista: Secretos desde la experiencia. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 459-474.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Psicología Educativa. Editorial Trillas. México.
- Báez, J. & Onrubia, J. (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva educacional. Formación de Profesores*, 55, 94-13. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/321727602/Baez-AlcainoModelos-Para-Ensenar-Habilidades-Del-Pensamiento-2016>
- Báez, J. & Onrubia, J. (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva educacional. Formación de Profesores*, 55, 94-13. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/321727602/Baez-AlcainoModelos-Para-Ensenar-Habilidades-Del-Pensamiento-2016>
- Barrera, M. y León. P. (2013). ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un enfoque tradicional? *Ruta Maestra*, 9, 26-32. Recuperado de: <http://fundacies.org/site/wp-content/uploads/2013/01/EpC-Ruta.pdf>
- Cifuentes G., J. E. (2021). Planeación de clases en el marco de la enseñanza para la comprensión con metodología de Lesson Study. *Plumilla Educativa*, 27 (1), 39-67. DOI: 10.30554/pe.1.4199.2021

Colombia, C. P. (1991). Obtenido de

<https://www.procuraduria.gov.co/iemp/media/file/ejecucion/Constituci%C3%B3n%20Pol%C3%ADtica%20de%20Colombia%202020.pdf>

Colombia, E. C. (08 de 02 de 1994). Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Derechos básicos de aprendizaje. (2016). Obtenido de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Edelstein, G. (2002). Para problematizar las prácticas de aprendizaje. *Perspectiva*, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 467-482, enero 2002. ISSN 2175-795X. Recuperado en:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/10468/10008>

Fernández, I. et al (2016). “Todo empieza en aula, la importancia del trabajo en casa”. *The Flipped Classroom Newsletter*. Registrada en SAFE CREATIVE con Código

1608289020147. Recuperado en:

[https://www.academia.edu/39668123/Flipped\\_Classroom\\_Todo\\_comienza\\_lejos\\_del\\_aula20190622\\_55363\\_1cth6v1](https://www.academia.edu/39668123/Flipped_Classroom_Todo_comienza_lejos_del_aula20190622_55363_1cth6v1)

Fuente, P. & Gómez, M. (1991). Aproximación teórica a la Investigación Acción y su proyección práctica en la realidad educativa. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, No 10, páginas 295-309.

Flores, P. (2000). Reflexión sobre problemas profesionales surgidos durante las prácticas de enseñanza. *Revista EMA*, 5(2), 113-138. Recuperada de

<http://funes.uniandes.edu.co/1107/>



Kaplun, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular). Editorial Caminos. La Habana Cuba

García, V. s, J. A. (2020). *Elementos constitutivos del rol docente, en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los niños en el nivel de cuarto* (Masters thesis, Universidad de La Sabana).

Inmaculada, I. F. (2010). Obtenido de file:///C:/Users/river/Downloads/Dialnet-ElGrupoDeDiscusionComoEstrategiaMetodologicaDeInve-3619906.pdf

Laorden, C. y Pérez, C. (2002). “El espacio como facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado.” *Pulso: Revista de Educación*, 25, p 133 – 146.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Bogotá: Trillas editores.

Larraguibel, Y. S., Álvarez, M. A. S., y Rivera, R. F. H. (2018). Visibilizarían del pensamiento: una experiencia de implementación pedagógica. *REGIES: Revista de Gestión de la innovación*, 3(1), 115-148.

Lewin. (1946). *La investigación acción y los problemas de las minorías*. Buenos Aires: Paidós editores

Leis, G. G. (2018). La importancia de la motivación en un aula de un centro de educación compensatoria. *Educ. Forma*, 3 (7), 24-43. <https://doi.org/10.25053/redufor.v3i7.170>

Lizarazo Torres, J. A. *Transformación de la práctica de enseñanza mediante la metodología Lesson Study y el enfoque de Aprendizaje Significativo para el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de Educación básica primaria* (Masters thesis, Universidad de La Sabana).

Longhy, A. L. (28-30 de 10 de 2009.).

