

**PROYECTO INNOVADOR PARA REALIZAR MATERIAL
DIDACTICO EN EL AREA DE CIENCIAS SOCIALES
COLEGIO: LEONARDO DA VINCI UBALÁ**

LUZ ALIRIA PARDO BETANCOURT

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACION
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES
BOGOTA, D.C. 2.001**

Mis agradecimientos a:

Dra. Alba Irene Sachica.
Mis hijas Diana y Juliana
Mi esposo Antonio.
Mis Hermanos.

TABLA DE CONTENIDO

Introducción.

1. Problema.
 - 1.1 Antecedentes del problema.
 - 1.2 Formulación del problema.
2. Justificación.
3. Objetivos.
 - 3.1 Objetivo general.
 - 3.2 Objetivos Específicos.
4. Referencias Teóricas.
 - 4.1 Referencia Situacional.
 - 4.2 Referencias conceptuales.
 - 4.2.1. Los axiomas de la educación.
 - 4.2.2. Naturaleza de la educación
5. Metodología.
 - 5.1 Tipo de estudio.
 - 5.1.1 Característica global del objeto de estudio.
 - 5.1.2 Contexto de los fenómenos objeto de estudio.
6. Población y Muestra.
 - 6.1 Población.
 - 6.1.1 Colegio Leonardo Da Vinci.
 - 6.1.1.1 Etapa de desarrollo de la población objeto.
 - 6.2 Plan de propuesta
 - 6.3 Instrumentos
 - 6.3.1 Procedimientos
 - 6.4 Realización de talleres
 - 6.5 Observación directa y análisis situacional
- 7 Conclusiones.
- 8 Bibliografía

INTRODUCCION

Debido a los cambios planteados por el Ministerio de Educación para el siglo XXI, donde el estudiante interactúa y es parte del proceso de aprendizaje es determinante resaltar la importancia del material didáctico como el elemento esencial que estimule al alumno haciéndolo un ente dinámico en este proceso, dejando atrás los programas comunes y obsoletos de educación donde el estudiante era un receptor estático de conocimiento sin ser parte activa de este proceso.

Para el desarrollo de este trabajo partimos de la falta de motivación por parte de los alumnos de sexto a octavo grado del colegio Leonardo Da Vinci de Ubalá, relacionado principalmente a la carencia de material atractivo que estimule al estudiante y que propicie actitudes positivas del mismo hacia el área de ciencias sociales, generando al mismo tiempo una mejor relación Docente - Alumno.

Por lo tanto con la elaboración de este trabajo se demuestra la importancia de realizar material didáctico y lúdico con el fin de que el estudiante obtenga el conocimiento siendo el protagonista activo y viviendo su propia experiencia en el proceso de Enseñanza – Aprendizaje (aprender haciendo).

1. PROBLEMA

1.1 Antecedentes del problema

En el colegio Leonardo Da Vinci de Ubalá se observó una carencia total de material didáctico para el área de ciencias sociales; además de una constante desmotivación de los alumnos de sexto a octavo grado hacia los programas vigentes realizados por los docentes donde el estudiante no tiene una participación activa.

1.2 Formulación del problema

Cómo mejorar el aprendizaje en el área de ciencias sociales de los alumnos de sexto a octavo grado del colegio Leonardo Da Vinci de Ubalá mediante la creación de material didáctico que estimule el interés del estudiante en esta área

2. JUSTIFICACIÓN.

La permanente preocupación profesional por parte de los licenciados del área de ciencias sociales nos lleva a plantear una investigación tendiente a crear alternativas de solución de actitudes escolares hacia el área y por ende el mejoramiento de los procesos que eliminan estas carencias diagnosticadas.

Con esta investigación se espera tener estudiantes más motivados y dinámicos, con conocimientos no solo teóricos, permitiendo mejores resultados académicos a través de las experiencias lúdicas, estas nuevas experiencias prescriben como contenidos, junto a los tradicionales hechos y conceptos, los procedimientos y los valores, actitudes y normas, parcialmente distintas a las realizadas ordinariamente hasta hoy, a fin de proporcionar una enseñanza consciente y ordenada con la nueva situación.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Elaborar material didáctico innovador para el área de ciencias sociales en el colegio Leonardo Da Vinci de Ubalá

3.2 Objetivos Específicos

3.2.1 Generar una actitud positiva hacia el área de ciencias sociales por parte de los estudiantes

3.2.2 Analizar la apropiación de la importancia del área de las ciencias sociales en el ámbito cultural del estudiante.

3.2.3 Generar un ambiente escolar gratificante para todos los actores del mismo.

3.2.4 Diseñar una propuesta para propiciar un aprendizaje efectivo y con sentido para los docentes, discentes y padres de familia.

4 REFERENCIAS TEORICAS

4.1 Referencia situacional.

4.1.1 EL Colegio LEONARDO DA VINCI Ubalá

Funciona en los campeonatos profesionales de la Central Hidroeléctrica del Guavio en la zona de producción, localizada en el municipio de Ubalá Cundinamarca; aprovechando las instalaciones que fueron construidas por la Empresa de Energía Eléctrica de Bogotá, en 1985 dentro del proceso de construcción del Proyecto "GUAVIO".

Desde el año 1985 la empresa asumió el funcionamiento del colegio a través del contrato de prestación de servicios No 4222 suscrito por el instuzione Leonardo Da Vinci de Bogotá con el propósito de brindar educación a los hijos de los empleados de la empresa, asesores, interventores y contratistas que participaron en la construcción del mencionado proyecto.

Una vez cancelado este contrato, a partir de 1991 y hasta la fecha el establecimiento ha venido funcionando sin interrupción y manteniendo los mismos niveles académicos y organizativos del comienzo, a cargo de los Padres de Familia y del Sindicato de Trabajadores del Sector Eléctrico, SINTRAELECOL.

A la fecha se encuentran matriculados 130 alumnos en los niveles de preescolar y básica en los niveles de primaria y secundaria hasta el grado octavo. Hay 11 cursos 1 por nivel, atendidos por docentes: licenciados y normalistas.

La población de alumnos involucra a los hijos de los empleados de EMGESA, residentes en los campamentos y encargados de la operación de la central; además los hijos de algunas personas residentes en la inspección y veredas aledañas al campamento.

El colegio posee unas amplias instalaciones: aulas, salón de danzas, sala de sistemas, laboratorio de biología, cancha de fútbol, cancha de baloncesto y amplias zonas verdes, además de la zona administrativa del colegio.

La jornada de los estudiantes es de lunes a viernes de 7:00 a.m. a 1:30 p.m. emanada del Ministerio de Educación Nacional.

4. 2 REFERENCIAS CONCEPTUALES

4 .2. 1 Los axiomas de educación

La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

El pleno desarrollo de la personalidad dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética y cívica.

La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos de convivencia, pluralismo, solidaridad, justicia, equidad así como en ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que les afecten en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.

La formación en el respeto a la autoridad legítima a la ley, a la cultura nacional a la historia colombiana y a los símbolos patrios.

La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados humanísticos, históricos sociales, geográficos y estéticos mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.

El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad nacional y de su identidad.

El acceso del conocimiento la ciencia la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.

La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el caribe.

El desarrollo de la capacidad crítica reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población a la participación de la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso económico y social de país.

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente de la calidad de vida, del uso racional de los recursos nacionales, de la prevención de desastres dentro de una cultura ecológica, y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nacional.

La formación en la practica del trabajo mediante los conocimientos técnicos y habilidades así como en la valoración del mismo como fundamento del desarrollo individual y social.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes.

La promoción en la persona y la sociedad de la capacidad para crear investigar, adoptar la tecnología que se requiere en los procesos de desarrollo del país y le permita al educando ingresar al sector productivo.

4. 2. 2. La naturaleza de la educación con objetivos comunes de todos los niveles.

Es objetivo primordial de todos y cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los educandos mediante acciones estructuradas encaminadas a:

Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.

