

Transformación de las prácticas de enseñanza por medio de la Lesson Study para fortalecer la enseñanza de la ética y valores con rutinas de pensamiento en estudiantes de secundaria

Elcira Peña Neuta

Facultad de Educación. Universidad de La Sabana

Maestría en Pedagogía – Extensión Huila

Asesora

Mg. Lida Alexandra Isaza Sandoval

Julio 2022

Nota de Autor

Elcira Peña Neuta, Facultad de Educación, Universidad de La Sabana – Chía, Cundinamarca. Este trabajo fue realizado para optar al título de Magister en Pedagogía, mediante el convenio de formación de capital humano de alto nivel para la investigación, el desarrollo tecnológico y la innovación para docentes y directivos docentes del departamento del Huila, un convenio entre la Gobernación del departamento, el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (Min Ciencias) y la Universidad de La Sabana. Cualquier mensaje con respecto a este trabajo de investigación debe ser enviado al correo institucional [elcirapenne@unisabana.edu.co](mailto:elcirapenne@unisabana.edu.co)

## Tabla de contenido

1.	Resumen.....	13
2.	Abstract.....	16
1.	Antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada .....	19
2.	Contexto en el que se desarrolla la práctica de la enseñanza estudiada.....	30
2.1	Contexto local .....	30
2.1.1	Aspectos demográficos.....	31
2.2	Contexto Institucional -Estructura académica y administrativa.....	33
2.2.3	Estructura administrativa.....	38
2.2.4	Estructura académica.....	39
2.2.5	Recurso humano para desarrollar la enseñanza.....	40
2.2.6	Recurso social de enseñanza.....	41
2.2.7	Recursos pedagógicos de enseñanza .....	42
2.3	Recursos actuales de enseñanza .....	43
2.4	Áreas de enseñanza del investigador.....	45
3.	Práctica de la enseñanza al inicio de la investigación.....	46
3.1	Acciones de planeación.....	47
3.2	El ahora .....	48
3.3.	Acciones de Implementación .....	51

3.4. Acciones de Evaluación .....	58
3.4.1 Ahora .....	61
4. Formulación del problema de investigación .....	69
4.1 objetivo general .....	72
4.1.1 Objetivos específicos .....	72
5. Descripción de la investigación .....	73
5.1.1 Objeto de la investigación.....	74
5.1.2 Enfoque.....	75
5.4 Diseño.....	76
5.5 Metodología .....	77
5.6 Alcance.....	79
5.7 Recolección de datos.....	80
5.7.1 Instrumentos de recolección .....	80
5.7.2 Videos de clase y fotografías.....	82
5.7.3 Audios.....	82
5.7.4 Trabajos de los estudiantes .....	82
5.7.7 Formato PIER.....	83
5.10 Justificación .....	86
6. Ciclos de Reflexión.....	88
6.1. Ciclo I. Reflexión preliminar componente humano .....	89

6.2. Ciclo II. Aprendiendo a trabajar colaborativamente .....	90
6.2.1 Primera parte: trabajo colaborativo .....	91
6.2. Ciclo III. Mi familia formadora de valores .....	92
6.2.1 Acciones de Planeación .....	92
6.2.2 Acciones de Implementación.....	95
6.2.3 Acciones de evaluación .....	99
6.3 Trabajo colaborativo .....	101
6.4 Trabajo escalera.....	102
6.4.1 Escalera y sus pasos.....	102
6.4.2 Tener presente los conceptos estructurantes.....	104
6.4.3 Acciones de evaluación de los aprendizajes.....	105
6.4.4 Reflexión sobre el ciclo desarrollado .....	105
6.5 Ciclo IV. Tu cuerpo es un tesoro.....	107
6.5.1 Acciones de Planeación .....	107
6.5.2 Primera actividad.....	109
6.5.3 Segunda actividad.....	110
6.5.4 Tercera actividad .....	110
6.5.5 Cuarta actividad el espejo .....	111
6.5.6 Cuarta actividad.....	113
6.5.7 Quinta actividad, Rutina de pensamiento el pulpo.....	114

6.5.8 Actividad 6, el espejo.....	115
6.5.9 Trabajo colaborativo.....	118
6.5.10 Evaluación del ciclo.....	119
6.5.11 Planeación.....	120
6.5.12 Acciones de implementación.....	120
6.5.13 Acciones de Evaluación.....	122
6.5.14 Reflexión del ciclo.....	123
6.5.15 Proyección al siguiente ciclo .....	124
6.6 Ciclo v. Hablando nos entendemos mejor.....	124
6.6.1 Acciones de planeación .....	124
6.6.2 Acciones de implementación.....	127
6.6.2.1 Clase magistral .....	130
6.6.3 Acciones de evaluación de los aprendizajes.....	131
6.6.4 Trabajo colaborativo.....	135
6.6.5 Evaluación del ciclo.....	136
6.6.6 Acciones de implementación.....	137
6.6.7 Reflexión sobre el ciclo desarrollado .....	138
7. Hallazgo e interpretación de datos.....	141
7.1 Acción constitutiva de planeación de los ciclos.....	142
7.2 Categorías a priori .....	145

7.3 Acción constitutiva de implementación de los ciclos .....	146
7.4 Acción constitutiva de evaluación de los ciclos .....	148
7.5 Hallazgos encontrados ciclo I componente humano .....	153
7.6 Hallazgo ciclo número II Aprendiendo a trabajar colaborativamente .....	153
7.7 Hallazgos ciclo número 3 Familia formadora de valores.....	155
7.7.1 Categorías de análisis .....	157
7.8 Hallazgos ciclo número IV Tu cuerpo es un tesoro .....	160
7.9 Hallazgos quinto ciclo Hablando nos entendemos mejor .....	165
7.10.1 Categorías de análisis .....	167
7.10.2 Reflexión del trabajo colaborativo .....	168
8.    Discusión.....	170
9.    Proyección.....	178
10.   Anexos .....	183
10.1 Objetivos específicos con la aplicación de la Lesson Study .....	183
10.2 Fase II.....	184
10.2.1 Secuencia de actividades sugeridas para competencias propias al pensamiento crítico.....	186
10.3 Fase 2C: Decisiones sobre la información de la lección. ....	192
11.   Referencias bibliográficas.....	196

## Tabla de Figuras

Figura 1. 1 Antecedentes educativos .....	27
Figura 2. 1 Ubicación municipio de Santa Rosa en el departamento del Cauca .....	31
Figura 2. 2 Ubicación del municipio sobre la ruta 45 y escuela VillaLobos .....	32
Figura 2. 3 Ubicación de droguería e iglesia. ....	33
Figura 2. 4 Contexto institucional.....	33
Figura 2. 5 Zonas boscosas. ....	36
Figura 2. 6 Institución educativa.....	38
Figura 2. 7 Espacio en el aula .....	43
Figura 2. 8 Cuestionario socio demográfico .....	45
Figura 3. 1 El antes de la planeación primer y segundo periodo en el área de ética y valores .....	47
Figura 3. 2 Contextualización desde lo macro, meso y micro currículo, alineación con las políticas y documentos institución.....	50
Figura 3. 3 Organización y configuración de las clases.....	54
Figura 3. 4 Estrategias y herramientas que contribuyan al desarrollo de la comprensión.....	56
Figura 3. 5 El antes de la planeación primer y segundo periodo en el área de ética y valores.....	57
Figura 3. 6 Evaluación tradicional .....	60
Figura 3. 7 Planeación de la evaluación, según el modelo escala de planeación. ....	62
Figura 3. 8 Técnicas y medios que se deben incorporar en la planeación de la evaluación. ....	63

Figura 3. 9 Evaluación permanente y continúa realizada según la planeación.....	64
Figura 5. 1 Formato PIER .....	78
Figura 5. 1 Diario de campo .....	81
Figura 6. 1 Trabajo colaborativo .....	101
Figura 6. 2 Dinámicas desarrolladas .....	112
Figura 6. 3 Actividades del debate.....	114
Figura 6. 4 Actividad en el aula .....	117
Figura 6. 5 Planeación de las actividades .....	118
Figura 6. 6 Ajustes de retroalimentación .....	119
Figura 6. 7 Pasos de implementación .....	127
Figura 6. 8 Trabajo de convivencia pacifica.....	129
Figura 6. 9 Preguntas realizadas .....	130
Figura 6. 10 elaboración de la socialización.....	134
Figura 6. 11 Elaboración de síntesis argumentativa .....	136
Figura 6. 12 Videos de reflexión.....	138
Figura 6. 13 Estrategias de fortalecimiento por preguntas. ....	139
Figura 7. 1 Transformación de la enseñanza .....	141
Figura 7. 2 Actividades de rutina	147
Figura 7. 3 Evaluaciones	149
Figura 7. 4 Estudiantes involucrados en su propio trabajo	150
Figura 7. 5 Rutina de pensamiento ciclo III (Veo, pienso, me pregunto)	156
Figura 7. 6 Rutinas antes pensaba ahora pienso	158

Figura 7. 7 Tu cuerpo es un tesoro	160
Figura 7. 8 Rutina de pensamiento del pulpo	161
Figura 7. 9 Formato de PIER	161
Figura 7. 10 Fase de implementación	163
Figura 7. 11 Dinámicas grupales	164
Figura 7. 12 Evidencia muestra de desarrollo	166
Figura 7. 13 Reflexiones de la escalera	168
Figura 10. 1 Plan acordado para Desarrollo de la Lesson Study .....	187

## Lista de tablas

Tabla 5. 1 Categorías y subcategorías de análisis.....	86
Tabla 6. 1Categorías y subcategorías .....	106
Tabla 7. 1 Categorías a priori.....	145
Tabla 7. 2 Rutinas de pensamiento .....	155
Tabla 7. 3 Categorías de análisis.....	158
Tabla 7. 4 Categorías de análisis.....	167
Tabla 7. 5 Acciones constitutivas del LS.....	169
Tabla 10. 1 Formatos empleados .....	188
Tabla 10. 2 Evaluación del esquema.....	191
Tabla 10. 3 Estructura de guía de información.....	193

### **Dedicatoria**

*A mi padre Jesús Emerio Peña Quien me enseñó la responsabilidad, honestidad y la perseverancia para vencer obstáculos en mi vida.*

*A mi esposo Fidel Babativa y a mi hijo Jerónimo Alejandro por todo su apoyo incondicional en este proceso de formación.*

*A mi madre Rosalba Neuta, quien desde mi infancia contribuyó a despertar en mí a través del juego el amor por ser docente.*

## **Agradecimientos**

*A Dios, creador de la vida, por permitirme vivir estos momentos.*

*A mis compañeros docentes en este maravilloso proceso por compartir sus saberes.*

*A mis estudiantes por permitirme hacerlos partícipes de este proceso.*

*A la Universidad de la Sabana, maestros y tutores por compartir sus saberes y ayudarme a ser una mejor profesional.*

*Al señor rector, Javier Martínez Plata de la institución educativa Agropecuaria Villalobos, por su apoyo incondicional, comprensión y por ser un excelente ser humano.*

*A mi hermana Francy Peña por su dedicación y apoyo.*

## 1. Resumen

El desarrollo temático de la investigación realizado en el área de ética y valores humanos muestra un proceso de profesionalización de las acciones de enseñanza aprendizaje donde miró la necesidad y el deseo de transformar sus prácticas de enseñanza de su área en beneficio del desarrollo del pensamiento en el aula, desde el ejercicio de observación, análisis y reflexión sistemática de las acciones desarrolladas teniendo en cuenta el contexto del aula.

La investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo desde el diseño de investigación acción, y la metodología de la LS.

Los principios básicos de la metodología implantada fue un ejemplo de coherencia donde se desarrollaron cinco ciclos reflexivos, teniendo en cuenta que el preliminar hace referencia al conocimiento personal de la docente, el cual denomine componente humano y el segundo ciclo es el comienzo de un trabajo colaborativo que nos permitió conocernos escucharnos y discutir nuestra propia práctica de la enseñanza desconociendo verdaderamente el campo de la pedagogía, un tercer ciclo la familia formadora de valores, es aquí donde se hace el despliegue y la práctica de la Lesson Study utilizando el formato PIER permitiendo mejorar las tres acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza gracias al grupo de colaboradores venciendo la dificultad de las distancias y de cada uno de los contextos donde nos desempeñamos, que encierran diferentes culturas pero que encontramos una similitud en las dificultades de los estudiantes como punto de partida para hacer un trabajo mancomunado consciente, garantista, profesional, donde los docentes actuamos como garantes y atentos a escuchar cada una de nuestras realidades. Un cuarto ciclo denominado tu cuerpo es un tesoro que permitió realizar un rastreo del macro, del meso y del micro currículo para declarar apuestas misionales relacionando

los resultados previstos de aprendizaje y asumiendo la escalera de Wilson para aclarar, sugerir y valorar por las compañeras docentes.

Finalizando con un quinto ciclo de reflexión llamado hablando nos entendemos mejor y es aquí donde se comienza a mejorar la planeación, la implementación y la evaluación llegando a mejorar la coherencia de las estrategias de la enseñanza aprendizaje para que verdaderamente contribuyan a mejorar la construcción y le metacognición de los saberes gracias al desarrollo y la ayuda de las diferentes rutinas del pensamiento desarrollada por los estudiantes.

Puedo decir que la metodología de la Lesson Study, es una excelente herramienta para mejorar el trabajo a nivel de las instituciones educativas ya que su objetivo principal es implementar un trabajo colaborativo donde la construcción de los aprendizajes de los estudiantes no debe ser egoísta, cuando muestro lo que hago permito teorizar mi práctica y gracias a ello comprendí que la Lesson Study es un conjunto de prácticas de hábitos , relaciones interpersonales y herramientas que ayudan al profesos a trabajar de forma cooperativa en un proceso de acción investigación donde se mantiene el foco de atención en el aprendizaje de los estudiantes, se mejora la enseñanza en un contexto real y se fortalece el desarrollo de competencias profesionales en comunidades de aprendizaje como lo plantea Pérez Gómez. Logre en los hallazgos y en la interpretación de los datos obteniendo resultados muy fructíferos y una práctica constante, renovada, reconstruida más humanizada y responsable, donde me exige vincular la globalización de una cultura sin perder la identidad cultural y los principios básicos de las familias formadora de valores en unas comunidades aisladas no solo geográficamente si no apartadas de las instituciones estatales, pero que gracias a esta investigación se lograron cambios principalmente en el aula empezando por mejorar la comunicación de la docente, aprendiendo a escuchar a sus estudiantes para no orientar solo las competencias y los aprendizajes si no un

pensamiento ético y reflexivo que se miró reflejado gracias a las rutinas del pensamiento argumentadas por Ron Ritchhart. Teniendo en cuenta algunos aportes de las rutinas como lo fue veo, pienso y me pregunto, facilito la observación de los estudiantes, intencionalidad, y la mirada cuidadosa para el desarrollo de ideas, centrales sobre la familia, permitió el análisis y la producción textual haciendo visible el pensamiento. La rutina Antes pensaba ahora pienso le ayudo a los estudiantes a reflexionar sobre su pensamiento, sobre el tema de la familia, y exploraron por qué cambio su pensamiento, escribieron que solo sus familias no tenían problemas y que si los tenían los podían solucionar con el amor. La rutina el pulpo facilito trabajar las ideas principales y secundarias del tema Tu Cuerpo, y ayudar en la profundización del mismo, donde se socializo y se realizaron lluvias de ideas dando la oportunidad de expresarse de dialogar, de trabajar en equipo, de evaluarse. La rutina de pensamiento, Generar, Clasificar, Conectar, Elaborar, los aportes en la enseñanza fueron los que activaron los conocimientos previos, desde el dialogo, y colaboro a generar ideas sobre el tema de la comunicación asertiva, elaborando mapas conceptuales, y así construyeron su propio aprendizaje y conceptos pertinentes haciendo visible el pensamiento en el aula.

Palabra claves, Planeación, enseñanza, lesson study, hallazgos, ética, rutinas de pensamiento.

## **2. Abstract**

The following research work carried out by a research teacher in ethics and human values, shows a process of professionalization of teaching-learning actions where she looked at the need and desire to transform her teaching practices in her area for the benefit of development of thinking in the classroom, from the exercise of observation, analysis and systematic reflection of the actions carried out considering the context of the classroom.

The research was developed under a qualitative approach from the action research design, and the LS methodology.

The basic principles of the implemented methodology were an example of coherence where five reflective cycles were developed, taking into account that the preliminary one refers

to the personal knowledge of the teacher, which she calls the human component and the second cycle is the beginning of a collaborative work. that allowed us to get to know each other, listen to each other and discuss our own teaching practice, truly ignoring the field of pedagogy, a third cycle, the values-forming family, this is where the deployment and practice of the Lesson Study is done using the PIER format, allowing improvement the three constitutive actions of the teaching practice thanks to the group of collaborators overcoming the difficulty of distances and of each one of the contexts where we work, that contain different cultures but that we find a similarity in the difficulties of the students as a point of departure to do a conscious joint work e, guarantor, professional, where teachers act as guarantors and attentive to listen to each of our realities. A fourth cycle called your body is a treasure that allowed tracking the macro, meso and micro curriculum to declare missionary commitments relating the expected learning outcomes and assuming Wilson's ladder to clarify, suggest and value by fellow teachers.

Ending with a fifth cycle of reflection called talking we understand each other better and it is here where we begin to improve planning, implementation, and evaluation, improving the coherence of teaching-learning strategies so that they truly contribute to improving the construction and metacognition of knowledge thanks to the development and the help of the different thought routines developed by the students.

I can say that the Lesson Study methodology is an excellent tool to improve work at the level of educational institutions since its main objective is to implement a collaborative work where the construction of student learning should not be selfish, when I show what I do allows me to theorize my practice and thanks to this I understood that the Lesson Study is a set of practices of habits, interpersonal relationships and tools that help the professed to work cooperatively in a

process of action research where the focus of attention is maintained in student learning, teaching is improved in a real context and the development of professional skills in learning communities is strengthened, as proposed by Pérez Gómez. I achieved in the findings and in the interpretation of the data obtaining very fruitful results and a constant, renewed, reconstructed more humanized and responsible practice, where I am required to link the globalization of a culture without losing the cultural identity and the basic principles of the formative families. of values in isolated communities, not only geographically but also far from state institutions, but thanks to this research, changes were achieved mainly in the classroom, beginning by improving teacher communication, learning to listen to their students so as not to guide only the competencies and learning if not an ethical and reflective thought that was reflected thanks to the thought routines argued by Ron Ritchhart. Taking into account some contributions of the routines as it was I see, I think and I wonder, it facilitated the observation of the students, intentionality, and the careful look for the development of central ideas about the family, it allowed the analysis and the textual production doing thought visible. The routine Before I thought now I think helped the students to reflect on their thinking, on the subject of the family, and they explored why their thinking changed, they wrote that only their families did not have problems and that if they did they could solve them with love . The octopus routine made it easier to work on the main and secondary ideas of the Your Body theme, and help to deepen it, where ideas were socialized and brainstormed, giving the opportunity to express oneself, to dialogue, to work as a team, to evaluate oneself. The thought routine, Generate, Classify, Connect, Elaborate, the contributions in teaching were the ones that activated the previous knowledge, from the dialogue, and collaborated to generate ideas on the subject of assertive communication, elaborating conceptual maps, and thus they built their own learning and relevant concepts by making thinking visible in the classroom.

Keywords, Planning, teaching, lesson study, findings, ethics, thinking routines.

### **1. Antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada**

Comienzo mis estudios de primaria a los 7 años de edad, era la hija menor, me gradué del grado 5 en la escuela José Antonio Chavarro, de Saladoblanco Huila, las profesoras confiaban en mí, fui dinámica, alegre, y responsable, recuerdo que cantaba música colombiana, integraba el equipo de basquetbol los profesores me designaban las lecturas y actividades en las izadas de bandera, el profesor del grado quinto era muy exigente rígido, de carácter fuerte, pues a mí nunca me regañó, pero a mis compañeros sí, se enojaba porque no hacían bien las filas, en este año me destacué como líder del curso, cantaba, declamaba, bailaba, hacía fonomímicas, maneje la cooperativa del grado, vendía galletas y dulce de guayaba, helados, con los fondos obtenidos, se dejó en la escuela un monumento para la bandera de Colombia el cual en la actualidad aún permanece. Además, le agradezco a mi profesora Amelita Bermeo, quien me enseñó a leer y a escribir; recuerdo que me colocaba hacer o escribir planas completas, escritas con su propia letra de tres o cuatro palabras o frases de todo el renglón, algunas no las podía terminar bien rectas, y al final no me alcanzaba el renglón, a ella no le gustaba, me decía que se miraba feo. Recuerdo mi uniforme, era una jardinera de una tela suave de color azul claro con rayas horizontales y verticales formando cuadritos. El grado segundo lo realice en la misma escuela, pero con la docente Elvia Guzmán ella es de carácter fuerte era muy brava a mis compañeros que se levantaban del puesto les daba coscorriones, ella me enseñó la canción Un cisne más blanco que un copo de nieve y ella me nombró para que la cantara en la izada de bandera, este año lo termine en 1982.

Los siguientes grados tercero, cuarto y quinto de primaria los realice en la escuela José Antonio Chávarro, recuerdo que le llamaban la escuela de abajo, pues esta no queda tan central como la Gabriela Mistral. Luego, en 1983 el grado tercero, lo cursé con la profe Silena Peña, era muy exigente en el área de matemáticas, nos colocaba divisiones grandes hasta de 5 cifras y nos daba un tiempo límite para realizarlas. Recuerdo que ella caminaba rápido y era seria, vestía unas zapatillas muy lindas, del color del vestido que se colocaba.

El grado cuarto lo realicé con la profe Betty Parra era muy linda, tierna, afectiva, femenina, y su cuerpo era muy elegante, me designaba para leer como líder en el salón, este año lo terminé en 1984. El último grado quinto, lo terminé con el profesor Emerio Pérez, un profesor exigente rígido, de carácter fuerte,

Después de terminar mi primaria, mi padre me dejó dos años sin estudiar, debido a que éramos 8 hermanos y a todos no nos podía matricular por la falta de recursos económicos, por lo tanto, primero estudiaron los hermanos mayores, mi padre siempre mostró más interés con mi hermano el mayor, el cual se ordenó como sacerdote en el seminario mayor de Ibagué. Toda mi infancia la viví en el campo, en una finca cafetera, y desde niña colaboré en los trabajos y oficios de la casa y siembra de café.

Luego, mis padres deciden matricularme al grado sexto de bachillerato en el Colegio Cooperativo Misael Pastrana Borrero hacia el año 1988, colegio donde terminé también el grado séptimo en 1989, me destacué por participar de manera activa en las diferentes actividades desarrolladas en las fechas especiales y en las izadas de bandera.

Sin embargo, por situaciones económicas de la familia, en el año siguiente (1990) tuve que desplazarme a la ciudad de Pitalito, donde estudié el grado octavo en el colegio nocturno Miguel A Cabrera, y en el día trabajaba; mi desempeño académico fue excelente y gané una beca

de honor por ocupar el primer puesto. El año siguiente regresé a Saladoblanco donde terminé el grado noveno, además tuve la oportunidad de expresar mis habilidades artísticas. Al principio del año 1992 viajé a la ciudad de Ibagué donde terminé el grado decimo y once en el Colegio San Luis Gonzaga de los Hermanos Maristas ya que mi hermano estudiaba en el seminario de Ibagué, en 1993 terminé y me gradué del bachillerato. Después de terminar el bachillerato, me matriculé en la Normal Nacional Mixta de Pitalito, donde estudié dos años de pedagogía para adquirir bases en la docencia, graduándome el 19 de julio de 1996. Claro está, que el señor Adolfo Castro Silva alcalde municipal me nombró docente el 12 de febrero de 1995 en la vereda la Pirulinda del Municipio de Saladoblanco. Recuerdo que la compañera fue la profesora María Artunduaga, cuando llegué compartimos los grados, a mí me correspondió el grado preescolar, el grado primero y el grado tercero y a ella los demás. Los niños eran expresivos, alegres, afectivos y atentos, y cuando yo llegaba al salón me recibían todo lo que yo llevaba en las manos. En esta sede trabajé por contrato municipal tres años hasta el 12 de noviembre de 1997, fue una inolvidable experiencia.

El siguiente alcalde, el señor Julio Quintero me trasladó de la escuela la Pirulinda, a la escuela las Brisas, con un contrato del 10 de febrero de 1998 a julio 25 de 1998, la planta física era muy bonita, estaba ubicada en un mirador donde se podía divisar todo el pueblo, sin embargo, la comunidad era muy conflictiva, el acceso era difícil, allá no llegaba carro, motivo por el cual me desplazaba en un caballo que me prestaba mi papá, el cual era mansito, yo aprendí a quitarle la silla y a ensillarlos, a las 4 y media de la tarde los niños me traían el caballo, yo lo ensillaba, la compañera se montaba en el anca y bajábamos las dos al pueblo.

El señor alcalde luego me llamó a firmar otro contrato, del 1 de agosto de 1998 al 30 de noviembre de 1998 y me designó la Escuela del Cedro. En el siguiente año de nuevo me renovó

el contrato del 8 de marzo de 1999 al 30 de noviembre de 1999. El Cedro era una comunidad linda, había una profesora que al principio fue un poco egoísta sin embargo, poco a poco fuimos afianzando la amistad con ella, después el ambiente fue bien agradable, pero había un gran inconveniente, el número de estudiantes era muy pequeño que no alcanzaba para dejar dos docentes por lo tanto un primo que vivía en la vereda me ayudó a buscar niños casa por casa, visitando varias familias para que matricularan, debíamos hacerlo en la noche ya que era la hora perfecta de encontrarlos en sus hogares; recuerdo que llovió muchísimo ,los caminos estaban llenos de lodo, con una linterna mi primo Matías Peña ,me alumbraba los zapatos, se me quedaban pegados del lodazal. Él es un ganadero de la región, me ayudó a ubicar varios niños gracias a que era conocido en el lugar.

Cuando el alcalde envió un empleado de la alcaldía a realizar el conteo de estudiantes ya habíamos completado el cupo, la alegría redundaba en mi corazón la comunidad confió en mí, me asignaron recoger los 200 pesos que los niños llevaban del restaurante, la carreta pasaba por frente de la escuela yo viajaba en un camión que vendía mecato por las casas de la orilla de la vía, el señor no me cobraba el pasaje porque yo le ayudaba a vender el pan, los huevos, gaseosa. Cuando salía el viernes de trabajar y no había carro, pues bajaba a pie para el pueblo, me cogía la noche, pasaba unas vueltas muy oscuras y solas y otras veces me reunía con compañeros de las demás sedes y nos íbamos en grupo haciéndonos compañía. Los niños participaban activamente en los procesos de aprendizaje, niñas de preescolar y de primero las promoví en mitad de año, brillaban como una luz, yo aplicaba lo aprendido en la normal, superé problemas de aprendizaje, con la pedagogía del amor y la escucha a mis estudiantes, algunos de ellos son profesionales, en la noche me quedaba en casa de mi primo, dormía en una alcobita y cama pequeña.

El siguiente año, de nuevo me trasladan para la vereda Bajo Girasol, firmé contrato el 7 de enero 2000 hasta el 1 de diciembre del 2000, era un sitio muy lejano, había carretera, pero solo subía carro el sábado y pasaba por la carretera central, no subía hasta la escuela, es decir no me servía, tenía que caminar toda la cuesta por casi 2 horas de donde me dejaba el carro. Recuerdo que en la noche me acompañaba una niña estudiante del grado quinto, habían dos camarotes, elaborados en madera y cuero, trancábamos la puerta con unas tablas y listones, y con unas varillas ,era frecuente escuchar tarde de la noche cuando llegaba la guerrilla y se bañaba las manos en el agua de la alberca, soltaban los bolsos que llevaban en la espalda, y dormían en el corredor de la escuela, otras veces llegaba el ejército, eso me producía muchísimo miedo, pues yo sacaba la cobija y me iba donde Margarita la vecina y ella me arreglaba una estera de guadua para dormir. Fue así, como seguí adquiriendo experiencia en docencia, y además realicé un diplomado llamado “Los Maestros y los niños leen y escriben”, . Realice un curso llamado Currículo pertinente, duró un mes, estudiaba los jueves y los viernes por parte de la secretaria de Educación del Huila.

Venia adelantando mi estudio en psicología en la Universidad Abierta y A distancia UNAD me gradué el 30 de septiembre del año 2000. Cuando terminé mi carrera me retiré de la educación, porque me ubiqué a trabajar en la alcaldía de Saladoblanco, donde tuve la oportunidad de desarrollar una propuesta de mi autoría en cada una de las veredas del municipio, con docentes y padres de familia, para menguar la violencia familiar y el maltrato infantil, sumado a esto brindaba apoyo y orientación a los estudiantes. Este trabajo fue maravilloso, conocí la geografía, topografía, la hidrografía de mi pueblo, me programaba por semanas para estar en cada vereda, las familias me alojaban con mucho cariño y hospitalidad, aprendí y conocí

la formas y estilos como Vivian muchas familias, crucé puentes y caminos, ríos, fuentes de agua, montañas.

Más tarde, decido trasladarme para Bogotá, viajé en un camión que cargaba lulo, el conductor era un señor conocido, él me orientó tan pronto llegamos a Bogotá, hasta al apartamento donde vivían mis hermanos Luis y Francy que estudiaban y trabajaban en dicha ciudad. Más tarde, tuve la oportunidad de participar del encuentro “Niñez y Nuevas tecnologías”, el 29 de mayo del 2003, en Universidad Distrital Francisco José de Caldas , también asistí al seminario Internacional de Políticas Culturales Urbanas, Experiencias Europeas y Americanas en la Biblioteca Luis Ángel Arango.

En Bogotá trabajé en una fundación llamada “Apoyemos”, mi rol era de brindar ayuda psicológica a pacientes que conviven con VIH, ahí trabajé todo el año 2003. Como fue difícil radicarme en Bogotá, me regresé para la ciudad de Neiva donde me encontré con una bella persona que se convirtió en mi ángel, la señora Alicia, de un corazón grande, me ayudo, además me contactó con personas de secretaria de educación para que me nombraran en una escuela, fue un proceso difícil y demorado, sin embargo en el 2006 me dieron un contrato en el colegio Kuenyi de Rionegro Iquira, ubicado en límites del Huila con el Cauca, una comunidad indígena, sin embargo meses más tarde renuncié debido a que un fin de semana llegué y encontré que hombres armados habían matado a la señora que nos cocinaba , la señora del radio teléfono y toda la noche nos amanecimos los maestros encerrados en una casa ,sentados en una cama escuchando los tiroteos, y a las 6 de la mañana con una compañera salimos rápidamente para Neiva y sin dudarlo partí inmediatamente de ese lugar, como era un convenio con la universidad Surcolombiana me presenté y pasé mi renuncia. Estando de nuevo en Neiva, logré

hacer un diplomado en “Genero Mujer y Planeación del desarrollo en el contexto del Huila”, me vinculó el actual gobernador del Huila Luis Enrique Dussan.

Luego fui nombrada por la secretaria de educación departamental del Huila por la doctora Flora Perdomo en el año 2004 al 2005 contrato en provisionalidad, me nombro en la Sede Rural Los Laureles, de la institución Educativa Winnipeg de Pitalito, lugar muy lejano y de difícil acceso con una pendiente en puro lodo, Fui docente unitaria con todos los grados, decore el salón, el comedor, realice un bazar para recolectar fondos para comprar utensilios de cocina ,despiojé a los niños ,les hice cortar las uñas ,les orienté habilidades para la vida, era una comunidad conflictiva querían un docente oficial ,los niños llevaban de almuerzo yuca arroz y agua de panela comían frio, compre una estufa eléctrica y les calentaba el almuerzo. Sufrí varios momentos de persecución por tres padres de familia , la rectora no creía mi versión de los hechos, y los niños eran manipulados por los papás en mi contra. Un día eran las 8 am, yo estaba sentada en el piso con algunos niños leyendo en la guías de escuela nueva y levante la mirada y la señora rectora estaba espiándome a ver si era verdad que no trabajaba con las guías, y que no respetaba el culto o religión, al ver mi trabajo se sorprendió pues vio que yo daba cumplimiento a las orientaciones de la institución. El ambiente era muy pesado, sin embargo los niños conmigo eran un amor, y cuando estaban cerca de sus padres , se mostraban bravos ,justificaban los errores de sus padres y después se disculpaban ,fue horrible pero muy gratificante todo lo que logre hacer, muchos papitos agradecidos por lo que enseñé a sus hijos, manifestaron que toda la vida había sido así , fastidiaban al profesor los mismos padres de familia , hasta que sacaban al maestro y tampoco aceptan docente masculino, que debe ser una mujer.

Después exploré y me puse hacer política, le hice campaña a un político de Garzón Huila, el señor Jaime Bravo me vinculo al COMITÉ DE CAFETEROS, participé en dos

proyectos, RESA, SEGURIDAD ALIMENTARIA, USAID, desplazamiento forzado, fueron dos años 2007 y 2008. Recorrí toda la zona suroccidente del Huila. Un trabajo de campo duro, me capacité como extensionista Agrícola, en norma socioambiental, de certificación Rainforest Alliance en mayo del 2009.

Después logre ubicarme en el magisterio en el colegio principal María Auxiliadora por contrato Departamental, La doctora Esperanza Andrade a quien le había recomendado que me ayudara para trabajar, en docencia ella me llamo y me ofreció el Municipio de la Mesa de Elías, también me había llegado una nota por debajo de la puerta, a mi casa con el decreto para que me presentara a firmar contrato, fue una felicidad muy grande, me nombraron como docente orientadora . El colegio es hermoso, rodeado de árboles inmensos muchas zonas verdes, direcciono algunos proyectos de educación sexual, ética la consejería de los estudiantes, realizaba visita familiar y apoyaba la comisaria, realice varios desfiles por las calles principales con carteles buscando prevenir el abuso sexual en menores, los embarazos en adolescentes.

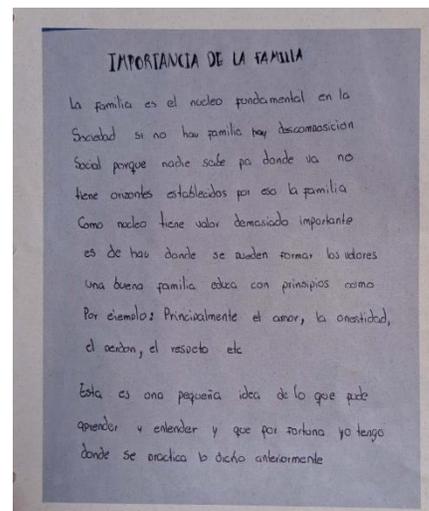
Luego me vinculo en el año 2013 a una fundación llamada FUNDADESARROLLO con el ICBF, realicé un diplomado en política pública en primera infancia, con la universidad Surcolombiana el 16 de febrero de 2014. Me vinculo a trabajar con el SENA Servicio Nacional de Aprendizaje, el 17 de febrero de 2016, hasta 2017, en el área de ética y la transformación del entorno.

Actualmente soy nombrada oficialmente por concurso de mérito, en la Institución Educativa Agropecuaria Villalobos, el 19 de agosto del 2019 como se puede apreciar en la Figura 1 donde se muestran estos antecedentes. Cabe mencionar que me encanta la zona donde estoy, un poco retirada, pero es muy agradable el trabajo en Villalobos, manejo el área de ética y valores la consejería a mis estudiantes. Desafortunadamente la pandemia nos afectó la

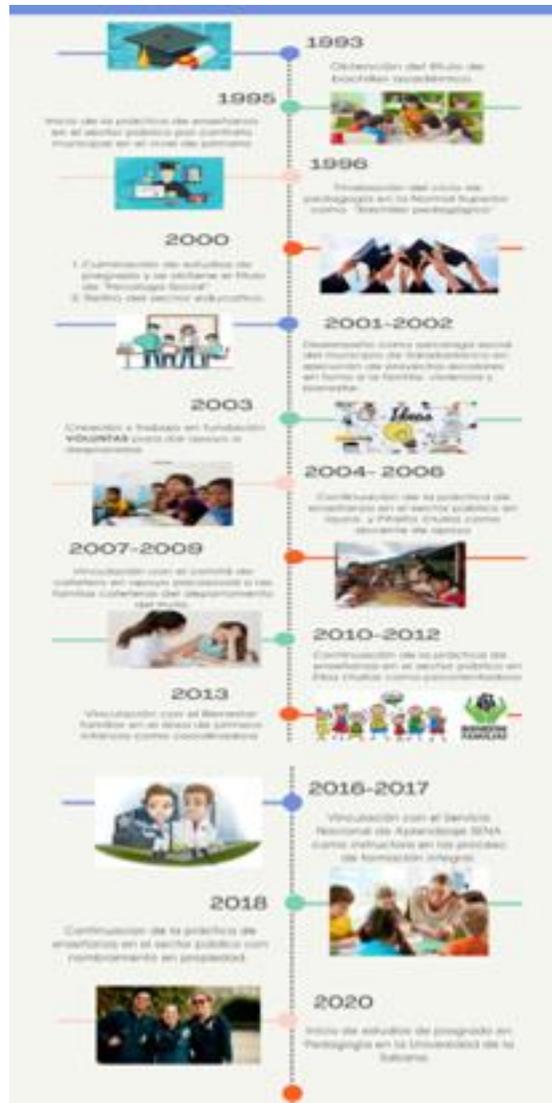
interacción directa con los estudiantes, por tal motivo me he visto en la tarea de buscar estrategias que me permitan llegar al estudiante y poder llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje de la mejor manera.

Finalmente soy nombrada gracias a Dios oficialmente por concurso de mérito, en la Institución Educativa Agropecuaria Villalobos, el 16 de agosto de 2018 como se puede apreciar en la **Figura 1.1** donde se muestran estos antecedentes. Cabe mencionar que me agrada la zona donde estoy, un poco retirada, pero es muy agradable el trabajo en Villalobos, manejo el área de ética y valores la consejería a mis estudiantes. Desafortunadamente la pandemia afectó la interacción directa con los estudiantes, por tal motivo me he visto en la tarea de buscar estrategias que me permitan llegar al estudiante y poder llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje de la mejor manera.

### Trabajos recibidos en pandemia por medio del WhatsApp, teléfono del señor rector



**Figura 1. 1** Antecedentes educativos



Nota. El gráfico presenta los antecedentes y la línea de tiempo en la educación colombiana de 1993 a 2020.

Como dificultades, desafortunadamente la pandemia nos afectó la interacción directa con los estudiantes, por tal motivo me he visto en la tarea de buscar estrategias que me permitan llegar al estudiante, también fui a las casas a dictar las clases y poder llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje de la mejor manera (ver figura 1.2).

**Figura 1. 2** Antecedentes educativos durante mi formación



*Nota.* Evidencias, fotografía tomada por el autor.

También envió algunas guías para los estudiantes en los camiones que transportan papá.

La mayor dificultad el acceso a las escuelas rurales, por caminos de herradura, a lomo de caballo, la inestabilidad laborar por el hecho de no ser seguidora de políticos de turno, sin dejarme afectar continuaba con mi labor el reto eran los estudiantes.

Trabajar en una zona afectada por el conflicto armado.

Las dificultades socioeconómicas de las familias, afectando a los estudiantes.

La ausencia estatal reflejada en estudiantes y docentes.

La taza técnica y la deserción escolar, aunque esta me llevaba finca por finca buscando estudiantes para que regresarán a las aulas.

