

**LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL ASUMIDA
DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL
COLEGIO SAN JOSÉ**

**AUTOR: YANEL LEYVA HERNANDEZ
Código: 9528140**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
CHÍA-CUNDINAMARCA
2001**

**LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL ASUMIDA
DESDE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL
COLEGIO SAN JOSÉ**

**TRBAJO DE GRADO PARA OPTAR EL TITULO DE
LICENCIADO EN ARTES PLASTICAS**

**AUTOR: YANEL LEYVA HERNANDEZ
Código: 9528140**

ASESOR: LEONARDO RIVERA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS
CHÍA-CUNDINAMARCA
2001**

DIRECTIVAS

Rector	:Doctor Alvaro Mendoza Ramírez
Vicerrector Académico	:Doctora Liliana Ospina de Guerrero
Secretario General	:Doctor Javier Mojica Sánchez
Directora Registro Académico	:Doctora Luz Ángela Vanegas S.
Decana Faculta Educación	:Doctora Julia Galofre Cano
Directora Departamento Artes Plásticas	:Doctora Olga Lucia Olaya Parra.

AGRADECIMIENTOS

- En primera medida al Creador del Universo por la oportunidad brindada, al cuerpo de profesionales de la Universidad de la Sabana que colaboraron con su conocimiento; a los profesores del Colegio San José de Curumaní, en especial a los licenciados (as) Cleotilde Rodríguez, Miguel Morales, Cecilia y Delia Blanco por estar contribuyendo en el comité de reciclaje en la ejecución de este proyecto; a la directora, Licenciada Dollys Torres por la orientación ofrecida; al consejo directivo del año 2000 conformado por Gonzalo Rivera, Henry Díaz, y los Licenciados José María Cárcamo y Nidia Navarro; al personal de aseo general y al distinguido Antonio Camacho quien nos ha colaborado desde el inicio del proyecto; al grupo de estudiantes que constituyeron el comité de apoyo que ha sido fundamental en este proyecto.
- A la familia Nevado Vargas por su gran colaboración en mi estadía en Bogotá y al grupo de compañeros que me colaboraron de una u otra forma.

DEDICATORIA

A mi compañera y amiga Denis Benjumea, por el apoyo ofrecido incondicionalmente, y por ser la voz de aliento que me animaba en los momentos críticos de la carrera.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	9
1. CONTEXTUALIZACIÓN	10
2. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL COLEGIO SAN JOSÉ	14
3. OBJETIVOS	15
4. MARCO DE REFERENCIA	17
5. METODOLOGÍA	31
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFIA	72

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

1. Contextualización

2. La contaminación ambiental en el colegio San José

3. Objetivos

4. Marco de Referencia

4.1 El medio ambiente

4.1.1 Naturaleza

4.1.2 Contaminación

4.1.3 La contaminación local

4.2 Nueva Visión por el nuevo ambiente

4.2.1 La educación en el medio ambiente global

4.2.2 Proyección legal del medio ambiente en la educación colombiana

4.2.3 Las instituciones educativas como espacio de proyección

5. Metodología

5.1 Enfoque

5.2 Método

5.3 Instrumentos para la recolección de datos

5.4 Técnicas de interpretación

5.5 Informantes claves

5.6 Indicios

5.7 Indicadores

5.8 Categorías y subcategorías

5.9 Propuesta de intervención

5.9.1 Justificación

5.9.2 Objetivos específicos

5.9.3 Estructuración de la propuesta de intervención

5.9.3.1 Taller

5.9.3.1.1 Sección No. 1

5.9.3.1.2 Sección No. 2

5.9.3.1.3 Sección No. 3

5.9.3.1.4 Sección No. 4

5.9.3.1.5 Sección No. 5

5.9.3.1.6 Sección No. 6

5.9.3.1.7 Sección No. 7

5.9.3.1.8 Sección No. 8

5.9.3.1.9 Sección No. 9

5.9.3.1.10 Sección No. 10

6. Conclusiones

INTRODUCCIÓN

La contaminación ambiental es uno de los problemas más sentidos en el mundo. En el municipio de Curumaní, este problema también se ve reflejado en los establecimientos educativos.

Al abordar la contaminación ambiental asumida desde la educación artística, se busca generar una actitud de cambio en el educando frente a la situación detectada en la institución y por consecuencia en la comunidad. De ahí la importancia para que estos nuevos hábitos sean aplicados en el hogar y mejore el tratamiento de los desechos sólidos en el contexto y la reutilización de muchos materiales de desecho dentro de la institución educativa. Este proyecto en el aspecto social, establece un acercamiento con las instituciones gubernamentales que trabajen con el medio ambiente, con los padres de familia y miembros de la comunidad implicados en el trabajo de expresión artesanal o artística para evitar la pérdida de estos quehaceres culturales de nuestros ancestros.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El Colegio San José se encuentra ubicado en el municipio de Curumaní, Cesar en el nororiente colombiano.

La ubicación de la institución en el Barrio San José, le permite gozar de la asistencia de los servicios que le quedan cerca, como son: El hospital, la oficina de la electrificadora, el sitio turístico de los Caciques, el Subcentro de capacitación etc.

Su planta física está conformada por 17 aulas de clases en buen estado, la sala de sistemas, la unidad administrativa con todas sus dependencias secretaría, coordinación académica y de disciplina y dirección, una biblioteca, una sala de materiales, un restaurante escolar, dos cooperativas y la unidad sanitaria, además, tiene una cancha de microfútbol y una de basketball en regular estado.

Posee una nómina de 48 docentes, el 90% son profesionales y el 10 % se está profesionalizando.

Su población discente es de 978 estudiantes distribuidos en los niveles de preescolar y la básica (primaria y secundaria)

La institución cuenta con el apoyo de 520 padres de familia, el personero estudiantil y el gobierno municipal; se realizan intercambios deportivos y culturales. También se vincula a muchas fiestas religiosas, en especial la del patrono del barrio.

