



Universidad de
La Sabana

Título

**CUALIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA PARA EL
FORTALECIMIENTO DE LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE
BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUEBRADÓN SUR DE
ALGECIRAS-HUILA**

Estudiante

Cleynei Rodriguez Castellanos

Trabajo de grado para optar el título de magíster en pedagogía

Asesor

José Eduardo Cifuentes Garzón

Universidad de La Sabana

Maestría en Pedagogía

Huila, Colombia

2022

Dedicatoria

A mi esposo Alexander Ortiz y mis hijos Karol y
Yojan Alexis Ortiz por su paciencia y apoyo
incondicional para crecer unidos como familia.

Agradecimientos

Primeramente, a Dios por darme la vida y la facultad de proyectarme para alcanzar mis metas y propósitos.

De manera especial a la Universidad de la Sabana por admitirme dentro de un programa de alta calidad, contribuyendo a mi formación y práctica profesional.

Con todo el equipo de profesionales formadores por su calidad humana y alto nivel profesional.

Al Dr José Eduardo Cifuentes Garzón asesor de investigación por compartirme sus conocimientos y grandes experiencias en el campo de investigación.

Así mismo al equipo de investigación conformado por las docentes Rosa María Vásquez Pedraza y Edilma Ortiz Muñoz por su alto nivel de compromiso y trabajo colaborativo.

A la secretaría de Educación departamental del Huila por establecer políticas orientadas a la formación docente.

Al Sr rector de la Institución Educativa Quebradón Sur del municipio de Algeciras Lic. Faiber Camelo Vargas por apoyar la investigación y formación docente en procura del mejoramiento de la calidad educativa.

Tabla de Contenido

Lista de tablas.....	5
Lista de Figuras.....	6
Lista de Anexos.....	7
RESUMEN.....	8
1. ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICA ESTUDIADA.....	10
2. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA.....	18
2.1 Niveles de concreción curricular y su articulación en la investigación.....	20
Primer nivel de concreción curricular: Macro currículo.....	20
Segundo nivel de concreción curricular: Meso currículo.....	21
Nivel tres de concreción curricular: Micro currículo.....	24
Nivel cuatro de concreción curricular: Nano currículo.....	26
.....	38
4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	38
5. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.....	43
5.1 Enfoque de la investigación.....	43
5.2 Alcance de la investigación.....	44
5.3 Tipo de investigación.....	45
5.4 Metodología de la investigación.....	46
5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	49
5.6 Categorías y subcategorías.....	51
6. CICLOS DE REFLEXIÓN.....	51
6.1. Ciclo de reflexión número 1: Ciclo Preliminar.....	53
6.2 Ciclo de reflexión número 2: Hacia una planeación con propósito.....	59
6.3 Ciclo de reflexión número 3: la Práctica desde una nueva óptica.....	75
6.4 Ciclo de reflexión número 4: Nuevas estrategias para el desarrollo de nuevos aprendizajes.....	89
6.5 Ciclo de reflexión número 5: Planeando y reflexionando mi práctica voy mejorando.....	100
7. HALLAZGOS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	109
7.1 Transformación de la práctica de enseñanza derivados de los ciclos de reflexión.....	2
7.1.1 Las Metas Institucionales que van en relación con los Referentes de calidad y su importancia en el fortalecimiento de la planeación:.....	4
7.1.2 Formulando Resultados Previstos de Aprendizaje.....	5
7.2 Fortalecimiento de la implementación a través de la Lesson Study:.....	6

7.3 Importancia de la visibilización del pensamiento:	8
7.4 Fortalecimiento de las acciones de evaluación a partir de la Lesson Study:	8
DISCUSIÓN	10
9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	14
10. PROYECCIÓN	16
11. REFERENCIAS	17
12. ANEXOS	21

Lista de tablas

Tabla 1. Fases de la Lesson Study desarrolladas en la investigación	48
Tabla 2. Integrantes del equipo colaborativo.....	49
Tabla 3. Relación entre los objetivos y las categorías de la investigación.	51
Tabla 4. Fortalezas y debilidades del ciclo II	73
Tabla 5 Fortalezas y debilidades del ciclo 3.....	85
Tabla 6 Fortalezas y debilidades del ciclo IV.....	95
Tabla 7 Fortalezas y debilidades ciclo V.....	107

Lista de Figuras

Figura 1. Línea de tiempo de la práctica de enseñanza de la docente investigadora	10
Figura 2. Planeación al inicio de la investigación	37
Figura 3. Evaluación al inicio de la investigación.....	38
Figura 4. Planeación antes de la investigación	58
Figura 5. Planeación en el curso de la investigación.	59
Figura 6. Respuestas actividades de apropiación medios de comunicación	64
Figura 7. Evidencias actividad 3	65
Figura 8. Evidencia primera actividad momento de investigación guiada	67
Figura 9. Evidencias actividad 2 momento de investigación guiada	68
Figura 10. Evidencia tercera actividad momento de investigación guiada	69
Figura 11. Evidencia actividad final de momento investigación guiada	70
Figura 12. Proyecto final de síntesis - Narración	72
Figura 13. Estrategias didácticas para identificar palabras claves y sus significados.	79
Figura 14. Resumen del programa de televisión elaborado por los estudiantes	82
Figura 15. Evidencia implementación ciclo 3 cuaderno de apuntes y cartelera elaborada por los estudiantes.	89
Figura 16. Actividades para fortalecer el pensamiento numérico.....	90
Figura 17. Producción textual- representación gráfica y numérica de cantidades	93
Figura 18. Evidencias fotográficas ciclo 4	102
Figura 19. Escritura consonantes y crucigrama.....	103
Figura 20. Carteles elaborados por los estudiantes que incluyen frases e imágenes.....	105

Lista de Anexos

Anexo 1. Escalera de la retroalimentación (Daniel Wilson, 1999).	21
Anexo 2. Caso de Ana. Uso del internet. Ciclo número 2.....	23
Anexo 3. Cuidados y recomendaciones al navegar por internet. Ciclo número 2.	24
Anexo 4. Relaciona las imágenes y forma parejas según el medio de comunicación. Ciclo número 2.	25
Anexo 5. Planeación basada en referentes de calidad. Rejilla PIER ciclo número 3.....	1
Anexo 6. Planeación basada en referentes de calidad. Rejilla PIER ciclo número 3.....	3

RESUMEN

La presente propuesta investigativa tiene como finalidad cualificar la práctica de enseñanza de una docente de básica primaria mediante la aplicación de la metodología Lesson Study (LS) empleando para ello la Investigación acción pedagógica y optando por un enfoque de carácter cualitativo. Esta tiene como objetivo primordial mejorar las prácticas de enseñanza de los profesores y generar mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes, empleando el trabajo colaborativo, para planear, implementar, evaluar y reflexionar en torno a una lección.

Dentro de los instrumentos utilizados para recabar información se encuentran la rejilla de planeación intervención, evaluación y reflexión (PIER) (Maturana Moreno, seminario de investigación, 2021) el diario de campo y los portafolios de evidencias de los estudiantes. Se identifican tres fases, en la primera fase denominada, la práctica de enseñanza al inicio de la investigación, se identifican aspectos a mejorar en las acciones de planeación, implementación y evaluación. En la segunda fase denominada diseño e implementación se desarrollaron cinco ciclos de reflexión en los que se usa la Lesson Study para la planeación, realimentación colaborativa y aplicación de lecciones fundamentadas en la visibilización del pensamiento y en una última fase denominada transformaciones en la práctica de enseñanza, se identifican los cambios introducidos en la práctica de enseñanza derivados de los ciclos de reflexión, así como categorías y subcategorías, aprendizajes adquiridos por los estudiante y los principales cambios que se introdujeron a la práctica.

Palabras Claves: Producción textual, Práctica de enseñanza, Lesson Study, desarrollo del pensamiento, trabajo colaborativo.

ABSTRACT

The purpose of this research proposal is to qualify the teaching practice of a primary school teacher through the application of the Lesson Study (LS) methodology using the Pedagogical Action Research and opting for a qualitative approach. The main objective is to improve the teachers' teaching practices and generate better results in the students' learning, using collaborative work to plan, implement, evaluate and reflect on a lesson.

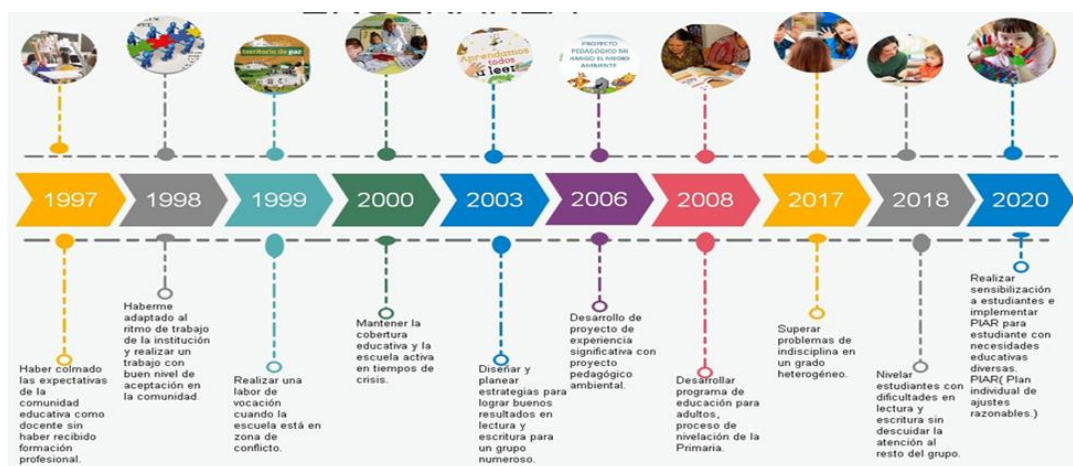
Among the instruments used to collect information are the planning, intervention, evaluation and reflection grid (PIER) (Maturana Moreno, seminario de investigación, 2021), the field diary and the students' portfolios of evidence. Three phases are identified, in the first phase called the teaching practice at the beginning of the research, aspects to be improved in the planning, implementation and evaluation actions are identified. In the second phase, called design and implementation, five cycles of reflection were developed in which the Lesson Study was used for planning, collaborative feedback and application of lessons based on the visibility of thinking, and in the last phase, called transformations in teaching practice, the changes introduced in teaching practice derived from the cycles of reflection were identified, as well as categories and subcategories, learning acquired by the students and the main changes introduced in practice.

Keywords: Textual production, teaching practice, Lesson study, Development of thinking, Collaborative work.

1. ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICA ESTUDIADA

En la figura 1 se muestra el trayecto profesional de la investigadora y los hitos que hacen parte de su evolución como docente de aula en el nivel de básica primaria en diferentes instituciones educativas del departamento del Huila.

Figura 1. Línea de tiempo de la práctica de enseñanza de la docente investigadora



La docente investigadora Cleynei Rodriguez Castellanos, licenciada en español y Comunicación Educativa, egresada de la Universidad Surcolombiana; cuenta con más de diez años de experiencia como profesora del nivel de Básica Primaria en sedes rurales multigrado; a continuación, se realizará una narrativa de los hitos o acontecimientos más significativos que han surgido en los años de experiencia como docente de aula.

La docente investigadora inicia en la docencia en el año 1997 con una modalidad de contrato denominada Orden de Prestación de Servicios (OPS) del Fondo Educativo Regional (FER) para cubrir la necesidad del servicio en una sede en la cual habían trasladado a la docente titular por razones de seguridad. Aún no contaba con un título profesional. Tan pronto es contratada, surge el mayor hito de su desarrollo profesional el cual es iniciar su

pregrado en la licenciatura en Español y Comunicación Educativa, entendiendo que las poblaciones necesitan más docentes de vocación y capacitados para aportar desde los procesos formativos al desarrollo de una comunidad por ello se hace necesaria la constante preparación para enfrentar las necesidades de las nuevas generaciones; con mucho esfuerzo por sus condiciones económicas y características del entorno social de esta región logra la meta de hacerse profesional de la educación en el área de Lengua Castellana.

Su primera experiencia como docente la desarrolló en el establecimiento educativo El Mesón en la vereda San Antonio del municipio de Algeciras Huila, compartía su espacio laboral con tres profesoras más, atendiendo un promedio de cien estudiantes. Esta experiencia la realizó como docente del grado segundo de Básica Primaria durante un año; la práctica de enseñanza se desarrolló bajo la metodología Escuela Nueva el cual es un “programa adoptado como modelo por el gobierno colombiano para la universalización rural, que tiene como meta no sólo lograr el acceso y retención de los niños en las escuelas, sino mejorar la calidad de los aprendizajes a través del cambio en el proceso de enseñanza en la escuela y la formulación de estrategias pedagógicas basadas en los principios de la educación activa centrada en los niños” (Villar, 2010). Esta metodología brinda la posibilidad de que el profesor proponga adaptaciones curriculares acordes al contexto, y al estudiante asumir un rol protagónico en el proceso de enseñanza-aprendizaje participando en la construcción del conocimiento y vinculando a la familia en el proceso de enseñanza a través del desarrollo de estrategias que permitan la aplicación de los aprendizajes en situaciones reales dentro de su comunidad.

Como consecuencia de la ausencia de los estudiantes en época de cosecha, se interrumpen los procesos de formación y estos requieren desarrollar actividades de nivelación para retornar , a pesar de que se atiende esta necesidad, la profesora no lograba en

sus estudiantes un nivel significativo en el desarrollo de habilidades para comunicarse por escrito de manera clara, coherente y asertiva para que al ser promovidos al grado siguiente mostraran habilidad para comunicarse por escrito por otra parte, en la población rural los estudiantes tienden a comunicarse más de manera oral y visual.

El hito principal en este periodo de tiempo fue el asumir su labor como docente sin tener formación profesional, a pesar de ello, el trabajo desarrollado en esta comunidad gozó de gran aceptación por considerar que su orientación incluía la formación en valores, disciplina y la empatía con sus estudiantes. Después de esta experiencia enriquecedora y considerada exitosa por la docente, se presenta el cambio de administración a nivel departamental y no se le renueva su contrato como docente de aula, sin embargo, esta experiencia le permite descubrir que tiene una vocación y cualidad importante para desempeñar de manera libre la noble labor de ser profesora.

En el año 1998 fue vinculada de nuevo al magisterio como docente y esta vez, orientando todas las áreas en el grado tercero en el nivel Básica Primaria en la Institución Educativa San Alfonso del municipio de Villa Vieja. El hito que marcó este periodo de tiempo fue el de haber realizado una labor grata con el apoyo del grupo de compañeros en cuanto al conocimiento del contexto, allí la economía de la comunidad se basaba en el cultivo de arroz, la cría de ganado caprino y al cultivo de algunas frutas como la papaya y el mango. La jornada escolar iniciaba temprano y se plantaban actividades que involucraron a los padres apoyando el desarrollo de tareas y de proyectos que podían desarrollar en familia como la huerta casera o jardines, esto implicaba un mayor acercamiento y coordinación con las familias unidas en torno al proceso de enseñanza de sus hijos; a pesar de que se desarrollaban diferentes actividades y proyectos la profesora planeaba y desarrollaba la práctica centrada

más en los contenidos contemplados dentro del currículo que en el desarrollo de habilidades y competencias de los estudiantes.

Para el año 1999 la profesora regresa al municipio de Algeciras vinculada por la alcaldía como docente unitaria en el Centro Docente Rural El reflejo, una sede ubicada en el extremo sur de este municipio a la que se llegaba a hora y media en carro hasta un caserío denominado El Toro y tres horas de camino a pie, en este no había carretera, energía eléctrica ni otros servicios que se consideran básicos; dicha Sede educativa contaba únicamente con doce estudiantes distribuidos en los niveles de preescolar y Básica Primaria, el trabajo se desarrolla con la metodología Escuela Nueva, por ser un modelo educativo flexible se permitía a los estudiantes ausentarse de manera temporal por periodos cortos en los cuales contribuyen en sus fincas en la recolección de la mora, fruta que se cultivaba allí o acompañando a sus padres en sus salidas al pueblo donde podían tardar hasta una semana; el interés de los padres se centra en apoyar a sus hijos en el aprendizaje de habilidades básicas propias del campo más que en finalizar los ciclos de formación, por lo cual se evidencia que la práctica de enseñanza no atiende a los intereses de una comunidad ni a las necesidades reales de sus estudiantes, pues si bien la profesora realiza esfuerzos por impartir conocimientos en las diferentes áreas, los estudiantes no se están formando en el uso práctico del conocimiento por lo tanto la práctica educativa no generaba impacto en la comunidad.

El hito que marcó esta experiencia para la docente investigadora fue desarrollar su labor en medio de las circunstancias especiales que se vivían en el municipio especialmente en zonas tan apartadas donde el único representante del estado es el profesor que en muchos casos se constituye en líder de la comunidad que por medio de su trabajo congrega a la comunidad entorno a la escuela mostrando vocación de servicio, entrega y amor por lo que hace y busca dejar una grata impresión en sus estudiantes y en los padres de familia; esta

experiencia le fortaleció y de seguro venció muchos miedos, en repetidas ocasiones se vio obligada a quedarse sola en la sede porque los padres no podían permitir que un menor la acompañara y el profesor tampoco podía ir a hospedarla en sus casas pues las circunstancias no lo permitían. Con la satisfacción de no haber tenido deserciones en sus estudiantes a pesar de los momentos tan difíciles que viven los niños y sus familias, contribuyendo con la Práctica a mostrar la escuela como lugar agradable para los estudiantes y punto de encuentro de la comunidad.

Los estudiantes se destacaban por realizar producciones de carácter oral relacionadas con sus vivencias, los acontecimientos, reuniones de los adultos y que les generaban preocupación o curiosidad, los relatos que compartían generalmente tenían lugar en las horas de recreo, almuerzo o al momento de salir a casa y recordar porque debían llegar temprano o porque no vendrían a clases el siguiente día, la mayoría de estudiantes llegaban a grado quinto de Primaria algunos estudiantes aspiran ir al sector urbano para seguirse preparando pero en la mayoría de los casos continuaban en la vereda por no contar con las condiciones para ir a un colegio que ofreciera el nivel de Básica Secundaria.

A pesar de que la sede educativa se encuentra en una zona de difícil acceso, la distancia a la zona urbana, las circunstancias sociales que vivía la comunidad, la Práctica de Enseñanza continua en el año 2001 la profesora logra graduarse como Licenciada en español y Comunicación Educativa en la Universidad Sur colombiana e ingresa al escalafón docente. Continúa laborando en esta sede atendiendo situaciones muy particulares, como el desplazamiento a lomo de caballo, a pie y, cumpliendo su trabajo con responsabilidad hasta el día en que le trasladaron a una sede más cercana al área urbana y con mejores condiciones. Donde el hito fundamental está representado en lo relacionado con el liderazgo, toma de decisiones, solución de situaciones y a actuar con determinación promoviendo valores y

principios en su grupo de estudiantes a cargo. Su experiencia allí fue de cuatro años, en el año 2003 es trasladada a la Sede La esperanza ubicada en la vereda El Toro del municipio de Algeciras.

Ya en la sede La Esperanza, que pertenece a la Institución Educativa La Arcadia, ubicada en la inspección que lleva el mismo nombre, localizada al sur del municipio de Algeciras, la profesora investigadora es designada como docente del grado primero en el nivel de Básica Primaria por resolución emitida a través de la gobernación del Huila, el reto más importante en su desempeño como docente de aula fue el pasar de dictar clase a un número pequeño de estudiantes, donde podía ejercer mayor autonomía, a atender un número entre treinta y cinco a cuarenta estudiantes, con el propósito de potencializar resultados en cuanto a lo académico que colmaran las expectativas de la comunidad educativa. Su experiencia en esta sede dura aproximadamente dos años porque en el año 2004 fue trasladada, expresa que el hito desarrollado en esta institución estuvo representado en la interacción con las familias en torno a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes determinado por el acompañamiento de sus padres.

Ya en la Sede San Isidro de la Institución Educativa Juan XXIII, en el año 2004 atiende un promedio de doce a quince estudiantes distribuidos en los niveles de Preescolar y Básica primaria, en ella ha transcurrido la mayor parte de su desempeño profesional (12 años); esta experiencia marcó varios hitos en su experiencia como docente, a continuación se describen dos de ellos: el primero fue la experiencia de desarrollar un proyecto de carácter ambiental y pedagógico que congregó a toda la comunidad e incluía actividades transversales en diferentes áreas, en especial español y matemáticas; debido a este proyecto se organizó en un comité administrador encargado de liderar proyectos productivos como cultivo de café, plátano, verduras entre otros; igualmente se replicó la estructura de este

fortaleciendo el gobierno escolar con los comités de apoyo para tomar decisiones en cuanto a los manejos de estas actividades. La experiencia significativa generó satisfacción para padres, docente y estudiantes; con el apoyo de la coordinadora Viela Suaza Bautista, un grupo de catorce sedes educativas rurales participan en el concurso denominado Experiencias significativas logrando ser premiados en dos ocasiones a nivel departamental, demostrando que si es posible generar acciones desde la escuela a la comunidad y viceversa.

El segundo hito logrado en estos doce años de experiencia en la sede San Isidro de la Institución Educativa Juan XXIII, fue el poder desarrollar un programa de nivelación académica a padres de familia y comunidad que desea vincularse, capacitando a adultos en horas nocturnas; muchos de ellos lograron desarrollar todos los ciclos educativos y se pudieron graduar con honores. Mostrando como mediante las ganas de estos por aprender y utilizando estrategias pedagógicas que se aplican a sus hijos, los padres aportaron de una forma más significativa en el proceso de formación y aprendizaje de sus hijos; Estos hitos le permitió a la docente desarrollar acciones pedagógicas que aportan al crecimiento educativo de la comunidad. Su experiencia como docente de aula en la sede San Isidro concluyó en el año 2016 cuando fue trasladada a la Sede Quebradón Sur en el municipio de Algeciras en donde se ha estado desempeñando como docente de Básica Primaria hasta el año 2016.

La práctica pedagógica de la docente en la Institución Educativa Quebradón Sur sede principal inicia en el año 2017, con la responsabilidad de orientar todas las áreas en el grado tercero de Básica Primaria. Recibe un grupo de 27 estudiantes con edades entre 8 y 13 años, tres niños sin saber leer, tres niños en extra edad, y un observador cargado de registros de indisciplina, haciendo de este primer año en esta institución un reto para su labor docente; en el curso de estos cuatro años se dieron tres hitos importantes en su labor como docente los cuales son: como primer hito la docente en el 2017 al recibir un grupo tan heterogéneo diseñó

estrategias de pactos de aula donde por medio del diálogo de saberes pudo superar los problemas de indisciplina en este salón tan activo y se vieron cambios positivos en el desempeño de los estudiantes y una disminución notoria de los actos de indisciplina. Como segundo hito la docente puso en marcha acciones para ayudar a nivelar a estudiantes en extra edad que aún no sabían leer sin descuidar la atención al resto del grupo, donde como resultado los estudiantes que aprendieron leer cambiaron sus actitudes frente a sus compañeros y se les vio fuertes cambios en cuanto a su participación en clase.

Como tercer hito la docente aportó a la vinculación de un estudiante con Necesidades Educativas Diversas al aula regular elaborando e implementando el Plan Individual de Ajustes Razonables (PIAR), en el grado segundo de Básica Primaria y continuar con el proceso de sensibilización a los compañeros del estudiante, mostrando cómo por medio del apoyo de programas especiales desarrollados por el estado es posible que cambien las condiciones de vida de estos estudiantes que necesitan tanto de los educadores.

La profesora investigadora continúa desarrollando su práctica en esta Institución alternado en los niveles correspondientes a Básica Primaria atendiendo a su asignación laboral reorientando la práctica de enseñanza desde las diferentes acciones constitutivas para fortalecer la producción textual en los estudiantes. Este proceso se está implementando a través de la investigación que adelanta en el marco de la Maestría en Pedagogía con la universidad de la Sabana donde mediante la **investigación acción educativa**, que como expone Gómez, (2004) “permite hacer de la práctica una actividad profesional guiada por un saber pedagógico, ofreciéndose como escenario y método potenciador”. Así los profesores reconocen, investigan y reflexionan sobre su propia práctica con el fin de transformarla.

Con esto la docente expone que sus hitos en cuanto a su desarrollo profesional docente han sido desarrollados mediante experiencias exitosas que generan satisfacción pues

ha podido asumir los retos y mostrar resultados positivos dentro de las diversas comunidades en las cuales ha trabajado.

2. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA

El conocimiento del contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza se constituye en un elemento importante para la investigación, entendido este como el escenario donde suceden las diferentes acciones que constituyen dicha práctica objeto de estudio, análisis y transformación (Castillo y Elvira, 2021). La docente investigadora desarrolla su práctica en la Institución Educativa Quebradón Sur ubicada en las coordenadas 2°32'00.0"N 75°19'00.0"W, en su sede principal, en la vereda que lleva el mismo nombre de la institución educativa; ésta se encuentra a una hora de la cabecera municipal de Algeciras, la situación de violencia que afecta este sector del municipio ha generado desplazamientos forzados en algunas de las familias vinculadas a la institución. La población estudiantil pertenece a los estratos socioeconómico 1 y 2, en donde el nivel educativo de los padres de familias y/o acudientes no supera la básica primaria, y otros carecen de estudio, lo cual dificulta el acompañamiento de tareas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La actividad económica de la población se focaliza en el trabajo del campo, en el sector de la agricultura, ganadería, algunos empleados o independientes y unos pocos son comerciantes. Las tierras están distribuidas en lotes de propiedad de muchos residentes del centro poblado y hay varias fincas cuyos propietarios viven fuera de la comunidad y las dejan en manos de un mayordomo.

La institución educativa presta los servicios de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y educación para adultos, donde se denota el uso de modelos pedagógicos como los de post primaria, escuela nueva y constructivista. Dentro de un contexto rural con estudiantes que cursan el grado tercero del nivel de Básica Primaria cuyas edades oscilan

entre los ocho y once años, entre los cuales hay un estudiante con diagnóstico de necesidad especial, en el observador la docente anterior dispuso que sufre de retardo en el desarrollo cognitivo, quién no ha regresado a la presencialidad por motivos relacionados con su salud, al estudiante se le elaboran guías didácticas que ha ido desarrollando desde casa con el apoyo de los padres de familia quienes mantienen constante comunicación con la profesora desarrollando el Plan de Ajustes Razonables que incluye las adaptaciones curriculares de acuerdo a las particularidades del estudiante y a los objetivos planteados.

Desde el mes de marzo del año 2020, cuando se inició el periodo de distanciamiento y la posterior emergencia causada por el COVID-19, se inició la modalidad de trabajo en casa a través de guías didácticas con las cuales se trabajó hasta el mes de julio del año 2021, esto ha generado un mayor acercamiento entre las familias, los estudiantes y la institución educativa, el uso de nuevos canales de comunicación, (radio, televisión, dispositivos móviles y redes sociales). La mayor dificultad en esta nueva realidad ha sido el no contar con internet, ni señal de celular, en la mayoría de los casos lo que ha motivado a las familias y a docentes a buscar alternativas de comunicación para continuar con los procesos de formación y de desarrollo institucional.

El trabajo con los estudiantes se está desarrollando a través de guías didácticas que se entregan a los padres de familia en medio físico, los profesores liderados por el señor rector organizan jornadas de entrega de manera quincenal donde se convoca a todos los padres de familia, acudientes y/o cuidadores para brindarles las orientaciones respectivas para facilitar el acompañamiento a los estudiantes en su proceso de formación, se atienden inquietudes de padres y estudiantes, se brinda orientaciones relacionadas con el uso de protocolos de bioseguridad y autocuidado, se integra a los padres de familia en actividades contempladas en algunos proyectos transversales.

Además, la institución aprovecha las jornadas de entrega de guías didácticas para presentar informes del rendimiento académico y formativo de los estudiantes, se coordinan diferentes actividades relacionadas con el desarrollo de procesos y el funcionamiento de los diferentes estamentos como el gobierno escolar el Consejo Directivo y el desarrollo de diferentes iniciativas que interesen a la comunidad educativa.

