

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES EN EL
GRADO SÉPTIMO (COLEGIO CASTRO LOZANO)**

MARIA EUGENIA MARTÍNEZ M.

LUCILA VERÓNICA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Facultad de Educación
Licenciatura en Ciencias Sociales
Chía, Puente de común, Julio 2002**

**DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN CIENCIAS SOCIALES EN EL
GRADO SÉPTIMO (COLEGIO CASTRO LOZANO)**

**MARIA EUGENIA MARTÍNEZ M.
Cod: 9728035**

**LUCILA VERÓNICA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ
Cod: 9728093**

**ASESOR: Ana Cecilia Rodríguez
Magíster en Educación**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Facultad de Educación
Licenciatura de Ciencias Sociales
Chía, Puente de común, Julio 2002**

AGRADECIMIENTOS

Primero que todo deseo dar infinitas gracias a Dios por cuidarme y haberme permitido vivir esta maravillosa experiencia y de poderla compartir con muchas personas.

A mis profesores que con sabiduría, sapiencia y tolerancia estuvieron ahí cuando más los necesite. Gracias por que sin la ayuda de ustedes no hubiese alcanzado este eslabón que forma parte de mi proyecto de vida.

A mi esposo Aníbal y mis hijos Jhon, Angélica y Andrés por estar conmigo, por entenderme, pero sobre todo por ser mi alegría y sostén en el maravilloso arte de vivir.

Finalmente a mis padres Jaime y Griselda por sus ejemplos, por inculcarme de alguna manera que en la vida hay que buscar la superación, para poder llegar a una meta.

Los amo a todos.

María Eugenia Martínez M.

*Este trabajo esta dedicado a mi esposo, a mis hijos,
a la profesora Rosario Bernal mi asesora académica,
a Ana Cecilia Rodríguez asesora de este proyecto.*

Maria Eugenia Martínez Martínez

TABLA DE CONTENIDO

<i>INTRODUCCIÓN</i>	6
<i>1. PROBLEMA DE ESTUDIO</i>	9
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:	9
1.2. JUSTIFICACIÓN	10
1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	12
1.4. OBJETIVOS	12
<i>2. CONTEXTO</i>	14
<i>3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL</i>	19
<i>4. MARCO TEÓRICO</i>	21
4.1. COMPETENCIAS	26
ORIGEN DE LAS COMPETENCIAS	27
<i>5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</i>	52
5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN EN EL PROYECTO	52
5.2. LA POBLACIÓN	53
5.3. INSTRUMENTO	54
5.4. CRONOLOGÍA	55
<i>6. APLICACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN</i>	59
6.1. TALLERES Y VIVENCIAS	61
6.2. CONCLUSIONES GENERALES	69
6.3. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES	71
6.4. ANEXO	73
<i>GLOSARIO</i>	84
<i>BIBLIOGRAFÍA</i>	86

INTRODUCCIÓN

Este proyecto se realizó para proponer desarrollo de competencias en el área de ciencias sociales con los alumnos de séptimo grado del colegio Castro Lozano. Se llevo a cabo debido a que los estudiantes no le encuentran sentido al área porque siempre las clases eran magistrales donde el alumno no percibe el ¿Para qué? de este aprendizaje. En este trabajado se plasman las experiencias vividas durante el tiempo que duro esta investigación (Julio 2001 – Junio 2002), arrojando experiencias positivas, negativas en algunos casos, pero al final fue una labor gratificante.

Con los cambios globalizantes que se dan hoy han surgido variedad de métodos que el maestro debe aplicar para poder estar dispuesto al cambio en el aula y fuera de ella para que sea artífice de variaciones que lleven a la comunidad a buscar otras condiciones, posibilidades y valores para que el alumno valore su contexto, se valore así mismo para que vaya alcanzando su perfeccionamiento como persona.

Los objetivos del proyecto contribuyen a desarrollar competencias por medio de actividades grupales e individuales que le permitan al estudiante analizar, interpretar y argumentar sobre un documento histórico, para que pueda aplicarlo a su cotidianidad.

Los objetivos de la educación colombiana contemplados en la Ley 115 de 1994 y el decreto 1860 de 1994, al igual que la constitución de 1991, son de concebir un hombre diferente, con derecho a la educación, con libertad de aprendizaje, enseñanza e investigación. El maestro es quién debe aprovechar el contexto, a la sociedad, a las necesidades y costumbres de la comunidad para que el aprendizaje sea significativo para los actores del proceso educativo.

Lo anterior lleva al ser humano a asegurar competencias es decir la capacidad que posee el alumno para dar solución a los problemas reales y para producir nuevos conocimientos para que se pueda proyectar cada día mejor sobre la realidad en la que actúa. Así el individuo actúa en contexto sabiendo qué y cómo lo va a realizar, al igual saber porqué lo debe hacer, poder y querer hacerlo.

Este proyecto de investigación en el aula que se llevo a cabo mediante investigación-acción en el aula con el propósito de colaborar con la solución a problemas que se presentan en los alumnos y la comunidad educativa.

Se realizo con 22 estudiantes del grado sexto del Colegio Castro Lozano, todos ellos con características diferentes, pues allí se encuentran alumnos disciplinados, indisciplinados, algunos lectores, otros no, algunos muy organizados, pero en general todos están dispuestos a aprender. Lo que tienen en común es que poseen problemas de comprensión de lectura, sustentación de ideas y plantear propuestas, por lo tanto en ellos se genera una variedad de valores y antivalores que son reflejados al resto de los alumnos.

Las actividades se desarrollaron en el segundo semestre del año 2001 y primer semestre del año 2002. Trabajos que fueron planeados con anterioridad. Se aplicaron los talleres (actividades) a los estudiantes con 8 o 15 días de intervalos, a cada uno se dio un análisis que arrojó la interpretación plasmada en las vivencias de cada trabajo.

Finalmente se encuentran las conclusiones que fueron plasmadas; donde se da a conocer lo que se pudo extraer las nuevas actitudes y aptitudes de los alumnos. Al igual la importancia que tiene el desarrollo de clase por medio de talleres que se complementan con el documento histórico que llevan al alumno a crearse interrogantes. Los maestros dan algunas sugerencias y

recomendaciones que pueden ser tenidas en cuenta para otras investigaciones futuras, pues esta es sólo un comienzo, todo no está dicho ni hecho...

1. PROBLEMA DE ESTUDIO

1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA:

Es evidente que la apatía a los problemas sociales, económicos, políticos y culturales del país, son un factor determinante de atraso y la movilidad de la nación. La ignorancia y el poco interés de la población, por lo que sucede en nuestro medio, nuestro país o en el mundo, es un signo de preocupación en todos los niveles académicos y profesionales. Todo acontecimiento ocurrido en un localidad, nación o internacionalmente no ha sido comprendidos en su totalidad y por eso aparentemente afecta a muy pocos. Lo anterior es reflejado por los medios informativos poseedores de una poca calidad. Nuestro periodismo y demás medios se limitan a transmitir los hechos ocurridos sin comprender realmente lo que sucede en el mundo. Por otro lado,

“el sistema educativo adolece de una falta absoluta de interés por desarrollar en el niño, en el adolescente y en el joven la preocupación por entender la sociedad y de comprenderse a sí mismo como parte de esta sociedad”¹

Menos aún el docente se preocupa de brindar los instrumentos adecuados para su propia transformación y así mismo la transformación de su contexto social.

De esta manera la enseñanza de las ciencias sociales se ha convertido en una acumulación de conocimientos superficiales y aparentemente inútiles para las asignaturas científicas (matemáticas, ciencias, biología) que se convierten en parámetro para juzgar la inteligencia y la utilidad. Son los maestros de ciencias sociales quienes a pesar de haber leído, estudiado, investigado o

¹ CAJIAO R. Francisco. Pedagogía de los Ciencias Sociales. 2^{da} edición. Editorial, TM editores. Bogotá 1997. Página 3.

escuchado nuevas sugerencias, métodos y modelos, para la orientación de esta área, se empeñan en continuar con la educación tradicional.

Por lo anterior los estudiantes son seres individualistas ajenos de todas maneras a su acontecer histórico, incapaces de relacionarse racionalmente, en la construcción de su contexto, lo que los hace convertirse en un archipiélago, por lo tanto es necesario implementar una enseñanza diferente donde el individuo sea capaz de conocerse y conocer su contexto en su totalidad, para que genere cambios que lleven al desarrollo y bienestar colectivo, es decir mediante el desarrollo de competencias.

1.2. JUSTIFICACIÓN

Conviene reflexionar sobre el papel que ha jugado el quehacer educativo en la transformación del individuo y en la trascendencia de la tarea como formadores. Ha surgido gran variedad de métodos que muchos se empeñan en continuar, otros están dispuestos al cambio, a la innovación, con el fin de revelar las condiciones, posibilidades y riquezas del medio. Mostrando la conformación de la comunidad.

El profesor de sociales debe desarrollar nuevas estrategias para ampliar las capacidades del alumno que los llevarán a trabajar en grupo, a valorar su contexto, y valorarse a sí mismo, actitudes que lo harán más persona. ***“Esto contribuirá a que a su vez sea más apto para vivir en sociedad y para ayudar a perfeccionar a otros”***²

Los métodos han incidido sobre los paradigmas científicos y sociales lo que han obligado a que los objetivos de la educación sean transformados en todos los niveles.

² LUQUE FARFAN. María Isabel. Didáctica espacial. Sociales. Unisabana. Bogotá. 1984. Página 12.

“Los fines de la educación colombiana contemplados en la Ley General de Educación, nos muestra en cierto modo las maneras de concebir al hombre, a la cultura y a la sociedad. El reconocimiento a la diversidad étnica y cultural y por lógica el respeto hacia la diferencia entre las mismas, ha admitido plantear una nueva formación del fortalecimiento de la sociedad, la convivencia. De igual manera la promoción del ejercicio del análisis crítico del saber científico cuando le da importancia al desarrollo de la ciencia y la tecnología”³

El conocimiento no solamente es adquirir principios y contenidos que deben ser aprendidos para ser transformados, sino que son reglas que garantizan su manejo, se trata entonces, de fijar unos principios generales que deban ser asimilados por los estudiantes, para que puedan plantear, desde disciplinas, situaciones o problemas que puedan ser resueltos a través de las acciones del individuo. ***“En este sentido se afirma que, mas allá, de asegurar la posesión de conocimientos, se trata de asegurar competencias”⁴***

Deseamos que nuestros niños sean capaces de pensar por si mismos, de auto dirigirse, de meditar, de reflexionar y proponer soluciones a situaciones nuevas para ellos, es por eso que como docentes de ciencias sociales somos conocedores de la importancia de nuestro papel como transformadores de una sociedad, comenzando a aplicar la **COMPETENCIA COMUNICATIVA** y desarrollando los niveles interpretativos, argumentativos y propositivos por medio de talleres que desarrolla estas habilidades en el estudiante, al igual que el respeto por la opinión del otro, la participación individual y grupal en el desarrollo de problemas presentados, formando seres democráticos como lo exige la Constitución Nacional de nuestro país.

³ CFR. Ley General de Educación M.E.N. Bogotá, 1994. páginas 2-6.

⁴ HERNÁNDEZ, Carlos Augusto. Examen de estado, ICFES. Bogotá

1.3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

COMO DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES EN LOS ALUMNOS DEL GRADO SÉPTIMO DEL COLEGIO CASTRO LOZANO.

Los estudiantes no le encuentran sentido al aprendizaje de esta área ya que siempre han sido clases magistrales, de fechas, hechos y acontecimientos que no se relacionan con el presente, por tal motivo es difícil que a ellos les agrade esta materia.

En la actualidad se exige una educación provechosa, donde el estudiante ponga en práctica lo aprendido. Es por eso que en este proyecto se pretende poner en marcha otra metodología que los lleve a ver la importancia de las ciencias sociales como un área que los conduzca a vivir en paz entendiendo a los demás, respetando las opiniones del otro, es decir, donde se manejen pacíficamente el desarrollo de conflictos. Por consiguiente en este proyecto se realizan actividades que lleven al estudiante a buscar su propio aprendizaje: aprendiendo haciendo.

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar en los estudiantes la competencia comunicativa en sus tres niveles, mediante actividades grupales e individuales que les permitan analizar, interpretar y argumentar sobre un documento histórico-geográfico, para que puedan aplicar los conceptos a su vida cotidiana y a la vez que puedan construir un proyecto de vida que les genere una mejor calidad en su existencia.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar talleres que contribuyan al mejoramiento de las relaciones interpersonales y la adquisición de conocimientos significativos entre los estudiantes.
- Despertar en los alumnos el sentido crítico y analítico de la interpretación en un texto histórico.
- Mejorar la composición y plantear soluciones mediante la redacción, el manejo de ensayos y elaboración de mapas conceptuales.

2. CONTEXTO

Al sur de la ciudad de Bogotá DC. en la planicie de los cerros surorientales que bordean la zona, enmarcado este sitio, se encuentra la localidad 19 que sirve como escenario a la situación económica, política y social de sus habitantes. En la periferia de la ciudad al margen de la sociedad integrada, nacieron a partir de invasiones, los barrios que conforman hoy esta zona de **“CIUDAD BOLÍVAR”** localidad 19; con una población de disímil procedencia, habitantes del campo en busca de mejores condiciones de vida, de los atractivos de la ciudad moderna y desconocida para ellos, otros desplazados por la violencia que en nuestros tiempos azota el país. Son los pobres de la ciudad que buscan tener una vivienda, trabajos dignos. Allí se ha configurado un espacio social donde imperan los problemas más curdos de la realidad marginalidad, drogadicción, delincuencia, grupos armados, pandillas, desapariciones prostitución, entre otros.

Se puede decir que Ciudad Bolívar, es una “olla” del rebusque y criminalidad que impiden que esta zona sea diferente y así es percibida por la ciudad. En este lugar siempre ha estado presente la marginalidad se encuentra un mundo de carencias donde no hay paso a los deseos. Este panorama de frustraciones y necesidades insatisfechas es lo que hace que Ciudad Bolívar tenga las formas más violentas de vida en el ámbito individual y social. La población se moviliza en busca de nuevos espacios de vida que la ayuden a integrarse a la sociedad que le satisfaga sus necesidades y en esta lucha se debate día a día su existir.