- Martinic, S. & Villalta, M. (2015). La gestión del tiempo en la sala de clases y los rendimientos escolares en escuelas con jornada completa en Chile. *Revista: Perfiles educativos*. Vol 37. Núm. 147
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *lineamientos curriculares*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)
- Morales, M. & Restrepo, I. (2015). “Hacer visible el pensamiento: alternativa para una evaluación para el aprendizaje”. *Infancias Imágenes*, 89-100. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.
- Quaranta, N. (2019). La comunicación efectiva: un factor crítico del éxito en el trabajo en equipo. *Enfoques*, 31(1), 21-46.
- Palmero, M. L. R. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigación e Innovación Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Revelo, S. O., Collazos, O. C. A., y Jiménez, T. J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 115-134. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Río Ruiz de la Prada, R. (2013). Lesson Study: práctica docente compartida. Revisión de sus fundamentos teóricos y experiencias representativas [Tesis de Maestría]. Universidad de 268 Cantabria.
- Ritchhart, R., Morrison, K. y Church, M. (2014). Hacer visible el pensamiento: Cómo fomentar el compromiso, revelar la comprensión y promover independencia en todos los aprendices. Editorial Paidós. Argentina. Traducido por María Ximena Barrera y Patricia León.

- Romero, G., Y. (2018). El símil y la analogía en la construcción de un discurso formal en el cuarto.
- Rodríguez, A. M. (2015). *rd.udb.edu*. Obtenido de <http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/bitstream/11715/882/1/2%20Investigacion%20en%20el%20aula.pdf>
- Ruiz, V., N. J., y Ruiz, P., D. M. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de la implementación de una propuesta pedagógica, aplicando la estrategia de lectura de Solé, en grado primero del Colegio la Floralia, ubicado en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, Colombia.
- Salgado, E. (2012). Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 3(8), 34-50. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2012.8.71>
- Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 4, (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html>
- Soto, E., & Pérez, A. (2015). Lesson Studies: un viaje de ida y vuelta recreando el aprendizaje comprensivo. *Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado*, 29(3), 15-28.
- Soto, E., y Pérez, A. (2013). Las Lesson Studies: ¿Qué son? Guía Prácticum III Y TFG. *Cuaderno de Pedagogía*, 417, 21-41.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, 294, 275-300.
- Tipoldi, J. (2018). Rutinas de Pensamiento. Aprender a pensar y pensar para aprender. Recuperado en:

[http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod\\_imsdp/content/2/Promover el pensamiento en el aula.pdf](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod_imsdp/content/2/Promover_el_pensamiento_en_el_aula.pdf)

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. Revista Iberoamericana de Educación. Organización de estados iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura (OEI)

## Anexos

### Anexo A. Consentimiento informado

**Autorización de padres y/o acudientes de estudiantes, para el de uso de derechos de imagen sobre fotografías y producciones audiovisuales (videos) y de propiedad intelectual.**

Yo, \_\_\_\_\_ [madre, padre o acudiente], mayor de edad, del niño, niña \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ años de edad en calidad de estudiante del Establecimiento Educativo NARANJAL, he sido informado acerca de la grabación del video y toma de fotografía, de práctica educativa que tiene como propósito registrar una actividad que le corresponda realizar al Educador en el establecimiento educativo, para evidenciar la transformación de su práctica de enseñanza, siendo este el objeto de estudio de la Maestría en Pedagogía la cual está cursando.

Esta autorización se regirá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes:

- Este video/foto podrá ser utilizado con fines educativos e informativos en diferentes escenarios.
- Este video/foto es sin ánimo de lucro y en ningún momento será utilizado para objetivos distintos.
- Los sonidos e imágenes del video se utilizarán únicamente para los propósitos de la Maestría y como evidencia de la práctica educativa del Educador.

En ese orden de ideas, manifiesto que comprendo en su totalidad la información sobre esta actividad y autorizo el uso de los videos, imágenes, sonidos y datos personales, conforme a este consentimiento informado de forma consciente y voluntaria.

\_\_\_\_\_  
Firma (madre, padre o acudiente) |

CC:



## Anexo C. Diario de Campo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NARANJAL**  
**GRADO CUARTO**  
**TIMANÁ HUILA**

**Objetivo:** Evidenciar las fases de los ciclos de reflexión.

<b>REGISTRÓ DE OBSERVACIÓN NO. __</b>	
<b>Fecha</b>	Semana __
<b>Grado</b>	Básica primaria
<b>Objetivo o criterio de observación</b>	
<b>Aspectos determinantes para la investigación</b>	
<b>In situ (Descripción)</b>	<b>Posteriori (Descripción)</b>

*Adaptado de Fuente: Andrade, Flavio; y Gómez, Franco (2000). Compilado de: Estrategias y técnicas de investigación. Institución Educativa Normal Superior de Pitalito.*

**Anexo D.** Entrevista semiestructurada

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA NARANJAL**  
**GRADO CUARTO**  
**TIMANÁ HUILA**

**Objetivo:** Identificar los intereses y necesidades de los estudiantes en relación al proceso de enseñanza aprendizaje.

