

**FACULTAD COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO
2006**

ANÁLISIS DE LA CALIDAD INFORMATIVA, PRIMER PASO HACIA EL CAMBIO

ASESOR: LILIANA GUTIERREZ

REALIZADO POR:

Andrea Barrera Peralta
Código 200110750

Ana Milena Orjuela Cruz
Código 9911456

Ricardo Alonso Ladino Ramírez
Código 200110887

Rocío del Pilar Guevara Veloza
Código 200110789

Ángela Bibiana Ríos Valencia
Código 200110874

Luís Augusto Mora Bejarano
Código 200110857

Andrés Suárez Jaramillo
Código 200111220

María del Pilar Otálora Gómez
Código 200110492

Análisis de la calidad periodística del noticiero RCN mediante el modelo VAP-UC

GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN PERIODISMO, GIP
Facultad de Comunicación Social y Periodismo
Universidad de La Sabana

La medición de la calidad de la información publicada en cuatro medios de comunicación colombianos, se hizo tomando como base el modelo Valor Agregado Periodístico, VAP, desarrollado por la Facultad de Comunicaciones de la Pontificia Universidad Católica de Chile, y aplicado ahora por el Grupo de Investigación de Periodismo, GIP, de la Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de La Sabana.

Hace aproximadamente 20 años, la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile desarrolló un modelo de medición de la calidad periodística, denominado Valor Agregado Periodístico, VAP, que establece indicadores para medir y comparar el tratamiento que dan los medios de comunicación a la información, a partir de unos parámetros de calidad.

Tal como lo señala el equipo de la Escuela de Periodismo de la Universidad Católica de Chile¹, la fórmula VAP es el resultado de los indicadores obtenidos mediante la observación y la evaluación de la presencia de variables atribuidas a dos momentos del proceso informativo: el proceso de selección y el proceso de creación.

Respecto del proceso de selección existen tres dimensiones de análisis: los indicadores que dan cuenta del nivel de selectividad de la noticia; los indicadores que dan cuenta del nivel de acceso a las fuentes; y los indicadores que dan cuenta de la equidad informativa. Por su parte, el proceso de creación, es decir, la generación de la nota informativa, incluye tres dimensiones: estilo, contenido y énfasis. Más adelante se explicará cada uno de manera detallada.

1. Método

Se realizó un trabajo de análisis de contenido consistente en fichar informaciones publicadas o emitidas por los medios seleccionados de acuerdo a una pauta de análisis previamente establecida. Se utilizaron indicadores desarrollados en estudios anteriores realizados por la Escuela de Periodismo de la PUC, que se enmarcan en el concepto de Valor Agregado Periodístico (VAP). Se utilizó una pauta de análisis específica para prensa escrita y otra para noticias de televisión, considerando la especificidad de cada medio.

La unidad de análisis del estudio fueron las notas periodísticas, entendiendo por esto, en el caso de la prensa escrita, a una unidad de información elaborada por el medio, compuesta por un título (destacado tipográficamente), eventualmente acompañado de epígrafe y bajadas, y el texto que cae claramente bajo dicho título. Se consideran parte integrante de la nota a los recuadros (notas breves, generalmente enmarcados con viñetas y/o tramas, y claramente referidos en su contenido al título de la nota principal). No se consideran las notas breves (notas compuestas por un solo párrafo, título corto sin epígrafes ni bajadas, y no relacionadas con otras notas).

¹ "VAP: un sistema métrico de la calidad periodística". En **Cuadernos de Información** N°14 . Escuela de Periodismo - Facultad de Comunicaciones Pontificia Universidad Católica de Chile.

En el caso de televisión, la nota es un conjunto de audio e imágenes que desarrollan una información anunciada por un texto que la encabeza (lead o locutor en cámara) y que generalmente es leído por el conductor del noticiero. El lead equivale así al titular de la nota de prensa escrita y señala el comienzo de una nueva nota.

En el caso de los diarios se ficharon todas las notas anunciadas en la primera página del diario, independiente de la sección en la cual se desarrollaban. Se ficharon además todas las notas publicadas en las secciones de política nacional, y economía y negocios.

En el caso de la televisión se ficharon las notas periodísticas publicadas en los titulares de cada emisión.

1.1. Medios analizados:

Para seleccionar los medios nacionales se optó por una multiplicidad de criterios, en lo fundamental que éstos sean medios de información general (se descartan los medios especializados) y que estén orientados, aunque sea parcialmente, a las élites sociales. Los medios seleccionados fueron, para el caso de Colombia: El Tiempo, El Colombiano (prensa) y Noticiero Caracol y Noticiero RCN (televisión).

En el caso de los canales de TV se ficharon los noticieros centrales (horario vespertino) correspondientes al día anterior de los medios escritos, lo cual permitió tener, en principio, una base común para el periodo de la cobertura informativa (las noticias de un mismo día) que permitirá comparar lo aparecido en televisión y en prensa.

Las unidades de muestreo están compuestas por 14 ediciones diferentes de cada medio, correspondientes al periodo comprendido entre agosto y noviembre de 2004, seleccionadas a través del modelo de semana construida, sugerido comúnmente en la bibliografía para este tipo de análisis (G.H. Stempel: "Content Analysis", en Ebd. y B.H. Westley, eds. Research Methods in Mass Communication, 1989) el que puede ser más eficiente que un muestreo aleatorio simple (D. Riffe, Ch. F. Aust y St. R. Lacy: "Effectiveness of Random, Consecutive Day and Constructed Week in Newspaper Content Analysis", en Journalism Quarterly, 70, primavera 1993). Este sistema permite seleccionar una muestra aleatoria de ediciones de un medio evitando distorsiones propias de un momento informativo reducido, al tiempo que conserva las particularidades del ciclo que constituyen los distintos días de la semana. De esta forma actúa como una "muestra estratificada por días de la semana".

Teniendo en cuenta lo anterior, se analizaron las siguientes fechas para televisión y prensa:

PRENSA	TELEVISIÓN
02/08/2004	01/08/2004
10/08/2004	09/08/2004
18/08/2004	17/08/2004
26/08/2004	25/08/2004
03/09/2004	02/09/2004
11/09/2004	10/09/2004
19/09/2004	18/09/2004
27/09/2004	26/09/2004
05/10/2004	04/10/2004
13/10/2004	12/10/2004
21/10/2004	20/10/2004
29/10/2004	28/10/2004
06/11/2004	05/11/2004

Para el análisis se utilizó el concepto de unidad noticiosa, considerada como una narración informativa claramente delimitable en tiempo o espacio, comprensible por sí misma y normalmente precedida por un título y lead con un largo mínimo de un párrafo o de 20 segundos. Se consideran unidades noticiosas recuadros y noticias directamente relacionadas, y las notas que en portada anuncian el desarrollo de la información en páginas interiores.

En lo que corresponde a los noticieros de televisión, de RCN fueron analizadas 245 unidades noticiosas, distribuidas en 155 notas periodísticas, y de Caracol se analizaron 223 unidades noticiosas, contenidas en 170 notas periodísticas, publicadas en la emisión de las 7:00 p.m. (ubicación AAA o de mayor audiencia). La muestra corresponde a las notas que se anuncia en los titulares, ya que dan cuenta de la información que el medio considera con mayor valor informativo o noticiabilidad².

Con respecto a los periódicos, de El Tiempo se analizaron 680 unidades noticiosas, correspondientes a 407 notas periodísticas, y de El Colombiano fueron analizadas 745 unidades noticiosas, distribuidas en 423 notas periodísticas.

A continuación se presentan los resultados de la aplicación del modelo VAP-UC a dos noticieros de televisión (RCN y Caracol) y dos periódicos colombianos (El Tiempo y El Colombiano).

2. Variables del proceso de selección

2.1. La selectividad noticial

La selectividad se refiere a la capacidad que tiene el medio para escoger entre distintos hechos noticiosos, los que ha de publicar, y da cuenta de la originalidad y diversidad de la pauta informativa de cada medio. Este apartado, se concentra en el análisis de la aplicación de criterios para seleccionar y jerarquizar la información en el medio.

Respecto a la **selectividad** es importante citar a Stella Martini, quien afirma que “la selección y clasificación de los acontecimientos que serán noticia se apoya en los ejes información–sociedad, en términos de necesidades y expectativas, y de reconocimiento-realidad, en términos de verosímiles que constituyen la realidad cotidiana y que tienen que ver con los valores de noticiabilidad en cada situación y en cada medio en particular”³

Esta afirmación es coherente con lo planteado por Lorenzo Gomis, para quien la noticia es la “imagen que refleja el presente social” ya que es el relato de un suceso que por su importancia implica o afecta a individuos que forman parte de la sociedad.⁴

El modelo VAP (Valor Agregado Periodístico), creado por la Universidad Católica de Chile, incluye dentro de estas variables las siguientes: tipo de noticia, origen de la información, relevancia por implicancia (número y estatus de los implicados, cercanía geográfica, rareza y factor humano), relevancia por consecuencia y por consecuencia temporal.

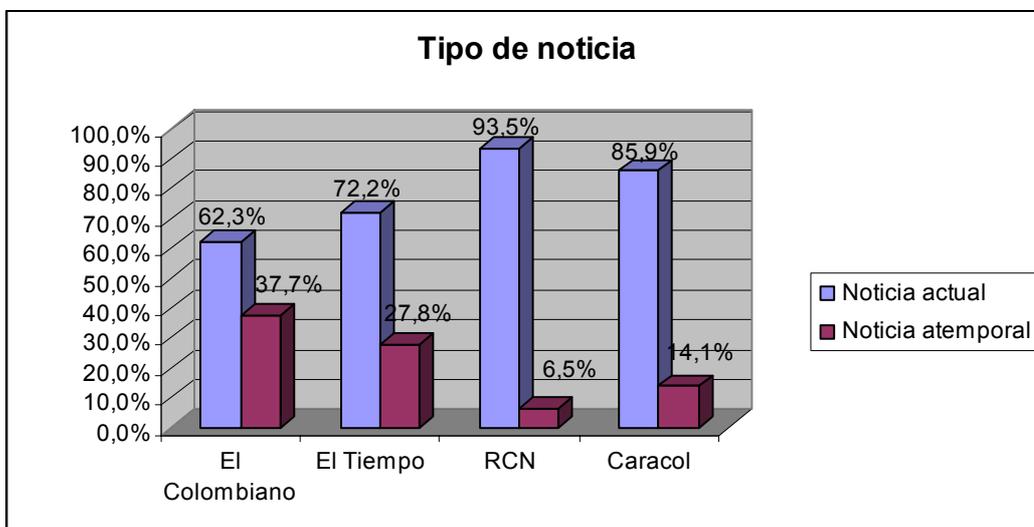
2.1.1. Tipo de noticia

² La noticiabilidad de un hecho hace referencia al cumplimiento, en mayor o menor grado, de un conjunto de condiciones y valores que se atribuyen a los acontecimientos.

³ MARTINI, Stella. Periodismo, noticia y noticiabilidad. Enciclopedia Latinoamericana de Comunicación, Editorial Norma, Bogotá, 2000.

⁴ GOMIS, Lorenzo. *Teoría del periodismo .Cómo se forma el presente*. Paidós.Barcelona.1991.

El primer indicador para medir la selectividad es el **tipo de noticia**, que incluye las clasificaciones Noticia actual (aquella que por sus características debe ser emitida de manera inmediata para que no pierda vigencia) y Noticia atemporal (puede ser ubicada sin urgencia).



En los noticieros:

En conformidad con los resultados del estudio, el noticiero Caracol incluye información actual (aquella que corresponde a hechos recientes) en un 85,9%, mientras el noticiero RCN lo hace en un 93,5%. El porcentaje restante alude a notas sin vigencia clara desde el punto de vista periodístico.

Lo anterior confirma el carácter de inmediatez de la televisión, cuyo interés central es la noticia con actualidad reciente, aunque eso implique en muchas ocasiones, la homogeneidad de la pauta informativa, ya que todos los noticieros tienden a regirse por este criterio, mientras los temas atemporales corresponden generalmente a investigación propia, como se verá más adelante. No obstante, resultaría interesante indagar si tal tendencia es fruto de la naturaleza de los medios modernos o se debe más a la competencia por la inmediatez entre éstos.

En la prensa:

De las 407 notas periodísticas analizadas en El Tiempo, el 72,17% son actuales, lo cual confirma que la prensa –en franca competencia con los medios audiovisuales- busca la actualidad reciente, como tema principal de la información que publica; no obstante se sacrificó en algunas oportunidades ese espíritu de investigación y análisis que debiera prevalecer en las páginas de la prensa escrita.

En cuanto a El Colombiano, de las 422 notas periodísticas que fueron estudiadas, el 62,32% corresponde a noticias de tipo actual, sin que esto signifique que se dejan de lado o se subestiman las noticias atemporales, que encuentran algo más de cabida que en el otro periódico analizado.

Tal como se observa, ambos diarios incluyen porcentajes altos de notas de actualidad. Sin embargo, este concepto se relaciona más con el de novedad, entendida ésta como el más importante criterio informativo. En este marco conceptual la actualidad es solamente inmediatez y en calidad de tal suplanta la vigencia. Novedad e inmediatez constituyen entonces el primer criterio de selectividad y este explica el ritmo fugaz y trepidante que se observa en la fijación de las notas en los diarios El Tiempo y El Colombiano.

2.1.2. Origen de la información

Otra de las variables consideradas en el proceso de selectividad noticial es el **origen de la información**, que sirve para determinar el grado de independencia que tiene el medio de las fuentes informativas tradicionales, y se clasifica de acuerdo con el canal para obtenerla (iniciativa del medio, de la fuente, reproducción de información elaborada por otro medio, o de procedencia indefinida).

En los noticieros:

El 36% de las informaciones del noticiero Caracol tomadas para este análisis proceden de una iniciativa de la fuente. Es decir, el medio se sujeta a ruedas de prensa, convocatorias, promociones, solicitudes (todas ajenas) cuando se origina la información. El 15.29% se genera de reproducciones (artículos de agencias informativas, transcripción de comunicados de prensa, etc.). Con este último porcentaje en Caracol se emiten notas editadas por otros medios, con excepción del lead. Y si a eso sumamos que el 21.17% es de procedencia indefinida, pues la iniciativa del medio se reduce en un 27.65%. Sólo en ese porcentaje el medio, de manera directa, decide qué se publica. De ello se infiere que cerca del 72% de la información entraña un origen distinto al fijado por el noticiero Caracol.

Cercanía geográfica según origen de la información (RCN)									
<i>Origen de la información</i>									
<i>Cercanía geográfica</i>	Indefinida	%	Reproducción	%	Iniciativa de la fuente	%	Iniciativa del medio	%	Total
En el extranjero sin nacionales involucrados	1	1%	14	9%	6	4%	10	6%	31
En el extranjero con nacionales involucrados	0	0%	1	1%	9	6%	7	5%	17
En la región de origen medio	5	3%	1	1%	53	34%	22	14%	81
En la ciudad de origen del medio	1	1%	0	0%	16	10%	9	6%	26
Total	7	5%	16	10%	84	54%	48	31%	155

Coef. de contingencia = 0,52; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Cercanía geográfica según origen de la información (Caracol)									
<i>Origen de la información</i>									
<i>Cercanía geográfica</i>	Indefinida	%	Reproducción	%	Iniciativa de la fuente	%	Iniciativa del medio	%	Total
En el extranjero sin nacionales involucrados	4	2,4%	19	11,2%	9	5,3%	4	2,4%	36
En el extranjero con nacionales involucrados	9	5,3%	4	2,4%	16	9,4%	6	3,5%	35
En la región de origen medio	18	10,6%	2	1,2%	26	15,3%	28	16,5%	74
En la ciudad de origen del medio	5	2,9%	1	0,6%	10	5,9%	9	5,3%	25
Total	36	21,2%	26	15,3%	61	35,9%	47	27,6%	170

Coef. de contingencia = 0,50; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Vemos en el caso de RCN, que un 54% de las notas periodísticas publicadas surgen por iniciativa de la fuente, es decir, que nacen en ruedas de prensa o comunicados de las fuentes, que se han convertido en eficientes productores de acontecimientos con el fin de figurar en los medios de comunicación. El 10,3 % corresponde a reproducciones y un 4,5% tiene procedencia indefinida, lo cual deja apenas un 31% de notas periodísticas que son iniciativa del medio contra un 69% que depende de otras fuentes.

Así pues, se evidencia una gran falta de autonomía en los noticieros colombianos y, hasta cierto punto, falta de dominio del tema, pues la iniciativa del medio conlleva también investigación propia y profundización, contrario a lo que ocurre con los temas pautados desde las fuentes o las reproducciones de lo que otros medios han investigado.

Lo que resulta más paradójico es que la mayor parte de estos temas pautados desde la fuente, se dan en la ciudad y en la región de origen del medio, que son precisamente los lugares en los cuales sería más fácil para los periodistas trabajar temas por iniciativa propia, ya que pueden acceder a información de primera mano con mayor facilidad que en el extranjero.

En la prensa:

En el caso de El Tiempo, un 46.31% de las notas periodísticas publicadas surgen por iniciativa de la fuente, es decir, que se generan en ruedas de prensa o comunicados emitidos por las fuentes o por intermediarios de comunicación, mediante los cuales se busca el registro en los medios de comunicación. El porcentaje de notas por iniciativa del medio es del 32.27% e indefinidas, del 11.82%. Esto también deja ver una falta de creatividad de los periodistas y de más independencia frente a las fuentes que cubren.

Además, el afán por la primicia también podría ser un indicativo de que es necesario estar sobre los temas del día a día y que por lo general, es la que siempre busca la competencia. Cabe decir, que en este caso, El Tiempo está casi solo a nivel nacional. El Espectador (que nace y circula principalmente en Bogotá) es un semanario y el segundo diario del país, que circula en especial en una esfera regional es El Colombiano, de la ciudad de Medellín; diario objeto de este análisis.

Con relación al origen de la información en El Colombiano, es especialmente preocupante que el porcentaje mayoritario (33,41%) sea correspondiente a la iniciativa de la fuente, lo cual sumado a la tendencia a la reproducción de material publicado o procesado por otro medio o proveniente de agencias informativas (25,83%), nos pone de presente la poca iniciativa del medio o la poca capacidad de reacción o anticipación que éste tiene, así como la dependencia de las fuentes todo lo cual le quita independencia y "objetividad". La información de origen indefinido ocupa un 10,69%, lo cual deja tan sólo un 30,09% de información que es producto de la iniciativa del medio.

La mayor parte de los temas pautados desde la fuente, tanto en El Colombiano como en El Tiempo, se dan en la región y en la ciudad de origen del medio, que son precisamente los lugares en los cuales sería más fácil para los periodistas trabajar temas por iniciativa propia, ya que pueden acceder a información de primera mano con mayor facilidad que en el extranjero. Sin embargo, tanto la información pautada desde la fuente como la que busca el medio por iniciativa propia, se concentran en la ciudad y la región de origen del medio.

Cercanía geográfica según origen de la información (El Colombiano)

Origen de la información

Cercanía geográfica	Indefinida		Reproducción		Iniciativa de la fuente		Iniciativa del medio		Total
		%		%		%		%	
En el extranjero, sin nacionales	3	0,71	68	16,11	6	1,42	9	2,13	86

involucrados									
En el extranjero, con nacionales involucrados	4	0,95	18	4,27	13	3,08	18	4,27	53
En la región de origen del medio	29	6,87	21	4,98	78	18,48	69	16,35	197
En la ciudad de origen del medio	9	2,13	2	0,47	44	10,43	31	7,35	86
Total	45	10,66	109	25,83	141	33,41	127	30,09	422

Coef de Conting = 0,55; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Cercanía geográfica según origen de la información (El Tiempo)

Origen de la información

<i>Cercanía geográfica</i>	Indefinida	%	Reproducción	%	Iniciativa de la fuente	%	Iniciativa del medio	%	Total
En el extranjero, sin nacionales involucrados	3	0,74	21	5,17	19	4,68	23	5,67	66
En el extranjero, con nacionales involucrados	8	1,97	12	2,96	21	5,17	11	2,71	52
En la región de origen del medio	30	7,39	3	0,74	98	24,14	82	20,20	213
En la ciudad de origen del medio	7	1,72	3	0,74	50	12,32	15	3,69	75
Total	48	11,82	39	9,61	188	46,31	131	32,27	406

Coef de Conting = 0,417; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Esta variable del proceso de selección de las unidades de noticias tiene gran importancia para visualizar los niveles de autonomía y rigor profesional que El Tiempo y el Colombiano demuestran ejercer en el proceso de selección de los temas que entregan a sus usuarios.

2.1.3. Relevancia por implicancia

La relevancia por implicancia da cuenta de los factores que aumentan la noticiabilidad de una información, tal como lo señalaba Carl Warren desde comienzos de la década de los 60⁵: estatus de los implicados (a mayor reconocimiento público de los implicados, mayor importancia del hecho; número de implicados (cuantos más son los actores de la noticia directamente implicados, más noticioso es el acontecimiento), cercanía geográfica (interesa más lo próximo), rareza (entre más inusual sea el hecho, más noticioso será) y factor humano (entre menos abstracto parezca el hecho y más cercanía pueda sentir el público con las personas referidas por la noticia, mayor será su interés).

⁵ El norteamericano Carl Warren fue uno de los primeros en hablar de los criterios de noticiabilidad, cuya vigencia se ha mantenido hasta la actualidad, aunque diversos autores han variado o agregado más criterios, de acuerdo con la evolución de las prácticas periodísticas y de la propia sociedad. Diferentes variables para medir la noticiabilidad, han sido presentadas por autores como Galtung y Ruge (1965), Denis McQuail (1998), Rodrigo Alsina (1996) y Mauro Wolf (1991), entre otros.

En los noticieros:

Resulta sorprendente que la mayoría de los implicados corresponda a personas de estatus bajo (45,8% en el caso de RCN y 47,6% en Caracol), lo cual contradice uno de los criterios de selectividad, pero revela una apertura del medio a la inclusión de noticias que tengan como protagonista a personas del común y no sólo a quienes ocupan cargos de gran reconocimiento o son famosos por su actividad laboral o su influencia social. Los implicados de estatus bajo se ubican principalmente en notas periodísticas referentes a temas como deportes, eventos culturales, desastres naturales, historias de interés humano y justicia y policía. En el estatus medio-bajo se ubican los implicados de temas deportivos principalmente, al igual que en el estatus medio-alto, donde también se encuentran relacionados con temáticas como transporte, justicia y policía, y macroeconomía. En cuanto a los implicados de estatus alto, se encuentran casi siempre en informaciones sobre gobierno, congreso y partidos políticos, Internacional y justicia y policía.

Temas principales según estatus de los implicados (RCN)

Estatus de los implicados

<i>Temas principales</i>	Bajo	%	Medio-Bajo	%	Medio-Alto	%	Alto	%	Total
Congreso y partidos políticos	0	0,0%	0	0,0%	1	0,6%	4	2,6%	5
Deportes	17	11,0%	11	7,1%	4	2,6%	0	0,0%	32
Desastres naturales y epidemia	8	5,2%	1	0,6%	3	1,9%	0	0,0%	12
Empresa, comercio, industria	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	0,6%	1
Entretenimiento	3	1,9%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	3
Eventos culturales	9	5,8%	1	0,6%	1	0,6%	1	0,6%	12
Gobierno	1	0,6%	0	0,0%	1	0,6%	6	3,9%	8
Gobierno y actividades municip.	0	0,0%	1	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	1
Historias de Interés humano	7	4,5%	2	1,3%	2	1,3%	1	0,6%	12
Internacional	3	1,9%	1	0,6%	1	0,6%	2	1,3%	7
Justicia y Policía	5	3,2%	1	0,6%	4	2,6%	4	2,6%	14
Macroeconomía	2	1,3%	0	0,0%	4	2,6%	3	1,9%	9
Militar y defensa	3	1,9%	0	0,0%	3	1,9%	2	1,3%	8
Moda y belleza	4	2,6%	1	0,6%	0	0,0%	0	0,0%	5
Política Exterior	0	0,0%	0	0,0%	1	0,6%	0	0,0%	1
Salud y bienestar	4	2,6%	1	0,6%	2	1,3%	3	1,9%	10
Trabajo y gremios	1	0,6%	0	0,0%	3	1,9%	1	0,6%	4
Transporte	3	1,9%	0	0,0%	5	3,2%	0	0,0%	8
Vivienda	1	0,6%	0	0,0%	1	0,6%	0	0,0%	2
Total	71	45,8%	20	12,9%	36	23,2%	28	18,1%	155

Coef. de contingencia = 0,64; $p = 0,000$

Fuente: datos del estudio

Temas principales según estatus de los implicados (Caracol)

Estatus de los implicados

<i>Temas principales</i>	Bajo	%	Medio-Bajo	%	Medio-Alto	%	Alto	%	Total
Ceremonias	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	1
Congreso y partidos políticos	0	0%	0	0%	0	0%	1	1%	1
Deportes	20	12%	8	5%	2	1%	1	1%	31
Desastres naturales y epidemias	12	7%	1	1%	1	1%	1	1%	15

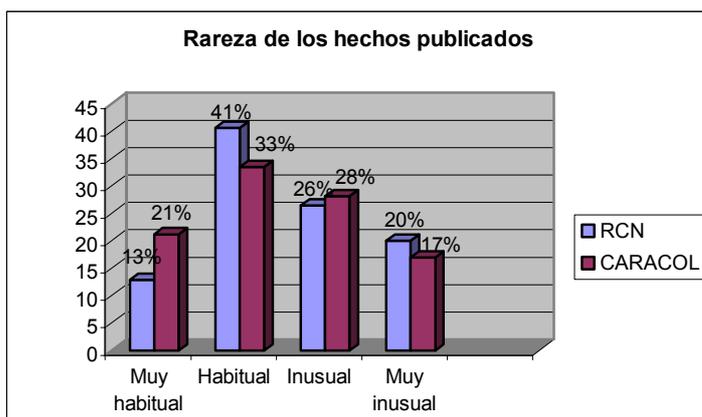
Empresa, comercio, industria	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	1
Eventos culturales	7	4%	4	2%	0	0%	0	0%	11
Gobierno	1	1%	0	0%	5	3%	7	4%	13
Gobierno y actividades municipales	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	1
Historias de Interés Humano	17	10%	8	5%	2	1%	1	1%	28
Iglesia	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	1
Internacional	7	4%	3	2%	3	2%	7	4%	20
Justicia y policia	2	1%	3	2%	6	4%	5	3%	16
Macroeconomía	1	1%	0	0%	3	2%	2	1%	6
Medio ambiente y energía	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	1
Militar y defensa	1	1%	0	0%	2	1%	1	1%	4
Moda y Belleza	3	2%	0	0%	0	0%	0	0%	3
Política exterior	0	0%	0	0%	0	0%	1	1%	1
Salud y bienestar	6	4%	1	1%	2	1%	0	0%	9
Transporte	2	1%	3	2%	1	1%	0	0%	6
Varios	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	1
Total	76	45%	31	18%	31	18%	27	16%	170
Coef. de contingencia = 0,68; p = 0,000									
Fuente: datos del estudio									

Al parecer, el interés hacia el estatus alto resulta poco en ambos medios (entre el 16 y el 18% de la información tiene este tipo de implicados), lo cual se puede explicar porque ganar audiencias exige que éstas se vean reflejadas y participen como protagonistas del material noticioso.

En cuanto al **número de implicados** o actores de la noticia, era de esperarse que estos se concentraran en su mayoría en el rango bajo (72,3% en RCN y 68,2% en Caracol), es decir, noticias protagonizadas por menos de 100 personas.

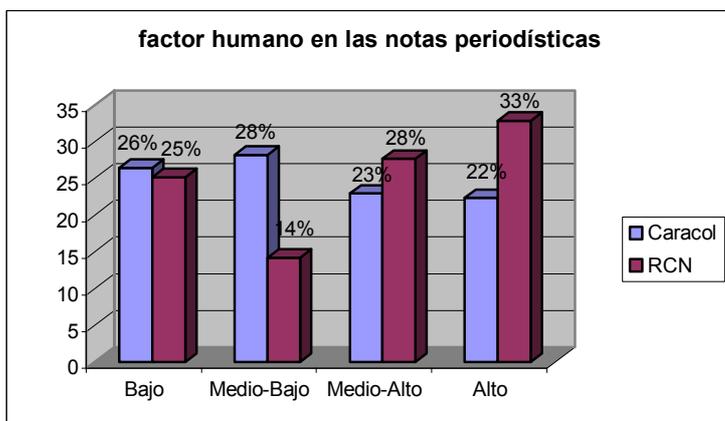
Examinemos ahora el grado de **rareza**, que en el estudio se distingue con los calificativos de muy habitual (ocurre todos los días, semanas o meses), habitual (una vez al año), inusual (una vez cada cinco años) y muy inusual (que no sucede casi nunca).

La pauta informativa de ambos noticieros está compuesta, en su mayoría, por hechos habituales y muy habituales, que sumados alcanzan el 53,5% en el caso de RCN y el 54,71% en el caso de Caracol, lo cual podría confirmar la tendencia a abrir la agenda temática a lo cotidiano, lo que afecta a la gente en su vida normal. Es decir, más de la mitad de la información del noticiero tiende a la reiteración, al menos en su esencia, como una especie de discurso que deseara exponerse con base en los contenidos.



Igualmente, maneja un alto rango de **factor humano**, que se mide a través de la presencia de seres humanos en los hechos, lo cual motiva la cercanía de los televidentes con las personas implicadas. Las personas son el punto central del hecho noticioso y son sujetos actuantes de la información, que no se presenta sólo como un hecho abstracto.

En el caso de Caracol, hay un tratamiento equitativo en lo que se refiere a este factor, pero con un cierto predominio de los rangos Bajo y medio –bajo, que dan cuenta de que las noticias se presentan como hechos abstractos, sin personificarlos o humanizarlos. Por su parte, RCN maneja un alto rango de factor humano, lo cual motiva la cercanía de los televidentes con las personas implicadas, ya que éstas son el punto central del hecho noticioso, sujetos actuantes de la información.



En cuanto a la **cercanía geográfica**, el mayor porcentaje se concentra en la región de origen del medio (52,3% en el caso de RCN y 43,5% en el caso de Caracol). Sin embargo, es importante resaltar que Caracol suele dar más espacio a hechos ocurridos en el exterior (con y sin nacionales involucrados), pues el 41,8% corresponde a estas categorías. En cuanto a RCN hay apenas un 32% de información de fuera del país.

Las últimas variables relacionadas con la selectividad en el modelo VAP de la Universidad Católica de Chile, que hemos aplicado, son la **relevancia por consecuencia**, que se refiere a los efectos objetivos que tiene un hecho sobre un determinado grupo de personas, y la **relevancia por consecuencia temporal**, que se refiere a la permanencia en el tiempo de las consecuencias para los actores del hecho.

Vemos que RCN concentra su interés en los hechos que tienen consecuencias que afectan a personas individuales (35,5%) o que afectan a la mayoría de la población del país (29%). En este último caso, se tienen especialmente en cuenta las noticias que se producen en la región de origen del medio. Mientras que para Caracol, el interés se concentra en la información que tiene consecuencias para la nación (30%) o para una región o segmento social (27,6%).

Tanto en RCN como en Caracol, en los hechos que ocurren en el extranjero, con y sin personas colombianas involucradas, un requisito de selección parece ser que las consecuencias afecten a un gran número de países o afecten a un segmento global de la población.

Relevancia por consecuencia según cercanía geográfica (RCN)

<i>Cercanía geográfica</i>									
<i>Relevancia por consecuencia</i>	En el extranjero sin nacionales involucrados	%	En el extranjero con nacionales involucrados	%	En la región de origen medio	%	En la ciudad de origen del medio	%	Total
Persona individual o grupo muy pequeño	15	10%	4	3%	22	14%	14	9%	55
Regional o segmento social	4	3%	3	2%	17	11%	8	5%	32
Nacional	1	1%	3	2%	37	24%	4	3%	45
Multinacional o segmento global de la población	11	7%	7	5%	5	3%	0	0%	23
Total	31	20%	17	11%	81	52%	26	17%	155

Coef. de contingencia = 0,50; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Relevancia por consecuencia según cercanía geográfica (Caracol)									
<i>Cercanía geográfica</i>									
<i>Relevancia por consecuencia</i>	En el extranjero sin nacionales involucrados	%	En el extranjero con nacionales involucrados	%	En la región de origen medio	%	En la ciudad de origen del medio	%	Total
Persona individual o grupo muy pequeño	12	7,1	5	2,9	16	9,4	11	6,5	44
Regional o segmento social	10	5,9	5	2,9	25	14,7	7	4,1	47
Nacional	3	1,8	11	6,5	30	17,6	7	4,1	51
Multinacional o segmento global de la población	11	6,5	14	8,2	3	1,8	0	0,0	28
Total	36	21,2	35	20,6	74	43,5	25	14,7	170

Coef. de contingencia = 0,458; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Por su parte, la relevancia por consecuencia temporal consiste en la permanencia en el tiempo de las consecuencias para los actores del hecho, según los antecedentes incluidos en la nota.

En el caso de RCN prevalecen aquellos hechos cuyas consecuencias duran hasta dos semanas (consecuencias transitorias), con un 31%. Les siguen aquellos acontecimientos cuyas consecuencias son de tal magnitud que son muy difíciles de revertir para el o los afectados (consecuencias prolongadas), que

abarcan el 30% de las notas periodísticas analizadas. Con consecuencias permanentes aparece el 22% y con consecuencias mínimas (mientras dura el hecho), el 17%. Se puede establecer un manejo adecuado de este criterio de selección, ya que entre las consecuencias prolongadas y las permanentes se encuentra el 52% de la información publicada por este noticiero.

Para el caso de Caracol, la consecuencia temporal se escalona en mínima (30,6%), transitoria (25,9%), prolongada (30%) y permanente (13,5%). Las relevancias mínima y transitoria suman el 56,4% de la información noticiosa. De ello, se desprende que, de los contenidos, más de la mitad resulta casi efímero, sin relevancia. El cuestionamiento en esos factores orienta a considerar los criterios de selección noticiosa en la tarea periodística⁶.

En la prensa:

En el caso de El Tiempo el estatus de los implicados es medio alto (32.27%), seguido del estatus alto; lo cual deja ver gran predilección por quienes ocupan cargos de gran reconocimiento o son famosos por su actividad laboral o su influencia social. Esto indica claramente el carácter burgués o pequeño burgués de El tiempo y su histórica tendencia hacia la defensa del status quo del sector dirigente y de los gobiernos de turno. Sin embargo, el 23.40% del estatus bajo, se hilvana con la importancia que se le han ido dando dentro del periódico a departamentos como el de Reportajes, mediante los cuales se busca dar cabida a personajes del común en las historias de diversa índole. Los implicados de estatus bajo se ubican principalmente en notas periodísticas referentes a temas como deportes, eventos culturales, desastres naturales, historias de interés humano y justicia y policía.

En el estatus medio-bajo se ubican los implicados de temas deportivos principalmente, al igual que en el estatus medio-alto, donde también se encuentran relacionados con temáticas como transporte, justicia y policía, y macroeconomía. En cuanto a los implicados de estatus alto, se encuentran casi siempre en informaciones sobre gobierno, congreso y partidos políticos, y justicia y policía; lo que coincide con que durante el período analizado, la actividad política en Colombia ha sido intensa, especialmente como consecuencia de una posible reelección presidencial. Adicionalmente, de años para acá, el tema económico ha tomado particular vigencia y por ello se buscan como referencias, personas representativas de los diferentes sectores.

Tema principal según Estatus de los implicados (El Tiempo)

<i>Estatus de los implicados</i>										
<i>Tema principal</i>	Bajo	%	Medio bajo	%	Medio alto	%	Alto	%	Total	%
Ceremonias	1	0,2%	2	0,5%	1	0,2%	0	0,0%	4	1,0%
Ciencia y tecnología	4	1,0%	1	0,2%	2	0,5%	0	0,0%	7	1,7%
Comunicación y medios	4	1,0%	3	0,7%	6	1,5%	0	0,0%	13	3,2%
Congreso y partidos políticos	3	0,7%	2	0,5%	20	4,9%	19	4,7%	44	10,8%
Deportes	9	2,2%	4	1,0%	2	0,5%		0,0%	15	3,7%
Desastres	3	0,7%	3	0,7%	0	0,0%	5	1,2%	11	2,7%

⁶ El teórico de la comunicación Gabriel Galdón apunta algunos requisitos de la información periodística. En cuanto a la finalidad de ésta, señala: "los informadores deberían hacerse preguntas tales como ¿en qué medida necesitan los ciudadanos conocer este tema? ¿Cuál es su verdad y su sentido? ¿Cuál es el tipo de expresión más adecuado para explicarlo y hacerlo interesante?... Mientras que los destinatarios deben formularse, desde su situación, preguntas parecidas". Págs. 49 y 50.

naturales y epidemias										
Educación	0	0,0%	2	0,5%	4	1,0%	1	0,2%	7	1,7%
Empresa, comercio, industria	16	3,9%	15	3,7%	20	4,9%	6	1,5%	57	14,0%
Eventos culturales	10	2,5%	11	2,7%		0,0%		0,0%	21	5,2%
Gobierno	2	0,5%	2	0,5%	11	2,7%	24	5,9%	39	9,6%
Historias de interés humano	7	1,7%	3	0,7%	4	1,0%	0	0,0%	14	3,4%
Iglesia	0	0,0%	1	0,2%		0,0%	0	0,0%	1	0,2%
Internacional	6	1,5%	4	1,0%	9	2,2%	7	1,7%	26	6,4%
Justicia y policía	9	2,2%	6	1,5%	13	3,2%	5	1,2%	33	8,1%
Macroeconomía	4	1,0%	7	1,7%	9	2,2%	11	2,7%	31	7,6%
Medio ambiente y energía	1	0,2%	1	0,2%	1	0,2%	2	0,5%	5	1,2%
Militar y defensa	1	0,2%	1	0,2%	2	0,5%	4	1,0%	8	2,0%
Moda y belleza	2	0,5%	1	0,2%	1	0,2%	0	0,0%	4	1,0%
Política exterior		0,0%		0,0%	6	1,5%	6	1,5%	12	3,0%
Salud y bienestar	11	2,7%	4	1,0%	6	1,5%	3	0,7%	24	5,9%
Trabajo y gremios	1	0,2%	3	0,7%	4	1,0%	2	0,5%	10	2,5%
Transporte	1	0,2%	7	1,7%	9	2,2%	1	0,2%	18	4,4%
Vivienda		0,0%		0,0%	1	0,2%	1	0,2%	2	0,5%
Total	95	23,40%	83	20,44%	131	32,27%	97	23,89%	406	100,0%

Coef de Conting = 0,55; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Respecto al **estatus** o jerarquía social de los actores de la noticia es llamativo que en El Colombiano el porcentaje más alto corresponda a Medio Alto, entre el cual están situadas las personas que ocupan cargos de dirección en organizaciones políticas, económicas, académicas y religiosas (36,5%). Le siguen los estatus medio-bajo (27%) y bajo (25,4). Este diario no parece tomar como criterio de selección de las informaciones que publica, la importancia o prominencia de los personajes implicados, lo cual evidencia una búsqueda clara por identificar los temas que pueden interesar a un mayor número de personas porque les tocan de manera directa y no sólo aquellos que interesan a las élites de poder.

Se destacan como temas predominantes los de empresa, comercio e industria, que están relacionados con implicados de estatus bajo, medio- bajo y medio- alto. Los temas de deportes concentran el mayor porcentaje de implicados de estatus bajo, y los implicados de estatus medio-alto se relacionan con temas como Congreso y partidos políticos, macroeconomía y empresas.

Tema principal según Estatus de los implicados (El Colombiano)

Estatus de los implicados

<i>Temáticas principales</i>	Bajo	%	Medio bajo	%	Medio alto	%	Alto	%	Total	%
Ceremonias	2	0,5%	4	0,9%	3	0,7%	0	0,0%	9	2,1%
Ciencia y tecnología	2	0,5%	3	0,7%	0	0,0%	0	0,0%	5	1,2%
Comunicación y medios	1	0,2%	1	0,2%	1	0,2%	0	0,0%	3	0,7%
Congreso y	1	0,2%	4	0,9%	23	5,5%	6	1,4%	34	8,1%

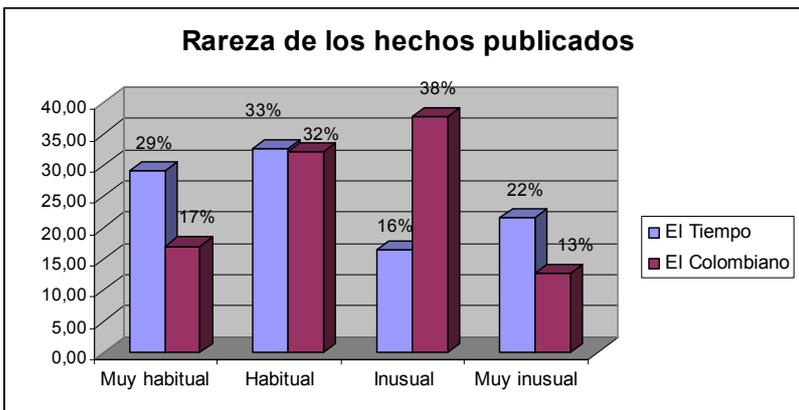
partidos políticos										
Deportes	21	5,0%	6	1,4%	2	0,5%		0,0%	29	6,9%
Desastres naturales y epidemias	3	0,7%	0	0,0%	5	1,2%	1	0,2%	9	2,1%
Educación	0	0,0%	0	0,0%	1	0,2%		0,0%	1	0,2%
Empresa, comercio, industria	20	4,7%	34	8,0%	37	8,8%	6	1,4%	97	26,5%
Eventos culturales	8	1,9%	3	0,7%	1	0,2%		0,0%	12	2,8%
Gobierno	0	0,0%	1	0,2%	3	0,7%	7	1,7%	11	2,6%
Gobierno y actividades municipales	2	0,5%	4	0,9%	6	1,4%	0	0,0%	12	2,8%
Historias de interés humano	12	2,8%	7	1,7%	2	0,4%	2	0,5%	23	5,5%
Iglesia	1	0,2%	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%
Internacional	3	0,7%	6	1,4%	9	2,1%	8	1,9%	26	6,2%
Justicia y policía	4	0,9%	5	1,2%	4	0,9%	1	0,2%	14	3,3%
Macroeconomía	12	2,8%	11	2,6%	30	7,1%	10	2,4%	63	14,9%
Medio ambiente y energía	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	1	0,2%	2	0,5%
Militar y defensa	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%	1	0,2%	3	0,7%
Moda y belleza	6	1,4%	1	0,2%	1	0,2%		0,0%	8	1,9%
Política exterior	0	0,0%	1	0,2%	3	0,7%	1	0,2%	5	1,2%
Salud y bienestar	4	0,9%	6	1,4%	9	2,1%	0	0,0%	19	4,5%
Trabajo y gremios	1	0,2%	7	1,7%	7	1,7%	1	0,2%	16	3,8%
Transporte	2	0,5%	7	1,7%	3	0,7%	2	0,5%	14	3,3%
Varios	1	0,2%	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%
Vivienda	0	0,0%	1	0,2%	2	0,5%	0	0,0%	3	0,7%
Total	107	25,4%	114	27,0%	154	36,5%	47	11,1%	422	100,0%

Coef de Conting = 0,567; $p = 0,000$

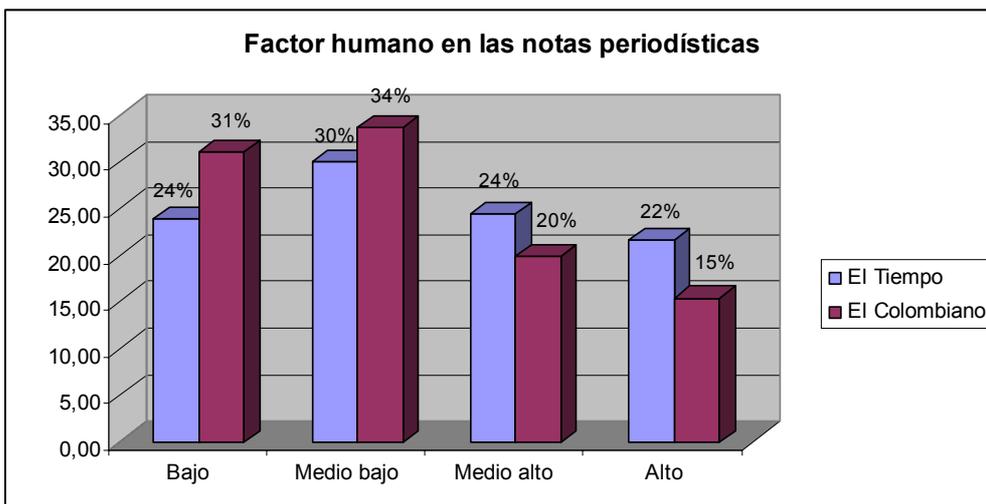
Fuente: datos del estudio

En cuanto al número de implicados o actores de la noticia, se obtuvo que en ambos medios, la mayoría (71,43% en El Tiempo y 61,85% en El Colombiano) corresponde al un rango bajo, es decir, noticias protagonizadas por menos de 100 personas.

Por otra parte, la pauta informativa de El Tiempo está compuesta, en su mayoría, por hechos habituales (ocurren una vez al año) y muy habituales (ocurren todos los días, semanas o meses), mientras El Colombiano da preponderancia a los temas inusuales (ocurren una vez cada cinco años), seguidos de los habituales. El criterio de rareza parece ser muy importante en la selección de agenda de este medio.



El **factor humano**, cuyo porcentaje más alto (33,6% en El Colombiano y 30% en El Tiempo), es correspondiente al rango Medio Bajo, demuestra que el suceso central de la noticia es abstracto en la mayoría de las ocasiones y es poca la cercanía que pueden sentir los lectores con las personas a las que se refiere la noticia. Tanto en El Tiempo como en El Colombiano, el factor humano es bajo y medio-bajo en más del 50% de las ocasiones.



Por otra parte, vemos que El Tiempo concentra su interés en los hechos que tienen consecuencias que se originan en la región de origen del medio y que afectan a la mayoría de la población del país (32,8%), mientras que El Colombiano reparte su atención entre los hechos que tienen lugar en la región de origen del medio y que afectan a nivel nacional a los habitantes del país (22%) y los acontecimientos que se generan en esa misma región pero que tienen incidencia directa sobre la zona de influencia del medio, en este caso el departamento de Antioquia (15,4%).

Relevancia por consecuencia según cercanía geográfica (El Tiempo)

Cercanía geográfica

Relevancia por consecuencia	En el extranjero, sin nacionales involucrados		En el extranjero, con nacionales involucrados		En la región de origen del medio		En la ciudad de origen del medio		Total	%
		%		%		%		%		
Persona	7	1,7	7	1,7	31	7,6	20	4,9	65	16,0

individual o grupo muy pequeño										
regional o segmento social	6	1,5	10	2,5	43	10,6	27	6,7	86	21,2
Nacional	12	3,0	16	3,9	133	32,8	27	6,7	188	46,3
Multinacional o segmento global de la población	41	10,1	19	4,7	6	1,5	1	0,2	67	16,5
Total	66	16,3	52	12,8	213	52,5	75	18,5	406	100,0

Coef de Conting = 0,552; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Relevancia por consecuencia según cercanía geográfica (El Colombiano)

Cercanía geográfica

Relevancia por consecuencia	En el extranjero, sin nacionales involucrados	%	En el extranjero, con nacionales involucrados	%	En la región de origen del medio	%	En la ciudad de origen del medio	%	Total	%
Persona individual o grupo muy pequeño	22	5,2	10	2,4	30	7,1	36	8,5	98	23,2
Regional o segmento social.	22	5,2	10	2,4	65	15,4	41	9,7	138	32,7
Nacional	16	3,8	11	2,6	93	22,0	9	2,1	129	30,6
Multinacional o segmento global de la población	26	6,2	22	5,2	9	2,1		0,0	57	13,5
Total	86	20,4	53	12,6	197	46,7	86	20,4	422	100,0

Coef de Conting = 0,494; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Si se analizan los totales, en el caso de El Tiempo predomina la información que tiene consecuencias nacionales (46,3%) y la que se ha producido en la región de origen del medio (52,5%), en este caso Bogotá y sus alrededores, lo cual se explica porque en la capital del país están asentadas la mayoría de instituciones gubernamentales y empresas del país. Cabe entonces afirmar que El Tiempo es un periódico regional capital, esto es, un diario que cubre el centro del país principalmente.

En cuanto a El Colombiano, obviamente y puesto que, como ya se había dicho, se trata de un periódico regional, el análisis de resultados totales revela que prioritariamente, 46,7% correspondiente a información proveniente de la región antioqueña y 20,4% y de la ciudad de origen del medio (Medellín) y que se da más importancia a los hechos que generan consecuencias en esa misma región (32,7%). Esto se explica por el trabajo del medio por responder al interés del público por las noticias que lo aproximan a su realidad.

En cuanto a la **relevancia por consecuencia temporal**, tanto en ambos diarios prevalecen aquellos hechos cuyas consecuencias son muy difíciles de revertir para el o los afectados (consecuencias prolongadas), que abarcan el 41,13% de las notas periodísticas analizadas en El Tiempo y el 45,3% en El Colombiano. Les siguen aquellos acontecimientos cuyas consecuencias son mínimas el 26,85% y 24,4% en cada diario respectivamente, mientras las que duran hasta dos semanas (consecuencias transitorias), cubren un 22,17%

en El Tiempo y un 19,4% en El Colombiano. Los hechos con consecuencias permanentes son los menos registrados 9,9% en el diario nacional y 10,9% en el regional.

2.2. La equidad informativa

Dentro del gran cúmulo de hechos que ocurren todos los días en el mundo, los medios de comunicación escogen para publicar los que, según los criterios de noticiabilidad, tendrán más interés para su público. Cumplen así la función de fijar la agenda temática, es decir que plantean el conjunto de temas que la gente va a conocer y sobre los cuales va a pensar, e influye en lo que va a pensar sobre ellos⁷.

La decisión de cada medio sobre el contenido de su agenda temática no es una operación inocente. Hay temas que entran con mucha facilidad a formar parte de la agenda (políticos, económicos y otros similares que contribuyen a fortalecer la imagen democrático institucional del país). En cambio, temas relacionados con sectores sociales marginales o grupos políticos minoritarios, suelen tener serias dificultades para encontrar espacio en la agenda de los medios. Desde esta perspectiva, los medios de comunicación contribuyen a consolidar y definir pautas y políticas sociales.

Es esta la manera en la cual los medios de comunicación configuran la realidad social y crean parcelas de temas sobre los cuales la opinión pública reflexiona y se pronuncia. De ahí la importancia de que en los medios entre la mayor cantidad de información posible sobre temas variados, ya que de lo contrario, el público estaría expuesto a una visión parcial de la situación de su país y del mundo, que no correspondería a la realidad.

En el modelo VAP-UC, la equidad informativa se mide a partir de la diversidad temática de la pauta y la identificación de protagonistas y antagonistas de los hechos.

2.2.1. Diversidad temática de la pauta

La pauta informativa está constituida por los hechos que alcanzan la noticiabilidad necesaria para ser publicados por los medios de comunicación que, como ya se dijo antes, debe ser lo más variada posible para que los receptores obtengan una visión lo más cercana posible a la realidad social, que sólo llega a ellos a través de los medios.

En los noticieros:

Los noticieros de televisión colombianos suelen organizarse en 4 bloques de información, separados por pauta comercial. Las noticias de mayor interés se ubican en el primer bloque, inmediatamente después de los titulares.

Se observa que RCN concede gran importancia a los temas deportivos, a los que dedican 32 de las 155 notas periodísticas analizadas que aparecen en los titulares (21%). El noticiero intenta dimensionar la importancia de estas temáticas al ubicarlas en el tercer bloque, sin embargo, no consigue equilibrar la pauta informativa, ya que los temas que poseen la segunda frecuencia más representativa son los de justicia y policía, que apenas representan un 9% del total de notas publicadas en titulares, aunque ocupen el primer bloque informativo.

⁷ Se le debe a Maxwell McCombs la teoría de la agenda setting o agenda temática, que consta de dos niveles. El primero, la selección de los hechos sobre los cuales la opinión pública tendrá oportunidad de pronunciarse, ya que son los únicos que conocerá a partir de su publicación en los medios. El segundo nivel, se refiere a la orientación que proveen los medios a la opinión pública sobre cómo pensar acerca de esos temas publicados. Las personas acaban por hablar sobre aquellos temas que los medios de comunicación reiteradamente exponen y acaban por pensar lo que los medios influyentes desean que piensen.

Este medio de comunicación tiene sus cuatro bloques bien definidos temáticamente, reserva los dos primeros para información de temas considerados “duros” como política, economía, internacional, justicia y policía (52% de las notas), y dedica los otros dos bloques (48%) a los temas “blandos”, de interés humano y entretenimiento (deportes, cultura y espectáculos). Como se observa, pese a existir una gran variedad de temas en la pauta informativa de este medio, la carga hacia el temas de entretenimiento resulta exagerada.

Temáticas según ubicación en el noticiero (RCN)

Ubicación en el noticiero

Temas	Primer bloque	%	Segundo bloque	%	Tercer bloque	%	Después del tercer bloque	%	Total
Congreso y partidos políticos	4	3%	1	1%	0	0%	0	0%	5
Deportes	0	0%	7	5%	25	16%	0	0%	32
Desastres naturales y epidemias	8	5%	3	2%	2	1%	0	0%	13
Empresa, comercio, industria	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	1
Entretención	0	0%	0	0%	0	0%	3	2%	3
Eventos culturales	1	1%	1	1%	0	0%	10	6%	12
Gobierno	4	3%	2	1%	2	1%	0	0%	8
Gobierno y actividades municipales	0	0%	0	0%	1	1%	0	0%	1
Historias de Interés humano	2	1%	0	0%	4	3%	6	4%	12
Internacional	3	2%	4	3%	0	0%	0	0%	7
Justicia y Policía	7	5%	3	2%	4	3%	0	0%	14
Macroeconomía	5	3%	1	1%	3	2%	0	0%	9
Militar y defensa	5	3%	1	1%	2	1%	0	0%	8
Moda y belleza	0	0%	1	1%	1	1%	3	2%	5
Política Exterior	1	1%	0	0%	0	0%	0	0%	1
Salud y bienestar	7	5%	1	1%	2	1%	0	0%	10
Trabajo y gremios	3	2%	0	0%	1	1%	0	0%	4
Transporte	3	2%	1	1%	4	3%	0	0%	8
Vivienda	0	0%	1	1%	1	1%	0	0%	2
Total	54	35%	27	17%	52	34%	22	14%	155

Coef. de contingencia = 0,73; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

Con el 18,2%, los deportes se constituyen en el tema más recurrente en el noticiero Caracol. La demanda de este fenómeno, cuyas causas proceden de la misma promoción que brindan los medios en este campo de la información, apunta también a considerarlo de manera recurrente en el noticiero. Y detrás de éste, las notas de interés humano, muchas de las cuales se refieren a la vida privada de las estrellas de la farándula, que constituyen el 16,5%. Es de destacar que en tercer lugar se ubica la información internacional, con el 11,7%.

Caracol también trata de mantener una división clara entre sus bloques. Reserva el primer bloque para información de temas considerados “duros” como política, economía, internacional, desastres naturales, justicia y policía (49,4% de las notas), pero en el segundo bloque alcanzan a entrar con un alto porcentaje los deportes (6,47%). Sumados, los dos primeros bloques abarcan el 73% de la información. Los otros dos

bloques representan el 27% de la información e incluyen temas como deportes, cultura, espectáculos e interés humano. Se observa en este caso un manejo más adecuado de la pauta informativa, en la que predominan los temas duros sobre los de entretenimiento e interés humano.

Temáticas según ubicación en el noticiero (Caracol)

Ubicación en el noticiero

<i>Temas principales</i>	Después del tercer bloque	%	Tercer bloque	%	Segundo bloque	%	Primer bloque	%	Total
Ceremonias	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	0	0,00%	1
Congreso y partidos políticos	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	1
Deportes	3	1,76%	16	9,41%	11	6,47%	1	0,59%	31
Desastres naturales y epidemias	0	0,00%	0	0,00%	2	1,18%	13	7,65%	15
Empresa, comercio, industria	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	1
Eventos culturales	1	0,59%	5	2,94%	3	1,76%	2	1,18%	11
Gobierno	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	13	7,65%	13
Gobierno y actividades municipales	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	0	0,00%	1
Historias de Interés Humano	6	3,53%	9	5,29%	6	3,53%	7	4,12%	28
Iglesia	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	1
Internacional	0	0,00%	2	1,18%	9	5,29%	9	5,29%	20
Justicia y policía	0	0,00%	1	0,59%	1	0,59%	14	8,24%	16
Macroeconomía	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	6	3,53%	6
Medio ambiente y energía	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	1
Militar y defensa	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	3	1,76%	4
Moda y Belleza	2	1,18%	1	0,59%	0	0,00%	0	0,00%	3
Política exterior	0	0,00%	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	1
Salud y bienestar	0	0,00%	0	0,00%	2	1,18%	7	4,12%	9
Transporte	0	0,00%	0	0,00%	2	1,18%	4	2,35%	6
Varios	0	0,00%	0	0,00%	1	0,59%	0	0,00%	1
Total	12	7,06%	34	20,00%	40	23,53%	84	49,41%	170

Coef. de contingencia = 0,66; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

La planeación de cuáles temas deben incluirse y cuáles obviarse depende de un sistema calculado con previa disposición en la mayoría de los medios masivos de comunicación. Aparte de examinarlos con un eje sistémico general, tanto en prensa, radio y televisión, porque casi todos atienden a una misma estructura, no se requieren, en este caso, las distinciones de electrónicos o impresos. Existen allí válvulas de control (especie de centros decisorios) para la corriente informativa, entre los que se cuentan los censores estatales y los "gatekeeper".⁸ Ante ello, cada medio intenta persuadir de que los contenidos que ofrece son los más

⁸ URABAYÉN, Miguel. Estructura de la información periodística. Concepto y método. Eunsa. Pamplona, 1993. Págs. 73 y 74.

adecuados para los intereses de la audiencia, y el temario se construye con base en sus objetivos primarios: el económico y el ideológico.⁹

En la prensa:

Es importante tener en cuenta que para muchos estudiosos del fenómeno de la comunicación la gente le da a importancia a los acontecimientos según la relevancia que le dan los medios¹⁰ según esto “los medios establecen una agenda de temas de su interés de acuerdo con sus interpretaciones de lo que es noticioso y según aquello que, se supone, quiere saber la gente. Los asuntos que reciban más atención de los medios serán considerados como los más importantes; la opinión pública se ocupará de ellos.”¹¹

Pero para lograr la equidad las noticias deberían tematizar los problemas, intereses y necesidades de los ciudadanos, pero es claro que no siempre ocurre así porque la evidencia demuestra que en la mayoría de ellos (se excluyen los llamados “sensacionalistas”) se da prioridad a los temas que tienen que ver con los campos de interés del medio, los cuales frecuentemente corresponden a la política, nacional o internacional y la economía, y temas más cercanos a la problemática real de la sociedad como la salud, la educación, la vivienda, el medio ambiente se relegan a las páginas o secciones de información general.

Los periódicos colombianos ordenan las noticias por cuadernillos de información, en donde generalmente en el cuerpo A ó número 1, se ubican las noticias de primerísima importancia para el medio. Los cuadernillos B, C, D, etc., llevan información considerada menos relevante, aunque es necesario tener en cuenta que las informaciones que están en portada de cada uno de los cuadernillos tienen algo más de importancia por abrir la sección.

Vale decir que por frecuencia de publicación, las principales temáticas que cubre El Tiempo recaen en Empresa, comercio e industria (14.04%), congreso y partidos políticos (10.84%) y Gobierno (9.61%), considerados como temas fuertes dentro de los periódicos y que en el caso de este diario, corresponde a la dinámica de la actualidad nacional que muestra desde hace una década, especial interés por los asuntos económicos y empresariales (hay que sumar también el ítem de asuntos macroeconómicos, a lo que se dedica espacio en un 7.64%) y hoy por hoy por los asuntos de Gobierno.

Del total de notas periodísticas analizadas en El Tiempo (406), el 53% no tiene presencia en la portada del periódico y, teniendo en cuenta que la portada es la vitrina en la que el medio muestra lo que considera más importante, resulta revelador encontrar que los temas que ocupan los titulares principales de portada corresponden a las áreas Macroeconomía, Congreso y partidos políticos y Militar y defensa, cada uno con el 0,7% de apariciones. Esto conforma que la economía, la política y el conflicto bélico interno del país, ocupan el interés primordial del medio y, seguramente, configuran la misma imagen de la realidad en sus ciudadanos.

En cuanto a otros temas que también se registran en la portada del diario, aunque no como titulares principales, encontramos que el periódico trata de dar cabida a gran diversidad de temas, especialmente aquellos relacionados con justicia y policía; empresa, comercio e industria, y eventos culturales. Sin embargo, el estudio evidenció que temas referentes a educación, vivienda, iglesia y medio ambiente, jamás entran en la portada de este medio o se registran apenas en los llamados, lo cual indica el casi nulo interés que tienen para el medio, tal como se observa en la tabla siguiente:

Tema principal según Ubicación de la noticia en portada (El Tiempo)

⁹ Op. Cit. DE FONCUBERTA. Pág. 53

¹⁰ McQuail, Windahl y Malcom Combs son algunos de los más reconocidos partidarios de este planteamiento.

¹¹ SÁNCHEZ ZULUAGA, Uriel Hernando. *Modelos de esquemas de comunicación*. Editorial Universidad de Medellín. Medellín. 2004

Ubicación de la noticia en portada

Tema principal	No está en portada	%	Mención en portada	%	Titular de portada	%	Titular principal de portada	%	Total	%
Ceremonias	4	1,0%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	4	1,0%
Ciencia y tecnología	2	0,5%	1	0,2%	4	1,0%	0	0,0%	7	1,7%
Comunicación y medios	5	1,2%	5	1,2%	2	0,5%	1	0,2%	13	3,2%
Congreso y partidos políticos	34	8,4%	2	0,5%	5	1,2%	3	0,7%	44	10,8%
Deportes	3	0,7%	8	2,0%	4	1,0%	0	0,0%	15	3,7%
Desastres naturales y epidemias	4	1,0%	1	0,2%	5	1,2%	1	0,2%	11	2,7%
Educación	5	1,2%	1	0,2%	0	0,0%	1	0,2%	7	1,7%
Empresa, comercio, industria	43	10,6%	5	1,2%	9	2,2%	0	0,0%	57	14,0%
Eventos culturales	6	1,5%	7	1,7%	8	2,0%	0	0,0%	21	5,2%
Gobierno	25	6,2%	7	1,7%	6	1,5%	1	0,2%	39	9,6%
Historias de interés humano	2	0,5%	5	1,2%	7	1,7%	0	0,0%	14	3,4%
Iglesia	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	1	0,2%
Internacional	11	2,7%	7	1,7%	7	1,7%	1	0,2%	26	6,4%
Justicia y policía	14	3,4%	4	1,0%	14	3,4%	1	0,2%	33	8,1%
Macroeconomía	18	4,4%	5	1,2%	5	1,2%	3	0,7%	31	7,6%
Medio ambiente y energía	3	0,7%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%	5	1,2%
Militar y defensa	1	0,2%	2	0,5%	2	0,5%	3	0,7%	8	2,0%
Moda y belleza	1	0,2%	1	0,2%	2	0,5%	0	0,0%	4	1,0%
Política exterior	8	2,0%	1	0,2%	3	0,7%	0	0,0%	12	3,0%
Salud y bienestar	10	2,5%	7	1,7%	6	1,5%	1	0,2%	24	5,9%
Trabajo y gremios	4	1,0%	3	0,7%	3	0,7%	0	0,0%	10	2,5%
Transporte	11	2,7%	0	0,0%	6	1,5%	1	0,2%	18	4,4%
Vivienda	2	0,5%	0	0,0%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%
Total	217	53,4%	72	17,7%	98	24,1%	17	4,7%	406	100,0%

Coef de Conting = 0,550; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

En lo que se refiere a El Colombiano, del total de notas periodísticas analizadas (422), un gran porcentaje está dedicado a temas empresariales, de industria y comercio (22,9%) y si a esto le sumamos el 14, 69% dedicado a macroeconomía, podemos ver como se da prioridad a los temas que tocan el interés local, enfatizando así el carácter regional de éste diario, ya que esta información toca en gran parte los intereses del sector antioqueño, caracterizado por su nivel de producción económica y por ser centro de grandes grupos empresariales. De hecho, el diario dedica un cuadernillo completo a la información económica.

Sin embargo, el 56,6% de las notas periodísticas no aparece en portada y los temas que ocupan los titulares principales de portada se concentran en el área de justicia y policía (delitos, decisiones judiciales, etc.,) y en las historias de interés humano, ambos con un 0,7%, seguidos de los temas referentes a macroeconomía y deportes (0,5% cada uno). Esto evidencia una clara diferencia con El Tiempo, ya que el diario antioqueño parece dar más relevancia temas cercanos a los intereses cotidianos de las personas y no tanto a los gubernamentales.

Tema principal según Ubicación de la noticia en portada (El Colombiano)

Ubicación de la noticia en portada

Temáticas principales	No está en portada	%	Mención en portada	%	Titular de portada	%	Titular principal de la portada	%	Total	%
Ceremonias	8	1,9%	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	9	2,1%
Ciencia y tecnología	0	0,0%	2	0,5%	3	0,7%	0	0,0%	5	1,2%
Comunicación y medios	1	0,2%	2	0,5%	0	0,0%	0	0,0%	3	0,7%
Congreso y partidos políticos	29	6,9%	1	0,2%	3	0,7%	1	0,2%	34	8,1%
Deportes	0	0,0%	20	4,7%	7	1,7%	2	0,5%	29	6,9%
Desastres naturales y epidemias	1	0,2%	2	0,5%	5	1,2%	1	0,2%	9	2,1%
Educación	0	0,0%	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	1	0,2%
Empresa, comercio, industria	89	21,0%	4	0,9%	4	0,9%	0	0,0%	95	22,9%
Eventos culturales	1	0,2%	6	1,4%	5	1,2%	0	0,0%	12	2,8%
Gobierno	7	1,7%	1	0,2%	3	0,7%	0	0,0%	11	2,6%
Gobierno y actividades municipales	4	0,9%	5	1,2%	2	0,5%	1	0,2%	12	2,8%
Historias de interés humano	4	0,9%	11	2,6%	5	1,2%	3	0,7%	21	5,5%
Iglesia		0,0%	2	0,5%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%
Internacional	12	2,8%	6	1,4%	8	1,9%	0	0,0%	26	6,2%
Justicia y policía	0	0,0%	3	0,7%	8	1,9%	3	0,7%	14	3,3%
Macroeconomía	51	12,0%	5	1,2%	5	1,2%	2	0,5%	62	14,9%
Medio ambiente y energía	1	0,2%	1	0,2%	0	0,0%	0	0,0%	2	0,5%
Militar y defensa	1	0,2%	1	0,2%	0	0,0%	1	0,2%	3	0,7%
Moda y belleza	2	0,5%	2	0,5%	3	0,7%	1	0,2%	8	1,9%
Política exterior	2	0,5%	2	0,5%	1	0,2%	0	0,0%	5	1,2%
Salud y bienestar	7	1,7%	8	1,9%	3	0,7%	1	0,2%	19	4,5%
Trabajo y gremios	11	2,6%	0	0,0%	4	0,9%	1	0,2%	16	3,8%
Transporte	5	1,2%	3	0,7%	5	1,2%	1	0,2%	14	3,3%
Varios	1	0,2%	0	0,0%	1	0,2%	0	0,0%	2	0,5%
Vivienda	2	0,5%	0	0,0%	1	0,2%	0	0,0%	3	0,7%
Total	239	56,6%	89	21,1%	76	18,0%	18	4,3%	422	100,0%

Coef de Conting = 0,640; p = 0,000

Fuente: datos del estudio

En cuanto a los temas que se publican en portada, aunque no se destacan como los principales por su ubicación en la página, se encuentra una amplia gama, pero con predominio de hechos internacionales y de justicia y policía (1,9% cada uno), seguidos de los deportes (1,7%).

