

Trabajo para optar por el grado de Licenciada en Educación Preescolar

“HETEROGENEIDAD EN EL SALÓN DE CLASE”

Elaborado por:

ADRIANA ESCANDÓN HEREDIA.

Código: 9929468

Asesora:

BERTHA CLAUDIA FRANCO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BOGOTÁ D.C.

2003

HEROGENEIDAD EN EL SALÓN DE CLASE

ADRIANA ESCANDÓN HEREDIA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BOGOTA D.C.
2003

CONTENIDO

ENGLISH ABSTRACT.

INTRODUCCIÓN.

1 JUSTIFICACIÓN.

2 OBJETIVOS.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

3 SITUACIÓN CONTEXTUAL.

4 MARCO TEÓRICO.

4.1 DEFINICIÓN DE HETEROGENEIDAD.

4.2 DIFERENCIAS DE LAS PERSONAS.

4.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE.

4.4 ALUMNOS VAK.

4.5 LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES.

4.6 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.

4.7 ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.

4.7.1 Decroly - Centro de Intereses.

4.7.2 Escuela nueva.

4.7.3 Aprendizaje cooperativo.

5 METODOLOGÍA.

5.1 SISTEMATIZACION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS.

6 Aspectos Pedagógicos

6.1 Experiencias Particulares

7 CONCLUSIONES

BIBLIOGRAFÍA

ENGLISH ABSTRACT

The purpose of this investigation is the beginning of the exploration of different theories that support human's different learning styles.

Considering the obvious differences between persons and adding to this, the work of important past educators such as Ovidio Decroly or Maria Montessori, also one of the latest influent research: Howard Gardner's O project with his relevant multiple Intelligence theory.

Based on this information there is a search done looking for strategies that goes with this theories such as the Montessori methodology, Activity centers, Escuela Nueva methodology or Cooperative learning that one way or the other recognize and are suitable for the individual interest, capacities and speed of learning of each student.

Clue Words:

Teaching strategies

Escuela Nueva proposal

Cooperative Learning

Learning Styles

ABSTRACCIÓN

El propósito de esta investigación es el principio de la exploración de diferentes teorías que apoyan la diferencia en el aprendizaje de las personas. Partiendo de las diferencias inminentes de las personas, hasta las consideraciones de importantes pedagogos tales como Ovidio Decroly, Maria Montessori y contemporáneos como Howard Gardner con su teoría de las Inteligencias Múltiples entre otras.

Además se hace una búsqueda/ observación de estrategias o metodologías que apoyen, sustenten o se adecuen a estas teorías tales como la metodología Montessori, Centros de Intereses, Metodología Escuela Nueva o Aprendizaje Cooperativo, que de una u otra forma se acercan al reconocimiento del trabajo adecuado al ritmo, facultades e intereses de cada individuo.

Palabras Clave:

Heterogeneidad/ Alumnos

Estrategias de Clase

Propuesta Escuela Nueva

Aprendizaje Cooperativo

Estilos de Aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Los niños, en cuanto cada uno es individuo único, tienen su propio ritmo de aprendizaje y su particular proceso. Es aquí donde los profesores tienen el reto de lograr por parte de todos sus estudiantes, un igual conocimiento.

Esto no siempre es tarea fácil, en especial cuando la diferencia entre unos y otros estudiantes es notoria, o cuando se presentan circunstancias o casos especiales.

Además de una gran carga de paciencia, devoción, entrega a los alumnos, el poseer estrategias a las cuales recurrir resulta una buena alternativa cuando, cada vez más, los programas académicos son más exigentes y demandan más del alumno por sí mismo.

Con este precedente empieza la búsqueda de metodologías y un soporte teórico para las diferencias normales existentes en un grupo de alumnos.

Fue entonces cuando se determinó el tema de la heterogeneidad de los alumnos en un salón de clase y la investigación que respaldaría esta situación: causas físicas, psicológicas, emocionales entre otras.

Teniendo este referente se puede argumentar que el aprendizaje en un grupo de alumnos es distinto y como hacemos entonces para dar un mayor apoyo a aquellos estudiantes que lo necesiten. Pues bien con esta preocupación se hace una exploración de metodologías que permitan un mayor reconocimiento de todos los individuos de un grupo, apoyándolo ya sea con estrategias por equipos o un trabajo personal que le permita aprender según su propio ritmo y motivación y al tener esta libertad, el alumno este en condición de elegir la manera en que se aproximará al conocimiento. Pero esto no es aleatorio, estas afirmaciones están

respaldadas por metodologías comprobadas que fueron encontradas en Centros Educativos en Bogotá y Cundinamarca.

Hablamos de sistemas tales como Metodología Montessori o Centros de Intereses, Aprendizaje Cooperativo o Metodología Escuela Nueva.

Estas son algunas de las alternativas, no siendo las únicas, que se salen de la Pedagogía convencional y sin embargo arrojan resultados bien interesantes y promueven una formación integral y preparación para la vida, más que el ganar asignaturas durante todos los años de vida escolar.

1. JUSTIFICACIÓN

Cuando en educación trabajamos con niños entre los 3 y los 7 años de edad, generalmente los profesores, en los primeros grados, planeamos actividades de clase con ejercicios cortos que los niños puedan realizar durante el periodo de clase y ejercicios con poca dificultad para que puedan realizar en casa sin problema.

Para introducir los temas, generalmente recurrimos a la clase magistral, que es la que de todas formas mejor conocemos y requiere menor esfuerzo. No obstante, cada vez se hace más apremiante el uso de nuevas estrategias y un buen conocimiento de las mismas. Esto debido a que cuando los niños escuchan un relato no todos aprenden de la misma manera y al estar frente a ellos explicando un tema monótonamente, no hay una forma objetiva de saber si todos están entendiendo.

Afortunadamente desde hace algunos años se promueven enunciados supremamente válidos tales como las clases participativas, vivenciales y dentro de un contexto real para los estudiantes. Esto de alguna forma permite interiorizar algo más los conceptos en los alumnos. Pero faltan muchas cosas por superar y es tan importante considerar todas las formas de aprendizaje como valorar a todos y cada uno de nuestros estudiantes.

Igualmente se hace importante que los docentes manejen estas nuevas estrategias no a manera de ensayo con sus alumnos, sino conociendo verdaderamente. Cómo funcionan y se aplican, durante cuanto tiempo, los resultados que generan, lo que se puede obtener... y esto se logra no sólo leyendo o investigando, sino presenciando, observando estas nuevas metodologías, vivenciando un esquema ya establecido y apreciando su marcha.

Ya teniendo un buen referente, se podrá dar rienda suelta a la creatividad y al verdadero trabajo del educador como orientador o mediador para que el niño descubra y llegue a conclusiones por sí mismo.

2. OBJETIVOS GENERALES

- Realizar una investigación estructurada y consecuente con el proceso de formación y confrontación con la práctica pedagógica, la cual permita una serie de deducciones y conclusiones interesantes, explorando las distintas tendencias educativas y con un seguimiento, determinando los logros de las mismas para así encontrar posibles estrategias analizando su funcionamiento práctico.
- Proponer un manejo distinto en la enseñanza de los temas de clase, teniendo como meta el aprendizaje significativo, experimental y vivencial por parte de los alumnos, fomentando los valores de colaboración y ayuda mutua entre los niños entre los tres y siete años, promoviendo una buena disciplina y un esquema ordenado de trabajo que permita que el alumno trabaje con motivación propia.

2.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

- Concientizar al maestro de la importancia del reconocimiento de todos y cada uno de sus estudiantes en su proceso formativo y con la consideración de las diferencias particulares en cuanto a sus aptitudes, actitudes, habilidades y destrezas.
- Encontrar metodologías que permitan al docente este reconocimiento y apoyo para sus estudiantes.
- Propender por la familiarización del niño con sus compañeros, reconociendo y respetando en ellos sus fortalezas y habilidades al igual que los aspectos menos desarrollados.
- Permitir en los niños el poder explorar, disfrutar y recurrir a espacios distintos al salón de clase pero con una igual o mayor formación educativa.
- La búsqueda por parte del maestro de calidad de educación para sus estudiantes y una utilidad mayor en contraste con cantidad e información poco relevante.

3. SITUACIÓN CONTEXTUAL

La primera experiencia con un grupo de niños en un ambiente educativo la viví en un país desarrollado, en una ciudad donde los asiáticos han transmigrado en una proporción abismal. Esto fue en la primavera de 1997 o sea hace 6 años y quede absolutamente fascinada:

En una pequeña ciudad del Pacífico llamada Richmond, de ninguna relativa importancia fuera de su cercanía con Vancouver, empecé a observar el trabajo con niños de 3 a 5 años: por supuesto la mayoría asiáticos, pero también hindúes y canadienses en menor proporción y un latino. Esto es lo común en este país tan diversificado.

Pero esto no fue lo que me sorprendió; me encanto la metodología de trabajo, los hábitos de los niños, su rutina, la presencia casi invisible de sus coordinadoras de programa en ciertos momentos. No había presión alguna por terminar una tarea, mucho menos por un proceso formal de lecto-escritura.

Identifiqué entonces el gusto de trabajar con los niños en esta edad tan magnífica donde la exploración y el aprendizaje son algo nuevo y fantástico.

Las actividades eran tan adecuadas y atractivas para los niños que permanecían ocupados y, como dijo Maria Montessori, en una constante ocupación y natural tendencia al trabajo.

Este constituyó mi primer acercamiento que por supuesto me marcaría profundamente y me confundiría y produciría una constante situación de contraste porque fue algo que jamás pude encontrar y sin embargo añoro volver a vivir.

Casi dos años después cuando empecé mi educación formal en Preescolar en un país subdesarrollado y aun en instituciones privadas, el panorama fue y es muy distinto.

Me entristeció y asombró la escolarización del preescolar en casi todas las instituciones pues los niños aprenden procesos cognitivos y un rápido manejo de lápiz y cuadernos de

una manera convencional. Esto responde a la demanda actual de los colegios, aunque no se puede asegurar que sea lo mejor para los niños.

1. Contexto Local

Como dije anteriormente mi acercamiento al sistema educativo ha sido primordialmente en el sector privado con familias de estrato medio-alto que de alguna manera tienen algunas facilidades económicas pero que no significa que sean el ejemplo de familias estructuradas que funcionen coherentemente y generen el ambiente más adecuado para el desarrollo, bienestar y educación de sus hijos.

