

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

GUSTAVO BENÍTEZ HURTADO

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
CHÍA, CUNDINAMARCA
2002**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR
LA COMPRENSIÓN LECTORA**

GUSTAVO BENÍTEZ HURTADO

**Monografía de grado para optar al título de
Licenciado en Lingüística y Literatura**

Asesora

Dra. BLANCA ELENA MARTÍNEZ LOPERA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
CHÍA, CUNDINAMARCA**

2002

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PERSONAL DIRECTIVO**

Rector:

Dr. ALVARO MENDOZA RAMÍREZ

Vice-Rectora:

Dra. LILIANA OSPINA DE GUERRERO

Secretario General:

Dr. JAVIER MOJICA SÁNCHEZ

Secretaria Académica:

Dra. LUZ ÁNGELA VANEGAS

Decana de la Facultad de Educación:

Dra. INÉS ECIMA DE SÁNCHEZ

Jefe de Área de Lingüística y Literatura:

Dra. BLANCA ELENA MARTÍNEZ LOPERA

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Chía, Cundinamarca, Noviembre 12 de 2002

Con todo cariño a mi
esposa Lays Hurtado
Carabalí y a mis
hijas: Yomara,
Jessica y Lina María.

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis más sinceros agradecimientos a las personas que me brindaron su apoyo de una u otra forma, para hacer posible esta carrera.

A Dios por darme todo.

A mis padres, aunque ya no están, me siguen ayudando.

A Estalilia Hurtado, Rectora del Colegio Integral Agropecuario Santa Rosa, por su apoyo permanente, tanto económico como anímico.

A Olga Nubia Benitez, Docente, por su incondicional preocupación por mi situación económica, laboral y académica.

A Blanca Elena Martínez Lopera, Jefe del Área de Literatura y Lingüística de la Universidad de La Sabana, por sus orientaciones y su constante preocupación por mi superación.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO CONTEXTUAL	4
1.1 DEPARTAMENTO DEL CAUCA	4
1.2 MUNICIPIO DE TIMBIQUÍ	7
1.2.1 Contexto histórico.	7
1.2.2 Aspecto geográfico.	7
1.2.3 Aspecto socioeconómico.	8
1.2.4 Aspecto demográfico.	12
1.3 COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA	15
1.3.1 Estudiantes de la institución.	18
2. MARCO TEÓRICO	20
2.1 LECTURA	20
2.1.1 Definición.	20
2.1.2 Métodos de lectura	23
2.1.3 Funciones de la lectura.	23
2.2 COMPRENSIÓN DE LECTURA	25
2.2.1 Factores que afectan la comprensión de lectura.	27
2.2.2 Relación del niño con el texto.	29
	pág.

2.3	ASPECTO LEGAL	33
2.3.1	Estándares para lengua castellana.	34
2.3.2	Importancia de la familia.	35
3.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	36
3.1	TÍTULO	36
3.2	JUSTIFICACIÓN	36
3.3	OBJETIVO	37
3.4	METODOLOGÍA	37
3.5	TALLERES	38
3.5.1	Taller 1. Asociación semántica.	39
3.5.2	Taller 2. Idea principal y secundaria.	43
3.5.3	Taller 3. Campo semántico.	50
3.5.4	Taller 4. Los minicuentos.	56
3.5.5	Taller 5. Moralejas que dejan las fábulas.	63
3.5.6	Taller 6. Deducciones.	70
3.6	ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES	76
	CONCLUSIONES	78
	RECOMENDACIONES	80
	BIBLIOGRAFÍA	82

INTRODUCCIÓN

La escuela en su quehacer diario se enfrenta constantemente con la apatía por la lectura y la escritura, pues estos procesos son considerados como un conjunto de habilidades que no tienen en cuenta los intereses y necesidades del estudiante. Se lee y se escribe para ser evaluado, sin vislumbrar que éstas pueden constituirse en un reto estimulante que potencian la creatividad, el goce, la comunicación y los procesos de pensamiento.

Esta constante situación ha despertado enorme preocupación en todos los niveles y es objeto de estudios y análisis, cuyos resultados son altamente categóricos en calificar que las prácticas pedagógicas y otros factores externos como el ambiente de comunicación han desvirtuado los procesos lecto-escriturales.

Considerando además que la comprensión de lectura es una forma de comunicación social, que para el educador es un punto de unión de todas las áreas del programa escolar, la columna vertebral por así decirlo de todo conocimiento, la socialización y la adquisición de la cultura. La vida actual exige a las personas una constante superación y estar bien informado; esto es

el nuevo orden mundial que vincula a las propuestas de desarrollo cultural y económico que pretende convertir al mundo en una aldea global.

Cuando un estudiante adquiere destreza en comprensión de lectura, está cumpliendo con uno de los tres ejes señalados en la competencia lingüística. Además se le facilita para interpretar los contenidos de cualquier texto escrito de los diferentes materiales que ven en la vida estudiantil. Dándole así también cumplimiento al precepto del Ministerio de Educación Nacional, el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, en lo que tiene que ver con los estándares del grado quinto en la lengua Castellana. A partir de esto, es que surge la pregunta: ¿Cómo se puede lograr en el colegio que los estudiantes lean comprensivamente?

El objetivo de este trabajo es el presentar una serie de estrategias didácticas que conlleven al desarrollo de la comprensión de lectura, para los estudiantes del grado quinto del colegio Integral Agropecuario Santa Rosa de Timbiquí, Cauca, puedan adquirir habilidades para la comprensión e interpretación de diferentes textos escritos; ya que uno de los mayores problemas por el cual pasa el educando en el proceso enseñanza-aprendizaje, es el de ir adquiriendo capacidad para codificar signos escritos, interpretarlos, retenerlos, organizarlos y hacerlos inferencia.

El presente estudio abarca en primera instancia una descripción detallada del

departamento del Cauca, el municipio de Timbiquí y el corregimiento de Santa Rosa de Saija donde se encuentra el Colegio Integral Agropecuario Santa Rosa, mostrando las condiciones y dificultades que tiene la comunidad educativa y la población en general. Un segundo capítulo comprende el marco teórico donde se presentan algunos aportes hechos por investigadores y estudiosos, respecto a la *lectura* y concretamente a la comprensión de lectura; mostrando como ésta involucra los procesos internos del sujeto y pone en juego el interés, la motivación y la comprensión, llegándose a afirmar que la comprensión en la lectura, surge de la compenetración entre el lector y el texto.

Con el propósito de aplicar estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del grado quinto, se presenta la propuesta pedagógica, la cual consiste en seis talleres pedagógicos, donde se emplearon materiales, temas y condiciones de la vida diaria que rodea al educando de este colegio y el respectivo material empleado en ellos; así como algunas muestras de los trabajos desarrollados durante las prácticas. La investigación se termina haciendo algunas conclusiones y la bibliografía empleada en ella.

1. MARCO CONTEXTUAL

1.1 DEPARTAMENTO DEL CAUCA

El departamento del Cauca fue creado por la Constitución de 1886, se encuentra localizado en el suroeste del país, limita al norte con los departamentos del Valle del Cauca y Tolima, al oriente con los departamentos de Huila y Caquetá, al sur con los departamentos de Putumayo y Nariño, y al occidente con el océano Pacífico, posee una extensión de 29.308 km².

Posee una geografía quebrada, lo que le permite poseer todas las variantes climáticas, desde las más frías en el nevado del Huila (5.750 m) y los volcanes de Puracé y Sotará, hasta las tierras bajas de la costa. Atravesado por las cordilleras Occidental y Oriental, esta última cordillera nace en este territorio, concretamente en el Macizo Colombiano, donde también nacen las principales arterias fluviales del país como son los ríos Magdalena, Cauca y Caquetá. Otros ríos que atraviesan el territorio son: Cajibío, Guapí, Saija, Jambaló, Micay, Patía y Paez.

El territorio del Cauca estuvo habitado en el periodo prehispánico por diversos



Localización del departamento del Cauca en el territorio nacional.

grupos indígenas, como los jamundies, emberá, paeces, calotos, patías, guambianos y guanacas. El territorio fue conquistado por Sebastián de Belalcázar, quien venía del Perú. Fundó Popayán en 1537, que se constituyó en importante centro político, religioso, económico y administrativo de la gobernación de Popayán, que cubría gran parte del occidente colombiano y comprendía parte del actual Nariño, el Valle del Cauca, Chocó y parte de Antioquia.

En 1993, el departamento del Cauca contaba con 979.904 habitantes, distribuidos en sus 38 municipios, incluida su capital, Popayán. Los principales municipios son: Almaguer, Argelia, Bolívar, Buenos Aires, Cajibío, Timbiquí, Corinto, Caloto, Guapí, Inzá, Mercaderes, Miranda, Páez, Patía, Puerto Tejada, Santander de Quilichao, Silvia, El Tambo y Toribío. Las islas de Gorgona y Gorgonilla, en el océano Pacífico pertenecen a este departamento.

Las actividades económicas son variadas, entre las que sobresalen la agricultura, la ganadería, la minería, el comercio, la explotación de madera, el turismo y los servicios. Se cultiva: caña de azúcar, plátano, maíz, café, cacao, frijol, anís y papa. La actividad ganadera, ha favorecido la producción de leche y carne. La explotación de oro es una actividad que se ha llevado a cabo desde el periodo prehispánico y con mayor impulso durante la colonia, cuando se introdujeron esclavos para el laboreo de las minas. El turismo, el comercio y los servicios se orientan desde Popayán.

1.2 MUNICIPIO DE TIMBIQUÍ

1.2.1 Contexto histórico. En el litoral pacífico del departamento del Valle ha predominado la población indígena, pues ya desde el período prehispánico existían allí varias comunidades indígenas. En la actualidad en el municipio se encuentran 3 resguardos indígenas: Calle Santa Rosa, Guanguí e Infí o Injuí pertenecientes a la familia Embera.

En la época colonial la ocupación por parte de los españoles fue poco significativa, aunque se realizaron asentamientos en el río Saija. La incursión de españoles al territorio la inició Pedro Mendoza, que fundó en 1772 el corregimiento de Santa Rosa de Saija y quien venía acompañado de algunos esclavos de apellido: Hurtado, Granja, Delgado, Saac, Viatana y Carabalí entre otros. A partir del siglo XIX se aceleró la colonización de este territorio que perteneció a la gobernación de Popayán.

1.2.2 Aspecto geográfico. El municipio de Timbiquí se encuentra localizado sobre la costa pacífica, que es una zona de bajas presiones atmosféricas, conocida con el nombre de concavidad ecuatorial, donde convergen vientos alisios de cada hemisferio para formar el cinturón de convergencia tropical, lo que la hace ser una zona de alta pluviosidad (6.000 mm anuales) con presencia de vientos variables; hace parte de la llanura del Pacífico que presenta un litoral cubierto de manglares. Altura sobre el nivel del mar: 50 m. y

un promedio anual de temperaturas de 27° C. aproximadamente. Dista de Popayán 480 km.

Tiene una extensión de 2.002 km² y limita por el Norte con López de Micay; por el Este con López de Micay, El Tambo y Argelia; por el Sur con Argelia y Guapí, y por el Oeste con el océano Pacífico. Hacen parte del municipio los corregimientos de Angosturas, Bubuey, Chacón, Cheté, Corozal, Cueval, Cupí, El Charco, Guanguí, Los Brazos Saija, San Miguel del Río y Soledad de Yantín, y las inspecciones de policía de Brazos del Patía, Brazo Corto, Camarones, Coteje, El Realito, Infí, Peté, Puerto Saija, San Bernardo, San José, Santa María y Santa Rosa de Saija.