Entre los temas que jamás se destacan en portada, o que sólo se mencionan en los llamados a páginas interiores, se encuentran los relativos a los medios de comunicación, la educación, la iglesia y el medio ambiente, algo muy similar a lo que ocurre con El Tiempo.

2.2.2. Presencia de protagonista y antagonista

Otro indicador de la equidad de la pauta informativa es la presencia de **protagonista y antagonista**. Los protagonistas pueden ser personas, fenómenos o procesos que realizan la acción narrada. Por ejemplo, las lluvias en una noticia sobre el invierno, pueden actuar como protagonista. En cuanto a los antagonistas, se definen como los obstáculos que dificultan la solución del problema y/o quién o qué los origina. La variable relativa a la identificación del problema/protagonista, de acuerdo con el instructivo VAP, se refiere a cómo se aborda el hecho desde el problema (no del tema) y se identifica al protagonista desde la perspectiva de quien narra.

El periodista colombiano Javier Darío Restrepo propone un *periodismo de lo posible*, para aludir a la tarea de señalar caminos de solución a los problemas que aquejan a la sociedad. Añade él que no basta con la información escueta, el registro, sino que ahora el deber del periodista está en orientar de esa manera a la sociedad a fin de presentar factibles soluciones para esos problemas con que a diario se encuentra la ciudadanía.¹² Pensamos que la identificación de los obstáculos/antagonistas permite encontrar el punto de partida para establecer estas soluciones, así que resulta muy importante que se evidencien en las notas periodísticas.

En los noticieros:

En el caso de RCN en el 83% de los casos el protagonista es personificable, es decir, que la noticia gira en torno a un sujeto (persona, institución pública o privada) y sólo el 15% corresponde a fenómenos como el invierno, la pobreza, la inseguridad, etc. En cuanto a Caracol, el 47,06% corresponde a una persona, de lo cual no se infiere sorpresa; los intereses humanos se toman como referencias si los efectos y causas son propios de ellos. Otros problemas/protagonistas se reúnen en el 42,35% de las noticias analizadas, sin estar personificados.

Los protagonistas personificables en Caracol (80 en total), corresponden por igual a personajes del Gobierno, políticos o funcionarios de entidades públicas, ya sean nacionales o internacionales, (22 casos) y a personas del común (22 casos), seguidos por deportistas (19) y artistas (16). Algo similar ocurre con RCN, en el cual se registran 129 protagonistas personificados, de los cuales 46 son personas del común, 34 ocupan cargos en el gobierno o en instituciones de carácter oficial en Colombia u otros países, 27 son deportistas y 22, artistas.

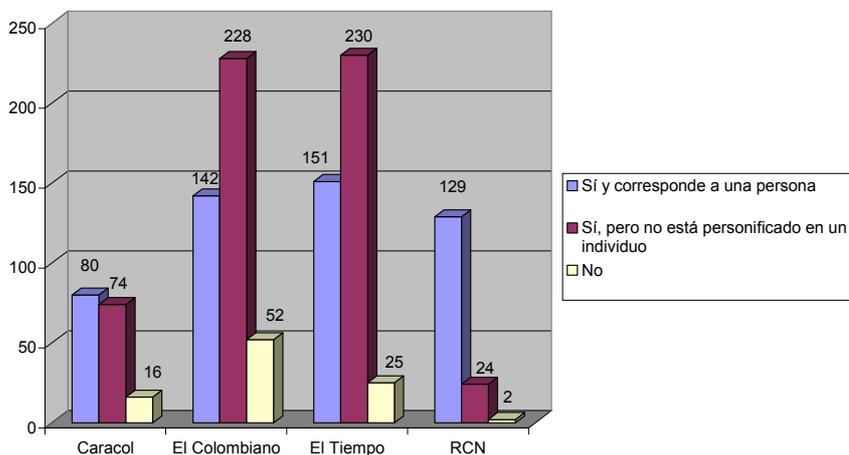
En la identificación porcentual de obstáculos/antagonista, el noticiero Caracol permite contabilizar un 58% para el "no" y en los casos en que son personificables (24), corresponden en su mayoría a personas del común (13 casos). En cuanto al noticiero RCN, los antagonistas u obstáculos se mencionan en un mayor porcentaje (53%) y en los que se personifican, corresponden sobre todo a personas del gobierno o las entidades oficiales nacionales (30), seguidos de la gente del común (27) y de los deportistas (10).

Lo anterior da cuenta de un manejo más o menos adecuado en ambos medios en lo que se refiere a la identificación de los protagonistas de una información, sean estos fenómenos o situaciones abstractas, o personas concretas. Resulta interesante que la mayoría de los protagonistas personificados sean personas del común, seguidos de miembros del gobierno, deportistas y artistas, ya que esto revela una gran apertura hacia los problemas sociales, aunque no deja de ser preocupante la referencia constante a los personajes del deporte y la farándula, que sumados superan en número a los protagonistas de temas que no son de entretenimiento.

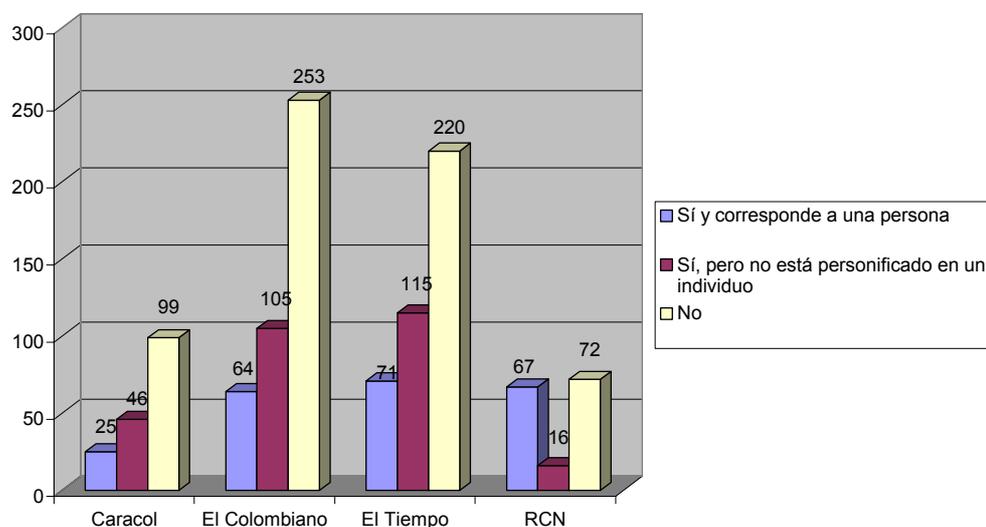
¹² RESTREPO, Javier Darío. *El reto con lo social*. Ponencia en el encuentro *¿Hacia dónde va el periodismo? Los maestros responden*, organizado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Bogotá, 28 de junio de 2005, auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

En lo que se refiere a los antagonistas, el manejo es mucho mejor en RCN, pero sigue siendo muy alto el número de casos en que no es posible determinar cuál es obstáculo u antagonista de una situación, lo que dificulta que se encuentren soluciones al problema. La personificación de los antagonistas está más relacionada con los temas sociales que con el entretenimiento.

Identificación del protagonista



Identificación de obstáculos o antagonista



En la prensa:

En cuanto a la relación problema/protagonista el análisis revela que en ambos diarios la mayoría de ocasiones sí está identificado el problema pero no está personificado en un individuo (55% de los casos en El Tiempo y 49% en El Colombiano). Problema y protagonista personificado, se observa en el 33,6% y 37,1% de los casos en El Colombiano y El Tiempo, respectivamente. Lo anterior demuestra que los problemas se presentan casi siempre de manera abstracta y que el manejo es similar en ambos medios de comunicación.

De los protagonistas personificados, en El Colombiano (142) la mayoría corresponden a personajes del gobierno o la política, tanto a nivel nacional como internacional (61 casos), seguidos por las personas del común (46), los deportistas (17), empresarios (10), artistas y personas de la farándula (6) y expertos (2). En cuanto a El Tiempo, se contabilizaron 151 protagonistas personificados, de los cuales la mayoría son también personajes del gobierno o la política como en el otro periódico analizado (80), seguidos por las personas del común (39), artistas y personas de farándula (15), empresarios (9), deportistas (7) y expertos (1). Como se puede observar, el manejo en ambos periódicos es similar y se prefiere como protagonistas a los personajes relacionados con la política, aunque es mucho más notoria la desigualdad de oportunidades que tiene la comunidad de aparecer como protagonista en El Tiempo que en El Colombiano.

Los antagonistas u obstáculos no se suelen identificar en estos periódicos (54% El Tiempo, 60% El Colombiano), así que no se establece dónde radica el obstáculo para la solución de los problemas que se relatan, con lo cual podríamos hablar de un periodismo poco propositivo.

2.3. El nivel de acceso a las fuentes

El acceso da cuenta de la forma en que el periodista ha buscado los datos que sustentan su nota periodística para informar a la opinión pública y se mide a través de las fuentes de la noticia (tipo, número, nivel de fuente y aporte informativo). Cuántas personas o documentos son citados, si son anónimos o no identificados, si participan los expertos en los asuntos tratados en cada nota, y cuántas veces se citan; éstas son las variables analizadas en este ámbito.

Son pocas las ocasiones en las cuales el periodista está presente en el mismo instante en que ocurren los hechos noticiosos, por eso, la gran mayoría de las notas periodísticas están sustentadas en fuentes que han suministrado la información.

McQuail (1988:233) distingue tres niveles en el análisis de la diversidad de las fuentes: el primer nivel es el de la sociedad como fuente (individuos, instituciones y agendas problemáticas de la sociedad, que producen noticias y comentarios sobre las mismas), en el segundo nivel se encuentran los comunicadores originales, es decir, aquellos actores sociales que pretenden llegar a las audiencias con su mensaje, y en un tercer nivel, los contactos de los periodistas, voceros oficiales, agencias de noticias, que son buscados por el periodista para que suministren información.

Entre periodista y fuentes se establece una relación de mutua necesidad, que está marcada generalmente por presiones y negociaciones, ya que el periodista y el propio medio dependen de la información que les suministran las fuentes y estas requieren de los medios para dar a conocer sus acciones positivas o minimizar ciertos aspectos perjudiciales.

John Solosky (1989: 89) afirma que la manera en que los reporteros investigan las noticias y el tipo de fuentes que usan, determina no sólo la clase de información que es presentada al público sino también qué imagen de la sociedad se presenta. Según este autor, la excesiva dependencia de fuentes oficiales tiende a legitimar la estructura de poder en la sociedad y, en ocasiones termina en la parcialización de la información y la desinformación. De ahí la necesidad de que siempre exista contraste de fuentes, diversidad de posiciones y miradas al hecho, verificación de la información.

Contar con documentos que sustenten la veracidad de lo que se está informando, suele ser de gran utilidad para dar credibilidad a la información. Una sentencia judicial o un estudio económico que son citados como fuente permiten partir de la existencia de un hecho real en la construcción de la nota periodística.

Las fuentes personales tienen, por su parte, diversas posiciones e intereses, distintos puntos de vista cargados de subjetividad, y por tanto, su manejo debe ser cuidadoso y equilibrado. Por su multiplicidad, requieren una clasificación para su estudio. Así pues, fueron agrupadas en gubernamentales, oficiales públicas y privadas, expertas, testimoniales y anónimas. Esta clasificación de las fuentes, según afirma María Teresa Teramo (2004: 78), “permite evaluar la diversidad del reporte, la representatividad social de las mismas y la equidad de las informaciones difundidas por el medio”.

Estas tipologías corresponden a lo siguiente:

Gubernamental, se refiere a personas que ocupan cargos en el Poder Ejecutivo

Oficial pública, persona que informa en virtud del cargo público que ostenta y que no es miembro del poder ejecutivo. Se incluyen en esta categoría a los miembros del Congreso, alcaldes, representantes de empresas estatales, jueces, contraloría, etc.

Oficial privada, se refiere a la persona que informa en virtud del cargo que ostenta en el sector privado o la sociedad civil. Aquí se incluyen ejecutivos de empresas, dirigentes profesionales, dirigentes universitarios, etc.

Experto, la persona que opina en virtud de sus conocimientos

Testimonial, es la fuente consultada en virtud de su vinculación directa con el hecho noticioso, que opina a título personal. Ej. Peatón testigo de un accidente.

No identificada se refiere a los anónimos.

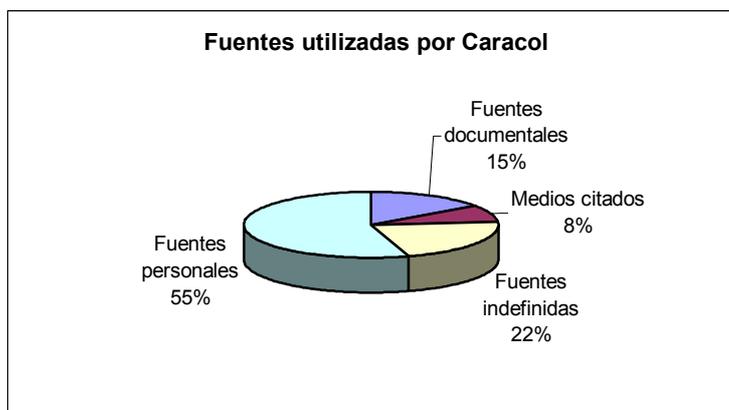
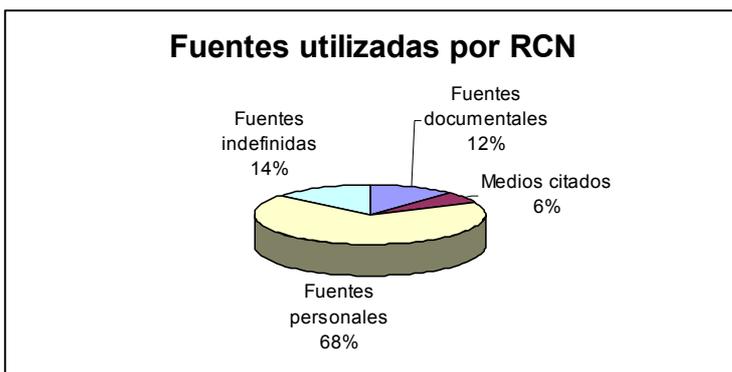
Igualmente, se ha verificado la alineación de cada una de las fuentes con el protagonista y con el antagonista de la información, contemplando la posibilidad de que informe también de manera neutra (no se inclina hacia protagonista o antagonista).

En cuanto a la información que fue suministrada por un medio de comunicación que es citado como fuente por otro medio, ésta debe ser manejada con suma cautela, intentando siempre verificarla antes de su publicación, ya que es imposible conocer el proceso mediante el cual obtuvo la información el periodista que publicó originalmente la nota periodística y la comprobación que hizo de los datos.

En los noticieros:

El manejo de los tipos de fuentes utilizados es similar en los dos noticieros. Tal como se observa en los resultados obtenidos, RCN sólo utilizó fuentes documentales en un 12% de las notas periodísticas publicadas, mientras Caracol las usó en un 15%. Ambos medios recurrieron en promedio a un documento por cada una de estas notas periodísticas, que igualmente aportó un dato informativo en cada ocasión.

Tampoco es frecuente la mención de otros medios como fuente, que sólo se registró en un 6 % de las notas periodísticas analizadas en RCN y en un 8% en Caracol. Estas fuentes generalmente hacen referencia a medios o agencias internacionales, que aportan un dato informativo en promedio.



En RCN, alrededor del 48% de las notas periodísticas analizadas cuentan con una o dos fuentes personales que suministran información u opiniones sobre el hecho noticioso. En el caso de Caracol se citan en el 55% de las notas periodísticas. En la mayoría de las ocasiones, las fuentes personales hacen entre 2 y 3 aportes de información por nota periodística.

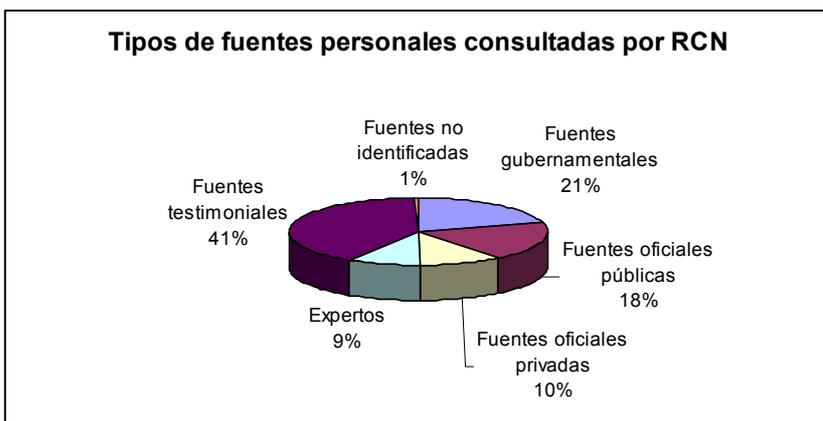
En algunos casos no queda claro cuándo se alude a un documento, a una persona o a otro medio, a pesar de mencionarse la fuente; en esta categoría se sitúan las fuentes indefinidas y corresponden al 22% en Caracol y al 14% en RCN.

Sin embargo, resulta importante resaltar que en el 21,3% de las notas periodísticas analizadas de RCN (33 de 155) y en el 18,8% de las estudiadas en Caracol (32 de 170) éstas no cuentan con fuentes de ninguna especie, es decir, que el periodista se limita a contar los hechos sin atribuir la información a una persona, documento, medio de comunicación o fuente no identificada, lo cual deja en el televidente la impresión de que hubo poco acceso a las fuentes o que no se realizó la suficiente verificación y/o contraste de la información. La credibilidad del medio queda en entredicho cuando se presentan estos casos.

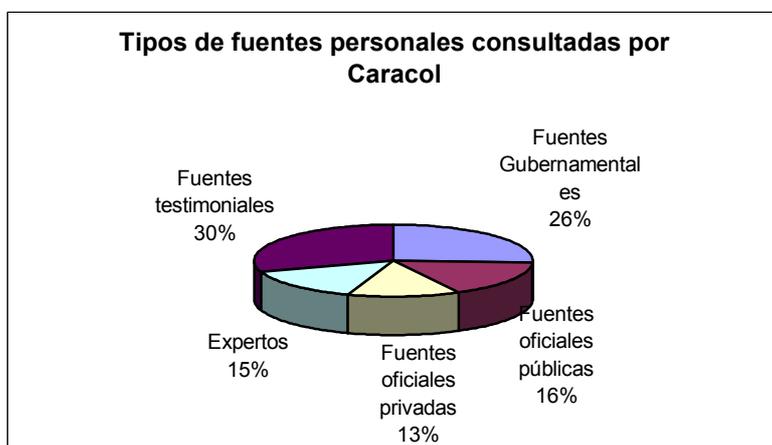
Tal como se observa, en ambos medios predominan las fuentes personales.

Existen muchas razones para determinar por qué en la agenda noticiosa se recurre más o menos a un tipo de fuentes. No basta, por tanto, considerar los porcentajes y deducir la inclinación del medio a un origen posible. El contexto (tiempo y espacio), referido a las circunstancias, podrían dirigir la atención a destacar unas fuentes sobre otras. Son los mismos hechos que, aunque reiterados en su esencia, por constituirse en noticia

exigen la consulta reiterada a fuentes de un mismo campo. La ciudad, región o país pueden afrontar situaciones históricas que conservan unas vivencias coyunturales, y esas particularidades permiten nominarlas como noticiosas de manera repetitiva. También algunos aspectos, como la magnitud, cercanía geográfica, personas involucradas, rareza, características de la audiencia, etc., marcan las pautas para concentrar una atención mayor a un sector específico que provee información. De esta manera, una directriz para el medio será siempre el factible interés de la audiencia por un tema determinado. No obstante, cuando el contraste o confrontación de los hechos presenta porcentajes concentrados, ello induce a un cuestionamiento.



En RCN predomina el uso de fuentes testimoniales (41% de las notas periodísticas analizadas las incluyen), personas que están directamente implicadas en los hechos y opinan a título personal. Igualmente, se evidencia una fuerte dependencia de fuentes institucionales (49%): gubernamentales 21%, oficiales públicas 18% y oficiales privadas 10%. La participación de expertos que analizan los hechos, explican sus causas y consecuencias, y ayudan a la gente a entender las situaciones, es muy poca (9%).

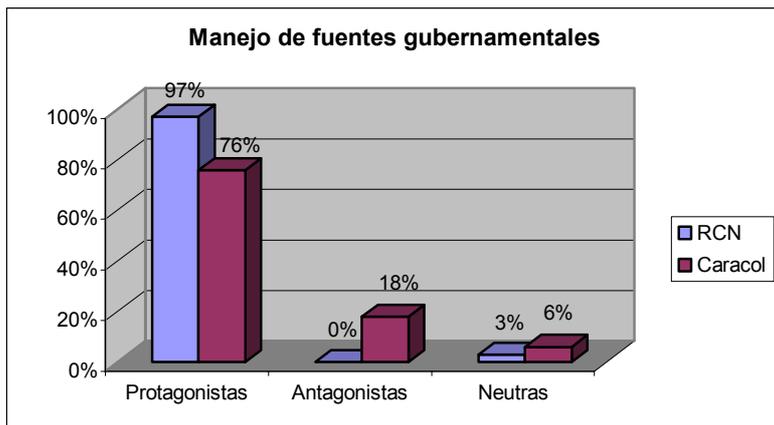


En el noticiero Caracol, las fuentes gubernamentales y oficiales públicas, juntas, copan el 42% (26% y 16%, respectivamente). Eso sin considerar que muchos de los expertos (15%) conformarían también ese sector de información. Del sector privado se concreta un 13% que aporta información al noticiero Caracol, y los datos testimoniales proceden de un 30%.

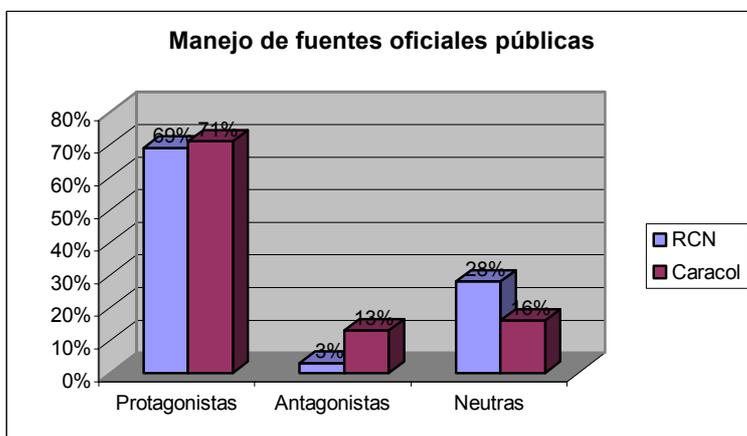
La variedad del origen de la información permite una aproximación mayor al equilibrio y a la imparcialidad noticiosa; obvio: si éstas versan acerca del mismo asunto. Por tanto, ante un hecho noticioso, se requiere

disponer de varias fuentes contrastables; así, se evita que la versión, en cada caso, resulte ser sólo una mera transcripción o reproducción de la que ha proporcionado una sola fuente; tampoco debe reflejar únicamente la versión de una de las partes del conflicto.¹³

Las fuentes gubernamentales son, casi siempre, protagonistas de la nota periodística. En general, el acceso a las fuentes gubernamentales suele ser el más fácil para los medios de comunicación, ya que existe una necesidad mutua entre la fuente y el periodista (proveer y encontrar información). Los resultados evidencian que se le da gran relevancia a los testimonios de los miembros del gobierno, que se toman como protagonistas de la información.



Las fuentes oficiales públicas son buscadas también como protagonistas, pero hay un porcentaje mayor de ocasiones en el que se establecen como neutras.



Los gráficos anteriores permiten verificar el alto porcentaje incluido de los representantes estatales en su condición de protagonistas de las noticias registradas. Las fuentes gubernamentales y oficiales públicas representan un grado antagónico muy bajo. De acuerdo con ello, el nivel de contraste para proponer razones y causas acerca de un hecho arrincona la posibilidad de soluciones para éste.

¹³ BORRAT, Héctor. *El periódico, actor político*. Gustavo Gili. Barcelona, 1989. Pág. 54. Citado por Mar de Fontcuberta en *La Noticia. Pistas para percibir el mundo*. Ediciones Paidós. Barcelona, 1993. Pág. 58.

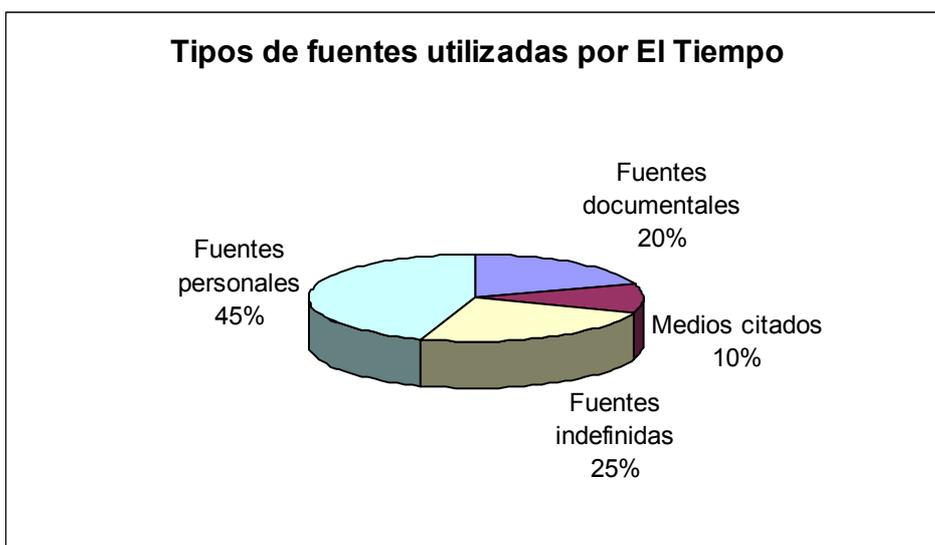
Es de destacar que Caracol y RCN tienden a no publicar informaciones de fuentes anónimas (1%), prefieren siempre la identificación de las personas que proporcionan los datos, lo cual es un requisito para mantener la credibilidad, por cuanto se puede atribuir la responsabilidad de lo que se informa a una persona determinada.

En la prensa:

Según el procedimiento que haya utilizado el periodista, entrevista directa, presencia directa en el escenario de los hechos, recepción datos vía fuente, reproducción de datos de otros medios, búsqueda y selección de documentos confiables, se puede clasificar su construcción noticiosa como de primera, segunda o tercera categoría.

En la primera se ubican los trabajos noticiosos que incluyen ardua labor de búsqueda, selección e interpretación de fuentes documentales o fuentes emanadas de protagonistas centrales de los hechos, y que casi siempre exigen presencia física del periodista en el escenario de los acontecimientos. En la segunda clasifican aquellos trabajos noticiosos que se realizan con el apoyo mayoritario de fuentes oficiales y de testigos directos o indirectos de los hechos. En la tercera figuran los trabajos en los cuales escasea el uso de fuentes primarias y/o documentales y la presencia del periodista en el lugar de los hechos. En cambio, abunda el uso de fuentes interesadas en la reproducción de datos y notas de otros medios y agencias de noticias.

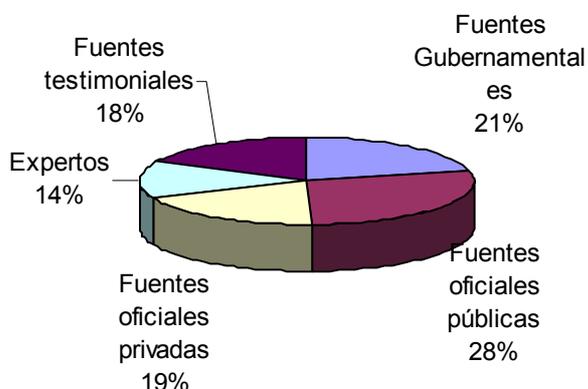
Tal como se observa en los resultados obtenidos, El Tiempo sólo utilizó fuentes documentales en un 20% (1 fuente en 81 de los 406 casos analizados). El grueso de los cubrimientos se hizo sin fuentes documentales (70.69%).



Alrededor del 45% de las notas periodísticas analizadas cuentan con una o dos fuentes personales que suministran información u opiniones sobre el hecho noticioso y son éstas las que predominan.

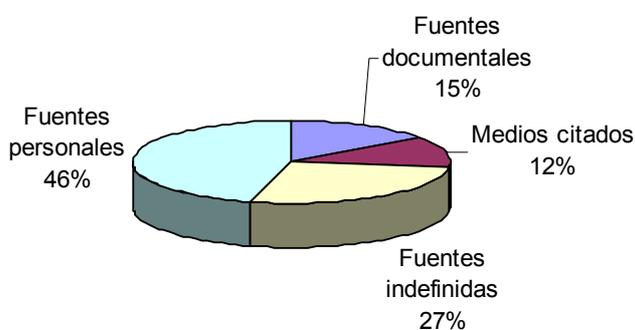
En El Tiempo predomina el uso de fuentes oficiales públicas (28%), seguidas de las fuentes gubernamentales (21%), las oficiales privadas (19%), lo cual evidencia una preferencia por las fuentes institucionales, a las cuales parece otorgarse mayor credibilidad, y que sumadas ocupan el 68% de las fuentes consultadas. Las fuentes testimoniales ocupan el 18% y los expertos el 14% del total.

Tipos de fuentes personales en El Tiempo



En lo que se refiere a El Colombiano, en las 422 notas periodísticas analizadas aparecen tan sólo 15 medios citados, esto pone de presente que en un 88%, El Colombiano no recurre a otro medio como fuente, lo que indica su independencia frente a la información dada por otros periódicos y el trabajo serio y dedicado que sus periodistas realizan en la consecución de su propia información. En cuanto a las fuentes documentales es notoria la poca frecuencia con que el medio acude a estas (15%).

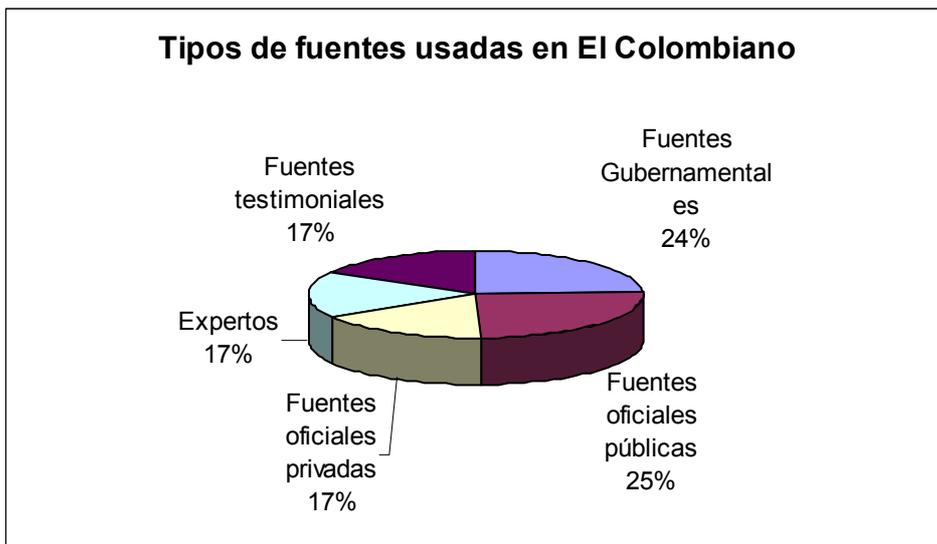
Fuentes utilizadas por El Colombiano



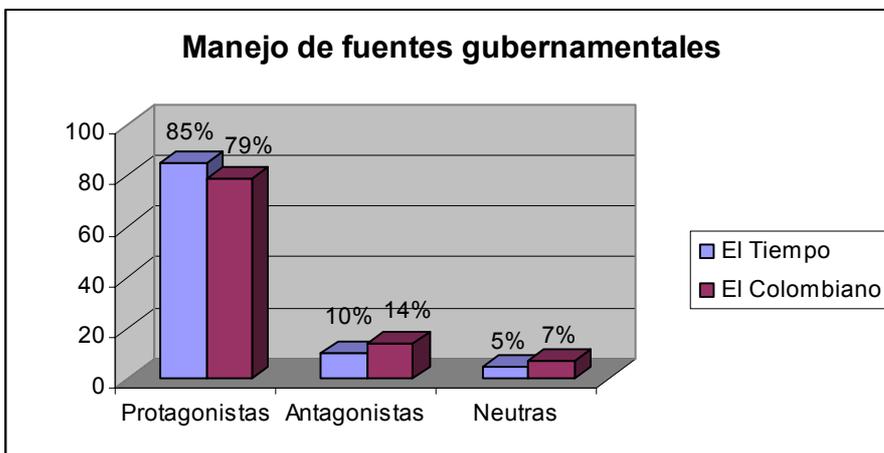
De acuerdo con las declaraciones, citas o menciones a personas y su diversa clasificación podemos concluir que la veracidad de la información se apoya en este tipo de fuentes, ya que se utiliza un 46% de fuentes personales, lo cual revela un interés del medio por recoger los testimonios directos de los “actores”, y un esfuerzo por la búsqueda de una fuente directa.¹⁴

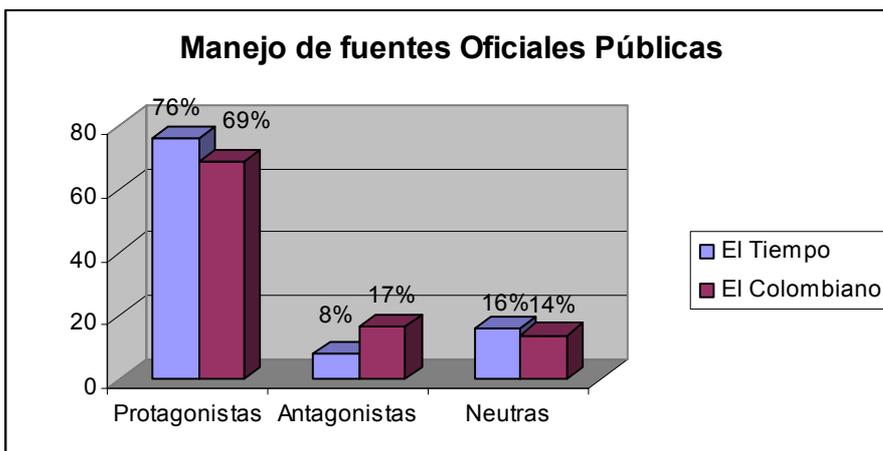
¹⁴ Al respecto Stella Martini aclara que la mención directa del informante permite que la verosimilitud sea mayor, pues se cuenta con el poder del testimonio de quien está cercano al hecho que produce la noticia.

Por otra parte, aunque el periodismo con frecuencia privilegia las fuentes provenientes del gobierno, bien sea por intereses políticos o económicos, es evidente que en el caso de El Colombiano se recurre por igual a las fuentes oficiales públicas (25%) y a las gubernamentales (24%). También consulta en igualdad de oportunidades (17% cada una) a las fuentes oficiales privadas, los expertos y los directos implicados en los hechos. Sin embargo, también se presenta el mismo fenómeno que en El Tiempo y los noticieros de televisión, donde se evidencia dependencia de las fuentes institucionales (gubernamentales, oficiales públicas y oficiales privadas), que sumadas alcanzan el 66%.



Las fuentes gubernamentales, las oficiales públicas y las oficiales privadas son casi siempre tomadas como protagonistas de las informaciones en ambos medios de comunicación, cosa similar a lo que ocurre en los medios televisivos.





Lo anterior nos lleva a considerar que hay una gran dependencia de la prensa frente a los poderes del Estado. No es posible olvidar, por supuesto, que las decisiones del gobierno y de quienes detentan el poder político y económico producen efectos sobre la población entera, que deben ser considerados como noticiosos, pero no son los únicos. Publicar una gran cantidad de información en la cual estas fuentes son protagonistas, termina por moldear las apreciaciones de los públicos de tal forma que se vuelven homogéneas y favorecen a las fuentes.

Finalmente, considerando como fuentes no identificadas aquellas personas de quienes no se menciona el nombre en el texto o se cambia para mantener su identidad reservada, se encuentra que El Colombiano las utiliza en un 3,5% de las notas periodísticas, mientras El Tiempo las usa en un 7,1%. Es de recordar que la identificación de quienes aportan información transmite confianza a los lectores sobre la veracidad de los datos, por lo cual es poco recomendable esta práctica.

Es de señalar que en 85 notas periodísticas de las 422 analizadas en El Colombiano (20,1%) y en 56 de las 406 estudiadas en El Tiempo (13,7%) no se registra ningún tipo de fuente. Estas informaciones corresponden casi siempre a las noticias breves, y resulta preocupante en cuanto a la confiabilidad de la información para el lector.

3. Variables del proceso de creación

El proceso de creación da cuenta de la manera en que el periodista reconstruye la información y la presenta al público, jerarquizando los datos que le parecen más importantes, desechando los que le parecen intrascendentes y dándole un enfoque y un estilo propios a la nota periodística que va a ser publicada. La calidad de ese proceso de creación de la nota periodística se mide en tres dimensiones: estilo, contenido y énfasis.

3.1. El estilo

El estilo se refiere a la manera de ordenar la información en el mensaje, a la forma del mismo, y en el modelo VAP-UC, se mide a través de varios indicadores: la estructura narrativa, el nivel narrativo, la adjetivación, los verbos de atribución y el uso de recursos visuales.

La Estructura narrativa se refiere al modelo narrativo elegido por el autor del texto periodístico, que puede ser: *Pirámide invertida ortodoxa*, cuando la estructura da cuenta primero del hecho principal y luego sigue el orden de jerarquía de los datos, sin que tenga peso el orden causal y temporal de los acontecimientos; *Estructura cronológica*, cuando sean las relaciones causales y temporales las que rijan la estructura. La historia se

cuenta desde el comienzo hasta el final siguiendo el desarrollo temporal de los acontecimientos, siguiendo una lógica de causa-consecuencia; *Estructura mixta* cuando, a pesar de que el comienzo sea el de una típica pirámide invertida, con la respuesta a las 5 W en el lead, se sigue luego con un relato que da cuenta del hecho privilegiando las relaciones causales y temporales. Es decir, en este caso, la estructura privilegiada es la cronológica, pero se diferencia de ella, porque sólo el comienzo es el de una pirámide invertida ortodoxa; *Entrevista*.

Lo anterior está íntimamente relacionado con el nivel narrativo de las notas periodísticas, que puede ser de **Transcripción**, cuando el periodista se limita a repetir lo que dice la fuente, o de **Procesamiento**, cuando el narrador proporciona antecedentes y explicaciones que dan como resultado una información más completa y elaborada. En este último caso, se hace un uso moderado de las citas directas e indirectas y el periodista realiza *traducciones* o explicaciones del discurso de las fuentes.

Por otra parte, hay que estar atento a la llamada "contaminación del discurso del narrador", esto es, que aunque no hay atribución de los dichos, la narración presenta el léxico típico de la fuente –político institucional, económico, técnico, etc.—, sin que haya una *traducción* por parte de la voz que cuenta la noticia (el periodista no entendió y sólo se limita a repetir, y por lo tanto igual es transcripción, aunque no haya abuso de citas textuales). La participación del narrador al contar la historia, es baja.

Los verbos de atribución indican que ha habido un discurso: dijo, agregó, se refirió, afirmó, enfatizó, informó, estimó, etc., y constituyen marcadores formales del nivel narrativo de transcripción.

Igualmente en el estilo se analizan la adjetivación, que se refiere a la inclusión en el texto de adjetivos que califican el objeto a partir de un juicio de valor del autor del texto. De los adjetivos valorativos, aquellos términos con juicios de valor que los periodistas incluyen en sus notas, se descubren aspectos que prueban la emotividad del periodista frente a un hecho.

En el estudio también se consideraron los adverbios, cuando éstos pudieran funcionar como apreciaciones subjetivas. Unos y otros, por tanto, conforman opiniones sutiles (a veces abiertas), sin que se aclare a la audiencia que se está emitiendo una perspectiva personal.

Los adjetivos y todos los términos que entrañen juicios de valor cumplen el papel de lamparillas fluorescentes en un ambiente de tenue y equilibrada iluminación: es el pequeño diamante en el carbón corriente. Por esto, siempre captarán la atención.¹⁵

Y finalmente, en el estilo se tiene en cuenta el uso de recursos visuales (imágenes, fotografías, gráficos, entre otros), que complementan las informaciones y a la vez les aportan un grado de importancia superior que aquellas que no los poseen. Los recursos visuales actúan también como elementos del lenguaje, capaces de aportar información sobre lo que se está narrando. En el proceso de contar la historia interviene la decisión del camarógrafo sobre las imágenes que va a tomar, con qué ángulos, iluminación, en qué encuadre y con qué tipo de planos, de acuerdo a lo que quiera destacar del hecho o la persona que aparecerá en la nota periodística. También interviene la decisión del periodista, quien en el momento de editar la nota, selecciona el material audiovisual que va a incluir con una intención informativa definida. Algo similar se produce con las fotografías publicadas en medios impresos.

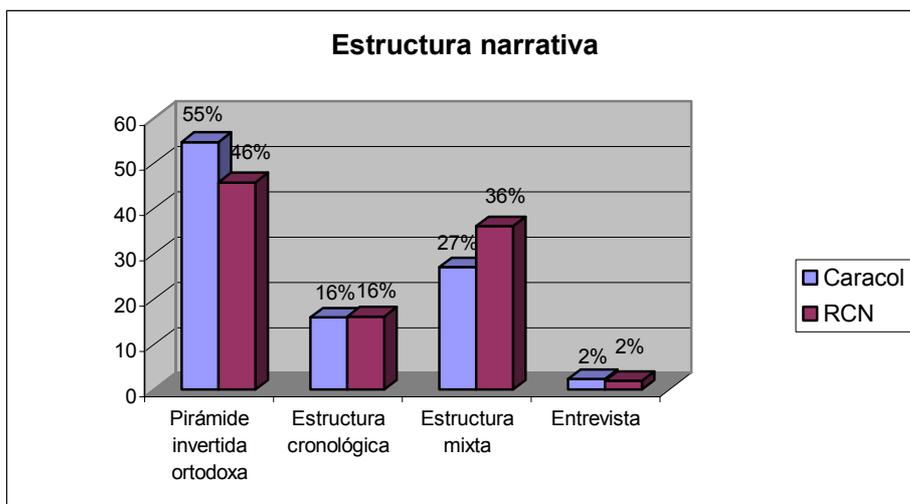
Con todo, como lo anotan Manuel Alonso y Luis Matilla (1990: 65-66), "los creadores de mensajes visuales actúan con intenciones comunicativas concretas y dotan a sus propuestas de significados precisos, pero en la recepción de esos mensajes el público está influido por un contexto personal y social que matiza el

¹⁵ VALDERRAMA V., Jairo. *La cultura se sostiene de la lengua*. Ponencia en el IV Congreso Internacional de Lingüística. Universidad Internacional. Cuernavaca. México. 13 de mayo de 2005.

significado original y provoca la aparición de diferentes sentidos para idénticas imágenes”, aunque aseguran también que el código de reconocimiento actúa de manera muy homogénea en grandes sectores con bases culturales comunes.

En los noticieros:

Los dos noticieros privilegian la estructura de pirámide invertida, propia de la noticia, en la cual se cuentan los hechos más relevantes al inicio de la nota periodística y se va disminuyendo el orden jerárquico de los mismos hasta el final. El predominio de esta estructura se encuentra explicado en que la brevedad de la noticia en televisión obliga a buscar fórmulas que permitan informar de manera rápida.



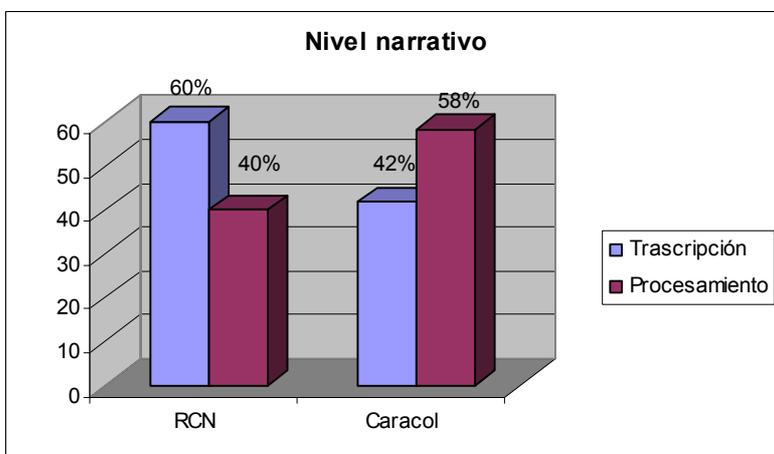
Sin embargo, resulta interesante que un alto porcentaje (36% en RCN y 27% en Caracol), corresponda a notas periodísticas de estructura mixta, es decir, que aunque su comienzo sea el de una típica pirámide invertida, con la respuesta a las 5 W en el lead, se sigue luego con un relato que da cuenta del hecho privilegiando las relaciones causales y temporales, de manera cronológica. La rigidez de la pirámide invertida cede el camino a una estructura más atractiva.

La entrevista, uno de los modelos tradicionales de presentar información, donde el tratamiento de ésta se centra en las personas y sus puntos de vista, sólo se cubre en el 2% de las emisiones consideradas en el estudio, tanto para Caracol como para RCN. De aquí se infiere que las opiniones reiteradas y ajenas muy poco valen frente al criterio de los periodistas de este medio. Otro factor se soporta en la oportunidad grande de que un personaje en particular figure más con respecto al hecho mismo. A menos que una persona sea en sí misma motivo de noticia, optar por la entrevista requiere de tacto. Este género resulta emotivo y busca atrapar al receptor de la información usando para tal fin la cercanía y los guiños descriptivos, al tiempo que concede un gran protagonismo al personaje entrevistado.¹⁶

En lo que se refiere al noticiero RCN, predomina el nivel narrativo de transcripción, en consonancia con la estructura más utilizada, que es la pirámide invertida. Sin embargo, resulta paradójico encontrar que el nivel de procesamiento es más alto en Caracol, pese a que tiene un marcado predominio de la estructura de pirámide invertida, pues la estructura mixta se presta más para el análisis y la contextualización en la que el

¹⁶ CANTAVELLA, Juan y SERRANO, José Francisco. *Redacción para periodistas: informar e interpretar*. Editorial Ariel Comunicación. Barcelona, 2004. Pág. 377

periodista participa como narrador. Con todo, el predominio del nivel de procesamiento habla bien del manejo de la información por parte de Caracol, que no se queda en el registro y la repetición de lo que dice la fuente.



Una marca formal de la existencia de nivel narrativo de transcripción, es la presencia de verbos de atribución (dijo, afirmó, anotó, etc.), que indican la dependencia de la fuente. En el caso de RCN, en un 51,6% de las notas periodísticas (80 de las 155) no se utilizan verbos de atribución, pues se incluyen las imágenes de las fuentes dando las declaraciones directamente y se identifican mediante el generador de caracteres. En el restante 48,4%, el número de verbos de atribución que más se repite es dos (2). Respecto a Caracol, de las 170 notas analizadas, en 69 (40,6%) no existe atribución directa alguna aunque se incluyen las imágenes de los hablantes, en el restante 59,4% la frecuencia que más se repite es el uso de 2 verbos de atribución por nota periodística.

El noticiero Caracol, incluye adjetivos valorativos o términos equivalentes con una carga de juicio en un 67% de las notas periodísticas analizadas. De esta manera, por cada plato informativo de este medio se añade un ingrediente de opinión, que según la moda estadística aplicada a las notas en que sí se registraba adjetivación, corresponde a 1 adjetivo por nota. Para el caso de RCN, se encontró que en el 58,1% de las notas analizadas se utilizan adjetivos y de éstas la moda estadística o frecuencia que más se repite es 1 adjetivo.

Uno de los postulados del periodismo informativo es no calificar los hechos (el horrendo asesinato o el espectacular accidente). Hay que tener en cuenta que estas valoraciones no son análisis sino opiniones que parten de los sentimientos que le producen los hechos al periodista y están cargadas de subjetividad, por tanto, los altos porcentajes de notas periodísticas que llevan estos elementos hacen pensar en un mal manejo de la adjetivación, aunque se use un solo calificativo por nota periodística.

Finalmente, el número de tomas de un hecho, que se miden de corte a corte, permite descubrir que en RCN se utilizan 12 tomas por cada nota, de las cuales la frecuencia más repetida o moda estadística señala que todas (12) corresponden al problema que motiva el relato. En el noticiero Caracol, las notas periodísticas suelen tener entre 10 y 14 tomas, de las cuales la frecuencia que más se repite en cuanto al problema que motiva el relato es de 6 tomas, es decir, imágenes que se refieren estrictamente a los hechos que se informan y a su capacidad de dar cuenta del problema, no sólo el tema, que se narra. (Ej. No se queda con las imágenes de la conferencia de prensa en la que el Ministro de Salud habla sobre los trasplantes, va donde los trasplantados, donde los donantes. Muestra los lugares donde se realizan, los procesos que se relacionan con la historia, las imágenes que le son propias).

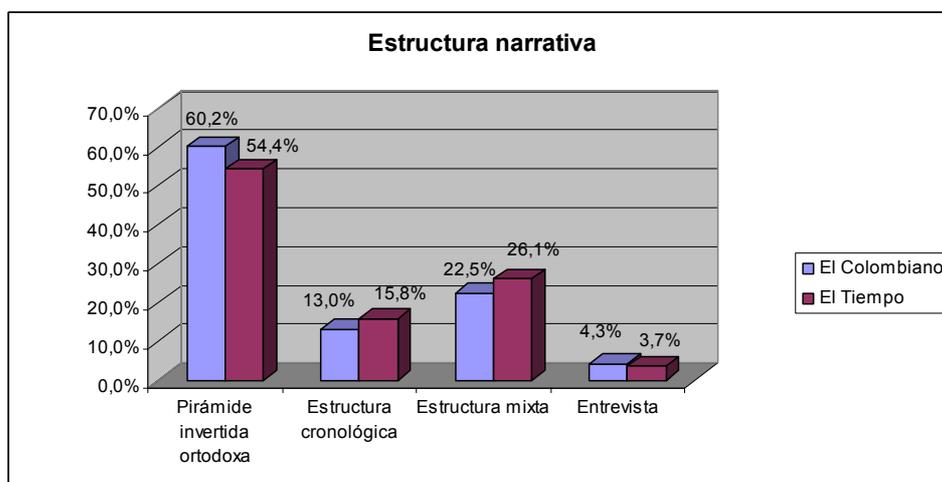
En el 58,7% de la información de RCN analizada, no se incluían imágenes de personas que hablaran sobre el tema de la nota periodística, y en el 41,3% de los casos en que hablaban personas, la moda estadística era de una (1). Por su parte, el 45,3% de las informaciones de Caracol no incluían tomas de personas que hablaran sobre el tema, pero en el restante 54,7% el resultado más repetido era de dos tomas por nota periodística.

El recurso de utilizar el sonido ambiente, sin audio del periodista, se usa en menos del 25% de los casos en RCN, con una duración aproximada de 1 segundo, y en cerca del 28% de las notas de Caracol, con una duración de 2 segundos. El uso de este tipo de recursos da más realismo a la nota informativa y permite que ésta cuente por sí misma una parte de la historia, sin necesidad de un narrador que lo diga todo.

En cuanto a los tipos de tomas que se incluyen en cada una de las notas periodísticas, la frecuencia que más se repite en Caracol es el uso de 5 imágenes con planos generales, de 3 a 4 tomas con planos medios y entre 0 y 1 toma de primeros planos. RCN incluye 4 tomas con planos generales, 4 tomas con planos medios y entre 0 y 1 tomas de primeros planos. Esto, desde el punto de vista del concepto de la imagen, significa presentar un contexto espacial con los planos generales, que duplican a los planos primeros y medios en cada noticia. No se entra mucho en el detalle sino que se intenta dar más bien una idea general de lo que está aconteciendo.

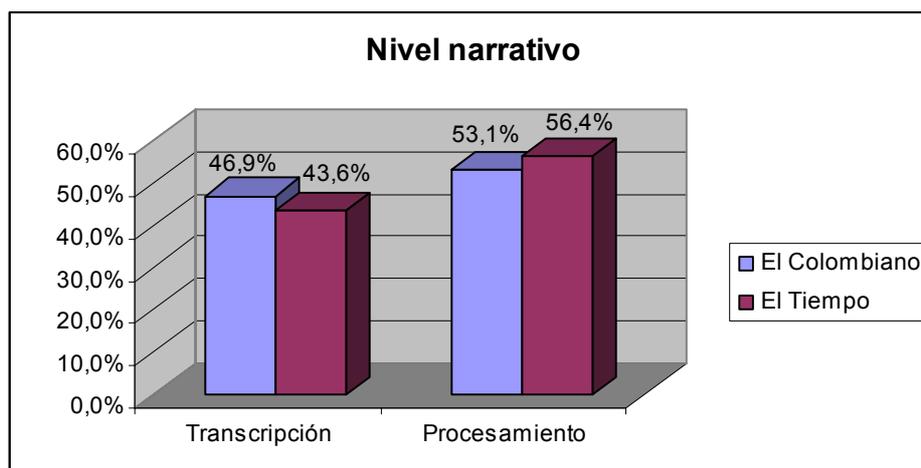
En la prensa:

Contrario a lo que se podría pensar de los medios de comunicación escritos, cuya función debería ser más interpretativa y orientadora que informativa, en la prensa también predomina la estructura de “pirámide invertida” que, por responder a una fórmula, puede ser más fácil y ágil de trabajar pero que tal como lo afirma Martín Vivaldi es una técnica periodística, más que una forma que, como tal, puede ser aceptada siempre que no se convierta en un formulismo que sólo aporte monotonía al periodista y al lector.¹⁷



El 60,19% de uso de la Pirámide invertida visiblemente mayoritario frente a las otras formas de estructura analizadas podría indicarnos la rapidez con la que se trabaja o la pereza de los periodistas que prefieren la aplicación de la fórmula, aunque tampoco es descartable que esto sea el resultado de la falta de preparación de los periodistas que desconocen o no dominan otras formas de abordar el relato periodístico.

¹⁷ MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. *Géneros periodísticos*. Editorial Paraninfo. Madrid .1992.



Las consideraciones anteriores pueden aplicarse también a la interpretación del gráfico sobre nivel narrativo. El estrecho margen a favor del procesamiento es preocupante, pues es evidente que en casi la mitad de los casos el narrador se limita a repetir lo dicho por las fuentes sin que se note el trabajo posterior a las declaraciones en el cual se pone de presente el estilo y el afán del periodista porque su trabajo implique rigurosidad y análisis. En este caso, también, podría cuestionarse la exigencia del medio por ofrecer a los lectores una información más completa y trabajada.

En El Colombiano, hay un 27,7% de notas periodísticas en las cuales no se utilizan verbos de atribución y en El Tiempo un 20,2%. La mayoría de estos casos corresponden a noticias cortas, de carácter estrictamente informativo. En el 72,3% de las notas de El Colombiano en que sí se utilizan los verbos de atribución y en el 79,8% de El Tiempo, la frecuencia que más se repite es el uso de un verbo por cada nota.

En cuanto al uso de adjetivos y adverbios valorativos por parte del periodista, “el peligro no está en el uso, sino en el abuso”, afirma Martín Vivaldi, aclarando que personalmente está en contra del adjetivo fácil y vulgar que nada añade al sustantivo y para complementar su observación cita a Neal Copple quien declara que hay que rechazar los adjetivos que “Expresan la opinión del escritor, son superfluos, y lo que es peor, no dicen nada”¹⁸.

Los resultados de la investigación dan cuenta de que en 218 de las 422 notas periodísticas analizadas de El Colombiano (51,6%), se utilizan adjetivos o adverbios valorativos con una frecuencia de uno por nota. Lo mismo ocurre en 269 de las 406 notas analizadas en El Tiempo (66,3%), lo cual indica una tendencia de ambos medios a emitir juicios de valor que podrían alterar la realidad del hecho narrado.

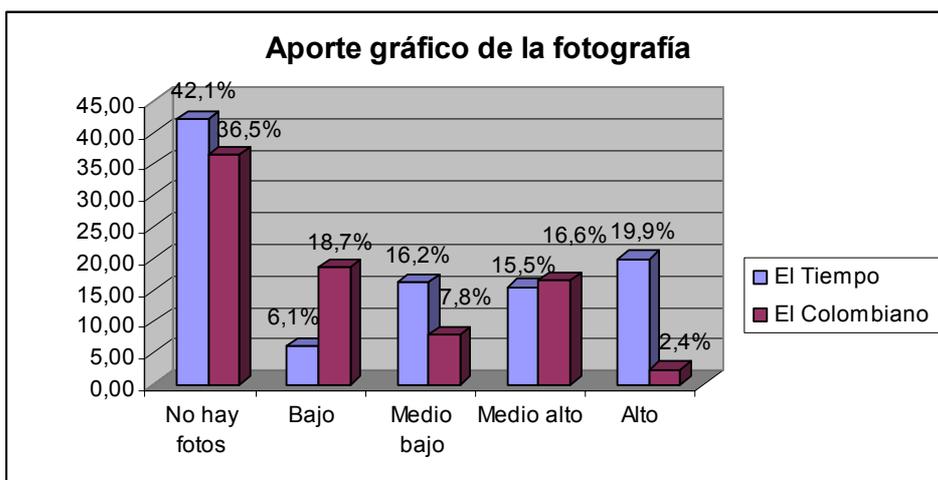
Por otra parte, el material ilustrativo como fotografías, gráficos e infográficos es para el lector un medio de atención ya que le permite aclarar y retener la atención en la información que va acompañada por estos recursos. Así como el acertado uso de los códigos lingüísticos aporta significatividad a la información, los gráficos, de la clase que sean se convierten en recursos para enfatizar y poner en contacto directo al lector con ciertas noticias o para aclarar aquellas que por su complejidad o relevancia necesiten ser destacadas o complementadas.¹⁹

¹⁸ MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. Géneros periodísticos, op. cit. P. 39

¹⁹ Con relación a el material ilustrativo es de tener en cuenta lo que sobre el dice Stella Martín de que “este se constituye cada vez más en el punto de anclaje para la atención del lector” y es que en periodismo si valdría muchas veces la conocida expresión de Una imagen vale más que mil palabras.

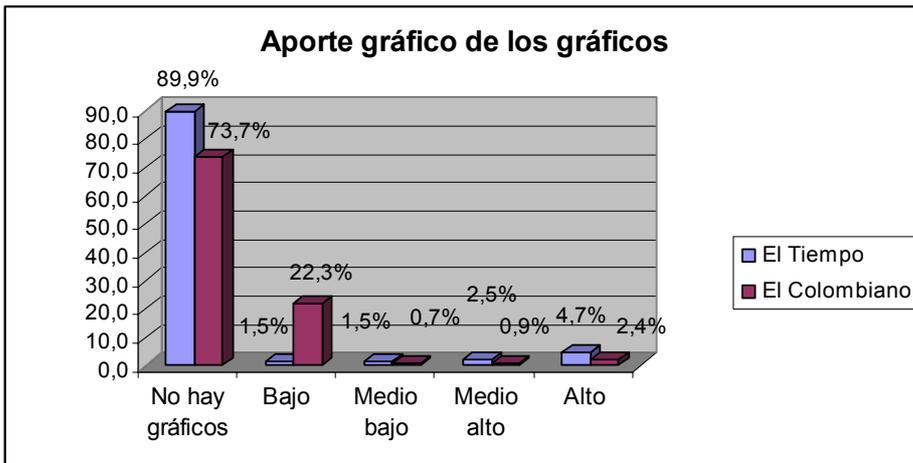
La fotografía es el recurso visual más utilizado en los dos medios, en el caso de El Tiempo, se publican fotos en el 57,9% de las notas periodísticas, mientras que en El Colombiano, estas acompañan al 63,5% de las notas periodísticas.

Sin embargo, no todas las imágenes tienen el mismo valor comunicativo. De la fotografía se espera que la edición sea correcta en cuanto al tamaño de la foto en relación con el texto, que posea un ángulo original y atractivo, que agregue información al texto y no sea solo un relleno, y que tenga calidad técnica. En este sentido, es posible afirmar El Tiempo hace un mejor tratamiento de la fotografía que El Colombiano, teniendo en cuenta que cumple en más ocasiones con las características antes mencionadas. Un aporte gráfico alto, da cuenta del cumplimiento de las cuatro condiciones a las que se hizo referencia, un aporte medio alto corresponde al cumplimiento de tres, y así sucesivamente.



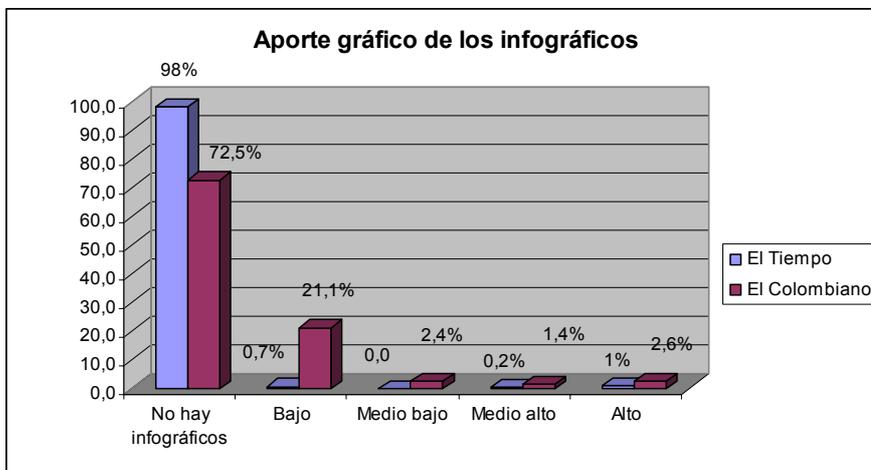
En lo que se refiere a los gráficos, son recursos muy poco utilizados en estos medios (10%5 en El Tiempo y 26% en El Colombiano), pese a que resultan generalmente útiles para explicar a la gente temas de difícil comprensión.

Para que estén bien utilizados, los gráficos (tablas de datos, organigramas, etc.) deben publicarse cuando son necesarios, es decir, cuando se debe dar cuenta de datos numéricos, tendencias y variaciones; los datos han de ser exactos (coinciden con los que aparecen en el texto de la noticia); muestran las variables necesarias para comprender los datos, tendencias y variaciones, y la información es clara.



Teniendo en cuenta lo anterior, vemos como por lo general en El Colombiano los gráficos cumplen sólo una de estas funciones (22,3%) y que en El Tiempo el cumplimiento de las cuatro características se da en el 4,7% de los casos.

De los infográficos se especifica que su aporte es alto cuando se usan cuando son necesarios, es decir, cuando dan cuenta de un proceso o describen las partes que componen un todo; cuando la secuencia de la narración es comprensible; los datos son exactos (coinciden con los que aparecen en el texto de la noticia), y se muestran las variables necesarias para comprender el proceso del que se quiere dar cuenta o del todo que se quiere visualizar. Como se observa en el gráfico siguiente, este recurso está subutilizado en los dos periódicos, especialmente en El Tiempo (apenas 2%). En El Colombiano, el 21% de las infografías publicadas cumple con apenas una de las características de calidad mencionadas.



3.2. El Contenido

Se evalúa el conocimiento que tiene el periodista del tema que informa y la autoridad que demuestra en el tratamiento de los contenidos, lo cual se evidencia en la contextualización de la información (antecedentes, consecuencias y observación periodística).

El contexto da sentido al hecho escueto y revela su verdadera significación. Vale entonces la pena recordar que según Gabriel Galdón López (1994:161) “ El dar la verdad necesaria contextualizada y explicada y con sentido significa que hay que situarla en un contexto espacio-temporal; apuntar su significación en el devenir

histórico; suministrar una información centrada en el proceso y no en los acontecimientos aislados; prever, mediante el conocimiento del pasado, el análisis del presente y la proyección en el futuro; tener en cuenta los procesos ideológicos relacionados con los acontecimientos; explicar el sentido que las cosas tienen por sí y por su repercusión en nosotros...”

Contextualizar es dar información adicional que permita al público tener un conocimiento general sobre antecedentes del hecho y conocer o inferir el posible desarrollo. La información de contexto, que incluye antecedentes y posibles consecuencias de los hechos ocurridos o de la trayectoria de las personas relacionadas con el acontecimiento noticioso, permite al lector formarse una idea completa de lo sucedido.

En la presente investigación se contabilizó el número total de datos comprobables de cada una de las notas periodísticas, es decir, aquellos datos que son potencialmente comprobables por el espectador. Cuando una persona hace una declaración se cuenta como un único dato chequeable el que ese discurso existió, con todos sus contenidos, ya que para contarlos por separado habría que realizar una investigación periodística posterior que los ratifique como hechos comprobables.

Posteriormente, se estableció cuántos de esos hechos comprobables correspondían a antecedentes (hechos anteriores necesarios para la comprensión del hecho noticioso), a consecuencias (resultados esperados o supuestos efectos de la noticia) o al hecho en sí.

En los noticieros:

Se encontró que cada una de las 155 notas periodísticas de RCN que fueron analizadas, incluye 8 datos comprobables. El 47,1% de las notas analizadas no tienen antecedentes y del restante 52,9 que sí los consideran, la frecuencia que más se repite es un dato por nota periodística. En cuanto a las consecuencias de la noticia, RCN no las publica en un 54,2% de sus informes, y en el restante 45,8% la frecuencia que más se repite es 1 referencia a consecuencias. Los datos comprobables del hecho en sí son los que predominan y de ellos se suelen publicar 3 por nota. En las 170 noticias analizadas de Caracol, se incluyen entre 8 y 9 datos comprobables en cada una. En el 40,6% de las notas periodísticas no se incluyen ni antecedentes ni consecuencias. En el restante 59,4%, la frecuencia para antecedentes y de consecuencias por nota periodística es de uno (1) en cada caso. La frecuencia que más se repite en cuanto a los datos comprobables que se refieren al hecho como tal, es de 5.

En la prensa:

Tanto en el caso de El Colombiano como en el de El Tiempo, podemos observar que todas las notas periodísticas estudiadas llevan datos comprobables, lo cual contribuye al reconocimiento del hecho como verosímil y a aumentar la confianza en la seriedad del medio. La moda estadística señala para El Colombiano 4 datos comprobables por cada texto informativo, de los cuales 3 corresponden al hecho en sí; y para El Tiempo 3 datos comprobables por cada nota, de los cuales 2 corresponden al hecho ocurrido.

La inclusión de antecedentes y consecuencias permite al lector entender los acontecimientos, sus causas y su impacto, de ahí que resulte muy importante su inclusión en las notas periodísticas. Sin embargo, en El Colombiano, el 28,7% de las notas periodísticas no tienen antecedentes y el 44,5% no presentan consecuencias de los hechos; mientras que en El Tiempo, el 26,4% no consideran antecedentes y el 36,7% no incluyen consecuencias. En ambos periódicos, en las notas en las cuales sí se incluyen antecedentes y consecuencias, la frecuencia predominante es de un (1) dato correspondiente a antecedentes y un (1) dato de consecuencias, lo cual podría ser considerado bajo, teniendo en cuenta que de los medios escritos se espera que analicen y ayuden a comprender la realidad.