1. ¿Le gusta la forma en que el profesor le enseña los diferentes temas? ¿Por qué?

---

---

2. ¿Le gustaría aprender sobre cómo desarrollar un texto? ¿Por qué?

---

---

3. ¿Le gustaría aprender sobre cómo expresar lo que siente ante sus compañeros y docentes?  
¿Por qué?

---

---

4. ¿Le gustaría aprender con materiales que están a su alrededor?

---

---

5. ¿Le gustaría que aprender en otros entornos, afuera del salón, es espacios libres? ¿Por qué?

---

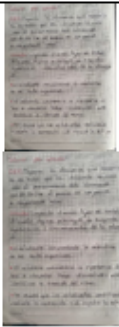
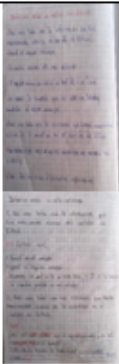
---

**Muchas gracias.**




## Anexo E. Instrumento para planeación de clase

PLANEACIÓN DE CLASE											
Ciclo No:		3									
Fecha:		13-09-2022									
COMPETENCIAS O DBA		DBA: Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual. Estándar: Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.									
Comentario asesora											
Comentario compañera LS											
Ajuste competencia/DBA											
RESULTADOS PREVISTOS DE APRENDIZAJE											
RPA CONOCIMIENTO		El estudiante comprenderá el sentido global de textos informativos, de estructura simple y con contenidos cercanos a su cotidianidad.									
Comentario asesora		Se sugiere dividir el RPA conocimiento en cada 1 de los conceptos que se quiere en cada 1 de los conceptos para la comprensión de los estudiantes. esto permitiría ubicar la actividad que va a permitir el aseguramiento del aprendizaje de texto informativo, y aclarar si será la otra actividad o la misma para estructura simple.									
Comentario compañera LS		Sería bueno indicar de manera más exacta que quiere que los estudiantes comprendan, que no sea tan general este <del>esto</del>									
Ajuste RPA		El estudiante comprenderá la estructura de los textos expositivos.									
RPA DE HABILIDAD		El estudiante comprenderá la importancia de leer e interpretar textos informativos, para identificar la intención del mismo.									
Comentario asesora		Se valora la claridad de este RPA.									
Comentario compañera LS		Es claro el RPA									
Ajuste RPA											
RPA de CAPACIDAD		El estudiante utilizará técnicas para la búsqueda, organización y procesamiento de la información, que le permita interpretar textos informativos.									
Comentario asesora		Me pregunto si hay un nombre específico para esta técnica declarado en alguno de los lineamientos.									
Comentario compañera LS		qué tipo de técnicas utilizaría para que el estudiante logre lo que se propone									
Ajuste RPA		Se espera que los estudiantes identifiquen mediante la observación y el registro la estructura de los textos informativos.									
RPA de Actitud		El estudiante redactará un texto informativo de su entorno cercano, usando lenguaje característico.									
Comentario asesora		Sugiero que declare como RPA que declare pueda compartirlo en un contexto distinto al de su aula									
Comentario compañera LS		Sería bueno indicar también que hará con los textos y a que hace referencia con lenguaje característico, en este caso creo que es cuestión de algo de redacción									
Ajuste RPA		El estudiante producirá un texto informativo (noticia) respetando su estructura básica.									
FOCO		Interpretación de textos informativos									
FASE DE PLANEACIÓN		FASE PLANEACION LESSON			FASE AJUSTE		FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN	FASE DE REFLEXIÓN	
PLANEACIÓN INICIAL	PROPÓSITO	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE A RECOLECTAR	COMENTARIOS A LA PLANEACIÓN	COMENTARIOS AL PROPÓSITO	PLANEACIÓN AJUSTADA	PROPÓSITO AJUSTADO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS con soporte teórico	ACCIÓN

