

UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA
IDENTIDAD CULTURAL
DESDE LA PERSONA Y EL ENTORNO
LOCAL

ALBINO DE JESUS RAMÍREZ MALDONADO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CIENCIAS SOCIALES

CHIA - CUNDINAMARCA

2002

UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA IDENTIDAD
CULTURAL
DESDE LA PERSONA Y EL ENTORNO LOCAL

ALBINO DE JESUS RAMÍREZ MALDONADO

Proyecto investigativo para optar el título de
Licenciado en Ciencias Sociales

Asesor
JOSÉ VICENTE FEO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
CIENCIAS SOCIALES
CHIA - CUNDINAMARCA

2002

DEDICATORIA

A mis Padres
y mis hermanos
con todo
mi aprecio.

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis agradecimientos a:

Doctora María Cristina Franco, por sus valiosas orientaciones.

Profesor José Vicente Feo, por su constante orientación y asesoría durante la elaboración de éste trabajo.

Profesora Rosario Bernal, por sus aportes de orientación frente al enfoque del presente Proyecto.

Profesora Luz Marina Suarez, por su acción innovadora en las clases de Geografía.

Mis Padres y mis hermanos, por su valioso apoyo moral durante mi carrera.

TABLA DE CONTENIDO

CAPITULO I

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

	DIAP. No.
INTRODUCCIÓN.....	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
JUSTIFICACIÓN	10
OBJETIVOS	11
MARCO REFENCIAL	12
METODOLOGÍA	23

CAPITULO II

PROPUESTA O INNOVACIÓN

Descripción	25
Estrategias	26
Aplicación	27
Logros	96
Dificultades	98
CONCLUSIONES	99
BIBLIOGRAFÍA	113

RESUMEN

TITULO: Una reflexión sobre nuestra identidad cultural desde la persona y el entorno local.

AUTOR: Albino de Jesús Ramírez Maldonado.

PUBLICACIÓN: Universidad de la Sabana

PALABRAS CLAVES: Ciencias Sociales, Identidad, Cultura, Barrio, Localidad, Pertenencia.

DESCRIPCIÓN: Con el propósito de lograr un mejoramiento en las formas de conocerse así mismo y de conocer mucho más el entorno en que se convive, los estudiantes del grado tercero de primaria del Colegio Cruz de San Juan; ubicado en el Barrio Nueva Zelandia en Bogotá D.C. Se ha considerado la realización del informe de investigación “Una reflexión sobre nuestra identidad cultural desde la persona y el entorno local” como una forma de desarrollar y fortalecer el conocimiento de sí mismos y de su entorno socio-cultural en el que conviven facilitando la convivencia escolar en los niños y niñas.

Comprende aspectos generales sobre el tema y finalmente el análisis, resultados y conclusiones de los instrumentos aplicados.

CAPITULO I

*CIENCIAS
SOCIALES EN
LA ESCUELA*

*IDENTIDAD
CULTURAL*



INTRODUCCIÓN

El entorno en el que vivimos carga con nuestras alegrías y nuestras tristezas, y ningún acto nuestro, por anónimo que sea, deja de influir en el resto de quienes lo habitan. Cada uno de nosotros lo representa en cada uno de sus actos.

El propósito de este trabajo gira en torno a dos ejes centrales: En primera instancia el reconocimiento de la importancia de las Ciencias Sociales en la Escuela y algunos aspectos fundamentales de identidad cultural, porque es el espacio que se tiene para reflexionar acerca de los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos, capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad.

Como segunda medida el reconocimiento multiétnico, histórico y tradicional del barrio Nueva Zelandia y la Localidad de Suba en relación con el entorno local específico de Bogotá D.C.

Lo importante es que en la memoria de algunos habitantes aún está viva nuestra historia y se seguirá transmitiendo para que las presentes y futuras generaciones, no condenen el pasado con el olvido y la indolencia, sino que la aprendan para que reconozcan y busquen rescatar esa identidad y que en lo posible se evite la indiferencia con el lugar que alberga sus sueños.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La idea surge como una alternativa para reforzar ciertos conocimientos relacionados con el entorno sociocultural que en los textos de Ciencias Sociales vienen muy generalizados y se ve la necesidad de profundizar un poco más en ciertos aspectos geográficos, históricos y sociológicos del entorno local en el que el niño convive.

Lo que se pretende es que el niño a través de su profesor y del material didáctico (cartilla), conozca y reflexione acerca de sí mismo, del lugar en que camina, corre, juega y conozca el proceso evolutivo mediante sus transformaciones de tal manera que logre identificar la riqueza cultural de la cual se hace partícipe.

La Localidad de Suba por ser uno de los puntos centrales y de grandes contrastes de la capital de la República, es lógicamente cuna donde lo histórico, social y cultural ha encontrado un sitio de importancia lo que ha generado de manera muy clara que algunas personas del presente se encierren en las preocupaciones del mañana, convirtiéndose en personas indiferentes con respecto a los acontecimientos del ayer.

De otra parte es muy importante buscar que el niño a través de sus formación valore la existencia de su patria chica, de su región y de su Patria, comprometido conscientemente con su defensa.

JUSTIFICACIÓN

Dentro de los objetivos planteados por los líderes de la educación colombiana, el más importante y el más antiguo en la historia de la humanidad, es sin lugar a dudas "La formación de Verdaderos Ciudadanos".

Con este documento, y por su puesto con la orientación del profesor, se pretende que el estudiante realice las actividades propuestas, para que conozca y reflexione acerca de sí mismo, el por qué del territorio en que vive, cuál ha sido el proceso evolutivo en la historia de su existencia y el por qué de sus transformaciones de tal forma que se llegue a identificar la riqueza cultural que posee su entorno más próximo.

Reflexionar acerca de la identidad histórica de una persona, un barrio o una ciudad, es algo dispendioso y complejo, pero no imposible. Nuestra ciudad (Bogotá D.C.) por ser el punto central de un país de grandes contrastes, es también cuna donde lo histórico, social y cultural ha encontrado un sitio de importancia. de alguna manera el presente nos ha hecho perder en las angustias del mañana, volviéndonos un poco indiferentes frente a los acontecimientos del pasado.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ❖ Diseñar un proyecto que contribuya a la formación de ciudadanos colombianos conscientes de construir democracia a través de su sentido de pertenencia, mediante el compromiso con sus deberes y su demanda por el ejercicio pleno y permanente de sus derechos, en el ambiente de su propia cotidianidad.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- ❖ Adquirir una visión positiva sobre su propia imagen personal y que sea evidente ante los demás miembros de su comunidad.
- ❖ Desarrollar a través de su propio criterio personal, el sentido de identidad local.
- ❖ Cultivar actitudes cívicas primordiales, tales como el respeto a los derechos de los otros, la conciencia de los derechos propios, el respeto por los símbolos locales, la servicialidad, la sensibilidad social y la tolerancia.

MARCO REFERENCIAL

*IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN LA ESCUELA*

IDENTIDAD CULTURAL

*IMPORTANCIA DE LA IDENTIDAD
CULTURAL*

IDENTIDAD PERSONAL Y LOCAL

IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA

La importancia de las Ciencias Sociales en la Escuela, se fundamenta a través del estudio de diversos aspectos que ayudan a comprender mejor los problemas que se presentan en un mundo de constante evolución. También prepara a la niñez y a la juventud para vivir en un mundo más unido y enseña las bases de la formación en la solidaridad, el sentido de ayuda mutua y la responsabilidad.

Las Ciencias Sociales permiten observar y analizar el proceso evolutivo del hombre en el Universo. Un mismo fenómeno social puede tener en cuenta en forma simultánea elementos sociológicos, psicológicos, antropológicos, económicos, geográficos, históricos o demográficos.

Las Ciencias Sociales poseen un objeto común: El estudio del Ser Humano en Sociedad. Lo ubican en un espacio, en un tiempo y en un grupo determinado; plantean una serie de hechos y situaciones, en los que el individuo se desenvuelve como parte integrante de una sociedad, y lo involucran dentro de una serie de normas y valores a los que tiene que ajustarse.

Las Ciencias Sociales estudian diversos aspectos de una misma realidad. Al comprender la significación, la importancia y el aporte a un caso concreto de todas las disciplinas que conforman el área de Ciencias Sociales, se conocen los valores y los bienes de una cultura, de un país, de una región o de una comunidad local, que enriquecen la vida material y espiritual del hombre y la mujer.

El estudio del Ser Humano en Sociedad, desde diferentes enfoques y perspectivas, es el objeto de las Ciencias Sociales. Gracias a ellas, se puede comprender de manera sistemática y ordenada aspectos como: Las relaciones entre el hombre y el medio ambiente, la evolución de los procesos históricos de la humanidad, el patrimonio cultural de los pueblos, las relaciones entre los grupos humanos, la influencia de los grupos económicos en las sociedades, y la función de las instituciones políticas.

Todo Ser Humano existe en una época determinada. Habita en un espacio geográfico, rodeado de un clima, unos recursos y unas formas de vida específicas. Proviene de una familia que hace parte de un grupo social, regido por unas normas y unos valores. Se comunica con los demás a través de su lenguaje que, a la vez, le permite conocer su tradición y su cultura.

Para un mejor conocimiento del género humano y una comprensión del proceso histórico, social y cultural, existe el conjunto de disciplinas que se conoce como Ciencias Sociales. Se denominan Ciencias porque cada una de ellas está constituida por un conjunto de conocimientos organizados, que han sido el resultado de investigaciones serias y profundas. Y se llama Sociales por la naturaleza de su objeto: El Ser Humano en Sociedad.

Las ciencias sociales se relacionan unas con otras. Los hechos históricos se desarrollan en espacios geográficos. A su vez, los ámbitos geográficos influyen en el proceso histórico de los pueblos. Y estos se hallan conformados por grupos sociales con concepciones, normas y patrones culturales determinados.

Como seres humanos nos desarrollamos plenamente en cuanto somos miembros de una comunidad. Como niños hacen parte de una familia y aprendemos a hablar en un idioma determinado, para poder comunicarnos con los demás. El lenguaje es el instrumento básico para la socialización.

Al recibir y adoptar normas de comportamiento, adquirimos unos deberes y unos derechos. Así aprendemos que en nuestra cultura no se permite agredir a los otros y que debemos acatar con respeto las enseñanzas de quienes representan la autoridad, así mismo aprendemos que tenemos derecho a no ser agredidos y a que nos respeten nuestras opiniones.

En el caso de la Historia, a través de un conocimiento profundo del pasado, facilita la comprensión de los hechos y fenómenos del presente. Su estudio permite conocer diversos procesos por los que han pasado las sociedades en sus aspectos político, social, cultural, económico, religioso, jurídico e intelectual. El objeto de la ciencia histórica es el estudio del cambio de las sociedades humanas a través del tiempo, cuyo protagonista ha sido el hombre.

La Historia no es sólo la presentación cronológica de los hechos, ni el conocimiento biográfico de grandes personajes. Es comprender el pasado y las acciones de las personas a través del tiempo; es reconstruir actividades, costumbres y creencias de personas de otras épocas que hicieron parte de grupos sociales y que con su acción lograron cambios que provocaron grandes acontecimientos.

Por la historia sabemos cómo se ha desarrollado el mundo, cuál ha sido el proceso de formación de los pueblos, cuál ha sido la razón de ser de las religiones y por qué el pensamiento y las ideas ocupan un papel importante en la humanidad.

La Geografía localiza los hechos, explica las relaciones entre diversidad de medios naturales y grupos humanos y analiza la combinación de factores humanos y naturales en los paisajes.

Su objeto lo constituye el Espacio Geográfico, en el cual intervienen diversos elementos y fenómenos que tienen interdependencia con los hechos humanos.

La Geografía es una ciencia dinámica. Nos permite adquirir conocimientos de otros pueblos, conocer los recursos de los países y comprender sus ventajas y problemas a través del análisis de elementos como el clima, el relieve, la hidrografía y los recursos naturales.

La Geografía no es sólo la descripción física del paisaje; es el estudio de los vínculos del hombre con el medio ambiente en que se encuentra inmerso.

La Lingüística, como ciencia de la comunicación, estudia el lenguaje como instrumento de expresión por medio del cual manifestamos nuestras ideas, y como elemento básico en el proceso de socialización.

Las lenguas se transmiten de una generación a otra. Presenta variaciones según el medio geográfico, el tiempo, los grupos humanos y la forma de presentar las ideas.

La Sociología analiza los hechos sociales y estudia la formación, organización y transformación de la sociedad. Es una ciencia que interpreta los fenómenos sociales, las instituciones políticas, socioeconómicas y culturales que rigen la vida de los grupos, y explica la realidad social cambiante en la que vive el hombre, buscando las causas que generan los cambios y la resistencia a ellos.

La Psicología permite conocer las actitudes y comportamientos de los individuos y la influencia de factores internos y externos en la formación de su personalidad. Además analiza las causas que determinan la conducta social del individuo; estudia las mentalidades colectivas e identifica las creencias, las tradiciones y las circunstancias que influyen en la mentalidad de una sociedad.

La Economía estudia los recursos disponibles de los pueblos. Por medio de ella conocemos la forma como las personas, a través del tiempo y en las distintas sociedades, han buscado satisfacer sus necesidades. Es una ciencia que explica el modo como el ser humano extrae y transforma los recursos naturales para las colectividades e identifica los factores que influyen en los mismos.

