

Actualidad Universitaria

Boletín Informativo para la comunidad universitaria Comunicación Organizacional

Año 3 No 139



BIENESTAR UNIVERSITARIO ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

PROCESO DE INSCRIPCIONES PARA EL PERÍODO I-2001

Lea atentamente toda la información suministrada en el presente documento:

- ✓ Antes de presentarse a la inscripción, revise cuidadosamente los espacios libres en su horario de clases y programe las complementarias de su interés disponibles para esas horas.
- ✓ Disponga por lo menos de tres opciones y verifique en este documento los días de inscripción; recuerde **solamente puede** inscribir **UNA** complementaria por semestre y dos durante la carrera, excepto para los alumnos de Medicina que deberán cursar tres.
- ✓ Para los alumnos que cursan séptimo en adelante, a partir de este periodo, deben cancelar en la Tesorería de la Universidad, el valor de un crédito según el programa y sin **EXCEPCIÓN** presentar el recibo de pago en el momento de la inscripción.
- ✓ La inscripción es **PERSONAL** y con la presentación del **CARNÉ ACTUALIZADO** y el recibo de pago del valor del crédito, si su situación es la descrita en el párrafo anterior. La actualización del carné debe hacerse en cada Facultad.
- ✓ Verificar que sus datos fueron diligenciados correctamente en la planilla de la Complementaria que usted eligió, día y hora específica en la cual puede cursarla, **firmando** en señal de aprobación.
- ✓ Durante los tres días de inscripciones **NO SE ATENDERÁN RETIROS**. Este procedimiento se hará en las fechas señaladas.
- ✓ Para los alumnos interesados en la Complementaria de **EQUITACIÓN**, se desarrollará en el Centro Ecuestre de Chía; el horario es a convenir y tiene un costo de \$95.000.00 semestre por alumno; valor que debe ser cancelado en efectivo en la Casa del Lago. La inscripción se puede hacer durante los tres días, previa presentación del recibo de pago.
- ✓ Póngase al día con sus Complementarias; recuerde que no puede realizar sus prácticas si no ha cumplido con este requisito.
- ✓ No olvide que las Complementarias se pierden por fallas y por nota; no deje pasar las fechas de publicación y corrección de sus calificaciones. Pasados los plazos no se aceptan reclamos.

INSCRIPCIONES

LUGAR: CAMPO DEPORTIVO

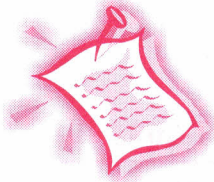
HORA: 8:00 A.M. A 3:00 P.M. (JORNADA CONTÍNUA)

DÍAS: ENERO 31: COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS PARA CURSAR LOS LUNES Y MARTES.

FEBRERO 1: COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS PARA CURSAR LOS MIÉRCOLES Y JUEVES.

FEBRERO 2: COMPLEMENTARIAS PROGRAMADAS PARA CURSAR VIERNES Y SÁBADO.

VERIFICACIÓN DE AULAS Y APERTURA DE GRUPOS	FEBRERO 5	Cartelera Edificio del Fondo de Estudiantes (Junto al Salón Ágora) Primer Piso. Si su grupo no se abrió dirijase, inmediatamente, a la Coordinación de Complementarias, Segundo Piso.
ADICIONES Y RETIROS	FEBRERO 5 AL 9	Coordinación de Complementarias, Segundo Piso Edificio del Fondo de Estudiantes (Junto a Los Kioskos)
ÚLTIMO DÍA DE CANCELACIONES	MARZO 23	Se realizará solamente por: INCAPACIDAD MEDICA: Firmada y sellada por el Médico de la Universidad CRUCE DE HORARIO: Firmado y sellado por el Secretario Académico de la Facultad



SÍNTESIS COMPLEMENTARIAS

PRIMER SEMESTRE DE 2.001

▷APRECIACIÓN MUSICAL

Dotar al estudiante de elementos conceptuales, históricos y prácticos para realizar una audición inteligente de la música.

Reflexionar críticamente acerca de la forma como ha sido construida la música en las distintas épocas y conocer las tendencias, estilos y compositores que han dejado huella en la evolución histórica y su importancia en la vida cotidiana del hombre.