La mayor parte del territorio es plano a ligeramente ondulado; hacia el oriente se encuentra una área montañosa que corresponde a la cordillera Occidental, destacándose algunos accidentes orográficos como la serranía de San Juan y los cerros Napí, Tambor y Timbiquí. Lo riegan los ríos Bubuey, Bubueyecito, Coteje, Cupí Llantín, Patía del Norte, Saija, Sesé, Sesequito y Timbiquí, además de numerosas corrientes menores. Sus tierras se distribuyen en los pisos térmicos cálido, templado y frío. El río Saija recorre el municipio de Occidente a Oriente, desembocando en el océano Pacífico, siendo muy importante, porque en sus orillas están localizados algunos resguardos indígenas, así como las inspecciones de policía Camarones, Peté y Santa Rosa de Saija.

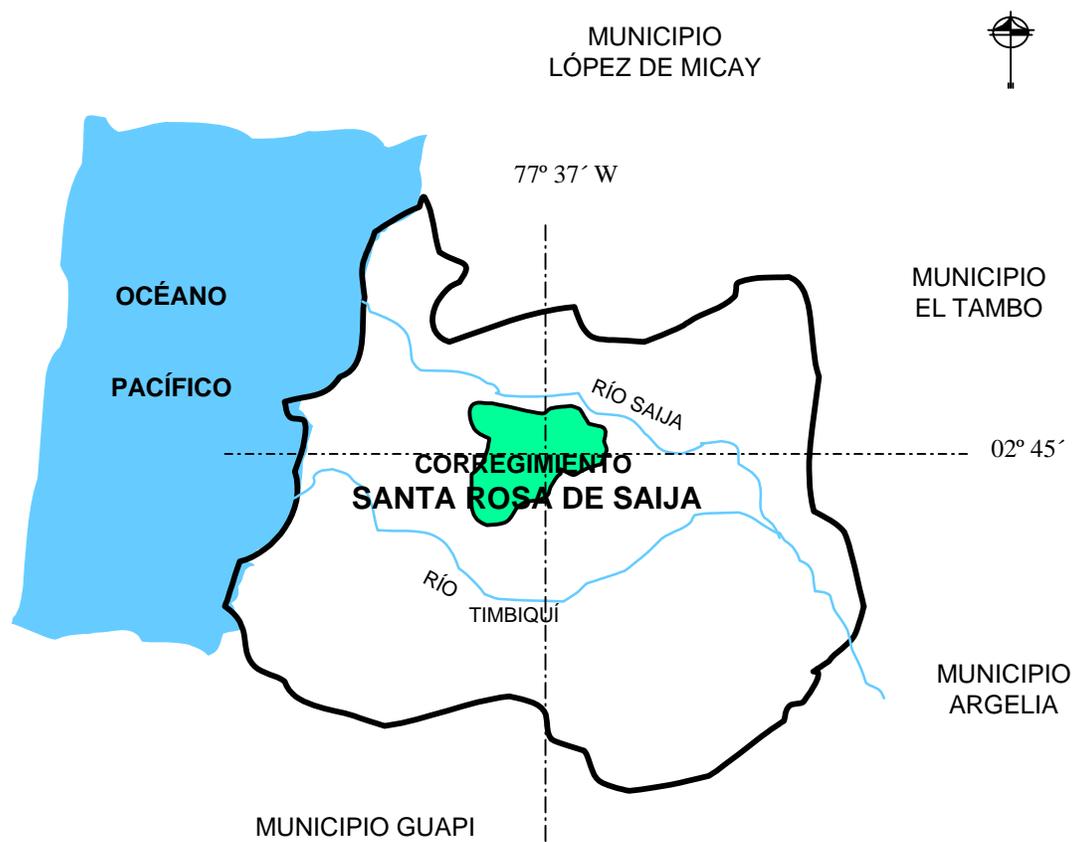


Ubicación del municipio de Timbiquí dentro del departamento del Cauca

1.2.3 Aspecto socioeconómico. Los pobladores de Timbiquí viven de la minería, la explotación forestal, la pesca, la agricultura y la ganadería. La agricultura que se desarrolla no se puede considerar más que de cultivadores-recolectores, ya que no hay relación con el complejo agrícola, que les permita

convertirse en agricultores. Los principales cultivos son de plátano, maíz, caña de azúcar, papa china, arroz, yuca y algunos árboles frutales.

La caza de animales salvajes se constituye en un importante recurso alimenticio, lo mismo pasa con la pesca fluvial y marina, es así como las familias satisfacen sus necesidades y en ocasiones la demanda de algún mercado en la comunidad. La fauna es variada y abundante, como es el venado, zorro, conejo, ardillas, cusumbi, curi, perico, etc.; lo mismo ocurre con la flora, donde se da el chachajo, cuangare, chanú, chaquiro, entre otros.



El municipio de Timbiquí y su corregimiento de Santa Rosa de Saija

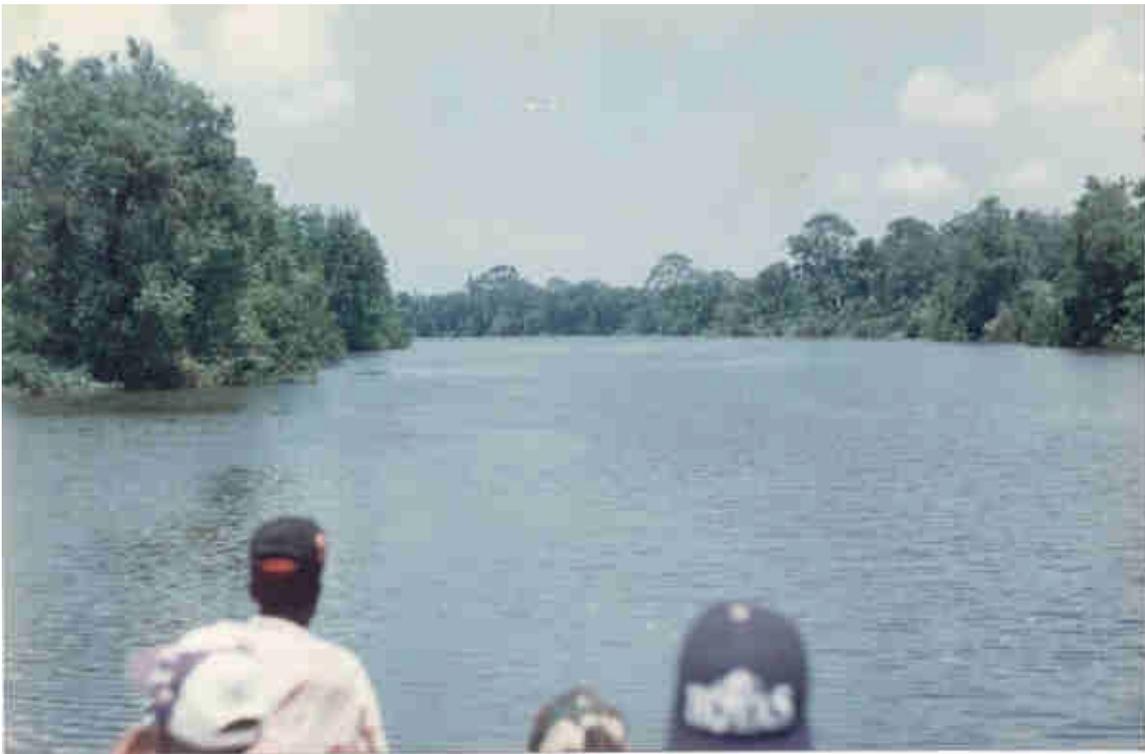
El municipio ha sido minero. Los primeros pobladores llegaron en busca de oro y todavía se sigue con esta actividad; esto quiere decir que la minería ha sido una tradición artesanal de barequeo y unas pequeñas explotaciones que se hacen con motobomba, pero que últimamente no se está dando por alto costo de la gasolina en esta región del país. También se explotan minas de plata; siendo su principal producto artesanal las joyas.



Preparación de las lanchas para pasajeros y carga

Es puerto marítimo sobre el océano Pacífico y utiliza esta vía para comunicarse con puertos cercanos, el aeropuerto Timbiquí que permite el servicio regular y la comunicación con Popayán y poblaciones cercanas. Las vías de comunicación y los medios de transporte son muy escasos, siendo

muy utilizado el río, empleando para ello canoas de remo y lanchas con motor fuera de borda. Existen algunos caminos de trocha que permiten la comunicación entre comunidades vecinas. Tiene servicios de acueducto, energía eléctrica, telefonía, telegrafía, correo nacional y una corporación de ahorro y vivienda.



El río como único medio de transporte

1.2.4 Aspecto demográfico. Según el censo de 1993, la población de la cabecera municipal era de 2.477 habitantes y el sector rural tenía 13.380 habitantes. Todos los habitantes son de la etnia negra; es una comunidad muy

católica que guarda todas las fiestas religiosas y las celebra el día que es (no lo hacen de acuerdo a la ley de pasarla a los lunes).



La población disfruta los beneficios de la naturaleza



Procesión del Santísimo



Celebración del Domingo de Ramos

Las fiestas patronales se celebran del 30 de agosto al 8 de septiembre, cuando se realizan muchas actividades religiosas, culturales y deportivas. Para esta fecha el pueblo es muy visitado, llegan personas de diferentes lugares del país, se hacen retornos, en el cual se dan felices encuentros familiares y de amigos.

El municipio dispone de 2 centros de salud y 3 puestos de salud que es insuficiente para la población, por lo tanto a la gente le toca acudir a la medicina tradicional (hierbateros y parteras), pero hay casos delicados que el paciente debe viajar hasta Cali para tener la atención necesaria, siendo necesario contar con dinero porque el viaje es costoso y no menos de tres

días. Las enfermedades más comunes son: infecciones respiratorias agudas, paludismo, enfermedades parasitarias, desnutrición, hipertensión, dermatosis y patologías cardiovasculares.

La cabecera municipal cuenta con dos establecimientos de primaria y uno que tiene la Básica y Media; el sector rural cuenta con 15 establecimientos de Primaria y uno con la Básica completa.

1.3 COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA

El colegio integral agropecuario Santa Rosa se encuentra ubicado en el corregimiento de Santa Rosa del municipio de Timbiquí. El 17 de julio de 1977 empezó a funcionar con la modalidad de bachillerato académico, luego en 1987, pensando en las actividades de la región, se cambió a la modalidad de agropecuario, con el fin de contribuir a elevar la calidad de vida, ya que la principal actividad económica de esta zona es la agricultura.

En el año 2002 se cuenta con 296 estudiantes (hombres y mujeres) matriculados, 21 docentes, una rectora, un coordinador académico, una coordinadora de disciplina, un secretario y dos obreros. El colegio está a cargo del Vicariato Apostólico de Guapi. Funciona en una jornada continua de 6:30 a.m. a 1:30 p.m. El colegio tiene el Preescolar y los nueve años de educación Básica y la Media, o sea que cumple con el artículo 9º de la Ley 115 de 1994.



Caminos de trocha que deben recorrer los estudiantes para llegar al colegio



Estudiantes del colegio durante una presentación cultural

La planta con que cuenta la institución es aceptable, la construcción es vieja, le faltan aulas para todos los estudiantes, no cuenta con espacio para la rectoría ni sala de profesores. Cuenta con un deficiente laboratorio de química, lo mismo pasa con la biblioteca. Cuenta con un buen número de herramientas, un tractor con rastrillo, un arado, una motosierra, un terreno de varias hectáreas. Tiene varias instalaciones para la cría de gallinas, cerdos, ganado y pescado entre otros. En la actualidad está en instalación la sala de sistemas que cuenta con 11 computadores, pero aún falta la planta eléctrica para su funcionamiento.

Hay un buen número de estudiantes en el Colegio Integral Agropecuario Santa Rosa, que tiene dificultad para interpretar lo que leen, sabiendo que la comprensión de lectura es algo muy importante en la vida de un educando, especialmente para los de esta institución, que tiene como modelo el bachillerato SAT (Sistema de Aprendizaje Tutorado). En donde cada estudiante individualmente debe ir desarrollando unas cartillas guías. Proceso que se hace dentro y fuera del salón de clase, con una previa explicación y seguimiento del docente.