En julio de 1984, cuando se creó la zona 19 de Ciudad Bolívar como homenaje al Libertador, se incorporaron las nueve veredas que hoy conforman el área rural de esta localidad, con una extensión total de 13.000 hectáreas (área rural y urbana) de las cuales el 72.2% corresponde a la zona rural y el 21.8% pertenece a la zona urbana.

El área de la localidad de Ciudad Bolívar limita por el norte con el perímetro urbano de la misma localidad (19), por el oriente y sur con la localidad de Usme y por el occidente con los municipios de Soacha y Sibaté. Su extensión aproximada es de unas 10.160 hectáreas.

La zona está dividida administrativamente en el área rural conformada por 9 veredas, las cuales ocupan el 58% del territorio y el 42% restante es ocupado por el área urbana conformada por múltiples barrios, que poseen la problemática anteriormente descrita.

En este sector se encuentran instituciones educativas oficiales y privadas, divididas en escuelas de preescolar, básica primaria y colegios que tienen incluida la básica secundaria y media vocacional. Otros solo poseen del grado preescolar hasta noveno. Predominando las instituciones privadas, varias de ellas presentan deficiencias en su planta física y recursos didácticos acarrearón una baja calidad de la educación.

En este panorama se encuentra localizado el barrio San Francisco en el cual encontramos ubicado el colegio **“CASTRO LOZANO”** de carácter privado. Su fundación data en 1974, cuando la señora Lozano, fundó el Colegio San Francisco de Asís en el barrio San Francisco, zona 19 de Ciudad Bolívar, poco a poco fue acondicionando el lugar para cumplir su fin pedagógico. En 1981 la institución fue visitada por una inspección del M.E.N. y de acuerdo con los informes presentados por ésta, se expidió la resolución N°. 18287 en la cual se aprobó los cursos de primero a quinto de educación básica primaria y se cambió de razón social de la institución por Colegio Castro Lozano.

La Secretaría de Educación Distrital en 1997 expidió una certificación favorable en la ampliación de la licencia de funcionamiento, para darle así cumplimiento a la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, que obligaba a todas las instituciones a ampliar el servicio educativo desde el nivel preescolar hasta la

básica completa. En la actualidad el colegio cuenta con 307 estudiantes con características totalmente diferentes, donde se pueden encontrar niños en total abandono por sus padres o al menos uno de ellos, con poca autoestima y una falta total de valores; hay estudiantes atentos disciplinados o viceversa, algunos gustan de la lectura, otros atienden a clase. La gran mayoría lee, pero no saben lo que leen, presentan problemas en comprensión de lectura y en sustentación de ideas, por lo tanto se les dificulta plantear propuestas coherentes a la solución de determinada situación problémica.

La institución cuenta con 10 profesores y psico-orientadora, directora, administrador y una aseadora. El anterior personal esta dividido en dos (2) jornadas mañana y tarde. En la jornada de la mañana se labora con el nivel preescolar hasta el nivel quinto de primaria, en la jornada de la tarde se trabaja con los niveles primero y cuarto de primaria y sexto, séptimo, octavo y noveno de básica de secundaria.

Este proyecto se ha trabajado con el grado séptimo de básica secundaria, el cual está integrado por 22 estudiantes, cuyas edades oscilan entre 10 y 14 años divididos en 9 niñas y 13 niños.

EDADES (ANOS)					
	10	11	12	13	14
HOMBRES	2	4	3	4	0
MUJERES	0	3	3	1	2
TOTAL	2	7	6	5	2

Las características de los anteriores estudiantes son diversas ya que allí converge una población de diferentes partes de nuestro país que ha llegado a la ciudad en busca de mejores oportunidades de vida.

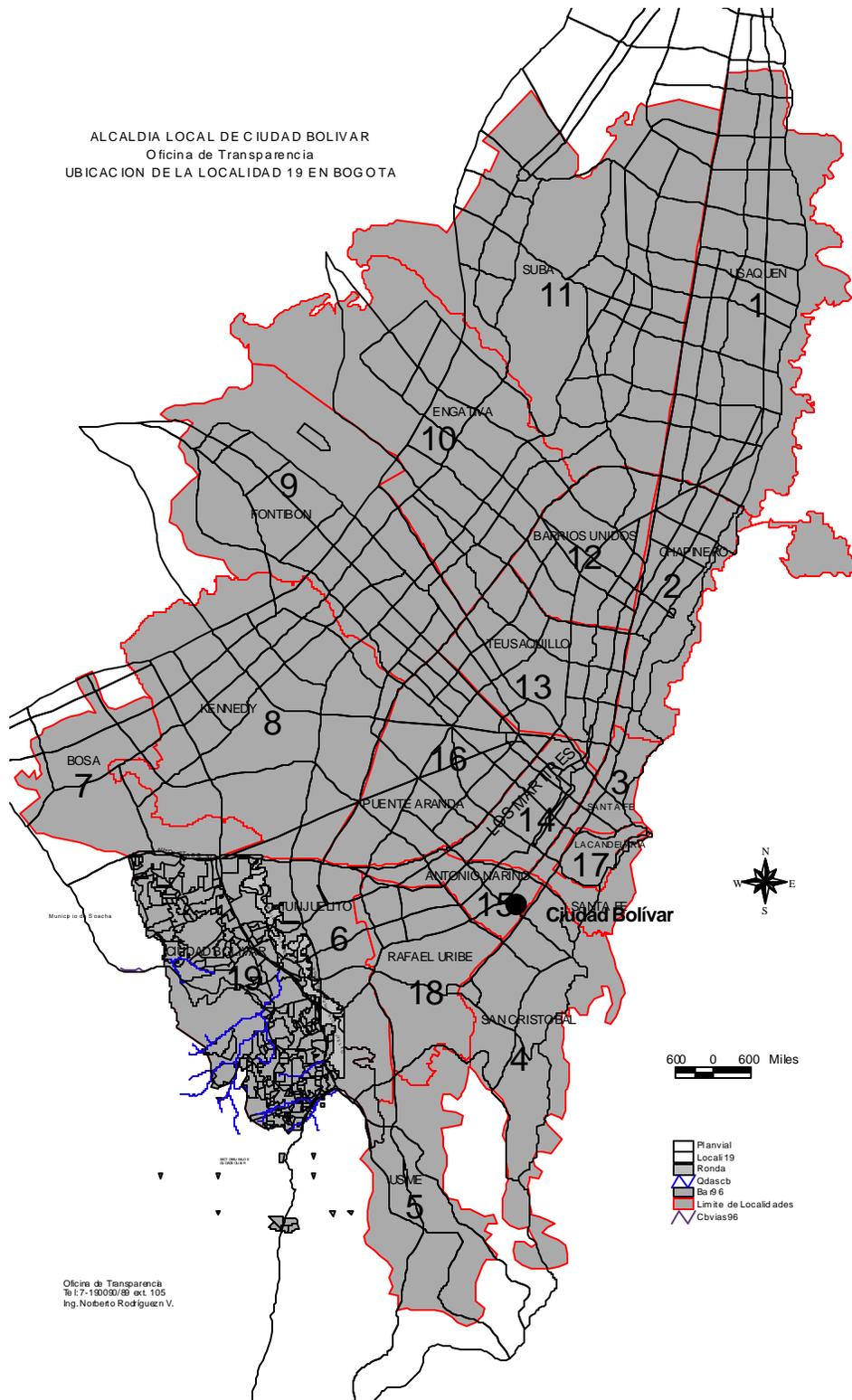
La institución tiene distribuido su planta física en siete aulas de estudio, un salón biblioteca, sala de computo, laboratorio, oficinas administrativas y

dirección, sala de cooperativa, dos patios para descanso, dos unidades sanitarias (dama y caballeros), con sus respectivos lavamanos.

El PEI de la institución está encaminado al rescate de valores en especial promueve el autoestima, con el ánimo de ayudar a la población descrita anteriormente, para crear una nueva sociedad que sea capaz de buscar cada día nuevos horizontes, nuevos retos que le permitan hallar lo mejor de cada uno y así poder encontrar la superación.

Como una manera de cooperar con el proceso de PEI del colegio de las docentes (Lucila Rodríguez y Maria Eugenia Martínez) están innovando el desarrollo de las clases de ciencias sociales por medio de las competencias, que le permitan a los estudiantes surgir positivamente dentro de esta sociedad.

ALCALDIA LOCAL DE CIUDAD BOLIVAR
 Oficina de Transparencia
 UBICACION DE LA LOCALIDAD 19 EN BOGOTA



Oficina de Transparencia
 Tel: 7-19000/89 ext. 105
 Ing. Nobeito Rodríguez V.

3. FUNDAMENTACIÓN LEGAL

“La conciencia de la historicidad de los métodos y conocimientos, que inciden sobre los paradigmas científicos y sociales han transformado los objetivos de la educación en todos los niveles” (Exámenes de Estado).

Los fines de la educación colombiana contemplados en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), nos muestra las nuevas formas de concebir al hombre, su sociedad y su cultura, que fundamenta en una concepción integral al ser humano, sus derechos, sus deberes y sobre su dignidad.

La educación cumple con una labor social acorde con las necesidades de cada comunidad. La Constitución Política de Colombia de 1991 en el artículo 67 concibe el derecho a la educación que tiene toda persona, la libertad de aprendizaje y de enseñanza al igual que la investigación, ya que según el contexto donde se encuentre el centro educativo, el maestro se debe adaptar a la sociedad, a las necesidades y costumbres de esta comunidad para que el aprendizaje sea significativo para los actores del proceso educativo. De esta manera el ser humano tendrá acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Es así como la Constitución Política de Colombia, exige el reconocimiento al pluralismo, al respeto a las diferencias, a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y a la práctica del trabajo y a la recreación, para el mejoramiento de la tecnología, la cultura y la ciencia.

Tanto la Constitución, Ley 115 y decretos reglamentarios exigen una educación participativa y una actitud crítica frente a la producción del conocimiento. Entendido este no sólo como la suma de contenidos que serán transmitidos de generación en generación, sino aquellas acciones que lleven al ser humano a transformar las sociedades. Frente a esta aprehensión de conocimiento, se

trata de fijar unas situaciones o problemas que puedan ser resueltos por el individuo mediante sus acciones. ESTO EN LUGAR DE ASEGURAR LA POSESIÓN DEL CONOCIMIENTO, ASEGURA COMPETENCIAS.

4. MARCO TEÓRICO

La persona humana nace en gran indigencia, su desarrollo es lento, pero requiere de padres, educadores y una sociedad que lo ayude a alcanzar la madurez, esa madurez plena que se consigue tarde con gran dificultad. Se puede decir que el individuo necesita toda la vida para obtener su pleno perfeccionamiento, logrando alcanzar parte de este por medio de la **educación.**

“La persona humana, además de ser individuo, y naturaleza, es educable, por eso tiene la capacidad de dirigir, por sí misma o con la ayuda de los demás su propio proceso educativo hacia metas que señala así misma y que señale su propio ser”⁵

Solamente en la medida que la persona humana se someta al proceso educativo, alcanzará metas superiores a su propia naturaleza humana, es decir sólo él es capaz de alcanzar su dignidad, por medio del proceso educativo, pero dejando de lado el capricho de los padres y educadores, sino teniendo en cuenta sus fortalezas y potencialidades. El hombre como gestor de su propio desarrollo necesita de un proceso primordial mediante el cual logre sacar de sí mismo lo que posee para lograr su perfeccionamiento que solo alcanza por medio de la educación concebida, ésta como un proceso continuo exclusivo del ser humano tanto del educando como del educador, dentro de unas circunstancias culturales que le permitan desarrollar sus potencialidades para alcanzar su propia felicidad.

El proceso educativo debe ser evaluado permanentemente con el fin de verificar si nos aproximamos correcta y eficientemente a las metas propuestas, es por eso que ***“una verdadera evaluación debe considerar las***

⁵ TAMES GARCIA, María Adela. El desarrollo Humano. Ed. Unisabana. Bogotá 1994. pagina 95

características de desarrollo de una persona, del grupo, del maestro y de la escuela”⁶

Evaluar la educación es evaluar su calidad por que esta constituye su propia esencia, su principio o atributo fundamental. Es necesario evaluarla, bien sea con objetivos diagnósticos con el fin de tomar decisiones que de una u otra forma permitan el mejoramiento de la misma, o bien sea para controlar el desarrollo y evitar desviaciones de los fines y objetivos trazados. En el proceso de aprendizaje existen factores diferentes que no se pueden dejar de lado, pues marcan las diferencias individuales relacionadas con las actitudes predominantes de cada persona, por eso es necesario evaluarlas.

La institución “**COLEGIO CASTRO LOZANO**” maneja la evaluación como “Parte integral del proceso pedagógico que busca mejorar los procesos resultados del colegio” PEI. El colegio tiene como finalidad:

- a. Asegurar el éxito del proceso educativo, para evitar el fracaso escolar.
- b. Identificar las características personales, los intereses, los ritmos y estilos de aprendizaje.
- c. Identificar dificultades, deficiencias y limitaciones.

De acuerdo al nuevo enfoque de evaluación, el Colegio Castro Lozano ha modificado su evaluación tradicional para volverla:

- *Continua*: realizado de manera permanente con base en un seguimiento que permita apreciar el progreso y las dificultades en el proceso de formación de cada estudiante.
- *Integral*: teniendo en cuenta todos los aspectos y dimensiones del desarrollo de los estudiantes.

⁶ CAJIAO RESTREPO Francisco. Pedagogía de las ciencias sociales, segunda edición. TM editores. Bogotá 1999. pagina 52

- *Sistemática*: organizada con base en los principios pedagógicos, fines, objetivos, contenidos de la educación colombiana.
- *Flexible*: teniendo en cuenta los ritmos del desarrollo de los estudiantes, considerando su historia, intereses, capacidades, limitaciones y en general su situación concreta dentro de su contexto.
- *Interpretativa*: comprendo reorganizar los procesos educativos de manera oportuna, a fin de lograr su mejoramiento.

El proceso de evaluación de la institución busca información sobre el logro de los estudiantes no solamente con la aplicación de pruebas memorísticas, sino también la observación permanente del estudiante en la realización de sus actividades.

