

COMO ESTIMULAR LA IDENTIDAD POR EL PAIS DESDE EL PREESCOLAR

PAULA MARCELA CLARO SANDOVAL

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Licenciatura en Educación Preescolar
Facultad de Educación
BOGOTÁ, D.C.,
2003

COMO ESTIMULAR LA IDENTIDAD POR EL PAIS DESDE EL PREESCOLAR

PAULA MARCELA CLARO SANDOVAL

Trabajo del grado para optar al titulo de
Licenciada en Educación Preescolar

Asesora
Bertha Claudia Franco

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Licenciatura en Educación Preescolar
Facultad de Educación
BOGOTÁ, D.C.,
2003

A mi hijo por tanta paciencias, A mis padres por brindarme la oportunidad de salir a delante y a mi país Colombia al que tanto quiero.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1.
JUSTIFICACIÓN	3.
1. PROBLEMA	4.
1.1. TITULO	4.
1.2. OBJETIVOS	4.
1.2.1. OBJETIVO GENERAL	5.
1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5.
2. SITUACIÓN CONTEXTUAL	6.
2.1. INSTITUCIÓN No 1. "LA RONDA DE LOS NIÑOS"	6.
2.1.1. CONTEXTO FÍSICO	6.
2.1.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO	6.

2.1.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO	7.
2.1.4. CONTEXTO LOCAL	7.
2.2. INSTITUCIÓN No 2. "LA CASA DE LA EL MADRE Y EL NIÑO"	8.
2.2.1. CONTEXTO FÍSICO	8.
2.2.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO	9.
2.2.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO	10.
2.2.4. CONTEXTO LOCAL	10.
2.3. INSTITUCIÓN No 3. "CRAYOLA"	10.
2.3.1. CONTEXTO FÍSICO	10.
2.3.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO	11.
2.3.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO	12.
2.3.4. CONTEXTO LOCAL	12.

2.4. INSTITUCIÓN No 4. "JONATHAN SWIFT"	12.
2.4.1. CONTEXTO FÍSICO	12.
2.4.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO	13.
2.4.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO	15.
2.4.4. CONTEXTO LOCAL	15.
2.5. INSTITUCIÓN No 5. El "JARDÍN INFANTIL GIMNASIO SANTANA DEL NORTE	16.
2.5.1. CONTEXTO FÍSICO	16.
2.5.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO	16.
2.5.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO	18.
2.5.4. CONTEXTO LOCAL	18.
3. MARCO TEORICO	19.
3.1. MARCO LEGAL	19.

3.2. MARCO CONCEPTUAL	22.
3.2.1. ¿QUÉ ES DEMOCRACIA?	22.
3.2.2 DIMENSIONES	28.
4. METODOLOGÍA	37.
4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	38.
5. PROPUESTA	39.
5.1. TÍTULO	39.
5.2. JUSTIFICACIÓN	39.
5.3. OBJETIVOS	39.
5.4. METODOLOGÍA	40.
5.5. ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA	41.

5.6 MATERIALES	43.
CONCLUSIONES	44.
BIBLIOGRAFÍA	45.

RESUMEN

Este trabajo se realizó al identificar las vivencias y procesos de apropiación del niño de transición, de todo aquello que nos identifico como país, identificando el gran vacío que existe sobre el tema en los preescolares; viendo a la vez que tanto niños, maestros y padres deberían estar involucrados en esta investigación; por tal motivo se empezó a tratar el problema por medio de socializaciones con los niños: preguntas abiertas, dibujos, ilustraciones, carteleras, videos, etc., para lograr ver el nivel de conocimiento del niño con respecto a su país y de allí empezar a buscar las pequeñas o grandes debilidades para brindarles alternativas al interior de una propuesta pedagógica.

Se creo la cartilla "Soy Colombianito" en la cual se podrá encontrar varias actividades prácticas y divertidas para enseñarle al niño su país, y así lograr el objetivo de la propuesta: "Apropiarnos de nuestro país, Colombia".

SUMMARY

This work was carried out, when identifying the vivencias the processes of and of the boy of that of appropriation of the transition, completely that that I identify us as country, the identifying the great one emptied that the topic exists in the sober pre school; the seeing a the time that so much children, teachers the and you cure they should be involved in this investigation; the one for such a reason you began a to treat the problem for means of the socializations they make traps the children of the those: the open of the questions, the drawings, the illustrations, the billboards, the videos, the etc, those to be able to see the boy's levels of that of knowledge they make traps the respect a countries of the its and of beginning there of the a small ones of those of looking for the or big weaknesses to offer them alternative to the interior of the pedagogic one of proposal of one.

One believes the note " I am a Colombian" in which will be able to be several practical and amusing activities to teach the boy their country, and this way to achieve the objective of the proposal; "to Appropriate of our country, Colombia."

PALABRAS CLAVES

CIUDAD

CULTURA

CULTURA CIUDADANA

DEMOCRACIA

EDUCACIÓN PREESCOLAR

GRADO CERO

IDENTIDAD

NACIÓN

NACIONALIDAD

INTRODUCCIÓN

"Un país al alcance de los niños"
Gabriel García Márquez

Este trabajo esta encaminado a fortalecer en los niños de Colombia la identidad nacional y el sentido de pertenencia por Colombia, de manera significativa. Así mismo, con el desarrollo de una propuesta pedagógica, cimentar valores cívicos en los niños desde la mirada de sus diversas regiones geográficas, productos, etnias y manifestaciones culturales más representativas, de tal forma que se identifiquen posibilidades de desarrollo que permitan mejorar las condiciones de vida de todos los colombianos.

Si el niño vivencia los valores fundamentales de su cultura, reconocerá y respetará la diferencia, crecerá dentro de la tolerancia y la concertación, aspectos fundamentales para la concertación y la convivencia como colombianos y ciudadanos del mundo. Con niños en todas sus dimensiones, tendremos ciudadanos comprometidos y felices consigo mismo y con el país.

El preescolar es el ambiente propicio para sembrar la semilla de la nacionalidad, amor patrio y familiar, identidad, pertenencia y compromiso. Todos estos son los propósitos de los desarrollos del presente trabajo.

En esta construcción se identificó que los medios de comunicación son herramientas muy útiles para desarrollar las estrategias de identidad nacional, aunque también nos han invadido sus espacios con culturas foráneas que poco aportan a la construcción de un ser humano auténtico por que son ilusionismos de la sociedad de consumo, los cuales aportan más al "tener" que al "ser". Los enlatados han hecho mucho daño porque invitan al niño y al adolescente a ser imitador y soñador de culturas foráneas y estimular el consumismo.

Lo anterior no implica el rechazo de lo extranjero, por el contrario, exige preparar desde la infancia para los procesos de la globalización: pluralidad étnica, idiomática, política, económica, etc.

Por esta razón se reforzará en el niño el conocimiento de Colombia por medio de una cartilla llamada "Soy Colombianito", la cual enseñará las simbologías, los emblemas, las regiones, productos, sus principales representantes, platos típicos, trajes típicos, idioma, religión, arte, literatura, pintura, escultura, personaje nacional, baile nacional, música, deportes, etc; con el fin de que se apropie de su país, conociéndolo y divirtiéndose, de manera que se le facilite entenderlo y ubicarlo en su dimensión nacional, regional y mundial.

JUSTIFICACIÓN

Son muchos los factores que inciden en la formación de los niños de edad preescolar y por qué no, en los de la básica primaria, con una tendencia a dejar de lado lo propio y que se prefiera lo foráneo, es decir, el referente de otras culturas posiblemente como reacción al ambiente que se percibe en el país a raíz de los problemas comunes a la situación de pobreza y violencia como también la marcada influencia de los medios de comunicación, especialmente la televisión.

Este trabajo surge de la preocupación de ver en las instituciones (maestros y niños) el desinterés por su nación, por su país, por su región, a tal punto que no conocen, ni siquiera reconocen, el por qué de su simbología, los colores de la bandera, el significado del escudo, el himno, los países y océanos que los rodean, las culturas, etc; todas estas reflexiones llevó a encaminar el trabajo de grado a solucionar en gran parte esta problemática observada, ya que para la autora es de gran importancia que el niño se apropie de lo suyo para así lograr una mejor convivencia en los años venideros, evitando discrepancias entre ellos con los suyos ya que al apropiarse de lo suyo se le valora, se respeta, se cuida y sobre todo se comparte con agrado y seguros que del mismo modo que tiene un significado para si mismo lo tendrá para los otros.

