



**Prácticas Reflexivas Docentes En Entornos Etnoeducativos Para El Fortalecimiento De
Aprendizajes Profundos**

Autores

Carlos Yesid Castro Ortiz

Luzmila Córdoba Hidrobo

Nelmes Juan Carranza Barboza

Universidad de La Sábana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Chía, Cundinamarca 2023

**Prácticas Reflexivas Docentes En Entornos Etnoeducativos Para El Fortalecimiento De
Aprendizajes Profundos En Educación Básica**

Carlos Yesid Castro Ortiz.

Luzmila Córdoba Hidrobo

Nelmes Juan Carranza Barboza

Proyecto de grado para optar al Título de Magíster en Pedagogía e Investigación en el Aula

Asesor:

Gerson Aurelio Maturana Moreno, PhD

Universidad de La Sábana

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogía

Chía, Cundinamarca 2023

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, doy gracias a DIOS, mi fuerza, roca y salvación, por conspirar con milagros cada día de mi vida.

A mi madre Rosaura, padre Manuel Salvador y hermanos Wilson y Elisa Castro Ortiz por la fortaleza, amor, apoyo y paciencia que me proporcionaron cada día en este camino; a ellos les debo la motivación y empeño en este trabajo.

A mi compañera Natalia Betancourt y a mi hijo Carlos Manuel Castro Betancourt por ser el cimiento que motiva mis decisiones, por su comprensión y apoyo en este proceso de formación.

A mi tío Marcos Ortiz, quién hace parte fundamental en mi vida, me apoyó y me animó en todo momento a no desfallecer.

A los estudiantes de la IEM sede Jiménez que se dejaron contagiar por mi entusiasmo de enseñar y lo transformaron en el entusiasmo de aprender. Agradezco sus múltiples enseñanzas, su paciencia y su cariño.

Un eterno agradecimiento a esta prestigiosa Universidad, la cual abrió sus puertas a nosotros los maestrantes, preparándonos para un futuro competitivo y formándonos como personas de bien. A mis compañeros de estudio, ya que compartimos experiencias y conocimiento para cada día ser mejor.

A mis compañeros de grupo de tríada Luzmila Córdoba y Juan Nelves que aportaron con sugerencias y apoyo moral para poder culminar este proceso académico.

A mi asesor Gerson Maturana, por su paciencia y cada una de sus enseñanzas a lo largo de este proceso.

Carlos Yesid Castro Ortiz

A Dios por abrir los caminos y guiar mis pasos, por escucharme y darme la oportunidad de ser una mejor persona, una mejor maestra.

A mi madre Saturnina, mi hermana Ludovina, mi sobrina Ketty Jhomaira, y demás familiares por su colaboración y palabras de aliento.

A mi esposo Yonier Andrés y a mi hijo Marcos Julián por ser el cimiento que motiva mis decisiones, por su comprensión y apoyo en este proceso de formación.

A todos los estudiantes que han pasado por mi vida, por hacer que ame esta hermosa profesión.

Al Ministerio de Educación Nacional y al ICETEX, por apoyar la formación de los profesores para brindar la Educación de Calidad.

A la Universidad de La Sabana, por fomentar y aportar a la profesionalización docente.

A mi asesor Gerson Maturana, por exigir lo mejor de mí en la construcción de este proyecto.

A TODOS Y POR TODO ¡ETERNA GRATITUD!

Luzmila Córdoba Hidrobo

A la Universidad de la Sabana y a su equipo docente por ser fundamentales en mi formación académica.

Nelmes Juan Carranza Barboza

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional.

A mis padres por su amor infinito, apoyo incondicional y por sus altísimas expectativas en mí.

A mis hermanos, que siempre estuvieron dándome fuerza para seguir adelante.

A mi hijo Carlos Manuel, por ser mi motor de vida para afrontar cada desafío personal y profesional.

A mi compañera Natalia, por estar presente y nunca dejarme desfallecer en este camino de aprendizaje.

A mi extensa familia, por su motivación permanente.

A mis estudiantes y compañeros de trabajo por su granito de arena aportado para poder transformar mi práctica de enseñanza y permitirme llegar a través de estrategias que impactan en sus vidas.

Carlos Yesid Castro Ortiz

A mi madre, Saturnina Hidrobo Moreno, por su amor infinito, apoyo incondicional y por sus altísimas expectativas en mí.

A mi sobrina Ketty Jhomaira por su paciencia y ser roca firme en donde he podido apoyarme.

A mi hijo Marcos Julián, el primer gran amor de mi vida, por su serenidad, sus abrazos silenciosos, por ser un soporte inmenso en mi vida.

A mi hermana, Ludovina Córdoba Moreno, por su apoyo incondicional y por estar ahí cada vez que la necesito.

Luzmila Córdoba Hidrobo

Este trabajo se lo dedico a Dios, mi mamá, mi esposa e hijos por acompañarme y ayudarme en este proceso de formación para poder culminar con éxito.

Nelmes Juan Carranza Barboza

ÍNDICE DE CONTENIDO

RESUMEN	x
INTRODUCCIÓN	x
CAPÍTULO I	13
HISTORIA DE VIDA PROFESIONAL	13
1.— Antecedentes de las prácticas de enseñanza de los Investigadores	13
CAPÍTULO II	13
CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA	21
2.1.— Contexto Institucional	21
2.2.— Fundamentos pedagógicos desarrollados en el aula	26
CAPÍTULO III	36
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	36
3.1.— Planteamiento del Problema	36
3.2.— Descripción del Problema	40
3.2.1.— Actores principales	41
3.2.2.— Síntomas – evidencias problemas	41
3.2.3.— Síntomas – evidencias problemas	42
3.2.4.— Origen del Problema	43
3.2.5.— Posibles Causas	44
3.2.6.— Factores determinantes	44

3.2.7.— Pronósticos, Identificación en detalle, Consecuencias	45
3.2.8.— Control, pronóstico (alternativas de solución).....	47
3.2.9.— Reflexión	47
3.2.10.— Delimitación de los elementos del problema.....	49
3.3.— Formulación de la pregunta de Investigación	49
3.4.— Objetivos.....	50
3.4.1.— Objetivo general	50
3.4.2.— Objetivos específicos	50
3.5.— Justificación	51
CAPÍTULO IV.....	54
MARCO TEÓRICO.....	54
4.1.— Antecedentes de la Investigación	54
4.2.— Bases Teóricas	61
CAPÍTULO V.....	67
MARCO METODOLÓGICO	67
5.1.— Paradigma.....	67
5.2.— Enfoque.....	67
5.2.— Diseño de la Investigación.....	69
5.3.— Tipo de Investigación	69
5.4.— Método	70
5.5.— Población y Muestra.....	71

5.6.— Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información.....	72
CAPÍTULO VI.....	78
CICLOS DE REFLEXIÓN.....	78
CAPÍTULO VII.....	150
RESULTADOS HALLAZGOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	150
CAPÍTULO VIII.....	206
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	206
Conclusiones	206
Recomendaciones	208
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	209
ANEXOS	221

RESUMEN

El presente estudio tiene como objetivo, analizar el desarrollo de práctica reflexiva de tres docentes que desarrollan su ejercicio profesional en entornos etnoeducativos para el fortalecimiento de aprendizajes profundos en estudiantes de educación básica. Los etnoeducadores laboran en diferentes regiones e instituciones educativas del país. La investigación adopta, como metodología, un enfoque cualitativo, con diseño de Investigación, Acción Educativa y ciclos de reflexión desde el método reflexivo de Smyth (1991), el cual busca la reflexión sistemática sobre la práctica docente y está compuesto por cuatro etapas: *descripción, inspiración, confrontación y reformulación*. Como resultados, principales se enseñan subcategorías emergentes en torno a las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Así, se destacan: *Conocimiento previo - Producción textual, la coevaluación y autoevaluación, Gestión de aula, Comunicación asertiva, Evaluación sumativa*.

Como conclusión, se evidencian una comprensión amplia de la práctica de enseñanza, el desarrollo de habilidades de reflexión sistemática y de competencias en investigación pedagógica en el aula, asimismo, el desarrollo profesional docente que ha redundado en el mejoramiento de aprendizajes en los estudiantes en los diferentes contextos etnoeducativos.

Palabras Claves: Aprendizajes profundos, - Entornos Etnoeducativos – investigación, acción educativa, Práctica Reflexiva. Ciclos de reflexión.

INTRODUCCIÓN

Toda actividad educativa “para responder con eficacia a las necesidades del medio social donde está inmersa requiere de la presencia de docentes críticos auto reflexivos”. (Sellitz, 2014, p. 241). Facilitadores que en su propósito de alcanzar una educación de calidad “logren analizar la forma cómo imparten sus procesos de enseñanza y puedan desarrollar planificaciones que contemplen el uso de estrategias, métodos, técnicas y recursos educativos que realmente sean significativos para la población estudiantil”. (Barraza y Sett, 2014, p. 182) Es decir, docentes capaces de aportar soluciones a los problemas encontrados. Es por esta razón, que el docente debe desarrollar prácticas reflexivas de forma permanente, las cuales le permitan como etnoeducador consolidar las competencias profesionales necesarias, a fin de mantener un contacto abierto al entorno donde se realiza la actividad pedagógica.

Con base a lo expuesto, se logra entender que la educación contemporánea exige la presencia de docentes con visión crítica y auto reflexiva, conscientes de la gran responsabilidad que como etnoeducadores deben desarrollar mediante las prácticas pedagógicas que imparten. Es decir, profesionales con visión transformadora, los cuales deben tener como principio el “desarrollo de planificaciones que incluyan el manejo de acciones, estrategias, recursos y experiencias impartidas bajo un enfoque constructivista e innovador, dirigido a alcanzar la excelencia educativa y la valoración de las raíces interculturales de cada región, localidad o Nación”. (Herrera, 2011, p. 94).

A tal efecto, se habla de una educación transformadora, la cual sea liderizada por docentes “capaces de introducir cambios modernos a los enfoques curriculares, buscándose con ello promover la formación integral de los estudiantes, como una evidencia capaz de aportar profesionales capaces de registrar patrones de productividad y calidad en su desempeño laboral”. (Perozo y Zayas, 2012, p. 72). Profesionales que tengan la oportunidad de confrontar en las aulas conceptos innovadores, los cuales incidan de manera directa en sus

funciones académicas, docencia e investigación, constituyéndose con ello, un profundo crecimiento de la profesión docente, debido a que se estaría adecuando el trabajo educativo a la incorporación del conocimiento científico, tecnológico y, a la producción en forma de innovación.

Conforme a lo mencionado, se establece la importancia del presente estudio, el cual centra su atención en analizar el desarrollo de práctica reflexiva de los docentes en entornos Etnoeducativos para el fortalecimiento de aprendizajes profundos en Educación Básica, buscándose a través del mismo describir los eventos (debilidades – fortalezas y actividades a aplicar), con el propósito de transformar la praxis educativa que se imparte en los contextos en estudio, con el fin de indagar y descubrir la naturaleza de la forma en que se está promoviendo el conocimiento, estableciendo así, un proceso de pensamiento reflexivo.

Los capítulos por desarrollarse tendrán como propósito: la exposición de los procesos reflexivos de tres etnoeducadores, maestrantes en el Programa de Pedagogía e Investigación en el aula de la Universidad Sabana, pertenecientes a diferentes regiones e instituciones educativas del país. De igual forma, se desarrollará el planteamiento del problema, el cual contiene objetivos (general y específicos), para luego dar paso al marco teórico y marco metodológico.

Los capítulos concernientes al planteamiento del problema, marco teórico y marco metodológico no solo describirán la problemática desde una forma macro hasta una forma micro, sino que se señalarán de manera sistematizada los referentes teóricos y antecedentes que dan vida al estudio. Finalmente, se dará paso a la descripción de los ciclos desarrollados por cada etnoeducador, y con ello dar paso a la categorización y triangulación, la cual será complementada en las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

HISTORIA DE VIDA PROFESIONAL

1.— Antecedentes de las prácticas de enseñanza de los Investigadores

La práctica docente es uno de los procesos más complejos e importantes en la formación de educadores, ya que demanda que el profesor en formación ponga en práctica todo lo aprendido durante su carrera profesional, garantizando, de esa forma, el efectivo aprendizaje de sus estudiantes. Según Weber (2015), la enseñanza representa “una actividad inherente a los procesos cognitivos, donde el estudiante, debido a la información que recibe del docente, tiene la capacidad de realizar diversas etapas mentales y lograr construir inferencias que se encargan de elaborar su aprendizaje” (p. 172).

El autor señala que la práctica docente es uno de los procesos más relevantes en la vida de todo educador, ya que es un período en el cual el facilitador, a través de su práctica de enseñanza (PE), debe demostrar sus conocimientos y enfrentar nuevos retos, con el objetivo de generar aprendizajes que sean significativos en la vida de los estudiantes. Según Balmore (2016), la práctica de enseñanza (PE):

Representa el proceso durante el cual el docente desarrolla técnicas didácticas, pone en práctica la teoría que ha estudiado en su programa educativo, profundiza en la teoría mediante el contacto real que tiene con los estudiantes, prestando atención a la forma en la que ellos aprenden y, por último, adquiere la experiencia básica para realizar las debidas transformaciones de la forma cómo imparte su praxis educativa. (p. 193)

Conforme a lo expuesto, se logra inferir que la práctica de enseñanza (PE), desarrollada por los autores del estudio, constituye el objetivo principal del presente estudio. La misma será abordada e interpretada mediante la puesta en práctica de prácticas reflexivas en entornos

Etnoeducativos, comenzando este proceso con la descripción de los investigadores acerca de su historia de vida como profesionales de la educación de la siguiente forma:

1.1.— Estudiante profesor Investigadora, Luzmila Córdoba Hidrobo.

Docente Luzmila Córdoba Hidrobo, la cual se define como una persona amable, tolerante, con buenos valores, emprendedora y generosa de Dios. Nació en Quibdó-Chocó, afrodescendiente, bachiller académico, y además licenciada en idiomas. Sus estudios de primaria, los realizó en la escuela John F. Kennedy, terminando su secundaria como bachiller académico en el colegio Armando Luna Roa. Posteriormente, se graduó en la Universidad Tecnológica del Chocó “Diego Luis Córdoba” en el año 2001, obteniendo como título: Licenciada en idiomas. En la actualidad, se encuentra realizando una maestría de pedagogía e investigación en el aula.

Del año 2002 a 2005, la investigadora firmó contrato en el municipio de Alto Baudó en el corregimiento de Duaza en la institución educativa Agropecuaria Mario Chamorro de Catrú, vinculándose como docente de aula en las asignaturas de inglés y español. En el año 2006, se trasladó al municipio de Certegui Chocó, donde hizo una licencia de 4 meses, del mes de julio al mes de octubre, en la institución Tres Matías Palacios, desempeñándose en el área de lengua castellana en 3 octavos y 2 once, en un total de 25 horas.

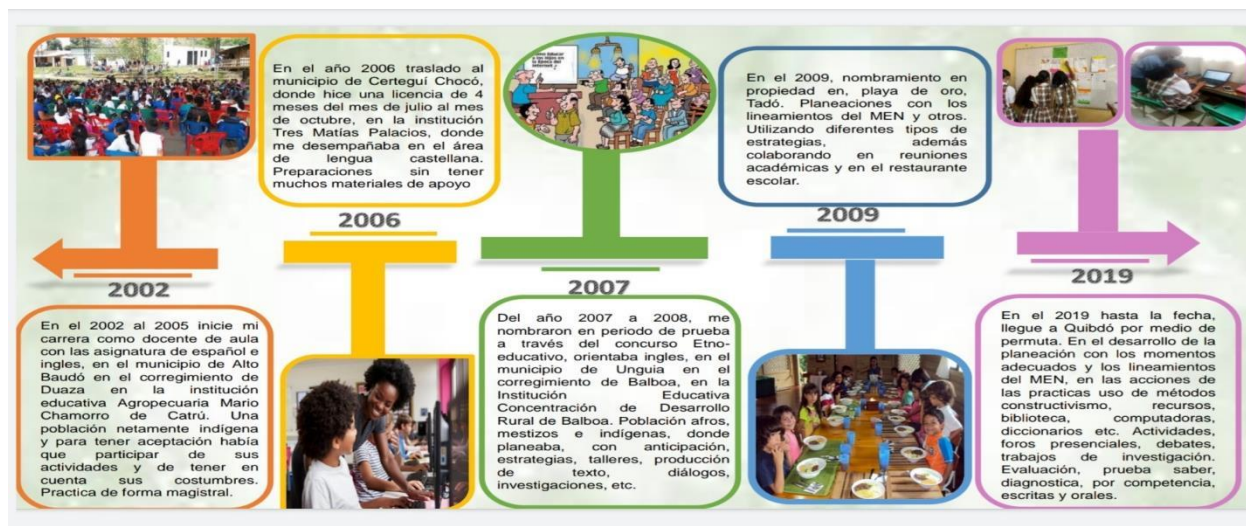
Para el año 2007 a 2008, fue nombrada, a través de un concurso etnoeducativo, como docente en humanidades e inglés extranjero en la Institución Educativa Concentración de Desarrollo Rural de Balboa, el cual era un colegio pequeño. Consecutivamente, en el 2009 al 2018, la docente labora en la Institución Educativa Agrícola Nuestra Señora De Fátima. Para ese entonces, se desempeñaba en las asignaturas español y literatura en 2 once, en humanidades e inglés idioma extranjero en 2 séptimos y 2 sextos.

Secuencialmente, en octubre de 2018 se le presenta a la Investigadora N.º 1 la oportunidad de una permuta, donde tuvo viabilidad ese trámite. Es así, cuando en el 2019

hasta la actualidad, se posesiona en la capital de Quibdó en la Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media (IEFEM), en una de las mejores Instituciones de la capital. Perspectiva de La Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media y Profesional, la cual se caracterizaba por favorecer a través de sus procesos la calidad educativa y la valoración de la propia identidad, desde la óptica del desarrollo humano integral.

La investigadora N.º 1 se desempeña como docente en el área de lengua castellana en tres sextos. Además de esto, orienta una de las modalidades de la Institución, Comunicación empresarial (Comercio) en 2 décimos y 2 once. Durante el proceso de las acciones de planeación realizada, tiene en cuenta las políticas nacionales e institucionales, utilizando para tal fin, guías, láminas, periódicos, diccionarios, rutas de planeación, los libros del ministerio y otros libros, etc. (Figura 1)

Figura 1. Línea de tiempo de historia profesional de docente “Luzmila Córdoba Hidrobo”



Nota: Fuente, Autores (2023)

1.2.— Estudiante profesor Investigador, Carlos Yesid Castro Ortiz

El docente Carlos Yesid Castro Ortiz es un etnoeducador Marmateño, con habilidades intelectuales, actitudes y aptitudes excepcionales, integro, responsable, dinámico y con una gran curiosidad intelectual y deseos de asimilar aprendizajes. Este educador posee una mentalidad abierta y analítica que le permite adaptarse con facilidad al medio y entender el entorno en que se desenvuelve, permitiéndole ello, emprender diversos retos y ser partícipe de memorables transformaciones en la toma de decisiones.

El 23 de marzo de 2003 empezó a laborar como docente de la especialidad minera, mediante órdenes de prestación de servicios (OPS), en la Institución Educativa Marmato, Bachiller en Media Técnica con Especialidad en Minería y Joyería del Municipio de Marmato Caldas por 1 año orientando en el proceso de la básica primaria y secundaria respectivamente de la Institución.

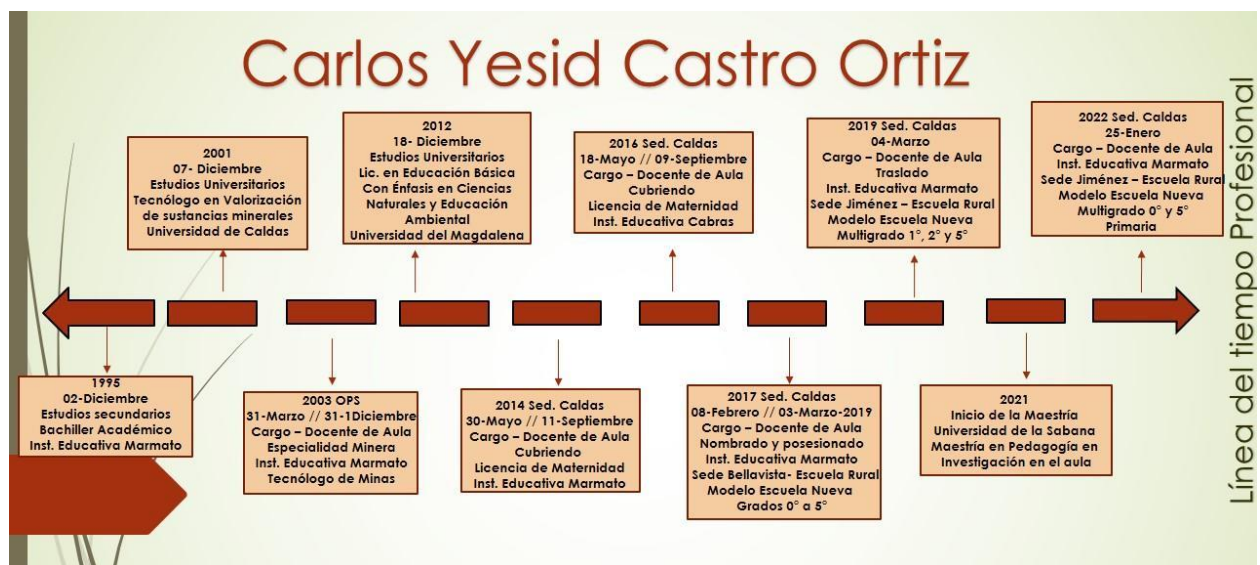
En 2013 presentó el concurso de méritos docentes para etnoeducadores, alcanzando satisfactoriamente unos de los puestos para el ingreso a la carrera docente.

En el mes de agosto del año 2014, siendo ya profesional, el destino juega a favor, recibe una llamada de una amiga que trabaja en la Institución Educativa Marmato sede Central en Marmato, Caldas, por motivos de cubrir una licencia de maternidad en el área de matemáticas, hecho que le tomó por sorpresa, pero a la vez gratificante de la oportunidad brindada; fue el inicio de una serie de bendiciones laborales educativas donde se demostró y evidencio con responsabilidad, compromiso, esfuerzo y disciplina entre otros factores de la vocación docente reflejada en esos 4 meses de licencia; Llegó finalmente el 8 de febrero de 2017 el momento más anhelado, esperado y porque no decirlo así glorioso, bendecido y gratificante en su proyecto de vida profesional, la resolución de nombramiento y posesión como docente etnoeducador de Aula en Básica Primaria No 0903-6, en la Institución Educativa Marmato sede Escuela Rural (unitaria) Bellavista.

En el 4 de marzo de 2019 se integró a la sede escuela rural Jiménez con modelo Escuela Nueva (multigrados), este cambio fue significativo en su vida, su trasegar y la experiencia acumulada recibía una recompensa justa y merecida, además en compañía de una docente y compañera de estudios primarios y secundarios donde aprendió a querer su nueva sede, su lugar de trabajo, a competir por la excelencia; Finalmente en el presente año 2022 en la sede escuela rural Jiménez debido a la baja matrícula presentada en la Institución Educativa Marmato por necesidad del servicio trasladan a la compañera para otra sede, dejando como escuela unitaria y con 27 estudiantes distribuidos desde el grado transición hasta el grado quinto de primaria a cargo del etnoeducador Carlos Yesid Castro Ortiz, deseando que las condiciones de matrícula aumenten notoriamente para el bien común de la comunidad educativa en general.

Su vocación como docente lo motiva a asumir el compromiso de mejorar cada día en su profesión. Es por esta razón que decide asumir el compromiso de un nuevo reto académico al cursar la Maestría en Pedagogía e Investigación en el Aula que dicta la Universidad de la Sabana, buscando, a través de esta, adquirir nuevos conceptos, métodos y procesos de enseñanza – aprendizaje ya que eso representa superarse como profesional. (Figura 2)

Figura 2. Línea de tiempo de historia profesional de docente “Carlos Yesid Castro Ortiz”



Nota: Fuente, Autores (2023)

1.3.— Estudiante profesor Investigador Nelmes Juan Carranza

El docente, Nelmes Juan Carranza, comienza con gran alegría su vida profesional en el municipio de Ataco, vereda Pomarroso, en marzo del año 2007, pues consideraba que era su anhelo formar personas y en especial a los niños, a fin de construir un mejor país; donde la escuela a veces se vislumbra como la única o una de las muy pocas oportunidades de iniciar un proyecto de vida. Para el año 2009, se gradúa por ventanilla como Normalista Superior de la Normal María Auxiliadora de Girardot, Cundinamarca, Colombia, convirtiéndose este año como el más especial de su vida profesional, dado que marcó un hito en mi impulso y capacidad de superación en la praxis de enseñanza y en la práctica pedagógica.

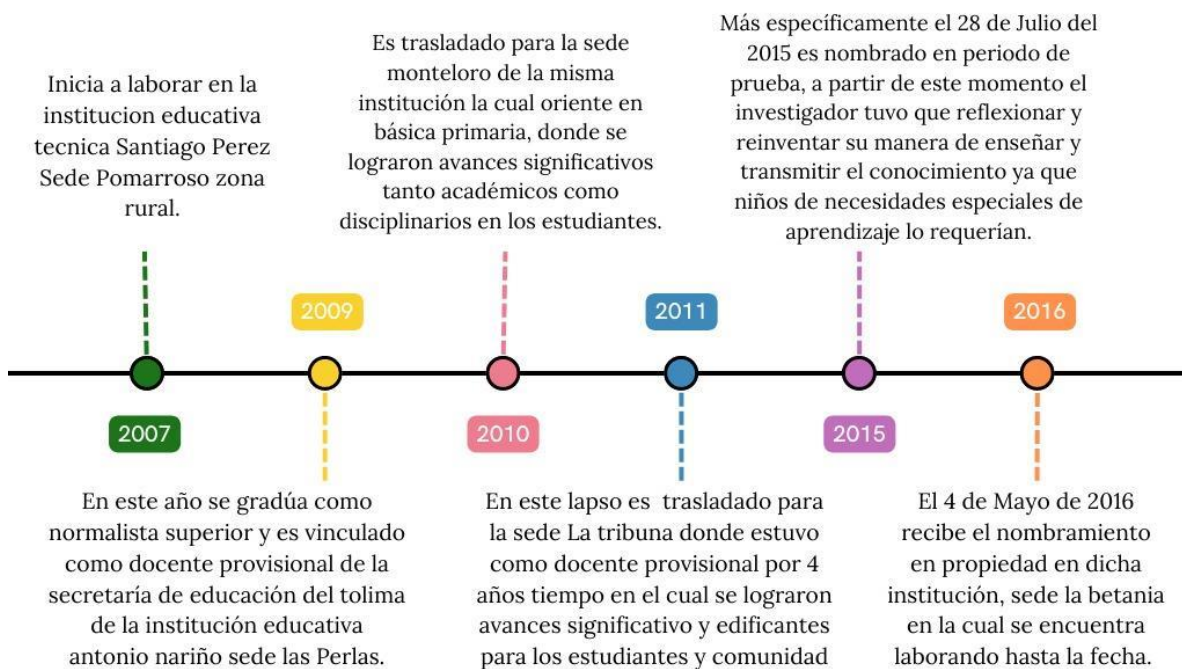
En el 2010 el investigador N.º 3 fue trasladado para Monte Loro donde estuvo con los grados primero, segundo y tercero; en esta sede se tienen niveles hasta noveno, para ese entonces, fueron muchos los casos que se pudieron resolver, siendo uno de ellos, la disciplina y también: el rendimiento académico. Seguidamente, en el 2011 fue trasladado para la sede la Tribuna, allí también fue una experiencia edificante llena de anécdotas reales.

Seguidamente, el 28 de julio del 2015 fue nombrado en periodo de prueba en La Betania, después de haber pasado el concurso de mérito y de una larga espera de alrededor de dos años. Durante este período fueron muchas las veces que el investigador reflexionó sobre su práctica de enseñanza, pues tuvo que orientar a niños con necesidades especiales de aprendizaje, los cuales después de mucha dedicación salieron adelante, lográndose con ello alcanzar una gran empatía con ellos y sus padres de familia. Es allí, cuando en fecha del 4 de mayo de 2016 se recibe el nombramiento en propiedad y desde esta fecha, hasta la actual se desempeña como docente en esta Institución. (Figura 3).

Figura 3. Línea de tiempo de historia profesional de docente “Nelmes Juan Carranza

Barboza”

VIDA PROFESIONAL NELMES JUAN CARRANZA BARBOZA



Nota: Fuente, Autores (2023)

CAPÍTULO II

CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA

2.1.— Contexto Institucional

En este capítulo se describe el contexto institucional donde se establecen los entornos etnoeducativos objeto en estudio, los cuales son de gran importancia tomando en cuenta lo referido por Piaget (1976), quien a través de su perspectiva Piagetiana señala que “el sujeto aprende, a través de sus propias acciones, las cuales interactúan de manera inmediata con la realidad circundante” (p. 291). Entiéndase con este planteamiento, la importancia que tiene la escuela y las condiciones que el entorno educativo presenta en el momento en que se desarrolla la praxis educativa.

Estos señalamientos se encuentran apoyados por los postulados de Vygotski (1978), quien “considera el aprendizaje como un proceso de reconstrucción del conocimiento, el cual es producido por la interacción entre la experiencia personal del alumno y su contexto social” (p. 197). Según los planteamientos a continuación, se detallan los contextos en los que se llevarán a cabo las prácticas reflexivas, ya que estas son de suma importancia para la consecución de los objetivos que serán planteados a lo largo del estudio.

Considerándose para este efecto que, toda acción o praxis educativa ha de articularse en estrecha relación con el entorno en el que se ubican y en el que se desenvuelven e interactúan diversos agentes educativos dentro de las instituciones escolares, como lo son, por ejemplo: Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media y Profesional, la Institución Educativa Sede Marmato. Sede Jiménez y, por último, la Institución Antonio Nariño, Sede Monteloro.

2.1.1. Contexto Institucional donde se desenvuelve la Estudiante profesor Investigadora N.º 1 “Luzmila Córdoba Hidrobo

El contexto donde se desenvuelve profesionalmente la investigadora N.º 1 “Luzmila Córdoba Hidrobo” es la Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media y Profesional. Esta casa de estudio fue creada por el acuerdo N.º 7 de 1934 en la administración del doctor Adán Arriaga Andrade. Edelmira Cañada, Ana Julia Serna, quienes fueron sus primeras alumnas. Su objetivo fue fundarla para darle estudio a la gente negra. Su primera directora fue Clementina Rodríguez Jaramillo, oriunda de Andes-Antioquia.

Esta Institución funcionó por primera vez en la residencia de don Abraham Perea, entre el cruce de la Cr 3.^a y calle larga esquina. Luego pasó a la casa del señor Serrano entre carrera 2.^a y 3.^a. En 1943 se vio la necesidad que el Instituto tuviera una escuela anexa llamada DECROLY iniciando con dos cursos 1.º y 2.º, siendo su directora la señorita Cruz Esperanza Luna, entre sus primeras alumnas podemos mencionar a Nancy Dueñas, Manuela Barrio, Catalina Palacios, Amanda Gómez entre otras.

Hasta 1952 el plantel fue departamental, luego pasó hacer de la nación y asume un control directo mediante un contrato concertado con el Departamento, es decir, pasó a ser nacional. En 1948 pasa a ser normal con el nombre de instituto pedagógico femenino (IPE). El IPE desarrollaba sus labores en el bloque de cuatro pisos, y, por otro lado, el Instituto Politécnico Femenino, de clara extracción popular, donde se les enseñaba a tejer y a bordar a las estudiantes y a la vez se cumplía con un currículo académico. Este funcionaba en el bloque de dos pisos del hoy IEFEM.

A partir de 1953 el plantel comenzó a ser regido por las Hnas. Dominicicas de la Presentación. Años más tarde se formó el Liceo de Bachillerato y Comercio, donde las niñas escogían ser expertas en comercio, en la administración del antioqueño Augusto Agudelo en 1955. En 1970 se pasa a ser Instituto Femenino Integrado (IFI) de Quibdó, donde se unieron el IPE, el Instituto

Politécnico y el bachillerato intendencial, ofreciendo así varias modalidades de bachillerato. En 1986 se establecieron tres modalidades más; Salud y Nutrición, Artes Aplicadas, Ciencias Naturales. En 1988 se aprobó la modalidad de Comercio. En el año 2004 pasa a ser Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media - IEFEM, debido a la reorganización de Instituciones Educativas.

Figura 4. *Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media y Profesional.*



Nota: Presentación Institucional. <https://inglsextoiefemp.wordpress.com/2012/12/10/hello-world/>

La misión de esta casa de estudio se caracteriza por favorecer, a través de sus procesos, la calidad educativa y la valoración de la propia identidad, desde la óptica del desarrollo humano integral. La misma fundamenta su quehacer cotidiano en el reconocimiento del talento de los diferentes miembros de la comunidad educativa, teniendo clara la convicción de saber que “lo de cada uno es tan importante, que sin lo de él, la estabilidad del todo entra en crisis”.

La visión de la Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media y Profesional se fundamenta en ser una Institución garante de procesos que propendan por la calidad integral. Es decir, una Institución donde cada miembro de la comunidad se sienta importante, con

capacidad de ser él mismo, de participar, de ser solidario, de vivir con coherencia y responsabilidad, haciendo de la escucha una apertura permanente a la realidad del otro. Una Institución capaz de favorecer la transformación de su medio, motivando en todos el sentido de pertenencia y la valoración de lo propio.

2.1.2. Contexto Institucional donde se desenvuelve el Estudiante investigador N.º 2

Carlos Yesid

El estudiante investigador N.º 2, “Carlos Yesid” se desempeña como docente en la Institución Educativa Marmato, Sede Jiménez. Esta casa de estudio presta el servicio de Educación Básica, Primaria y de Preescolar a una población rural, afrodescendiente e indígena, en el Municipio de Marmato Caldas. La Escuela Rural Jiménez es una sede del establecimiento Institución Educativa Marmato identificada con el número 217442000289.

Figura 5. *Institución Educativa Marmato Sede Jiménez*



Nota: Presentación Coordinación Institucional. (2023)

Por consiguiente, al hablar de la Institución Educativa Marmato se tiene que hacer memoria y reconocimiento a Miguel Giraldo Rodas, campesino nacido en el sector de

Boquerón, jurisdicción del corregimiento de San Juan de Marmato en 1936. “Él conjugó el estudio con el trabajo de la arriería, al lado de mi padre. Tenía inmensos sueños, de ahí la idea de crear un colegio”, enfatiza su hermano Jorge Giraldo Rodas. Por su parte, José Jesús Murillo Noreña, educador y compañero de labores de Rodas, comentó que a Miguel se le podía calificar como “el hombre de la leyenda marmateña”.

Para ello, se debe tener en cuenta que, gracias a su lucha y los deseos de superación, se convirtió en ejemplo para las futuras generaciones. Además, al ser fundador y dirigir por lo menos 20 años los destinos de la I.E. que este mes cumple 50 años de historia. Deiro Castro Pescador, ex docente, afirmó que la Institución Educativa Marmato ha hecho historia en todos los tiempos, pues en 1970 se dio a conocer nacionalmente por trabajos presentados en las ferias de la ciencia y últimamente por los logros obtenidos en fútbol sala.

2.1.3. Contexto Institucional donde se desenvuelve el Estudiante Investigador N.º 3

El estudiante investigador N.º 3, “Nelmes Juan Carranza” desarrolla su labor como educador en la Institución Antonio Nariño Sede Monte loro. Esta casa de estudio tiene el compromiso de formar integralmente niños y jóvenes, contribuye al fortalecimiento de sus principios, valores, derechos humanos y proyectos de vida; impulsando en la sociedad progreso, liderazgo, desarrollo cultural, técnico, tecnológico y científico; dando respuesta a las necesidades del país desde una perspectiva dinámica y transformadora, a través de la Educación en Pre- Escolar escolarizada, la Educación Básica Primaria y Secundaria y Media Académica, en su sede Principal, y los modelos pedagógicos flexibles de Escuela Nueva y Pos-Primaria en las Sedes anexas.

Los orígenes de la institución educativa Antonio Nariño se remontan al año de 1948. El principal hecho o acontecimiento que llevó a la fundación y creación de esta escuela rural, hoy INSTITUCIÓN EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO, fue sin lugar a dudas el espíritu progresista de

la comunidad. Los líderes y miembros activos de la comunidad en esa época fueron: Eduardo Jiménez, Emilio Cura, Julio Peñate Carét y Pedro Aparicio Blanco, quienes vieron la necesidad de que a los niños se les brindara una educación en un plantel educativo para lograr un futuro, y tomando el principio que educación significa: Cambios, libertad, desarrollo y progreso, por tal motivo se creó la primera escuela; comoquiera que no se contaba con el terreno para construir dicha escuela, se decidió comprarle al señor Manuel Pérez un lote con el ánimo de hacer realidad este sueño, siendo la primera docente la señora Luisa Ruiz pagada por la comunidad educativa.

Figura 6. *Institución Educativa Antonio Nariño. Sede Monteloro*



Nota: Presentación Coordinación Institucional. (2023)

2.2.— Fundamentos pedagógicos desarrollados en el aula

La formación de docentes competentes con gran sentido humanístico y ético representa uno de los propósitos más anhelados por los sistemas educativos del mundo entero. Colombia, por ejemplo, contempla entre sus metas la preparación continua de los profesionales de la educación, esto implica formar educadores que sean capaces de planificar, conducir y evaluar

estrategias de enseñanzas innovadoras dirigidas a promover en las distintas poblaciones estudiantiles aprendizajes significativos, es decir, facilitadores que se caractericen por poseer competencias académicas que lleven consigo la reflexión crítica continua (etnoeducadores), permitiendo la misma ofrecer a la praxis pedagógica las transformaciones que sean necesarias, para enfrentar los múltiples problemas y debilidades presentes en las instituciones educativas de hoy día.

A continuación, se dará una explicación puntual acerca de los fundamentos pedagógicos desarrollados en el aula por cada uno de los investigadores que componen este estudio:

2.2.1.— Profesora N.º 1:

La práctica pedagógica desarrollada por la estudiante investigadora N.º 1, Luzmila Córdoba, se fundamenta en el uso de diversas estrategias, dirigidas las mismas, con el fin de lograr el desarrollo de las competencias básicas de los estudiantes. Estas actividades son diseñadas, de acuerdo al ritmo de aprendizaje de la población estudiantil, motivando a aquellos alumnos que no tengan tan buen rendimiento académico, a través de refuerzos, con los migrantes y necesitados de actividades de inclusión y nivelación académica.

Es importante resaltar el contexto del nivel macro currículo, contiene las políticas del Ministerio de Educación y Cultura. Contiene las leyes, malla curricular, los referentes de calidad; estándares de competencias, DBA.

Un autor que ha abordado este concepto es Hilda Taba, una destacada educadora y teórica de la enseñanza. Taba (1962) propuso un enfoque del currículo basado en la investigación y la planificación sistemática, y abogó por la consideración de factores macro, meso y micro en el diseño curricular. Su obra “Curriculum Development: Theory and Practice”

(1962) es ampliamente reconocida como un referente en la materia y aborda aspectos claves del macro currículum.

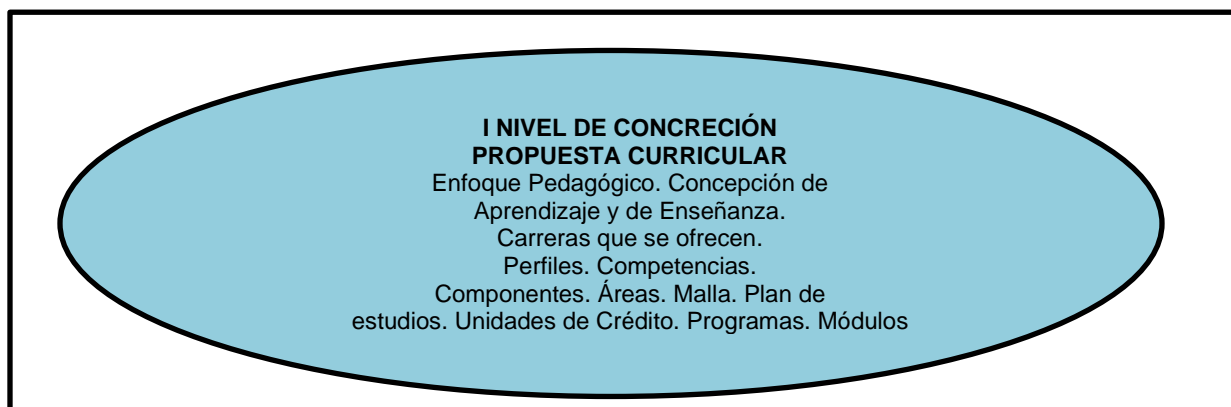
Figura 7. *Macro Currículo. Propuesta Educativa*



Nota: Fuente, Inciarte y Canquiz (2011)

Meso currículum. Tienen como punto de partida el primer nivel. Son adaptaciones curriculares en consideración del contexto institucional, que abarcan elementos como proyectos transversales, la misión, visión, la filosofía institucional, con unos principios y fundamentos que orientan a la comunidad, Modelo Pedagógico, el cual favorece el desarrollo de pensamiento, la creatividad, la investigación (aprendizaje - autónomo), los planes de estudios, las modalidades, metodologías y él (PEI).

Figura 8. *Meso Currículo. Propuesta Curricular*



Nota: fuente, Inciarte y Canquiz (2011).

El segundo nivel, constituye el “instrumento pedagógico-didáctico que articula a medio y largo plazo el conjunto de actuaciones del equipo docente de un Centro educativo. Debe incluir, de manera coordinada, los proyectos curriculares para las distintas etapas educativas que se imparten en el mismo”. (Inciarte y Canquiz, 2011, p. 58).

El tercer nivel de concreción corresponde a la Práctica Pedagógica reflejada en la programación de los encuentros de aprendizaje, en donde deben concurrir y hacer vida cada una de las dos propuestas anteriores. Es el nivel “micro del currículo y el de mayor concreción, de gran importancia para que cada una de las intenciones educativas y curriculares se desarrollen en escenario real, con la interacción docente —alumno, alumno – alumno y entre el claustro de profesores”. (Inciarte y Canquiz, 2011, p. 58).

El micro currículo. Se adapta a las necesidades y características específicas de los estudiantes en un entorno educativo. Donde el profesor Incluye objetivos de aprendizaje, contenidos, metodologías, evaluaciones, y se enfoca en desarrollar las habilidades y competencias clave. Promueve la participación de los estudiantes, la inclusión y la diversidad, y fomenta un ambiente de aprendizaje colaborativo y estimulante.

Figura 9. Tercer Nivel: Práctica pedagógica



Nota: fuente Inciarte y Canquiz (2011).

De manera precisa, la investigadora logra establecer que, los distintos niveles descritos anteriormente son de gran importancia, considerándose que, a través de los mismos, los docentes logran tomar decisiones referidas a cómo programar la enseñanza. A criterio de Inciarte y Canquiz (2011):

Esas decisiones se plasman en documentos que tienen su ámbito de aplicación y obligan a su cumplimiento, pero dejan un espacio de autonomía para el siguiente nivel. De esta manera se produce una serie de planificaciones que cumplen con la necesidad social de organizar el proceso de enseñanza y aprendizaje. (p. 59)

2.2.2.— Profesor N°. 2

Es necesario reconocer el contexto desde el nivel macro curricular – meso curricular – micro curricular que permiten establecer el concepto estructurado sobre producción textual y los RPA claros, coherentes con la planeación.

El currículo en sí es un concepto complejo. Se constituye en una guía del mapa institucional (Goodson, Ivor, 2000), por lo tanto, precisa que su explicitación, diseño, puesta en marcha y evaluación se soporta en un marco de comprensión general, en esta orientación desde las concepciones institucionales se consideran que su concreción en niveles facilita desvelar las apuestas y referentes que se asumen desde la perspectiva institucional de la Universidad de La sabana. Representa para el profesor 2, Plan decenal de educación, lineamientos curriculares MEN, Estándares Básicos de Competencias. DBA, cartillas Santillana.

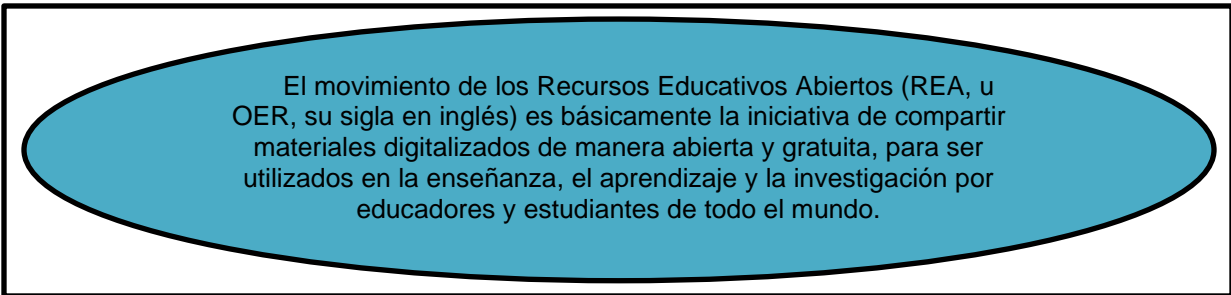
Meso currículo. Este nivel toma como punto de partida el anterior, permite y promueve el desarrollo de la autonomía de cada institución, y convoca la consideración protagónica del contexto sociocultural propio de la institución educativa; es decir, el contexto institucional, y sobre el cual pretende incidir de manera inmediata. Para el profesor 2 representa: como adaptaciones curriculares, horizonte institucional, principios y fines del establecimiento: misión, visión, Proyecto Educativo Institucional (PEI).

El micro— currículo: Este importante nivel se concreta en la acción en el aula o escenario de aprendizaje como ámbito marco, se conjuga y materializa durante el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la intervención pedagógica del profesor; es decir, interpela al profesional en su práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas (planear, implementar y evaluar los aprendizajes), orientadas en su conjunto a asegurar el desarrollo de competencias académicas y personales particulares. Para el profesor 2 representa: Las acciones a nivel del aula, planes de aula, proyectos curriculares y transversales, estructura curricular de área.

Del mismo modo, es importante conocer que como soporte de su praxis pedagógica, el investigador se apoya en los Recursos Educativos Abiertos (REA), los cuales permiten acceder a la información y al conocimiento sin ninguna restricción ni costo, son recursos públicos, pueden ser consultados por cualquier persona y ser utilizados para construir y generar más conocimiento, “teniendo en cuenta los derechos de autor y la propiedad intelectual; entre estos recursos se tienen: cursos, libros, videos, exámenes, programas,

juegos, multimedia, y otras herramientas que permiten el acceso a la información para generar conocimiento” (Ramírez y Burgos, 2011, p. 82).