Los resultados de la evaluación a nivel de juicios valorativos se dan teniendo en cuenta los siguientes conceptos I (insuficiente), B (bueno) y E (excelente); en juicios sumáticos: I es igual a una nota inferior a 3.0, la B igual a una nota de 3.0 a 4.5 y excelente igual a una nota de 4.5 a 5.0. Es de anotar que esta siendo sometida a cambios innovadores según las exigencias del nuevo proceso evaluativo, ya no se evalúa lo que el niño sabe, lo que ha aprendido o lo que ha memorizado, ahora la institución se proyecta a lo que el estudiante también HACE con el conocimiento adquirido, es decir la aplicación dentro del aula y fuera de ésta.

La evaluación no solamente se debe realizar en el aspecto cognitivo, pues también está relacionado con los valores que se traducen en la actitud de los estudiantes, maestros y la escuela frente al conocimiento, a la participación, al respeto el uno por el otro ***“No basta, por tanto aprobar exámenes para asegurar un progreso de la persona que finalmente es el objetivo del proceso educativo”***⁷

Desde este punto de vista, la evaluación implica cambios en el estilo de trabajo pedagógico, que permita evaluarlo desde la cotidianidad del individuo, es decir

⁷ Ibid. Página 51

fuera y dentro del plantel. Al igual son motivo de evaluación los contenidos y la labor desempeñada por el docente, ya que mucho de lo que se orienta no tiene una relación directa con la realidad que vive el estudiante, ni todo lo que se enseña les permite obtener una mejor calidad de vida.

A partir de lo anterior se debe concluir que la educación debe ser orientada, desde la posmodernidad, con miras al siglo XXI, ya que está debe posibilitar el desarrollo integral de las personas, en las dimensiones del saber, sentir y hacer. Tener una visión integral total, ***“dando herramientas a los estudiantes que les permitan mejorar su calidad de vida, no aprendizajes descontextualizados y sin sentido”***⁸

“La conciencia de la historicidad de los conocimientos y los métodos, que inciden sobre los paradigmas científicos y sociales, han transformado los objetivos de la educación en todos los niveles”⁹. Es por eso que la Ley General de Educación, nos invita a conocer una nueva visión de hombre de la sociedad y la cultura. A dar reconocimiento a la diversidad cultural y el respeto por las diferencias individuales, lo que nos ha posibilitado planear una nueva forma de fortalecer los lazos sociales y la convivencia. También otorga la importancia al desarrollo tecnológico y científico que le permitirá al individuo desarrollar juicios analíticos y críticos con la condición de dar respuestas a las inquietudes sociales y culturales de las comunidades.¹⁰

Es así como el desempeño del hombre en su interacción con los contextos socioculturales lo llevan a desarrollar habilidades y destrezas que lo conducen al ser eficaz y eficiente en la elaboración de un algo, desde sí para otros.

La exigencia de los cambios a nivel global, obliga a formar personas que dominen nuevos saberes y posean competencias que no son otra cosa que la

⁸ QUINTANA LOZANO. Juan Humberto. Plan de estudios fundamentado en competencias. 1999. página 15

⁹ HERNÁNDEZ. Carlos Augusto y otros. Serie de investigación y evaluación educativa. ICFES. Bogotá 1998. Página 13

¹⁰ CFR. Ley General de Educación. MEN. Bogotá 1994. Página 29

asociación directa al desempeño, expresado concretamente en la manifestación de los recursos con que cuenta el estudiante para realizar una actividad.

“La competencia es un saber hacer o conocimiento implícito en un campo del actuar humano, una acción situada que se define en relación con determinados instrumentos medidores”¹¹

Para lograr que los estudiantes identifiquen el sentido de las ciencias sociales y se desarrollen acciones donde todos aprenden, donde todos están implícitos como sujetos agentes del proceso de enseñanza, se han realizado talleres con los alumnos del grado séptimo de bachillerato, con el ánimo de aumentar la participación, con el fin de que cada uno adquiera más conocimientos y actitudes de comportamiento. Para ser más específicos más adelante se estudiara el taller como metodología educativa.

Para desarrollar habilidades y destrezas el hombre debe buscar su desarrollo evolutivo, debe ser artífice de su propio conocimiento, de su educación que lleva al ser humano al proceso de formación integral, es en este procedimiento donde el individuo desarrolla todas sus potencialidades para ir obteniendo su perfeccionamiento voluntario e intencional de las facultades específicamente humanas.

El educador juega un papel importante en la educación de los individuos ya que el maestro es el que comparte con sus discípulos sus saberes, y conocimientos, es el que ayuda al desarrollador, a la formación de la personalidad íntegra del hombre, niño, adolescente, único e irrepetible, siempre en proceso de llegar a ser, de pasar de su imperfección a la perfección. Por eso el educador debe tener vocación en su profesión ya que esta no debe ser un oficio porque perdería todo sentido de educabilidad para convertirse en un

¹¹ TORRADO. Maria C. La naturaleza cultural de la mente, Fotocopias competencias. Página 11

transmisor de conocimientos que al final no llevarán al desarrollo del hombre en la búsqueda de la educación integral.

La relación docente – alumno debe quedar establecida en relación de una tarea común. Aquí el educador tiene la tarea de animar, estimular, orientar asesorar y asistir a cada uno de los estudiantes.

El estudiante se inserta en el proceso pedagógico como agente de su propio aprendizaje – conocimiento, con el apoyo teórico y metodológico de los docentes, al igual de la bibliografía consultada.

4.1. COMPETENCIAS



HACE AL SER HUMANO CAPAZ DE SER COMPETENTE Y COMPETITIVO EN ALGO...

ORIGEN DE LAS COMPETENCIAS

Remontándonos a la connotación del término competencia, encontramos que es de origen griego *agon* y *agonistas* cuyo significado era que competía y luchaba para ganar las pruebas olímpicas. En el teatro griego, el protagonista es el personaje alrededor del cual gira la acción.

Etimológicamente, viene del latín *competentia* “disputa o contienda entre dos o más personas sobre alguna cosa”. *Competens* “buen conocedor de una técnica, de una disciplina de un arte”.

Competencia y competente se hallan muy relacionadas y son acciones de carácter público.

El término competencia, no proviene de la educación, sino que es importada desde la lingüística, la psicología y la teoría de la administración.

Sus antecedentes más relevantes son:

- a. La versión de Noam Chomsky, que en 1965 define la competencia lingüística, como esa capacidad con que cuenta un hablante oyente ideal para producir enunciados y frases coherentes, es así como define competencias, COMO LA CAPACIDAD Y DISPOSICIÓN PARA EL ACTUAR E INTERPRETAR.

Chomsky Parte de la base cuestionable que todos los seres humanos, poseen conocimiento tácito de la estructura de la lengua, estructura que permite producir y reconocer enunciados gramaticales válidos.

- b. El concepto de competencia comunicativa, utilizada por Dell Hymes en 1972 afirma que la competencia comunicativa “**se refiere al uso del**

lenguaje en actos de comunicación particulares, concretos y social e históricamente situados”¹²

Hymes, añade otro elemento al contexto de competencia, es el elemento pragmático o sociocultural, es decir, aquel que le enseña a utilizar el lenguaje según el contexto verbal, real en que vive el hombre, pues si el lenguaje está alejado del individuo, no será significativo para éste.

- c. Desde le punto de vista de Gardner, las competencias se dividen en dos categorías contradictorias. En su teoría de las inteligencias múltiples, afirma que el experto es aquella persona que alcanza con rapidez un alto nivel de competencia dentro de su especialidad, independientemente de sí los métodos con los y en los que se hace experto son válidos, es decir cualquier persona puede se competente en cualquier especialidad, con lo que reduciría las competencias a meras habilidades y destrezas que se adquieren mediante un entrenamiento sistemático.

Es de anotar que Gardner define las competencias como

“la capacidad o disposición que posee una persona para dar solución a problemas reales y para producir nuevos conocimientos fundamentado en la interacción de tres elementos que son el individuo, la especialidad y el contexto, que le permita enfrentar la realidad, haciendo una correcta interrelación entre las áreas del conocimiento y las habilidades propias, para producir así el nuevo conocimiento”¹³

Gardner propone desarrollar competencias en habilidades y destrezas, pero estas no llevarían al ser humano a desarrollarse integralmente, ya que las nuevas políticas globalizadoras exigen seres humanos exigen

¹² Actualidad educativa. Editores Libros y Libros. Bogotá, 2000. Página 52

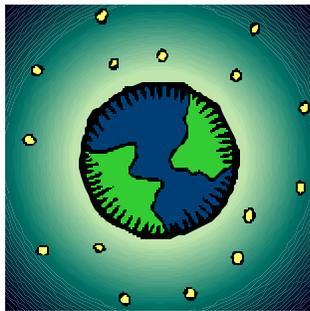
¹³ Competencia básicas aplicadas en el aula. Politécnico de investigación y desarrollo. Página 7

seres humanos productores y creadores de saberes científicos y tecnológicos.

Gardner las caracteriza en tres dimensiones: **PRODUCCIÓN, PERCEPCIÓN Y REFLEXIÓN**, estos tres componentes no pueden ser aislados, pero este estudioso de las competencias propone que las competencias deben ser articuladoras de todo proceso formativo – educativo desde todas las áreas, con el único fin de desarrollar integralmente al niño.

¿QUÉ SON LAS COMPETENCIAS?

CONOCE SU REALIDAD



REPRESENTACIÓN INTERNA DE LA REALIDAD



AL PROYECTARSE SOBRE SU REALIDAD ACTÚA



AL ACTUAR DEMUESTRA QUE TAN CAPAZ ES DE:



COMPONENTES DE LAS COMPETENCIAS



VALORES
(SABER - PORQUÉ)

ACTITUDES
(SABER = PODER)

MOTIVACIÓN
(QUERER - SABER)

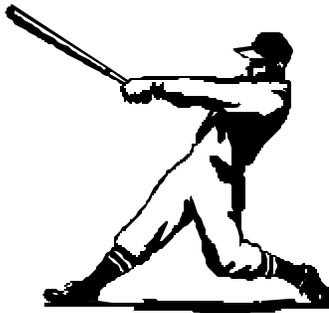
CARACTERÍSTICAS DE LAS COMPETENCIAS

No son observables directamente.



Hay que inferirlas a través de desempeños – acciones.

El nivel de desarrollo de las competencias se evalúa en campos como: social, cognitivo, ético, estético, cultural, deportivo,...



Las competencias son las mismas para todos los grados o niveles (Básica – Media). Lo que varía es su nivel de complejidad, según el avance en el desarrollo de los estudiantes.

Todos los componentes deben desarrollarse.

Los conocimientos y los desempeños son los más fáciles de identificar, y de modificar.

Los valores, las actitudes y la motivación son los más complejos de formar y modificar.

Todas las competencias pueden desarrollarse. Pero no todas las competencias pueden desarrollarse al máximo en un mismo individuo.

Las cuatro competencias básicas que el Ministerio de Educación Nacional y el ICFES proponen desarrollar en el sistema escolar colombiano son:

COMPETENCIAS BÁSICAS

<p><i>COMPETENCIA COMUNICATIVA</i></p>	<p>Capacidad que tiene un hablante – escritor para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes.</p>
<p><i>COMPETENCIA INTERPRETATIVA</i></p>	<p>Capacidad orientada a encontrar el sentido de un texto, de una proposición, de un problema, de un mapa, de un esquema, de argumentos a favor o en contra de una teoría, es decir se fundamenta en la reconstrucción global y local de un texto o gráfico.</p>
<p><i>COMPETENCIA ARGUMENTATIVA</i></p>	<p>Tiene como fin dar razón de una afirmación y se expresa en el por qué de una proposición, en la articulación de conceptos y teorías, en la demostración temática, también en la organización de premisas para sustentar una conclusión y en el establecimiento de relaciones causales entre otros.</p>
<p><i>COMPETENCIA PROPOSITIVA</i></p>	<p>Implica la generación de hipótesis, la resolución de problema, la construcción de mundos posibles en el ámbito literario, el establecimiento de regularidades y generalizaciones, la propuesta de alternativas de solución a conflictos sociales o a un hecho, o la confrontación de perspectivas presentadas en un texto</p>

CAMPOS DE FORMACIÓN Y LOS TRES NIVELES DE COMPETENCIAS

CAMPOS DE FORMACIÓN	NIVELES DE COMPETENCIA		
	<i>INTERPRETATIVA</i>	<i>ARGUMENTATIVA</i>	<i>PROPOSITIVA</i>
<i>DESARROLLO DEL PENSAMIENTO</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de información en cualquier sistema de símbolos o formas de representación. • Interpreta textos • Comprende proposiciones y párrafos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación y / o justificación de enunciados y acciones. • Explicar por qué, cómo, y para qué? • Demostrar hipótesis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Producir y crear. • Plantear y resolver problemas. • Formular proyectos.
<i>CIENCIAS HUMANAS</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende problemas. • Identifica argumentos, ejemplos y demostraciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Articular conceptos. • Comprobar hechos, presentar ejemplos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer generalizaciones. • Generar hipótesis.
<i>HABILIDADES COMUNICATIVAS</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar gráficas, diagramas, modelos, dibujos, tablas y esquemas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saberse expresar dentro y fuera de su contexto. • Cambiar un texto a su propio lenguaje. Sustentar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir regularidades. • Hacer generalizaciones.
<i>ARTÍSTICO Y TECNOLÓGICO</i>			<ul style="list-style-type: none"> • Crear y construir modelos.
<i>BIOFÍSICO</i>			

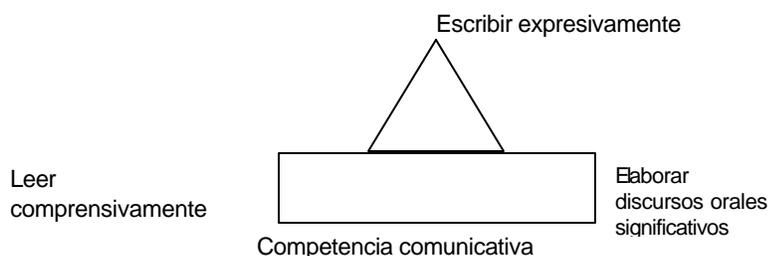
Tomado: Rompiendo escudos. Mejoramiento de los niveles de competencias en los estudiantes de Ed. Básica y media. Colegio Copirrey.

COMPETENCIA COMUNICATIVA: es aquella que lleva al ser humano a desarrollar la habilidad de saber cómo, cuándo, y con quién se debe utilizar las reglas gramaticales de la lengua (escrita – hablada). Esta competencia es esencial en la vida del individuo para que logre interactuar subjetiva, escolar y socialmente en su contexto.