Es importante despertar en los niños el amor por su país, involucrar a los padres de familia y maestros dentro de ese proceso de apropiación y sentimientos patrios, fundamentales para incentivar valores en los hijos y alumnos desde temprana edad.

1. PROBLEMA

Durante los cinco semestres de práctica se observó que en las diferentes instituciones los desarrollos temáticos de familia, comunidad, ciudad y país, en los cuales los niños comparten sus vivencias con gran entusiasmo, se presentan como primeros indicadores los nombres y características de otras ciudades y países sin tener aún clara su pertenencia filial a Colombia en todas sus simbologías y cultura. Esta realidad se confirmó de manera reiterada con el mismo referente, en eventos y actividades informales propios de la vida del preescolar, como recreos, celebraciones especiales: día de los niños, izadas de bandera, salidas pedagógicas, en las cuales el niño reitera en sus charlas y juegos la tendencia a referirse en primer lugar a ciertas realidades y acontecimientos de otros países, antes que a lo más próximo, como lo es el acontecer de su ciudad y de su país.

De ahí surge el interrogante, ¿Cómo estimular la identidad por el país desde el preescolar?

1.1. TÍTULO

CÓMO ESTIMULAR LA IDENTIDAD POR EL PAÍS DESDE EL PREESCOLAR

1.2. OBJETIVOS

1.2.1. OBJETIVO GENERAL.

Identificar a través de la Investigación Acción, las vivencias y procesos de

apropiación del niño del grado cero, para construir una estrategia didáctica que permita desarrollar en el la identidad nacional de manera significativa.

1.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar en los niños del grado cero, sus vivencias y procesos en relación con su país.
- Sistematizar la información resultante de la Investigación Acción, con el fin de establecer con claridad los comportamientos, vivencias y procesos comunicativos en relación con la identidad nacional.
- Involucrar a padres y maestros dentro del proceso educativo.
- Elaborar una propuesta lúdica, la cartilla "Soy colombiano", que permita motivar y desarrollar en el niño del grado cero la identidad nacional.

2. SITUACIÓN CONTEXTUAL

La presente investigación se realizó durante los cinco periodos de práctica en diferentes instituciones las cuales serán mencionadas a continuación:

2.1. INSTITUCIÓN No 1 "LA RONDA DE LOS NIÑOS"

2.1.1. CONTEXTO FÍSICO

En el Jardín Infantil la Ronda de los Niños se realizó la primera práctica, Observación y ayudantía.

Consta de tres casas de dos pisos unidas entre sí, con un parque infantil adentro y afuera, con oficinas, salones, parques, baños; su ventilación es adecuada y su espacio físico es amplio y bien utilizado, sus recursos didácticos son bastantes desde plastilina hasta juegos.

2.1.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO

En este jardín se observó la importancia que tiene conocer a Colombia, ya que cada fin de mes invitan a los padres a ver las representaciones de sus hijos. En estas representaciones trabajaban las regiones, los platos típicos, las culturas, teniendo muy en cuenta las explicaciones de cada símbolo.

En el jardín se trabaja por medio de horarios establecidos de la siguiente manera: de 8:00 a 8:30 bienvenida, 8:30 a 9:30 hora lúdica, 9:30 a 10:30 recreo, 10:30 a 11:30 actividades, 11:30 a 12:00 salida.

Las horas lúdicas son apropiadas ya que el niño rota de salones y de profesora, día a día; realizando diferentes actividades las cuales están dirigidas a desarrollar los sentidos y las dimensiones del infante.

Los niños viven con alegría cada experiencia, se sienten estimulados para aprender, experimentar y conocer, de lo cual las profesoras obtuvieron provecho y con diferentes actividades tenían toda su atención. Los maestros se manifiesta dichosos por los logros que iban observando en los niños: ver el entusiasmo, la alegría y la fascinación con las que aprovechaban las actividades los llenaba de gratificaciones por la labor cumplida.

Los padres aprecian el progreso y el agrado de sus hijos hacia la institución en general, esto se veía reflejado en la gran asistencia a las actividades de sus hijos como representaciones, día de los niños, clausuras, etc.

2.1.3.CONTEXTO DEMOGRAFICO

En el personal de atención de la institución se encuentran la directora, la coordinadora, la psicóloga, profesoras, practicantes y personal de servicios generales. La cobertura de niños en este centro educativo es de 1800.

2.1.4.CONTEXTO LOCAL

Ubicado en la zona dos Teusaquillo, carrera 40d No 59 - 21 en el Barrio Quirinal, cuenta con todos los servicios: agua, luz, teléfono, gas, y pertenece al sector privado, estrato cuatro.

2.2. INSTITUCIÓN NO 2 "LA CASA DE LA MADRE Y EL NIÑO"

2.2.1. CONTEXTO FÍSICO

En el Centro de Adopción La Casa de la Madre y el Niño se realizó la segunda práctica en el nivel maternal.

Su aspecto físico se destaca por ser una casa de dos pisos con zona verde (amplia), las áreas en que se divide: 3 cocinas completas integrales.

Zona 1: oficinas para atención al público, secretaría general, secretaría auxiliar, recepción, contabilidad (oficinas), contador, auxiliares, trabajo social.

Zona 2: pabellón maternidad (18 maternas), ginecología, psiquiatría, laboratorio clínico, actividades productivas: tejido, corsetería, belleza, peluquería, seminarios de educación religiosa.

Zona 3: pabellón niños, recién nacidos: atención y actividades básicas, niños entre los 2 meses a 2 años: atención y necesidades básicas, niños de 2 a 10 años: actividades básicas, atención, natación, pintura, danzas, cerámica, origami, gimnasia, escolaridad según la edad; personal de atención al niño: auxiliares, enfermeras, terapia ocupacional, terapia respiratoria, pediatría, fonoaudiología, medicina general, psicóloga, profesores y practicantes; utilización del espacio físico: un cuarto de aislamiento para niños enfermos, lavamanos, tina, colchonetas, cunas, pipeta de oxígeno, cuarto niños sanos, camas, móviles, juguetes, sillas comer, sillas para descansar, columpios, saltarines, caminadores, corral, balones, closet, baño; la ventilación es adecuada, la ambientación es acorde a la edad de los niños y no es recargada.

Sus recursos didácticos son: balones, colchonetas, aceite, rodillo, saltarín, caminador; la interacción entre las auxiliares es buena, se comunican, dialogan, se entienden, llevan buenas relaciones personales; la interacción entre las auxiliares y las practicantes es buena, de ayuda, apoyo y colaboración, además hacen parte de las actividades diarias.

Las responsabilidades de las auxiliares frente a los niños son buenas, están pendientes de sus necesidades básicas, brindándoles salud, alimentación y baño.

Las actividades que realizan las auxiliares son bañar a los niños, cambiarlos, tender las cunas o camas, alimentarlos, dormirlos, jugarles: los programas de estimulación están a cargo la terapeuta ocupacional y realiza su trabajo día de por medio brindándole al niño el desarrollo necesario para su estimulación. Las practicantes también estimulan a los niños por medio de las actividades programadas con ayuda de la universidad y de la institución.

2.2.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO

Se enfoca hacia la estimulación del niño a la educación y el buen comportamiento supliendo, mientras tanto, el afecto de los padres. A los bebés se les hacen actividades teniendo en cuenta las dimensiones a desarrollar: desarrollo motriz, físico, auto ayuda, lenguaje, socialización, cognición.

En este centro, no se pudo llevar a cabo el plan de la práctica, porque como ya se sabe es un centro de adopción en donde los niños necesitan mucho más cariño, afecto y estimulación. Además, la mayoría de niños son adoptados por padres extranjeros y entregados en adopción en cualquier momento, por esto no se pudo llevar a cabo un proceso o seguimiento continuo.

Se observó que en esta institución no existen los símbolos patrios como son: la bandera o el escudo. Esto causó curiosidad, pero al indagar no responden o simplemente no lo tienen en cuenta, porque para la institución no es algo primordial, por la situación de tránsito de los niños.