Figura 10. *Recursos Educativos (REA)*



Nota: fuente Unesco (2017)

Este tipo de recursos representa cualquier tipo de material educativo de dominio público o de licencia abierta. Los mismos abarcan: desde “libros de texto hasta planes de estudio, programas de estudios, notas de conferencias, asignaciones, pruebas, proyectos, audio, video y animación. Los REA permiten a los usuarios utilizar, copiar, adaptar y volver a compartir contenidos de forma legal y libre” (Unesco, 2017, p. 24).

El contexto donde desarrolla su praxis pedagógica el profesor N.º 2 tiene mucha vinculación de niños y niñas migrantes, debido al contexto minero-ambiental que se presenta en el municipio, los mismos oscilan entre las edades 5 y los 10 años de edad, por lo cual la flexibilización pedagógica ha sido adoptada con condiciones de grupo unitario, los cuales cuentan con los insumos y materiales importantes del PTA (Programa Todos Aprender) para los grupos sobre los estudiantes a nivelar.

2.2.3.— Profesor N.º 3

La práctica pedagógica desarrollada por el investigador N.º 3 Nemes Juan Carranza es dirigida a una población de estudiantes blancos, mestizos, indígenas y afrocolombianos; por lo que, es un contexto multicultural, todas estas personas están en constante interacción; generando la interculturalidad, por lo que el aula objeto de investigación es intercultural; aprendiendo cada uno de la interacción con el otro.

Meso currículo. Para Cabrerizo et al. (2007), el diseño curricular parte del análisis de las Notas curriculares (sociocultural, epistemológica, psicológica y pedagógica) y configura una propuesta curricular prescriptiva, que posibilita la adecuación a las necesidades y característica de cada centro, de cada aula y de cada alumno concreto. Para el profesor 3 representa; La Ley general de educación 115 y según el PEI; por un gobierno para la participación democrática de todos los estamentos de la comunidad educativa. Conforme a ello, el investigador apoya su enseñanza en los principios de la pedagogía activa, la cual tiene como propósito desarrollar su enseñanza, considerando para ello que, este método es quizás el que más responde a las ideas de la educación nueva, en cuanto favorece la libertad y la actividad, pero al mismo tiempo da un sentido y propósito a la labor educativa.

El micro— currículo: Martínez et al. (2010) concluyeron que con el uso de los REA el docente logró favorecer el desarrollo del razonamiento lógico en sus alumnos, implementando en sus estrategias de enseñanza actividades, medios y recursos actuales, innovadores y llamativos.

Figura 11. *Principios de la Pedagogía Activa*

APRENDIZAJE CENTRADO EN LAS ACTIVIDADES

- Los estudiantes tienen una implicación activa en su aprendizaje sin esperar que el docente decida por ellos
- Se le brinda libertad y espacio al estudiante para que tomen sus propias decisiones, en cuanto a elementos relevantes para su aprendizaje.
- Se fomenta el aprendizaje en colaboración con compañeros (trabajo grupal o en equipo)
- Se fomenta el desarrollo de competencias relacionadas con procesos, con orientación a resultados, a la búsqueda, selección y manejo de información.
- Se brinda una educación personal y profesional a lo largo de la vida.

Nota: Fuente Arroyo, F. (1986)

Según Arroyo (1986), la pedagogía activa es entendida “como aquella praxis pedagógica que le da un nuevo sentido a la conducta activa, el educando, pues funda su doctrina en la acción (experiencia) actividad que surge del medio espontáneo o solo es sugerida por el maestro (auto actividad)” (p. 92). Según el autor, este tipo de enseñanza debe ser dirigida mediante: la acción: auto actividad, paidocentrismo, autoformación, actividad variada o múltiple y actividad espontánea y funcional; desde el punto de vista social. Asimismo, Arroyo (1986); afirma:

A través de la pedagogía activa se busca lograr la autodeterminación personal y social del estudiante, por medio de análisis y transformación de la realidad, a fin de que el futuro ciudadano pueda participar consciente y razonablemente en el funcionamiento y desarrollo de las estructuras sociales, económicas y valores ambientales, socioculturales y tecnológicos y políticas del país. (p.99).

En palabras puntuales, la pedagogía activa cubre una amplia gama de escuelas y propuestas metodológicas Este tipo de enseñanza, parte de las ideas de Dewey (1859-1952), afirma, fue KilPatrick, “el primero que le dio expresión técnica, pedagógica, destacando a su vez que todas las actividades escolares pueden realizarse en forma de proyectos, sin necesidad de una organización especial”. (p. 191).

Por otra parte, el investigador fundamenta su estudio en la flexibilidad comprendida en el meso currículo que maneja la sede Jiménez (Institución), donde el currículo se basa en el conocimiento del estudiante y la forma como este aprende e interactúa, lo que favorece la realización de la misión institucional, ya que permite que el estudiante construya su proyecto de vida a partir de sus logros.

Su fundamento pedagógico se centra en el nivel tres de concreción curricular, “Micro currículo”, considerando que el mismo, se concreta en la acción en el aula o escenario de

aprendizaje como ámbito marco, se conjuga y materializa durante el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir, interpela al profesional en su práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas (planear, implementar y evaluar los aprendizajes), orientadas en su conjunto a asegurar el desarrollo de competencias académicas y personales particulares.

CAPÍTULO III

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

3.1.— Planteamiento del Problema

La complejidad del mundo contemporáneo exige la presencia de docentes con “capacidades intelectuales y humanísticas significativas, las cuales se fundamenten en la reflexión como método de renovación ante los problemas que a diario se enfrentan los distintos contextos educativos” (Caldera, 2017, p. 265). En virtud de esto, se necesita que toda actividad educativa para responder con eficacia a las necesidades del medio social donde está inmersa debe contemplar la presencia de docentes reflexivos y altamente calificados, con un desempeño óptimo donde se haga sentir el uso de estrategias, métodos, técnicas y recursos educativos.

No obstante, se debe entender que la enseñanza no se basa en un acontecimiento ocasional, ni de duración limitada, pues representa un proceso que es para toda la vida, lo que lleva a establecer que esta acción formativa debe estar orientada de forma permanente hacia la comprensión de la realidad que tiene lugar en las aulas y distintos contextos educativos que las integran, tal y como lo refiere Gaitán (2013), cuando señala “para alcanzar una acción educativa de calidad el docente debe analizar, examinar, observar y reflexionar sobre la forma en que imparte la enseñanza” (p. 182).

Por tal razón, es de suma importancia que todo educador realice procesos reflexivos sobre la forma cómo está ejerciendo la práctica docente, a fin de realizar las transformaciones necesarias y lograr, con ello, responder a las inquietudes y necesidades particulares de cada estudiante. Para Villegas (2016), las “prácticas reflexivas en entornos educativos tienen como propósito mejorar la calidad docente, las mismas deben ser implementadas, a través del

diagnóstico de las necesidades actuales y futuras que presenta cada organización, sus miembros (estudiantes) y comunidad educativa en general” (p.35).

Este planteamiento implica que, el concepto de autoevaluación profesional debe llevarse, a través de prácticas reflexivas que conduzcan al docente a desarrollar procesos planificados de crecimiento y mejora, los cuales deben ir en correlación con las actitudes hacia el trabajo, las estrategias pedagógicas a desarrollarse y la interrelación institucional, considerando que la formación profesional docente en prácticas flexibles, es fundamental para generar cambios significativos en la población estudiantil.

Basándose en estas ideas, Villar (2014) expresa “la práctica reflexiva de la acción docente apunta a una transformación continua que debe hacer el educador, con el fin de posibilitar la reconstrucción holística de los procesos de enseñanza impartida a las nuevas generaciones” (p. 54). En virtud de esto, se hace necesario que los profesionales de la educación cambien el pensamiento, metodología y estrategias inmersas en los procesos de enseñanza, para dar paso a la implementación constante de prácticas reflexivas que les faciliten el mejoramiento de su praxis pedagógica. Para Schön (1987):

El pensamiento reflexivo es aquel que implica la (autoevaluación) activa y minuciosa de cualquier acción, proceso o práctica que se esté realizando, tomando en cuenta los indicadores que la apoyan, las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro; de allí, que se considere que la reflexión es la piedra angular para modificar la práctica educativa. (p. 37).

Basándose en lo mencionado, la puesta en práctica de procesos reflexivos de la enseñanza viene a representar una oportunidad valiosa para poder hacer frente a las dificultades e incertidumbres que acontecen en el día a día de las aulas de clase, al igual que, supone un proceso “de revisión crítico, el cual genera ideas que permiten al educador aprender a enseñar a sus escolares”. (Gómez, 2002, p. 182). A partir del trabajo de Gómez se puede deducir, que la buena formación del profesorado ha de centrarse en la comprensión de la

realidad que se desarrolla en las aulas para mejorar los contextos y los procesos de enseñanza/aprendizaje, para el cual, es indispensable, fortalecer la capacidad reflexiva de los educadores. A criterio de Schön (1987), esto es alcanzado gracias a que:

La práctica pedagógica vivencia un espíritu dialéctico que motiva constantemente al docente a cambiar, a transformar y a redimensionar su propia interioridad; a partir de una acción articulada con el pensamiento, hasta pulir los fundamentos epistemológicos de la misma pedagogía. (p. 35).

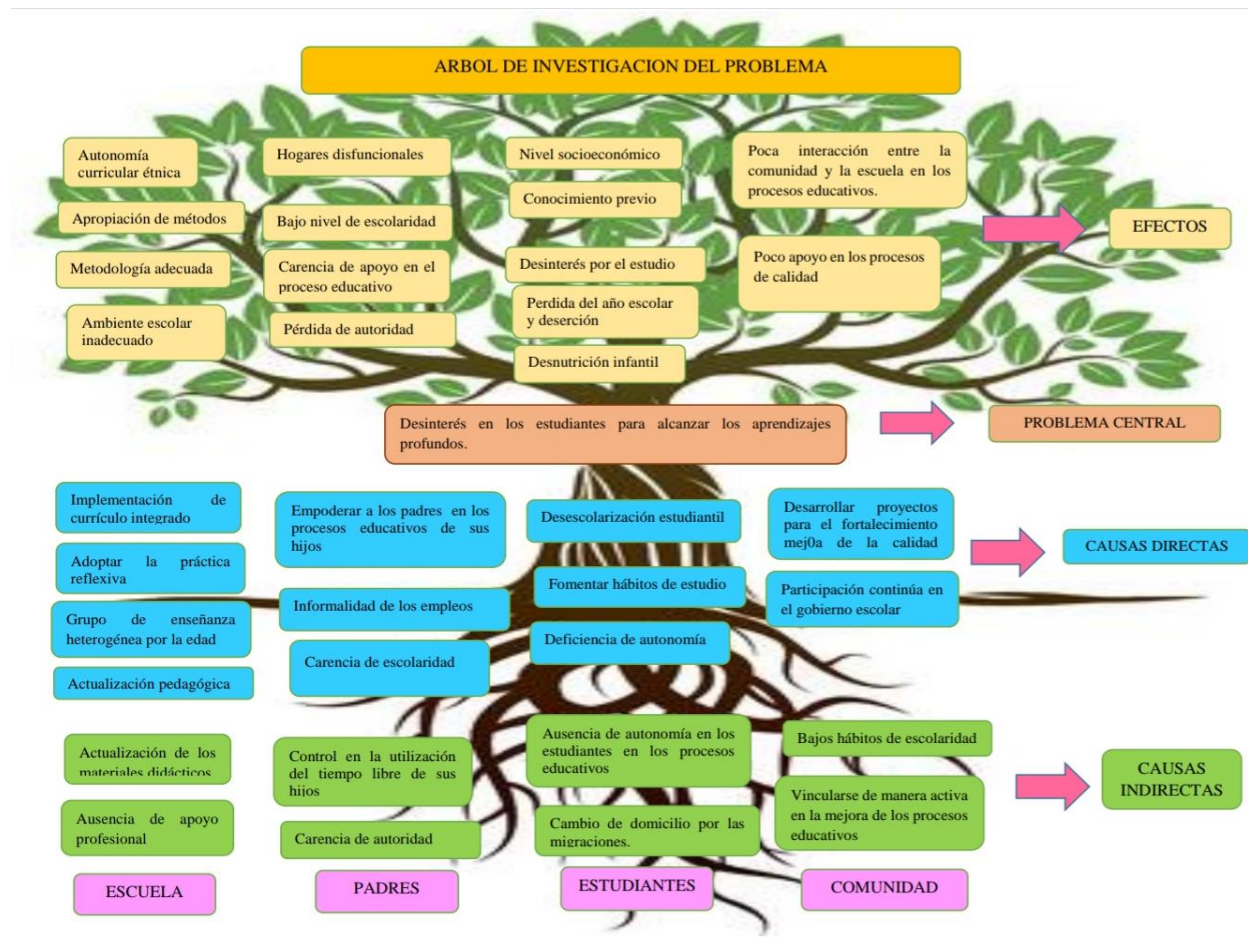
Es decir, la pedagogía entendida desde un punto de vista reflexivo invita a analizar, examinar, observar, dialogar al docente consigo mismo, buscando una explicación a lo que se hace y al modo en que se hace, fomentando que el mismo sea crítico con la forma en que desarrolla la enseñanza, a fin de enriquecer la práctica y ofrecer al alumnado una enseñanza de calidad.

Conforme a lo expuesto, Pérez (2014), plantea “la clave de la transformación pedagógica que se requiere en la actualidad está en el docente; en la forma que el mismo reflexiones y modifique su praxis educativa” (p. 118). Esto exige, la presencia de un docente con altos niveles de creatividad, el cual permita introducir cambios relevantes en la construcción de los planes, tareas educativas, proceso de enseñanza, todo ello, con el claro propósito de alcanzar eficiencia en el estudiante durante la elaboración del conocimiento.

En oposición a lo descrito, Ramírez (2015) señala se observa con preocupación la presencia de docentes que se oponen a realizar cambios en su práctica educativa, es decir, educadores que “insisten en desarrollar procesos de enseñanza bajo el predominio del enfoque conductista, los cuales carecen de herramientas de procesos reflexivos que permitan evaluar la forma como estos dirigen su praxis pedagógica” (p.312). Estas aseveraciones llevan a comprender que existe una problemática visible en el desempeño del docente, lo que hace inferir el aprendizaje es memorístico y repetitivo, lo que conduce a reducir la posibilidad de formar eficazmente a los estudiantes.

Tal y como lo plantea la realidad descrita, es evidente que los procesos de enseñanza que manejan algunos docentes dentro de las distintas instituciones carecen de una práctica reflexiva, la cual les permita a los mismos autoevaluarse, permitiendo ello que, los mismos logren identificar las debilidades y fortalezas que mantienen dentro los procesos de enseñanza que desarrollan, limitándose con ello, el poder establecer las transformaciones necesarias para alcanzar una enseñanza proactiva basada en la excelencia.

Figura 12. *Árbol de investigación del problema.*



Nota: fuente Autores (2023)

3.2.— Descripción del Problema

En el ejercicio de la formación docente ha existido un divorcio entre la práctica pedagógica y la teoría, convirtiéndose solo en receptores de conocimiento; actuación esta que se ha venido “trasladando a las aulas, por lo que se requiere desvincularse de la enseñanza tradicional, que ha venido alienando no solo a estudiantes de básica secundaria y media vocacional, sino fundamentalmente, a los mismos profesionales en sus prácticas pedagógicas cotidianas”. (Peroza, 2013, p. 205). Esto ha llevado a que se requiera generar un cambio de paradigma en la enseñanza y en la práctica pedagógica, tal y como lo plantean Arenas y Gallardo (2013), quienes afirman:

Es de vital importancia saber que el proceso de enseñanza aprendizaje sea desarrollado de manera continua y esté construido socialmente, ya que el mismo apunta a transformaciones dinámicas que deben ser dadas en las prácticas educativas de los docentes, a fin de que estas logren responder a las inquietudes y necesidades particulares de cada estudiante, para lo cual requiere cuestionar y reflexionar sobre la forma cómo el mismo imparte a diario su práctica profesional. (p. 191)

En virtud de lo mencionado, se logra comprender que, la educación contemporánea requiere de un docente reflexivo, poseedor de una mente abierta, que se pregunte a diario sobre las razones que determinan sus acciones y las consecuencias de las mismas, que sea responsable por los resultados y no se conforme con el logro de los objetivos, sino que cuestione si los resultados son satisfactorios o puede ir en búsqueda de más logros. Tomando como referencia lo señalado, a continuación, se plantean los indicadores que describen los protagonistas y causas que simplifican la realidad objeto en estudio.

3.2.1.— Actores principales

Los agentes principales en este proceso son los estudiantes, quienes tienen la responsabilidad de aprender a aprender, al igual que ejercer el rol más importante del proceso, disponiéndose a desarrollar las diversas competencias, que les garantice una formación integral, capaces de resolver los problemas que se le presenten en la vida diaria, al igual que en diferentes contextos. En segundo lugar, los docentes, quienes tienen la responsabilidad de generar las estrategias de enseñanza que permitan a los estudiantes desarrollar las competencias básicas, especialmente, el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía y a reflexionar a partir del conocimiento del contexto de su realidad, a través de la implementación de metodologías, desde la realidad del contexto del aula, en especial, mediante la práctica reflexiva, como metodología de formación en que los elementos principales de partida son las experiencias de cada docente en su contexto y la reflexión sobre su práctica.

3.2.2.— Síntomas – evidencias, problemas

La práctica relacionada con la Práctica Reflexiva, “debe estar relacionada con la identificación de dificultades que tengan que ver con el rendimiento de los estudiantes y estén asociadas con la falta de comprensión, análisis crítico, capacidad para reflexionar y autonomía en la toma de decisiones”. (Barboza, 2011, p. 195) Esta práctica debe entrar al aula con el objetivo de investigar y, no, de aplicar únicamente a propiciar información y a desarrollar competencias básicas, sino que tiene la responsabilidad de indagar para encontrar las causas y encontrar soluciones que redunden en direccionar el proceso de manera exitosa.

Para el logro de ello, el docente debe ser crítico y desarrolle su praxis pedagógica mediante un proceso continuo de cuestionamiento, de indagación, de análisis y de experimentación, de generación de nuevas estrategias de actuación, de reconceptualización y,

en su caso, de cuestionamiento de los esquemas más básicos de funcionamiento, de las creencias y teorías implicadas. En otras palabras, además de que el docente presente un comportamiento activo en el aula, debe acompañar el proceso de un componente de investigación, mediante la reflexión constante de las situaciones que se encuentre en el aula.

Por lo tanto, estos síntomas se evidencian en la práctica reflexiva en entornos Etnoeducativos en: aplicación de metodologías tradicionales, el docente sigue siendo el centro del proceso, estudiantes pasivos, poco críticos, al igual que carentes de reflexión. Los síntomas de las dificultades encontradas en la práctica reflexiva en entornos Etnoeducativos son similares, los más comunes suelen ser:

1. Autonomía curricular y personal
2. Falta de apropiación de métodos
3. Metodologías inadecuadas
4. Ambiente escolar inadecuado
5. Hogares disfuncionales
6. Bajo nivel de escolaridad de los padres
7. Carencia de apoyo en los procesos educativos de los padres
8. Bajo nivel socioeconómico
9. Carencia de conocimiento previo
10. Reprobación y deserción
11. Poca interacción entre la comunidad y la escuela en los procesos educativos
12. Poco apoyo de los padres en los procesos de calidad

3.2.3.— Síntomas – evidencias, problemas

Entre las evidencias que soportan la existencia de dificultades en los estudiantes para alcanzar aprendizajes profundos están. Test escritos, exposiciones, diálogos, monólogos, informes de calificaciones, falta de conocimiento previo, exámenes de preguntas de selección

múltiple con más de tres opciones, diarios de campos, libros de informes escolares, actas de reuniones, planes de estudio, carencia de proyectos de investigación en el aula, poca autoformación de los docentes, inexistencia de grupos o semilleros de investigación de docentes, aplicación de metodologías tradicionales, pero sobre todo, en la utilización de metodologías poco activas que desarrollen el pensamiento crítico y la reflexión de los alumnos dentro y fuera del aula por mejorar sus aprendizajes profundos.

3.2.4.— Origen del Problema

El origen del problema que presentan los estudiantes se evidencia, a través del desinterés demostrado por los estudiantes para alcanzar aprendizajes profundos. También, se encuentra en la forma cómo se desarrolla el currículo y los planes de estudio, dado que los mismos no tienen dominio sobre la realidad del entorno Etnoeducativo, desconociendo la autonomía escolar, desconociendo las particularidades con respecto a su cultura, lengua, tradiciones, fueros propios y autóctonos.

En segundo lugar, el uso inapropiado de metodología tradicional que está centrado más en el desarrollo de contenidos que en el de competencias, actitudes, valores, principios. Pero, sobre todo, la falta de formación en pedagogías y estrategias que les permitan potencializar un pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes que, a partir de su realidad contextual, la indagación y el cuestionamiento, la investigación y la autonomía docente, genere cambios en su aptitud y entienda que solo él puede lograr un proceso de enseñanza aprendizaje exitoso, que redunde en el cambio paradigma en la educación, cuyo objetivo primordial, sea la formación de hombres críticos y reflexivos, que respondan a las exigencias de la sociedad del conocimiento actual.

Y en tercer lugar, se requiere que los docentes comprendan que su misión, además de impartir y desarrollar aprendizajes profundos en sus alumnos, tienen la responsabilidad de

qualificarse en metodología y estrategias constantemente, para que estén en consonancia a las exigencias educativas en estos tiempos tan convulsionados, que se requieren maestros críticos, indagadores, investigadores, pero sobre todo reflexivos, que se sumerjan más en los problemas encontrados en el aula, para que a través de una investigación y el trabajo en grupo, le encuentren soluciones, y así, hagan los procesos formativos exitosos.

3.2.5.— Posibles Causas

Entre las posibles causas, se pueden evidenciar las siguientes: carencia de autonomía curricular étnica, falta de un currículo integrado, implementación de metodología adecuada que despierten el interés y la motivación por la adquisición de aprendizajes profundos, ausencia de un ambiente escolar adecuado, bajo nivel socioeconómico de las familias, carencia de apoyo en los procesos educativos de los padres, hogares disfuncionales, bajo nivel de escolaridad de los padres, poca o nulo apoyo en el proceso educativo, falta de interacción de la comunidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, con miras al logro de una educación de calidad.

3.2.6.— Factores determinantes

Los factores determinantes que inciden en el desinterés de los estudiantes por alcanzar aprendizajes profundos, se pueden identificar los siguientes: la no implementación de un currículo integrado, donde se incluyan los referentes nacionales de calidad, incluidos en los estándares, los derechos básicos de aprendizaje y los lineamientos curriculares, sin dejar de lado, los conocimientos que poseen los entornos Etnoeducativos tradiciones, pariendo de los saberes culturales, lengua y tradiciones, que son fueros propios y autóctonos de esos entornos.

Así mismo, se requiere la preparación inicial y posterior de los docentes en metodologías activas, que propicien tanto en los docentes el cambio de paradigma en los procesos de enseñanza, teniendo en cuenta, el tipo de estudiante actual y las exigencias de la educación, de tal modo, que propicien el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, que propenda por la indagación, la investigación y la resolución de los problemas de aprendizaje desde el aula, formar docentes reflexivos capaces de resolver las situaciones prácticas como profesionales expertos.

En el mismo orden se encuentra la poca preparación metodológica del profesorado para innovar e investigar a partir de su propia práctica, desinterés del profesorado a sumergirse en la espiral continua de acción-reflexión-acción, que integra bidireccionalmente la teoría y la práctica, el conocimiento formal y el conocimiento práctico, el criterio científico y el compromiso ético y social y sobre todo, comprometer a los docentes con metodología que mejoren su capacidad de gestionar adecuadamente el aula: la contextualización, la complejidad y la toma de decisiones en situaciones de incertidumbre e inmediatez.

3.2.7.— Pronósticos, Identificación en detalle, Consecuencias

En educación se aborda constantemente el cómo enseñar y aprender, pero poco se habla sobre qué vale la pena enseñar y aprender. Esta es la pregunta que se hace el investigador de Harvard David Perkins en su libro “Educar para un mundo cambiante. Es decir, que el mundo está siempre en constante cambio, al igual que se debe educar para lo conocido y lo desconocido, invitando a los docentes a enseñar solo lo que vaya a tener un impacto significativo en la vida de los estudiantes, en otras palabras, se busca que los docentes propendan más en la formación de personas sabias que atiborrados de conocimientos, que sean capaces de resolver los problemas de forma correcta y en los momentos indicados.

Por eso se requiere la formación de nuevos maestros, que mediante, la formación en metodologías activas y significativas, tal como la práctica reflexiva, les garantice a los estudiantes no solo la formación en conocimientos, sino también, en actitudes, valores, principios, que le despierte el interés, como vehículo para alcanzar un aprendizaje profundo. Al respecto, Suárez (2010), “muestra que entre esos factores que influyen, positivamente en este caso, tenemos al nivel de estudios de los padres, la zona socioeconómica y al vocabulario,” (p. 62). Este a su vez es influenciado por el nivel de estudios de la madre o padre de los estudiantes y la zona socioeconómica. Mientras mayor nivel de estudios de los padres, mayor nivel de comprensión lectora de los hijos, lo mismo sucede con el vocabulario.

Otro aspecto importante es crear instancias de reflexión, grupales o colectivas que den la posibilidad de preguntar lo que no se comprende al profesor o a sus compañeros, al igual que, crear un clima afectivo propicio para aprender profundamente. También, para ello, “se debe invertir tiempo en enseñar habilidades que permitan al alumno aprender a aprender, de modo de que cuente con herramientas para avanzar cada vez más en sus niveles de autonomía y aprender por sí solo”. (Marcelo, C. (2008). Esto no quiere decir que se dejen de lado los contenidos disciplinares, sino que hay que hacer un esfuerzo por equilibrar ambas cosas.

Por eso, el pronóstico sobre la puesta en marcha de la propuesta “práctica reflexiva en Entornos Etnoeducativos para Fortalecer los Aprendizajes Profundos”, es prometedor, debido a que requiere que los docentes no solo actualicen sus currículos, planes de área y planes de aula, sino también, que mejoren su quehacer docente, a través de la transformación de su práctica de enseñanza, implementando unas metodologías más activas y significativas que les garantizarán a los estudiantes despertar el interés por el estudio, alcanzar aprendizajes profundos, que les garantice realizar múltiples operaciones tales como explicar, definir, describir, justificar, argumentar, comparar, buscar pruebas, contraejemplos, aplicar esos conocimientos en forma flexible y según las circunstancias.

3.2.8.— Control, pronóstico (alternativas de solución)

Después de ver algunas causas y consecuencias del desinterés de los estudiantes para fortalecer los aprendizajes profundos, es indispensable la implementación de metodología y estrategias pedagógicas innovadoras y significativas, que despierten el interés, aptitudes, compromiso, valores y la motivación de los estudiantes para que desarrollen competencias y habilidades, que les permita alcanzar aprendizajes profundos y significativos, por lo que se propone la puesta en marcha de la propuesta “práctica Reflexiva en Entornos Etnoeducativos para el fortalecimiento de Aprendizajes Profundo”.

Su importancia radica en que, la práctica reflexiva permite como investigadores realizar una autoevaluación, hace posible el cuestionar el desempeño como docente que se tiene, viendo las actividades positivas y negativas, con la finalidad de facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. De igual modo, Domingo y Gómez (2014), sostienen: que “la práctica reflexiva permite que la práctica docente sea constantemente revisada, monitoreada, repensada y resinificada para que cumpla cabalmente con sus propósitos de eficacia y calidad” (p. 74). También, consideran que este modelo formativo, además, de profundizar en el conocimiento de la materia, la didáctica y la pedagogía, pretende también que el profesorado sea capaz de autoformarse al convertir la reflexión en y sobre la práctica en un hábito consciente que se integra en la actividad diaria.

3.2.9.— Reflexión

La práctica reflexiva, según John Dewey (1859-1952), se basa en una propuesta de formación docente que se propone a los docentes en servicio a través de procesos de formación y la conformación de las comunidades de aprendizajes”. (p. 83). Dichas acciones deben resultar de las reuniones mensuales, donde deben surgir reflexiones que los conlleve a

crear consensos, con el objetivo, de generar cambios en lo concerniente a las metodologías, que imposibilitan un proceso de enseñanza – aprendizaje exitoso en la educación básica, y media.

Es una estrategia para que el profesorado piense sus acciones en el aula de forma más acertada, intencionada y productiva desde la perspectiva de lo educativo. Esta idea de la práctica reflexiva se relaciona con el tipo de pensamiento que desde tiempos de Platón y Sócrates se viene planteando a través de los textos de diálogos para la reflexión. Más recientemente John Dewey (1859-1952) desarrolla una descripción sobre el pensamiento reflexivo. En la idea del autor, “la educación debería enseñar a pensar reflexivamente a los ciudadanos para construir una mejor sociedad” (p. 81).

Cosa que resulta cierta para el momento actual, donde no sé intencional la cuestión de enseñar a pensar en general, y menos de forma reflexiva en la educación básica, más bien las formas educativas se relacionan con una lógica instrumentalista que otros investigadores de la práctica reflexiva denominan racionalidad técnica, es decir, un conjunto de conocimientos, teorías y técnicas que se aplican de forma automática y con las que son entrenados muchos profesionales de la educación, con lo que evitan reflexionar sobre situaciones concretas del contexto donde desarrollan sus tareas.

Por eso, partiendo del momento histórico, donde la sociedad está tan convulsionada, donde los procesos formativos están centrados en una educación bancaria, donde los estudiantes son un actor pasivo, “se requiere implementar modelos educativos que propendan por la liberación mental del hombre en la sociedad”. (John Dewey, 1859-1952, p. 84). Es por ello, que se plantea una propuesta innovadora y coherente, que busca no solo la formación en conocimiento, sino también, en principios, valores, aptitudes, al igual que, les enseña aprender a aprender, investigar, indagar, pero, en especial, a ser crítico y reflexivo.

3.2.10.— Delimitación de los elementos del problema

Propuesta: “Practica Reflexiva en entornos Etnoeducativos para el Fortalecimiento de aprendizajes Profundos”.

Problema: ¿Cuáles son las razones que inciden en el desinterés de los alumnos para fortalecer los aprendizajes profundos?

Se pudo determinar que los estudiantes beneficiarios de esta propuesta de investigación, presentan dificultades para alcanzar aprendizajes profundos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido al bajo nivel de análisis y comprensión de los contextos sociales, culturales, se ven reflejados en que no están motivados, al igual que, no saben lo que intentan alcanzar y por qué, son poco proactivos a la hora de ampliar sus conocimientos sobre nuevos temas y materias, no utilizan sus conocimientos que poseen ya, para desarrollar su comprensión de nuevas ideas, se les dificulta la comprensión de nuevos conceptos relacionados con sus experiencias previas, carecen de una cultura para continuar investigando y leyendo, indagando, para mejora su comprensión, no desarrollan su aprendizaje y pensamiento a partir de la evaluación crítica de sus experiencias de aprendizaje anteriores; pero, sobre todo, no son conscientes de sí mismos, capaces de identificar, explicar y abordar sus virtudes y defectos.

3.3.— Formulación de la pregunta de Investigación

¿Cómo analizar la práctica reflexiva en entornos Etnoeducativos para el fortalecimiento de los aprendizajes profundos?

3.3.1.— Sub-preguntas de investigación

¿Cómo caracterizar las dificultades de la práctica reflexiva en entornos Etnoeducativos para fortalecer los aprendizajes profundos de los estudiantes?

¿Para qué establecer una propuesta pedagógica para mejorar la práctica de enseñanza en el aula?

¿Cómo evaluar la propuesta pedagógica que garantice identificar las dificultades y mejorar los aprendizajes significativos de los estudiantes a partir de la investigación en el aula?

3.4.— Objetivos

3.4.1.— Objetivo general

Analizar el desarrollo de práctica reflexiva de los docentes en entornos Etnoeducativos para el fortalecimiento de aprendizajes profundo en Educación Básica.

3.4.2.— Objetivos específicos

1. Describir las características de la práctica docente y el nivel de los aprendizajes en los estudiantes.

2. Establecer una propuesta pedagógica apoyada en la práctica reflexiva que permita lograr aprendizajes de comprensión lectora y habilidades lingüísticas más profundos en los estudiantes.

3. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica sobre el desarrollo de las prácticas reflexivas en los aprendizajes de los estudiantes.

3.5.— Justificación

Esta investigación surge a partir de la preocupación asumida por los docentes investigadores ante la forma en que se ejecutan algunas metodologías, las cuales de forma general son impartidas de forma conductista o tradicionalista, limitando con ello, la formación de habilidades crítico reflexivas en su población estudiantil; situación esta que va en contra de los postulados asumidos por la educación contemporánea que debe ser planeada, ejecutada y evaluada con fines constructivistas que permitan al educando aprender con base en sus propias experiencias.

Conforme a esto, se debe destacar que la puesta en práctica de prácticas reflexivas en entornos etnoeducativos representan una acción que permite al docente promover el desarrollo de aprendizajes profundos, los cuales, en su efecto, contradicen la enseñanza mecanicista o tradicionalista que en su efecto disminuyen al estudiante la posibilidad de aprender basándose en experiencias creativas, innovadoras y flexibles que enriquezcan su formación integral y cultural, lográndose con ello, formar individuos con actitudes nacionalistas y valores históricos arraigados.

Durante el ciclo I, denominado por Eliot (1993) “identificación de la idea inicial”, tras el análisis de documentos institucionales, el diálogo con los maestros y el reconocimiento de hechos polémicos que afectan esta situación que preocupaba al grupo investigador, se identifican unas causas y unas consecuencias, que conducen a dar respuestas innovadoras y relevantes para la mejora de la calidad educativa a través de la práctica reflexiva de los docentes mediante las estrategias didácticas que se implementaban en las diferentes asignaturas en todos los ciclos de formación.

Esta investigación aporta al contexto local una mirada distinta a los problemas educativos, resaltando la importancia del educador como figura autónoma con capacidad de reflexionar en la acción y sobre la acción. Institucionalmente, se considera de gran relevancia

que esta reflexión tenga una transformación concreta en términos de la implementación de estrategias didácticas para el desarrollo de la competencia crítica y reflexiva.

Las prácticas de la enseñanza constituyen un proceso y, al igual que la evaluación, deben de ser continuas; dicho proceso debe ser concebido y desarrollado con un enfoque y un impacto social, para ello, requiere transformaciones fehacientes por parte del maestro dentro de sus prácticas educativas. Cuando una escuela se piensa a sí misma, reconoce sus fortalezas y debilidades; un reconocimiento que le puede permitir desarrollar estrategias de atención pertinentes y, por ende, eficaces ante los tópicos detectados como amenazas en la consolidación de la calidad educativa.

En un mundo globalizado, estandarizado con directrices economicistas, y crisis de valores, las nuevas tendencias pedagógicas deben apuntar a buscar alternativas curriculares con concepciones claras ajustadas a la formación de los estudiantes y los actores de los procesos educativos en las instituciones escolares. Es así, como las Instituciones Educativas, se proponen dar respuesta positiva frente a la problemática antes expuesta; llevando una propuesta de intervención curricular y metodológica, donde se institucionalicen estrategias didácticas para el desarrollo de las competencias diversas, que lleven a los estudiantes a forjar el desarrollo de habilidades, que les garantice pensar, analizar, indagar, investigar y a resolver los problemas que se le presenten en un momento determinado.

De igual modo, con esta propuesta, se pretende que a través de la práctica reflexiva es un tanto el maestro como el estudiante, durante el proceso que experimenta, pueda tomar conciencia de manera crítica sobre su trabajo y sobre los paradigmas, esquemas mentales, marcos de referencia o presupuestos teóricos que sustentan su acción para inferir sus aciertos y dificultades, modificar sus marcos de referencia y tomar decisiones conscientes para mejorar su práctica. De allí que, Brubacher et al. (2000) afirman que volverse un profesional reflexivo es un “compromiso permanente con el crecimiento, el cambio, el desarrollo y el perfeccionamiento”.

Es decir, que la práctica reflexiva, no es un proceso individual, sino social, debido a que todo trabajo pedagógico se desarrolla en un contexto social, donde requiere no solo de la responsabilidad que asume el maestro, sino también de los distintos agentes: padres de familias, estudiantes, contextos. Donald Schön (citado por Brubacher et al., 2000) decía que este tipo de práctica es una “conversación reflexiva” que involucra a diferentes agentes; para Schön, las acciones didácticas del maestro se llevan a cabo dentro de un contexto de significados y tanto los alumnos, sus padres, los otros maestros y él mismo construyen su propia comprensión de la realidad. Al maestro reflexivo le corresponde considerar en su reflexión los diferentes puntos de vista de los agentes involucrados en su trabajo.

Finalmente, con esta propuesta se apunta a reflexionar sobre la manera como se ha venido impartiendo los conocimientos en el proceso de enseñanza – aprendizaje, utilizando metodologías y estrategias didácticas, que ha arraigado el énfasis en el conocimiento, en vez de un pensamiento crítico y reflexivo, por eso, se espera que los maestros actuales y futuros en nuestras instituciones, tomen como referentes nuestra propuesta, para que cambien su arcaica metodología, por nuevas formas de enseñanza donde pongan en juego todos sus recursos personales (cognición, afectividad, estructura biológica, valores, conocimientos, experiencias, creencias, suposiciones, intuiciones, entre otras.

Igualmente, que entiendan que la práctica reflexiva hace posible que el maestro nunca está satisfecho con las respuestas obtenidas y siempre les quedan aún muchas interrogantes. Por tanto, buscan continuamente nueva información y someten a prueba en forma permanente sus propias prácticas y presupuestos. Durante el proceso, aparecen nuevos dilemas y los docentes inician entonces un nuevo ciclo de planificaciones, actividades, observaciones y reflexiones, para investigar y encontrar solución a los problemas que se encuentran dentro del aula.

CAPÍTULO IV

MARCO TEÓRICO

En esta parte del trabajo de investigación, se establece el contenido del marco referencial, el cual reúne información documental donde se proporcionan conocimientos profundos que le dan significado al trabajo en curso y es acá donde se generan nuevos conocimientos y aportes al objetivo en estudio. Para Hurtado (2012) "... Es una integración dinámica del conocimiento, referida al tema estudiado, presentado bajo una comprensión nueva y diferente por cada investigador." (p. 95). Basándose en este señalamiento, a continuación, se describirán los indicadores correspondientes a los tópicos que se están abordando, describiendo inicialmente sus respectivos antecedentes.

4.1.— Antecedentes de la Investigación

4.1.1.— Antecedentes internacionales

En el orden internacional se resalta el trabajo de Congo (2018), realizado en la Universidad Andina Simón Bolívar de Quito, Ecuador, como requisito para optar al título de Magíster en Estudios de la Cultura, Mención en Género y Cultura. Su título: Propuestas y prácticas etnoeducativas afrodescendientes con enfoque de género, el caso de la Unidad Educativa Valle del Chota, tuvo como objetivo principal analizar las propuestas y prácticas pedagógicas etnoeducativas afrodescendientes con enfoque de género desde la experiencia de la Unidad Educativa Valle del Chota.

A través de su desarrollo se destaca en el Ecuador que han surgido importantes intelectuales y organizaciones, que han propuesto distintas dinámicas políticas y sociales para las poblaciones negras. Desde diferentes ámbitos han cuestionado el carácter colonial y racista

de la sociedad dominante. Uno de los temas importantes que los intelectuales y las organizaciones de este sector poblacional han reivindicado es, precisamente, la educación.

El movimiento negro fue ganando terreno en el reconocimiento social y legal de sus derechos políticos y culturales. Una expresión notable de este fenómeno fue el apareamiento de la etnoeducación, donde se han formulado políticas, mallas curriculares, textos escolares, etc. Es en este cruce, entre los planteamientos teóricos y políticos de los movimientos negros y el movimiento de mujeres en el Ecuador, el interés se centra en analizar de qué manera o desde qué enfoque los intelectuales y las organizaciones negras formulan sus propuestas etnoeducativas. ¿Cómo están concibiendo la cultura, qué interpretación crítica de la historia, el Estado y la sociedad están proponiendo como fundamento de sus propuestas pedagógicas?

El trabajo reseñado es de gran importancia, pues permite a los investigadores comprender que los enfoques etnoeducativos desarrollados en estos años e incluidos en las propuestas y metodologías docentes, pretenden visibilizar y valorar la cosmovisión negra en el marco de la construcción de la identidad cultural autóctona del pueblo afro, lo que permite destacar que existe un desafío grande de incluir la etnoeducación en los programas educativos y lograr con ello crear una ventana que haga posible el crear espacios educativos de gran valor, no solo pedagógico, sino cultural.

Del mismo modo, se presenta el trabajo de Gárate (2017), realizado en la Universidad de Chile, como requisito para optar al título de Magíster en Gestión Cultural. Su título: La figura del etnoeducador como docente y gestor cultural. Caso: Distrito de Buenaventura, Colombia, tuvo como objetivo describir el trabajo de gestión cultural realizado por docentes en contexto intercultural, que cumple con los fines que se propone la etnoeducación (modelo educativo dirigido a grupos étnicos en Colombia), en una realidad donde existe un marco legislativo y político favorable a su desempeño. Su metodología: está basada en la revisión de Notas secundarias y la producción de Notas primarias a partir de entrevistas realizadas a diferentes actores de la cultura y la educación de Buenaventura y al equipo docente y directivo de la

Institución Educativa Pablo Emilio Carvajal (existe una institución educativa llamada Pablo Emilio Carvajal con 7 sedes distribuidas en Buenaventura, el estudio trabaja con el equipo docente y directivo de una de estas sedes, que lleva el mismo nombre).

En su desarrollo, se analizan las similitudes de las funciones del etnoeducador y del gestor cultural en la ley colombiana; luego se describen las políticas culturales y educativas del Distrito de Buenaventura que afectan el desempeño de los docentes y, por último, se describen las acciones y actividades realizadas por los docentes de una institución estatal con modelo pedagógico etnoeducador, para mostrar el tipo de actividades, acciones condiciones en las que se desenvuelven como gestores.

Los resultados demostraron que, en el modelo etnoeducativo los docentes deben hacer un trabajo fuera del aula, reconocido por la política de cultura y la de educación, para liderar procesos y proyectos de carácter comunitario que salvaguarden el patrimonio inmaterial de su grupo étnico. En la práctica realizan acciones de gestión cultural al crear, mantener, planificar y evaluar sus propios proyectos y eventos culturales vinculados a la comunidad.

El estudio expuesto anteriormente contribuye con la intención implícita en el trabajo en curso, pues describe, de forma puntual, los beneficios que brinda la etnoeducación como medio que permite el reconocimiento de los derechos de los grupos étnicos, destacando en el mismo de manera especial, que la Nación de Colombia a nivel educativo está un paso más adelantada, pues se reconoce en su constitución como un país pluriétnico y multicultural, lo que genera condiciones más adecuadas para analizar los puntos de encuentro entre la ley educativa y cultural.

4.1.2.— Antecedentes Nacionales

En el orden nacional, se describe el trabajo de Castañeda y Pineda (2021), desarrollado en la Corporación Universitaria Minuto de Dios en Bogotá, como requisito para optar al título

de: Magíster en Educación. Mención: Profundización en Liderazgo y Gestión Educativa. Su investigación: Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva, se realizó en la sede Eloy Valenzuela de la Institución Etnoeducativa Vicente Borrero Costa. Su objetivo fue reconocer las prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva en las Instituciones Educativas para fortalecer la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias entre la comunidad educativa.

Su objetivo: conocer las prácticas pedagógicas actuales que promuevan la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, con el fin de conocer el valor que se da a la etnoeducación y definir estrategias didácticas innovadoras que propicien a través del currículo el respeto por la diversidad étnica y cultural fortaleciendo las políticas inclusivas en pro del bienestar y la identidad social. El enfoque metodológico cualitativo con diseño fenomenológico, en el que se busca comprender el fenómeno que se estudia sobre la inclusión educativa en la institución y analizar las prácticas pedagógicas actuales que promuevan la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias, con el fin de conocer el valor que se da a la Etnoeducación. Se opta por elegir los grados cuarto y quinto de la básica primaria con una la población total es de 202 estudiantes.

Se eligen como muestra cinco docentes, nueve estudiantes y siete padres de familia de estos grupos, ya que conocer la percepción en cuanto a etnoeducación, de estos grupos poblacionales es esencial para esta investigación. Se establecen tres categorías: políticas educativas, prácticas pedagógicas y estrategias didácticas, las cuales tienen relación directa con los objetivos. La recolección de información se realizó a través de tres instrumentos: encuesta, entrevista y análisis documental.

Sus resultados demuestran que: existe una apropiación parcial del Proyecto Etnoeducativo Comunitario (PEC) no todos los integrantes de la comunidad educativa saben de su existencia. Esto puede llevar a que el término Etnoeducación se resuma al trato respetuoso que debe haber entre las personas. El PEC apunta al reconocimiento de la diversidad étnica

para la construcción del proyecto de vida de los estudiantes, quizá por esto el respeto sea un valor fundamental que se ha infundido en ellos.

Asimismo, se logró establecer de forma puntual que el diálogo y la participación son esenciales para los integrantes de la comunidad educativa, esto se refleja en lo significativo que ha sido el respeto como base para la convivencia escolar. Las familias avalan el manejo que los docentes dan a las situaciones de convivencia y reconocen la importancia que tienen ellos mismos en la formación integral de sus hijos. La etnoeducación no hace parte de una asignatura en particular, sino que transversaliza todas las áreas.

Este aspecto genera ambigüedad, ya que en determinado punto los estudiantes desconocen que hace parte o no de la Etnoeducación, los eventos culturales que surgen a partir de la conmemoración de fechas significativas para la comunidad afrocolombiana son reconocidos como la principal práctica pedagógica que se ejecuta. Adicional a los eventos culturales, deben tenerse en cuenta estrategias que capten la atención y el interés de los estudiantes, de esta forma buscar la participación activa de los mismos.

Los resultados encontrados, a través de la tesis expuesta, son representativos, considerando que muchas instituciones colombianas, aún no se han adaptado para cumplir con la demanda actual del entorno; demostrándose, a través de esta investigación, que se hace énfasis primordialmente en la búsqueda y el diseño de estrategias que brinden herramientas las cuales faciliten la transición asertiva desde la educación tradicional a la etnoeducación.

En el mismo orden, se presenta el trabajo realizado por Izquierdo (2017), desarrollado en la Universidad Tecnológica de Pereira, como requisito para optar al título de Doctora en Ciencias de la Educación. Su título: Educación en contextos multiculturales, sistematización de la experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí – Mistrató, Risaralda de Colombia. Su objetivo: estudiar el fenómeno de la educación intercultural desde la pluriétnicidad y multiculturalidad de los diversos territorios y pueblos de Colombia.

El mismo se desarrolló, a partir de un marco de referencia, de tres grandes categorías: Educación indígena, Etnoeducación y Educación Intercultural. Como sistematización de experiencias pedagógicas, busca describir, analizar críticamente y comprender las dinámicas comunicativas y socioculturales que tienen lugar durante los procesos educativos y socio pedagógicos con las comunidades indígenas Embera Chamí del Departamento de Risaralda, así como las transformaciones y construcciones interculturales, a partir de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la Licenciatura en Etnoeducación y Desarrollo Comunitario con veintinueve (29) estudiantes indígenas y mestizos.

