

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL AREA DE CIENCIAS  
SOCIALES A TRAVES DE UN TEXTO HISTORICO EN EL INSTITUTO  
SUSANA WESLEY**

**PATRICIA CORREA RODRIGUEZ**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
CHIA – CUNDINAMARCA  
2002**

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL AREA DE CIENCIAS  
SOCIALES A TRAVES DE UN TEXTO HISTORICO EN EL INSTITUTO  
SUSANA WESLEY**

**PATRICIA CORREA RODRIGUEZ**

**Proyecto para optar el titulo de  
Licenciada en Ciencias Sociales**

**ASESORA : ANA CECILIA RODRIGUEZ  
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACION  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
CHIA – CUNDINAMARCA**

**2002**

**Nota de aceptación**

---

---

---

**Presidente del jurado**

---

**Jurado**

---

**Jurado**

**Chía, Cundinamarca. 29 de Junio de 2002**

## ***DEDICATORIA***

*Especialmente dedico este Título a DIOS;  
por que durante el tiempo de mi carrera  
fue y ha sido quien me da la sabiduría  
y las fuerzas para salir adelante.*

*A mis Padres y Hermanos que con su  
dedicación y amor me colaboraron  
en el desarrollo de este.*

*A Mario, mi novio, quien también  
desde el comienzo de mi carrera  
ha estado ahí apoyándome y  
colaborándome en cada  
una de mis actividades.*

## **AGRADECIMIENTOS**

*Primeramente doy gracias a DIOS por la sabiduría y las fuerzas que me da cada día en las actividades que realizo.*

*A la vez agradezco a mis padres y hermanos por todo el apoyo, ayuda y comprensión que me brindaron en esta etapa de mi vida.*

*También agradezco a los estudiantes del grado séptimo del I.S.W., compañeros y profesores de la Universidad de la Sabana que compartieron sus Conocimientos para el desarrollo de este trabajo.*

*A Ana Cecilia, quien con su asesoría y tiempo hizo posible la culminación de este,*

*A todos muchas gracias y que DIOS el todopoderoso sea con cada uno.*

*DIOS LOS BENDIGA.*

## TABLA DE CONTENIDO

	PÁG.
INTRODUCCION	1
1. PROBLEMA DE ESTUDIO	2
1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA	2
1.2. JUSTIFICACION	3
1.3. FORMULACION DEL PROBLEMA	6
1.4. OBJETIVOS	6
1.4.1. Objetivo General	6
1.4.2. Objetivos específicos	6
2. CONTEXTO	8
3. MARCO TEORICO	15
3.1. FUNDAMENTACION LEGAL	15
3.2. FUNDAMENTACION TEORICA	18
3.2.1. Sociedad y educación	18
3.2.2. Evaluación	22
3.2.2.1. La evaluación como investigación	24
3.3. COMPETENCIAS	26
3.3.1. ¿Qué son las competencias?	27
3.3.1.1. Competencia comunicativa	35
3.3.1.2. Competencia interpretativa o Hermenéutica	37
3.3.1.3. Competencia argumentativa o ética- moral	38
3.3.1.3.1. La ética	39
3.3.1.3.2. La moral	39
3.3.1.4. Competencia propósitiva o estética	42
3.4. COMPETENCIAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES	44

3.4.1.	El desarrollo de las competencias en un texto histórico	45
3.4.1.1.	Aprendizaje de conceptos sociales e históricos	48
3.5.	¿QUÉ ES UN TALLER?	51
3.5.1.	Uso indiscriminado del termino taller en el ámbito educativo	53
3.5.2.	Características del taller como sistema de enseñanza aprendizaje	53
3.5.3.	Tipos de taller	59
3.6.	¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?	59
3.7.	¿QUÉ ES UN ENSAYO?	60
4.	METODOLOGIA DE TRABAJO	62
4.1.	TIPO DE INVESTIGACIÓN	62
4.2.	POBLACIÓN	64
4.2.1.	Muestra	68
4.3.	INSTRUMENTO A TRABAJAR	70
4.4.	PLANEACION GENERAL	71
4.5	CRONOGRAMA	72
5.	APLICACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN	75
5.1.	VIVENCIAS	75
5.1.1.	Taller Diagnóstico	75
5.1.2.	Taller N° 1	78
5.1.3.	Taller N° 2	81
5.1.4.	Taller N° 3	84
5.1.5.	Taller N° 4	87
5.1.6.	Taller N° 5	90
	CONCLUSIONES	94
	SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	95
	GLOSARIO	96
	BIBLIOGRAFIA	99
	ANEXOS	101

## LISTA DE ANEXOS

		PÁG.
ANEXO 1.	Fotografías	102
ANEXO 2.	Taller Diagnóstico	105
ANEXO 3.	Taller No 1	108
ANEXO 4.	Taller No 2	111
ANEXO 5.	Taller No 3	114
ANEXO 6.	Taller No 4	117
ANEXO 7.	Taller No 5	123



## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado titulado “*EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CIENCIA SOCIALES A TRAVÉS DE UN TEXTO HISTÓRICO*”, tiene como finalidad comprobar que las competencias comunicativas son el medio para analizar, argumentar e interpretar un texto histórico, mediante la aplicación de talleres integrados que permite la participación de los estudiantes y a la vez el desarrollo cognitivo en cuanto a los procesos de comunicación.

El problema detectado en la institución (Inst. Susana Wesley) con los estudiantes del grado sexto consiste en la falta de comprensión e interpretación de un texto histórico debido al desinterés que existe tanto en el área de ciencias sociales como en las lecturas de la misma.

Por esta razón, el desarrollo de este trabajo pedagógico presenta una alternativa frente a dichas dificultades para mejorar en los estudiantes la habilidad cognitiva fundamentada en la interpretación, argumentación y proposición, en la comprensión de un texto histórico, con el fin de que los estudiantes día a día se den cuenta del gran papel que juega la historia como hecho pasado en nuestros días.

## **1. PROBLEMA DE ESTUDIO**

A continuación se pretende ubicar al lector en la descripción y formulación del problema, dando a conocer las deficiencias que presentaron los estudiantes del grado sexto de básica secundaria en cuanto al desarrollo de competencias comunicativas (interpretación, argumentación y proposición) en un texto histórico.

### **1.1. DESCRIPCION DEL PROBLEMA**

En la practica pedagógica, la observación directa tiene como finalidad detallar, comparar y aproximar la asimilación del concepto de competencias; en el proceso de desarrollo del área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado sexto del Instituto Susana Wesley, en donde se presentaron deficiencias en la asimilación, aplicación y desarrollo de los procesos de las competencias comunicativas (interpretación, argumentación y proposición) en un texto histórico.

Pues si miramos desde años atrás, la educación se ha valido del sistema memorístico y no de lo que el estudiante puede llegar a vivir realmente según

el entorno en el que se encuentre, puesto que ha hecho falta brindarle a los estudiantes un espíritu de convivencia e integración o interpelación con los demás, para así fortalecer su nivel educativo y a la vez cognitivo.

## **1.2. JUSTIFICACION**

Debido a que es notoria la falta de construcción cognitiva en cuanto a la interpretación, argumentación y acción o proposición de un texto histórico en la mayoría de la población escolar; las Ciencias Sociales, como ciencias de la comprensión quieren dar razón de las construcciones teóricas y de los procesos llevados a cabo por el hombre en cada época, contexto y relaciones vividas.

Puesto que al evaluarlos por medio de las competencias, se privilegia la formación de ciudadanos que ante las situaciones de su entorno y momento le permitan interactuar de manera crítica, interpretando y comprendiendo su contexto.

Ya que de acuerdo con la resolución 2343 del 5 de Junio de 1996, la Ministra de Educación, presenta nuevos cambios con el fin de tener un buen grupo de colombianos y colombianas en las próximas décadas, puesto que este nuevo cambio, esta orientado por el ideal de una formación integral

humana en todas sus dimensiones, las cuales tienen como fin construir el país que soñamos.

Es así, como el maestro le exige a los estudiantes aprender este manejo corrigiendo errores, resaltándolos y auto - evaluándolos en cada uno de los textos a trabajar, puesto que por medio de esta, se llega a la distinción que realiza el conocimiento que un hablante tiene de su propia lengua, es decir el sistema de reglas que domina y que conoce por intuición, en donde entra a jugar el concepto de “Saber – Hacer”.

Es por esta razón, que con este trabajo se pretende demostrar que el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias sociales en un texto histórico, por medio de la aplicación de talleres integrados, desarrolla otras habilidades en los estudiantes como son los aspectos psicomotriz, comunicativo y cognitivo, logrando que los estudiantes manejen fácilmente el referente; en donde al leer y escribir mejoren la interpretación, argumentación y proposición de acuerdo al texto a trabajar. ( Texto histórico).

A la vez, se busca que los estudiantes posean una actitud intelectual que les permita pensar, analizar, descubrir, crear y reflexionar sobre sus propios actos, sobre la vida y sobre el mundo que los rodea, puesto que todas las personas poseen inteligencia, la cual se manifiesta en forma diferente según las habilidades de cada cual; en donde ellos conduzcan sus actos, a la luz de

los principios universales que rige la vida y la conducta humana, con el fin de poder interactuar con los demás, para ayudarse mutuamente y construir comunidad.

Es así, como los conceptos aplicados sobre los procesos de competencias comunicativas “interpretación, argumentación y proposición”, según; (Noam Chomsky, Cooper, Weber) sirven para intensificar estos procesos dentro de la lectura y escritura, desarrollando el nivel cognitivo de los estudiantes.

### **1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

¿Mediante el desarrollo de talleres integrados en un texto histórico, se podrán desarrollar las competencias comunicativas en el área de Ciencias Sociales en los estudiantes del grado sexto del Instituto Susana Wesley?

### **1.4. OBJETIVOS**

#### **1.4.1. Objetivo General**

Desarrollar en los estudiantes un espíritu de comprensión y análisis de textos históricos, mediante la aplicación de talleres integrados; en donde ellos interpreten, argumenten y propongan nuevas situaciones relacionadas con el texto y la realidad que viven.

#### **1.4.2. Objetivos Específicos**

- ✓ Desarrollar talleres integrados que contribuyan a mejorar la teoría planteada en el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de ciencias sociales en un texto histórico.

- ✓ Reconocer y diferenciar las tipologías de las competencias a través de la aplicación de talleres integrados, mejorando así la expresión escrita.
  
- ✓ Despertar en los alumnos un sentido de análisis e interpretación en un texto histórico.
  
- ✓ Mejorar la elaboración de mapas conceptuales a través de los procesos de la argumentación, interpretación y proposición en un texto histórico.
  
- ✓ Realizar autoevaluaciones y heteroevaluaciones que contribuyan al mejoramiento de los procesos críticos – formativos de los estudiantes para su buen desempeño en cada taller.

## 2. CONTEXTO

La ciudad capital posee barrios importantes y diferentes no solo por su arquitectura, sino porque con el paso del tiempo han adquirido una significación histórica, como lo es el caso de la Candelaria, Las Cruces, Teusaquillo, Chapinero, y otros, en los cuales se dieron hechos tan legendarios como el del florero de Llorente, o actos tan violentos como la muerte del líder popular Jorge Eliécer Gaitán, acompañada de la protesta del pueblo que durante tres días desencadenó tal serie de actos violentos, incendios y muertes que se registra históricamente como el “Bogotazo”.

Es así, como no-solo en la capital se han tejido buenas aportes históricos, sino que sigue siendo el lugar en donde un poco más de seis millones de ciudadanos se proponen a alcanzar sus sueños y de paso seguir haciendo la historia nacional, los cuales se encuentran ubicados en diferentes localidades como: Antonio Nariño, Barrios Unidos, Bosa, Ciudad Bolívar, Chapinero, Engativá, Fontibón, Kennedy, La candelaria, los Mártires, Puente Aranda, Rafael Uribe Uribe, San Cristóbal, Santa Fe, Suba, Teusaquillo, Tunjuelito, Usaquén y Usme; en donde cada una se diferencia con un número, pero en este caso solo se hará referencia a la Localidad 5 que corresponde a Usme; esta como muchas otras localidades de la ciudad, tiene una denominación



basada en el lenguaje de nuestros antepasados chibchas, es por eso que su nombre en lengua indígena significa “ Mi Nido”.

Según cuenta la Historia, Usme era un cacero indígena gobernado por el cacique Saguanmachica. Sucedió por el año de 1480 que el jefe de otra tribu vecina penetró en sus territorios y se llevó a su hija Usminia. Saguanmachica al enterarse del rapto estalló en ira, desencadenando una guerra violenta contra sus agresores. A pesar de que nunca pudo recuperar a su hija su actividad guerrera lo convirtió en el primer zipa de Bacatá.

Se estima que la población de Usme ya existía años antes de la fundación de Bogotá, conservándose como municipio de Cundinamarca hasta 1954 cuando fue agregada a la capital mediante la ordenanza 7; en el mismo año a través del Decreto 3640 se incluyó dentro de la nomenclatura del Distrito como la Alcaldía N°5.

Actualmente, la denominada Localidad de Usme se halla a 19 Kilómetros del centro de la ciudad, y a excepción del resto de las localidades, esta compuesta en su mayor parte por una zona rural 85% y por solo un 15% de territorio urbano.

Usme posee un área aproximadamente de 112 kilómetros cuadrados, las cuales le dan el segundo lugar en extensión frente a las otras localidades de Bogotá, con un porcentaje del 13,87 % aproximadamente, después de

Ciudad Bolívar (26,7%). Del total del territorio de la localidad de Usme 90 kilómetros pertenecen a la zona rural con sus 17 veredas y los restantes 22 kilómetros corresponden a la parte urbana en la cual se encuentran asentados mas de 150 barrios, en su mayoría de origen subnomal; entre los cuales se encuentran: Monteblanco, Chuniza, Virrey I y II sector, Comuneros, Lorenzo Alcantuz, Usminia, Montevideo, Marichuela, Valles de Cafam, Serranías, Aurora I, II y III sector, Granada, Santa Librada, Yomasa, Bellavista, Barranquillita, Santa Martha, Alfonso López, Tenerife I y II sector,... y otros.

Es así, como en el barrio Tenerife se encuentra ubicado el Instituto Susana Wesley, en donde aproximadamente a 300 metros se encuentra la quebrada de Yomasa que presenta una leve contaminación debido a las basuras y quemas de las mismas.

Esta cerca de la carretera que lleva al municipio de Usme, a 2 horas de camino a pie, y este barrio se encuentra rodeado por montañas.

Este barrio está conformado por familias que no tienen estabilidad de vivienda, ya que este se originó como un barrio de invasión, está integrado por familias de bajos recursos y con un nivel de educación muy bajo, por lo que muchos a duras penas terminan su primaria y no continúan con los estudios por dedicarse a las labores seculares como lo es el trabajo. Con relación a la Institución, la planta del personal docente está en su totalidad

conformada por: Directivo, Junta General, Director, personal docente completo, personal operativo, secretaria, personal de servicio (celador, aseadora) donde este personal está capacitado para cumplir estos deberes, puesto que siete de ellos estamos realizando licenciaturas y postgrados, permitiendo que el funcionamiento de la institución sea cada vez mejor, por medio de cada uno de los planes que la institución se propone para el futuro. *“Tomar una decisión es hacer una selección entre dos o más alternativas”*.<sup>1</sup>

En donde las organizaciones formales se van desarrollando durante el año, abriendo comités en cuanto a las actividades y cargos donde cada uno de ellos se responsabilizan.<sup>2</sup>

El edificio donde funciona el plantel educativo cuenta con tres pisos distribuidos de la siguiente forma: Dirección, secretaría, 13 salones, 10 baños, sala de materiales, 2 laboratorios, salón de junta de maestros, salón de Biblioteca, un salón de computación y mecanografía y un patio de recreo. En donde estudian aproximadamente 280 alumnos en la jornada mañana desde el preescolar hasta el grado noveno. Aproximadamente en cada curso hay de 25 a 35 alumnos.

---

<sup>1</sup> ANZOLA, C. Ivan. *“Administración, Un Enfoque de Integración”*. Ediciones Universidad de la Sabana. 1990. p.84.

<sup>2</sup> Ibid. 2.p.92.

El barrio Tenerife cuenta con varias Instituciones dedicadas a la formación integral del alumno, entre ellas están; Concentración Distrital Tenerife, Concentración Distrital Valles de Cafam, Colegio Psicopedagógico Villa Verde, Colegio Infancia de María y el Instituto Susana Wesley.

Cabe notar que en las concentraciones distritales el nivel académico de los alumnos es un poco bajo con relación al nivel académico que ofrecen los establecimientos privados en el sector. Haciendo referencia al Instituto Susana Wesley el nivel de educación es bueno ya que este hace énfasis en áreas comerciales como son: Sistemas, contabilidad, mecanografía, correspondencia y técnicas de oficina, buscando una mejor preparación en los alumnos teniendo en cuenta el desarrollo de sus habilidades y destrezas para ir encaminándolo como profesional. En donde la ley 115 y el decreto 1860 nos brindan reconocer cada uno de los aspectos que se encuentran involucrados en el grado de participación de la institución en un 80% del cumplimiento que presta la institución.

El nivel económico de la comunidad se encuentra caracterizado por estar en un estrato medio-bajo<sup>3</sup> con un ingreso promedio por familia de un salario mínimo.

---

<sup>3</sup>.ISAACS, G. Fernando. A. “*Sociología, Un Enfoque para Educadores*”.Ediciones . Universidad de la Sabana. 1995. p.160

Debido a esto, tanto la madre como el padre tienen que trabajar para poder suplir las necesidades y gastos del hogar, muchos de ellos tienen empleo fijo, mientras que otros trabajan en forma independiente con sus negocios como supermercados, misceláneas, y otros.

Algunos de los hogares no pueden brindarle educación a sus hijos, ya que pasan de un número de 5 a 7 hijos por familia y son muy pocos los que tienen acceso a las concentraciones distritales por el gran número de niños que habitan en la Comunidad. Además se encuentran legalizados los servicios de agua, luz, alcantarillado y teléfono, la comunidad cuenta con algunas instituciones como la junta de acción comunal, la casa vecinal, que presta su servicio a todos sus habitantes en el área de salacuna y jardín.

El Instituto Susana Wesley crea oportunidades de pensiones bajas para que pueda estar al alcance de todos, con el propósito de que los niños puedan tener la oportunidad de asistir a un plantel educativo. Además desarrolla prácticas de asociación, el espíritu de iniciativa y el sentido de organización entre estudiantes.

Esta es una comunidad religiosa aunque no cuenta con un Templo Católico, pero así se reúnen los domingos en el salón comunal y allí es donde se realizan las diferentes celebraciones religiosas.

En el Instituto Susana Wesley el nivel cultural se caracteriza porque cada mes se realizan actividades de bandera de acuerdo con el cronograma organizado. Dentro de las celebraciones que se realizan encontramos: El día del Colegio, el mes de la Biblia, el día de la Familia, la semana cultural, científica y deportiva. Como el plantel se fundamenta y se guía en la doctrina Cristiana y en la Filosofía evangélica que busca educar a los alumnos, destacando los valores de una vida cristiana, como son: la honestidad, el respeto, el amor, la dignidad humana. En donde se debe tener en cuenta la Ley 133 de 1994 que habla acerca de la Libertad Religiosa, donde no se debe imponer una sola doctrina, permitiendo así una socialización de acuerdo con las normas para realizar u organizar un proyecto educativo.

La educación y la Institución se han de conjugar armónicamente para buscar una auténtica personalidad en el alumno, orientada hacia el mejoramiento de la sociedad a la cual pertenecen, dando lugar a la búsqueda de las dimensiones de la persona. ( Voluntad, carácter, afectividad, socialización, responsabilidad y libertad). En donde se tiene en cuenta la confianza y la autonomía que cada uno de los alumnos tiene frente a las diversas actividades que realiza para el beneficio de ellos como para la institución a la que pertenece.

### **3. MARCO TEÓRICO**

En el presente marco teórico se pretende dar a conocer la fundamentación legal y conceptual de autores como Mauricio Pérez A, Rómulo Gallego, para el desarrollo de las competencias en el área de Ciencias Sociales, mediante la realización de talleres en donde los estudiantes sean los que apliquen los conceptos a trabajar, reforzando con los aportes de Hugo Cerda, Wilson Aldana.

#### **3.1 FUNDAMENTACIÓN LEGAL**

Dentro del área de Ciencias Sociales se dan algunos cambios que exige el M.E.N en cuanto a su enseñanza y es el de considerar las sociales como un lenguaje. Esta identificación lleva consigo una perspectiva de las Ciencias Sociales como enseñanza de un lenguaje que puede matizar lo que se aprecia cuando se contempla una clase de sociales con una mirada lingüística.

Para la asimilación de dichos conceptos es necesario que se realice la aplicación de una nueva estrategia, en este caso “Talleres Integrados” para la comprensión de conceptos de Ciencias Sociales.

Llevado el problema que tienen los estudiantes frente a la carencia del análisis e interpretación con relación en el área de Ciencias Sociales se creara una estrategia pedagógica para su mejoramiento, la cual se encuentra consignada en la Res. 2343. 06.96, en donde el Ministerio de Educación Nacional quiere poner en practica la función orientadora del proceso educativo que le corresponde en el marco del nuevo esquema de autonomía pedagógica y curricular para las escuelas y colegios del país.

La renovación curricular y el movimiento Pedagógico que se dinamizó y floreció en el decenio de los años ochenta, crearon un espacio que hizo posible varios años de debate para construir participativamente la Ley General de Educación (ley 115 de 1994). Ese escenario que presenta grupo de educadores en diferentes áreas, pero en este caso en el área de Ciencias Sociales, como representante del estudio de nuestra historia patria, en donde algunos educadores interesados en crear, estudiar y desarrollar propuestas sobre el currículo así como el de intercambiar experiencias, es el punto de partida para el ejercicio de la autonomía en asuntos pedagógicos.

En el caso de las Ciencias Sociales ese escenario incluye un auténtico movimiento académico y Pedagógico en el que participan: El Ministerio de Educación Nacional, Universidades oficiales y privadas, grupos de maestros



investigadores y establecimientos educativos de secundaria como de primaria.

De lo anterior se plantea manejar aun más el aprendizaje interpretativo, argumentativo y propositivo, en donde el estudiante pueda mejorar su nivel académico, por lo cual el docente, maestro o profesor debe concientizarse de contribuir en el desarrollo integral de los estudiantes, es así, como la ley 115 de 1994 en el Art. 5, numeral 9, “Fines de la Educación” hace referencia al desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológica nacional, orientado con primordial al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de la solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

A la vez, La Constitución Política Nacional de Colombia, de acuerdo con el art. 68, hace referencia a que la comunidad educativa esta conformada por estudiantes o educandos, educadores, padres de familia o acudientes de los estudiantes, directivos docentes y administradores escolares; todos ellos según su competencia, participaran en diseño, ejecución y evaluación académica y en la buena marcha del respectivo establecimiento educativo

## **3.2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Con la presente fundamentación teórica se darán a conocer conceptos que son de gran importancia para la investigación y desarrollo de la misma como lo son: sociedad y educación, evaluación, tipos, funciones y características de evaluación, evaluación como investigación, competencias, competencias en las ciencias sociales.

### **3.2.1 Sociedad Y Educación**

Al mirar las diferentes sociedades que han existido desde el comienzo de la humanidad, uno de los primeros hechos sociales que se pueden identificar con nombre propio y que es común a todas ellas, es el hecho educativo.

Este hecho esta fuertemente relacionado con las aptitudes particulares del hombre y sin el ninguna sociedad humana puede existir. Su importancia es tal que se puede afirmar que toda relación social tiene un componente educativo que conecta el pasado con el presente y lo proyecta al futuro.

Así mismo se puede sostener que el conocimiento en sus diferentes formas y expresiones, únicamente se ha podido desarrollar gracias a esta dimensión educativa de las relaciones sociales.

Para nadie es extraño y lo contrario sería imposible de concebir, que toda persona a través de la interacción social que comienza desde el mismo momento del nacimiento, experimenta a lo largo de su vida un proceso educativo, el cual en sus diversos momentos o situaciones puede ser de carácter mas o menos informal o formal. Es así como las primeras experiencias educativas que se dieron en todas las sociedades hasta que ellas requirieron por distintas razones sistematizar las formas de transmisión de los conocimientos, son eminentemente de carácter informal.

La adquisición del lenguaje hablado y el de otras destrezas y conocimientos mínimos y comunes que necesita el hombre para poder vivir en sociedad y fuera de ella, están enmarcados dentro de los procesos de educación, ya sea formal e informal.

Hasta hace pocos años, en muchas sociedades preparar o capacitar a un agricultor, pescador o artesano, incluso a un mecánico, enfermero o tenedor de libros, se hacia a través de sistemas sencillos dentro del medio familiar o por medio de la vinculación de los aprendices a los oficios respectivos que orientaban los maestros.