Proporcionar una sólida formación ética y moral y fomentar la practica del respeto a los derechos humanos.

Fomentar en la institución educativa practicas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimular la autonomía y responsabilidad.

Crear y fomentar una conciencia de solidaridad internacional.

Desarrollar acciones de orientación escolar, profesional y ocupacional.

Formar una conciencia educativa para el esfuerzo y el trabajo.

Fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

5. METODOLOGIA

5.1 Tipo de estudio

El presente proyecto propone una investigación cualitativa de tipo didáctico descriptivo en el cual se caracteriza globalmente el objeto de estudio. Se determinaron los objetos sociales y sus características; se identificó un contexto de los fenómenos objeto de estudio, se observó el desarrollo del objeto de estudio. Se reconocieron las relaciones del objeto de estudio y otros factores.

5.1.1 Característica global del objeto de estudio

Tal como lo presentamos en los antecedentes del problema, trabajamos con un grupo de estudiantes con dificultades en el avance de su aprendizaje con una constante desmotivación hacia el estudio del área de ciencias sociales. Presentándose en los grupos correspondientes a los grados sexto séptimo y octavo, una falta de relación de hechos históricos con espacios geográficos.

5.1.2 Contexto de los fenómenos objeto de estudio

En la institución donde se realizó la investigación se detectó que los estudiantes carecían de motivación e interés, bien porque las clases eran totalmente teóricas, o bien por la inexistencia de material didáctico y en el mejor de los casos no va más allá de los toma de fechas de hechos históricos y ubicación de sitios geográficos en escasa láminas desactualizadas y en mal estado.

Del mismo modo la comunicación de los compañeros y docentes sobre el área es bastante distante.

6. Población y muestra

6.1 Población

Trabajamos con los estudiantes de los grados sexto séptimo y octavo del nivel de básica secundaria, en este nivel los alumnos y alumnas se encuentran en una edad de 11 a 17 años. El número de alumnos de la población objeto de estudio es de 30 alumnos, número total del grupo perteneciente al nivel elegido.

A continuación mencionare las características de los alumnos y alumnas de la institución mencionada:

6.1.1 Colegio Leonardo Da Vinci Ubalá

Los alumnos y alumnas son hijos de empleados de EMGESA, residentes en los campamentos y encargados de las diferentes labores de la operación de la

Central Hidroeléctrica, hijos de personas residentes en la población y veredas aledañas como: San José y Santa Rita, el nivel de estudio de los padres trabajadores de EMGESA es de un nivel medio, el de los otros padres algunos cuentan con la educación básica la mayoría no supera la educación primaria.

El nivel socioeconómico de los primeros puede clasificarse como medio, mientras que el de los segundos es bajo. Se identifica aquí un grupo heterogéneo en donde hay que tener en cuenta las diferencias en las relaciones afectivas entre padres e hijos, dependiendo de su nivel sociocultural.

Es de aclarar que los alumnos y alumnas, no hacen discriminación alguna en sus relaciones cotidianas en el colegio.

6.1.1.1 Etapa de desarrollo de la población Objeto.

Para la realización de este proyecto me base en la necesidad de realizar junto con los estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo un material didáctico para el área de las ciencias sociales en la realización de mapas físicos, hidrográficos, políticos y de regiones de todos los continentes, globos terráqueos en icopor, realización de trabajos en arcilla entre otros la evolución del cerebro humano, maquetas ente otras y la presentación de noticieros diarios, y el análisis de la noticia de acuerdo a un referente histórico.

6.2 Plan de la propuesta

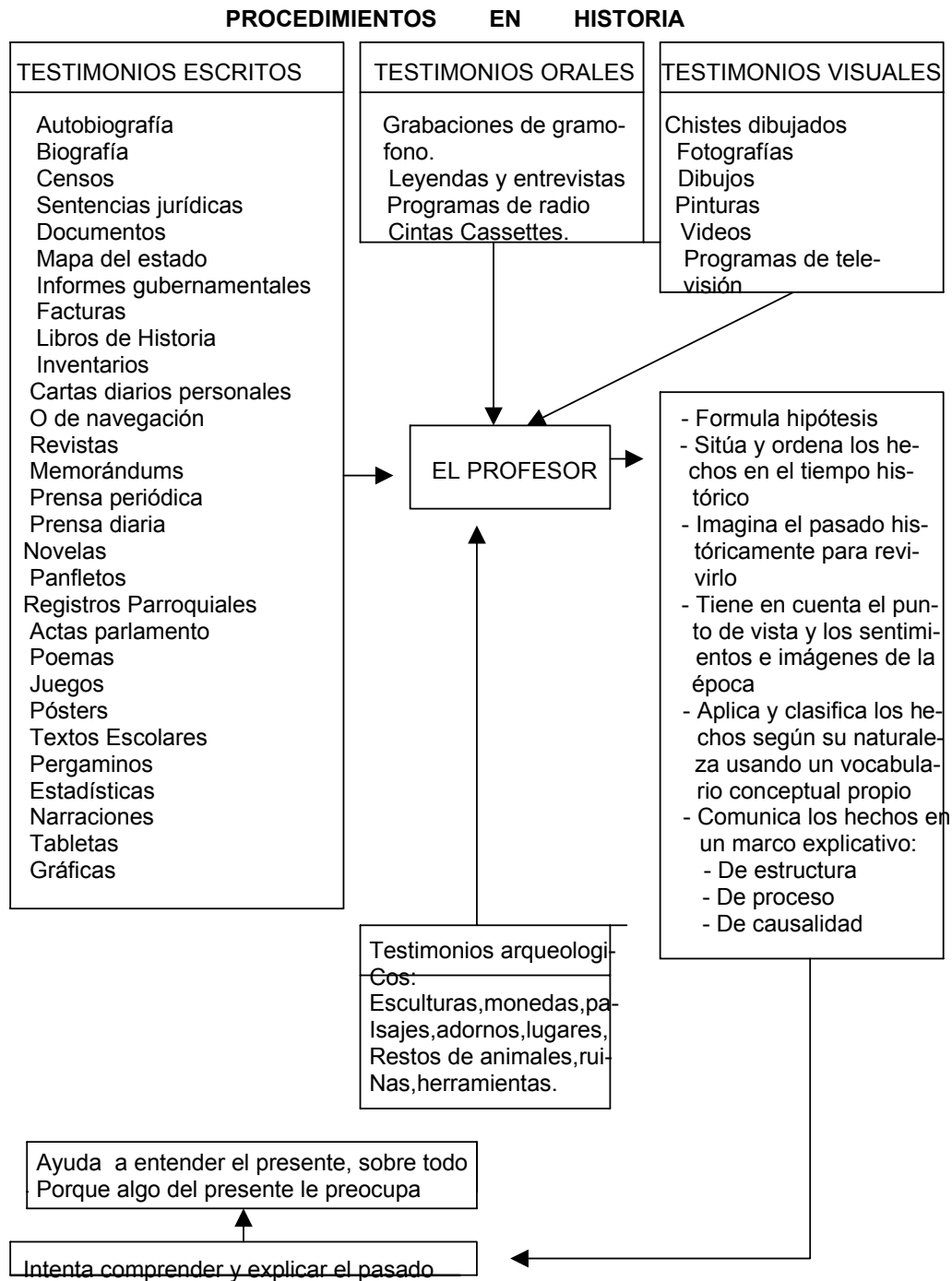
En primer lugar quise sensibilizar a los estudiantes y realizar unas actividades de distensión y acercamiento que permitieron que se cambiaran esquemas tradicionales de relación familiar o docente alumno en las cuales prima la relación de poder y la comunicación funcional, y por tanto poca o ninguna comunicación afectiva.

El trabajo siguiente fue el de implementar paulatinamente el desarrollo de talleres que ayuden a ver el mejoramiento de la comunicación y sus efectos en los estudiantes, la motivación hacia el área de las ciencias sociales donde veía incrementar el interés del estudiante por el área y la restitución de la comunicación afectiva y asertiva, que generen la necesidad de modificar conductas autoritarias, agresivas o escépticas en las relaciones escolares.