La planta física y las condiciones para quedarme en la escuela.

## **2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de la enseñanza estudiada**

### **2.1 Contexto local**

La docente investigadora Elcira Peña Neuta, se desempeña como docente de aula del área de ética y valores en la Institución Educativa Agropecuaria Villalobos, ubicada al sur del Departamento del Cauca, en el corregimiento San Juan de Villalobos jurisdicción del municipio de Santa Rosa (Figura 2.1 ), en el sector denominado la bota caucana, la cual limita con los departamentos del Caquetá, Nariño y Huila, siendo este último de donde se obtienen la mayor influencia en lo económico, cultural y educativo. Este municipio es atractivo por sus paisajes y cadenas montañosas, es una vertiente hidrográfica de ríos tales como, Villalobos, Guachicos, San Juan de Micay, Ullucos, Verde Yaco y algunas quebradas como la Babosa y la Zuacita.

El corregimiento San Juan de Villalobos ha presentado un desarrollo y crecimiento lento a pesar de que se encuentra ubicada sobre la vía Nacional e internacional (Ruta 45) la cual la conecta con varios departamentos de norte a sur de Colombia y con Países de Suramérica como el Ecuador, Perú, Brasil, Chile, además, esta vía permite el transporte de carga pesada, incluyendo el petróleo que es explotado en el departamento del Putumayo.

**Figura 2. 1** Ubicación municipio de Santa Rosa en el departamento del Cauca



Nota. (*Santa Rosa (Cauca)* - Wikipedia, la enciclopedia libre, s. f.)

### **2.1.1 Aspectos demográficos**

Actualmente en el corregimiento se cuenta con los servicios de agua, energía eléctrica, internet con baja capacidad de conexión y gas en proceso de instalación (**Figura 2.2**) . Se cuenta,

además, con estación de policía, centro de salud de prevención nivel uno, comisaria de familia, EPS Asmet salud, oficina del Sisbén. Respecto al comercio, este se encuentra conformado por papelerías, ferreterías, minimercados, pequeñas carnicerías, restaurantes, hoteles, talleres de mecánica automotriz, almacenes de ropa, panaderías, un punto de súper giros, 2 peluquerías y una ladrillera en construcción.

**Figura 2. 2** Ubicación del municipio sobre la ruta 45 y escuela Villa Lobos



*Nota.* Adaptado del lugar ruta 45 ubicación del municipio sobre vía. Fotografía. («Ruta Nacional 45 (Colombia)», 2022)

A nivel social el corregimiento se encuentra conformado por población desplazada víctimas del conflicto armado, es una zona donde convergen diferentes culturas; desde la parte religiosa, se cuenta con la capilla Nuestra Señora de Valvanera, y algunas sectas religiosas que influyen en la formación y educación de la población tales como, Pentecostal, Movimiento

Misionero Mundial, Allendistas, Testigos de Jehová, Nosticos y una pequeña droguería (**Figura 2.3**).

**Figura 2. 3** Ubicación de droguería e iglesia.



*Nota.* Centro religioso y droguería, fotografía tomada por el autor.

## **2.2 Contexto Institucional -Estructura académica y administrativa**

La Institución educativa Agropecuaria Villalobos es de carácter público, en ella se atiende a población de niños de nueve veredas de la zona de influencia. Esta Institución cuenta con siete sedes educativas entre ellas, la Petrolera, Santa María, San Eduardo, San Juan, Sajonia

y Betania, en las cuales se imparte la educación en el grado preescolar, los grados de básica primaria, de primero hasta el quinto grado, y por último la Sede principal con la básica secundaria de sexto a noveno, y la media técnica grados decimo y undécimo ( **ver figura 2.4**).

Desde la filosofía de la institución se concibe la educación como un proceso de crecimiento y desarrollo del ser humano en todas sus dimensiones en un ambiente de familia, de trabajo, de solidaridad y dialogo. Donde el docente realiza su labor educativa con amor, disciplina, responsabilidad, creatividad, libertad y compromiso en aras de formar ciudadanos que el mundo necesita. Desde su misión busca ofrecer una educación integral en la modalidad agropecuaria con énfasis en agroindustria en los niveles de preescolar, básica y media técnica. Se vivencia los valores del respeto a sí mismos, a los demás y a la naturaleza para el desarrollo del espíritu crítico y emprendedor. Tiene especial inclinación por la conservación del medio ambiente, mantiene interés en la actualización de sus docentes y personal administrativo.

Sumado a esto la institución educativa se compromete con el desarrollo integral del estudiante como persona integral, mediante el desarrollo de competencias y aprendizajes significativos mediante la aportación de elementos para la renovación de la enseñanza a través de la selección y organización de los contenidos y las actividades curriculares, así como las prácticas de la evaluación.

**Figura 2. 4** Contexto institucional



Nota. Fotografía tomada por el autor.

Esta Institución pretende la formación integral de los educandos de acuerdo con las necesidades de las diferentes comunidades de la región de Villalobos, utilizando la metodología constructivista. Teniendo en cuenta que el constructivismo se alimenta de varios aportes, y de

diversas corrientes retomamos la teoría Ausubeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo la psicología sociocultural de Vygotsky, se comparte el principio de la importancia de la actividad constructivista el alumno en la realización y construcción de sus aprendizajes.

Los docentes de la institución aplican el entorno donde vive el estudiante siendo muy conocido por los estudiantes, para la aplicación de sus clases, por ejemplo: el matemático utiliza la vegetación para hacer estudios estadísticos, culminando con evaluaciones cualitativas, el docente de agrícola aprovecha el entorno de las quebradas y lagos para el cultivo de peces, aves y ganadería explorando conocimientos previos aprendidos en la casa por sus padres.

El constructivismo participativo construye el aprendizaje desde la participación, el docente aprende del estudiante y el estudiante aprende del docente y del mundo que lo rodea, en el área de inglés se relaciona y se analiza las consecuencias dadas en el medio ambiente, reflexionando posibles soluciones.

Teniendo en cuenta la transversalidad de la ética el modelo constructivista busca la autonomía, proteger la identidad cultural y otros valores, inmersos en el diario vivir, aprendiendo a reflexionar y para hacer visible el pensamiento. Inculcando valores para una mejor convivencia humana y ambiental debido a las zonas boscosas de la zona (**Figura 2.5**), fomentando el amor y el respeto por la vida, la paz y la integridad personal.

**Figura 2. 5** Zonas boscosas.



Nota. Fotografía tomada por el autor.

La Institución Educativa Identificada con NIT. N° 817002.769-8, código DANE N°. 219701001160, de tipología rural, es ofertada en el calendario A- con Modalidad técnica en

especialidad Agropecuaria, en jornada completa para básica primaria y única para la secundaria. En la actualidad cuenta con una población total de 350 estudiantes matriculados según el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT), de los cuales el 40,3% de la población pertenece a la sede principal (**Figura 2.6**) y un 29,4% a la sede San Juan.

**Figura 2. 6** Institución educativa



Nota. Fotografía de la institución S.F

### ***2.2.3 Estructura administrativa***

Cabe resaltar que esta institución educativa ha tenido una transcendencia sociocultural económica y poblacional, según las necesidades de la comunidad; esto se ha visto reflejado en una dinámica en cuanto a la ampliación en la oferta académica, hasta llegar a ofertar todos los grados de la educación media con una modalidad específica; por otro lado, el cambio en el calendario escolar de B al A, pues limitaba el aumento de la población de estudiantes. Este cambio favoreció en un 70% en el aumento la población estudiantil.

En este orden de ideas se toma como objeto de estudio la sede San Juan, en la cual la población abarca desde el grado cero hasta el quinto de primaria, con un total de 6 docente con perfiles en Licenciatura en preescolar, licenciatura en básica primaria, licenciatura en básica primaria con énfasis en lengua castellana y un Normalista superior, todos comprometidos con su labor educativa, gran liderazgo y un excelente trabajo en equipo. Los docentes de los grados preescolar, primero y segundo son permanentes, mientras que, en los grados de tercero, cuarto, y quinto por afinidad de asignaturas las docentes rotan según el énfasis o afinidad en la orientación de asignaturas. El desarrollo profesional docente es una pieza clave en el complejo proceso de enseñar y de aprender (Cárdenas, 2016).

Como docente investigadora se identifica que esta estrategia de intercambio de docentes en el grado tercero a quinto influye de manera positiva y directa ya que los docentes pueden desempeñarse en sus áreas afines y fortalecer los procesos enseñanza aprendizaje en los niños, además les permite adaptarse para la transición a la básica secundaria donde cada asignatura es orientada por un maestro diferente.

#### ***2.2.4 Estructura académica***

Tanto el currículo como la forma como se organizó el trabajo en el aula actualmente no se adecuan a las necesidades de educación de la nueva ciudadanía (Guerra & Beltrán, 2016). Sin embargo se debe fortalecer, los procesos educativos o metodologías de enseñanza aprendizaje en áreas como matemáticas, inglés, formación deportiva, y música, con el fin de elevar el desempeño en las pruebas saber y fortalecer las habilidades de los estudiantes para la toma de decisiones y solución de conflictos en su contexto diario, en especial las habilidades socioafectivas, pues se ha demostrado que el desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela permiten relevar la importancia del desarrollo de la dimensión socio afectiva y ética al interior de esta (Mena Edwards et al., 2011).

### ***2.2.5 Recurso humano para desarrollar la enseñanza***

Las familias que integran la Institución Educativa Agropecuaria Villalobos se caracterizan por su origen multiétnico, multicultural, debido a sus creencias religiosas, políticas, culturales, sociales, y educativas, con procedencias distintas llegando de todo el país, entre ellos de la costa atlántica, del Huila, Caquetá, Putumayo, Nariño, incluso países vecinos como el Ecuador , teniendo presente que la condición de capital cultural puede incidir sobre los procesos de enseñanza aprendizaje específicamente sobre las diferencias de los resultados escolares que presentan niños y niñas de diferentes clases (Francés, 2005), esta diversidad cultural de la IE debe ser analizada a detalle.

Los núcleos familiares presentan disfuncionalidad. Los infantes sufren choques emocionales al cuidado de terceros, perdiendo en casos el horizonte del proyecto de vida. En las familias se percibe la falta de acompañamiento, la carencia de afecto y de aceptación. Debido por el desarraigo, por sus creencias, por las nuevas condiciones o cambios sociales, a los que se deben enfrentar, parece que no se planea la vida o la espera de un hijo, la convivencia por el

hecho de ser hombre y mujer, el hombre aporta la comida, y la mujer el aseo, y el cuidado de los hijos. En la parte económica viven el día a día, o se busca la oferta laboral lo que hacen que la pareja se disperse y unos hijos queden con el papá otros con la mamá, o terceros.

La economía de la familia es de un sustento diario, y cuando deben hacer una inversión en un hijo se convierte en un conflicto, las familias trabajan en el ordeño, la tala de bosques, la búsqueda del oro, cultivo de lulo, o ventas de comida a orilla de la vía Pitalito Mocoa.

### ***2.2.6 Recurso social de enseñanza***

La forma de corregir el actuar del niño y la niña se dan de diferentes formas, por ejemplo, castigo físico, situación que ha venido trascendiendo de generación en generación en un afán de corregir, educar y formar. Se manipula el cuerpo para obedecer una orden o bien llamada disciplina de maltrato (Urrego & Carrillo-Urrego, 2016). Otra forma es el castigo emocional cuando no se les habla no hay expresión de afecto, cariño, amor, el castigo económico cuando no se les apoya al querer desarrollar proyectos o actividades sanas que contribuyan a su crecimiento personal, y el castigo psicológico cuando se les dice “bruta, bruto, tonto, bobo, usted no sirve para nada”, siendo este un problema social que afecta directamente los procesos de enseñanza ya que los seres humanos dependemos del amor y enfermamos cuando este es negado en cualquier momento de la vida (López, 2018).

La zona Rural donde se encuentra el poblado de Villalobos presenta un clima lluvioso, los terrenos son húmedos, no son fértiles, impidiendo el cultivo de verduras en la huerta casera, de plátano, yuca, arracacha, frijol, afectando una alimentación balanceada, como las familias son inestables, los niños no tienen sentido de pertenencia, cuando los niños escuchan que los padres se van a vivir a otro lugar los niños pierden interés, bajan el rendimiento académico.

La práctica de enseñanza en la zona rural debe ser replanteada por la práctica pedagógica ya que implica la reflexión crítica de lo que hacemos, de lo que somos, sin reflexión no somos profesionales, no somos docentes, debemos comprender transformar la práctica, debemos cambiar como personas, el docente desde la reflexión analizar las familias, el ambiente el contexto, en el que nos movemos, por esta razón la práctica pedagógica es compleja, debe saber quiénes son los estudiantes ,que necesitan, que desean aprender.

### ***2.2.7 Recursos pedagógicos de enseñanza***

La práctica pedagógica hace al docente único, diferente, lo que no tienen los otros profesionales. La docencia se hace con convicción, con amor, para que los educandos aprendan, lo principal es el respeto, entender que son personas emocionales con aptitudes, habilidades con capacidad de mejorar. Debe tener presente que debido al cambio social que se vive en este nuevo siglo se ha transformado profundamente el trabajo de los profesores, su imagen y también la valoración que la sociedad hace de su tarea (Marcelo, 2011). Por este motivo desde su rol debe ser un profesor crítico, reflexivo en su práctica pedagógica, atento a los signos de los estudiantes, como lo menciona Freire citado por Álvarez, (Álvarez, 2011). Con el fin de ir a la vanguardia educativa.

En cuanto al PEI de la institución, este consagra el lema “Labor y ciencia”, con un modelo educativo constructivista que se fundamenta en el principio que todos aportan al desarrollo de la educación del ser, sin importar su origen, edad, la condición socioeconómica y cultural, donde todos son sujetos activos y protagonistas en la construcción del conocimiento. La filosofía de la institución tiene como fundamentos y principios: el estudiante centro del aprendizaje, el conocimiento intelectual y práctico estructura el desarrollo participativo, el

docente es un facilitador del proceso enseñanza – aprendizaje y por último la evaluación es un proceso de autoformación. La docente investigadora observa que en ocasiones estos principios y fundamentos, se quedan en el enunciado, porque la práctica pedagógica cae en la monotonía, cuando se trabaja solo por cumplir con el compromiso ya sea del docente, del estudiante o del padre de familia, perdiéndose el carácter participativo de toda la comunidad educativa, hacia la búsqueda del desarrollo integral del estudiante como ciudadano activo y reflexivo en un mundo cambiante.

### **2.3 Recursos actuales de enseñanza**

El aula es ese espacio de encuentro, escucha, diversión, abrazos, enojos, escritos, borrones, gritos, miedos, donde se quiere estar y no estar, donde todos quieren comer algo o compartir un dulce, o un pan, donde nacen amigos, incluso nacen amores, donde el profesor es modelo, en su actuar su vestir, y hasta su caminar. **(Figura 2.7).**

El cambio empieza en el profesor y en el aula, el docente no puede dejar de lado la observación y esta se hace en el aula, es aquí donde se observa para conocer a los estudiantes, y a la vez analizar la práctica para reflexionar sobre el desempeño de las acciones en el aula.

**Figura 2. 7** Espacio en el aula



Nota. Fotografías del espacio, P.N (2021)

El aula o espacio donde se desarrolla la práctica de enseñanza es un salón cuyas medidas son de 5 por 8 metros, con cuatro ventanas, 17 pupitres unipersonales, algo incómodos y poco atractivos para los estudiantes, Además este espacio no es suficiente para concentrar a la totalidad de los estudiantes, ya que es muy pequeño , el piso es de cemento y ha perdido el color original, sin contar que salones poseen techos muy bajos los cuales en tiempo de verano aumentan la temperatura del aula incomodando el proceso de aprendizaje. Sin embargo, la mayor parte del tiempo la zona presenta lluvia, tiempo en el que percibe buena, iluminación. En cuanto a las herramientas tecnológicas no se cuenta con sala de informática adecuada a las necesidades si no que se ha adecuado un salón para desarrollar estas actividades los computadores sin mencionar que los equipos de cómputo no son suficientes o acordes al número de estudiantes por lo tanto se deben turnar para trabajar en los computadores.

La investigación y observación de la práctica de enseñanza se lleva a cabo en el grado sexto A, el cual cuenta con un total de 17 estudiantes, conformado por 9 niños, y 8 niñas que oscilan entre las edades de 11 a 12 años edad, nueve de ellos viven en el poblado, los demás niños viven en las diferentes veredas de la zona rural los cuales deben trasladarse en el bus del colegio. Las viviendas en las cuales habitan los estudiantes en su mayoría están construidas en

barro, madera o bloque, algunas no cuentan con energía eléctrica, no tienen acceso a agua potable, pues la captación se hace de manera directa de las diferentes fuentes hídricas aledañas. Cabe resaltar que la mayoría de las familias son disfuncionales, pues algunos viven con padrastro o madrastra, otros con su madre o padres, además en los hogares ambos padres deben desplazarse a lugares retirados a trabajar para obtener el sustento implicando dejar solo a sus hijos. (Figura 2.8).

Figura 2. 8 Cuestionario socio demográfico

INSTITUCION EDUCATIVA VILLALOBOS CUESTIONARIO SOCIODEMOGRAFICO	
1. Nivel de educación de los padres	primaria incompleta <input type="checkbox"/> primaria completa <input checked="" type="checkbox"/> bachiller incompleto <input type="checkbox"/> bachiller completo <input type="checkbox"/>
2. Que religión profesan	Católica <input type="checkbox"/> Protestante <input checked="" type="checkbox"/> <i>cat</i> <input type="checkbox"/> <i>católico</i>
3. En que trabajan los padres	Miembra <input type="checkbox"/> Agrícola <input type="checkbox"/> Pecuaria <input type="checkbox"/> Estudiante <input type="checkbox"/> <i>cat</i> <input type="checkbox"/>
4. Como son a los hijos en 30 años	<i>estudiando</i>
5. Es niño	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no
6. Edad	<i>14</i>
7. En que departamento y municipio nació	<i>Putumayo - Nechí</i>
8. Que medio utiliza para desplazarse hasta el colegio	<i>Caminando</i>
9. A cuantas comidas tienen acceso en el día	<i>3</i>
10. Con cuántas de estas personas viven en tu casa, o finca:	
Tu mamá o mamástra	<i>mi mamá</i>
Tu papá o papástra	<i>mi papá</i>
Otras personas de tu familia. Ejemplo abuelos, tíos o primos.	<i>mi abuelo</i>
11. Con cuántos adultos vive	<i>2</i>
12. La vivienda es propia	<input checked="" type="checkbox"/> arrendada <input type="checkbox"/> familiar <input type="checkbox"/>
13. Cuántas personas duermen por habitación	<i>1</i>
14. De las siguientes cosas marca lo que tienes en la casa.	14. Quién los cuida cuando llegan del colegio
TVS <input checked="" type="checkbox"/>	15. Que actividades ha practicado en este año en compañía de tu familia
Lavadora <input checked="" type="checkbox"/>	Visitar parques o zoológicos <input type="checkbox"/> <i>siempre</i>
Carro <input type="checkbox"/>	Ir al cine <input type="checkbox"/> <i>siempre</i>
Computador <input type="checkbox"/>	Ir al teatro o al cine <input type="checkbox"/> <i>siempre</i>
Internet <input type="checkbox"/>	Ir a la biblioteca <input type="checkbox"/> <i>siempre</i>
Escritorio de estudio <input checked="" type="checkbox"/>	Asistir a cursos de música, danza, pintura, teatro <input type="checkbox"/> <i>siempre</i>
16. Vives situaciones de maltrato o violencia intrafamiliar	Asistir a una escuela de deporte, natación, patinaje, fútbol <input type="checkbox"/> <i>siempre</i>
siempre <input type="checkbox"/>	17. como los castigan cuando cometen errores
Nunca <input checked="" type="checkbox"/>	<i>me castigan con una correa</i>
Algunas veces <input checked="" type="checkbox"/>	
18. Vives situaciones de violencia intrafamiliar	si <input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> <i>algunas veces</i>

Nota. Formato de la institución.

## 2.4 Áreas de enseñanza del investigador

La investigadora de la práctica de enseñanza se desempeña como docente en el área de ética y valores, brindando apoyo, acompañamiento, seguimiento a los niños y niñas con dificultades comportamentales, académicas, necesidades educativas especiales, o de inclusión educativa, se trabaja en temas desde la familia, entendiendo que es fundamental que los estudiantes comprendan que esta desempeña un rol determinante en la formación, generación y asimilación de sus primeros valores, donde el niño desarrolla habilidades que necesita, para formar parte de la sociedad, y además les permite, crear su identidad.

El ambiente que predomina está encaminado hacia la apropiación y vivencia de los valores de respeto, tolerancia, amor propio, el aseo personal con el aula, y la institución, el cuidado de sus pertenencias, sin embargo, con frecuencia se presentan dificultades comportamentales en las relaciones interpersonales, el trato; situaciones que provocan un clima de intranquilidad para los estudiantes y docentes, interrumpiendo la concentración en el proceso de aprendizaje.

### **3. Práctica de la enseñanza al inicio de la investigación**

### **3.1 Acciones de planeación**

Al inicio de la investigación las acciones tenidas en cuentas a la hora de llevar a cabo la planeación se enmarcaban en elementos como los conceptos, los contenidos, los temas, los desempeños, los logros transversales; era una planeación que se realizaba de manera individual sin contemplar los aspectos integrales, o la transversalidad con otros proyectos, ni tampoco la pertinencia respecto a las necesidades de los estudiantes y su contexto como se puede apreciar en la (figura 3.1) Además, a pesar de que se reunían todos los docentes de las diferentes áreas al inicio del año, cada uno hacía su planeación de manera independiente de acuerdo con su asignatura, carga laboral y a los criterios propios para dar cumplimiento a los requerimientos institucionales.

En cuanto a la relación con documentos y orientaciones de políticas nacionales, e institucionales, en la mayoría de los casos solo se contemplaban temáticas o contenidos, muchas veces tomados de libros, cartillas o material como el de escuela nueva, donde ya vienen referenciados, se encuentran divididos en unidades temáticas; por lo tanto, no se consideraban otros aspectos relacionados con el aprendizaje, contexto, integralidad, comprensión y producción del pensamiento de los estudiantes.

Por otra parte, es importante señalar que la planeación era realizada con una frecuencia anual, que por lo general era desarrollada al inicio de las labores académicas según el calendario escolar, es decir, una única planeación donde esta no era evaluada, ni se reflexionaba entorno a ella para garantizar el mejoramiento de la práctica de la enseñanza, además muchas de estas planeaciones eran muy planas, superficiales pues no se analizaban otros aspectos de fondo como las situaciones del aula, las estrategias con las que se van a desarrollar o abordar las actividades del aula. Cabe señalar también, que el concepto de planeación no era muy claro, pues se solía

pensar que planear era organizar una serie de contenidos, temas u actividades, bajo unas fechas, donde no se tenían en cuenta las rutas de planeación, ni conexiones con el contexto, ni diagnósticos, además los temas o conceptos no se veían conectados, seleccionados o adaptados a una realidad. Se creía que se estaba dando cumplimiento al proceso educativo que garantizaría el aprendizaje y desarrollo integral de los educandos.

**Figura 3. 1.** El antes de la planeación primer y segundo periodo en el área de ética y valores

GRADO SEXTO				
PRIMER PERIODO				
UNIDAD: EN MI FAMILIA RECIBO LAS BASES PARA SER UNA PERSONA DIGNA				
DESEMPEÑOS BÁSICOS	INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDOS	CONT. TRANSV. E.S, E.A, P.C.D.DH, H.	
			PROYECTO	TEMA
Identifica y agradece los valores de su familia como espacio de crecimiento digno y responsable de su propio cuerpo.	Representa gráficamente los cambios físicos, intelectuales y comportamentales. Identifica la etapa de desarrollo que está viviendo y las características asumidas. Es receptivo a los aportes recibidos de otros sobre el cuidado y salud del cuerpo. Asume el compromiso del cuidado de su propio cuerpo.	ME ACEPTO COMO SOY Sentido de pertenencia	EDUCACION PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANIA	Identidad de género
		LA FRAGILIDAD DE NUESTRO CUERPO Autoestima		
		LOS VALORES DE LA CORPOREIDAD HUMANA ADQUIRIDOS EN MI FAMILIA Respeto Solidaridad Diálogo	PARTICIPACION CIUDADANA, DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS	Soy justo, honesto y respetuoso
		SOY IMPORTANTE EN MI FAMILIA Seguridad		

Nota. Tomado de la institución educativa.

### 3.2 El ahora

Ahora bien, después de adelantar algunos cursos y seminarios tales como la metodología de la investigación pedagógica, desarrollo del pensamiento, seminarios del énfasis investigativos, epistemología de la pedagogía, teoría de la evaluación, enseñanza para la comprensión, entre

otros, además la experiencia y cualificación de los saberes disciplinarios de los investigadores docentes que orientan los cursos, he podido comprender que en los procesos de aprendizaje es fundamental la planeación, la cual desde su concepto se contempla como un proceso complejo, flexible, el cual debe ser diseñado de manera organizada y coherente, debe contemplar las estrategias y actividades que orienten el cumplimiento de la una intencionalidad del aprendizaje, debe estar sujeta a los cambios.

La planeación debe llevarse a cabo valiéndose de elementos como la pertinencia y coherencia según el contexto y las necesidades de la comunidad educativa, debe considerar el diagnóstico o características del grupo, establecer objetivos claros, debe contemplar una estructura básica tanto al inicio, la implantación y el cierre, identificar los medios y recursos que se podrían utilizar para lograrlo.

Además, desde la acción del docente, se debe contar con una preparación disciplinar que le permita utilizar los recursos físicos, humanos de tiempo, y desde su práctica de enseñanza se relaciona desde lo macro, meso y micro currículo (**Figura 3.2**), que le permitan determinar los conceptos estructurantes del área los cuales deben ser recurrentes, abarcadores, y trazaran el horizonte del curso. El docente debe también implementar diversas herramientas y/o estrategias que le permitan enriquecer su praxis como son, por ejemplo, rutinas de pensamiento, la Lesson Study, sumado a esto, debe diseñar herramientas que le permitan realizar el seguimiento de los procesos, debe considerar las interacciones que va a potencializar. Es por eso, que la planeación debe ser acorde al contexto, junto con competencias adaptadas a la realidad y los objetivos de aprendizaje y las acciones que se llevaran a cabo en la clase los propósitos y las evidencias los cuales deben ser tomados con flexibilidad y profesionalismo.

Finalmente se puede evidenciar el cambio que he tenido en la concepción de planeación educativa, el reconocimiento de los elementos que implican llevarla a cabo mediante la reflexión respecto a la responsabilidad y compromiso del docente en el desarrollo de este proceso de planeación para garantizar la calidad en los procesos de enseñanza y formación integral de educandos competentes ante las exigencias de un mundo cambiante.

**Figura 3. 2** Contextualización desde lo macro, meso y micro currículo, alineación con las políticas y documentos institución





lectura hacía de su aula, de las interacciones allí presentes, además poca escucha de la cultura oral, el proceso de evaluación se hacía sobre conocimientos y no sobre procesos de comprensión.

Así mismo, no se llevaban a cabo reflexiones, ni evaluaciones permanentes entorno a los procesos, pues se limitaba a abordar los conceptos y temas según un cronograma rígido, establecido previamente, donde pienso que se pretendía abordar cantidad de información y no calidad hacia el desarrollo y alcance de los resultados previstos de aprendizaje figura 3.3.

Es notable también que las acciones comunicativas en el aula se dan al inicio de la clase, en el momento que llegan los estudiantes, ellos expresan lo que les sucede el fin de semana a nivel familiar, personal, o comunitario, o comentan alguna noticia que hayan escuchado, o al finalizar la clase surge comunicación sobre el tema trabajado, o situaciones del aula.

Se habla de una forma individual, no se da tiempo para realizar conclusiones en grupo, la comunicación es escasa, por dictar la clase no se saca tiempo para promover niveles de comunicación.

Además, cuando se trabaja con todos los grados como docente unitario, es difícil, escuchar a todos los estudiantes, pues como docente uno se preocupa por avanzar en los temas debido a que el Ministerio de Educación exige cumplir unas temáticas que se reflejan en las pruebas ICFES y al final de la clase se deja más tareas, como hacer un escrito, resolver alguna operación matemática, investigar o realizar alguna consulta en la casa.

Por otra parte, desde la organización y configuración del aula se puede resaltar el trabajo del docente en la preparación anticipada de las temáticas que se desarrollaran en el aula con el fin de estructurar su clase desde considerando actividades de apertura, desarrollo y cierre.

Ahora bien, cuando se trabaja con escuela Nueva y con todos los grados, se organizan por grupo y respectivo grado, en algunas clases se sale del aula se trabaja en espacios libres, se les pasa las guías escuela nueva y ellos son los que van construyendo su aprendizaje.

Con la orientación y asesoría del docente, así trabajé los primeros años de mi práctica de enseñanza.

Por lo general los estudiantes se ubican en fila, uno detrás del otro, formando un cuadro en el aula.

Si los pupitres son trapezoidales hace que se ubiquen 6 estudiantes, si son bipersonales se ubican dos es decir en parejas, si el pupitre es unitario es para un solo estudiante, sin embargo siempre se ubican en filas verticales u horizontales, uno detrás del otro en muchos casos las aulas son pequeñas incómodas, con ventanas pequeñas, pero es muy escaso el trabajo en equipo y colaborativo, los espacios de interacción son limitados porque el afán o meta es como avanzar en las temáticas planeadas.

En algunas escuelas donde laboré como docente unitaria solo tenían un aula o dos quedando los estudiantes incómodos, los espacios no son los mejores.

En cuanto a los recursos utilizados en mi práctica antes de la maestría, se contaba con recursos de apoyo a la docencia tales como, textos o cartillas en su mayoría desactualizados, poco atractivos, que no llaman la atención de los estudiantes, proyectores video beam, sonido, tableros, en los primeros años de mi práctica se construía con ayuda de los estudiantes los rincones dotados de algunos materiales, del medio de acuerdo a las áreas, recuerdo la mesa de arena, en el rincón de español, acercaba a los estudiantes, y con su dedo hacíamos letras, números, dibujos para memorizar y aprender, como actividad de inicio al tema o cuando nos íbamos a aprender una letra, ejemplo la palabra mamá.

En el rincón de naturales encontrábamos semillas, flores disecadas, frascos para mezclas, alcohol, plantas, hojas, de varios colores y formas, raíces, y reposaban los trabajos realizados por los estudiantes como medio de ejemplo o consulta.

Rincón de matemáticas encontrábamos números escritos en pedazos de cajas de cartón, palitos, de helados, piedras de varios tamaños, regla de un metro, cuerdas, semillas formando grupos de centenas docenas, decenas, etc.(Meneses, 2007).

Así mismo, no se llevaban a cabo reflexiones, ni evaluaciones permanentes entorno a los procesos, pues se limitaba a abordar los conceptos y temas según un cronograma rígido, establecido previamente, donde se pretendía abordar cantidad de información y no calidad hacia el desarrollo y alcance de los resultados previstos de aprendizaje (**Figura 3.3**).

**Figura 3.3** Organización y configuración de las clases





*Nota.* Acciones comunicativas en el aula, P.N (2019) (1997)

La implementación de la práctica de la enseñanza va ligada a la planeación previa, que me lleva a reflexionar sobre que enseño, que se de lo que enseño, es importante que el estudiante aprenda o comprenda lo que enseño y por qué, lo que se de cómo se enseña lo que enseño, donde se inicia teniendo en cuenta los saberes disciplinares, la enseñabilidad, la selección de competencias, conceptos estructurantes, pertinencia de conceptos, la declaración de los resultados previstos de aprendizaje, lo que se espera que el estudiante conozca comprenda y esté en capacidad de desarrollar, en su momento de la clase, para luego organizar el contexto donde se desarrollará la unidad de comprensión, con alguna características de la institución del aula y de los estudiantes. Seguidamente, se organiza el tópico generativo, el que integra al docente con el estudiante, es motivante atractivo, conecta temas ideas, disciplinas, es apasionante para los estudiantes y el docente. Después se organizan las metas de comprensión, estas van en forma de pregunta, con sus respectivos contenidos de conocimiento, método, propósito, comunicación. Seguidamente los desempeños de comprensión, haciendo referencia a lo que hace el estudiante,

Luego en el desarrollo del proceso de enseñanza se comienza vinculando y despertando el interés y motivación del estudiante hacia el tópico generativo, luego, no se dicta la clase como antes copiando en el tablero, sino por el contrario se desarrollan rutinas de pensamiento como

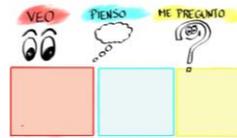
por ejemplo, veo pienso y pregunto, antes pensaba ahora pienso, el puente, compara y contrasta entre otras, buscando hacer visible el pensamiento de los estudiantes y hacer que ellos mismos construyan nuevos pensamientos, que observen detalladamente, piensen sobre lo que ven y se pregunten, haciendo preguntas inteligentes y así construir su aprendizaje encaminados al logro de los desempeños de comprensión tales como, los desempeños de exploración, investigación guiada y proyecto final de síntesis, donde se llevan a cabo procesos de valoración permanente y continua organizada en ciclos de retroalimentación formal e informal con ellos mismos, con sus pares y el docente, sobre estos desempeños de comprensión, mediante el uso de diversas estrategias y herramientas que contribuyan al desarrollo de la comprensión (**Figura 3.4**), (**Figura 3.5**).

**Figura 3. 4** Estrategias y herramientas que contribuyan al desarrollo de la comprensión



## 2. IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DE COMPRENSIÓN

DESEMPEÑO DE CONTENIDO	META DE COMPRENSIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes de manera individual darán a conocer sus ideas previas sobre la familia y su importancia a partir de la rutina de pensamiento veo, pienso, me pregunto. Se definirá el concepto de familia con relación a la siguiente imagen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los estudiantes comprenderán que la familia es la base fundamental para la formación de valores que le permitirán desenvolverse como persona en la sociedad.</li> </ul>



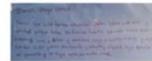
### RUTINA VEO, PIENSO Y PREGUNTO



OBSERVACIÓN



### ¿QUE PIENSO?



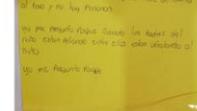
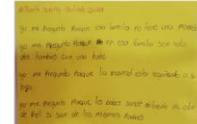
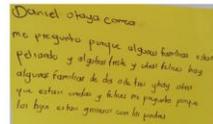
### ¿QUE VEO?



✓ Descripción de elementos observados



### ¿QUE ME PREGUNTO?



Nota. Elaboración del autor.

Figura 3.5 El antes de la planeación primer y segundo periodo en el área de ética y valores



*Nota. Fotografías P.N, (2022)*

### **3.4. Acciones de Evaluación**

De acuerdo a mi práctica de enseñanza antes de la maestría el concepto o significado de evaluación lo concebía como una herramienta de calificación y medición de tipo cuantitativo donde se manejaban escalas de valoración de acuerdo al Sistema Institucional de Evaluación de la institución educativa, con un método tradicional ( **figura 3.6**), sin tener en cuenta lo cualitativo, que permitía distinguir o examinar los aprendizajes cognitivos de los estudiantes al terminar un tema visto y consolidar un resultado al final de cada periodo mediante una nota que se le asignaba a cada estudiante para establecer, la aprobación o no aprobación de la asignatura o materia, se realizaba un consolidado de notas para determinar qué estudiantes tenían dificultades o iban ganando la asignatura para hacer entrega de unos planes de mejoramiento o refuerzo, que consistían en describir, transcribir o repetir tareas o actividades faltantes, o incluso las que ya se habían trabajado en clase o no aprobadas al momento y darlas a los padres de familia para que en la casa verificaran que los estudiantes desarrollaran dichas actividades y las presentaran en el tiempo requerido.

Con frecuencia estas acciones evaluativas llevaban a observar que los estudiantes tenían un alto índice de no aprobación que no mejoraba mucho con la presentación de los planes de mejoramiento, sin embargo, las acciones evaluativas seguían siendo las mismas, los mismos ejercicios dictados para que los estudiantes desarrollaran en su cuaderno de manera individual dando cuenta de la apropiación de un contenido, los mismos ejercicios que más allá de valorar el desarrollo de una asignatura, como la memorización de conceptos o al menos poderlos expresar.

Respecto a los instrumentos, que se utilizaban para evaluar el contenido de aprendizaje de los estudiantes en la práctica de enseñanza se encuentran listados de preguntas alusivas al tema, de manera escrita en un cuaderno de evaluaciones, en forma de cuestionarios con preguntas cerradas, textuales, donde demuestran lo memorizado o con preguntas abiertas dando

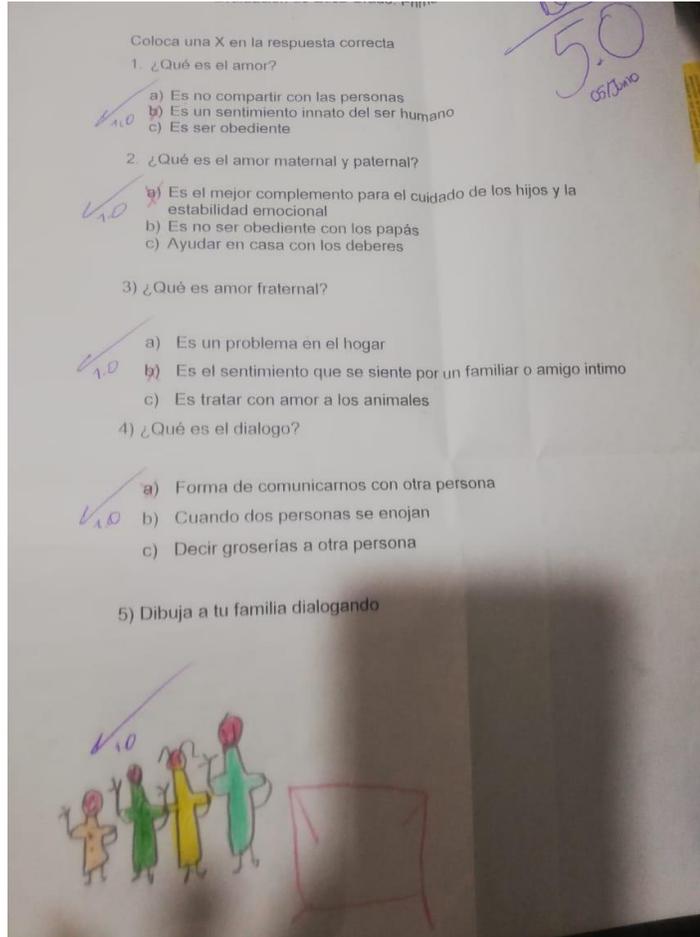
la oportunidad para que expresen con sus propias ideas y palabras lo aprendido, cuestionarios con preguntas de falso y verdadero para marcar y recordar lo aprendido, o preguntas ,relacionando formas fechas, o resolver problemas matemáticos, copiar textos con buena letra, ortografía, orden, también se evalúa de forma oral igual con preguntas. La evaluación se realiza, en los siguientes momentos, al finalizar un tema, la semana el periodo o al terminar la unidad.

En este proceso dentro de los agentes involucrados se encuentra el docente y los estudiantes, donde cada uno de ellos presenta una evaluación de tipo individual, además cabe señalar que no se lleva a cabo ningún análisis profundo de la información recolectada de aprendizaje, la única decisión que se toma y el análisis que se hace es a las respuestas, si están bien o mal porque el docente ya sabe lo que el estudiante debe responder, dependiendo la cantidad de preguntas, bien respondidas así es la nota de la evaluación.

