

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS
SOCIALES EN EL COLEGIO FABIO RIVEROS DE
VILLANUEVA CASANARE**

**MARÍA MYRIAM GORDILLO ALFONSO
DIANA MARITZA CARRASCAL MARTINEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
CHIA
JUNIO 2002**

**DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS
SOCIALES EN EL COLEGIO FABIO RIVEROS DE VILLANUEVA
CASANARE**

**MARIA MYRIAM GORDILLO ALFONSO
DIANA MARITZA CARRASCAL MARTINEZ**

**Proyecto para optar por el título de
Licenciado en Ciencias Sociales**

**Asesora
ANA CECILIA RODRIGUEZ
Magíster en Educación
Universidad de la Sabana**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
CHIA
2002**

TABLA DE CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	5
<u>1. PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO</u>	6
<u>1.1 Descripción del problema.</u>	6
<u>1.2 Formulación del problema.</u>	6
<u>1.3 Justificación.</u>	6
<u>1.4 Objetivos</u>	8
<u>1.4.1 Objetivo general</u>	8
<u>1.4.2 Objetivos específicos</u>	8
<u>2. COLEGIO FABIO RIVEROS, VILLANUEVA CASANARE</u>	10
<u>3. MARCO CONCEPTUAL</u>	13
<u>3.1 La educación como proceso individual y social.</u>	13
<u>3.2 El sentido de la evaluación: "Evaluar no es calificar"</u>	15
<u>3.3 La evaluación en las ciencias sociales</u>	18
<u>3.4 Las Competencias</u>	20
<u>3.4.1 Acción Interpretativa</u>	23
<u>3.4.2 Acción Argumentativa</u>	24
<u>3.4.3 Acción Propositiva</u>	26
<u>3.5 Las competencias en Ciencias Sociales</u>	27
<u>3.6 Pertinencia de las ciencias sociales</u>	30
<u>3.7 El taller.</u>	31
<u>3.8 El mapa conceptual.</u>	33
<u>3.8.1 Características del mapa conceptual.</u>	34
<u>3.8.2 Elementos del mapa conceptual.</u>	35
<u>3.8.3 Proceso para construir un mapa conceptual.</u>	36
<u>3.9 El ensayo.</u>	37
<u>3.10 Glosario.</u>	39
<u>4. METODOLOGÍA</u>	41
<u>4.1 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA.</u>	41
<u>4.2 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO</u>	42

<u>4.3 INSTRUMENTO</u>	43
<u>4.4 CRONOGRAMA.</u>	46
<u>5. APLICACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.</u>	48
<u>5.1. LOS TALLERES</u>	48
<u>5.1.1 Diagnóstico.</u>	48
<u>5.1.2 Taller N°1</u>	50
<u>5.1.3 Taller N°2</u>	53
<u>5.1.4 Taller N°3</u>	55
<u>5.2 VIVENCIAS</u>	58
<u>5.3 ANÁLISIS</u>	62
<u>5.4 EVALUACIÓN</u>	63
<u>5.4 CONCLUSIONES</u>	65
<u>5.6 SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.</u>	66
<u>BIBLIOGRAFÍA</u>	67
<u>ANEXOS</u>	69

INTRODUCCIÓN

El área de Ciencias sociales juega un papel fundamental en la formación de la persona humana, pues su objetivo es lograr que la persona sea capaz de hacer una reflexión ordenada sobre la problemática de su contexto real y pueda interpretar las características que lo hacen único, para convertirse en agente de transformación de las condiciones de vida heredadas culturalmente y así ser protagonista activo y responsable en la construcción de nuevos modelos de sociedad y de cultura.

Desde nuestro campo educativo, se ha pretendido dar un paso a delante en el logro de este objetivo con la realización del proyecto *“DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES EN EL COLEGIO FABIO RIVEROS DE VILLANUEVA CASANARE”*, que se fundamenta en la comprensión y análisis del documento histórico como herramienta de aprendizaje significativo, permitiendo integrar el conocimiento histórico partiendo de hechos verificables, eliminando la complejidad que rodea a la historia y dando paso al verdadero sentido del saber histórico.

Para tal efecto, se trabaja el taller como estrategia metodológica con herramientas como el mapa conceptual y el ensayo, que permite a los estudiantes alcanzar un mejor desempeño en las competencias comunicativas.

1. PROBLEMÁTICA DE ESTUDIO

1.1 Descripción del problema.

Si miramos la situación actual del país ante la complejidad de los problemas sociales que afectan al mundo, se puede establecer que a pesar de las reformas curriculares y en general de las nuevas políticas del estado, el desempeño de los estudiantes es muy bajo, por decirlo de algún modo. Esto se debe al enfoque que se ha dado a la educación hasta ahora que se ha centrado en una formación memorística y literal, conduciendo a los estudiantes a no estar preparados para afrontar su realidad contextual.

1.2 Formulación del problema.

¿Cómo desarrollar las competencias básicas en el área de Ciencias Sociales a través del documento histórico en el grado séptimo del Colegio Fabio Riveros?

1.3 Justificación.

La ley 115 de 1.994 transformó las políticas educativas de nuestro país, principalmente en lo que se refiere a los estudiantes, considerando su situación en un concepto más integral, ubicándolo dentro de un contexto real y proponiéndole al docente ser un orientador de procesos que partan de una necesidad y se desarrollen en un ambiente de crecimiento y construcción

mutuos, en el que ambas partes proponen, investigan, se enriquecen y crean.

Surge entonces la propuesta de una evaluación por competencias con el fin de hacer énfasis en una educación que tenga en cuenta la diversidad cultural del país y el reconocimiento de los contextos específicos de la escuela y así el estudiante se convierta en gestor y participador de su conocimiento, enriqueciéndose con un aprendizaje basado en intereses cercanos y cotidianos que aportan significado y sentido a lo que aprenden, puesto que al interactuar con su realidad y su cotidianidad, el estudiante está utilizando su conocimiento para apropiarse de ella y comunicarse con los demás, asimilando comportamientos específicos que le permiten dominar situaciones a la vez que desarrollan habilidades y destrezas específicas.

La complejidad de los cambios globales a los que nos enfrentamos, reclama de las Ciencias Sociales la aplicación de propuestas cargadas de innovación y de una gran diversidad de estrategias que permitan comprender el mundo de hoy y generar propuestas de cambio que beneficien a las grandes mayorías.

Es así como surge el proyecto “Desarrollo de competencias básicas en el área de ciencias Sociales” que pretende promover el desarrollo de las competencias partiendo del análisis de documentos históricos que le permitan fomentar valores de reconocimiento y apreciación de nuestra

historia, con el ánimo de que las nuevas generaciones no dejen perder el sentido histórico y lo antepongan a otros intereses que no tienen nada en común con la historia, cultura y sentimientos de los Colombianos.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Fortalecer espacios para la construcción de conocimientos que permitan el desarrollo de las competencias básicas desde el área de Ciencias Sociales a través de documentos históricos.

1.4.2 Objetivos específicos

- Recuperar a través de documentos históricos el interés por la historia como elemento de formación y aprendizaje.
- Confrontar e interpretar de manera crítica fuentes que ofrezcan información histórica sobre realidades sociales conocidas.
- Relacionar las fuentes de los hechos con los contextos sociales, culturales, e históricos en los que se produjeron.
- Desarrollar habilidades para la interpretación y análisis de documentos históricos.

- Elaborar escritos claros y coherentes donde exprese sus posiciones y puntos de vista en torno a diferentes hechos históricos.

2. COLEGIO FABIO RIVEROS, VILLANUEVA CASANARE

Casanare es uno de los departamentos más llamativos de Colombia, conocido por sus grandes llanuras y su riqueza en hidrocarburos. Está ubicado en la región Nororiental del territorio Nacional. Su territorio hace parte de la unidad geográfica denominada Orinoquia. Sus 19 municipios están distribuidos en 44.640 kilómetros cuadrados.

Su Poblamiento se remonta a mediados del siglo XX, cuando en el país se vivía una crisis política que se generó con la muerte del caudillo liberal Jorge Eliécer Gaitán el 9 de abril de 1948, cuando se desató en el país una guerra civil protagonizada por los dos partidos políticos tradicionales de la época (liberal y conservador), hecho que convirtió al territorio casanareño en un refugio para muchos perseguidos provenientes del interior del país. A raíz de esta situación, se generó un gran movimiento migratorio de población proveniente de varias zonas del país, en especial del Valle de Tenza, dando origen al nacimiento de varias poblaciones que se asentaron, en su mayoría, en la región del piedemonte, entre ellas Villanueva.

El municipio de Villanueva se encuentra ubicado al sur del departamento, en las estribaciones de la cordillera Oriental. Es uno de los municipios más jóvenes del departamento, su fundación se dio en el año de 1.963 por el

Señor Idelfonso López y otros personajes oriundos de la región cundiboyacense.

Este municipio se originó como un centro de servicios ubicado entre un cruce de caminos delimitado por los caños Aguaclara y Perales, con laderas dependientes de la adjudicación de las tierras por parte del municipio como desenglobe de la hacienda la Libertad y apropiación de baldíos Nacionales.

En sus inicios, Villanueva al igual que el resto del departamento, era tierra ganadera, luego el cultivo de la palma africana empezó a repuntar; luego el arroz y en menor intensidad el sorgo y el algodón, dando origen a una economía basada en la producción agroindustrial, que cobija más de 7.500 hectáreas en todo el municipio. Con la implantación de estos cultivos, la demanda de mano de obra se hizo más notoria por lo cual se presentó la migración de población provenientes de varias partes del país, generando un acelerado del casco urbano y por consiguiente la necesidad de ampliar la cobertura de los servicios públicos de primera necesidad.