El currículo en sus diferentes niveles de concreción brinda organización a la Práctica de Enseñanza a través de diferentes fases permitiendo al profesor orientar el currículo nacional a situaciones más específicas acordes con las necesidades de la institución del aula y de sus estudiantes. Este proceso investigativo se presenta desde la perspectiva de los niveles de concreción curricular expuesta por Maturana Moreno (2021) quienes reconocen en el contexto un elemento esencial en el desarrollo de la práctica de enseñanza como se presenta a continuación:

2.1 Niveles de concreción curricular y su articulación en la investigación.

Primer nivel de concreción curricular: Macro currículo.

“Hace referencia a los consensos a nivel internacional derivados de acuerdos, convenciones o leyes blandas, recoge las tendencias globales y transversales. Así mismo, las políticas de origen nacional” (Maturana Moreno, taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021). Por tanto, estas políticas se conjugan en el contexto en el que se desarrolla la práctica, generando una relación de coherencia entre éstas.

Desde el marco de esta investigación, el nivel de macro currículo se concreta en el objetivo 4 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que garantiza una educación inclusiva y de calidad y propende por oportunidades de aprendizaje durante la vida para todos (Naciones Unidas [ONU], 2015). Por su parte la Constitución Política de Colombia de 1991 en su Artículo 67. Lo reglamenta, además de la Ley 115 o Ley general de educación de 1994

que regula la educación en Colombia, así mismo el decreto 1860 por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 en los aspectos pedagógicos y organizativos generales. Los estándares básicos de competencias de todas las áreas del saber, mallas curriculares y Derechos Básicos de aprendizaje series y guía N° 7 del Ministerio de Educación Nacional (MEN) el Decreto 1290 del 2009 que reglamenta la evaluación del aprendizaje y promoción de los estudiantes de los niveles de educación Básica y Media.

Derechos Básicos de Aprendizaje para cada una de las áreas que se reflejan en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) concretamente en los Planes de área, que buscan que los estudiantes desarrollen habilidades científicas y las actitudes que se requieren para resolver problemas y explorar fenómenos, todo ello con el fin de orientar la formación de los estudiantes en las competencias que se requiere que alcance el nuevo ciudadano (Pensamiento Crítico, Comunicación efectiva, Desarrollo del Pensamiento y Trabajo Colaborativo).

Segundo nivel de concreción curricular: Meso currículo

Este nivel toma como punto de partida el anterior, permite y promueve el desarrollo de la autonomía de cada institución, y convoca la consideración protagónica del contexto sociocultural propio de la institución educativa; es decir el contexto institucional, y sobre el cual pretende incidir de manera inmediata, hacen parte de este nivel el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y sus apuestas misionales, su visión, la organización, los actores, administración, los recursos disponibles y la relación con el entorno (Maturana Moreno, taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021). Así mismo, el diseño curricular institucional de los programas de formación articulados, sus objetivos, metodologías, recursos, concepciones y criterios de evaluación (Maturana Moreno, taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021).

En esta investigación a tono con el discurso del escritor se asume el Meso currículo con generalidades como: Ubicación geográfica, horizonte institucional, misión, visión, enfoque pedagógico, jornadas y sedes, además de concretar si es de carácter mixto.

De esta manera, la Institución Educativa Quebradón Sur se encuentra ubicada al suroccidente del municipio de Algeciras Huila, en la vereda que lleva el mismo nombre; a esta Institución se puede llegar por carretera destapada la cual tiene un trayecto de 13 kilómetros. La Sede principal tiene capacidad para 230 estudiantes, cuenta con 7 docentes en el nivel de secundaria y 4 en el nivel de Básica Primaria. La planta física se encuentra en buen estado, consta de 8 salones al servicio y dos en construcción, además de un espacio para comedor, cocina, sala de profesores, rectoría, secretaría donde funciona el archivo, un cuarto en que se guardan los equipos de informática y audiovisuales, cuarto de implementos deportivos, cuarto de sillería y muebles, cancha de juego, espacio de biblioteca, espacio para tienda escolar, 10 baños 8 para estudiantes y 2 para los docentes, un lavamanos, 5 llaves, un orinal, servicio de acueducto veredal.

En el Proyecto Educativo se encuentra plasmado el Horizonte Institucional. La **Misión** incluye la formación integral de niños (as) y jóvenes en los niveles de Preescolar, Primaria, Básica y Media con carácter inclusivo, empleando las metodologías Escuela Nueva, Post primaria y Media académica tradicional.

Así mismo la Institución procura el desarrollo y fortalecimiento de competencias fundamentales para el conocimiento, la ciudadanía y la productividad enfocadas en los derechos humanos y promoviendo la autonomía en el estudiante, capacidad para comunicar, la tolerancia, responsabilidad, iniciativa, asumir una postura crítica, contribuyendo así al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

En lo relacionado con la **Visión**, la Institución Educativa Quebradón Sur se proyecta para el año 2025 como modelo de desarrollo pedagógico, administrativo y comunitario, a partir de la aplicación de estrategias innovadoras pertinentes que involucren el desarrollo humano, estilos de vida saludable, el arte, la técnica y la productividad asociada al cuidado del medio ambiente con sus metodologías, Escuela Nueva y Post primaria y tradicional en niños (as) y jóvenes de todos los niveles, condiciones de vida y clases sociales (Etnias, desplazados, reinsertados, afro colombianos, etc.) con o sin Necesidades Educativas diversas.

En lo relacionado con el **aspecto organizacional**, la Institución Educativa Quebradón Sur en uso de su autonomía y a través de la rectoría con las facultades que le confiere la ley 115 de 1994 y sus decretos reglamentarios, (Decreto 1860 de 1994, 1286 de 2005, decreto 1075 de 2015) sigue los procedimientos y los tiempos para elegir organismos de participación ciudadana como son: El Consejo de Padres de Familia, el Consejo Estudiantil, el Consejo Directivo, representantes a La Comisión de Evaluación y Promoción, el Consejo Académico, Consejo de Estudiantes y demás organismos del gobierno escolar integrando siempre a la comunidad educativa en torno a los diferentes procesos que se desarrollan al interior de la Institución.

En lo relacionado con **los recursos disponibles y su relación con el entorno**: En cuanto a herramientas tecnológicas, la Institución Educativa cuenta con más de 80 computadores al servicio de la comunidad estudiantil, video vean, bafle de sonido, televisor, textos de consulta que incluyen la colección semillas, legos educativos, láminas, títeres y otros elementos didácticos dispuestos en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), además la Sede se encuentra rodeada de un ambiente natural que permite el aprovechamiento de recursos del medio que enriquecen el trabajo del aula.

En cuanto al diseño curricular de los programas de formación articulados, estos obedecen a lo orientado por la ley general de Educación. La Institución cuenta con Planes de estudio y Planes de área, que atienden a las diferentes perspectivas y líneas de acción de la Institución Educativa.

En uso de su autonomía y atendiendo a los lineamientos del orden nacional, la Institución Educativa ha diseñado el Sistema Institucional de Evaluación que incluye la Evaluación de desempeño de los docentes y directivos docentes, considerada en la guía 31 y la auto evaluación institucional atendiendo a los principios de corresponsabilidad en las apuestas institucionales en materia educativa, además la Institución ha adaptado el Sistema de Evaluación Estudiantil (SIEE) donde se fijan los diferentes criterios de promoción de los estudiantes y que está sujeto a modificaciones de acuerdo a las circunstancias y necesidades particulares del contexto, en la actualidad este ha sido sometido a modificación temporal considerando las circunstancias generadas por la pandemia y ha adoptado un carácter flexible con el fin de privilegiar la cobertura educativa y la permanencia escolar.

Nivel tres de concreción curricular: Micro currículo.

Este importante nivel se concreta en la acción en el aula o escenario de aprendizaje como ámbito marco, se conjuga y materializa durante el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la intervención pedagógica del profesor; es decir, interpela al profesional en su práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas (planear, implementar y evaluar los aprendizajes), orientadas en su conjunto a asegurar el desarrollo de competencias académicas y personales particulares (Maturana Moreno, taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021). La ruta de desarrollo ha de plasmarse en los diferentes módulos de formación estructurados en lecciones propias del plan, tomando como referente el marco institucional, al que representa o pertenece, cobija la planificación de esenciales elementos como los

Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA), método de enseñanza y los criterios, métodos y técnicas e instrumentos de evaluación (Maturana Moreno, taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021).

Esta investigación atiende a lo expuesto por el escritor, entendiendo el micro currículo como en nivel de concreción curricular donde el profesor hace uso de su conocimiento disciplinar y profesional, analiza los diferentes niveles del contexto, las necesidades de los estudiantes, los diferentes prospectos de la sociedad actual y posteriormente realiza unas acciones de planeaciones que incluyen recursos, tiempo, competencias a desarrollar , Resultados Previstos de Aprendizaje, actividades orientadas a crear oportunidades de aprendizaje, desarrollo de comprensiones y a la visibilización del pensamiento, además incluye un proceso continuo de evaluación de carácter formativo que permita medir el nivel de comprensión de los estudiantes, visualizar oportunidades de mejoramiento , aprovechar al máximo el potencial de los aprendices y a través de diversas estrategias lograr el objetivo fundamental que es garantizar los aprendizajes.

Por tal razón, la profesora investigadora incluye dentro de su práctica la planeación profesional en la que considera los siguientes momentos:

a) **Momento de Exploración**

Donde el profesor orienta actividades que permitan reconocer los presaberes de los estudiantes y obtener un diagnóstico, motivarlos y llevarlos a construir nuevos conocimientos.

b) **Momento de Investigación Guiada**

Momento en el que se guía al estudiante a la construcción de nuevo conocimientos en el desarrollo de actividades orientadas al logro de los Resultados Previstos de Aprendizaje (de conocimiento, propósito, método y de comunicación) para ello hará uso de los recursos

disponibles en el medio (herramientas tecnológicas, textos, recursos audiovisuales, espacios físicos, elementos de que se disponga en el Centro de Recursos de Aprendizaje de la Institución (CRA). En este momento de la práctica se incluirán actividades que faciliten al estudiante el indagar, proponer, argumentar, reflexionar, y a través de la aplicación de rutinas de pensamiento dinamizar el proceso de aprendizaje y hacer visibles las comprensiones, así el desarrollo del trabajo colaborativo, la interacción y el desempeño de roles, permite que al estudiante hacerse protagonista del proceso de enseñanza mientras que el profesor se constituye orientador y generador de situaciones que favorezcan los aprendizajes.

c) Proyecto final de síntesis

Es el momento de cierre de la clase donde el estudiante mediante actividades asincrónicas tiene la oportunidad de generar productos que evidencien sus comprensiones a través de propuestas o soluciones reales a situaciones de su contexto. En el proceso de evaluación continua se emplearán instrumentos como listas de chequeo, rúbricas, cuestionarios y se acompaña de un proceso de realimentación cuyo propósito es fortalecer el aprendizaje, idear nuevas estrategias de enseñanza y visualizar oportunidades para mejorar.

Nivel cuatro de concreción curricular: Nano currículo

En atención a un marco general de educación inclusiva el currículo escalado a la atención de condiciones o circunstancias especiales que tienen lugar en el aula de clase y en la relación estudiante profesor, procura asegurar el aprendizaje, por lo que considera las necesidades específicas de cada estudiante para responder a las competencias que en cada caso debe adquirir antes de lograr la certificación de una o varias competencias (Maturana Moreno, taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021).

Esta investigación se identifica con la propuesta de cuarto nivel de concreción denominado Nano currículo puesto que tiene gran importancia en el desarrollo de la Práctica

de Enseñanza y permite visibilizar las diferentes particularidades que un profesor puede encontrar en su grupo o grupos de estudiantes o lo que se denomina Retos del Aula, donde el profesional puede a través de diferentes adaptaciones, estrategias y mecanismos atender las necesidades educativas diversas de sus estudiantes para lograr desarrollar en ellos el máximo de su capacidades y de competencias que les permitan promocionarse.

Para atender las necesidades particulares de cada estudiante y en desarrollo a la política de inclusión establecida en la Institución, atendiendo a lo dispuesto en el decreto 1421 de 2017 hoja dos en los numerales 2 y 4 el cual reglamenta el marco de la Educación Inclusiva la atención educativa a población con discapacidad. Se define la accesibilidad a estudiantes con particularidades en su desempeño, se eliminan las barreras de acceso, movilidad, comunicación, y brinda posibilidades al estudiante para participar en actividades que contribuyan a su desarrollo, autonomía e independencia. (MEN, 2017)

Para estos casos se determinan el Plan Individual de Ajustes Razonables que es un conjunto de acciones y estrategias, con el objetivo de desarrollar en estos estudiantes la autonomía en los entornos en los que se encuentre, garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, sus derechos y equiparación de oportunidades, utilizando diferentes estrategias didácticas y herramientas que promuevan el aprendizaje activo, el respeto, la diversidad y el desarrollo de estrategias innovadoras para una Práctica de Enseñanza que genere impactos positivos en materia de aprendizaje.

La Institución aplica el Plan individual de ajustes razonables a estudiantes diagnosticados o con presuntas dificultades en el aprendizaje, previo análisis de los casos. Además, se **flexibiliza** el currículo en estos tiempos por las circunstancias generadas por la pandemia declarada, pero de manera continua para atender las necesidades particulares de los estudiantes organizando la enseñanza desde la diversidad social, cultural y estilos de

aprendizaje de los estudiantes con el fin de dar a toda la oportunidad de aprender y participar. (MEN, 2017)

Otra perspectiva del contexto con la cual se identifica esta investigación es la planteada por Ana Lía De Longhi (2009) como los desafíos de los contextos. El sistema social escolar está inmerso en uno más amplio que es el contexto sociocultural que condiciona la práctica de enseñanza acerca de lo que enseña y cómo lo puede enseñar, por consiguiente, es importante tener en cuenta el contextos situacional, lingüístico y mental. En lo relacionado con el contexto situacional, se refiere la necesidad de adecuar las propuestas didácticas acordes a las necesidades, características e intereses de los estudiantes y a la problemática social que vive la comunidad. Otro aspecto importante es la revisión del currículo, los métodos, actitudes y creencias, así como la necesidad de que el personal docente se esté formando y actualizando, esto facilitará los procesos de innovación atendiendo a los retos que nos plantea la enseñanza de las ciencias de hoy. Es importante trabajar teniendo en cuenta las ideas previas de los estudiantes, desarrollar procesos de Metacognición, o sea crear oportunidades de aprendizaje adecuadas para la construcción de conocimiento, hacer ciencias prácticas, es decir, modelar para poder constituirse en referente para el estudiante y hablar ciencias, esto equivale a usar códigos y categorías (Longui, 2009).

De esta manera la Institución tiene el reto de generar formas de proyección y de acción para fomentar el pensamiento reflexivo y crítico desde una perspectiva social que repercuta en el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, buscando con ello elevar el nivel de comprensión, crear posibilidades y oportunidades de aprendizaje que permitan hacer visible el pensamiento de los estudiantes y asumir la enseñanza de las ciencias como un compromiso social y emocional.

En la institución educativa Quebradón Sur, los modelos educativos flexibles de Escuela Nueva y Post primaria se ajustan a la realidad de los estudiantes y contribuyen a su permanencia hasta que en su mayoría culminan la secundaria. A través del Proyecto de Orientación Escolar Institucional (POEI), y de la escuela para padres, la institución procura orientar a la población escolar en el fortalecimiento del proyecto de vida.

Como proyección para atender a las particularidades del contexto y a las necesidades de los estudiantes, se espera ir desarrollando acciones orientadas al establecimiento de aulas especializadas, esto con el fin de promover el espíritu investigativo y el desarrollo de competencias y habilidades en los estudiantes desde las diferentes áreas del conocimiento. Por su parte, Proyecto Educativo Institucional en sus diferentes componentes también se va reestructurando año tras año de acuerdo a la dinámica del contexto, ejemplo de ello son los planes de estudio y el sistema institucional de evaluación sufrieron modificaciones en lo que se consideró tiempo de pandemia, estas condiciones del contexto llevó a considerar cambios en las formas de evaluar, las estrategias a utilizar y los momentos en los cuales se evalúa, aunque ya se venían implementado los modelos educativos flexibles, las nuevas circunstancias o nuevas realidades que inciden en la práctica de enseñanza obligan a introducir nuevos elementos.

La dinámica del contexto también trae cambios en las formas y códigos de comunicación entre estudiante, estudiante-profesor y entre profesores, de manera tal que la práctica de enseñanza en sus diferentes acciones constitutivas va adoptando nuevas dinámicas acordes a las realidades que emergen dentro del contexto en el cual se desarrolla. El uso de las nuevas tecnologías de la comunicación en los estudiantes y otros miembros de la comunidad educativa es un elemento muy importante que trae consigo muchos aspectos positivos que al ser integrados a los ambientes de aprendizaje seguramente serán de gran

utilidad, así el uso del celular facilita la comunicación en tiempo real, el intercambio de información y la interacción entre padres, docentes, estudiantes, además se hizo más común el uso de material audiovisual; todos estos elementos han sido considerados como parte del aula y ha motivado al profesor para incluir en sus planeaciones nuevas estrategias didácticas que permitan sacar provecho de las cosas nuevas que sabe hacer el estudiante, por ejemplo el uso de un dispositivo móvil, las nuevas formas de acceder a la información entre otras.

En esta perspectiva, esta investigación tiene como propósito conocer, analizar y transformar la Práctica de Enseñanza, considera lo expuesto por Kemmis (2014, como se citó en Ballestas Santa María, *et al.*, 2017). quien plantea: La “Arquitectura de las Prácticas Pedagógicas: Ruta para transformar la Enseñanza en el aula”. Estas prácticas, no obstante darse en el presente, responden a decisiones que se tomaron en el pasado y están orientadas hacia el futuro: por ello están sujetas a constante revisión, evaluación y transformación de manera que se adapten a los cambios vertiginosos del mundo actual (Kemmis, 2014, como se citó en Ballestas Santamaría, *et al.*, 2017)

La Práctica de Enseñanza por ser un fenómeno analizado y planeado de manera profesional, tiene un carácter prospectivo, puesto que está en un proceso de constante mejora por ser un fenómeno social complejo y dinámico, deberá estar en constante transformación conservando un carácter vanguardista dando respuesta a las demandas del mundo actual.

Por su carácter dinámico, se establecen relaciones a través de la acción, así por ejemplo el desarrollo de la práctica se relaciona con el lugar donde ocurre, sus características, la distribución de los recursos, los espacio y los ambientes de aprendizajes que la rodean, también se consideran las relaciones de liderazgo o de solidaridad que se dan entre los participantes o involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta investigación tiene

en cuenta estas relaciones que se dan dentro de la práctica de enseñanza como fenómeno social, los roles y el surgimiento de liderazgo y de solidaridad al interior de la Institución.

El docente es como un arquitecto del conocimiento, debe caracterizarse por ser un experto de la planeación, mostrando habilidad para identificar todos los factores que inciden de manera positiva o negativa en la práctica educativa. Así como el arquitecto, planea, analiza, considera, estudia, proyecta posibilidades, pone a consideración diferentes opciones el profesor también debe en su labor profesional tomar decisiones basadas en su conocimiento disciplinar y de los diferentes factores que tiene inferencia en la práctica con el fin de culminar con éxito su obra e impactar a otros de manera positiva. Es responsabilidad del profesor como experto en la construcción del conocimiento, planear, intervenir y evaluar, reflexionar y tomar decisiones para en todo caso cumplir con su propósito fundamental cual es el de garantizar los aprendizajes.

El modelo pedagógico Escuela Nueva o Escuela Activa tiene en cuenta la creación de organismos de participación de carácter democrático en donde se involucran a todos los miembros de la Comunidad Educativa, se delegan funciones y asignan roles para hacer de la escuela una organización de carácter social y a través del trabajo colaborativo que busca fortalecer la interacción entre pares, por lo que representa el «desarrollo de competencias transversales», la «interacción entre alumnos» y el «desarrollo del currículo» (García-Varcárcel et.al., 2014, como se citó en Guerrero Cuentas y colaboradores, 2018).

Se desarrollan proyectos, se construyen normas de manera colectiva para generar acuerdos y garantizar la sana convivencia. Al iniciar el año lectivo la Institución congrega a la comunidad educativa para conformar dichos organismos del gobierno escolar para garantizar la participación y la puesta en común para el desarrollo institucional. Entre dichos organismos se encuentran: El Consejo Directivo, El Consejo académico, El Consejo

Estudiantil, entre otros que desempeñan roles importantes, ejercen liderazgo al interior de la institución y participan de manera colectiva en la toma de decisiones.

El profesor juega un papel decisivo en la creación de comunidades críticas, la arquitectura de las prácticas de enseñanza permite ver al profesor como un profesional, que planea la práctica con una visión amplia del contexto reconociéndose como investigador que no solo cumple la función de educar, sino que implementa procesos de realimentación constante de la sociedad, promueve comunidades de aprendizaje donde pueden participar padres de familia, estudiantes y demás miembros de la comunidad educativa su trabajo procura la mejora social y la construcción de una comunidad crítica.

Kemmis (2014, como se citó en Ballestas Santamaría, , *et al.*, 2017) afirma que a través del análisis de las arquitecturas de sus prácticas pedagógicas los docentes podrán contribuir de manera significativa a mejorar, transformar e innovar la educación en los ámbitos individual y colectivo, lo cual incide en la construcción de una memoria de la práctica pedagógica, que a la vez se expresa en la memoria colectiva y se manifiesta de manera sostenible en el conocimiento y comportamientos de las personas. Por lo tanto, considerando la analogía de arquitectura podemos ver la práctica de enseñanza como un fenómeno social de impacto cuya planeación debe prever los cambios vertiginosos que se dan en una sociedad cambiante que propone nuevos retos de manera tal que los intereses de las personas van cambiando, los códigos en el lenguaje de los miembros de una comunidad, las formas de aprender de los estudiantes, sus intereses y necesidades.

Es así como en los procesos de análisis y reflexión, el profesor va generando nuevo conocimiento con el cual le impregna dinamismo a su propia práctica, pero además está impactando el entorno el que se desarrolla la práctica de enseñanza, que definitivamente

genera unos constructos teóricos que hacen válida esta nueva connotación de la práctica generando una dinámica interesante de la investigación Acción Educativa.

La presente investigación reconoce las tres posturas descritas anteriormente, los niveles de concreción curricular direccionan la práctica de enseñanza de acuerdo a los lineamientos y políticas establecidas en el orden institucional y que legitiman la práctica profesional que debe estar en coherencia con las políticas establecidas en materia de educación desde el orden internacional, nacional, regional e institucional que el profesional de la enseñanza debe tener en cuenta en su práctica de enseñanza y en su propósito de formar estudiantes competentes, con habilidad para interactuar y desenvolverse de manera exitosa en los diferentes contextos.

No es suficiente el tener un conocimiento disciplinar y de las diferentes políticas que orientan el ejercicio profesional como lo expresa Ana Lía De Longhi (2009) la práctica de enseñanza como fenómeno social complejo debe tener en cuenta los diferentes contextos en los cuales se desenvuelven los actores que intervienen en ella. La forma como piensan, interactúan, se comunican, los diferentes códigos lingüísticos que emplean, sus vivencias e diferentes formas de percibir la realidad y que tienen incidencia en el desarrollo de la práctica de enseñanza y le aportan un carácter particular.

Tanto Maturana (2021) como Ana Lía De Longhi (2009) coinciden en la importancia del contexto su incidencia en el desarrollo de la práctica de enseñanza y el conocimiento que el profesor deberá tener no solamente de los lineamientos establecidos sino también de la pertinencia de su práctica de enseñanza dentro del contexto, entendiendo que esta obedece a sus particularidades, a los intereses de los estudiantes y a las metas trazadas en el orden institucional. Teniendo en cuenta lo anterior, el profesor como profesional de la enseñanza a través de su práctica atiende al compromiso social de formar en la construcción de

conocimiento a través del diseño de diferentes estrategias didácticas que permitan crear oportunidades de aprendizaje y garantizar los aprendizajes en los estudiantes.

Así de acuerdo con lo expresado por Kemmis (2014, como se citó en Ballestas Santa María, *et al.*, 2017). En la “Arquitectura de las Prácticas Pedagógicas: Ruta para transformar la Enseñanza en el aula”, compara la obra del arquitecto, quien hace el estudio de los terrenos, prepara los diseños y genera las condiciones para el desarrollo de una obra, el profesor como profesional está llamado a colocar a disposición su conocimiento, diseñar estrategias didácticas, crear las condiciones y generar oportunidades de aprendizaje para en todo caso garantizar los aprendizajes de los estudiantes.

En conclusión, se puede afirmar que la práctica de enseñanza tiene en cuenta el currículo y sus diferentes niveles de concreción que aportan a la práctica un carácter profesional, así mismo se considera esta como un fenómeno social complejo, particular mediada por los diferentes actores que en ella participan y que convergen en la construcción de conocimiento en un proceso donde el protagonista es el estudiante, el profesor es quien orienta y el producto final es el logro de los aprendizajes esperados. De esta manera el profesor a través de la práctica pedagógica genera impactos positivos en el contexto de la práctica de enseñanza.

La innovación se convierte en una aliada especial de los procesos de formación, para atender las demandas de una sociedad donde la información está cerca de todos, las personas desean informarse de manera rápida y práctica y hay otras posibilidades de promocionarse y acreditar títulos sin necesidad de asistir presencialmente a una Institución Educativa. Así lo expresa Pico y Rodríguez (2012) “Las nuevas maneras de vivir y trabajar juntos, los nuevos modos de comunicarnos y de relacionarnos están transformando los escenarios educativos y las formas de enseñar y aprender”. Por estas y otras razones el profesional de la educación

debe estar en constante actualización y adoptar una postura versátil dispuesto al cambio y al conocimiento de nuevas realidades que interfieren en el desarrollo de los procesos de formación e invitan a repensar las acciones didácticas, las metodologías y estrategias de enseñanza.

Por otra parte, el trabajo colaborativo en los procesos de planeación intervención y evaluación, así como el arquitecto planea cada detalle de su obra y considera el ¿qué pasará si...? La planeación debe tener un carácter prospectivo, y debe ser considerada desde varias perspectivas para estar a tono con las realidades del contexto, las necesidades de los estudiantes y en concordancia con las políticas que orientan en materia educativa, institucional, de orden local, departamental, nacional e internacionales en materia de educación de esta manera la experticia del profesor y el trabajo colaborativo juegan un papel importante en el proceso de evaluación y reflexión para hacer realidad la transformación de la práctica de enseñanza.

3. PRÁCTICA DE ENSEÑANZA AL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN.

La práctica de enseñanza siempre ha sido el centro del trabajo para la profesora investigadora, en torno a ella giran sus expectativas, propósitos y logros en el ámbito laboral; ésta siempre se ha desarrollado en el sector rural bajo la metodología Escuela Nueva, en cada una de las sedes en las que ha laborado la profesora investigadora se ha sujetado a las orientaciones de los directivos y en procura de cumplir con sus funciones ha llevado unos registros sencillos de lo que ella consideraba una planeación de sus clases, el instrumento de registro es tomado del Proyecto Educativo Institucional. Allí transcribió fielmente los temas contenidos en la cartilla de Escuela Nueva, señalaba la semana para la cual estaba planeando, número de horas, nombre de la asignatura, los indicadores de desempeño, actividades,

A pesar del esfuerzo que realizaba, no se veían resultados positivos o relevantes en los aprendizajes relacionados con la comprensión y la producción textual, el trabajo se hacía de manera aislada, se plantean actividades individuales, que no eran sometidas a un análisis y tampoco tenían continuidad. Si bien, la práctica de enseñanza siempre ha incluido un momento de planeación, un momento de implementación y un momento de evaluación no integral de los aprendizajes, esta estaba centrada en abarcar contenidos, darlos a conocer a los estudiantes, sin detenerse a analizar para qué le sirve al estudiante saber lo enseñado, cómo lo puede implementar en su contexto, los retos que el mundo actual le propone a los estudiantes y los cambios en los diferentes niveles de la sociedad que obligan a cambiar nuestra forma de resolver situaciones y de orientar los procesos de enseñanza.

La **planeación** terminaba siendo un documento elaborado dentro de un paquete de instrumentos que se constituyen en requisito dentro del desarrollo de la labor que recogía algunos elementos importantes pero no todos los necesarios a la hora de realizar una planeación de carácter profesional y con propósitos claramente definidos, los lineamientos del orden nacional se tenían en cuenta de manera parcial y siempre se pensaba que lo más importante era avanzar en el desarrollo de los contenidos planteados en el plan de área sin tener en cuenta los procesos y el desarrollo de competencias, dando al estudiante un rol de receptor y al docente como expositor del conocimiento mediante una propuesta de enseñanza construida desde su perspectiva privilegiando el desarrollo de los contenidos curriculares dejando de lado la participación del estudiante en la construcción del conocimiento y la aplicación de estrategias didácticas que promuevan los aprendizajes.