En la comunidad se practica la religión católica y evangélica siendo la última representada por diversas sectas.

El nivel académico de la comunidad, en término general es medio, es decir, un 70 % ha terminado la primaria, el 20 % el bachillerato y el 10 % restante son analfabeta.

En cuanto al aspecto socio-cultural y económico se encuentra en un nivel medio y bajo. En su gran mayoría son gentes de escasos recursos económicos, limitante éste que frena el interés por la cultura de la región; los integrantes de la comunidad devengan salarios como parceleros, jornaleros y obreros, lo que incide en la baja remuneración, debilitada por el alto índice de la prole.

En su gran mayoría los hogares no cuentan con el apoyo de los padres, siendo la mujer quien tiene que velar por el sostenimiento de la familia; lo que trae como consecuencia que los niños desde temprana edad tengan que trabajar siendo infra-remunerado pero, de su minúsculo sueldo contribuyen en el sostenimiento de la familia.

Por todo lo anterior, la ocupación de los padres impiden orientar oportunamente el trabajo del proceso escolar, y por esta razón muchas veces los jóvenes incurren en bandas delincuenciales, reafirmando de ésta forma la pérdida en gran parte de los valores.

En cuanto a la parte ecológica, la institución no se proyecta, dejando en claro que la conciencia de los educadores es ajena a ésta problemática.

En el municipio existen entidades como Corpocesar, la Umata que son entidades que promueven campañas para la recuperación de las cuencas hídricas de la localidad.

2. LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL EN EL COLEGIO SAN JOSÉ.

La investigación, es un medio que nos entrega los elementos necesarios para abordar las diversas problemáticas que se presentan en las instituciones educativas y su contexto. Por tanto nos valemos de ella para estudiar los problemas que nos afectan en el colegio San José en lo referente a la contaminación ambiental.

La gran cantidad de basura que se producen diariamente en la institución, nos demuestra la falta de hábitos y expectativa para mejorar este problema; al mismo tiempo, la acumulación de desechos dañan la presentación visual del colegio.

Afortunadamente, estudiar las causas de este problema nos brindan las bases fundamentales de generar actitud de cambios en estudiantes, profesores y padres de familia.

3. OBJETIVOS

3.1 Generales.

- Determinar las incidencias de la contaminación ambiental y generar como alternativa el proceso de reciclaje.
- Determinar los quehaceres artísticos y artesanales de la comunidad como elementos expresivos para fomentarlo en el proceso educativo.

3.2 Específicos:

- Analizar el nivel de eficiencia del proceso de reciclaje de basura en el Colegio San José
- Identificar y analizar la reutilización del papel u otros materiales desechos.
- Determinar factores del entorno que contribuirían en el estímulo de los nuestros generados a través del proceso de reciclaje.
- Señalar mecanismos empleados en el procesamiento de reciclaje a través de la ejecución de talleres y/o actividades.

- Sensibilizar e involucrar a la comunidad educativa en el proceso de elaboración y ejecución del proyecto.
- Diseñar estrategias para intervenir la contaminación ambiental que se genera en el plantel.
- Desarrollar programas de estrategias para mejorar el estado medio ambiental del colegio San José.

4. MARCO REFERENCIAL

4.1 EL MEDIO AMBIENTE.

4.1.1 Naturaleza.

La existencia del hombre en el planeta tierra, se debe en gran parte al estado natural en que se encontraba el medio ambiente. Desafortunadamente en las últimas décadas, con el crecimiento de la población y el avance de las ciencias, se percibe como este se ha venido deteriorando aceleradamente.

Este fenómeno ha tenido por efecto, el surgimiento de muchas organizaciones ecológicas y ambientalistas. Dentro de sus propósitos encontramos no solo la defensa del medio ambiente sino, la defensa de la existencia del hombre en la tierra.

“Las corrientes ecologistas defienden la naturaleza como un bien jurídico sea que las situaciones problemáticas comprometan o no a la especie humana. Las corrientes

ambientalistas, en contraste, sostiene que el objetivo inmediato de toda política ambiental, es la defensa de la vida humana y promueven una posición más propicia a las acciones culturales y por lo tanto acciones educativas que inculquen la conciencia ambiental y el compromiso ético de las generaciones presentes y futuras, así como de gestores de la economía y de los dirigentes estatales ¹

4.1.2 Contaminación:

Actualmente se observa que la naturaleza casi en su totalidad se encuentra contaminada; el agua, el aire, el suelo son muestra de ello.

El crecimiento industrial, y la combustión de carburantes como el petróleo y sus derivados y el carbón contaminan el aire, las basuras por los componentes que la conforman crean polución ambiental y, cuando van a parar al lecho de los ríos, a pesar de

¹ FRANCO ARVELAEZ, María Cristina y SALGADO DE LOPEZ, Mariela. Hacia una educación ambiental desde la persona. Concepto e imagen Ltda. Santa fe de Bogotá, 1996. Pág. 59

contaminar las aguas causan la muerte y la desaparición de muchas especies acuáticas.

El crecimiento de los ecosistemas productivos, es otro factor que golpea diariamente al medio ambiente. El uso de plaguicidas, por sus componentes químicos alteran los ecosistemas causando otros problemas. Los fertilizantes causan la lixiviación- cuando los minerales son llevados a las capas profunda de la tierra sin que las plantas puedan utilizarlos-, la Eutroficación- cuando los nutrientes son arrastrados por las lluvias y van a parar a los lagos y al mar, causando el aumento de explosión de crecimiento de algas y malezas acuáticas-, los herbicidas, por convertirse en Dioxina, pueden producir cambios mal formaciones genéticas.

4.3.1 La Contaminación Local.

La contaminación ambiental, como uno de los problemas municipios de Curumaní tiene sus incidencias en los establecimientos educativos, puesto que en ellos, se genera diariamente gran cantidad de desechos sólidos y generalmente no se les da el tratamiento adecuado.

