



**Transformación de la Práctica de Enseñanza a Partir de la Metodología Lesson Study para  
el Desarrollo de una Comunicación Efectiva con los Estudiantes del  
Nivel Preescolar**

Por:

**Deicy Alejandra Rivera Plazas**

**Universidad de la Sabana  
Facultad de Educación  
Programa de Maestría en Pedagogía  
Extensión Huila  
2022**

**Transformación de la Práctica de Enseñanza a Partir de la Metodología Lesson Study para  
el Desarrollo de una Comunicación Efectiva con los Estudiantes del  
Nivel Preescolar**

Por:

**Deicy Alejandra Rivera Plazas**

Informe final de investigación presentado como requisito para optar por el título de  
Magíster en Pedagogía

Director

**Gerson Aurelio Maturana Moreno, PhD.**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA  
EXTENSIÓN HUILA**

**2022**

### **Dedicatoria**

A mis padres María Cristina y Noel Rivera quienes con su amor paciencia y esfuerzos me han apoyado para llegar a cumplir un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de perseverancia, esfuerzo y valentía, son las personas quienes se sienten orgullosos mí.

A mi hija Sarith Salomé quien ha sido la personita que me llena de ilusión cada día, y se convirtió en el pilar fundamental, ella quien me acompañó en las traspas, quien se dormía solita esperando a mamá, diciendo **“mamita no más tareas, acuéstate conmigo”** quien seco mis lágrimas, a ti que eres mi gran tesoro y mi mayor bendición y orgullo; deseo ser su inspiración y ejemplo.

A mis hermanas Leidy Tatiana y Maira Sofía por su cariño y apoyo incondicional, porque han sido ustedes quien me extendió su mano en los momentos difíciles y gracias a eso hoy me encuentro dando este gran pasó.

A mi institución José Eustasio Rivera Sede Rafael Pombo, en especial a mis estudiantes del grado preescolar E, quienes con sus sonrisas, travesuras y ganas de vivir, experimentar, conocer y crear aportaron significativamente a cumplir con el propósito de esta investigación.

A mi compañera y amiga Andrea quien, con sus muestras de afecto, con sus palabras de aliento “tú puedes amiga” me impulso cada tarde, cada noche a seguir luchando por este sueño, gracias.

Agradecida con Dios por darme sabiduría y permitir que con gran esfuerzo he logrado finalizar este camino con éxito.

Gracias Familia.

## **Agradecimientos**

Este trabajo de investigación lo dedica a Dios, quien ha sido mi guía, mi luz, mi inspiración para plasmar cada palabra y me ha bendecido con su amor para nunca desfallecer a pasar de las adversidades. Un agradecimiento a Dios y María Santísima por darnos la vida y fe para seguir adelante superando todos aquellos obstáculos que se presentaron en este proceso y para culminar de manera satisfactoria una etapa más en mi vida profesional, a mis familiares de quien recibí su apoyo incondicional, con su paciencia, comprensión y aceptación en el proceso de compartir el tiempo con los trabajos educativos, gracias porque en todo momento me apoyaron, el cumplir este logro me permite mejorar profesionalmente, por ende el ir, en busca de nuevos aprendizajes, para tener una mejor calidad de vida y poder transformar visiones en mi quehacer profesional.

A la Universidad de la Sabana, por brindar espacios de vivencias y experiencias significativas para mi vida, a los directivos, al cuerpo de docentes en especial a la docente Lida Alexandra Isaza Sandoval y a Gerson Aurelio Maturana Moreno que por fortuna y por alto su nivel profesional guiaron este proceso paso a paso, quienes siempre presentaron disposición a colaborar en cada interrogante; me enorgullece haber recibido orientaciones de parte de ustedes las cuales marcaron mi historia en tan bonita labor que desempeño.

A mis compañeros de estudio, quienes de una u otra manera también colaboraron para que se finalizara de manera adecuada este proceso arduo y meritorio para cada uno de nosotros.

A la comunidad educativa de mi Institución José Eustasio Rivera sede Rafael Pombo donde actualmente laboro, en cabeza de la Señor Rector Ángel Lisandro Cardozo Losada, coordinadores, cuerpo de docentes, estudiantes, y padres de familia, quienes cumplieron con un papel importante en el desarrollo de la presente investigación, en especial a los estudiantes del grado preescolar E, por su disponibilidad, acogida a la propuesta pedagógica, su interés y participación.

## Resumen

Esta investigación tiene como propósito describir la manera como la docente posibilita el desarrollo de habilidades en el estudiante mediante la metodología Lesson Study y el progreso de la práctica de enseñanza. Para llevar a cabo esta investigación se menciona la metodología Lesson Study, cuyo propósito es promover la transformación de la práctica de enseñanza mediante el trabajo colaborativo, por la misma línea se apunta al desarrollo del enfoque cuantitativo. Como resultado de la investigación se diseñaron 7 ciclos de reflexión, en los cuales se observará aspectos importantes, desde el inicio de la formación profesional en docencia. Por ende, la planeación que está enfocada en el diseñar planes de estudios que se dirijan al desempeño y aprendizajes del estudiante, mediante los estándares curriculares, pretendiendo que este aprendizaje sea direccionado por el diseño e implementación de la docente de aula, la cual busca que, desde su praxis, sus estudiantes adquieran conocimientos y habilidades ante la comunicación efectiva y reflexiva.

Así mismo, da mayor atención a las acciones comunicativas que se suscitan en aula, y en evaluación genera espacios de retroalimentación formal e informal que aporten al desarrollo de las habilidades de pensamiento que resulte visible ante el desempeño en el aula de clase; aunado a esto se reflejan los tres momentos de una planeación profesional que son: planeación – intervención. Evaluación de aprendizajes de los estudiantes.

De igual modo, se menciona La PE el cual es un fenómeno cambiante que requiere de la investigación docente para la toma de decisiones hacia la mejora de resultados de aprendizaje en los estudiantes y del propio crecimiento profesional. Por este motivo se ha transformado en un proceso reflexivo que se evidencia tanto en las reconfiguraciones de sus acciones constitutivas, como en el desarrollo de habilidades de los estudiantes, resultantes de la observación crítica, la sistematización y las reflexiones suscitadas en torno a esta. Es así que, es preciso mencionar en esta investigación prima el trabajo colaborativo, por otro lado, se resalta el paso a paso de cómo se está llevando a cabo el progreso de la práctica de enseñanza, por ende, el impacto que hay en los estudiantes en el proceso de aprendizaje mediante la ejecución de planeaciones profesionales dejando resultados positivos.

**Palabras clave:** Práctica de enseñanza, Lesson Study, práctica pedagógica, comunicación efectiva, rutinas de pensamiento. Trabajo colaborativo.

## CONTENIDO

Introducción .....	14
Capítulo 1. Antecedentes De La Prácticas De Enseñanza Estudiada .....	18
1.1. Hitos de la práctica de enseñanza de la docente investigadora .....	23
1.2. Línea De Tiempo Hitos De Mi Práctica De Enseñanza .....	25
Capítulo 2. Contexto En El Que Se Desarrolla La Práctica De Enseñanza Estudiada .....	26
2.1. Los Desafíos Desde El Contexto Situacional, Lingüístico Y Mental .....	38
2.1.1. Contexto Situacional .....	39
2.1.2. Contexto Lingüístico .....	40
2.1.3. Contexto Mental .....	41
2.2. Arquitectura De Las Prácticas Pedagógicas .....	42
Capítulo 3. Prácticas De Enseñanza Al Inicio De La Investigación. ....	44
3.1. Acciones de planeación al inicio de la investigación .....	44
3.2. Acciones de implementación al inicio de la investigación.....	46
3.3. Acciones de evaluación de los aprendizajes al inicio de la investigación.....	47
Capítulo 4. Formulación Del Problema De Investigación .....	49
Capítulo 5. Descripción De La Investigación.....	52
5.1 Paradigma .....	53
5.2. Enfoque .....	55
5.3. Alcance .....	56
5.4. Diseño Investigación-Acción Educativa .....	57
5.5. Método Lesson Study .....	58
5.6. Apuestas pedagógicas: Enseñanza para la Compresión-EpC.....	60
5.7. Instrumentos .....	62
5.7.1. Técnicas.....	64
5.8. Fases .....	65
5.9 Categorías de análisis .....	66
5.9. Análisis de datos de Triangulación .....	68
Capítulo 6. Ciclos De Reflexión. ....	69
6.1. Ciclos De Reflexión Para La Transformación De La PE.....	69

6.1.1. Planeación de la lección .....	70
6.2. Ciclo De Reflexión II Producciones Oral /Paralingüística /Recursos De Apoyo ..	76
6.2.1. Planeación de la Lección.....	80
6.3. Ciclo De Reflexión III Transformaciones De Mi Práctica Enseñanza.....	84
6.3.1. Presentación .....	86
6.3.2. Foco de La Lección: La Forma, Escritura Y La Cantidad .....	87
6.3.3. Descripción del Ciclo .....	89
6.3.4. Acciones De Planeación- .....	90
6.3.5. Acciones de implementación o intervención en escenarios de aprendizajes	92
6.3.6. Evaluación.....	101
6.3.7. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado .....	102
6.3.8. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión.....	103
6.4. Ciclo De Reflexión IV Auto – Evaluación.....	104
6.4.1. Foco de Lección: Producciones orales .....	105
6.4.2. Presentación del ciclo de reflexión IV .....	106
6.4.3. Descripción del Ciclo .....	108
6.4.4. Acciones De Planeación.....	108
6.4.5. Acciones De Implementación En Los Escenarios De Aprendizajes .....	110
6.4.6. Evaluación de ciclo .....	117
6.4.7. Reflexión del Ciclo.....	120
6.4.8. Proyección.....	121
6.5. Ciclo de Reflexión. (Ciclo No V Auto- Evaluación – Co – Evaluación).....	122
6.5.1. Presentación apertura o contextualización Del Ciclo.....	122
6.5.2. Foco elegido para el ciclo- Producciones Escrita.....	123
6.6.3. Planeación de la investigación.....	125
6.6.4. Descripción del Ciclo .....	127
6.6.5. Acciones De Planeación.....	127
6.6.6. Acciones De Implementación En Los Escenarios De Aprendizajes .....	129
6.6.7. Evaluación de ciclo .....	136
6.6.8. Reflexión del Ciclo.....	137

6.6.9. Proyección.....	138
6.6. Ciclo No VI Metodología Lesson Study .....	139
6.6.1. Presentación apertura o contextualización Del Ciclo.....	140
6.6.2. La comprensión textual es definida por un teórico .....	140
6.6.3. Presentación o apertura .....	141
6.6.4. Planeación de la investigación.....	143
6.6.5. Descripción Del Ciclo .....	145
6.6.6. Acciones de planeación .....	145
6.6.7. Implementación o intervención en los escenarios de aprendizajes .....	147
6.6.8. Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes .....	152
6.6.9. Evaluación del Ciclo de reflexión- .....	154
6.6.10. Reflexión sobre Ciclo 6. En términos de la Práctica de enseñanza. ....	156
6.6.11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión.....	170
6.7. Ciclo de reflexión VII Comprensión Visual.....	171
6.7.1. Presentación apertura o contextualización Del Ciclo.....	171
6.7.2. La comprensión textual es definida por un teórico .....	172
6.7.3. Presentación o apertura .....	174
6.7.4. Planeación de la investigación.....	176
6.7.5. Descripción Del Ciclo .....	178
6.7.6. Acciones de planeación .....	178
6.7.7. Implementación o intervención en los escenarios de aprendizajes .....	180
6.7.8. Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes .....	191
6.7.9. Evaluación del Ciclo de reflexión-7 .....	194
6.7.9. Reflexión sobre el Ciclo 7. En términos de la Práctica de enseñanza. ....	195
6.7.9. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión.....	199
Capítulo 7. Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos .....	201
7.1. Categorías y Subcategorías Emergentes.....	201
7.2. Análisis de datos Ciclo de Reflexión I y II.....	204
7.1.1. Análisis y discusión de subcategorías en Planeación.....	205
7.1.2. Análisis y discusión de subcategorías en Implementación .....	208

7.1.3. Análisis y discusión de subcategorías en las acciones de Evaluación .....	212
7.3. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión III.....	215
7.4. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión IV .....	216
7.5. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión V.....	219
7.6. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión VI .....	221
7.7. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión VII.....	223
Capítulo 8. Comprensiones Y Aportes Al Conocimiento Pedagógico .....	227
Capítulo 9. Conclusiones Y Recomendaciones.....	231
Conclusiones .....	231
Recomendaciones.....	235
Referencia	237
Anexos	243
Anexo A. Planeación de investigación Ciclo de reflexión LS .....	243
Anexo B. Escalera De La Retroalimentación Ciclo De Reflexión.....	245
Anexo C. Planeación ciclo 6 .....	250
Anexo D. Enlace Sobre video Ciclo 6.....	251
Anexo E. Escalera de retroalimentación .....	253
Anexo F. Escalera De La Retroalimentación - Ciclo De Reflexión 6.....	255
Anexo G. La Escalera de la Retroalimentación.....	255
Anexo H. Expresar Inquietudes.....	256
Anexo I. Ofrecer Sugerencias.....	257
Anexo J. Matriz de LS -Ciclo PIER –Rejilla de Investigación Acción Educativa .	263
Anexo K. Ciclo de reflexión ciclo 7 comprensión visual.....	264
Anexo L. Guía de Trabajo con Escalera de Retroalimentación DANIEL WILSON..	264

**LISTA DE TABLAS**

<b>Tabla 1.</b> Técnicas e Instrumentos de la Investigación .....	64
<b>Tabla 2.</b> Categoría de análisis-este era el ejemplo aprovecho para la explicación nuevamente..	67
<b>Tabla 3.</b> Escalera de ciclo de reflexión .....	119
<b>Tabla 4.</b> Evaluación del ciclo.....	154
<b>Tabla 5.</b> Evaluación de escalera.....	194
<b>Tabla 6.</b> Análisis de datos .....	204
<b>Tabla 7.</b> Subcategoría.....	206
<b>Tabla 8.</b> Cambios en el transcurso de cada ciclo .....	207
<b>Tabla 9.</b> Subcategorías de la implementación.....	209
<b>Tabla 10.</b> Paso de Subcategoría por cada ciclo.....	211
<b>Tabla 11.</b> Subcategorías de la evaluación .....	213
<b>Tabla 12.</b> Categorías emergente.....	202
<b>Tabla 13.</b> Matriz de Categorías, Subcategorías de Investigación .....	264

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Mi práctica.....	18
<b>Figura 2.</b> Niveles de Concentración.....	27
<b>Figura 3.</b> Ubicación geográfica del municipio de Isnos, Huila .....	30
<b>Figura 4.</b> Currículo.....	37
<b>Figura 5.</b> Contextos.....	38
<b>Figura 6.</b> Acciones consecutivas de la Práctica de Enseñanza .....	44
<b>Figura 7.</b> Problema de Investigación .....	49
<b>Figura 8.</b> Descripción de la Propuesta .....	53
<b>Figura 9.</b> Fotografías actividad de dibujos de los animales que conocen en su entorno .....	76
<b>Figura 10.</b> Descripción del ciclo .....	76
<b>Figura 11.</b> Descripción del ciclo .....	84
<b>Figura 12.</b> Evidencia de Implementación .....	92
<b>Figura 13.</b> Evidencia de la segunda actividad, 1 momento .....	93
<b>Figura 14.</b> Evidencia de implementación I actividad del 2 momento .....	94
<b>Figura 15.</b> Evidencia de la segunda actividad del momento 2.....	95
<b>Figura 16.</b> Evidencia de la tercera actividad del 2 momento.....	96
<b>Figura 17.</b> Evidencia de la cuarta actividad en el momento 2 .....	97
<b>Figura 18.</b> Evidencia de la actividad 5 del segundo momento .....	98
<b>Figura 19.</b> Evidencia de la primera actividad del momento tres .....	98
<b>Figura 20.</b> Evidencia de la segunda actividad del tercer momento .....	99
<b>Figura 21.</b> Evidencia de la tercera actividad del tercer momento.....	100
<b>Figura 22.</b> Descripción del ciclo .....	104
<b>Figura 23.</b> Evidencia de la primera actividad, del momento número 1 .....	111
<b>Figura 24.</b> Evidencia de la actividad uno del segundo momento .....	112
<b>Figura 25.</b> Evidencia del segundo momento como segunda actividad .....	113
<b>Figura 26.</b> Evidencia de la tercera actividad de segundo momento.....	114
<b>Figura 27.</b> Evidencia actividad uno del tercer momento .....	115
<b>Figura 28.</b> Evidencia de segunda actividad del último momento de la matriz .....	116
<b>Figura 29.</b> Descripción del ciclo .....	122

<b>Figura 30.</b> Evidencia primera actividad del primero momento .....	129
<b>Figura 31.</b> Evidencia de primera actividad, segundo momento.....	130
<b>Figura 32.</b> Evidencias de la segunda actividad del segundo momento.....	131
<b>Figura 33.</b> Evidencias .....	132
<b>Figura 34.</b> Evidencia de primera actividad del tercer momento .....	133
<b>Figura 35.</b> Evidencia de actividad dos del tercer momento.....	134
<b>Figura 36.</b> Evidencia de la tercera actividad del último momento .....	135
<b>Figura 37.</b> Descripción del ciclo.....	139
<b>Figura 38.</b> Evidencias de las actividades .....	148
<b>Figura 39.</b> Evidencias de recolección .....	149
<b>Figura 40.</b> Evidencia del desarrollo de las actividades.....	149
<b>Figura 41.</b> Evidencias de actividades.....	150
<b>Figura 42.</b> Evidencias de actividad.....	151
<b>Figura 43.</b> Evidencia de actividad.....	151
<b>Figura 44.</b> Evidencias de listas de chequeo implementadas .....	166
<b>Figura 45.</b> Descripción del ciclo.....	171
<b>Figura 46.</b> Saludo.....	181
<b>Figura 47.</b> Evidencia de inicio de implementación.....	182
<b>Figura 48.</b> Evidencia del Cuento visualizado .....	182
<b>Figura 49.</b> Evidencia de formación de grupos .....	183
<b>Figura 50.</b> Evidencia de comprensión visual.....	184
<b>Figura 51.</b> "prohibido arrojar basuras en el parque" .....	185
<b>Figura 52.</b> "Los niños se están comiendo las fresas".....	186
<b>Figura 53.</b> "Los niños camina por la carretera para ir a la escuela".....	186
<b>Figura 54.</b> "La Alegría" .....	188
<b>Figura 55.</b> "La Tristeza".....	188
<b>Figura 57.</b> "Asustado" .....	189
<b>Figura 56.</b> "Asco" .....	189
<b>Figura 58.</b> "Furioso" .....	189
<b>Figura 59.</b> "Rutinas de Pensamiento" .....	190

<b>Figura 60.</b> Evidencia a. ....	192
<b>Figura 61.</b> Evidencia b. ....	192
<b>Figura 62.</b> Evidencia c. ....	193
<b>Figura 63.</b> Análisis del ciclo III .....	215
<b>Figura 64.</b> Análisis de datos Ciclo IV .....	217
<b>Figura 65.</b> Análisis de datos del ciclo V .....	220
<b>Figura 66.</b> Análisis de datos Ciclo VI.....	222
<b>Figura 67.</b> Análisis de datos del ciclo VII .....	224
<b>Figura 68.</b> Listas de link de evidencias de cada momento de los ciclos.....	253
<b>Figura 69.</b> Matriz de Consistencia y Construcion de Categorías Aprioristicasy Subcategorías Emergentes.....	258

## **Introducción**

En el desarrollo de esta investigación, se pretende que el docente investigador, alcance la transformación de la práctica de enseñanza, en el que se adopte diferentes metodologías de enseñanza y aprendizajes para el desarrollo de las clases, entre las cuales se reconoce la comunicación efectiva, habilidad que permite la aplicación de una serie de actividades complejas que se construyeron en cada uno de los ciclos propuestos en esta investigación. Desde esta perspectiva, se define la práctica docente como una serie de acciones que intervienen en la formación integral del educando, iniciando con la introspección de su trabajo diario y la necesidad de cambiar y aprender nuevas estrategias educativas que les ayuden a crecer profesionalmente.

