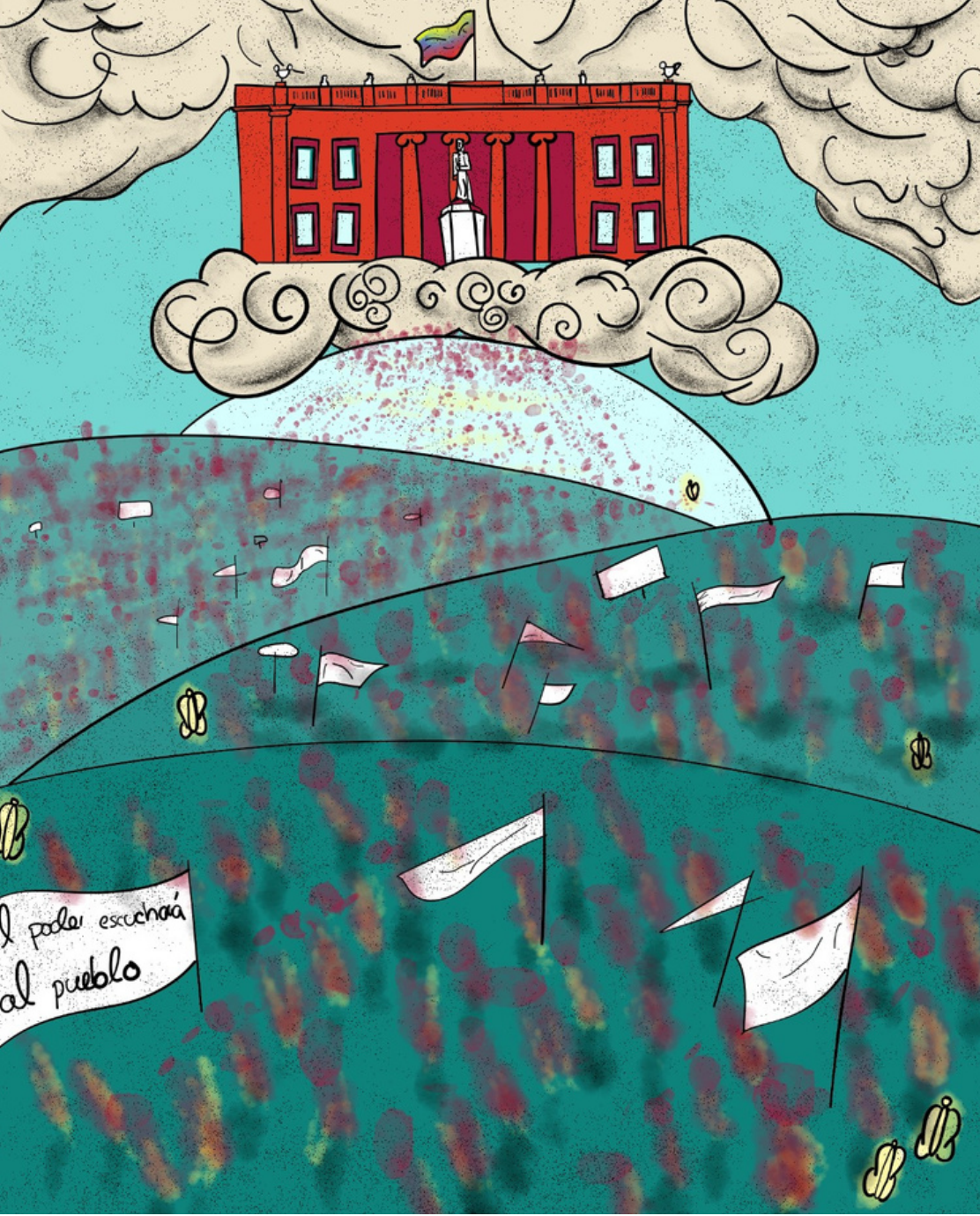


# MOMENTUM



El poder escuchará  
al pueblo

# Editorial

Monica Hurtado

Profesora asociada de la facultad de derecho y Ciencias Políticas de la Universidad de la Sabana



Como profesora de la asignatura de Movimientos Sociales de la Universidad de La Sabana (2023-1) es un gusto escribir el editorial del segundo número de nuestra Revista Momentum[1]. Continuamos con el compromiso de salir de las aulas e investigar temas complejos que movilizan a la sociedad. El esfuerzo de cada estudiante se recoge en artículos cortos, de máximo 900 palabras, que implicaron diferentes desafíos. Por un lado, articular categorías teóricas y analíticas vistas en clase para entender la realidad; por otro lado, escribir en un lenguaje sencillo pero a la vez académico cada estudio de caso, de modo que pueda compartirse con diferentes públicos.

Si bien un escrito corto difícilmente cambiará la realidad, es una forma de empezar a romper estereotipos, cuestionar estigmas y abrir diálogos con quienes piensan diferente. En ese sentido, estos artículos son un paso en el propósito de lograr trabajos con impacto social tangible.

¿Cómo escribir sobre organizaciones comprometidas con causas sociales, sin volverse activista? ¿De qué manera mantener una mirada analítica y académica que pueda aportar reflexiones a los mismos miembros de la organización y la ciudadanía? ¿Qué reflexión pueden aportar sus escritos para comprender mejor las luchas y procesos de estas expresiones de la sociedad civil? Estas son algunas de las preguntas que se esperan resolver en los artículos a continuación.

## **NOTAS AL FINAL:**

1] El contenido de los artículos es de exclusiva responsabilidad de los estudiantes y no comprometen a la Universidad de La Sabana.

## **Agradecimientos**

Quiero agradecer especialmente a Luisa Castro, monitora de la asignatura de Movimientos Sociales por su paciencia, solidaridad y vocación de servicio con este proyecto. También hago un reconocimiento a Natalia Vesga por la dedicación en la diagramación, así como también a Alejandro Vanegas por el diseño de la carátula de ésta revista. Finalmente, y no menos importante, agradezco a Irina Florián por el apoyo con la revisión de estilo de los siete artículos y a María Valeria Carta, estudiante de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de La Sabana, por las fotos individuales y del grupo.