En el municipio, las instituciones que han sido creadas para este propósito, el tratamiento que le da a los desechos sólidos, consiste en recolectarla y almacenarla en sitios donde no tienen control técnico, solamente se le da un manejo mecánico de removición para que se sedimente en capas.

Pese a lo anterior, la empresa tiene la estructura de un centro de acopio que carece de las maquinarias y el recurso humano para el manejo de los desechos sólidos. Esa es una de las razones por las cuales la empresa no ha realizado una campaña de concientización a la comunidad, donde se muestre la importancia del reciclaje de los desechos sólidos.

Lo antes expuesto, es uno de los motivos para trabajar el proyecto de la educación ambiental en el Colegio San José, para ir generando procesos de cambio frente al componente cultural tradicional.

Por tal fin, se ha elaborado una propuesta de intervención que se encuentra en aparte con unas acciones precisas para mejorar el problema ambiental del plantel.

Las primeras secciones, versan sobre acciones que conducen a la integración, motivación y coordinación de acciones ambientales.

Las secciones medias, contienen acciones que se encaminan a gestionar los recursos necesarios para implantar un taller de reciclaje en la institución. Además encontramos actividades para la recuperación de espacios que conduzcan al embellecimiento del plantel.

Las últimas secciones, contienen acciones que conducen a recoger experiencia artesanal otras expresiones artísticas del contexto.

4.2 NUEVA VISIÓN

4.2.1 La educación en el medio ambiente global.

El panorama actual del mundo mantiene al hombre en una serie de problemas ambientales o ecológicos que influyen en el calentamiento de la tierra, la destrucción de la capa de ozono, la polución de la atmósfera, el empobrecimiento del suelo, la erosión,

la destrucción de la fauna y la flora, el hambre, las armas químicas biológicas y nucleares, la contaminación y las basuras.

Frente a esa situación, en el seminario de Belgrado -1976- como meta se propone mejorar las relaciones del hombre con la naturaleza y las del hombre entre sí, llevando este principio al terreno de la metodología educativa, como un enfoque interdisciplinario, basándose en un enfoque de acción conjunta, tomando y relacionando directamente la investigación con la docencia. Logrando métodos en la resolución de problemas.

La propuesta referida a la contaminación ambiental, debe depender de la concientización del hombre para tratar la naturaleza y al mismo tiempo ese trato abarca la relación mutua, es decir, el hombre con el hombre que vive en determinado medio. Esa situación es posible cuando los procesos de formación apuntan a la solución de problema, por lo tanto existe la necesidad, que en la elaboración de los enfoques educativos los docentes manejen los mismos criterios para lograr los objetivos.

Al respecto Márquez, G -1993- planteo que:

“Lo ambiental se refiere a las relaciones de la sociedad con su entorno y base de soporte de la natural y constituyen un espacio interdisciplinario donde confluyen las diferentes ciencias, cuando en su desarrollo o aplicación relaciona esa base natural con la actividad humana”²

De la cita mencionada, se deduce que lo ambiental depende de las relaciones que la sociedad tenga con su medio, puesto que éste es la plataforma o espacio de estudio cuando se trata de establecer la aplicación de las ciencias a las actividades humanas.

En la conferencia realizada en Brasil -1993- se fijaron unos principios, el No. 8º establece que la educación ambiental debe facilitar la cooperación mutua y equitativa en los procesos de decisión en todos los niveles y etapas.

Lo anterior indica las posibilidades que las instituciones educativas asuman la problemática ambiental del contexto, a través de la

² MÁRQUEZ G. Citado por FRANCO ARVELAEZ, MARIA CRISTINA. Hacia una educación ambiental desde la persona. Concepto e imagen Ltda. Santa fe de Bogotá, 1996.

formación que se viene dando en los diferentes grados atendiendo las áreas que busquen dicho fin.

4.2.2 PROYECCIÓN LEGAL DEL MEDIO AMBIENTE EN LA EDUCACIÓN COLOMBIANA.

Las políticas colombianas en cumplimiento con la constitución política, en la ley general de educación sobre el medio ambiente abre unos espacios donde establece:

“Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas por cada nivel, introducir áreas y asignaturas optativas, adaptar un área a las necesidades y características regionales, adaptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas,

culturales y deportivas dentro de los lineamientos que establezca el MEN”.³

Desde el punto de vista legal, los planteles educativos en Colombia, están facultados para ajustar su metodología a los problemas del medio, esto indica los grandes retos que tienen los establecimientos de enseñanza para enfrentar los problemas del contexto.

El MEN por otra parte ha establecido que:

“Los procesos educativos donde se articulan las organizaciones sociales dentro de su medio ecológico y la manera como lo transforma en procesos de presencia cultural”.⁴

Con el lineamiento descrito, se potencializa o se fortalecen los métodos de enseñanza, y proyectos; para que las organizaciones

³ Congreso de la República. Ley 115, art. 777. Pág. 42

⁴ Lineamientos conceptuales. Ministerio de educación nacional, dirección general de capacitación.

sociales se integren de una u otra forma a los procesos de cambios que se generen en los establecimientos educativos.

En este caso, la integración de las organizaciones sociales estarán encaminada al mejoramiento de la contaminación ambiental del colegio San José, lo cual también redundaría en los hogares y el contexto, debido a que el educando ha adquirido nuevos hábitos, para el manejo del material desechado.

4.2.3 LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS COMO ESPACIO DE PROYECCIÓN.

Los establecimientos educativos tienen como finalidad, la información integral del educando. En este proceso se hace necesario tener en cuenta el desarrollo de la creatividad, puesto que, la solución de problema se genera gracias a la actitud creadora.

Sobre el desarrollo de la capacidad creadora del niño LOWENFELD

Sostiene que:

“ La creatividad del niño supeditado a su evolución y desarrollo psicológico y físico es un proceso natural del individuo”.⁵

La propuesta de LOWENFELD, expresa la importancia de crear espacio para que el niño a través del desarrollo psicológico y físico, se exprese y se desarrolle en lo plástico como parte de un proceso natural. Pero ese desarrollo está sujeto a los factores socioculturales; En este caso se pretende, que el niño utilice los materiales de su entorno –incluyendo material de desecho- de una manera creativa y lo proyecte a su comunidad.