El conocimiento en los distintos campos de la vida social presenta un incremento creciente y la sociedad actual fundamenta gran parte de su dinámica en los conocimientos científicos y técnicos, que por su mayor especialización y complejidad exigen de formas de transmisión y desarrollo

diferentes al ambiente informal o no formal que caracterizo a las sociedades hasta hace pocos años.

Es así como hoy en día, debido a que la ciencia y la tecnología han entrado a facilitar y a mejorar la eficiencia y la calidad en casi todos los oficios y ocupaciones, ha surgido la necesidad de diseñar y montar sistemas de educación capaces de ofrecer los conocimientos que permiten el desarrollo de las destrezas que requieren para el desempeño de los distintos papeles sociales, en forma sistemática y a grupos amplios.

Simultáneamente, los distintos sectores y elementos que conforman el orden social han identificado la importancia que tienen los procesos educativos, incluso para el logro de sus propias funciones sociales y a medida que el proceso ha llegado a una mayor formalización, se busca un sistema educativo que se integre cada vez mas a la dinámica social.

En donde esta dinámica de la sociedad caracterizada por el cambio, ha invitado a que ideólogos, políticos, planificadores y científicos sociales consideren el cambio asociado o equivalente en muchos casos al concepto de desarrollo social<sup>4</sup>, el cual busca brindar bienestar a todos los miembros de la sociedad, en donde esto se justificara cuando las acciones que contemplen estén basadas en los programas educativos.

---

<sup>4</sup> ISAACS, G. Fernando. “*Sociología, Un enfoque para Educadores*” Ediciones. Universidad de la Sabana. 1995. P.44.

Es por esta razón, que la Educación es una tarea eminentemente moral que tiene como finalidad ayudar a las personas para que crezcan como tales, como seres inteligentes y libres, llamados a vivir con otros el proyecto humano. Su objetivo es la plenitud del hombre. Educar es tratar de hacer emerger la personalidad de un hombre, ayudarle a crecer en humanidad plenamente. Educar es hablar de la vida, del sentido de la existencia humana, del sentido de las cosas y de los acontecimientos, del mundo y de la sociedad. Educar es ayudar para que la libertad y el amor se desarrollen en armonía con lo que es la persona humana.

Pues al hombre, la educación se le brinda como un servicio por el bien del mismo hombre, respetando su personalidad y libertad<sup>5</sup>, y no como mediatización, domesticación, manipulación o instrumentalización de su ser.

Al igual, la educación aborda la totalidad de la persona, incluida su apertura al absoluto. “El objetivo de toda educación auténtica es el de humanizar y personalizar al hombre, sin desviarlo, antes bien, orientándolo eficazmente hacia su fin último”<sup>6</sup>.

Es por esta razón, que en la actualidad, en nuestro contexto Colombiano, la Educación ha tenido diversos cambios, en donde se han tenido que evaluar cada uno de los procesos de enseñanza- aprendizaje en donde la mayoría de estudios sobre la evaluación ha sido motivada desde instancias externas

---

<sup>5</sup> SALMAN S. E., “*Marco Doctrinal*” en Educación Evangelizadora, CELAM, Bogotá, 1980, p.36

<sup>6</sup> Ibid 5., p. 39

a la escuela, existe reflexiones recientes realizadas desde el aula; también hay trabajos que buscan abordar el problema dentro de la situación educativa de transformación y de reforma por la que estamos atravesando; de esta manera somos conscientes de la importancia de alimentar una discusión sobre las prácticas evaluativas y sobre los enfoques que sustentan dichas prácticas,

### **3.2.2 Evaluación**

Hoy en día el termino evaluación ha perdido esa implicidad y ese significado que tenía en la década del 40, cuando por primera vez se comenzó a utilizar en la educación y cuando el trabajo evaluativo se reducía a comparar objetivos y resultados.

Durante muchos años teorías como las del padre de la evaluación “RALPH TYLER”, constituyeron la evaluación como única alternativa, y es cuando en los años 70 comienza un nuevo proceso de renovación, en donde surgieron propuestas que buscaban darle una dimensión más cualitativa a la evaluación; en donde el proceso tiene tanta importancia como los objetivos y es allí donde se comienza a hablar de evaluación criterial, formativa e integral, para oponerlo a una evaluación tradicional de tipo sumativo, cuantitativo y calificadorio, pues hoy en día la evaluación se percibe como un

proceso global, donde su único referente no es el alumno, sino también el docente, la institución y aun la propia comunidad educativa y en ella la familia.

Por lo tanto, en términos generales se entiende por evaluación la acción de juzgar o inferir juicios sobre cierta información recogida directamente o indirectamente de la realidad evaluada, atribuir o negar calidades y cualidades al objeto evaluado o simplemente medir la eficacia de un método o los resultados de una actividad.

Es así, como en estas últimas décadas en que los paradigmas cualitativos comienzan a tener mucha preeminencia, especialmente en el campo de las ciencias Sociales, la evaluación formativa surge como una alternativa que no solo centra su acción en el proceso sino que sobre todo es orientadora, global, pedagógica y correctiva de éste, que mediante su acción se perfecciona y enriquece tanto el proceso como los resultados de la acción educativa, alcanzando un valor propio que se basa en la posibilidad de enriquecer, con una información continua y sus juicios de valor, el proceso a todos los usuarios del sistema y al propio sistema.

### **3.2.2.1 La Evaluación Como Investigación**

En la actualidad, la Ley General de la educación sostiene un gran interés acerca del tema de la EVALUACION en toda la comunidad educativa, pues además de mantener el espíritu de la promoción automática, propone un nuevo sistema nacional de evaluación de la educación (art. 80), en el que no solamente se evaluara a los estudiantes, sino también todos aquellos factores que entran en juego en la vida escolar; la calidad de la enseñanza, el desempeño profesional del docente, los métodos, los textos y materiales, la administración, etc. No obstante, la Ley esta cruzada por diversos, y es así como vemos otros artículos que establecen evaluaciones con un espíritu distinto. Este desencuentro expresa, además la complejidad del tema y la importancia que en el adquieren los intereses de los distintos sectores de la comunidad educativa.

A pesar de que en nuestro contexto, la mayoría de estudios sobre evaluación ha sido motivada desde instancias externas a la escuela, existen reflexiones recientes realizadas desde el aula; también hay trabajos que buscan abordar el problema dentro de la situación educativa de transformaciones y de reforma por la que estamos atravesando.



Es así, como somos conscientes de la importancia de alimentar una discusión sobre las practicas educativas y sobre los enfoques que sustentan dichas practicas.

Pues al mirar la siguiente expresión “la teoría sin la acción es ingenua y la acción sin la teoría es ciega” se podría decir que es un buen punto de partida para pensar en el problema de la educación y particularmente en el de la evaluación.

De esta manera es como Mauricio Pérez, comparte la evaluación como Investigación en donde él dice; “Al utilizar el termino de la investigación nos estamos refiriendo a la existencia de un proceso planeado, sistemático y continuo, en el cual se recoge información que es utilizada para reorientar, validar o invalidar estrategias, practicas, instrumentos y tipos de interacción” <sup>7</sup>

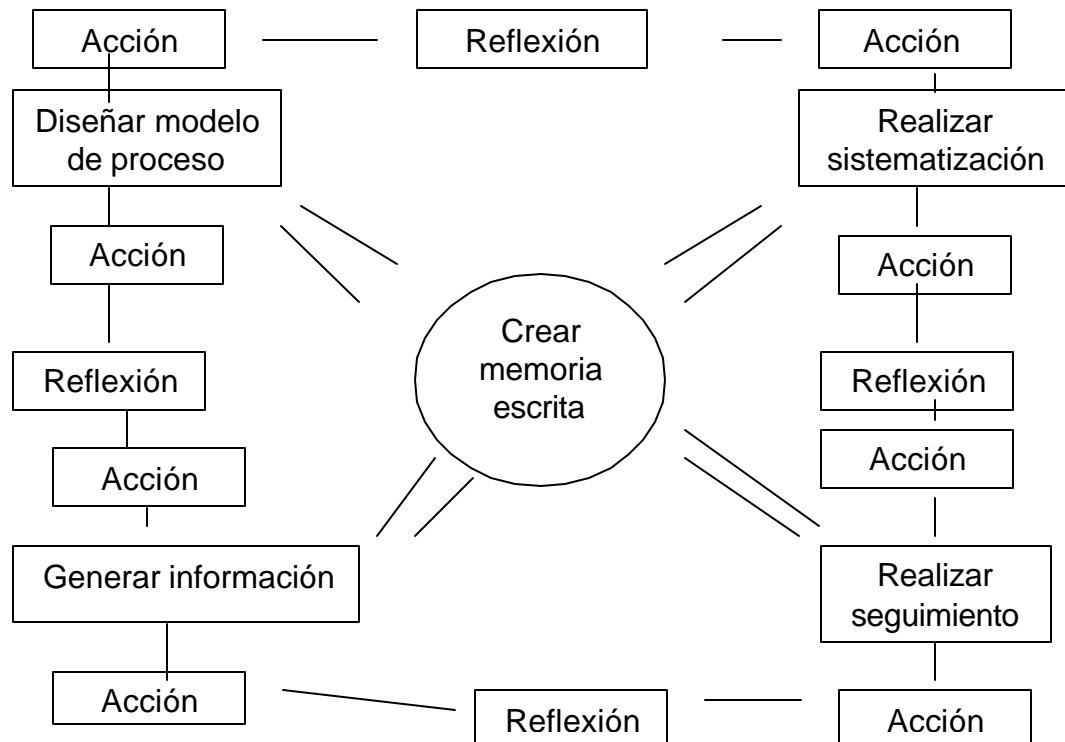
En donde a la vez, se puede decir que la evaluación es una ventana a través de la cual se observa el rumbo que están tomando los diferentes procesos, o el estado en que se encuentran dichos procesos.

En todos los momentos educativos se evalúa, se reorienta, se reflexiona, pero hay momentos, estrategias e instrumentos que son diseñados o

---

<sup>7</sup> PEREZ A. Mauricio. EVALUACIÓN ESCOLAR, ¿RESULTADOS O PROCESOS? “*Investigación, reflexión y análisis crítico.*” Ed Magisterio 1996. P. 13

planeados con finalidades evaluativas específicas. Pues ante todo la evaluación es un componente mas del proceso educativo global, proceso complejo en el que ningún elemento es funcional en forma aislada.



### 3.3. COMPETENCIAS

El tema de la evaluación de las competencias vuelve a tener significativa importancia en el campo educativo a partir de la década de los 90 y ha servido de sustrato epistemológico, metodológico y técnico a numerosos programas y sistemas educativos en Latinoamérica.

En donde lo que se pretende es que efectivamente el perfeccionamiento de los procesos educativos, a través de los cuales se forman los niños, jóvenes y adultos en aras de un mejor desenvolvimiento en la sociedad, exige hacer más efectivos estos procesos pero esto no se resuelve con cambiar unos términos por otros, el éxito de estas transformaciones es mas esencial, pues tiene que ver con el cambio real de la concepción y ejecución de dichos procesos

### **3.3.1. ¿Qué Son Las Competencias?**

Etimológicamente cabe recordar que COMPETENCIA viene del latín *competentia*, “disputa o contienda entre dos o más personas sobre alguna cosa”. También según el diccionario de lengua castellana significa “oposición o rivalidad entre dos o más que aspiran a obtener una misma cosa”.

Por esta razón es que las competencias se ponen de manifiesto en realizaciones específicas y determinadas, por lo que no pueden ser formuladas y analizadas desde ninguna generalidad y es así como estas en consecuencia son actuaciones, por cuanto siempre conducen a la elaboración de algo. Al igual el significar y el actuar, llevan a las competencias a que sean objeto de interpretación, y por esta razón, su origen puede ser atribuido a la actividad cognoscitiva apropiada; es así como

las competencias son cognoscibles y hacen que tenga una connotación axiológica, la cual conlleva a una responsabilidad: la ética de las competencias.

Es así como CHOMSKY, atribuye que *“el origen de las competencias se debe a una actividad cognitiva”*<sup>8</sup>, puesto que el parte de una concepción abstracta en cuanto a la estructura cognoscitiva.

De esta manera él define las competencias como la capacidad y disposición para la actuación y la interpretación; puesto que es tal la importancia que dicho concepto concede a actuar, en oposición al mero accionar del conductismo, que sostiene una distinción entre competencia y actuación, debido a que para que se realice una Investigación es necesario saber sobre la conducta, con el fin de desarrollar diferentes destrezas o habilidades

A la vez, CHOMSKY, conceptualiza las competencias recurriendo a los conceptos de capacidad, disposición, actuación y sobre todo de interpretación, en donde el ser humano pueda llegar a desarrollar cada una de sus habilidades o de sus destrezas.

En donde la actividad cognoscitiva, en la cual el interprete esta involucrado, es una de las formas del actuar humano y precisa de unos escenarios que posibiliten la actuación que una intencionalidad específica requiere, pues

---

<sup>8</sup> GALLEGO. B. Rómulo. *“COMPETENCIAS COGNOSCITIVAS”*, Un Enfoque Epistemológico, Pedagógico y Didáctico. P. 13

toda actuación es una representación de algo, desde si para los demás, es decir desde si para los otros, lo cual quiere llevarnos a reconocer que ahí juega toda la comunidad, con el fin de que estas actuaciones mentales transformadoras de imágenes, nos hagan más factibles y precisas las competencias delimitadas, y más aun las habilidades y destrezas específicas.

Además la adquisición habría que conceptualizarla en esa relación dialéctica de doble posesión, en donde el aprendizaje es un proceso mediante el cual el sujeto penetra o se introduce en aquello que desea aprender, al mismo tiempo que lo aprendido entra también a tomar posesión del sujeto, tal actividad consciente no puede ser reducida a un acto meramente mecánico ni puesta en una metáfora que aluda a algo semejante.

Por eso es que en la actualidad, la estructura cognoscitiva no se reduce a lo puramente conceptual (el conceptualismo), sino que se ha hecho más compleja (Furió Mas, C., 1996), por cuanto se ha reconocido como conceptual, metodológica, actitudinal, axiológica y yendo más allá estética; en donde desde el punto de vista, el paradigma de la adquisición mecánica resulta, con mayor razón insostenible, en efecto, el aprendizaje hay que formularlo como transformación compleja de todos estos factores, de manera interrelacionada.

Es así, como la actuación comunicativa cotidiana es creativa, pues todas las personas, casi sin ningún esfuerzo extraordinario, construyen significados y formas de significar en el espacio objeto de conversación, pues si miramos las personas no recitan textos previamente memorizados y es ahí donde las competencias comunicativas entran en juego sin restringir el uso de formulas, pues todas las personas emplean diferentes habilidades y destrezas para comunicarse, lo mismo de otra manera según la situación de comunicación en la que se encuentren.

Por lo tanto de competencia comunicativa, podría ser una acción comunicativa, en la que cada uno de los partícipes se encuentra significando y atribuyendo sentido desde sus estructuras de significados, de significación y de actuación comunicativa, en donde esta es una actividad cognoscitiva, puesto que cada sujeto tiene que interaccionarse para poder llegar a poseer las connotaciones holísticas que ella concita.

Por otra parte, es como el filósofo Kant desde su perspectiva cree que todo conocer es una actividad de la razón que se interroga sobre el mundo, y que en ese proceso de interrogarse, elabora unas respuestas que considera adecuadas, en donde esa misma actividad lleva a que la razón llegue a un acuerdo consigo mismo, por eso es que el llama a la actividad cognitiva como “El Saber”, en donde para el es admisible, entonces la equivalencia

debería ser entre competencia y saber; saber reflexionar, saber interpreta y saber actuar desde si para con los demás, en el interior de diferentes contextos comunitarios específicos.

Es así como todo conocer y todo saber se llevan a cabo en y son en si un lenguaje o, si se quiere, un metalenguaje. De ahí que todo saber pueda ser convertido en información, la cual depende de los contextos hacia los que vaya dirigida, así como de los sujetos que conforman el contexto y de la intencionalidad de quien produce la información.

De este modo el saber y las competencias se hacen equivalentes, sujetos diferentes que construyen a partir de lo mismo, competencias distintas, pues ser competente en algo no puede ser, de nuevo, el uso y aplicación de una información.

Por otra parte, Margarita Kufmann precisa que competencia es igual a conocimientos, normas, valores y estándares de comportamiento, los cuales son transmitidos en una forma sistematizada; Ella agrega que todos estos conocimientos sirven como de base para la competencia comunicativa por ser, que será la capacidad de hacer suyos algunos temas y transmitirlos adecuadamente al público.

Al igual si una persona posee varios saberes, con los cuales mantiene una relación de externalidad y son, por tanto, compartimentos estancos, esa persona, frente a la necesidad de resolver un problema, busca en su memoria cual es el que mejor le sirve; algo para lo cual ha de tomar una decisión, pues para esto requiere de otro saber, y de la misma manera, de un proceso de selección, y así hasta el infinito, en donde cada individuo no independientemente es con respecto a sus estructuras conceptuales, metodológicas, estéticas, actitudinales y sobre todo axiológicas, permitiendo una relación entre las competencias entendidas como habilidades y destrezas a desarrollar y las competencias asumidas como uso de saberes se emparentan estrechamente con una educación por objetivos, con lo cual se regresa al conductismo operante.

Por otro lado, se dará a conocer una confrontación entre los pensamientos de CHOMSKY y GARDNER<sup>9</sup> frente a lo que realmente es para ellos las competencias.

*“Gardner, al referirse a las competencias que se espera desarrollen los alumnos de secundaria dentro del proyecto Arts-PROPEL, da pie para suponer que se trata de algo diferente a lo que puntualiza sobre las competencias en el caso de los expertos. Si N. Chomsky las retoma en su propuesta cognitiva del lenguaje, H. Gardner lo hace en el interior de su formulación sobre las inteligencias múltiples, reconociendo y tomando distancia en relación con el trabajo de J. Piaget y su Escuela de Ginebra. Se tienen, entonces, por otra parte, competencias, teoría de cognición y actitudes y, por la otra, competencias y teoría sobre la inteligencia. Teorizar sobre competencias no solo comprende especificar desde que teoría de la cognición se emprende ese esfuerzo, sino que también y de forma coherente, hay que conceptualizar sobre las actitudes y sobre la inteligencia”.*

---

<sup>9</sup> Ibid.8. p. 23



Es así, como en el proyecto educativo Arts-PROPEL (música, artes visuales y escritura creativa), H. Gardner precisa las competencias de la siguiente manera:

- Para la producción (Hacer una composición o una interpretación musical, realizar una pintura o un dibujo y escribir imaginativa o creativamente).
- Para la percepción (efectuar distinciones o discriminaciones y pensar de forma artística).
- Para la reflexión (alejarse de las producciones y percepciones propias o de otros artistas para intentar comprender los objetivos, los motivos, las dificultades y los efectos conseguidos).

Nadie podría sostener que las tres competencias anteriores sean, en si, solo habilidades y destrezas o un simple saber hacer, ya que, de entrada, surgen interrogantes sobre aquello que se entiende por producción, percepción y reflexión, es decir, es necesario referirlas a un contexto discursivo que tiene connotaciones epistemológicas, sociales, políticas y económicas.

Por lo demás, son competencias que se proponen para todo un currículo y cada una de las asignaturas del correspondiente plan de estudios, como es de esperarse, no han de perseguir competencias distintas. En los espacios académicos diferentes que el plan crea, producir, percibir y reflexionar, estas

conforman las competencias a las cuales han de orientarse todas las actuaciones pedagógicas y didácticas.

Las reflexiones sobre competencias, entendidas como aquellas acciones expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socio culturales y disciplinares específicos, estableciendo un vínculo esencial con el lenguaje en la medida en que este es concebido como una experiencia a través de la cual se determinan los modos en que el hombre se relaciona y construye su propia realidad.

Es por esta razón que el lenguaje no es un instrumento del pensamiento que se limite, a la transmisión de ideas y al conocimiento de la realidad; es, en cuanto constituye una unidad indisoluble con el pensamiento y el conocimiento, un modo de ser propio del hombre en su relación con el mundo.

Por lo tanto la comunicación expresa no solamente la situación generada por las intenciones explícitas de interacción discursiva presentes entre dos o más individuos; abarcando todas las experiencias humanas en tanto experiencias dotadas de sentido que se expresen siempre bajo formas de comprensión y producción de la realidad.

Es necesario propiciar espacios que fortalezcan el desarrollo de la competencia comunicativa ya que ella forma parte inherente de las acciones

que históricamente el hombre ha desarrollado en su proceso de apropiación y transformación de los contextos socio- culturales y sobre todo gramaticales.

De esta manera es como la competencia comunicativa nos presenta tres acciones las cuales se encuentran involucradas con la interacción social como modos fundamentales de participación y construcción de lo social, estas son; Interpretativa, Argumentativa y Propositiva, las cuales son expresiones que se dan de manera simultanea y dinámica en las experiencias de apropiación de la realidad.

### **3.3.1.1 Competencia Comunicativa**

Esta es una competencia lingüística, que como saber presupuesto en función de la cual se crean y comprenden nuevos enunciados, no expresa de manera suficiente el fenómeno de la comunicación, pero sin embargo se ha llegado a afirmar que la competencia lingüística, todo el saber contenido en la apropiación de una lengua, describe y define la esencia de la comunicación, en donde esta implica asumir una interpretación formal o estructuralista y llevando al ser a una buena interrelación con los demás<sup>10</sup>.

Es así, como la competencia comunicativa es el conjunto de procesos y

---

<sup>10</sup> HERNANDEZ. Carlos “*SERIE INVESTIGACION Y EVALUACIÓN EDUCATIVA*”, ICFES. 1998,

Conocimientos de diversos tipos lingüísticos, estratégicos y discursivos, en donde el hablante, oyente, escritor o lector deberán poner en juego una comunicación más eficaz, permitiendo interactuar con experiencias sociales y culturales, es decir dentro de un contexto determinado.

A la vez, la pragmática se constituye en una base teórica de fundamental importancia para el estudio de la competencia comunicativa, en donde el esfuerzo realizado por ella permite que la acción comunicativa no se reduzca al envío y recepción de un mensaje, tal y como en el pasado se afirmaba a partir de la postulación de categorías rígidas como las del emisor y receptor, pues lo que circula en la comunicación son significaciones ligadas a la forma de vida (funciones, roles, experiencias en relación con el contexto sociocultural e histórico, etc.), que entran en el juego de la mutua interpretación, entendida como acción vinculante de horizontes de mundo.

De esta manera, el solo hecho de analizar los actos comunicativos a partir de los elementos mencionados que conforman el contexto social y cultural, implica afirmar el carácter múltiple y heterogéneo de las comunidades, en donde no existe precisamente una cultura homogénea ideal en función de la cual se pueda definir la identidad de una comunidad, debido que la cultura de una sociedad solo se manifiesta en situaciones específicas donde adquiere su propia significación y a la vez permite interpretar, argumentar y proponer,

fortaleciendo el desarrollo de las competencias en el contexto de las gramáticas básicas de las disciplinas.

### **3.3.1.2. Competencia Interpretativa o Hermenéutica**

Esta es la capacidad del sujeto para dar explicaciones acerca de la realidad, pero que en ocasiones puede llevar a que no sea real lo comentado.

De ahí que Gardner denomine a esta competencia hermenéutica, cuyo significado no podría ser más preciso que *“ El arte de no dejarse engañar, el método de averiguar lo auténtico entre las más diversas características y señalar el género y la historia de una obra, es decir, el arte de interpretar una obra se denomina HERMENEUTICA”*. Esto no solo funciona en términos de estética; precisamente la posibilidad de que en el acto educativo se den explicaciones dentro de las cuales no haya opción de engaño.

Es así, como el acto de interpretar, implica un diálogo de razones, es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permite al interprete recorrer los diversos caminos que entretejen la red de significados que configuran un texto y que expresan, de alguna manera su toma de posición frente a este, por esta razón es que llega a afirmar que nadie puede interpretar sin antes haber llegado a comprender.

Es por esta razón, que la competencia argumentativa o hermenéutica hace referencia a los actos que un sujeto realiza con el propósito de comprender los diversos contextos de significación, ya sean estos sociales, científicos, artísticos y otros, en donde de este modo, la interpretación alude fundamentalmente al fenómeno de la comprensión.

A la vez, la interpretación es una actuación que participa en la construcción del sentido de un texto, porque ella es ante todo una acción contextualizada donde las relaciones de significación que lo estructuran y que pone en función él interprete, determinan el modo de su comprensión; pues el comprender o interpretar conllevan a acciones de análisis que vinculan y confrontan los aspectos significativos que están en juego de un texto.

### **3.3.1.3. Competencia Argumentativa o ética- moral**

En este caso, esta es la capacidad del sujeto para dar razón del “porque” de las cosas, las situaciones o los hechos.