La Política estudia el Estado, desde el punto de vista de la autoridad, las instituciones y la administración. Su análisis permite conocer las normas jurídicas que rigen la vida en comunidad, el funcionamiento del Estado y las autoridades que lo representan.

Lo anterior nos lleva a determinar, que las Ciencias Sociales están relacionadas íntimamente. No existe un hecho histórico que no tenga un escenario geográfico y, a su vez, los fenómenos geográficos influyen en el acontecer histórico de los pueblos. Simultáneamente, esos hechos se desarrollan en grupos sociales que tienen ideas, normas y valores establecidos, sistemas políticos y formas económicas definidas.

Cada una de las ciencias sociales necesita del apoyo de otras. Aunque cada ciencia interpreta y analiza un fenómeno social en forma diferente, la orientación y el enfoque de otras se requieren para el análisis más completo de una realidad social.

La integración de las ciencias sociales significa que las disciplinas que conforman el área de sociales son complementarias, ya que los contenidos de cada una ofrecen diferentes aspectos de una misma realidad.

El estudio de la Historia, la Geografía, la Economía, los fenómenos políticos y otros fenómenos sociales, propios del área de Ciencias Sociales contribuye sustancialmente a;

1. El desarrollo de la identidad del niño.
2. La formación de ciudadanos conscientes de los valores de su patria chica, de su región y de su Patria, comprometidos razonadamente con su defensa.

3. Una mayor conciencia de las virtudes y las limitaciones de la democracia política en Colombia, y una más sólida disposición para defenderla y mejorarla.
4. Entender las funciones básicas de la sociedad, necesarias para su conservación y progreso, relacionadas con la organización política, la producción, distribución y consumo de bienes y servicios escasos, el transporte, la protección del medio ambiente, la prestación de servicios educativos, culturales, de salud y de recreación, las creencias religiosas, los medios de comunicación social y las artes.
5. Adquirir información elemental sobre otros pueblos del planeta, la diversidad de sus culturas, climas, organización política, economía, artes, etc.
6. Desarrollar una mayor capacidad para orientar el presente personal y colectivo hacia un futuro más deseable.
7. Cultivar actitudes cívicas fundamentales, tales como el respeto a los derechos de los otros, la conciencia de los derechos propios, el respeto por la autoridad y por los mayores, la solidaridad, la servicialidad, la sensibilidad social y la tolerancia.
8. Formar varias habilidades fundamentales para la vida, tales como:

- a. Habilidad para orientarse en el espacio (en una ciudad, en el campo, leer planos y mapas).
- b. Habilidad para ordenar los sucesos pasados y para reconocer aquellos que son simultáneos.
- c. Habilidad para formular hipótesis sobre hechos sociales y para someterlas a prueba.
- d. Habilidad para identificar y definir los problemas sociales.
- e. Habilidad para analizar y sintetizar un hecho social.
- f. Habilidad para observar el entorno social, y para conseguir información y procesarla.
- g. Habilidad para interactuar civilizada y eficazmente con otros miembros de un grupo social.

IDENTIDAD CULTURAL

Es la síntesis de los elementos que hacen única, singular e irrepetible a una persona, a un barrio, a una ciudad, etc.. de otra parte podría decirse que es el ejercicio de apropiación, reconocimiento, reivindicación y fomento de los elementos que conforman la representación de las cualidades y defectos que pueda tener un ser humano en su acción como persona.

Igualmente sucede con el entorno local, el cual presenta diversos elementos identificadores de un barrio, se cuentan el paisaje natural, que le sirve de entorno, su paisaje construido, su carácter y tradición de barrio o ciudad y los centros administrativos que contribuyen a presentar una organización para que los recursos que se deben invertir tengan la verdadera inversión, su memoria histórica, el haber sido escenario de grandes hitos en la construcción de una ciudad e inclusive contribuir en la construcción de la nación.

Una cualidad muy importante, para el caso de Suba, donde se confunden las diversas etnias, culturas y tradiciones colombianas que convergen en una ciudad siempre abierta, su competitividad, su condición de metrópoli que facilita la articulación de nuestro pueblo con el mundo y una actitud cosmopolita que acoge y contrasta las más diversas manifestaciones de la cultura contemporánea.

IMPORTANCIA DE IDENTIDAD CULTURAL

La identidad cultural es importante porque es el espacio que tenemos para reflexionar acerca de los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos, capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad.

Considerando esta dinámica Herbert Spencer concibió la cultura como un *sistema super - orgánico*, debido a que es un sistema de conocimientos que existe independientemente y por encima de la naturaleza biológica del hombre. Esto significa que la cultura no procede ni de los instintos, ni de la biología, sino del conocimiento creado y recreado por el hombre en la dinámica de la vida social.

El sistema cultural y su dinámica se fundamenta en las características propias del hombre, principalmente en su inteligencia y capacidad de aprendizaje y en la capacidad de crear y transmitir ideas por medio del lenguaje, tanto oral como escrito o pictórico. El lenguaje es un sistema de símbolos que facilita a la gente comunicar sus experiencias en una forma activa, y permite, en relación con los animales, ampliar el volumen de información que recibe y examinarlo, a la vez lleva a crear en los conocimientos dos dimensiones: La temporal y la espacial.

METODOLOGÍA

Para la realización de este proyecto se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Observación de las relaciones interpersonales de los niños.
2. Conservatorio acerca de su conocimiento de sí mismos, de su barrio y de su Localidad.
3. Planeación de actividad de recorrido por el Barrio Nueva Zelanda.
4. Planeación y aplicación de las encuestas y entrevistas por parte de los estudiantes a padres de familia y algunos vecinos.
5. Realización de otras actividades como colorear los dibujos, recortar y pegar dibujos y fotografías relacionadas con la actividad.
6. Socialización de la información recolectada,
7. Formación de la cartilla cultural. Con este instrumento se trata de invitar a reflexionar al niño para que se conozca mejor, para conozca mejor el espacio y las personas que le rodean. En ella hallará algunas posibilidades para acercarse de manera más efectiva al mundo de los adultos y al propio.

También tiende a descubrir la forma en que percibe y siente su entorno, que le permita soñar y expresar cómo es el lugar que desea para él, para su familia, sus amigos y amigas en el futuro.

CAPITULO II

UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL



DESDE LA PERSONA
Y EL ENTORNO LOCAL

DESCRIPCIÓN DE LA INNOVACIÓN

UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL, DESDE LA PERSONA Y EL ENTORNO LOCAL. Es la idea más clara que puede llevar a una persona a hacerse una autoevaluación frente a su manera de pensar y de actuar en sí mismo y su relación con su entorno espacio-temporal y social.

Todos los días, cada uno de nosotros vive construyendo identidad; la construimos desde el reconocimiento de nuestro rostro, la forma como nos dirigimos a los demás y nos reconocen, los pensamientos que expresamos con nuestra familia y nuestros amigos, lo que sentimos hacia las personas, cosas y acciones que desarrollamos, nuestras huellas que dejamos diariamente y en diferentes espacios.

Ese rostro, esas huellas, ese sentir, actuar y pensar se va formando en estrecha relación con lo individual y lo colectivo, que se construye con el concurso de uno mismo, de los otros y de nuestra intervención con la naturaleza

Este proyecto se desarrolló en el Grado Tercero del Colegio Cruz de San Juan, ubicado en el Barrio Nueva Zelandia, al norte de la Capital de la República.

Es un sector de la capital compuesto por personas provenientes de diferentes partes del país, especialmente de Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Valle y el Llano.

ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN

Para hacer práctica la teoría del proyecto se diseñó una cartilla, en la que los niños recolectan cierta información proveniente de la colaboración de los padres de familia y algunos vecinos quienes respondieron a los interrogantes que allí se presentaron.

Con este instrumento se trata de invitar a reflexionar al niño para que se conozca mejor, para conozca mejor el espacio y las personas que le rodean. En ella hallará algunas posibilidades para acercarse de manera más efectiva al mundo de los adultos y al propio.

También tiende a descubrir la forma en que percibe y siente su entorno, que le permita soñar y expresar cómo es el lugar que desea para él, para su familia, sus amigos y amigas en el futuro.

El instrumento gráfico, lo invita a emprender un viaje maravilloso y fantástico por situaciones y lugares que posiblemente sean cotidianos para él (como el recorrido que se hizo por algunas vías del barrio siguiendo el plano que aparece en la cartilla), pero que si se observa mejor, en ellos podrá encontrar miles de pistas para resolver las preguntas y demás actividades que van apareciendo a lo largo de esta cartilla.

UNA REFLEXIÓN SOBRE NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL



DESDE LA PERSONA
Y EL ENTORNO LOCAL

PRESENTACIÓN

El trabajo que a continuación es presentado de manera muy clara y sencilla es un instrumento que servirá para conocerte mejor a ti mismo, para conocer mejor el espacio y las personas que te rodean. Aquí hallarás algunas posibilidades para acercarte al mundo de los adultos y al tuyo.

Descubrir la forma en que percibes y sientes tu entorno, te permitirá soñar y expresar cómo es el lugar que deseas para ti, tu familia, tus amigos y amigas en el futuro.

Juntos emprenderemos un viaje maravilloso y fantástico por situaciones y lugares que posiblemente sean cotidianos para ti, pero que si los observas mejor, en ellos podrás encontrar miles de pistas para resolver las preguntas que nos iremos haciendo a lo largo de esta cartilla.

IDENTIDAD DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LA PERSONA



Todos los días, cada uno de nosotros vive construyendo identidad; la construimos desde el reconocimiento de nuestro rostro, la forma como nos dirigimos a los demás y nos reconocen, los pensamientos que expresamos con nuestra familia y nuestros amigos, lo que sentimos hacia las personas, cosas y acciones que desarrollamos, nuestras huellas que dejamos diariamente y en diferentes espacios.

Ese rostro, esas huellas, ese sentir, actuar y pensar se va formando en estrecha relación con lo individual y lo colectivo, que se construye con el concurso de uno mismo, de los otros y de nuestra intervención con la naturaleza. por eso podemos preguntarnos:

IDENTIDAD PERSONAL

♦ ¿Qué dicen mis padres de mí? _____

♦ ¿Qué es lo que más o lo que menos me gusta? _____

♦ ¿Cuáles son mis sueños, mis fantasías, mis intereses?

Ver anexos 1 y 2.

RELACIÓN INTERFAMILIAR

Marca con una equis la afirmación que según tu caso es la verdadera:

Vives con tus Padres Con tus tíos Con tus abuelos

Estado Civil de tus Padres: Casados Unión libre Madre soltera

Hermanos tuyos: 1 2 3 4 5 6, y más .

Nivel educativo de tus padres: Básica Primaria Básica Secundaria Media vocacional Técnica

Nivel educativo de tus hermanos: Básica Primaria Básica Secundaria Media Vocacional Técnica Profesional

Ocupación de tu padre: Empleado Independiente

Ocupación de tu Madre: Empleada Independiente

Ocupación de tus hermanos: Estudiantes Empleados

Relación Interfamiliar: Excelente Buena Regular

En tu familia practican valores como: Amor Respeto Responsabilidad Lealtad Cortesía Paciencia Honesty Disciplina Colaboración Recursividad Motivación Serenidad Seguridad Puntualidad Comprensión Honradez Patriotismo

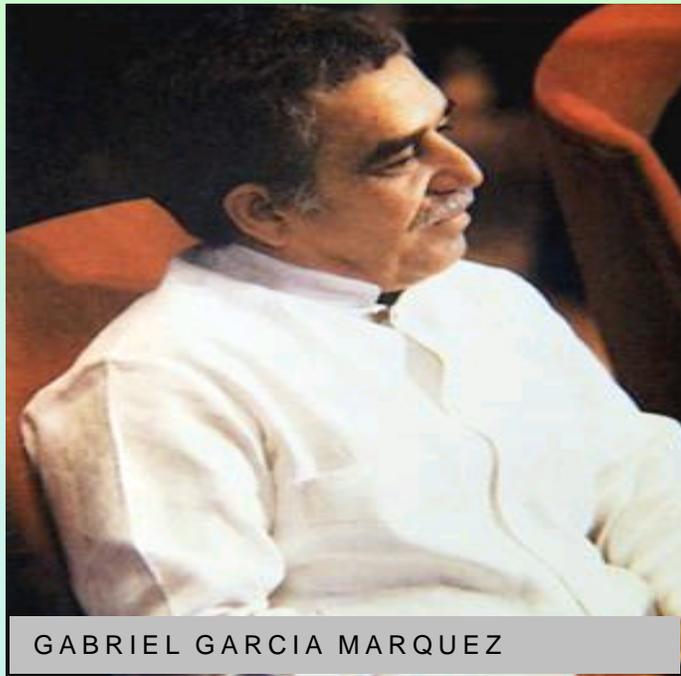
Religiosidad: Católica Laica Protestante

PROYECTO DE VIDA



Tener un proyecto de vida, significa labrar su destino con ganas, con entusiasmo, con optimismo, con alegría, valorar cada minuto de su tiempo para no desperdiciarlo y saber qué hacer en cada circunstancia que se le presente.