La relación que tiene el proyecto ambiental con el área de educación artística, se encuentra en el aspecto social, porque no solo abarca el ámbito escolar, sino que también incluye a los padres de familia y miembros de la comunidad.

La relación que tiene el área de Educación Artística con el proyecto, radica en que lo asume como un proceso que se desarrolla en la escuela para generar un producto artístico; el cual se encuentra

⁵ LOWENFELD, Víctor, citado por RIVERA, Leonardo. Didáctica y educación artística.

enfocado en lo actitudinal que soporta el proceso generador como disciplina artística.

“Se considera el proceso del hacer artístico, tanto su concepción como disciplina y su desarrollo desde lo intelectual hasta la producción de entes corporeo-matéricos; como forma de apoyo metodológico que permite impulsar y dinamizar cualquier proceso formativo individual, dentro del ámbito de la escuela ”⁶

La cita anterior, permite concluir, que el hacer artístico mirado desde esa perspectiva facilita no solo la producción de obras, sino, que sirve como medio de apoyo para impulsar y dinamizar procesos educativos.

El papel de la educación artística, frente al proyecto de la contaminación ambiental en el Colegio San José, asume un papel interdisciplinario, donde se apoya de otras asignaturas para intervenir y mejorar el problema de la contaminación.

En este caso el proyecto como arte y como medio expresivo, tiene una proyección social, colectiva donde involucra no solo a los estudiantes y profesores sino abarca a padres de familia, acudientes y a diversas instituciones existentes en el contexto.

Por otro lado es un proceso generativo, que permite que el individuo se asuma, se reconozca, se respete y lo haga extensivo hacia los demás.

El proyecto por su proyección pretende que discentes y profesores del plantel cambien de actitud frente al problema de la contaminación.

Por tal motivo se aproveche el material desechado para ser reutilizado en las diferentes actividades escolares, al mismo tiempo por la proyección social, esta nueva experiencia será compartida con la comunidad en general, teniendo en cuenta a las personas que se caractericen por su quehacer artístico y artesanal. El proyecto bajo esta óptica servirá de enlace para recoger las

⁶ RIVERA BERNAL, Leonardo M. Didáctica y educación artística. Universidad de la Sabana, Santa fe de Bogotá, 1998. pág.13.

diferentes manifestaciones artísticas y artesanales que se realicen en el contexto como herencia de nuestros antepasado y servirán de apoyo y motivación para fortalecer el proceso formativo-educativo generando personas integrales, capaces de asumir los problemas del contexto para hacer de ellos otra realidad. Lo anterior indica que se abre un espacio que le permite al individuo asumirse y proyectarse teniendo en cuenta su cultura como espacio de experimentación, enriquecimiento y proyección.

Además, también se contribuye en la aprehensión de su propia cultura, en la valoración de ella facilitando en muchos casos el fortalecimiento de los lazos intrafamiliar y por consecuencia en la comunidad.

5. METODOLOGIA

Según la profundidad con la cual se aborda el problema objeto de conocimiento, la investigación posee los siguientes criterios metodológicos:

- 5.1 Enfoque: Es cualitativo-descriptivo por cuanto identifica características del contexto de investigación, señala formas de comportamiento, descubre y comprueba hechos concretos frente a la situación detectada.
- 5.2 Método: El método que permitió organizar el procedimiento lógico de los hechos fue el deductivo, ya que se inició con la observación de fenómenos generales con el propósito de señalar verdades particulares contextualizadas explícitamente en la determinación causa-efecto.
- 5.3 Instrumentos para la recolección de datos: Como instrumentos se utilizaron: la observación directa, al diario de campo y la aplicación de cuestionarios, constituidos por una

serie de preguntas formuladas a personas relacionadas con la situación problemática (ver las tres guías).

5.4 Teorías de interpretación: como técnicas de interpretación se utilizó el análisis interpretativo que permitió detectar la parte problemática, actitudes, opiniones y motivaciones con relación al objeto de investigación.

5.5 Informantes claves: Como informantes claves se designan aquellas personas que están relacionadas cotidianamente con el problema y nos sirven como base para recoger la información. Entre ellos encontramos:

- Estudiantes
- Padres de familia
- Docentes
- Entidades gubernamentales tales como: Umata, Corpocesar, Acuacur.

5.6 Indicios:

- Exceso de papel desechado dentro del plantel
- Mala utilización del material desechado

- Falta de recuperación del espacio.

5.7 Indicadores:

- Concientización de la comunidad educativa
- Consecución de cestas para depositar la basura
- Embellecimiento de los diferentes espacios del plantel
- Procesamiento del papel desechado
- Recolección del quehacer artesanal y artístico fe la comunidad.

GUIA DE ENTREVISTA

PARA: Estudiantes

OBJETIVOS: Recoger información de las necesidades que se presentan en los diferentes estamentos del colegio San José.

1. ¿Cuál es la importancia que tiene la escuela para su formación?
2. ¿Por qué crees que es importante que debes asistir al colegio?
3. ¿Cuáles son las fallas que usted encuentra en el colegio?
4. ¿Qué sugerencia haría usted para corregirlas?
5. ¿Se invitan a los estudiantes a reuniones con los profesores o con los padres de familia?

6. ¿Está de acuerdo con los temas que se tratan? _____ por que?
7. ¿Cuántas actividades o proyectos desarrollados en la institución has participado con tus compañeros?
8. ¿Qué te gustaría aprender en el plantel?
9. ¿Qué necesidades se presentan en la institución?
10. ¿Cómo se pueden solucionar?

GUÍA DE ENTREVISTA.