Por otra parte, si bien la planeación seguía algunos referentes de calidad no incluía la evaluación como un proceso participativo y con criterios claros para el estudiante lo cual resta transparencia y legitimidad a este proceso tan relevante.

En lo relacionado con **implementación**, la clase iniciaba de manera directa, desconociendo la importancia de las actividades de inducción o reconocimiento de saberes previos. Esto evidencia la falta de coherencia con el Proyecto Educativo Institucional donde se aclara que el modelo pedagógico de la Institución es constructivista y que se trabaja bajo la metodología Escuela Nueva que incluye cuatro momentos: Momento A o de exploración, este momento sugiere indagación sobre conocimientos previos, Momento B, o de estructuración donde se introduce la nueva temática, incluye lectura y análisis, Momento C o de práctica donde el estudiante desarrolla actividades relacionadas con la aplicación de lo enseñado y el momento D o de aplicación, en este momento el estudiante realizará actividades independientes en casa donde tendrá oportunidad de compartir lo aprendido con la familia o la comunidad.

Figura 2. Planeación al inicio de la investigación

INSTITUCION EDUCATIVA QUEBRADON SUR
PLAN DE AULA EREA DE MATEMATICAS GRADON 4° PRIMER PERIODO TIEMPO 6 HORAS
FECHA: 21 AL 25 DE MAYO DE 2018 DOCENTE: CLEYNEI RODRIGUEZ CASTELLANOS
D.B.A. Identifica fracciones equivalentes y simplifica fracciones.

INDICADORES DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	DESEMPEÑOS TRANSVERSALES (PROYECTOS)	ACTIVIDADES (INTERPRETATIVAS, ARGUMENTATIVAS Y PROPOSITIVAS)
<ul style="list-style-type: none"> Identifica en el tablero y a través de guías lo que es el porcentaje. Saca el 10, 25 y 50% de los estudiantes que son hombres o mujeres en el salón. <p>Saca correctamente porcentajes en ejercicios cotidianos. Por ejemplo: el % de café cogido en la finca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> División de números fraccionarios Complicación y simplificación. Números decimales. Fracciones decimales. Décimas y centésimas. Conversiones 	<p>Prevención de desastres. Identifica símbolos y números dentro del proyecto de prevención de desastres.</p> <p>Competencias Ciudadanas. Desarrollo de actividades en grupo, trabajo cooperativo, intercambio, diálogo y proposición.</p>	<p>Texto de apoyo. Proyecto se grado 4° Pág 77 lee y escribe marco conceptual sobre división de números fraccionarios. Completa las igualdades siguiendo el ejemplo, resuelve los problemas planteados.</p> <p>Transcribe el procedimiento para dividir fracciones desarrolla los ejercicios planteados en la página 79 Del texto Proyecto se 4°]. Al final del taller realiza la simplificación de los productos. Lee y representa fracciones con denominador 10, 10, 100, ... O fracciones decimales Lee y escribe el nombre de las fracciones. Casa del saber 4° pág 98 Lectura de números decimales Ubicación en la tabla.</p>

Nota: En las anteriores imágenes se observa el Formato de planeación tomado del Proyecto Educativo Institucional (PEI). 2020

Finalmente, el momento de **evaluación** se aplicaba al terminar una unidad o al final de la clase y adopta un carácter cuantitativo, ésta se registraba de manera periódica en una planilla e incluía un componente cualitativo que se registraba al final del periodo de acuerdo al comportamiento y participación de los estudiantes. La evaluación no corresponde a un proceso continuo y en la mayoría de los casos no define criterios claros para el estudiante y limita la participación.

Figura 3. *Evaluación al inicio de la investigación.*

4. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En lo relacionado con el contexto institucional y profesional se puede afirmar que la docente tiene en cuenta la visión y la misión institucional, las metas institucionales; para tomarlos como referentes e incluirlos en el Plan de Estudios del área, el Manual de convivencia, el Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes (SIEE) y todos los elementos contemplados en el Proyecto Educativo Institucional (PEI); que hacen parte de la filosofía institucional; esperando con ello promover aprendizajes significativos que se ajusten al contexto y que de esta manera apoye a fortalecer el sentido de pertenencia en los estudiantes y de los padres de familia. Para poder aplicar estas acciones es necesario que anualmente se planeen actividades a través del Plan Operativo Anual y los proyectos pedagógicos transversales, en las que se incluyen a toda la Comunidad Educativa.

Aunque la mayoría de los elementos antes mencionados eran tenidos en cuenta de alguna manera por la profesora investigadora para plasmarlos en el plan de aula y en teoría manifiesta desarrollar el modelo educativo Escuela Nueva, esto no se evidenciaba en la práctica pues el ejercicio de planeación era asumido como una tarea que se reducía a la elaboración de registros que no se desarrollaba fielmente en la práctica y por tanto no atendía a las necesidades de los estudiantes. Esta planeación no se sometía a un análisis o seguimiento por lo que no era ajustada y en la mayoría de los casos se convierte en un documento extenso, poco práctico y descontextualizado.

Como el proceso de enseñanza aprendizaje se centra en el desarrollo de contenidos los estudiantes no encuentran sentido a lo que se les enseña, presentan dificultades marcadas para comprender y producir textos, habilidades esenciales para el desempeño exitoso de los estudiantes. A continuación, se realizará una corta descripción de cada una de estas acciones, la forma como la profesora investigadora las estaba desarrollando antes de iniciar la investigación.

La planeación

Desarrollada por la docente investigadora empleaba un instrumento o formato que es de carácter institucional donde se tienen en cuenta los temas, el tiempo, las actividades y los temas transversales. Las actividades eran planeadas, orientadas y direccionadas por la docente, no contemplaba el trabajo colaborativo y en muchas ocasiones se desconocía las necesidades y capacidades del estudiante. Por otra parte, muchas actividades se realizaban sin tener propósitos claros, no se incluían espacios de participación donde el estudiante asumiera un rol proactivo, además no se planteaban los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA), los conceptos estructurantes que se espera desarrollar, tampoco se analizan los referentes nacionales y práctica se centraba en las actividades propuestas en la cartilla del Programa

Escuela Nueva. Los esfuerzos de la profesora estaban centrados en desarrollar el plan de área y realizar un proceso de evaluación a su estilo. Igualmente, se puede expresar que la docente no establece propósitos claros en su práctica educativa y pedagógica.

La planeación de la docente se muestra en la figura 2. Donde se evidencian aspectos positivos como: tener en cuenta los Derechos Básicos de aprendizaje como referente de calidad y el Plan de Área contenido en el PEI, pero hace falta claridad sobre la competencia que se pretende desarrollar en el estudiante, además no queda claro el papel propositivo de éste en el proceso de formación, no se planean actividades que orientan el trabajo colaborativo por lo tanto no se enfatiza en la visibilización del pensamiento. Por otra parte, el tiempo en el cual se desarrollarán las actividades no se estipula con claridad.

Dentro de las actividades de **intervención**, toma relevancia el papel del docente quien se convierte en expositor dando esporádicamente al estudiante la oportunidad de proponer. En este momento de la práctica no evidencian la implementación de estrategias que indaguen sobre el pensamiento de los estudiantes. Por otra parte, no se hacía énfasis en los conceptos estructurantes que como lo da a conocer Gagliardi, (1986) representan las grandes categorías de carácter abarcador que contribuyen a despertar los procesos mentales para construir conocimiento. Así este momento de la práctica estaba centrado en dar a conocer unos contenidos que en la mayoría de los casos son extensos, poco relacionados con el currículo oficial y despiertan escaso interés en el estudiante, así mismo no se consideraba el trabajo colaborativo y el rol del estudiante se centra en la transcripción y memorización de contenidos.

Igualmente, en lo relacionado con **la evaluación**, esta se implementa al final de la unidad o del periodo, no tiene en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, era de carácter cuantitativo, no es participativo, a pesar de que los resultados eran analizados por los

docentes y representantes de padres, el estudiante se quedaba a un lado como sujeto de evaluación sin tener en cuenta sus aportes en el proceso, además se aclara acerca de lo que se espera que el estudiante aprenda, tampoco se evidencia esta como un proceso de carácter formativo, continuo y riguroso y no se contemplaba un proceso de retroalimentación .

El desempeño del estudiante en el aula y en resultado de pruebas externas indican que es apremiante orientar en los estudiantes del nivel de Básica Primaria el desarrollo de micro habilidades del lenguaje, esperando que en grado tercero los estudiantes ya lean y escriban de manera autónoma para facilitar el acercamiento a la comprensión y la producción textual de diferentes textos de complejidad creciente como se propone el (Ministerio de Educación Nacional [MEN], 2006, p.32) al terminar el grado tercero el estudiante debe “Producir textos orales que respondan a distintos propósitos comunicativos” “Producir textos escritos que respondan a diversas necesidades comunicativas” y “Comprender textos que tienen diferentes formatos y finalidades” e igualmente como se estipula en los lineamientos curriculares en lengua castellana (MEN, 1998) “ Escribir no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir: escribir es producir el mundo”.

En lo relacionado con la lectura, los estudiantes emplean diferentes estrategias para desarrollar los diferentes niveles de comprensión, además para el desarrollo de la escritura, es necesario que los estudiantes de grado tercero realicen acercamientos reales a la planeación, redacción, revisión y corrección, de textos continuos y discontinuos como se especifica en las Mallas de aprendizaje del Área de Lenguaje Grado Tercero (3°).

Es importante formar al estudiante en el reconocimiento y análisis de diferentes tipos de texto a través de la implementación de estrategias que faciliten los procesos de producción y comprensión, el aprendizaje de normas ortográficas y gramaticales para lograr una comunicación efectiva y fortalecer la construcción de conocimientos, por ende es necesario que la docente investigadora reformule y cualifique su práctica docente, para que de esta forma los niños y niñas de la I.E Quebradón logren adquirir una educación aterrizada al contexto y más significativa.

Partiendo de los análisis anteriores se encontró como pregunta de investigación:

4.1 Pregunta problematizadora.

¿De qué manera se puede cualificar la práctica de enseñanza para el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de Básica Primaria de la Institución Educativa Quebradón de Algeciras – Huila?

4.2 Objetivo general.

Cualificar la práctica de enseñanza para fortalecer la producción textual en estudiantes de básica primaria de la institución educativa Quebradón de Algeciras – Huila.

4.2.1 Objetivos específicos.

Identificar las características de la práctica de enseñanza de la docente investigadora reconociendo los principales elementos que soportan sus acciones constitutivas e inciden en los aprendizajes de los estudiantes de la Institución Educativa Quebradón de Algeciras – Huila.

Implementar acciones para fortalecer la práctica de enseñanza mediante una propuesta didáctica a partir de la reflexión permanente de la docente investigadora en el nivel de Básica Primaria en relación con los procesos de producción textual a través de la metodología Escuela Nueva.

Analizar el proceso de transformación de la práctica de enseñanza de la docente investigadora desde sus acciones constitutivas y sus aportes en el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes del nivel de Básica Primaria de la institución educativa Quebradón Sur.

5. DESCRIPCIÓN DEL DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN.

Esta investigación tiene como objeto estudiar la Práctica de Enseñanza de la docente investigadora, cualificarla y transformarla. Tal como se destaca por Elliot (1990), La práctica investigadora “es un proceso de acción y de reflexión cooperativa, de indagación y experimentación dónde el profesor aprende a enseñar, y enseña porque aprende, interviene para facilitar y no imponer ni sustituir la comprensión de los alumnos y, al reflexionar sobre su intervención ejerce y desarrolla su propia comprensión” entendiéndose que el profesional de la enseñanza es responsable en gran medida del éxito o fracaso de los procesos de formación, además le asiste la responsabilidad de actualizarse continuamente, conocer las últimas tendencias y realizar una labor de impacto en sus estudiantes y en el entorno donde se desenvuelven.

5.1 Enfoque de la investigación

Esta investigación se basa en un enfoque cualitativo que como expresa Sampieri y colaboradores, (2014) “se enfoca en comprender los fenómenos, explotándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. Por lo que la profesora investigadora debe estar en sintonía con el contexto y ambiente en el que se desarrolla la investigación para lograr identificar las percepciones de los actores implicados.

Este enfoque se caracteriza por ser descriptivo, lo que implica el uso de diferentes técnicas y herramientas como son la observación el uso de materiales y la revisión de

documentos, que permitan como afirma Sampieri y colaboradores, (2014) “responder a las preguntas de investigación y generar conocimiento”.

La presente propuesta investigativa pretende indagar acerca de cómo se pueden mejorar las prácticas de enseñanza en el desarrollo de la actividad lingüística, concretamente en el fortalecimiento de las competencias de producción textual en el nivel de básica primaria de la Institución Educativa Quebradón Sur; mediante el fortalecimiento de las diferentes acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

Esta propuesta pretende mejorar las prácticas de enseñanza a través de la implementación de estrategias didácticas, para lo cual se tendrá en cuenta el contexto, los intereses y necesidades de los estudiantes y el modelo educativo flexible de Escuela Nueva. En esta investigación se optó por el enfoque cualitativo en el que pretende que el investigador observe, analice oportunidades de mejoramiento y las transforme para lograr resultados, en el cual se “introduce en las experiencias de los participantes y construye el conocimiento, siempre consciente de que es parte del fenómeno estudiado” (Sampieri y colaboradores, 2014).

5.2 Alcance de la investigación

Atendiendo a los objetivos de la presente investigación, se ha determinado que su alcance es de carácter descriptivo. Pues como afirma Ramos-Galarza, (2020), “En la investigación con alcance descriptivo de tipo cualitativo, se busca realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas que busquen describir las representaciones subjetivas que emergen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno”. Por lo que el alcance de carácter descriptivo permite estudiar la práctica de enseñanza como fenómeno social, sus características, definir perfiles y realizar análisis comparativo el cual proporciona

datos efectivos que permiten visualizar los avances en la cualificación de la práctica de enseñanza como objeto de estudio.

Además, el alcance descriptivo permite observar cada situación en la que están involucrados los actores que intervienen en la práctica identificando fortalezas y debilidades lo que permite formular interrogantes e hipótesis en relación con el contexto institucional y las diferentes acciones que aplican en la cualificación de la práctica de enseñanza de la profesora investigadora.

5.3 Tipo de investigación.

La presente investigación adopta el diseño de investigación- acción participativa. Este diseño, de acuerdo con Alban, Arguello & Molina, (2020) es un proceso educativo que permite a los participantes indagar en su propia realidad analizando así mismo las causas de sus dificultades, por lo que la investigación-acción participativa representa en sí misma una oportunidad para el aprendizaje colectivo. Cabe destacar que este tipo de investigación permite a la profesora conocer su propia práctica de enseñanza, analizarla, reflexionar sobre dicho fenómeno identificando las causas del problema y visualizar estrategias para mejorarlo.

Se toma este tipo de investigación puesto que está enfocado a la transformación de las prácticas de enseñanza desde su reconocimiento, análisis, reflexión y cualificación a través del trabajo colaborativo. Latorre (2005, citando a Kemmis y Taggart, 1988) menciona las principales características de la investigación-acción, como se menciona a continuación: Es participativa por tanto sugiere una actuación colaborativa. Requiere de un análisis crítico de las situaciones y se constituye de un espiral de ciclos de planeación- acción. De esta forma Kemmis desarrolla un modelo basado en los contextos educativos que incluye cuatro momentos a los cuales denominó ciclo PIER; donde se resumen las acciones de Planeación, Implementación, Evaluación y Reflexión (Latorre, 2005)

En consecuencia, el presente estudio pretende reflexionar sobre la práctica de enseñanza para mejorar los procesos de lectura y escritura, entendiendo que la lectura es un elemento clave en el desarrollo del aprendizaje y la comprensión del entorno, que permite comunicarse de manera asertiva. Por otra parte, las dificultades que existen en los estudiantes para comprender diferentes tipos de texto y generar sus producciones orales o escritas tiene que ver con el desarrollo de una práctica de enseñanza con carácter profesional, objetivos claros y la implementación de estrategias y metodologías que permitan desarrollar la producción textual en estudiantes del nivel de Básica Primaria de la Institución Educativa Quebradón Sur.

5.4 Metodología de la investigación

La presente investigación se ha desarrollado bajo la metodología denominada Lesson Study, que, según Soto Gómez y Pérez Gómez, (2014) representa una “metodología y mejora de la práctica educativa” Así el desarrollo de dicha metodología permite al docente trabajar de manera colaborativa en el reconocimiento de la práctica de enseñanza, sus fortalezas y la planeación de estrategias para mejorarla.

El propósito principal de la metodología Lesson Study se logra mediante la mejora de la Práctica de Enseñanza, que como afirma Stenhouse (1975) es el profesor investigador el llamado a reflexionar acerca de su propia práctica y a emprender acciones para mejorarla. Esto mediante las acciones dentro del aula como son la observación de la clase, la realimentación entre pares, y la planeación colaborativa en busca de “mejorar la práctica educativa” Soto Gómez y Pérez Gómez, (2014). Así esta metodología se basa en el estudio de una lección donde los profesores investigadores, de manera colaborativa diseñan, enseñan, observan y analizan de manera crítica sus prácticas de enseñanza lo cual repercute de manera positiva en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes.

De esta manera se determina un ciclo de reflexión que tiene su inicio con la planeación colaborativa y culmina con la evaluación donde se determinan los avances, fortalezas y debilidades de la Práctica de Enseñanza. Este proceso puede sistematizarse de manera individual o colaborativa mediante la observación activa, el registro de apuntes y material audiovisual o fotográfico son de utilidad para evidenciar las transformaciones de la práctica.

La metodología Lesson Study comprende las siguientes fases: a) Definir el problema b) Diseñar cooperativamente una “lección experimental”, c) Enseñar y observar la lección, d) Recoger las evidencias y discutir, e) Analizar y revisar la lección, f) Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo, g) Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia (Soto Gómez y Pérez Gómez, 2014). Con el desarrollo de las anteriores fases y del trabajo colaborativo, la profesora investigadora ha logrado crecer en el conocimiento de los aprendizajes de los estudiantes y en su desarrollo profesional.

La metodología de investigación Lesson Study se constituye en un proceso de formación constante de los profesores investigadores que de manera colaborativa introducen cambios significativos en sus prácticas de enseñanza con el fin de dar a estas un carácter profesional y generar un impacto positivo en los aprendizajes de sus estudiantes. En la siguiente tabla se relacionan las fases implementadas:

Tabla 1. Fases de la Lesson Study desarrolladas en la investigación

FASES	DESCRIPCIÓN	APLICACIÓN
1. Definición del foco para la Lesson Study.	El grupo de profesores define el foco de su investigación vinculado a su experiencia previa cuya meta común es el fortalecimiento de la Práctica de Enseñanza.	De manera colaborativa se formula la pregunta de la investigación y los objetivos. La presente propuesta investigativa indaga sobre formas de cualificar la Práctica de Enseñanza para fortalecer la producción textual en el nivel de Básica Primaria.
2. Planificación de la lección.	El grupo de profesores define el foco de su investigación vinculado a su experiencia previa cuya meta común es el fortalecimiento de la Práctica de Enseñanza.	Los profesores elaboran y analizan y realimentan de manera colaborativa la planeación de acuerdo con el foco establecido, los conceptos estructurantes, los referentes de calidad, los momentos de la lección y las estrategias direccionadas a la visibilizarían del pensamiento.
3. Planificar la investigación de la lección.	El equipo investigador elige el tipo de evidencia que se desea recoger, la profesora revisa la lección antes de desarrollarla.	Los profesores definen los instrumentos a utilizar para recolectar evidencias, como instrumento para registrar información se emplea la rejilla (PIER) Planeación, Intervención, Evaluación y Reflexión)
4. Enseñar la lección, recoger evidencias y discutir.	La profesora investigadora, implementa la lección, recoge las evidencias representadas en video, fotos, productos elaborados por los estudiantes.	La profesora investigadora, registra en la rejilla PIER los datos producto de la observación de la lección desarrollada para identificar las acciones que hacen visible el pensamiento en los estudiantes y cómo se fortalece la producción textual.
5. Diseñar, analizar y revisar la lección.	El grupo investigador analiza la lección de manera colaborativa y realizan la realimentación entre pares.	La profesora investigadora realiza ajustes a la planeación de acuerdo con la realimentación realizada por sus pares.
6. Desarrollar la lección revisada y observar de nuevo.	La profesora desarrolla la lección ajustada y realiza la observación.	La profesora desarrolla la lección, realiza la observación y registra los datos en la rejilla PIER.
7. Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y disseminar la experiencia.	El equipo investigador realizó la discusión y reflexionaban sobre las nuevas evidencias y la manera como las estrategias aplicadas hacen visible el pensamiento.	Se analizan las evidencias, se valoran los aportes a la transformación de la práctica de enseñanza y se identifican oportunidades para mejorar en el próximo ciclo de reflexión.

En desarrollo de la metodología Lesson Study, inicialmente se constituye un equipo de investigación que presenta un carácter colaborativo enfocado al desarrollo de teorías implícitas dentro de la práctica y se enmarca especialmente en los momentos de observación, análisis y reflexión (Soto Gómez y Pérez Gómez, 2014). Este equipo colaborativo está referido en la siguiente tabla:

Tabla 2. *Integrantes del equipo colaborativo*

Cargo	Docente	Perfil
Asesor	José Eduardo Cifuentes Garzón	Estudios en alta investigación Post Doctoral. Ciencias Sociales e Interculturalidad. Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia.
Docente colaboradora	Edilma Ortiz Muñoz	Licenciada en Educación Preescolar con énfasis en educación sexual de la Universidad Antonio Nariño.
Docente colaboradora	Rosa Mira Vásquez Pedraza	Licenciada en Español de la Universidad Sur Colombiana.
Docente investigadora	Cleiney Rodríguez Catellanos	Licenciada en español y Comunicación Educativa de la Universidad Sur Colombiana

5.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Como técnica para la recolección de datos, como primera medida se emplea la observación directa; primeramente se recurre a la observación del fenómeno social objeto de investigación, centrándose en aspectos como el desempeño de los estudiantes, sus comprensiones y avances en el desarrollo de las micro habilidades lingüísticas, la información recopilada a través de la observación participante será de utilidad para tomar decisiones en relación con los próximos momentos didácticos y las mejoras en su planeación y aplicación; Además, se prestará especial atención a las categorías emergentes y a la visibilización de los avances, de acuerdo a esto se tendrá en cuenta el contexto institucional, social, económico e los estudiantes como factor que incide en su desempeño y el desarrollo

de la práctica. y como instrumento para registrar las actividades y acciones, la profesora investigadora emplea el diario de campo. Subsiguientemente se aplica la técnica de recolección de datos en retroalimentación por pares y asesor, que apoya a construir e identificar las fortalezas y debilidades en cuanto a las experiencias en cuanto a las planeaciones donde se dispone a recolectar información cuanto a aspectos que se van encontrando a medida que se aplica la presente investigación. Este método permite además para la construcción de saberes utilizando evidencias como las planeaciones, videos de clases y diarios de campo, los cuales son analizados por cada integrante y de esta forma obtener juicios y valoraciones que aporten a la investigación.

Instrumentos de Investigación:

- Formato de diario de campo

Este es utilizado para consignar información, con el fin de sistematizar las experiencias, observaciones, problemáticas encontradas, etc. Para el autor Huamán, (2016), expresa que el diario de campo es una herramienta que aporta un seguimiento a los diferentes procesos de observación y recolección de datos, para tomar los datos más significativos con el fin de organizar, analizar e interpretar la información arrojada por la investigación

- Rejilla de Lesson Study

Es una rejilla de registro que permite evidenciar las diferentes fases de la metodología Lesson Study donde de manera directa permite evidenciar los avances en cuanto a la planeación, implementación y evaluación de la sesión desarrollada en el presente estudio.

5.6 Categorías y subcategorías.

Hernández Sampieri, et al. (2014), expone que la cantidad de categorías que se desarrollan en una investigación depende de la información que proporcionen los instrumentos utilizados para la recolección de datos, por ende, en cuanto a las categorías a

Tabla 3. *Relación entre los objetivos y las categorías de la investigación.*

Objetivo General	Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías
Cualificar la práctica de enseñanza para fortalecer la producción textual en estudiantes de básica primaria de la institución educativa Quebradón de Algeciras – Huila	Identificar las características de la práctica de enseñanza de la docente investigadora reconociendo los principales elementos que soportan sus acciones constitutivas e inciden en los aprendizajes de los estudiantes de la Institución Educativa Quebradón de Algeciras – Huila.	Planeación de la Práctica de Enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de resultados previstos de aprendizaje. • Estrategias didácticas para fortalecer la producción textual • Motivación • Concepto estructurante.
	Implementar acciones para fortalecer la práctica de enseñanza mediante una propuesta didáctica a partir de la reflexión permanente de la docente investigadora en el nivel de Básica Primaria en relación con los procesos de producción textual a través de la metodología Escuela Nueva	Implementación de la Práctica de Enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje colaborativo. • Estrategias didácticas para hacer visible el pensamiento. • Avances en la participación de los estudiantes. • Producción textual-
	Describir el proceso de transformación de la práctica de enseñanza de la docente investigadora desde sus acciones constitutivas y sus aportes en el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes del nivel de Básica Primaria de la institución educativa Quebradón Sur.	Evaluación de la Práctica de Enseñanza.	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencias de avances en los aprendizajes de los estudiantes. • Transformaciones en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. • Evaluación formativa.

desarrollar en el presente estudio se enuncian las más importantes que aporta a la cualificación de la práctica de enseñanza. En la **Tabla 3.** Se presentan las diversas categorías y subcategorías para su consecución:

6. CICLOS DE REFLEXIÓN.

A continuación, se describirán los ciclos de reflexión con sus acciones constitutivas partiendo de un nivel elemental, desarrollado desde lo particular a lo general, donde se evidencia la evolución en cuanto a las prácticas de enseñanza de la docente investigadora, con el fin de constituirse en un ejercicio estructurado de carácter reflexivo, riguroso,

colaborativo y profesional con fundamentos teóricos desde la metodología de la Lesson Study. Además, se tienen en cuenta aspectos relevantes que permiten entender mejor los ciclos como lo son:

- **Estructura de los ciclos (fases)**

Fase de planeación: en esta fase se estructuran las acciones a desarrollar, teniendo en cuenta el diagnóstico de la práctica docente como insumo de inicio, dicha práctica; también se tienen en cuenta aspectos como las perspectivas teóricas para aplicar cada ciclo. Esta fase además pone en evidencia la flexibilidad y recursividad del profesor en el aula.

Fase de Intervención: ésta enfatiza en la acción del docente dentro del aula; implica además la flexibilidad por parte del docente en el proceso, esto debido a los cambios que surgen de forma permanente en la cotidianidad de los procesos desarrollados en el aula.

Fase de Observación: en este se realiza la documentación del proceso de implementación del ciclo a desarrollar teniendo en cuenta la planeación de la primera fase, para de esta forma, realizar las diversas discusiones de los efectos de las categorías a analizar apoyado por el intercambio de perspectivas de diferentes actores, permitiendo de esta manera nuevas planificaciones.

Fase de Reflexión: Es la última fase y como su nombre lo dice, se extraen las reflexiones de las diversas fases que se ejecutan en la investigación. Tiene la connotación de que siempre está en permanente desarrollo, además, ayuda a los investigadores a lograr una mejor comprensión de su práctica de enseñanza y a examinar ampliamente las situaciones problemáticas de su aula e institución.

- **La metodología de investigación**

propuesta por la maestría son los ciclos de acción y reflexión, los cuales permiten al docente generar transformaciones en la práctica de enseñanza para de esta forma, afianzar su formación como educador; teniendo en cuenta las fases expuestas anteriormente, las cuales se articulan en los momentos de la Lesson Study, que se refieren a continuación: 1) Definir el problema, 2) Diseñar cooperativamente una "lección experimental", 3). Enseñar y observar la lección, 4) Recoger las evidencias y discutir, 5) Analizar y revisar la lección, 6) Desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo, 7) Discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia. (Soto Gómez y Pérez Gómez, 2014). Estos pasos permiten a los docentes revisar y reformular la estructura metodológica, los contenidos y el aprendizaje de los estudiantes.