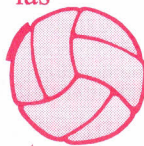


▷BALONCESTO, VOLEIBOL, FÚTBOL Y SOFTBOL

Preparar al estudiante en el campo intelectual, emocional, físico y social para desarrollar habilidades y destrezas que le permitan a través de las diferentes prácticas deportivas la ejecución óptima de las diferentes disciplinas.

▷CANOTAJE

Práctica deportiva que prepara al estudiante físicamente para lograr un óptimo desempeño en el manejo de los remos y la canoa en el agua, logrando la aplicación de diferentes técnicas para la participación en Torneos de Canotaje.



▷CARICATURA

Permitir al estudiante tener una visión del mundo a través del humor; plasmarlo y reflejar en éste, injusticias, alegría y simpatía, sin agredir o perjudicar. Fomentar la conciencia sobre las diferentes maneras de ser conciliadores de la sociedad a través del dibujo.

▷CÁTEDRA BOGOTÁ

Crear un espacio para conocer, discutir y analizar los temas de la ciudad de Bogotá, permitir al estudiante un acercamiento práctico e interactivo con la realidad ciudadana, generar mayor conciencia sobre los problemas y retos de la ciudad.



▷CÁTEDRA SABANA

Socializar al estudiante sobre los diferentes servicios, departamentos, actividades, procesos que se prestan y realizan en la Universidad, con el fin de generar sentido de pertenencia, identidad y compromiso con la misma.

▷COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR

Analizar el comportamiento de las personas frente a las actividades mercadológicas y la relación que tiene la conducta de consumo con los diferentes aspectos emocionales, físicos y mentales y así poder identificar el perfil exacto del cliente que requiere cada organización.

▷CONSEJOS PRÁCTICOS PARA LA FOTOGRAFÍA

Proporcionar al estudiante herramientas para realizar sus propios materiales pedagógicos en el momento de presentar algún proyecto. Estudiar de forma dinámica y creativa la manera de usar la fotografía.

▷CULTURA CORPORATIVA

Proporcionar al estudiante los elementos básicos para implementar una estrategia de Cultura Corporativa a partir de la simbología, la comunicación organizacional y los comportamientos que se dan en las organizaciones.

Analizar el concepto de Deporte como un elemento importante en la vida del hombre y su relación con el trabajo físico y el aspecto intelectual; reflexionar sobre la utilización del tiempo libre, el mito del género en el deporte, hábitos, técnicas, etc.

▷DERECHOS DE AUTOR

Socializar al estudiante en el campo de la propiedad intelectual, su evolución y proyección económica; su objeto, titulares, contenido, limitaciones y excepciones, duración, formas de transmisión, retos frente a las nuevas tecnologías y las infracciones al mismo, como elementos importantes del tema.

▷DERECHOS HUMANOS

Los principales objetivos de esta cátedra se dirigen a facilitar el conocimiento del estudiante sobre el significado y trascendencia de la noción moral, filosófica, histórica y jurídica de los derechos humanos.

El estudiante podrá aprender acerca de las posturas que la humanidad ha asumido a lo largo de la historia frente a esos derechos y la existencia o inexistencia sobre el concepto de exigibilidad de los mismos en las diferentes culturas.

▷DESARROLLO HUMANO

Orientar al estudiante en el ámbito familiar, social, laboral y el diario vivir para generar una reflexión sobre sí mismo y sobre su entorno.

▷DIBUJO

Lograr que el estudiante practique ejercicios con diferentes tipos de líneas, sombras, volúmenes, planos y elementos geométricos, observando dinámicas en el manejo de los grises, contrastes y contornos.

▷DIBUJO ANIMADO

El estudiante tendrá un espacio de entretenimiento a través del humor y una manera simpática de expresar sus ideas por medio del dibujo animado o cómico, utilizando dibujos con formas y movimiento ilustrando chistes, historietas cómicas, diarios, revistas, afiches, etc.