Es así como, este estudio describe el proceso de transformación que se desarrolla, a medida de la implementación de cada uno de los ciclos, en los cuales, se evidencian cambios importantes. Esto ha llevado a una secuencia investigativa que inicia con el análisis, reflexión, indagación y rediseño del comportamiento de estas prácticas, centrándose en las unidades básicas de análisis: planificación, implementación y evaluación. Ante esto, se proyecta la potencialización del aprendizaje, que evidencian por medio de hallazgos relevantes, los cambios que se generan a través de ciclos de reflexión y de metodologías de estudio que se presentan en el aula. Cabe resaltar que, la práctica educativa es “un fenómeno social compuesto por una serie de acciones que surgen de la relación contractual que existe entre una institución educativa y un sujeto (docente), cuyo fin es aprender lo que son otros sujetos”. (Alba & Atehortúa, 2018, p.11), las cuales son implementadas por medio de tres medidas constructivas: planificación, implementación y evaluación del aprendizaje.

Actualmente, esta práctica y sus tres cambios de conducta, son resultados que se originan de los estudios conductuales educativos (Lewin, 1946), considerados como pasos básicos para mejorar la práctica. El autor Latorre (2003), menciona que, el adoptar metodologías de estudio a través de lecciones, son una estrategia fundamental “para optimizar el aprendizaje de los estudiantes a través de mejores prácticas en el aula”; así mismo, Rio (2013), señala que la práctica desde las transformaciones conductuales, son un conjunto de elementos que contribuyen en el desarrollo profesional, que, por medio de un trabajo colaborativo, aporta al mejoramiento de los procesos de aprendizaje.

Ahora bien, según Lewin (1948), el estudio de los problemas en un contexto determinado, el conocimiento y el cambio social, se logran de forma paralela, lo que se refleja en el desarrollo de los aprendizajes, destrezas y habilidades, origen social y formación de los estudiantes, siendo estos, elementos fundamentales que contribuyen al crecimiento personal, empresarial y laboral. De acuerdo con lo relacionado anteriormente, como investigadora se identifican y potencian categorías a priori, que desarrollan e implementan nuevas categorías, analizan y transforman prácticas educativas, a través de reflexiones cíclicas y triangulación de nuevos datos recopilados, para posteriormente ser analizados e interpretados, validando de esta manera, la efectividad de las prácticas implementadas.

Seguidamente, en el capítulo tres se abordan elementos de cómo sería el desarrollo de las prácticas de enseñanza, que, como docente formador, se deben aplicar y tener en cuenta en su quehacer pedagógico; además, se comprende la necesidad de aprender estrategias, técnicas y herramientas educativas que ayuden a organizar de manera más adecuada cada actividad del tipo profesional. En esta medida, se tiene en cuenta la secuencia de Planificación, implementación y

evaluación del aprendizaje, con la cual se pretende encontrar una forma segura de fortalecer el trabajo diario como docente, y a su vez, asegurar el aprendizaje en los estudiantes.

Para el cuarto apartado, la docente investigadora describe cómo desarrolló la investigación, formulando la pregunta problema: ¿Cómo transformar la práctica de enseñanza mediante la implementación de la metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes del grado preescolar? Adicional a lo anterior, se plantea el objetivo general y específicos investigativos, para dar paso a la exposición de los logros que se propuso y alcanzó durante esta investigación. Sumado a lo anterior, se evidencia, la descripción de las encuestas realizadas, de cómo se recopilan los datos, que después se analizan desde su enfoque cualitativo. Además, se plantea el diseño de investigación-acción, con metodologías de estudio de lecciones, adopción del Marco Educativo para la Comprensión de la Educación (EPC), categorías a priori utilizadas y nuevas categorías a lo largo del proceso de transformación de las prácticas de aula de los docentes investigadores.

En el Capítulo cinco, la docente investigadora, explica cómo se asignó e implementó el método de enseñanza, utilizando la matriz de estudio de lecciones presentada en el Seminario de Investigación de Maestría y el ciclo de reflexión, el contenido y proceso que condujo al diseño, análisis de los resultados de aprendizaje esperados y las habilidades. También, se relaciona la planificación para cada ciclo, en el que se prueba la comprensión de los alumnos, por medio de encuestas propuestas, para su posterior análisis, además de actividades diseñadas, implementadas y evaluadas. A partir de lo anterior, la docente investigadora, reflexionará en la nueva categoría en cada ciclo e identificará el desvío a las categorías.

En el sexto Capítulo, se explica la recopilación de los resultados, el análisis y la interpretación de los datos, utilizando una tabla que enumera los cambios generados en la

práctica del aula a partir del ciclo de reflexión; del mismo modo, se realiza un análisis comparativo de cada categoría a priori y la nueva categoría emergente. En la evaluación y discusión, se presentan los resultados obtenidos de la investigación, a través de la triangulación de datos, sustentada con algunos autores, que reflejan, además, importantes aportes a la investigación.

En el Capítulo siete, la docente investigadora, relaciona su comprensión a partir de los hallazgos encontrados, y destaca los principales aportes que han posibilitado la transformación de su práctica a partir del desarrollo de esta investigación. En el octavo apartado, se construyen las conclusiones del proceso, donde se reconocen el nivel de transformación de la práctica, a la cual la docente investigadora, pretendía llegar, al implementar prácticas, y estrategias en cada uno de los ciclos de reflexión, al final del estudio, dando cumplimiento a los objetivos propuestos. Así mismo, se menciona el aprendizaje en el aula, que posibilitó fortalecer las habilidades de trabajo grupal, de manera que, permitieran el desarrollo esperado en cada trabajo que se desarrollaba junto a los estudiantes.

Finalmente, se realizan recomendaciones y sugerencias que se consideran de gran importancia en la transformación de la práctica pedagógica, convirtiendo este proceso, es un referente para el desarrollo de nuevos estudios, que se orienten bajo estos parámetros para potencializar las prácticas implementadas en el aula, mediante la metodología aplicada, es decir, la Lesson Study; así pues, realizar el quehacer del docente de manera efectiva y adecuada, pretendiendo que cada investigación que se realice, sea significativo no solo para la población a la que se implemente, si no para el investigador, que se convertirá en autor propio de cada construcción desarrollada, en cada parte del proceso.

## Capítulo 1. Antecedentes De La Prácticas De Enseñanza Estudiada

**Figura 1. Mi práctica**



Como toda niña tenía mis sueños, quería crecer pronto y deseaba ser docente.



Me proyecté a estudiar para lo que desde niña era mi sueño, ser docente y demostrar mi don de enseñar



Actualmente me desempeño en lo que siempre desee y en ese don que Dios me dio, de enseñar e impartir mis saberes y conocimientos, sembrando sueños y expectativas de vida en mis estudiantes.



**Fuente:** Autoría de investigadora

Soy Deicy Alejandra Rivera Plazas, desde muy pequeña quise ser Profesora, por eso realicé mis estudios en la Normal Superior cursando el ciclo complementario, luego logré formarme como Licenciada en Educación Básica Primaria en la Universidad Mariana y así fue como encaminé mi proyecto de vida. La experiencia como docente se presentó en Instituciones privadas y públicas desde el año 2012 donde trabajé solo ese año, luego en el 2015 volví a ejercer y solo hasta el 2017, la docente investigadora, ejerció su profesión, cuando fue nombrada en la Institución Educativa José Eustasio Rivera en la sede Rafael Pombo por la Secretaria de Educación Departamental del Huila, gracias a Dios y por mérito propio, se logró pasar el concurso. A continuación, se darán a conocer los hitos o acontecimientos más importantes durante la práctica de enseñanza de la investigadora.

En el año 2012 la docente investigadora se graduó de Normalista Superior, fue llamada del colegio San Juan Bosco, Institución privada, en la que tuvo que reemplazar a la docente de preescolar solo por algunas horas y en diferentes días; esta era su primer experiencia al enfrentarse a un grupo de casi 30 estudiantes de preescolar, el hito que la trasportaba al pasado, era el haber logrado captar el cariño de los estudiantes, pues tan solo con el hecho de que le prestaran atención y le dijeran profe, era motivo de alegría, puesto que se estaba enfrentando a la realidad de ser profesor, a pesar de no tener la experiencia necesaria, logró cumplir con las expectativas tanto de la docente a la que reemplazaba, como la de los estudiantes.

Por ende en el año 2015, un día cualquiera se encontraba en casa cuando recibió una llamada de una oferta laboral en el Colegio Mundo Creativo consolidado como Institución privada, esto fue exactamente en el mes de junio, al presentarse para hacer el empalme con la docente, se sintió aterrorizada al escuchar de parte, que con algunos niños debería tener mucho cuidado porque existía diferencias entre dos estudiantes, y uno de ellos era hijo de una de las docentes y nieto de la Rectora, el hito que recuerda mucho, fue enfrentarse a esta situación, que en algunas ocasiones generaron situaciones de tristeza y llanto, pero al trascurrir el tiempo, se dio cuenta que lo que estaba ocurriendo, era una lucha entre los estudiantes, por demostrar, quien era el mejor.

Es así como, la docente hizo el llamado a los padres de familia del niño Simón, y fue ahí donde se evidenció que al niño le hacía falta atención, cariño por parte su familia, debido a que por estar cumpliendo con sus labores diarias, no podían compartir con el niño y en el colegio lo que recibía eran ofensas por parte de su compañero; por el otro lado, se reconoce el caso del niño Kevin, a quien su familia respaldaba todas sus acciones inapropiadas, y no se atendían a las sugerencias que se les realiza frente al comportamiento del niño, que generalmente atentaban

contra la integridad de Simón; ante esto, la situación se estaba saliendo de las manos y fue necesaria la intervención del psicólogo, donde Simón junto con sus padres y la docente, recibieron apoyo para mejorar su conductas, permitiendo aumentar la concentración y atención durante las clases.

De manera que, en este tiempo se evidenció un significativo cambio en el comportamiento y rendimiento académico de Simón, gracias al buen trabajo cooperativo que se logró llevar a cabo, dejando de lado la conducta de Kevin, quien se resistía a no cambiar y pues el ideal era no entrar en conflicto con las directivas de la Institución, pero si velar por los derechos de Simón como estudiante y ser humano; en cierto momento, hubo un gran impacto debido al buen comportamiento de Simón, y además buen rendimiento académico, posibilitando que los padres, directivas y demás docentes, lo felicitaran por su gran avance, pero, tristemente por el lado de Kevin, la mamá y la abuela no aceptaban este cambio en Simón, por querer hacer creer que Kevin era el mejor.

Lo importante es que, como docente, se intenta colaborar a un niño indefenso para que recupere la autoestima, confianza y admiración hacia él mismo, aunque las directivas no aceptaron cordialmente lo sucedido, tuvieron una lección para mejorar, ya que los padres de familia tomaron la decisión de llevar a Kevin a realizar sus estudios en otra Institución Educativa. Seguidamente, la investigadora, logró ser nombrada como docente del grado primero el dos (2) de mayo del año 2017, cuando se presentó al salón de clases, había una docente provisional y que expresó “usted es la profe nombrada, menos mal llego estoy aburrída ya no puedo más con estos niños” solamente sonrió, pues efectivamente se observaba desorden. Al iniciar la práctica de enseñanza, en esta aula había un niño que era menospreciado por su nacionalidad Venezolana, su nombre es Jhonier, pero le decían Veneco, tildado por ser

desobediente, incumplido, sucio, en fin; poco a poco y de acuerdo con los conocimientos, y con el objetivo mejorar en todos estos aspectos, se realizaron compromisos con la familia, se les brindó ayuda humanitaria, concientización a los demás niños, haciéndoles entender que nada hacía diferente a Jhonier, que se debía respetar y acoger como otro de sus compañeros, se pidió ayuda a la coordinadora y gracias a todo esto, se lograron avances y resultados positivos con este estudiante.

En el mismo grado estaba estudiando la niña Luz Deiby, ella tenía problemas de conducta y rendimiento académico, el trabajo fue arduo y constante, se tuvo que iniciar desde cero con la estudiante, pues de manera reiterativa, era grosera con sus compañeros, le contestaba a la docente, coordinadora y padres de familia, además tomaba elementos de sus compañeros y se los llevaba; todo el proceso inició prestándole la atención que ella estaba pidiendo con todas estas actitudes negativas, se logró vincular al proceso de mejorar su conducta desde la integración de los padres en actividades de acompañamiento, llevándolos con el Psicólogo de la Institución junto con la niña, siendo de gran apoyo, pues el cambio debería iniciar desde casa, ya que solo existían castigo físico a causa de su mal comportamiento.

Es así como, se inició con un diálogo constante hasta iniciar una amistad, ella le contaba el por qué esos comportamientos, expresando que el nivel económico de sus papás era muy bajo y no podían brindarle muchas veces ni el desayuno antes de salir de casa, también, en varias ocasiones ella había pedido plata a personas desconocidas en la calle para comprarse al menos un dulce, a pesar de todo esto, era una niña que se veía feliz; durante todo este proceso se le brindó el apoyo, dándole a conocer que ella era importante y el valor que tenía como persona; fue impactante cuando ella comenzó a estar juiciosa en las clases, tanto que ni la letra se conocía y sorprendió al mirar sus cuadernos con una letra muy bonita, además, era muy inteligente, captaba

las cosas sin mayor dificultad, ya los demás niños la incluían en sus juegos, compartían hasta la lonchera con ella. Fue tanto el impacto del cambio, que se reflejaba no solo en el boletín con las notas, sino que los papás al finalizar el año escolar, agradecían, diciendo que hasta en la casa había cambiado esas actitudes negativas, la coordinadora y demás docentes se admiraban de la niña que era en ese momento.

En este mismo año un niño llamado Diego tenía Problemas cognitivos, la mamá lo llevaba a la escuela porque no podía tenerlo en la casa debido a sus ocupaciones, el niño en preescolar no le habían prestado la atención necesaria, ya que lo habían dejado en una esquina del salón dejándolo que se entretuviera tirándose al piso, al llegar a primero todo iba a cambiar para él y por supuesto para la docente, porque era algo nuevo y tenía que tomar las riendas para realizar su trabajo como era, pues inicio apoyándose con la mamá, para que en casa le prestaran la atención y la ayuda que él necesitaba, le sugerí que debía llevarlo al médico, comencé a enseñarle cosas que de acuerdo con la edad y su condición cognitiva pudiera comprender y así fue durante todo el año con resultados mínimos, pero satisfactorios, cuando llegaron las docentes de apoyo se realizó el diligenciamiento del PIAR y se logró realizar sensibilización a los demás compañeros que compartían aula con él.

En el año 2018, la docente recibió un grupo de estudiantes que su nivel educativo en algunos era muy bueno, pero en otros niños no tanto, lo que se hizo durante el proceso de la práctica, fue implementar diferentes estrategias metodológicas llamativas para los estudiantes, hasta nivelarlos, logrando que todos tuvieran aprendizajes significativos, al finalizar se evidenció un cumplimiento de las expectativas que los padres de familia tenían, y el alcance del objetivo propuesto durante el año escolar con este grado. Durante el año 2019, se encontró con un gran reto como docente en el grado primero con el niño Jocer Ricardo, era muy juicioso, atendía bien

a las clases, pero no lograba aprender a leer, se reconoce que con él se trabajaba de varias maneras, él se sabía todo el abecedario y el sonido correcto de cada letra, pero no podía leer, después de haber trabajado con diversas estrategias, se diseñó un plan de retroalimentación basado en que el niño aprendiera haciendo, iniciando desde cero, en casa debería ir desarrollando actividades con ayuda de su familia, más lo que se trabaja en la escuela, y poco a poco se fueron obteniendo los resultados, exactamente, al terminar el plan de aula, Jocier aprendió a leer.

En el 2020 por organización interna Institucional, la docente fue enviada a desempeñar la práctica de enseñanza en el grado preescolar, pues a pesar de que la formación no fue para este nivel, se aceptó con mucha alegría este nuevo reto, en donde como docente se vio inmersa con un grupo de estudiantes que apenas estaban asimilando el ritmo de la escuela, y ella tenía que orientarles todo minuciosamente, paso a paso. Sumado a esto, se declaró la pandemia en Colombia, obligándonos a reinventarse con la educación virtual, y a pesar de esta situación, fue un año de mucho aprendizaje para la práctica docente, gracias a Dios se logró cumplir con los parámetros programados en ese año lectivo.

### **1.1.Hitos de la práctica de enseñanza de la docente investigadora**

2012 – Institución Educativa San Juan Bosco privada, donde la metodología de aprendizaje se centraba en el que el niño aprenda si o si, el rol de la docente investigadora, era ser orientadora de básica primaria, donde se desarrolló un trabajo arduo, complejo y difícil, puesto que, se debía establecer estrategias para darle siempre la razón al padre, y demás personas, sin tener en cuenta que la docente, era quien adquiría claridad y seguridad sobre los procesos de aprendizaje, debido a que, era ella quien evidenciaba y vivía los comportamientos y

costumbres de los estudiante, de lo cual se obtuve como experiencia, el ser transparente y leal a los principios de la profesión docente.

2015 - Institución Educativa José Eustasio Rivera en la sede Rafael Pombo, a partir del nombramiento realizado por la secretaria de Educación Departamental del Huila; un plantel educativo con una metodología compleja, puesto que, se encontró con situaciones de niños, de aquí la docente investigadora obtuvo un aprendizaje significativo, y se queda con la enseñanza de que, “así como actúes y como te comportes serán contigo”, es decir que siempre para recoger frutos hay que cosechar lo mejor de sí mismos.

2017 - Colegio Mundo Creativo consolidado como Institución privada, se implementó una metodología a que resultó difícil de trabajar, ante los inconvenientes que presentaban los alumnos que se encontraban en mi aula de clase. Como docente, se captaron muchos momentos de aprendizajes difíciles y de los cuales se aprendieron, con cada vivencia que se presentaba con los estudiantes que se encontraban a su cargo.

2018 – Institución Educativa Normal Superior de Pitalito, la metodología de enseñanza se dificultaba un poco, puesto que los estudiantes presentaban inconvenientes de aprendizaje e interacción en su contexto. De aquí, la docente ha evidenciado muchas experiencias y enseñanza, donde surge la trasformación de la práctica de enseñanza, en la que se pretende hacer realidad cada sueño y expectativa propuesta durante el desarrollo de este documento.

## 1.2.Línea De Tiempo Hitos De Mi Práctica De Enseñanza

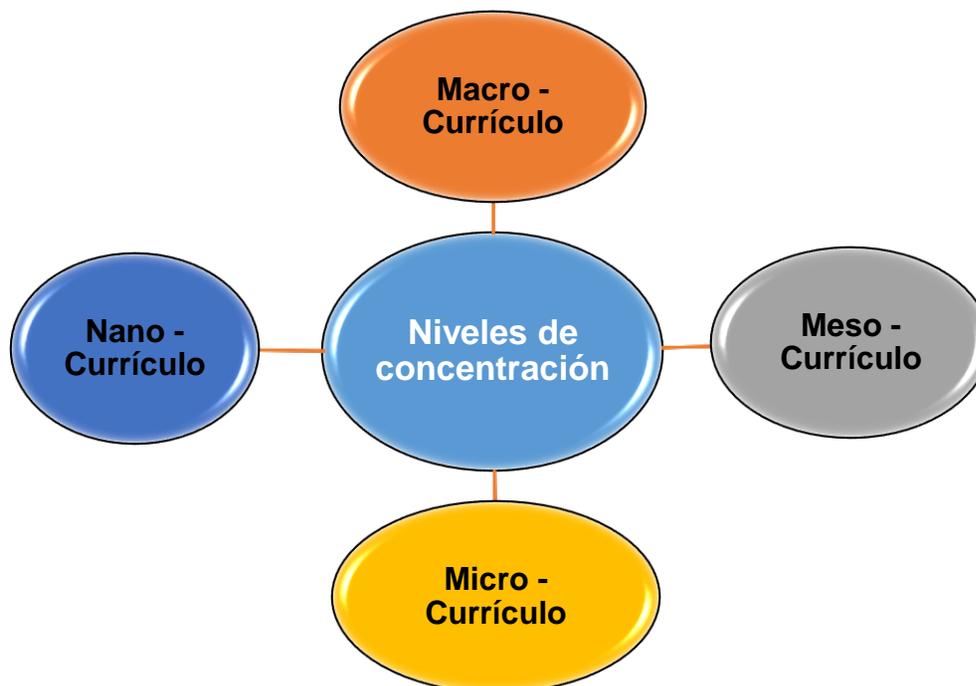


## **Capítulo 2. Contexto En El Que Se Desarrolla La Práctica De Enseñanza Estudiada**

Esta investigación establece como objetivo, la transformación de la práctica de enseñanza, para lo cual, se determinó que es el contexto, el elemento que juega un papel muy importante y trascendental, debido a que permite conocer la realidad en la que viven los estudiantes, descubrir las fortalezas y necesidades del entorno, y a partir de una planeación profesional, se motiva a formar personas competentes dentro de la comunidad con el propósito de promover mejoras continuas en su proceso. De manera que, este estudio estará sustentado teóricamente con los aportes del investigador Maturana en el documento “el currículo y sus niveles de concreción” (Maturana, 2021), en donde cita a varios autores que expresan sus comprensiones de currículo, teniendo una conexión directa con el contexto, niveles de concreción curricular en el marco de la investigación y su articulación con esta investigación.