En el ámbito de educación, el municipio cuenta con un número considerable de instituciones, en el área rural encontramos 18 escuelas unitarias que ofrecen los cinco primeros grados de la educación básica, en el casco urbano, encuentran cinco concentraciones que ofrecen el nivel preescolar y los cinco primeros grado de básica; dos colegios que ofrecen la formación preescolar, la básica y la media entre ellos se encuentra el Colegio Fabio

Riveros, fundado en el año 1.972 con la colaboración de la comunidad, dado el interés de progresar a nivel educativo. La construcción de la infraestructura se inició con la cooperación del Arquitecto Fabio Riveros, quien se desempeñaba como Gerente del Instituto de Construcciones escolares (ICCE), gestionando por medio de éste la construcción de las tres primeras aulas de la institución. En la actualidad cuenta con 18 aulas de clase, una biblioteca, una sala de sistemas, aula múltiple, unidad administrativa, unidad sanitaria, cafetería, campos deportivos con canchas de baloncesto, microfútbol y fútbol; además de una amplia zona verde. Alberga gran parte de la demanda estudiantil del municipio, cuenta con un total de 1320 estudiantes que cursan desde el nivel preescolar hasta el grado once de educación media. El cuerpo docente está formado por 34 profesores licenciados en las diferentes áreas de la educación incluyendo el Rector y los demás miembros del área administrativa. La comunidad educativa está conformada por familias de diferentes estratos socioeconómicos que viven en distintos sectores del pueblo.

El grado séptimo A, grado escogido para el desarrollo del proyecto, está formado por 38 estudiantes, 24 mujeres y 14 hombres, con edades que oscilan entre los 12 y 14 años.

3. MARCO CONCEPTUAL

3.1 La educación como proceso individual y social.

Etimológicamente la educación significa conducir, llevar a un hombre de un estado a otro, de una situación a otra; también significa “sacar de” “extraer”, por lo tanto la educación sería la acción de sacar algo de dentro del hombre.

La educación es un proceso, operación o actividad que conduce al hombre a su perfeccionamiento. García Hoz, afirma que: “las nuevas formas que adquiere en virtud de la educación van colmando el vacío de su finitud, van completando sus posibilidades de ser, es decir, van perfeccionándole.”¹

Junto con la idea de perfección surge el concepto de formación que quiere decir dar forma a lo informe o una nueva forma a lo ya formado. Sin embargo al referirnos al perfeccionamiento de la persona se puede decir que toda educación es una perfección mas no toda perfección es educación. El proceso educativo no es una evolución psíquica o biológica sino una perfección humana que nace desde la voluntad del hombre; por lo tanto la educación sería un perfeccionamiento voluntario, intencional y de igual manera es el perfeccionamiento intencional e inmediato de las facultades específicamente humanas.

¹ GARCÍA HOZ, Víctor. *Principios de Pedagogía sistemática*. 12 Ed. Madrid. Rialp 1987. capítulo I pág. 19

La educación es un fenómeno individual que trasciende socialmente y alcanza todas las manifestaciones de la vida humana. Además permite que en el proceso de perfeccionamiento la persona pueda dirigir su propia vida y le permita participar con libertad responsable en el desarrollo de la comunidad en que vive.

La educación tiene como función preparar hombres que sean competentes en un trabajo y que a la vez trasciendan y encuentren en él un significado, que puedan vivir en comunidad, que participen en la vida y en los problemas de la sociedad con criterio propio y haciendo uso de su libertad personal.

"Una educación formadora de persona de identidad puede generarse desde espacios muy distintos del curriculum, es decir del conocimiento de las ciencias, como de las artes, de la tecnología y de las letras, de lo cognitivo como de lo afectivo, de lo motor y lo social. Todas estas áreas del conocimiento curricular pueden hacer su aporte, a condición que coloquen el conocimiento al servicio de este propósito. Piénsese, por ejemplo, en el aporte que pueden hacer las artes combinadas con la tecnología en el desarrollo de la creatividad, de la historia combinada con la ciencia para la flexibilización del conocimiento, de la filosofía con la tecnología para tomar conciencia que la producción tiene problemas de valor"2

Por lo tanto la educación debe tener además una función social, que permita que el estudiante trascienda del aula, de su contexto más próximo y haga parte del concepto de globalización. ya que se ha confirmado que: Saber es poder y poder es saber, esto se evidenció a través de las tres revoluciones tecnológicas: industrial, XVIII, eléctrica XIX y científico-técnica XX, ya que en

la revolución científico-técnica la educación es el fundamento de todas las transformaciones, la integración de ciencia, técnica y educación que se realizó en Estados Unidos, evidencio como ellos se apropiaron de las tendencias en la revolución industrial y revolución francesa, sin tener en cuenta los lastres feudales de Europa y prescindiendo de la población indígena.

El papel estratégico de la educación actualmente la educación constituye la posibilidad más cierta de desarrollo social y humano de un pueblo. El nivel educativo de un país esta directamente relacionado con las oportunidades de sobrevivir política y económicamente en medio de un contexto de globalización, por lo tanto, la educación es un asunto prioritario del Estado y la sociedad civil. En el ámbito individual el nivel educativo determina en alto grado las oportunidades de acceder a un empleo, condiciones más favorables de calidad vida (empleo, seguridad social, la participación política, servicios culturales) como derechos básicos propios de una sociedad democrática y moderna. Por esto la educación se ubica en el rango de los derechos fundamentales. Quizá después del derecho a la vida, este sea el más importante en tanto garantiza la posibilidad de desarrollar la vida.

3.2 El sentido de la evaluación: "Evaluar no es calificar"

La evaluación no se puede limitar a las llamadas previas, a trabajos escritos que se circunscriban al resumen, a la descripción o a la transcripción textual.

² MAGENDZO, K., Abrahám. *Curriculum, Educación para la Democracia en la Modernidad. Instituto Para El Desarrollo De La*

La evaluación se debe desmitificar que no sea un examen o prueba al que el estudiante se aproxima con miedo y temor al término de una unidad o periodo académico.

La evaluación, debe ser constructiva y formativa. Generar espacios abiertos a la creatividad y la investigación, en el cual se aclaren dudas o se planteen otras. Permitiendo que en la interrelación estudiantes y maestros, se nutran con el saber, con la ciencia y con el conocimiento. Además de construir problemas, manejando conceptos, métodos de investigación, trabajos de campo entre otros desde el aula, en la vida cotidiana, propongan posibilidades de solución, planteen hipótesis, traten de dar explicación a los fenómenos.

Gabriel Restrepo respecto a la evaluación afirma que:

*“Es en la realización de ensayos, en los cuales los/as estudiantes por medio de la revisión de fuentes, de salidas de campo y otras actividades reconstruyan, analicen, comprendan, hagan proyectos o expliquen los diferentes fenómenos sociales que se están trabajando y sobre todo tengan las herramientas necesarias para interpretar la realidad social, en aras de su transformación. En este sentido, la evaluación no se reducirá a repetir la memorización de datos, fechas, hechos, fenómenos; sino se convertirá en un espacio de **construcción de conocimiento, de discusión de saberes**; en donde estudiantes y docentes se encuentran para debatir o compartir puntos de vista.”³*

El ensayo se va constituyendo así en un instrumento idóneo que exige y desarrolla niveles de competencias cognitivas y comunicativas, que

Democracia Luis Carlos Galán: 159 Bogotá, 1996

³ RESTREPO, Gabriel y otros. Orientaciones Curriculares Para Ciencias Sociales En Educación Media Ciudad Universitaria, Colombia. Julio 31 de 2000

difícilmente se obtienen o evidencian por otros medios. Permitiendo que la evaluación sea un espacio que propicie un aprender permanente, un aprender a aprender en el cual los elementos teóricos y prácticos del entorno permitan conocer preguntar y explicar otros contextos. Por lo tanto la evaluación no será el espacio de memorización, de copia textual, de síntesis; sino que se convertirá en la posibilidad de explicar, preguntar, indagar, investigar, interpretar y dar puntos de vista objetivos trabajados con cierta rigurosidad. Lo cual significa integrar la competencia comunicativa a la evaluación. Lo que conlleva a que el estudiante valla adquiriendo autonomía, compromiso consigo mismo y con lo que lo rodea. Que lleve inmerso un valor ético que además de posibilitar su formación disciplinar, crítica, analítica, de comprensión e interpretación de la realidad social, le permita que se autoevalúe, que sea capaz de reconocer su trabajo, sus logros y dificultades, que se comprometan con su aprendizaje y que se proyecte.

Por lo tanto la evaluación no debe limitarse a medir el conocimiento, debe posibilitar el aprehender, motivar a que el estudiante participe activamente en la construcción del conocimiento, realizando así una evaluación formativa. "En la cual los estudiantes ya no se pregunten por cuanto sacaron, o si "pasaron", sino que se preocupen por cuánto aprendimos ⁴. En este tipo de una evaluación es necesario que los docentes cambien también de mentalidad y que escriban y que posean buen dominio de las disciplinas,

⁴ *Ibid*

que dejen atrás el proceso enseñanza aprendizaje tradicional y que se ocupen por enriquecer su conocimiento y lo pongan en práctica.

3.3 La evaluación en las ciencias sociales

La evaluación debe ser integral, que tenga en cuenta sus principales capacidades o competencias como ser humano que evoluciona de manera tripartita: en su inteligencia cognitiva, operativa o instrumental y emocional. De acuerdo a la legislación educativa colombiana la evaluación integral del alumno de la educación básica y educación media se controla por 3 regímenes:

Régimen de promoción y reprobación que se basa en los avances de la inteligencia cognitiva y la inteligencia operativa o instrumental y se caracteriza porque la institución educativa debe explicitar tanto los contenidos como los procesos intelectuales y los procedimientos técnico instrumentales, por medio de los cuales se evalúa el rendimiento de los alumnos.

Régimen de orientación basado en las características de inteligencia emocional en el cual la institución educativa debe llevar a cabo una exploración de los intereses y actitudes de los alumnos (inteligencia socio-emocional), a partir de la cual se les puede sugerir que intensifiquen ciertas áreas en lugar de otras, escojan ciertos oficios y profesiones o se dediquen a determinadas actividades socialmente productivas.

Régimen disciplinario, basado en sus comportamientos o sus conductas ético morales en función del ambiente o escenario socio cultural. La institución educativa debe explicitar los deberes y los derechos que tienen sus integrantes para poder permanecer en ella o, en su defecto, para ser expulsados por no poder convivir en la comunidad. Lo cual se evidencia en el manual de convivencia.

En la evaluación los logros y competencias en las conductas ético-morales y la inteligencia socio emocional no pueden ser tenidas en cuenta para la promoción o reprobación de un grado, un curso, una unidad temática, un bloque problemático o un determinado proyecto. La evaluación de estas competencias permite saber si por el comportamiento del alumno este puede seguir o ser expulsado del establecimiento y debe brindar una asesoría al educando para la realización de su proyecto de vida.