El ser humano construye la experiencia por medio de su percepción del mundo. Por eso, cuando alguien expresa sus motivos ellos suelen tener una razón profunda nacida de la experiencia particular. El hilo conductor que hace a Gardner involucrar la ética y la moral, requiere explicación detallada.

#### **3.3.1.3.1. La Ética**

Por una parte, la ética (conducta, costumbre, uso, comportamiento, hábito natural de una especie viviente) no es algo que se aprende de manera formal, sino algo con lo cual los seres vivos nacen y que se halla preinscrito en su código genético; a partir de ello se comportan de una forma particular. De ahí que un mosco, un perro, un pez o una persona compartan inicialmente de una manera natural que los diferencia y caracteriza (como mosco, perro, pez o persona). Los problemas empiezan cuando dentro de una comunidad, constituida por la agrupación de personas con escalas de valores parecidas, gustos semejantes, condiciones geográficas, demográficas y económicas similares, se decide acerca del carácter que deben tener ciertos comportamientos para ser reconocidos como éticos.

#### **3.3.1.3.2. La Moral**

Entendida la moral como “la toma de conciencia que hace el sujeto acerca de la consecuencia de sus actos”.

Según Piaget, en el mismo estudio concluye; *“La moralidad del bien y del mal en la conducta humana. La autonomía aparece con la reciprocidad, cuando el respeto mutuo es suficientemente fuerte para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como el desearía ser tratado... la autonomía moral aparece*

*cuando la mente considera necesario un ideal que es independiente de cualquier presión externa. Por o tanto, no puede haber necesidad moral afuera de nuestras relaciones con los demás”.*<sup>11</sup>

Cuando Gardner menciona el dar razón de los actos las personas o las situaciones, e involucra los factores éticos y morales como una construcción que subyace en cada sociedad y cultura, esta llamando la atención del educador para que proyecte su visión mucho mas allá del cotidiano inmediato y se cuestione acerca de si los niños son, o no son, delincuentes en potencia. Porque cuando toman una fruta de algún compañero, o cuando dicen palabras soeces, o responden de forma agresiva, por lo general están reproduciendo el medio en el que viven; pero no solo el del hogar, también los de la calle, el parque, la tienda, el salón de clases, el mundo en general.

Es así, como la acción argumentativa establece diálogo auténtico al explicitar las razones y motivos que dan cuenta del sentido de dichos textos. A la vez el dominio de la competencia contribuye a la construcción de espacios de convivencia fundados en la solidaridad y la participación democrática.

---

<sup>11</sup> RUIZ A. Nubia. “*DESARROLLO DE POTENCIALIDADES Y COMPETENCIAS*”, Biblioteca Del educador. Prolibros. P. 94.



Las actuaciones de la competencia argumentativa, hacen referencia a la puesta en juego de conceptualizaciones, procedimientos y en sí a las mismas actitudes en contextos sociales mediados por fines, en donde el eje central de la competencia se encuentra en la acción promotora del fortalecimiento de la intersubjetividad, es decir de las decisiones de carácter moral que implican la ampliación de los lazos sociales.

Por esta razón, argumentar quiere decir que es una acepción mucho más amplia, dar razones y explicación de las afirmaciones y propuestas, respetando la pertinencia y la coherencia esencialmente ligadas a juegos de lenguaje determinados y a formas de vida específicas

Y es así, como de esta manera es como se pretende valorar la opinión o concepción personal que tienen los estudiantes frente a los diferentes textos o contextos que se les presenten; en donde se construya una imagen de sí mismo en relación con los otros.

A la vez se dirige a mantener y fortalecer el reconocimiento de la necesidad de la solidaridad en determinadas acciones sociales, de las diferencias y del respeto que ellas merecen, como a la construcción de una imagen de sí mismo en relación con toda identidad que se construye en la intersubjetividad.

#### **3.3.1.4. Competencia Propositiva o estética**

Es la capacidad del sujeto para presentar alternativas con el fin de abordar diferentes problemas.

Cuando Gardner explica esta competencia, se refiere en especial a las maneras como discurre el pensamiento humano. Hay quienes se enfrascan en la palabra “solución”, impidiendo que surjan ideas en la imaginación; otros discurren dibujando las posibles consecuencias de una solución; otros necesitan meditar un determinado tiempo; algunos empiezan por crear opciones y así, cada cual tiene su manera de hacer las cosas. Lo importante no es ni el procedimiento empleado para buscar las soluciones ni las diferentes opciones presentadas en cuanto a la cantidad o la calidad de ellas, porque unas soluciones armonizan mejor que otras con el tipo y estructura de un problema y la solución mas armónica será la mejor.

Esta competencia se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido de que se plantean opiniones o diversas alternativas ante la problemática que sé este presentando de acuerdo con el texto o contexto.

A la vez, el acto de construir o crear, conlleva a la exigencia de haberse apropiado de un contexto, ya sea artístico, científico, ético, y otros, en donde

se instauran unas reglas o estructuras preestablecidas en determinado momento con el fin de que se hagan posibles los signos y sentidos de autorreflexión o de trabajo sobre si mismo, permitiendo comprender los diferentes enunciados para así poder ampliar la comunicación y los espacios de interacción social.

En donde lo propositivo o estético es de alguna manera el rompimiento de las normas establecidas de un discurso para dar lugar al surgimiento de significaciones nuevas que crean a su vez ordenes de discurso completamente inusitados, la vida cotidiana y los discursos en ella generados constituyen un buen ejemplo, en donde son precisamente las formas de comunicación de la cotidianidad las que gozan de mayor espontaneidad y por ello de elevados índices de posibilidad para la creación de nuevos discursos; igualmente se podría decir un “saber-hacer”.

De este modo el mensaje estético no busca, un sentido estricto a diferencia de la competencia comunicativa y ética, comprender y dar razón de enunciados con el propósito de ampliar la comunicación y los espacios de interacción social.

### **3.4. COMPETENCIAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES**

Los aporte que se reciben de las ciencias sociales se den desde la Historia, Geografía o Cívica, en donde se permite explicar, aclarar, resolver y sobre todo responder ante las situaciones que a diario se presentan y que se viven, teniendo en cuenta unas acciones específicas.

A la vez, las competencias se ven en las Ciencias Sociales como ciencia de la comprensión, puesto que se evalúan las competencias mencionadas en los contextos de la Historia, la Filosofía y la Geografía.

Es así, como la competencia en las ciencias Sociales para la Historia, se da en la interpretación de los eventos en lo local, nacional e internacional; pues al estudiar las causas y consecuencias de los fenómenos ocurridos, se asume la responsabilidad ante los hechos, y se adquiere un compromiso para llegar a un cambio de vida.

En cuanto a la Geografía, se es competente cuando ubicados en nuestro espacio, nos podemos asociar a él para transformarlo, asumimos los problemas del entorno y buscamos como recuperar el medio ambiente, como conservar lo natural y mejorar lo cultural.

Y desde la Cívica se puede considerar competencia, el responder con dignidad a los compromisos con la familia, la escuela, la comunidad y la

nación. Aportando las propias opiniones, colaborando en las actividades patrias y culturales, brindando la solidaridad y amistad a quienes conviven con nosotros<sup>12</sup>.

### **3.4.1. El Desarrollo de Competencias en un texto Histórico**

Como ya es sabido, la historia es el estudio del pasado y eso supone un tipo de conocimiento diferente al conocimiento sociológico, en donde probablemente esto es algo muy obvio para muchas personas relacionadas con estos temas, pero quizá sus implicaciones educativas sean obvias, desde el punto de vista epistemológico.

Es así como una de las implicaciones educativas de ese concepto reside en que la enseñanza de la Historia implica la transmisión de un conocimiento destinado a la comprensión del pasado, pero siempre desde herramientas conceptuales que tienen sentido en el mundo presente.

A su vez, la comprensión cabal de los problemas sociales solo puede producirse si se enfrentan en su sentido histórico. Por tanto parece lícito y sensato afirmar, como lo hacía DEWEY a principio de siglo, que las ciencias

---

<sup>12</sup> ALDANA. Wilson. “*Evaluemos Competencias en Ciencias Sociales*” Editorial. Magisterio. 2001.p.12

sociales sean la introducción a la historia, pero conviene no olvidar que también sería necesario establecer más vinculaciones entre los dos ámbitos disciplinares, más caminos de ida y vuelta entre las dos materias.

Pues en sí en lo que se refiere a las características del desarrollo cognitivo de los alumnos que les van a permitir comprender las diferencias entre los conocimientos sociales e históricos, parece bastante obvio afirmar que los conceptos históricos deberán basarse en la comprensión previa de los conceptos sociales correspondientes o relacionados.

Es así, como en las disciplinas histórico - sociales no hay hechos puros. Los hechos se seleccionan según las teorías que sustenta el historiador o científico social.

Por tanto, desde el punto de vista de la enseñanza, convendría incluir, por lo menos en los niveles avanzados, información acerca de cómo distintas posiciones del pensamiento sociológico e historiográfico ofrecen distintas versiones según los presupuestos en los que están basadas, evidentemente, esto supone establecer una distancia importante entre los datos y las teorías, habilidad que se encuentra bastante relacionada con la capacidad metacognitiva que los alumnos comienzan a desarrollar con destreza a partir de la adolescencia. En este caso, la caracterización Piagetiana del

pensamiento formal nos permite comprender los procesos de razonamiento y solución de problemas que tienen que seguir los alumnos para enfrentarse con contenidos históricos y sociales de cierta complejidad, en donde Piaget ofrece ciertas habilidades las cuales consisten en:

- ✓ La capacidad de formular y comprobar hipótesis;
- ✓ La capacidad de aplicar estrategias complejas tanto de tipo deductivo como inductivo; una de las más conocidas es el control de variables;
- ✓ La capacidad de entender la interacción entre dos o más sistemas.

En este sentido, ha surgido el planteamiento de que habilidades como las mencionadas, cuando se aplican a problemas sociales e históricos, se encuentran con la necesidad de incorporar dos aspectos esenciales. Por un lado, una flexibilidad mucho mayor del razonamiento y, por otro, la comprensión que los alumnos deben tener de los conceptos sociales e históricos.

Es así, como Booth argumenta que *“El pensamiento social e histórico no se ve representado de manera satisfactoria por el pensamiento hipotético – deductivo que se suele utilizar en un ámbito científico natural. En este caso, carecería de sentido evaluar la comprensión de la Historia y las Ciencias Sociales por parte del alumno utilizando tareas diseñadas para evaluar el pensamiento hipotético- deductivo”*.<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> CARRETO. Mario. *“Construir y enseñar, Las Ciencias Sociales y la Historia”* Ed AIQUE. I edición. P.34.

### 3.4.1.1. Aprendizaje de conceptos Sociales e Históricos

Los conceptos históricos presentan características que deben ser tenidas en cuenta, tanto como posible fuente de explicaciones de las dificultades que los alumnos tienen para su comprensión, como para diseñar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje del alumno. En primer lugar, muchos de los conceptos que se presentan al alumno en la clase de historia poseen un nivel de abstracción muy elevado. A esto se une la complejidad de muchos de ellos que exige la comprensión de otros conceptos. Así, por ejemplo, para comprender conceptos como “feudalismo” o “absolutismo” (que se introduce en sexto o séptimo grado) es necesario tener un conocimiento previo de otros conceptos cuyo significado debe dominarse para poder comprender estos conceptos de “nivel” superior.

Por tanto, parece que lo mas adecuado para evitar “misconception” y conceptos semicorrectos y fragmentarios, es “anclar” los nuevos conceptos en aquellos que el alumno ya conoce y domina. De ahí la importancia de conocer lo que el alumno ya sabe. Muchos profesores de Ciencias O Matemáticas podrían alegar que esta característica de abstracción y complejidad no es exclusiva de los conceptos históricos. En todas las disciplinas hay conceptos de un elevado grado de abstracción y complejidad; esto es innegable. Pues la diferencia, para nosotros, estriba en que



conceptos como “equilibrio químico” o “numero complejo” no se introduce al alumno en su primer contacto con la Química o la Matemática. Sin embargo, conceptos como “feudalismo” o “absolutismo” aparecen en los libros de texto desde los primeros cursos en los que se comienza a estudiar la Historia.

Otra característica de los conceptos históricos es que son conceptos “cambiantes”. La dimensión temporal afecta la comprensión de los conceptos históricos. Conceptos como “revolución”, “monarquía” o “democracia, por poner algunos ejemplo, no tienen un único significado a lo largo de la Historia.

Pues para entender muchos conceptos históricos exige conocer y asimilar el contexto en el que surgen o cobran relevancia.

Al igual también se debe tener en cuenta de manera separada el tiempo físico y el tiempo histórico propiamente dicho, con el fin de que el alumno adolescente o preadolescente comprenda el significado de los diferentes periodos históricos, de las eras cronológica, etc., obviamente debe haber desarrollado con anterioridad la comprensión del tiempo personal y del tiempo físico, asimismo, la comprensión de los instrumentos de medida es un requisito que parece también necesario.

Sin embargo, ello no quiere decir que no se deban introducir referencias al tiempo histórico antes de que se consiga ese dominio, que no parece alcanzarse prácticamente hasta la adolescencia. Al contrario, THORNTON y VULELICH señalan que es a través de la instrucción específica como estas habilidades llegan a dominarse.

Independientemente de estas dificultades relacionadas con la comprensión del tiempo personal y el tiempo físico, existen otras, de naturaleza diferente, que no pueden ser olvidadas a pesar de que no hayan recibido apenas atención por parte de investigadores. Pues en primer lugar, el lenguaje utilizado para referirse a diferentes momentos históricos es muy amplio y variado: desde las fechas tomando como punto de partida el nacimiento de Cristo, los números romanos para designar los siglos, hasta la clasificación de la historia en eras, tomando como criterio de clasificación acontecimientos de una gran relevancia o las denominaciones específicas de periodos muy concretos.

Es así, como la comprensión del tiempo histórico exige del alumno una capacidad de representarse dentro de un mismo escenario histórico situaciones que aunque se producen simultáneamente, no corresponden al mismo tiempo histórico.

Es de esta manera, como no se puede olvidar la dificultad que entraña entender el pasado desde el presente, es decir, entender el contexto en que se sitúan los acontecimientos históricos y los personajes que forman parte de ellos, descentrándose del presente.

### **3.5 ¿QUÉ ES UN TALLER?**

Es donde se puede practicar y aprender actividades de diferente contenido,<sup>14</sup> anteriormente su significado se refería al carácter práctico y activo de los oficios más comunes (industriales, artes y técnicos) para desarrollar capacidades intelectuales o manuales, en donde el taller permite un estudio caracterizado por el activismo, la investigación científica y el trabajo en grupo.

La palabra taller como significado en la enseñanza aprendizaje se comienza a ver desde la pedagogía Contemporánea, con el conocido FREINET, quien utiliza este termino para hacer referencia a las formas de establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la vida que desarrollan los niños.<sup>15</sup>

---

<sup>14</sup> “ENCICLOPEDIA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN”. PSICOLOGIA Y PEDAGOGIA. EUROMEXICO. P. 662.

<sup>15</sup> ANDER EGG, Ezaquiel “El taller: Una alternativa de renovación pedagógica. Ed. Magisterio del Rio de la Plata. 3ra edición. Buenos Aires 1999. P 12.

Es así como FREINET realiza una clasificación de los talleres con el fin de desarrollar habilidades que se vinculen con el trabajo manual, en esta primera clasificación se distinguen:

- a) Para el trabajo agrícola y de animales.
- b) Herrería y carpintería.
- c) Hilados, tejidos, costura y cocina.
- d) Construcción, mecánica y comercio.

En la segunda clasificación se encuentran los talleres de actividad evolucionada, socializada e intelectualizada, que se puede aplicar a diversas fases de trabajo en el aula:

- a) La búsqueda de conocimiento y documentación (ficheros, diccionarios, enciclopedias, mapas, películas, etc.).
- b) La experimentación; que es el estudio de flora y fauna local y regional, en donde se utiliza el microscopio, y se realizan experimentos químicos y otros.
- c) La creación, expresión y comunicación gráfica, pues esta es la más importante.
- d) La creación, expresión y comunicación artística (la danza, teatro y otras expresiones corporales).

### **3.5.1. Uso indiscriminado del termino taller en el ámbito educativo**

En este caso la utilización del termino TALLER ha tenido una concepción diferente debido a que en algunas ocasiones se ha confundido este termino con seminario, en otras con el trabajo de un laboratorio o trabajos prácticos, a reuniones de intercambio de experiencias, a jornadas de estudio intensivo que introducen una participación activa.

### **3.5.2. Características del taller como sistema de enseñanza – aprendizaje**

a) De acuerdo con la definición de que es un aprender haciendo; los conocimientos se adquieren en la practica concreta, en donde en el caso de los talleres de primaria y secundaria, los conocimientos se adquieren en una practica precisa vinculada al entorno y a la vida cotidiana del alumno; mediante la realización de un proyecto relacionado con la asignatura “ es necesario educar no tanto a través de los libros, sino más bien por la experiencia de la acción”. De acuerdo con esta característica el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por FROEBEL; quien dice” aprender una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formado, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por

comunicación verbal de ideas”.<sup>16</sup> Lo que significa que el taller se fundamenta en el llamado “aprender haciendo” como lo planteo el filósofo-pedagogo DEWEY, para él “ la experiencia concreta y vivida es la única fuente operativa del pensamiento”.<sup>17</sup> La escuela se debe convertir en el ámbito de formación para la vida democrática, con la colaboración y participación entre educadores y educandos, de un espíritu de cooperación y respeto mutuo. Es así como el aprender haciendo implica:

- ✓ Una superación de la división tajante entre formación teórica y formación practica, mediante la integración y globalización de ambas a través de la realización de un proyecto de trabajo.
- ✓ Una alternativa a una enseñanza libresca, centrada en la recepción de contenidos ya elaborados, en el taller se otorga prioridad a la utilización de una metodología de apropiación del saber.
- ✓ Que los conocimientos teóricos, métodos, técnicas y habilidades se adquieran mediante procesos de trabajo (haciendo algo) y no mediante la entrega de contenidos a través de clases teóricas, aunque esto no se puede dejar a un lado.
- ✓ La superación de la clase magistral, el protagonismo del docente, por la formación a través de la actuación / reflexión acerca del trabajo realizado en común donde predomine el aprendizaje sobre la enseñanza.

---

<sup>16</sup> IBID 15. P 15

<sup>17</sup> IBID15. P 16

- ✓ Una actitud frente a las ciencias, métodos y conocimientos, que nunca presenten conjunto de respuestas, ni algo acabado intocable e incuestionable, sino algo que sé esta haciendo, no ajeno al sujeto observador, conceptualizador que utiliza los métodos y se apoya en determinados conocimientos teóricos y supuestos metateóricos.

En otras palabras el TALLER reemplaza el mero hablar recapitulativo - repetitivo, por un hacer productivo en el que se aprende haciendo.

- b) Es una metodología participativa: La participación activa de todos los talleres (educandos - educadores) es vital en el sistema de enseñanza - aprendizaje, donde todos están implicados como sujetos / agentes. El proceso de educación en Colombia exige formar estudiantes competitivos pero no se puede dejar de lado la cooperación, es necesaria la reeducación en el aprendizaje para la participación activa “ no existe el cromosoma de la participación, debemos aprender a desarrollar actitudes, conductas y comportamientos participativos”.<sup>18</sup> Es así como, el participar no se aprende teóricamente, ni tampoco estudiando, se aprende es participando en donde el ser humano es el primer implicado debido a que desarrolla sus actitudes y comportamientos.

---

<sup>18</sup> IBID 15 . P 17

c) Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta propia de la educación tradicional. Puesto que según la concepción tradicional del conocimiento, es algo que alguien deposita en otro y otros, o que se puede adquirir en los libros. Es cierto que a través de los libros se adquiere conocimiento, pero esta no es la pedagogía del taller, en donde el conocimiento se produce principalmente y exclusivamente en la respuesta a las preguntas. Puesto que lo que busca es crear actitudes científicas, a detenerse frente a las cosas para tratar de escudriñarlas, problematizando, interrogando, buscando respuestas a preguntas, se siembra la duda, la incertidumbre.

d) Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y el enfoque sistemático, debido a que la práctica del taller facilita que se articulen e integren diferentes perspectivas profesionales en la tarea de estudiar y actuar sobre una realidad concreta. De esta manera es que el TALLER se transforma de hecho en un ámbito en el que se tiende al trabajo interdisciplinario, ya que en el se concentra un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo un carácter multifacético y complejo de toda realidad. Pero no-basta con un pensamiento científico, se hace necesario desarrollar un pensamiento y un abordaje sistémico, el cual se considera en:



- ✓ Métodos de investigación, los cuales abordan la realidad con un enfoque holístico.
- ✓ Como forma de pensar, la cual se expresa mediante la capacidad de entender las interacciones e interrelaciones de los problemas y darles solución.
- ✓ Metodología del Diseño, el cual describe un enfoque globalizador y se utiliza para la elaboración de planes y estrategias.
- ✓ El marco de referencia común: Este busca similitudes a partir de fenómenos considerados desde y en diferentes ciencias.

e) La relación docente / alumno queda establecida entorno a la realización de una tarea común. Puesto que los protagonistas del proceso enseñanza – aprendizaje son los docentes y educandos.

Es así como el taller exige roles que vinculan a:

- ✓ El educador / docente tiene una tarea de animación, estímulo, orientación, asesoría y asistencia técnica.
- ✓ El educando / alumno se inserta en el proceso pedagógico como agente de su propio aprendizaje, con el apoyo teórico y metodológico de los docentes, al igual de la biografía consultada.

De esta manera se han creado condiciones pedagógicas para que los educadores y educandos puedan tomar decisiones sobre el proyecto, sobre el proceso de trabajo, el desarrollo de responsabilidades, a

través del contacto directo y sistemático con situaciones- problemas que se relacionan con el proyecto.

f) El carácter globalizante e integrador de su practica pedagógica: Durante esta practica el taller es globalizante puesto que su metodología se debe a un pensamiento integrador, en donde la educación clásica y tradicional en las instituciones educativas se desarrolla de manera dividida, en donde este conocimiento en cuanto a la experiencia de saberes separados ha permitido que cada vez se aprenda menos sobre algunos contenidos. De esta manera es como se ha definido que el TALLER es un modo de aprender haciendo, en el que los diferentes conocimientos se adquieren a través de las diferentes practicas que se realizan en la realidad por medio de las experiencias, las cuales lo llevan a integrar conocimientos de gran valor significativo.

g) Implica y exige un trabajo grupal y el uso de técnicas adecuadas: El trabajo grupal es un gran desafío para el desarrollo de un taller, puesto que si este no se lleva a cabo teniendo las técnicas o estrategias necesarias va a ocasionar un gran fracaso en el proceso de enseñanza-aprendizaje o del mismo saber hacer; a la vez este trabajo permite la complementación de pensamientos e ideas, puesto que este no es un trabajo personal sino integrador de conocimientos.

### **3.5.3. Tipos de Taller**

- ✓ Taller Total: Este incorpora a todos los educadores y educandos de la comunidad educativa en la realización de un proyecto o un programa.
- ✓ Taller Horizontal: En este caso, este abarca y comprende a quienes enseñan un mismo año de estudio.
- ✓ Taller Vertical: Este por lo contrario comprende diversos cursos de diferentes años, pero siempre integrándolos para la realización de un proyecto o programa.

De acuerdo con la definición de cada uno, se recomienda la utilización de los talleres horizontales o verticales, ya que estos integran y desarrollan los conocimientos adquiridos en asignaturas que utilizan otras estrategias metodológicas.

### **3.6. ¿QUÉ ES UN MAPA CONCEPTUAL?**

“Es la representación abstracta de la estructura global del significado de un Texto” (Van Dijk 1978,55). Tiene que ver con el tema o asunto del texto. Dicho de otro modo, es la información más importante que los hablantes recordaran de una conversación, de un artículo o de un ensayo.

El mapa conceptual, en la actualidad es considerado como la macroestructura, la cual se da por niveles de arriba abajo, por orden de importancia de las ideas y así es recordada por el oyente cuando viene la recuperación de la información.

En síntesis la macroestructura se puede formular al nivel de palabra, frase, oración, párrafos o grupos de párrafos, dependiendo el grado de generalización que se desee alcanzar.

La habilidad para encontrar la macroestructura en diversos niveles generales que subsumen los particulares, es de gran importancia para la realización de un resumen o un ensayo.

### **3.7. ¿QUÉ ES UN ENSAYO?**

El ensayo consiste en la exposición aguda y original de un tema filosófico, científico, artístico, político, religioso, histórico, etc., hecha en prosa, con un carácter general, es decir, sin que el lector necesite conocimientos técnicos especiales para su composición. El valor literario indudable y su facilidad de comprensión hacen del ensayo un género atractivo para el lector.