6.1. Ciclo de reflexión número 1: Ciclo Preliminar

6.1.1 Acciones de planeación

La planeación de la clase estaba muy relacionada con el cumplimiento de tareas asignadas al docente, se elaboraba de acuerdo con las temáticas contenidas en el plan de área, y en las cartillas del programa Escuela Nueva o en su defecto algunas tomadas del texto de apoyo sugerido por la profesora. Los Derechos Básicos de Aprendizaje y estándares Básicos de Competencia generalmente se registraban en el planeador más no guardaban coherencia con las actividades pues estas generalmente no atendían a las necesidades del contexto ni a los intereses de los estudiantes, esto debido a que la profesora no se interesaba por conocer el Proyecto Educativo Institucional (PEI), de esta manera la planeación resultaba siendo un ejercicio aislado.

Momento de validación y comprobación de los aprendizajes

Se realizaba una evaluación más de contenidos que de aprendizajes significativos sin tener en cuenta los ritmos de aprendizaje de los estudiantes.

Momento de Aplicación de lo aprendido en el diario vivir

Este momento la mayoría de las veces no se desarrollaba. Es de evidenciar que para la aplicación de estos momentos no se tenían en cuenta varios recursos de la educación; como por ejemplo no era tenido en cuenta el contexto, los ritmos de trabajo de los estudiantes, el trabajo colaborativo y lo más importante que la temática que se desarrollaba tuviera consecutivo o relación con la temática anterior.

6.1.3 Acciones de Implementación

La clase se desarrollaba teniendo en cuenta los momentos planteados anteriormente, sin embargo, la profesora no proponía adaptaciones a la cartilla de Escuela Nueva, esto interrumpió el logro del objetivo de la clase, la evaluación de los aprendizajes sólo se realizaba al final de la sesión y lo más importante es que no había una ruta definida para desarrollar las habilidades y competencias en los estudiantes. Lecturas, anécdotas, talleres, cuentos, entre otros, eran el común denominador para la implementación de este accionar al momento de la clase. En cuanto al trabajo colaborativo, en este ciclo no se consideraba esta categoría, los estudiantes se organizaban en mesa redonda, trabajaban en grupo mas no se hacía énfasis en el trabajo colaborativo.

6.1.4 observación

Aspectos pendientes de fortalecer se observaron desde las acciones de planeación; se hace necesario realizar un análisis real del contexto que incluya necesidad, expectativas de los estudiantes y el reconocimiento de la apuesta misional de la institución, así mismo se debe considerar una planeación orientada al desarrollo de competencias y no como un encargo de tareas, de actividades para dar a conocer unos contenidos, debe incluir los referentes de calidad, la planeación de la evaluación como un proceso continuo, participativo, flexible y con carácter formativo. Desde las acciones de implementación, es importante incluir el

trabajo colaborativo, y variedad de estrategias que lleguen a la totalidad de los estudiantes motivándolos y manteniendo su atención.

6.1.5 Ciclo de Reflexión o Ciclo Preliminar

La profesora investigadora inicia un proceso de reconocimiento de la planeación como una de las acciones constitutivas de la Práctica de Enseñanza que trasciende el espacio físico del aula. Con este ciclo preliminar se hace reconocimiento de las características de la Práctica de Enseñanza de la docente investigadora al iniciar la investigación, destacando aspectos positivos y otros por mejorar en cada una de las acciones constitutivas como aparece a continuación:

Planeación

Las clases se plantean teniendo en cuenta el plan de estudios contenido en el Proyecto Educativo Institucional de la institución Quebradón Sur. El instrumento de planeador establecido incluye nombre del área, periodo, año, indicador de desempeño, contenidos, contenidos transversales, actividades, recursos y evaluación. Aunque la institución plantea como modelo pedagógico el constructivismo y por estar ubicada en el área rural se plantea como modelo educativo Escuela Nueva, la práctica de enseñanza de la profesora investigadora no guarda fidelidad en estos dos aspectos. La planeación se basa en el desarrollo de contenidos, no se brinda al estudiante la oportunidad para desarrollar el trabajo colaborativo y espacios de interacción orientados a la construcción de conocimiento, dando más importancia a la transcripción y a la memorización de conceptos. Por otra parte, la profesora se apoya en algunos textos de común uso y en el módulo de Escuela Nueva.

Implementación

Las acciones de implementación se desarrollan en cuatro momentos siguiendo lo indicado en el módulo de Escuela Nueva. La mayoría de los casos la profesora no realizaba adaptaciones a las actividades planteadas en las cartillas por lo tanto se queda corta en el desarrollo de comprensiones y en la profundidad de las temáticas.

Evaluación

La evaluación tenía un carácter cuantitativo, no se establece claridad en cuanto a los criterios, esta se aplicaba al finalizar la clase o al final del periodo, privilegia el concepto valorativo de la profesora y restringe la participación de otros actores.

Observación

Se hace un reconocimiento de los principales aspectos a mejorar con el fin de establecer acciones de mejora dirigidas al fortalecimiento de la Práctica de Enseñanza de la profesora investigadora.

Se consideran entre otros los siguientes aspectos: Con respecto a las acciones de planeación, se hace necesario orientar el desarrollo de habilidades teniendo en cuenta los referentes de calidad, es importante un análisis previo a la planeación teniendo en cuenta el contexto donde se desarrolla la Práctica de enseñanza, las necesidades de los estudiantes y sus intereses para determinar la ruta a seguir en el proceso de enseñanza y tener claridad sobre los aprendizajes que se pretenden desarrollar en los estudiantes. Desde las acciones de intervención generar espacios de interacción entre pares, aprendizaje colaborativo, dar a conocer a los estudiantes el objetivo de la clase, los criterios a evaluar y permitir su participación a través de la coevaluación y la autoevaluación para que los estudiante vean es este procesos la oportunidad para aprender y no como un espacio donde podrán ser sancionados.

Reflexión del ciclo

La profesora investigadora reconoce en las acciones de planeación el conjunto de procedimientos que permiten desarrollar un proceso de formación con propósito, significado y organización que facilita la labor del profesional de la enseñanza y le permite alcanzar resultados visibles.

Se evidencia como propósito central de la Práctica de Enseñanza el de avanzar en las temáticas planteadas en los respectivos planes de área, en las acciones de planeación e intervención, se plantean y desarrollan diferentes actividades mas no son claras las estrategias didácticas ni el propósito de las mismas, aspectos que deberán ser tenidos en cuenta para la planeación del próximo ciclo. Se consideraran las actividades y el propósito de las mismas con el fin de desarrollar habilidades y comprensiones en los estudiantes por ello se atenderá a los siguientes propósitos: Hacer comprensible a los estudiantes el objetivo de la clase, plantear actividades que mantengan el interés de los estudiantes, asignar roles a los estudiantes para favorecer su interacción y la construcción de saberes; será importante considerar la evaluación como proceso continuo donde participen los estudiantes y la docente a través de la autoevaluación, hetero evaluación y la coevaluación, así mismo la práctica de enseñanza será realimentada por los pares que conforman el equipo investigador en desarrollo de la metodología Lesson Study.

Figura 4. *Planeación antes de la investigación*

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Quebradón Sur		SEDE: Quebradón Sur		DOCENTE		Cleynei Rodriguez C
NIVEL: Primaria	AREA: Lengua Castellana	FECHA DE INICIO 26 abril 2022	FECHA DE TERMINACIÓN: 28 abril 2022	GRADO: Primero		
ESTRUCTURA CONCEPTUAL A TENER EN CUENTA.						
FOCO: Producción textual		COMPETENCIA: Expresa en forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.				
DBA: Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.		CONCEPTOS ESTRUCTURANTES: Texto, escritura, lectura		TOPICO GENERATIVO: La escritura, una forma de comunicación.		
RESULTADOS PREVISTOS DE APRENDIZAJE:		<p>RPA DE CONOCIMIENTO: El estudiante integrara a la escritura y lectura un nuevo fonema y lo articula con los que ya conoce en el proceso de lectura y escritura.</p> <p>RPA DE METODO: Lee y escribe palabras y frases cortas que incluyan los fonemas vistos.</p> <p>RPA DE PROPOSITO O HABILIDAD: El estudiante se comunicará por escrito con personas de su entorno cercano a través de mensajes cortos.</p> <p>RPA DE COMUNICACIÓN: El estudiante expresa mensajes cortos a través de carteles incluyendo palabras nuevas.</p>				
EVIDENCIAS: fotos, productos elaborados por los estudiantes, fotos.		TRANSVERSALIDAD: Ciencias Naturales, Matemáticas				

Figure 5. Planeación en el curso de la investigación.

MOMENTO	ACTIVIDAD	RECURSOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
EXPLORACIÓN Motivación, identificación de conocimientos previos	<p>1-Los estudiantes traerán dinosaurios de juguete con los que juegan. Explican sus ideas, comparten sus conocimientos al grupo a cerca de esos animales. Realizan conteos y hablan sobre las diferencias entre unos y otros.</p> <p>2-Los estudiantes observan el video sobre tipos de dinosaurios en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=qizBXZNiNSY Los estudiantes comentan sobre datos importantes o detalles que les llamo la atención sobre los dinosaurios. En el cuaderno, dibujan y escriben el nombre de los dinosaurios que en el video se afirma que son carnívoros y los que son herbívoros. Los niños escuchan la lectura del texto ¿Qué comían los dinosaurios?</p>	Computador Video Beam Escarcha verde. Pegante. Dinosaurios de plástico.	30 minutos.	Medios: Fotos video Técnicas: Observación Instrumentos: Lista de cotejo.
ESTRUCTURACIÓN Conceptualización, enseñanza explícita y modelación en relación con el objetivo del aprendizaje.	<p>Los estudiantes responden de manera oral.</p> <p>3-Aplicamos la Rutina de Pensamiento: Preguntas provocadoras- promueve el pensamiento la indagación ¿Qué sabes ahora de los dinosaurios? ¿Con que consonante inicia la palabra dinosaurio? ¿Podrías identificar este fonema en algunas palabras? ¿Podrías nombrar un dinosaurio famoso cuyo nombre inicia con este fonema? 4- Los estudiantes escriben la palabra dinosaurio y a través de dibujos expresa su significado. 5-Los estudiantes se remiten a la tarea de la clase anterior para leer las palabras que escribieron en los crucigramas. La profesora presenta fichas con diferentes imágenes de objetos cuyos nombres incluyen la letra d, los observan y pronuncian dichos nombres enfatizando en la consonante d. Asocian el sonido de la consonante d y las vocales en la construcción de nuevas palabras. (dinero, dedo, dado, dona, duerme) Proceso de realimentación con respuesta a dudas de los estudiantes, modelan la letra (d, D) con plastilina (d, D) y su discriminación fonológica.</p>	Fichas en cartulina. Imágenes impresas. Lápiz Tijeras.	30 minutos	
TRANSFERENCIA Validación y comprobación de los aprendizajes	<p>6- Los estudiantes se organizan en grupos de dos para realizar la siguiente actividad: (empleando material impreso que contiene imágenes de diferentes objetos cuyos nombres incluyen las consonantes vistas)</p> <p>De manera colaborativa recortan las imágenes, las pegan ordenadamente en los cuadernos. Luego con apoyo del compañero y de la profesora, cada uno escribe los nombres a las imágenes, para ello la profesora les acompañara y también se apoyarán entre compañeros.</p> <p>Los trabajos serán publicados en la cartelera denominada: "MURAL DE MIS PRODUCCIONES." Y en el grupo de whats app del grado. Proceso de realimentación aclarando dudas en lectura, escritura y orden y manejo del espacio. - Aplicación de lo aprendido o proyecto final de síntesis.</p>	Material impreso. Cartulina, papel iris, silicona. Escarcha Tijeras. Computador.	40 minutos	
APLICACIÓN COMPROMISO Y	<p>En un octavo de cartulina, cada estudiante dibuja el dinosaurio que mas le llamo la atención, le escribe un nombre que inicie con la letra D. Escribe minimo tres oraciones sobre los dinosaurios. Los estudiantes socializan sus trabajos con sus familias y ademas lo exponen ante sus compañeros y posteriormente seran fijados en cartelera.</p>	Cuadernos de apuntes, Computador, Productos elaborados por los estudiantes.	30 minutos.	Instrumento: Lista de cotejo. Técnica: Observación.
VALORACIÓN Evaluación formativa, cierre de actividad, apreciaciones, comentarios. Observaciones de los estudiantes, compromisos y oportunidades de mejora	La evaluación tendrá un carácter formativo, será un proceso continuo, se tendrán en cuenta los criterios fijados, el trabajo colaborativo, se valorará de manera cualitativa y cuantitativa, teniendo en cuenta las circunstancias particulares de los estudiantes, se diseñarán rubricas sencillas de auto evaluación y herero evaluación que estarán adjuntas a la guía didáctica entregada al estudiante.			

6.2 Ciclo de reflexión número 2: Hacia una planeación con propósito

El ciclo que se describe a continuación está planeado para desarrollarlo con estudiantes del grado tercero del nivel de Básica Primaria con un tiempo estimado de 2 horas.

Previo a la planeación de este ciclo se organiza un equipo investigador propuesto por un triada o equipo investigador con el propósito de realizar un trabajo colaborativo orientado al reconocimiento y estudio de su propia práctica de enseñanza, con el fin de transformarla de acuerdo al contexto y las necesidades particulares para responder al compromiso social de la labor del profesor el cual es el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes, contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad de vida de las personas en el contexto en el cual se desarrolla la práctica de enseñanza.

A través de la metodología Lesson Study que busca el fortalecimiento del desarrollo profesional del docente mediante el trabajo colaborativo en donde este se constituye en investigador a través de un proceso de reconocimiento, análisis y reflexión sobre su propia práctica de enseñanza entendida esta como “Un fenómeno social, configurado por el conjunto de acciones que se derivan de la relación contractual establecida entre una institución educativa y un sujeto (profesor), cuyo propósito es que otro u otros sujetos aprendan algo” (Alba y Atehortúa, 2018, como se citó en García Sanchez, 2020). Esto con el fin de transformar la práctica en sus diferentes acciones constitutivas.

Planeación

Este ciclo ha sido planeado de manera colaborativa entre los miembros del equipo investigador donde se tiene en cuenta los elementos generales que componen la clase y cada profesor investigador propone estrategias didácticas en cada uno de los momentos de la clase que atienda a las particularidades del contexto y a las necesidades e intereses de sus estudiantes. En este caso particular la clase está dirigida a un grupo de 18 estudiantes del grado tercero del nivel de Básica Primaria con edades entre los ocho y diez años. Es denominado el ciclo “*Hacia una planeación con propósito*” entendiendo que la planeación ha ido avanzando en el propósito de integrar de manera progresiva elementos que organicen y

enriquezcan la planeación de la clase al determinar el foco de la lección, la competencia que se espera desarrollar, los resultados previstos de aprendizaje. Se consideran los momentos didácticos que plantea el Marco de La Enseñanza Para La Comprensión, con el fin de dar apertura a un proceso de mejoramiento de la Práctica de Enseñanza teniendo en cuenta las fases o momento de que se exponen en el modelo pedagógico “Escuela nueva”.

Como **competencia general** se expuso Comprende la función que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto; de igual forma se planearon unos **resultados previstos de aprendizaje** los cuales fueron: **Contenido:** que reconozcan como medios de comunicación la radio, la televisión e internet en su contexto; **Método:** que el estudiante pueda relacionar las funciones que cumplen los medios de comunicación como lo son la radio, la televisión y el internet en su región; **Propósito:** mediante la aplicación del presente ciclo los estudiantes Usen de manera adecuada la radio, la televisión y el internet, como medios de comunicación en su contexto; **Comunicación:** que puedan Emplear diferentes medios de comunicación para transmitir o recibir información.

Posterior a la planeación del ciclo realizada por cada docente investigador ésta es sometida a un proceso de realimentación por parte de los pares investigadores quienes realizan un proceso de análisis y evaluación donde cada investigador reconoce los aspectos positivos fuertes e innovadores, expresa inquietudes y realiza sugerencias para enriquecer la planeación, utilizando como instrumento de evaluación la escalera de Daniel Wilson (**ver Anexo 1**)

Implementación

Debido las circunstancias generadas por la pandemia, el ciclo se desarrolló a distancia a través de guías didácticas que se entregaban a los padres de familia en medio físico y a través de WhatsApp, los procesos de realimentación se realizaron a través de video llamadas,

videos cortos, mensajes de texto y en algunos casos en encuentro personales. Al retornar a la presencialidad se retomaron algunas actividades y se afianzó en el desarrollo de la competencia planteada. De acuerdo con la metodología LESSON STUDY las sesiones que tiene el presente ciclo se divide en tres momentos, en los cuales cada uno tiene diferentes fases como lo son la planeación, implementación, evaluación y reflexión, estos momentos son:

Momento de exploración

La docente envía un audio a través de WhatsApp saludando a sus estudiantes, enunciando el tema a trabajar, motivándolos a para que estos realicen una serie de actividades contenidas en la guía didáctica N° 5 en el área de Lengua castellana. Para iniciar la sesión invita a los estudiantes a observar un video explicativo acerca de los medios de comunicación ingresando al siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=rPE3hOeTXfE> ; con el propósito de inducir al tema medios de comunicación a los niños. La actividad tiene como propósito que los estudiantes amplíen sus conocimientos respecto de los medios de comunicación; la información que recibe le genera interrogantes que serán expuestos por el estudiante, siendo este objeto de reflexión, motivando al estudiante a relacionar lo que sabe de un tema y la información nueva que se le presenta. El pensamiento se hace visible cuando el estudiante participa expresando su opinión respecto de lo que es nuevo para él.

En desarrollo de la metodología Lesson Study, los profesores investigadores organizados en triada estudian la lección. Como sugerencia por parte de los docentes investigadores expusieron que debe ser más concreta la definición de las actividades, se expone que la actividad cumple con su propósito es que los estudiantes formulen preguntas sobre el tema. Los estudiantes realizan preguntas, escriben sus percepciones sobre el tema y lo relacionan con su realidad. Esto hace que sus conocimientos y pensamientos son expuestos

mediante lo que escriben acerca de medios de comunicación. El propósito de esta actividad se cumplió y se hace evidente en las respuestas de los estudiantes.

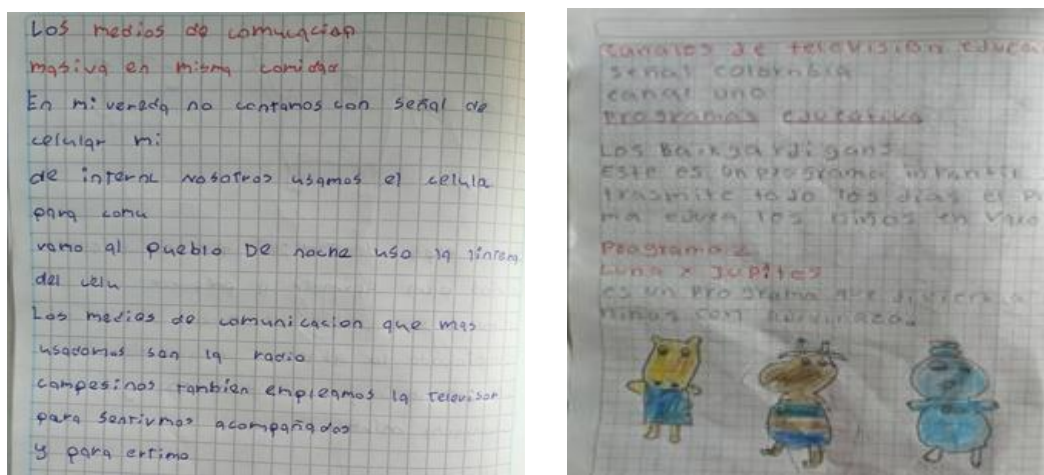
En la actividad dos, siguiendo las orientaciones contenidas en la guía, los estudiantes respondieron las preguntas relacionadas con los medios de comunicación más utilizados en su entorno. Esta actividad logró que los estudiantes identifiquen los medios de comunicación más usados en su comunidad, además, permitió que el estudiante piense en uso que dan a los medios de comunicación y saber que hay otros que pueden usar. Se hace visible los aprendizajes por parte de los estudiantes cuando relacionan el conocimiento propio con la información nueva suministrada, esté evidenciado de manera oral o escrita. La actividad no sufrió modificaciones en cuanto a lo planeado; en la figura 1. Se evidencia las respuestas a preguntas relacionadas con los medios de comunicación donde se denota el nivel de entendimiento de estos a la actividad propuesta; además, los estudiantes responden una serie de preguntas relacionadas con el contenido del video y la relación con esta actividad sobre el uso de medios de comunicación en su entorno, estas comprensiones se hacen evidentes cuando los estudiantes envían por iniciativa a la profesora, ver siguiente enlace:

<https://drive.google.com/file/d/1uD2mWZMZEcRHsZkBLc1mLDngcyv4h5sc/view?usp=sharing>

Se evidencia el cumplimiento del propósito de la presente actividad; los estudiantes traen a su memoria sus conocimientos previos acerca del tema y comunican sus ideas por medio de sus escritos, respondiendo a las preguntas y expresan sus comprensiones preguntando, comparando o relacionándolo con lo que saben al respecto, ya en la fase de implementación evidenció que los estudiantes mostraran gusto en la temática debido a la forma como contestaron la diversas cuestiones; en cuanto a la evaluación de la actividad fueron los escritos mismos donde no solo se tomó las respuestas a las preguntas si no como

estos fueron capaces de argumentar sus ideas y utilizarlas al entorno donde estos viven; como reflexión de la actividad se expone que a lo largo de esta, los niños se sienten cómodos y son ellos los autores del aprendizaje. Se evidencia la pertinencia de las actividades planeadas que aportaron al reconocimiento de varias fortalezas en los estudiantes en cuanto habilidades escritoras. Como recomendación de los pares investigadores expresan, ajustar las preguntas a las realidades presentes en la pandemia y los medios de comunicación.

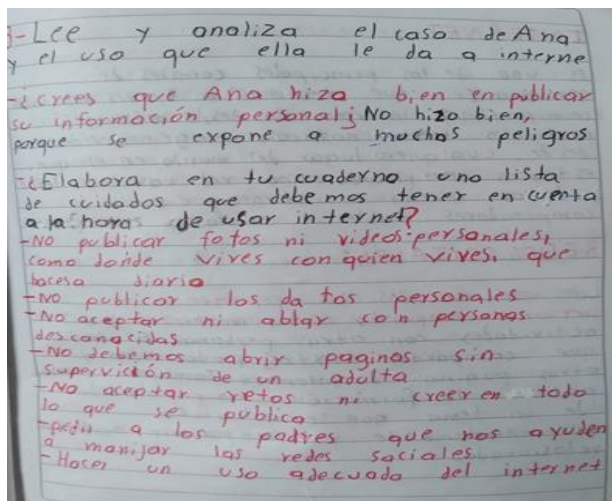
Figura 6. Respuestas actividades de apropiación medios de comunicación



En la tercera actividad desarrollada los estudiantes leen la lectura “el caso de Ana”, analizaron la temática el uso que ella da a internet, elaboraron una lista de los cuidados y recomendaciones que se deben tener en cuenta a la hora de navegar en internet. A través de esta actividad se logró orientar a los estudiantes para que hagan buen uso de los medios de comunicación a los que tienen acceso, la actividad brinda elementos al estudiante para que pueda tomar decisiones respecto del uso de internet; en la fase de implementación los estudiantes muestran empatía ya que reconocen con facilidad las recomendaciones al utilizar internet; igualmente en la momento de exploración se evidencia que el pensamiento del estudiantes se hace visible cuando el estudiante observa, analiza y hace elección de una herramienta para compartir información donde pone en contexto las actividades aprendidas

en clase. La evidencia de la actividad se muestra en la figura 7; además se hicieron ajustes en lo relacionado con redacción conforme a las sugerencias hechas por los pares docentes dentro de las evidencias. Los estudiantes leen el caso de Ana (ver Anexo 2) y el uso que ella hace de sus redes sociales, analizan, conversan y hacen comentarios al respecto.

Figura 7. Evidencias actividad 3



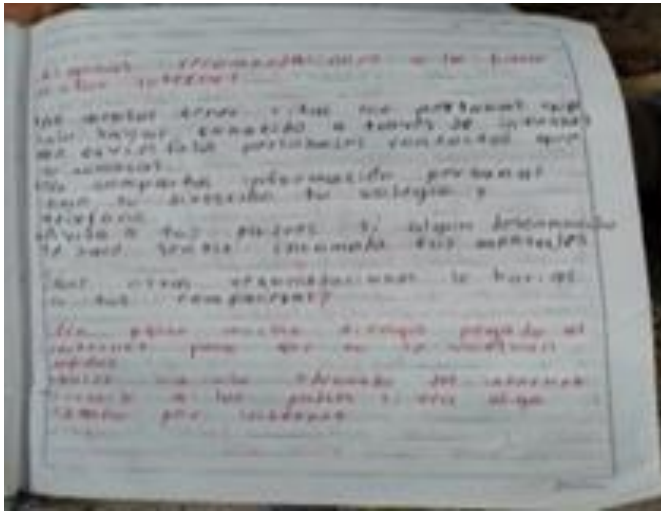
Momento de investigación guiada

El docente como investigador introduce al estudiante en la propuesta metodológica, organizando las actividades en pro de garantizar el desarrollo de las habilidades de pensamiento y que sean acordes para el desarrollo de los estudiantes. De esta forma se desarrollaron las siguientes actividades: 1. como primera actividad, los estudiantes responden un cuestionario relacionado con la utilidad de los medios de comunicación en su comunidad; con preguntas como - ¿Cuáles son los medios de comunicación más usados en tu comunidad? - ¿Qué propósitos tiene en tu comunidad el uso de internet? - ¿Sabes qué son las redes sociales? - ¿Cuál es la red social más utilizada en tu comunidad? - ¿Cuál es tu programa de televisión favorito? ¿Por qué? - ¿Qué funciones cumple la emisora comunitaria en tu comunidad?; de esta manera, se promovió que los estudiantes indagaron acerca de herramientas tecnológicas utilizadas en la actualidad en su comunidad, permitiendo la

identificación de los medios de comunicación comunes; se evidencia que el estudiante reflexiona sobre la utilidad de los medios de comunicación, el formularse y responder preguntas le permite al estudiante construir sus nociones sobre el tema (**ver figura 3**). La actividad planeada no sufrió ajustes, se considera exitosa debido a que los estudiantes a través de las preguntas y de sus respuestas reflexionan y adquieren una idea de lo importante de conocer el medio tecnológico con el cual su comunidad se comunica, así como las precauciones y el acatar consejos en el uso de las redes sociales y otros medios en la red (**ver Anexo 3**).

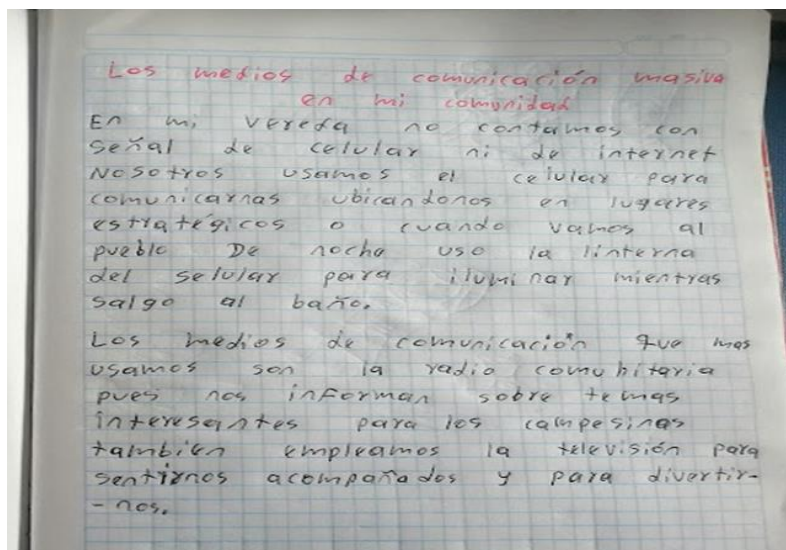
Se evidencia que la práctica docente en la fase de implementación los estudiantes ya interiorizan la metodología de trabajo, debido a que la temática desarrollada es común en su vida cotidiana los conocimientos previos son los más adecuados para que los correlacione con las actividades desarrolladas; en la fase de reflexión se demostró que el tema medios de comunicación incentiva a los estudiantes a comprender un poco más las dinámicas en cuanto a comunicación, además muestran que los diferentes medios de comunicación se les deben de dar un buen uso; se puede concretar que para un futuro ciclo es pertinente tener en cuenta el contexto en el que se encuentran los estudiantes debido que todavía existen estudiantes que carecen de medios de comunicación como internet, sin embargo para esta actividad esto no representó un impedimento para su buena realización.