Describir en detalle la actividad a ejecutar.	Enunciar de manera concreta el propósito de la actividad y su relación con RPA	Describir la evidencia, la manera cómo se va a recolectar y quién lo hará.	Asesora	Compañera LS	Asesora	Compañera LS			Describe detalladamente el desarrollo de la actividad. Utilice las evidencias recolectadas. Si va a utilizar aportes de los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra.	Inserte las evidencias más relevantes.	Analizar el cumplimiento del propósito y su aporte al RPA sustentado en las evidencias recolectadas.	Argumentar las causas del cumplimiento o no del propósito de la actividad. Soporte teórico	Proponer acciones para siguiente ciclo.
							"Informar para aprender" Se inicia la clase con el saludo a los estudiantes, se hace control de asistencia, se les da a conocer el DBA a trabajar y los objetivos.	El propósito es que los estudiantes conozcan el DBA y RPA a trabajar.	Se inició la clase con el saludo a los estudiantes, se les habló sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje que se iban a trabajar y sobre los resultados previstos de aprendizaje, una vez socializados ellos escribieron en el cuaderno el propósito de esta actividad, en el video se muestra cuando se les está dando a conocer los Rpa y DBa y la imagen es de uso estudiantes donde escribió lo que se va a trabajar en clase.				
<b>Exploración:</b> Informar sobre un hecho cotidiano.  Se inicia la clase con el saludo a los estudiantes, se hace control de asistencia, se les da a conocer el DBA a trabajar y los objetivos. A través de un video los estudiantes van a conocer una situación comunicativa cotidiana en la que es posible evidenciar el modo en que se puede informar acerca de un hecho cotidiano, una vez terminada el video se les hace principal énfasis en el manejo de los conceptos "informar" e "información". Ya que del entendimiento y comprensión	El propósito es introducir al estudiante a ciertas categorías que se van a manejar durante la clase, tales como: informar, información, opinión.	Las evidencias serán recolectadas mediante el <u>medio</u> escrito cuaderno. <b>Técnica:</b> Observación directa y análisis documental de los productos. <b>Instrumento:</b> Ficha de autoevaluación y <u>gg</u> evaluación.	<b>Me pregunto si el propósito es el mismo para la actividad de inicio y saludo de la clase y dar a conocer los <u>gg</u> y los objetivos a trabajar s.</b> <b>Valoro mucho la descripción de la forma en que se va a recolectar la evidencia</b>	<b>Sugiero tener en cuenta la redacción, hay partes escritas en futuro y otras en presente, sería adecuado que todo estuviera escrito en un solo tiempo. Me queda la duda con respecto a la parte que hace mención del</b>	<b>Sugiero se revise el verbo Inducir como propósito</b>	<b>Sería bueno cambiar el verbo, <u>guiso</u> colocar: dar a conocer...</b>	A través de un video los estudiantes van a conocer una situación comunicativa cotidiana en la que es posible evidenciar el modo en que se puede informar acerca de un hecho cotidiano, una vez terminado el video se les hace principal énfasis en el manejo de los conceptos "informar" e "información". Ya que del entendimiento y comprensión que tenga el estudiante de ellos depende una buena interpretación del tema.	El propósito es que los estudiantes conozcan algunas categorías que se van a manejar durante la clase, tales como: informar, información, opinión.	Se continuó con la clase, se les proyectó a los estudiantes un video sobre una situación comunicativa cotidiana, en donde es posible evidenciar el modo en que se puede informar una persona. Una vez culminado el video, se les preguntó a algunos estudiantes sus comprensiones				

## Anexo F. Escalera de retroalimentación

Metodología **Lesson Study**.

Profesor investigador: DAISSY CAROLINA MUNOZ MONSALVE										
Ciclo No: 3										
FASE DE IMPLEMENTACION			FASE DE EVALUACION							
PROPOSITO	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	VALORO	ACLARO		ME PREGUNTO		SUGIERO		
Enunciar de manera concreta el propósito de la actividad y su relación con RPA	Describa detalladamente el desarrollo de la actividad. Utilice las evidencias recolectadas. Si va a utilizar aportes de los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra.	Inserte las evidencias más relevantes.	Expresé aspectos positivos y a destacar fortalezas en términos específicos.		Preguntar acerca de los aspectos pocos claros u omitidos		Se expresan inquietudes, dudas o preocupaciones respecto al trabajo realizado		Ofrecer sugerencias para resolver o mejorara los problemas detectados	
"Informar para aprender" Se inicia la clase con el saludo a los estudiantes, se hace control de asistencia, se les da a conocer el DBA a trabajar y los objetivos	Se inició la clase con el saludo a los estudiantes, se les habló sobre los Derechos Básicos de Aprendizaje que se iban a trabajar y sobre los resultados previstos de aprendizaje, una vez socializados ellos escribieron en el cuaderno el propósito de esta actividad, en el video se muestra cuando se les está dando a conocer los DBA y RPA y la imagen es de uso de los estudiantes donde escribí lo que se va a trabajar en clase.	 <a href="https://youtu.be/uu2bk5ozu5Q">https://youtu.be/uu2bk5ozu5Q</a>		Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson
					Me pregunto de qué manera esta actividad hubiera podido no solamente informar si no motivar y despertar el interés y el entusiasmo al estudiante.			Me pregunto cómo esta actividad aporta a la consecución de un conocimiento en los estudiantes.	Sugiero que en la fase de reflexión a partir de la triangulación que realices hagas un análisis de la importancia que tiene que los estudiantes entiendan que son los derechos básicos de aprendizaje de dónde vienen y por qué son tan importantes en su proceso de aprendizaje	Sugiero que este ejercicio esté articulado con otra actividad que sea dinámica o motivadora para los estudiantes y que los lleve a un proceso interpretativo y reflexivo acerca de los DBA y RPA que trabajaran los chicos y que se pretenda sean alcanzados.