▷ECOLOGÍA

Sensibilizar al estudiante para convivir con

Sensibilizar al estudiante sobre el conocimiento ambiental, fomentando valores de responsabilidad, solidaridad y respeto entre otros.

▷EMPRESA FAMILIAR

Las Empresas Familiares constituyen el principal núcleo del tejido productivo de la economía de los países. Un gran número de alumnos dirigen o dirigirán en el futuro empresas familiares y por lo tanto deberán adquirir conocimientos acerca de las debilidades y fortalezas de este tipo de empresas, para incrementar el éxito y asegurar la continuidad de la organización.

▷ESTÉTICA DE LA IMAGEN

Orientar al estudiante para analizar cine de calidad, mostrando la forma como se realiza desde la fase de preproducción hasta la producción, recorriendo otros factores como la edición, efectos especiales, manejo de la emotividad del espectador, etc.

▷ESTILOS DE VIDA SALUDABLES

Generar en el estudiante la inquietud sobre la importancia del autocuidado y su relación con una buena calidad de vida.

▷EQUITACIÓN MIXTA

Fomentar en los alumnos el conocimiento y familiarización con la práctica del deporte ecuestre, de tal manera, que brinde formación integral aportándoles una mejor visión del deporte, la naturaleza y cariño por los animales. Se harán grupos y asignarán caballos de acuerdo con el nivel del alumno.

▷EXPRESIÓN CORPORAL (DANZA)

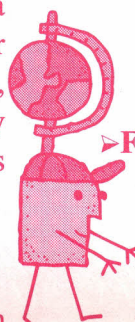
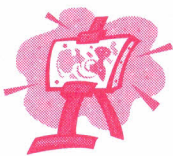
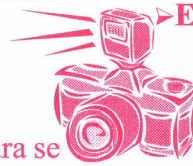
Contribuir de forma práctica al desarrollo integral de la persona, exaltando sus aspectos físicos, motores e intelectuales dentro de un marco socio-cultural.

▷EXPRESIÓN RÍTMICA (MÚSICA)

Enseñar al estudiante a escenificar de manera colectiva diversos ritmos musicales como el vals, mambo y samba, entre otros a través de la creación de motivos y fórmulas rítmicas con una coreografía fundamentada en el movimiento armónico del cuerpo y algunos elementos de percusión.

▷FOTOGRAFÍA

Enseñar al estudiante la posibilidad de manejar la cámara fotográfica como medio útil en la elaboración de sus trabajos, y como medio de esparcimiento en un



► HISTORIA Y TÉCNICAS DEL CINE

Panorámica de la historia y evolución del cine a través de diferentes escuelas y países. Explicación breve del lenguaje cinematográfico a partir de sus técnicas. Análisis y discusión de películas clásicas y actuales.



► MANEJO CONFLICTOS FAMILIARES

Desde un enfoque interdisciplinario se analiza la problemática actual de la familia, su impacto en la vida de cada uno de sus miembros y las posibilidades de crecimiento personal que esto plantea.

► LA UNIVERSIDAD FRENTE AL CONFLICTO

Diferentes profesores analizarán cómo el conflicto actual del país se ve afectado por nuestra actuación como ciudadanos, qué papel cumple la educación y los medios de comunicación y cuál es el papel que los universitarios deben asumir frente a la actual problemática.

► ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN

Reforzar en el estudiante la importancia del idioma, como medio de expresión y comunicación tanto oral como escrita. Actualización en reglas ortográficas establecidas por la Real Academia Española.

► PREDEPORTIVO

Conocer técnicas básicas de los deportes tradicionales aplicándolas a juegos recreativos específicos, para desarrollar habilidades que faciliten la participación en cualquier actividad deportiva.

► PREPARACIÓN PARA LA CONFIRMACIÓN

Brindar la posibilidad a los estudiantes de recibir el sacramento de la confirmación, adquiriendo conciencia de su compromiso cristiano como personas adultas, ante Dios, la Iglesia, sus familias y la sociedad.