Bogotá (Colombia) es una ciudad muy grande, congestionada, contaminada y con un nivel muy alto de desigualdad social y problemática económica lo cual desafortunadamente se ve reflejado en sus habitantes con un grado de estrés y jornadas laborales muy largas, muchas veces para los dos padres de familia lo cual no deja los mejores espacios de calidad que los hijos necesitan.

Siendo conscientes de que la labor educativa y formativa está cada vez más en manos de profesores, es muy importante cualificar y promover un mejoramiento en la educación proporcionada a los niños.

El contexto donde se encuentran ubicadas las instituciones son Bogotá y alrededores, Cundinamarca que en general tienen las características planteadas anteriormente. Con la problemática planteada del trabajo se pudo trabajar con todos los estratos pues no depende de una situación económica o cultural el hecho de unos estudiantes difieran de otros.

2. Contexto Institucional

Siendo entonces el objetivo de este trabajo, además de la sustentación teórica, conocer los aportes prácticos de instituciones reales, se limitó a registrar los aportes de las siguientes instituciones:

- GIMNASIO LOS PINOS

Contexto Físico: Colegio con gran espacio físico en vía de expansión, construcción. Tiene todos los niveles escolares desde Preescolar hasta 11 de Bachillerato. Queda ubicado en el norte de la ciudad en la CI 193 no 38-20.

Contexto Pedagógico: Viene implementando el Aprendizaje Cooperativo hace algunos años comenzando desde el primer año de preescolar hasta Tercero de Primaria actualmente, como una de sus herramientas educativas.

- CENTRO ACTIVO ADOL

Contexto Físico: Ubicado cerca de Tabio (Cundinamarca), es un proyecto nuevo con una infraestructura campestre moderada pero excelentemente aprovechada.

En este momento trabajan niños en edad preescolar con la expectativa de ir abriendo el curso superior (Primaria) con su grupo actual de niños.

Contexto Pedagógico: Se implementan varias tendencias educativas. Se perciben los rincones Decroly y la gran cantidad de material Montessori construido por ellos mismos.

- ESCUELA NUEVA POVEDA 2

Contexto Físico: Ubicada en Tenjo (Cundinamarca) en la Vereda Poveda 2. Es una construcción de una planta que no destaca por su infraestructura, sin embargo los salones constan de un espacio amplio.

Contexto Pedagógico: Lo verdaderamente valioso es el trabajo realizado allí, visitado incluso por extranjeros; Hay dos salones principales de clase, uno trabaja el Preescolar y 1ero de Primaria. El otro salón tiene los niveles desde 2do hasta 5to de Primaria. El trabajo es individualizado pero se apoya en los grupos de trabajo. La metodología es Escuela Nueva que se completa por medio de guías y material especializado.

- COLEGIO ANDINO

Contexto Físico: Ubicado al norte de Bogotá con una excelente infraestructura y rodeado de colegios que se han instalado en los últimos años allí. En la Carrera 51 No 218 – 85, cuenta con 1500 alumnos y un cuerpo docente mayor a un centenar especializado y competente. Los estudiantes van desde el nivel de Prekinder hasta 12 de Bachillerato. (Año alemán)

Contexto Pedagógico: Aunque se perciben rincones de trabajo particularmente en Preescolar, las clases tienen la mayoría una metodología convencional magistral. Con horario de materias y algunos profesores distintos para ciertas asignaturas.

- MUNDO MONTESSORI

Contexto Físico: Ubicado en Santa Bibiana muy dentro de la ciudad, sin embargo es una casa excelentemente adaptada y adecuada para el trabajo con los niños. Se destaca el ambiente especialmente relajado. Actualmente trabaja con niños en edad Preescolar.

Contexto Pedagógico: Filosofía y Metodología Montessori.

Trabajo con tapetes, material, mesas opcionales donde los niños eligen o no trabajar. Componente lúdico, musical y artístico importante. Guías Montessori.

Las visitas presenciales se hicieron desde un día en algunos casos, hasta 4 meses en otro.

Todas las instituciones son distintas y no tienen mayor similitud en cuanto a espacio físico, infraestructura, población; sin embargo de cada una hay un aporte pedagógico distinto, valioso e interesante de considerar.

Entre las cinco instituciones se hace una observación de las teorías planteadas en este trabajo que cubren toda la estratificación poblacional al igual que implementación de metodologías particulares las cuales serán analizadas más adelante.

4. MARCO TEÓRICO

” En la diversidad está la riqueza”

HETEROGENEIDAD EN EL SALÓN DE CLASE

Entre todo el respaldo teórico que puede existir para soportar una idea innovadora o experimentos en el área pedagógica, era prioritario concretar el mismo y delimitar las investigaciones, las cuales se ubicaron en cosas puntuales tales como:

La definición de la palabra heterogeneidad por estar contenida en el título de este trabajo y para determinar el sentido en el cual se debe tomar la palabra a lo largo de estas paginas.

Viene entonces una exploración global de las causas de las diferencias de las personas.

En el contexto pedagógico vemos entonces los Estilos de Aprendizaje, los Alumnos Visuales, Auditivos y Kinéticos, algo del funcionamiento de los hemisferios cerebrales y por ultimo se revisará la teoría de las Inteligencias Múltiples.

Como apoyo para las estrategias vistas o trabajadas se retoma un poco de historia (casi un siglo atrás) donde Decroly nos hablaba ya desde entonces de la importancia de involucrar al niño en su proceso educativo y no de que se limitara a ser un ente pasivo, receptor de una información.

Por último se revisan las propuestas de la Escuela Nueva y el Aprendizaje Cooperativo implementados y trabajados con éxito en estas ultimas décadas.

4.1 DEFINICIÓN DE HETEROGENEIDAD:

¹“Calidad de Heterogéneo”

Compuesto de partes de diversa naturaleza. Se aplica al conjunto de personas o cosas diferentes entre sí”.

²“Diverso, mezclado, híbrido, variado, plural, múltiple.”

La heterogeneidad considerada en esta investigación debe entenderse como la situación que se presenta en cualquier aula de clase, por tratarse de seres particulares, cada estudiante presenta debilidades y fortalezas no solo en su aprendizaje si no en su agilidad (rapidez) al realizar cualquier tarea escolar.

Esto ocurre por infinitas causas, tanto emocionales como psicológicas, muchas veces de comportamiento o de un trabajo anterior mal orientado con el niño. Será entonces nuestro punto de partida, contar con un grupo heterogéneo normal cualquiera sin importar las causas anteriores sino concentrándonos en el grupo presente y la nueva metodología a trabajar.

Al mismo tiempo esto delimita el trabajo de forma que no se trabajará incluyendo casos excepcionales, donde el caso particular de cualquier niño sea de un bajo déficit por causas clínicas o un nivel menor de desarrollo.

Se tomará una situación estándar donde siempre se presentarán diferencias sea el grupo que sea.

¹ Diccionario Enciclopedia Salvat. Salvat Editores Tomo 6

² Diccionario Norma; Sinónimos y Antónimos. Ed Norma Colombia 1997

4.2 ESENCIA DE LA PERSONA

Según Boecio la persona es “individua substantiva naturae rationalis” o sea una sustancia individua de naturaleza racional.

Etimológicamente la palabra persona viene del verbo latino “personare” que significa resonar, sonar a través de; cada ser humano desde su unicidad tiene la necesidad de trascender.

DIOS nos creó a cada persona como una unidad, únicos, no creo “fotocopias” de personas.

¿ Por qué somos distintos?

Son múltiples los aspectos que pueden considerarse:

Las personas no solo difieren en aspecto y habilidades físicas sino que varían también en sus características de personalidad y en sus habilidades psicológicas.

Porque cada persona forma una estructura espiritual, biológica, psíquica, social así como depende de lo que cada uno coma, “uno es lo que come”.

Además influyen el medio ambiente, los estímulos y percepciones de cada uno; Existen también distintas tendencias psíquicas: el introvertido, el extrovertido, el esquizoide (con disritmias cerebrales que ocasionan alteración fuerte en el humor), histeroide (de uso de voz fuerte y fácilmente irritable) y el epileptoide (alejado socialmente, tímido).

Influye también la tipología del cuerpo: el tipo pícnico (cuerpo rechoncho y miembros cortos), el leptosómico (muy esbelto, delgado), el atletoide (hombre membrudo y corpulento).

Cada uno con una escala de valores económicos, sociales, políticos, teóricos, artísticos y religiosos.

Cada uno trae un genotipo (dotación genética que hereda un individuo) y fenotipo (formas en que el genotipo de una persona se expresa en características observables o medibles) distintos y personales.

Así como las huellas dactilares son únicas para cada persona, pues del mismo modo cada uno trae una impronta distinta.

No existe en todo el mundo una persona idéntica a otra y ese es un don de DIOS.

Debido a estas amplias variaciones, el estudio de las diferencias individuales ha sido un punto continuo de enfoque del interés de la psicología.

Estas diferencias tienen un significado práctico importante; quizá lo más evidente de todo sea que las distintas aptitudes y habilidades se requieren para alcanzar el éxito en diversas ocupaciones.

Lo heterogéneo es una situación común a nosotros, distintas razas, religiones, países, lenguajes, profesiones etc.

Por esto mismo, en esta situación de heterogeneidad debemos ser conscientes pedagógicamente de cómo preservar lo auténtico de cada individuo y su propia personalidad, capacidad y ritmo de aprendizaje.

Nunca debemos atrevernos a reprobarnos las expresiones auténticas e individuales, pero sí podemos guiar hacia un conocimiento integral que afiance las fortalezas de cada uno y acerque de una manera adecuada las áreas de menor desarrollo o facilidad de aprendizaje dependiendo de cada ser.

Distintas investigaciones demuestran diferentes clases de personalidades y diferentes formas de aprendizaje. Partiendo del cerebro con sus funciones hemisferiales y la natural diferencia entre los sexos en el desarrollo de las funciones de cada hemisferio, hay predominio o mayor desarrollo en algunas de sus áreas y éstas a su vez en distinto grado.

Tenemos además los niños kinéticos, auditivos y visuales que presentan una determinada diferencia.

Tenemos la teoría del eneagrama que clasifica 9 personalidades distintas así:



El Eneagrama

“ Es una caracterología que distingue entre nueve tipos de personalidad.

1. *“El Reformista*: lleno de principios, perfeccionista y castigador.
2. *El Ayudador*: cariñoso, posesivo y manipulador.
3. *El Buscador de Status*, competitivo, narcisista y hostil.
4. *El Artista*, creativo, introvertido y depresivo.
5. *El Pensador*, analítico, excéntrico y paranoide.
6. *El Lealista*, cumplidor, dependiente y masoquista.
7. *El Generalista*, impulsivo, excesivo y maníaco.
8. *El Líder*, seguro de sí mismo, combativo y destructivo.
9. *El Conciliador*, pacífico, pasivo y negligente.