Por otra parte, la capacidad de observación debe ser una cualidad indispensable en quien pretende informar sobre la realidad lo más fielmente posible, radica en su capacidad para mirar y captar aun los hechos y detalles que para otros pasan desapercibidos. En el análisis de ambos medios podemos ver que esa participación directa del periodista es poca, ya que un porcentaje de 65,2% y 65,3% para El Colombiano y El Tiempo respectivamente, no se registra ningún dato de observación periodística, y en el restante porcentaje la observación se limita a una frecuencia de un dato por cada nota periodística.

Lo anterior revela una baja contextualización de la información, es decir, que el periodista se limita a narrar los acontecimientos, pero no le aporta al público datos suficientes para que entienda el hecho noticioso en la dimensión necesaria. Por supuesto, hay noticias que no requieren contextualización, como por ejemplo el anuncio de un evento cultural, pero en general se espera que los medios de comunicación ayuden a la gente a comprender la realidad y no sólo que la describan.

3.3. Énfasis y tratamiento de la información

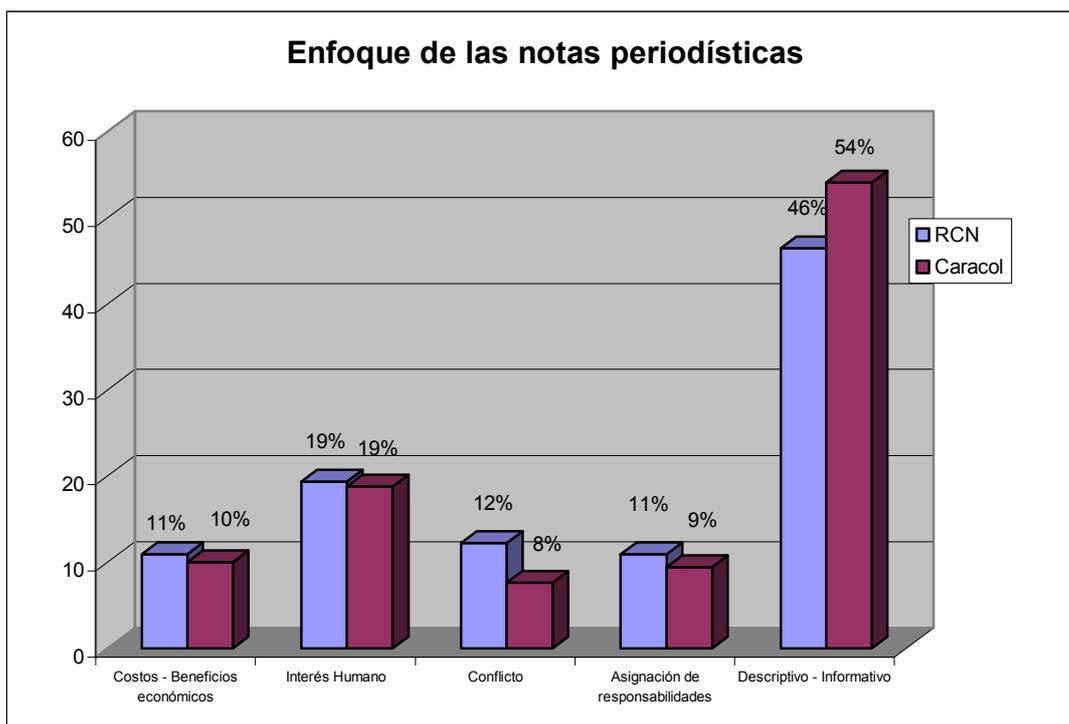
3.3.1. El énfasis

El énfasis se refiere al punto de vista principal que el periodista da a al mensaje informativo. Se mide a través de indicadores como la base desde la que el periodista informa (opinión, especulación, fáctico), el enfoque que le da a la información (la idea principal bajo la cual está organizado el texto, de acuerdo a los factores de mayor visibilidad del desarrollo del tema), el sesgo (el traspaso que hace el periodista de sus prejuicios, visión del problema u opiniones a la cobertura que hace de un determinado tema) y la presencia de puntos de vista (la variedad de modos de mirar desde distintos ángulos un mismo hecho).

En los noticieros:

En cuanto a la base, la mayor parte de las notas periodísticas que publica RCN se organizan desde lo fáctico, o sea que núcleo central de la información son los hechos comprobables (73,5%), mientras la base de especulación, ligada al análisis, llega apenas al 16,8%. Caracol, según las muestras del análisis, recurre a la base fáctica en el 82,9% de los casos y a la de especulación en un 12,3%. La base de opinión, unida a la función orientadora, corresponde al 9,7% de las notas analizadas de RCN y al 4,7% de las de Caracol.

En cuanto a los enfoques, predomina el descriptivo informativo (46% para el caso de RCN y 54% para Caracol), es decir, que atrae la atención sobre aspectos factuales del tema (las cinco w's), y no sugiere ni interpretaciones causales ni explicación del problema descrito en la nota periodística. Eso refuerza la idea de que el interés del medio es simplemente informar, pero no analizar ni explicar los hechos.

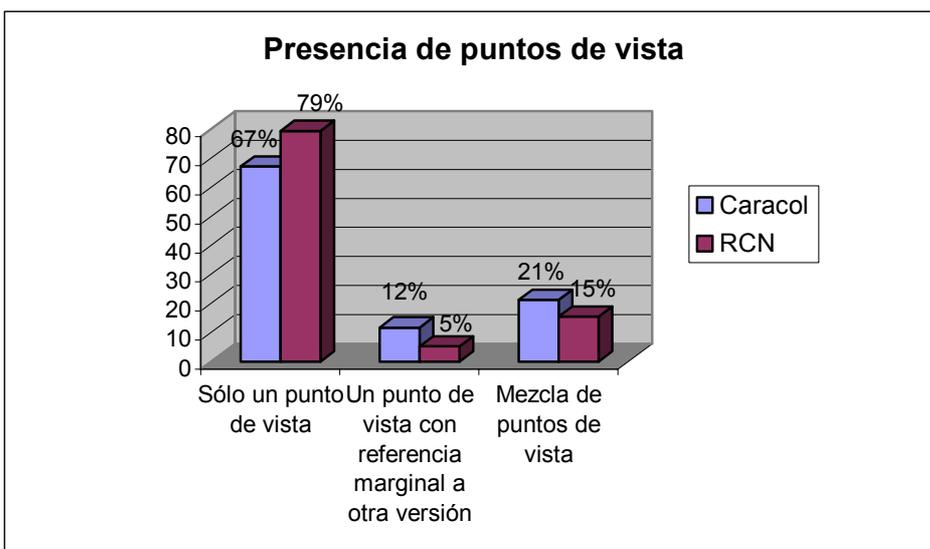


El segundo enfoque más utilizado es el de interés humano (19% en ambos casos), que busca generar simpatía o antipatía por una o varias personas que son destacadas en la información como una ilustración de un problema más amplio. Es la personalización de la noticia y apela a los sentimientos más que a los razonamientos o a la asignación de responsabilidades, que competiría a otro enfoque.

En el enfoque de costos-beneficios económicos se encuentran principalmente las notas sobre macroeconomía; en el enfoque de interés humano se destacan los temas de deportes, historias de interés humano y desastres naturales; en el enfoque conflicto predominan los deportes (RCN) y los temas de justicia y policía (Caracol); el enfoque de asignación de responsabilidades se relaciona principalmente con temas de justicia y policía y con desastres naturales (RCN) y con los de Gobierno (Caracol), y finalmente en el descriptivo informativo, donde se encuentran la mayor parte de las notas periodísticas, predominan las informaciones sobre deportes y las historias de interés humano.

El equilibrio, que se logra, entre otros recursos, con la variedad de perspectivas sobre un mismo hecho, permite analizar con más detenimiento en qué medida el grado de imparcialidad se maneja en un medio de comunicación, sobre todo cuando éste trata información noticiosa. En el caso de Caracol, el 67% incluye sólo un punto de vista y en el caso de RCN 79%, lo cual resulta inadecuado, pues no existe un verdadero contraste en la información y se tiene a reforzar una sola visión sobre el tema, sin dar participación a otras voces que difieran sobre el mismo. Así, aunque se utilicen distintas fuentes se sustenta solo una posición sobre el tema que se trata.

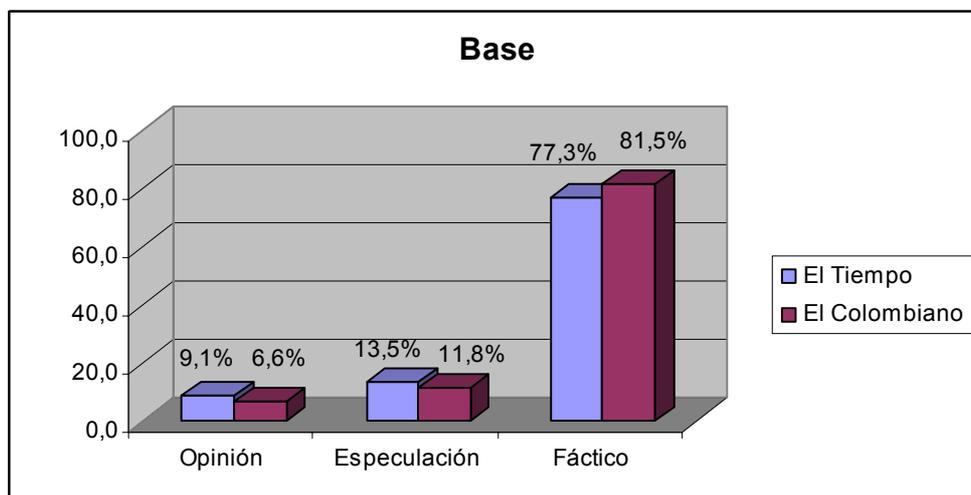
Las razones de estas cifras pudieran concebirse debido al poco tiempo disponible para comparar testimonios o fuentes, a las exigencias de premura e inmediatez, a la instrucción precisa de recoger datos sólo de una fuente. La mezcla de puntos de vista llega a 21,1% en Caracol y al 15,5% en RCN, porcentaje muy bajo si se considera que la visión de una panorámica noticiosa ha de ser amplia, como precepto de la actividad periodística.



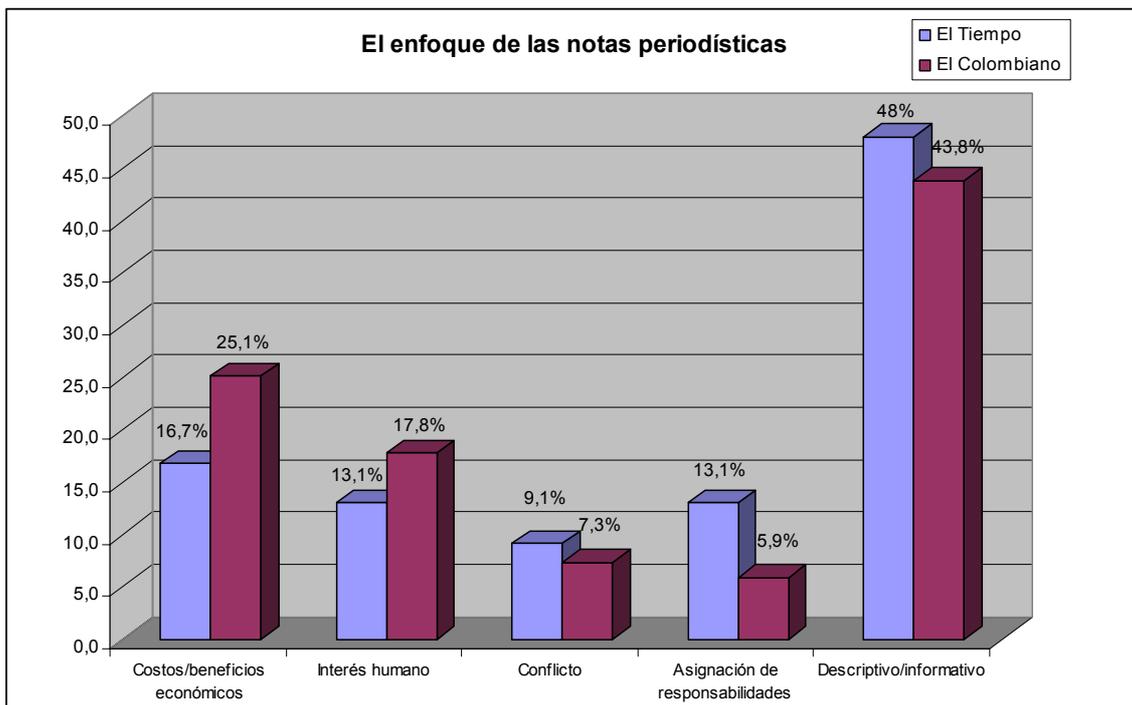
La última de las consideraciones sobre el énfasis, de acuerdo con el instructivo VAP, consiste en el traspaso de los juicios, visión y opinión del periodista ante el tema que registra; ese es el sesgo. Aunque el porcentaje aquí calculado señala un “no” para el 87,6% de la información, siempre debe aspirarse a que éste desaparezca de manera total de la profesión.

El sesgo está ligado al desequilibrio, pero se refiere a aquel que orienta la información de tal manera que al espectador o lector promedio sólo le queda asumir y aceptar la conclusión previa que el periodista tenía sobre el hecho. En RCN, esta práctica se da sólo en el 10% de las notas, lo cual es positivo.

En la prensa:



En este caso la Base o núcleo de información está claramente centrada en el hecho como acontecimiento real y comprobable, así lo demuestra el 81,52% que corresponden a lo fáctico en El Colombiano, y el 77,3% en El Tiempo. El manejo de la información es muy similar en ambos diarios, en los cuales se puede criticar el bajo porcentaje de base de especulación, que suele estar ligado al análisis.



En cuanto a los enfoques, tanto en El Tiempo como en El Colombiano predomina el descriptivo informativo (48,03% y 43,8% respectivamente), es decir, que atrae la atención sobre aspectos factuales del tema (las cinco w's), y no sugiere ni interpretaciones causales ni explicación del problema descrito en la nota periodística. Eso refuerza la idea de que el interés del medio es simplemente informar, pero no analizar ni explicar los hechos. El segundo enfoque más utilizado es el de costo-beneficio, es decir que las consideraciones a la hora de publicar, se dan en términos de proyecciones de pérdidas o ganancias económicas o se mencionan costos involucrados. Esto es más sensible en El Colombiano (25%), tal vez por proceder el periódico de una zona con grandes intereses industriales.

Observamos que El Tiempo da igual importancia al enfoque de interés humano que al de asignación de responsabilidades (13,1%), mientras en El Colombiano se utiliza mucho más el enfoque de interés humano (17,8%).

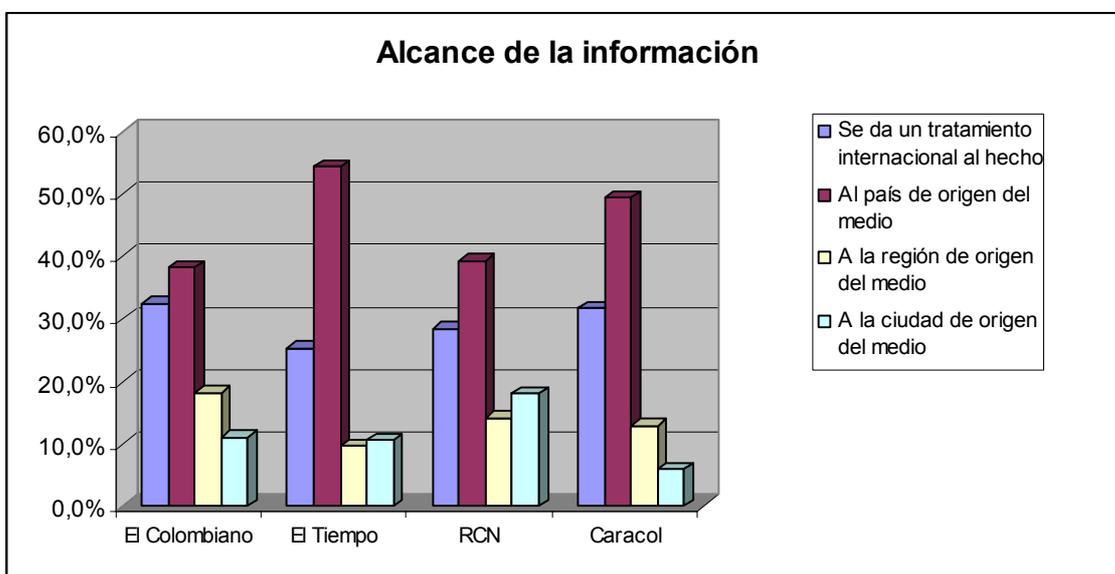
Igualmente, aunque la construcción de la noticia es responsabilidad del informador y su capacidad de observación es determinante, no debe olvidarse que la contextualización adecuada depende, en buena medida, de los puntos de vista o diversas formas de mirar el hecho, sin que estas diferentes miradas representen deformación de la realidad, por el contrario, deben complementarla.

En el análisis realizado, los resultados sobre este aspecto revelan una clara inclinación por el tratamiento a la información desde un sólo Punto de vista, (71,56% en El Colombiano y 69% en El Tiempo), lo cual puede incidir en el sesgo con que la información se presente. Obviamente, y en relación con lo anterior la información se presenta con un gran Sesgo que pone en riesgo la credibilidad y seriedad del medio, el respeto a los lectores y sobre todo la responsabilidad y ética del periodista.

3.3.2. El tratamiento de la información

El **tratamiento de la información** se refiere a la forma en que se han organizado los datos para darle un alcance que vaya más allá del lugar en que ocurra el suceso relatado para acercar los hechos al público de una cierta zona geográfica. Igualmente, se toma en cuenta la comprensibilidad de la información en la nota periodística. De la cobertura, designada en el VAP como **alcance**, se mide si el suceso, en su tratamiento, se extiende a la ciudad de origen del medio, a la región, al país o entraña carácter internacional cuando su paso invisible cruza las fronteras.

El nivel de comprensión, por supuesto, resulta uno de los aspectos más relevantes, no sólo de este estudio, sino de toda la actividad periodística. De esta variable depende la efectividad para enviar el mensaje a los receptores. Aquí, conocer la audiencia y sus características es un tópico imprescindible. En todos los medios se trabaja con insistencia en la precisión, la claridad, la brevedad, etc., con el uso de un lenguaje propio del nivel profesional periodístico y, al mismo tiempo, de la audiencia. El periodista y lingüista español Álex Grijelmo, de entre sus pesquisas, entrega una afirmación que bien puede funcionar como paradigma: "Una frase periodística tiene que estar construida de tal forma que no solo se entienda bien, sino que no se pueda entender de otra manera".²⁰



En los noticieros:

La inclinación del noticiero Caracol, según la muestra de las emisiones, tiende a cubrir en un 49,4% al país; el alcance internacional llega a 31,7%; el de la región, al 12,9%, y el de la ciudad, al 5,8%. Por su parte, el noticiero RCN da un alcance nacional a la mayoría de sus notas periodísticas (39,3%), seguido de un tratamiento internacional (29%), local (18%) y regional (13,5%). El predominio de lo nacional y lo internacional en ambos medios va en concordancia con las características de los canales de televisión por los cuales se emiten, que cubren todo el territorio colombiano y llegan por cable a varios países de América y Europa.

En cuanto a la comprensibilidad, un alto porcentaje de las notas periodísticas se comprenden en su totalidad o con muy pocos elementos confusos (88% en RCN y 92,3% en Caracol).

En la prensa:

²⁰ GRIJELMO, Álex. *El estilo del periodista*. Editorial Taurus. Madrid, 1998.

El diario El Tiempo da un alcance nacional a la mayoría de sus notas periodísticas (54.4%), seguido de un tratamiento internacional (25%), lo cual va en concordancia con las características de su naturaleza: un periódico de orden nacional, con poco interés por lo regional y local.

Lo que resulta verdaderamente interesante es destacar que pese a tratarse de un periódico, que como ya se ha dicho es calificado como con un marcado matiz regional, en El Colombiano la información está trabajada para que su alcance sea prioritario al país de origen del medio (38,4%), con un tratamiento internacional significativo (32,5%), frente al 29,1%, correspondiente a la suma de alcance regional y local. En este sentido, existe una cierta paridad en cuanto al tratamiento informativo, que se preocupa de forma similar por lo nacional, lo internacional y lo regional-local. Estos datos desvirtuarían la “rotulación” de El Colombiano como periódico regional.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que el alcance de la noticia depende muchas veces de la noticia en sí, de su valor intrínseco por la importancia o la gravedad del acontecimiento o el número y clase de personas que resulten afectadas por ésta.

Este aspecto también está directamente relacionado con el “contrato de lectura” que establece el medio y el periodista con el lector para que la producción de la noticia se haga bajo unos requerimientos y condiciones, especialmente de estilo, que lleven a que la información sea claramente recibida por el lector y que esta comprensibilidad lo lleve a acostumbrarse al medio, a considerarlo como “su medio” aquel a quien confía su contacto con la realidad.

En cuanto a la comprensibilidad, un alto porcentaje de las notas periodísticas se comprenden en su totalidad (85% en El Tiempo y 83,6% en El Colombiano) o con muy pocos elementos confusos.

4. Conclusiones

4.1. Referentes al proceso de selección:

4.1.1. Sobre la selectividad noticial

- La inmediatez constituye el primer criterio de selectividad de los medios de comunicación analizados, que concentran su atención en los hechos ocurridos recientemente, aquellos de actualidad inmediata, y no ponen tanta atención o esfuerzo a las noticias atemporales, que requieren mayor investigación y reflejan el interés del periodista y del medio por mostrar temas propios. Esto se hace evidente en la homogeneidad de la pauta informativa en los cuatro medios.

- La aplicación de los criterios de actualidad e inmediatez es comprensible en los medios audiovisuales, que por sus propias características de espacio y tiempo, se concentran en el objetivo de informar. Lo que sorprende es que la prensa trate de ser competencia para estos medios y aplique los mismos criterios de selección, cuando su función debería ser la de explicar a la gente lo que ocurre a su alrededor y para ello, se requiere de la investigación, que es poco probable de realizar en la inmediatez y requiere mucho más de la investigación, para lo cual se prestan más las noticias atemporales.

- El poco interés por la investigación de temas propios queda corroborado en el origen de la información. Sólo el 30% de lo que publican los cuatro medios analizados corresponde a la iniciativa del medio por profundizar en un tema. Casi el 70% de la información ha sido propuesta desde afuera, bien sea a través de las oficinas de prensa de las distintas instituciones gubernamentales, públicas o privadas, o porque los hechos ocurren y hay que cubrirlos. Las propuestas originales del medio, aquellas que requieren mayor esfuerzo periodístico, pero que consolidan el prestigio del medio porque hacen la diferencia, son casi inexistentes.

- La marcada dependencia de los medios analizados con respecto a las fuentes muestra su enorme vulnerabilidad cara a la gran responsabilidad que les cabe cumplir en el escenario nacional e internacional. Una investigación sobre las razones que mueven a los medios a incluir la información que proponen las fuentes y no buscar temas propios, se hace necesaria, dado que la falta de independencia en la agenda pública que establecen los medios, repercute sobre la configuración de la realidad social que percibe la gente, sus opiniones y decisiones.

- El manejo de la relevancia por implicancia, que da cuenta de los factores que aumentan la noticiabilidad de una información, más conocidos como valores-noticia, se ha ido modificando en la práctica de los medios de comunicación, especialmente en los noticieros de televisión, que en la mayoría de sus notas periodísticas tienen como implicados a personas de estatus bajo y no en las personas de élite, se concentran en hechos que ocurren habitualmente y no en las rarezas, y las noticias que divulgan tienen como implicados directos a pocas personas o a una sola, lo cual contradice algunos de los principales criterios de selección que se aprenden en las escuelas de periodismo. En el caso de la prensa, se mantiene en uso el criterio de estatus de los implicados, y tanto en televisión como en prensa se siguen teniendo en cuenta para la selección la cercanía geográfica del acontecimiento, las consecuencias que el hecho pueda desencadenar y el factor humano. De cualquier forma, ésto lleva a pensar en la necesidad de estudiar los criterios de noticiabilidad que se están aplicando y su intencionalidad en términos prácticos.

4.1.2. Sobre la equidad informativa

- En el caso de los noticieros de televisión, resulta preocupante el desequilibrio de la pauta informativa en lo que se refiere al número de notas y espacio que se dedica a temas de entretenimiento como los deportes o la farándula, que pese a estar ubicados en el tercer y cuarto bloques de información, corresponden a más del 20% de las notas periodísticas que se anuncian en titulares. En ambos noticieros analizados los deportes ocupan el primer puesto en cuanto a temáticas más recurrentes. Lo anterior revela que, pese a que tratan de dar cabida a una gran variedad de temas, los noticieros de televisión se han “espectacularizado”, de forma que terminan convirtiendo en entretenimiento lo que debería ser información seria. Un estudio sobre la credibilidad de los noticieros se haría urgente para observar de qué manera esta política informativa ha afectado la percepción de las audiencias sobre los medios informativos.

- La equidad informativa es mucho más visible en términos de diversidad temática en los periódicos, pero los temas de carácter social no encuentran el suficiente interés por parte de estos medios como para recibir amplio despliegue o ser muy destacados. Aunque se publiquen en gran número, sería necesario medir también el espacio que se les otorga en relación con la superficie informativa impresa total y analizar en qué lugar de la página se les ubica, con el fin de establecer si realmente tienen importancia para el medio o son considerados como temas de “relleno”.

- Es de resaltar que una gran cantidad de temas de importancia social, como la educación, el medio ambiente, la vivienda y la iglesia, son ignorados por los medios de comunicación, que casi nunca los mencionan en portada o en titulares, relegándolos a los espacios menos destacados. En general, los medios de comunicación colombianos dan prelación a los temas tradicionalmente considerados como “duros”, especialmente los relacionados con la política, la economía, el gobierno y los de justicia y policía, que son ubicados en la portada de los periódicos y en el primer bloque informativo de los noticieros.

- Se observa interés por parte de los medios de comunicación por identificar el problema o protagonista de los hechos, ya sea una persona o un fenómeno abstracto como podrían ser las lluvias o el petróleo, pues esto ayuda al espectador a entender lo que ocurre. Sin embargo, es poco el interés demostrado, tanto en prensa como en televisión, por encontrar los obstáculos o antagonistas de los hechos, lo cual deja cerrada también la posibilidad de plantear soluciones, pues estas parten de superar los obstáculos y para ello, hay que identificarlos primero.

- En cuanto a la personificación de los protagonistas de la nota periodística, resulta interesante observar el predominio de protagonistas del gobierno o la política, sobre todo en lo que se refiere a la prensa, mientras que las personas del común, que representan a los sectores sociales, aparecen en un segundo plano. Esto reafirma la idea de inequidad de la información en términos de participación ciudadana y confirma la prominencia del personaje como un criterio de selección de la información que publican los medios.

4.1.3. Sobre el nivel de acceso a las fuentes

- La gran mayoría de la información que publican los medios de comunicación analizados, se sustenta en fuentes personales, que dan sus opiniones o testimonios al periodista. Esta práctica puede verse desde dos posiciones encontradas: por una parte, resulta loable que el periodista busque fuentes de primera mano para reafirmar lo que informa, pero por otro lado, las opiniones de las personas son poco verificables, con lo cual la nota periodística queda fundada en la percepción de una persona, que puede estar equivocada o mentir. De ahí la necesidad de la verificación y contrastación de lo que dicen las fuentes.

- Se evidencia una fuerte dependencia de fuentes institucionales: gubernamentales, oficiales públicas y oficiales privadas, lo cual contribuye a legitimar el poder institucional, relegando la participación ciudadana a un segundo plano. Es recurrente que estas fuentes sean además las protagonistas del hecho noticioso.

- La participación de expertos que analizan los hechos, explican sus causas y consecuencias, y ayudan a la gente a entender las situaciones, es muy poca en todos los medios. Recurrir a fuentes expertas aumentaría la capacidad del medio de dar una visión total de los problemas.

- Entre el 14% y el 21% de las notas periodísticas de los cuatro medios analizados, no se fundamentan en ninguna fuente, con lo cual se pone en entredicho la credibilidad del medio. Estas notas corresponden generalmente a las noticias más breves y dejan grandes dudas sobre la veracidad de la información.

- Los medios intentan evitar el uso de fuentes no identificadas, es decir, de aquellas personas de quienes no se menciona el nombre en el texto o se cambia para mantener su identidad reservada, lo cual es una práctica positiva en términos de credibilidad.

4.2. Referentes al proceso de creación

4.2.1. Sobre el estilo

- Los medios de comunicación analizados, tanto escritos como audiovisuales, privilegian la estructura de pirámide invertida, propia de la noticia, en la cual se cuentan los hechos más relevantes al inicio de la nota periodística y se va disminuyendo el orden jerárquico de los mismos hasta el final. Pese a que este tipo de estructura resulta de utilidad para cumplir la labor informativa, por lo general es demasiado escueto y no deja espacio para la contextualización y el análisis. Esto resulta más sorprendente si se observa que los noticieros de televisión dan más cabida a estructuras mixtas que los periódicos, lo cual es un llamado de alerta para los medios escritos, que por su mismo soporte deberían ser los llamados a profundizar en la información y a explorar nuevas estructuras narrativas.

- Con excepción del caso de RCN, en los demás medios analizados predomina el nivel narrativo de procesamiento, en el cual el narrador proporciona antecedentes y explicaciones que dan como resultado una información más completa y elaborada que la simple transcripción de lo que ha dicho la fuente. Esto habla bien del manejo de la información, aunque en la prensa la diferencia porcentual entre las notas periodísticas con nivel de transcripción y de procesamiento, es muy estrecha. Es evidente que en casi la mitad de los casos el narrador se limita a repetir lo dicho por las fuentes sin que se note el trabajo posterior a las declaraciones

en el cual se pone de presente el estilo y el afán del periodista porque su trabajo implique rigurosidad y análisis. En este caso, también, podría cuestionarse la exigencia del medio por ofrecer a los lectores una información más completa y trabajada.

- El uso de adjetivos y adverbios valorativos se observa en más del 50% de las notas periodísticas analizadas en cada uno de los medios, lo cual indica una peligrosa tendencia a dejar que los juicios del periodista, cargados de subjetividad, entren a formar parte de la información, lo cual hace pensar en un mal manejo de la adjetivación, aunque se use un solo calificativo por nota periodística, ya que lo que se incluye allí no son análisis sino opiniones del periodista.

- En cuanto al manejo del lenguaje visual, en el caso de la televisión, se encuentra que los periodistas se preocupan, en la mayoría de las ocasiones, por presentar tomas que den cuenta del problema que motiva el relato, es decir, imágenes que se refieren estrictamente a los hechos que se informan y a su capacidad de dar cuenta del problema, no sólo el tema que se narra. Esto es indicador de un mayor trabajo de reportería, pues no se conforman, por ejemplo, con las tomas de la conferencia de prensa, sino que muestran a personas que reflejan el problema del que se ha tratado en tal conferencia. Esto es mucho más evidente en RCN que en Caracol.

- El sonido ambiente como recurso narrativo es poco explorado por los noticieros de televisión, que no se atreven a dejar que las imágenes cuenten su propia historia sin intervención de la narración del periodista, lo cual podría ser útil para explorar nuevas maneras de narrar.

- Se impone el uso de planos generales en las tomas, con lo cual se intenta dar más bien una idea general de lo que está aconteciendo y no mostrar detalles.

- La fotografía es el recurso visual más utilizado en los medios escritos y acompaña a cerca del 60% de las notas periodísticas publicadas en ambos periódicos. Sin embargo, es posible afirmar que El Tiempo tiene un mejor manejo de las imágenes fotográficas, ya que en la mayoría de las ocasiones cumple con las condiciones de que la edición sea correcta en cuanto al tamaño de la foto en relación con el texto, que posea un ángulo original y atractivo, que agregue información al texto y no sea solo un relleno, y que tenga calidad técnica.

- Los gráficos e infográficos son muy poco utilizados en estos medios, pese a que resultan generalmente útiles para explicar a la gente temas de difícil comprensión. Cuando se utilizan tampoco cumplen con todas las características de calidad que se requieren y por tanto, se observa una subutilización de estos dos recursos, que podrían ayudar a la gente a entender la realidad de una forma más sencilla.

4.2.2. Sobre el Contenido

- Todas las notas publicadas por los medios de comunicación analizados incluyen datos comprobables, lo cual contribuye al reconocimiento del hecho como verosímil y a aumentar la confianza en la seriedad del medio.

- La inclusión de antecedentes y consecuencias permite al lector entender los acontecimientos, sus causas y su impacto, de ahí que resulte muy importante su inclusión en las notas periodísticas. En este sentido, los medios analizados incluyen antecedentes entre el 50 y 70% de las notas periodísticas que publican, pero se incluyen menos consecuencias, aproximadamente 40%, con lo cual el receptor de la información puede entender por qué se originó el hecho relatado, pero generalmente no dimensiona los efectos que podría traer sobre el país o sobre su propia realidad. Más contextualización, en mayor proporción por cada nota periodística, se hace urgente.

- Es importante que el periodista agudice su capacidad de observación, para que pueda informar sobre la realidad lo más fielmente posible, captando aun los hechos y detalles que para otros pasan desapercibidos. En más del 60% de las notas analizadas no se registra ningún dato de observación periodística.

4.2.3. Sobre el énfasis

- La Base o núcleo de información está claramente centrada en el hecho como acontecimiento real y comprobable, es decir que corresponden a lo fáctico, mientras la base de especulación, que suele estar ligada al análisis, se utiliza en bajos porcentajes. Esto se comprueba con el predominio del enfoque descriptivo-informativo, que atrae la atención sobre aspectos factuales del tema (las cinco w's), y no sugiere ni interpretaciones causales ni explicación del problema descrito en la nota periodística. Eso refuerza la idea de que el interés de los medios es simplemente informar, pero no analizar ni explicar los hechos.

- Los medios analizados suelen incluir un solo punto de vista en sus notas periodísticas, lo cual da cuenta de que no existe un verdadero contraste en la información y se tiende a reforzar una sola visión sobre el tema, sin dar participación a otras voces que difieran sobre el mismo. Así, aunque se utilicen distintas fuentes se sustenta solo una posición sobre el tema que se trata, lo cual es a todas luces sesgado e inequitativo.

- El alcance dado a la información en todos los medios, corresponde al orden nacional en la mayoría de los casos, pero con un alto componente de alcance internacional, lo cual habla bien de su proyección como medios de gran cobertura, pero da pie a pensar en la necesidad de que otros medios cubran las necesidades de información local y regional de las personas.

- En cuanto a la comprensibilidad, un alto porcentaje de las notas periodísticas se comprenden en su totalidad o con muy pocos elementos confusos, lo cual da cuenta de un buen manejo del lenguaje, con sencillez y claridad.

Bibliografía

ALONSO, Manuel y MATILLA, Luis. 1990. Imágenes en acción. Madrid: Ediciones Akal.

BORRAT, Héctor. 1989. El periódico, actor político. Barcelona: Gustavo Gili.

CANTAVELLA, Juan y SERRANO, José Francisco. 2004. Redacción para periodistas: informar e interpretar. Barcelona: Ariel Comunicación. -

COLOMBO, Furio. 1997. Últimas noticias sobre periodismo: manual de periodismo internacional. Barcelona: Anagrama.

DE FONTCUBERTA, Mar. 1993. La noticia. Pistas para percibir el mundo. Barcelona: Paidós.

GALDÓN LÓPEZ, Gabriel. 1994. Desinformación. Métodos, aspectos y soluciones. Pamplona: Universidad de Navarra.

GALDÓN LÓPEZ, Gabriel. 2001. Introducción a la comunicación y a la información. Barcelona: Ariel.

GOMIS, Lorenzo. 1991. Teoría del periodismo. Cómo se forma el presente. Barcelona: Paidós.

GRIJELMO, Álex. 1998. El estilo del periodista. Madrid: Taurus.

MC COMBS, Maxwell. 1981. "Setting the agenda for Agenda Setting Research. An assessment of the priority ideas and problems". En *Mass Communication Review Yearbook*, vol 2.

MCQUAIL, Denis. 1988. *La acción de los medios*. Buenos Aires: Amorrurtu.

MARTÍN VIVALDI, Gonzalo. 1992. *Géneros periodísticos*. Madrid: Paraninfo.

MARTINI, Stella. *Periodismo, noticia y noticiabilidad*. 2000. *Enciclopedia Latinoamericana de Comunicación*. Bogotá: Editorial Norma.

RESTREPO, Javier Darío. *El reto con lo social*. Ponencia en el encuentro ¿Hacia dónde va el periodismo? Los maestros responden, organizado por la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, y realizado en Bogotá el 28 de junio de 2005 en el auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano

SÁNCHEZ ZULUAGA, Uriel Hernando. 2004. *Modelos de esquemas de comunicación*. Medellín: Editorial Universidad de Medellín.

SOLOSKY, John. 1989. "Sources and Channels of local News". En *Journalism Quaterly*, vol. 66.

TERAMO, María Teresa y DE LA TORRE, Lidia. 2004. *La noticia en el espejo*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Católica de Argentina.

URABAYEN, Miguel. 1993. *Estructura de la información periodística. Concepto y método*. Pamplona: Eunsa.

VALDERRAMA V., Jairo Enrique. *La cultura se sostiene de la lengua*. Ponencia en el IV Congreso Internacional de Lingüística. Universidad Internacional. Cuernavaca. México. 13 de mayo de 2005.

"VAP: un sistema métrico de la calidad periodística". En **Cuadernos de Información** N°14 . Escuela de Periodismo - Facultad de Comunicaciones Pontificia Universidad Católica de Chile.

Fundamentación del Proyecto VAP

Problematización:

La preocupación por la calidad en los medios ha cobrado un mayor impulso en los últimos años como consecuencia de tres fenómenos observados a nivel mundial:

- La creciente importancia del sistema de medios para el desarrollo de los procesos sociales y políticos. Esta idea queda expresada en los conceptos de "Sociedad de los Medios" o en el concepto de la "Democracia Centrada en los Medios" (Muñoz-Alonso y Rospir (1999 y 1995)).
- La creciente competencia comercial en los sistemas de medios, la que ha producido un cambio en el estilo de hacer periodismo.
- La sobreabundancia de información que ha obligado a los medios a una mayor especialización y profundización de sus contenidos. En este contexto McQuail constata que los medios son criticados cada vez más. Se les hace responsables por un supuesto abandono de su rol informativo tradicional, ocasionado por los bajos estándares periodísticos, por presentar contenidos crecientes de violencia y sexo, y por informar sobre política "de manera que debilita más que promueve la cultura democrática y cívica". (McQuail, 2001) Un estudio de la American Society of Newspaper Editors (1998) demostró que los medios de prensa norteamericanos han perdido credibilidad debido a que los consumidores los perciben como poco rigurosos, sensacionalistas, sesgados e inexactos.

La crítica del público coincide con la que hacen los mismos periodistas. En un estudio realizado por el Committee of Concerned Journalists and The Pew Research Center en marzo de 1999, se muestra que el 40% de los periodistas y editores de prensa nacional de los Estados Unidos consultados, sostiene que las crónicas están llenas de errores factuales y de reporteo mal hecho o descuidado, y que el 69% señala que es válida la crítica respecto de que la frontera entre la información y la opinión se ha desdibujado. En Chile la baja en la lectoría de diarios (sólo el 50% de los chilenos dice haber hojeado un diario el día anterior) ha puesto en el tapete la preocupación por el tema. De hecho ese fue el tema central del encuentro institucional de la Asociación Nacional de la Prensa en julio de 1999.

El concepto de calidad aplicado a la labor de los medios masivos:

Para definir el concepto de calidad nos enfrentamos a dos problemas:

Primero, encontrar un fundamento ampliamente aceptado, a partir del cual se deduzcan valores y normas para el ejercicio del periodismo. Hasta ahora, en la bibliografía ha sido definido tanto desde la teoría democrática (Weischenberg, 1992, págs 130-138) como desde la teoría de la información. Denis McQuail define la calidad desde el concepto del "interés público". Para el autor los criterios de calidad periodística se deducen a partir de los valores fundamentales para la cultura occidental y que sustentan el rol social de la información: libertad, igualdad y orden/solidaridad. Y es a partir de ellos que se deducen principios para la acción de los medios y estrategias para evaluar su rendimiento. (McQuail, 1998, págs. 23-66 y 108-126)

Es importante señalar que el trabajo de McQuail es considerado como la visión de conjunto más completa sobre el análisis de la calidad periodística (Hagen, 1995, pág. 35) y que el mismo McQuail señala que la investigación sobre la calidad se ha establecido ya como un campo propio, con tradición, dentro de la Investigación en Comunicación de Masas, y que se remonta a la publicación del Informe Hutchins en Estados Unidos en 1947. (McQuail, 1998, pág. 43) Otros enfoques definen el concepto de calidad en el campo de la información social desde la perspectiva de la gestión empresarial de los medios (Sánchez Tabernero, 1997).

El segundo problema consiste en encontrar una manera de medir o cuantificar el cumplimiento de los parámetros deducidos. Así, Winfried Schulz (1996) analiza los problemas de medir la objetividad (entendida como una de las dimensiones de calidad periodística) y establece tres maneras para hacerlo: Contrastar la información transmitida o publicada sobre hechos basados en datos estadísticos, o sobre los cuales hay una

documentación independiente, con la fuente documental respectiva como lo hiciera Rosengren (1979); investigar directamente con los testigos presenciales del hecho que se informó para contrastar estas versiones con las publicadas como las que realizó Lang/Lang (1953) y Halloran (1970)¹, y la tercera forma sería operacionalizar los conceptos en base a los cuales se define objetividad como norma del trabajo periodístico y medirlos luego en un análisis de contenidos de las noticias, como lo hace Hagen (1995), quien desglosa el concepto en cinco dimensiones (exactitud, transparencia, neutralidad, equilibrio y diversidad de fuentes) y para cada una de ellas establece una variedad de indicadores alternativos. (cfr. también Hagen/Berens,1997).

La estrategia de Hagen es la elegida para la presente investigación. Es decir, nos proponemos establecer y operacionalizar conceptos, que estando en relación con las normas que deben guiar la labor de los medios, sean capaces de medir la calidad de los trabajos periodísticos publicados por medios de comunicación de masas.

Schulz reconoce la limitación de los intentos de medir objetividad empíricamente. Sin embargo, es importante señalar que establece una conclusión que apunta justamente a lo que es el objetivo final de nuestro trabajo. Él señala que la operacionalización y medición de estos conceptos son "al mismo tiempo útiles, ya que ellos pueden demostrar de manera sistemática y específica, qué medios, de qué manera y en qué medida se distancian de la norma (...) para así poder fundar de manera racional las recomendaciones para el mejoramiento de la calidad periodística." (Schulz, 1996, pág. 334)

En nuestro caso, y trascendiendo el marco de este proyecto, nos proponemos mostrar a la comunidad nacional relacionada con la información social, cuáles son los puntos débiles y fuertes del actual trabajo que realizan los medios en el ámbito del periodismo y en qué indicadores concretos se expresan estas falencias y fortalezas, para buscar estrategias que mejoren la calidad del trabajo periodístico.

Aproximaciones al Valor Agregado Periodístico (VAP)

Nuestra búsqueda de indicadores para la calidad periodística se enmarca en un concepto de calidad que hemos llamado valor agregado periodístico (VAP), como una forma de concretar el esquivo concepto de calidad en un constructo operacionalizable. El VAP se entiende como la capacidad que tiene el periodista de entregar y sobre todo de procesar información, seleccionando y priorizando lo que es noticia, las fuentes involucradas en el hecho y otorgándole a cada uno el espacio que le corresponde. Y luego elaborar el mensaje que se difundirá de manera comprensible y atractiva para el público, contextualizándolo, profundizándolo y dándole el enfoque adecuado. En ese sentido el VAP se entiende como un plus que los periodistas deben aportar al proceso informativo (Equipo Escuela de Periodismo P.U.C,2001, pág. 116).

Este rol de los periodistas de procesar información, jerarquizarla adecuadamente y contextualizarla es fundamental si uno revisa la bibliografía sobre efecto de la comunicación de masas. Ya Walter Lippmann (1922) llamó la atención de que en una sociedad moderna nadie, ni los periodistas, están capacitados para acceder directamente, sin mediación, a toda la información que le es útil para tomar decisiones en el contexto social. En este sentido la gran mayoría de la información que el ciudadano necesita requiere de mediación, fundamentalmente por los medios de comunicación de masas. Son ellos los que seleccionan, procesan, ordenan y emiten la información a la que finalmente la gran mayoría de las personas tendrá acceso. Y más allá del rol activo que pueda tener el receptor para decir a qué mensajes se expondrá, la investigación sobre los efectos de los medios ha determinado que ellos no sólo juegan el rol decisivo en el establecimiento de la agenda de temas que el público considera como los más importantes ², sino que también en la transmisión de los aspectos y características (atributos) de dichos temas, los que sirven de orientación al público cuando éste reflexiona sobre ellos. En estas circunstancias, que han sido definidas como el segundo nivel del proceso de agenda setting (López-Escobar, McCombs y Rey, 1996), es que el mismo McCombs reflexiona en que los medios no sólo nos dicen sobre qué pensar, sino cómo y qué pensar sobre ello, e incluso podrían decirnos qué hacer. (McCombs, 2000, pág. 135) De aquí se deduce una gran responsabilidad de los medios frente a su

¹ Philip Meyer (1987) hace referencia a las debilidades de este método.

² Son más de 200 los estudios que confirman esta hipótesis (cfr. Dearing y Rogers, 1996)

público (cita de Schönbach, 1991, pág. 101) que hace aún más urgente trabajar sobre los estándares profesionales para el cumplimiento de su rol social.

Marco teórico

Concretamente y siguiendo lo propuesto por Lemert (1989, pág. 11) buscamos utilizar técnicas de las ciencias sociales (fundamentalmente análisis de contenido) para evaluar y juzgar la acción de los medios. En especial asumimos lo planteado por McQuail, quien escoge como perspectiva de su trabajo un "híbrido" que surge de asumir la tradición de las escuelas que trabajan en torno a la responsabilidad social de los medios y a la de la crítica empirista rendimiento. (McQuail, 1998, pág. 44)³

Esto significa dejar de lado dos de las cuatro perspectivas de crítica a los medios descritas por Lemert: la marxista y la de los estudios culturales. Aunque no se puede afirmar que las dos perspectivas excluidas no incluyan instrumentos de las ciencias sociales, la orientación y objetivos de ambas escuelas difieren de la que asumimos aquí. Mientras los estudios marxistas o culturales se concentran sobre los efectos negativos o no buscados de la comunicación, nuestro esfuerzo se concentra en evaluar y juzgar el trabajo periodístico desde la perspectiva del cumplimiento de estándares profesionales. Sin embargo, los resultados pueden dar pie a apoyar o negar afirmaciones de dichas escuelas, por ejemplo respecto de la concentración o diversidad de fuentes relevantes o acerca de la falta de perspectivas diversas de la pauta noticiosa. (v.g. Alessandri, Edwards y Porath, 1999)

Claramente nuestro estudio no es una investigación sobre efectos de la comunicación. Este es también otra precisión respecto del alcance del estudio propuesto aquí, pues los estudios de efectos implican estudiar, además del análisis de contenidos de los medios, como ellos afectan al público. (Para un catálogo de los paradigmas de estudios de efectos. (Salwen y Stacks, 1996) Pero en ese sentido el Proyecto VAP también puede ser complementario a dicha perspectiva de investigación, al dar luces sobre características de los mensajes entregados por los medios.

El punto central aquí es que los esquemas desarrollados para medir calidad o bien se centran en aspectos específicos del problema, como lo hace Hagen, o son como la obra de McQuail, marcos generales para el análisis, dejando un amplio margen para la interpretación. (McQuail, 1998, pág. 124).

Finalmente una última precisión respecto de los alcances de nuestra línea de investigación. Ésta se centra en analizar la labor informativa de los medios, descartando la evaluación de otras funciones asociadas como entretener, distraer o educar, y las labores de difusión no periodística, como la publicidad.

Dimensiones del Concepto VAP:

Dado que la información a través de los medios de masas es imposible sin selección y procesamiento en la construcción de mensajes (Hagen, 1995, S.48) es que hemos organizado la búsqueda de las diferentes subdimensiones e indicadores en torno a estas dos grandes áreas del proceso informativo. El estudio aquí propuesto avanza en la precisión de la operacionalización de los indicadores, los que a continuación se describirán a grandes rasgos, así como en la búsqueda de indicadores alternativos a la luz de nueva bibliografía sobre el tema y de la experiencia acumulada.

Proceso de Selección: Éste se refiere a la capacidad de discriminar entre diferentes acontecimientos noticiosos. Da cuenta de la pauta informativa de cada medio, de su originalidad y diversidad. Para Furio Colombo (1997) la homogenización de la información conspira contra la calidad informativa debido a que se

³ Para la escuela de la responsabilidad social véase Siebert et al. (1956) y McQuail (1991) Para la empiris-ta, Lemert (1989) págs. 26-33. Esta escuela se dedicaba en un comienzo a medir, sin mayores precisiones teóricas, en que medida los medios informaban neutral y equilibradamente sobre las distintas posiciones, temas o grupos sociales. Su actual desarrollo se centra en los estudio de News-Bias. (cfr. Davis, 1990, págs. 154-156)

produce una uniformidad en las pautas noticiosas entre los medios. Este mismo tema lo trata también Leon Sigal. (1986)

Otro aspecto involucrado es la noticiabilidad de los hechos seleccionados, es decir la relación entre noticias "duras" y "blandas" publicadas. (Puente, 1999) En este sentido, un estudio realizado por el Committee of Concerned Journalists (1997) observó una baja en la inclusión de noticias duras en medios estadounidenses. Por ejemplo en 1977 los diarios incluían en sus portadas el 61,5% de noticias "duras"; porcentaje que baja al 30,7% en 1997, al tiempo que los noticieros de TV pasan en igual período del 51,4% de noticias duras al 34,2%.

Un tercer indicador se refiere a la relevancia que tienen las noticias que hasta ahora hemos medido desde la proximidad y la consecuencia de los hechos informados. (Para una discusión sobre el concepto de relevancia cfr. Rozas (1997)). En la investigación nos proponemos, sin embargo, considerar el debate sobre el concepto de relevancia aportada por Hagen (1995b), en especial su intento de operacionalizarlo a través de un catálogo de indicadores, cuyo "índice de relevancia" incluye más de 45 variables.

Un aspecto importante de nuestro trabajo ha sido evaluar el acceso que se tiene a variadas fuentes de la noticia, lo que ha sido analizado por una combinación entre el número, el tipo, el nivel de fuente, y su aporte informativo a la noticia entregada por el medio. Estas variables también entregan información respecto de dos dimensiones consideradas claves por Hagen y McQuail, la variedad (o diversidad) y la transparencia de la información. (McQuail, 1998) capítulos 11, 12 y 13. Para la diversidad, cfr. Hagen (1995) págs 113-115 y 125-128 y para la transparencia cfr. Kovach y Rosenstiel, 2001, cap. 4) John Solosky (1989) sostiene que la manera en que los reporteros investigan las noticias y el tipo de fuentes que usan determina no sólo la clase de información que es presentada al público sino también qué imagen de la sociedad se presenta. Por su parte, Gaye Tuchman (1983) dice que entre más recursos se utilizan para conseguir la información, más fina será la red que se construya y mayor el número de hechos noticiosos que quedarán atrapados en ella. Cómo el medio elabora esta red local es vital para su calidad informativa. Los puntos de apoyo de esta red están determinados por qué fuentes el periodista considera legítimas para informarse.

Proceso de Creación: Esto es la generación de la información sobre un hecho noticioso. Este proceso incluye tres dimensiones: estilo, contenido y enfoque.

El estilo corresponde a la forma de relato que adquieren las noticias en la prensa y la televisión. Comprende estructuras y elementos narrativos que son determinantes en el momento de la elaboración de aquello que el periodista ha investigado y, asimismo, en la manera en que el público consume las noticias. Una de las disciplinas que se ha mostrado más fértil en el estudio de los relatos es la narratología, hija de la retórica clásica –particularmente de la de Aristóteles en Retórica y Poética y de Platón, en La república– y que ha gozado de un inmenso favor por parte de los investigadores en las últimas décadas, sobre todo después de que Gérard Genette publicara sus Figures III en 1972. El desarrollo ha sido enorme en cuanto a sus aplicaciones a los relatos de ficción, pero se ha mostrado igualmente funcional en el estudio de los relatos cuyo referente único es la realidad, incluidos los periodísticos.

Utilizando algunas de las categorías definidas por estos y otros autores, puede proponerse un análisis exhaustivo de los elementos y estructuras narrativos que interesan para esta investigación. En el caso de la prensa, se considera como indicadores como indicadores tentativos el nivel narrativo, el foco y la estructura.

En el caso de la televisión, el estilo se refiere a la opción narrativa del periodista o narrador del hecho informativo. Al decir de García Avilés, a los "(...) criterios operativos sobre el trabajo periodístico, con implicaciones prácticas (sobre todo éticas, pero también políticas, argumentativas, creativas y estéticas). Estos criterios, plasmados en normas escritas, reúnen una experiencia de la práctica profesional y reflejan la naturaleza del periodismo audiovisual, tal y como las entienden las empresas que las elaboran."(García Avilés, 1996, pág. 23)

En el proceso creativo para televisión las variables se refieren a la estructura narrativa, la utilización de las imágenes como complemento de las noticias que se narran y el manejo de los sonidos en su capacidad para entregar y complementar información. Y al decir de García Avilés al dar cuenta de los estándares de calidad de las cadenas de TV de los Estados Unidos "para representar dicha realidad, la producción ha de garantizar los

métodos para transformar la “materia prima” en narraciones televisadas que respeten la naturaleza e integridad de los hechos.” (García Avilés, 1996, pág. 85)

El segundo indicador del proceso de creación se refiere al contenido. El periodismo de calidad dice la ABC News no se limita al relato pormenorizado y veraz de lo sucedido; exige además dar cuenta del contexto de los hechos y sobre todo de las causas que lo motivaron. (García Avilés, 1996) Según Hagen, para una mejor comprensión y ponderación por parte del público de la noticia, ésta debe incluir la mayor cantidad posible de elementos informativos. (Hagen, 1995b) En nuestro caso, para medir la riqueza del contenido de una nota periodística hemos utilizado hasta ahora los microindicadores de contextualización analizados por Doris Graber. (1976)

La tercera dimensión de la calidad del proceso creativo se refiere al enfoque principal de la noticia. Es decir, las características y ángulos que el periodista destaca de los distintos hechos informativos a la hora de elaborar los mensajes. Para operacionalizar este concepto utilizaremos como base el estudio realizado por el Committee of Concerned Journalists sobre “Changing Definitions of News: Emphasis of News Stories” (1997), quienes durante tres décadas (1977-1987-1997) analizaron las variaciones en los énfasis de las noticias en la prensa norteamericana.

Los resultados obtenidos en la evaluación de los indicadores que construiremos se utilizarán en el cálculo de índices estadísticos, que puedan expresar de manera resumida y a nivel general la calidad de una parte o de la totalidad de la entrega informativa de un medio y hacer comparaciones entre ellas. Cabe señalar que hasta ahora hemos incluido también una serie de variables que identifican a las notas periodísticas, a partir de las cuales hemos calculado un “índice de importancia”, que resulta muy útil como variable de control, pues permite visualizar el tipo de noticias priorizadas por los medios y si su calidad es acorde con la importancia que el mismo medio les otorga.

Una vez finalizado el Proyecto VAP y dado el trabajo adelantado hasta ahora, la Escuela de Periodismo de la Pontificia Universidad Católica de Chile estará en condiciones de hacer un aporte a la calidad del periodismo nacional a través de una elaboración teórica respecto de lo que se considera son los patrones comunes y aceptados de calidad periodística y entregará un instrumento y una metodología de medición aplicable a la prensa y la televisión que operacionalizará los valores en que se funda el concepto de calidad periodística.

Metodología

Se realizará un trabajo de análisis de contenido consistente en fichar informaciones publicadas o emitidas por los medios seleccionados de acuerdo a una pauta de análisis previamente establecida. Se utilizarán indicadores desarrollados en estudios anteriores realizados por la Escuela de Periodismo de la PUC, que se enmarcan en el concepto de valor agregado periodístico (VAP). Habrá una pauta de análisis específica para prensa escrita y otra para noticias de televisión, considerando la especificidad de cada medio y que determinan patrones de calidad diferentes en la dimensión de elaboración del mensaje (Creación). Sin embargo, en la dimensión de Selección se espera que compartan la mayoría de los indicadores.

La unidad de análisis del estudio propuesto serán las notas periodísticas, entendiendo por esto, en el caso de la prensa escrita, a una unidad de información elaborada por el medio, compuesta por un título (destacado tipográficamente), eventualmente acompañado de epígrafe y bajadas, y el texto que cae claramente bajo dicho título. Se consideran parte integrante de la nota a los recuadros (notas breves, generalmente enmarcados con viñetas y/o tramas, y claramente referidos en su contenidos al título de la nota principal). No se considerarán las notas breves (notas compuestas por un solo párrafo, título corto sin epígrafes ni bajadas, y no relacionadas con otras notas). En el caso de televisión, la nota es un conjunto de audio e imágenes que desarrollan una información anunciada por un texto que la encabeza (lead o locutor en cámara) y que generalmente es leído por el conductor del noticiero. El lead equivale así al titular de la nota de prensa escrita y señala el comienzo de una nueva nota.

En el caso de los diarios se ficharán todas las notas que hayan sido anunciadas en la primera página del diario que comiencen en dicha página, independiente de la sección en la cual se desarrollan. Se ficharán además todas las notas publicadas en las secciones de política nacional, economía y negocios, crónica, policial. En el caso de espectáculo y deportes se analizarán sus informaciones sólo si son mencionadas en portada en los

cuatro medios seleccionados (no se considerarán los suplementos). El objetivo de esta selección es poder tener una base temática comparable para los cuatro medios. En el caso de la televisión se ficharán los noticieros centrales completos para poder tener una cantidad de casos similares con los de cada medio de prensa escrita (mínimo entre 150 y 250 casos por medio).

Medios analizados: Para seleccionar los medios nacionales se opta por una multiplicidad de criterios, en lo fundamental que éstos sean medios de información general (se descartan los medios especializados) y de circulación nacional, pero que al mismo tiempo estén orientados, aunque sea parcialmente, a las élites sociales. Los medios seleccionados son, para el caso de Colombia: El Tiempo, El Colombiano (prensa) y Noticiario Caracol y Noticiero RCN (televisión).

Las unidades de muestreo serán 14 ediciones diferentes de cada medio, aparecidas entre los tres primeros meses desde que comience nuestro estudio. En el caso de los canales de TV se ficharán los noticieros centrales (horario vespertino) correspondientes al día anterior de los medios escritos. Esto posibilitará tener, en principio, una base común para el periodo de la cobertura informativa (las noticias de un mismo día) que permitirá comparar lo aparecido en televisión y en prensa en cada capital.

La selección de la muestra de los días específicos que se analizarán, se hará sobre la base del método de la "Semana Construida", sugerido comúnmente en la bibliografía para este tipo de análisis (G.H. Stempel: "Content Analysis", en Ebd. y B.H. Westley, eds. *Research Methods in Mass Communication*, 1989) el que puede ser más eficiente que un muestreo aleatorio simple (D. Riffe, Ch. F. Aust y St. R. Lacy: "Effectiveness of Random, Consecutive Day and Constructed Week in Newspaper Content Analysis", en *Journalism Quarterly*, 70, primavera 1993). Este sistema permite seleccionar una muestra aleatoria de ediciones de un medio evitando distorsiones propias de un momento informativo reducido, al tiempo que conserva las particularidades del ciclo que constituyen los distintos días de la semana. De esta forma actúa como una "muestra estratificada por días de la semana".

El instrumento de medición (código) se encuentra actualmente en desarrollo. En el caso del estudio efectuado al El Comercio de Lima incluyó 64 variables, de las cuales 30 correspondían a indicadores del proceso de selección y 23 de creación, más 11 variables descriptivas y de identificación, algunas de las cuales actúan como variables independientes o de segmentación. En el estudio financiado con recursos de DIPUC se utilizó una ficha levemente modificada, la que fue operacionalizada en una versión para prensa escrita y otra que considera las particularidades propias de la entrega informativa en televisión. Sobre la base de ambas experiencias, y de una nueva revisión bibliográfica, se establecerá el instrumento que se utilizará aquí.

El proceso de fichaje y codificación se hará con ayudantes entrenados. Una misma persona no podrá fichar más de dos ediciones de un mismo medio, para evitar sesgos que favorezcan o perjudiquen a un medio en particular. Se trabajará con por lo menos cuatro ayudantes dedicados exclusivamente a esta función.

Como mecanismo de control de la calidad de la medición los investigadores revisarán por lo menos el 5% del trabajo de cada ayudante, y las diferencias de criterios se discutirán en reuniones periódicas de evaluación del código. Además otro 5% será sometido a una prueba de confiabilidad de Inter-codificación, siendo fichado por todos los codificadores para luego aplicar pruebas estadísticas de confiabilidad como las sugeridas por Ole R. Holsti (*Content analysis for the social sciences and humanities*, Addison-Wesley, Mass. et al., 1969, capítulo 6) y K. Krippendorff (*Content analysis. An introduction to its methodology*, Beverly Hills: Sage Publications, 1980, capítulo 12). Se debe señalar en todo caso que son ya varias las variables que han demostrado su confiabilidad en estos 3 años de experiencia.

Los datos recogidos por las fichas serán digitados con el programa DataEntry, que permite la reducción de errores de ingreso por la validación inmediata que hace de los datos, y luego procesados con SPSS 10.0. Este proceso y la posterior limpieza de las bases también permiten mejorar el trabajo de los codificadores. También se analizará la confiabilidad interna de la medición con el método de split-half aplicado a la muestra y eventualmente a indicadores que sean intercambiables.

Luego de la medición se evaluará la validez externa de los indicadores mediante la formación de paneles de "especialistas" o "jueces" conformados por periodistas, editores y público de alto nivel de educación. Para esto se desarrollarán focus groups en los que se indagará sobre el concepto de calidad que estos tres grupos tienen, para luego someter a discusión nuestra propuesta. También se revisarán algunos criterios de validez interna de

la muestra, como verificar si algunas asociaciones entre variables, que se deducen del modelo teórico, se dan en la práctica.

Análisis de los resultados: se hará en cinco planos:

1. Comparación entre los resultados de la prensa y televisión nacionales con el nivel que muestren los correspondientes medios extranjeros.
2. Comparación entre TV y prensa, controlado por país: interesa observar las diferencias en relación a la selección y el procesamiento que hace del material informativo en estos dos tipos de medios.
3. Comparación entre los dos diarios y los dos canales nacionales entre sí.
4. Comparación intra medios: para cada medio se comparan los resultados obtenidos entre las diferentes secciones de un mismo medio. Interesa de manera especial el comportamiento de secciones especializadas como economía, en que se espera un mejor nivel. En el caso de la televisión, las notas se reagruparán de acuerdo a temáticas equivalentes a las secciones de un diario para realizar esta comparación. En especial, en el caso de los temas de portada o titulares, tendremos una submuestra de lo que los mismos editores han considerado notas con mayor "Valor Agregado".
5. Comparación por día de la semana. Interesa observar si el ciclo informativo, con días más "flojos" y otros más "activos", determina un cambio en el VAP, o en sus subíndices, y si hay diferencias en este aspecto de un país a otro.

En cada plano, las comparaciones se harán variable por variable y luego según índices compuestos. Todos los indicadores de las diversas dimensiones y subdimensiones del VAP que son variables de intervalo o razón, ordinales, dicotómicas o categorías que son susceptibles de ser transformadas en variables dicotómicas, se utilizan en el cálculo de índices que apunta a resumir en un sólo indicador el grado de aproximación que tiene un medio en particular (o una sección de un medio) al modelo de calidad por nosotros propuesto. En este caso se pondrá especial interés al "perfil" o diferencias de valores por subíndices de cada dimensión del VAP. Dichas diferencias pueden entregar una idea de las diferentes acentuaciones o públicos que puede tener un medio o una sección (como se observó en el estudio efectuado para El Comercio de Lima).