También se tienen en cuenta trabajos o ejercicios realizados (figura 3.5), el orden en los cuadernos dependiendo la asignatura., las salidas al tablero a realizar ejercicios, las exposiciones orales, la puntualidad, colaboración, liderazgo, buena actitud.

Es así, que los aprendizajes que los estudiantes lograban alcanzar de acuerdo con el tipo de la evaluación, a pesar de que no se desarrollaban estrategias, que apuntaran al desarrollo del pensamiento, los estudiantes producían excelentes textos escritos ,cuentos ,ideas principales, análisis de la realidad, manejo del tema, memorización de conceptos, resolución de problemas, aprendizajes de fórmulas o símbolos, normas ,valores, reproducir y transcribir textos, con excelente letra ,normas de ortografía entre otros.

**Figura 3. 6** Evaluación tradicional



Nota. Fotografía tomada por el autor.

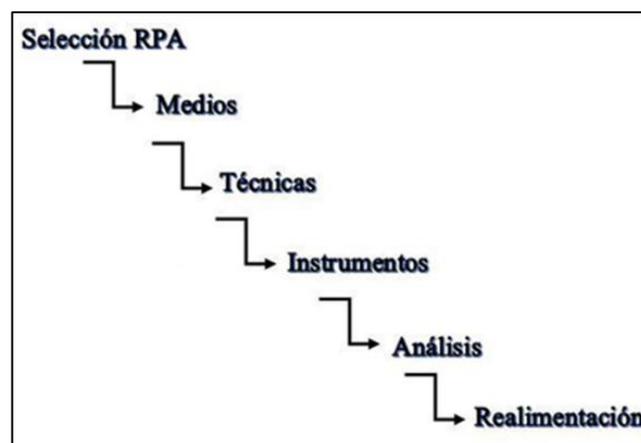
### 3.4.1 Ahora

A partir de mis nuevos aprendizajes comprendo que la práctica de la enseñanza es el objeto central de la pedagogía, donde el mejoramiento y calidad de los aprendizajes, los niveles de desempeño de los educandos y el desarrollo profesional del docente van ligados a su comprensión reflexiva y pertinente, como también de las actuaciones que sobre esta se desarrollen. Por tal motivo la evaluación se concibe como un proceso, de recolección y análisis de información sobre el aprendizaje de los estudiantes, el cual debe ser llevado de manera sistemática, rigurosa, que le permita al profesor y a los estudiantes emitir juicios de valor en

torno a las situaciones de aprendizaje en el aula, identificar aciertos y desaciertos frente a las acciones adelantadas, buscar posibles explicaciones a estas y desde allí tomar decisiones, y emprender acciones, consientes y oportunas sobre las acciones de aprendizaje y las prácticas de enseñanza, tendientes a su mejora, progresiva (Torrico & Zubieta, 2007).

Es así, que la evaluación debe partir de una fase denominada planeación de la evaluación (**Figura 3.7**), donde se inicia con la selección o declaración de los resultados previstos de aprendizaje del proceso, luego se seleccionan y diseñan los medios que se emplearán, se establecen las técnicas que serán utilizadas para recolectar la información sistemática de las evidencias de los estudiantes y asignar los actores que realizaran dicho proceso, llevar a cabo el diseño de instrumentos con los que cada actor recolectará la información para dar paso al análisis donde se seleccionan las técnicas de análisis de la información a usar y finalmente se diseñarán las actividades de retroalimentación.

**Figura 3.7** Planeación de la evaluación, según el modelo escala de planeación.



Nota. Elaborado por el autor.

**Figura 3. 8** Técnicas y medios que se deben incorporar en la planeación de la evaluación.

❖ **TECNICAS**

MEDIO	ACTIVIDAD	TECNICA DE EVALUACION	ACTORES
1- ESCRITO	RUTINA DE PENSAMIENTO: VEO - PIENSO - ME PREGUNTO	Análisis de producciones escritas de los estudiantes	Docente
2- ESCRITO	RUTINA DE PENSAMIENTO: ANTES PENSABA - AHORA PIENSO	Análisis de producciones escritas de los estudiantes	Docente
3- ORAL	EL DEBATE	Dialogo directo con los estudiantes.	Docente - Estudiante
4- ESCRITO	CUESTIONARIO DE PREGUNTAS ABIERTAS	Análisis de Producción de texto	Docente
5- ESCRITO	TEXTOS ARGUMENTATIVOS	Análisis de producción de texto	Docente

❖ **MEDIOS**

1. RUTINA DE PENSAMIENTO: VEO - PIENSO - ME PREGUNTO

Los estudiantes de manera individual expresan sus ideas previas sobre la familia y su impresión de la rutina de pensamiento veo, pienso, me pregunto. Se definirá el concepto de familia con la siguiente imagen:

Nota. Fotografía tomada por el autor.

En este proceso de evaluación se contemplan estrategias que faciliten el desarrollo de la evaluación como son, los medios que pueden ser orales, escritos o prácticos (**Figura 3.8**); los actores del proceso como son los docentes, estudiantes o actores externos; además se contempla también los momentos en los que se llevará a cabo tales como el inicio, durante el proceso y al final. Sumado a esto se consideran también los propósitos de esta, los cuales pueden ser sumativa y formativa.

La valoración continua, es cíclica está organizada en ciclos de retroalimentación ayudándole al estudiante a desarrollar sus comprensiones en el tiempo. Y los aprendizajes son parte de un ciclo continuo, por lo tanto, estos ciclos son parte del proceso de enseñanza aprendizaje, incluyendo estrategias y herramientas variadas para ayudar al desarrollo de la

comprensión, puede ser al inicio o al final del proceso. Cuenta con criterios claros, y enunciados explícitamente coherentes, y pertinentes es decir que están estrechamente vinculados, con las metas de comprensión, además son públicos, porque los estudiantes los conocen, los comprenden, ayudan a diseñarlos y reflejan las metas de comprensión (MC) y las dimensiones de la comprensión (DC). Otro aspecto es la variedad, la cual hace referencia al equilibrio en las diferentes formas de autoevaluación, valoración de pares y del profesoro, cuenta con la valoración formal basada en criterios claros, conocidos con anticipación, como informal la cual puede surgir de manera más espontánea, además involucra al estudiante en la autoevaluación y la reflexión sobre su propio trabajo, de lo que está aprendiendo, y de cómo lo está haciendo, con base en criterios claros, conocidos, con anterioridad. Por último, la retroalimentación la cual proviene de diferentes fuentes, la ofrece el docente, los pares, los expertos, los padres. La valoración continua, ofrece tiempo para que los estudiantes usen la retroalimentación, y enriquezcan su trabajo y sus producciones de aprendizaje.

**Figura 3. 9** Evaluación permanente y continúa realizada según la planeación.

DEPARTAMENTO DEL CAUCA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILALOBOS  
MUNICIPIO DE VILALOBOS

AREA: ETICA Y VALORES GRADO: SEXTO FECHA: 03.09.11  
DOCENTE: ELICIBETH NEULA ESTUDIANTE: BINA LUIS RIVERA

RUBRICA DE AUTOEVALUACION - Rábrica de pensamiento ven, piense, me progreso.

Apreciación estudiante marque con X UNA sola casilla por fila en el recuadro respectivo, según usted considere. Sube una hoja con su respuesta. Al final, entre su calificación.

NIVEL	Superior De 4.0 a 5.0	Medio De 3.0 a 3.9	Básico De 2.0 a 2.9
<b>CONTENIDO</b> Comprende que la familia es la base fundamental de la sociedad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>METODO</b> Realiza las actividades y responde las preguntas de acuerdo a su aprendizaje personal.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>PROPÓSITO</b> Identifica la importancia del desarrollo de la familia en la sociedad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>COMUNICACIÓN</b> Realiza argumentaciones que evidencian su comprensión de la familia en la sociedad.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>ADICIONAL</b> Desarrolla las actividades con responsabilidad y compromiso.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

De acuerdo con las anteriores valoraciones, califique en el recuadro su trabajo con una nota de 2.0 a 5.0

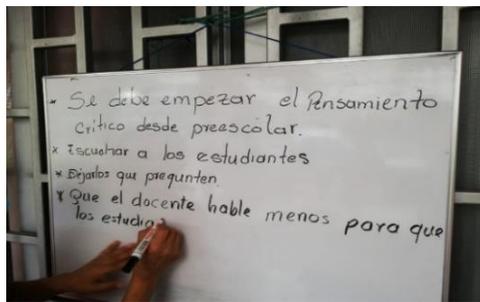
REPUBLICA DE COLOMBIA  
MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILALOBOS  
CRA SAN VILALOBOS, NEIVA CAUCA

Danny Santiago Santos APRECIACIONES

- ¿Que entiendo sobre: la familia es la base de la sociedad?  
Si la familia es la base de la sociedad porque en la vida sus hijos familia viven la sociedad como su soporte de familia.
- ¿Por qué es necesario, que el ser humano viva en familia?  
Es necesario para aprender desde valores y tener una buena vida.
- ¿Que aportaría a su familia, para considerarla como una familia feliz y estable?  
El amor, el respeto, la obediencia, el cariño.
- ¿Cómo iniciar la construcción de una familia estable y feliz?  
con el amor y el respeto.
- ¿Cual es su papel fundamental y que aporta al fortalecimiento de su familia?  
Cada uno debe aportar lo que pueda, para hacerla fundamentalmente feliz.
- ¿En nuestra región que tipos de familia encontramos y cómo influye esta composición familiar en los valores de sus integrantes?  
Algunas de las familias que encontramos en las personas, a veces son familias que no tienen valores.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILALOBOS

- ¿La familia es importante en la formación de la sociedad?  
Una persona puede vivir sin familia y estar bien.
- ¿Cuáles son los aspectos más importantes de una familia?  
que los padres sepan educar a sus hijos.
- ¿Por qué es importante tener una familia?  
Porque así como nosotros, los demás también necesitan tener una familia.
- ¿Cómo se construye una familia feliz y estable?  
con el amor y el respeto.



Nota. Retroalimentaciones evaluativas.

### 3.4.2 Descripción de las manifestaciones de aprendizaje observadas en los estudiantes.

Es necesario tener en cuenta que la observación es parte de las acciones en el aula, como una técnica de indagación con varios propósitos recoger evidencias para analizar aspectos relacionados con el contexto en la enseñanza aprendizaje, y al final ver los aprendizajes.

### **3.4.2.1 ciclo aprendiendo a trabajar colaborativamente.**

Teniendo muy presente que como lo expresa Soto et al. (2011) la Lesson Study es un proceso de desarrollo profesional docente y se centra en el estudio colaborativo de sus prácticas de enseñanza, hemos empezado como equipo investigador por exponer de manera franca, la percepción que cada una tiene sobre los problemas más relevantes en nuestras instituciones y aulas de clase. Finalmente, y atendiendo a que nuestra capacidad de transformación se da de manera inmediata es en el aula de clase, decidimos concentrarnos en una necesidad de esta, cuya solución está a nuestro alcance y así aportar al mejoramiento de la calidad educativa.

De esta manera, es allí donde encontramos que los estudiantes merecen aprender a mejorar sus habilidades más que mecanizar contenidos, motivo por el que luego de compartir muchos casos cotidianos decidimos elegir foco el desarrollo del pensamiento crítico, concebido según Sternberg (1986) como los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Lo que implica realizar procesos cognitivos y de representación mental que se reflejan en poder procesar información, hacer operaciones mentales, comunicarse con facilidad, interactuar asumiendo puntos de vista, plantearse y resolver problemas.

Es por eso que en la primera experiencia de desarrollo de la rutina de pensamiento en relación con el tema de la violencia familiar. Los aprendizajes se centran en producir pensamiento y plasmarlo en los escritos de la rutina de pensamiento desde la ética se pretende desarrollar otras habilidades y destrezas encaminadas a la construcción de un proceso metacognitivo, fortaleciendo en el estudiante habilidades básicas del pensamiento como escuchar, comparar, relacionar, comunicar, clasificar y describir, logrando en cada uno una

autonomía intelectual que le ayude a tomar las mejores decisiones en la vida, logrando la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo, entre lo cierto y lo falso, lo importante y lo superficial, del comportamiento humano y sus preceptos morales.

Conociéndose así mismo, valorándose, encontrándole sentido a su vida, llegando a ser una persona más humana, espiritual, sensible, logrando un cambio interior que se verá reflejado en el exterior, mejorando las relaciones interpersonales consigo mismo, con la naturaleza y con el otro, reforzando los principios, valores y saberes que muchos ya vienen con ellos y que la institución afianza para un buen trato y comportamiento.

2 ciclo la familia formadora de valores.

Los estudiantes desarrollaron las rutinas de pensamiento veo pienso y me pregunto antes pensaba ahora pienso. Lo primero mejoraron la atención, respetaron la palabra del compañero, al comenzar con los conocimientos previos les permitió la expresión oral, entablar un diálogo sobre los diferentes tipos de familia, se miró reflejada la observación en las actividades que iban desarrollando, el análisis de sus propias familias, ya que iban relacionando el video observado de la familia formadora de valores, se percibe una excelente producción textual, tanto en las rutinas como en las síntesis, argumentativas, en los cuentos, cartas, en los poemas,

En el croquis de la casa dibujaron su familia y analizaron los valores que en ella se practican,

Permitió valorar el trabajo de los compañeros, y seguir las pautas del moderador colaborarle al relator a escribir conclusiones

Aprendieron a trabajar colaborativamente, poner en práctica actitudes y valores de respeto, gratitud.

Despertaron habilidades de escuchar, se observaba el compromiso por desarrollar bien las actividades.

Concluyeron que solo la familia de ellos no tenía problemas, y por muy difíciles se podían solucionar gracias al amor.

Reconocieron la importancia de mejorar la ortografía en el momento de realizar los escritos.

Aprendieron a autoevaluarse y evaluar.

### **3.4.2.2 ciclo tu cuerpo es un tesoro.**

Los estudiantes desarrollaron la rutina de pensamiento el pulpo.

Se percibió la habilidad del dialogo, de realizar preguntas, al comenzar la clase, algunos estudiantes tomaron el rol del docente, organizaron las estrategias en el salón otras fuera del aula, Realizaron una dinámica, imitaron la vida del pulpo al principio les daba pena, conectaron el pensamiento con la vida imaginaria del pulpo.

Practicaron varias veces la lectura tu cuerpo, pronunciando bien las palabras, para desarrollar la rutina de pensamiento, que los motivo, a sacar ideas principales y secundarias.

Se observo como socializaron con habilidad lo escrito, trabajaron en grupo sin presentarse brotes de indisciplina.

Al observarse en el espejo respondían preguntas personales, valorándose y aceptándose como son.

Construyeron el pensamiento en forma grupal, concluyeron la importancia de valorar y cuidar el cuerpo que nadie les cause daño.

se percibió más habilidad para evaluarse en las rubricas, utilizando caritas felices.

Se mejoro la concentración, para hacer visible el pensamiento en el aula.

### **3.4.2.3 ciclo hablando nos entendemos mejor.**

Fue muy notorio el desarrollo de habilidades, comunicativas desde el inicio de la clase, la curiosidad y la atención. Les encanto el desarrollo de las rutinas de pensamiento, observaron un video la empatía y el asertividad, para responder la rutina Generar, Clasificar, Conectar, Elaborar, se observaron muy atentos, recíprocos, se le entregó la plantilla de la rutina, qué les permitió hacer visible el pensamiento, al final elaboraron un mapa conceptual, y conceptos sobre la comunicación,

Gracias a la clase magistral, se les permitió observar las imágenes de la convivencia pacífica y fueron relacionando su importancia, con la observación de un video sobre la comunicación asertiva, con más facilidad escribieron un escrito sobre la comunicación asertiva, ya que esta genera convivencia pacífica, les permitió producir ideas hablar aquello que se les dificulta.

En orden realizaron un mural en el tablero, y se evidencio que sin pena leían los escritos. Buscaron docentes de otras áreas aprendiendo a pedir el favor les leyeron los escritos y pidieron la opinión sobre la importancia de la transversalidad de la ética, al igual que su importancia.

Los estudiantes con más confianza preguntaban que como se evaluaban, esta se realizó con las síntesis.

Comentaban entre ellos que habían aprendido a que el respeto era muy importante para evitar problemas. Saber comunicarse les servía para mejorar la relación con las personas.

## **4. Formulación del problema de investigación**

El estudio a lo largo de la maestría me ha permitido un proceso de análisis, observación y reflexión constante de mi práctica en la enseñanza de la ética y los valores humanos desarrollados en el entorno físico y humano, es decir, el aula, donde el maestro y el estudiante deben realizar su plan de acción con la evaluación de los resultados lo que permite generar

acciones de mejora que nutren el proceso de enseñanza aprendizaje, (Santana et al., 2007, Restrepo, 2004).

La concepción de práctica de la enseñanza, que se asume desde la enseñanza y aprendizaje, está delimitada conceptualmente como una práctica, social, histórica, y contextualizada, (Rivas 2012 & Gimeno Sacristán 1998). Para lo cual, las prácticas de enseñanza relacionada con el aprendizaje de los estudiantes se caracterizan por ser procesos formativos enfocados por un modelo de educación tradicional donde se tiene como mito que las dificultades que presenten los estudiantes en el aprendizaje son consecuencia de ellos, más no del docente. Es así como, la identificación de los constantes conflictos y dificultades sociales que aquejan a la sociedad actual y que demuestran la carencia de integración y formación ética y cívica de entornos de los estudiantes, resulta necesaria y de importancia el reforzar las estrategias de enseñanza de los docentes que permitan el desarrollo del pensamiento en torno a sus habilidades, para que, con ello, sus conocimientos y saberes sean de formación interdisciplinaria.

La transformación de la práctica de la enseñanza surge por medio de la metodología Lesson Study para fortalecer la enseñanza de la ética y los valores humanos, permitiéndome analizar, reflexionar las acciones constitutivas de la práctica como lo es la planeación, implementación y la evaluación, a través de un trabajo colaborativo, donde existe una transformación de docentes a verdaderos docentes investigadores.

La docente investigadora para fortalecer la práctica de la enseñanza de la ética y los valores humanos, se implementarán las rutinas de pensamiento que permiten organizar los conocimientos siguiendo unos patrones determinados que se encajan en diferentes situaciones facilitando el pensamiento crítico, reflexivo, creativo y autónomo en los estudiantes.

Es así como toma connotación el interrogante que se aspira resolver generando una discusión que permita confrontar hallazgos generados en el desarrollo de los ciclos de reflexión. ¿Cómo el proceso de reflexión derivado de la metodología de la Lesson Study permite mejorar la práctica de la enseñanza de la ética y los valores en los estudiantes de secundaria? La L. S, son un método dirigido a perfeccionar tanto la práctica de enseñanza, como la investigación, la práctica para cambiar y la investigación para comprender mejor las prácticas, la Lesson Study como estrategia metodológica en el transcurso de formación de los docentes impulsa el autoconocimiento de la propia práctica, causando actitudes de compromiso en el cambio – reflexión – acción de la cultura de enseñanza y modificando la estructura cognitiva de la cultura de aprendizaje del docente.

En el año 2005, Jerome Bruner presentó un nuevo enfoque educativo fundamentado en el conocimiento del desarrollo cognitivo, mostrando interés cada vez más en el pensamiento y reservando los enfoques tradicionalistas que, según él, eran los responsables de la situación educativa de entonces (Bruner, 2010).

Como lo plasma, Jackson, todo docente que entra al aula, situaciones antes vistas, imaginadas, delante de imprevistos, que no se pueden resolver, atendiéndose solo con el grado de desarrollo y madurez alcanzado por las disciplinas, en que se basa su formación (Pestana, 2013). En versión de Philippe Perreneud. La verdadera práctica reflexiva, esta postura se vuelva permanente, se inscriba en una relación analítica con la acción, y se convierte en algo independiente de los obstáculos que aparecen, o de las decisiones (Perrenoud & Perrenoud, 2010)

A continuación, se describen las preguntas que surgen de los conflictos de la práctica de enseñanza. Conforme al planteamiento previo, y que como Hernández Sampieri lo señala cuando

se tiene claro lo que se pretende con la investigación, luego se debe establecer los interrogantes de investigación las cuales como el mismo Hernández Sampieri lo señala citando a Christensen, 2006, en la investigación de Galindo se afirmó, “Hacerlo en forma de preguntas constituye una ventaja de presentarlo de manera directa, lo cual minimiza la distorsión”(Galindo, 2013, p. 38) y así mismo da las pautas de la vía que tomará la investigación por medio de acciones claras y medibles.

Asentado en la propuesta metodológica surgen los siguientes interrogantes de investigación de acuerdo con los objetivos a alcanzar:

¿Cómo transformar la práctica de la enseñanza desde la planeación colaborativa por medio de la Lesson Study?

#### **4.1 objetivo general**

Analizar el impacto de la transformación de las prácticas de enseñanza de las estrategias en el marco del uso de la Lesson Study para el fortalecimiento de la enseñanza de la ética con rutinas de pensamiento.

##### ***4.1.1 Objetivos específicos***

Describir o caracterizar las prácticas de enseñanza de la docente de ética al inicio de la investigación.

Diseñar estrategias de enseñanza de la ética haciendo uso de las rutinas de pensamiento y la planeación colaborativa con la Lesson Study.

Diseñar una propuesta en la reconstrucción del plan de clase fortaleciendo las acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza a partir de la transversalidad entre las áreas y el concepto estructurante entre la ética.

## **5. Descripción de la investigación**

Las prácticas de enseñanza desde un ejercicio analítico, reflexivo y desde sus acciones constitutivas: la planeación, implementación y evaluación, se consideran pertinentes ser estudiadas a través de un proceso investigativo de carácter cualitativo, que produzca datos, fenómenos, situaciones descriptivas.

Cabe resaltar, que este método, se caracteriza por ser un proceso razonable, contextualizado en un entorno natural, esto se debe a que en la recolección de datos se establece una significativa relación entre los participantes de la investigación, sustrayendo sus experiencias ideológicas. Según lo argumentado por (S. Hernández, 2014).

Los docentes investigadores estamos frente a una labor social, académica, que constituye un verdadero reto en la transformación del proceso educativo, siendo la enseñanza una actividad compleja que abarca muchos factores como el contexto del aula, de la institución, de sus experiencias previas no solo de los estudiantes si no también del Docente. Como lo perfila Gómez,

La dificultad de la práctica de enseñanza (Cabrero et al., 2008, p. 8). Y según Nistal, los docentes tienen fuertes creencias y teorías implícitas de la enseñanza que son difícil de cambiar, lo anterior hace que exista dificultad para que los profesores pongan en práctica el conocimiento teórico adquirido con su conocimiento práctico, dado el arraigo de cada docente frente al desarrollo de sus prácticas convierte el proceso en algo rutinario (Nistal, 2011).

Donde los estudiantes se estancan, esto ha llevado que sea para la docente investigadora un desafío en su profesión que me llevó a generar una transformación en mis prácticas de enseñanza, a confrontar el quehacer diario como docente y en especial las acciones en el aula.

### ***5.1.1 Objeto de la investigación***

Teniendo en cuenta que el objeto de estudio de la presente investigación es la transformación de las prácticas de enseñanza por medio de la Lesson Study para fortalecer la enseñanza de la ética y valores con rutinas de pensamiento en estudiantes de secundaria.

Los hábitos de enseñanza de la docente investigadora, la cual es entendida como “un fenómeno social, configurado por el conjunto de acciones que se derivan de la relación contractual establecida entre una institución educativa y un sujeto (profesor), cuyo propósito es que otro u otros sujetos aprendan algo”(Molina, 2019, p. 19) . (Alba y Atehortúa 2018, p. 5)

Para asimilar y comprender el proceso de transformación de la práctica de la enseñanza a través de la reflexión de las acciones constitutivas como es la planeación, implementación y la evaluación (González et al., 2007). Por lo anterior la docente investigadora determina hacer de sus prácticas de enseñanza el objeto de estudio de esta investigación, con el fin de comprender el trabajo en el aula, logrando identificar las problemáticas de los estudiantes, sino que, a partir de esta correlación entre estudiante, su saber y la labor del docente, surge la necesidad de diseñar estrategias que aporten soluciones y lleven al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje.

Como dice Santana, “concibe prácticas de enseñanza en sentido más general como prácticas sociales que tratan acerca del conocimiento que vincula un docente con estudiantes, así

se produce la construcción de contenidos culturales intencionalmente seleccionados del universo más amplio de contenidos por enseñar”(Santana et al., 2007, p. 13).

Así mismo el Edelstein citada por Careaga, argumentó “sostiene que las prácticas de enseñanza comprenden procesos de transmisión, apropiación de contenidos y saberes que se enmarcan en procesos de escolarización y se hace evidente en la relación docente - alumno conocimiento esencialmente centrado en el enseñar y aprender”(Careaga, 2001, p. 8).

### ***5.1.2 Enfoque***

La reflexión y análisis de las acciones constitutivas de las prácticas de la enseñanza planeación, implementación y evaluación, mediante un proceso de investigación cualitativo.

Lo que modela es un enfoque cualitativo que se debe a la recolección de datos, se establece una estrecha relación entre los participantes docente – docente, y docente – estudiante, según Sedeño, “sustrayendo sus experiencias e ideologías, me permitió definir el planteamiento del problema de investigación convirtiéndose en la misma práctica de la enseñanza.” (Cedeño Suárez, 2011, p. 42). “el enfoque cualitativo puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones en forma de observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos” (2014, p. 42), En este caso en las prácticas de enseñanza. El alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo más allá de medir las variables involucradas. Por ejemplo, la falta de una figura paterna en el hogar crea en el infante un sentimiento de rebeldía y de autonomía lo cual conlleva en un futuro a la delincuencia. Sampieri, (2006, p.3-26).

## 5.4 Diseño

En congruencia con el diseño propuesto de investigación acción educativa desde estas líneas discursivas se considera como premisa metodológica fundamenta la concepción del profesor como investigador Latorre , en su investigación de acción, al tratarse sobre la propia práctica de enseñanza para comprenderla y transformarla de conformidad con el contexto y las necesidades particulares, se privilegia el enfoque cualitativo de la investigación puesto que como objeto de estudio(Latorre-Beltrán, 2010).

Respondiendo congruentemente con el propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean profundizando en sus puntos de vista interpretaciones y significados como dice (Hernández-Sampieri, 2016). Definir el profesor como investigador supone un propósito de investigación centrado en la comprensión y particularmente en la transformación de la práctica de la enseñanza del sujeto que enseña se hace una apuesta el diseño de investigación acción según Elio (2000) en tanto permite reflexionar sobre las prácticas de enseñanza problematizar una situación y poner en marcha alternativas como propuestas de solución contextualizadas la investigación-acción es según Latorre (2007) una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de las personas. En congruencia con el diseño propuesto de investigación acción educativa desde estas líneas discursivas se considera como premisa metodológica fundamenta la concepción del profesor como investigador dice Helio J (2015) Marton y Pon (2006) Martoni Book (1997) al tratarse de investigación sobre la propia práctica de enseñanza para comprenderla y transformarla de conformidad con el contexto y las

necesidades particulares, se privilegia el enfoque cualitativo de la investigación puesto que como objeto de estudio responde congruentemente con el propósito de examinar la forma en que los individuos perciben y experimentan los fenómenos que los rodean profundizando en sus puntos de vista interpretaciones y significados como dice Pull Littmann (2013).

## **5.5 Metodología**

Teniendo en cuenta lo planteado, en el objeto de estudio, se hace imprescindible reorientar, retomar, las prácticas de enseñanza desde un ejercicio, analítico, y reflexivo, de sus acciones constitutivas: Planeación, implementación, y evaluación, mediante un proceso de investigación de carácter cualitativo, que produzca datos, fenómenos situaciones, descriptivos.

El enfoque cualitativo lo que nos modela es un proceso inductivo, contextualizado en un ambiente natural, esto se debe a que, en la recolección de datos, se establece una estrecha relación entre los participantes de la investigación, sustrayendo sus experiencias ideológicas. Se analiza una realidad subjetiva, el alcance final del estudio cualitativo consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas se busca entenderlo. Ejemplo la falta de una figura paterna en el hogar, crea en el infante un sentimiento de rebeldía y de autonomía, lo cual conlleva en futuro a la delincuencia.

Por otro lado, la metodología que se pretende implementar en este estudio se denomina “La Lesson Study” se conoce como un proceso investigativo que mejora de la práctica de enseñanza, originaria en el Japón su expansión en Norte América, y reciente en Europa. Siendo así, un proceso de desarrollo docente, que se centra en el estudio colaborativo de las prácticas de

enseñanza, centrados en analizar una lección, a través del diseño descriptivo, el cual se caracteriza porque permite observar, seleccionar, clasificar, analizar. (R. Hernández et al., 2014, p. 201) El proceso de reflexión de las prácticas de enseñanza de la docente investigadora tuvo inicio con el primer acercamiento en trabajo colaborativo con pares académicos mediante la metodología Lesson Study, Según Stiegler y Hiebert (1999): “las Lesson Study es el trabajo de investigación que desarrollan un grupo de docentes que se encuentran regularmente durante un periodo de tiempo largo para diseñar, experimentar y analizar el desarrollo de una lección.” (Gómez & Gómez, s. f., p. 4).

El trabajo colaborativo se realizó a partir de (planear, implementar, evaluar y reflexionar), la estructuración del formato PIER bajo la metodología LS como una organización que permite y facilita tener una mayor comprensión de las acciones en el aula de la docente investigadora y que ofrece herramientas para la objetivación del proceso de análisis de la práctica de enseñanza.

### **Figura 5. 1** Formato PIER

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY		
Profesor-investigador: ELCIRA PEÑA NEUTA	Área de desempeño: ETICA Y VALORES	Nivel/Curso: Sexto A
Profesor Titular: <u>Lida Alexandra Isaza Sandoval</u>		
Foco de la lección: TU CUERPO		
<p><b>Propósito de la actividad:</b> despertaron sensibilidad y autoestima, valores que los forman para que se apliquen en su diario vivir como miembros de una sociedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 comprender la importancia del cuerpo, encontrándole más sentido para que responda a tus pensamientos, como expresión vital y real del yo.</li> <li>2 descubrir que el cuerpo es la manifestación de tus sentimientos para que se aceptes y se valore, como eres, sin rechazarte, eso te hace único</li> <li>3 desarrollar la capacidad de observarse en el espejo que le permita verse como es, para qué se conozca, se acepte, como un ser único irrepetible.</li> <li>4 despertar la sensibilidad y responsabilidad que exige el cuerpo para que rechacen acciones negativas como aquellas que atentan contra su integridad.</li> <li>5 favorecer el pensamiento visible a partir de la rutina de pensamiento el pulpo, que le permite encontrar ideas principales.</li> </ol>		
<p><b>Resultados previstos de aprendizaje:</b></p> <p><b>CONOCIMIENTO:</b> Los estudiantes conceptualizan la importancia del cuerpo como manifestación de los sentimientos.</p> <p><b>PROPOSITO:</b> Los estudiantes Construirán y redactarán un poema, una carta con la ayuda de sus padres relacionando el tema visto en la clase-</p> <p><b>METODO:</b> <u>¿</u>Como identificarán los estudiantes la importancia de valorar, aceptar y cuidar cada una de las partes del cuerpo?</p> <p><b>COMUNICACION:</b> Los estudiantes Comprenderán y comunicarán de diferentes formas, la importancia de cuidar y querer su cuerpo, como una maravilla creada por Dios en nadie le debe causar daño.</p>		
<b>1. PLANEACIÓN</b>		

Nota. Ajustado por Isaza, S.F 2021, retomando el diseño de J. Maturana (2020).

## 5.6 Alcance

El alcance de la investigación es descriptivo, como quiera que consista en describir el fenómeno de las prácticas de enseñanza de la docente investigadora, todas las situaciones que la rodean, el contexto y los sucesos importantes. Según Sampieri (R. Hernández et al., 2014). los estudios descriptivos buscan especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice. Describe tendencias de un grupo o población (R. Hernández et al., 2014, p. 92).

El alcance final del estudio cualitativo se basa en comprender un fenómeno social complejo más allá de medir las variables involucradas. Por ejemplo, la falta de una figura paterna en el hogar crea en el infante un sentimiento de rebeldía y de autonomía lo cual conlleva en un futuro a la delincuencia. (R. Hernández et al., 2014, p. 26)

## **5.7 Recolección de datos**

La obtención de la información se hace a través de la recolección de datos admite obtener información que posteriormente se analiza y se organiza para su comprensión. Según Sampieri (2014), considera que al hacerse una recolección de datos “en un estudio cualitativo es obtener datos (que se convertirán en información) de comunidades, seres vivos, situaciones o procesos en profundidad; en las propias “formas de expresión” de cada uno” (R. Hernández et al., 2014, p. 396).

### **5.7.1 Instrumentos de recolección**

Los instrumentos se manejan con múltiples fuentes de datos, que pueden ser, entrevistas a los padres de familia sobre la educación en tiempo de pandemia, observaciones participante documentos, material audiovisual, diario de campo (**Figura 5.1**), escalera de Wilson, formato de Planeación PIER, escalera de planeación, (R. Hernández et al., 2014, p. 397).

Figura 5. 2 Diario de campo

INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILLALOBOS		
DIARIO DE CAMPO: Observación de la vida en el aula.		
Nombre del observador: Liliana Marcela Bértillo Rangel		
Fecha: 15-10-2021		
Lugar: Institución Educativa Agropecuaria Villalobos		
Tema: La familia		
Objetivo: Los estudiantes comprendieron la importancia de la familia como base de la sociedad		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
RUBRO 1		
1a. Características del grupo.	Grado: Sexto A edad: 11-13 años predominan las familias distorsionadas	- El hecho de tener familias distorsionadas, los lleva a relacionar con su diario vivir
1b. Estrategias de trabajo.	- Rutinas de pensamiento. Veo, pienso y me pregunto - Rutina antes pensaba, ahora pienso	- Las rutinas permiten el liderazgo el trabajo colaborativo y se hace visible el pensamiento
1c. Desarrollo de la clase.	- Socializa un saludo. - Rutinas de pensamiento - Competencias - Normas de comportamiento - Normas de bioseguridad.	- La nueva metodología busca abandonar la metodología tradicional
2. Comunicación con los alumnos.	- Fue una comunicación muy acérfica, dando los estudiantes fueron los protagonistas, socializando sus trabajos.	- Los estudiantes deben ser quienes más participan en clase.
3. Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula.	- No se encontraban las llaves. - Los estudiantes jugaban durante la actividad. - Se hace un llamado de atención	- La docente desarrolló el plano curricular.
4a. Planeación didáctica.	- La planeación fue muy organizada, tenía mucha coherencia, permitiendo a los estudiantes mostrar sus actividades con facilidad.	- Se observó un coherente desarrollo de lo implementado con lo planeado.
4b. Trabajo con el grupo.	- Fueron los estudiantes quienes hicieron el rol de líderes, organizando las actividades y produciendo su aprendizaje.	- Se presentaban dificultades, que a la vez fueron solucionadas.

EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
RUBRO 2		
1a. El aula y sus características.	- Son aulas pequeñas, sin ventilación, escritorios obsoletos, incómodos, poca iluminación.	- El aula como contexto no es el mejor.
1b. Distribución de tiempo y espacio.	- La planeación de las actividades debe ser, en mayor tiempo, las actividades necesitan más amplitud horaria.	- El tiempo es muy corto para todo lo que el estudiante quisiera hacer.
2. Organización y orden en el aula.	- Los estudiantes se encargaron de organizar los materiales, las rutinas. - En un principio fue necesario llamar la atención de los estudiantes, pero las actividades llamativas atrajeron el interés de los mismos.	- El desarrollo de la actividad si permite el orden y trabajo de los estudiantes.
3. Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase.	- Saludo - recibimiento de los estudiantes - socialización de las actividades - aplicación de las rutinas. - se recaló el buen comportamiento, el respeto y la socialización organizada.	- Se debe ser constante para que los estudiantes adquieran la costumbre de las rutinas.
4. Atención a situaciones conflictivas INDIVIDUALES de los alumnos.	- Un estudiante aborda a la docente preguntando por la metodología de la clase, por qué las preguntas sobre la familia, ya que él no tenía. Pensando, en que la clase iba directamente a su entorno.	- La docente investigó y orienta oportunamente y de forma personalizada

Nota: Elaboración del autor.

### ***5.7.2 Videos de clase y fotografías***

La docente investigadora durante la investigación recolectará información a través de fotografías y vídeos como evidencias de la implementación de la clase y del contexto en general.

### ***5.7.3 Audios***

De igual manera se tomó un registro de audio y video, mientras la docente implementaba las actividades, la cual el video se editó se le hizo análisis al igual que a las fotos y escritos.

Diario de campo Registros que fueron fundamentales para el proceso, sirven como evidencia de lo implementado, facilitando la recolección de la información facilitan la observación detallada para recordar datos o situaciones que se olvidan de la implementación.

### ***5.7.4 Trabajos de los estudiantes***

Durante el proceso se recolectaron los trabajos elaborados por parte de los estudiantes como fuente principal de información para analizar los resultados, progresos y alcances de estos. Entre las evidencias escritas esta: Cuentos, poemas, cartas, resúmenes, preguntas resueltas en el cuaderno, rutinas de pensamiento, textos escritos como estrategias para fortalecer el concepto de familia.

### ***5.7.5 Rubrica***

Las rubricas como instrumento de evaluación del aprendizaje, de manera descriptiva en una tabla se estipulan los criterios que se evalúan de acuerdo con una tabla valorativa con diferentes niveles.

### **5.7.6 Diario de clase**

Semejante a un cuestionario el estudiante responde preguntas de acuerdo con lo visto en la clase, enfocado a que aprendió, si le gusto lo que aprendió, si hubo algo que no le gustara y por qué, y como se puede mejorar.

El análisis se realizará, de forma colaborativa. Ayudando a verificar lo que se aprendió en la clase

### **5.7.7 Formato PIER**

El mayor desarrollo de la investigación se da a través de la elaboración del formato PIER (planear, implementar, evaluar, reflexionar), permitiendo evidenciar el proceso de la práctica de enseñanza desde sus acciones constitutivas planeación, implementación y evaluación y el trabajo colaborativo de la Lesson Study con sus acciones de mejora, sus aportes teóricos.

### **5.7.9 Escalera de Wilson**

La retroalimentación en el trabajo colaborativo del grupo de Lesson Study (Gómez & Gómez, s. f.) y a través de la escalera de Wilson (Wilson, 1999, p. 3), permite aclarar, valorar y sugerir, lo que aporta un importante valor al proceso de reflexión de la docente investigadora. La información obtenida de estas valoraciones fortalece la reflexión individual de la investigadora, permitiendo llegar a conclusiones y cambios en los ciclos reflexivos y promover de esta manera la transformación de la práctica de enseñanza.

## **5.8 Técnica de investigación**

El investigador a través de diversas técnicas o métodos hace la recolección de los datos, revisa documentos, observa entrevistas, dirige sesiones etc. Cuenta estrategias para recoger la información acerca de las producciones y evidencias creadas por los estudiantes (Troncoso-Pantoja & Amaya-Placencia, 2017). Además, Medios son todas las tareas o actividades, que se le proponen al estudiante con una meta, de aprendizaje para evidenciar los resultados previstos de aprendizaje. Pueden adoptar tres formas diferentes escritos, orales, y prácticos.