“La competencia comunicativa, no esta soportada sólo en su corrección sintáctica o gramatical, en sentido amplio, de lo enunciado, sino requiere una comprensión de los significados en el contexto”¹⁴

La competencia comunicativa no solamente abarca lo hablado y lo escrito, sino que también encierra nuestros gestos, nuestra manera de caminar, la postura de nuestro cuerpo, la forma de mirar, también son una forma de comunicarnos.

Exterioriza el contenido de la mente y demás facultades humanas; herramientas fundamentales del conocimiento y por ende en el que hacer pedagógico. De esta manera la forma de desarrollo de cualquier competencia se fundamente en la competencia comunicativa. Esta competencia debe permitirle al estudiante leer comprensivamente, escribir expresivamente y elaborar discursos orales significativos.



¹⁴ Serie de investigación y evaluación educativa. ICFES. Página 30.

COMPETENCIA INTERPRETATIVA: al ser las competencias expresiones del mismo acto comunicativo, se presentan de manera paralela en la dinámica de la configuración textual y la interacción social donde el individuo debe interpretar su contexto.

“El acto de interpretar implica, un dialogo de razones, es decir de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al interprete recorrer los diversos caminos que entretienen la red de significados que configuran un texto y que expresan de alguna manera su posición frente a éste”¹⁵

por eso cuando se explica el significado que tiene para nosotros el acto, interpretar es un proceso en el cual extraemos y damos significado a nuestras vivencias. Por lo anterior es necesario ofrecer a los alumnos gráficos, imágenes, tablas, informes, lecturas, videos, etc. Para desarrollar en ellos el nivel interpretativo, pues con las anteriores actividades se lleva al estudiante a determinar el modo de su comprensión, al interpretar conlleva a acciones de análisis que unan y comparen los aspectos más significativos del texto y del medio, por eso es imposible que el estudiante dé una explicación concreta y crítica sin haber realizado una comprensión adecuada que lo lleve a darle dominio a las relaciones y ejes significativos, por eso podemos decir que la competencia interpretativa es la base para la COMPETENCIA ARGUMENTATIVA.

COMPETENCIA ARGUMENTATIVA: que establece el diálogo auténtico al dar explicaciones a las razones y los motivos que dan cuenta del sentido de dichas actuaciones.

La competencia argumentativa posee una dimensión ética ya que en ella se invita a participar y es en esta actuación donde está en juego el respeto y la tolerancia del otro.

¹⁵ Ibid. Página 37-38

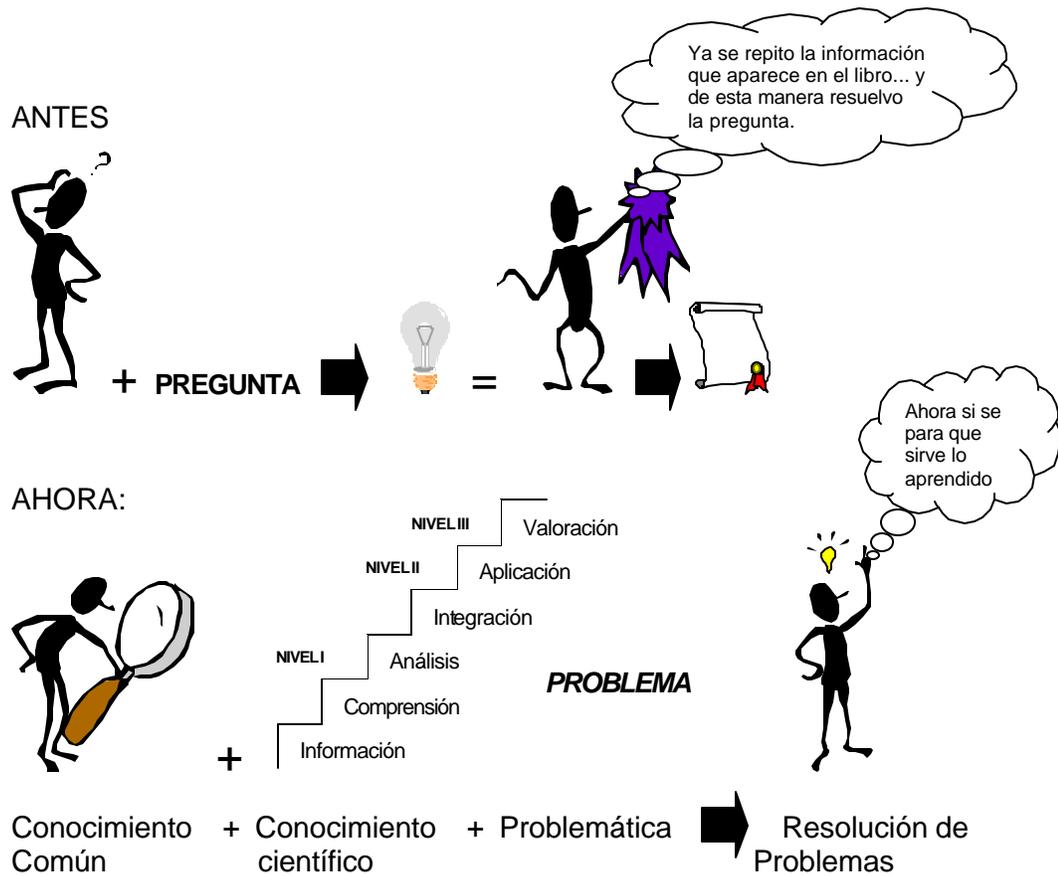
Es por eso que en este nivel de competencia se construye espacios de convivencia ciudadana fundamentados en la solidaridad y la participación democrática. Desde este punto de vista el trabajo del docente debe estar encaminado a dos aspectos:

El primero a que el individuo sea capaz de anticipar la consecuencia de sus actos y segundo establecer como por medio de su comunicación es un facilitador u obstaculizador de las expresiones de los demás

“De esta manera el proceso de argumentar, implica necesariamente, el proponer, el justificar ideas, pensamientos y sentimientos que puedan generar conflictos, controversias, desacuerdos que deben ser mediados entendido el contexto, las circunstancias en que se inscriben los discursos”¹⁶

Finalmente tenemos el nivel de competencia PROPOSITIVA que la podemos definir como las acciones de un individuo o un grupo, en las cuales se plantean opciones, alternativas, posibilidades ante un hecho, circunstancia o problema, resaltando que las alternativas de solución deben ser dadas por la coherencia argumentativa e interpretativa, que hace la persona dentro de un contexto donde se desarrollan nuevas formas de solución que antes no se habían dado.

Para lograr lo anterior se requiere reordenar o cambiar y mirar el sin número de nuevas posibilidades que surgen a través del dialogo, la confrontación y la diversidad de análisis que se logre establecer en el contexto en el cual se analiza la situación dada.



¿Cómo desarrollar competencias en las ciencias sociales?

El maestro debe cambiar su técnica de transmitir lo que a él le interesa y en el momento que a él le parece esperando resultados de aprendizajes concretos y precisamente evaluables, por un maestro que tiene unos objetivos de aprendizaje, pero su método y la secuencia para lograrlo depende de las características y los intereses del grupo, generando así interrogantes que impongan respuestas.

Solo este modo de orientar, permite al niño impulsar o profundizar las causas que generan fenómenos y a reconstruir para poder comprender las leyes que lo regulan, esto significa que el camino hacia la realidad, no es otro que desarrollar estructuras mentales que permitan que la realidad se visible y comprensible. Cuando un maestro de ciencias sociales, asume un grado, tiene

¹⁶ QUINTANA. Juan Humberto. Plan de estudios. Fundamentado en competencias, 1999. Página 43

que pensar en un lenguaje científico, a través del cual puede establecer una relación entre la realidad y el alumno, con el fin de transmitir, cambiar y generar conocimientos, opiniones, interrogantes y propuestas.

El individuo tiene la necesidad de interpretar su realidad social para poder dar razón a una afirmación y llegar a generar soluciones a problemas presentados dentro de su contexto pues solamente en la medida en que el ser humano conozca su pasado puede comprender la situación social del presente en que está inmerso, pero este conocimiento no solamente puede ser cognitivo, ya que posee también una función social, pues el estudio de los movimientos de una sociedad más allá de los conocimientos que genera, ocasiona consecuencias diversas que se han desencadenado en confrontaciones y luchas del presente, dejando huellas que marcan su futuro.

“No hay discurso histórico cuya eficacia sea puramente cognoscitiva; todo discurso histórico interviene (se escribe) en una determinada realidad social donde es más o menos útil para las distintas fuerzas en pugna”.¹⁷

El lenguaje (competencia comunicativa) es la única herramienta del pensamiento que permite organizar en forma simbólica, la información, de manera que sea posible hacer descripciones, relaciones, comparaciones, explicaciones o cualquier otro proceso mental pertinente en el estudio de los problemas sociales. Es decir el ser humano debe ir más lejos, buscando respuestas a sus interrogantes en su propio lenguaje.

Solamente en la medida que el niño conozca y entienda las características de un acontecimiento (tiempo – espacio y grupo humano) será capaz de comprender, de lo contrario solamente memorizará para recitar lo que no entiende. Por eso es necesario darle un valor primordial al área de ciencias sociales en todas las edades del niño, con diferentes métodos o estrategias

para que los estudiantes adquirieran actitudes históricas y responsabilidad social, donde exista la reflexión espacio temporal de ese grupo del cual hace parte.

“Una buena formación social de los niños quizás no resuelva todos los problemas del país, pero no cabe duda que ayudaría en algo. Así en la situación actual del país, las ciencias sociales tienen en cuenta la función prioritaria de la educación en la formación de la cultura que posibilite el desarrollo integral y fomente cada vez más la convivencia ciudadana; por ello busca a la vez promoción de un nuevo ethos cultural que supere la violencia, los estados de pobreza y abandono, la injusticia, la intolerancia, y la discriminación para permitir la maximación de las capacidades intelectuales y organizativas de los ciudadanos”¹⁸

Por lo anterior es necesario inculcar en el niño el espíritu histórico para que pueda comprenderse y comprender su entorno, de analizar y dar significado a todo fenómeno social dentro de un contexto como un proceso y no como un hecho aislado e insignificativo, se forma un sentimiento patriótico desde la niñez con la atracción hacia el lugar de nacimiento que poco a poco se debe ir extendiendo hacia estructuras más amplias y complejas: municipio, provincia, región y nación, ya que en la actualidad

“están huérfanos del más noble sentimientos que palpita fuertemente en el corazón de los humanos. No circula por sus fibras la emoción de lo colombiano. No tienen apego al terruño, al hogar ni a las creencias religiosas. Casi no saben hablar ni escribir su propio idioma. En cambio viven obnubilados con ideas foráneas. De ahí que nuestra juventud sea

¹⁷ PEREYRA. Carlos y otros. Historia para qué? 16^a edición. Siglo XXI Editores s.a. Madrid España 1997. Página 13.

¹⁸ Taller par docentes. Desarrollo de competencias para las ciencias sociales. Editorial Voluntad S.A. Bogotá Septiembre de 2001. Página 3

medio proditorio para la difusión de doctrinas extrañas y asfixiada con falsos nacionalismos, tome la vanguardia de conquistar utópicas”¹⁹

Se analizan las fuentes del indiferentismo se llega a la conclusión que ellos no conocen, su contexto y por ende las estructuras más amplias y complejas, no lograran aprender la verdadera historia de su patria, de nuestra Colombia.

Lo anterior se ha dado porque tradicionalmente uno de los objetivos de las ciencias sociales e historia era conseguir que el alumno memorizara fechas, lugares, nombres entre otros. ***“En la actualidad se incide en la importancia de lograr que el alumno comprenda los contenidos sociales e históricos de manera cercana a toda complejidad explicativa”***. (Mario Carreto).

La tarea del texto histórico es hacer de cada estudiante un se histórico, al igual que el texto histórico debe ser aprehendido y comprendido por medio de un proceso de enseñanza y aprendizaje. El papel de la historia en la educación tienen que relacionarse con la capacidad del alumno de comprenderse como ser en movimiento dentro de un contexto social. Se trata de crear el habito de **comprender** los fenómenos como resultado de un proceso y no como hechos aislados e inmediatos sin explicación temporal.

El texto histórico, nos sitúa en una dimensión de secuencias temporales causales y , como resultado en una dimensión histórica. Esto tienen validez tanto en lo físico como en lo social. Por eso despertar la duda en el niño, conlleva a realzar preguntas históricas en este caso. Lo mismo que a cuestionar los hechos cotidianos de su vida individual, familiar y grupal, ya que todos responden a un proceso en el cual intervienen múltiples causas que actúan en el tiempo.

Es necesario comprender que lo que hoy me sucede tiene implicaciones y explicaciones en el mañana. Es decir el texto histórico tienen una parte ética,

¹⁹ CACUA PRADA. Antonio. Citado por LUQUE FARFAN. Maria Isabel. Didáctica especial de

pues conlleva a la toma de conciencia sobre su propia responsabilidad en el desarrollo de hechos sociales. El niño debe ser conciente de su papel constructor de lo que aporta al grupo, de la capacidad que tenga para transformar la realidad y la obligación que tiene de tomar las riendas de su propio destino.

A continuación estudiaremos el “TALLER” como instrumento pedagógico y el mapa conceptual como herramienta gráfica.

¿QUÉ ES UN TALLER?

La palabra taller se ha utilizado y se aplica en diferentes ámbitos de actuación. Queremos comenzar delimitando su significado en cuanto al sistema enseñanza – aprendizaje.

El significado de la palabra taller en cuanto al ámbito educativo a variado a través del tiempo. Inicialmente, en América Latina se relacionó con algunas capacidades propias de un determinado oficio (escuelas industriales, Artes, técnicas), luego este término se utilizó en las escuelas de secundaria, para designar algunas actividades extra escolares, como era la cerámica, la pintura, la costura, etc.

Dentro de la historia de la Pedagogía contemporánea Freinet utilizó ***el termino “taller” para hacer referencia a las formas de establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la vida que desarrollan los niños²⁰***. De acuerdo con lo anterior se procura desarrollar una formación manual e intelectual en los alumnos para que estos adquieran habilidades útiles para la vida diaria.

sociales. Bogotá 1984. Página 16.