La metodología es de corte cualitativo, se ha basado en la estrategia metodológica de sistematización de experiencias desde la reconstrucción general del proceso y el análisis interpretativo y crítico de los trabajos de grado de los participantes (como evidencias) de los aprendizajes significativos, a partir de una matriz propia para sistematización de experiencias socio pedagógicas en contextos interculturales: ETINDICU (Etnoeducación— indígena-intercultural).

Los resultados principales se centran en cuanto a la etnoeducación en la necesidad del conocimiento de las características propias, principalmente, históricas, culturales, sociales, económicas, de salud, espirituales y comunicativas de los pueblos indígenas que no se tienen en cuenta tradicionalmente en la educación oficial (currículos oficiales o proyectos educativos institucionales) a pesar del reconocimiento normativo y constitucional de la etnoeducación en Colombia. En la educación indígena, se centran en la necesidad de conocer y dialogar la educación con los procesos autónomos, lingüísticos, territoriales y culturales del pueblo Embera Chamí en contextos multiculturales diversos y pluriétnico, así como desde las cosmovisiones indígenas en relaciones multi e interculturales.

Con respecto a educación intercultural, se centran en la necesidad de valorar y vivir el respeto, diálogo y relaciones educativas y socio educativas desde la pluralidad humana, social y comunitaria (a partir del reconocimiento del otro y de sus identidades) para la construcción

interactiva, social y ética para la convivencia entre los pueblos y las personas indígenas y no indígenas.

Las conclusiones y recomendaciones principales se centran en: el diseño y desarrollo de la política pública en educación (Ministerio de Educación, Secretarías de Educación y Sistemas propios indígenas), con participación indígena y no indígena, que tenga en cuenta las características propias de la educación indígena y la etnoeducación de pueblos indígenas y otras etnias para procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes y contextualizados; así como para las relaciones y construcciones en territorios multiculturales de educación intercultural centrados en la educación inclusiva, la convivencia y el desarrollo comunitario.

El estudio descrito anteriormente brinda un aporte documental de gran importancia, dado que, a través de este, se busca proponer y avanzar en investigaciones socio-pedagógicas cualitativas y desde la sistematización de experiencias contextuales y territoriales con énfasis en las características propias y elementos de lo indígena, lo etnoeducativo de tal manera que pueda mejorarse la comprensión y el desarrollo de la educación intercultural en Colombia.

4.1.3.— Antecedentes Locales o Regionales

Siguiendo el orden de los estudios seleccionados, se procede a destacar el de orden local, citando el trabajo de Lizarazo, Johanna (2021), desarrollado en la Universidad de la Sabana como requisito para optar al título de Magíster en Pedagogía. Su título: transformación de la práctica de enseñanza mediante la metodología IA y el enfoque de Aprendizaje Significativo para el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de Educación básica primaria. Su objetivo: Estudiar la Práctica de Enseñanza (PE) de una docente de educación básica primaria del sector oficial de Bogotá.

Su planeación se enfoca en el diseño de desempeños dirigidos al desarrollo de habilidades de pensamiento, fundamentada en los niveles de concreción curricular; en la

implementación la docente busca ser asertiva en la forma de indagar los saberes previos de sus aprendices, así como da mayor atención a las acciones comunicativas que se suscitan en aula, y en evaluación genera espacios de retroalimentación formal e informal que aporten al desarrollo de las habilidades de pensamiento.

Sus resultados demuestran que, la PE representa un fenómeno cambiante que requiere de la investigación docente para la toma de decisiones hacia la mejora de resultados de aprendizaje en los estudiantes y del propio crecimiento profesional. Por este motivo se ha transformado en un proceso reflexivo que se evidencia tanto en las reconfiguraciones de sus acciones constitutivas, como en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, resultantes de la observación crítica, la sistematización y las reflexiones suscitadas en torno a esta.

El trabajo expuesto anteriormente coincide con la intención u objeto del trabajo en curso, dado al desarrollar un estudio apoyado en un enfoque cualitativo de tipo acción participante que le permita, desde la dimensión subjetiva, caracterizar, identificar e interpretar las prácticas pedagógicas que caracterizaron el quehacer de los docentes en los diferentes escenarios, desde los protagonistas, desde las voces de los maestros; así como desde la realidad de la acción pedagógica institucional de cada escuela normal objeto en estudio.

4.2.— Bases Teóricas

De acuerdo con el problema de investigación se encuentran tres categorías conceptuales, las cuales son las encargadas de dirigir la investigación sobre las situaciones que afectan el proceso educativo de los estudiantes y que afectan el desarrollo de las competencias. Las mismas pueden describirse de la siguiente forma:

4.2.1.— Práctica Reflexiva

La expresión “Practicum” que se utiliza en el contexto de los planes de estudios de Magisterio es la evolución de lo que tradicionalmente se denominó “Prácticas de enseñanza”. Ambas expresiones, Practicum y prácticas, proceden etimológicamente del vocablo griego

practicué, y concretamente este sustantivo significa literalmente “acción” o “praxis”, y en un sentido más general, “práctica”. Para Dewey (1998):

La teoría y el análisis lógicos eran una generalización del proceso reflexivo y reconocía que podemos reflexionar casi sobre todas las cosas en el sentido de pensar meramente en ellas, pero que la reflexión lógica o analítica solo se aplica a la resolución de problemas reales. (p. 184)

A través de lo expuesto, se logra inferir que Dewey está planteando la necesidad de contextualizar la metodología didáctica a cada situación única y está planteando avanzadamente una perspectiva sistémica de la educación, pero sin formularla todavía de forma explícita. Este autor incorporó la emoción en los procesos didácticos, experimentando los beneficios de la pedagogía basada en la acción y recomendando el aprendizaje en el ambiente real, permitiendo ello, introducir los principios científicos y el pensamiento reflexivo en los procesos de aprendizaje. Por su parte, Schön (1987), percibió que:

Los estudiantes aprendían escuchando, observando, actuando y disponiendo de una supervisión directa de su hacer. Es decir, estos no solo aplicaban lo que habían oído y aprendido en clases magistrales, libros, etc., sino que también aprendían reflexionando, ellos solos y con sus tutores, sobre cómo se desarrollaba la acción. (p. 328)

La perspectiva de este autor ofrece un nuevo significado: “reflexión sobre la acción” y “reflexión en la acción”. Según el autor, al “aprender haciendo” por parte de los educandos, así, el docente debe precisamente situar su aprendizaje interactuando con las nuevas tecnologías, es decir, allegarse de las competencias necesarias para utilizar las nuevas tecnologías informacionales como herramientas para el fortalecimiento de la educación y su auto-profesionalización permanente.

En el mismo orden, Wallace (1990), “propone unir la teoría y la práctica a través de la reflexión. Este modelo está en consonancia con los postulados de la pedagogía crítica, la enseñanza problemática y la investigación acción”. (p. 84). Este modelo reflexivo parte del hecho

que todo profesional de la educación, ya sea docente en ejercicio o en formación, inicia cualquier proceso de aprendizaje partiendo de unos saberes y presupuestos contruidos a través de su vida profesional y personal. Su modelo contempla una segunda etapa donde el docente construye su conocimiento, teniendo Como referentes los fundamentos teóricos y el dominio de ese conocimiento, los cuales son la materia prima para desarrollar su praxis (teoría y práctica).

4.2.2.— Reflexión

Esta investigación desde el entorno de la práctica reflexiva adopta la postura de Dewey, John “La reflexión sobre el mundo real “, a través de ella se considera que, la buena enseñanza exige tomar decisiones reflexivas, racionales y conscientes. La capacidad de los maestros para justificar razonablemente sus decisiones y acciones dentro del aula constituye un elemento importante de su formación reflexiva en la práctica. (Dewey, 1998, p. 171).

Desde esta perspectiva se hace necesaria la reflexión continua del etnoeducador, es decir, que el docente realice una evaluación personal sobre la forma que planifica, a fin de que el mismo logre incluir en su praxis pedagógica el uso de determinadas estrategias y recursos, reflexionando, a través de un pensamiento crítico y analítico. Hodson, D. (1994).

4.2.3.— Entornos Etnoeducativos

En Colombia, las primeras ideas en cuanto a etnoeducación surgen a raíz de una tensión entre los grupos indígenas, quienes ejercían una presión al reclamar derechos educativos especiales al Estado, este último poco a poco fue haciendo una apertura ante tales peticiones. “De esta forma se logra un acercamiento y concertación con la que se reglamenta la

Educación para indígenas, involucrando el bilingüismo a los proyectos educativos” (Rojas y Castillo, 2005, p. 76).

La definición de etnoeducación está establecida en la Ley 115 de 1994 y se entiende como aquella que “se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos” (art. 55). Es decir, es un tipo de educación que tiene en cuenta aspectos propios de una comunidad y que propende a trabajar por y para la misma.

Por su parte, Rojas y Castillo (2005) señalan que “la etnoeducación es entendida como política de Estado y a su vez como proyecto educativo asociado al plan de vida” (p. 81). Es decir, es una política educativa territorial relacionada con el plan de vida de los grupos étnicos, de esta forma el PEC (Proyecto Etnoeducativo Comunitario) sirve para todos. Entiéndase con ello que, la etnoeducación pretende dar valor a los grupos étnicos a través de currículos flexibles y adaptados a las realidades propias de cada comunidad; de esta forma, dentro de las mismas será posible salvaguardar creencias, saberes y prácticas ancestrales, garantizando así, una educación pertinente y de calidad.

Los señalamientos dados llevan a resaltar que, la etnoeducación afrocolombiana puede ser entendida a través del desarrollo de una política pública y educativa en dos vías: por un lado, el desarrollo del servicio educativo en las comunidades afrodescendientes con calidad, pertinencia y liderazgo, y por el otro, la enseñanza de la identidad afrocolombiana a través de los estudios afrocolombianos en el sistema escolar, para alcanzar así un verdadero desarrollo educativo en las comunidades y para las personas afrocolombianas, para que la educación sea un motor de la transformación y del cambio, de la eliminación de la carimba y del ascenso social de las comunidades y de las personas afrocolombianas.

4.2.4.— Aprendizaje Profundo, según teóricos

Al hablar de aprendizaje profundo, se hace referencia directa con el aprendizaje significativo, “el cual representa un proceso de adquisición de conocimiento que parte de significados y cuyo resultado son también significados” (Ausubel, 1973, p. 201). El aprendizaje significativo garantiza que el conocimiento adquirido sigue funcionando en la dinámica red de relaciones dentro del cerebro del aprendiz; es susceptible de ser nuevamente relacionado en las nuevas situaciones en la vida del mismo; es mejor y más largamente retenido y; lo más importante, desarrolla la capacidad de realizar nuevos aprendizajes, porque amplía y estructura el complejo de conocimientos del individuo.

El aprendizaje significativo no solo agrega conocimientos, sino que desarrolla el pensamiento. “En el mismo, el conocimiento se ubica como una de las posesiones fundamentales del ser humano, al cual debe acceder para su estructuración como persona y como individuo social competente” (Ausubel, 1973, p. 201).

Dicho de esta forma, la teoría del aprendizaje de Ausubel afirma que los nuevos conceptos que deben ser aprendidos, se pueden incorporar a otros conceptos o ideas más inclusivas. Estos conceptos o ideas más inclusivos son los organizadores previos. Los organizadores previos pueden ser frases o gráficos. En cualquier caso, el organizador avanzado está diseñado para proporcionar lo que llaman los psicólogos cognitivos, el «andamiaje mental»: para aprender nueva información.

Por otra parte, se encuentra la Teoría del Aprendizaje del psicólogo suizo Piaget (1896) considerado padre del constructivismo, la cual “se centra en el desarrollo cognitivo de niños y adolescentes Su teoría describe y explica los cambios que se producen en el pensamiento lógico a estas edades” (p. 312). Piaget (1986) sugirió que el desarrollo cognitivo ocurre siguiendo una serie de etapas de maduración y experiencia: sensio-motora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Esto lleva a destacar la forma cómo Piaget (1986), descubre, “a través de su teoría, que gracias a la interacción con el entorno adquirimos nueva información”. (p. 313). Afirmando este autor, a través de sus distintas investigaciones, que los niños tienen un papel activo en la obtención de conocimiento, de allí, que “los considere pequeños científicos que construyen activamente su conocimiento y comprensión del mundo”. (Piaget, 1986, p.314).

Para este autor, los cambios en el conocimiento “son esos saltos cualitativos que llevan a interiorizar nuevos conocimientos a partir de la experiencia, los cuales se explican por una recombinación que actúa sobre los esquemas mentales que se tienen a mano, tal como nos muestra su teoría”. (Piaget, 1986, p.314). En virtud de esto, se puede decir que el presente estudio adopta la postura de Piaget, dado que permite descubrir que gracias a la interacción con el entorno se logra adquirir nueva información.

CAPÍTULO V

MARCO METODOLÓGICO

Según Arias (2006), “el marco metodológico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas” (p. 16). Este método se fundamenta en la descripción de todos aquellos indicadores que dan vida a la metodología empleada en el trabajo en curso, como lo son, por ejemplo, el enfoque, tipo de investigación y diseño, los cuales son expuestos a continuación:

5.1.— Paradigma

Según Boladeras (1996), “este paradigma introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento”. (p. 68). De allí, que puede decirse que su finalidad se basa en transformar la estructura de las relaciones sociales y de esa forma lograr dar respuesta a determinados problemas generados por estas, partiendo de la acción—reflexión de los integrantes de la comunidad. (p. 93)

Entiéndase con este planteamiento que, el paradigma socio crítico se basa en la crítica social, a través de aspectos auto reflexivos; que llevan a establecer que “el conocimiento se construye siempre por intereses que parten de las necesidades de los grupos; pretende la autonomía racional y liberadora del ser humano, y se consigue mediante la capacitación de los sujetos para la participación y transformación social”. (Alvarado, L. J., & García, M. (2008).)

5.2.— Enfoque

El presente estudio se encuentra apoyado en un enfoque cualitativo, el cual a criterio de Ramírez (2012) es concebido “como el análisis crítico e interpretativo de las narrativas expuestas por las experiencias reales de la gente” (p. 65). Lo que permite expresar que, este tipo de estudio es entendido como una investigación social, la cual analiza fenómenos mediante la descripción de los hechos en la generación del conocimiento; lo que permite

entender diferentes situaciones presentes en el mundo. Del mismo modo, Ramírez (2010), expresa:

... La investigación cualitativa no es tarea que se asocie a un momento dado en el desarrollo del estudio. Más bien, resulta el fruto de todo el trabajo de investigación. En ocasiones, el problema de investigación se define, en toda su extensión, solo tras haber completado uno o varios ciclos de preguntas, respuestas y análisis de esas respuestas.

(p. 101)

Entiéndase a través de este señalamiento que, es un método de investigación usado principalmente en las ciencias sociales que se basa en cortes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social, empleando métodos de recolección de datos que son no cuantitativos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes actores sociales.

El objetivo de la investigación cualitativa es el “de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor y Bogdan, 1984). Las características básicas de los estudios cualitativos se pueden resumir en que son investigaciones centradas en los sujetos. El proceso de indagación es inductivo, a través del mismo el (los) investigador (es) interactúa (n) con los participantes y con los datos, buscando dar respuestas a preguntas que se centran en la experiencia social, cómo se crea y cómo da significado a la vida humana.

Es decir, el objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la desarrollan. En tal sentido, el presente estudio tiene como propósito indagar desde la propia experiencia del docente en su (contexto, el aula), buscando reflexionar sobre la forma cómo imparte su práctica pedagógica e identificar las

debilidades y fortalezas de esta mediante el análisis, la crítica y la autorreflexión, con miras a mejorar el aprendizaje de sus estudiantes y finalmente transformarla.

5.2.— Diseño de la Investigación

El diseño del presente estudio se encamina al análisis de las transformaciones sociales y básicamente a la implicación de los investigadores en la solución de problemas, a partir de la autorreflexión. El mismo surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas, pretende superar el reduccionismo del paradigma positivista y del conservadurismo del interpretativo. Con el paradigma socio crítico se busca que surja una ciencia social que no sea estrictamente empírico ni únicamente interpretativo.

Según Balza (2011), el diseño de campo es aquel que permite al investigador interactuar de forma directa con la realidad en estudio, permitiendo ello, reflexionar sobre la misma y proceder a realizar acciones que permitan transformarla” (p. 261). Este diseño se considera de campo, porque se trata de recopilar la información directamente de la Nota primaria que en este caso la constituyen los docentes y los estudiantes de las instituciones objeto en estudio.

En tal sentido, se debe señalar que, el diseño de estudio de esta propuesta de investigación acción educativa, describe las actividades que desarrollan los profesores en sus aulas de clase para su propio desarrollo y mejorar los programas educativos; estas actividades son vitales para identificar las estrategias y acciones que deben ser implementadas después de ser sometida a la reflexión y cambio.

5.3.— Tipo de Investigación

El presente estudio responde a una investigación acción, establecida según Creswell (2013), como:

Aquella establecida en función de la teoría crítica y posee tres fases esenciales: observar (elaboración del problema de investigación y la recolección de datos), pensar (análisis e interpretación de la construcción significativa encontrada) y, el actuar que representa la investigación, acción, diferenciándolos del resto de diseños cualitativos, al presentar la resolución de los problemas, mediante la implementación de mejoras. (p. 281)

Lo propuesto por Creswell ha tenido mucha repercusión en los últimos años, pues busca cuestionar las prácticas sociales, siendo hasta hoy un valioso medio para reconstruir las mismas y poner en evidencia los discursos hegemónicos. Este tipo de investigación puede enfocarse a transformar instituciones escolares totales o unidades o prácticas sociales de la misma, o puede circunscribirse a la práctica pedagógica de un docente particular.

5.4.— Método

El método para aplicarse en el presente estudio es el descriptivo analítico definido por Arias (2012), como aquel que se basa en la caracterización de un hecho, fenómeno o grupo con el fin de establecer sus estructuras o comportamiento” (p. 191). He aquí, que la puesta en práctica de este facilitará, el análisis sistemático de datos inherente a la realidad existente. Este análisis descriptivo - analítico proporciona una base de conocimiento que puede ser una base para realizar posteriormente la respectiva sistematización de los resultados. Es una interpretación subjetiva, pero no es arbitraria.

Es una información congruente con los hechos, y la información obtenida es consistente con los requerimientos de la disciplina metodológica. El alcance descriptivo – analítico tiene como propósito buscar, a través de, un conocimiento inicial de la realidad que se produce, de la observación directa del investigador, proceder a la recolección de datos, a fin de encontrar las causas, la naturaleza y los efectos de la realidad de un hecho en particular. A través del mismo, el docente busca encontrar los problemas y mejorar (transformar) el proceso de

enseñanza aprendizaje, a partir del análisis, la crítica, la reflexión y la explicación desde su propia práctica.

5.5.— Población y Muestra

5.5.1.— Población

Según Barranca (2011), la población en estudio la conforman las personas que representan un conjunto finito o infinito, cosas o elementos que presentan características comunes y para el cual serán válidas las conclusiones obtenidas en la investigación” (p. 122). De aquí que, para efectos del presente estudio, la población se encuentra conformada por los estudiantes de educación Básica de las tres Instituciones de los 3 departamentos, tomándose para ello las siguientes: El Departamento de Chocó, El departamento de Caldas y por el Departamento del Tolima.

Asimismo, se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa Femenina de Enseñanza Media (IEFEM) de Quibdó Chocó, en donde se trabajará solo con los estudiantes de Educación Básica Secundaria. También, se encuentran los estudiantes de la Institución Educativa Marmato, Sede Bellavista de Marmato Caldas, en donde se realizarán actividades con la población estudiantil de educación Básica de 0 a 5 y los educandos de la Institución Educativa Antonio Nariño Sede La Betania. Del mismo modo, se encuentran los tres docentes investigadores.

5.5.2.— Muestra

Para alcanzar los objetivos de la presente investigación, la población seleccionada por la investigadora para este tipo de estudio es definida como finita, ya que está constituida por la totalidad de estudiantes y docentes mencionados anteriormente Para Ary (2009), “cuando una población es finita no se hacen criterios muestrales” (s.p.). Por lo tanto, para efectos de esta investigación, la muestra está representada por la totalidad de la población objeto de estudio,

considerando su característica como finita, estableciéndose así, que serán estos estudiantes a los que se les dirigirán los instrumentos, con el fin de determinar las fortalezas y debilidades presentes en las acciones pedagógicas ejecutadas durante los procesos de enseñanza aprendizaje, para así poder realizar las prácticas reflexivas.

5.6.— Técnicas e Instrumentos de recolección de la Información

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos van a permitir obtener la información adecuada para la realización del objeto de estudio. De aquí, que para ello se utilizará como primera técnica:

La observación participante. Según Taylor y Bogdan (1984):

Este es un método apropiado en aquellas investigaciones que involucran la interacción social entre el investigador y los informantes en (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la recolección de datos sobre las conductas de personas, estudiándolas en su conjunto y en su ambiente natural. (p. 183)

Entiéndase a través de esto que las técnicas, son recursos que utilizará el investigador, en este caso los investigadores para obtener evidencias claras del objeto de estudio que se va a investigar y un registro visual de lo que ocurre en el lugar de los hechos, lo cual le permitirá codificar las situaciones que ocurren dentro del contexto hacer investigado, por ende, debe manejarse de la forma más natural posible sin forzar situaciones ni incomodidades de manera tal, que los sujetos a hacer observados no se sienta presionados y se pueda llevar un buen registro de lo que acontece.

Esta técnica permite realizar la observación directa del grupo estudiado por parte del investigador, considerándose para ello que, quien ve se mete de lleno dentro de la situación

objeto en estudio, es decir, se involucra dentro de la población de análisis y en esa medida, alcanza a conocer a fondo los síntomas y las consecuencias del fenómeno o situación considerada problemática. Es desde la observación participante como se podrá adentrarse en la dinámica escolar y en la acción pedagógica. Desde ella se podrán indagar e interpretar las vivencias que se dan en el aula y en las de quienes allí interactúan. Gracias a ella, los docentes investigadores inmersos en su contexto de aula, observan las acciones consecutivas de la práctica tal y como ocurren en la realidad, para reflexionar permanentemente sobre ellas, estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones y cerciorarse si son adecuadas o no.

La entrevista: Del mismo modo, aplicada la entrevista, la cual, según Álvarez (2011), “es aquella que tiene por objeto analizar el efecto de un acontecimiento o de una experiencia precisa, a través de la expresión abierta de opiniones dadas por los entrevistados” (p. 72). Para su aplicación, los investigadores formarán parte de ese proceso de investigación, ya que este va directo a su objeto de estudio, el cual debe focalizarse específicamente en el tópico del fenómeno a ser estudiado, intentando captar todos aquellos exteriores relevantes, y considerando datos que sean pertinentes permitiendo obtener la información necesaria, clara y precisa en este proceso investigativo.

La aplicación de la entrevista se convierte en una Nota de información primaria, pues permite escuchar directamente de los participantes (docentes, estudiantes, padres) aquellos datos, percepciones y juicios que los mismos pueden tener acerca de las prácticas pedagógicas en la que se evidencia o no la etnoeducación. De igual forma, la entrevista aborda preguntas que permiten identificar posibles estrategias didácticas, para ello es preciso abordar a los entrevistados a través de dudas abiertas que lleven a encontrar detalles referentes al tema.

Este instrumento (entrevista), permite comprender las prácticas pedagógicas desde el testimonio de los etnoeducadores, a partir de la entrevista como técnica de investigación, con la implementación de un instrumento de indagación que permita evidenciar las perspectivas y

puntos de vista, pretendiendo descubrir las experiencias vividas en el aula, sus emociones, significados y sentidos, reconocer sus luchas cotidianas, los contextos y territorios desde su pasado, para llegar a un análisis e interpretación significativo frente a las realidades de los territorios con el fin de favorecer el aprendizaje y propiciar prácticas interculturales entre lo propio y lo apropiado y así desvelar el autor reconocimiento de su educación y los saberes ancestrales. En el mismo orden, se presenta como instrumento, el diario de campo, el cual según Yépez (2013):

Incluye la narración de los momentos vividos que tienen que ver con una temática enseñada, además de las reflexiones que se derivan de ella; incluye todas las acciones y los episodios relevantes presentados en la clase, representado en notas, dibujos, esquemas, correcciones, comentarios, sugerencias, entre otros. (p. 263)

El diario de campo. Álzate (2011) plantea el diario de campo como: “Un registro de elementos que ponen de manifiesto los aspectos del aprendizaje y del crecimiento personal y profesional de cada estudiante a lo largo de un período de tiempo” (p. 78). El mismo incluye la narración de los momentos vividos en relación con el objeto del conocimiento (curso) y las reflexiones que de ella se derivan.

Este instrumento se convierte en un referente evaluativo para el docente investigador y en un excelente elemento de reflexión, en razón a que se deriva de un registro sistemático de los aspectos relevantes dentro del aula. También, adquieren importancia dentro de un proceso de autorreflexión, porque el docente, por medio de procesos de análisis y rastreo cronológico de los registros plasmados en él, puede identificar hábitos, patrones, fortalezas, debilidades y las transformaciones que ocurren en sus acciones.

Los talleres de intervención también fueron un instrumento fundamental para recabar información en el proceso investigativo, debido a que por medio de ellos se logró orientar a los estudiantes hacia el desarrollo de estrategias reflexivas al momento de resolver problemas.

En un primer momento, los talleres contenían preguntas orientadoras que condicionaban a los estudiantes a seguir patrones generales, por medio de la interrogación. Posteriormente, las preguntas fueron desapareciendo de manera gradual para identificar si los estudiantes conservaban la estructura de una estrategia de resolución de problemas más reflexiva. No obstante, aunque en la investigación se partió de grandes dimensiones (prácticas reflexivas, entorno Etnoeducativo y aprendizaje profundo) determinadas como componentes a priori.

En el mismo orden, Mejías (2005) señala que el investigador “necesita ciertas herramientas o instrumentos que le permitan recopilar datos de la realidad para probar sus hipótesis, pues no sería conveniente que los recopilara en base a sus cálculos, intuiciones” (p. 13). Para el desarrollo de la presente investigación se consideraron propicios los siguientes instrumentos para la recolección de información, la observación participante, diario de campo, el análisis documental, la encuesta y la entrevista, los cuales darán mayor profundidad en la investigación para que sea más objetiva y confiable.

Los instrumentos son:

Las planeaciones de los profesores

Los videos grabados en cada sesión de aprendizaje o durante ciclo de reflexión

Las rubricas

Los guiones de entrevistas

Los formularios

Las matrices de registros bibliográficos

De acuerdo con el tipo de investigación cualitativa en su perspectiva de investigación, acción educativa, y articulados al enfoque sistémico complejo, se buscó establecer una relación armónica entre las técnicas de recolección de información y los actores de investigación preestablecidos por el estudio, de esa manera se pudo generar un acercamiento empático y eficaz con ellos para el propósito establecido en los objetivos.

Estas consideraciones resultaron fundamentales para la participación adecuada y consensuada de cada sujeto, que si bien, cada uno se caracteriza y diferencia por sus condiciones socioculturales y por sus roles en el entorno educativo.

5.7.— Análisis de datos

Para realizar el análisis de los datos obtenidos se realizará la categorización y triangulación de los mismos.

Categorización. Con respecto a la categorización, Bueno (2012) indica que:

La categorización consiste en la asignación de conceptos a un nivel más abstracto... las categorías tienen un poder conceptual, puesto que tienen la capacidad de reunir grupos de conceptos o subcategorías. En el momento en el que el investigador empieza a agrupar los conceptos, también inicia el proceso de establecer posibles relaciones entre conceptos sobre el mismo fenómeno. (p. 122)

Por consiguiente, la categorización se basa en un proceso de reducción analítica del cual deben emerger del objeto de estudio y de la recopilación de las informaciones obtenidas, estas deben ser traducidas en categorías con el fin de poder realizar comparación y posibles contrastes, de manera que se pueda organizar conceptualmente los datos y presentar la información siguiendo algún tipo de patrón o regularidad emergente.

Triangulación. En cuanto a la **triangulación** como técnica de validación de datos; Hernández et al. (2010) la definen como la “utilización de diferentes Notas y métodos de recolección” (p. 439). Por lo tanto, la triangulación es la inclusión de dos o más aproximaciones cualitativas como la observación y la entrevista abierta para evaluar el mismo fenómeno. Por otra parte, la triangulación se puede realizar en el diseño de investigación o en la recolección de datos del objeto de estudio, esta me permitirá validar los datos obtenidos.

De este modo, cuando existe convergencia entre los diferentes estamentos poblacionales, podemos hablar de información que representa la realidad. Finalmente, los datos que proporcionan las entrevistas permiten complementar la información para de esta manera abarcar los tres objetivos específicos de la investigación de los cuales se derivan las categorías y subcategorías de la misma.

CAPÍTULO VI

CICLOS DE REFLEXIÓN

Para el desarrollo de los ciclos de reflexión se adapta el Modelo para la narración de Ciclos de Reflexión Acción Educativa— 12 pasos reflexivos (M-12-PARE). Grupo de investigación Maestría en Pedagogía - Universidad de la Sabana (documento inédito). Maturana-Moreno, G. A. (2021).

CICLO 1— ESTUDIANTE – PROFESORA

Profesor 1 (Luzmila Córdoba):

Foco elegido para el ciclo: La tradición oral

Habilidad o competencia a desarrollar: Fortalecer la competencia lectora y reflexiva de los estudiantes por medio de la tradición oral.

Formulación de los RPA

En este ciclo de reflexión de práctica de aula de investigación, se analizó y reflexionó sobre la forma en que se desarrolla la praxis docente con el objetivo de mejorar nuestras habilidades en investigación educativa. Utilizamos diferentes estrategias y herramientas para profundizar en nuestro conocimiento sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y enriquecerlo mediante la investigación. Este proceso nos permitirá desarrollar nuevas perspectivas y habilidades para brindar una educación de mayor calidad a nuestros estudiantes.

Conocimiento: se espera que al terminar el ciclo los estudiantes logran comprender el concepto de tradición oral, utilizando, coplas, leyendas, relatos, canciones y refranes que permitirán la identidad cultural y cómo se transmite de generación en generación.

PROPÓSITO: Se espera que, al finalizar la sección, los estudiantes que reconozcan, que la tradición oral hace parte de su idiosincrasia cultural; al mismo tiempo, permite transmitir

conocimientos, valores culturales y una memoria colectiva que ayuda a mantener vivas las culturas.

MÉTODO: Se espera que los estudiantes, a partir de la articulación de la tradición oral y otros recursos didácticos, faciliten el desarrollo de las competencias lectoras; al igual que, la identidad cultural, a través de la recreación del lenguaje individual y colectivo transmitida de generación en generación.

COMUNICACIÓN: Se espera que, al finalizar el ciclo, el estudiante en la tradición oral pueda presentar en diferentes formas sus comprensiones sobre la tradición oral en diferentes culturas y contextos, y de aplicar estas habilidades en situaciones prácticas de comunicación oral de manera asertiva.

Descripción del ciclo

A. Las acciones de planeación

En las acciones de planeación se tuvo en cuenta los documentos y relaciones de políticas nacionales e institucionales. En este proceso se implementaron varias actividades, con miras a organizar cada una de las actividades de manera sistematizada, coherente y ordenada, que garantice el logro de los RPA de la clase, se pretende que las estudiantes fortalezcan las competencias lectoras a través de la tradición oral como medio de transmisión de valores, ideas, costumbres, y favorecer el diálogo con los mayores, con el fin de descubrir las claves de la historia familiar y de los grupos humanos más cercanos en el espacio y en el tiempo.

B. Acciones De La Implementación O Intervención En Los Escenarios De Aprendizaje

En el desarrollo de la clase, la tradición oral se implementó diversas actividades.

Actividad N.º 1

Inicio o exploración de los aprendizajes de los estudiantes

Durante la etapa se realizó una proyección de unas imágenes que tiene que ver con la diversidad cultural, la profesora entregó a las niñas ficha adhesiva en colores para que a partir de la observación de esas imágenes respondan las siguientes preguntas:

- a. ¿Qué observas?
- b. ¿Qué historia conocen o han escuchado de sus padres o abuelos sobre las brujas?

Figura 13. *Actividad 1.*



Nota: fuente, Autores (2023)

Producción de una historia corta a partir de una imagen.

Después de la construcción del texto, las estudiantes deben socializar la actividad para mirar si el texto tiene cohesión y coherencia para hacerle las respectivas correcciones.

Figura 14. *Actividad 1.*



Nota: fuente, Autores (2023)

Actividad N.º 2

Las estudiantes consultarán a sus abuelos, tíos, vecinos, que le relaten un cuento o una leyenda a partir de su experiencia vivida, donde le cambian los personajes o las escenas de bueno o de malvados. Donde las estudiantes socializan de manera voluntaria.

Figura 15. *Actividad 2.*



Nota: fuente, Autores (2023)

Actividad N.º 3

La profesora para la realización de esta actividad escoge a una niña para que oriente la actividad, en este caso escoge a la monitora, donde conforma tres grupos de trabajo. Un grupo para que construya un poema a nivel nacional, universal y regional.

Figura 16 *Actividad 3.*



Nota: fuente, Autores (2023)

Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes

La evaluación fue realizada a través de diferentes actividades, donde se establecieron unos grupos: realizaron producciones textuales que tiene que ver con mitos y leyendas, exposiciones grupales, la danza típica chocoana, los versos locales y nacionales, también realizaron una sopa de letras donde deben colorearla y tiene que ver con la temática de la tradición oral. De manera sumativa, se hizo una evaluación escrita de acuerdo a la temática. Se pudo notar que con la articulación de las temáticas al contexto ancestral las estudiantes mostraron más interés, estuvieron motivadas y fue más lúdica.

Descripción del trabajo colaborativo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>¿Qué hiciste para encontrar la solución a la motivación y la relegación? Diseñé varias actividades: Danza relacionada con la temática a la tradición oral. Cedí el rol protagónico a los estudiantes, donde se vio reflejado la motivación, la satisfacción de participar activamente en el proceso de aprendizaje.</p>	<p>Se pudo notar que, con la articulación de las temáticas con las prácticas ancestrales en el proceso de enseñanza, las estudiantes estuvieron activas, facilidad de expresión, dinámicas, etc. ¡Excelente! Tienes una actitud abierta a la indagación y eso te ayudará a la mejora de tu práctica.</p>
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>Me preocupa que faltó darle más participación a los estudiantes, que les permitiera tener mayor autonomía. Me preocupa hacer énfasis en la evaluación formativa y continua</p>	<p>Le sugiero que haga más énfasis en la evaluación continua. Le sugiero que siga utilizando estrategias innovadoras para mantener a los estudiantes motivados y participación activa.</p>

Evaluación del ciclo de reflexión (qué aspectos se encontraron fuertes, cuáles débiles o constituyen oportunidades de mejoramiento).

Acciones constitutivas de la Práctica de Enseñanza	Fortalezas	Aspectos para mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de planeación	Durante el proceso de planeación, se tuvo en cuenta: los estándares básicos de aprendizaje, los DBA, los lineamientos curriculares, los RPA, la malla curricular institucional, entre otros.	Seguir implementando actividades lúdicas y activas, al igual que, los procesos coevaluación, la comunicación asertiva y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
Acciones de implementación	Se cuenta con recursos humanos: estudiantes y profesores, didácticos: internet, video beam, computadores y unos salones adecuados que garantizan un buen ambiente de aprendizaje.	Fortalecimiento de la participación y autonomía de los estudiantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa, evaluación continua.	Hacer énfasis en la evaluación formativa y continua.

Para realizar la práctica reflexiva se recurrió a la asociación del método propuesto por Smyth que comprende: Descripción: Explicación: Confrontación: Reconstrucción

Descripción: se realizó una clase sobre la tradición oral, la cual se pretendía sensibilizar a las estudiantes sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales de una región con el fin de valorar su riqueza y potenciar el descubrimiento de su patrimonio étnico y cultural; de igual modo, propendía por fortalecer la competencia lectora y la producción textual a través de la tradición oral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres, donde se rescataron tradiciones autóctonas como: la rima, versos, danza, a través de la diversidad cultural.

Explicación: Durante este momento, se adoptó la siguiente ruta: se proyectó de unas imágenes de diversidad cultura, para que las estudiantes la observaran, luego, realizaron producciones textuales, donde se rescataron a través de estas actividades tradiciones autóctonas como la danza, los versos locales y regionales, mitos y leyendas, se fortaleció la identidad cultural, mediante el diálogo con los mayores de sus experiencias y tradiciones.

Confrontación: En este momento, para justificar la importancia de estas estrategias didácticas, hemos confrontados conceptos teóricos de diversos autores, que ratifican que la tradición oral es una metodología que propicia la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo a Ramírez (2009) manifiesta que “la tradición oral nos da la oportunidad de planificar clases más activas, instructivas, educativas y divertidas para los niños y niñas que nos acompañan en este proceso”. Integra no solo a los estudiantes, sino a toda una comunidad educativa en general.

Igualmente, Ramírez (2009) argumenta que “la tradición oral son todos aquellos acontecimientos, hechos, testimonios, historias, cuentos y costumbres transmitidos verbalmente” (p. 13). La tradición oral es una historia del contexto real de las generaciones

pasadas que marcaron acontecimientos vivos que se han mezclado con la cultural y costumbres ancestrales para que un hecho se haya convertido en un mito, leyenda, un cuento, una costumbre que viven y no quiere dejar de ser para que las nuevas generaciones valoren esos hechos que dieron libertad, una cultura diferente y que ha marcado hechos positivos, o que nos reconozca por esas ideas abstractas y mágica de la cultura.

Para Rodríguez (2014) destaca “un conjunto de riqueza narrativa que se da en la tradición oral, el cual está inmerso en tradiciones y costumbres propias de una comunidad, junto con su difusión y valoración culturales de generaciones anteriores”.

Reconstrucción: Vale pena decir que, esta clase salió en definitiva buena, asistieron el 95 % de las estudiantes, participó de forma activa un 50 % de las estudiantes de las actividades realizadas, danzaron, hicieron narraciones de danza, narraron y produjeron textual, sin embargo, hay unos aspectos por mejorar, por lo tanto, haciendo una reconstrucción, de lo que debía hacer, se requiere implementar estrategias didácticas reflexivas para mejorar la práctica, donde se propicie la participación activa, se mejore la cohesión y la coherencia, al igual que, tener más en cuenta la producción de las estudiantes.

Proyecciones para el siguiente ciclo de reflexión

Después de terminar el ciclo, se pudo llegar al siguiente análisis, fortalecer las acciones de planificación, que permitan la planeación de actividades donde los estudiantes tengan mayor participación con actividades que les permita, desarrollar la autonomía, de igual manera, reducir el rol de participación al docente que les permita a los estudiantes asumir dicho rol de manera secuencial, hasta el punto que sean ellos el eje central de la clase.

También, se tendrá en cuenta para el siguiente ciclo de reflexión, fundamentar en el currículo la necesidad de incorporar las tradiciones culturales, a través del plan de estudio los contenidos básicos a los de la tradición oral, ya que es una práctica que se relaciona con

los contenidos de las diferentes áreas del currículo, sin causar discrepancia con los Lineamientos, Estándares, ni con los Derechos Básicos de Aprendizajes, por el contrario, los nutre y resignifican en el proceso de enseñanza-aprendizaje, así mismo, el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua castellana es importante desarrollar una práctica educativa acorde al contexto, lo cual está reglamentado en la Constitución, fundamentalmente, que permite formar y desarrollar las habilidades lectoras de los estudiantes, pudiendo esta tradición transversalizar diferentes áreas del currículo escolar, tal es el caso de la asignatura Lengua castellana, la cual de acuerdo con los lineamientos curriculares, tiene como objetivo desarrollar las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir; así como también lograr que los estudiantes sean lectores competentes, situación que permitirá la mejora de las competencias en las distintas áreas del saber.

Finalmente, para el próximo ciclo de reflexión, se requiere llevar al aula de clases actividades de movimiento, donde se trabaje el cuerpo, actividades de teatro para trabajar las competencias ejecutivas de los estudiantes; igualmente, se requieren actividades donde se incluya a las familias, a las comunidades, en especial, cuando se incorpora la tradición oral, ya que, son procesos identitarios que propician el encuentro consiente de los estudiantes con las prácticas tradicionales de su entorno y dan a conocer el valor patrimonial que representan para la su cultura y la nación.

Análisis parcial de los datos

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
Práctica de Enseñanza	Acciones de Planeación	Faltó darles más participación a los estudiantes, que les permitiera tener mayor autonomía.
	Acciones de implementación	Incorporación al currículo los contenidos de la tradición oral, que les garantice tanto la adquisición de las competencias básicas como el fortalecimiento de la identidad cultural. Participación activa.
	Acciones de Evaluación	Énfasis en la evaluación continua y formativa.

Investigador 2 (Carlos Yesid).

Para el desarrollo de los ciclos de reflexión se adapta el Modelo para la narración de Ciclos de Reflexión Acción Educativa— 12 pasos reflexivos (M-12-PARE). Grupo de investigación Maestría en Pedagogía - Universidad de la Sabana (documento inédito). Maturana-Moreno, G. A. (2021).

CICLO 1— ESTUDIANTE – PROFESOR

Foco elegido: Textos instructivos

Habilidad por fortalecer: La Interpretación de textos consiste en el entendimiento a la hora de encontrar información en un texto, exponiendo sus ideas principales (Bloom, 1956), citado por Méndez (2015).

Contextualización: El ciclo se realizó en el tercer período académico del año 2022 con el curso tercero, en una clase de Lenguaje. Este ciclo se realizó después de iniciar el trabajo con el asesor de la investigación.

Formulación de los RPA en varias dimensiones

RPA DE CONOCIMIENTO: Se espera que, al finalizar la sesión, los estudiantes estarán en la capacidad de comprender los diferentes tipos de textos instructivos como medio de comunicación y producción textual.

PROPÓSITOS: Se pretende que al finalizar la temática, los estudiantes identifiquen las estrategias de producción textual en su contexto como método primordial para facilitar la transformación lingüística y mejorar su fluidez escritora.

COMUNICACIÓN: Al terminar la temática se espera que los estudiantes con la comprensión de las instrucciones puedan transmitir a sus compañeros y familias el paso a paso de los diferentes textos instructivos.

MÉTODO: Se espera que los estudiantes mediante instrucciones puedan desarrollar producción textual, detectando falencias para mejorarlas y obtener buenos resultados de producción.

Planeación de la investigación.

Para recolectar las evidencias se tuvo en cuenta principalmente la observación del docente investigador, la toma de fotografías, recolección de guías entregadas donde se refleja el cumplimiento de actividades propuestas por la institución según los lineamientos, DBA, Estándares Básicos de desempeño y principalmente los RPA y propósitos declarados en el seminario estudiado.

Descripción del Ciclo

A. Las acciones de planeación del ciclo 1

En este momento, para realizar una buena planeación, primero se tuvo en cuenta el contexto en el que emerge la práctica de enseñanza, haciendo un buen rastreo de lo macro curricular a nivel nacional e internacional, donde se tuvo en cuenta la Competencia en el ámbito de comunicación oral y escrita; el meso currículo a nivel institucional con los DBA, los lineamientos curriculares, los propósitos teniendo en cuenta el concepto estructurante, los RPA que sean alcanzables a nivel individual y grupal. Por consiguiente, al nano currículo donde la docente debe tomar las decisiones adecuadas que se presentan en el aula de clase para asegurar el aprendizaje.

Figura 17 Tipos de textos instructivos.



Nota: fuente, autores (2023)

B. Acciones de implementación de ciclo 1

La segunda fase, la Intervención, tiene énfasis en la acción y requiere de control y conocimiento del panorama teórico y práctico que lo sustenta. Esta fase implica flexibilidad en el proceso, como resultado de los cambios que surgen de forma permanente en la vida cotidiana del aula (La Torre, 2004). Las acciones o estrategias pedagógicas que se desarrollen

en esta fase deben estar planeadas en tiempo real y ser proyectadas de forma cuidadosa y reflexiva. Asimismo, es necesario que se recolecten evidencias de la práctica de forma sistemática y rigurosa para apoyar los cambios acontecidos en el proceso.

C. Acciones de evaluación de los aprendizajes de ciclo 1

Mediante la rúbrica de autoevaluación con escala valorativa superior, alto, básico y bajo en el grado tercero, permitieron determinar los criterios estipulados en ella como fueron comprensión del tema, producción textual sobre recetas, plegados, siguiendo instrucciones para grado primero, participación individual y colectiva.

Es así, que se lograron los propósitos de exponer y socializar los esquemas, escritos, resúmenes, carteles, retomando los pasos para seguir las instrucciones adecuadamente.

Figura 18 Muestreo de actividades realizadas en el ciclo.



Nota, fuente, Autores (2023)

Reflexión sobre el Ciclo 1

No se debe permitir como profesor investigador que las acciones en el aula caigan en lo rutinario, con el surgimiento de actividades significativas mencionadas en el ciclo de reflexión, se inició el proceso de cambio y transformación en las prácticas de enseñanza.

Trabajo Colaborativo:

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
Dejar solo un verbo en los RPA.	Las indicaciones son claras de acuerdo a su edad. Se observa organización, son actividades escolares significativas para los estudiantes.
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
Faltó darle más tiempo en la ejecución de las actividades. Me preocupa el nivel de lectura que presentan algunos estudiantes.	El nombre de la actividad este acorde con lo planeado. Utilizar estrategias innovadoras para mantener a los estudiantes motivados y participación activa.

Evaluación del ciclo de reflexión (qué aspectos se encontraron fuertes, cuáles débiles o constituyen oportunidades de mejoramiento).

Acciones constitutivas de la Práctica de Enseñanza	Fortalezas	Aspectos a mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de planeación	Mejorar el foco. Mejorar la redacción del RPA de conocimiento, posee tres verbos.	Seguir en el mejoramiento de planeación teniendo en cuenta transversalidad. Recuerda, enumerar y nombrar cada una de las actividades y nombrarlas a su planeación.
Acciones de implantación	Realización práctica de las actividades, ya que los estudiantes comprenden más fácilmente los propósitos y son medios para que los RPA se alcancen de la mejor manera, haciendo visible el pensamiento de los estudiantes.	Mejorar la explicación de cada actividad, como el tener en cuenta la concordancia entre la planeación y la implementación. Falta de tiempo para el desarrollo completo de las actividades.
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Mediante rutinas de pensamientos y rubricas de autoevaluación se evidenciaron sus aprendizajes. Observación directa.	Hacer énfasis en la coevaluación, autoevaluación.

Reflexión general sobre el Ciclo Smyth.

Describir: Se realizó una clase sobre las tipologías textuales con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión y producción de diversos tipos de textos de manera coherente. El objetivo de esta actividad fue fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, así como también su conexión con las raíces culturales de su etnicidad, y potenciar sus valores culturales.