A continuación, se da una explicación sobre qué son los niveles de concreción con su respectiva descripción, y en qué parte del desarrollo del proceso, fue de utilidad para la docente investigadora. Es así como, a partir de lo que la docente investigadora pretende realizar en pro a la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase, se mencionan los niveles a utilizar para la construcción del mismo. Por ende, se evidencian generalidades desde el contexto, las cuales se presentan a continuación en los siguientes apartados, donde se observan la práctica de enseñanza desde el análisis de los diferentes elementos, relacionando el nivel de concreción, la arquitectura de las prácticas pedagógicas y el contexto, desde el método sustentado por los autores Longhi y Kemmis.

**Figura 2.** *Niveles de Concentración*



**Fuente:** Autoría de la Investigadora.

**a) Nivel Uno De Concreción Curricular: Macro Currículo.**

Hace referencia a los consensos a nivel internacional derivado de acuerdos, convenciones o leyes blandas, que recoge las tendencias globales y transversales. Así mismo, las políticas de origen nacional, leyes, lineamientos, las orientaciones o criterios metodológicos generales para cada programa académico tomando en consideración, objetivos, contenidos específicos, competencias que alcanzaran los estudiantes, orientaciones metodológicas, criterios de evaluación. Un marco global necesario para enrutar, hacer realidad y contribuir a la construcción y desarrollo del profesional desde la perspectiva nacional e internacional. Como actores dinamizadores de esta concreción se encuentran expertos políticos, científicos, antropólogos, psicólogos, sociólogos, pedagogos y profesores (Maturana, 2021, p.2).

De conformidad con lo expuesto por el autor en el nivel de concreción curricular del macro currículo se rigen por la constitución política en el “artículo 67 donde menciona el derecho a la educación de todas las personas”. (Colombia, 1991,p.48 ), así mismo “la ley 115 en la cual se expide la ley general de educación, que consiste en señalar las normas generales para regular el servicio a la educación en función de las necesidades e intereses de la sociedad” (Colombia E. C., 1994, p.1)., de igual forma el decreto 1860 el cual tiene como propósito “favorecer la calidad, continuidad y universalidad del servicio público de la educación, así como el mejor desarrollo del proceso de formación de los educandos” (Decreto 1860, 1994, p. 5.), también los derechos básicos de aprendizaje del grado preescolar que tiene como principales propósitos que, las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo. Así mismo, las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. Además, las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo (Derechos básico de aprendizaje, 2016, p. 5).

Por otro lado los lineamientos curriculares de preescolar, que es donde se expresa “el significado y el sentido de la educación preescolar, el marco de referencia del nivel de preescolar, la visión del niño desde las dimensiones de desarrollo, los pilares del conocimiento, la educación preescolar, desde el proyecto educativo institucional” (Ministerio de Educación Nacional , págs. 1-32), así mismo, la malla curricular de preescolar, donde se encuentra los temas de cada dimensión a tratar durante el año escolar; son estos documentos los que le dan al docente la estructura para llevar a cabo una buena práctica de enseñanza siendo está abierta y flexible.

### **b. Nivel Dos De Concreción Curricular: Meso Currículo**

Este nivel toma como punto de partida el anterior, el cual permite y promueve el desarrollo de la autonomía de cada Institución, y convoca la consideración protagónica del contexto sociocultural propio de la institución educativa; es decir, el contexto Institucional, y sobre el cual pretende incidir de manera inmediata. Hacen parte de este nivel el “Proyecto Educativo Institucional (PEI) y sus apuestas misionales, su visión, la organización, los actores, administración, los recursos disponibles y la relación con el entorno”. Así mismo, el diseño curricular institucional de los programas de formación articulados, sus objetivos, metodologías, recursos, concepciones y criterios de evaluación (Maturana, 2021, p. 3).

Desde el punto de vista del autor esta investigación tiene como meso currículo el contexto local del Municipio de Isnos al cual pertenece la Institución Educativa, es un municipio pequeño que hace parte del territorio Colombiano, está ubicado al sur del Departamento del Huila, el clima es variable dependiendo el lugar donde se ubique, en la zona urbana este templado y en la zona rural es frío; este Municipio es considerado como la estrella fluvial de Colombia; en el contexto socioeconómico el principal sector productivo es la caña (panela), seguido por cultivos como café, frijol, plátano, yuca, frutales como (Granadilla, mora, uchuva y tomate de árbol ), de tal manera que Isnos es considerado la capital panelera de Colombia, gracias a su producción de panela de azúcar en un amplio porcentaje económico, otro sector productivo reconocido por muchos, es el de la producción de variedades de cafés especiales aptos para la exportación.

**Figura 3.** Ubicación geográfica del municipio de Isnos, Huila



Por lo anteriormente dicho, la mayoría de los ingresos económicos del municipio proviene del sector agrícola gracias al clima y sus tierras fértiles que permiten la producción de una gran variedad de productos que aportan significativamente al crecimiento económico del municipio; otra importante actividad económica es la del turismo, ya que se encuentran lugares naturales como atractivos para visitantes del entorno colombiano y hasta de otros países, estos lugares reflejan las riquezas naturales como cascadas, piedras que reflejan la cultura isnense; así mismo dentro del contexto geográfico el municipio de Isnos limita al sur con el municipio de San Agustín, al oeste con el Municipio de San Agustín, al Norte con el Municipio de Saladoblanco y al este con el Municipio de Saladoblanco y Pitalito, Isnos se caracteriza por su zona montañosa; las vías del municipio son pavimentadas en la zona urbana y en la zona rural son destapadas o en tierra, una de ellas es la vía nacional que conlleva al Departamento del Cauca.

El municipio cuenta con cuatro Instituciones Educativas entre ellas José Eustasio Rivera con 5 sedes, tres (3) de ellas en la zona rural (Trébol, Canastos y Cañaveral) y dos (2) en la zona urbana (Miguel de Cervantes donde se trabaja con los niveles de 3, 4,5 y Rafael Pombo con los

niveles de 0, 1 y 2); para llegar a las instalaciones del centro educativo existen vías de acceso pavimentadas facilitando el acceso a la misma. La Institución Educativa está conformada por directivos, docentes, administrativos y comunidad estudiantil, así como se menciona en el Proyecto Educativo Institucional el cual hace parte del meso currículo, es necesario resaltar que la Institución se caracteriza por atención a estudiantes mixtos, la jornada académica se lleva a cabo de manera continua, el nivel educativo es de carácter académico, así mismo el calendario académico es calendario A.

Las apuestas del PEI son por un lado la misión de la Institución que pretende “formar integralmente al ser sin tener en cuenta su condición sexual, identidad cultural, biopsicosocial, política, económica, y demás necesidades especiales del educando” (PEI, 2020, P.44). de acuerdo con lo dicho anteriormente y teniendo en cuenta el propósito de la misión dentro de esta investigación, se puede señalar que en la práctica de enseñanza que se lleva a cabo en este momento apunta al cumplimiento de esta, ya que siempre se conlleva a brindar una formación integral al estudiantado.

En este mismo documento se puede identificar dentro del componente pedagógico el “Modelo Pedagógico Constructivista- Humanizante que permitirá la formación competente de sus alumnos para responder a las exigencias educativas en un mundo complejo” (PEI, 2020, p. 133.), dando por hecho que durante el desarrollo de las actividades académicas se modela a los estudiantes a construir sus conocimientos de manera integral y flexible. En el mismo componente pedagógico, se estableció el enfoque “Crítico Social y Cultural con lo cual se pretende resaltar los valores culturales, ambientales e históricos en el municipio implementándolos en el currículo educativo Institucional” (PEI, 2020, p. 48.) y que actualmente, se está llevando a cabo mediante la motivación constante por el respeto a la vida, el cuidado y conservación del medio ambiente,

donde se convoca a la comunidad estudiantil a sembrar árboles, a limpiar espacios verdes entre otras acciones propias del enfoque institucional.

También se menciona el Manual de convivencia que es un “compendio de normas o patrones que regulan el comportamiento y las relaciones entre cada uno de los estamentos de la Institución, respetando los DDHH” (PEI, 2020, p. 103) y que en aula de clase se manifiestan estas normas como pactos de aula focalizados entre docente y estudiantes. De igual manera es importante resaltar la conformación del “gobierno escolar que es el conjunto de individuos y organismos encargados de la orientación, dirección y administración de las instituciones educativas” (PEI, 2020, p.35), lo cuales en la Institución educativa está conformado por: el rector, consejo directivo, consejo académico, consejo de padres, comité de convivencia escolar, comité de convivencia laboral y consejo estudiantil y cada uno de ellos cumpliendo con unas funciones particulares en beneficio de la comunidad educativa.

Teniendo en cuenta otro aspecto como el diseño curricular dado que “Es un proceso que permite organizar y desarrollar un plan de estudios, para satisfacer las necesidades formativas de los estudiantes, de manera que, mediante el diseño curricular se define lo que los estudiantes van a aprender en cada área, asignatura, grado y proyecto transversal.” (PEI, 2020, p. 36). Es aquí donde, se diseña el plan de estudios teniendo en cuenta los siguientes aspectos, de acuerdo con lo señalado en el artículo 38 del decreto 1860.

- a. La identificación de los contenidos, temas y problemas de cada asignatura y proyecto pedagógico, así como el señalamiento de las diferentes actividades pedagógicas.
- b. La distribución del tiempo y las secuencias del proceso educativo, señalando el período lectivo y el grado en que se ejecutarán las diferentes actividades.

- c. La metodología aplicable a cada una de las asignaturas y proyectos pedagógicos, señalando el uso del material didáctico, de textos escolares, laboratorios, ayudas, audiovisuales, la informática educativa o cualquier otro medio o técnica que oriente o soporte la acción pedagógica.
- d. Los logros para cada grado, o conjunto de grados, según los indicadores definidos en el proyecto educativo institucional.
- e. Los criterios de evaluación y administración del plan (1994).

De acuerdo con lo mencionado por el decreto anterior, en esta investigación se evidencia que, el plan de estudios se ha diseñado de acuerdo con las orientaciones sugeridas, facilitando este proceso de manera asertiva. Por último, SIEE es un documento que debe estar articulado con el PEI y que tiene como finalidad concertar normas o estrategias para la valoración continua de cada proceso de enseñanza – aprendizaje, que se realice en la Institución y que a su vez esté pueda ser retroalimentado en beneficio de un aprendizaje eficaz, claro y flexible.

### **c. Nivel Tres De Concreción Curricular: Micro Currículo**

Este importante nivel se concreta en la acción en el aula o escenario de aprendizaje como ámbito marco, se conjuga y materializa durante el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la intervención pedagógica del profesor; es decir, interpela al profesional en su práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas (planear, implementar y evaluar los aprendizajes), orientadas en su conjunto a asegurar el desarrollo de competencias académicas y personales particulares. La ruta toma como referente el marco institucional, al que representa o pertenece, el cual, cobija la planificación de esenciales elementos como los Resultados Previstos de

Aprendizaje (RPA), método de enseñanza y los criterios, métodos y técnicas e instrumentos de evaluación (Maturana, 2021, p. 3).

Este nivel hace parte importante de esta investigación, ya que, va correlacionado con el macro, meso currículo de manera que aquí se aborda el rol de la docente, enfocado claramente en la planeación profesional que se diseña y ejecuta en el proceso de enseñanza aprendizaje, primeramente para iniciar el diseño de la planeación se tienen en cuenta las orientaciones dadas en el macro currículo y el meso currículo, por lo tanto, se diseña el plan de área del grado preescolar que contiene el desempeño general o competencia, desempeño de cada dimensión, indicador de desempeño, ejes temáticos y transversalidad por proyectos.

Así mismo, se diseña el plan de aula, que al igual que el anterior está diseñado teniendo en cuenta la competencia en cada una de las dimensiones del desarrollo, se organizan de acuerdo con los tres saberes; en el “saber” están los contenidos temáticos, en el “saber hacer” se encuentran plasmados el desempeño, indicador de desempeño y actividades que se planean con anterioridad para desarrollar con los educandos de acuerdo con cada eje temático; en el “saber ser” se describe la parte comportamental del individuo, entrega oportuna de trabajos, comportamiento, asistencia a clase y orden; por otro lado, se organiza la planeación que realiza cada docente con el fin de llevar un orden en el proceso de enseñanza que va a brindar al educando de acuerdo con sus necesidades.

Inicialmente se manifiesta la competencia, seguidamente se formulan los Resultados Previstos de Aprendizaje que viene siendo lo que el estudiante finaliza la clase, la cual, debe hacer para demostrar lo aprendido, luego se organiza de manera intencional las actividades a desarrollar, teniendo en cuenta cada momento de la clase, las cuales son actividades de inicio o de exploración de conocimientos previos, es aquí donde el estudiante va a traer a flote lo que ha

escuchado u observado en algún lugar; de igual manera esta la actividad central con el objetivo de centrar al alumno en el tema que se está desarrollando, llevando consigo salidas pedagógicas dentro de la misma institución, observación del mismo medio que lo rodea, de igual modo, apoyándose con trabajo en equipo.

Para la ejecución de cada elemento anteriormente descrito se tiene como escenario su propio entorno escolar y familiar, teniendo en cuenta que el municipio donde habitan es pequeño, se caracteriza por sus costumbres, así mismo el espacio de la escuela es muy reducido, además la gran parte esta con infraestructura, hay muy pocas zonas verdes, por lo tanto se motiva al estudiante a explorar desde su entorno real, permitiéndole que por sí mismo, construya su propio conocimiento, por medio de la exploración, experimentación y el análisis de su propio entorno; luego se realiza la actividad final o proyecto final que es donde se le permite al educando construir a partir de lo que ya aprendió o extrajo de su propia investigación basado en su realidad, como también dando solución a diversas situaciones o suceso que se le presenten en su vida cotidiana y que pueda aprovechar estos aprendizajes para fortalecer y ayudar a su comunidad.

Finalmente se menciona la forma de evaluar los aprendizajes, teniendo en cuenta que la evaluación es continua, permanente y reflexiva, cada actividad desarrollada es valorada cualitativamente, además se realiza la respectiva retroalimentación si es necesario a nivel general o personal, todo lo anterior es de acuerdo con los criterios que cada docente con su autonomía diseñe, pues en el grado preescolar hay una particularidad y es que ningún estudiante debe perder el año, por lo tanto la valoración siempre va hacer cualitativa, resaltando el trabajo realizado y los aprendizajes alcanzados de los estudiantes, en el boletín de representar cada nota por medio

de emojis, cada uno con un sentido valorativo del proceso de enseñanza – aprendizaje. Para llevar a cabo este proceso se diseñan diferentes instrumentos como la rúbrica y la observación.

En lo que tiene que ver con los criterios de evaluación y teniendo en cuenta que son estos los criterios que permiten promocionar a los estudiantes, en la institución se ha diseñado el Sistema de Evaluación Institucional “SIE” donde expresa el sistema de evaluación de la docente, directivos docentes y autoevaluación Institucional. Además, existe en la institución el Sistema de Evaluación Estudiantil “SIEE” que es donde se encuentran los criterios de promoción de los estudiantes, este documento se ha visto en la necesidad de ser modificado de manera transitoria como consecuencia de las crisis generadas por la pandemia y este ha adoptado un carácter flexible en beneficio de la comunidad educativa en general.

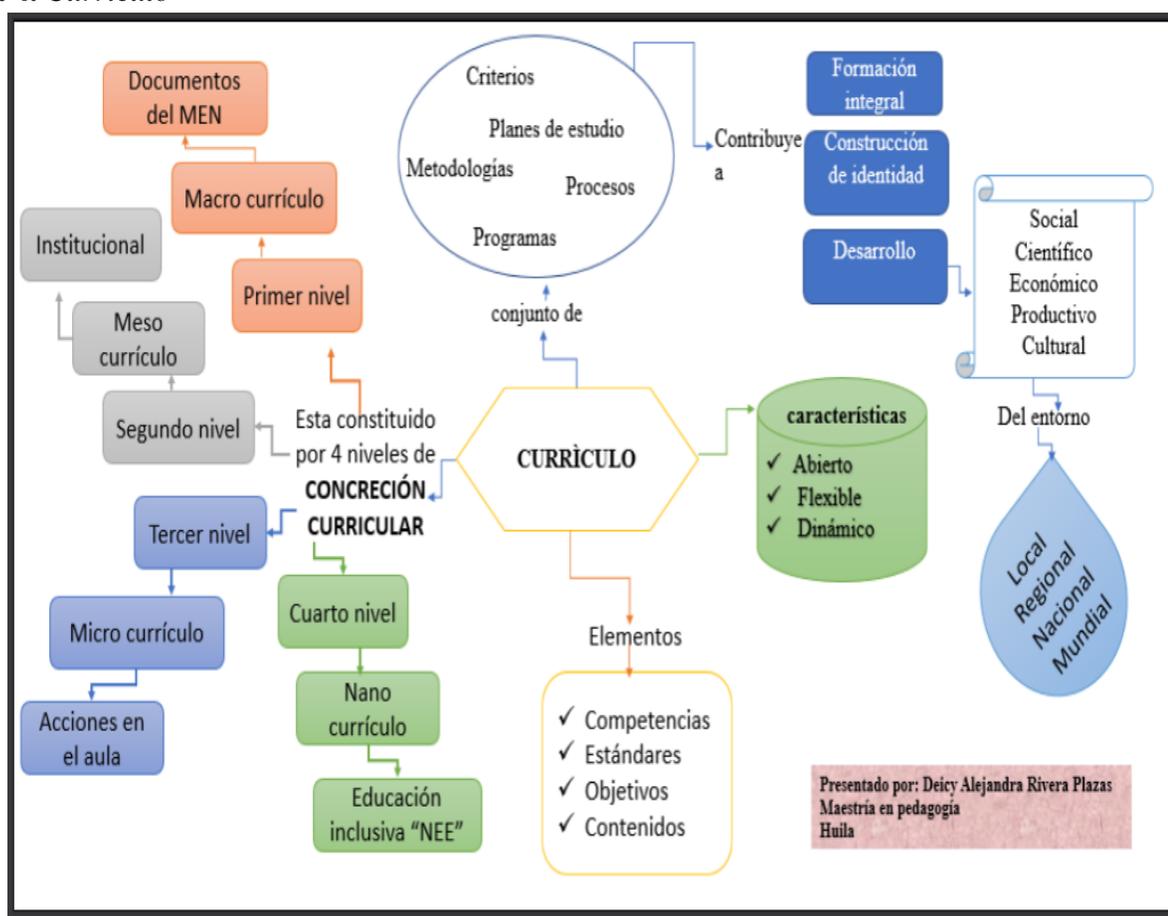
#### **d. Nivel cuatro de concreción curricular: Nano currículo**

En atención a un marco general de educación inclusiva el currículo escalado a la atención de condiciones o circunstancias especiales que tienen lugar en el aula de clase y en la relación estudiante profesor, procura asegurar el aprendizaje, por lo que considera las necesidades específicas de cada estudiante para responder a las competencias que en cada caso debe adquirir antes de lograr la certificación de una o varias competencias (Maturana, 2021, P.4). De acuerdo con lo expuesto por el autor, en este nivel nano currículo que tiene que ver precisamente con la educación inclusiva, en la Institución se lleva a cabo el proceso de inclusión constante el cual valora las características, posibilidades, intereses y expectativas de los niños, niñas y jóvenes, con el fin de promover su desarrollo y aprendizaje con pares de su misma edad y que se les brinde un ambiente de aprendizaje común sin discriminación o exclusión alguna (PEI, 2020). Así como se menciona en la misión, es un deber de la Institución involucrar de manera activa a los estudiantes

que presenten características propias y diferentes a las de sus compañeros, permitiéndole desarrollar competencias acordes a sus necesidades. ¿Cómo lo hace?