2.2.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO

En el personal de atención de la institución se encuentran la directora, la coordinadora, la psicóloga, medico, pediatra, enfermeras, ginecólogo, terapeuta ocupacional, practicantes, etc. La cobertura de niños en este centro es de 70.

2.2.4. CONTEXTO LOCAL

Ubicado en la zona dos de Teusaquillo, calle 48 No 28-30, cuenta con los servicios públicos como son el agua, gas, luz, red, teléfono, es un sector privado.

Su licencia de funcionamiento es la resolución No 2566, 13 de Agosto de 1997, Colombia, Bienestar Familiar, vence el 13 de Agosto del 2002; su iniciación de labores es Noviembre 27 de 1942 dada por la personería jurídica.

2.3. INSTITUCIÓN NO 3 "CRAYOLA"

2.3.1. CONTEXTO FÍSICO

En el Jardín Infantil Crayola se realizó la tercera práctica en el nivel Párvulos y Prejardin.

Su aspecto físico es una casa de tres pisos, con garaje y parque (amplios), áreas en que se divide, portería, recepción, gimnasio, comedor, parque, cocina, garaje, salones, baños, altillo.

La utilización del espacio físico es buena, la ventilación es adecuada aunque a veces hace demasiado frío, la ambientación del jardín es pobre ya que hace falta más material visual, más decoración acorde con la edad de los niños.

Los recursos didácticos son gimnasio, loterías, rompecabezas, tableros de picado, rasgado, temperas, colores, tijeras, cartulinas, etc.

2.3.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO

Este jardín tiene un horario establecido por la coordinadora de la institución, de 8:30 a 9:00 rutina, 9:00 a 9:30 clase, 9:30 a 10:00 clase, 10:00 a 10:50 recreo, 10:50 a 11:20 gimnasia, 11:50 a 12:30 almuerzo.

Se dictan clases como: artes, motricidad fina, matemáticas, ciencias naturales, ciencias sociales, expresión corporal, socio afectivo, lenguaje, ajedrez y gimnasia.

En este jardín la profesora de Párvulos y Prejardin hizo mucho énfasis en enseñarles a los niños a Colombia (aparte de las otras materias y temas), por medio de tareas y exposiciones tales como el mapa de Colombia, límites geográficos, el escudo, el himno, la bandera, las regiones, etc. El niño se muestra interesado, atento, escucha, indaga y por supuesto aprende.

Por esta razón y muchas más se pudo reafirmar la importancia del país y su

apropiación. Además, sirvió para desarrollar el trabajo porque se pudo ver que la edad no era una limitante para que los niños conocieran y aprendieran de su país, de la misma manera se vio que se puede ir ampliando cada tema, como son los platos, bailes, dialectos, entre otros, típicos de cada región, para así permitir conocerlo más afondo.

2.3.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO

En el personal de atención de la institución se encuentran la directora, la coordinadora, las profesoras, auxiliares, practicantes y servicios generales, la cobertura de niños en este centro educativo es de 92.

2.3.4. CONTEXTO LOCAL

La ubicación del jardín es la zona trece de Teusaquillo, avenida caracas No 34-88 cuenta con los servicios públicos como son el agua, gas, luz, red, teléfono, es un sector privado, estrato tres.

Licencia de funcionamiento dada por el Instituto de Bienestar Familiar, sus labores fueron iniciadas en Agosto del 2000.

2.4. INSTITUCIÓN NO 4 "JONATHAN SWIFT"

2.4.1. CONTEXTO FÍSICO

En el Jardín Infantil Jonathan Swift se realizo la práctica cuarta en el nivel Jardín. Su aspecto físico es el de dos casas de dos pisos unidas entre sí. En la

primera casa se encuentran los niños en edades de meses hasta los dos años, el comedor, los baños, la cocina y la dirección. En la otra casa están los niños más grandes entre los tres y los siete años, y tienen un comedor, baños, y la oficina de la coordinadora; su distribución es de varios salones, parques, baños y cocina. Tener en cuenta que en este jardín, entre otros, estudian niños especiales.

2.4.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO

El colegio Jonathan Swift fue fundado en 1980 como "Jardín Infantil" y con programas especiales para prestar los servicios de preescolar a la comunidad de su zona de influencia, especialmente barrios como Pasadena, Castellana, Puente Largo, Alambra, Niza, Pontevedra, etc; registra mucho éxito en la preparación de los niños para su ingreso a colegios de primaria.

En los últimos años y con motivo del cambio de administración y espacialmente por solicitud de los padres de familia el jardín infantil se convierte en el colegio Jonathan Swift y abre sus cursos a los grados de primaria. Y se inicia una serie de contactos con otras instituciones educativas exponiéndoles la filosofía del colegio y sus servicios, con un resultado altamente satisfactorio, al registran llegan niños recomendados de esas instituciones.

Se elaboran los programas educativos institucionales para preescolar y primaria y se presentan a la Secretaría de Educación Nacional, siendo uno de los pocos colegios que cumplieron con este requisito. Dichos proyectos están a disposición de los padres de familia que deseen observarlos.

Así mismo, en 1993 el colegio recibe la visita de la Secretaría de Educación Distrital, obteniendo un puntaje de excelencia de 9,5 sobre 10 por sus programas académicos, métodos de enseñanza y calidad de la misma, reflejada

en el aprovechamiento de los alumnos y sus altas calificaciones obtenidas en otras instituciones.

De otra parte y basados en la filosofía del colegio que dice: " la cultura es el medio de adaptación conscientemente aprendida por el hombre y su capacidad para comunicarse, por lo que la educación debe tener una orientación intencionalmente humana"; según el contexto histórico cultural, el colegio desarrolla la actividad de formar a los niños asumiendo, que su educación debe ser tal, que le permita al futuro ciudadano profesional y padre, ser idóneo en cualquier acción y más aún, sumarse con alegría y seguridad a la corriente cotidiana de la vida, dándole su valor agregado en calidad total.

Por ello el colegio hace una selección de sus alumnos y limita su número por grado para impartir una educación personalizada.

Finalmente, el colegio ha iniciado las actividades para prestar los servicios básicos de secundaria hasta noveno grado, elaborando el PEI y la posibilidad de ampliar o cambiar su sede para atender dicho servicio educativo.

La visión: juntos siempre enseñando y deleitando a nuestros asociados alumnos, padres y profesores, buscando ser los líderes en la educación e investigación educativa y la formación de los buenos ciudadanos del futuro de Colombia.

La misión: ser los mejores del medio educativo en proveer a nuestros alumnos de programas acordes a los tiempos de educación académica, desarrollo integral de la personalidad, habilidades de comunicación con su medio ambiente y con las personas que los rodean y crear valor para todos aquellos que se relacionan con el colegio; y el vínculo común, respeto por el individuo, dedicación para ayudar a los alumnos, padres, profesores y comunidad, altos estándares de integridad, innovación y desarrollo y trabajo en grupo.

Este jardín cuenta con un horario distribuido de la siguiente manera: de 8:00 a 8:15 bienvenida, 8:15 a 9:00 inglés, 9:00 a 9:45 actividades, 9:45 a 10:30 recreo, 10:30 a 11:15 actividades, 11:15 a 12:00 actividades en danzas, música, sistemas.

Este jardín fue de gran ayuda, para sustentar la importancia que debe tener el trabajo para lograr en los estudiantes la apropiación de nuestro país, ya que la mayoría de veces que se realizaban actividades, se imitaba e invitaba al niño a conocer y admirar lo foráneo, dándole un concepto de vida totalmente diferente al que se vive aquí, enseñándole a respetar y alabar otras culturas sin importar la suya propia, vendiendo una imagen de Americanismo y no la imagen de Colombianismo a la cual pertenecemos.

2.4.3 CONTEXTO DEMOGRAFICO

En el personal de atención de la institución se encuentran la directora, la coordinadora, la secretaria, fonoaudióloga, terapia ocupacional, psicóloga, las profesoras, auxiliares, practicantes y servicios generales.

2.4.4. CONTEXTO LOCAL

La ubicación del jardín es el barrio Pasadena, sus vías principales son la autopista Norte, autopista suba y la calle 100, pertenece a un sector privado, cuenta con servicios de agua, luz, teléfono, basuras, gas, también cuenta con servicios de C.A.I, emergencias en la Clínica Sayo, de fracturas, accidentes Seguros Bolívar, es estrato cinco; las características de población son de una ubicación estrato cinco, niños con padres pudientes y trabajadores, otros viven con sus abuelos y otros con su madre o su padre.

