



**Transformación de la práctica de enseñanza del idioma inglés a través de la metodología  
de Lesson Study para el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes de Básica  
Primaria**

**Por:**

**Karina Andrea Medina Triana**

**Universidad de la sabana**

**Facultad de educación**

**Maestría en pedagogía**

**Bogotá**

**2022**



**Transformación de la práctica de enseñanza del idioma inglés a través de la metodología  
de Lesson Study para el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes de Básica  
Primaria**

**Por:**

**Karina Andrea Medina Triana**

**Asesor:**

**Gerson A. Maturana Moreno, PhD**

**Para otorgar el título de:**

**Magister en Pedagogía**

**Universidad de la sabana**

**Facultad de educación**

**Maestría en pedagogía**

**Bogotá**

**2022**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Bogotá, Cundinamarca**

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación va dedicado a mi hijo Carlos Andrés que es el motor de mi vida, el que me inspira a ser mejor cada día.

A mi esposo y su familia, por el amor y cuidado entregado a mi hijo mientras yo estudiaba, por sus palabras de aliento para no abandonar este sueño.

A mi familia por su apoyo, por haber inculcado en mí el deseo de aprender y superarme. A mis compañeros de tesis Sindy Cortés, Steven Hernández, que aportaron, enriquecieron y me acompañaron en este camino de transformación de mi práctica de enseñanza.

## **Agradecimientos**

A Dios que es quien permite cada acción y decisión de mi vida.

A los estudiantes de la sede Eva Orozco Borrero del municipio de Gigante, porque por ellos he podido transformar mi Práctica de Enseñanza.

A la señora Clemencia Vera por cuidar con amor y dedicación a mi hijo, durante las clases virtuales y en la finalización del proyecto de investigación.

Al asesor Doctor Gerson Maturana, porque su exigencia, dedicación y profesionalismo me llevaron al cumplimiento de este gran logro.

A la Universidad de la Sabana y profesores del programa de postgrados, por la calidad de educación que brindan.

A la Secretaría de Educación del Huila y MinCiencias por crear incentivos para que los profesores continuemos aprendiendo y creciendo como profesionales.

## Resumen

El presente trabajo investigativo describe la transformación de la práctica de enseñanza de una profesora del idioma inglés, con estudiantes de básica primaria para el desarrollo de habilidades del siglo XXI a través de la metodología Lesson Study. Esta, propicia un trabajo colaborativo entre pares académicos con el propósito de evidenciar el mejoramiento continuo de la práctica docente.

De esta manera, la investigación se enmarcó en un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo de tipo descriptivo y diseño de investigación acción educativa, soportado por el marco de la enseñanza para la comprensión y la metodología Lesson Study que través de la observación participante, diarios de campo, formatos de planeación, rutinas de pensamiento, escalera de realimentación; se pudo observar, analizar, reflexionar y documentar sobre la práctica de enseñanza en cada una de las acciones constitutivas de planeación, implementación y evaluación en los ciclos de reflexión llevados a cabo.

Igualmente, se establecieron categorías de análisis emergentes a partir de los hallazgos, en la acción de planeación surgen tres categorías: coherencia y pertinencia curricular, estimación RPA y motivación, en la acción de implementación: fortalecimiento de las habilidades comunicativas y visibilizar el pensamiento y en la acción de evaluación: la valoración continua.

La propuesta pedagógica se basó en el marco de enseñanza para la comprensión EpC como eje central. Se pueden observar las comprensiones y un cambio transformador en la práctica de enseñanza, así como un impacto positivo en el crecimiento profesional de la investigadora.

**Palabras clave:** Práctica de enseñanza, Lesson Study, ciclos de reflexión, trabajo colaborativo, habilidades del siglo XXI.

## Abstract

This research project describes the transformation of the teaching practice of an English language teacher with primary school students in the development of 21st-century skills using the Lesson Study Methodology. It promotes collaborative work between academic peers to evidence constant improvement in the teaching practice.

In this way, the research has a socio-critical paradigm, with a qualitative approach of descriptive type. The design is educational action research based on the teaching for comprehension framework and Lesson Study methodology.

The data collection was through participant observation, journals, planning forms, thinking routines, and a feedback ladder. It allowed observing, analyzing, reflecting, and documenting the teaching practice in each fundamental action of planning, implementation, and evaluation in the cycles of reflection developed.

Likewise, in the findings categories of analysis were established. About, the planning action 3 categories emerge: coherence and curricular relevance; RPA estimation and motivation. In the implementation action: strengthening of communication skills and making thinking visible. In the evaluation action: the continuous assessment.

The pedagogical proposal is based on the teaching framework for EpC understanding as the central concept. It can be observed the understandings and transformative change in the teaching practice as well as the positive impact on the professional growth of the researcher.

**Key words:** teaching practice, Lesson Study, reflection cycles, collaborative work, 21st century skills.

## Tabla de contenido

Introducción .....	18
Capítulo 1. Antecedentes de la práctica de enseñanza.....	21
Capítulo 2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada.....	25
2.1. Análisis del contexto desde los niveles de concreción curricular.....	25
2.1.1. Macro currículo.....	25
2.1.2. Meso currículo .....	26
2.1.3. Micro currículo .....	29
2.1.4. Nano currículo .....	31
2.2. Análisis del contexto desde los desafíos de la practica.....	33
2.3. Análisis del contexto desde la arquitectura de la práctica pedagógica .....	35
Capítulo 3. La práctica de enseñanza al inicio de la investigación.....	38
3.1. Acciones de planeación realizadas.....	38
3.2. Acciones de implementación .....	40
3.3. Acciones de evaluación del aprendizaje de los estudiantes .....	41
Capítulo 4. Descripción de la investigación .....	43
4.1. Formulación del problema .....	43
4.2. Objetivos.....	43
4.2.1. Objetivo general.....	43

4.2.2. Objetivos específicos .....	43
4.3. Paradigma .....	44
4.4. Enfoque .....	45
4.5. Alcance .....	45
4.6. Diseño de la investigación .....	46
4.7. Método .....	47
4.8. Técnicas .....	49
4.8.1. Observación participante .....	50
4.8.2. Análisis de discurso .....	50
4.8.3. Realimentación asesor .....	51
4.8.4. Narrativas del ciclo .....	51
4.9. Instrumentos.....	52
4.9.1 Diarios de campo .....	52
4.9.2. Rejillas Lesson Study.....	53
4.9.3. Formatos de planeación .....	55
4.9.4. Rutinas de pensamiento .....	56
4.9.5. Escalera de realimentación .....	57
4.10. Apuesta pedagógica .....	58
4.11. Enfoque pedagógico.....	59
4.12. Triangulación de datos.....	60

4.13. Categorías de análisis.....	61
Capítulo 5. Ciclos de reflexión .....	63
5.1. Ciclo de reflexión 0.....	65
5.1.1. Reflexión Preliminar.....	65
5.2. Ciclo de reflexión 1.....	68
5.2.1. La Creatividad como habilidad del siglo XXI .....	68
5.2.2. Descripción del ciclo.....	69
5.2.3 Acciones de planeación.....	70
5.2.4. Acciones de implementación .....	71
5.2.5. Acciones de evaluación.....	73
5.2.6. Trabajo colaborativo .....	73
5.2.7. Evaluación del ciclo de reflexión.....	74
5.2.8. Reflexión del ciclo .....	75
5.2.9. Proyecciones para el siguiente ciclo .....	76
5.2.10. Análisis parcial de los datos.....	76
5.3. Ciclo de reflexión 2.....	77
5.3.1. Innovación como habilidad del siglo XXI .....	77
5.3.2. Descripción del ciclo.....	78
5.3.3 Acciones de planeación.....	78
5.3.4 Acciones de implementación .....	79

5.3.5. Trabajo colaborativo .....	80
5.3.6. Evaluación del ciclo de reflexión.....	81
5.3.7. Reflexión del ciclo .....	82
5.3.8. Proyecciones para el siguiente ciclo .....	85
5.3.9. Análisis parcial de los datos.....	86
5.4. Ciclo de reflexión 3.....	86
5.4.1. Pensamiento crítico como habilidad del siglo XXI .....	86
5.4.2. Descripción del ciclo.....	87
5.4.3. Acciones de planeación.....	88
5.4.4. Acciones de implementación .....	88
5.4.5. Acciones de evaluación.....	90
5.4.6. Trabajo colaborativo .....	90
5.4.7. Evaluación del ciclo de reflexión.....	91
5.4.8. Reflexión del ciclo .....	91
5.4.9. Proyecciones para el siguiente ciclo .....	95
5.4.10. Análisis parcial de los datos.....	95
Capítulo 6. Análisis e interpretación de los datos.....	96
6.1. Análisis e interpretación de las subcategorías en la acción de planeación .....	115
6.1.1. Coherencia y pertinencia curricular .....	115
6.2.2. Estimación RPA.....	118

6.2.3. Motivación .....	120
6.3. Análisis e interpretación de las subcategorías en la acción de implementación..	122
6.3.1. Fortalecimiento de habilidades comunicativas .....	122
6.3.2. Visibilizar el pensamiento.....	124
6.4. Análisis e interpretación de las subcategorías en la acción de evaluación. ....	126
6.4.1. Valoración continua .....	126
Capítulo 7. Comprensiones y aportes al conocimiento pedagógico .....	129
Capítulo 8. Conclusiones y recomendaciones .....	132
8.2. Conclusiones .....	132
8.2. Recomendaciones .....	135
Apéndices.....	137
Referencias.....	141

## Lista de figuras

<b>Figura 1.</b> Hitos de la práctica de enseñanza de la profesora-investigadora .....	24
<b>Figura 2.</b> Ubicación geográfica de la I.E José Miguel Montalvo y la sede Eva Orozco Borrero (escuelita central) .....	27
<b>Figura 3.</b> Prueba diagnóstica realizada al inicio del año para determinar nivel de inglés de los estudiantes.....	32
<b>Figura 4.</b> Niveles de concreción curricular según adaptación de Maturana, 2021 para el análisis de la Practica de enseñanza.....	32
<b>Figura 5.</b> Sala de profesores, espacio donde, se imparten las clases de inglés .....	34
<b>Figura 6.</b> Aparte de una planeación segundo periodo grado segundo. ....	39
<b>Figura 7.</b> Fragmento de una guía desarrollada por la profesora al inicio de la investigación .....	41
<b>Figura 8.</b> Instrumento de evaluación realizado por la profesora. Prueba escrita.....	42
<b>Figura 9.</b> Etapas de la Lesson Study .....	47
<b>Figura 10.</b> Formato diario de campo Maestría en pedagogía Universidad de la Sabana.....	52
<b>Figura 11.</b> Rejillas Lesson Study .....	54
<b>Figura 12.</b> Formato de planeación ajustado al formato institucional.....	55
<b>Figura 13.</b> Rutinas de pensamiento aplicadas en la investigación.....	56
<b>Figura 14.</b> Pasos de la escalera de retroalimentación .....	57
<b>Figura 15.</b> Guía desarrollada por los estudiantes sobre el vocabulario de las prendas de vestir .	71
<b>Figura 16.</b> Outfit realizado por los estudiantes con recortes de revistas.....	72
<b>Figura 17.</b> Trajes en material reciclable elaborado entre padres de familia y estudiantes para exposición .....	72

<b>Figura 18.</b> Respuesta de un estudiante empleando la rutina de pensamiento .....	78
<b>Figura 19.</b> Presentación de trabajos con vacunas innovadoras .....	79
<b>Figura 20.</b> Presentación del trabajo final .....	89
<b>Figura 21.</b> Evolución de la categoría de coherencia y pertenencia curricular en cada ciclo. ....	117
<b>Figura 22.</b> Evolución de la categoría estimación RPA en cada ciclo .....	118
<b>Figura 23.</b> Evolución de la motivación en cada ciclo .....	121
<b>Figura 24.</b> <i>Evolución del fortalecimiento de habilidades comunicativas en cada ciclo.</i> .....	123
<b>Figura 25.</b> Evolución de visibilizar el pensamiento en cada ciclo.....	125
<b>Figura 26.</b> Transformación de la valoración continua en cada ciclo .....	127

## Lista de tablas

<b>Tabla 1.</b> Categorías de análisis emergentes dentro de la investigación .....	61
<b>Tabla 2.</b> Retroalimentaciones pares académicos del ciclo 1 .....	74
<b>Tabla 3.</b> Fortalezas y debilidades ciclo 1 .....	75
<b>Tabla 4.</b> Categorías emergentes del ciclo 1.....	76
<b>Tabla 5.</b> Retroalimentaciones pares académicos ciclo 2.....	81
<b>Tabla 6.</b> Fortalezas y debilidades del ciclo 2 .....	81
<b>Tabla 7.</b> Categorías emergentes del ciclo 2.....	86
<b>Tabla 8.</b> Retroalimentaciones pares académicos ciclo 3.....	90
<b>Tabla 9.</b> Fortalezas y debilidades ciclo 3 .....	91
<b>Tabla 10.</b> Categorías emergentes del ciclo 3 .....	95
<b>Tabla 11.</b> hallazgos ciclo 0.....	97
<b>Tabla 12.</b> hallazgos ciclo 1.....	101
<b>Tabla 13.</b> hallazgos ciclo 2.....	105
<b>Tabla 14.</b> hallazgos ciclo 3.....	109
<b>Tabla 15.</b> Hallazgos de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.....	111
<b>Tabla 16.</b> Categorías emergentes de la investigación .....	114
<b>Tabla 17.</b> Transformación significativa de la categoría en la P.E.....	116
<b>Tabla 18.</b> Transformación significativa de la categoría en la P.E.....	118
<b>Tabla 19.</b> Transformación significativa de la categoría en la P.E.....	120
<b>Tabla 20.</b> Transformación significativa de la categoría en la P.E.....	122
<b>Tabla 21.</b> Transformación significativa de la categoría en la P.E.....	124
<b>Tabla 22.</b> Transformación significativa de la categoría en la P.E.....	126

## Lista de apéndices

<b>Apéndice A.</b> Rejilla Lesson Study ciclo 1.....	137
<b>Apéndice B.</b> Rejilla Lesson Study ciclo 2.....	138
<b>Apéndice C.</b> Rejilla Lesson Study ciclo 3.....	139
<b>Apéndice D.</b> Formato de planeación ajustado durante la investigación.....	140
<b>Apéndice E.</b> Diario de campo ciclo 3.....	140

## Introducción

Los procesos hacia la formación de una sociedad del conocimiento implican formas colaborativas para que los ciudadanos puedan actuar desde las bases Cerroni (2018), así mismo, las bases requieren de un sistema educativo cuyos productos se materialicen como resultados reales en educación de calidad para los ciudadanos, ello implica la entrega de un servicio educativo integral que actúe sobre las potencialidades cognitivas, al tiempo que, lo prepara la adaptación a sus contextos de vida y le dota de habilidades que le permitan prospectarse a un mejor futuro.

Ello implica la aplicación de prácticas pedagógicas, a entender como acciones educativas que orientan el aprendizaje hacia el crecimiento personal y académico; así mismo las cuales son empleadas para transformar prácticas educativas ya vigentes Tobón et al. (2018). Además, el concepto de práctica pedagógica para Asiú, Asiú y Barboza (2021) está asociado al esfuerzo por minimizar las dificultades existentes durante los procesos de aprendizajes con enfoques en competencias de planificación, ejecución y evaluación, además, se hace énfasis en cuanto a que los elementos relevantes en las evaluaciones formativas son guías para las retroalimentaciones y reflexiones del trabajo educativo (p.136).

De ahí que, Mense y Crain-Dorough (2017) señalan la importancia de la praxis conexas a una evaluación permanente para promover procesos en las mejoras del aprendizaje con evaluaciones que vayan más allá de funciones clasificatorias y certificadoras, y se ponderen como una información crítica que permita replantear fallas y transformar las prácticas pedagógicas, este tipo de cambio en busca de mejoras es importante en toda institución para incrementar la capacidad de promover el impacto de la enseñanza y la avidez de aprender en los educandos.

En esta línea de trabajo se inserta el presente proyecto, que centra su eje de investigación en la práctica de enseñanza, gestión de conocimiento que entraña relevancia para el desarrollo de habilidades específicas, que son cada vez más requeridas en el siglo XXI en medio de las dinámicas de globalización, escenario donde este tipo de praxis pedagógicas representa impactos positivos de carácter social, laboral, académico y económico.

La idea primordial en este proceso de enseñanza aprendizaje es direccionar los recursos al crecimiento en las didácticas pedagógicas de lenguas extranjeras, en aras de ofrecer calidad en sus enseñanzas Ruiz, (2021). Por tanto, el objeto de estudio de esta investigación es analizar la transformación de la práctica de enseñanza del idioma inglés a través de la metodología de Lesson Study para el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes de básica primaria.

En el desarrollo del estudio previamente presentado, se elaboran una serie de capítulos cuyos contenidos se convierten en una línea de desarrollo que orienta la acción investigativa, y que gradualmente ubican sobre el trabajo en análisis. Así, el primer capítulo describe antecedentes de la práctica de enseñanza en estudio con el propósito de ver otros aportes con la finalidad de solventar este tipo de situación y beneficiar el ejercicio educativo.

Seguidamente, se tiene un segundo capítulo, el cual se ocupa del contexto al que se circunscribe la investigación, allí se encuentra una narrativa con los detalles que permiten un acercamiento comprensivo a la realidad y características identitarias del escenario educativo donde se lleva a cabo el trabajo con fines de contribución a la mejora en la calidad educativa y en general a los educandos.

En tanto que, el tercer capítulo en un momento importante en la medida que ahí se plasma lo referente a las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza al inicio de la investigación con la finalidad de resaltar aciertos y desaciertos que llevaron a la profesora a transformar su

quehacer profesional, posteriormente, en el capítulo cuatro, se adentra en la problemática en específico que concierne a la investigadora y en la manera como llevó a cabo la investigación con la descripción del paradigma, enfoque, alcance, diseño, método, al igual que las técnicas empleadas, la propuesta pedagógica y la forma de analizar la información.

En el quinto capítulo, se presentan los ciclos de reflexión implementados en el transcurso de la investigación que señala en detalle las estrategias de enseñanza y evaluación trabajados para el desarrollo de habilidades del siglo XXI.

En el sexto, capítulo siguiente, se mencionan los hallazgos encontrados en la investigación y se realiza el análisis de la información a través de la triangulación de datos para posteriormente, en el capítulo siete, dar paso a las comprensiones suscitadas con motivo del trabajo investigativo y lo que ello aporta al campo disciplinar de la pedagogía y a las prácticas de enseñanza.

Finalmente, en el capítulo 8, se muestran las conclusiones y sugerencias pertinentes a la travesía de la gestión investigativa aquí consignada.

## Capítulo 1. Antecedentes de la práctica de enseñanza

Este capítulo muestra los antecedentes de la práctica de enseñanza de una profesora de básica primaria, que tiene una amplia experiencia de 15 años en el sector público educativo. En este sentido, se realiza una línea de tiempo y una narración cronológica con los principales hitos que enmarcaron la labor de la profesora al inicio de la investigación.

Alba, Atehortúa y Maturana (2018), afirman que la práctica de enseñanza es el conjunto de acciones que los profesores desarrollan a diario como consecuencia del compromiso laboral adquirido, cuyo propósito es el de “enseñar” a otros. Por lo tanto, es necesario reconocer los hitos que enmarcaron la práctica de enseñanza de la profesora para comprender como ha sido su transformación en la actualidad.

Todo inicia en el año 2006, cuando la profesora recibió el título de Normalista Superior otorgado por la Normal Superior de Neiva que se encarga de formar maestros en los niveles de preescolar y básica primaria. Debido a esta formación, la profesora aprobó el concurso de ingreso que le permitió vincularse al sector oficial para enseñar en los niveles de preescolar y básica primaria. Por lo tanto, en agosto del 2008, inició como docente en la modalidad de escuela nueva en la I.E Nicolás García Bahamón sede San Isidro Alto en zona rural del municipio de Tello. Dicha institución pretende formar a los estudiantes de manera integral, que respeten y amen el campo, que aprovechen los recursos que éste proporciona buscando desarrollos agroindustriales que garanticen desempeños laborales óptimos.

La profesora orientaba 18 estudiantes en edades de 5 a 13 años en los diferentes grados del nivel preescolar y primaria, su preocupación era que los niños fueran más allá de lo que las guías ofrecidas por el MEN presentara, por eso dotó de libros la biblioteca de la escuela y

explicaba temática a los grados mayores para que ellos la expusieran y enseñaran a los más pequeños, los estudiantes eran tímidos y no contaban con el acompañamiento necesario por parte de sus padres dado a la ocupación de los mismos en trabajos agrícolas, la profesora promovió los comités de liderazgo donde cada grado tenía un líder académico, de orden o de disciplina, de esta manera los más pequeños tenían acompañamiento constantemente. Además, en las tardes realizaba refuerzos a los estudiantes que lo requerían, con el fin de fortalecer el nivel académico de los niños de la sede.

La escuela era una construcción antigua que no había tenido ningún rediseño, por eso insistió frente a varios entes para lograr una remodelación, logrando que la administración municipal de ese momento volviera a pintarla y le instalara baterías sanitarias, esta labor resaltó el compromiso de la profesora con su profesión que va más allá de la enseñanza, gesto que fue reconocido por los padres de familia que estuvieron dispuestos a colaborar en las actividades programadas dentro de la sede.

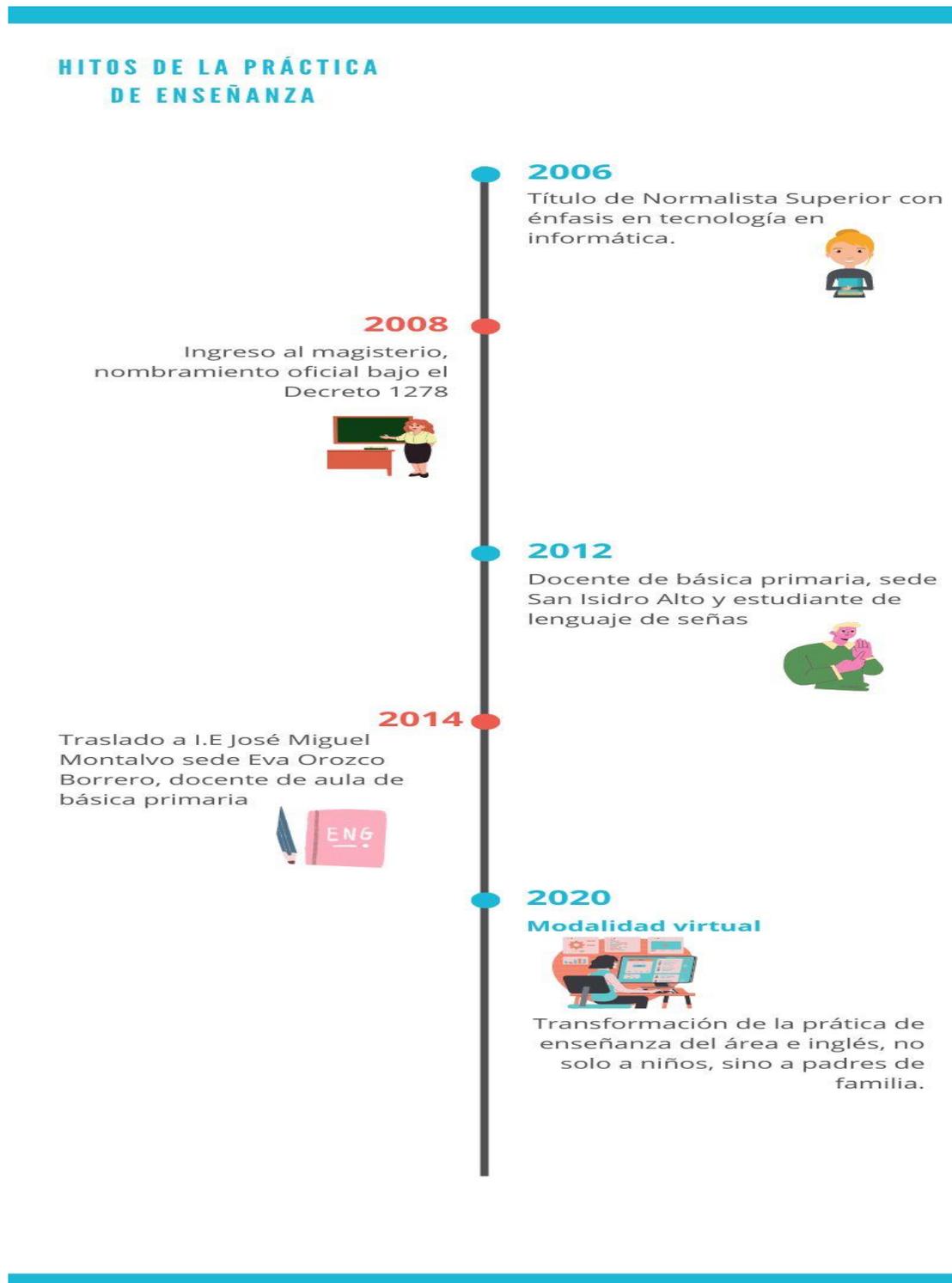
En el año 2012, ingresó a la sede San Isidro Alto de Tello Huila, un estudiante sordo, siempre estuvo atenta a satisfacer sus necesidades, solicitó practicantes a la Normal Superior y la acompañaron por dos meses, enseñando a la docente, estudiantes y núcleo familiar, el lenguaje de señas. La mamá del niño estaba en etapa de negación y no quiso fortalecer este lenguaje. El niño se portaba agresivo porque nadie le entendía, gritaba constantemente y se lanzaba a golpear a la docente, pero al ir involucrándolo con todos en el aprendizaje de la lengua de señas, cambió su actitud y culminó el grado preescolar. Este primer acercamiento a la inclusión en el aula, le permitió a la profesora pensar en estrategias de enseñanza que involucraran al estudiante, sin embargo, al no saber el lenguaje de señas más avanzado la profesora se limitó a formar para la convivencia y aceptación del estudiante.

En el año 2014, fue trasladada al colegio José Miguel Montalvo, sede Eva Orozco Borrero del municipio de Gigante, una institución de modalidad Agrícola que busca fomentar en sus estudiantes el amor por el campo y el emprendimiento familiar, allí trabajaba como docente directora de aula del grado primero durante dos años consecutivos, debía cumplir con una programación mensual que le apunta al alcance de conocimientos básicos de los estudiantes y la transversalización con otras áreas y proyectos. Posteriormente dirigió el grado segundo y años después el grado cuarto, como licenciada en lengua extranjera fomentaba el aprendizaje del inglés y lideraba las actividades institucionales propias de esta área.

En el año 2019, La rectora propone aumentar las horas de inglés debido a la jornada única y le da la oportunidad de desempeñarse en su área hasta la actualidad, ha sido gratificante para ella poder cumplir este reto de mejorar el nivel de los niños de primaria según el Marco Común Europeo, llenándose de experiencias y retos por cumplir, entre esos continuar con su formación profesional gracias a la beca ofertada por el Ministerio de Educación Nacional en convenio con MinCiencias para estudiar la Maestría en Pedagogía en la Universidad de la Sabana. Luego, en el año 2020, debido las circunstancias presentadas a raíz del COVID-19 se empieza la modalidad virtual, fue un duro comienzo pasar de trabajar solo con niños a entender a los padres de familia. Se cambió la forma de enseñar, se crearon videos y guías de trabajo con un nivel muy bajo de inglés; fue como empezar de cero, sin embargo, la respuesta y los trabajos entregados evidenciaron que hubo aprendizajes tanto para los niños como para los padres de familia.

En la tabla 1, se pueden apreciar en síntesis los hitos que enmarcaron la práctica de enseñanza al inicio de la investigación.

**Figura 1.** *Hitos de la práctica de enseñanza de la profesora-investigadora*



Fuente: elaboración propia.

## **Capítulo 2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada**

La investigación sobre la práctica de enseñanza cumple un papel fundamental en la transformación del quehacer profesional, implica conocer el contexto donde se va a desarrollar para poder abarcar con profundidad las necesidades de los estudiantes, lograr una interacción significativa y reflexionar sobre los hallazgos encontrados en cada proceso.

Este capítulo presenta el análisis del contexto que se enriquece con diferentes teorías que aportan a la práctica de enseñanza, como lo plantea Maturana (2021) en los niveles de concreción curricular, que conlleva a garantizar el aprendizaje de los estudiantes a través del macro currículo, meso currículo, micro currículo y nano currículo. Además, en los desafíos de la práctica (De Longhi 2009) el análisis de contexto incluye el aspecto mental, lingüístico y situacional que le permite a la docente comprender el ambiente donde va a desarrollar su práctica de enseñanza y los alcances que puede tener en el cumplimiento de sus objetivos tanto personales como grupales. Finalmente, desde la perspectiva de (Kemmis, 2014) que propone analizar el contexto teniendo en cuenta el discurso, las acciones y las relaciones.

### **2.1. Análisis del contexto desde los niveles de concreción curricular.**

#### **2.1.1. Macro currículo.**

Según Maturana (2021) hace referencia a los consensos a nivel internacional derivado de acuerdos, convenciones o leyes blandas, recoge las tendencias globales y transversales. Así mismo, las políticas de origen nacional, leyes, lineamientos, las orientaciones o criterios metodológicos generales para cada programa académico tomando en consideración, objetivos, contenidos específicos, competencias que alcanzaran los estudiantes, orientaciones

metodológicas, criterios de evaluación. Un marco global necesario para enrutar, hacer realidad y contribuir a la construcción y desarrollo del profesional desde la perspectiva nacional e internacional.

De cara a la investigación, en este nivel se reconoce las normas generales para regular el servicio público de la educación estipulados en la Ley General de Educación (1994). Además, el Ministerio de Educación Nacional le apostó al programa “Colombia Bilingüe” (2016) orientado al fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje del inglés en el país, con el fin de lograr una nación más educada en el 2025, para ello diseñaron los derechos básicos de aprendizaje, (DBA) una herramienta para toda la comunidad educativa que permite identificar los saberes básicos que se deben adquirir en cada grado y el currículo sugerido en el área de inglés que junto a los DBA contribuyen a mejorar las prácticas pedagógicas en el aula de clase, hacer que el aprendizaje del inglés sea visto como una herramienta que fortalezca la formación integral y pertinente para los estudiantes del siglo XXI.

Esta propuesta desarrolló una adaptación, de los Estándares Básicos de Competencia en lenguas extranjeras: inglés, establecidos por el Ministerio de Educación Nacional (Guía No 22, MEN, 2006) incluyendo al nivel de preescolar para asegurar la calidad y equidad educativa y determinando el nivel apropiado para cada grado según el Marco Común Europeo de referencias para las lenguas. (MEN 2016).