Según Sampieri (2014) el investigador es quien, mediante diversos métodos o técnicas, recoge los datos (él es quien observa, entrevista, revisa documentos, conduce sesiones, etc.) (R. Hernández et al., 2014, p. 397). La observación se convierte en la técnica utilizada para describir y comprender el objeto de estudio de la docente investigadora.

## **5.9 Categorías para el análisis de información**

Respondiendo al foco se realizó el análisis de las evidencias que hasta el momento han generado los estudiantes, en el proceso, para generar reflexiones en torno a algunas categorías y subcategorías que fortalecen la investigación

Las categorías de análisis surgen luego de la reflexión en el proceso de la práctica de enseñanza como una forma de organizar información, hacen referencia a una estrategia metodológica, su principal función es la de describir el objeto de estudio de la investigación.

Se comprendió la Lesson study como un método específico de la investigación acción centrado en el desarrollo del conocimiento de la práctica docente incluyendo a grupos de profesores, planificando, enseñando, observando y analizando colaborativamente las lecciones a investigar (Hevia Artime et al., 2019). Me facilitó aprender a escuchar, incentiva y motiva al

docente a actualizarse y ser un investigador de las acciones, como quiera que la mejora de la práctica se da en el contexto de las aulas donde se imparten las clases.

Cristina Chaves establece que: “Las categorías se entienden como ordenadores epistemológicos, campos de agrupación temática, supuestos implícitos en el problema y recursos analíticos como unidades significativas dan sentido a los datos y permiten reducirlos, compararlos y relacionarlos...Categorizar es poner juntas las cosas que van juntas. Es agrupar datos que comportan significados similares.”(Chaves, 2005a) Es clasificar la información por categorías de acuerdo con criterios temáticos referidos a la búsqueda de significados. Es conceptualizar con un término o expresión que sea claro e inequívoco, el contenido de cada unidad temática con el fin de clasificar, contrastar, interpretar analizar y teorizar 7.

Para Chaves “La palabra categoría, se refiere en general a un concepto que abarca elementos o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí. Las categorías son empleadas para establecer clasificaciones.” (Chaves, 2005b, p. 7). En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones en torno a un concepto capaz de abarcar todo. Se podría decir que es una forma de clasificación de la que deriva otras unidades más pequeñas llamadas subcategorías.

En la presente investigación cualitativa, la categorización forma una parte fundamental para analizar e interpretar los resultados “Este proceso consiste en la identificación de regularidades, de temas sobresalientes, de eventos recurrentes y de patrones de ideas en los datos provenientes de los lugares.... La categorización constituye un mecanismo esencial en la reducción de la información recolectada” (Sabiote & Quiles, s. f., p. 115).

Las categorías establecidas para esta investigación son las siguientes (**Tabla 5.1**) :

**Tabla 5. 1** Categorías y subcategorías de análisis

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INSTRUMENTOS
Planeación	Foco	Formato PIER
	Lesson Study	Escalera de retroalimentación
	Estrategias de aula	Actas y cronograma de reuniones
	Rutinas del pensamiento	Videos
Implementación		Fotografías
		Audios
Evaluación	Comprensión	Trabajos de los estudiantes
	Evaluación de la práctica de enseñanza	Rubricas de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.
		Diarios de clase

*Nota.* La tabla muestra las investigaciones y categorías establecidas para visualizar de igual manera la parte de instrumentos.

### 5.10 Justificación

En la actualidad se percibe una crisis de aprendizaje, desde la perspectiva pedagógica se traduce una crisis de enseñanza, según estudios de la (Unesco, 2019), gran parte de los niños completan la escuela primaria sin poseer las habilidades, básicas de lectura, escritura, aritmética .Por eso varias investigaciones indican que la práctica de la enseñanza es un determinante escolar más importante, del aprendizaje de los estudiantes, una tarea importante en el proceso educativo es la transformación reflexión (Rosas, 2021).

En este orden de ideas la importancia de esta investigación inicia desde el comienzo en el estudio de la maestría en pedagogía que es un sueño buscado, a medida que avanza la construcción y deconstrucción del conocimiento en pedagogía, se comprende que el objeto de estudio es la práctica de enseñanza convirtiendo al docente en investigador se su quehacer en el

aula. Enseñándolo a reflexionar en lo que es lo que hace y como lo hace, y que decisiones toma ante la realidad, que se vive en el aula, haciéndose interrogantes que enseña, por qué enseña y para quién enseña. Al reflexionar lo que impide o detiene el desarrollo y evolución del proceso de enseñanza y aprendizaje en mi labor y en mis estudiantes. Continuando en un método tradicional y monótono, impidiendo que la práctica sea dinámica singular, institucional y compleja como dice (Alba Atehortua y Gerson Aurelio Maturana)

A la vez, permite comprender en profundidad el trabajo en el aula, donde no solo se identifican las problemáticas de los estudiantes, generando la necesidad de diseñar estrategias que aporten soluciones y lleven al mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje.

Siendo así, que la presente investigación porque describe la transformación de las prácticas de enseñanza de la docente investigadores de secundaria de la Institución Educativa Agropecuaria Villalobos, del municipio de Santa Rosa, Cauca la cual parte del proceso reflexivo. Esta investigación surge por la necesidad de mejorar la calidad de enseñanza de la institución, para cambiar el quehacer docente en el aula de clase por medio de la reflexión, con el propósito que el estudiante comprenda y haga visible su pensamiento social. (**Anexo 1**).

## **6. Ciclos de Reflexión**

Para generar el proceso de reflexión se trata de reflexionar sobre cómo se construye nuestro conocimiento práctico para poder cambiarlo. Somos conscientes de que, en muchos comportamientos personales, sociales y profesionales se activan respuestas automáticas e inconscientes que parecen divergir e incluso contradecir nuestro conocimiento racional y consciente.

Bausela Herrera, describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción y evaluación de la acción. Comienza con una «idea general» sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción (Bausela Herreras, 2004, p. 35).

Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. Por lo anterior expuesto, los ciclos de la docente investigadora planteados en el formato PIER (planear, implementar, evaluar, reflexionar), contiene los siguientes elementos:

Elementos estructurantes: Se declaran los resultados previstos de aprendizaje (RPA), en coherencia con lo dispuesto tanto en la malla curricular institucional, como en los DBA

(Derechos básicos de aprendizaje) y los estándares básicos de competencias. De igual manera se plantea el foco a trabajar en cada una de las lecciones y el hilo conductor.

Actividades y propósitos que llevan al cumplimiento de los RPA en tres momentos: Inicio, desarrollo y finalización.

Recolección de evidencias: Se determinan los instrumentos a través de los cuales se recolectará la evidencia y los datos, tras la implementación de la planeación.

Revisión y ajuste de la planeación. Trabajo colaborativo: Se declaran los ajustes realizados a la planeación inicial, tras la socialización de esta al equipo de LS, donde se somete al protocolo de la escalera de la retroalimentación (aclarar, valorar, sugerir).

### **6.1. Ciclo I. Reflexión preliminar componente humano**

En un primer momento se hace una reflexión preliminar que permite analizar de manera detallada aspectos importantes en la historia de vida personal, académica y laboral de la docente investigadora, respondiendo a preguntas tales como: ¿Quién es?, ¿Cuál es su formación de base?, ¿Qué es ser profesor?, ¿Cuál ha sido su trayectoria profesional y los hitos más relevantes de su práctica?, ¿Qué enseña?, ¿Cómo enseña?, ¿Para qué enseña?, ¿Qué evalúa?, ¿Cómo evalúa?, ¿Para qué evalúa?, ¿Cuál es su estructura de la clase?, ¿Qué aspecto o problema le gustaría trabajar para Investigación en la Maestría en Pedagogía?.

La reflexión preliminar consiste en una actividad, que llevó a considerar, pensar, meditar y analizar aspectos relevantes de la vida personal, académica y laboral vividos como docente investigadora y que definen el desempeño de mi profesión.

Este primer ciclo me permitió escudriñarme como persona como ser humano con mis debilidades y fortalezas, con mis experiencias vividas logros y fracasos que surgen en el camino

no solo laboral y académico si no también personal que determinan de una u otra forma el desempeño de mi profesión como docente que requiere de un alto grado de responsabilidad, no se trata solamente de difundir el conocimiento si no de reflexionar en mi práctica para llegar al saber pedagógico que encierra los interrogantes de ¿quién soy? ¿Qué enseño? ¿Cuál ha sido la trayectoria profesional? ¿Como y para que enseño? Entre otros interrogantes.

Es por eso por lo que la pedagogía como ciencia investigativa en este primer ciclo ayuda a reflexionar sobre el componente humano aunado a una clara vocación de enseñar como un verdadero reto pedagógico, donde preparemos a los estudiantes para pensar y no en función de un aprendizaje mecánico y repetidor.

## **6.2. Ciclo II. Aprendiendo a trabajar colaborativamente**

En este ciclo se da el primer momento de manera grupal mediante el seminario de Taller de Metodología de la Investigación realizando un acercamiento al trabajo colaborativo de la Lesson Study, se define un foco, donde se comienza con la planeación de una lección y se toman decisiones respecto a las planeaciones.

Este ciclo se centra en un proceso de desarrollo profesional docente enfocado en el estudio colaborativo de sus prácticas de enseñanza como lo plantea Francy Castro, al referirse a la Lesson Study(Castro, 2020).

La importancia del trabajo en equipo o colaborativo se concibe como una forma de mejoramiento de la práctica de enseñanza, donde la Lesson Study surge de un trabajo de investigación definiendo el problema que motivara y orientara el trabajo colaborativo por su relevancia en nuestras instituciones como en las aulas de clase cuya solución esté a nuestro

alcance aportando así al mejoramiento de la calidad educativa logrando crear en los estudiantes un pensamiento crítico que les permita un mejor desempeño.

El presente documento es una producción del equipo docente conformado por Dolly Esperanza Romero quien orienta las áreas de artística y filosofía en grados superiores de la I.E. San Roque en el municipio de Oporapa, Elcira Peña Neuta docente de Ética y valores en el grado sexto de la I.E Agropecuaria Villalobos del municipio Santa Rosa, Cauca y Lilian Yaneth Medina Romero docente de preescolar en la I.E Santa Juana de Arco en SantaMaría, Huila, encaminadas a la apropiación de la Lesson Study como método de investigación en el cual el foco definido es el desarrollo del pensamiento crítico.

### ***6.2.1 Primera parte: trabajo colaborativo***

#### **6.2.1.1 Fase I.**

Teniendo muy presente que como lo expresa Francy Castro, la Lesson Study es un proceso de desarrollo profesional docente y se centra en el estudio colaborativo de sus prácticas de enseñanza, hemos empezado como equipo investigador por exponer de manera franca, la percepción que cada una tiene sobre los problemas más relevantes en nuestras instituciones y aulas de clase. Inicialmente, hablamos de los problemas que generalmente vemos en el macro currículo y que dependen en gran medida de entes gubernamentales y administrativos (Castro, 2020, p. 33).

De esta manera, es allí donde encontramos que los estudiantes merecen aprender a mejorar sus habilidades más que mecanizar contenidos, motivo por el que luego de compartir muchos casos cotidianos decidimos elegir foco el desarrollo del pensamiento crítico, concebido

según Díaz Larena, como los procesos, estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos.

Lo que implica realizar procesos cognitivos y de representación mental que se reflejan en poder procesar información, hacer operaciones mentales, comunicarse con facilidad, interactuar asumiendo puntos de vista, plantearse y resolver problemas(Díaz-Larenas et al., 2019, p. 16).

Por otra parte, desde la ética se pretende desarrollar otras habilidades y destrezas encaminadas a la construcción de un proceso metacognitivo, fortaleciendo en el estudiante habilidades básicas del pensamiento como escuchar, comparar, relacionar, comunicar, clasificar y describir, logrando en cada uno una autonomía intelectual que le ayude a tomar las mejores decisiones en la vida, logrando la capacidad de discernir entre lo bueno y lo malo, entre lo cierto y lo falso, lo importante y lo superficial, del comportamiento humano y sus preceptos morales.

De igual forma, desde el preescolar se posibilitará el desarrollo del pensamiento crítico propiciando experiencias para conocer conceptos fenomenológicos de causa – efecto, ejercicios de lógica, uso de método científico que acerque a los niños a la duda, a la observación, a la comparación, al análisis de datos e información concreta de manera que pueda luego ser representada gráfica y mentalmente. (**Ver anexo 1**)

## **6.2. Ciclo III. Mi familia formadora de valores**

### ***6.2.1 Acciones de Planeación***

Al inicio de este momento como lo es la realización de una buena planeación, haciendo un buen rastreo, del macro curricular a nivel nacional, internacional,(UNESCO) teniendo en cuenta la competencia desde los lineamientos curriculares y el meso currículo, a nivel institucional, el plan de área y el horizonte institucional, la matriz de coherencia , los propósitos

teniendo en cuenta el concepto estructurante, la declaración de los RPA, que sean alcanzables para los estudiantes, el micro currículo con las actividades a desarrollar en la clase, vinculando la importancia del contexto donde se desenvuelven los estudiantes.

Además del nano currículo atendiendo los imprevistos durante la clase buscando como orientarlos o solucionarlos sin crear malestar en los estudiantes o en el desarrollo o construcción del aprendizaje.

Para Jaramillo y Gaitán (2008). Este primer momento, es denominado de planificación, Previsión alude a todas aquellas, acciones previas, a la estructuración, de las actividades que el docente realiza ante de ejecutar su práctica de enseñanza. La Planificación es una actividad mediadora entre el pensamiento y la acción (Jaramillo, 2008, p. 14).

El tercer ciclo se desarrollara con el grado sexto A de secundaria conformado inicialmente por 16 estudiantes, con ocasión de la emergencia sanitaria decretada por el Gobierno Nacional a raíz del COVID 19 por razones de aforo solo fue posible realizar el desarrollo de la planeación con ocho (8) estudiantes, el foco correspondiente a la familia formadora de valores surge después de hacer un rastreo del macro y meso currículo teniendo en cuenta los lineamientos curriculares y la matriz de coherencia elaborada en el seminario taller de investigación II Foco importante para la docente con el fin de generar en los estudiantes la importancia de la familia generadora de valores que lo llevara a ser una persona respetuosa, responsable tomando como ejemplo el modelo de sus padres.

Ahora con lo RPA, se propuso lo siguiente:

RPA: Propósito: Se espera que el estudiante identifique la importancia de la familia formadora de personas, que le permite mejorar para interactuar en los diferentes contextos sociales.

RPA: Método: Se espera que el estudiante determine la importancia de los valores que se construyen dentro de la familia para que desarrolle aptitudes y habilidades sociales.

RPA: Comunicación: Se espera que el estudiante comprenda y comunique de diferentes formas la importancia de la familia formadora de valores que les permite desenvolverse de manera asertiva.

La planeación: En aras de alcanzar los resultados previstos de aprendizaje declarados al igual que los propósitos. La docente investigadora mediante el formato PIER (anexo 1) planeación de actividades consideradas pertinentes y coherentes a partir del foco estipulado para el desarrollo del ciclo la familia formadora de valores. Quiero especificar que la planeación tiene un orden especial, ya que cada actividad presenta un inicio un desarrollo y un cierre.

Para la puesta en marcha de la planeación: Se entabla un dialogo con los estudiantes, Se escuchó a los estudiantes sobre lo que comunican. En cuanto al desarrollo de las rutinas del pensamiento “veo pienso y me pregunto”, se desarrolla a partir de la observación de un video, se le entregan hojas de colores a los estudiantes para que plasmen lo que ven, piensan y se preguntan. (ver anexo)

<https://www.youtube.com/watch?v=1QH9XbEahSc>

En cuanto al cierre: Corresponde al interrogante sobre la experiencia vivida y los estudiantes colocaran sus escritos de la rutina del pensamiento en el tablero, para socializarla con ideas y pensamientos sobre lo que ven, lo que piensan y lo que se preguntan, formando un mural y finalmente escriben una Carta contando a sus padres lo que han aprendido en las clases sobre sus familias para presentarla en casa para la apreciación de sus padres.

Los estudiantes elaboran los escritos orientados por la docente, se socializarán por grupos formando finalmente un mural donde se refleja la realidad de sus familias y su contexto. Con la ayuda de los padres redactaran un poema contando lo aprendido en la clase.

La anterior planeación es la muestra de un trabajo colaborativo con las compañeras de la Lesson Study permitió investigar, redactar, planear, analizar a partir de comentarios sugerencias, utilizando la escalera de retroalimentación, aclarar, valorar y sugerir.

### ***6.2.2 Acciones de Implementación***

En este momento tan importante de la práctica de la enseñanza es donde el estudiante observa y analiza la actuaciones comportamiento, la actitud del profesor ,en cuanto a las actividades propuestas reflexionadas, y desarrolladas en el aula, en esta etapa el profesor realiza la acción de su enseñanza, ejecuta las actividades y tareas diseñadas, en la planeación, interpreta las situaciones del aula, evalúa los aprendizajes, y las comprensiones que los estudiantes van alcanzando, es aquí donde el saber pedagógico, me ayuda a tomar decisiones sobre mi desempeño y puedo ajustar lo planeado.

De esta manera realizo una breve explicación acerca del proceso de Implementación en cuanto a la comprensión de la familia formadora de valores, desarrollo de rutinas de pensamiento y la producción de textos escritos.

los estudiantes observan con mucha atencion el video, fueron juiciosos lo que demuestra que fue de interes la estrategia para ellos, luego escribieron las ideas, imaginarios, dudas, conceptos, que fluyeron con el ejercicio o herramienta para hacer visible el pensamiento se les entregaron hojas de papel,para que escriban detalladamente lo que pudieron ver, se les dio buen

de tiempo para que se puedan concentrar y así lograr hacer visible el pensamiento. Los estudiantes se disponen a colocar los escritos en su lugar en orden, buena presentación. (ver anexos)

### **Veo.**

Un señor trabajando, vio una señora y después fueron novios, la embarazó, y el señor le dijo que se casaran, luego se fueron a vivir a la casa, tuvieron una buena familia, el señor se hizo un experimento, el hijo era un poco rebelde.

### **Que pienso**

Pienso que es una familia hermosa, que no tuvieron problemas que es una bonita historia, desde que los muchachos se enamoraron hasta que formaron una familia

Pienso que el señor era un buen hombre y trabajaba mucho.

Que era un esposo fiel, y la mujer igual, y que pienso mucho, el señor pienso que si el no tenía hogar era mejor que no tuviera hijos.

### **Yo me pregunto**

Yo me pregunto cómo sería tener una familia feliz, ¿Cómo hacer una familia responsable?. Como se ingenio el invento?

Se socializa la actividad grupal fluyeron aportes muy interesantes se toman temas muy bonitos. Luego se realiza un conversatorio con todas las ideas y pensamientos visibles.

Se realizó una lectura de la actividad enfoque la familia, se les presentaron diapositivas, o laminas reflejando varios tipos de familias, hacen varios tipos de descripción y comentarios, se socializa sobre lo observado.

La profe conceptualiza lo que es la familia, su misión, los retos, se lleva a cabo una lluvia de ideas, generando participación en los estudiantes. Como bien lo sostiene la ley 115 de educación, art. 7.

La familia como núcleo fundamental de la Sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de Convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

#### **6.2.2.1 Actividad dos.**

Se les muestra un material o croquis de una casita que se puede doblar por las líneas de las paredes.

Con sus tijeras recortaron por los bordes y luego la doblaron formando así la casita, y en el centro le escribieron la palabra que define su familia ejemplo: Amor, Responsabilidad, Armonía

Luego le escribieron en las paredes algunos valores ejemplo: Solidaridad, Respeto, Confianza, Empatía, Consejos.,

También les escribieron otras labores que desempeña la familia como, trabajar, jugar, viajan a otros lugares,

Luego dibujaron su familia, identificaron a sus integrantes luego decoradas, formaron un mural. (Evidencia llamada la casita)

Rutina de pensamiento antes pensaba ahora pienso.

Se les pide a los estudiantes que desarrollen la siguiente rutina de pensamiento ¿Antes pensaba? Buscando que concepto tenían antes sobre la familia.

Responden: yo pensaba que era copiar en el cuaderno, que la actividad sería aburrida.

Que la familia era buena y me trataban bien, que todas las familias tenían conflictos, pero me doy cuenta que no todas las familias tienen problemas. (Ana Lucía)

Ahora pienso

Que mi papá no vive con nosotros porque él se fue y mis tíos no pelean porque quisieran ser por sus derechos. (Alejandra)

Ahora pienso que una familia unida es más fuerte que el amor, que la familia es la base de la sociedad, y sé que una familia es amor. (Dany Santiago)

Pienso que la familia es para siempre y te va a apoyar en todo lo que hagas, y si estás haciendo algo malo te dirán que está mal.

### **6.2.2.3 Tercera actividad.**

La profesora da explicación para la siguiente actividad, para redactar un cuento relacionando la importancia de la familia, los valores que se viven en ella, personalmente se les entrega un octavo de cartulina de diferentes colores, para que ellos expresen las ideas, inventen el cuento y a la vez se haga una producción de textos y al final se ilustran.

Todos los cuentos están relacionados sobre la familia, sus experiencias, sus valores, realocionan hechos muy cercanos a su realidad. La profesora les entrega una plantilla para que los niños con la ayuda de sus padres escriban un poema alusivo a la familia.

El estudiante recordará los pasos para escribirlo, constará de tres párrafos, comenzará con mayúscula, llevará un título, buena ortografía, e imaginación.

La profesora explica la actividad a realizar van a responder un cuestionario de preguntas relacionadas al tema de la familia, los estudiantes muestran empeño dando solución a esta actividad y al finalizar les entrego el diario de clase, rubricas de evaluación.

Dificultad.

En el aula no hay conexiones de energía, no hay internet, no hay computadores, los pupitres son incómodos, anticuados, antipedagógicos, obsoletos el transporte de algunos niños que llegaban de las veredas es difícil.

Al responder las rutinas de pensamiento, al comienzo se miraban dudosos, después de un tiempo prolongado lo hicieron con facilidad, se les dio confianza, se les explicó en detalle, poco a poco escribieron y luego fue muy fácil.

En la socialización se miraba timidez pero luego leyeron ante sus compañeros.

Se percibe un alto efecto del contexto del colegio, y el aula, no son atractivos, emotivos, el aula es incómoda, pequeña, sin ventanales, no es bien ambientada, no es tan adecuada para el desarrollo de la práctica, que hace que en momentos hayan comportamientos de desinterés, desmotivación de tristeza parecen que recordaron momentos vividos, poca concentración, espacio donde se desarrolla la práctica.

### ***6.2.3 Acciones de evaluación***

Mediante el desarrollo y alcance de los RPA, estipulados y reflexionados en la planeación, se comprueba el ejercicio de la comprensión.

Estenhouse (1975) Capítulo VII. Sostiene que el modelo de objetivos deforma la naturaleza del conocimiento educativo, afirma que las ideas y conceptos de una disciplina del conocimiento son problemáticos en sí y están abiertos a interpretaciones originales y divergentes.

Constituyen dimensiones del significado que los estudiantes deben explorar de manera creativa, un medio cultural dinámico, para apoyar el pensamiento imaginativo, más que objetos inertes que deben ser dominados.

Desde el criterio para evaluar el trabajo de los estudiantes, evoluciona pero nunca son definitivos. Esos criterios proporcionan la base para el diálogo crítico, con los estudiantes en vez de dar un veredicto inapelable a su competencia, como aprendices atentos abiertos a su modificación sobre el diálogo.

Los estudiantes tienen la oportunidad de influir en sus profesores cuando estos evalúan la calidad de su trabajo, así para Estenhouse, el objetivo educativo de la comprensión apoya un modelo de evaluación crítica en oposición al de puntuaciones.

A partir de esta experiencia los estudiantes lograron comprender su competencia y el desarrollo de los RPA dando oportunidad al diálogo, la flexibilidad, la escucha, a medida que hicieron visible el pensamiento lo comunicaron lo expresaron de forma oral y escrita.

Evaluando, el compromiso, la escucha, atención, reciprocidad de lo aprendido, el respeto y la entrega de las actividades. En los cuadernos de ética y valores se les evaluó con tarjetas felices, y adhesivos, de motivación y mejora.

Las comprensiones se evidenciaron en la medida en que produjeron pensamiento, y lo hicieron visible en las respuestas de las rutinas de pensamiento observando atentamente el video, las diapositivas explicadas por la docente, el cuestionario de preguntas reflexivas sobre el valor y significado de la familia.

Comprendiendo que los estudiantes se empoderan organizando el material o estrategias ubicaron en el tablero y en las paredes del salón las pautas y guías de las rutinas de pensamiento, en aula para trabajar.

### **6.3 Trabajo colaborativo**

El trabajo colaborativo realizado por las compañeras de diferentes municipios, del departamento se comenzó por llamadas telefónicas, mensajes de audio, conexiones virtuales, desarrollando un cronograma de actividades, en horarios jornada de la tarde y en horas de la noche.

En mi caso personal no fue tan fácil, por la distancia donde laboro y por falta de internet, es una zona de mucha lluvia impidiendo hasta las llamadas telefónicas, si se utilizó un instrumento muy valioso la escalera de Daniel Wilson para Sugerir, Valorar, Aclarar.: , expresar inquietudes, hacer sugerencias quedando estipuladas en las actas de reuniones grupales y subidas al drive (**Figura 6.1**).

**Figura 6. 1** Trabajo colaborativo

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILLALOBOS**  
Matriz de las dimensiones de comprensión rutina ANTES PENSABA...AHORA PIENSO  
Grado 6A Fecha 15/10/2021

Dimensiones de comprensión	Criterio para rutina de pensamiento antes pensaba... ahora pienso	Evidencias							
		Estudiante 1	Estudiante 2	Estudiante 3	Estudiante 4	Estudiante 5	Estudiante 6	Estudiante 7	Estudiante 8
Contenido "Conocimiento del tema"	Ha mantenido coherencia y consistencia de nuevas aprendizajes en todo el tema abordado								
	Muestra poco coherencia y consistencia de nuevas aprendizajes en todo el tema abordado								
	Muestra coherencia en el pensamiento hacia la consistencia de nuevas aprendizajes en todo el tema abordado	✓	✓						
Metodología de pensamiento	Identifica el cambio en el pensamiento hacia la consistencia de nuevas aprendizajes en todo el tema abordado			✓	✓	✓	✓	✓	✓
	No sigue los pasos individuales y necesarios para la rutina								
	Ejecuta los pasos exigidos por la rutina	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Comunicación	Demuestra los pasos de la rutina en las etapas establecidas y responde lo paso dado por el docente	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Aporta nuevos elementos que enriquecen al desarrollo de la rutina								
	No expone ni responde en la rutina de pensamiento								
Propiedad	Realiza la parte de toma de notas a los cambios en sus aprendizajes								
	Expone el punto de vista con claridad respecto a los cambios en sus aprendizajes	✓	✓						
	Expone con claridad y precisión el punto de vista respecto a los cambios en sus aprendizajes	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Propiedad	Ha establecido conclusiones de los aprendizajes, se expresa la importancia y aplicación a su vida cotidiana								
	Establece conclusiones cuando los conocimientos adquiridos, pero no los logra aplicar a su vida cotidiana								
	Establece relación de sus nuevos aprendizajes con su vida cotidiana y expresa su utilidad, aplicación e importancia	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Propiedad	Establece relación de sus nuevos aprendizajes con su vida cotidiana y expresa su utilidad, aplicación e importancia de una manera clara y organizada	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Establece relación de sus nuevos aprendizajes con su vida cotidiana y expresa su utilidad, aplicación e importancia de una manera clara y organizada								
	Establece relación de sus nuevos aprendizajes con su vida cotidiana y expresa su utilidad, aplicación e importancia de una manera clara y organizada								

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILLALOBOS**  
Escuela 0947 de 10 de abril de 2014  
DANE No. 219701011001  
NIT No. 4130789-8  
La Sabana

**DIARIO DE CLASE**

NOMBRE DEL ESTUDIANTE Emmy Alejandra Trezza FECHA 15/10/2021

¿Qué aprendí hoy?  
significa de la familia sus valores que es la base de la sociedad

¿Qué fue lo que más me gustó y por qué?  
lo que me gustó mucho fue el cuento porque pude utilizar mi imaginación

¿Por qué fue tan difícil?  
por el cuento pero me gustó mucho porque lo que pude hacer leerlo

¿Si hubiera hecho de otra manera cómo sería?  
sería otra idea que lo interpretase que me hiciera en pocas palabras que la familia

¿Fue un momento sobre la actividad?  
me muy buena muy alegre y muy interesante

¿Qué otros temas de lo que aprendí?  
no tengo otros porque expliqué muy bien

¿Qué me falta por aprender acerca del tema y cómo lo puedo hacer?  
que me enseñen de ayudar a la familia

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA AGROPECUARIA VILLALOBOS**  
ASIGNATURA ÉTICA Y VALORES  
LISTA DE COTEJO  
CUENTO ESCRITO  
Nombre Emmy Alejandra Grado Sexto A Fecha 15/10/21

INDICADORES	SI	NO
<b>1. TÍTULO</b> Se relaciona de acuerdo al tema abordado	😊	
<b>2. INICIO</b> Aparecen los personajes de la familia, el lugar y una descripción para a cada uno de ellos considerando los valores para cada integrante	😊	
<b>3. DESARROLLO</b> Se expresa de manera clara el tema centrado en la familia	😊	
<b>4. CONCLUSIÓN</b> Presenta un desenlace claro	😊	
<b>4. ILUSTRACIÓN</b> Las ilustraciones representan los acontecimientos narrados en el cuento y están bien coloreadas	😊	
<b>5. ELEMENTOS DEL TEXTO</b> se relacionan los acontecimientos el lugar y al tiempo	😊	

Docente de aula: Elvira Pérez Acosta

Nota. Trabajo colaborativo, autor de la investigación.

## 6.4 Trabajo escalera

### 6.4.1 Escalera y sus pasos

**Sugerir:** En la redacción de los RPA, es mejor comenzar escribiendo el estudiante.

El estudiante comprende.

Tener en cuenta la ortografía y la puntuación.

corregir palabras en pasado.

**Valorar:**

La importancia del tema de la familia.

La implementación de las rutinas de pensamiento.

Las recomendaciones del buen comportamiento, interés

Las recomendaciones del protocolo y cuidado.

El trabajo colaborativo y practico con los estudiantes

El dialogo antes de comenzar la clase.

**Aclarar:** Cambiar en el foco no se escribe el título de la investigación.

Se había escrito: Transformación de las prácticas de enseñanza, a partir de uso de rutinas de pensamiento, para fortalecer el concepto de familia formadora de valores.

El foco es: tu cuerpo.

Corregir palabras en pasado.

Eliminar textos explicativos.

**Evaluación del ciclo:** Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Acciones de Planeación.

**Fortalezas:** Gracias al trabajo colaborativo la reflexión en la acción permitió mejorar y profesionalizar la planeación.

Busca hacer visible del pensamiento en el aula.

Planear las rutinas de pensamiento.

Hacer un buen rastreo.

Tener en cuenta el dialogo, conocimientos previos.

Oportunidades de mejora.

Adquirir disciplina para hacer un buen rastreo.

Planear teniendo en cuenta el contexto.

Declarar unos RPA, estrategias coherentes con las necesidades y características de los estudiantes.

### ***6.4.2 Tener presente los conceptos estructurantes***

#### **6.4.2.1 Acciones de Implementación.**

**Fortaleza:** Realización dinámica, lúdica y práctica de las actividades ya que los estudiantes comprenden más fácilmente los propósitos y son medios para que los RPA se alcancen de la mejor manera haciendo visible el pensamiento de los estudiantes y desarrollen las actividades planeadas.

Se logró cambiar el papel que hace el alumno en el aula, por el rol del docente, quien se vuelve activo, creativo pierde el miedo para hablar al público, se logra mejorar la expresión oral.

Socialización de la planeación a los estudiantes: Me permitió visualizar que la discusión entre los estudiantes tenía lógica, coherencia y relación con lo explicado en clase y aplicabilidad a la vida real.

En los diálogos que realizaron mientras, interactuaron por toda el aula, miraron sus propios trabajos, hubo risas complicidad, empatía, agrado, comparaciones, sugerencias, preguntas ejemplo ¿Que escribió usted? ¿Como lo hizo? La lluvia de ideas que surgieron en las socializaciones de lo explicado. Y las ideas que surgían cuando hablaban entre sí de los trabajos ya realizados.

**Oportunidades de mejora:** Ampliar el tiempo para el desarrollo completo de las actividades.

Asesorarme si hay conexión de energía en el aula.

Conseguir un computador o proyector más amplio para que todos los estudiantes observen con mayor facilidad.

Siempre tener presente la flexibilidad.

La innovación cambia la forma de pensar ya que el contexto impide los hábitos de estudio en los estudiantes.

Continuar con el pensamiento y la comprensión en el aula, hasta convertirlo en una rutina.

#### ***6.4.3 Acciones de evaluación de los aprendizajes***

Fortalezas: Mediante rubricas de autoevaluación, diarios de clase, listas de cotejo, Rutinas de pensamiento. Se evaluó la atención, reciprocidad de lo aprendido, el respeto y la entrega de las actividades. En los cuadernos de ética y valores se les evaluó con caritas felices, y adhesivos, de motivación y mejora.

Oportunidades de mejora: Emplear las rubricas de heteroevaluación, coevaluación, a diario para fortalecer la comprensión de estas la lectura, y que los estudiantes tomen conciencia que es un proceso entre el docente y el estudiante, para mejorar, para ver que se aprendió y que falta por aprender. Estructurando mejor los criterios para evaluar las comprensiones de los estudiantes.

#### ***6.4.4 Reflexión sobre el ciclo desarrollado***

Teniendo en cuenta el objeto de estudio como lo es la práctica de la enseñanza, a partir de los análisis, en la reflexión desde la planeación la implementación, la evaluación me permiten recabar en las rutinas de pensamiento, en la producción de textos escritos como cuentos, cartas, síntesis, cuestionarios, debates, socialización de un pensamiento producido en el aula.

Como lo concibe Suriani (2003). Las prácticas de enseñanza en su sentido más general, como practicas sociales que tratan acerca del conocimiento, qué vincula a un docente o unos docentes con un grupo de estudiantes; desde esta relación se produce la construcción y/o reconstrucción de los contenidos culturales, intencionalmente seleccionados del universo, más amplio de contenidos por enseñar.

Por consiguiente, como docente debo de continuar con la reflexión de mi practica y permitir las acciones de mejora realizadas por compañeros, con el surgimiento de actividades significativas como las desarrolladas en el ciclo de reflexión, inicio un proceso de cambio y transformación en las prácticas de enseñanza. Ante lo cual se hace fácil, responder la pregunta de investigación planteada permitiendo obtener los RPA, declarados en la rejilla PIER de a metodología LS (**Tabla 6.1**).

¿Qué estrategias se pueden implementar en la enseñanza de la ética, en los estudiantes de secundaria?

Según Cristian Conen, refiere la ecología de la familia como una herramienta para fundar, cuidar, desarrollar y restaurar las relaciones familiares.

**Tabla 6. 1** Categorías y subcategorías

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Instrumentos</b>
<b>Prácticas de enseñanza</b>	Planeación	Rutinas de pensamiento	Desarrollo Seminario Referentes teóricos Trabajo colaborativo
	Implementación	Familia y valores	La casita de la familia Videos Estrategias
	Evaluación	Reflexión	Cuaderno de apuntes Participación del estudiante. Rubricas

Nota: Elaboración del autor.

Como proyección para el siguiente ciclo, y como sugerencia de las compañeras del grupo triada, se recomendó realizar: El Ciclo IV.

## **6.5 Ciclo IV. Tu cuerpo es un tesoro**

### **6.5.1 Acciones de Planeación**

Continuando con el proceso de reflexión del ciclo 4 dentro del marco de la investigación acción educativa con la metodología de la Lesson study. La docente investigadora cumple con el protocolo como prevención a la pandemia del Covid-19, solamente se permitían en aula 12 estudiantes en presencialidad alternada. El foco correspondiente al ciclo 4 : tu cuerpo es un tesoro, luego de hacer un rastreo macro y meso curricular, teniendo en cuenta la matriz de coherencia inicial elaborada en el seminario de Taller de investigación II, los Lineamientos curriculares, es la producción textual, importante para la docente, vinculando los valores aprendidos en la familia, esto con el fin de generar en los estudiantes un acercamiento a la Visibilizarían del pensamiento, tanto a la aceptación personal , se da inicio con 8 estudiantes en el mismo contexto del aula. Como lo dice Miguel Zabalza Beraza, *“El ambiente es un agente*

*vital que genera vida, actúa como una estructura compleja de componentes físicos, biológicos y humanos que enmarca el desarrollo infantil y las condiciones en que se produce*”(Zabalza, 1998, p. 18).

Para Abraham Maslow impulsor de la psicología humanista, la autoestima es una teoría sobre la autorrealización. Afirmando que cada uno de nosotros posee una naturaleza interna, Maslow menciona las necesidades humanas (vida, inmunidad, seguridad, pertenencia, afecto, respeto, autoestima y autorrealización).

Los estudiantes del grado sexto, realizaron también lectura y producción de textos escritos o síntesis para aportar a su aprendizaje, autores como Woodward Kron (2009) y Strauss (2006) añaden el hecho de que la expresión escrita no solo es útil en sí misma como destreza comunicativa, sino que es una herramienta imprescindible para mejorar el aprendizaje de otras disciplinas, construir el conocimiento y apropiarse de otros contenidos y habilidades para adquirir la literacidad o alfabetización funcional (Gee, 2006).

Con el fin de integrar conocimientos se propone trabajar el foco tu cuerpo es un tesoro. Desde la transversalidad, de la ética, esto con el fin de motivar a los docentes y a los estudiantes en la construcción de nuevos conocimientos y comportamientos útiles para su vida, que puedan desarrollar habilidades y hacer visible su pensamiento.

Con respecto a los propósitos para desarrollar durante el ciclo fueron varios pero el principal a alcanzar era que los estudiantes pudieran construir sensibilidad y autoestima, valores que los forman para que los apliquen en su diario vivir, 1 comprender la importancia del cuerpo, encontrándole más sentido para que responda a tus pensamientos, descubrir que el cuerpo es la manifestación de tus sentimientos, desarrollar la capacidad de observarse en el espejo que le permita verse como es, responsabilidad que exige el cuerpo para que rechacen

acciones negativas, favorecer el pensamiento visible a partir de la rutina de pensamiento el pulpo, que le permite encontrar ideas principales, secundarias

También se declaran los Resultados Previstos de Aprendizaje coherentes a los DBA (Derechos Básicos de Aprendizaje), a los lineamientos curriculares y a la malla curricular institucional, con los que se busca alcanzar el aprendizaje y la comprensión del foco establecido por parte de los estudiantes, los cuales fueron:

**Conocimiento:** Se espera que los estudiantes conceptualicen la importancia del cuerpo como manifestación de los sentimientos

**Propósito:** Se espera que los estudiantes Construyan y redacten un poema, una carta con la ayuda de sus padres relacionando el tema visto en la clase-

**Método:** ¿Como identificaran los estudiantes la importancia de valorar, aceptar y cuidar cada una de las partes del cuerpo?

**Comunicación:** Los estudiantes Comprenden y comunican de diferentes formas, la importancia de cuidar y querer su cuerpo, como una maravilla creada por Dios en la naturaleza y nadie le debe causar daño.