informativos, su estructura y el posible contexto con que se puede relacionar en su cotidianidad.	estudiantes un video en donde se exponía las características, importancia, funciones, estructura y tipos de textos informativos. Después que termino el video, el monitor del salón les entregó una rejilla en donde dieron respuesta a unas preguntas relacionadas con el video, los estudiantes se dedicaron a contestar, tres estudiantes no comprendieron lo que debían realizar, así que les pedí a los demás estudiantes que quien quería explicarle a los compañeros la actividad a desarrollar, una vez clara la actividad se pasó a desarrollar la actividad y después se realizó la socialización como se demuestra en el video. En esta actividad el 90% de los estudiantes comprendieron la actividad y lograron el RPA de conocimiento y capacidad.	Link del video donde los estudiantes socializan las respuestas a las preguntas del video observado. <a href="https://youtu.be/HRY-fAUhZA">https://youtu.be/HRY-fAUhZA</a> Imágenes de algunas respuestas de los estudiantes. Link de evidencias <a href="#">Evidencias ciclo 3 LS.docx</a>	Valoró positivo el análisis que la profesora investigadora realiza dando una valoración concreta muy alta del alcance de este resultado de aprendizaje	Valoro el trabajo realizado con los estudiantes con relación a la delegación de funciones y trabajo colaborativo con los compañeros. Además del análisis realizado con respecto.	No me queda claro que hizo la profesora con el porcentaje de estudiantes que no lograron las comprensiones esperadas.	Me pregunto quién elementos de esta actividad fueron los más exitosos y qué explicación tienen a la luz de teorías como la comunicación en el aula			Sería bueno encontrar tal vez una explicación sencilla acerca de lo que los estudiantes no lograron comprender y qué se hizo para trabajar o reforzar el tema con aquellos chicos que tal vez les faltó alcanzar las comprensiones previstas.	
El propósito de esta actividad es reforzar los conceptos vistos en clase y crea conciencia en los estudiantes acerca de la organización de la información que encontramos en el periódico a partir de temas de interés.	En esta actividad se tenía planeado realizar cinco grupos de cinco estudiantes, pero faltaron 4 de ellos, así que los grupos quedaron conformados de cuatro. Se sacó a los estudiantes a otro espacio diferente al del salón, ya que así lo ameritaba la actividad, puesto que los niños debían correr para recoger algunos periódicos y en el aula de clase era imposible realizarla. Los estudiantes salieron a la zona verde una vez estaban ahí reunidos les informé sobre la actividad que debían realizar, primero les dije que en todo el campo estaba distribuido varias noticias periodísticas, las cuales debían salir corriendo y escoger una noticia de su interés.	Vídeo de una parte de la realización de la actividad. <a href="https://youtu.be/tzIMOSiIAQ">https://youtu.be/tzIMOSiIAQ</a> Imágenes de los resultados de los estudiantes. Link de las evidencias <a href="#">Evidencias ciclo 3 LS.docx</a>	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson	Asesora	Compañera Lesson
				Valoro la prioridad que da al trabajo en grupo que pueden hacer los estudiantes durante el desarrollo de la clase, además el trabajo realizado con los estudiantes	No me queda claro si cada estudiante debía tener una noticia de actualidad y una de deporte o solo tenían la noticia que encontraron,	¿se logró reforzar? Dado que en la siguiente actividad aún se tenían dudas sobre la estructura.	Me pregunto si la actividad que describió que hicieron los estudiantes que no asistieron fue la misma desarrollada anteriormente	Sugiero analizar los elementos relacionados con los métodos para organizar la información encontrada en un periódico y escribir noticias	Sugiero buscar la forma por medio de la cual se puedan apreciar las comprensiones de todos los estudiantes, ya que en lo expuesto solo se pueden leer las de algunos	