### ***2.1.2. Meso currículo***

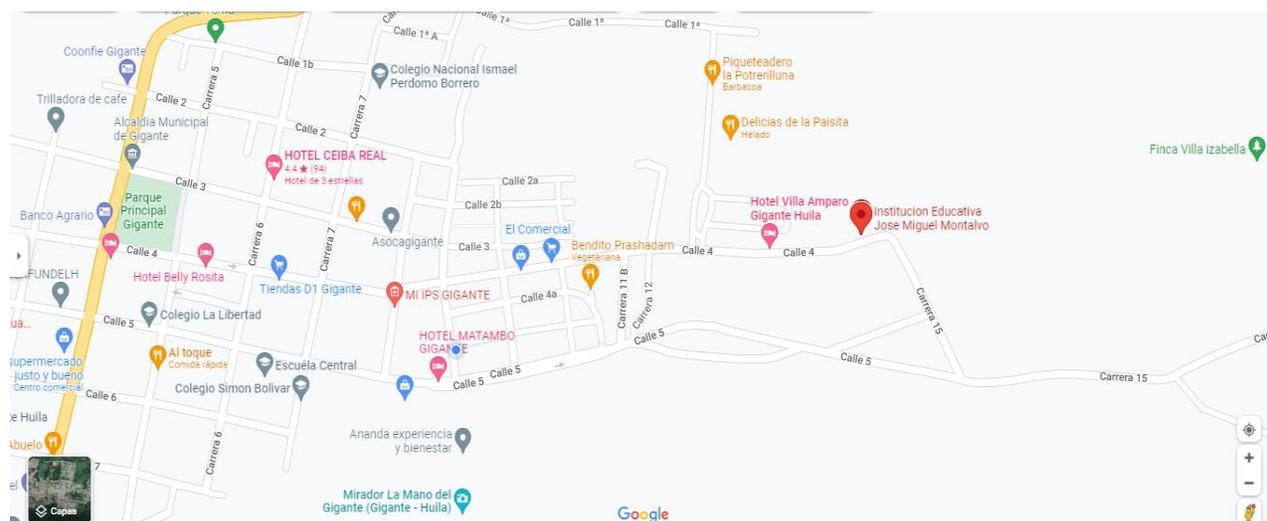
Este nivel toma como punto de partida el anterior, permite y promueve el desarrollo de la autonomía de cada institución, y convoca la consideración protagónica del contexto sociocultural propio de la institución educativa; es decir, el contexto institucional, y sobre el cual pretende incidir de manera inmediata. Hacen parte de este nivel el Proyecto Educativo Institucional (PEI)

y sus apuestas misionales, su visión, la organización, los actores, administración, los recursos disponibles y la relación con el entorno. Así mismo, el diseño curricular institucional de los programas de formación articulados, sus objetivos, metodologías, recursos, concepciones y criterios de evaluación (Maturana, 2021).

Este componente refiere el contexto institucional, la docente desarrolla su práctica en La Institución Educativa José Miguel Montalvo, ubicada en el municipio de Gigante (Huila), cuenta con un número aproximado de 550 estudiantes, 23 docentes, así como con dos sedes. La sede principal es de modalidad agrícola, presta el servicio de básica secundaria y media; de igual manera la sede Eva Orozco, atiende los niveles de preescolar y básica primaria.

En la figura 2 se aprecia la ubicación geográfica de la sede principal José Miguel Montalvo y la sede Eva Orozco Borrero en este caso denominada Escuelita central con el fin que el lector reconozca que ambas sedes se encuentran en el casco urbano del municipio.

**Figura 2.** Ubicación geográfica de la I.E José Miguel Montalvo y la sede Eva Orozco Borrero (escuelita central)



Fuente: Google maps.

La sede Eva Orozco Borrero, donde se desarrolla esta investigación, está situada en la calle 5 carrera 6 esquina, barrio Centro cerca de la plaza de mercado municipal, Gigante pertenece al departamento del Huila y se encuentra a 82 km de la capital huilense en la zona centro oriental. El municipio se caracteriza por ser principalmente agrícola destacando sobre todo productos como el café y el cacao; así como otros productos de menor relevancia pero que sirven de sustento a la mayoría de las familias. Dentro de los principios de la I.E. podemos encontrar la sana convivencia, proyección técnica agropecuaria, coherencia y transversalidad del conocimiento, y la formación de líderes comprometidos con el desarrollo de su entorno; el modelo pedagógico social cognitivo, basado en el pensamiento de Celestine Freinet.

De acuerdo con el Proyecto Educativo Institucional, la institución tiene como misión “transmitir y promover el legado cultural con ayuda de la sociedad y la familia a todo el estudiantado, desde preescolar a la media técnica, para garantizar su desarrollo personal, académico y laboral mediante la educación en valores humanos, la práctica del conocimiento sociocultural, tecnológico y ecológico con sentido productivo y una profundización técnica aplicable al contexto inmediato del estudiante” lo anterior se tiene en cuenta para la planeación de las clases buscando el desarrollo de estos valores.

Dentro de los fundamentos del PEI, se encuentran cuatro movimientos filosóficos fundamentales en el que el modelo pedagógico social cognitivo de la Institución educativa José Miguel Montalvo se enmarca, como son: el materialismo dialéctico, el historicismo, el existencialismo y el personalismo. Así mismo, desde el punto de vista pedagógico, incluye en el PEI, otros principios, coherentes con la definición, los objetivos y fines de la educación colombiana tales como: principio de la actividad, singularidad, potenciación, relación y

significado. Esto implica que, para el estudiante, las situaciones educativas cumplen alguna función que puede ser lúdica, gozosa, sensitiva o práctica, entre otras.

Teniendo en cuenta lo planteado en el PEI, la profesora prepara sus clases de manera periódica y entrega el informe a coordinación de competencias, desempeños y DBA que pretende desarrollar durante el periodo, adoptó elementos del marco de la enseñanza para la comprensión para cada sesión donde construye los resultados previstos de aprendizaje, los desempeños de comprensión y la manera de evaluar de manera continua. Las sesiones constan de una fase exploratoria, una investigación guiada y un proyecto final de síntesis. En adición, elaboró con su par académico el proyecto de bilingüismo, con actividades que complementan la enseñanza del inglés.

### ***2.1.3. Micro currículo***

Este estadio toma como referente el nivel dos y se refiere a las relaciones al interior de cada programa académico, en la traducción del proceso de formación. Expresa la relación entre las apuestas misionales de la universidad y la unidad o facultad a la cual se encuentra adscrito, así como el perfil del profesional que se quiere formar, las relaciones entre saberes y prácticas del programa académico, junto con las formas pedagógicas y didácticas requeridas para su construcción y consolidación (Maturana, 2021).

Este importante nivel se concreta en la acción en el aula o escenario de aprendizaje como ámbito marco, se conjuga y materializa durante el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la intervención pedagógica del profesor; es decir, interpela al profesional en su práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas (planear, implementar y evaluar los aprendizajes), orientadas en su conjunto a asegurar el desarrollo de competencias académicas y personales particulares. La ruta de desarrollo ha de plasmarse en los diferentes módulos de formación

estructurados en lecciones propias del plan, tomando como referente el marco institucional, al que representa o pertenece, cobija la planificación de esenciales elementos como los Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA), método de enseñanza y los criterios, métodos y técnicas e instrumentos de evaluación. (Maturana, 2021).

Dentro de esta investigación, los estudiantes de primaria se caracterizan por ser, en su mayoría, muy activos y participativos, disfrutan de las diferentes actividades que se planean desde el área de inglés, sobre todo de aquellas que van enfocadas hacia la música, juegos, proyectos, videojuegos, y demás procesos que les permitan participar de manera lúdica en su aprendizaje ya que se utiliza la motivación como una de las principales herramientas de aprendizaje puesto que como menciona Naranjo (2009) "El enfoque cognitivo señala que lo que se piensa que puede ocurrir determina lo que sucede; así, las percepciones de los eventos influyen sobre las emociones y los comportamientos" (p. 5), esto quiere decir que dependiendo de la percepción que los sujetos puedan tener sobre las actividades, así mismo será el empeño que pongan en estas.

Otro factor determinante dentro del contexto de aula es el uso de las tecnologías de información y comunicación (TIC), ya que estas facilitan el proceso de enseñanza - aprendizaje, siempre y cuando se sepan utilizar dentro de estrategias metodológicas diseñadas específicamente para el caso. El uso indiscriminado de las TIC no mejora el aprendizaje por sí solo, por consiguiente, el uso de las herramientas digitales dentro del aula de clase tiene propósitos específicos encaminados al mejoramiento de las competencias comunicativas de los estudiantes y a que estos construyan su propio conocimiento a través de experiencias vivenciales fortaleciendo el aprendizaje significativo.

En este sentido, la docente investigadora ha realizado la propuesta de experiencia significativa, “El uso de las canciones en inglés para mejorar la comprensión oral en niños” con el fin de mejorar la habilidad de escucha en los estudiantes, además, propone diferentes actividades dentro del proyecto de bilingüismo que aportan al desarrollo de la competencia lingüística, tales como concursos de deletreo, vocabulario con temática del mes, exposiciones del área y dramatizados. Dentro de las clases que se atienden en la modalidad de alternancia, la docente propone videos y juegos interactivos en línea con el fin de promover la participación y evitar que los estudiantes sientan temor al interactuar con el idioma extranjero: inglés.

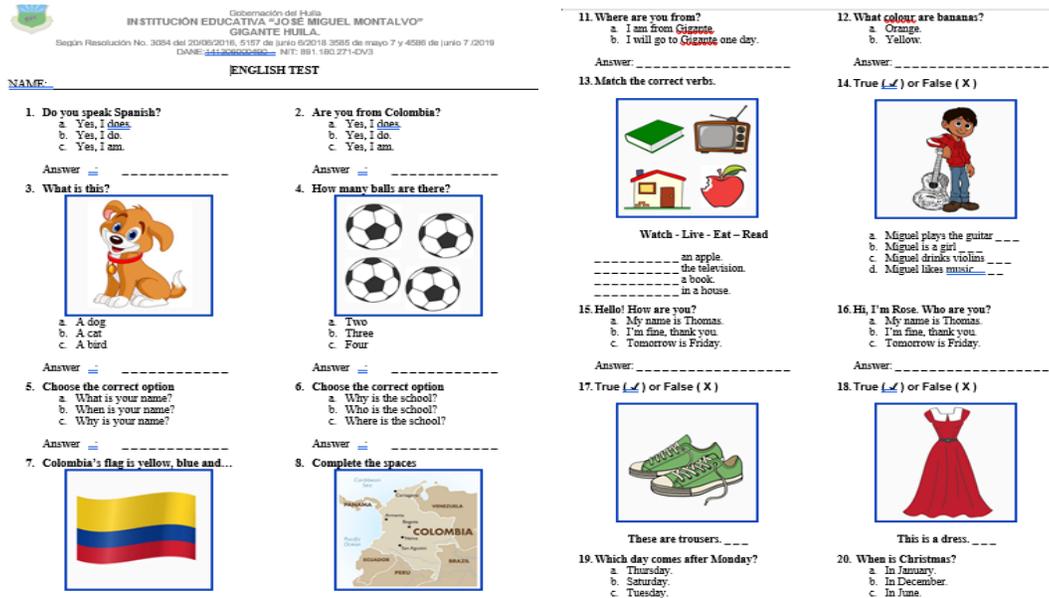
#### ***2.1.4. Nano currículo***

En atención a un marco general de educación inclusiva el currículo escalado a la atención de condiciones o circunstancias especiales que tienen lugar en el aula de clase y en la relación estudiante profesor, procura asegurar el aprendizaje, por lo que considera las necesidades específicas de cada estudiante para responder a las competencias que en cada caso debe adquirir antes de lograr la certificación de una o varias competencias. (Maturana, 2021).

En concordancia con el autor, la profesora desarrolló estrategias que le permitían integrar a estudiantes que llegaban nuevos a la clase, entre ella la presentación del estudiante nuevo al grupo, además, promueve el trabajo colaborativo en donde se integre a dichos estudiantes, también, plantea una prueba diagnóstica que le permite identificar el nivel en el que se encuentran los estudiantes que llegan nuevos, la docente ha realizado ajustes a la programación teniendo en cuenta el currículo sugerido para área de inglés, dado que en el diagnóstico realizado la profesora identificó que los estudiantes presentaban un nivel principiante (ver figura 3), asimismo, en la sede existen dos grados para cada curso desde el preescolar hasta quinto y por tal motivo cuando la docente planea las clases debe tener en cuenta que, aunque el contenido es el

mismo, las estrategias a utilizar varían ya que los estudiantes presentan características y necesidades diferentes.

**Figura 3.** Prueba diagnóstica realizada al inicio del año para determinar nivel de inglés de los estudiantes

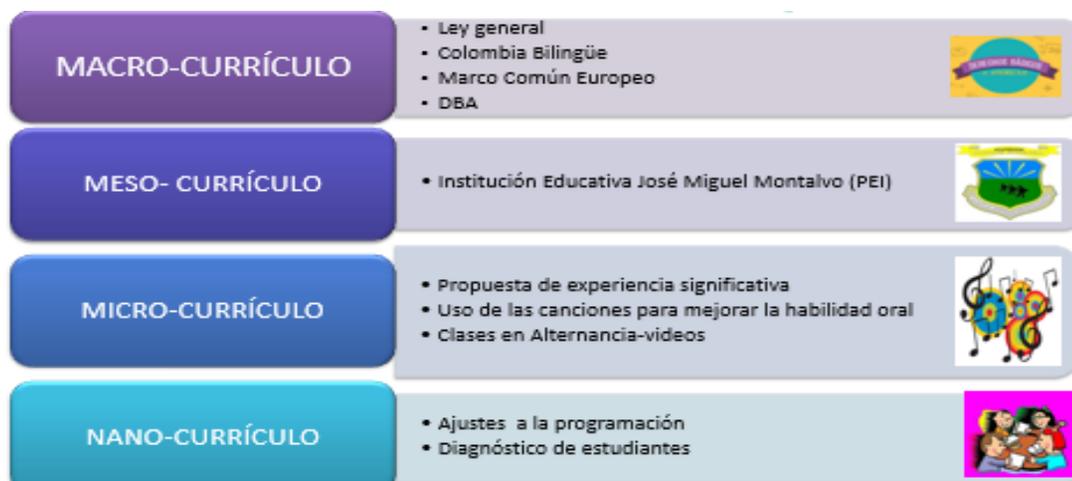


Fuente: elaboración propia

La prueba diagnóstica que se visualiza en la figura 3, fue creada por la profesora teniendo en cuenta el vocabulario común y los temas básicos que se solicitan en el currículo sugerido del área de inglés.

En la figura 4 se encuentran de manera resumida los Niveles de concreción curricular que se relacionan con el área de investigación de la profesora, en este caso el contenido curricular del idioma inglés.

**Figura 4.** Niveles de concreción curricular según adaptación de Maturana, 2021 para el análisis de la Práctica de enseñanza.



Fuente: elaboración propia.

## 2.2. Análisis del contexto desde los desafíos de la practica

Teniendo en cuenta las apreciaciones De Longhi (2009), el contexto situacional, “determina el trabajo del aula principalmente por el currículo implementado, las relaciones sociales que se establecen con los integrantes de esta institución y el lugar físico en el que se realiza la clase”. En este sentido, con relación al contexto de la práctica de enseñanza estudiada, la escuela se encuentra ubicada en la zona centro del municipio de Gigante, ofrece formación en el nivel de básica primaria a 350 estudiantes, existen dos grados de preescolar a quinto, cada uno con su respectivo salón, también un restaurante que beneficia a los estudiantes con el programa de alimentación escolar, baterías sanitarias en buen estado tanto para estudiantes como para profesores, una sala para las clases de informática y un espacio abierto para clases de educación física, los ratos libres o presentaciones generales.

La profesora no cuenta con una aula específica ni laboratorio de inglés, ella debe desplazarse por cada salón lo que en ocasiones dificulta el uso de recursos tecnológicos, sin embargo, hay una sala de profesores pequeña que cuenta con un televisor y allí se imparten las clases cuando se quiere explicar a través de videos o canciones, algunas temáticas (Ver figura 5)

**Figura 5.** Sala de profesores, espacio donde, se imparten las clases de inglés



Fuente: elaboración propia

Los estudiantes disfrutaban la clase cuando se imparte en otro espacio diferente al aula del grado, les da la oportunidad de estar más cerca con sus compañeros y facilita la comunicación entre los mismos, la relación con la profesora es afectiva, aunque de completo respeto, sienten confianza en manifestar si existen dudas. La profesora utiliza un vocabulario que se ajusta a las necesidades de los estudiantes. Dentro del contexto lingüístico, De Longhi (2009) “las interacciones comunicativas en el aula, a través de reglas sociales del grupo de referencia, las barreras comunicativas, el discurso del currículo, lo explícito e implícito”.

En la presente investigación, este aspecto se manifiesta en el aula de clase, donde se disponen de espacios de participación para que los estudiantes visibilicen el pensamiento, manifiesten sus comprensiones con ejemplos o se den a entender interactuando con su lenguaje cotidiano, coloquial y cultural, aunque en ocasiones se pueden presentar burlas, la profesora recuerda los acuerdos de convivencia y resalta que en el aprendizaje de un segundo idioma se pueden presentar errores con frecuencia, por otro lado, el discurso de la profesora investigadora es claro, busca estrategias para mantener una comunicación asertiva con sus estudiantes como dar a conocer la temática con ejemplos propios del entorno cotidiano, utilizar un vocabulario que

se ajusta al nivel de los estudiantes y ejemplificar cuando es necesario a través de lenguaje no verbal con expresiones, gestos o lenguaje corporal facilitando la comprensión en ellos.

Finalmente, el contexto mental que propone De Longhi (2009) constituye “aspectos que no son directamente observables en el aula pero que son desencadenados por los requisitos de la tarea, como conceptos, referencias, motivaciones, intereses y orígenes emocionales”. En concordancia con la apreciación anterior, la profesora investigadora ha tenido que desarrollar estrategias que le permitan llegar a los estudiantes de manera afectuosa, ya que son niños que en algunas ocasiones ven en la docente una imagen maternal, lo que le permite inferir que estos estudiantes necesitan atención porque quizás en sus casas no la reciben o sencillamente son muy cariñosos; la profesora investigadora trata a todos los estudiantes por igual, a través de indicaciones claras y adecuadas para el nivel y edad de los estudiantes.

### **2.3. Análisis del contexto desde la arquitectura de la práctica pedagógica**

Finalmente, se tuvo en cuenta las apreciaciones de Kemmis 2014 que considerado arquitecto del conocimiento, el profesor debe tener en cuenta las estructuras inherentes a su práctica pedagógica, que permitan, precisen y sustenten su práctica en el aula. Estas prácticas, aunque presentes, responden a decisiones tomadas en el pasado y se orientan hacia el futuro; por lo tanto, están sujetas a constante revisión, evaluación y transformación para adaptarse al mundo actual que cambia rápidamente. (Kemmis, 2014). Expuesto lo anterior, es importante reflexionar sobre la práctica de enseñanza para poder reconocer los desafíos, los aciertos y desaciertos que enfrenta para así, poder transformarla.

Kemmis (2014) propone analizar el contexto teniendo en cuenta el discurso, las acciones y las relaciones. En cuanto a *los discursos*, define las relaciones que se establecen a través del uso del lenguaje que cada participante crea, es decir, el discurso propio de la disciplina

(matemáticas, ciencias, sociales, teatro, etc.), el discurso propio de los docentes, el discurso de los estudiantes, el discurso que se da entre profesor y el alumno, alumno y profesor, discurso entre estudiantes, y otro discurso que se da con otros miembros de la comunidad educativa. En este sentido, en la institución es fundamental el respeto, los niños en la edad escolar en la que se encuentran son bastantes afectivos y muestran admiración por sus profesores, con sus compañeros, muestran una cercanía profunda y crean lazos de amistad fuertes, mantiene un lenguaje cotidiano, respetuoso y propio de su cultura. La profesora emplea un discurso apropiado a la edad y nivel de los estudiantes, usa canciones infantiles para lograr mayores comprensiones, además, da a conocer los temas, haciendo uso del vocabulario del medio para que el aprendizaje sea más significativo.

A través de las acciones se establecen las relaciones entre los participantes, las actividades y los recursos del lugar de la práctica (Kemmis, 2014). Dado que no se cuenta con un aula específica, ni laboratorio de idiomas, la docente debe desplazarse por los salones donde atiende las clases, sin embargo, esto no es impedimento para usar métodos de enseñanza efectivos para lograr comprensiones en el aprendizaje. En ocasiones, hace uso de imágenes con ejemplos de objetos conocidos o cercanos por ellos para introducir el vocabulario, dinámicas con canciones de acuerdo con la temática o de comandos, juegos como bingos para mejorar la habilidad de escucha y concéntrese para fortalecer la escritura. También, emplea juegos de roles para fomentar la conversación y disminuir el miedo a hablar en inglés, realiza concursos de deletreo para motivarlos aún más, y apoyar las actividades propuestas en el proyecto de bilingüismo, como exposiciones de trabajos realizados y presentaciones haciendo uso de la lengua inglesa.

Con respecto a las relaciones, esto determina cómo se comunican los participantes los participantes se relacionan entre sí en los círculos educativos e identifican patrones y roles de solidaridad y de liderazgo. En ese sentido, se identifican las relaciones sociales y afectivas que surgen en la comunidad educativa; es decir, entre el docente y los estudiantes, entre los estudiantes y sus familias, entre los estudiantes entre sí, entre los estudiantes con otros docentes, y así sucesivamente (Kemmis, 2014). En este aspecto se puede aportar, las relaciones que los estudiantes han establecido entre ellos mismos se motivan a aprender y a practicar, no hay espacio a la burla frente al error. Con la profesora, son muy respetuosos y manifiestan mucho afecto hacia ella, también se evidencia un gusto por aprender inglés, dada la novedad de cambiar de profesor, los padres de familia son en su mayoría, participativos, responsables y les gusta presenciar las exposiciones o dramatizaciones de sus hijos, se muestran agradecidos frente a la forma como les enseña la docente y son muy receptivos ante comportamientos inesperados de sus hijos.

### **Capítulo 3. La práctica de enseñanza al inicio de la investigación**

En este capítulo, se describen como se desarrollaban las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de la profesora en los años previos al ingreso al programa de formación de Maestría en Pedagogía de la Universidad de la Sabana. La profesora inició su labor como docente alrededor de quince años y ha sido una experiencia evolutiva muy interesante, que le ha permitido replantear muchos de los presupuestos existentes en torno a la educación.

Por lo general, divide la clase en tres momentos de relevancia. El primero de estos corresponde a la introducción; como docente de inglés reconoce la importancia de la motivación dentro de los procesos de aprendizaje, es por esto por lo que todas sus clases inician con una estrategia motivadora, ya sea una canción, un juego, un video; que tenga la posibilidad de relacionarse con el tema que se va a trabajar. Posteriormente, continua con una conceptualización que le permite indagar sobre los conocimientos previos de sus estudiantes, y partir de estos en la construcción de nuevos conceptos o en reforzar los ya existentes. Finalmente, culmina con actividades de evaluación con el fin de conocer las percepciones de los estudiantes respecto al tema visto y los diferentes significados que construyeron durante el proceso.

#### **3.1. Acciones de planeación realizadas**

La docente elaboraba su planeación por semanas, siguiendo el modelo entregado por la institución, donde se completa la fecha, intensidad horaria, grado, área, desempeños, indicadores de desempeño, contenidos, actividades, transversalidad, preparación SABER y evaluación. Se desarrollaba teniendo en cuenta las necesidades del contexto y se le daba cumplimiento a los Estándares Básicos de Competencia (EBC), Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) y malla

curricular del área de inglés. Las actividades propuestas pretendían involucrar las cuatro habilidades comunicativas del idioma extranjero (habla, escucha, conversación, escritura) teniendo en cuenta el enfoque comunicativo.

Al inicio de la investigación, la profesora preparaba clases por temas, ajustaba las actividades de acuerdo con las fases de implementación (introducción, conceptualización y evaluación) y no desarrollaba ejercicio consciente de reflexión de su práctica, además, no tenía en cuenta los intereses de los estudiantes ni sus necesidades particulares. No existía una rigurosidad ni era específica con los logros a alcanzar, eran clases monótonas que se planeaban para cumplir con los requisitos institucionales.

La figura 6. presenta un fragmento de la planeación realizada por la profesora al inicio de la investigación para el segundo periodo del grado segundo.

**Figura 6.** *Aparte de una planeación segundo periodo grado segundo.*

DESEMPEÑOS		INDICADOR DE DESEMPEÑO	TEMAS	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES DE TRABAJO	TRANSVERSALIDAD
<b>DBA No 3</b> Intercambia información personal como su nombre, edad y procedencia con compañeros y profesores, <u>usando frases sencillas</u> , siguiendo modelos provistos por el docente.		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar palabras y frases sencillas en inglés relacionadas con alimentos y rutinas alimenticias.</li> <li>Intercambiar en inglés información de manera sencilla sobre preferencias y hábitos alimenticios.</li> <li>Describir de manera oral y escrita en inglés hábitos alimenticios saludables apoyado con ayudas visuales.</li> </ul>	<b>Vocabulario para repasar</b> Partes del cuerpo <b>Alimentos saludables / healthy food</b> Fruits, apple, pear, grapes, mango, plum, guava, banana, passion fruit, blackberry, etc. Vegetables: tomato, onion, pepper, beans, cucumber, beet, lettuce, cabbage, <del>etrice</del> , soup, meat, chicken, fish. Juice - <u>Water</u> <b>Deportes / Sports</b> soccer, swim, basketball, volleyball, cycling, athletics, etc. <b>Actividades al aire libre / Outdoor activities</b> jogging, walking, working out, etc. <b>Números / Numbers</b> 1-70 // 71-100 <b>Gramática:</b> Simple present <b>Expresiones:</b> We have to eat ... We need to practice...	<b>Grammar</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>completar hojas guías</li> <li>transcribir del tablero</li> <li>dibujo libre.</li> </ul> <b>Listening</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aprender canciones y desarrollar movimientos que se nombran</li> <li>Realizar los comandos que el profesor expresa</li> </ul> <b>Speaking</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repetir comandos y vocabulario</li> <li>Aprender canciones</li> <li>Presentación temas vistos (dramatizados)</li> <li>Juego de roles</li> </ul> <b>Reading</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura de imágenes</li> <li>Lectura de cuentos cortos</li> <li>Lectura de diapositivas.</li> </ul>	<b>EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA:</b> USO DE LAS CANCIONES PARA LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS  <b>CIUDADANA:</b> *Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales)  <b>ARTÍSTICA:</b> Expresiones del cuerpo a través de los sonidos.  <b>TECNOLOGÍA:</b> videos educativos del tema a tratar

Fuente: elaboración propia

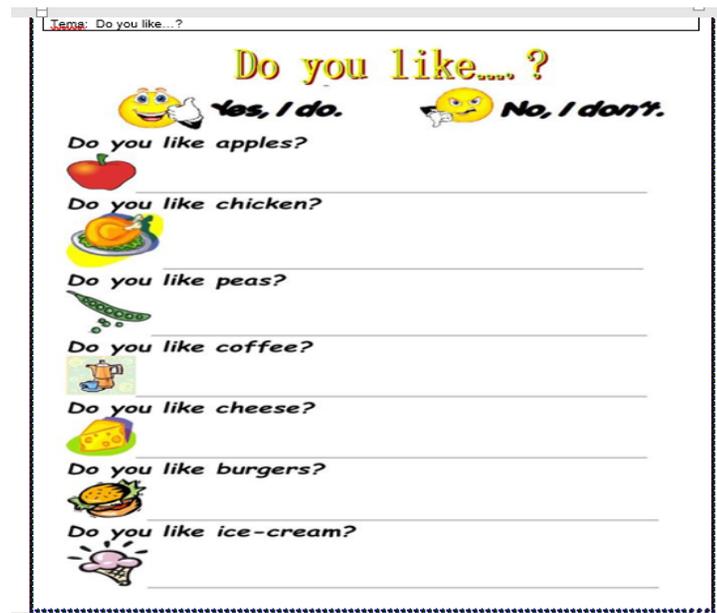
En la figura 6, se evidencia que se cumplía con los requerimientos de la institución, sin embargo, no se mencionan claramente las estrategias de enseñanza, los criterios de evaluación no se daban a conocer de manera específica de acuerdo con el resultado previsto de aprendizaje que se pretendía alcanzar.

### **3.2. Acciones de implementación**

En el momento de implementar, la profesora buscaba mantener la misma rutina, saludos en inglés, llamado de asistencia, comandos, y palabras claves para tener en cuenta. Pocas veces se presenta el objetivo de la clase y los estudiantes no conocían lo que se pretendía a alcanzar. Cada inicio de sesión incluía un (warming up) que va encaminado a la introducción de la clase o nueva lección. Se desarrollaban diversas actividades lúdicas, donde los estudiantes participan de manera grupal o individual en el aprendizaje de nuevo vocabulario. Con los grados inferiores, se hacía uso de las canciones para mejorar la habilidad de escucha, llamar la atención de estudiantes y reforzar el tema. Con los grados superiores, se les daba la oportunidad de escuchar música de su gusto, pero invitando a comprender palabras o frases, y a partir de allí dar la explicación del tema.

Luego de adquirir y apropiarse el vocabulario, se diseñan guías de acuerdo con la temática y videos para afianzar la explicación gramatical y pronunciación. Dada la pandemia, se continuó con las guías de trabajo y se realizaban videos explicativos con el fin de seguir reforzando la escucha y pronunciación. Finalmente, se socializan las actividades realizadas y se corrigen en clase, los estudiantes evidencian la adquisición de las competencias básicas a través de dramatizaciones, canciones, poster o diálogos cortos.

**Figura 7.** Fragmento de una guía desarrollada por la profesora al inicio de la investigación



Fuente: elaboración propia

En la figura 7 se presenta la guía desarrollada por la profesora con el fin que sus estudiantes practiquen lo aprendido, sin embargo, esta guía carece de contenido profundo que garantice la comprensión en los aprendices.