En el segundo semestre de este año se implementaron talleres relacionados con la comunicación no verbal, con la valoración de las actitudes y con el afianzamiento de la autoestima sobre la forma de trabajo y los resultados

Mi plan de trabajo se puede aplicar durante un año lectivo, y se le puede dar continuidad ajustándolo permanentemente, los resultados son mejores. El valor de los siguientes cuadros en instrumentos son importantes en el desarrollo metodológico y pedagógico del docente.

6.3 Instrumentos



Para reconstruir los aspectos del pasado en la enseñanza que son del interés, los profesores de historia identifican y procesan diversos tipos de fuentes primarias y secundarias de naturaleza escrita, oral, visual arqueológica y material.

Para procesar los hechos y conceptos que obtienen de las preguntas que se plantean en relación con las fuentes, los profesores deben situar y ordenar, los hechos y conceptos en el tiempo histórico.

A partir de los testimonios y fiabilidad de los testimonios, los profesores se ven obligados a reconstruir imaginativamente el fragmento del pasado que estudian, teniendo muy en cuenta el punto de vista y los sentimientos y construcciones mentales (Imaginario) de la época que están procesando.

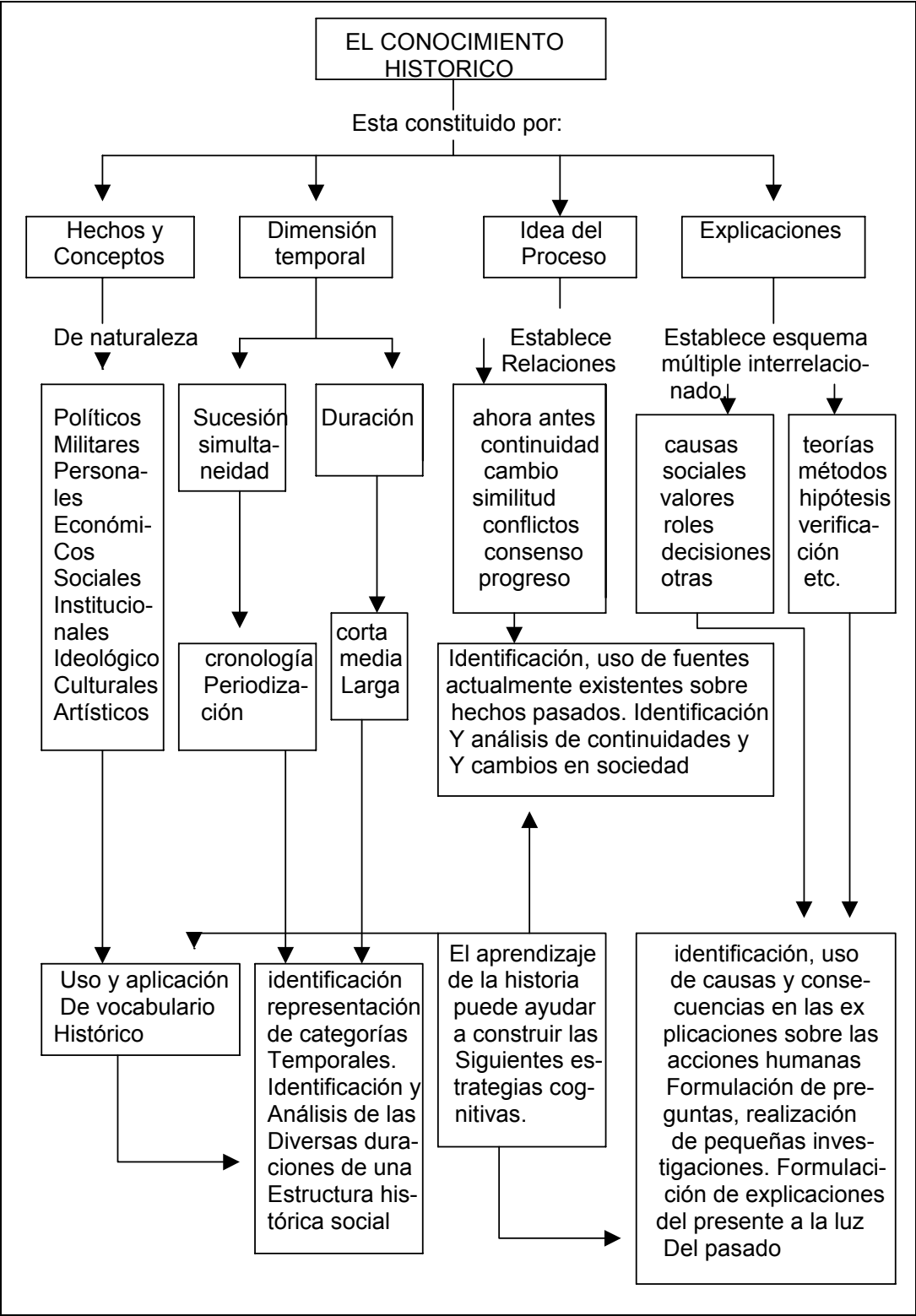
Mientras procesa y reconstruye, el profesor aplica y clasifica los hechos de acuerdo con su naturaleza (político, social, económico, cultural, religioso, ideológico...) y mediante la operatividad que le proporciona la existencia de un vocabulario conceptual propio de su disciplina, finalmente comunica y al hacerlo evalúa e interpreta los hechos y conceptos estudiados en el marco de una explicación dentro de la cual habla de estructuras (similitudes y diferencias), de procesos (continuidades y cambios) y de causalidades (intencionales, materiales o de otra índole). Con este ejercicio disciplinar los profesores intentan comprender y explicar el pasado en un ejercicio humano y humanista de curiosidad por los orígenes de los fenómenos sociales (en sentido amplio) y pretenden con ello facilitar una comprensión del presente, en especial porque algo del presente les preocupa y quisieran que las vertientes negativas que, según su juicio, existen en su actualidad se modificaran en un sentido positivo.

Podríamos resumir la naturaleza del conocimiento histórico en cuatro grandes grupos a saber:

- 1-El tipo de hechos, datos y conceptos que maneja.
- 2-La dimensión temporal en que los sitúa.
- 3-La idea de proceso o cambio a través del cual narra los acontecimientos.
- 4-Las explicaciones que de ellos nos proporciona.