2.5. INSTITUCIÓN No 5 "JARDÍN INFANTIL GIMNASIO SANTANA EL NORTE"

2.5.1. CONTEXTO FÍSICO

En el Jardín Infantil Gimnasio Santana del Norte se realizó la práctica quinta en el nivel de transición, su ambiente físico es una casa grande, dividida en varios espacios, distribuidos de diferente manera, la iluminación del jardín es apropiada, todo el jardín está iluminado, tiene varios salones y zona de recreación, baños. Sus recursos didácticos son material didáctico, ayudas audiovisuales.

2.5.2. CONTEXTO PEDAGÓGICO

Es Proyecto Educativo institucional "aprendiendo con Piolín", con énfasis en estimular al niño para que perfeccione su capacidad de dirigir su vida. Aspectos curriculares entorno a los intereses de los niños, teniendo en cuenta sus características personales, modelo pedagógico implementado en la educación integral, implementación de procesos de bilingüismo, rotación de profesores por áreas, metodología a través del juego y de los intereses de los niños. La filosofía del jardín es: "buscamos una formación integral, que de continuidad al proceso espiritual, emocional, intelectual y físico del niño, brindándole las herramientas necesarias para el desarrollo de un ser autónomo, dentro de un contexto donde impere el amor, el respeto y los valores familiares"; objetivos crear una convivencia de democracia con el amor, el respeto y el cuidado de sí mismo y el de los demás, desarrollar la capacidad investigadora y creadora de cada niño, cultivar mediante actividades cotidianas la capacidad investigadora y creadora de cada niño, estimular el amor y el respeto por la naturaleza, creando una conciencia ecológica, promover la participación activa y constante de los padres de familia en el proceso educativo.

Cuenta con un ambiente agradable y familiar que fomenta la seguridad del niño en si mismo con personal idóneo que permite llevar a cabo la labor educativa y de formación permitiendo que el niño se desarrolle de manera integral, a través del juego, iniciación al aprendizaje bilingüe (inglés - español), talleres padres de familia, accesoria de tareas para niños hasta los 12 años, talleres expresión corporal (danzas teatro) clases de música, programas especiales de computación para preescolar.

El lema "Aprendiendo con Piolín" y cuyo énfasis esta centrado en estimular al niño para que perfeccione la capacidad de dirigir su vida.

Los aspectos curriculares giran alrededor de las características personales del niño bajo el principio de educación integral, bilingüismo y una metodología basada en el juego e interés del estudiante.

Este centro tiene un horario de 8 de la mañana a 12 del día, dividido en tres (3) bloques: de 8:00 a 8:30 bienvenida, 8:45 a 9:30 área de lecto-escritura, 9:30 a 10:15 área de inglés, 10:15 a 11:15 descanso, 11:15 a 12 área de matemáticas; a su vez cada área cuenta con diferente profesor, lo cual los niños disfrutaban y del mismo modo les agrada porque los relaja y además los acostumbraba a estar con diferentes profesoras, dándoles la posibilidad de libertad, autonomía y expresión ya que no sólo estaban compartiendo experiencias con una sola profesora, sino que las enriquecían cada vez más, sin embargo, hay una profesora titular.

Al ver la distribución del horario y de las materias se pudo constatar que había un vacío con respecto a otras áreas como eran las ciencias sociales y las naturales, por esto se asumió la tarea de investigar qué tanto sabían los niños sobre su país, teniendo en cuenta que este tema corresponde a el área de ciencias sociales; al entrar a indagar sobre este tenía que tener en muy presente los principales temas por tratar como son los símbolos patrios, las

ciudades, regiones, música, folclor, trajes típicos, dialectos, etc.

En la visión, misión y objetivos del PEI no aparece formulado un propósito que esté encaminado a fortalecer en los niños desde su edad preescolar, el amor por su ciudad, su país y menos el referente de identidad nacional.

2.5.3. CONTEXTO DEMOGRAFICO

En el personal de atención de la institución se encuentran el humano, el de apoyo, el administrativo, el docente, y el de servicios generales.

En el aspecto administrativo; cuenta con el reglamento interno de trabajo, manual de funciones; niños desde los tres meses hasta los seis años. La cobertura de niños en este centro educativo es de 134.

2.5.4. CONTEXTO LOCAL

La ubicación del jardín es carrera 52 No 131b - 46, modalidad presencial, jornada completa, estrato cuatro, sector privado, licencia de aprobación 3971, 15 de Noviembre, educación no formal 468, 24 de Marzo, educación formal, grados o niveles sala cuna, caminadores, pre jardín, párvulos, pre kinder , Kinder, transición,

3. MARCO TEORICO

3.1. MARCO LEGAL

La Constitución Política de Colombia de 1991 en su artículo 7, definió a la nación como "Pluriétnica y multicultural, el Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana"¹.

Este reconocimiento de los aportes culturales de indígenas, europeos y africanos en la formación de la colombianidad exige prepararnos aún más para darle sentido a la identidad nacional y a la consolidación de unidad política y territorial dentro de diversidad étnica y cultural.

Por eso resulta tan importante darle un valor prioritario a la enseñanza de las ciencias sociales desde la primera infancia, de tal manera que trascienda el nivel de transmitir anécdotas históricas, hasta llegar a formar hombres que vivan con "actitud histórica" y "responsabilidad social". No se trata, pues, de elaborar o proponer una didáctica de las ciencias sociales que permita al maestro, basado en una técnica, enseñar más cosas en menos tiempo. Se trata más bien de hacer una reflexión que permita "educar" integralmente al niño, desarrollando en él una serie de actitudes que necesariamente lo ubicarán en el acontecer temporal del grupo humano del cual hace parte.

La Constitución Política de Colombia de 1991, en su art. 70, afirma, "El Estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional.

¹ CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santa Fé de Bogotá, D.C. 1991

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad de todas las que conviven en el país. El estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y la difusión de los valores culturales de la Nación”².

La Ley General de Educación de 1994, establece en su Art. 5, en nueve de los trece fines de la educación el ideal cívico de persona que se debe formar:

1. “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.
3. La formación para facilitar la participación de todos en las decisiones que los afectan en la vida económica, política, administrativa y cultural de la nación.
4. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley; a la cultura nacional, a la historia Colombiana y a los símbolos patrios.
5. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país, como fundamento de la unidad

² Ibid., p.

nacional y de su identidad;

6. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración en el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
7. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones.
8. La creación y fomento de una conciencia de la soberanía nacional y para la práctica de la solidaridad y la integración con el mundo, en especial con Latinoamérica y el Caribe.
9. La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la nación³.

Para los jóvenes los sentimientos patrios llegaron a parecer cosa de otra gente y de otros tiempos. Las izadas de bandera, el canto del himno nacional y las fiestas patrias -en contraste con un orden social cada vez más deteriorado, la inexistencia de un sólido espíritu público y la profusión de prácticas autoritarias-, llevaron a pensar que el civismo era asunto de los mayores, y bien mayores. La cívica ha tornado las instituciones educativas. Un contexto complejo en el que esta instrucción no resulta ser un adorno superfluo, sino parte importante en la superación de la crisis que vive nuestro país.

³ Ibid., p.

Estos son los objetivos de la formación en la constitución y la democracia; crear las condiciones para el desarrollo de una personalidad responsable y autónoma, consciente del valor de su dignidad, condición primera para el ejercicio de la ciudadanía; desarrollar en los estudiantes el sentimiento de la solidaridad con la sociedad y en especial con los más débiles, de manera que se comprometan a aportar en la construcción de una sociedad más justa y equitativa, requisito para la democracia se consolide como un orden social satisfactorio y para que el orgullo de ser Colombiano sea viable para todos; propiciar en el educando la afirmación de los conceptos del respeto por el otro y del disfrute de las diferencias, como condiciones para el desarrollo de una convivencia pacífica; generar en los estudiantes el sentido y los hábitos de la asociación y del esfuerzo mancomunado, de manera que pueda contribuir al fortalecimiento de la sociedad civil, mediante la participación en múltiples iniciativas de organización ciudadanas; fomentar en el educando un sentido de identidad nacional, regional y ética como base para su integración en dinámicas más universales; llevar al conocimiento de las instituciones políticas que rigen, su dinámica y la posible utilización de éstas para alcanzar los intereses con los cuales se comprometan los ciudadanos.