Bibliografía de Referencia

Berkowitz, Dan y Beach, Douglas W., «News sources and news context: The effect of routine news, conflict and proximity», en Journalism Quarterly, vol 70, N°1, spring, 1993. ◀

Colombo, Furio, Última Noticia sobre Periodismo: Manual de Periodismo Internacional, Anagrama, Barcelona, 1997. ◀

Donsbach, Wolfgang, «Objektivitätsmasse in der Publizistikwissenschaft», en Publizistik 36, 1991, pp. 18-29. ◀

García Avilés, José Alberto, Periodismo de Calidad: Estándares informativos en la CBS, NBC y ABC, EUNSA, Pamplona, España, 1996. ◀

Godoy, Sergio, «Una medida de Calidad: Diversidad programática de la Televisión Chilena», Cuadernos de Información N° 13, 1999, pp. 75-93. ◀

Hagen, Lutz, Informationsqualität von Nachrichten. Maßmethoden und ihre Anwendung auf die Dienste von Nachrichtenagenturen, Westdeutscher, Opladen, 1995. Hagen, Lutz y H. Berens, «Operationalisierung von Qualitätskriterien für die Bildberichterstattung: der Fall brennt Spar in Hauptnachrichtensendungen», en Bentele, Günter / Haller, Michael (Hrsg.), Aktuelle Entstehung von Öffentlichkeit. Akteure - Strukturen - Veränderungen. Konstanz: UVK, erscheint 1997, DGPuK-Schriftenreihe, Band 24, erscheint 1997. ◀

Hagen, Lutz, Informationsqualität von Nachrichten. Maßmethoden und ihre Anwendung auf die Dienste von Nachrichtenagenturen, Westdeutscher, Opladen, 1995. Hagen, Lutz y H. Berens, «Operationalisierung von Qualitätskriterien für die Bildberichterstattung: der Fall brennt Spar in Hauptnachrichtensendungen», en Bentele, Günter / Haller, Michael (Hrsg.), Aktuelle Entstehung von Öffentlichkeit. Akteure - Strukturen - Veränderungen. Konstanz: UVK, erscheint 1997, DGPuK-Schriftenreihe, Band 24, erscheint 1997. ◀

Halloran, James /Philip Elliot/Graham Murdock, Demonstrations and Communication: A case of Study, London, 1970. ◀

Lang, Kurt/ Gladys E. Lang, «The Unique Perspective of Television and its Effect: A Pilot Study», en American Sociological Review Nº 18, 1953, pp. 2-12. ◀

Meyer, Philip, Ethical Journalism, Longman, New York, 1987. ◀

Puente, Soledad, Televisión: La Noticia se Cuenta, Alfaomega, 1999. ◀

Reyes, Graciela, Los procedimientos de la cita: estilo directo y estilo indirecto, Madrid: Arco, 1993. ◀

Rosengren, Karl Erik, «Bias News: Methods and Concepts», en Studies of Broadcasting, Nº15, 1979, pp. 37-45. ◀

Rosenberg, K. et. al., «Quality in programing: views from north» en Ishikawa (ed.) Quality Assesment of Television, John Libbey Media, Luton, Bedfordshire, 1996. ◀

Rozas, Eliana, «La selección noticiosa, entre la importancia y el interés», en Cuadernos de Información Nº12, 1997. ◀

Schulz, Winfried: «Nachricht», en Noelle-Neumann, E. et al: Publizistik. Massen-kommunikation, Fischer. 1996, pp. 307 - 337. ◀

Sigal, Leon, «Sources are the News», en Manoff, Robert and Michael Schudson Reading the News. New York: Pantheon, 1986. ◀

Stempel, Guido. Westley (eds.), Research Methods in Mass Communication, 1989, p. 125

Solosky, John, «Sources and Channels of local News», en Journalism Quaterly, vol. 66, p. 89. ◀

Tuchman, Gay, La producción de la noticia, Ediciones G. Gili, Barcelona, 1983. ◀

Peralta, Javier, «Diarios de Información Económica: La Diferencia existe», en Cuadernos de Información Nº10, 1995. ◀

P1.Nombre	P2.cód	P3.unidad	P4.fecha	P5.medio	P5.1.titular	P6.titu	P7.ub	P8.exte	P9.tig	P10.or	P11.1.s	P11.2.il	P11.3.c	P11.4.rg	P11.5.fa	P12.cd	P13.te	P14.1.pauta1	P14.2.pauta 2	P15.id	P15.1.id
Wilmar Matiz	1	1	18/09/2004	Caracol	Nuevo incidente en la frontera entre C	1	4	90	1	3	4	1	2	2	2	4	4	crimen	sión internacional	2	2
Wilmar Matiz	2	1	18/09/2004	Caracol	con aviones de combate Venezuela pe	1	4	120	1	3	3	1	2	2	3	4	3	internacional		2	3
Wilmar Matiz	3	1	18/09/2004	Caracol	el presidente amaneció muy bravo	1	4	95	1	2	1	1	3	2	2	4	3	Gobierno		2	3
Wilmar Matiz	4	1	18/09/2004	Caracol	con multitudinaria marcha por Cali, inc	1	4	120	1	3	3	1	3	2	2	4	3	protestas		2	3
Wilmar Matiz	5	1	18/09/2004	Caracol	el dpto del meta está sumido en la ped	1	4	115	1	4	2	1	2	2	2	4	3	corrupción		2	3
Wilmar Matiz	6	1	18/09/2004	Caracol	el terrorismo no descansa en Irak	1	3	50	1	2	4	1	1	2	2	4	3	terrorismo		2	3
Wilmar Matiz	7	1	18/09/2004	Caracol	tragedia invernal en Panamá	1	3	35	1	3	3	1	2	2	1	4	3	astres naturales		2	3
Wilmar Matiz	8	1	18/09/2004	Caracol	El samario Valentem sigue marcando	1	3	30	1	2	2	1	4	1	2	3	2	competencias		2	3
Wilmar Matiz	9	1	18/09/2004	Caracol	ni Ronaldo pudo sacar al Real Madrid	1	3	29	1	2	3	1	3	1	3	2	1	competencias		2	3
Wilmar Matiz	10	1	18/09/2004	Caracol	cómo fueron conquistadas la celebrida	1	1	80	2	3	2	1	2	1	2	3	2	celebridades		3	3
Wilmar Matiz	11	1	18/09/2004	Caracol	Iván' en EU	1	3	20	1	3	1	1	2	1	1	4	3	astres naturales		2	3
Wilmar Matiz	12	1	18/09/2004	Caracol	Festival de cerveza de Alemania	1	3	27	1	2	2	1	1	2	3	3	4	varios		3	3
Wilmar Matiz	13	1	18/09/2004	Caracol	Breves de deportes	1	2	30	1	4	3	1	1	3	2	2	3	competencias		3	3
Wilmar Matiz	14	1	18/09/2004	Caracol	Final coldeportes tennis	1	2	40	1	2	2	1	2	2	2	3	2	competencias		2	3
Wilmar Matiz	15	2	10/09/2004	Caracol	A golpes terminó reunión sobre electri	1	4	104	1	3	3	1	3	1	4	3	2	Gobierno	ades municipales	1	1
Wilmar Matiz	16	2	10/09/2004	Caracol	Los indígenas del Cauca no le hicieron	1	4	102	1	3	4	4	3	3	3	3	2	Gobierno	Protestas	1	1
Wilmar Matiz	17	2	10/09/2004	Caracol	el mundo conoce hoy lo que hizo 'Iván'	1	4	100	1	3	1	4	1	2	2	4	3	astres naturales		2	3
Wilmar Matiz	18	3	10/09/2004	Caracol	Volvímos a sobrevolar el Galeras	1	4	223	1	3	1	4	3	4	2	3	1	astres naturales		2	3
Wilmar Matiz	19	2	10/09/2004	Caracol	Secuestrados 5 universitarios y una pr	1	4	89	2	3	1	1	3	1	3	3	3	Crimen	Secuestro	2	2
Wilmar Matiz	20	2	10/09/2004	Caracol	se quedó sin oxígeno el Materno Infan	1	4	114	2	3	1	1	4	2	2	2	3	uda hospitalaria		2	2
Wilmar Matiz	21	2	10/09/2004	Caracol	el avión llegará a más ciudades colom	1	4	71	2	3	2	4	3	4	3	3	3	turismo	aviación	2	3
Wilmar Matiz	22	5	10/09/2004	Caracol	¿Cómo puede ser la vida de un indijen	1	3	662	2	4	1	1	4	1	4	2	1	Varios		1	2
Wilmar Matiz	23	2	10/09/2004	Caracol	los galácticos' del Once caldas jugará	1	2	57	2	3	1	1	2,3	4	2	2	2	competencias		2	2
Wilmar Matiz	24	2	10/09/2004	Caracol	nadie le quita a colombia primer lugar	1	1	63	1	3	1	1	2	1	4	2	2	competencias		2	2
Wilmar Matiz	25	2	10/09/2004	Caracol	la actriz argentina Lorena Meritano tir	1	1	35	2	4	1	1	4	1	2	1	1	celebridades		3	3
Wilmar Matiz	26	2	10/09/2004	Caracol	el cantante jamaíquo Sean Paul está	1	1	134	1	3	1	4	4	4	4	2	1	conciertos	música	1	3
Wilmar Matiz	27	1	10/09/2004	Caracol	los camioneros anunciaron para nacio	1	4	29	1	3	2	1	3	2	2	2	3	transporte		2	2
Wilmar Matiz	28	1	10/09/2004	Caracol	proceso de acercamiento del gobiern	1	4	64	1	3	4	4	3	2	1	3	2	política	gobierno	1	2
Wilmar Matiz	29	1	10/09/2004	Caracol	gigantesca redada en cundinamarca	1	4	65	1	3	1	1	3	2	1	3	2	crimen	policía	2	2
Wilmar Matiz	30	1	10/09/2004	Caracol	justicia penal militar absuelve 12 milit	1	4	27	1	3	1	1	3	4	2	3	3	militar	judicial	2	3

Wilmar Matiz	31	1	10/09/2004	Caracol	Juan pablo montoya quiere repetir triunfo	1	45	1	3	1	1	1	2	1	3	4	1	competencias		1	3
Esteliana Orjuela	101	2	01/08/2004	Caracol	Tragedia en Asunción	1	4	120	1	2	1	3	1	4	2	4	2	Internacional	Justicia	2	1
Esteliana Orjuela	102	1	01/08/2004	Caracol	Fiscalía y Procuraduría investigan	1	4	30	1	1	3	1	4	2	2	3	1	gobierno	Policía	1	2
Esteliana Orjuela	103	1	01/08/2004	Caracol	Drama	1	4	32	1	1	1	1	4	3	3	3	2	Sociedad	Accidente	1	3
Esteliana Orjuela	104	1	01/08/2004	Caracol	De naranja a alerta amarilla	1	4	10	1	1	1	1	4	2	2	3	2	Sociedad	Desastres	2	2
Esteliana Orjuela	105	1	01/08/2004	Caracol	Peregrinación por Colombia	1	4	60	1	1	3	1	3	4	4	3	1	Iglesia		1	3
Esteliana Orjuela	106	2	01/08/2004	Caracol	Terrorismo	1	4	40	1	2	1	2	1	1	4	4	4	Internacional	Conflicto	2	2
Esteliana Orjuela	107	1	01/08/2004	Caracol	Ganó santa Fe	1	3	60	1	1	1	4	2	1	4	3	1	Tiempo Libre	Deportes	1	3
Esteliana Orjuela	108	1	01/08/2004	Caracol	Junio goleó	1	3	60	1	1	1	4	1	1	4	3	1	Tiempo Libre	Deportes	1	3
Esteliana Orjuela	109	1	01/08/2004	Caracol	Cayó campeón de Europa	1	3	60	1	2	1	4	2	1	2	4	1	Tiempo Libre	Deportes	1	3
Esteliana Orjuela	110	1	01/08/2004	Caracol	Confesiones	1	2	60	1	1	1	1	1	3	1	3	1	Tiempo Libre	Entretención	3	3
Esteliana Orjuela	111	1	01/08/2004	Caracol	Mujeres tranquilas	1	2	30	1	4	1	1	1	3	1	1	1	Tiempo Libre	Entretención	3	3
Esteliana Orjuela	112	1	09/08/2004	Caracol	2 horas de nacido	1	4	65	1	1	3	1	3	2	3	1	2	Sociedad		1	1
Esteliana Orjuela	113	2	09/08/2004	Caracol	Dolor y extrañeza	1	4	180	1	4	3	1	4	4	2	2	2	Sociedad	Accidente	2	3
Esteliana Orjuela	114	1	09/08/2004	Caracol	Protesta por controles aduaneros	1	4	60	1	1	2	1	3	2	2	3	2	Sociedad	Salud Bienestar	2	2
Esteliana Orjuela	115	1	09/08/2004	Caracol	Golpe en la cabeza	1	4	20	1	1	2	1	3	4	1	2	1	Sociedad	Accidente	1	3
Esteliana Orjuela	116	1	09/08/2004	Caracol	Arreglo en la mañana	1	4	60	4	1	3	1	4	2	1	3	2	Estado	Avianaca	3	3
Esteliana Orjuela	117	1	09/08/2004	Caracol	Agitada campaña	1	4	60	1	1	4	1	3	1	2	3	3	Estado	Gobierno	1	1
Esteliana Orjuela	118	1	09/08/2004	Caracol	Rincones críticos	1	3	150	2	4	2	1	3	4	2	3	1	Tiempo libre	Cultura	1	3
Esteliana Orjuela	119	1	09/08/2004	Caracol	Pruebas satisfactorias	1	3	60	1	1	3	4	2	3	2	4	3	Internacional	elección Venezuela	2	2
Esteliana Orjuela	120	1	09/08/2004	Caracol	Drama en el aire	1	2	60	1	1	2	1	3	3	2	3	2	Tiempo libre	Deportes	2	1
Esteliana Orjuela	121	1	09/08/2004	Caracol	Listos los escenarios	1	2	60	1	1	2	4	2	3	2	4	2	Tiempo libre	Deportes	2	3
Esteliana Orjuela	122	1	09/08/2004	Caracol	Regalo para todos	1	2	20	1	1	2	4	3	2	1	3	1	Tiempo libre	Evento cultural	1	3
Esteliana Orjuela	123	1	09/08/2004	Caracol	Viven su cuarto de hora	1	2	90	2	4	2	1	3	2	1	2	1	Tiempo libre	Entretención	1	3
Esteliana Orjuela	124	1	09/08/2004	Caracol	Llegada al tolima	1	2	90	2	4	2	1	3	2	1	2	1	Tiempo libre	Entretención	1	3
Esteliana Orjuela	125	3	17/08/2004	Caracol	La tensión continúa	1	4	120	1	1	4	4	2	2	4	4	2	Internacional		1	3
Esteliana Orjuela	126	1	17/08/2004	Caracol	Madres contra el maltrato	1	4	90	2	1	3	1	3	2	2	1	2	Sociedad	Salud bienestar	1	2
Esteliana Orjuela	127	1	17/08/2004	Caracol	Ni ejército ni policía	1	4	40	1	1	4	4	3	2	4	3	4	Macroeconomía	Iva	2	1
Esteliana Orjuela	128	1	17/08/2004	Caracol	Muy pocos se salvaron	1	4	10	1	1	2	1	3	3	2	1	1	Sociedad	accidente	2	2
Esteliana Orjuela	129	1	17/08/2004	Caracol	Quién conducía	1	4	60	1	1	3	3	3	1	4	3	4	Estado	militares y defensa	1	3
Esteliana Orjuela	130	1	17/08/2004	Caracol	Clima mortal	1	4	30	1	1	1	1	3	2	1	2	2	Sociedad	Desastres	1	2

Estelina Orjuela	131	1	17/08/2004	Caracol	La manager	1	4	60	1	1	2	1	4	1	2	1	1	Tiempo libre	Cultura	3	3
Estelina Orjuela	132	1	17/08/2004	Caracol	Fabiola entre las 16 mejores	1	3	160	1	1	1	1	2	3	1	3	2	Tiempo libre	Deportes	1	3
Estelina Orjuela	133	1	17/08/2004	Caracol	Sufrida victoria	1	3	40	1	1	1	4	1	3	1	4	1	Tiempo libre	deportes	3	3
Estelina Orjuela	134	1	17/08/2004	Caracol	Según la billboard	1	3	60	1	1	1	1	2	3	1	3	2	Tiempo libre	Música	1	3
Estelina Orjuela	135	3	17/08/2004	Caracol	Homenaje a nuestra tierra	1	3	180	1	1	1	1	3	2	1	3	1	tiempo libre	Moda	3	3
Cardo Ladino	201	1	05/11/2004	Televisión	Encuentro entre el comisionado de pa	1	4	52 seg	1	3	4	1	2	3	4	3	2	Gobierno	Militar y defensa	2	3
Cardo Ladino	202	1	05/11/2004	Televisión	Procuraduría avala extradición de Sim	1	4	34 seg	1	3	4	1	3	3	2	3	4	Justicia y policía	Política exterior	2	1
Cardo Ladino	203	2	05/11/2004	Televisión	Oficial del ejército destituido por fuga	1	4	90 seg	1	3	4	1	3	3	4	1	3	Militar y defensa	Justicia y policía	1	2
Cardo Ladino	204	1	05/11/2004	Televisión	Corte constitucional prohibió el uso de	1	4	89 seg	1	3	4	1	4	4	4	2	4	Justicia y policía		2	0
Cardo Ladino	205	1	05/11/2004	Televisión	Meta de costo de vida para el 2005 no	1	4	53 seg	1	3	3	4	3	2	3	3	3	Macroeconomía	Trabajo y Gremios	3	3
Cardo Ladino	206	1	05/11/2004	Televisión	Concejal de Armero-Guayabal afirma	1	3	59 seg	1	3	3	1	3	4	2	2	1	Varios		1	3
Cardo Ladino	207	2	05/11/2004	Televisión	13 fracciones palestinas armadas se u	1	3	73 seg	1	2	4	2	1	4	4	4	3	Internacional		1	1
Cardo Ladino	208	2	05/11/2004	Televisión	Andrés Pérez y Héctor Hurtado regres	1	2	70 seg	1	4	1	1	3	2	3	1	1	Deportes	Eventos culturales	1	3
Cardo Ladino	209	1	05/11/2004	Televisión	Édgar Rentería explica por qué los ca	1	2	60 seg	2	4	1	1	2	3	4	1	1	Deportes		1	0
Cardo Ladino	210	1	05/11/2004	Televisión	Pecados que atormentan a las reinas	1	1	55 seg	1	4	1	1	3	2	1	1	1	Moda y Belleza		1	2
Cardo Ladino	211	2	13/11/2004	Televisión	Aumenta drama por el invierno en la C	1	4	85 seg	1	4	1	3	3	2	4	2	3	Salud y epidemias		1	2
Cardo Ladino	212	1	13/11/2004	Televisión	Maratón de ayuda a damnificados por	1	4	50 seg	1	3	4	1	3	2	3	2	3	Salud y epidemias	gobierno	1	2
Cardo Ladino	213	1	13/11/2004	Televisión	Gobierno y autodefensas acuerdan zo	1	4	3,6 seg	1	4	3	2	3	3	4	3	2	Gobierno		1	1
Cardo Ladino	214	1	13/11/2004	Televisión	Yaser Arafat en un pueblo cercano a E	1	3	69 seg	2	4	1	1	4	4	2	1	1	Interés humano		1	3
Cardo Ladino	215	1	13/11/2004	Televisión	Presidente Uribe vive una situación m	1	3	18 seg	2	1	4	1	3	4	2	1	1	Interés humano	gobierno	1	3
Cardo Ladino	216	1	13/11/2004	Televisión	Grave crisis sigue afectando a Irak	1	3	52 seg	1	2	3	4	2	1	4	4	4	Internacional		1	1
Cardo Ladino	217	1	13/11/2004	Televisión	Campesinos Sur - coreanos se enfren	1	3	8,3 seg	1	2	2	4	1	3	4	4	2	Internacional		1	1
Cardo Ladino	218	2	13/11/2004	Televisión	Pasión por la selección Colombia	1	2	98 seg	1	4	1	1	3	1	3	2	1	Deportes		2	3
Cardo Ladino	219	1	13/11/2004	Televisión	Un león y un balón mascotas del	1	2	15 seg	1	2	4	1	1	3	2	4	2	Deportes		2	3
Cardo Ladino	220	1	13/11/2004	Televisión	Cartagena más cerca de las estrellas	1	1	42 seg	1	3	1	1	3	4	3	1	1	Moda y belleza		2	3
Estalora Gómez	301	1	28/10/2004	col Noticias	400 campesinos en la encrucijada, las	1	4	84	1	4	2	3	3	2	4	2	3	Sociedad		0	2
Estalora Gómez	302	1	28/10/2004	col Noticias	Los paramilitares son respetados a pá	1	4	50	1	1	3	3	3	2	4	3	3	Sociedad		0	2
Estalora Gómez	303	1	28/10/2004	col Noticias	Extraño asalto a Consejo de Neiva	1	4	20	1	1	3	1	3	3	1	2	3	Estado	Congreso	2	2
Estalora Gómez	304	1	28/10/2004	col Noticias	Gobierno le cambia las propuestas a l	1	4	57	1	3	4	3	3	2	3	3	3	Estado	Gobierno	2	2
Estalora Gómez	305	1	28/10/2004	col Noticias	Reversazo del Gobierno en reforma tr	1	4	54	1	3	3	2	3	3	3	3	4	Desarrollo económico		0	2

tálora Gómez	306	1	28/10/2004	col Noticias	Aplicarán formula telecom a 20 hospita	1	4	48	1	3	3	3	3	2	3	2	3	Sociedad	0	1	3	
tálora Gómez	306	1	28/10/2004	col Noticias	El candidato demócrata Jhon Kerry le	1	3	81	1	4	3 y 4	1	2	3	3	4	2	Estado	0	1	3	
tálora Gómez	308	1	28/10/2004	col Noticias	Avanza la campaña electoral en Estad	1	3	56	1	4	2	3	1	2	3	4	2	Estado	0	1	1	
tálora Gómez	309	1	28/10/2004	col Noticias	Así se ve Yasser Arafat depúes de su	1	3	55	1	2	3 y 4	1	1	3	1	1	3	Sociedad	0	1	0	
tálora Gómez	310	1	28/10/2004	col Noticias	Orlando Cabrera contó como vivió su g	1	2	100	1	4	2	1	2	3	2	1	2	Deportes	0	1	3	
tálora Gómez	311	1	28/10/2004	col Noticias	Boston se enloqueció con la llegada d	1	2	29	1	4	2	1	2	3	2	1	3	Deportes	0	1	3	
tálora Gómez	312	1	28/10/2004	col Noticias	Qué hizo Britney Spears para quedar	1	3	30	2	2	1	1	1	4	1	1	4	Farándula	0	1	3	
tálora Gómez	313	1	28/10/2004	col Noticias	Luego de una exhaustiva búsqueda el	1	3	53	2	3	1	1	4	2	1	1	1	Farándula	0	1	3	
tálora Gómez	314	1	28/10/2004	col Noticias	Estados Unidos presentó cargos contr	1	4	25	1	1	2	1	3	2	1	1	4	Sociedad	ra de guerrilleros	1	3	
tálora Gómez	315	1	28/10/2004	col Noticias	Estados Unidos anunció que mantend	1	4	67	1	3	3 y 4	3	2	3	4	3	3	Desarrollo económico	0	1	3	
tálora Gómez	316	1	28/10/2004	col Noticias	Hace 6 meses Jaime Solano vivió una	1	4	68	1	4	2	1	3	4	3	2	4	Sociedad	0	1	3	
tálora Gómez	317	1	28/10/2004	col Noticias	La Alcaldía de B/tá reveló esta noche	1	4	18	1	4	3	1	3	1	1	4	3	sociedad	0	2	3	
tálora Gómez	318	1	20/10/2004	col Noticias	Los estragos del invierno causan caos	1	4	80	1	4	2	2	3	3	3	2	3	Sociedad	Derrumbes	2	3	
tálora Gómez	319	1	20/10/2004	col Noticias	600 personas tienen que abandonar s	1	4	56	1	4	2 y 3	2	3	2	4	2	3	Sociedad	Derrumbes	2	3	
tálora Gómez	320	1	20/10/2004	col Noticias	La gasolina subirá un 25% del precio	1	4	53	1	3	3	3	3	2	3	3	3	Desarrollo económico	0	2	3	
tálora Gómez	321	1	20/10/2004	col Noticias	En sus primeras 7 horas en el mercad	1	4	112	1	4	2	1	3	2	3	3	2	Tiempo libre	0	2	3	
tálora Gómez	322	1	20/10/2004	col Noticias	Un medicamento para problemas gástr	1	3	244	1	4	1 y 2	2	4	3	4	3	4	Salud	Lanzamiento del lib	0	2	2
tálora Gómez	323	1	20/10/2004	col Noticias	Este buque de la Armada Colombiana	1	3	92	1	4	3	2	3	3	4	3	3	Sociedad	0	3	3	
tálora Gómez	324	1	20/10/2004	col Noticias	Operado y convaliente Clinton es llá	1	3	68	1	2	3 y 4	1	1	4	3	1	2	Estado	Elecciones	1	2	
tálora Gómez	325	1	20/10/2004	col Noticias	Fantástica goleada del Inter de Milán	1	2	81	1	1	1	1	2	2	1	2	4	Tiempo libre	Deportes	0	0	
tálora Gómez	326	1	20/10/2004	col Noticias	Milán propinó primer descalabro al Ba	1	2	27	1	1	1	1	2	1	1	3	3	Tiempo libre	Deportes	0	0	
tálora Gómez	327	1	20/10/2004	col Noticias	El Puertorriqueño Ricky Martin habló fu	1	2	54	2	3	2 y 3	1	1	3	3	2	3	Entretención	0	1	3	
tálora Gómez	328	1	20/10/2004	col Noticias	Un video sobre una terrorista suicida t	1	2	48	2	2	1	1	1	4	1	2	2	Entretención	0	1	2	
tálora Gómez	329	1	20/10/2004	col Noticias	El Congreso de la República le dio via	1	4	95	1	3	4	4	2	2	1	3	3	Desarrollo económico	0	2	2	
tálora Gómez	330	1	20/10/2004	col Noticias	Los industriales del país reportaron un	1	4	48	1	3	3	3	3	2	2	3	3	Desarrollo económico	0	2	3	
Pilar Guevara	401	3	25/08/2004	Caracol	hazaña entre las grandes	1	4	176	1	3	1	1	2	3	4	1	2	deportes		1	2	
Pilar Guevara	402	1	25/08/2004	Caracol	En el último mes	1	4	76	1	1	1,2	1	3	1	2	2	3	salud y bienestar		1	2	
Pilar Guevara	403	1	25/08/2004	Caracol	Dice quién es el negociador	1	4	41	1	3	3	1	3	2	4	2	3	gobierno		1	3	
Pilar Guevara	404	1	25/08/2004	Caracol	Alarma	1	4	56	1	4	1,2	4	3	1	3	2	4	salud y bienestar	macroeconomía	1	3	
Pilar Guevara	405	1	25/08/2004	Caracol	preocupación en el gobierno	1	4	54	1	4	4	1	3	3	3	2	2	gobierno	militar y defensa	2	3	
Pilar Guevara	406	1	25/08/2004	Caracol	"No más concesiones"	1	4	49	1	3	3	1	2	1	4	3	2	Justicia y policía		1	2	

Pilar Guevara	407	1	25/08/2004	Caracol	Wood prohibiciones	1	4	62	1	3	2	1	4	2	1	2	3	transporte		2	2
Pilar Guevara	408	1	25/08/2004	Caracol	no se descarta nada	1	3	48	1	2	1,2	2	1	1	1	2	4	Transporte		2	3
Pilar Guevara	409	1	25/08/2004	Caracol	al teléfono novias	1	3	42	2	2	1	1	1	4	1	2	1	entretención	ciencia-tecnología	2	3
Pilar Guevara	410	1	25/08/2004	Caracol	Fiscal presenta pruebas	1	2	58	2	2	1,2	1	1	1	2	1	3	interés humano		2	1
Pilar Guevara	411	1	25/08/2004	Caracol	Conciertazo	1	2	72	1	4	1	3	3	1	3	2	1	ventos culturales		1	3
Pilar Guevara	412	3	02/09/2004	Caracol	Huracán	1	4	180	1	2	1,3	4	1	2	2	2	4	desastres naturales		2	3
Pilar Guevara	413	1	02/09/2004	Caracol	Capacidad de destrucción	1	4	62	1	4	1	4	2	2	1	2	4	desastres naturales		2	3
Pilar Guevara	414	1	02/09/2004	Caracol	Rehenes	1	4	60	1	2	1,2	2	1	1	4	2	2	internacionales		1	1
Pilar Guevara	415	1	02/09/2004	Caracol	Mueren colombianos	1	4	49	1	2	1	1	2	2	4	4	2	internacioanles		1	3
Pilar Guevara	416	1	02/09/2004	Caracol	Investigación	1	3	51	1	4	3	1	3	1	3	1	3	justicia-policía		1	2
Pilar Guevara	417	1	02/09/2004	Caracol	Accidente	1	3	67	1	4	1	1	3	1	2	1	3	Trasporte		2	3
Pilar Guevara	418	1	02/09/2004	Caracol	Eliminatorias	1	3	126	1	3	1	1	2	1	4	1	1	deportes		1	3
Pilar Guevara	419	1	02/09/2004	Caracol	Noquiado	1	2	70	2	4	1	1	3	4	4	1	1	deportes		1	3
Pilar Guevara	420	1	02/09/2004	Caracol	los peluches de Santana	1	2	54	1	2	1	3	1	4	4	4	4	Eventos		1	3
Pilar Guevara	421	1	02/09/2004	Caracol	cuidados	1	2	58	1	4	1	3	3	3	3	2	3	belleza		1	3
Elena Pineda	501	3	12/10/2004	Caracol	Invierno aumenta cada día	1	4	174 sgs	1	4	1	3	3	2	1	2	3	Desastres Naturales	Inundaciones	2	2
Elena Pineda	502	3	12/10/2004	Caracol	Jornadas de protesta en todo el país	1	4	129 sgs	1	4	1	2	3	3	2	3	2	Protestas		2	2
Elena Pineda	503	2	12/10/2004	Caracol	Bebé operado en el vientre de su madre	1	4	91sgs	1	4	1	1	3	4	3	1	1	Salud	Avances científicos	2	3
Elena Pineda	504	2	12/10/2004	Caracol	Marcha contra corrupción en Costa Rica	1	4	39 sgs	1	3	1 y 4	3	1	3	3	2	2	Protestas	estado de políticas sociales	3	1
Elena Pineda	505	2	12/10/2004	Caracol	Uruguay y Bolivia jugaron hoy	1	3	65 sgs	1	1	2	1	1	3	1	1	1	Competencias	Resultados	2	2
Elena Pineda	506	2	12/10/2004	Caracol	Miren con quien nos encontramos	1	2	111 sgs	1	4	2	1	4	4	2	1	1	Farándula	Celebridades	1	3
Elena Pineda	507	2	12/10/2004	Caracol	Manzanero, vives y Pimpinela se encuentran	1	2	50 sgs	1	4	1	1	4	3	2	1	1	Farándula	Celebridades	1	3
Elena Pineda	508	2	12/10/2004	Caracol	Novedad en imágenes de película protagonizada por Victoria Abril	1	2	76 sgs	1	4	1	2	1	3	2	1	2	Cine	Estreno	1	3
Elena Pineda	509	3	12/10/2004	Caracol	Ronaldo elogia a Iván Ramiro Córdoba	1	3	120 sgs	1	3	2	1	1	3	2	1	1	Equipos	Declaraciones	1	3
Andrea Barrera	601	1	04/10/2004	Caracol	Masacre en finca de Candelaria Valle	1	4	95	1	3	4	1	4	2	3	2	4	Violencia	Masacre	2	2
Andrea Barrera	602	1	04/10/2004	Caracol	Avión se estrella en Medellín	1	4	32	1	3	1	1	4	3	1	1	4	Desastre	Desastre aéreo	2	3
Andrea Barrera	603	1	04/10/2004	Caracol	Nuevas pruebas Palacio de Justicia	1	4	120	1	4	4	2	4	3	3	3	4	Justicia	Narcotráfico -M19	1	1
Andrea Barrera	604	1	04/10/2004	Caracol	Hambre en Risaralda	1	3	78	2	4	1	4	3	1	4	2	3	condiciones de Vida	Pobreza	2	2
Andrea Barrera	605	1	04/10/2004	Caracol	Gobernador amenaza con huelga de hambre	1	3	35	1	3	3	1	4	3	1	1	1	Denuncia		1	2
Andrea Barrera	606	1	04/10/2004	Caracol	Espiritus en Comunidad Indígena	1	2	82	2	4	1	1	3	4	3	1	1	interés humano	Historias Místicas	3	3

Andrea Barrera	607	1	04/10/2004	Caracol	Delincuente suplanta nombre	1	2	195	2	4	2	1	4	3	3	1	3	Denuncia	Plantación nombre	1	1
Andrea Barrera	608	1	04/10/2004	Caracol	Escándalo en la OEA	1	2	81	1	2	4	1	1	4	3	2	2	Asesinos internacionales	Corrupción	1	1
Andrea Barrera	609	1	04/10/2004	Caracol	Golpe a ETA	1	2	32	1	2	1	1	1	3	1	2	1	Operaciones policiales	Captura	3	2
Andrea Barrera	610	1	04/10/2004	Caracol	Nuevo look Selección Colombia	1	1	67	1	3	1	1	4	3	1	1	1	Deportes	Selección Colombia	3	3
Andrea Barrera	611	1	04/10/2004	Caracol	Gana Millonarios	1	1	81	1	3	1	3	4	1	3	1	1	Deportes	Puntajes y resultados	2	2
Andrea Barrera	612	1	04/10/2004	Caracol	Escándalo Gloria Trevi	1	1	33	1	3	1	1	1	2	4	1	1	Celebridades	Musica	1	1
Andrea Barrera	613	1	04/10/2004	Caracol	Rabietas Elton John	1	1	60	1	3	1	1	1	2	3	1	1	Celebridades	Musica	1	1
Andrea Barrera	614	1	26/09/2004	Caracol	Gobierno desconoce como negociado	1	4	74	1	3	4	1	3	4	1	3	3	Gobierno		2	1
Andrea Barrera	615	2	26/09/2004	Caracol	Ofensiva militar contra las autodefensas	1	4	81	1	3	3	1	3	1	1	3	3	Militar y defensa		2	2
Andrea Barrera	616	1	26/09/2004	Caracol	Mañana comienza gira del presidente	1	4	57	1	3	4	1	2	2	1	4	1	Gobierno	Internacional	1	2
Andrea Barrera	617	1	26/09/2004	Caracol	Esta semana arranca debate sobre re	1	4	20	1	3	4	1	2	1	1	3	2	Partidos políticos		2	2
Andrea Barrera	618	1	26/09/2004	Caracol	Puma capturado por autoridades amb	1	4	52	1	3	1	1	3	4	2	1	1	Medio ambiente		2	3
Andrea Barrera	619	1	26/09/2004	Caracol	Huracán Jane causó destrozos a su p	1	4	59	1	3	1	4	1	2	1	4	3	Desastres naturales		2	1
Andrea Barrera	620	1	26/09/2004	Caracol	Amenaza de hombre en avión griego g	1	4	18	1	3	1	1	1	3	1	1	1	Terrorismo	Internacionales	1	1
Andrea Barrera	621	9	26/09/2004	Caracol	Millonarios derrotó a Pereira. Resume	1	3	420	1	3	1	1	3	1	1	2	2	Deportes		2	2
Andrea Barrera	622	1	26/09/2004	Caracol	Montoya comenzó décimo y terminó g	1	2	47	1	3	1	1	2	2	1	2	1	Deportes		1	1
Andrea Barrera	623	1	26/09/2004	Caracol	Kevin Costner se casó	1	1	25	1	3	1	1	1	3	4	1	4	Interés humano		1	3
Andrea Barrera	624	1	26/09/2004	Caracol	Juanes presenta a su hija Luna	1	1	22	1	4	1	1	3	3	4	1	1	Interés humano		1	3

Recorte en Hospitales del país		0	0	0	0	0	2	1	1	2	1	2	0	0	0	0	0
Gobernador de Santander, Boyacá		0															
0		0	0	0	0	0	0	0	1	3	1	3	0	0	0	0	0
Jhon Kerry		0															
La falta de confianza existente en las elecciones	Falta de organización en las urnas	0	0	1	1	2	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0
0		0															
El crítico estado de salud de Yasser Arafat		0	0	0	0	0	4	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Yasser Arafat		0															
0		0	0	0	2	2	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0
Orlando Cabrera		0															
0		0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Los Cardenales		0															
0		0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Britney Spears		0															
0		0	0	0	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0	0
Concurso "Niña Bonita"		0															
Atentado en la zona Rosa de Bogotá		0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Dos guerrilleros detenidos		0															
0		0	0	0	0	0	1	1	3	3	3	3	0	0	0	0	0
Estados Unidos		0															
Muerte de 21 niños de un colegio de Bogotá		0	0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	0
Jaime Solano		0															
Seguridad en la construcción de las vías de Transmilenio		0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Alcaldía de Bogotá		0															
Seguridad para prevenir desastres por las intensas lluvias		0	0	0	0	0	3	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
La población afectada		0															
Se han acabado con las casas de algunos Antioqueños	Falta de planeación de viviendas en lugares seguros	0	0	0	0	0	2	1	3	3	2	2	0	0	0	0	0
Población afectada	Las intensas lluvias	0															
Gran alza de la gasolina durante el año		0	2	2	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0	0	0	0
El Gobierno		0															
0		0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0
Proceso de García Márquez "Memorias de mis putas tristes"		0															
Utilización de pastillas gástricas como método abortivo	Falta de control del Ministerio de Salud	0	0	0	0	0	1	1	5	5	1	1	0	0	0	0	0
Vendedores irresponsables de droguerías	Ministerio de salud	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	2
0		0															
Proceso buque de la Armada Nacional que llegó al Putumayo		0															
0		0	0	0	0	0	1	1	2	2	2	2	0	0	0	0	0
Clinton		0															
0		0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0		0															
0		0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Lucha contra las agresiones a los menores		0	0	0	0	0	1	1	1	2	0	0	0	0	0	0	0
El cantante puertorriqueño, Ricky Martin		0															
Alimentación de una joven que por racismo decide suicidarse	El contenido fuerte ha impedido que sea difundido	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Prince		0															
Representantes del partido liberal y el polo democrático		0	1	1	1	1	3	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
Plenaria del Senado	Plenaria de la cámara de representantes	0															
0		0	2	2	0	0	1	1	1	2	1	2	0	0	0	0	0
Comerciantes		0															
Medalla de bronce	la caída	0	0	0	0	0	0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0
los usuarios	cajanal	0	0	0	0	0	0	0	4	6	0	0	0	0	0	0	1
Comisionado para la paz		0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1
Gobernador de Antioquia y Comisionado		0															
altos índices de embarazo		0	0	0	0	0	2	2	2	3	0	0	0	0	0	0	0
las adolescentes		0															
funcionamiento de submarino		0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0	0	0	0
acuerdo humanitario	terrorismo	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1

P19.16 C.	P2.apo	P20.e	P21.n	P22.adj	P23.v	P24.1.Tc	P24.2.Tc	P24.3. T	P24.4. Tc	P24.5 pla	P24.6 pl	P24.7 pr	P25.datc	P26.dal	P27.dd	P28.dd	P29.of	P30.al	P31.cd	P32.bj	P33.enf	P34.pt	P35.s
0	0	3	1	4	2	14	13	6	0	8	5	6	11	1	2	11	0	2	4	3	2	3	0
0	0	3	1	4	2	16	12	0	0	5	4	2	15	5	5	5	0	2	4	3	3	1	0
0	0	2	1	3	2	12	6	0	0	6	4	3	19	4	9	6	0	2	4	3	4	2	0
0	0	1	1	4	2	10	8	1	0	3	4	4	14	5	6	4	0	2	4	3	4	1	0
0	0	2	1	5	2	8	4	0	0	4	3	2	13	5	3	5	0	2	4	3	4	2	0
0	0	3	1	3	0	15	9	0	0	2	3	3	12	5	1	6	0	3	4	3	1	1	0
0	0	3	1	2	0	14	8	0	0	9	8	1	18	9	0	9	0	3	4	3	2	1	0
0	0	3	1	4	0	9	5	0	0	4	3	3	17	5	3	9	0	2	4	3	5	1	0
0	0	2	1	4	0	10	6	0	0	5	4	4	16	6	3	7	0	3	4	3	5	1	0
0	0	1	1	3	0	5	5	0	0	1	5	3	14	0	7	7	0	2	4	3	5	1	0
0	0	2	1	2	0	6	4	0	0	3	2	2	13	0	5	8	0	3	4	3	5	1	0
0	0	1	1	1	0	20	13	0	0	14	8	3	19	3	6	10	0	2	4	3	5	1	0
0	0	2	1	0	0	5	4	0	0	2	5	2	12	0	4	8	0	1	4	3	5	1	0
0	0	3	1	0	0	7	3	0	0	3	6	4	19	2	6	11	0	1	4	3	5	2	0
0	0	3	1	2	7	10	4	2	0	4	1	5	11	2	4	5	0	2	4	3	3	3	0
0	0	1,1	1	3	7	19	7	6	2	9	5	5	15	2	6	7	1	2	4	3	2	2	1
0	0	1	1	6	3	19	14	2	2	15	3	1	19	6	7	6	1	1	4	2	5	2	0
0	0	1,1,3	2	9	4	37	10	5	4	19	13	5	28	8	10	10	1	2	4	3	5	3	0
0	0	1,3	1	2	2	13	6	4	0	5	6	2	10	0	3	7	0	2	4	2	2	3	0
0	0	1	2	3	1	16	2	4	0	6	4	6	16	7	5	4	1	2	4	3	1	3	0
0	0	1	2	1	1	13	0	3	2	7	4	2	10	1	5	4	1	2	4	2	1	2	0
0	0	3,4,1	2	12	2	55	35	20	235	31	14	10	48	4	15	29	1	2	4	1	2	3	1
0	0	1	1	3	2	8	1	3	0	4	3	1	8	2	3	3	0	2	4	3	5	2	0
0	0	3	1	2	1	10	10	1	0	8	2	0	8	0	2	6	0	2	4	3	2	1	0
0	0	1	1	4	0	5	6	0	0	3	1	2	5	0	0	5	0	3	4	3	2	1	1
0	0	3	1	10	3	10	8	4	0	5	2	3	7	1	2	4	0	2	4	3	2	1	1
0	0	1	1	0	4	7	0	1	1	4	1	2	4	1	2	1	0	2	4	3	4	1	0
0	0	1	1	0	2	6	0	0	0	2	4	0	7	0	2	5	0	2	4	3	4	1	0
0	0	3	1	3	2	7	4	2	0	5	1	1	11	3	3	5	0	2	4	3	4	1	0
0	0	1	1	1	1	8	6	0	2	3	1	4	3	0	1	2	0	2	4	3	2	1	0

0	0	3	1	4	2	15	15	3	2	8	3	4	13	2	4	7	1	2	4	3	4	1	0
0	0	3	2	3	0	25	25	11	0	14	0	0	23	0	0	13	0	1	4	3	4	1	0
0	0	1	2	0	2	7	6	1	0	5	1	1	11	0	0	7	0	2	3	3	5	2	0
0	0	3	2	0	1	11	10	2	0	6	0	5	13	0	0	11	0	3	4	3	2	1	0
0	0	1	2	0	1	7	7	0	0	5	0	2	14	0	0	7	0	1	4	3	2	1	0
0	0	3	2	2	0	12	12	2	0	9	1	2	12	1	1	12	0	2	4	3	2	1	0
0	0	1	2	0	0	16	16	0	0	15	0	1	24	0	1	14	0	1	4	3	5	1	0
0	0	2	2	5	0	6	6	0	0	5	0	1	14	0	2	4	3	2	4	3	5	1	0
0	0	2	2	4	0	4	4	0	0	2	2	0	12	0	4	4	2	2	4	3	5	1	0
0	0	2	2	5	0	8	8	0	2	6	0	2	14	0	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	2	2	4	0	11	11	3	10	11	0	0	14	0	0	5	0	2	4	1	2	1	1
0	0	4	2	7	7	26	25	25	0	9	4	12	27	0	0	0	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	2	2	24	24	4	0	12	7	5	18	0	1	5	0	2	4	3	5	3	0
0	0	3	2	3	0	30	30	9	0	17	10	10	36	0	0	28	2	2	4	3	5	3	0
0	0	1	2	0	0	24	24	2	0	12	2	0	18	0	0	14	0	2	4	3	5	3	0
0	0	1	2	0	1	12	12	0	0	12	0	0	11	0	0	0	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	0	1	13	13	5	0	7	6	0	14	1	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	4	2	12	12	4	0	2	7	3	16	1	0	0	0	2	4	3	5	3	0
0	0	3	2	12	0	46	46	4	2	16	7	22	31	4	0	31	31	2	4	3	5	3	0
0	0	1	2	0	2	23	23	1	0	11	9	3	25	1	2	15	0	1	4	3	5	3	0
0	0	4	2	6	0	14	14	4	0	14	0	0	15	0	0	14	0	2	4	3	5	1	0
0	0	3	2	7	0	19	19	2	0	12	3	7	21	0	0	19	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	1	5	3	24	24	1	0	20	0	4	20	0	0	20	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	0	0	21	21	3	0	5	9	7	24	4	0	0	0	2	4	3	5	3	0
0	0	2	2	8	0	23	23	4	0	11	6	6	24	0	0	0	0	2	4	1	5	3	0
0	0	1	2	2	5	22	22	5	2	6	8	10	33	2	22	22	0	1	4	3	5	3	0
0	0	1	2	0	0	11	7	3	0	3	3	5	10	0	5	7	0	4	4	3	5	1	0
0	0	1	2	0	1	11	11	2	0	4	3	4	15	0	0	2	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	0	1	6	6	0	0	5	0	1	8	6	1	6	0	2	4	3	5	1	0
0	0	3	2	1	2	8	8	1	0	4	3	1	16	0	8	8	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	1	0	7	7	0	0	7	0	0	6	0	0	7	0	2	4	3	5	1	0

0	0	1	2	3	0	14	14	0	0	5	6	3	12	7	0	0	0	2	4	3	5	1	0
0	0	3	2	1	0	9	9	0	10	7	1	1	18	0	0	9	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	0	0	12	12	0	0	6	0	6	20	0	0	0	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	7	0	34	34	0	5	7	7	21	30	0	0	0	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	2	3	1	30	30	3	0	6	4	15	33	0	0	0	0	2	4	3	5	3	0
0	0	1	2	1	3	1	0	1	0	5	4	1	9	0	4	5	0	1	4	3	3	2	0
0	0	1	1	0	1	6	2	0	0	4	1	1	5	1	1	3	0	1	3	3	3	1	0
0	0	3	2	0	5	20	6	2	15	4	4	7	22	12	10	0	1	3	4	3	4	3	0
0	0	1	2	3	2	22	9	5	0	6	11	5	7	1	0	6	0	2	4	3	5	3	0
0	0	2	1	0	4	14	6	3	10	3	8	2	9	0	3	6	0	3	2	3	1	3	0
0	0	1	2	1	5	14	8	4	0	6	5	3	10	4	0	6	0	3	4	3	5	1	0
0	0	1	1	6	2	18	4	2	0	9	7	2	11	1	0	10	0	1	4	3	5	2	0
0	0	3	2	3	4	16	6	6	10	8	5	0	15	5	2	8	1	2	3	3	1	2	0
0	0	1	1	2	6	16	8	5	8	10	6	0	9	5	1	3	1	2	4	3	2	1	1
0	0	1	2	4	0	1	0	4	6	8	7	3	12	3	2	7	1	2	4	2	4	3	0
0	0	1	2	1	0	14	11	3	12	10	4	0	9	3	1	5	1	2	4	3	2	2	0
0	0	1	2	0	3	11	0	2	0	7	4	0	13	3	5	5	1	2	4	3	2	2	0
0	0	2	2	0	3	11	8	1	0	7	4	0	7	2	2	3	1	2	3	3	4	1	0
0	0	3	2	3	0	10	8	5	10	7	8	4	12	5	6	1	1	4	4	2	2	3	0
0	0	2	2	3	0	4	4	0	0	3	2	0	6	0	0	6	1	3	4	2	2	1	0
0	0	3	1	2	3	10	6	0	13	6	3	1	10	4	1	5	0	1	3	3	5	1	1
0	0	3	1	0	1	4	4	0	0	3	1	0	5	2	0	3	0	1	3	3	5	1	0
0	0	1	2	5	0	21	7	4	4	12	9	0	2	1	0	1	0	2	4	1	5	1	0
0	0	1	1	0	0	4	4	0	0	1	3	0	4	0	0	4	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	6	0	1	1	0	0	1	2	0	5	0	0	5	0	2	4	1	5	1	0
0	0	3	2	2	2	24	22	4	0	12	6	6	13	2	4	7	1	2	4	3	3	3	1
0	0	1	1	0	3	10	6	3	0	4	2	4	7	1	1	5	1	2	4	3	3	3	1
0	0	3	2	0	0	6	6	0	0	2	3	1	4	0	1	3	0	3	4	3	5	1	1
0	0	2	1	0	3	13	10	3	0	5	3	5	5	0	1	4	1	2	4	2	4	3	0
0	0	3	2	0	3	14	12	2	0	6	6	2	5	1	1	3	1	2	4	3	1	1	0

0	0	3	1	0	1	15	13	2	0	6	7	2	6	0	3	3	0	2	4	3	1	1	0
0	0	3	2	0	14	11	3	0	3"	5	2	7	7	0	1	6	1	1	4	2	4	1	1
0	0	3	2	0	3	14	10	3	0	8	5	1	4	0	1	3	1	1	4	2	5	3	0
0	0	1	1	2	1	10	8	0	0	6	2	2	10	0	2	8	0	1	4	3	2	1	0
0	0	2	2	1	0	22	19	3	0	9	8	5	9	5	1	3	1	1	4	2	5	1	0
0	0	3	1	0	0	7	7	0	0	4	3	0	4	0	0	4	0	1	4	3	5	1	0
0	0	2	1	0	2	6	6	0	3,10"	0	2	4	7	3	1	3	0	1	4	3	5	1	1
0	0	2	2	0	3	15	10	3	0	5	3	7	8	0	3	5	1	3	4	3	5	1	0
0	0	1	1	0	1	6	6	0	0	1	2	3	4	2	0	2	0	2	4	3	5	1	0
0	0	3	2	0	0	14	11	3	0	6	3	5	8	0	4	4	1	1	4	2	1	3	0
0	0	2	2	1	2	16	12	3	0	5	5	6	9	4	0	5	1	2	4	2	2	1	0
0	0	1	1	0	1	4	4	0	0	3	0	1	5	0	3	2	0	4	4	3	4	1	1
0	0	1	2	1	0	22	19	2	0	10	4	8	14	0	3	11	1	2	4	3	2	3	0
0	0	3	2	0	2	14	9	3	0	7	3	4	8	1	1	6	1	2	4	3	2	3	0
0	0	1	2	0	0	10	8	2	0	4	1	5	11	2	6	3	1	2	4	2	1	1	0
0	0	4	2	2	0	7	5	2	0	2	1	4	11	1	2	8	1	1	4	3	5	1	1
0	0	3	2	1	4	42	35	7	2	5	10	27	34	10	10	14	1	2	4	2	4	3	0
0	0	1	2	0	1	27	24	0	0	14	5	8	16	5	3	8	1	2	4	3	5	1	1
0	0	3	1	0	3	18	15	2	0	8	3	7	15	2	6	7	1	1	4	2	5	1	0
0	0	3	2	0	0	22	22	0	2	13	4	5	19	1	1	17	1	1	4	3	5	1	1
0	0	1	2	0	0	6	6	0	0	3	1	6	5	0	0	5	1	1	4	3	5	1	0
0	0	3	2	0	2	16	10	0	0	4	2	10	8	1	3	4	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	1	0	0	24	24	0	26	3	4	17	7	0	0	7	0	1	4	3	5	1	0
0	0	3	2	0	1	3	0	1	0	0	0	3	10	0	3	7	1	2	4	2	1	1	0
0	0	1	2	0	2	11	9	2	0	8	1	2	7	3	1	3	1	2	4	3	1	1	0
0	0	1	1	4	3	29	22	0	2"	12	10	7	16	5	2	9	0	1	4	3	2	1	0
0	0	1	1	0	2	10	4	0	0	4	3	3	9	2	0	7	0	2	4	3	2	3	0
0	0	1	2	0	2	8	0	0	0	2	4	2	6	0	0	6	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	1	3	2	11	8	0	0	2	4	5	10	0	0	10	0	2	4	3	1	1	0
0	0	1	1	1	1	15	10	0	0	9	4	2	11	3	0	8	1	2	4	2	1	1	0
0	0	1	1	1	2	8	3	0	0	1	6	1	9	1	0	8	0	3	4	3	5	1	0

0	0	1	2	3	0	19	18	0	0	11	4	3	10	2	3	5	1	1	4	3	5	1	0
0	0	1	1	1	0	13	11	0	0	9	0	2	15	4	0	11	0	1	4	3	5	1	0
0	0	3	1	3	0	12	8	0	0	7	0	5	8	0	0	8	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	4	0	17	15	2	0	11	3	3	9	2	0	7	1	1	4	3	5	1	0
0	0	2	2	7	2	14	13	1	8"	8	3	2	6	0	0	6	1	3	4	1	2	1	0
0	0	2	2	13	4	28	25	4	4"	15	6	3	13	0	2	11	1	1	4	2	2	2	0
0	0	4	2	5	0	15	12	0	0	4	4	7	10	0	0	10	0	1	4	2	5	1	0
0	0	1	2	2	3	12	9	0	0	3	3	6	6	1	1	4	0	1	3	2	1	1	0
0	0	1	1	2	0	9	7	0	0	2	4	3	8	1	1	6	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	1	1	12	6	0	0	2	4	6	8	3	2	3	0	3	4	3	5	1	0
0	0	2	2	9	0	29	29	0	0	10	15	4	19	0	0	19	0	3	4	3	5	1	0
0	0	1	1	9	0	27	27	0	3"	7	11	9	12	0	0	12	1	1	4	1	5	2	0
0	0	3	2	1	0	23	23	0	0	4	12	7	8	1	0	7	1	2	4	3	5	1	0
0	0	3	2	4	8	5	1	0	5	5	0	2	18	0	0	6	0	2	4	3	5	3	0
0	0	3	2	2	2	7	0	0	2	6	0	1	6	3	3	5	1	3	4	3	2	3	0
0	0	1	2	3	2	25	14	2	2	20	6	3	14	5	4	5	1	3	4	3	1Y6	2	0
0	0	3	2	4	0	28	11	3	0	19	8	1	12	2	0	10	2	2	3	3	5	3	0
0	0	3	2	2	4	15	6	1	0	5	5	7	8	3	3	2	2	3	4	3	2	1	0
0	0	1	2	3	1	11	4	0	0	7	5	1	7	3	0	4	0	1	4	3	3	1	0
1	3	2	2	4	1	15	8	0	2	10	0	2	9	4	1	4	5	1	4	3	5	1	2
0	0	3	2	3	0	17	5	1	2	6	8	1	8	3	2	3	3	4	4	3	5	1	1
0	0	1	2	2	0	5	2	1	0	3	4	0	4	2	0	2	2	4	4	3	5	1	0
0	0	1	1	2	0	5	2	1	0	2	1	1	9	2	2	5	4	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	2	3	5	2	1	0	3	5	1	6	3	0	3	3	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	5	1	30	19	5	0	20	6	5	38	1	7	46	0	4	4	3	3	3	0
0	0	1	1	1	1	8	8	0	0	8	0	0	11	0	1	13	0	4	4	3	5	1	0
0	0	1	2	0	6	0	0	4	0	6	12	7	50	8	1	59	0	4	3	3	3y4	3	0
0	0	1	2	6	3	0	16	3	0	4	9	3	23	2	1	25	1	3	4	3	2y5	3	0
0	0	1	1	0	2	0	6	0	0	3	3	0	11	1	1	13	0	4	3	3	5	1	0
0	0	2	2	7	0	0	19	2	5	12	8	3	30	1	2	33	1	3	3	2	2	2	0

0	0	3	2	5	7	30	41	4	0	11	16	14	44	10	6	60	0	2	4	3	2 y 5	2	1
0	0	1	1	4	3	1	11	0	2	4	6	0	24	5	3	33	0	1	3	3	3 y 4	2	0
0	0	1	1	1	0	2	10	0	0	10	0	0	6	3	5	14	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	2	4	0	2	6	1	0	0	1	3	9	0	0	6	1	2	4	1	5	1	1
0	0	1	2	4	0	18	39	1	3	16	3	1	13	1	1	13	1	4	4	3	5	1	1
0	0	2	1	1	3	0	6	0	0	5	0	1	9	5	2	16	0	1	4	3	4 y 5	1	0
0	0	1	1	3	4	1	18	1	2	10	5	3	16	3	1	20	0	1	4	3	3 y 5	2	0
0	0	1	1	0	4	20	2	0	17	12	4	4	8	3	1	4	0	2	4	3	3	1	0
0	0	1	1	1	4	23	15	2	37	12	2	9	7	1	0	6	0	2	4	3	3	1	0
0	0	1	1	0	0	15	0	0	17	11	2	2	11	0	0	11	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	1	0	0	5	0	0	3	2	3	0	3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	1	1	0	1	12	10	2	0	7	2	3	9	2	0	7	0	3	4	3	5	1	0
0	0	1	1	7	2	20	20	1	22	18	2	0	13	4	0	9	0	1	4	3	1	1	0
0	0	1	1	0	0	7	7	0	0	5	2	0	4	0	0	4	0	1	4	3	5	1	0
0	0	2	2	18	2	60	60	2	360	57	0	3	52	11	0	41	1	2	4	3	5	1	0
0	0	2	1	6	0	10	10	0	0	8	1	1	14	0	0	14	0	1	4	3	5	1	0
0	0	1	1	0	1	6	0	0	0	4	2	0	7	1	0	6	0	1	4	3	1	1	0
0	0	2	1	4	0	4	4	0	0	3	1	0	2	0	0	2	0	2	4	3	2	1	0

P1.Nombre	P2.código	P3.unidades	P4.fecha	P5.medio	P5.1.titular	P6.portada	P6.1.página	P7.ubicación	P8.extensión	P9.tipo	P10.origen	P11.1.status	P11.2.implica	P11.3.cercan	P11.4.rareza	P11.5.factor	P12.consecu	P13.temporal	P14.1.pauta1	P14.2.pauta2	P15.idprotag
Lina Elena Pineda	1	1	29/10/04	El Colombiano	Ganancias de ch	0	1B	3	38.4	2	3	3	3	3	2	1	1	1	Empresa	Ventas e inversi	2
Lina Pineda	2	1	29/10/04	El Colombiano	30 horas de prom	0	1B	2	30.6	1	3	1	1	4	2	1	2	1	Comercio		2
Lina Elena Pineda	3	1	29/10/04	El Colombiano	Gómez Chica, pi	0	1B	1	30.4	2	1	2	2	3	4	1	2	3	Empresa	Nombramiento	2
Lina Pineda	4	2	29/10/04	El Colombiano	Banca duplicó uti	0	1B	3	104	2	2	3	2	3	1	1	3	3	Banca	Utilidades	2
Lina Elena Pineda	5	3	29/10/04	El Colombiano	La tasa de cambi	0	2B	3	75.6	1	3	3	1	3	1	1	3	3	Reevaluación	Inflación	2
Lina Pineda	6	1	29/10/04	El Colombiano	Banaderos contra	0	2B	3	55.2	1	2	3	1	2	2	2	2	3	Impuestos	Aranceles	2
Lina Elena Pineda	7	1	29/10/04	El Colombiano	Bellsouth ya es d	0	2B	2	55.6	1	3	2	2	2	1	1	4	1	Empresa	Transferencia	2
Lina Pineda	8	1	29/10/04	El Colombiano	Los salarios priva	0	2B	1	49	2	2	2	2	3	2	2	3	3	Trabajo	Salarios	2
Lina Elena Pineda	9	2	29/10/04	El Colombiano	TLC no será la pa	0	3B	3	93.4	1	3	3	1	3	2	2	3	3	Globalización	Comercio	1
Lina Pineda	10	1	29/10/04	El Colombiano	Al gobierno le sus	1	3B	3	67.4	1	3	4	1	3	2	2	3	4	Medidas fiscales	Impuestos	1
Lina Elena Pineda	11	1	29/10/04	El Colombiano	Estados Unidos r	0	3B	1	74.6	1	3 y 4		1	3	3	3	3	3	Tratados	Medidas	2
Lina Pineda	12	1	29/10/04	El Colombiano	El ISS no será liq	0	3B	1	41.6	1	3	3	2	4	2	2	2	1	Salud	Sistemas de salud	2
Lina Elena Pineda	13	1	29/10/04	El Colombiano	La soya tan versá	0	3B	1	40.6	2	4	2	1	3	2	1	3	1	Bienestar	Alimentación	2
Lina Pineda	14	2	29/10/04	El Colombiano	Sin sustento, fra	0	11	3	87.4	1	2	4	1	3	1	3	2	2	Declaraciones	Polémicas	1
Lina Pineda	15	1	29/10/04	El Colombiano	Procurador desm	0	11	1	64.2	1	1	3	1	3	4	4	2	3	Corrupción política	Pérdida de invest	1
Lina Pineda	16	1	29/10/04	El Colombiano	Arcila reclama pla	0	11	1	63.4	2	3	3	1	4	3	3	2	2	Revisoría fiscal	Presupuesto	1
Lina Pineda	17	1	29/10/04	El Colombiano	Día conservador	0	11	3	27.8	1	3	3	1	3	1	2	2	1	Relaciones internas de los partidos		2
Lina Pineda	18	1	29/10/04	El Colombiano	La pelea entre R	0	11	3	23.8	2	4	3	1	3	1	4	1	1	Congreso	Polémicas	2
Lina Pineda	19	2	29/10/04	El Colombiano	El trabajo infantil	1	3	3	102.8	1	3 y 3		2	2	2	3	3	2	Pobreza	Trabajo infantil	2
Lina Pineda	20	2	29/10/04	El Colombiano	Por fin, un plan c	1	5	3	89.4	1	4	3	1	4	3	1	2	3	Planes de desarr	Espacio ambiental	2
Lina Pineda	21	4	29/10/04	El Colombiano	La salud de Araf	2	6	3	215	1	2 y 3		4	1	4	4	2	3	Política exterior		1
Lina Pineda	22	2	29/10/04	El Colombiano	Candidatos en Es	1	8	3	81.9	1	2	4	4	2	3	4	4	3	Política exterior	Elecciones	2
Lina Pineda	23	2	29/10/04	El Colombiano	Otras 23 familias	1	13	3	50	1	1	1	2	3	1	4	2	3	Violencia	Desplazamiento	2
Lina Pineda	24	2	29/10/04	El Colombiano	Con protestas rec	2	10	3	83.2	1	2 y 2		2	3	3	2	3	3	Protestas	Liquidación de instituciones	2
Lina Pineda	25	3	29/10/04	El Colombiano	Narcotráfico impl	3	13	3	142.2	1	2 y 5		3	3	4	2	3	3	Conflicto	Desmovilización	2
Lina Pineda	26	3	29/10/04	El Colombiano	Frustrado plagio	2	12	3	91.4	1	3	3	1	3	4	3	1	2	Guerrilla	Asalto	2
Lina Pineda	27	3	29/10/04	El Colombiano	Señorita Antioqui	1	5 C	3	112.6	2	3	1	1	4	2	4	2	1	Concurso de belleza		1
Lina Pineda	28	2	29/10/04	El Colombiano	Todo un puente f	2	3C	3	110	1	4	1	4	3	2	1	2	2	Ferias municipales		2
Lina Pineda	29	3	29/10/04	El Colombiano	Plan busca corre	3	1C	3	130	1	3 y 3		4	4	4	3	2	3	Planificación urba	Desarrollo	2
Lina Pineda	30	2	29/10/04	El Colombiano	La luna brilló y se	2	8D	3	150.6	2	4	1	1	0	3	3	2	1	Ciencia	Eclipses	2
Lina Pineda	31	2	29/10/04	El Colombiano	" Esto es una loc	1	1D	3	142	1	2	2	1	2	2	4	1	3	Béisbol	Victoria	1
Lina Pineda	32	2	29/10/04	El Colombiano	Venezuela anima	1	2D	1	68.2	1	4	2	1	4	3	4	1	1	Competencias	Deporte	2
Lina Pineda	33	3	29/10/04	El Colombiano	El spinning en el	1	4D	3	96	1	3	3	2	4	2	3	2	2	Encuentros deportivos		2
Lina Pineda	34		29/10/04	El Colombiano	Rueda la Copa A	1	3D	3	125.8	1	3	2	1	4	3	4	3	2	Patinaje	Competencias	2

Ángela Ríos V.	101	4	21/10/04	El Colombiano	Gabo y el día de	2	3	3	837	1	4	1	1	3	3	4	3	2	Literatura		1
Ángela Ríos V.	102	3	21/10/04	El Colombiano	Pasó el presupe	3	3B	3	562,5	1	4	3y4	2	3	2	4	3	4	Presupuesto		1
Ángela Ríos V.	103	1	21/10/04	El Colombiano	Siemens habla d	0	3B	3	175	1	1	2	2	3	3	2	1	2	Negocios	Comunicaciones	2
Ángela Ríos V.	104	2	21/10/04	El Colombiano	Gasolina subirá 2	2	3B	3	55	1	4	4	1	3	2	3	3	4	Costos	Combustible	1
Ángela Ríos V.	105	1	21/10/04	El Colombiano	La industria creci	0	3B	1	525	1	4	2	1	3	2	2	3	2	Industria	Gremio	1
Ángela Ríos V.	106	1	21/10/04	El Colombiano	Nuevos fondos e	0	2B	3	45	1	4	2	1	3	2	1	3	3	Economía	Boisas	2
Ángela Ríos V.	107	1	21/10/04	El Colombiano	Sobredemanda d	0	2B	3	35	1	4	2	1	1	2	1	4	3	Economía	Bonos	2
Ángela Ríos V.	108	1	21/10/04	El Colombiano	El dólar reaccion	0	2B	2	40	1	4	3	1	3	1	1	3	1	Fluctuaciones	Dólar	2
Ángela Ríos V.	109	1	21/10/04	El Colombiano	Precio del petróle	0	2B	3	50	1	2	3	1	1	3	1	4	2	Economía	Petróleo	2
Ángela Ríos V.	110	2	21/10/04	El Colombiano	Accionistas de IS	0	2B	3	400	1	1	3y4	2	3	2	2	3	2	Empresa	Acciones	2
Ángela Ríos V.	111	1	21/10/04	El Colombiano	Índice de Wall St	0	2B	3	140	1	2	3	3	1	1	1	4	2	Economía	Bolsa	2
Ángela Ríos V.	112	1	21/10/04	El Colombiano	Copa renueva flo	0	2B	1	50	1	2	2	1	1	2	2	4	3	Empresa	Negocios	1
Ángela Ríos V.	113	1	21/10/04	El Colombiano	Grupo Santander	0	2B	1	50	1	2	3	2	2	3	2	4	3	Inversiones	Educación	2
Ángela Ríos V.	114	1	21/10/04	El Colombiano	Legisladores bus	0	2B	1	50	1	2	3	1	2	3	2	1	2	Empresa		1
Ángela Ríos V.	115	1	21/10/04	El Colombiano	Caen utilidades d	0	2B	2	50	1	2	3	1	2	2	1	4	2	Banca	Utilidades	2
Ángela Ríos V.	116	1	21/10/04	El Colombiano	Suben las tasas e	0	2B	2	50	1	2	3	1	2	1	2	3	3	Índices	Intereses	2
Ángela Ríos V.	117	1	21/10/04	El Colombiano	Aplazan reunión	0	2B	2	50	1	2	3	4	2	3	1	4	3	Acuerdos		2
Ángela Ríos V.	118	1	21/10/04	El Colombiano	Sólo se firmará e	0	1B	1	240	1	2	4	1	1	4	4	4	3	Acuerdo	TLC	1
Ángela Ríos V.	119	1	21/10/04	El Colombiano	Misión Mexicana	0	1B	1	65	1	4	2y3	2	1	4	1	3	3	Empresa	Exportaciones	1
Ángela Ríos V.	120	1	21/10/04	El Colombiano	Cae otra norma e	0	1B	2	60	1	4	3	1	3	1	1	3	3	Leyes	Pensiones	2
Ángela Ríos V.	130	1	21/10/04	El Colombiano	Un sentido home	0	1B	3	90	1	4	2	2	3	3	1	1	1	Ceremonias	Reconocimiento	1
Ángela Ríos V.	131	1	21/10/04	El Colombiano	Hoy, cumbre de l	0	1B	3	60	1	4	2	3	3	3	1	1	1	Eventos	Industria	2
Ángela Ríos V.	132	2	21/10/04	El Colombiano	Crecimiento econ	0	1B	3	553,5	1	4	1	1	3	3	2	3	2	Economía		1
Ángela Ríos V.	133	3	21/10/04	El Colombiano	Cardenales ... !V	2	1C	3	815	1	2	1	4	1	1	4	1	1	Deportes	Internacional	2
Ángela Ríos V.	134	3	21/10/04	El Colombiano	Montoya prepara	1	3C	3	480	1	2	1	2	3	3	3	1	2	Deportes		1
Ángela Ríos V.	135	2	21/10/04	El Colombiano	Presupuestos loc	1	5	3	528	1	4	1	1	2	2	4	2	2	Presupuesto		2
Ángela Ríos V.	136	3	21/10/04	El Colombiano	Procuraduría: Ho	2	9	3	471,75	1	4	3	1	3	3	2	3	4	Procuraduría		1
Ángela Ríos V.	137	1	21/10/04	El Colombiano	Samper presenta	0	9	3	40	1	4	3	1	3	3	1	3	3	Publicación	Libro	1
Ángela Ríos V.	138	1	21/10/04	El Colombiano	Gobernación abri	0	9	2	37,5	1	4	4	2	3	3	2	2	1	Política	Conflicto	1
Ángela Ríos V.	139	1	21/10/04	El Colombiano	La reelección sig	0	9	1	180	1	4	4	2	1	1	2	3	1	Legislación	Reelección	2
Ángela Ríos V.	140	2	21/10/04	El Colombiano	Chocó reclama v	1	8	1	252	1	4	2-3y4	4	2	2	2	2	1	Paro		2
Ángela Ríos V.	141	3	21/10/04	El Colombiano	Estragos por con	2	7	1	887,5	2	4	1	1	1	1	1	4	1	Corrupción		1
Ángela Ríos V.	142	2	21/10/04	El Colombiano	El invierno mató	2	1D	1	299	1	4	1y4	4	2	2	4	2	4	Lluvias	Clima	1
Ángela Ríos V.	143	3	21/10/04	El Colombiano	Niños de la calle	2	1D	3	841,5	2	4	1	2	1	1	4	2	3	Sociedad		1
Ángela Ríos V.	144	2	21/10/04	El Colombiano	Tomógrafo de 16	1	4D	3	305	2	4	1	1	4	4	1	2	4	Salud		2