Si no tiene metas, no sabe para donde va, caminará en cualquier dirección, sin darse cuenta en que momento se ha perdido, desperdiciando su capacidad mental y sin ningún interés verdadero que lo impulse a luchar. Por el contrario, planificando su vida adecuadamente, con metas claras y definidas, aprovechará toda su energía mental, dirigirá sus sentimientos, pensamientos y acciones en la misma dirección, mantendrá un interés vivo por el cual luchar que lo motivará siempre a seguir adelante.



Para un triunfador no existen las derrotas, ni los fracasos, solamente reconoce los inconvenientes normales de la vida que son superables con esfuerzo y determinación. Las equivocaciones no han sido otra cosa que experiencias de aprendizaje, que las mejores oportunidades vienen disfrazadas de problemas. "El arte de vencer se aprende en las derrotas"¹.

"Todos tenemos la capacidad de soñar y por medio de ella, conquistar el mundo". Trate de enumerar sus sueños para que empieces por el más próximo, se debe tomar uno solo hasta alcanzarlo, si se toman varios a la vez, la atención se dispersará y la mente terminará grabando todo a medias. Hay que comenzar con sueños pequeños y a corto plazo. Posteriormente se puede ir aumentando progresivamente en tiempo y dificultad.

Sueño, aceptando la realidad; es ahí donde nos podemos dar cuenta de qué es lo que hay que mejorar, cambiar y afirmar.

Podemos pensar que cada uno de nosotros es un grandioso proyecto de identidad y pertenencia, desde el hogar, desde la calle, desde el colegio, desde el barrio, desde la localidad donde podamos compartir nuestras expectativas y cada una de las expresiones de vida se articulen a un proceso cultural cambiante y variado; que promueva la autonomía, la creatividad, la integración y la producción de conocimientos y acciones en beneficio de todos.



"Estamos aquí para construir sociedad y la sociedad no la construimos solos, la construimos en conjunto"².



IDENTIDAD CON MI BARRIO



Pero recordemos que no soy solamente Yo porque puedo tener identidad con el sitio donde vivo, donde estudio, donde juego y me divierto, donde me gusta ir a comprar el pan y los dulces.

También con los vecinos, con los árboles y los animales, con la forma de cuidar las cosas y de contar historias; es decir, podemos tener identidad con todos y todo lo que nos rodea, siempre y cuando, lo conozcamos y nos podamos sentir parte de eso y eso pueda ser parte de nosotros.

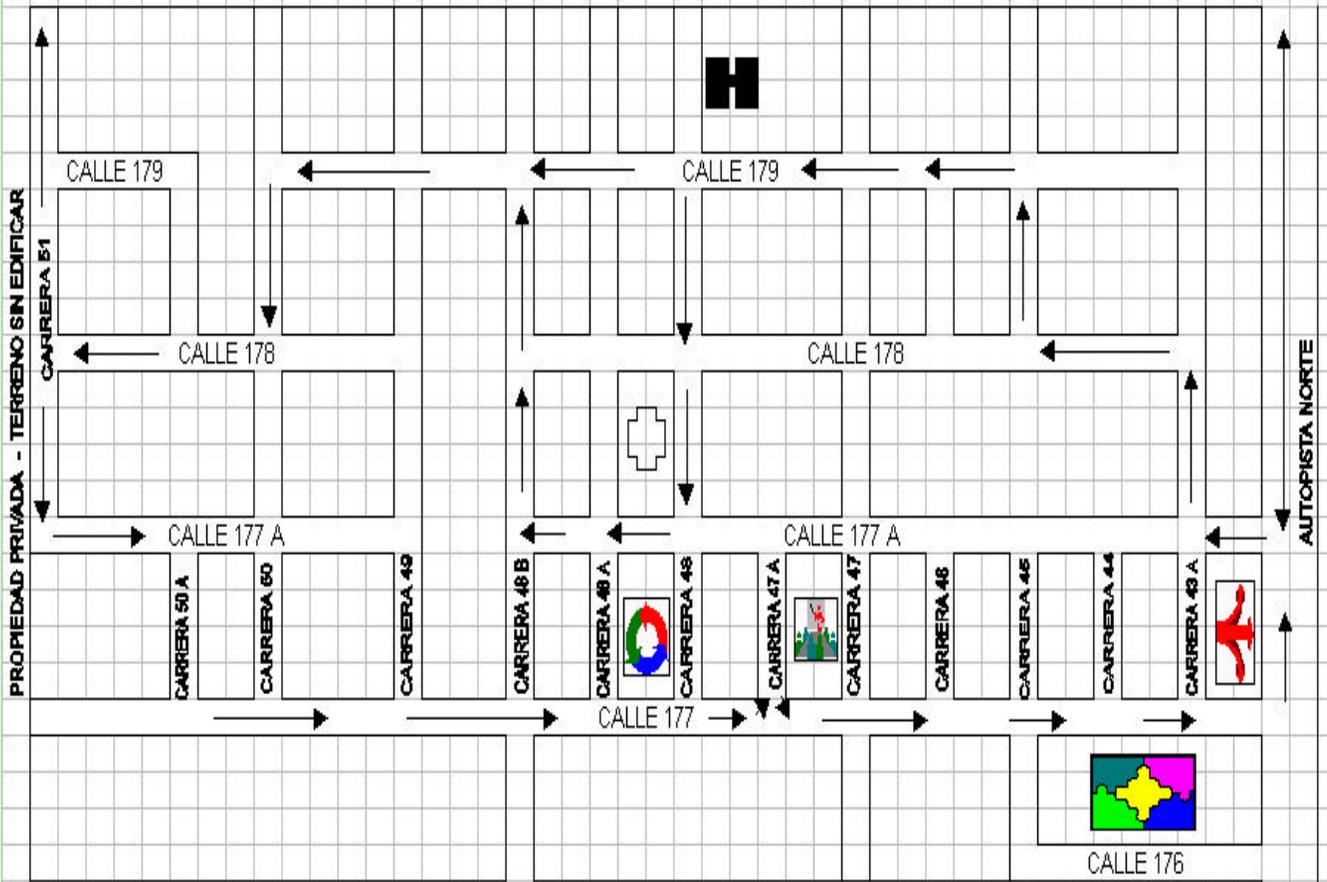
Qué importante es reconocer lo que somos, en donde y como vivimos. Reconocer a los demás y saber que nosotros somos los demás, de los demás.

Ahora recorramos las calles del Barrio Nueva Zelandia y averigüemos algunos detalles:

RECORRIDO POR EL BARRIO NUEVA ZELANDIA EN BUSCA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA



PROPIEDAD PRIVADA - TERRENO SIN EDIFICAR



PROPIEDAD PRIVADA - TERRENO SIN EDIFICAR

AUTOPISTA NORTE

URBANIZACIÓN VILLA DEL PRADO

CONVENCIONES



COLSUBSIDIO



IGLESIA



COLEGIO CRUZ DE SAN JUAN



HOMCENTER



PARQUE



CENTRO DE SALUD

ESC: 1:5000

1. ¿Cuánto hace que vive en el barrio? _____
2. ¿Cómo era el barrio antes y como es hoy? _____

3. ¿Cuántos familiares tuyos viven en el barrio? _____
4. Tanto ustedes como sus familiares, tienen propiedad, o viven en arriendo? _____
5. ¿Qué almacenes o supermercados visitan para hacer compras? _____
6. ¿Por qué van a esos almacenes o supermercados? _____
7. ¿Cada cuánto van de compras? _____

Prestación de los servicios públicos:

Agua: Excelente __ Bueno __ Regular __ Deficiente __

Luz: Excelente __ Bueno __ Regular __ Deficiente __

Alcantarillado: Excelente __ Bueno __ Regular __ eficiente __

Teléfono: Excelente __ Bueno __ Regular __ Deficiente __

Aseo: Excelente __ Bueno __ Regular __ Deficiente __

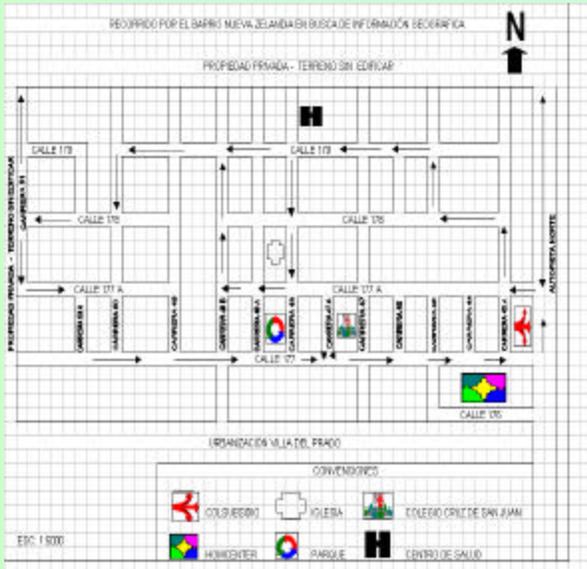
Señala si dentro de la ubicación de tu barrio encuentran:

Ríos __ Caños __ Lagunas __

8. ¿Sabe quienes han trabajado y aun trabajan por el progreso del barrio? _____

Ver anexos 5 y 6.

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN



Teniendo en cuenta el recorrido realizado a lo largo y ancho del barrio, así como las entrevistas efectuadas se logró obtener la siguiente información geográfica e histórica del BARRIO NUEVA ZELANDIA.

La limitación actual del barrio es:

- ◆ Por el Norte: Predio sin construir.
- ◆ Por el Oriente: Autopista Norte.
- ◆ Por el Occidente: Predio sin construir.
- ◆ Por el Sur: Urbanización Villa del Prado.

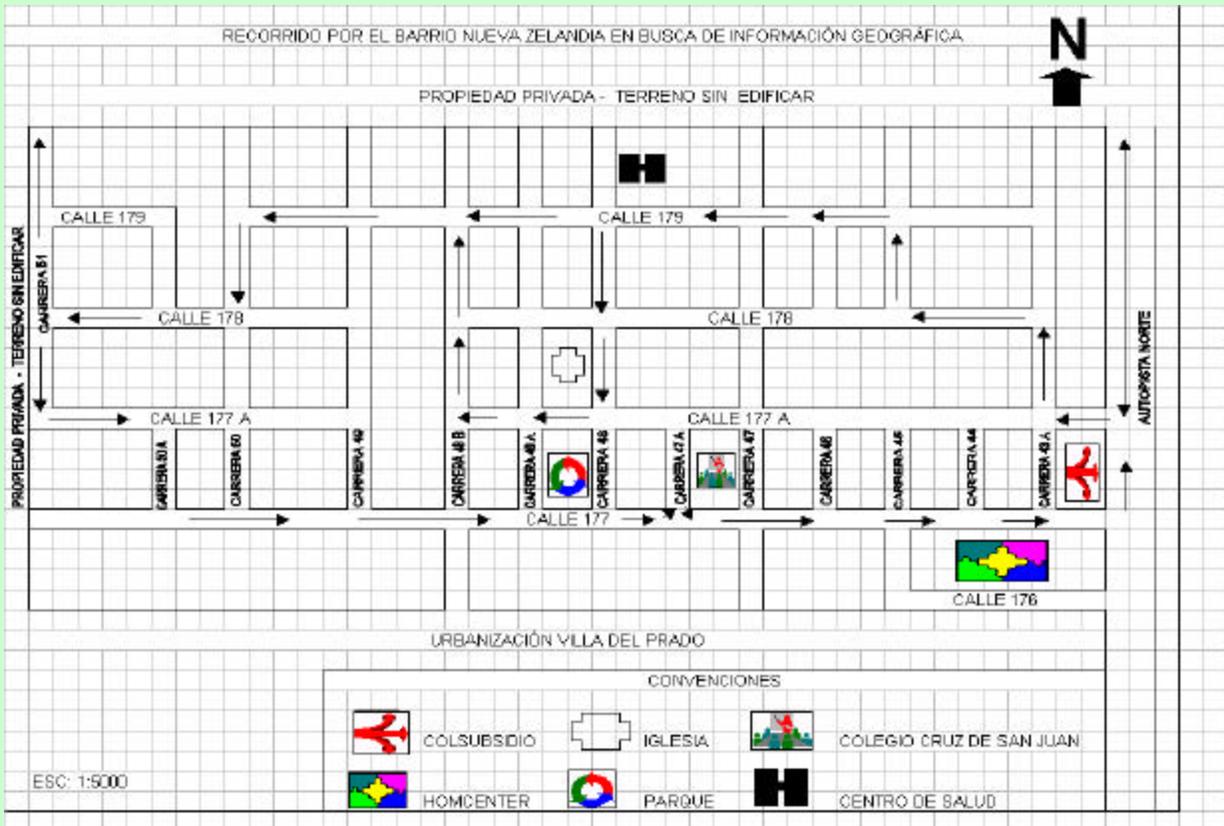
El nombre de Nueva Zelândia, proviene de una antigua Hacienda que comprendía unas sabanas extensas, cercadas por alambres de púas, cubiertos de pastizales con más de 2 metros de altura, había un gran letrero que decía: "Club Lúber Nueva Zelândia", con una casona muy grande ubicada en el sitio que unía el camino que venía de cota y el camino real que iba para los Santanderes, el Occidente de Cundinamarca y Boyacá, hoy solo queda de esa hacienda una capilla que presta servicios religiosos a todos los habitantes del sector del tercer puente, con lagunas y juncales a lado y lado de la vía, pero más notorio hacia la parte occidental de la carretera alterna a la central del norte, hoy autopista norte.