Explicar: Durante este momento, se siguió la siguiente estrategia: primero se presentó una sopa de letras con la temática de la clase y luego se dividió el salón en cuatro grupos, a cada uno de los cuales se le asignó una tipología textual. Se pidió a los estudiantes que usaran su imaginación, creatividad y autonomía para crear un texto basado en la tipología apoyada.

Confrontar: Para mostrar importancia de implementar estrategias didácticas que ratifican que las metodologías lúdicas, reflexivas y flexibles, articuladas con la tradición oral, mejoran y fortalecen las competencias, la participación de los estudiantes y el proceso de enseñanza y aprendizaje; hemos confrontados conceptos teóricos de diversos autores. La lúdica es una metodología que propicia la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Reconstruir: Vale pena decir que, esta clase salió en definitiva buena, asistieron el 100 % de las estudiantes, participó de forma activa un 100 % de las estudiantes de las actividades realizadas, declamaron, hicieron relatos, realizaron producciones textuales a partir de una imagen, sin embargo, hay unos aspectos por mejorar, por lo tanto, haciendo una reconstrucción, de lo que debía hacerse, se requiere fortalecer más las estrategias didácticas reflexivas para mejorar la práctica, donde se propicie la participación activa y la autonomía de los estudiantes.

Proyecciones para el siguiente ciclo de reflexión

Incorporar elementos adquiridos en los seminarios de la maestría, como el desarrollo de pensamiento en los estudiantes e investigación de la propia práctica, que permitan hacer mejoras en la PE y, por lo tanto, en los aprendizajes de los estudiantes.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
	Acciones de Planeación	Eje conceptual

Práctica de Enseñanza		Apropiación conceptual de los estudiantes
	Acciones de implementación	Escritura— reescritura Coherencia Comunicación efectiva Trabajo colaborativo entre estudiantes
	Acciones de Evaluación	Énfasis en la coevaluación y la autoevaluación.

Investigador 3(Juan Carranza).

Para el desarrollo de los ciclos de reflexión se adapta el Modelo para la narración de Ciclos de Reflexión Acción Educativa— 12 pasos reflexivos (M-12-PARE). Grupo de investigación Maestría en Pedagogía - Universidad de la Sabana (documento inédito). Maturana-Moreno (2021).

CICLO 1— ESTUDIANTE – PROFESOR

Foco elegido para el ciclo: Producción textual

Habilidad por fortalecer: La lectura comprensión de textos orales y escritos

Formulación de los RPA en varias dimensiones:

CONTENIDO: Se organizó de una manera sistemática, con antelación con la temática, los juegos tradicionales, donde las estudiantes participaron activamente y utilizaron varias actividades relacionadas con el contexto.

MÉTODO: Práctica reflexiva en entornos Etnoeducativos para fortalecer la lectura, método colaborativo.

PROPÓSITO: Al terminar la clase los estudiantes podrán: Leer e Interpretar textos provenientes de los juegos tradicionales y también cuentos, coplas, leyendas, relatos, canciones y refranes.

Caracterización de los estudiantes: los estudiantes beneficiarios viven en la vereda.

Planeación de la investigación.

Para recaudar estas evidencias en los escenarios del contexto de la práctica de enseñanza fueron recolectadas mediante el desarrollo de la clase y en la implementación de las actividades, en las grabaciones, en las fotos, en la planeación del plan de aula que contiene la temática juegos ancestrales, la guía que fue entregada a los estudiantes, las consultas realizadas de los estudiantes que se evidencian en los videos, las orientaciones de las políticas nacionales e internacionales, estándares básicos de aprendizajes, los lineamientos curriculares, los derechos básicos de aprendizajes (DBA).

Descripción del Ciclo

Se implementaron varias actividades antes durante la clase; antes planeó la clase, para organizar cada una de las actividades de manera sistematizada con orden y coherencia que garantice el logro de los objetivos de la clase, al igual que el desarrollo de las competencias deseadas, entre estas tenemos; la ambientación o motivación con la oración acompañada de una reflexión, el profesor les leyó un cuento que se encuentra disponible en la biblioteca de la escuela cuyo título es El pequeño topo que quería saber quién se hizo eso en mi cabeza por Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch de la Editorial ALFAGUARA; los materiales adecuados para la clase: computador, Las actividades de evaluación y refuerzo y la adecuación del ambiente para la clase. La clase estuvo acompañada de chistes y refranes apoyados en la tradición oral.

Explicación del tema, aclaraciones, control de disciplina, revisión de tareas o talleres, evaluaciones de contenido, lecturas, talleres, repaso, contextualización de contenido, estudio de casos, análisis del cuento, investigaciones, trabajos en grupos, trabajos individuales, pregunta problematizadoras, sopas de letras, producciones textuales.

A. Acciones de implementación de ciclo 1.

Durante el desarrollo de la clase los juegos ancestrales se implementaron diversas acciones, antes de la clase se da todo el proceso de planificación de la misma, con miras a organizar cada una de las actividades de manera sistematizada, coherente y ordenada, que garantice el logro de los objetivos de la clase, al igual que el desarrollo de las competencias deseadas, entre estas tenemos: La ambientación o motivación, los materiales adecuados para la clase: computador, fichas adhesivas, recursos ancestrales. Tablero, marcadores, aula de clases, en el aula se dieron acciones como la interculturalidad a través de la interacción fue alegre, participativa, amena los estudiantes estuvieron más activos y participativos; esos saberes propios no se deben dejar perder; se llevó a cabo la revisión de tareas, producción textual, trabajos individuales, trabajos en grupo, etc.

B. Acciones de evaluación

Las acciones que se desarrollaron en la clase, la tradición oral, se implementaron diversas acciones, organizar los materiales adecuados para la clase; computador actividades de evaluación y refuerzo y la adecuación del ambiente para la clase. Durante la clase, las acciones, las acciones predominantes fueron; Explicación del tema, aclaraciones, control de disciplina, revisión de tareas o talleres, evaluaciones de contenido, lecturas, talleres, repaso, contextualización de contenido, estudio de casos, análisis literarios, investigaciones, producción textual, sopas de letra, pregunta problematizadoras.

Figura 19 Muestreo de actividades realizadas en el ciclo.



Nota, fuente, Autores (2023)

Reflexión sobre el Ciclo 1

En lo posible, el aula debe ser alegre y amena para que el conocimiento fluya

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
Las instrucciones deben ser claras y objetivas.	La clase es ordenada y sistemática.
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
El del docente debe ser bien claro. Necesidades. Interés.	Optimizar el manejo del grupo. Motivar aún más a los estudiantes. Despertar el interés.

Evaluación del ciclo de reflexión: Estas son las fortalezas y debilidades

Acciones constitutivas de la Práctica de Enseñanza	Fortalezas	Aspectos a mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de planeación	Tener claro los aspectos a mejorar Tiene claro el orden temático de la clase	Seguir en el mejoramiento el manejo del grupo y motivar a los niños para que lean
Acciones de implantación	Conservar la buena asistencia de los estudiantes	Continuar realizando actividades divertidas para alcanzar los RPA y mejorando el dominio del grupo
	A través de talleres de evaluación y coevaluación	Hacer énfasis en la autoevaluación.

Reflexión general sobre el Ciclo Smyth.

Describir: La clase se hizo sobre la oralidad y la producción y comprensión de textos orales y escritos. Se realiza en 2 sesiones de clases

Explicar: En la primera clase se inicia con una oración, sigue una reflexión, de ahí una lectura cooperativa, sigue lectura cooperativa, lectura del libro. Tanto y sus juguetes del Autor Edelvives como actividad los niños realizan un resumen del cuento; en la segunda sesión al inicio se realiza la oración seguido Lectura del cuento: El pequeño topo que quería saber quién hizo eso en mi cabeza. Autores Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch realizada por el profesor al tiempo que les muestra las imágenes del cuento a los niños; elaboran un resumen del cuento y un pequeño dramatizado.

Confrontar: Se pudo comprobar la funcionalidad de la flexibilización en la práctica de enseñanza, fortaleciendo la autonomía, competencia y el interés del estudiante: la confrontación se hizo con varios autores.

Reconstrucción: En la clase hubo producción textual, oral y escrita, lectura cooperativa a viva voz; sin embargo, se le debe dar más participación al estudiante, para la segunda sesión la asistencia mejoró mucho, por lo que se puede observar que la reflexión y la didáctica están dando sus frutos.

Proyecciones para el siguiente ciclo de reflexión

Se realizará planeando desarrollar el interés, la autonomía y asistencia de los niños para el desarrollo de su autonomía.

Análisis parcial de datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Información Seleccionada Codificación, Ideas relevantes que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
Práctica de Enseñanza	Acciones de Planeación	Autonomía, interés y Apropiación conceptual de los estudiantes
	Acciones de implementación	Lectura, Escritura, comprensión lectora y Trabajo en equipo
	Acciones de Evaluación	Énfasis en la coevaluación y la autoevaluación.

Segundo ciclo de reflexión.

Investigadora N° 1 (Luzmila Córdoba):

Apertura

En este aparte se describen el ciclo de reflexión desarrollado durante la investigación y se da a conocer los hallazgos, orientaciones, recomendaciones, para la toma de decisiones que servirán para reorientar y mejorar el proceso de investigación, y así, mejorar las prácticas de enseñanza dentro y fuera del aula.

Luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos.

Foco elegido para el ciclo: Géneros literarios

Habilidad o competencia general a desarrollar: Fortalecer la competencia lectora a través de los géneros literarios articulándolo al contexto ancestral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres.

Formulación de los RPA en varias dimensiones

Los resultados esperados de los aprendizajes son los siguientes:

FORMULACIÓN DE LOS RPA

CONOCIMIENTO: se espera que al finalizar la sesión los estudiantes identifiquen los distintos géneros literarios, como la poesía, la novela, el cuento, el ensayo, entre otros.

Además, es importante que comprendan cómo cada género se relaciona con la sociedad y cómo refleja los valores, creencias y problemas sociales de una época determinada.

PROPOSITOS: Se espera que los estudiantes a partir del conocimiento de la estructura de los géneros literarios estén en la capacidad de producir nuevos textos.

MÉTODO: Se espera que al finalizar la clase las estudiantes comprendan mediante estrategias lúdicas y dinámicas los géneros literarios que ayuden al fortalecimiento de producción de textos y la comprensión lectora.

COMUNICACIÓN: Se espera que las estudiantes al finalizar la sesión comprendan que comunicarse de manera asertiva, sobre su práctica, pueden transmitir sus experiencias y aprendizajes de forma efectiva, tanto a sus compañeros como a sus docentes.

Ayuda a mejorar la calidad de su trabajo, sino que también fomenta un ambiente de trabajo colaborativo y respetuoso.

DESCRIPCIÓN DEL CICLO

A. Las acciones de planeación

En las acciones de planeación se tienen en cuenta los documentos y relaciones de políticas nacionales e institucionales, que se garantice los RPA, para obtener mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes. Se plantearon varias actividades y es de vital

importancia, mantener una relación muy estrecha entre todos los documentos utilizados en la planeación educativa y las políticas nacionales e internacionales, no solo porque dan recomendaciones muy importantes para garantizar los aprendizajes de los estudiantes.

B. Acciones de la implementación o intervención en los escenarios de aprendizaje

ACTIVIDAD N°1

INICIO O EXPLORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES.

Se hizo una proyección de un texto en forma de dialogo que fue leído por una estudiante y después escucharon un video que era un poema de Miguel A. Caicedo, llamado El juglar de la Troje.

Las estudiantes leen el siguiente texto y luego responden las siguientes preguntas:

Figura 20. *Actividad 1.*

||

CLEANTO: Me complace mucho
Encontraros sola, hermana mía, y
Ardía en deseos de hablaros para
Descubriros un secreto.

ELISA: Heme dispuesta a
Escucharos, hermano. ¿Qué
Tenéis que decirme?

CLEANTO: Muchas cosas,
Hermana mía, envueltas
En una palabra: amo.



Nota: fuente, Autores(2023)

1. De acuerdo con el texto leído y el video observado, ¿cuál de los dos es un poema?
2. ¿Cómo se llama el autor del poema?
3. ¿Cómo se llama el poema?

ACTIVIDAD N°2.

En la estructuración de la práctica consistió en los géneros literarios. Los materiales utilizados durante la clase fueron: computador, videos beam, fichas adhesivas, trajes típicos, el baile, música urbana, tablero, hojas de bon, marcadores, igualmente, hicieron uso de cascos, espadas y trajes de cartón para representar los personajes del caballero de

- C. correspondió trabajar un género literario, Finalmente, en esta etapa, la profesora hizo una retroalimentación de la temática, con el propósito de fortalecer el conocimiento y las competencias teniendo en cuenta los géneros literarios. Los materiales utilizados durante la clase fueron: computador, videos beam, fichas adhesivas, trajes típicos, el baile, música urbana.

Figura 21. *Actividad 2.*



Nota: fuente, Autores (2023)

Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes

ACTIVIDAD N°3.

¿Cómo evalué? La evaluación fue realizada a través de diferentes actividades, donde se establecieron unos grupos: realizaron producciones textuales, dramatizaciones, dramas, bailes y cantos, socializaciones grupales, danzas urbanas sobre los géneros literarios. Se pudo constatar que con la articulación de las temáticas al contexto ancestral las estudiantes

mostraron más interés y motivación, hubo mayor participación y empoderamiento durante la clase.

Descripción del trabajo colaborativo, como se llevó a cabo, como se apoyaron como miembros del grupo. (Daniel Wilson)

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>¿Qué hiciste para encontrar la solución a la participación activa?</p> <p>Primero que todo diseñe varias actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Relatos de experiencias del diario vivir relacionada con la temática a los géneros literarios, dramatizaciones, baile urbano del contexto. 2. Cedí el rol protagónico a los estudiantes, donde se vio reflejado mayor motivación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se evidenció que la implementación de la clase el plan de mejoramiento. 2. Se evidencia el manejo del tema abordado y una transposición didáctica.
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Énfasis de evaluación sumativa y coevaluación. 2. El aula de clase muy pequeña y poca iluminación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hacer pausas para captar nuevamente la atención de los estudiantes. Comunicación asertiva. 2. Buscar un espacio apropiado, acorde, para el desarrollo de las actividades académicas.

Evaluación del ciclo de reflexión (qué aspectos se encontraron fuertes, cuáles débiles o constituyen oportunidades de mejoramiento).

Acciones constitutivas de la Práctica de Enseñanza	Fortalezas	Aspectos para mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de planeación	Diversas actividades, participación activa de los estudiantes, material didáctico, secuencia lógica de a clase, articulación de lenguaje con las tradiciones ancestrales	Mejorar el ambiente de aprendizaje
Acciones de implantación	Articulación del currículo a las tradiciones étnicas	Incorporar al currículo las tradiciones ancestrales
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Producciones textuales, dramatizaciones, socializaciones	Énfasis en la evaluación sumativa.

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

Estos ciclos de reflexión se realizó por medio de un análisis, donde se tuvo en cuenta el modelo de Smith, tomando como referencia las prácticas de enseñanza a través de las acciones constitutivas mediante los anteriores ciclos de reflexión, se hace necesario la constante preparación e investigación de los docentes en las diferentes áreas de desempeño, ya que permite evolucionar en la construcción de conocimientos, siendo éstos ojalá socializados a los compañeros de la Institución para poder innovar y aportar con nuevas estrategias de enseñanza a cada uno de los estudiantes a formar.

Para realizar la práctica reflexiva se recurrió a la asociación del método propuesto por Smyth que comprende: descripción, explicación, confrontación y reconstrucción.

Descripción: En general, la clase fue una experiencia enriquecedora que permitió la apropiación de los diferentes géneros literarios y comprender cómo cada uno tiene su propia forma de comunicar y transmitir significado. Fue una oportunidad para apreciar la diversidad y la riqueza de la literatura, y para desarrollar las habilidades discursivas, de lectura y expresión escrita de los estudiantes.

Explicación: Durante este momento, se hizo una proyección de un texto en forma de dialogo que fue leído por una estudiante y después escucharon un video que era un poema de Miguel A. Caicedo, llamado El juglar de la Troje. Se le entregó el rol protagónico a Hailyn Mariana Arriaga para que orientara la actividad, donde ella conformó grupos, cada grupo le correspondió trabajar un género literario para que lo represente según su imaginación.

Confrontación: En este momento, para justificar la importancia de estas estrategias didácticas, hemos confrontados conceptos teóricos de diversos autores, que ratifican que los géneros literarios es una metodología que propicia la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

El crítico Gérard Genette (*Introducción al architexto*, 1979) compara la visión clásica de los géneros con la romántica y establece que la segunda se proyecta sobre la primera para llegar a la delimitación de tres géneros: lírica, épica y dramática.

Reconstrucción: Vale pena destacar que este ciclo salió de una manera satisfactoria, donde el 90% de las estudiantes, participaron de manera activa, mostrando sus habilidades donde, hicieron de danza urbanas, producción textual y declamaron, sin embargo, hay unos aspectos por mejorar, por lo tanto, requiere implementar más estrategias didácticas reflexivas para mejorar la práctica, donde se propicie la participación activa, y el pensamiento crítico en los aprendizajes en los estudiantes.

Proyecciones para el siguiente ciclo de reflexión

Para el siguiente ciclo de reflexión propendo hacer mayor énfasis en metodologías y actividades de aprendizajes y evaluativas activas donde los estudiantes despierten el interés y participación por los aprendizajes, para que comiencen a asumir el rol protagónico día a día del proceso de aprendizaje. De igual modo, haré uso del lenguaje autóctono como medio de transmisión de saberes, la articulación con el contexto, la valoración y el fortalecimiento de las tradiciones culturales y el desarrollo de las competencias lectoras. También, enfatizaré en los referentes la didáctica de la lengua y la literatura ancestral como enfoque comunicativo-funcional para el fortalecimiento de los procesos de enseñanza y de aprendizaje en las estudiantes de la Institución Educativa de Enseñanza Femenina.

Solicitar la incorporación de las tradiciones culturales en el currículo y el PEI, para que se convierta en política institucional, para que se articule a los conocimientos generales, con el objetivo tanto de desarrollar las competencias básicas en el lenguaje, al igual que, el arraigo por las tradiciones ancestrales como medio de transmisión de saberes y la valoración y el enriquecimiento de la cultura.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
Práctica de Enseñanza	Acciones de Planeación	Gestión de aula.
	Acciones de implementación	Comunicación asertiva.
	Acciones de Evaluación	Evaluación sumativa Énfasis en la coevaluación.

2do Ciclo de reflexión ejecutado por el profesor N° 2 (Carlos Yesid Castro):

Apertura: En este apartado se describe el ciclo de reflexión desarrollado durante la investigación. A través del mismo, se dan a conocer los hallazgos, orientaciones y recomendaciones para la toma de decisiones que servirán para reorientar y mejorar el proceso de investigación y, así, mejorar las prácticas de enseñanza dentro y fuera del aula.

Ciclo de Reflexión 2: Narrando me divierto, escribo y produzco.

Foco: Produciendo textos narrativos.

Habilidad por fortalecer:

Fortalecer el proceso escritor de los estudiantes mediante la aplicación de diversas estrategias y actividades de escritura para obtener un texto narrativo escrito por ellos.

Contextualización: Se denotó un cambio en el proceso de aprendizaje y enseñanza cuando el profesor generó espacios de participación de los estudiantes, ya que se presentó la oportunidad de visibilizar los pensamientos.

Formulación de los resultados previstos de aprendizajes RPA:

RPA CONOCIMIENTO: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes de grado cuarto, identifican y comprenden las habilidades escritoras que permitan el fortalecimiento de la producción textual para detectar falencias y mejorar la competencia escritora en su contexto respectivo.

RPA PROPÓSITO: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes utilizan diversas estrategias que conlleven a la buena producción textual para el enriquecimiento de la fluidez oral, gráfica, escritora según el nivel de desempeño.

RPA MÉTODO: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes mediante rutinas de pensamiento, los estudiantes identifican diversas estrategias de enseñanza que permitan la transformación en su desarrollo escritor y verbal.

RPA COMUNICACIÓN: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes con la aplicación de estrategias para promover la producción textual, los estudiantes socializan los trabajos a los compañeros teniendo en cuenta la fluidez escritora.

Planeación de la Investigación:

En esta planeación del ciclo 2, se evidenció que los propósitos se consolidaron, porque en el anterior ciclo resultaron muchos y en asesoría al grupo, se recomendó hacerlo de esta manera, con la importancia de obtener los RPA declarados. El foco se cambió por un título

llamativo donde el lector tenga asombro, interés y curiosidad por entrar al fantástico mundo de la producción textual.

Para recabar las evidencias se tuvo en cuenta las producciones de las estudiantes plasmadas en el cuaderno de apuntes, láminas, talleres, fotocopias, fotografías, videos y rúbricas de pensamiento.

Descripción general del ciclo 2

En atención a lo descrito, cada ciclo inició por la narración del proceso de planeación, seguido por la descripción del proceso de implementación y evaluación del aprendizaje, continuando con la interpretación de las acciones realizadas y finalizando con la reflexión obtenida del mismo, la cual permite establecer acciones de mejora para el ciclo siguiente.

ACCIONES DE PLANEACIÓN	Competencias, micro habilidad. estándares, objetivos, contenidos, recursos, actividades
ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN	Lectura por él etnoeducador, diálogo colaborativo; Secuencia de las imágenes, producción oral y escrita.
ACCIONES DE EVALUACIÓN	Fotografías y videos.

Acciones de planeación del ciclo 2

Planeación es la adaptación racional, basándose en el conocimiento previo de la realidad, observando las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, encausadas al logro de un objetivo absolutamente satisfactorio. (Kuri Abdala, 2018).

Sesión 1. Se empezó la ejecución de la clase siempre con un caluroso saludo, la verificación de asistencia, oración, se hizo indagación sobre el contar historias tanto reales como fantásticas.

Sesión 2. Explicación de los textos narrativos y observación de un video sobre textos narrativos. Los estudiantes desarrollaron la rutina veo, pienso, me pregunto teniendo en cuenta lo observado y escuchado en el video, con el propósito de saber si hubo comprensión. Luego se cumplió la socialización a sus compañeros (figura 1).

<https://drive.google.com/file/d/1D6FOQ6IFms4DYdFfx33VKVUQb9KSffge/view?usp=drivesdk>

Los pasos para contar buenas historias serán reflejados en un cartel el cual los estudiantes transcriben en sus cuadernos.

Sesión 1.

Después de ofrecer un saludo, oración y verificar asistencia, se procederá a indagar sobre el contar historias tanto reales como fantásticas.

Todos hemos contado algún suceso de nuestras vidas o de otra persona, como también historias o noticias del lugar donde encontramos o de otro sitio lejano. Realización de preguntas sobre las narraciones.

Sesión 2.

El docente explica sobre los textos narrativos y se observa un video sobre el mismo tema:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWpbBH6Mqt4>

Los estudiantes realizaron la rutina veo, pienso, me pregunto teniendo en cuenta lo observado y escuchado en el video con el propósito de saber si han comprendido. Los pasos para contar buenas historias serán reflejados en un cartel y luego será transcrito en sus cuadernos con explicación sobre elementos y características del texto narrativo.

Construcción de un cuento grupal, aportando entre toda su estructura, con la secuencia adecuada. El cuento creado grupalmente lo escribirán en su cuaderno teniendo en cuenta la

ortografía y luego será leído con buena entonación. Se tendrá en cuenta la pre escritura, escritura (composición y redacción) y la post- escritura. Se corregirá redacción y ortografía.

Acciones de Implementación del ciclo 2.

Otra acción muy importante es la de intervención o implementación. Una estrategia de enseñanza es un proceso establecido por sistemas de acciones y decisiones pedagógicas reflexionadas para lograr un propósito claro y determinado, que involucra un compromiso con el aprendizaje desde el ejercicio de la práctica de enseñanza (Angulo et al., 2020).

<https://drive.google.com/file/d/1D6FOQ6lFms4DYdFfx33VKVUQb9KSffge/view?usp=drivesdk>

Actividad 1

Se procedió a indagar sobre el contar historias tanto reales como fantásticas. La docente investigadora hace la introducción con una charla sobre una narración corta fantástica e inicia dialogando y preguntando acerca de las propias historias que podemos construir sean reales o imaginarias.

Todos hemos contado algún suceso de nuestras vidas o de otra persona, como también historias o noticias del lugar donde se encontró o de otro sitio lejano.

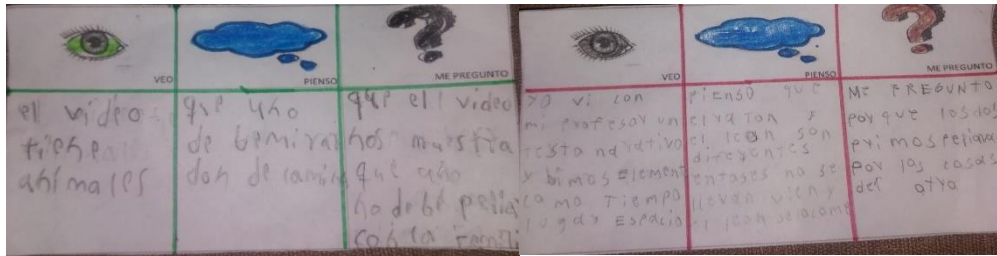
Observación del video sobre textos narrativos:

<https://www.youtube.com/watch?v=SWpbBH6Mqt4>

Actividad 2.

Rutina Veo, pienso, me pregunto acerca del video. Los estudiantes reflejan lo aprendido en el video mediante esta llamativa rutina (figura 3).

Figura 22. *Formato diligenciado, veo, pienso y me pregunto.*



Nota: fuente ,elaboración del autor. (Estudiantes) (2023).

Acciones de evaluación de los aprendizajes del ciclo 2

La observación participante u observación participativa se ha empleado para evaluar métodos cualitativos de recolección de datos, tales como entrevistas, observación y análisis de documentos (Kawulich, 2005). Para evidenciar el alcance de los RPA se tuvo en cuenta la evolución de lo escrito sobre producción textual con textos narrativos mediante diálogos, toma de notas en el cuaderno, rubricas de autoevaluación. Al comienzo se detectó falencias en su escritura, se les orientó en cada uno de los procesos de la escritura y nuevamente la escritura de los textos para ser socializada a sus compañeros de clase.

Descripción del trabajo colaborativo, como se llevó a cabo, como se apoyaron como miembros del grupo. (Daniel Wilson)

Aclaraciones	Valoraciones
<p>Hubo aspectos para aclarar cómo algunos términos utilizados o mencionados en la exposición grupal. (Investigadores 1 y 2)</p>	<p>Los desempeños diseñados facilitaron su implementación, ya que eran un paso a paso claro sobre lo que los estudiantes debían hacer. A través de la rutina de pensamiento se develan algunos cambios en las formas de pensar de los estudiantes. La utilización de recursos como los videos, ayudó notablemente al proceso de argumentación alrededor del tema expuesto. El proceso de reescritura posibilita la meta cognición, haciendo a los estudiantes conscientes de sus errores, propiciando el avance en su proceso escritor. El acompañamiento en la escritura del texto de opinión por parte del docente fue muy apropiado para la correcta escritura de este.</p>
Preocupaciones	Sugerencias
<p>La falta de equipos tecnológicos para desarrollar mejor las prácticas pedagógicas.</p>	<p>Hacer explícito el contexto educativo y la problemática de la clase. Hacer explícito el foco que se desarrollará en la sesión</p>

Nota: Elaboración propia basado en la Escalera de la retroalimentación (Wilson, 2012).

Reflexión sobre el ciclo 2

La reflexión consta de curiosidad, ser inquieto, arriesgado, humilde, persistente.

Partiendo de todos estos aspectos importantes recibidos de los seminarios en la maestría se va transformando la práctica de enseñanza con acciones de mejora mediante estrategias de aprendizaje y enseñanza ya antes mencionados que fortalezcan los procesos en la producción textual.

Trabajo colaborativo para ciclo – Triada

Aclaraciones	Valoraciones
--------------	--------------

Hubo aspectos para aclarar cómo algunos términos utilizados o mencionados en la exposición grupal. (Profesores 1 y 3)	Los desempeños diseñados facilitaron su implementación, ya que eran un paso a paso claro sobre lo que los estudiantes debían hacer. A través de la rutina de pensamiento se develan algunos cambios en las formas de pensar de los estudiantes. La utilización de recursos como los videos, ayudó notablemente al proceso de argumentación alrededor del tema expuesto. El proceso de reescritura posibilita la meta cognición, haciendo a los estudiantes conscientes de sus errores, propiciando el avance en su proceso escritor. El acompañamiento en la escritura del texto de opinión por parte del docente fue muy apropiado para la correcta escritura de este.
Preocupaciones	Sugerencias
La falta de equipos tecnológicos para desarrollar mejor las prácticas pedagógicas.	Hacer explícito el contexto educativo y la problemática de la clase. Hacer explícito el foco que se desarrollará en la sesión

Evaluación del ciclo – Triada

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Oportunidades de mejora
Acciones de planeación	Se evidencia la participación institucional	Seguir en el mejoramiento de planeación teniendo en cuenta transversalidad
Acciones de implementación	Las actividades son prácticas y llamativas para los estudiantes. Encaminadas a hacer visible el pensamiento	Mejorar la explicación de cada actividad, como el tener en cuenta la concordancia entre la planeación y la implementación. Falta de tiempo para el desarrollo completo de las actividades
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Mediante rutinas de pensamientos y rubricas de autoevaluación se evidenciaron sus aprendizajes. Observación directo.	Ampliar las rubricas a otras áreas de desempeño, Incrementar la heteroevaluación y coevaluación porque permite el fortalecimiento de los aprendizajes.

Nota: Elaboración del autor.

El aprendizaje se construye a partir de la constante reflexión sobre la práctica de enseñanza.

El profesor comprende mejor su actividad profesional y que la reflexión sobre los problemas de enseñanza da lugar a nuevos conocimientos y mejoras en la práctica, todos los profesores reflexionan sobre sus prácticas.

La reflexión consta de curiosidad, ser inquieto, arriesgado, humilde, persistente.

Partiendo de todos estos aspectos importantes recibidos de los seminarios en la maestría se va transformando la práctica de enseñanza con acciones de mejora mediante estrategias de aprendizaje y enseñanza ya antes mencionados que fortalezcan los procesos en la producción textual.

Reflexión general sobre el Ciclo Smyth.

DESCRIBIR Se realizaron actividades sobre; Textos Narrativos, tradición oral (mitos y leyendas), géneros literarios se realizaron producciones textuales, enfatizando en actividades tradicionales autóctonas como, relatos de experiencias culturales, poemas, mitos y leyendas, donde fortaleció la identidad cultural, mediante el diálogo con los mayores de su experiencia y tradiciones. También se diviertan y disfruten, es mostrar que lo que aprenden es importante y útil. (Lizarazo, 2019).

EXPLICAR: Habilidades de pensamiento crítico. Este pensamiento motiva a los estudiantes a ser reflexivos, a desarrollar la capacidad de pensar por sí mismo, buscar las razones que argumenten su postura frente a situaciones o temas determinados.

CONFRONTAR: El concepto de pensamiento crítico no escapa a la controversia o confusión propias de cualquier campo de conocimiento. Tal como afirma Paul y sus colegas (Paul et al., 1995), muchas personas, entre ellas los profesores y los propios alumnos, tienen algunas nociones de lo que es el pensamiento crítico; algunos piensan que es algo negativo,

como hacer un juicio, o la capacidad de opinar o manifestar un punto de vista personal, sea o no fundamentado, o bien una actitud contestataria y de oposición sistemática (Monroy, 1998; Díaz Barriga, 1998; citados en Díaz Barriga, 2001).

RECONSTRUIR: El desarrollo del pensamiento lógico verbal en el ser humano encierra el fortalecimiento de una serie de habilidades y capacidades visuales, auditivas y en especial cognitivas, entre otras para su buen desempeño; las cuales, se inician según Piaget y su teoría de los Estadios del desarrollo desde muy temprano. Requiriendo todo un proceso evolutivo para su perfeccionamiento, además del esfuerzo y disposición propia acompañado de la orientación de un superior, o lo que se conoce como la zona de desarrollo próximo de Vygotsky.

Proyección para el siguiente ciclo:

Planear una clase en la que los estudiantes puedan trabajar con sus compañeros, desarrollar habilidades en grupo y de manera secuencial.

Se consideró pertinente para el próximo ciclo de reflexión, continuar una práctica de enseñanza que brinde espacios de participación y, por ende, de visibilizar el pensamiento de los estudiantes respecto a los análisis, reflexiones y comprensiones que suscitan durante las conversaciones grupales; también, culminar la Unidad de Comprensión diseñada en un principio, por lo tanto, es vital que él profesor visualice los propósitos establecidos y realice los cambios pertinentes en el transcurso de la implementación, siendo flexible con el tiempo, para establecer una ruta que permita el cumplimiento de las metas de comprensión; además, ampliar el espacio de retroalimentación de la escritura para mejorar la redacción y, al mismo tiempo, la explicación de las comprensiones.

Adicionalmente, fue pertinente continuar desarrollando un pensamiento de buena calidad (Valenzuela, 2008), para ello, se debe iniciar el desarrollo del pensamiento creativo en

los estudiantes y seguir fomentando la reflexión de la realidad a partir de un pensamiento claro y racional para generar juicios soportados en hechos, porque es importante continuar con los progresos que se han desarrollado en los estudiantes.

Análisis parcial de los datos		
Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
Práctica de Enseñanza	Acciones de Planeación	Saberes previos.
	Acciones de implementación	Producción escrita.
	Acciones de Evaluación	Agentes de la Autoevaluación-Coevaluación.

Investigador N° 3 (Juan Carranza):

Apertura

En este aparte se describen el ciclo de reflexión desarrollado durante la investigación y se da a conocer los hallazgos, orientaciones, recomendaciones, para la toma de decisiones que servirán para reorientar y mejorar el proceso de investigación, y así, mejorar las prácticas de enseñanza dentro y fuera del aula.

Ciclo de reflexión 2

Foco: Producción de textos orales y escritos

Habilidad por fortalecer: La planeación efectiva, la cual sea orientada al fortalecimiento de la práctica de enseñanza que motive a los estudiantes.

Contextualización: Con la planeación basada en la reflexión del ciclo número uno se estimuló el interés de los estudiantes mejorando su actitud hacia la lectura y también su asistencia.

Formulación de los resultados previstos de aprendizajes RPA:

RPA DE CONOCIMIENTO: Cuando termine la sesión los estudiantes estarán en capacidad de producir textos orales y escritos.

RPA DE PROPOSITO: Terminada la sesión los estudiantes podrán plasmar su intencionalidad tanto en un texto oral u escrito.

RPA DE METODO: Mediante la tradición oral como estrategia al terminar esta sesión los estudiantes habrán mejorado su actitud e interés hacia la lectura.

RPA DE COMUNICACIÓN: Finalizada esta sesión los estudiantes estarán en capacidad de comunicarse de una manera más asertiva Clara al expresar sus ideas.

Planeación de la investigación:

Esta planeación se fundamenta en pasos organizativos que buscan brindar conocimientos de forma muy amplia, abarcando cada uno de los detalles que son necesarios para darle efectividad a la práctica de enseñanza, ya que no sólo aborda el contenido, sino también los métodos de enseñanza y de aprendizaje. Así mismo, comprende las metas y objetivos que se propone alcanzar durante el desarrollo de las actividades académicas ejecutadas y la manera en que su efectividad puede ser medida.

Descripción general del ciclo 2

Los planteamientos anteriores conducen a expresar, la importancia que tiene el desarrollar ciclos de reflexión que permitan al docente identificar cuáles son los aspectos que debe mejorar dentro de su práctica de enseñanza y de esa forma lograr implementar acciones que incluyan la puesta en práctica de estrategias didácticas que le brinden a los estudiantes la oportunidad de intervenir, opinar y recrearse.

Acciones de planeación ciclo 2

La planeación subyace al docente de primaria. Según Moreno y Soto (2019), se armonizará la clase con una oración, reflexión y plegaria; la oración será dirigida por un estudiante; en la siguiente actividad los estudiantes leerán con mucha atención la leyenda la muelona; posteriormente se reunirán en grupo de 3 estudiantes para debatir el tema y en la próxima clase cada estudiante, trae un texto donde narra lo que piensa de esta leyenda mítica de la región. Acto seguido cada estudiante escribe como le gustaría que fuera el final de la leyenda La Muelona y socializar el final, que cada uno le dio con los compañeros de grupo y él profesor explica por qué.

Acciones de implementación del ciclo 2

Según Ruiz et al. (2018), la investigación acción es adecuada para perfeccionar la práctica docente en los centros educativos; entre las actividades fundamentadas en lectura de cuentos de interés para los estudiantes Tienen como objetivo que el educador mantenga en el aula actividades identificadas de acuerdo a las necesidades de la población estudiantil, tales como: juegos, lecturas de cuentos, historias, leyendas donde el educando demuestre su interés y sus capacidades lectoras, es simplemente una aproximación al trabajo, éstas deben estar acompañadas de la exploración de los conocimientos previos como evento inductor de la construcción de la práctica de enseñanza.

En el mismo orden de acciones, se les pedirá a los estudiantes elaborar una composición escrita tomándose como referencia la lectura realizada, a fin de que logren establecer un análisis literario de la misma. Desarrollada la actividad grupal, se solicitará que cada grupo lea de manera clara y precisa la lectura de la composición por ellos realizada, estableciéndose así, una dinámica grupal en la que cada uno de los equipos emitirá su opinión

acerca de los resultados obtenidos, mediante la lectura realizada individual y también a viva voz

Acciones de evaluación de los aprendizajes ciclo 2

Navarro et al. (2017). El mejoramiento del proceso de evaluación de los estudiantes de la educación básica. Revista universidad y sociedad, 9(4), 58-69. Se encuentra necesario la realización de actividades evaluativas teniendo en cuenta las diferencias y capacidades individuales. Se hará mediante talleres, conversatorio, cuadernos por medio de textos orales y escritos, mesa redonda y rubricas de evaluación.

Descripción del trabajo colaborativo según como se haya realizado entre los miembros del grupo según Daniel Wilson

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
Se aclararon muchas dudas en su momento como términos (Profesores 1 y 2)	La planeación jugó un papel muy importante, con la ayuda de las herramientas utilizado.
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
No contar con las herramientas necesarias para desarrollar las actividades propuestas.	Continuar alentando a los estudiantes para que cada día quieran más a su escuela.

Nota: Construcción propia basada en la escalera de retroalimentación de (Wilson, 2012)

Reflexión sobre el ciclo 2

Con el peso del tiempo cada día somos mejores profesionales, más capacitados para desenvolvemos y ser parte de la solución.

Trabajo colaborativo para ciclo – Triada (Daniel Wilson)

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Oportunidades de mejora
Acciones de planeación	Acorde con la norma y contextualizada	Tener en cuenta a los estudiantes a la hora de planear
Acciones de implementación	Seguir realizando actividades alegres y activas para los estudiantes	Seguir implementando y mejorando la planeación
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Talleres, participación en clase, oral y escrita	Lograr una evaluación integral y formativa

Elaborado por el autor

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

A continuación, se presentan los indicadores que tienen como propósito dinamizar el proceso del quehacer pedagógico, y en razón de ello, se consideran los siguientes:

-La participación de los estudiantes mediante la discusión socializada que es realizada luego de cada lectura.

-La motivación e interés que manifiesten los grupos durante la realización de las actividades previstas.

-La fluidez en la lectura demostrada por cada estudiante al momento de interpretar cada narración infantil

-El análisis o interpretación que cada estudiante realiza luego de ejecutar la lectura de los cuentos infantiles seleccionados.

-El desenvolvimiento lector que demuestran los estudiantes ante el desarrollo de lecturas de cuentos de su interés.

-La aceptación de los estudiantes ante la realización de dinámicas que les permitan aprender haciendo.

Para realizar la práctica reflexiva se recurrió a la asociación del método propuesto por Smyth que comprende:

Describir: Las acciones realizadas permitieron, establecer la presencia de una problemática educativa, la cual se encuentra en la ausencia de estrategias innovadoras y creativas que logren despertar el interés de los estudiantes hacia la lectura; situación ésta que motivó el desarrollo de la presente planeación, orientada a diseñar una estrategia didáctica que logre despertar el interés de estos educandos hacia los procesos lectores.

Explicar: Para el desarrollo de este proceso se procedió a la planificación de una serie de actividades. Su propósito principal se basó en despertar el interés de los estudiantes por la lectura y generar habilidades interpretativas.

Confrontar: Según Salcedo et al. (2020), dice que el desinterés por la lectura y el bajo rendimiento escolar es por falta de una buena planeación; por otra parte, Ávila (2018), Dice que para alcanzar el logro es muy importante la motivación por la lectura; por todo lo que dicen estos autore, despertar el interés es fundamental por la lectura es fundamental.

Reconstruir: Según los autores anteriores nos damos cuenta que el interés por la lectura y el éxito académico se debe fortalecer desde los primeros años de edad e ingreso a la escuela ingreso a la escuela.

Proyección para el siguiente ciclo

Se estima de gran importancia considerar lo siguiente: Para el próximo ciclo se pretende implementar el uso de estrategias grupales, las cuales vienen a constituir en la enseñanza una forma dinámica y participativa de estudio. Estas acciones harán posible el desarrollo de dinámicas creativas y flexibles que permitirán a cada educando desarrollar sus habilidades. Se puede decir entonces que la aplicación de métodos dentro del aula lleva consigo la intención de promover la confrontación de ideas entre grupos, sin establecer conflictos, sino todo lo contrario, buscando propiciar el diálogo, mediante la presentación de temas de interés con los que logren promover competencias analíticas.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
Práctica de Enseñanza	Acciones de Planeación	Estrategias innovadoras que logren despertar el interés del estudiante
	Acciones de implementación	Desarrollo de lecturas de cuentos infantiles como estrategia reflexiva
	Acciones de Evaluación	Prácticas pedagógicas bajo el enfoque de aprender haciendo (constructivista)
		Evaluación formativa.

3er Ciclo de reflexión ejecutado por la investigadora N° 1 (Luzmila Córdoba):

Apertura: En este apartado se describe el ciclo de reflexión desarrollado durante la investigación. A través del mismo, se dan a conocer los hallazgos, orientaciones y recomendaciones para la toma de decisiones que servirán para reorientar y mejorar el proceso de investigación y, así, mejorar las prácticas de enseñanza dentro y fuera del aula.

Foco elegido para el ciclo: Tipología Textual (Los textos)

Habilidad o competencia general a desarrollar: Fortalecer la competencia comunicativa y la escritura en los estudiantes a través de los textos, articulándolo al contexto ancestral con la imaginación, utilizando diferentes actividades lúdicas.

Formulación de los RPA en varias dimensiones

Conocimiento: Se espera que, al finalizar la sesión, los estudiantes estarán en la capacidad de identificar de manera apropiada los diferentes tipos de textos.

Propósitos: Se pretende que al finalizar la temática los estudiantes a través de metodologías activas y lúdicas, y mediante una práctica reflexiva, hayan fortalecido su comprensión lectora.

Método: Se espere que al finalizar la el tema los estudiantes hayan comprendido que, a través de la implementación de una práctica reflexiva, y articulada a las tradiciones ancestrales se pueden fortalecer la competencia en la comprensión de diferentes tipos de textos.

Comunicación: Al terminar la temática se espera que los estudiantes comprendan que para fortalecer sus competencias lectoras se requiere comprender, proponer y argumentar de manera clara y comprensiva.

A. Las acciones de planeación

En las acciones de planeación se tienen en cuenta los documentos y relaciones de políticas nacionales e institucionales. Ley 115- EBC mallas DBA conceptos– producción textual y los RPA.

Se considera que planear le permite a la investigadora elegir nuevas alternativas, pero especialmente, que debe hacer para asegurar el éxito y la calidad, y es de vital importancia, mantener una relación muy estrecha entre todos los documentos utilizados en la planeación educativa y las políticas nacionales e internacionales, no solo porque dan recomendaciones muy importantes para garantizar los aprendizajes de los estudiantes.

A. Acciones de la implementación o intervención en los escenarios de aprendizaje

B. ACTIVIDAD N° 1

En el desarrollo de la exploración se hizo una proyección de una sopa de letra. Las estudiantes observan una sopa de letra y seguidamente buscaran 15 palabras claves que correspondan a los textos resaltándolas en colores y después buscar su significado y posteriormente construir una oración con cada una de ellas y finalmente socializar.

Figura 23. *Actividad 1. Sopa de letras*



Sopa de letras de Tipos de parrafos

A	D	S	E	N	U	M	E	R	A	C	I	O	N	D	
N	O	T	V	E	X	P	O	S	I	T	I	V	O	S	
A	A	M	Z	T	F	D	O	A	U	C	O	V	L	L	
C	A	R	G	U	M	E	N	T	A	T	I	V	O	P	
O	O	R	A	P	S	E	O	P	T	I	R	U	A	A	
N	D	N	I	A	A	C	I	O	A	U	N	P	U	R	
C	C	I	C	O	T	R	U	R	C	V	D	D	D	R	
L	X	A	U	E	Q	I	A	I	A	U	U	E	I	A	
U	S	F	I	O	T	M	T	T	O	S	I	T	U	Y	O
I	P	I	I	O	M	I	U	E	A	S	I	C	A	D	
O	U	E	C	O	N	V	O	A	E	I	V	I	T	R	E
N	E	F	E	C	T	O	A	R	L	N	O	I	D	T	
S	T	A	E	X	P	L	I	C	A	T	I	V	O	D	
A	C	R	O	N	O	L	O	G	I	C	O	N	T		

Palabras a encontrar:

PARRAFO ARGUMENTATIVO	DESCRIPTIVO EXPLICATIVO	CAUSA EFECTO
CONCEPTUAL CRONOLOGICO	EXPOSITIVO NARRATIVO	DEDUCTIVO CONCLUSION
ENUMERACION	COMPARATIVO	INDUCTIVO

Resuelve en línea esta sopa: <http://buscapalabras.com.ar/sopa-de-letras-de-tipos-de-parrafos.html>
 Esta sopa de letras fue realizada en buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php
 ¡En buscapalabras.com.ar/ensopados puedes jugar miles de sopas de letras compitiendo en tiempo real!

Nota: fuente autor (2023)

ACTIVIDAD N° 2

Durante esta etapa se dio el desarrollo de la temática que consistió en la tipología textual (los textos), donde la docente entrega a cada niña una ficha adhesiva para que escriba su concepto sobre los textos, las estudiantes pegaron en la pizarra las fichas adhesivas y de manera voluntaria varias estudiantes socializaron donde se pudo notar la motivación y el

interés. La docente realizó la explicación de la temática sobre los textos donde hubo participación activa en las estudiantes.