## Anexo G. Escalera de retroalimentación CICLO 1

FASE DE EVALUACIÓN					
	Profesor investigador: Daissy Carolina Muñoz		Área de desempeño		
			Español		
<b>Foco lección</b>		Fábula			
Escalera de retroalimentación					
Retroalimentación de:					
<b>Momento de clase</b>	Asesor y par investigador	<b>CLARIFICAR:</b> Preguntas aclaratorias para asegurarse de que comprenden la idea o el asunto.	<b>SUGERIR:</b> sugerencias sobre cómo mejorar las cosas.	<b>EXPRESAR INQUIETUDES:</b> Expresar preocupaciones. Utilizar "Me pregunto si, me parece."	<b>VALORAR:</b> Expresar lo que le gusta en términos específicos.
<b>Exploración</b>	<b>Gabriela Atehortua</b>	G.A. Se cumplió con el propósito, de los acuerdos de clase, pero creo que faltó hablarles más sobre los RPA y no se muestran evidencias del propósito propuesto			
	<b>Claudia Cuellar</b>				
<b>Estructuración</b>	<b>Gabriela Atehortua</b>	Me pregunto si se cumplió el resultado previsto de aprendizaje.  Me pregunto si se podría asegurar con contundencia como reflexión final pedirles a los estudiantes que al realizar la lectura le permiten identificar los valores.	Se sugiere que en las próximas LS se tenga en cuenta la definición de evaluación para hablar sobre la evaluación de los aprendizajes.	Me preocupan las evidencias. Hay que distinguir entre imágenes de apoyo y evidencias de soporte.  No hay evidencias que soporte que se cumplió los RPA.  La poca claridad que se tiene en el segundo propósito de la actividad.	
	<b>ACT # 1</b>				
	<b>ACT # 2</b>	Se te ocurre alguna estrategia para evidenciar tú y tus estudiantes la comprensión de todos, no solo de los que hablaron.  Porque se decidió sacarlos fuera del salón.  Afecto en algo a los estudiantes en positivo o negativo que hubiera grabado la actividad.	Me preocupa que la descripción de la actividad, no se escribe lo que sucedió sino vuelve a relatar lo que va a realizar.	Sugiero que discutamos esta parte metodológica, para saber que se va a escribir en las dos columnas.	
			Sugiero cuidar cuidar la ortografía y la redacción	Me preocupa que la columna de implementación esta	

	<b>ACT # 3</b>			la primera parte de planeación y otra parte de descripción, una futuro y otra en pasado.	
	<b>Claudia Cuellar</b> <b>ACT # 1</b>		Que las evidencias sean claras y determinar cuáles evidencias demuestran el alcance de la actividad y comprensión de los estudiantes.	Me pregunto si existe una relación entre el propósito y el RPA	
	<b>ACT # 2</b>	Se logró determinar la comprensión y la capacidad de análisis de los estudiantes, se logró el propósito.	Me preocupa que el video dure mucho y no pueda lograr mostrar los aprendizajes.	Que sea más práctico al momento de recolectar las comprensiones	
	<b>ACT # 3</b>				Valoro que en esta actividad la descripción la hizo como la solicitan.
<b>Transferencia</b>	<b>Gabriela Atehortua</b> <b>ACTI #1</b>	Se cumplió el propósito de la actividad.	Sugiero que este tipo de actividades las ubique como proyecto final de síntesis con soporte teórico, porque es importante que se hagan porque evidencia todo el aprendizaje.	Me preocupa que las evidencias son muy pequeñas y no se pueden observar bien	
	<b>ACT #2</b>		Sugiero que los estudiante conozca previamente los criterios que serán tenidos en cuenta para evaluar		
	<b>Claudia Cuellar</b> <b>ACT # 1</b>	En la creación de la fábula se puede evidenciar el cumplimiento de los RPA.	Sugiero que las evidencias también se puedan evidenciar de otra manera por si no se puede mirar el video.		
	<b>ACT # 2</b>				Valoro la actividad final de síntesis, ya que le permite evidenciar los RPA