También tiene dificultad para sacar la idea principal, expresadas en una oración, en un párrafo o de todo un texto. Y en muchos casos no identifican textos de información, argumentativos, poéticos, narrativos, entre otros.

Esta falta de la comprensión de diferentes obras o textos escritos como son los científicos, históricos e informativos, hace que el educando no pueda organizar en secuencia lógica la información y mucho menos de plantear hipótesis de ninguna índole.

De todas maneras cuando estos problemas de comprensión de lectura se presentan, no permiten que un estudiante explique lo que lee en voz alta y lo que otro lee. No le es fácil escribir con coherencia, cohesión, ortografía y sintácticamente. Entonces no puede expresar con claridad lo que piensa, cree y siente.

1.3.1 Estudiantes de la institución. La mayoría de estudiantes de la institución son habitantes del corregimiento Santa Rosa, pero también hay un gran número que viene de las comunidades vecinas que han cursado la Básica Primaria y desean continuar su bachillerato. Para la presente investigación se va a trabajar con los estudiantes del grado quinto, por lo tanto se describirá la población a estudiar.

El grado quinto del Colegio Integral Agropecuario Santa Rosa tiene 19 estudiantes de ambos sexos, con una edad promedio de 14 años. Son jóvenes que en su mayoría están en la etapa de la adolescencia y que ya deberían estar en bachillerato; pero en esta comunidad hay muchas razones por las cuales un niño no puede entrar a temprana edad al colegio. Una de ellas es

porque, para llegar a la escuela, se debe ir en canoa en la mayoría de los casos, esto significa que hay que saber canotear y nadar muy bien, porque los ríos son muy caudalosos.

Estos jóvenes presentan problemas, especialmente en lo semántico, desconocen el significado de muchas palabras y no les es fácil relacionarlas con otras, es muy poco su caudal léxico. Aunque Terry Faw, afirma: "El vocabulario del niño crece extraordinariamente desde los seis a los doce años, se estima que, cada año, el niño adquiere cerca de 1.000 palabras en su vocabulario personal" (Terry, 1997, 253).

2. MARCO TEÓRICO

Es muy preocupante observar como muchos estudiantes poseen un bajo nivel de interés por la lectura y una pobre preparación en cuanto a su habilidad para comprender textos escritos. Un estudiante debe leer para aprender a ser reflexivo, crítico, autónomo y eficaz. Además en el proceso enseñanza-aprendizaje, es muy importante la comprensión de lectura, es fundamental el desarrollo de las habilidades comunicativas, como: comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente. A partir de la lectura es que se puede interpretar, recuperar y valorar, lo que la convierte en un medio eficaz para el conocimiento.

2.1 LECTURA

2.1.1 Definición. Existe abundante literatura sobre el tema de la lectura, en lo que tiene que ver con todas sus facetas, son investigaciones de las más diversas índoles. Cabe anotar que son conceptos que difícilmente se van a unificar, porque hay opiniones que vienen de especialistas, que en muy pocas ocasiones tienen que ver con la lingüística, la didáctica o la enseñanza en general. Pero que es bueno estas teorías, ya que a partir de aquí se puede unificar criterios para llevar a la práctica. Además "Difícilmente va a avanzar

ésta si no la incorporamos al conocimiento de los profesores y el análisis de las tareas concretas que se realizan en las aulas" (Rubio, 1998, 101).

De acuerdo a lo anterior, a continuación se citan algunas de las múltiples definiciones:

Andrés Inizan, dice que: "A la palabra *lectura* se le da un sentido tan amplio que el concepto, a fuerza de significar tanto, ya no dignifica nada preciso" (citado por Rubio, 1998, 102).

Frank Smith afirma: "La lectura no es cuestión de identificar letras para reconocer palabras que den pauta a la obtención del significado de las oraciones" (Smith, 1998, 188). La lectura es más que esto, es comprensión; la comprensión se da cuando se responden preguntas que el lector se plantea. La lectura es predicción: hacerle preguntas al texto y al lector. La lectura es contraste: ya que permite negociar hipótesis. La lectura es diálogo pues facilita la interacción con otros y da la oportunidad de hacer comprobaciones, la lectura es incertidumbre: porque ella es quien impulsa y dinamiza la construcción del significado. En fin, la lectura es en su naturaleza algo más que una simple definición vacía.

La lectura es una construcción de significado y no un mero acto pasivo que tan solo pretende buscar información. Tal como lo sostiene Fabio Jurado Valencia

“En la lectura no se trataría pues de buscar una verdad para legitimarla, sino de buscar en el texto, entre los indicios que este proporciona, la formulación de conjeturas, que quiere decir apostar hipotéticamente” (Jurado, 1995, 46).

La lectura es siempre el sometimiento de un texto, que por sus condiciones de producción y por sus efectos escapa a la propiedad de cualquier autor, es una colaboración, parte de un proceso, que en ningún caso puede ser pensado como consumo; puede ser el lenguaje en que se reconoce una indagación o puede ser neutralizado por una traducción o la ideología dominante, pero no puede ser la apropiación de un saber (Goodman, 1968, 7).

Seddon Jonson y otros, opinan que para enseñar a leer y evaluar la lectura se debe tener un concepto claro de la misma. "La lectura es simplemente una faceta del proceso comunicativo global, aunque adquiere una importancia vital a medida que el individuo madura y la cantidad de material impreso prolifera en el mundo" (citado por Rubio, 1998, 102). Entendiendo la lectura como un componente pequeño del complicado proceso comunicativo. El hablar, la lectura y la escritura comparten elementos comunes y el desarrollo de una de ellas tiende a ir asociado con el desarrollo de las otras y todas crecen a partir de una base común de experiencias, de conocimientos del mundo.

Fernando Vásquez afirma que “Leer es sobre todo un ejercicio de conjetura. En una capacidad para ir formulando continuas hipótesis sobre un *sentido posible*. La lectura es construcción progresiva de semiosis. Leer es apostar a la posibilidad de sentido” (Vásquez, 1995, 143), más adelante expone:

La conjetura se valida en su permanente búsqueda. No hay una única verdad de los textos; tampoco cualquier verdad. Lo que se va develando es que la verdad de un texto responde a la manera como el lector organiza las distintas pistas, los distintos indicios subyacentes a las distintas huellas. Conjeturar es construir diversos posibles sentidos (Ibid., 144).

La lectura es un proceso que está en permanente evolución, ya que se inserta en las funciones de pensamiento. Además con la lectura se busca que el niño se motive cada día más para así interactuar con el medio que le proporcione ampliación constante y permanente del código lingüístico. Ya que "Leer es comprender significados representados en una cadena lingüística, gráfica o escrita, es acceder al significado del lenguaje escrito" (Lengua creativa, 1995, 2).

2.1.2 Métodos de lectura. Según Reinaldo Suárez, existen varios métodos en la lectura. Aquí solamente se hace énfasis en uno de ellos, que es el sintético. "Es aquel que mediante la organización de elementos se construyen conjuntos y estructuras nuevas" (Suárez, 1989, 90).

2.1.3 Funciones de la lectura. La lectura cumple una doble función para las personas a nivel individual y a nivel social.

A nivel individual: satisface gustos, necesidades, expectativas, curiosidades, deseos de información; ayuda a desarrollar lenguaje, las operaciones mentales, mejora y enriquece el mundo interior, alivia los temores, libera

tensiones, pues en la lectura encontramos una herramienta que reta nuestro espíritu hacia el perfeccionamiento.

A nivel social, leer sirve para recibir información útil que lo integra a la vida cultural de su medio; leyendo puede intercambiar creencias y comportamientos dentro de los grupos sociales a los que pertenece; quien lee comprende mejor el lenguaje y costumbres de un pueblo, conoce e identifica la tradición oral, escrita y el folclor de su región, además aprende a valorar la diferencias culturales y la identidad de su pueblo. El habito a la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar, planificar y aceptar principios científicos y técnicas. Este tipo de personas situadas en un mundo abierto son las que suman eficazmente a los iniciativas comunitarias de progreso y mejoramiento social.

Por tal motivo, aunque piensen que en el plano personal las funciones de la lectura han decrecido, conviene tener en cuenta que en el plano social su importancia ha aumentado. Así el niño guiado por buenas motivaciones y experiencias paso de una lectura de pasatiempo a una de goce, recreativa, reflexiva e informativa, adquiriendo una concientización clara sobre la importancia de la literatura en la vida personal, familiar y social.

Si se logra favorecer en el niño la capacidad de asombro placer e interiorización del mensaje, puede decirse que se ha avanzado a grandes

pasos en el aspecto lector, ya que se ha despertado en él la inquietud por el texto y su contenido.

En resumen: La lectura tiene características y ventajas únicas y distintas de otro medios de información audiovisual por su capacidad de transmisión de gran cantidad de información, por su poder de estimulación de la imaginación, por su flexibilidad y especialmente por su potencialidad de ser controlada personalmente por el individuo.

2.2 COMPRENSIÓN DE LECTURA

Existen muchas investigaciones que se han realizado acerca de la comprensión de lectura. Definiciones que a continuación de anotan y desarrollan; entre ellas las de Frank Smith y Emilia Ferreiro, quienes coinciden en afirmar que la comprensión de lectura es considerada como la obtención de un significado, es decir, entender lo que se lee. Es la reducción de la incertidumbre del lector; a medida que se va leyendo, se van haciendo preguntas, se van respondiendo y comparando con lecturas y experiencias anteriores, se relaciona la información nueva con la que ya se conoce de manera que al finalizar la lectura del texto, el lector tiene un significado general de éste y puede ser diferente al de otro e inclusive al que el escritor quiso transmitir; esto depende de las expectativas, experiencias y conocimientos que tenga cada lector.

Víctor Miguel Niño, define a la comprensión de lectura como "El proceso que va más allá, está orientado a la interpretación, recuperación y valoración por parte del lector de los contenidos y diversos significados manifiestos y ocultos en el texto" (Niño, 1998, 226), porque la comprensión de lectura no solamente es la identificación de los signos de la escritura y la significación de las palabras, es también que a través de este proceso se logra comprender el mundo y las relaciones que se dan entre los objetos, las personas, sus pensamientos y emociones. Esto implica tener vínculos y nexos con el mundo, la cultura, las personas y los objetos a través de las relaciones que se establecen con ellos. Se puede concluir que es una interrelación entre el lector y el texto mismo.

"Para comprender un texto es importante el *orden*, diferenciación e interrelación entre las ideas del texto. Las palabras y el mundo. La naturaleza multidimensional del significado" (Sánchez, 1993, 33). Un texto ofrece muchas ideas, por eso hay que buscar la manera de entrar en ellos para poder comprenderlo y sacarle el mayor provecho, lo que implica tener en cuenta las sugerencias del mismo texto sobre cómo se puede ordenar, diferenciar e interrelacionar las ideas, porque la manera de trascender en un texto es integrando las ideas del autor con las del lector.

Leer comprensivamente es sumergirse en los textos desde el inicio. La lectura produce también sonido e imágenes. Es imposible leer sin oír las palabras en la mente y sin ver las imágenes literarias. "Un elemento importante para dar

sentido a la lectura es la resonancia que las palabras evocan en nuestro inconsciente” (Bettelheim, 1983, 47). No se trata de aprender las letras o esperar que el niño codifique completamente para que merezca encontrar textos significativos reales. Se trata, por ejemplo, de gozar un cuento para comprender la historia. De un poema que imponga el silencio, la admiración y el asombro.

2.2.1 Factores que afectan la comprensión de lectura. Para lograr una comprensión de lectura de un texto, hay una serie de factores de gran importancia que deben tenerse en cuenta, estos son:

- *Conocimientos previos:* La familiaridad del lector con el tema que lee, facilita la lectura. Si el texto escrito presupone que el lector ya sabe algo del tema, esto crea una mayor o menor comunicación entre otros.