Por lo tanto, la evaluación debe ser un proceso de retroalimentación, de un continuo aprendizaje a la luz de las ciencias sociales, ya que no se busca formar especialistas, ni científicos en el estricto sentido de la palabra, sino propiciar el desarrollo de potencialidades en los estudiantes que les permitan desarrollar y aplicar las competencias básicas aplicándolas a las ciencias sociales que les ayuden a preguntarse y comprender el pasado, el presente; y generar alternativas de solución a los conflictos actuales que los posibilite sobre todo para la apropiación de la realidad con el fin de transformarla.

Los cambios que caracterizan la cultura actual, específicamente los que tienen que ver con los desarrollos científicos y tecnológicos, han generado nuevas formas de concebir el conocimiento, el hombre y la sociedad, las cuales exigen pensar en la incidencia que han tenido en el campo de la educación y la evaluación. Los avances permanentes en las disciplinas del conocimiento propio de la dinámica actual en la producción del saber, el flujo constante de información que convierte a la cultura en red de significaciones y las exigencias emanadas del nuevo contexto educativo nacional, constituyen el contexto cultural en el que surge la propuesta de una evaluación por competencias.

3.4 Las Competencias

Competencia se define como la forma de actuación de un individuo sobre su realidad, desempeño, solución de problemas interactuar con otros al enfrentar situaciones. Se dice que un individuo es competente siempre y cuando desarrolle sus representaciones internas y que se apropie de su vida de acuerdo al contexto familiar, social cultural o educativo, en el que se encuentra.

Tenemos que tener en cuenta aspectos importantes al trabajar y desarrollar competencias como son: la actuación de las competencias es básicamente de tipo comunicativo; el concepto de competencia no se reduce a aspectos intelectuales sino que maneja la idea de desarrollo personal integral: conocimientos, destrezas, valores y actitudes.

Un individuo llega a ser competente por el nivel de motivación que posee para aprehender algo de igual manera la evaluación será de acuerdo al tiempo que dedique y las veces que repita el proceso mejorando lo que hace. Debemos tener en cuenta que las competencias no son observables por sí mismas sino a través de los desempeños de la persona. Sin embargo debemos tener en cuenta que las actuaciones mentales se deben inferir a partir de procesos que no necesariamente son tangibles como la intuición, la interpretación, la deducción, la síntesis, el argumentar, el acto creativo o propositivo y la inducción.

Para entender lo que son las competencias se plantean 3 elementos básicos que son:

El saber QUÉ que son las representaciones internas.

El hacer COMO que son las actuaciones de un individuo.

El contexto que incluye el espacio físico, geográfico o espacial y el contenido del contexto que son redes de significados que se establecen para compartir el espacio físico. Estas concepciones de contexto las debe tener el maestro muy en cuenta al momento de desarrollar procesos y contenidos y especialmente al evaluar. Cabe mencionar 3 elementos adicionales que se necesitan para conformar una competencia y así facilitar el proceso pedagógico:

- Los valores o saber por qué se refiere a los que se quieren formar en un individuo, al actuar en un saber, hacer dentro de un contexto.
- La actitud genera una visión del mundo y de la vida en forma positiva, innovadora, que demuestre seguridad, confianza y deseo de superación en lo que desarrolla; a medida que logra aprender el poder para transformar a sí misma.
- La motivación, el trabajo más importante en el cual se fundamenta la construcción de competencias es la motivación puesto que se logra consolidar que la persona la desarrolle volviéndose repetitivo o dedicando gran parte de su tiempo.

Las competencias presentan diferentes características tales son:

- No son observables directamente, por lo tanto hay que inferirlas a través de desempeños y acciones específicas
- El nivel de desarrollo se evalúa en el campo social, cognitivo, ético, estético, cultural y físico.
- Las competencias son las mismas para todos los grados o niveles de educación.
- No parte de una concepción particular, de una ciencia única busca integrar la vida.
- Todas las competencias se pueden desarrollar.

- No todas las competencias se pueden desarrollar en un mismo individuo.
- El nivel de desarrollo de una competencia depende del nivel de conductas que logre desarrollar una persona.

Las competencias que se deben desarrollar en la institución educativa específicamente son dos: la competencia para crear conocimiento a partir de lo adquirido y la competencia para argumentar o justificar lo creado. Para esto se tiene en cuenta tres tipos de acciones: interpretar argumentar y proponer, teniendo en cuenta que este proceso afecta la dinámica escolar y especialmente el plan curricular porque se tiene en cuenta mayor relevancia en las competencias que los contenidos que se enseñan; puesto que el objetivo fundamental es desarrollar las competencias básicas y no el aprendizaje descontextualizado de conocimientos. De esta manera lo que se busca no es memorizar o acumular contenidos sino que el alumno aprenda a interpretar, argumentar y proponer. Las anteriores acciones son básicamente de tipo comunicativo, no solo porque toda acción es comunicación sino por la relación que hay entre lenguaje y pensamiento.

3.4.1 Acción Interpretativa

Implica establecer relaciones y confrontar los diferentes resultados que configuran un hecho, una lectura donde la persona de alguna manera toma posición frente a lo planteado. Para interpretar hay que comprender, tomar posición, a la vez que para proponer hay que comprender y argumentar.

Interpretar es un acto que permite comprender el significado de algo en sus diversos contextos, políticos, económicos, artísticos, sociales, religiosos etc. Los textos no tienen una única y válida interpretación, varían de acuerdo al contexto en el que se desee comprender. Por eso interpretar implica participar en la construcción del sentido del texto.

3.4.2 Acción Argumentativa

Es la capacidad para dar razones coherentemente acerca de las ideas que se tienen de algo dentro de un contexto de referencia. La acción argumentativa se refiere al tipo de argumentos que da una persona para justificar sus ideas, acciones o sentimientos recalando que implícita o explícitamente, los argumentos que da reflejan los valores que constituyen su ser y su personalidad.

El proceso de argumentar implica necesariamente, el proponer, el justificar, ideas, pensamientos y sentimientos que pueden generar conflictos, controversias, desacuerdos que deben ser mediados de acuerdo al contexto.

Argumentar es dar razones, explicaciones, justificaciones de las afirmaciones o ideas expresadas que deben estar de acuerdo según el contexto que se esta trabajando. El argumentar posibilita la producción de ideas, de sueños de metas, la toma de posición frente a algo en forma critica.

Las características de la argumentación son:

- Distinguir entre premisas y conclusiones. Las premisas son las afirmaciones mediante las cuales se ofrecen razones. Las conclusiones son las afirmaciones a favor de la cual se están dando razones.
- Presentar las ideas en un orden natural: exponer primero las premisas, seguida de las razones y extraer la conclusión final.
- Partir de premisas fiables, puesto que si las premisas son débiles la conclusión también lo será.
- Usar un lenguaje correcto específico
- Escribir correctamente
- Evitar el lenguaje emotivo
- Usar un único significado para cada término.

Los tipos de argumentación son:

➤ Argumentación mediante ejemplos: a partir del hecho de que los ejemplos sean ciertos y que sean representativos, aunque a veces se dan casos atípicos en donde no es común encontrar ejemplos.

➤ Argumentos por autoridad: hace referencia a la confianza en el conocimiento empírico de los demás, por lo tanto las fuentes deben ser citadas ya que contribuyen a mostrar la fiabilidad de una premisa.

➤ Argumentos por analogía: estos argumentos en vez de multiplicar los ejemplos para apoyar una generalización, pasan de un caso o ejemplo específico a través de la comparación.

➤ Argumentos acerca de las causas: la mayoría de los sucesos tienen muchas causas posibles, que generalmente tratamos de explicar, pero esto no es suficiente se debe dar un paso más y mostrar que esa es la causa más probable.

➤ Argumentos por deducción: son aquellos en los cuales la verdad de sus premisas garantizan la verdad de las conclusiones.

En el documento del MEN – ICFES (1999) las acciones de tipo argumentativo se conceptualizan como acciones que tienen como fin dar razón de una afirmación y que se expresan en él porque de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración matemática, en la conexión de reconstrucciones parciales de un texto que fundamenta la reconstrucción global; en la organización de premisas para sustentar una conclusión, en el establecimiento de relaciones causales, entre otras.

3.4.3 Acción Propositiva

En relación con esta competencia en el documento oficial MEN –ICFES (1999) se afirma que son las acciones que implican la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la

propuesta de alternativas de solución a conflictos sociales, la elaboración de alternativas de explicación a un evento o un conjunto de ellos. Recalcando que la validez de las alternativas esta dada por la coherencia argumentativa e interpretativa que hace el individuo dentro de un contexto determinado.

La característica fundamental de esta acción es la creación, que busca desarrollar interpretaciones nuevas, que antes no se habían dado. Ahora bien, tanto para solucionar problemas como para crear o construir nuevas alternativas o posibilidades es prerequisite indispensable haber logrado interpretar y comprender satisfactoriamente. Es importante recordar que las comprensiones únicas y universales no existen, pues estas dependen de los diferentes contextos en que se analicen. Las acciones de tipo propositivo son llamadas estéticas, entendida esta última como el poder que tiene una persona de crear, construir o transformar, ya sean ideas, pensamientos, sentimientos o creencias.

3.5 Las competencias en Ciencias Sociales

El dominio de las ciencias sociales debe estar dirigido a la enseñanza y aprendizaje integral de manera interdisciplinaria y aplicada a todos los campos del saber, especificada para cada grado de enseñanza (educación básica primaria, básica secundaria y educación media) ya que en cada caso debe existir un énfasis y una aplicación de las competencias, teniendo en cuenta el desarrollo psíquico y físico del estudiante.

En ciencias sociales se trata la competencia textual y comunicativa en la cual se distinguen 3 niveles:

- Reconocimiento y distinción del sistema de significación básico, el cual se refiere a la comprensión de los conceptos más elementales de un saber, es decir, a aquellos que constituyen una especie de alfabeto de una disciplina y a la forma como estos se combinan para producir una descripción de un evento;
- Interpretación y uso de elementos conceptuales y de procedimiento, el cual supone una capacidad para acceder a la manera como esos elementos se combinan para dar cuenta o razón de la explicación de un evento o de varios;
- Producción y generalización, nivel que implica un uso complejo y abstracto de una teoría o de un conjunto de teorías, para comprender distintos fenómenos en distintos estados y, por tanto, supone una capacidad germinal de investigación o de creatividad para apreciar el significado de hechos nuevos o de tendencias, en términos de una o más teorías.