► PREVENCIÓN A LAS ADICCIONES

Socializar y concientizar al alumno sobre la problemática y prevención de las sustancias adictivas; estableciendo un contacto entre su formación profesional, familiar y universitaria. Permitirle identificar

► PREVENCIÓN EN SALUD

Contribuir con la formación y entrenamiento del estudiante en el campo de la salud, para aprender a conocer mejor su cuerpo, salvar vidas, aliviar el sufrimiento humano, cultivar valores para gozar de una armonía física, espiritual y académica que se refleje en cada uno y se proyecte a la comunidad general.

► PINTURA

Profundizar los conceptos básicos de la pintura al óleo como la sombra, luz, brillo, línea, fondo y color; técnicas de construcción de bodegones, líneas de boceto, estudio de proporciones, forma y volumen, así como la ubicación espacial, formatos, entre otros.

► PINTURA EN VIDRIO

Utilizar los diferentes formas planas y de volumen del vidrio para la decoración de nuestros espacios, hogares, habitaciones, oficinas y sitios en interiores; creando ideas propias de diseño.

► PRIMEROS AUXILIOS

Promover en el estudiante actitudes de seguridad y prevención para su vida cotidiana y en casos de emergencias.



► TEATRO

Reconocer debilidades y fortalezas para dirigir o hablar ante un grupo sobre temas específicos; controlar estados de ánimo, mediante ejercicios de relajación, facilitando la expresión corporal de una manera más espontánea.

► TÉCNICAS DE NEGOCIACIÓN

Desarrollar en el alumno destrezas personales que les permitan llegar a mejores acuerdos en sus negociaciones cotidianas; cambiar el paradigma de un resultado exitoso basado en el Ganar Perder vs. Ganar Ganar. Dar una visión general de los elementos que deben tenerse en cuenta, como la comunicación, relaciones respetuosas y amables con la contraparte; superar diferencias personales para llegar a la esencia del conflicto

► TÉCNICA VOCAL

Lograr el dominio de la voz cantada a partir del conocimiento de su fisiología, consecuente de un trabajo individual y la



HORARIO COMPLEMENTARIAS 2.001

Área	Disc.	Tema	Asignatura	Profesor	Día	Hora
CIENCIAS	CIENCIAS AMBIENTALES	Ambiente	Ecología	Alba Lucía Forero	Lu	3:00 - 4:15
			Educación Ambiental	Rafael Bajonero	Lu	9:30 - 10:45
	SALUD	Nutrición y Primeros Auxilios	Estilos de Vida Saludables	Claudia Rodríguez	Vi	9:30 - 10:45
			Prevención a las Adicciones	Germán Campos	Lu	12:30 - 1:45
			Prevención en Salud	Ana Esther Jiménez	Mi	12:30 - 1:45
			Primeros Auxilios	Jhon Alexander Piñeros	Ju	3:00 - 4:15
HUMANIDADES	COMUNICACIÓN Y ARTE	Arte	Caricatura	Lucía de Pabón	Ma	7:00 - 8:15
			Caricatura	Lucía de Pabón	Mi	7:00 - 8:15
			Caricatura	Lucía de Pabón	Ju	12:30 - 1:45
			Dibujo	Alberto Granja	Ma	8:15 - 9:30
			Dibujo	Alberto Granja	Ma	11:15 - 12:30
			Dibujo	Alberto Granja	Ju	9:30 - 10:45
			Dibujo Animado	Lucía de Pabón	Vi	7:00 - 8:15
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Lu	4:15 - 5:30
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Ma	4:15 - 5:30
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Mi	4:15 - 5:30
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Ju	4:15 - 5:30
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Ju	3:00 - 4:15
			Expresión Corporal (Danza)	Trinidad Pacheco	Vi	1:45 - 3:00
			Pintura	Alberto Granja	Ma	9:30 - 10:45
			Pintura	Alberto Granja	Ju	8:15 - 9:30
			Pintura	Alberto Granja	Ju	11:15 - 12:30
			Pintura en Vidrio	Lucía de Pabón	Ma	8:15 - 9:30
			Teatro	Teatro	Orlando Ramírez	Lu
		Teatro		Orlando Ramírez	Ma	12:30 - 1:45
		Teatro		Orlando Ramírez	Mi	3:00 - 4:15
		Teatro		Orlando Ramírez	Vi	8:15 - 9:30
		Teatro		Orlando Ramírez	Vi	1:45 - 3:00
		Teatro		Orlando Ramírez	Sa	9:30 - 10:45
		Cine y Fotografía	Consejos Prácticos Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Ju	8:15 - 9:30
			Estética de la Imagen	Ma. Del Carmen Guarín	Lu	11:15 - 12:30
			Estética de la Imagen	Ma. Del Carmen Guarín	Ju	7:00 - 8:15
			Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Lu	9:30 - 10:45
			Fotografía	Ma. Del Carmen Guarín	Ma	12:30 - 1:45
			Historia y Técnicas del Cine	Juan Manuel Parra	Lu	8:15 - 9:30
		Música	Apreciación Musical	Henry Roa	Vi	3:00 - 4:15
			Expresión Rítmica (Música)	Henry Roa	Lu	8:15 - 9:30
			Técnica Vocal	Henry Roa	Mi	8:15 - 9:30