Actividad N°2

La docente le entrega el rol protagónico a Hailyn Mariana Arriaga, para que orientara la actividad. En ese sentido, donde ella conformó 4. Grupos, donde a cada uno se le otorga un tipo de texto para que tenga libertad de hacer la representación de acuerdo a su creatividad, teniendo en cuenta los conocimientos ancestrales y su imaginación. Los materiales adecuados para la clase: computador, video beam, fichas adhesivas, trajes típicos, recursos ancestrales típicos, pizarra, marcadores, lápices de colores, revistas, cartulina poncheras, hojas de papel boom, cartón, etc. Las actividades de evaluación y refuerzo y la adecuación del ambiente para la clase

B. Acciones de la implementación o intervención en los escenarios de aprendizaje

En la socialización de la temática de enseñanza en la práctica sobre los textos se implementaron diferentes actividades con el propósito de lograr los RPA plateados en la clase, al igual que el desarrollo de las competencias deseadas, entre estas son las siguientes: La ambientación o motivación, los materiales adecuados para la clase: computador, video beam, fichas adhesivas, trajes típicos, recursos ancestrales típicos, pizarra, marcadores, lápices de colores, revistas, cartulina poncheras, hojas de papel boom, cartón, etc. Las actividades de evaluación y refuerzo y la adecuación del ambiente para la clase.

La docente le entrega el rol protagónico a Hailyn Mariana Arriaga, para que orientara la actividad. En ese sentido, escoge a la monitora, donde ella conformó 4. Grupos, donde a cada grupo se le otorga un tipo de texto para que tenga libertad de hacer la representación de

acuerdo a su creatividad, teniendo en cuenta los conocimientos ancestrales y su imaginación. Cada grupo, recibió los materiales que se requerían para la realización de las actividades.

Figura 24. *Actividad 2.*



Nota: fuente Autores (2023)

C. Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes

Se pudo constatar que la implementación y fortalecimiento de la evaluación formativa, ayuda a que los estudiantes tengan mayor interés y motivación durante las actividades de clase, además, ayudan al desarrollo de la autonomía y las competencias individuales y grupales de los estudiantes.

Descripción del trabajo colaborativo, como se llevó a cabo, como se apoyaron como miembros del grupo. (Daniel Wilson)

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
<p>¿Qué mecanismos implementaste para propiciar un ambiente adecuado en el aula de clase?</p> <p>Se diseñaron una serie de estrategias, que permitieran mejorar el ambiente de aprendizaje dentro del aulas de clase:</p> <p>3. Se gestionó un aula de clase más grande, con buena ventilación, mobiliario e iluminación].</p> <p>4. ¿Qué estrategias aplicaste para mejorar la comunicación asertiva?</p> <p>5. Para logra una comunicación asertiva, se empleó una comunicación sencilla, clara y asertiva para que los estudiantes comprendieran con facilidad las tipologías textuales.</p>	<p>3. Se constató que cuando se usan ambientes de aprendizajes pertinentes, los estudiantes se motivan y participan más de las actividades de la clase.</p> <p>4. Se evidenció que el mejoramiento de la comunicación asertiva, contribuyó no solo en la comprensión de la temática, sino también en la motivación y participación en las actividades de un mayor número de estudiantes.</p> <p>5. Se evidencia que la implementación en la planeación de estrategias didácticas activas y participativas, mejoran los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p>

6. Se le entregó el rol protagónico a los estudiantes, donde se pudo notar el empoderamiento de los estudiantes de la temática, hubo mayor participación e interiorización de los aprendizajes.

PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
<p>3. Me preocupa que no llamaste a lista, ya que, es necesario llevar un control de la asistencia de los estudiantes.</p> <p>4. Cuando vayas a realizar actividades donde los estudiantes tengan el rol protagónico, debes darles más libertad a los estudiantes, para que fortalezcan su autonomía.</p> <p>5. Es necesario enfatizar en los conocimientos previos de los estudiantes.</p>	<p>3. Fortalecer más la coevaluación como mecanismo para fortalecer los valores.</p> <p>4. Implementar la autoevaluación para fortalecer tanto a nivel personal como el mejoramiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.</p> <p>5. Implementar un currículo mixto tanto los contenidos obligatorios como las tradiciones ancestrales.</p>

Evaluación del ciclo de reflexión (qué aspectos se encontraron fuertes, cuáles débiles o constituyen oportunidades de mejoramiento).

Acciones constitutivas de la Práctica de Enseñanza	Fortalezas	Aspectos a mejorar (oportunidades de mejora)
Acciones de planeación	Orientaciones de políticas nacionales e institucionales, estándares básicos de aprendizaje, los DBA, las competencias, los RPA y una serie de actividades.	Seguir implementando y fortaleciendo la coevaluación, la comunicación asertiva y la participación activa de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
Acciones de implantación	La implementación currículo mixto donde se incluyan las políticas nacionales, al igual que, las tradiciones étnicas	Incorporar al currículo las tradiciones ancestrales.
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa, la coevaluación, producciones textuales, dramatizaciones, guiones socializaciones, y declamación de poemas.	Hacer énfasis en la coevaluación, autoevaluación.

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado. Reflexión general sobre el Ciclo Smyth.

Describir: Se realizó una clase sobre las tipologías textuales con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión y producción de diversos tipos de textos de manera coherente. El objetivo de esta actividad fue fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, así como también su conexión con las raíces culturales de su etnicidad, y potenciar sus valores culturales.

Explicar: Durante este momento, se siguió la siguiente estrategia: primero se presentó una sopa de letras con la temática de la clase y luego se dividió el salón en cuatro grupos, a cada uno de los cuales se le asignó una tipología textual.

Confrontar: Para mostrar importancia de implementar estrategias didácticas que ratifican que las metodologías lúdicas, reflexivas y flexibles, articuladas con la tradición oral, mejoran y fortalecen las competencias, la participación de los estudiantes y el proceso de enseñanza y aprendizaje; hemos confrontados conceptos teóricos de diversos autores.

Reconstruir: Vale pena acotar que esta clase fue exitosa. En la misma, asistieron el 100% de las estudiantes, los cuales participaron de forma activa un 100% de las estudiantes de las actividades realizadas, declamaron, hicieron relatos sobre la subienda del bocachico, realizaron producciones textuales a partir de una imagen

Proyecciones para el siguiente ciclo de reflexión

La siguiente proyección del ciclo de reflexión tiene como objetivo mejorar la participación y el empoderamiento de los estudiantes, fortalecer la autoevaluación y coevaluación, crear ambientes de aprendizaje adecuados y utilizar metodologías y actividades de aprendizaje y evaluativas activas

Se pondrá énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes, se diseñarán actividades que permitan compartir sus saberes ancestrales y se utilizarán como recurso para enriquecer el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, se utilizará la autoevaluación y coevaluación para reflexionar sobre el proceso de aprendizaje y mejorar en el futuro.

Se crearán ambientes de aprendizaje adecuados y se utilizarán diversas estrategias y técnicas de enseñanza que involucren a los estudiantes de manera activa y participativa. También se enfatizará en la didáctica de la lengua y la literatura ancestral para lograr un proceso de enseñanza y aprendizaje más efectivo y significativo.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
Práctica de Enseñanza	Acciones de Planeación	Falto hacer mayor énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes.
	Acciones de implementación	.Implementación de un currículo mixto, donde estén los contenidos nacionales como las tradiciones ancestrales.
	Acciones de Evaluación	Énfasis en la coevaluación y la autoevaluación.

3er Ciclo de reflexión ejecutado por el investigador N° 2 (Carlos Yesid Castro):

Apertura: En este capítulo se describen los ciclos de reflexión llevados a cabo durante la investigación. Cada ciclo consta de la planeación de una sesión de clase, implementación, evaluación de aprendizajes de los estudiantes y su posterior revisión conjunta para el proceso de reflexión y mejora de Práctica de Enseñanza.

Ciclo de Reflexión 3: “Jugando y escribiendo voy aprendiendo”.

Foco: Producción textual.

Habilidad por fortalecer: Favorecer el pensamiento visible de los estudiantes mediante la creación de diversas estrategias escritoras para obtener producción textual.

Contextualización: El último ciclo de reflexión realizado en la investigación, se llevó a cabo para el área de Lenguaje durante el primer período académico en el grado cuarto del año 2023.

Formulación de los resultados previstos de aprendizajes RPA:

RPA CONOCIMIENTO: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes de grado cuarto identifican y diferencian los textos informativos como medios de comunicación y producción textual.

RPA PROPÓSITO: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes identifican las estrategias de producción textual en su contexto como método primordial para facilitar la transformación lingüística y mejorar su fluidez escritora.

RPA MÉTODO: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes mediante instrucciones puedan desarrollar producción textual detectando falencias para mejorarlas y obtener buenos resultados de producción.

RPA COMUNICACIÓN: Se espera que al finalizar la sesión los estudiantes reproduzcan textos con características especiales, teniendo en cuenta el contexto y nivel en que se encuentra para transmitir mensajes que enfatizan el léxico tanto oral como escrito.

Planeación de la Investigación Ciclo 3:

Para recolectar las evidencias se tuvo en cuenta principalmente la observación directa del docente investigador, la toma de fotografías, rutinas de pensamiento, textos informativos e instructivos, recolección de guías entregadas donde se refleja el cumplimiento de actividades propuestas por la institución según los lineamientos, DBA, Estándares Básicos de desempeño y principalmente los RPA y propósitos declarados en el seminario estudiado.

Descripción general del ciclo 3:

Para poder describir este apartado se hace necesario reflexionar sobre la planeación, siendo ésta el proceso inicial y base para direccionar la acción de enseñanza, ya que el primer formato carecía de algunos elementos como la descripción detallada de la actividad, el anexo de algunas evidencias que soportaran la actividad. Cada ciclo, comprende la descripción del análisis de cada una de las acciones que constituyen la práctica de enseñanza desarrollada por el docente-investigador (planeación, implementación y evaluación del aprendizaje) y atendiendo a las etapas desarrolladas desde el ciclo PIER.

Acciones de planeación del ciclo 3

Planeación es la adaptación racional, basándose en el conocimiento previo de la realidad, observando las acciones presentes y prever sus consecuencias futuras, encausadas al logro de un objetivo absolutamente satisfactorio (Abdala, 2018).

Actividad 1: Rutina Veo, pienso, me pregunto acerca del video mostrando algunos afiches de información. Mediante la observación de afiches de información, los estudiantes los diferencian de otros textos. Explicación y comparación de textos informativos, sus características, usos y aplicabilidad. Observación del video.

<https://youtu.be/BMZepyt3wg8>

Actividad 2: Charla del docente sobre aspectos relevantes de nuestro municipio Marmato, Caldas como; La actividad minera y comidas típicas con el propósito de poseer conocimiento y poder realizar los folletos escolares. Se observó el video acerca de este tema.

Figura 25. *Actividad 2..*



Nota: fuente Autores (2023)

Actividad 3: Se planeó un diálogo acerca de la situación presentada en nuestro municipio y cómo ha afectado la cultura. Textos que serán creados por los estudiantes con colaboración de sus padres o acudientes y los demás en clase con borradores de sus escritos observando y corrigiendo ortografía y parte gramatical.

Actividad 4: Se procedió a la explicación de la realización de un folleto típico donde los estudiantes plasmaron el tema elegido siguiendo los pasos de la guía número siete.

Figura 26. *Actividad 4.*



Nota: fuente Autores (2023)

Acciones de Implementación del ciclo 3.

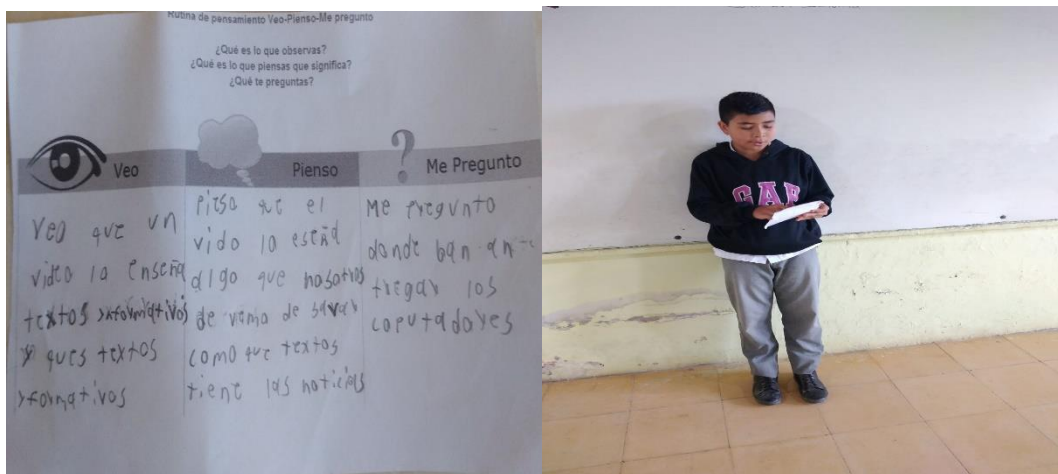
En esta etapa del proceso el docente, realizó acciones de enseñanza, efectúa las actividades y tareas diseñadas en la planeación, interpreta las situaciones de aula, evalúa los aprendizajes y comprensiones. Con esta información, ejecutó acciones del saber pedagógico para tomar decisiones sobre su actuación y concertar de acuerdo a lo planeado (Albarracín, 2020). En consecuencia, se realizó un recorrido breve de las acciones de implementación en estudiantes de grado cuarto en producción textual utilizando estrategias escritoras como: La Noticia, los mensajes y folletos escolares dando la oportunidad para que expresen la comunicación tanto oral como escrita en diferentes ambientes de aprendizaje.

Acciones de evaluación de los aprendizajes del ciclo 3

Hace referencia a los procedimientos, operaciones o actividades que despliega un profesor con el propósito de recabar información que le permita valorar y reconocer los aprendizajes de sus estudiantes y la relación de estos con sus acciones de enseñanza. “la actividad de evaluación presta atención al proceso que sigue el alumno, a las cualidades y competencias que desarrolla y a los resultados del aprendizaje que él obtiene en un momento dado.” (Miras y Solé, 1990, p. 421). Además, según el autor Morales (2008), “La evaluación del aprendizaje, es el proceso continuo realizado por el docente para comprender los conocimientos asimilados por los estudiantes y establecer acciones de mejora en caso de ser necesario” (p. 45).

Se evaluó las estrategias de enseñanza mediante medios orales, diálogos, medios escritos: rutinas de pensamiento.

Figura 27. evaluación las estrategias.



Nota: fuente Autores (2023)

Reflexión sobre el ciclo 3 desarrollado

Con este ciclo de reflexión él docente pudo evidenciar la importancia de posibilitar la participación de todos los estudiantes. La participación oral de los estudiantes facilitó la expresión de sus pensamientos, hubo una actitud de escucha respetuosa, teniendo en cuenta que se tuvo en cuenta situaciones contextuales de su entorno.

Descripción del trabajo colaborativo, como se llevó a cabo, como se apoyaron como miembros del grupo. (Daniel Wilson)

Aportes de pares evaluadores para el ciclo. (Profesores 1 y 3).

Aclaraciones	Valoraciones
No quedan claras las conclusiones. En la implementación nombra una canción que no está en la planeación (Investigadores 1 y 2)	El foco se ve claro. Hay atención a situaciones planeación imprevistas y solución de dificultades. Las actividades dinámicas y prácticas. Evidencias de la participación institucional. Buen orden en secuencias.
Preocupaciones	Sugerencias

Me preocupa el cumplimiento por parte de todos los estudiantes para el manejo de información.

Organizar en la implementación, el desarrollo de cada actividad y nombrarla.

Evaluación del Ciclo – Triada

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Oportunidades de mejora
Acciones de planeación	Se evidencia la participación institucional	Seguir en el mejoramiento de planeación teniendo en cuenta transversalidad
Acciones de implementación	Las actividades son prácticas y llamativas para los estudiantes. Encaminadas a hacer visible el pensamiento.	Mejorar la explicación de cada actividad, como el tener en cuenta la concordancia entre la planeación y la implementación. Falta de tiempo para el desarrollo completo de las actividades
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Mediante rutinas de pensamientos y rubricas de autoevaluación se evidenciaron sus aprendizajes. Observación directa y participante.	Ampliar las rubricas a otras áreas de desempeño. Incrementar la heteroevaluación y coevaluación porque permite el fortalecimiento de los aprendizajes.

Reflexión general sobre el Ciclo Smyth.

DESCRIBIR: Se realizó una clase sobre producción textual con el propósito de sensibilizar a los estudiantes sobre la importancia de la comprensión y producción de diversos tipos de textos de manera coherente. El objetivo de esta actividad fue fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes, así como también su conexión con las raíces culturales de su etnicidad, y potenciar sus valores culturales. La actividad también buscaba fortalecer la competencia lectora y la producción textual a través de la tradición oral como medio de transmisión de valores, ideas y costumbres, rescatando de esta manera las tradiciones autóctonas.

EXPLICAR: Durante este momento, se siguió la siguiente estrategia: primero se presentó un video sobre textos instructivos, características, usos y aplicabilidad; Seguido se orientó una charla sobre algunos aspectos relevantes de Marmato, Luego textos creados con borradores de sus escritos observando, corrigiendo ortografía y parte gramatical; Finalizamos

con la realización de un folleto típico donde se plasmaron el tema elegido siguiendo los pasos de la guía de aprendizaje.

CONFRONTAR: Para mostrar importancia de implementar estrategias didácticas que ratifican que la las metodologías lúdicas, reflexivas y flexibles, articuladas con la tradición oral, mejoran y fortalecen las competencias, la participación de los estudiantes y el proceso de enseñanza y aprendizaje; hemos confrontados conceptos teóricos de diversos autores. La lúdica es una metodología que propicia la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Proyección para el siguiente ciclo:

En estas circunstancias toma mucha más fuerza la premisa de la investigación acción en la necesidad de analizar las situaciones sociales que experimenta el profesor, de adoptar una postura teórica para actuar y mejorar la situación probando soluciones y observando resultados (Parra, 2009). Es indispensable conocer las condiciones en las que se desarrolla la PE y las situaciones particulares de los estudiantes, para dar sentido e intencionalidad a las acciones de Planeación, Implementación y Evaluación de Aprendizajes que se lleven a cabo en adelante.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
	Acciones de Planeación	Conocimiento previo.

Práctica de Enseñanza	Acciones de implementación	Producción textual
	Acciones de Evaluación	Énfasis en la coevaluación y autoevaluación.

3er Ciclo de reflexión ejecutado por el investigador N° 3 (Juan Carranza):

Apertura: La presente sección del estudio pretende describir los pasos ejecutados por el investigador N° 3 a lo largo de su 3er Ciclo, buscándose, a través del mismo propiciar el interés de los estudiantes de la I.E. Antonio Nariño del municipio de Ataco, Sede Monteloro hacia la lectura, estableciéndose para tal fin, las conclusiones pertinentes sobre el mismo.

Foco elegido para el ciclo: Textos narrativos

Habilidad o competencia general a desarrollar: Desarrollar la competencia lectora y la escrita de los estudiantes y articulando el contexto ancestral.

Formulación de los RPA en varias dimensiones

Conocimiento: Al terminar la sesión el estudiante de haber fortalecido su competencia lectora y escritora.

Propósito: Terminando la sesión el estudiante debe haber fortalecido la comprensión en los textos orales y escritos.

Método: Cuando termine esta sesión se espera fortalecer la comprensión de los aprendizajes profundos Aumentando la comprensión lectora y escrita de los estudiantes.

Comunicación: Una vez terminada la sesión los estudiantes habrán fortalecido sus competencias comunicativas por lo que su comunicación será clara y eficiente.

A. Acciones de planeación:

La planeación se hará de acuerdo a la Ley general de educación de acuerdo al currículo Nacional.

La planeación permite que el docente investigador organice la práctica de enseñanza de una manera ordenada y sistemática; de esta manera realiza su práctica de una manera ordenada.

B. Acciones de implementación o intervención en los escenarios de aprendizaje

Apertura: se armonizará la clase con una oración, reflexión y plegaria; la oración será dirigida por un estudiante, la plegaria y la reflexión las dirigirá el profesor y su respectiva aclaración del porqué de cada una

En la siguiente actividad se observará el video del Mohán con mucha atención por todos los estudiantes; los estudiantes se reunirán en grupo de 4 estudiantes para debatir el tema y en la próxima clase un relator de cada grupo expondrá el consenso al que llegaron.

C. Acciones de evaluación del aprendizaje de los estudiantes

Acto seguido realizaremos tres preguntas relacionadas con los personajes de la historia y el mensaje de la misma

¿Cómo se llama el personaje principal?

¿Te parece correcto lo que hacen? ¿Por qué?

¿Describe la forma como actúan los demás personajes?

Cierre (10 minutos): Al final de la clase, los estudiantes compartirán sus historias con el grupo. Puedes comentar sobre lo que aprendieron durante la clase y cómo la tradición oral es importante en nuestra cultura.

Los estudiantes resolverán las dudas buscando en el diccionario siguientes palabras:

Tradicción, oral, armonizar, reflexión u otras que le puedan resultar.

Figura 28. Acciones de evaluación.



Nota: fuente Autores (2023)

Descripción del trabajo colaborativo, como se llevó a cabo, como se apoyaron como miembros del grupo (Daniel Wilson)

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
Se aclararon muchas dudas en su momento como términos (Profesores 1 y 2)	La planeación ayudó mucho, es muy importante con la ayuda de las herramientas utilizadas.
PREOCUPACIONES	SUGERENCIAS
Carencia de elementos que ayudan y so esenciales en el aprendizaje	Seguir motivando a los estudiantes para que se siguen estudiando

Nota: Construcción propia basada en la escalera de retroalimentación de (Wilson, 2012)

Evaluación ciclo – Triada

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Oportunidades de mejora
Acciones de planeación	Acorde con la norma y contextualizada	Planeación oportuna
Acciones de implementación	Actividades dinámicas y alegres	Seguir implementando y mejorando la planeación
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Actividades grupales y cooperativas	Lograr una evaluación integral y formativa

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

Las experiencias obtenidas luego de desarrollar el ciclo número 2, arrojaron lo siguiente: de manera efectiva se logró motivar a la población estudiantil hacia las actividades que fueron desarrolladas, no obstante se pudo observar que los estudiantes aún demostraban desinterés hacia los procesos lectores, lo que en consecuencia genera en ellos debilidades generales de aprendizaje, lo que motivó a diseñar una estrategia que no sólo permitiera consolidar o propiciar el interés de los mismos hacia esta habilidad analítica, sino que fortaleciera en ellos, el conocimiento hacia la cultura e idiosincrasia ancestral que caracteriza la localidad donde residen, consolidando con ello, la expresión oral y escrita, mediante la narración que los mismos harán sobre los procesos realizados.

Para realizar la práctica reflexiva se recurrió a la asociación del método propuesto por Smyth que comprende:

Describir: El presente ciclo tiene como objetivo: fortalecer la comprensión lectora mediante el uso de la leyenda el Mohán como estrategia. Para esta actividad, se propuso

desarrollar dinámicas fundamentadas en la lectura de textos (cuentos) de interés para la población estudiantil, buscándose, a través de los mismos, despertar el interés hacia los procesos lectores y propiciar eventos educativos en los que los educandos se vean motivador a participar, lográndose con ello alcanzar aprendizajes significativos. Igualmente se pretende que la interpretación de esta leyenda logre fomentar el aprendizaje de la cultura ancestral en la población estudiantil, lográndose con ello fortalecer los procesos etno educativos.

Explicar: Para el desarrollo de la sesión procedió a la planificación de una serie de actividades que como la anterior logró despertar el interés de los estudiantes por la lectura y generar habilidades interpretativas.

Confrontar: Según Salcedo et al. (2020), dice que el desinterés por la lectura y el bajo rendimiento escolar es por falta de una buena planeación; por otra parte, Ávila (2018), Dice que para alcanzar el logro es muy importante la motivación por la lectura; por todo lo que dicen estos autores, despertar el interés es fundamental por la lectura es fundamental. Nos dio muy buen resultado porque los niños están bien motivados.

Reconstruir: Se comprueba una vez más que la planeación es esencial para fortalecer desde los primeros años de edad e ingreso a la escuela ingreso a la escuela el interés por la lectura.

Análisis parcial de los datos

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorística)	Selección de información Codificación. Ideas pertinentes o relevantes durante el desarrollo del ciclo que contribuyan a formar posibles categorías emergentes en el ciclo
	Acciones de Planeación	Desarrollo previo de diagnóstico para conocer el nivel de conocimiento sobre la cultura ancestral

Práctica de Enseñanza

Diseño de **actividades motivadores** que propicien el interés hacia la lectura

Fortalecimiento de la escritura mediante la elaboración de composiciones escritas

Acciones de implementación

Lectura analítica de la leyenda como recurso literario de gran interés para la población estudiantil

Discusiones generalizadas entre grupos

Trabajo en equipo como estrategia que fortalece el aprendizaje significativo

Acciones de Evaluación

Evaluación formativa .

Proyección para el siguiente ciclo

Se estima de gran importancia considerar lo siguiente: Para el próximo ciclo se pretende implementar el uso de estrategias grupales, las cuales vienen a constituir en la enseñanza una forma dinámica y participativa de estudio. Estas acciones harán posible el desarrollo de dinámicas creativas y flexibles que permitirán a cada educando desarrollar sus habilidades. Se puede decir entonces que la aplicación de métodos dentro del aula lleva consigo la intención de promover la confrontación de ideas entre grupos, sin establecer conflictos, sino todo lo contrario, buscando propiciar el diálogo, mediante la presentación de temas de interés con los que logren promover competencias analíticas.

CAPÍTULO VI

RESULTADOS HALLAZGOS, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Apertura

El presente capítulo tiene como propósito describir sistemáticamente los resultados obtenidos de los ciclos de reflexión aplicados por los etnoeducadores a fin de establecer, mediante un proceso de categorización y triangulación los resultados que se obtienen de las experiencias pedagógicas.

1.- Análisis e interpretación de los datos obtenidos por la investigadora N° 1 (Luzmila Córdoba)

1er Ciclo

El 1er Ciclo fue desarrollado, a través de una clase sobre la tradición oral, la cual se pretendía sensibilizar a las estudiantes sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales de una región con el fin de valorar su riqueza y potenciar el descubrimiento de su patrimonio étnico y cultural. De igual modo, propendía por fortalecer la competencia lectora y la producción textual a través de la tradición oral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres, donde se rescataron tradiciones autóctonas como: la rima, versos, danza, a través de la diversidad cultural.

Explicación: Durante este momento, se adoptó la siguiente ruta: se proyectó de unas imágenes de diversidad cultura, para que las estudiantes la observaran, luego, realizaron producciones textuales, donde se rescataron a través de estas actividades tradiciones autóctonas como la danza, los versos locales y regionales, mitos y leyendas, se fortaleció la identidad cultural, mediante el diálogo con los mayores de sus experiencia y tradiciones.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
	Acciones de planeación	Fomentar la participación a de los estudiantes, a fin de lograr en ellos más autonomía.
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de implementación	Incorporación al currículo de la tradición oral, a fin de fomentar la identidad cultural y la Participación activa.
	Acciones de evaluación	Hacer más énfasis en la evaluación continua y formativa.

Nota: Creación Propia (2023)

2do Ciclo

El segundo ciclo de reflexión se realizó por medio de un análisis, donde se tuvo en cuenta el modelo de Smyth, tomando como referencia las prácticas de enseñanza a través de las acciones constitutivas mediante los anteriores ciclos de reflexión. La temática abordada fue: los géneros literarios. En la misma se implementaron diversas acciones con miras a organizar cada una de las actividades de manera sistematizada, coherente y ordenada, que garantizara el logro de los objetivos de la clase, al igual que el desarrollo de las competencias deseadas, entre estas tenemos:

La ambientación o motivación, los materiales adecuados para la clase: computador, video beam, fichas adhesivas, trajes típicos, recursos ancestrales típicos, tablero, marcadores, sonido, hojas de bon, cartón, cascos, etc. Las actividades de evaluación y refuerzo y la adecuación del ambiente para la clase. Durante la clase, las acciones predominantes fueron:

proyección de un video con un poema de Miguel A. Caicedo: titulado el juglar de la troje la representación de las actividades de las estudiantes sobre los géneros literarios.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Gestión de aula.
	Acciones de implementación	Comunicación asertiva.
	Acciones de evaluación	Evaluación sumativa Énfasis en la coevaluación.

Nota: Creación Propia (2023)

3er Ciclo

Durante esta práctica, se pidió a los estudiantes que usaran su imaginación, creatividad y autonomía para crear un texto basado en la tipología apoyada. De esta manera, trabajando su creatividad, los estudiantes crearon guiones, declamaciones de poesía, producciones textuales y relatos sobre la subienda del bocachico. Confrontar: Para mostrar importancia de implementar estrategias didácticas hemos confrontados conceptos teóricos de diversos autores. La lúdica es una metodología que propicia la participación activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Reconstrucción: Se considera que la clase tuvo éxito, por cuanto a la misma asistieron el 100% de las estudiantes, los cuales participaron de forma activa un 100% de las estudiante de las actividades realizadas, declamaron, hicieron relatos sobre la subienda del boca chico, realizaron producciones textuales a partir de una imagen, sin embargo, hay unos aspectos por mejorar, por lo tanto, haciendo una reconstrucción, de lo que debía hacerse, se requiere

fortalecer más las estrategia didácticas reflexivas para mejorar la práctica, donde se propicie la participación activa y la autonomía de los estudiantes.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Hacer mayor énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes.
	Acciones de implementación	Implementación de un currículo mixto, donde estén los contenidos nacionales como las tradiciones ancestrales.
	Acciones de evaluación	Énfasis en la coevaluación y la autoevaluación.

Nota: Creación Propia (2023)

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y SUB CATEGORÍAS DE LA INVESTIGADORA N° 1
“LUZMILA CÓRDOBA”

OBJETO DE ESTUDIO	CATEGORIAS APRIORISTICAS	CICLO			
		1	CICLO 2	CICLO 3	FINAL
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Fomentar la participación de los estudiantes, a fin de lograr en ellos más autonomía	Gestión de aula.	Hacer mayor énfasis en los conocimientos previos de los estudiantes.	Participación estudiantil Ambiente de aprendizaje Conocimientos previos
		Incorporación al currículo de la tradición oral, a fin de fomentar la identidad cultural y la	Comunicación asertiva.	Implementación de un currículo mixto, donde estén los contenidos nacionales como las tradiciones ancestrales.	Transformación del currículo Procesos comunicacionales efectivos Enseñanza de tradiciones ancestrales

Participación activa.

Práctica de enseñanza	Acciones de evaluación de los aprendizajes	Hacer más énfasis en la evaluación continua y formativa.	Evaluación sumativa Énfasis en la coevaluación	Énfasis en la coevaluación y la autoevaluación	Evaluación continua Evaluación sumativa Autoevaluación
-----------------------	--	--	---	--	--

Análisis y discusión de la sub categoría Planeación de la Investigadora N° 1 “LUZMILA Córdoba”

Las siguientes subcategorías fueron generándose, a través de los resultados obtenidos, a través de las prácticas reflexivas desarrolladas a lo largo de los ciclos que fueron implementados. Para las acciones de planeación establecidas en los ciclos implementados durante la ejecución de la práctica reflexiva se observó que: estas actividades fueron dándose, a través de las planificaciones desarrolladas por los docentes de forma anticipada a los ciclos de la siguiente forma:

Subcategoría	Antes	Ahora
La participación estudiantil A criterio de Aldana (2014), representa un logro que debe ser motivado y propiciado por un docente innovador, el cual desarrolle las estrategias que sean necesarias para lograr incentivar en la población estudiantil el entusiasmo por las actividades desarrolladas durante la clase”	Los estudiantes no participaban de la manera esperada antes de desarrollar el primer ciclo y ejecutar las actividades que fueron planificadas para el mismo	La aplicación de recursos y estrategias motivadoras fundamentadas por ejemplo en la proyección de unas imágenes de diversidad cultura, permitieron a las estudiantes observar y participar a través de producciones textuales, donde se rescataron a través de estas actividades tradiciones autóctonas como la danza, los versos locales y regionales, mitos y leyendas, se fortaleció la identidad cultural, mediante el diálogo con los mayores de sus experiencia y tradiciones
Para Wolfan y Sadert (2015), el ambiente o contexto donde se desarrolla la práctica pedagógica es necesario por cuanto, permite al estudiante abrirse al conocimiento de forma receptiva	Los ambientes en los que se desarrollaban las clases carecían de elementos que lograran motivar al estudiante. El aula de clase se mostraba como un contexto más de la institución, lo que limitaba a los estudiantes estar motivados antes las experiencias pedagógicas que iban a desarrollar	La implementación de lecturas de cuentos dirigida por una estudiante convirtió el salón de clase en un espacio donde se propiciaba la discusión sobre las temáticas analizadas, lo que demostró que la aplicación de este recurso resultó ser una estrategia de gran alcance, por cuanto favoreció el ambiente didáctico que se estaba manejando y favoreció el razonamiento de los estudiantes

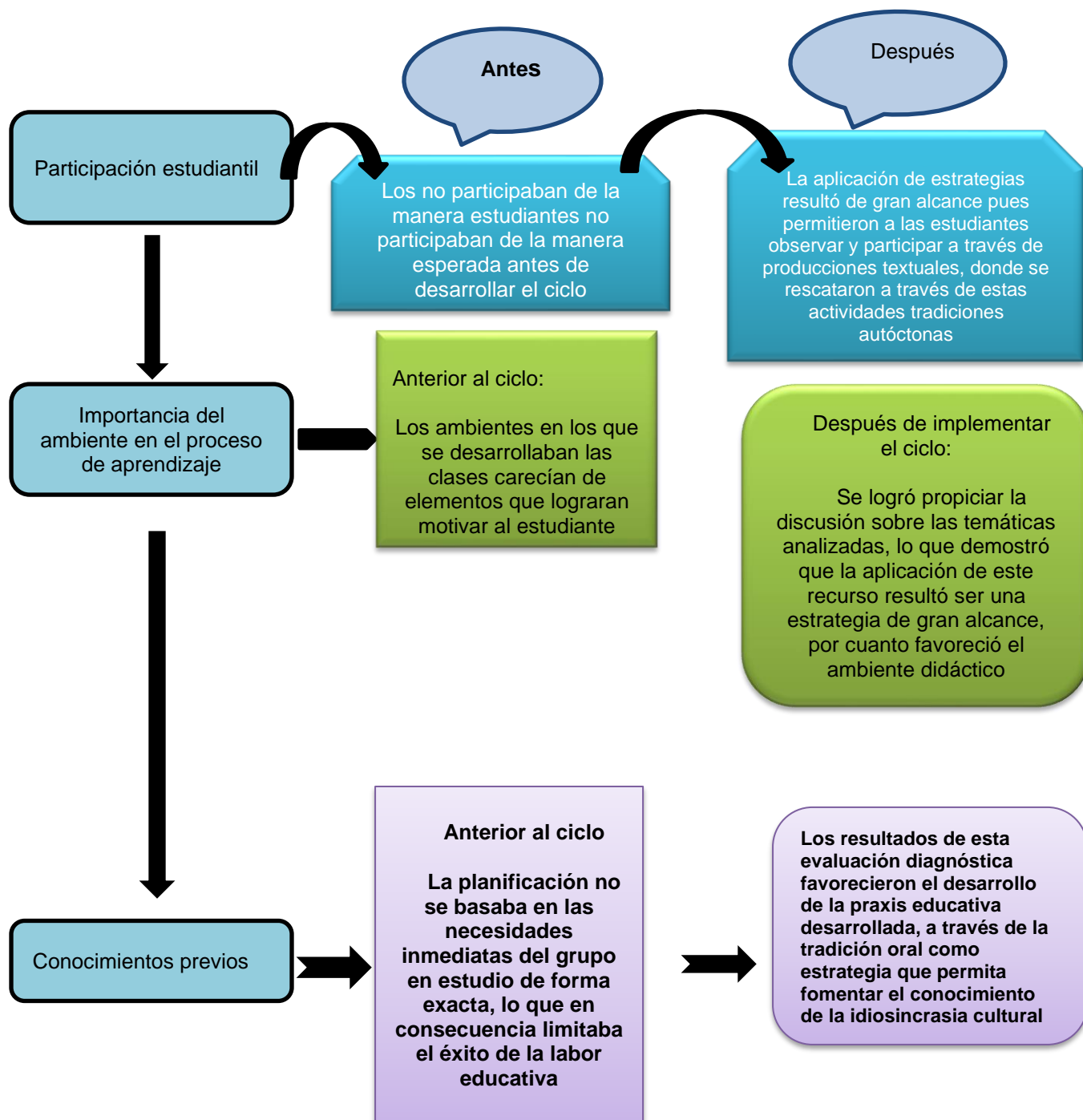
La sub categoría conocimientos previos representa a criterio de Rodríguez (2013), un importante indicador para poder alcanzar el éxito educativo. Según el autor, todo docente debe realizar su planificación previa tomando en cuenta los conocimientos previos que tiene la población estudiantil, ya que de esa forma puede de forma significativa establecer las estrategias que pueden mejorar las debilidades que presenten

Las acciones o prácticas docentes desarrolladas ante la ejecución de los ciclos no se basaban en las necesidades inmediatas del grupo en estudio de forma exacta, lo que en consecuencia limitaba el éxito de la labor educativa

La planificación desarrollada se establecía, luego de realizar una prueba diagnóstica que permitiera conocer cuál es el conocimiento que tiene la población estudiantil. Los resultados de esta evaluación diagnóstica favorecieron el desarrollo de la praxis educativa desarrollada, a través de la tradición oral como estrategia que permita fomentar el conocimiento de la idiosincrasia cultural, logrando así, mantener vivas las culturas.

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Planeación” de la Investigadora N° 1 Luzmila Córdoba:

Figura 29. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Planeación” de la Investigadora N° 1 Luzmila Córdoba



Nota: fuente. Autores (2023)

Análisis y discusión de subcategorías “Acciones de Implementación” de la investigadora

N° 1 “Luzmila Córdoba”

Subcategoría	Antes	Ahora
<p>La sub categoría “transformación del currículo” en los ambientes etno educativos, a criterio de Ranaletta (2013), significa un importante avance a nivel educativo, considerando que los currículos actuales no contemplan la enseñanza de temáticas étnicas y culturales que logren darle a la población estudiantil las informaciones básicas necesarias para fortalecer su identidad nacional y cultural.</p>	<p>Las temáticas curriculares dirigidas a la enseñanza cultural y al fomento de una idiosincrasia local carecían de elementos conceptualizadores que logran fomentar una verdadera idiosincrasia cultural en los estudiantes</p>	<p>La incorporación al currículo de los contenidos de la tradición oral, permitió garantizar a las estudiantes tanto la adquisición de las competencias básicas como el fortalecimiento de la identidad cultural.</p> <p>Asimismo, la implementación de las acciones planificadas permitió fortalecer la competencia lectora a través de los géneros literarios articulando el contexto ancestral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres.</p>
<p>Según Labrador (2014), los procesos comunicacionales efectivos permiten al docente conocer de forma los logros alcanzados por los estudiantes luego de ejecutar una estrategia. Según el autor la comunicación efectiva logra establecer la retroalimentación entre docente y estudiantes, estableciéndose así, una educación de calidad</p>	<p>La praxis pedagógica que se desarrollaba antes de la puesta en práctica de los momentos que dieron vida a los ciclos reflexivos carecía del uso de recursos y estrategias que logran motivar la participación de los estudiantes, minimizando así, la posibilidad de que los mismos se expresaran ante el docente de forma efectiva</p>	<p>La lectura y análisis de textos literarios permitieron a la docente realizar una retroalimentación (procesos comunicacionales efectivos) de la temática, con el propósito de fortalecer el conocimiento y las competencias teniendo en cuenta los géneros literarios.</p>

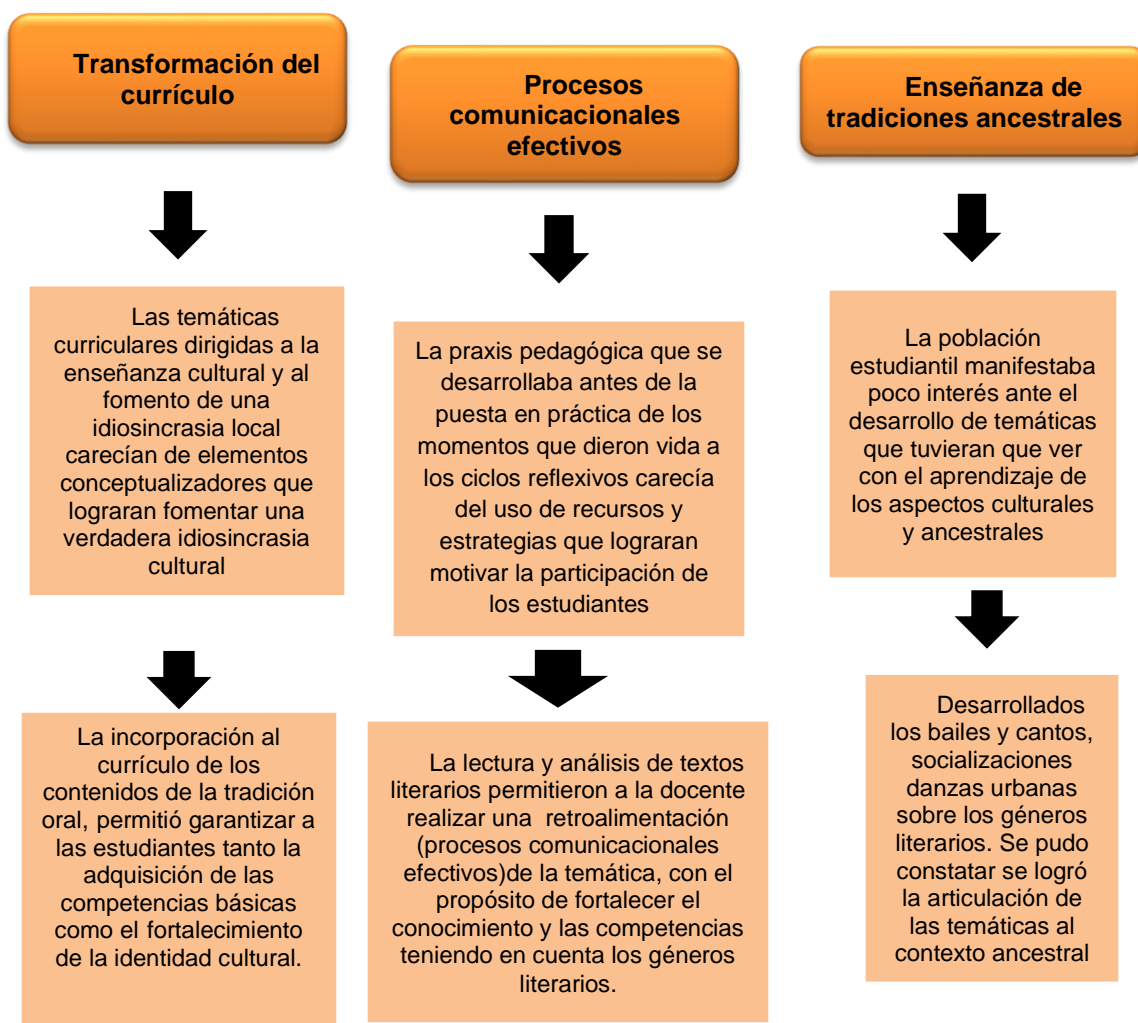
Según Castro y Alarcón (2012) la realidad educativa vivida en algunos países latinoamericanos evidencia la necesidad de abordar pedagógicamente la problemática basada en la pérdida de identidad cultural y tradición oral que viven los pueblos. Esto lleva a reflexionar sobre la importancia que tiene la enseñanza de la multiculturalidad; he allí, el valor de la etnoeducación,.

La población estudiantil manifestaba poco interés ante el desarrollo de temáticas que tuvieran que ver con el aprendizaje de los aspectos culturales y ancestrales, lo que en consecuencia minimizaba la posibilidad de alcanzar una formación integral y una identidad nacional y cultural significativa

Luego de desarrolladas las producciones textuales, tales como dramatizaciones, bailes y cantos, socializaciones grupales, danzas urbanas sobre los géneros literarios. Se pudo constatar que con la articulación de las temáticas al contexto ancestral las estudiantes mostraron más interés y motivación, hubo mayor participación y empoderamiento durante la clase.