²⁰ ANDER. EGG, Ezequiel: El Taller una alternativa de renovación Pedagógica. Editorial Magisterio del Río de la Plata. 3ª edición. Buenos Aires 1999. Página 12

El taller tiene las siguientes características como sistema de enseñanza aprendizaje:

a. Es un aprender haciendo:

Los conocimientos se adquieren en la práctica concreta. Es el caso de los talleres de primaria y secundaria, los conocimientos se adquieren en una practica precisa vinculada al entorno y a la vida cotidiana del alumno, mediante la realización de un proyecto relacionado con la asignatura.

“Es necesario educar no tanto a través del sueldo, sino más bien por la experiencia de la acción. De acuerdo con esta característica el taller se apoya en el principio de aprendizaje formulado por Froebel que dice: aprende una cosa viéndola y haciéndola es algo mucho más formador, cultivador y vigorizante que aprender simplemente por comunicación verbal de ideas”²¹

Lo que significa que el taller se fundamenta en el llamado “Aprender haciendo” como lo planteó el filósofo – pedagogo John Dewey, para él “la experiencia concreta y vivida es la única fuente operativa del pensamiento”.²²

La escuela se debe convertir en el ámbito de formación por la vida democrática, con la colaboración y participación entre educadores y educados de un espíritu de cooperación y respeto mutuo.

El aprender haciendo implica la superación de clases magistrales del mero hablar, de lo repetitivo por un que hacer productivo en el que se aprende haciendo.

²¹ Ibidem. Página 15

²² Ibidem. Página 16

b. Es una metodología participativa:

La participación activa de todos los talleres (educandos – educadores) es vital en el sistema de enseñanza – aprendizaje donde todos aprenden, todos están implicados como sujetos / agentes.

El proceso de educación en Colombia exige formar estudiantes competitivos pero se puede dejar de lado la cooperación, es necesario la reeducación en el aprendizaje para la participación activa **“no existe el cromosoma de la participación, debemos aprender a desarrollar actitudes conductas y comportamientos”²³**. A participar no se aprende teóricamente, tampoco estudiando algo, se aprende es participando y esto implica que el ser humano desarrolle actitudes y comportamientos participativos y formarse para saber participar.

c. Es una pedagogía de la pregunta, contrapuesta a la pedagogía de la respuesta, propia de la educación tradicional.

La concepción tradicional del conocimiento es algo que alguien deposita en otro u en otros, o que se puede adquirir conocimiento. Pero esta no es la pedagogía del taller en donde el conocimiento se produce principal y exclusivamente en la respuesta a las preguntas.

Esto es lo que permite crear actitudes científicas, a detenerse frente a las cosas para tratar de escudriñarlas. Problematizando, interrogando, buscando respuesta a preguntas, se siembra la duda, la incertidumbre.

²³ Ibidem. Página 17

d. Es un entrenamiento que tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistemático:

La practica del taller facilita que se articulen e integran diferentes perspectivas profesionales en la tarea de estudiar y actuar sobre una realidad concreta, en este sentido, el taller se transforma de hecho en un ámbito en el que se tiende al trabajo interdisciplinario, ya que en el se concentra un esfuerzo por conocer y operar, asumiendo un carácter multifacético y complejo de toda realidad.

Pero no basta con tender a la interdisciplinaria. Hoy para que la educación este acorde con el pensamiento y un abordaje sistemático, considerando en:

- ✓ Métodos de investigación: abordados en la realidad con un enfoque holístico.
- ✓ Como forma de pensar: que se expresa mediante la capacidad de entender las interrelaciones de los problemas, y de tratar de darle solución por medio de apoyo a los diferentes sectores que intervengan.
- ✓ Métodos de diseño: describe el enfoque de carácter globalizador y se utiliza para elaborar planes y estrategias.
- ✓ Marco de referencia común: busca similitudes a partir de los fenómenos considerados desde y en diferentes ciencias o disciplinas por medio de una forma de abordaje común.

e. El carácter globalizante e integrador de su práctica pedagógica:

La práctica pedagógica del taller es globalizante en relación de que la propia índole de su metodología exige de un pensamiento integrador. La educación clásica tradicional en las instituciones educativas se ha desarrollado de manera fragmentada. Este crecimiento exponencial de los saberes separados ha ocasionado que cada vez sepamos más sobre menos.

Como el taller es un aprender haciendo en el que los conocimientos se adquieren a través de la práctica sobre un aspecto de la realidad. El abordaje tiene que ser globalizante: la realidad nunca se presenta fragmentada, de acuerdo con la clasificación de las ciencias o la división de las divisiones académicas, sino que todas están interrelacionadas. Esta globalización consiste en adquirir el conocimiento de un tema desde múltiples perspectivas; al mismo tiempo que se establece relaciones con algunos aspectos de los conocimientos ya adquiridos, se van integrando nuevos conocimientos “significativos”.

f. Implica y exige un trabajo grupal, y el uso de técnicas adecuadas.

Por ser un trabajo que se desarrolla en común, supone un trabajo grupal. El taller es un grupo social organizado para el aprendizaje y, como todo grupo alcanza una mayor productividad y gratificación grupal si se usa técnicas adecuadas. Si no se consigue construir el grupo de aprendizaje. La tarea educativa puede ser un fracaso. Este es un desafío que tiene el sistema de taller.

Si bien el trabajo grupal es una de las características, esto no excluye actividades y tareas que deben realizarse individualmente. ***“como en todas formas pedagógicas, el proceso de aprendizaje es, en última instancia un proceso personal”²⁴***. DE AHÍ LA NECESIDAD DE COMPLEMENTAR LO GRUPAL CON LO INDIVIDUAL QUE DEBE POSEER UN TALLER.

g. Permite integrar, en un solo proceso, tres instancias, como son la docencia, la investigación y la práctica.

Estos tres niveles que se dan en la formación de un educando suelen estar separados y, a veces transcurren como instancias paralelas y, lo peor, hasta

²⁴ Ibidem. Página 22

suelen considerarse contrapuestas. El taller permite la concurrencia y fecundación mutua de las tres instancias.

Para poder entender la integración de la docencia, la investigación y la práctica se ha de tener en cuenta que lo sustancial de taller es realizar un proyecto de trabajo en el cual tanto docentes como alumnos participen activa y responsablemente.

La docencia se ejerce a partir de la enseñanza / aprendizaje que debe poseer el proyecto que se va a realizar, a través de la reflexión teórica sobre la acción que se lleva a cabo.

La investigación: es una exigencia previa acción.

Práctica: son las actividades y tareas que se llevan a cabo para poder desarrollar el proyecto.

LA ORGANIZACIÓN DE LA PRÁCTICA EDUCATIVA DENTRO DEL TALLER

Con es bien conocido dentro de la pedagogía, toda actividad docente puede organizarse de manera grupal o individual, competitiva o cooperativamente. La pedagogía tradicional es fundamentalmente individualista. Los objetivos del aprendizaje se logra individualmente, haciendo caso omiso de los demás, *“la única referencia es el baremo de las evaluaciones”*. El taller, en cambio sólo puede funcionar en grupo y cooperativamente. Para alcanzar los objetivos, no existe otra alternativa que alianzarnos conjuntamente, aunque ello supone la implicación personal de cada uno y no excluye que el aprendizaje y el aprovechamiento sea diferentes en cada uno de los participantes.

La organización y el funcionamiento de cada taller en concreto depende, como es natural, de cada circunstancia en concreto: es decir, nivel en que se aplica, organización del colegio, escuela o facultad, estilo pedagógico predominante, características de los estudiantes y profesores que desarrollan esta

experiencia, existencia o no de una tradición de trabajo en grupo, nivel de participación e implica de profesores y alumnos, etc. Este diagnóstico inicial, será la base del planeamiento que se hará para determinar la forma concreta de la organización y funcionamiento del taller.

En este proyecto se trabajó el taller de tipo horizontal por ser, el más aconsejable, ya que en el Colegio Castro Lozano solo existe un grado de sexto, séptimo, octavo y noveno, esto implica que existen modificaciones sólo en ese curso, sin inferir en el resto de la institución.

¿QUÉ ASPECTOS SE TUVIERON EN CUENTA PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES EN EL GRADO SÉPTIMO DE COLEGIO CASTRO LOZANO?

Antes de programar un taller el educador se debe preguntar. ¿quiénes son los destinatarios? ¿dónde se va aplicar? ¿con qué recursos humanos y materiales cuenta?.

Estos fueron los aspectos que se tuvieron en cuenta para poder desarrollar los talleres en el grado séptimo del Colegio Castro Lozano

- ✓ Edad de los alumnos (niveles educativos y desarrollo personal).
- ✓ Sus centros de interés y problemas dominantes (aficiones).
- ✓ Procedencia y origen: (de las familias de las que provienen los alumnos, profesión, ocupación, procedencia y origen, condición social, situación económica, etc.).
- ✓ El contexto inmediato (barrio, pueblo, vereda en el que viven) y el contexto amplio, es decir, las circunstancias de la región o país que tienen o pueden tener.
- ✓ Estructura del centro educativo: (organización y funcionamiento).
- ✓ Recursos materiales y técnicos disponibles (local adecuado, material de apoyo).

- ✓ Situación y nivel de los recursos humanos disponibles en el centro educativo. Preparación de los docentes interés que manifiesten, actitud que presenta frente al cambio educativo y en la realización de la practica educativa del taller.
- ✓ Características del proyecto educativo institucional y del proyecto curricular de la institución (tomando de una alternativa de renovación pedagógica de Ander Egg Ezequiel).

Con esta información es posible saber a qué contexto se le debe aplicar el taller.

MAPA CONCEPTUAL

El mapa conceptual es una serie de relaciones e interacciones entre los diferentes conceptos de un tema determinado. Según Novak, el concepto es “regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante algún término”. Entendiéndose por acontecimiento cualquier evento, suceso que ocurre o puede ocurrir, es decir, se puede VISUALIZAR. El objeto es cualquier cosa que existe y puede se observada. Tanto los acontecimientos como los objetos pueden objetivarse y hacerse visibles en un contexto determinado.

Los conceptos son las imágenes mentales que cada individuo puede representar mediante palabras o signos para comunicarse con los demás.

Los mapas conceptuales poseen palabras de enlace con los términos que permiten unir los conceptos para formar oraciones o proposiciones, lo cual evidencia la relación que existe entre los términos conceptuales.

También posee Relaciones cruzadas que son líneas de enlace entre conceptos clasificados y ordenados en categorías diferentes.

El mapa conceptual como herramienta gráfica representa la estructura o forma en que el individuo organiza los conceptos de un tema determinado; permite clasificarlo como estrategia cognitiva que posibilita el aprendizaje significativo. Presenta unas características que lo distinguen de otros recursos gráficos para el aprendizaje.

- a. **Jerarquización:** Presenta los conceptos en orden de importancia. Las líneas de enlace con flechas indican los conceptos derivados, cuando ambos están en la misma altura o en los casos de relaciones.
- b. **Selección:** El mapa conceptual es una síntesis que presenta los conceptos, más relevantes y significativos de un tema determinado, según el interés de los individuos.
- c. **Impacto Visual:** El mapa conceptual tiene que brindar información concreta y precisa que puede ser observada. “ un buen mapa debe ser conciso y mostrar relaciones entre las ideas principales de un modo simple y vistoso, aprovechando la notable capacidad humana para la representación visual” Novak.

PROCESO PARA CONSTRUIR UN MAPA CONCEPTUAL

Es necesario seguir un proceso, lógico, pedagógico y ordenado que permita su construcción, la cual se menciona a continuación.

- Selección del tema o temática objeto de aprendizaje.
- Realizar la lectura del texto.
- Seleccionar los conceptos (términos) más relevantes y significativos que representan y facilitan la comprensión de la temática objeto de

aprendizaje. Se recomienda aplicar las habilidades observación y definición.

- Agrupar los conceptos seleccionados. Es recomendable aplicar las habilidades de clasificación e interpretación.
- Elaboración del mapa conceptual estableciendo los niveles jerárquicos necesarios y elaborando proposiciones en forma descendente y categorías en forma horizontal. Es necesario utilizar las habilidades de codificación y síntesis.
- Establecer relaciones directas y relaciones cruzadas mediante el uso de palabras enlace adecuadas a cada proposición. Se recomienda utilizar habilidades de relación y análisis.

5. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

5.1. TIPO DE INVESTIGACIÓN EN EL PROYECTO

Para poder desarrollar este proyecto se utiliza la técnica de **investigación – acción en el aula**, realizada por el profesor con el propósito de emplear los conocimientos obtenidos en la investigación con el fin de dar solución a problemas que se presentan en todos los alumnos de la institución, pero este proyecto se incrementará grado por grado en conjunto con los demás profesores, por el momento la muestra será solamente con el grado séptimo de bachillerato de COLEGIO CASTRO LOZANO.

En la investigación acción en el aula el profesor busca información psicopedagógica, experiencia y reflexión en profundidad sobre el caso estudiado. En lo anterior ***“dará apoyo y sugerencias a aquellas alumnos que forman parte del problema analizado”***.²⁵

En esta investigación el alumno debe ser tomado en la totalidad de sus condiciones: contexto del aula, de la escuela, de la familia de sus reacciones. “la investigación – acción es fuente de innovaciones” por que cuando un maestro aplica soluciones a algunos problemas que existen en el aula de clase, este profesor está realizando una innovación educativa.

“En este sentido la concepción del profesor como facilitador del aprendizaje de los alumnos y, al mismo tiempo, como investigador de los procesos del aula, parece configurarse como una propuesta favorecedora de ciertos aspectos esenciales nuevo modelo”.²⁶

²⁵ BRIONES. Guillermo. La investigación acción en el aula y en la escuela. Convenio Andrés Bello. Bogotá 1997. Página 3.

²⁶ FRANCO. Maria Cristina y otros. Didáctica General. Ediciones Universidad de la Sabana. Bogotá. Página 137

Esta propuesta de investigación en el aula, promueve un docente investigativo, es decir, que asuma la investigación como marco referencial para la solución de problemas en el aula para que más tarde se reflejen en el contexto del alumno.

Se esta realizando esta investigación para dar un cambio al aprendizaje de los estudiantes, para acabar con clases magistrales y memorísticos que en nada ayudan al estudiante. Además porque se debe preparar el individuo a las nuevas exigencias globalizadoras, es decir, ser competente y competitivo en todos los ámbitos, dar soluciones o posibles alternativas de solución a problemas que se presenten dentro de su contexto y así pueda ayudar a su comunidad. Los alumnos del grado séptimo son estudiantes que no saben analizar, argumentar y menos aún proponer por eso es indispensable desarrollar en ellos en tres niveles competitivos.