3.2. MARCO CONCEPTUAL

3.2.1. ¿QUÉ ES DEMOCRACIA?

"La democracia es un concepto excitante y el incremento del número de Estados adscritos a prácticas democráticas en la actualidad ha significado una vida diferente para aquellos que ahora viven libres de cualquier opresión política o de un régimen autoritario. Para muchos, en especial aquellos en las democracias más nuevas, es un término complejo que requiere tiempo para que se pueda traducir en la práctica. Existen muchos documentos sobre la democracia y el deber de los educadores consiste en lograr que los individuos tengan claro el significado y valor de la democracia para ellos mismos, para sus

familias y para sus comunidades”⁴.

Es muy importante entender que la forma como se trasmite la educación para la democracia influirá directamente sobre el entendimiento que tenga la gente de dicho concepto. La enseñanza debe hacerse valorando la interacción, la participación y las contribuciones individuales para debatir y descubrir sus significados.

No existe una definición precisa y universal de la democracia. La mayoría de las definiciones hacen énfasis en las cualidades, procedimientos e instituciones. Existen muchos tipos de democracia, cuyas distintas prácticas variadas producen también efectos variados. El propio entendimiento, experiencias y creencias de los estudiantes, así como la historia que ha construido un país en particular, deben ser incluidos para crear una definición que sea significativa y práctica en su vida cotidiana.

La democracia no consiste en un conjunto individual y único de instituciones que sean universalmente aplicables. La forma específica que adquiere la democracia en un país está determinada, en gran medida por las circunstancias políticas, sociales y económicas prevalecientes, así como por factores históricos, tradicionales y culturales.

La palabra democracia significa “gobierno del pueblo”. Una democracia es un sistema en el cual el pueblo puede cambiar sus gobernantes de una manera pacífica y al gobierno se le conoce el derecho de gobernar porque así lo quiere el pueblo (Codema Hoy, boletín periódico 61).

En la Serie los Lineamientos Curriculares, Constitución Política y Democrática

⁴ CODEMA HOY, boletín periódico. P. 60

del Ministerio de Educación Nacional (áreas obligatorias y fundamentales), se habla sobre la democracia y se la define; "Es posible establecer antecedentes de los regímenes democráticos en la Grecia clásica, en la Roma republicana o en algunas ciudades estado europeas. Estas experiencias no siempre contaron con buena opinión entre los grandes pensadores de su tiempo. Entre los griegos era casi un lugar común afirmar que la democracia era la antesala de la tiranía. Por lo demás, fueron experimentos circunscritos a pequeñas comunidades, en las que la mayoría de la población estaba excluida de la condición de ciudadano".⁵

"La democracia actual es producto del combate a muerte contra el despotismo de los monarcas. En los regímenes monárquicos la voluntad del rey era la ley; la vida y los bienes de la gente quedaban a merced de su arbitrio y los recursos de la sociedad estaban a disposición de sus caprichos: guerras, lujos suntuarios y hasta obras de beneficio común".⁶

En la lucha contra estos regímenes el principio democrático se convirtió en factor de legitimación de quienes pretendían sustituir el poder de los reyes. Si para estos el poder venía de Dios y en ellos recaía la soberanía, sus opositores argumentaban que el poder provenía del pueblo y el era el soberano.

Este principio de la soberanía popular se expresará, para lo cual se recurrirá a los procedimientos electorales. Debe reconocerse que por efectos del llamado voto censitario la ciudadanía activa no le era reconocida a todos los nacionales, sino solo a aquellos con determinados bienes o ingresos; que supieran leer, se agregaban en algunas partes. Algunas constituciones latinoamericanas exigían que los ciudadanos no desarrollaran oficios serviles.

Sólo después de un largo periodo de presiones se logró que el voto se universalizara, primero a todos los hombres y luego a las mujeres. En Colombia

⁵ LINIAMIENTOS CURRICULARES. Preescolar Lineamientos pedagógicos. Magisterio

⁶ *Ibit.*

estas últimas sólo alcanzaron la plenitud de sus derechos electorales a finales de la década de los años cincuenta. De este principio de la soberanía popular se deduce un rasgo de la cultura democrática, aunque no hay constitución que lo establezca. La democracia es un sistema político en el que se gobierna bajo el control de la opinión pública, la cual no sólo sirve para enjuiciar la conducta de políticos y gobernantes, sino que es una concreción de espacio público en el que se construye el sentido común y la voluntad general.

No se subraya siempre, pero en los primeros impulsores del Estado democrático había un objetivo concreto: librar al ser humano del miedo. Del miedo al poderoso y a la arbitrariedad. En palabras de Montesquieu, "...para que exista la libertad es necesario que el Gobierno sea tal que ningún ciudadano pueda temer nada del otro"⁷. O dicho con la soltura del novelista, "...mientras haya en el mundo un viviente medroso, un niño tembloroso, todos peligran: lo contagioso. Pero nadie tiene permiso para asustar a los demás, nadie lo tenga. El mayor derecho es el mío, lo que quiero y mas que quiero, ies que nadie tiene derecho de asustarme!"⁸.

La briega por limitar el poder absoluto dejó su impronta en las instituciones democráticas. En general, se consideraba el poder como una fuente de riesgos para la libertad individual y de la cual debían resguardarse los ciudadanos. Dos grandes previsiones crearon los nuevos Estados.

Una fue consagrar como pósito de las constituciones una declaración de derechos humanos, esto es, de las garantías que el poder estatal otorgaba a la vida, la libertad y demás derechos derivados de la dignidad humana de cada uno de los asociados. Por esto, los derechos humanos se convirtieron en el parámetro privilegiado para diferenciar entre la tiranía y la democracia. Hoy, para la comunidad internacional no puede considerarse democrático un Estado que viola los derechos humanos o que los deja violar con impunidad.

⁷ MONTESQUIEU. Lineamientos curriculares. Magisterio

⁸ MONTESQUIEU, Op. Cit., p. 32

La otra previsión consistió en proscribir el ejercicio omnímodo del poder. Para ello las constituciones establecieron un complejo mecanismo de diferenciación y contrapeso de las distintas ramas del poder. Los funcionarios lo serían por un tiempo limitado y solo podrían actuar en lo que la ley les autorizara.

No fue la democracia la ejecución de una partitura preestablecida. La experiencia de los pueblos y los Estados; las disputas entre los partidos y los teóricos de la política; las marchas y las contramarchas; los ensayos, errores y aciertos; todos estos componentes han venido configurando la realidad de la democracia.

De otra parte, muy pronto se vio que todas las previsiones para garantizar la libertad eran letra muerta si no se aseguraba un mínimo de igualdad entre los ciudadanos. Tanto la extrema pobreza como la riqueza descomunal se consideraban condiciones adversas para la libertad, pues de una manera u otra llevaban a relaciones de dependencia. Esta fue la razón para que las democracias avanzadas se plantearan el compromiso de asegurar una igualdad básica. De esta manera, surgió el concepto del Estado Social de Derecho que busca establecer la igualdad de oportunidades para los asociados.

En esta misma lógica, la declaración de derechos ha enriquecido el primer catálogo -limitado a derechos civiles políticos, definidos desde una perspectiva estrechamente individualista- con los llamados derechos de la segunda generación que son económicos, sociales y culturales y, últimamente, con los derechos colectivos a la paz, el desarrollo, el medio ambiente, la autodeterminación de los pueblos, etc. Y es que contra la comprensión de quienes reducen la democracia a un conjunto de reglas de procedimiento para que la política funcione (elecciones, ante todo; ley de las mayorías, respeto a las minorías), quienes sostienen que la democracia es una forma de vivir que debe permear todos los ámbitos del mundo de la vida.

No pueden ser democráticas las decisiones generadas desde el Estado si en las demás instancias de la vida social no se decide también conforme con la democracia.