### **3.3. Acciones de evaluación del aprendizaje de los estudiantes**

En esta acción constitutiva de la práctica de enseñanza, la profesora utilizaba diferentes maneras; tales como participación en clase, actitud, cumplimiento de trabajos; entre otros. Sin embargo, para cumplir con los requisitos de notas, se evaluaba al finalizar cada tema, con pruebas tipo SABER o de completar; además de lo anterior, se entregaban textos para hacer juegos de roles y poder evaluar la habilidad del habla. Con los resultados de estas evaluaciones, se identificaban falencias de los niños y realizaba talleres prácticos de nivelación con el fin de evaluar las cuatro habilidades. Pocas veces se llevaba a cabo la autoevaluación, por la creencia de la profesora que los estudiantes no eran conscientes de este proceso.

La evaluación se desarrollaba al finalizar cada periodo, por lo tanto, se puede describir de tipo sumativo, no se tenía en cuenta la evaluación formativa o integral. Además, los instrumentos de evaluación no eran claros o siempre eran los mismos. (Ver figura 8)

**Figura 8.** Instrumento de evaluación realizado por la profesora. Prueba escrita



Gobernación del Huila  
**Institución Educativa " JOSÉ MIGUEL MONTALVO "**  
GIGANTE HUILA  
Según Resoluciones No. 3084 de junio 20 de 2016,  
5157 de junio 6/2018, 3585 de mayo 7 Y 4586 de junio 7/2019  
DANE: 141308000490 - NIT: 891.180.271-DV3



Libertad y Orden

**ENGLISH TEST**  
**ALPHABET**

NAME: \_\_\_\_\_ SCORE: \_\_\_\_\_

1. ~~Order the words~~ (ordena alfabéticamente las siguientes palabras)

Flowers  
Candy  
February  
Couple  
Chocolate  
Poem  
Love  
Kiss

2. ~~Spell the words~~ (deletrea las palabras). Ex: balloon: bi-el-el-ou-ou-ou

~~Flowers~~  
~~Candy~~  
~~February~~  
~~Couple~~  
~~Chocolate~~  
~~Poem~~  
Love  
Kiss

3. ~~Traslate the words~~ ( traduce las palabras)

~~Valentine's day~~  
~~Valentine's card~~

Fuente: Elaboración propia

Al observar esta figura, se puede analizar que el instrumento está diseñado para memorizar conceptos y no apunta al desarrollo de habilidades o destrezas del siglo XXI.

## Capítulo 4. Descripción de la investigación

El presente apartado, describe el diseño metodológico empleado para llevar a cabo la investigación sobre la práctica de enseñanza de la docente de inglés en básica primaria, atendiendo la siguiente ruta:

### 4.1. Formulación del problema

Esta investigación tiene como objeto de estudio la práctica de enseñanza de la profesora, por esta razón se presenta la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se transforma la práctica de enseñanza del idioma inglés a través de la metodología de Lesson Study para el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes de Básica primaria?

### 4.2. Objetivos

Teniendo en cuenta el análisis de la práctica de enseñanza realizada al inicio de la investigación, se plantearon los siguientes objetivos:

#### 4.2.1. *Objetivo general*

Analizar la transformación de la práctica de enseñanza del idioma inglés a través de la metodología de Lesson Study para el desarrollo de habilidades del siglo XXI en estudiantes de básica primaria.

#### 4.2.2. *Objetivos específicos*

- Identificar las características de la práctica de enseñanza en sus acciones constitutivas de planeación, intervención y evaluación, desde el área de inglés de una profesora de básica primaria.

- Establecer una propuesta pedagógica en el área de inglés que, implementada mediante el desarrollo de ciclos de reflexión en el contexto educativo, facilite la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes relacionados con las Habilidades del Siglo XXI.
- Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica sobre la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes.

### **4.3. Paradigma**

Para analizar la práctica de enseñanza, la profesora se basó en el paradigma sociocrítico que según Maldonado (2018, p. 176) citado por Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020). “el paradigma sociocrítico considera la simbiosis entre teoría y práctica. Este fue creado a partir de una crítica a la racionalidad teórica e instrumental del paradigma científico que sugiere la verdad esencial incluyendo los valores, disposiciones e intereses de la sociedad”. Dicha afirmación, cuestionó a la profesora, la invitó a reflexionar y tener en cuenta el contexto donde se desarrolla la práctica de enseñanza, con el fin de generar propuestas de aprendizajes que conllevaran a cambios significativos. En este sentido, la investigación se realiza a partir de ciclos de reflexión que permite la mirada crítica del docente a su accionar en el aula, repensar las actividades para que los estudiantes logren la comprensión de la temática y generar las estrategias de aprendizaje y evaluación continua.

Orozco (2016, p. 6) quien afirma que “el paradigma sociocrítico pretende crear transformaciones sociales, dando respuestas a problemas sociales específicos, con la intervención activa de sus miembros”, por lo tanto, el trabajo colaborativo con los pares académicos contribuye a identificar posibles acciones de mejora dentro del proceso de planeación,

implementación y evaluación, para dar sugerencias que orienten las clases a mayores comprensiones y lograr transformación en la práctica de enseñanza de la profesora investigadora.

#### **4.4. Enfoque**

La investigación presenta un enfoque cualitativo ya que como indica Sampieri (2014), “el enfoque cualitativo utiliza la recopilación y análisis de los datos para mejorar las preguntas de investigación o descubrir nuevas interrogantes durante la interpretación”. Teniendo en cuenta que el objeto de estudio de esta investigación es la práctica de enseñanza, se hace necesario aplicar este enfoque para realizar un análisis profundo al accionar de la profesora para encontrar los desafíos que debe alcanzar para transformarla.

Además, para Cauas (2015) “la investigación cualitativa utiliza únicamente información de tipo cualitativo cuyo análisis pretende proporcionar descripciones detalladas del fenómeno objeto de estudio”. En esta investigación se hace una narración de los ciclos y se reflexiona sobre cada una de las acciones de la práctica de enseñanza con el fin de buscar las mejores acciones que conlleven a aprendizajes profundos y significativos en los estudiantes.

#### **4.5. Alcance**

De acuerdo con las características de esta investigación el alcance descriptivo desde la posición de Hernández-Sampieri & otros 2017, “busca identificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno analizado. Describe las tendencias de un grupo o población”. Según la afirmación anterior, la profesora investigadora, describió los cambios en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza contando en cada uno de los ciclos la manera de implementar sus clases. A través de la reflexión que llevaba a cabo, pudo establecer acciones de

mejora y proyecciones para ciclos futuros que contribuyan a desarrollar habilidades del siglo XXI.

Además, Álvarez Risco (2020, p.3) manifiesta que el alcance descriptivo especifica, mide y define características de variables, a la vez que muestra las dimensiones de un contexto. Por lo tanto, con las descripciones y narraciones de los ciclos realizadas en esta investigación, se dan a conocer las particularidades y necesidades del entorno donde se lleva a cabo el estudio con el fin de ver la transformación e influencias de la investigación.

#### **4.6. Diseño de la investigación**

En el marco de esta investigación, se hace necesario emplear la investigación- acción pedagógica donde la profesora investigadora puede descubrir las posibles fisuras de su accionar diario y a la vez repensar estrategias de mejora que fortalezcan y ayuden al crecimiento de su práctica profesional. Así lo afirma Gómez (2002) “el prototipo de la Investigación acción pedagógica se centra en la práctica pedagógica del maestro. No hay presión sobre el cambio social en el contexto inmediato y no menos presión sobre la transformación radical de las estructuras políticas y sociales circundantes. También se protege la capacidad de realizar investigaciones individuales, sin involucrar a todo el grupo escolar al que pertenece el maestro, aunque en el primer ciclo de investigación se hace con un grupo de maestros investigadores, pero en proyectos diferentes debido a cada uno de ellos. El papel de los colegas es verificar el trabajo de cada docente investigador, acompañándolo con comentarios, preguntas, críticas, sugerencias y otros aportes”.

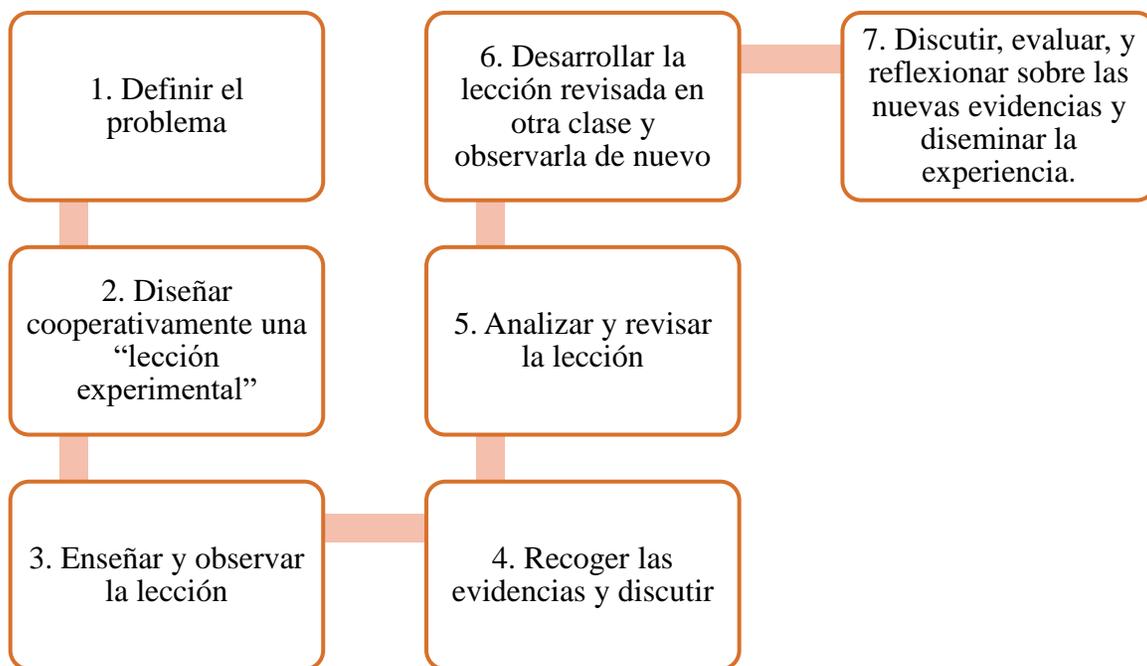
De este modo, el trabajo colaborativo con los pares académicos permite hacer comentarios que realimenten las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza y le den una visión diferente al profesor investigador.

Al mismo tiempo, Latorre 2003, manifiesta que “la investigación acción se configura en cuatro tiempo o etapas: planificación, acción, observación y reflexión. El tiempo de observación, recolección y análisis sistemático y cuidadoso de los datos, es lo que define el rango de investigación”. (p.21). De acuerdo con la apreciación anterior, el ejercicio de analizar las acciones constitutivas de planeación, implementación y evaluación en cada uno de los ciclos y la reflexión de los mismo, permitieron realizar un estudio riguroso del quehacer pedagógico de la profesora con el fin de transformar su práctica de enseñanza.

#### **4.7. Método**

La metodología para implementar dentro de la IAP en esta investigación es la Lesson Study, citando a Soto Gómez y Pérez Gómez 2011, es un proceso de desarrollo profesional docente, que los maestros utilizan para mejorar sus prácticas educativas. Se enfoca en la investigación colaborativo de sus prácticas de enseñanza centrados en el diseño de lo que ellos denominan el estudio de una lección. Desde el punto de vista de Soto Gómez y Pérez Gómez 2011, las Lesson Study implica las siguientes etapas. Ver figura 9.

**Figura 9.** *Etapas de la Lesson Study*



Fuente: Elaboración propia

En la figura se muestra en síntesis las etapas de la Lesson Study que consiste según el autor, en su primera fase *definir el problema*, donde es preciso formular objetivos a largo plazo para el aprendizaje de los estudiantes para luego, *diseñar cooperativamente una "lección experimental"* donde se busca comprender cómo y por qué el desarrollo de la lección garantiza comprensiones en los estudiantes, para ello es necesario visibilizar el pensamiento de estos a través de actividades que externalicen sus ideas y así, *enseñar y observar la lección* para analizar cómo los estudiantes aprenden y qué tipo de habilidades desarrollan. *Al recoger las evidencias y discutir*, el tema central no es el maestro sino la lección en sí, formando un grupo autocrítico que permite *analizar y revisar la lección* para fortalecerla con cambios de mejora que permitan *desarrollar la lección revisada en otra clase y observarla de nuevo* con el fin de describir, valorar y analizar la lección para que otros profesores puedan aprender y utilizarla, de este modo es necesario *discutir, evaluar, y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia* para lograr cambios que permitan transformar las prácticas de enseñanza de los

profesores que utilicen esta metodología. De acuerdo con Elliot (2008) “la Lesson Study podría ser entendida como una forma concreta de investigación-acción cooperativa, especialmente diseñada para mejorar la enseñanza (acción) a través de la investigación y la formación docente” (citado en Soto, Serván., Peña, y Pérez, 2019, p.42).

La investigación se centra en un proceso de reflexión llevado a cabo por tres docentes, una profesora de básica primaria en el área de Inglés, una profesora de Básica secundaria en el área de ciencias Naturales y un profesor de media en el área de matemáticas de diferentes instituciones educativas oficiales del departamento del Huila, además, contaron con el apoyo de un asesor de investigación, dicho proceso está basado en la comunicación, la reflexión, la colaboración, compromiso y motivación constante hacia el aprendizaje, lo que permite el desarrollo de habilidades del siglo XXI propias de la enseñanza.

#### **4.8. Técnicas**

Godinez (2013) plantea que las técnicas son todas las estrategias utilizadas para recopilar información y construir el conocimiento sobre lo que se está estudiando, sugiere reglas para ordenar las etapas del proceso de investigación, y proporciona herramientas para la recolección y análisis de datos. En el transcurso de la investigación se utilizan técnicas de observación participante, grupos de discusión, la retroalimentación por pares y la documentación narrativa que permite recolectar instrumentos como fichas de planeación, diarios de campo, protocolo de retroalimentación y rejillas. Estos instrumentos sirvieron para recolectar información que son los insumos que permiten hacer reflexiones en cuanto a las acciones de planeación, implementación y evaluación de los aprendizajes.

#### ***4.8.1. Observación participante***

Esta técnica fue empleada por la docente investigadora, la cual, según Dewalt y Dewalt (2002) citado en (Kawulich 2005) "el objetivo del diseño de la investigación que utiliza la observación participante es desarrollar una comprensión integral de los fenómenos en estudio de la manera más objetiva y precisa posible, teniendo en cuenta las limitaciones del método" (p.92). Dentro de esta investigación, la profesora utilizó esta técnica porque fue una observadora de su propia práctica y pudo reflexionar sobre cómo las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza influían en el aprendizaje de sus estudiantes.

#### ***4.8.2. Análisis de discurso***

Para el análisis del discurso la profesora tuvo en cuenta los formatos de planeación, los diarios de campo, las rúbricas evaluativas, las rutinas de pensamiento, ya que estos consigan información esencial de cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza y de las comprensiones que van logrando los estudiantes.

Teun van Dijk (1992) sugiere que en todos los niveles del discurso encontramos "huellas del contexto". Estos rastros o pistas nos permiten asomarnos a las características sociales de los participantes, como género, clase, raza, edad, origen, ubicación y formas de pertenencia grupal. Además, argumenta que los contextos sociales cambian y, como hablantes de una lengua, obedecemos pasivamente imperativos colectivos, sociales o culturales.

De acuerdo con lo anterior, el análisis del discurso permite a la profesora encontrar más características de los estudiantes para realizar los ajustes necesarios a su práctica.

#### **4.8.3. Realimentación asesor**

Según Ventura 2008, “el asesoramiento enfoca sus intenciones en el deseo de cambio del maestro. Aquí es donde encontramos su peculiaridad y, al mismo tiempo lo distingue de otros métodos de formación como cursos, grupos de trabajo o seminarios. Su objetivo principal es introducir nuevas prácticas y referentes que también pueden conducir a un cambio en la práctica, pero no parten de la necesidad de involucrar a los docentes como parte activa de los procesos de transformación de la escuela. Esta visión significa que el asesor es responsable de navegar por los cambios e interpretar los requisitos de acuerdo con la evolución de la práctica en el centro”.

Teniendo en cuenta las apreciaciones del autor, en el transcurso de la investigación, la profesora, recibió del asesor, realimentación y opiniones frente a su trabajo a través de orientaciones personalizadas y grupales, además, se aclaraban dudas que surgieran de la investigación para encontrar fortalezas, debilidades y acciones de mejora.

#### **4.8.4. Narrativas del ciclo**

Para Suarez, D 2007, “la documentación narrativa de prácticas escolares es un método de indagación y trabajo pedagógico que reconstruye, pone a disposición de la audiencia y refuerza sentidos y significados que los docentes crean y refuerzan al escribir, leer, pensar y hablar entre sus colegas a partir de sus propias experiencias educativas”. Dentro de esta investigación, la profesora describió cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza y teniendo en cuenta las apreciaciones de los pares académicos y el asesor, pudo reconocer las fortalezas y debilidades de las experiencias dentro del aula de clases para luego realizar una reflexión profunda que le permitiera proponer acciones de mejora en cada uno de los ciclos, soportadas con referentes teóricos que le generen mayores comprensiones.

## 4.9. Instrumentos

Para Mendoza, S.H., & Avila, D.D. (2020), “la herramienta de recopilación de datos tiene como objetivo crear condiciones para la medición. Los datos son conceptos que son abstracciones del mundo real, que los sentidos pueden percibir directa o indirectamente, ya que todo se puede medir empíricamente”. Bajo este ángulo, la profesora empleó los siguientes instrumentos: diario de campo, rejillas Lesson Study, formatos de planeación, rutinas de pensamiento y escaleras de retroalimentación. La información suministrada, permitió a la profesora documentar lo sucedido durante la práctica de enseñanza, reflexionar sobre la misma para analizarla y mejorarla.

### 4.9.1 Diarios de campo

Para Martínez, (2007) “El Diario de Campo es una herramienta que permite sistematizar las prácticas investigativas; además, permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas”. Desde esta perspectiva, con el diario de campo, la profesora documentó en detalle de todo lo ocurrido en el ciclo 3, las interacciones con los estudiantes, pares académicos, asesor y las reflexiones que conducían a crear acciones de mejora. (Ver apéndice. E)

Para la elaboración de este instrumento, se dispuso del formato ofrecido por el asesor, el doctor Gerson Maturana.

**Figura 10.** *Formato diario de campo Maestría en pedagogía Universidad de la Sabana*

**DIARIO DE CAMPO**

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN:

REGISTRO No: 01

SEMESTRE:                      FECHA:                      LUGAR:

ÁREA:                              CURSO:

DÍA Y HORA DE INICIO DE LA SESIÓN DE INVESTIGACIÓN:

TIEMPO (Duración de la clase):

NOMBRE DEL DOCENTE:

COMPETENCIA O META DE COMPRENSIÓN:

NOTAS DESCRIPTIVAS	DIMENSIÓN
Describir y narrar detalladamente cada uno de los momentos de la clase:	Aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés. (Citar la categoría en estudio dentro del eje indicado). Ejes:
NOTAS METODOLÓGICAS	NOTAS INTERPRETATIVAS
PREGUNTAS QUE FORMULAN ESTUDIANTES	NOTAS DE INTERÉS
REGISTRO DE EVIDENCIAS	

*Registro Diario de Campo.*

Fuente: Facultad de Educación Universidad de la Sabana creado por Gerson Maturana PhD.

#### ***4.9.2. Rejillas Lesson Study***

La rejilla de la Lesson Study es un instrumento de planeación que integra los fundamentos del marco de la enseñanza para la comprensión y la metodología de la Lesson Study, donde se registra en detalle cada uno de los procesos en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Además, evidencia los aportes críticos de los pares académicos que contribuyen al mejoramiento de estas acciones y la reflexión de la profesora sobre los resultados y evidencias recolectadas para analizar aciertos y desaciertos que finalmente se convierten en recomendaciones para en ciclos futuros realizarlos de la mejor manera.

Figura 11. *Rejillas Lesson Study*

INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA CICLO DE REFLEXIÓN N° _____ LESSON STUDY							
<b>TÍTULO DEL PROYECTO</b>		<b>Transformación de mi práctica de enseñanza</b>					
Estudiante - Profesor investigador:	Karina Andrea Medina Triana	Área de desempeño: INGLÉS			Nivel /Curso: cuarto		
Asesor:	GERSON MATURANA	Foco de la lección:	CREATIVIDAD: I'm wearing... clothes!		CONCEPTO ESTRUCTURANTE EN CURSO		
COMPETENCIA	Habilidades del siglo XXI				Cantidad de sesiones para su implementación		
RPA- CONOCIMIENTO	Reconoce el uso del verbo usar a través de las prendas de vestir				OBSERVACIONES: Esta planeación se llevará a cabo con los estudiantes de grado cuarto de la sede primaria Eva Orozco Borrero, localizada en el casco urbano del municipio de Gigante. Sus edades oscilan entre 10 y 11 años y su nivel de inglés según el Marco Común Europeo es principiante, la intensidad horaria es de 2 horas semanales, el tiempo de desarrollo de esta unidad es de 3 sesiones. Los estudiantes de primaria se caracterizan por ser, en su mayoría, muy activos y participativos, disfrutan de las diferentes actividades que se planean desde el área de inglés, sobre todo de aquellas que van enfocadas hacia la música, juegos, proyectos, videojuegos, y demás procesos que les permitan participar de manera lúdica en su aprendizaje. Dado el retorno a la sede en alternatividad, se dividieron los grupos en A y B y asisten intercalados, generando que las clases de inglés se reduzcan a una hora.		
RPA- PROPOSITO	Da ejemplos de algunas prendas de vestir que se usan en diferentes climas						
RPA- METODO	Demuestra el uso del verbo usar a través del vocabulario sobre prendas de vestir y estados del tiempo						
RPA- COMUNICACIÓN	Realiza una exposición sobre prendas de vestir con material reciclable.						
<b>FASE DE PLANEACIÓN</b>							<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>
<b>ACTIVIDAD</b>	<b>PLANEACIÓN INICIAL</b>	<b>PROPÓSITO</b>	<b>Afectación del pensamiento</b>	<b>Visibilizarían de pensamiento</b>	<b>PLANEACIÓN AJUSTADA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS RECOLECTADAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA CICLO DE REFLEXIÓN N° _____ LESSON STUDY							
		Nivel /Curso: cuarto		CONCEPTOS ESTRUCTURANTES DEL AREA: Escucha, lectura, escritura, monólogo, conversación y escucha			
I'm wearing... clothes!		CONCEPTO ESTRUCTURANTE EN CURSO		Conversación y escucha			
Cantidad de sesiones para su implementación		3 / Fecha: 16 de S					
Observaciones		OBSERVACIONES: Esta planeación se llevará a cabo con los estudiantes de grado cuarto de la sede primaria Eva Orozco Borrero, localizada en el casco urbano del municipio de Gigante. Sus edades oscilan entre 10 y 11 años y su nivel de inglés según el Marco Común Europeo es principiante, la intensidad horaria es de 2 horas semanales, el tiempo de desarrollo de esta unidad es de 3 sesiones. Los estudiantes de primaria se caracterizan por ser, en su mayoría, muy activos y participativos, disfrutan de las diferentes actividades que se planean desde el área de inglés, sobre todo de aquellas que van enfocadas hacia la música, juegos, proyectos, videojuegos, y demás procesos que les permitan participar de manera lúdica en su aprendizaje. Dado el retorno a la sede en alternatividad, se dividieron los grupos en A y B y asisten intercalados, generando que las clases de inglés se reduzcan a una hora.					
		<b>FASE DE IMPLEMENTACIÓN</b>		<b>FASE DE EVALUACIÓN</b>		<b>FASE DE REFLEXIÓN</b>	
<b>Visibilizarían de pensamiento</b>	<b>PLANEACIÓN AJUSTADA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS RECOLECTADAS</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>EVIDENCIAS RECOLECTADAS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<b>ARGUMENTOS</b>	<b>ACCIÓN / PROYECCIÓN</b>

Fuente: Facultad de Educación Universidad de la Sabana creado por Gerson Maturana PhD.

La figura 11 muestra la rejilla de Lesson Study utilizada para la planeación de los ciclos de reflexión. En la primera parte, se contextualiza y registran el nombre del ciclo, del docente, del asesor, los resultados previstos de aprendizaje, competencia a desarrollar, foco de la lección,

conceptos estructurantes, tiempo, grado, duración de la clase y las características del grado donde se va a implementar.

Posteriormente se narra en detalle la planeación, implementación, evaluación y reflexión del ciclo en cada uno de los momentos de exploración de ideas, investigación guiada y proyecto final de síntesis.

#### 4.9.3. Formatos de planeación

En la presente investigación, los formatos de planeación condensa todos los contenidos, estándares, desempeños de comprensión, estrategias de enseñanza y estrategias de evaluación, que se fueron modificando y adaptando al formato institucional con el fin de continuar transformando la práctica de enseñanza.

**Figura 12.** Formato de planeación ajustado al formato institucional

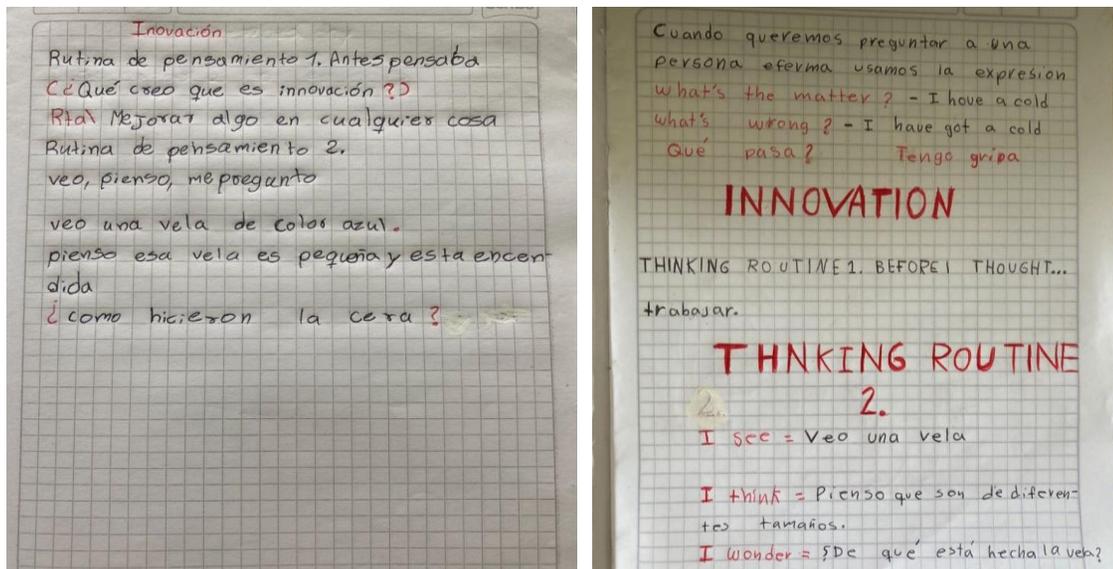
 Gobernación del Huila INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSE MIGUEL MONTALVO" GIGANTE HUILA. Según Resolución No. 2333 del 19/05/2016, 3084 del 20/06/2016 y 6504 del 28/10/2016 DANE 141306000490 - NIT: 891.180.271-DV3 PLANILLA PLAN DE AULA			
NOMBRE DEL DOCENTE: Karina Andrea Medina Triana		ÁREA: <u>Inglés</u>	
PERIODO: II	INTENSIDAD: 4 horas	GRADO: Quinto	
ESTANDAR:	COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:	CONCEPTOS ESTRUCTURANTES:	
RPA DE CONOCIMIENTO:			
RPA DE HABILIDADES:			
RPA DE COMPETENCIA:			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE			
PROPOSITO DE APRENDIZAJE:			
INDICADOR DE DESEMPEÑO	CONTENIDO	TRANSVERSALIDAD	RECURSOS
FASES	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN CONTINUA	
EXPLORACION DE IDEAS			
INVESTIGACION GUIADA			
CIERRE			

Fuente: Gracias a los aportes ofrecidos en la maestría la profesora adoptó un nuevo formato de planeación para implementarlo en su práctica de enseñanza.

#### 4.9.4. Rutinas de pensamiento

Según Perkins (1997) “las rutinas de pensamiento son patrones sencillos de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez hasta convertirse en parte del aprendizaje de la asignatura misma”. La profesora utilizó este instrumento para incentivar al estudiante a pensar y hacer visible ese pensamiento y así identificar las comprensiones de cada uno. En el nivel de primaria, es importante implementar las rutinas de pensamiento para incentivar a los niños con planteamientos que les permita cuestionarse e ir más allá de lo que el profesor dice, de acuerdo con Perkins (1997) “las rutinas de pensamiento son fáciles de utilizar y no es necesario enseñarlas como tal”. En este sentido, la profesora implementó dos rutinas en el nivel de primaria, “veo-pienso- me pregunto” para identificar qué comprensiones tenían del tema y así abordar la temática planeada, también la rutina “antes pensaba – ahora sé” para asegurarse que los estudiantes alcanzaron los resultados previstos de aprendizaje esperados.

**Figura 13.** Rutinas de pensamiento aplicadas en la investigación

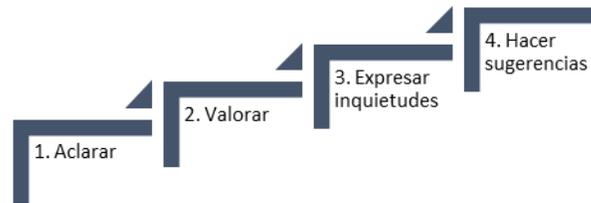


Fuente: Respuestas de los estudiantes a las rutinas empleadas

#### 4.9.5. Escalera de realimentación

La escalera de retroalimentación es un ejercicio que contribuye a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, Wilson (2006) propone una estructura que ayuda a cultivar una cultura de la valoración para la comprensión.

**Figura 14.** Pasos de la escalera de retroalimentación



Fuente: elaboración propia.

*Aclarar*, es importante en primera medida, aclarar las dudas que existen para comprender mejor los puntos de vista o conocer sobre temas que no han sido declarados en el documento, *valorar*, luego de contar con la información necesaria, es fundamental reconocer las fortalezas y aspectos positivos del otro, para motivarlo a continuar con el trabajo propuesto, *expresar inquietudes*, en este aspecto, se realizan cuestionamientos prudentes y respetuosos frente a las dudas, dificultades o preocupaciones que se tienen con las ideas mencionadas, finalmente, *hacer sugerencias*, en este punto, para lograr una retroalimentación positiva, se retoman las dudas, preocupaciones y preguntas, con el fin de que el autor del trabajo llegue a comprensiones profundas y significativas. Este ejercicio se llevó a cabo en la presente investigación a través de la retroalimentación ofrecida por los pares académicos y el asesor.