A su vez cada uno de estos caracteres tiene nueve posiciones según su grado de desarrollo. El Eneagrama ilumina virtudes, flaquezas y potencialidades, dando al mismo tiempo, indicaciones claras hacia donde puede cambiar una persona.

Conociendo nuestro perfil psicológico tendremos pautas con respecto a que es lo que debemos buscar y que evitar y de este modo lograr una mayor integración.

El Eneagrama revela tanto nuestra propia esencia única como nuestros vínculos con las otras personas”.³

4.3 ESTILOS DE APRENDIZAJE

Los estilos de aprendizaje se refieren al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. “Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras, constituyen nuestro estilo de aprendizaje.”⁴

No todos aprendemos igual, ni a la misma velocidad, esto es un hecho. “En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.”⁵

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras uno redacta a otro se le hacen más fáciles los ejercicios de gramática.

³ <http://mirwa.hypermart.net/Eneagrama/htm>

⁴ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

⁵ *Ibíd.*

Esas diferencias pueden aludirse a su distinta manera de aprender.

“Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.”⁶

“El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva, lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.”⁷

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje nos ofrecen un marco conceptual que nos ayuda a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos y depende de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Además nuestra manera de aprender evoluciona, madura y cambia constantemente, como nosotros mismos.

“La palabra “aprendizaje” es un termino muy amplio que abarca fases distintas de un mismo y complejo proceso. Cada uno de los modelos y teorías existentes enfoca el aprendizaje desde un ángulo distinto. Cuando se contempla la totalidad del proceso de aprendizaje se percibe que esas teorías y modelos aparentemente contradictorios entre si

⁶ Ibid.

⁷ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

no lo son tanto e incluso que se complementan.”⁸ Dependiendo de nuestro grupo de alumnos y su forma de aprendizaje (no igual con todos los grupos de alumnos) algún modelo se acoplará mejor que otro.

“Una posible manera de entender las distintas teorías es el siguiente modelo en tres pasos:

- El aprendizaje parte siempre de la recepción de algún tipo de información. De toda la información que recibimos seleccionamos una parte. Cuando analizamos cómo seleccionamos la información, podemos distinguir entre alumnos visuales, auditivos y kinestésicos.
- La información que seleccionamos la tenemos que organizar y relacionar. El modelo de los hemisferios cerebrales nos da información sobre las distintas maneras que tenemos de organizar la información que recibimos.
- Una vez organizada esa información la utilizamos de una manera o de otra. La rueda del aprendizaje de Kolb distingue entre alumnos activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos.

Naturalmente, esta separación en fases es ficticia, en la práctica esos tres procesos se confunden entre sí y están estrechamente relacionados. El hecho de que tendamos a seleccionar la información visual, por ejemplo, afecta nuestra manera de organizar esa información. No podemos, por tanto, entender el estilo de aprendizaje de alguien si no le prestamos atención a todos los aspectos. Además de las teorías relacionadas con la manera que tenemos de seleccionar, organizar y trabajar con la información hay modelos

⁸ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

que clasifican los estilos de aprendizaje en función de otros factores, como por ejemplo, el comportamiento social.”⁹

4.4 ALUMNOS VAK

Clasificación de alumnos **V**isuales, **A**uditivos y **K**inestésicos.

Constantemente recibimos información del mundo exterior a través de todos nuestros sentidos, el cerebro selecciona entonces parte de esa información y el resto la ignora. Dos personas en la exacta situación codifican distinta información y alguno recordará las cosas que más le llamaron la atención o le impactaron, a diferencia de la información de otra persona que contará las cosas a su manera.

Algunos de nosotros tendemos a fijarnos más en la información que recibimos visualmente, otros en la información que reciben auditivamente y otros en la que reciben a través de los demás sentidos.

El que nos fijemos más en un tipo de información que en otra parece estar directamente relacionado con la forma en la que recordamos después esa información.

“Tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el sistema de representación visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.”¹⁰

⁹ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/general/indice.html>

¹⁰ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vak.htm>

Las personas utilizan los sistemas de representación de forma desigual, potenciando y subutilizando los otros. El sistema que más se utilice se desarrollará más.

Cuando una persona se acostumbra a utilizar un sistema más que otro, tendrá mayor facilidad de recibir información por ese canal.

Aplicando al salón de clase después de una misma explicación no todos los alumnos recordarán lo mismo. A algunos les será más fácil recordar las explicaciones dibujadas en el tablero mientras que otros recordaran las instrucciones orales. Los sistemas de representación no son neutros. No es lo mismo recordar imágenes que sonidos. “Cada sistema de representación tiene sus propias características y reglas de funcionamiento.”¹¹

Además los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más eficaces para realizar determinados procesos mentales.

Es por esto importante a la hora de planear clase tener en cuenta estos aspectos para potenciar el aprendizaje de nuestros alumnos teniendo en cuenta la manera de aprender de todos y cada uno.

“La información que seleccionamos la tenemos que organizar. Aprender no consiste en almacenar datos aislados. El cerebro humano se caracteriza por su capacidad de relacionar y asociar la información que recibe continuamente y buscar pautas y crear esquemas que nos permitan entender el mundo que nos rodea.”¹² Recordamos la última manzana que comimos y recuperamos a la vez la imagen de la manzana, el sabor y la sensación de morderla. Unimos recuerdos muy distintos (las manzanas se pudren si no nos las comemos, el color de las manzanas) y generalizamos y abstraemos conceptos más generales (la fruta se puede madurar o pudrir).

¹¹ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/vak/vak.htm>

¹² Ibid

¹³ Ibid

“Todos nosotros organizamos la información que recibimos, pero no todos seguimos el mismo procedimiento. Una vez más tenemos distintas preferencias y estilos a la hora de organizar lo que sabemos. La manera en que organicemos esa información también afecta a nuestro estilo de aprendizaje. Dos alumnos predominantemente visuales pueden aprender de manera muy distinta y tener resultados muy distintos en el colegio, dependiendo de cómo organicen esa información visual.”¹³

4.5 LOS DOS HEMISFERIOS CEREBRALES

Para entender como organizamos la información podemos apoyarnos en los estudios del cerebro y el funcionamiento de sus hemisferios.

Cada hemisferio procesa la información que recibe de distinta manera:

“El hemisferio lógico, normalmente el izquierdo, procesa la información de manera secuencial y lineal. El hemisferio lógico forma la imagen del todo a partir de las partes y es el que se ocupa de analizar los detalles. El hemisferio lógico piensa en palabras y en números.

El hemisferio holístico, normalmente el derecho, procesa la información de manera global, partiendo del todo para entender las distintas partes que componen ese todo. El hemisferio holístico es intuitivo en vez de lógico, piensa en imágenes y sentimientos.”¹⁴

¹⁴ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/hemisferios.htm>

“Aunque no siempre el hemisferio lógico se corresponde con el hemisferio izquierdo ni el holístico con el derecho, en un principio se pensó que así era, por lo que con frecuencia se habla de alumnos hemisferio izquierdo (o alumnos analíticos) y alumnos hemisferio derecho (o alumnos relajados o globales).”¹⁵

Para poder razonar necesitamos usar los dos hemisferios, pero la mayoría de las personas tiende a usar un hemisferio más que otro “prefieren pensar de una manera o de otra”

Cuando se usa una manera de pensar más que otra, determina las habilidades cognitivas ya que cada manera de pensar está asociado con distintas habilidades.

Un hemisferio no es más importante que el otro, un modo de pensar no es mejor que el otro, para poder realizar cualquier tarea, por simple que parezca, necesitamos usar los dos hemisferios. “Cuanto más complicada sea la tarea más importante será utilizar todos los modos de pensamiento y no uno sólo.”¹⁶

En nuestra cultura y sistema escolar habitualmente no se tiene en cuenta esta consideración, pues se le da mayor importancia al hemisferio lógico que al holístico.

Normalmente en cualquier aula tendremos alumnos que tiendan a utilizar más el modo de pensamiento asociado con un hemisferio que con otro. Además el modo de pensamiento tenemos que combinarlo con los sistemas de representación. Un alumno visual y holístico tendrá reacciones distintas a un alumno visual que tienda a usar más el hemisferio lógico

Cuando hablábamos de los sistemas de representación decíamos que como profesores nos interesará utilizar todos los estilos. Esto es todavía más importante en el caso de los dos modos de pensamiento. Para poder hacer bien algo necesitamos siempre usar los dos, necesitamos activar los dos hemisferios y utilizar ambos modos de pensamiento.

¹⁵ Ibid

¹⁶ Ibid

Consejos para el salón de clase:

- Al empezar la clase, explicar el tema y las actividades que se realizarán y como se relacionan con otras unidades o clases.
- “El hemisferio lógico piensa en símbolos y conceptos abstractos. El hemisferio holístico piensa en ejemplos concretos. Explicar la materia combinando el lenguaje de los dos modos de pensamiento de cada hemisferio siempre que sea posible.
- Alternar las actividades dirigidas a cada hemisferio, de tal forma que todos los conceptos claves se trabajen desde los dos modos de pensamiento.
- Con alumnos donde la preponderancia de uno de los dos modos de pensamiento sea muy marcada, realizar actividades para potenciar la utilización equilibrada de los dos hemisferios.”¹⁷

4.6 INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

A la aproximación de diferentes aprendizajes encontramos un gran respaldo en la teoría de Howard Gardner con las inteligencias múltiples y como cada persona tiene habilidades innatas más desarrolladas que otras.

Howard Gardner define la inteligencia como “LA CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS O ELABORAR PRODUCTOS QUE SEAN VALIOSOS EN UNA O MÁS CULTURAS.”¹⁸

¹⁷ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/hemisferios/profesoraula.htm>

La importancia de la definición de Gardner es doble:

- Primero, amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que todos sabíamos intuitivamente, y es que la brillantez académica no lo es todo. A la hora de desenvolvernos en esta vida no basta con tener un gran expediente académico. Hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de, por ejemplo, elegir bien a sus amigos y, por el contrario, hay gente menos brillante en el colegio que triunfa en el mundo de los negocios o en su vida personal. Triunfar en los negocios, o en los deportes, requiere ser inteligente, pero en cada campo utilizamos un tipo de inteligencia distinto. No mejor ni peor, pero sí distinto. Dicho de otro modo, Einstein no es más inteligente que Michel Jordan, pero sus inteligencias pertenecen a campos diferentes.
- Segundo y no menos importante, Gardner define la inteligencia como una capacidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo innato e inamovible. Se nacía inteligente o no, y la educación no podía cambiar ese hecho. Tanto es así que en épocas muy cercanas a los deficientes psíquicos no se les educaba, porque se consideraba que era un esfuerzo inútil.

