



Misión del Departamento

Fortalecer los procesos involucrados en la adquisición de la lengua materna y de las lenguas extranjeras. El Departamento implementará la proficiencia en inglés, con el fin de que todos los egresados, de todas las facultades, tengan el manejo del idioma inglés

el momento de optar al título profesional; para este efecto se ha suscrito un convenio con el Consejo Británico. Las personas angloparlantes que ingresen a la Universidad tendrán la oportunidad de desarrollar una tercera lengua extranjera que puede ser alemán o francés.

La enseñanza del español como lengua extranjera es otro aspecto en el que la Universidad quiere entrar en el concierto nacional. Con este fin se están llevando a cabo los contactos pertinentes con universidades extranjeras para promover el intercambio docente y estudiantil que permita el perfeccionamiento del inglés por parte

de nuestra comunidad académica y del español por parte de los miembros de las instituciones visitantes. De otro lado, se desarrollará una línea de investigación para la futura creación de programas a nivel de pregrado y postgrado en lenguas extranjeras.

El Departamento de Lenguas Extranjeras está adscrito a la Vicerrectoría de Servicios Institucionales, cuenta con un director, 2 profesores de planta y 3 profesores de medio tiempo. Se constituirá en el Departamento piloto para la posterior creación de departamentos en la Universidad.

Nuevo Departamento en la Universidad

Dada la necesidad de poder operar en concordancia con las exigencias de los avances educativos y tecnológicos a nivel de manejo del idioma, ha sido creado el Departamento de Lenguas Extranjeras de la Universidad de La Sabana. Su estructuración es resultado de una labor continua que se inició con la creación del Área de Lenguas Extranjeras en 1992, fecha en la cual se inició el proceso de cambio en la enseñanza del inglés en la Universidad. Anteriormente, cada facultad era autónoma en la escogencia y nombramiento de profesores y en la determinación de contenidos y orientación de los mismos.

Campaña Médica

El Servicio Médico y la Oficina de Solidaridad invitan a los miembros de la comunidad universitaria para que hagan una revisión en sus botiquines familiares, con objeto de que seleccionen los medicamentos que no usan y que no están vencidos y los hagan llegar a alguna de estas dependencias ya que pueden ser de gran utilidad en instituciones como ancianatos, hospitales de zonas alejadas y asilos mentales.

EDUCACIÓN

La crisis generalizada que vive el país en la actualidad y que evidencia, a su vez, un sector significativo de la educación colombiana hacen mandatorio y urgente un nuevo tipo de administrador de la educación que sea director ejecutivo de la misma y que se caracterice por ser un estudioso y un verdadero conocedor de la cultura de su tiempo.

Teniendo en cuenta lo anterior, la Facultad de Educación ha creado la **Especialización en Dirección y Supervisión Educativa**, que busca permitirle al participante del programa, desarrollar una visión integral, innovadora y ética de la dirección educativa; preparar agentes de cambio educativo e institucional, con una visión prospectiva de su tarea como directivos y como educadores y facilitar al director educativo un espacio para la reflexión crítica de su propia realidad institucional y personal.

La especialización está dirigida a profesionales de todas las disciplinas que se desempeñen como directivos de instituciones educativas, rectores, directivos docentes, secretarios y subsecretarios de educación, directores de núcleo, supervisores y directores de departamentos académicos.

La Facultad de Educación ofrece a profesionales o directivos docentes, la Licenciatura en Administración y Supervisión Educativa en 3 semestres. El currículo contempla tres áreas del

conocimiento la pedagógica humanística, la investigativa y la administrativa.

El programa, que se inició el 2 de diciembre, está dirigido a profesionales en cualquier área del conocimiento que laboren en el magisterio en el sector de la dirección docente.

La doctora María Adela Támes, en representación de la Facultad de Educación, ha realizado asesoría en colegios de Centro y Suramérica durante el mes de noviembre de 1996.

SALUD

El lunes 2 de diciembre se llevará a cabo, organizada por el Servicio Médico, la jornada "El viajero de la salud". La actividad se realizará en el Vestíbulo Sur de 8:00 a.m. a 4:00 p.m.

La Facultad de Medicina realizó su **Tercer Curso Regional de Actualización para Médicos Generales sobre Terapia Trombolítica**. En este, participaron como conferencistas, por la Universidad, los doctores Daniel Charria y Diego Ceveriche y, como conferencista invitado, el doctor Ricardo Di Doménico.

La Facultad de Medicina participó parte en el I Congreso Departamental de Salud Comunitaria con una ponencia de su vicedecano, el doctor Roberto Cadena, sobre *Mercadeo en el campo de la prevención y la promoción en salud*.

CON NOSOTROS

Apartes de las impresiones de la directora del Departamento de Artes Plásticas de la Universidad, Olga Lucía Olaya, sobre el Congreso Nacional de Investigadores en Artes Plásticas, que se desarrolló en Sao Paulo, Brasil, al cual la profesora Olaya asistió como ponente.

“ Para la Universidad de La Sabana fue verdaderamente significativo el participar activamente en una actividad académica que establece puntos de referencia en lo concerniente a la dinámica investigativa del área artístico-plástica.