Desde el punto de vista de lo menciona el PEI, se puede mencionar que en esta investigación en el grado preescolar actualmente no se ha identificado casos de inclusión por diferentes características propias de los niños que participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

**Figura 4. Currículo**



**Fuente:** Autoría de investigadora

## 2.1. Los Desafíos Desde El Contexto Situacional, Lingüístico Y Mental

Hoy en día la enseñanza de las ciencias de la educación presenta nuevos desafíos o retos, partiendo desde las necesidades e intereses de los estudiantes y además saber sobrellevar las problemáticas sociales que debe afrontar la institución por el contexto en donde está inmersa, para así tener en cuenta, lo que el niño ya sabe que son aquellos conocimientos previos que ha aprendido por sí mismo desde su entorno; por ello la autora Longhy (2009), menciona en su documento que hoy por hoy la educación es muy diferente a como era en el tiempo de antes por ello menciona tres contextos que son relevante y se convierten en un desafío para los docentes.

**Figura 5.** *Contextos*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

## **2.1.1. Contexto Situacional**

### **2.1.1.1. *Sistema social***

Donde está inmersa la institución educativa, con cada uno de sus miembros. Condiciona el funcionamiento del aula principalmente a través del currículum implementado, las relaciones sociales que ocurren entre los miembros de esa institución y el lugar físico donde se desarrolla la clase. (LONGHY, 2009.) Aquí es conveniente que la docente se pregunte y analice si lo que se planea le es útil y necesario para niños que habitan en diferentes contextos, pues cada uno es único, por ende, antes de mirar el contexto Institucional se debe traer a colación el contexto externo en el que está inmerso la Institución Educativa, para desde allí responder oportunamente a las necesidades de los educandos.

En la Institución donde me desempeño como docente incide mucho el contexto sociocultural ya que la Institución está ubicada en la zona urbana pero la mayor población es rural por lo tanto las necesidades de los estudiantes son diferentes a las de una ciudad. A partir de lo anterior, se requiere fomentar ambientes de aprendizaje pensando en lo que se va a enseñar y como se va a enseñar para que sea significativo para el estudiante y que este lo pueda emplear desde su cotidianidad.

Este contexto situacional permite reflexionar al docente, como inició su formación en primaria secundaria y profesional, como se ha venido transformando esa manera tradicional de enseñar contenidos sin un objetivo claro, en donde el alumno aprenda conocimientos para el desenvolverse en su vida diaria. Hoy en día los maestros son los conductores y principales motivadores y creadores de estrategias que den respuesta a los desafíos que los jóvenes en formación presentan.

### **2.1.2. Contexto Lingüístico**

“El desafío de la docente, en este aspecto es hacer transitar al alumno desde el lenguaje que dispone hacia el lenguaje de las ciencias”. (LONGHY, 2009.) Este contexto como lo define la autora en el rol de la docente quien es el que permite desarrollar en sus estudiantes, la habilidad lingüística durante las clases y en todo momento, permitiéndole al niño dialogar con sus compañeros, expresar sus ideas frente a algo que le llama la atención que le genere incógnita o controversia, también permitirle contar sus anécdotas entre otros mensajes que muchas veces el alumno quiere expresar y no se le permite ya sea porque interrumpe o por diferentes situaciones que no le agradan al docente o en la misma familia pues es visible que los pensamientos de los niños no son escuchados ni tenidos en cuenta; aquí se puede relacionar el contexto situación con el lingüístico porque es darle la oportunidad de que el niño exprese sus necesidades para poder conllevar una educación apropiada, en donde el niño se convierte en el descubridor de su propio conocimiento.

Es muy importante que la docente implemente nuevas estrategias de enseñanza aprendizajes para que el alumno ejercite su lenguaje, logrando desarrollar las habilidades cognitivo-lingüísticas, para que de manera fluida se pueda expresar a los demás, sin que tenga barreras causadas por la falta de atención y autoestima de cada individuo. Por lo anterior los docentes están invitados a fortalecer la comunicación con sus alumnos en cualquier ambiente de aprendizaje, para de esta manera crear conocimientos nuevos partiendo aprender a escuchar las expectativas del estudiante y no solamente las de la docente.

Para lo cual se observa que el contexto lingüístico que manejan los estudiantes de aula de la docente investigadora, no era el más adecuado, puesto que ellos nunca se habían sentido parte de ningún proceso, no se les tenía en cuenta, ni se les preguntaba cómo se sentía en sus clases,

que consideraban que se estaba desarrollando de manera negativa, solo se limitaba a observar y tener en cuenta lo que el docente enseñaba y decía, hasta el momento en que la docente investigadora llegó a esta aula de clase, donde empezó a querer llevar a cabo la transformación de la PE, donde su metodología de enseñanza y aprendizaje se direccionaba a querer que el niño aportara y expresara sus ideas. Dándole un lugar y voz ante lo que se desarrollaba, de manera que estos confíen y se sientan satisfechos en sus aulas de clase.

### **2.1.3. Contexto Mental**

El contexto mental alberga aspectos no observables directamente en las en el aula de clase, las cuales se activan ante la demanda de la tarea". (LONGHY, 2009) En este contexto la docente no puede desconocer los saberes previos de sus estudiantes, pues su deber es escucharlos y a partir de ello se implementan estrategias que permiten que el alumno desarrolle comprensiones y las asocie con su cotidianidad de diversas maneras. Este contexto tiene una estrecha relación con los contextos anteriormente mencionados, puesto que, en los tres contextos es la docente quien toma las mejores rutas para interrelacionarse con el alumno y que este desarrolle habilidades competentes para su diario vivir, siendo capaz de analizar, criticar, comprender y conocer desde su propia perspectiva

Es así que, desde el contexto mental que expone anteriormente el autor, como docente investigadora de este proceso, se logra observar que mediante el desarrollo de los talleres y actividades de aula y de casa, se podría observar de manera precisa y efectiva los conocimientos cognitivo que los estudiantes tienen y los que adquieren mediante el desarrollo de estas, lo cual permite observar si es favorable que se siga con el desarrollo de estas, si los estudiantes en realidad adquieren u desarrollan habilidades y conocimientos con el desenlace de este.

## **2.2. Arquitectura De Las Prácticas Pedagógicas**

La práctica de la pedagogía como el conjunto de discursos y acciones desarrollados por la docente en una interacción dinámica con los estudiantes, que en definitiva constituyen el objeto del ejercicio de aprendizaje en el que este es el responsable de planear, diseñar, construir y evaluar los ambientes de aprendizaje, mientras que los estudiantes comparten la responsabilidad académica de aprender y de relacionarse socialmente con la finalidad de adquirir y construir los conocimientos, los saberes, las competencias y los valores para la vida. (Kemmis, 2014).

Es tan claro el concepto que nos brinda este autor frente a las responsabilidades y el deber de un docente, en donde este, es quien organiza, dirige y planea. De manera que, el estudiante es quien se interesa por aprender y construir sus propios conocimientos, los cuales le servirán no solo para el momento, sino que, quedaran para siempre como saberes propios, así como se hace en la escuela tradicional, que se memorizaba los conceptos para dar respuesta al docente en el momento indicado y sacar buena nota, mas no para emplearlo para la vía diaria. Por eso es tan importante hoy en día permitirle al estudiante que explore, que se contextualice, que conozca y que descubra por si solo cosas nuevas, y no cortarle las alas, para que por sí mismos crezcan con bases sólidas. Este autor compara la educación con la arquitectura ya que es un sistema en el que todo se debe tener muy bien calculado y planeado, para así, lograr buenos resultados, o de lo contrario se inicia con base débiles y al finalizar la estructura que se ha creado será derrumbada, y así mismo sucede en la educación.

Por ende, Kemmis (2014), hacía referencia “al papel ilustrador de la filosofía, puede servir de entrada para explicar el espíritu que Ñau Libres quiere infundir –y difundir– con la nueva colección que comienza: ilustrar, ayudar a entender, en tiempos de confusión, riesgos e incertidumbres” (p. 7). Es así que, para comprender como se desarrolla el papel del docente en su

aula, de cómo desarrollar la práctica de educar al estudiante, se parte del relacionarse asertivamente con él, además, de conocer no solo el contexto institucional si no desde todos sus ámbitos, generando en este confianza y afinidad.

Así mismo, afirma que “La práctica de la educación en la sociedad y comunidades, en las aulas y fuera de ellas, atendiendo a modelos, enfoques y propuestas pedagógicas, donde ella se materializa y se recrea” (p. 7). Dando así el comprender al estudiante desde varios contextos y como docente desde su praxis no enfocarse solo en lo cognitivo si no conocer todo sus entornos y el contexto en el cual este interactúa a diario y en lo concerniente a las prácticas pedagógicas, pueden identificarse tres elementos de análisis: *los discursos, las acciones y las relaciones* en cada clase (Kemmis, 2014).

### Capítulo 3. Prácticas De Enseñanza Al Inicio De La Investigación.

A continuación, se describe los pasos de la práctica de enseñanza, los cuales son el planear, implementar y evaluar cada proceso en el aula de clase, donde el rol de la docente se denomina en estos pasos, los cuales, permiten conocer si la praxis que se desarrolla en las aulas de clases, es la indicada para poder inculcar en los alumnos los conocimientos que como docente se pretende impartir. Desde un punto de vista pedagógico, el planear, el implementar y evaluar, se determina como un aporte al aprendizaje de cada alumno en el respeto a sus diferentes formas y estilos de aprendizaje, sin excluir a nadie (Blanco, 2006).

**Figura 6.** *Acciones consecutivas de la Práctica de Enseñanza*



**Fuente:** Autoría de Investigación

#### 3.1. Acciones de planeación al inicio de la investigación

Al iniciar la maestría en Pedagogía, la práctica de enseñanza estaba siendo desarrollada en un salón con 32 estudiantes del grado preescolar quienes se encontraban entre 4, 5 y 6 años de edad, en la Institución Educativa José Eustasio Rivera en la sede Rafael Pombo. La metodología de enseñanza estaba orientadas a la estimulación del desarrollo, basado en el juego, la lúdica, la pintura, entre otras, que motivan al niño a estar en este espacio escolar y a aprender divirtiéndose; para ellos planeaba clases sencillas pensando en que con esta metodología lograría que los alumnos aprendieran y esto realmente era lo que sucedía, pero nunca llegue a pensar en que el estudiante debería comprender y no solo aprender.

La planeación la diseñaba teniendo en cuenta cuatro momentos: actividad de motivación, actividad inicial, central y actividad final; inicialmente la planeación se realiza con referencia al plan de aula que había sido modificado y/o actualizado antes de iniciar el año escolar, como es de costumbre anualmente, pero en realidad las modificaciones eran mínimas ya que en preescolar año tras año se trabajan las mismas dimensiones, que son las que se orientan teniendo en cuenta los documentos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, como los son los Lineamientos Curriculares y los Derechos Básicos de Aprendizaje de donde se copia el desempeño general, los demás desempeños, los ejes temáticos; información que se adecuaba en el documento plan de aula, el cual es diseñado tomando del plan de área los desempeños, contenidos temáticos, indicador de desempeño, los transversales establecidos por la Institución y también se declaran las actividades que se van a realizar en cada tema.

Por ende como en Preescolar las actividades que planeaba eran bastantes minuciosas, es decir muy bien explicadas paso a paso, ya que, con los niños de este nivel las actividades deben tener una durabilidad de no más de 20 minutos, porque lo que se pretende es que se esté motivando constantemente al estudiante; así como lo mencionan, Torres y Velandia (2017), quien afirma que, el niño se motiva al desarrollo de cada actividad, cuando estas son planeadas con lúdicas y bien estructuradas, por esta razón, semanalmente o en otras ocasiones diariamente realiza la planeación en un cuaderno aparte, es preciso mencionar que para esta planeación se tiene en cuenta un proyecto trasversal en cada periodo, en donde la gran mayoría de las actividades se organizan haciendo énfasis en el proyecto; la estructura de la planeación era inicialmente escribiendo el área o dimensión, la fecha, el nombre del tema, el objetivo que a plantear, el cual, era a nivel general, siendo así como el estudiante aprenderá la pronunciación de los colores y los numero en inglés.

### **3.2. Acciones de implementación al inicio de la investigación.**

Inicialmente se diseñaba una actividad de motivación para dar inicio a la clase, seguidamente se hacía una oración que si algún estudiante deseaba hacerla se lo permitía o por lo contrario era la docente quien la realizaba, luego estaba una actividad lúdica recreativa como rondas, cantar canciones, fono mímicas, para el desarrollo de estas se permitía trasladar a los niños ya sea a la cancha, aula múltiple o cualquier otro espacio en el permitiera a los niños divertirse haciendo uso también de recursos didácticos como hula hula, baloncesto, lazos, etc.

También, se realiza lectura de cuentos ilustrados, usualmente se lee hasta la mitad, luego se pedía a los niños recrear la otra parte del cuento y que lo contaran, estas actividades de motivación se desarrollaban en equipo. Seguido de la actividad inicial, en donde se mostraba al estudiante el tema que se iba a trabajar, se hacían preguntas, se mostraban imágenes, con el fin de conocer los saberes previos que ellos tenían sobre “x” tema, algunos lo relacionaban con su entorno, contaban acerca de lo que escuchaban o miraban en su casa o en la escuela.

Después se realiza la actividad central que consistía el desarrollo del tema, dando a conocer el concepto sencillo de fácil entendimiento, se les daba ejemplos, claros que permitían desarrollar las actividades en el cuaderno, con fotocopias en donde deberían colorear, relacionar, entre otras dependiendo el tema a desarrollar, en esta parte se le permitía a los estudiantes participar, lanzando preguntas, o dando ejemplos, salidas al tablero, se hacía uso de recursos tecnológicos para mostrar videos educativos, canciones, pero también recursos que para el desarrollo de la clase fuera necesario, muchas veces se le pedía a los niños llevar elementos que permitieran entender mejor el tema y con el fin de que la actividad se desarrollara de forma práctica, usualmente se llevaba a cabo este proceso dentro del aula de clase y en otras ocasiones en espacios externos al aula.

Por otra parte, en la tercera parte de la planeación, donde el implementar se fijaba como el momento final donde se organizaban las últimas actividades del tema, casi siempre era la tarea donde ellos deberían memorizar poemas, rimas, canciones sencillas de las vocales, o los números, también colorear, hacer planas, completar secuencias, a construir trabajos con dactilopintura, con plastilina, con semillas, con algodón, con hojas secas, entre otras. Lo que más se utiliza en esta etapa son fotocopias, haciendo uso de múltiples recursos antes mencionados, el trabajo se llevaba a cabo más que todo individualmente, facilitando que por medio de estas actividades los alumnos ejercitaron su cerebro, desarrollaran la motricidad fina y gruesa, la evaluación se hacía solo al finalizar el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- ✓ **En el aspecto cognitiva:** trabajo en clase de cada actividad, participación, tarea final.
- ✓ **En el aspecto social:** uso adecuado del uniforme, orden en los cuadernos y asistencia.
- ✓ **En el aspecto comportamental:** comportamiento, cumplimiento de los pactos de aula.

### **3.3. Acciones de evaluación de los aprendizajes al inicio de la investigación.**

Para hacer el registro de la evaluación solo se utilizaba la planilla de notas llamada seguimiento académico, en donde se registraba cada nota y luego se hace el cómputo para obtener la nota final. Teniendo en cuenta, los criterios antes mencionados con relación a la retroalimentación, esta se realiza durante la clase dando respuesta a preguntas, también observando el trabajo individual de cada estudiante, sin hacer uso de ningún instrumento de observación; Así mismo, se retroalimentaba volviendo a explicar si no habían entendido muy bien como era el ejercicio a desarrollar, también en el momento de revisar las tareas se exaltaba

el trabajo realizado, de ser necesario se hacían correcciones y nuevamente orientación con el estudiante de manera individual y en el cuaderno se colocaba la observación para que el padre de familia tuviera en cuenta los aspectos por mejorar.

Los aprendizajes que se evidenciaban al finalizar el proceso de enseñanza y aprendizaje eran significativos en la gran mayoría de clases, pues afianzaban los pocos conocimientos, es decir, los conocimientos previos los interrelacionaban con los nuevo, haciendo que estos aprendizajes impactaran positivamente al estudiante, se le ha permitido al niño en varias actividades que el mismo construya su propio aprendizaje, evidenciando así, cuando lograban emplear estos conocimientos en juegos que ellos mismo se inventaban y le contaban a la mamá, al papá, al profesor, al doctor, así mismo, en rondas en donde contaban cuantas personas habían en cada equipo, o miraban en algún lugar lo que habían aprendido en la escuela y lo relacionaban comentando sobre ello, diciendo como se llama, el color que está en el aviso, las vocales, los números y las figuras geométricas. Así mismo, las características de los animales, su nombre, sus sonidos, entro otros aprendizajes que lograban interrelacionar con su entorno; a pesar de que, algunas de las metodologías empleadas son tradicionales, así se evidenciaron estos aprendizajes que hacen que el alumno se sienta motivado a aprender cada día más.

## Capítulo 4. Formulación Del Problema De Investigación

**Figura 7.** *Problema de Investigación*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Es así como surge, el problema de investigación de la docente, donde esta observa desde su aula de clase que las prácticas de enseñanza que en conjunto con sus compañeros evidenciaban, dando como resultado, que no era la manera más adecuada de impartir los conocimientos a los estudiantes, puesto que, el rol del docente no se debe limitar solamente a desarrollar tareas y ya, si no por el contrario, realizar un acompañamiento permanente al estudiante, donde esté en su praxis se permita el transformar la práctica de enseñanza bajo la metodología Lesson Study, la cual presenta amplio saber ante como se debe desenvolver el docente realmente, en cómo se debe presentar un taller. Y es así como se logró visualizar las falencias que presentaban los estudiantes y se permite el indagar, investigar, conocer, implementar y evaluar los procesos que estos prestan u ofrecen a los estudiantes en el aula de clase

Al iniciar la maestría la gran pregunta que surgía era cual sería esa problema a investigar, en el transcurso de la misma se generó una gran pregunta ¿cómo transformar la práctica de enseñanza desde el aula de clase del nivel de preescolar?, luego de varios seminarios la inspiración de transformar la práctica de enseñanza a partir de la metodología de Lesson Study y

la implementación de rutinas pensamiento, por lo tanto la pregunta fue ¿Cómo emplear la metodología Lesson Study para transformar la práctica de enseñanza, utilizando como estrategia principal las rutinas de pensamiento?, pues esta pregunta fue orientando el objetivo que se dio desde el inicio de la maestría que fue transformar la práctica de enseñanza; una tercera pregunta surgió desde que esta investigación fue asesorada la cual fue ¿Cómo transformar la práctica de enseñanza a partir de la metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva con los estudiantes del grado preescolar? , siendo esta última pregunta el problema de investigación, la docente se planteó los siguientes objetivos a lograr durante esta investigación.

#### **a. Preguntas de Investigación**

¿Cómo transformar la práctica de enseñanza del docente, mediante la implementación de la metodología Lesson Study, para lograr el desarrollo de la comunicación efectiva en los estudiantes del grado preescolar?

#### **b. Objetivos Planteados**

##### **Objetivo general**

Analizar la transformación de la práctica de enseñanza a partir de la implementación de la metodología Lesson Study para el desarrollo de comunicación efectiva en los estudiantes del grado preescolar.

##### **Objetivos específicos**

- Identificar las características de la propia práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de planeación, intervención y evaluación de la docente investigadora para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula.

- Diseñar una propuesta pedagógica, a partir de la implementación de ciclos de reflexión que facilite el mejoramiento de los aprendizajes y el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes de preescolar
- Evaluar el aporte en la propuesta pedagógica sobre la transformación de la PE y el desarrollo de los aprendizajes en comunicación efectiva de los estudiantes de preescolar.