Al definir la inteligencia como una capacidad Gardner la convierte en una destreza que se puede desarrollar. Gardner no niega el componente genético.

Todos nacemos con unas potencialidades marcadas por la genética. Pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Gardner define ocho grandes tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción (la inteligencia lingüística, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia

¹⁸ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>

corporal kinestésica, la inteligencia musical, la inteligencia espacial, la inteligencia naturalista, la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal).

Todos desarrollamos las ocho inteligencias, pero cada una de ellas en distinto grado.

“Ningún deportista de elite llega a la cima sin entrenar, por buenas que sean sus cualidades naturales. Lo mismo se puede decir de los matemáticos, los poetas, o de la gente emocionalmente inteligente.”¹⁹

Howard Gardner añade que igual que hay muchos tipos de problemas que resolver, los ocho tipos distintos de inteligencias, no operan de manera aislada, sino que se combinan para llevar a cabo distintas labores.

Inteligencia Lingüística:

La capacidad de usar las palabras ya sea de manera oral o escrita utiliza ambos hemisferios.

La tienen los escritores, los poetas, los buenos redactores.

Inteligencia Lógico matemática:

La capacidad de usar los números de manera efectiva y razonar de forma adecuada, la que utilizamos para resolver problemas de lógica y matemáticas.

Se corresponde con el modo de pensamiento del hemisferio lógico y con lo que nuestra cultura ha considerado siempre como la única inteligencia.

Es la inteligencia que tienen los científicos.

¹⁹ <http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>

Inteligencia Espacial:

Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones. La habilidad de percibir de manera exacta el mundo visual-espacial y ejecutar transformaciones sobre esa percepción.

Es la inteligencia que tienen los marineros, los ingenieros, los cirujanos, los escultores, los arquitectos, o los decoradores.

Inteligencia corporal Kinetica:

La capacidad de utilizar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas. Usan todo el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, como también la facilidad en el uso de las manos para producir o transformar cosas.

Es la inteligencia de los deportistas, los artesanos, los cirujanos y los bailarines.

Inteligencia Musical:

La capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales.

Es la inteligencia natural de los cantantes, compositores, músicos, bailarines.

Inteligencia Interpersonal:

La capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones y los sentimientos de otras personas. Nos permite entender a los demás, y la solemos encontrar en los buenos vendedores, políticos, profesores o terapeutas.

Inteligencia Intrapersonal:

El conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento.

La inteligencia intrapersonal y la interpersonal conforman **la inteligencia emocional** y juntas determinan nuestra capacidad de dirigir nuestra propia vida de manera satisfactoria.

Inteligencia Natural:

La que utilizamos cuando observamos y estudiamos la naturaleza. Es la capacidad para conectarse con el mundo natural y convivir armónicamente con animales y vegetales. Capacidad para el cuidado del medio ambiente.

Es la que demuestran los biólogos o los herbolarios.

Naturalmente todos tenemos las ocho inteligencias en mayor o menor medida, al igual que con los estilos de aprendizaje no hay tipos puros, y si los hubiera les resultaría imposible funcionar. Un ingeniero necesita una inteligencia espacial bien desarrollada, pero también necesita de todas las demás, de la inteligencia lógico matemática para poder realizar cálculos de estructuras, de la inteligencia interpersonal para poder presentar sus proyectos, de la inteligencia corporal - kinestésica para poder conducir su carro hasta la obra, etc.

Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. El problema es que nuestro sistema escolar no las trata por igual y ha

entronizado las dos primeras de la lista, (la inteligencia lógico - matemática y la inteligencia lingüística) hasta el punto de negar la existencia de las demás.

Para Gardner es evidente que, sabiendo lo que sabemos sobre estilos de aprendizaje, tipos de inteligencia y estilos de enseñanza es absurdo que sigamos insistiendo en que todos nuestros alumnos aprendan de la misma manera.

La misma materia se puede presentar de formas muy diversas que permitan al alumno asimilarla partiendo de sus capacidades y aprovechando sus puntos fuertes. Pero, además, tenemos que plantearnos si una educación centrada en sólo dos tipos de inteligencia es la más adecuada para preparar a nuestros alumnos para vivir en un mundo cada vez mas complejo.

INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN EL PREESCOLAR

“Los que trabajamos con los más pequeños tenemos el planteamiento, ¿Se podrá trabajar desde la más temprana edad utilizando la teoría de las inteligencias múltiples?

La respuesta es si, que mejor que tener a un individuo pequeño, capaz de absorber toda la información que le brindemos, con ansia de conocimiento, y poder brindárselo de manera óptima, donde la comunicación entre ambos se realice de modo eficaz.”²⁰

Al definir a la inteligencia como una capacidad, esto la convierte en una destreza, que como tal se puede desarrollar, claro que sabemos que existe un componente genético, ya que todo ser humano nace con distintas potencialidades que se irán desarrollando a lo largo de su vida, influenciadas por el medio ambiente, la educación recibida, las experiencias vividas y el contexto familiar y cultural.

²⁰ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/IMAnalia.htm>

Cada persona tiene un perfil de inteligencias, posee un grado distinto en la intensidad de cada una de ellas.

Al determinar ese perfil, podremos saber que capacidades serán las que se desarrollarán más en ese individuo y cuales necesitarán de más estímulo para alcanzar un buen desarrollo.

“Para determinar el perfil de un bebé deberemos tener en cuenta el componente genético, para esto se deberá determinar el perfil de desarrollo de las inteligencias de los padres, con ello se podrá realizar un acercamiento a lo que podría llegar a ser el del niño.

Al comenzar a trabajar sustentados en estos estudios, de manera temprana con él bebé, se podrá alcanzar un mayor y mejor desarrollo de cada una de sus inteligencias, ya que el estímulo recibido de su contexto escolar, apuntará enfáticamente a la adquisición de capacidades que le permitan desarrollar aquellas inteligencias cuya potencialidad de desarrollo es menor a las demás.

Observando el perfil de inteligencia de cada niño también se podrá determinar, cual es la manera en que este podrá adquirir mejor comprensión de las cosas, por ejemplo si un niño tiene un mejor desarrollo de la inteligencia espacial, se beneficiara con la inclusión de imágenes durante su aprendizaje, es decir que cada niño tiene una manera distinta de aprender y debe ser determinada para que este pueda adquirir mayores capacidades.

Se quiere lograr que la educación desde la más temprana edad apunte al desarrollo integral de cada una de las ocho inteligencias, determinando el potencial con el que cuenta el niño y pudiendo determinar cual es la mejor manera de que este pueda desarrollarse de manera integral y adaptándose a su manera de aprender.

También debemos tener en cuenta que durante el crecimiento del ser humano, el cerebro sufre un proceso evolutivo, es decir que la masa encefálica de un bebé guarda las neuronas de toda su vida, pero las sinapsis aún no están terminadas.

Es decir que las fibras nerviosas capaces de activar el cerebro necesitan ser construidas, esa construcción se realiza mediante la superación de retos o estímulos determinados al que el ser humano se enfrenta diariamente, y sobre todo por las experiencias que proporciona todo tipo de aprendizaje.”²¹

Se debe considerar que según la programación neurolingüística existen tres canales de interacción con el entorno: visual, auditivo y sensorial. Por ello debemos identificar el canal predominante en cada persona, pues de allí se podrá realizar el diagnóstico del modo de aprendizaje personal.

Teniendo en cuenta todo lo anterior es conveniente realizar el trabajo con el niño en tres fases:

- **Fase diagnóstica:**

Donde se determina el perfil de inteligencias, primero de los padres del niño y luego el del niño. Esto se realiza mediante un estudio por parte de los docentes encargados del grupo, quienes es importante se encuentren capacitados y adhieran a la teoría.

- **Desarrollo de modelo de aprendizaje personal y grupal:**

En esta etapa se desarrollará, las estrategias que el docente crea conveniente para el estímulo de cada una de las inteligencias teniendo en cuenta el modelo de aprendizaje personal y la manera en que se establece la comunicación con el niño, respetando su canal de interacción.

- **Evaluación**

En esta etapa se realizará una evaluación objetiva, que apunte a la eficacia de las estrategias utilizadas y la aceptación por parte del niño, en cuanto las actividades, recursos, etc.

²¹ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/IMAnalia.htm>

Se recomienda para desarrollar esta teoría con los niños pequeños, documentar todos los logros o capacidades adquiridas en forma semanal, llevando un registro por niño y por inteligencia.

Muy importante es brindarle a los padres toda la información posible sobre la teoría y la implementación de ella en el establecimiento educacional. Brindar un espacio para que padres y docentes puedan interactuar y cambiar opiniones sobre los niños que enriquezca el trabajo en el salón.”²²

La teoría de las inteligencias múltiples abre un nuevo camino en la educación de los más pequeños, brindando una educación basada en el individuo como ser especial y su manera de aprender, conocer y comunicarse con el mundo.

“Aspectos a tener en cuenta:

- Un buen diagnóstico del perfil de inteligencias de la docente a cargo del salón:
Así poder determinar si se necesita reforzar alguna de las inteligencias, o compensarlas con un trabajo en conjunto con alguna otra docente.
- Realizar un buen diagnóstico del perfil de inteligencia de los padres y del niño con quienes se va a trabajar:
Para así poder determinar cuales serán los recursos que se usaran para estimular el desarrollo de las distintas inteligencias.
- Llevar un registro escrito de los logros de capacidades:
Esto permite seguir la adquisición de capacidades de cada niño en particular y del grupo en general.

²² <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/IMAnalia.htm>

- Informar a los padres del progreso de cada niño:
Con ello se fomentará el trabajo en casa, siempre realizado en conjunto con el jardín.
- Evaluación permanente:
Con ello se revisarán las estrategias utilizadas y si se logra alcanzar los objetivos impuestos para la adquisición de las distintas capacidades.
- Organizar por inteligencias las actividades a realizar en el salón:
Proponerse semanalmente o mensualmente cuales son las inteligencias a trabajar y diagramar una serie de actividades para lograr el desarrollo de las mismas.

LO MÁS IMPORTANTE PARA REALIZAR UN BUEN TRABAJO, ES ADHERIR CON CONVICCIÓN A LA TEORÍA DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES.”²³

4.7. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

La dinámica en el salón de clase esta condicionado por un componente esencial: el grupo de alumnos.