## Anexo H. Planeación de clase CICLO U

PLANEACIÓN DE CLASES												
Fecha: 09-06-2022												
<b>DBA:</b> Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a los características textuales e integrando sus saberes e intereses <b>Estándar:</b> Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica. <b>Conocimiento:</b> El estudiante comprenderá que es el texto, la fábula y sus características. <b>Propósito:</b> El estudiante reconocerá la importancia de narrar un hecho, expresar ideas, sentimientos y emociones. <b>Método:</b> El Estudiante reconocerá la intención comunicativa de diferentes tipos de textos de tal manera que pueda identificar el mensaje que se transmite. <b>Comunicación:</b> Los estudiantes a través de la elaboración de una fábula darán a conocer su comprensión sobre el tema.												
<b>FOCO:</b> Comprensión Textual												
FASE DE PLANEACIÓN		FASE DE PLANEACIÓN LESSON	FASE DE AJUSTE		FASE DE AJUSTE 2		FASE DE IMPLEMENTACIÓN			FASE DE EVALUACIÓN	FASE DE REFLEXIÓN	
PLANEACIÓN INICIAL	PROPOSITO	EVIDENCIAS RECOLECTAR	PLANEACIÓN ABASTADA	PROPOSITO ABASTADO	PLANEACIÓN ABASTADA	PROPOSITO ABASTADO	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS	ACCIÓN	
<p>Describir en detalle la actividad a ejecutar.</p> <p>Saludo y bienvenida a los estudiantes por parte del docente.</p> <p>Socialización de acuerdos de clase: disposición de trabajo, participación, asistencia de palabra ante dudas o inquietudes, preparación de materiales de trabajo (cuaderno, cartuchera, etc.) de fin de día a conocer el propósito de la clase del día.</p>	<p>Enunciar de manera concreta el propósito de la actividad y su relación con RPA.</p> <p>El propósito de esta actividad es que los estudiantes reconozcan las características particulares de este texto narrativo (fábula) para que pueda establecer diferencias con los demás textos literarios.</p>	<p>Fotografías de la evidencia la manera cómo se va a recolectar y quién lo hará.</p> <p>Fotografías de las tablas creadas por los grupos de estudiantes.</p> <p>Fotografías de las enseñanzas que nos deja las fábulas.</p>	<p>Saludo y bienvenida a los estudiantes del grado tercero por parte del docente.</p> <p>Fotografías de la socialización de acuerdos de clase: disposición de trabajo, participación, asistencia de palabra ante dudas o inquietudes, preparación de</p>	<p>El propósito de esta actividad es darle a conocer el acuerdo de la clase, el propósito y el RPA, con el fin que los estudiantes conozcan lo que se va a trabajar.</p>			<p>Describe detalladamente el desarrollo de la actividad. Utilice las evidencias recolectadas. Si va a utilizar aportes de los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra.</p> <p>Se inicia la actividad con el saludo por parte de la docente, después se socializa los acuerdos de clase y se da a conocer el propósito de la actividad y cada uno de los resultados previstos de aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes escuchan atentamente.</p>	<p>Inserte las evidencias más relevantes.</p>	<p>Analizar el cumplimiento del propósito y su aporte al RPA sustentado en las evidencias recolectadas.</p> <p>Se cumplió con el propósito, de los acuerdos de clase, pero creo que faltó hablarles más sobre los RPA y no se mostraron evidencias del propósito propuesto.</p>	<p>Argumentar las causas del cumplimiento o no del propósito de la actividad.</p> <p>No se realizó a profundidad la socialización de los propósitos de la clase.</p>	<p>Proponer acciones para el siguiente ciclo.</p> <p>Incorporar las sugerencias realizadas por la asesora.</p>	
<p><b>Exploración:</b> Se inicia la clase haciendo preguntas para indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes. Preguntar si saben qué es una fábula si conocen, han leído o escuchado otras fábulas. Realizar una constelación de palabras, donde cada estudiante escribirá en una hoja en forma de estrella que entienda en relación a la palabra fábula.</p>			<p>materiales de trabajo (cuaderno, cartuchera, etc.) Se les da a conocer el RPA y el propósito de la clase del día.</p>									