Lo anterior supone la existencia de un acentuado espíritu público en la sociedad, una trama muy amplia de organizaciones autónomas en ésta y en ellas un funcionamiento conforme a la democracia. Lo que implica que además de las reglas y las prácticas establecidas para el ejercicio del gobierno, se requiere de una subjetividad y una cultura en las que la democracia se viva como conceptos, valores y hábitos.

En este sentido, el desarrollo económico y la generalización de la educación son condiciones que contribuyen a que la democracia sea mas sólida y auténtica. Sin duda, estas realidades contribuyen a que surja un ciudadano autónomo, informado y deliberante, pues sin el pan y el alfabeto se está lejos de consolidar un sujeto convencido de su dignidad como ser humano, consciente del valor de su conciencia y decidido a intervenir en el debate público con sus propias opiniones.

Se debe considerar que en la propuesta democrática está implicado un ideal que considera que los hombres pueden y deben autogobernarse, que apuesta por la capacidad de reflexionar por sí y de optar responsablemente, que asume que el Estado es una herramienta para el bienestar y el perfeccionamiento del ser humano y de la sociedad y que estos están llamados a liberarse de todas las trabas que les impiden una buena vida.

La democracia, entendida en la complejidad que se ha tratado de explicar, debe tenerse como una utopía en permanente e inconclusa realización. Comprendida así la democracia, la dimensión utópica es un parámetro para evaluar cada momento de su desarrollo y criticar lo que deba ajustarse, y un criterio para establecer que es lo mas urgente y necesario en cada momento

de su construcción.

3.3. DIMENSIONES

"Lineamientos curriculares del preescolar", "lineamientos pedagógicos", "niveles de la educación no formal", todo esto hace referencia a las dimensiones, que se desarrollarán en la propuesta.

Lo necesario para identificar una mejor comprensión del ser y del que hacer de cada niño en su grupo es el reconocimiento del contexto social y cultural, al igual que sus ritmos y tiempos particulares de aprendizaje a través de los cuales manifiestan y logra su desarrollo.

Dimensión socio afectiva: el desarrollo socio afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, auto - imagen, auto - concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él; de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, de sentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones.

Dimensión cognitiva: entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuándo llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento. La utilización constructiva del lenguaje se

convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la ínter - subjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de los cuales se comparte mundos mentales.

Dimensión comunicativa: en el niño está dirigida a expresar el conocimiento e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Dimensión estética: en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y transformar las percepciones con respeto a si mismo y a el entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción. El niño, en esa permanente interacción consigo mismo, con sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones, desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural.

Dimensión ética: la formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que los rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad. En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación

ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su eticidad.

La educación tiene como finalidad fundamental el pleno desarrollo de la personalidad y el logro de un hombre sano, culto, crítico y apto para convivir en una sociedad democrática, justa y libre, basada en la familia como célula fundamental y en la valorización del trabajo; capaz de participar activa, consciente y solidariamente en los procesos de transformación social; con los valores de la identidad nacional y con la comprensión, la tolerancia, la convivencia y las actitudes que favorezcan el fortalecimiento de la paz entre las naciones y los vínculos de integración y solidaridad Latinoamericana. La educación fomentará el desarrollo de una conciencia ciudadana para la conservación, defensa y mejoramiento del ambiente, calidad de vida y el uso racional de los recursos naturales; y contribuirá a la formación y capacitación de los equipos humanos necesarios para el desarrollo del país y la promoción de los esfuerzos creadores del pueblo colombiano hacia el logro de su desarrollo integral, autónomo e independiente.

El hombre, por su origen, está llamado a ser realizador de valores. Si no lo hace, pierde su dignidad y se corrompe. Todos sin excepción, saber y sentir que una corriente de corrupción está minando nuestra identidad, instituciones, sociedad y nacionalidad. Todos deben cooperar en la tarea de poner nuevamente a Colombia, sobre sólidas bases morales y éticas, que rijan la vida familiar, social, económica y política de esta Nación. Esta cotidiana labor debe de realizarla en el aula, la fábrica, el municipio, el campo, la iglesia, la empresa, en fin, en la función pública y en la actividad privada.

El papel de la educación en la formación de una cultura para la convivencia es la de propiciar un espacio de reflexión acerca de la identidad y su papel en la construcción de una cultura para la convivencia nacional. Pero, para tener una identidad se requiere educación. No la educación entendida como una simple

transmisión y copia de datos, sino la que involucra el reconocerse a sí mismo en el otro, ya que entender al otro es comprenderse más profundamente, lo cual es establecer identidad. Esto es educarse en convivencia.

Para que la interacción sea convivencia, se necesita que las personas tengan identidad para que su "ser" no sea violentado; requiere, así mismo, que aprecien su autonomía, la de los demás y que valoren los cambios que se dan naturalmente por el dinamismo de las relaciones con los otros. Cuando las personas conviven, reconocen también la necesidad de repensarse porque se percatan de que limitarían su identidad si no viven este proceso. Pero como la única manera de que una persona sea autónoma es cuando forma una identidad, no puede limitarse a una noción incambiable de sí mismo: requiere pensarse en presente y en futuro. Este proceso que se lleva a cabo en una persona también se realiza en la construcción de una identidad colectiva, en este caso la colombiana. A partir de nuestras necesidades, la creación de la identidad nacional precisa que quienes se identifiquen con ella hayan atravesado ese proceso de auto-reconocimiento y estén dispuestos a emprenderlo colectivamente.

La identidad colombiana no puede ni debe ser homogénea, a costa de opacar el folclor regional, sus culturas y todo lo que compone la diversidad colombiana. Debería, más bien, enorgullecerse de ésta y sentir la diferencia interna como su característica fundamental. Como carecemos de una cultura en común, lo que debería unirnos bajo un proyecto de identidad colectiva es el anhelo de crear un espacio donde se respete la diferencia bajo los parámetros de la convivencia, donde las personas puedan realizarse.

Para esto es necesario que dejen de ser meros habitantes de una patria y empiecen a actuar como ciudadanos, con todos los deberes y derechos que implica esa ciudadanía. Ser ciudadano de Colombia no es un estado jurídico, sino un compromiso personal con un proyecto de identidad colombiana.

Hay una explícita armonía entre la teoría y la práctica que se expresa cuando se precisa la necesidad de desarrollar un individuo que pueda apropiarse y leer la realidad con el fin de transformarla. Reflexionar sobre el proceso total de la formación del individuo, proceso-producto de la organización social en que se desarrolla con el fin de incidir en el hoy para construir un mañana diferente.

Construir una metodología "tiempo-espacio-grupo humano" como pilares fundamentales en la socialización del niño y no como conceptos exclusivos de la historia, la geografía, la democracia y la ciudadanía.

Cuando el niño aprehenda, observe y mire el mundo que lo rodea sostenido en los tres pilares, su comprensión y su actuar le darán una dimensión social activa y participativa. Para lograr formar personas que desarrollen su creatividad, su disciplina, sus hábitos, sus actitudes, sobre la base y el fundamento de nuestra actividad, disciplina y hábitos, es decir, se trata de vivir de un hacer para poder transformar la realidad existente.

Por esto deben indagar hasta donde se comprometan con los niños y los jóvenes creando un "ambiente educativo" y no un "desambiente semidestructivo", porque carecen de la dimensión cultural y política que el proceso social exige. Muchos de los maestros son "apolíticos", y permanecen mudos frente al acontecimiento diario; otros son incultos, carecen de conocimientos y metodologías para avanzar en la ciencia, el arte y la tecnología.

¿Continuar esperando que se resuelvan los grandes problemas del país para iniciar el proceso de cambio del sistema educativo, o nos comprometerse desde ya, desde nuestra especificidad propiciando el desarrollo de procesos diferentes, para que los niños sean capaces de comprometerse con el futuro como sujetos verdaderamente históricos?

El sistema educativo Colombiano adolece de una falta absoluta de interés por desarrollar en el niño la preocupación por comprender la sociedad y de comprenderse a sí mismo como parte de esta sociedad, menos aún, se ocupa de darle instrumentos apropiados para la transformación de su medio social. Una buena formación social de los niños quizás no resuelva todos los problemas del país, pero no cabe duda que ayudaría en algo. Educar con actitud histórica, despertar en el niño la actitud de la "pregunta histórica" es contribuir a formar en él, el cuestionamiento de los procesos, igualmente en lo que se refiere a los hechos cotidianos de su vida individual, familiar y grupal, ya que todos ellos responden a un proceso en el cual intervienen múltiples causales que actúan en el tiempo.