La extensión total que comprende el Barrio Nueva Zelandia es de 140.800 metros cuadrados; de los cuales se trazaron 822 lotes.

Actualmente, este terreno se encuentra construido en un 90%, el 10% restante corresponde a dos grandes lotes que su propietario urbanizará con la construcción de nuevos apartamentos que presentarán estilos de la arquitectura moderna.

Su construcción se inició hace 25 años, exactamente fue fundado el 12 de Octubre de 1.975, sobre un terreno plano, cubierto de pastizales y en época invernal se inundaba, por lo tanto para levantar las construcciones que existen se tuvo que hacer un relleno con tierra y desechos de materiales de construcción.



La construcción del barrio se inició en la parte Nororiental del terreno en propiedad de doña Blanca de Guevara y quien fuera la primera persona que habitara el barrio. Varios meses después llegaron 25 familias más quienes construyeron casas de bloques y teja de zinc.

Las personas propietarias y demás habitantes, provienen de diferentes partes del país, especialmente de Boyacá, Cundinamarca, Tolima, Valle y el Llano.

La relación que tienen los habitantes del barrio con sus vecinos es de mucha cercanía, pues en el barrio Nueva Zelândia han sido instalados dos centros de comercio de gran importancia en la actividad comercial de la Capital de la República; uno de ellos es el Supermercado Colsubsidio, que ofrece a sus clientes y visitantes toda clase de víveres con diversas promociones.

Dentro de los colegios oficiales se encuentra: El Centro Educativo Distrital Nueva Zelandia, que atiende los niveles de Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria Y Media.

Y los colegios del orden privado:

- .Colegio Cruz de San Juan.
- .Colegio Héctor Daniel
- .Colegio Gloria Nancy de Mancipe
- .Instituto Bilingüe Nueva Zelandia
- .Y varios Jardines infantiles.





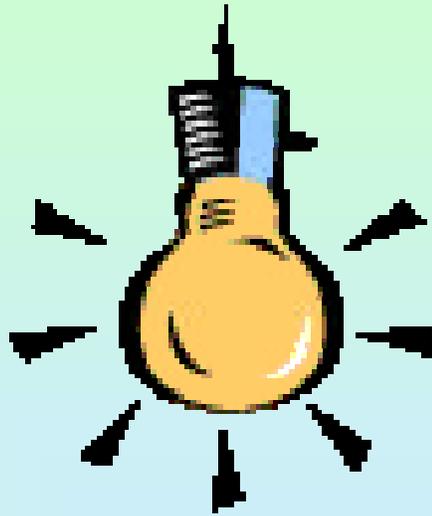
ARMARIO

En el barrio Nueva Zelandia, se encuentran algunas fábricas, como por ejemplo una de ellas construye objetos en fibra de vidrio, dichos trabajos los podemos observar en grandes centros comerciales de Bogotá, como carros, caballos y otros de colores llamativos y de ejecución mecánica que al accionarlos producen una sensación placentera a los niños.

Algunas carpinterías, las cuales fabrican todo tipo de muebles para el hogar y la oficina. También se pudieron observar varias ornamentadoras que a través de la transformación de la lámina elaboran enrejados, puertas, ventanas y otros elementos de beneficio al cliente.



TREN DE MADERA



Los servicios públicos en los inicios del barrio no los había, y para superar esta necesidad sus primeros habitantes de aquel entonces debieron de manera ilícita traerlos desde el barrio San José de Bavaria, Ubicado a unos 900 metros. aproximadamente, al sur de Nueva Zelanda y atravesando la actual calle 170. Desde San José trajeron el cable de la energía eléctrica, a través de una manguera un tanto amplia el agua. Esta última funcionaba en horas de la noche y el preciado líquido se almacenaba grandes tanques llamados pilas, de las cuales sus moradores llevaban el agua a sus casas hasta altas horas de la noche, utilizando baldes y mangueras.

Es importante el reconocimiento que las personas entrevistadas hacen a su Junta de Acción Comunal, ente administrativo del barrio que se ha preocupado por cooperar con la suplencia de las necesidades de los habitantes, en busca de una mejor y cómoda forma de vivir.

IDENTIDAD CON LA LOCALIDAD DE SUBA



"Tal vez si exploramos un poquito acerca de nuestra Localidad de Suba, de sus secretos e historias, si podemos conocerla como se conoce a los y las amigas, podremos saber que es eso de la identidad y pertenencia local"³.

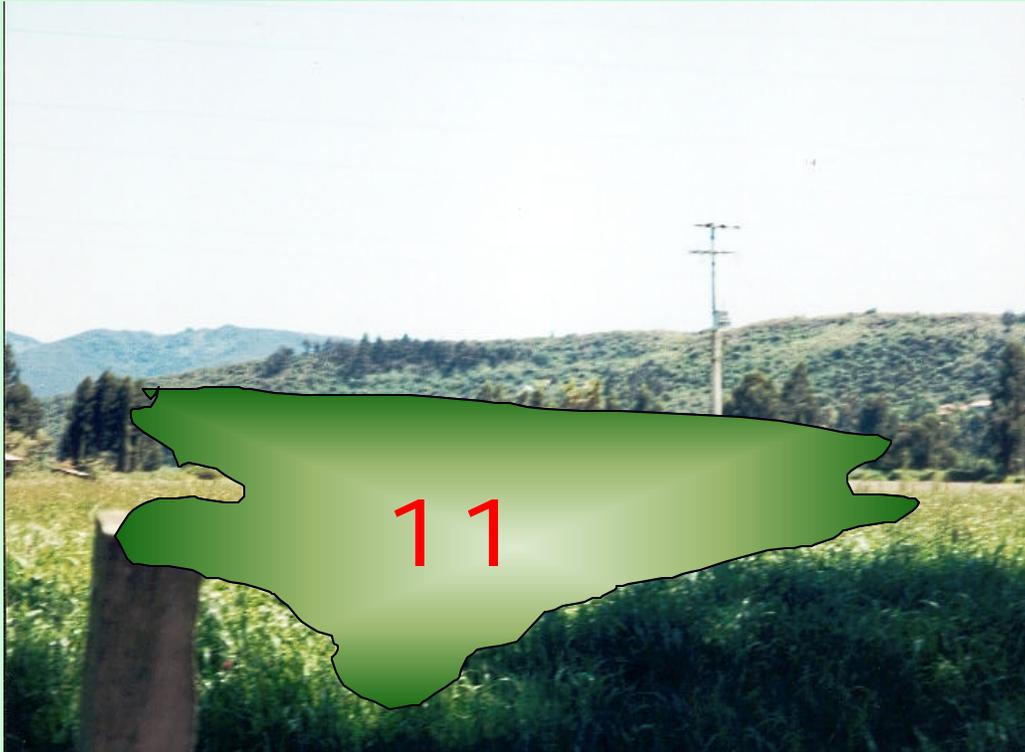


LOS NIÑOS FRENTE A LA CIENCIA Y LA TECNOLOGIA

Es necesario fomentar en diversos espacios de la vida la comunicación, el dialogo, la participación, las actitudes de solidaridad, de compartir, de cooperar, de buscar la justicia y saber que entre todos podemos gestar una vida armónica, fraterna y crear cada vez mejores condiciones para expresar nuestros sentimientos y para satisfacer nuestras necesidades.

Podemos pensar que cada uno de nosotros es un grandioso proyecto de identidad y pertenencia, desde el hogar, desde la calle, desde el Colegio, desde el barrio, desde la localidad donde podamos compartir nuestras expectativas y cada una de las expresiones de vida se articulen a un proceso cultural cambiante y variado; que promueva la autonomía, la creatividad, la integración y la producción de conocimientos y acciones en beneficio de todos.

LOCALIDAD DE SUBA



En la cordillera oriental de los Andes Colombianos, sobre los dos mil seiscientos metros sobre el nivel del mar, se encuentra una planicie, grande y hermosa, asiento que fue de un antiguo lago en las primeras edades del mundo.

Es la Sabana de Bogotá, sobre la cual se construyó y se continúa el proceso urbanístico de la Localidad de Suba, territorio adscrito al Distrito Capital de Santafé de Bogotá, de clima frío seco, pero fresco y delicioso por razón de su altura, y de una flora tan extraña a las tierras ardientes que la rodean, que bien puede considerarse esta región como un oasis de primavera incrustado en el corazón de los trópicos.



Santafé de Bogotá, se refiere a nuestro glorioso pasado indígena y a la esplendorosa belleza de los territorios sobre los cuales se asienta el casco urbano de la capital. Ubicada en una elipse de montañas de la cordillera oriental de los Andes que encierra un altiplano, la sabana con su verde increíblemente intenso recuerda las tierras de Holanda, Bélgica o Francia. Llena de bosques de eucaliptos, araucarias, urapanes, y del mejor ganado de Normandía y la Gran Bretaña, que pasta en pequeños hatos, la sabana es todo un recreo para la vista y el espíritu.

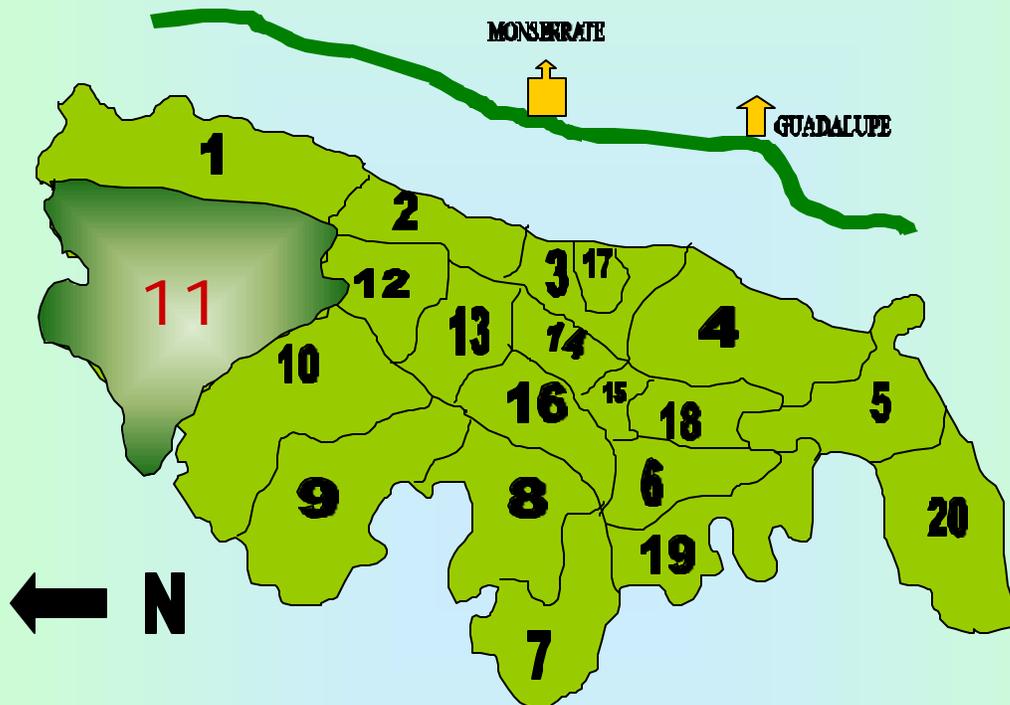




En ella se encierra la historia de todo un mundo construido al revés del común del resto de civilizaciones del planeta. El colombiano comenzó de arriba hacia abajo; siguiendo la tradición indígena de colonizar las tierras más altas para cultivar el maíz y estar más cerca de los dioses creadores de la grandeza primitiva.

Aquí, la grama es siempre verde; una gran variedad de flores de alegres matices embalsama el aire con su delicado aroma; los árboles jamás pierden el follaje y los huertos despiertan la codicia del gusto con la abundancia y lozanía de sus sabrosos frutos.

DIVISIÓN POLÍTICO - ADMINISTRATIVA DE BOGOTÁ D.C.



1. USAQUEN
2. CHAPINERO
3. SANTAFÉ
4. SAN CRISTÓBAL
5. USME
6. TUNJUELITO
7. BOSA
8. CIUDAD KENNEDY
9. FONTIBÓN
10. ENGATIVÁ

11. SUBA
12. BARRIOS UNIDOS
13. TEUSAQUILLO
14. LOS MÁRTIRES
15. ANTONIO NARIÑO
16. PUENTE ARANDA
17. LA CANDELARIA
18. RAFAEL URIBE URIBE
19. CIUDAD BOLÍVAR
20. SUMAPAZ

LOCALIDAD DE SUBA

AUTOPISTA NORTE



SÍMBOLOS DE LA LOCALIDAD DE SUBA

ESCUDO Y BANDERA DE SUBA

El autor del Escudo y la Bandera de Suba es Camilo García Sarmiento.

El sol de los atardeceres representa la fuerza y la sabiduría.