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Acciones de implementación” de la Investigadora N° 1 Luzmila Córdoba:

Figura 30. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Acciones de implementación” de la Investigadora N° 1 Luzmila Córdoba



Nota: fuente. Autores (2023)

Análisis y discusión de subcategorías “Acciones de evaluación de los aprendizajes” de la investigadora N° 1 “Luzmila Córdoba”

Subcategoría	Antes	Ahora
Evaluación continua según Freire (2011), es una herramienta educativa de gran valor. Su aplicación diaria durante las prácticas pedagógicas permite al docente realizar un seguimiento continuo, facilitándole así, la identificación de aquellas competencias que requieren ser más fortalecidas en los estudiantes”. (p. 93)	La evaluación de las prácticas docentes era desarrollada, a través de exámenes y prácticas dejando de lado en muchos casos la participación de los estudiantes	Se evaluaron de manera continua todas las actividades que fueron desarrolladas por los estudiantes permitiendo ello, determinar que la comunidad estudiantil participó de forma entusiasta en aquellas dinámicas dirigidas a fortalecer la idiosincrasia de una región, lográndose con ello que los educandos valoraran su riqueza y su patrimonio étnico y cultural
Para Caldera (2013), la evaluación sumativa se basa en la medición contable y descriptiva de las acciones ejercidas por los estudiantes durante el desarrollo de las prácticas docentes. Las mismas permiten al docente establecer y medir las debilidades y fortalezas del alumnado”	La evaluación sumativa no incluía aquellos indicadores personales de los estudiantes, los cuales son de gran importancia, pues permiten medir las habilidades y participación demostrada por la población estudiantil	La evaluación fue realizada a través de diferentes actividades, donde se establecieron unos grupos: realizaron producciones textuales que tiene que ver con mitos y leyendas, exposiciones grupales, la danza típica chocona, los versos locales y nacionales, también realizaron una sopa de letras donde deben colorearla y tiene que ver con la temática de la tradición oral. De manera sumativa se hizo una evaluación escrita de acuerdo a la temática de selección múltiple, la cual permitió medir el conocimiento adquirido por los estudiantes a lo largo del ejercicio pedagógico desarrollado
A criterio de Esteller y Almao (2014), la Autoevaluación representa una herramienta de	La autoevaluación no era una estrategia de evaluación asumida de forma frecuente en las prácticas realizadas ante los ciclos de reflexión	Se pudo notar que con la articulación de las temáticas con las practicas ancestrales en el proceso de enseñanza, las estudiantes estuvieron activas, facilidad de expresión,

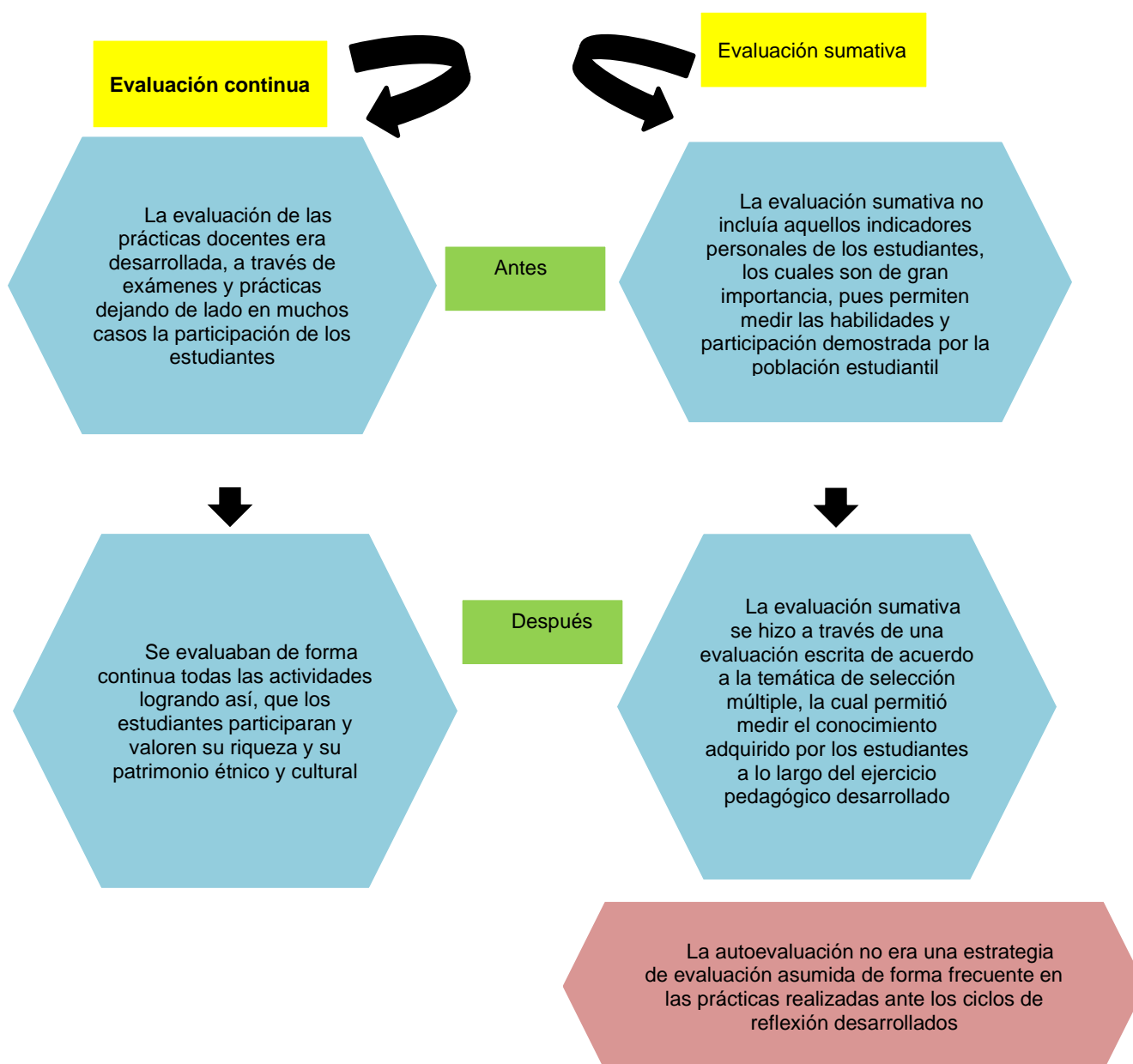
evaluación muy importante, la misma le brinda al estudiante la posibilidad de reconocer sus debilidades y fortalezas ante cada práctica desarrollada”

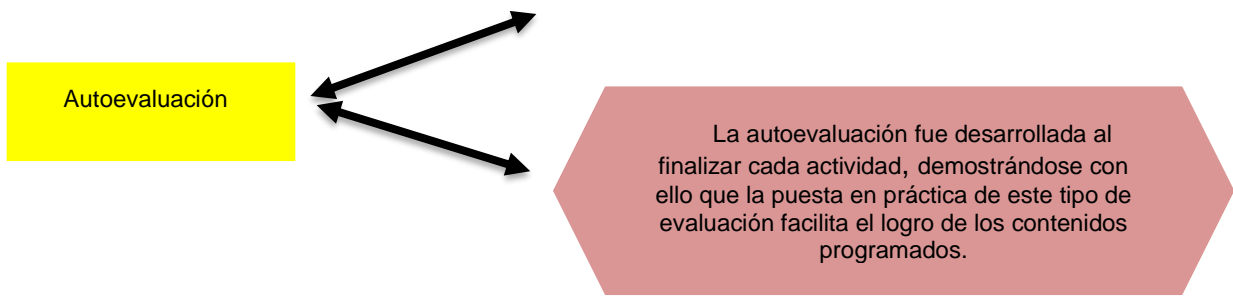
desarrollados, lo que limitaba la efectividad y éxito del reconocimiento de las debilidades y fortalezas por parte de cada estudiante

dinámicas, etc. Estos hallazgos pudieron ser identificados, gracias a la autoevaluación manifiesta por los educandos al finalizar sus actividades, demostrándose con ello que la puesta en práctica de este tipo de evaluación facilita el logro de los contenidos programados.

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Evaluación de los aprendizajes” de la Investigadora N° 1 Luzmila Córdoba:

Figura 31. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Evaluación de los aprendizajes” Investigadora N° 1 Luzmila Córdoba





Nota: fuente. Autores (2023)

INTERPRETACIÓN DE LAS SUB CATEGORÍAS EMERGENTES DE LA CATEGORÍA PLANEACIÓN

INVESTIGADORA N° 1 LUZMILA CÓRDOBA

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS

SUB-CATEGORÍAS

PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER

Sub categoría: Participación: Al inicio de la clase la investigadora realizaba su planeación de manera mecánica y tradicional, generándose con ello que los estudiantes no participaban de la manera esperada antes de desarrollar el primer ciclo y ejecutar las actividades que fueron planificadas para el mismo. La práctica reflexiva que desarrolló sobre su forma de planificación, la motivó a establecer una planificación que tomara en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, generándose con ello que la misma realizara una planificación basada en el desarrollo de estrategias y recursos que lograran motivar a la población estudiantil, teniendo como resultado que: La aplicación de recursos y estrategias motivadoras fundamentadas por ejemplo en la proyección de unas imágenes de diversidad cultura, permitieron a las estudiantes observar y participar a través de producciones textuales, donde se rescataron a través de estas actividades tradiciones autóctonas como la danza, los versos locales y regionales, mitos y leyendas, se fortaleció la identidad cultural, mediante el diálogo con los mayores de sus experiencia y tradiciones.

PLANEACIÓN

Sub categoría: Ambientación, Inicialmente se observó que los ambientes en los que se desarrollaban las clases carecían de elementos que lograran motivar al estudiante. El aula de clase se mostraba como un contexto más de la institución, lo que limitaba a los estudiantes estar motivados antes las experiencias pedagógicas que iban a desarrollar. Fue así, que luego de realizar un proceso reflexivo de la actividad pedagógica, la autora procedió a la implementación de recursos y estrategias planeadas para el desarrollo de los ciclos logró alcanzar los siguientes resultados: La implementación de lecturas de cuentos dirigida por una estudiante convirtió el salón de clase en un espacio donde se propiciaba la discusión sobre las temáticas analizadas, lo que demostró que la aplicación de este recurso resultó ser una estrategia de gran alcance, por cuanto favoreció el ambiente didáctico que se estaba manejando y favoreció el razonamiento de los estudiantes

Sub categoría: Conocimientos previos: Las acciones o prácticas docentes desarrolladas ante la ejecución de los ciclos no se basaban en las necesidades inmediatas del grupo en estudio de forma exacta, lo que en consecuencia limitaba el éxito de la labor educativa. El análisis reflexivo de esta situación motivó el desarrollo de una planeación basadas en las debilidades y necesidades inmediatas de los estudiantes, lo que permitió a la docente desarrollar una planificación que incluyera el uso de recursos motivadores a la población estudiantil, lográndose con ello que: luego de realizar una prueba diagnóstica que permitiera conocer cuál es el conocimiento que tiene la población estudiantil se encontró que los mismos carecían de habilidades lecto escritoras, promovándose entonces un plan de estudio que incluyera lecturas animadas, bailes y dinámicas que no sólo lograrán fortalecer estas habilidades en los estudiantes, sino promover el conocimiento ancestral de los mismos, mediante acciones que incluyeran la cultura local.

Los resultados encontrados se apoyan en los señalamientos dados por Rodríguez (2015), quien sostiene “el etno educador debe realizar planificaciones que sean atractivas a la población estudiantil ya que de esa forma podrá abordar las necesidades inmediatas que ellos presenten mediante dinámicas y actividades culturales que fortalezcan sus habilidades cognitivas y ancestrales, como parte importante de toda formación integral que busca una educación de calidad.

CATEGORÍAS

SUB CATEGORÍAS

PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER

Sub categoría: Transformación del currículo: Antes de implementar los ciclos reflexivos, las temáticas curriculares dirigidas a la enseñanza cultural y al fomento de una idiosincrasia local carecían de elementos conceptualizadores que lograrán fomentar una verdadera idiosincrasia cultural en los estudiantes. Posterior al desarrollo de los momentos planificados, se observó que la incorporación al currículo de los contenidos de la tradición oral, permitió garantizar a las estudiantes tanto la adquisición de las competencias básicas como el fortalecimiento de la identidad cultural. Asimismo, la implementación de las acciones planificadas permitió fortalecer la competencia lectora a través de los géneros literarios articulándolo al contexto ancestral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres.

Sub categoría: Procesos comunicacionales efectivos: La praxis pedagógica que se desarrollaba antes de la puesta en práctica de los ciclos reflexivos carecía del uso de recursos y estrategias que lograrán motivar la participación de los estudiantes, minimizando así, la posibilidad de que los

IMPLEMENTACIÓN

mismos se expresaran ante el docente de forma efectiva. Posteriormente se pudo observar que la planificación realizada por la autora número 1, permitiera realizar una retroalimentación efectiva de los (procesos comunicacionales) sobre la temática impartida, promoviéndose así, el fortalecimiento de competencias lecto escritoras basadas en la enseñanza ancestral.

Sub categoría: Enseñanza de tradiciones ancestrales: La población estudiantil manifestaba poco interés ante el desarrollo de temáticas que tuvieran que ver con el aprendizaje de los aspectos culturales y ancestrales, lo que en consecuencia minimizaba la posibilidad de alcanzaran una formación integral y una identidad nacional y cultural significativa; esto motivó a la etno educadora a implementar producciones textuales, tales como dramatizaciones, bailes y cantos, socializaciones grupales, danzas urbanas sobre los géneros literarios. Se pudo constatar que con la articulación de las temáticas al contexto ancestral las estudiantes mostraron más interés y motivación, hubo mayor participación y empoderamiento durante la clase.

Los resultados obtenidos por la etno educadora durante el desarrollo de los ciclos, se encuentran apoyados por Barreto y Gómez (2012), quienes afirman: el docente etno educador debe realizar prácticas reflexivas que le permitan como orientador auto evaluarse y de esa forma transformar su práctica pedagógica y convertir la misma en un proceso cambiante que permita a los estudiantes aprender en base a experiencias propias y motivadoras.

CATEGORÍAS**SUB CATEGORÍAS****PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER**

Sub categoría: Evaluación continua. La evaluación anterior al desarrollo de los ciclos era desarrollada, a través de exámenes y prácticas dejando de lado en muchos casos la participación de los estudiantes. Ya transformada, la evaluación se observó entre los hallazgos que: Se evaluaron de manera continua todas las actividades que fueron desarrolladas por los estudiantes permitiendo ello, determinar que la comunidad estudiantil participó de forma entusiasta en aquellas dinámicas dirigidas a fortalecer la idiosincrasia de una región, lográndose con ello que los educandos valoraran su riqueza y su patrimonio étnico y cultural.

Sub categoría: Evaluación sumativa: La evaluación sumativa aplicada antes de los ciclos no incluía aquellos indicadores personales de los estudiantes, los

EVALUACIÓN

cuales son de gran importancia, pues permiten medir las habilidades y participación demostrada por la población estudiantil. Desarrollados los ciclos, la investigadora realiza un instrumento de orden sumativa que le permite sumar los hallazgos alcanzados por la población estudiantil los cuales fueron obtenidos luego de ejecutar actividades, donde se establecieron unos grupos que procedieron a realizar producciones textuales, las cuales se apoyaron en mitos y leyendas, exposiciones grupales, la danza típica chocona, los versos locales y nacionales, también realizaron una sopa de letras donde deben colorearla y tiene que ver con la temática de la tradición oral. De manera sumativa se hizo una evaluación escrita de acuerdo a la temática de selección múltiple, la cual permitió medir el conocimiento adquirido por los estudiantes a lo largo del ejercicio pedagógico desarrollado

Sub categoría: Autoevaluación. La autoevaluación no era una estrategia de evaluación asumida por la docente en su planificación de forma frecuente. Es allí, cuando la misma procede a reflexionar sobre las necesidades que presenta su grupo escolar, lo que la motivó a utilizar como medio de medición la autoevaluación, la cual es de gran significación, pues permitió a la población estudiantil realizar un proceso donde lograron identificar sus fortalezas, esfuerzos, valorando de esa forma sus propios resultados en el desempeño de una determinada actividad o a la hora de manejar una situación

Con base a estos resultados se considera de gran importancia establecer que, la evaluación representa una herramienta de gran valor, pues es gracias a la misma que el docente puede establecer cuáles han sido los resultados de su práctica pedagógica y reflexionar sobre aquellos aspectos que no le están dando resultados, tal y como lo plantea Riera (2011), al señalar “la evaluación es un proceso dinámico, que tiene por objeto analizar conductas, actitudes, rendimientos y logros relacionados con una serie de objetivos planteados a priori.

1.- Análisis e interpretación de los datos obtenidos por el investigador N° 2 (Carlos Yesid)

1er Ciclo

El 1er Ciclo del investigador número 2 tuvo como objetivo, fortalecer el proceso escritor de los estudiantes mediante la aplicación de diversas estrategias y actividades de escritura para obtener un texto narrativo escrito por ellos. A través del mismo se buscaba propiciar un cambio en el proceso de aprendizaje y enseñanza creando para ello, espacios de participación de los estudiantes.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Enfocada en los contenidos. Excluía los documentos del Ministerio de educación. Se basaba en formato para diligenciar. No había una secuencia evaluativa
	Acciones de implementación	Ausencia de habilidades (debilidades) interpretativas y escritas
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa basada en revisión de actividad

Nota: Creación Propia (2023)

2do Ciclo

En este ciclo se planteó como foco el “Produciendo textos narrativos”, porque le permite al estudiante retomar los saberes y la tradición oral de su realidad y a partir de ello generar nuevas versiones de los relatos y compartir con sus compañeros en el aula. Para recabar las evidencias se tuvo en cuenta las producciones de las estudiantes plasmadas en el cuaderno de apuntes, láminas, mapas mentales, talleres, fotocopias, fotografías, videos y rúbricas de pensamiento. El desarrollo de este ciclo surge motivado a que el docente evidenció que la planeación era muy superficial y no apuntaba al desarrollo de habilidades de pensamiento, durante la implementación la participación de los estudiantes fue limitada A través de este ciclo, el profesor comprende mejor su actividad profesional y que la reflexión sobre los problemas de

enseñanza dan lugar a nuevos conocimientos y mejoras en la práctica, todos los profesores reflexionan sobre sus prácticas.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Planificación centrada en el logro mecánico de objetivos
	Acciones de Implementación	Necesidad de tomar en cuenta la Transversalidad Desmotivación estudiantil ante los procesos lectores. Desarrollo apático de las actividades asignadas Interés básico (mecánico) ante desarrollo de acciones
	Acciones de evaluación	Necesidad de incrementar la heteroevaluación y coevaluación porque permite el fortalecimiento de los aprendizajes.

Nota: Creación Propia (2023)

3er Ciclo

A través de este ciclo el docente pretendía transformar las prácticas de enseñanza etnoeducativa mediante las estrategias de la lectura inferencial en los estudiantes de Básica Primaria en la Institución Educativa Marmato Sede Jiménez de Marmato, Caldas. Al finalizar la sesión los estudiantes identifican las estrategias de producción textual en su contexto como método primordial para facilitar la transformación lingüística y mejorar su fluidez escritora. Para recolectar las evidencias se tuvo en cuenta principalmente la observación directa del docente investigador, la toma de fotografías, rutinas de pensamiento, textos informativos e instructivos,

recolección de guías entregadas donde se refleja el cumplimiento de actividades propuestas por la institución según los lineamientos, DBA, Estándares Básicos de desempeño y principalmente los RPA y propósitos declarados en el seminario estudiado.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Diagnóstico previo a la actividad para identificar debilidades y fortalezas
	Acciones de implementación	Ausencia de habilidades (debilidades) interpretativas y escritas
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa, a través de discusiones generalizadas.

Nota: Creación Propia (2023)

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y SUB CATEGORÍAS DEL INVESTIGADOR N° 2 “CARLOS YESID”

OBJETO DE ESTUDIO	CATEGORIAS APRIORISTICAS	CICLO	CICLO 2	CICLO 3	FINAL
		1			
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Enfocada en los contenidos. - Excluía los documentos del Ministerio de educación. - Formato para diligenciar. - No secuencial	Planificación centrada en el logro mecánico de objetivos Necesidad de tomar en cuenta la Transversalidad	Importancia del diagnóstico previo a la actividad para identificar debilidades y fortalezas	Orden secuencial de objetivos Planeación basada en un enfoque mecanicista “tradicionalista” Desarrollo de diagnóstico previo
Práctica de enseñanza	Acciones de Implementación	Uso de estrategias y actividades de escritura para obtener un texto narrativo escrito por ellos.	Fortalecimiento de la interpretación lectora y manejo expresivo escrito	Lecturas inferenciales para comprensión de textos	Estrategias significativas que promuevan la producción escrita Habilidades lecto escritoras Lecturas inferenciales
Práctica de enseñanza	Acciones de evaluación de los aprendizajes	Evaluación formativa basada en revisión de actividad	Necesidad de incrementar la heteroevaluación y coevaluación porque permite el fortalecimiento de los aprendizajes	Incrementar la heteroevaluación y coevaluación porque permite el fortalecimiento de los aprendizajes	Evaluación formativa Coevaluación Heteroevaluación Evaluación formativa, a través de discusiones generalizadas

Análisis y discusión de la sub categoría Planeación del investigador N° 2 “Carlos Yesid”

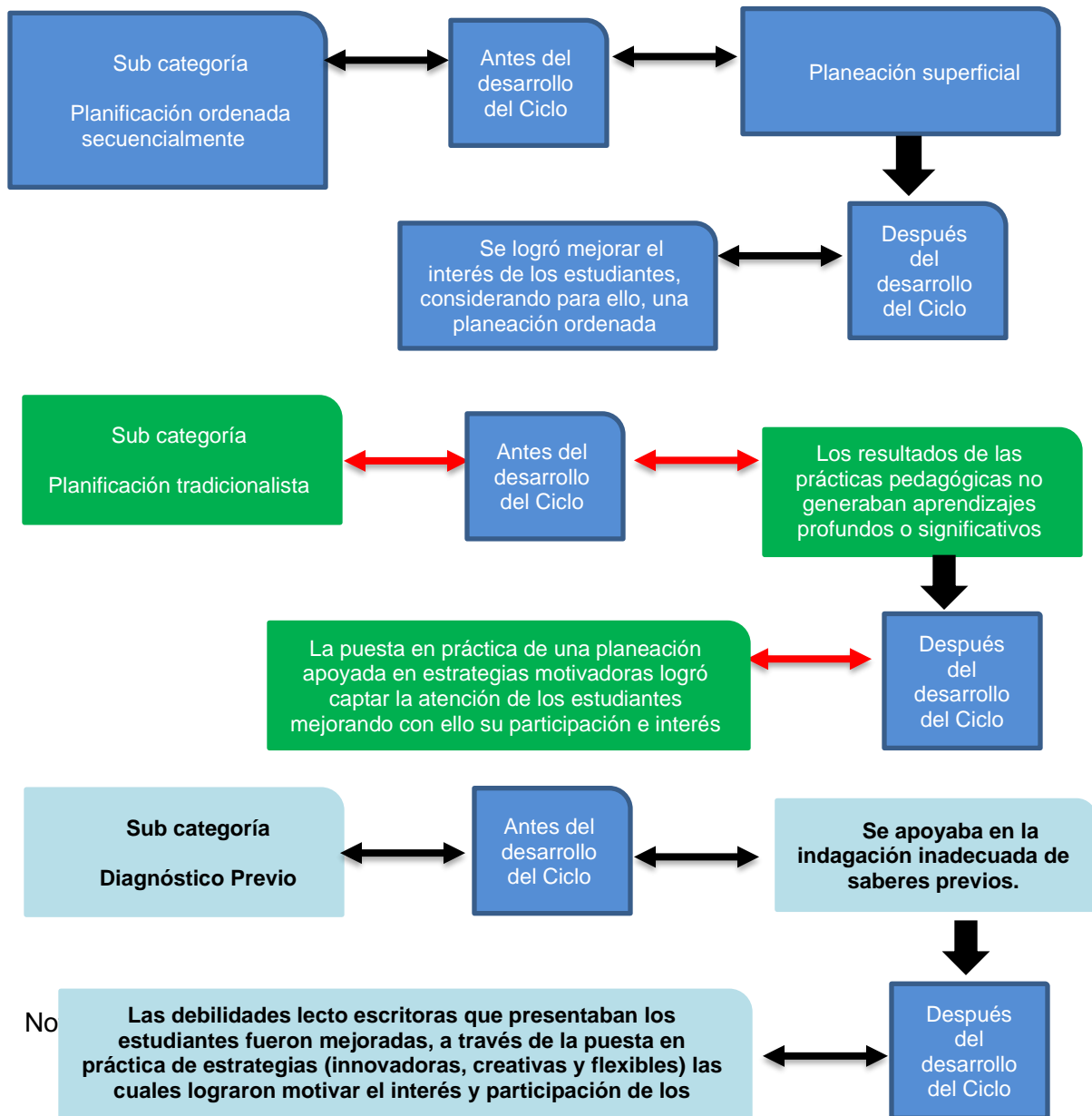
Para las acciones de planeación establecidas en los ciclos implementados durante la ejecución de la práctica reflexiva se observó que: las actividades de planeación fueron dándose de la siguiente forma:

Según Ibáñez (2011), las actividades pedagógicas deben desarrollarse, a través de un orden cronológico ordenado de acciones, lo que permitirá a los estudiantes interrelacionar (captar) las informaciones e interiorizar las mismas, formando un concepto único de información	La planeación que desarrollaba el docente era muy superficial y no apuntaba al desarrollo de habilidades de pensamiento	Se logró mejorar el interés de los estudiantes, considerando para ello, una planeación ordenada de estrategias que permitieran alcanzar el objetivo trazado
Para Requena (2015), las planificaciones fundamentadas en procesos conductistas (tradicionalistas) limitan en el estudiante la posibilidad de alcanzar aprendizajes significativos	Se lograba evidenciar que los resultados de sus prácticas pedagógicas no generaban aprendizajes profundos o significativos	La puesta en práctica de una planeación apoyada en estrategias motivadoras logró captar la atención de los estudiantes mejorando con ello su participación e interés hacia los objetivos programados
A criterio de Aldana (2011) el diagnóstico previo es aquel que debe realizar todo docente a fin de identificar las debilidades y fortalezas de la población estudiantil, buscándose con ello dirigir las acciones programadas	La indagación inadecuada de saberes previos generaba que la enseñanza se basara en el cumplimiento estricto de las actividades, buscándose alcanzar sólo la memorización de la clase	Las debilidades lecto escritoras que presentaban los estudiantes fueron mejoradas, a través de la puesta en práctica de estrategias que lograron motivar el interés y participación de los mismos

al desarrollo de estas competencias

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Planeación” del Investigador N° “2 Carlos Yesid”

Figura 32. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Planeación” del Investigador N° “2 Carlos Yesid” Nota:Fuente Autores (2023)



Análisis y discusión de la sub categoría “Acciones de Implementación” del

investigador N° 2 “Carlos Yesid”

Las estrategias significativas para Goldman (2014), se fundamentan en actividades que brindan a los estudiantes la posibilidad de reflexionar sobre las acciones desarrolladas fortaleciendo con ello, las habilidades cognitivas de los mismos”

Las acciones pedagógicas estaban dirigidas a enseñar memorísticamente las informaciones dadas por el docente

Las actividades se basaron en dinámicas llamativas, lo que logró motivar el desarrollo de habilidades lecto escritoras

Para Herrera (2014), las habilidades lecto escritoras se fundamentan en las destrezas que logran adquirir los estudiantes durante sus procesos lectores y lingüísticos. Las mismas son base para una verdadera formación integral de la comunidad educativa.

El estudiante desarrolla sus procesos de lectura y escritura de forma mecánica sin profundizar ni valorar la importancia semántica lingüística de la palabra, limitando el logro de un aprendizaje profundo.

El desarrollo de dinámicas motivadoras logró propiciar el interés de los estudiantes hacia las dinámicas a realizar

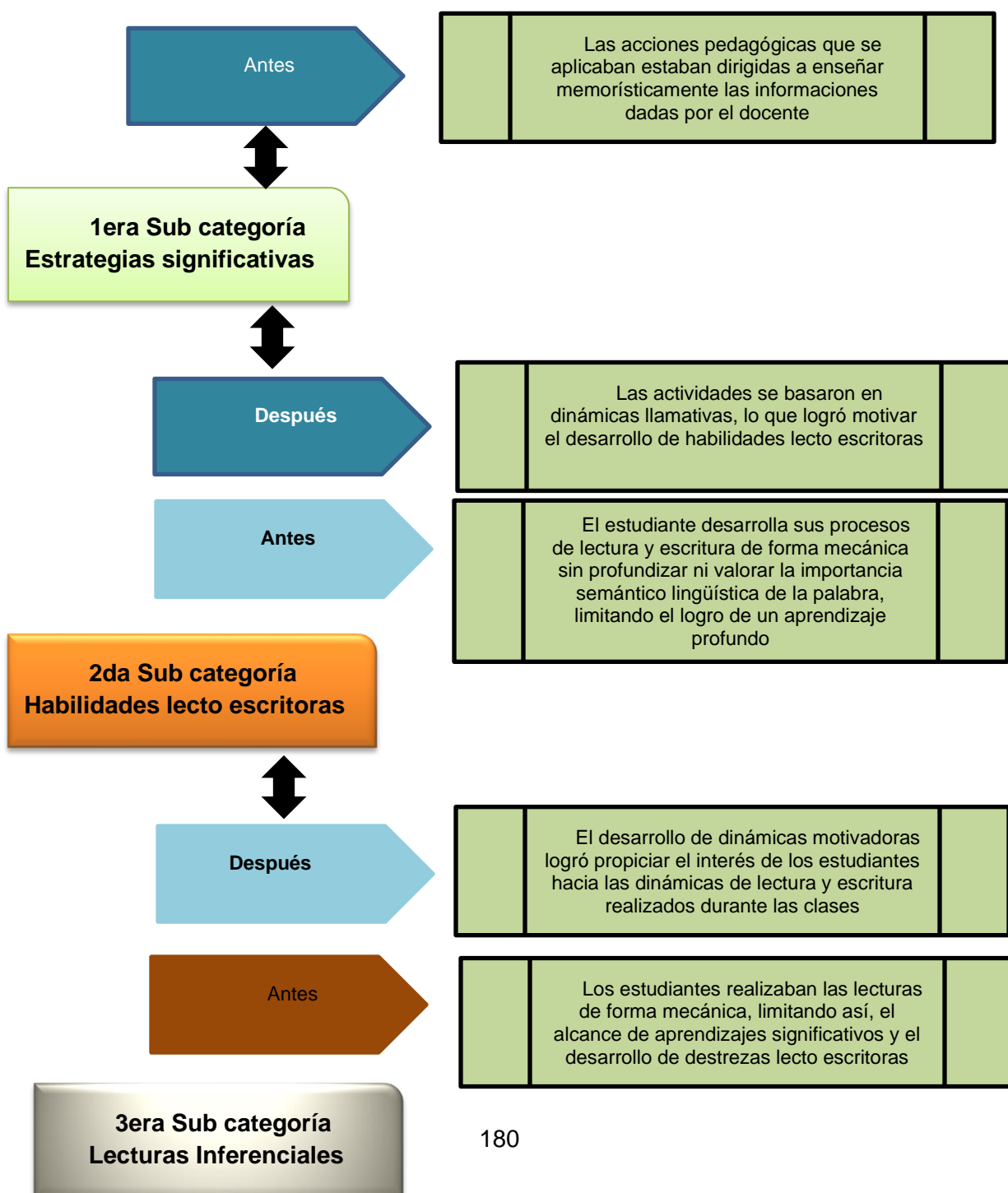
Las lecturas inferenciales son reconocidas por Berroteran (2011), como aquellas que promueven el desarrollo previo de inferencias que conducen a una verdadera comprensión semántico lingüística de la oración, las mismas se fundamentan en prácticas reflexivas

Los estudiantes realizaban las lecturas de forma mecánica, limitando así, el alcance de aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas lecto escritoras

La puesta en práctica de estrategias significativas logró propiciar la comprensión de los saberes disciplinares, teniendo en cuenta que el desarrollo de habilidades de pensamiento fomenta el aprendizaje profundo

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Acciones de Implementación” del profesor Carlos Yesid

Figura 33. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Acciones de Implementación” del Investigador N° “2 Carlos Yesid”





	La puesta en práctica de estrategias significativas logró propiciar la comprensión de los saberes disciplinares, teniendo en cuenta que el desarrollo de habilidades de pensamiento fomenta el aprendizaje profundo.	
--	--	--

Nota: Fuente Autores (2023)

Análisis y discusión de la sub categoría “Acciones de Evaluación” del investigador N°

2 “Carlos Yesid”

La evaluación formativa es definida por Arias (2012), como un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. De esta manera, él junto al educador, pueden ajustar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con sus necesidades y posibilidades.

Las evaluaciones realizadas por el docente antes de desarrollar el ciclo de reflexión generalmente eran de tipo sumativa, lo que en consecuencia no permitía medir el desempeño de los estudiantes de forma real

La evaluación formativa permitió medir en los estudiantes las competencias básicas (Competencias científicas, Competencias ciudadanas, Competencias comunicativas, Competencias matemáticas) propiciando en ellos que se autoevaluaran logrando así reconocer sus logros

La coevaluación según Duin (2013), es aquella que se realiza a través de las críticas y opiniones del grupo que señala las fortalezas y debilidades del educando con respecto a la educación. Asimismo Duin (ob cit), plantea la heteroevaluación es una actividad integradora de los diferentes conocimientos y contenidos; a través de ella se logran medir las habilidades y destrezas de la población estudiantil

Las actividades realizadas se medían y evaluaban de forma sumativa (mediante procesos descriptivos y estadísticos que dejaban de lado las cualidades y competencias de la población estudiantil

Esto motivó el desarrollo de actividades evaluativas que le permitieran al grupo realizar una coevaluación encontrándose con ello lo siguiente: La aplicación de este tipo de evaluaciones permitió identificar las debilidades y fortalezas, asumiendo las que requieren ser más fortalecidas.

Las discusiones generalizadas a criterio de Palma (2015), permiten al docente realizar una evaluación de tipo formativa en la cual logra medir las destrezas orales y analíticas de cada estudiante.

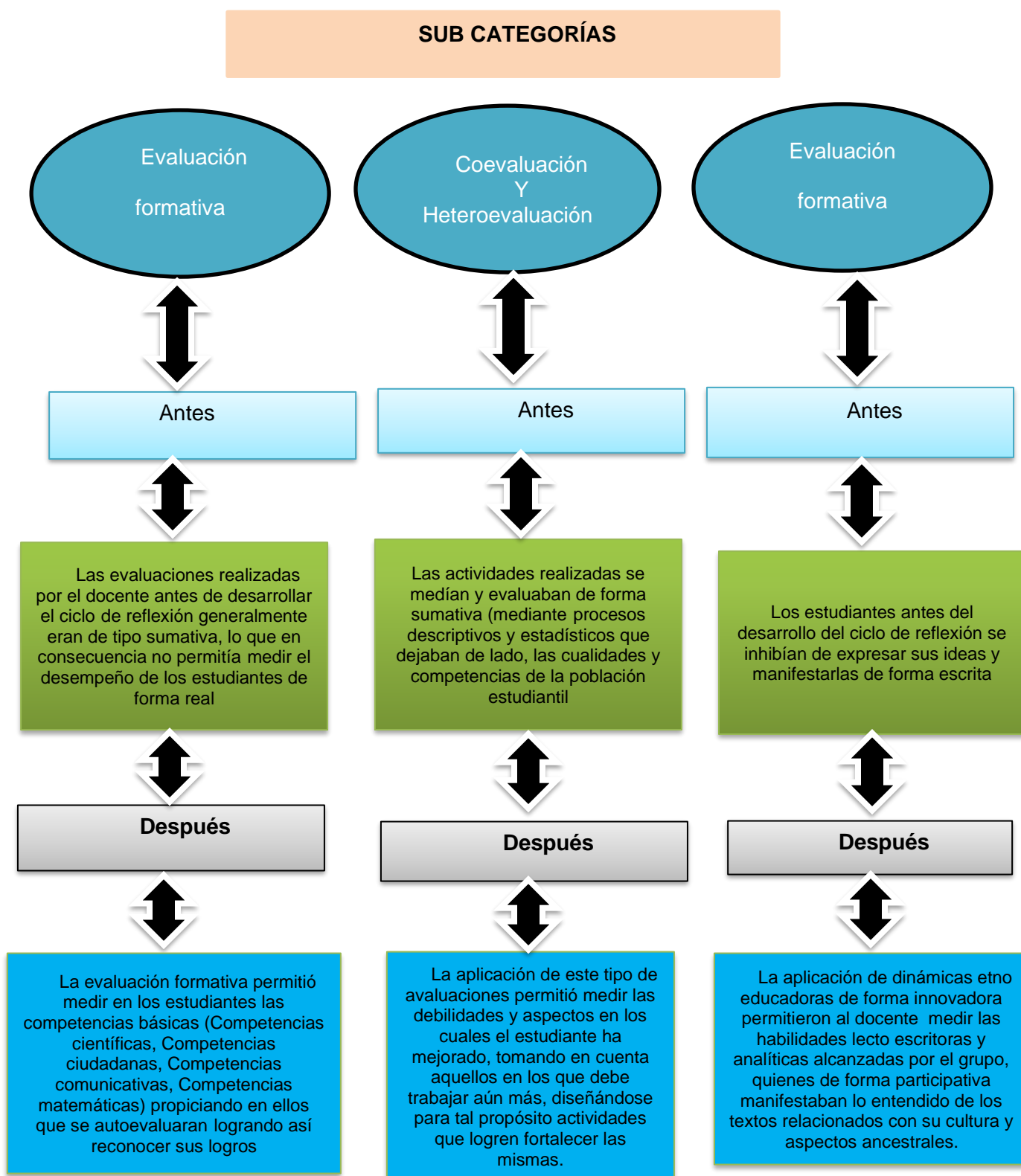
Las estrategias de evaluación asumidas por el investigador antes de desarrollar los ciclos se basaba en medidas cuantitativas que dejaban de lado el hecho de que los estudiantes se inhibían de expresar sus ideas y

La aplicación de dinámicas etno educadoras de forma innovadora permitió al docente medir las habilidades lecto escritoras y analíticas alcanzadas por el grupo, quienes de forma participativa manifestaban lo entendido de los textos relacionados con su cultura y aspectos ancestrales.

manifestarlas de forma
escrita

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Acciones de Evaluación” del profesor Carlos Yesid

Figura 34. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Acciones de Evaluación” del Investigador N° “2 Carlos Yesid”



Nota:Fuente Autores (2023)

INTERPRETACIÓN DE LAS SUB CATEGORÍAS EMERGENTES DE LA CATEGORÍA PLANEACIÓN

INVESTIGADOR N° 2: CARLOS YESID

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
PLANEACIÓN	<p data-bbox="636 753 1401 781">PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER</p> <hr/> <p data-bbox="636 821 1401 1199">Sub categoría: Orden secuencial de objetivos. Las planeaciones realizadas por el investigador número 2 antes de desarrollar los ciclos reflexivos era muy superficial, es decir, no apuntaba al desarrollo de habilidades del pensamiento profundo, lo que lo motivó a transformar su forma de planear y adaptar el currículo a aquellas temáticas que más requería la población estudiantil las cuales fueron observadas, a través de un diagnóstico previo. Fue así, que posterior a la ejecución de las actividades se logró mejorar el interés de los estudiantes, considerando para ello, una planeación ordenada de estrategias que permitieran alcanzar el objetivo trazado</p> <p data-bbox="636 1241 1401 1619">Sub categoría: Planificación tradicional. Inicialmente, el investigador planeaba sus clases, de forma tradicional dejando de lado los intereses y necesidades reales de la población estudiantil, evidenciándose con ello que los resultados de sus prácticas pedagógicas no generaban aprendizajes profundos o significativos. Luego de reflexionar sobre este hecho, la autora del estudio adaptó a su planificación a estas exigencias teniendo como resultado lo siguiente: La puesta en práctica de una planeación apoyada en estrategias motivadoras logró captar la atención de los estudiantes mejorando con ello su participación e interés hacia los objetivos programados</p> <p data-bbox="636 1696 1401 1864">Sub categoría: Diagnóstico previo. Las observaciones y análisis realizado por el investigador al momento de diseñar los ciclos reflexivos demostraron que: Su planificación se apoyaba en la indagación inadecuada de saberes previos. lo cual generaba que la enseñanza se basara en el cumplimiento estricto de las</p>

actividades, buscándose alcanzar sólo la memorización de la clase, No obstante, luego de realizar su reflexión sobre este hecho la misma procedió a realizar una planificación ordenada que cumpliera y estuviera adaptada a las necesidades de los educandos, lográndose así que: Las debilidades lecto escritoras que presentaban los estudiantes fueron mejoradas, a través de la puesta en práctica de estrategias que lograron motivar el interés y participación de los mismos.

Los resultados obtenidos tras la implementación de los ciclos demostraron una vez más que la práctica docente del etno educador debe ser ejercida de forma planificada y organizada, tal y como lo sugiere Galeano (2015), al plantear “gracias a la planificación el docente tiene una hoja de ruta con cada paso necesario para lograr las metas y las actividades educativas propuestas, evitando con ello, que los mismos se desenfocan de los objetivos que se han planteado. He aquí, la importancia que tiene el desarrollo efectivo de planeaciones fundamentadas en las necesidades principales de la comunidad estudiantil, considerándose para ello que, este tipo de acción ayuda a que sea mucho más organizada la labor de los docentes, es decir, que se eviten las improvisaciones que pueden afectar el proceso de enseñanza y que no permite, en ocasiones, tomar decisiones acertadas dentro del aula.

CATEGORÍAS**SUB CATEGORÍAS****PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER**

IMPLEMENTACIÓN

Sub categoría: Estrategias significativas. Las acciones pedagógicas desarrolladas antes de la ejecución de los ciclos estaban dirigidas a enseñar memorísticamente las informaciones dadas por el docente. Luego de realizar los debidos procesos reflexivos, se procedió a planear el desarrollo de actividades apoyadas en estrategias significativas arrojando esto como resultado: que las actividades implementadas se basaron en dinámicas llamativas, lo que logró motivar el desarrollo de habilidades lecto escritoras

Sub categoría: Habilidades lecto escritoras. Antes de desarrollar los ciclos reflexivos se observaba que los estudiantes carecían de habilidades lecto escritoras. Esto se observaba al momento en que estudiante desarrolla sus procesos de lectura y escritura de forma mecánica sin profundizar ni valorar la importancia semántico lingüística de la palabra, lo que en consecuencia motivó al etno educador a desarrollar una planeación apoyada en estrategias que permitieran mejorar la misma logrando lo siguiente: El desarrollo de dinámicas motivadoras logró propiciar el interés de los estudiantes hacia las dinámicas a realizar

Sub categoría: Lecturas Inferenciales: Las debilidades observadas en la población estudiantil demostraban que los estudiantes realizaban las lecturas de forma mecánica, limitando así, el alcance de aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas lecto escritoras. No obstante, la puesta en práctica de estrategias significativas logró propiciar la comprensión de los saberes disciplinares, teniendo en cuenta que el desarrollo de habilidades de pensamiento fomenta el aprendizaje profundo

Los hallazgos antes señalados permiten demostrar que la puesta en práctica de una planeación apoyada en estrategias innovadoras bajo el enfoque constructivista permite al etno educador no sólo fortalecer los conocimientos ancestrales, sino desarrollar habilidades lecto escritoras que son tan necesarias para que la comunidad estudiantil logre formarse integralmente, tal y como lo sostiene Herrera (2013) las estrategias se traducen en las formas en que el docente crea una situación que permita al educando desarrollar la actividad de aprendizaje, es decir, hacer referencia a una acción planeada especialmente para una situación concreta. Entiéndase entonces que, una estrategia puede planificarse para una clase especificando la forma de organizar el grupo, el orden de presentación de los contenidos, la preparación del ambiente de aprendizaje, el material didáctico a utilizar, las actividades a realizar por los estudiantes y el tiempo para cada una de ellas.

CATEGORÍAS**SUB CATEGORÍAS****PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER**

EVALUACIÓN

Sub categoría: Evaluación formativa. Las evaluaciones realizadas por el docente antes de desarrollar el ciclo de reflexión generalmente eran de tipo sumativa, lo que en consecuencia no permitía medir el desempeño de los estudiantes de forma real. Esto llevó al investigador a considerar dentro de su planeación, la importancia de la evaluación formativa, encontrándose tras su implementación que: La evaluación formativa permitió medir en los estudiantes las competencias básicas (Competencias científicas, Competencias ciudadanas, Competencias comunicativas, Competencias matemáticas) propiciando en ellos que se autoevaluaran logrando así reconocer sus logros

Sub categorías: Coevaluación. Del mismo modo, se logró determinar que las actividades realizadas se medían y evaluaban de forma sumativa (mediante procesos descriptivos y estadísticos que dejaban de lado las cualidades y competencias de la población estudiantil, lo que motivó el desarrollo de actividades evaluativas que le permitieran al grupo realizar una coevaluación encontrándose con ello lo siguiente: La aplicación de este tipo de evaluaciones permitió identificar las debilidades y fortalezas, asumiendo las que requieren ser más fortalecidas.

Sub categoría: Las discusiones grupales generalizadas, un indicador formativo. Las estrategias de evaluación asumidas por el investigador antes de desarrollar los ciclos de reflexión se basaban en medidas cuantitativas que dejaban de lado el hecho de que los estudiantes se inhibían de expresar sus ideas y manifestarlas de forma escrita. Esto motivó al educador a planificar una evaluación formativa apoyada en discusiones grupales, las cuales eran desarrolladas, a través de la aplicación de dinámicas etno educadoras de forma innovadora permitiendo ello, al docente medir las habilidades lecto escritoras y analíticas alcanzadas por el grupo, quienes de forma participativa manifestaban lo entendido de los textos relacionados con su cultura y aspectos ancestrales

Los hallazgos evaluativos alcanzados con la aplicación de los ciclos demostraron una vez más que la evaluación representa una herramienta elemental para el éxito educativo. Para Becerra (2011). La evaluación es un proceso sistemático de registro y valoración de los resultados obtenidos en el proceso de aprendizaje de los educandos. Como tal, la evaluación se realiza tomando en consideración los objetivos educativos planteados en el programa escolar. Las evaluaciones, por otro lado, pueden realizarse de distintas maneras: mediante pruebas (escritas u orales), trabajos o monografías, así como también considerando la participación en clase de los alumnos, entre otras.

3.- Análisis e interpretación de los datos obtenidos por el investigador N° 3 (Juan Carranza)

1er Ciclo

La descripción detallada de las categorías que han sido encontradas tras la aplicación de los ciclos reflexivos serán detalladas a continuación, con el fin de establecer las sub categorías pertinentes, a fin de poder cumplir con el proceso de categorización y triangulación de los resultados

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Conocimientos previos Planificación del ambiente de aprendizaje, mediante uso de recursos
	Acciones de implementación	Análisis literarios mediante trabajos en equipo
	Acciones de evaluación	De forma cualitativa y cuantitativa se realiza de manera sumativa e integral

Nota: Creación Propia (2023)

2do Ciclo

El desarrollo de las acciones previamente planeadas para dar curso al ciclo número dos permitió establecer las siguientes categorías:

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	Planificación de estrategias innovadoras que logren despertar el interés del estudiante Estrategias que incluyan lecturas de cuentos infantiles como estrategia reflexiva
	Acciones de implementación	Prácticas pedagógicas bajo el enfoque de aprender haciendo (constructivista)
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa.

Nota: Creación Propia (2023)

3er Ciclo

El desarrollo de estas acciones tiene como propósito, despertar el interés del estudiante por la lectura, a través de la implementación de la tradición oral mediante la leyenda del Mohán, la cual en su relato especifica elementos propios de la cultura e idiosincrasia de la región, lográndose con ello fortalecer los procesos etno educativos.

Objeto de estudio	Categorías de análisis (apriorísticas)	Selección de la información que contribuyen a formar posibles Pre Categorías emergentes en el ciclo
PRÁCTICA DE ENSEÑANZA	Acciones de planeación	<p>Desarrollo previo de diagnóstico para conocer el nivel de conocimiento sobre la cultura ancestral</p> <p>Diseño de actividades motivadores que propicien el interés hacia la lectura</p> <p>Fortalecimiento de la escritura mediante la elaboración de composiciones escritas</p>
	Acciones de implementación	<p>Lectura analítica de la leyenda como recurso literario de gran interés para la población estudiantil</p> <p>Discusiones generalizadas entre grupos</p> <p>Trabajo en equipo como estrategia que fortalece el aprendizaje significativo</p>
	Acciones de evaluación	Evaluación formativa.