## Capítulo 5. Descripción De La Investigación

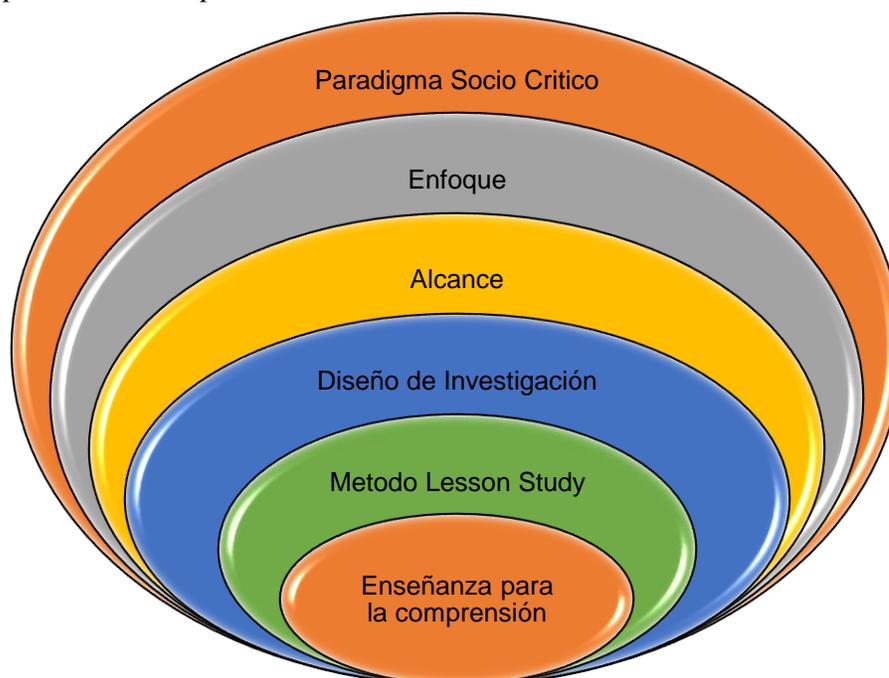
Teniendo como marco de referencia la Institución Educativa José Eustasio Rivera Sede Rafael Pombo ubicada en la zona Urbana del Municipio de Isnos –Huila para el desarrollo de esta investigación y tomando como objeto de análisis la transformación de la las práctica de enseñanza, entendida como las interacciones dinámicas entre la docente y el estudiante, desarrolladas en espacios físicos como el aula, mediante acciones constitutiva de la docente como: planear, implementar y evaluar mediante la construcción de mejores en la comunicación eficaz de aprendizaje, mientras que los estudiantes asumen la responsabilidad de aprender y de relacionarse socialmente con la finalidad de adquirir y construir los conocimientos y saberes que exige el mundo actual. Para lo cual, se construyen personas con valores y principios esenciales, dispuestos a demostrar cómo han sido inculcados cada uno de los conocimientos y valores que desde el aula de clase recibieron, y que gracias a estos logran llegar a ser personas exitosas y prosperas. (Kemmis, 2014).

La relación que se da en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el contexto educativo, ha evidenciado vacíos que afectan tanto el quehacer docente como el de los estudiantes, haciendo necesaria una reflexión pedagógica por parte de los docentes, especialmente en los primeros grados. Dado que, estos vacíos han estado ligados a la “manera tradicional de enseñar”, que, asociados a la experiencia educativa de los docentes, han formado escenarios con juicios de valor que desenfocan de los objetivos de la educación que se requiere hoy.

De manera que, es una investigación cualitativa con alcance descriptivo, que mediante su diseño de investigación-acción educativa, genera momentos de análisis frente a las intervenciones hechas y actúa sobre ellas. Además, se trabaja desde la metodología de Lesson

Study, en el marco de la enseñanza para la comprensión (EpC), implementando nuevas actividades que conlleven a la mejora de las prácticas pedagógicas y que propendan al desarrollo de aprendizajes significativos, de acuerdo con las necesidades de la comunidad educativa.

**Figura 8.** Descripción de la Propuesta



**Fuente:** Autoría de Investigadora

### 5.1. Paradigma

Los paradigmas en la investigación representan un sistema de creencias o supuestos de gran peso, puesto que, permite al investigador aproximarse de la mejor manera a la realidad o fenómeno que se indaga, logrando describirlo, comprenderlo, controlarlo y transfórmalo, tal como se pretende con la práctica de enseñanza. Así, un paradigma ayuda a situarnos ante el fenómeno a estudiar atendiendo a tres dimensiones: Dimensión Ontológica- manera de ver y entender la realidad; Dimensión epistemológica -relación entre la realidad y el grado de implicación o no y Dimensión metodológica -cómo se obtiene el conocimiento de dicha realidad

(Sánchez, 2013, p. 9.). Por tanto, una definición acertada en el marco de esta investigación es la del autor Miguel, (1988), que define al paradigma como:

“Un punto de vista o modo de ver, analizar e interpretar los procesos educativos que tienen los miembros de una comunidad científica y que se caracteriza por el hecho de que tanto científicos como prácticos comparten un conjunto de valores, postulados, fines, normas, lenguaje, creencias y formas de percibir y comprender los procesos educacionales” (p. 66).

En este sentido, el paradigma no puede con una secuencia, más bien, debe verse como un marco con elementos aceptables para llegar de manera acertada a la respuesta de la indagación. Por tal razón, la investigación se acoge al paradigma socio crítico, que nace en el siglo XX con el investigador social Lewin, que desde aspectos neo-marxistas y de investigación participantes, pretendían que la ciencia social no se basara en métodos de investigación netamente empíricos o interpretativos. (Sánchez, 2013).

En cuanto lo anterior, el paradigma socio crítico como lo plantea Alvarado y García (2008), quienes aportan que, se adopta la idea de que la teoría crítica en una ciencia social que no es puramente empírica ni solo interpretativa y que más bien, se sustenta en estudios comunitarios y de la investigación participante, que tiene objetivo la transformación de comunidades, dando respuesta a problemas de las mismas con la participación de sus miembros. Es así que, este paradigma fundamentado en la crítica social es de carácter auto reflexivo y evidencia lo que en el aula se pretende, que es construir conocimiento desde las necesidades de los niños mediante la participación, y considerando que solo desde aquí se dinamizan los procesos de transformación en la práctica de enseñanza. Este paradigma incorpora varios aportes a la investigación educativa, tales como:

- a. visión global y dialéctica de la realidad educativa
- b. visión democrático del conocimiento y el proceso de su elaboración

- c. visión particular de la teoría del conocimiento y su relación con la realidad y la práctica; características que tienen cuenta el contexto y sus continuos cambios.

## **5.2. Enfoque**

El marco de la investigación apunta a mostrar características que no están sustentados en números sino en fenómenos sociales, debido a las realidades cambiantes de los estudiantes y los docentes. Aunque muchas veces, se hace necesario contar con datos cuantitativos para la sistematización, para lo cual, la intención es comprender como se lleva a cabo dentro de las aulas las prácticas pedagógicas de los docentes. Por tal razón, la recolección de datos se realizó dentro de las respectivas aulas y en total interacción didáctica con los estudiantes y sus familias.

De acuerdo con lo anterior, la investigación adopta un enfoque cualitativo, dado que desde aquí se posibilita la comprensión del objeto de estudio y a quienes va dirigida, que son directamente los aprendizajes de los estudiantes. Dadas estas características este enfoque tiene parte de una reflexión frente al hecho. Aravena, et al. (2006), sustenta que desde este enfoque el investigador no se acerca al fenómeno con una teoría estructurada, y más bien parte un acontecimiento real acerca del cual pretende construir un concepto, delimitando el fenómeno a estudiar. Por ende, toma como punto de partida las observaciones que se han hecho y se hacen acerca del acontecimiento que está inmerso en un contexto particular. Su meta es llegar a reunir y ordenar sus observaciones para construir una interpretación comprensible del fenómeno. Es así que, se basa en un modelo conceptual-inductivo cuya primera tarea es delimitar el fenómeno a estudiar.

Otra definición que se ajusta al contexto de investigación es la que ofrece Hernández, Fernández y Baptista (2014), donde “el enfoque cualitativo utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de

interpretación”, donde este, es capaz de explorar los fenómenos en profundidad, extraer los significados de los datos, analizar múltiples realidades subjetivas y generar la contextualización de los fenómenos. Esta investigación cualitativa, al desarrollarse directamente en el contexto educativo en conjunto, posibilita que los investigadores ser partícipes del problema, y también hacer parte de la solución, a través, del progreso de sus prácticas de enseñanza y de cambios en los aprendizajes de los estudiantes.

### 5.3. Alcance

El alcance en esta investigación es de tipo descriptivo, donde se interpreta las tendencias de las prácticas pedagógicas de la docente investigadora, detallando, cada vivencia u suceso que acontece en el aula de clase. Y a través, de las técnicas e instrumentos se deja entrever detalles más específicos, como ideas y concepciones de los estudiantes, abarcando más a fondo el fenómeno y dejando evidencia para otros docentes o la intuición tomen acciones pertinentes para mejorar.

Con base en los objetivos y el enfoque expuesto, la de la investigación tiene un alcance descriptivo debido a que “*el propósito del investigador es describir situaciones y eventos*” (Hernández, et al, 1998, p. 60). De esta manera se logra reconocer la importancia de la propia reflexión docente como generador inicial de cambio. “*Que, al ser de carácter descriptivo, busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice*” (Hernández, et al, 1998, p. 92); Así, la docente investigadora es capaz de definir variables que especifican los perfiles de los estudiantes, que efectivamente visibilizan avances al final de los ciclos y sobre todo legitima el modelo constructivista que se plasma en el PEI.

En la misma línea, Bunge (1976) argumenta que, la investigación descriptiva, consiste fundamentalmente en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Consideración que efectivamente responde a preguntas como: ¿Qué es?; ¿Cómo es?; y ¿Dónde está? Por ello, la descripción permite conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes en las actividades de los estudiantes y los docentes, desde lo cual es posible predecir situaciones o aprendizajes esperados a través de los datos recolectados, mediante una toma de decisiones.

#### **5.4. Diseño Investigación-Acción Educativa**

El ejercicio investigativo se fundamenta en la investigación-acción, desde la cual las acciones de la docente permiten construir un escenario en donde la práctica y teoría entran en armonía y trabajo conjunto, haciendo investigación de su propia práctica de enseñanza, puesto que, es él quien puede identificar, analizar y dar respuesta a los problemas que existen en su área de trabajo (Latorre, 2005). En este sentido, la investigación-acción “*pretende mejorar la educación cambiando prácticas y que nos permite aprender gracias al análisis reflexivo de las consecuencias que genera*” (Suárez, 2002, p. 4), es también una forma de estudiar, de explorar, una situación social, es este caso educativa, con la finalidad de mejorarla, Aquí los docentes como “indagadores” son los implicados en la realidad investigada, y plantea responderse a preguntas como: qué se investiga, quién, cómo y para qué”, con el fin de que sea más efectiva su aplicación y la recolección de evidencias.

Así mismo, el autor Martínez, define que, la investigación-acción permite realizar procesos colaborativos, que permiten una comprensión de las problemáticas del aula, los métodos didácticos y su interacción con los docentes; en este sentido, quienes intervienen

generan un trabajo autocritico y de reflexión cooperativa. En el contexto institucional se identifica que la práctica de enseñanza y los aprendizajes adquiridos son poco flexible al cambio de sus realidades y que van ligados a estereotipos del pensamiento pedagógico de los docentes, razón por la cual, propiciar una autorreflexión crítica sobre la práctica de enseñanza mediante la investigación-acción educativa permite un alcance más efectivo en la transformación profesional e Institucional.

Otro aporte al diseño de investigación, en consecuencia, es en la época en que la teoría educativa académica y las iniciativas políticas no son evaluadas adecuadamente, según la teoría y la evidencia, se hace más provechoso el hacer un diagnóstico individual y colectivo. Así, el autor Lewin (1974), citado por Eliot (2000). Explica que, este diseño promueve un trabajo comunitario, mostrando un panorama más amplio de la problemática y, por tanto, más soluciones. Siendo entonces, una práctica social reflexiva de su contexto y su propio actuar, puesto que, “consiste en profundizar la comprensión del profesor (diagnostico) de su problema” (p. 5), identificando entonces, falencias y fortalezas en su práctica pedagógica.

### **5.5. Método Lesson Study**

La investigación adopta el método Lesson Study que de la mano con la investigación-acción, intenta reducir la brecha de rendimiento entre los estudiantes con resultados altos y bajos, organizando así, las clases por niveles y en conjuntos de capacidades (Eliot 2015, p. 5). Lo cual, pone en referencia el estudio colaborativo de la práctica de enseñanza, donde la docente investigadora, junto a otros docentes planifican las clases, las observan y finalmente las analizan críticamente, evaluándolas en pro de mejorarlas.

Esta metodología retomada en varios países de Asia Oriental, evidenció, un gran éxito en los diferentes niveles educativos, al proponer una secuencia de fácil comprensión que permite planear en colaboración, ejecutar y documentar el desarrollo de la práctica junto a otros profesores, a fin de generar transformaciones continuas en la enseñanza. Esta transformación se da en cuanto *“se mantiene el foco de atención en el aprendizaje de los estudiantes, se mejora la enseñanza de su contexto real y se fortalece el desarrollo de competencias profesionales en comunidades de aprendizaje”* (Pérez y Soto, 2011, p.64). Su impacto incide en que evidencia un desarrollo de la autorreflexión de las prácticas de enseñanza por parte de los docentes.

De manera que, el autor Eliot, (2015), la considera como *“un sistema para construir y compartir conocimiento del profesional”* (p.5), y resalta que el impacto más visible está en el desarrollo profesional y de las capacidades específicas que adquieren de los docentes. Además, de mejoras en el conocimiento de la materia, en la realización de entrevistas, en las capacidades para la investigación y el trabajo en grupo, a la hora de identificar el potencial y las necesidades de aprendizaje de los niños.

En esta misma línea, la Lesson Study, según los autores, Pérez y Soto (2014), *“el trabajo de investigación que desarrollan un grupo de docentes que se encuentran regularmente durante un periodo de tiempo largo para diseñar, experimentar y analizar el desarrollo de una lección”* (p. 1), se centra en el *“estudio colaborativo de sus prácticas de enseñanza, donde los participantes diseñan, enseñan, observan y analizan críticamente sus prácticas”*. (Soto y Pérez, 2014, p.1)

Atendiendo a lo que plantean los autores la investigación mancomunada, son ciclos que dan como resultado la reflexión y el aprendizaje de docentes y estudiantes. Se desarrolla con estudiantes del nivel preescolar, cuya recolección de datos e información, para el análisis y

construcción de la reflexión resultados de las sesiones. Esto, permite proyectar las reflexiones pedagógicas como oportunidades para mejorar la práctica de enseñanza como un ejercicio epistémico en busca de cumplir las exigencias de las futuras generaciones.

En este sentido, la Lesson Study brinda un marco de referencia materializado en acciones conjuntas que permite entrever hacia dónde quiere direccionar los aprendizajes de los estudiantes, y que parte, de los ciclos que se conforman por: la planeación, intervención, la evaluación y la reflexión (Pérez y Soto, 2011), que pretende propiciar un desarrollo de habilidades de pensamiento en los niños, sin alejarse del objeto de investigación, posibilitando entonces la transformación de la misma.

### **5.6. Apuestas pedagógicas: Enseñanza para la Comprensión-EpC**

El proceso investigativo se soporta en los postulados del marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), la cual asume en sus múltiples aspectos la posibilidad de lo que es el proceso de enseñanza, la comprensión de un tema, su desarrollo y aplicación. Desde aquí en plan de estudio de aula y el Institucional, realizan un aporte significativo a esta construcción de conocimientos desde los distintos recursos de aprendizaje.

De modo que, el autor Perkins (2001), dice que *“cualquier método de enseñanza debe ser considerado válido mientras logre procesos de comprensión en los estudiantes”* (p. 8). Por ello, la realidad presente y futura obliga al docente a usar diversas estrategias que permitan al estudiante acercarse al conocimiento y a la comprensión. Se pretende dejar, a un lado la educación tradicional, bajo la cual se orientan las prácticas de los actuales docentes y que se basan procesos de memorización y el desarrollo de la clase donde la docente abarca la mayor parte del tiempo.

En este sentido, la comprensión es definida por Perkins (2001) como *“la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe”*. (p 70), que hace necesario, como lo propone Stone (1999), que este proceso de comprensión también se dé en los docentes. Por eso, el marco de la EpC ofrece una estructura útil para un diálogo permanente entre docentes sobre como encaminar su práctica de enseñanza con los elementos que refuerzan la comprensión de los alumnos, que, junto a la metodología de la investigación, ratifica la necesidad de iniciar una reflexión y análisis de las acciones para que los estudiantes tengan una comprensión significativa.

Ahora bien, si la comprensión a la que se refiere Perkins (2001), es poder realizar una gama de actividades que requieran pensamiento en cuanto a un tema, poder explicarlo, encontrar evidencia, dar ejemplos, aplicarlo y representarlo de una manera nueva, se hace necesario aplicar el marco elaborado tras investigaciones Perkins, Gardner, Perrone y Wiske, que se basa en cuatro conceptos claves:

1. Tópicos Generativos
2. Metas de Comprensión
3. Desempeños de Comprensión
4. Evaluación de Comprensión

Desde el cual los docentes expresan los objetivos de comprensión y actuaciones de sus estudiantes frente ella. Conceptos que concuerdan con el criterio de desempeño flexible sobre la comprensión de Stone (1999), que se produce cuando *“las personas pueden pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que ya saben; y si el estudiante no puede ir más allá de la memorización y la acción rutinaria, indica falta de comprensión”* (p.4). De esta manera, los

ciclos toman en cuenta los conceptos claves planteados, que incluye contextualización del grupo de estudiantes y sus condiciones de aprendizaje, en conjunto con las etapas de planeación de clase, lo cual permite acercarse al objetivo, desde sus etapas de exploración, investigación guiada y proyecto de síntesis. Dando cuenta de que estas competencias adquiridas y necesarias en el grado preescolar, estén en línea con los elementos del macro, meso, y micro currículo.

### **5.7. Instrumentos**

Se emplearon, instrumentos como grabaciones de video planteadas, dentro del marco de la Lesson Study, atendiendo a los elementos acordados frente al marco de la EpC, las acciones comunicativas y el ambiente en el aula, así mismo, el registro fotográfico y videos. Según Freeman (2012), es esta herramienta la que almacena una variedad de contenido, como eventos, objetos, imágenes de personas, y registra todos los comportamientos y percepciones de la población encuestada a través de los resultados obtenidos a partir del uso de este instrumento, de manera que, este instrumento resulta importante, debido que allí es donde reposan registrados todos los momentos que se vivenciaran en la ejecución de la planeación, implementación y evaluación de los procesos.

Estas son, el material palpable que permitió observar aspectos que en la inmediatez de la sesión de clase no era posible analizar y a partir de ellas reflexionar. Cabe aludir que, respecto a lo mencionado por Hernández et al. (2014) las técnicas e instrumentos de recopilación de datos son estimados como recursos que posibilitan dar cumplimiento a los objetivos expuestos en un estudio. De este modo, su determinación depende del direccionamiento metodológico, debido que, el enfoque cualitativo cuenta con instrumentos y técnicas detalladas, así mismo, que los que corresponden al modelo de estudio cuantitativo.

En esta misma línea, también se utilizó, las fotografías que evidenciaron los cambios que se han ido generando en torno a las actividades que los estudiantes realizaron para visibilizar su pensamiento y generar comprensiones. Finalmente se utilizó el **Diario de Campo**, este instrumento se utilizó por la docente investigadora, durante el desarrollo de los ciclos, pertinentes para el desarrollo de acciones constitutivas como lo son planeación, implementación y evaluación; además permite un monitoreo permanente del proceso de observación, porque se toma nota de todo lo que se considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está.

**Matriz de Lesson Study**, que permitió de manera organizada diseñar e implementar una planeación profesional en el que incluye foco, la competencia y el RPA, los cuales son, conceptos estructurantes, actividades de acuerdo con los momentos de exploración, investigación guiada y proyecto final. Así mismo, el **Diario de campo**, el cual es, definido según Bailey, (1990), como *“un relato en primera persona de la experiencia de aprendizaje o enseñanza documentado por medio de entradas regulares y sinceras y posteriormente analizado a través de patrones recurrentes”* (Rodríguez, 2015, p. 7), de esta manera la docente recogió las evidencias a partir de lo observado.

De igual modo, Arias (2020) describe que las técnicas se consideran el conjunto de mecanismos que permite orientar, recolectar, transmitir, recopilar datos para ser analizados y dar respuesta a los objetivos que se esperan alcanzar. En la siguiente tabla, se describe los instrumentos y las respectivas técnicas que permiten alcanzar los objetivos del estudio, para describir los elementos o acciones de la práctica de enseñanza, que se utiliza en una entrevista, el análisis de las categorías incidentes de la práctica de enseñanza, la observación directa y la reflexión ante la implementación de una estrategia didáctica, la cual, se hace uso de un estudio fotográfico.

**Tabla 1.** *Técnicas e Instrumentos de la Investigación*

<b>OBJETIVO</b>	<b>TECNICA</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>Identificar</b>	Entrevista	Guía de entrevista semi estructurada
<b>Establecer</b>	Observación directa	Diario de campo
<b>Evaluar</b>	Registro Fotográfico	Fotografía.