Ángela Ríos V.	145	3	21/10/04	El Colombiano	Crece paredón de	1	10	3	705	1	4	1	3	1	1	4	3	3	Conflicto		2	
María del Pilar Or	201	4	26/08/04	El Colombiano	IMUSA celebra 7	1	1b	3	1140	1	3	3 y 4	2	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	Mercado laboral	1	
María del Pilar Or	202	2	26/08/04	El Colombiano	Protestas por me	1	11	1	495,88	1	1	3	1	3	2	3	2	2	Sociedad	Educación	2	
María del Pilar Or	203	3	26/08/04	El Colombiano	Cesan combats e	1	10	2	1188	2	3	3	1	3	3	2	2	2	Sociedad	Salud y bienestar	2	
María del Pilar Or	204	3	26/08/04	El Colombiano	Los balines son la	1	1d	2	740	2	1	1	1	3	3	3	4	3	Sociedad	Salud	2	
María del Pilar Or	205	6	26/08/04	El Colombiano	Sureste, un nuev	2	12	3	604,75	2	4	1	2	3	3	2	2	3	Desarrollo econó	Agricultura	3	
María del Pilar Or	206	3	26/08/04	El Colombiano	Patrimonio seria	2	8	3	487,5	1	3	3 y 4	1	3	3	0	2	2	Estado	Actividad legislati	2	
María del Pilar Or	207	3	26/08/04	El Colombiano	Antioquia tiene el	2	11	3	487,5	2	*4	2	*4	3	4	3	2	1	Sociedad	0	2	
María del Pilar Or	208	2	26/08/04	El Colombiano	Cuando el alivio	1	5	3	438	2	1	2	2	3	2	2	3	3	Sociedad	Salud	2	
María del Pilar Or	209	3	26/08/04	El Colombiano	Alejandro, corazo	2	3	3	1065	2	2	2	1	3	4	4	1	4	Sociedad	Salud	2	
María del Pilar Or	210	5	26/08/04	El Colombiano	Bronce de María	3	1c	3	1357	1	4	2	1	2	3	4	4	2	Deportes	Competencias y r	1	
María del Pilar Or	211	5	26/08/04	El Colombiano	Sin indicios de ur	2	6	3	1021	1	1	2	2	1	3	2	2	3	Internacional	Terrorismo intern	2	
María del Pilar Or	212	2	26/08/04	El Colombiano	Medellín es una s	1	5d	3	487,5	2	3	1	1	4	1	2	1	1	Tiempo libre	Teatro	3	
María del Pilar Or	213	1	26/08/2004	El Colombiano	Coofinep abrirá a	0	1b	3	76	1	3	2	1	3	3	1	2	3	Desarrollo econó	Empresa	3	
María del Pilar Or	214	2	26/08/2004	El Colombiano	El puerto de Barr	0	3b	3	600	2	3	2	1	3	3	2	2	3	Desarrollo econó	Inversiones	3	
María del Pilar Or	215	1	26/08/2004	El Colombiano	Solución radical a	0	3b	3	294	1	1	3y4	1	3	2	3	3	3	Estado	Actividades legisl	2	
María del Pilar Or	216	1	26/08/2004	El Colombiano	Hoy se reúnen lo	0	3b	1	294	1	1	3y4	2	3	3	3	3	3	Desarrollo econó	Mercado laboral	2	
María del Pilar Or	217	2	26/08/04	El Colombiano	Se acelera el ritm	0	2b	3	369,75	1	3	2	1	3	1	1	3	3	Estado- Economi	0	2	
María del Pilar Or	218	1	26/08/2004	El Colombiano	"Pesos pesados"	0	1b	2	52,25	2	1	3	2	3	3	2	2	3	Desarrollo econó	0	3	
María del Pilar Or	219	1	26/08/2004	El Colombiano	Cisa baja capital	0	1b	2	52,25	2	3	3	1	3	2	2	3	3	Desarrollo econó	Inversión	3	
María del Pilar Or	220	1	26/08/2004	El Colombiano	Mayor dinamism	0	2b	3	24,75	1	1	2	1	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	Indicés económic	1	
María del Pilar Or	221	1	26/08/2004	El Colombiano	Mayor demanda	0	2b	3	27	1	1	2	1	3	2	2	3	3	Desarrollo econó	Estado de la ecor	1	
María del Pilar Or	222	1	26/08/2004	El Colombiano	Banco de Bogotá	0	2b	2	33,75	2	3	3	1	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	Actividades grem	1	
María del Pilar Or	223	1	26/08/2004	El Colombiano	El petróleo desce	0	2b	3	42,75	1	2	2	2	2	1	2	2	4	3	Desarrollo econó	Recursos natura	1
María del Pilar Or	224	1	26/08/2004	El Colombiano	Wall Street sube	0	2b	3	42,75	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	Desarrollo econó	Indicés económic	1
María del Pilar Or	225	1	26/08/2004	El Colombiano	Le mejoran la cal	0	2b	3	52,25	1	2	2	2	2	1	3	2	3	3	Internacional	0	1
María del Pilar Or	226	1	26/08/2004	El Colombiano	Niegan operaciór	0	2b	3	33,25	1	2	3	1	1	3	2	3	3	Internacional	economía	1	
María del Pilar Or	227	1	26/08/2004	El Colombiano	Entrevista de Go	0	2b	3	42,75	1	2	1	2	1	3	1	2	2	Tiempo libre	Entretención	1	
María del Pilar Or	228	1	26/08/2004	El Colombiano	Ex ejecutivo de E	0	2b	2	42,75	1	2	1	1	1	4	1	1	3	Internacional	Condena	1	
María del Pilar Or	229	1	26/08/2004	El Colombiano	Paro de transport	0	2b	1	33,25	1	2	1	2	1	2	2	2	2	Internacional	protestas	1	
María del Pilar Or	230	1	26/08/2004	El Colombiano	El Banco Santanc	0	2b	1	52,25	1	2	2	2	1	3	1	2	2	Internacional	Indicés económic	1	
María del Pilar Or	231	1	26/08/2004	El Colombiano	Petrobras compra	0	2b	1	42,75	1	2	2	2	1	3	1	2	3	Internacional	Fusiones	1	
María del Pilar Or	232	1	26/08/2004	El Colombiano	Argentina crece e	0	2b	1	42,75	1	2	1	1	1	3	1	2	2	Internacional	Crecimiento econ	1	
María del Pilar Or	233	1	26/08/2004	El Colombiano	No hubo Manejo	0	3b	3	94,5	1	1	3	2	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	Disputas	1	

María del Pilar Or	234	1	26/08/2004	El Colombiano	Gobierno aument	0	3b	1	87,75	1	3	3	1	3	3	2	2	3	Desarrollo econó	Agricultura	1	
María del Pilar Or	235	2	26/08/2004	El Colombiano	López y Samper.	0	5b	3	650	1	3	3	2	3	3	3	4	3	Gobierno	Actividades legis	1	
María del Pilar Or	236	1	26/08/2004	El Colombiano	Recolección de fi	0	5b	1	180,5	1	3	3	1	3	2	2	3	3	Estado	Elecciones	1	
María del Pilar Or	237	1	26/08/2004	El Colombiano	Reforma al Códig	0	5b	1	282,75	1	3	3	2	3	2	3	3	3	Estado	Elecciones	1	
María del Pilar Or	238	1	26/08/2004	El Colombiano	La campaña se ri	0	5b	3	38,25	1	3	2	1	3	2	2	2	3	Gobierno	Elecciones	1	
María del Pilar Or	239	1	26/08/2004	El Colombiano	Voces contra el p	0	5b	3	42,75	1	3	3	1	3	2	3	3	4	Gobierno	Temas constituc	1	
María del Pilar Or	240	1	26/08/2004	El Colombiano	Hernández critica	0	5b	1	45	1	3	3	1	3	3	2	2	3	Gobierno	disputas	1	
María del Pilar Or	241	1	26/08/2004	El Colombiano	Gómez Gallo exa	0	5b	1	60,75	1	4	2	1	3	3	2	1	4	Tiempo Libre	Historia	1	
María del Pilar Or	242	2	03/09/04	El Colombiano	Hasta la casa inte	0	1b	1	442,25	2	2	3	1	3	2	1	1	1	1	Ceremonias	0	2
María del Pilar Or	243	1	03/09/04	El Colombiano	Orbitel se ganó \$	0	1b	3	76	1	3	3	1	3	2	2	3	3	Desarrollo econó	Índices económic	1	
María del Pilar Or	244	1	03/09/2004	El Colombiano	La quinta asambi	0	1b	3	52,25	1	3	3	1	3	2	2	3	3	Desarrollo econó	Estado de la ecor	1	
María del Pilar Or	245	1	03/09/2004	El Colombiano	Comcel Colombia	0	1b	2	52,25	2	3	2	1	3	3	3	3	3	Desarrollo econó	Fusiones	1	
María del Pilar Or	246	1	03/09/2004	El Colombiano	Fondo de riesgo	0	1b	1	42,75	1	3	3	1	3	3	2	3	2	Desarrollo econó	recursos naturale	1	
María del Pilar Or	247	1	03/09/2004	El Colombiano	FMI alerta por rie	0	1b	1	67,5	1	1	3	2	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	Recursos Natur	1	
María del Pilar Or	248	2	03/09/2004	El Colombiano	Hay unanimidad	0	2b	3	360,75	1	1	3	1	3	3	3	3	3	Desarrollo econó	Actividades grem	1	
María del Pilar Or	249	1	03/09/2004	El Colombiano	México respalda	0	2b	3	42,75	1	2	3	2	1	3	2	2	3	Desarrollo econó	Mercado Laboral	1	
María del Pilar Or	250	3	03/09/04	El Colombiano	Con proclamaci	1	7	3	749	1	2	3 y 4	1	1	3	4	4	3	Internacional	Elecciones presid	1	
María del Pilar Or	251	3	03/09/04	El Colombiano	Patinadores color	1	1c	3	820,75	1	1	2	2	2	3	2	1	2	Deportes	Competencias y e	2	
María del Pilar Or	252	2	03/09/04	El Colombiano	Colombia movil y	1	3b	3	653,25	1	3	3	1	3	3	3	2	3	Comunicación y r	Telefonia celular	1	
María del Pilar Or	253	3	03/09/04	El Colombiano	Llega a las salas	1	4b	3	692,25	1	3	2	1	2	3	2	2	1	Tiempo libre	Cine	3	
María del Pilar Or	254	2	03/09/04	El Colombiano	Colombianos de r	1	5	3	572,75	2	1	2 y 3	1	2 y 3	3	3	1	3	Tiempo libre	Historias de inter	3	
María del Pilar Or	255	20	03/09/04	El Colombiano	El colombiano eje	3	1d	3	1165,25	1	4	3 y 4	1	2 y 3	3	4	3	4	Tiempo libre	Historias de inter	3	
María del Pilar Or	256	2	03/09/04	El Colombiano	Temor por suerte	2	3	3	692,25	1	2	3 y 4	2	1	0	3	3	3	Internacional	Terrorismo intern	2	
María del Pilar Or	257	2	03/09/2004	El Colombiano	El Caribe, en el o	2	7	3	270,75	1	1	3	3	1	4	2	2	3	Internacional	Desastre natural	1	
María del Pilar Or	258	3	03/09/2004	El Colombiano	Desviados \$500	2	8	3	536,25	1	2	3	2	3	3	2	2	3	Estado	Corrupcion	1	
María del Pilar Or	259	3	03/09/2004	El Colombiano	Al banco mundial	2	3b	3	546	1	3	3	1	1	3	3	3	3	Internacional	0	1	
María del Pilar Or	260	2	03/09/2004	El Colombiano	Polo busca diáloc	2	7	3	207	1	3	3y4	2	3	3	3	3	3	Estado	Debates	1	
María del Pilar Or	261	3	13/10/2004	El colombiano	El legado de Oró	1	10	3	637	2	3	2	2	3	3	3	2	3	Sociedad	Convivencia	2	
María del Pilar Or	262	4	13/10/2004	El Colombiano	Contrato para cot	1	9	3	435	1	1	3	1	4	3	3	2	2	Estado	Actividades legis	1	
María del Pilar Or	263	3	13/10/2004	El Colombiano	Inadvertidos, corr	1	3c	3	637	1	3	2	1	3	2	3	4	1	Tiempo libre	Deportes	2	
María del Pilar Or	264	2	13/10/2004	El Colombiano	Riesgolandia es i	1	6	3	441	2	3	3	3	2	4	3	4	3	Sociedad	Educación	2	
María del Pilar Or	265	3	13/10/2004	El Colombiano	Las razones por	1	11	3	692,25	1	3	1	1	1	4	1	2	1	Tiempo libre	Arte y cultura	1	
María del Pilar Or	266	2	13/10/2004	El Colombiano	El baile de Brent	1	5	3	507,5	1	4	1	2	2	3	1	4	3	Macroeconomía	0	1	
María del Pilar Or	267	3	13/10/2004	El Colombiano	El petróleo oxiger	3	3	3	570	1	1	2	2	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	Macroeconomía	1	
María del Pilar Or	268	4	13/10/2004	El Colombiano	En Córdoba se c	3	8	3	760,5	1	4	3	2	3	3	3	2	3	Sociedad	Desastres natura	2	

María del Pilar O	269	3	13/10/2004	El Colombiano	Disturbios menor	2	3	3	637	1	3	3	1	3	3	2	3	1	Sociedad	Huelgas	2
María del Pilar O	270	3	13/10/2004	El Colombiano	Marcha fue punto	2	1d	3	1357	1	3	2	2	3	3	3	2	3	Sociedad	0	1
María del Pilar O	271	3	13/10/2004	El Colombiano	Colombia enfrent	2	1c	3	1004,5	1	3	2	1	3	2	2	3	4	Tiempo libre	deportes	1
María del Pilar O	272	3	13/10/2004	El Colombiano	Bush y Kerry toca	2	7	3	693,25	1	3	2 y 4	2	1	2	2	3	4	Estado	Elecciones	2
María del Pilar O	273	3	13/10/2004	El Colombiano	Con células madr	2	4d	3	796,25	2	4	2	1	3	4	4	4	4	Sociedad	Salud y bienestar	1
María del Pilar O	274	3	13/10/2004	El Colombiano	Ola azul controla	2	2d	3	711,75	1	3	2	2	3	3	3	2	3	Sociedad	0	2
María del Pilar O	275	1	13/10/2004	El Colombiano	EPM no será priv	0	1b	3	76	1	1	2	1	3	3	2	3	3	Desarrollo econó	0	1
María del Pilar O	276	1	13/10/2004	El Colombiano	Concejos debatir	0	1b	3	57	2	3	1	2	3	3	1	3	3	Actividades grem	0	1
María del Pilar O	277	1	13/10/2004	El Colombiano	Dos homenajes e	0	1b	2	52,25	2	3	3	2	4	2	2	2	2	Ceremonias	conmemoracione	3
María del Pilar O	278	1	13/10/2004	El Colombiano	Destisol fue certifi	0	1b	2	42,75	2	3	1	1	3	2	1	2	2	Desarrollo econó	0	3
María del Pilar O	279	3	13/10/2004	El Colombiano	Los aportes de E	0	1b	3	614,25	1	3	3	2	3	3	3	3	4	Desarrollo econó	estado de la ecor	3
María del Pilar O	280	1	13/10/2004	El Colombiano	Crédito agropecu	0	1b	1	214,5	2	3	2	2	3	2	1	3	3	Desarrollo econó	0	1
María del Pilar O	281	1	13/10/2004	El Colombiano	Fiducolombia rep	0	2b	3	38,25	2	3	2	2	3	2	1	2	3	Desarrollo econó	Mercado laboral	2
María del Pilar O	282	1	13/10/2004	El Colombiano	BVC marca nuev	0	2b	3	29,25	2	3	2	1	3	4	1	2	2	Desarrollo econó	Índices económic	2
María del Pilar O	283	1	13/10/2004	El Colombiano	El dólar cerró cor	0	2b	2	33,75	2	2	3	2	3	3	1	3	2	Desarrollo econó	0	2
María del Pilar O	284	2	13/10/2004	El Colombiano	BVC, a la altura d	0	2b	3	369,75	1	2	3	3	1	3	2	2	3	Desarrollo econó	0	2
María del Pilar O	285	1	13/10/2004	El Colombiano	Auge de inversi	0	2b	3	42,75	2	2	2	3	1	3	1	2	3	Macroeconomía	Inversiones	2
María del Pilar O	286	1	13/10/2004	El Colombiano	Latinoamérica cre	0	2b	3	52,25	1	2	3	2	1	2	2	2	3	Macroeconomía	0	2
María del Pilar O	287	1	13/10/2004	El Colombiano	Ecuador aligera s	0	2b	2	52,25	2	2	3	2	1	3	2	3	3	Desarrollo econó	Macroeconomía	3
María del Pilar O	288	1	13/10/2004	El Colombiano	Milagro para acue	0	2b	2	42,75	2	2	2	2	1	3	2	3	2	Desarrollo econó	Inversiones	2
María del Pilar O	289	1	13/10/2004	El Colombiano	Protesta en El Sa	0	2b	1	42,75	2	2	2	2	1	3	2	2	2	Trabajo y gremios	huelgas	2
María del Pilar O	290	1	13/10/2004	El Colombiano	CE denunciaría a	0	2b	1	42,75	2	2	2	1	1	3	1	3	3	Desarrollo econó	Disputas	2
María del Pilar O	291	1	13/10/2004	El Colombiano	Sube confianza d	0	2b	1	42,75	2	2	2	2	1	2	1	4	2	Desarrollo econó	0	2
María del Pilar O	292	1	13/10/2004	El Colombiano	Las ventas de Ca	0	2b	1	52,15	2	2	3	1	1	1	2	2	1	Desarrollo econó	Índices económic	3
María del Pilar O	293	1	13/10/2004	El Colombiano	Comercio con Ch	0	3b	1	429	1	1	3 y 4	3	2	3	3	4	3	Desarrollo econó	Macroeconomía	3
María del Pilar O	294	1	13/10/2004	El Colombiano	En reforma pens	0	3b	2	304	1	3	3	2	3	2	3	3	3	Sociedad	Reforma pensio	2
María del Pilar O	295	1	13/10/2004	El Colombiano	Los italianos cons	0	3b	1	118,75	2	2	3	2	2	3	2	4	3	Desarrollo econó	Exportaciones	2
María del Pilar O	296	1	13/10/2004	El Colombiano	SE hundió el proy	0	9	1	100,5	1	2	3	2	3	2	1	3	2	Estado	Actividades legis	3
Luz Carmen B	301	2	27/09/2004	El Colombiano	Más ojos para	3	2d	3	610	2	3	2	1	4	4	1	2	4	Transporte	Infraestructura	2
Luz Carmen B	302	2	27/09/2004	El Colombiano	Jeanne fue de	2	3	3	1261,5	1	2	1	3	1	3	3	4	3	Desastre natu	Huracán	2
Luz Carmen B	303	2	27/09/2004	El Colombiano	Asesinado líde	1	6	3	475	1	2	3	1	1	2	4	4	3	Terrorismo Int	Asesinato	1
Luz Carmen B	304	2	27/09/2004	El Colombiano	Sueños de Lit	1	9	3	1112,5	2	4	1	2	3	2	3	2	4	Condiciones d	Sociedad	1
Luz Carmen B	305	2	27/09/2004	El Colombiano	Tampo Cargo	1	2b	3	400	2	1	2	2	4	3	3	2	4	Desarrollo Ecd	Aviación	3
Luz Carmen B	306	3	27/09/2004	El Colombiano	La pobreza se	0	1b	3	360,75	2	4	3	1	3	4	3	4	4	Globalización	Pobreza	1

Luz Carmen B	307	2	27/09/2004	El Colombiano	Cacharreros, d	2	3b	1	725	2	4	1	1	4	1	4	1	1	No celebridad	Afición	3
Luz Carmen B	308	2	27/09/2004	El Colombiano	Qué tarde de	2	2c	3	684	1	3	1	1	4	1	4	2	1	Deporte	Competencia	3
Luz Carmen B	309	2	27/09/2004	El Colombiano	Envigado emp	3	2c	2	128,25	1	3	1	1	4	1	4	2	1	Deporte	Competencia	2
Luz Carmen B	310	2	27/09/2004	El Colombiano	Conozcamos	1	1d	3	147,25	2	4	2	1	4	2	4	2	1	Historias de viajes		3
Luz Carmen B	311	2	27/09/2004	El Colombiano	Sueños de Co	1	2b	3	1203,5	2	4	1	1	4	1	3	1	1	Eventos cultur	Aficionado	1
Luz Carmen B	312	2	27/09/2004	El Colombiano	El mercado ve	2	5	3	412,5	1	2	1	3	1	3	3	4	3	Desastre natu	Huracán	2
Luz Carmen B	313	1	27/09/2004	El Colombiano	Violencia en C	0	7	3	624	1	3	3	1	4	1	4	1	1	Ejercicios Milit	Relevo Comar	1
Luz Carmen B	314	1	27/09/2004	El Colombiano	Uribe crítica a	0	7	1	182	2	3	4	1	4	1	4	1	1	Gobierno	Anuncio Presi	1
Luz Carmen B	315	1	27/09/2004	El Colombiano	Alerta Sanitari	0	7	1	57	2	2	3	1	4	2	3	3	3	Salud y Bien	Salud Carcela	3
Luz Carmen B	316	1	27/09/2004	El Colombiano	TLC se tomar	0	8	1	231,25	1	3	3	1	4	1	2	3	2	Congreso	Discusión TLC	3
Luz Carmen B	317	2	27/09/2004	El Colombiano	Retiran jefe de	2	9	3	227,5	1	3	4	1	4	4	1	1	1	Gobierno de k	0	2
Luz Carmen B	318	1	27/09/2004	El Colombiano	AIA celebra lo	0	1b	3	90,25	2	3	2	1	4	3	1	1	1	Desarrollo ecc	0	3
Luz Carmen B	319	1	27/09/2004	El Colombiano	Caribe vendió	0	1b	2	57	2	3	2	1	1	3	1	1	1	Desarrollo ecc	0	3
Luz Carmen B	320	1	27/09/2004	El Colombiano	Grandes marc	0	2b	3	225	2	4	1	2	4	1	1	2	1	Negocios	0	3
Luz Carmen B	321	2	27/09/2004	El Colombiano	Félix el Gato C	1	1c	3	739,5	1	3	1	1	2	3	4	1	1	Deportes	Competencia	1
Luz Carmen B	322	2	27/09/2004	El Colombiano	La Selección S	1	1c	1	390	1	3	1	1	4	2	4	1	1	Deportes	Record	2
Luz Carmen B	323	2	27/09/2004	El Colombiano	Proyecto pacif	2	8	3	1029,5	2	4	2	2	4	4	2	3	1	Desarrollo ecc	Globalización	2
Luz Carmen B	324	2	27/09/2004	El Colombiano	Ferrari, una m	1	4c	3	264	1	3	1	2	2	2	1	1	1	Deportes	Competencias	1
Luz Carmen B	325	2	27/09/2004	El Colombiano	En hockey y t	1	4c	3	132	2	3	1	1	3	4	3	2	1	Deportes	Competencias	3
Luz Carmen B	326	2	27/09/2004	El Colombiano	Atletismo unió	1	4c	1	140	2	3	1	1	3	2	3	1	1	Deportes	Competencias	1
Luz Carmen B	327	2	27/09/2004	El Colombiano	Con la prendic	1	3d	3	800	2	4	1	1	3	4	3	1	1	Transporte	Ferrocarriles	1
Ricardo Ladin	401	3	02/08/2004	El Colombiano	Acuerdo pone	3	3	3	1131	1	4	4	4	2	3	2	4	3	Macroeconom	Política exter	1
Ricardo Ladin	402	2	02/08/2004	El Colombiano	Incendio deja	2	7	3	720	1	4	3	2	2	4	4	4	4	Desastres Naturales y epider		1
Ricardo Ladin	403	3	02/08/2004	El Colombiano	Hace 10 años	2	2.D	3	1260	2	4	1	1	3	4	4	3	3	Ciencia y tecn	Historias de in	1
Ricardo Ladin	404	1	02/08/2004	El Colombiano	Cristianos sor	2	6	3	536,2	1	2	1	1	1	2	1	4	4	Internacional	0	1
Ricardo Ladin	405	3	02/08/2004	El Colombiano	El Medellín es	2	1.C	3	686,7	1	4	1	1	3	1	2	2	2	Deportes	0	1
Ricardo Ladin	406	1	02/08/2004	El Colombiano	Desmentido a	2	9	1	255	1	3	4	1	2	3	3	3	2	Política exter	Gobierno	1
Ricardo Ladin	407	2	02/08/2004	El Colombiano	Fabricato vinc	2	1.B	3	780	1	3	2	1	3	3	2	2	3	Empresa, com	Trabajo y gref	1
Ricardo Ladin	408	8	02/08/2004	El Colombiano	El color de la	2	4.B	3	80,7	2	3	1	1	4	4	1	2	2	Eventos cultur	Medio ambien	3
Ricardo Ladin	409	2	02/08/2004	El Colombiano	Sentido home	1	10	3	860	2	3	1	2	4	4	1	2	1	Medio Ambien	Historias de in	2
Ricardo Ladin	410	2	02/08/2004	El Colombiano	Coronel Narar	1	8	3	800	1	3	3	3	3	2	4	3	2	Militar y defen	Justicia y Polik	1
Ricardo Ladin	411	1	02/08/2004	El Colombiano	El Archivo His	1	3.B	3	800	2	3	1	2	3	4	1	2	2	Eventos cultur	Comunicación	2
Ricardo Ladin	412	1	02/08/2004	El Colombiano	Antioquia sum	1	6.B	1	142,5	2	1	1	1	3	3	1	1	1	Moda y belleza		3
Ricardo Ladin	413	1	02/08/2004	El Colombiano	Con los ojos p	2	5	3	441	1	4	3	1	3	4	2	3	3	Vivienda	Gobierno	1
Ricardo Ladin	414	2	02/08/2004	El Colombiano	Omar Yepes s	0	9	3	750	1	4	3	1	3	2	3	1	3	Congreso y pa	Justicia y Polik	2

Ricardo Ladin	415	1	02/08/2004	El Colombiano	Uribe, a la der	0	9	3	33,7	1	3	2	1	2	3	2	1	2	Política exterior	1
Ricardo Ladin	416	1	02/08/2004	El Colombiano	En diez días, c	0	9	3	33,7	1	2	4	2	3	2	2	3	3	Congreso y pa Gobierno	2
Ricardo Ladin	417	1	02/08/2004	El Colombiano	Homenaje a J	0	9	2	29,2	2	1	3	1	4	1	1	2	1	Congreso y pa Eventos cultur	3
Ricardo Ladin	418	1	02/08/2004	El Colombiano	Falta mucho p	0	1,B	3	76	1	4	3	1	1	2	2	4	3	Política exterior Empresa, com	1
Ricardo Ladin	419	1	02/08/2004	El Colombiano	Unilever abso	0	1,B	3	52,2	1	3	2	1	3	3	1	2	3	Empresa, com Trabajo y grem	3
Ricardo Ladin	420	1	02/08/2004	El Colombiano	Una empresa	0	1,B	2	52,2	2	3	2	1	3	3	1	3	4	Empresa, com Trabajo y grem	3
Ricardo Ladin	421	1	02/08/2004	El Colombiano	Gordun está c	0	1,B	2	42,7	1	3	1	1	3	4	1	1	1	Trabajo y gremios	3
Ricardo Ladin	422	1	02/08/2004	El Colombiano	Bellsouth de N	0	1,B	1	95	1	3	1	1	4	2	2	1	1	Moda y belleza	3
Ricardo Ladin	423	1	02/08/2004	El Colombiano	Transparenci	0	2,B	3	837,5	1	4	3	1	2	3	2	3	2	Política exterior Macroeconom	1
Ricardo Ladin	424	1	02/08/2004	El Colombiano	Barranquilla y	0	2,B	3	163,2	2	3	1	1	3	4	1	1	2	Empresa, com Macroeconom	1
Ricardo Ladin	425	1	02/08/2004	El Colombiano	A mirar ahora	0	2,B	2	252	2	4	1	1	3	2	2	2	1	Historias de in Empresa, com	3
Ricardo Ladin	426	4	18/08/2004	El Colombiano	Colombiamod	3	1D	2	956,85	1	4	1	1	4	2	4	2	2	Eventos culturales	1
Ricardo Ladin	427	4	18/08/2004	El Colombiano	Aval para revit	2	3	3	315,5	1	2	3,4	1	1	3	2	4	4	Gobierno	2
Ricardo Ladin	428	3	18/08/2004	El Colombiano	Reformas con	2	3B	3	348,95	1	2	3,4	1	3	3	2	3	3	Macroeconom Gobierno	2
Ricardo Ladin	429	3	18/08/2004	El Colombiano	En Chocó cre	6	12	1	520	2	4	2,3	2	3	1	2	2	4	Gobierno	2
Ricardo Ladin	430	3	18/08/2004	El Colombiano	Textiles de Cf	2	1B	3	298,85	2	2	2,3	1	3	3	1	2	3	Empresa, comercio, industria	2
Ricardo Ladin	431	4	18/08/2004	El Colombiano	Alcaldía lanzó	2	10	3	600	2	3	1,2,3	1	4	2	3	2	3	Gobierno, acti Trabajo y grem	2
Ricardo Ladin	432	2	18/08/2004	El Colombiano	El fotógrafo de	1	9	3	216,35	2	2	1,3	1	3	4	4	1	3	Historia de interés humano	1
Ricardo Ladin	433	2	18/08/2004	El Colombiano	Comité pide a	1	3B	1	538,25	2	3	1,2	2	4	3	3	2	3	Empresa, comercio, industria	2
Ricardo Ladin	434	2	18/08/2004	El Colombiano	Volmar Pérez	1	9	2	386,25	1	4	1,4	1	3	3	4	2	2	Gobierno Cong.part, poli	1
Ricardo Ladin	435	2	18/08/2004	El Colombiano	Entrevista a la	1	5D	2	290,5	2	4	1,2	1	4	1	4	1	1	Eventos culturales	1
Ricardo Ladin	436	2	18/08/2004	El Colombiano	Sacerdotes de	1	4D	2	604,8	2	4	2	2	3	3	3	2	1	Iglesia	1
Ricardo Ladin	437	2	18/08/2004	El Colombian	Añoranzas So	1	5	3	437	2	4	1,4	1	1	2	1	2	3	Macroeconomía	2
Ricardo Ladin	438	2	18/08/2004	El Colombiano	Importante triu	1	1C	2	327	1	2	1	1	2	1	4	1	3	Deportes	1
Ricardo Ladin	439	1	18/08/2004	El Colombiano	Un debate cor	0	9	2	42	2	1	2	1	4	1	2	1	1	Congreso y partidos políticos	2
Ricardo Ladin	440	1	18/08/2004	El Colombiano	Juan Manuel e	0	9	3	49,5	1	1	2,3,4	1	4	3	4	1	1	Ceremonias	1
Ricardo Ladin	441	1	18/08/2004	El Colombiano	Adventistas tie	0	9	1	112	2	4	1,3	1	3	4	1	2	3	Congreso y partidos políticos	2
Ricardo Ladin	442	1	18/08/2004	El Colombiano	Héctor Londof	0	9	3	50,5	2	1	3	1	4	1	4	1	1	Gobierno, actividades municip	1
Ricardo Ladin	443	1	18/08/2004	El Colombiano	IPL realizará e	0	4	3	71	2	3	1	1	4	4	3	2	1	Congreso y partidos políticos	1
Ricardo Ladin	444	1	18/08/2004	El Colombiano	La Previsora d	0	1B	3	64,5	1	4	2,3	1	3	4	3	1	2	Ceremonias	2
Ricardo Ladin	445	1	18/08/2004	El Colombiano	También desti	0	1B	2	98,45	1	4	2	2	4	3	3	2	2	Moda y belleza	2
Ricardo Ladin	446	1	18/08/2004	El Colombiano	La Upme publ	0	1B	2	48	2	3	2,4	2	3	3	1	3	3	Medio ambiente	2
Ricardo Ladin	447	1	18/08/2004	El Colombiano	La meta:2.5 m	0	1B	1	78,45	1	3	1,4	3	3	1	2	2	3	Macroeconom Gobierno	2
Ricardo Ladin	448	1	18/08/2004	El Colombiano	Bogotá se cap	0	2B	3	86,35	1	4	3	1	3	4	1	1	3	Empresa, comercio, industria	3

Ricardo Ladin	449	1	18/08/2004	El Colombiano	Corfisura ratifi	0	2B	2	86,35	2	1	2,3	1	4	3	1	1	3	Ceremonia		2
Ricardo Ladin	450	1	18/08/2004	El Colombiano	Habrá encisic	0	2B	2	84,5	2	4	2	1	3	2	1	1	3	Empresa comercio,industria		2
Ricardo Ladin	451	1	18/08/2004	El Colombiano	El petróleo otr	0	2B	3	75,35	1	2	3,4	2	1	4	1	4	3	Macroeconom�	Empr.comer.in	2
Ricardo Ladin	452	1	18/08/2004	El Colombiano	Ofertas de act	0	2B	2	120,35	2	2	3	1	1	3	1	4	3	Macroeconom�	Trabajo-gremi	2
Ricardo Ladin	453	1	18/08/2004	El Colombiano	México busca	0	2B	2	116,5	1	2	4	3	1	3	2	3	4	Empresa.com	Gobierno	1
Ricardo Ladin	454	1	18/08/2004	El Colombiano	Italia promuev	0	2B	2	114	1	2	4	1	1	2	3	3	3	Gobierno	empr.comer.in	2
Ricardo Ladin	455	1	18/08/2004	El Colombiano	Parmalat defir	0	2B	1	114	1	2	2,3	1	1	4	3	4	3	Trabajo y gremios		2
Ricardo Ladin	456	1	18/08/2004	El Colombiano	Inversionistas	0	2B	1	114	2	2	3	1	1	3	1	2	3	Empresa comercio,industria		2
Ricardo Ladin	457	1	18/08/2004	El Colombiano	Wall Street re	0	2B	1	190	2	2	3	1	1	1	1	4	4	Empresa.com	Macroeconom�	2
Ricardo Ladin	458	1	18/08/2004	El Colombiano	Acciones y d�	0	2B	3	290	1	4	3,4	2	3	2	2	3	3	Empresa.com	Macroeconom�	2
Ricardo Ladin	459	2	18/08/2004	El Colombiano	Aplazado estu	0	3B	3	400	1	4	2	2	2	4	3	2	4	Transporte	justicia policia	2
Ricardo Ladin	460	1	18/08/2004	El Colombiano	Empresas req	0	3B	1	210,5	1	4	2,3	2	4	2	1	3	3	Empresa.com	Gobierno	2
Rocío del Pila	501	3	10/08/2004	El Colombiano	Pilotos obtiene	3	1B	3	364	1	2	1,2,3,4	2	2	3	2	3	3	Trabajo y grem	Transporte	2
Rocío del Pila	502	4	10/08/2004	El Colombiano	Feria: menos	2	3	3	551	2	4	1,2	2	4	2	2	2	2	Eventos culturales		2
Rocío del Pila	503	4	10/08/2004	El Colombiano	La Alcaldía pa	2	10	3	72,15	2	4	1,2	1	4	4	4	2	4	Justicia y policia		1
Rocío del Pila	504	3	10/08/2004	El Colombiano	Asocian un ge	2	4D	3	653,25	2	2	2	1	1	3	2	4	2	Salud y bien	ciencia y tecn	2
Rocío del Pila	505	3	10/08/2004	El Colombiano	Debate por G�	2	9	3	464	1	4	3	1	3	3	2	2	2	Congreso y pa	Justicia y polic	2
Rocío del Pila	506	2	10/08/2004	El Colombiano	Partido Urbist	2	9	3	304	1	4	3	1	3	2	2	1	2	Congreso y partidos políticos		2
Rocío del Pila	507	3	10/08/2004	El Colombiano	Garantías par	2	12	2	423,5	1	4	2,3	1	3	2	2	2	3	Justicia y policia		2
Rocío del Pila	508	2	10/08/2004	El Colombiano	Insurrección en	1	7	3	565,5	1	2	2,3	1	1	2	2	4	3	Internacional		2
Rocío del Pila	509	2	10/08/2004	El Colombiano	Colombia com	1	2C	7	156,75	1	4	1	1	2	3	1	3	2	Deportes		2
Rocío del Pila	510	3	10/08/2004	El Colombiano	Luis Eduardo	1	3C	2	497,35	1	3	1	1	2	3	2	2	2	Deportes		1
Rocío del Pila	511	3	10/08/2004	El Colombiano	Gobierno pide	1	11	3	996,45	2	4	3	3	3	2	3	2	3	Internacional		2
Rocío del Pila	512	3	10/08/2004	El Colombiano	Desnutrición d	1	1D	2	1127,7	2	4	1,2	1	3	1	2	2	2	Salud y Bien	Educación	2
Rocío del Pila	513	3	10/08/2004	El Colombiano	Museo Pedro	1	4C	2	577	2	4	1	1	4	2	2	1	1	Eventos culturales		2
Rocío del Pila	514	3	10/08/2004	El Colombiano	Mirar a Centrc	1	5	3	265,35	2	4	0	1	2	3	1	3	3	Macroeconomía		2
Rocío del Pila	515	1	10/08/2004	El Colombiano	La última pala	0	9	2	405	1	4	3,4	1	3	3	2	3	3	congreso y pa	gobierno	1
Rocío del Pila	516	1	10/08/2004	El Colombiano	El jueves inicia	0	9	2	45	1	4	3	1	3	1	3	3	2	congreso y partidos políticos		1
Rocío del Pila	517	1	10/08/2004	El Colombiano	CNE evalúa n	0	9	2	49,5	1	4	3	1	3	4	2	2	3	Congreso y partidos políticos		2
Rocío del Pila	518	1	10/08/2004	El Colombiano	Afrocolombiar	0	9	1	54	2	4	1,2	1	3	2	1	2	2	Gobierno y actividades munit		2
Rocío del Pila	519	1	10/08/2004	El Colombiano	Presidente pre	0	9	1	188,5	1	4	3,4	1	3	3	2	3	3	Gobierno		1
Rocío del Pila	520		10/08/2004	El Colombiano	Imusa se viste	0	1B	3	95	2	3	2	1	4	4	2	1	1	Ceremonias		3
Rocío del Pila	521	1	10/08/2004	El Colombiano	Lista la financ	0	1B	2	54,15	1	4	4	1	3	2	3	3	3	Transporte		2
Rocío del Pila	522	1	10/08/2004	El Colombiano	Coopetraban	0	1B	2	47,5	2	1	2	1	4	2	1	1	3	Empresa comercio,industria		2
Rocío del Pila	523	1	10/08/2004	El Colombiano	Violy Mc Caus	0	1B	2	42,75	2	3	2	1	4	3	2	2	1	Cremonias		1

Rocio del Pila	524	2	10/08/2004	El Colombiano	La FED subir	0	2B	3	368	1	2	2	1	2	2	1	4	4	Empresa comercio, industria	2	
Rocio del Pila	525	1	10/08/2004	El Colombiano	Récord en cru	0	2B	3	233	1	2	1,3	1	1	2	2	4	3	empresa.com	Trabajo y grem	2
Rocio del Pila	526	1	10/08/2004	El Colombiano	Mercado acci	0	2B	3	42,75	1	0	1	3	2	2	1	2	3	Empresa comercio, industria	2	
Rocio del Pila	527	1	10/08/2004	El Colombiano	Asesores en v	0	2B	3	27	2	3	2	1	4	4	1	1	1	empresa.comercio,industria	3	
Rocio del Pila	528	1	10/08/2004	El Colombiano	El dólar lleg	0	2B	2	33,75	1	4	2	1	2	1	2	4	3	Microeconomía	2	
Rocio del Pila	529	1	10/08/2004	El Colombiano	Parmalat dem	0	2B	2	46	2	2	3	1	1	4	1	1	3	empresa.comercio,industria	2	
Rocio del Pila	530	1	10/08/2004	El Colombiano	Banco Ecuato	0	2B	1	46,5	2	2	3	1	1	3	1	1	3	Trabajo y gremios	2	
Rocio del Pila	531	1	10/08/2004	El Colombiano	Merrill Lynch	0	2B	1	50,35	2	2	2	1	1	2	2	1	1	empresa.comercio,industria	1	
Rocio del Pila	532	1	10/08/2004	El Colombiano	Huelga en el B	0	2B	1	42,75	2	2	2,3	1	1	2	2	1	2	Trabajo y gremios	1	
Rocio del Pila	533	1	10/08/2004	El Colombiano	Acuerdo entre	0	2B	1	42,75	2	2	3	1	1	4	1	1	3	empresa.comercio,industria	2	
Rocio del Pila	534	2	10/08/2004	El Colombiano	EPM ya estud	0	3B	3	37	1	4	2	1	3	1	2	3	3	Macroeconomía	2	
Rocio del Pila	535	1	10/08/2004	El Colombiano	La construcci	0	3B	3	279,35	2	4	2	1	3	3	2	2	3	Macroeconomía	2	
Rocio del Pila	536	1	10/08/2004	El Colombiano	Ventas a Vend	0	3B	1	112	2	2	1	1	3	3	1	2	3	Macroeconomía	2	
Rocio del Pila	537	1	10/08/2004	El Colombiano	Acuerdo algoc	0	3B	1	41,35	1	4	2,3	3	3	4	3	2	4	empresa.com	Macroeconom	2
Rocio del Pila	538	3	05/10/2004	El Colombiano	Tragedia en e	3	1D	2	1.209	1	4	1,2	1	4	2	3	2	4	Transporte	2	
Rocio del Pila	539	3	05/10/2004	El Colombiano	Reporte de m	2	3	2	1.146	2	4	1	1	4	2	2	2	3	Salud y bienestar	2	
Rocio del Pila	540	4	05/10/2004	El Colombiano	Parálisis cami	2	1B	3	672,75	1	4	1,2,3	2	3	2	3	3	3	Trabajo y grem	Transporte	2
Rocio del Pila	541	3	05/10/2004	El Colombiano	Masacre en fir	2	8	3	494,45	1	2	1,2	1	3	1	3	2	4	Justicia y policía	2	
Rocio del Pila	542	2	05/10/2004	El Colombiano	Música y teatr	2	4B	2	540,96	1	4	1	1	4	2	2	2	1	Eventos culturales	2	
Rocio del Pila	543	3	05/10/2004	El Colombiano	Salamanca di	2	3C	3	648,5	1	3	1	1	4	2	3	1	3	Deportes	2	
Rocio del Pila	544	3	05/10/2004	El Colombiano	Motociclistas	2	2D	3	703	1	4	1,2	2	4	1	2	1	3	Transporte	Justicia y polic	2
Rocio del Pila	545	2	05/10/2004	El Colombiano	Dos estadoun	1	5C	2	861	1	2	1,2	1	1	2	2	1	4	Ciencia y tecnología	1	
Rocio del Pila	546	2	05/10/2004	El Colombiano	Presidente de	1	7	3	610	4	2	3,4	1	1	3	2	1	2	Internacional	2	
Rocio del Pila	547	2	05/10/2004	El Colombiano	Asamblea de	1	9	2	923,6	1	4	3	1	4	2	3	1	3	Congreso y partidos políticos	2	
Rocio del Pila	548	1	05/10/2004	El Colombiano	Semana carga	1	2C	1	332	1	3	1	2	2	1	1	2	1	Deportes	2	
Rocio del Pila	549	2	05/10/2004	El Colombiano	Por segunda v	1	6	2	563	1	2	1,2	2	1	2	2	1	2	Varios	2	
Rocio del Pila	550	1	05/10/2004	El Colombiano	Medellín, más	1	5	3	420	1	4	2	1	4	2	3	2	2	Gobierno y actividades munit	2	
Rocio del Pila	551	1	05/10/2004	El Colombiano	Liberal ganó A	0	9	2	67,32	1	4	3	1	3	3	2	2	1	Gobierno y actividades munit	2	
Rocio del Pila	552	1	05/10/2004	El Colombiano	Hoy la Comisi	0	9	3	26	1	7	3	1	3	2	2	1	2	Congreso y partidos políticos	2	
Rocio del Pila	553	1	05/10/2004	El Colombiano	Conversatorio	0	9	3	42	1	4	3	1	4	1	1	1	2	Congreso y pagob-activi mur	2	
Rocio del Pila	554	1	05/10/2004	El Colombiano	La CGTD vue	0	1B	3	78	1	4	3	1	3	4	2	2	3	Trabajo y gremios	2	
Rocio del Pila	555	1	05/10/2004	El Colombiano	El huracán Ivá	0	1B	2	53	2	4	3	2	2	2	2	4	2	Internacional	2	
Rocio del Pila	556	1	05/10/2004	El Colombiano	Derecho de se	0	1B	2	52,64	2	3	2	1	3	1	2	2	2	Trabajo y gremios	2	
Rocio del Pila	557	1	05/10/2004	El Colombiano	la maquinaria	0	1B	1	55,8	1	4	3	1	3	1	1	2	3	Macroeconomía	2	

Rocio del Pila	558	1	05/10/2004	El Colombiano	Dan viso buer	0	2B	3	37,8	2	3	2	1	3	3	1	2	2	Empresa.comercio,industria	2	
Rocio del Pila	559	1	05/10/2004	El Colombiano	Alta calificaci	0	2B	2	32,85	2	3	2	1	3	2	1	1	1	Empresa.comercio,industria	2	
Rocio del Pila	560	1	05/10/2004	El Colombiano	faricato niega	0	2B	3	27,9	1	3	2	1	4	3	2	2	2	Empresa.com	trabajo y grem	2
Rocio del Pila	561	1	05/10/2004	El Colombiano	Coltabaco y la	0	2B	3	360,93	1	4	2	1	3	1	1	3	3	Empresa.com	trabajo y grem	2
Rocio del Pila	562	1	05/10/2004	El Colombiano	Leve descens	0	2B	3	38	1	2	1	1	1	1	1	4	3	Macroeconom	Internacional	2
Rocio del Pila	563	1	05/10/2004	El Colombiano	Piden protecc	0	2B	3	34,2	1	2	3	1	2	3	2	2	3	empresa.com	Internacional	2
Rocio del Pila	564	1	05/10/2004	El Colombiano	Jornada al alz	0	2B	2	145,3	1	2	3	1	1	1	1	1	3	Macroeconomia		2
Rocio del Pila	565	1	05/10/2004	El Colombiano	Cadavi aumer	0	2B	2	38	1	2	3	1	1	1	1	2	3	empresa.com	Macroeconom	2
Rocio del Pila	566	1	05/10/2004	El Colombiano	Renuncia pres	0	2B	1	38,95	1	2	2	1	1	3	2	1	2	Trabajo y gremios		2
Rocio del Pila	567	1	05/10/2004	El Colombiano	Avanza huelg	0	2B	1	50,35	1	2	1,2	1	1	1	1	3	3	trabajo y gremios		2
Rocio del Pila	568	1	05/10/2004	El Colombiano	Bolsa de Milá	0	2B	1	42,75	1	2	1	1	1	4	1	1	3	empresa.com	trabajo y grem	2
Rocio del Pila	569	1	05/10/2004	El Colombiano	Taca reducirá	0	2B	1	47,5	1	2	2	1	1	4	1	1	3	empresa.com	trabajo y grem	2
Rocio del Pila	570	1	05/10/2004	El Colombiano	La inversora e	0	2B	1	137,2	1	4	3	1	3	3	1	3	3	Macroeconomia		2
Rocio del Pila	571	1	05/10/2004	El Colombiano	Emisor: aumer	0	2B	1	68,6	1	2	3	1	3	1	1	3	3	Macroeconomia		2
Rocio del Pila	572	1	05/10/2004	El Colombiano	Cosegueros en	0	2B	1	204,48	2	4	1	1	2	2	3	3	3	Trabajo y grem	Salud y bienes	2
Rocio del Pila	573	1	05/10/2004	El Colombiano	Hay 33 millon	0	2B	1	202,35	2	2	3	1	3	3	3	3	3	Vivienda		2
Jesús Emey T	601	3	14/11/04	El Colombiano	Pasos grande	1	5B	3	1275	2	4	3	2	3	2	1	3	4	macroeconomia		1
Jesús Emey T	602	3	14/11/04	El Colombiano	José Luis Chil	1	1D	3	920	1	2	1	4	2	2	4	1	1	tiempo libre		1
Jesús Emey T	603	5	14/11/04	El Colombiano	Abren debate	1	5D	3	1335	2	2	3	3	2	3	4	4	4	salud y bienes		2
Jesús Emey T	604	5	14/11/04	El Colombiano	Líder israelí o	1	12A	3	1108	2	2	3	4	2	1	2	4	4	política exteri		1
Jesús Emey T	605	9	14/11/04	El Colombiano	Plagios caden	3	8A-3E	3	2446	2	4	3	3	3	1	4	3	4	justicia y polic		1
Jesús Emey T	606	8	14/11/04	El Colombiano	Buseros no m	2	14A-15A	3	1380	2	4	3	4	4	1	4	2	4	transporte		1
Jesús Emey T	607	3	14/11/04	El Colombiano	Ni flores ni du	2	10A	3	1350	2	4	3	3	4	1	4	2	4	casos de negl		1
Jesús Emey T	608	2	14/11/04	El Colombiano	Las candidata	2	1C	3	950	1	4	3	4	3	2	4	3	1	moda y bellez		0
Jesús Emey T	609	2	14/11/04	El Colombiano	El Editorial C	1	5A	3	450	2	4	3	4	3	1	4	3	4	sistema de sa		1
Jesús Emey T	610	3	14/11/04	El Colombiano	Suerte colom	1	2D	3	264	1	2	3	4	2	2	4	3	1	deportes		1
Jesús Emey T	611	3	14/11/04	El Colombiano	Control Polític	0	11A	3	345	2	3	3	4	3	1	2	3	4	Congreso y Pa		2
Jesús Emey T	612	1	14/11/04	El Colombiano	Viene otra ma	0	1B	3	72	1	3	4	2	3	3	1	2	2	Desarrollo Ecd		1
Jesús Emey T	613	1	14/11/04	El Colombiano	Tras la subast	0	1B	2	45	2	3	2	2	3	2	4	3	1	Trabajo y Grem		1
Jesús Emey T	614	1	14/11/04	El Colombiano	Listo acuerdo	0	1B	2	45	1	2	4	3	2	3	2	4	3	Trabajo y Gremios		1
Jesús Emey T	615	1	14/11/04	El Colombiano	Cl Gectex, la	0	1B	2	36	1	3	3	2	4	2	1	1	1	Trabajo y Grem		1
Jesús Emey T	616	1	14/11/04	El Colombiano	Entre el tinter	0	1B	1	36	2	3	3	3	4	2	1	2	3	Empresa		1
Jesús Emey T	617	1	14/11/04	El Colombiano	Gran Cruz de	0	1B	1	81	2	3	3	1	4	2	1	1	1	Empresa		1
Jesús Emey T	618	2	14/11/04	El Colombiano	Ahora hasta c	0	1B	3	1008	2	4	3	3	3	3	2	3	4	Vivienda	no	
Jesús Emey T	619	1	14/11/04	El Colombiano	Gobierno: No	0	3B	3	1100	1	4	3	4	2	1	2	4	3	Gobierno		1

Jesús Erney T	620	1	14/11/04	El Colombiano	Mario cambió	0	4B	3	1300	2	4	1	2	4	3	3	1	1	Trabajo y Em		1
Andrea Barrer	701	2	06/11/2004	El Colombiano	La meta de inf	2	3b	3	560	2	3	3	4	3	2	4	3	3	gobierno	economía	2
Andrea Barrer	702	2	06/11/2004	El Colombiano	En un mes se	0	8a	3	475	2	3	2	4	3	4	4	2	3	estado	justicia	1
Andrea Barrer	703	1	06/11/2004	El Colombiano	Organización	0	1b	3	720	2	3	3	4	3	3	1	4	3	económico	industria	2
Andrea Barrer	704	1	06/11/2004	El Colombiano	US\$30 millones	0	1b	1	200	2	3	3	3	3	3	1	4	3	económico	industria	2
Andrea Barrer	705	1	06/11/2004	El Colombiano	Orbitel, prem	0	1b	3	100	2	3	3	4	3	3	1	4	3	económico	empresa	2
Andrea Barrer	706	1	06/11/2004	El Colombiano	Si habrá mesa	0	1b	0	60	1	3	3	4	3	2	2	3	3	sociedad	presupuesto	1
Andrea Barrer	707	1	06/11/2004	El Colombiano	Hasta el 15 re	0	1b	0	60	1	1	1	3	3	2	1	3	3	economía	recursos g.	2
Andrea Barrer	708	1	06/11/2004	El Colombiano	Día de la prev	0	1b	0	50	1	1	1	4	2	1	1	4	3	sociedad	salud	2
Andrea Barrer	709	1	06/11/2004	El Colombiano	Entre el tinter	0	1b	0	70	1	1	1	3	3	1	1	3	3	economía	empresas	1
Andrea Barrer	710	1	06/11/2004	El Colombiano	Mitsubishi inte	0	1b	0	100	1	1	3	3	3	2	1	4	3	economía	m. ambiente	1
Andrea Barrer	711	1	06/11/2004	El Colombiano	El lunes la Día	0	3b	0	525	1	3	1	3	3	1	1	2	4	economía	trabajo	2
Andrea Barrer	712	2	06/11/2004	El Colombiano	Fiesta hipica, hoy	2	2b	2	879,75	1	3	1	3	4	2	2	1	1	Deportes	Competencias	3
Andrea Barrer	713	2	06/11/2004	El Colombiano	Las dudas rondar	2	6a	3	1124	1	3	4	1	1	3	3	4	2	Guerra en el Medio Oriente		1
Andrea Barrer	714	1	06/11/2004	El Colombiano	Aval a extradició	2	10a	3	162,25	1	2	4	1	4	2	3	1	4	Justicia	Extradición	2
Andrea Barrer	715	2	06/11/2004	El Colombiano	Tres reinas de pa	2	5d	3	841,5	2	4	1	2	4	3	1	1	1	Belleza	Concurso de belle	1
Andrea Barrer	716	2	06/11/2004	El Colombiano	Uribe propuso al	2	7a	3	625,25	1	3	4	2	2	3	4	3	1	Gobierno	Visita diplomática	1
Andrea Barrer	717	1	06/11/2004	El Colombiano	Fuga de mayor M	3	9a	3	596,75	1	3	4	1	4	3	3	1	1	Militar y defensa	Destitución	3
Andrea Barrer	718	2	06/11/2004	El Colombiano	Suben operacion	0	2b	3	51,15	2	2	1	1	1	1	1	1	1	Desarrollo Econo	Bolsa	3
Andrea Barrer	719	1	06/11/2004	El Colombiano	Modifican nota a	0	2b	2	38,5	2	2	1	1	1	2	2	1	1	Desarrollo Economico		3
Andrea Barrer	720	2	06/11/2004	El Colombiano	Titulanzación hip	0	2b	2	37,5	2	2	1	1	1	2	1	1	1	Desarrollo Economico		3
Andrea Barrer	721	1	06/11/2004	El Colombiano	La FED subirá las	0	2b	3	57,75	2	2	3	1	1	2	3	1	1	Trabajo y gremios	Mercado laboral	3
Andrea Barrer	722	1	06/11/2004	El Colombiano	Petróleo cerró co	0	2b	3	57,75	2	2	1	4	1	3	2	3	2	Macroeconomía	Alza petróleo	3
Andrea Barrer	723	2	06/11/2004	El Colombiano	Caen precios de	0	2b	3	66	1	2	1	3	1	2	1	3	1	Mercado laboral		3
Andrea Barrer	724	2	06/11/2004	El Colombiano	Shell vende estar	0	2b	2	52,5	2	2	1	2	1	3	1	2	1	Negocios		3
Andrea Barrer	725	2	06/11/2004	El Colombiano	Plan de expansió	0	2b	2	57,75	2	2	1	2	1	2	2	2	1	Recursos Natural	Explotación petró	2
Andrea Barrer	726	2	06/11/2004	El Colombiano	Un argentino pres	0	2b	2	63	2	2	2	1	1	1	3	1	1	Mercado labroal	Nombramiento	1
Andrea Barrer	727	2	06/11/2004	El Colombiano	El dólar cae fuert	0	2b	2	57,75	2	2	1	1	1	3	1	4	4	Bolsa		2
Andrea Barrer	728	3	06/11/2004	El Colombiano	La fase del desc	1	5a	3	38,75	1	4	2	1	4	3	2	3	2	Política Exterior	TLC	3
Andrea Barrer	729	4	19/09/2004	El Colombiano	El sindicato ar	2	1b	3	1375	2	1	1	2	3	3	1	3	3	económico	empresa	2
Andrea Barrer	730	1	19/09/2004	El Colombiano	Airbus 5000 a	0	2b	3	200	2	4	2	1	2	1	2	4	3	económico	transporte	2
Andrea Barrer	731	2	19/09/2004	El Colombiano	La fusión es p	0	3b	3	1015	2	3	3	1	3	3	3	3	3	económico	bancos	2
Andrea Barrer	732	3	19/09/2004	El Colombiano	Envigado va f	2	10a	2	1100	1	1	1	4	3	3	3	2	3	estado	elecciones	3
Andrea Barrer	733	1	19/09/2004	El Colombiano	Bacolombia, e	0	1b	3	100	2	2	3	4	3	2	1	3	3	económico	empresa	2

Andrea Barrer	734	1	19/09/2004	El Colombiano	J.P. Morgan e	0	1b	2	60	2	1	0	3	3	3	3	3	3	3	económico	empresa	2
Andrea Barrer	735	1	19/09/2004	El Colombiano	EPM quiere la	0	1b	2	60	2	1	3	3	3	2	3	3	3	3	económico	empresa	2
Andrea Barrer	736	1	19/09/2004	El Colombiano	Audiencias so	0	1b	2	50	2	3	3	4	3	2	3	3	3	3	económico	empresa	2
Andrea Barrer	737	1	19/09/2004	El Colombiano	Entre el tinter	0	1b	1	40	2	3	2	4	3	2	3	2	3	3	sociedad	salud y h-	2
Andrea Barrer	738	1	19/09/2004	El Colombiano	Iván D. Valenc	0	10a	3	95	1	1	2	1	3	2	2	2	2	3	estado	gobierno	1
Andrea Barrer	739	1	19/09/2004	El Colombiano	Héctor Londof	0	10a	2	90	1	1	2	1	3	2	2	2	2	3	estado	gobierno	1
Andrea Barrer	740	1	19/09/04	El Colombiano	Urabá pidió más	1	10a	3	766,5	1	3	2	2	3	4	3	2	2	2	Gobierno y actividades municipales		3
Andrea Barrer	741	1	19/09/04	El Colombiano	Listos los reempl	1	11a	1	290	1	3	2	1	4	3	3	3	3	1	Comunicación y r	Televisión	2
Andrea Barrer	742	1	19/09/04	El Colombiano	Joven prostituta c	1	11a	3	666,25	2	4	1	1	3	2	4	1	1	1	Evento Cultural	Literatura	1
Andrea Barrer	743	2	19/09/04	El Colombiano	Banca duplicó uti	0	2a	3	227,5	2	2	3	2	3	1	1	3	3	3	Banca	Utilidades deudas	2
Andrea Barrer	744	3	19/09/04	El Colombiano	Guinness, 50 años	1	4e	1	2850	2	4	1	3	2	4	2	1	1	1	Competencias	Records	3
Andrea Barrer	745	1	19/09/04	El Colombiano	Belleza y tenis de	1	1e	3	900	2	1	1	1	1	2	4	1	1	1	Deporte	Atletas individual	3
Andrea Barrer	746	1	19/09/04	El Colombiano	Fin a detención d	1	9a	3	543,25	1	1	1	1	4	3	4	1	4	4	Justicia		1
Andrea Barrer	747	1	19/09/04	El Colombiano	El padre Mario m	1	1c	1	845	2	4	1	1	4	3	4	2	1	1	Iglesia		1
Andrea Barrer	748	2	19/09/04	El Colombiano	La malicia indiger	1	5a	3	503,75	2	4	1	4	3	4	4	3	1	1	Varios		2
Andrea Barrer	749	1	19/09/04	El Colombiano	Fuentes está con	1	3e	3	1076,25	2	4	1	1	1	2	4	1	1	1	Cultura	Literatura	1
Andrea Barrer	750	1	19/09/04	El Colombiano	Nacional recibirá	1	1d	3	819	2	4	1	1	4	1	3	1	1	1	Deportes	Entrenadores y e	1
Andrea Barrer	751	1	19/09/04	El Colombiano	El país vio mover	1	6a	3	624	1	3	1	4	4	3	4	3	2	2	Marcha indígena		3
Andrea Barrer	752	1	19/09/04	El Colombiano	El narcotráfico, a	2	8a	3	780,8	1	3	2	1	4	3	4	3	2	2	Narcotráfico		1
Andrea Barrer	753	2	19/09/04	El Colombiano	Medellín, al caer	3	14a	3	322	2	4	1	1	4	2	1	2	1	1			3
Adriana Guzm	801	4	11/09/2004	El Colombiano	Una fecha pa	3	2 y 6	3	1131	1	4	1	1	2	2	4	4	4	4	Historia de interés humano		1
Adriana Guzm	802	1	11/09/2004	El Colombiano	Vuelven al cer	2	10	3	720	1	3	3	1	4	2	2	2	3	3	Transporte		1
Adriana Guzm	803	2	11/09/2004	El Colombiano	Orión, 10 días	2	12	2	1260	1	3	1	1			2	2	1	1	Justicia y policía		1
Adriana Guzm	804	2	11/09/2004	El Colombiano	sin ganar ning	2	1D	1	290	1	3	1	1	2	2	2	3	1	1	Deportes		1
Adriana Guzm	805	3	11/09/2004	El Colombiano	Moda tejida co	2	7B	1	686,7	2	4	1	1	4	1	4	2	3	3	Moda y bellez	Historias inter	1
Adriana Guzm	806	3	11/09/2004	El Colombiano	Se mantiene l	2	8	1	255	1	3		1	3	3	2	3	2	2	Desastres naturales		1
Adriana Guzm	807	2	11/09/2004	El Colombiano	Obras cerca a	2	10	1	780	1	3	3	1	4	2	2	2	2	2	Transporte		1
Adriana Guzm	808	3	11/09/2004	El Colombiano	Iván el terrible	1	7	3	227,5	1	3	4	1	1	3	1	4	2	2	Desastres naturales		2
Adriana Guzm	809	3	11/09/2004	El Colombiano	David y Dim v	1	2D	3	860	1	4	1	1	3	2	4	1	1	1	Deportes		1
Adriana Guzm	810	2	11/09/2004	El Colombiano	Por que corre	1	4D	2	257	1	3	1	1	2	2	1	1	1	1	Deportes		1
Adriana Guzm	811	2	11/09/2004	El Colombiano	Economía abri	1	5	1	142,5	1	4	4	1	3	3	1	3	3	3	Empresa, comercio, industria		2
Adriana Guzm	812	2	11/09/2004	El Colombiano	Cinco hogares	0	1b	3	250	1	3	2	1	4	1	3	1	3	3	Vivienda		2
Adriana Guzm	813	2	11/09/2004	El Colombiano	El Éxito consti	0	1b	2	275	1	3	2	1	4	2	2	2	2	1	Empresa, comercio, industria		2
Adriana Guzm	814	2	11/09/2004	El Colombiano	Liquidez para	0	1b	2	142,75	1	3	4	1	3	1	2	3	3	3	macroeconomía		
Adriana Guzm	815	1	11/09/2004	El Colombiano	salario mínim	0	1b	1	257	1	3	1	1	3	1	2	3	3	3	macroeconomía		2

Adriana Guzm	816	1	11/09/2004	El Colombiano	Lotería de Me	0	1b	1	137,2	1	3	3	1	4	3	1	1	3	Empresa, comercio, industria	2
Adriana Guzm	817	1	11/09/2004	El Colombiano	Presidente de	0	2b	3	68,6	1	3	3	1	4	3	1	1	1	Empresa, comercio, industria	1
Adriana Guzm	818	1	11/09/2004	El Colombiano	Feria de marc	0	2b	3	47,5	1	3	1	1	4	1	1	1	2	Empresa, comercio, industria	2
Adriana Guzm	819	1	11/09/2004	El Colombiano	La solidaria er	0	2b	2	40	1	3	1	1	3	3	1	1	1	Empresa, comercio, industria	2
Adriana Guzm	820	1	11/09/2004	El Colombiano	Aterrizaje el nue	0	2b	2	50	1	3	1	1	3	3	1	1	1	Transporte	2
Adriana Guzm	821	1	11/09/2004	El Colombiano	Censo del 200	0	2b	1	57,75	1	3	1	1	3	3	1	1	3	varios	2
Adriana Guzm	822	2	11/09/2004	El Colombiano	Conservadore	0	7	3	245	1	3	3	1	3	2	3	3	1	Partidos políticos	1
Adriana Guzm	823	1	11/09/2004	El Colombiano	Cierran camp	0	7	2	47,5	1	3	2	1	3	2	1	1	1	partidos políticos	1

3	0		0	0	0	0	0	0	0	4	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	El sector priva	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3		Envigado	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	Ministro de Há	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3		Alberto Burgo	No	1	1	0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Huracán en F	Muertos tras e	El huracán	1	3	0	0	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Violencia en C	Mario Gutierr	Gobierno	1	7	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	0	3	2	1	1
1	0	Álvaro Uribe	Medios de Co	1	1	0	0	3	3	3	3	1	3	0	0	0	0	0	0	1	1
3	0			1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0
3	0			0	0	0	0	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Narcotráfico	Gobierno	Juan Carlos S	1	4	0	0	0	0	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0			0	0	0	0	1	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0			0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0	0
3	0			0	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Félix el Gato	Cárdenas	Fractura de br	0	0	0	0	6	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Selección sub	16 Colombia		0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Proyecto Paci	Familias desp		0	0	0	0	1	1	4	6	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Ganar	Rubens Barric	Ralf Schumac	0	0	0	0	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0			0	0	0	0	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Ganar	Yuri Natalí To		0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Cierre vías fer	Carlos José S		0	0	0	0	0	0	3	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Eliminación de	Organización	Países desarr	1	1	3	3	2	2	5	7	0	0	0	0	0	0	1	2	4	5
1	Incendio en ca	Paraguayos m	Propietarios d	0	0	0	0	1	1	5	5	1	1	0	0	0	0	3	3	0	0
1		Hugo Sin Triana	"Papá" del	0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Atentados cor	Personas afec	Islamistas rad	0	0	2	2	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1		Equipo de Fut	Tolima	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Intentan vincu	Álvaro Uribe	Defense Inteli	6	6	4	5	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3		Compañía Fat		0	0	0	0	0	0	1	9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3				0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Dilema por tal	Comunidad in	Técnicos de C	0	0	0	0	4	4	4	4	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Lucha contra	Coronel Oscal	Carteles del n	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
3	Recuperación	La comunidad de	Envigado	1	1	0	0	0	0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3				0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Construcción	Presidentes de	Colombia y V	1	1	0	0	0	0	4	3	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Corrupción de	Consejo de es	Omar Yepes	1	2	0	0	0	0	3	5	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0