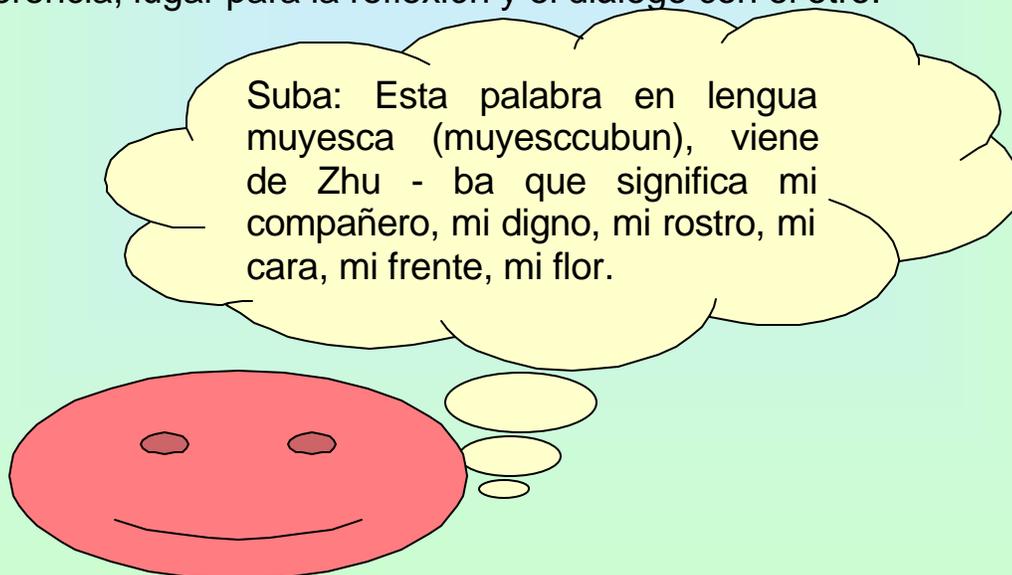
La Luna eclipsada, representa la sensibilidad.

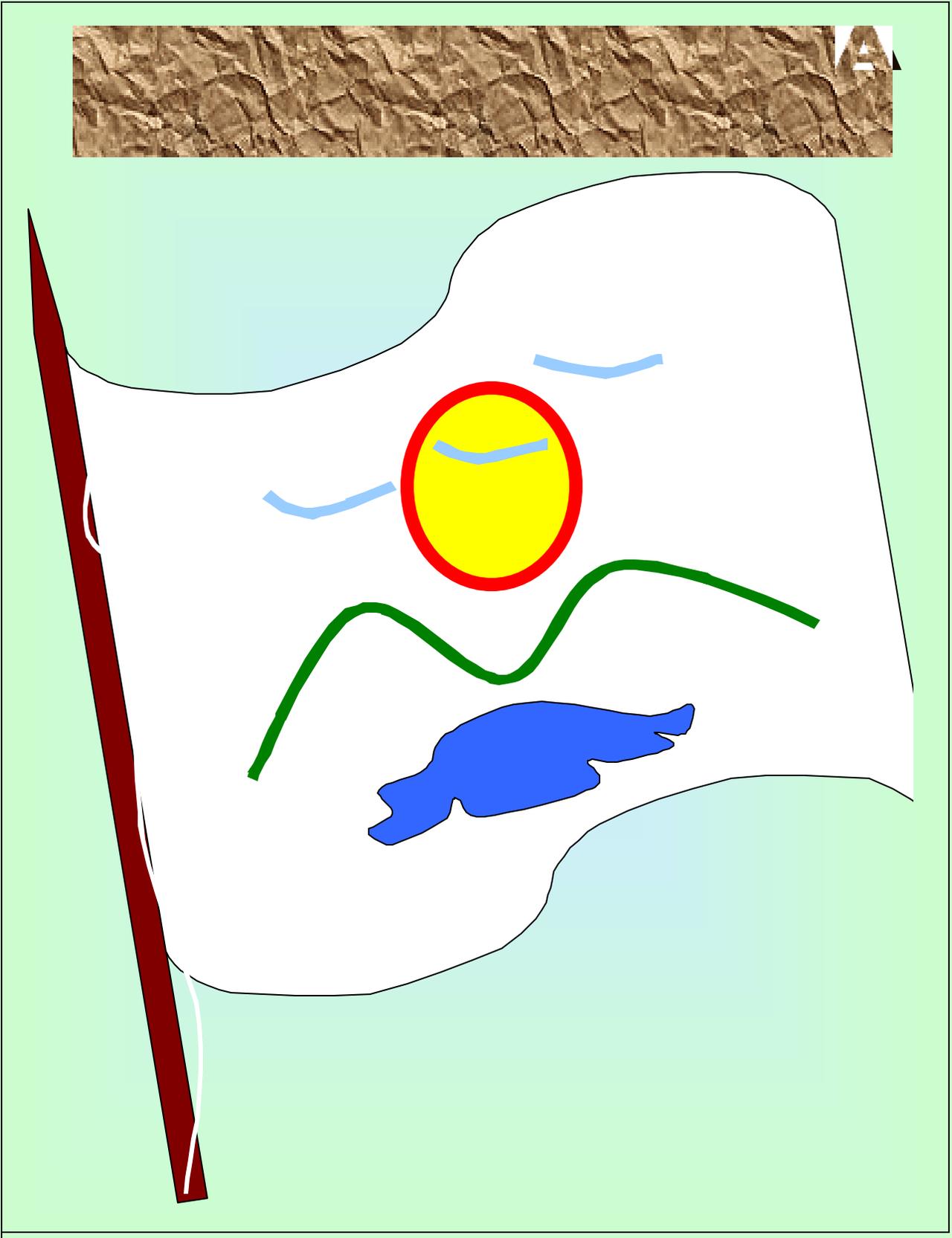
Las aves en vuelo, nos recuerdan las migraciones, pero también nos proyectan en el horizonte.

Los cerros, representan la tierra fértil para las propuestas de vida y lugar estratégico desde donde se mira el mundo.

Las lagunas y humedales, representan a Suba como lugar de encuentro desde el reconocimiento y respeto a la biodiversidad y pluriculturalidad.

El fondo blanco, sugiere aire puro, transparencia respecto a la diferencia, lugar para la reflexión y el diálogo con el otro.





HIMNO DE SUBA
Música y Letra:
Maestro Jorge Humberto Martínez

Coro

De cielos, luna y sabana
de vientos y de humedales
nació Suba, la flor bella,
con mil pétalos de patria...
Suba, mi hogar y mi sueño,
Suba, mi herencia y mi casa,
con su nostalgia de pueblo
y su verde de esperanza.

I

Están presentes aquí las huellas
de los ancestros que nos dejaron
en campo verdes y en agua pura
toda la vida que ellos sembraron;
amor fraterno, trabajo honrado,
fueron su emblema, son mi legado;
por eso cuido como un tesoro
la bella herencia de mi pasado.

II

Dos bellos cerros son los balcones
que Dios nos puso como regalo
para que siempre miremos lejos,
sin egoísmo y sin engaños;
hogar de todos, querida Suba,
anhelo y sueño, templo sagrado,
que nunca el odio manche esta tierra
en donde todos somos hermanos.





ASPECTOS GEOGRAFICOS

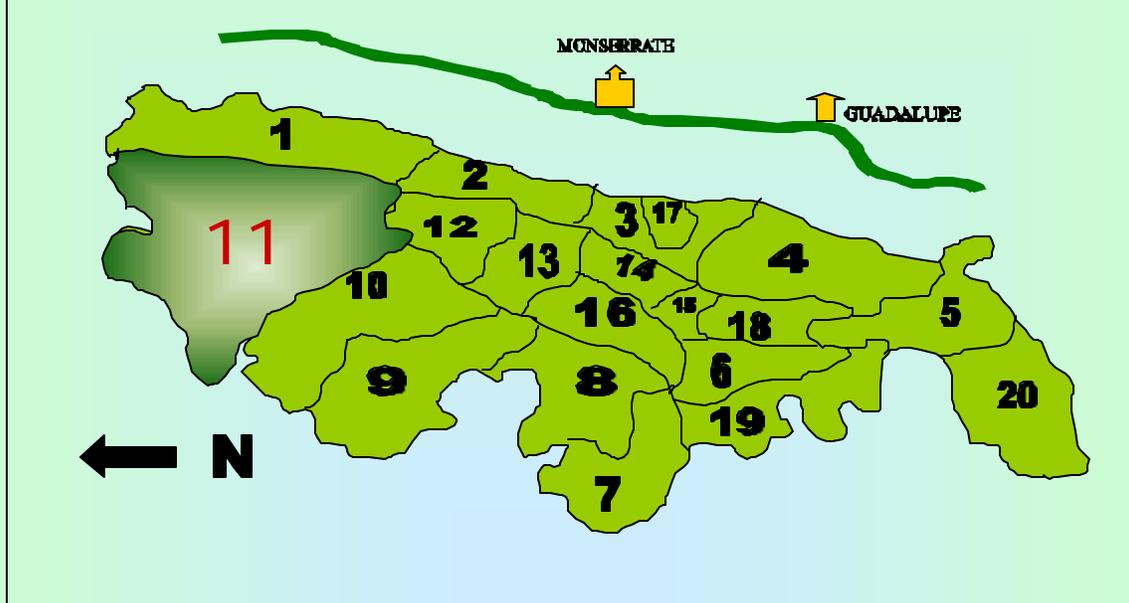
Su altura (Localidad de Suba) exacta sobre el nivel del mar es de 2.615 metros, y la temperatura promedio es de 13 grados centígrados.

Su Longitud es de $74^{\circ} 46' 06''$ de longitud occidental; y su Latitud de $4^{\circ} 44' 43''$ de latitud norte.

Su superficie es de 94 kilómetros cuadrados, todos de clima frío. La tierra casi toda plana apta para la agricultura. Claro está que en la actualidad gran parte de ese terreno esta invadida por el avance de las grandes y modernas urbanizaciones que poco a poco terminan con el centro de la famosa Sabana de Bogotá.

El territorio de suba está bañado por los ríos: Bogotá y Juan Amarillo; además es importante mencionar las aguas terminales de Mariel donde funciona el Club Los Lagartos y las aguas termanales del Salitre.

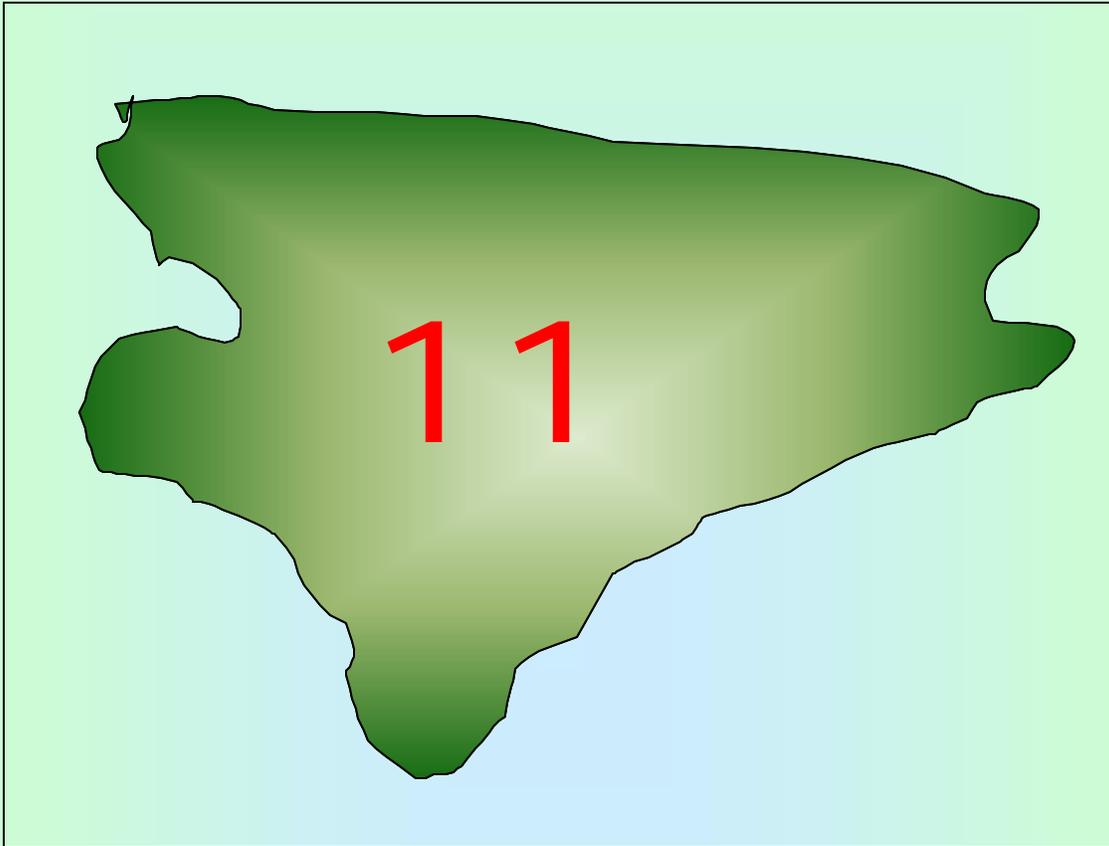
LOCALIDAD DE SUBA EN BOGOTÁ D.C.



Suba - Centro, como ente administrativo aparece desde la misma época precolombina debido a la importancia que tuvo dentro del contexto de la nación Muisca, por quedar allí ubicado el palacio de Justicia símbolo de ésta cultura. Así se constituye en el eje central, alrededor del cual se crean nuevas sectorizaciones como las veredas, haciendas, fincas, las cuales posteriormente dan origen a los primeros barrios como consecuencia de su anexión al Distrito Especial en 1.954. Hoy Distrito Capital desde la Constitución Política de 1.991.