Figura 8. Evidencia primera actividad momento de investigación guiada



Prosiguiendo con la segunda actividad de la investigación guiada, los estudiantes investigan con sus padres cuál es el programa radial más escuchado por las personas de la vereda y les cuestionan el ¿por qué?; luego escribieron lo averiguado y lo compartieron a sus compañeros por medio del grupo de WhatsApp; la actividad tiene como fin que los estudiantes conozcan la importancia de la radio como medio de comunicación vital para la comunicación en sus comunidades. Observando las diferentes fases de la actividad se puede constatar que en la fase de implementación los estudiantes estaban a gusto por el desarrollo de la actividad en compañía de sus padres o adultos responsables, ya que hablan de la importancia de la radio comunitaria en su vereda; además como evidencia de esta sesión se tienen el desarrollo de la actividad en los cuadernos (**ver Figura 4**) las guías de desarrollo. Para la fase de reflexión evidencia que la actividad planteada lleva al estudiante a pensar en las razones por las cuales un medio de comunicación es más usado que otros; la expresión escrita permite al estudiante mostrar su percepción respecto a su realidad; los accionares para la ejecución del ciclo se expresa que fue objeto de ajustes en su redacción por sugerencia de los pares docentes. Esta actividad se podría volver a realizar pues el ejercicio de indagación y de registro de datos le permite al estudiante fortalecer sus habilidades para escribir, y reflexionar sobre una realidad.

Figura 9. Evidencias actividad 2 momento de investigación guiada



Para la tercera actividad propuesta en el momento de la investigación guiada, los estudiantes observaron unas imágenes dadas por la docente investigadora y en parejas exponen el medio de comunicación que más utilizan; luego por medio de la guía se orienta a los estudiantes para que averigüen cuáles son los periódicos más vendidos en su municipio y qué personas son las que más los compran. La actividad tiene como propósito que el estudiante relacione los medios de comunicación con los usos que las personas les dan a estos, permitiendo hacer comparaciones y elecciones entre varias herramientas tecnológicas para comunicarse. Inicialmente se planteó proponer a los estudiantes crear grupos de WhatsApp para ejemplificar el uso de medios de comunicación, el equipo de pares sugirió realizar actividades más sencillas que estuvieran al alcance de todos los estudiantes, por tal razón la actividad fue modificada en la figura 5. Se evidencia el trabajo desarrollado por los estudiantes relacionando gráficas (**ver Anexo 4**) y nombrando los periódicos que más se venden en su municipio. Las fases presentes en la actividad exponen: En la de implementación los estudiantes se ven activos y dinámicos al momento de desarrollar esta, debido a que presentan bastante empatía con la temática propuesta y con los medios radiales que son comunes ya que debido a la cultura que tienen los mayores de escuchar las noticias

en las mañanas alrededor de sus labores diarias, en cuanto a la evaluación de la actividad se denota que esta va relacionada con los diferentes hallazgos que se evidencian al momento de exponer la emisora radial de preferencia de los adultos y para que la utilicen; ya en la fase de reflexión se expone que la actividad cumple con el objetivo ya que los estudiantes comunican sus ideas por escrito respecto del uso de los medios de comunicación.

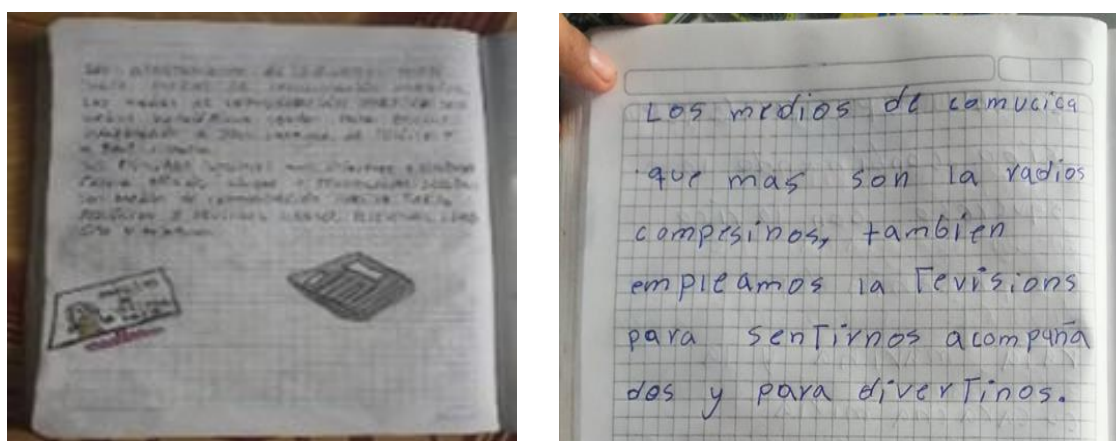
Como actividad final del momento de la investigación guiada, se dispuso que los estudiantes escribieran un texto corto explicando el papel que cumple la radio comunitaria en el municipio donde habitan y las diversas interacciones que tenían con el periódico. Se denotaron acciones para tener en cuenta para el desarrollo de las actividades como el que no todos los niños hablaron sobre los periódicos pues en sus familias no acostumbran a leer el periódico y las únicas revistas que compran son los catálogos de venta de cosméticos. Además, expusieron que los periódicos que más se difunden casi nunca llegan a las casas en las veredas tan lejanas de la ciudad como en la que estos vivían; la actividad fue de gran provecho debido al papel importante que juega la radio como medio de comunicación al informar a la comunidad y para anunciar informes de su interés. Se considera que el periódico no es muy usado en la vereda por consiguiente no nos centraremos en él.

Figura 10. Evidencia tercera actividad momento de investigación guiada



En la **figura 6** se evidencia el trabajo desarrollado por los estudiantes en cuanto a la producción textual en cuanto al uso de los medios de comunicación; de acuerdo al desarrollo de las diferentes fases en la de implementación se demuestra un buen trabajo en forma individual y grupal por parte de los estudiantes en las diversas actividades, mediante el trabajo remoto en casa se evidencia que los estudiantes tienen mejor acompañamiento de sus adultos responsables, permitiendo de esta forma que los estudiantes pongan en sus procesos de aprendizaje su contexto. De este modo, también se puede conocer que los estudiantes fueron capaces de mejorar la forma cómo comprenden, interpretan y realizan las actividades de la guía. La fase de reflexión se da a conocer que para una próxima planeación se propondrá actividades más concentradas en la radio, como fuente de comunicación principal en las zonas rurales, con el fin de que los estudiantes no solo reconozcan la importancia de la radio, sino que puedan ser actores activos en la producción de contenidos para esta.

Figura 11. Evidencia actividad final de momento investigación guiada



Nota: Trabajo escrito, temática medios de comunicación.

Momento de Proyecto de síntesis

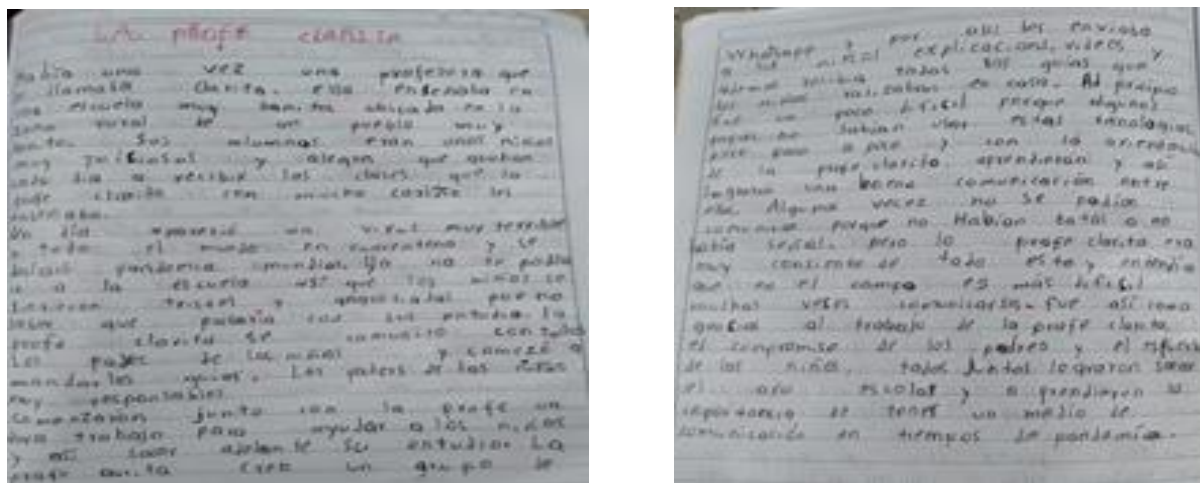
La profesora orienta a sus estudiantes a través de un corto video acerca de cómo inventar un cuento, recordándoles la estructura del cuento y sus características y les brinda

estrategias para escribirlo de manera fácil y agradable. Estas orientaciones son complementadas en la guía didáctica, con el fin de que el estudiante reflexione sobre el papel de las herramientas tecnológicas en la comunicación en medio de esta nueva realidad que se vive en la escuela. A través de esta actividad el estudiante organiza sus ideas para expresarlas de manera escrita. Se recolectaron imágenes de los trabajos desarrollados por los estudiantes, representados en narraciones escritas. En cuanto a la fase de implementación, se evidencia que los estudiantes en los momentos anteriores recolectaron suficiente información sobre los medios de comunicación permitiéndoles desarrollar esta con mucha facilidad y siguiendo las indicaciones de la docente. La actividad cumplió su propósito, ya que los estudiantes plasmaron utilizando la producción de textos escritos sus conocimientos sobre los medios de comunicación. En cuanto a la evaluación de la unidad va a lo referente al producto que es el texto escrito, en la fase de reflexión, se enuncia que los pares investigadores esta actividad fue objeto de modificación. Inicialmente se había pensado en desarrollar sopas de letras que descubren términos relacionados con el tema de los medios de comunicación, sin embargo, fueron recibidas las diferentes acciones, permitiendo a la consideración de la docente permitir despertar mayor interés por escribir en los estudiantes de estos grados.

En una segunda actividad de este momento, los estudiantes atendieron a las orientaciones impartidas por la profesora a través de la guía didáctica. Los estudiantes escriben un cuento cuyo tema central sea la comunicación en la escuela en tiempos de pandemia. Con esta actividad se busca que los estudiantes desarrollen reflexiones sobre el papel de las herramientas tecnológicas para hacer posible la comunicación en la escuela en época de pandemia, de esta forma el estudiante pueda seguir instrucciones para expresar sus ideas por escrito refiriéndose a temas de la actualidad (**ver Figura 7**). Se evidencia el trabajo desarrollado por los estudiantes en cuanto a la narración escrita. En la fase de implementación, se evidencia que, aunque los estudiantes muestran empatía con la temática,

claramente de una actividad a la otra no difiere mucho la acción a desarrollar por parte de estos, en la fase de reflexión los pares docentes sugieren ser más explícita en las orientaciones dadas a los estudiantes para lograr la producción textual que se desea.

Figura 12. Proyecto final de síntesis - Narración



La actividad se desarrolló según lo planteado con los estudiantes, en la cual se denota que, aunque tengan edades inferiores los niños entienden la nueva realidad debido a la pandemia y que el medio que más utilizan para comunicarse son los celulares.

Para una próxima planeación se considerará facilitar a los estudiantes una silueta con las etapas para construir un texto ya que esto facilitará conservar la estructura del texto. Aunque la actividad se cumplió, es importante despertar mayor interés por escribir.

Como actividad final del momento de Proyecto de síntesis los estudiantes utilizan una herramienta tecnológica de comunicación (WhatsApp) para socializar su escrito ante la profesora y sus compañeros. En esta actividad se reconoce la capacidad de socializar por parte de los estudiantes; la fase de implementación se evidencia que los estudiantes en un principio de muestran un poco nerviosos al exponer sus producciones textuales, sin embargo

se evidencio un buen trabajo en cuanto a la preparación para realizar las diferentes exposiciones. De esta forma, en la fase de reflexión se expone que el propósito de la actividad se cumplió entendiendo que los niños expusieron sus narraciones relacionadas con medios de comunicación involucrando situaciones reales, como acciones a mejorar se expone la necesidad de dar las diferentes pautas para exponer la producción textual.

Observación

mediante el desarrollo del proyecto final se evidencia que el ciclo fue significativo para los estudiantes, ya que no solo permitió reconocer partes importantes de su contexto, sino que permitió el trabajo con la familia, al momento de reconocer el medio de comunicación más utilizados por esta, para de esta forma permitir que los aprendizajes sean más significativos. Los estudiantes se mostraron muy dispuestos a trabajar las temáticas propuestas, también se enuncia que la metodología Lesson Study es muy valiosa al permitir desarrollar ciclos donde se fundamentan toda la filosofía institucional y la práctica docente.

Ya que la metodología Lesson Study promueve el trabajo en equipo debido a las planeaciones conjuntas y revisiones por diversos pares de docentes, esta permite una reflexión desde las diversas connotaciones pedagógicas permitiendo así mejorar en la práctica docente. En el presente ciclo el trabajo en equipo se ve reflejado al momento de la planeación y reflexión, debido a los diferentes aportes por parte del grupo de trabajo en lo referente a los medios de comunicación y las estrategias utilizadas para abordar esta temática, de esta forma en la tabla 1. se identificaron las fortalezas y debilidades presentes en el siguiente ciclo.

Tabla 4. *Fortalezas y debilidades del ciclo II*

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Debilidades
Acciones de planeación	<p>1. Al diseñar las actividades se consideraron los medios y recursos con los que cuentan los estudiantes y que fueran acordes a la virtualidad.</p> <p>2. El contexto de los estudiantes se tuvo en cuenta para el desarrollo del ciclo.</p>	<p>1. Se modificaron actividades debido a las medidas de bioseguridad derivadas de la pandemia COVID-19, que imposibilitaba la entrada de los niños a las aulas de clase.</p> <p>2. El posible desborde de ayuda de los padres en la elaboración de actividades como lo son las producciones textuales.</p>
Acciones de implementación	<p>1. Las actividades despiertan interés en los estudiantes al estar relacionadas con su contexto.</p>	<p>1. Se denotó un grado de desánimo al asignar la elaboración de dos producciones textuales seguidas, por lo que se considera pertinente planear una sola actividad que evidencie con mayor claridad la producción textual.</p>
Acciones de evaluación de los aprendizajes	<p>1. El diseño de las evaluaciones se planteó teniendo en cuenta los recursos a los cuales pueden acceder los estudiantes.</p> <p>2. El fácil entendimiento de las guías permitió que los estudiantes realizaran toda la actividad de acuerdo con lo sugerido.</p>	<p>1. Se hace necesario fortalecer espacios de realimentación a estudiantes en los que ha menguado los procesos de participación por motivos de distanciamiento vinculados a la pandemia.</p>

6.3 Ciclo de reflexión número 3: la Práctica desde una nueva óptica.

El siguiente ciclo de reflexión corresponde a una planeación en el área de lenguaje para grado tercero con un tiempo estimado de duración de 2 horas.

Planeación

Para la planeación del presente ciclo se plantean actividades direccionadas al desarrollo de habilidades relacionadas con la producción textual como foco del presente ciclo, que a su vez está constituido por tres momentos (exploración, investigación guiada, proyecto final de síntesis). Cada una presenta a su vez tres fases que agrupan las acciones de planeación, implementación, evaluación y por último la reflexión, como ejemplo de la producción textual los estudiantes elaboran carteleras donde publican recetas caseras, representan a través de video un programa radial y comparten sus producciones por vía WhatsApp.

En desarrollo de la investigación y de la metodología Lesson Study, el grupo de investigación se reúne para realizar de manera conjunta el momento de planeación, atendiendo a la proyección realizada en el anterior ciclo y a la búsqueda de estrategias para fortalecer la práctica de enseñanza en cada uno de los investigadores. Se determinó como **foco común:** producción textual y de esta manera la **competencia general** expone: que los estudiantes sean capaces de Elaborar resúmenes para dar cuenta de contenidos visuales y auditivos; de esta manera los Resultados **Previstos de Aprendizaje son: Conocimiento:** Al finalizar la unidad el estudiante estará en condiciones de identificar las ideas principales de un programa de radio o de televisión. **Método:** Con base en lo aprendido, desarrollará planes o esquemas para resumir un contenido de un programa de radio o televisión; **Propósito:** Al concluir la unidad didáctica, el estudiante estará en capacidad de discriminar los aspectos más

relevantes de un contenido visual o auditivo; **Comunicación:** Escribirá un texto presentando información relevante de un contenido visual o auditivo.

Después de que cada investigador elabora una planeación de cada uno de los momentos de la clase, se reúnen nuevamente con sus pares investigadores para analizar y evaluar dicha planeación donde cada participante de manera constructiva realiza sus aportes resaltando los aspectos positivos, expresando sus inquietudes, y hacen sugerencias para fortalecer cada una de las planeaciones empleando como registro la Escalera de realimentación de Daniel Wilson.

En la siguiente etapa de la investigación cada profesor investigador realiza los respectivos ajustes a la planeación y luego es llevada a la práctica.

Implementación

En medio de las nuevas circunstancias generadas por la pandemia, en la Institución Educativa Quebradón Sur como escenario de la presente investigación, las actividades escolares se desarrollan bajo la modalidad de alternancia; distribuidos en dos grupos (Grupo A y Grupo B) siendo más numeroso el grupo A. Una minoría de estudiantes trabaja de manera remota desde sus casas desarrollando guías didácticas integradas, este material es entregado de manera periódica a padres, acudientes o cuidadores con el propósito de garantizar a los estudiantes el derecho a la igualdad en educación según lo contenido en la ley 115 o ley general de educación, atendiendo a toda la población estudiantil independientemente de la modalidad en la que esté vinculado procurando conservar el carácter flexible e inclusivo del servicio.

Momento de exploración

La primera actividad o actividad de apertura inicia recordando a los estudiantes el cierre de la clase anterior con la elaboración de una **secuencia gráfica** que resume la historia

leída en clase llamada (Los cachorros de coatí) de la colección cuentos de la selva del escritor uruguayo Horacio Quiroga, seguidamente los estudiantes en compañía de la docente realizan un pequeño **conversatorio** con participación libre donde reconstruyen la historia leída y al final la docente concluye **realimentando** la participación de los estudiantes. De esta manera los estudiantes participan relatan oralmente lo que consideran importante de la historia de los cachorros de coatí; con el fin de observar en los estudiantes las capacidad para comprender lo que leen y para comunicar sus ideas de manera oral o escrita, debido a que estas afectan al pensamiento porque motiva al estudiante a recordar sucesos de manera secuencial o en el orden en que sucedieron, igualmente desarrolla habilidades de imaginar y describir detalladamente un evento o una lista de acontecimientos.

Como fase de implementación se expresa que la actividad hace visible el pensamiento a través de la participación oral, cuando cada estudiante recuerda y expresa un evento, donde expresa sus ideas, pudiendo emplear su propio lenguaje. La fase de evaluación va de la mano de la participación de los estudiantes y como fase de reflexión como primera medida los pares evaluadores realizan el trabajo de realimentación de la planeación, empleando para tal fin la escalera de realimentación de Daniel Wilson (**ver Anexo 1**). Atendiendo a las sugerencias se hicieron las modificaciones referidas a continuación: Fue necesario replantear los DBA, La competencia, así mismo revisar la coherencia curricular con respecto a los RPA. Se evidencia que los estudiantes fueron muy atentos y que muestran gusto por el reconocimiento de las imágenes ya que de forma sencilla interpretaron esta y la participación fue activa y congruente a lo planeado.

Como primera actividad del presente ciclo se solicita a una estudiante voluntaria que busque en el diccionario el significado de la palabra (Sintetizar) y que transcriba la palabra con su significado en una ficha, para luego depositarla en el Diccionario mural; luego los

estudiantes organizados por grupos observan la lámina y escriben el nombre que sintetiza o agrupa todas las imágenes de la lámina. La lámina ilustrada que aparece como evidencia, muestra en la parte inferior las palabras (Dioses griegos) palabras claves que permiten nombrar el contenido de la lámina; esta actividad se realiza con el fin de orientar a los estudiantes acerca de cómo sintetizar información. (**ver Anexo 2**). En la fase de implementación los estudiantes estuvieron muy atentos debido que las palabras eran de su agrado y curiosidad, aunque mostraron un poco de dificultad para encontrar una palabra con la cual se pueda referir a un grupo de imágenes; en la fase de reflexión se evidencia que el uso del diccionario mural permite a los estudiantes registrar las palabras nuevas con su respectivo significado; se evidencia que al final de la actividad se logra que los estudiantes comprendan que una palabra o pocas palabras son útiles para nombrar varias cosas o comunicar algo de manera más corta, fue necesario tomarse un poco más de tiempo, se aclaró la noción de síntesis como preámbulo al tema de la clase (El resumen). Para una próxima sesión se tendrá en cuenta la cantidad de tiempo que puede gastar el estudiante para que los estudiantes puedan trabajar con más calma sin perder el orden.

Como segunda actividad la docente solicita a los estudiantes organizarse en tres grupos de cinco estudiantes, destina a un monitor el cual le solicita que entregue a cada grupo una lámina con imágenes que tienen algunas características comunes. La actividad consiste en buscar un término que agrupe a todas las imágenes de la lámina, para ello desarrollan la rutina de pensamiento (¿Qué te hace pensar esto?) desarrollada de la siguiente forma: Cada estudiante observa la lámina que le correspondió a su grupo y responde: ¿Qué estás pensando?; ¿Qué observaste que te hizo decir eso?; ¿En qué basas tu opinión o interpretación?; luego de observar las láminas cada uno responde al ejercicio de síntesis ¿Qué tienen en común?, para después escribir diferentes letras que puedan formar un nombre que agrupe los elementos (Palabra clave). Identificar la palabra clave para referirse a varios

eventos u objetos está relacionado con la acción de sintetizar. Esta estrategia demanda del estudiante capacidad para observar, relacionar, relacionar elementos u objetos encontrando en ellos características comunes que le permitan agruparlos, esto les ayudará a comprender cómo la información de un evento o texto se puede sintetizar o resumir en pocas palabras. Prosiguiendo en esta actividad la docente explica a los estudiantes el objetivo del ejercicio e introduce en su discurso el término (Sintetizar) preguntando a los estudiantes qué significa para ellos la palabra sintetizar, de esta manera solicita a un niño voluntario buscar el significado de dicha palabra, escribirlo en una ficha, socializar y llevarla al diccionario mural cartelera de constante observación que cumple la función de diccionario donde los estudiantes publican las nociones que construyen de manera conjunta y que enriquecen su vocabulario.

Figura 13. Estrategias didácticas para identificar palabras claves y sus significados.



La rutina de pensamiento empleada permite conocer qué están pensando los estudiantes y que les motiva a pensar así, además les ayuda a establecer relaciones, para de esta forma posibilitar descubrir en conjunto conceptos estructurantes que sean conocidos y que faciliten las competencias sobre la comprensión. Igualmente, la rutina de pensamiento **¿Qué te hace pensar esto?** considera una serie de interrogantes que al responderlos nos permite entender qué está pensando el estudiante, haciendo que este ejercicio sea pertinente

para el estudiante haciéndolo pensar de manera más detenida antes de responder cada pregunta y la relación entre las respuestas. La rutina de pensamiento empleada resultó útil para que los estudiantes a través de la pregunta generada descubrieran características comunes en los objetos permitiéndoles agruparlos empleando un solo término. La fase de implementación los estudiantes en un inicio no entendían bien la dinámica de la actividad, sin embargo, tan pronto reconocieron el porqué de las cuestiones planteadas supieron solucionar la actividad, en cuanto a la evaluación de la actividad se evidencia que esta va de la mano de los diferentes procesos que utilizaron, en estos se evidencia el entendimiento de la actividad y la habilidad que tienen estos para realizar la síntesis. En la fase de reflexión se evidencia que la estrategia del diccionario mural es muy asertiva para ayudar a los estudiantes a entender temáticas que necesiten conceptos básicos y que aporten a los conceptos estructurantes, se evidencia que la actividad cumple con su objetivo y apoya a entender el proceso de realizar una síntesis; para una futura aplicación es pertinente tener en cuenta el tiempo de ejecución de la misma ya que algunos grupos el tiempo que les demoró hacer la síntesis fue corto en comparación de sus compañeros.

Momento de Investigación guiada

Debido que este es un momento donde el estudiante cobra protagonismo en el desarrollo de actividades que le orientan en el desarrollo de habilidades, descubrimiento de nuevos saberes en el curso de las diferentes estrategias metodológicas ideadas por la profesora; para primera actividad la docente invita a los estudiantes a ver el video de programa de televisión (El show de Jaime) en el siguiente enlace:

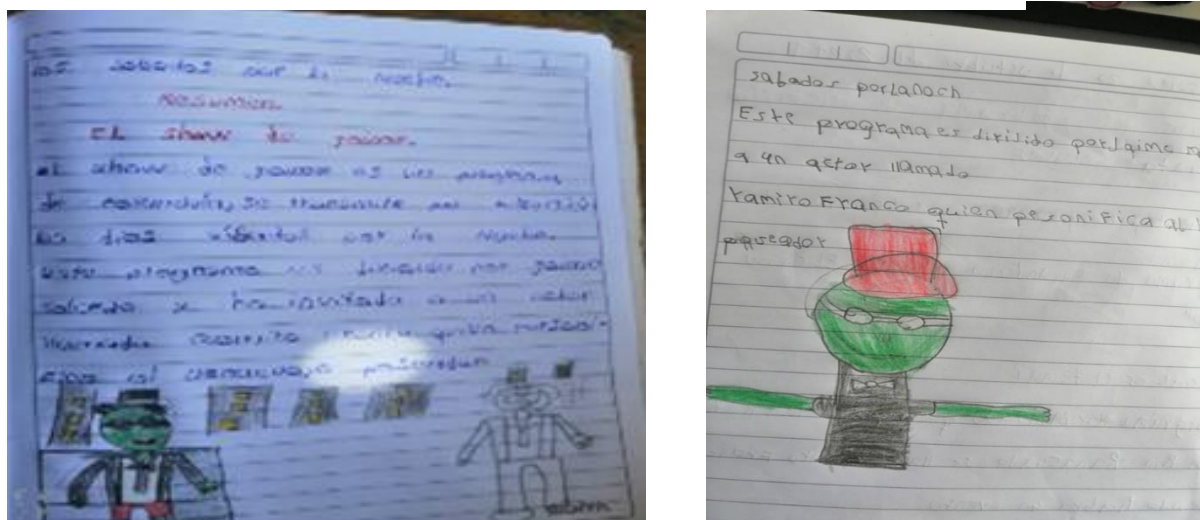
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U02_L02/L_G03_U02_L02_05_01.html; para luego desarrollar un debate con los estudiantes sobre las características observadas en el video; podemos decir entonces que, observar una situación o evento permite al estudiante establecer relaciones entre sus

conocimientos y los nuevos adquiridos; en cuanto a la fase de implementación los estudiantes muestran mucha empatía por los medios audiovisuales y sobre todo con lo relacionado con videos del interés de estos; en la fase de reflexión se expone que la actividad hace visible el pensamiento a través de la participación oral, cuando cada estudiante recuerda y expresa un evento, los pares educadores aportaron a la presente actividad ya que inicialmente se había planeado observar el video del paseo de la familia Morales, cambiado este por un video de un programa de televisión llamado (El show de Jaime) el foco del ciclo persiste, pero se cambiaron algunas actividades atendiendo a la formulación de los RPA de acuerdo a lo sugerido por los pares evaluadores. Para observar la siguiente actividad se dispone del siguiente enlace:

https://drive.google.com/file/d/17FozMDr_YMvFnFIIPuaD5S8kGFsc9Go/view?usp=sharing

. Ya en la segunda actividad, la docente solicita a los estudiantes hacer una lista de palabras claves, del video observado, estos las escriben en una casilla según lo que hicieron en el programa de televisión; en pocas palabras lo que realizan los estudiantes es seleccionar información relevante de una situación, para que de esta forma una palabra le permita recordar una idea y reconocer categorías importantes sobre este, el pensamiento se hace visible cuando el estudiante selecciona información, la organiza y la presenta de manera escrita. En la fase de implementación se denota que la actividad se desarrolló, pero tuvo la connotación de que no se partió de las palabras claves como estaba planeado si no de las preguntas claves con las cuales se pudo identificar información relevante en el video, en la figura 8. Se evidencia el texto desarrollado por los estudiantes. Ya en la fase de reflexión se denota que la actividad, aunque presentó una pequeña variación en lo planeado se realizó con éxito, para otra oportunidad en cuanto a la aplicación de esta actividad se recomienda incluir esquemas o mapas conceptuales.