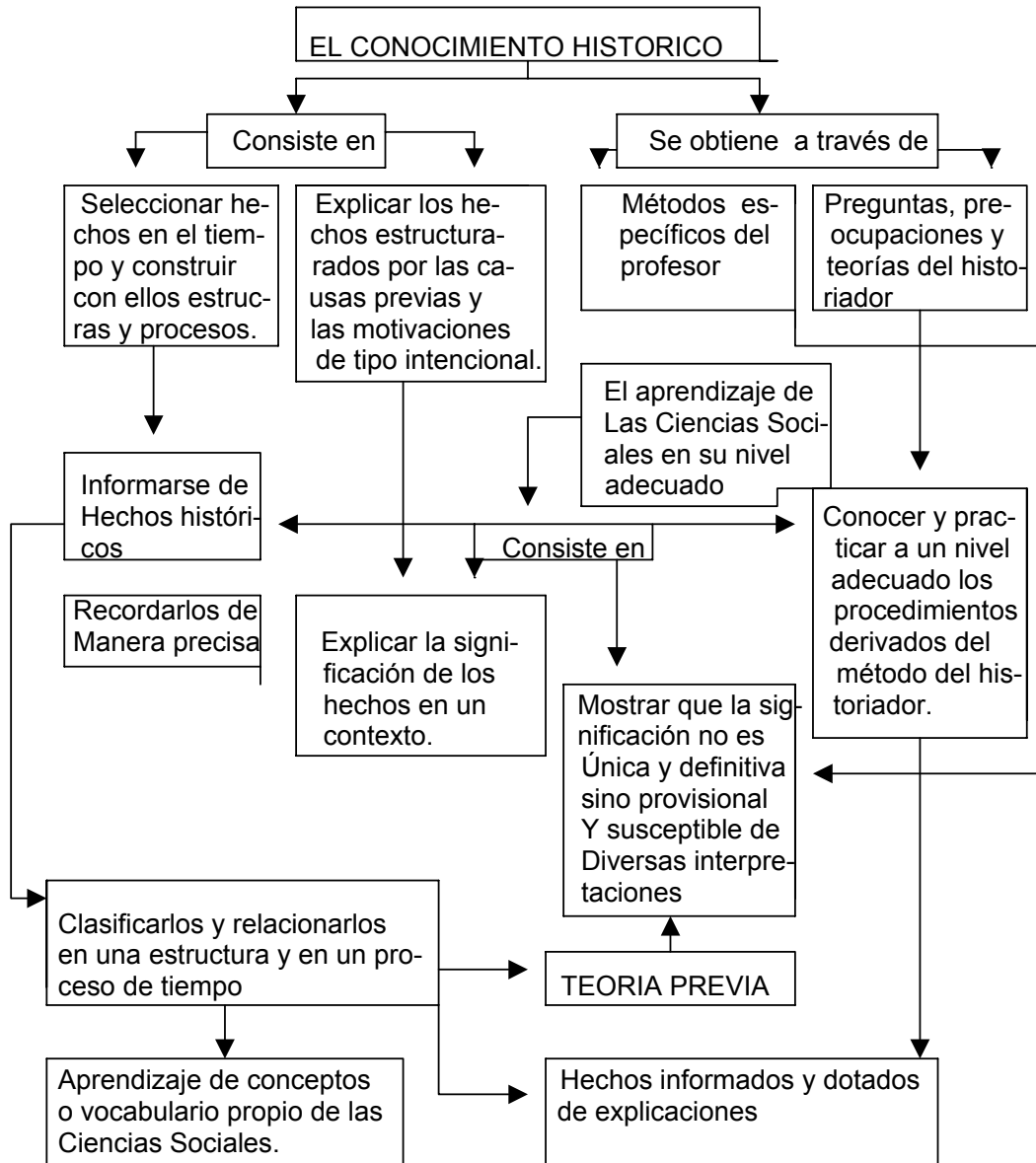
Desde un punto de vista didáctico, los datos, hechos y conceptos que el profesor de historia indaga podríamos clasificarlos en cuatro grupos:

- 1-Político – militares.
- 2-Económicos y tecnocientíficos
- 3-Sociales – religiosos
- 4-Culturales y estéticos.



Desde un punto de vista didáctico, los datos hechos y conceptos que el Profesor de historia indaga podríamos clasificarlos en cuatro grupos: - Político - militares, - Económicos y tecnocientíficos, - Sociales y religiosos y finalmente culturales y estéticos.

EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA



CONOCIMIENTO DECLARATIVO Y CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL

Conocimiento declarativo: Se trata sobre el conocimiento de que es algo y su presencia en la estructura cognitiva del alumno se traduce en el saber decir.

Un alumno una alumna puede explicar verbalmente como se suman fraccionarios de distinto denominador, pero es perfectamente posible que no sean capaces de resolver una suma de tres quebrados concretos. Buscando también un ejemplo en historia el conocimiento declarativo se manifestaría en el hecho de que un alumno puede explicar la evolución del fascismo en la España contemporánea desde la época de la segunda república hasta su asimilación por el franquismo, pero que, en cambio, sea incapaz de llegar a conclusiones semejantes a partir de fuentes escritas y visuales y del tipo de preguntas que ha de formularse ante ellas.

El conocimiento declarativo es enormemente amplio y variado en lo que se refiere a sus registro: se pueden enumerar datos, referir generalizaciones, explicar teorías , etc. A pesar de esta variedad el conocimiento declarativo – aquel cuyo contenido en el actual marco curricular conocemos con el nombre de hechos, conceptos y principios- se caracteriza por ser relativamente estático. Ordinariamente la activación de hechos conceptos o redes conceptuales almacenados en la memoria a largo plazo conducen a una reproducción. Así, por ejemplo, la enumeración de las causas inmediatas y lejanas de la guerra fría, de por sí, aún conociéndolas de manera significativa, no aportan por ellas mismas un crecimiento sustantivo ni de las capacidades básicas cognitivas ni de nuevos conocimientos de hechos o de conceptos históricos.

El conocimiento procedimental: Consiste en saber hacer cosas con las cosas mismas. Así, por ejemplo, un alumno que además de conocer declarativamente las causas de diversos acontecimientos históricos es capaz de aplicar principios de explicación casual coherentes con otros fenómenos históricos no estudiados previamente por recepción, posee un conocimiento de carácter procedimental. Se trata, en concreto del conocimiento de cómo hacer algo, y su presencia en la estructura cognitiva del alumno se traduce, precisamente, no en el “saber que”, sino en el “saber como”.

Si el conocimiento declarativo se caracterizaba por ser habitualmente reproductivo, el conocimiento procedimental contrariamente, se significa por su naturaleza dinámica. Cuando se activa el conocimiento procedimental este no se limita a un recuerdo de una información almacenada en la memoria sino que la transforma. Es a causa de esta capacidad de transformación, entre otras virtualidades ,por lo que se ha dado una progresiva importancia al conocimiento procedimental en la educación.

Tipo de conocimiento	CONOCIMIENTO DECLARATIVO (Saber qué es algo)	CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL (Saber cómo se hace algo)
Nombre que recibe en el currículum	Hechos, conceptos, sistemas conceptuales	Procedimientos
Se traduce en :	Saber decir, declarar o explicar cosas de las cosas	Saber hacer cosas con las cosas.
Ejemplo:	Enumerar por escrito los rasgos fundamentales que caracterizan el feudalismo	Extraer conclusiones a partir de diversos textos históricos (fuentes primarias y secundarias) Sobre la naturaleza del feudalismo de acuerdo con los pasos o el pautado establecidos en el decurso de las clases.

Estos dos tipos de conocimientos, el declarativo y el procedimental interactúan tanto en los procesos de aprendizaje ,como durante la ejecución práctica de una tarea. Y es indiscutible, que por ejemplo una actuación determinada de carácter procedimental, resulta imposible de generar sino es a partir de la evolución de conocimientos declarativos.

6.3.1. PROCEDIMIENTOS

Los procedimientos en todas las áreas y disciplinas pueden dotar a todo el alumnado de herramientas mentales duraderas y potencialmente generadoras de nuevos conocimientos. Por lo tanto creemos que puede ser útil situar de manera adecuada el énfasis en este tipo de conocimientos, en lugar de obsesionarse en compilaciones enciclopédicas de hechos o de repertorios materiales cuya presencia en la estructura cognitiva de los alumnos y alumnas suele ser, más de lo que comúnmente se cree, de carácter efímero.

Dentro de la concepción didáctica, se consideran los procedimientos como un contenido que hay que programar, enseñar y evaluar.

En segundo lugar se ha justificado esta toma de posición a partir de la constatación de la existencia de dos tipos de conocimiento:

1-Declarativo (saber que es algo)

2-Procedimental (saber como hacer algo) ambos saberes subyacen uno en el otro.

Se ha concluido con la clasificación de los procedimientos atendiendo a tres criterios fundamentales: el grado de transversalidad o validez para diversas disciplinas, la naturaleza de las acciones y la exactitud en los pasos y seguridad en la obtención del objetivo propuesto.