Dichas competencias se medirán a través de desempeños concebidos como un saber: **saber hacer y saber vivir en contexto**. Al evaluar los procesos en relación con un contenido específico en un programa académico determinado o en relación con una problemática interdisciplinar hay que emitir juicios de

valor positivos o negativos frente a los desempeños o acciones que muestren si el alumno sabe o no hacer lo correcto en dichos contextos. Incluye los siguientes componentes básicos: procesos, contenidos, contextos con sus reglas de juego, desempeños o acciones.

El cambio en la concepción y sentido de las ciencias sociales implica una visión distinta de la evaluación que tienda a privilegiar la formación de ciudadanos que posean una competencia comunicativa que les permita superar situaciones de exclusión e interactuar satisfactoriamente en la complejidad de la situación social. En las sociedades contemporáneas es preciso tener dominio de la interpretación y de la crítica para la comprensión y generación de nuevos discursos, en este sentido la evaluación de las ciencias sociales se desarrolla desde una perspectiva amplia: desde la equidad, la diversidad y la pluralidad como principios sin los cuales no tendría sentido hablar de libertad, democracia o convivencia ciudadana.

Se debe tener claro que son las ciencias sociales las responsables de contextualizar los saberes y explicitar el sentido propositivo de las diversas formas de argumentar propias de las distintas culturas en espacios y en tiempos diferentes. Teniendo en cuenta que dichas competencias no implican niveles de apropiación del conocimiento, es decir que no existe un orden jerárquico entre ellas que permita afirmar que, por ejemplo, la acción de argumentar sea más compleja que la de interpretar.

Cuando se hace referencia a los ámbitos y contextos específicos en ciencias sociales se habla del saber de cada una de las disciplinas (para nuestro caso, historia y geografía) desde el desarrollo teórico, las reflexiones epistemológicas, las reglas de acción que articulan los conocimientos y, en general todo aquello que hace parte de la dinámica y producción del saber.

3.6 Pertinencia de las ciencias sociales

Las ciencias sociales se apoyan en distintas creencias y perspectivas filosóficas que a su vez fundamentan las disciplinas que orientan las opciones epistemológicas, teóricas, metodológicas e incluso técnicas: se puede observar como las tradiciones empiristas hacen énfasis en la descripción de los fenómenos; las positivistas en el establecimiento de leyes universales; las neopositivistas en la conformación de sistemas teóricos lógico deductivos o en teorías densas en inducciones e inferencias de hechos comprobables; las pragmatistas en la dimensión técnica e instrumental; las idealistas neokantianas en la comprensión histórico hermenéutica; las fenomenológicas y existencialistas en las tramas sociales vistas desde el mundo de la vida; las marxistas en la configuración histórica y material de la lucha de clases.

No se puede pretender aplicar ninguna norma que indique la ventaja de ninguna de estas perspectivas, tampoco puede ordenarse por decreto ninguna creencia filosófica o pedagógica y ningún método científico. Lo único que puede pretender es que los científicos, los investigadores y los docentes

se esfuercen hasta donde sea posible por ser coherentes, por indicar a los estudiantes horizontes con distintas posibilidades de interpretación y por mantener una disposición abierta a la confrontación razonada.

La interdisciplinariedad es de vital importancia para la educación básica y media, en donde lo crucial no es formar al estudiante en un saber disciplinario especializado (para lo cual existe la universidad), sino en un panorama general que ofrezca una orientación del saber social en su conjunto para la construcción de sujetos y de ciudadanos, organizados, conscientes de las necesidades y oportunidades ofrecidas por el contexto desde donde se mira el panorama general de las ciencias sociales, (país, departamento, municipio y vereda).

Puesto que la historia moviliza los saberes en todos los ámbitos, dicha disciplina se convierte en el eje pedagógico por excelencia para una formación integral en ciencias sociales, siempre que los maestros posean la destreza suficiente para integrar en la exposición temporal las distintas dimensiones analíticas e históricas de los distintos ámbitos de las ciencias sociales.

3.7 El taller.

El taller como instrumento pedagógico es una forma de establecer relaciones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la cotidianidad de los niños, procurando desarrollar una formación intelectual en

ellos para que adquieran habilidades útiles para la vida. Se entiende también como un procedimiento adecuado para desarrollar una estrategia didáctica capaz de promover la capacidad de “aprender a aprender”.

Como sistema de enseñanza, el taller se caracteriza por:

- Es un aprender haciendo: Es decir, que los conocimientos se adquieren con la práctica vinculada al entorno y a la vida cotidiana del niño. Es importante educar no tanto a través de los libros, sino más bien por la experiencia de la acción que es la fuente operativa del pensamiento.
- Es una metodología participativa: Es muy importante la participación activa (educandos – educadores) en todos los talleres del proceso enseñanza-aprendizaje, donde todos aprenden, todos están implicados como sujetos agentes, se aprende participando y esto implica que el ser humano desarrolle actitudes y comportamientos participativos.
- Es un entrenamiento tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático, es decir, que la práctica del taller facilita que se articulen e integren diferentes perspectivas en la tarea de estudiar y actuar sobre la realidad concreta, convirtiéndose en un ámbito en el que se tiende al trabajo interdisciplinario, asumiendo un carácter complejo de toda realidad.

- La relación docente alumno queda establecida en torno a la realización de una tarea común donde los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje son educadores y educandos organizados para una superación.
- Permite integrar en un solo proceso la docencia, la investigación y la práctica, permitiendo el desarrollo de las tres simultáneamente.

3.8 El mapa conceptual.

El mapa conceptual es una estrategia para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones (Ontoria) que permite categorizar y jerarquizar los diferentes conceptos de una temática determinada y presentarla en forma gráfica posibilitando un enfoque integral y holístico del contenido conceptual objeto de aprendizaje.

El mapa conceptual se fundamenta en la forma en que el individuo organiza la información y los conocimientos que posee. Esto facilita los procesos de aprendizaje, al tiempo que garantiza la apropiación, asimilación y comprensión de los conceptos.

Los mapas conceptuales facilitan los procesos de codificación de la información, potenciando la selección, abstracción, interpretación e integración del código y la lógica del concepto a la estructura cognitiva del estudiante. El tener la información codificada en la forma adecuada posibilita

su recuperación en forma efectiva y productiva; permitiendo su aplicación en las situaciones reales que deben ser enfrentadas.

Dado que es necesaria la interacción en los procesos de aprendizaje y que los mapas conceptuales permiten visualizar los puntos de vista de cada individuo interactuante, estableciendo las diferencias y los aspectos de congruencia. Por lo tanto es mucho más fácil realizar la construcción de un código común a los distintos interlocutores, fomentando la creación de significados compartidos.

3.8.1 Características del mapa conceptual.

El mapa conceptual como herramienta gráfica que presenta la estructura o forma en que el individuo organiza los conceptos de un tema determinado; permite clasificarlo como estrategia cognitiva que posibilita aprendizaje significativo. Por esta razón presenta unas características que lo distinguen de los demás recursos gráficos para el aprendizaje. Estas son:

- **JERARQUIZACIÓN:** Un mapa conceptual presenta los conceptos en orden de importancia, por lo tanto los conceptos mas generales ocupan los lugares superiores del gráfico. Es conveniente terminar las líneas de enlace con una flecha para indicar el concepto derivado, cuando ambos están a la misma altura o en los casos de relaciones cruzadas.
- **SELECCIÓN:** un mapa conceptual es una síntesis que presenta los conceptos más relevantes y significativos de una temática determinada,

según el interés de los individuos en el proceso de aprendizaje. El objetivo del mapa conceptual es evidenciar los conceptos que representan a la temática estudiada desde la perspectiva de los aprendientes.

- **IMPACTO VISUAL:** El mapa conceptual tiene que brindar información concreta y precisa que puede ser observada y entendida con una mirada, por lo tanto “Un buen mapa debe ser conciso y mostrar las relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual”. (Novak)

3.8.2 Elementos del mapa conceptual.

Un mapa conceptual es fundamentalmente una serie de relaciones e interacciones entre los diferentes conceptos. Por esta razón los diferentes elementos que los conforman se mencionan a continuación.

- **CONCEPTO:** Según Novak el concepto es “una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designa mediante algún término” se entiende por acontecimiento cualquier evento, suceso que ocurre o puede ocurrir, es decir, se puede visualizar. El objeto se entiende como cualquier cosa que existe y puede ser observada. Por lo tanto los acontecimientos y los objetos pueden objetivarse y hacerse visibles en un determinado contexto.

En otras palabras, podemos decir que los conceptos son las imágenes mentales que cada individuo puede representar mediante palabras o signos

para comunicarse con los demás; porque los conceptos presentan aspectos generales y comunes en todas las personas al menos en un determinado contexto y además tienen elementos particulares o específicos a cada individuo.

- **PALABRAS ENLACE:** Las palabras enlace son los términos que permiten unir los conceptos para formar las oraciones o proposiciones, lo cual evidencia la relación que existe entre los términos conceptuales. Según Novak las palabras que representan a los conceptos provocan imágenes mentales, mientras las palabras enlace no lo hacen y solo sirven para enlazar o unir los conceptos.

- **RELACIONES CRUZADAS.** Las relaciones en un mapa conceptual pueden presentarse entre líneas o conceptos no contiguos, generando las relaciones cruzadas, que son líneas de enlace entre conceptos clasificados y ordenados en categorías diferentes. Además los conceptos no se repiten en un mapa conceptual, sin embargo, un concepto puede presentar múltiples relaciones con diferentes conceptos presentes en el mapa; por esta razón se utilizan las relaciones cruzadas.