- *Coherencia del texto:* Si el texto escrito tiene unidad en su mensaje total, es más fácil leerlo. A esto contribuye la organización coherente de ideas, cuya ilación es clara y lógica. El uso de frases de conexión y pronombres que relacionen ideas dentro del texto o cláusulas entre sí, ayudan al lector a sacar conclusiones y a deducir nuevas ideas.

- *Unidad temática:* Es más fácil leer un texto que se ciñe a su tema, objetivos y métodos de presentación. Al evaluar un texto considere si el uso del título,

encabezamiento, negrillas y resúmenes, sigue uniformemente la estructura escogida por el autor para presentar su contenido.

- *La lectura del texto:* Si la organización de un texto es explícito, lógico y claro, su lector no solamente entiende mejor sino que recuerda más. Los textos bien organizados influyen en el tipo y cantidad de información que el lector asimila; se recuerdan más datos y aquellos que son más transcendentales.

Algunos experimentos que han aplicado estas ideas con docentes, concluyen que el proceso de conocer los factores de lecturabilidad es positiva, porque:

- Los maestros se hacen conscientes de la importancia de estos factores, del texto y del lector, “El maestro debe tener muy en cuenta las diferencias individuales en relación con la lectura (interés, capacidades, necesidades, nivel cultural, etc.) y conocer una buena cantidad de textos adecuados a esos intereses y niveles lectores de sus alumnos” (Segura, 1994, 65).
- Los maestros pueden planear mejor la lectura y uso informativo o recreativo de un material, si toman en cuenta las características del texto.
- Los maestros que hacen uso explícito de las estrategias de comprensión

indicadas, saben aprovechar mejor la literatura informativa y los textos escolares.

- Más importante es invitar a los estudiantes a aprender, a perfeccionar el uso de los mismo materiales que están utilizando, por ejemplo el aula; así mejorar la comprensión lectora.

2.2.2 Relación del niño con el texto. La atracción hacia los textos escritos surgen en el seno de la familia donde la afectividad se manifiesta, en una comunicación constante, continua, agradable, sincera y cariñosa, que permite que el niño y el adulto interactúen, pues la lectura no es simplemente un proceso escolar sino que involucra experiencias que han sido adquiridas en su contexto cultural.

La narración de cuentos, poesías e historias que interesen al niño, desarrollar su pensamiento y despierte ansiedad por llegar a las fuentes escritas y conocer mayores detalles de aquello que su curiosidad le exige; lo llevan al libro como fuente de información necesaria en su vida personal, estudiantil y social.

El uso placentero del libro, su disponibilidad, calidad de materiales y la gama de actividades generadas con base en ellos influirán positiva o negativamente en su comportamiento lector.

Sin embargo se ve con preocupación que el ámbito escolar no brinda los medios ni espacios necesarios para que el niño se oriente y adquiera el gusto por la lectura, ya que sólo posibilita el contacto con libros de tipo académico que recién comprados causan interés y curiosidad, pero con el paso del tiempo no motivan ni llaman la atención, porque los maestros se han dedicado a realizar rigurosos análisis, copias y evaluaciones que coartan la lectura placentera y ponen en peligro la esencia del libro.

Las escuelas tienden a olvidar que ellas son solamente uno de los contextos para el aprendizaje de la lectura y la escritura, así como tienden a concentrarse en determinados tipos de lecto-escritura y en el logro de las habilidades y no tienen en mente el papel que desempeñan en la manera en que los estudiantes conceptualizan la lecto-escritura, incluyendo su valoración dentro y fuera de la escuela. Tampoco tienen en mente el alcance de las aplicaciones que hacen los estudiantes de la lectura y escritura como parte de la lógica de su vida diaria (Ferreiro, 1998, 339).

En consecuencia, la escuela debe replantear la enseñanza de los procesos lectores, implementando nuevas estrategias que permitan que mediante la lectura el niño halle respuestas a las múltiples inquietudes que en cada etapa de su existencia, salen al paso. Pues ella es un excelente instrumento de apropiación del conocimiento, de acceso al poder político, de perfeccionamiento ético y cultural, en fin estimula la imaginación, el deseo de ser mejores y amplía la visión del mundo.

Sólo aquellos para quienes la lectura estuvo dotada en una edad temprana, de algunas cualidades visionarias y de significado mágico llegarán a ser

instruidos. La lectura y lo que ésta es capaz de aportar a la vida de cada uno, no es algo que pertenezca exclusivamente al ego y la mente consciente, es también algo con raíces muy hondas en el inconsciente.

El aprendizaje especialmente el de la lectura debe dar al niño la impresión de que a través de ella se abrirán nuevos mundos ante su mente y su imaginación. Y esto no resultaría difícil si enseñáramos a leer de otra manera. Ver como un niño pierde la noción del mundo u olvida todas sus preocupaciones cuando lee una historia que le fascina. Ver como vive en el mundo de fantasía descrito por dicha historia, incluso mucho después de haber terminado de leerla, es algo que demuestra la facilidad con que los libros cautivan a los niños pequeños, siempre y cuando se trate de libros apropiados (Bettelheim, 1983, 63).

La mayoría de nosotros nos enorgullecemos de nuestra racionalidad y nos sentimos correctamente convencidos de que más que cualquier otra cosa es el contacto con el libro, la lectura y la escritura lo que nos eleva por encima de la irracionalidad. La posibilidad de que una idea anterior infantil del poder mágico de la lectura siga actuando sobre nosotros nos la sugiere lo que experimentamos cuando nos sentimos profundamente afectados por el arte, la poesía, la música o la literatura, pues con frecuencia nos sentimos traspasados por ese soplo de vida que ejerce una profunda atracción a lo largo de toda nuestra existencia.

En estas condiciones la escuela primaria debe hacer énfasis en la lectura como placer, como experiencia de vida, como forma de comunicación creadora. "Esto es así porque la lectura se vuelve un hábito cuando se apoya

en una experiencia agradable, no cuando des un forzado descifrar de palabras para satisfacer una obligación escolar” (Melo, 2000, 28).

Aquí es donde está el gran desafío del maestro actual; lograr que socialmente la lectura reciba una valoración que estimule al niño y propiciar que en la escuela se promueva eficazmente la formación de niños lectores. Para esto debe amar la lectura, conmover con su ejemplo y relacionarlos con ella a través de historias y narraciones atractivas que despierten su curiosidad. Lo fundamental en este proceso es escapar al influjo del método tradicional, renunciando a los resultados formativos y pragmáticos del sistema educativo para tomar la lectura como vehículo de información, comunicación y enriquecimiento personal.

Fomentar la lectura, más allá de transmitir la técnica de la alfabetización, implica crear espacios para que el estudiante se sitúe, desde su particularidad, frente a los hechos del lenguaje, transformándolos y siendo trastornados por ellos simultáneamente, en un permanente juego de perspectivas. Fomentar la lectura tiene que ver con proponer al lector no sólo textos, sino muchas estrategias didácticas, para que pueda adentrarse por sus intersticios en una continua búsqueda de sentidos, de interrogantes e interpretaciones.

Se puede afirmar que la *comprensión en la lectura* involucra los procesos internos del sujeto y pone en juego el interés y la motivación.

2.3 ASPECTO LEGAL

El Estado colombiano siempre ha estado pendiente por salvaguardar el derecho a la educación, especialmente de los niños; por lo tanto son muchas las leyes, decretos, resoluciones y normas que ha expedido con el fin de garantizarlo.

En el documento al filo de la oportunidad de la Misión Ciencia, Educación y Desarrollo, considera: “Para alcanzar una alta edad adquisitiva se debe tener en cuenta reformar el sistema educativo, donde se integran los procesos curriculares en comunicación, valores, pensamiento, relacionándolo con la naturaleza y la sociedad, además intensificar las áreas de ciencia y tecnología, formando hacia la investigación” (García, 1995, 82).

Para dar vía a esta sugerencia se propuso como objetivos generales en la Ley 115 promulgada en el año 1994 (Ley General de la Educación) referente al manejo de la Lengua Castellana, en el artículo 22, literal C, dice lo siguiente:

El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar, expresarse correctamente en lengua castellana y también en lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura. El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética (Colombia. Ley General de la Educación, 1994, 26).

Estos son objetivos básicos y comunes que se deben tener en cuenta en el ciclo de la primaria; es decir, que cuando un educando termine los cinco

primeros años de la educación básica, ya ha adquirido estas habilidades.

Para alcanzar los anteriores objetivos, el Ministerio de Educación Nacional decretó la Resolución No. 2343 de Junio de 1996 sobre indicadores de logros curriculares en la que se destacó los siguientes:

Reconocer diferentes textos o actos de comunicación, formas de organizar, significados tales como la clarificación, la agrupación, seriación, la comprensión.

Imagina situaciones, plantea hipótesis como estrategias previas a la lectura e interpretación de textos, interpreta, analiza textos sencillos y reconoce diferentes elementos significados en los mismos. Reconoce la temática general de diferentes textos y actos comunicativos.

Presenta y argumenta puntos de vista cuando participa en actos comunicativos (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1996, 34).

2.3.1 Estándares para lengua castellana. El Ministerio de Educación Nacional estableció unos fines y ha definido unas áreas que son fundamentales para toda institución escolar, y los ha llamado estándares, los cuales los define como el criterio que especifican lo que todos los estudiantes deben saber y ser capaces de hacer en una determinada área y grado, lo que es un referente común, que le permita a todos el dominio de conceptos y competencias básicas que le posibilitan vivir en sociedad y participar de ella en iguales condiciones.

El Ministerio de Educación Nacional ha establecido en el área de lengua castellana, grado quinto, varios ejes que están referidos a la comprensión de

lectura como son: El eje referido a los procesos culturales y estéticos asociados al lenguaje. El papel del lenguaje.

El eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos. Estos y otros ejes son los que se han considerado como básicos y comunes para toda institución escolar, con que se busca que un estudiante sea competente.

2.3.2 Importancia de la familia. La familia es muy importante en la formación de sus hijos. La Ley 115 de 1994 en el artículo 7 dice: "A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación le corresponde" (Colombia. Ley General de Educación, 1994, 25). Esto quiere decir que la familia es de gran influencia en la vida educativa de sus hijos y que debe colaborar en este caso de la lectura en forma directa en el aprendizaje inicial, de allí que se debe

Solicitar que la familia apoye las iniciativas que surjan de la escuela, el proyecto de lectura, con el fin de caminar todos en la misma dirección. A leer fundamentalmente enseña la escuela: el hábito y la actitud ante la lectura, inevitablemente, es una tarea compartida: escuela, familia, entorno. Pensar que la escuela por sí sola puede cambiar y mejorar los hábitos lectores es una utopía (Rubio, 1998, 64).

3. PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1 TITULO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN ESTUDIANTES DEL GRADO QUINTO DEL COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA DEL MUNICIPIO TIMBIQUÍ, CAUCA.

3.2 JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta se desarrolla con los estudiantes del grado quinto, compuesto por 19, entre niñas y niños; ya que a través de la observación y de la práctica diaria se notó que muchos de ellos tienen problemas para desarrollar las tareas, trabajos o evaluaciones, debido que no comprendían bien un texto. Esto mismo pasa cuando leen otros textos que también tienen dificultad para entenderlo. No les es fácil sacar la idea principal, secundaria, de hacer inferencia, etc.

La comprensión de lectura es una forma de comunicación y es fundamental en la vida de un educando, ya que es el punto de unión de todas las áreas del programa escolar. Si un estudiante adquiere esta destreza en los primeros

grados de la primaria, no tendrá problema en la secundaria ni en su vida universitaria.

Con el desarrollo de estas estrategias se busca que el estudiante adquiera destrezas para sacar la idea principal de un texto, hacer inferencias, asociaciones semánticas; además, que aumente su vocabulario.

3.3 OBJETIVO

La presente propuesta pedagógica tiene como objetivo contribuir con los estudiantes del grado quinto del Colegio Integral Agropecuario Santa Rosa, para que sean capaces de interpretar cualquier texto escrito, que no se conviertan en unos educandos pasivos, repetitivos y facilistas; sino por el contrario, que sean personas críticas, que comprendan, diferencien e interrelacionen las ideas del texto.