Al igual que en otras localidades aún no hay claridad sobre el número exacto de habitantes y se encuentran grandes diferencias según la fuente de información. Estudios recientes y debido a la rápida extensión urbanística, han considerado que hay actualmente un poco más de 1.500.000. personas.

LOCALIDAD



Localidad es un territorio urbano que agrupa especialmente diferentes barrios y sectores de la ciudad dentro de un mismo contexto geográfico. Para planear, organizar, orientar y ejecutar los proyectos locales se elige una junta administradora local que es una corporación de carácter público cuyos miembros son elegidos popularmente, para el mismo período del alcalde mayor, con la función de representar los intereses directos de la comunidad de cada localidad. Entre sus atribuciones están: definir el plan de desarrollo local, aprobar acuerdos, planes, propuestas y proyectos locales.

LA ALCALDÍA LOCAL



Para ejecutar los planes y proyectos existe la alcaldía local que es:

El espacio físico donde el alcalde local y su equipo administrativo, en conjunto con la comunidad, planean el desarrollo de la localidad de acuerdo con sus características particulares sin desconocerse como parte de la ciudad.

La alcaldía local es el punto administrativo y policivo que actúa como eje central y articulador de las funciones del Gobierno distrital y las de la localidad.

Resuelve los problemas cotidianos que se presentan en los barrios y los gestiona bajo las directrices de la administración central, coordinadas por la secretaria de gobierno.

Maneja los recursos financieros que le traslada el Distrito para obras de inversión directa en vías, salud, educación, espacio público y cultura ciudadana. Además orienta a los ciudadanos sobre estos mismos temas.

PATRIOTISMO LOCAL



El patriotismo nace básicamente en el hogar, pues el sentimiento patriótico se forma a partir de una disposición de atracción hacia el lugar de nacimiento, donde transcurrió la infancia, la juventud y en fin el sitio donde se desenvuelve la persona.

El bien común requiere de que el trabajo realizado por sus miembros apunte a luchar por conseguir una sociedad justa, la paz y el respeto por la misma tierra, las instituciones, las costumbres y la historia.



En esta comunidad y en este espacio geográfico podríamos encontrar lo primigenio de nuestra identidad y nuestra historia, para darle a esta ciudad una mayor valoración y un reconocimiento a su pluralismo cultural.

El territorio ocupado por nuestros ancestros indígenas de Suba fue de importancia para desarrollar sus labores en el campo de la agricultura, la alfarería, la cestería y la orfebrería, igualmente, para las prácticas religiosas representadas en fiestas y rituales, con actos de agradecimiento y veneración a sus deidades.

ASPECTOS HISTÓRICOS



Cuando pronunciamos la palabra Suba, estamos hablando en idioma Chibcha y hablamos también de los mitos, leyendas y lugares espaciales para las ceremonias o rituales.

Podríamos mencionar los cementerios indígenas, la laguna de Tibabuyes, el Parque Arqueológico, el camino de indígenas, el cerro de la conejera y el humedal que recibe el mismo nombre y Aguascalientes o pozo termal del Salitre. Estos sitios integraban el cuerpo histórico y ritual de los antepasados subanos.

Una breve descripción de los lugares antes mencionados nos ubicará dentro del contexto histórico. Los cementerios indígenas fueron espacios para depositar los cadáveres junto con algunas pertenencias para el viaje al más allá, casi siempre se utilizaban las laderas o partes altas de las montañas; hoy estos lugares se denominan El Peñón y la Toma, muy cercanos al centro de Suba.



Otro sitio de interés es la Laguna de Tibabuyes, centro sagrado donde se realizaban dos rituales anuales, de cuyas aguas y alrededores nacieron los mitos y leyendas que aún se conservan en la memoria de muchos. Esta laguna era de una gran extensión pero debido al crecimiento de las urbanizaciones fue reducida al mínimo, desapareciendo de paso parte de la avifauna originaria de allí, aunque hoy podemos observar algún vestigio.

El Parque Arqueológico constituyó parte del resguardo indígena - hoy reducido y saqueado - ubicado en la vereda El Rincón y gracias a la labor de algunas instituciones por su defensa, preservación y rescate ha despertado el interés de la población indígena y no indígena.



DIENTE DE LEÓN

El cerro y el humedal La Conejera fueron sitios sagrados y de conservación ambiental para nuestros antepasados. Estos cuerpos conservan nacederos de agua, flora silvestre y especies de aves endémicas, lugar de estudio e investigación por biólogos y otras disciplinas, quienes han contribuido a su no-condenación.



C A R D O

LOCALIDAD DE SUBA EN BOGOTÁ D.C.



El Bogotano venía a Suba a disfrutar de un domingo de pueblo. Básicamente venía a la fritanga, donde está hoy la estación de policía, esa era la plaza donde las fritangueras, Lola, Sara, el bobo del pueblo, Lorenzo. Llegaban las familias en sus carritos, seguramente familias que añoraban el campo, porque las ciudades se construyen de migraciones del campo hacia la ciudad.

Llegaban a Suba y miraban estos campos, decían que rico vivir acá; se escuchaba en la fritanga y en la tienda "¿Usted no sabe quien vende un lote por aquí, vecino?"

Este interés degeneró en una compraventa de tierra despiadada, de lotes de 6 por 12 metros, especialmente en la gran vereda de El Rincón, lo que trajo a familias de todos los rincones del país.



GRANDES FINCAS

Los minifundistas le iban comprando pedazos de terreno a las haciendas para lotearlas y venderlas... porque generalmente... nuestra clase terrateniente, los poseedores de las fincas no tenían una visión del agro como fuente de riqueza, de cultura, aquí no proyectaban vender quesos ni lácteos especiales para conservar estas haciendas como las tienen los suizos, sino que a ellos les gustaba la vida de supuesto rico poderoso, entonces cuando se acababan sus reservas, para las grandes fiestas, vendían un pedazo de tierra.



Lo primero que hacían las familias presidenciales en los verdes prados del pueblo era jugar a la cacería de patos y curíes, luego atraídos por la fertilidad de los lugares compraban grandes extensiones para colocar sus ganaderías, no faltaron los paperos que hacían de otros lugares de Suba un lugar lleno de espectaculares flores. Asunto que atrajo la mirada de la multinacional "Grupo Tropical" para eso de los años ochenta incrementando el cultivo a gran escala de flores para la exportación.

Suba se caracterizó por ser un municipio de agricultores, ganaderos, hacendados, parceleros, jornaleros, trabajadores de la construcción, vendedores y compradores de la propiedad raíz y alguno que otro colegio privado. Los dos más grandes proyectos escolares fueron el Refus y el San Jorge de Inglaterra.

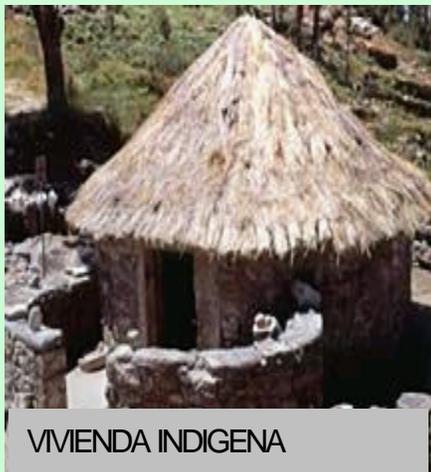


CARNAVALITO

Cambia el territorio, cambian los estilos de vida, se transforman las formas de pensar y sentir, se transforma la cultura.

A ese desarrollo tan diverso llega también un desarrollo cultural muy cualificado en la presencia de un grupo de jóvenes que se dedicarían por siempre al trabajo de teatro: Acto Latino. Sembrando en Suba un concepto de asumir la vida muy diferente y preocupante para algunos sectores sociales.

La nueva visión que se perfila desde la década de los setenta hasta los ochenta es el reflejo de las contradicciones sociales reinantes en todo el territorio nacional con influencia directa e indirecta de las luchas revolucionarias de los pueblos de América Latina.

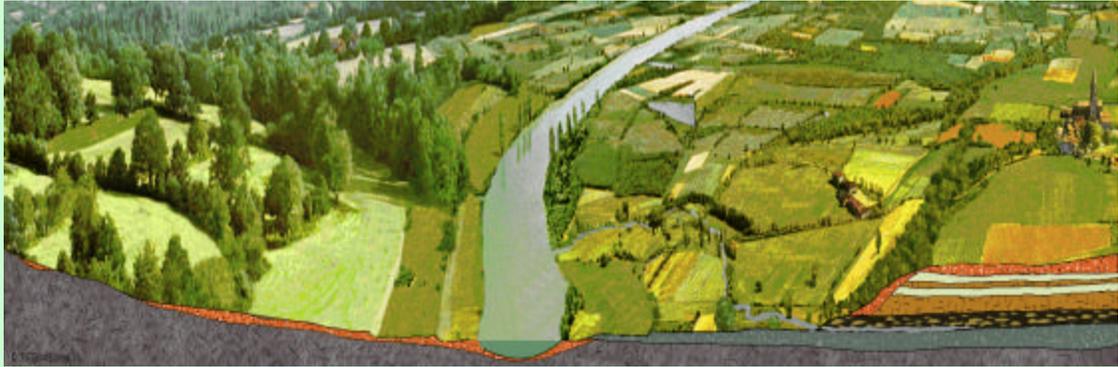


VIVIENDA INDIGENA

Quemaron sus aldeas, destruyeron sus cercados; los despojaron de sus hogares, de sus thythuas, les demarcaron las tierras y ya no pudieron caminar por ellas con libertad. Construyeron viviendas, ciudades cuadradas, adoraban a un Dios, que los nativos no conocían, al que encerraron en un templo y debían aprender a adorarlo. Les prohibieron ofrendar a sus dioses bajo pena de castigo.

Fueron llegando cada vez más gentes extrañas, y los nativos perdieron más y más sus tierras. Cambiaron de nombre los lugares sagrados y estratégicamente para no ser exterminados los nativos fueron camuflándose poco a poco entre los campesinos. Aumentaron los chircales y la desolación de la tierra, se cambió los sembradíos, árboles y humedales por casas, edificios, calles, carreras, diagonales, transversales y avenidas.





Los hermosos valles los dividieron en haciendas, parcelas, que luego se convirtieron en barrios; los ríos en caños; los humedales en rellenos y urbanizaciones; de la laguna sagrada muisca queda muy poco. Ahora la mirada se pierde en la lejanía entre los edificios, calles, avenidas, ladrillo, cemento y la polución de la gran ciudad.





SECTOR CENTRICO DE BOGOTA

Llegaron gentes de todas partes, cada uno con sus intereses, muchos por ver prosperar estas tierras tan sufridas, otros para ganar provecho de ellas, pero de todas formas, se dieron espacios para la construcción de nuevas ideas, organización y proyección de esta nueva forma de vida, tan cambiante.

Ahora luce hermosa, se está cuidando lo poco que queda, se están proponiendo nuevos proyectos a favor de muchos, se está luchando por verla cada día mejor.

El territorio del Cacique Suba primero se convirtió en resguardo que luego fue municipio, después un municipio anexo a Bogotá y finalmente la hermosa y espléndida Localidad 11 de Suba que conocemos hoy.



NIÑOS JUGANDO

PARADÓJICOS Y COMPLEJOS

Los habitantes de Suba al igual que los demás habitantes de Colombia, poseen dos grandes dones naturales: "La creatividad: expresión superior de la inteligencia humana y una arrasadora determinación de ascenso personal". Los dos ayudados por una astucia casi sobrenatural, y tan útil para el bien como para el mal. A las cualidades anteriores se une una plasticidad extraordinaria para asimilar con rapidez cualquier medio y aprender sin dolor los oficios más difíciles.

SECTORES ECONÓMICOS

DE SUBA



La localidad puede dividirse en tres sectores económicos: El Rincón y Tibabuyes, caracterizados por los más bajos niveles de vida de la localidad y el predominio de una economía informal. Suba-Centro, constituido por barrios de clase media y el sector de la autopista donde se encuentran los más altos niveles de vida, junto con el sector residencial ubicada en los cerros.

El comercio de Suba es variado, allí se confunde la ferretería, la tienda, la panadería, el almacén de víveres, la droguería y la papelería, además supermercados de cadena; y el comercio independiente que trabaja con las autoridades para evitar la invasión del espacio público por parte de vendedores ambulantes.

Con los cambios político - administrativos del país y de la ciudad Capital, la comunidad indígena de suba entra en la onda participativa, para ganar espacios sociales, haciendo presencia en los diferentes escenarios públicos de Suba.



AUTOPISTA NORTE



COMUNIDADES INDÍGENAS EN SUBA



El 20 de Junio de 1.991, se institucionaliza el único cabildo Indígena con características especiales de Bogotá, compuesto por 250 familias y cuya sede para atender las labores de funcionamiento, y asambleas y otras actividades se establece en Suba - Centro.

LA CULTURA EN SUBA



Las primeras manifestaciones culturales en un principio obedecían a actos rituales y ofrendas donde aludían culto a sus dioses por el éxito en sus cosechas y en sus actividades cotidianas. Luego todo esto fue cambiado por manifestaciones culturales de carácter Cristiano en la que sus celebraciones fueron misas, rosarios y procesiones.