Será entonces nuestro punto de partida, contar con un grupo heterogéneo normal cualquiera sin importar las causas anteriores sino concentrándonos en el grupo presente y la nueva metodología a trabajar.

Considerando la información anterior, se tomará una situación estándar donde siempre se presentarán diferencias, sea el grupo que sea.

Nos es claro que entre el grupo de alumnos, considerando la condición única de sus integrantes, estos presentan diferencias elementales tales como sus rasgos físicos, capacidad mental, nivel de desarrollo, edad cronológica, diferencia de intereses y diferencias derivadas de las características ambientales y nutrición de cada individuo.

²³ <http://www.galeon.hispavista.com/aprenderaaprender/intmultiples/IMAnalia.htm>

Para el docente será una mayor preocupación los niños, que dentro del grupo, tengan un menor rendimiento académico.

Esto también debe considerarse desde el aspecto psicológico:

Emilio Mira y López en su libro “el niño que no aprende” nos comenta, que “estas pueden ser de índole hereditaria, conductas aprendidas, agresividad por falta de establecimiento de normas...

Falta de interés e iniciativa, falta de curiosidad por parte de los niños.”²⁴

Hemos de considerar algunas veces el estado anímico, autoestima, la confianza de los niños en si mismos y su buena afectividad, que a veces esta alterada por el maltrato, alguna situación catastrófica en sus vidas o simplemente porque el niño no se ha desarrollado en un ambiente propicio, en el cual haya podido prosperar su personalidad.

Joan Corbella Roig en el tomo 15 de problemas psicológicos en la infancia, de su colección “descubrir la psicología”, nos habla del fracaso escolar.

Dentro de sus causas endógenas ubica las siguientes que confirma al anterior autor:

“El niño puede presentar unas dificultades de adaptación a la vida escolar que responden a problemas de sociabilidad, desinterés, falta de motivación hacia el aprendizaje, falta de curiosidad por el entorno, inhibición intelectual ante el aprendizaje o en relación con los compañeros y los profesores.

Encontramos en este punto a los niños con fobia escolar, que presentan una actitud de rechazo a la escuela, manifestada por una oposición tajante del niño a la vida y a las tareas escolares, que suele vivir de forma traumática. La actitud negativista o de oposición a todo puede provenir de los primeros contactos con el colegio, de la

²⁴ MIRA Y LÓPEZ Emilio: El niño que no aprende. Ed Kapelusz

identificación del maestro con un autoritarismo paterno frustrante, o bien de un sentimiento de inferioridad que acompaña al niño sobreprotegido.”²⁵

Lo cual nos confirma que las razones por las cuales un niño no logra adaptarse idealmente a la escuela son de múltiples fuentes, y muchas veces está fuera de las manos del profesor, la solución al problema por desconocer información, a veces ocultada por los padres o porque es un reto profesional distinto al del educador, definir la causa por la cual el niño no se adapta bien.

Es entonces el propósito de este trabajo, considerando las “normales desigualdades”, proporcionar estrategias distintas para trabajar esta situación en el común diario vivir del docente.

Estas estrategias están apoyadas en estudios fundamentados y en un gran interés hacia los estudiantes y su óptimo proceso individual de aprendizaje, con el objetivo de sacar el máximo provecho a la heterogeneidad del grupo y a la integración, aprecio máximo de cada individuo a su grupo escolar.

Según los apoyos teóricos en las siguientes metodologías tenemos:

4.7.1. OVIDIO DECROLY (1871-1932)

Es importante retomar innovadores pedagógicos que evalúan la educación magistral desde un siglo atrás. Entre ellos se encuentran grandes pedagogos tales como Montessori, Dewey y Decroly entre los más antiguos.

²⁵ CORBELLÀ ROIG, Joan: Descubrir la psicología; La educación problemas psicológicos en la infancia. Ediciones Folio.

Decroly fue participe en corrientes de ideas, en el origen de una renovación pedagógica y psicológica, así como su orientación en los primeros años de este siglo en torno a las cuestiones educativas sobre la asistencia terapéutica a niños inadaptados (“anormales” según la expresión de la época).

De su propia experiencia escolar insatisfecho, siente que esta no le permitió ejercitar la inteligencia “la enseñanza basada en la expresión oral contrariaba su espíritu de observación y su actividad”.

Ante todo su espíritu científico se destacaba por la profundidad analítica de sus conclusiones, basados en una actitud rigurosamente objetiva.

Según los siguientes planteamientos:

¿Que papel desempeña el estudio del niño? Sus modos de reacción, de razonamiento, de comprensión y de motivación.....

¿Que utilidad concreta tiene este conocimiento sobre el escolar para la organización de su educación?

Empiezan entonces los cuestionamientos Decrolianos.

La psicología (como una ciencia joven) se proponía estudiar al niño a partir de la observación directa de sus conductas.

“Decroly pensó que las concepciones pedagógicas debían inspirarse en la historia biológica de la especie humana. En particular en medio educativo debía organizarse de modo tal que “proporcione al niño los momentos de observación, reflexión y adaptación que el hombre tuvo en diversas etapas de su evolución”

El contexto cultural, económico, social, político e ideológico constituyeron las bases del pensamiento de este gran hombre quien aplicó en la escuela de L' Ermitage las experiencias llevadas a cabo en el Instituto de Educación Especial; donde trabajó la metodología global, los centros de intereses y el juego como estrategias didácticas.

- *El método global*

La Globalización de la enseñanza es el concepto psicológico que explica el procedimiento de la actividad mental y de toda la vida psíquica del adulto y especialmente del niño. Estos captan la realidad no de forma analítica sino por totalidades. Significa que el conocimiento y la percepción son globales.

El procedimiento mental actúa, en un primer estadio, como una percepción sincrética, confusa o indiferenciada de la realidad, para pasar después, en un segundo estadio, a un análisis de los componentes o partes; y concluir finalmente, en un tercer estadio, con una síntesis que reintegra las partes de forma articulada, como estructura. La función de globalización tiene unas claras consecuencias didácticas. Hay que aplicar en la enseñanza unos métodos acordes con la psicología y la forma de percepción del individuo

- *Método global de lectura*

Dentro del contexto del método global-natural, en el aprendizaje de la lecto-escritura se adopta el método ideo-visual (basado en las ideas y la visualización de las palabras) que parte de la frase y la palabra para llegar, por el análisis, a la distinción de la palabra, la sílaba y el fonema. Las frases que se trabajan en la lectura siempre salen de la observación directa, después de la asociación y siempre precedidas de un dibujo de observación. El método posee múltiples ventajas para el escolar, aparte de ser un método natural que se ajusta a su psicología, pues permite la vinculación de la lectura con la vida misma y posibilita la relación de la lectura y del lenguaje con su vida afectiva. También facilita una percepción visual más rápida y una mayor comprensión lectora.

- *Centros de interés:*

La organización de un programa escolar es unitario, no fragmentado en asignaturas, basado en las propias necesidades e intereses de los alumnos.

Proporciona una visión integral de lo estudiado. Gira en torno a dos grandes ideas-fuerza. La primera, el conocimiento de sí mismo, que hace referencia a sus necesidades y aspiraciones (conocer cómo está constituido, cómo funcionan sus órganos, para qué sirven; cómo come, respira, duerme y cómo está protegido y auxiliado por ellos; por qué tiene hambre, frío, sueño; por qué tiene miedo; por qué se enfada; cuáles son sus defectos y sus cualidades;...). La segunda, el conocimiento del medio natural y social en el que el niño vive (familia, entorno, mundo,...) y que constituye el marco en el cual han de satisfacer sus necesidades. Para sistematizar el primer tipo de conocimientos se ofrece un programa articulado en necesidades de cuatro categorías:

- de alimentarse para conservar y desarrollar la vida;
- de protegerse;
- de defenderse;
- de actuar y trabajar solidariamente.

- *La pedagogía activa:*

Parte de lo simple para llegar al o complejo, de lo familiar y conocido para llegar a lo desconocido, de concreto para llegar a lo abstracto...Por ello, cada centro de interés se desarrolla en tres fases:

Observación: es el inicio del método científico se pone al niño en contacto directo con las cosas, los seres, los hechos, los sucesos... En la observación es fundamental el trabajo de los sentidos. (trabajo plurisensorial). Ayuda al alumno al conocimiento profundo y riguroso de los hechos y seres estudiados.

Asociación: En este proceso de coordinación de ideas, se relacionan los conocimientos previos de los alumnos con los adquiridos en la observación, potenciando la ordenación, comparación, seriación, tipificación, abstracción, generalización.

Expresión : Culminación del proceso, los niños materializan sus conocimientos y creaciones personales. Dividimos en expresión concreta (dibujo libre, trabajos manuales, modelado, carpintería, cerámica) y expresión abstracta (texto libre, letras, formulas, lenguaje matemático, signos musicales)

Principios de la **Escuela L'Ermitage**

Fundada en 1907

*La escuela por la vida y para la vida

*La escuela ha de ser para el niño y no el niño para la escuela

*La escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego.

*Toma como base la observación de la naturaleza para despertar el interés y la intuición del niño.

El Juego:

DECROLY le confiere una dimensión nueva al juego al considerarlo el medio fundamental de la auto educación del niño respetando el carácter de la actividad lúdica.

El juego educativo como término no existía hace 100 años; de ahí la importancia de su implementación por parte de Decroly como aspecto fundamental dentro de la escolaridad.

Dentro de los principios básicos del Método Decroly se encuentra el juego:

“ La escuela debe ser activa, permitir al niño expresar sus tendencias a la inquietud y el juego. Es necesario que el juego se introduzca en el programa escolar; las clases son especies de talleres, es una escuela activa, de trabajo”.²⁶

Gran cantidad de los juegos sensoriales estaban encaminados a la utilización de sentidos auditivos y kinestésicos; vendando los ojos que es el sentido más utilizado.

Son juegos con finalidad exploratoria y didáctica que permiten un aprendizaje más real y contextualizado al niño.

4.7.2. ESCUELA NUEVA

“Escuela Nueva es un sistema de educación que integra estrategias curriculares, de formación docente, comunitarias y administrativas con el fin de ofrecer la primaria completa e introducir un mejoramiento cualitativo en escuelas de bajos recursos económicos, prioritariamente en escuelas rurales multigrado.

Promueve un proceso de aprendizaje activo, cooperativo y personalizado centrado en el alumno, una relación más estrecha con la comunidad, sistemas de evacuación y promoción flexibles, la formación de valores y comportamientos democráticos y actitudes de colaboración y solidaridad, un nuevo rol de docente como orientador y facilitador y un nuevo concepto de textos interactivos o guías de aprendizaje.