Además del ensayo, existe el género HISTÓRICO que consiste en la exposición literaria, no ficticia, de hechos llevados a cabo por el hombre.

El genero histórico antiguamente atendía sobre todo a los aspectos externos:

Guerras, tratados, vidas de reyes y caudillos.

Actualmente, la narración histórica se interesa mas por la economía, la organización social, las experiencias artísticas y culturales, factores que determinan de un modo global la manera de ser un pueblo, sino la de un individuo en particular, la obra recibe el nombre de biografía o autobiografía, si la vida narrada es la suya propia.

Existen también historias de todas las actividades humanas; arte, ciencia, literatura, política y económica.

## **4. METODOLOGÍA DE TRABAJO.**

Dentro del desarrollo metodológico de la evaluación como competencia en las ciencias sociales se dará a conocer el tipo de investigación que se realiza en dicho proceso.

### **4.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

Para la realización de la investigación se tendrá como base el análisis descriptivo que se refiere a la observación de algún fenómeno de la realidad permitiendo la descripción de los hechos de cada una de las vivencias dentro del aula con los niños, al llevar a cabo “ los talleres integrados” como estrategia para el mejoramiento de apropiación del concepto de las competencias en el área de ciencias sociales y su aplicación en un texto histórico, teniendo en cuenta cada uno de los talleres diseñados, experimentando, comprobando y analizando los resultados que permiten evaluar.

Además, nos permite observar los resultados obtenidos de acuerdo a los logros, como los fracasos o dificultades presentadas en transcurso de la actividad, describiendo paso por paso los procedimientos del trabajo

didáctico como los talleres, mediante el desarrollo de otras actividades de ambientación.

A la vez, la investigación en el aula es realizada por el profesor con el propósito de emplear los conocimientos que obtenga en se proceso en la solución de un determinado problema que se presenta en todos o en algunos de sus alumnos. Además de esos conocimientos, el profesor aplica en la solución buscada su formación psicopedagógica, su experiencia y una reflexión con profundidad sobre el caso estudiado y modalidades de su propia practica docente.

Por otro lado, es importante destacar que tanto en la búsqueda de la solución como en su aplicación el alumno es todo en la totalidad de sus condiciones y relaciones: el contexto del aula, de la escuela, del hogar, de sus condiciones escolares, de sus reacciones, etc.

De esta manera, es importante destacar que cuando el profesor aplica soluciones a algunos de los problemas que se presentan en el aula cuyo contenido no corresponde a su practica docente habitual, ese profesor esta realizando una innovación educativa, por lo mismo, se puede decir, en términos generales, que la investigación es la fuente de tal tipo de innovaciones.<sup>19</sup>

---

<sup>19</sup> BRIONES. Guillermo. "LA INVESTIGACION EN EL AULA Y EN LA ESCUELA" Convenio Andrés Bello. Tomo 2.1995. P. 84

## **4.2. POBLACIÓN**

En el barrio Tenerife se encuentra ubicado el Instituto Susana Wesley, en donde aproximadamente a 300 metros se encuentra la quebrada de Yomasa que presenta una leve contaminación debido a las basuras y quemas de las mismas.

Esta cerca de la carretera que lleva al municipio de Usme, a 2 horas de camino a pie, y este barrio se encuentra rodeado por montañas.

Este barrio está conformado por familias que no tienen estabilidad de vivienda, ya que este se originó como un barrio de invasión, está integrado por familias de bajos recursos y con un nivel de educación muy bajo, por lo que muchos a duras penas terminan su primaria y no continúan con los estudios por dedicarse a las labores seculares como lo es el trabajo.

Con relación a la Institución, la planta del personal docente está en su totalidad conformada por: Directivo, Junta General, Director, personal docente completo, personal operativo, secretaria, personal de servicio (celador, aseadora) donde este personal está capacitado para cumplir estos deberes, puesto que siete de ellos estamos realizando licenciaturas y postgrados, permitiendo que el funcionamiento de la institución sea cada vez mejor, por medio de cada uno de los planes que la institución se propone



para el futuro “ *Tomar una decisión es hacer una selección entre dos o más alternativas*”.<sup>20</sup>

En donde las organizaciones formales se van desarrollando durante el año, abriendo comités en cuanto a las actividades y cargos donde cada uno de ellos se responsabilizan.<sup>21</sup>

El edificio donde funciona el plantel educativo cuenta con tres pisos distribuidos de la siguiente forma: Dirección, secretaría, 13 salones, 10 baños, sala de materiales, 2 laboratorios, salón de junta de maestros, salón de Biblioteca, un salón de computación y mecanografía y un patio de recreo. En donde estudian aproximadamente 280 alumnos en la jornada mañana desde el preescolar hasta el grado noveno. Aproximadamente en cada curso hay de 25 a 35 alumnos.

El nivel económico de la comunidad se encuentra caracterizado por estar en un estrato medio-bajo<sup>22</sup> con un ingreso promedio por familia de un salario mínimo. Debido a esto, tanto la madre como el padre tienen que trabajar para poder suplir las necesidades y gastos del hogar, muchos de ellos tienen empleo fijo, mientras que otros trabajan en forma independiente con sus negocios como supermercados, misceláneas, y otros.

---

<sup>20</sup> ANZOLA, C. Ivan. “ *Administración, Un Enfoque de Integración*”. Ediciones Universidad de la Sabana. 1990. p.84.

<sup>21</sup> Ibid.20. p.92.

<sup>22</sup> ISAACS, G. Fernando. A. “ *Sociología, Un Enfoque para Educadores*”. Ediciones . Universidad de la Sabana. 1995. p.160

Algunos de los hogares no pueden brindarle educación a sus hijos, ya que pasan de un número de 5 a 7 hijos por familia y son muy pocos los que tienen acceso a las concentraciones distritales por el gran número de niños que habitan en la Comunidad. Además se encuentran legalizados los servicios de agua, luz, alcantarillado y teléfono, la comunidad cuenta con algunas instituciones como la junta de acción comunal, la casa vecinal, que presta su servicio a todos sus habitantes en el área de salacuna y jardín.

El Instituto Susana Wesley crea oportunidades de pensiones bajas para que pueda estar al alcance de todos, con el propósito de que los niños puedan tener la oportunidad de asistir a un plantel educativo. Además desarrolla prácticas de asociación, el espíritu de iniciativa y el sentido de organización entre estudiantes.

Esta es una comunidad religiosa aunque no cuenta con un Templo Católico, pero así se reúnen los domingos en el salón comunal y allí es donde se realizan las diferentes celebraciones religiosas.

En el Instituto Susana Wesley el nivel cultural se caracteriza porque cada mes se realizan izadas de bandera de acuerdo con el cronograma organizado. Dentro de las celebraciones que se realizan encontramos: El día del Colegio, el mes de la Biblia, el día de la Familia, la semana cultural, científica y deportiva. Como el plantel se fundamenta y se guía en la doctrina

Cristiana y en la Filosofía evangélica que busca educar a los alumnos, destacando los valores de una vida cristiana, como son: la honestidad, el respeto, el amor, la dignidad humana. En donde se debe tener en cuenta la Ley 133 de 1994 que habla acerca de la Libertad Religiosa, donde no se debe imponer una sola doctrina, permitiendo así una socialización de acuerdo con las normas para realizar u organizar un proyecto educativo.

La educación y la Institución se han de conjugar armónicamente para buscar una auténtica personalidad en el alumno, orientada hacia el mejoramiento de la sociedad a la cual pertenecen, dando lugar a la búsqueda de las dimensiones de la persona. ( Voluntad, carácter, afectividad, socialización, responsabilidad y libertad). En donde se tiene en cuenta la confianza y la autonomía que cada uno de los alumnos tiene frente a las diversas actividades que realiza para el beneficio de ellos como para la institución a la que pertenece<sup>23</sup>.

#### **4.2.1. MUESTRA**

##### **DIAGNÓSTICO**

Para la Investigación del tema “La Evaluación como Competencia en las

---

<sup>23</sup> PEI “*Instituto Susana Wesley*”. 2001.

Ciencias Sociales, tiene en cuenta la muestra conformada por 18 niños de sexto grado de básica, quienes realizaron la experimentación de dicha indagación.

- **Diagnóstico Psicomotor**

Todos los alumnos del grado Sexto están de acuerdo a su edad entre los diez (10) y once años (11), su estatura y peso están de acuerdo a ella.

Demuestran energía en sus movimientos y les gusta estar en constante actividad aclarando que en el grado sexto no se presenta ninguna discapacidad de movimientos.

Las capacidades auditivas en todos es satisfactoria, aunque la capacidad visual en 3 de los alumnos es limitada ya que están siendo tratados con anteojos otros necesitan examen de optómetra.

Manejan el cuerpo coordinando el movimiento de acuerdo a los diferentes ritmos y posiciones. Les gusta el baile y la gimnasia.

- **Diagnóstico Socio – Afectivo**

Son niños y niñas que cuentan con el apoyo de sus padres, no se ven maltratos ni descuidados. La mayoría están acompañados la mayor parte del tiempo, hay un seguimiento en casa de tareas y trabajos. Algunos tienen

hermanos en el mismo colegio lo cual es de gran ayuda para saber más sobre ellos.

El trato entre ellos es apropiado, son buenos amigos no existen problemas de relación.

- **Diagnóstico Cognitivo**

Leen correctamente textos sencillos,. Demuestran habilidades al comprender temas de las áreas. Se les dificulta la comprensión y realización de situaciones (problemas) matemáticas.

Les gusta mucho áreas como inglés, ciencias naturales, sociales, trabajo manual y dibujo. Se les dificulta exigiendo mayor demanda de tiempo áreas como matemáticas y el español, a lo cual hay que realizar muchos escritos y comprensiones de lectura para lograr que los alumnos adquieran un vocabulario más rico y al realizar escritos se sitúen en el tiempo a la vez lograr que los niños y niñas mejoren su forma y estilo de letra.

- **Diagnóstico Comunicativo**

Los alumnos en su gran mayoría se expresan abiertamente, solo se presentan dos casos en los cuales las niñas por timidez o la falta de dominio del tema no permiten que se expresen cuando se les pregunta en clase pero

se expresan abierta y alegremente cuando hablan de otros temas con sus profesores

El lenguaje entre ellos es apropiado a sus edades.

#### **4.3. INSTRUMENTO A TRABAJAR**

En este caso, el Instrumento a trabajar son los talleres integrados, en forma horizontal en donde irán actividades con el fin de profundizar en los alumnos conceptos relacionados con el texto histórico.

Dentro del Taller ira un logro general, de acuerdo a lo que se pretende que el estudiante desarrolle, el cual va soportado con los indicadores de logros y cada una de las actividades que deben desarrollar para la mejor comprensión del texto histórico.

# 4.4 PLANEACION GENERAL

AREA: CIENCIAS SOCIALES.

CURSO: SEPTIMO, BASICA.

PROYECTO: DESARROLLO DE COMPETENCIAS A TRAVES DE UN TEXTO HISTORICO.

TIEMPO: JULIO 2001 – JUNIO 2002.

CONTENIDO	LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	METODOLOGIA	EVALUACION	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Las Primeras Civilizaciones del Viejo Mundo.</li> <li>✓ El papel de la mujer según grecia.</li> <li>✓ Civilizacion Roma.</li> <li>✓ La Mujer y el medio ambiente.</li> <li>✓ Invasiones Barbaras.</li> <li>✓ El Feudalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconocer la importancia que tienen los hechos historicos, con el fin de proponer alternativas de solucion de acuerdo a la realidad que vivimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Comprender hechos historicos para poder llegar a entender el presente.</li> <li>✓ Proponer alternativas de solucion de acuerdo con las actividades a desarrollar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisis de diferentes textos historicos.</li> <li>✓ Elaboracion de Mapas Conceptuales.</li> <li>✓ Desarrollo de talleres.</li> <li>✓ Elaboracion de ensayos o resúmenes.</li> </ul>	<p>El estudiante dara a conocer lo estudiado o visto,por medio de su creatividad en la elaboracion de caricaturas, carteles, formulacion de preguntas, explicacion de preguntas, las cuales lo confrontaran con su vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lecturas.</li> <li>✓ Diccionario.</li> <li>✓ Cuestionarios</li> <li>✓ Revistas.</li> <li>✓ Mapas.</li> <li>✓ Carteles</li> <li>✓ Hojas blancas.</li> <li>✓ Hojas pergaminos.</li> <li>✓ Colores.</li> </ul>

## 4.5. CRONOGRAMA

TEMA	TALLER	FECHA	TIEMPO ESTIPULADO	TIEMPO REAL
✓ Primeras Civilizaciones del Viejo Mundo.	Taller de Diagnóstico.	Agosto 16 de 2001.	2 horas.	1 y 30 min.
✓ La mujer en la Historia según la filosofía Griega.	N° 1	Septiembre 13 de 2001.	2 horas.	1 hora.
✓ El desarrollo de la Civilización Romana.	N° 2	Octubre 25 de 2001. Marzo 12 de 2002.	2 horas.	1 y 30 min.
✓ La mujer y el medio ambiente.	N° 3	Marzo 30 de 2002. Abril 16 de 2002.	1 y 30 min.	1 hora.
✓ El proceso de Invasiones Bárbaras.	N° 4		2 horas.	2 horas.
✓ La iglesia y el Feudalismo.	N° 5		2 horas.	1 y 35 min.



## **ESQUEMA DEL TALLER A TRABAJAR**

**TALLER N° \_\_\_**

**FECHA :**

**TEMA :**

**LOGRO :**

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓
- ✓

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de “(va de acuerdo con el tema a trabajar)”
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara de acuerdo con la forma en que se vayan a trabajar las competencias.

## **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por medio de la realización del mapa conceptual.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

## **5. APLICACIÓN, ANALISIS E INTERPRETACIÓN**

Se aplicó una prueba pre- test (prueba diagnóstica) a los estudiantes del grado 6, en donde se observó la falta de comprensión e interpretación de un texto escrito, en este caso texto histórico, para lo cual se tendrá en cuenta la realización de 5 talleres con bases en contenidos históricos para que los estudiantes puedan analizar, argumentar y proponer según la lectura a trabajar.

### **5.1. VIVENCIAS**

#### **5.1.1. Taller diagnóstico.**

#### **TALLER DE DIAGNOSTICO**

**FECHA :** Agosto 16 de 2001

**TEMA :** PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL VIEJO MUNDO.

**LOGRO:** Distinguir las civilizaciones que se desarrollaron en los grandes valles y como el hombre interactuó con el medio

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Cita el rasgo que identifica a cada una de las civilizaciones orientales.
- ✓ Conoce el aporte de los pueblos menores del cercano oriente.
- ✓ Identifica y caracteriza la ubicación espacial, importancia histórica y cultural.

#### **ACTIVIDADES METODOLOGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de “ PRIMERAS CIVILIZACIONES”

- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir el significado.
- ✓ Elabora el resumen de la lectura.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

#### **EVALUACION:**

Este se realizara por medio de un fogueo de preguntas y respuestas, en donde el grupo de alumnos se dividirá en dos y cada grupo formulara preguntas acerca del tema.

#### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por medio de la realización del mapa conceptual.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

### **LECTURA DIAGNOSTICO**

### **PRIMERAS CIVILIZACIONES**

Las primeras civilizaciones surgen en el 3000 a.C., resultado del desarrollo de las primitivas formas de organización.

MESOPOTAMIA Y EGIPTO pertenecen a las civilizaciones del cercano Oriente, están ubicadas en la zona llamada MEDIA LUNA FERTIL.

INDIA Y CHINA caracterizan las civilizaciones del Lejano Oriente en las llanuras Indogangéticas y China respectivamente.

En la antigüedad existieron otros pueblos, como los PERSA, que construyeron el primer imperio de la humanidad, los FENICIOS, que fueron grandes navegantes del Mediterráneo. Los HEBREOS Y LOS HITITAS, entre otros, compartieron espacios geográficos similares.

El desarrollo histórico de Mesopotamia se divide en cuatro etapas; el periodo SUMERIO-ARCADIO que se caracterizo por la síntesis cultural de estos dos pueblos; el imperio BABILONICO, que fue creado por Hammurabi, quien logro la unificación de Mesopotamia y creo un código de leyes. El imperio Babilónico al mando de Nabucodonosor.

La historia de EGIPTO estuvo determinada por el medio geográfico que le permitió cierto aislamiento con otros pueblos, además de la fertilidad en la llanura con los abundantes recursos vegetales y animales, gracias a las crecientes del río Nilo.

Los periodos históricos de CHINA se definen por la sucesión de dinastía; de este modo encontramos en sucesión la dinastía Shang, Chou, Han, Sung y Ming, para ellos la familia era de gran importancia.

## **VIVIENCIA**

Al iniciar la aplicación del taller con los estudiantes, se les hizo la explicación de la actividad a desarrollar, los estudiantes comenzaron a realizar la lectura, en donde luego se observo la falta de comprensión e interpretación que ellos tienen en el momento de leer, debido a que comenzaron a hacer preguntas frente a cada uno de los puntos que tenían que desarrollar.

Luego comenzaron a presentar dificultad en la elaboración del mapa conceptual, puesto que para ellos este modelo de trabajo era nuevo y para

algunos muy difícil; al igual en el momento de hacer el resumen solo se limitaron a hacer copia de la lectura.

Por esta razón, el desarrollo de las competencias permitió identificar cada una de las deficiencias que presentaban los estudiantes al leer y argumentar un texto.

### **5.1.2. Taller N° 1.**

#### **TALLER N° 1**

**FECHA :** Septiembre 13 de 2001

**TEMA :** LA MUJER EN LA HISTORIA SEGÚN LA FILOSOFIA GRIEGA

**LOGRO:** Reconocer la importancia de la mujer en el proceso o desarrollo de la historia desde la antigüedad hasta el presente.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Analiza el papel de la mujer en la filosofía griega.
- ✓ Relaciona las características del papel de la mujer del presente con la de la sociedad antigua.

#### **ACTIVIDADES METODOLOGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura “ LA MUJER EN LA HISTORIA”.
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.

- ✓ Diccionario.
- ✓ Hojas

### **EVALUACION:**

Esta se realizara por medio de la exposición de carteles en donde den a conocer el papel de la mujer en la actualidad.

### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por medio de la realización del mapa conceptual.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

### *LECTURA TALLER N° 1*

#### *LA MUJER EN LA HISTORIA SEGÚN LA FILOSOFIA GRIEGA*

Aristóteles definía a la Mujer como un “Hombre incompleto”. En la procreación, la mujer sería pasiva y receptora, mientras que el hombre sería el activo y el que da. Aristóteles pensaba que un niño solo hereda las cualidades del hombre, y que las cualidades del propio niño estaban contenidas en el esperma del hombre. La mujer esta como la Tierra, que no hace mas que recibir y gestar la semilla, mientras que el hombre es el que siembra. O, dicho de otra manera, genuinamente aristotélica: el hombre da la “forma” y la mujer contribuye con la “materia”.

Naturalmente resulta sorprendente y también lamentable que un hombre tan racional en otros asuntos pudiera equivocarse tanto en lo que se refería a la relación entre los sexos. Ahora, para ese entonces la mujer asumió un papel

de dedicación exclusiva en el hogar, pero ello no significó que otras mujeres (Safo, Cleopatra, Hypatia) tuvieran trascendencia. Luego, el ser importantes entre las mujeres se ha proyectado el día de hoy en diferentes campos como la medicina, la política, la literatura, la astronáutica, y demás aspectos de la vida cotidiana,

Por ello, es un error pensar en el papel de la mujer de acuerdo con el punto de vista de Aristóteles, ya que en la actualidad ella participa en el mundo intelectual, cultural, científico, académico, etc., y para alcanzar este nivel le ha tocado ganarse dichos espacios con trabajo, calidad, excelencia y permanencia.

*(Tomado, en parte, del libro "El mundo de Sofía").*

## **VIVIENCIA**

Para el desarrollo de este taller, los estudiantes mostraron una actitud entusiasta, puesto que se dieron cuenta de que la lectura es muy importante en el desarrollo intelectual de ellos.

Después de explicada la actividad, comenzaron a desarrollarla, comenzando por la lectura, la cual les llamó la atención debido a que ilustraba como era el papel de la mujer según la filosofía griega, algunos de los estudiantes comenzaron a preguntar acerca de cómo estaba actualmente la mujer dentro de la sociedad, con el fin de argumentar mejor sus respuestas, lo cual no lo pudieron hacer; debido a que se pudo observar que los estudiantes lograron dar respuestas a las preguntas indicadas, de una manera muy superficial, pues fueron muy resumidas sus respuestas, aun algunas sin una buena argumentación, dejando notar la falta de coherencia entre sus apuntes.



Al finalizar, lo que les ayudo a comprender la lectura, fueron las exposiciones de la actividad de evaluación, en donde ellos dieron a conocer aspectos importantes de la labor que la mujer desempeña hoy en día.

### **5.1.3. Taller N° 2.**

#### **TALLER N° 2**

**FECHA :** Octubre 25 de 2001.

**TEMA :** EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA

**LOGRO:** Reconocer la formación y evolución de las Instituciones romanas durante sus formas de gobierno.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Comprende el proceso del engrandecimiento de roma.
- ✓ Enumera los rasgos políticos del imperio Romano.
- ✓ Identifica los diferentes aportes de la Civilización Romana.

#### **ACTIVIDADES METODOLOGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura “ DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA”.
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora el resumen de lo leído.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

#### **RECURSOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario.
- ✓ Hojas.

#### **EVALUACION:**

Esta se realizara por medio del juego “ alpin, alpon “, en donde los estudiantes que se equivoquen deberán responder a la pregunta que se le haga acerca del tema.

## **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por medio de la realización del mapa conceptual.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

## **LECTURA N° 2**

### **EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA**

La Cultura Romana fue una de las mas desarrolladas del mundo Occidental en la antigüedad, influyo de manera mutua, lo mas significativo fue la gran cantidad de aportes culturales que nos legaron, como las normas y códigos procedentes de Roma.

Es así, como los periodos históricos de Roma están determinados por las formas de gobierno: monarquía, república e imperio.

La sociedad Romana estaba dividida en patricios, clientes, plebeyos y esclavos.

Durante la República romana los plebeyos alcanzaron derechos civiles y políticos.

Las provincias Romanas se dividieron en federaciones, anexiones y colonias, que le permitieron a Roma un mayor dominio sobre toco su territorio.

La crisis y el fin de la República tuvo origen en los conflictos sociales, las guerras civiles y la instauración de los triunviratos, que finalmente dan paso al imperio.

Octaviano, instaura el imperio en el año 31 a. C al asumir todos los poderes político, militar y religioso; con el se difunde la cultura grecorromana y se establece el latín como lengua oficial. A su muerte lo suceden una serie de dinastías y emperadores que marcarían la crisis y el ocaso del imperio, por su división.

Los principales aportes de roma fueron el Latín, el derecho, las obras publicas y el arte; sin embargo, heredo muchos elementos culturales de Grecia.

## **VIVENCIA**

Al iniciar la aplicación del taller, se les hizo la explicación de la guía, ellos comenzaron a leer, y a desarrollar cada punto, a medida de su desarrollo, iban haciendo comentarios acerca de las clases anteriores, pues se dieron cuenta de que los talleres les ayudaban a reforzar conocimientos vistos anteriormente.

Para algunos, la lectura estaba muy compleja y no pudieron desarrollarla de acuerdo a los parámetros que se les pedía, pues el grado de interpretación exigía atención y comprensión para llevar a cabo el desarrollo de este taller.

Es así, como los estudiantes notaron la gran importancia de la lectura como una buena base para la comprensión e interpretación de un texto, y poder dar el sentido que este se merece.

Al finalizar, el juego les permitió recordar partes de la lectura y conocimientos vistos anteriormente, lo cual los llevo a argumentar oralmente algunas de las preguntas que se realizaron acerca del tema.

#### **5.1.4. Taller N° 3.**

### **TALLER N° 3**

**FECHA :** Marzo 12 de 2002

**TEMA. :** LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE

**LOGRO:** Conocer la importancia del pasado de la mujer con el medio ambiente, en donde a la vez se identificara su proceso de adaptación y transformación con el medio.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Valora la importancia histórica de la interacción del ser humano con el medio ambiente y con otros seres.
- ✓ Valora el papel de la mujer en el desarrollo de la historia

#### **ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de “ LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE”
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario.
- ✓ Hojas.

## **EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de un debate, en donde cada estudiante podrá dar a conocer su punto critico frente al tema.

## **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por medio de la realización del mapa conceptual.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

### **LECTURA N° 3**

#### **LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE**

El año 1975 fue el principio de la década de la mujer de las naciones Unidas; también fue el año de la mujer. Así, a mediados del decenio del 70 surgió una rama importante del feminismo, el ECOFEMINISMO.