PARA: Padres de Familia

OBJETIVO: Recoger información sobre la necesidades que se presentan en los diferentes estamentos del colegio San José:

1. ¿Qué importancia tiene el Colegio para usted?
2. ¿Por qué cree usted que es importante que sus hijos asistan al colegio?
3. ¿Cree usted que la institución le da la formación que su hijo necesita? _____ por que?
4. ¿Qué fallas ve usted que se presentan en la formación de sus hijos?
5. ¿Qué le gustaría que le enseñaran a sus hijos?
6. ¿Se le presentan dificultades con los profesores?
7. ¿Está enterado usted del rendimiento académico de sus hijos?
8. ¿Ha asistido a la reunión de padres de familia?

9. ¿Está usted de acuerdo con los temas que tratan? _____ por qué?
10. ¿Participa activamente en las jornadas de trabajo o culturales que realizan en la institución?
11. ¿Qué sugerencia haría usted para mejorar esa necesidad?

GUÍA DE ENTREVISTA

PARA: Docentes

OBJETIVO: Recoger información de las necesidades que se presentan en los diferentes estamentos del colegio San José.

- 1 ¿Cuál es la importancia que tiene el colegio en la formación de los educandos?
- 2 ¿Qué tan importante resulta la asistencia de los alumnos?
- 3 ¿Qué fallas consigue en los alumnos y padres de familia?
- 4 ¿Cómo se pueden superar estas dificultades?
- 5 ¿Los profesores contribuyen en la solución de los problemas que se presentan con padres de familia y estudiantes? _____ ¿Cómo?
- 6 ¿En el plantel se efectúan proyectos que convoque la participación de estudiantes y padres de familia?
- 7 ¿Qué le gustaría que se enseñara en la institución?
- 8 ¿Qué necesidades se presentan en el Colegio?

9 ¿Cómo se podría solucionar?

5.8 Categoría y subcategoría:

Medio ambiente.

- Naturaleza
- Contaminación
- Contaminación local.

Nueva visión por le medio ambiente.

- La educación en el medio ambiente global
- Proyección legal del medio ambiente en la educación colombiana
- Instituciones educativas como espacio de proyección.

5.9 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

RESCATE DEL MEDIO AMBIENTE EN EL NUEVO MILENIO

5.9.1 JUSTIFICACIÓN:

El colegio San José por ser una de las instituciones con mayor número de estudiantes en el municipio, diariamente se produce gran cantidad de desechos sólidos y la falta de un manejo adecuado de éstos, conlleva a que en el plantel se viva en una contaminación ambiental en los diferentes espacios.

Lo anterior hace necesario establecer una serie de acciones que faciliten la recuperación y el embellecimiento del colegio. Esto es posible estableciendo un equipo de trabajo que coordine las diferentes actividades para el mejoramiento del medio ambiente en el plantel.

Dicho equipo, se encargará de gestionar, los recursos necesarios para la consecución de un taller de papel artesanal como medio necesario para procesar el papel desechado.

Por otra parte, el equipo coordinaría las acciones de limpieza y la recuperación de los diferentes espacios, de igual manera

establecerá acciones que busquen compartir experiencias con padres de familia y miembros de la comunidad, frente a los quehaceres artesanales y otras manifestaciones artísticas practicadas en la comunidad.

5.9.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

- Crear un comité interdisciplinario para coordinar acciones relacionadas con el mejoramiento del medio ambiente en la institución.
- Desarrollar una campaña de sensibilización para estudiantes y profesores sobre la contaminación del medio ambiente
- Crear el comité de apoyo, integrado por dos estudiantes de cada grado
- Realizar un proyecto sobre un taller de reciclaje de papel artesanal para reutilizar el papel desechado
- Motivar e involucrar al consejo directivo en el proyecto de mejoramiento del medio ambiente del colegio.
- Realizar campaña de limpieza en el colegio San José
- Recuperar los diferentes espacios del plantel

- Conseguir los materiales necesarios para la elaboración de los moldes donde se hará el papel reciclado
- Recoger el quehacer artesanal y otras manifestaciones artísticas de la comunidad

5.9.3 ESTRUCTURACIÓN

La estructuración del programa de la propuesta de intervención consta de un taller que está dividido en nueve secciones. Con ellas se busca realizar e intercambiar experiencias que redunden en el desarrollo del proyecto.

La estructuración se encuentra dispuesta de la siguiente manera:

TALLER.

- Sección No. 1. Integrémonos por el mejoramiento ambiental
- Sección No. 2. Pensemos en el medio ambiente
- Sección No. 3. Estudiantes en el cambio
- Sección No. 4. Proyectemos para mejorar el medio ambiente
- Sección No. 5. Todos por el cambio ambiental.

- Sección No. 6. Actuemos por el medio ambiente
- Sección No. 7. Actuemos para embellecer nuestro colegio
- Sección No. 8. Aportando para reciclar
- Sección No. 9. Intercambiemos experiencias.

5.9.3.1 TALLER

5.9.1.3.1 Sección No. 1

INTEGRÉMONOS POR EL MEJORAMIENTO AMBIENTAL

OBJETIVOS:

- Crear un comité interdisciplinario para coordinar acciones relacionadas con el mejoramiento del medio ambiente en el Colegio San José.

ESTRATEGIA:

- Citaciones

META:

- Estructurar el comité de reciclaje. (ver anexo 4)

ACTIVIDADES:

- La actividad inicia con un saludo; la motivación se realiza con un relato; la parte temática se centró en la contaminación en el Colegio y la necesidad de organizarnos para mejorar ésta situación luego se conformó el comité interdisciplinario con los delegados asistentes. (Ver Fotografía Siguiete)



FOTOGRAFÍA No. 1 REUNIÓN PARA CONFORMAR EL COMITE DE RECICLAJE

RECURSOS:

- Institucionales: El restaurante Escolar
- Humanos: Docentes y conferencistas.

TIEMPO:

- 45 Minutos

INDICADORES DE LOGROS:

- Reconocen la necesidad de organizar un comité de profesores que dirijan las acciones para mejorar el medio ambiente del plantel.