**Fuente:** Docente Investigadora

### 5.7.1. Técnicas

De acuerdo con la estructura de la investigación, la docente investigadora realiza la recolección de datos a través de diferentes herramientas, para su extrema sistematización, comprensión, interpretación y reflexión pedagógica que hicieron posible visibilizar la práctica de enseñanza de la docente y generaron acciones para su transformación que responden al objetivo de la investigación. En la cual, se desarrollan con dos técnicas pertinentes como lo son la **observación y entrevista abierta**, que en palabras de Bonilla y Rodríguez implica *“focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos y la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación”*, (p. 9), lo que permite, en el aula de clases capturar elementos constitutivos como: los quehaceres cotidianos, las relaciones, las costumbres- entre otros; y la interacción entre sí, que permite a la docente investigadora en una dinámica para comprensión y definición del tema de investigación.

**Observación participante**, este método se implementó como técnica de investigación para evidenciar las mejoras en la PE en el aula. Así como lo menciona (Rodríguez, Gil y García, 1996, Citado en Educación). Para lo cual, la observación participante es un método interactivo de recogida de información que requiere de la implicación del observador en los acontecimientos, ya que, permite obtener percepciones de la realidad estudiada, que difícilmente se podría lograr sin implicarnos de una manera afectiva.

En esta investigación, la docente mediante las técnicas utilizadas, logran recolectar las evidencias del trabajo realizado. Así mismo, los grupos de discusión, entendido como una metodología de investigación, que permite recoger datos mediante la interacción con diferentes personas, así como, lo menciona (Krueger 1991 citado en Inmaculada, 2010), así fue como la docente mediante la discusión de las triadas, el grupo en pleno y la asesoría de la docente de manera permanente y regular, ha logrado recoger datos que aportan a esta investigación.

Se utiliza la entrevista, la cual, es una técnica deriva del instrumentó guía, permite *“una conversación, así mismo, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”* que según los autores, (Denzin y Lincoln 2005, p. 643, tomado de Vargas, 2012), que a través de, un ambiente amigable con los niños permite obtener información más directa y específica, sobre lo que la docente investigadora quiere saber, siendo esta, una manera más personalizada, aunque también se utiliza de manera efectiva.

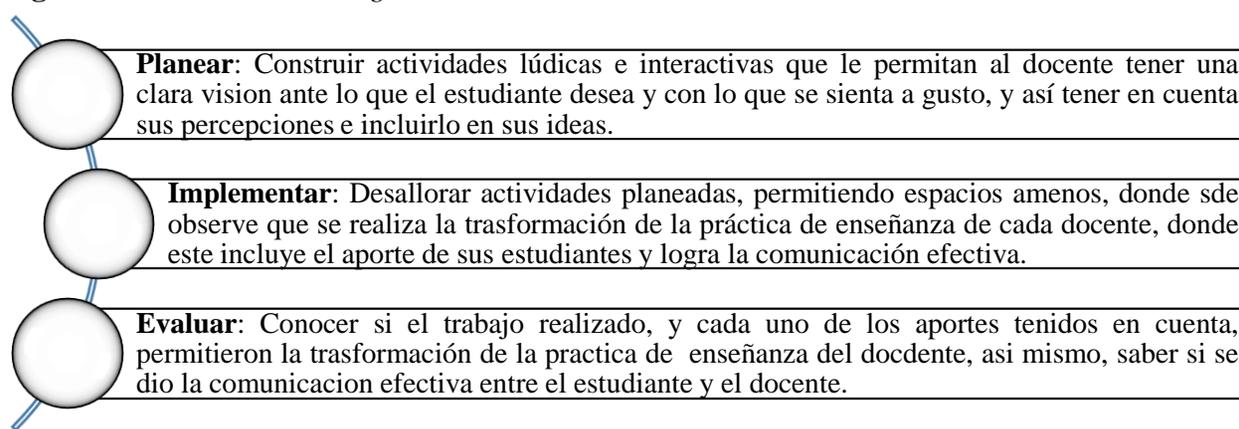
**Encuesta**, es una técnica la cual por medio de la subjetividad se pueden obtener datos de un grupo de personas, en donde es posible indagar la opinión pública y los valores actuales de una comunidad (González, et. ál., 2017). De acuerdo con esto, para este estudio se emplea una guía de encuesta de 10 interrogantes cerrados, los cuales se conceden con el propósito de adquirir datos que favorezcan reconocer las impresiones personales de los estudiantes, en cuanto los conocimientos y su percepción ante la práctica de enseñanza que imparte el docente en el aula.

## 5.8. Fases

En esta sección, se describen las fases de investigación tendientes a lograr los objetivos propuestos y se constituye en un conjunto de tareas que se apoyan en la recolección de datos

relacionados con la transformación de las prácticas docentes de los docentes de primaria. A través, de una serie de procesos que garantizan y prueban la validez de los resultados. Por ende, la fase de investigación permite tener presente las actividades que se están desarrollando al mismo tiempo que propones elementos a implementar, para resolver los objetivos establecidos. También es importante señalar que este estudio utiliza cuatro fases claves, definidas por el conjunto de estas que respaldan el proceso de la encuesta. Cada fase se describe a continuación.

**Figura 4.** *Fases de la investigación*



*Fuente:* autor Diego Silva, 2021.

## 5.9 Categorías de análisis

A continuación, en el siguiente esquema, se encuentra evidenciado el procesamiento de la información obtenida durante la implementación talleres dentro del aula de clase, que permitieron conocer y evidenciar la metodología de la práctica de enseñanza que se trabaja con el fin de lograr los objetivos establecidos. Al analizar estos datos, establecen las categorías y subcategorías de análisis de la investigación, lo que permitió analizar la causa mediante los instrumentos y técnicas de análisis, así mismo conocer por qué la importancia en transformar estas prácticas de enseñanza.

**Tabla 2.** *Categoría de análisis-este era el ejemplo aprovecho para la explicación nuevamente*

<b>Objeto de estudio</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<b>OBJETO ESPECIFICO</b>	<b>CATEGORIA CENTRAL</b>	<b>SUBCATEGORIA</b>
La práctica de enseñanza	Describir el progreso de la práctica de enseñanza mediante la implementación de la metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes del grado preescolar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar las características de la práctica de enseñanza para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula.</li> <li>- Diseñar una propuesta pedagogía en el grado preescolar, a partir de la implementación de ciclos de reflexión facilitando el progreso de la PE y el mejoramiento de los aprendizajes en los estudiantes y el desarrollo de una comunicación efectiva.</li> <li>- Evaluar los logros alcanzados durante el desarrollo de la estrategia, para el progreso de la práctica de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul>	Práctica de enseñanza	<b>Planear profesionalmente</b>
				<b>Saberes Previos</b>
				<b>Motivación</b>
				<b>Trabajo colaborativo</b>

**Fuente:** Autoría de Investigadora

## **5.9. Análisis de datos de Triangulación**

Esta investigación es analizada, a través de la técnica de triangulación, esta es una técnica de análisis que se utiliza para agrupar varias versiones a partir de los datos recolectados. Para (Cowman 1993, citado en Vallejo, 2009), “la triangulación se define como la combinación de múltiples métodos en un estudio del mismo objeto o evento para abordar mejor el fenómeno que se investiga” , en esta investigación se ha implantado la recolección de datos más específicamente con matrices, rejillas, ciclos de reflexión, grabaciones de video y fotografías y diario de campo, partiendo de esta información se pasa a triangular con el fin de describir abordar la manera como se transforma la PE y se logran los aprendizajes en los estudiantes

## Capítulo 6. Ciclos De Reflexión.

En este capítulo se describen los ciclos de reflexión desarrollados como estrategia investigativa, conforme al diseño adoptado y tenidos en cuentas, las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, donde se busca transformar la práctica de enseñanza del educando, desde la metodología Lesson Study, en busca de una comunicación efectiva en las aulas de clase, entre el docente y el estudiante, razón por la cual, el autor Smyth (1991) afirma que *“La aplicación de nuevas acciones dará origen a otros nuevos problemas, con lo que se repetirá el proceso, dando lugar a un ciclo de reflexión”* (p. 116). Es así, como desde este, se comprende que el desarrollar estrategias, desde la praxis educativa, permite llegar a la transformación de la práctica de enseñanza que imparte el docente en su aula de clase.

Es así, como el desarrollo de este proceso investigativo que la docente investigadora llega a cabo, se evidencia como una clara evidencia de las falencias que se observan en las aulas de clase, así mismo, la comunicación que existe entre el docente y estudiante, Para lo cual, Flores (2000), expone que *“el quehacer del docente, debería desarrollar destrezas comunicativas y de gestión de clase (habilidad para presentar y coordinar el debate, aceptar otras ideas, incorporarlas y sintetizar)”* (p. 121). Partiendo de esto, la docente atravesó la metodología Lesson Study, transformar la práctica de enseñanza e incorporar la comunicación efectiva en sus aulas de clase.

### 6.1. Ciclos De Reflexión Para La Transformación De La PE

En este ciclo se pretende conocer la metodología Lesson Study la cual sería la apuesta en marcha para la transformación de la PE. Inicialmente este trabajo de apropiación y conocimiento de la metodología Lesson Study se realizó en grupos en donde se escogió un foco el cual fue

“comunicación efectiva” enfocando actividades que partan del análisis de situaciones, reflexión y toma de posiciones frente a ellas que incluyan acciones de meta cognición que dirijan la mirada de los alumnos hacia el entendimiento consciente de lo que aprenden, ¿para qué les sirve?, ¿cómo lo pueden aplicar?, ¿qué acciones de mejoramiento se pueden planificar en su propio aprendizaje? Para que los mismos estudiantes logren realizar su propia evaluación.

En ese sentido, el papel del profesor se enfoca en ser un agente de cambio, un precursor de la emergencia de nuevas formas de entender la realidad y el contexto, un dinamizador de estrategias para lograr en los estudiantes el desarrollo de las competencias necesarias en el afrontamiento de las problemáticas, ofrecer otras oportunidades de entendimiento de la vida, ser ejemplo para seguir en la sociedad, y acercar a los estudiabas a desarrollar habilidades partiendo desde sus propias necesidades. Así como lo plantea Villarini (s.f.) se llama “comunicación efectiva a la capacidad del pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo” (p.39); por ello es preciso que a los estudiantes se les conceda las oportunidades de reflexionar sobre lo que aprenden, encontrar posibilidades de aplicación y sobre todo evaluar lo aprendido.

### **6.1.1. Planeación de la lección**

**AREA:** Ciencias Naturales E

**TEMA:** Respeto y cuidado por los animales domésticos, como elemento de la comunicación efectiva.

**OBJETIVO:** Fomentar en los niños y niñas del grado preescolar el respeto y el cuidado de los animales que se encuentran en su entorno, como elementos de la comunicación efectiva.

## INICIO

Se presentará un saludo de bienvenida a los estudiantes para iniciar la clase, por consiguiente, se realizará la lectura del cuento " el carnaval de los animales "; después de haber leído el cuento se lanzarán preguntas sobre relacionadas con el cuento:

- ¿Cómo les pareció el cuento?
- ¿Cuáles son los personajes del cuento?
- ¿Recuerdan cuantos animales había?
- ¿Qué hacían los personajes?
- ¿Conocen en su entorno algunos de esos personajes?
- Dibuja lo que más me gustó del cuento y menciona a mis compañeros con que animal se identifica y ¿por qué?

## DESARROLLO

Se realizará el desplazamiento a los exteriores del salón o del lugar donde se este, donde los alumnos observaran los animales que están en este lugar; luego de haberlos presentado se formulan las siguientes preguntas:

- ¿Conocen estos animales?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cuál le gusta más?
- ¿Cómo cuidamos cada uno de ellos?
- ¿Los animales merecen ser respetados?
- ¿Qué animal tienes en casa?
- ¿Cómo cuida a ese animal?

Mientras se van escuchando los conocimientos previos de los estudiantes, se va haciendo retroalimentación para corregir, aclarar dudas y analizar lo observado. Seguidamente van a escuchar características y el sonido que emite cada animal para comunicarse y cada uno de los estudiantes va a nombrar el animal de acuerdo con su sonido. De esta forma se permite que los niños y niñas estén muy concentrados utilizando sus sentidos para lograr identificar el animal correcto.

### **FINALIZACIÓN**

Elaborar con plastilina el animal preferido; frente a sus compañeros socializar dando respuesta a estas preguntas

¿Por qué le gusta más?

¿Qué es lo que más le gusta?

¿Cómo cuidarías a este animal?

### **EVALUACIÓN**

Se valorará todo el proceso permanentemente de acuerdo con las manifestaciones que están presentando cada uno de los estudiantes.

### **Fase 1 y 2: Planear, Desarrollar**

- En este apartado de la investigación la docente investigadora, realiza todo lo que desarrollara en cada clase dentro del aula, así mismo, escoge el material previo que utilizara, que actividades son apropiadas para cada momento o situación, haciendo de que estas permitan llegar a la transformación de su práctica enseñanza.

### **Fase 3: Planificar la investigación - Implementación**

- En este momento de la investigación, la docente investigadora, inicia la implementación una matriz diseñada, y desarrollada por esta, donde se da a conocer el respeto y cuidado por los animales, donde se busca por medio de esta desarrollar la comunicación efectiva y, por ende, el respeto al entorno del estudiante de primaria. Es así que, Durante el desarrollo de cada una de las actividades planeadas se grabará a los niños cuando están respondiendo las preguntas del cuento y del video, también cuando se esté realizando el análisis de lo observado, tomaré fotografía del trabajo final de los niños y además escribiré en un diario de campo escribiré las respuestas que los niños manifestaron frente a las preguntas realizadas.
- Mediante la implementación de cada uno de los talleres presentados por la docente investigadora, se pretende explorar, analizar, conocer y evaluar el conocimiento del estudiante, con lo cual, al rectificar sus falencia e inconvenientes, se inicia con la transformación de la práctica de los estudiantes del aula de la clase, de manera que se permita la comunicación efectiva entre el docente y estudiante. Para evidenciar que los estudiantes si hayan aprendido se realizaran la evaluación diagnóstica, como también la observación de la participación activa de los estudiantes y la identificación de lo que más les gusta a los niños y niñas.
- La estrategia que me permitirá que los estudiantes este muy atentos es el cambio constante de actividades y de lugar de ejecución; también la presentación de los animales en videos, en vivo, en imágenes y de sus respectivos sonidos; esto hará que los niños estén siempre motivados a descubrir los nuevos aprendizajes.

➤ **Diseño de la estrategia:**

- a) Explique a quién se observa (individual, grupos...).

Se observará a cada uno de los niños valorando la capacidad que tiene de tomar decisiones y de analizar las preguntas y así mismo pensar que van a responder o a comunicar a sus compañeros.

- b) Describa que se debe observar y presente las orientaciones para la observación (personal y grupal)

La observación se realizará todo el tiempo que dure el desarrollo de la planeación, utilizando el diario de campo como instrumento, donde quedará plasmado el aporte de cada estudiante durante el análisis, resolución de preguntas y evidencia de la elaboración del trabajo.

- c) Describa su guía o instrumento de observación ¿cómo será?: diario de campo, diario del investigador, otro.

Como instrumento para el desarrollo de la investigación se utilizará el diario de campo como instrumento que me permita fijar cada acontecimiento que ocurra durante la observación.

- d) Relata la manera cómo va a registrar los datos.

La manera más práctica que me permitirá ir registrando lo observado es de forma descriptiva.

- e) Narre sobre el tipo de evidencias en que se apoyará (audios, videos, trabajos de los estudiantes, producciones...).

Se presentará un video donde se evidencia la capacidad que tienen los niños para responder preguntas, para observar y socializarlo; también se presentará el trabajo elaborado por sí mismos.

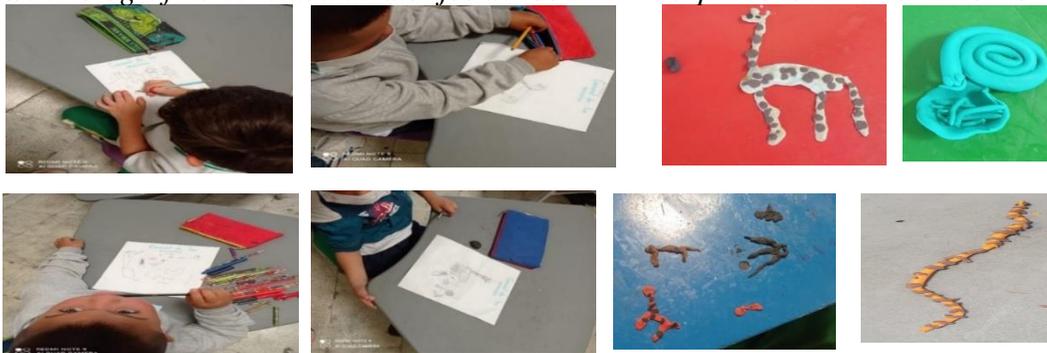
- **Consolide:** realice una revisión de la lección y su estudio, es decir, emprenda un escrutinio final de lo descrito antes de su desarrollo o intervención en aula.

De acuerdo con mis conocimientos esta planeación Lesson Study está planeada adecuadamente para la edad de los niños de preescolar que está entre cinco (5) y seis (6) años, teniendo en cuenta que es en este instante donde ellos tienen la curiosidad activa para descubrir que es lo que hay a su alrededor y la magia que existe en la escuela, para que sirva eso que se aprende y en qué momentos utilizar los aprendizajes adquiridos.

Temiendo en cuenta, que el desarrollo de lo mencionado anteriormente, permite al docente investigador acercarse a la realización de la práctica de enseñanza, bajo los aportes y la enseñanza que impartió luego de conocer la metodología Lesson Study, puesto, que, gracias a los aportes encontrados, este logro ir construyendo material adecuado y realizar clases adecuadas para así, realizarlas en el aula de clase, junto a sus estudiante, los cuales recibieron estos conocimientos de manera efectiva.

## Evidencias de ejecución de la clase.

**Figura 9.** Fotografías actividad de dibujos de los animales que conocen en su entorno



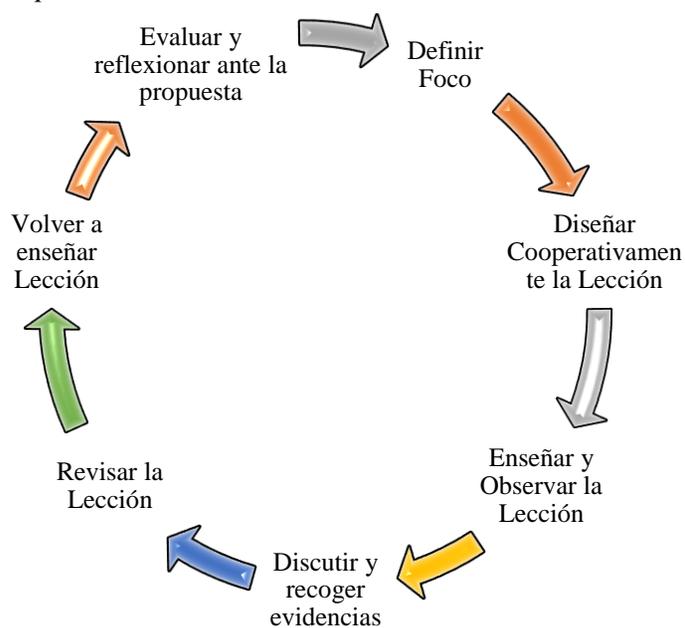
**Fuente:** Autoría de Investigadora

Enlace del video (clase)

- ❖ [https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/:f/g/person/deicyripl\\_unisabana\\_edu\\_co/EqG7D0CDYGxJgbeXzf\\_ozMoBAZWJiUNJ46sWGZXrczqHGw?e=19hUyp](https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/:f/g/person/deicyripl_unisabana_edu_co/EqG7D0CDYGxJgbeXzf_ozMoBAZWJiUNJ46sWGZXrczqHGw?e=19hUyp)

## 6.2. Ciclo De Reflexión II Producciones Orales / La Paralingüística / Los Recursos De Apoyo

**Figura 10.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

Para el diseño de este ciclo inicialmente se tuvo que reunir la triada para escoger el foco el cual sería el motor de esta planeación, después de realizar un debate se escogió el foco “Producciones orales / La paralingüística / Los recursos de apoyo” para implementarlo en el nivel de preescolar, a partir de allí la docente transforma el foco con el concepto estructurantes de la dimensión comunicativa, para el cual se define una competencia y los RPA de conocimiento, propósito, método y comunicación, además se establece el tiempo que se va a necesitar para que el alumno logre el desarrollo de los RPA declarados.