2	Adquisición B	Banco Occide	Otras entidad	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Pichincha Valores			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Especulación	presidente de la compañía		0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Valorización de acciones de	Corfisura		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	La subida del	El crudo	grupo rebelde	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	La protección	Naciones pob	China	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Las acciones estadounidenses			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Flexibilizar el	gobierno de V	Cupos de tarj	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Renuncia del presidente de la compañía			0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Aprobación de	Trabajadores	Federación Na	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Esclarecer los	Bolsa de Milán	ex directivo de	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	fortalecer el pi	El grupo taca		0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Mantener la inversión extranjera			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	El aumento de	Banco de la República		0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Ofrecer difere	Colseguros		0	0	0	0	0	0	1	7	1	7	0	0	0	0	0	0	0
3	aumentar lacc	Ministerio de Ambiente, Vivie		1	3	0	0	1	3	1	5	1	5	0	0	0	0	0	0	0
1	Bancolombia. Conavi, Corfin	usuarios		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	José Luis Chilavert	no		0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Congreso de la República	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	Ex-Canciller Shlomo Ben Am	no	colprensa	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Victimas del Secuestro	Delincuencia-t	Fondelibertad	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
1	Empresarios y conductores	Pasajeros-Ust		0	0	0	0	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Desaparecidos	Actores del cc		0	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	Candidatas en el Reinado	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Victimas del Invierno			0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Martin Cardenas	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Poder Legislativo	Control polític		0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0
no	Proexport	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
no	Fondo de Garantías de Antic	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
no	Gobierno	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
no	C.J. Gectex	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
no	Almacenes Éxito	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
no	Ministerio de Comercio e Ind	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
no	no	no		0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
no	Comisión Negociadora TLC	no		1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0

P19.4 C.npub	P2.aporpubn	P19.7 A.npriv	P2.aporprivp	P19.7 B.npriv	P2.aporprivv	P19.7. C.npriv	P2.aporprivn	P19.10 A.nex	P2.aporexppf	P19.10 B.nex	P2.P2.aporex	P19.10 C.nex	P2.aporexpnf	P19.13 A.nntes	P2.aportestp	P19.13 B.nntes	P2.aportestv	P19.13 C.nntes	P2.aportestn	P19.16 A.nno	P2.P2.apornoc
0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	6
0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	3	7	0	0	0	0	1	1
0	0	2	5	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	9	0	0	0	0	0	0
0	0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	7	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	12	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	8	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0

P19.16. B.nnd	P2.apornoida	P19.16 C.nnd	P2.apornoidr	P20.estructur	P21.nivel	P22.adjvalor	P23.verbos	P24.1.foto	P24.2.gráfico	P24.3.Infogr	P25.datoscor	P26.datoscor	P27.datoscor	P28.datoscor	P29.observad	P30.alcance	P31.compren	P32.base	P33.enfoque	P34.ptovista	P35.sesgo
0	0	0	0	1	2	2	0	2	0	0	8	4	0	4	3	2	4	3	1	2	1
0	0	0	0	1	2	2	1	0	0	0	5	1	1	3	2	4	4	2	2	1	1
0	0	0	0	1	2	3	1	0	0	0	9	3	2	4	2	2	4	3 2 y 5		1	0
0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	2	22	15	1	6	0	2	3	3	1	3	0
0	0	0	0	1	1	0	12	0	4	0	32	4	2	26	1	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	1	0	5	0	0	0	15	3	4	8	0	1	3	3	1	2	0
0	0	0	0	1	2	0	3	0	0	0	13	4	3	6	0	1	4	3 1 y 2		2	0
0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	12	4	3	5	0	2	4	2	1	1	0
0	0	0	0	1	1	4	17	3	0	0	31	4	4	23	3	2	4	3	1	2	0
0	0	0	0	1	1	2	8	3	0	0	18	4	3	25	5	2	4	3	1	2	0
0	0	0	0	3	1	1	12	3	0	0	29	4	1	14	4	1	4	3	1	2	0
0	0	0	0	2	2	1	3	0	0	0	5	2	0	3	0	2	4	3	2	2	0
0	0	0	0	1	2	2	2	0	0	0	10	1	2	6	2	2	4	3	2	2	0
0	0	0	0	1	1	4	6	4	0	0	25	4	0	21	5	1	4	3	3	3	0
0	0	0	0	2	2	1	1	0	0	0	15	7	1	7	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	3	3	0	0	14	5	3	6	2	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	5	0	4	1	0	2	4	2	2	1	0
0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0	3	1	1	1	2	3	4	3	4	1	1
0	0	0	0	3	2	5	7	4	0	0	15	0	2	13	1	2	4	3 2 y 5		3	0
0	0	0	0	3	2	7	0	0	0	0	33	1	12	20	3	4	4	3	2	1	5
0	0	0	0	2	1	5	15	4	0	4	80	28	6	46	4	1	4	3 2 y 5		3	0
0	0	0	0	3	2	13	7	3	0	0	43	16	3	24	3	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	3	2	0	0	0	19	8	1	10	2	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	1	2	2	0	0	0	27	11	9	7	5	2	4	3	5	2	1
0	0	0	0	1	1	0	16	3	0	0	35	18	2	15	0	2	4	3	3	3	0
0	0	0	0	2	2	1	8	2	0	0	31	24	0	7	0	3	3	3	5	2	0
0	0	0	0	1	2	2	5	3	0	0	27	12	2	13	5	3	4	3	2	2	2
0	0	0	0	1	2	0	1	3	0	2	26	2	12	12	1	3	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	2	3	12	3	0	0	27	17	1	9	5	4	3	3 2 y 5		3	
0	0	0	0	2	2	2	5	4	3	0	57	23	3	31	18	2	4	3	5	3	1
0	0	0	0	1	1	2	7	4	0	0	28	24	0	4	6	1	4	3	2	2	1
0	0	0	0	3	2	0	2	3	0	0	15	9	5	1	2	2	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	2	2	2	3	0	0	25	4	17	4	1	3	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	2	2	3	3	0	0	21	6	11	4	2	1	4	3 2 y 5		2	0

0	0	0	0	3	2	0	9	3	0	0	84	42	0	42	1	2	4	3	5	3	0
1	1	0	0	3	2	2	11	2	0	0	79	14	0	64	0	2	4	3	1	2	0
0	0	0	0	3	2	0	6	0	0	0	18	3	0	15	0	2	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	4	0	0	0	13	2	0	11	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	3	8	0	2	0	70	0	5	65	0	2	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	6	0	2	4	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	5	0	0	5	0	2	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	8	0	1	0	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	7	1	0	6	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	1	3	0	4	0	40	16	0	24	0	2	4	2	1	1	0
0	0	0	0	3	2	2	0	0	0	4	10	3	0	7	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0	9	0	3	6	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	5	0	0	5	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	0	2	0	0	0	7	0	0	7	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0	8	1	0	7	0	1	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	6	0	0	6	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	9	0	2	7	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	10	0	0	0	26	0	0	26	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	11	1	1	9	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	12	5	6	1	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	6	0	3	0	0	11	3	0	8	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	9	4	0	5	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	0	12	0	4	0	64	4	3	57	0	2	4	2	1	1	0
0	0	0	0	3	2	5	2	4	0	0	61	3	4	54	1	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	4	6	3	0	0	43	8	2	33	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	5	0	0	0	0	70	3	0	67	0	3	4	1	5	1	0
0	0	0	0	3	2	0	0	2	0	0	31	18	2	11	0	2	4	3	5	3	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	7	2	0	5	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0	5	0	0	5	0	3	4	3	3	3	0
0	0	0	0	3	2	0	3	3	0	0	15	1	0	14	0	2	4	3	5	3	0
0	0	0	0	3	2	0	5	0	0	0	25	1	0	24	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	0	11	2	0	4	64	0	0	64	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	0	4	3	0	0	36	0	0	36	1	3	4	3	2	3	0
0	0	0	0	3	2	5	13	4	0	0	65	10	0	55	1	3	4	3	2	1	0
0	0	0	0	3	2	0	4	2	0	0	21	0	8	13	0	3	4	3	5	1	0

0	0	0	0	3	2	0	6	3	0	0	37	4	0	33	0	2	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	6	4	4	1	1	19	5	5	9	1	3	4	3	1	1	1
0	0	0	0	2	2	0	4	1	1	1	17	8	1	8	0	3	3	3	3	3	0
0	0	0	0	2	2	2	3	4	1	1	19	7	2	10	1	2	4	2	2	13	0
0	0	0	0	1	2	0	6	3	1	1	23	4	1	19	1	3	4	3	5	3	0
0	0	0	0	2	2	4	2	3	1	1	21	3	3	15	1	3	4	2	5	1	1
0	0	0	0	1	1	0	9	4	1	1	17	3	4	10	1	2	4	3	1	3	0
0	0	1	0	3	2	0	7	2	1	1	9	2	0	10	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	1	3	1	1	1	18	3	2	13	1	2	4	1	5	1	1
0	0	0	0	3	2	12	8	4	1	1	32	7	2	23	1	4	4	2	2	3	1
0	0	0	0	4	1	2	12	4	1	1	31	16	1	14	1	3	4	3	4	1	1
				1	2	0	19	4	1	4	29	7	4	18	1	1	4	3	5	3	0
0	0	0	0	3	2	3	1	4	1	1	16	3	2	11	1	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	4	4	2	0	2	0	3	4	2	1	1	1
0	0	0	0	1	2	0	4	4	1	1	19	1	5	13	0	2	4	2	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	6	3	1	1	19	4	2	13	0	2	4	2	1	3	1
0	0	0	0	1	2	0	0	3	1	1	16	4	4	8	1	2	4	2	1	1	0
0	0	0	0	3	1	0	8	1	3	1	10	5	1	3	0	2	4	3	5	3	0
0	0	0	0	1	2	1	0	1	1	1	3	0	1	2	0	2	4	2	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	7	2	3	2	0	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	1	6	3	0	3	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	5	4	0	1	0	2	4	2	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	4	0	3	1	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	5	3	0	2	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	0	1	1	1	6	4	0	2	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	2	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	4	1	0	3	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	4	3	0	1	0	1	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	4	0	0	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	5	2	0	3	0	1	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	3	3	0	0	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	2	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	3	0	1	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	2	0	3	1	1	1	5	1	0	4	1	1	4	2	5	1	1

0	0	0	0	1	2	0	3	1	1	1	6	0	2	4	1	1	4	2	5	1	1
0	0	0	0	3	2	0	20	4	1	1	23	1	6	16	1	2	3	2	5	1	1
0	0	0	0	1	2	0	5	1	1	1	12	1	6	5	1	2	3	2	3	3	1
0	0	0	0	1	2	0	6	3	1	1	14	1	2	11	0	2	4	2	5	3	1
0	0	0	0	1	2	0	0	1	1	1	5	0	2	3	0	3	4	3	4	1	0
0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	4	1	0	3	0	3	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	3	1	1	1	0	3	4	3	3	1	1
0	0	0	0	2	2	0	3	1	1	1	6	2	0	4	0	3	4	3	5	1	1
0	0	0	0	3	2	5	1	1	1	1	5	4	0	7	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	3	1	1	4	1	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	6	1	2	3	0	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	5	2	0	3	0	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	3	0	2	1	0	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	3	1	1	1	7	1	3	3	0	2	4	2	1	1	1
0	0	0	0	3	2	0	8	1	4	1	11	0	5	6	1	2	4	2	5	3	0
0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	3	1	0	2	0	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	2	0	6	3	1	1	22	8	1	13	1	1	4	2	4	1	1
0	0	0	0	3	2	1	2	4	1	1	18	4	4	10	1	1	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	2	0	5	3	1	1	20	3	4	13	1	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	3	2	3	4	4	1	1	20	4	2	14	1	2	4	2	5	3	0
0	0	0	0	3	2	8	0	1	1	1	31	5	3	23	1	0	4	1	2	1	1
0	0	0	0	1	2	1	7	4	1	1	17	5	2	10	1	1	4	2	2	3	0
0	0	0	0	1	2	1	6	4	1	1	21	7	2	12	0	1	4	3	3	3	0
0	0	0	0	1	1	3	2	3	1	1	18	6	1	11	0	1	4	3	5	3	0
0	0	0	0	1	2	0	8	3	1	1	15	2	0	13	1	2	4	2	5	1	0
0	0	0	0	3	2	0	9	3	1	1	20	3	5	12	1	1	4	2	1	3	0
0	0	0	0	1	2	0	8	3	1	1	12	4	0	8	1	2	4	2	4	3	0
0	0	0	0	2	1	2	8	4	1	1	14	4	2	8	1	3	4	3	2	3	0
0	0	0	0	2	2	0	6	2	1	1	12	6	1	5	1	3	3	2	3	3	1
0	0	0	0	3	2	0	4	4	1	1	17	5	3	9	1	2	4	3	2	3	0
0	0	0	0	3	2	0	5	4	1	1	19	5	2	12	1	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	2	1	3	3	1	1	19	7	0	12	1	4	4	2	5	3	0
0	0	0	0	3	2	0	1	1	1	1	24	5	5	14	1	1	4	1	5	1	1
0	0	0	0	3	2	0	2	3	1	1	20	3	6	11	1	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	2	0	3	4	2	1	21	6	4	11	1	2	4	3	2	3	0

0	0	0	0	3	2	0	3	4	1	1	17	2	1	14	1	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	0	7	4	1	1	25	13	1	11	1	3	4	3	2	3	0
0	0	0	0	3	2	2	3	4	3	1	24	6	4	14	1	2	4	2	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	3	4	1	2	16	3	4	9	1	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	0	5	4	1	2	26	9	1	16	1	2	4	2	2	3	0
0	0	0	0	1	1	0	7	4	1	2	16	1	1	14	1	3	3	3	4	1	1
0	0	0	0	1	1	0	2	2	1	1	5	1	1	3	1	3	4	3	5	3	1
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	4	1	1	2	1	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	1	0	1	1	1	5	1	3	1	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	0	0	1	1	1	4	0	0	4	1	2	4	3	5	1	1
0	0	0	0	2	2	0	10	3	1	2	19	4	1	14	1	3	4	3	1	3	1
0	0	0	0	1	1	0	0	2	1	1	10	3	0	7	1	3	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	0	1	1	1	5	1	0	4	0	2	4	3	4	1	1
0	0	0	0	3	1	0	0	1	1	1	5	2	0	3	0	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	8	3	0	5	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	2	0	1	2	1	2	11	6	0	5	1	2	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	0	2	2	0	1	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	0	3	1	1	1	5	1	0	4	0	1	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	3	1	1	1	4	0	1	3	0	1	4	3	5	1	1
0	0	0	0	3	1	0	2	1	1	1	3	1	0	2	0	1	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	3	0	0	3	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	0	0	1	1	1	4	1	0	3	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	4	2	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	4	0	1	3	1	1	4	3	5	1	1
0	0	0	0	3	1	0	12	1	1	1	16	2	5	9	1	1	4	2	1	3	0
0	0	0	0	1	2	0	9	1	1	1	15	2	3	10	1	2	4	2	3	3	0
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	9	2	0	7	0	1	4	3	1	1	1
0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	1	10	3	4	3	1	2	4	2	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	3	4	0	0	19	3	0	4	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	2	4	4	4	4	20	2	7	0	0	1	4	3	21 y 5		2
0	0	0	0	1	1	1	7	4	0	2	9	0	1	4	0	1	3	3	3	1	0
0	0	0	0	2	2	8	6	3	0	0	40	12	6	5	1	3	4	2	2	3	1
0	0	0	0	1	1	2	6	3	0	0	17	1	2	26	1	4	4	3	1	1	0
0	0	0	0	4	2	2	2	2	0	0	15	10	6	2	0	1	2	3	1	1	0

0	0	0	0	3	2	4	6	4	0	0	45	0	0	15	1	4	3	2	2y5	3	0
0	0	0	0	1	2	4	1	4	0	0	50	1	0	7	1	4	3	1	3	2	1
0	0	0	0	1	2	0	0	4	0	0	17	0	0	17	1	4	4	1	3	1	1
0	0	0	0	0	1	0	0	4	4	0	5	6	0	11	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	3	1	4	0	0	28	8	2	0	1	4	4	3	2	2	1
0	0	0	0	1	1	2		4	4	4	20	2	7	0	0	1	4	3	1y5	2	0
0	0	0	0	1	1	3	7	4	0	0	39	3	2	11	0	4	4	3	3y4	3	0
0	0	0	0	1	1	4	6	4	0	0	25	4	0	21	5	1	4	3	3	3	0
0	0	0	0	0	1	2	1	2	0	0	6	0	0	3	0	2	4	3	4	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	14	1	16	0	0	4	4	3	5	0	0
0	0	0	0	1	1	0	12	1	0	0	12	5	0	7	0	2	4	3	5	0	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	10	2	0	8	0	4	2	3	1	1	0
0	0	0	0	3	2	5	7	4	0	0	15	0	2	13	1	2	4	3	2y5	3	0
0	0	0	0	2	2	0	1	3	0	0	11	4	0	7	1	1	3	1	5	2	1
0	0	0	0	2	2	1	1	4	0	0	14	11	1	2	1	1	3	3	2	2	1
0	0	0	0	1	2	5	0	4	0	0	11	5	1	5	1	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	2	14	3	4	0	0	34	5	4	6	0	2	3	3	1y5	2	0
0	0	0	0	1	1	9	0	4	0	3	15	0	0	11	1	1	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	6	0	0	10	0	4	3	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	3	1	3	0	0	7	0	0	5	1	3	4	3	5	2	0
0	0	0	0	2	2	2	3	4	0	0	34	7	3	4	1	3	4	3	2	2	1
0	0	0	0	2	2	0	7	2	0	0	13	6	4	3	0	1	3	3	1	3	0
0	0	0	0	1	2	0	4	4	0	0	11	2	0	9	1	1	4	3	2	3	0
0	0	0	0	2	2	3	4	4	0	0	16	9	4	3	1	2	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	0	25	6	5	14	0	1	3	3	3	1	0
0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	13	0	0	13	0	3	1	2	5	1	0
0	0	0	0	2	1	0	7	3	0	0	17	8	0	9	0	1	3	3	4	2	1
0	0	0	0	3	2	0	9	4	0	0	20	10	4	6	1	3	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	5	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	4	1	5	1	1
0	0	0	0	2	2	4	6	4	0	2	2	1	1	0	1	4	4	1	2	3	0
0	0	0	0	4	1	0	1	3	0	0	5	2	2	1	0	2	3	3	3	2	0
0	0	0	0	1	2	0	3	4	0	0	3	0	0	3	1	3	4	2	2	2	1
0	0	0	0	1	1	0	1	2	0	0	4	3	0	1	1	3	4	1	5	1	1
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	7	2	2	3	1	2	4	1	1	1	0
0	0	0	0	2	2	0	10	2	0	0	20	2	0	18	0	2	3	3	4	3	0

0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	2	0	0	2	0	2	3	3	4	2	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	1	0	2	3	0	0	3	1	1	1	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	2	1	0	0	0	0	0	3	0	1	2	0	2	2	3	1	1	0
0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0	6	3	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	4	3	0	1	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	3	0	2	0	0	2	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	4	1	5	0	3	0	0	30	1	5	24	1	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	19	1	1	17	0	4	4	2	5	1	1
0	0	0	0	3	2	2	3	3	0	0	24	8	6	9	1	3	4	1	5	3	0
0	0	0	0	2	2	2	1	2	0	0	8	0	0	8	1	4	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	1	2	10	2	0	0	12	2	1	9	0	1	4	3	5	2	0
0	0	0	0	2	2	2	0	3	0	0	11	1	3	7	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	2	1	3	6	4	0	0	12	2	1	9	0	2	4	3	2	1	0
0	0	0	0	2	1	7	8	2	0	0	15	3	4	8	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	2	11	6	2	0	0	17	5	3	9	1	3	4	3	2	2	0
0	0	0	0	4	1	33	0	0	0	0	16	3	0	13	0	2	4	3	2	1	0
0	0	0	0	2	1	8	1	3	0	0	12	2	2	8	0	2	4	3	1	2	0
0	0	0	0	2	2	6	2	4	0	0	25	6	1	18	0	2	4	3	4	2	0
0	0	0	0	4	1	11	6	4	0	0	27	17	2	8	1	3	4	3	2	1	0
0	0	0	0	4	1	8	12	5	0	0	17	1	1	10	0	2	4	3	2	1	0
0	0	0	0	3	2	18	0	0	0	0	11	6	0	5	1	2	4	1	5	2	1
0	0	0	0	1	1	3	6	4	0	0	27	0	8	19	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	1	3	0	0	0	5	0	0	5	0	3	4	3	5	3	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	4	1	0	3	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	5	0	0	5	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	0	3	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	1	0	2	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	4	0	1	3	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	1	0	0	0	0	4	0	1	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	4	0	1	3	0	2	3	3	1	1	0

0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	4	3	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	3	0	0	0	0	5	1	1	3	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	4	5	1	0	4	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	2	0	0	0	3	0	0	3	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	1	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	2	0	0	0	0	4	0	0	0	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	3	1	2	2	0	4	0	12	0	0	12	0	2	3	3	1	1	0
0	0	0	0	3	1	3	6	2	0	0	17	3	3	11	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	1	0	0	0	0	7	0	1	6	0	2	4	0	0	0	0
0	0	0	0	3	1	6	7	2	0	0	29	7	4	18	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	20	15	4	0	0	36	8	5	23	0	2	4	3	5	3	1
0	0	0	0	3	1	6	7	3	0	0	20	4	3	13	1	1	4	3	2	2	0
0	0	0	0	3	2	5	4	3	0	0	18	1	2	15	0	1	3	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	4	5	2	0	0	18	4	2	12	1	2	4	3	5	2	1
0	0	0	0	1	2	4	5	1	0	0	16	2	0	14	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	5	6	3	0	0	20	3	2	15	1	2	4	3	2	2	0
0	0	0	0	2	2	6	3	2	0	0	18	1	0	17	1	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	2	3	0	3	0	0	6	1	1	4	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	3	4	3	0	0	11	3	2	6	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	2	4	3	0	0	9	2	1	6	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	8	5	3	4	0	21	3	1	17	1	3	4	3	2	2	0
0	0	0	0	1	2	3	1	2	0	0	8	0	1	7	1	3	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	5	1	0	4	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	5	1	0	4	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0	4	0	1	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	4	0	0	0	4	0	2	4	3	5	0
0	0	0	0	1	2	2	0	2	0	0	13	4	1	8	0	2	4	3	4	3	1
0	0	0	0	1	2	2	0	2	0	0	13	4	1	8	0	2	4	3	4	3	1
0	0	0	0	1	2	3	1	0	0	0	5	1	0	4	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0	5	0	2	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	4	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	4	4	3	5	1	0

0	0	0	0	1	2	6	1	0	0	3	19	3	3	13	0	1	3	2	1	1	0
0	0	0	0	3	1	3	5	0	0	0	12	2	4	6	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	4	1	0	3	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	2	0	0	2	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	0	3	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	4	0	0	4	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	2	0	0	0	3	0	0	3	0	1	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	2	0	0	2	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	1	3	5	3	0	0	16	3	2	11	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	3	8	0	4	0	13	4	1	8	0	3	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	8	1	1	6	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	3	1	4	4	4	0	4	16	3	1	12	0	2	4	3	2	3	0
0	0	0	0	3	1	5	7	0	0	4	11	3	1	7	0	4	4	3	2	2	0
0	0	0	0	3	1	5	8	3	0	0	21	3	4	14	0	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	2	1	5	6	3	0	0	16	2	4	8	0	2	4	3	2	1	0
0	0	0	0	3	1	4	7	3	0	0	21	4	2	15	0	3	4	3	2	1	0
0	0	0	0	4	3	7	6	3	0	0	19	3	2	14	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	8	7	4	0	0	21	4	3	14	0	4	4	3	2	2	0
0	0	0	0	2	1	5	7	3	0	3	12	5	1	6	0	1	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	3	4	3	0	0	13	2	0	11	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	4	1	3	4	3	0	0	21	6	2	13	0	2	4	3	4	1	0
0	0	0	0	1	2	6	0	2	0	0	8	1	1	6	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	2	5	3	3	0	0	13	3	1	9	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	8	0	0	0	0	10	2	1	7	0	4	4	1	4	1	1
0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	6	0	0	6	0	3	4	3	4	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	2	0	1	1	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	4	4	2	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	4	0	0	4	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	4	0	0	4	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	4	0	0	4	0	2	4	3	1	1	0

0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	2	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	1	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	4	1	0	0	3	14	3	3	8	0	2	4	2	1	1	0
0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0	6	0	0	6	0	1	4	2	1	1	0
0	0	0	0	1	1	2	2	0	0	0	2	0	0	2	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	2	0	0	0	4	3	0	0	3	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	3	0	0	3	0	1	3	1	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	4	0	0	4	0	1	4	2	5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0	4	0	0	4	0	1	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	3	0	0	3	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	2	2	0	0	0	2	0	0	2	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	6	1	2	3	0	2	3	2	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	3	2	1	1	0
0	0	0	0	2	1	4	7	3	0	0	9	1	2	6	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	1	5	8	0	0	0	13	2	4	7	0	2	4	3	4	1	0
0	0	0	0	4	0	0	5	4	0	0	1	1	0	0	1	2	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	6	2	4	0	0	8	3	3	2	1	1	4	1	2	1	0
0	0	0	0	4	0	0	2	4	0	0	4	1	1	2	1	1	4	3	2	3	0
0	0	0	0	4	0	0	5	4	0	0	2	1	0	1	1	1	4	3	3	3	0
0	0	0	0	1	2	1	0	4	0	0	5	2	1	2	1	2	4	3	2	3	0
0	0	0	0	2	2	0	8	4	0	0	9	4	3	2	1	1	4	3	2	3	0
0	0	0	0	1	2	0	9	4	0	0	1	0	0	1	1	3	4	3	2	2	0
0	0	0	0	1	2	1	0	4	0	0	1	0	0	1	1	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	6	1	4	0	0	2	1	0	1	1	2	4	1	4	1	1
0	0	0	0	1	2	0	4	4	0	0	1	0	0	1	1	2	4	3	5	3	0
0	0	0	0	3	2	1	4	4	0	0	1	0	0	1	1	2	4	3	3	3	0
0	0	0	0	1	2	0	3	4	0	0	1	0	0	1	1	1	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	3	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	2	0	3	1	0	0	1	0	0	1	1	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	1	0	0	1	1	4	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	1	0	0	4	2	0	2	1	4	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	2	0	1	4	0	0	1	0	0	1	1	3	4	3	1	3	0
0	0	0	0	1	2	0	1	4	0	0	4	1	1	2	1	1	4	3	1	3	0

0	0	0	0	1	2	0	4	4	0	0	4	1	0	3	1	4	4	3	2	3	0
0	0	0	0	3	2	3	2	1	0	0	5	3	1	1	0	1	3	1	5	1	0
0	0	0	0	2	1	0	3	0	0	0	5	1	0	4	0	1	3	3	4	1	0
0	0	0	0	4	1	0	1	0	0	0	3	0	0	3	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	0	1	8	6	4	2	3	3	1	0	2	0	3	4	3	3	3	0
0	0	0	0	2	1	5	4	0	1	0	11	2	2	7	0	1	4	3	2	1	1
0	0	0	0	2	1	2	6	0	0	0	4	0	0	4	0	2	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	0	6	0	0	0	3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	1	8	0	0	0	8	3	0	5	0	2	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	1	4	0	0	0	3	0	0	3	0	3	4	3	5	1	1
0	0	0	0	1	1	10	8	1	0	0	9	2	1	6	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	2	5	31	0	0	0	5	1	0	4	0	3	4	3	4	1	0
0	0	0	0	1	1	11	3	4	0	0	39	8	10	22	0	4	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	1	3	9	4	0	0	56	15	8	33	0	1	2	3	3y5	3	0
0	0	0	0	3	1	0	0	2	0	0	22	8	3	11	0	2	3	3	4y5	1	0
0	0	0	0	1	2	1	0	2	0	0	58	20	8	38	1	2	4	3	2	1	1
0	0	0	0	1	1	4	5	3	0	0	52	10	5	42	0	1	3	3	5	2	0
0	0	0	0	3	1	1	15	3	0	0	48	10	8	30	0	2	3	3	3y4	3	0
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	4	3	0	7	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	4	0	3	4	0	1	1	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0	4	0	2	5	0	1	1	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	2	1	0	0	0	5	3	2	9	0	1	1	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	7	3	3	10	0	1	2	3	1	1	0
0	0	0	0	2	1	2	1	0	0	0	3	3	2	9	0	1	1	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	3	0	0	0	6	2	3	8	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	11	3	2	8	0	1	3	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	7	5	2	8	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	1	1	0	0	0	5	2	5	12	0	1	3	3	5	1	0
1	7	0	0	1	2	11	2	0	0	0	85	20	4	22	1	1	3	1	3y4	1	1
0	0	0	0	1	1	11	11	1	0	0	4	2	0	2	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	5	1	0	0	6	2	0	4	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	1	1	2	1	1	0	10	2	1	7	0	1	4	3	1	1	0
0	0	0	0	1	2	1	2	1	0	0	14	5	3	6	0	2	4	3	2	1	0
0	0	0	0	1	1	0	3	1	0	0	5	0	4	1	0	2	4	3	1	1	0

0	0	0	0	1	1	0	1	1	0	0	9	4	3	2	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	2	3	1	0	0	1	0	0	1	0	2	4	3	5	3	0
0	0	0	0	4	1	0	2	1	0	0	10	5	1	3	0	1	4	3	2	1	0
0	0	0	0	4	1	5	6	1	0	0	3	0	1	2	1	3	4	1	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	2	0	0	2	0	3	4	1	0	0	0
0	0	0	0	1	1	1	0	1	0	0	3	0	0	3	0	3	4	1	0	0	0
0	0	0	0	1	1	4	9	3	0	0	35	4	2	20	0	3	4	3	3 y 4	3	0
0	0	0	0	1	1	2	8	0	0	0	21	2	6	13	0	4	4	3	3	2	0
0	0	0	0	2	2	2	1	4	0	0	70	11	0	55	0	3	4	1	5	1	0
0	0	0	0	1	1	3	1	0	0	2	22	15	1	6	0	2	3	3	1	3	0
0	0	0	0	2	2	12	36	4	0	0	31	7	7	32	0	1	4	3	2 y 5	1	0
0	0	0	0	3	2	9	46	4	0	0	46	15	8	20	0	1	4	3	2 y 5	1	0
0	0	0	0	3	2	4	6	3	0	0	39	10	5	3	1	4	3	2	2	1	0
0	0	0	0	3	2	3	3	4	0	0	66	10	2	10	1	3	4	1	2 y 5	2	0
0	0	0	0	1	2	9	0	0	0	0	29	4	8	15	1	3	4	1	2 y 3	1	1
0	0	0	0	4	1	5	0	4	0	0	45	33	0	12	1	1	4	3	2 y 3	1	1
0	0	0	0	1	2	5	2	3	0	3	101	20	8	70	1	2	4	1	2	1	1
0	0	0	0	1	2	3	5	4	0	0	60	4	6	45	1	4	4	3	2 y 4	1	0
0	0	0	0	4	2	3	2	2	0	0	100	15	12	70	0	2	4	3	4 y 5	1	1
1	10	0	0	4	2	7	0	3	0	0	52	3	25	22	1	4	4	1	5	1	1
0	0	0	0	3	2	5	12	4	0	0	28	5	4	19	1	1	4	3	3	2	1
0	0	0	0	1	1	0	6				15	3	4	8	0	4	4	3	3	3	0
0	0	0	0	1	1	0	4				13	3	3	7	0	2	4	2	3	3	0
0	0	0	0	1	1	3	3	3	0	0	7	2	0	5	1	2	4	2	5	1	0
0	0	0	0	2	2	2	4	3	0	0	8	2	0	6	0	3	4	3	2	1	1
0	0	0	0	2	1	0	7	1	0	0	10	2	1	7	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	2	2	0	4	3	0	0	5	2	1	2	1	3	4	3	2	2	0
0	0	0	0	1	1	1	5	1	0	0	16	5	3	8	0	1	4	3	5	2	0
0	0	0	0	2	2	13	7	1	0	0	12	2	0	10	1	2	4	2	2	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0	7	3	0	4	0	1	4	3	5	1	0
0	0	0	0	3	2	15	0	0	0	0	12	4	5	3	1	2	4	1	4	1	1
0	0	0	0	2	1	0	5	1	0	0	17	3	1	13	0	3	4	3	2	1	1
0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	21	4	2	15	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	8	2	1	5	0	2	4	3	1	2	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	14	5	6	3	0	2	4	3	1	1	1

0	0	0	0	1	1	0	2	1	0	0	6	1	0	5	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	5	0	0	5	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	3	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	2	4	3	5	1	0
0	0	0	0	1	1	3	13	1	0	0	22	3	0	19	0	2	4	3	3	2	0
0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	6	0	0	6	0	3	4	3	5	1	0

P1.Nombre	P2. código	P3.unidades	P4.fecha	P5.medio
Tatiana García	1	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	2	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	3	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	4	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	5	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	6	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	7	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	8	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	9	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	10	1	05/11/2004	RCN
Tatiana García	11	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	12	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	13	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	14	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	15	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	16	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	17	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	18	1	28/10/2004	RCN
Tatiana García	19	1	28/10/2004	RCN
Ana Milena Orjuela Cruz	101	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	102	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	103	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	104	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	105	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	106	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	107	1	01/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	108	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	109	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	110	2	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	111	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	112	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	113	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	114	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	115	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	116	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	117	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	118	3	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	119	1	09/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	120	2	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	121	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	122	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	123	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	124	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	125	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	126	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	127	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	128	1	17/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	129	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	130	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	131	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	132	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	133	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	134	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	135	1	25/08/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	136	1	25/08/2004	RCN televisión

Ana Milena Orjuela Cruz	137	2	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	138	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	139	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	140	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	141	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	142	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	143	2	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	144	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	145	1	02/09/2004	RCN televisión
Ana Milena Orjuela Cruz	146	1	02/09/2004	RCN televisión
Liliana Gutiérrez	201	4	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	202	3	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	203	2	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	204	2	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	205	2	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	206	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	207	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	208	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	209	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	210	4	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	211	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	212	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	213	1	04/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	214	7	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	215	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	216	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	217	3	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	218	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	219	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	220	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	221	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	222	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	223	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	224	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	225	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	226	1	20/10/2004	RCN
Liliana Gutiérrez	227	1	20/10/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	301	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	302	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	303	1	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	304	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	305	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	306	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	307	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	308	1	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	309	1	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	310	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	311	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	312	3	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	313	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	314	1	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	315	1	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	316	1	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	317	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	318	2	26/09/2004	RCN
Andrea Rodríguez M.	319	2	12/10/2004	RCN

P5.1.titular
37 toneladas
Que los extraditen
Empezó primera fase
Alza del 5%
Avianca Saudita
Deslizamientos en Medellín
Guerra de información
Pirry Supersónico
En suspenso
Ojos negros y verdes
Cámara de Representantes llama a declarar al procurador
A las FFMM NO
Sí a IVA unificado
A dar la pelea
Arafat a París
Cabrera feliz
90 minutos de angustia
Ratón de oro
Balada al parque
Tragedia en Paraguay
Aislados en Choachí
Ataques en Irak
Triunfo Rojo. Santafe
Goleada. Junior
Kenianos ganan la meda maratón de Bogotá
Nueva Corona de la reina del café
Procuraduría toma medidas en caso del Agustiniano
Protestas en frontera con Ecuador
Controversia en caso de muerte familia en Cafam
Secuestran bebe en un hospital de Ibagé
Ex presidente Turbay apoya la reelección
Normalidad en aeropuertos luego del paro de Avianca
Banqueros proponen IVA genral del 12%
Galeras sigue en actividad volcánica
Se calienta el ambiente electoral en Venezuela
Santiago Botero en Olimpicos
Lanzamiento de Las Noches de Luciana
Dicen que se casó Juanes
EUA reconoce triunfo de Chavez
Polémica por incremento del IVA
Descubren recibos de pago de coca
Perdidas en obra de Trasmilenio
Muere Manager de Shakira
Inundaciones en Gran Bretaña
Gana el niño maravilla de la natación
Rumania gama medalla de oro en gimnasia
Comienza Colombia Moda
Maria Luisa Calle gana medalla de bronce
Suspendidas obras de trasmilenio
exitoso trasplante de corazón a un niño
Intercambio humanitario
discusión por presupuesto nacional 2005
Ex presidente Lopez no busca afectar la reelección
Iglesia analiza aparición de fantasma
Halladas cajas negras de los aviones rusos

Segunda noche. Rusia
Francés en la Florida
Ex soldado alterado. Universidad de Cali
Crisis familiar. Barranquilla
Caos en ARS
Quieren negociar. Polo democrático
En busca de la culebra en Cauca
RCN en Chile. Selección Colombia
Por el oro. Popular Chile.
Rojo pasión. Marilyn
Evidencias de relación del M-19 con narcotráfico para toma del Palacio de Justicia
masacre en Valle. Once personas asesinadas
Accidente aéreo por mal tiempo. Avioneta chocó contra cerro en Medellín.
RCN en el Plan Patriota. Recorrido con los militares en el río Yarí.
Con optimismo se acercan los camioneros a reunión de mañana con el gobierno.
Colombianos que tienen crédito de vivienda pagan 12 veces lo que les prestó el banco.
A pan y agua. Gobernador del Valle protestará por arresto.
Personería de Bogotá ayudará a los ciudadanos a interponer tutelas cuando no tienen abogado.
Presidente del Perú agredió a periodista que lo acusó de falsificar firmas
sólo han llegado 5 jugadores de la selección de fútbol a Barranquilla.
minuto a minuto el drama del técnico de Millonarios en su primer partido
una revista premiará a los peores cantantes, videos y canciones del año
Marbelle de nuevo. La cantante regresa a los estudios de grabación.
Inundaciones y derrumbes por las lluvias
Otro accidente de un bus escolar en Cali por exceso de velocidad
testimonio de sobrevivientes de la guerra entre paramilitares del Llano
El nuevo libro de García Márquez vendió 7.000 ejemplares en 7 horas
Uribe anunció que impulsará ley que establece amnistía para quienes están reportados por deudas en centros
Hospitales de Santander, Caldas y Bolívar serán primeros beneficiados con recursos para salvar red pública
Subirá precio de la gasolina entre noviembre y diciembre en un 25%
Alza en tiquetes aéreos en vuelos nacionales
Colombia ocupó puesto 60 en lista de países más corruptos del mundo
Denuncian graves torturas en el ejército ruso
Inter goleó a Valencia con goles de Iván Ramírez Córdoba. Todos los goles de la jornada europea.
Edgar Rentería es la gran figura de St. Louis en la final ante los Astros
Premios MTV las estrellas son Juanes y Shakira
En Cali Luis Miguel no llenó el estadio
Habló testigo contra concejal Guillermo Fino aseguró que cobro cheques por 2000 millones de pesos y los
Vigilado Bloque de Autodefensas de Martín Llanos, 21 paramilitares fueron abatidos en Casanare y 62 más
Suspensión de agua en 32 barrios de Bogotá por 24 horas
Tres muertos dejó Huracán Jimm por la Florida. Tormenta avisa tocaría costas de Estados Unidos
El hambre azota a sobrevivientes de Jimm en Haití. Miles de huérfanos deambulando buscando comida y
Ante el Pereira y después de 12 fechas Millonarios logró su primera victoria del torneo.
En el Metropolitano el Cortulúa derrotó al Junior y se le acercó al Chico en la tabla del descenso
A los dos minutos de juego Leyder Preciado abrió el marcador ante el clásico ante el Medellín que cierra la
En la redefinición por penales Colombia perdió título del Suramericano Sub 16 con Paraguay
El Once Caldas cayó goleado en su visita al Atlético Huila
Termino la vuelta a España en la que el colombiano Felix Cárdenas fue el mejor escalador. Sexto título de
El Festival Internacional de Teatro de Manizales fue declarado Patrimonio Cultural de la Nación
Eliminación de la casa estudio de Protagonistas de Novela. Participantes amenazadas Alejandra, Milena y
El actor Oswaldo Ríos condenado por violencia doméstica salió de la cárcel. Estuvo tres meses en prisión
Kevin Cosner se casó con una diseñadora de modas llamada Kristin B. Para celebrar su matrimonio
18 destacados científicos se reunieron para analizar el llamado fenómeno Jackson, estudiando su raza,
Brigitte Bardot la mujer fiel de los años 50 fue condenada por odiar a los extranjeros
Pamela Antaona ex chica Harley fue elegida como Miss Curvi-línea por la cadena filial Univisión.
15 mil trabajadores marcharon hacia la Plaza de Bolívar de Bogotá en la jornada de protesta convocada por

Así quedo la estatua de Simón Bolívar después de la concentración de ésta tarde
Con excepción de estos disturbios en Popayán en todo el país la protesta transcurrió en normalidad. Hubo
Nuevo revés del Proyecto de Reforma pensional. Hoy se levantó la sesión en medio de un enfrentamiento
El Contralor propone una Contrarreforma Tributaria, que se unifique el IVA al 12% y se baje el impuesto de
Ya son 31 mil los damnificados por las lluvias en Montería. Mañana personalmente el presidente
Alerta por primeros casos de meningitis de niños en Btá. Les contamos cuáles son las señales de alarma y
Exclusivo RCN el abogado de Carlos Castaño revela que la esposa del jefe paramilitar tiene protección
Reapareció el ex Secretario General de la OEA, confirmó que se entregará a la justicia de su país para
9 jóvenes japoneses se suicidaron dentro de varios carros a la misma hora. Habrían firmado un pacto de
La selección Colombia maneja jugar con 5 defensores su partido mañana frente a Brasil, es una opción la
Éste jóven bolivarense batió la marca mundial de los 200 mts libres en patinaje.
Lluvia de estrellas en Colombia, estuvimos en la llegada de Pablo Milanes, Pimpinela y además Armando
Definitivamente, en los aeropuertos suceden cosas como para una película que fácilmente encontramos.
Exclusivo RCN. Así se fugo alías Julián, guerrillero de las FARC de los calabozos de la Fiscalía.
Autodefensas del Catatumbo se concentrarán en el corregimiento de Campo dos del Tibú.
Una situación increíble le ocurrió al presidente Uribe, mientras entregaba subsidios de vivienda tuvo que
Un andén convirtió en sótano los primeros pisos de una cuadra en Btá
Atendido de emergencia Vice-presidente de Estados Unidos por problemas respiratorios
Farid Mondragón entrenó por primera vez con la Selección Colombia que se prepara para enfrentar a
Ésta es la mascota del Mundial de Fútbol de Alemania 2006. Goleo6 se llama el simpático león que fue
En el mundo del acento patriota de Boyacá frenó al Deportivo Antioquia. Les tenemos todos los goles de la
En minutos podremos decir que vivan las plumas, las lentejuelas y los canutillos en Cartagena
Alerta por volcán Galeras
Huracán Iván a Jamaica y Cuba
Comisionado de paz pide no hacer fiesta
Nuevas fórmulas de asalto en apartamentos
Habla joven que apuñaleo hincha
Historias de violación
Tuvo que elegir entre sus hijos
Descomposición en directo
Rentería consentido de los Cardinals
Once Caldas jugará contra Real Madrid
Película sobre narcotráfico
Jean Paul y Juan Fernando Velazco en Bogotá
Hospital de Bolivar, ejemplo
Reforma tributaria
Ultimatum a paramilitares
Persecución a ladrones
Mueren 5 militares venezolanos
Carrera contra Bush
Johan Vonlanthen vuelve a marcar
Real Madrid pierde
Detenido pobre angelito
No dan pie con bola

P6titulares	P7.ubicación	P8.extensión	P9.tipo	P10.origen	P11.1.status	P11.2.implicados
1	4	108	1	3	3	1
1	4	60	1	1	3	1
1	4	49	1	3	4	1
1	4	53	1	3	1	1
1	3	51	1	4	3	1
1	3	61	1	3	2	2
1	2	62	1	2	3	1
1	2	360	2	3	3	1
1	2	67	1	3	2	1
1	2	63	1	3	2	1
1	4	39	1	4	4	1
1	4	49	1	3	4	2
1	4	46	1	3	4	1
1	4	60	1	4	4	2
1	2	49	1	2	4	1
1	2	57	1	3	3	1
1	2	88	1	3	2	1
1	1	62	1	1	3	1
1	1	70	1	3	3	1
1	4	144	1	2	1	3
1	4	58	1	4	1	3
1	4	47	1	2	1	2
1	3	35	1	3	1	1
1	3	42	1	3	1	1
1	3	28	1	2	1	1
1	3	23	1	4	1	1
1	4	45	1	4	3	1
1	4	55	1	4	1	2
1	4	102	1	3	3	1
1	4	30	1	3	1	1
1	4	84	1	3	4	1
1	4	34	1	4	3	3
1	3	56	1	3	3	4
1	3	43	1	4	3	4
1	3	39	1	4	4	4
1	2	27	1	4	1	2
1	2	185	1	4	1	1
1	1	24	1	4	1	1
1	3	325	1	4	4	4
1	2	67	1	3	3	4
1	2	40	1	4	3	2
1	2	62	1	3	3	4
1	2	43	1	3	2	1
1	2	35	1	4	1	4
1	2	120	1	3	1	1
1	2	110	1	3	1	1
1	1	165	1	3	1	2
1	3	114	1	4	3	1
1	2	60	1	4	1	1
1	2	57	1	4	3	1
1	2	154	1	4	1	1
1	2	50	1	3	1	1
1	2	55	1	3	1	1
1	2	124	1	3	1	1
1	2	43	1	4	1	2

1	4	112	1	2	4	3
1	4	77	1	3	1	4
1	4	59	1	3	1	1
1	4	33	1	3	2	1
1	4	51	1	3	3	2
1	4	43	1	3	3	3
1	4	61	1	4	1	2
1	3	112	1	3	1	1
1	3	43	1	3	1	1
1	3	50	1	4	1	1
1	4	271	1	4	4	1
1	4	186	1	3	4	1
1	4	112	1	3	1	1
1	4	138	2	4	3	3
1	2	117	1	3	4	4
1	2	75	1	3	3	1
1	2	60	1	3	3	1
1	2	60	1	3	2	1
1	3	45	1	3	4	1
1	2	240	1	3	1	1
1	2	112	1	3	2	1
1	1	68	1	3	1	1
1	1	75	2	3	1	1
1	4	330	1	3	1	3
1	4	38	1	3	1	1
1	4	122	2	3	1	1
1	4	174	1	3	1	3
1	2	13	1	3	4	1
1	2	55	1	3	4	1
1	2	50	1	3	4	1
1	2	45	1	3	3	1
1	3	43	1	3	1	1
1	3	50	1	3	1	4
1	2	165	1	3	1	4
1	2	75	1	3	1	1
1	1	60	1	3	1	1
1	1	45	1	3	1	1
1	4	81	1	3	3	1
1	4	21	1	3	4	2
1	4	25	1	3	2	2
1	4	60	1	2	3	2
1	3	26	1	2	1	1
1	2	28	1	3	3	1
1	2	33	1	3	2	1
1	2	21	1	3	2	1
1	2	70	1	3	2	1
1	2	37	1	3	2	1
1	2	44	1	2	2	1
1	1	90	1	4	2	1
1	1	28	1	3	1	1
1	1	12	1	2	1	1
1	1	20	1	2	1	1
1	1	35	1	2	1	1
1	1	35	1	2	1	1
1	1	36	1	2	1	1
1	4	68	1	3	3	3

1	4	16	1	3	3	3
1	4	135	1	3	3	3
1	4	118	1	3	4	1
1	4	63	1	3	3	1
1	4	68	1	3	1	4
1	4	69	1	3	3	2
1	4	160	2	4	2	1
1	3	79	1	3	4	1
1	3	60	1	3	1	1
1	2	422	1	3	3	1
1	2	54	1	3	1	1
1	1	53	1	4	1	1
1	1	98	2	4	1	1
1	4	65	1	3	3	1
1	4	83	1	3	4	1
1	4	60	2	3	4	1
1	3	60	1	4	1	1
1	3	23	2	2	4	1
1	3	49	1	3	2	1
1	2	47	2	2	2	1
1	2	37	1	3	2	1
1	1	507	2	4	1	1
1	4	421	1	1,2,3		1
1	4	220	1	4	1,3	1
1	3	68	1	1	4	1
1	3	126	1	1	4	1
1	3	62	1	1	1,3	1
1	2	242	1	1	1,2	1
1	2	61	1	4	1	1
1	2	58	1	4	1	1
1	2	200	1	4	1	1
1	2	70	1	4	1	1
1	1	80	1	4	1	1
1	1	128	1	4	1	3
1	4	85	1	4	3	2
1	4	69	1	4	4	1
1	4	65	1	4	4	1
1	4	50	1	4	2	1
1	4	69	1	4	3,4	1
1	3	17	1	4	1	3
1	2	37	1	4	1	2
1	2	50	1	4	1	2
1	1	65	1	4	1	1
1	1	62	1	4	4	1

P11.3.cercanía	P11.4.rareza	P11.5.factor	P12.consecuencia	P13.temporal
2	1	3	4	3
3	2	2	3	3
3	2	3	3	3
3	2	4	3	3
3	2	2	2	2
3	2	3	3	3
1	4	2	4	3
3	4	4	3	1
3	1	4	3	3
3	2	3	3	1
3	1	1	3	3
3	1	4	2	2
3	1	2	3	2
3	1	4	2	2
1	1	1	4	2
2	3	4	4	2
3	2	1	3	2
1	2	1	4	2
3	2	3	3	2
1	4	4	4	4
3	3	3	2	3
1	3	3	2	2
4	1	4	2	1
4	1	4	2	1
3	1	3	2	1
4	1	3	2	1
4	4	4	1	3
3	3	2	2	2
4	4	4	1	3
3	3	4	1	3
3	3	4	3	3
3	3	4	3	3
3	2	4	3	3
3	3	3	2	4
1	3	4	4	3
2	3	4	3	2
3	2	4	3	2
3	4	4	1	1
2	3	4	4	3
3	3	4	3	3
3	4	2	2	2
4	3	4	2	4
3	4	4	1	4
1	4	3	4	4
1	3	4	1	3
1	3	4	3	3
3	2	4	4	3
2	3	4	4	2
4	4	3	3	2
3	3	4	4	2
3	3	2	4	2
3	3	3	4	2
3	2	3	4	2
3	4	3	3	2
1	4	3	4	2

1	4	4	2	4
2	2	2	3	4
3	4	3	1	1
3	3	4	1	2
3	3	3	2	3
3	3	4	3	3
3	4	3	2	1
2	2	3	4	2
2	2	3	4	2
3	3	4	3	2
3	4	4	3	2
3	2	3	1	4
3	4	3	1	4
3	1	3	3	3
3	3	2	3	2
3	1	1	3	1
3	4	4	1	1
4	1	2	2	3
1	4	4	1	1
3	2	3	3	2
3	2	4	2	1
3	2	3	1	2
3	2	4	1	2
3	2	2	3	3
3	1	1	1	3
3	1	4	1	4
3	3	2	3	4
3	3	1	3	3
3	3	1	2	2
3	2	1	3	4
3	2	1	3	4
2	2	1	3	3
1	1	1	1	3
2	2	2	4	1
2	2	3	2	1
2	2	1	2	1
3	2	1	1	1
4	2	3	1	3
3	2	3	2	3
4	2	1	1	2
1	3	1	2	4
1	3	1	2	4
3	2	1	1	4
3	2	1	1	3
4	2	1	1	4
3	2	1	1	4
3	2	1	1	4
2	2	3	1	4
3	3	4	2	4
4	2	1	1	1
1	3	1	1	1
1	2	1	1	3
1	2	1	1	3
1	2	1	1	3
1	2	1	1	3
4	2	3	2	2

4	2	3	2	4
3	2	2	2	2
4	2	3	1	2
4	2	3	1	2
3	3	2	2	3
4	3	1	1	2
2	3	4	1	4
1	4	4	1	3
1	4	3	1	4
3	2	3	3	3
4	3	4	1	4
4	2	4	3	4
4	3	4	3	4
4	3	1	1	3
3	2	1	1	3
3	3	2	1	2
4	2	2	1	3
1	2	1	1	1
3	2	2	1	1
1	2	1	1	4
3	2	1	1	2
3	2	1	1	1
3	4	4	3	4
1	3	3	4	4
3	4	1	3	2
3	2	1	3	1
4	4	2	3	2
3	1	4	3	4
2	4	4	1	2
1	4	4	4	4
1	4	4	4	3
1	3	3	1	2
3	3	3	3	2
4	2	2	1	1
3	4	4	2	3
3	2	3	3	4
3	2	3	3	3
4	4	4	2	2
1	2	3	4	3
2	4	2	2	1
1	1	1	1	2
1	1	1	1	2
2	2	2	1	4
4	4	3	1	1

P14.1.pauta1	P14.2.pauta 2	P15.idprotagonista
Internacional	Justicia y Policía	1
Gobierno		1
Gobierno		1
Macroeconomía	Gobierno	1
Transporte		2
Desastres naturales y epidemias		3
Historias de Interés Humano	Internacional	1
Transporte	Historias de Interés Humano	1
Deportes		2
Moda y belleza		1
Congreso y partidos políticos		1
Gobierno		1
Macroeconomía		2
Empresa, comercio, industria		1
Historias de Interés Humano		1
Deportes		1
Deportes		2
Historias de Interés Humano		1
Eventos Culturales		1
Desastres naturales y epidemias		1
Desastres naturales y epidemias		2
Internacional		1
Deportes		1
Deportes		1
Deportes		1
Moda y belleza		1
Transporte		1
Militar y defensa		1
Desastres naturales y epidemias		1
Salud y bienestar		1
Congreso y partidos políticos		1
Macroeconomía		1
Macroeconomía		1
Desastres naturales y epidemias		1
Gobierno		1
Deportes		1
Deportes		1
Historias de Interés Humano		1
Gobierno		1
Macroeconomía		1
Militar y defensa		1
Transporte		1
Historias de Interés Humano		1
Desastres naturales y epidemias		1
Deportes		1
Deportes		1
Moda y belleza		1
Deportes		1
Transporte		1
Militar y defensa		1
Salud y bienestar		1
Macroeconomía		1
Gobierno		1
Historias de Interés Humano		1
Desastres naturales y epidemias		1

Militar y defensa		1
Desastres naturales y epidemias		1
Historias de Interés Humano		1
Historias de Interés Humano		1
Justicia y Policía		1
Congreso y Partidos políticos		1
Salud y bienestar		1
Deportes		1
Deportes		1
Eventos culturales		1
Justicia y Policía		1
Justicia y Policía		1
Transporte		1
Militar y defensa		1
Trabajo y gremios	Transporte	1
Vivienda		1
Justicia y Policía		1
Gobierno y actividades municipales		2
Otros		1
Deportes		1
Deportes		1
Eventos Culturales		2
Eventos Culturales		1
Desastres naturales y epidemias		1
Transporte		1
Militar y defensa		1
Eventos culturales		1
Gobierno		1
Salud y bienestar		2
Macroeconomía		2
Transporte		2
Justicia y Policía		2
Militar y defensa		1
Deportes		1
Deportes		1
Eventos Culturales		1
Eventos Culturales		1
Justicia y Policía		1
Militares y defensa		1
Varios		1
Desastres naturales y epidemias		1
Sociedad	Desastres naturales y eoidemias	1
Deportes		1
Eventos Culturales		2
Entretención		1
Entretención		1
Entretención		1
Historias de Interés Humano		1
Historias de Interés Humano		1
Moda y belleza		1
Trabajo y gremios		1

Trabajo y gremios		1
Trabajo y gremios		1
Congreso y Partidos políticos		2
Macroeconomía		2
Salud y bienestar		2
Salud y bienestar		2
Internacional		1
Internacional		1
Internacional		1
deportes		1
Deportes		1
Eventos culturales		1
Historias de Interés Humano	Interés humano	1
Justicia y Policía		1
Gobierno		1
Salud y bienestar		1
Vivienda		1
Salud y bienestar		1
Deportes		1
Deportes		1
Deportes		1
Moda y belleza		1
Desastres naturales y epidemias	Volcán	2
Desastre Natural	Huracán	2
Congreso y Partidos políticos		1
Justicia y Policía		3
Justicia y Policía	Deportes	1
Justicia y Policía	Violaciones	1
Justicia y Policía		1
Justicia y Policía		2
Deportes	Colombiano	1
Deportes	Futbol	2
Eventos culturales		1
Eventos culturales	Conciertos	1
Salud y bienestar		2
Macroeconomía		1
Justicia y Policía		1
Justicia y Policía		2
Política Exterior	Col- Ven	2
Internacional	Marchas	2
Deortes	Futbol	1
Deportes	Futbol	1
Historias de Interés Humano		1
Eventos culturales		1

P15.2.1 problema

Decomiso de 37 toneladas de cocaína en el océano pacífico proveniente de Colombia.
La Procuraduría le pidió a la Corte Suprema de Justicia que apruebe la extradición de líder de las autodefensas.
Primera fase de desmovilización de los paramilitares en Urabá.
Banco de la República fijó la meta de inflación para el 2005 en 5%
Propuesta de magnate árabe para comprar Avianca será presentada en N.Y
Emergencia por invierno en Medellín y Cesar
Disputa por estado de salud de Yasser Arafat y lugar donde será enterrado
Reportaje en homenaje al cumpleaños de la Fuerza Aérea Colombiana
Listos los equipos clasificados para la final del fútbol colombiano
Nota sobre los ojos más bonitos del reinado nacional de belleza
Llamado a declarar bajo juramento por sospechas sobre su reelección
Negativa del presidente Uribe para participación de desmovilizados de grupos armados en organismos de seguridad
Propuesta de congelar o unificar el IVA
Estrategia del Gobierno para defender la industria bananera del TLC
Líder palestino es llevado a París por su delicado estado de salud
Triunfo de beisbolista colombiano con Los Medias Rojas
Angustia que se vivió en el partido de fútbol entre el junior y los cardenales
Las cuantiosas fortunas que tienen algunos personajes animados
Presencia de baladistas en Festival Rock al parque 2004
Las víctimas del incendio.
Victimas de la inundación.
Fieles.
El equipo de fútbol Santa fe.
El equipo del Junior.
Keniano que ganó la Maratón.
Nueva reina del café.
Gobierno Distrital
Pastosos
Conductor vehículo
mamá rubada
Ex presidente Turbay
Sindicalistas
Banqueros
Campesinos
Votantes
Santiago Botero
Paola Turbay
Juanes
EUA
Gobierno
FARC
Trasmilenio
Manager
Damnificados
Rumana
Machael Phelps
Colombia Moda
Maria Luisa Calle
Empresa sancionada
Estado
Noño operado
Presupuesto 2005
Ex presidente López
Fantasma
Cajas negras

Secuestrados
Victimas
Soldado desesperado
Esposa secuestrada
Responsables desfalco
Dirigentes polo democrático
Población Asustada
Selección Colombia
Selección de tenis
Telenovela Marilyn
polémica 'por financiación del narcotráfico al M-19
establecer motivos y causantes de la masacre
Establecer causas del accidente aéreo
Recuperar la zona fronteriza de Colombia con Brasil de las mafias de la droga
negociación para levantar paro de camioneros que lleva 21 días
Piden al Congreso estudiar medidas para regular los créditos de vivienda
Desacuerdo con decisión del juez que lo envió a la cárcel por incumplir tutela
Orientar a la gente para que aplique correctamente la tutela
Falta de autocontrol del presidente Toledo
Pocos jugadores han llegado al sitio de concentración de la Selección Colombia para eliminatorias del Mun
Desempeño del técnico de Millonarios en su primer partido con el equipo
Selección de los mejores y peores videos y canciones
hace 5 años no grababa un disco. Hay expectativa
Mala situación de los damnificados por las lluvias, que no han recibido ayudas
Irresponsabilidad del conductor
Mala situación de los miembros de las Autodefensas del Meta
Se adelanta lanzamiento del nuevo libro de García Márquez
Falta de oportunidades de la gente que ha sido reportada en centrales de riesgo para pagar deudas y salir
mala gestión de los recursos en hospitales de la red pública
Desmonte del subsidio a los combustibles
Suben precios del transporte aéreo
Colombia está entre los países más corruptos
maltrato a los soldados rusos
Jornada de goles
Final del campeonato de Béisbol
cantantes colombianos son el espectáculo central de los premios MTV
pocos asistentes al concierto
El capturado, Jesús Antonio Buriquitá aseguró que en abril de 2002 cobro más de 30 cheques por 2000
Operaciones militares permitieron aniquilar el grupo de autodefensa liderado por Martín Llano entre
Suspensión de agua en 32 barrios de la capital por 24 horas
La Florida soportó el cuarto paso del Huracán Jimm
Los afectados en Haití se encuentran a la espera de ayuda internacional y agua potable por parte de la
Jugadores e hinchas del Pereira en disturbios tras fracaso ante Millonarios en la Copa Mustang I
Junior perdió 2 a 0 frente al Cortulúa, el equipo lucha por no descender
En Btá se juegan los últimos minutos del partido entre Santa Fe y El Deportivo Independiente Medellín
La selección Colombia Sub 16 cayó en definición desde punto penalti frente a Paraguay en la carátula del
Huila 3, Once Calda 0
Termino la vuelta a España en la que Felix Cárdenas fue el mejor escalador, éste el sexto título de la
El Festival Internacional de Teatro de Manizales fue declarado Patrimonio Cultural de Colombia
Eliminación de la casa estudio de las tres participantes amenazadas
Salió de la cárcel Oswaldo Ríos tras tres meses de prisión por violencia doméstica
Se casó Kevin Cosner con una diseñadora de modas, la celebración fue por lo alto.
Científicos analizarán el fenómeno Jackson
Briyitte Bardot fue condenada por incitar el odio a los extranjeros y a los homosexuales.
Pamela Antaona(ex chica harley) fue elegida Miss Curvi-línea por la cadena Univisión en el programa
Concentración de trabajadores en Btá fueron convocados por la Centrales Obreras para protestar por el

Concentración de trabajadores en Btá fueron convocados por la Centrales Obreras para protestar por el
Concentración de trabajadores en Btá fueron convocados por la Centrales Obreras para protestar por el
Discusión por la hora de citación de la sesión para analizar la reforma pensional. Enfrentamiento entre
El retraso para sentar las bases de una reforma económica ponen en discusión a congresistas y senadores
Emergencia por lluvias en Montería.Las obras de drenaje se adelantan permanentemente. El presidente
Bogotá en alarma por dos casos de meningitis y 24 más en observación. Alerta máxima
Abogado de Carlos Castaño afirma que la esposa del jefe paramilitar, Kenya Gómez pidió asilo político a
El ex secretario de la OEA, Miguel Ángel Rodríguez se presentará en Washington para responder por
La muerte de 9 jovenes dentro de dos vehículos tienen conmocionado a Japón. Tratan de establecer si fue
La selección Colombia se enfrentará a Brasil. Andrés Orozco sería la carta escogida de Reinaldo Rueda, él
El primer récord mundial en Colombia fue conseguido por Jeisson Martan impuso un nuevo registro en los
Pablo Milanes y Armando Manzanero llegaron Btá con el objetivo de mostrar sus nuevas producciones
Por casualidad Carlos Vives y Margarita Rosa de Francisco llegaron juntos procedentes de México. Fueron
RCN conoció en exclusiva las primeras imágenes de la fuga de los calabozos de la Fiscalía en Btá del
El Comisionado para la paz, Luis Carlos Restrepo definió el lugar donde se concentrarán los combatientes
Mientras el presidente Uribe entregaba los subsidios de vivienda tuvo que atender a una samaria que tenía
El barrio Pio XII sufrió las consecuencias de la improvisación en las obras del Distrito.Los andenes de
En el plano internacional el vicepresidente de Estados Unidos se recupera tras dificultades respiratorias
Farid Mondragón se prepara ante encuentro futbolístico con Bolivia
Pele y ex capitán de la selección alemana fueron los encargados de presentar a Goleo, la mascota del
Partido, Patriotas 3 - Deportivo Antioquia 1.
Desfile de fantasía en un lugar representativo de Cartagena, La Sociedad portuaria
Alerta por actividad del Volcán Galeras
Paso del huracán Ivan por países del Caribe
Gobierno pide no celebrar cumpleaños en Ralito
Nuevas Modalidades de robo
Joven que apuñaleo hinchas se arrepiente
Dráma para víctimas de violación
Tuvo que dejar a uno de sus hijos para salir de escuela rusa
Descomposición de cadáver en vivo por internet
Edgar Rentería Considerado uno de los mejores de Cardinals
Once Caldas jugará contra Real Madrid
Sumas y Restas, película colombiana
Jean Paul en concierto
Hospital de Bolívar ejemplo para sector público
Uribe defiende reforma tributaria
Uribe da Ultimatum para que paramilitares se demobilicen
Policía captura a asaltantes de bus
Mueren 5 militares venezolanos en frontera con Colombia
Partidarios de Kerry marchan contra Bush
Johan Vonlanthen marca en el exterior
Real Madrid pierde por segunda vez en tres días
Actor de Mi Pobre Angelito es detenido por drogas
Ministro de Defensa hizo 'el oso' inaugurando juegos de FFMM

Presidente Álvaro Uribe
autoridades y policía del Valle
Autoridades aeronáuticas
Infantes de Marina
Uriel gallego, ministro de Transporte
Deudores de Vivienda
Angelino garzón, gobernador de Valle
Personería Distrital
Periodista
Jugadores convocados a la Selección
Milanovich, técnico de Millonarios
Revista TV y Novelas
Marbelle, cantante colombiana
Damnificados
15 niños heridos
Miembros de las Autodefensas
Gabriel García Márquez
Presidente Álvaro Uribe
Gobierno
Gobierno
empresas de transporte aéreo
Colombia
Soldados rusos
jugadores colombianos en equipos europeos
Edgar rentería, beisbolista colombiano
Juanes, Shakira
Luis Miguel, cantante mexicano
Arquitecto Jesús Antonio Buriquitá
Paramilitares
Empresa de Acueducto y Alcantarillado
Damnificados
Damnificados
Leyder Preciado
Selección Colombia
Jugadores Huila
Félix Cárdenas y Roberto B.
Amenazadas
Briyitte Bardot.
Centrales obreras/trabajadores

Centrales obreras/trabajadores
Centrales obreras/trabajadores
Congresistas
Damnificados, Programas de ayuda, Cruz Roja, Red de Solidaridad, Presidente Uribe
Dos niños
Esposa y abogado
Miguel Ángel Rodríguez
5 mujeres, 4 hombres
Selección Colombia
Jeisson Martan
Artistas
Alias Julián
Bloque autodefensas, Comisionado.
Samaria y el Presidente Uribe
Habitantes del sector
Vicepresidente USA
Farid Mondragón.
Ex jugadores, mascota y el balón que habla (enciclopedia)
Patriotas
Candidatas, Reinado Nacional.
Habitantes de Pasto
Habitantes de países afectados
Comisionado de Paz
No
Oscar Beyinni
Mujeres violadas
Testimonio de esta madre y su familia
Pagina de internet "see me rot"
Edgar Rentería
Once Caldas
Victor Gaviria, director, y su película
Jean Paul
Hospital Manuel Elquin Patarrollo
Presidente Álvaro Uribe
Presidente Álvaro Uribe
Policía Metropolitana
Gobiernos de Colombia y Venezuela
Personas participantes en la marcha
Jugador colombiana Johan Vonlanthen
Partido del Real Madrid
Macouling Colking
Min Defensa, Jorge Uribe y Comandante FFMM, Carlos Ospina