Esta innovación colombiana, iniciada hace más de veinte años por maestros colombianos, se inspiró en el movimiento pedagógico y cultural más importante de comienzos de Siglo, el cual rompió con la educación tradicional, pasiva y autoritaria.

²⁶ <http://bibliotecasvirtuales.com/biblioteca/Articulos/metodos.asp>

El punto de partida de su propuesta conceptual y metodológica es que se requiere un nuevo paradigma pedagógico, basado en el aprendizaje cooperativo y personalizado, para lograr el mejoramiento de la calidad y efectividad de aprendizaje.

Escuela Nueva logró, por primera vez, poner en práctica estos principios válidos de la teoría moderna de aprendizaje a nivel de Escuela y de la clase, a través de estrategias operativas en escuelas de bajos recursos económicos.”²⁷

“Demostró que las prácticas pedagógicas tradicionales, transmisivas, memorísticas y pasivas podan cambiarse masivamente hacia un nuevo paradigma pedagógico, basado en el aprendizaje cooperativo, personalizado y, comprensivo.

El sistema de Escuela Nueva evolucionó desde ser una innovación local y departamental a ser una política e implementación nacional en la mayoría de las escuelas rurales en Colombia. Muchos de sus elementos también se han introducido en escuelas urbanas, han inspirado la Nueva Ley de Educación y muchas reformas educativas a nivel mundial. El componente curricular incluye textos interactivos o guías de aprendizaje para los alumnos.

Estas promueven aprendizaje cooperativo, y activo, articulan los aprendizajes con la familia y comunidad, el desarrollo de habilidades de pensamiento superior y mecanismos de promoción flexible donde los alumnos avanzan a diferentes ritmos de aprendizaje. Las guías promueven construcción colectiva de conocimientos por parte de los niños, y facilitan trabajo cooperativo, con estrategias de niño a niño. También sirven de instrumentos de planeación y adaptación curricular para los profesores.

Otros elementos de currículo son: los rincones de aprendizaje, que facilitan la manipulación de material concreto para promover el aprendizaje comprensivo y no memorístico, además de que sirven de vehículo para articular la escuela con la cultura local y la comunidad; la biblioteca aula para complementar y apoyar las actividades de aprendizaje; y el gobierno estudiantil que sirve para iniciar los estudiantes a comportamientos y actitudes democráticas.

²⁷ <http://www.members.tripos.com/escuelanueva/>

Existen instrumentos específicos para apoyar la organización de gobierno de los niños, tales como libros de confidencias, auto controles de asistencia, libros de participación, buzones de sugerencia, entre otros. Cada instrumento cataliza un proceso de participación y de desarrollo afectivo y social. El componente comunitario busca integrar a las actividades escolares a los padres y miembros de la comunidad que beneficien tanto a la escuela, como a la comunidad. ²⁸

“Ejemplos de los instrumentos para apoyar el trabajo son calendarios agrícolas, fichas familiares, croquis y monogramas de la comunidad, instrumentos muy útiles para la elaboración de PEI. El componente de capacitación básica y seguimiento en servicio, para la organización de la escuela multigrado consiste en utilizar y aplicar los elementos curriculares de la escuela Nueva , tanto a nivel de la escuela como de la comunidad, y en utilizar y adaptar las guías de aprendizaje al nivel de niño y de la comunidad.

El objetivo principal es cualificar el rol de profesor en guiar, orientar y evaluar el proceso de aprendizaje, evitando gastar tiempo dando instrucciones rutinarias. Los docentes se deben capacitar a través de talleres locales, replicas que sigan metodologías semejantes a los que luego utilizarán con sus alumnos. Los talleres son más orientados hacia la práctica que hacia la teoría.” ²⁹

Al igual que los futuros alumnos en estos talleres, los docentes interactúan y aprenden de otros profesores con más experiencia, reflexionando sobre sus propias prácticas y resolviendo problemas concretos. Los profesores deben capacitarse e igual metodología de talleres vivenciales en cambio de solo recibir conferencias magistrales.

²⁸ <http://www.members.tripos.com/escuelanueva>

²⁹ <http://www.members.tripos.com/escuelanueva>

Las Guías de Aprendizaje

“Una de las funciones más importantes de la guía, si no la más importante, es que permite la adopción de manera sistemática de una metodología activa y participativa y la aplicación y dinamización de los distintos elementos e instrumentos necesarios para tal fin.

Las guías se diferencian de los textos clásicos ya que están diseñadas para:

- Motivar y guiar al educando hacia la adquisición de los aprendizajes a través de actividades que desarrolla en pequeños grupos o individualmente, según los requerimientos pedagógicos;
- Establecen una relación dinámica entre texto, educando y maestro, lo cual no hacen otros textos;
- Presentan los temas de manera secuencial y gradual;
- Parten y remiten de las experiencias y conocimientos previos de los educandos;
- Promueven permanentemente la ejercitación y aplicación de los conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se van adquiriendo.

La guía puede hacer uso de distintas estrategias que pueden utilizar los educandos en su desarrollo: actividades individuales, actividades grupales, actividades en pareja, actividades con el maestro, actividades de reflexión, actividades de interacción con su medio, actividades con material concreto, actividades reales, actividades de consulta, actividades de ampliación, actividades de evaluación, actividades de afianzamiento, actividades de práctica, actividades de aplicación, actividades de análisis y solución de problemas, actividades de síntesis, actividades de desarrollo de habilidades de pensamiento, actividades de desarrollo de habilidades comunicativas... en fin, un sinnúmero de actividades que deben llevar al educando al logro de un determinado objetivo curricular, de un aprendizaje deseado o de un logro esperado.”³⁰

³⁰ <http://www.members.tripos.com/escuelanueva>

PAUTAS DE LA ESCUELA NUEVA

1. "El proceso usó un enfoque de abajo hacia arriba que tuvo en cuenta a la escuela como unidad de cambio.
2. El proceso debe ser gradual y bien monitoreado en lugar de uno masivo y vertical
3. Hubo una fuerte alianza con la sociedad civil. En este caso la Federación Nacional de Cafeteros ha sido un gran aliado. Muchos de los mejores casos son implementados en la Zona Cafetera.
4. El éxito de Escuela Nueva es mayor en las regiones donde: las comunidades se involucraron, los círculos de aprendizaje de los docentes continuaron, los maestros hicieron adaptaciones locales y se apropiaron del proceso.
5. La existencia de guías de aprendizaje, conocidas y manejadas por los niños, ha permitido que el proceso pedagógico se mantenga y sea implementado adecuadamente. Irónicamente, muchos niños han sido capaces de orientar a los nuevos maestros que han llegado a las escuelas sin ningún entrenamiento previo.
6. El hecho de que hubo un esfuerzo de evaluación constante ha mantenido el interés en la escuela como un modelo de innovación.
7. La presencia constante de organismos internacionales ha contribuido a mantener la escuela en movimiento.
8. El enfoque sistémico ha permitido que, por lo menos, algunos de los componentes y elementos funcionen cuando otros no lo hacen, generando un positivo efecto de estructura, aun si es pequeño.

9. Igualmente importante ha sido el continuo sostenimiento y promoción por parte de los miembros del equipo original, quienes a pesar de muchos cambios y circunstancias adversas han logrado mantener viva la innovación.

10. La demanda y exitosa aplicación en otros países, particularmente Guatemala, muestra que el modelo marco de Escuela Nueva puede inspirar y ser adaptado a otros contextos. Países como Brasil, Paraguay, Panamá, Chile, El Salvador y Guayana, están incorporando componentes de Escuela Nueva en sus reformas educacionales.”³¹

³¹ <http://www.members.tripod.com/escuelanueva/espanolindex.htm>

4.7.3. APRENDIZAJE COOPERATIVO

El trabajo en grupo es una instancia idónea para alcanzar y potenciar en los alumnos el desarrollo de habilidades superiores de orden intelectual y social.³²

El desarrollo de estas habilidades se hace más necesaria al tomar conciencia de los acelerados cambios del mundo en que vivimos. La información y el conocimiento que maneja la sociedad actual están cambiando tan rápidamente que muchos de los contenidos que actualmente se enseñan en las aulas estarán obsoletos antes que los alumnos se gradúen y con mayor razón, a lo largo de su vida productiva. Por otra parte, en las aulas tradicionales se utiliza una metodología de enseñanza individualista y competitiva, en circunstancias que en el ambiente laboral se espera de las personas que tengan la habilidad de establecer buenas relaciones interpersonales y que sean capaces de desempeñar roles específicos dentro de grupos o equipos de trabajo. “En este sentido, se hace indispensable que se procure a los jóvenes experiencias de trabajo en grupo, los cuales tienen un especial efecto de socialización.

Dentro de las modalidades de enseñanza / aprendizaje que se pueden realizar dentro del marco del trabajo en grupo, emerge el aprendizaje cooperativo como uno de los enfoques pedagógicos más eficaces y con mejor sustento teórico y práctico.

Hay muchas formas de grupos, distinguiéndose dos como las más comunes: Grupo Primario y Grupo Secundario. El grupo primario consta de un número reducido de miembros, típicamente de 3 a 15 personas, y se caracteriza por la frecuente interacción de sus miembros y por la relación cara a cara que se genera al tener objetivos y metas en común.³³

Esto debido a que, para que realmente cumpla con su objetivo pedagógico, debe tener un número reducido de miembros para que cada uno de los integrantes tenga un rol activo dentro del grupo.

³² <http://www.lanzadera.com/cooperativo/>

³³ <http://www.lanzadera.com/cooperativo/>

Es la conciencia que tienen sus miembros de pertenencia al grupo.

Este rol activo de los estudiantes en su proceso de aprendizaje implica un cambio o transición desde el modelo pedagógico tradicional en el que se considera al alumno como un receptor pasivo de la información que el profesor provee. En la pedagogía tradicional, el profesor es el único que detenta la autoridad en la sala de clases y la responsabilidad de entregar el conocimiento a los alumnos.

En cambio, al utilizar el trabajo en grupo, la responsabilidad del profesor es compartida con los alumnos, quienes asumen entonces parte de la autoridad y del rol de enseñanza del profesor.

Pedagogía tradicional

Ejemplo:

Cuando un profesor dicta a una clase de 30 alumnos, y realiza una pregunta a todo el curso, un alumno se levanta y responde. El porcentaje de participación de los alumnos es 1 de 30, es decir, un 3,3%, ¿qué sucede con el resto de los alumnos? Se supone, o se espera que el restante 96% esté prestando atención.