<p><b>Exploración:</b> Se invita a los estudiantes a leer en silencio la fábula sin la moraleja "el león y el ratón agradecido".</p> <p>Modelar la lectura en voz alta, pronunciando cada palabra con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con velocidad, ritmo y tono adecuados. La docente inicia la lectura e invita a algunos niños y niñas a continuar en voz alta. Después se observan el video de la fábula y una vez terminada se abre el diccionario y se pregunta: ¿Qué características presentas? ¿Cuáles son los personajes que participan en esta historia? ¿Cómo se los imaginaban? ¿Qué cualidades tiene el león? ¿Dónde sucede? ¿Quién es el rey de la selva? El</p>		<p>Registro fotográfico de cada una de las estrellas para observar que los estudiantes se aproximaron o acertaron con la definición.</p>	<p><b>Exploración:</b> Se inicia la clase haciendo preguntas para indagar sobre los conocimientos previos de los estudiantes. Preguntar si saben qué es una fábula, después que es una fábula, Realizar una constelación de palabras, donde cada estudiante escribirá en una hoja en forma de estrella que entienda en relación a la palabra fábula, la cual pegaran en el tablero, se leerá cada</p>	<p>C.M. se sugiere que se establezca un propósito. C.M. sería bueno especificar a qué actividad corresponde cada una de las evidencias que menciona G.A. por qué no tienes evidencia del cumplimiento del propósito. <u>Se cumplió el propósito?</u></p> <p>G.A. es suficiente hacer una pregunta de manera general para evidenciar conocer el acuerdo de la clase, el propósito y el RPA.</p>			<p>Se continúa con la actividad preguntando a los estudiantes que saben sobre el texto, cada una de las intervenciones fue escuchada con atención de ahí partimos a otra pregunta sobre ¿qué es la fábula? Se les preguntó a los estudiantes que saben sobre la fábula, si han escuchado u observado alguna fábula, después se le entregó a cada uno una estrella de papel donde escribieron lo que entendieron por la fábula y una vez terminada, cada estudiante la pegó en el tablero que tenía como nombre constelación de palabras. Cuando se observó que ya habían terminado todos los estudiantes, se hizo cada uno y se separaron cuales estrellas apuntaron a la definición y cuáles no. También en esta actividad con ayuda de los estudiantes se corrigieron algunas palabras de las definiciones que estaban mal escritas.</p>		<p>Se realizan dos actividades para alcanzar el propósito. La actividad de las preguntas abiertas no permite evidenciar si se cumplió o no con el propósito. La segunda actividad de la estrella si se permitió evidenciar que se cumplió con el propósito, no se evidenciaron evidencias suficientes que permitieran reportar que si se cumplió el propósito.</p>	<p>Puede reflexionar que la simbología de las preguntas abiertas, no permite ver visible el pensamiento de los estudiantes, pero con rutinas de pensamiento Le permite al estudiante que aprendió y logró así la autonomía en sus aprendizajes. (Proyecto Zero, Harvard University, 2008)</p>	<p>Para el siguiente ciclo voy a implementar rutinas de pensamiento activa, la capacidad de reflexión, la creatividad y recursividad, logrando así la autonomía en sus aprendizajes.</p>	
<p>¿Qué habrá pensado el león cuando el ratón le salvó la vida?</p> <p>El león habrá podido aprender algo, ¿a qué le enseñó el pequeño ratoncito a salvar su vida?</p> <p>A partir de la participación de los estudiantes se habla sobre las características de la fábula, buscando asociar entre todos a constar la moraleja de la fábula expresada con palabras de los niños. Para esta actividad los estudiantes buscarán una imagen de un animal que tiene debajo de su papirre y al enseñarla armarán los grupos correspondientes, cada grupo creará la enseñanza o moraleja de la fábula y compartirán con los demás compañeros. Se dará registro en el tablero con el título "Las enseñanzas que nos dejan las fábulas" Luego la docente presentará la moraleja original del texto y explicará a los niños que esa era la enseñanza que propuso el autor.</p>			<p>Una y se indicará cuales le apuntaron o se aproximaron a la definición correcta.</p>				  					

**Anexo I.** Rejilla de Planificación

[https://docs.google.com/document/d/1vDuSOs1ewaXgVSE1yLPmRr6bvda\\_0RYk/edit?usp=sharing&ouid=116047697443075316127&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1vDuSOs1ewaXgVSE1yLPmRr6bvda_0RYk/edit?usp=sharing&ouid=116047697443075316127&rtpof=true&sd=true)

**Anexo J.** Resultados de la planificación

[https://docs.google.com/document/d/1wQmV6EAdupvij4hZfolgEhaz6GeYU\\_5/edit?usp=sharing&ouid=116047697443075316127&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/document/d/1wQmV6EAdupvij4hZfolgEhaz6GeYU_5/edit?usp=sharing&ouid=116047697443075316127&rtpof=true&sd=true)

**Anexo K.** Rejilla de planificación ciclo

<https://docs.google.com/document/d/1C9d3JwqIeIGwFzp6rKggWLqhsGqTipLo/edit?usp=sharing&ouid=116047697443075316127&rtpof=true&sd=true>

**Anexo L.** Instrumentos de los Ciclos de Reflexión

<https://drive.google.com/file/d/19-xlReOrh1gn4d2r2otZERcGY0TUKDRC/view?usp=sharing>