3.8.3 Proceso para construir un mapa conceptual.

En la elaboración de un mapa conceptual es necesario seguir un proceso, lógico, pedagógico y ordenado que permita su construcción, la cual se menciona a continuación:

- Selección del tema o temática objeto de aprendizaje.
- Realizar la lectura del texto para lo cual se utiliza una estrategia de lectura autorregulada.
- Seleccionar los conceptos (términos) más relevantes y significativos que representan y facilitan la comprensión de la temática objeto de aprendizaje; para desarrollar esta fase se recomienda aplicar las habilidades observación y definición.
- Hacer la agrupación de los conceptos seleccionados, para completar esta etapa es recomendable aplicar las habilidades de clasificación e interpretación.
- Elaboración del mapa conceptual, estableciendo los niveles jerárquicos necesarios y elaborando proposiciones en forma descendente y categorías en forma horizontal. Para el desarrollo de esta fase se recomienda utilizar las habilidades de codificación y síntesis.
- Establecer las relaciones directas y las relaciones cruzadas mediante el uso de las palabras enlace adecuadas a cada proposición. Se recomienda utilizar las habilidades de relación y análisis.

3.9 El ensayo.

El ensayo es un género relativamente moderno; pueden rastrearse sus orígenes desde épocas remotas.

Sólo en la edad contemporánea ha llegado a alcanzar, una posición central. Es muy probable que en su desarrollo y hegemonía, haya tenido gran influencia el pensamiento liberal y el periodismo.

En la actualidad está definido como género literario, pero en realidad, el ensayo se reduce a una serie de divagaciones, la mayoría de las veces de aspecto crítico, en las cuales el autor expresa sus reflexiones acerca de un tema determinado, o incluso, sin tema alguno.

Lo que deslinda el ensayo de otros géneros literarios es un rasgo propio: lo sugiere la palabra misma, la palabra ensayo proviene del latín tardío: *exagium*, es decir, el acto de pesar algo. Está, además, relacionado con el "ensaye" prueba o examen de la calidad y bondad de los metales. Ensayar, es pesar, probar, reconocer y examinar. Por lo tanto, el ensayo es un escrito generalmente breve, sobre temas muy diversos. No lo define el objeto sobre el cual se escribe sino la actitud del escritor ante el mismo; en el fondo, podría ser una hipótesis, una idea que se ensaya. El ensayo es un producto de largas meditaciones y reflexiones, lo esencial es su sentido de exploración, su audacia y originalidad, es efecto de la aventura del pensamiento.

3.10 Glosario.

- **COMPETENCIA:** es la forma de actuación de un individuo sobre su realidad, desempeño, solución de problemas, interactuar con otros al enfrentar situaciones, es decir saber hacer en contexto.
- **ACCION ARGUMENTATIVA:** Es la capacidad para dar razones coherentemente acerca de las ideas que se tienen de algo dentro de un contexto de referencia.
- **ACCION INTERPRETATIVA:** es establecer relaciones y confrontar los diferentes resultados que configuran un hecho, una lectura donde la persona de alguna manera toma posición frente a lo planteado.
- **ACCION PROPOSITIVA:** son las acciones que implican la generación de hipótesis, la resolución de problemas, la construcción de mundos posibles, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de solución a conflictos sociales y la elaboración de alternativas de explicación a un evento o un conjunto de ellos.
- **EVALUACION:** proceso sistemático y riguroso de recolección de información significativa para formar juicios de valor y tomar decisiones en la actividad educativa.
- **CONTEXTO:** entorno cultural, social, económico, político, educativo de una persona como miembro de una sociedad.

- **DOCUMENTO HISTORICO:** texto escrito que nos permite, a través de un hecho significativo, hacer partícipe la realidad histórica en el aprendizaje cotidiano.
- **TALLER:** instrumento pedagógico que establece relaciones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la cotidianidad de los niños, procurando desarrollar una formación intelectual en ellos para que adquieran habilidades útiles para la vida.
- **MAPA CONCEPTUAL:** es una estrategia para representar un conjunto de significados conceptuales que permite categorizar y jerarquizar los diferentes conceptos de una temática determinada y presentarla en forma gráfica.
- **ENSAYO:** es el producto escrito de largas meditaciones y reflexiones. Lo esencial es su sentido de exploración, efecto de la aventura del pensamiento.

4. METODOLOGÍA

4.1 INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN EL AULA.

“La investigación-acción en el aula es realizada por el profesor con el propósito de emplear los conocimientos que obtenga en ese proceso en la solución de un determinado problema que se presenta en todos o en algunos estudiantes. Además de esos conocimientos, el profesor aplica en la solución buscada su formación psicopedagógica, su experiencia y una reflexión e profundidad sobre el caso estudiado y modalidades de su propia práctica docente. Debe ser claro que el problema a solucionar debe estar dentro de las posibilidades y competencia del profesor que realiza la investigación-acción ⁵

El diseño de una investigación-acción en el aula comprende las siguientes tareas:

1. Diagnóstico de la situación en el aula para identificar los problemas comunes de los estudiantes.
2. Determinación del problema que se desea resolver. Planteamiento de una hipótesis.
3. Objetivos de la investigación.

⁵. BRIONES, Guillermo. *La Investigación en el aula y en la escuela*. Editorial Convenio Andrés Bello. Modulo 2, Bogotá.1999.Pág 79

4. Recolección de la información.
5. Procesamiento de la información recolectada y análisis e interpretación de la misma.
6. Búsqueda de la solución al problema estudiado.
7. Aplicación de las soluciones seleccionadas.
8. Evaluación de los resultados.

En el proyecto que nos ocupa, se eligió aplicar este tipo de investigación porque es una de las técnicas más apropiadas para ser trabajadas por los profesores, porque se desarrolla dentro de las mismas clases dando la oportunidad al investigador, en este caso el profesor, de tener contacto directo y continuo con la población escogida para realizar la investigación.

4.2 POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

La aplicación de este proyecto se llevará a cabo en el colegio Fabio Riveros en el municipio de Villanueva Casanare. Riveros, que cuenta con un total de 1320 estudiantes que cursan desde el nivel preescolar hasta el grado once de educación media.

Para la presente investigación se eligió el grado Séptimo del Colegio Fabio Riveros, los cuales están en edades entre los once y los trece años, pertenecientes a diferentes estratos socioeconómicos. El grado séptimo A,

grado escogido para el desarrollo del proyecto, está formado por 38 estudiantes, 24 mujeres y 14 hombres, con edades que oscilan entre los 12 y 14 años.

4.3 INSTRUMENTO

Los talleres que se van a aplicar en la presente investigación constan de las siguientes partes:

- Fecha: aquí se estipula el mes y el día en el que se aplicará.
- Tema: se especifica el tema que se va a estudiar o a complementar con el desarrollo del taller.
- Lectura: se consigna aquí el título del documento histórico que se va a analizar.
- Logro: establece el conocimiento obtenido por el alumno luego de desarrollar las diferentes actividades.
- Indicadores de logro: indica el desempeño que el alumno deberá tener para alcanzar el logro.
- Metodología: son las actividades que se desarrollaran en el transcurso del taller.

- Evaluación: aquí es donde se plantean las actividades que se realizarán durante o al final de cada taller para identificar el desarrollo de las competencias comunicativas en sus tres acciones: interpretativa, argumentativa y propositiva.
- Recursos: se consignan aquí los diferentes recursos pedagógicos y didácticos utilizados en cada taller.
- Tiempo: se enuncia el tiempo utilizado en el desarrollo del taller.
- Síntesis a trabajar, aquí se presenta el documento histórico que se va a analizar en el desarrollo del taller.

Es importante recalcar que estos talleres se harán como refuerzo a los temas estudiados en el plan de estudios.

4.4 CRONOGRAMA.

Taller	Tema	Lectura	Fecha	Tiempo estimado
Diagnóstico.	Aparición del hombre y etapas culturales de la sociedad primitiva.	El Fuego.	Mayo 8	3 Horas
No 1	Evolución cultural de la sociedad primitiva.	La Cerámica	Mayo 17	3 Horas
Nº 2	Civilizaciones del antiguo continente	El arte de pintar la voz: La Escritura.	Mayo 27	3 Horas
Nº 3	Civilizaciones del Mediterráneo	La democracia Ateniense	Junio 5	3 Horas

5. APLICACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

5.1. LOS TALLERES

5.1.1 Diagnóstico.

FECHA: Mayo 8 de 2.002

TEMA: Aparición del hombre y etapas culturales de la sociedad primitiva.

LECTURA: El Fuego cambia las expresiones del rostro.

LOGRO: Identifica y analiza las principales características de la sociedad primitiva.

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica las características culturales en el proceso evolutivo del hombre.
- Analiza los factores que incidieron en el proceso de desarrollo de la sociedad primitiva.

PROCESO METODOLOGICO

1. Presentación del tema: Lectura El Fuego cambia las expresiones del rostro.

2. Leer y analizar los siguientes aspectos:

- Antecedentes.
 - Principales acontecimientos.
 - Protagonistas.
1. Elaboración de mapa conceptual donde se refleje lo comprendido en la lectura.
 2. Escribir un texto a manera de ensayo en donde se describan los aspectos que influyeron en el desarrollo de la sociedad primitiva.

EVALUACION: Mapa conceptual y ensayo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Se trabajarán la acción interpretativa a través de la lectura y elaboración del mapa conceptual; la argumentativa y la propositiva con la construcción del ensayo.

RECURSOS: Lectura, El Fuego cambia las expresiones del rostro.

TIEMPO: 3 horas.

SINTESIS A TRABAJAR:

Lectura: **EL FUEGO CAMBIA LA EXPRESIÓN DEL ROSTRO**

Las puntas de lanza de madera daban a la llama mayor dureza. Más tarde, la llama serviría para forjar las armas de metal.

Pero, sin sospecharlo, el aprendizaje de la alimentación cocinada iba a hacer mucho más humanos a nuestros antepasados, hasta el punto de transformar su rostro y su psicología.

No son pocos los arqueólogos que están convencidos de que los alimentos cocinados obraron una profunda metamorfosis en la especie humana. Más fáciles de masticar, estos alimentos no requieren mandíbulas tan desarrolladas, músculos fáciles tan potentes ni dientes tan poderosos. El hombre conquista su propio rostro, cada vez más diferenciado del de sus antecesores, que eran más parecidos a los primates. Las mandíbulas del homo erectus, por poner un ejemplo, son claramente más estrechas que las de sus antecesores homínidos que no conocían el fuego.

Aun hoy, el culto al fuego se practica cotidianamente. En nuestro país la fiesta de la Virgen, el 8 de diciembre, se inicia con fogatas y faroles la noche anterior. En el periodo navideño y en cualquier fiesta a lo largo del año, “quemamos” pólvora. Además, en muchos lugares del mundo, nuestro país entre ellos, tener y prender la chimenea en casa se considera una ocasión romántica o íntima.