De los años 50 a nuestros días comienza a organizarse los cuadros navideños para rezar la novena de aguinaldos, se organizan conciertos, conferencias, teatro, etc.. posteriormente se organizan bazares en el parque de Suba - Centro, con propósito de recolectar dineros para mejorar la iglesia, las escuelas o algún servicio público.



MARIO MORENO (CANTINFLAS)

La cultura es también expresión de identidad, donde un grupo humano se comunica a través de manifestaciones artísticas. En Suba - Centro la creación artística, era un trabajo aislado, permanecía la tradición oral, música de cuerda, comedias costumbristas, actividades culturales, escolares y colegiales.

Domingos de cine parroquial, donde se anunciaba la función con clasificación "todos" y se proyectaban las primeras películas de "Cantinflas", "El Gordo y el Flaco" y "Los Tres Chiflados".

Paulatinamente, se ofrecieron otras producciones cinematográficas en el teatro Suba. Hacia los años 60 algunos jóvenes y adultos con inquietudes artísticas manifiestan interés por los géneros de la poesía, la música y el teatro.



ESCENA CINEMATOGRAFICA
-DIOS Y EL DIABLO EN LA TIERRA
DEL SOL-

LA RIQUEZA DE LOS HUMEDALES



EJEMPLO DE UN HUMEDAL

Los humedales son esos lugares que la naturaleza ha creado para limpiar el agua, reabsorberla a través de su suelo poroso y enviarla a depósitos subterráneos llamados ACUÍFEROS. Esta agua subterránea purificada por los humedales son nuestra reserva hídrica. Bogotá se encuentra sobre el mayor acuífero del mundo llamado "GUADALUPE".

Otra de sus funciones es la de controlar las inundaciones. Además es el hogar de aves migratorias, como la Caica de Chile, y otras aves, que solo viven en ese lugar, como la Tingua Bogotana, la Tingua pico verde, etc.

Debido a la contaminación y mal uso de los humedales se está debilitando el abastecimiento de los acuíferos. Sin el agua subterránea, ese espacio sería ocupado por material sólido y el suelo sobre el que estamos empezaría a hundirse. Esto ya está sucediendo en Tenjo.

HUMEDALES Y CENTROS CULTURALES DE SUBA

AUTOPISTA NORTE



HUMEDAL DE LA CONEJERA



EL HUMEDAL DE LA CONEJERA, esta ubicado en el límite del barrio compartir. Al llegar se encuentra una caseta en madera donde personas de la Fundación La Conejera, nos ayudan a conocerlo mejor.

Al entrar en este humedal es como si de repente la ciudad desapareciera, el ambiente cambia, los árboles impregnan el aire de oxígeno y el acostumbrado humo de los carros se esfuma.

La Conejera es un contraste entre el esfuerzo de la comunidad para rescatarlo y el peso de una ciudad que por ignorancia lo contamina. Es un lugar donde desaparece de la mente la imagen de humedal como un "caño de aguas sucias" y nos acercamos a la imagen de humedal como reserva ambiental.

HUMEDAL DE JUAN AMARILLO



EL HUMEDAL DE JUAN AMARILLO O ANTIGUA LAGUNA SAGRADA DE TIBABUYES. Es la más conocida de la Localidad porque todos en Suba de una u otra forma debemos pasar cerca. Humedal de historia y leyendas, donde los Muisca realizaban ceremonias como la Fiesta de las Flores. Hoy en día esta siendo objeto de grandes proyectos de construcción como el canal salitre que separará las aguas negras de las aguas lluvias, la ciclovía, y los proyectos viales como la Avenida Longitudinal de Occidente (ALO) y la Avenida Ciudad de Cali.

Es un lugar para comprender parte de nuestra historia como cultura. Una cultura que emprendió una carrera loca rellenando y contaminando pantanos o humedales, en algunos casos buscando mayor "productividad" o dinero, en otros casos un terreno donde vivir.

"Suba sigue teniendo verde así se pelee con el progreso, Suba siempre será una Localidad Verde"4.

HUMEDAL DE GUAYMARAL



HUMEDAL DE GUAYMARAL, es necesario tomar la Autopista Norte y entrar cerca de la Universidad U.D.C.A. La parte más extensa y protegida del humedal no se ve desde la carretera, así que hay que caminar un poco para encontrarlo.

Las personas de la Fundación Humedal Torca y Guaymaral, comentan que él aun logra mantenerse un poco alejado de los sectores urbanizados, y en esos rezagos de soledad aun viven especies de aves y flora, propios de este ecosistema. Pero, como todos, este humedal también tiene su historia. Antes de ser construida la Autopista Norte, era un gran ecosistema, con esta quedó dividido en dos: La parte de arriba de la autopista se le llama Torca y la parte en la localidad de Suba se le llama Guaymaral.

HUMEDAL DE CÓRDOBA



EL HUMEDAL DE CORDOBA: Es toda una sorpresa, pocas personas creerían que entre el barrio Niza hay un humedal, pero así es. Este recorre parte de la avenida Córdoba y la calle 127.

Muy cerca de las casas del sector de Niza I, es posible encontrar un sendero de árboles que protegen su ronda creando un ambiente tranquilo donde caminar y deleitarse con el canto de las aves, este humedal es uno de los que posee la mayor cantidad de aves en Suba.



Otro lugar maravilloso para caminar es la parte norte del cerro de la Conejera, reserva ambiental, lugar dedicado exclusivamente a la protección de la flora y fauna, la investigación y la educación ambiental. Este cerro posee 220 hectáreas, es el último, que tiene aun vegetación nativa. Es muy importante como sitio de recarga de los acuíferos, está conformado por rocas que transportan el agua a las corrientes subterráneas de la ciudad de Bogotá, es el lugar de nacimiento de quebradas y arroyos. Así que, si deseamos conocer un bosque nativo, en nuestra localidad se encuentra uno de los más hermosos.

BOSQUE DEL CUATERNARIO



Existe otro patrimonio ambiental, EL BOSQUE MALEZA DE SUBA O BOSQUE DEL CUATERNARIO en la Hacienda de las Mercedes, es el último de su especie, se conserva exactamente igual a como hace miles de años, eran la vegetación y la fauna de la Sabana de Bogotá, en él encontramos Loros Sabaneros, Musarañas, Murciélagos, entre otros animales. Es un tesoro ambiental para Bogotá D.C.

En nuestra localidad, existen aun espacios para el encuentro con la naturaleza, para escapar un poco del bullicio y el diario correr de la ciudad. Lugares que conservan la magia del silencio.



En Suba se encuentra una enorme diversidad de árboles nativos y exóticos que sobrepasan las doscientas especies; además de proporcionar belleza a la ciudad son fuente de salud física y mental para sus habitantes.

Arboles de gran aporte como: Caucho sabanero, el nogal roble, pino chaquiro, caucho tequendama, caucho gigante, primavera andina. De mediano aporte como el aliso, el sauce, alcaparro, guayacán arboloco, cucharo. De pequeño aporte como: té bogotano, carbonero rojo, sauce, papayuelo, siete cueros peladillo, arrayán, chicalá, encenillo, laurel de cera, motilón, duraznillo, chuzque entre otros.



O V E J A



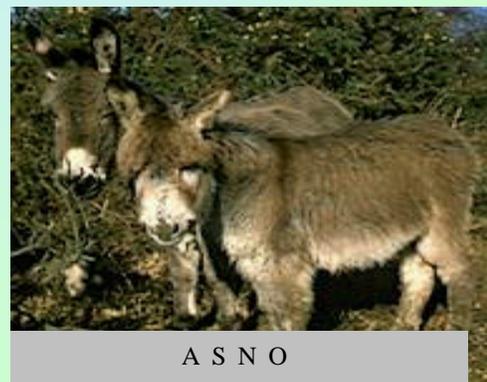
CONEJO COMÚN

En cuanto a la fauna se puede decir que es muy variada, dentro de los cuadrúpedos nativos se tiene en memoria el famosos venado de oro que fue muy perseguido por cazadores, en la zona correspondiente a los cerros.



C A B R A S

En cuanto a las aves, se debe su conocimiento prácticamente en gran medida a la tradición oral. En la sabana de Bogotá se pueden observar alrededor de 200 especies de aves, algunas de las cuales habitan en las áreas urbanizadas.



A S N O



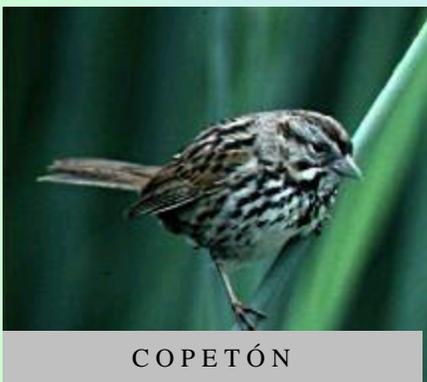
PALOMA MENSAJERA

Entre las más urbanizadas encontramos las Palomas de Castilla y las Torcazas, en los tejados las golondrinas, en los parques y en jardines las mirlas y copetones.

Los colibríes herreros y carboneros buscan el néctar que producen los árboles de abutilón, mermelada, laurel de cera, el corono, la mano de osos y el pecoso.



TORCASA



COPETÓN

Otras aves como el azulejo, el sirirí, la tangara, las mirlas y las torcazas se alimentan de frutales como el cerezo, el sangregao, el caucho sabanero, el cucharo, el tuno esmeralda y el arrayán.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN

Teniendo en cuenta la fascinante lectura del recorrido por la Localidad de Suba, comenta ante tu profesor y tus compañeros el tema que más te llamó la atención y por qué. Luego también describe la fotografía que mas te gustó y por qué.

Complete la actividad que está a continuación, escribiendo muy sinceramente lo que pienses acerca de pertenecer o la manera como te puedes identificar con la Localidad de Suba.

Observa y lee los conceptos que muestran los gráficos relacionados con los ejercicios de responsabilidad y faltas frente al medio ambiente. Tenlos en cuenta para completar el cuadro de los mandamientos del hombre de suba frente a su medio ambiente.

Proteger la calidad de los recursos vitales como agua, aire, suelos, flora y fauna

Respetar y cuidar el espacio público y privado.

Usar racionalmente y adecuadamente los recursos públicos; como agua, luz, teléfono, gas natural, etc..

Son ejercicios de responsabilidad social ambiental en la satisfacción de las necesidades humanas.

Cuidar de los cerros y sabanas de nuestro entorno.

Controlar la filtración del sonido al exterior de nuestras viviendas.

Disponer y manejar los residuos de basura, teniendo en cuenta la normatividad.

Abstenerse
de asear el
espacio
público.

No disponer
los materiales
de desecho
en los sitios
destinados
para tal fin.

Ocasionar
daños o
deterioros a
los recursos
naturales
renovables.

FALTAS CONTRA EL MEDIO AMBIENTE

Desperdiciar
agua, energía
o gas
domiciliario

Arrojar
basura en
los medios
de
transporte
público.

Desobedecer
las normas
que imparten
las
autoridades.

MANDAMIENTOS DEL HOMBRE DE SUBA FRENTE A SU MEDIO AMBIENTE

Recorta y pega fotografías de periódicos o revistas teniendo en cuenta el mensaje que te deja cada una de las frases que se encuentran en el siguiente cuadro.

<i>¡Cuida de las aguas! Ellas te refrescan.</i>	<i>Cambia tus patrones de consumo.</i>
<i>¡Cuida del aire! Es lo que respiras.</i>	<i>Economiza los recursos naturales.</i>
<i>¡Cuida del suelo! El te da alimento.</i>	<i>Economiza los materiales creados o transformados por el hombre.</i>

Ver anexo 7.

<i>¡Elimina los ruidos! Son siempre un fastidio</i>	<i>Lucha por un medio ambiente limpio y amable.</i>
<i>Considera el medio ambiente humano y social.</i>	<i>Conserva y cuida de la naturaleza como de ti mismo.</i>
<i>Busca provecho a los residuos sólidos.</i>	<i>Recuerda que dependes del medio ambiente y él de ti.</i>

Ver anexo 8.

LOGROS

Haber reflexionado con los niños en el sentido que todos los días, cada uno de nosotros vive construyendo identidad. Se construye a través del reconocimiento del rostro de cada uno cuando se mira al espejo, la forma como se dirigen a los demás y los reconocen, los pensamientos que son expresados en cada familia y los amigos, lo que cada uno siente hacia las personas, las cosas y las acciones que se desarrollan continuamente, las huellas que se dejan diariamente en los diferentes espacios de acción.

El desarrollo de la Cartilla, que fue una actividad muy motivadora e interesante para los niños, por las diversas actividades que presenta, como por ejemplo; colorear, averiguar, cortar y pegar.

La integración de los niños con los padres de familia y otros miembros de la comunidad educativa quienes fueron de manera muy amplia fieles colaboradores en cuanto al desarrollo de las encuestas y entrevistas que presentan las cartillas.

Ver a través de los mapas la extensión o tamaño del territorio sobre el cual se camina y en el que se actúa, y observar que ese espacio geográfico hace parte de otro más grande. Es decir, la extensión de terreno de su casa y la del Colegio hacen parte del barrio Nueva Zelandia, y a su vez el terreno del barrio hace parte de la Localidad de Suba, y esta al territorio de Bogotá D.C.

Se conoció en gran parte la historia del barrio, de la Localidad; los humedales y su importancia tanto para los habitantes de Suba como para Bogotá en general.