3.4 METODOLOGÍA

Esta propuesta está diseñada para desarrollar la capacidad de comprensión de los contenidos con la práctica de la lectura. Las actividades están ordenadas en forma progresiva.

Inicialmente el estudiante desarrolla unos ejercicios para orientarlo en la asociación de palabras por un rasgo de significación común; esto les permite además para buscar la idea principal y secundaria y detalles en textos cortos, que son los que siguen la secuencia.

Después se busca que el niño aprenda a hacer deducciones. Esto permite estimular y desarrollar la capacidad de comprender contenidos que están implícitos en el texto.

En la selección de los textos, se tuvo en cuenta los temas de interés para los niños, que tienen una relación directa con su vida cotidiana y teniendo en cuenta el nivel de los estudiantes, buscando que en esta actividad básica para la lectura el niño se pueda concentrar.

3.5 TALLERES

Para el desarrollo de la comprensión de lectura, se realizarán unos ejercicios con temas de interés para los estudiantes y que guardan una relación con su vida diaria, así como los materiales que en ellos se emplean haciendo buen uso de los pocos recursos que se tienen en estas escuelas. Como testimonio del desarrollo de los diferentes talleres realizados por los estudiantes del grado quinto, se adjuntan varias muestras de ellos.

3.5.1 Taller 1. Asociación semántica.

Fecha: Julio 26 de 2002

Duración: 60 minutos

Recursos: Papel impreso, bolígrafo, lápiz, colores

Objetivo: El educando practica cómo hacer asociación semántica o lo que es un campo semántico.

Actividades para desarrollar: El profesor elabora en una hoja nueve grupos de palabras que contienen una serie de nombres de deportes, frutos, ciencias, entre otros para luego trabajar con los estudiantes, explicándoles cómo se pueden agrupar esas palabras y de esta manera identificarlas, coloreando la palabra que agrupa todas las demás.

Para la realización de esta actividad, el estudiante recibe una hoja impresa con los diferentes grupos de palabras.

Fútbol
Atletismo
Natación
Deportes
Ciclismo

Naranja
Limón
Mango
Guayaba
Frutas

Ciencias
Biología
Matemáticas
Geografía
Filosofía

Número
Multiplicación
División
Matemáticas
Suma

Coral
Víbora
Serpiente
Berrugosa
Equie

Casa
Vivienda
Apartamento
Hotel
Pieza

Primo
Hermano
Tío
Pariente
Sobrino

Gasolina
Combustible
Gas
Petróleo
Carbón

Televisor
Electrodoméstico
Radio
Nevera
Ventilador

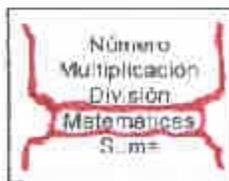
COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA

GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 1 ASOCIACIÓN SEMÁNTICA

A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁ VARIOS GRUPOS DE PALABRAS QUE CONTIENEN UNA SERIE DE NOMBRES DE DEPORTES, FRUTOS, CIENCIAS, ENTRE OTROS, DÓNDE DEBE IDENTIFICAR Y COLOREAR LA PALABRA QUE AGRUPA A TODAS LAS DEMÁS

NOTA: Antes de marcar las palabras, lea muy bien y mucha suerte

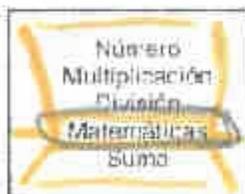
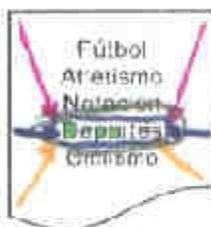


COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 1 ASOCIACIÓN SEMÁNTICA

A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁ VARIOS GRUPOS DE PALABRAS QUE CONTIENEN UNA SERIE DE NOMBRES DE DEPORTES, FRUTOS, CIENCIAS, ENTRE OTROS, DONDE DEBE IDENTIFICAR Y COLOREAR LA PALABRA QUE AGRUPA A TODAS LAS DEMÁS

NOTA: Antes de marcar las palabras, lee muy bien y mucha suerte.



3.5.2 Taller 2. Idea principal y secundaria.

Fecha: Agosto 9 de 2002

Duración: 60 minutos

Recursos: Papel impreso, bolígrafo, lápiz, colores

Objetivo: Con este ejercicio el estudiante enriquece la imaginación, la capacidad creadora para identificar la idea principal de un texto y poder rememorar la información expresada en las ideas secundarias en el texto.

Actividades a desarrollar: *Habiendo leído en clases anteriores artículos en conjunto con los educandos se les solicita que lean y seleccionen entre varias oraciones dadas en esta narración, la que mayor exprese la idea principal e incluya a las demás.*

MACHU PICCHU

En Perú se encuentran las ruinas de una maravillosa ciudad Incaica, llamada Machu Picchu. Se halla en lo alto de una enorme montaña, suspendida al

borde de un abismo. Machu Picchu es la ciudad de las escalivatas, pues en ella se han contado hasta tres mil peldaños de piedra pulida. En las laderas de la montaña se agrupan los edificios, formando calles estrechas y hermosas plazuelas.

Allí se encuentran los antiguos palacios de los Incas, los templos de sus dioses, viejos puentes y misteriosas tumbas. También pueden verse grandes muros y portales de piedra que hacen de esta ciudad uno de los sitios más bellos del mundo.

Tú deberías visitar Machu Picchu.

PREGUNTAS

1. ¿Cuál de las anteriores oraciones es la que comprende la idea principal e incluye a las demás?

- ___ En Machu Picchu hay grandes muros y portales de piedra.
- ___ En Perú existen las ruinas de una ciudad llamada Machu Picchu.
- ___ Machu Picchu es la ciudad donde se han contado hasta tres mil peldaños de piedra..
- ___ En las laderas de las montañas se agrupan los edificios.
- ___ Machu Picchu es la ciudad de las escalinatas.

2. ¿Cómo es el lugar donde está ubicado Machu Picchu?

- Es un valle.
- Es en medio de una playa.
- En el alto de una montaña.
- Cerca del mar.

3. Machu Picchu es una ciudad que está en ruinas, esto quiere decir que:

- Está muy bien.
- Está progresando
- Está destrozada.
- Está en remodelación

4. El Perú es un:

- País de Suramérica.
- Departamento de Colombia.
- Provincia.
- Continente.
- Municipio.

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 2 IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA

LEA DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y SELECCIONE ENTRE VARIAS ORACIONES DADAS EN ESTA NARRACIÓN, LA QUE MAYOR EXPRESE LA IDEA PRINCIPAL, ASÍ COMO LAS IDEAS SECUNDARIAS, RESPONDIENDO EL CUESTIONARIO PLANTEADO.

MACHU PICCHU

En Perú se encuentran las ruinas de una maravillosa ciudad incaica, llamada Machu Picchu. Se halla en lo alto de una enorme montaña, suspendida al borde de un abismo. Machu Picchu es la ciudad de las escalinatas, pues en ella se han cortado hasta tres mil pedruzcos de piedra pulida. En las laderas de la montaña se agrupan los edificios, formando calles estrechas y hermosas plazuelas. Allí se encuentran los antiguos palacios de los Incas, los templos de sus dioses, viejos puentes y misteriosas tumbas. También pueden verse grandes muros y portales de piedra que hacen de esta ciudad uno de los sitios más bellos del mundo. Tú deberías visitar Machu Picchu.

PREGUNTAS

1. ¿Cuál de las anteriores oraciones es la que comprende la idea principal e incluye a las demás?

- En Machu Picchu hay grandes muros y portales de piedra.
- En Perú existen las ruinas de una ciudad llamada Machu Picchu.
- Machu Picchu es la ciudad donde se han cortado hasta tres mil pedruzcos de piedra.
- En las laderas de las montañas se agrupan los edificios.
- Machu Picchu es la ciudad de las escalinatas.

2. ¿Cómo es el lugar donde está ubicado Machu Picchu?

- Es un valle.
- Es en medio de una playa.
- En el alto de una montaña.
- Cerca del mar.

3. Machu Picchu es una ciudad que está en ruinas, esto quiere decir que:

- Está muy bien.
- Está progresando.
- Está destrozada.
- Está en remodelación.

4. El Perú es un:

- País de Suramérica.
- Departamento de Colombia.
- Provincia.
- Continente.
- Municipio.

¡ MUCHA SUERTE !

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 2 IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIA

LEA DETENIDAMENTE EL SIGUIENTE TEXTO Y SELECCIONE ENTRE VARIAS ORACIONES DADAS EN ESTA NARRACION, LA QUE MAYOR EXPRESE LA IDEA PRINCIPAL, ASI COMO LAS IDEAS SECUNDARIAS, RESPONDIENDO EL CUESTIONARIO PLANTEADO.

MACHU PICCHU

En Peru se encuentran las ruinas de una maravillosa ciudad incaica, llamada Machu Picchu. Se halla en lo alto de una enorme montaña, suspendida al borde de un abismo. Machu Picchu es la ciudad de las escalinatas, pues en ella se han contado hasta tres mil peldaños de piedra pulida. En las laderas de la montaña se agrupan los edificios, formando calles estrechas y hermosas plazuelas. Allí se encuentran los antiguos palacios de los Incas, los templos de sus dioses, viejos puentes y misteriosas tumbas. También pueden verse grandes muros y portales de piedra que hacen de esta ciudad uno de los sitios más bellos del mundo. Tú deberías visita Machu Picchu.

PREGUNTAS

1. ¿Cuál de las anteriores oraciones es la que comprende la idea principal e incluye a las demás?

- En Machu Picchu hay grandes muros y portales de piedra.
- En Perú existen las ruinas de una ciudad llamada Machu Picchu. ↗
- Machu Picchu es la ciudad donde se han contado hasta tres mil peldaños de piedra.
- En las laderas de las montañas se agrupan los edificios.
- Machu Picchu es la ciudad de las escalinatas.

2. ¿Cómo es el lugar donde está ubicado Machu Picchu?

- Es un valle.
- Es en medio de una playa.
- En el alto de una montaña. 
- Cerca del mar.

3. Machu Picchu es una ciudad que está en ruinas, esto quiere decir que:

- Está muy bien. 
- Está progresando
- Está destrozada.
- Está en remodelación

4. El Perú es un

- País de Suramérica. 
- Departamento de Colombia.
- Provincia.
- Continente.
- Municipio.

¡ MUCHA SUERTE !

3.5.3 Taller 3. Campo semántico.

Fecha: Agosto 23 de 2002

Duración: 60 minutos

Recursos: Papel impreso, bolígrafo, lápiz, colores

Objetivo: En este ejercicio se busca que el estudiante reconozca el campo semántico e identifique la idea principal dada en un párrafo.

Actividades a desarrollar: Tomando el caso real del colegio, el profesor redacta una situación que tiene mucha relación con el diario vivir para que desarrolle el cuestionario que se plantea, entregando hojas fotocopiadas donde el estudiante trabaja, comparte ideas y aclara dudas.

LA CANCHA DE FÚTBOL

Se estaba haciendo muy costoso el mantenimiento de las canchas de fútbol en el colegio. Las matamalezas eran muy caras, el precio de la gasolina para las cortadoras de césped habían aumentado y también había que pagar a los obreros. Cuando se sumaban todos los gastos, el cuidado de los campos daba una cifra muy alta.

Los directivos del colegio encontraron una solución: compraron diez cabras para que se alimentaran con la gramilla, manteniendo podadas las canchas. De hecho, las cabras comían el pasto que había en sitios a donde no llegaban las cortadoras de césped.

1. Marque la oración que en el primer párrafo menciona la idea principal o incluye a las otras.

- Las matamalezas eran muy caras.
- El precio de la gasolina había subido.
- Los obreros debían ser pagados por su trabajo.
- Se hacía cada vez más costoso mantener las canchas de fútbol.