Revista Muy Interesante No. 27.

5.1.2 Taller N°1

FECHA: Mayo 17 de 2.002

TEMA: Evolución cultural de la sociedad primitiva.

LECTURA: La Cerámica.

LOGRO: Distingue las características culturales de la sociedad primitiva.

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica los principales rasgos culturales del hombre primitivo.
- Establece relaciones entre la aparición de la cerámica y el desarrollo del hombre primitivo.

PROCESO METODOLOGICO

1. Presentación del tema: Lectura “ La cerámica”
2. Lectura rápida. Subraya los términos desconocidos.
3. Glosario: Busca en el diccionario el significado de las palabras nuevas.
4. Lectura profunda, subraya las ideas principales.
5. Elabora un mapa conceptual de acuerdo con lo comprendido en el texto.
6. Trabajo Individual: Elabora un ensayo en donde se establezca la relación entre la aparición de la cerámica y el desarrollo del hombre primitivo.

EVALUACION: Mapa conceptual y ensayo.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Interpretativa, a través de la lectura y la elaboración del mapa conceptual.

Argumentativa, con la elaboración del ensayo.

RECURSOS: Lectura, diccionario.

TIEMPO: 3 horas

SINTESIS A TRABAJAR:

Lectura: **LA CERÁMICA.**

Indudablemente, la aparición de la cerámica hace unos 8.000 años transformó por completo el género de vida de los hombres de entonces. Casi en todas partes (el Próximo Oriente, Egipto, Europa), la cerámica hizo su aparición al mismo tiempo que la agricultura y la ganadería. Los antiguos alfareros ignoraban las técnicas del modelado, del torneado, y de la cocción que fueron elaboradas varios milenios después. Su principal objetivo era fabricar, empleando un material fácil de trabajar y abundante, objetos útiles, resistentes al fuego y en los que se pudiera conservar el agua, el aceite o los alimentos. Durante mucho tiempo la cocción se realizaba de una manera muy sencilla: el artesano colocaba sobre el suelo las piezas que quería cocer y el combustible (paja, cañas, ramas finas), entremezclado todo ello, le prendía fuego y lo recubra durante la cocción para evitar la pérdida de calor y el enfriamiento brusco que habría resquebrajado las piezas.

Enciclopedia

Salvat del Estudiante. Fascículo 4.

5.1.3 Taller N°2

FECHA: Mayo 27 de 2.002

TEMA: Civilizaciones del antiguo continente.

LECTURA: El arte de pintar la voz: La escritura.

LOGRO: Identifica los principales aportes de los pueblos del antiguo continente para el desarrollo de la humanidad.

INDICADORES DE LOGRO:

Reconoce la importancia de la invención de la escritura para el desarrollo de la humanidad.

PROCESO METODOLOGICO

Presentación del tema: Lectura “El arte de pintar la voz: La escritura”.

2. Lectura rápida. Subraya los términos desconocidos.
3. Glosario: Busca en el diccionario el significado de las palabras nuevas.
4. Lectura profunda, subraya las ideas principales.
5. Elabora un mapa conceptual de acuerdo con lo comprendido en el texto.

6. En un ensayo corto, explica la importancia que tuvo la invención de la escritura para el desarrollo de las culturas antiguas.

EVALUACION: Mapa conceptual y ensayo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Interpretativa a través de la lectura y búsqueda del significado de las palabras nuevas y la argumentativa, por medio del ensayo.

RECURSOS: Lectura, diccionario.

TIEMPO: 3 horas.

SINTESIS A TRABAJAR:

Lectura: **EL ARTE DE PINTAR LA VOZ, LA ESCRITURA**

La invención de la escritura fue algo crucial en la Historia, hizo saltar las cadenas que nuestra limitada memoria, así sea memoria colectiva, imponía el creciente saber de la humanidad. Además las palabras se las lleva el viento, pero lo escrito permanece.

Voltaire, un filósofo francés, decía que La escritura es la pintura de la voz y, efectivamente, las primeras escrituras son dibujitos alineados.

Hace más de cinco mil años los sumerios desarrollaron una escritura pictográfica, es decir, de dibujos que presentan un objeto. En el plano de unos pocos siglos pasaron de la pura escritura pictográfica a un sistema por

el cual se puede expresar sílabas sueltas: se habían inventado la primera escritura “fonética”, donde un signo representa un sonido y ya no un objeto, la escritura cuneiforme, que se llamó así posteriormente porque da la impresión de pequeñas cuñas y en latín cuña se dice cuñeos.

Las primeras escrituras presentaban inconvenientes: los signos eran numerosos, difíciles de recordar y de dibujar y se podían confundir fácilmente. La separación de palabras y frases no tenían reglas fijas y se desconocía la puntuación.

Los primeros textos escritos fueron trazados sobre arcilla, pintados sobre papiro o grabados sobre piedra. Mucho después se empezaron a utilizar pergaminos. Los chinos inventaron el papel en el siglo I a. C. En nuestros días los progresos en el arte de la impresión han contribuido notablemente a la reducción del analfabetismo y a una amplia y rápida difusión de la información y del placer de la lectura.

Tomado de: La Historia de la humanidad

Planeta sudamericana. Tomo I.

5.1.4 Taller N°3

FECHA: Junio 5 DE 2.002

TEMA: Civilizaciones del mediterráneo.

LECTURA: La democracia Ateniense.

LOGRO: Identifica las principales características de la civilización Griega para el desarrollo de la humanidad.

INDICADORES DE LOGRO:

- Identifica las principales características de la democracia Ateniense.
- Reconoce la importancia de la democracia ateniense como un aporte fundamental para el desarrollo mundial.

PROCESO METODOLOGICO

1. Presentación del tema: Lectura “ La democracia Ateniense. ”
2. Lectura rápida. Subraya los términos desconocidos.
3. Glosario: Busca en el diccionario el significado de las palabras nuevas.
4. Lectura profunda, subraya las ideas principales.
5. Elabora un mapa conceptual de acuerdo con lo comprendido en el texto.
6. Trabajo Individual: Elabora un ensayo en donde explica la importancia de los aportes de la democracia ateniense para los estados que practican este tipo de gobierno en la actualidad.

EVALUACION: Mapa conceptual y ensayo.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR: Interpretativa con la elaboración del mapa conceptual, y la argumentativa con la elaboración del ensayo.

RECURSOS: Lectura, diccionario.

TIEMPO: 3 horas.

SINTESIS A TRABAJAR

Lectura: **LA DEMOCRACIA ATENIENSE.**

Tenemos una república que no sigue las leyes de las otras ciudades vecinas y comarcas, sino que da leyes y ejemplo a los otros y nuestro gobierno se llama democracia, porque la administración de la república no pertenece ni está en pocos, sino en muchos. Por lo cual, cada uno de nosotros, de cualquier estado condición que sea, si tiene algún conocimiento de virtud, tan obligado está a procurar el bien y honra de la ciudad como los otros, y no será nombrada para ningún cargo, ni honrado, ni acatado por su linaje o solar, sino tan sólo por su virtud y bondad que por pobre o de bajo suelo que sea, con tal que pudiera hacer bien o provecho a la república no será excluido de los cargos y dignidades publicas.

Para mitigar los trabajos tenemos muchos recreos los juegos y las competiciones publicas, que llaman sagradas; los sacrificios y aniversarios que se hacen con aparatos honestos y placenteros, para que con el deleite se quite o disminuya el pesar y tristeza de las gentes.

Por la grandeza y nobleza de nuestra ciudad, traen a ella todas las otras tierras y regiones, mercaderías y cosas de todas clases, de manera que no nos servimos y aprovechamos menos de los bienes que nacen en otras tierras que de los que nacen en la nuestra.

Tucidides (455-395 a. C.)

Guerra del Pelopones

Tomado de Ciencias sociales integradas 7°

5.2 VIVENCIAS

- DIAGNÓSTICO

LECTURA: EL FUEGO CAMBIA LAS EXPRESIONES DEL ROSTRO.

Se inició la clase realizando una dinámica para romper el hielo y realizar una corta presentación, pues era el primer encuentro entre docentes y estudiantes.

A continuación se dio una breve explicación sobre la metodología que se iba a desarrollar en el taller. Se repartieron los documentos dando inicio al desarrollo de las actividades.

Primero se hizo una lectura rápida individualmente, luego en donde participaron varios estudiantes. Al terminar, se pasó a la elaboración del mapa conceptual, algunos estudiantes mostraban temor e inseguridad ante

esta actividad, por lo que se pidió a algunos estudiantes recordaran cómo se elaboraba un mapa conceptual..

Después de un tiempo prudencial, se dio por terminada la actividad y se prosiguió con la elaboración del ensayo, así se concluyó el taller.

- Taller N° 1.

Lectura: LA CERAMICA.

Se inició la clase pidiendo a los estudiantes recordaran las actividades del encuentro anterior, ante esta actividad hubo poca participación y se notó apatía en varios estudiantes. Ante esta actitud, se dio espacio para realizar un breve diálogo en el que los estudiantes pudieron expresar sus inquietudes frente a los talleres y a la vez las docentes tratamos de hacerles entender la verdadera esencia de estas actividades. Después de confrontar los dos puntos de vista, se notó un cambio de actitud por parte de los estudiantes lo cual se aprovechó al máximo y se continuo con el desarrollo del taller.

Se presentó el tema a tratar dando algunas recomendaciones con respecto al desarrollo de las actividades, se hizo entrega del material de lectura, luego se hizo una lectura grupal y seguidamente se realizó la lectura en forma individual seleccionando los términos desconocidos y buscando su significado.

A continuación se hizo una lectura profunda en donde los estudiantes subrayaron las ideas principales, dando paso a la elaboración del mapa conceptual. Al terminar con esta actividad, se explicó el tópico a seguir para la elaboración del mapa conceptual observando mayor seguridad por parte de los estudiantes. Así se dio por terminada la actividad.

- Taller N° 2.

Lectura: LA ESCRITURA.

Al iniciar la clase se notó una mejor disposición por parte de los estudiantes, pues muchos empezaron a preguntar cuál sería el tema de la lectura a trabajar. Aprovechando el ambiente se dio a conocer el tema de la lectura, se repartió el material de trabajo y se inició con el desarrollo de las demás actividades.