METODOLOGÍA: Activa participativa, por cuanto involucra a todos los asistentes de la actividad antes mencionada de tal manera que todos tuvieron la oportunidad de expresar sus puntos de vista.

La actividad se desarrolló con la presencia de un delegado de los docentes de las materias de sociales, naturales, artísticas y dibujo

técnico; para que dicha experiencia fuera multiplicada al resto de docentes.

INDICADORES DE EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluó por medio de la participación y la motivación presentada en la constitución del comité. Dicha participación estuvo determinada por los puntos de vista planteado por los docentes y la responsabilidad asumida dentro del comité.

5.9.3.1.2 SECCION No. 2

PENSEMOS EN EL MEDIO AMBIENTE.

OBJETIVO:

- Desarrollar una campaña de sensibilización para estudiantes y profesores sobre la contaminación ambiental.

ESTRATEGIA:

- Reuniones.

META:

- Conscientizar a estudiantes y profesores de la contaminación ambiental y motivarlos a cambiar de actitud en el tratamiento de los desechos sólidos

ACTIVIDADES:

- La charla se inicia con un saludo y la presentación del representante de saneamiento ambiental, la motivación se efectúa con unas reflexiones sobre la tierra. En la charla se trata la importancia de la clasificación de los desechos, motivando de esta manera que los estudiantes adquieran nuevos hábitos (ver página siguiente. Solicitud enviada por el comité de reciclaje a saneamiento ambiental)

RECURSOS:

- Didácticos

Carteles.

- Institucionales:

La biblioteca

- Humanos

Estudiantes, profesores y el conferencista.

TIEMPO:

50 minutos

Curumaní, 18 de Febrero de 1999

V. B. P.
Recibido
18-2-99
Dios

Señores:

JAIME NAVARRO

Saneamiento Ambiental

Hospital Local Cristian Moreno

E. S. D.

Cordial saludo:

La presente es para solicitarle nos colabore con unas conferencias alusivas a la contaminación del medio ambiente. Estas se llevarán a cabo en la Concentración Escolar San José.

Dichas conferencias se estarían dando los días 8 y 9 de marzo en ambas jornadas, el primer día para los grados 1, 2, 3, 4 y el segundo día 5, 6, 7 y 8.

Agradeciéndole su valiosa colaboración.

Atentamente,

COMIE DE RECICLAJE

YANES EYVA
Coordinador

Delia Blanco

DELIA BLANCO PEREZ
Secretaria

Copia del oficio enviado a Saneamiento Ambiental de Curumaní para realizar campaña de sensibilización

INDICADORES DE LOGROS:

- Reconocen la problemática ambiental y establece propuesta par mejorar esta situación en el plantel.

METODOLOGÍA:

- Se utilizó un método activo-participativo; de tal manera que los asistentes expusieran sus inquietudes y se establecieran algunas reflexiones con los estudiantes y profesores del plantel.

INDICADOR DE EVALUACIÓN.

- Esta actividad se evaluó, por la participación en la charla de estudiantes y profesores. Además, por las reflexiones logradas.

5.9.3.1.3 SECCION No. 3

ESTUDIANTES EN EL CAMBIO

OBJETIVO:

- Crear el comité de apoyo, integrado por dos estudiantes de cada grado.

ESTRATEGIA:

- Citaciones

META:

- Orientar y organizar con los estudiantes el comité de apoyo

ACTIVIDADES:

- La charla se inicia con el saludo respectivo, seguidamente se leyó un cuento. La charla trató en la necesidad de organizar unos comités en cada salón para la vigilancia y recolección de papel desechado; dicho papel serviría de materia prima par la elaboración del papel artesanal o ecológico. El comité de apoyo

quedo integrado por los estudiantes asistentes. (Ver fotografía siguiente)



FOTOGRAFIAS 2. REUNION PARA CONFORMAR EL COMITE DE APOYO CON LOS ESTUDIANTES

RECURSOS:

- Institucionales

El comedor escolar.

- Humanos:

Estudiantes y el comité de reciclaje.

TIEMPO:

45 minutos.

INDICADOR DE LOGRO:

- Identifican la necesidad de organizarse para cooperar en el mejoramiento del medio ambiente de la institución.

METODOLOGIA:

- En la charla se utilizó metodología participativa, puesto que se involucra a los estudiantes asistentes en la actividad antes dicha; de esta manera se logró que ellos tuvieran la oportunidad de expresar sus inquietudes. La actividad se realizó con delegados de los grados 5º a 9º.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

- El taller se evaluó, por medio de la motivación que presentaron para hacer las tareas programadas en los diferentes grados y por la conformación del comité de apoyo.

5.9.3.1.4 SECCION No. 4

PROYECTEMOS PARA MEJORAR EL MEDIO AMBIENTE.

OBJETIVO:

- Realizar un proyecto para la consecución de un taller de papel artesanal, en la institución.

ESTRATEGIAS:

- Reuniones

META:

- Realizar un proyecto para la consecución de un taller de reciclaje de papel desechado.

ACTIVIDADES:

- La actividad se inicia con un saludo que es precedido por la explicación y elaboración del proyecto.

RECURSOS:

- Institucionales

Casa de una compañera

- Humanos

Profesores del comité de reciclaje y el autor de la propuesta.

- Materiales

Papeles, lápices y libros.

TIEMPO:

90 minutos

INDICADOR DE LOGRO:

- Diligencian un proyecto de papel artesanal en el colegio San José.

METODOLOGIA:

- La actividad fue activa puesto que todos aportaban sus inquietudes con respecto a la elaboración del proyecto.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluó por la elaboración y los aportes en la realización del proyecto.

5.9.3.1.5 SECCION No. 5

TODOS POR EL CAMBIO AMBIENTAL

OBJETIVO:

- Motivar e involucrar al consejo directivo en el proyecto de mejoramiento del medio ambiente del colegio.

ESTRATEGIA:

- Reuniones

METAS:

- Conseguir los recursos económicos que se necesitan par la compra de los implementos del taller de reciclaje.