Figura 14. Resumen del programa de televisión elaborado por los estudiantes



Para la tercera actividad del presente momento los estudiantes escriben el resumen del programa de televisión, para ello tienen en cuenta las palabras claves, este ejercicio tiene como propósito ejercitar la observación, elaborar un resumen (Producción textual), expresión oral; mediante el ejercicio de selección de información, permitió que el estudiante relacione ideas y datos para responder a lo más importante de un contenido, en la fase de evaluación se evidencia que el pensamiento se visibiliza cuando categoriza información, como evidencia de esta actividad se tomó el video de la clase que se puede encontrar en el siguiente link:

https://drive.google.com/file/d/17FozMDr_YMvFnFIIPuaD5S8kGFsc9Go/view?usp=sharing

en la fase de implementación se evidencia que las actividades anteriores aportaron para que los estudiantes tomaran lo más significativo del video y que se apropien de una metodología que les permita seguir construyendo resúmenes en un futuro. En la fase de reflexión se dispuso a exponer que un elemento importante a tener en cuenta para una próxima sesión son los conectores textuales para la producción escrita, con los cuales el estudiante pueda relacionar mejor las ideas y amplíe su discurso; como fue una actividad

larga para los estudiantes se recomienda incluir actividades lúdicas para aportar a construir el texto que mantenga la atención del estudiante.

Momento de proyecto final de síntesis

Para el presente momento la actividad que se promueve inicia cuando los estudiantes forman grupos de tres para elaborar un libreto de un programa de radio, para luego realizarlo; pero para comprender mejor este, los estudiantes antes deben de realizar un resumen de lo que trataría su programa radial siguiendo las siguientes preguntas: ¿Qué tipo de programa es y cómo se llama? ¿Quiénes participan en el programa? ¿Qué hacen los que participan en el programa? ¿Cuál es el tema del programa?, luego, dentro de los grupos cada uno de sus miembros elige un rol que puede ser: relojero, secretario o relator; la docente da a conocer los criterios a tener en cuenta en la elaboración de un resumen y solicita a los estudiantes tenerlos en cuenta; para fortalecer esta actividad a través del grupo de WhatsApp envían un video del programa, para que los estudiantes tengan un ejemplo de cómo se realiza; como fin de la actividad los estudiantes deben de realizar el programa radial de no más de 4 minutos y sus compañeros deben de realizar un resumen del programa realizado.

En cuanto a las fase de implementación, los estudiantes muestran gran interés por la actividad, ya que el uso de diferentes recursos para realizarla hace que siempre se encuentren ocupados desarrollando el objetivo principal; la fase de evaluación no solo tiene en cuenta el programa radial, sino cada una de las etapas que realizaron los estudiantes para poder sacar adelante la actividad; en cuanto a la fase de reflexión de evidencia que mediante esta actividad se fortalece el trabajo colaborativo, la creatividad, la imaginación y la producción textual; la presente actividad promueve además acciones de pensamiento debido que el estudiante debe pensar en lo que él puede hacer en relación con sus pares las diferentes interacciones que se presentan para optimizar el trabajo en equipo. Sin embargo, los

estudiantes de ciertos grupos no logran trabajar en equipo desde casa y deciden organizarse con un familiar para desarrollarla; es importante resaltar el involucramiento de la familia en estas actividades debido al papel de los padres frente a los compromisos escolares, en la metodología escuela nueva es muy común ver a la familia apoyando al estudiante y acompañando el proceso de formación. En los siguientes enlaces se evidencia la actividad realizada por los niños:

- <https://drive.google.com/file/d/1AsFnSXb-fCw4CljPFYOfVnfm9ERQ88ga/view>
:Donde la estudiante representa un programa radial en el que toma el papel de locutora, además de llevar al programa a un “invitado especial”
- https://drive.google.com/file/d/18BRT3LnvxHan_1r0J0ks5XLQT09HYX-4/view?usp=sharing : El estudiante elabora una representación de noticiero radial, en el que realiza el papel de locutor de la noticia.

En la siguiente etapa el equipo investigador se reúne nuevamente para hacer una evaluación del momento de implementación del ciclo donde la triada de investigadores observa las evidencias entregadas por cada uno de los pares, identificando los principales aprendizajes de los estudiantes, determinar el éxito de las estrategias dinámicas implementadas, identificar oportunidades de mejoramiento y de manera colaborativa realizar aportes que enriquezcan la práctica para el desarrollo de la producción textual de los estudiantes. El trabajo colaborativo se constituye en una estrategia que fortalece el desarrollo del docente como profesional “como consecuencia de un regular y sistemático estudio cooperativo y crítico de lo que los docentes están haciendo” (Soto Gómez y Pérez Gómez, 2014).

Observación

La Lesson Study como metodología incluye una fase de observación para el equipo investigador donde se pueden identificar fortalezas y debilidades de la práctica, permitiendo de manera colaborativa contribuir al fortalecimiento de esta.

Las actividades desarrolladas en el presente ciclo aportaron a los estudiantes a adquirir habilidades en cuanto a la producción de textos; cada vez que se fue desarrollando un momento el estudiante mediante la ejecución de las actividades incorporó técnicas y competencias en cuanto a realizar síntesis que permitiera elaborar resúmenes de una forma adecuada. La actividad final fue muy propicia dado que se evidenció el rol de la familia para el aprendizaje de los niños y el trabajo colaborativo, a pesar de no haberse realizado en grupos como se esperaba. Se denota que se alcanza el objetivo propuesto en esta y que los estudiantes interiorizaron diversos elementos que aportan a comprender mejor el concepto estructurante que se fijó para el presente ciclo. En la siguiente tabla se nombran las fortalezas y debilidades identificadas en el ciclo III.

Tabla 5 Fortalezas y debilidades del ciclo 3

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Debilidades
Acciones de planeación	1. Al diseñar las actividades se tuvieron en cuenta los medios y recursos con los que cuentan los estudiantes, puesto que son acordes al trabajo en alternancia de las instituciones educativas. 2. Para el desarrollo del ciclo se tomó en	1. Debido a la modalidad de alternancia se presentó un incremento de inasistencias, afectando el trabajo colaborativo entre estudiantes. 2. Las condiciones generadas en el marco de la pandemia relacionadas con el aislamiento afectan los

	<p>consideración el contexto de los estudiantes.</p> <p>3. Se implementan actividades relacionadas con la visibilización del pensamiento, como lo son la observación detallada de imágenes, plantear interrogantes y la aplicación de la rutina de pensamiento “¿Qué te hace pensar esto?” con la cual permite al estudiante establecer relaciones entre lo que observa y lo que ya conoce.</p>	<p>procesos de realimentación en los estudiantes.</p>
Acciones de implementación	<p>1. La representación de un programa de radio por parte de los estudiantes despierta su creatividad y estimula la participación, además el estudiante puede hacer uso práctico de la tecnología para compartir sus producciones.</p>	<p>1. Las actividades relacionadas con el trabajo colaborativo sufrieron modificaciones atendiendo a las condiciones generadas por la pandemia.</p>
Acciones de evaluación de los aprendizajes	<p>1. Las evaluaciones diseñadas tuvieron en cuenta los recursos a los que pueden acceder los estudiantes</p> <p>2. La fácil comprensión de las actividades permitió que los estudiantes realizaran la actividad en su totalidad acorde a lo sugerido.</p>	<p>1. Se identifica que es necesario incluir mayores procesos de retroalimentación por parte de la docente, puesto que no todos los niños asistían en la alternancia propuesta por la institución.</p>

Trabajo colaborativo

En el presente ciclo se denota o visualiza mejor el enfoque investigativo que plantea la Lesson Study donde los docentes se organizan en pequeños grupos de estudio para elaborar planeaciones, realizar análisis, identificar problemáticas y plantear estrategias direccionadas a la solución de diversas situaciones problema en el aula, iniciando un trabajo continuo y sistemático, por medio del trabajo colaborativo buscan mejorar la enseñanza en un contexto real. El aprendizaje en grupo abre nuevas posibilidades de acción, reflexión, diseño y experimentación del docente que no se podrían lograr realizando un trabajo individual (Gómez *et al.*, 2019); el presente ciclo no fue la excepción para el abordaje del trabajo colaborativo ya que se permitió corregir diversas actividades mediante el punto de vista más estructurado dado por los pares, en el proceso de realimentación de las acciones de planeación, se utiliza como instrumento la escalera de realimentación de Daniel Wilson (ver Anexo 1); en ella se registran los aspectos positivos de la planeación, se expresan inquietudes y se hacen sugerencias. Instrumentos como este son de gran utilidad para evaluar y fortalecer las acciones de la práctica de enseñanza.

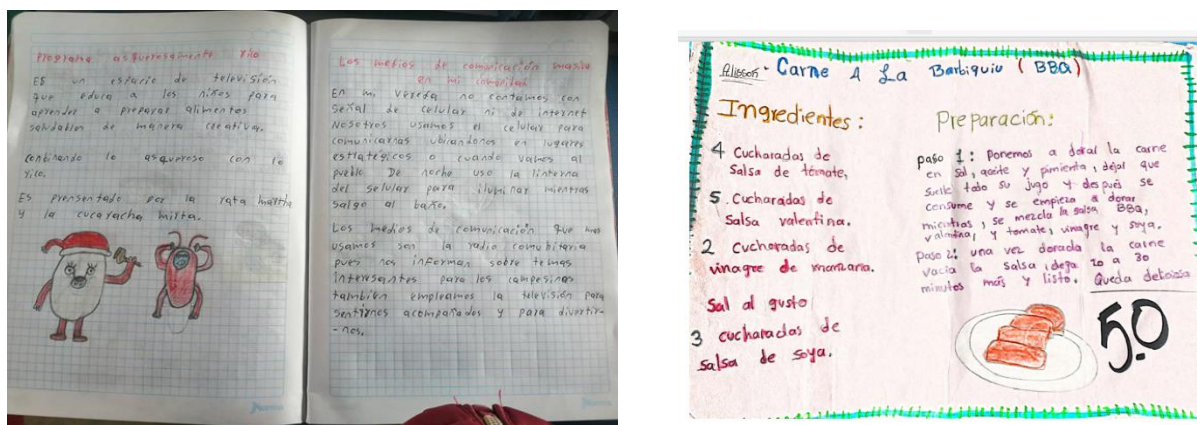
Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

En cuanto al objetivo propuesto en este ciclo se evidenció que los estudiantes logran identificar palabras claves dentro de un contenido. Esto se evidencia en la estrategia desarrollada Figura -*identificando la palabra clave* donde los estudiantes observan una lámina que muestra diferentes imágenes que pueden agrupar empleando una palabra clave; para centrarnos más en el objetivo se emplea la rutina de pensamiento “*¿Qué te hace pensar esto?*”. Esta rutina ayuda al estudiante a describir y construir explicaciones en base a lo que ve o sabe, fomenta el razonamiento basado en evidencia y le permite contemplar diferentes alternativas y puntos de vista mediante la comunicación grupal de su interpretación (Ritchhart. *et al.*, 2014), es por ello por lo que se emplea como actividad de exploración. Se recordó a los estudiantes la actividad realizada la clase anterior donde elaboraron una

secuencia gráfica, lo que les permitió realizar conexiones con el tema del resumen. Para desarrollar el momento de investigación guiada la profesora investigadora emplea como estrategia didáctica un video relacionado con un programa de radio, posteriormente plantea interrogantes a los estudiantes que los orienten a la elaboración del resumen, lo que permite rescatar la información más relevante, con esta actividad se logra motivar la participación de los estudiantes quienes elaboran una noción de resumen y un ejemplo a partir del video observado. Esto permitió visibilizar el pensamiento de los estudiantes en los espacios de interacción donde ellos expresan sus ideas de manera oral y escrita, el plantear preguntas claves juega un papel determinante a la hora de elaborar resúmenes lo que facilita las comprensiones en los estudiantes. En el desarrollo del proyecto final de síntesis donde los estudiantes elaboran un video representando un programa radial se evidenció la creatividad de los estudiantes en el uso de recursos de su entorno para crear una ambientación, el trabajo colaborativo en casa, el fortalecimiento de la producción textual al elaborar un guion para el programa de radio, además de desarrollarse competencias en el manejo de las TICs.

Teniendo en cuenta lo anterior se puede concluir que en la implementación del presente ciclo los estudiantes logran fortalecer sus competencias comunicativas de manera oral y escrita.

Figura 15. Evidencia implementación ciclo 3 cuaderno de apuntes y cartelera elaborada por los estudiantes.



Proyección para el siguiente ciclo de reflexión

Se hace necesario enfatizar en el manejo de reglas ortográficas, para facilitar la comunicación escrita en los estudiantes, se tendrá en cuenta la implementación de estrategias didácticas que propicien la interacción entre estudiantes y con otros miembros de la comunidad educativa a través de la comunicación escrita aprovechando espacios de carácter institucional. Así mismo cobra importancia el juego como estrategia didáctica, la utilización de fichas, rompecabezas, secuencias gráficas para promover la producción textual en los estudiantes en el desarrollo de espacios en los que puedan proponer, intercambiar ideas y fortalecer la imaginación.

Las rutinas de pensamiento se constituyen en una forma de fortalecer las habilidades de pensamiento, son muy útiles para desarrollar las estrategias didácticas, motivan al estudiante, generan expectativas manteniendo la atención del estudiante, por ello es importante tenerlas en cuenta.

6.4 Ciclo de reflexión número 4: Nuevas estrategias para el desarrollo de nuevos aprendizajes.

Para el desarrollo del ciclo de reflexión N° 4, la profesora investigadora se encuentra desarrollando su práctica con un grupo de catorce estudiantes de grado Primero de Básica

Primaria, con edades entre los cinco y los ocho años. Mediante la metodología Lesson Study, se genera el fortalecimiento del desarrollo profesional donde de manera colaborativa el equipo investigador se ha venido fortaleciendo la práctica de enseñanza de la profesora investigadora estudiando cada una de sus acciones constitutivas.

Planeación

Con la colaboración del equipo investigador se procede a determinar el siguiente **Foco:** Comprensión y producción textual. **Como competencia general:** Reconoce el significado de los números de cero a diez en diferentes contextos (Conteo, comparación, codificación, localización, entre otros). Para el desarrollo de esta competencia se formularon los siguientes Resultados Previstos de Aprendizaje. **Conocimiento:** El estudiante identificará los números naturales de cero a diez en diferentes contextos, fortaleciendo el pensamiento numérico en los estudiantes en la interacción dentro de situaciones de la vida cotidiana. **Método:** El estudiante construye representaciones gráficas y relaciones entre cantidades de cero a diez, a través de actividades prácticas el estudiante logra identificar y representar cantidades no mayores a la decena, juega un papel importante el uso de material concreto.

Figura 16. Actividades para fortalecer el pensamiento numérico.



Propósito

El estudiante emplea los números naturales de cero a diez en ejercicios de lectura y escritura y en la solución de situaciones cotidianas, las actividades lúdicas y el uso de material concreto facilitan el desarrollo de comprensiones y cobran sentido para el estudiante.

Comunicación: Al concluir la unidad se espera que el estudiante esté en condiciones de socializar con sus compañeros y la familia sus aprendizajes alcanzados, esto lo hará a través de carteles, realizando conteos y representaciones de cantidades empleando elementos del medio.

Intervención

Esta fase del ciclo está compuesta por tres momentos así: Exploración, investigación guiada y Proyecto final de síntesis, en cada uno de estos se tendrá en cuenta el papel protagónico del estudiante. **Momento de exploración:** La profesora investigadora orienta a los estudiantes en la elaboración de los pactos de aula que serán construidos de manera conjunta y se publicarán en cartelera como objeto de constante observación. Con esta actividad se pretende fortalecer la sana convivencia en el grupo, el trabajo colaborativo en el propósito de generar ambientes acogedores en el proceso de retorno a la normalidad después de una época de distanciamiento generada por la crisis sanitaria. La construcción colectiva de acuerdos o normas de convivencia fortalece la unidad y la identidad del grupo puesto que todos las conocen, participan en su construcción y se identifican con ellas. Esta actividad se complementa con la socialización de la competencia y los resultados previstos de aprendizaje que se pretenden desarrollar en la presente sesión, esto con el fin de que los estudiantes tengan claro el objetivo de la clase y los aprendizajes que se esperan.

Para indagar sobre los conocimientos previos en los estudiantes, la profesora investigadora emplea un video de una ronda infantil llamada (La gallina turuleca), los estudiantes comentan sobre la gallina turuleca, cuantos huevos ponía, cantan la ronda,

realizan conteos empleando material del medio y objetos del salón. A continuación, la profesora investigadora plantea interrogantes que despiertan la curiosidad de los estudiantes como parte de la aplicación de la rutina de pensamiento (Preguntas provocadoras) en la que los estudiantes pueden responder interrogantes y plantear sus propias preguntas con lo cual se realiza un intercambio de ideas que permiten enriquecer las nociones de los estudiantes respecto del tema de la clase.

Momento de investigación guiada

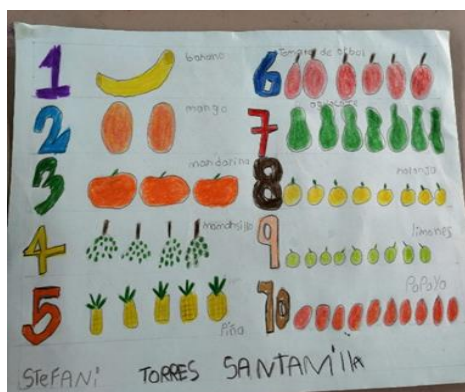
Para el momento de investigación guiada se tienen en cuenta como estrategia didáctica, el juego, salir del aula y usar material concreto, pues estas ayudan a mantener la atención del estudiante y estimula su participación. La profesora investigadora coloca a disposición de cada estudiante, una bolsa con fichas para que cada uno arme un rompecabezas, al organizar cada rompecabezas el estudiante verá la figura de un animal y la serie de números en orden ascendente de 0 a 10. Esta estrategia resultó interesante porque algunos estudiantes se organizaron para apoyarse, se observó que otros no siguen el orden de los números y tratan de resolverlo colocando la ficha que pensaban continuaba completando la figura, los estudiantes se mostraban emocionados cuando veían el rompecabezas terminado y lo más importante, las experiencias vivenciales fortalecen las comprensiones en los estudiantes, esto se evidencia cuando los estudiantes que conocían el orden lógico de los números lo usaron para armar el rompecabezas logrando hacerlo de manera más rápida que quienes no identifican el orden de los números. Concluye este momento saliendo del aula, realizando conteos de objetos del medio (piedras) y luego ya en el aula, los estudiantes representan cantidades menores a la decena empleando el ábaco. Ver momento de implementación visitando el siguiente

enlace:<https://drive.google.com/file/d/1XqcAZkt9gMy5BcRkMQF6rHJ4JiExhCWU/view?usp=sharing>

Proyecto final de síntesis

En casa y con apoyo de la familia, cada estudiante representa gráficamente algunas frutas de la región en un cartel representan cantidades hasta 10, emplean expresiones matemáticas para comparar cantidades, comparte sus conocimientos en familia y los socializa ante sus compañeros. Al desarrollar esta actividad, los estudiantes escriben, leen y comparan cantidades de uno a diez, en estas actividades se hace visible el pensamiento de los estudiantes cuando expresan sus ideas y comentarios, la socialización de los trabajos ante el grupo facilita la evaluación formativa, la interacción entre estudiantes y con la profesora fortalece las comprensiones.

Figura 17. Producción textual- representación gráfica y numérica de cantidades



En

cuanto al proceso de evaluación, se hace evidente la participación de los estudiantes en las actividades planteadas en cada momento de la sesión, se da el proceso de autoevaluación donde el estudiante reconoce sus aprendizajes y los aspectos en los cuales puede mejorar, así mismo la coevaluación se desarrolla en el curso de la unidad y se hace evidente en los espacios de interacción donde los estudiantes muestran sus comprensiones y pueden reconocer los aportes de sus compañeros. La evaluación se complementa con la heteroevaluación que se da en el curso del proceso formativo producto de la orientación, acompañamiento, realimentación y observación realizados por la profesora investigadora.

Como instrumento de evaluación, en el presente ciclo se emplea la rúbrica que contiene los criterios establecidos para la elaboración del proyecto final de síntesis que se socializa con los estudiantes y se empleó para realizar el proceso de autoevaluación donde el estudiante puede reconocer su propio desempeño, la coevaluación en la que el estudiante tendrá la posibilidad de evaluar el trabajo de sus compañeros o pares y la heteroevaluación en donde el docente podrá emitir un juicio de valor respecto al desempeño de los estudiantes. En este ciclo se emplea la observación como técnica evaluativa realizada por la profesora investigadora y los recursos se tendrá en cuenta los productos elaborados por los estudiantes.

Observación

La metodología de investigación Lesson Study mediante la planeación colaborativa, promueve el trabajo en equipo, además integra la práctica con la investigación lo que permite insertar cambios favorables que le dan un carácter profesional, esto se ve reflejado en las diferentes acciones de la profesora investigadora en el aula y dan sentido a la práctica mejorando los aprendizajes de los estudiantes. Esta metodología de investigación permite ver la evaluación como un proceso con carácter formativo y participativo, como una oportunidad para reflexionar, replantear estrategias y considerar nuevas posibilidades.

Este tipo de evaluación no se limita únicamente a indagar sobre los aprendizajes de los estudiantes, sino que evalúa la capacidad del profesional de la enseñanza para garantizar los aprendizajes de sus estudiantes a través del conocimiento disciplinar y de diversas estrategias didácticas, de manera tal que la evaluación se constituye en un proceso enriquecedor para el estudiante y para el profesor. Es participativo porque brinda la posibilidad de conocer la percepción del proceso de enseñanza aprendizaje de todos los miembros de la comunidad educativa involucrados en él En el desarrollo del presente ciclo de reflexión, se identifican las siguientes fortalezas y debilidades:

Tabla 6 Fortalezas y debilidades del ciclo IV

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Debilidades
Acciones de planeación	<p>1. En la planeación del ciclo se tuvieron en cuenta elementos significativos para generar aprendizajes como el uso de material concreto (piedras pequeñas, ábaco)</p> <p>2. Se planearon juegos de carácter didáctico (rondas, rompecabezas) como estrategias para captar la atención del estudiante, en busca de que este cante o juegue mientras aprende.</p>	<p>1. Al plantear la actividad “Comparando cantidades” no se incluyó el conocimiento y manejo de los signos igual (=), mayor que (>) y menor que (<).</p> <p>2. Se identificó que el tiempo propuesto para las actividades debió ser mayor.</p>
Acciones de implementación	<p>1. Se observó que el juego y la ronda de “La gallina turuleca” llamó la atención de los estudiantes; esto facilita el trabajo y lo hace más divertido.</p> <p>2. La aplicación de rutinas del pensamiento permiten a la profesora identificar actividades que permitan conocer lo que el estudiante está pensando.</p>	<p>1. El desarrollo de las actividades requirieron mayor tiempo del que se tenía planeado.</p>
Acciones de evaluación de los aprendizajes	<p>1. Los estudiantes participaron de manera espontánea a través de la auto evaluación y la coevaluación, esto les permite valorar los aportes</p>	<p>1. Es importante diseñar estrategias para motivar al estudiante a reflexionar sobre sus aprendizajes.</p>

	<p>de sus compañeros y reconocer los propios.</p> <p>2. Mediante la observación directa se logra una mayor atención que permite identificar los aprendizajes de los estudiantes.</p>	<p>2. Es necesario ilustrar más a los estudiantes sobre el carácter formativo de la evaluación, evitando así tensiones.</p>
--	--	---

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

En el ciclo número 4 se implementaron estrategias didácticas que despertaron en los estudiantes su interés, curiosidad y atención. Esto se evidencia en cada momento de la clase, en el momento de exploración se hace énfasis en la construcción de los pactos de aula que es una construcción conjunta de las normas que orientan o regulan la interacción de los diferentes actores que participan en la clase, estas normas o acuerdos serán publicados y permanecerán en cartelera como uno de los instrumentos de constante observación. El permitir que sean los estudiantes quienes acuerdan las normas que seguirán dentro del aula permite que haya un nivel de apropiación, contribuye a la formación en autonomía y se constituye en un elemento que cobra sentido para el estudiante, esta estrategia además está acorde acorde con la metodología Escuela Nueva forma que orienta la autonomía en los estudiantes y por otra parte es una forma de delegar responsabilidad en los estudiantes pues el construir sus propias normas les hace más conscientes de recordarlas y acatarlas.

Otro elemento importante lo constituye la socialización de los objetivos de la clase; para los estudiantes es importante saber qué competencia se pretende desarrollar, cuáles son los aprendizajes que se espera alcancen en el desarrollo de la sesión. Con ello se logra una puesta en común que da sentido al proceso de enseñanza aprendizaje y da claridad al estudiante sobre la ruta a seguir y el objetivo que se pretende alcanzar.

La realización de conversatorios sencillos con los estudiantes permite indagar sobre sus presaberes, pues de manera espontánea hacen sus aportes y comentan sobre el uso de los números en diferentes situaciones de su vida, para ello se relaciona el tema de los animales de la finca, esta actividad se complementa con la observación del video de la ronda (La gallina turuleca) que permite a los estudiantes hacer pequeños conteos, observar el orden ascendente de los números de 0 a 10 y lo relacionan con elementos del contexto. Estas estrategias didácticas permiten una interacción en los estudiantes a través de sus intervenciones aportando ideas, construyendo una apuesta común como son las normas dentro del aula, en el caso del material audiovisual (ronda) los estudiantes comentan, cantan, memorizan, expresan con movimientos, gestos y palabras lo que comprenden respecto de la lectura y escritura de los números de 0 a 10 haciendo del aprendizaje una experiencia vivencial.

En el momento de investigación guiada, se emplean como estrategia didáctica el material concreto y el rompecabezas para realizar actividades de conteo y organización secuencial. Dentro de los aprendizajes más relevantes se observa el que los estudiantes desarrollan el trabajo en equipo, esto se hace evidente cuando cada estudiante intenta desarrollar el rompecabezas y quienes no reconocen la secuencia de números de manera correcta, observan que hay estudiantes que emplean menos tiempo en el ejercicio y por ello solicitan apoyo de sus compañeros para poder lograrlo de manera más rápida y entendiendo que el orden de los números determinaba la organización correcta de las piezas.

En este momento de la clase los estudiantes tiene oportunidad de trabajar con material concreto, realizando conteos y organizando arreglos que permiten evidenciar comprensiones en los estudiantes, se trabaja de manera oral y posteriormente en sus cuadernos hacen representaciones de cantidades y relacionan la expresión numérica con la representación gráfica empleando material fotocopiado, para cerrar el trabajo con el ábaco permite

evidenciar cómo los estudiantes además de representar cantidades hasta 10 aprenden a identificar el orden de las cifras en estos números.

Posteriormente, en el momento de Proyecto final de Síntesis los estudiantes demuestran sus aprendizajes realizando una actividad asincrónica donde comparten con su familia lo aprendido y elaboran un cartel donde representan gráfica y numéricamente cantidades de cero a diez, inspirados en las principales frutas que se producen en su región. Los estudiantes muestran comprensiones en lo relacionado con competencias comunicativas al exponer sus trabajos ante sus compañeros y la profesora, relacionan sus aprendizajes con experiencias de vida al expresar comentarios sobre los productos agrícolas que venden en el mercado y cómo los transportan a la galería del municipio, por otra parte los estudiantes refieren temas como los precios de los productos y las cantidades que dibujaron en cada representación, esto evidencia la utilidad de los conocimientos adquiridos y su relación con el contexto, lo que hace que cobre sentido para el estudiante y su familia.