#### **4.10. Apuesta pedagógica**

En esta investigación, la apuesta pedagógica hace parte de lo denominado constructivismo social, debido a que el conocimiento se construye acorde a las formas de entender el mundo desde los mismos estudiantes, y que estas formas de comprensión están asociadas a la pertenencia de los educandos a grupos sociales en los cuales se socializa un saber previo principalmente en conversaciones, que se son interpretaciones que dan respuestas concretas dentro de un marco de tiempo, y se acompañan de artefactos y un comportamiento simbólico son ideas compartida de las soluciones colectivas y permanentes de un grupo a sus problemas actuales, que se transmiten gracias al diálogo en el lenguaje usado (Pinto, Castro y Siachoque, 2017, p.118).

Pero, lo más importante a la hora de ahondar en las apuestas pedagógica, es tener claro que el trabajo del educador que plantean Ahumada y Pino (2020, p. 146), consiste en generar planeaciones no con una mirada retrospectiva únicamente, sino también prospectiva, un producto de implementación pedagógica, el cual se introduce en un plano estructural entre lo viejo y lo nuevo, para obtener un acto innovador, así como un modelo de direcciones para futuras innovaciones en el terreno de la educación, o sea, un aprestamiento constante a las transformaciones.

A lo anterior, se anexa la capacidad de reflexión, de acuerdo con Ahumada (2021, p. 92), ideas que son el norte que yace en lo precedente, toda vez que, parte de la premisa de inquirir sobre cuál es la calidad que se desea dar a la praxis pedagógica y qué alcances se pueden desprender de lo que se va a convertir en una interacción entre educandos y educador, así mismo, que en verdad represente una fórmula de atención a las necesidades evidenciadas por los estudiantes acorde a las características de los contextos donde se hallan inmersos, sin que ello sea

una limitante, sino un punto de partida que ubica el aprendizaje de los niños, adolescente, jóvenes e incluso de los adultos. En esta apuesta en particular, es llevarlos a reflexionar cómo se construye el conocimiento y hacerlo parte de sus prácticas de vida.

#### **4.11. Enfoque pedagógico**

Los enfoques pedagógicos se entienden como principios generales y los métodos de educación utilizados en la práctica docente, García (2019, p.63) expone que en los enfoques pedagógico se encuentra material de filosofía pedagógica (para describir las creencias sobre cómo aprenden las personas) y una indicación de pedagógica (para describir un enfoque amplio entre la filosofía y la acción). Pero, más allá de lo que estos representan está el factor humano, quien está frente a una decisión educativa para apoyar el aprendizaje de los estudiantes, la participación y las interacciones maestro-alumno, alumno-alumno o alumno-contenido.

Para el actual trabajo se opta por el marco de la enseñanza para la comprensión, que con base en Wiggins (1998), con este enfoque se lleva a los estudiantes a participar en una variedad de actividades que invitan a la reflexión, como explicar, encontrar evidencia y ejemplos, generalizar, aplicar, hacer analogías y representar el tema de nuevas maneras. Además, la gestión no se limita a cubrir conocimiento, sino que debe avanzar hacia el descubrir. Ahora que, de acuerdo con Perkins y Blythe (1994), se debe acudir a una línea de planear y argumentar un contenido temático, que se apoyan en lo siguiente:

*Tópicos generativos:* Lo diferencial en el abordaje de conceptos según los temas y las asignaturas, sin embargo, se da un foco en relación con la disciplina, que sea accesible a los estudiantes, junto a sus vínculos relacionales con otras temáticas e inclusive con otros campos disciplinares. Además, es necesario matizar estos trabajos mediante la incorporación al añadir una temática afín que amplíe el panorama comprensivo para el estudiante.

*Metas de comprensión:* Lo generativo tiende a formar comprensiones disimiles entre los estudiantes, de ahí que sea importante agregar un mínimo de precisión mediante las metas sobre qué y qué tanto los estudiantes deben evidenciar la comprensión de lo abordado.

*Desempeño de comprensión:* Aquí yace lo fundamental de la comprensión, y se formulan en acompañamiento clarificador de las metas de comprensión para tener una mayor corporeidad de lo que se espera del estudiante en cuanto a la adquisición de lo trabajado y con una interpretación más clara.

*Valoración diagnóstica continua:* El norte primordial de este momento es la retroalimentación, una parte esencial en la secuencia de la enseñanza y dar espacio para la reflexión sobre lo acontecido en el transcurso de la instrucción temática y también evidencia que se construyó de forma compartida y uniforme por el grupo de estudiantes.

#### **4.12. Triangulación de datos**

Para el análisis de esta investigación, la profesora investigadora, empleó la triangulación de datos que según Pérez (2006) “la triangulación implica reunir una variedad de datos y métodos referidos al mismo tema o problema. Implica también que los datos se recojan desde puntos de vista distintos efectuando comparaciones múltiples de un fenómeno único, un grupo y en varios momentos, utilizando perspectivas diversas y múltiples procedimientos”.

Por otro lado, Aguilar, S.& Barroso, J (2015). Afirman que la triangulación de datos se refiere al uso de estrategias y fuentes de información sobre recolectar datos para contrastar una información obtenida. Los datos pueden ser temporales, es decir que son recopilados en diferentes días, espaciales porque se consiguen en diferentes lugares y personales con diferentes muestras de sujetos



---

implementada mediante el desarrollo de ciclos de reflexión en el contexto educativo facilite la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes relacionados con las Habilidades del Siglo XXI.

---

2. Evaluar el impacto de la propuesta pedagógica sobre la transformación de la práctica de enseñanza y el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes.

---

**Evaluación**

Fuente: elaboración propia.

## Capítulo 5. Ciclos de reflexión

Durante el tiempo que la docente investigadora lleva formándose como maestrante de pedagogía en la Universidad de la Sabana, ha ido afianzando su conocimiento sobre las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza planeación, implementación, evaluación con el fin de transformarla y crear acciones de mejora. Este proceso, ofrece reflexiones y hallazgos pertinentes para futuras planeaciones y cada nuevo ciclo transforma la práctica de enseñanza.

A través de la planeación, se forjan los procesos educativos en correspondencia con el alcance de una educación funcional y dispuesta a los educandos, al respecto Kaufman (2007, citado por Vallejo, Zambrano y Vallejo, 2020, p. 304), plantea un procedimiento marcado por la lógica que da resolución a dificultades, un conjunto de pasos que se aplican para reconocer y solventar situaciones que se deben abordar en el quehacer de un educador a la hora de dar corporeidad a una jornada temática de clases.

En lo que concierne a este proyecto la docente investigadora tuvo en cuenta el contexto de los estudiantes, realizó un rastreo por los niveles de concreción curricular, planeó las actividades de aprendizaje, tuvo en cuenta los recursos y posibles variables. En la implementación, desarrolló las actividades planeadas, buscando visibilizar el pensamiento de los estudiantes y desarrollar creatividad, innovación y pensamiento crítico como habilidades del siglo XXI, además de las formas de evaluar de manera continua, reflexionando sobre posibles cambios que le permitieran alcanzar los propósitos de aprendizaje.

La metodología aplicada al desarrollo de los ciclos es la Lesson Study que según Gómez y Gómez 2011, es un proceso de desarrollo profesional docente que los maestros utilizan para mejorar su práctica educativa que se centra en el estudio colaborativo de sus prácticas de

enseñanza centrados en el diseño de lo que ellos denominan el estudio de una lección. De esta manera, esta metodología le permitió a la profesora reflexionar sobre sus prácticas para transformarlas y con el enfoque de la enseñanza para la comprensión, se crearon actividades que llevaron a los estudiantes a tener mayores comprensiones.

A continuación, se narran cuatro ciclos de reflexión implementados por la profesora investigadora, siguiendo la estructura a partir del ciclo 1, presentada en el seminario de investigación por el profesor Gerson Maturana PhD, primero, se responde a las reflexiones preliminares sobre la práctica de enseñanza, posteriormente se presenta el ciclo 1 creatividad como habilidad del siglo XXI, el ciclo 2 innovación como habilidad del siglo XXI y el ciclo 3 pensamiento crítico como habilidad del siglo XXI.

### **Estructura de la narración de ciclos de reflexión**

**Nombre del ciclo:** Se presenta el ciclo que se va a implementar

**Foco elegido para el ciclo:** Se nombra el foco de estudio, en este caso, habilidades del siglo XXI.

**Habilidad o competencia general por desarrollar:** La habilidad específica a desarrollar en acuerdo con los pares académicos.

**Formulación de los RPA:** Se declaran los resultados previstos de aprendizaje, teniendo en cuenta las dimensiones de conocimiento, método, propósito y comunicación.

**Presentación, apertura o contextualización del ciclo:** se narran detalles de la habilidad a desarrollar en el ciclo, con soportes teóricos.

**Planeación de la investigación:** Se describe la forma como se van a recolectar las evidencias para el análisis y reflexión del ciclo en cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza: planeación, implementación y evaluación.

**Trabajo colaborativo:** La profesora ofreció información sobre la manera que llevó a cabo el trabajo colaborativo con los pares académicos antes y después de la implementación del ciclo, cuyas observaciones críticas fueron condensadas en una tabla teniendo en cuenta la escalera de realimentación de Wilson (2006) Aclarar, valorar, expresar inquietudes, hacer sugerencias.

**Evaluación del ciclo:** En esta fase, la profesora describió las fortalezas y debilidades de su práctica de enseñanza en el desarrollo del ciclo

**Reflexión sobre el ciclo desarrollado:** La profesora cuenta en detalle lo que sucedió en cada una de las acciones de planeación, implementación y evaluación con el fin de encontrar posibles acciones de mejora.

**Proyecciones para el siguiente ciclo:** dadas las reflexiones en cada acción de la práctica, se establecen las situaciones que contribuyen a mejorar o transformar la práctica de enseñanza.

**Análisis parcial de datos:** finalmente, se sintetiza en una tabla las categorías que emergen en cada acción constitutiva de la práctica de enseñanza.

## **5.1. Ciclo de reflexión 0.**

### ***5.1.1. Reflexión Preliminar***

Este ciclo describe el momento de apertura de la investigación, se conforman grupos de trabajo con cuatro docentes del ente territorial Huila para determinar una problemática a trabajar en el aula con los estudiantes, además de reconocer la forma como cada uno enseña. Fue interesante reflexionar sobre la práctica de enseñanza a través de las siguientes preguntas orientadoras:

1. *¿Quién es?*

Profesora de inglés de básica primaria, del sector público.

2. *¿Cuál es su formación de base?*

Bachiller académico de la Normal Superior de Gigante Huila, licenciada en lengua extranjera inglés, graduada en el año 2016 y especialista en pedagogía para la educación superior de la Universidad Santo Tomás en el año 2017.

3. *¿Cuál ha sido la trayectoria profesional?*

La profesora inició su labor como docente alrededor de quince años y ha sido una experiencia evolutiva muy interesante, que le ha permitido replantear muchos de los presupuestos existentes en torno a la educación. Se ha caracterizado por siempre buscar nuevas metodologías que le permitan desarrollar al máximo las potencialidades de cada uno de sus estudiantes, esto ha provocado que se lleve gratas sorpresas en diferentes momentos de su práctica.

4. *¿Qué enseña?, ¿Cómo enseña?, ¿Para qué enseña?*

La profesora tiene a cargo el área de inglés de básica primaria. Por lo general, divide la clase en tres momentos de relevancia. El primero de estos corresponde a la introducción; como docente de idiomas reconoce la importancia de la motivación dentro de los procesos de aprendizaje, es por esto por lo que todas sus clases inician con una estrategia motivadora, ya sea una canción, un juego, un video; que tenga la posibilidad de relacionarse con el tema que se va a trabajar. Posteriormente, continúa con una conceptualización que le permite indagar sobre los conocimientos previos de

sus estudiantes, y partir de estos en la construcción de nuevos conceptos o en reforzar los ya existentes. Finalmente, culmina con actividades de evaluación con el fin de conocer las percepciones de los estudiantes respecto al tema visto y los diferentes significados que construyeron durante el proceso.

5. *¿Qué evalúa?, ¿Cómo evalúa?, ¿Para qué evalúa?*

La docente evalúa las actitudes durante el proceso de aprendizaje, las respuestas cuando les indaga y los productos finales. Se evalúa para evidenciar las comprensiones alcanzadas por los estudiantes y para reflexionar si la forma como se planea es acertada para alcanzar los objetivos propuestos.

6. *¿Cómo estructura las clases?*

La docente revisa la malla curricular institucional para guiarse sobre la temática y plantear las actividades del semestre. La clase la divide en tres momentos, al inicio, suele motivar a los estudiantes con una actividad de ambientación ya sea una canción, un baile o la oración. Establece una sesión de apertura y conocimientos previos, posteriormente, explica la temática y entrega guías de trabajo, finalmente, se socializan las actividades realizadas, se corrigen en clase y se evalúa el proceso de aprendizaje.

7. *¿Qué aspecto o problema le gustaría trabajar en la investigación?, ¿Por qué?*

Realizar una investigación en torno a la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula ya que desde su perspectiva ha notado que los procesos evaluativos por lo general van dirigidos a los estudiantes y no al entorno educativo, lo que puede constituirse en un error pues no considera todos los elementos que interfieren en el aprendizaje de los estudiantes.

## **5.2. Ciclo de reflexión 1.**

### ***5.2.1. La Creatividad como habilidad del siglo XXI***

La creatividad es una habilidad del siglo XXI importante para crear ambientes diferentes, tener nuevas ideas y llevarlas a la práctica en un mundo cambiante lleno de desafíos diarios. En este sentido, Rodríguez (2001) citado en Krumm, G., Vargas-Rubilar, J., & Gullón, S. (2013). Mencionó, que el potencial creativo que toda persona posee se desarrolla en función de las condiciones contextuales facilitadoras u obstaculizantes que experimente (p. 46). Por lo tanto, la escuela debe proporcionar ambientes de aprendizajes que fomenten la creatividad haciendo uso de diferentes recursos, en el caso del ciclo 3, la profesora motivó a los estudiantes a usar esta habilidad con el diseño de prendas de vestir con material reciclable. Por otro lado, Taddei 2009 afirma que:

Se puede transmitir una capacidad a la adaptación, a la innovación y a la creación. Es el caso de numerosos países que han puesto a la creatividad en el corazón de los estímulos de la escuela. Y es que la creatividad no es dominio único de los aprendizajes artísticos, sino que puede expresarse en todos. Es una forma de estimular la autonomía, lo que permite a los estudiantes adquirir y construir sus saberes con mayor comodidad.

De esta manera, los profesores deben procurar dejar de un lado los contenidos como centro de aprendizaje y llevar sus clases al desarrollo de habilidades en los estudiantes que los hagan competentes frente al mundo globalizado en el que habitan y les permita obtener mayores comprensiones. Para la creación de este ciclo, la docente investigadora, aplicó lo aprendido durante los seminarios de la maestría e intentó diseñar una planeación profesional. Además, se estableció un foco de estudio que consiste en desarrollar habilidades del siglo XXI en estudiantes de primaria. Estas habilidades son: creatividad, innovación, pensamiento crítico, resolución de problemas, comunicación, colaboración, razonamiento cuantitativo y pensamiento lógico. Para

esta sesión se desarrollará la habilidad de la creatividad mediante el aprendizaje de las prendas de vestir en inglés.

*Nombre del ciclo:* Habilidades del siglo XXI

*Foco elegido:* Creatividad como habilidad del siglo XXI

*Habilidad o competencia:* Desarrolla creatividad como habilidades del siglo XXI, a través del contenido curricular para el grado sobre las prendas de vestir.

*Formulación de los RPA:*

- RPA de conocimiento: Reconoce el uso del verbo usar a través de las prendas de vestir
- RPA de propósito: Da ejemplos de algunas prendas de vestir que se usan en diferentes climas
- RPA de método: Demuestra el uso del verbo usar a través del vocabulario sobre prendas de vestir y estados del tiempo
- RPA de comunicación: Realiza una exposición sobre prendas de vestir con material reciclable.

### ***5.2.2. Descripción del ciclo***

Esta planeación se llevó a cabo con los estudiantes de grado cuarto de la sede primaria Eva Orozco Borrero, localizada en el casco urbano del municipio de Gigante. Sus edades oscilan entre 9 y 11 años y su nivel de inglés según el Marco Común Europeo es principiante, la intensidad horaria es de 2 horas semanales, el tiempo de desarrollo de esta unidad fue de 3 sesiones. Los estudiantes de primaria se caracterizan por ser, en su mayoría, muy activos y participativos, disfrutaban de las diferentes actividades que se planean desde el área de inglés, sobre todo de aquellas que van enfocadas hacia la música, juegos, proyectos, videojuegos, y

demás procesos que les permitan participar de manera lúdica en su aprendizaje. Dado el retorno a la sede en alternatividad, se dividieron los grupos en A y B y asisten intercalados, generando que las clases de inglés se reduzcan a una hora.

### ***5.2.3 Acciones de planeación***

Dada la reflexión del ciclo anterior, la docente adoptó el formato de planeación de Lesson Study sugerido por el docente Gerson Maturana de ciclos de reflexión. Ver apéndice 3.

Identificó la competencia a desarrollar y la relacionó con los derechos básicos de aprendizaje, la malla curricular y el nivel de los estudiantes para establecer las acciones que la llevarían a los estudiantes comprender la temática. También definió los Resultados previstos de aprendizaje y estableció los criterios de evaluación. Al inicio de la clase, realizó la rutina, donde primero hacen oración y llaman lista, luego, se realizó un conversatorio para la exploración de conocimientos previos, después, se proyectaron unas imágenes con el vocabulario propuesto, finalmente, se entregó una guía para afianzar los conocimientos. En el siguiente link se puede evidenciar el primer momento de la clase, donde se da a conocer el vocabulario de las prendas de vestir y las estaciones del año, a través de unas diapositivas que contenían imágenes para lograr mejor comprensión del nuevo vocabulario.

([https://www.youtube.com/watch?v=z50WQdAjneU&ab\\_channel=KarinaAndreaMedinaTriana](https://www.youtube.com/watch?v=z50WQdAjneU&ab_channel=KarinaAndreaMedinaTriana))

*Categorías de análisis emergentes dentro de la investigación*

**Figura 15.** Guía desarrollada por los estudiantes sobre el vocabulario de las prendas de vestir



Fuente: elaboración propia.

#### **5.2.4. Acciones de implementación**

Se retoma la clase preguntando a los estudiantes qué prendas de vestir usan las personas del municipio, se hizo un conversatorio y la docente hizo énfasis en el vocabulario y la pronunciación. También se mencionaron las prendas de vestir que usaban los niños que asisten de particular a la escuela, para reforzar lo aprendido. Finalmente, se entregaron revistas a los estudiantes para que ellos diseñaran un outfit y pusieran en práctica el vocabulario, en el proceso iban haciendo preguntas a la profesora, practicaban la pronunciación y escogían las prendas que más fácil les parecía pronunciar. También, hablaban con los compañeros de los trajes que encontraban y practicaban juntos, recortaron varias opciones, pero presentaron la que más se ajustó a su mejor pronunciación. Ver figura 16.

**Figura 16.** *Outfit realizado por los estudiantes con recortes de revistas*



Fuente: elaboración propia.

En la fase final, en casa debían preparar con material reciclable un traje que modelarían en el aula de clase y presentarían totalmente en inglés según la orientación de la profesora, los estudiantes tenían la libertad de diseñar el traje que mejor se moldara a sus gustos.

**Figura 17.** *Trajes en material reciclable elaborado entre padres de familia y estudiantes para exposición*



Fuente: elaboración propia.

#### ***5.2.5. Acciones de evaluación***

En esta ocasión la evaluación se presentó de forma continua, teniendo en cuenta la planilla de valoración institucional empleada por la docente donde valoró cada desempeño del estudiante, participación, actitud frente a la clase y producto final de entrega, con el fin de generar realimentación oportuna y encontrar posibles vacíos frente lo que se estaba enseñando.

No se llevó a cabo autoevaluación, ni coevaluación.

#### ***5.2.6. Trabajo colaborativo***

Inicialmente los docentes investigadores se reunieron y organizaron un cronograma de actividades a realizar, luego se eligió el foco principal: Habilidades del siglo XXI y se identificaron cada uno de los focos que pertenecerían a los ciclos de reflexión, con base en lo anterior cada uno de los docentes investigadores elaboran sus planeaciones de acuerdo con el nivel y área de cada uno. Seguidamente se comparte las planeaciones con los integrantes del grupo y se revisa detalladamente para luego realizar proceso de realimentación, utilizando la

retroalimentación propuesta por Daniel Wilson (2001) “la cual los docentes utilizan, tanto para planear como para reflexionar acerca de sus valoraciones”.

Después cada docente envía la escalera de retroalimentación y se hacen reajustes a las planeaciones para luego implementar. En este espacio se recolectan evidencias a través de videos y fotografías; los videos sirven para nuevamente evaluar cada una de las acciones de la práctica de enseñanza, las cuales son compartidas nuevamente con el grupo investigador y se hace el proceso de realimentación con el fin de recopilar elementos que le ayuden a cada docente investigador a realizar un proceso de reflexión para lograr aprendizajes significativos que servirán para fortalecer el siguiente ciclo.

**Tabla 2.** *Retroalimentaciones pares académicos del ciclo 1*

<b>Aclaración</b>	<b>Valoración</b>
No está claro, cuándo se generan los espacios de realimentación de las actividades.	Las actividades propuestas son dinámicas y acordes al nivel de básica primaria. Se presentan actividades dinámicas que llamarán la atención de los estudiantes El modelaje parece interesante ya que es una expresión muy de moda.
<b>Preocupaciones</b>	<b>Sugerencias</b>
En la fase de implementación, ¿qué sucede después de mostrar el video? ¿Los estudiantes elaboran solos los trajes?	Sería Bueno que se usaran imágenes de personas reales del municipio. Se recomienda que para el modelaje exista un presentador.

Fuente: elaboración propia.

### **5.2.7. Evaluación del ciclo de reflexión**

**Tabla 3.** Fortalezas y debilidades ciclo 1

<b>Acciones constitutivas de la pe</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<b>Acciones de planeación</b>	Elaboración de formato de clase. Se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares y los DBA. Se declararon resultados previstos de aprendizaje.	No se explicó en qué momento se daría a conocer a los niños que habilidad estaban desarrollando.
<b>Acciones de implementación</b>	La temática era de interés para los estudiantes. Se desarrolla la habilidad propuesta. Actividades del agrado de los estudiantes. La relación con el entorno generó mayores comprensiones. Al ser una clase diferente, logró llamar la atención de los niños.	No se dieron a conocer los resultados esperados.
<b>Acciones de evaluación de los aprendizajes</b>	Se evaluó el proceso de aprendizaje. Se desarrolló de manera continua.	No se realizó autoevaluación ni coevaluación.

Fuente: elaboración propia.

### **5.2.8. Reflexión del ciclo**

Realizar una planeación rigurosa, con pertinencia y coherencia conlleva a alcanzar grandes logros, el trabajo con los pares académicos siempre contribuye al mejoramiento de las prácticas de enseñanza siempre y cuando se realice con profesionalismo. En cuanto a la implementación del ciclo, el conversatorio fue necesario para enganchar al estudiante con el tema, las opiniones de los estudiantes evidenciaron que reconocen las diferentes prendas de vestir útiles para cada clima. Trabajar en la guía, permitió que el estudiante fuera memorizando y aprendiendo nuevo vocabulario. La participación fue un criterio de evaluación que se tuvo en

cuenta el momento del conversatorio. La creatividad de los niños se resalta cuando elabora con entusiasmo la tarea propuesta por la docente, los estudiantes demostraron apropiación del tema, tanto del verbo como del vocabulario, porque cada uno presentó lo que estaba usando en el momento.

### **5.2.9. Proyecciones para el siguiente ciclo**

Para una próxima sesión, velar por a que las participaciones sean en inglés, utilizar imágenes del contexto real, para que haya más cercanía y apropiación del conocimiento. Como proyección a largo plazo: es indispensable presentar estos trabajos en grandes escenarios del colegio como en el día del inglés para que los estudiantes presenten lo aprendido y fortalezcan su habilidad comunicativa.

### **5.2.10. Análisis parcial de los datos**

**Tabla 4.** *Categorías emergentes del ciclo 1*

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Categorías a priori de análisis</b>	<b>Categorías emergentes en el ciclo</b>
<b>Práctica de enseñanza</b>	Acciones de planeación	Pertinencia curricular. Rescate diálogo entre pares. Estimación de RPA.
	Acciones de implementación	Comunicación asertiva en el aula.
	Acciones de evaluación	Evaluación procesual.

Fuente: elaboración propia.

## 5.3. Ciclo de reflexión 2

### 5.3.1. Innovación como habilidad del siglo XXI

Según García (2012) “La innovación es un proceso de transformación del conocimiento, que consiste en aportar nuevas ideas para lograr algo mejor a partir de algo que ya existe, agregándole elementos nuevos para lograr el éxito en cualquier contexto de la vida”. Por tal razón, la docente investigadora realizó el presente ciclo, teniendo en cuenta, desarrollar la innovación como habilidad del siglo XXI, a través de actividades creativas, llamativas e innovadoras que permitieran motivar a sus estudiantes y alcanzar el objetivo propuesto.

*Nombre del ciclo:* Desarrollo de habilidades del siglo XXI

*Foco elegido:* Innovación

*Habilidad o competencia:* Desarrolla la innovación como habilidad del siglo XXI a partir de conocimientos relacionados con las enfermedades comunes del ser humano y las posibles curas de estas.

*Formulación de los Resultados Previstos de Aprendizaje:*

- **RPA de conocimiento:** Reconoce la innovación como habilidad del siglo XXI a través de las enfermedades comunes que afectan al ser humano.
- **RPA de propósito:** Reconoce la importancia de la innovación en el desarrollo de la humanidad.
- **RPA de método:** Demuestra el dominio para innovar a través de la participación en clase.
- **RPA de comunicación:** Comunica por diferentes medios acerca de la innovación.

### **5.3.2. Descripción del ciclo**

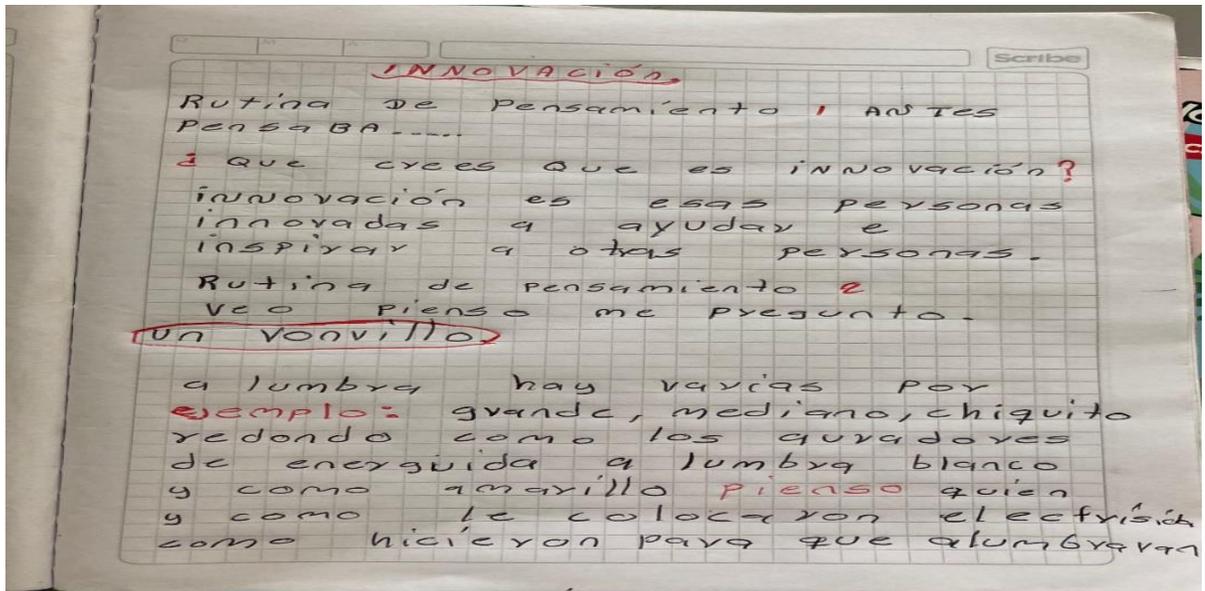
La docente investigadora desarrollará el ciclo de reflexión 2, de acuerdo con el foco elegido, que para este caso es Habilidades del siglo XXI: La innovación, el cual se llevará a cabo con estudiantes de básica primaria que pertenecen al grado tercero de la Institución Educativa José Miguel Montalvo, sede Eva Orozco Borrero del municipio de Gigante, en donde la docente ejerce su práctica de enseñanza.

*Planeación de la investigación:* La investigación será analizada a través de videos, registros fotográficos, trabajos de los estudiantes, planillas de valoración, rutinas realizadas por los estudiantes, para encontrar los hallazgos en cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

### **5.3.3 Acciones de planeación**

Dada la reflexión del ciclo anterior, la docente adoptó el formato de planeación de Lesson Study sugerido por el docente Gerson Maturana, de ciclos de reflexión. Identificó la competencia a desarrollar y la relacionó con los derechos básicos de aprendizaje, la malla curricular y el nivel de los estudiantes para establecer las acciones que llevarían a los estudiantes comprender la temática acerca de las enfermedades y poder comprender la innovación como habilidad del siglo XXI. Además, definió los Resultados previstos de aprendizaje y estableció los criterios de evaluación. También a través de una rutina de pensamiento, visibilizó los saberes de los estudiantes y sus apreciaciones sobre la habilidad de innovación a través de los cuestionamientos, antes pensaba, ahora sé.

**Figura 18.** *Respuesta de un estudiante empleando la rutina de pensamiento*



Fuente: elaboración propia.

### 5.3.4 Acciones de implementación

La docente presenta a sus estudiantes un video sobre el concepto de innovación y cuestiona a sus estudiantes como se puede aplicar a la actualidad inmediata que se está viviendo. Luego presenta una serie de imágenes de medicamentos que se solían usar en la antigüedad y la evolución que han tenido hasta llegar al tema de un hecho reciente vivido en el mundo entero como lo fue la enfermedad del coronavirus. Se recordó el vocabulario sobre enfermedades, medicamentos y vacunas y se desarrolló una hoja guía para posteriormente solicitar a los estudiantes posibles curas innovadoras para dicha enfermedad.