ACTIVIDADES:

- La ponencia del trabajo inicia con el saludo y los agradecimientos por el espacio facilitado por el consejo directivo, posteriormente se plantea la importancia de la propuesta. (Ver página siguiente. Oficio enviado por el comité de reciclaje al consejo directivo recordándole la compra de implementos)

Curumani, Julio 28 de 2000

Señores
CONCEJO
Concentración Escolar San José

Cordial saludo.

Mediante la presente nos dirigimos a ustedes con el ánimo de exponerles algunas inquietudes que hoy como comité de reciclaje nos asaltan al respecto.

Como primera medida y como conocedores del estado económico en que se encuentra la institución, alabamos el gran esfuerzo que ustedes han hecho para aprobar la solicitud que hicimos, para la consecución de los materiales para el comité de reciclaje. De dicha situación hoy nos preocupa que después de haber pasado las cotizaciones solicitadas por ustedes, han transcurrido 7 meses y aun nos encontramos esperando dichos materiales.

Lo que inmensamente nos llena de preocupación es que este proyecto se ha venido gestionando desde el año pasado y no queremos dejar pasar este año con los mismos logros del año anterior.

Bien vale la pena recordar el compromiso establecidos por el hospital el cual fue correspondido, los estudiantes están en espera de nuestro llamado para sacar adelante dicho proyecto, con el propósito de elevar a la escuela a que sea la pionera no solo en el municipio sino en el departamento de ser una institución con un taller de reciclaje de papel.

Con lo anterior se busca mejorar la formación del estudiante frente al espacio al cual asiste diariamente, creando una conciencia sobre el manejo de la basura no solamente en la institución sino en su hogar, logrando con esto dar ejemplo en la familia para descontaminar el medio ambiente.

Queremos participarles a ustedes que para el mes de septiembre se efectuará en el municipio de Curumani un festival sobre las diferentes expresiones artísticas, y esa es una oportunidad que nos ofrece la Casa de la Cultura para poder llevar unas muestras de papel reciclado y manifestar por medio de hechos el trabajo que en la institución se está haciendo por nuestra querida tierra, o nuestra "Pacha mama" antiguamente llamada por los indígenas.

Lo antes expuesto no solamente resalta la poca labor que nosotros podamos hacer sino es el trabajo del equipo y del grado de conciencia que se alcanza a despertar en la comunidad educativa, y por lo tanto se coloca en alto nombre del plantel por la cual se esfuerzan ustedes y trabajamos nosotros.

Atentamente,

COMITÉ DE RECICLAJE

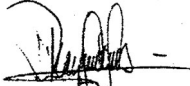

YANEL LEIVA

CLOTILDE RODRÍGUEZ


CECILIA BLANCO

LUIS CUADRO


RODRIGO CARVAJAL


MIGUEL MORALES


DELIA BLANCO

RECIBI
CLAUDIA TAYDES
AGOSTO 17 - 2.000
HORA: 4:55 P.M.

Copia del oficio enviado por el comité de reciclaje al consejo directivo.

RECURSOS:

- Institucionales:

Patio de la institución

- Humanos:

Consejo directivo y ponente del proyecto.

TIEMPO

40 Minutos.

INDICADOR DE LOGRO:

- Valoran el proyecto para la aprobación de los recursos.

METODOLOGÍA:

- Se utilizó un método activo, puesto que en la ponencia se logró incluir la participación de los asistentes, de esta forma se abrió la oportunidad que los representantes del consejo directivo manifestaran sus puntos de vista sobre el proyecto.

INDICADOR DE LA EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluó por la aprobación de los recursos económicos para la compra de implementos para el taller de reciclaje.

5.9.3.1.6 SECCION No. 6

ACTUEMOS POR EL MEDIO AMBIENTE

OBJETIVO:

- Limpiar los diferentes espacios del colegio San José

ESTRATEGIA:

- Convocatoria

META:

- Realizar una jornada de limpieza y rellenos de huecos en el colegio.

ACTIVIDADES:

- Se inicia con un saludo que fue precedido por la realización de grupos, y ubicación de frentes de trabajo (Ver fotografías siguientes)



FOTOGRAFIA 3 Y 4 INDICAN LA CONTAMINACION QUE SE GENERA EN EL COLEGIO SAN JOSE



FOTOGRAFIAS 5 Y 6 MUESTRAN LA JORNADA DE LIMPIEZA REALIZADA POR ESTUDIANTES Y PROFESORES.
RECURSOS:

- Institucionales

Patio del colegio

- Institucionales

Profesores y estudiantes

MATERIALES:

- Machete, pala, escoba, rastrillo y saco

TIEMPO:

3 Horas

METODOLOGIA:

- Participativa porque se logró la cooperación general de los estudiantes y profesores en el desarrollo de la actividad planteada.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluó por la participación del personal y los resultados de la limpieza.

5.9.3.1.7 SECCION No. 7

ACTUEMOS PARA EMBELLECER NUESTRO COLEGIO

OBJETIVO:

- Recuperar los diferentes espacios del plantel

ESTRATEGIA:

- Convocatoria y cuota

META:

Embellecimiento de los diferentes espacios de la institución.

ACTIVIDADES:

- Se inicia con un saludo y después se establecen grupos para raspar, lijar y pintar los espacios seleccionados. (Ver fotografías que aparecen en el indicador de logros de esta sección)

RECURSOS:

- Humanos

Comité de reciclaje y de apoyo.

- Materiales

Lijas, espátulas, pintura, brochas, pinceles y lápices.

TIEMPO:

6 Meses

INDICADOR DE LOGROS:

- Reconocen la importancia de embellecer los diferentes espacios del colegio (Ver fotografías siguientes)





FOTOGRAFIA 7 Y 8. INDICAN LA RECUPERACION DE ESPACIO INICIADA EN LA INSTITUCION.