Primero se hizo la lectura rápida subrayando las palabras desconocidas, luego se buscó su significado en el diccionario. Para aclarar un poco el significado de estas palabras, se hizo una plenaria en la que los alumnos enunciaron el significado de las palabras que habían subrayado, discutiendo si ese significado era el más adecuado con respecto a la lectura. Después de realizada estas aclaraciones, se continuó con el mapa conceptual.

Finalmente se dio una breve explicación con respecto al punto de partida para la elaboración del ensayo. Con esta actividad se dio por terminada la clase.

Taller N° 3

Lectura: LA DEMOCRACIA ATENIENSE.

Este fue el último taller desarrollado, en él los estudiantes no necesitaron mayor intervención de las docentes pues ya manejaban la metodología.

Al comienzo de la clase, las docentes dieron a conocer el tema, se dieron algunas recomendaciones y se dio vía libre para que desarrollaran las diferentes actividades, recomendando pidieran asesoría a de las docentes al tener dificultad en algún aspecto.

Pocos alumnos necesitaron explicación, lo cual nos produjo gran satisfacción pues se notaba el cambio de actitud frente a la metodología del taller.

Cuando los estudiantes terminaron, se recogieron los trabajos y se pidió que dieran sus puntos de vista frente a la aplicación de estos talleres. Muchos expresaron que les lecturas les habían dado bases para tener más claridad en los temas que ya se habían estudiado, otros dijeron que habían mejorado en la elaboración de mapas conceptuales y que estos eran una muy buena herramienta para entender más rápido algún tema.

A continuación las docentes agradecieron a los estudiantes su buena voluntad y desempeño en los talleres y recomendaron los siguieran aplicando como estrategia para reafirmar los conocimientos adquiridos.

5.3 ANÁLISIS

En el taller de diagnóstico se observa que los estudiantes tienen dificultad para comprender lo que leen; para extraer ideas y sintetizar. Además no dan el significado contextual de las palabras desconocidas.

No manejan la técnica del mapa conceptual, se les dificulta escoger las palabras clave. En la escritura del ensayo, muestran temor a expresar sus ideas.

Con la aplicación de los otros talleres se fueron superando dichas dificultades, así, se ha notó adelanto en la agilidad para sacar ideas principales y elaboración de mapas conceptuales. En los ensayos aún falta análisis, ante todo expresar con mayor claridad su pensamiento. Se despertó interés por los hechos históricos de su contexto y ubicación espacio- temporal teniendo en cuenta la economía, política y cultura.

5.4 EVALUACIÓN

Después de la experiencia vivida durante el desarrollo de los talleres, se percibe en los estudiantes una actitud positiva frente al tipo de actividades que se trabajaron y que se evidencia en los siguientes aspectos:

- Muestran más interés frente a la lectura, comprenden lo que leen y además formulan preguntas coherentes para aclarar las dudas que se les presentan.
- La clase de Ciencias Sociales se desarrolla con mayor motivación, hay preocupación frente a los problemas sociales, económicos y políticos que afectan su contexto regional y nacional.
- Hay claridad con respecto a que el compromiso es de todos a la hora de buscar alternativas de solución a la problemática social.
- Relacionan pasado-presente estableciendo puntos de encuentro entre los hechos estudiados y la actualidad. Muestran más interés por conocer los acontecimientos pasados y entenderlos.

La temática de los documentos históricos estuvo acorde con los contenidos estudiados en el plan de estudios, sirviendo como refuerzo. También permitió a los estudiantes tomar conciencia sobre la importancia de un cambio en la forma tradicional con la que se ha trabajado la lectura, análisis y comprensión de textos.

Además, la aplicación del proyecto permitió a la comunidad educativa convertir en propósito primordial el desarrollo de las competencias básicas en la lectura comprensiva y rápida, escritura y producción de textos al igual que el razonamiento o habilidad de pensamiento para la elaboración de mapas conceptuales y de ensayos.

5.4 CONCLUSIONES

Con la aplicación del proyecto, *DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS BASICAS EN CIENCIAS SOCIALES EN EL COLEGIO FABIO RIVEROS DE VILLANUEVA CASANARE*, se logró avanzar en varios aspectos del trabajo educativo:

La investigación teórica permitió profundizar más sobre la labor educativa en cuanto a la evaluación por competencias, con el requerimiento de una experiencia cultural contando con herramientas simbólicas o instrumentos culturales adecuados en las ciencias sociales como el documento histórico, fundamento para la ejecución del proyecto.

El *quehacer educativo* se torna dinámico, dando pautas para seguir creando estrategias que mejoren la calidad de la educación, partiendo de las necesidades del contexto, convirtiéndolas en recursos importantes para trabajar las competencias en una forma más vivencial, consolidando nuestra experiencia pedagógica.

La investigación, planeación y organización de estrategias adecuadas para un mayor desempeño en el proceso, son deber del docente, para que permitan un aprendizaje significativo que cree un ambiente propicio en las potencialidades del educando.

5.6 SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES.

Para alcanzar una mejor calidad de la educación, se deben desarrollar proyectos como el que nos ocupa, desde la básica primaria, para fundamentar el pensamiento crítico, analítico en los estudiantes.

Se debe integrar a la comunidad educativa en el proceso enseñanza aprendizaje, para poder confrontar tanto al docente como al alumno en una realidad que le permita expresar libremente su conocimiento, identificar su problemática y plantear posibles soluciones.

Cambiar la dirección de los proyectos pedagógicos con metas fijas y definidas en términos del desarrollo y transformación del alumno para que logren dar sus propias alternativas en la construcción de su propio conocimiento.

Lo anterior exige en nuestra asignatura o trabajo pedagógico al servicio de las competencias comunicativas, ya que lo más importante es lograr nuestros propósitos haciendo partícipes a nuestros compañeros de área.

BIBLIOGRAFÍA

Javier A. Ramos Reyes, profesor *Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar*, Universidad Nacional. Ciudad Universitaria, Colombia. Julio 31 de 2000.

SECRETARIA DE EDUCACIÓN DIRECCIÓN DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TÉCNICO Y PEDAGÓGICO. Pensum 2000 No. 1 Evaluación por Competencias.

GARCÍA HOZ, Víctor. Principios de Pedagogía sistemática. 12 Ed. Madrid. Rialp 1987. capítulo I.

MAGENDZO, K., Abrahám. Currículum, Educación para la Democracia en la Modernidad. Instituto Para El Desarrollo De La Democracia Luis Carlos Galán: 159 Bogotá, 1996

RESTREPO, Gabriel y otros. Orientaciones Curriculares Para Ciencias Sociales En Educación Media Ciudad Universitaria, Colombia. Julio 31 de 2000

BRIONES, Guillermo. La Investigación en el aula y en la escuela. Editorial Convenio Andrés Bello. Modulo 2, Bogotá. 1999.

ANDER EGG, Ezequiel. El taller una alternativa de renovación pedagógica. Ed. Magisterio del Río de la plata. 3° Edición. Buenos Aires. 1999

JARAMILLO FRANCO, Rosario. Pequeños aprendices, grandes comprensiones, Ministerio de Educación Nacional. 1997

PAGINA WEB. WWW. EAN.EDU. CO

PEREZ GRAJALES, Héctor. COMUNICACION ESCRITA. Editorial Magisterio, Bogotá Colombia. 1995

Orientaciones curriculares para ciencias sociales en educación media.

Hacia unos Fundamentos de la Enseñanza y el Aprendizaje de las Ciencias Sociales en la Educación Media

Gabriel Restrepo, profesor *Facultad de Ciencias Humanas*, Universidad Nacional.

Josué L Sarmiento Lozano, profesor *Instituto Pedagógico Arturo Ramírez Montúfar*, Universidad Nacional.

ANEXOS

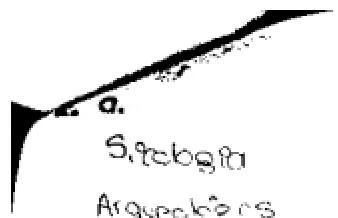
Anexo N° 1: Diagnóstico, Lectura El fuego cambia la expresión del rostro.

Anexo N° 2: Taller 1, Lectura La cerámica.

Anexo N° 3: Taller 2, Lectura El arte de pintar la voz La Escritura.

Anexo N° 4: Taller3, Lectura La democracia Ateniense.

Anexo N° 1: Diagnóstico, Lectura El fuego cambia la expresión del rostro.



Selvdigv

TENIFER

1. a.

Sitología

Arqueología

metamorfosis

Erectus

4. Pero sin sospecharlo, el aprendizaje de la alimentación cocinada iba a hacer mucho más humanos a nuestros antepasados, hasta el punto de transformarse su rostro y su sitología.

3. Sitología: Es la ciencia que estudia la inteligencia del ser humano.

Arqueología: Es el que investiga los fósiles.

Metamorfosis: Es la formación de una persona o cosa.

Erectus: Es una familia humana que eran hábiles, vivían en cavernas, producían sonidos diversos y conocían el fuego.

5. El fuego fue inventado por erectus el que hace millones de años eran los más hábiles y el palo o macho daba más dureza, más tarde nos sirvió para transformar el metal, pero sin sospecharlo, con el fuego se pudo que se podía cocinar con el fuego.

5)

El fuego cambia la expresión del rostro

Homo Erectus

Hace 0,3 - 1,5 millones de años apareció una familia humana que eran hábiles, bebían en cavernas, producían sonidos diversos y conocían el fuego.

Etología

Es la ciencia que estudia la inteligencia del ser humano

Idea principal de la lectura

Pero sin sospecharlo el aprendizaje de la alimentación asistido por a hacer mucho más humanos a nuestros antepasados, hasta el punto de transformar su rostro y su estructura.

MONICA VIVIANA MENDEZ
Grado 7^a.

LA CERÁMICA

1. Presentación del tema lectura la cerámica .
2. Lectura rápida, subraye las palabras desconocidas .
3. Glosario busca en el diccionario el significado de las palabras nuevas .
4. Lectura profunda, subraya las ideas principales .
5. Elabora un mapa conceptual de acuerdo con lo comprendido en el texto .
6. Elabora un ensayo donde establezca la relación de la aparición de la cerámica y el desarrollo del hombre primitivo .