**Figura 19.** Presentación de trabajos con vacunas innovadoras



Fuente: elaboración propia.

### *Acciones de evaluación*

En esta ocasión la evaluación se presenta de forma continua, valorando cada desempeño del estudiante, participación, actitud frente a la clase, desarrollo de la guía y poster con la cura innovadora, con el fin de generar realimentación oportuna y encontrar posibles vacíos frente lo que se estaba enseñando.

### **5.3.5. Trabajo colaborativo**

Inicialmente los docentes investigadores se reunieron y organizaron un cronograma de actividades a realizar, luego se eligió el foco principal: Habilidades del siglo XXI y se identificaron cada uno de los focos que pertenecerían a los ciclos de reflexión, con base en lo anterior, cada uno de los docentes investigadores elaboran sus planeaciones de acuerdo con el nivel y área de cada uno. Seguidamente se comparte las planeaciones con los integrantes del grupo y se revisa detalladamente para luego realizar proceso de realimentación propuesta por

Daniel Wilson, (traducción sin paginar, 2001) “la cual los docentes utilizan, tanto para planear como para reflexionar acerca de sus valoraciones”.

Después cada docente envía la escalera de retroalimentación y se hacen reajustes a las planeaciones para luego implementar. En este espacio se recolectan evidencias a través de videos y fotografías; los videos sirven para nuevamente evaluar cada una de las acciones de la práctica de enseñanza, las cuales son compartidas nuevamente con el grupo investigador y se hace el proceso de realimentación con el fin de recopilar elementos que le ayuden a cada docente investigador a realizar un proceso de reflexión para lograr aprendizajes significativos que servirán para fortalecer el siguiente ciclo.

**Tabla 5.** *Retroalimentaciones pares académicos ciclo 2*

<b>Aclaración</b>	<b>Valoración</b>
<p><b>¿Cómo se logrará una participación de todos los estudiantes?</b></p> <p><b>Preocupaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que no todos los estudiantes participan.</li> <li>• No se desarrolla autoevaluación ni coevaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades propuestas son dinámicas y acordes al nivel de básica primaria.</li> <li>• Se evidencia una planeación rigurosa.</li> <li>• Las actividades conllevan a desarrollar la innovación en los estudiantes.</li> <li>• La clase también es innovadora.</li> </ul> <p>Sugerencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar una lotería donde los estudiantes dibujen las enfermedades vistas y las posibles curas a esas enfermedades.</li> </ul>

Fuente: elaboración propia.

### 5.3.6. Evaluación del ciclo de reflexión

**Tabla 6.** Fortalezas y debilidades del ciclo 2

<b>Acciones constitutivas de la pe</b>	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<b>Acciones de planeación</b>	Elaboración de formato de clase. Se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares y los DBA. Se declararon resultados previstos de aprendizaje. Se desarrolla la innovación	Definir el concepto estructurante. No se formuló una ruta alterna en caso de no hallar comprensiones en los estudiantes
<b>Acciones de implementación</b>	La temática era de interés para los estudiantes. Actividades del agrado de los estudiantes. Las enfermedades comunes y conocidas generaron mayores comprensiones. Al ser una clase diferente, logró llamar la atención de los niños. Se desarrolló la habilidad propuesta para este ciclo. Existió motivación por parte de la profesora para lograr participación	No se dieron a conocer los resultados esperados.
<b>Acciones de evaluación de los aprendizajes</b>	Se evaluó el proceso de aprendizaje. Se presentaron los posters del proyecto de síntesis Se desarrolló de manera continua.	No se realizó autoevaluación ni coevaluación. Falta definir los instrumentos para evaluar.

Fuente: elaboración propia.

### **5.3.7. Reflexión del ciclo**

La docente investigadora, propuso una clase de innovación con el fin de desarrollar habilidades del siglo XXI en estudiantes de básica primaria y así, incentivarlos a estar abiertos a nuevas posibilidades. Se empieza a evidenciar un avance significativo frente a la planeación ya que se tiene en cuenta un formato que garantiza una estructura con cohesión y coherencia, como lo asegura Feldman (2010). La importancia de la planeación radica en la organización y

secuencialidad del conocimiento, de forma tal, que esta sea efectiva, hacer el respectivo rastreo de los lineamientos curriculares nacionales, la malla curricular, y los DBA, permite a la docente, planear estrategias de enseñanza acordes al nivel de los estudiantes; el trabajo con los pares académicos siempre contribuye al mejoramiento de las prácticas de enseñanza, en cuanto sus opiniones sean profesionales.

Realizar el diagnóstico de los estudiantes, conocer sus intereses y motivarlos, le permite a la docente ajustar la temática y crear actividades que le permita lograr comprensiones en sus estudiantes. Según García y Álvarez “El aprendizaje pasa a ser un problema del profesor; lo importante no es transmitir, sino ayudar al alumno a adquirir conocimientos y a desarrollar su capacidad de reflexión y comprensión” (2007). En este sentido se hace relevante la labor del profesor, su reflexión y análisis de su práctica de enseñanza contribuye a crear aprendizajes significativos en los estudiantes. El constante deseo de la profesora por transformar su práctica de enseñanza, actualizando sus conocimientos y poniendo en práctica lo aprendido, ofrece la posibilidad de crear planeaciones de carácter profesional que se caractericen por ser coherentes y pertinentes.

La propuesta que la profesora lleva a cabo cumple con los lineamientos que entrega el colegio, la malla curricular existente, permite realizar ajustes que se adapten al nivel de los estudiantes, las actividades propuestas permiten hacer una transversalización con otras áreas y proyectos, existe una evaluación del ser y del saber del estudiante, además se realiza un informe semanal de las actividades desarrolladas. Sin embargo, hace falta rigurosidad y exigencia para que todos los docentes desarrollen planeaciones profesionales con coherencia y pertinencia, que se establezcan los conceptos estructurantes con el par académico e implementar un modelo que se ajuste a las necesidades de los estudiantes como lo es la Enseñanza para la Comprensión EpC

y la metodología de la lesson study. Finalmente, los estudiantes lograron los resultados previstos de aprendizaje y entregaron un proyecto final de síntesis donde se puede evidenciar que comprendieron y desarrollaron la habilidad de innovación.

En cuanto a la implementación del ciclo, los estudiantes estaban un poco tímidos, la docente estuvo constantemente motivándolos a participar y a repetir instrucciones que facilitaran la comprensión de los estudiantes. Además, las actividades planeadas cumplieron con el objetivo de dar una clase diferente y lúdica, empezando por el cambio de ubicación de los puestos y por promover la participación de los niños a la clase. Se dio a conocer los avances que se han ido presentando en la medicina, partiendo del ejemplo de las hierbas, las pastas, los jarabes, las inyecciones y las vacunas. Se proyectó un video que reflejaba la visita al doctor y los estudiantes debían aprender la expresión sugerida por el médico para posteriormente hacer exposición de su trabajo final.

Finalmente, con la lectura realizada y el desarrollo de la hoja guía se pudo afianzar el conocimiento y se cumplió con el desarrollo de la habilidad de innovar, en el momento que los estudiantes relacionaran cada enfermedad con la situación actual del país e identificaran los síntomas de esta en inglés. La implementación de esta sesión llevo a la docente no solo a desarrollar la innovación en sus estudiantes sino a hacer una clase innovadora, con actividades dinámicas que lograron el objetivo no solo de desarrollar la habilidad del siglo XXI sino obtener una mayor participación y producción oral. Por lo tanto, se hizo indispensable planear con rigurosidad cada desempeño y así mismo tener en cuenta los recursos a usar, en este caso, la proyección en el tv, las hojas guías y el uso del tablero. También, promover un aprendizaje autónomo que garantizara llevar lo aprendido hasta sus hogares, poniendo en práctica el vocabulario visto.

La actividad más interesante para esta sesión fue la aplicación de la rutina de pensamiento -antes pensaba, ahora sé- porque los estudiantes mostraron mayor interés, participación y sus comprensiones sobre innovación, además de la entrega del dibujo en cartulina sobre la vacuna inventada por los nuevos innovadores, reflejaba la alegría de comprender, desarrollar habilidades del siglo XXI y aprender en un segundo idioma. Por otro lado, la situación más incómoda para la docente fue practicar el juego de rol, ya que los estudiantes sentían pena al pronunciar palabra en este nuevo idioma, pero la confianza de la profesora hacia ellos mismos y la explicación modelada, conllevó a motivarlos y lograr su desempeño oral.

La participación fue un criterio de evaluación que se tuvo en cuenta durante toda la clase, asimismo, el desarrollo de la guía permitió hacer un análisis de lo aprendido, finalmente, la exposición del trabajo innovador con la cura para la enfermedad actual, ratificaron las comprensiones logradas por los estudiantes y le permitieron a la profesora reflexionar sobre su manera de planear, intervenir y evaluar.

### ***5.3.8. Proyecciones para el siguiente ciclo***

Para lograr prácticas de enseñanzas significativas, es necesario continuar investigando sobre estrategias que contribuyan a perder el miedo de hablar en inglés y de promover la práctica constante del vocabulario para que no sea olvidado con facilidad. También, es importante recordar constantemente los acuerdos de convivencia y emplear estímulos para que los estudiantes mejoren su comportamiento en clase. Para la enseñanza de un segundo idioma, es necesario implementar diferentes actividades que incrementen el desarrollo de todas las habilidades comunicativas, además, es indispensable continuar aplicando rutinas de pensamiento apropiadas para el nivel de primaria.

### 5.3.9. Análisis parcial de los datos

Tabla 7. Categorías emergentes del ciclo 2

Objeto de estudio	Categorías a priori de análisis	Categorías emergentes en el ciclo
	Acciones de planeación	Pertinencia curricular Estimación RPA Trabajo con pares Planeación sistemática Gamificación Juego de rol
	Acciones de implementación	Motivación Orientación Visibilizarían el pensamiento Activación del conocimiento. Participación
	Acciones de evaluación	Exposición Observación directa Revisión de trabajos Evaluación procesual.

Fuente: elaboración propia.

## 5.4. Ciclo de reflexión 3

### 5.4.1. Pensamiento crítico como habilidad del siglo XXI

Es importante tener en cuenta el concepto de pensamiento crítico y su forma de desarrollarse en los estudiantes de básica primaria, para Sternberg (1986) citado por León (2014) “el pensamiento crítico lo define como procesos, estrategias y representaciones mentales que la gente usa para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”. En este sentido, en la enseñanza de una lengua, el estudiante está en constante construcción de nuevos aprendizajes y en este caso, no solo fue importante dar a conocer un vocabulario sobre alimentos sino, llevar a los aprendices más allá, que reflexionara qué tanto conocían sobre la comida y sus efectos en la vida de las personas. Para ello, se hace urgente indagar sobre las diferentes maneras

que pueden llevar al estudiante a desarrollar pensamiento crítico. Urrutia 2013 manifiesta que, “con la simple inclusión de una imagen en la clase, bien sea impresa o proyectada en la pared, se pueden realizar numerosas actividades en las que se siembra la semilla de la curiosidad en los estudiantes”. De acuerdo con lo anterior, en los niños es indispensable fomentar desde su etapa escolar el desarrollo de pensamiento crítico, utilizando desde los recursos más pequeños a los más profundos.

*Nombre del ciclo:* Desarrollo de habilidades del siglo XXI

*Foco elegido:* Pensamiento crítico

*Habilidad o competencia:* Desarrolla pensamiento crítico como habilidad del siglo XXI a partir de la lectura sobre alimentos saludables y no tan saludables.

*Formulación de los Resultados Previstos de Aprendizaje:*

- **RPA de conocimiento:** El estudiante empleará su pensamiento crítico para reconocer los efectos de ciertos alimentos para la salud.
- **RPA de propósito:** El estudiante desarrollará habilidades de pensamiento crítico e intercambiará información acerca de los efectos dañinos de ciertos alimentos para la salud.
- **RPA de método:** El estudiante expresará su pensamiento crítico frente a la causa y efecto de hábitos alimenticios, a través de oraciones simples en inglés.
- **RPA de comunicación:** El estudiante mantendrá actitud crítica para dar recomendaciones a sus compañeros sobre el uso de ciertas sustancias alimenticias.

#### ***5.4.2. Descripción del ciclo***

Este ciclo de reflexión se llevará a cabo, teniendo en cuenta el foco elegido sobre habilidades del siglo XXI: pensamiento crítico, en estudiantes de grado cuarto de la Institución

Educativa José Miguel Montalvo, sede Eva Orozco Borrero. Los estudiantes son participativos, demuestran interés por aprender y están motivados a continuar desarrollando habilidades del siglo XXI.

*Planeación de la investigación:* La investigación será analizada a través de videos, registros fotográficos, trabajos de los estudiantes, lista de chequeo, rutinas de pensamiento, el proyecto final de síntesis, para encontrar los hallazgos en cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

#### ***5.4.3. Acciones de planeación***

Para este ciclo, la docente reflexionó sobre sus proyecciones pasadas y después de recordar y apoyarse de los lineamientos curriculares, estableció los conceptos estructurantes de la sesión para soportar la teoría, declaró unos resultados previstos de aprendizaje para conocimiento, método, propósito y comunicación; estructuró unos desempeños de comprensión para la fase de exploración, investigación guiada y evaluación donde estableció unos criterios que le permitieran ver el alcance de los logros propuestos para desarrollar la habilidad de pensamiento crítico.

#### ***5.4.4. Acciones de implementación***

Entre los desempeños de comprensión establecidos, en la fase de exploración, se contempló realizar un conversatorio donde los estudiantes manifestaban qué tipo de alimentos consumían, luego de obtener dicha información, se planteaba el cuestionamiento si era o no era comida saludable y se procedió a clasificar según las respuestas obtenidas. Ver enlace sobre esta acción. (<https://youtu.be/aEq0vfELV4E>)

En la etapa de investigación guiada, se propuso realizar una lectura sobre efectos de la comida no tan saludable para la salud. Al proyectar el título de la lectura, se realizó la rutina de pensamiento Veo-pienso-me pregunto y allí ellos dieron vuelo a la imaginación con sus respuestas. Al realizar la lectura, se daban cuenta que los excesos con algunas comidas podían generar graves daños en la salud. También, se explicó sobre el uso del verbo modal Should con ejemplos concretos para posteriormente desarrollar una guía de trabajo.

(<https://youtu.be/d40XF914NrA>)

Para el proyecto final de síntesis, los estudiantes elaboraron un poster donde debían ubicar los alimentos de todo tipo que anteriormente se les había solicitado, con el fin de establecer sus comprensiones sobre la comida saludable y la no tan saludable. El poster debía ser expuesto ante sus compañeros y posteriormente publicarlo en los espacios del restaurante escolar y sus alrededores.

**Figura 20.** *Presentación del trabajo final*



Fuente: elaboración propia.

#### 5.4.5. Acciones de evaluación

En esta ocasión la evaluación se presenta de forma continua, valorando cada desempeño del estudiante, participación en la etapa de exploración e implementación, actitud frente a la clase, desarrollo de la guía con el verbo modal Should para sugerir o recomendar y elaboración del poster de Healthy Vs Junk food, para generar realimentación oportuna y verificar el alcance de los logros propuestos. (<https://youtu.be/5oYkXxuvgLc>)

#### 5.4.6. Trabajo colaborativo

Dado el cronograma establecido para las sesiones de trabajo colaborativo, los docentes se reunieron para escuchar atentamente las acciones de planeación a implementar para el desarrollo de la habilidad de pensamiento crítico y a través de la propuesta de Daniel Wilson llevar a cabo la realimentación. Después de implementar la sesión, los docentes se reunieron nuevamente para escuchar las evidencias, ver los registros fotográficos que les permitiera valorar cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, para hacer el proceso de realimentación con el fin de recopilar elementos que le permita al docente reflexionar sobre su práctica y elaborar acciones de mejora para ciclos futuros.

**Tabla 8.** *Retroalimentaciones pares académicos ciclo 3*

<b>Aclaración</b>	<b>Valoración</b>
El nivel de los estudiantes para comprender la lectura planteada	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las actividades propuestas son apropiadas para el nivel de básica primaria.</li><li>• Se evidencia una planeación rigurosa.</li><li>• Las actividades crean pensamiento crítico en los estudiantes.</li><li>• Los medios, técnicas e instrumentos de evaluación fueron definidos.</li></ul>
<b>Preocupaciones</b>	<b>Sugerencias</b>

- El pensamiento crítico no sea apropiado para los estudiantes y no trascienda de la clase
- Seguir fomentando la lectura en inglés para este nivel de primaria.
- Recordar en diferentes momentos de la clase los RPA

Fuente: elaboración propia.

#### 5.4.7. Evaluación del ciclo de reflexión

**Tabla 9.** Fortalezas y debilidades ciclo 3

Acciones constitutivas de la pe	Fortalezas	Debilidades
Acciones de planeación	La temática era de interés y agrado de los estudiantes. La rutina de pensamiento visibilizó el conocimiento de los estudiantes.	
Acciones de implementación	Leer en inglés en voz alta, en el salón de clases, permite perder el temor de hablar. Se desarrolló la habilidad propuesta para este ciclo. Existió motivación por parte de la profesora para lograr participación	Se debería dejar que todos los estudiantes leyeran en voz alta
Acciones de evaluación de los aprendizajes	Se evaluó el proceso de aprendizaje. Se presentaron los posters del proyecto de síntesis Se desarrolló de manera continua. Existió la autoevaluación y coevaluación	

Fuente: elaboración propia.

#### 5.4.8. Reflexión del ciclo

Para este ciclo 3 sobre la habilidad de pensamiento crítico, la profesora tuvo en cuenta los elementos ofrecidos en el seminario de estrategias didácticas de aprendizaje y realizó una planeación consciente, coherente y pertinente. Por tal razón, se documentó en la forma como se

podía desarrollar pensamiento crítico en los niños en el área de inglés y de las estrategias didácticas que podía realizar para el alcance sus resultados previstos de aprendizaje. Según Urrutia (2013) el docente debe pensar en oportunidades para que el estudiante sea crítico, en este caso, la oportunidad se presentó con el tema de los alimentos y el uso del verbo modal *should* que hace referencia a sugerir o recomendar algo. Por esta razón, la profesora propuso para la exploración de ideas, un conversatorio sobre la comida que se consume a diario; en la etapa del aprendizaje basado en el pensamiento, se realizó una rutina de pensamiento para reconocer sus saberes previos y finalmente, se propuso de taller la elaboración de un poster, con el fin de establecer las comprensiones de los estudiantes frente al tema de los alimentos y asumieran una actitud crítica sobre la comida saludable y la no tan saludable.

Dado los conocimientos aprendidos y afianzados sobre la forma de planear, fue mucho más fácil para la profesora realizar una planeación coherente que involucrara y conectara todas las partes del micro currículo como los conceptos estructurantes, los DBA, RPA, las estrategias de evaluación y las estrategias de enseñanza y aprendizaje. Además, se buscó la pertinencia de esta, con el fin de responder al proyecto de estilos saludables propuestos en el PEI institucional.

Sin embargo, aún falta por fortalecer los aspectos de la evaluación, especificar los instrumentos y fomentar la coevaluación en los estudiantes. La clase mantuvo los parámetros establecidos por el colegio en apuntar al cumplimiento de los Derechos Básicos de Aprendizaje y desarrollo de habilidades comunicativas, pero la profesora ha implementado una planeación nueva y diferente con acciones que desarrollen comprensión que para Perkins, D. (1997) “esto requiere del profesor un ejercicio continuo donde se hace necesario hacer visible el pensamiento para promover acciones que conduzcan a la indagación, el diálogo y a establecer rutinas que le permitan a los estudiantes explorar e ir más allá, generando de esta manera, una cultura de

pensamiento en el aula”. Por esta razón, la clase implementada cumplió con todos los aspectos planeados y se desarrolló la habilidad de pensamiento crítico.

En cuanto a la implementación, la profesora dispuso de estrategias de enseñanza como la rutina de pensamiento veo-pienso-me pregunto para alcanzar una participación de los estudiantes y analizar sus comprensiones. Además, como indica Perkins “Las rutinas de pensamiento son patrones sencillos de pensamiento que pueden ser utilizados una y otra vez, hasta convertirse en parte del aprendizaje de la asignatura misma”. Los estudiantes se han mostrado más participativos en la aplicación de esta rutina y hace la diferencia en los cuestionamientos veo y pienso, ya van adquiriendo más claridad sobre lo que se pregunta.

Seguidamente, se realizó la lectura de los efectos de ciertas sustancias proyectada a través del televisor y se invitó a los estudiantes a leer sin importar la pronunciación, al finalizar, la profesora hacía la lectura guiada, haciendo énfasis en las palabras mal pronunciadas. También se explicó la forma gramatical del verbo modal y se presentó una hoja de trabajo para poner en práctica lo aprendido. Finalmente, los estudiantes debían elaborar un poster donde exponían la comida saludable vs la no tan saludable y hacían una recomendación haciendo uso del verbo. Allí, se evidenciaría la apropiación de la actividad y con la recomendación pondrían en práctica la habilidad implementada de pensamiento crítico. Para el desarrollo de esta sesión se tuvo en cuenta el televisor para proyectar la lectura con las imágenes, el tablero para registrar las respuestas de los estudiantes y hojas de trabajo para poner en práctica lo aprendido. Sin embargo, en caso de no contar con el fluido eléctrico, la profesora tenía impreso el material para presentarlo a los niños.

La actividad más interesante fue la presentación del poster, ya que estaban muy motivados en realizar la exposición en inglés, algunos estudiantes no cumplieron con la tarea de

llevar recortes de todo tipo de alimentos, pero la profesora les propuso dibujarlos ubicándolos en el espacio que ellos consideraran pertinentes si era saludable o no. También se encontró con que algunos estudiantes no querían presentar el poster a sus compañeros, pero la profesora los evaluó de forma individual. Para llevar a cabo la evaluación, desde el inicio la profesora estuvo atenta a la participación de sus estudiantes mediante la técnica de la observación directa, Quintana, E. G. (2008) indica que, en el ámbito de la enseñanza, la observación hace alusión a una técnica que consiste en observar un fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. En este sentido, la profesora analizó las respuestas de sus estudiantes, la participación en clase, la actitud frente a la misma y la elaboración de la guía de trabajo y poster.

También, se realizó la revisión de trabajos para verificar el alcance de las comprensiones de los trabajos, se usó una lista de chequeo para evaluar el poster y fomentar la autoevaluación. Mediante la exposición, los estudiantes resaltaron la importancia de comer saludablemente y mostraron su actitud crítica al momento de plasmar la recomendación. Esta sesión implementada fue más enriquecedora para la profesora, que el ciclo 2 donde también se abordó la habilidad de pensamiento crítico, ya que se planeó de manera coherente y pertinente, se establecieron los conceptos estructurantes y se crearon los resultados previstos de aprendizaje, también, se desarrolló una lectura apropiada para el nivel y teniendo en cuenta la temática propuesta en la malla curricular, la manera de evaluar fue diferente porque se crearon unos instrumentos y técnicas de evaluación y con el producto final se pudo evidenciar el logro de la habilidad desarrollada.

Es satisfactorio para la profesora, ver cómo se va transformando su práctica de enseñanza porque la forma de planear cambió, la forma de implementar clases se ha ido enriqueciendo con el marco de enseñanza para la comprensión y porque cada vez que se va a dictar cualquier clase

se debe pensar en todas las estrategias de enseñanza de aprendizaje y evaluación para poder cumplir con los resultados previstos esperados y alcanzar conocimientos significativos en los estudiantes.

#### **5.4.9. Proyecciones para el siguiente ciclo**

Es necesario continuar con el formato de planeación de la lesson study creado por Maturana (2020) en donde se describan detalladamente todos los desempeños de comprensión en cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. También, es importante continuar desarrollando habilidades del siglo XXI, en los estudiantes de básica primaria, ajustando los contenidos a su nivel de aprendizaje, creando estrategias que fortalezcan las habilidades comunicativas del área de inglés. Adicionalmente, especificar cada técnica, instrumento y medio con el que se van a evaluar los aprendizajes adquiridos

#### **5.4.10. Análisis parcial de los datos**

**Tabla 10.** Categorías emergentes del ciclo 3

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Categorías a priori de análisis</b>	<b>Categorías emergentes en el ciclo</b>
Práctica de enseñanza	Acciones de planeación	Pertinencia y coherencia curricular. Estimación de RPA. Trabajo con pares
	Acciones de implementación	Motivación Orientación Exposición Visibilizarían del pensamiento
	Acciones de evaluación	Participación Observación directa Revisión de trabajos Evaluación continua.

Fuente: elaboración propia.

## Capítulo 6. Análisis e interpretación de los datos

En este capítulo se narran los hallazgos encontrados en cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de la profesora que hacen parte del objeto de estudio de esta investigación, empleando las palabras de Alba, Atehortúa y Maturana (2020) “la práctica de enseñanza la constituyen las acciones que el profesor realiza como consecuencia de su ejercicio de enseñanza en un contexto Institucional y estas acciones son realidades que se pueden documentar y convertir en datos que serán objeto de análisis, además, que reflexionar sobre la práctica de enseñanza permite pensar en las acciones de mejora que garantizaran grandes aprendizajes en los estudiantes y llevará al profesor a su realización profesional”.

Para llevar a cabo el presente análisis, se empleará la triangulación de datos, que para Denzin (1990) citado por Gavira, S. A., & Osuna, J. B. (2015) “La triangulación de datos es la aplicación y combinación de varias teorías de la investigación en el estudio de un mismo fenómeno”. En esta investigación, se aplicará la triangulación para hacer el análisis de las teorías que aportaron a la transformación de su práctica y así poder comprender a profundidad el objeto estudiado con la información recolectada en cada uno de los ciclos de reflexión, en el orden que fueron implementados.

### **Hallazgos ciclo 0.**

Se inicia con el ciclo de reflexión preliminar ya que, por medio de los cuestionamientos allí resueltos, se pudo reconocer, cómo fueron los inicios de su práctica de enseñanza y de este modo evidenciar la transformación que tuvo en el desarrollo de esta investigación.

**Tabla 11.** *Hallazgos ciclo 0*

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Categorías apriorísticas</b>	<b>Subcategorías emergentes</b>
<b>Práctica de enseñanza</b>	<b>Planeación</b>	Planeación formal Motivación Fortalecimiento de habilidades comunicativas
	<b>Implementación</b>	Exploración de ideas Clase magistral Retroalimentación
	<b>Evaluación</b>	Evaluación sumativa Refuerzo

Fuente: elaboración propia.

Se realizó la triangulación de datos con cada uno de los instrumentos utilizados en cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, para generar comprensiones sobre su quehacer profesional.

### ***Acciones de Planeación***

#### ***Planeación formal***

Desde los inicios de la investigación, se presenta este hallazgo dado que se fue transformando a medida que iba investigando, se hizo presente desde la reconstrucción de los antecedentes de la práctica de enseñanza y se fue fortaleciendo con el paso de los ciclos de reflexión. Desde el punto de vista de Rueda (2011) “la planeación encaminada al sistema educativo en su conjunto se expresa en un cuerpo de políticas que intentan dar como resultado orientaciones para la acción de los agentes directamente involucrados en el funcionamiento del sistema escolar; por lo general, cada nueva administración define las políticas que se identificarán con su proyecto de desarrollo y es común que la situación actual no tenga en cuenta resultados de las políticas anteriores, para poner en marcha las nuevas”. Para la profesora, la planeación era más un requisito de trabajo y se hacía de acuerdo con los lineamientos del PEI, no

se tenía en cuenta el contexto o los intereses del estudiante con el estudio de esta investigación el concepto de planeación se transformó.

### ***Motivación***

La profesora acusa motivación a las estrategias utilizadas para animar al estudiante a aprender sin temor un nuevo idioma, en este caso el inglés, ya que en muchas ocasiones los estudiantes sienten temor por hablar en otra lengua y pereza por no comprender las estructuras gramaticales de la misma. En palabras de Rodríguez Pérez, “la motivación es un proceso dinámico, cambiante, que crea, mantiene y dirige la conducta orientada hacia una meta, porque si no estuviera presente, no existiría conducta motivada”. (2012). Por esta razón, se requieren de diferentes actividades que impulsen este aprendizaje, tales como juegos, canciones, participación, juegos de roles. “La implementación de los juegos en la educación hace del aula un lugar de aprendizaje divertido y estimulación continua para muchos estudiantes. Por lo tanto, su uso en el aula tiene un efecto positivo en el aprendizaje”. Díaz (2017). Dentro de la investigación se evidenció en las diferentes actividades realizadas por la profesora en la implementación de los ciclos.

### ***Fortalecimiento de habilidades comunicativas***

Al inicio de la investigación, esta categoría se presentaba de una manera débil ya que la profesora realizaba actividades que no tenían un hilo conductor, un propósito claro. Las habilidades comunicativas, eran reforzadas de manera individual y se hacía mayor énfasis en fortalecer la capacidad de escuchar a través del uso de las canciones.

## *Acciones de Implementación*

### *Exploración de ideas*

Según Gómez y Coll (1994) citado por Bello Garcés (2004) “el conocimiento no es el resultado de una simple copia de la realidad preexistente, sino de un proceso dinámico e interactivo mediante el cual la información externa es interpretada y reinterpretada por la mente construyendo así modelos explicativos cada vez más complejos y potentes”. En concordancia con el planteamiento anterior, las ideas previas de los estudiantes hacen parte de la rutina de la profesora para conocer qué tanto saben sobre la temática a abordar y a partir de ello introducir nuevos conocimientos, además son importantes para romper el hielo e incentivar la participación.

### *Clase magistral*

Las clases al inicio de la investigación se impartían con el discurso de la profesora, había pocos espacios para que los estudiantes construyeran su conocimiento dada la timidez de estos para hablar en una segunda lengua, en este caso el inglés. De acuerdo con Yunes, F. T., & Salazar, A. L. (2004). “El argumento sobre la autoridad depende de los saberes de los profesores, es decir, en sus conocimientos y su competencia que se refleja en el discurso docente. Se usan comúnmente y cumplen la función de influir en las ideas, el comportamiento de los estudiantes a seguir” (P.40) En este sentido, la profesora dictaba sus clases siguiendo una rutina de comandos, saludos, explicación, práctica y evaluación de acuerdo con la habilidad trabajada, no tenía en cuenta los intereses de los estudiantes y no se preocupaba por fomentar la participación.