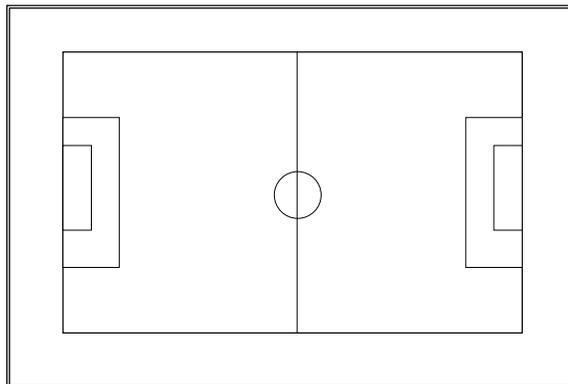
2. ¿Cuál fue el tipo de solución que se buscó?

- Social.
- Socio cultural.
- Económico.

3. ¿Cuántas cabras compró el colegio?

- 15
- 14
- 10

4. Complete el dibujo mostrando la situación antes y después.



COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 3 CAMPO SEMÁNTICO

INICIALMENTE SE PRESENTA UNA SITUACIÓN REAL VIVIDA EN EL COLEGIO, DE DONDE USTED DEBERÁ RECONOCER EL CAMPO SEMÁNTICO E IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL DADA EN EL PÁRRAFO Y LUEGO RESOLVER EL CUESTIONARIO, PARA LUEGO COMPARTIR LAS IDEAS Y ACLARAR LAS DUDAS

LA CANCHA DE FÚTBOL

Se estaba haciendo muy costoso el mantenimiento de las canchas de fútbol en el colegio. Las matamalezas eran muy caras, el precio de la gasolina para las cortadoras de césped habían aumentado y también había que pagar a los obreros. Cuando se sumaban todos los gastos, el cuidado de los campos daba una cifra muy alta.

Los directivos del colegio encontraron una solución: compraron diez cabras para que se alimentaran con la gramilla, manteniendo podadas las canchas. De hecho, las cabras comían el pasto que había en sitios a donde no llegaban las cortadoras de césped.

1. Marque la oración que en el primer párrafo menciona la idea principal o incluye a las otras.

- Las matamalezas eran muy caras.
- El precio de la gasolina había subido.
- Los obreros debían ser pagados por su trabajo.
- Se hacía cada vez más costoso mantener las canchas de fútbol.

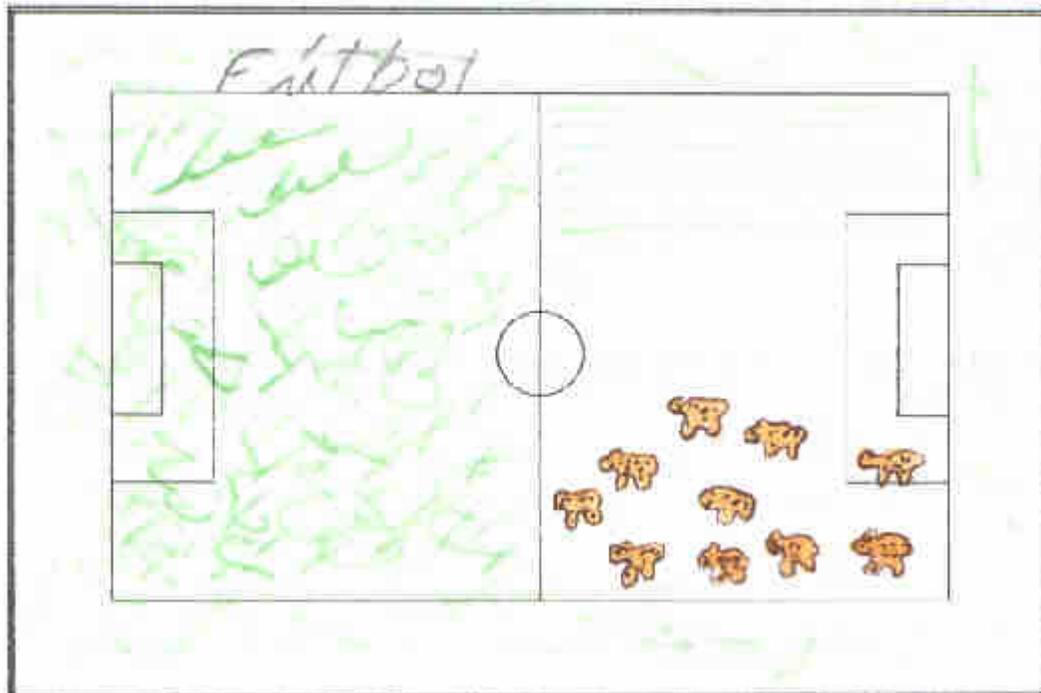
2. ¿Cuál fue el tipo de solución que se buscó?

- Social.
 Socio cultural.
 Económico.

3. ¿Cuántas cabras compró el colegio?

- 15
 14
 10.

4. Complete el dibujo mostrando la situación antes y después.



COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA

GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 3 CAMPO SEMÁNTICO

INICIALMENTE SE PRESENTA UNA SITUACIÓN REAL VIVIDA EN EL COLEGIO, DE DONDE USTED DEBERÁ RECONOCER EL CAMPO SEMÁNTICO E IDENTIFICAR LA IDEA PRINCIPAL DADA EN EL PÁRRAFO Y LUEGO RESOLVER EL CUESTIONARIO, PARA LUEGO COMPARTIR LAS IDEAS Y ACLARAR LAS DUDAS.

LA CANCHA DE FÚTBOL

Se estaba haciendo muy costoso el mantenimiento de las canchas de fútbol en el colegio. Las matamalezas eran muy caras, el precio de la gasolina para las cortadoras de césped habían aumentado y también había que pagar a los obreros. Cuando se sumaban todos los gastos, el cuidado de los campos daba una cifra muy alta.

Los directivos del colegio encontraron una solución: compraron diez cabras para que se alimentaran con la gramilla, manteniendo podadas las canchas. De hecho, las cabras comían el pasto que había en sitios a donde no llegaban las cortadoras de césped.

1. Marque la oración que en el primer párrafo menciona la idea principal o incluye a las otras:

- Las matamalezas eran muy caras.
- El precio de la gasolina había subido.
- Los obreros debían ser pagados por su trabajo.
- Se hacía cada vez mas costoso mantener las canchas de fútbol.

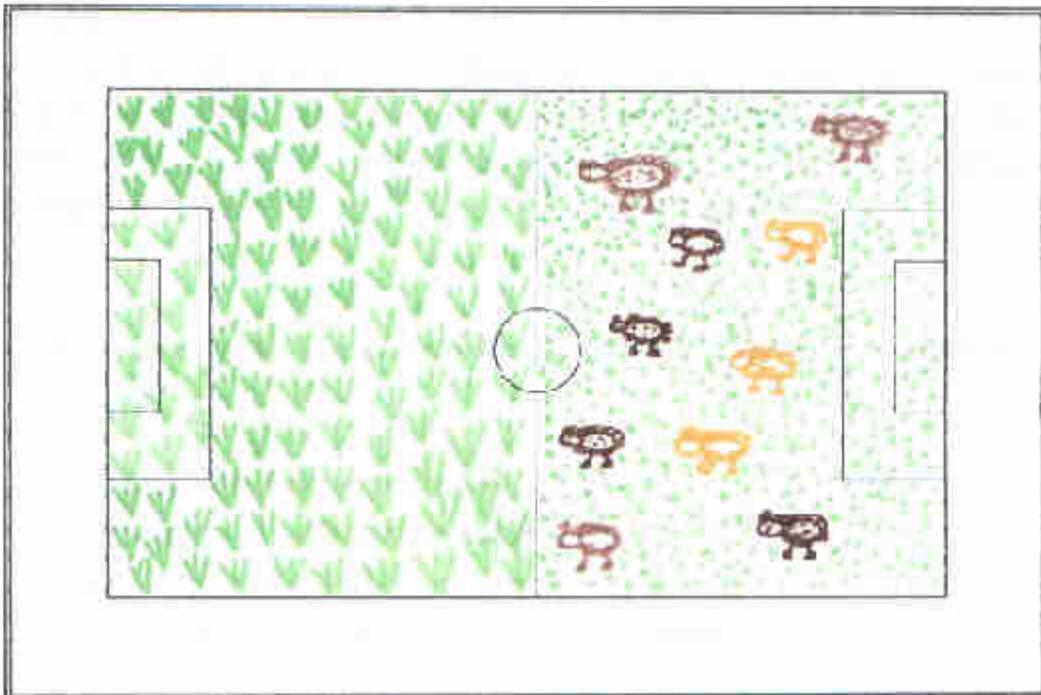
2. ¿Cuál fue el tipo de solución que se buscó?

- Social
- Socio cultural
- Económico.

3. ¿Cuántas cabras compró el colegio?

- 15
- 14
- 10

4. Complete el dibujo mostrando la situación antes y después.



3.5.4 Taller 4. Los minicuentos.

Fecha: Septiembre 6 de 2002

Duración: 45 minutos

Recursos: Papel impreso, bolígrafo, lápiz, colores

Objetivo: Escuchar y desarrollar la capacidad de interpretación del estudiante. Permite el intercambio de ideas y explotar el ingenio a partir de situaciones cotidianas.

Actividades a desarrollar: Se llevarán a cabo algunos cuentos mínimos o cuentos de nunca acabar.

¿Quiere que le cuente el cuento del coco?

Ni usted lo sabe ni yo tampoco.

¿Quiere que le cuente el cuento del caramelo?

Ese pregúnteselo a su abuelo.

¿Quieres que te cuente el cuento de la ballena?

Ahora no porque estoy muy llena.

Los alumnos jugarán a inventar otros cuentos mínimos a partir de esas mismas estructuras. Luego se harán grupos de a 2, a cada grupo se le entregará una fotocopia con algunos minicuentos, ellos seleccionarán un minicuento y lo socializarán ante los demás compañeros, luego intercambiaremos ideas sobre como les parece esta técnica destacando algunas características.

Finalmente por parejas intentarán crear y escribir un minicuento que mezcle el humor y el terror como elementos fundamentales.

Se tomarán algunas muestras y se leerán en clase para determinar si son minicuentos o no, el mejor minicuento será publicado en el cartelera de la institución.

EL NEGADOR DE MILAGROS. Carabalí, negador de milagros, había muerto; lo velaba su yerno. Al amanecer, el ataúd se elevó y quedó suspendido en el aire, a dos cuartas del suelo. El piadoso yerno se horrorizó. “¡Oh venerado suegro!”, suplicó, “no destruyas mi fe de que son imposibles los milagros”. El ataúd, entonces, descendió lentamente, y el yerno recuperó la fe.

LA PUNTA DE LA MADERA. Cuando ella descubrió su primera cana, quiso arrancarla de un tirón, pero como el odioso pelo blanco se prolongaba, jaló y jaló, mientras su cuerpo se destejía, hasta que sólo quedó una niña llorando asustada.

SUEÑO DE LA MARIPOSA. Margarita soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Margarita que había soñado que era mariposa o si era una mariposa que había soñado que era Margarita.

EL GESTO DE LA MUERTE. Un joven jardinero dice a su príncipe:

-¿Sálvame! Encontré a la muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro quisiera estar en casa. El bondadoso príncipe le presta sus caballos. Por la tarde, el príncipe encuentra a la muerte y le pregunta:

-Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

-No fue un gesto de amenaza –le responde-, sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de casa esta mañana y debo tomarlo esta noche en su casa.

UN CREYENTE. Al caer la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de un castillo antiguo. Con un ligero escalofrío uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro, ¿cree usted en fantasmas?

-Yo no –respondió el otro-, ¿y usted?

-Yo sí –dijo el primero y desapareció.

¿Le agradó esta nueva manera de escribir cuentos?

SI ____ NO ____ Por qué: _____

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 4 LOS MINICUENTOS

¿Quieres que le cuente el cuento del coco?