Nota: Creación Propia (2023)

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y SUB CATEGORÍAS DEL INVESTIGADOR N° 3 “JUAN CARRANZA”

OBJETO DE ESTUDIO	CATEGORÍAS APRIORÍSTICAS	CICLOS			
		CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	FINAL
	Acciones de planeación	<p>Conocimientos previos</p> <p>Planificación del ambiente de aprendizaje,</p>	<p>Planificación de estrategias innovadoras que logren despertar el interés del estudiante</p>	<p>Desarrollo previo de diagnóstico para conocer el nivel de conocimiento sobre la cultura ancestral</p> <p>Diseño de estrategias motivadores que propicien el interés hacia la lectura</p>	<p>Diagnóstico previo</p> <p>Estrategias motivadoras</p> <p>Composición escrita</p>

Práctica de enseñanza		mediante uso de recursos	Estrategias que incluyan lecturas de cuentos infantiles como estrategia reflexiva	Fortalecimiento de la escritura mediante la elaboración de composiciones escritas	
Práctica de enseñanza	Acciones de Implementación	Análisis literarios mediante trabajos en equipo	Prácticas pedagógicas bajo el enfoque de aprender haciendo (constructivista)	Lectura analítica de la leyenda como recurso literario de gran interés para la población estudiantil Discusiones generalizadas entre grupos Trabajo en equipo como estrategia que fortalece el aprendizaje significativo	Uso de leyendas Discusiones generalizadas Trabajo en equipo
Práctica de enseñanza	Acciones de evaluación de los aprendizajes	De forma cualitativa y cuantitativa se realiza de manera sumativa e integral	Evaluación formativa.	Evaluación formativa.	Evaluación cuantitativa y cualitativa Evaluación formativa Evaluación formativa

Análisis y discusión de la sub categoría: Planeación del Investigador N° 3 “Juan Carranza

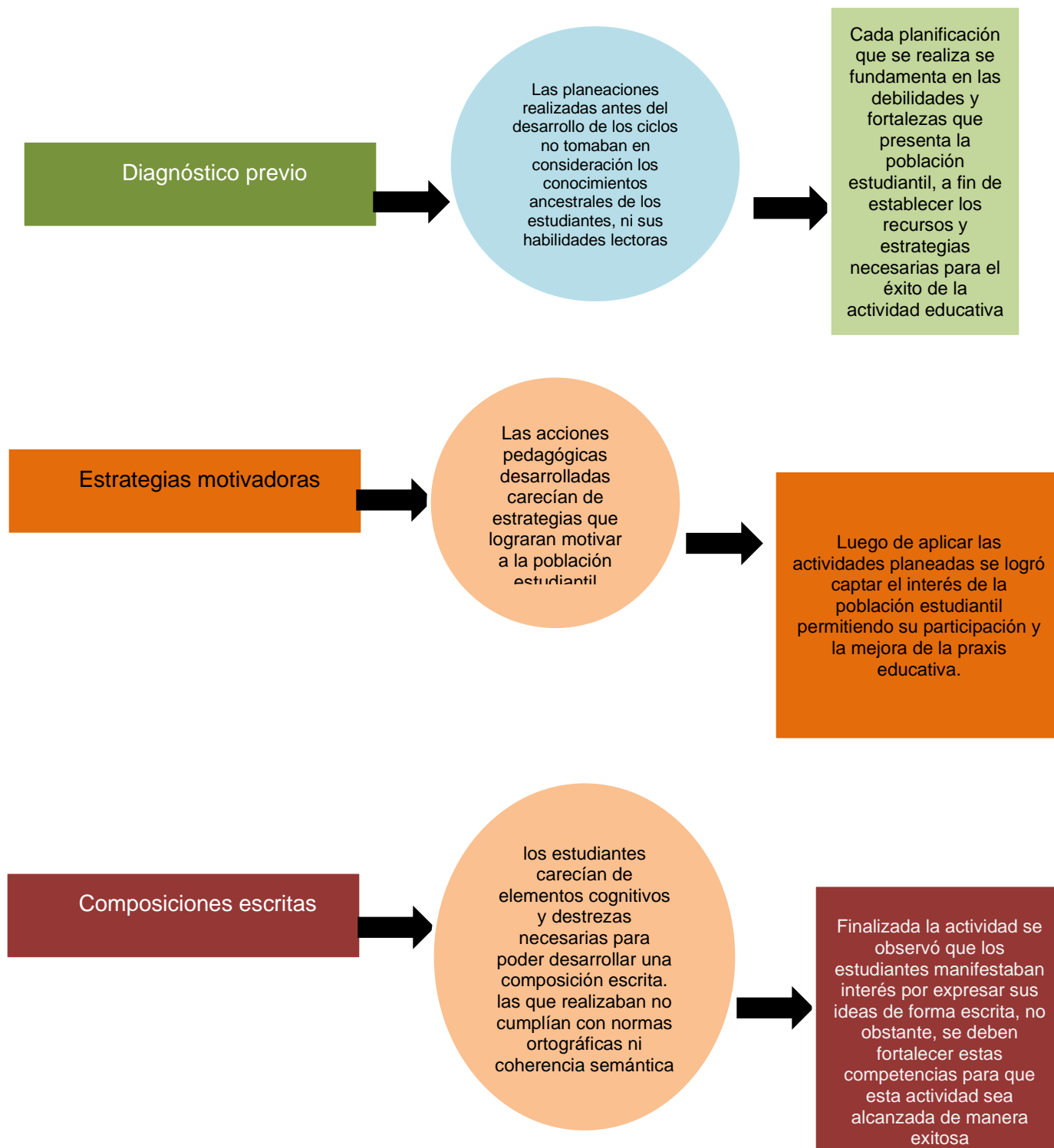
Para las acciones de planeación establecidas en los ciclos implementados durante la ejecución de la práctica reflexiva se observó que: las actividades de planeación fueron dándose de la siguiente forma:

Subcategoría	Antes	Ahora
El diagnóstico previo se considera una de las actividades necesarias para el éxito de la profesión docente. Para Gómez y Báez (2010), todo educador para realizar su praxis pedagógica de	Las planeaciones realizadas antes del desarrollo de los ciclos no tomaban en consideración los conocimientos ancestrales de	Cada planificación que se realiza se fundamenta en las debilidades y fortalezas que presenta la población estudiantil, a fin de establecer los recursos y estrategias necesarias para el éxito de la actividad educativa

<p>manera efectiva debe desarrollar un diagnóstico previo que le permita conocer las debilidades y fortalezas de su grupo estudiantil.</p>	<p>los estudiantes, ni sus habilidades lectoras</p>	
<p>Las estrategias motivadoras según Cleo (2014) buscan despertar el interés de la población estudiantil hacia el desarrollo de las prácticas pedagógicas, las mismas se centran en recursos y actividades de interés para el educando.</p>	<p>Las acciones pedagógicas desarrolladas carecían de estrategias que logran motivar a la población estudiantil</p>	<p>Luego de aplicar las actividades planeadas se logró captar el interés de la población estudiantil mejorando así los resultados de la praxis educativa.</p>
<p>las composiciones escritas representan una habilidad que debe ser desarrollada por el estudiante para expresar lo entendido de una actividad o simplemente para manifestar sus opiniones sobre una temática cualquiera, sea ésta u cuento, una película, un hecho, un evento histórico o simplemente algo aprendido. (guzmán, 2014)</p>	<p>los estudiantes carecían de elementos cognitivos y destrezas necesarias para poder desarrollar una composición escrita. las que realizaban no cumplían con normas ortográficas ni coherencia semántica</p>	<p>Finalizada la actividad se observó que los estudiantes manifestaban interés por expresar sus ideas de forma escrita, no obstante se deben fortalecer las competencias para que esta actividad sea alcanzada de manera exitosa</p>

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría: “Planeación” del Investigador N° 35 “Juan Carranza”

Figura 3. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “Planeación” del Investigador N°3 “Juan Carranza”



Nota:Fuente Autores (2023)

Análisis y discusión de la sub categoría: Acciones de implementación del Investigador

N° 3 “Juan Carranza

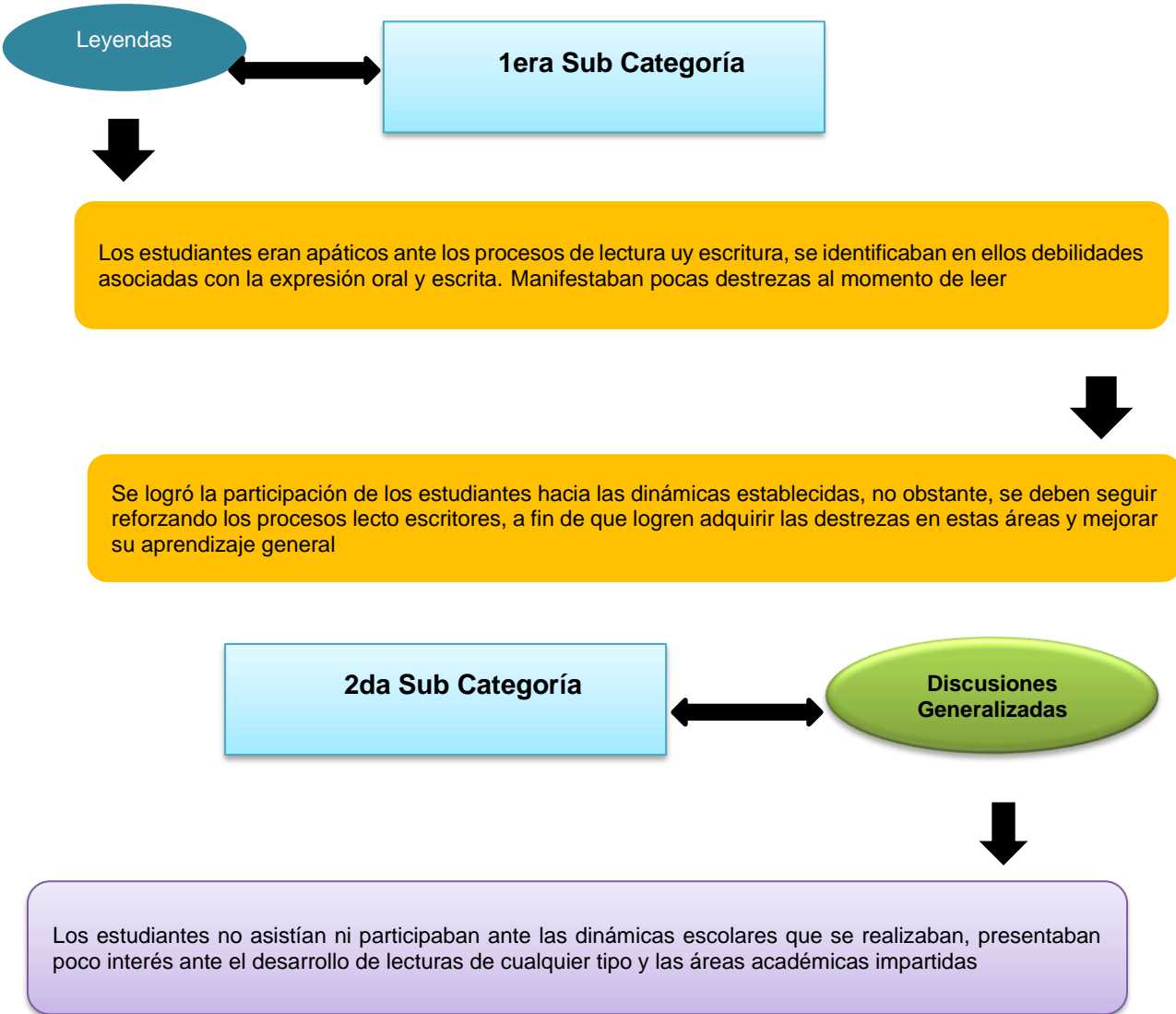
Para las acciones de planeación establecidas en los ciclos implementados durante la ejecución de la práctica reflexiva se observó que: las actividades de planeación fueron dándose de la siguiente forma:

Subcategoría	Antes	Ahora
Para Radaelly (2013), las leyendas representan un género literario de gran alcance en las escuelas. Su carácter fantástico logra llamar la atención de los estudiantes logrando que los mismos adquieran habilidades interpretativas y orales significativas	Los estudiantes eran apáticos ante los procesos de lectura y escritura, se identificaban en ellos debilidades asociadas con la expresión oral y escrita. Manifestaban poca destreza al momento de leer	Se logró la participación de los estudiantes hacia las dinámicas establecidas, no obstante, se deben seguir reforzando los procesos lecto escritores, a fin de que logren adquirir las destrezas en estas áreas y mejorar su aprendizaje general
Las discusiones generalizadas a criterio de Wolfman (2011), permiten al investigador conocer de forma directa las apreciaciones del grupo. Esta actividad debe darse de forma participativa en donde todos los miembros logren expresarse y definir lo entendido de la actividad educativa desarrollada.	Los estudiantes no asistían ni participaban ante las dinámicas escolares que se realizaban, presentaban poco interés ante el desarrollo de lecturas de cualquier tipo y las áreas académicas impartidas	Los estudiantes asistieron masivamente al salón de clase, y fueron adaptándose a las actividades desarrolladas, demostrando responsabilidad y cooperación. Fueron mejorando los procesos lecto escritores
Para Ramos y Bandera (2014), el trabajo en equipo representa una estrategia de gran alcance, pues permite a la población estudiantil interactuar de forma participativa con sus	Los estudiantes se estaban integrando a las actividades escolares de forma anímica y participativa, pero seguían presentando debilidades en	Las actividades realizadas a lo largo de los tres ciclos lograron mejorar y fortalecer la interpretación de los estudiantes ante las lecturas que fueron desarrolladas, lográndose con ello,

compañeros, lográndose con ello, la formación no sólo de habilidades cognitivas, sino sociales que en su efecto constituyen las bases de una educación educativa de calidad.	los procesos de lectura y escritura que desarrollaban	promover habilidades en la escritura y expresión oral.
--	---	--

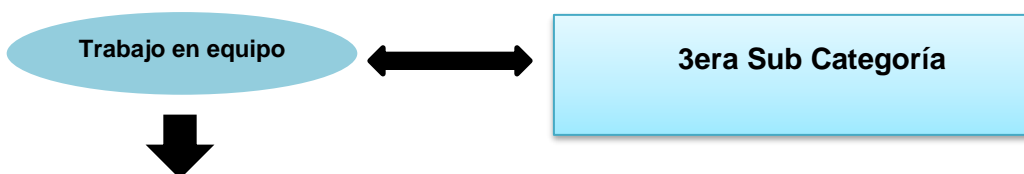
Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría: “Acciones de implementación” del Investigador N° 3 “Juan Carranza”

Figura 36. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “ Acciones de implementación ” del Investigador N°3 “Juan Carranza”





Los estudiantes asistieron masivamente al salón de clase, y fueron adaptándose a las actividades desarrolladas, demostrando responsabilidad y cooperación. Fueron mejorando los procesos lecto escritores



Antes: Los estudiantes se estaban integrando a las actividades escolares de forma anímica y participativa, pero seguían presentando debilidades en los procesos de lectura y escritura que desarrollaban

Después: Las actividades realizadas a lo largo de los tres ciclos lograron mejorar y fortalecer la interpretación de los estudiantes ante las lecturas que fueron desarrolladas, lográndose con ello, promover habilidades en la escritura v expresión oral.

Nota: Fuente Autores (2023)

Análisis y discusión de la sub categoría: Acciones de evaluación del Investigador N° 3

“Juan Carranza

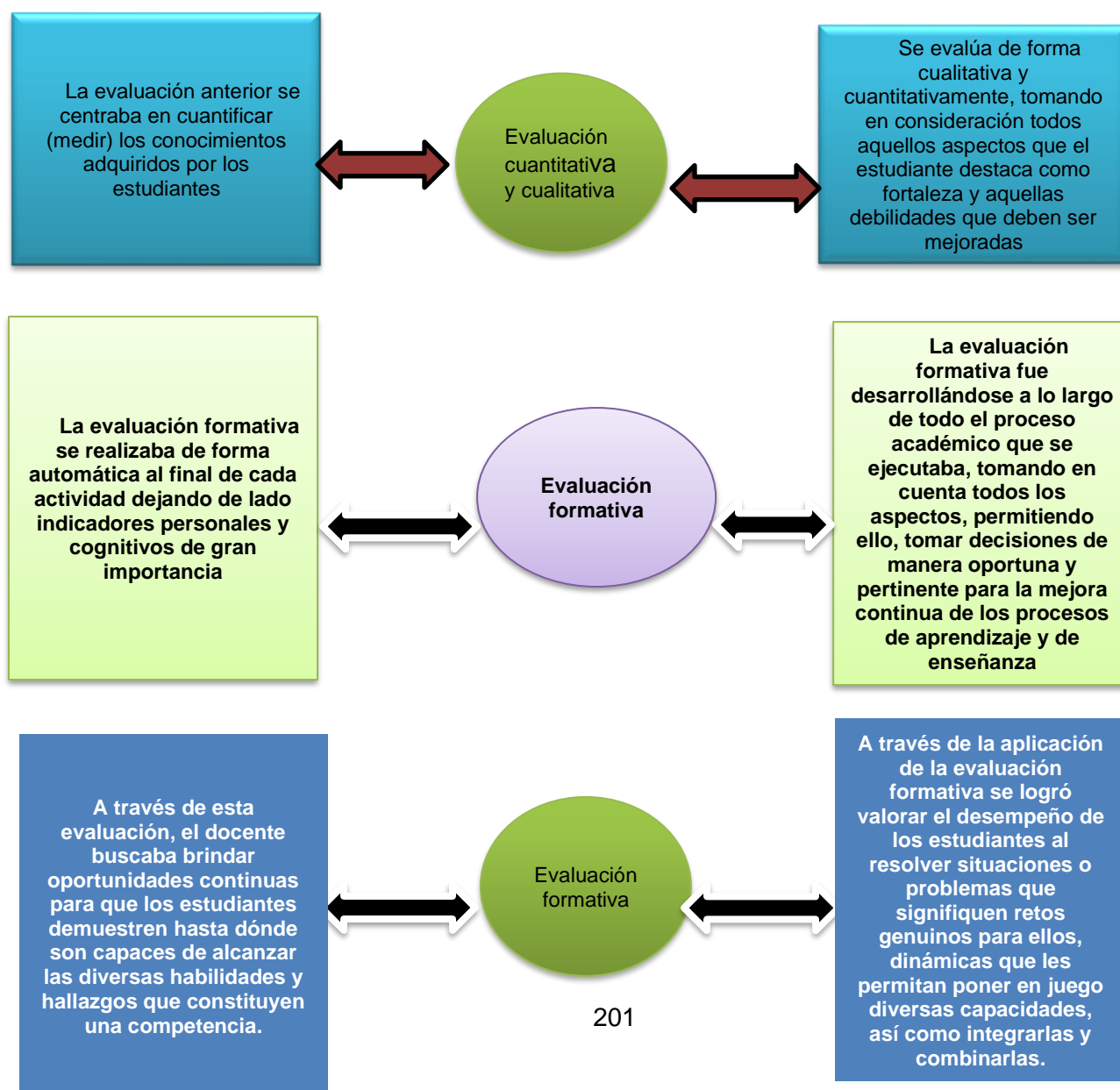
Para las acciones de planeación establecidas en los ciclos implementados durante la ejecución de la práctica reflexiva se observó que: las actividades de planeación fueron dándose de la siguiente forma:

Subcategoría	Antes	Ahora
La Evaluación cuantitativa es aquella que se mide objetivamente, a través de ponderaciones que el investigador designa a la actividad que se está evaluando, sirve para cuantificar los hallazgos obtenidos por el grupo en estudio, (Salas, 2013) Por su parte, la evaluación cualitativa, se mide, a través de una posición subjetiva en la que se valoran los hallazgos y forma de participación entre otros indicadores personales del estudiante, (Salas, 2013)	La evaluación anterior se centraba en cuantificar (medir) los conocimientos adquiridos por los estudiantes	Se evalúa de forma cualitativa y cuantitativamente, tomando en consideración todos aquellos aspectos que el estudiante destaca como fortaleza y aquellas debilidades que deben ser mejoradas
La evaluación formativa, representa para Albáez (2010), se basa en un proceso que realimenta el aprendizaje, posibilitando su regulación por parte del estudiante. Permite transformar la progresión de los aprendizajes y adaptar las actividades de aprendizaje de acuerdo con las necesidades y posibilidades del estudiante	La evaluación formativa se realizaba de forma automática al final de cada actividad dejando de lado indicadores personales y cognitivos de gran importancia	La evaluación formativa fue desarrollándose a lo largo de todo el proceso académico que se ejecutaba, tomando en cuenta todos los aspectos, permitiendo ello, tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.
La Evaluación formativa es para Ildiana (2013), un proceso permanente y sistemático en el que se	A través de esta evaluación, el docente buscaba brindar	A través de la aplicación de la evaluación formativa se logró valorar el desempeño de los estudiantes al resolver

recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias	oportunidades continuas para que los estudiantes demuestren hasta dónde son capaces de alcanzar las diversas habilidades y hallazgos que constituyen una competencia.	situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos, dinámicas que les permitan poner en juego diversas capacidades, así como integrarlas y combinarlas.
--	---	--

Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría: “Acciones de evaluación” del Investigador N° 3 “Juan Carranza”

Figura 37. Interpretación Gráfica de los resultados obtenidos de la categoría “ Acciones de evaluación ” del Investigador N°3 “Juan Carranza”



Nota:Fuente Autores (2023)

INTERPRETACIÓN DE LAS SUB CATEGORÍAS EMERGENTES DE LA CATEGORÍA PLANEACIÓN

INVESTIGADOR N° 3: JUAN CARRANZA

TRIANGULACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CATEGORÍAS	SUB CATEGORÍAS
	PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADPATADO AL MÉTODO GLATER
	<p>Sub categoría: Diagnóstico previo Las planeaciones realizadas antes del desarrollo de los ciclos no tomaban en consideración los conocimientos ancestrales de los estudiantes, ni sus habilidades lectoras, motivando a realizar una reflexión sobre la forma cómo eran desarrolladas las planificaciones de los objetivos generándose con ello que: Cada planificación que se realizara se fundamente en las debilidades y fortalezas que presenta la población estudiantil, a fin de establecer los recursos y estrategias necesarias para el éxito de la actividad educativa</p>
PLANEACIÓN	<p>Sub categoría: Estrategias motivadoras. Las acciones pedagógicas desarrolladas carecían de estrategias que lograran motivar a la población estudiantil. Luego de hacer el debido análisis de la situación se estableció que: las actividades planeadas lograran captar el interés de la población estudiantil mejorando así los resultados de la praxis educativa.</p> <p>Sub categoría: Composiciones escritas. Los estudiantes inicialmente carecían de elementos cognitivos y destrezas necesarias para poder desarrollar una composición escrita. Las que realizaban no cumplían con normas ortográficas ni coherencia semántica. Finalizadas las actividades se observó que los estudiantes manifestaban interés por expresar sus ideas de forma escrita, no obstante, esto permitió establecer que se deben desarrollar estrategias motivadoras que logren propiciar el interés del grupo y así, fortalecer las competencias para que esta actividad sea alcanzada de manera exitosa</p> <p>Estos resultados permiten resaltar lo expuesto por Galeano y Brito (2011), quienes sostienen la planificación pedagógica se fundamenta en el reconocimiento de las necesidades e intereses de los niños, de sus características de desarrollo y del contexto al que pertenecen, buscándose con ello realizar planeaciones que verdaderamente se adapten a las debilidades y fortalezas que comprende la comunidad estudiantil.</p>

CATEGORÍAS

SUB CATEGORÍAS

PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER

IMPLEMENTACIÓN

Sub categoría: Leyendas Inicialmente, los estudiantes eran apáticos ante los procesos de lectura y escritura, se identificaban en ellos debilidades asociadas con la expresión oral y escrita. Los mismos, manifestaban poca destreza al momento de leer. Implementados los ciclos de reflexión se observó que. La puesta en práctica de las acciones apoyadas en cuentos y leyendas lograron la participación de los estudiantes hacia las dinámicas establecidas, no obstante, se deben seguir reforzando los procesos lecto escritores, a fin de que logren adquirir las destrezas en estas áreas y mejorar su aprendizaje general

Sub categoría: Discusiones generalizadas: Las actividades diagnósticas desarrolladas demostraron que durante las praxis pedagógicas iniciales los estudiantes presentaban muchas insistencias y los que asistían poco participaban ante las dinámicas escolares que se realizaban, demostrándose con ello que los educandos tenían poco interés ante el desarrollo de lecturas de cualquier tipo y las áreas académicas impartidas. Conforme a esto, el investigador realizó una planeación dirigida a motivar a los educandos, dichas acciones se basaban en actividades atractivas que promovían las discusiones dirigidas, mediante las cuales se indicaba la participación de los grupos, lográndose con ello que los estudiantes asistieran masivamente al salón de clase, y fueran adaptándose a las actividades desarrolladas, demostrando responsabilidad y cooperación. Fueron mejorando los procesos lecto escritores

Sub categoría: Trabajo en equipo. Gracias a las actividades realizadas durante los primeros ciclos, se observaba que, los estudiantes se estaban integrando a las actividades escolares de forma anímica y participativa, pero seguían presentando debilidades en los procesos de lectura y escritura que desarrollaban. Fue allí, cuando el investigador realizó e implementó acciones que promoverán el trabajo en equipo, al momento que éstas fueron realizadas se logró mejorar y fortalecer la interpretación de los estudiantes, lográndose con ello, promover habilidades en la escritura y expresión oral

Para Fernández (2012), las estrategias basadas en el trabajo en equipo, discusiones generalizadas y lectura de cuentos animados genera en la población estudiantil un impacto positivo. A través de estas acciones, se logra la participación, motivación, y desenvolvimiento estudiantil, lo que se traduce en hallazgos conductuales, cognitivos y psicosociales de gran alcance pedagógico e integral

CATEGORÍAS**SUB CATEGORÍAS****PROCESO DE TRIANGULACIÓN ADAPTADO AL MÉTODO GLATER**

Sub categoría: Evaluación cuantitativa. El diagnóstico y reflexión inicial de los procesos pedagógicos que desarrollaba el docente demostraron que la evaluación que se asumía de forma general era la cuantitativa, la cual se centraba en cuantificar (medir) los conocimientos adquiridos por los estudiantes, dejando de lado aquellos aspectos e indicadores conductuales, cognitivos y sociales que caracterizaban el rendimiento estudiantil. Esto llevó a desarrollar planeaciones que lograran medir tanto de forma cuantitativa como cualitativa, lográndose con ello, obtener un informe claro de los hallazgos y debilidades de la comunidad estudiantil.

Sub categoría: Evaluación formativa La evaluación formativa se realizaba de forma automática al final de cada actividad dejando de lado indicadores personales y cognitivos de gran importancia. Fue allí, cuando se procedió a planear ciclos donde se aplicará la evaluación formativa, la cual fue desarrollándose a lo largo de todo el proceso académico que se ejecutaba, tomando en cuenta todos los aspectos integrales y básicos de cada alumno, permitiendo ello, tomar decisiones de manera oportuna y pertinente para la mejora continua de los procesos de aprendizaje y de enseñanza.

EVALUACIÓN

Sub categoría: Evaluación formativa A través de este tipo de evaluación, el docente buscaba brindar oportunidades continuas para que los estudiantes demostraran hasta dónde son capaces de alcanzar las diversas habilidades y hallazgos que constituyen una competencia, lográndose con ello que, a través de la aplicación de este tipo de evaluación se lograra valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos, dinámicas éstas que les permitan al docente poner en juego diversas capacidades, así como integrarlas y combinarlas.

Para Guerra (2013) la evaluación representa una práctica que permite hacer un diagnóstico del ritmo de aprendizaje que desarrolla determinado número de estudiantes Entiéndase entonces que, esta herramienta de medición ofrece posibilidades para fortalecer y consolidar los aprendizajes, así como los logros de los objetivos o propósitos en cualquier campo de estudio. En palabras más simples, la evaluación permite evidenciar cuáles son las necesidades prioritarias que se deben de atender y, desde la perspectiva educativa debe mostrar congruencia entre saber y desempeño.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con el fin de responder al objetivo número uno, cada uno de los etnoeducadores procedió a realizar una descripción detallada de su historial y vivencias obtenidas como profesional docente desde sus inicios hasta la actualidad, buscándose con ello ofrecerle a los lectores una mirada clara sobre los aspectos que ha caracterizado la labor de los mismos como docentes. Posterior a ello, los investigadores procedieron a realizar en forma de relato la forma cómo impartían su praxis docente antes de realizar la planeación previa a los ciclos, demostrándose a través de ello, las debilidades y fortalezas que este diagnóstico reflexivo de acciones docentes les permitió identificar.

Basándose en estas acciones, los investigadores procedieron a desarrollar la propuesta, la cual se basó en la planeación de tres ciclos reflexivos, los cuales serían ejecutados posteriormente por cada etno educador en su respectiva institución y sus correspondientes estudiantes. Dicha propuesta estaba integrada de diversos elementos y métodos de planificación, destacándose entre ellos, los que representarían las variables de estudio como lo son: las acciones de planeación, las de implementación y las de evaluación.

La ejecución de las prácticas reflexivas desarrolladas por cada etno educador permitieron establecer que existen diversos factores que intervienen en el éxito educativo destacándose entre ellos, que: uno de los avances introducidos en la reforma curricular lo representa la planificación centrada en estrategias didácticas. A través de esta acción pedagógica el educador logra manejar la globalización de los contenidos, lo cual va a favorecer a la construcción de aprendizajes significativos y a la formación de los individuos. Además,

permite organizar los contenidos a partir de los ejes transversales los cuales por su naturaleza social integran a las diferentes áreas académicas y las dinamizan incorporando la problemática social – natural favoreciendo la globalización hacia la búsqueda de un aprendizaje significativo.

De igual forma, se logró establecer la importancia que tiene la implementación de estrategias significativas que logren fortalecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes, fortaleciendo en ellos no sólo lo cognitivo, sino lo concerniente al conocimiento cultural (ancestral), a los valores y a la importancia de normas que rigen el desenvolvimiento social del ser humano, destacándose para tal fin, la importancia que tiene que el etno docente realice planeaciones que incluyan la globalización de los contenidos, buscándose con ello, que las áreas académicas manejadas en el aula, estén relacionadas con la problemática específica y concreta de los estudiantes, planteándose para tal fin que los bloques de contenidos de cada área sean abordados mediante prácticas reflexivas, las cuales faciliten la comprensión y análisis de las necesidades propias de la comunidad estudiantil.

Del mismo modo, se encuentra la evaluación, categoría ésta que demostró debe ser abordada de manera minuciosa mediante procesos reflexivos dirigidos a la obtención de información útil, con el fin de mejorar el funcionamiento del sistema educativo y hacer aportes significativos para la comprobación de nuevas técnicas y estrategias de evaluación propuestas en los modelos educativos contemporáneos. Por ello, se requiere de un docente cuya constante actualización y reflexión sobre su la forma cómo ejerce su profesión le permita adquirir habilidades y destrezas necesarias para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje del educando.

Por consiguiente, se logra establecer que el desarrollo de prácticas reflexivas llevadas a cabo por los etno educadores a lo largo de este trabajo permitieron establecer que la efectividad del proceso de aprendizaje se encuentra orientada hacia la planificación, ejecución y mejoramiento de la evaluación, lo cual está concebida para asegurar el aprendizaje del

educando, incentivar su formación y su crecimiento personal, así como también, para estimular su desarrollo integral y desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Recomendaciones

A los docentes: Ejecutar y proyectar proyectos pedagógicos a través de la práctica reflexiva y evaluativa innovadora, con el propósito de mejorar la enseñanza – aprendizaje.

A las instituciones educativas: Promover dentro de las instituciones el desarrollo individual docente de prácticas reflexivas que les permitan a estos educadores concientizar sobre la forma cómo desarrollan sus prácticas educativas y de esa manera poder realizar los ajustes correspondientes, a fin de promover una verdadera calidad educativa

A los docentes: Desarrollar ciclos reflexivos permanentes, los cuales le permitan a los docentes establecer un modelo de planeación, implementación y evaluación institucional ajustado a los requerimientos estudiantiles, educativos, gerenciales y curriculares previsto en la referida institución, con el fin de asegurar el éxito durante la realización o aplicación del mismo.

A las instituciones: promover la capacitación docente, a través de la indagación crítica, analítica de la realidad educativa, institucional y social, las cuales deberán estar centradas en los diversos paradigmas y las diversas aproximaciones teóricas, con el fin de articular un saber y un saber hacer en la enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alzate, M. A. R. Í. A., Gómez, M., y Arbeláez, M. (2011). Enseñar en la universidad: saberes, prácticas y textualidad. Pereira: Ecoe Ediciones.

Alzate Yepes, T., Puerta, A. M., y Morales, R. M. (2008). Una mediación pedagógica en educación superior en salud. El diario de campo.

Gallardo-Pérez, H. de J. (2014). El modelo pedagógico dialógico crítico en la educación. Respuestas, 19(2), 81-92.

Arroyo Ilera, F. (1986). Población y poblamiento en la Huerta de Valencia a finales de la Edad Media.

Arias, F. G. (2012). El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. edición. Fidas G. Arias Odón.

Skliar, O., Monge, R. E., Oviedo, G., y Medina, V. (2009). Índices de regularidad e índices de aleatoriedad para cadenas m-arias. Revista de Matemáticas: Teoría y Aplicaciones, 16(1), 43-59.

Abdala, I., y Saber, M. (2018). Formación, Prácticas De Residencia Pedagógica E Identidad Docente. Kimün. Revista Interdisciplinaria de Formación Docente, (7).

Albarracín, É. J. G., Aguilar, R. A. G., y Ripoll, R. R. (2020). Actitud e intención emprendedora en estudiantes de administración de empresas y de contaduría pública. Revista Universidad y Empresa, 22(38), 79-105.

Alvarado, L. J., y García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens: Revista Universitaria de Investigación*, (9), 187-202.

Álvarez, L. M. B., y León, M. I. (2011). Sistematización de una experiencia pedagógica: la formación del profesor universitario. *Pedagogía Universitaria*, 16(1), 36-50.

Angulo Giraldo, M. Á. (2020). La identidad social en la educación: hacia una participación ciudadana. *Revista Colombiana de Educación*, 12(1), 155-166.

Martínez Arias, M. R. (2006). La metodología de los estudios PISA. *Revista de educación*.

Artunduaga, L. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35-45.

Ausubel, D. P. (1973). Algunos aspectos psicológicos de la estructura del conocimiento. En S. Elam (Comp.), *La educación y la estructura del conocimiento. Investigaciones sobre el proceso de aprendizaje y la naturaleza de las disciplinas que integran el currículum* (pp. 211, 239). Ed. El Ateneo.

Ávila, P. Z. (2018). La sustentabilidad o sostenibilidad: un concepto poderoso para la humanidad. *Tabula rasa*, (28), 409-423.

Baltimore. (2016). A comprehensive insight into the potential roles of VDR gene polymorphism in obesity: a systematic review. *Archives of physiology and biochemistry*, 128(6), 1645-1657.

Marín, V. R., Hernandez, A., y Badillo, A. (2015). Análisis de la relación entre educación, capacitación y productividad de las empresas de los sectores: metalmecánico, textil y transporte de la ciudad de Barrancabermeja. *CITECSA*, 5(9), 4-24.

Benitez Villar, Y. (2014). El asesoramiento pedagógico en contextos de encierro: una experiencia de educación universitaria. Filella, G. R., Pérez-Escoda, N., Bisquerra, R., y Soldevila, A. (2010). Construcción del cuestionario de desarrollo emocional de adultos (QDE-A). *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 21(2), 367-379.

Bloom, B. (1956). *Taxonomy of Educational Objectives. The Classification of Educative Goals* (Trans. Marcelo Pérez Rivas). Buenos Aires: Editorial El Ateneo.

Bogdan, R., y Taylor, S. J. (1984). *Introducción a los métodos cualitativos*.

Brubacher, J. W., Case, C. W., y Reagan, T. G. (2000). *La práctica reflexiva y el docente. Cómo ser un docente reflexivo*.

Beech, J., y Princz, P. (2012). *Migraciones y educación en la Ciudad de Buenos Aires: tensiones políticas, pedagógicas y étnicas*.

Modenes Cabrerizo, J. A. (2007). *Movilidad espacial: uso temporal del territorio y poblaciones vinculadas*.

Caldera Montes, J. F., Reynoso González, O. U., Angulo Legaspi, M., Cadena García, A., y Ortíz Patiño, D. E. (2018). Habilidades sociales y autoconcepto en estudiantes universitarios de la región Altos Sur de Jalisco, México. *Escritos de Psicología*, 11(3), 144-153.

Castañeda, A., y Pineda, J. (2021). *Etnoeducación: prácticas pedagógicas y estrategias didácticas que promueven la educación inclusiva* (Trabajo de Maestría, Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá).
<https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/14039/2/Trabajo%20de%20grado..pdf>

Colomer Martínez, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil*. Madrid: Síntesis.

Congo, M. (2018). *Propuestas y prácticas etnoeducativas afrodescendientes con enfoque de género: el caso de la Unidad Educativa Valle del Chota* (Tesis de Maestría, Universidad Andina Simón Bolívar de Quito).

[https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6886/1/T2958-MEC-](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6886/1/T2958-MEC-CongoPropuestas.pdf)

[CongoPropuestas.pdf](https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6886/1/T2958-MEC-CongoPropuestas.pdf) Constitución Política de Colombia. (1991). Bogotá: Ediciones Emfasar.

Creswell, J. (2013). *Investigación cualitativa y diseño investigativo*. Documento en proceso de construcción traducción del libro original en inglés producto de la línea de investigación en juventud. Doctorado en ciencias sociales, niñez y juventud, (12).

Dewey, J. (1998). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento reflexivo y proceso educativo*. Paidós.

Dewey, J. (1859-1952). *Revista Cubana de Filosofía*, 2(10), 51-52.

Díaz Barriga, Á., y Inclán Espinosa, C. (2001). El docente en las reformas educativas: Sujeto o ejecutor de proyectos ajenos. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Diez, G. (2001). *Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica*. Ciudad de México, F.C.E.

Rivilla, A. M., y Díaz, R. M. G. (2014). El liderazgo pedagógico: competencias necesarias para desarrollar un programa de mejora en un centro de educación secundaria. *Perspectiva Educacional, Formación de Profesores*, 53(1), 91-113.

Elliott, J. (1993). *El cambio educativo desde la investigación-acción*. Ediciones Morata.

Esquivar, K. A. (1986). Un modelo de procesamiento de información social de competencia social en niños. En el simposio de Minnesota sobre psicología infantil (Vol. 18, pp. 77-125).

Gaitán, V. (2013). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. Recuperado el 15.

Gárate, J. (2017). *La figura del etnoeducador como docente y gestor cultural. Caso: Distrito de Buenaventura, Colombia. (Tesis de Maestría, Universidad de Chile)*.
<https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/164007/la-figura-del-etnoeducador.pdf>

Gómez, B. R. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29(1), 1-10. González Monteagudo, J. (2001). John

Dewey y la pedagogía progresista. El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI.

Gutiérrez Pérez, J., Benayas del Álamo, J., y Calvo Roy, S. (2006). Educación para el desarrollo sostenible: evaluación de retos y oportunidades del decenio 2005-2014. *Revista Iberoamericana de educación*.

Hernández, M. L., Fernández, C. P., y Baptista, P. L. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11-21.

Hodson, D. (1994). Hacia un enfoque más crítico del trabajo de laboratorio. *Enseñanza de las ciencias. Revista de investigación y experiencias didácticas*, 12(3), 299-313.

Hurtado, L. V. M., y Heredia, D. G. R. (2015). Entre la educación en derechos humanos y los derechos humanos escolares: una aproximación desde la perspectiva de los saberes escolares. *Pedagogía y saberes*, (42), 87-98.

Inciarte, A., y Canquiz, L. (2011). Análisis de la consistencia interna del currículo. *Informe de Investigaciones Educativas*, 15(1 y 2, Año 2001), Maracaibo.

Izquierdo, M. (2017). Educación en contextos multiculturales: sistematización de la experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí – Mistrató, Risaralda de Colombia. (Tesis de Doctorado, Universidad Tecnológica de Pereira). <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/19370da4-4e56-4776-b871-ad7a81e86138/content>

Jiménez, L. (2016). De lo propuesto a la realidad: una mirada a la cátedra de estudios afrocolombianos desde tres colegios distritales de Bogotá. (Tesis de Maestría, Universidad Pedagógica Nacional). <http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/106>

Kawulich, B. B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos.

Lopera Echavarría, J. D., Ramírez Gómez, C. A., Zuluaga Aristizábal, M. U., y Ortiz Vanegas, J. (2010). El método analítico como método natural. Madero Gómez, S. M., y Barboza, G. A. (2015). Interrelación de la cultura, flexibilidad laboral, alineación estratégica, innovación y rendimiento empresarial. *Contaduría y Administración*, 60(4), 735-756.

Marcelo, C. (1994). Formación del profesorado para el cambio educativo. Barcelona: PPU.

Maturana-Moreno, L. E., y Pandales-Lozano, E. (2021). El Bienestar Institucional A través de la Comunicación Asertiva Apoyada en las Redes Sociales.

Mejías, T. (2005). Comprensión de textos escritos en el nivel universitario. *Revista Ciencias de la Educación*, (26), 11-30.

Miras, T., y Solé, M. (1990). El alumnado: la evaluación como actividad crítica de aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 189.

Modenes Cabrerizo, J. A. (2007). Movilidad espacial: uso temporal del territorio y poblaciones vinculadas.

Moreno Restrepo, M. F., y Soto Triana, J. S. (2019). Planeación de estrategias de enseñanza y sus procesos cognitivos subyacentes en un grupo de docentes de básica primaria. *Revista Educación*, 43(1), 522-545.

Mosquera, J. de D. (1999). La etnoeducación y los estudios afrocolombianos en el sistema escolar. Docentes Editores.

Navarro, N., Cortes, L., Velasco, E., y Sarmiento, A. (2017). El mejoramiento del proceso de evaluación de los estudiantes de la educación básica. *Revista Universidad y Sociedad*, 9(4), 58-69.

Olaya, A., y Ramírez, J. (2015). Tras las huellas del aprendizaje significativo, lo alternativo y la innovación en el saber y la práctica pedagógica. *Revista Guillermo de Ockham*, 13(2), 117-125.

Parra, J., Cerda, C., López-Vargas, O., y Saiz, J. L. (2014). Género, autodirección del aprendizaje y desempeño académico en estudiantes de pedagogía. *Educación y Educadores*, 17(1), 91-107.

Piaget, J. (1976). *Piaget's theory*.

Piaget, J. (1985). *Ecrits per a educadors*. Vic: Eumo.

Ramírez Montoya, M. S., y García-Peñalvo, F. J. (2015). Movimiento educativo abierto. Ramírez, C., Tercero, I., Pineda, A., y Burgos, J. S. (2011). La simvastatina es la estatina que protege con mayor eficacia contra la excitotoxicidad inducida por kainato y el deterioro de la memoria. *Diario de la enfermedad de Alzheimer*, 24(1), 161-174.

Ramírez, J. E., Bermúdez, G. M., y Avendaño, C. Y. (2009). Medio ambiente, pedagogía ciudadana y derechos colectivos. *Educación y ciudad*, (16), 49-74.

Ramírez, M. R., Soto, M. D. C. S., Moreno, H. B. R., Rojas, E. M., Millán, N. D. C. O., y Cisneros, R. F. R. (2019). Metodología SCRUM y desarrollo de Repositorio Digital. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, (E17), 1062-1072.

Rodríguez Sánchez, B., y Becerril Molina, V. (2014). Interculturalidad y educación intercultural en México: un análisis de los discursos nacionales e internacionales en su impacto en los modelos educativos mexicanos. *Perfiles educativos*, 36(145), 206-212.

Rojas, A., y Castillo, E. (2005). *Educar a los otros*. Universidad del Cauca.

Ruiz, A. B. M., Rubio, R. P., y Sánchez, J. J. M. (2018). Estudio comparativo de los enfoques de aprendizaje de los estudiantes de los Grados en Pedagogía y Educación Primaria. *Educatio Siglo XXI*, 36(1 Mar-Jun), 173-194.

Sierra, E. (2018). *La incorporación de la educación inclusiva y las comunidades de aula como cultura institucional*. (Tesis de maestría, Universidad de la Costa, Facultad de Humanidades).

Silva, M. (2019). Aplicación de estrategias de aprendizaje con enfoque intercultural para la conservación del medio ambiente de los estudiantes del 6to grado de educación primaria de la I.E.P. N° 54393 Chapinera Grau - Apurímac – 2016. (Tesis de Maestría).

Schön, D. (1987). La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Paidós.

Schön, D. (1987). La formación de docentes para la educación inclusiva. Un reto desde la Universidad Nacional de Educación en Ecuador. Revista latinoamericana de educación inclusiva, 12(1), 21-38. Suárez, J., Maiz, F., y Meza, M. (2010). Inteligencias múltiples: una innovación pedagógica para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje. Investigación y postgrado, 25(1), 81-94.

Torres, I. C. (2004). Una mirada pedagógica a la escritura de un ensayo argumentativo. Revista de Estudios Sociales, (19), 97-105.

UNESCO. (2017). Recursos Educativos Abiertos (REA). Revista Scielo. II (56).
<https://es.unesco.org/naveguemosporlainclusion/recursos>

Universidad Nacional de San Marcos, Magíster en Educación con mención en Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible, Perú.
<http://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/cybertesis/11049>

Uribe Peña, G. (2018). Planificación curricular y seguimiento pedagógico en la IE “Pedro E. Paulet” del distrito de Huacho, provincia de Huaura, Lima 2017.

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. Revista iberoamericana de educación, 46(7), 1-9.

Vidal, F. (1994). Piagertyg Press: /Users/cpe/Downloads/Dialnet-HistoriasDelCurriculumEHistoriasDeVidaEnEITrabajoD-2307546.pdf

Vygotsky, L. S., y Cole, M. (1978). Mind in society: Development of higher psychological processes. Harvard University Press.

Villegas, Z. (2016). Prácticas y praxis de investigación en las universidades. Revista Ciencias de la Educación, 26(48), 347-359.

Villar. (1999). También nos ofrece su visión del profesor reflexivo enfatizando en los aspectos afectivos, morales y sociales de su práctica.
[práctica.google.com/search?q=denominado+por+Eliot+\(1993\)yoq=denominado+por+Eliot+\(1993\)yaqs=chrome..69i57j33i10i160l3.5159j0j7ysourceid=chromeyie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=denominado+por+Eliot+(1993)yoq=denominado+por+Eliot+(1993)yaqs=chrome..69i57j33i10i160l3.5159j0j7ysourceid=chromeyie=UTF-8) Wallace, M. J. (1990). Training Foreign Language Teachers: A Reflective Approach. Cambridge: Cambridge University Press.

Yépez, A. (2013). Estrategias instruccionales para promover el aprendizaje de la lectura musical en estudiantes de Educación Universitaria en el Instituto Pedagógico de Miranda José Manuel Siso Martínez. (Trabajo de Maestría). Instituto Pedagógico de Miranda, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Miranda, Venezuela.

Zabalza, M. Á., y Beraza, M. Á. Z. (2004). Diarios de clase: un instrumento de investigación y desarrollo profesional (Vol. 99). Narcea Ediciones.