P15.3.antagonista	P16.ndocument
	0
Corte Suprema de Justicia	0
	0
Sindicatos	0
Invierno	0
Gobierno de Israel	0
	0
	0
	0
Cámara de Representantes	0
	0
	0
	0
	1
Cardenales	0
	0
	0
Supermercado que no tenia salidas de emergencia.	3
Las fuertes lluvias.	0
Terrorismo.	0
El Deportivo Paso.	0
El equipo del Chicó.	0
	0
	0
Familiares niños muertos	0
Policia	0
investigadores	1
supuesta enfermera	0
	0
Avianca	0
Gobierno	0
Volcán	0
Gobierno	0
	0
	0
Medios de comunicación	0
Opositores	0
Opositores	0
Gobierno	0
Gobierno Distrital	0
	0
Inundación	0
	1
	0
	0
	1
IDU	0
FARC	0
Clinica	0
Opositores	0
Partidos políticos	0
Iglesia	0
Terroristas	0

Terroristas	18
Huracán	0
Policía	1
Esposo enloquecido	0
ARS	2
Gobierno	0
Culebra	0
oponentes	0
	0
	0
Ex miembros del grupo M- 19	3
Grupos paramilitares y narcotraficantes	0
Mal tiempo	0
grupos ilegales	0
	0
Congreso de la República	2
Juez de Cali	0
	0
Alejandro Toledo, presidente del Perú	0
	0
	0
	0
	0
Gobierno	0
Conductor	0
Dirigentes de las Autodefensas	0
Piratería de libros	0
	0
Administradores de los recursos	0
Consumidores de gasolina	0
Usuarios de transporte	0
	3
Superiores de los soldados	1
	0
	0
	0
Alto costo de la boletería	0
Guillermo Fino y ex representante Efresenio Díaz	1
Militares y policía	0
	0
Medio ambiente (Huracán)	0
Desastre natural (Huracán)	0
Jugadores e hinchas	0
	0
DIM	0
Selección de Paraguay	0
Once Caldas	0
	0
	0
	0
	1
	0
	0
Dos Asociaciones francesas y la Liga de los Derechos del hombre	0
	0
Gobierno Nacional	0

Gobierno Nacional	0
Gobierno Nacional	0
Gobierno Nacional	1
Germán Vargas Lleras, Jorge Robledo y Antonio Navarro	1
Medio ambiente	1
	0
	1
OEA	1
Sectas por Internet.	0
Selección brasilera	0
	0
	0
	0
El Distrito Capital, responsable de las obras de Transmilenio.	
Deportivo Antioquia	
Actividad del Volcán Galeras	0
Huracán Iván	0
Representante a la Cámara Eleonora Pineda	1
No	0
No	0
Violadores	0
terroristas	0
No	0
capturados	0
Farc o Paramilitares	0
No	0

P16.1.apordocum	P17.nmedios	P17.1.apormedios	P18.nindef	P18.1.aporindef	P19.npers
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	2
0	0	0	0	2	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	1	2
0	0	0	0	1	2
0	0	0	0	0	4
0	0	0	0	0	7
0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	2
1	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	1
0	1	0	0	0	11
0	0	0	0	0	3
0	0	0	1	0	1
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	4
0	0	0	1	1	2
0	0	0	1	1	2
0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	2
0	0	0	1	1	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	7
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	1
0	0	0	2	2	2
0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	1	2
0	0	0	0	0	7
0	0	0	0	0	2
1	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	1
0	0	0	1	1	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	1	1	2
0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	2

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	9
1	0	0	0	0	0	7
1	0	0	0	0	0	1
1	0	0	0	0	0	6
0	0	0	0	0	0	2
1	0	0	0	0	0	1
1	1	1	1	0	0	3
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	5
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	2
						0
						0
						2
						3
						0
						3
						0
						0
						0
0	0	0	0	0	0	11
0	0	0	0	0	0	3
3	0	0	0	2	2	1
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	5
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	0	3
0	0	0	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	0	0	1
0	0	0	0	1	1	0
0	1	3	0	0	0	2
0	0	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0

P.aporpers	P19.1. A ngubprot	P2.aporgubprot	P.19.1. B. ngubant	P2.aporgubant
3	0	0	0	0
0	0	0	0	0
2	1	1	0	0
3	1	1	0	0
2	0	0	0	0
2	0	0	0	0
2	1	1	0	0
2	0	0	0	0
4	0	0	0	0
7	0	0	0	0
0	0	0	0	0
3	2	3	0	0
3	1	3	0	0
3	2	3	0	0
2	1	1	0	0
4	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
2	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
2	1	1	0	0
2	0	1	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
2	1	1	0	0
2	0	0	0	0
3	1	3	0	0
0	0	0	0	0
3	0	0	0	0
0	0	0	0	0
7	0	0	0	0
2	0	0	0	0
3	1	3	0	0
3	1	1	0	0
0	0	0	0	0
2	0	0	0	0
7	0	0	0	0
2	0	0	0	0
4	0	0	0	0
0	0	0	0	0
2	0	0	0	0
4	0	0	0	0
2	0	0	0	0
3	1	3	0	0
3	2	3	0	0
3	1	3	0	0
2	1	1	0	0
2	0	0	0	0
0	0	0	0	0

0	0	0	0	0
9	1	1	0	0
5	7	7	0	0
1	1	6	0	0
8	0	0	0	0
10	1	5	0	0
6	0	0	0	0
6	1	2	0	0
0	0	0	0	0
12	0	0	0	0
8	0	0	0	0
5	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0				
0				
2	1	3		
5				
0				
6				
0				
0				
0				
11	1	1	0	0
3	1	1	0	0
3	1	3	0	0
4	0	0	0	0
2	0	0	0	0
5	0	0	0	0
1	0	0	0	0
0	0	0	0	0
7	0	0	0	0
3	0	0	0	0
2	0	0	0	0
2	0	0	0	0
2	0	0	0	0
4	1	4	0	0
4	1	4	0	0
0	0	0	0	0
3	1	1	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0

P19.13 A.ntestprot	P2.aportestprot	P19.13 B.ntestant	P2.aportestant	P19.13 C.ntestneu
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
1	2	0	0	0
1	0	0	0	0
1	0	0	0	0
0	0	0	0	0
4	4	0	0	0
4	4	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
1	4	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
1	2	0	0	0
3	0	0	0	0
3	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	2
0	0	0	0	4
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
3	0	0	0	0
2	0	0	0	0
0	0	0	0	0
1	2	0	0	0
0	0	0	0	0
1	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
4	4	0	0	0
1	2	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
4	4	0	0	0
1	0	0	0	0
1	4	0	0	0
0	0	0	0	0
1	2	0	0	0
1	4	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
1	0	0	0	0
1	2	0	0	0
0	0	0	0	0

P19.16 C..noidneu	P2.apornoidneu	P20.estructura	P21.nivel	P22.adjvalor	P23.verbos
0	0	1	1	2	2
0	0	1	1	0	1
0	0	1	1	0	2
0	0	1	1	0	2
0	0	1	2	0	0
0	0	0	1	2	0
0	0	3	2	0	1
0	0	3	2	5	0
0	0	1	1	3	0
0	0	1	2	5	0
0	0	1	2	2	2
0	0	1	1	4	4
0	0	3	1	1	3
0	0	1	2	2	3
0	0	1	1	2	0
0	0	3	1	4	1
0	0	2	1	9	0
0	0	1	1	9	0
0	0	3	2	1	0
0	0	1	1	4	8
0	0	3	2	2	2
0	0	3	1	0	2
0	0	2	1	7	0
0	0	2	1	3	1
0	0	2	1	5	3
0	0	2	1	8	5
0	0	1	1	0	2
0	0	1	1	0	2
0	0	3	2	1	4
0	0	3	1	1	2
0	0	1	1	0	2
0	0	1	2	0	0
0	0	3	1	1	3
0	0	3	1	0	2
0	0	1	1	2	2
0	0	3	2	1	3
0	0	1	2	5	0
0	0	3	2	1	0
0	0	3	1	1	3
0	0	1	1	0	2
0	0	1	1	0	1
0	0	3	2	5	0
0	0	1	2	5	0
0	0	0	1	2	0
0	0	3	1	4	1
0	0	2	1	9	0
0	0	3	2	1	0
0	0	3	1	4	1
0	0	3	2	5	0
0	0	3	1	1	3
0	0	1	1	4	4
0	0	3	1	1	3
0	0	3	2	0	1
0	0	3	2	1	0
0	0	3	2	0	2

0	0	1	1	0	11
0	0	3	2	4	3
0	0	2	1	3	5
0	0	2	1	1	2
0	0	3	1	0	4
0	0	3	2	0	2
0	0	2	1	3	3
0	0	3	1	11	8
0	0	3	1	5	3
0	0	4	2	6	2
0	0	3	2	2	14
0	0	3	1	2	6
0	0	2	2	2	2
0	0	3	2	5	0
0	0	1	1	2	2
0	0	1	1	0	4
0	0	1	1	2	4
0	0	1	1	4	0
0	0	1	1	0	1
0	0	3	2	12	2
0	0	2	2	17	0
0	0	3	1	5	0
0	0	4	2	8	0
0	0	1	1	5	2
0	0	1	1	0	0
0	0	3	2	3	6
0	0	1	1	1	0
0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	2
0	0	1	1	0	3
0	0	1	1	2	3
0	0	1	1	0	4
0	0	2	2	8	0
0	0	2	1	9	0
0	0	3	2	1	0
0	0	1	2	5	0
0	0	2	2	3	4
0	0	3	1	0	1
0	0	0	0	0	0
0	0	0	1	4	0
0	0	2	1	2	0
0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0
0	0	1	2	1	0
0	0	2	1	2	0
0	0	2	1	0	0
0	0	2	2	0	0
0	0	2	2	0	0
0	0	1	1	0	0
0	0	2	1	0	0
0	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	9
0	0	1	1	0	7
0	0	1	1	0	0
0	0	3	2	0	0

0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0
0	0	2	2	0	0	
0	0	1	1	0	0	
0	0	2	2	0	0	
0	0	2	2	0	0	
0	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	
0	0	1	1	0	0	
0	0	2	2	0	0	
0	0	0	2	0	0	
0	0	1	2	0	0	
0	0	1	2	0	0	
0	0	3	2	12	2	
0	0	3	2	6	0	
0	0	1	1	2	4	
0	0	3	2	3	1	
0	0	3	2	2	2	
0	0	3	2	5	1	
0	0	1	2	2	0	
0	0	1	1	1	0	
0	0	4	2	7	3	
0	0	3	2	6	0	
0	0	3	2	6	0	
0	0	3	2	3	2	
0	0	3	2	4	2	
0	0	3	1	3	4	
0	0	3	1	1	4	
0	0	1	2	1	1	
0	0	3	1	0	2	
0	0	1	1	0	0	
0	0	1	2	1	0	
0	0	1	2	0	0	
0	0	1	1	4	0	
0	0	3	2	4	0	

P24.1.Tomas del hecho	P24.2.Tomas relato	P24.3. Tomas cuñas
28	25	0
15	15	0
12	10	0
11	8	0
13	11	0
21	19	0
23	22	0
89	87	0
12	8	0
22	15	0
13	13	0
13	11	0
15	12	0
12	9	0
9	7	0
12	6	0
29	29	0
27	27	0
23	23	0
5	1	0
7	0	0
9	0	0
6	0	0
6	0	0
6	0	2
4	0	2
12	10	0
9	11	0
9	7	3
7	7	3
12	10	0
13	11	0
15	12	0
14	8	2
28	25	0
11	9	1
22	15	0
23	23	0
15	12	0
11	8	0
15	15	0
89	87	0
22	15	0
21	19	0
12	6	0
29	29	0
23	23	0
12	6	0
89	87	0
15	12	0
13	11	0
15	12	0
23	22	0
23	23	0
11	9	0

44	2	3
15	2	3
14	0	0
8	0	1
14	0	1
11	4	1
13	2	3
19	2	3
13	1	3
21	0	4
59	50	9
54	44	10
27	25	5
37	30	7
32	26	6
17	2	2
12	0	2
15	5	3
9	8	1
44	28	11
32	27	5
32	0	3
13	10	3
80	66	14
14	12	2
23	10	9
45	21	6
1	0	1
15	12	0
12	8	3
9	8	1
18	4	0
5	2	1
38	38	0
12	6	0
23	23	0
22	15	0
17	16	0
24	24	0
8	8	1
18	16	0
9	9	2
8	8	0
9	8	0
3	3	1
5	5	0
7	7	1
14	14	1
30	27	1
8	8	1
3	3	0
4	4	1
8	8	1
8	8	1
2	2	0
12	12	0

7	7	0
58	50	0
25	25	0
12	12	0
45	45	0
12	12	0
16	16	0
12	12	0
17	17	0
23	23	0
16	16	0
2	2	1
12	12	0
23	23	0
6	6	0
13	12	0
13	13	0
2	2	0
11	11	2
6	6	0
5	5	0
31	31	5
40	15	11
11	23	2
7	1	1
12	7	1
6	3	2
14	3	5
4	6	1
2	10	0
18	29	3
5	14	3
6	18	2
10	12	1
7	15	1
6	11	1
6	12	1
2	14	0
6	14	2
1	6	0
1	10	0
1	10	0
1	4	0
1	11	0

P24.4. Tomas no audio/texto	P24.5 planos generales	P24.6 planos medios
0	11	11
0	4	3
0	6	4
0	2	4
0	8	0
0	13	2
3"	11	4
10"	49	5
0	7	0
0	3	1
0	8	3
0	5	4
0	4	4
0	3	3
0	2	4
0	2	4
0	10	15
3"	7	11
0	4	12
5	5	0
2	6	0
12	9	0
0	6	0
0	6	0
0	6	0
0	4	0
0	6	4
0	5	3
1	4	3
0	2	1
0	6	4
0	8	0
0	4	4
0	5	3
0	11	11
0	2	3
0	3	1
0	4	12
0	4	4
0	2	4
0	4	3
10"	49	5
0	3	1
0	13	2
0	2	4
0	10	15
0	4	12
0	2	4
10"	49	5
0	4	4
0	5	4
0	4	4
3"	11	4
0	4	12
0	5	3

6	38	6
0	11	4
0	4	0
0	6	2
0	3	1
0	9	3
27	9	4
0	10	8
0	10	3
4	10	4
0	19	17
0	28	8
0	21	2
26	18	12
0	23	3
0	7	5
0	5	5
0	2	9
9	2	3
0	23	10
12	16	9
0	10	14
16	1	5
0	49	13
0	6	4
0	0	4
0	6	22
0	0	1
0	4	4
0	4	5
9	2	3
0	8	0
0	1	4
0	24	14
0	2	4
0	4	12
0	3	1
0	1	13
0	13	6
0	3	2
0	12	2
0	8	0
0	8	0
0	7	2
0	3	0
0	5	2
0	7	0
0	6	3
0	12	10
0	1	6
0	0	3
0	0	4
0	1	6
0	2	3
2	0	1
0	10	0

0	7	0
0	46	12
0	8	16
0	4	8
0	13	12
0	0	9
0	3	10
0	6	5
1	5	2
0	14	9
0	11	4
0	0	2
1	1	11
0	2	0
0	1	2
0	4	6
0	1	9
0	1	0
0	4	4
0	1	2
0	4	0
0	5	24
0	19	11
0	2	4
0	5	2
0	0	4
0	8	6
8	5	2
0	4	0
0	0	0
2	13	10
1	9	3
2	4	8
1	6	7
0	7	7
0	4	7
0	5	5
3	10	2
0	7	3
0	5	0
0	5	5
0	6	4
0	3	0
1	5	6

P24.7 primeros planos	P25.datoscomp	P26.datoscompant	P27.datoscompcons
6	13	2	3
8	14	2	0
4	6	0	0
5	10	0	0
5	9	0	0
3	15	0	0
8	10	1	0
35	43	0	0
5	9	0	0
18	11	0	0
2	8	2	1
4	13	0	2
7	10	0	0
6	6	1	1
3	8	1	1
6	8	3	2
4	19	0	0
9	12	0	0
7	8	1	0
2	18	0	0
1	6	3	3
0	4	0	1
0	11	0	0
0	8	0	0
0	2	2	0
0	3	1	0
4	6	0	0
4	5	0	0
2	7	1	0
1	5	1	0
4	6	0	0
5	9	0	0
7	10	0	0
0	5	1	0
6	13	2	3
2	3	1	0
18	11	0	0
7	8	1	0
7	10	0	0
5	10	0	0
8	14	2	0
35	43	0	0
18	11	0	0
3	15	0	0
6	8	3	2
4	19	0	0
7	8	1	0
6	8	3	2
35	43	0	0
7	10	0	0
4	13	0	2
7	10	0	0
8	10	1	0
7	8	1	0
2	3	0	0

0	8	1	0
0	5	0	1
0	8	1	0
0	4	0	0
0	5	0	0
0	3	0	0
2	3	1	0
1	9	2	0
0	6	2	0
7	3	0	0
23	29	15	0
18	23	2	0
7	18	9	0
7	9	5	1
6	12	2	5
5	4	0	1
2	6	2	0
4	9	0	0
4	5	2	0
11	25	5	0
7	21	0	0
8	8	0	1
7	7	0	0
18	36	2	7
4	8	0	4
19	13	3	0
17	16	1	0
0	1	0	0
7	5	0	0
3	6	0	2
4	5	1	1
6	10	0	0
0	5	1	0
0	42	2	0
6	8	3	2
7	8	1	0
18	11	0	0
2	24	24	2
5	37	29	2
3	19	0	1
10	32	5	18
1	15	0	5
0	13	2	1
0	13	0	1
0	6	0	1
3	23	0	1
0	12	0	1
5	26	1	1
8	43	2	4
1	6	0	1
0	5	3	2
0	10	0	1
1	12	3	1
3	18	2	1
1	13	0	1
2	25	0	10

0	10	0	1
0	86	0	10
1	37	8	1
0	28	0	0
20	29	0	21
3	21	4	5
3	20	5	2
1	15	2	2
10	15	6	4
0	54	5	0
1	7	1	1
0	4	1	1
0	13	4	3
21	23	15	1
3	15	3	1
3	19	3	2
3	13	8	2
1	11	8	1
3	13	1	2
3	19	3	2
1	12	3	1
2	35	0	3
10	63	0	7
3	37	11	4
3	10	3	2
9	29	2	1
1	14	3	1
8	27	5	3
2	16	4	0
10	8	2	1
0	25	0	0
0	8	3	2
4	13	2	3
2	42	4	4
3	16	0	0
1	16	0	0
1	11	0	0
1	19	0	0
0	1	0	0
0	4	0	0
0	10	3	0
0	15	0	0
1	14	4	0
1	16	0	0

P28.datoscomphecho	P29.observación	P30.alcance	P31.comprensi	P32.base	P33.enfoque
11	0	1	4	3	1
12	0	1	4	2	5
6	0	2	4	3	5
10	0	2	4	3	1
9	1	4	2	2	1
15	1	3	4	3	2
9	0	1	3	2	3
43	1	2	4	1	2
9	1	2	4	3	5
11	1	2	4	1	2
5	0	3	4	3	4
11	1	2	4	3	4
10	0	2	4	3	1
4	0	1	3	2	1
6	1	1	4	3	2
3	1	1	4	3	5
19	1	2	3	3	5
12	1	1	4	2	2
7	1	2	4	3	5
6	0	2	4	3	5
5	1	3	4	3	2
3	0	2	4	3	3
11	1	4	4	1	5
8	1	4	4	1	5
2	1	4	4	1	5
1	1	4	4	1	5
6	0	2	4	3	5
8	0	2	4	3	5
7	1	4	4	3	4
4	1	3	4	3	5
6	0	2	4	3	5
9	1	4	2	2	1
10	0	2	4	3	1
1	0	3	4	3	5
11	0	1	4	3	1
1	0	2	4	3	5
11	1	2	4	1	2
7	1	2	4	3	5
10	0	2	4	3	1
10	0	2	4	3	1
12	0	1	4	2	5
43	1	2	4	1	2
11	1	2	4	1	2
15	1	3	4	3	2
3	1	1	4	3	5
19	1	2	3	3	5
7	1	2	4	3	5
3	1	1	4	3	5
43	1	2	4	1	2
10	0	2	4	3	1
11	1	2	4	3	4
10	0	2	4	3	1
9	0	1	3	2	3
7	1	2	4	3	5
3	1	1	4	3	4

7	0	4	4	3	3
4	1	1	4	3	5
7	1	4	4	3	5
4	1	4	4	3	5
5	1	3	4	3	4
3	1	2	4	3	3
2	1	4	4	3	5
7	1	1	4	3	5
4	1	1	4	3	5
3	1	2	4	3	5
14	0	2	4	3	3
21	0	3	4	3	4
9	2	2	4	3	4
3	2	2	4	3	2
5	2	2	4	3	1
3	0	2	4	3	4
4	0	2	4	3	3
9	0	4	4	3	5
3	0	1	4	3	3
20	5	2	4	3	5
21	10	2	4	1	2
7	3	2	4	3	5
7	4	2	4	1	2
27	2	2	4	3	2
4	0	2	4	3	5
10	0	2	4	3	2
15	0	2	4	3	5
1	0	2	1	3	5
5	0	2	4	3	1
4	0	2	4	3	1
3	0	2	4	3	1
10	0	1	4	3	5
4	0	1	4	3	4
36	3	1	4	3	5
3	1	1	4	3	5
7	1	2	4	3	5
11	1	2	4	1	2
24	0	4	4	3	4
6	0	3	4	2	3
18	0	4	4	3	5
9	0	1	4	3	5
10	0	1	4	2	4
10	0	3	3	3	5
12	0	3	3	3	3
5	1	4	4	2	3
22	1	0	3	2	3
11	1	3	4	3	3
24	1	1	3	2	3
37	1	3	4	2	2
5	0	4	4	3	5
5	0	1	4	3	5
9	0	1	4	3	5
8	0	1	4	3	5
15	0	1	4	3	5
12	0	1	4	3	5
15	1	1	4	2	3 y 4

9	0	4	4	3	3 y 4
76	2	3	3	3	3 y 4
28	1	4	4	3	3
28	2	4	3	3	1
8	1	3	4	2	4
12	1	4	4	3	5
13	0	1	3	2	5
11	0	1	3	3	4
5	0	1	4	2	5
51	1	2	4	2	2
5	1	4	4	2	2
3	1	4	4	2	2
6	1	4	4	2	2
7	0	4	4	2	4
12	0	3	4	3	4
14	0	3	4	3	2
3	0	4	4	2	4
2	0	1	4	3	5
10	1	4	4	3	5
14	0	1	4	3	2
8	1	3	4	2	3
32	1	3	4	2	2
66	5	2	4	3	2
22	0	1	4	3	5
5	0	2	4	3	5
26	0	2	4	3	5
10	0	4	4	3	2
19	5	2	4	3	2
12	0	1	4	3	2
5	0	1	4	3	5
25	0	1	4	1	5
3	0	3	4	3	5
8	0	1	4	3	5
34	0	4	4	3	5
16	3	2	4	3	5
16	0	2	4	3	5
11	0	2	4	3	5
19	0	3	4	3	5
11	0	1	4	3	3
4	0	2	4	3	5
7	0	1	3	3	5
15	0	1	3	3	5
10	0	1	4	3	5
16	1	2	4	1	5

P1.Nombre	P2.código	P3.unidades	P4.fecha	P5.medio	P5.1.titular	P6.portada	P6.1.página	P7.ubicación	P8.extensión	P9.tipo	P10.origen	P11.1.status	P11.2.implicita	P11.3.cercana	P11.4.rareza	P11.5.factor	P12.consecu
Lina Elena Pineda	1	1	02/08/04	El Tiempo	Tragedia en Paraguay deja 283 muertos	3	7	3	98	1	1	1 y 4	2	1	2	2	3
Lina Elena Pineda	2	6	02/08/04	El Tiempo	Ganancias de las empresas crecieron 40%	2	2	3	143	2	2	2 y 3	2	2	2	1	3
Lina Elena Pineda	3	2	02/08/04	El Tiempo	Alboroto por artículo de 'Newsweek' sobre U	2	4	2	84,2	1	2	4	1	2	3	4	1
Lina Elena Pineda	4	2	02/08/04	El Tiempo	Bloque de búsqueda para ganado	2	3	3	107,8	1	1	1	2	3	1	2	2
Lina Elena Pineda	5	4	02/08/04	El Tiempo	La receta para hacer un buen café Internet	2	10 B	3	94,8	2	4	1	2	4	3	1	2
Lina Elena Pineda	6	5	02/08/04	El Tiempo	La media duró la mitad	2	2	3	124,6	4	4	1	1	4	2	2	3
Lina Elena Pineda	7	2	02/08/04	El Tiempo	Con jorón, debutó Orlando Cabrera en las f	1	5 B	3	67,4	1	2	2	1	2	2	4	1
Lina Elena Pineda	8	2	02/08/04	El Tiempo	Santa Fé venció 3-1 a Pasto y Millos perdió	1	4 B	3	126,6	1	4	1	1	4	1	2	3
Lina Elena Pineda	9	2	02/08/04	El Tiempo	Experta en amamantar	1	13 B	3	114,4	2	4	2	2	3	1	3	2
Lina Elena Pineda	10	3	02/08/04	El Tiempo	Puja por magistrado	1	5	3	142	1	1	3 y 4	1	3	2	2	3
Lina Elena Pineda	11	3	02/08/04	El Tiempo	En misión de paz por el país, llegaron los res	1	8	3	172,4	1	4	2	1	3	3	4	3
Lina Elena Pineda	12	2	02/08/04	El Tiempo	TLC: países andinos rechazan las patentes d	1	11	3	74	1	1	3 y 4	4	2	2	1	4
Lina Elena Pineda	13	1	02/08/04	El Tiempo	Bancos, a la conquista de los estratos altos	0	13	3	79,8	2	4	3	1	3	1	1	3
Lina Elena Pineda	14	2	02/08/04	El Tiempo	Presupuesto: medidas ahora para evitar rem	1	16	3	84,8	2	4	0	0	3	2	2	3
Lina Elena Pineda	15	1	02/08/04	El Tiempo	Dignidad en dos vías	0	6	3	26,8	2	3	2	2	3	1	2	2
Lina Elena Pineda	16	1	02/08/04	El Tiempo	Fundador del Moir	0	6	3	40	2	4	1	1	3	2	4	1
Lina Elena Pineda	17	1	02/08/04	El Tiempo	Hoy 'País Posible' por TV	0	6	3	26,8	1	1	1	4	4	2	1	3
Lina Elena Pineda	18	1	02/08/04	El Tiempo	Lo que va del Caguán a Ralito'	0	6	2	26,6	2	1	3 y 2	1	4	2	2	2
Lina Elena Pineda	19	1	02/08/04	El Tiempo	Mininas citado al Senado	0	6	1	27	1	1	3 y 4	1	4	1	2	3
Lina Elena Pineda	20	1	02/08/04	El Tiempo	No le camina al carro'	0	6	1	38,2	1	2	3	4	1	4	1	2
Lina Elena Pineda	21	1	02/08/04	El Tiempo	Foro sobre acuerdo humanitario	0	6	1	26	1	1	3 y 4	1	4	2	2	3
Lina Elena Pineda	22	1	02/08/04	El Tiempo	El Fab cambiará de dueño	0	12	3	71,2	1	3	2	4	2	2	3	2
Lina Elena Pineda	23	1	02/08/04	El Tiempo	Con las deudas hasta el cuello en el 2005	4	12	3	80,6	1	3	3 y 4	4	2	2	2	3
Lina Elena Pineda	24	1	02/08/04	El Tiempo	Los mejores países del mundo	0	13	3	91,8	2	2	1	1	2	1	1	4
Lina Elena Pineda	25	1	02/08/04	El Tiempo	Apoyo a Pymes	0	11	3	25,8	2	1	2	2	2	3	1	4
Lina Elena Pineda	26	1	02/08/04	El Tiempo	Gravamen a las flores	0	11	3	38,8	2	1	3 y 4	4	2	2	1	2
Lina Elena Pineda	27	1	02/08/04	El Tiempo	ISA suscribe acuerdo con Ecuador	0	11	3	28,4	1	1	2	4	2	2	1	4
Lina Elena Pineda	28	1	02/08/04	El Tiempo	Balance de Fiduagria	0	11	2	26,8	2	4	3	3	2	2	1	2
Lina Elena Pineda	29	1	02/08/04	El Tiempo	Reposición de vehículos	0	11	1	39,6	1	3	2	4	3	2	2	3
Lina Elena Pineda	30	1	02/08/04	El Tiempo	Recursos de regalías para hospital	0	11	1	26,8	2	3	3	2	3	2	1	2
Lina Elena Pineda	31	1	02/08/04	El Tiempo	Ojo con nombramientos	0	11	1	25,2	2	3	3	1	3	2	2	1
Lina Elena Pineda	32	1	02/08/04	El Tiempo	Control de calidad a bombillas	0	11	1	27,6	1	3	3	1	3	2	3	3
Lina Elena Pineda	33	1	02/08/04	El Tiempo	IPastrana nunca ha sido mi jefe'; Carlos Ho	3	5	3	161,6	2	4	3	1	3	3	1	3
Lina Elena Pineda	34	2	19/09/04	El Tiempo	Estocada ecológica a la isla de Salamanca	4	4	3	143,4	1	4	2 y 4	1	3	2	3	2
Lina Elena Pineda	35	3	19/09/04	El Tiempo	Ni se compra ni se vende	0	3	3	34,2	1	1	3 y 4	1	4	1	2	1
Lina Elena Pineda	36	1	19/09/04	El Tiempo	Rivera contra Galán	0	3	3	26,4	1	3	4	1	4	1	2	1
Lina Elena Pineda	37	4	19/09/04	El Tiempo	Guerra : los 70 pueblos sitiados por el hamb	3	8	3	143,6	1	4	1 y 2	4	3	1	3	2
Lina Elena Pineda	38	3	19/09/04	El Tiempo	'Hay 380 carteles emergentes'	2	2	3	51,1	1	4	2 y 3	2	3	2	1	1
Lina Elena Pineda	39	2	19/09/04	El Tiempo	'New York Times' con El Tiempo del doming	2	19	3	90	1	4	3	2	3	4	2	2
Lina Elena Pineda	40	2	19/09/04	El Tiempo	¡Cuidado millonarios al volante!	2	12	3	100	2	4	1	1	1	1	2	2
Lina Elena Pineda	41	4	19/09/04	El Tiempo	La triste vida de perros	2	1 C	3	117,6	2	4	1	1	4	1	3	2
Lina Elena Pineda	42	4	19/09/04	El Tiempo	Calvicie femenina: ¿Qué hacer?	2	4 C	3	158,6	2	4	2	4	4	1	1	3
Lina Elena Pineda	43	4	19/09/04	El Tiempo	Aún faltan dos meses y medio de huracanes	2	10	3	139	1	3	1	4	2	2	3	4
Lina Elena Pineda	44	3	19/09/04	El Tiempo	El sinuoso camino de Juan Valdez	1	14	3	112,8	1	1	3	4	2	2	1	4
Lina Elena Pineda	45	2	19/09/04	El Tiempo	'Le salimos adelante a la liebre'	2	18	3	119,6	1	4	3	3	3	3	1	3
Lina Elena Pineda	46	1	19/09/04	El Tiempo	Una cosecha que ha sido abundante	0	16	3	100,6	1	4	1	2	1	3	1	2
Lina Elena Pineda	47	2	19/09/04	El Tiempo	Uribe exige departamento del Meta con cero	1	21	3	82,2	1	3	4	4	3	2	3	3
Lina Elena Pineda	48	2	19/09/04	El Tiempo	¿Un nuevo Uribe?	1	22	3	101,4	2	4	1	1	4	4	1	1
Lina Pineda	49	2	19/09/04	El Tiempo	Goya y otras joyas del arte español	1	13 C	3	133,2	1	3	2	1	4	3	2	2
Lina Elena Pineda	50	1	19/09/04	El Tiempo	Cambios en grupo Bavaria	0	14	3	28,6	1	3	3	1	3	3	1	1
Lina Pineda	51	1	19/09/04	El Tiempo	Nuevo director de Crédito Público	0	14	3	25,6	2	3	3	1	4	3	1	1
Lina Elena Pineda	52	1	19/09/04	El Tiempo	Anuncian despidos en Bancafé	0	14	3	39,8	1	3	3	2	3	3	1	3
Lina Pineda	53	1	19/09/04	El Tiempo	Comcel colocaría más bonos	0	14	2	25,4	2	3	2	1	3	2	1	1
Lina Elena Pineda	54	1	19/09/04	El Tiempo	Energía 24 horas para Chocó	0	14	1	26	1	3	3	1	3	3	2	2
Lina Pineda	55	1	19/09/04	El Tiempo	Alta calificación para bonos EPM	0	14	1	26	2	3	3	2	3	2	2	1
Ángela Ríos V.	101	3	03/09/04	El Tiempo	Se cierra la cortina de hierro	2	7	3	630	1	4	2	1	2	1	4	3
Ángela Ríos V.	102	1	03/09/04	El Tiempo	Polo, de vita en el Palacio	0	4	2	322	1	3	3y4	1	2	1	2	2
Ángela Ríos V.	103	2	03/09/04	El Tiempo	Vamos a seguir a la ofensiva: Bush	2	7	3	425	1	4	4	2	1	3	4	4
Ángela Ríos V.	104	6	03/09/04	El Tiempo	Capturas por infiltración en ARS	3	2	3	1092	1	3	2	1	3	1	2	3
Ángela Ríos V.	105	3	03/09/04	El Tiempo	Seguirá batuta del Fondo Monetario	2	9	3	400	1	4	3	1	3	2	2	3
Ángela Ríos V.	106	2	03/09/04	El Tiempo	Powell advierte sobre DDHH	2	4	3	420	1	2	4	1	3	2	2	3
Ángela Ríos V.	107	3	03/09/04	El Tiempo	Liberan a 26, drama continúa	2	6	3	420	1	2	4	2	4	4	4	4
Ángela Ríos V.	108	2	03/09/04	El Tiempo	Con Collabaco, Philip Morris se consolida en	2	8	3	714	1	4	3	1	3	4	1	3
Ángela Ríos V.	109	3	03/09/04	El Tiempo	'Colombia no es un país reeleccionista' Gav	2	12	3	315	1	4	3	1	3	4	3	3

Ángela Ríos V.	110	3	03/09/04	El Tiempo	Once años después expropan a hijos de Pa	2	3	3	766,5	1	4	3	1	3	4	3	1
Ángela Ríos V.	111	2	03/09/04	El Tiempo	Colombianos se preparan para el huracán 'F	2	18	3	546,75	1	4	2	3	2	3	4	2
Ángela Ríos V.	112	2	03/09/04	El Tiempo	Temen desbandada industrial en la frontera	2	5	3	604,5	1	4	1	2	3	4	4	3
Ángela Ríos V.	113	2	03/09/04	El Tiempo	'Pasé la noche en las nubes'	1	1	3	572	1	4	1	1	3	2	4	1
Ángela Ríos V.	114	3	03/09/04	El Tiempo	El Futuro de las Pandillas	2	6	3	451,5	1	3	1	2	3	4	4	2
Ángela Ríos V.	115	5	03/09/04	El Tiempo	Que regiones se metan al TLC	1	13	3	829,5	1	4	3y4	1	4	3	4	3
Ángela Ríos V.	116	1	03/09/04	El Tiempo	A cumplir con los sindicalistas	0	4	3	45	1	4	4	2	3	1	3	3
Ángela Ríos V.	117	1	03/09/04	El Tiempo	Colombia, observador	0	4	3	99	1	4	3	1	2	4	1	4
Ángela Ríos V.	118	1	03/09/04	El Tiempo	¿Se irá Artunduaga?	0	4	2	45	1	1	3	1	3	2	2	2
Ángela Ríos V.	119	1	03/09/04	El Tiempo	Asumió defensor del pueblo	0	4	2	36	1	4	3	1	3	1	1	3
Ángela Ríos V.	120	1	03/09/04	El Tiempo	Aplauden caída de estatuto	0	4	2	45	1	1	2	1	4	1	1	1
Ángela Ríos V.	130	1	03/09/04	El Tiempo	Se posesionan magistrados	0	4	1	81	1	1	4	1	3	2	1	3
Ángela Ríos V.	131	1	03/09/04	El Tiempo	Capacitación para veteranos	0	4	1	45	1	1	1y3	2	3	4	1	3
Ángela Ríos V.	132	1	03/09/04	El Tiempo	Reforma a la ley de servicios	0	4	1	36	1	4	4	1	3	1	2	3
Ángela Ríos V.	133	1	03/09/04	El Tiempo	Agarrón por las cifras de desplazados	0	4	2	149,5	1	4	3y4	1	3	1	4	3
Ángela Ríos V.	134	1	03/09/04	El Tiempo	No hay enfermedad holandesa'	0	8	3	38,25	1	4	4	1	3	1	4	3
Ángela Ríos V.	135	1	03/09/04	El Tiempo	Aseguradoras ganan menos	0	8	3	67,15	1	3	3	1	3	2	1	1
Ángela Ríos V.	136	1	03/09/04	El Tiempo	El contralor rindió cuentas	0	8	3	37,4	1	4	4	1	3	2	4	3
Ángela Ríos V.	137	1	03/09/04	El Tiempo	Aero civil aprieta tuercas	0	8	2	35,7	1	1	2	1	3	4	1	3
Ángela Ríos V.	138	1	03/09/04	El Tiempo	OLA tras más usuarios	0	8	2	62,05	1	1	2	1	3	2	2	3
Ángela Ríos V.	139	1	03/09/04	El Tiempo	Telecom invierte en banda ancha	0	8	1	46,75	1	4	2y4	1	3	4	3	3
Ángela Ríos V.	140	1	03/09/04	El Tiempo	Carvajal será el nuevo dueño de Propal	0	9	2	278,4	1	1	2	1	3	4	1	1
Ángela Ríos V.	141	1	03/09/04	El Tiempo	Un dedazo puede costar muchos mil. En W	0	10	1	240	2	2	2	1	1	2	1	4
Ángela Ríos V.	142	2	03/09/04	El Tiempo	Proponen que refinería se separe de Ecopet	0	11	3	330	1	4	3y4	1	3	3	3	3
Ángela Ríos V.	143	1	03/09/04	El Tiempo	La economía global despierta una dosis de o	0	10	3	615	1	2	2	1	2	3	3	4
Ángela Ríos V.	144	1	03/09/04	El Tiempo	Decepcionan los resultados de una vacuna d	0	10	1	260	1	2	3	2	1	4	2	4
Ángela Ríos V.	145	1	03/09/04	El Tiempo	¿TLC sin infraestructura?	1	16	3	437	1	4	2	1	3	2	1	3
Ángela Ríos V.	146	1	03/09/04	El Tiempo	Langostas al ataque	1	16	2	228	1	4	2	1	1	4	1	3
Ángela Ríos V.	147	2	11/09/04	El Tiempo	Piden dos años más para ley 550	0	20	3	564	1	1	3	1	4	3	3	3
Ángela Ríos V.	148	3	11/09/04	El Tiempo	Terrorismo, amenaza que sigue creciendo	2	6	3	756	2	2	1y2	4	1	1	3	4
Ángela Ríos V.	149	3	11/09/04	El Tiempo	Proponen el prepaq par telefonía local	2	21	3	294	1	1	2	1	3	4	1	3
Ángela Ríos V.	150	2	11/09/04	El Tiempo	Liberadas 5 personas en Antioquia	2	4	2	200	1	4	3	1	3	1	1	3
Ángela Ríos V.	151	2	11/09/04	El Tiempo	El emisor comprará más dólares	1	5	3	152,5	1	4	4	1	3	1	2	3
Ángela Ríos V.	152	2	11/09/04	El Tiempo	Como una terrible novela	1	22	3	589	1	4	2	1	1	4	1	4
Ángela Ríos V.	153	2	11/09/04	El Tiempo	Gobierno se opone a fiesta en Ralito	2	4	3	250	1	4	3 y 4	1	3	4	2	3
Ángela Ríos V.	154	3	11/09/04	El Tiempo	"Tenemos derecho a los cargos"	1	4	3	535,5	1	4	2y3	1	3	3	2	3
Ángela Ríos V.	155	3	11/09/04	El Tiempo	Cuando Bogotá trasnocha se ven los resulta	2	12	1	489	1	3	3	1	4	2	1	1
Ángela Ríos V.	156	1	11/09/04	El Tiempo	Problemas con antifídicos	0	20	3	36	1	4	3	1	3	4	1	3
Ángela Ríos V.	157	3	11/09/04	El Tiempo	Por falta de uso Aracataca cambió su carcel	2	24	3	643,5	1	4	2	1	3	4	3	2
Ángela Ríos V.	158	2	11/09/04	El Tiempo	Kerry da 'paliza' a Bush en el exterior	1	6	1	336	1	4	2	1	1	3	1	4
Ángela Ríos V.	159	2	11/09/04	El Tiempo	Lo más insólito para la casa	2	2	3	612	1	4	1	1	3	4	1	3
Ángela Ríos V.	160	2	11/09/04	El Tiempo	Una historia bíblica particular	1	4	3	480	1	4	1	1	1	3	4	1
Ángela Ríos V.	161	3	11/09/04	El Tiempo	Más 'realities' y menos música	1	8	3	483	2	1	1	2	1	3	2	1
Ángela Ríos V.	162	2	11/09/04	El Tiempo	Duelo de 'blancos blancos'	1	10	3	170	1	4	1	1	1	4	2	3
Ángela Ríos V.	163	1	11/09/04	El Tiempo	No permitiré bloqueo'	0	3	2	95	1	4	4	3	3	4	2	3
Ángela Ríos V.	164	1	11/09/04	El Tiempo	Revuelo por veto a puertos	0	3	3	95	1	4	3	1	3	4	2	3
Ángela Ríos V.	165	1	11/09/04	El Tiempo	Nuevas obras para Conconcreto	0	3	2	45	1	1	1	1	3	1	1	1
Ángela Ríos V.	166	1	11/09/04	El Tiempo	Crece áreas en construcción	0	3	2	72	1	4	3	1	3	2	1	1
Ángela Ríos V.	167	1	11/09/04	El Tiempo	Agendas a la medida	0	3	2	40,5	1	1	1	1	3	4	1	2
Ángela Ríos V.	168	1	11/09/04	El Tiempo	Crean Fondo Inmobiliario	0	3	1	99	1	1	2	1	3	4	1	1
Ángela Ríos V.	169	1	11/09/04	El Tiempo	Certificación para reparar aviones	0	3	1	40,5	1	4	2	2	3	4	1	4
Tatiana Garcí	201	4	27/09/2004	El Tiempo	Cien mil, los jubilados que tributará	3	2	1	946	1	1	4	3	2	4	3	3
Tatiana Garcí	202	3	27/09/2004	El Tiempo	Empresarios calientan en Miami pa	2	17	3	14456	1	3	3y4	2	2	2	2	3
Tatiana Garcí	203	2	27/09/2004	El Tiempo	"Jeane" azota la Florida	2	6	3	585,9	1	2	4	4	2	1	4	2
Tatiana Garcí	204	3	27/09/2004	El Tiempo	Rubens no fue cuento chino	1	3	3	462	1	3	3	1	2	1	2	4
Tatiana Garcí	205	2	27/09/2004	El Tiempo	Libérese del Spyware en 5 pasos	1	8	3	677,7	2	4	1	1	3	1	1	4
Tatiana Garcí	206	3	27/09/2004	El Tiempo	Al rojo vivo debate por "paras"	2	7	3	366	1	4	3	4	3	2	4	3
Tatiana Garcí	207	1	27/09/2004	El Tiempo	Colombina refuerza exportaciones	1	16	3	436	1	1	2	1	5	3	2	3
Tatiana Garcí	208	4	27/09/2004	El Tiempo	Ola de frescura en el vallenato	1	16	3	744	2	4	1	1	3	2	4	3
Tatiana Garcí	209	3	27/09/2004	El Tiempo	Después de 12 fechas Millonarios	1	1-B	3	473	1	3	2	1	3	1	4	3
Tatiana Garcí	210	3	27/09/2004	El Tiempo	Heras por la puerta grande	1	4	3	441	1	2	2	1	2	1	3	4
Tatiana Garcí	211	2	27/09/2004	El Tiempo	Los avestruces toman vuelo	2	4	3	473	2	4	2	1	3	2	2	3
Tatiana Garcí	212	1	27/09/2004	El Tiempo	"Suave en el tono y fuerte en el for	0	3	3	644,6	1	4	3	1	3	2	4	3
Tatiana Garcí	213	1	27/09/2004	El Tiempo	Informe de la Contraloría impreciso	0	4	2	308	1	3	4	1	3	3	2	3
Tatiana Garcí	214	2	27/09/2004	El Tiempo	Adopción enfrenta a colombianos y	0	5	3	688,5	1	4	2	1	3	3	4	3

Tatiana Garcí	215	1	27/09/2004	El Tiempo	"Colombia, un país floreciente"	0	12	3	688,5	1	2	2	1	3	3	3	3
Tatiana Garcí	216	1	27/09/2004	El Tiempo	Crecimiento, la única opción	0	14	3	250	2	3	2	1	3	2	1	3
Tatiana Garcí	217	3	27/09/2004	El Tiempo	El auge de China e India sacude la	0	15	3	1022,4	2	2	3	1	4	2	3	4
Tatiana Garcí	218	1	27/09/2004	El Tiempo	Derechos de autor	0	12	1	45	1	3	4	1	3	2	1	3
Tatiana Garcí	219	1	27/09/2004	El Tiempo	Aumenta construcción de VIS	0	12	3	50	1	3	4	1	3	2	2	3
Tatiana Garcí	220	1	27/09/2004	El Tiempo	Centros de gestión empresarial	0	12	3	104,5	1	3	4	1	3	2	1	3
Tatiana Garcí	221	1	27/09/2004	El Tiempo	Incentivos a la floricultura	0	12	3	45	1	3	4	1	2	2	1	2
Tatiana Garcí	222	5	10/08/2004	El Tiempo	Sicarios Asesinaron al Alcalde de B	2	4	1	599,93	1	3 y 4	1	3	1	1	1	3
Tatiana Garcí	223	1	10/08/2004	El Tiempo	Accidente nuclear deja cuatro mue	2	6	2	318,2	1	2	2	1	1	4	2	4
Tatiana Garcí	224	1	10/08/2004	El Tiempo	Botero, una esperanza menos	1	6-B	3	584,24	1	1	3	1	2	3	3	3
Tatiana Garcí	225	2	10/08/2004	El Tiempo	"Chávez respetará resultado", Rar	2	6	3	483,75	1	1	4	1	3	3	3	4
Tatiana Garcí	226	4	10/08/2004	El Tiempo	Así se llegó al acuerdo en Avianca	2	2	3	1148,86	1	4	4	1	3	3	3	3
Tatiana Garcí	227	2	10/08/2004	El Tiempo	Videojuegos que invitan a moverse	2	2	3	3559,86	2	2	1	1	1	2	2	4
Tatiana Garcí	228	2	10/08/2004	El Tiempo	"Wall Street Journal" elogia al gobi	1	4	3	787,5	1	2	4	1	1	4	3	3
Tatiana Garcí	229	3	10/08/2004	El Tiempo	¿Error humano o mecánico?	2	4	3	715	1	3	2	1	4	1	4	2
Tatiana Garcí	230	3	10/08/2004	El Tiempo	Liberales alistan respuesta a Turba	2	4	3	395,2	1	1	3	1	3	2	3	3
Tatiana Garcí	231	2	10/08/2004	El Tiempo	Justicia militar en el ojo del huracán	1	4	3	612,75	2	4	4	3	3	4	3	3
Tatiana Garcí	232	1	10/08/2004	El Tiempo	Terminó el drama de Riña Bolaño	0	4	1	522,45	1	4	1	1	3	1	4	3
Tatiana Garcí	233	1	10/08/2004	El Tiempo	Se abre primera feria de	0	11	3	430,5	1	3	3	3	3	2	3	3
Tatiana Garcí	234	1	10/08/2004	El Tiempo	Arte pereirano empacado en guaca	0	11	2	160,65	2	4	1	1	3	2	2	2
Tatiana Garcí	235	1	10/08/2004	El Tiempo	Caen ventas del comercio en julio	0	8	1	226,75	1	4	2	2	3	2	2	3
Tatiana Garcí	236	1	10/08/2004	El Tiempo	Reversa a descentralización	0	9	3	384,8	1	1	3	1	3	2	3	3
Tatiana Garcí	237	1	10/08/2004	El Tiempo	Indígenas reclaman acciones	0	5	3	163,8	1	4	3	1	3	2	3	3
Tatiana Garcí	238	1	10/08/2004	El Tiempo	Límites a papás condenados	0	4	3	50	2	1	1	1	3	1	3	3
Tatiana Garcí	239	1	10/08/2004	El Tiempo	Juicio en caso "Otterlooo"	0	4	3	100	1	4	1	1	3	1	1	3
Tatiana Garcí	240	1	10/08/2004	El Tiempo	Críticas al presupuesto	0	8	3	64,8	1	3	3	1	3	2	1	3
Tatiana Garcí	241	1	10/08/2004	El Tiempo	Tiquetes de AA por Internet	0	8	3	64,8	1	3	3	1	2	2	1	4
Tatiana Garcí	242	1	10/08/2004	El Tiempo	TLC y tecnología	0	8	1	52,5	1	3	3	1	3	2	2	4
Tatiana Garcí	243	2	14/11/2004	El Tiempo	Infierno en Faluya	3	10	3	1086,3	1	1	4	4	1	2	4	4
Tatiana Garcí	244	3	14/11/2004	El Tiempo	Las pistolas millonarias del libertad	2	6	3	892,25	1	4	2	1	1	3	2	3
Tatiana Garcí	245	4	14/11/2004	El Tiempo	Una enfermedad de mucho peso	2	4 C	3	2	2	4	3	1	3	1	1	3
Tatiana Garcí	246	4	14/11/2004	El Tiempo	Con el agua al cuello	2	8	3	1658,9	1	3	4	4	3	3	4	3
Tatiana Garcí	247	2	14/11/2004	El Tiempo	Telecom, ETB y EPM ¿hora de uni	2	17	3	772,8	1	1	3	1	3	2	3	3
Tatiana Garcí	248	2	14/11/2004	El Tiempo	"Vivimos la guerra entre jueces", M	2	2	3	682,5	1	4	4	1	3	2	4	3
Tatiana Garcí	249	4	14/11/2004	El Tiempo	Puja por el Emisor	2	16	3	1096,8	1	4	3	1	3	4	4	3
Tatiana Garcí	250	3	14/11/2004	El Tiempo	Debate por reinado	2	19	3	1648	1	4	3	1	3	2	4	3
Tatiana Garcí	251	1	14/11/2004	El Tiempo	La televisión acabó la lírica de los t	1	4	3	715	2	4	3	2	3	2	4	3
Tatiana Garcí	252	1	14/11/2004	El Tiempo	Definida zona de concertación en C	1	6	1	231	1	1	2	3	2	1	3	3
Tatiana Garcí	253	1	14/11/2004	El Tiempo	Justicia ¿dónde estas?	1	20	3	623,39	1	4	3	1	3	2	1	3
Tatiana Garcí	254	2	14/11/2004	El Tiempo	Viaje al fondo de Fanny	1	12 B	3	2	1	3	2	1	3	2	4	3
Tatiana Garcí	255	1	14/11/2004	El Tiempo	Colombia, paraíso tropical de la ted	1	2C	3	1072	1	1	2	1	3	1	4	3
Tatiana Garcí	256	1	14/11/2004	El Tiempo	¿Un año más de Colegio?	1	6 C	3	1196,8	1	3	2	3	3	2	4	3
Tatiana Garcí	257	2	14/11/2004	El Tiempo	El pleito férreo que van perdiendo	0	3	3	640	1	1	4	1	3	2	3	3
Tatiana Garcí	258	1	14/11/2004	El Tiempo	Distorsiones en el censo electoral	0	4	1	694	1	1	3	2	3	2	3	3
Tatiana Garcí	259	1	14/11/2004	El Tiempo	Las ocho víctimas en caso Jaime G	0	5	3	672	1	3	2	1	3	2	3	3
Tatiana Garcí	260	3	14/11/2004	El Tiempo	Un pueblo que se tragó el río	0	9	3	896	1	3	4	4	3	1	4	3
Tatiana Garcí	261	2	14/11/2004	El Tiempo	72 horas viendo llover en Aracatac	0	9	1	800	1	3	1	2	3	3	2	3
Tatiana Garcí	262	1	14/11/2004	El Tiempo	Santos pide romper silencio	0	4	1	55	1	3	1	2	3	3	2	3
Tatiana Garcí	263	1	14/11/2004	El Tiempo	Descontento azul	0	4	1	90	1	3	1	2	3	3	2	3
Tatiana Garcí	264	1	14/11/2004	El Tiempo	Fedegán arremete contra Hommes	0	16	1	60	1	3	1	2	3	3	2	3
Tatiana Garcí	265	1	14/11/2004	El Tiempo	Gran cruz para Mincomercio	0	6	1	125	1	3	1	2	3	3	2	3
Tatiana Garcí	266	1	14/11/2004	El Tiempo	Déficit de laboratorios ambientales	0	16	1	60	1	3	1	2	3	3	2	3
Andrea Rodrí	301	3	18/08/2004	El Tiempo	Reelección al rojo vivo	2	4	3	600	1	3 y 4	2	4	1	4	3	3
Andrea Rodrí	302	3	18/08/2004	El Tiempo	Alerta por rezago en la infraestruct	2	2	2	1200	2	4	3	1	4	2	2	3
Andrea Rodrí	303	3	18/08/2004	El Tiempo	Contraloría reparte culpas por Trar	2	8	1	520	1	3	3	1	4	1	1	2
Andrea Rodrí	304	3	18/08/2004	El Tiempo	Salud y Vida	3	2 B	2	1652	2	4	1	1	2	2	1	2
Andrea Rodrí	305	2	18/08/2004	El Tiempo	Falleció en Btá manager de Shakir	2	5 B	1	692,25	1	1	2	1	4	4	3	1
Andrea Rodrí	306	3	18/08/2004	El Tiempo	Empresarios aceptan la derrota	3	6	2	619,5	1	3 y 4	3	1	2	2	3	1
Andrea Rodrí	307	2	18/08/2004	El Tiempo	Pondrán en cintura a las asociacio	3	5	3	265	1	3	3	3	4	4	3	2
Andrea Rodrí	308	3	18/08/2004	El Tiempo	Modelos 2004	2	1 B	3	780	2	3	1	2	2	2	4	2
Andrea Rodrí	309	3	18/08/2004	El Tiempo	Contra el parkison	2	16	3	551	2	2	1	1	1	3	3	4
Andrea Rodrí	310	2	18/08/2004	El Tiempo	Dos Nuevas lunas	2	16	3	137	2	2	1	1	3	4	4	4
Andrea Rodrí	311	3	18/08/2004	El Tiempo	Aiza en importaciones incidirá en	2	14	3	432	1	4	3	1	2	2	1	4
Andrea Rodrí	312	1	18/08/2004	El Tiempo	La Polvareda de la chatarrización	0	3	3	483	1	3	2	1	4	2	2	1
Andrea Rodrí	313	1	18/08/2004	El Tiempo	"Mercado negro" en reposición de	0	3	2	378	1	3	2	1	4	2	2	1

Andrea Rodrí	314	1	18/08/2004	El Tiempo	"Elección de Volmar Pérez estaba	0	4	1	420	1	3	3 y 4	2	4	2	2	2
Andrea Rodrí	315	3	18/08/2004	El Tiempo	"Paras" de Btá se irían al llano	0	5	3	780	2	4	3	2	4	1	1	2
Andrea Rodrí	316	1	18/08/2004	El Tiempo	Empresarios contrarrestan débil de	0	10	3	710	2	3	3	1	4	2	3	3
Andrea Rodrí	317	1	18/08/2004	El Tiempo	Iva del 7 pasaría al 16%	0	13	3	310	2	3	4	1	4	2	1	3
Andrea Rodrí	318	3	18/08/2004	El Tiempo	Vuelos al exterior costará 4% más	2	13	2	520	2	3	3	1	4	2	1	3
Andrea Rodrí	319	3	26/08/2004	El Tiempo	Cruzada contra el hambre	2	4	3	882	1	3	3 Y 4	2	4	2	3	2
Andrea Rodrí	320	2	26/08/2004	El Tiempo	A discusión del régimen parlament	2	6 y 7	3	504	2	3	4	1	4	4	1	3
Andrea Rodrí	321	2	26/08/2004	El Tiempo	Juanes y Vives, codo a codo en lis	2	9	2	824	2	3	1	1	2	2	3	3
Andrea Rodrí	322	2	26/08/2004	El Tiempo	Reliquias están a precio de guerra	2	11	3	550	2	2	3	2	1	3	1	3
Andrea Rodrí	323	2	26/08/2004	El Tiempo	"El negociador soy yo". Restrepo	3	6	2	270	1	3	4	1	4	1	3	3
Andrea Rodrí	324	2	26/08/2004	El Tiempo	Arranca la ópera	2	8 B	3	675	2	3	2	1	4	3	3	1
Andrea Rodrí	325	2	26/08/2004	El Tiempo	Premio de la SIP al Tiempo	2	28	3	310	1	3	2	1	4	2	2	1
Andrea Rodrí	326	3	26/08/2004	El Tiempo	El Gobierno se desbordó en los ga	3	13	3	460	1	3	4	2	4	2	1	3
Andrea Rodrí	327	4	26/08/2004	El Tiempo	Mucha "Plástica"	2	6 B	3	462	2	3	2	1	4	3	2	1
Andrea Rodrí	328	2	26/08/2004	El Tiempo	Suspenden obras en Suba	2	24	3	135	1	3	3	1	4	3	1	2
Andrea Rodrí	329	2	26/08/2004	El Tiempo	Proyecto sobre ilegales demanda	2	26	3	351,5	2	4	3	3	2	2	1	4
Andrea Rodrí	330	1	26/08/2004	El Tiempo	Sin pistas del Alcalde de Toribío	0	4	1	210	1	3	2 y 3	1	3	2	1	2
Andrea Rodrí	331	1	26/08/2004	El Tiempo	Jaque a dos reinas del Cauca	0	8	3	441	2	3	2	1	3	2	1	2
Andrea Rodrí	332	1	26/08/2004	El Tiempo	Gobierno cordobés desmiente estu	0	8	2	378	1	3	3	1	3	2	1	2
Andrea Rodrí	333	1	26/08/2004	El Tiempo	Bancafé se achica para privatizaci	0	12	3	378	2	3	3	2	4	2	1	2
Wilmar Matiz	401	2	13/10/2004	El Tiempo	Primeros acuerdos en reforma per	3	1	3	584	1	3	4	1	4	1	3	3
Wilmar Matiz	402	5	13/10/2004	El Tiempo	Marcharon maestros, jueces y emp	2	4	3	1453	1	3	1,4	4	3	1	3	3
Wilmar Matiz	403	2	13/10/2004	El Tiempo	Empleados no pueden ser obligad	2	5	3	215	2	3	1	1	3	4	3	2
Wilmar Matiz	404	2	13/10/2004	El Tiempo	Colombia, por una hazaña frente a	2	6B	2	694	1	3	1	1	2	1	3	3
Wilmar Matiz	405	2	13/10/2004	El Tiempo	Mafia usurpa identidades	2	2	3	630	1	4	2	1	3	1	3	3
Wilmar Matiz	406	1	13/10/2004	El Tiempo	El arte de operar a quien no ha na	1	5	3	390	2	3	1	1	3	4	4	1
Wilmar Matiz	407	1	13/10/2004	El Tiempo	Paz del Río le apunta a Asia	1	6	3	590	2	3	3	3	3	2	3	3
Wilmar Matiz	408	1	13/10/2004	El Tiempo	Bush - Kerry: un debate crucial	1	9	3	440	1	3	4	1	1	3	3	4
Wilmar Matiz	409	3	13/10/2004	El Tiempo	¡Qué traumaj	1	1 B	3	750	2	4	1	1	1	1	3	4
Wilmar Matiz	410	1	13/10/2004	El Tiempo	Cómo evitar los kilos de la menog	1	2B	3	550	2	2	1	1	3	1	3	4
Wilmar Matiz	411	1	13/10/2004	El Tiempo	En libertad folclorista del Carnaval	1	5	1	168	1	3	3	1	3	1	3	2
Wilmar Matiz	412	1	13/10/2004	El Tiempo	Conmoción por 'pactos suicidas'	1	13	3	437	1	2	1	4	1	4	2	2
Wilmar Matiz	413	1	13/10/2004	El Tiempo	Vendedores, cepos y espacio públ	1	18	3	468	2	4	3	4	4	1	2	2
Wilmar Matiz	414	1	13/10/2004	El Tiempo	Pablito' le canta a la 'Nevera'	1	3 B	3	547	1	3	1	1	3	4	4	2
Wilmar Matiz	415	1	13/10/2004	El Tiempo	Blanca estuvo presa y no lo sabía	0	2	1	400	2	1	1	1	3	1	3	3
Wilmar Matiz	416	1	13/10/2004	El Tiempo	El único norte que se mira es E.U.'	0	3	3	455	2	4	2	1	3	4	4	3
Wilmar Matiz	417	1	13/10/2004	El Tiempo	Novedosa operación cardiaca	0	6	1	60	2	3	1	1	3	4	3	2
Wilmar Matiz	418	1	13/10/2004	El Tiempo	Se hundió ley de tierras en el Sena	0	7	3	140	1	3	4	1	4	1	3	3
Wilmar Matiz	419	1	13/10/2004	El Tiempo	Pacto de transparencia en entredic	0	8	3	552	1	3	2	1	3	1	2	2
Wilmar Matiz	420	1	13/10/2004	El Tiempo	Polémica por desfile militar en Mad	0	9	2	180	1	3	4	1	1	4	3	3
Wilmar Matiz	421	1	13/10/2004	El Tiempo	Aplazan debate en el Congreso	0	8	1	85	1	3	4	1	4	1	2	3
Wilmar Matiz	422	1	13/10/2004	El Tiempo	Una siembra en la ciudad de la lun	0	10	3	460	1	3	2	1	3	2	3	2
Wilmar Matiz	423	1	13/10/2004	El Tiempo	¿Armonización o modificaciones?	0	10	2	260	1	3	2	1	4	1	2	2
Wilmar Matiz	424	1	13/10/2004	El Tiempo	TM: cinco años de lecciones	0	11	3	390	2	3	1	1	4	2	1	3
Wilmar Matiz	425	1	13/10/2004	El Tiempo	Enfrentadas Contraloría y ETB por	0	12	3	420	1	3	2	1	4	4	1	2
Wilmar Matiz	426	1	13/10/2004	El Tiempo	El Menorah, un ejemplo que crece	0	12	2	210	2	3	4	1	4	4	2	1
Wilmar Matiz	427	1	13/10/2004	El Tiempo	Un niño, primera víctima del invern	0	13	3	230	1	3	2	4	3	1	2	3
Wilmar Matiz	428	1	13/10/2004	El Tiempo	Contralor propone impuesto al patr	1	14	2	238	1	3	3	1	4	1	2	3
Wilmar Matiz	429	2	13/10/2004	El Tiempo	China, oportunidades por descubrir	0	15	3	400	2	3	2	1	2	4	2	4
Wilmar Matiz	430	1	13/10/2004	El Tiempo	Los contenidos digitales, una nuev	0	16	3	740	2	4	3	1	1	4	4	4
Wilmar Matiz	431	1	13/10/2004	El Tiempo	Objetivo: cambiar la percepción de	0	16	1	330	2	4	3	1	1	1	2	4
Wilmar Matiz	432	1	13/10/2004	El Tiempo	El secreto de la felicidad nacional	0	17	3	480	2	4	3	4	1	1	2	4
Wilmar Matiz	433	1	13/10/2004	El Tiempo	El jefe de Continental prevé menos	0	17	2	340	2	4	3	1	4	2	4	4
Wilmar Matiz	434	1	13/10/2004	El Tiempo	Cero corrupción, cero democracia	0	19	2	432	2	4	1	1	4	3	3	3
Wilmar Matiz	435	1	13/10/2004	El Tiempo	Costa Rica se corrompe	0	19	3	391	2	3	4	1	1	4	3	3
Wilmar Matiz	436	1	13/10/2004	El Tiempo	Arte en Colombia llegó a su edició	0	3 B	3	260	2	3	1	1	2	4	2	2
Wilmar Matiz	437	1	13/10/2004	El Tiempo	Carlos A. Parreira prepara su recit	0	7 B	2	300	1	3	2	1	1	2	3	4
Wilmar Matiz	438	2	13/10/2004	El Tiempo	Es la hora de Rentería	0	8 B	3	440	1	3	1	1	2	2	2	2
Wilmar Matiz	439	1	13/10/2004	El Tiempo	Piratas ya está en la final	0	8 B	2	212	1	3	1	1	3	2	2	2
Wilmar Matiz	440	2	13/10/2004	El Tiempo	Fox Sport contra la piratería	0	9 B	3	520	2	3	3	1	3	4	2	4
Wilmar Matiz	441	1	13/10/2004	El Tiempo	Vocera de Emusiclatino para Color	0	10 B	3	286	2	3	1	1	3	1	3	2
Wilmar Matiz	442	1	13/10/2004	El Tiempo	Londofo dice que no es opositor	0	7	3	32	1	3	3	1	3	1	4	2
Wilmar Matiz	443	1	13/10/2004	El Tiempo	Criticas a la reelección	0	7	3	36	1	2	3	1	4	1	4	2
Wilmar Matiz	444	1	13/10/2004	El Tiempo	A favor de la comisión de verdad	0	7	3	32	1	3	3	1	3	4	1	2
Wilmar Matiz	445	1	13/10/2004	El Tiempo	Cumbre Uribeista en Noviembre	0	7	2	90	2	3	4	1	4	1	2	2