5.2. LA POBLACIÓN

El Colegio Castro Lozano posee 307 estudiantes divididos en los grados preescolar – básica primara y básica secundaria en las dos jornadas, cuyas edades oscilan entre 4(cuatro) y los 16 años.

Las familias pertenecientes a esta comunidad educativa devengan ingresos provenientes de diversas actividades económicas como empleos en fábricas, domésticas, ventas ambulantes, mecánicos, panaderos, entre otras. También existe un gran número de familias cuyo sustento es bastante incierto, pues alguno de los cónyuges está sin empleo o cuya cabeza de familia es madre o padre soltero o separado.

En términos generales al colegio asisten niños con características socio – culturales muy variadas, debido a que pertenecen a núcleos familiares con diferentes bases étnicas y morales y posibilidades de acceso a recursos en diferente nivel.

Esta investigación se ha hecho a 22 estudiantes del grado sexto de bachillerato, de la jornada tarde, entre los que se encuentran 13 hombres y 9 mujeres entre las edades de 10 a 14 años, con características de falta de valores, viven en zonas de delincuencia común, padres separados o en hogares donde se presenta la violencia intrafamiliar lo que los hace ser agresivos, poseen bajo nivel de autoestima, respeto, etc, por tal motivo presentan bajo rendimiento académico.

5.3. INSTRUMENTO

Se trabajó el “taller” tipo horizontal, por ser el más apropiado pues el Colegio Castro Lozano solamente tiene un curso por nivel de escolaridad, lo que genera modificaciones en un curso de cada nivel, sin interferir en toda la institución.

Partes del taller que se trabajaron

- **Tema:** Lo que el alumno debe traducir de un lenguaje a su propia lengua.
- **Lectura:** Es la parte del texto histórico dado a los estudiantes para que lo lean y así puedan desarrollar las actividades dadas a realizar.
- **Logro general:** Es el que denota lo que se quiere conseguir de forma global.
- **Indicador de logro:** Es que desarticula el logro general en partes más pequeñas para poder alcanzar el logro general.
- **Actividades metodológicas:** Son las tareas u oficios que le son asignados a los estudiantes.

- **Recursos didácticos:** Son los implementos que se utilizan para poder desarrollar las actividades dadas.
- **Evaluación:** Es la que conduce y permite verificar si nos aproximamos correcta y eficientemente a las metas propuestas, para introducir correctivos a los problemas presentados en el desarrollo de actividades.
- **Vivencias:** Experiencias vividas en los trabajos realizados con los estudiantes.
- **Tiempo:** La duración de la elaboración del taller.

5.4. CRONOLOGÍA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2001



TERCER PERIODO	TALLER 01	TALLER 02	TALLER 03	TALLER 04
<p>TEMA:</p> <p>CIVILIZACIÓN GRECORROMANA</p>	<p>LECTURA: El mar Mediterráneo y su influencia en Grecia y Roma.</p> <p>FECHA: AGOSTO 09</p>	<p>LECTURA: Siglo de Pericles.</p> <p>FECHA: AGOSTO 16</p>	<p>LECTURA: Roma y su influencia en la humanidad</p> <p>FECHA: AGOSTO 30</p>	<p>LECTURA: Divinidades griegas y divinidades romanas.</p> <p>FECHA: SEPTIEMBRE 06</p>
CUARTO PERIODO				
<p>CULTURAS AMERICANAS</p>	<p>CULTURA MAYA:</p> <p>LECTURA: La vida en el antiguo imperio Maya.</p> <p>FECHA: SEPTIEMBRE 20</p>	<p>LOS AZTECAS:</p> <p>LECTURA: Desarrollo social y cultural.</p> <p>FECHA: SEPTIEMBRE 27</p>	<p>LOS INCAS:</p> <p>LECTURA: Desarrollo social científico y tecnológico.</p> <p>FECHA: OCTUBRE 04</p>	<p>GRUPOS ACTUALES EN COLOMBIA:</p> <p>LECTURA: Problemas de los indígenas colombianos</p> <p>FECHA: OCTUBRE 18</p>

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES 2002

PRIMER PERIODO	TALLER 01	TALLER 02	TALLER 03
APROPIÉMONOS DE NUESTRO MUNDO	LECTURA: Vida de Julio Vernne. FECHA: FEBRERO 19	LECTURA: Proceso cultural del hombre. Gráfica FECHA: FEBRERO 26	LECTURA: El saber es un poder, un peligro y una esperanza. FECHA: MARZO 5

PLANEACIÓN 2002					
TEMAS	SUBTEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	LOGRO GENERAL	INDICADOR DE LOGRO
APROPIÉMONOS DE NUESTRO MUNDO	RELACIONEMOS LOS COMPONENTES DE UN HECHO HISTÓRICO	<p>Leer, subrayar ideas principales, encerrar en círculos las palabras desconocidas y buscar el significado de cada una.</p> <p>Luego escribir que aspectos de la vida familiar de Julio Verne nos parecen positivos o negativos y explicar el por qué?</p>	<p>- Fotocopias: “lectura Julio Verne”</p> <p>- Diccionario.</p>	Manejemos las relaciones del espacio, tiempo y sociedad.	Establece relaciones entre las personas, los hechos, el tiempo y el espacio.
UNIVERSO, TIERRA Y HOMBRE	EVOLUCIÓN CULTURAL DEL HOMBRE	<p>Analizar la lectura, subrayar ideas principales, al igual que palabras desconocidas.</p> <p>Redactar un ensayo sobre el quehacer del hombre, teniendo como base la lectura y las ilustraciones.</p>	<p>Fotocopias: “lectura proceso cultural del hombre”</p> <p>Diccionario Láminas.</p>	Reconstruyamos las grandes etapas de la evolución natural y humana	Manejar secuencias y orden en procesos evolutivos.
	PROCESO DE HISTORIA DEL HOMBRE	Realizar la lectura “el saber es poder, un peligro y una esperanza; subrayar las ideas principales e identifica los términos desconocidos, argumentar la lectura en un párrafo, finalmente utiliza ejemplos de la actualidad, sustente su validez de la frase “el saber es poder, un peligro y una esperanza”	Fotocopia “el saber es poder un peligro y una esperanza diccionario		Identifica situaciones proyectivas y retrospectivas en el desarrollo del proceso.

6. APLICACIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En el segundo semestre del año 2001 se trabajaron 4(cuatro) talleres en cada periodo y estas fueron las vivencias realizadas:

Vivencias: 2001 (3^{er} – 4^{to} periodo)

El 9 de Agosto del año 2001 se comenzó a implementar una nueva metodología en el área de ciencias sociales, la cual consistió en la implementación de talleres, conduzcan a los estudiantes al desarrollo de competencias en el área de Ciencias Sociales, utilizando el texto histórico.

En la primera etapa los estudiantes en su mayoría se mostraron sorprendidos con la nueva estrategia. Se desarrollo el tema “Civilización Romana”. Luego se les aclaró que las actividades que debían realizar consistían en efectuar la lectura, subrayar los términos desconocidos, realizar el mapa conceptual y elaborar un escrito donde plasmen lo entendido y plantee propuestas.

Los alumnos mostraron gran dificultad en el desarrollo de actividades ya que ellos no saben leer, es decir leen pero no interpretan, demostrando a grandes rasgos que solos no podían desarrollar dicho trabajo. Ellos comentaban que estaban acostumbrados a que el profesor les dictara o les copiara en el tablero.

Como consecuencia de lo anterior, este primer paso del procedimiento fue deficiente, ya que ellos no utilizan diccionarios, no plasman ideas o no las expresan abiertamente. Fue bueno porque a grandes rasgos se nota que ser requieren cambios.

Agosto 16 del 2001

Este día los estudiantes realizaron la actividad con más interés, ya tienen listos el diccionario, tienen más claro el procedimiento del trabajo. La dificultad presentada es el entender la lectura dada, por eso presentan problemas al dar sus propias conclusiones, o extraer ideas principales, ya que ellos están acostumbrados a las clases magistrales.

A partir del tercer taller se observó más entusiasmo e interés por parte de los estudiantes ya que se les orienta en el tema y ellos son aptos de ir elaborando cada una de las actividades propuestas.

Al finalizar el sexto taller del 2001, último año fue evidente el progreso de los alumnos, siendo satisfactorio ser testigos del desarrollo de cada uno de los estudiantes en los pasos que se llevaron a cabo en el desarrollo de cada uno de los procesos evolutivos, como son la atención, la observación hasta llegar al proceso avanzado siendo éste el analizar, deducir, argumentar y proponer.

A continuación miraremos las actividades del año del 2002.

6.1. TALLERES Y VIVENCIAS

TALLER 01

FEBRERO 19 de 2002

TEMA:

APROPIÉMONOS DE NUESTRO MUNDO

SUBTEMA:

RELACIONEMOS LOS COMPONENTES DE UN HECHO HISTÓRICO.

LECTURA:

“JULIO VERNNE”

LOGRO GENERAL:

Manejemos las relaciones del espacio, tiempo y sociedad.

INDICADOR DE LOGRO:

Establece relaciones entre las personas, los hechos, el tiempo y el espacio.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

- Leer el texto dado
- Subrayar ideas principales

- Buscar términos desconocidos en la lectura y luego buscar el significado utilizando el diccionario.
- Escribir qué aspectos de la vida familiar de Julio Verne les parece positivos o negativos. Explique porqué.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Fotocopias “lecturas de Julio Verne”
- Diccionario

EVALUACIÓN:

Se evaluó de la siguiente manera:

Competencia interpretativa:

Los estudiantes deben subrayar ideas principales en la lectura, y luego narrar lo que ellos entendieron.

Competencia argumentativa:

Cada uno realiza un escrito donde plasme que aspectos de la vida de Julio Verne les parecen positivos o negativos, y expliquen el por qué? De su opinión.

VIVENCIAS:

Después de un receso escolar llegamos nuevamente a las aulas con los mismos estudiantes y la misma metodología del año anterior. Los estudiantes se muestran atentos y familiarizados al realizar el primer taller del año 2002. Observándose que mantuvieron el interés a lo trabajado en el año anterior. La dificultad se presentó con los nuevos alumnos quienes se encontraban

desubicados con estas estrategias. Se forma un poco de desorden cuando los alumnos del año anterior tratan de explicarles como se elabora el trabajo. Fue necesario dividirlos para poder trabajar con los nuevos provenientes de otras instituciones de la zona 19 de Ciudad Bolívar.

Posteriormente el grupo realiza la lectura, opinan, notándose el respeto por las ideas del otro. Luego de la plenaria los estudiantes antiguos trabajan de forma rápida, mientras los estudiantes nuevos presentan vacíos y confusión en el desarrollo de las actividades y la forma de evaluar.

TIEMPO:

45 minutos.

LECTURA:

Julio Verne, ver Anexo N° 1.

BIBLIOGRAFÍA:

ZAMORA de G. Lucy y otros. Vivamos nuestro mundo. Editorial Migema Ediciones. 1^{ra} edición. Bogotá 1998.

TALLER 02

MARZO 4 DE 2002

TEMA:

UNIVERSO, TIERRA Y HOMBRE

SUBTEMA:

EVOLUCIÓN CULTURAL DEL HOMBRE

LECTURA:

PROCESO CULTURAL DEL HOMBRE

LOGRO GENERAL:

Reconstruyamos las grandes etapas de la evolución natural y humana.

INDICADOR DE LOGRO:

Maneja secuencias y orden en procesos evolutivos

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Lectura del texto dado
- Identificar ideas principales
- Buscar términos desconocidos con sus respectivos significados
- Redactar un ensayo sobre el quehacer del hombre teniendo como base las lecturas y las ilustraciones.

- Elaboración del mapa conceptual.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Fotocopias lecturas proceso cultural del hombre
- Diccionario
- Láminas

EVALUACIÓN:

Competencia interpretativa:

Explicar la ilustración, dándole sentido con sus propias palabras.

Explique el sentido de la lectura “Proceso cultural del hombre”.

Elaboración del mapa conceptual.

Competencia argumentativa:

Realizar un ensayo sobre la ilustración y apoyado en la lectura, donde demuestre como ha sido el proceso evolutivo sobre el quehacer del hombre hasta nuestros días.

VIVENCIA:

Se hizo entrega de las ilustraciones sobre el proceso evolutivo del hombre y la lectura sobre el proceso cultural del mismo. Ellos ya tienen a la mano diccionarios realizan con agrado las actividades propuestas anteriormente en el taller Nº 2, a excepción de los nuevos que se les dificulta aun, con ellos hay

que dedicar el mismo tiempo que hubo que dedicar con los alumnos en el año 2001 cuando se inicio este proyecto.

Los estudiantes leen el texto, luego lo comparan con la ilustración, dan opiniones sobre los dos aspectos, al igual dan sus propias conclusiones.

Luego realizan el ensayo, lo hacen con rapidez confianza y se muestran satisfechos de lo que hacen. Les están infundiendo estas actitudes a los estudiantes nuevos, al igual se ve cooperación de los unos con los otros. También elaborar mapas conceptuales sobre el tema.

TIEMPO:

45 minutos.

BIBLIOGRAFÍA:

ZAMORA de G. Lucy y otros. Vivamos nuestro mundo. Editorial Migema Ediciones. 1^{ra} edición. Bogotá 1998.

Ver anexo N^o 2.

TALLER 3

MARZO 11 2002

TEMA:

UNIVERSO TIERRA Y HOMBRE

SUBTEMA:

PROCESO DE LA HISTORIA DEL HOMBRE

LOGRO GENERAL:

Reconstruyamos las grandes etapas de la Evolución natural y humana.

INDICADOR DE LOGRO:

Identificar situaciones proyectivas y retrospectivas en el desarrollo del proceso.

ACTIVIDADES METODOLÓGICAS:

- Realizar la lectura dada.
- Subrayar ideas principales.
- Identificar términos desconocidos.
- Narrar la lectura dando ejemplos de la actualidad.
- En un párrafo sustente la validez de la frase “el saber es poder, un peligro y una esperanza” utilizando ejemplos de la actualidad.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Fotocopias: “Lectura el saber es poder, un peligro y una esperanza”
- Diccionario

EVALUACIÓN:

Competencia interpretativa:

El estudiante de manera verbal debe aclarar la idea principal que extrae del texto, es decir comentar lo que entendió.