### ***Retroalimentación***

Durante las clases, cuando se entregaba la hoja guía o un taller para desarrollar, la profesora estaba atenta a las preguntas que surgieran de los estudiantes para aclarar, asimismo, entregaba retroalimentación sobre el trabajo realizado. Como expresa Shute (2008) citado por Canabal, C., & Margalef, L. (2017): "la información que se da a conocer al aprendiz para que cambie su pensamiento o conducta y así mejorar su aprendizaje ayuda al profesor a tener información sobre los estudiantes para ajustar su enseñanza y a los estudiantes les permite mejorar tanto sus procesos como sus resultados de aprendizaje" (p.154). Dicho lo anterior, la profesora no solo aclaraba dudas, sino que exaltaba aspectos positivos de los trabajos, valoraba el esfuerzo y responsabilidad del estudiante y realizaba comentarios que contribuyera a ser mejor.

### ***Acciones de evaluación***

#### ***Evaluación sumativa***

En palabras de Rosales, M. (2014) "la evaluación sumativa, tiene por objetivo establecer balances fiables de los resultados obtenidos al final de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Pone el acento en la recogida de información y en la elaboración de instrumentos que posibiliten medidas fiables de los conocimientos a evaluar". En los comienzos de esta investigación, el proceso de evaluación se daba teniendo en cuenta los trabajos realizados en el aula de clase y la evaluación final. Era de carácter sumatorio para establecer el alcance de los logros y fijar actividades de refuerzo en lo que se requería mejorar.

#### ***Refuerzos***

Las actividades de refuerzo se hacían haciendo énfasis en la habilidad a reforzar, se establecían varias acciones a desarrollar y el trabajo debía ser sustentado, se presentaba solo al

final del semestre, cuando se entregaba la nota definitiva del área. Como lo indica Nieto Caballero (1970) citado por Oliva (2015):

“Mejorar el aprendizaje de los estudiantes con bajo rendimiento durante la evaluación, es proporcionar un consolidado de acciones educativas que soporten el proceso de enseñanza aprendizaje, con el propósito de que el docente tenga mayores facilidades para ejecutar sus actividades educativas y los estudiantes puedan aprender en mejor forma, todos los conocimientos que no canalizaron en el momento de la clase regular (p.4).

De acuerdo con lo expuesto, el refuerzo es aplicado en la Institución Educativa donde se desempeña la profesora, en cierta medida para evitar índices de pérdida o deserción escolar, sin embargo, la finalidad primordial es lograr que el estudiante comprenda con apropiación lo que se pretende enseñar.

### **Hallazgos ciclo 1. Habilidades del siglo XXI. Creatividad**

**Tabla 12.** *Hallazgos del ciclo 1*

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Categorías apriorísticas</b>	<b>Subcategorías emergentes</b>
<b>Práctica de enseñanza</b>	<b>Planeación</b>	Pertinencia curricular Diálogo entre pares Estimación RPA
	<b>Implementación</b>	Comunicación asertiva en el aula
	<b>Evaluación</b>	Evaluación procesual

Fuente: elaboración propia.

#### ***Acciones de planeación***

##### *Pertinencia curricular*

Se entiende por pertinencia, como “la oportunidad, adecuación y conveniencia del micro currículo. Se refiere a la conveniencia y oportunidad de responder al Plan Municipal de Desarrollo, al Proyecto Educativo Institucional y el contexto institucional, de manera articulada con aquello

que se ha tratado o espera”. *Apuntes del seminario de investigación IV semestre 2022*. En este ciclo la planeación fue pertinente debido que se tuvo en cuenta el contexto de los estudiantes, el contenido sugerido para el grado cuarto, se declararon unos resultados previstos de aprendizaje que conllevaran a desarrollar creatividad en los estudiantes como habilidad del siglo XXI.

### ***Diálogo entre pares***

Para el desarrollo de este ciclo, se programó la reunión con los pares académicos para contar con su opinión en cuanto a la planeación y posteriormente la implementación de la sesión.

Según Gómez y Soto (2002) el trabajo colaborativo contribuye a:

Mejorar la enseñanza los profesores a aprender a desarrollar un lenguaje común para describir y analizar la enseñanza y para enseñarse unos a otros acerca de ella. A pesar de tener similares concepciones, objetivos y experiencias, los docentes tradicionalmente trabajan en el aislamiento de su función docente, limitando las posibilidades de construir un conocimiento compartido.

La opinión de los pares académicos constituyó un hallazgo fundamental durante la investigación, ya que el trabajo colaborativo permite enriquecer las prácticas de enseñanza, siempre y cuando los comentarios sobre lo que se planea y se implementa sean respetuosos, rigurosos y serios.

### ***Estimación RPA***

Para la profesora fue fundamental establecer los Resultados previstos de aprendizaje (RPA) porque comprendió la importancia de definir lo que los estudiantes deben alcanzar en toda la sesión a implementar desde cada dimensión del conocimiento, además, al establecer resultados previstos

de aprendizaje se puede direccionar y relacionar cada acción constitutiva de la práctica de enseñanza.

### ***Acciones de Implementación***

#### ***Comunicación asertiva en el aula***

Es asertivo el individuo que es capaz de expresar sus necesidades, opiniones o sentimientos, seguro de que no será dominado o utilizado contra su voluntad, ni pretende manipular o dominar al otro. *Apuntes del seminario de prácticas comunicativas IV semestre Maestría en Pedagogía 2022*. En este ciclo, se evidenció la comunicación asertiva, en el sentido que los estudiantes tenían libertad de expresión, al ser un tema que se adaptaba a su contexto, podían relacionar sus conocimientos previos con los actuales para apropiarse de el mismo y poderlo transmitir. Se evidenció la buena relación con sus compañeros, motivándose entre ellos a crear los mejores diseños, a ensayar lo aprendido para exponer el producto final.

Teniendo en cuenta las apreciaciones de Pérez, A. C., León, N. K. Q., & Coronado, E. A. G. (2017). La comunicación asertiva es la capacidad de expresarse verbal y lingüísticamente de una manera cultural y situacionalmente apropiada. Un comportamiento asertivo implica un conjunto de pensamientos, sentimientos y acciones que ayudan al niño o adolescente a alcanzar sus metas personales de forma socialmente aceptable. (p.61) La cercanía con el tema les permitió apropiarse del conocimiento y a tener la confianza de acercarse a la profesora en caso de dudas o cuando pretendían mejorar su pronunciación para realizar una buena exposición. Cabe resaltar que este hallazgo se mantuvo durante las siguientes sesiones.

## *Acciones de evaluación*

### *Evaluación procesual*

Según las comprensiones de la profesora durante la investigación, reconoce la importancia de la evaluación teniendo en cuenta cada desempeño del estudiante durante el desarrollo de la clase. En palabras de Martínez (2011) la evaluación procesual

Se trata de la valoración a través de la recopilación continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo específico fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora rápidamente.

De esta manera, el profesor, debe establecer diferentes técnicas, estrategias que le permitan durante el recorrido de la sesión, identificar las comprensiones de sus estudiantes y determinar el alcance de los objetivos propuestos o implementar acciones de mejora.

## Hallazgos ciclo 2. Habilidades del siglo XXI: Innovación

Tabla 11. Hallazgos ciclo 2.

Objeto de estudio	Categorías apriorísticas	Subcategorías emergentes
Práctica de enseñanza	Planeación	Planeación estructurada
	Implementación	Gamificación Juego de rol Participación
	Evaluación	Revisión de trabajos Observación directa

Fuente: elaboración propia.

### *Acciones de planeación*

#### *Planeación estructurada*

Desde la perspectiva de Feldman (2010) existen tres razones para programar:

La primera razón es que la enseñanza es una actividad con propósito siempre tiene un fin. Entonces, se requiere asegurar de algún modo que estas finalidades sean cumplidas o, si es el caso, modificarlas. La segunda razón, es que siempre se funciona en situación de restricción. Para empezar, restricciones de tiempo. La programación es un medio para buscar el mejor balance entre intenciones y restricciones. La última razón para programar es que la enseñanza, no solo tiene propósitos ni restricciones, siempre opera en ambientes complejos por la cantidad de factores intervinientes y por el ritmo en el cual esos factores concurren. En una sala de clases no sólo pasan muchas cosas, a veces pasan muchas cosas al mismo tiempo. Cuantas más variables están previstas dentro de la programación, más capacidad quedará disponible para atender a otros sucesos. (P.41)

En este sentido, para la profesora siempre ha sido importante planear, aunque al inicio no se realizaba con rigurosidad, ni se tenía en cuenta todos los componentes de la planeación

profesional, si se pensaba en desarrollar acciones para evitar posibles inconvenientes que se pudieran presentar en el aula y se tenían en cuenta elementos esenciales para alcanzar los objetivos propuestos.

### ***Acciones de implementación***

#### ***Gamificación***

Teniendo en cuenta las apreciaciones de Melo (2015) citado por Barros Lorenzo, M. (2016), en los procesos de enseñanza-aprendizaje la gamificación es “una estrategia de apoyo en el aula, pero las dinámicas de juego nunca deben de empañar el verdadero propósito de los procesos de aprendizaje en el aula” es pues, una alternativa de apoyo que:

1. estimula y hace más atractiva la participación de los estudiantes.
2. Simplifica las actividades difíciles.
3. Motiva la participación constante.
4. crea una retroalimentación positiva a través de recompensas.
5. Promueve la perseverancia y el triunfo.
6. Aumenta el compañerismo.
7. Ayuda a construir una identidad propia.
8. Transforma actividades aburridas en divertidas e interesantes.
9. Fomenta la comunicación entre pares.
10. Crea ambientes de confianza. (Melo 2015)

En la implementación de este ciclo, la profesora planeó una clase innovadora en el sentido que empleó la gamificación para dar a conocer el juego de las enfermedades, desarrolló

juegos tradicionales como imitaciones, adivinar la mímica, lotería y también juegos en línea de organizar o etiquetar las enfermedades. Todo esto contribuyó a que los estudiantes estuvieran más dispuestos a estudiar y aprender un segundo idioma como lo es el inglés.

### ***Juego de Rol***

Torres Molina, G. M. (2017) expresa que la técnica del role play para su desarrollo, asigna roles a cada uno de los personajes que participan representando una obra correspondiente de un contexto determinado. Por esta razón, la profesora realizó la planeación del ciclo ejemplificando acciones que posteriormente los estudiantes debían poner en práctica. Además, la profesora dio la libertad de presentar las dramatizaciones, dando lugar al error sin temor a que existieran burlas y permitiendo la libre expresión de sus estudiantes que posteriormente iban a recibir retroalimentación. “Es así como la técnica del role play permite a los estudiantes mostrar su creatividad en diversas realidades comunicativas en una lengua extranjera o segunda lengua, guiados por los docentes de inglés”. Torres Molina, G. M. (2017).

Livingstone (1983) citado por Torres Molina, G.M (2017) refiere que el role play es una técnica de enseñanza en la que se apoya el estudiante practicar lo aprendido en aula, asimismo, ayuda al docente a desarrollar una clase participativa, creativa y amena. Lo que indica que el role play genera mayores comprensiones y aprendizajes significativos en los estudiantes.

### ***Participación (El aprendizaje desde la perspectiva de los alumnos)***

La participación fue un hallazgo característico en este ciclo ya que se generaron espacios donde fue importante la opinión del estudiante. Gary Fenstermacher (1989), citado por Feldman (2010), propone que “la enseñanza actúa sobre el aprendizaje si es capaz de operar, actuar, influir

sobre el que estudiante realiza. En ese caso, la clave del aprendizaje no está en la enseñanza sino en la actividad del propio estudiante, en aquello que él es capaz de hacer y en cómo procesa el material de enseñanza por él mismo” (p..23). La participación fue un hallazgo fundamental ya que los estudiantes interactuaban libremente, opinaban, mostraban interés por la clase y la profesora podía interpretar los conocimientos previos de sus alumnos.

### ***Acciones de evaluación***

#### ***Revisión de trabajos***

En esta oportunidad, la profesora sirvió como agente mediador entre el conocimiento y las inquietudes de los estudiantes, constantemente se acercaba a los estudiantes para observar el trabajo realizado y dar recomendaciones para que fueran mejores en siguientes trabajos.

#### ***Observación directa***

Quintana, E. G. (2008) indica que, “en el campo de la enseñanza, la observación hace referencia a una técnica que consiste en observar un fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis”. La profesora tuvo en cuenta la participación, actitud y comportamiento de los estudiantes durante la clase, para evidenciar los acercamientos al cumplimiento de los objetivos.

### Hallazgos ciclo 3. Habilidades del siglo XXI: Pensamiento crítico

Tabla 12. Hallazgos ciclo 3.

Objeto de estudio	Categorías apriorísticas	Subcategorías emergentes
Práctica de enseñanza	Planeación	Coherencia y pertinencia
	Implementación	Visibilizarían del pensamiento.
	Evaluación	Evaluación continua

Fuente: elaboración propia.

#### *Acciones de planeación*

##### *Coherencia y pertinencia*

Arias León (2015) manifiesta que en el contexto de una institución educativa, la coherencia, hace referencia a que la organización curricular de la educación inicial debe ser relacional con el PEI (Proyecto Educativo Institucional), la pertinencia, sugiere que la estructura curricular debe atender a las exigencias de innovación de las políticas educativas, y la consistencia hace hincapié en la capacidad de los participantes de integrar los componentes internos (PEI) y externos (políticas educativas) y medir cómo se lleva a la práctica lo teórico.

De acuerdo con esta apreciación, la pertinencia y coherencia curricular permite unificar criterios y enrutar acciones claras que impacten el nivel personal, académico y comunitario de los estudiantes, obteniendo una mejor educación y de calidad. Por esta razón, en este ciclo, se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares, las necesidades del contexto, la problemática actual, las estrategias de enseñanza y evaluación que se relacionaran entre sí y contribuyeran al alcance de los resultados previstos de aprendizaje. También se espera que los conocimientos aportados en esta oportunidad sean tenidos en cuenta para evidenciar la habilidad de innovación alcanzada,

por esto el compromiso de la profesora es seguir implementando clases coherentes y pertinentes en su práctica de enseñanza.

### ***Acciones de implementación***

#### ***Visibilizar el pensamiento***

Para Perkins (2003) citado por Buena Jorge A. (2017), visibilizar el pensamiento significa hacer a los estudiantes más conscientes de sus aprendizajes, ayudándoles a reconocer sus potencialidades y debilidades. También lo entiende como un recurso de evaluación, a través del cual podemos evaluar los conocimientos, ideas, dudas y pensamientos de nuestros alumnos. Por esta razón, la profesora consideró oportuno emplear algunas rutinas de pensamiento en el desarrollo de sus clases, como “veo- pienso-me pregunto” y “antes pensaba -ahora pienso”.

### ***Acciones de evaluación***

#### ***Evaluación continua***

Este hallazgo fue esencial en la transformación de la práctica de enseñanza de la docente porque le permitió reconocer que para que exista progreso en el aprendizaje de los estudiantes es necesario evaluar constantemente su proceso y hacer realimentaciones oportunas que fortalezcan el conocimiento y permita a los estudiantes mayores comprensiones o desarrollo de habilidades específicas del siglo XXI.

A continuación, se presentarán los hallazgos encontrados en la tabla 11 que sintetiza la información y posteriormente un análisis de cada uno de los hallazgos encontrados.

**Tabla 13.** *Hallazgos de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza*

Ciclo de reflexión	Hallazgos en cada acción constitutiva de la práctica de enseñanza
Ciclo preliminar	<p><b>Planeación:</b>            La planeación se realiza en el formato institucional            La planeación de actividades no evidencias un propósito definido            La planeación carece de coherencia y pertinencia con relación a los niveles de concreción curricular.            Actividades para cada momento de la clase: inicio-desarrollo-final            Planeación semanal            Uso de rutinas: saludos, asistencia, dinámica</p> <p><b>Implementación:</b>            Clase magistral            Desarrollo de guías            Uso de canciones para fortalecer la escucha            Presentación de trabajos</p> <p><b>Evaluación:</b>            Participación en clase            Observación directa            Evaluación al final del periodo            Evaluación escrita            Talleres de nivelación</p>
Ciclo 1.	<p><b>Planeación:</b>            Se empieza a aplicar el formato de planeación Lesson Study            Inicia trabajo con pares académicos            Planeación teniendo en cuenta lineamientos curriculares            Declaración de Resultados previstos de aprendizaje            Planeación para los momentos de exploración, investigación guiada y proyectos final de síntesis</p> <p><b>Implementación:</b>            Exploración de ideas            Fortalecimiento habilidades comunicativas            Estrategias didácticas            Desarrollo de la creatividad como habilidad del siglo XXI</p> <p><b>Evaluación:</b>            Evaluación de cada momento de la clase            Instrumentos de evaluación (listas de chequeo)</p>
Ciclo 2.	<p><b>Planeación:</b>            Planeación estructurada usando Lesson Study</p>

	<p>Planeación teniendo en cuenta los niveles de concreción curricular</p> <p>Estimación de resultados previstos de aprendizaje por cada dimensión del conocimiento</p> <p>Planeación para los momentos de exploración, investigación guiada y proyecto final de síntesis</p> <p>Trabajo con los pares académicos antes y después de aplicar la lección</p> <p><b>Implementación:</b></p> <p>Aplicación de rutina de pensamiento: “veo-pienso-me pregunto”</p> <p>Aplicación de rutina de pensamiento: “antes pensaba-ahora se”</p> <p>Presentación de video</p> <p>Proyección de imágenes</p> <p>Juego de rol</p> <p>Relación con el entorno, generó mayores comprensiones</p> <p>Fortalecimiento habilidades comunicativas</p> <p>Uso de medios tecnológicos: juego en línea</p> <p>Desarrollo de la innovación como habilidad del siglo XXI</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p>Técnicas de evaluación: exposición</p> <p>Retroalimentación durante el desarrollo de las actividades</p>
Ciclo 3.	<p><b>Planeación:</b></p> <p>Planeación coherente y pertinente aplicando formato de la Lesson Study</p> <p>Declaración de los Resultados Previstos de Aprendizaje por cada dimensión del conocimiento</p> <p>Desempeños de comprensión para cada momento</p> <p>Se da a conocer a los estudiantes lo que se espera que desarrollen a lo largo de la lección</p> <p>Trabajo con los pares académicos antes y después de aplicar la lección</p> <p>Planeación teniendo en cuenta los niveles de concreción curricular</p> <p>Planeación para los momentos de exploración, investigación guiada y proyecto final de síntesis</p> <p><b>Implementación:</b></p> <p>Aplicación de rutina de pensamiento: “Veo-pienso-me pregunto”</p> <p>Uso de imágenes para atraer la atención de los estudiantes</p> <p>Fortalecimiento habilidades comunicativas</p> <p>Relación con el entorno, generó mayores comprensiones</p> <p>Fortalecimiento habilidades comunicativas</p> <p>Uso de medios tecnológicos: proyección video beam</p>

	Desarrollo del pensamiento crítico como habilidad del siglo XXI <b>Evaluación:</b> Autoevaluación y coevaluación Presentación poster Evaluación de cada momento de la clase Instrumentos de evaluación (listas de chequeo)
--	---

Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta los hallazgos representados en la tabla N. 15, emergen las siguientes categorías de análisis. Al respecto, Cisterna, F. (2007) explica que las categorías emergentes nacen desde el propio trabajo de campo y es el investigador quien debe identificar aquellos “conceptos sensibilizadores” que surgen a lo largo de su estudio. (pág. 69). Así mismo, el autor indica que “al establecer sub-categorías podemos entrar en mayores detalles, abrimos a una mayor exhaustividad en cuanto a los elementos concretos que visibilizan la categoría” (pág. 71)

En este sentido, se presentarán a continuación, las subcategorías emergentes en la acción de planeación que con su respectivo análisis permitirán mayores comprensiones del fenómeno que se está estudiando, en este caso la práctica de enseñanza de una profesora del idioma inglés.

**Tabla 16..** *Categorías emergentes de la investigación*

<b>Objeto de estudio</b>	Categorías apriorísticas	<b>Categorías emergentes</b>				
		Ciclo preliminar	Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Final
La práctica de enseñanza de una profesora de inglés	Acciones de planeación	Planeación formal Motivación	Pertinencia curricular diálogo entre pares Estimación RPA Motivación	Planeación estructurada	Coherencia y pertinencia	Pertinencia y coherencia curricular Declaración RPA Motivación
	Acciones de implementación	Clase magistral Participación comunicativas Exploración de ideas	Comunicación asertiva en el aula	Gamificación Juego de Rol	Visibilizar el pensamiento Participación	Fortalecimiento habilidades comunicativas Visibilizar el pensamiento
	Acciones de evaluación	Retroalimentación Evaluación sumativa Refuerzo	Evaluación procesual	Revisión de trabajos Observación directa	Evaluación continua Autoevaluación	Valoración continua

Fuente: elaboración propia

## **6.1. Análisis e interpretación de las subcategorías en la acción de planeación**

### ***6.1.1. Coherencia y pertinencia curricular***

Arias León (2015) manifiesta que en el contexto de una institución educativa, la coherencia, hace referencia a que la organización curricular de la educación inicial debe ser relacional con el PEI (Proyecto Educativo Institucional), la pertinencia, sugiere que la estructura curricular debe atender a las exigencias de innovación de las políticas educativas, y la consistencia hace hincapié en la capacidad de los participantes de integrar los componentes internos (PEI) y externos (políticas educativas) y medir cómo se lleva a la práctica lo teórico.

De acuerdo con esta apreciación, la pertinencia y coherencia curricular permite unificar criterios y enrutar acciones claras que impacten el nivel personal, académico y comunitario de los estudiantes, obteniendo una mejor educación y de calidad. Por esta razón, en esta investigación, se tuvo en cuenta los lineamientos curriculares, las necesidades del contexto, la problemática actual, las estrategias de enseñanza y evaluación que se relacionaran entre sí y contribuyeran al alcance de los resultados previstos de aprendizaje. También se espera que los conocimientos aportados en esta oportunidad sean tenidos en cuenta para evidenciar las habilidades alcanzadas, por esto el compromiso de la profesora es seguir implementando clases coherentes y pertinentes en su práctica de enseñanza.

Se entiende por pertinencia, como “la oportunidad, adecuación y conveniencia del micro currículo. Se refiere a la conveniencia y oportunidad de responder al Plan Municipal de Desarrollo, al Proyecto Educativo Institucional y el contexto institucional, de manera articulada con aquello que se ha tratado o espera”. *Apuntes del seminario de investigación IV semestre 2022*. En el transcurso de esta investigación, esta categoría se fue transformando ya que se realizaba una revisión y lectura minuciosa de los estándares de competencia, mallas de

aprendizaje y DBA del área de inglés para Básica primaria, se iniciaba con el proceso de estructuración de la red de conceptos estructurantes y los Resultados Previstos de Aprendizaje manteniendo la relación entre ellos, con el fin de desarrollar habilidades del siglo XXI en los estudiantes.

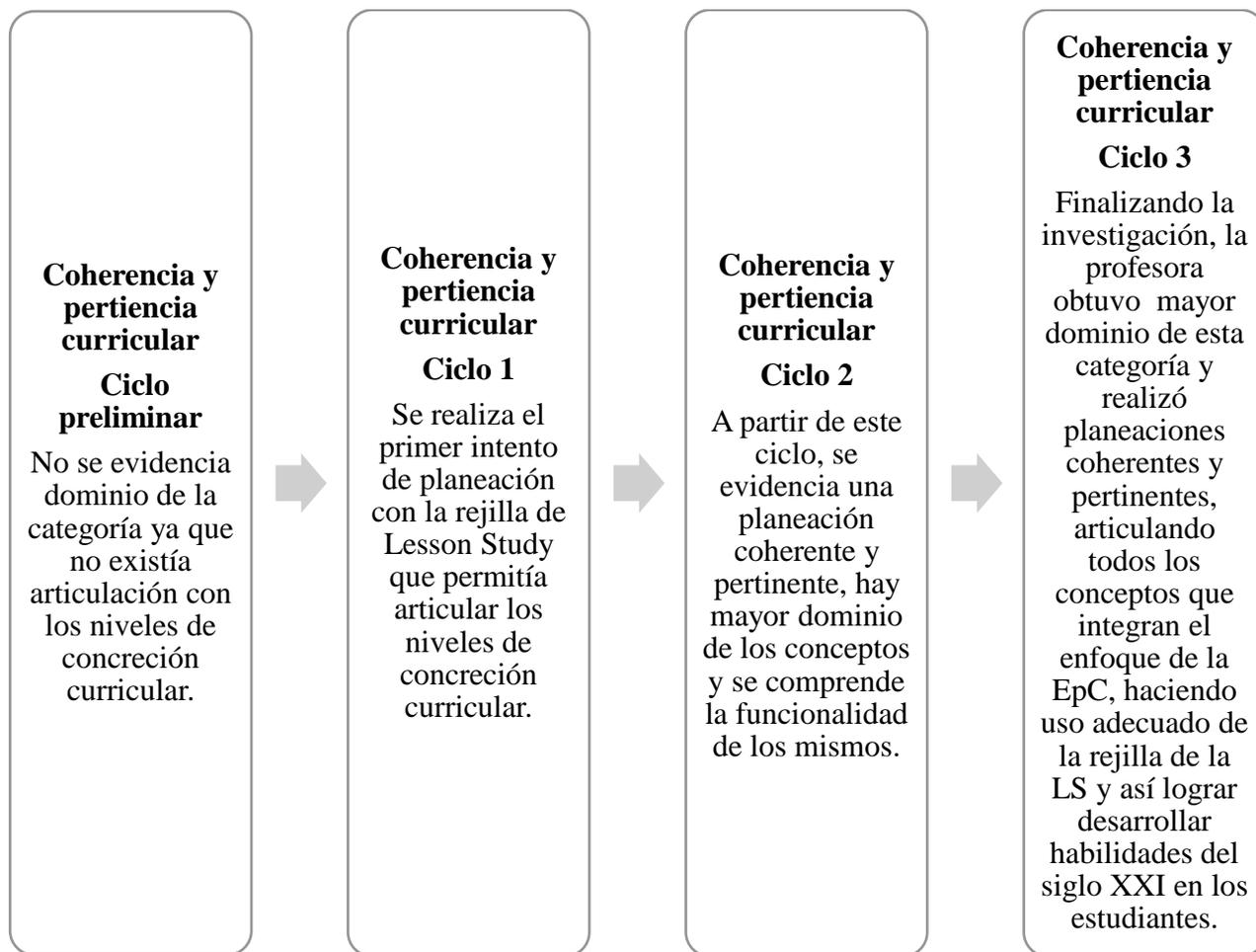
**Tabla 17. 14.** *Transformación significativa de la categoría en la P.E*

<b>Subcategoría</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Coherencia y pertinencia curricular</b> Articular criterios que enruten acciones claras que conlleven a comprensiones de calidad.	Al inicio de la investigación la planeación realizada por la profesora carecía de coherencia y pertinencia ya que se planeaba teniendo en cuenta aspectos institucionales y creencias personales de la profesora, no se tenían en cuenta los intereses de los estudiantes y no se integraban todos los niveles de concreción curricular, el ejercicio de planear requería de una revisión exhaustiva que conllevara a mayores comprensiones en los estudiantes.	El ejercicio de planeación se hace de manera reflexiva, por lo tanto, la profesora analiza las diferentes variables que se requieren para realizar una planeación profesional coherente y pertinente. Se tiene en cuenta la metodología de la Lesson Study y el enfoque de la enseñanza para la comprensión ajustadas a las rejillas de la Lesson Study fundamentales para el análisis y recolección de la información. Además, el trabajo colaborativo con los pares académicos permitió ajustar y mejorar los aspectos necesarios para mantener la coherencia y pertinencia, con el fin de establecer resultados previstos de aprendizajes que logran el desarrollo de habilidades del siglo XXI en los estudiantes.

Fuente: elaboración propia

En la figura 21. se puede apreciar la evolución de esta categoría desde los inicios de la investigación hasta el momento.

**Figura 21.** Evolución de la categoría de coherencia y pertinencia curricular en cada ciclo.



Fuente: elaboración propia

En la figura 21. se muestra la evolución de la categoría de coherencia y pertinencia curricular en cada ciclo desarrollado durante la investigación lo que genera un aspecto fundamental en la planeación docente, ya que con un ejercicio profesional de articulación de cada elemento de los niveles de concreción curricular se logra llevar a cabo una buena implementación y evaluación, de esta manera, desarrollar habilidades del siglo XXI en los estudiantes de básica primaria.

### 6.2.2. Estimación RPA

Para la profesora fue fundamental establecer los Resultados previstos de aprendizaje (RPA) porque comprendió la importancia de definir lo que los estudiantes deben alcanzar en cada sesión a implementar.

El establecimiento de los Resultados de Aprendizaje (RA) no sólo proporciona un modelo facilitador para la constatación y medición de los desempeños de los estudiantes, sino que también se concibe que éstos constituyen uno de los componentes principales para los sistemas de educación superior y calificaciones transparentes (Adam, 2004).

Teniendo en cuenta el punto de vista del autor, establecer resultados previstos de aprendizaje permite tener claridad al momento de evaluar porque se definen criterios claros de evaluación.