Wilmar Matiz	446	2	05/10/2004	El Tiempo	Seis muertos por accidente de avión	3	1	1	495	1	3	2	1	3	3	4	1
Wilmar Matiz	447	2	05/10/2004	El Tiempo	Colombia, principal destino de los	2	1	3	544	2	3	1	4	2	4	2	4
Wilmar Matiz	448	3	05/10/2004	El Tiempo	Nobel de medicina, para estudiosos	2	2	1,2y3	1103	1	3	1	1	1	2	4	4
Wilmar Matiz	449	2	05/10/2004	El Tiempo	Masacre en el Valle sería una vend	2	8	3	529	1	3	1	2	3	1	4	3
Wilmar Matiz	450	2	05/10/2004	El Tiempo	Presidente de Costa Rica pide la re	2	6	3	528	1	3	4	1	1	4	4	4
Wilmar Matiz	451	3	05/10/2004	El Tiempo	Multas hasta de 179 mil pesos por	2	9	3	504	1	3	1	4	4	4	2	2
Wilmar Matiz	452	2	05/10/2004	El Tiempo	Casa artilada recorre 286 Km del f	2	4	3	623	2	4	1	1	3	3	3	1
Wilmar Matiz	453	2	05/10/2004	El Tiempo	Ética de los colombianos es relativ	2	1 B		568	2	4	1	4	3	1	3	3
Wilmar Matiz	454	2	05/10/2004	El Tiempo	Murió la diva de 'Psicosis'	1	1 B		216	1	3	1	1	1	4	4	1
Wilmar Matiz	455	2	05/10/2004	El Tiempo	Dulces tentaciones'	1	8 B		580	2	2	1	1	1	4	4	1
Wilmar Matiz	456	2	05/10/2004	El Tiempo	Debate a polémico censo	1	12	2	180	1	4,3	3	1	3	1	3	1
Wilmar Matiz	457	1	05/10/2004	El Tiempo	No somos incondicionales'	0	3	3	330	1	3	4	1	3	1	4	1
Wilmar Matiz	458	1	05/10/2004	El Tiempo	Amenazan a asistentes de Correa	0	3	3	88	2	1	1	1	3	1	4	1
Wilmar Matiz	459	1	05/10/2004	El Tiempo	Uribe abogó por el indulto	0	3	3	40	1	3	4	1	3	1	4	1
Wilmar Matiz	460	1	05/10/2004	El Tiempo	Presidente cita a San Pablo	0	3	3	32	2	3	4	1	3	1	4	1
Wilmar Matiz	461	1	05/10/2004	El Tiempo	Cartas credenciales	0	3	3	81	1	3	3	1	3	3	3	1
Wilmar Matiz	462	1	05/10/2004	El Tiempo	Puja por elección de magistrados	0	3	2	63	2	4	4	1	3	3	3	1
Wilmar Matiz	463	1	05/10/2004	El Tiempo	Liberales piden tv para replica	0	3	2	36	1	3	3	1	3	1	3	1
Wilmar Matiz	464	1	05/10/2004	El Tiempo	Colombia merece una mano'	0	3	1	40	1	2	3	1	2	4	2	1
Wilmar Matiz	465	2	05/10/2004	El Tiempo	Hay avances de película en transp	0	5	3	632	2	4	1	1	1,3	4	2	4
Wilmar Matiz	466	1	05/10/2004	El Tiempo	Eta tenía más de una tonelada de	0	6	1	135	1	3	1,4	1	1	4	3	1
Wilmar Matiz	467	1	05/10/2004	El Tiempo	Duelo de 'vices' en cleveland	0	7	3	480	1	3	4	1	1	3	4	4
Wilmar Matiz	468	1	05/10/2004	El Tiempo	Más de 30 muertos en jornada viol	0	7	1	285	1	2	1	4	1	1	1	4
Wilmar Matiz	469	1	05/10/2004	El Tiempo	Los espectáculos en vivo, la nueva	0	10	3	399	2	3	1	1	4	4	2	2
Wilmar Matiz	470	1	05/10/2004	El Tiempo	Piden reingeniería del Canal Capit	0	10	2	165	2	3	2	1	4	4	2	2
Wilmar Matiz	471	2	05/10/2004	El Tiempo	Engordan' fondo para buscar petro	0	11	3	323	2	3	3	2	3	2	2	2
Wilmar Matiz	472	1	05/10/2004	El Tiempo	Polémica por cambios en censo de	0	12	2	180	2	3	3	1	3	4	3	3
Wilmar Matiz	473	1	05/10/2004	El Tiempo	Altos precios del crudo disparan ra	0	13	3	280	2	3	1	4	1	4	1	4
Wilmar Matiz	474	1	05/10/2004	El Tiempo	Los subsidios al combustible empie	0	13	2	240	2	3	1,4	4	1	4	2	4
Wilmar Matiz	475	1	05/10/2004	El Tiempo	Latinoamérica tiene mejores persp	0	13	3	148	2	3	1	4	1	4	1	4
Wilmar Matiz	476	1	05/10/2004	El Tiempo	Chile, modelo de capitalismo latino	0	13	1	360	2	3	1	3	4	1	4	3
Wilmar Matiz	477	1	05/10/2004	El Tiempo	Muchas cabezas no piensan mejor	0	14	3	207	2	4	1	1	1	1	3	1
Wilmar Matiz	478	1	05/10/2004	El Tiempo	AstraZeneca busca medicina que l	0	14	3	310	1	3	2	1	1	4	2	2
Wilmar Matiz	479	1	05/10/2004	El Tiempo	Olivos: un símbolo de distinción en	0	14	2	150	2	4	1	0	1	1	2	2
Wilmar Matiz	480	1	05/10/2004	El Tiempo	Japón sigue creciendo, pero las m	0	14	1	405	2	3	1	4	1	1	1	4
Wilmar Matiz	481	1	05/10/2004	El Tiempo	Garantía crediticia	0	15	3	207	1	4	3	1	3	2	3	2
Wilmar Matiz	482	1	05/10/2004	El Tiempo	Esfuerzos macro para ir a E.U.	0	15	3	460	2	3	1,2	1	2	4	4	3
Wilmar Matiz	483	1	05/10/2004	El Tiempo	Reforma tributaria: vuelve y juega	1	1	3	504	1	3	4	4	3	1	2	3
Wilmar Matiz	484	1	05/10/2004	El Tiempo	La negligencia europea	0	16	1	414	2	4	1,4	4	1,4	1	2	4
Wilmar Matiz	485	1	05/10/2004	El Tiempo	Los deberes de Cain	0	17	1	408	2	4	1	1	3	1	4	3
Wilmar Matiz	486	1	05/10/2004	El Tiempo	Problemas que duran y se enconat	0	17	3	442	2	4	1	4	3	1	2	3
Wilmar Matiz	487	1	05/10/2004	El Tiempo	Respuesta a Cambalache	0	17	1	408	1	4	3	1	4	4	4	1
Wilmar Matiz	488	1	05/10/2004	El Tiempo	Los euros que nadie quiere	0	18	3	450	2	3	1	4	1	4	2	4
Wilmar Matiz	489	2	05/10/2004	El Tiempo	Los madrugadores de Colombia	0	1 B	3	420	1	3	1	1	3	1	4	3
Wilmar Matiz	490	1	05/10/2004	El Tiempo	Círculo de Lectores cumple 35 año	0	2 B	3	460	2	3	1	1	3	4	2	2
Wilmar Matiz	491	2	05/10/2004	El Tiempo	Mañana comienza el festival de Ci	0	2 B	2	308	1	3	1	1	2	2	2	1
Wilmar Matiz	492	1	05/10/2004	El Tiempo	La trampa mediática de E.U.	0	3 B	3	465	2	3	1,4	1	1	1	4	4
Ricardo Ladin	501	2	21/10/2004	El Tiempo	Alza de 25% en la gasolina para al	3	16	3	521	1	4	4	1	3	2	3	3
Ricardo Ladin	502	4	21/10/2004	El Tiempo	Se recordecen las lluvias	2	2	2	1990,2	1	4	1	1	3	3	3	3
Ricardo Ladin	503	2	21/10/2004	El Tiempo	No se firmará un tratado inequitativ	2	4	3	660	1	4	1	3	1	4	3	3
Ricardo Ladin	504	2	21/10/2004	El Tiempo	Bancafé nos será vendido	2	16	3	235,9	1	3	4	1	3	3	2	3
Ricardo Ladin	505	2	21/10/2004	El Tiempo	Destase millonario en TM de Cali	2	6	2	307,5	1	4	3	1	4	3	2	2
Ricardo Ladin	506	2	21/10/2004	El Tiempo	Tertulíaderos para 'arreglar el país'	2	6	3	500	2	4	1	1	1	4	1	1
Ricardo Ladin	507	2	21/10/2004	El Tiempo	Revuelo por modelos recogeboias	2	22	3	897	2	4	1	1	2	4	2	1
Ricardo Ladin	508	2	21/10/2004	El Tiempo	Las 'putas tristes' se tomaron el co	2	19	3	531	1	3	2	2	3	3	2	1
Ricardo Ladin	509	2	21/10/2004	El Tiempo	Bogotá, bien en cobertura pero ma	2	12	3	886	2	4	2	2	3	3	4	3
Ricardo Ladin	510	2	21/10/2004	El Tiempo	Bogotá, una pasarela	1	12 B	3	306,5	2	4	1	1	3	3	3	2
Ricardo Ladin	511	2	21/10/2004	El Tiempo	Beneficios a infectados con VIH	1	9	3	690	1	4	1	4	3	3	4	3
Ricardo Ladin	512	2	21/10/2004	El Tiempo	Pagos a maestros muertos	1	19	3	230,5	1	4	4	1	3	4	3	3
Ricardo Ladin	513	1	21/10/2004	El Tiempo	México, dispuesto a promover enc	1	9	3	185,2	1	4	3	1	3	2	3	3
Ricardo Ladin	514	1	21/10/2004	El Tiempo	Tres escolares musulmanas, expul	1	10	1	230	1	2	1	4	1	1	4	4
Ricardo Ladin	515	1	21/10/2004	El Tiempo	Invima suspende drogas que conti	1	19	2	103,5	1	3	2	2	3	4	1	3
Ricardo Ladin	516	1	21/10/2004	El Tiempo	Guerra en Oriente Medio se ensañ	1	20	3	378	1	4	3	4	3	1	4	4
Ricardo Ladin	517	1	21/10/2004	El Tiempo	Presidente del Senado se defende	0	4	1	45	1	2	4	1	4	1	2	1
Ricardo Ladin	518	1	21/10/2004	El Tiempo	Reelección, hoy en la Cámara	0	4	3	25,5	1	1	3	1	4	1	1	3

Ricardo Ladin	519	1	21/10/2004	El Tiempo	Otro proyecto de alternatividad	0	4	3	57,8	1	3	4	1	3	2	2	2
Ricardo Ladin	520	1	21/10/2004	El Tiempo	Italia ratifica apoyo a Colombia	0	4	3	34	1	1	4	1	3	2	2	2
Ricardo Ladin	521	1	21/10/2004	El Tiempo	100 años de relaciones	0	4	2	38,2	1	1	3	3	2	4	2	1
Ricardo Ladin	522	1	21/10/2004	El Tiempo	Aquí me quedo'	0	4	2	68	1	1	3	1	3	1	4	1
Ricardo Ladin	523	1	21/10/2004	El Tiempo	Efectos regionales del conflicto	0	4	1	45	1	3	2	1	4	2	2	2
Ricardo Ladin	524	1	21/10/2004	El Tiempo	Aprobaban cambio de apellidos	0	4	1	34	1	4	4	1	3	4	2	3
Ricardo Ladin	525	1	21/10/2004	El Tiempo	Reunión para conflicto azucarero	0	16	3	38,2	1	3	4	1	3	2	4	2
Ricardo Ladin	526	1	21/10/2004	El Tiempo	Contrabando preocupante	0	16	3	55,2	1	3	3	4	3	2	3	2
Ricardo Ladin	527	1	21/10/2004	El Tiempo	En noviembre liquidan Cajanal	0	16	2	38,2	1	3	4	3	4	4	1	2
Ricardo Ladin	528	1	21/10/2004	El Tiempo	Premio agropecuario	0	16	2	76,5	2	3	0	1	3	1	1	2
Ricardo Ladin	529	1	21/10/2004	El Tiempo	Betania, al mercado	0	16	1	29,7	1	1	1	1	3	3	1	2
Ricardo Ladin	530	1	21/10/2004	El Tiempo	Reunión crucial de pilotos con repr	0	17	3	355,3	1	4	2	1	2	3	3	2
Ricardo Ladin	531	1	21/10/2004	El Tiempo	Menor gasto del Gobierno frenaría	0	17	2	190	1	3	3	1	4	1	4	3
Ricardo Ladin	532	1	21/10/2004	El Tiempo	Citiigroup actúa con energía para c	0	18	3	370,5	1	2	3	3	1	4	3	4
Ricardo Ladin	533	1	21/10/2004	El Tiempo	La sucesora del jefe antimonopolio	0	18	2	555,7	1	2	3	1	1	4	4	4
Ricardo Ladin	534	1	21/10/2004	El Tiempo	El auge en los precios del petróleo	0	18	1	288	1	2	3	1	1	1	1	4
Ricardo Ladin	535	2	06/11/2004	El Tiempo	Interconexión vuelve a unir a Color	3	6	3	510	1	3	4	1	2	4	3	3
Ricardo Ladin	536	2	06/11/2004	El Tiempo	En la mira, jefes 'paras' y de la gue	2	4	3	627,5	1	4	3	2	3	4	2	3
Ricardo Ladin	537	2	06/11/2004	El Tiempo	Los cargos de E.U. contra Gilberto	2	3	3	615,2	1	4	3	1	2	2	3	3
Ricardo Ladin	538	1	06/11/2004	El Tiempo	Procuraduría da concepto favorabl	1	3	3	142,6	1	3	3	1	3	2	3	3
Ricardo Ladin	539	2	06/11/2004	El Tiempo	Grupos palestinos arman bloque c	2	7	3	652	1	2	4	4	1	4	4	4
Ricardo Ladin	540	2	06/11/2004	El Tiempo	Discapacidad, con graves problem	2	2	3	1052,8	1	4	4	2	4	4	4	3
Ricardo Ladin	541	2	06/11/2004	El Tiempo	Corte Suprema concede tutela a su	2	5	3	311,5	1	4	3	1	3	4	4	1
Ricardo Ladin	542	2	06/11/2004	El Tiempo	Por los pasillos de un hospital en v	2	8	3	671,5	2	4	1	1	4	4	3	2
Ricardo Ladin	543	3	06/11/2004	El Tiempo	Encuentro de dos paisanos en Ara	2	1 B	3	632,7	1	4	3	1	3	4	4	2
Ricardo Ladin	544	1	06/11/2004	El Tiempo	Sancocho gigante	1	1 B	3	256,5	1	3	1	1	3	4	4	1
Ricardo Ladin	545	1	06/11/2004	El Tiempo	Alarma por contrabando	1	17	3	684	1	3	3	4	3	2	2	2
Ricardo Ladin	546	1	06/11/2004	El Tiempo	El cuerpo da la hora	1	2 B	3	500	2	2	3	1	4	3	4	4
Ricardo Ladin	547	1	06/11/2004	El Tiempo	Una niña murió y dos menores suf	1	6	1	80	1	3	4	1	3	2	4	1
Ricardo Ladin	548	1	06/11/2004	El Tiempo	Inflación del 5%, base para la puja	1	16	2	240	1	3	4	4	4	2	4	3
Ricardo Ladin	549	1	06/11/2004	El Tiempo	Arturo Pérez-Reverte habla de su '	1	3 C	3	636,5	1	2	3	1	1	2	4	4
Ricardo Ladin	550	1	06/11/2004	El Tiempo	Los canales privados piden ser ex	1	5 B	3	410	1	3	3	1	4	3	2	1
Ricardo Ladin	551	1	06/11/2004	El Tiempo	Critican vacío legal en proceso cor	0	6	3	492	1	3	3	1	4	1	4	3
Ricardo Ladin	552	2	06/11/2004	El Tiempo	Haití y FMI, temas en cumbre de R	0	6	2	330	1	2	4	1	2	2	4	4
Ricardo Ladin	553	1	06/11/2004	El Tiempo	Recursos para damnificados	0	6	3	39,9	1	2	4	4	2	3	1	2
Ricardo Ladin	554	1	06/11/2004	El Tiempo	Dian reconoce error	0	6	3	68	1	4	3	1	3	2	3	1
Ricardo Ladin	555	1	06/11/2004	El Tiempo	Visita a comunidad indígena	0	6	3	42,5	1	3	4	1	3	1	4	2
Ricardo Ladin	556	1	06/11/2004	El Tiempo	Veedores en Nicaragua	0	6	2	31,4	1	1	3	1	2	3	4	1
Ricardo Ladin	557	1	06/11/2004	El Tiempo	Corte a política sobre desplazados	0	6	2	80,7	1	3	2	1	4	1	1	2
Ricardo Ladin	558	1	06/11/2004	El Tiempo	Seguimiento de electores	0	6	1	38,2	2	3	3	1	4	1	2	1
Ricardo Ladin	559	1	06/11/2004	El Tiempo	Serpa y la reelección	0	6	1	55,2	1	3	3	1	4	1	4	1
Ricardo Ladin	560	1	06/11/2004	El Tiempo	Árboles por la libertad	0	6	1	34	1	3	2	1	4	2	2	1
Ricardo Ladin	561	1	06/11/2004	El Tiempo	Acceso de azúcar a E.U., salida a	0	17	1	190	1	4	4	2	3	2	4	2
Ricardo Ladin	562	1	06/11/2004	El Tiempo	Premio exportador	0	16	3	29,7	1	3	3	1	3	2	2	1
Ricardo Ladin	562	1	06/11/2004	El Tiempo	Poca producción de ajo	0	16	3	97,7	1	1	3	1	3	3	1	2
Ricardo Ladin	563	1	06/11/2004	El Tiempo	Acciones, sigue la racha	0	16	2	38,2	1	4	0	1	4	1	1	3
Ricardo Ladin	564	1	06/11/2004	El Tiempo	Presencia en el censo	0	16	2	97,7	1	3	2	1	4	2	4	2
Jairo Valderrá	601	4	29/10/2004	El Tiempo	Rechazo de UE y ONG a donación	3	06-ene	3	590	1	2	3	1	2	1	3	3
Jairo Valderrá	602	3	29/10/2004	El Tiempo	En Francia hospitalizan a Yasser A	2	8	3	1620	1	2	3	1	1	4	4	4
Jairo Valderrá	603	3	29/10/2004	El Tiempo	Diez mil colombianos suplantados	2	2	2	116	1	2	3	2	1	1	3	3
Jairo Valderrá	604	2	29/10/2004	El Tiempo	Buscan arbitraje de la OMC en cas	2	7	2	252	1	2	3	4	2	2	2	4
Jairo Valderrá	605	3	29/10/2004	El Tiempo	Frustran ataque en Neiva	2	4	2	714	1	3	2	1	3	2	3	3
Jairo Valderrá	606	3	29/10/2004	El Tiempo	La reforma laboral aún no funciona	2	18	1	471,5	1	3	2	1	3	1	2	3
Jairo Valderrá	607	2	29/10/2004	El Tiempo	De paseo por Cartagena	2	11 B	1	470	1	3	2	1	3	1	4	3
Jairo Valderrá	608	5	29/10/2004	El Tiempo	Un montón de estrellas en los diez	2	12 B	2	1148,5	1	3	2	1	4	2	3	2
Jairo Valderrá	609	3	29/10/2004	El Tiempo	Colombia celebra	1	1 B	3	664	1	4	1	1	2	2	3	3
Jairo Valderrá	610	2	29/10/2004	El Tiempo	Replazo de Invasión	1	11 B	3	194	1	3	2	1	3	1	2	3
Jairo Valderrá	611	3	29/10/2004	El Tiempo	Camuflado nacional	1	5	3	543	2	4	3	1	3	1	2	3
Jairo Valderrá	612	2	29/10/2004	El Tiempo	La multinacional vallecaucana Car	1	7	3	488	2	3	2	4	3	3	3	3
Jairo Valderrá	613	2	29/10/2004	El Tiempo	Se intensifica la guerra sucia en ca	1	9	3	469	1	4	3	4	1	2	3	4
Jairo Valderrá	614	2	29/10/2004	El Tiempo	Bellsouth Colombia pasó a manos	1	17	3	448	1	4	3	4	1	2	3	3
Jairo Valderrá	615	2	29/10/2004	El Tiempo	Con cierre de Invasión no debe d	1	20	3	422	1	4	3	1	3	1	2	3
Jairo Valderrá	616	1	29/10/2004	El Tiempo	Cancelada cumbre en Montería	0	4	3	42,5	1	3	3	1	2	3	3	4
Jairo Valderrá	617	1	29/10/2004	El Tiempo	Protesta de Borja	0	4	2	72,25	1	3	3	1	3	3	3	3
Jairo Valderrá	618	1	29/10/2004	El Tiempo	'No a reforma de la Nacional'	0	4	2	34	1	3	3	2	3	1	2	3

P13.temporal	P14.1.pauta	P14.2.pauta	P15.idprotag	P15.1.idantag	P15.2.1. prob	15.2.2 Protag	P15.3.antago	P16.docum	P16.1.apordocum	P17.nmedios	P17.1.aporme	P18.nindef	P18.1.aporind	P19.npers	P.aporsers	P19.1. A ngul	P2.aporgubp	P.19.1. B. ngul
2	Desastres natural	Incendio	2	2	Incendio deja 283	Familias de Asund	Administrador y d	0	0	0	0	2	1	7	7	2	2	0
2	Macroeconomía	Ganancias empre	2	2	Desaceleración de	Ganancias empre	Estandamiento de	3	3	0	0	4	2	5	5	0	0	0
3	Política Exterior	Gobierno	1	2	Documento de E.	Presidente Álvaro	Departamento de	1	1	1	1	0	0	0	0	2	2	0
3	Recuperación de	Acciones de defen	2	2	El robo de ganad	Los Semovientes	La guerrilla y los p	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	0
3	Empresa, comer	Negocios, Tecnol	2	3	Cómo montar un	Café Internet	No	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
1	Deportes		2	3	Resultados media	Medía maratón de	No	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
2	Deportes	Béisbol y ligas	1	2	Error en el debut	Oriando Cabrera	Los Mellizos de M	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Deportes	Resultados	1	2	Santa Fé derrotó	Leider Preciado	Deportivo Pasto	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Salud y bienestar	Lactancia	1	2	Importancia de an	Nora López direct	Las profesiones y	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Gobierno	Nombramientos	2	2	Elección del nuev	Bancada del Gobi	Oposición 'Boloqu	0	0	0	0	0	0	0	0	4	4	0
2	Historias de inter	Celebridad	2	3	Visita de restos d	Restos de Santa	No	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Empresa, comer	Patente de seres	2	2	Rechazo a patent	Países Andinos	Estados Unidos	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0
3	Vivienda	Comercio	2	2	Estrategias para d	Entidades bancar	No	0	0	0	0	3	3	1	3	0	0	0
3	Macroeconomía	Medidas fiscales	2	0	Estado de las fina	Presupuesto naci	No	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0
2	Iglesia	Iglesia	1	3	Construir la digni	Monseñor Héctor	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Eventos Culturale	Ceremonia	1	3	Aniversario del fu	Francisco Mosque	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Eventos Culturale	Programación de	2	0	Implementación d	Señal Colombia	No	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0
2	Debate	Manejo de prensa	2	0	Manejo de la pren	Libertad de prensa	No	0	0	0	0	1	1	3	0	0	0	0
2	Congreso y Partid	Actos legislativos	1	1	Venta de acciones	Ministro Luis Ern	Senadores Jorge	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
1	Protección a funcio	funcionarios públic	3	3	Representante de	Venus Alveiro Silv	No	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0
1	Foro	Acuerdo humanita	2	0	Privación de la libe	Acuerdo Humanita	No	0	0	0	0	0	3	0	0	0	0	0
3	Empresas	Negocios	2	2	Venta de marcas	Fab	Superintendencia	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
2	Presupuesto	Recursos	2	0	Falta de presupue	Las deudas	No	1	1	0	0	0	0	0	0	2	3	0
1	Globalización		2	2	Niveles de desar	Países	Ideologías - no im	2	2	1	1	1	1	0	0	0	0	0
3	Impres	Apoyo financiero	2	0	Creación de un fo	Pymes	No	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
2	Impuestos		2	2	Eliminación de ar	Las flores	Atpdea	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0
3	Distribución de energía		2	0	Acuerdo con Ecua	central de Hidrop	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Balance económico		2	0	Estado económico	Fiduagraría	No	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Temas de transp	Reposición de vet	2	0	Proyecto de ley p	Transporte públic	No	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0
4	Recursos	Regalías	2	0	Recursos para el	Hospital Timothy	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Nombramientos		2	2	Nombramiento pa	Juan Martín Caic	Intereses polític	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Control	Calidad	2	2	Controlar la calid	Bombillas incand	Industria que fabr	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0
2	Decalación		2	3	Posición del Partid	Carlos Holguín Sá	No	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
2	Amenazas al med	Actividades munic	2	2	Construcción de U	Empresa Retrom	Ministerio del Med	2	2	0	0	0	0	0	0	1	2	0
2	Nombramiento en	Declaración	1	2	Proposición de tel	Senador Luis Guil	Comentario sobre	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
2	Declaración	Corrupción polít	1	1	Polémica sobre d	Senador Rodrigo	Ricardo Galán se	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	0
3	Conflicto	Acciones de defen	2	2	Pueblos sitiados p	Comunidades blo	Grupos insurgent	1	1	0	0	0	0	1	3	1	2	0
3	Decisión judicial	Confiscación de b	1	2	Confiscación de D	Coronel Oscar Na	Cartel de Cali y lo	1	3	0	0	0	0	0	0	1	9	0
3	Publicaciones	Medios de comun	3	2	No	No	Otros medios que	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Competencias	Apuestas	2	2	Amenazas de acc	Europa. Millon	Personas que tran	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0
2	Defensa de los an	Abusos a la fauna	2	3	Maltrato y ataque	Los perros	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Salud	Tratamientos	2	3	La calvicie en las	Las mujeres	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Desastres natural	Huracanes	2	2	Desastres en E.U	Los huracanes	Los habitantes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Comercio Intern	Exportación del ca	1	3	Exportación y con	Juan Valdez	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Negocios	Fusiones	1	2	Fusión de Bancol	Jorge Londoño Sá	Los afectados por	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Agricultura	Cosechas	2	2	Cosecha abundan	Los viticultores fra	Competidores inte	0	0	1	9	0	0	0	0	0	0	0
3	Gobierno	Medias	1	2	Despejar el depar	Álvaro Uribe	Las Farc y los par	0	0	0	0	0	0	0	0	1	14	0
2	Gobierno	Política	1	2	Reelección de Ál	Álvaro Uribe	Sus detractores	0	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0
2	Evento cultural	Pintura	2	3	Exposición de obr	Pinturas de Goya	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Empresa	Cambio de cargos	3	3	Cambios en carg	Bavaria	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Gobierno	Nombramiento de	1	3	Nuevo director de	Felipe Sardi	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Bancos	Despidos	2	2	Despido de perso	Bancafé	Los despidos a tra	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Empresa	Negocios	2	3	Colocación de bot	Comcel	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Medio Ambiente	Distribución de en	2	3	Distribución de en	Instituto de Plane	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Empresa	Bolsa	2	3	Alta calificación a	La EPM	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Deportes		2	2	Eliminatorias al M	Selección Colomb	Selección Chilena	0	0	0	0	0	0	8	12	0	0	0
3	Gobierno	Par. Políticos	2	2	Conversación PDI	Gobierno	Partido Democrát	0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0
2	Pol. Exterior	Elecciones	1	1	Elecciones Estad	George Bush	John Kerry	0	0	0	0	0	0	4	6	4	3	1
3	Corrupción		1	3	Desvío de dinero	Capturados	No	1	0	0	0	4	4	2	2	1	0	1
3	Deuda Externa		2	3	Colombia renueva	Colombia - FMI -	No	0	0	0	0	0	0	3	17	1	1	0
3	EEUU frente a Colombia		2	2	Advertencia de Es	Colombia	Collin Powell	1	1	2	2	0	0	2	12	1	1	1
3	Terrorismo		2	2	Toma de escuela	Rehenes de la tor	Grupo revelde ch	1	1	3	3	0	0	6	6	1	2	0
1	Industria		1	3	Unión Philip Morr	Luc Gerard, Gerel	No	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Reelección		1	3	Gaviria opina sob	Cesar Gaviria Tru	No	0	0	0	0	0	0	1	12	0	0	0

2	Macroeconomía	1	3	Buena posicid	Colombia			1	1	0	0	1	1	5	8	0	0	0
1	Macroeconomía	2	3	Problema fiscal	Gobierno			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
2	Empresa	2	3	Competitividad	Empresarios	Empresarios a		2	2	0	0	3	3	5	5	0	0	0
1	Gobierno	2	3	Audiencia pú	Ministerio del interior			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
1	Gobierno	2	3	Ampliación de	Gobierno			1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	empresa	2	3	Medidas para	Gobierno			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
3	empresa	2	3	Ayuda del Go	Sector floricultor colombiano			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Justicia y policía	1	1	Asesinato del	Luis Humbert	Sicarios		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Ciencia y tecnología	1	0	Accidente nud	Central nuclea	Sicarios		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Deportes	1	0	Problemas de	Santiago Botero, ciclista col			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	Internacio	1	2	Sanciones po	Gobierno Ven	Oposición y a		0	0	2	0	0	1	2	0	0	0	0
3	Trabajo y gremios y gremios	2	0	Solución a la	Avianca (empresa de aviación)			0	0	0	0	0	4	8	1	1	0	0
3	Ciencia y tecn	2	0	Influencia de l	Industrias de entretenimiento			0	0	0	0	4	4	6	6	0	0	0
3	Actividades ejecutivas	2	0	Balance posit	Álvaro Uribe,	Oposición		0	0	1	3	3	3	6	6	1	1	0
4	Transpor	1	0	Investigación	Investigación			1	0	0	0	3	3	3	3	0	0	0
3	congreso y partidos políticos	2	3	Divergencias	Julio César T	Dirección Nac		2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Gobierno	2	2	Críticas a la ju	Vicepresidente	Justicia penal		1	1	0	0	2	2	4	3	2	3	1
3	Justicia y policía	1	0	Se pide justici	Riña Bolaño			0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0
4	Empresa y co	2	0	Busqueda de	Feria Tecnopyme			1	1	0	0	1	1	2	0	0	0	0
3	Empresa y comercio	2	0	Comercializad	Taller de Olguita			0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
4	Macroeconomía	2	0	Caída de vent	Comercio			2	2	0	0	2	2	1	1	0	0	0
3	Salud y bienestar	2	2	Cuestionamie	Gobierno	Corrupción en		0	0	0	0	0	0	3	6	1	3	0
	Política exterior	2	2	Crítica al Gob	Organización	Gobierno		0	0	0	0	2	2	2	2	0	0	0
4	congreso y partidos políticos	2	1	Suspensión d	Procuraduría	presos		1	1	0	0	1	1	1	1	0	0	0
3	justicia y policía	2	3	Investigación	Involucrados			0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
2	Macroeconomía	2	2	Desconfianza	Anif	Gobierno		0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
3	Transporte	2	3	Ventas de liqu	American Airlines			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
4	empresa, comercio, ind.	2	3	Disposición de	Seguros Bolivar			0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
3	Internaci	2	3	Ataque de E.U	Soldados E.u e iraquies			0	0	0	0	1	1	5	12	2	4	0
3	eventos cultur	2	3	Subasta de pi	Historia de las pistolas			1	1	0	0	1	1	2	4	0	0	0
1	Historias de interés humano.	2	3	Característica	Día mundial de la diabetes			1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0
4	desastres naturales y epidem	2	2	Tragedia en g	Reporte de su	invierno		1	1	0	0	3	3	6	8	2	2	0
4	empresa	2	2	Estrategia de	Telecom, ETB	TLC		0	0	0	0	0	0	3	4	0	0	0
2	congreso y partidos políticos	1	3	Declaraciones	Procurador			0	0	0	0	0	0	1	29	0	0	0
3	Gobierno	2	3	Elección del s	Candidatos y personas relac			0	0	0	0	1	1	3	7	1	3	0
2	moda y belleza	1	1	Opinines cont	Raymundo Ar	Orlando Fals,		0	0	0	0	0	0	2	23	0	0	0
2	congreso y pa	2	2	Enfriamiento	Miembros del	Televisión		0	0	0	0	0	1	1	5	5	0	0
3	Gobierno	2	3	Negociación d	Campo Dos, Tibú	(Santand		0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
1	justicia y policía	2	3	Crítica a la fal	Justicia colombiana			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2	Eventos culturales	1	3	Estreno de la	Fanny Mickey, actriz			0	0	0	0	0	0	5	14	0	0	0
1	Eventos culturales	1	3	Visita y concie	Dj Tiesto y Bob Sinclar			0	0	0	0	0	0	2	4	0	0	0
4	Educación	2	3	Propuesta par	Autoridades competentes			0	0	1	1	1	1	4	7	1	2	0
3	Transporte	2	3	Problema por	Gobierno			0	0	0	0	4	4	1	2	1	2	0
2	justicia y policía	1	3	Utilización de	Autoridades competentes			2	2	0	0	1	1	1	6	0	0	0
2	justicia y policía	2	3	Investigación	Libro La Censura del Fuego			1	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
4	desastres naturales y epidem	2	2	Consecuencia	afectados	invierno		0	0	0	0	2	2	5	5	1	1	0
4	desastres naturales y epidem	1	2	Inundación de	Isabel Ibáñez	invierno		1	1	0	0	0	0	3	5	0	0	0
4	Gobierno	1	3	Vicepresident	denunciar injusticias			0	0	0	0	0	0	1	3	1	3	0
4	congreso y partidos pol	2	3	Descontento d	Partido Conservador			0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
4	Gobierno	1	1	Crítica de pres	José Félix Laf	Rudolf Homm		0	0	0	0	0	0	1	3	0	0	0
4	empresa	1	3	Condecoraci	Jorge Humberto Botero, min			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
4	medio ambiente y tecnología	1	3	Queja por pall	Gremio de ingenieros ambie			0	0	0	0	1	4	0	0	0	0	0
3	Estado/	2	2	Enfrentamien	El Gobierno	La oposición		1	1	0	0	0	0	7	6	2	2	0
3	Desarrollo	2	2	Problemas de	Los gremios	Falta de		4	4	0	0	1	0	7	7	3	3	0
3	Desarrollo	2	1	Detrimento	Contraloría	Todas las		1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	Sociedad/sal							0	0	0	0	0	0	5	5	0	0	0
2	Tiempo libre/							0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
4	Estado/	2	1	Triunfo del	Presidente	La oposición		0	0	0	0	1	1	3	3	3	3	0
3	Sociedad/Edu	2	2	Algunas	padres de	Ministra de		3	4	0	0	0	0	7	7	3	3	0
1	Tiempo	2	3	Las agencias	Modelos			0	0	0	0	1	1	6	6	0	0	0
3	Sociedad/sal	1	3	Crean	Científicos de			2	2	0	0	0	0	3	3	0	0	0
3	Otros/Ciencia	2	3	Descubrimien				4	4	0	0	0	0	3	3	0	0	0
3	Desarrollo	2	3	El alza del				1	1	1	1	0	0	1	0	0	0	0
3	Desarrollo	2	2	Polémica por	Transportado	Secretaría de		1	3	0	0	0	0	4	5	1	2	0
3	Desarrollo	2	2	Mercado	Secretaría de	Denuncias de		4	5	0	0	0	0	2	10	0	0	0

1	Gobierno		2	2	Proyecto de V	Gobierno- Mir	Cámara de R		0		0		0		0		0		1		1		1		0
1	Política Exteri	Internacional	1	3	El apoyo de l	Franco Frantini	(Canciller de		0		0		0		1		1		1		2		0		0
1	Política Exteri	Internacional	2	3	Búsqueda de	Gobierno Nacional			0		0		0		0		0		1		1		1		0
1	Congreso y Partidos políticos		1	1	Discusiones a	Coodirectora d	Parlamentario		0		0		0		0		2		2		0		0		0
1	Educación		2	3	Explicación a	Depto. de Ciencia	Política de		0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Congreso y Partidos políticos		1	2	Impedimento	Senador Carl	Actual régimen		0		0		0		0		1		1		0		0		0
3	Política exteri	Empresa, com	1	3	Superar los pr	Ministros de Comercio	Exter		0		0		0		0		2		1		2		1		0
3	Trabajo y gref	Empresa, Cor	2	2	El contraband	Los industrial	Los contrabar		1		1		0		1		1		1		0		0		0
3	Gobierno		2	2	Liquidación de	Gobierno	El pago de las		0		0		0		2		2		0		0		0		0
1	Empresa, com	Eventos cultur	2	3	Vencimiento p	Banco Agrario y	Finagro		0		0		0		1		1		0		0		0		0
3	Empresa, comercio, industria		2	2	Emisión de bd	Hidroeléctrica	Superintende		0		0		0		1		1		0		0		0		0
2	Empresa, comercio, industria		1	1	Los pilotos de	Pilotos de la a	Juez que lleva		1		1		0		0		3		4		0		0		0
2	Trabajo y gref	Empresa, com	2	1	La imposibili	Analistas eco	El codirector d		0		0		0		2		2		2		4		0		0
3	Internacional	Macroeconom	1	1	Cierre de sucl	Grupo Citigro	Entes regulad		1		1		1		4		4		1		0		0		0
3	Internacional	Macroeconom	1	1	Información o	Neelie Kroes	Funcionarios d		1		1		0		0		3		3		1		1		0
2	Internacional	Macroeconom	2	3	Caída del dólar	Dólar			2		2		0		0		3		3		1		2		0
2	Medio ambiente	Política exteri	1	1	Falta de integri	Presidentes d	Representant		0		0		1		1		1		3		5		1		3
3	Militar y defensa		1	3	Necesidad de	300 hombres y	mujeres del c		0		0		0		0		2		7		0		0		0
4	Justicia y polí	Internacional	2	3	Solicitud de ex	Corte del Distrito	sur de La F		1		13		0		0		0		0		0		0		0
4	Justicia y policía		2	1	Petición de la	Procuraduría	Corte de justid		0		0		0		1		2		0		0		0		0
3	Internacional		2	2	Enfermedad d	Palestinos	Israelíes		0		0		1		1		2		2		4		6		1
2	Salud y bienestar		2	3	Escasa acces	El estudio de la	fundación Sa		1		7		0		0		0		3		5		1		2
1	Justicia y policía		2	2	Información e	Corte Suprem	Departamento		1		1		0		0		0		1		1		1		4
1	Salud y bienestar		1	3	Deuda del hos	Trabajadores	que aún labora		1		0		0		0		2		6		0		0		0
2	Historias de interés humano		1	3	Falta de recur	Alcalde de ese	pueblo y Gab		0		0		0		0		0		1		8		0		0
4	Historias de in	Eventos cultur	1	3	Preparar la oll	Cocineros de	Nuquí, Chocó		0		0		0		0		1		5		0		0		0
2	Trabajo y gref	Empresa, com	1	2	Revaluación y	Gremio del co	Gobiernos de		0		0		0		0		2		3		3		8		0
3	Salud y bien	Ciencia y tecn	3	3					0		0		0		0		0		2		2		0		0
4	Militar y defensa		2	3	Error militar le	Ejército Nacional			0		0		0		0		0		1		7		1		7
4	Trabajo y gremios		2	1	Imposibilidad	Banco de la R	Centrales obr		0		0		0		0		3		3		2		5		1
1	Historias de in	Eventos cultur	3	3					0		0		0		0		0		1		8		0		0
2	Comunicación	Empresa, com	2	2	Falta de prote	Canales priva	Gobierno		1		1		0		0		0		3		9		0		1
2	Educación		1	3	Procedimient	Expertos que	participaron en		0		0		0		0		8		10		0		0		0
1	Política exteri	Internacional	1	2	Inestabilidad d	Presidentes r	Fondo Moneta		0		0		0		1		1		1		2		1		2
2	Desastres nat	Internacional	2	3	Colombianos	Federación Internacional	de		0		1		1		1		1		1		0		0		0
1	Justicia y policía		2	3	El no pago de	Dirección de	impuestos y ad		0		0		0		1		2		0		0		0		0
2	Vivienda		2	2	Construcción	Senadores ind	Gobierno		0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Política exteri	Internacional	1	0		Presidente y	magistrado del		0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Congreso y partidos	Políticos	2	0	Soluciones al	ONG Codhes			0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Congreso y partidos	Políticos	0	0					0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Congreso y partidos	Políticos	0	0					0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Congreso y p	Medio ambien	2	0	Promover inic	Asfamipaz, el	partido Verde		0		0		0		1		1		0		0		0		0
2	Gobierno	Empresa, com	2	2	La sobreoferta	Ministro de Ad	Negociacione		0		0		0		0		1		4		1		4		0
1	Ceremonias		3	3					0		0		0		1		1		0		0		0		0
1	Empresa, comercio, industria		2	0	La escasa pro	Sistema de	Información de F		0		0		0		1		2		0		0		0		0
1	Empresa, comercio, industria		3	3					0		0		0		1		1		0		0		0		0
2	Macroeconomía		2	1	La inexistenci	Fundación pa	El director del		0		0		0		1		1		0		0		0		0
2	Estado	Defensa	2	2	Donación / ONG	danesa	Rechazo / Un		1		1		0		0		2		2		2		1		1
3	Internacional		1	3	Enfermedad /	Yasser Arafat			1		1		1		3		3		6		6		2		2
2	Justicia		2	2	Suplantación /	Diez mil color	Investigación		2		2		2		2		2		2		2				
3	Macroeconomía		2	2	Aumento de	aranceles /	Cold	Organización		1		1		1		2		2		2					
2	Justicia		2	2	Ataque /	Delincuentes	Oposición de		0		0		0		1		1		7		7		2		2
3	Trabajo y gref	Gremios	2	2	Desempleo /	Salarios y	Benef	Desempleo / B		0		0		0		1		1		1					
1	Cultura		1	3	Llegada a	Colombia /	Gracia Márquez		0		0		0		0		0		1		1				
2	Música		2	3	Llegada de	rockeros /	Grupos de rock		0		0		0		4		4		1		1				
1	Deportes		1	3	Triunfo /	Orlando Cabrera			0		0		0		0		0		1		1				
3	Medios		2	3	Se presenta	RTNC /	Mincomunicaciones		0		0		0		0		0		5		5		1		1
1	Militar		2	3	Cambio de	camuflado /	Mindefensa		0		0		0		1		3		3		1				1
1	Industria		2	3	Cien años /	Empresa	Carvajal		0		0		0		1		1		1		1				
2	Internacional		2	2	Guerra sucia' /	George W. B	'Guerra sucia'		0		2		2		6		6		4		4		1		1
3	Comunicación		2	3	Compra /	Bellsouth			0		0		0		2		2		1		1				
2	Comunicación y medios		2	2	Crisis presupuestal /	Inravis	Plan de ayuda		2		2		2		2		2		2		2		1		1
1	Internacional		2	2	Cumbre en	Colombia /	Hugo	Cancelación C		0		0		0		2		2		1		1			1
1	Congreso		1	1	Protesta /	Congresista	Wilson	Legalizar diál		0		0		1		1		0		0		1			1
1	Educación		1	1	Baja en	Educación /	Congres	Advertencia /		0		0		0		0		0		1		1			

P2.aporexpn	P19.13 A.ntes	P2.aportestp	P19.13 B.ntes	P2.aportesta	P19.13 C.ntes	P2.aportestn	P19.16 A.nnc	P2.P2.apornc	P19.16. B.nnc	P2.apornoida	P19.16 C.nnc	P2.apornoidr	P20.estructu	P21.nivel	P22.adjvalor	P23.verbos	P24.1.foto	P24.2.gráfico	P24.3.Infogr
0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	12	2	1	3
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	5	7	2	2	0
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	2	1	11	0	1	0
0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	2	1	0	0
0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	4	9	2	1	1
0	2	2	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0	3	2	16	3	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	1	3	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	9	1	3	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	10	6	3	0	0
0	2	0	0	0	0	0	2	2	1	2	0	0	3	1	11	18	2	0	0
0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	6	4	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	7	3	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	9	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	3	0	0	0
0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	7	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	1	3	1	16	0	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	1	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	1	2	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	13	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	2	0	2	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	4	0	0	0
0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	10	13	2	3	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3	4	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	10	0	2	2	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	10	4	0	0
0	1	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	1	8	3	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	2	0	1	3	4
0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	6	9	4	3	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	8	1	4	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3	0	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	3	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	14	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	13	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	6	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	3	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	0	0	0
0	8	7	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	7	12	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0	3	1	5	11	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	5	7	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	4	0	4	0	0	0	3	2	0	7	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	17	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	12	4	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	6	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	0	4	2	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	12	4	0	0

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	1	3	0	0
0	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	8	3	0	0
0	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	5	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	6	4	0	0
0	4	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	7	9	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	21	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	8	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	4	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	0	0	1	1	0	0	0	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	0	3	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	6	6	0	0	0	0	0	3	1	0	4	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	7	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	10	26	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	7	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	17	2	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	10	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	10	0	4	0
0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	9	25	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	1	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	3	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	50	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	0	7	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	11	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	13	1	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	7	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	5	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	8	1	0	0	0
0	1	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3	1	2	0	0
0	3	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	16	6	3	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	10	4	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	3	4	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	2	2	9	0	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5	19	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	1	4	0	0
0	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	6	6	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	9	0	4	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	1	4	0	0
0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	6	3	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	10	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	7	0	0	0
0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	16	4	0	0

0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	7	7	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	9	7	3	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	6	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	6	4	4	0	0
0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	1	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	12	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	13	17	4	4	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	7	4	0	0
0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	22	9	0	3	0
0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	6	4	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	3	7	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	11	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	7	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	4	4	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	1	7	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	11	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	3	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	2	0	0
0	3	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	9	4	0	0
0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	5	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	3	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	10	4	0	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	6	4	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	6	1	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	5	7	4	0	0
0	2	23	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	2	1	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	4	5	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	7	0	0	0	0
0	5	14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	9	4	0	0
0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4	8	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	10	4	4	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	4	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	9	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5	4	4	0	0
0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	8	3	4	0	0
0	3	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	5	5	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	3	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	3	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	3	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	5	4	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	21	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	13	18	1	2	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	16	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	8	13	1	8	0
0	3	3	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	15	28	2	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	1	11	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	6	1	1	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	16	6	3	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	8	6	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	2	1	0	0	0
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	6	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5	1	0	0

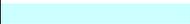
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4	0	0	0		
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	1	5	7	1	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	1	1	1	1	1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	1	1	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	5	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	5	7	2	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	30	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	6	8	2	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	15	7	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	10	1	0	0	0	
0	0	0	4	4	4	4	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	6	2	2	0	0	0	
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	3	3	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	14	0	2	0	0	
14	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	8	0	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4	0	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	1	0	0	0	0	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	6	0	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	8	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	3	8	1	0	0	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	3	0	0	0	1	
0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	1,3	2	6	6	2	-	-	-	
0	3	7	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,4,1,1,1	2	5	10	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1	1	0	3	-	-	-	-	
0	5	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1	2	5	9	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	1	5	7	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	3	2	-	-	4	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	5	8	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1,1	2	2	1	-	-	4	4
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	0	-	-	-	-	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	6	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	9	0	-	-	-	-	
0	1	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	5	7	4	-	-	-	
0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3	0	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	5	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	5	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	7	2	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	2	-	-	-	-	
0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	4	4	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	3	3	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	2	7	2	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	5	2	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4	2	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	7	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1	2	3	6	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	4	2	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	5	2	-	-	-	-	
0	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	9	4	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2	3	9	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	20	0	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	26	0	4	-	-	-	
0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	2	4	1	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	1	3	0	4	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	3	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1	1	1	6	4	-	-	-	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	0	1	3	-	-	-	
0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	3	-	-	-	-	
0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	-	-	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	4	-	-	-	

0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	3,2	1	1	8	4	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	2	4	4	1	-	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2,3	2	4	4	4	4	-
0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3	3,4	1	3	3	2	-
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	1	5	14	4	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	2	1	3	3	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3,1	1	4	5	4	-	
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	2	5	5	-	4	
0	1	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	3,4	1	6	3	2	-	
0	1	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4,1	1	6	7	4	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	4	6	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	13	1	-	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	3	1	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	1	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1	2	5	9	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	5	6	-	-	
0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	2	13	0	-	4	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	1	5	-	-	
0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	5	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,1	2	4	3	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4	5	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	3	-	4	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	2	1	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4	0	-	-	
0	3	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	9	6	-	-	
0	2	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	3	5	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	3	-	4	-	4	
0	2	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	4	-	-	
2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	9	1	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4	0	-	4	
0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	5	4	-	1	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	21	0	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	13	0	-	-	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	28	1	-	4	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	22	0	-	4	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	23	0	-	4	
0	0	0	0	0	1	2	0	0	0	0	0	0	1	2	6	4	-	2	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1,2	2	4	4	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	3	3	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	0	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	12	1	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	7	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	5	9	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	3	3	-	2	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	10	-	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	1	2	1	7	-	0	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	2	3	-	3	
0	1	1	2	3	0	0	0	0	0	1	1	0	1	1	4	7	-	4	
3	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	2	5	11	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	2	0	8	-	2	
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	2	2	-	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4	-	3	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	5	-	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	-	0	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	-	4	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	-	0	
0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	2	1	1	-	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	-	0	
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	-	0	

P25.datoscof	P26.datoscof	P27.datoscof	P28.datoscof	P29.observad	P30.alcance	P31.compren	P32.base	P33.enfoque	P34.ptovista	P35.sesgo
4	1	5	5	0	2	4	4	3 5 y 2	2	0
8	6	3	5	0	2	4	3 2 y 3	1	2	0
8	3	2	1	4	2	4	2 3 y 4	3	0	0
7	4	6	8	1	3	4	3 2 y 4	3	0	0
4	2	3	8	2	2	4	2 1 y 5	3	0	0
37	3	4	30	0	2	4	3	5	1	0
16	0	6	10	0	1	4	3 1 y 5	1	0	0
39	3	4	32	27	4	4	1	2	1	0
54	5	3	46	0	3	4	3	2	3	0
45	9	3	33	4	2	4	3	3	3	0
29	4	2	29	10	2	4	3	5	1	0
28	2	2	24	9	1	4	3	5	1	0
25	3	2	14	0	2	4	2	1	1	0
30	2	12	16	8	2	3	1	1	1	0
12	2	0	10	3	2	4	3	3	1	0
6	2	4	4	0	4	4	3	2	2	0
7	0	1	3	0	2	4	3	2	3	0
6	1	2	4	0	2	4	3	4	0	0
6	1	2	3	0	4	4	3	4	1	0
7	1	2	4	2	4	4	3	5	1	0
5	0	3	2	0	2	4	3	5	0	0
18	0	2	16	9	1	4	3	1	3	0
25	4	9	12	5	2	4	3	1	3	0
11	0	0	0	0	1	4	3	1	1	1
3	0	0	3	2	1	4	1 y 2	1	1	0
3	1	0	2	2	1	4	3	1	1	0
4	0	1	3	2	2	4	3	1	1	0
7	3	0	4	1	2	3	3	1	1	0
6	1	2	3	4	2	4	3	5	1	0
4	0	1	3	1	3	4	3	1	1	0
3	0	0	3	0	2	4	3	2	1	0
4	1	0	3	1	2	4	3	1	2	0
0	3	0	1	1	2	4	3	3	1	0
50	7	2	41	13	3	3	3	5	3	0
6	1	0	5	0	4	4	3	5	1	0
7	0	0	7	0	4	4	3	4	1	0
46	8	0	38	4	3	4	3	3	3	0
25	14	0	11	4	2	4	3	5	2	0
14	1	10	3	8	2	4	3 1 y 5	1	0	0
25	5	2	18	3	1	4	3 2 y 5	3	0	0
53	24	2	27	6	4	4	3	5	2	0
9	0	2	7	0	2	4	3	2	1	0
23	10	0	13	2	1	4	3 2 y 5	2	0	0
46	30	1	15	7	1	4	2	1	1	0
9	5	1	3	2	2	4	3	1	1	0
22	5	3	14	10	1	4	3	1	2	0
25	7	1	17	10	2	4	3	5	1	4
50	10	9	31	13	2	4	1	5	2	3
25	8	4	13	2	4	4	3	2	1	0
6	1	1	4	0	1	4	3	5	1	0
4	1	1	2	0	2	4	3	5	1	0
5	0	1	4	1	2	4	3	5	1	0
5	1	0	4	1	2	2	3	1	1	1
6	0	2	4	1	3	4	3	2	1	0
6	3	0	3	2	3	2	3	1	1	0
32	5	1	26	1	2	4	2	5	2	1
37	0	0	37	0	2	4	3	3	3	1
40	7	1	32	0	1	4	3	5	1	0
58	8	0	11	0	2	4	3	5	1	1
64	7	1	56	0	2	4	3	5	3	0
31	1	3	27	0	3	4	3	5	2	0
52	1	2	49	0	1	4	2	5	1	0
38	0	4	34	0	2	4	2	1	1	0
22	7	3	12	0	2	4	1	5	1	0

73	44	0	29	0	2	4	3	5	1	0
56	5	0	51	0	1	4	3	5	3	0
46	6	8	36	0	3	4	3	1	3	0
41	20	0	21	0	2	4	3	5	1	0
45	11	3	31	0	3	3	3	2	1	0
60	0	0	60	0	2	4	3	1	3	0
5	0	0	0	0	2	3	3	5	1	0
6	2	0	4	0	1	3	3	5	1	0
14	0	5	9	0	3	4	3	5	1	0
4	2	0	2	0	2	4	3	5	1	0
7	1	0	6	0	2	4	3	5	1	0
4	1	0	3	0	2	4	3	5	1	0
5	0	0	5	0	4	3	3	5	1	0
5	0	0	5	0	2	4	3	5	1	0
24	0	0	24	0	2	4	3	3	3	0
11	1	0	10	0	2	4	3	5	1	0
7	1	0	6	0	2	4	3	5	1	0
5	0	0	5	0	2	4	3	5	1	0
7	0	0	7	0	2	4	3	5	1	0
8	0	0	8	0	2	4	3	5	1	0
8	2	0	6	0	2	4	3	5	1	0
17	2	1	14	0	2	4	3	5	1	0
31	1	0	30	0	1	4	2	1	1	1
40	0	6	34	0	2	4	3	1	3	0
77	0	0	77	0	1	3	1	1	3	0
61	4	1	56	0	1	4	3	5	1	0
54	6	0	48	0	2	4	1	1	1	0
47	8	4	35	0	1	4	1	5	1	0
105	22	3	80	0	2	4	3	1	1	0
25	4	2	20	0	1	4	3	4	3	0
42	4	2	36	0	2	4	3	5	1	0
36	0	0	36	0	2	4	3	5	1	0
21	4	5	12	0	2	4	3	1	1	0
91	10	0	81	0	1	4	1	2	1	1
25	0	0	25	0	2	4	3	5	1	0
31	0	0	31	0	2	3	3	5	1	0
57	8	8	41	0	2	4	3	1	1	1
7	0	0	7	0	2	4	3	5	1	0
73	11	16	46	0	4	4	3	5	1	0
53	0	0	53	0	1	4	1	5	1	0
71	0	0	71	0	2	4	3	5	1	0
27	0	0	27	0	2	4	3	5	1	0
47	17	4	26	0	1	4	1	5	1	1
16	6	0	10	0	1	4	3	5	1	0
7	0	0	7	0	2	4	3	5	1	0
11	0	0	11	0	2	4	3	5	1	0
7	0	0	7	0	2	3	3	5	1	0
7	0	0	7	0	2	4	3	5	1	0
11	0	0	11	0	2	4	3	5	1	0
9	0	0	9	0	2	4	3	5	1	0
4	0	0	4	0	1	4	3	5	1	0
49	14	7	28	0	2	3	2	1	3	0
14	2	0	12	0	2	4	3	5	1	0
36	15	4	17	0	2	4	3	2	1	0
19	0	0	19	1	1	4	1	5	1	0
12	0	0	12	1	1	3	3	5	1	0
32	5	0	27	0	2	3	2	4	3	0
20	8	6	6	4	1	1	3	5	1	0
33	12	0	21	0	2	4	3	2	1	0
20	0	0	20	1	2	3	1	5	1	0
13	0	0	13	1	1	3	3	5	1	0
24	2	2	20	0	1	4	2	1	1	1
17	2	15	17	0	2	3	3	5	3	0
21	7	3	11	0	2	0	2	3	2	0
44	9	6	0	0	2	4	2	4	3	0

45	20	2	23	1	1	3	3	1	3	0
17	4	0	13	1	3	3	1	1	1	1
55	7	12	36	1	1	3	2	5	3	0
4	0	0	4	0	2	4	3	5	1	0
4	0	4	4	0	2	4	3	5	1	0
4	0	0	4	0	2	4	3	5	1	0
3	0	0	3	0	1	4	3	1	1	0
7	2	2	3	0	2	4	3	5	1	0
12	5	1	6	1	1	4	3	2	1	0
8	1	1	6	0	2	3	3	2	1	0
16	1	1	14	0	1	3	3	5	3	0
34	6	5	23	1	2	4	3	5	3	0
20	2	5	13	0	1	4	2	2	1	0
61	32	5	24	1	2	3	2	2	2	1
22	3	0	19	0	4	4	2	5	3	0
21	9	3	10	0	2	3	3	3	2	0
20	3	17	0	0	2	3	2	3	3	0
27	14	3	10	0	2	4	3	2	1	0
10	0	0	10	0	3	3	3	5	2	1
9	3	2	4	1	1	4	3	2	1	1
17	4	4	9	1	4	3	1	1	0	0
17	0	0	17	0	2	3	2	3	3	0
14	4	6	4	0	1	4	3	4	1	0
2	2	0	2	0	2	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	2	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	2	3	3	5	1	0
1	0	0	1	0	1	4	3	5	1	0
6	1	2	3	0	1	3	3	5	1	0
53	12	9	32	0	1	4	3	3	1	0
45	19	2	24	1	1	4	3	5	2	0
34	1	0	33	0	2	3	3	5	1	0
54	0	6	48	0	3	4	3	5	3	0
35	3	0	32	1	1	4	2	5	3	0
61	13	0	48	1	2	4	3	4	1	0
63	1	0	62	1	3	4	2	2	3	0
82	32	15	35	1	3	4	2	3	3	0
40	14	2	24	0	3	4	3	5	3	0
10	2	6	10	0	3	4	3	5	1	0
30	2	6	22	1	3	3	1	4	1	1
50	20	0	30	1	3	4	3	2	3	0
35	18	6	1	0	3	4	3	5	3	0
43	3	0	40	0	2	4	2	5	3	0
41	14	4	23	0	2	3	3	4	3	0
27	5	4	20	0	3	4	3	5	1	0
49	23	0	26	1	3	4	3	5	1	0
69	0	30	39	0	3	4	3	5	1	0
38	0	0	38	0	2	4	3	2	1	1
4	0	0	4	0	2	4	3	2	1	1
3	0	0	3	0	2	4	3	2	1	0
5	1	0	4	0	3	4	3	2	1	0
3	0	0	3	0	3	4	3	2	1	0
4	0	0	4	0	3	4	3	2	1	0
28	6	1	6	1	4	4	3	3	3	0
35	15	12	8	1	2	4	3	4	3	0
16	4	2	10	0	4	4	3	1	1	0
4	0	2	4	1	4	4	2	2	3	0
18	9	5	5	1	2	4	2	5	1	0
20	6	7	7	0	1	4	3	3	2	0
22	5	4	13	1	4	4	3	4	1	0
14	5	4	5	0	2	4	3	5	1	0
8	3	3	2	0	1	3	3	2	1	0
6	2	3	1	0	1	3	3	2	1	0
16	6	7	3	1	1	3	2	1	1	0
25	5	9	11	0	4	4	2	4	1	0
19	0	8	11	0	4	3	3	3	2	0



7	1	2	4	1	4	4	2	3	3	0
20	9	5	6	0	4	4	3	4	1	0
23	9	7	7	1	2	4	2	1	3	0
11	0	10	2	0	4	3	3	1	1	0
21	3	8	10	1	2	3	3	1	2	0
23	4	18	2	0	2	4	3	4	1	0
30	5	3	2	0	4	3	3	5	3	0
40	16	8	16	0	1	4	2	3	1	0
25	14	5	6	0	1	3	2	4	1	0
15	3	5	7	0	4	4	3	3	1	0
11	4	3	4	0	4	4	3	5	1	0
12	7	1	4	1	2	4	3	5	1	0
15	4	6	5	1	4	3	3	3	3	0
22	13	3	6	0	4	4	2	5	1	0
15	10	2	3	0	4	4	3	4	1	0
24	16	4	4	1	1	3	2	4	1	1
10	3	3	4	0	3	4	3	4	2	0
30	7	12	11	0	3	4	2	4	2	0
18	5	10	3	0	3	4	3	4	3	0
32	6	10	15	0	3	3	3	4	1	0
20	3	9	8	1	2	4	3	5	3	0
35	5	10	20	1	2	4	3	3	3	0
14	6	3	5	0	2	4	3	3	1	0
14	3	6	5	1	2	4	3	5	3	0
25	9	9	7	1	2	4	3	4	3	0
15	6	5	4	1	2	4	2	2	1	0
21	7	8	6	1	2	4	3	1	1	0
19	12	5	2	1	1	4	1	2	1	1
20	4	7	9	1	1	4	2	5	1	0
16	3	7	6	1	2	4	3	5	1	0
11	1	6	4	0	2	4	3	5	2	0
20	8	3	9	1	1	4	3	2	1	0
19	4	5	10	1	4	4	1	4	1	1
11	1	3	7	1	2	4	3	2	2	0
21	9	6	6	1	2	4	3	2	1	0
13	1	1	11	1	2	4	3	2	1	0
3 -		1	2	0	2	4	3	5	1	0
9 -	3	3	3	0	2	4	3	5	3	0
18 -	7	5	6	1	2	4	1	4	2	0
9 -		3	6	0	1	4	1	5	1	0
8	3	2	3	0	2	4	3	4	1	0
11	1	3	7	1	3	4	3	2	3	0
7	1	1	5	1	4	4	3	4	3	0
13	4	6	3	0	4	4	3	5	1	0
13	2	5	6	0	4	2	3	1	1	0
8	3	1	4	0	4	4	3	5	1	1
12	1	5	6	0	2	4	3	5	1	0
13	1	6	6	0	2	3	3	1	1	0
15	5	4	6	0	2	4	3	5	2	0
27	8	13	6	1	1	4	2	5	1	0
18	8	4	6	1	1	4	2	5	1	0
27	10	4	9	1	1	4	2	2	1	0
21	12	3	6	1	1	4	2	1	1	0
24	11	8	5	1	2	4	1	4	1	1
25	9	12	8	1	2	4	1	4	1	1
13	6	2	5	0	2	4	3	5	2	0
9	3	3	3	1	2	4	3	5	1	0
12	5	5	2	0	2	4	3	5	1	0
3	1	3	2	0	2	4	3	5	1	0
16	4	8	4	1	2	4	3	1	2	0
7	3	2	2	0	2	4	3	5	1	0
2	1 -		1	0	2	4	3	4	1	0
2 -	-		2	0	2	4	3	4	1	0
2 -	-		2	0	2	4	3	5	1	0
2 -	-		2	0	2	4	3	5	1	0

10	5	2	3	1	2	4	3	2	3	0
13	3	5	5	0	2	4	3	1	1	0
13	4	3	6	1	1	4	3	5	1	0
25	5	5	20	1	2	4	3	2	1	0
14	5	4	5	0	1	4	3	4	3	0
8	3	3	2	0	4	4	3	5	1	0
19	8	6	5	1	2	4	3	5	2	0
17	3	2	12	1	2	4	2	2	3	0
10	8	1	1	0	1	4	3	5	2	0
16	13	1	2	0	1	4	3	2	1	0
7	2	2	3	1	2	4	2	4	3	0
12	2	1	9	1	2	4	2	3	3	0
7	3	1	3	0	3	4	3	2	1	0
3	1	1	1	0	2	4	3	3	1	0
1	-	-	1	0	2	4	3	5	1	0
2	-	1	1	0	2	4	3	5	1	0
3	2	-	1	0	2	4	3	5	1	0
2	1	-	1	0	2	4	3	4	1	0
2	-	-	2	0	1	4	3	5	1	0
19	10	5	4	1	1	4	2	5	3	0
8	1	2	5	0	1	4	3	5	1	0
12	9	1	2	1	1	4	2	3	3	0
17	2	6	9	0	1	4	3	3	1	0
15	7	3	5	1	4	4	3	5	2	0
10	3	3	4	0	4	4	3	1	2	0
15	5	6	4	1	2	4	2	1	1	0
10	3	2	5	0	2	4	3	4	2	0
22	7	7	8	1	1	4	2	1	3	0
17	8	5	4	1	1	4	2	1	1	0
14	4	4	6	1	1	4	2	1	1	0
28	13	10	5	1	1	4	2	2	3	0
20	10	4	6	1	2	4	1	2	3	0
17	6	6	5	0	1	4	2	1	3	0
18	9	3	6	1	2	4	3	5	1	0
32	11	11	10	1	1	3	2	1	2	0
7	-	1	6	1	2	3	1	4	1	1
21	9	3	9	0	2	4	3	2	3	0
22	6	10	6	1	2	4	1	4	1	1
29	15	6	8	1	1	4	1	4	1	1
29	19	5	5	1	2	4	1	2	1	1
20	12	3	5	1	2	4	1	1	1	0
34	18	7	9	1	2	4	1	4	1	1
17	4	5	8	1	1	4	2	1	2	0
13	3	4	6	1	2	4	3	2	1	0
13	2	6	5	0	2	4	3	5	1	1
8	1	1	6	0	2	4	3	5	1	0
16	5	5	6	1	1	4	1	4	2	0
25	0	8	17	1	2	3	3	1	3	0
49	15	19	15	1	2	3	2	5	3	0
40	8	10	22	0	1	4	3	5	1	0
23	6	8	8	0	3	4	3	1	3	0
18	0	1	17	1	3	4	3	4	3	0
16	6	2	8	1	4	4	1	2	3	1
16	3	4	9	1	2	4	3	4	3	0
25	7	4	14	0	2	4	3	2	3	0
18	6	3	9	1	2	4	3	5	2	0
9	2	0	7	0	4	4	3	5	1	0
25	2	4	19	1	3	4	1	5	2	0
13	4	0	9	0	3	4	3	5	3	0
7	0	0	7	0	1	4	1	3	1	0
13	1	1	11	0	1	4	3	2	2	0
11	4	3	4	0	2	4	3	5	2	0
28	8	0	20	1	1	4	1	3	1	1
2	1	0	1	0	3	4	3	3	2	0
1	0	0	1	0	2	4	3	5	1	0

0	0	0	0	0	2	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	2	4	3	5	1	0
3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
3	0	0	3	0	3	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	4	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	2	4	3	5	1	0
4	2	0	2	0	2	4	3	5	1	0
5	0	0	5	0	2	4	3	4	1	0
2	0	0	2	0	2	4	3	3 y 4	1	0
3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
4	1	0	3	0	2	4	3	5	1	0
18	4	3	11	0	1	4	3	4	1	0
9	2	1	6	0	2	3	3	4	2	1
19	6	2	11	0	1	3	3	1	2	0
30	4	8	18	0	1	2	3	1	1	0
12	4	3	5	0	1	2	3	1	3	0
10	2	2	6	1	1	4	3	1	3	0
13	5	1	7	0	2	4	3	1	1	1
15	2	0	13	0	2	4	3	5	1	0
9	3	0	6	0	2	4	3	5	1	0
24	9	3	12	0	1	4	3	3	2	0
11	2	0	9	0	2	4	3	4	1	0
10	5	0	5	0	2	4	3	2	1	0
11	4	0	7	1	4	3	1 y 3	2	1	0
10	3	2	5	0	1	4	3	5	1	0
6	0	0	6	0	2	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	1	4	3	1	2	0
4	0	0	4	0	1	4	1	5	1	0
5	0	0	5	0	2	4	3	5	1	0
3	0	0	3	0	2	4	3	5	2	0
3	0	0	3	1	1	4	1	5	1	0
3	0	0	3	0	2	4	3	4	2	0
17	1	0	16	0	2	4	3	4	2	0
12	1	0	11	0	1	4	3	5	1	0
4	1	1	2	0	1	4	3	5	1	0
2	1	0	1	0	2	4	3	5	1	0
4	0	2	2	0	2	4	3	3	1	0
3	1	0	2	0	2	4	3	5	1	0
1	0	0	1	0	4	4	3	5	1	0
1	0	0	1	0	2	4	3	5	1	1
1	0	0	1	0	2	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	4	4	3	5	1	0
3	0	0	3	0	2	4	3	5	1	0
1	0	0	1	0	2	4	3	5	1	0
2	0	0	2	0	2	4	1	5	1	0
5	1	0	4	0	4	3	3	1	1	0
1	0	0	1	0	2	4	3	4	1	0
22	5	4	13	0	2	4	3			2
30	4	10	16	0	1	4	3			2
53	29	7	17	0	2	4	3			2
15	1	4	10	0	1	4	3			2
35	7	4	24	1	2	4	3			2
29	3	4	22	0	2	4	3			2
20	2	0	18	1	2	4	3			2
33	20	1	12	0	4	4	3			2
13	4	0	9	1	1	4	3			2
19	4	1	14	1	2	4	3			2
24	6	4	14	1	2	4	3			2
23	15	0	8	0	2	4	3			2
23	0	1	22	1	1	4	3			2
27	4	5	18	0	1	4	3			2
16	8	3	5	1	2	4	1			1
5	2	0	3	0	1	4	3			2
3	1	0	2	0	2	4	3			2
3	0	1	2	0	2	4	3			2