Proyecciones para el siguiente ciclo de reflexión

Es importante tener en cuenta estrategias didácticas empleadas en anteriores ciclos y que han tenido resultados positivos como es el caso de las carteleras y objetos de constante observación que sugiere la metodología Escuela nueva o Escuela activa, donde cada uno de los instrumentos empleados tiene un propósito didáctico direccionado a la formación del ser y a fortalecer el desarrollo de competencias (diccionario mural, cartelera de pacto de aula, espacios de publicación de productos elaborado por los estudiantes y otros que se consideren necesarios). Otro elemento importante para tener en cuenta es el uso de material audiovisual (videos de carácter lúdico e informativo, canticuentos y rondas) cuyo contenido tenga relación en el contexto en el cual se desarrolla la práctica y que fortalezcan los conocimientos de los estudiantes.

Toda actividad que se planee debe tener un propósito claro y propender por el desarrollo de competencias en los estudiantes, el juego como una estrategia didáctica resulta sumamente interesante y permite que los estudiantes adquieran y compartan conocimientos en espacios naturales de interacción como lo es el juego. Con el fin de aprovechar los recursos didácticos con los que cuenta la institución en el Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA), se considera importante el uso de elementos didácticos como son el ábaco, los legos educativos, el geoplano, el metro entre otros, que resultan de gran utilidad facilitando la labor del docente en el aula.

Otro elemento importante que se puede considerar es la elaboración de carteleras o carteles que los estudiantes utilizaran como instrumento de socialización para dar a conocer a otros la comprensión del tema desarrollado, esta estrategia fortalece la producción textual y el trabajo en equipo.

En relación con la evaluación, es importante seguir dando a ésta un carácter formativo y participativo donde se incluya a todos los actores del proceso, en donde la evaluación representa una oportunidad para reflexionar, identificar fortalezas en el proceso de enseñanza y aprendizaje y reorientar las estrategias didácticas que permitan garantizar las comprensiones de los estudiantes.

Para el desarrollo del próximo ciclo se propone la elaboración de un proyecto de aula orientado a seguir fortaleciendo la producción textual mediante la creación de un libro-álbum donde los estudiantes puedan dar a conocer sus producciones que incluyen textos e imágenes, además se espera que esta estrategia fortalezca el trabajo colaborativo, la creatividad y la habilidad propositiva.

6.5 Ciclo de reflexión número 5: Planeando y reflexionando mi práctica voy mejorando

Planeación

El desarrollo de la metodología de investigación, el grupo investigador define un foco común la producción textual. Apoyados en el marco de enseñanza para la comprensión se determinó como competencia general: expresa de forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa. El Derecho Básico de Aprendizaje (DBA) a desarrollar es: escribe palabras que permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.

Los conceptos estructurantes que se desarrollarán son: texto, escritura y lectura.

1. Tópico generativo: la escritura, una forma de comunicación
2. Dentro de los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA) se plantean los siguientes:
3. RPA de conocimiento: el estudiante integrará a la escritura y la lectura un nuevo fonema y los articula con los que ya conoce.
4. RPA de método: lee y escribe palabras y frases cortas que incluyen los fonemas vistos.
5. RPA de habilidad: el estudiante se comunicará por escrito con personas de su entorno cercano a través de mensajes cortos.
6. RPA de comunicación: el estudiante expresa mensajes cortos a través de carteles incluyendo palabras nuevas.

Implementación

En el presente ciclo se continúa desarrollando el pensamiento visible a través de las rutinas de pensamiento como una herramienta importante para fortalecer los aprendizajes en el aula, que permiten a la profesora investigadora conocer qué están pensando y la forma cómo sus estudiantes aprenden. Para el desarrollo de este ciclo se ha recurrido al uso de

diferentes estrategias didácticas, entre ellas el juego, materiales audiovisuales con el fin mantener la atención del estudiante, la rutina de pensamiento denominada “preguntas provocadoras” que promueve el pensamiento y la indagación, el crucigrama e imágenes impresas que le permiten al estudiante relacionar imágenes y palabras y desarrollar un ejercicio de escritura, finalmente se incluye la elaboración de un cartel en donde los estudiantes demuestran la producción textual escribiendo frases que complementan con representaciones gráficas. A continuación, se describen cada uno de los momentos que componen este ciclo.

Para desarrollar el presente ciclo se estima un tiempo aproximado de 3 horas, comprendiendo tres momentos descritos en la metodología de investigación Lesson Study: en primer lugar, un momento de exploración, posteriormente un momento de investigación guiada y en un tercer lugar proyecto final de síntesis, dichos momentos se describen a continuación:

Momento de exploración

Este momento está orientado al reconocimiento de los saberes previos donde a través del juego (dinosaurios de juguete) los estudiantes observan, comparten sus ideas y realizan comparaciones sobre la temática “dinosaurios”, seguidamente los estudiantes observarán un video donde se exponen datos importantes acerca de los dinosaurios y para fortalecer sus nociones escuchan la lectura del texto informativo “¿Qué comían los dinosaurios?”

El ejercicio de escucha tiene como propósito brindar al estudiante más datos y elementos que enriquezcan sus saberes, además de fortalecer la capacidad de escucha. Luego los estudiantes participan de un pequeño conversatorio y del desarrollo de la rutina “preguntas provocadoras” que tiene como propósito promover el pensamiento y la indagación, así como el intercambio de ideas que permitan profundizar en la temática y abordarlo desde diferentes

perspectivas (Ritchhart. et al., 2014). Este es un momento para que los estudiantes formulen y respondan preguntas de manera oral. De esta manera se estimula el interés y curiosidad de los estudiantes por el tema y se cierra este momento con la escritura de las nuevas palabras relacionadas con el tema.

Momento de investigación guiada

Para el desarrollo de este momento se emplea como estrategia didáctica el crucigrama donde los estudiantes escriben nombres de objetos incluyendo la consonante “D”. Se acompaña de un proceso de retroalimentación respondiendo a dudas de los estudiantes y empleando la plastilina para modelar dicha consonante.

Figura 18. Evidencias fotográficas ciclo 4

a)



Nota: Estudiantes observando los dinosaurios y compartiendo sus nociones del tema.

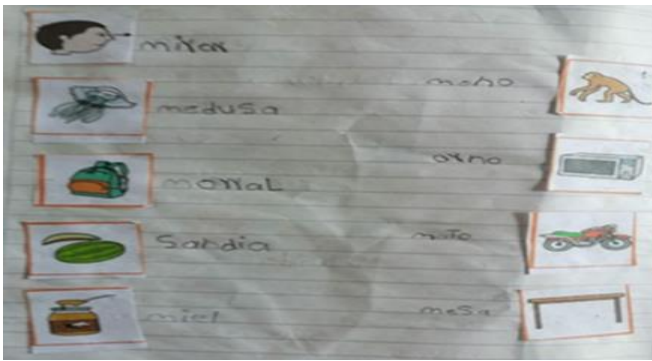


Nota: Representación gráfica de los dinosaurios y escritura de algunas palabras relacionadas por estudiante de grado primero.

Esta actividad tiene como propósito que los estudiantes escriban las palabras empleando los fonemas vistos, la modelación con plastilina tiene como objetivo estimular la motricidad fina, además la estrategia hace visible el pensamiento del estudiante cuando escribe nombres empleando las consonantes vistas, lee, escribe y compara el número de letras de una palabra con los espacios que hay en el crucigrama, logrando manejar el espacio y la direccionalidad al momento de escribir. Posteriormente los estudiantes recortan imágenes impresas cuyos nombres incluyen las consonantes vistas, las pegan organizadamente en el cuaderno y con apoyo de un compañero y de la profesora escriben los nombres. Se realizó un trabajo de retroalimentación que consiste en el acompañamiento por parte de la profesora para el manejo del espacio, ejercicio de lectura y escritura.

Figura 19. *Escritura consonantes y crucigrama.*

a)



Nota: Escritura de nuevas palabras con consonantes vistas por estudiante de grado primero.

b)



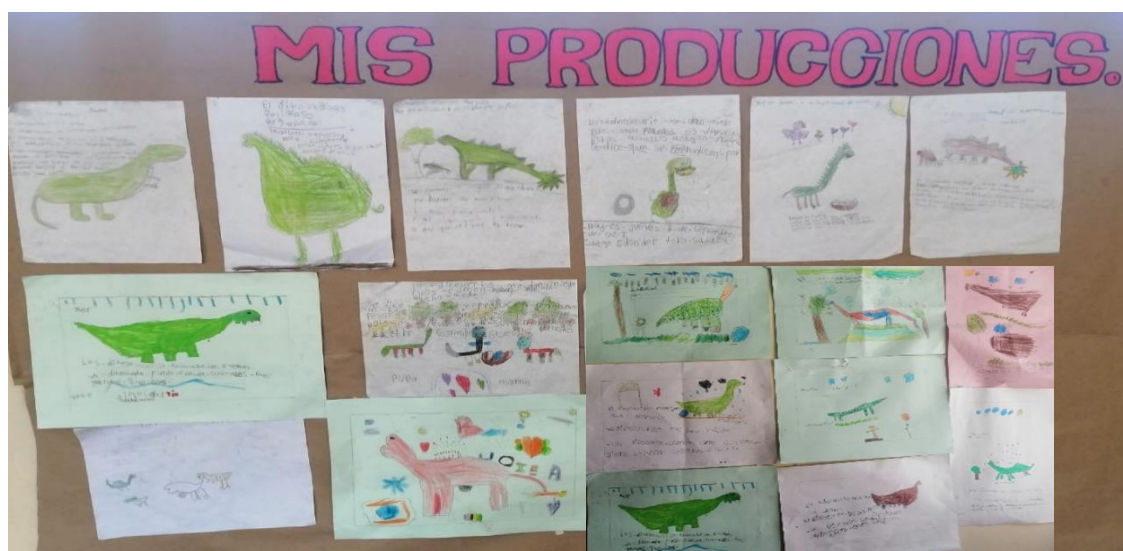
Nota: Crucigrama desarrollado por estudiantes de grado primero.

Las anteriores actividades tienen como propósitos el desarrollo de la motricidad fina y también se espera que el estudiante integre el uso del fonema “D” a sus ejercicios de lectura y escritura, fortaleciendo la producción textual mediante la escritura de nuevas palabras. La estrategia hace visible el pensamiento cuando el estudiante descubre que puede escribir y leer palabras y realizar comentarios sobre los objetos representados en las gráficas y sus entornos.

Proyecto final de síntesis

Para evidenciar la comprensión de los estudiantes en el presente ciclo se desarrollan el siguiente proyecto: en un octavo de cartulina cada estudiante dibuja un dinosaurio y escribe como mínimo tres oraciones relacionadas con el tema “dinosaurios”, los estudiantes socializan sus trabajos con su familia y compañeros y posteriormente serán expuestos en cartelera. Esta actividad tiene como propósito fortalecer en los estudiantes la producción textual sobre temas que despierten su interés, para este caso “el mundo de los dinosaurios”, además de promover el trabajo colaborativo y de acuerdo con las posibilidades del contexto el uso de herramientas tecnológicas para buscar, compartir y complementar la información. Esta estrategia hace visible el pensamiento a través de la producción escrita y oral cuando los estudiantes interactúan comentando, comparando y exponiendo a otros sus ideas complementándose con gráficas.

Figura 20. Carteles elaborados por los estudiantes que incluyen frases e imágenes.



Observación

El equipo investigador resalta como aspectos positivos en el desarrollo del presente ciclo el uso del juego y elementos del entorno como una estrategia didáctica para el logro de

los aprendizajes. En el desarrollo del momento de investigación se recurrió a elementos cercanos al contexto de los estudiantes como son los dinosaurios de juguete que permiten introducirlos en el desarrollo de la temática de la clase de manera lúdica y agradable. La profesora investigadora brinda oportunidad a los estudiantes para introducir nuevas palabras que enriquecen el vocabulario y fortalecen la producción textual.

Así mismo se reconoce la elaboración de carteles y la actividad de socialización como herramientas útiles, fortaleciendo con ello la evaluación formativa, el trabajo colaborativo y las competencias comunicativas.

Finalmente se reconoce la importancia de involucrar a la familia en el desarrollo de actividades y tareas que fortalezcan las competencias que se pretenden desarrollar. Esto se evidencia a partir de actividades desarrolladas en casa donde los padres apoyan y orientan el trabajo autónomo.

En desarrollo de la metodología Lesson Study que promueve el trabajo colaborativo entre pares investigadores que incluye el desarrollo de planeaciones conjuntas, observación de la puesta en escena y reflexiones con el propósito de mejorar la práctica pedagógica.

Producto del ejercicio anterior se identifican las siguientes fortalezas y debilidades:

Tabla 7 Fortalezas y debilidades ciclo V

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza	Fortalezas	Debilidades
Acciones de planeación	Uso de temáticas relacionadas con el contexto de los estudiantes. El uso de las rutinas del pensamiento para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y hacer visible el pensamiento. Incluir espacios de socialización donde los estudiantes puedan compartir sus aprendizajes y recibir retroalimentación.	Es importante plantear estrategias más novedosas, pero no menos acertadas que reten al estudiante a ir más allá del nivel acostumbrado. Se debe hacer una planeación más rigurosa del tiempo a emplear en cada actividad para no extenderse demasiado. Se debe seguir avanzando en la planeación de proyectos de aula que se orienten al fortalecimiento de la producción textual.
Acciones de implementación	La utilización del juego y de actividades del agrado de los estudiantes como recortar, dibujar, modelar, que les permite acercarse al ejercicio de la escritura. Realizar actividades que involucren a la familia en el proceso formativo. Utilizar diferentes estrategias para enriquecer el conocimiento de los estudiantes garantizando la participación de todos.	Sería interesante incluir dentro del juego con carácter didáctico, actividades que sean transversales a otras áreas. Es importante dar mayor importancia al trabajo colaborativo no sólo entre estudiantes sino en relación con su familia. En las actividades de implementación no se nota la asignación de roles a los estudiantes pues esto les da un carácter protagónico.
Acciones de evaluación de los aprendizajes	La observación directa y los diferentes espacios de interacción entre estudiantes, docente y estudiante fortalece este proceso y lo hace más participativo. El darle a la evaluación un carácter formativo motiva más al estudiante, lo hace más consciente de su corresponsabilidad y lo inspira para asumir nuevos retos.	No se muestra con claridad el momento en que los estudiantes conocen los criterios empleados para realizar el proceso de evaluación. Es importante hacer más consciente al estudiante sobre su participación en el proceso de evaluación y las formas de hacerlo, entendida esta como un proceso continuo y orientado al aprendizaje.

Reflexión general sobre el ciclo desarrollado

Realizada la implementación, el equipo investigador toma un tiempo para analizar cada una de las acciones de enseñanza desarrolladas por la profesora investigadora, así de manera colaborativa se consideran los diferentes aciertos y se proyectan acciones para mejorar en el siguiente ciclo de reflexión.

Para ello se utiliza como instrumento de evaluación la escalera de realimentación de Daniel Wilson, dicho instrumento permite a cada investigador manifestar los elementos que ha comprendido, valorar los aspectos que considera importantes dentro de la práctica analizada, presentar sus inquietudes que despiertan duda y finalmente se permite un espacio para que realice algunas sugerencias con respecto a aquellos aspectos con los que no está de acuerdo. Este instrumento de evaluación ha sido de gran utilidad para realizar la realimentación y fortalecer la Práctica en cada una de las acciones que la constituyen.

Con respecto al momento de exploración, los pares investigadores coinciden en valorar el uso de la rutina de pensamiento (Preguntas provocadoras) como una estrategia para despertar la curiosidad en el estudiante y promover el pensamiento. Otro aspecto positivo para destacar es el recurrir a temas de interés del estudiante y la utilización de elementos de su entorno cercano. Se sugiere plantear actividades de carácter más contundente con el fin de optimizar el uso del tiempo. En relación con el momento de investigación guiada se considera como un aspecto valioso el uso de crucigramas y de imágenes impresas como instrumentos para estimular la producción textual en los estudiantes. Dentro de las inquietudes que expresan algunos de los pares investigadores manifiestan que esta actividad cobraría más sentido si el estudiante se enfocará en construir una historia apoyado en el material gráfico que muestran los videos y el material observado por ello se sugiere realizar elaboraciones con mayor sentido en cuanto a su estructura como una secuencia gráfica o bien la elaboración de una historia.

Para concluir el análisis, el equipo investigador coincide con respecto al proyecto final de síntesis que, aunque la elaboración del cartel es una actividad relativamente sencilla permite evidenciar las comprensiones de los estudiantes en cuanto a la producción textual.

A continuación, se consideran algunas **estrategias didácticas que podrían ser aplicadas en un próximo ciclo** de reflexión con el propósito de enfatizar en el foco de la lección que se está desarrollando. Para el momento de investigación guiada se propone tener en cuenta la producción escrita de los estudiantes y publicarla en un espacio denominado “El mural de mis producciones”, esta estrategia estimula la participación y la producción escrita, además de retomar el uso de material audiovisual y tener en cuenta temas de interés para los estudiantes. Así mismo se considera importante tener en cuenta la utilización de material didáctico como fichas, legos educativos y juegos que estimulen la participación y facilite

orientar la producción textual en los estudiantes. Un aspecto relevante que se ha observado en este ciclo es el trabajo colaborativo, el acompañamiento de la familia que se considera debe seguirse fortaleciendo en el desarrollo del próximo ciclo.

7. HALLAZGOS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Partiendo de los hallazgos y de los datos recolectados, a continuación, se evidencian los cambios que se han generado en la práctica de enseñanza derivados de los ciclos de reflexión, este análisis se aborda desde cada una de las acciones que la constituyen, consideradas estas como categorías apriorísticas en la Práctica de Enseñanza.

El desarrollo de la metodología Lesson Study ha permitido a la profesora investigadora implementar cambios significativos a su práctica desde cada una de sus acciones constitutivas, En lo relacionado con las acciones de planeación, se ha pasado de hacer un ejercicio individual, aislado y poco articulado donde se desconocía el papel de los diferentes actores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, en especial el papel del estudiante quien se situaba como un actor pasivo , a una planeación donde el centro del proceso es el estudiante y su aprendizaje. La planeación anteriormente se basaba en el desarrollo de una amplia lista de contenidos empleando la metodología tradicional.

Ahora, en el desarrollo de la investigación se plantea una planeación organizada, documentada, de carácter profesional, teniendo en cuenta los referentes de calidad determinando así su concordancia con el currículo oficial donde se plantea el desarrollo de competencias, se plantean los Resultados previstos de Aprendizaje, que se concretan a través de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la producción textual. Esta planeación tiene como propósito el desarrollo de comprensiones partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes y orientando la construcción de nuevos conocimientos dando especial

importancia al aprendizaje colaborativo y en donde el estudiante se constituye en el centro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Con respecto a las acciones de implementación, la profesora investigadora presta especial atención a la aplicación de estrategias didácticas que contribuyan al desarrollo de comprensiones, que hagan visible el pensamiento, haciendo uso de recursos didácticos y tecnológicos , teniendo en cuenta las condiciones del contexto, las necesidades del estudiante, el aprendizaje colaborativo y la generación de oportunidades de aprendizaje donde el estudiantes encuentre relación entre la construcción de conocimiento y su aplicación en situaciones reales.

En relación con las acciones de evaluación, en el curso de la investigación, la práctica de enseñanza se va transformando, dando espacio a nuevas maneras de ver la evaluación ya no como una simple tarea de la profesora como un único agente evaluador que asignaba un valor numérico al desempeño del estudiante. La evaluación se constituye en un proceso continuo, riguroso de carácter formativo donde tanto el estudiante como la profesora tienen oportunidad de conocer, analizar y reflexionar en torno a los resultados de aprendizaje y proyectar nuevas oportunidades para mejorar. A través de la auto evaluación, el estudiante participa en un ejercicio consiente de reconocimiento de sus aprendizajes su compromiso de avanzar, en el desarrollo de la coevaluación el estudiante fortalece su capacidad para reconocer el desempeño de sus compañeros identificando sus fortalezas y construyendo de manera conjunta oportunidades para mejorar. En el desarrollo de la heteroevaluación, la profesora reconoce la importancia de las técnicas, los instrumentos, los mecanismos a emplear dan organización e imparcialidad al proceso de evaluación para el aprendizaje.

En la siguiente tabla se muestran las categorías apriorísticas y las subcategorías:

Matriz de Consistencia y Construcción de Categorías Apriorística

Ámbito u objetivo de estudio	Problema de Investigación	Formulación de pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivo específico	Categorías	Subcategorías
Educativo-Prácticas de enseñanza	La práctica de enseñanza se centra en el desarrollo de contenidos dejando el desarrollo de competencias.	¿De qué manera se puede cualificar la Práctica de Enseñanza para el fortalecimiento de la producción textual en estudiantes de Básica Primaria de la Institución Educativa Quebradón sur del	La misma pregunta, pero con un verbo en infinitivo. Cualificar la Práctica de Enseñanza para fortalecer la producción textual en estudiantes de Básica Primaria de la Institución Educativa Quebradón Sur de Algeciras Huila	Los 3 objetivos específicos de la investigación. 1. Identificar las características de la Práctica de Enseñanza de la docente investigadora reconociendo los principales elementos que soportan sus acciones constitutivas e inciden en los aprendizajes de los estudiantes de la Institución Educativa Quebradón Sur. 2. Implementar acciones para fortalecer la Práctica de Enseñanza mediante una propuesta didáctica a partir de la reflexión permanente de la docente investigadora en el nivel de Básica Primaria en relación con los procesos de producción textual a través de la metodología Escuela Nueva. 3. Describir el proceso de transformación de la Práctica de Enseñanza de la docente	Planeación	Referentes de calidad
						Saberes Previos
						Resultados previstos de aprendizajes
					Implementación	Desarrollo de comprensiones
						Aprendizaje colaborativo
					Evaluación	Realimentación, apropiación de saberes

		municipio de Algeciras?		investigadora desde sus acciones constitutivas y sus aportes en el fundamento de la de producción textual en estudiantes del nivel de Básica Primaria de la Institución Educativa Quebradón Sur.		Evaluación formativa
--	--	-------------------------	--	--	--	----------------------

Nota: (Maturana Moreno, comunicación personal, 20 de mayo de 2022).

Categorías apriorísticas y emergentes				
	Categorías apriorísticas	Categorías emergentes	Instrumentos	
Práctica de Enseñanza	Planeación	1. Metas institucionales. 2. Competencia.	1. Formato de planeación. 2. Rejilla Lesson Study	
	Intervención	1. Resultados previstos de aprendizaje 2. Visibilización del pensamiento	1. Fotografías de actividades desarrolladas en clase. 2. Rejilla de la Lesson Study	
	Evaluación			Evaluación sumativa
			1. Tipos de evaluación	Evaluación formativa
		2. Técnicas de evaluación	Observación participante	
		3. Instrumentos	Rúbrica Lista de cortejo	

Tabla de elaboración propia.

7.1 Transformación de la práctica de enseñanza derivados de los ciclos de reflexión.

A continuación, se refieren los cambios introducidos a la práctica de enseñanza desde la aplicación de los ciclos de reflexión, teniendo en cuenta primeramente el objeto de estudio que es la Práctica de enseñanza, sus acciones constitutivas, los cambios que ha tenido y los aprendizajes construidos por parte de los estudiantes:

Planeación antes de la investigación:

La profesora diligencia un instrumento de planeación propuesto por la institución, el propósito de la planeación es dar a conocer contenidos a los estudiantes, este modelo de planeación no considera el trabajo colaborativo, tampoco propone espacios de interacción donde se promueva el pensamiento. La profesora plantea de manera individual tomando actividades de las cartillas del programa escuela nueva y en algunos casos de un texto de apoyo.

Acciones de planeación después:

La profesora investigadora planea teniendo en cuenta los referentes de calidad planteados por el MEN, las características del contexto, las metas de calidad planteadas por la institución y las necesidades de los estudiantes, incluye la formulación de Resultados Previstos de Aprendizaje, se plantea el o los conceptos estructurantes que se espera desarrollar, estos referentes dan claridad, organización a la planeación. El trabajo colaborativo enriquece la práctica mediante la investigación, análisis, estudio de la lección, y el proceso de realimentación que al final se ve reflejado en el desarrollo de comprensiones en los estudiantes y el crecimiento profesional de los profesores. La planeación está pensada en la formación del estudiante participativo, con habilidad para emplear el conocimiento en situaciones prácticas para generar soluciones, por ello se implementa el uso de rutinas de pensamiento y estrategias didácticas que faciliten el desarrollo de comprensiones en los

estudiantes. Además, el trabajo colaborativo permite a los profesores avanzar en el logro de metas institucionales generando impactos positivos en el contexto donde se desarrolla la práctica.

Etapa de planificación de la lección:

Esta etapa consiste en un conjunto de procedimientos que incluyen la utilización de estrategias didácticas, uso adecuado de recursos, la interrelación de elementos del contexto, y aspectos relacionados con la disciplina a orientar, dichos elementos se conjugan en el desarrollo de una situación o resultado esperado. En esta fase es importante la fundamentación teórica para tomar decisiones acertadas en la generación de oportunidades de aprendizaje en los estudiantes.

La profesora investigadora, en desarrollo del trabajo colaborativo emplea la rejilla de planeación siguiendo los pasos de LS donde se evidencia dicha planeación desarrollando los tres momentos considerados así:

Momento de exploración:

Primer momento de la lección dónde se introduce a la clase con actividades que capten la atención del estudiante y que permitan visualizar sus presaberes, se emplean elementos del contexto y /o situaciones que sean del interés del estudiante.

Momento de investigación guiada:

En este momento de la clase se desarrolla la temática central ,juega un papel importante la implementación de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de las comprensiones , la profesora hace uso de recursos del medio, el uso de la tecnología y la informática y de material didáctico con que se cuente en el Centro de Recursos de

Aprendizaje de la institución, se planean actividades que involucren el trabajo colaborativo en los estudiantes, dichas acciones estarán orientadas al desarrollo de los RPA formulados al inicio de la planeación.

El enfocar la planeación al desarrollo de competencias ha permitido hacer más notorio el papel participativo de los estudiantes, así mismo se ha dado respuesta a interrogantes que se plantea la profesora como ¿Qué planeo? ¿Para qué lo planeo? ¿Qué quiero que mis estudiantes comprendan? Como su nombre lo indica, en este momento se guía al estudiante al desarrollo de comprensiones y se generan oportunidades de aprendizaje.

Momento de proyecto final de síntesis

En este momento de la profesora investigadora propone los estudiantes espacios y oportunidades de acuerdo a las condiciones del contexto, para que fortalezcan sus competencias comunicativas, y más concretamente de producción textual en actividades grupales o individuales y con temas que sean de interés del estudiante y de su familia como una estrategia para motivar el acompañamiento y apoyo en casa por parte de los padres. En el proyecto final de síntesis, los estudiantes demuestran sus comprensiones y se verifica el cumplimiento o desarrollo de los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA)

7.1.1 Las Metas Institucionales que van en relación con los Referentes de calidad y su importancia en el fortalecimiento de la planeación:

Dentro de la planeación como categoría apriorística emergente la integración de los referentes de calidad como un proceso incluido en la elaboración del currículo institucional que incluye los planes de estudio por ciclos, grados y áreas apoyado en los lineamientos curriculares, orientaciones pedagógicas, estándares básicos de competencias, mallas de aprendizaje y los DBA generando una relación de coherencia entre la práctica de enseñanza y las políticas educativas del orden nacional departamental y local.

Estos referentes son tenidos en cuenta en la planeación con el propósito de tener presente la necesidad de mejorar la calidad de la educación a través de buenas prácticas de enseñanza orientadas al desarrollo de las metas institucionales.

Como actividad previa a la planeación, la profesora en colaboración con sus compañeros de Lesson Study, realizan un análisis de pertinencia entre los referentes de calidad planteados por el Ministerio de Educación Nacional y los planes de estudio contenidos en el Proyecto Educativo Institucional identificando la competencia que se pretende desarrollar, el DBA. Se identifica el Concepto estructurante que se desarrolla en la unidad o sesión de clase. Citando a Gagliardi, (1986) “un concepto cuya construcción transforma el sistema cognitivo, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, organizar los datos de otra manera, transformar incluso los conocimientos anteriores.” Abordar los conceptos estructurantes en la planeación permite entender de una manera más amplia el objeto de estudio y facilita la comprensión en el estudiante generando conexiones e incluyendo nuevos elementos para ampliar sus conocimientos.