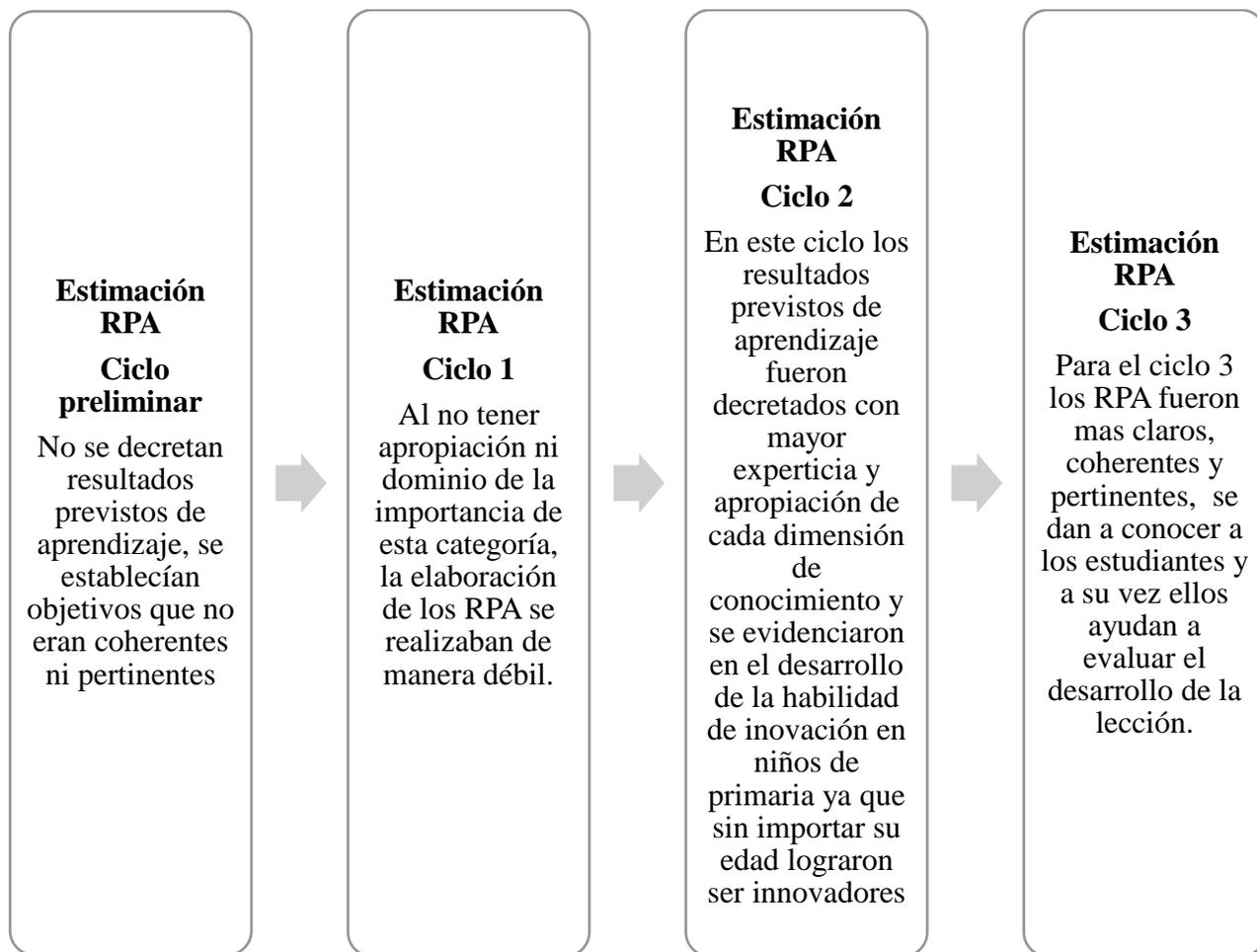
**Tabla 18.** Transformación significativa de la categoría en la P.E

Subcategoría	Antes	Ahora
<b>Estimación RPA</b> Los Resultados previstos de aprendizaje son declaraciones explícitas en cada dimensión del conocimiento que se espera los estudiantes alcancen.	En los años previos a esta investigación, la profesora no declaraba resultados previstos de aprendizaje, en el ejercicio de planeación, se establecían unos objetivos que se alcanzarían al finalizar cada lección, sin embargo, estos no eran coherentes ni pertinentes con todas las acciones de la práctica de enseñanza.	En la actualidad, la profesora declara resultados previstos de aprendizaje de conocimiento, método, comunicación y de propósito con el fin de establecer estrategias de enseñanza y evaluación que conlleven al alcance de los logros esperados.

Fuente: elaboración propia

En la figura 22. se puede apreciar la evolución de esta categoría desde los inicios de la investigación hasta el momento.

**Figura 22.** Evolución de la categoría estimación RPA en cada ciclo



Fuente: elaboración propia

Teniendo en cuenta la figura anterior, los resultados previstos de aprendizaje fueron fortaleciendo la práctica de enseñanza a medida que la profesora adquirió dominio para decretarlos ya que se construyen teniendo en cuenta al estudiante como actor principal, esto conlleva a diseñar estrategias de enseñanza y evaluación coherentes y pertinentes con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de habilidades del siglo XXI. Asimismo, la articulación con los niveles de concreción curricular le permite a la profesora crear resultados previstos de aprendizaje teniendo en cuenta cada dimensión del conocimiento que los estudiantes conocerán y comprenderán al ser socializados.

### 6.2.3. Motivación

La motivación se considera un hallazgo fundamental en el desarrollo de la presente investigación, ya que aprender un nuevo idioma requiere de generar espacios de confianza que le permita a los estudiantes expresarse libremente. En palabras de Rodríguez Pérez, “la motivación es un proceso dinámico, cambiante, que genera, mantiene y dirige una conducta orientada hacia una meta, ya que, si ésta no existe, no existe conducta motivada”. (2012). Por esta razón, se requieren de diferentes actividades que impulsen este aprendizaje, tales como juegos, canciones, participación, juegos de roles. La implementación de los juegos en la educación hace del aula un lugar lúdico de aprendizaje y de motivación constante para muchos estudiantes. De ahí que la utilización de estos en el salón de clase ha influido de manera positiva en el aprendizaje. Díaz (2017). Dentro de la investigación se evidenció en las diferentes actividades lúdicas realizadas por la profesora en la implementación de los ciclos.

**Tabla 19.** Transformación significativa de la categoría en la P.E

Subcategoría	Antes	Ahora
<b>Motivación</b> Actividades que impulsan el aprendizaje	La motivación se llevaba a cabo con el desarrollo de actividades lúdicas como dinámicas o canciones, la profesora buscaba que los estudiantes perdieran el temor a aprender un segundo idioma como el inglés a través del uso de canciones acordes a la edad de los estudiantes de básica primaria.	Al concluir la investigación, la motivación se hace presente en todo momento del proceso de enseñanza aprendizaje ya que por la edad de los estudiante se requiere de una constante creación de actividades con propósitos claros, coherentes y pertinentes que impulsen el aprendizaje de los estudiantes, desde el momento de la planeación, la profesora planea actividades con alta demanda de juegos, canciones, videojuegos que permitan el alcance de los resultados previstos de aprendizaje y el desarrollo de habilidades del siglo XXI, además valora cada desempeño del estudiante y lo

---

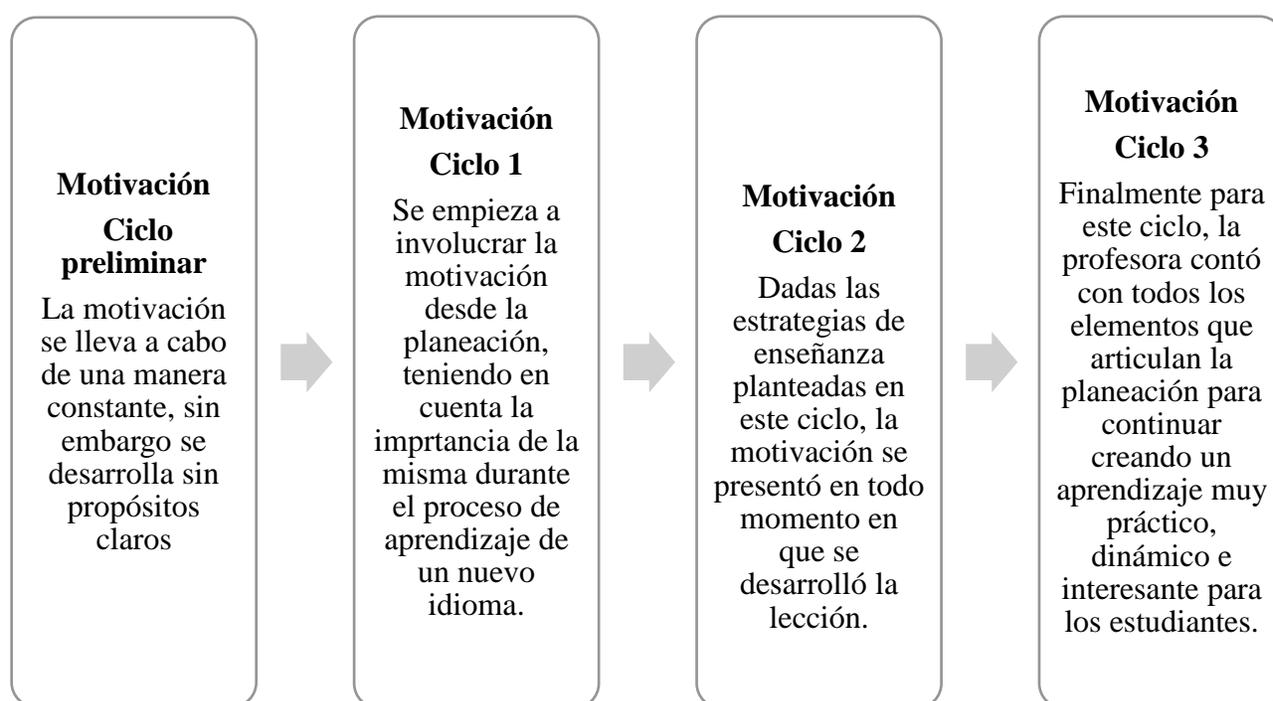
invita a continuar aprendiendo, corrigiendo y mejorando su aprendizaje.

---

Fuente: elaboración propia

En la figura 22 se puede apreciar la evolución de esta categoría desde los inicios de la investigación hasta el momento.

**Figura 23.** *Evolución de la motivación en cada ciclo*



Fuente: elaboración propia

Muchas veces los estudiantes se sienten temerosos de aprender un nuevo idioma por lo tanto requieren de una ayuda en su proceso de aprendizaje que los haga sentir capaces de lograr cualquier objetivo, a través de la motivación, la profesora fortaleció su práctica de enseñanza con la creación de actividades de forma lógica y ordenada con propósitos claros que dejaran reconocer al estudiante hacia dónde iba y qué podía ser capaz de lograr.

### 6.3. Análisis e interpretación de las subcategorías en la acción de implementación

#### 6.3.1. Fortalecimiento de habilidades comunicativas

Para la enseñanza de un segundo idioma, se hace necesario fortalecer las habilidades comunicativas, Guerrero (2020) manifiesta que “el aprendizaje de idiomas está enfocado en desarrollar habilidades que le permita al estudiante desempeñarse adecuadamente en situaciones comunicativas. Cuando se fortalecen las habilidades como escucha, escritura, lectura y habla en el idioma extranjero-inglés se logra tener una experiencia significativa donde se expresan las ideas de una manera fluida y natural”. En el marco de esta investigación, dentro de la planeación la profesora tiene en cuenta actividades que conlleven a fortalecer cada una de las habilidades comunicativas y estas se evidencia en la aplicación de pruebas escritas, presentaciones en público, exposiciones de trabajos y pequeñas tareas donde incluye la participación de padres de familia.

**Tabla 20..** Transformación significativa de la categoría en la P.E

Subcategoría	Antes	Ahora
<b>Fortalecimiento de las habilidades comunicativas.</b>	Al inicio de la investigación las habilidades comunicativas se fortalecían de una manera muy relevante, se tenía en cuenta el desarrollo de la habilidad de escucha y no se preparaban clases que enriquecieran cada una de las habilidades, la profesora se enfocaba en mejorar la habilidad de escucha a través del uso de canciones.	En el transcurso de esta investigación, con la aplicación de la metodología de la Lesson Study y el enfoque de la enseñanza para la comprensión, la profesora en el ejercicio reflexivo de planeación, definió desempeños de comprensión que contribuyeran a fortalecer cada una de las habilidades comunicativas a través de diferentes estrategias de enseñanza como lectura, exposiciones, descripciones, además continuó con el uso de canciones dando un propósito que involucrara todas las habilidades propias del aprendizaje de un

---

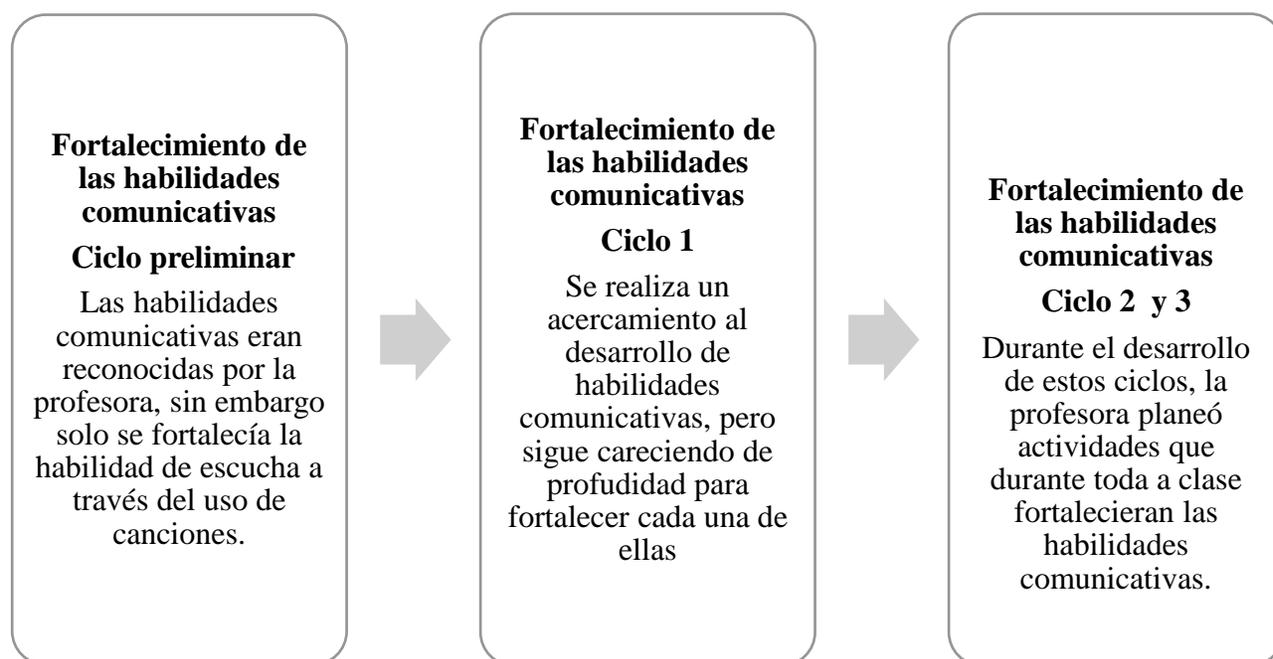
segundo idioma como reconocer el vocabulario, organizar, pronunciar y seguir la letra.  
Todas estas acciones se llevaron en los dos últimos ciclos de reflexión.

---

Fuente: elaboración propia

En la figura 24 se puede apreciar la evolución de esta categoría desde los inicios de la investigación hasta el momento.

**Figura 24.** *Evolución del fortalecimiento de habilidades comunicativas en cada ciclo.*



Fuente: elaboración propia

Esta categoría fue fundamental en el desarrollo de esta investigación ya que a medida que se articularon los elementos para realizar una planeación coherente y pertinente, el uso de la metodología de lesson Study y el enfoque de la enseñanza para la comprensión contribuyeron a crear actividades y estrategias de enseñanza que fortalecieran cada habilidad comunicativa útiles

para el aprendizaje del inglés. Además, con las propuestas realizadas se desarrollaba la creatividad, la innovación y el pensamiento crítico en los estudiantes.

### 6.3.2. *Visibilizar el pensamiento*

Para Perkins (2003) citado por Buena Jorge A. (2017), visibilizar el pensamiento significa hacer a los estudiantes más conscientes de sus aprendizajes, ayudándoles a reconocer sus potencialidades y debilidades. También lo entiende como un recurso de evaluación, a través del cual podemos evaluar los conocimientos, ideas, dudas y pensamientos de nuestros alumnos. Por esta razón, la profesora consideró oportuno emplear algunas rutinas de pensamiento en el desarrollo de sus clases, ajustadas al nivel de los estudiantes como “veo- pienso-me pregunto” que básicamente se empleaba al mostrar una imagen relacionada al tema y que permitiera captar la atención de los educandos ya que estaban alerta sobre lo que iba a pasar y lo que iban a contestar los compañeros. También la rutina “antes pensaba -ahora pienso” se ajustó al nivel de los estudiantes al permitirle dejar expresar cualquier idea sobre un tema y luego reforzarlo con lo que se enseñara en la clase. Esta rutina fue esencial para identificar las comprensiones de los estudiantes al final de una lección.

**Tabla 21.** *Transformación significativa de la categoría en la P.E*

<b>Subcategoría</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Visibilizar el pensamiento</b> La implementación de rutinas de pensamiento externaliza las ideas que los estudiantes tiene sobre un determinado tema	En los años anteriores a esta investigación, la profesora no conocía las rutinas de pensamiento que permitían visibilizar el pensamiento de sus estudiantes; para saber qué tanto comprendían se hacía uso de las evaluaciones escritas.	Es fundamental para la profesora dar paso a las clases con el uso de las rutinas de pensamiento, de esta manera, reconoce las potencialidades de sus estudiantes y los saberes previos a la lección. Por esta razón, en la actualidad, las rutinas que más emplea la docente con estudiantes de básica primaria son: veo-pienso-me pregunto cuando se proyecta una imagen que introduce el tema y

---

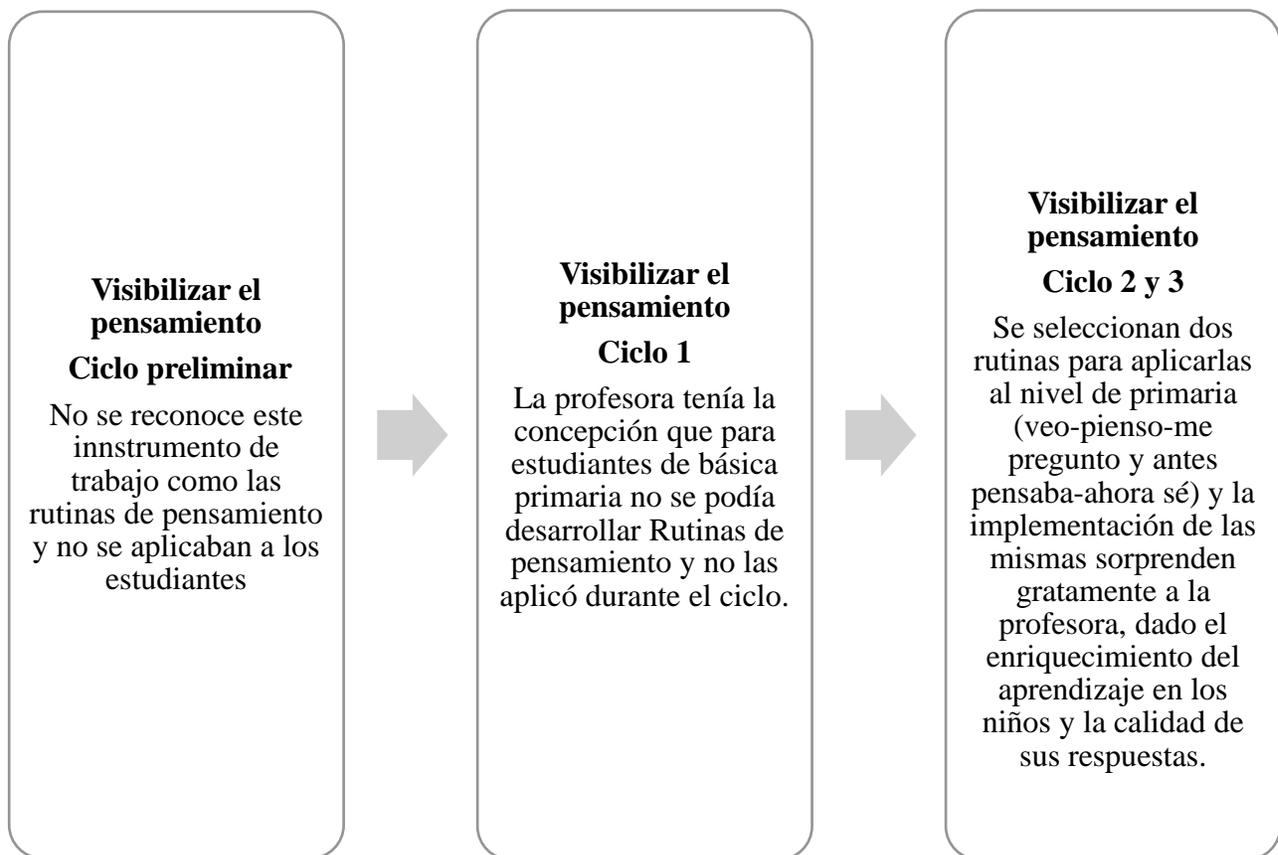
antes pensaba-ahora sé, de esta manera se evalúa el logro de los resultados previstos de aprendizaje.

---

Fuente: elaboración propia

En la figura 25 se puede apreciar la evolución de esta categoría desde los inicios de la investigación hasta el momento.

**Figura 25.** *Evolución de visibilizar el pensamiento en cada ciclo*



Fuente: elaboración propia

Las rutinas de pensamiento fueron claves durante esa investigación, ya que permiten analizar qué tanto saben y qué tanto aprendieron los estudiantes; a través de estas, se podían

realizar ajustes acordes a las necesidades de los estudiantes y al desarrollo de las habilidades que se querían desarrollar en los estudiantes como la creatividad, innovación y pensamiento crítico.

#### 6.4. Análisis e interpretación de las subcategorías en la acción de evaluación.

##### 6.4.1. Valoración continua

Este hallazgo fue esencial en la transformación de la práctica de enseñanza de la docente porque le permitió reconocer que para que exista progreso en el aprendizaje de los estudiantes es necesario evaluar constantemente su proceso y hacer realimentaciones oportunas que mejoren y nutran su conocimiento, tal como lo afirma Blythe, T., & Ventureira, G.

(1999). Tradicionalmente, la evaluación se lleva a cabo al final de la clase o unidad y se centra en la calificación y en la responsabilidad. Ambas funciones sirven a importantes propósitos, pero no son útiles para el verdadero aprendizaje del alumno. Cuando los alumnos aprenden con vistas a comprender, necesitan criterios, realimentación y oportunidades para reflexionar a lo largo de la secuencia total de la enseñanza.

**Tabla 22.** Transformación significativa de la categoría en la P.E

Subcategoría	Antes	Ahora
<b>Valoración continua</b> Criterios de evaluación constante que generan realimentación oportuna en cada desempeño de comprensión.	Al inicio de la investigación, la profesora no desarrolla este criterio debido que la evaluación se llevaba a cabo con el fin de obtener una nota al final de cada periodo, si existía realimentación y ejercicios de refuerzo, pero no se comprendía la importancia del proceso continua de valoración y realimentación a cada desempeño de los estudiantes.	En el enfoque de la enseñanza para la comprensión, la valoración continua es indispensable para observar el alcance de los desempeños de los estudiantes durante la lección. Además, el ejercicio de retroalimentación constante permite lograr mayores comprensiones y aprendizajes significativos. La profesora teniendo en cuenta este enfoque ha logrado mantener esta categoría en su accionar diario con el fin de evidenciar progresos constantes en sus estudiantes,

---

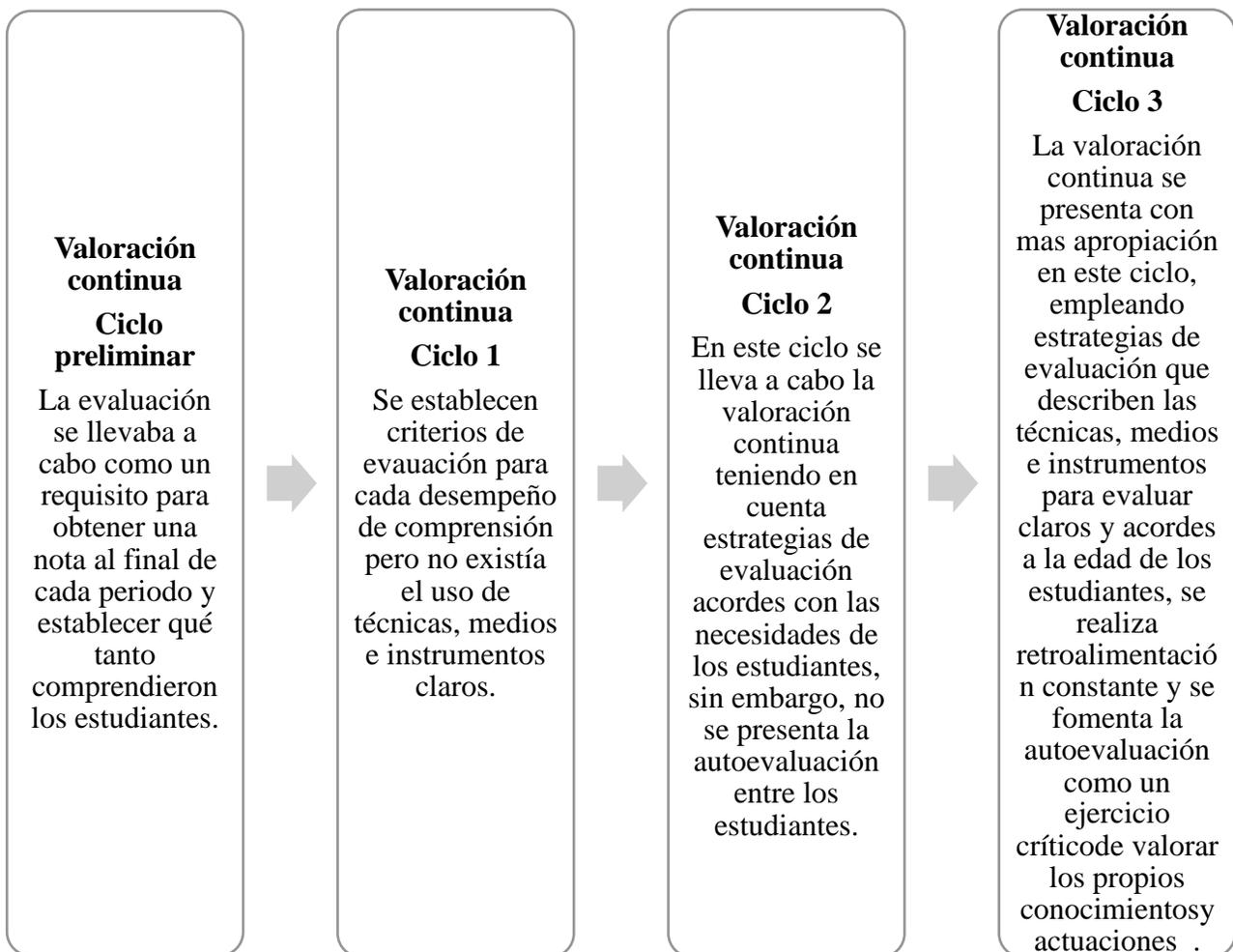
además implementa la autoevaluación desde los grados pequeños para concientizar al estudiante de la importancia de hacer una mirada crítica de sus comprensiones.

---

Fuente: elaboración propia

En la figura 26 se puede apreciar la evolución de esta categoría desde los inicios de la investigación hasta el momento.

**Figura 26.** Transformación de la valoración continua en cada ciclo



Fuente: elaboración propia

Esta categoría ha potencializado la práctica de enseñanza de la profesora ya que se ha convertido en un ejercicio riguroso y exigente que le permite conocer los alcances de los resultados previstos de aprendizaje a través del uso de diferentes instrumentos evaluativos para sistematizar el aprendizaje de los estudiantes con el fin de analizarlos y con base en ello realizar ejercicios de refuerzo que conlleven al cumplimiento de los logros propuestos.

Es importante aclarar que la práctica de enseñanza es dinámica y está en constante cambio, por lo tanto, es un compromiso de la profesora seguir reestructurando cada acción constitutiva de planeación, implementación y evaluación. Además, de continuar con el ejercicio de reflexión para encontrar fortalezas y debilidades que le permitan seguir transformando su práctica de enseñanza y contribuir de esta manera al desarrollo de habilidades del siglo XXI en los estudiantes de básica primaria.

## Capítulo 7. Comprensiones y aportes al conocimiento pedagógico

El presente estudio investigativo contribuyó a la transformación de la práctica de enseñanza de una profesora de básica primaria en el área de inglés a través del análisis de cada una de sus acciones constitutivas: planeación, implementación y evaluación, teniendo en cuenta el paradigma sociocrítico que le permitió a la profesora investigadora reconocerse como principal investigador de sus acciones en el aula con el fin de contribuir al alcance de mayores comprensiones y el desarrollo de habilidades del siglo XXI en los estudiantes.

Con el ejercicio de reflexión realizado al inicio de la investigación, la profesora reconoció las fortalezas y debilidades de su práctica de enseñanza, momentos previos a este estudio; lo que le permitió tener un punto de salida y reconocer los cambios a desarrollar, uno de ellos, adoptar el marco de la enseñanza para la comprensión para crear en sus estudiantes una cultura que visibilizara el pensamiento y la premisa de ir más allá de lo que se aprende en el aula, adquiriendo habilidades del siglo XXI. Asimismo, comprendió que la evaluación continua, aporta a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el aula porque al realizar retroalimentación oportuna permite realizar cambios de mejora.

En cuanto a la acción de planeación, es importante tener en cuenta la coherencia y pertinencia curricular, que conlleva a planear estrategias de enseñanza y evaluación precisas y acordes a las necesidades de los estudiantes, la declaración de los resultados previstos de aprendizaje permite a los estudiantes interpretar qué, cómo y para qué van a aprender, asimismo, la profesora se concientiza sobre el cumplimiento de su planeación y la motivación constante para que el estudiante reconozca su potencial y a la vez desarrolle creatividad, innovación y pensamiento crítico como habilidades del siglo XXI.

Con la implementación de los ciclos de reflexión, la profesora comprendió la necesidad de establecer criterios claros frente a las habilidades a desarrollar, por lo tanto, la planeación se fortaleció con el estudio riguroso de cada uno de los elementos que la conforman, para poder acercar más el conocimiento a los estudiantes y generar mayores comprensiones en los mismos. En cuanto a la implementación, la profesora destacó que no se trata de realizar acciones para el cumplimiento de una tarea, sino que es necesario crear ambientes de aprendizajes que fortalezcan las habilidades comunicativas en conjunto como requisito fundamental en el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, además de establecer el uso de rutinas de pensamiento que visibilicen los conocimientos de los estudiantes.

Finalmente, en la evaluación, la profesora resaltó que no es un proceso para cumplir con un requisito al final del periodo, sino que debe ser constante, continúa, teniendo en cuenta, el uso de estrategias de evaluación que definan unos medios, técnicas e instrumentos coherentes con los RPA, que garanticen tener claridad a la hora de evaluar y fomente la autoevaluación y coevaluación, involucrando a todos los actores en el proceso.