El problema que se aborda desde el ecofeminismo es la liberación de la mujer y de la naturaleza y el trato de segunda que se les da tanto a esta como a la naturaleza.

En 1988, La Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, orientada por la primera ministra noruega Gro Harlem Brundtland, publico el informa Nuestro Futuro Común, que relacionada la crisis ambiental con modelos de desarrollo insostenible y con practicas financieras que agudizaban la degradación del medio ambiente.

En 1989, la red Ambiental de Mujeres lanzó en el Reino Unido su campaña sobre empaques de alimentos. Los empaques son un robo (Wrapping is a Ripoff), con el fin de reducir, reutilizar y reciclar los empaques utilizados en los supermercados. Esta misma obligó a la empresa Stora a abandonar sus planes de talar bosques en Suecia para elaborar pañales desechables marca Pampers.

En la actualidad, trabajan con el esquema europeo de ecorrotulación : sea honesto y efectivo; desde ese punto de vista, exige calidad en los diferentes productos que ofrecen en el mercado y denuncian a las compañías que no cumplen los requisitos exigidos.

En Kenia (Africa), la profesora Wangari Maathai es la fundadora y directora del Movimiento de Cinturón Verde de Kenia, organización de comunidades rurales que desde 1977 se ha extendido a mas de 30 países africanos y a los Estados Unidos. Esta organización, en Kenia, ha sembrado mas de 20 millones de arboles para combatir la deforestación y la desertización, y ha abierto mas de 1500 viveros.

En la Cumbre de Río, realizada en 1992, se considero a la mujer un “grupo importante”, cuya participación es necesaria para alcanzar el desarrollo sostenible, y se enfatizo en la necesidad de incorporarla en los programas de desarrollo y de manejo del medio ambiente. Para garantizar su realización, se va a tener en cuenta la participación de ella en la planeación, implementaron y supervisión de estos.

*“Las medidas estratégicas necesarias para una buena orientación del medio ambiente exige un método global, multidisciplinario e intersectorial. La participación y el liderazgo de la mujer son fundamentales en todos los aspectos de dicho método”*

***(Plataforma de acción de Pekín, párrafo 251).***

## **VIVENCIA**

En el desarrollo de este taller, al iniciar se explico la guía y los pasos a seguir, puesto que esta ya requería de mas atención por parte de los estudiantes.

Ellos comenzaron a realizar la lectura, después de haber terminado la lectura, les hice la recomendación de que la volviera hacer, puesto que en ocasiones con una sola lectura no se entiende cual es la idea principal del párrafo o del texto.

En la aplicación de este taller, se observo que los estudiantes avanzaron un 80% con relación a los dos talleres anteriores, porque se observaron cambios

en los escritos, como: la letra, la puntuación, la coherencia, la interpretación y la argumentación del mismo, dando las respuestas adecuadamente de acuerdo a lo que se les preguntaba, esta parte se realizó teniendo en cuenta la actividad de evaluación propuesta.

#### **5.1.5. Taller N° 4**

#### **TALLER N° 4**

**FECHA** : Marzo 30 de 2002

**TEMA** :EL PROCESO DE INVASIONES BÁRBARAS.

**LOGRO**: Comprende la incidencia de las Invasiones Bárbaras en la caída del imperio Romano de Occidente.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Comprende y analiza la organización social, económica y política de los pueblos bárbaros.
- ✓ Analiza las causas y consecuencias de las invasiones bárbaras.

#### **ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de “ EL PROCESO DE INVASIONES BARBARAS”
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elaboración de caricaturas.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas pergamino, blancas
- ✓ Colores

## **EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de la exposición de unas caricaturas relacionadas con el tema.

## **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por la realización del mapa conceptual y las caricaturas.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

## **LECTURA N° 4**

### **EL PROCESO DE INVASIONES BARBARAS**

Hacia el siglo IV d, C., comenzaron las oleadas de invasiones violentas con la llegada de los HUNOS, pueblo bárbaro perteneciente a la familia de los mongoles, que ocupo los territorios de los ostrogodos y los visigodos (germanos del oriente. Europeo) y los obligo a traspasarlas fronteras de roma cruzando el río Danubio, donde se les otorgaron tierras. A pesar de ello, los visigodos emprendieron luchas contra los romanos; una de ellas, La batalla de Adrianópolis (378 d, c.) determino la caída del Imperio Romano de Occidente, el cual se vio golpeado por otros pueblos invasores. Finalmente, los hunos fundaron en Europa central un Estado nómada (400 – 410).

A finales de 406 d, C., los ejércitos bárbaros dominaban mas tierras europeas, favorecidos por las condiciones climáticas que congelaron el Rin y crearon un puente que les permitió cruzar zonas como Galia, España, Africa del Norte y las islas del mediterráneo. Los hunos fue el principal pueblo bárbaro que intento dominar a roma; su rey Atila se ratifico en La Batalla de los Campos Cataláunicos (451 d, C). Sin embargo, no pudo obtener la



victoria, puesto que el ejército Romano se alió con otros bárbaros, los Godos, los Burgundios y los francos, que hicieron retroceder y alejarse a Atila de Europa.

Las avanzadas de los bárbaros continuaron hasta que consiguieron el poder del imperio Romano de Occidente, cuando derrocaron al gobernador y ascendió a un jefe germano, Odoacro (434 – 493); en 476.

El Imperio Romano de Oriente vio el riesgo de correr la misma suerte, pero contó con la audacia de su emperador, que realizó un pacto de federación con los ostrogodos, lo cual le permitió sobrevivir a las invasiones bárbaras e iniciar la construcción del imperio Bizantino.

## **VIVENCIA**

Para el desarrollo de este taller, los estudiantes pusieron más de su parte, pues ellos se dieron cuenta de que en los anteriores talleres estaban pésimamente y querían sobresalir, y comenzaron a ser competentes entre ellos mismos.

Se les entregó el material de trabajo y ellos comenzaron a desarrollar los puntos, en donde se presentó un avance satisfactorio, puesto que los estudiantes, asimilaron, interpretaron y argumentaron el texto indicado, dejando ver que en sus respuestas emplearon conectores, con el fin de dar más coherencia a la interpretación del texto.

A la vez, por medio de la elaboración y exposición de las caricaturas, ellos pudieron desarrollar más sus áreas cognitivas y creativas, lo cual les ha ayudado a interpretar mejor la Historia.

### **5.1.6. Taller N° 5**

#### **TALLER N° 5**

**FECHA** : Abril 16 de 2002

**TEMA** : LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO.

**LOGRO:** Abordar de forma crítica el papel de socio - político de la iglesia en La Edad Media.

#### **INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Conoce las causas que dieron origen al Sistema Feudal y el papel que desempeña la iglesia.
- ✓ Plantea su opinión frente a las relaciones de dependencia durante el feudalismo.

#### **ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de “ LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO”
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Aplicación personal de preguntas referentes al tema.

#### **RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

#### **EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de las opiniones personales.

#### **COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**INTERPRETATIVA:** Esta se desarrollara por medio de la lectura.

**ARGUMENTATIVA:** Se llevara acabo por medio de la realización del mapa conceptual.

**PROPOSITIVA** : Se desarrollara por medio del resumen.

## **LECTURA N° 5**

### **LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO**

La propagación del cristianismo en toda Europa hizo que la cultura popular adquiriera rasgos comunes, donde la moral estaba fuertemente determinada por la Iglesia cristiana, quien amenazaba con el castigo eterno (infierno) a quien pecara.

Era la iglesia la que establecía las fiestas; el calendario y las horas del día eran anunciados por los campanarios de la iglesia, así como el descanso dominical. Los momentos importantes de la vida de una persona (nacimiento, matrimonio, defunción) se acompañaban siempre con ritos religiosos).

La Iglesia logro, además, ser la mayor propietaria de tierras y bienes de Europa en los alrededores del año mil, gracias a las donaciones de los monarcas, nobles y fieles que daban limosnas para lavar la falta que ponían en peligro su alma.

Para su mejor organización se dividió en clero secular y regular; la unidad básica eclesiástica era la parroquia, la cual se mantenía por los fieles con el diezmo que debían pagarle al párroco.

Mientras el clero secular lo conformaban los párrocos que vivían en relación directa con los fieles, el clero regular lo conformaban quienes vivían en comunidades o monasterios. En el Siglo VI, Benito de Nursia fundo la orden benedicta en el monasterio de Monte Casino, donde además de los votos de pobreza, castidad y obediencia, se exigía la combinación de oración y trabajo, llegando a convertir estos conventos en núcleos de explotación autosuficiente, en donde se integraba a numerosas familias campesinas.

Además de agricultores, estos conventos llegaron a ser grandes centros de cultura; muchos de sus monjes se dedicaban a copiar a mano clásicos de la antigüedad

grecolatina y otros se dedicaban a la enseñanza, la cual se dividía en dos grandes grupo: el trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el quadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música).

En general, la iglesia, durante la Edad Media, asumió funciones como: la enseñanza, la creación de hospitales y la ayuda de personas que no tenían ningún medio de subsistencia.

Las riquezas que obtuvo la Iglesia, en parte, fueron usadas para ayudar a vagabundos y especialmente al adorno de reliquias y altares. A finales del siglo XI se desarrollo una serie de movimientos religiosos que recogían aspiraciones sociales de grupos sometidos. El mas importante fue el de los cántaros (puros), inspirados en las viejas tradiciones maniqueas, y que tuvo gran eco en Francia, especialmente en Albi (de donde recibió este movimiento el nombre de albigense). Como los Maniqueístas, creían en el principio del mal creador del mundo material, consideraban que los seres humanos para purificarse debían pasar por varias reencarnaciones, rechazaban el papel de la iglesia como intermediaria entre los fieles y Dios.

Este movimiento, que mezclo elementos Maniqueístas y cristianos, tuvo gran acogida en la población, genero una gran fuerza política, a la que la Iglesia contesto no solo con la predicación sino también con la violencia, organizando una cruzada que termino con la creación de la INQUISICION, cuyo fin era combatir cualquier manifestación de herejes.

miles de personas inocentes.

A principios del siglo XIII surgieron las Ordenes mendicantes, que insistían en la La Inquisición utilizó la tortura como medio para hacer confesar a los detenidos.

La Inquisición en un comienzo se dedico a perseguir sectas religiosas, pero más tarde termino aplicando su juicio a magos, brujas y adivinadores.

Las persecuciones se tornaron tan violentas, que en la hoguera murieron necesidad de intensificar la predicación popular y la renuncia a las riquezas materiales, viviendo exclusivamente de la limosna.

#### **PREGUNTAS.**

1. ¿Cómo fomento el feudalismo el crecimiento de la Religión Católica?
2. ¿Cómo crees que afecto a la Iglesia el debilitamiento del sistema feudal?

#### **VIVENCIA**

Al iniciar la aplicación de este taller, se les hizo la recomendación de que este taller debía quedar mejor desarrollado que los anteriores, pues ya habían realizado anteriormente unos.

Los estudiantes comenzaron a desarrollarlo y dejaron ver la capacidad que tienen para analizar, interpretar y argumentar con sus propias palabras situaciones que se han presentado en el transcurrir de los años, dando su punto de vista personal y crítico hasta nuestros días.

Al finalizar la actividad, ellos expresaron que gracias a eso talleres han podido comprender la Historia y el papel que esta tiene dentro de nuestra sociedad.

## CONCLUSIONES

La realización de esta investigación ha sido de gran importancia para profundizar contenidos históricos al tomar como base la aplicación de talleres integrados con los estudiantes del grado sexto, en donde ellos comprendieron la importancia del por qué de la historia.

Teniendo en cuenta la teoría de los autores antes mencionados que aportan para la conformación del marco teórico se observan que los resultados son favorables con relación a lo propuesto.

Al aplicar los talleres, los estudiantes mejoraron su capacidad de comprensión e interpretación de un texto histórico.

La interacción de los estudiantes mejoró en cuanto a la comprensión y argumentación de un texto histórico.

De acuerdo a las auto-evaluaciones y heteroevaluaciones los estudiantes mejoraron su desempeño en cada taller.

El desarrollo de los talleres permitió que los estudiantes mejoraran su expresión escrita, teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión de un texto.

## SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

- ✓ Es el docente quien debe buscar, indagar y propiciar estrategias para que la realización de las actividades dentro del aula mejoren en cuanto al desarrollo integral de los estudiantes.
- ✓ Es importante crear actividades que recreen el pensamiento de los estudiantes, con el fin de que ellos puedan interactuar con todo lo que los rodea (cosas, compañeros, docente).
- ✓ Es mas que necesario implementar esta actividad en las diferentes instituciones, en los estudiantes de grado primaria, con el fin de que al llegar a grados avanzados se les facilite la interpretación, argumentación y proposición de un texto cual sea.
- ✓ Integrar la enseñanza de argumentación, interpretación y proposición, con otras áreas para facilitar el aprendizaje del niño.
- ✓ Es necesario incluir en nuestro trabajo modelos que contribuyan al mejoramiento de los diferentes problemas comunicativos, y además sin importar salir de los métodos tradicionales de la enseñanza.

## GLOSARIO

**ARGUMENTAR:** Capacidad del hombre para dar explicación del porque de las cosas, las situaciones o los hechos.

**COHERENCIA :** Es la propiedad semántica del discurso que selecciona la información relevante e irrelevante, mantiene la unidad y organiza la estructura comunicativa de manera específica.

**COHESION :** Propiedad superficial de carácter sintáctico que conecta las diferentes frases entre sí, a través de los conectivos.

**COMPETENCIA:** Viene del Latín, que significa disputa o contienda entre dos o más personas sobre alguna cosa.

**COMPETENCIAS BASICAS:** Desempeño del hombre en su interacción con contextos socio culturales y disciplinares específicos, estableciendo un vínculo esencial con el lenguaje.

**COMPETENTE:** Realizar un trabajo específico a satisfacción de quien lo encarga o contrata.

**COMPRENSION:** Captar el significado del texto, en el que juega un papel determinante la macro – estructura (mapa conceptual) textual.



**CONTEXTO:** Espacio físico, geográfico, donde el Individuo ejecuta las acciones, contenido o texto; redes de saberes que establecen sujetos que comparta el espacio físico.

**EDUCACION:** Tare eminentemente moral que tiene como finalidad ayudar a las personas para que crezcan como tales, inteligentes y libres.

**ENSAYO:** Es la exposición escrita aguda y original de un texto, bien sea filosófico, científico, artístico, político, religioso e Histórico.

**EVALUACION:** La acción de juzgar o inferir juicios sobre cierta información recogida directamente o indirectamente.

**INTERPRETAR:** Capacidad del sujeto para dar explicaciones acerca de la realidad, pero en ocasiones no puede llevar a que sea lo real.

**MAPA CONCEPTUAL:** Representación abstracta de la estructura global del significado de un texto, en donde se sacan las ideas principales.

**PEDAGOGIA:** Son los conocimientos destinados a instruir los modos de acción que forman un sistema de educación.

**PROPONER:** Capacidad del hombre que consiste en presentar alternativas con el fin de abordar diferentes problemas.

**RESUMEN:** Abreviatura de una lectura, discurso o escrito.

**SOCIEDAD:** Es el medio humano en el que viven personas que están unidas por algunas practicas comunes.

**TALLER:** Es el aprender haciendo, pues los conocimientos se adquieren a través de la práctica.

**TEXTO HISTORICO:** Transmisión de un conocimiento destinado a la comprensión del pasado, pero siempre desde herramientas conceptuales que tienen sentido en el mundo presente.

## BIBLIOGRAFIA

ALDANA, Wilson. “ *Evaluemos Competencias en Ciencias Sociales*”. Ed. Magisterio. 2001.

ANDER, Egg. Ezequiel. “ *El talle; Una alternativa de renovación pedagógica*”. Ed. Magisterio del Río de la Plata, III edición, Buenos Aires. 1999.

ANZOLA, C. Ivan. “ *Administración, Un enfoque de Integración*”. Ed. Universidad de la Sabana. 1990.

BRIONES, Guillermo. “ *La Investigación en el aula y en la escuela*”. Convenio Andrés Bello. Tomo “. 1994.

CARRETO, Mario. “ *Construir y Enseñar*” *Las ciencias Sociales y la Historia*. Ed. Aique. I edición.

ENCICLOPEDIA “ *Ciencias de la Educación*” Psicología y Pedagogía. Ed. Euromexico.

GALLEGO, Romulo. “ *Competencias, cognitivas. Un enfoque Epistemológico, Pedagógico y Didáctico*”. Ed. Magisterio.

GALLEGO, Romulo.” *Saber Pedagógico*”. Ed. Magisterio. 1992.

HERNANDEZ, Carlos. “ *Serie Investigación y Evaluación educativa*” ICFES. 1998.

ISAACS, G. Fernando. *“Sociología, Un Enfoque para Educadores”*. Ed. Universidad de la Sabana. 1995.

PEI. *“Instituto Susana Wesley”*. 2001.

PEREZ, Mauricio. *“Evaluación Escolar. ¿Resultados o procesos. Investigación, reflexión y análisis crítico”*. Ed. Magisterio. 1996.

PEREZ, Héctor. *“Comunicación Escrita, Producción e Interpretación del discurso escrito”*. Ed. Magisterio.

RUIZ, A. Nubia. *“Desarrollo de Potencialidades y Competencias”*. Biblioteca del educador. Ed. Prolibros.

SALMAN; s. E. *“Marco doctrinal en Educación Evangelizador”*. Celam. Bogotá. 1980.

VILLAGRAN, Manuel. *“Desarrollo y evaluación por competencias”*. Horizontes Sociales. Grados 6° y 7°. Ed. Pearson. 2000.

ANEXOS

ANEXO 1



FACHADA DEL INSTITUTO SUSANA WESLEY



ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO AÑO 2002

**ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO ELABORANDO TALLERES DE  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL AREA DE CIENCIAS  
SOCIALES**







**ANEXO 2****TALLER DE DIAGNOSTICO**

**FECHA :** Agosto 16 de 2001

**TEMA :** PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL VIEJO MUNDO.

**LOGRO:** Distinguir las civilizaciones que se desarrollaron en los grandes valles y como el hombre interactúo con el medio.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Cita el rasgo que identifica a cada una de las civilizaciones orientales.
- ✓ Conoce el aporte de los pueblos menores del cercano oriente.
- ✓ Identifica y caracteriza la ubicación espacial, importancia histórica y cultural.

**ACTIVIDADES METODOLOGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " PRIMERAS CIVILIZACIONES"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir el significado.
- ✓ Elabora el resumen de la lectura.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

**EVALUACION:**

Este se realizara por medio de un fogueo de preguntas y respuestas, en donde el grupo de alumnos se dividirá en dos y cada grupo formulara preguntas acerca del tema.

## PRIMERAS CIVILIZACIONES

Las primeras civilizaciones surgen en el 3000 a C., resultado del desarrollo de las primitivas formas de organización.

MESOPOTAMIA y EGIPTO pertenecen a las civilizaciones del Cercano Oriente; están ubicadas en la zona llamada MEDIA LUNA FERTIL.

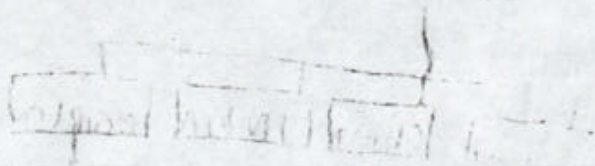
INDIA y CHINA caracterizan las civilizaciones del lejano oriente en las llanuras indogangética y china, respectivamente.

En la antigüedad existieron otros pueblos, como los PERSAS, que constituyeron el primer imperio de la humanidad; los FENICIOS, que fueron grandes navegantes del Mediterráneo. Los HEBREOS y los HITITAS, entre otros, compartieron espacios geográficos similares.

El desarrollo histórico de Mesopotamia se divide en cuatro etapas: el periodo SUMERIO-ACADIO que se caracterizó por la síntesis cultural de estos dos pueblos; el imperio BABILONICO, que fue creado por Hammurabi, quien logró la unificación de Mesopotamia y creó un código de leyes. El imperio Babilónico al mando de Nabucodonosor.

La Historia de EGIPTO estuvo determinada por el medio geográfico que le permitió cierto aislamiento con otros pueblos, además de la fertilidad en la llanura con los abundantes recursos vegetales y animales, gracias a las crecientes del río Nilo.

Los periodos históricos de CHINA se definen por la sucesión de dinastía; de este modo encontramos en sucesión la dinastía Shang, Chou, Chin, Han, Sung y Ming. Para ellos la familia era de vital importancia.



- las primeras civilizaciones fueron hace 3000 años A.C.
- Mesopotamia se divide en cuatro etapas
- Mesopotamia creó un código de leyes
- El Imperio BABILÓNICO, que fue creado por Hammurabi
- Para China era importante la familia

### 3) Indogangética:

Persas: lengua hablada en Irán

Fenicios: de Fenicia

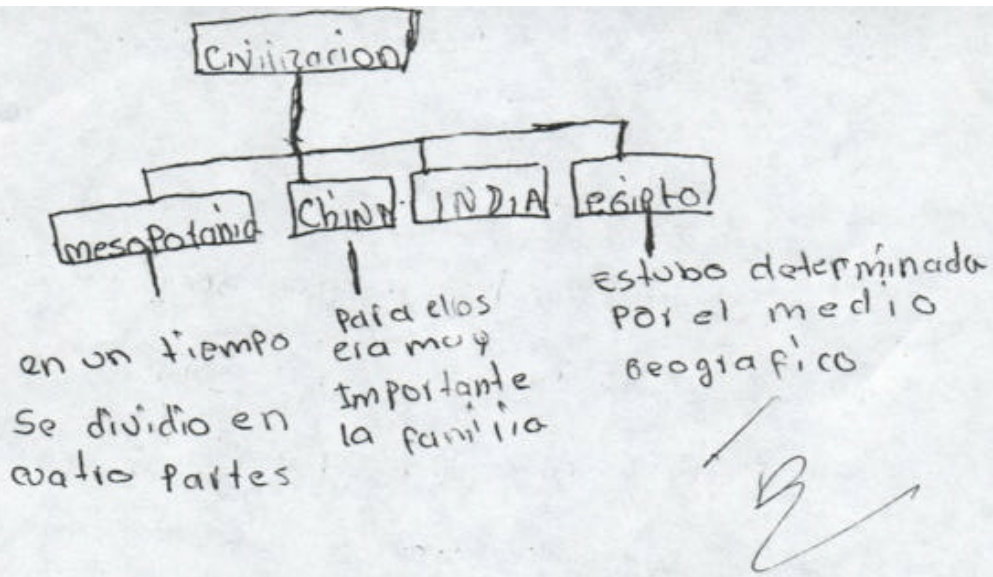
4) las primeras civilizaciones fueron hace 3000 A.C.

Y fueron las de Mesopotamia y Egipto estas pertenecieron al Cercano Oriente.

Después vinieron la civilización India y China después los HEBREOS y los HITITAS.

Después de estas civilizaciones Mesopotamia se divide en cuatro partes El Periodo sumerio-Acadio, que se caracteriza por una síntesis cultural de estos dos pueblos

5)



6) que las civilizaciones ya no existen ya se acabaron hace mucho tiempo ✓

ELDY VARGAS

## ANEXO 3

## TALLER N° 1

**FECHA :** Septiembre 13 de 2001

**TEMA :** LA MUJER EN LA HISTORIA SEGÚN LA FILOSOFIA GRIEGA.

**LOGRO :** Reconocer la importancia de la mujer en el proceso o desarrollo de la historia desde la antigüedad hasta el presente.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Analiza el papel de la mujer en la filosofía griega.
- ✓ Relaciona las características del papel de la mujer del presente con la de la sociedad antigua.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " LA MUJER EN LA HISTORIA"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir su significado.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario.

**EVALUACIÓN :**

Esta se realizara por medio de la exposición de carteles en donde den a conocer el papel de la mujer en la actualidad.