LOS PROCEDIMIENTOS

(se pueden clasificar)

Según el grado de transversalidad	COMUNES: procedimientos utilizados en diversas disciplinas. Su tratamiento didáctico difiere en función de la naturaleza del contenido conceptual.
	ESPECIFICOS: procedimientos derivados del método propio de una disciplina concreta.
Según la naturaleza de las acciones	MOTRICES: El énfasis del procedimiento se sitúa en la naturaleza física o corporal de las acciones que son parcialmente observables.
	COGNITIVOS: El énfasis del procedimiento se sitúa en la naturaleza interna, simbólica o mental de las acciones.
Según el grado de exactitud y seguridad de obtención del objetivo	ALGORITMICOS: procedimientos cuyos pasos son muy exactos y una vez aprendidos aseguran siempre la obtención del objetivo o tarea propuesta
	HEURISTICOS: procedimientos traducidos en secuencias generales de actuación que se deben respetar pero que no explican como actuar con exactitud y no aseguran la obtención de la tarea propuesta.

Según la naturaleza de las acciones también se pueden dividir los procedimientos en motrices o cognitivos. En el primer caso las acciones son : corporales, físicas y observables directamente. En el área de Educación física, música tecnología y Educación artística , buena parte de los procedimientos son del primer tipo. En cambio cuando las acciones se realizan mediante operaciones simbólicas o primordialmente internas, hablamos de procedimientos cognitivos. En el área de las Ciencias Sociales, la elaboración de una maqueta o la realización de un dibujo podría ser considerado un

procedimiento motriz, mientras que la aplicación de vocabulario histórico o la práctica de empatía pertenecerían al campo de los procedimientos cognitivos.

6.4. REALIZACION DE TALLERES

La realización del proyecto de crear material didáctico para innovar en el área de las Ciencias Sociales, basado en lo anteriormente expuesto. A continuación se presentan los programas académicos a desarrollar en el área, en los grados sexto ,séptimo y octavo en el nivel de básica secundaria en el Colegio LEONARDO DA VINCI de Ubalá Cundinamarca y los talleres realizados para la consecución del material.

Grado sexto

Nuestros Antepasados

- Historia de la tierra
- Eras geológicas
- Antepasados del hombre
- Edad de piedra
- Edad de los metales
- Evolución del hombre
- Los primeros americanos
- Los primeros colombianos
- Africa

Antiguas civilizaciones

- Egipto : Geografía e historia
Sociedad y economía
Religión
Arte y cultura.

- Mesopotamia : Geografía e historia
Sociedad y economía
Escritura y leyes

- India : Geografía e historia
Sociedad y cultura

- China : Geografía
Desarrollo histórico
Organización social y política
Cultura

- Grecia : Ubicación Geográfica
Colonización
La polis
Modelos de estado
Guerras médicas

- Guerra del peloponeso
- Ciencia, literatura y arte
- Roma : Ubicación geográfica
- Primeros pobladores
- Expansión
- Problemas internos
- Instituciones y sociedad

- Economía
- Decadencia
- Roma imperial
- Europa
- Asia
- Oceanía
- Primeras civilizaciones americanas
- Los mayas : Ubicación geográfica
- Desarrollo histórico
- Organización y cultura
- Los aztecas : Orígenes
- Estado
- Organización social y cultural
- Los incas : Desarrollo histórica
- Organización social
- Papel del estado
- Cultura
- Cultura chibchas: Muiscas y taironas
- América

Grado Séptimo

- Invasiones germánicas y expansión árabe
- Sociedad y tiempo en el medioevo
- Espacio geográfico de los germanos
- Los germanos invasiones y sociedad
- Geografía del área islámica
- Europa
- Europa Feudal
- Area de los imperios Bizantino y carolingio
- Imperio bizantino
- Imperio carolingio
- Feudalismo: Instituciones, sociedades y economía.
- Sacro imperio romano - germánico.
- Iglesia
- Naciones en Europa e imperios en Asia y Africa
- Comercio sociedades y burguesía
- Crisis feudal y formación en naciones en Europa

- Reconquista y surgimiento de España
 - Espacio de Rusia y el lejano oriente.
- subsahariana.
- Africa
 - Asia
 - Oceanía

Europa y América entre los siglos XV, XVI, XVII y XVIII

- Renacimiento
- Reforma y contrarreforma
- Geografía de América y Colombia
- El viejo y el nuevo mundo
- Conquista y resistencia indígena
- Europa: Gobierno, economía y sociedad
- Hispanoamérica y Brasil: Economía y sociedad.
- El Nuevo Reino de Granada
- La ilustración
- Independencia de los Estados Unidos.

América

Grado octavo

Civilizaciones orientales y del mediterráneo Grecia y Roma

- Divisiones de la historia y primeras civilizaciones
- Chinas
- Egipto
- Mesopotamia
- Grecia, Esparta, Atenas
- Desarrollo de Roma
- Cristianismo y civilización romana.
- Europa
- Africa.

Edad media

- Invasiones Germánicas
- Civilización Bizantina
- Surgimiento y expansión del Islam
- El imperio carolingio
- Sociedad feudal
- Resurgimiento del comercio y formación de la burguesía
- La iglesia del medioevo
- Formación de naciones modernas
- India, China y Japón
- Asia

Edad Moderna

- El renacimiento y los descubrimientos
- La ruptura y la unidad cristiana
- Absolutismo y mercantilismo
- Nuevas potencias
- Europa napoleónica

- Revolución Industrial
- Expansión imperialista
- Siglo XX
- Primera guerra mundial
- Revolución rusa
- Nazismo y Fascismo
- Segunda guerra mundial
- Guerra fría y descolonización
- Ultimos años
- América
- Oceanía

Taller N° 1 : Origen y evolución del ser humano.

¿Cómo se han dado los cambios en el cráneo y cerebro humano a través de su evolución? OBJETIVO: Comprender el origen y proceso de evolución del hombre.

CONOCIMIENTO
DECLARATIVO



Hechos y conceptos



CONOCIMIENTO
PROCEDIMENTAL



Saber hacer cosas



AUSTROLOPITECUS: primate, aparece, aproximadamente hace 5.000.000 de años capacidad craneana de 650 Centímetros cúbicos, de máxilares salidos caninos prominentes masticadores, anchos dientes, vivían en los árboles y se alimentaban de hiervas y semillas ,brazos largos que le ayudaban a su desplazamiento, aparece en Africa.

HOMO ERECTUS: Tenía rasgos físicos que lo vinculaban con antiguos Australopitecus como con miembros posteriores del genero Homo. Cazaban comían carne, emplearon el fuego sus caninos no eran prominentes, su conducta era mas eficiente, caminaban erguidos por lo tanto sus brazos eran más cortos, tuvieron una evolución continua localizada, su capacidad cerebral fue de 800 centímetros cúbicos.

MATERIALES: arcilla, agua ,maíz, tabla, colbón.
Se moldean con la arcilla el cráneo pequeño del Australopitecus y con el maíz se le colocan los dientes, cuando la arcilla ha secado se barniza con colbón para darle consistencia y brillo en la elaboración del modelo se marcan sus rasgos físicos característicos.

MATERIALES: arcilla, agua ,maíz, tabla, colbón.
Se moldean con la arcilla el cráneo del Homo Erectus con el maíz se le colocan los dientes, cuando la arcilla ha secado se barniza con colbón para darle consistencia y brillo en la elaboración del modelo se marcan sus rasgos físicos característicos: frente estrecha cráneo mediano, máxilares más cortos y anchos.

HOMO SAPIENS : Entre 200.000 y 300.000 años el homo erectus evolucionó hacia el homo sapiens. Cazadores y recolectores, su nariz ancha sus pómulos ya no eran tan prominentes, frente baja abombada, cejas abultadas, cara grande. Entierran a sus muertos y los acompañan con una herramienta de piedra.