HORARIO COMPLEMENTARIAS 2.001

Área	Disc.	Tema	Asignatura	Profesor	Día	Hora
HUMANIDADES	CIENCIAS SOCIALES	Ciencias Políticas	Derechos de Autor	Ma. Claudia González	Ma	11:15 - 12:30
			Derechos Humanos	Federico Naranjo	Mi	4:15 - 5:30
			Técnicas de Negociación	Erika Pardo	Mi	1:45 - 3:00
		Trabajo Social	Deporte y Sociedad	Rafael Bajonero	Vi	11:15 - 12:30
			Manejo Conflictos Familiares	María Clara Obando	Lu	11:15 - 12:30
			Manejo Conflictos Familiares	María Clara Obando	Ma	9:30 - 10:45
	EDUCACIÓN	Administración	Comportamiento del Consumidor	Victoria Sepúlveda	Mi	8:15 - 9:30
			Cultura Corporativa	Stella de Uribe	Ju	11:15 - 12:30
			Desarrollo Humano	César Yepes	Lu	1:45 - 3:00
			Empresa Familiar	Juan Guillermo Hoyos	Vi	12:30 - 1:45
		Culturales	Cátedra Bogotá	Clara Inés Herrera S.	Vi	9:30 - 10:45
			La Universidad frente al Conflicto	Juan Manuel Parra	Ju	8:15 - 9:30
		Deportes	Baloncesto Femenino	Félix Torres	Ju	3:00 - 4:15
			Baloncesto Masculino	Félix Torres	Ju	1:45 - 3:00
			Canotaje Femenino	Nestor Cabrejo	Ma	8:15 - 9:30
			Canotaje Femenino	Nestor Cabrejo	Vi	9:30 - 10:45
			Canotaje Femenino	Nestor Cabrejo	Sa	9:30 - 10:45
			Canotaje Masculino	Nestor Cabrejo	Ma	9:30 - 10:45
			Canotaje Masculino	Nestor Cabrejo	Vi	8:15 - 9:30
			Equitación	Alberto Nieto	Lu a Sa	A convenir
			Fútbol Femenino	Camilo Zapata	Vi	9:30 - 10:45
			Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Ma	8:15 - 9:30
			Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Mi	8:15 - 9:30
			Fútbol Masculino	Camilo Zapata	Ju	8:15 - 9:30
			Predeportivo Femenino	Camilo Zapata	Ju	9:30 - 10:45
			Predeportivo Masculino	Camilo Zapata	Ma	9:30 - 10:45
			Softbol Femenino	Félix Torres	Vi	1:45 - 3:00
			Softbol Masculino	Félix Torres	Vi	3:00 - 4:15
		Voleybol Femenino	Félix Torres	Mi	1:45 - 3:00	
		Voleybol Masculino	Félix Torres	Mi	3:00 - 4:15	
		Ling. y Literat	Ortografía y Redacción	Clara Inés Herrera S.	Ma	4:15 - 5:30
		Teología	Preparación Confirmación	Concepción Medina	Vi	8:15 - 9:30
		OTROS	Identidad. Univ. de La Sabana	Cátedra Sabana	César Yepes	Ju