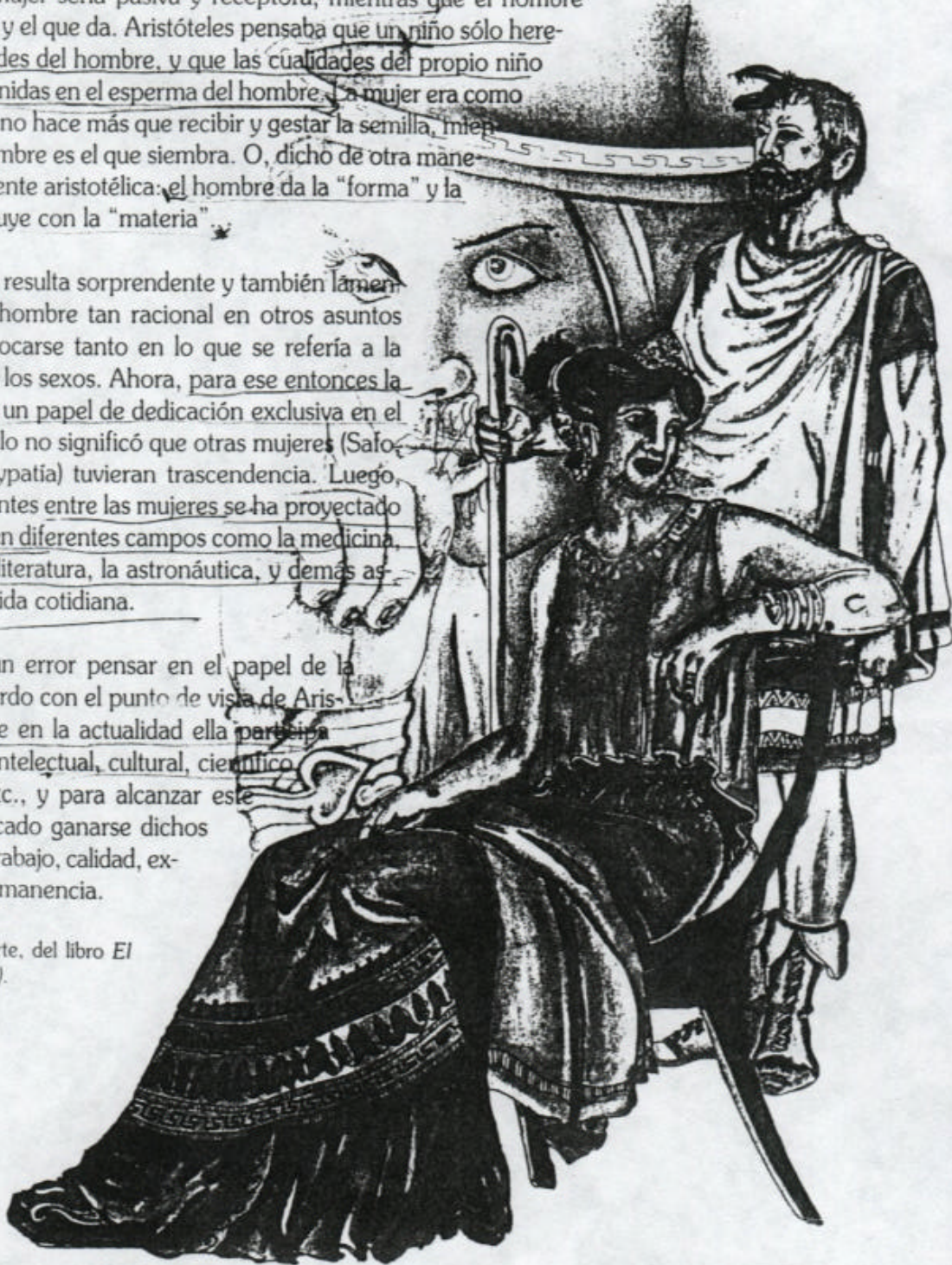
# La Mujer en la Historia

Aristóteles definía a la mujer como un "hombre incompleto". En la procreación, la mujer sería pasiva y receptora, mientras que el hombre sería el activo y el que da. Aristóteles pensaba que un niño sólo hereda las cualidades del hombre, y que las cualidades del propio niño estaban contenidas en el espermatozoide del hombre. La mujer era como la Tierra, que no hace más que recibir y gestar la semilla, mientras que el hombre es el que siembra. O, dicho de otra manera, genuinamente aristotélica: el hombre da la "forma" y la mujer contribuye con la "materia".

Naturalmente resulta sorprendente y también lamentable que un hombre tan racional en otros asuntos pudiera equivocarse tanto en lo que se refería a la relación entre los sexos. Ahora, para ese entonces la mujer asumió un papel de dedicación exclusiva en el hogar, pero ello no significó que otras mujeres (Sofía, Cleopatra, Hypatia) tuvieran trascendencia. Luego, el ser importantes entre las mujeres se ha proyectado el día de hoy en diferentes campos como la medicina, la política, la literatura, la astronáutica, y demás aspectos de la vida cotidiana.

Por ello, es un error pensar en el papel de la mujer de acuerdo con el punto de vista de Aristóteles, ya que en la actualidad ella participa en el mundo intelectual, cultural, científico, académico, etc., y para alcanzar este nivel le ha tocado ganarse dichos espacios con trabajo, calidad, excelencia y permanencia.

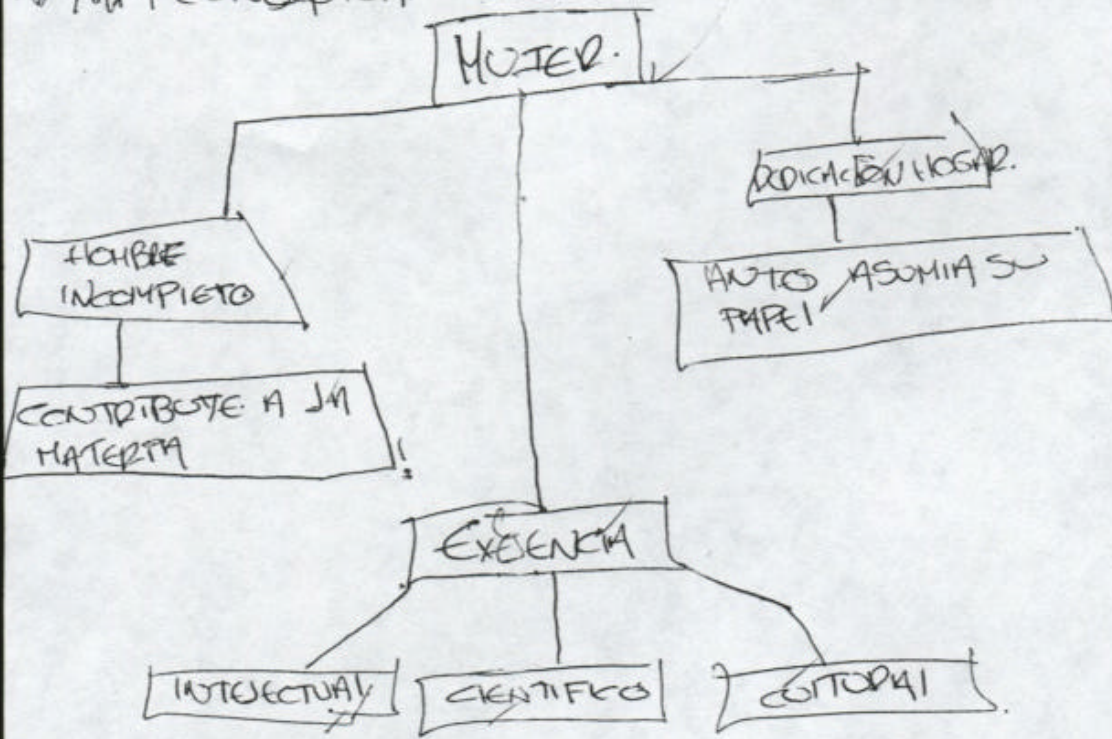
(Tomado, en parte, del libro *El mundo de Sofía*).



# SOLUCIÓN

\* Que Aristóteles creía que la mujer era un hombre incompleto y que el niño nacia con las cualidades del hombre, tambien creia que el hombre da la forma y la mujer contribuye a la materia. la mujer antes asumia el papel de dedicación en el hogar pero ahora contribuye a partes vitales en la sociedad

\* MAPA CONCEPTUAL:



"PALABRAS RESCATORIAS"

GENUINAMENTE: PURO AUTENTICO

EXISTAR: LLEVAR Y SOSTENTAR. LA MADRE EN SUS ENTRAJAS A SU FUTURO HIJO

RACIONAL: DOTADO DE RAZÓN CONFORME CON LA RAZÓN, METODO RACIONAL.

## OPINIÓN PERSONAL:

EN MI CRITERIO, LA MUJER HA SIDO DE GRAN UTILIDAD PARA LA HUMANIDAD.

ELLA ES PARTE VITAL DEL DESARROLLO DEL HOMBRE. CADA UNO DE NOSOTROS SE VA PERFECCIONANDO MÁS EN TODOS LOS ASPECTOS.



## ANEXO 4

TALLER N° 2 *Mayerly Quintero Méndez*

**FECHA :** Octubre 25 de 2001

**TEMA :** EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA.

**LOGRO :** Reconocer la formación y evolución de las instituciones romanas durante sus formas de gobierno.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Comprende el proceso del engrandecimiento de Roma.
- ✓ Enumera los rasgos políticos del imperio Romano.
- ✓ Identifica los diferentes aportes de la Civilización Romana.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir su significado.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario.

**EVALUACIÓN :**

Esta se realizara por medio del juego " alpin, alpon a la hija del conde", en donde el alumno que se equivoque debe responder a la pregunta que se le haga acerca del tema.

## EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA

La Cultura romana fue una de las mas desarrolladas del mundo occidental en la antigüedad, influyo de manera mutua, lo mas significativo fue la gran cantidad de aportes culturales que nos legaron, como las normas y códigos procedentes de roma.

Es así como los periodos históricos de roma están determinados por las formas de gobierno: monarquía, república e imperio.

La sociedad Romana estaba dividida en patricios, clientes, plebeyos y esclavos. Durante la república romana los plebeyos alcanzaron derechos civiles y políticos.

Las provincias romanas se dividieron en federaciones, anexiones y colonias, que le permitieron a Roma un mayor dominio sobre todo su territorio.

La crisis y el fin de la república tuvo origen en los conflictos sociales, las guerras civiles y la instauración de los triunviratos, que finalmente dan paso al imperio.

Octaviano instaura el imperio en el año 31 a c., al asumir todos los poderes político, militar y religioso; con el se difunde la cultura grecorromana y se establece el latín como lengua oficial. A su muerte lo suceden una serie de dinastías y emperadores que marcarían la crisis y el ocaso del imperio, por su división.

Los principales aportes de roma fueron el latín, el derecho, las obras publicas y el arte; sin embargo, heredo muchos elementos culturales de Grecia.

- ✓ realizar la lectura de "DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA".
- Solucionado.
- ↓ Subraya las ideas principales.
- Solucionado.
- ✓ Buscar en el diccionario las palabras desconocidas y escribir su significado.

• Octaviano: ~~era~~ el gobernador de aquel imperio en el año 31 a.c.

• Dinastías: serie ~~de~~ gobernantes de una misma familia.

• Gneua: Es la ~~ciudad~~, o unas de las ciudades de Roma.

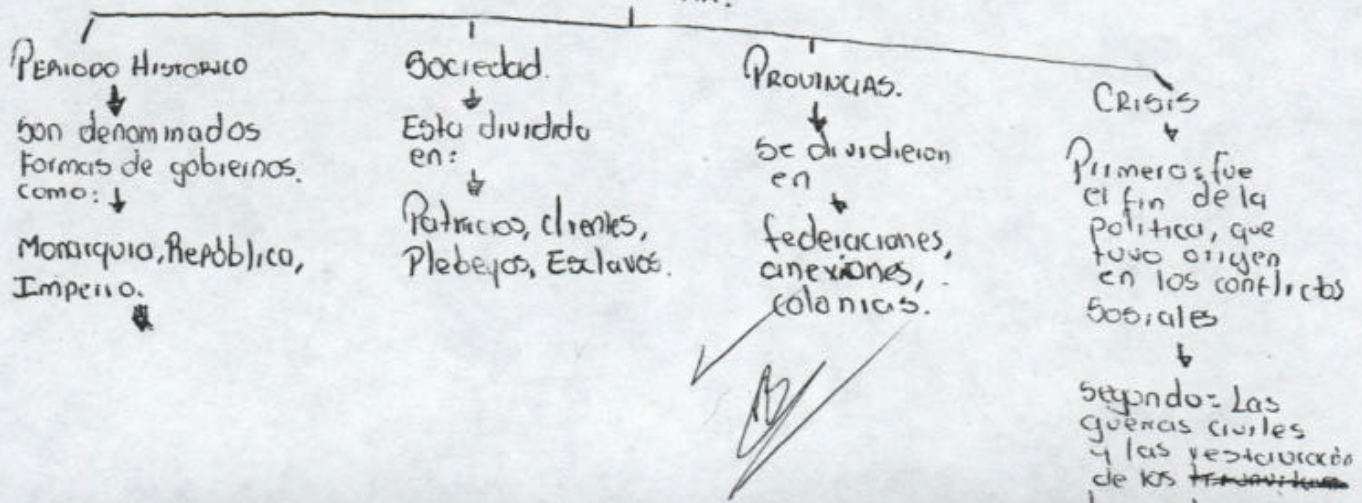
✓ Elabora un resumen de lo leído.

• la cultura romana fue una de las más desarrolladas, del mundo occidental en la antigüedad. Es así como los periodos históricos, de roma son determinados ~~por~~ <sup>por</sup> formas de gobierno, monarquía republica e imperios. ~~fuerte~~

La sociedad estaba denominada: Patricios, plebeyos, clientes y esclavos.

✓ Elabora un mapa conceptual.

### DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA.



✓. Aplicación personal.

- se está viendo la crisis económica.
- se están viendo las guerras.

**ANEXO 5**  
**TALLER N° 3**

**FECHA :** 12 de marzo 2002

**TEMA. :** LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE

**LOGRO:** Conocer la importancia del pasado de la mujer con el medio ambiente, en donde a la vez se identificara su proceso de adaptación y transformación con el medio.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Valora la importancia histórica de la interacción del ser humano con el medio ambiente y con otros seres.
- ✓ Valora el papel de la mujer en el desarrollo de la historia

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario.
- ✓ Hojas.

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de un debate, en donde cada estudiante podrá dar a conocer su punto critico frente al tema.

# La mujer en la historia

TALLER N° 3

## LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE

El año 1975 fue el principio de la década de la mujer de las Naciones Unidas. También fue el año de la mujer. Así, a mediados del decenio del 70 surgió una rama importante del feminismo, el ecofeminismo.

El problema que se aborda desde el ecofeminismo es la liberación de la mujer y de la naturaleza y el trato de segunda que se les da tanto a ésta como a la naturaleza.

En 1988, la Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, orientada por la primera ministra noruega Gro Harlem Brundtland, publicó el informe Nuestro futuro común, que relacionaba la crisis ambiental con modelos de desarrollo insostenibles y con prácticas financieras que agudizaban la degradación del medio ambiente.

En 1989, la Red Ambiental de Mujeres lanzó en el Reino Unido su campaña sobre empaques de alimentos, Los empaques son un robo (Wrapping is a Ripoff), con el fin de reducir, reutilizar y reciclar los empaques utilizados en los supermercados. Esta misma red obligó a la empresa Stora a abandonar sus planes de talar bosques en Suecia para elaborar pañales desechables marca Pampers.

En la actualidad, trabajan con el esquema europeo de ecorrotulación: sea honesto y efectivo: desde ese punto de vista, exigen calidad en los diferentes productos que ofrecen en el mercado y denuncian a las compañías que no cumplen los requisitos exigidos.

En Kenia (África), la profesora Wangari Maathai es la fundadora y directora del Movimiento del Cinturón Verde de Kenia, organización de comunidades rurales que desde 1977 se ha extendido a más de 30 países africanos y a los Estados Unidos. Esta organización, en Kenia, ha sembrado más de



20 millones de árboles para combatir la deforestación y la desertización, y ha abierto más de 1 500 viveros.

En la Cumbre de Río, realizada en 1992, se consideró a la mujer un "grupo importante", cuya participación es necesaria para alcanzar el desarrollo sostenible, y se enfatizó en la necesidad de incorporarla en los programas de desarrollo y de manejo del medio ambiente. Para garantizar su realización, se va a tener en cuenta la participación de ella en la planeación, implementación y supervisión de éstos.

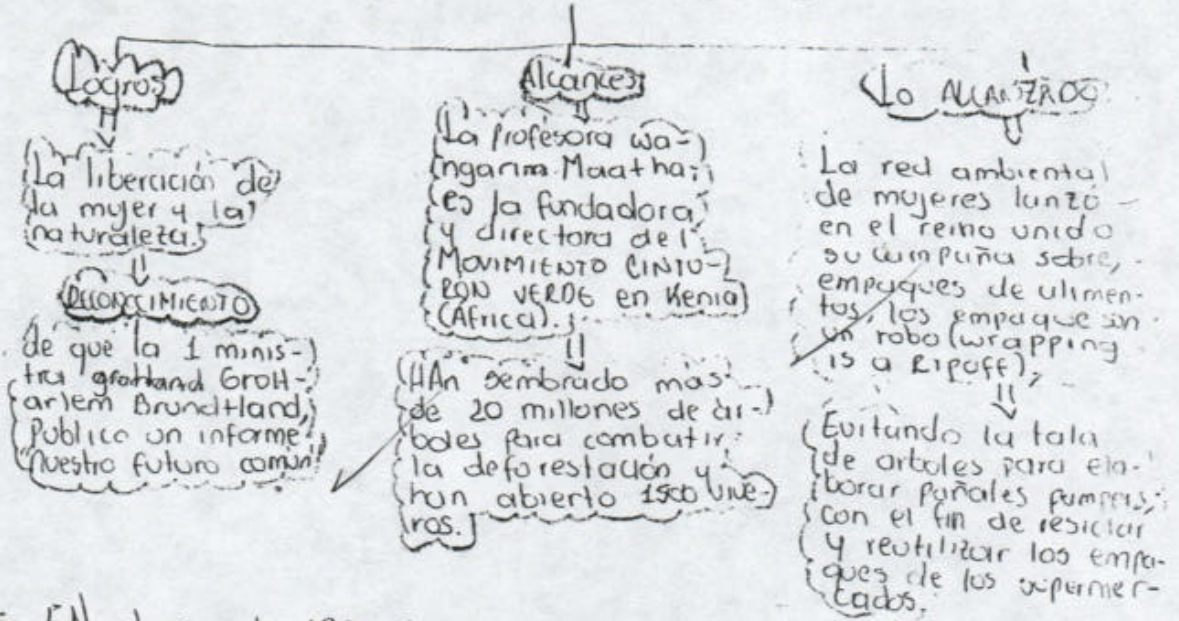
"Las medidas estratégicas necesarias para una buena orientación del medio ambiente exigen un método global, multidisciplinario e intersectorial. La participación y el liderazgo de la mujer son fundamentales en todos los aspectos de dicho método." (Plataforma de acción de Pekín, párrafo 251)

1. Desarrollado  
 3)2. Ecofeminismo: Es el desarrollo de la mujer en cuanto a su economía.

Desertización: salirse de algo o abandonar una causa.

4.

LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE.



5. EN el año de 1975 fue el principio de la década de la mujer de las naciones unidas; y también fue el año de la mujer, así, a mediados de el decenio del 70, en 1988 la comisión mundial para el medio ambiente y el desarrollo orientado por la 1 ministra noruega Grottarlem Brundtland, publicó el informe "nuestro futuro común", que trataba sobre el medio ambiente.

En 1989 la red ambiental de mujeres lanzó en el reino unido su campaña sobre los empaques de alimento, esta campaña motivaba a reciclar empaques y reutilizar empaques de supermercados y prohibir la tala de árboles para hacer pañales de marca pampers.

En la actualidad, trabajan con el esquema Europeo de ecocertificación: "sea honesto y efectivo", en Kenia (Africa) la profesora Wangari Maathai es la fundadora y directora del Movimiento Cinturón Verde, organización de comunidades rurales que desde 1977 se ha extendido a más de 30 países africanos. y a USA.

**ANEXO 6****TALLER N° 4**

**FECHA :** Marzo 30 de 2002

**TEMA :** EL PROCESO DE INVASIONES BÁRBARAS.

**LOGRO:** Comprende la incidencia de las Invasiones Bárbaras en la caída del imperio Romano de Occidente.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Comprende y analiza la organización social, económica y política de los pueblos bárbaros.
- ✓ Analiza las causas y consecuencias de las invasiones bárbaras.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " EL PROCESO DE INVASIONES BARBARAS"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elaboración de caricaturas.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas pergamino, blancas
- ✓ Colores

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de la exposición de unas caricaturas relacionadas con el tema.



## LECTURA N° 9

## EL PROCESO DE INVASIONES BARBARAS

Hacia el siglo IV d. C., comenzaron las oleadas de invasiones violentas con la llegada de los HUNOS, pueblo bárbaro perteneciente a la familia de los mongoles, que ocupó los territorios de los ostrogodos y los visigodos (germanos del oriente. Europeo) y los obligó a traspasar las fronteras de roma cruzando el río Danubio, donde se les otorgaron tierras. A pesar de ello, los visigodos emprendieron luchas contra los romanos; una de ellas, La batalla de Adrianópolis (378 d. c.) determinó la caída del Imperio Romano de Occidente, el cual se vio golpeado por otros pueblos invasores. Finalmente, los hunos fundaron en Europa central un Estado nómada (400 – 410).

A finales de 406 d. C., los ejércitos bárbaros dominaban más tierras europeas, favorecidos por las condiciones climáticas que congelaron el Rin y crearon un puente que les permitió cruzar zonas como Galia, España, Africa del Norte y las islas del mediterráneo. Los hunos fue el principal pueblo bárbaro que intentó dominar a roma; su rey Atila se ratificó en La Batalla de los Campos Cataláunicos (451 d. C). Sin embargo, no pudo obtener la victoria, puesto que el ejército Romano se alió con otros bárbaros, los Godos, los Burgundios y los francos, que hicieron retroceder y alejarse a Atila de Europa.

Las avanzadas de los bárbaros continuaron hasta que consiguieron el poder del imperio Romano de Occidente, cuando derrocaron al gobernador y ascendió a un jefe germano, Odoacro (434 – 493); en 476.

El Imperio Romano de Oriente vio el riesgo de correr la misma suerte, pero contó con la audacia de su emperador, que realizó un pacto de federación con los ostrogodos, lo cual le permitió sobrevivir a las invasiones barbaras e iniciar la construcción del imperio Bizantino.

Resumen

La Iglesia del feudalismo fue una parte importante del feudalismo por el arte y por otros diferentes lugares gracias a benito, en el siglo XI, por eso habieron dos religiones, la católica y la cristiana, y fue controlada durante la ~~guerra~~ guerra, y instituyó la paz de Dios, la Iglesia operó en los primeros años de la edad media, y formó tierras de riqueza, y fue la mayoría parte de una región pobre, y fue la división de las dos regiones, y por eso hizo hospitales y escuela, por toda la fama que la Iglesia tenía y la propagación del cristianismo en toda Europa hizo que la cultura era determinado por la Iglesia, quien amenazaba con el infierno, era donde se asían las fiestas, y se vivía en disciplina y el dibujo aritmético, y muchos de los monjes escribían y otros leían.

Fin

5

Actividad pag 145

1 ¿ como fomento el (cristianismo)- feudalismo el crecimiento de la región católica?

Rta fomento con la enseñanza, la creación de hospitales y la ayuda de personas?

2 ¿ como afecto a la Iglesia el debilitamiento del sistema feudal?

Rta era determinado por la Iglesia quien amenazaba con el infierno y donde se cometía el pecado, negaba lo, pero del infierno.

3.

la Iglesia del feudalismo

la Iglesia era la mayor parte del feudalismo en donde fue la mas increíble del feudal y la del cristianismo en toda Europa. Niso de una cultura era la Iglesia establecia fiestas, del cruce de diez y la horas del dia.

quien la fundo

fue benito en que la fundo cuando el cero se dividio en dos partes el singular y el regular y ellos la iniciaron en el siglo VI

que hizo

Benito

fue el que fundo la Iglesia y fue la parte mas grande y fue en que dio la paz dividiendo las dos religiones que son el singular y el regular.

Iglesia

la hizo los hospitales y escuelas del feudalismo

que enseno

enseno astronomia y algebra geometria etc.

llega a

la fundacion del feudalismo y el cristianismo

inspirados en las viejas tradiciones maniqueas, y que tuvo gran eco en Francia, especialmente en Albi (de donde recibió este movimiento el nombre de albigense). Como los Maniqueístas, creían en el principio del mal creador del mundo material, consideraban que los seres humanos para purificarse debían pasar por varias reencarnaciones, rechazaban el papel de la iglesia como intermediaria entre los fieles y Dios.

Este movimiento, que mezcló elementos Maniqueístas y cristianos, tuvo gran acogida en la población, generó una gran fuerza política, a la que la Iglesia contestó no solo con la predicación sino también con la violencia, organizando una cruzada que terminó con la creación de la INQUISICIÓN, cuyo fin era combatir cualquier manifestación de herejes...

miles de personas inocentes.

A principios del siglo XIII surgieron las Ordenes mendicantes, que insistían en la La inquisición utilizó la tortura como medio para hacer confesar a los detenidos.

La Inquisición en un comienzo se dedicó a perseguir sectas religiosas, pero más tarde terminó aplicando su juicio a magos, brujas y adivinadores.