"Se trata de inculcar en el niño la conciencia de su papel constructor, de su aporte personal al grupo, de su capacidad de transformar la realidad y de su obligación de tomar las riendas de su propio destino". El adulto impone a los niños resultados, en vez de generar procesos; da respuestas, en vez de generar preguntas; se somete a normas, en vez de someterse a realidades; reprime, en vez de analizar los problemas para hallar soluciones. Si, la historia sirve, entre otras cosas, para comprender el presente, la vida cotidiana y apropiarnos de nuestra identidad"⁹.

No todas las sociedades de todos los tiempos se han preocupado por brindar a las nuevas generaciones una formación que de algún modo, garantizara la permanencia de los valores, costumbres y creencias de cada una de esas sociedades consideraba trascendentes.

La formación de la actitud histórica entendida como se ha presentado hasta ahora, es un elemento central del proceso educativo, ya que persigue como objetivo principal que el niño tome conciencia clara de su responsabilidad social en la dimensión del tiempo y que, por lo tanto, se asuma a sí mismo como

⁹ CAJIAO RESTREPO. Francisco. Pedagogía de las ciencias sociales.

partícipe indispensable en la construcción del mundo.

La intención en la escuela no es formar pequeños científicos ni expertos en historia o geografías, estos son criterios ligados a valores y a la función social de la escuela, las disciplinas, en este sentido son instrumentos privilegiados que cuentan con marcos estructurados de lectura e interpretación de la realidad.

Por esta y más razones el trabajo se ha ido realizando por medio de la Investigación Acción que según OAKSHOTT (1975), es "reflexión relacionada con la educación", la Investigación Acción, la describe como "reflexión relacionada con el diagnóstico", "reflexión relacionada con la respuesta"¹⁰ porque se centra su proceso en la respuesta escogida por los participantes, para el caso los niños, y la sistematización y relaciones de sus consecuencias esperadas e inesperadas que son fuentes de otras indagaciones. Por tanto, la Investigación Acción es una investigación participativa, descriptiva con una tendencia etnográfica.

La Investigación Acción se relaciona con los problemas prácticos cotidianos que experimentan los profesores y pueden ser desarrollados por ellos mismos o por alguien que ellos asignen. Se mueve en una postura exploratoria alrededor de un problema hasta conseguir una comprensión profunda del mismo interpretando cada una de las circunstancias que ocurren y los hechos, se interpretan como acciones y transacciones humanas. El objetivo de la Investigación Acción es encontrar las fuentes que desde el problema y los diferentes teóricos que lo iluminan pueda diseñar una intervención pedagógica.

Además debe tener en cuenta la definición de la Educación Preescolar que según la Ley General de Educación, en su artículo 15, nos dice "Esta corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos

¹⁰ INVESTIGACIÓN ACCION. Oakshott. 1995

biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas; el nivel Transición o Grado cero, donde se realizó el trabajo propuesto en este hace referencia como mínimo, al grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis años de edad”¹¹.

También mostrar y aclarar las siguientes palabras que se hacen referencia en el mismo como es:

La Ciudad: la cual se define como un pequeño estado constituido por una población y su territorio circundante. También constituye un complejo económico, demográfico y sociológico, formado por la concentración de personas que ejercen actividades no agrícolas. El volumen de su población guarda relación con sus funciones y determina su extensión y su aspecto. Se integra en la red una del país.

Cultura: conjunto de conocimientos científicos, literarios y artísticos de una persona, pueblo o época.

Identidad: el principio de identificación de una persona a un estado, a una región, a una cultura, a una institución, entre otras, que se refleja en su compromiso y relación afectiva.

Nación: una comunidad de individuos, asentada en un territorio determinado, con etnia, lengua, historia y tradiciones comunes y dotadas de conciencia de constituir un cuerpo ético-político diferenciado. Expresa la naturaleza de uno, o de donde es natural.

¹¹ LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Art. 15. 1994

Nacionalidad: condición o cualidad de pertenecer a la comunidad de una nación. "todo individuo tiene derecho a la nacionalidad. Nadie puede ser arbitrariamente privado de su nacionalidad, ni del derecho a cambiar de nacionalidad.

País: territorio que constituye una unidad geográfica o política, limitada natural o artificialmente. Conjunto de habitantes de este territorio.

Cultura ciudadana: según la cartilla Educación en tránsito, en su página 2, define cultura ciudadana como "el conjunto de acciones y reglas mínimas compartidas que busca aumentar el cumplimiento voluntario de normas, la capacidad de celebrar y cumplir acuerdos y la mutua ayuda para actuar correctamente".

Con esto se quiere lograr que todos los que lean este trabajo sepan a ciencia cierta qué se quiere lograr, por esto se han dado las definiciones de algunas de las palabras más importantes en el trabajo realizado, para que así empezar a apropiarse del tema y lo puedan entender a profundidad.

4. METODOLOGÍA

Cuando se formuló el problema, el primer paso que se dio fue acudir a las fuentes institucionales de la Universidad de la Sabana, concretamente para efectuar una revisión de los trabajos de grado presentados con anterioridad por las estudiantes de educación preescolar. Según esta indagación en los trabajos realizados en los últimos años se encontró que no existen antecedentes concretos en relación con el tema de la identidad nacional en niños del grado cero.

Dadas las condiciones de orden educativo-cultural se adoptó el modelo de la Investigación Acción, el cual definido a grandes rasgos, es la acción de observar un contexto en el cual se cuestionarán, analizarán, observarán, las diferentes problemáticas que existan, para así investigar las posibles soluciones; a esto puedan llegar por medio de la reflexión, el conocimiento, el contacto y la ayuda mutua.

Durante cinco semestres se realizaron observaciones sobre el problema en los cuales se utilizó el diario de campo como instrumento fundamental para recolectar la información, el diálogo directo con los niños el cual se fue logrando día tras días, mientras conozcan, luego se comentaba, indagaban, investiguen y colaboren con las actividades o preguntas que se fueran dando en el transcurso de la investigación.

Los dos instrumentos de investigación utilizados han sido de gran ayuda, porque ahí está consignado cada pensamiento, creencia e ideal del futuro que esperar para todos y para ellos mismos.

4.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Se empezó el proceso de la investigación partiendo de la reflexión ¿Qué tanto conocemos nuestro país?, ¿qué tanto nos sentimos parte de él?; les pregunté a los niños de transición si conocían la ubicación de Colombia con respecto al globo terráqueo, que países lo rodeaban, su bandera, su himno, su escudo, sus ciudades principales (capitales regionales), etc, encontrándome con la gran sorpresa de que un porcentaje bastante bajo de los niños sabían más o menos lo que se les estaba preguntando, el otro porcentaje más bien alto solo conocían sabían la bandera y el himno. Al ver el gran vacío que existe con respecto a nuestro país surgió mi afán por investigar y dar las soluciones pertinentes para hacer posible el conocimiento de nuestra Nación.

5. PROPUESTA

5.1. TÍTULO

"SOY COLOMBIANITO" Cartilla

5.2. JUSTIFICACIÓN

Con este trabajo se muestran los instrumentos con los cuales se podría llegar a motivar a los niños, el conocimiento del país y despertar la identidad nacional.

Este es un trabajo que se fue dando paso a paso, día tras día, por más de seis meses, y de una planeación casi a diario para poder lograr llamar su atención y de la misma manera darles a conocer su país en casi toda su totalidad, algo casi imposible.

Se trabajó por medio de preguntas abiertas, mesas redondas, en donde todos participen dando opiniones acerca de lo que para todos significaba lo expuesto, de lo que estaba sucediendo y de lo que escucharán decir a nuestros padres, lo que veían en la televisión, etc; además se realizaban juegos, representaciones, dibujos, carteleras, canciones, títeres, etc... Con el fin de que por medio del juego interiorizaran más el conocimiento y la apropiación de su nación.

5.3. OBJETIVOS

- Ubicar al niño en el territorio colombiano tanto insular como continental, valorando su posición política, geográfica y astronómica, como su

soberanía.