Se reflexionó acerca de la importancia de tener un Proyecto de Vida Personal para progresar de manera más consciente y segura a través del paso del tiempo.

DIFICULTADES

Realmente, dificultades que pudieran entorpecer el curso del proyecto no se presentaron; pues ante todo las actividades planeadas fueron muy sencillas de tal manera que permitieron ser desarrolladas con entusiasmo y sin duda o inconveniente alguno.

CONCLUSIONES

La importancia de las Ciencias Sociales en la Escuela, se fundamenta a través del estudio de diversos aspectos que ayudan a comprender mejor los problemas, preparando a la niñez y a la juventud para vivir en un mundo más unido en que debe reinar la solidaridad, el sentido de ayuda mutua y la responsabilidad.

Las Ciencias Sociales coinciden en un objeto común: El estudio del Ser Humano en Sociedad. Proveniente de una familia que hace parte de un grupo social, regido por unas normas y unos valores. Se comunica con los demás a través de su lenguaje que, a la vez, le permite conocer su tradición y su cultura.

Las Ciencias Sociales están relacionadas íntimamente. No existe un hecho histórico que no tenga un escenario geográfico y, a su vez, los fenómenos geográficos influyen en el acontecer histórico de los pueblos. Estos pueblos tienen ideas, normas y valores establecidos, sistemas políticos y formas económicas definidas.

La Cultura es la síntesis de los elementos que hacen única, singular e irrepetible a una persona, a un barrio, a una ciudad, etc.. Donde juegan papel importante los conocimientos logrados por la sociedad, manifestados a través de un sistema de valores, acciones y tradiciones.

La identidad cultural es importante porque es el espacio que tenemos para reflexionar acerca de los conocimientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos, capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad.

Continuamente vivimos construyendo identidad; la construimos desde el reconocimiento de nuestro rostro, la forma como nos dirigimos a los demás y la manera como nos reconocen; los pensamientos que expresamos con nuestra familia y nuestros amigos, lo que sentimos hacia las personas, cosas y acciones que desarrollamos, nuestras huellas que dejamos diariamente en nuestro campo de acción.

Organizar un proyecto de vida, nos permite labrar nuestro propio destino con ganas, con entusiasmo, con optimismo, con alegría, valorar cada minuto de nuestro tiempo para no desperdiciarlo y saber qué hacer en cada circunstancia que se le presente.

planificando la vida adecuadamente, con metas claras y definidas, se aprovechará toda la energía mental, dirigirá los sentimientos, pensamientos y acciones en la misma dirección, mantendrá un interés vivo por el cual luchar que lo motivará siempre a seguir adelante.

También se tiene identidad con el sitio donde se vive, donde se va a estudiar, donde se practica el deporte y la recreación, donde se divierte, donde se gusta ir a comprar el pan y los dulces; con los vecinos, con los árboles y los animales, con la forma de cuidar las cosas y de contar historias; es decir, podemos tener identidad con todos y todo lo que nos rodea, siempre y cuando, lo conozcamos y nos podamos sentir parte de eso y eso pueda ser parte de nosotros.

El patriotismo nace básicamente en el hogar, pues el sentimiento patriótico se forma a partir de una disposición de atracción hacia el lugar de nacimiento, donde transcurrió la infancia, la juventud y en fin el sitio donde se desenvuelve la persona.

El bien común requiere de que el trabajo realizado por sus miembros apunte a luchar por conseguir una sociedad justa, la paz y el respeto por la misma tierra, las instituciones, las costumbres y la historia.

El Bogotano venía a Suba a disfrutar de un domingo de pueblo. Llegaban las familias en sus carritos, seguramente familias que añoraban el campo, porque las ciudades se construyen de migraciones del campo hacia la ciudad.

Los minifundistas subanos le iban comprando pedazos de terreno los hacendados para lotearlos y venderlos... porque generalmente... nuestra clase terrateniente, los poseedores de las fincas no tenían una visión del agro como fuente de riqueza, de cultura, aquí no proyectaban vender quesos ni lácteos especiales para conservar estas haciendas como las tienen los suizos, sino que a ellos les gustaba la vida de supuesto rico poderoso, entonces cuando se acababan sus reservas, para las grandes fiestas, vendían un pedazo de tierra.

Suba se caracterizó por ser un municipio de agricultores, ganaderos, hacendados, parceleros, jornaleros, trabajadores de la construcción, vendedores y compradores de la propiedad raíz y alguno que otro colegio privado. Los dos más importantes son: El Refus y el San Jorge de Inglaterra.

Los habitantes de Suba al igual que los demás habitantes de Colombia, poseen dos grandes dones naturales: "La creatividad, expresión superior de la inteligencia humana y una arrasadora determinación de ascenso personal". A las cualidades anteriores se une una plasticidad extraordinaria para asimilar con rapidez y aprender sin dolor los oficios más difíciles.

El 20 de Junio de 1.991, se institucionaliza el único cabildo Indígena con características especiales de Bogotá, compuesto por 250 familias y cuya sede para atender las labores de funcionamiento, y asambleas y otras actividades se establece en Suba - Centro.

En Suba - Centro la creación artística, era un trabajo aislado, permanecía la tradición oral, música de cuerda, comedias costumbristas, actividades culturales, escolares y colegiales.

Los humedales son aquellos lugares que la naturaleza ha creado para limpiar el agua, reabsorberla a través de su suelo poroso y enviarla a depósitos subterráneos llamados ACUÍFEROS. Esta agua subterránea purificada por los humedales son nuestra reserva hídrica. Bogotá se encuentra sobre el mayor acuífero del mundo llamado "GUADALUPE".

ANEXO NO. 1

IDENTIDAD PERSONAL

- ◆ ¿Qué dicen mis padres de mí? que soy juicioso
que soy responsable con las tareas.
- ◆ ¿Qué es lo que más o lo que menos me gusta? lo que más
me gusta son los experimentos que hacemos
en la clase de ciencias lo que menos me gusta
es que la clase se acabe
- ◆ ¿Cuáles son mis sueños, mis fantasías, mis intereses?
Sueños = felicidad siempre, amor
de hogar, amigos
fantasías: Viajar por el universo
Intereses: Seguir teniendo un hogar muy
bonito

ANEXO NO. 2

IDENTIDAD PERSONAL

- ◆ ¿Qué dicen mis padres de mí? Mis padres dicen que soy
estudioso que soy - Buen
no educado son muy comprensivos - por eso
me gusta lo mucho de trabajar en aplicación
conducta
- ◆ ¿Qué es lo que más o lo que menos me gusta? Lo que me
gusta es cuidar
Lo que me gusta es a los bebés
- ◆ ¿Cuáles son mis sueños, mis fantasías, mis intereses?
Mis intereses son a dividir

ANEXO NO. 3



¿Qué crees, que es tener pertenencia contigo mismo?

Pertenencia conmigo es tener un hogar, poder dar amor al prójimo, colaborar con mis amigos, con todas las personas que en la vida se me cruzan.

- Colaborar con los vecinos
- Ayudar a cuidar mi barrio

ANEXO NO. 4



¿Qué crees que es tener pertenencia con tu barrio?

- Cuidar las matas.
- Mantener la seguridad diciendole a los dogos que algo pasa.
- Haciendo amigos.
- Sembrando árboles.
- Cuidando los parques.

ANEXO NO. 5

1. ¿Cuánto hace que vive en el barrio? 6 años
2. ¿Cómo era el barrio antes y como es hoy? tambien muy bonito
3. ¿Cuántos familiares tuyos viven en el barrio? solo nosotras
4. Tanto ustedes como sus familiares, tienen propiedad, o viven en arriendo? tenemos propiedad y ellos tambien
5. ¿Qué almacenes o supermercados visitan para hacer compras? Exito, Makro, Home Center Carrefour
6. ¿Por qué van a esos almacenes o supermercados? mis papas me llevan
7. ¿Cada cuánto van de compras? Cada 15 dias
8. ¿A qué sitios van de paseo? a muchas partes

Prestación de los servicios públicos:

Agua: Excelente Bueno Regular Deficiente

Luz: Excelente Bueno Regular Deficiente

Alcantarillado: Excelente Bueno Regular Deficiente

Teléfono: Excelente Bueno Regular Deficiente

Aseo: Excelente Bueno Regular Deficiente

Señala si dentro de la ubicación de tu barrio encuentran: Ríos

Caños Lagunas

9. ¿Sabe quienes han trabajado y aun trabajan por el progreso del barrio? Si, la junta y el comitea elegido por el conjunto con ayuda de todos

ANEXO NO. 6

1. ¿Cuánto hace que vive en el barrio? 2 - años - y - medio
2. ¿Cómo era el barrio antes y como es hoy? La avenida principal para entrar al barrio era destapada ahora es una calle pavimentada
3. ¿Cuántos familiares tuyos viven en el barrio? _____
4. Tanto ustedes como sus familiares, tienen propiedad, o viven en arriendo? Arriendo
5. ¿Qué almacenes o supermercados visitan para hacer compras? colsubsidio
6. ¿Por qué van a esos almacenes o supermercados? Porque colsubsidio nos queda más cerca.
7. ¿Cada cuánto van de compras? cada - 15 - días
8. ¿A qué sitios van de paseo? Vamos a yopal-casanare

Prestación de los servicios públicos:

Agua: Excelente Bueno _____ Regular _____ Deficiente _____
Luz: Excelente Bueno _____ Regular _____ Deficiente _____
Alcantarillado: Excelente Bueno _____ Regular _____ Deficiente _____
Teléfono: Excelente Bueno _____ Regular _____ Deficiente _____
Aseo: Excelente Bueno _____ Regular _____ Deficiente _____
Señala si dentro de la ubicación de tu barrio encuentran: Ríos _____
Caños Lagunas _____

9. ¿Sabe quienes han trabajado y aun trabajan por el progreso del barrio? El señor Fabio presidente de la Junta de acción comunal.

ANEXO NO. 7

MANDAMIENTOS DEL HOMBRE DE SUBA FRENTE A SU MEDIO AMBIENTE



aguas! Ellas te

¡Cuida del aire! Es lo que respiras.



¡Cuida del suelo! El te da alimento.



Cambia tus patrones de consumo.



Economiza los recursos naturales.

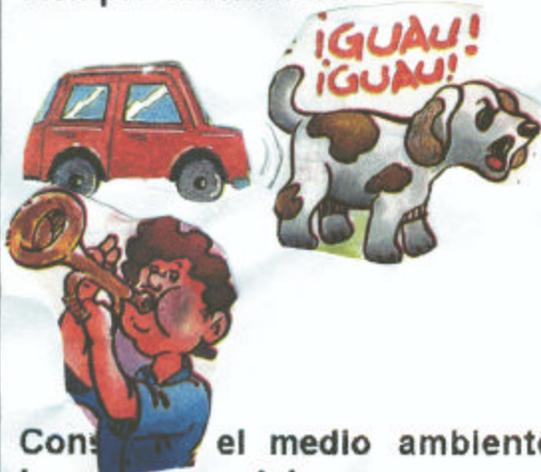


Economiza los materiales creados o transformados por el hombre.



ANEXO NO. 8

¡Elimina los ruidos! Son siempre un fastidio



Conserva el medio ambiente humano y social.



Busca provecho a los residuos sólidos.



Lucha por un medio ambiente limpio y amable.



Conserva y cuida de la naturaleza como de ti mismo.



Recuerda que dependes del medio ambiente y él de ti.



NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

1. BOLIVAR, Simón. Citado por DUQUE LINARES, Jorge. *Proyecto de Vida*. P. 11.

2. ALVARADO, Patricia. Revista - *Actualidad Local de Suba*. Octubre de 2001. P. 6.

3. MURILLO, Marco. Revista - *Actualidad Local de Suba*. Octubre de 200, p. 5.

4. ARRIAGA, Guillermo. Revista - *Actualidad Local de Suba*. Octubre de 2001. P. 24.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ AYAPE, Eugenio. *Monografía de Suba*. Ed. Escuelas Gráficas Salecianas. Bogotá - Colombia. 1.937.
- ❖ B.B. Delar. *Suba Centro. Huellas y Rostros*. Bogotá. 1.996.
- ❖ ISAAC G, Fernando A. *Sociología. Un Enfoque para Educadores*. Universidad de la Sabana. 1998.
- ❖ LINARES DUQUE, Jorge. *Proyecto de Vida*. Ediciones y Representaciones Eduque. Santafè de Bogotá. 1.998.
- ❖ LUQUE DE FARFAN, María Isabel. *Didáctica Especial Sociales. Pregrado*. Universidad de la Sabana. 1.996.

GRAFICACIÓN

- ❖ Imágenes Prediseñadas 3.0 de Microsoft.
- ❖ RAMIREZ MALDONADO, Albino de Jesús. Elaboración de mapas y tomas fotográficas de la Localidad de Suba.
- ❖ SALVAT MULTIMEDIA, Atlas Mundial. Fotografías relacionadas con sabana, altiplano, cordilleras y sector céntrico de Bogotá D.C.
- ❖ MICROSOFT, Enciclopedia Encarta 2001. Fotografías relacionadas con sabanas, bosques nativos, fauna, flora, industria maderera y personajes importantes de conocimiento internacional.
- ❖ ANEXOS. Apartes de los trabajos realizados por los niños: Cristian Camilo Aldana y Cristian Andrés Prieto, del grado Tercero del Colegio Cruz de San Juan.