Las persecuciones se tornaron tan violentas, que en la hoguera murieron necesidad de intensificar la predicación popular y la renuncia a las riquezas materiales, viviendo exclusivamente de la limosna.

#### PREGUNTAS.

1. ¿Cómo fomentó el feudalismo el crecimiento de la Religión Católica?
2. ¿Cómo crees que afectó a la Iglesia el debilitamiento del sistema feudal?

La propagación del cristianismo en toda Europa hizo que la cultura popular adquiriera rasgos comunes, donde la moral estaba fuertemente determinada por la Iglesia cristiana, quien amenazaba con el castigo eterno (infierno) a quien pecara. Era la Iglesia la que establecía las fiestas; el calendario y las horas del día eran anunciados por los campanarios de la Iglesia, así como el descanso dominical. Los momentos importantes de la vida de una persona (nacimiento, matrimonio, defunción) se acompañaban siempre con ritos religiosos).

La Iglesia logró, además, ser la mayor propietaria de tierras y bienes de Europa en los alrededores del año mil, gracias a las donaciones de los monarcas, nobles y fieles que daban limosnas para lavar la falta que ponían en peligro su alma.

Para su mejor organización se dividió en clero secular y regular; la unidad básica eclesiástica era la parroquia, la cual se mantenía por los fieles con el diezmo que debían pagarle al párroco.

Mientras el clero secular lo conformaban los párrocos que vivían en relación directa con los fieles, el clero regular lo conformaban quienes vivían en comunidades o monasterios. En el Siglo VI, Benito de Nursia fundó la orden benedicta en el monasterio de Monte Casino, donde además de los votos de pobreza, castidad y obediencia, se exigía la combinación de oración y trabajo, llegándose a convertir estos conventos en núcleos de explotación autosuficiente, en donde se integraba a numerosas familias campesinas.

Además de agricultores, estos conventos llegaron a ser grandes centros de cultura; muchos de sus monjes se dedicaban a copiar a mano clásicos de la antigüedad grecolatina y otros se dedicaban a la enseñanza, la cual se dividía en dos grandes grupos: el trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el quadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música).

En general, la Iglesia, durante la Edad Media, asumió funciones como: la enseñanza, la creación de hospitales y la ayuda de personas que no tenían ningún medio de subsistencia.

Las riquezas que obtuvo la Iglesia, en parte, fueron usadas para ayudar a vagabundos y especialmente al adorno de reliquias y altares. A finales del siglo XI se desarrolló una serie de movimientos religiosos que recogían aspiraciones sociales de grupos sometidos. El más importante fue el de los cántaros (puros),

**ANEXO 7****TALLER N° 5**

**FECHA :** Abril 16 de 2002

**TEMA :** LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO.

**LOGRO:** Abordar de forma crítica el papel de socio - político de la iglesia en La Edad Media.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Conoce las causas que dieron origen al Sistema Feudal y el papel que desempeña la iglesia.
- ✓ Plantea su opinión frente a las relaciones de dependencia durante el feudalismo.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Aplicación personal de preguntas referentes al tema.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de las opiniones personales.

5. JUAN

# LARICATURAS



*Handwritten signature or initials*

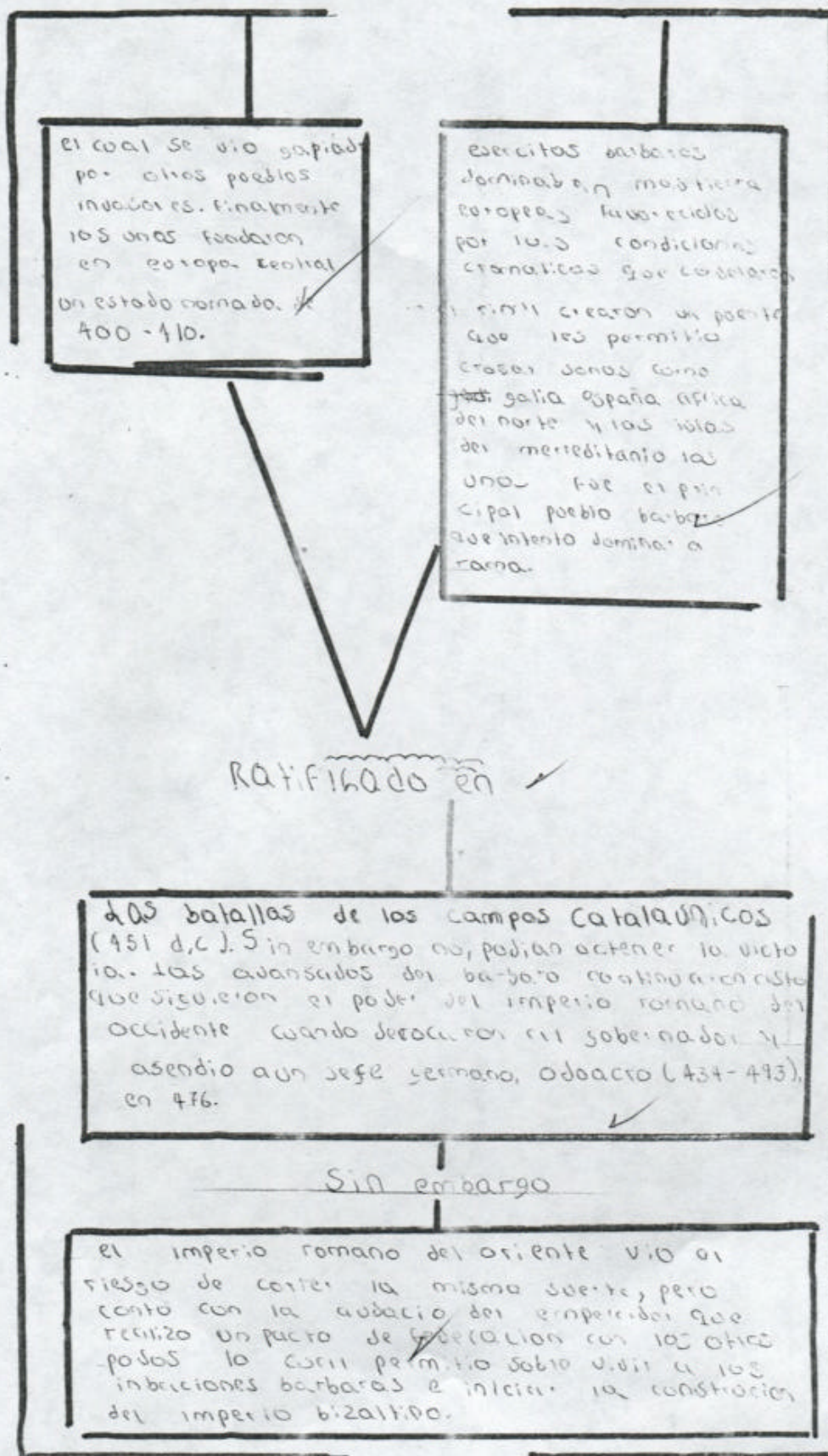
4.

## RESUMEN....

Hacia el siglo IV d.C., comenzaron las oleadas de invasiones violentas el pueblo bárbaro perteneciente a la familia de los mongoles que ocupó los territorios de los ostrogodos y los visigodos y los obligó a trasladar las fronteras de roma cruzando el río Danubio, los visigodos emprendieron lucha contra los romanos una de ellas la batalla de Adriano (378 d.C) los hunos fundaron en Europa central un estado nomádico (400-410).

Al finales de 406 d.C. los ejércitos bárbaros dominaban las tierras europeas, permitiendo cruzar zonas como galia septentrional, norte y el mediterráneo, intento de llegar a roma: su rey, Attila se retiró en la batalla de los campos cataláunicos (451 d.C), el ejército romano se alió con otros bárbaros los cibariotas de los bárbaros continuaron victoriosos que consideraron el poder del imperio romano del occidente, cuando regresaron al emperador y asedió a un jefe germánico astodraco (434-443) en 476. con la abdicación de su emperador, los ostrogodos se retiró permitiendo sobrevivir a las invasiones bárbaras e iniciar la construcción del imperio Bizantino





Christian

y

Mon mario

# 3. MAPA LONGITUDINAL

## INVASIONES BARBARAS

Después hacia el siglo IV d.C. Comenzaron las entradas de las invasiones violentas con la llegada de los nuevos pueblos bárbaros

por la familia

monjes -

se ocuparon en

Los territorios de los ostrogodos y los visigodos (germanos del este europeo) los obligo a pagar a las fronteras de roma. Cruzando el río danubio, donde los otorgaron tierra. los visigodos emprendieron luchas contra los romanos. Una de ellas fue la batalla de Adrianópolis

Imperio Roma Occidental

Reinos BARBAROS

ANEXO 1



FACHADA DEL INSTITUTO SUSANA WESLEY



ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO AÑO 2002

**ESTUDIANTES DEL GRADO SEPTIMO ELABORANDO TALLERES DE  
DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL AREA DE CIENCIAS  
SOCIALES**





**ANEXO 2****TALLER DE DIAGNOSTICO**

**FECHA :** Agosto 16 de 2001

**TEMA :** PRIMERAS CIVILIZACIONES DEL VIEJO MUNDO.

**LOGRO:** Distinguir las civilizaciones que se desarrollaron en los grandes valles y como el hombre interactuó con el medio.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Cita el rasgo que identifica a cada una de las civilizaciones orientales.
- ✓ Conoce el aporte de los pueblos menores del cercano oriente.
- ✓ Identifica y caracteriza la ubicación espacial, importancia histórica y cultural.

**ACTIVIDADES METODOLOGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " PRIMERAS CIVILIZACIONES"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir el significado.
- ✓ Elabora el resumen de la lectura.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

**EVALUACION:**

Este se realizara por medio de un fogueo de preguntas y respuestas, en donde el grupo de alumnos se dividirá en dos y cada grupo formulara preguntas acerca del tema.

## PRIMERAS CIVILIZACIONES

Las primeras civilizaciones surgen en el 3000 a C., resultado del desarrollo de las primitivas formas de organización.

MESOPOTAMIA y EGIPTO pertenecen a las civilizaciones del Cercano Oriente; están ubicadas en la zona llamada MEDIA LUNA FERTIL.

INDIA y CHINA caracterizan las civilizaciones del lejano oriente en las llanuras indogangética y china, respectivamente.

En la antigüedad existieron otros pueblos, como los PERSAS, que constituyeron el primer imperio de la humanidad; los FENICIOS, que fueron grandes navegantes del Mediterráneo. Los HEBREOS y los HITITAS, entre otros, compartieron espacios geográficos similares.

El desarrollo histórico de Mesopotamia se divide en cuatro etapas: el periodo SUMERIO-ACADIO que se caracterizó por la síntesis cultural de estos dos pueblos; el imperio BABILONICO, que fue creado por Hammurabi, quien logró la unificación de Mesopotamia y creó un código de leyes. El imperio Babilónico al mando de Nabucodonosor.

La Historia de EGIPTO estuvo determinada por el medio geográfico que le permitió cierto aislamiento con otros pueblos, además de la fertilidad en la llanura con los abundantes recursos vegetales y animales, gracias a las crecientes del río Nilo.

Los periodos históricos de CHINA se definen por la sucesión de dinastía; de este modo encontramos en sucesión la dinastía Shang, Chou, Chin, Han, Sung y Ming. Para ellos la familia era de vital importancia.

- 2)
- Las Primeras Civilizaciones fueron hace 3000 años A.C.
  - Mesopotamia se divide en cuatro etapas
  - Mesopotamia creo un código de leyes
  - El Imperio BABILONICO, que fue creado por Hammurabi
  - Para china era importante la familia

### 3) Indogangética:

Persas: lengua hablada en Irán

Fenicios: de fenicia

4) Las primeras civilizaciones fueron hace 3000 A.C.

Y fueron las de Mesopotamia y Egipto estas

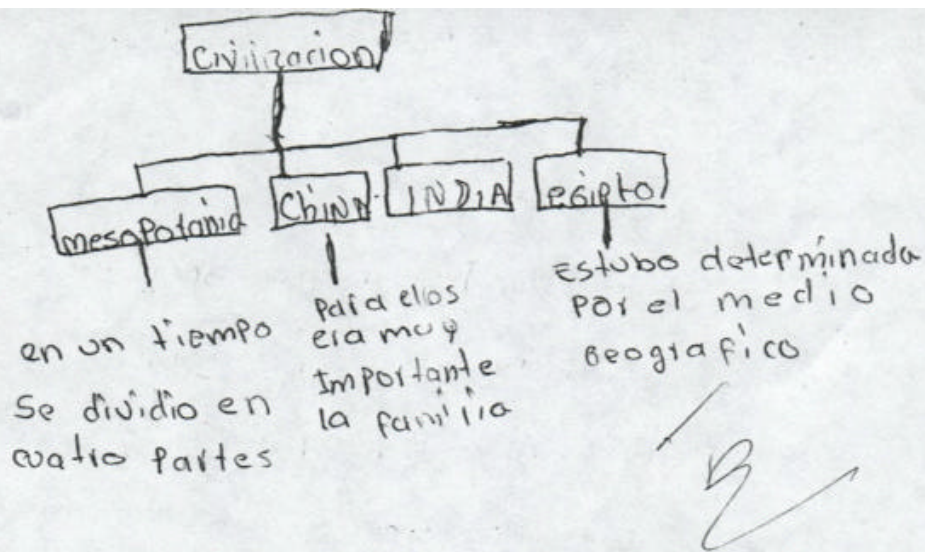
pertencen al Cercano Oriente.

Después vinieron la civilización India y China después  
los HEBREOS y los HITITAS.

Después de estas civilizaciones ~~Mesopotamia~~ se divide  
en cuatro partes El Periodo sumerio-Acadio, que se  
caractisa por una síntesis cultural de estos  
dos pueblos



5)



6) que las civilizaciones ya no existen ya se acabaron  
hace mucho tiempo ✓

ELDY VARGAS

## ANEXO 3

## TALLER N° 1

**FECHA :** Septiembre 13 de 2001

**TEMA :** LA MUJER EN LA HISTORIA SEGÚN LA FILOSOFIA GRIEGA.

**LOGRO :** Reconocer la importancia de la mujer en el proceso o desarrollo de la historia desde la antigüedad hasta el presente.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Analiza el papel de la mujer en la filosofía griega.
- ✓ Relaciona las características del papel de la mujer del presente con la de la sociedad antigua.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " LA MUJER EN LA HISTORIA"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir su significado.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario.

**EVALUACIÓN :**

Esta se realizara por medio de la exposición de carteles en donde den a conocer el papel de la mujer en la actualidad.

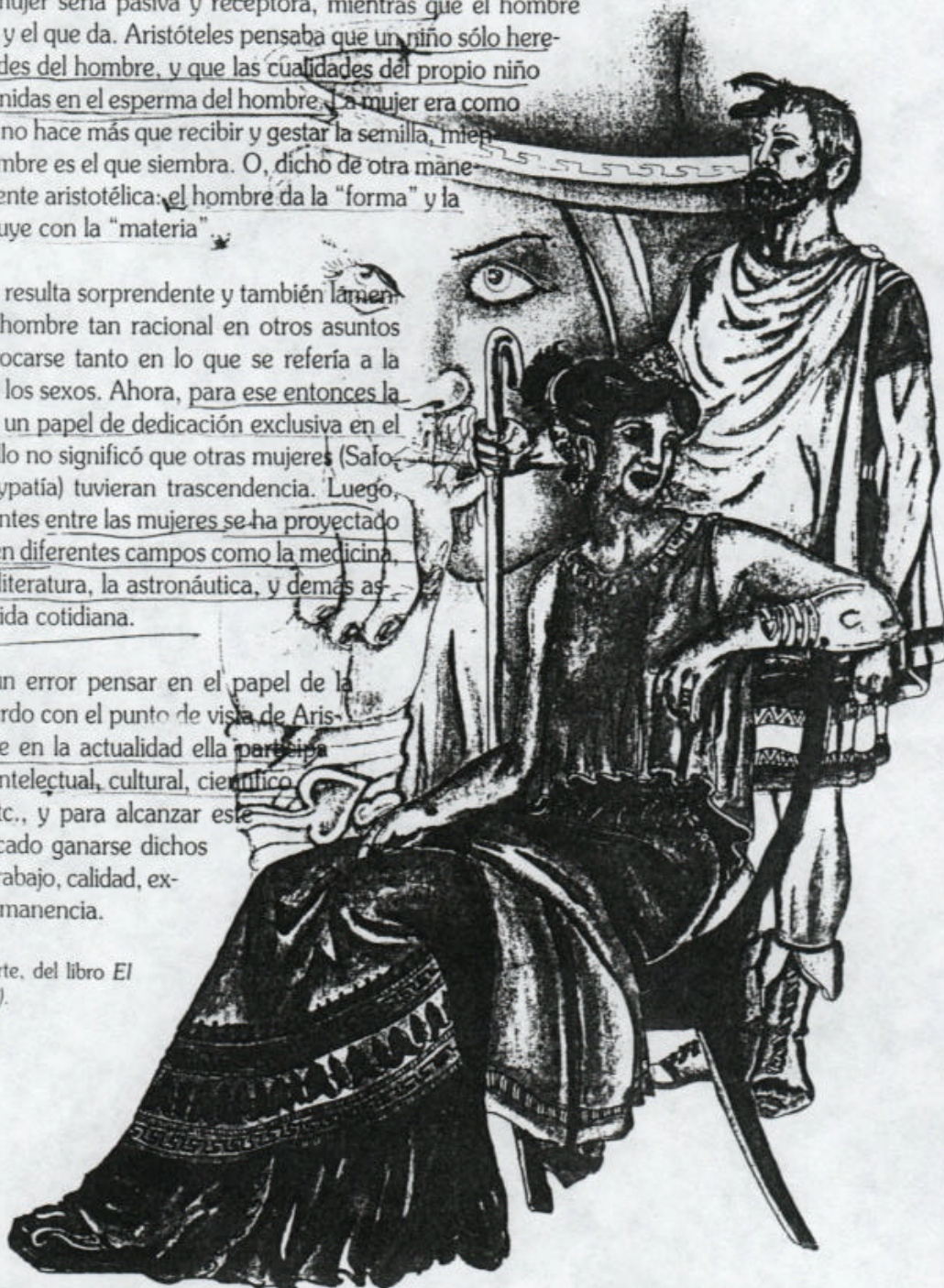
# La Mujer en la Historia

Aristóteles definía a la mujer como un "hombre incompleto". En la procreación, la mujer sería pasiva y receptora, mientras que el hombre sería el activo y el que da. Aristóteles pensaba que un niño sólo hereda las cualidades del hombre, y que las cualidades del propio niño estaban contenidas en el esperma del hombre. La mujer era como la Tierra, que no hace más que recibir y gestar la semilla, mientras que el hombre es el que siembra. O, dicho de otra manera, genuinamente aristotélica: el hombre da la "forma" y la mujer contribuye con la "materia".

Naturalmente resulta sorprendente y también lamentable que un hombre tan racional en otros asuntos pudiera equivocarse tanto en lo que se refería a la relación entre los sexos. Ahora, para ese entonces la mujer asumió un papel de dedicación exclusiva en el hogar, pero ello no significó que otras mujeres (Sofía, Cleopatra, Hypatia) tuvieran trascendencia. Luego, el ser importantes entre las mujeres se ha proyectado el día de hoy en diferentes campos como la medicina, la política, la literatura, la astronáutica, y demás aspectos de la vida cotidiana.

Por ello, es un error pensar en el papel de la mujer de acuerdo con el punto de vista de Aristóteles, ya que en la actualidad ella participa en el mundo intelectual, cultural, científico, académico, etc., y para alcanzar este nivel le ha tocado ganarse dichos espacios con trabajo, calidad, excelencia y permanencia.

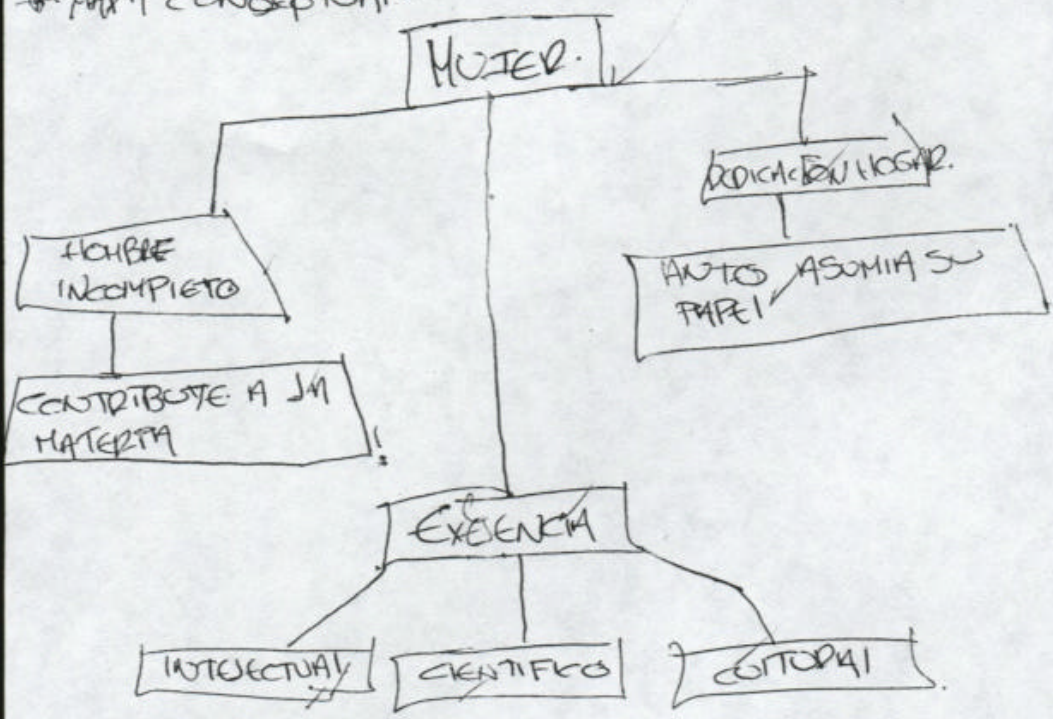
(Tomado, en parte, del libro *El mundo de Sofía*).



# SOLUCIÓN

\* Que Aristóteles decía que la mujer era un hombre incompleto y que el niño nacia con las cualidades del hombre, tambien decía que el hombre da la forma y la mujer contribuye a la materia. La mujer antes asumia el papel de dedicación en el hogar pero ahora contribuye a partes vitales en la sociedad

\* MAPA CONCEPTUAL:

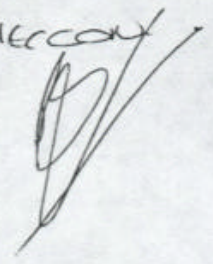


"FALSIAS RECORRIDAS"

GENUINAMENTE: PERO AUTENTICO

CERTAR: LLEVAR & SOSTENTAR. LA MADRE EN SUS ENTRANAS A SU FUTURO HIJO

RACIONAL: DOTADO DE RAZÓN CONFORME CON LA RAZÓN, METODO RACIONAL.



## OPINIÓN PERSONAL:

EN MI CRITERIO, LA MUJER HA SIDO DE GRAN UTILIDAD PARA LA HUMANIDAD.

Ella es parte vital del desarrollo del hombre. Cada día se va perfeccionando más en todo los aspectos.

## ANEXO 4

## TALLER N° 2 Mayelky Quiroz Méndez

**FECHA :** Octubre 25 de 2001

**TEMA :** EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA.

**LOGRO :** Reconocer la formación y evolución de las instituciones romanas durante sus formas de gobierno.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Comprende el proceso del engrandecimiento de Roma.
- ✓ Enumera los rasgos políticos del imperio Romano.
- ✓ Identifica los diferentes aportes de la Civilización Romana.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribir su significado.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.
- ✓ Aplicación personal.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario.

**EVALUACIÓN :**

Esta se realizara por medio del juego " alpin, alpon a la hija del conde", en donde el alumno que se equivoque debe responder a la pregunta que se le haga acerca del tema.

## EL DESARROLLO DE LA CIVILIZACION ROMANA

La Cultura romana fue una de las mas desarrolladas del mundo occidental en la antigüedad, influyo de manera mutua, lo mas significativo fue la gran cantidad de aportes culturales que nos legaron, como las normas y códigos procedentes de roma.

Es así como los periodos históricos de roma están determinados por las formas de gobierno: monarquía, república e imperio.

La sociedad Romana estaba dividida en patricios, clientes, plebeyos y esclavos. Durante la república romana los plebeyos alcanzaron derechos civiles y políticos.

Las provincias romanas se dividieron en federaciones, anexiones y colonias, que le permitieron a Roma un mayor dominio sobre todo su territorio.