Por consiguiente la docente desde lo anterior diseña diferentes actividades teniendo en cuenta la metodología LS, en donde esta inmersos el momento de exploración, investigación guiada y proyecto final, en cada momento propuso actividades que fueran llamativas para los estudiantes y que además que fueran innovadoras permitiendo que el estudiante al momento de desarrollar cada una de ellas sus conocimientos creciera y se fueran afianzando más partiendo de que los alumnos siempre tiene saberes previos lo cuales al momento de la implementación de otras estrategias de aprendizaje se van relacionando y creando un conocimiento más profundo y significativo, cada una de las actividades se diseñó con el objetivo de que los alumnos alcanzaran los RPA presentados en la planeación.

Durante este ciclo se puso en evidencia la planeación de la investigación partiendo de preguntas de oro las cuales permitieron dar una orden y una estructura a esta investigación, en donde se da respuesta a preguntas como ¿Qué datos quiero recoger?, ¿Cómo lo voy a recolectar?, ¿Cuándo lo voy a recolectar?, ¿Dónde lo voy a recolectar?, ¿Para qué lo voy a recolectar?, ¿Por qué lo voy a recolectar? Y ¿Cómo evidencio que el estudiante comprendió?

## **VER ANEXO 1**

La puesta en escena de esta planeación si dio inicialmente con el momento de exploración en donde se les permitió a los alumnos expresar sus conocimientos previos a través de la observación y el descubrimiento mediante trabajo colaborativo de lo que las fichas les mostraba,

fue así como se conllevó a los niños entrar en el campo de los animales, seguidamente se hizo la presentación del video que los llevaría a interesarse más por lo que se estaba realizando, después de la observación se dio paso a responder preguntas que la docente realizó en donde se evidenció participación activa de los alumnos,

De modo que, la docente cambia de ambiente de aprendizaje, invitando a salir a otro contexto para crear un cuento a partir de la observación de varias imágenes, en este espacio son pocas las ideas que los niños expresan, sin embargo la docente los vincula como actores del cuento siendo para ellos más agradable la creación del cuento a partir de su propia imaginación, dando continuidad al desarrollo de las actividades propuestas en este momento los niños regresan al salón en donde observaron un video que haría que afianzaran sus conocimientos mediante la identificación de los animales por sus sonidos.

Seguidamente los estudiantes aplicaron sus conocimientos realizando la clasificación de los animales salvajes entre muchos animales que allí se encontraban plasmados, la docente menciona que durante la observación realizada los niños estaban atentos y centrados en el propósito de la actividad, después se dio paso al desarrollo de proyecto de síntesis en donde desarrollaron una actividad práctica mediante la creación de máscaras de acuerdo con el animal que más les había gustado o con el que creían identificarse.

En esta actividad se vinculó a las familias quienes ayudaron en la elaboración de las mismas, luego los niños realizaron la representación de su animal preferido realizando sus sonidos y movimientos, algunos se mostraron tímidos, pero fue un momento agradable en donde se metieron en el papel de los animales y mostraron sus características, como actividad final se condujo a los alumnos a pensar más allá de lo que ya habían mirado, creado y aprendido, mediante el desarrollo de la rutina de pensamiento color, símbolo e imagen, para algunos fue

difícil transformar esos conocimientos, por lo que se desarrolló mediante trabajo colaborativo; así fue como se desarrolló paulatinamente cada una de las actividades propuestas por los estudiantes, la valoración o evaluación se realizó en todo momento, pues a medida que se desarrolló cada actividad se fue retroalimentando y valorando el proceso que permitió en los niños además de aprender, desarrollar la habilidad de expresión oral, y fue así como se evaluó los aprendizajes de manera constante.

Como evidencias de lo anteriormente mencionado se tomaron fotografías y videos de la puesta en escena de la planeación, es donde se podrá observar la manera como la docente ejecuto la planeación logrando el cumplimiento de los RPA propuestos. En esta práctica de enseñanza se ha reflejado que una buena planeación, siendo coherente y pertinente deja en los estudiantes aprendizajes significativos que pueden llevar a desenvolverse con más facilidad en su contexto y enseñar a otros compartiendo esos aprendizajes mediante el desarrollo de habilidades en este caso la habilidad de producción oral, para los niños no es fácil expresar sus pensamientos.

Ya que tienen muchos temores, por lo que se prevé que en las próximas planeaciones se tendrá en cuenta la práctica de esta habilidad; por otro lado, el desarrollo de rutinas de pensamiento es una estrategia eficaz por lo que el propósito es continuar con la implementación diferentes rutinas en futuras planeaciones. Desde este modo por mejorar hay muchos aspectos, los cuales a medida que se diseñe e implemente varios ciclos se vencerán las barreras existentes durante la práctica de enseñanza tanto en la docente como en los estudiantes que son el pilar fundamental de la escuela. Así mismo, a continuación, se evidencia el inicio de lo realizado ante este ciclo, como lo son las actividades planeadas, implementadas y evaluadas (Ver Anexo 2).

### **6.2.1. Planeación de la Lección**

**AREA:** Lengua Castellana

**TEMA:** Producciones orales / La paralingüística / Los recursos de apoyo” para implementarlo en el nivel de preescolar.

**OBJETIVO:** Desarrollar en los estudiantes de primaria. Dimensiones comunicativas a partir de la transformación de la práctica, implementando la metodología Lesson Study, en busca la comunicación efectiva.

#### **INICIO**

Se Inicia el desarrollo de actividades con un saludo de bienvenida a los estudiantes para comenzar con la clase, por consiguiente, se les permitió a los alumnos expresar sus conocimientos previos a través de la observación y el descubrimiento mediante trabajo colaborativo de lo que las fichas les mostraban, fue así como se conllevó a los niños entra en el campo de los animales

- ¿Cómo les pareció lo observado?
- ¿Cuáles son los personajes evidenciado en cada ficha?
- ¿Recuerdan cuantos animales había?
- ¿Conocen en su entorno algunos de esos personajes que se mostraron en las fichas?
- ¿Cómo le pareció el video que observo del cuento anterior mente leído?

#### **DESARROLLO**

Se inicia con la visualización e identificación de lo observado en cada ficha, así mismo el comprender lo expuesto durante el video del cuento anteriormente leído, formulando así interrogantes ante lo observado.

- ¿Identifico en el video los animales?
- ¿Logro ver como se identificaba cada uno de ellos?
- ¿Cuál le gusta más, el leer o visualizar el cuento?

Por consiguiente, se tiene en cuenta las argumentaciones que dan los estudiantes a la docente investigadora, de manera que esta observe u evidencie si estos, desarrollaron habilidades de comunicación, analizar, observar e interpretar lo que se evidenció en las fichas y en el video del cuento leído anteriormente y así, poder observar si el estudiante adquirió conocimientos y habilidades que le permitieran el desarrollo y comunicación con el entorno.

### **FINALIZACIÓN**

Elaborar un dibujo en una hoja, el animal preferido; frente a sus compañeros socializar dando respuesta a estas preguntas

¿Cómo se llama el animal representado en el dibujo?

¿Por qué escogía ese animal?

¿Qué cuidados debe tener ese animal preferido?

### **EVALUACIÓN**

La docente investigadora, luego del desarrollo de las actividades propuesta, pretende evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, mediante la observación de las fichas y el video presentado.

### **Fase 1, 2: Diagnostica Y Diseñar**

- Se inicia conociendo que saberes previos tienen los estudiantes, conocer lo que consideran importante para así conocer lo que estos estos saben, por ende, diseñar

estrategias que permita a este realizar la transformación de la práctica de los docentes e implementarla, ampliando así los conocimientos de ambos.

### **Fases 3:** Planificar la investigación - Implementación

- En este punto del estudio, el docente investigador inicia a implementar la matriz que diseñó y desarrolló. Lo cual demuestra al estudiante el respeto y consideración por los animales, desarrollando en estos la comunicación efectiva y busca respetar el entorno de los estudiantes de primaria. Durante el desarrollo de cada actividad planificada, tomé fotografías del trabajo final de los niños mientras eran grabados y observados mientras respondían preguntas en cuentos y videos, cada vez más anotaba las respuestas a las preguntas realizadas por los niños en el diario de campo.
- A través de la implementación de cada taller presentado por docentes investigadores, se busca comenzar a transformar las prácticas de los estudiantes investigando, analizando, conociendo y evaluando el conocimiento de los estudiantes, abordando así las carencias e inconvenientes del aula., en una forma de comunicación efectiva entre profesores y alumnos. Se realizan diagnósticos para mostrar lo que los alumnos han aprendido, observar la participación activa de los alumnos e identificar lo que más les gusta a los niños y niñas.
- La estrategia que permite a los estudiantes ser muy cuidadosos es el cambio constante de actividades y lugares. Además, presentaciones en video, en vivo, fotos y animales con sus respectivos sonidos. Esto motiva a los niños a descubrir constantemente nuevos aprendizajes.

➤ **Diseño de la estrategia:**

- Se observa a cada niño pensando en la toma de decisiones, determinando su capacidad para analizar preguntas, responder a sus compañeros y comunicarse.
  - Se realizan observaciones utilizando el diario de campo como herramienta durante el periodo de planificación. Como herramienta, la contribución de cada estudiante se refleja en el análisis, la aclaración de preguntas y la evidencia del refinamiento del trabajo.
  - La manera más práctica que me permitirá ir registrando lo observado es de forma descriptiva, mediante la toma de evidencias del desarrollo de actividades
  - Desde la tomo del registro fotográfico y videos.
  - Video representativo, donde se observa el desarrollo de cada actividad propuesta.
- **Consolide:** realice una revisión de la lección y su estudio, es decir, emprenda un escrutinio final de lo descrito antes de su desarrollo o intervención en aula.

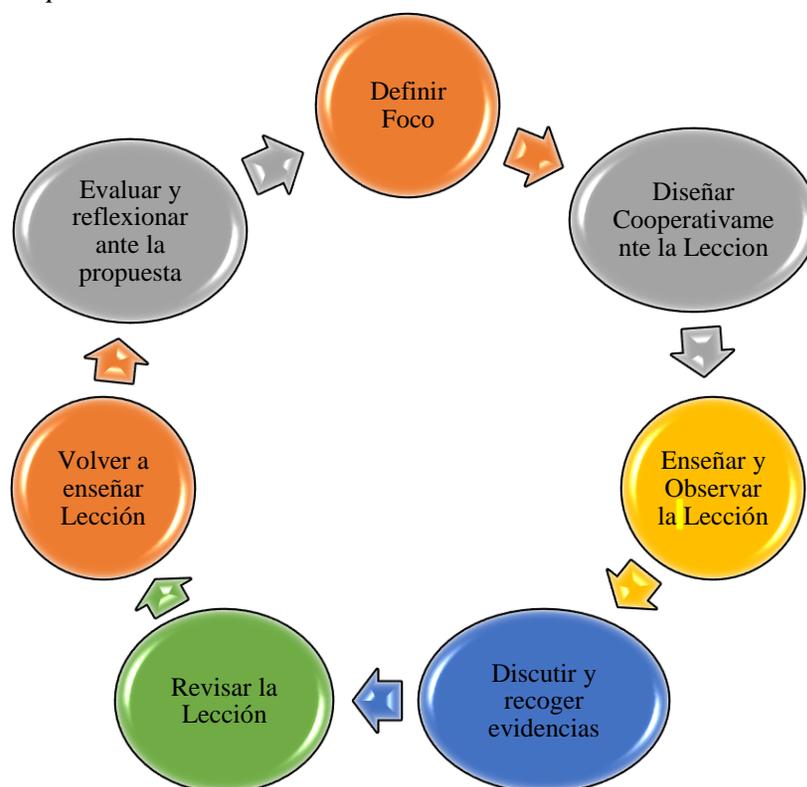
Con el desarrollo de esta planeación, mediante la metodología Lesson Study se planea de manera efectiva para la edad de los niños de preescolar que está entre cinco (5) y seis (6) años, teniendo en cuenta que es en este instante donde ellos tienen la curiosidad activa para descubrir que es lo que hay a su alrededor y la magia que existe en la escuela, para que sirva eso que se aprende y en qué momentos utilizar los aprendizajes adquiridos.

De manera que, esto permite al docente investigador, reflexionar ante lo desarrollado en el aula de clase, en lo cual evidencia que existen falencias en los procesos que se desarrollan y, por ende, se permite ir a la construcción de nuevos temas, bajo la metodología Lesson Study.

Quien da estrategias, que le permiten tanto al docente como al estudiante, ampliar saberes y conocimientos, trasformando la práctica de enseñanza e innovando los temas que se departen en las aulas de clase. Así mismo, el docente reflexiona ante lo que enseñaba en las aulas, e inicia a tener en cuenta las percepciones de los docentes, lo que estos piensan ante lo departido en las aulas, y se permite la comunicación asertiva entre estos, convirtiendo los espacios de aula en momentos y contextos amenos, que desarrollan estrategias y temas claros y concisos. De manera que, este se prepare a seguir con la trasformación de la practica en los siguientes ciclos de reflexión, donde inicia con temas nuevos, percepciones diferentes y se facilita el trabajo colaborativo entre ambos,

### 6.3. Ciclo De Reflexión III Transformaciones De Mi Práctica Enseñanza

**Figura 11.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

Este ciclo se realiza lo importante para la reflexión ante la práctica enseñanza donde resulta necesario realizar observaciones y Auto críticas ante el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes como propósito identificar factores y situaciones fenómenos problemáticos que inciden de manera positiva o negativa ante la integridad del contexto. Mediante el desarrollo del diagnóstico que se realiza como docente para la para el diseño de planear el proceso de enseñanza hace necesario la implementación y la evaluación de las competencias realizadas a alcanzar a través de los aprendizajes de manera crítica y reflexiva.

Es así que, se evidencia que como docente investigador es importante sistematizar los planes de aula ante el orientar los procesos de enseñanza de cada docente, de manera qué, se realiza una revisión de los documentos Cómo son los estándares curriculares, los derechos básicos de aprendizaje, (MEN, 2017, p. 4), hacer cuestiones sobre el contexto conocer y desarrollar habilidades conocimientos previos y potencialidades de quiénes hacen parte del proceso.

Seguidamente, se realiza la selección de los recursos las herramientas didácticas llamativas que despiertan el interés de los docentes además de entregar una problemática como reto para que desde su iniciativa proponga soluciones. Desde otra perspectiva, se resalta el mencionar la búsqueda de medios para que el estudiante se autoevalúa y se sienta útil dentro del contexto en el que se encuentra inmerso dando oportunidades del progresar ante las inquietudes inciertas que se han presentado en los cambios, pero el responsable situaciones es la práctica enseñanza de la docente el cual debe buscar las acciones de implementar una evaluación continua y formativa hacia el estudiante.

### **6.3.1. Presentación**

La educación es un elemento fundamental en todas las etapas del desarrollo humano. Desde la primera infancia (05 años), proviene de los padres, familias, docentes o del entorno en general, tiene efectos a corto, mediano y largo plazo, y una variedad de vida como psicológica, psicomotora, física, desarrollo, etc. Es importante incidir en la zona, porque está en esa etapa, es intelectual Aquí es donde se desarrolla la mayor parte del cerebro y sus conexiones. Por tanto, determina el cuidado y la estimulación intelectual que reciben los niños. La base de la resiliencia y el potencial que tiene a lo largo de la vida.

Es así que, UNICEF, en su informe sobre la infancia en el mundo (2001), señala que los efectos que se producen durante el período prenatal y durante los primeros meses y años de un niño pueden durar toda la vida. La educación para niños menores de 6 años tiene características diferentes a otros niveles de los sistemas educativos porque está al servicio de la población. Se encuentra en una etapa esencial del crecimiento humano. Al respecto, varios estudios demuestran que la inteligencia, la personalidad y el comportamiento social aparecen y se reflejan, memorizando de la mejor manera y más rápidamente en los primeros años de vida del ser humano.

De manera que, este ciclo de reflexión inicia cuando la docente da a cada estudiante el saludo a la una a las 2 y a las 3 dando así inicio al desarrollo de la siguiente actividad luego se muestra a los estudiantes las imágenes con elementos y se realizarán preguntas Cómo ¿que miran ahí? y ¿cuántos elementos hay? ahora dibujarán esa cantidad de elementos en el aire. Dando así, inicio al desarrollo y construcción de actividades que permiten adquirí conocimientos habilidades primordiales en esta etapa de crecimiento.

Con base en lo anterior, se planifica pensando en documentos macro, meso y micro curriculares, que conduzcan a visibilizar el currículo como guía para la formación de los estudiantes. Al pensar en cómo los docentes investigadores planifican este ciclo, la docente investigadora, se motivan a proponer estrategias que promuevan el pensamiento constante en los preescolares, por lo que cada actividad a lograr para los estudiantes, actividades diseñadas que requieren mucha atención para el correcto desarrollo de la RPA propuesta. Este género del estudiante es una excelente capacidad de aprendizaje del estudiante porque puede visualizar sus pensamientos a través del desarrollo de habilidades como la comprensión de textos y la comunicación verbal. Este impacto en la comunicación efectiva se ve cuando los estudiantes comprenden la "historia" del texto. Como resultado, los estudiantes pudieron disfrutar tanto aprendiendo que el aprendizaje fue significativo sin tener una actitud negativa o negativa hacia los niños en el proceso de educación y aprendizaje.

### **6.3.2. Foco de La Lección: La Forma, Escritura Y La Cantidad**

- **Área de desempeño:** Matemáticas
- **COMPETENCIA:** Reconoce la forma y la escritura de los números del 0 al 5 realizando su gráfica, conteo, completando series, comparándolos y relacionándolos con su cantidad.
- **RPA- CONOCIMIENTO:** Reconoce **la forma y la escritura del número tres en su contexto**
- **RPA- PROPOSITO:** Reconoce **la importancia del número tres en su contexto**
- **RPA- METODO:** Realiza **conteo hasta el número tres con elementos del medio.**
- **RPA- COMUNICACIÓN:** Representación **del número tres con elementos del medio.**

### **6.4.1.1. Planeación de la investigación**

#### **6.4.2.1. ¿Qué datos quiero recoger?**

Se espera que la recolección de datos sea mediante fotografías y videos del desarrollo de las actividades que como docente se proponen a los niños de preescolar, mostrando a los alumnos poco a poco el avance en la ejecución y enfatizando la evolución que reflejan durante cada momento, que va construyendo o dando solución a lo propuesto anteriormente. Tener los conocimientos previos al ingreso del estudiante a la escuela, reconocer los saberes y habilidades adquiridas durante y al finalizar las actividades presentes en el plan de aula, y conocer las inquietudes de estos estudiantes para brindar una retroalimentación oportuna.

#### **6.4.2.2. ¿Cómo lo voy a recolectar?**

Se evidenciará por medio de videos y fotografías, donde el estudiante observa la imagen y responde las preguntas de cada actividad, mostrando la cantidad de elementos que representa al número, mediante el desarrollo de cada ficha y analizando de manera paulatina los conocimientos, comportamientos de cada estudiante durante el desarrollo de las actividades durante la clase.

#### **6.4.2.3. ¿Cuándo lo voy a recolectar?**

Se realizará la recolección de evidencias del desarrollo de actividades los días viernes que se trabaja con la dimensión cognitiva, cumpliendo con el desarrollo de las 4 sesiones.

#### **6.4.2.4. ¿Dónde lo voy a recolectar?**

Se recolectarán, en el aula de clase de la Institución Educativa Rafael Pombo, que sería donde se desarrollaran las actividades con estudiantes de Preescolar que son los seleccionados para su implementación. Esperando que, con su desarrollo, cada estudiante adquiera conocimientos y habilidades referentes al tema a estructurar.

#### ***6.4.2.5. ¿Para qué lo voy a recolectar?***

Esta recolección de evidencias se reunirá y recogerán en base al desarrollo de las actividades con el fin de, exponer los conocimientos que cada estudiante adquiere, observar la estructura de la planeación de actividades que desarrolla en maestro en sus aulas de clase, de igual modo, conocer si estas son o no las correctas para engrandecer los conocimientos de los estudiantes de preescolar.

#### ***6.4.2.6. ¿Por qué lo voy a recolectar?***

Se recogen como insumos para ayudar a analizar el proceso de transformación de la práctica docente del docente investigador para mejorar el desempeño teniendo en cuenta los comportamientos constructivos realizados en la práctica docente, y observar y analizar su progreso. Los estudiantes en aprendizaje y en el profesorado pueden mejorar sus prácticas docentes desde una variedad de escenarios educativos

#### ***6.4.2.7. ¿Cómo evidencio que el estudiante comprendió?***

Se evidenciará, mediante la realización correcta del trazo de número tres, también mediante el desarrollo de actividades como, por ejemplo: bordean bolitas de papel y por la escucha, la atención del cuento, y seguidamente, observar si respondieron y colorearon los creditos del cuento, a medida que se va contando.