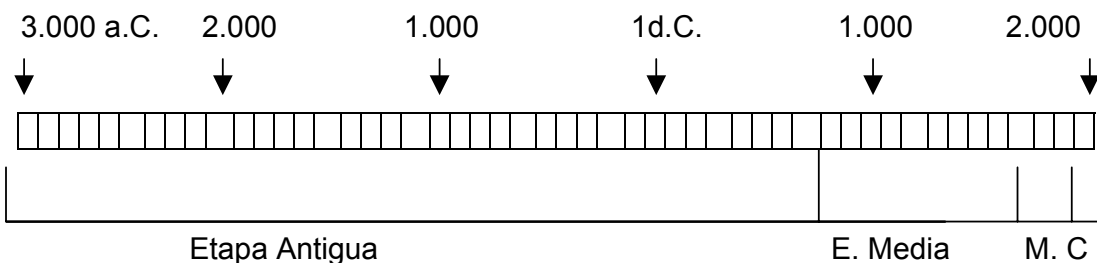
HOMO SAPIENS – SAPIENS : Capacidad cerebral de 1.350 centímetros cúbicos. Tenía frente larga pomulos suaves nariz afilada, máxilares angostos y dientes más pequeños, sus diferencias son notables con el homo sapiens – sapiens, tanto en la forma del cráneo ya mencionada como la verticalidad del esqueleto. Su periodo de desarrollo de inició hace unos 35.000 años, los conocimientos artísticos y la tecnología del homo sapiens – sapiens superan con creces todo lo anterior.

MATERIALES: arcilla, agua ,maíz, tabla, colbón.
 Se moldean con la arcilla el cráneo del Homo Sapiens - Sapiens con el maíz se le colocan los dientes, cuando la arcilla ha secado se barniza con colbón para darle consistencia y brillo en la elaboración del modelo se marcan sus rasgos físicos característicos: frente estrecha cráneo mediano, máxilares más cortos y anchos.
 Todos los modelos , los estudiantes los trabajaron de forma individual.

Material Obtenido: 8 modelos en arcilla, cada 2 unidades corresponden a cada una de las cuatro evoluciones del cerebro humano estudiadas anteriormente.

Línea del tiempo

La línea del tiempo como representación gráfica es una técnica sencilla, potente estructurante para el aprendizaje de la historia, si se relaciona con convenciones de periodización es una buena herramienta para el aprendizaje conceptual, que además se llevó a la práctica en los grados : 6°,7° y 8°.



TALLER N° 2: Primeras civilizaciones: Egipto, India, Mesopotamia, China.

¿Cuales fueron las principales características del medio en que se desarrollaron las antiguas civilizaciones?

Objetivo: Identificar las características del medio físico en el que se desarrollaron las antiguas civilizaciones

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Las características geográficas comunes de las llanuras del Nilo, Mesopotamia, Indo y Hoang – ho, fueron decisivas por que los ríos que las recorren, al desbordarse cada año, entre Junio y Septiembre, fertilizaban los suelos con el agua, estas Condiciones, atrajeron muchas poblaciones, la fertilidad de estas tierras mejoró la alimentación, unió esfuerzos y al trabajar cordialmente se dieron nuevas formas de organización social de esta manera fueron desarrollándose las naciones o estados También se impuso la necesidad de adquirir más conocimientos y crear nuevas técnicas de siembra y regadío, finalmente en la llanura China, los inviernos son muy fríos y los veranos fuertes, en cambio en Egipto, Mesopotamia y el Indo predominan climas cálidos

Contenido Declarativo

Características del Desarrollo geográfico de las civilizaciones: China, India, Egipto y Mesopotamia.

Contenido Procedimental

Realización de mapas ubicando las antiguas civilizaciones

Contenido Actitudinal

Aprecio por adelantos y aportes de las de las antiguas culturas al mundo moderno

Material Obtenido: 4 mapas de ubicación de las antiguas civilizaciones en los continentes de Africa y Asia.

TALLER N°3: Elaboración y uso de fuentes.

Técnica: Obtención de mapas de los continentes a partir de su elaboración, por los alumnos.

Objetivo: identificar espacios geográficos de los continentes : Africano, Europeo, Asiático, oceánico, Americano.

CONOCIMIENTO DECLARATIVO	CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL
AFRICA: Ocupa el tercer lugar en extensión entre los continentes del planeta posee 30 millones de Km. cuadrados de superficie aproximadamente, al norte el continente limita con el mar mediterráneo y Europa al oriente con el mar rojo y el océano Indico al occidente con el océano Atlántico.	MATERIALES: cartulina, marcadores y temperas. Los alumnos del grado sexto, en grupos de 3 estudiantes, elaboraron el croquis del continente Africano lo pintaron con las temperas y con los marcadores identificaron sus limites. Utilizando procedimiento de tipo cartográfico.
EUROPA: Es el continente más pequeño del planeta con 10.395.774 Km. cuadrados aproximadamente al norte el continente limita con el mar del norte, el mar de noruega el mar báltico, y el océano glacial Artico, al oriente con el continente Asiático, al occidente con el Océano Atlántico y al norte con el mar mediterráneo y el continente Africano.	MATERIALES: cartulina, marcadores y temperas. Los alumnos del grado sexto, en grupos de 3 estudiantes, elaboraron el croquis del continente Europeo lo pintaron con las temperas y con los marcadores identificaron sus limites. Utilizando procedimiento de tipo cartográfico, respondiendo a las necesidades.
ASIA: Es el continente más extenso del planeta con 44.176.876 Km. cuadrados de superficie aproximadamente, el continente limita por el norte con el océano Glacial Artico, por el oriente con el mar de Bering y Océano Pacífico, por el occidente con el continente Europeo, por el sur con el Océano Indico.	MATERIALES: cartulina, marcadores y temperas. Los alumnos del grado sexto, en grupos de 3 estudiantes, elaboraron el croquis del continente Asiático lo pintaron con las temperas y con los marcadores identificaron sus limites. Utilizando procedimiento de tipo cartográfico.
OCEANIA: Continente con más de 10.000 islas la superficie se ha estimado en 9.000.000 Km. cuadrados dispersos en el Océano Pacífico con quien limita por el norte y el oriente, por el sur y el occidente limita con el Océano Indico.	MATERIALES: cartulina, marcadores y temperas. Los alumnos del grado sexto, en grupos de 3 estudiantes, elaboraron el croquis del continente de Oceanía lo pintaron con las temperas y con los marcadores identificaron sus limites. Utilizando procedimiento de tipo cartográfico, respondiendo a las necesidades.

<p>AMERICA: Es el segundo continente más extenso del planeta, por su forma alargada se puede dividir en tres partes: América del Norte, América Central y América del Sur, su superficie es de 42.000.000 de Km. Cuadrados aproximadamente. Por el norte limita con el Océano glacial Artico, por el oriente con el Océano Atlántico, por el occidente con el Océano Pacífico y por el sur con el Océano glacial Antártico.</p>	<p>MATERIALES: cartulina, marcadores y temperas.</p> <p>Los alumnos del grado sexto, en grupos de 3 estudiantes, elaboraron el croquis del continente Americano, utilizando procedimiento de tipo cartográfico, lo pintaron con las temperas y con los marcadores identificaron sus límites, para posterior utilización, respondiendo a las necesidades.</p>
---	--

Material Obtenido: 5 mapas correspondientes a los continentes de : Africa, Europa, Asia, Oceanía, América.

TALLER N°4: Elaboración de fuentes.

División Política de : América, Europa, Africa y Asia.