ANEXOS

ANEXO 1

LUZMILA CÓRDOBA

Link de la clase Tradición oral

<https://youtu.be/MrbSSjm46Yg>

https://youtu.be/UC_WOG1ZbBU

Link de Los Géneros Literarios

<https://www.youtube.com/watch?v=tpD7JasQ5h0>

Link de la tipología textual

<https://youtu.be/H5O8XqiZ2eo>

NELMES CARRANZA

CICLO UNO:

https://drive.google.com/file/d/11F1mZTwwUwYbIMPV3BNUKwpzA1kDFgg/view?usp=drive_sdk

CICLO DOS:

https://photos.google.com/search/tv_videos/photo/AF1QipPxUAFh61e0JVR0htxA6bKEges9AQ13gelkJuT

CICLO TRES:

https://photos.google.com/search/tv_videos/photo/AF1QipO7Os97OKzsuJ4IMROAdWtuiaplF4kz2Ok4oP1v

CARLOS YESID CASTRO ORTIZ

Link de textos narrativos

<https://drive.google.com/file/d/1D6FOQ6IFms4DYdFfx33VKVUQb9KSffge/view?usp=drive>

[sdk](#)

Link de textos Informativos

https://youtu.be/gSbTucT_KqQ

ANEXO 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEMENINA DE ENSEÑANZA MEDIA

DANE: 127001000225 – NIT: 800079490-4

Quibdó – Chocó Teléfono 6711634 - Telefax 671044

PLANEACIÓN DE CLASE

NOMBRE I.E.:	IEFEM	NOMBRE DE LA SEDE	QUIBDÓ
NOMBRE DEL DOCENTE	LUZMILA CÓRDOBA HIDROBO		
NIVEL:	<u>Primaria</u>	ÁREA DISCIPLINAR:	ÁREA: HUMANIDADES TEMA: LA TRADICIÓN ORAL _____ _____ ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA
GRADO: 6	secundaria		





Consecutivo de la clase # 6°	Cuarto periodo periodo	Fecha inicio implementación	Octubre 24 del 2022	Fecha fin implementación	3. De noviembre.
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2022		Mejorar procesos y procedimiento para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.			

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Interpretativa, comunicativa, argumentativa, propositiva.
Desempeños	SER: Sentir entusiasmo por conocer, conservar y cultivar las experiencias culturales como patrimonio de la humanidad.
	SABER CONOCER: Reconoce la importancia y la estructura del compendio de la tradición oral. Establece comparación entre una leyenda colombiana y una regional.
	SABER HACER: Lee y analizar mitos, cuentos Participa en debates y discusiones sobre las tradiciones y costumbres de la región. - Redacta anécdotas sobre experiencias de su diario vivir. Interpreta refranes, proverbios, adagios. - Inventa cuentos, a cerca de un dibujo dado. Teniendo en cuenta los elementos.
Componente	Interpretativa, argumentar y comunicativa
Aprendizajes (temas y subtemas)	El mito, la leyenda, el cuento, la anécdota, el refrán, el adagio, proverbio.

Objetivo de aprendizaje - Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar a las estudiantes sobre la importancia de investigar y conocer las raíces culturales de una región con el fin de valorar su riqueza y potenciar el descubrimiento de su patrimonio étnico y cultural. • Favorecer el diálogo con los mayores, con el fin de descubrir las claves de la historia familiar y de los grupos humanos más cercanos en el espacio y en el tiempo. • Fortalecer la competencia lectora a través de la tradición oral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres. 	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	<ul style="list-style-type: none"> • Conozco y utiliza algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas. • Defino una temática para la producción de un texto narrativo. 	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Produce discursos orales y los adecua a la circunstancia del contexto, el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	Duración de la sesión

DESARROLLO DE LA SESION

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO.A	<p>Al inicio de la clase la profesora hizo el saludo y después realizó la oración.</p> <p>Durante la tapa de exploración, la profesora hace una proyección sobre la clase, donde le entrega a cada niña una ficha adhesiva en colores para que a partir de la observación de unas imágenes respondan las siguientes preguntas:</p> <p>De manera colaborativa observen con atención las siguientes imágenes y responda las preguntas:</p> <div data-bbox="327 943 1682 1192" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p>1.) ¿Qué observas?</p> <p>2.) ¿Qué historia conocen o han escuchado de sus padres o abuelos sobre las brujas?</p>	<p>Tablero</p> <p>Computadora</p> <p>Cuadernos</p> <p>Celulares</p> <p>Fichas adhesivas</p> <p>Trajes típicos</p> <p>Bafles</p>

	<p>3.) ¿De qué mitos o leyendas hablan en tu casa?</p> <p>4.) Crea una historia corta con base a las imágenes</p> <p>¿Qué tipo de texto escribió?</p>	
--	--	--

DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)

MOMENTO B.

Son todas aquellas expresiones culturales que se transmiten de generación en generación a través del lenguaje hablado y que tiene el propósito de defender y cultivar conocimientos para expresarlo en forma de cuento, décimas, coplas, novelas, retahílas, nanas etc.

La literatura de tradición oral se caracteriza por:

- Ser transmitida oralmente, de padres a hijos. De generación en generación.

Tiene fines moralizantes o recreativos.

- Surgen de la sabiduría popular, nacida de la experiencia.
- Ser expresión de la cultura local, cada región tiene sus expresiones y costumbres.
- Algunas producciones tienen varias versiones de acuerdo a la región. (Hay varias versiones de una leyenda).
- Proviene de la imaginación del ser humano.

CLASES DE TRADICION ORAL

1. **EL MITO:** Es una narración de carácter sagrado que explica el origen del universo, los seres y las cosas, en la que los fenómenos naturales son personificados y divinizados. El personaje principal es Dios, personas, o cosas que se encuentran en el espacio cielo.

❖ Tipos:

- Cosmogónicos: explica la creación del mundo.
- Teogónicos: origen de los Dioses.

Recursos

	<ul style="list-style-type: none"> • Antropogénicos: aparición de ser humano. • Etiológicos: origen de los seres, cosas. • Morales: diferencia entre el bien y el mal. • Fundacionales: como se fundan las ciudades. • Escatológicos: anuncia el futuro y el fin del mundo. <p>2. LA LEYENDA: Es una narración popular de hechos naturales y sobre natural que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos de manera que le sucede a los personajes. Oral de generación en generación ∞ La leyenda se caracteriza porque el protagonista es un héroe humano con dones especiales.</p> <p>3. EL CUENTO: Es un relato en prosa, más corto que la novela de hechos ficticios e imaginarios. Relata varios personajes, gira en torno al personaje principal.</p> <p>❖ Características del cuento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Finalidad: propósito • Brevedad: corto, concreto. • Carácter: narrativo. • Impactante: que guste • Humor: diversión. • Fantasía: imaginación • Interés: que motive. 	
--	--	--

❖ Elementos del cuento

1. El Título: Es el nombre del cuento
2. El Autor: Quien lo invento o escribe
3. El Tema: Situación de que trata el cuento.
4. Argumento:

a) Inicio: se sabe quién es el protagonista, donde sucede el primer hecho, cuando, que sucede porque sucede, se plantean problemas que deben ser solucionados por el protagonista.

b) Nudo o Trama: desarrollo de las acciones. Se le enreda la vida al protagonista y que los debe resolver.

c) Desenlace: el final del cuento, en la que los problemas planteados inicialmente son resueltos.

5. Personajes: primarios y secundarios, son seres ideados por el escritor para desarrollar los hechos.

6. Lugar: sitio o espacio donde se desarrolla la historia.

7. Tiempo: se refiere a la duración de los acontecimientos 8. Comentario Personal: es la aparición que se da y la enseñanza y moraleja.

Clases:

- Tradicional
- Moderno
- Maravilloso y mágico

- Realista
- Ciencia Ficción
- Naturista
- Social o Costumbrista.

4. LA ANÉCDOTA: Es un relato breve o curioso; puede ser escrito u oral en el que se relatan hechos de la vida cotidiana, pero que se han quedado guardados en las memorias por muchas razones; son

5. situaciones cómicas, tristes, trágicas, absurdas se pueden narrar en primera persona o tercera persona.

Características de la anécdota

- Cuenta sucesos reales
- Sirve para escribir historias y biografías.
- Debe ser corta y concreta.
- Espontánea.
- Permite adquirir fluidez al contarla.
- Da creatividad e imaginación.
- Enseña a ser sociable.

Ejemplo de la anécdota Un día de vacaciones Carlos salió de su casa con sus amigos. Ángela, Gina y Andrés se fueron al campo. Se sentaron debajo de unos árboles, sacaron sus cuadernos y comenzaron a arrancar hojas para

hacer aviones de papel. Hacían un campeonato entre ellos y ganaba el avión que se mantenía más tiempo en el aire. Al lanzar Carlos el suyo, se quedó enganchado entre las ramas de un árbol. Ni corto ni perezoso, el niño se encaramó en el tronco y, empujado por sus compañeros, llegó hasta una rama, se montó a caballo sobre ella, se aproximó a su avión y, con un enérgico golpe de mano, lo lanzó al aire. Pero en ese mismo instante la rama se quebró y Carlos cayó al suelo. Se hizo tanto daño en una pierna que sus amigos tuvieron que llevarlo cargado a su casa. No necesitó ir al médico, porque su Madre le puso venda. Al día siguiente, ya se encontraba bien.

5. EL REFRAN: Es un dicho agudo, común y sentencioso, que ha sido transmitiendo de boca en boca, de generación en generación como símbolo de la sabiduría popular, futuro de la experiencia y la orientación.

Ejemplo:

- Al amigo y al amante, la verdad por delante
- Árbol que nace torcido, su rama nunca endereza.
- Más vale un desprecio, que mil palabras.
- Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.

6. EL ADAGIO: Es una expresión con sentido doctrinal, orientado a dar un consejo para saber conducirse en la vida. Ejemplo:

7. • Haz él y no mires a quien.
- El que calla otorga.

	<ul style="list-style-type: none"> • De una rosa nace una espina. • Mas vele callar, que locamente hablar. • La prudencia alarga la vida. <p>8. EL PROVERBIO: Es una expresión con sentido histórico y religioso.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El que a mí se allega, crea que le hay. • Jesús dijo: amaos los unos a los otros como yo los he amado. Debemos conservar nuestra tradición oral, por la riqueza lingüística, la medicina ancestral, (las curanderas, las parteras, los ritos funerales, chigualos, velorios, novenas, alabados, fiestas patronales etc.) <p>A continuación mencionaremos otros tipos de tradición oral entre ella: la novela, las décimas, las coplas, retahílas.</p>	
TRANSFERENCIA		
MOMENTO. C	Actividades	

ACTIVIDAD N°1

Las estudiantes consultaran a sus abuelos, tíos, vecinos, que le relaten un cuento o una leyenda a partir de su experiencia vividas, Las estudiantes al llegar a clase socializan la investigación ósea la leyenda, donde de manera individual las niñas a partir de ese cuento o leyenda van a producir otro cambiándole las escenas y los personajes de bueno o de malvados.

ACTIVIDAD N°2

La profesora le entrega el rol protagónico a una estudiante Danny Julieth cuesta, para que oriente la actividad donde ella le dice a las estudiantes se organizan en grupos de 5. Y cada grupo se le hace entrega de cartulinas, para que representen las diferentes tradiciones orales, a nivel local, nacional en narraciones, dibujos y canciones o en diferentes manifestaciones donde la estará pendiente y orientando a cada grupo en la realización de las actividades. Cada uno de los grupos debe de realizar la socialización del tema que le toco y por último la docente dará sus aportes pertinentes a cada grupo.

ACTIVIDAD N°3

Los estudiantes al terminar de leer la leyenda La Niña de la Carta, deben agregar la otra parte de la historia con sus propias palabras.

La niña de la carta es una aparición de una pequeña niña que se dice fue violada y asesinada el día de su primera comunión. El espíritu se manifiesta vestido de blanco y con la cara cubierta por un velo. A los caminantes les pide que les ayude a entregar una carta y los incautos al recibirla notan que la niña desaparece.

ACTIVIDAD N°3

Las niñas buscan unas palabras que tiene que ver con la oralidad coloreándolas.

LEYENDAS COLOMBIANAS

TRADICION ORAL DEL PUEBLO

L	H	L	L	O	R	O	N	A	P	B	D	W	W
M	A	D	R	E	A	G	U	A	C	S	U	V	Y
D	U	E	N	D	E	S	N	O	Z	Q	Z	A	F
F	T	A	C	E	B	R	U	J	A	S	A	H	H
M	O	H	A	N	N	E	L	B	I	J	I	J	E
Y	F	Z	D	P	A	T	A	S	O	L	A	A	F
G	U	O	M	M	C	G	U	A	N	D	O	X	C
R	D	D	I	A	B	L	O	V	S	T	Y	H	N
E	K	G	S	I	L	B	O	N	Y	O	R	I	D
F	M	A	D	R	E	A	G	U	A	K	P	Y	Z
S	O	M	B	R	E	R	O	N	L	E	O	Y	K
Y	A	H	O	J	A	R	A	S	Q	U	I	N	R
Y	A	E	M	A	D	R	E	M	O	N	T	E	U
U	Y	Z	U	U	I	H	Y	G	C	H	C	D	W

guando
llorona
diablo
hojarasquin
mohan

madreagua
patasola
duendes
madreagua
madremonte

brujas
sombregon
silbon

ACTIVIDAD N° 4

EVALUACION DE APRENDIZAJES

1. ¿Qué es la tradición oral?

- A. Son adivinanzas para hacer reír a las personas.
- B. Formas de expresión que poseen las diferentes culturas.
- C. Son mitos de una determinada región.
- D. Son todas aquellas fiestas patrias que celebran los pueblos.



2. ¿En qué consiste la tradición oral?

- A. En comunicar a las personas las necesidades por escrito.
- B. Son cuentos de ciencia ficción.
- C. En transmitir a través de relatos, mitos y leyendas las costumbres de una región.

3. ¿Qué representa la siguiente imagen?

- A. Copla
- B. Refrán



C. Anécdota

D. Cuento

4. El siguiente ESCRITO hace referencia a:

A. Canción

B. Refrán

C. Copla

D. Anécdota

5. ¿Cuál de los siguientes textos pertenece a la tradición oral?

Valla publicitaria

Leyenda

Receta

Noticia

Cigüeña Bareña

Cigüeña Bareña
La casa se quema,
Los hijos se van
Por la calle pequeña
Del niño San Juan,
Gritale, Gritale
que ya volverán.



REFUERZOS

Las estudiantes consultan sobre las costumbres y creencias de una de las culturas de nuestro contexto local y el país y elaboran un friso.

.

--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Espitia Hildebrando. Lengua Castellana: Proyecto Sé 6°- Guía del Maestro. Bogotá: Delfin, 2012.
- Frontelo, Jaime. Vamos a aprender Lenguaje 6°.Guía del docente. Bogotá: Ediciones SM S.A 2017 Ministerio de Educación Nacional.
- Los géneros literarios son un conjunto de categorías para clasificar a los textos que componen la literatura, atendiendo tanto a su estructura como a su contenido.
- Nota: <https://www.ejemplos.co/5-ejemplos-de-generos-literarios/#ixzz7hdE6OVfc>.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA FEMENINA DE ENSEÑANZA MEDIA

DANE: 127001000225 – NIT: 800079490-4

Quibdó – Chocó Teléfono 6711634 - Telefax 671044

PLANEACIÓN DE CLASE

NOMBRE I.E:	IEFEM	NOMBRE DE LA SEDE	QUIBDÓ		
NOMBRE DEL DOCENTE	LUZMILA CÓRDOBA HIDROBO				
NIVEL:	<u>Primaria</u>	ÁREA DISCIPLINAR:	ÁREA: HUMANIDADES LENGUA CASTELLANA		
GRADO:6			ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
Consecutivo de la clase #	Primer periodo #1	Fecha inicio implementación	01 marzo del 2023	Fecha fin implementación	02 marzo del 2023
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2023	Mejorar procesos y procedimiento para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICATIVA: expresar de manera clara y adecuada las ideas de forma oral y escrita respetando la opinión de los demás. • POÉTICAS: crear, componer y expresar textos líricos y rítmicos • DISCURSIVAS: Produce discursos orales y los adecua a la circunstancia del contexto, el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.
Desempeños	SER: Muestra interés por tener buenas relaciones con sus compañero y profesores.
	SABER CONOCER: Identifica con claridad los géneros literarios cuando está redactando un texto
	SABER HACER: Produce textos de manera coherente, teniendo en cuenta los géneros literarios. - Hace relatos de fiestas y costumbres de un pueblo sobre experiencias del diario vivir.
Componente	Comunicativa, Poética, discusiva.
Aprendizajes (temas y subtemas)	GÉNEROS LITERARIO

Objetivo de aprendizaje - Evidencia	<ul style="list-style-type: none"> Fortalecer la competencia lectora a través de los géneros literarios articulándolo al contexto ancestral como medio de transmisión de valores, ideas, y costumbres. Producir textos escritos que correspondan a necesidades específicas de comunicación y establecer nexos con lo autóctono. Reconocer la literatura oral y escrita en prosa y en verso como Nota de comunicación auténtica. 	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	<ul style="list-style-type: none"> Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa 	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación. 	Duración de la sesión

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tiempo	Actividades	Recursos
--------	-------------	----------

	(Docente y estudiantes)	
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO.A	<p>ACTIVIDADES DE RUTINA: Saludo, oración, llamada a lista.</p> <p>SABERES PREVIOS.</p> <p>Las estudiantes leen el siguiente texto y además observan un video y luego responden las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De acuerdo con el texto leído y el video observado, ¿cuál de los dos es un poema? 2. ¿Cómo se llama el autor del poema? 3. ¿Cómo se llama el poema? <p>1.</p> <p>CLEANTO: Me complace mucho Encontraros sola, hermana mía, y Ardía en deseos de hablaros para Descubriros un secreto.</p> <p>ELISA: Heme dispuesta a Escucharos, hermano. ¿Qué</p>	

	<p>¿Tenéis que decirme?</p> <p>CLEANTO: Muchas cosas, Hermana mía, envueltas</p> <p>En una palabra: amo.</p> <p>2.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=5xQXT7Ro4hg</p>	
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B.	<p style="text-align: center;">GÉNEROS LITERARIO</p> <p>Los géneros literarios son un conjunto de categorías para clasificar a los textos que componen la literatura, atendiendo tanto a su estructura como a su contenido.</p>	<p style="text-align: center;">Recursos</p>

LOS GÉNEROS LITERARIOS

Género lírico

Es un género literario en el que el autor transmite sentimientos, emociones o sensaciones respecto a una persona u objeto de inspiración. La expresión habitual del género lírico es el poema, aunque también hay también textos líricos en prosa (prosa poética).

Género narrativo

En las obras narrativas un narrador presenta una acción o sucesión de acontecimientos en la que participan una serie de personajes que se ubican en un espacio determinado y durante un tiempo preestablecido.
Un texto narrativo cuenta una historia.

Género dramático

Principalmente ligado al teatro, es aquel que representa algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes. Sus rasgos más característicos son el uso del diálogo y que no aparece la figura del narrador.

- La monitora tomará el control de orientar la actividad sobre la lluvia de idea al respecto de los géneros literarios dándole a cada una de sus compañeras una ficha adhesiva para que ellas escriban sobre que entiende de los géneros literarios y después salen a la pizarra a pegar la ficha y finalmente socializan.
- Las estudiantes observan un video para completar la conceptualización vista.

TRANSFERENCIA	
MOMENTO. C	Actividades
	<p>Actividad #1</p> <p>La profesora para la realización de esta actividad, escoge a una niña para que oriente la actividad en este caso escoge a la monitora, ella le dice a sus compañeras que formen tres grupos, donde a cada grupo se le otorga un género literario para que tenga libertad de hacer la representación de acuerdo a su creatividad, teniendo en cuenta los conocimientos autóctonos o ancestrales.</p> <p>Los grupos quedan conformados de la siguiente manera:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo #1, género narrativo • Grupo #2, genero lirico • Grupo #3, género dramático o teatral <p>Para la realización de esta actividad tienen 20 minutos para luego socializarla.</p> <p>Actividad #2</p> <p>Cada niña elabora un mapa conceptual teniendo en cuenta los géneros literarios y sus clases.</p> <p>Actividad #3</p>

Las estudiantes buscan y colorean en la sopa de letras las palabras que correspondan a los géneros literarios y con cada una de ellas construyen una oración

Ç	H	O	B	X	Ñ	F	B	Q	S	K	F
C	A	H	S	M	T	G	G	M	Ñ	P	I
I	O	F	S	R	E	L	C	K	Z	A	F
U	E	N	O	E	E	T	D	T	M	L	E
W	T	O	S	R	N	V	R	Y	V	A	I
G	N	E	Q	O	T	O	N	I	P	B	D
B	A	P	K	J	N	S	I	B	C	R	H
I	N	A	Z	R	R	A	E	C	D	A	S
R	O	R	L	I	J	H	N	D	O	S	A
L	S	T	D	M	G	J	T	T	Y	M	M
W	A	E	N	A	X	T	N	F	E	D	E
S	E	N	T	I	M	I	E	N	T	O	S

Tiempo de juego:
00:04:30

Palabras a buscar:

- VERSO
- ESTROFA
- METRICA
- RIMA
- SENTIMIENTOS
- PALABRAS
- ARTE
- ASONANTE
- CONSONANTE
- EMOCIONES

Resolver
Volver a mezclar

Cambiar dificultad
Otra sopa de letras

MOMENTO.D	EVELUACION DE LOS APRENDIZAJES
	<p data-bbox="390 326 527 350">Evaluación</p> <ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="390 386 1423 410">1. El autor expresa sus sentimientos y emociones a través de obras escritas en verso.<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="432 446 680 470">a) Género narrativo<li data-bbox="432 506 632 531">b) Género lírico<li data-bbox="432 566 695 591">c) Género dramático <li data-bbox="390 691 768 716">2. El género lírico contiene:<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="432 751 963 776">a) Acción, conflicto e instancias dramáticas.<li data-bbox="432 812 915 836">b) Verso, rima, pausa, estrofa y poema.<li data-bbox="432 872 831 896">c) Inicio, desarrollo y desenlace. <li data-bbox="390 997 1236 1021">3. Tiene como elementos narrador, personajes, espacio y tiempo.<ol style="list-style-type: none"><li data-bbox="432 1057 680 1081">a) Género narrativo<li data-bbox="432 1117 632 1141">b) Género lírico<li data-bbox="432 1177 695 1201">c) Género dramático <li data-bbox="390 1302 730 1326">4. El género narrativo es:

	<p>a) aquel que muestra la subjetividad del autor, es decir, sus sentimientos y emociones</p> <p>b) aquel que relata las acciones de unos personajes en un lugar y tiempo determinado</p> <p>c) aquel que expone la opinión de un autor sobre un tema controversial</p> <p>5. La letra de una canción pertenece habitualmente al género</p> <p>a) lírico</p> <p>b) Narrativo</p> <p>c) Dramático</p> <p>6. Una novela pertenece al género</p> <p>a) Lírico</p> <p>b) Narrativo</p> <p>c) Dramático</p>
	REFUERZOS

	<p>Las estudiantes elaboran un cuadro comparativo de los géneros literarios:</p> <p>Narrativos, lirico y dramático. Ejemplifica cada caso.</p>
--	--

BIBLIOGRAFÍA

- Espitia Hildebrando. Lengua Castellana: Proyecto Sé 6°- Guía del Maestro. Bogotá: Delfin, 2012.
- Frontelo, Jaime. Vamos a aprender Lenguaje 6°.Guía del docente. Bogotá: Ediciones SM S.A 2017 Ministerio de Educación Nacional.
- Los géneros literarios son un conjunto de categorías para clasificar a los textos que componen la literatura, atendiendo tanto a su estructura como a su contenido.
- Nota: <https://www.ejemplos.co/5-ejemplos-de-generos-literarios/#ixzz7hdE6OVfc>.

INSTITUCION EDUCATIVA ANTONIO NARIÑO

SEDE LA BETANIA

ATACO-TOLIMA CODIGO DANE 273067001482

Email: antoniopaujil29@gmail.com

NOMBRE I.E:	I E Antonio Nariño	NOMBRE DE LA SEDE	LA BETANIA		
NOMBRE DEL DOCENTE	NELMES JUAN CARRANZA BARBOZA				
NIVEL:	<u>Educación Básica</u> <u>Primaria</u>	ÁREA DISCIPLINAR:	ÁREA: HUMANIDADES-		
GRADO:	Quinto		ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
Consecutivo de la clase # 6°	Primer periodo	Fecha inicio implementación	Febrero 27 del 2023	Fecha fin implementación	28 de febrero 2023
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2023	Fortalecer los procesos para conseguir los objetivos institucionales los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la Institución Educativa.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Interpretativa, argumentativa y propositiva.
Desempeños	SER: Maneja buenas relaciones con sus compañeros y profesores
	SABER CONOCER: Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.
	SABER HACER: Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.
Componente	Interpretativa, argumentar y comunicativa
Aprendizajes (temas y subtemas)	Fortalecimiento de las competencias lectoras a través de los juegos tradicionales
Objetivo de aprendizaje – Evidencia	Utilizo la voz y sus matices afectivos para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses

Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones	Duración de la sesión
Ciclo	1	

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO. A 10 minutos	Introducción con una oración y una reflexión: se realiza la oración respetando el credo de cada uno dado que en el aula los niños provienen de familia con diferentes credos; la reflexión fue la carta a García	
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B.		

<p>10 minutos</p>	<p>Lectura del cuento: Tonto y sus juguetes</p> <p>Autores: Ricardo Alcántara Gusti</p> <p>El profesor organiza una lectura cooperativa del cuento para todos los estudiantes del aula multigrado; los estudiantes durante la lectura del cuento van mostrando a los compañeritos y compañeritas las imágenes del mismo, quienes las observan con mucho agrado</p>	<p>Recursos</p> <p>Biblioteca</p> <p>plan lector</p>
<p>TRANSFERENCIA</p>		
<p>MOMENTO.</p> <p>C</p>	<p>Actividades</p>	
<p>30 minutos</p>	<p>El profesor, les pasa el cuento para que lo sigan observando</p> <p>Acto seguido coloca una actividad:</p> <p>Hacer un resumen del cuento e septo los niños de primero</p> <p>Los niños de primero elaboran un dibujo y el de segundo escriba un texto corto</p>	

MOMENTO. D	EVELUACION DE LOS APRENDIZAJES
15 minutos	Los niños de tercero, cuarto y quinto deben reconstruir el cuento de nuevo y los estudiantes de primero y segundo realizan un dibujo.
	REFUERZOS
	Con los ganadores de juego la peregrina se hace u cabeza y cola
BIBLIOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Tonto y sus juguetes de Edelvives - Los géneros literarios son un conjunto de categorías para clasificar a los textos que componen la literatura, atendiendo tanto a su estructura como a su contenido. - Leer es mi cuento Gobierno de Colombia. 	

NOMBRE I.E.:	I E Antonio Nariño	NOMBRE DE LA SEDE	LA BETANIA		
NOMBRE DEL DOCENTE	NELMES JUAN CARRANZA BARBOZA				
NIVEL:	<u>Educación Básica</u> <u>Primaria</u>	ÁREA DISCIPLINAR:	ÁREA: HUMANIDADES-		
GRADO:			ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
Consecutivo de la clase # 6°	Tercer periodo	Fecha inicio implementación	Octubre 5 del 2022	Fecha fin implementación	7 de octubre 2022
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2022	Mejorar procesos y procedimiento para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	<i>Interpretativa, comunicativa, argumentativa, propositiva.</i>
Desempeños	<i>SER: Maneja buenas relaciones con sus compañeros y profesores</i>
	<i>SABER CONOCER: Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</i>
	<i>SABER HACER: a) Crea textos literarios en los que articula lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.</i>
Componente	Interpretativa, argumentar y comunicativa
Aprendizajes (temas y subtemas)	Fortalecimiento de las competencias lectoras a través de la tradición oral
Objetivo de aprendizaje - Evidencia	Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas.
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Escribe textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses

Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones	Duración de la sesión
Ciclo	1	

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO. A 5 minutos	Introducción con una oración: se realiza la oración respetando el credo de cada uno dado que en el aula los niños provienen de familia con diferentes credos	
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B. 10 minutos	Lectura del cuento: El pequeño topo que quería saber quién hizo eso en mi cabeza. Autores: Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch El profesor realiza la lectura del cuento para todos los estudiantes del aula multigrado; el profesor durante la lectura del cuento va mostrando a los niños las imágenes del mismo	Recursos
TRANSFERENCIA		
MOMENTO. C	Actividades	

30 minutos	<p>El profesor pregunta cómo les pareció el cuento, les pasa el cuento para que lo sigan observando</p> <p>Acto seguido coloca una actividad:</p> <p>Hacer un resumen del cuento e septo los niños de primero</p> <p>Los niños de primero elaboran un dibujo</p>
MOMENTO. D	EVELUACION DE LOS APRENDIZAJES
15 minutos	Planear un dramatizado del cuento para la próxima clase y presentárselo al profesor antes que la clase termine
	REFUERZOS
BIBLIOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Werner Holzwarth / Wolf Erlbruch de Editorial Alfaguara - Los géneros literarios son un conjunto de categorías para clasificar a los textos que componen la literatura, atendiendo tanto a su estructura como a su contenido. - Nota: https://www.ejemplos.co/5-ejemplos-de-generos-literarios/#ixzz7hdE6OVfc. 	

NOMBRE I.E.:	ANTONIO NARIÑO	NOMBRE DE LA SEDE	LA BETANIA 2		
NOMBRE DEL DOCENTE	Nelmes Juan Carranza Barboza				
NIVEL:	Primaria	ÁREA DISCIPLINAR:	ÁREA: HUMANIDADES-		
GRADO:	Quinto		ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
	Primer periodo	Fecha inicio implementación	Febrero 27 del 2023	Fecha fin implementación	29 febrero 2023
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2023	Optimizar los procesos pedagógicos y administrativos para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Interpretativa, comunicativa, argumentativa, propositiva.	
Desempeños	SER: Comprende y produce textos orales y escritos.	
	SABER CONOCER: Identifica y diferencia los personajes principales de la narración. • Lee, interpreta y analiza textos.	
	SABER HACER: Utiliza los signos de puntuación de manera adecuada y coherente	
Componente	Interpretativa, argumentativa, comunicativa y propositiva	
Aprendizajes (temas y subtemas)	La tradición oral y su importancia en nuestra cultura	
Objetivo de aprendizaje - Evidencia RPA	Despertar el interés del estudiante por la lectura a través de la tradición oral y su valor en nuestra cultura.	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Realiza e interpreto textos orales y escritos, acorde con la situación comunicativa de manera coherente	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Produce textos según y teniendo en cuenta las diferentes situaciones comunicativas con claridad y coherencia	Duración de la sesión 1 hora
Ciclo 2		

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO. A	Introducción (10 minutos): Se armonizará la clase con una oración, reflexión y plegaria; la oración será dirigida por un estudiante, la plegaria y la reflexión las dirigirá el profesor y su respectiva aclaración del porqué de cada una	
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B.	En la siguiente actividad los estudiantes leerán con mucha atención la leyenda la muelona; posteriormente se reunirán en grupo de 3 estudiantes para debatir el tema y en la próxima clase cada estudiante, trae un texto donde narra lo que piensa de esta leyenda mítica de la región.	Recursos
TRANSFERENCIA		
MOMENTO. C	Actividades	

	<p>Acto seguido cada estudiante escribe como le gustaría que fuera el final de la leyenda La Muelona y socializar el final que cada uno le dio con los compañeros de grupo y él profesor explicando por qué.</p> <div data-bbox="380 293 1934 334" style="border: 1px solid black; height: 25px; width: 100%;"></div>
MOMENTO. D	EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES
	<p>Cierre (5 minutos): Al final de la clase, los estudiantes formularan tres preguntas cada uno con respecto a la leyenda la muelona y cada uno responde sus propias preguntas.</p>
	REFUERZOS
	<p>Las estudiantes resolverán las dudas buscando en el diccionario siguientes palabras: Leyenda, mito, tradición, oral y socializar.</p>

BIBLIOGRAFÍA

Lenguaje 5 primera cartilla guía 1 escuela nueva

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

<https://www.qhuboibague.com/blog/cinco-leyendas-populares-desconocidas-que-hacen-parte-de-la-tradicion-oral-del-tolima/124411/>

NOMBRE I.E.:	ANTONIO NARIÑO	NOMBRE DE LA SEDE	Monteloro		
NOMBRE DEL DOCENTE	Nelmes Juan Carranza Barboza				
NIVEL:	Primaria	ÁREA DISCIPLINAR:	ÁREA: HUMANIDADES-		
GRADO:	Quinto		ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
	Primer periodo	Fecha inicio implementación	Marzo 27 del 2023	Fecha fin implementación	31 de marzo 2023
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2023	Optimizar los procesos pedagógicos y administrativos para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Interpretativa, comunicativa, argumentativa, propositiva.	
Desempeños	SER: Comprende y produce textos orales y escritos.	
	SABER CONOCER: Identifica y diferencia los personajes principales de la narración. • Lee, interpreta y analiza textos.	
	SABER HACER: Utiliza los signos de puntuación de manera adecuada y coherente	
Componente	Interpretativa, argumentativa, comunicativa y propositiva	
Aprendizajes (temas y subtemas)	La tradición oral y su importancia en nuestra cultura	
Objetivo de aprendizaje - Evidencia RPA	Despertar el interés del estudiante por la lectura a través de la tradición oral y su valor en nuestra cultura.	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Realiza e interpreto textos orales y escritos, acorde con la situación comunicativa de manera coherente	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Produce textos según y teniendo en cuenta las diferentes situaciones comunicativas con claridad y coherencia	Duración de la sesión 1 hora
Ciclo	3	

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO. A	Introducción (10 minutos): Se armonizará la clase con una oración, reflexión y plegaria; la oración será dirigida por un estudiante, la plegaria y la reflexión las dirigirá el profesor y su respectiva aclaración del porqué de cada una	
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B.	En la siguiente actividad se observará el video del Mohán con mucha atención por todos los estudiantes; los estudiantes se reunirán en grupo de 4 estudiantes para debatir el tema y en la próxima clase un relator de cada grupo expondrá el consenso al que llegaron.	Recursos
TRANSFERENCIA		
MOMENTO. C	Actividades	
	<p>Acto seguido realizaremos tres preguntas relacionadas con los personajes de la historia y el mensaje de la misma</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Cómo se llama el personaje principal? 2- ¿Te parece correcto lo que hacen? ¿por qué? 3- ¿Describe la forma como actúan los demás personajes? 	
MOMENTO. D	EVELUACION DE LOS APRENDIZAJES	
	Cierre (5 minutos): Al final de la clase, los estudiantes compartirán sus historias con el grupo. Puedes comentar sobre lo que aprendieron durante la clase y cómo la tradición oral es importante en nuestra cultura.	
	REFUERZOS	

	<p>Las estudiantes resolverán las dudas buscando en el diccionario siguientes palabras: Tradición, oral, armonizar, reflexión u otras que le puedan resultar.</p>
--	---

DESARROLLO DE LA SESIÓN

BIBLIOGRAFÍA

Lenguaje 5 primera cartilla guía 1 escuela nueva

https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2022-06/DBA_Lenguaje-min.pdf

<https://www.qhuboibague.com/blog/cinco-leyendas-populares-desconocidas-que-hacen-parte-de-la-tradicion-oral-del-tolima/124411/>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARMATO

DANE: 117442000322 – N° 7246-6 de octubre 2014 DIAN 810.000.214-8 ICFES 006502

Bachillerato Media Técnica Con Especialidad En Minería Y Joyería Bachillerato En Educación Media Académica, Con Profundización En Ciencias Naturales Aprobado por Resolución

PLANEACIÓN DE CLASE

NOMBRE I.E.:	IE MARMATO	NOMBRE DE LA SEDE	Jiménez		
NOMBRE DEL DOCENTE	CARLOS YESID CASTRO ORTIZ				
NIVEL:	Básica Primaria	ÁREA DISCIPLINAR:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.		
GRADO: 3°					
Consecutivo de la clase # 1	Tercer periodo	Fecha inicio implementación	14 SEPTIEMBRE	Fecha fin implementación	31 OCTUBRE 2022
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2022	Mejorar procesos y procedimiento para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Interpretativa, comunicativa, argumentativa, propositiva.	
Desempeños	SER: Muestra interés por participar en las actividades dadas en la clase.	
	SABER CONOCER: Identifica con claridad los tipos de textos cuando se está haciendo una producción.	
	SABER HACER: Produce textos de manera coherente, teniendo en cuenta las estructuras de un texto.	
Componente	Interpretativa, argumentar y comunicativa	
Aprendizajes (temas y subtemas)	La lectura oral.	
	La lectura mental.	
Objetivo de aprendizaje - Evidencia	Reconocimiento de los elementos generales de la acentuación ortográfica	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Produce textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	Duración de la sesión

DESARROLLO DE LA SESIÓN

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO. A	<p>Actividades de conjunto</p> <ul style="list-style-type: none"> • El docente pide a los estudiantes que elijan a un compañero y le realicen ciertas preguntas acerca de su vida, tales como fecha de nacimiento, edad, lugar de nacimiento, acontecimientos importantes de la vida, gustos, pasatiempos, datos familiares, entre otros, además de realizar una pequeña descripción de la persona. 	<ul style="list-style-type: none"> - Capsulas de aprendizaje (MEN) -Material impreso de capsulas de aprendizaje
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B.	<p>Aplica diferentes ejercicios para afianzar su lectura y taller dirigido escritura.</p> <p>Se expondrá el tema por medio de cuentos, ejercicios explicativos, para reforzar los conocimientos adquiridos, teniendo así la parte del docente donde se logra explicar con ejemplos vivenciales.</p>	<p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Material didáctico. Hojas de block Periódico Revistas

CIERRE- TRANSFERENCIA	
MOMENTO.	Actividades
C	<p>Se tendrá la respuesta al momento anterior con talleres de acuerdo a la explicación del docente. Los estudiantes desarrollaran dichos ejercicios con ayuda de su docente por si se debe hacer algún refuerzo. Por medio de juegos de roles, competencias de habilidades y agilidad mental se podrá evidenciar los conocimientos adquiridos del estudiante y dejará al descubierto donde se puede reforzar.</p>
	REFUERZOS
	<p>Las estudiantes elaboran un cuadro comparativo de los géneros literarios: Narrativos, lirico y dramático. Ejemplifica cada caso.</p>

BIBLIOGRAFÍA

- AMIGOS DEL LENGUAJE 3
- Capsulas de aprendizaje (MEN)
- GUIA ESCOLAR 3
- INTEGRADO TERCERO
- LINEAMIENTOS CURRICULARES

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARMATO

DANE: 117442000322 – N° 7246-6 de octubre 2014 DIAN 810.000.214-8 ICFES 006502

Bachillerato Media Técnica Con Especialidad En Minería Y Joyería Bachillerato En Educación Media Académica, Con Profundización En Ciencias Naturales Aprobado por Resolución

PLANEACIÓN DE CLASE

NOMBRE I.E.:	IE MARMATO	NOMBRE DE LA SEDE	Jiménez		
NOMBRE DEL DOCENTE	CARLOS YESID CASTRO ORTIZ				
NIVEL:	Básica Primaria	ÁREA DISCIPLINAR:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.		
GRADO: 4°					
Consecutivo de la clase # 1	Primer periodo	Fecha inicio implementación	24 ENERO	Fecha fin implementación	Por Definir
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2022	Mejorar procesos y procedimiento para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Leer, escribir y escuchar.	
Desempeños	SER: Muestra interés por tener buenas relaciones con sus compañero y profesores	
	SABER CONOCER: Identifica los principales elementos del texto narrativo. • Lee, interpreta y analiza textos narrativos.	
	SABER HACER: a) Produce textos narrativos.	
Componente	Interpretativa, argumentar y comunicativa	
Aprendizajes (temas y subtemas)	Texto Narrativo Elementos del texto Narrativo Mito. La Leyenda.	
Objetivo de aprendizaje - Evidencia	Reconocimiento de los elementos principales de un texto narrativo y utilización de los mismos en la producción de un texto de este tipo.	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas. ESTANDAR BÁSICO DE 4 Y 5 SOBRE COMPRENSION	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Produce diferentes tipos de texto teniendo en cuenta contenidos y estructuras acordes al propósito comunicativo.	Duración de la sesión 45min

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ACCIONES DENTRO DEL AULA: Orientaciones pedagógicas

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO A Exploración (reconocer los saberes previos de los estudiantes)	TIPOLOGÍAS TEXTUALES: Texto Narrativo (MITO Y LEYENDA). • En primera instancia se presentan a los estudiantes algunas de las “Tareas de escritura” (Anexo 3), para que señalen la posible tipología textual a la que corresponden. • Observación y análisis grupal del video: “Determinar la finalidad de un texto” (Anexo 2). TEXTO NARRATIVO. MODALIDAD: MITO Y LEYENDA. A partir de la lectura de la Leyenda: El Mohán (Desafío 24 – Entre Textos 3 – Semestre A – Página 72), realizar los retos 1 a 4. Luego, se socializará de forma grupal las diferentes creencias y arraigos culturales de la región frente a las diferentes leyendas. Se solicitará a los estudiantes que nombren y narren leyendas que conozcan. https://drive.google.com/file/d/1D6FOQ6IFms4DYdFfx33VKVUQb9KSffge/view?usp=drivesdk	- Capsulas de aprendizaje (MEN) -Material impreso de capsulas de aprendizaje
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B. Estructuración (Conceptualización, enseñanza explícita o modelación)	TEXTO NARRATIVO. MODALIDAD: MITO Y LEYENDA - Observación del video: ¿Qué es un Mito, una Leyenda? ¿Cuál es la diferencia? https://www.youtube.com/watch?v=6DFLJaVSzOw - Esquematización de las características de los mitos y las leyendas. - Escucho atentamente la explicación de mi profe y luego consigno en mi cuaderno:	Recursos -Material didáctico. Computador Cuaderno Video

CIERRE- TRANSFERENCIA	
MOMENTO. C	Actividades
Transferencia y Valoración. (Socialización- uso en contexto y evaluación formativa)	<p>TEXTO NARRATIVO. MODALIDAD: MITO Y LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de las actividades que el docente considere pertinentes, (Desafíos 11 al 23. Entre Textos – Semestre A – página 37). -Pregunto a mis familiares alguna leyenda de la región y la escribo en mi cuaderno. -Invento un mito sobre el origen de algún producto agrícola de mi región, recuerdo los elementos del mito y lo aprendido en clase.
	REFUERZOS
	De acuerdo con el diagnóstico pedagógico, los estudiantes presentan falencias en cuanto a las cuatro habilidades fundamentales: hablar, escuchar, leer y escribir. Se evidencian deficiencias especialmente en cuanto a la producción textual.
BIBLIOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Capsulas de aprendizaje (MEN) - GUIA ESCOLAR 3 - INTEGRADO TERCERO - LINEAMIENTOS CURRICULARES - CUADERNILLOS ENTRE TEXTOS 3 	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARMATO

DANE: 117442000322 – N° 7246-6 de octubre 2014 DIAN 810.000.214-8 ICFES 006502

Bachillerato Media Técnica Con Especialidad En Minería Y Joyería Bachillerato En Educación Media Académica, Con Profundización En Ciencias Naturales Aprobado por Resolución

PLANEACIÓN DE CLASE

NOMBRE I.E.:	IE MARMATO	NOMBRE DE LA SEDE	Jiménez		
NOMBRE DEL DOCENTE	CARLOS YESID CASTRO ORTIZ				
NIVEL:	Básica Primaria	ÁREA DISCIPLINAR:	ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA.		
GRADO: 4°					
Consecutivo de la clase # 1	Primer periodo	Fecha inicio implementación	22 de Marzo	Fecha fin implementación	Por Definir
OBJETIVO INSTITUCIONAL 2022	Mejorar procesos y procedimiento para impactar favorablemente con los objetivos institucionales durante la presente vigencia en la IE.				

Referentes de calidad

Competencia a fortalecer	Mejorar la entonación y pronunciación de palabras. Leer de forma oral teniendo en cuenta la entonación y la dicción.	
Desempeños	SER: Muestra interés por tener buenas relaciones con sus compañero y profesores	
	SABER CONOCER: Identifica los principales elementos y usos del texto informativo. • Lee, interpreta y analiza textos.	
	SABER HACER: a) Comprende textos informativos.	
Componente	Interpretativa, argumentar y comunicativa	
Aprendizajes (temas y subtemas)	Texto Informativo. Modalidad: La Noticia	
Objetivo de aprendizaje - Evidencia	Interpretación de textos informativos.	
Estándares Básicos Competencia asociado(s)	Producción de textos orales en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	
Derechos Básicos de Aprendizaje asociado(s)	Enriquece su experiencia literaria a partir del encuentro con diferentes textos.	Duración de la sesión 45min

DESARROLLO DE LA SESIÓN

ACCIONES DENTRO DEL AULA: Orientaciones pedagógicas

Tiempo	Actividades (Docente y estudiantes)	Recursos
INICIO O EXPLORACION		
MOMENTO A Exploración (reconocer los saberes previos de los estudiantes)	TEXTO INFORMATIVO La actividad inicia en el material del estudiante con la siguiente pregunta: -¿Qué tienes en cuenta al momento de expresar una opinión? Luego que los estudiantes han contestado la pregunta y compartido sus respuestas en clase, leen un texto que presenta una opinión sobre el tema: ver televisión o leer un libro. Después de leer el texto, los estudiantes responden las siguientes preguntas: -¿Prefieres ver televisión o leer un libro? - ¿Escribe las razones que justifican tu opinión? -¿Qué le dirías a una persona para convencerla de que lea un libro en lugar de ver televisión? https://youtu.be/BMZepyt3wg8	- Capsulas de aprendizaje (MEN) -Material impreso de capsulas de aprendizaje
DESARROLLO (ESTRUCTURACIÓN Y PRÁCTICA)		
MOMENTO B. Estructuración (Conceptualización, enseñanza explícita o modelación)	TEXTO INFORMATIVO <ul style="list-style-type: none"> • A través de una animación se presenta a los estudiantes los conceptos de texto informativo y sus características generales. En el material del estudiante realiza algunos ejercicios que le permiten reforzar el tema proponiendo sus propios argumentos y presentando su postura ante los ejemplos propuestos. • La actividad inicia en el material del estudiante con un ejercicio donde los estudiantes escriben de manera breve lo que opinan sobre dos noticias y justifican su opinión. Es importante que compartan sus respuestas en clase para conocer el punto de vista de sus compañeros y el modo en que lo argumentan. Después, en el mismo material del estudiante, se explica el concepto “informar”, y se dan las pautas que deben seguirse durante una información. La mejor manera de presentar opinión es a través de la información. A continuación, se muestra un ejemplo de información en la vida cotidiana, con el cual los estudiantes pueden entender mejor lo explicado anteriormente. 	Recursos -Material didáctico. Computador Cuaderno Video

CIERRE- TRANSFERENCIA	
MOMENTO. C	Actividades
Transferencia y Valoración. (Socialización- uso en contexto y evaluación formativa)	<p>TEXTO INFORMATIVO (OPINION)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben opinar de manera escrita alguna noticia, de la comunidad, municipio y del país. El objetivo es que puedan reconocer hechos y situaciones, caracterizar un hecho relevante. Al final, presentan su escrito en clase y escuchan las opiniones de sus compañeros.
	REFUERZOS
	De acuerdo con el diagnóstico pedagógico, los estudiantes presentan falencias en cuanto a las cuatro habilidades fundamentales: hablar, escuchar, leer y escribir. Se evidencian deficiencias especialmente en cuanto a la producción textual.
BIBLIOGRAFÍA	
<ul style="list-style-type: none"> - Capsulas de aprendizaje (MEN) - GUIA ESCOLAR 3 - INTEGRADO TERCERO - LINEAMIENTOS CURRICULARES - CUADERNILLOS ENTRE TEXTOS 3 	