**Planeación:** Con miras a alcanzar tanto los RPA declarados, como los propósitos, la docente investigadora después de hacer un rastreo del macro y meso currículo, mediante el formato PIER (Anexo 1) planeo actividades que consideró pertinentes y coherentes con características apropiadas al contexto educativo, a partir del foco llamado “Tu cuerpo es un tesoro”, con la finalidad de que los estudiantes comprendan la importancia de su propio cuerpo. Proyectando para el desarrollo de este ciclo las siguientes actividades comprendidas en tres momentos.

### ***6.5.2 Primera actividad***

**Inicio:** La primera actividad denominada dinámica del Pulpo, la docente investigadora realiza una silueta en cartulina de un pulpo y esta es ubicada en un espacio libre fuera del aula, para la identificación de los conocimientos previos de los estudiantes.

**Desarrollo:** La dinámica se llevará a cabo, en un espacio libre para que los estudiantes actúen libremente, y en los tentáculos escribirán las respuestas de las preguntas de la dinámica sobre el pulpo ¿cómo sería vivir en el mar? ¿Qué sabe del pulpo? ¿Qué le gusta del pulpo? ¿que la cambiaría al pulpo? Para luego cambiar de imaginario ¿Qué es el cuerpo? ¿Qué hacen para que su cuerpo este bien?

**Cierre:** Se espera que haya disposición de los estudiantes para realizar la dinámica, respondiendo los interrogantes, que se pierda el temor, la vergüenza al imitar al pulpo, que escriban las respuestas en los tentáculos de la silueta del pulpo elaborada en cartulina, que ellos mismos se evalúen utilizando rubricas y diarios de clase.

### ***6.5.3 Segunda actividad***

Conceptualización sobre la importancia del cuerpo.

**Inicio:** Trabajo en grupo a partir de una lectura llamada Tu Cuerpo, donde van a subrayar lo más importante y lo que más les guste.

**Desarrollo:** Realizar la lectura, subrayar lo más importante, responder en el cuaderno de ética los siguientes interrogantes: ¿qué puedo hacer para querer y amar mi cuerpo? ¿Qué situaciones me generan emociones de alegría, y como estas mejoran mi relación con los demás?

**Cierre:** Luego de trabajar en grupo se espera que respondan las preguntas en sus respectivos cuadernos.

### ***6.5.4 Tercera actividad***

Desarrollo de la rutina del pensamiento EL PULPO, donde los estudiantes identifican ideas principales, secundarias

**Inicio:** Desarrollaremos la rutina del pensamiento del pulpo, es útil para consolidar un nuevo aprendizaje y les servirá para encontrar lo más importante de la lectura.

**Desarrollo:** Leer la lectura para extraer las ideas principales y las secundarias y lo que más les llamó la atención y que subrayaron en la actividad anterior, para luego en el dibujo del pulpo en la cabeza se escriben las ideas principales, en los tentáculos las ideas secundarias y lo que más les gusto, finalmente se realizara un debate para provoca expresiones orales, posibilitar y producir pensamiento.

Se hará una lluvia de ideas, siguiendo la secuencia de varias preguntas, por ejemplo: ¿Qué les gusto de las lecturas y por qué?, después a partir de los análisis y comprensiones escribirán una síntesis con sus propias palabras.

**Cierre:** se espera que los estudiantes socialicen, exponiendo lo aprendido con sus propias palabras y presentar individualmente su resumen, se evaluaran con caritas felices.

#### **6.5.5 Cuarta actividad el espejo**

**Inicio:** se plasma el saludo, las recomendaciones de bioseguridad, la plegaria a dios y las recomendaciones del buen comportamiento.

**Desarrollo:** la docente indicara que deben trabajar de manera individual, sacan su espejo que se les encargo para la actividad y se van a observar detalladamente, así deben resolver algunas preguntas relacionadas con su propio yo.

Se observarán en un tiempo de 30 segundos, ¿y dirán que personas ven en el espejo?, que cualidades tiene? ¿qué es lo que más le gusta de esa persona que ven en el espejo? ¿cambiaría algo a la persona que ve en el espejo? ¿qué tipo de estudiante es la persona que ve en el espejo?

**Cierre:** se espera que esta actividad dinámica y creativa sirva para que se analice como persona única, para que se evalúe, se valore y saque sus propias conclusiones.

#### **6.5.5.1 Acciones de implementación.**

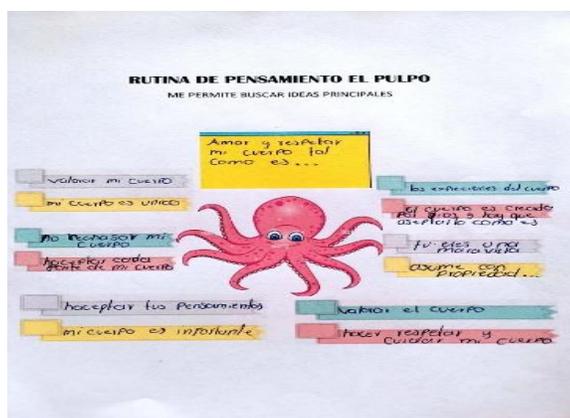
Una vez en el aula la docente inició su práctica de enseñanza desarrollando la planeación establecida en el formato Pier (ver anexo) que consta de 4 actividades estipuladas para cuatro horas, se recordó el protocolo de bioseguridad, se realizó la oración como de costumbre , ustedes son un grupo dinámico alegres activos, entre niños y niñas y prestos al trabajo en grupo.

Dinámica imitar al pulpo de acuerdo con las preguntas, ¿cómo nada el pulpo?, ¿cómo se mueve en el agua. Preguntas, para que ellos fueran actuando, algunos al comienzo les daba pena, se ubicaron lejos, aunque dos de ellos no querían participar. Preguntas por los estudiantes ¿profe si usted muriera y reencarnara en que animal del mar le gustaría, les respondí en una pulpa para abrazar al pulpo, o en la estrella de mar.

Cada una de las preguntas las iban asimilando, respondiendo, y el que terminaba iba cogiendo el marcador y escribió en los tenáculos del pulpo. Fluyeron miedos, risas, preguntas, actitudes, comportamientos.

Con esta dinámica se logró preparar y disponer física, mentalmente actitudinal mente a los estudiantes sobre el tema y el desarrollo de la rutina el pulpo (**Figura 6.2**).

**Figura 6. 2** Dinámicas desarrolladas



*Nota.* Autor de la investigación.

### **6.5.6 Cuarta actividad**

Luego con la ayuda de los estudiantes se ubicaron en el tablero y en algunas paredes del salón las pautas y guías de las rutinas de pensamiento, la silueta del pulpo, en un escritorio se colocó lápices, colores, pegante, cinta, el computador, cartulinas pinceles, etc. Fotocopias, para que los estudiantes logran trabajar y concentrarse en las actividades. La implementación de la segunda actividad sobre la conceptualización de la importancia del cuerpo se inició entregando una lectura de forma individual llamada tu cuerpo. Los niños trabajaron en grupos de dos, subrayaron, lo más importante lo que más les gusto.

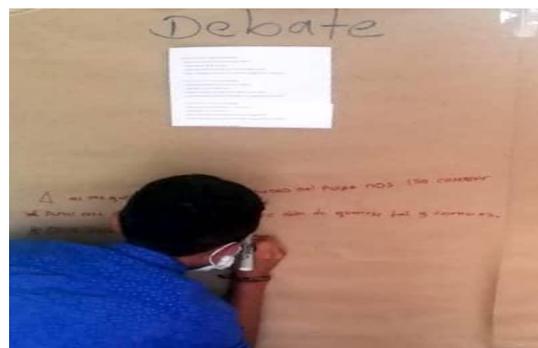
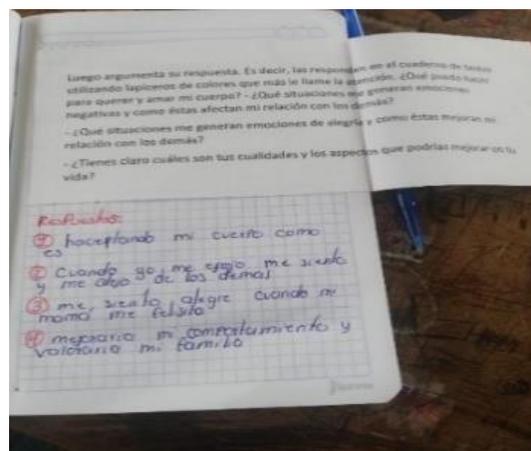
### 6.5.7 Quinta actividad, Rutina de pensamiento el pulpo

Rutina de pensamiento el pulpo. Es útil para consolidar un nuevo aprendizaje, servirá para encontrar lo más importante de la lectura.

Deben de leer la lectura para que identifiquen las ideas principales y las ideas secundarias, lo que les gusto, que subrayaron en la actividad anterior.

Tras ubicaran en la plantilla o fotocopia que les pasara, la profesora. En la cabeza del pulpo escribirán las ideas principales y en los tentáculos escribirán las ideas secundarias u otras apreciaciones (**Figura 6.3**).

**Figura 6. 3** Actividades del debate



*Nota.* Autor de la investigación.

Expresaron las enseñanzas, sobre la importancia del cuidado del cuerpo, de valorarlo, de mantenerlo limpio, no permitir que nadie cause daño, les gusto por que tiene que ver con lo

personal. Socializo, al final, permitiendo a los estudiantes elaborar un resumen o síntesis de lo comprendido de la lectura firmada por el padre de familia realizaron la auto evaluación.

Organizados en parejas los estudiantes compartieron su escrito y cada uno dio sugerencias a su compañero respecto al escrito. Cada estudiante tomó apuntes de los aportes de su compañero para luego revisar nuevamente su escrito.

### **6.5.8 Actividad 6, el espejo**

La profesora comienza la actividad con un saludo muy cariñoso, vamos a trabajar con interés. Siempre agradeciendo a dios por todo lo que da.

“Hoy vamos a trabajar la actividad del espejo”

La profesora les indicara que se trabajara de manera individual, deben sacar el espejo se van a observar muy detalladamente y luego deben responder algunas preguntas en su cuaderno relacionadas con su propio yo es decir con lo personal, tendrán en cuenta como son y como se ven. Les recuerdo cada estudiante sin distraerse sin hablar con el compañero se ubica frente al espejo por 30 segundos se observa detalladamente, y responde las siguientes preguntas en su respectivo cuaderno de tareas:

¿qué persona ve en el espejo? ¿qué cualidades tiene? ¿qué es lo que más le gusta de esa persona es?

Al sacar el espejo y al comenzar a obsérvense, hacían gestos, cambiaban de posición, miraban a la profesora, pasados unos minutos y después de leer las preguntas que debían responder comprendieron que necesitaban silencio. Se confundían no sabían cómo responder ya que las preguntas eran de tipo personal, el profesor les explica para darles confianza al momento siguiente comenzaron a responder uno de ellos responde “si dejasen que sea mi mejor amigo

porque nunca me va a traicionar’’, se socializó la importancia de conocerse de valorarse y aceptarse lo que son, pero siempre con actitud de mejorar.

#### **6.5.8.1 Acciones de evaluación.**

A partir de los RPA declarados para el presente ciclo en el formato Pier en el área de ética y los valores humanos.

para el desarrollo de las siguientes actividades se logró evidenciar a partir de la comunicación la escucha y la motivación la dinámica y creatividad, el juego y la imitación ,la expresión corporal ,la producción del lenguaje oral escrito y de pensamiento visible imaginando la vida en el mar, expresando ideas sentimientos y emociones, cada estudiante asumió la importancia de actuar para producir pensamiento, que lo iban plasmando en la silueta del pulpo, así se evidencian los propósitos alcanzados.

Los estudiantes se comprometieron y se concientizaron de la importancia de leer la lectura que se les paso individualmente.

Es muy evidente que no es fácil en los niños concentrarlos y motivarlos para producir pensamiento ,escribir o producir un texto con coherencia y buena ortografía ya que ellos se distraen con facilidad al comenzar la actividad fue notable que se les dificulto ,a medida que se iba avanzando en el desarrollo con las explicaciones de la actividad y la disposición que iban colocando mejoraron y lograron comprender, lo que se iba haciendo, también se les dio un tiempo prolongado para que terminaran y a partir de las instrucciones analizadas en y la socialización de los RPA

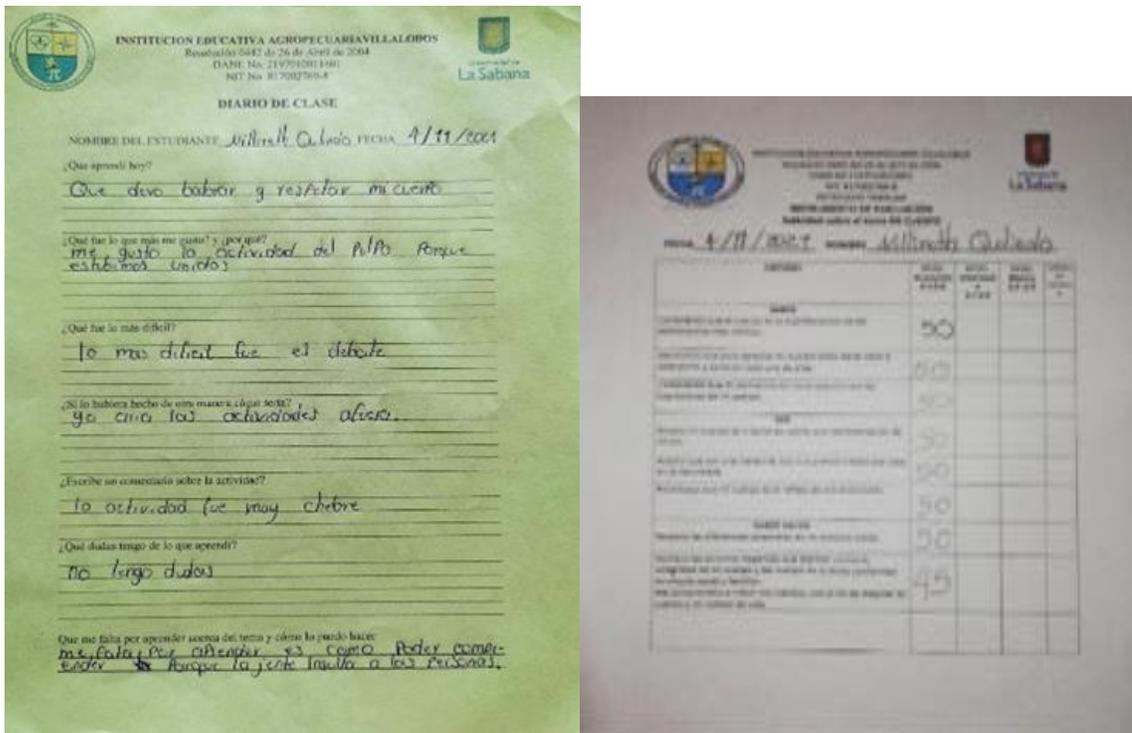
En el proceso de evaluación se aplicaron las rubricas de autoevaluación, con los siguientes criterios saber, ser, saber hacer, con los niveles avanzado, intermedio, básico,

coevaluación la organizaron los mismos estudiantes, con el cartel en la pared, y heteroevaluación, el diario de clase refiriéndose a lo aprendido, lo fácil y lo difícil.

para cada rutina y actividad, se observaron a los estudiantes evaluándoles, y reconociéndoles el compromiso, la atención, reciprocidad de lo aprendido, el respeto aprender a escuchar, la entrega puntual de las actividades.

Se logro cambiar el papel que hace el alumno en el aula, por el rol del docente, quien se vuelve activo, creativo pierde el miedo para hablar al público, se logra mejorar las habilidades del en los cuadernos de ética y sobre los carteles pegados en las paredes, se autoevaluaron con caritas felices, y adhesivos de motivación y mejora, los estudiantes calificaron a la profesora.

**Figura 6. 4** Actividad en el aula



*Nota.* Autor de la investigación.

El proceso evaluativo en este ciclo se obtiene a partir de un proceso continuo, mediado por la participación de los estudiantes (**Figura 6.4**). Por otra parte, la autoevaluación y

coevaluación desarrolladas involucra a los estudiantes a ser críticos de su propio saber y el de sus compañeros, “involucrar a los estudiantes en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros de clase, los invita a hacerse más responsables de su propio aprendizaje”. stone, (1999).

### **6.5.9 Trabajo colaborativo**

Como se enunció anteriormente dentro de la metodología de esta investigación, se realiza un trabajo colaborativo, mediante una adaptación de la lesson study. De esta manera, se estableció un cronograma en el que se fijaron las fechas de encuentro y aunque al inicio hubo gran dificultad para realizar los encuentros debido a la distancia y la ocupación de cada una de las docentes investigadoras, poco a poco, con mucha disposición y con el apoyo de la asesora del trabajo colaborativo se fue fortaleciendo.

En el equipo se comenzó por llamadas telefónicas, mensajes de audio, conexiones virtuales, se realizó la planeación escogiendo el foco los RPA, la organización de las actividades logrando hacer un análisis, revisiones, sugerencias, a partir de video llamadas, audios, fotos, apoyándonos en la escalera , se hace una revisión de la planeación establecida en el formato Pier antes mencionado, previa a su implementación, teniendo en cuenta el protocolo de la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson (2012) en donde luego de socializar la planeación se da un espacio para aclarar las dudas, valorar las fortalezas, expresar las inquietudes y sugerir modificaciones, la escalera de retroalimentación “es una herramienta que ayuda a cultivar una cultura de la valoración (**Figura 6.5**).

**Figura 6. 5** Planeación de las actividades



*Nota.* Autor de la investigación.

También se realizaron actas de cada encuentro con el fin de registrar todo el proceso realizado, y un drive en el que cada docente investigadora anexaba sus formatos, se subían las actas y el cronograma de trabajo. Para el fortalecimiento del ciclo de la docente se dieron los siguientes ajustes a partir de la retroalimentación sugerida por el equipo de Lesson Study

**(Figura 6.6):**

**Figura 6. 6** Ajustes de retroalimentación



*Nota.* Autor de la investigación.

### 6.5.10 Evaluación del ciclo

Al hacer un análisis crítico y reflexivo a partir del desarrollo del ciclo y de la aplicación de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza se pueden identificar fortalezas y oportunidades de mejora, las cuales se muestran a continuación.

### **6.5.11 Planeación**

Fortalezas: Gracias al rastreo que se hizo del macro, micro currículo, (Lineamientos curriculares) Hay coherencia con el foco y los RPA, junto con los propósitos planteados sobre tu cuerpo desarrollo de las rutinas, producir textos, haciendo visible el pensamiento de los estudiantes.

Cada una de las actividades propuestas favorecen el pensamiento, la comprensión del saber y la búsqueda de la adquisición de habilidades de los estudiantes.

Las dinámicas y lúdica fuera del aula potencia habilidad psicomotriz, trabajo en equipo.

Activa la participación, visibiliza el pensamiento.

La Rutina de pensamiento el pulpo.

El formato PIER, es apropiado pertinente para plasmar la planeación, permite programar varias actividades, con un orden apropiado de un inicio, desarrollo, un cierre.

Se adopta y se tiene como parte esencial el contexto como medio fundamental para planear.

#### **Oportunidades de mejora:**

Se debe tener en cuenta un tiempo determinado para cada actividad.

Establecer propósitos específicos sobre la transversalidad de la ética que se puede desarrollar.

### **6.5.12 Acciones de implementación**

Fortalezas: La implementación de los RPA, en el área de ética y valores humanos se evidencia por la motivación la concentración, y el interés en la dinámica el juego y la creatividad la imitación la expresión corporal, la producción del lenguaje oral, escrito y de pensamiento visible.

Cada estudiante asumió la importancia de actuar para producir pensamiento, que lo iban plasmando en la silueta del pulpo.

La implementación de una nueva rutina de pensamiento.

Identificar y valorar la importancia de cada parte de su cuerpo. La autoestima reconociendo sus cualidades personales.

La interacción estudiante- estudiante, trabajo en equipo el dialogo, la concertación y la reflexión.

Se fortaleció la creatividad y la curiosidad con las actividades desarrolladas que los llevo a reflexionar, socializar y cuestionarse frente a sus realidades familiares.

Los estudiantes fueron atentos y colaborativos las estrategias, y materiales los ubicaron en la pared del aula al inicio esto los motivo.

Se evidenciaron las comprensiones en la forma en que producían pensamiento de igual manera lo hacían visible en el desarrollo de las rutinas.

Favoreció, el liderazgo, la participación, los estudiantes actuaron como docentes liderando y evaluando a la docente

Se logro con la actividad del pulpo cambiar los imaginarios y trasladarse a las realidades de manera espontánea y acertada sobre el cuerpo como lo más importante.

Oportunidades de mejora:

Continuar con el liderazgo, la comprensión y la producción evitan transcribir, y memorizar.

Aprender del error, corregir el error al estudiante es otra forma de aprendizaje.

Se debe tener en cuenta un tiempo determinado para cada actividad.

### ***6.5.13 Acciones de Evaluación***

Fortaleza: Las rubricas de evaluación lograron un buen resultado de las acciones de implementación.

La didactica de la clase de y la buena actitud del docente, cautivo la atencion y concentracion de los estudiantes.

El docente le permite al estudiante desarrollar habilidades para transformar el conocimiento, implica al estudiante en la secuencia del aprendizaje construyendolo con otros, generandoo cambios en la parte cognitiva.

El proceso de evaluación se aplicó las rubricas de autoevaluación, coevaluación, el diario de clase refiriéndose a lo aprendido, lo fácil y lo difícil.

En los cuadernos de ética y sobre los carteles pegados en las paredes, se autoevaluaron con caritas felices, y adhesivos, de motivación y mejora, los estudiantes calificaron a la profesora.

Oportunidades de mejora: Las rubricas se deben enfocar al ciclo completo, para que sea una evaluación continua en un proceso constante. Socializar al padre de familia las formas y procesos de evaluación de los estudiantes para que ellos se vinculen acompañando y apoyando a sus hijos.

#### ***6.5.14 Reflexión del ciclo***

En este cuarto ciclo la docente investigadora con un poco más de experiencia intenta romper el paradigma que lleva consigo la escuela nueva, sin dejar a un lado algunos de los componentes de este modelo como son la flexibilidad, el trabajo en grupo, el autoaprendizaje guiado, pero sí dejando de lado la clase tradicional de conceptos memorísticos y desarrollo de guías respecto a este, dando lugar a un desarrollo práctico de actividades que permiten fortalecer el aprendizaje, hacer visible el pensamiento y desarrollar habilidades y comprensiones.

Fue un reto para la docente investigadora empezar a desarrollar sus prácticas de enseñanza con actividades nuevas tanto para el docente como para los estudiantes como fueron las rutinas de pensamiento, las rubricas ,los aportes teóricos para ir mejorando en las tres acciones de la práctica, trabajar la transversalidad poco a poco desde el área de la ética , pero reflexionando a partir de este ciclo cómo mejorar para el siguiente, ciclo ya que lo que se pretende es que a partir de un concepto estructurante, el cual para gagliardi (1986) “un concepto cuya construcción transforma el sistema cognitivo, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, organizar los datos de otra manera e incluso transformar los conocimientos anteriores” (p.31), que permita la integración de saberes desde distintas disciplinas, pero en una misma actividad, es lo que para torres (1998) plantea como “el curriculum puede organizarse, no sólo, centrado en asignaturas, como viene siendo costumbre, sino que puede planificarse alrededor de núcleos superadores de los límites de las disciplinas, centrados en temas, problemas, tópicos, instituciones, periodos históricos, espacios geográficos, colectivos humanos, ideas, etc.”(p. 1).

Es así como el trabajo colaborativo se constituye en un hecho fundamental para las transformaciones de las prácticas de enseñanza de la docente ya que la reflexión e intervención constante y la observación colaborativa permite tener en cuenta los efectos para realizar ajustes

de un nuevo ciclo de Pier hasta que se logre el cambio esperado. “el aprendizaje es un proceso individual que puede ser enriquecido con actividades colaborativas tendientes a desarrollar en el individuo habilidades personales y de grupo” lucero, (2003).

### ***6.5.15 Proyección al siguiente ciclo***

Al darse un avance positivo a la transformación de las prácticas de enseñanza de la docente investigadora en el área de la ética y los valores humanos y luego de un proceso de reflexión tanto colaborativo como individual, se propone continuar trabajando las rutinas de pensamiento ya que permiten hacer visible el pensamiento de los estudiantes y mejorar su proceso de aprendizaje. También fortalecer actividades prácticas, dinámicas y lúdicas ya

que estas motivan a los estudiantes y hacen que se apropien del aprendizaje a partir de la participación y apropiación directa con elementos del contexto. Fortalecer el proceso con actividades cuyo propósito sea poco a poco ir acercando las prácticas de enseñanza al objetivo de la investigación de transformarlas a partir de la transversalidad con las rutinas de pensamiento también se considera necesario estructurar un nuevo instrumento para el trabajo colaborativo de las que es muy importante este proceso que permite la reflexión de las prácticas a nivel de grupo de docentes y el fortalecimiento de la enseñanza.

## **6.6 Ciclo v. Hablando nos entendemos mejor**

### ***6.6.1 Acciones de planeación***

Dando inicio a este apartado para realizar una buena planeación fue tener en cuenta el contexto en el que emerge la práctica de la enseñanza, haciendo un buen rastreo, de lo macro curricular, a nivel nacional, seleccionando así la competencia ciudadana, a nivel de la

comunicación en forma oral y también escrita, o comunicación asertiva, la convivencia pacífica, en mi medio escolar y en mi comunidad; el meso currículo a nivel institucional, con los lineamientos curriculares, también los propósitos, teniendo en cuenta el concepto estructurante, la declaración de los rpa, que sean pertinentes, y alcanzables a nivel individual y grupal, al igual que el nano currículo, haciendo referencia a las decisiones adecuadas que debe tomar la docente ante situaciones inesperadas que se presentan en la hora de clase, para asegurar el aprendizaje.

La función de la planeación garantiza que el profesor pueda dirigir de manera científica el proceso de enseñanza aprendizaje es una actividad creadora mientras más se planea el proceso educativo más seguridad se tendrá en su desarrollo y en el de los objetos propuestos zilberstein (2016).

En la planeación inicial se inició con un saludo afectuosos y bienvenida armónica dando confianza, se socializan los rpa, las competencias y algunas normas o reglas en la clase, de orden aseo y participación. tratando de ubicar a los estudiantes en lo que irán a desarrollar.

Se identificarán los sabres previos haciendo preguntas, permitiendo la participación de sus conocimientos que trae el estudiante de su entorno. Observaran el video empatía y asertividad y desarrollaran la rutina de pensamiento, generar, clasificar, conectar, elaborar .la docente explicara el desarrollo y les colaborara en las dudas, o dificultades presentadas, ya que les permitirá más esfuerzo para construir sus conocimientos.

**Ver anexo del video.**

[www.youtube.com/watch?V=dubedxvktjw&ab\\_channel=dgonzalez997](http://www.youtube.com/watch?V=dubedxvktjw&ab_channel=dgonzalez997)

Observarán otro video, llamado la comunicación asertiva, les permite aclarar conceptos, ideas, ver anexo. [www.youtube.com/watch?V=zgmsfde2y-s&ab\\_channel=prepaenlínea](http://www.youtube.com/watch?V=zgmsfde2y-s&ab_channel=prepaenlínea)

Se planeó de la siguiente manera:

Escribieron una síntesis argumentativa y se tendrá en cuenta la ortografía, la redacción con fluides de ideas la ilustraran con un dibujo.

Se les preguntó sobre la experiencia de trabajo como estrategia nueva para ellos, y como lo aplicaran a su vida real.

Los estudiantes colocan sus escritos en el lugar estipulado en el tablero. Luego se socializará exponiendo sus ideas y pensamiento sobre las preguntas y la rutina de pensamiento forman un mural.

Se evaluó la síntesis argumentativa, cada uno la socializara leyéndola con fluides, los compañeros les harán preguntas que deberán responder.

Lo socializaran con profesores de otras áreas la docente explicara y dará las conclusiones. Sobre la transversalidad.

En el siguiente día

En la actividad realizaran diferentes actividades, de una forma dinámica, de forma magistral exponiendo oralmente y de forma estructurada apoyándose en varios recursos, realizaremos un dialogo de forma ordenada participativa la cual deben estar atentos, observando las imágenes.

#### **6.6.6.1 Responderán las siguientes preguntas en el cuaderno.**

¿qué actos de convivencia y paz ha mirado en las noticias? ¿En la comunidad?  
¿Qué fue lo que Más le gusto de la actividad? ¿qué aprendió? ¿cómo cree que lo aprendió? ¿para qué le sirve lo que aprendió? ¿cómo se refleja en el colegio la falta de vivir en paz en la familia?

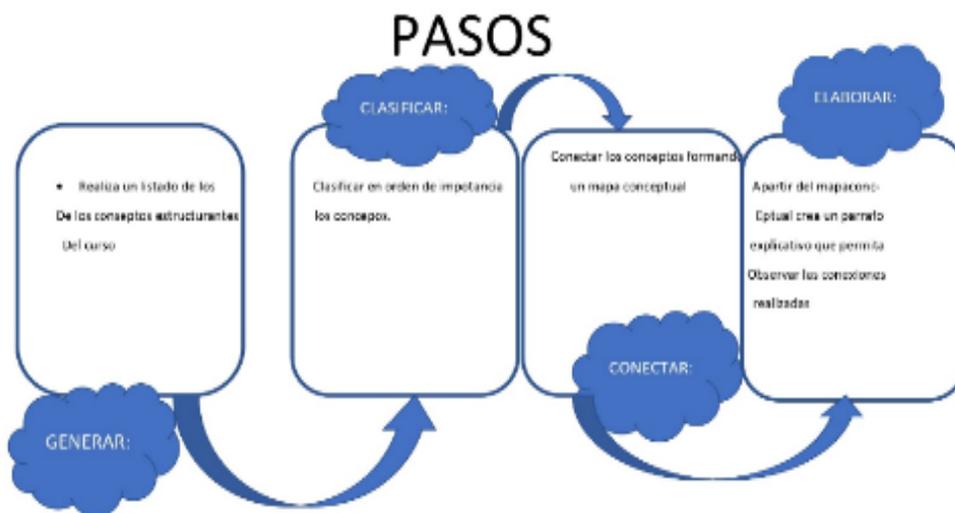
Esta actividad se pretende que los estudiantes refuercen lo aprendido para responder a los rpa, se evaluó la participación y se colocaran caritas felices. como producto final de forma individual escribirá historias, anécdotas, con convivencia y paz, teniendo en cuenta la

transversalidad, desde las diferentes áreas, sociales naturales, educación física, ética, también tendrán en cuenta otros espacios la familia, la biblioteca, la calle, el supermercado etc.

Así mismo es necesario tener en cuenta las interacciones provocadas por el docente dando formas efectivas, promueve el aprendizaje, en los estudiantes no solo en los que tienen dificultades, si no en todos los estudiantes su conjunto como lo dice Molina (2007).

### 6.6.2 Acciones de implementación

Figura 6. 7 Pasos de implementación



Nota. Autor de la investigación.

La segunda fase de implementación / intervención tiene énfasis en la acción y requiere de control y conocimiento, del panorama teórico y práctico, que lo sustenta (Figura 6.7). Esta fase implicó flexibilidad en el proceso, como resultado de los cambios que surgen de forma permanente en la vida cotidiana del aula, la torre, (4004) las acciones o estrategias pedagógicas que se desarrollan en esta fase deben estar planeadas en tiempo real, y ser proyectadas de forma

cuidadosa, y reflexiva. Así mismo es necesario que se recolecten evidencias, de la práctica de forma sistemática y rigurosa para apoyar los cambios acontecidos en el proceso.

Se sondearon los conocimientos previos, con una pregunta ¿cómo nos comunicamos lo hacemos bien o de la mejor manera? Inmediatamente los estudiantes se sorprendieron se percibió el silencio y se miraban entre ellos se quedaron pensando, respondieron no profe no sabemos comunicarnos tampoco tenemos la mejor manera.

Les recomiendo la buena actitud, compromiso, responsabilidad. Se les explico que se tomaran algunas evidencias (fotos). Con el fin de analizar el desarrollo de la clase para mejorar.

Pregunte. ¿qué es una rutina de pensamiento?, dijeron es lo que se piensa y se hace todos los días como la rutina de venir al colegio.

Para el desarrollo de la rutina de pensamiento generar, clasificar, conectar, elaborar,

Van a observar el video empatía y asertividad se les entrego la plantilla junto cuatro papelitos de color blanco para ir desarrollando de acuerdo con el video. Les encanto el video, y la rutina algunos con mucha facilidad fueron produciendo pensamiento y lo fueron plasmando en cada papel.

Generaron un listado de comportamientos, actitudes, conceptos sacados del video, luego los clasificaron según el grado de menor a mayor importancia, los conectaron cada uno realizo su mapa conceptual también sacaron dos ideas, sobre el video relacionaron el tema de los valores y la discapacidad física, luego crearon dos conceptos explicativos conectando lo anterior fue un ejercicio impactante llamativo y muy productivo.

Existen muchas formas de hacer visible el pensamiento en el aula. Una de las más sencilla es lograr que los docentes utilicen el lenguaje del pensamiento, como dice tishman y perkins,(1997). Las rutinas de pensamiento son de vital importancia durante este proceso de

enseñanza y aprendizaje ya que son patrones sencillos, de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez hasta convertirse en parte del aprendizaje, de la signatura misma, tomado de perkins .d.n.y tishman,s.(2001)como hacer visible el pensamiento en el aula.

Se evaluó la participación la producción de conocimiento y la visibilizarían del pensamiento, la responsabilidad, la entrega de los trabajos, con caritas felices (**Figura 6.8**). Es evidente la comprensión y la producción del conocimiento se ve satisfacción con sus producciones.

**Figura 6. 8** Trabajo de convivencia pacifica



*Nota.* Autor de la investigación.

### 6.6.2.1 Clase magistral.

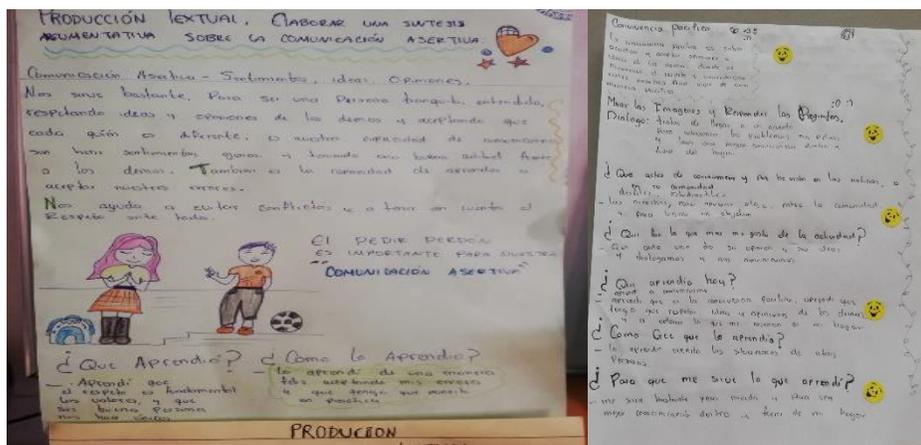
En la siguiente actividad se evidencio el interés, dinamismo, la buena actitud construyendo un conocimiento para la vida la profesora desarrollo una clase magistral sobre convivencia y paz expuso de forma oral y estructurada apoyándose en varios recursos como imágenes, conceptos palabreas, se realizó un dialogo de forma ordenada participativa la cual estuvieron atentos miraron las imágenes alusivas al tema. Después los estudiantes realizaron un dialogo expresando situaciones ideas, aprendieron que comunicarse asertivamente es importante para vivir en paz, etc.

Se evaluaron con caritas felices y argumentan la importancia de mejorar la comunicación y convivir en paz.

Respondieron las preguntas planeadas en el cuaderno.

¿qué actos de convivencia y paz ha mirado en las noticias? ¿en la comunidad? Con respecto a las anteriores preguntas (Figura 6.9).

Figura 6. 9 Preguntas realizadas



Nota. Autor de la investigación.

Según las respuestas de los estudiantes construyeron más conocimiento sobre la convivencia pacífica, argumentan “tengo que respetar a las personas”, “las ideas las opiniones de los demás”, y “valorar lo que me enseñan en mi hogar”, dicen que el dialogo es muy importante para solucionar los problemas sin peleas, y así tener una mejor convivencia, dentro y fuera del hogar.

### **6.6.2.3 Docente promueve el aprendizaje.**

El encuentro en el aula, el trabajo colaborativo, permiten expresar relaciones de alegría, dialogo, actitudes de reciprocidad, comunicación oral escrita, expresión de emociones, de riza, aprendizaje, de afecto y amistad.

La didactica de la clase de y la buena actitud del docente, cautivo la atencion y concentracion de los estudiantes. Le permite a los estudiante desarrollar habilidades para transformar el conocimiento,implica al estudiante en la secuencia del aprendizaje construyendolo con otros,generandoo cambios en la parte cognitiva.

Con esta actividad se pretendio que los estudiantes comprendieran la comunicación asertiva ,ya que esta proporciona una buena convivencia pacifica,evitando conflictos y comportamientos agresivos.

### **6.6.3 Acciones de evaluacion de los aprendizajes**

Es aquí donde se ve reflejada una buena planeacion,teniendo en cuenta el contexto,el rastreo del macro meso,curriculo a nivel institucional, la competencia y la coherencia del micro teniendo en cuenta la declaracion de los rpa, alcanzables a nivel individual y grupal, se logro comprobar que los estudiantes,tienen un alto grado de responsabilidad y disposicion en cuanto a

la comprensión de la construcción del conocimiento, la producción de textos o síntesis argumentativas, los diálogos, respuestas a diferentes preguntas relacionadas a los temas, o competencias, pero lo más significativo la visibilización del pensamiento, desarrollando rutinas de pensamiento.

Al explicarles el desarrollo de la rutina de pensamiento, desde la observación para que la desarrollaran, les permitió generar un listado de comportamientos, actitudes, clasificar, de mayor a menor grado de importancia, conectar, y elaborar conceptos, mapa conceptual.

Al comienzo algunos estudiantes se veían preocupados, daban a entender que la actividad era difícil. uno de ellos no quiso resolver la rutina, prefirió pedir permiso y salir a jugar fútbol, es aquí donde amerita orientar y dar un clima de aula.

En poco tiempo los estudiantes y al comprender lo que tenían que hacer, fue exitosa la actividad hubo excelente producción de pensamiento plasmado en cada una de las estrategias.

Permitiendo indagar sobre lo realizado lo comprendido, y como se pondrá en práctica, la construcción del conocimiento.

Mediante las rúbricas de autoevaluación con escala valorativa superior alto, básico, bajo, en el grado noveno de bachillerato permitieron estipular determinar los criterios estipulados, en ella socialización de la síntesis argumentativa leída con fluidez, participación en el diálogo de forma y respetuosa, asumir con responsabilidad la tarea del libro viajero escribiendo anécdotas o comportamientos sobre convivencia y paz. dese la transversalidad en otras áreas, comentarles a otros docentes la importancia de la comunicación asertiva.

Los estudiantes concluyen con importancia y con agrado el desarrollo de las clases que son dinámicas, diferentes, creativas, esperamos que las otras sigan así. También la actividad se

evalúo de una vez utilizando diario de clase es decir ustedes mismos se van a evaluar dependiendo su comportamiento como y que, comprenden, producen, como trabajan

Evaluaremos con caritas felices una serie de preguntas escritas.