- Rescatar la importancia de los símbolos patrios, las expresiones culturales de cada región, como son su folclor, mitos, leyendas, música, rondas, juegos, literatura, etc.
- Estimular la participación del niño en representaciones folclóricas de las diferentes regiones de Colombia, continental e insular.
- Recrear al niño en su ambiente cultural nacional para estimular su sentido de pertenencia, amor a su país, respeto por la diferencia y solidaridad.

5.4. METODOLOGÍA

Se entiende que el aprendizaje de la nacionalidad no implica generar nuevas asignaturas en el plan de estudios, sino integrar en un área ya establecida por ejemplo ética y valores sociales, o combinaciones entre áreas, según la finalidad y tratamiento de los temas.

Se sugiere dedicar al menos 25 horas de clase por semestre para recrear los aprendizajes más focalizados en cada grado. Es muy práctico asignar un logro en un periodo dado y en una determinada asignatura y se cubren la temáticas por desarrollar.

Asignar tiempos con sus respectivos logros, garantiza que el proceso se desarrolle gradualmente y se consolide en forma articulada.

La tabla 1 a continuación muestra, la distribución por periodos en cada grado de las asignaturas dentro de las cuales se incluyen las dimensiones que se trabajan.

GRADO	PERIODO 1	PERIODO 2	PERIODO 3	PERIODO 4
TRANSICIÓN	Dimensión Comunicativa	Dimensión Cognitiva	Dimensión Estética	Dimensión Corporal

5.5. ESTRATEGIAS DE LA PROPUESTA

Como ya se ha visto, la idea de la propuesta es que los niños conozcan, quieran, amen y se sientan parte de su país. Esto se logrará por medio de un plan de trabajo entre alumnos, padres, maestro y directivas de la institución.

Se tendrá en cuenta qué tanto sabe o conocen los niños de su país, para así poder empezar a trabajar sobre lo que se busca. Se irán orientando una serie de preguntas, cuya relación se hizo en otra parte de este trabajo, teniendo en cuenta que tanto saben los niños se irán dando a conocer los diferentes materiales o recursos por los que el niño empezará a apropiarse de su país.

Esto se hará por medio de láminas, videos, fotos, dibujos que los niños realizarán a medida que vayan conociendo su país, se trabajará como una materia cualquiera en la que, aparte de conocer su región, conocerá o reforzará los símbolos patrios, emblemas patrios, los derechos del niños, valores, etc, por último, se mostrará la cartilla "Soy Colombiano", en la que se verá lo nombrado anteriormente.

La estrategia metodológica fundamental es la vivencia de los referentes conceptuales: identificarlos, argumentarlos, entenderlos, aplicarlos en la vida y en el entorno.

La creación de los ambientes de aprendizaje para recrear desempeños en la educación por ende la nacionalidad, requieren de sesiones activas de trabajo en equipo, estas pueden ser: juegos simuladores de experiencias en mesas redondas y paneles, encuentros con grupos, reflexión, interacción - acción y organización de visitas de campo como espacios formativos extraescolares.

Estas posibilidades de vivenciar ambientes de socialización deben generar disposiciones de apertura y aprobación de valores, una construcción colectiva de conceptos (estudiante- profesor), que tenga en cuenta los principios pedagógicos: reflexivo, productivo, de relevancia y de perspectiva.

Es necesario ambientar la institución con elementos que demanden acciones de organización para la motivación, por ejemplo: banderas, escudos, mapas, carteleras, afiches, personajes, etc; que se pueden aplicar, esto lo hará divertido, efectivo y viable a la conducta con el propósito de generar en valor de desempeño que conduzca a una cultura de apropiación mediante la comunicación visual en nacionalidad.

Es útil articular este aprendizaje con metodologías que aprovechen el conocimiento de la misma visitando y conociendo sitios históricos, geográficos, personajes representativos, cultura, deportes, religión, idioma, parques nacionales, biodiversidad, música, y demás circunstancias, que hagan al niño acercarse más a su nación.

Se deben privilegiar las prácticas de la nacionalidad en los entornos de los centros educativos y los apoyos coordinados con los agentes que tengan que ver con la materia.

5.6. MATERIALES

Todos los materiales impresos producidos hasta el momento presente como son las cartillas ilustrativas, videos, c.d interactivos, pueden ser articulados como apoyo en las sesiones de clase.

Lo más importante en el diseño y elaboración de este material, es la generación de comunicación visual para la apropiación en los niños de preescolar para con su nación.

Por último, se darán algunos materiales como son las ayudas audiovisuales tales como danzas folclóricas de Colombia, c.d rom interactivos como Vive Colombia del Ministerio de Desarrollo, Colombia Turístico; Manobi el explorador de los parque nacionales naturales, etc, que pueden servir de apoyo para lograr el objetivo principal.

PROPUESTA



SOY COLOMBIANO

Introducción

Este es un trabajo que se propone, al menos en un primer momento, como un trabajo de aula, en el que se pretende que los alumnos, a través de la lectura, el análisis y el comentario de los textos, lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.

En este primer momento se pretende que los alumnos lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.

En este momento se pretende que los alumnos lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.



Colombia mi patria querida

En este momento se pretende que los alumnos lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.

En este momento se pretende que los alumnos lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.

En este momento se pretende que los alumnos lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.

En este momento se pretende que los alumnos lleguen a una comprensión más profunda de la realidad colombiana.

El mundo



América



Límites Geográficos



Mi País Colombia



Simbolos Patrios

La Bandera



El Escudo



El Himno Nacional



Emblemas Patrios

Palma de Cera del Quindío



La Orquídea



El Cóndor



El Presidente de Colombia



Alvaro Uribe Vélez
2002 - 2010

El Alcalde de Bogotá, D.C.



Samuel Moreno

Bandera de Bogotá



El Himno de Bogotá



Las Regiones de mi País



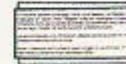
Rompecabeza



Bailes y trajes típicos



Idioma



Religión



Parques Nacionales





Biodiversidad



Arte Nacional



Historia y escultura



Baile Nacional



Personaje Nacional



Música



Deportes



CONCLUSIONES

Para la autora fue muy gratificante trabajar esta temática, ya que se sintió a gusto e identificada con el país y con el compromiso de enseñarlo en todo su entorno.

- Las etapas iniciales del desarrollo y construcción del presente trabajo permitieron identificar los factores que separan, en alguna medida, al niño de su cultura nacional, pero así mismo, a medida que se estimulan sus intereses, él muestra un entusiasmo especial por conocer, averiguar e indagar su país.
- Se notó la preocupación por la falta de comunicación sobre el tema o experiencias acerca de su país con los adultos (maestros, padres), y la falta de referentes positivos hacia el mismo, logrando que el niño comunicara más abiertamente sus preocupaciones, anhelos y expectativas para con él.
- Se crearon estrategias para involucrar al maestro en el propósito de enseñar su nación tanto en el aula como fuera de ella, logrando en el niño el amor, el respeto y las ganas de conocer su país por diferentes medios.
- Se logró crear una cartilla didáctica con propuestas diferentes para cada actividad en la cual, tanto, el maestro como el niño, se divertirán aprendiendo y conociendo más sobre su país logrando el objetivo principal "apropiarse y querer su nación".

BIBLIOGRAFÍA

- LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Santa fe de Bogotá, D.C; 1991.
- LINEAMIENTOS CURRICULARES. Preescolar Lineamientos Pedagógicos, Niveles la Educación no Formal, Ministerio de Educación Nacional. Cooperativa Magisterio. Editorial
- LEY GENERAL DE EDUCACIÓN. Ley 115 de 1994 y Ley 60 de 1993, serie documentos No 9. FECODE, Ediciones
- SERIE LINEAMIENTOS CURRICULARES. Constitución política y democracia. Lineamientos curriculares. Áreas obligatorias y fundamentales. Ministerio de Educación Nacional.
- DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES. Aportes y reflexiones Paidós Educador.
- CAJIAO Restrepo Francisco, Pedagogía de las ciencias sociales. TM, Editores, Fundación FES.
- GEISHA, Alfabetismo, escritura, sociedad. Editores. Colección Lea.
- BORRERO G. Camilo, Gobierno escolar y democracia. Copilado. CINEP. Editores.