En contraste, cuando otro profesor realiza una actividad grupal llamada "Juntando Cabezas" en la cual reúne grupos de cuatro estudiantes asignándole a cada miembro del grupo un número del 1 al 4. El profesor asigna a todos los grupos una tarea con una consigna como "asegúrense que todos en este grupo sepan sumar $1/2$ mas $1/6$ ". Posteriormente, el profesor nombra uno de los números y sólo los alumnos con ese número pueden responder. Al momento de responder, uno de cada cuatro alumnos participa, es decir, un 25% de la clase.

La diferencia es notable y se hace aún más importante si se considera que en un momento dado todos los alumnos (el 100% de la clase) deben participar para encontrar y saber la respuesta correcta ya que el profesor puede llamar a cualquiera de los cuatro números. La estructura "una pregunta a la clase - una respuesta a la pregunta" plantea un

ambiente educativo competitivo que sólo permite a los más capaces participar, relegando al rol de simples espectadores a los demás alumnos. Por su parte, la estructura "juntando cabezas" obliga a todos los alumnos a participar, tanto los más capaces como los más desaventajados."³⁴

El trabajo en grupo implementado en la sala de clases es fuente de dinamización para los alumnos debido a la necesidad que se les presenta de interactuar y colaborar con otros compañeros para lograr la consecución de las tareas asignadas, las cuales no podrían ser resueltas si se trabajaran individualmente. Por otra parte, también implica una mayor actividad y compromiso para el profesor ya que debe dejar de lado la relativamente cómoda posición de estar parado frente a una clase repitiendo año tras año los mismos contenidos escritos en sus apuntes. En esta modalidad de trabajo, el profesor entrega parte del control de la clase a los alumnos, quienes son dejados en relativa libertad para trabajar, teniendo que rendir cuenta del proceso de trabajo y del producto final de su tarea. La supervisión del profesor no es directa e inmediata, sino que principalmente al finalizar la tarea asignada.

Debe quedar claro, finalmente, que el trabajo en grupo "se aprende", requiere de un aprendizaje de habilidades sociales cooperativas.

¿Cómo implementarlo en el salón de clase?

Existen diversas definiciones del enfoque de aprendizaje cooperativo, sin embargo, básicamente se trata de un enfoque instruccional centrado en el estudiante que utiliza pequeños grupos de trabajo, generalmente 3 a 5 personas seleccionadas de forma intencional, que permite a los alumnos trabajar juntos en la consecución de las tareas que el profesor asigna para optimizar o maximizar su propio aprendizaje y el de los otros miembros del grupo.

³⁴ <http://www.lanzadera.com/cooperativo/>

El rol del profesor no se limita a observar el trabajo de los grupos sino que a supervisar activamente (no directivamente) el proceso de construcción y transformación del conocimiento, así como las interacciones de los miembros de los distintos grupos.

Es entonces, el papel de un mediatizador, en la generación del conocimiento y del desarrollo de las habilidades sociales de los alumnos.

Otra ventaja del aprendizaje cooperativo puede ser que en grupos pequeños permite aprovechar la diversidad de alumnos existente en el aula y promover relaciones multiculturales positivas.

Esta metodología de enseñanza / aprendizaje se caracteriza por ser un enfoque interactivo de organización del trabajo en el aula, según el cual los alumnos aprenden unos de otros así como de su profesor y del entorno.

Finalmente este enfoque promueve la interacción entre alumnos, entregando un ambiente de trabajo en el que se confrontan sus distintos puntos de vista, generándose, así, conflictos socio cognitivos que deberán ser resueltos por cada miembro asimilando perspectivas diferentes a la suya.”³⁵

Esta interacción significa una mayor riqueza de experiencias educativas que ayudará a los alumnos a examinar de forma más objetiva su entorno, además de generar habilidades cognitivas de orden superior, las que resultarán en la capacidad de respuestas creativas para la resolución de los diferentes problemas que deban enfrentar tanto en el contexto del salón de clases como en la vida diaria.

“Además, la interacción y confrontación a la que son expuestos los alumnos lleva implícita la exigencia de exponer verbalmente sus pensamientos (ideas, opiniones, críticas, etc.) ante sus compañeros de grupo, potenciando el desarrollo de la fundamental capacidad de expresión verbal. El desarrollo de esta capacidad se ve bastante limitada en la tradicional

³⁵ <http://www.lanzadera.com/cooperativo/>

pedagogía individualista y competitiva en la cual prácticamente no existen instancias de interacción académica entre los compañeros.”³⁶

³⁶ <http://www.lanzadera.com/cooperativo/>

5. METODOLOGÍA

Dentro de la propuesta de investigación y en una búsqueda de metodologías distintas, poco a poco se fueron encontrando además de un buen respaldo teórico, instituciones que presentaran alternativas de solución y estrategia a los diferentes estilos de aprendizaje. A medida que iba siendo consultado en el medio y encontrando no solo estas instituciones educativas sino muchas otras, se delimito a las siguientes por facilidad de acceso e investigación.

El proceso de este trabajo como tal se comienza en Febrero del 2002 sin embargo se hacen reflexiones que incluyen experiencias desde 1997.

Aspectos mencionados en conferencias de actualización educativa también hacen parte del resultado de este trabajo.

Luego de un trabajo teórico y de investigación, era necesario respaldar esto con trabajo de campo, que fue encontrándose paulatinamente y con el apoyo de la asesora del trabajo, quien al tener el conocimiento del anteproyecto pudo orientarme puntualmente en dos de las visitas.

En orden cronológico de visitas presénciales, estas son:

- GIMNASIO LOS PINOS
- ESCUELA NUEVA POVEDA 2
- COLEGIO ANDINO
- CENTRO ACTIVO ADOL
- MUNDO MONTESSORI

- GIMNASIO LOS PINOS

Gracias a los aportes y sugerencias de la asesora de este trabajo, se hizo la búsqueda (visita) al Colegio los Pinos donde se esta implementando el Aprendizaje Cooperativo.

Aunque en esta institución fui atendida por una de sus directivas, fue el sitio donde menos pude observar/ presenciar el trabajo con los niños pues les interesa guardar su metodología de trabajo.

Sin embargo gracias a su orientación y confirmación de una profesora de la institución, pude entonces hacer una profundización acerca del Aprendizaje Cooperativo, con consultas a portales en Internet, libros y experiencias positivas registradas de trabajos en grupo.

- ESCUELA NUEVA

Otra de las sugerencias puntuales fue hacer el seguimiento de la metodología de la Escuela Nueva.

Encontré entonces una metodología maravillosa implementada en Colombia desde 1975, principalmente en las zonas rurales.

Visite una de las escuelas “de muestra” en Tenjo, donde me atendió la única profesora de primaria (2do a 5to).

La metodología consta de guías y trabajo por equipos (como en el Aprendizaje Cooperativo) y se trabajan hasta 3 grados en un mismo salón, si en la escuela tradicional encontramos diferencias en aproximadamente una misma edad en este sistema, el rango de edades distintas realizando un mismo grado es de hasta 4 años. ¿Cómo sortean esta situación ?

La respuesta es sin esquemas, que parece salirse de todo contexto, porque de hecho presentan resultados y algunos excelentes pero por la única razón de haber sobrepasado las barreras de la Escuela Convencional.

Al ser las promociones de curso flexibles, cada niño va a su propio y exclusivo ritmo “nadie espera a nadie”.

Sin gran infraestructura el trabajo de esta Escuela Nueva es muy valioso y es una prueba de que con la debida organización las cosas son posibles.

- CENTRO ACTIVO ADOL

En Enero del presente año teniendo siempre en mente el proyecto del trabajo de grado y por un experiencia personal de conocimiento del Eneagrama, conocí el Centro Activo Adol que plantea una metodología distinta a la convencional pudiendo hacer el seguimiento de esta institución.

Trabajo por rincones de trabajo o juego

En un espacio dentro de la naturaleza, cerca de Tabio se encuentra el “Centro Activo Adol” con una metodología muy interesante e innovadora, renuente a la pedagogía convencional.

Un sitio adecuado, en un sólo ambiente prácticamente, aunque muy bien distribuido y ordenado con una gran cantidad de material a la vista y al alcance de los niños. Organizados por rincones claramente definidos y con una logística bien trabajada.

A los niños, se permite hacer sus propias elecciones y luego se les invita a participar de las actividades ofrecidas por los adultos.

Dentro de sus soportes estructurales se encuentra el Eneagrama que mencionado anteriormente, tiene la idea de 9 clases de personalidades cada uno con sus ascendentes y descendentes lo que en otras palabras significa una gran variedad de personalidades y lo realmente interesante es cómo hacer confluir todas ellas en un mismo proceso educativo donde se respeta el proceso particular de cada individuo en una gran armonía.

Luego de haber conocido el espacio físico, pude realizar una visita en Abril del presente año donde tuve la oportunidad de ver los niños trabajando y la asistencia mutua de las personas que orientaban el trabajo de los niños. Una experiencia realmente agradable y tranquila donde destaca principalmente el espacio distribuido en los rincones y son muy sugestivos e invitan al trabajo por parte de los niños de todas las edades (3 a 7 aproximadamente) que se encontraban allí.

- COLEGIO ANDINO

Siendo esta la institución del Sitio de Practica que me acompañó durante el último semestre de carrera y durante la culminación de este trabajo, me pareció valioso registrar dentro de su metodología de trabajo, lo pertinente a la búsqueda de estrategias y apoyo a la totalidad de estudiantes. Principalmente por ser uno de los colegios de mayor trayectoria y prestigio en la ciudad.

Grupo adicional implementado en el Colegio Andino.

Consiste en dar un mayor énfasis en un tiempo extra para los niños que no alcancen los niveles esperados y se les pueda dar el espacio y tiempos necesarios.

Esta propuesta realizada por un directivo alemán, consiste en lo siguiente:

Luego de dos años en preescolar y en el primer año de primaria trabajar uno de los 6 grupos del nivel con pocos niños, que de una manera u otra no hayan completado su proceso de maduración, ni realizado un completo aprestamiento escolar.

Al ser menos niños que un grupo tradicional se les puede prestar mas atención y llevar un proceso un poco más individualizado.

Son niños que tienen dificultades y que en ocasiones por esta situación de mayor dedicación las superan divinamente y al integrarse al resto de sus compañeros pueden incluso hasta superarlos.

Hay otros casos en que estas dificultades permanecen y no llegan a destacarse académicamente después, pero lo importante es que se les da la oportunidad de vivir un proceso acorde con sus capacidades y situación especial, que los fortalece al tener este año o dos años en que se les separa cumpliendo el mismo programa escolar pero con una mayor calma relativamente y dedicación particular.