Se evaluó la participación en el cuaderno de notas.

¿qué actos de convivencia y paz ha mirado en las noticias?

¿en la comunidad?

Se evaluará la participación en el Cuadro de notas.

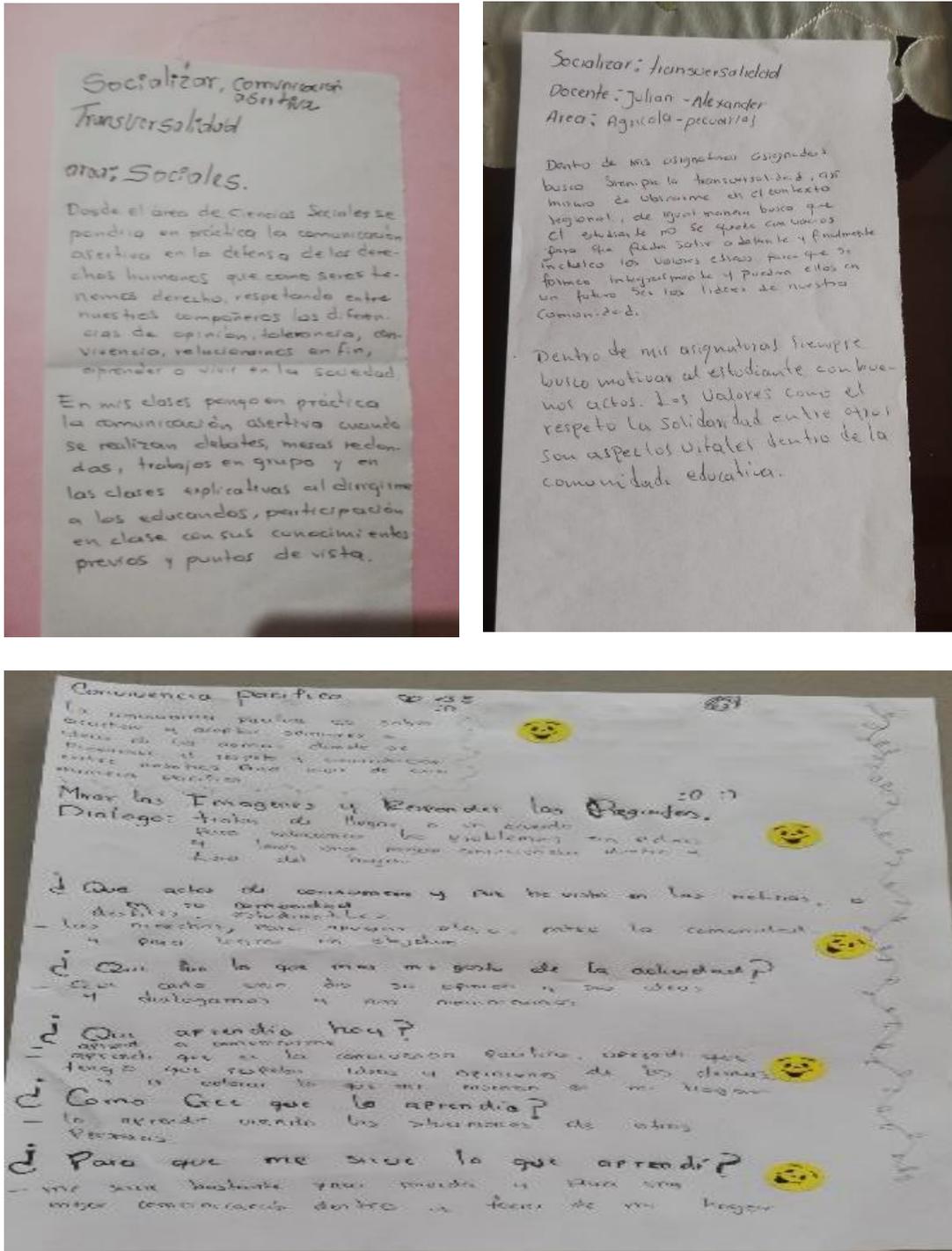
¿qué actos de convivencia y paz ha mirado en las noticias?

¿en la comunidad?

Se evaluó la socialización con docentes de otras áreas las estrategias desarrolladas, y lo que se aprenden sobre la comunicación asertiva y la convivencia pacífica son transversales.

En las acciones de evaluación siempre permanece el dialogo constante para facilitar la comprensión en los estudiantes por eso se elaboraron esas síntesis sobre la comunicación asertiva socializadas con los docentes (**Figura 6.10**).

Figura 6. 10 elaboración de la socialización



Nota. Autor de la investigación.

también se evaluó la participación entre ella la espontaneidad, las ideas, o aportes nuevos construidos en cada actividad relacionando los temas más sobresalientes de los videos, y de la

clase expuesta por la profe sobre convivencia y paz. Como lo argumenta Elliott, (1993) ha afirmado que la práctica profesional, se puede analizar en dos componentes. El primero supone el compromiso con los valores éticos; de ahí el término profesional. El segundo exige poseer los conocimientos necesarios en grado elevado la cuestión fundamental consiste en cómo se coincide la relación entre estos dos componentes de la práctica profesional.

#### ***6.6.4 Trabajo colaborativo***

Gracias al trabajo colaborativo planeado con el grupo de docentes en común acuerdo se interviene bajo un protocolo de organización, en la revisión y análisis de algún elemento que constituye la práctica de enseñanza, a partir de las experiencias y conocimientos adquiridos retomando falencias en los otros ciclos, para convertirlas en fortalezas, para llegar a un objetivo de llegar a una meta común, retomamos nuevamente la escalera de retroalimentación de Daniel Wilson para concluir con los siguientes aspectos.

Pasos propuestos por Daniel Wilson en su escalera de retroalimentación:

Sugerir en la actividad número (3) especificarla de forma más breve.

Mejorar en algunas ocasiones la ortografía.

Recalcar el respeto a la libre expresión cuando se reciba el libro viajero.

#### **Valorar.**

Me parece interesante hablar de comunicación asertiva

las estrategias y el video está apropiado.

La realización práctica de las actividades ya que los estudiantes comprenden más fácilmente los propósitos y son medios para que los rpa se alcancen de la mejor manera haciendo visible el pensamiento de los estudiantes y desarrollen las actividades planeadas.

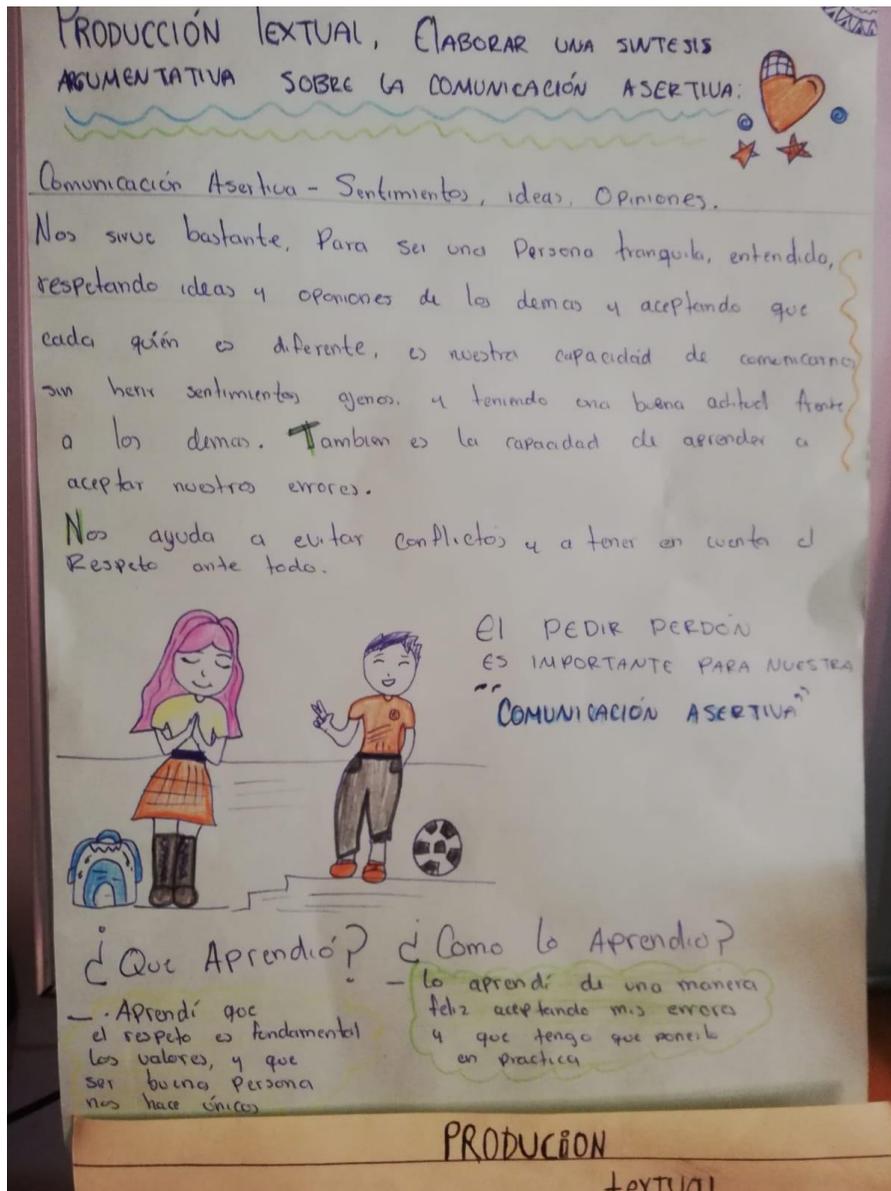
## Aclarar.

Disminuir los espacios de relatos de paz

### 6.6.5 Evaluación del ciclo

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza (**Figura 6.11**).

**Figura 6. 11** Elaboración de síntesis argumentativa



Nota: Fotografía tomada por el autor.

Fortalezas:

El trabajo practico y colaborativo de los estudiantes,

El buen desarrollo de la rutina de pensamiento la utilización de una nueva rutina.

Mejorar el foco.

Mejorar la redacción de los propósitos y los rpa, en forma más concreta.

Oportunidades de mejora:

Continuar en el mejoramiento de la planeación teniendo en cuenta el rastreo del macro y el meso currículo, y declarar unos rpa, acordes a las necesidades de los estudiantes.

Buscar continuamente que la planeación sea un ejercicio profesional.

#### ***6.6.6 Acciones de implementación***

Fortaleza:

escribieron en el cuaderno la competencia los rpa, algunos propósitos, se les explico las estrategias de aprendizaje y la forma como se evaluaba la actividad.

Los rpa están relacionados y conectados con las estrategias de aprendizaje y de evaluación logrando la conexión y concentración de los estudiantes en cada una de ellas, haciendo visible el pensamiento de los estudiantes en el desarrollo de la rutina de pensamiento, se evaluó la socialización con docentes de otra áreas las estrategias desarrolladas, y lo que se aprendió sobre la comunicación asertiva es transversalidad y los docentes dieron su opinión, para ponerlo en práctica nuestras vidas porque puede evitar muchos problemas. Esto me sirve para el presente y el futuro.

##### **6.6.6.1 Oportunidades de mejora.**

Seguir mejorando la pertinencia y la coherencia entre la planeación y la Implementación, Con relación a las estrategias de aprendizaje.

## Acciones de evaluación del aprendizaje

Fortaleza: Mediante rutinas de pensamiento y rubricas de autoevaluación, diario de clase, se evidenciaron sus aprendizajes, comprensiones, visibilizarían del pensamiento, plasmado en las síntesis argumentativas, los diálogos observación directa.

Oportunidades de mejora: Ampliar las rubricas de evaluación a otras áreas, de desempeño, incrementar la coevaluación, heteroevaluación, ya que permite fortalecer y mejorar el aprendizaje de los estudiantes.

### ***6.6.7 Reflexión sobre el ciclo desarrollado***

Finalmente se puede decir que la reflexión es la consideración de la práctica de enseñanza y sus acciones generales con atención y detenimiento, para comprender bien y aprender acciones de mejora como lo dice Gómez (2011, p,1).en el estudio de sus lecciones los profesionales diseñan enseñan, observan y analizan, críticamente sus prácticas de enseñanza en concreto en el efecto que tienen el aprendizaje de los niños y niñas, que aprenden (**Figura 6.12**).

**Figura 6. 12** Videos de reflexión

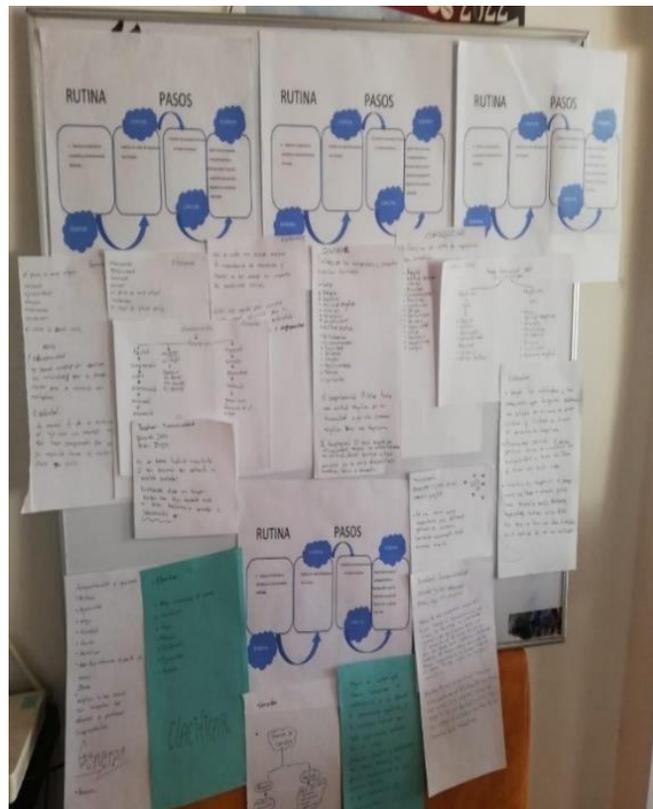


Nota: Fotografía tomada por el autor.

Por consiguiente, no debo continuar con metodologías tradicionales, o monótonas, sino que debo reflexionar más afondo mi practica permitiendo escuchar y recibir la crítica de otros docentes para hallar la mejora. Para la implementación de actividades significativas, referidas en los ciclos iniciando así un cambio y transformación en la práctica de enseñanza, ante lo cual se hace fácil responder a la pregunta de investigación de tal manera que se puedan obtener los rpa, declarados en el formato Pier, con la metodología.

¿qué estrategias o herramientas pueden implementarse en el proceso de visibilizarían del pensamiento en el fortalecimiento de la ética, de los estudiantes de secundaria?

**Figura 6. 13** Estrategias de fortalecimiento por preguntas.



Nota: Fotografía tomada por el autor.

Según Juan Manuel Cañas Tirado, (2010) dentro de la enseñanza el alumno no es solo un ser que recibe, si no también que emite y tiene que ser atendido para que su personalidad tenga un correcto desarrollo (**Figura 6.13**). No se puede hablar de comunicación si no se da un exquisito respeto y consideración por el otro; en demasiadas ocasiones nuestro propio mensaje no parece tan importantes que no dejamos posibilidad de respuesta o no prestamos atención a esta que es lo mismo. Quiero decir que lo que comunica el docente no es la verdad absoluta, o no le gusta al estudiante, no sabemos escuchar lo que comunica el estudiante.

## 7. Hallazgo e interpretación de datos

Analizando los hallazgos es importante resaltar que el progreso de la docente investigadora ha sido progresivo como se puede reflejar en cada uno de los ciclos implementados:

Primer ciclo, denominado componente humano. Segundo ciclo, aprendiendo a trabajar colaborativamente. Tercer ciclo, familia formadora de valores. Cuarto ciclo tu cuerpo es un Tesoro. Quinto ciclo, hablando nos entendemos mejor.

Es sustancial mencionar que el progreso o el avance de la transformación de la práctica no es estática, está en constante dinamismo desde el momento en que el docente desarrolla las acciones en el aula, planeación, implementación y evaluación, que le permiten reflexionar y me llevan a una planeación coherente y pertinente que requiere comprender la educabilidad, la enseñabilidad, determina conocer qué enseño, cómo, para quién, cómo y para qué lo enseño.

**Figura 7. 1** Transformación de la enseñanza



Nota: Elaboración del autor.

En este punto se ponen de presente los hallazgos encontrados en los cinco ciclos de reflexión ya mencionados y desarrollados en el trabajo investigativo, que permite analizar las evidencias que se obtuvieron en cada uno de los ciclos a través de (planeaciones, videos, fotos, cuestionarios, entrevistas, diarios de campo, rutinas de pensamiento, la docente investigadora elabora una matriz de análisis de información teniendo en cuenta las categorías y subcategorías utilizando la implementación de la LS a través de las rutinas de pensamiento(Chaves, 2005a, p. 118). Para Gómez, “la palabra categoría se refiere en general a un concepto que abarca elemento o aspectos con características comunes o que se relacionan entre sí, esa palabra está relacionada a la idea de clase o serie; las categorías son empleadas para establecer clasificaciones. En este sentido trabajar con ellas implica agrupar elementos, ideas y expresiones entorno a un concepto capaz de abarcar todo”. Tomado de la categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa cristina romero chaves Docente Facultad de Educación Revista de Investigaciones Cesmag V. 11 (2005) Pg. (113-118.)

### **7.1 Acción constitutiva de planeación de los ciclos**

Uno de los hallazgos más significativos se da en la acción constitutiva de planeación que se convierte en una fortaleza para el ejercicio de la práctica de la enseñanza de la docente investigadora, facilitando la implementación y la evaluación de los aprendizajes, antes de la maestría la docente planeaba desconociendo un gran número de elementos o componentes que hoy se evidencian en el análisis de cada uno de los hallazgos.

Los cambios que se evidenciaron a partir de la planeación tienen que ver desde el mismo concepto de planeación ya que planificar es transformar una idea o propósito en un proyecto de acción como lo dice Zabalza (2003.p. 73) comenzó por el formato, la exploración de ideas

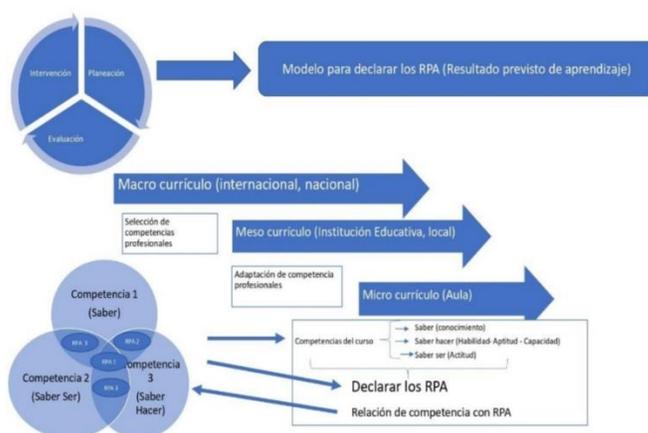
previas, los referentes teóricos que la sustentan, la organización de los resultados previstos de aprendizaje, los propósitos, el orden de las actividades con un inicio un desarrollo y un cierre, de acuerdo con el contexto.

La planeación contempla los niveles de:

**El meso currículo:** El horizonte institucional principios y fines del establecimiento entre: Misión, visión Proyecto educativo Institucional (PEI) proyectos curriculares y transversales, estructura curricular del área, El nano currículo son todas aquellas decisiones que el docente debe tomar cuando afronta imprevistos.

**El micro currículo:** Las acciones constitutivas a nivel del aula del plan de estudios del área de ética y valores consagrado en el PEI, en cada uno de sus apartes cimentan la importancia de la educación en ética y valores en el pensum académico como pilar en el desarrollo de competencias integrales, forjando libertad en los estudiantes, haciendo de ellos personas con capacidad de pensar por sí mismas, de actuar con seguridad personal y tener sentido crítico.

Se identificó, conceptos estructurantes al iniciar la planeación los cuales son los conceptos que se abordaron en la clase y que se relacionaron con otros conceptos que son los más importantes que el estudiante debe de comprender; se tuvo en cuenta los objetivos de aprendizaje, contenidos temáticos y se declararon los resultados previstos de aprendizaje, las actividades que están ligadas a establecer la coherencia y la pertinencia con las actividades, los propósitos y las estrategias de aprendizaje, medios técnicas e instrumentos para la evaluación con el contexto social.



Nota: Autor de la investigadora

Para realizar esta planeación, vale la pena rescatar que se hace a través de un trabajo colaborativo organizando un cronograma de reuniones virtuales debido a que los docentes eran de diferentes Municipios, mensajes de WhatsApp, llamadas telefónicas, donde íbamos aplicando las sugerencias de la asesora de investigación.

Teniendo en cuenta que las planeaciones se realizaron a partir de un rastreo profesional del macro, meso y micro currículo y conforme a la matriz o rejilla de coherencia, así como el diseño de descenso de la planeación, ya que son el punto de socialización con la triada, donde son consideradas las principales categorías a priori como son la planeación, implementación y evaluación que se tienen en cuenta en todos los ciclos de reflexión, que son las que organizan el trabajo colaborativo de la Lesson study.

La planeación es la primera categoría que está presente en todos los ciclos dando la oportunidad para ir organizando la sesión de la clase, con unos momentos especiales que determinan las actividades a desarrollar. Actualmente encuentro una planeación actualizada y profesional ya que cuenta con pertinencia y coherencia en las estrategias de aprendizaje sostenidas o referenciadas con aportes teóricos. La docente investigadora al comienzo de los ciclos entre ellos el preliminar no contaba con un formato específico y las planeaciones no eran intencionadas, ordenadas, minuciosas, metodológicas ni coherentes al contexto ni a la realidad de los estudiantes, conforme se progresaba en los ciclos, se transformaba el formato

vinculando muchos otros elementos que surgen como los conceptos estructurantes, el contexto, el manejo de los verbos en presente, y otros aspectos que determinaban una planeación sistemática y completa, lo que antes manejaba como una pequeña guía que tenía la fecha, la hora, los temas, los recursos y el grado, no había rastreo.

Actualmente encuentro una planeación actualizada y profesional ya que cuenta con pertinencia y coherencia en las estrategias de aprendizaje sostenidas o referenciadas con aportes teóricos, luego de esta investigación de mi práctica, la metodología ha cambiado en beneficio de mis estudiantes, por ejemplo, no dicto temas, no copio en el tablero, ni considero a mis estudiantes unos recipientes para llenar de información, consultando bibliografías o temas de libros caducos, sin responsabilidad frente a un rastreo serio y profesional.

Aunado a lo anterior las ideas previas de mis estudiantes se establecen en una herramienta fundamental para el desarrollo del aprendizaje significativo postulado por Ausubel, (2005) la información que los niños o el individuo tiene acumulada en su memoria debido a sus experiencias pasadas, da la oportunidad al docente para conectar los conceptos estructurantes relacionados en la clase, y fomentar la comunicación que atienda a la manifestación de la persona como individuo, ya que de no atender las necesidades de los alumnos con igualdad de oportunidades esta comunicación no resulta efectiva para establecer un dialogo y responder a sus preguntas y sonsacarles lo que el profesor estime necesario.

## 7.2 Categorías a priori

**Tabla 7. 1** Categorías a priori

<b>ACCIONES DE PLANEACIÓN</b>	Competencias, lineamientos curriculares, propósitos, RPA, Actividades, Contenidos teóricos, Recursos.
<b>ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN</b>	Rutinas de Pensamiento, actividad guiada croquis, producción escrita y oral de los estudiantes, cuestionario. Dialogo colaborativo.

---

**ACCIONES DE  
EVALUACIÓN**

Rubricas.  
Lista de cotejo.  
Diario de clase.  
Participación.

---

Como bien sostiene Abdala (2018) La planeación es la aplicación racional de la mente humana en la toma de decisiones anticipadas basándose en el conocimiento previo de la realidad para controlar las acciones presentes y prevenir sus consecuencias futuras, encausadas al alcance de un objetivo plenamente deseado, satisfactorio. Tomado de la práctica de la enseñanza como objeto formal de Investigación pedagógica se diseñó las categorías a priori (**Tabla 7.1**).

Mediante la técnica de la triangulación la docente investigadora, pretende efectuar el análisis y la interpretación de los datos de cada una de las categorías a priori, teniendo en cuenta que según Latorre “ se fundamentó en un control cruzado de personas, instrumentos, documentos o la combinación de ellos”(Latorre, 2003, p. 33), generando unas categorías emergentes que la docente investigadora en el presente apartado y con el soporte de algunos autores dará cuenta de las comprensiones que, sobre su práctica de enseñanza ha obtenido y que evidencia la transformación de su práctica desde el inicio de la investigación.

### **7.3 Acción constitutiva de implementación de los ciclos**

Para poder referenciar los hallazgos desde la implementación, esta, está inmersa en la planeación donde la docente investigadora desarrolla y cumple las actividades y las acciones estipuladas en la planeación ya que esta es una de los momentos que más implica flexibilidad en el proceso, como resultado de los cambios que surgen de manera permanente en la cotidianidad del aula Latorre (2004) las acciones o estrategias pedagógicas que se desarrollan en esta fase deben estar planeadas en un tiempo real y ser proyectada de forma reflexiva ya que el niño, cada niño o niña, es un ser viviente en un macro determinado del que hereda condiciones y

necesidades tanto biológicas como culturales, no podemos conocer bien a un niño si antes no conocemos su ambiente y el marco físico, biológico y cultural en el que ha nacido y en el que vive. Zabalza, (2012).

En esta etapa de la implementación el profesor ejecuta la acción de la enseñanza, realiza actividades diseñadas en la planeación, interpreta las situaciones del aula, evalúa aprendizajes y es así donde el saber pedagógico me ayuda a tomar decisiones y a ajustar lo planeado. Usando como estrategias de aprendizaje en la etapa de la implementación fueron las rutinas de pensamiento, veo, pienso y me pregunto, antes pensaba ahora pienso, como se dijo anteriormente en la familia formadora de valores. Con las evidencias reales significativas creativas como muestra de la producción de pensamiento, la producción de textos escritos, permitiendo la imaginación, la redacción, mejoramiento de ortografía y la comunicación, en la descripción de los ciclos donde se muestran las fotografías como el principal registro de evidencias.

Las Acciones de implementación, mediante la rutina del pensamiento del quinto ciclo desarrollado, generar, clasificar, conectar y elaborara, realizada por los estudiantes, involucraba a los padres de familia para que ellos mismos escribieran anécdotas de convivencia y paz se dio una clase magistral sobre la convivencia pacífica (**Figura 7.2**).

**Figura 7. 2** Actividades de rutina

<p>ibemos comunicamos tampoco tenemos la mejor manera.</p> <p>ACTIVIDAD 2: RUTINA DE ENSAJAMIENTO</p> <p>La docente investigadora les explica que es una rutina de pensamiento y como se desarrolla para trabajar la COMUNICACIÓN ASERTIVA.</p> <p>Se les recomienda la buena actitud, el compromiso, la responsabilidad.</p> <p>Se les explica que se tomarán algunas evidencias (fotos). Con el fin de analizar el desarrollo de la clase para mejorar.</p> <p>¿Regunte, que es una rutina de ensajamiento? ¿dijeron es lo que se piensa y se hace todos los días como la rutina de venir al colegio.</p> <p>Después de esta rutina se llama GENERAR, ASERTIVIDAD Y CONECTAR Y LABORAR.</p> <p>Se les muestra a observar el video EMPATIA Y ASERTIVIDAD se les entregó la plantilla con cuatro papelitos de color blanco para desarrollando de acuerdo al video.</p> <p>Después de ver el video, y la rutina algunos con mucha facilidad fueron produciendo evidencias y las fueron colocando en cada</p>	 	<p>hacia atrás, se interrumpió la clase (se brindo orientación )</p> <p>Los RPA.</p> <p>Están relacionados y conectados con las estrategias de aprendizaje y de evaluación , logrando la conexión y concentración de los estudiantes en cada una de ellas, haciendo visible el pensamiento de los estudiantes en el desarrollo de la Rutina de pensamiento, después de ver y escuchar el video Empatía y Asertividad.</p> <p>SEGUIMIENTO Y EVALUACION QUE EVIDENCIA COMO LOS ESTUDIANTES AVANZAN Y CONSTRUYEN CONOCIMIENTO.</p> <p>Analizando como iba avanzando la producción de los escritos, partir de lo que observaban.</p> <p>Se observaron motivados concentrados teniendo en cuenta muchos detalles observados en el video.</p>	<p>evidencias.</p> <p><b>Comunicación</b></p> <p>El estudiante comprendió la importancia de comunicarse asertivamente, practicando habilidades para dialogar, escuchar, y aceptar las diferencias, comunicando la necesidad de mejorar la convivencia pacífica en todos sus contextos.</p> <p>Comunica de diferentes formas la importancia de lo que aprendió llevando los escritos a los padres y socializándolos con algunos docentes.</p> <p>Los propósitos de la actividad se cumplieron</p> <p>En la medida en que permitió visualizar</p> <p>Las ideas de los estudiantes</p> <p>Las producciones textuales, De las rutinas pensamiento (VIDEOS)</p>	<p>En los comentarios se valora la realización práctica de las actividades ya que los estudiantes comprenden más fácilmente los propósitos y son medios para que los RPA se alcance mejor manera haciendo visible el pensamiento de los estudiantes y desarrollen las actividades planeadas.</p> <p>Valorando el trabajo práctico y colaborativo de los estudiantes. El buen desarrollo de la rutina de pensamiento. Las recomendaciones y el diálogo que se da con los estudiantes antes de comenzar a dar instrucciones.</p> <p>Especificar de una manera más breve la actividad número de acuerdo a lo sugerido por las compañeras.</p> <p>Recalcar el respeto a libre expresión cuando se recibe el libro viajero.</p> <p><i>Describe con un alto nivel de detalle qué acciones y oportunidades para mejorarse han propuesto por el equipo de Lesson Study, no olvide que será clave la actividad siguiente teniendo en cuenta la reflexión sobre y para la práctica. Es posible anexar el tipo de retroalimentación realizada por sus pares</i></p>
---	---	---	--	--

*Nota.* Autor de la investigación

#### 7.4 Acción constitutiva de evaluación de los ciclos

La evaluación, es considerada como la última de las acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza, que logra concentrar la planeación y la implementación en los ciclos desarrollados por la docente investigadora, evidenciando el alcance de su acción pedagógica en el aula y en las interacciones docente estudiante.

Como lo menciona (Alba 2020) “Evaluación de aprendizaje le permite al profesor y a los estudiantes emitir juicios de valor en relación con la situación de aprendizaje en el aula” .

Según Casanova (1998), La evaluación debe servir para mejorar, apoyar, orientar, reforzar; en definitiva, para ajustar el sistema escolar al alumno de manera que pueda disfrutarlo y no tenga que padecerlo.

A partir de esta experiencia evaluativa los estudiantes lograron comprender su competencia y el desarrollo de los RPA dando oportunidad al dialogo, la flexibilidad, la escucha, a medida que hicieron visible el pensamiento lo comunicaron lo expresaron de forma oral y escrita.

Instrumentos de evaluación: Se evaluó con el diario de clase, refiriéndose a lo aprendido, lo fácil y lo difícil, las listas de cotejo, la rubricas de autoevaluación. Con la lista de cotejo se evaluó la construcción del cuento relacionando el tema de la familia.

En la evaluación surgieron las subcategorías, rutinas del pensamiento y la producción de textos escritos (Figura 7.3).

**Figura 7. 3** Evaluaciones

INDICADORES	SI	NO
1. TITULO Se relaciona de acuerdo al tema abordado	😊	
2. INICIO Aparecen los personajes de la familia, el lugar y una descripción para a cada uno de ellos considerando dos valores para cada integrante	😊	
3. DESARROLLO Se expresa de manera clara el tema centrado en la familia	😊	
4. CONCLUSION Presenta un desenlace claro	😊	
4. ILUSTRACIÓN Las ilustraciones representan los acontecimientos narrados en el cuento y están bien coloreadas	😊	
5. ELEMENTOS DEL TEXTO se relacionan los acontecimientos el lugar y el tiempo	😊	

Docente de aula: *Elvira Pérez Novelo*

Nota: Evidencia fotográfica tomada por el autor.

Uno de los principales hallazgos fue encontrar que no fue fácil para los estudiantes, manejar o autoevaluarse utilizando estos diferentes instrumentos como quiera que tenían dificultades en la lectura, en la comprensión y concentración, no conocían los criterios de evaluación de cada uno de los instrumentos esto implicó que la docente investigadora les

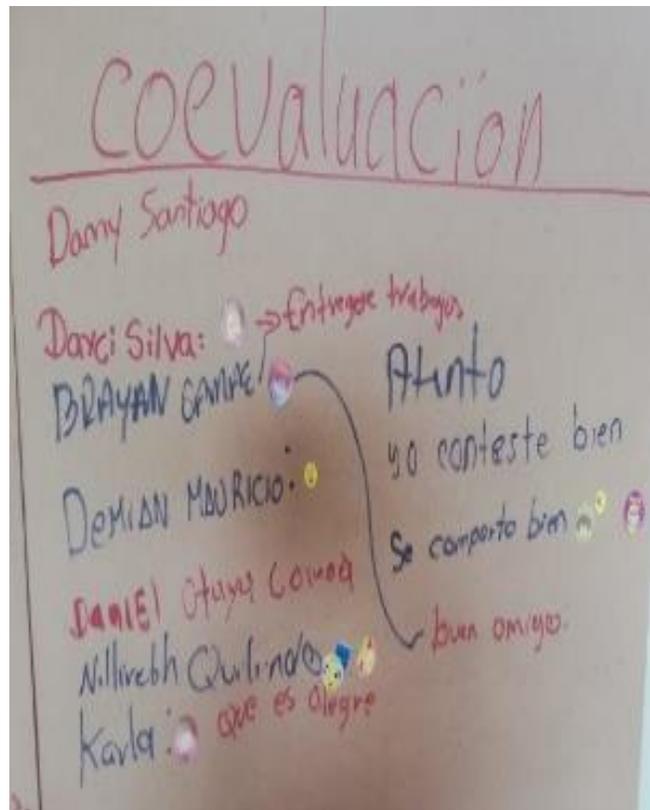
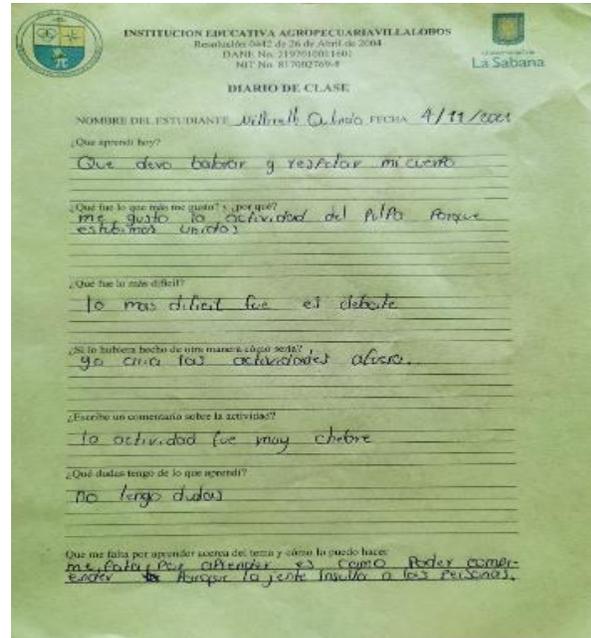
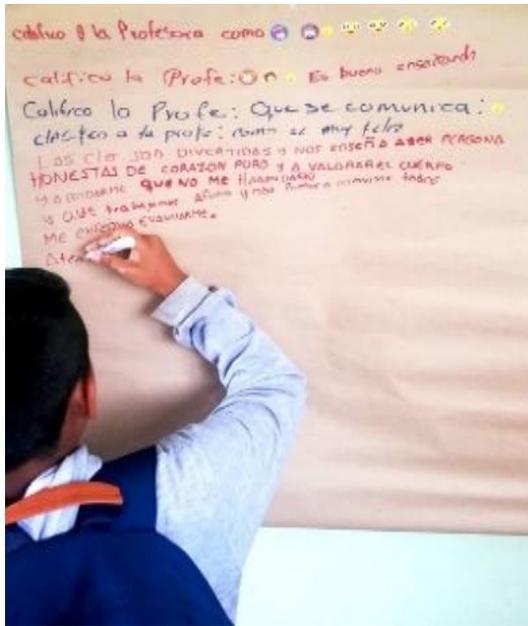
explicará y les diera mucho más tiempo para volver a leer, se mostraron atentos agradecidos y sorprendidos con la nueva estrategia de evaluación, donde ellos juegan un papel muy importante ya que ayuda a que el estudiante y el maestro hagan verdaderos juicios de valor.

Las comprensiones se evidenciaron en la medida en que produjeron pensamiento, y lo hicieron visible y progresivo en las respuestas de la rutina de pensamiento el pulpo, con la lectura ubicando y extrayendo las ideas principales respondiendo preguntas en el cuaderno.

En los diálogos que realizaron sobre lo que comprendieron de la lectura, les permitió a los estudiantes ir más allá de la memorización, porque no se muestra solo lo aprendido, sino que ellos buscaron la solución y aplicación de problemas.

El proceso evaluativo en este ciclo se obtiene a partir de un proceso continuo (**Figura 7.4**), mediador de la participación de los estudiantes desde el inicio hasta el final con cada una de las actividades, Según Stone , “involucrar a los estudiantes en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros de clase, los invita a hacerse más responsables de su propio aprendizaje”. (Stone, 1999).

**Figura 7. 4** Estudiantes involucrados en su propio trabajo



Nota: Evidencia fotográfica tomada por el autor.

Es aquí donde se ve reflejado una planeacion coherente y pertinente, teniendo en cuenta el contexto, el rastreo del macro meso, currículo a nivel institucional, la competencia y la

coherencia del micro teniendo en cuenta la declaración de los RPA, alcanzables a nivel individual y grupal, se logró comprobar que los estudiantes, tienen un alto grado de responsabilidad y disposición en cuanto a la comprensión de la construcción del conocimiento, la producción de textos o síntesis argumentativas, los diálogos, respuestas a diferentes preguntas relacionadas a los temas, o competencias, pero lo más significativo la visibilización del pensamiento, desarrollando Rutinas de pensamiento.

Se evaluó la participación entre ella la espontaneidad, las ideas o aportes nuevos construidos en cada actividad relacionando los temas más sobresalientes de los videos y de la clase expuesta por la profe sobre Convivencia y paz. Como lo argumentó Elliott, que la práctica profesional, se puede analizar en dos componentes. “El primero supone el compromiso con los valores éticos; de ahí el término profesional. El segundo exige poseer los conocimientos necesarios en grado elevado la cuestión fundamental consiste en cómo se coincide la relación entre estos dos componentes de la práctica profesional”(Elliott, 1990, p. 22). Como también la búsqueda deliberada en transformar la práctica de la enseñanza exige el desarrollo y reflexión de los ciclos en forma colaborativa.

Como instrumentos finales de evaluación se utilizó un cuestionario de preguntas relacionadas a la comunicación y a la convivencia pacífica, evaluándose con caritas felices.