La presidenta de la asociación de pesquisadores de artes plásticas ANPAP, doctora Ana Mae Barbosa, como eje organizador del evento, destaca en forma muy particular la celebración de los diez años de la conformación de un grupo humano especializado en la investigación de las Artes Plásticas.

Un esfuerzo común permitió consolidar el encuentro de más de setecientos investigadores en el que se dieron cita científicos del área, apoyados por entidades como CNPq, FASEP, CAPES, La ECA, FIG, UNESP, USP, Fundación IOCHPE.

La cita cobijaba en lo particular situaciones apremiantes que afectan una comunidad tan selecta en este país vecino. En primer lugar la eliminación de la obligatoriedad de la enseñanza del arte en la escuela, aprobado en el senado y en discusión en la cámara. “Está en juego el retorno del analfabetismo visual”. [...]

[...] El posicionamiento del arte-educación en igual dimensión académica es uno de los campos que nos tocan en lo particular al interior de un país que se encuentra ávido de espacios de fortalecimiento argumental del área, que aún siendo obligatoria desde hace algo más de siete años se ve tocada por la obligatoriedad de su área específica en los currículos nacionales de nuestro país hasta hace apenas dos años, con lo cual debemos vivificar y enriquecer este tipo de experiencias que enmarcan intereses comunes.

Los museos, las galerías, los críticos e historiadores y teóricos del arte se ven caminando por la construcción individualizada de saberes que deben ser articulados y contextualizados a las necesidades del sector macro que envuelve la actividad artístico-plástica, pues no es sólo el estudiante quien requiere del fortalecimiento de su discurso para el hacer artístico, sino el espectador que media como ser sensible al hecho productivo del arte, en el cual nuestra sociedad se ha visto lecerada por el intelectualismo y la elitización del lenguaje que separa la lectura de las imágenes que impregnan nuestra realidad.[...]

[...]Cabe destacar, después de haber visto el ambiente cultural de Sao Paulo, el contacto con el arte en el sector universitario, la exhibición y el carácter de una metrópolis monumental que invade en su concepto de ciudad desde lo inmediato a partir de los grafitis de sus paredes, la contemplación permanente de obra hegemónica en el Museo de Arte de Sao Paulo, o en espacios construidos cada dos años como la bienal de Sao Paulo e incluso en el propio Museo de Arte Contemporáneo de la Universidad de Sao Paulo y en el Antropológico y Etnográfico de la misma Universidad.[...]

[...] No es importante el contraste en tanto permanezca en la experiencia individual, se pone de manifiesto en este encuentro más como convocatoria a entrar al concierto internacional, pero no con la capacidad de asombro por lo que se hizo sino por el compromiso que se adquiere en cada uno de los espacios que nos ven tocados por aspectos próximos, dimensionando labores que involucren proyectos macro que nos toquemos entre sí con nuestros saberes, inquietudes y nuestros sueños.[...]”.

OLGA LUCÍA OLAYA

Un programa de Salud Ocupacional debe proteger al empleado, contra los riesgos relacionados con agentes físicos, químicos, biológicos, psicosociales, mecánicos, eléctricos y otros derivados de la organización laboral que pueda afectar la salud individual o colectiva en los lugares de trabajo.

VACACIONAL INFANTIL

Este semestre, además de que se aprovecharán la totalidad de los espacios utilizados usualmente por los universitarios, se hará énfasis en la actividad deportiva al interior de la cual se han programado campeonatos de basket, volleybol, futbol, pin-pong, patinaje y una carrera de observación.

En otro orden de actividades, los niños tendrán la oportunidad de grabar un programa radial en el estudio del Centro de Recursos Audiovisuales. Habrá cursos de cerámica y galletería y presentación diaria de películas infantiles.

Las actividades se han programado de acuerdo a la edad de los participantes: de tres a cinco y medio, de cinco y medio a siete y medio, de siete y medio a diez y de diez a trece años. Pregunte por el subsidio que ofrece el Departamento de Recursos Humanos para los empleados de la Universidad.

EVENTOS

Por inconvenientes de índole técnico la Muestra de Video Universitario *Los Mejores* no se realizó el jueves 28 de noviembre como se tenía proyectado. Se efectuará el viernes 6 de diciembre en salón de proyecciones del Centro de Recursos Audiovisuales. Al interior de la exposición se llevará a cabo también la premiación a los mejores dramatizados -entre los cuales hay 1 de suspenso, 1 de drama, 2 comedias y 3 experimentales- en las categorías de dirección, asistencia, propuesta creativa, libretos, script, actuación principal, actuación de reparto, iluminación, sonido, musicalización, edición y labor en equipo.

El trabajo que ocupe el primer puesto como *El Mejor* del semestre, representará a la Universidad en los concursos Equinoxio, de la Universidad Nacional; Muestra de Video Arte de la Embajada de Francia y en diversos certámenes de video universitario a nivel nacional durante 1997.

SE ESCRIBE...

¡En español por favor!

estándar (adjetivo)

estandarización

carné

casete

jalar

yogur

disquete

en inglés: standard

(plural, carnés) en francés: carnet

(plural, casetes) en francés: cassette

(verbo) halar (del francés haler, del germano halón)

en turco: yoghurt

en francés: diskette



Centro de Gestión y Proyección
Comunicación Organizacional

Impresión
Molher Impresores Ltda.