Objetivo: Reconocer los diferentes países que integran estos continentes.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

CONOCIMIENTO DECLARATIVO	COOCIMIENTO PROCEDIMENTAL
<p>AMERICA: los países que integran el continente americano son : Argentina , Bahamas, Belice, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Guyana, Guayana Francesa, Haití, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Puerto Rico, República Dominicana, Surinam, Trinidad y Tobago, Uruguay y Venezuela</p>	<p>Se realizó un rompecabezas. Los alumnos y alumnas con los siguientes materiales: cartón cartulina, temperas marcadores, tijeras, bisturí. Primero trazaron el croquis del continente, demarcaron dentro los países y con tijeras y bisturí recortaron los países, se pintaron con las temperas, en otra base de cartón , se trazó la silueta del continente se recorto completa quedando hueco el interior, y se pegó sobre una lámina de cartón cartulina completa. Anexando las piezas para formar el rompecabezas.</p>

<p>EUROPA: países que integran el continente Europeo :Albania, Alemania, Andorra, Austria, Bélgica, Bulgaria Croacia ,Dinamarca, España Estonia, Finlandia, Francia, Grecia, Hungría, Irlanda, Irlanda del Norte, Islandia, Italia, Letonia, Lituania, Luxemburgo, Macedonia, Malta, Moldavia, Mónaco, noruega, países Bajos , Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, Rusia, San Marino, Suecia, suiza, Turquía, Ucrania Vaticano, Montenegro</p>	<p>Se realizó un rompecabezas. Los alumnos y alumnas con los siguientes materiales: cartón cartulina, temperas marcadores, tijeras, bisturí. Primero trazaron el croquis del continente, demarcaron dentro los países y con tijeras y bisturí recortaron los países, se pintaron con las temperas, en otra base de cartón , se trazó la silueta del continente se recorto completa quedando hueco el interior, y se pegó sobre una lámina de cartón cartulina completa. Anexando las piezas para formar el rompecabezas.</p>
<p>AFICA: Países que integran el continente Africano : Angola, Argelia, Benin ,Botswana, Cabo Verde, Camerún, Chad, Congo, Costa de Marfil, Egipto, Etiopía, Gambia, Ghana, Guinea, Gabón, Kenia, Liberia, Libia, Madagascar, Malí ,Marruecos, Mauricio Mauritania, Mozambique, Namibia, Níger, Nigeria, República Centro Africana, Ruanda, Senegal, Somalia, Sierra Leona, Sudan, Surafrica, Tanzania, Togo, Tunicia, Uganda, Zaire, Zambia, Zimbabwe.</p>	<p>Se realizó un rompecabezas. Los alumnos y alumnas con los siguientes materiales: cartón cartulina, temperas marcadores, tijeras, bisturí. Primero trazaron el croquis del continente, demarcaron dentro los países y con tijeras y bisturí recortaron los países, se pintaron con las temperas, en otra base de cartón , se trazó la silueta del continente se recorto completa quedando hueco el interior, y se pegó sobre una lámina de cartón cartulina completa. Anexando las piezas para formar el rompecabezas.</p>
<p>ASIA: Países que integran el continente Asiático: Afganistán, Arabia Saudita, Armenia, Arzerbaiyan, Bangladesh, Buthan, Camboya, China, Chipre, Emiratos Arabes, Filipinas, Georgia, India, Indonesia, Irán, Iraq, Israel, Japón, Jordania, Kazajstan, kirguistan, Kuwait, Laos, Líbano, Maldivia, Mongolia; Nepal, Omán , Pakistán, Qatar, República de Corea, República Democrática de Corea, Singapur ,Siria Sri Lanka, Tailandia, Turquía Taiwan, Tayikistán, Turkmenistán, Uzbekistán, Vietnam, Yemen</p>	<p>Se realizó un rompecabezas. Los alumnos y alumnas con los siguientes materiales: cartón cartulina, temperas marcadores, tijeras, bisturí. Primero trazaron el croquis del continente, demarcaron dentro los países y con tijeras y bisturí recortaron los países, se pintaron con las temperas, en otra base de cartón , se trazó la silueta del continente se recorto completa quedando hueco el interior, y se pegó sobre una lámina de cartón cartulina completa. Anexando las piezas para formar el rompecabezas.</p>
<p>Material Obtenido: 4 rompecabezas de la división política de América,Asia, Africa y Europa ,con sus respectivas piezas.</p>	

TALLER N°5: Elaboración de fuentes.

Elaboración de Globos Terráqueos.

Objetivo: En bolas de icopor realizar una representación cartográfica de la tierra, para mostrar la posición de los continentes.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

Mapa esférico de la Tierra. Si se refiere al Universo se denomina esfera celeste. El globo terráqueo es la única representación cartográfica verdadera de la Tierra y tiene muchas ventajas frente a los mapas planos: muestra las distancias, las áreas, las direcciones y los ángulos sin distorsión. Aunque la Tierra no es una esfera perfecta (tiene un 'diámetro' mayor en el ecuador que en los polos), esta desviación resulta insignificante a la escala de la mayoría de los globos terráqueos. Una esfera celeste (mapa esférico del cielo) toma la Tierra como centro imaginario para mostrar la posición de las estrellas. El geógrafo alemán Martín Behaim construyó uno de los primeros globos terráqueos en 1492.

CONTENIDO
DECLARATIVO

Características del Globo terráqueo como representación Cartográfica de la Tierra

CONTENIDO
PROCEDIMENTAL

Realización de globos terráqueos de forma individual por los alumnos y alumnas, utilizaron :Bolas de icopor Marcadores.

CONTENIDO
ACTITUDINAL

manifiesta una actitud positiva hacia la elaboración del trabajo.

Material Obtenido: Cuatro globos terráqueos.



TALLER N°6 : Mapa de los imperios BIZANTINO Y CAROLINGIO.

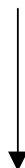
Reconocer la ubicación de los imperios Bizantino y carolingio y la ubicación de sus capitales.

CONOCIMIENTO DECLARATIVO



IMPERIO BIZANTINO, parte oriental del Imperio romano, que sobrevivió a la caída del Imperio de Occidente en el siglo V d.C. Su capital fue Constantinopla (la actual Estambul, en Turquía).

Constantinopla se convirtió en la capital del Imperio romano de Oriente en el 330, después de que Constantino I el Grande, el primer emperador cristiano, la fundara en el lugar de la antigua ciudad de Bizancio, dándole su propio nombre. De forma gradual la desarrolló hasta convertirla en una verdadera capital de las provincias romanas orientales, es decir, aquellas áreas del Imperio localizadas al sureste de Europa, suroeste de Asia y en la parte noreste de África, que también incluían los actuales países de la península Balcánica, Turquía occidental, Siria, Jordania, Israel, Líbano, Chipre, Egipto y la zona más oriental de Libia. Los investigadores lo han llamado Imperio bizantino según el antiguo nombre de su capital, Bizancio, o también el Imperio romano de Oriente, pero para los coetáneos, y en la terminología oficial de la época, era simplemente Roma y sus ciudadanos eran romanos (griego, *rhomaioi*). El griego era la lengua principal, aunque algunos habitantes hablaban latín, copto, sirio, armenio y otras lenguas locales, a lo largo de su historia (330-1453). Sus emperadores consideraron los límites geográficos del Imperio romano como los suyos propios y buscaron en Roma sus tradiciones, sus símbolos y sus instituciones. El Imperio, regido por un emperador (griego, *basileus*) sin una constitución formal, lentamente formó una síntesis a partir de las instituciones tardorromanas, del cristianismo ortodoxo y de la cultura y lengua griegas.





IMPERIO CAROLINGIO: también llamada Carlovingia, dinastía de reyes francos que gobernaron un vasto territorio en Europa occidental desde el siglo VII hasta el siglo X d.C.; la dinastía toma su nombre de su más renombrado miembro, Carlomagno. La familia descendía de Pipino el Viejo de Landen, un poderoso terrateniente que estuvo al servicio de Clotario II, rey Merovingio de los francos, como mayordomo de palacio de Austrasia, desde el 584 hasta el 629 aproximadamente. Su nieto, Pipino de Heristal, le sucedió en el cargo de mayordomo, y en torno al año 687 se había convertido en el gobernante virtual de todo el reino franco, aunque los merovingios esgrimían nominalmente el poder real. A Pipino de Heristal le sucedió su hijo ilegítimo, Carlos Martel, y sus dos nietos, Carlomán y Pipino el Breve. Carlomán abdicó posteriormente y en el 751 Pipino el Breve depuso al último rey merovingio y fue coronado rey de los francos. La fecha está considerada generalmente como el comienzo de la dinastía Carolingia. Pipino fue también el primer rey franco cuya coronación fue consagrada por la Iglesia católica.

A Pipino el Breve lo sucedieron por sus dos hijos, Carlomán y Carlomagno, quienes en un primer momento gobernaron juntos el reino. Desde el 771, Carlomagno gobernó en solitario e incrementó ampliamente el reino. En su gran extensión, el reino incluía la actual Francia, Alemania, Austria, Suiza, los Países Bajos y el norte de Italia.



CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL



Los alumnos del grado séptimo trabajaron este taller en grupos de tres estudiantes

Materiales utilizados: Cartón cartulina, aserrín, colbón, marcadores.

En el cartón cartulina se demarcó el continente Europeo, Asiático y Africano, Y se demarcaron y rellenaron con aserrín las áreas donde se ubicaron los Imperios Bizantino y Carolingio

Material Obtenido: Un mapa de ubicación de los Imperios Bizantino Y Carolingio.

TALLER N°7: Cultura Chibchas.

Objetivo: Reconocer cuales fueron los principales asentamiento de los Chibchas, en nuestro País.

CONOCIMIENTO DECLARATIVO:



Chibchas o Muiscas: pueblo amerindio perteneciente a la familia lingüística chibcha. Habitan junto al río Magdalena, cerca de Bogotá, Colombia. En el pasado ocupaban todo el istmo centroamericano y Costa Rica, se repartían por la mayor parte de la actual Colombia y las zonas montañosas aledañas y representaron la zona más poblada entre los imperios mexicano e inca. Desde el punto de vista cultural, los chibchas se asemejaban al pueblo inca; practicaban la agricultura con ayuda de un extenso sistema de regadío, tejían telas de algodón y eran grandes expertos en la artesanía del oro, aunque no conocían la técnica de trabajar el cobre ni el bronce. Después de los incas, los chibchas constituyeron estados sometidos al férreo control del poder personal autoritario de los caciques y formaban una unidad muy desarrollada culturalmente en el momento del encuentro con los españoles. Además de utilizar esmeraldas como moneda para el trueque realizaban el rito en el cual el cacique o máximo sacerdote cubría su cuerpo con polvo de oro y se metía a la laguna de Guatavita, a cuyo centro se desplazaba en una balsa. Esta ceremonia dio origen al mito de El Dorado que atrajo a los aventureros españoles que acudieron en busca de lugares donde abundara el oro, pero que no existían en la realidad. Los chibchas ofrecieron fuerte resistencia a los conquistadores españoles pero finalmente fueron doblegados y prácticamente exterminados. Una federación tenía su sede en Bacata (Bogotá) y su jefe recibía, nombre de Zipa la otra federación tenía su sede en Hunsá (Tunja) y su jefe recibía el nombre de Zaque. Otros caciques llegaron a adquirir cierta notoriedad, como sucedió con los de Duitama y Sogamoso.

CONOCIMIENTO PROCEDIMENTAL:



Materiales: Lámina de triplex, arcilla, vinilos, pinceles. Los alumnos del grado sexto realizaron este taller en grupos de a dos estudiantes : moldearon el mapa de Colombia con la arcilla sobre la lámina de triplex , se necesito que la arcilla se secara para pintar con el vinilo, secado el vinilo se realizó la localización de los Principales asentamientos Chibchas.

Materiales Obtenidos: 2 mapas de Colombia en arcilla de asentamientos Chibchas

EVALUACION

En este proyecto de Ciencias Sociales los ejercicios de evaluación se realizaron a partir de los conocimientos de la información dada para el desarrollo del conocimiento procedimental, también se realizó sobre el establecimiento de relaciones entre la evocación de lo que ya se sabe y saberes procedimentales. Realizadas las evaluaciones en función de los objetivos propuestos y haciéndola de una manera más dinámica, pude comprobar el estado de los conocimientos de los alumnos y alumnas, el grado progresivo de asimilación de los nuevos contenidos, además me ayuda ajustar propuestas de actividades y el método y periódicamente reflexionar sobre mi tarea como docente.

Los alumnos de los grados Sexto, Séptimo y Octavo, hicieron entrega de el siguiente material a la señora directora del Colegio Leonardo Da Vinci.

- 8 modelos en arcilla correspondientes a la evolución del cerebro humano.
- 3 láminas correspondientes a la línea del tiempo.
- 4 mapas de ubicación de las antiguas civilizaciones en los continente de Africa y Asia.
- 5 mapas correspondientes a los continentes de Africa, Europa, Asia Oceanía y América.
- 4 Rompecabezas de mapas políticos de América, Asia, Africa y Europa.
- 4 Globos terráqueos.
- 1 Mapa de ubicación de los Imperios :Bizantino y Carolingio.
- 2 Mapas de Colombia en arcilla con los principales asentamientos Chibchas.

La señora directora Diana Carolina Pérez Lara, resaltó el trabajo realizado por los estudiantes y agradeció la ayuda que este material didáctico ofrece a la institución ya que el material para el área de Ciencias Sociales en el colegio era escaso y estaba desactualizado.

6.5 Observación directa y análisis situacional

Frente a la situación socioeconómica actual, los directivos, docentes y padres de familia se ven en la necesidad de tomar participación directa en la consecución de materiales que contribuyan al enriquecimiento de la cultura de sus hijos y educandos, de tal manera que los primeros generaran los conocimientos y guiaran el trabajo a realizar y los segundos contribuirán con los materiales y el seguimiento de las actividades en casa, dichos materiales son de fácil acceso a los alumnos y alumnas al docente y al padre de familia, la realización de dichos trabajos contribuye a enriquecer la comunicación entre padres e hijos, docente y estudiantes, y crea un verdadero interés y afecto con todo lo relacionado en el área, han sido estas clases lúdicas muy dinámicas y han enriquecido la cultura respecto al área.

En el diagnóstico realizado luego del cambio total de la metodología en el área de las Ciencias Sociales se revela una verdadera motivación de los estudiantes y del docente en el aula de clase, alto dinamismo y rendimiento escolar.

Los talleres permiten una participación activa de padres, hijos y docentes, para que cada uno se sienta escuchado y se reconozca como parte importante del proceso educativo; permiten la generación de inquietudes y deseos de cambio, mejoran las relaciones familiares y escolares, y sirven a su vez como instrumento enriquecedor de la evaluación del trabajo tanto en los talleres precedentes como en la vida familiar, como de trabajo escolar propiamente dicho, al lado de los avances de los estudiantes.

Este trabajo se realizó en el periodo de mayo a diciembre del 2000 desarrollándose de acuerdo a la programación académica del área.

Siendo esta experiencia positiva tanto para el estudiante como para el docente que en el año 2001 se implemento esta metodología en el desarrollo académico del área de las ciencias sociales.

7. CONCLUSIONES

Es fácil precisar el alcance de las modificaciones de actitud en los estudiantes logrados a través de esta propuesta ya que el avance alcanzado es importante en el acercamiento entre las relaciones escolares los estudiantes y el área de ciencias sociales.

Ha sido muy importante ver a través de la realización del trabajo lúdico el fácil desarrollo de la clase dentro del aula y el interés despertado en los estudiantes como el afecto y motivación hacia las ciencias sociales.

El trabajo fue enriquecedor y lleno de satisfacción para la labor docente por el fácil acercamiento de los alumnos y su integración hacia el área de las ciencias sociales ya que se percibió una generalizada contribución en la consecución de los materiales para la elaboración de los trabajos.

Esta propuesta de trabajo en el área de clase permite que halla permeabilidad en las actitudes del otro, en la medida que se tengan en cuenta las actitudes individuales y colectivas de los estudiantes, así como su grado de interés. El camino para alcanzar la motivación hacia las áreas de estudio se encuentra en el desarrollo de clases más dinámicas, enriquecidas de material didáctico de reconocimiento y afecto del docente hacia sus alumnos.

Este trabajo logró el cien por ciento de transformación vivida en el aula de clase en el área de ciencias sociales, el conjunto de actores cambió positivamente en sus actitudes de manera absoluta.

8. BIBLIOGRAFIA

Ley general de educación. Ley 115 de 1994 y decretos reglamentarios.
Resolución 2343 de 1996.

TREPAT, Cristófol. Procedimientos en Historia. Graó 1995