Competencia argumentativa:

Sustentar la frase “El saber es un poder, un peligro y una esperanza” con ejemplos de la actualidad. (Primero en debate y luego por escrito.

Competencia propositiva:

Proponga acciones que lleven al hombre al poder, pero sin atentar contra los demás.

VIVENCIAS:

A los estudiantes se les explico el tema: El Islam como religión, civilización e imperio. Se noto el poder de esta gran cultura, su expansión y sus enseñanzas. Luego se les dio una lectura titulada EL SABER ES UN PODER, UN PELIGRO Y UNA ESPERANZA. Los estudiantes leyeron el texto, luego comenzaron a opinar, entrando en un debate, pero respetando las ideas del otro. Al escribir la sustentación de la frase se ayudaban unos a otros con algún

concepto y opinión, lo que demuestra la solidaridad y colaboración, valores importantes en el desarrollo del ser humano. Además, leyeron el periódico con el ánimo de obtener información sobre noticias de la actualidad.

Ellos al proponer acciones que lleven al hombre al saber más no a la destrucción, dieron una serie de opiniones, finalizando con proposiciones como “el hombre debe superar cualquier obstáculo, pero sin hacerle daño a los demás” o “Manuel E. Patarroyo alcanzó el poder científico pero para bien de la humanidad”, “ Estados Unidos, es decir sus gobernantes no deben esclavizar o colonizar más a los países pobres endeudándolos, y los habitantes de estos deben buscar el desarrollo”. “El dinero invertido en la guerra debe ser invertido en cosas útiles como: buenos colegios, hospitales, empresas e industrias, etc., para alcanzar el desarrollo”. Las anteriores fueron algunas propuestas.

Es de anotar que los estudiantes nuevos ya están trabajando bien y lo realizan con agrado, lo que quiere decir que todos unidos alcanzaran la excelencia.

TIEMPO:

45 minutos.

BIBLIOGRAFÍA:

ZAMORA de G. Lucy y otros. Vivamos nuestro mundo. Editorial Migema Ediciones. 1^{ra} edición. Bogotá 1998.

Ver anexos N^o 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

6.2. CONCLUSIONES GENERALES

- ✓ El desarrollo del proyecto “Aplicación de competencias por medio del texto histórico”, debe ser tenido en cuenta como una manera de conseguir que el estudiante interprete la nueva información para que pueda

interpretar su contexto en su totalidad. Además para que la asignatura le sea más agradable, y comenzar a encontrarle sentido.

- ✓ En el aula el estudiante desarrolla la habilidad de interpretar, argumentar y proponer resolución de conflictos cotidianos, lo que nos hace ser justos, equitativos y de sana convivencia. Esto se lleva a cabo al elaborar los talleres y se demostró en el área de Ciencias Sociales ya que los estudiantes comienzan a respetar al otro en sus ideas, opiniones, trabajos y a ser colaboradores los unos con los otros.
- ✓ Con el cambio de actitudes tanto educadores, como estudiantes y padres de familia han visto la necesidad de buscar prioridades que conduzcan a un buen nivel de aprendizaje significativo, no memorístico, es decir, saber que y saber como hacer actuar frente a situaciones dadas en su mismo contexto. El trabajo realizado con 22 estudiantes del centro educativo, ha arrojado resultados que llevan a los estudiantes a comprender lo que hacen y para qué lo hacen.
- ✓ Las competencias que se han desarrollado son la interpretativa, argumentativa y propositiva en las clases de ciencias sociales por medio de talleres, han demostrado que los estudiantes han adquirido nuevos conocimientos pero a la vez también valores y actitudes en cada uno de ellos con un grado de complejidad para cada individuo, es decir, no todos los desarrollan al máximo, pero si las van adquiriendo.
- ✓ El texto histórico crea interrogantes que son los que llevan al individuo a escudriñar la verdad y de esta manera, el estudiante busca conocimientos apropiados y útiles para él y para su sociedad.
- ✓ Las clases por medio de talleres hace individuos analíticos y comprensivos. Sabemos que tienen estas dos aptitudes cuando comparan lo leído con la vida actual, cuando el estudiante cambia el texto en propio lenguaje y esto fue evidente en esta practica.

6.3. SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES

- ✓ Es importante recalcar que para lograr los altos niveles de competencia en los estudiantes, se debe seguir una secuencia semana tras semana, al igual es necesario que el estudiante dedique tiempo, en sus descansos, fuera del colegio, en su tiempo libre para ir perfeccionando su saber – hacer.
- ✓ Los maestros deben realizar clase interrelacionadas, pues al trabajar individualmente no conlleva al éxito de una educación de calidad, al contrario, el estudiante no le encuentra el sentido al estudio, pues es apático a éste ya que no lo ve como algo útil.
- ✓ El estudiante debe desarrollar la acción comunicativa por eso es recomendable que ellos manejen siempre diccionarios para ampliar su léxico y así pueda expresarse con más tranquilidad dentro y fuera de su contexto, pues es capaz de manejar ciertos elementos de un contorno a otro.
- ✓ Es necesario realizar clases participativas para incentivar valores, así el estudiante sabe – PORQUE, el cómo actuar en un saber – hacer dentro de su contexto o fuera de él. Aquí se incrementa la sinceridad, tolerancia, solidaridad y honestidad. Es necesario ser idóneo en un arte pero posea actitudes positivas en su vida.
- ✓ El educador debe ser un investigador, pues no se desarrollan acciones competitivas si los maestros exigen solamente resultados o datos. Al mismo tiempo es imposible que el maestro exija lo que él mismo no sabe, o no pueda dar.

- ✓ Es necesario considerar que existen muchos niveles intermedios de participación que le han dado elementos al alumno para comprender su responsabilidad grupal. Estas posibilidades dependen de la capacidad que tenga el maestro de creer y confiar en sus alumnos ya que él es quien tiene en sus manos la tarea de impulsar y estimular las fuerzas dinámicas que se generan en los estudiantes.

- ✓ La autoridad del maestro posibilita o niega cualquier participación activa del estudiante, ya que una autoridad rígida o arbitraria no permite que el alumno pueda expresarse libremente, al contrario siempre será inseguro de lo que hace o dice.

- ✓ Finalmente, asegurar la calidad de la educación es condición para mejorar la calidad de vida de las personas en cualquier contexto social y cultural en que se desenvuelvan. Por lo tanto se debe evaluar bien con propósitos diagnósticos que conduzcan a tomar decisiones que controlen o eviten la desviación y objetivos trazados. Por tal razón el papel del educador es de compromiso, pues en las manos de cada maestro esta la responsabilidad que le demandan los padres de familia, la sociedad y la nación.

6.4 ANEXOS

“Los trabajos de los estudiantes son escogidos al azar”

PRUEBAS O TRABAJOS REALIZADOS POR LOS ESTUDIANTES

ANEXO N° 01

JULIO VERNE

El 8 de Febrero de 1808 vino al mundo en la ciudad francesa de Nantes, un niño, primer vástago de la familia del abogado Pierre Verne. El día de su bautizo, la criatura, a la que pusieron de nombre Jules, Julio, fue presentada a toda la familia por su padre, quien anunció solemnemente que aquel hijo suyo sería abogado y se pondría al frente de su bufete cuando él muriese...

No es de extrañar, pues, que este hombre sea capaz de decidir el destino de un niño recién nacido y que su decisión sea inapelable...

Sin embargo, los proyectos del padre no van a encontrar en Julio la aceptación absoluta y resignada que un burgués cree tener derecha a esperar de un buen hijo. Desde pequeño, el hijo del abogado Pierre Verne va a demostrar un carácter independiente y rebelde y una escandalosa inclinación hacia la aventura...

El pequeño Julio Verne se fuga de su casa a la edad de 11 años y se enrola como grumete en un navío que ha de partir para la India y que lleva el hermoso nombre de Coralie.

Pero la aventura es frustrada por la intervención paterna. Pierre Verne alcanza el barco, justa antes de zarpar, y devuelve al redil al pequeño fugitivo. Y una vez en casa, el buen padre de familia y orondo burgués le da al hijo rebelde una lección de autoridad y "buen sentido": ante la familia reunida como para un auto de fe Julio Verne es azotado brutalmente con un látigo y luego castigado a encierro a pan y agua.

Pero quizá peor que el bárbaro castigo físico es la presión moral que Pierre Verne ejerce sobre su hijo arrancándole la promesa de que nunca pretenderá viajar más que con la imaginación. El acontecimiento es capital en la vida del niño y le dejara un profundo trauma.

La aspiración de viajar, correr aventuras, lanzarse al mar abierto, es decir, la aspiración de libertad va a quedar reprimida en el fondo de la personalidad de Julio Verne, que se convertirá en un burgués de conducta conservadora, pero que asomará constantemente a lo largo de su carrera literaria hasta el punto de que la pasión por la libertad es una de las características principales de su obra.

El nautilus nombre del misterioso sumergible, es un buque autoimpulsado por energía eléctrica y abastecido en todas sus necesidades con productos obtenidos del mar, desde alimentos hasta vestido, que renueva el aire emergiendo a la superficie cada 24 horas y que puede viajar indefinidamente sin tocar tierra. Un cristal especial, resistente a la presión de las profundidades, forma las paredes del submarino en la proa y permite dirigir la navegación y contemplar el mundo subacuático en todo su esplendor, iluminado por un potente foco instalado en la parte superior de la nave.

Tomado de: Grandes protagonistas de la humanidad.

Julio Verne.

Fecha: Febrero 19 - 2002
Nombre: Wilder Quirian
Lectura: Julio Verne

Términos desconocidos:

Vástago = persona descendiente de otra.
bufete = Mesa de escribir/despacho y clientela de abogado.

Inapelable = dicese de aquello que no se puede apelar.
Apelar = pedir al juez o tribunal q" revoque la sentencia.
Burgues = ciudadano de clase acomodada u opulenta.

grumete = criado joven / Aprendiz de marinero.
Orondo = Hinchado, satisfecho / lleno de vanidad, engreído.
proa = parte delantera de la nave.

Aspectos (políticos) positivos y negativos de la vida de Julio Verne.

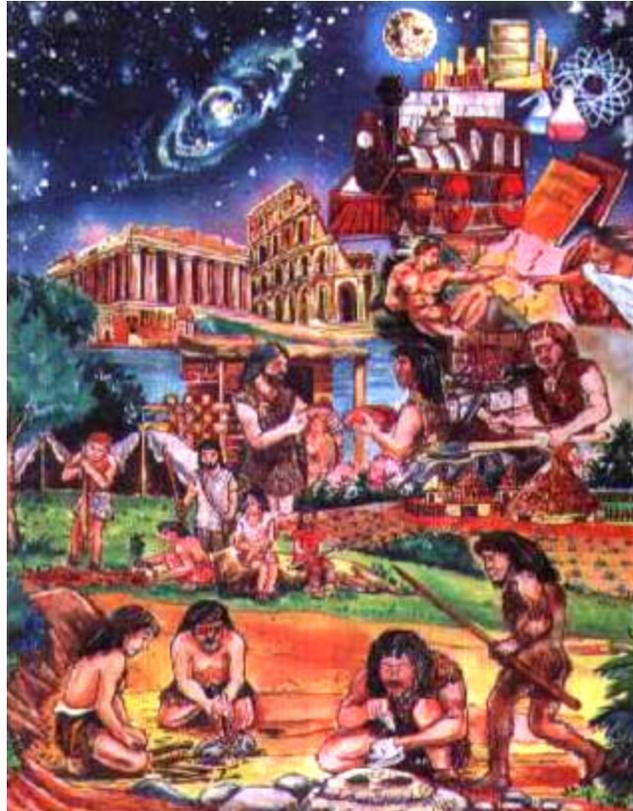
✓ En lo positivo encontramos como un niño desde pequeño es capaz de ir a buscar otros lugares para conocerlos. su carácter independiente que demuestran porque nosotros debemos ser independientes desde niños por si algún día no tenemos, a un adulto que nos ayude.

✓ También que el dió la idea de como crear, un submarino porque en esa época no habían y él se lo imaginó, porque nosotros debemos tener buena imaginación para poder crear e inventar como la vacuna contra el sida.

✓ En lo negativo como el papá lo azota cruelmente y le quita su libertad porque los papás sin darse cuenta nos reprimen todo el día y no nos dejan hacer lo que nosotros queremos. También los maestros cuando no les gusta nuestro trabajo porque no lo hicimos como ellos dijeron.

ANEXO N° 02

PROCESO CULTURAL DEL HOMBRE



El hombre como parte del universo ha estado en constante evolución, dejando a su paso las huellas de su quehacer histórico, permitiendo que generación tras generación renueve sus alcances, se plantee nuevos interrogantes, se adapte y transforme el medio, se relacione con sus congéneres, mejore sus condiciones y posibilidades de vida, busque el bienestar y en algunos casos el poder. De otra parte en este proceso evolutivo el hombre no siempre ha acertado, sin embargo ha existido la preocupación por superar estas situaciones, y existe la intención de procurarles a las futuras generaciones elementos que les permitan mejorar su vida y sus posibilidades.

El HOMBRE Y SU EVOLUCION.

Redacte un ensayo teniendo en cuenta la lectura y la ilustración sobre el que hacer del hombre.

El hombre y Su evolución

El hombre al igual que la tierra y todo lo que hay ella ha ido cambiando, dejando huellas que nos cuenta su historia, es por eso que todas las generaciones pueden ir conociendo sus alcances, sus descubrimientos. Es así que conocemos que siendo un ser indefenso a la intemperie, al acecho de los animales sobrevive cazando con lanzas y piedras rudimentarias hasta llegar a descubrir el fuego. Utilizando en la defensa contra las fieras, para calentarse y más tarde para preparar los alimentos.

Siendo nómada llegó a descubrir la agricultura volviéndose sedentario y formando una familia. Construyeron chozas para guardarse del frío e intercambiaron los productos dando origen al comercio. Tallaron el hierro con el cual hicieron martillos, punzones, ventanas etc, inventaron la rueda, la escritura y comenzaron a edificar utilizando columnas adornadas como lo hicieron los griegos con el Partenon, o los romanos con el Circo donde inventaron las ventanas con arco, el acueducto, el alcantarillado, las vías etc. Más tarde se comunican también por medio de las artes como la pintura o la escritura. El hombre siente la necesidad de buscar la igualdad entre todos y con la revolución francesa manifiestan y publican los derechos del hombre, pero a la par con esta revolución industrial y de ella nace los medios de comunicación como el tren.