METODOLOGÍA:

- La Actividad fue participativa puesto que en ella se involucró a los integrantes del comité de apoyo; con ellos se alcanzó también a compartir ideas con respecto a los murales a realizar

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

- La actividad está evaluada por medio de la participación y motivación de los alumnos y profesores en la ejecución de los murales.

5.9.3.1.8 SECCION No. 8

APORTANDO PARA RECICLAR

OBJETIVO:

- Conseguir los materiales (madera y puntillas) para la elaboración de los moldes donde se realizará el papel reciclado.

ESTRATEGIA:

- Reunión y aporte

META:

- Hacer los moldes para elaborar el papel reciclado, con la colaboración de los estudiantes.

ACTIVIDADES:

- Se inicia con un saludo, después se establecieron unas reflexiones sobre la contaminación, luego se planteó la necesidad de la participación y colaboración de los estudiantes en la compra de la madera y la elaboración de los moldes.(Ver fotografía siguiente)



FOTOGRAFIA 9. ELABORACION DE MOLDE PARA RECICLAR EL PAPEL DESECHABLE.

RECURSOS:

- Institucionales

Restaurante Escolar

- Humanos

Estudiantes y profesores

- Materiales

Segueta, madera, metro, escuadra, lápiz, puntilla, martillo, organiza y grapadora.

TIEMPO:

3 Horas

INDICADOR DE LOGRO:

- Reconocen la necesidad de colaborar en la consecución y elaboración de implementos para el proceso de reciclar papel.

METODOLOGIA:

- La actividad implicó ser activa-participativa, ya que en ella se incluyeron a los asistentes en la actividad mencionada, también se abrió un espacio para que ellos manifestaran sus ideas al respecto.

INDICADOR DE EVALUACIÓN

- Esta actividad se evaluó teniendo en cuenta la participación de los estudiantes.

6.9.3.1.9 SECCION No. 9

INTERCAMBIEMOS EXPERIENCIAS

OBJETIVO:

- Recoger el quehacer artesanal y otras expresiones artísticas de la comunidad

ESTRATEGIA:

- Reunión

META:

- Integrar el quehacer artesanal y los bailes típicos para reincorporarlo a los procesos educativos y de esta manera darle un mayor significado. (Ver fotografía Siguiete)



FOTOGRAFIA 10. DANZAS EXISTENTES EN EL CONTEXTO, DIRIGIDA POR UNA MADRE DE FAMILIA

ACTIVIDAD:

- La reunión iniciará con un saludo, seguidamente se realizará un drama que servirá de referencia para la charla. Esta se centrará en la importancia de las expresiones artísticas y artesanales en la educación y en la comunidad en general.

RECURSOS:

- Didácticos

Carteles

- Institucionales

Patio del plantel

- Humano

Padres de familia, miembros de la comunidad y comité de reciclaje.

TIEMPO:

45 Minutos

INDICADOR DE LOGRO:

- Reconocen y valoran la importancia del quehacer artesanal y otras expresiones artísticas como legado cultural.

METODOLOGÍA:

- En la charla se utilizará un método activo-participativo, ya que se buscará que los asistentes se incluyan en la actividad presentada. Con esto se estimulará la presentación de ideas por los participantes para crear los espacios que permitan compartir

las experiencias realizadas en la institución con manifestaciones artísticas y artesanales de la comunidad.

Entre estos espacios, se encontrarán algunas visitas que se realizarán con estudiantes y profesores para observar los quehaceres artesanales de la comunidad.

INDICADOR DE EVALUACIÓN:

- La actividad se evaluará por la motivación y la participación de padres de familia, acudientes, y estudiantes en la ejecución y recolección de las manifestaciones artísticas y artesanales.

6. CONCLUSIONES

A manera de avance y con base en los objetivos propuestos en las actividades planteadas, se puede decir, que en el plantel se consolidó el comité de reciclaje, el cual tiene como finalidad gestionar y desarrollar acciones que contribuyan en el mejoramiento medio ambiental de la institución.

Se alcanzó a realizar charlas con estudiantes y profesores por medio de saneamiento ambiental, cuyo fin era sensibilizar a dichos entes para el manejo de los desechos, con Corpocesar se están adelantando acciones para la consecución de canastas para el depósito de dichos desechos.

Actualmente los alumnos están organizados de tal manera que contribuyen en la clasificación de los desechos.

Una de las dificultades encontradas en el proceso fue la consecución de los implementos para el taller de reciclaje, puesto que, a pesar que el consejo directivo aprobó el presupuesto para

dicha inversión se tuvo que esperar más de un año para que fuera efectivo.

En ese lapso hubo la necesidad de oxigenar el proyecto adelantando ciertas secciones y realizar reuniones periódicas con el comité de reciclaje y el de apoyo para mantener la motivación y tomar las decisiones pertinentes.

Entre las secciones coyunturales para ese momento de espera se desarrolló una campaña de limpieza que fue seguida por la recuperación de espacio embellecimiento del plantel por medio de murales, esta actividad hasta el momento no se ha podido por el estado actual en que se encuentra la pintura del colegio.

Con la colaboración del consejo directivo se cristalizó el taller de reciclaje, ya se iniciaron las primeras reuniones con la comunidad para recoger las diferentes manifestaciones artística y artesanal de la comunidad.

BIBLIOGRAFIA

1. FRANCO ARVELAEZ, Maria Cristina. Hacia una educación ambiental desde la persona, concepto e imagen Ltda. Santa fe de Bogotá, 1996.
2. Ministerio de Educación Nacional. Dirección General de capacitación. Lineamientos conceptuales. Santa fe de Bogotá. (Colombia)
3. RIVERA, Leonardo. Didáctica y Educación Artística. Universidad de la Sabana, Santa fe de Bogotá 1998.
4. BRIONES, Guillermo. La Investigación social y Educativa, convenio Andrés Bello, Santa fe de Bogotá 1995.
5. ISACCS G. Fernando. Sociología un enfoque para educadores. Universidad de la Sabana. 3ª edición, Santa fe de Bogotá 1995.