Los hallazgos son el resultado de analizar y evaluar las evidencias obtenidas en cada uno de los ciclos, como es la planeación, la implementación y la evaluación (fotos, videos, cuestionarios, entrevistas, producción de textos, cartas, poemas, síntesis, rutinas de pensamientos, dibujos, debates, dinámicas,) con lo cual se genera una matriz de análisis de información teniendo en cuenta las categorías y subcategorías que surgen de la interiorización de valores.

## **7.5 Hallazgos encontrados ciclo I componente humano**

La reflexión preliminar consiste en una actividad, que llevó a considerar, pensar, meditar y analizar aspectos relevantes de la vida personal, académica y laboral vividos como docente investigadora y que definen el desempeño de mi profesión.

Este primer ciclo permitió conocerme como persona, con mis debilidades y fortalezas, ¿con mis experiencias vividas logros y fracasos que surgen en el camino no solo laboral y académico si no también personal que determinan de una u otra forma el desempeño de mi profesión como docente que requiere de un alto grado de responsabilidad, no se trata solamente de difundir el conocimiento si no de reflexionar en mi práctica para llegar al saber pedagógico que encierra los interrogantes de quién soy? ¿Qué enseño? ¿Cuál ha sido la trayectoria profesional? ¿Como y para que enseño? Entre otros interrogantes.

Finalmente, la reflexión de los hallazgos en este ciclo es un cuestionamiento a la importancia del estudio de la ciencia investigativa denominada pedagogía que sirve para tener opiniones fundadas cerca de los problemas de la educación, de donde su estudio sirve para leer el diario y entender lo que allí se dice sobre los maestros y las escuelas.

## **7.6 Hallazgo ciclo número II Aprendiendo a trabajar colaborativamente**

Este ciclo se centra en el primer intento de aprender a trabajar colaborativamente, un proceso de desarrollo profesional docente enfocado en el estudio colaborativo de sus prácticas de enseñanza como lo plantea Soto, (2011) al referirse a la Lesson Study.

La importancia del trabajo en equipo o colaborativo se concibe como una forma de mejoramiento de la práctica de enseñanza, donde la Lesson Study surge de un trabajo de

investigación definiendo el problema que motivara y orientara el trabajo colaborativo por su relevancia en nuestras instituciones como en las aulas de clase cuya solución esté a nuestro alcance aportando así al mejoramiento de la calidad educativa logrando crear en los estudiantes un pensamiento crítico que les permita un mejor desempeño en sus vidas.

La reflexión de este ciclo llevó a encontrar como hallazgos el conocimiento e implementación de la Lesson study, es decir la metodología del análisis y reflexión de la práctica del docente, ¿con los interrogantes de donde nació? ¿en qué consiste? ¿cómo se desarrolla? ¿su impacto? cuáles son sus aportes?

Con lo anterior en este ciclo se halla la importancia del incentivo del trabajo grupal, planeación en grupo, mostrar mi practica sin egoísmos para hacer planes de mejora, responsabilidad compartida, trabajo en estrecha colaboración para resolver las situaciones que surjan.

El comienzo de un modelo de docentes que reflexiona colegiadamente sobre la práctica, con el fin de mejorarla, buscando el éxito para todos los estudiantes sin discriminación. Se comprendió la Lesson Study como un método específico de investigación acción centrado en el desarrollo del conocimiento de la práctica docente involucrando a grupos de profesores, planificando, enseñando, observando y analizando colaborativamente las lecciones a investigar Dudley (2011).

En este segundo ciclo, de trabajo colaborativo surgen tres subcategorías 1. Las rutinas del pensamiento, familia - valores y la Reflexión.

Las rutinas de pensamiento buscan ampliar y profundizar el pensamiento del alumnado. Según Perkins, Tishman y Jay (1998), son patrones sencillos de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez, hasta convertirse en parte del aprendizaje estas me permitieron

organizar los conocimientos con un patrón determinado para organizar los conocimientos y así permitir que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes desde diferentes situaciones, facilitando el pensamiento en el aula, como fueron veo, pienso y me pregunto, logrando fortalecer en los estudiantes las habilidades del pensamiento y su autonomía para construir su propio conocimiento a través de la observación y la descripción, (pensamiento crítico) donde la docente investigadora a través de una imagen de un acto de violencia en el familia, donde los estudiantes analizaron luego de la observación ( **Tabla 7.2** ) .

**Tabla 7. 2** Rutinas de pensamiento

FASES	ACTIVIDAD RUTINA DE PENSAMIENTO
<p data-bbox="324 1018 535 1060">¡EXPLOREMOS!</p> 	<p data-bbox="714 934 1274 1060">Para el desarrollo de esta fase se pretende fortalecer en los estudiantes las habilidades del pensamiento y su autonomía para construir su propio conocimiento a través de la observación y la descripción.</p> <p data-bbox="714 1092 1274 1186">Para lo anterior la docente compartirá una imagen de un acto de violencia en la familia y planteará una Rutina de Pensamiento: Veo, pienso, me pregunto.</p> <p data-bbox="714 1218 1274 1312">Los estudiantes observarán detenidamente la imagen. Describirán las actitudes, comportamientos que observan.</p> <p data-bbox="714 1312 1274 1375">Identificar la clase de conflicto, su contexto y escenario.</p> <p data-bbox="836 1375 1161 1396">¿Qué piensa sobre lo que ve?</p> <p data-bbox="901 1396 1096 1428">Para determinar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="787 1428 1209 1459">Posibles conflictos dentro de la familia</li> <li data-bbox="730 1459 1266 1491">Cómo se siente el estudiante respecto a su familia.</li> <li data-bbox="828 1491 1169 1522">Las dimensiones emocionales.</li> </ul> <p data-bbox="722 1522 1266 1554">El docente analizará los resultados de esta actividad.</p>

Nota: Elaborado por el autor.

### 7.7 Hallazgos ciclo número 3 Familia formadora de valores

Con la puesta en escena del ciclo tres (3) familias formadoras de valores, los estudiantes del grado sexto A de bachillerato, lograron el primer intento de cambio en la práctica de la

enseñanza, es decir la reflexión o las reflexiones que he podido hacer de mis propias acciones desde la planeación, implementación y la evaluación es el acercamiento a los estudiantes indicándoles y socializando la puesta en marcha de una nueva clase dentro del aula, el impacto fue sorprendente y llamativo en los estudiantes porque se comenzó desarrollando la primera rutina de pensamiento llamada veo, pienso y me preguntó, buscando que los estudiantes primero miraran un video y atentamente observarán escucharán y luego se acercaran al tablero con diferentes papelitos de colores hicieron el listado de todo lo que vieron en el video.

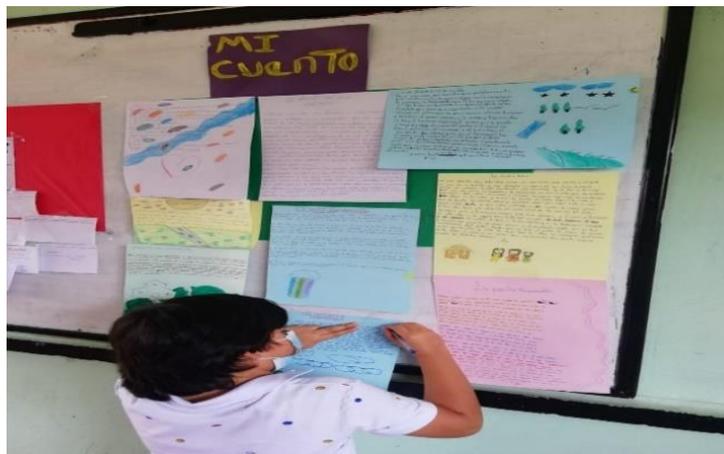
con respecto a lo que se observó y lo que se pensó con respecto al video, llegaron a obtener sus propias conclusiones con interrogantes como ¿qué bonito sería vivir en una familia que no tuviera problemas?

¿Se dieron cuenta que existen diferentes tipos de familia como aquellas conformadas por los abuelos cuidadores primarios de sus nietos comenzaron a lanzar preguntas que sería vivir sin problemas? yo qué puedo escribir si no tengo papá?

luego se socializaron sus opiniones y se les dio la oportunidad de expresar sus ideas, comunicar sus emociones y sentimientos que tal vez tenían reprimidos y que con la rutina o con la estrategia se hicieron visibles en el aula (**Figura 7.5**).

**Figura 7.5** Rutina de pensamiento ciclo III (Veo, pienso, me pregunto)





Nota. Autor de la investigación

### 7.7.1 Categorías de análisis

INSTITUCIÓN EDUCATIVA APROPRIADA CALAZO  
 Restrepo 2462 de 10 de abril de 2014  
 SÍMBOLO INSTITUCIONAL  
 DE EDUCACIÓN  
 DEPARTAMENTO DE CALDAS  
 TUMACO DE CALDAS  
 AVANZANDO CON CALIDAD Y MÁS FORTES  
 ESCUELA LA GARDIA

FECHA: 4 Noviembre 2021

## Carta a mis padres

Un cordial saludo muy especial para mis papás, y quiero expresar unos minutos de agradecimiento. Primero por todo lo que hacen a mi lado para que pueda ser quien soy, porque me han enseñado que el camino del bien pasa que cuando yo soy bueno no se preocupan de mí, papá, ella me han enseñado el amor, el respeto y la solidaridad, son bien buenas las cosas a mi papá, me hacen un lugar donde vivir y en especial me la educación, gracias por enseñarme a defenderme en la vida, te agradezco por darme la mano y el *Chira Peña* apoyo cuando lo he necesitado, Te amo Te lo agradezco.

---

**APRECIACIÓN**

Un cordial saludo a Dios, hoy agradezco a Dios por tenerme en mi vida, te agradezco por ser mi papá, mamá y por enseñarme mis obligaciones, todo lo que he aprendido en la vida me ha enseñado a ser una buena persona, por eso quiero agradecer a Dios por ser un gran investigador y que todos los seres y cosas se amolían.

*Chira Peña*  
 DOCENTE

**Tabla 7. 3** Categorías de análisis

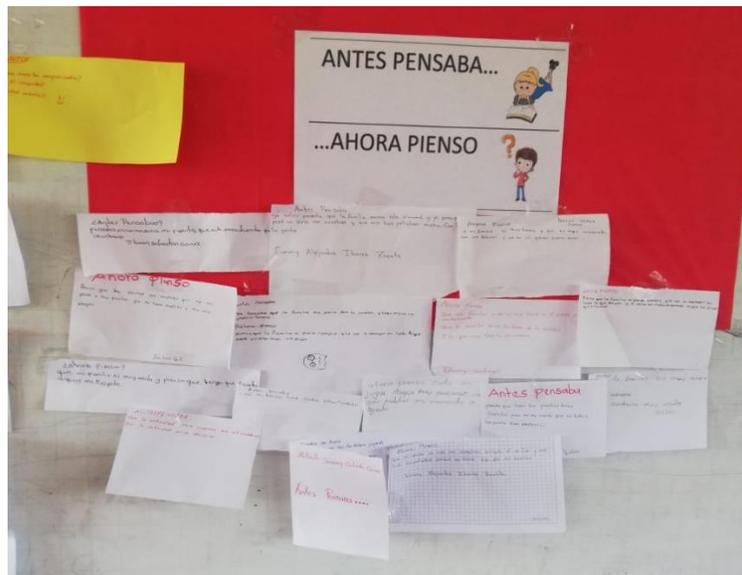
OBJETO DE ESTUDIO	CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS
<i>Prácticas de enseñanza</i>	Planeación	Rutinas del pensamiento	Desarrollo Seminario Referentes teóricos Trabajo colaborativo
	Implementación	Familia y valores	La casita de la familia Videos Estrategias
	Evaluación	Reflexión	Cuaderno de apuntes Participación del estudiante. Rubricas

Nota: Elaboración del autor.

Para este tercer ciclo de familia formadora de valores surgen tres subcategorías Las rutinas del pensamiento, familia - valores y la Reflexión (**Tabla 7.3**).

Los estudiantes también tuvieron la oportunidad de desarrollar la rutina antes pensaba ahora pienso, buscando que relacionaran en el tema de la familia antes que pensaban de la familia y después de la actividad, pues cómo fueron cambiando esas ideas y esos conceptos en los estudiantes también tuvieron la oportunidad de escribir cartas, poemas, responder un cuestionario que se llama valorando mi familia tuvieron también la oportunidad de recortar un croquis de una casita y dentro del croquis dibujar la familia escribir el listado de valores que practican en su casa escribieron cuentos teniendo en cuenta el contexto su familia poniéndole el título al cuento y todo esto les permitió visibilizar del pensamiento en el aula ( **Figura 7.6**).

**Figura 7. 6** Rutinas antes pensaba ahora pienso



*Nota.* Autor de la investigación

Con la rutina de pensamiento antes pensaba ahora pienso, les permitió a los estudiantes aclarar el concepto de familia, no sabían que todas las familias tenían dificultades pero que muchas se pueden solucionar, antes pensaban que solo las familias de ellos tenían problemas y luego de esta rutina comprendieron que la familia es la base de la sociedad, que también es lo

más bonito que tienen, que la familia de ahora son distintas pero a pesar de las circunstancias la familia es lo más importante.

### **7.8 Hallazgos ciclo número IV Tu cuerpo es un tesoro**

A partir de la implementación del cuarto ciclo tu cuerpo es un tesoro y para iniciar la clase se hizo necesario dar una bienvenida con un saludo cariñoso, afectivo y motivante a los estudiantes seguido de una oración agradeciendo por la vida, por el encuentro después de la pandemia del COVID 19, recordando el protocolo, resaltar las cosas positivas de los estudiantes (**Figura 7.7**), para continuar se tiene en cuenta el inicio el desarrollo y el cierre de cada actividad.

**Figura 7. 7** Tu cuerpo es un tesoro



Nota: Fotografía tomada por el autor.

Esta implementación, tiene un momento muy especial que es una dinámica imitando al pulpo con el objetivo de involucrar a los estudiantes para que más adelante desarrollen la rutina de pensamiento del pulpo, desarrollando así un trabajo colaborativo fuera del aula donde los

estudiantes son los protagonistas de darle organización a la actividad ubicando las diferentes estrategias en un contexto fuera del aula.

En el desarrollo de la rutina de pensamiento del pulpo permitió que los estudiantes después de la lectura del texto llamado tu cuerpo (**Figura 7.8**), ubique en la cabeza del pulpo las ideas principales y en los tentáculos las ideas secundarias.

**Figura 7. 8** Rutina de pensamiento del pulpo



Nota: Fotografía tomada por el autor.

**Figura 7. 9** Formato de PIER

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY		
Profesor-investigador: ELCIRA PEÑA NEUTA	Área de desempeño: ETICA Y VALORES	Nivel/Curso: Sexto A
Profesor Titular: Lida Alexandra Isaza Sandoval		
Foco de la lección: TU CUERPO		
<p><b>Propósito de la actividad:</b> despertaron sensibilidad y autoestima, valores que los forman para que se apliquen en su diario vivir como miembros de una sociedad.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 comprender la importancia del cuerpo, encontrándole más sentido para que responda a tus pensamientos, como expresión vital y real del yo.</li> <li>2 descubrir que el cuerpo es la manifestación de tus sentimientos para que se aceptes y se valore, como eres, sin rechazarte, eso te hace único</li> <li>3 desarrollar la capacidad de observarse en el espejo que le permita verse como es, paraqué se conozca, se acepte, como un ser único irrepetible.</li> <li>4 despertar la sensibilidad y responsabilidad que exige el cuerpo para que rechacen acciones negativas como aquellas que atentan contra su integridad.</li> <li>5 favorecer el pensamiento visible a partir de la rutina de pensamiento el pulpo, que le permite encontrar ideas principales.</li> </ol>		
<p><b>Resultados previstos de aprendizaje:</b></p> <p><b>CONOCIMIENTO:</b> Los estudiantes conceptualizan la importancia del cuerpo como manifestación de los sentimientos.</p> <p><b>PROPOSITO:</b> Los estudiantes Construirán y redactarán un poema, una carta con la ayuda de sus padres relacionando el tema visto en la clase-</p> <p><b>METODO:</b> ¿Como identificarán los estudiantes la importancia de valorar, aceptar y cuidar cada una de las partes del cuerpo?</p> <p><b>COMUNICACION:</b> Los estudiantes Comprenderán y comunicarán de diferentes formas, la importancia de cuidar y querer su cuerpo, como una maravilla creada por Dios en la naturaleza, nadie le debe causar daño.</p>		
<b>1. PLANEACIÓN</b>		

*Nota.* Autor de la investigación

Las acciones de implementación (**Figura 7.9**), hace énfasis a la intervención o actuación del docente investigador, al tipo y actuación en torno a las actividades propuestas, implementadas y/o desarrolladas en el aula.

En este periodo del proceso el docente investigador realizó su acción de enseñanza, ejecutando las acciones y tareas diseñadas en la planeación, interpreta las situaciones de aula, evalúa los aprendizajes y comprensiones que sus estudiantes van alcanzando. Con esta información pone en juego su saber pedagógico para tomar decisiones sobre su actuación y realizar ajustes a lo planeado. En esta fase se materializó la práctica de aula, con una acción que debe ser documentada para posteriormente ser analizada. Alba, Atehortúa, Maturana, (2008)

En la anterior rejilla, se pueden observar algunas de las evidencias recolectadas en el trayecto o desarrollo del ciclo, estas muestran los aprendizajes desarrollados por los estudiantes como es la visibilización del pensamiento a partir de la rutina el pulpo, la actividad el espejo, donde la docente percibió la comprensión, la producción de textos y el desarrollo de habilidades para valorar, aceptar y cuidar su cuerpo, aquellas debilidades y fortalezas que se enaltecen con el desarrollo de las estrategias de la enseñanza que son una muestra relevante en la manera y la forma de aprender gracias a la reflexión de la práctica ( **Figura 7.10**), fortaleciendo el proceso enseñanza aprendizaje.

**Figura 7. 10** Fase de implementación

2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN /INTERVENCIÓN		3. FASE DE EVALUACIÓN	4. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXIÓN	
Descripción de la actividad que implementó.	Evidencias recolectadas	Acciones de mejora	Argumentos teóricos y conjuntos	Acciones de mejora
<p>Para dar inicio al desarrollo de la clase. Los quiero saludar con mucho cariño a Santiago, Daniel Nayarath a todos los estudiantes del grado sexto A. Gracias Dios que nos hemos vuelto a encontrar. Ustedes son un grupo dinámico, alegres, activos, entre niños y niñas y prestos al trabajo. Asisten de forma presencial de lunes a viernes. Los estudiantes saldrán al campo. No olvidemos las recomendaciones y el protocolo de bioseguridad.</p>	<p>Dinámica: Imitación al Pulpo</p> 	<p>Evaluación</p> <p>Describiendo el seguimiento se comenzó organizando el material, las estrategias, y el proceso en el aula. Luego con la ayuda de los estudiantes se ubicaron en el tablero y en algunas paredes del salón las pautas y guías de las rutinas de pensamiento, la silueta del pulpo, en un escritorio se colocó lápices, colores, pegante, cinta, el computador, cartulinas pinceles, etc. Fotocopias, para que los estudiantes logaran trabajar y concentrarse en las actividades.</p> <p>Teniendo en cuenta la estipulación de los RPA en el área de ética y valores humanos declarados para el presente ciclo y para el desarrollo de las siguientes actividades se</p>	<p>Las siguientes actividades tomaron mucho tiempo en su desarrollo. Ya que los estudiantes se preocupan por hacer bien sus trabajos, también en el análisis. El propósito de la actividad se cumplió. En la medida en que permitió visualizar Actitudes compartimientos acciones y en forma como se evaluaron. El desarrollo de las siguientes acciones</p>	<p>El trabajo colaborativo realizado por las compañeras de diferentes municipios, se comenzó por llamadas telefónicas, mensajes de audio, conexiones virtuales, Desarrollando un cronograma de actividades, en horarios jornada de la tarde y de la noche, por la distancia y las dificultades de la comunicación.</p> <p>Las acciones para mejorar en la LS son la escalera de la retroalimentación de Daniel Wilson: Aclarar. Valorar, expresar inquietudes, hacer sugerencias quedando estipuladas en las actas de reuniones grupales realizadas el día</p>

*Nota.* Autor de la investigación.

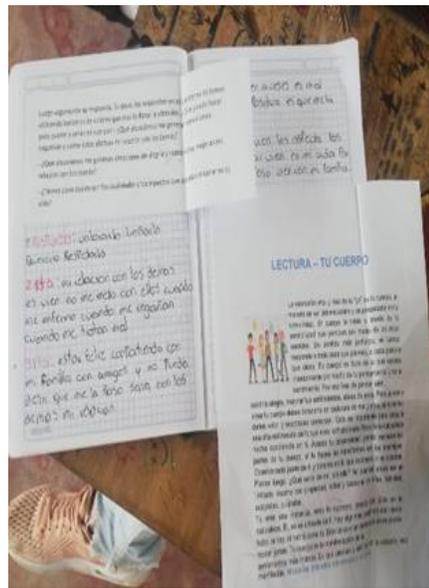
En esta acción constitutiva surge como subcategoría la rutina del pensamiento del pulpo, la cual tiene como finalidad trabajar las ideas principales y secundarias en un texto, ayuda a los estudiantes a profundizar a comprender, interpretar un texto y así ayuda a profundizar en el

mismo con respecto a la lectura tu cuerpo haciendo énfasis entre la autoestima, la autoimagen, el cuidado del cuerpo humano para protegerlo y cuidarlo además de eso que el cuerpo es el reflejo de lo que se piensa.

Las dinámicas grupales en el Nivel Inicial son muy importantes porque constituye una herramienta que permite al docente investigador, canalizar y orientar los fenómenos que tienen lugar en la clase en favor de un resultado educativo óptimo (**Figura 7.11**), los estudiantes demostraron entusiasmo, alegría, expresaron sus emociones, se divertieron, aumentaron la comunicación entre ellos, permitiendo valorar y aceptar a sus compañeros.

**Figura 7. 11** Dinámicas grupales





Nota. Autor de la investigación

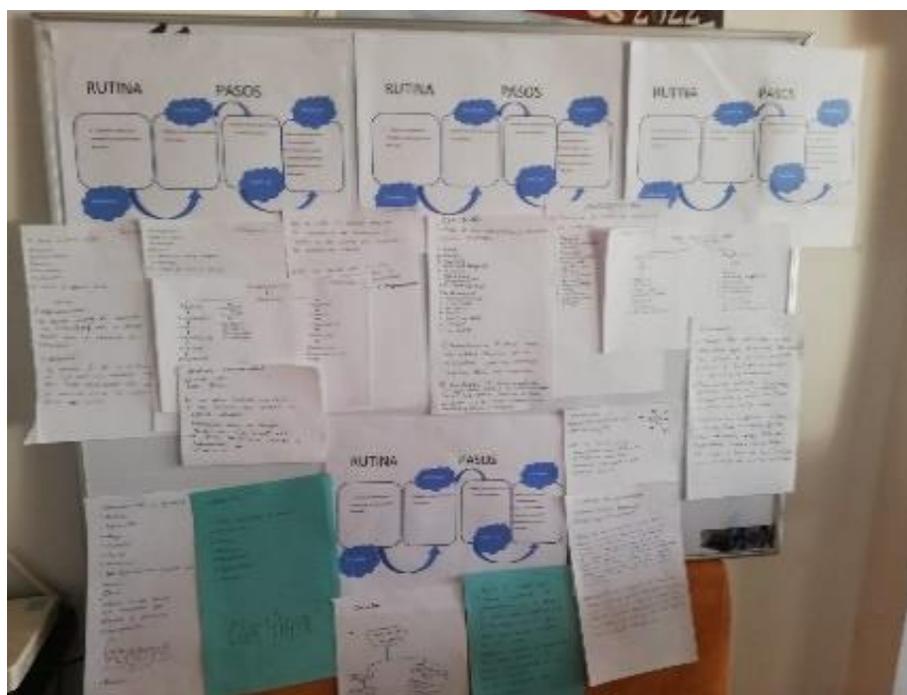
## 7.9 Hallazgos quinto ciclo Hablando nos entendemos mejor

Continuando con el desarrollo del quinto ciclo hablando entendemos mejor, al igual que los ciclos anteriores su implementación tiene como prioridad identificar los conocimientos previos de los estudiantes ya que esta permite explorar las experiencias y conocimientos adquiridos desde el contexto familiar, en el formato PIER o rejilla de implementación se muestra

la descripción detallada de cada una de las actividades desarrolladas al igual que las evidencias recolectadas que permiten hacer análisis de los avances adquiridos por los estudiantes y que permitiendo evaluar el proceso y establecer unas acciones de mejora.

Las evidencias dan muestra del desarrollo de una rutina de pensamiento llamada generar, clasificar, conectar y elaborar, permitiendo el pensamiento en el aula, y a la vez la producción de escritos con coherencia y análisis relacionados a la comunicación (**Figura 7.12**).

**Figura 7. 12** Evidencia muestra de desarrollo



*Nota.* Autor de la investigación

A partir de la observación de otro video los estudiantes logran hacer producción de textos que luego es socializado a docentes de otras áreas (transversalidad) la docente investigadora desarrolla una clase magistral sobre la convivencia pacífica actividad que se cierra con el libro viajero y se aprecia la buena actitud del docente cautivando la atención y concentración de los estudiantes. La siguiente rejilla es una muestra de la coherencia en la implementación de las estrategias de la enseñanza aprendizaje (**Tabla 7.4**).

### 7.10.1 Categorías de análisis

**Tabla 7. 4** Categorías de análisis

Objeto de estudio	Categorías	Subcategorías	Instrumentos
<i>Prácticas de Enseñanza</i>	Planeación	Rutinas del pensamiento	Desarrollo seminario Referentes teóricos Trabajo colaborativo
	Implementación	Familia y valores	La casita de la familia Videos Estrategias
	Evaluación	Reflexión	Cuaderno de apuntes Participación del estudiante. Rubricas

Nota: Elaboración por el autor.

En el presente ciclo se concretó como subcategoría las rutinas de pensamiento de generar, clasificar, conectar y elaborar, que permite relacionar términos, conceptos, valores, principios, habilidades, destrezas, comprensiones, pensamientos y emociones en los estudiantes, donde la subcategoría es la rutina de pensamiento, generar, clasificar, conectar y elaborar donde se evaluó con medios orales, diálogos y debates, la participación, los medios escritos se evaluaron con las rutinas de pensamiento con la técnica de la observación directa, instrumentos utilizados la síntesis socializada a otros docentes.

Una de las importancias de la implementación es buscar hacer visible el pensamiento de los estudiantes en el aula como lo menciona Richard (2014) Cuando se hace visible el pensamiento no solamente se obtiene una mirada acerca de lo que el estudiante comprende si no también acerca de cómo lo está comprendiendo lo cual es de gran interés en el proceso de

enseñanza ayudando o colaborando al docente a ubicar ideas que se pueden explorar como equivocadas, preguntas interesantes, que logran conectividad del estudiante con el aprendizaje.

Además, la implementación de las rutinas de pensamiento ha fortalecido el desarrollo de las habilidades no solo en el aula si no para enfrentarse a la vida.

En conclusión, las rutinas de pensamiento fueron desarrolladas por los investigadores del proyecto Zero (2008) en la Harvard. Tishman (2005) entendidas como herramientas, estructuras o patrones de comportamiento Richhart (2014) que aportan elementos significativos para hacer visible el pensamiento en el aprendizaje de los estudiantes, explorando, sintetizando y profundizando ideas frente a los diferentes contextos en los que a diario viven los estudiantes.

### ***7.10.2 Reflexión del trabajo colaborativo***

Dentro de la metodología de la investigación se realizó un trabajo colaborativo mediante una adaptación de la LS. Permitiendo el análisis y la reflexión de las tres acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza, planeación, implementación y evaluación que son los pilares en el formato PIER y que permitieron percatarnos de las falencias para convertirlas en fortalezas y habilidades, empleando en cada una de las reflexiones la escalera de retroalimentación de Daniel Wilson (**Figura 7.13**).

**Figura 7. 13** Reflexiones de la escalera



*Nota.* Autor de la investigación

Además, se agregó las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza LS ( **Tabla 7.5**).

**Tabla 7. 5** Acciones constitutivas del LS

<b>Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Oportunidades de mejora</b>
Acciones de planeación	Se evidencia la participación institucional	Seguir en el mejoramiento de planeación teniendo en cuenta transversalidad
Acciones de implementación	Las actividades son prácticas y llamativas para los estudiantes. Encaminadas a hacer visible el pensamiento	Mejorar la explicación de cada actividad, como el tener en cuenta la concordancia entre la planeación y la implementación. Falta de tiempo para el desarrollo completo de las actividades
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Aplicación de rubricas de autoevaluación. Importante la observación directa y participante. Los cuestionarios y encuestas facilitan la comprensión.	Ampliar las rubricas a otras áreas de desempeño, Incrementar la heteroevaluación y coevaluación porque permite el fortalecimiento de los aprendizajes.

Nota: Elaboración por el autor.

Para un verdadero aprendizaje se necesitó una visión y un enfoque diferente de la educación donde prioricemos los contenidos y competencias más significativas para el desarrollo de nuestra enseñabilidad, dirigidos por un docente garante, responsable, que comprenda mejor su actividad profesional que reflexione sobre los problemas de la enseñanza, buscando construir un pensamiento ético y reflexivo en los estudiantes.

## **8. Discusión**

En este capítulo, se relacionan los aspectos encontrados por la docente investigadora dentro de la práctica de la enseñanza como resultado del análisis y la interpretación de los datos y a través de los seminarios de investigación pedagógica permite hacer un análisis preliminar de la formación de la docente, con ayuda de la base teórica, además de las reflexiones realizadas en el trabajo colaborativo por la triada que me llevo a autoevaluarme de acuerdo al nivel pre reflexivo y reflexión superficial.

A partir de un proceso de investigación tratado en la Maestría en Pedagógica titulado ,basado de la investigación de Peña, se afirmó, “*Describir la transformación de las prácticas por medio de la Lesson Study para fortalecer la enseñanza de la ética y los valores, con rutinas de pensamiento en estudiantes de secundaria*” (Peña, s. f., p. 56). Permite comprender el proceso de transformación de la práctica de la enseñanza a través de la reflexión de las acciones constitutivas como es la planeación, implementación y la evaluación, permite mejorar la enseñanza de la ética y de los valores en estudiantes de secundaria, se hizo necesario una descripción detallada desde mis inicios como docente hasta la actualidad, de comprenderla, mejorarla y darle el sentido pertinente que esta requiere.

Al inicio de los ciclos de reflexión, se realizó una planeación de una manera muy superflua, sin cumplir un desempeño definido ni una función específica, ya que esta no estaba enfocada en generar un impacto en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes, mucho menos en la comprensión en la visibilización del pensamiento, carentes de pertinencia y coherencia, y es ahí donde se descubre la planeación como una acción fundamental en la práctica de enseñanza, donde se desarrolló un proceso progresivo de mejora constante, se trata entonces de un patrón teórico para una acción futura, es por esto que planear es definir los objetivos y seleccionar con anticipación la mejor ruta para alcanzarlos. La planeación es tan importante que determinó a donde se quiere llegar, lo que se debe hacer, cuando, cómo y su orden, permitiéndome realizar la clase de manera eficaz, generando expectativas y mejoras en los niños como la concentración, la escucha, la participación, la comunicación, el liderazgo, cuestionamientos acerca de los temas a desarrollar planeados, orden en el aula, para algunos fue algo muy novedoso, para otros generó ciertos miedos.

La planeación garantiza al docente investigador dirigir de manera científica el proceso de enseñanza aprendizaje. Como lo menciona (Salvador, 2016). La planeación es una actividad creadora; mientras más se planea el proceso educativo, más seguridad se tendrá en su desarrollo y en el logro de los objetivos propuestos.

La implementación dentro del proceso de transformación de la práctica de la enseñanza se demuestra un cambio en la práctica de la enseñanza a partir de conocer la enseñabilidad del área de la ética, ¿teniendo en cuenta el análisis de los siguientes interrogantes que enseño?, como lo enseño? ¿Qué tanto se dé lo que enseño? ¿Qué quiero que mis estudiantes comprendan y es aquí donde el docente declara los RPA conceptos estructurantes?, las competencias, ¿cómo voy a lograr que lo comprendan?, es decir debo de organizar las estrategias de aprendizaje. ¿Como voy a saber que lo comprendieron? Es aquí donde desarrollo las estrategias de evaluación.

Con la transformación en cuanto a la implementación se desarrolló las interacciones planeadas y que el docente desea que se den en el aula, por ejemplo, en las relaciones interpersonales, en la construcción del conocimiento, en las interacciones de comunicación maestro estudiante, colaborativas estudiantes-estudiante, con resultados de comprensión.

Las anteriores actividades, constituyen estrategias en la construcción del conocimiento que han permitido y facilitado en el estudiante la participación en la clase y la construcción de un conocimiento crítico y reflexivo.

En este orden de ideas, la evaluación antes de confrontar y reflexionar en la práctica como docente se limitaba a calificar cuando se terminaba una unidad, cuando se terminaba un tema en la clase, se calificó con una serie de preguntas textuales colocando un rango de calificación de 1 a 5 o unos caracteres de Bueno Regular y Malo, se calificaban unos conocimientos memorísticos iguales o parecidos como estaban en los textos o en los libros y

entre más similitud tenía con los textos mejor era la nota, se evaluaba con mejor nota al estudiante que más callado, más quieto, ahora bien el proceso de evaluación que se desarrolla en la implementación y que ha transformado mi practica empezando por comprender que la evaluación es un proceso de recolección y análisis de información sobre el aprendizaje de los estudiantes llevado a cabo de manera sistemática ay rigurosa que le permite al profesor y a los estudiantes emitir juicios de valor como lo dice Alba, (2020).

La evaluación ahora es un proceso sistemático y formativo, que permitió lograr implementar las diferentes rubricas de evaluación entre ellas la hetero evaluación, Co evaluación, Auto evaluación, los diarios de clase, la participación, listas de chequeo, la participación, la producción de textos escritos, la visibilización del pensamiento, el reconocimiento de los saberes previos, el trabajo colaborativo, una transformación de las más importantes fue lograr que los estudiantes evaluaran a la docente investigadora una clase en el aula, dejando de ser una acción autoritaria del maestro o un modelo de la institución donde se tenía en cuenta apuntes cuantitativos o criterios de bajo, bueno o excelente, hoy un proceso sistemático y formativo (Fernández, 2017).

En cuanto a la dinámica apropiada de los ciclos de reflexión a nivel del trabajo colaborativo género en la docente investigadora un ambiente de confianza permitiendo socializar con mis compañeras como era mi trabajo en el aula, permitiendo y adaptándome a planear en grupo dejando de un lado la planeación individual, diseñar, criticar, sugerir, para implementar una cultura investigativa constante de un grupo de docentes profesionales donde tenemos en cuenta las teorías implícitas que sostienen la práctica docente desde el análisis y la observación me ayuda a teorizar la práctica.

La Lesson Study permitió, a los docentes desarrollar aprendizajes a partir de un conjunto de prácticas, de hábitos mentales, relaciones interpersonales, estructuras y herramientas que ayudan a los docentes a trabajar colaborativamente y a mejorar su práctica.

Los docentes, revisan, reformulan, la estructura metodológica que usan los contenidos que enseñan, el aprendizaje del alumnado y la mejora en el conocimiento profesional de los docentes, la Lesson Study implica las siguientes *etapas*: 1. Definir el problema 2. Diseñar cooperativamente una lección 3. Enseñar y observar la lección 4. Recoger las evidencias y discutir las 5. Analizar y revisar la lección 6. Desarrollar la lección revisada y observarla de nuevo 7. Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y desimularlas.

Otro aspecto fundamental de la metodología Lesson study es el proceso de reflexión constante y riguroso, el ejercicio reflexivo sobre la propia práctica de la enseñanza a la luz del conocimiento pedagógico puede contribuir a que los docentes investigadores en formación revisen críticamente su trabajo, en este proceso se utiliza un diseño de investigación acción entendido como una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones (Hevia Artime et al., 2019, p. 32).

La investigación acción, según Latorre (2007) “es una forma de indagación realizada por el profesorado para mejorar sus acciones docentes o profesionales que les posibilita revisar su práctica a la luz de evidencias obtenidas de los datos y del juicio crítico de las personas” (Latorre-Beltrán, 2010, p. 5). Estrategia de enseñanza que, según Angulo, Carreño, y Morales (2020) sostiene que es un proceso constituido por sistemas de acciones y decisiones pedagógicas reflexionadas, para alcanzar un propósito claro y determinado, que implica un compromiso con el aprendizaje desde el ejercicio de la práctica de la enseñanza (Morales & Departament de Psicologia, 2008).

En donde permite comprender en el estudiante, la importancia de comunicar lo comprendido de diferentes formas y en diferentes contextos donde el estudiante se desenvuelve e interactúa para el comportamiento humano y su relación consigo mismo, con sus creencias con la naturaleza, como base fundamental para la sociedad basado en valores y principios que inciden en el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, donde el estudiante explique, resuelva problemas, construya argumentos y arme productos (Tamayo, 2015).

Para fortalecer la enseñanza de los valores a partir de las rutinas del pensamiento, permiten organizar los conocimientos siguiendo unos patrones determinados que se adaptan a las distintas situaciones posibles, facilitando el pensamiento crítico, creativo y autónomo de los estudiantes, ayudando a construir una fuerte Cultura de Pensamiento, mejorando lo que estamos tratando de hacer en el aula. Generan hábitos mentales que a la larga cambian comportamientos y producen un cambio en el patrón de cómo pensamos. Se emplean individualmente o en grupo. Las rutinas de pensamiento buscan ampliar y profundizar el pensamiento del alumnado. Según Perkins, Tishman y Jay , son patrones sencillos de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez, hasta convertirse en parte del aprendizaje(Perkins, 2012).

Las siguientes rutinas del pensamiento desarrolladas en la investigación fueron veo, pienso y me pregunto, antes pensaba y ahora pienso, la rutina del Pulpo, generara, clasificar y contrastar, que para la docente investigadora fueron las más importantes como quiera que permitieron hacer visible el pensamiento de los estudiantes logrando ampliar y profundizar el pensamiento de los alumnos, las Rutinas de pensamiento son de vital importancia durante este proceso de enseñanza y aprendizaje ya que son patrones sencillos, de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez hasta convertirse en parte del aprendizaje, de la signatura misma, (Perkins, 2012, p. 12). Como hacer visible el pensamiento en el aula.

El desarrollo de las anteriores rutinas de pensamiento permite fortalecer la creatividad y la curiosidad con las actividades desarrolladas que lleva a los estudiantes a reflexionar, socializar, y cuestionarse frente a sus realidades familiares, la valoración personal y autoestima, la comunicación asertiva promoviendo una convivencia sana y pacífica.

También las rutinas de pensamiento permiten a los estudiantes ubicar las ideas principales y secundarias, hacer análisis, síntesis, de los textos y comprender su significado. Favoreciendo el liderazgo, la participación de los estudiantes actuaron como si fueran el docente liderando y evaluando a los compañeros a la docente, se logró con las actividades como la del Pulpo cambiar los imaginarios, trasladarse a las realidades de manera espontánea y acertada sobre el cuerpo que era el tema más importante.

En el desarrollo de la rutina las interacciones más notorias estudiante - estudiante maestro -y estudiante saber, se miró reflejado el trabajo en equipo, el diálogo, la concertación y la reflexión. La implementación de esta rutina permite descubrir habilidades en los estudiantes que no han sido visibles capacidades de los estudiantes cada estudiante asumió con importancia el actuar para producir pensamiento.