Por otra parte, el trabajo colaborativo con los pares académicos aportó al crecimiento y transformación de la práctica de enseñanza con sus comentarios serios y sinceros en el intercambio de narraciones y evidencias que fundamentaron lo teórico y lo práctico logrando una transformación y mejoramiento de cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, en busca de estrategias de enseñanza y evaluación que fortalezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Aplicar rutinas de pensamiento motiva a los estudiantes a participar sin temor a equivocarse y a la docente le permitió estar segura de los conocimientos previos y adquiridos de sus estudiantes.

La profesora investigadora comprendió que el ejercicio de reflexión transforma las prácticas de enseñanza y favorece el aprendizaje de los estudiantes, además, de desarrollar habilidades del siglo XXI, convirtiéndose en una práctica pedagógica.

La transformación lograda se evidencia en esta investigación acción educativa, donde el objeto de estudio fue la práctica de enseñanza de la profesora investigadora y la reflexión realizada en cada uno de los ciclos de reflexión implementados se desarrolló a través de la metodología Lesson Study y el marco de la enseñanza para la comprensión, que fueron elementos fundamentales para poder generar cambios en el quehacer pedagógico de la docente investigadora.

## Capítulo 8. Conclusiones y recomendaciones

En este capítulo se encuentran las conclusiones y recomendaciones que surgen del proceso investigativo derivado del análisis de cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza de la profesora investigadora.

### 8.2. Conclusiones

Desde el inicio de la investigación, se identificaron las características de la práctica de enseñanza subjetivas de la educadora, donde se evidenciaron algunos aspectos por mejorar, ya que no se realizaba un ejercicio consciente y riguroso de planeación y las clases mantenían una rutina de trabajo que no permitía que el conocimiento trascendiera o se desarrollaran habilidades del siglo XXI en los estudiantes, se carecía de lineamientos nacionales, regionales y locales, que se suprimían por el seguimiento a la malla curricular de la institución educativa. La praxis que tenía lugar motivaba una participación escasa y existía mucho temor en emplear un segundo idioma, en este caso el inglés por parte de los estudiantes. El proceso que se desarrollaba para la formulación de la clase era tradicional, de ahí que, la evaluación se hacía finalizando un periodo y su fin era establecer una nota sumativa de acuerdo con los aprendizajes logrados por los estudiantes.

La propuesta pedagógica que se establece es la metodología de la Lesson Study que propicia el trabajo colaborativo con el fin de mejorar las prácticas de los profesores lo que llevo a agregar el ejercicio constante de reflexión para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además, fue ajustada al marco de la enseñanza para la comprensión que generaba mayores comprensiones en los educando autores del proceso de enseñanza y aprendizaje. El proceso y la metodología contribuyeron a la transformación de la práctica de enseñanza. De esta manera, los

cambios realizados en la planeación, donde se elaboró la rejilla de la Lesson Study, bajo el marco de la EpC: metas de comprensión, desempeños de comprensión y la evaluación continua, le permitieron a la profesora promover la comprensión, el desarrollo de habilidades del siglo XXI y a implementar un proceso bien estructurado y coherente en las planeaciones.

Así mismo, es de subrayar que se da un cambio analítico a la evaluación del aprendizaje, en este sentido, se llevaron a cabo procesos de valoración continua que permitían de forma constante y permanente reconocer el alcance de los logros realimentar constantemente y establecer acciones de mejora. Con la narración de los ciclos, se pudo analizar la transformación de la práctica, con el aporte de los pares académicos en el trabajo colaborativo, reconocer aciertos y desaciertos, encontrar las categorías emergentes para tener mejores comprensiones y realizar proyecciones que continuaran el proceso de transformación de la práctica de enseñanza de la profesora.

En cuanto al impacto de la metodología de la Lesson Study y el trabajo colaborativo de pares académicos y el asesor, se pudo transformar la práctica de enseñanza, con una incidencia positiva no solo en el crecimiento personal de los educandos, sino en el desarrollo de las habilidades del siglo XXI en los estudiantes. Adicionalmente, emerge un proceso comprensivo sobre la práctica de enseñanza de la educadora para guardar cualidades como un desarrollo dinámico, singular y complejo, que cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza son primordiales para lograr mayores comprensiones en los estudiantes, aprendizajes significativos y desarrollo de habilidades del siglo XXI. Finalmente, con la reflexión constante y sistemática se pueden reconocer las fortalezas y debilidades de la práctica y tener acciones de mejora que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

La culminación de este proceso para la profesora representó la identificación de los elementos débiles de su praxis, y observó la importancia de hacer un ejercicio de planeación coherente y pertinente que fomente el desarrollo de habilidades del siglo XXI, teniendo en cuenta los lineamientos curriculares, los intereses de los estudiantes y de esta manera poder declarar unos resultados previstos de aprendizajes que llevados a cabo en el marco de la Enseñanza para la Comprensión garantice aprendizajes significativos, para ello debió transformar las acciones de implementación dando lugar al uso de rutinas de pensamiento que visibilizaran los conocimientos de los estudiantes, crear ambientes de comunicación asertiva, de trabajo en grupo para fomentar la afectividad en las relaciones bidireccionales y llevar a cabo una motivación constante a sus estudiantes. Derivado de lo previo, durante la implementación se lograron cambios significativos en los estudiantes promoviendo la Visibilización del pensamiento con el uso de rutinas de pensamiento como “veo-pienso-me pregunto” y “antes pensaba- ahora pienso” permitiendo el alcance de las metas de comprensión.

Con el desarrollo de los ciclos, se hizo evidente el crecimiento y transformación de la práctica de enseñanza, gracias a la realimentación ofrecida por los pares académicos y la reflexión constante que le permitía a la profesora, identificar fortalezas y debilidades en su accionar para poder establecer acciones de mejora, esto se hace presente, en los avances de cada uno de los ciclos donde el ejercicio de planear se convirtió en una acción rigurosa, coherente y pertinente. Además, la implementación y evaluación también se transformaron, dado que se crearon desempeños que garantizaron comprensiones a los estudiantes y el uso de estrategias de enseñanza y evaluación teniendo en cuenta diferentes técnicas, medios y e instrumentos, desarrollaron habilidades del siglo XXI en los estudiantes.

Por último, en la evaluación, la profesora comprendió la importancia de esta durante todo el proceso de formación, por lo tanto, diseñó estrategias de evaluación, siendo claras con los medios, técnicas e instrumentos a utilizar que se centraran en dar un papel relevante a los estudiantes, fomentando la autoevaluación y coevaluación y así garantizar el desarrollo de habilidades del siglo XXI.

## **8.2. Recomendaciones**

El planteamiento de algunas recomendaciones a futuros investigadores que deseen conocer y transformar su práctica de enseñanza son:

Dar continuidad a la metodología aplicada en el presente estudio sobre la Lesson Study para que el trabajo con pares académicos y la sistematización de la práctica conlleve a exitosas transformaciones de la práctica de enseñanza ya que al ser una metodología positiva y útil para incorporar en la praxis pedagógica no se puede dar a partir de un solo trabajo específico en el contenido académico abordado, en lo que concierne a la comunidad con la cual se ha implementado.

Realizar constantemente un ejercicio de reflexión sobre cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, con el fin de establecer acciones de mejora que beneficie el aprendizaje de los estudiantes.

Crear un formato de planeación bajo el enfoque de la enseñanza para la comprensión, teniendo en cuenta unas metas y desempeños de comprensión que visibilicen el pensamiento de los estudiantes y los lleve a alcanzar mayores comprensiones, del mismo modo, hacer una evaluación continua durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.

Realizar planeaciones coherentes y pertinentes, teniendo en cuenta los niveles de concreción curricular sugeridos por Maturana (2021) para lograr que el aprendizaje sea adaptado al contexto y necesidades de los estudiantes.

Desarrollar actividades de reconocimiento de saberes previos, implementar rutinas de pensamiento que visibilicen el pensamiento de los estudiantes y fomentar el uso de herramientas tecnológicas que conlleven al trabajo colaborativo, creando ambientes afectivos en el aula.

Crear estrategias de aprendizaje y evaluación continua, definiendo el uso de medios, técnicas e instrumentos que garanticen el alcance de los resultados previstos de aprendizaje y genere espacios de retroalimentación oportuna.

Otro aspecto de observación tiene que ver con la práctica de enseñanza de la educadora, de tal forma que se pueda constatar la preservación y sostenibilidad del cambio aquí descrito, y ver qué resultados sobrevienen del dejar atrás situaciones identificadas como no funcionales para el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así, como la conservación de las formas de ejercer la praxis motivan en los estudiantes la adquisición de nuevos aprendizajes y desarrollo de habilidades del siglo XXI.



# Apéndice B. *Rejilla Lesson Study* ciclo 2

UNIVERSIDAD DE LA SABANA -MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA												
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA												
CICLO DE REFLEXIÓN N°						LESSON STUDY						
TÍTULO DEL PROYECTO		Transformación de mi práctica de enseñanza										
Estudiante - Profesor investigador:	Karina Andrea Medina Triana	Área de desempeño: INGLÉS				Nivel/Curso: Tercero		CONCEPTOS ESTRUCTURANTES DEL AREA: Escucha, lectura, escritura, monólogo, conversación				
Aesor:	GERSON MATURANA	Foco de la lección:	INNOVACIÓN. (I'm not so good)			CONCEPTO ESTRUCTURANTE EN CURSO		Vocabulario				
COMPETENCIA	Habilidades del siglo XXI					Cantidad de sesiones para su implementación		2 [Fecha: 1 de Marzo - 2]				
SPA- CONOCIMIENTO	Reconoce algunas de las enfermedades que afectan la salud humana											
SPA- PROPOSITO	Brinda posibles soluciones y cuidados ante las enfermedades vistas											
SPA- METODO	Demuestra el dominio del vocabulario a través de la participación en clase											
SPA- COMUNICACIÓN	Realiza juegos de roles y propone soluciones de mejora											
FASE DE PLANEACIÓN							FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN		FASE DE REFLEXIÓN	
ACTIVIDAD	PLANEACIÓN INICIAL	PROPOSITO	Afectación del pensamiento	Visibilizar de pensamiento	PLANEACIÓN AJUSTADA	DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS RECOLECTADAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS		
<i>Nº de la actividad</i>	<i>Describir en detalle la actividad</i>	<i>Enunciar de manera concreta el propósito de cada uno de las actividades actividad.</i>	<i>Describe cómo afecta la estrategia el pensamiento del estudiante</i>	<i>¿Es observable el pensamiento estudiante? Describe cómo/ cuándo la actividad o estrategia hace visible el pensamiento de los estudiantes</i>	<i>Describe la actividad resaltando los asuntos ajustados.</i>	<i>Describe la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones</i>	<i>Describe detalladamente el desarrollo de la actividad. Utilice las evidencias recolectadas. Si ve a utilizar a los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra.</i>	<i>Inserte las evidencias más relevantes.</i>	<i>Analizar el cumplimiento del propósito sustentado en las evidencias recolectadas.</i>	<i>Argumentar las causas del cumplimiento o no del propósito de la actividad.</i>	<i>Proponer acciones de mejora en la actividad, o proyecciones en próximas sesiones (si es necesario).</i>	
MOMENTO 1: EXPLORACIÓN EXPLORACIÓN	1.	La clase inicia a las 9:50 am, recordando saludos y comando, se toma asistencia, se entona canto "ONE LITTLE FINGER" para recordar partes del cuerpo en inglés	Recordar el vocabulario previo al nuevo tema. (partes del cuerpo)	El estudiante recordará el vocabulario aprendido anteriormente	Con esta actividad, los estudiantes practican el vocabulario aprendido y lo reflejan al tocar la parte del cuerpo mencionada en la canción.	Video cantando y siguiendo la instrucción	Se realiza el saludo, se llama asistencia y se procede con la canción de animación para recordar vocabulario de las partes del cuerpo indispensable para esta sesión. Los estudiantes participaron y se divirtieron realizando la mímica de la enfermedad, los compañeros activaron en español y la docente les indicó cómo se pronunciaba en inglés	<a href="https://youtu.be/7z7nWVWU">https://youtu.be/7z7nWVWU</a>	Al entonar el canto, se recordó a los estudiantes algunas partes del cuerpo en inglés y los niños participaron en la actividad	La participación de los estudiante motivaron al inicio de la clase	Seguir indagando por estrategias que motiven al estudiante al aprendizaje de una segunda lengua	
	2.	Se escoge a un estudiante que debe representar a través de una mímica, alguna enfermedad común, cuando la advinen, se dará su traducción al inglés y se debe repetir.	Que los estudiantes aprendan de manera dinámica, las enfermedades que afectan al ser humano	A través del ejercicio práctico se profundiza el vocabulario	Cuando el estudiante responde acertadamente sobre el gesto que el compañero realiza	Video desarrollando la actividad	Los estudiantes reconocieron y practicaron el vocabulario de cada enfermedad.	<a href="https://youtu.be/72X5mW4DQ">https://youtu.be/72X5mW4DQ</a>	Los estudiantes se fueron motivando a descubrir cuál era el tema de la clase del día, aunque participaron con su lengua materna	Las mímicas al ser divertidas, permitieron llamar la atención de los estudiantes	Buscar estrategias para propiciar participaciones en inglés	
	3.	Se proyectan imágenes de algunas enfermedades comunes. Los estudiantes deben repetir su traducción al español 3 veces y se pega al revés en el tablero para posteriormente voltearlas y que ellos aprendan y memoricen el vocabulario, usando la estructura: What's this? - it's a cold	Identificar el nivel de comprensión acerca del vocabulario sobre las enfermedades comunes	El estudiante comprenderá que hay enfermedades comunes que afectan al ser humano	El estudiante asimila la información y la registra en su cuaderno de inglés	Video desarrollando la actividad	Los estudiantes reconocieron y practicaron el vocabulario de cada enfermedad.	<a href="https://youtu.be/3ChWu0eU1Y">https://youtu.be/3ChWu0eU1Y</a>	Las imágenes fueron creadas en material visible y a color para mayores comprensiones	Los estudiantes identificaban la enfermedad y pronunciaban su nombre en inglés		
MOMENTO 2: DE INVESTIGACIÓN GUÍA	1.	Se enseña la estructura WHAT'S WRONG? Para preguntar qué le pasa a la otra persona y HAVE GOT? / HAVE HEADACHE para responder: Pasa por el punto de cada estudiante practicando estas preguntas.	Lograr que el estudiante responda en inglés aplicando las expresiones: What's wrong? / I have headache	comprenderá cuando practique con sus compañeros las expresiones vistas	Se hace visible en el momento que responde correctamente haciendo uso de la gramática presentada.	La evidencia será recolectada a través de un video donde los niños responden sobre el tema	Se consignó en el cuaderno la explicación de la estructura, los estudiantes practicaron y afianzaron estos conocimientos respondiendo cuando la docente preguntaba.	<a href="https://youtu.be/vMvsnR9K">https://youtu.be/vMvsnR9K</a>	Los estudiantes registraron en sus cuadernos, la estructura explicada.	La explicación fue breve y consignada en el tablero	fomentar la escritura clara del idioma inglés	
	2.	El estudiante escoge una lámina del tablero y le pregunta a algún compañero	Reconocer el vocabulario de las enfermedades comunes	El estudiante asocia el nombre de la lámina con la pregunta que va a realizar	La capacidad de pronunciar correctamente la enfermedad que señala la ilustración	Video desarrollando la actividad	El estudiante continúa aprendiendo y reforzando la pronunciación al hacerle preguntas a sus compañeros	<a href="https://youtu.be/6z2W7M94">https://youtu.be/6z2W7M94</a>	Aunque al principio había timidez, poco a poco se fue generando el espacio de interacción y habla en inglés.	El desarrollo de la actividad fomenta la participación y genera espacios de habla en inglés.		
	3.	Por parejas, deben realizar un juego de 10 GUESSES. El estudiante A, pregunta what's wrong? el estudiante B contesta con mímica, si el estudiante A adivina, gana punto.	Mencionar en inglés algunas enfermedades comunes	El estudiante Enriquece su vocabulario acerca de las enfermedades en inglés	Da información básica acerca de algunas enfermedades	Se realiza con 3 pares de estudiantes modelando primero la actividad por la docente	Video desarrollando la actividad	La docente ejemplifica la actividad y los estudiantes de manera tímida la llevan a cabo, poniendo en práctica lo	<a href="https://youtu.be/0C25V9eCg">https://youtu.be/0C25V9eCg</a>	Debido a la timidez de los estudiantes, la docente ejemplifica la actividad y ellos la desarrollan aunque con algunos problemas de indisciplina	La actividad planteada debería darse con todos los estudiantes al mismo tiempo y la docente debería evaluar la rutina de pensamiento es muy útil para lograr que el estudiante opine y de razones sobre el tema a aprender.	Disfrazar estrategias que mejoren el buen comportamiento en clase.
	4.	Realizar lectura: MY STRETCH FEELS SICK. Se realiza rutina de pensamiento VEO-PIENSO-ME REGUNTO para introducir a la lectura.	Practicar la entonación en la lectura y aprender vocabulario	El estudiante aumenta su capacidad de memorizar y reconocer el vocabulario	Reconoce los nombres de algunas enfermedades	Video desarrollando la actividad	La docente pone en práctica la rutina de pensamiento, veo, pienso, me pregunto. Los estudiantes responden activamente y prestan atención a la	<a href="https://youtu.be/v58oQu7Wu">https://youtu.be/v58oQu7Wu</a>	Los estudiantes contestaron en su lengua materna la rutina de pensamiento, logrando activar su atención y visibilizar sus ideas.		Conocer rutinas de pensamiento apropiadas para el nivel de primaria.	
	5.	Se desarrolla guía relacionada a la lectura de recortar y ubicar en la parte donde corresponde cada etiqueta	Reconocer el vocabulario de las enfermedades comunes	El estudiante identifica en inglés algunas enfermedades y practica su escritura en inglés	Desarrolla la habilidad de escritura en inglés	Registro fotográfico de los estudiantes desarrollando la guía	Se realiza juego en línea de la lectura y se desarrolla guía de trabajo para practicar la escritura de la estructura y enfermedades comunes vistas.		Los estudiantes practican y afianzan lo aprendido al escribir la estructura de la pregunta y reconocer la imagen de la enfermedad.	Al apropiarse del vocabulario la pueden poner en práctica, y reconocer la imagen de la enfermedad.		
	6.											
MOMENTO 3: PROYECTO DE SÍNTESIS PROYECTO DE SÍNTESIS	1.	El estudiante elaborará una lotería con las enfermedades vistas y con posibles cura a esas enfermedades, con recortes traídos desde casa.	Demuestra la apropiación del vocabulario aprendido en la exposición de su trabajo	intercambia información en inglés sobre las enfermedades comunes	Se visualiza el pensamiento cuando sintetiza y expone el vocabulario de las enfermedades.	Se propone que ellos elaboren la lotería creando por ellos mismos la cura a la enfermedad.	Registro fotográfico de las loterías y video aplicado al juego o exponiéndolo	Esta actividad no se desarrolló en el tiempo programado, los estudiantes realizan la lotería de tarea			Esta actividad no se alcanzó a desarrollar porque el día de la clase hubo formación y acortó el tiempo de la misma, se dejó de tarea	
	2.											
	3.											



**Apéndice D.** Formato de evaluación ajustado durante la investigación

<https://docs.google.com/document/d/1R4nxj0VpZDTHVxK4tpWu2NJO3yPa1s0q/edit?usp=sharing&oid=103459286720789896422&rtpof=true&sd=true>

**Apéndice E.** Diario de campo ciclo 3

<https://docs.google.com/document/d/172r-eDnHCbS8CTyMaCIgy3-wDFd6ZpoF/edit?usp=sharing&oid=103459286720789896422&rtpof=true&sd=true>

## Referencias

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-Bit*.
- Ahumada, M. y Pino, S. (2020). *De los mundos sociales y culturales hacia mundos pedagógicos transformadores. Conversaciones desde la Educación Popular. En redes de solidaridad y organizaciones en contextos de diversidad*. Brasil. Editorial Artemis.
- Ahumada, M. (2021). Apuestas desde la educación popular. Saberes y sabidurías pedagógicas: encuentro de la palabra y las experiencias educativas. *Revista boletín REDIPE*, 10 (12), 88-101. DOI <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i12.1570>
- Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales.
- Arias, L. (2015). Evaluación de la coherencia, pertinencia y consistencia de una propuesta curricular para el ciclo inicial, a la luz de referentes internacionales, nacionales, distritales y el PEI del colegio Fernando Mazuera Villegas. *Instituto de Investigación en Educación (IEDU)*.
- Barros, M. (2016). La gamificación en el aula de lengua extranjera. *El español como lengua extranjera en Portugal II: retos de la enseñanza de lenguas cercanas*.
- Bello, S. (2004). Ideas previas y cambio conceptual. *Educación química*, 15(3), 210-217.
- Blythe, T., y Ventureira, G. (1999). *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente* (Vol. 5). Buenos Aires: Paidós.
- Buena, A. (2017). Aprendizaje basado en el pensamiento. Las rutinas del pensamiento en Educación Infantil.

- Canabal, C., y Margalef, L. (2017). La retroalimentación: la clave para una evaluación orientada al aprendizaje. *Profesorado, Revista de curriculum y formación del profesorado*, 21(2), 149-170.
- Cauas, D. (2015). Definición de las variables, enfoque y tipo de investigación. *Bogotá: biblioteca electrónica de la universidad Nacional de Colombia*, 2, 1-11.
- De Longhi, A. L. (2009) Los desafíos desde los contextos situacional, lingüístico y mental [En línea]. II Jornadas de Enseñanza e Investigación Educativa en el campo de las Ciencias Exactas y Naturales, 28 al 30 de octubre de 2009, La Plata. Un espacio para la reflexión y el intercambio de experiencias. Disponible en:  
[http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.621/ev.621.pdf](http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.621/ev.621.pdf)
- Díaz, L. (2017). Los juegos y su rol en el aprendizaje de una lengua. *La tercera orilla*, (19), 86-93.
- Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación*. Ediciones Morata.
- Española, R. (1999). Real academia española.
- Feldman, D. (2010) *Didáctica general*. Aportes para el desarrollo curricular.  
Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación
- Francois Taddei (2009): *Creatividad: corazón y razón de la educación del siglo XXI*.  
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-210021.html>
- Gallardo, S. (2007). El constructivismo social como apoyo al aprendizaje en línea. *Apertura*, (7).
- García, M. (2007). Nociones y Prácticas de la Planeación Didáctica desde el Enfoque por Competencias de los Formadores de Docentes. *Ra Ximhai*, Vol. 10 (5), pp 15-24
- García, P. (2019). Aprendizaje cooperativo en el aula de música. *Eufonía Didáctica de la Música*, No. 79, 63-68. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/192180>

- García, V. (2012). La Innovación Docente: Reflexiones a Partir del Enfoque Histórico Cultural. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 12(1), 1-31.
- Gavira, S. y Osuna, J. B. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Pixel-bit. Revista de medios y educación*, (47), 73-88.
- Godínez, V. (2013). Métodos, técnicas e instrumentos de investigación. *Lima, Perú*.
- Gómez, B. (2002). Una variante pedagógica de la investigación-acción educativa. *Revista Iberoamericana de educación*, 29(1), 1-10.
- Guerrero, L. T. T. (2020). Fortalecimiento de las habilidades comunicativas en inglés en estudiantes de primaria a través de una intervención pedagógica mediada por TIC (Original). *Roca. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 16, 1-15.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (2017). Alcance de la Investigación.
- Hurtado, J. C. T., & Terrón, A. M. (2005). El proceso de innovación educativa en la formación permanente del profesorado universitario: un estudio multicaso. *Revista española de pedagogía*, 529-551
- Kawulich, B. (2006). La Observación participante como método de recolección de datos. (82 párrafos). *Forum Qualitative sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research [Online Journal]*, 6(2), Art. 43, <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:0114-fqs0502430>.
- Krumm, G., Vargas-Rubilar, J., & Gullón, S. (2013). Estilos parentales y creatividad en niños escolarizados. *Psicoperspectivas*, 12(1), 161-182.
- Larraguibel, Y., Álvarez, M y Rivera, R. (2018). Visibilización del pensamiento: una experiencia de implementación pedagógica. *REGIES: Revista de Gestión de la innovación*, 3(1), 115-148.
- Latorre, A. (2003). Investigación acción. España: Graó.

- León, F. (2014). Sobre el pensamiento reflexivo, también llamado pensamiento crítico. *Propósitos y representaciones*, 2(1), 161-214.
- Loza Ticona, R. M., Mamani Condori, J. L., Mariaca Mamani, J. S., & Yanqui Santos, F. E. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *PsiqueMag*, 9(2), 30–39.  
<https://doi.org/10.18050/psiquemag.v9i2.216>
- Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.
- Martínez (2011) *La evaluación educativa: conceptos, funciones y tipos*.  
file:///C:/Users/Equipo1/Downloads/LA\_EVALUACION\_EDUCATIVA.pdf
- Maturana, G. (2021). El currículo y sus niveles de concreción. Documento no publicado (Documentación). Bogotá: Universidad de la sabana.
- Mendoza, S., y Avila, D. (2020). Técnicas e instrumentos de recolección de datos. *Boletín Científico de las Ciencias Económico Administrativas del ICEA*, 9(17), 51-53.
- Moncada, C. y Sánchez, M. (2017). Didáctica digital: Aproximaciones para una apuesta pedagógica desde la alteridad virtual. En: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/60624865/Didactica\_digital\_aproximaciones\_para\_una\_apuesta\_pedagogica\_desde\_la\_alteridad\_virtual20190917-80705-1ojwi6c-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1658363609&Signature=bnZSrl0vhKN6i-Jzv7pTqEcc6FnBl0KTF9cM~yit6c-xgpeV3TuXAwine4A2GUhsno7ESoG0GMmKILfrJUHJ3oNQ40Or6C-rzoPvQDGs7coZBGyE1WQJ0FPG04Nbr-G~5mZOkJfzCXY1vNAkbG912BWQSKoaOq7puJu19D3fUeGRd9ZLX8kYNWxW5fH

hipM8uDt2LoF0nyIJtMIIpZvokEqMM~LfMmmltYpLjHcvP-  
1Mg6f2db5pPBKe84SAebpte7D3l5W95175Cyz2c16o2NFle3zJSSAGQu9Dxx73xyEiA  
BY49CyI9uhYXc6eKhkyQprhjPFkIp6deAO5uT9~mQ\_\_&Key-Pair-  
Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Naranjo, M. (2009). Motivación: Perspectivas Teóricas Y Algunas Consideraciones De Su  
Importancia En El Ámbito Educativo.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=440/44012058010>

Oliva, H. (2015). *El refuerzo educativo*. UFG Editores.

Orozco Alvarado, J. C. (2016). La Investigación Acción como herramienta para Formación  
Docente. Experiencia en la Carrera Ciencias Sociales de la Facultad de Ciencias de la  
Educación de la UNAN-Managua, Nicaragua. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, (19),  
5–17. <https://doi.org/10.5377/farem.v0i19.2967>

Palma-De Cuevas, S. I. (2016). Planificación estratégica, sistémica y prospectiva para prevenir y  
mitigar riesgos de desastre en áreas urbanas históricas de Guatemala. *Quivera Revista de  
Estudios Territoriales*, 18(2), 11-30.

Pérez, A. C., León, N. K. Q., & Coronado, E. A. G. (2017). Empatía, comunicación asertiva y  
seguimiento de normas. Un programa para desarrollar habilidades para la  
vida. *Enseñanza e investigación en psicología*, 22(1), 58-65.

Perkins, D., y Blythe, T. (2005). Ante todo, la comprensión. *revista internacional Magisterio  
Educación y Pedagogía*, 14, 19-23.

Pinto, J., Castro, V., y Siachoque, O. (2019). Constructivismo social en la pedagogía. *Educación  
y Ciencia*, (22), 117–133. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2019.22.e10042>

- Quintana, E. (2008). Técnicas e instrumentos de observación de clases y su aplicación en el desarrollo de proyectos de investigación reflexiva en el aula y de autoevaluación del proceso docente. In *La evaluación en el aprendizaje y la enseñanza del español como lengua extranjera/segunda lengua: XVIII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como lengua Extranjera (ASELE): Alicante, 19-22 de septiembre de 2007* (pp. 336-342). Servicio de Publicaciones.
- Rodríguez, N. (2012). Causas que intervienen en la motivación del alumno en la enseñanza-aprendizaje de idiomas: el pensamiento del profesor. *Didáctica (lengua y literatura)*.
- Rosales, M. (2014). Proceso evaluativo: evaluación sumativa, evaluación formativa y Assesment su impacto en la educación actual. In *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación* (Vol. 4, p. 662).
- Rueda, M. (2011). La investigación sobre la planeación educativa. *Perfiles educativos*, 33(131), 3-6.
- Sabiote, C., Llorente, T., y Pérez, J. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *RELIEVE. Revista electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 12(2), 289-305.
- Sampieri, R., Fernández, C., y Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *RH Sampieri, Metodología de la Investigación*.
- Suárez, D. (2007). Docentes, narrativa e investigación educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. *Sverdlick, Ingrid (comp.), La investigación educativa. Una herramienta de conocimiento y de acción, Buenos Aires, Novedades Educativas*.

- Torres, G. (2017). Técnica del Role Play en la enseñanza de inglés en estudiantes del primer ciclo de una institución de educación técnica superior.
- Universidad del Desarrollo, centro de desarrollo de la docencia. Guía para redactar Resultados de Aprendizaje
- Urrutia S. (2013). Didáctica del inglés con pensamiento crítico  
<https://rutamaestra.santillana.com.co/didactica-del-ingles-por-pensamiento-critico/>
- Vallejo, P., Zambrano, G. y Vallejo, P. (2020). Modelos de planificación educativa y diversidad en aulas de clases. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, Año VI. Vol. VI. N°10, 302-315. DOI 10.35381/cm.v6i10.149
- Vélez G. (2018). Educar en pensamiento crítico, una urgencia para Colombia.  
<https://www.eltiempo.com/vida/educacion/el-pensamiento-critico-una-urgencia-de-la-educacion-para-colombia-289720>
- Wiggins, G. (1998). *Educative assessment: Designing assessments to inform and improve student performance*. San Francisco: Jossey-Bass.
- Wiske, M. (Ed.). (1998). *Teaching for understanding: Linking research with practice*. San Francisco: Jossey-Bass
- Wilson, D. (2006). La retroalimentación a través de la pirámide. *Traducido al español por Patricia León Augusti, Constanza Hazelwood, María Ximena, Barrera*.
- Yunes, F. y Salazar, A. (2004). La argumentación en la clase magistral. *Revista de Teoría y Didáctica de las ciencias sociales*, (9), 35-47.