Ni usted lo sabe ni yo tampoco.

¿Quieres que le cuente el cuento del caramelo?

Ése preguntásele a su abuelo.

¿Quieres que le cuente el cuento de la ballena?

Ahora no porque estoy muy llena

SEMLAR A LOS CUENTOS ANTERIORES DEBE HACER OTROS MINICUENTOS. EN GRUPOS DE A DOS, DEBEN SOCIALIZAR LOS SIGUIENTES CUENTOS A TODO EL CURSO. ASÍ COMO INVENTAR UN CUENTO QUE MEZCLE HUMOR Y TERROR. LE FUE EXPONERLO PARA ESCOGER EL MEJOR Y PUBLICARLO EN CARTELERIA.

EL NEGADOR DE MILAGROS. Carabali, negador de milagros, había muerto; lo velaba su yerno. Al amanecer, el ataúd se elevó y quedó suspendido en el aire, a dos metros del suelo. El piadoso yerno se horrorizó. "¡Oh venerado suegro!", suplicó, "no destruyas mi fe de que son imposibles los milagros". El ataúd, entonces, descendió lentamente, y el yerno recuperó la fe.

LA PUNTA DE LA MADERA. Cuando ella descubrió su primera cana, quiso arrancarla de un tirón, pero como el odioso pelo blanco se prolongaba, jaló y jaló, mientras su cuerpo se destejía, hasta que sólo quedó una niña llorando asustada.

SUEÑO DE LA MARIPOSA. Margarita soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Margarita que había soñado que era mariposa o si era una mariposa que había soñado que era Margarita.

EL GESTO DE LA MUERTE. Un joven jardinero dice a su príncipe:

-¿Salvame! Encontré a la muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro quisiera estar en *casa*. El bondadoso príncipe le presta sus caballos.

Por la tarde, el príncipe encuentra a la muerte y le pregunta:

-Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

-No fue un gesto de amenaza—le responde—, sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de *casa* esta mañana y debo tomarlo esta noche en su *casa*.

UN CREYENTE. Al caer la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de un castillo antiguo. Con un ligero escalofrío uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro, ¿cree usted en fantasmas?

-Yo no—respondió el otro—, ¿y usted?

-Yo sí—dijo el primero y desapareció.

¿Quieres que le cuente el cuento de la madre? La que se encuentra en mi leñera.

¿Quieres que le cuente el cuento de Margarita? Era la niña de la varita.

¿Quieres que le cuente el cuento de fantasma? El que se murió porque tenía asma.

¿Te agradó esta nueva manera de escribir cuentos?

Si NO Porque es más difícil escribirlos.

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 4 LOS MINICUENTOS

¿Quieres que te cuente el cuento del coco?

Ni usted lo sabe ni yo tampoco.

¿Quieres que te cuente el cuento del caramelo?

Ése preguntásele a su abuelo.

¿Quieres que te cuente el cuento de la ballena?

Ahora no porque estoy muy llena

SEMLAR A LOS CUENTOS ANTERIORES DEBE HACER OTROS MINICUENTOS. EN GRUPOS DE A DOS, DEBEN SOCIALIZAR LOS SIGUIENTES CUENTOS A TODO EL CURSO. ASÍ COMO INVENTAR UN CUENTO QUE MEZCLE HUMOR Y TERROR. LE FUE EXPONERLO PARA ESCOGER EL MEJOR Y PUBLICARLO EN CARTELERIA.

EL NEGADOR DE MILAGROS. Carabali, negador de milagros, había muerto; lo velaba su yerno. Al amanecer, el ataúd se elevó y quedó suspendido en el aire, a dos varas del suelo. El piadoso yerno se horrorizó. "¡Oh venerado suegro!", suplicó, "no destruyas mi fe de que son imposibles los milagros". El ataúd, entonces, descendió lentamente, y el yerno recuperó la fe.

LA PUNTA DE LA MADERA. Cuando ella descubrió su primera cana, quiso arrancarla de un tirón, pero como el odioso pelo blanco se prolongaba, jaló y jaló, mientras su cuerpo se destejía, hasta que sólo quedó una niña florando asustada.

SUEÑO DE LA MARIPOSA. Margarita soñó que era una mariposa. Al despertar ignoraba si era Margarita que había soñado que era mariposa o si era una mariposa que había soñado que era Margarita.

EL GESTO DE LA MUERTE. Un joven jardinero dice a su príncipe:

-¿Salvame! Encontré a la muerte esta mañana. Me hizo un gesto de amenaza. Esta noche, por milagro quise estar en *casa*. El bondadoso príncipe le presta sus caballos.

Por la tarde, el príncipe encuentra a la muerte y le pregunta:

-Esta mañana ¿por qué hiciste a nuestro jardinero un gesto de amenaza?

-No fue un gesto de amenaza -le responde-, sino un gesto de sorpresa. Pues lo veía lejos de *casa* esta mañana y debí tomarlo esta noche en su *casa*.

UN CREYENTE. Al caer la tarde, dos desconocidos se encuentran en los oscuros corredores de un castillo antiguo. Con un ligero escalofrío uno de ellos dijo:

-Este lugar es siniestro, ¿cree usted en fantasmas?

-Yo no -respondió el otro-, ¿y usted?

-Yo sí -dijo el primero y desapareció.

¿Quieres que te cuente el cuento del muñeco?

Ahora no puedo porque estoy muerta.

¿Quieres que te muestre mi carro?

No puedo porque tengo catarro.

¿Quieres que te cuente la historia de Hamlet?

No porque ya está muy muerto.

¿Te agradó esta nueva manera de escribir cuentos?

SI NO Porque No me aburre y es con imaginación

3.5.5 Taller 5. Moralejas que dejan las fábulas.

Fecha: Septiembre 20 de 2002

Duración: 60 minutos

Recursos: Papel impreso, bolígrafo, lápiz, colores

Objetivo: Potenciar la capacidad recreativa de textos, el ordenamiento adecuado de párrafos y el juego literario, buscando que los educandos aprendan a descubrir la moraleja que deja la fábula y hacer las deducciones pertinentes.

Actividades para desarrollar: Con anterioridad se nombraron tres animales, explicando lo que es una fábula, recordándoles que son historias que dejan una enseñanza y a esto se le llama moraleja, luego se entregó una fotocopia que contenía los animales de los que se habló en clase, los alumnos las examinaron con atención, procedieron a hacer sus propias deducciones respecto a la moraleja.

LA GALLINA

Una gallina buscaba comida y encontró una bella joya,
mirándola, el gallo dijo: "si tu dueño te encontrara, estaría dichoso.
Pero, para mí, de nada sirve. Prefiero unos granos de maíz
a cambio de todas las joyas del mundo.

¿Qué trata de enseñar el autor de la fábula?

- _____ Las joyas son bellas pero no tienen un valor real.
- _____ Lo que vale para algunos nada vale para los demás.
- _____ La gente, a menudo, quiere cosas que no vale la pena tener.

LOS BUEYES

Una junta de bueyes arrastraba una pesada carreta.

Los ejes rechinaban cada vez que las ruedas giraban.

Finalmente, los bueyes, cansados con el ruido,

Miraron a los ejes y dijeron:

"¿Por qué tantos quejidos y lamentos?,

Al fin y al cabo somos nosotros los que estamos haciendo el trabajo,

y ustedes son los que hacen todo el ruido".

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

- _____ Debes defender tus derechos.
- _____ La gente se siente molesta con los ruidos y quejidos.
- _____ Los que menos razón tienen de quejarse, son los que más protestan.

LA GOLONDRINA

Una golondrina y un cuervo discutían,
cada uno decía que sus plumas eran Las más bellas.
finalmente, el cuervo dijo:
Tus plumas son buenas para la primavera
pero no te abrigan en invierno.
En cambio, las mías me sirven todo el año.

¿Cuál será la moraleja de esta fábula?

- _____ Pájaros del mismo plumaje vuelan juntos.
- _____ La belleza está en el ojo de quien la mira.
- _____ La gente juzga lo bello de acuerdo a su conveniencia.

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 5 MORALEJAS QUE DEJAN LAS FÁBULAS

A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁ VARIAS FÁBULAS QUE DEBERÁ LEER DETENIDAMENTE Y SACAR LA MORALEJA DE CADA UNA ELAS RESPONDIENDO LA RESPECTIVA PREGUNTA.

LA GALLINA

Una gallina buscaba comida y encontró una bella joya; mirándola, el gallo dijo: "si tu dueño te encontrara, estaría dichoso. Pero, para mí, de nada sirve. Prefiero unos granos de maíz a cambio de todas las joyas del mundo."

¿Qué trata de enseñar el autor de la fábula?

- Las joyas son bellas pero no tienen un valor real.
- Lo que vale para algunos nada vale para los demás
- La gente, a menudo, quiere cosas que no vale la pena tener.

LOS BUEYES

Una junta de bueyes arrastraba una pesada carreta. Los ejes rechinaban cada vez que las ruedas giraban. Finalmente, los bueyes, cansados con el ruido, Miraron a los ejes y dijeron: "¿Por qué tantos quejidos y lamentos? Al fin y al cabo somos nosotros los que estamos haciendo el trabajo, y ustedes son los que hacen todo el ruido".

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

- Debes defender tus derechos.
- La gente se siente molesta con los ruidos y quejidos.
- Los que menos razón tiene de quejarse, son los que más protestan.

LA GOLONDRINA

Una golondrina y un cuervo discutían,
 cada uno decía que sus plumas eran las más bellas.
 finalmente, el cuervo dijo:
 Tus plumas son buenas para la primavera
 pero no te abrigan en invierno.
 En cambio, las mías me sirven todo el año.

¿Cuál será la moraleja de esta fábula?

- Pájaros del mismo plumaje vuelan juntos.
- La belleza está en el ojo de quien la mira.
- La gente juzga lo bello de acuerdo a su conveniencia.

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 5 MORALEJAS QUE DEJAN LAS FÁBULAS

A CONTINUACIÓN ENCONTRARÁ VARIAS FÁBULAS QUE DEBERÁ LEER DETENIDAMENTE Y SACAR LA MORALEJA DE CADA UNA DELLAS RESPONDIENDO LA RESPECTIVA PREGUNTA.

LA GALLINA

Una gallina buscaba comida y encontró una bella joya, mirándola, el gallo dijo: "si tu dueño te encontrara, estaría dichoso. Pero, para mí, de nada sirve. Prefiero unos granos de maíz a cambio de todas las joyas del mundo."

¿Qué trata de enseñar el autor de la fábula?

- Las joyas son bellas pero no tienen un valor real.
- Lo que vale para algunos nada vale para los demás.
- La gente, a menudo, quiere cosas que no vale la pena tener.

LOS BUEYES

Una junta de bueyes arrastraba una pesada carreta.
Los ejes rechinaban cada vez que las ruedas giraban.
Finalmente, los bueyes, cansados con el ruido,
Miraron a los ejes y dijeron:
"¿Por qué tantos quejidos y lamentos?,
Al fin y al cabo somos nosotros los que estamos haciendo el trabajo,
y ustedes son los que hacen todo el ruido"

¿Cuál es la moraleja de la fábula?

- Debes defender tus derechos.
- La gente se siente molesta con los ruidos y quejidos.
- Los que menos razón tiene de quejarse, son los que más protestan.

LA GOLONDRINA

Una golondrina y un cuervo discutían,
 cada uno decía que sus plumas eran las más bellas.
 Finalmente, el cuervo dijo:
 Tus plumas son buenas para la primavera
 pero no te abrigan en invierno.
 En cambio, las mías me sirven todo el año.

¿Cuál será la moraleja de esta fábula?

- Pajaros del mismo plumaje vuelan juntos.
- La belleza está en el ojo de quien la mira.
- La gente juzga lo bello de acuerdo a su conveniencia.