DESARROLLO.

2. 1. Cocción . 2. Ignoraban . 3. Fuego .

3. 1. Cocción :
acción de
cocinar .

3. Fuego
descubrimiento simulta-
neo de calor y luz pro-
ducido por la combustión
de ciertos cuerpos .

2. INOAMBIAN .
Falta de lono
simiento .

4. IDEAS PRINCIPALES

1. La aparición de la cerámica transformo el genero de la vida del hombre .
2. La cerámica hizo su aparición al mismo tiempo q" la ganaderia y la agricultura .
3. Su principal objetivo era fabricar objetos utiles a ellos .

5.

LA CERAMICA

la aparición de la cerámica hace unos 8.000 años

Transformó por completo la vida del hombre, el cual se acostumbró a eso.

La cerámica hizo su aparición igual al que la agricultura y la ganadería.

Su principal objetivo era fabricar, empleando un material fósil y abundante.

Elaboraban objetos útiles resistentes al fuego, eran utilizados para conservar el agua, el aceite y los alimentos.

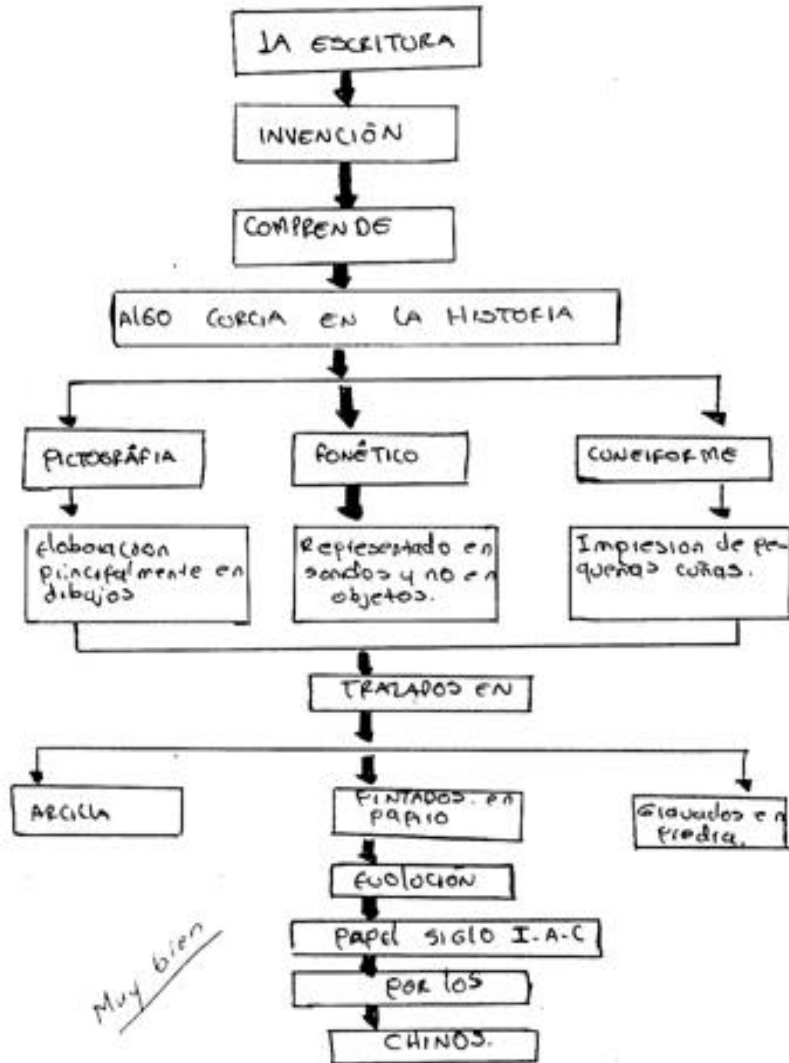
Durante mucho tiempo sea realizado la cerámica.

El artesano colocaba su materia y la cocción por unos momentos y luego la utilizaban para elaborar sus productos.

Muy bien

Juan Varca
6.

MAPA CONCEPTUAL

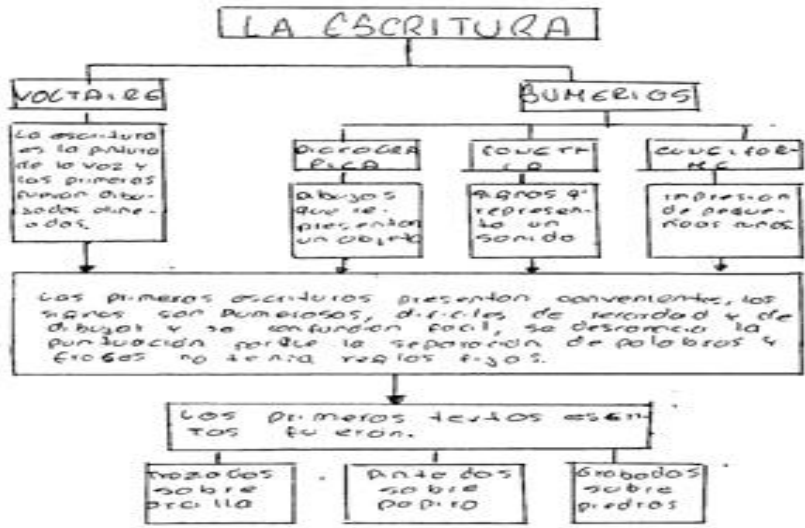


Muy bien

6.

ENSAYO LA ESCRITURA.

con la aparición de la escritura se abre una puerta para la humanidad, puesto que las palabras son fáciles de olvidar, viéndose la necesidad en la sociedad de esta época de dejar grabados sus sucesos más importantes. Hace más de 5000 años la escritura ha tenido grandes cambios puesto que las primeras manifestaciones se hizo dependiente su comprensión, porque eran realizados en jeroglíficos; pero estas manifestaciones tuvieron su evolución a través del tiempo puesto que la primera escritura fue realizada por los sumerios descritos en pictogramas, además se dieron otras manifestaciones como es el fonético y cuneiforme los cuales contribuyeron en la perfección de la escritura que actualmente conocemos.



Bien

ENSAYO

La escritura tuvo una invención en donde primero las palabras eran llevadas por el viento porque no se podía recordar nada de lo dicho solo lo que se escribía pero esta escritura eran dibujos, signos y formas de runas que nuestros antepasados inventaron estas escrituras.

La escritura que se hacía no se entendía porque no existían puntuaciones y las palabras tenían espacios fijos.

Los primeros escritos los hicieron en arcilla, papiro o piedras en los cuales esto quedaba todo grabado para estudiarlo.

— Hoy en nuestros días ya tenemos una escritura fija y perfeccionada que es la composición del alfabeto, lo cual no se necesita varias formas de escrituras sino que se establece una.

El papel en donde hacen los textos son base de los que nuestros antepasados fabricaban.

Hoy se nos facilita la escritura por sus normas contenidas o sus separaciones que se pueda entender perfectamente también con la ayuda de los signos de puntuación se entiende lo que quiere decir un texto o lo que se quiere escribir.

Milena Rojas 7^{da}

Gobierno

Compartir la división de un territorio.
La región, estado.

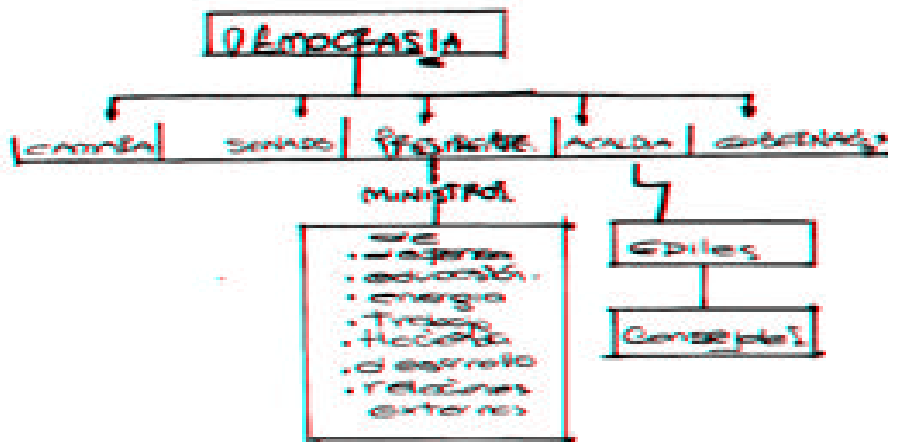
Principios = principios o recomendaciones que
guían.

Placenteros: ?

MITIGAR suaves, calmar, moderar

IDEAS PRINCIPALES.

- Tenernos una República que no quite las leyes de otros estados Vecinos
- El gobierno en sí se llama DEMOCRACIA X que la administración de la república no pertenece a cualquier estado.
- La cual para no ser negativos de cualquier estado o cualquier de algún conocimiento de virtud.
- La virtud y la bondad del poder de bajo estado que sea un bien provecho a la república no sea incluso a los cargos y agencias públicas.
- El comercio y el tráfico que son con opuestas honestas y placenteros que disminuya el pesar y la tristeza de las gentes.
- Por lo grande y nobleza de nuestra ciudad traer a ella todas las tierras y regiones mercaderías y operaciones las cuales que nazcan en nuestra tierra de la gen. colombiana.



LA DEMOCRACIA ATENCE Atence

Una República que no tiene las leyes de otras ciudades, venidas sino que las leyes dan ejemplo a los otros y a nuestro gobierno el cual se llama Democracia:

Por que no pertenere en países si no en muchos cual quier estado que as tiene amoramiento de virtu estamos obligados a procurar bien y honra a la ciudad como todos y no sea nombrado en ningún caso.

Por honrado ni por su linaje solo por su virtud y bondad por pobre o de bop so la corte que puede hacer el bien que sea de aprovero por la república por lo cual no es exclusivo de los cargos y dignidades publicas.

Por descubrir de los trabajos tenemos recreos juegos y competencias publicas que son sagradas los ocupados y honras de los demás.

Universtarios que son opatos honestos y placenteros para geminar el poder y la tristiza de la gente humilde en la grandiza y nobleza de la ciudad los otros tierras y regiones mercaderes de todas las clases aprovechamos menos los bienes de otros tierras de las otras nacen en la NUESTRA.

Muy Bien