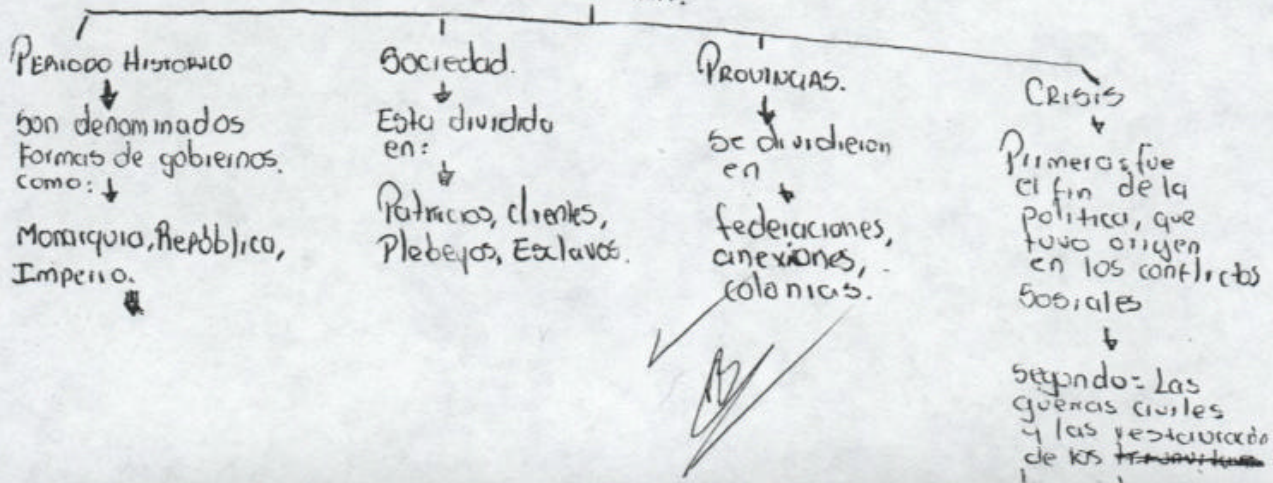
La crisis y el fin de la república tuvo origen en los conflictos sociales, las guerras civiles y la instauración de los triunviratos, que finalmente dan paso al imperio.

Octaviano instauro el imperio en el año 31 a c., al asumir todos los poderes político, militar y religioso; con el se difunde la cultura grecorromana y se establece el latín como lengua oficial. A su muerte lo suceden una serie de dinastías y emperadores que marcarían la crisis y el ocaso del imperio, por su división.

Los principales aportes de roma fueron el latín, el derecho, las obras publicas y el arte; sin embargo, heredo muchos elementos culturales de Grecia.

- ✓ Realizar la lectura de "DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA".
- Solucionado.
- ✓ Subraya las ideas principales.
- Solucionado.
- ✓ Buscar en el diccionario las palabras desconocidas y escribir su significado.
- Octaviano: ~~era~~ era el gobernador de aquel imperio en el año 31 a.c.
- Dinastías: ~~serie~~ serie de soberanos de una misma familia.
- Géneca: Es la ciudad, o unas de las ciudades de Roma.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- La cultura romana fue una de las más desarrolladas, del mundo occidental en la antigüedad. Es así como los periodos históricos, de roma son determinados ~~por~~ <sup>por</sup> formas de gobierno, monarquía republica e imperios. ~~forma~~
- La sociedad estaba denominada: Patricios, plebeyos, clientes y esclavos.
- ✓ Elabora un mapa conceptual.

DESARROLLO DE LA CIVILIZACIÓN ROMANA.





✓. Aplicación personal.

- se está viendo la crisis económica.
- se están viendo las guerras.

**ANEXO 5****TALLER N° 3**

**FECHA :** 12 de marzo 2002

**TEMA. :** LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE

**LOGRO:** Conocer la importancia del pasado de la mujer con el medio ambiente, en donde a la vez se identificara su proceso de adaptación y transformación con el medio.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Valora la importancia histórica de la interacción del ser humano con el medio ambiente y con otros seres.
- ✓ Valora el papel de la mujer en el desarrollo de la historia

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura.
- ✓ Diccionario.
- ✓ Hojas.

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de un debate, en donde cada estudiante podrá dar a conocer su punto critico frente al tema.

# La mujer en la historia

TALLER N° 3

## LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE

El año 1975 fue el principio de la década de la mujer de las Naciones Unidas. También fue el año de la mujer. Así, a mediados del decenio del 70 surgió una rama importante del feminismo, el ecofeminismo.

El problema que se aborda desde el ecofeminismo es la liberación de la mujer y de la naturaleza y el trato de segunda que se les da tanto a ésta como a la naturaleza.

En 1988, la Comisión Mundial para el Medio Ambiente y el Desarrollo, orientada por la primera ministra noruega Gro Harlem Brundtland, publicó el informe Nuestro futuro común, que relacionaba la crisis ambiental con modelos de desarrollo insostenibles y con prácticas financieras que agudizaban la degradación del medio ambiente.

En 1989, la Red Ambiental de Mujeres lanzó en el Reino Unido su campaña sobre empaques de alimentos, Los empaques son un robo (Wrapping is a Ripoff), con el fin de reducir, reutilizar y reciclar los empaques utilizados en los supermercados. Esta misma red obligó a la empresa Stora a abandonar sus planes de talar bosques en Suecia para elaborar pañales desechables marca Pampers.

En la actualidad, trabajan con el esquema europeo de ecorrotulación: sea honesto y efectivo; desde ese punto de vista, exigen calidad en los diferentes productos que ofrecen en el mercado y denuncian a las compañías que no cumplen los requisitos exigidos.

En Kenia (África), la profesora Wangari Maathai es la fundadora y directora del Movimiento del Cinturón Verde de Kenia, organización de comunidades rurales que desde 1977 se ha extendido a más de 30 países africanos y a los Estados Unidos. Esta organización, en Kenia, ha sembrado más de



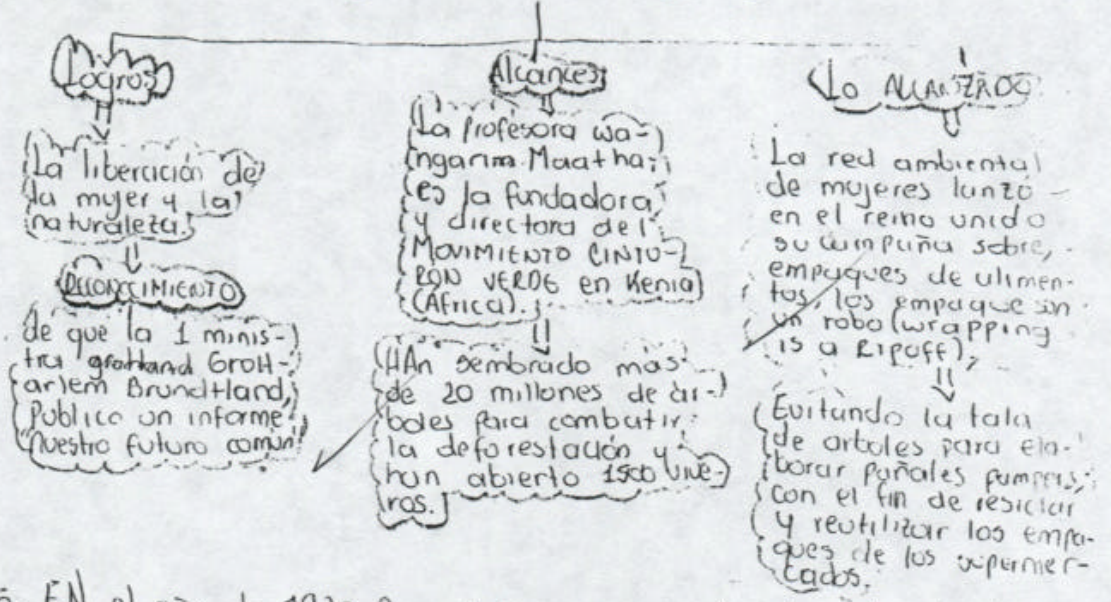
20 millones de árboles para combatir la deforestación y la desertización, y ha abierto más de 1 500 viveros.

En la Cumbre de Río, realizada en 1992, se consideró a la mujer un "grupo importante", cuya participación es necesaria para alcanzar el desarrollo sostenible, y se enfatizó en la necesidad de incorporarla en los programas de desarrollo y de manejo del medio ambiente. Para garantizar su realización, se va a tener en cuenta la participación de ella en la planeación, implementación y supervisión de éstos.

"Las medidas estratégicas necesarias para una buena orientación del medio ambiente exigen un método global, multidisciplinario e intersectorial. La participación y el liderazgo de la mujer son fundamentales en todos los aspectos de dicho método." (Plataforma de acción de Pekín, párrafo 251)

- 1. Desarrollado ✓
- 3 y 2. Ecofeminismo! Es el desarrollo de la mujer en cuanto a su economía. ✓
- Desertización: Salirse de algo o abandonar una cosa.
- 4.

LA MUJER Y EL MEDIO AMBIENTE.



5. EN el año de 1975 fue el principio de la década de la mujer de las naciones unidas; y también fue el año de la mujer, así, a mediados de el decenio del 70, en 1988 la comisión mundial para el medio ambiente y el desarrollo orientado por la 1 ministra noruega Grottarlem Brundtland, publicó el informe "nuestro futuro común", que trataba sobre el medio ambiente.

En 1989 la red ambiental de mujeres lanzó en el reino unido su campaña sobre los empaques de alimento, esta campaña motivaba a reciclar empaques y reutilizar empaques de supermercado y prohibir la tala de árboles para hacer pañales de marca pampers.

En la actualidad, trabajan con el esquema Europeo de ecocertificación: "sea honesto y efectivo", en Kenia (Africa) la profesora Wangari Maathai es la fundadora y directora del Movimiento Cinturón Verde, organización de comunidades rurales que desde 1977 se ha extendido a más de 30 países africanos. y a USA.

**ANEXO 6****TALLER N° 4**

**FECHA :** Marzo 30 de 2002

**TEMA :** EL PROCESO DE INVASIONES BÁRBARAS.

**LOGRO:** Comprende la incidencia de las Invasiones Bárbaras en la caída del imperio Romano de Occidente.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Comprende y analiza la organización social, económica y política de los pueblos bárbaros.
- ✓ Analiza las causas y consecuencias de las invasiones bárbaras.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " EL PROCESO DE INVASIONES BARBARAS"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Busca en el diccionario las palabras desconocidas y escribe su significado.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Elaboración de caricaturas.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas pergamino, blancas
- ✓ Colores

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de la exposición de unas caricaturas relacionadas con el tema.

Christian

y

non martin

# 3. MAPA LONGITUDINAL

## INVASIONES BARBARAS

Después de la caída del Imperio Romano Comenzaron las oleadas de las invasiones violentas con la llegada de los nuevos pueblos bárbaros

Por la familia

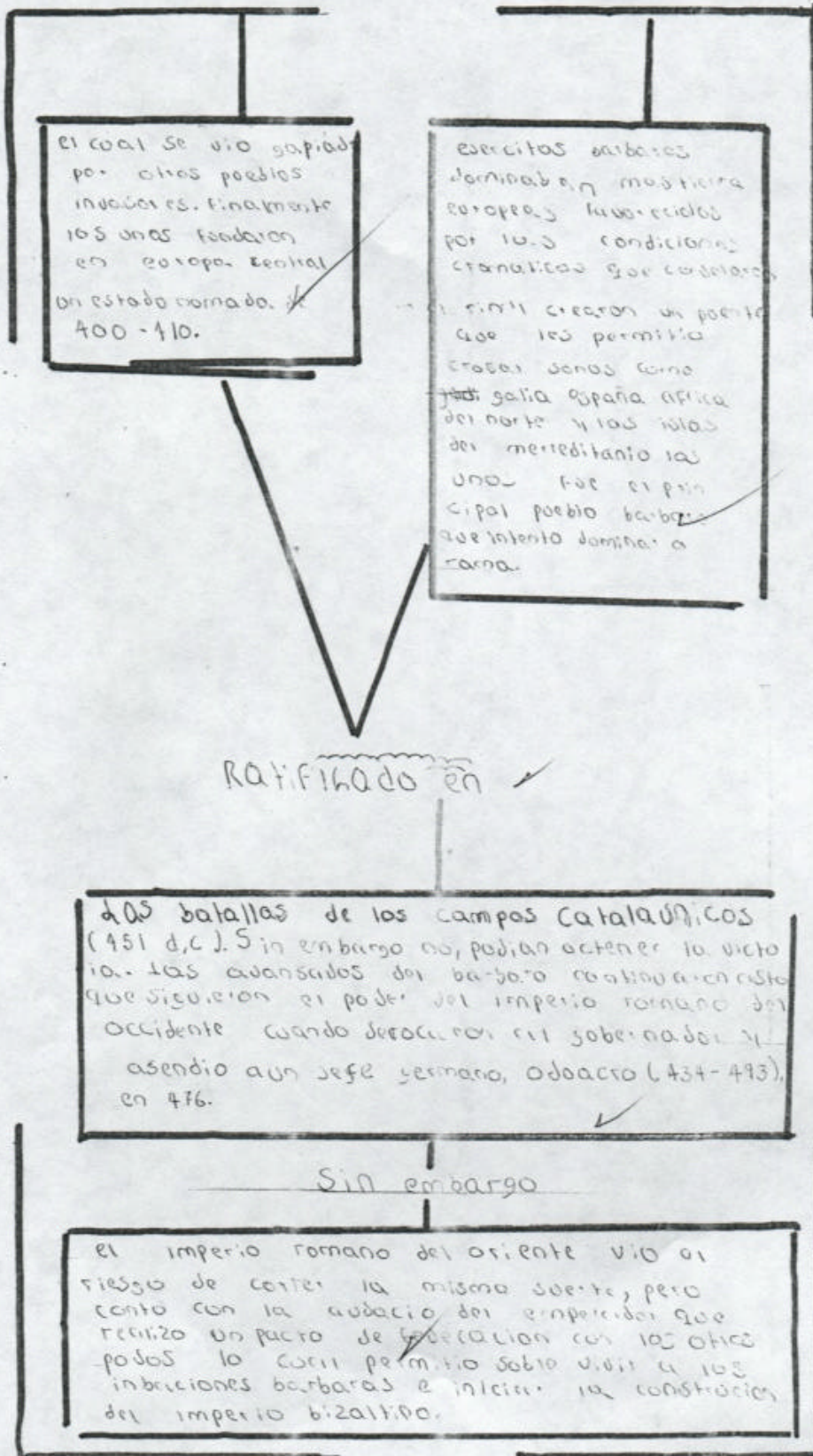
monjes -

se desparecieron

Los territorios de los ostrogodos y los visigodos (germano del oriente europeo) y los obligo a pagar a los romanos de cerca cruzando el río Danubio, donde los otorgaron tierra. Los visigodos emprendieron luchas contra los romanos: una de ellas fue la batalla de Adrianópolis

Imperio Romano Occidental

El Imperio Romano Oriental



4.

## RESUMEN....

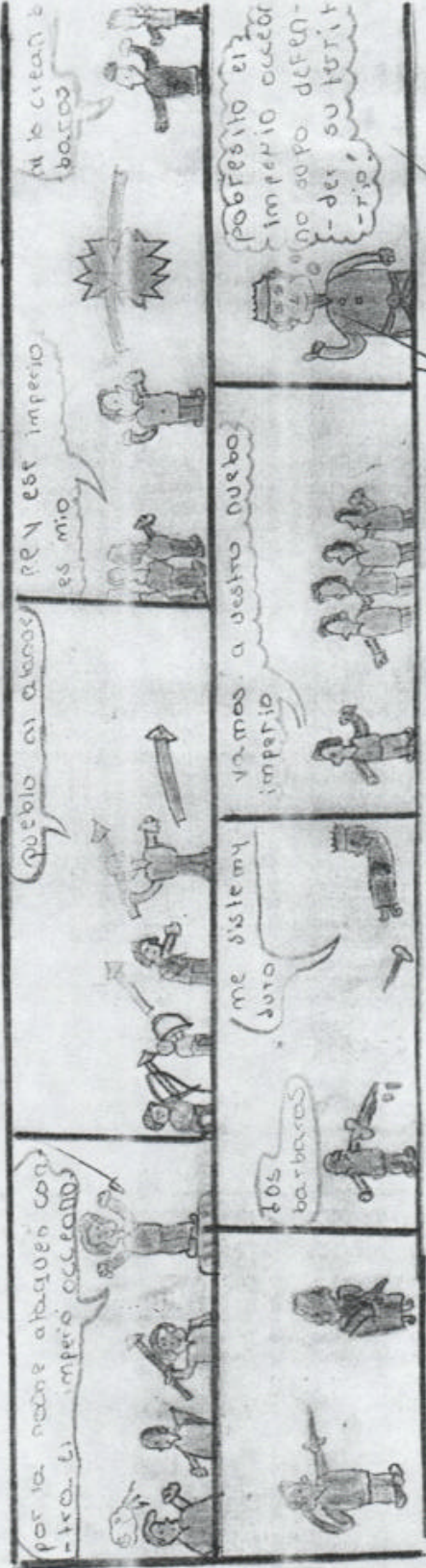
Hacia el siglo IV d.C., Comenzaron las oleadas de invasiones violentas el pueblo bárbaro perteneciente a la familia de los mongoloides que ocupó los territorios de los ostrogodos y los visigodos y los obligó a trasladar las fronteras de roma cruzando el río Danubio, los visigodos emprendieron la lucha contra los romanos una de ellas la batalla de Adriánópolis (378 d.C) los romanos fundaron en Europa central un estado romano (400-410).

En el año de 406 d.C. los ejércitos bárbaros dominaban más tierras europeas, permitiendo cruzar zonas como galia, España, África del Norte y el mediterráneo, intentando dominar a roma: su rey, Attila, se enfrentó en la batalla de los campos cataláunicos (451 d.C), el ejército romano se alió con otros bárbaros los caballerías de los bárbaros contraponen a los que los consideraron el poder del imperio romano del occidente, cuando recesaron al emperador y asedió a un sero hermano ostrogodo (434-493) en 476. con la ayuda de su emperador, los ostrogodos lo con lo permitto sobrevivir a las invasiones bárbaras e iniciar la construcción del imperio Bizantino



S. JUAN

# LARICATURAS



*[Handwritten signature]*

**ANEXO 7****TALLER N° 5**

**FECHA :** Abril 16 de 2002

**TEMA :** LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO.

**LOGRO:** Abordar de forma crítica el papel de socio - político de la iglesia en La Edad Media.

**INDICADORES DE LOGRO:**

- ✓ Conoce las causas que dieron origen al Sistema Feudal y el papel que desempeña la iglesia.
- ✓ Plantea su opinión frente a las relaciones de dependencia durante el feudalismo.

**ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:**

- ✓ Realiza la lectura de " LA IGLESIA EN EL FEUDALISMO"
- ✓ Subraya las ideas principales.
- ✓ Elabora un mapa conceptual de acuerdo con la lectura.
- ✓ Elabora un resumen de lo leído.
- ✓ Aplicación personal de preguntas referentes al tema.

**RECURSOS DIDACTICOS:**

- ✓ Lectura
- ✓ Diccionario
- ✓ Hojas

**EVALUACIÓN:**

Esta se realizara por medio de las opiniones personales.

La propagación del cristianismo en toda Europa hizo que la cultura popular adquiriera rasgos comunes, donde la moral estaba fuertemente determinada por la Iglesia cristiana, quien amenazaba con el castigo eterno (infierno) a quien pecara. Era la Iglesia la que establecía las fiestas; el calendario y las horas del día eran anunciados por los campanarios de la Iglesia, así como el descanso dominical. Los momentos importantes de la vida de una persona (nacimiento, matrimonio, defunción) se acompañaban siempre con ritos religiosos).

La Iglesia logró, además, ser la mayor propietaria de tierras y bienes de Europa en los alrededores del año mil, gracias a las donaciones de los monarcas, nobles y fieles que daban limosnas para lavar la falta que ponían en peligro su alma.

Para su mejor organización se dividió en clero secular y regular; la unidad básica eclesiástica era la parroquia, la cual se mantenía por los fieles con el diezmo que debían pagarle al párroco.

Mientras el clero secular lo conformaban los párrocos que vivían en relación directa con los fieles, el clero regular lo conformaban quienes vivían en comunidades o monasterios. En el Siglo VI, Benito de Nursia fundó la orden benedictina en el monasterio de Monte Casino, donde además de los votos de pobreza, castidad y obediencia, se exigía la combinación de oración y trabajo, llegando a convertir estos conventos en núcleos de explotación autosuficiente, en donde se integraba a numerosas familias campesinas.

Además de agricultores, estos conventos llegaron a ser grandes centros de cultura; muchos de sus monjes se dedicaban a copiar a mano clásicos de la antigüedad grecolatina y otros se dedicaban a la enseñanza, la cual se dividía en dos grandes grupos: el trivium (gramática, retórica y dialéctica) y el cuadrivium (aritmética, geometría, astronomía y música).

En general, la Iglesia, durante la Edad Media, asumió funciones como: la enseñanza, la creación de hospitales y la ayuda de personas que no tenían ningún medio de subsistencia.

Las riquezas que obtuvo la Iglesia, en parte, fueron usadas para ayudar a vagabundos y especialmente al adorno de reliquias y altares. A finales del siglo XI se desarrolló una serie de movimientos religiosos que recogían aspiraciones sociales de grupos sometidos. El más importante fue el de los cántaros (puros),

inspirados en las viejas tradiciones maniqueas, y que tuvo gran eco en Francia, especialmente en Albi (de donde recibió este movimiento el nombre de albigense). Como los Maniqueístas, creían en el principio del mal creador del mundo material, consideraban que los seres humanos para purificarse debían pasar por varias reencarnaciones, rechazaban el papel de la iglesia como intermediaria entre los fieles y Dios.

Este movimiento, que mezcló elementos Maniqueístas y cristianos, tuvo gran acogida en la población, generó una gran fuerza política, a la que la Iglesia contestó no solo con la predicación sino también con la violencia, organizando una cruzada que terminó con la creación de la INQUISICIÓN, cuyo fin era combatir cualquier manifestación de herejes...

miles de personas inocentes.

A principios del siglo XIII surgieron las Ordenes mendicantes, que insistían en la La inquisición utilizó la tortura como medio para hacer confesar a los detenidos.

La Inquisición en un comienzo se dedicó a perseguir sectas religiosas, pero más tarde terminó aplicando su juicio a magos, brujas y adivinadores.

Las persecuciones se tornaron tan violentas, que en la hoguera murieron necesidad de intensificar la predicación popular y la renuncia a las riquezas materiales, viviendo exclusivamente de la limosna.

#### PREGUNTAS.

1. ¿Cómo fomentó el feudalismo el crecimiento de la Religión Católica?
2. ¿Cómo crees que afectó a la Iglesia el debilitamiento del sistema feudal?

3.

la Iglesia del feudalismo

la Iglesia era la mayor parte del feudalismo en donde fue la mas increíble del feudal y la del cristianismo en toda Europa. Nido de una cultura era la Iglesia establecia fiesta, los canones, libros y la horas del dia.

quien la fundo

fue benito en que la fundo cuando el cero se dividio en dos partes el singular y el regular. y ellos la iniciaron en el siglo VI

que hizo

Benito

Es lo que fundo la Iglesia y fue la parte mas grande y fue en que dio la paz dividiendo las decenas con el singular y el regular.

Iglesia

la hizo los hospitales y escuelas del feudalismo

que enseno

enseno astronomia y algebra geometria etc.

llega a

la finalidad del feudalismo y el cristianismo

Resumen

La Iglesia del feudalismo fue una parte importante del feudalismo por el arte y por otros diferentes lugares gracias a benito, en el siglo XI, por eso ubieron dos religiones, la catolica y la cristiana, y fue contruido durante la ~~guerra~~ guerra, y instituir la paz de Dios, la Iglesia operacion en las primeros dias de la edad media, y formo tierras de rigozo, y fue la mayoria parte de una region pobre, y fue la diuision de las dos regiones, y por eso hizo hospitales y escuela, por toda la fama que la Iglesia tenia y la propagacion del cristianismo en toda europa hizo que la cultura era determinado por la Iglesia, quien amenazaba con el infierno, era donde se aslan las fiestas, y se dibien en diuisiones y el dibujo armetica, y muchos de los monjes escribian y otros leian.

Fin

5

Actividad: pag 145

1 ¿Como fomento el (cristianismo)-feudalismo el crecimiento de la region catolica?

Rta fomento con la ensenanza, la creacion de hospitales y la ayuda de personas?

2 ¿Como afecto a la Iglesia el debilitamiento del sistema feudal?

Rta era determinado por la Iglesia quien amenazaba con el infierno y donde se conetia el interpreto, llegaba lo, pero del infierno.