(Me gusta mucho)

3.5.6 Taller 6. Deducciones.

Fecha: Julio 2 de 2002

Duración: 60 minutos

Recursos: Papel impreso, bolígrafo, lápiz, colores

Objetivo: Desarrollar la capacidad de comprender contenidos no implícitos en un texto. Lo que le permite hacer deducciones, inferir el carácter de un personaje o su estado emocional y hacer argumentaciones de la conclusión.

Actividades para desarrollar: El profesor nombra dos animales y da las instrucciones pertinentes mediante ejemplos y comparaciones y le entrega al estudiante una hoja para que pueda responder sus deducciones.

PRIMERA HISTORIA

"Muffi no ha comido en dos días" -dijo Carlota a su mamá-. "Ella ni siquiera quiso comerse el pescado que le preparé. Lo único que hace es estar acostada todo el día. ¿Qué crees que le pasa? Debemos llevarla donde el veterinario.

¿Cómo crees que se siente Carlota?

_____ Asustada.

_____ Sorprendida.

_____ Preocupada.

¿Qué crees que tiene Muffi?

_____ Indigestión.

_____ Preñez.

_____ Pereza.

SEGUNDA HISTORIA

José, antes de ir al colegio por la tarde, ordeñó las vacas y les llevó comida a los cerdos y a las gallinas. Además ayuda a su hermano a organizar unos bultos de semilla. Después cuando salió del colegio ayudó a su padre a separar la cerca del potrero.

Las acciones de José indican que es un niño:

¿Dónde crees que vive José?

_____ En la vereda.

_____ En el campo.

_____ En una finca.

_____ Ninguna de las anteriores.

_____ Todas las anteriores.

Dibuje y narre una situación vivida con su animal preferido.

COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA
GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 6 DEDUCCIONES

DE LAS SIGUIENTES HISTORIAS DEFINIR EL CONTENIDO NO IMPLÍCITO EN EL TEXTO Y HACER LAS DEDUCCIONES NECESARIAS Y ARGUMENTACIONES DE UNA CONCLUSIÓN

PRIMERA HISTORIA

"Muffi no ha comido en dos días" -dijo Carlota a su mamá-. "Ella ni siquiera quiso comerse el pescado que le preparé. Lo único que hace es estar acostada todo el día. ¿Qué crees que le pasa? Debemos llevarla donde el veterinario."

¿Cómo crees que se siente Carlota?

- Asustada
 Sorprendida
 Preocupada

¿Por qué? Como no se levanta.

¿Que crees que tiene Muffi?

- Indigestión.
 Preñez
 Pereza.

¿Por qué? siempre está acostada.

SEGUNDA HISTORIA

José, antes de ir al colegio por la tarde, ordeña las vacas y les llevó comida a los cerdos y las gallinas. Además ayuda a su hermano a organizar unos bultos de semilla. Después cuando salió del colegio ayudó a su padre a separar la cerca del potrero.

Las acciones de José indican que es un niño:

Del campo. Por eso es tan suciosito.

¿Dónde crees que vive José?

- En la vereda
- En el campo.
- En una finca.
- Ninguna de las anteriores.
- Todas las anteriores.

Dibuje y narre una situación vivida con su animal preferido y diga por qué lo escogió.

Me gusta ver como
mi gallina pica y pica
su maíz
Aunque hoy está
como leña
y eso me preocupa.



COLEGIO INTEGRAL AGROPECUARIO SANTA ROSA

GRADO QUINTO DE PRIMARIA

ACTIVIDAD No. 6 DEDUCCIONES

DE LAS SIGUIENTES HISTÓRIAS DEFINIR EL CONTENIDO NO IMPLÍCITO EN EL TEXTO Y HACER LAS DEDUCCIONES NECESARIAS Y ARGUMENTACIONES DE UNA CONCLUSIÓN.

PRIMERA HISTORIA

"Muffi no ha comido en dos días" -dijo Carlota a su mamá-. "Ella ni siquiera quiso comerse el pescado que le preparé. Lo único que hace es estar acostada todo el día. ¿Qué crees que le pasa? Debemos llevarla donde el veterinario."

¿Cómo crees que se siente Carlota?

- Asustada.
 Sorprendida.
 Preocupada.

¿Por qué? No sabe lo que puede tener.

¿Qué crees que tiene Muffi?

- Indigestión.
 Preñez.
 Pereza.

¿Por qué? Por que no quiso comer ni pescado

SEGUNDA HISTORIA

José, antes de ir al colegio por la tarde, ordeñó las vacas y les llevó comida a los cerdos y las gallinas. Además ayuda a su hermano a organizar unos bultos de semilla. Después cuando salió del colegio ayudó a su padre a separar la cerea del poutero.

Las acciones de José indican que es un niño:

Muy colaborador en las labores de la casa

¿Dónde crees que vive José?

- En la vereda.
 En el campo.
 En una finca.
 Ninguna de las anteriores.
 Todas las anteriores.

Dibuje y narre una situación vivida con su animal preferido y diga por qué lo escogió.

Estoy con mi
perro Rex, dándole
su convertido
carrito de
dos los otros

Escogí esta
situación porque
me gusta compartir con mi
perro y darle su comida y ver
cómo come.



3.6 ANÁLISIS DE LAS ACTIVIDADES

Después de realizadas seis de las tantas actividades que se llevaron a cabo dentro del curso quinto, se puede presentar el siguiente análisis de su desarrollo:

- Se utilizó un mínimo de recursos y materiales, demostrando que el docente puede realizar un buen trabajo para mejorar la comprensión de lectura y el aprendizaje en general. Los niños se acomodaron y respondieron satisfactoriamente
- Expresaron que era algo bonito, nuevo, creativo y les producía agrado dibujar y buscar palabras, pues aprendían otras.
- Se volvieron más comunicativos y enriquecían su vocabulario, pues su expresión oral mejoró con sus compañeros y profesores.
- Durante los tres meses que duraron las actividades, los estudiantes mostraron mucha camaradería, fueron dinámicos, puntuales, juiciosos y atentos.
- Expresaban que la actitud afectiva, tanto con el docente como con sus compañeros aumentó positivamente y que les gustaría se repitiera con más frecuencia estos ejercicios para integrarse mucho más.

- Cuando se corrigieron los ejercicios y se comprobó que en su mayoría estaban bien desarrollados, se sintieron muy contentos, aunque no faltó quien manifestara algo de tristeza, porque algunos de sus compañeros contestaban más rápido que ellos. Otros decían: no lo hice bien por haberme distraído un poco e inmediatamente corregían y continuaban trabajando.

- Muy efusivamente, los estudiantes se palmoteaban la espalda y comentaban que eran fáciles y que querían seguir haciendo más ejercicios como los anteriores.

- La forma como recibieron los estudiantes las hojas y la presentación que le dieron, demostraron el entusiasmo y las ganas de aprender.

CONCLUSIONES

Es muy grato ver la motivación de los estudiantes hacia la lectura de diferentes textos, el dejar de lado la monotonía y empezar trabajos creativos e innovadores, se induce al educando a encontrar placeres y satisfacciones. La confianza, el cariño y el respeto son fundamentales, pues el adolescente trabaja con gusto, elimina el miedo y descubre valores en él.

La puesta en práctica de las estrategias didácticas ayudó a la mayoría de los estudiantes a mejorar su capacidad lectora, sacar ideas principales de un texto, enriquecer su vocabulario, mejorar la vocalización y especialmente a leer comprensivamente.

Cuando se orienta el proceso lexto-escritural hacia los intereses y experiencias próximas del contexto social y cultural del estudiante, se mejora ostensiblemente su nivel de comprensión y las habilidades para elaborar escritos.

La literatura infantil es importante porque facilita el aprendizaje, sirve como medio de creación, hace posible la comunicación, permite adquirir nueva información, ayuda al desarrollo de la sensibilidad, enriquece el vocabulario, contribuye con el desarrollo de esquemas mentales y cognitivos, ofrece

seguridad y confianza en el manejo de diversos temas, permite conocer las ideas, sentimientos y valores culturales y sociales de otras comunidades.

Las dificultades que se presentaron, fueron la falta de más y mejores materiales, elementos básicos para la realización de una propuesta pedagógica como ésta, que da para alcanzar muchas cosas, como son poderla hacer extensiva a las escuelas vecinas. También se requiere de otras ayudas didácticas que son de suma importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

El educador debe tener un conocimiento del medio donde se desenvuelven sus estudiantes, conocer sus necesidades, sus intereses y posibilidades tanto individuales como grupales y al mismo tiempo actualizarse en los avances pedagógicos, lingüísticos y literarios.

Que éstas y otras estrategias sean utilizadas por aquellas instituciones educativas que presenten la misma necesidad de comprensión de lectura.

Se debe crear una biblioteca moderna o unos rincones de lectura que respondan a los intereses del estudiante. Ésta solo se utiliza para consultar tareas, pero nunca como lugar de entretenimiento. En tal caso se hace necesario implementar acciones que lo involucren con la lectura placentera.

Que la entidad educativa involucre cada vez más a la Comunidad Educativa, ya que es un compromiso que se tiene entre padres de familia y docentes.

Es importante que exista una corresponsabilidad, criterios unificados y que la participación sea más real, para así poder lograr una mejor calidad de la educación y de esa misma manera el desarrollo integral sea trascendente en la persona.

Se debe tener en cuenta que no todos los educandos trabajan al mismo ritmo; la atención y ayuda que se preste a aquellos que lo necesiten es fundamental, pues sirve de motivación y asegura un trabajo más óptimo.

BIBLIOGRAFÍA

AGUDELO CORREDOR, Alvaro. Método de comprensión de lectura. Bogotá : American Press Service, 1984.

BETTELHEIM, Bruno. Aprender a leer. Barcelona : Grijalbo, 1983.

COLOMBIA. CONSTITUCIÓN 1991. Constitución política de Colombia. Bogotá : Temis, 1992.

_____. LEY GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994 (febrero 8). En: ZAFRA CALDERÓN, David. Manual del derecho docente. 3ª ed. Santafé de Bogotá : Offset, 1994.

_____. MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Resolución 2343 (junio 5) por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo, y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal. Santafé de Bogotá : El ministerio, 1996.

FERREIRO, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México : Siglo XXI, 1998.

GARCÍA MÁRQUEZ, Gabriel. Un manual para ser niño. Bogotá : Colciencias, 1995. Separata No. 2. (Documentos de la Misión Ciencia, Educación y Desarrollo; No. 2).

GOODMAN S., Kenneth. El proceso de lectura. Madrid : Tecnos, 1968.

JURADO VALENCIA, Fabio. Los procesos de la lectura. Bogotá : Editorial Magisterio, 1995.

LENGUA CREATIVA. Las dificultades en los primeros años de escolaridad. Buenos Aires : Cultural internacional, 1993.

MELO, Jorge. Literatura y educación. Serie No. 55. Bogotá : Fundalectura, 2000.

NEGRET, Juan y JARAMILLO, Adriana. Los procesos de la lectura. Bogotá: Magisterio, 1995.

NIÑO ROJAS, Víctor Miguel. Los procesos de la comunicación y del lenguaje. Santafé de Bogotá : ECOE, 1998.

PIAGET, Jean. El lenguaje y el pensamiento. Buenos Aires : Guadalupe, 1972.

RUBIO RIVERA, Esteban. Lengua y lectura. Madrid : Escuela española, 1998.

SÁNCHEZ, Miguel Emilio. Los textos expositivos. Madrid : Santillana, 1993.

SEGURA MORENO, María Cristina. Cara al hombre. Santafé de Bogotá : Universidad de La Sabana, 1994

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México : Trillas, 1998.

SUÁREZ DÍAZ, Reinaldo. La educación : su filosofía, su psicología y su método. México : Trillas, 1989.

TERRY, Faw. Psicología del niño. Bogotá : McGraw-Hill, 1997.

VÁSQUEZ, Fernando. Los procesos de la lectura. Bogotá : Editorial Magisterio, 1995.

VILLA RODRÍGUEZ, Fabio. La ley en sus manos. Santafé de Bogotá : Biblioteca Jurídica, 1997