7.1.2 Formulando Resultados Previstos de Aprendizaje

Dentro de las acciones de planeación surgen otra categorías emergentes que son los Conceptos estructurantes y los Resultados Previstos de Aprendizaje (Autor que defina RPA), los conceptos estructurantes entendidos como categorías robustas, abarcadoras que pueden tener gran alcance en el desarrollo de temáticas y los RPA que comprenden declaraciones anticipadas de los aprendizajes que la profesora espera que sus estudiantes desarrollen en el transcurso de una unidad didáctica, (**ver Anexo 5**), constituyen en elemento importante en el proceso de transformación de la práctica de enseñanza pues denotan en la planeación la implementación de estrategias didácticas que generan aprendizajes significativos y promueven la cultura de pensamiento en el estudiante.

7.2 Fortalecimiento de la implementación a través de la Lesson Study:

Mediante el trabajo colaborativo, la profesora investigadora realiza un análisis previo, elabora la planeación y recurre a su saber pedagógico y conocimiento disciplinar, asume de manera singular el momento de implementación en donde de acuerdo con las circunstancias y a la dinámica generada en el aula deberá tomar decisiones, asumir retos y orientar de manera profesional el proceso de enseñanza aprendizaje y estar atenta al desarrollo de los aprendizajes esperados.

La observación como técnica de evaluación cobra gran importancia pues la profesora investigadora focaliza los espacios de interacción entre estudiantes o de estudiantes con la profesora, los espacios de socialización, conversatorios, donde los estudiantes comunican, comparten sus saberes y descubren elementos nuevos generados por los demás actores del proceso o amplía sus conocimientos cuando a través de medios visuales o auditivos descubre información nueva que le permite hacer nuevas conexiones y exteriorizar su pensamiento.

La metodología Lesson Study, sugiere la implementación de rutinas de pensamiento como estrategias didácticas que dinamizan procesos como el desarrollo de nuevas comprensiones y el trabajo colaborativo que se fortalece en el desarrollo de actividades de carácter grupal, de igual manera Se ha observado que las rutinas de pensamiento fortalecen el uso de esquemas cognitivos que favorecen la comprensión, el desarrollo de vocabulario, y el desarrollo de lenguaje escrito, como lo afirma Salmon, (2009).

Cambios en las acciones de implementación

Se describen las acciones de implementación antes y después de la investigación, **antes de la investigación** las acciones de implementación se centraban en el desarrollo de actividades que generan poco interés en los estudiantes, no promovió el trabajo colaborativo, la profesora incluye la transcripción de conceptos, la memorización como formas de orientar

a los estudiantes en la búsqueda del conocimiento, además el propósito de la implementación se limitaba al desarrollo de contenidos ,apoyado en los contenidos de las cartillas del programa escuela nueva, dejando de lado la indagación sobre los conocimientos previos en los estudiantes y la aplicación de rutinas como estrategias didácticas para hacer visible el pensamiento.

La implementación después de la investigación

La profesora planea e implementa actividades que promueven la visibilización del pensamiento, promueve la participación en los estudiantes generando espacios donde interactúan planteen propuestas, expongan sus puntos de vista y descubran nuevos saberes, emplea recursos tecnológicos y demás que se encuentren en el Centro de Recursos de Aprendizaje con que cuenta la institución.

El trabajo colaborativo realizado en la observación y análisis de las acciones de implementación ha contribuido de manera sustancial al mejoramiento de la práctica, cada vez se avanza en la implementación de estrategias didácticas que aportan al desarrollo de los aprendizajes, se hace una mejor administración de los recursos especialmente del tiempo, así como afirma Soto Gómez, y Pérez Gómez, (2014) “Se mantiene el foco de atención en el aprendizaje de los estudiantes, se mejora la enseñanza en su contexto real y se fortalece el desarrollo de competencias profesionales en comunidades de aprendizaje”. Por otra parte, la profesora investigadora ha aprendido a identificar los aspectos más importantes a los que se deben dirigir las acciones de implementación, la importancia de partir de lo que el estudiante sabe o conoce, la importancia del trabajo colaborativo en el proceso de aprendizaje.

La profesora investigadora ha descubierto la importancia de saber preguntar, mediante la implementación de rutinas de pensamiento la pregunta como herramienta importante en las interacciones que se generan entre estudiantes y con la profesora en el proceso de

descubrimiento y construcción de conocimiento. Asimismo, la observación de evidencias como videos, imágenes, o producciones de los estudiantes permiten rescatar aspectos positivos y considerar ajustes en próximas oportunidades.

7.3 Importancia de la visibilización del pensamiento:

La visibilización del pensamiento cobra gran importancia en el momento de implementación porque a través de esta se evidencian las comprensiones en el aula, este está relacionado con las manifestaciones observables que documenten o fortalezcan el desarrollo del pensamiento, como son las preguntas, cuestionamientos, deducciones de una persona o grupo de personas.

Ritchhart. et al., (2014), afirma que “Solo cuando comprendemos qué están pensando y sintiendo nuestros estudiantes, podemos utilizar ese conocimiento para apoyarlos y mantenerlos involucrados en el proceso de comprensión. De esta manera, hacer visible el pensamiento se convierte en un componente continuo de una enseñanza efectiva” En base a lo anterior, la profesora investigadora ha descubierto en las rutinas de pensamiento una forma de hacer visibles las comprensiones de los estudiantes y la importancia de implementar estrategias didácticas que fortalezcan las habilidades de pensamiento, de esta manera, el pensamiento visible se hace evidente en los espacios de interacción, permite a la profesora conocer qué está pensando el estudiante.

7.4 Fortalecimiento de las acciones de evaluación a partir de la Lesson Study:

El momento de evaluación permite a la profesora sistematizar, analizar y valorar evidencias que se generan producto de la participación de los estudiantes. Los niveles de comprensión desarrollados durante los diferentes momentos de interacción juegan un papel importante la concepción de evaluación de la profesora y la forma como aborda este momento de la práctica.

Hallazgos y cambios desde las acciones de evaluación

Para ello se analiza la **evaluación antes de la investigación**: La profesora realizaba un ejercicio de evaluación sumativa, utilizaba como medio la revisión de tareas y la memorización de conceptos, no se evidenciaba la participación del estudiante, tampoco daba la respectiva importancia a los referentes teóricos lo que la hacía muy superficial y distaba de ser un proceso serio, riguroso y sistemático. La profesora evaluaba al final de una unidad o de una sesión de clase.

Evaluación después del inicio de la investigación

El proceso de evaluación del aprendizaje, según J. Alba, (comunicación personal, 6 de febrero de 2021) permite a los actores involucrados (profesor y estudiante) emitir juicios de valor, identificar aciertos y desaciertos analizando sus causas y emprender acciones para una mejora continua.

Por tanto, en la fase de evaluación se verifica el cumplimiento de los objetivos y los aprendizajes esperados trazados en la fase de planeación, mediante la recolección de evidencias de los desempeños de los estudiantes durante la implementación.

Partiendo de la realidad de la práctica de enseñanza de la docente investigadora y teniendo en cuenta su concepción de evaluación, en el proceso de investigación se adoptó la aplicación de la evaluación formativa considerada como un proceso continuo con el propósito de valorar los aprendizajes, realimentar procesos y procurar implementar acciones para mejorar.

Así mismo, su carácter participativo promueve la autoevaluación y la coevaluación lo que permite al estudiante apropiarse más de sus desempeños, identificarse como partícipe del

proceso, hace consciente al estudiante de su corresponsabilidad y admite la evaluación cualitativa mediante conversatorios o espacios de socialización.

En el curso de la investigación la profesora detecta como categorías emergentes, la realimentación y la observación participante.

DISCUSIÓN

El desarrollo de esta investigación ha generado aportes significativos al desarrollo de la práctica de enseñanza perfilando al profesor como investigador de su propio quehacer y además enriqueciendo o fortaleciendo su formación profesional para un mejor desempeño en el aula, por tanto “a través de la investigación escolar se promueve un aprendizaje activo y directo, al tiempo que se potencian las habilidades de trabajo en equipo, formulación de preguntas y solución de problemas” (Palencia Salas, 2020).

Con la conformación de comunidades de aprendizaje, la profesora ha logrado reconocer su práctica y estudiarla, permitiendo que sea observada, analizada y enriquecida con el aporte de pares acorde a lo descrito en las fases de la Lesson Study planteadas por Soto Gómez y Pérez Gómez, (2014), donde los profesores ponen en común la práctica de enseñanza, determinan el foco, diseñan la lección, la implementan, analizan y evalúan y finalmente de manera conjunta la mejoran.

Dentro de los aspectos más destacados en las acciones de planeación se observan cambios significativos como el análisis previo que incluye la **importancia del contexto** visto desde los diferentes niveles de concreción curricular que permiten articular la práctica con las diferentes políticas a nivel internacional, nacional, local e institucional en el desarrollo de la acción formativa. G.A. Maturana, (taller de investigación pedagógica II, 23 de abril de 2021), por otra parte, De Longhi, (2009) plantea “ La necesidad de adecuar las propuestas didácticas

a las características e intereses de los estudiantes y a las problemáticas sociales en las que se encuentran insertas las instituciones educativas” por tanto el profesional de la enseñanza debe adecuar sus propuestas didácticas en función de los intereses de los estudiantes y a la realidad del contexto en el que se desarrolla la práctica. Así mismo la autora plantea la necesidad de tener en cuenta las **ideas previas de los estudiantes**, los procesos metacognitivos y la posibilidad de que el estudiante adopte el lenguaje de las ciencias prácticas, por tanto, se hace importante el reconocimiento de los saberes previos en los estudiantes como elemento de la planeación pues permite tener un diagnóstico del nivel de conocimiento de los estudiantes y valorar sus aportes en la construcción de sus propias nociones.

La planeación adopta un carácter profesional donde se tiene en cuenta no sólo los aspectos antes mencionados sino además los **referentes de calidad** que orienta el Ministerio de Educación Nacional donde el proceso de formación está dirigido al desarrollo de competencias, para ello la profesora investigadora hace un análisis de coherencia de las metas, la visión y la misión contempladas en el PEI, las metas de cada una de las áreas contenidas en los planes de estudio y su relación con los estándares Básicos de competencia y los DBA para situarse en contexto y plantear los **Resultados Previstos de Aprendizaje** que se desarrollaran durante el ciclo o sesión planeada.

La planeación profesional considera unos momentos de la clase para los cuales la profesora diseña **estrategias didácticas** que orienten el trabajo individual y colaborativo en los estudiantes , además la profesora como orientadora del proceso contempla dentro de sus estrategias la creación de oportunidades de aprendizaje y la creación de ambientes que lo favorezcan, toman especial importancia las rutinas de pensamiento que se emplean para fortalecer el desarrollo de estrategias y para **hacer visible el pensamiento**, así lo exponen

Tishman y Palmer, (2005), donde aclaran que es despertando en el estudiante la capacidad de indagación, la confrontación de ideas y de conexiones entre sus pre saberes con otros nuevos que se logran construir nuevos esquemas mentales de conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, una de las transformaciones de la práctica de enseñanza que ha permitido a la profesora investigadora reconocer qué están pensando sus estudiantes y cómo estos hacen visibles sus comprensiones, se ha logrado mediante la implementación de la estrategia de pensamiento visible que se concreta a través de las rutinas del pensamiento.

Por otra parte, es importante reconocer que la planeación profesional permite al profesor tomar decisiones autónomas, sobre argumentos sólidos y con criterios claramente definidos, pues está sujeta a variaciones de acuerdo con circunstancias que puedan presentarse sin que esto implique cambios profundos en su esencia y propósitos.

Así mismo, en la planeación se consideran un conjunto de acciones organizadas que proyecta la acción docente, incluyendo las acciones de evaluación en donde se determinan las técnicas, los medios y los instrumentos a través de los cuales se va a desarrollar dicho proceso.

Es importante analizar la importancia de la **planeación colaborativa**, dado que integra el conocimiento disciplinar y pedagógico de los docentes en torno a la práctica de enseñanza (Soto Gómez y Pérez Gómez, 2014), de esta forma a través de esta, se brinda espacios de fundamentación teórica, métodos y herramientas útiles, intercambio de experiencias, reflexión sobre su propia práctica y diseño de acciones para mejorarla, haciendo de este un ejercicio profesional que por sus características asume un carácter prospectivo.

En lo relacionado con las acciones de implementación, la práctica de enseñanza de la profesora investigadora ha venido transformándose de manera significativa dando

importancia al **estudiante como actor protagónico en la práctica de enseñanza** pasando de ser un actor pasivo a participar de manera individual y colaborativa en la **construcción de conocimiento**; así el estudiante se constituye en el centro del proceso de enseñanza siendo este quién construye sus propios conocimientos en los diferentes procesos de interacción y el docente se convierte en el guía y orientador de estos procesos (Ritchhart, et al., 2014, p.41). Por tanto, la labor de la profesora se centra en el diseño de estrategias de enseñanza dirigidas al desarrollo de los aprendizajes a través del **trabajo colaborativo** y la implementación de rutinas que fortalezcan el pensamiento crítico, creativo y autónomo en el estudiante.

Teniendo en cuenta lo anterior la metodología Lesson Study ratifica esta nueva forma de ver la práctica donde “se mantiene el foco de atención en el aprendizaje de los estudiantes, se mejora la enseñanza en su contexto real” (Soto Gómez y Pérez Gómez, 2014)

Así mismo en lo relacionado con las acciones de evaluación, Casanova, (1998) plantea que debe ser un proceso continuo, riguroso y sistemático que permita emitir juicios de valor con respecto al proceso de enseñanza para tomar decisiones adecuadas con el fin de mejorar continuamente (p.70).

En el marco de la presente propuesta investigativa se adopta el proceso evaluativo desde un carácter formativo por lo que busca mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje y generar una retroalimentación del proceso tanto de los aprendizajes del estudiante como de la práctica de enseñanza del profesor (López Pastor y Pérez Pueyo, 2017). Además, se constituye como un proceso participativo dado que involucra al estudiante como agente evaluador dónde través de la auto evaluación, coevaluación y heteroevaluación el estudiante puede ser objeto de evaluación por parte de sus compañeros y la profesora y además puede reconocer sus propios avances, desempeños y valorar los de sus compañeros. Este tipo de evaluación hace parte del proceso de planeación, donde se fijan criterios que serán

entendibles y conocidos por los estudiantes y se adoptan los medios, las técnicas e instrumentos a emplear y atiende a las diferentes maneras como los estudiantes aprenden y manifiestan sus comprensiones.

9. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En el curso de la presente investigación y posterior a la reflexión se ha llegado a las siguientes conclusiones:

En la práctica de enseñanza resulta importante realizar un análisis del contexto partiendo desde las diferentes perspectivas como el contexto geográfico, curricular, familiar, socioemocional, económico y sociocultural que tiene relación directa con el desarrollo de la práctica de enseñanza, así mismo el conocimiento disciplinar y con respecto a las particularidades del contexto son de gran importancia en el desarrollo de una práctica de enseñanza exitosa.

El desarrollo del pensamiento en el marco de la metodología de investigación Lesson Study se constituye en un conjunto de estrategias didácticas claves para la transformación de la práctica de enseñanza, por tanto es importante resaltar que el desarrollo de la metodología de investigación Lesson Study contribuye al crecimiento profesional de la docente investigadora, proporciona un carácter organizativo y profesional a la práctica de enseñanza y contribuye al logro de mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes, que junto al trabajo colaborativo permiten a la docente realizar planeaciones profesionales orientadas a resolver necesidades concretas de los estudiantes como lo es en el fortalecimiento de la producción textual.

La práctica de enseñanza cumple la labor social de garantizar los aprendizajes a los estudiantes proyectándose como miembros activos de una comunidad que conoce las

problemáticas que les afectan y propone alternativas de solución, por tanto, posee un carácter social y formador capaz de generar impactos positivos en la construcción de soluciones de problemáticas reales del contexto en el que está inmersa.

Por otra parte, se recomienda continuar con el desarrollo de evaluación de carácter formativo, entendiendo que esta se orienta al reconocimiento de los aprendizajes de los estudiantes y a la revisión y ajuste de las estrategias didácticas y pedagógicas.

De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta los resultados positivos alcanzados en esta investigación a través de la metodología Lesson Study se recomienda continuar con su aplicación para fortalecer el desarrollo profesional, el trabajo colaborativo, la aplicación de estrategias didácticas que permitan garantizar los aprendizajes.

Así mismo como se ha evidenciado en el desarrollo de esta investigación, el pensamiento visible da un nuevo enfoque al papel del estudiante y del profesor dentro de la práctica de enseñanza donde el objetivo central es identificar cómo y qué piensan los estudiantes para reconocer sus comprensiones y proyectarse para construir ambientes de aprendizaje y generar situaciones que brinde a los estudiantes la oportunidad de interactuar con el objeto de estudio, de reflexionar y de construir su propio conocimiento.

Como se considera en el objetivo número tres se analizan las características de la práctica en el desarrollo de la investigación, se consideran sus diferentes transformaciones y se evidencian los impactos positivos generados en los aprendizajes de los estudiantes y en la práctica profesional.

10. PROYECCIÓN

Teniendo en cuenta el carácter transformador de la práctica de enseñanza, se plantea continuar con la implementación de la metodología de investigación Lesson Study para la próxima etapa de la presente investigación.

En respuesta a la necesidad de fortalecer la producción textual en los estudiantes de básica primaria se proyecta la posibilidad de desarrollar proyectos que involucrando estrategias que incluyan la lectura, escritura, uso de herramientas audiovisuales, partiendo de situaciones reales del entorno próximo del estudiante como lo son fiestas de cumpleaños, día de la fantasía, el tiempo de la cosecha, entre otros.

11. REFERENCIAS

- Ballestas Santamaría, D. I. y Pedroza Herrera, S. J. (2017). *Arquitecturas de las prácticas pedagógicas: ruta para transformar la enseñanza en el aula, según Kemmis*. [Tesis de maestría, Universidad de los Andes]. Repositorio institucional Séneca.
<https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/13541>
- Casanova, M. A., México Secretaría de Educación Pública, Agencia Española de Cooperación Internacional y Oficina Técnica de Cooperación en México. (1998). Evaluación: Concepto, tipología y objetivos. En *La evaluación educativa* (1.ª ed., pp. 67–102). La Muralla.
- De Longhi, A. L. (Octubre, 2009). *Los desafíos desde los contextos situacional, lingüístico y mental* [En línea]. II Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales, 28 al 30 de octubre de 2009. Un espacio para la reflexión y el intercambio de experiencias. La plata, Argentina.
http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.621/ev.621.pdf
- Decreto 1421 de 2017 [Ministerio de Educación Nacional]. Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad. 29 de agosto de 2017.
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>

- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación* (1.^a ed.). Ediciones Morata.
- Estaire, S. (2005). La enseñanza de lenguas mediante tareas: Principios y planificación de unidades didácticas.
<https://www.nebrija.es/espanolparainmigrantes/flash/ensenar/PDF/articulo-tareas.pdf>
- Gagliardi, R. (1986). Los conceptos estructurales en el aprendizaje por investigación.
Enseñanza de las Ciencias: Revista de Investigación y Experiencias Didácticas.
<https://doi.org/10.5565/rev/ensciencias.5187>
- García Sánchez, Y. L. (2020). *Transformación de la práctica de enseñanza de una docente en Ciencias Sociales a partir de la reflexión sistemática en las acciones de planeación, implementación y evaluación de los aprendizajes* [Tesis de maestría, Universidad de La Sabana]. Intellectum. <https://intellectum.unisabana.edu.co/handle/10818/46603>
- Guerrero Cuentas, H. R., Polo Mercado, S. S., Martínez Royert, J. C. y Ariza Colpas, P. P. (2018). Trabajo colaborativo como estrategia didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico. *Opcion*. <http://hdl.handle.net/11323/2262>
- Guevara Alban, P. G., Verdesoto Arguello, A. E. y Castro Molina, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Recimundo*, 4(3), 163-173.
[https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., Baptista Lucio, M. P., Valencia, S. M., & Mendoza Torres, C. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education.
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

- Huamán Delgado, D. (2016). El diario de campo en la gestión escolar. *Eduser (Lima)*, 3(1), 31–34. <http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/eduser/article/view/411>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa* (3.^a ed.). Graó. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La-investigacion-accion-conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf>
- López Pastor, V. M. y Pérez Pueyo, Á. (2017). *Evaluación formativa y compartida en educación: experiencias de éxito en todas las etapas educativas*. Universidad de León.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f) *Serie lineamientos curriculares: Ciencias sociales*. <https://skat.ihmc.us/rid=1FXSF3V7Y-MHN9R1-KKQ/lineamientos%20ciencias%20sociales.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie lineamientos curriculares: Lengua castellana*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf
- Naciones Unidas. (2020, 17 junio). *Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos*. Naciones Unidas. Recuperado 6 de julio de 2022, de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>
- Palencia Salas, V. (2020). La investigación en la práctica educativa de los docentes. *Revista Educación y Ciudad*, (38), 107–118. <https://doi.org/10.36737/01230425.n38.2020.2321>
- Pico, M. L. y Rodríguez, C. (2012). *Trabajos colaborativos: Serie estrategias en el aula en el modelo 1 a 1* (1.^a ed.). Educ.ar S.E. <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL005407.pdf>

- Ramos-Galarza, C. A. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1–6.
<https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Restrepo Gómez, B. (2009). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7, 45–55.
<https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/548>
- Ritchhart, R., Church, M. y Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento (1.a ed.) [Libro electrónico]. Paidós.
- Rodríguez Chabur, J. D. P. y Arias Delgado, L. (2021). Una mirada a la estrategia didáctica a partir de los componentes estructurantes, en la práctica de enseñanza de una profesora de preescolar. *Visión Electrónica*, 15(2).
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/visele/article/view/17530>
- Ruiz Castillo, S. E. (2021). *Educación en ciencias desde contextos culturales y ambientales diferenciados: contribuciones pedagógicas y didácticas a partir de las concepciones del profesorado de básica y media* [Tesis doctoral, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Institucional Universidad Distrital - RIUD.
<https://repository.udistrital.edu.co/handle/11349/26024>
- Schmidt Q., M. S. y Ministerio de Educación Nacional (Eds.). (2006). *Estándares básicos de competencias* (1.ª ed.). Ministerio de Educación Nacional.
https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-340021_recurso_1.pdf
- Soto Gómez, E. y Pérez Gómez, A. (2014). Las Lesson Study ¿Qué son?
<https://www.ces.gob.ec/doc/8tavoTaller/metodologa%20lesson%20study.pdf>
- Sumba Arévalo, V. M. (2022). La Formación de docentes en ejercicio a través de la Lesson Study: Preocupaciones en una realidad compleja. *Praxis Educativa*, 26(1), 1-17.
<https://doi.org/10.19137/praxiseducativa-2022-260109>

Tishman, S. y Palmer, P. (2005). Pensamiento visible. *Leadership Compass*, 2(4), 1-3.

Villar, R. (2010). El programa Escuela Nueva en Colombia. *Revista Educación Y Pedagogía*, 7(14-15), 357-382. Recuperado a partir de <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeypp/article/view/5596>

http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n4/30_04_Salmon.pdf

12. ANEXOS

Anexo 1. Escalera de la retroalimentación (Daniel Wilson, 1999).

Retroalimentación para: Cleynei Rodríguez Castellanos

Retroalimentación de: Edilma Ortiz Muñoz

<p>1. Aclarar</p> <p>¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?</p>	<p>Con todo respeto, pido me aclare la primera actividad propuesta en el momento de exploración que no logro entenderla.</p>
<p>2. Valorar</p> <p>¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?</p>	<p>Profesora Cleynei, Valoro su preocupación por que los niños aprendan, lo cual se evidencia en las actividades propuestas que son sencillas, muy pertinentes, adecuadas para el nivel de los estudiantes.</p>
<p>3. Expresar Inquietudes</p> <p>¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?</p>	<p>Me inquieta que solamente tome como concepto estructurante “texto”, pues los RPA declarados van más allá: construcción de palabras, frases.</p>
<p>4. Ofrecer Sugerencias</p> <p>¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?</p>	<p>Con todo cariño, le sugiero revisar los conceptos estructurantes: producción, escritura.</p>

<p>1. Aclarar</p> <p>¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?</p>	<p>Sugiero que para declarar los RPA debería tener en cuenta el concepto estructurante principal (el resumen)</p>
<p>2. Valorar</p>	<p>Veo que la planeación está bien organizada, tiene claro los momentos de la clase y una serie de actividades muy dinámicas y</p>

¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?	asertivas para lograr grandes comprensiones en el proceso de enseñanza -aprendizajes de dichos estudiantes.
3. Expresar Inquietudes ¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?	Revisar nuevamente los RPA con el concepto estructurante principal
4. Ofrecer Sugerencias ¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?	Mantener una relación directa entre los RPA formulados y el concepto estructurante. Para el cierre de la clase, podrías hacer una retroalimentación como un conversatorio de todo lo aprendido con la finalidad de comprobar los aprendizajes y reforzarlos.

Nota: Estaire, S. (2007). La enseñanza de lenguas mediante tareas: principios y planificación de unidades didácticas. *Recuperado de:*

<http://www.nebrija.es/espanolparainmigrantes/flash/ensenar/PDF/articulo-tareas.pdf>.

Anexo 2. Caso de Ana. Uso del internet. Ciclo número 2.



Desarrollo • Actividad 2

Lee el siguiente caso y dialoga con tus compañeros acerca del uso que Ana le da Internet.

Ana está muy contenta porque tiene una red social en la que puede hablar con diferentes personas. Ana puso una fotografía e incluyó los siguientes datos: Nombre completo, edad, dirección de su casa, el nombre de su colegio y su número de teléfono. Estos datos pueden ser vistos por gente desconocida en su ciudad y país.

¿Crees que Ana hizo bien en publicar su información personal?

Nota: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Contenidos para aprender. OER Commons. Recuperado el 8 de julio de 2022 de https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/

Anexo 3. *Cuidados y recomendaciones al navegar por internet. Ciclo número 2.*



Nota: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Contenidos para aprender. OER Commons. Recuperado el 8 de julio de 2022 de https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/

Anexo 4. *Relaciona las imágenes y forma parejas según el medio de comunicación.*
Ciclo número 2.



Nota: Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2015). Contenidos para aprender. OER Commons. Recuperado el 8 de julio de 2022 de https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/

Anexo 5. Planeación basada en referentes de calidad. Rejilla PIER ciclo número 3.

TITULO DEL PROYECTO	CUALIFICACIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA COMPRENSIÓN Y LA PRODUCCIÓN TEXTUAL EN ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUEBRADÓN SUR DE ALGECIRAS (H)			Cualificar la Practica de Enseñanza para el fortalecimiento de la comprensión y la Producción textual mediante la Lesson Study.			
Estudiante - Profesor investigador:	Cleynei Rodriguez Castellanos	Área de desempeño: Lengua Castellana		Nivel /Curso	3°		CONCEPTOS ESTRUCTURANTES DEL AREA - Comprensión e interpretación textual. Producción textual. - Literatura. - Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. - Ética de la comunicación.
Asesor: José Eduardo Cifuentes Garzón.	GERSON MATURANA	Foco de la lección:	Producción textual	CONCEPTO ESTRUCTURANTE EN CURSO Producción textual			
COMPETENCIA	Elabora resúmenes para dar cuenta de contenidos visuales o auditivos.			Cantidad de sesiones para su implementación	3horas	Fecha	
RPA- CONOCIMIENTO	Identificará las ideas principales de un programa de radio o televisión.			OBSERVACIONES La clase está diseñada para un grupo de diez y ocho estudiantes de grado tercero de la Institución educativa quebradon Sur con edades entre los 8 y 11 años, La presente unidad se desarrollara en el marco del retorno a la presencialidad.			
RPA- PROPOSITO	Discriminará los aspectos más relevantes de un contenido visual o auditivo.						
RPA- METODO	Desarrollará esquemas o planes para resumir el contenido de un programa de radio o de televisión.						

RPA- COMUNICACI ÓN	Escribirá un texto presentando información relevante de un contenido visual o auditivo.	
(Maturana Moreno, seminario de investigación, 2021)		