- MUNDO MONTESSORI

Casi al cierre y entrega de este trabajo, habiendo escuchado de esta Metodología y con el precedente del material conocido durante la carrera y en el Centro Activo Adol, llegue finalmente a Mundo Montessori donde me impacto no solamente el ambiente agradable (planta física) sino la armonía y manera de trabajo de los niños.

Es un ambiente tranquilo con un manejo alto de silencio acompañado de música clásica en un nivel suave.

El material esta al alcance de los niños y además de ser muy atractivo para ellos es completamente adecuado y apropiado para ellos.

El material Montessori importado de Holanda tiene una precisión única, con la posibilidad de auto corrección por parte del mismo niño.

Es un proyecto que tan solo dos años después de su inicio ha tenido muy buena acogida y se encuentra en vías de expansión.

SISTEMATIZACION DE LAS EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS OBSERVADAS

FECHA DE LA VISITA	LUGAR	POBLACION	CONTEXTO	PLANTA FISICA	INNOVACIÓN PEDAGOGICA
OCTUBRE 2002	<i>GIMNASIO LOS PINOS</i>	1300 Alumnos	Estratos 3,4,5	Colegio de buena infraestructura en vía de construcción-ampliación.	Implementación del Aprendizaje Cooperativo.
FEBRERO 2003	<i>ESCUELA NUEVA POVEDA 2</i>	45 Alumnos	Estratos 1,2	Escuela Rural que consta de dos salones grandes y gimnasio/ comedor.	Metodología: Escuela Nueva Guías, Grupos de estudio. Varios grados en un mismo salón.
ABRIL 2003	<i>CENTRO ACTIVO ADOL</i>	35 Alumnos	Estratos 3,4,5	Jardín Campestre	Implementación y utilización de varias corrientes educativas; trabajo individualizado.

FEBRERO-MAYO 2003	COLEGIO ANDINO	1500 Alumnos	Estratos 4,5,6	Colegio de gran infraestructura construido con totalidad de recursos y espacios.	División de grupos grandes en pequeños para tomar una misma asignatura, con más de un profesor.
MAYO 2003	MUNDO MONTESSORI	60 Alumnos	Estratos 5,6	Gran casa excelentemente adaptada.	Metodología/ Filosofía Montessori.

6. ASPECTOS PEDAGÓGICOS

Retomando las observaciones, sugerencias y aciertos en las metodologías, luego de estas investigaciones hay ciertos aportes pedagógicos puntuales que vale la pena analizar o contextualizar dentro de nuestro salón de clase.

Sería un poco complicado implementar la metodología de la Escuela Nueva sin el material (guías de trabajo, orientación adecuada) o si el espacio no nos permite adecuar rincones, pero no son excusas para no innovar y adecuar el cambio. Tomando ideas y principios de estas teorías podemos adaptar de alguna manera, ya sea al tener un gran grupo de alumnos, repartirlos para ciertas actividades.

Si no podemos crear rincones, si podemos planear una semana de trabajo realizado por mesas, cada una con material muy distinto, en las que los alumnos trabajen donde prefieran y el material se encuentre a su alcance.

También podemos adaptar un pequeño mueble donde se encuentre un material que los niños conozcan y sepan como trabajar con el (eje. rompecabezas, libros de coloreado, muñecos, disfraces) y este a su disposición para que puedan utilizarlo en espacios designados durante el día.

Para refuerzo o revisión de temas, podemos repartir los alumnos en grupos de trabajo donde en cada uno de los grupos se encuentre un alumno que domine más el tema (monitor) o pueda colaborar más efectivamente al grupo, junto con sus compañeros y profesor.

Trabajando también en grupo, es posible idear actividades donde todos los niños se puedan involucrar para lograr un fin.

Finalmente se creará un ambiente de expectativa al explorar mucho, llevando los niños al conocimiento, no proporcionándoselos de una manera explícita sino descubriendo juntos y permitiendo en ellos una construcción vivencial y significativa.

Estas alternativas distintas a la educación convencional, buscan atender la situación de heterogeneidad y le dan importancia a la posibilidad de alcanzar los logros esperados a los niños que de una u otra manera tengan una mayor dificultad de adaptación al proceso educativo. Igualmente reconoce la totalidad del grupo al permitir que los niños con facilidades puedan ir a sus propios ritmos e igualmente apoyen en su proceso al resto de sus compañeros.

Las posibilidades existen entonces y está en nuestras manos recurrir a ellas con una mirada futurista que trascienda en el tiempo y las demandas actuales con necesidad de hombres y mujeres preparados en todos los campos y con todas las distintas habilidades y capacidades, pero sobretodo muy fuertes como individuos y personas con inteligencias necesarias para sortear toda clase de retos y superarlos de la mejor manera en beneficio de la humanidad que es para lo que los estamos preparando hoy.

Algunas de las sugerencias mencionadas anteriormente se aplicaron de manera experimental con grupos de niños de 5 a 7 años, durante horas de clase.

A continuación se relacionan 3 de estas experiencias:

EXPERIENCIAS PARTICULARES

ACTIVIDAD	LUGAR	RESULTADOS
<ul style="list-style-type: none"> • Mesas de actividades <p>5 mesas distintas con distinto material. Cada una con libros, pinturas, pliegos y crayones, pliegos y marcadores, plastilina.</p>	<p>Gimnasio los Caobos</p> <p>Nivel: Kinder C Kinder D</p> <p>Clase: Ingles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fue un experimento divertido y muy distinto a la metodología diaria. • Les gusto a los niños. • Participaron de casi todas o todas las actividades libremente. • Cada uno se mantenía ocupado y participó de su elección. • Respetaron limites y reglas.
<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo por equipos 	<p>Gimnasio los Caobos</p> <p>Nivel: Kinder B</p> <p>Clase: Ingles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se creo una expectativa. • Se utiliza una metodología distinta de clase. • Los niños se organizan fácilmente.

		<ul style="list-style-type: none"> • Los niños encuentran una respuesta para todos en el equipo. • La mayoría participa activamente.
<ul style="list-style-type: none"> • Grupo pequeño vs grupo grande 	<p>Colegio Andino</p> <p>Niveles: 1F vs 1A</p> <p>Clase: Música</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparativamente en una clase de música contrastada con la diferencia de una hora, la metodología cambia radicalmente por el número de niños. • Hay actividades que se prestan para el grupo grande y otras para el grupo pequeño. • Juegos se prestan más para el grupo pequeño dentro del salón, porque en un espacio con mayor cantidad de niños es más difícil captar la atención de todos o que todos puedan participar.

		<ul style="list-style-type: none">• La observación y evaluación del proceso en un grupo pequeño durante las actividades se hace posible a diferencia de una evaluación particular individual que es la alternativa con un grupo grande donde se presta más atención a que los niños estén participando y tengan una adecuada disciplina. Se hace más compleja la observación puntual.
--	--	---

7. CONCLUSIONES

Según el respaldo teórico encontrado es un hecho que los seres humanos tenemos diferentes potencialidades y que en esta diferencia radica nuestras futuras elecciones y actividades. Es importante entonces en el periodo escolar inicial, no solo llenar de información y conocimientos, sino formar personas capaces e inteligentes reconociendo las fortalezas y trabajando en las debilidades de cada individuo.

Al aprender de manera distinta se hace apremiante utilizar mas de un método educativo al transmitir, orientar o compartir el conocimiento, como se verificó, existe en los centros escolares donde se hicieron las observaciones.

Existen las alternativas que proponen solución y reconocimiento de la totalidad del grupo de alumnos en el salón de clase que de igual forma cumplen con logros pedagógicos y académicos.

Existen metodologías comprobadas pedagógicamente que contrarrestan el factor tiempo y al no estar dependiendo de este en una manera puntual, se permite la realización de actividades por parte de los niños sin la presión constante de terminar en un predeterminado horario.

Considerando todas las posibilidades por las cuales un niño(a) tenga dificultades en su proceso educativo, ya sea por causas psicológicas, de maduración, emocionales, psicopatológicas entre otras, será importante para el maestro apoyar especialmente estos casos, con la ayuda de metodologías no convencionales pudiendo dedicar un poco más de atención y tiempo a los niños que lo necesiten.

Resulta saludable implementar metodologías alternas a las metodologías convencionales ya que estas demuestran obtener resultados iguales e incluso mejores a la enseñanza convencional, permitiendo el protagonismo de los niños en su proceso educativo-formativo.

La experiencia de este trabajo como tal fue muy valiosa y significativa puesto que a ciertas inquietudes encontré respuestas, respaldo teórico, soluciones y alternativas, lo cual como docente representa una motivación y expectativa al cambio y al hacer las

cosas de una manera distinta y tener la seguridad de estar haciéndolo con no solo una buena intención, sino con posibles resultados exitosos.

BIBLIOGRAFÍA

ARMSTRONG, Thomas: Inteligencias múltiples, Editorial Norma. Bogota, Colombia. 2001

CASTRO Ma. Clemencia, DOMÍNGUEZ Ma. Elvia y SÁNCHEZ Yalile: Psicología, Educación y Comunidad. Almudena Editores. Bogota, Colombia 1995

CORBELLA ROIG, Joan: Descubrir la psicología; La educación problemas psicológicos en la infancia. Ediciones Folio, Barcelona, España 1994. Tomo 15

GARDNER Howard: Estructuras de la mente. Fondo de Cultura Económica. México. 1994

GARDNER Howard: Inteligencias Múltiples. Ediciones Paidós. Barcelona, España. 1993

GOLEMAN Daniel: La inteligencia emocional. Javier Vergara Editor. Buenos Aires, Argentina. 1996

LA EDUCACIÓN DEL NIÑO COLOMBIANO, UNA ESTRATEGIA DE JUSTICIA SOCIAL: Ponencias presentadas en la Sesiones Plenarias y Simultaneas del IV Congreso Nacional de Educación Preescolar, Cartagena, Colombia 1987.

MIRA Y LÓPEZ, Emilio: El niño que no aprende. Editorial KAPELUSZ, Buenos Aires, Argentina 1972.

MUR LOPE, Olga: Como Introducir el Ingles en Educación Infantil. Editorial Escuela Española, Madrid, España 1998.

PAPALIA , Diane E; WENDKOS OLDS, Sally: Psicología del desarrollo, de la Infancia a la adolescencia. Ed McGraw Hill. México, 1992 5ta Edición.

SUAREZ YÁNEZ, Andrés: Dificultades en el aprendizaje. Santillana, Madrid, España 1995.