El hombre también se ha dedicado a la ciencia, a la astronomía, a explorar más por eso llegaron a la luna por medio de los cohetes. Han avanzado en la arquitectura pues hacen edificios muy grandes.

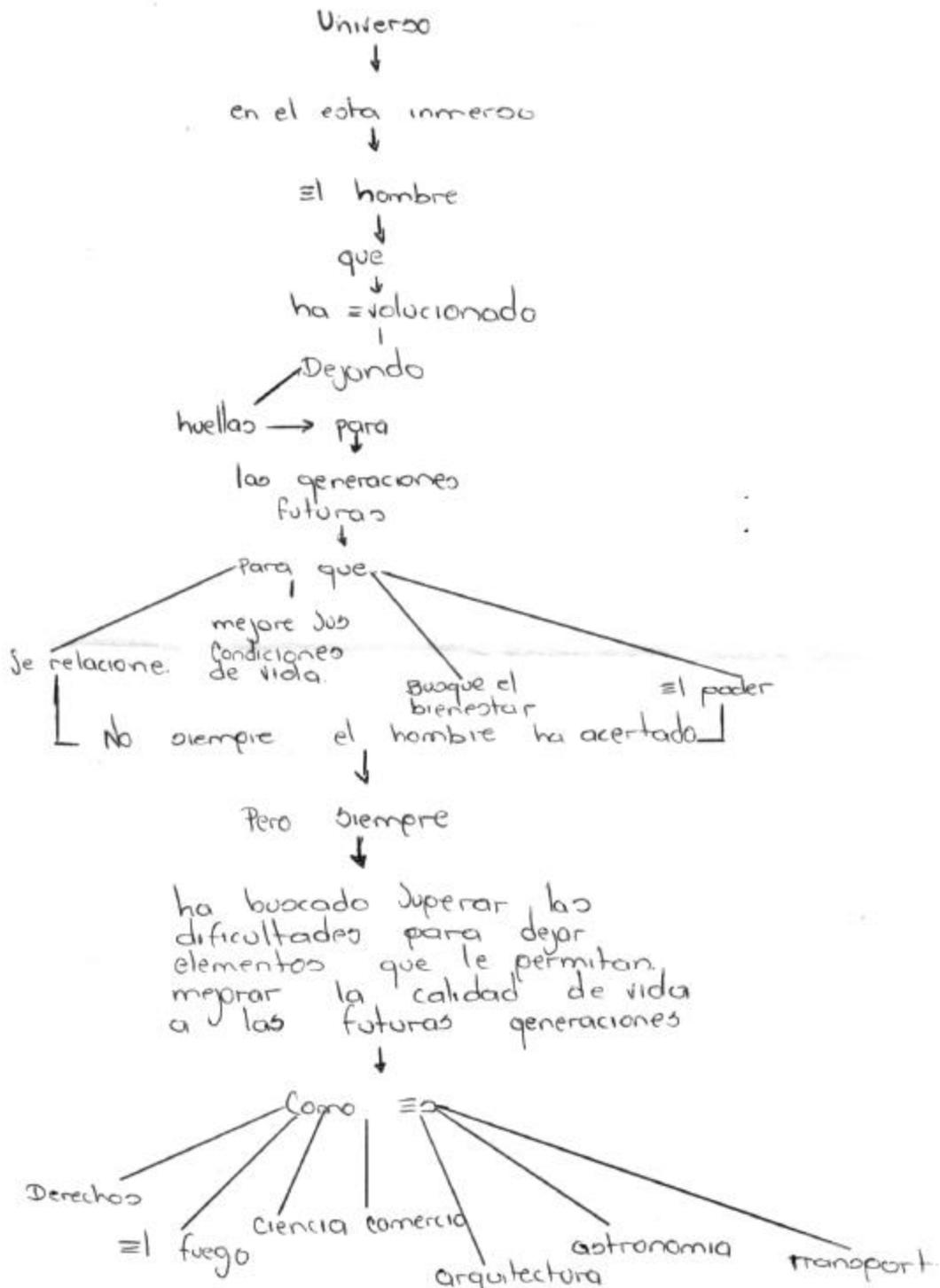
En conclusión el hombre jamás parará de crear, somos creativos y vencedores por naturaleza, lo que nos hace que también dañemos a otros destruyéndolos con nuestros propios inventos como sucedió con la bomba atómica, o con los fusiles con los que se matan unos a otros. En fin el hombre es un ser creativo pero demasiado devil.

Grado: 7º Bto.

Nombre: Mayerty Merchan.

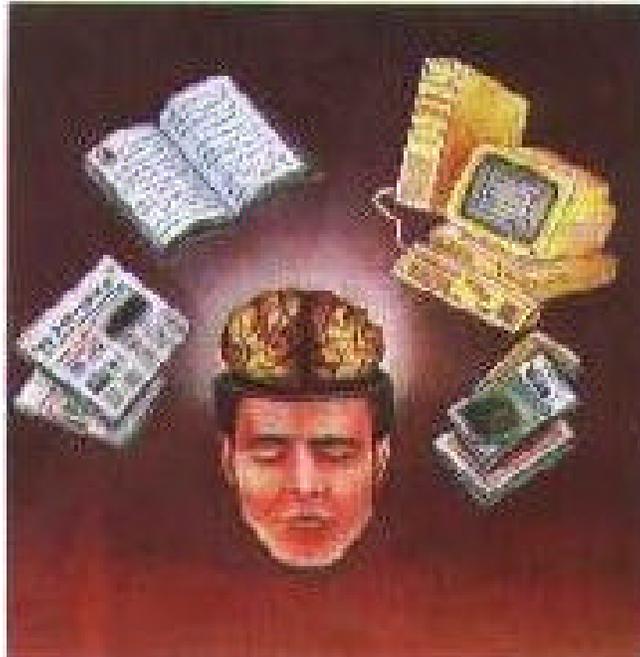
Muy bien.

Nombre: Julieth laureada
fecha: 4 marzo del 2002



ANEXO N° 03

EL SABER ES PODER, UN PELIGRO Y UNA ESPERANZA



El saber, ciertamente no es un "archivo intercambiable de hechos", como lo llamo Jacob Bronowski, el saber, correctamente ordenado, empleado correctamente, siempre fue un factor de poder en la lucha por la existencia.

Mediante las memorias artificiales, la civilización humana ha ampliado de tal manera su saber, que algunos investigadores hablan ya de una "nueva fase de evolución". Necesitamos más conocimientos, no menos acerca de nosotros mismos, más inteligentes y más sabiduría para asegurar nuestro futuro.

**Tomado de: La nueva historia de Adán y Eva
Gunter Heaf**

EL SABER ES PODER UN PELIGRO Y UNA ESPERANZA

El poder que el hombre tiene, debe ser bien empleado pues a través del tiempo el hombre ha utilizado el poder como una forma de destrucción. Todas las civilizaciones han ampliado su poder dominando a otros pueblos pequeños, como Roma dominó a Grecia, otros pueblos, pero nos damos cuenta que cada día el hombre con su inteligencia crea más, pero con ese poder nos estamos acabando, por ejemplo:

Bin Laden, es inteligente, pero está acabando otros pueblos E.E. UU. Con todo el poder que tiene también nos está acabando los colonizadores nos estamos acabando los unos a los otros y todo por el poder que les dan las armas el dinero y el miedo que se siente; también es una esperanza cuando se inventa algo que salva la gente como la vacuna Patarmoy, y ahora se espera que inventen la vacuna contra el sida.

La lectura tiene mucho que ver con el islam ya que esta civilización, religión tuvo mucho poder y aún lo tiene, pero también es un peligro, por que por este poder es que son intolerantes con sus vecinos. Los judíos se están acabando los unos a los otros. Es una esperanza para el pueblo que cree en ellos ya que en este credo ve la forma de entrar al cielo o de ellos que no es más que el paraíso.

En conclusión el poder hay que saberlo utilizar por que de lo contrario será un gran peligro para toda la humanidad.

Yo propongo.

- Todos debemos alcanzar algún poder ya sea en el salón, colegio o casa, o en el trabajo pero debemos saberlo tener para no dañarlo a otro.
- Entre más poder tengamos, más debemos pensar en el otro
- Pensar en el bien de los demás como Manuel Elkin Patarmoy, o Leidy Diana; que siendo una princesa a comadada pensó siempre en los más necesitados.
- Necesitamos comenzar por ser buenos vecinos, buenos amigos y buenos compañeros.

Nombre: Christian E. Morales
Grado Séptimo
Colegio Castro Lozano.

ANEXO N° 04



Los estudiantes participan activamente de la clase. Aquí una compañera lee y pide opiniones sobre la lectura "El saber es un poder, un peligro y una esperanza"

ANEXO N° 05



Leen el periódico de actualidad para sustentar la frase “El saber es un poder, un peligro y una esperanza” con ejemplos de actualidad.

ANEXO N° 06



Los estudiantes leen y toman anotaciones para sustentar el ensayo

ANEXO N° 07



Aquí se observan escribiendo. Ellos ya están realizando el ensayo con el que terminan la labor y con el que se evalúa conjuntamente con otras actividades.

ANEXO N° 08



Población estudiantil del Colegio Castro Lozano en celebración del Día del idioma.

GLOSARIO

Análisis: Examen crítico minucioso que se hace de algo con el ánimo de descomponer un todo, distinguiendo sus elementos constitutivos.

Argumentar: Comprender//. Razonamiento que se emplea para demostrar una proposición//. Capacidad para dar razones coherentes a cerca de las ideas que se tiene de algo dentro de un contexto de referencia.

Comparar: Establecer relaciones, diferencias o semejanzas entre dos o más objetos para poder llegar a argumentar sobre los mismos.

Competencia: Capacidad de elegir y realizar una acción adecuada para conseguir algo, teniendo en cuenta los medios con los que cuenta y el contexto en el cual se desenvuelve.

Competencias básicas: Acciones que expresan el desempeño del hombre en su interacción con contextos socio – culturales y disciplinas básicas.

Contexto: Entorno lingüístico de un elemento, como una palabra o una unidad fónica, en el interior de un enunciado. Lugar donde vive el individuo...

Educación: Es un proceso continuo exclusivo del ser humano tanto del educando como del educador dentro de unas circunstancias culturales con intencionalidad.

Educador: Es el quién desde su asignatura siempre humanizada, actualizada y con suficiente formación abre horizontes de vida, articula su saber con otras áreas del conocimiento, en aras de formación de la persona.

Ensayo: Texto breve, que expone, analiza y comenta una interpretación personal sobre determinado tema.

Evaluación: Es el marco de referencia que sirve para comparar lo que se da con lo que se ha establecido deseable de darse. Lo que se usa para comparar y juzgar si algo tiene o no éxito.

Indicador: Son los elementos, situaciones y actividades que expresan, permiten ver y medir aspectos que se están evaluando en forma concreta.

Interpretar: Explicar el sentido de una cosa//. Comprender y expresar bien o mal el asunto de que trata//. Establecer relaciones y confrontar los diferentes significados que configuran un hecho, una lectura etc.

Metodología: Serie de reglas que determinan los métodos de enseñanza.

Pedagogía: Medio a través del cual la educación se proyecta hacia sus objetivos.

Proponer: Plantear opciones, alternativas, posibilidades ante un hecho, problema y circunstancias.

Propositiva: Situarse de manera crítica, generalizar, argumentar, inventar, crear, construir situaciones hipotéticas para resolver problemas.

Taller: En el ámbito educativo: son las formas de establecer puentes y conexiones entre los conocimientos que se transmiten en el aula y la vida que desarrollan los niños.

Texto histórico: Lectura utilizada como base para el desarrollo de las competencias básicas en este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

Actualidad educativa. Editores Libros y Libros. Bogotá. 2002.

ANDER EGG, Ezequiel. El taller. Una alternativa de renovación pedagógica. Editorial Magisterio del Río de Plata. 3^{ra} edición. Buenos Aires. 1999.

BRIONES. Guillermo. La investigación acción en el aula y en la escuela. Convenio Andrés Bello. Bogotá 1997. Página 3.

CACUA PRADA. Antonio. Citado por LUQUE FARFAN. Maria Isabel. Didáctica especial de sociales.

CAJIAO R. Francisco. Pedagogía de los Ciencias Sociales. 2^{da} edición. Editorial, TM editores. Bogotá 1997.

Competencias básicas aplicadas en el aula. Politécnico de investigación y desarrollo.

Constitución Política de Colombia. 1991.

FRANCO. Maria Cristina y otros. Didáctica General. Ediciones Universidad de la Sabana. Bogotá.

HERNÁNDEZ, Carlos Augusto. Examen de estado, ICFES. Bogotá.

HERNÁNDEZ. Carlos Augusto y otros. Serie de investigación y evaluación educativa. ICFES. Bogotá 1998.

Ley General de Educación. MEN. Bogotá DC.

LUQUE FARFAN. María Isabel. Didáctica espacial. Sociales. Unisabana. Bogotá. 1984.

PEREYRA. Carlos y otros. Historia para qué? 16ª edición. Siglo XXI Editores s.a. Madrid España 1997.

Politécnico de investigación y desarrollo. Competencias básicas aplicadas en el aula.

QUINTANA LOZANO. Juan Humberto. Plan de estudios fundamentado en competencias. 1999.

ROMPIENDO ESCUDOS. Mejoramiento de los niveles de competencias en los estudiantes de Ed. Básica y media. Colegio Copirrey.

RUIZ AYALA. Nubia Consuelo. Estrategia y métodos pedagógicos. Editorial Prolibros. Primera edición 2002. Bogotá.

Taller para docentes. Desarrollo de competencias para las ciencias sociales. Editorial Voluntad S.A. Bogotá Septiembre de 2001.

TAMES GARCIA, María Adela. El desarrollo Humano. Ed. Unisabana. Bogotá 1994.

TORRADO. María C. La naturaleza cultural de la mente.

ZAMORA G, Lucy y otros. Vivamos nuestro mundo. Ed. Migema. Ediciones 1ª Edición. Bogotá 1998.