Porque también se presentan dificultades en el proceso de aprendizaje de los estudiantes presentándose que algunos se muestran tímidos se muestran con inquietud de querer escribir o a veces no escribir, se miran entre ellos permiten ponerse a jugar antes de desarrollar la rutina entonces creo que es un proceso que permanente que se debe desarrollar en el aula para que los estudiantes puedan adaptar o mejor desarrollar habilidades del pensamiento.

Los resultados alcanzados tienen un avance significativo en la labor como docente, ya que fueron positivos y oportunos ante las diferentes situaciones cotidianas e imprevistas que enfrentamos los docentes en el aula, ya que estos marcaron la transformación de mi práctica de la

enseñanza convirtiéndome en una docente investigadora de mi propia practica de mi enseñanza, permitiéndome observar, analizar y reflexionar para luego proponer acciones de mejora generando cambios directos en los estudiantes facilitando construir un pensamiento crítico.

Puedo decir que estos cambios surgen o se dieron de esta manera gracias al conocimiento teórico practico adquirido a lo largo de la maestría en pedagogía que me permitió ir cambiando esa concepción de la educación tradicional, como se refuerza con el tema de la educabilidad y la aprendibilidad que son referentes teóricos que dan luces de una nueva practica en el proceso de enseñanza aprendizaje y sirve para replantear esa educación memorística y repetitiva como no lo dice el conductismo operante (E-O-R) Skinner, son tres conceptos apropiados y pertinente para afrontar los retos de la educación (Plazas, 2006).

Otro aporte académico que permitió obtener los resultados finales fue el enfoque dado de la educabilidad como categoría humana, que es una capacidad del ser humano que busca perfeccionarse y en este caso lo relacione a mi labor como docente realizando una labor profesional para llegar a hacer de mi trabajo un arte constante con disciplina, dinámico.

Además de lo anterior los resultados obtenidos se materializaron al implementar paso a paso un método muy específico de investigación denominado L.S. que me permitió la comprensión, la reflexión, la transformación y el mejoramiento de la práctica de la enseñanza, metodología que debería implementarse de manera mancomunada, para generar resultados no solo del aula sino de una verdadera institución, agregando experiencias compartidas, que construyen un conocimiento practico con las teorías en uso construyo un pensamiento practico que es el ideal en todas aquellas experiencias y acciones que ayudan a teorizar la práctica para experimentar la teoría.

## **9. Proyección**

En definitiva, la reflexión colectiva y la construcción de saber entre pares es una experiencia enriquecedora que aportan no solo al aspecto epistemológico y pedagógico de nuestra disciplina sino a la actitudinal.

Es así, como hemos podido descubrir la complejidad de planear teniendo en cuenta la coherencia interna y la pertinencia que deben estar presentes en los currículos y micro currículo como ejes para enseñar y lograr comprensiones que verdaderamente formen en competencias, que respondan al contexto pero a la vez habiliten al estudiante para desenvolverse en otros es

decir, que sea competente, y capaz de usar lo que sabe y desarrollar habilidades de pensamiento que le permitan solucionar sus situaciones problema.

Estamos de acuerdo en que hoy nuestras planeaciones no son como hace un año, ahora es posible encontrar qué producto de un arduo trabajo de rastreo y descenso de los niveles de concreción curricular ya contamos con conceptos estructurantes que los muestran de manera más clara qué es lo que debemos enseñar. Así mismo, existe un mayor acercamiento y apropiación del saber disciplinar lo que permite ligar intencional y concretamente el objetivo de cada clase con los conceptos estructurantes. Lo mismo podemos decir de la intervención y de la evaluación como acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza que sin duda también se han visto en progreso.

No obstante, es importante reconocer que no ha sido fácil y que en medio de muchos desaciertos e incluso del desánimo ha estado presente el esfuerzo y la vocación lo que nos ha impulsado a deconstruir y construir una y otra vez nuestras planeaciones y nuestras prácticas, lo que de alguna manera nos hace cada vez más profesionales al asumir el reto de reflexionar profundamente sobre lo que hacemos y rediseñar y corregir todo aquello que nos implica una mejora

Es así como cada vez estamos más cerca de la experticia en declarar RPA, de elegir estrategias de enseñanza de aprendizaje y de evaluación mucho más coherentes que promuevan el desarrollo del pensamiento más que la mera transmisión de contenidos o el cumplimiento de nuestros compromisos contractuales según el autor Quiroz (Quiroz et al., 2011),

De esta manera asumimos con mucha responsabilidad el desafío de analizar nuestras prácticas, de enseñar para la comprensión con calidad y profesionalismo, buscando la innovación en concordancia con el estudio riguroso de la enseñabilidad de los saberes a enseñar de nuestras

disciplinas teniendo siempre muy presente que la coherencia y la pertinencia deben ser sostenibles desde el rastreo documental hasta la evaluación de cada ciclo de enseñanza.

La investigación realizada por la docente permitió analizar y reflexionar sobre cómo estaba desarrollando mi práctica de la enseñanza para lograr transformarla, análisis que a la vez me sirvió para detectar situaciones futuras y hacer proyecciones con base en la información recopilada a través del estudio de la maestría que me permita seguir utilizando lo aprendido en el caminar docente de la mano de la pedagogía que hace verdaderos docentes investigadores, en tanto que permita reflexionar sobre las prácticas de la enseñanza, problematizar una situación y poner en marcha alternativas como propuestas de solución contextualizadas (Elliot,2000).

En mi desempeño como docente, espero a futuro seguir con el trabajo investigativo reforzando las acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza, la planeación, la implementación y la evaluación, la primera como la prioridad organizar y planificar la clase, de la cual depende tanto la implementación como la evaluación como una secuencia de actos a desarrollar en un determinado tiempo, proceso de investigación que lo invite a reflexionar y repensara en su quehacer (Velásquez, 2015).

Seguir en la implementación de la LS, como metodología de investigación de la práctica de los Docentes, como quiera que es concebido como una forma de mejoramiento escolar que constituye el verdadero desafío educacional que hay que seguir enfrentando y que su fuerte radica en el trabajo colaborativo donde los docentes se centran en mejorar progresivamente sus métodos de enseñanza del trabajo mancomunado y de la reflexión donde los profesores diseñan, observan y analizan y critican la práctica para examinarse mutuamente y proponer acciones de mejora (Elliot, 1990).

Debo decir que me proyecto a partir de la necesidad de seguir trabajando y desarrollando con los estudiantes los ciclos de reflexión relacionados a través de la triada ya que tienen acciones de mejora y que buscan construir o plasmar resultados previstos de aprendizaje teniendo en cuenta el contexto donde se desenvuelven o se desarrollan los estudiantes. Estos ciclos buscaran mejorar el deterioro familiar ya que las familias están quebrantadas, hay familias disfuncionales, hijos dejados a la deriva o en manos de los abuelos, incluso solos, perdiéndose así la misión formadora y educativa de la familia en ética y valores, donde los hijos van creciendo sin horizonte, sin amor, sin autoridad, incluso sin Dios, con situaciones de bullying en el diario escolar, no acatan las normas, incumpliendo con sus deberes, dificultad en la comunicación, no saben escuchar, expresiones de agresividad, como apodos, gritos o silbos, desmotivados con actitudes negativas, poco valoran el estudio, no tienen un proyecto de vida claro para mejorar y si lo tienen son proyectos a corto plazo que terminan frustrados, situaciones reflejadas en el aula y en las relaciones interpersonales; Como docente buscando dejar a un lado la educación tradicional y monótona que considera al estudiante un sujeto pasivo donde se cree que el docente es el que lo sabe todo y el sujeto activo de la clase, proyección que hago a partir de los hallazgos encontrados analizados, implementados y descritos en este trabajo con un impacto positivo que deben seguir practicándose de manera progresiva en el vivir académico, teniendo en cuenta el modelo pentadimensional desde la práctica comunicativa en el aula como es la dimensión ética y afectiva como lo estable (Otero,2020)

De igual manera, continuaré desarrollando estrategias de rutinas de pensamiento ya que son modelos o patrones que me permiten buscar hacer visible el pensamiento de los estudiantes para conocer, analizar y construir el conocimiento a partir de lo que los estudiantes piensan en el aula, facilitando el pensamiento crítico, autónomo y creativo, continuar con su implementación

ayuda a los alumnos a utilizar la mente para generar pensamientos razonar y reflexionar adquiriendo ciertas destrezas.

Con el conocimiento adquirido en la maestría y desarrollado en el trabajo investigativo, logre ver el reconocimiento y la importancia de la implementación de la metodología de la investigación LS, a través del trabajo colaborativo con la implementación de las acciones constitutivas de la práctica de la enseñanza en el análisis de los ciclos de reflexión del formato PIER, para transformar la práctica de mi enseñanza convirtiéndome en una docente investigadora, siempre analizando y reflexionando de las acciones que llevo a cabo en el aula.

Dentro de las rutinas del pensamiento logre hacer visible el pensamiento de los estudiantes como una nueva forma de enseñar que surgió cambiando el esquema tradicional de enseñar por un sistema cambiante y progresivo a partir de lo que los estudiantes piensan en el aula como sujeto activo.

El estudiante debe ser el centro del proceso educativo y pensando en él es que se debe diseñar las acciones de la práctica de la enseñanza para que se involucre en el proceso de aprendizaje guiado por su docente investigador.

Los hallazgos encontrados como el mejoramiento de la planeación, el diseño de los propósitos en relación con los RPA, me hizo comprender la importancia del rastreo del macro, meso y micro currículo que son una ayuda muy útil para concretar las competencias, que debo ayudar a desarrollar en mis estudiantes, los conceptos estructurantes que son los que organizan y determinan la clase facilitando la comprensión en los estudiantes (Valencia, 2017) ..

La metodología de la enseñanza aprendizaje permite a los estudiantes realizar tareas significativas que hace visible su pensamiento con el propósito de integrar el desarrollo del pensamiento de los estudiantes con el aprendizaje de los diferentes contenidos de las diferentes

disciplinas y áreas en cualquier etapa educativa está se exterioriza de manera verbal o escrita para saber el nivel de comprensión con llevando a que los estudiantes sean los gestores de su propio aprendizaje generando así una mayor autonomía y conciencia de sus procesos de pensamiento ese cambio de tener una Nueva visión en el proceso de enseñanza me ha llevado a reflexionar sobre el trabajo que debo realizar en el aula de clase ya que ha permitido reflexionar sobre la práctica la pedagógica es decir no solo busco que el estudiante se dedica a copiar a realizar tareas talleres y a transcribir y evaluaciones basados en conocimiento sino que a partir de unas prácticas o metas y además la valoración continúa el estudiante logré comprender de manera crítica la realidad social y le sirva para la vida (Moreno, 2021)..

## **10. Anexos**

### **10.1 Objetivos específicos con la aplicación de la Lesson Study**

A continuación, presentamos los objetivos específicos que pretendemos alcanzar a través de la Lesson study.

- Observar y describir el desarrollo de las lecciones desarrolladas por cada integrante del equipo investigador.
- Contrastar la ejecución de la lección con la planificación y sustento conceptual del pensamiento crítico.
- Relacionar el desempeño y logro de los estudiantes con los resultados previstos de aprendizaje a través de la documentación y visibilización de su pensamiento.

- Identificar el impacto y pertinencia de la lección en la comprensión y aprendizaje de los estudiantes.
- Identificar debilidades y fortalezas de las prácticas de enseñanza en las cuales se trabaja desarrollo de pensamiento crítico.
- Interpretar a la luz de las exigencias de la actualidad el modelo pedagógico de pensamiento crítico de acuerdo con cada nivel.
- Esbozar una posible causa de debilidades halladas en la práctica de enseñanza.
- Categorizar en orden de mayor a menor profundidad las debilidades y problemas presentados en la práctica de enseñanza.
- Proponer posibles soluciones de acuerdo con la categorización de dificultades a mejorar.
- Redimensionar a partir de la elaboración de una propuesta alternativa el desarrollo de pensamiento crítico en el aula desde el preescolar, la ética y el arte.

## **10.2 Fase II**

Una vez reunido el equipo de docentes – estudiantes se pretende compartir la lectura que se hace de la realidad frente a la preparación de los estudiantes en pensamiento crítico, debemos reconocer que en los diferentes niveles no se están desarrollando competencias, sino, que niños y jóvenes están siendo formados de manera mecánica y a través de un aprendizaje memorístico, lo que impide desarrollar el pensamiento desde la lógica, reflexiva, crítica y creativa. Ya que existe una situación compleja en la comprensión de los educadores quienes vemos avocados diariamente al alcance de metas y muchas veces dejamos de lado preparar a los estudiantes para pensar y saber desenvolverse en la vida y trabajamos en función del aprendizaje mecánico.

Analizando la siguiente pregunta, ¿Pero ¿qué es el pensamiento crítico? Según Besanilla, lo define como la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas (Besanilla, 2018). Sin embargo, existen diferentes autores como Richard Paul y Linda Ender unos de los más representativos y en quien se basó, y afirmó que “la calidad de nuestra vida y lo que producimos, hacemos o construimos depende precisamente de la calidad de nuestro pensamiento. Un pensamiento de mala calidad, pobre, es costoso, tanto en términos de dinero como de calidad de vida. La excelencia en el pensamiento, sin embargo, debe ser cultivada de manera sistemática”(Richard, 2019), los estudios de Paul y Linda representa el derrotero para comprender el pensamiento crítico y cómo desarrollarlo.

De la investigación de UNAD, en donde se afirmó “El pensamiento dirige al hombre hacia el conocimiento. Puede ver, oír, leer y aprender lo que desee y tanto cuanto desee; nunca sabrá nada de ello, excepto por aquello sobre lo cual haya reflexionado; sobre aquello que por haberlo pensado, lo ha hecho propiedad de su propia mente”(Unam, 2017, p. 12). Indicó, la necesidad apremiante de desarrollar este tipo de pensamiento en los niños y jóvenes y acercarlos a la metacognición de tal forma que sean capaces de saber que están aprendiendo, cómo lo hacen, cómo lo pueden poner en práctica, en donde se conecta el aprendizaje de los contenidos con el desarrollo del pensamiento.

Es por esto por lo que en el país apremia un trabajo riguroso para su desarrollo, de manera que articulando el contexto al conocimiento los estudiantes sean capaces de analizar, interpretar, argumentar y proponer, todo esto apoyados en la bio-psicosocialidad del ser, donde es fundamental permitirle ambientes que generen confianza, autoestima y autonomía.

Permiten enseñar, es decir los contenidos de cada una de las áreas y el “cómo hacerlo” corresponde al proceso de aprender y definitivamente éste es mejor desarrollarlo a través del pensamiento crítico el cual será abordado desde el preescolar a través de las siete dimensiones de desarrollo pero haciendo énfasis en la cognitiva, comunicativa y socio afectiva tratando de lograr que desde pequeños formen disposiciones y hábitos de pensamiento acercándonos a cumplir con dos de los grandes propósitos expuestos en los DBA Derechos Básicos de Aprendizaje de transición.

Desde la ética también se le dará abordaje, puesto que el pensador crítico debe desarrollar habilidades actitudinales que según Paul (2,005) hacen parte de las competencias enfocados en los rasgos intelectuales, virtudes o disposiciones como son la justicia de pensamiento, humildad intelectual, coraje intelectual, empatía intelectual, integridad y perseverancia intelectual, confianza en la razón y autonomía intelectual.

### ***10.2.1 Secuencia de actividades sugeridas para competencias propias al pensamiento crítico***

Se describen las siguientes:

Desarrollo de contenidos a través de rutinas de pensamiento para formar hábitos y disposiciones de pensamiento que se apliquen en cualquier ambiente de aprendizaje, sirviéndose de la observación, experimentación y exploración.

Hacer preguntas movilizadoras, desestabilizadoras que induzcan al estudiante a comparar, contrastar, argumentar, evaluar, criticar, proponer y crear.

Fomentar discusiones entre estudiantes que les permita reconocer el otro, respetar su opinión, justificar sus propias ideas y argumentarlas.

Demostrar interés por el pensamiento de los estudiantes y sus expresiones para que tomen confianza en sí mismos, fortalezcan la autoestima, la autoimagen y la autonomía intelectual.

Promover el diálogo entre estudiantes y entre estudiantes y profesor.

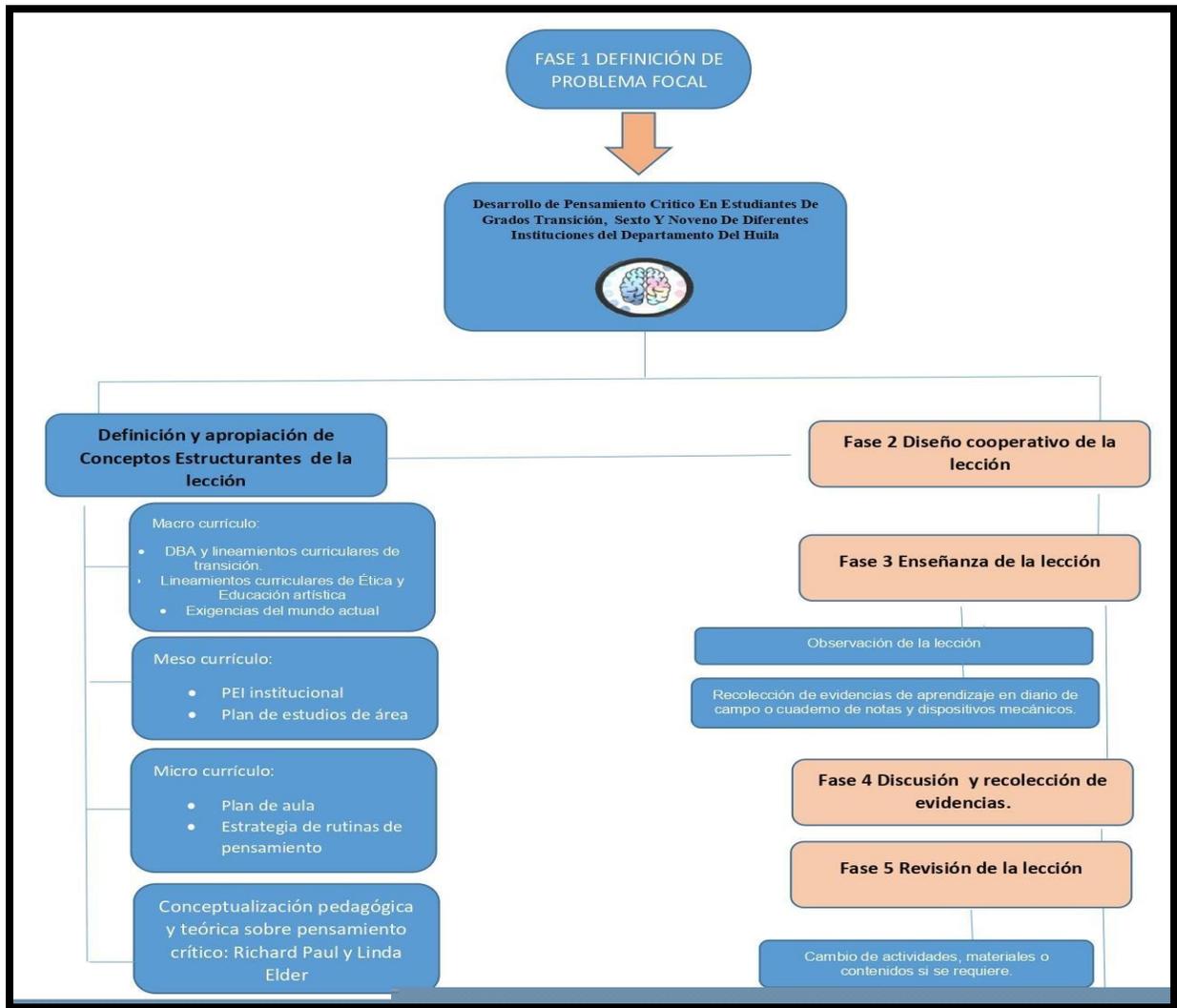
Pedir ejemplos para conectar ideas y encontrar aplicabilidad y sentido a los contenidos, a la vez de hacer conexiones neuronales.

Señalar posibles contradicciones para lograr consistencia de pensamiento.

Hacer visible el pensamiento de los estudiantes a través de diferentes tipos de documentación.

Siguiendo esta serie de actividades el estudiante será un pensador crítico y de acuerdo a su nivel educativo tendrá mayor profundidad y apropiación de sus habilidades, manteniéndose motivado, dando cumplimiento a las tres exigencias a las que está dispuesto el docente: lineamientos, estándares del Ministerio de Educación Nacional junto a propósitos y metas institucionales.

**Figura 10. 1** Plan acordado para Desarrollo de la Lesson Study



*Nota.* Plan acordado para Desarrollo de la Lesson Study en el seminario de investigación pedagógica I.

**Tabla 10. 1** Formatos empleados

<b>DATOS GENERALES</b>
------------------------

<b>Institución Educativa:</b> I.E. Agropecuaria Villalobos	<b>Sede Educativa:</b> San Juan
<b>Municipio:</b> Santa Rosa	<b>Departamento:</b> Cauca
<b>Docente:</b> Elcira Peña Neuta	<b>Área de conocimiento:</b> Ética y Valores
<b>Tema:</b> Violencia en la Familia y su impacto en el Aula.	<b>Foco General:</b> Pensamiento crítico
<b>Nivel:</b> Secundaria	<b>Grado:</b> sexto

<b>OBJETIVOS, CONTENIDOS COMPETENCIAS</b>	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b>	
<p><b>Objetivo de aprendizaje:</b>  Identificar las causas y los efectos de la violencia en la familia.  Discutir sobre como romper el ciclo de la violencia en la familia.  Minimizar los efectos de la violencia en el aula.  Producir pensamiento en el estudiante.</p>	
<b>Contenidos a desarrollar:</b>	
La violencia en la familia. Valores el dialogo, el respeto y la tolerancia.	
<b>Competencias básicas del MEN:</b>	<b>Estándar de competencia MEN:</b>
Cognitiva Emocional Comunicativa Integradora	Asume de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en la vida escolar y familiar y contribuye a la protección de los derechos de los niños. Describe y analiza los conflictos más usuales en el colegio y la forma como se solucionan Valora el dialogo y lo fomenta en su entorno.
<b>MATERIALES Y RECURSOS</b>	
Qué se necesita para el trabajo con los estudiantes: Hojas del mismo tamaño, color y sin escritos. Esferos del mismo color Imágenes Música	

<b>METODOLOGIA</b>	
<b>FASES</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>¡PREGUNTEMONOS!</b>	<p>El docente comenzará la clase con un ejercicio escrito sobre el tema de la violencia en la familia, con el propósito de determinar los conocimientos previos y así dar la oportunidad de conocer su problemática de violencia en su familia.</p> <p>El docente reparte a cada estudiante una hoja en blanco . Explica a los estudiantes que deben hacer un relato de un episodio de violencia en su familia, para lo cual contarán con 15 minutos No lleva el nombre del estudiante.          Todos escribirán con el mismo color de esfero.          Los papeles se arrugarán y se depositan en una bolsa          Luego de forma individual cada estudiante cogerá una</p> <p>A partir de su relato responda:          ¿Cómo se sintió al escribir su relato?          ¿Cómo se sintieron al exponer el problema del otro?          ¿Cómo se sintió cuando relataban su problema?</p>
<b>¡EXPLOREMOS!</b>	<p>Para el desarrollo de esta fase se pretende fortalecer en los estudiantes las habilidades de pensamiento y su autonomía para construir su propio conocimiento a través de la observación y la descripción.</p> <p>Para lo anterior el docente compartirá una imagen de un acto de violencia en la familia y planteará una Rutina de Pensamiento: Veo, pienso, me pregunto.</p> <p>Los estudiantes observarán detenidamente la imagen          Describirán las actitudes, comportamientos que observan.          Identificar la clase de conflicto, su contexto y escenario.          ¿Qué piensa sobre lo que ve?          Para determinar:          Posibles conflictos dentro de la familia          Cómo se siente el estudiante respecto a su familia.          Las dimensiones emocionales.          El docente analizará los resultados obtenidos con esta actividad.</p>
<b>¡PRODUZCAMOS!</b>	<p>Para el desarrollo de esta fase se busca que el estudiante descubra sus habilidades comunicativas, expresivas, de diálogo de aceptación y afecto para construir su propio conocimiento y desarrollar las habilidades del pensamiento, los hábitos de la mente formando así un proceso de metacognición.</p> <p>Los estudiantes realizarán un conversatorio donde se socialice la fase exploremos., además de las dudas que hayan surgido durante la elaboración del trabajo.</p>
<b>¡APLIQUEMOS!</b>	<p>Cada estudiante de manera general expresará con sus propias palabras los impactos de la violencia familiar en el aula y en su proceso de aprendizaje y finalmente se autoevaluarán y co-evaluarán respecto al trabajo realizado dentro de la clase.</p> <p>Se establecerán las ventajas y desventajas de las herramientas utilizadas.</p>

EVALUACION Y PRODUCTOS
Para la evaluación de los nuevos conocimientos los estudiantes se tendrán en cuenta. Los materiales, los tiempos asignados para cada fase La disponibilidad La comunicación y el dialogo Creatividad y responsabilidad en la entrega del trabajo

Nota: Elaboración del autor.

Se evaluará a partir del siguiente esquema:

Nombre de estudiante:

**Tabla 10. 2 Evaluación del esquema**

CRITERIO	SI ()	NO()	OBSERVACIONES
	Participa en clasesocializando sus ideas acerca de la temática.		
Trabaja activamente en la exploración de los recursos para colaborar con el estudio de los efectosde la violencia familiar en el aula.			
Crea y expone sus vivenciasde manera espontánea.			
Sugiere nuevas ideas dondese hace visible el pensamiento.			
<b>TOTAL, PUNTOS</b>			

BIBLIOGRAFIA
Estándares Básicos de Competencias, Ministerio de Educación Nacional. Portal educativo Colombia Aprende. Documento No 16
Nota: Elaboración del autor.

### **10.3 Fase 2C: Decisiones sobre la información de la lección.**

La observación de la clase se realizó a cada una de las docentes pertenecientes al equipo investigador, dicha observación de la clase será estructurada y realizada desde los siguientes indicadores: las metodologías empleadas para el desarrollo de la clase, las interacciones docente-estudiantes, interacciones estudiantes-estudiantes, desarrollo de los aprendizajes en los estudiantes, materiales y recursos utilizados, proceso de evaluación, alcance de objetivos/metas, motivación, interés y participación de los estudiantes. Cabe anotar que tendremos en nuestro poder, además de la guía de observación, el plan de clase, esto con el propósito de hacer el seguimiento al cumplimiento de lo planificado. Cada docente miembro del grupo de trabajo será responsable de la ejecución de su clase, en tanto que las dos docentes restantes actúen como observadoras para generar apreciaciones en dos sentidos, por un lado, evaluar el impacto de la clase en término de los aprendizajes de los estudiantes y por el otro reconocer los aprendizajes del equipo de la Lesson Study.

Una vez finalizada cada una de las tres sesiones en que se desarrollará la clase, se hizo la revisión y retroalimentación del trabajo adelantado (reconocimiento de la pertinencia de las acciones emprendidas y ajustes a realizar para afianzar los objetivos propuestos), a partir de los protocolos empleados para la observación de la clase y desde los registros en el diario de campo. Desde allí se generará un diálogo amplio y detallado, donde se intercambiarán opiniones, se identificarán los aciertos y desaciertos tanto de la planeación como de la ejecución de la clase, en aspectos como las fortalezas y dificultades pedagógicas, didácticas y disciplinares del plan de clase elaborado por el equipo.

Finalmente, el equipo consolidó las conclusiones y recomendaciones que junto a toda la experiencia desarrollada se sintetizarán en un informe final. ANEXO

SUJETO PARA OBSERVAR	SUJETO OBSERVADOR	INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	SISTEMA DE CODIFICACIÓN
Grado transición de la I.E Santa Juana de Arco sede Escuela Amira Pastrana	Elcira Peña Neuta Dolly Esperanza Romero.	Diario de campo Cuaderno de notas Cuadros de trabajo Dispositivos mecánicos.	Rejillas de producción propia.
Grado sexto de la I.E Agropecuaria Villalobos Sede San Juan.	Dolly Esperanza Romero. Lilian Yaneth Medina.	Diario de campo Cuaderno de notas Cuadros de trabajo Dispositivos mecánicos.	Rejillas de producción propia.
Grado Noveno de la I.E San Roque sede Principal.	Elcira Peña Neuta. Lilian Yaneth Medina.	Diario de campo Cuaderno de notas Cuadros de trabajo Dispositivos mecánicos.	Rejillas de producción propia.

Nota: Elaboración del autor.

El presente es un ejemplo aun por estructurar de lo que sería la guía de observación para la aplicación de la lesson study en nuestro proyecto de investigación de la propia práctica de enseñanza.

**Tabla 10. 3** Estructura de guía de información

Sujeto Observable	
Sujeto Observador	
Fecha	
Lugar	
Duración de la observación	

Item a observar	SI	NO	OBSERVACIONES
El inicio de la clase fue puntual.			

Los recursos estaban listos al inicio de la sesión.			
Se evidencia un buen lenguaje.			
Se evidencia el tiempo apropiado para el desarrollo de la lección.			
Se evidencia el modelaje del docente para favorecer el aprendizaje.			
Se ofrecen diversas oportunidades a los estudiantes para alcanzar el objetivo de aprendizaje.			
Las interacciones estudiante- estudiante favorecen el aprendizaje.			
Las interacciones estudiante- docente- estudiante favorecen el aprendizaje.			
La documentación propuesta visibiliza el pensamiento de los estudiantes.			
Los recursos fueron apropiados.			
Las preguntas formuladas movilizaron pensamiento y permitieron el desarrollo de pensamiento crítico.			
Se efectuaron conexiones de pensamiento.			

Las conclusiones de los estudiantes denotan desarrollo de pensamiento.			
La rutina escogida fue adecuada.			
La lección fue ejecutada de acuerdo con la planeación.			

Nota: Elaboración del autor.

## 11. Referencias bibliográficas

- Álvarez, C. A. M. (2011). *Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa Guía didáctica*. 217.
- Bausela Herreras, E. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>
- Besanilla, J. (2018). *El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios*. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>
- Bruner, J. (2010). JEROME BRUNER: Dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Jerome Bruner*, 19.
- Cabrero, B. G., Enríquez, J. L., & Peña, G. C. (2008). *Análisis de la práctica educativa de los docentes: Pensamiento, interacción y reflexión*. 16.
- Cárdenas, A. M. O. (2016). *El desarrollo profesional docente en educación básica primaria*. 15.
- Careaga, A. (2001). *La evaluación como herramienta de transformación de la práctica docente*. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35651519.pdf>
- Castro, F. A. P. (2020). *Transformación de la práctica de enseñanza a partir de la implementación de la metodología lesson study para desarrollar habilidades de pensamiento en estudiantes de educación básica primaria*. 177.
- Cedeño Suárez, M. A. (2011). Aportes de la investigación cualitativa y sus alcances en el ámbito educativo. *Actualidades Investigativas en Educación*, 1(1). <https://doi.org/10.15517/aie.v1i1.8458>

- Chaves, C. R. (2005a). *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. 7.
- Chaves, C. R. (2005b). *La categorización un aspecto crucial en la investigación cualitativa*. 7.
- Díaz-Larenas, C. H., Ossa-Cornejo, C. J., Palma-Luengo, M. R., Martín, N. G. L.-S., & Araneda, J. I. B. (2019). El concepto de pensamiento crítico según estudiantes chilenos de pedagogía. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 27, 275-296.
- Elliot, J. (1990). *37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf*.  
<https://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>
- Fernández, S. (2017). *Evaluación y aprendizaje*.  
<https://www.redalyc.org/journal/921/92153187003/html/>
- Francés, M. Á. (2005). *Socialización, Educación y Reproducción Cultural: Bordieu y Bernstein*. 17.
- Galindo, E. (2013). Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis.: Elementos para el planteamiento del problema de tesis. *Metodología de investigación, pautas para hacer Tesis*. <https://tesis-investigacion-cientifica.blogspot.com/2013/08/elementos-que-contiene-el-planteamiento.html>
- Gómez, E. S., & Gómez, Á. P. (s. f.). *Las Lesson Study ¿Qué son?* 9.
- González, N., Zerpa, M. L., Gutierrez, D., & Pirela, C. (2007). La investigación educativa en el hacer docente. *Revista de Educación*, 32.
- Guerra, E. G., & Beltrán, L. F. A. (2016). Integración de los proyectos transversales al currículo: Una propuesta para enseñar ciudadanía en ciclo inicial. *Actualidades Investigativas en Educación*, 16(3), 190-216.
- Hernández, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, P., Méndez Valencia, S., & Mendoza Torres, C. P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Education.

- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación.pdf*.
- Hernández-Sampieri, R. (2016). *Planteamiento del problema, revisión de la literatura, surgimiento de las hipótesis e inmersión en el campo*. 10.
- Hevia Artime, I., Fueyo Gutierrez, A., & Belver Dominguez, J. L. (2019). La Lesson Study. Una metodología para reconstruir el conocimiento docente universitario. *Revista Complutense de Educación*, 30(4), 1067-1081. <https://doi.org/10.5209/rced.60076>
- Jaramillo, J. (2008). *Dialnet-CharacterizacionDePracticasDeEnsenanzaUniversitaria-3152210 (2).pdf*.
- Latorre-Beltrán, A. (2010). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (1. ed., 10. reimpr). Graó.
- lópez, J. (2018). *Lib\_Ciece\_17.pdf*. [http://congreso.us.es/ciece/lib\\_Ciece\\_17.pdf](http://congreso.us.es/ciece/lib_Ciece_17.pdf)
- Marcelo, C. (2011). (PDF) *La profesión docente en momentos de cambios. ¿Qué nos dicen los estudios internacionales?*  
[https://www.researchgate.net/publication/234007428\\_La\\_profesion\\_docente\\_en\\_momentos\\_de\\_cambios\\_Que\\_nos\\_dicen\\_los\\_estudios\\_internacionales](https://www.researchgate.net/publication/234007428_La_profesion_docente_en_momentos_de_cambios_Que_nos_dicen_los_estudios_internacionales)
- Mena Edwards, M. I., Romagnoli Espinoza, C., & Valdés Mena, A. M. (2011). El impacto del desarrollo de habilidades socio afectivas y éticas en la escuela. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9(3). <https://doi.org/10.15517/aie.v9i3.9507>
- Meneses, G. (2007). *NTIC, interacci??n y aprendizaje en la universidad tesis doctoral*. Universitat Rovira i Virgili. <http://www.tdx.cat/TDX-1207107-161635>
- Molina, M. A. (2019). Transformación de la práctica de enseñanza de la tecnología a través de la reflexión. *Universidad de La Sabana*.  
<https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/38607>

- Morales, J. I. & Departament de Psicologia. (2008). *La Evaluación como instrumento de mejora de la calidad del aprendizaje propuesta de intervención psicopedagógica para el aprendizaje del idioma inglés*. Universitat de Girona. <http://www.tdx.cat/TDX-0327108-155558>
- Moreno, G. A. M. (2021). *Trabajo de grado para optar el título en Maestría en Pedagogía*. 273.
- Nistal, M. (2011). *Concepciones sobre la enseñanza del profesorado y sus actuaciones en clases de ciencias naturales de educación secundaria*.  
[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662011000200011](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662011000200011)
- Peña, M. T. F. (s. f.). *Trabajo de Investigación para optar el título de Magister en Pedagogía*. 195.
- Perkins. (2012). *Rutinas de Pensamiento. Se pueden usar en cualquier etapa o asignatura*.  
<https://colegiosalzilla.com/cultura-de-pensamiento/rutinas-de-pensamiento.htm>
- Perrenoud, P., & Perrenoud, P. (2010). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar* (1. ed., 6. reimppr). Graó.
- Pestana, N. (2013). *Acciones instructivas y socializadoras en el aula. Desde la percepción de los estudiantes de Prácticas Profesionales de Educación*. 18.
- Plazas, E. (2006). *B. F. SKINNER: La búsqueda de orden en la conducta voluntaria*.  
[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672006000200013](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200013)
- Quiroz, M. I. L., Tomás, U. S., Concepción, S., & Bin, S. (2011). Criterios de coherencia y pertinencia para la evaluación inicial de planes y programas de pregrado: una propuesta teórico- metodológica. *Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 10(19), 24.

Richard, P. (2019). *Importancia del pensamiento Crítico | Colegio Personalizado Pensamiento*.

<https://www.colegiopensamiento.edu.co/importancia-del-pensamiento-critico/>

Rosas, D. A. M. (2021). *Lesson Study y el Marco de Enseñanza para la Comprensión para el Desarrollo de*. 218.

Ruta Nacional 45 (Colombia). (2022). En *Wikipedia, la enciclopedia libre*.

[https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ruta\\_Nacional\\_45\\_\(Colombia\)&oldid=145032072](https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Ruta_Nacional_45_(Colombia)&oldid=145032072)

Sabiote, C. R., & Quiles, O. L. (s. f.). *Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. proceso general y criterios de calidad*. 23.

Salvador, J. (2016). *La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente*.

*Santa Rosa (Cauca)*—*Wikipedia, la enciclopedia libre*. (s. f.). Recuperado 14 de agosto de 2022, de [https://es.wikipedia.org/wiki/Santa\\_Rosa\\_\(Cauca\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Santa_Rosa_(Cauca))

Santana, M., González Soto, Ángel P., Universitat Rovira i Virgili, & Departament de Pedagogia. (2007). *La Enseñanza de las matemáticas y las NTIC una estrategia de formación permanente*. Universitat Rovira i Virgili. <http://www.tdx.cat/TDX-0806107-121312/>

Tamayo, O. (2015). *134146842006.pdf*. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

Torrice, J. M. F., & Zubieta, C. L. F. (2007). *La evaluación en el proceso de aprendizaje*. 17.

Troncoso-Pantoja, C., & Amaya-Placencia, A. (2017). Entrevista: Guía práctica para la recolección de datos cualitativos en investigación de salud. *Revista de la Facultad de Medicina*, 65(2), 329-332. <https://doi.org/10.15446/revfacmed.v65n2.60235>

Unam. (2017). *Pensamiento, Lenguaje y Escritura*.

<https://proyectos.cuaed.unam.mx/uapa/derecho/pensamiento-lenguaje/>

- Unesco. (2019). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. 21.
- Urrego, A., & Carrillo-Urrego, A. (2016). Castigos en la crianza de los hijos e hijas: Un estado de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 16(2), 719-740. <https://doi.org/10.11600/1692715x.16206>
- Valencia, E. I. (2017). Una experiencia en el aula: La dimensión afectiva y emocional. *Infancias Imágenes*, 16(1), 118-130. <https://doi.org/10.14483/16579089.9924>
- Velásquez, E. V. (2015, diciembre 5). *La Quinta disciplina y la Organización abierta al Aprendizaje*. gestipolis. <https://www.gestipolis.com/la-quinta-disciplina-y-la-organizacion-abierta-al-aprendizaje/>
- Wilson, D. (1999). *Protocolo-escalera-retroalimentacion.ppt.pdf*. <https://ies7-sfe.infed.edu.ar/aula/archivos/repositorio/0/75/protocolo-escalera-retroalimentacion.ppt.pdf>
- Zabalza, M. (1998). *Criterios de educación infantil*.