### **6.3.3. Descripción del Ciclo**

La descripción de este ciclo se centra en la Práctica de enseñanza que orienta la docente a sus estudiantes de aula, donde se estructuran acciones o planes que serían importantes para el crecimiento de los conocimientos y la adquisición de habilidades de cada estudiante, implementando y evaluando cada parte que este construya y desarrolle en sus clases, de manera

que se visualice si su implementación fue o no asertiva para su aula, o si debería desarrollar diferentes planes que le permitan cumplir su propósito o rol como docente.

Así como lo menciona García (2020), quien argumenta, , es importante los conocimientos que estos aprendan, durante sus primeros años puesto que este conocimiento de aprender un la lengua, o pronunciación de palabras, iniciar conceptos matemáticos, reconocer algunos símbolos numéricos y letras del alfabeto, manipular objetos y ver cómo funcionan, escritura creativa para expresar ideas y Las imágenes forman parte de los diversos esfuerzos que se han vivido en educación y aprendizaje a través de la interacción con otras personas y adultos en el aula.

#### **6.3.4. Acciones De Planeación-**

La docente investigadora elaboró una matriz donde menciona las fases o momentos en las actividades a desarrollar en este ciclo, de manera que, realizo 3 sesiones las cuales son, Momento 1 de la exploración, donde dentro de esta se encuentran 2 actividades a desarrollar, en donde presenta el saludo a los estudiantes diferente a como de costumbre, tiene el propósito de que los niños piensen en el por qué el saludo así, también identificar los conocimientos previos, identificar los conocimientos previos que ello estudiantes tienen del número. Así mismo, se busca que los estudiantes activen sus conocimientos previos y los relacionen con su entorno.

En la segunda sesión, que es denominada como momento 2- de investigación guiada, donde en ella reposan la elaboración de 5 actividades que se visualizaran de o se desarrollaran de la siguiente manera, como primera, la docente enviará un video leyéndoles el cuento de los Tres cerditos, haciendo acentuaciones donde se amerita para que sea llamativo a los estudiantes y estén atentos; después de hablo escuchado deberá dar respuesta a las siguientes preguntas.

¿Cuántos cerditos hay en el cuento? ¿Cuántas casas construyeron los cerditos? ¿Cuántas casas se derribaron? ¿Cuántas casas quedaron en buen estado?,

En el segundo los estudiantes realizarán el trazo del número tres que se encuentra punteado en la guía, enseguida, con bolitas de papel bordearan el número tres, luego contarán los cerditos que están en la imagen y los colorearan. Seguidamente, se entrega a los estudiantes una ficha, donde hay un número en cada fila del 1 al 3 y con más de tres elementos enfrente de cada uno de ellos. Los alumnos deberán contar y colorear solo la cantidad de acuerdo con el número de cada fila. Como cuarto y antepenúltimo punto, en una ficha deben unir el camino de los números tres hasta llevar al niño a recoger sus tres fresas. Y por último en la quinta actividad, en el cuaderno de pre matemáticas deben elaborar el número tres con papel silueta de color morado.

Y por última sesión denominada momento 3: proyecto de síntesis, donde hay 2 actividades a desarrollar, en las cuales como primero se pretende que estudiantes elaboraran las tres casas, utilizando elementos del medio como cartón, palitos, etc. Las enumerará y les contará; por medio de un video compartirá la importancia del aprender el número tres. Y por último punto de la última sesión a desarrollar se pretende que el estudiante representará de manera creativa el número tres, se desarrolló las siguientes rutinas de pensamiento “Color, símbolo e imagen”

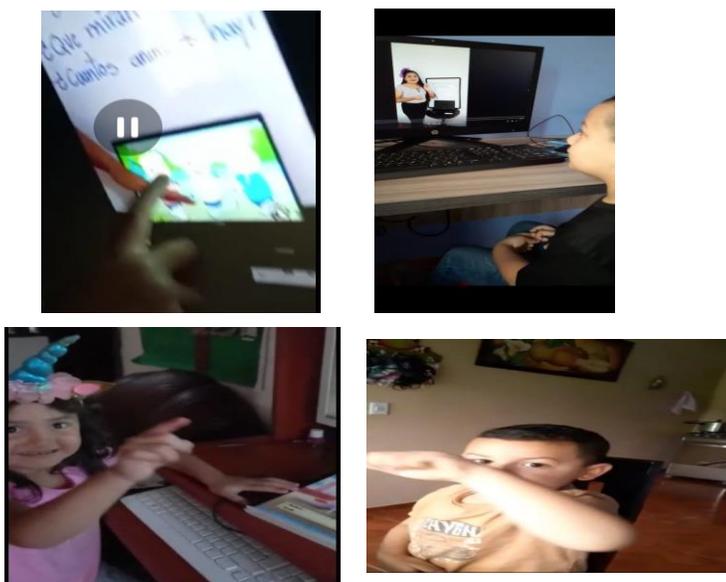
- Deberán escoger un color con que representen el numero 3
- Erigirán un símbolo que represente el numero 3
- Diseñaran un dibujo que represente el numero 3
- Explicaran porque el color, el símbolo y la imagen que emplearon, para la representación del número 3.

Ver Anexo 6 (Matriz de Planeación 3).

### 6.3.5. Acciones de implementación o intervención en los escenarios de aprendizajes

Esta intervención se desarrolló con estudiantes de preescolar, de manera que permitiera adquirir conocimientos y habilidades que le permitieran a este desenvolverse en su contexto, de parte de la docente, en la primera actividad del primer momento, el propósito de esta actividad se logró con los alumnos que se tomaron el tiempo para observar la imagen y pudieron describirla respondiendo las preguntas. Así mismo, se evidencio que los niños observaron la imagen detalladamente, identificaron la cantidad de elementos, dieron oportuna respuesta a las preguntas y realizan el dibujo en el aire.

**Figura 12.** Evidencia de Implementación



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Seguidamente La docente presento a los estudiantes un saludo de bienvenida a **la una, a las dos y a las tres** para dar inicio al desarrollo de la actividad, luego se mostrará a los estudiantes una imagen con tres elementos y se realizarán preguntas como ¿Qué miran allí? ¿Cuántos elementos hay? Ahora deben dibujar esa cantidad de elementos en el aire. Al presentar

el saludo los estudiantes se verán abocado a pensar, también al momento de relacionar los conocimientos previos con la imagen que están observando.

En la segunda actividad del primer momento, **la estrategia de pensamiento es confusa por su redacción, clarifico** que la estrategia de pensamiento: permitir a los estudiantes pensar en una respuesta acertada para las preguntas que se realizan y además buscar elementos en su entorno hace que relacione el número con su cantidad, es ahí donde se crea una estrategia de pensamiento. Así como lo menciona Chiriboga (2021), quien hace alusión a que los saberes previos del niño de preescolar se dan en el campo educativo el enfoque de la investigación acción, de manera que, posibilita la configuración del salón de clase en momentos y espacios para la observación, reflexión y acción del maestro.

**Figura 13.** Evidencia de la segunda actividad, 1 momento



**Fuente:** Autoría de la investigadora

Se les mostro a los estudiantes la imagen del número tres y se les pedirá que digan de acuerdo con sus conocimientos previos ¿Qué ven allí? ¿Qué número es? Y rápidamente buscarán elementos en su entorno representando la cantidad de elementos que representa al número. Así mismo, los estudiantes activaron sus conocimientos previos y los relacionen con su entorno, respondiendo preguntas y creando al instante, le permitió al estudiante pensar, desarrollar habilidades y construir nuevos conocimientos.

Continuando, con el segundo momento, donde se refleja la primera actividad, donde la docente enviará un video leyéndoles el cuento de los Tres cerditos, haciendo acentuaciones donde se amerita para que sea llamativo a los estudiantes y estén atentos; luego escuchando, deberá dar respuesta a las siguientes preguntas. ¿Cuántos cerditos hay en el cuento? ¿Cuántas casas construyeron los cerditos? ¿Cuántas casas se derribaron? ¿Cuántas casas quedaron en buen estado? Atrayendo así, la intención de los estudiantes e involucrarlos de manera divertida al desarrollo del tema, y evidenciar la comprensión mediante las respuestas que den, a las preguntas realizadas.

**Figura 14.** Evidencia de implementación I actividad del 2 momento



**Fuente:** Autoría de investigadora

La lectura del cuento es interesante, la estrategia de pensamiento falta describirla un poco más. Atendiendo a las sugerencias del profesor aclaro que la Estrategia de pensamiento: conlleva a motivar a los estudiantes a estar atentos mientras escuchan el cuento, permite que exista interés y comprensión de la lectura. Así como lo mencionan, Lizarazo (2020), quien trae a colación, que mediante la lectura y el pensar, son capaces de transformar un estímulo en una representación mental, con un significado que lleve a una acción y genere habilidades de pensamiento.

En el desarrollo de la segunda actividad del segundo momento, Los estudiantes realizarán el trazo del número tres que se encuentra punteado en la guía, enseguida con bolitas de papel bordearan el número tres, luego contarán los cerditos que están en la imagen y los colorearán, aprenden la forma de escribir correctamente el número tres ejercitando la motricidad fina y que realice conteo. De manera práctica aprenden la forma del número tres.

**Figura 15.** Evidencia de la segunda actividad del momento 2



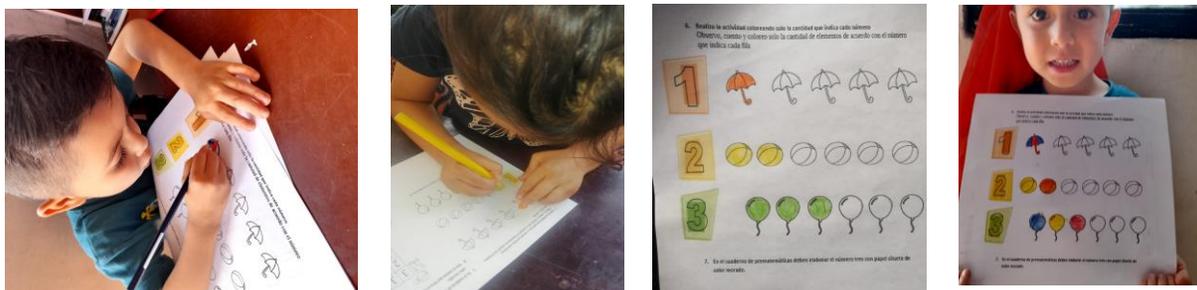
**Fuente:** Autoría de Investigadora

Evidenciando, que el estudiante logre realizar correctamente el trazo del número tres, también bordearon bolitas de papel y además mientras colorea los cerditos los van contando. Cetina (2021), mencionaba también que no solo El **rol** de la docente, era impartir conocimientos, si no preocuparse porque sus alumnos adquirieran habilidades y los saberes que este daba, se apropiaran de temáticas y construyeran conocimientos que serían esenciales en su contexto y desarrollo personal.

Se continúa con la tercera actividad del segundo momento, donde se entrega a los estudiantes una ficha en donde hay un número en cada fila del 1 al 3 y con más de tres elementos enfrente de cada uno de ellos. Los alumnos deberán contar y colorear solo la cantidad de acuerdo con el número de cada fila. Así mismo, los estudiantes relacionen el número con su cantidad haciendo un recuento de los números antes visto hasta llegar al número tres y finalmente,

deberán pensar muy bien al relacionar para acertar al desarrollo de la actividad. Cuando ellos logran identificar la cantidad de elementos que representa al número.

**Figura 16.** Evidencia de la tercera actividad del 2 momento

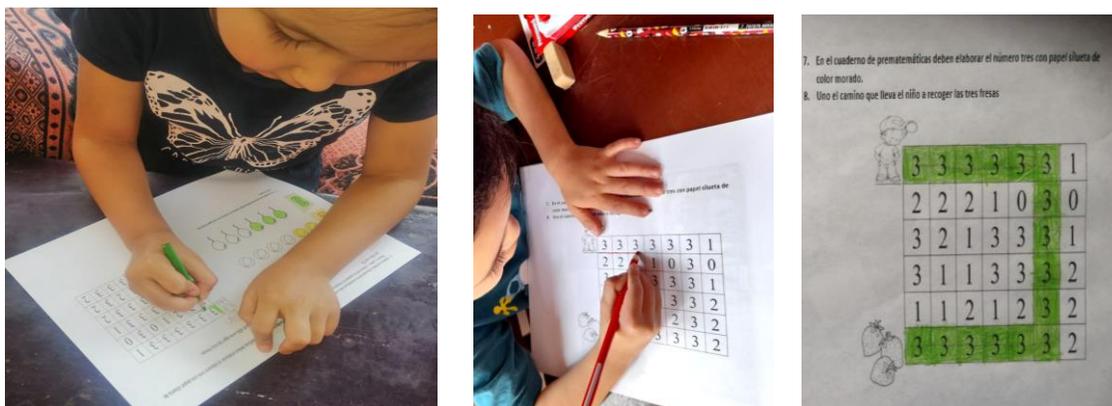


**Fuente:** Autoría de Investigadora

Deben, colorear el total de los elementos de cada fila, más no la cantidad estudiada. Se aclara el propósito de esta actividad, el cual es que los niños realicen conteo hasta el número tres y que identifiquen la cantidad de elementos que representa a cada uno de estos. Báez y Enrubia. (2016), argumentan los tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. Los cuales, parten de la praxis de la docente a la hora de enfrentarse al aula de clase, lo cual no es solo dar conocimiento si no por el contrario que sus estudiantes aprendan y adquieran habilidades claras y contundentes.

Seguidamente se da a conocer la actividad número cuatro del segundo momento, donde en una ficha deben unir el camino de los números tres hasta llevar al niño a recoger sus tres fresas, pretendiendo que el niño identifique número, entre ellos el tres; Los estudiantes pensarán al momento de buscar los números y unirlos hasta llegar a la meta y lograra unir correctamente hasta conseguir el camino correcto.

**Figura 17.** Evidencia de la cuarta actividad en el momento 2

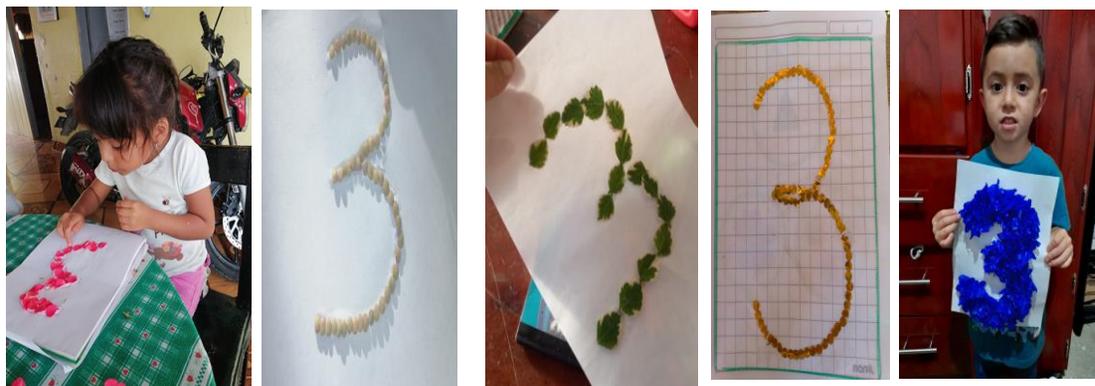


**Fuente:** Autoría de la investigadora

En la visibilidad del pensamiento es clara la actividad planteada. Se aclara que es visible el pensamiento cuando el estudiante logra llegar a la meta, permitiendo evidenciar que hay comprensión. De manera que Fernández (2016), resalta la importancia del trabajo colaborativo e individual, mencionando que resulta importante empezarlos conocimientos en aula y la importancia del trabajo en casa.

Como última actividad número cinco, del segundo momento, en el cuaderno de pre-matemáticas se debe elaborar el número tres con papel silueta de color morado, para lo cual, se le permite al niño crear a partir de los saberes adquiridos, permitiendo realizar la gráfica del número tres, y pensar, recordar su forma, con la elaboración del número tres empleando los conocimientos dentro del desarrollo de las actividades, ya mencionadas, que les permitirá la adquisición de saberes, gracias a la praxis implementada por la docente en el aula.

**Figura 18.** Evidencia de la actividad 5 del segundo momento



**Fuente:** Autoría de Investigadora

En este apartado se continua con el III momento, donde se inicia con la primera actividad, donde la acción de fue permanente y la docente retroalimentó individualmente la actividad, pero hubo dudas sobre el desarrollo de algunas actividades. La actividad, en este caso, la docente envió una voz al grupo porque sintió que las preguntas planteadas por algunos estudiantes ayudarían a mejorar el trabajo de otros. Esta retroalimentación también fue continua e informal a lo largo del desarrollo de la actividad. Los estudiantes elaboran las tres casas, utilizando elementos del medio como cartón, palitos, etc. Las enumerará y les contará; por medio de un video compartirá la importancia del aprender el número tres.

**Figura 19.** Evidencia de la primera actividad del momento tres

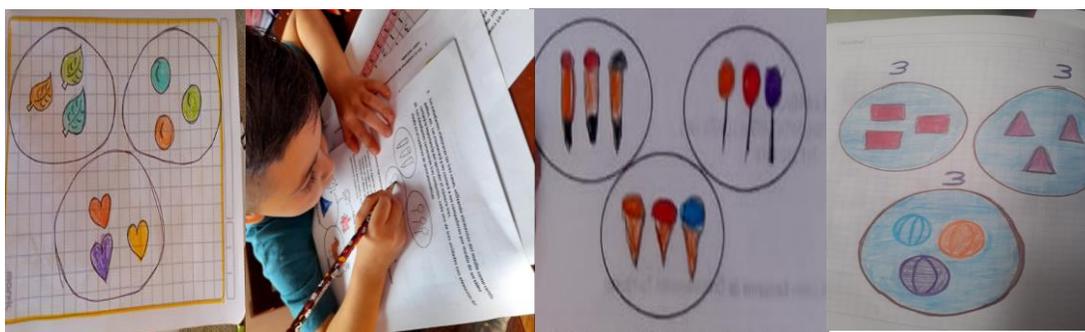


**Fuente:** Autoría de investigadora

La actividad desarrolla el pensamiento cuando el niño asocia lo aprendido con su entorno social. Teniendo en cuenta la recomendación que se realizó en la Estrategia de pensamiento: La actividad desarrolla el pensamiento cuando el niño asocia lo aprendido con su entorno social. Así como argumentan Ritchhart, Morrison y Church a (2014). El hacer visible el pensamiento, Cómo fomentar el compromiso, revelar la comprensión y promover independencia en todos los aprendices, en este caso sería en los estudiantes de aula.

Así mismo en el desarrollo de la segunda actividad del tercer momento, en el cual los estudiantes construirán tres conjuntos, cada uno de tres unidades con elementos del medio, practicarán el conteo de elementos hasta el número tres y al contar lo que van dibujando en cada conjunto de manera que, cuando logran colocar dentro de cada conjunto solo la cantidad exigida. Por ende, se mostrarán las evidencias que demuestran la implementación de la misma y cada momento experimentado por el estudiante.

**Figura 20.** Evidencia de la segunda actividad del tercer momento



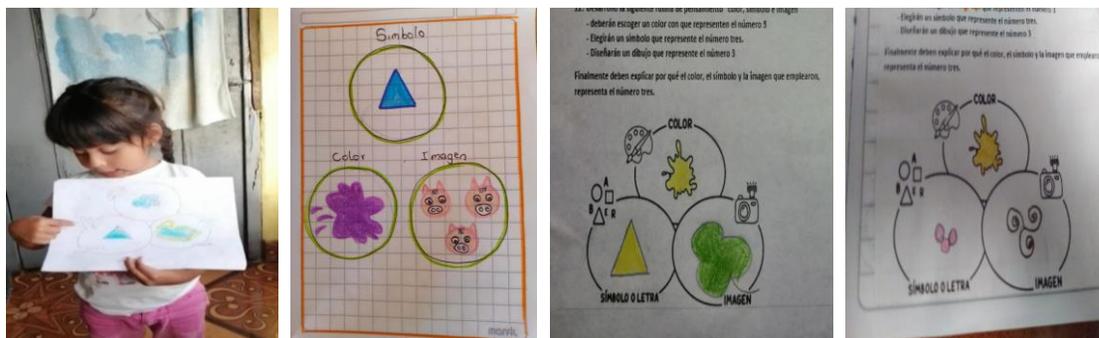
**Fuente:** Autoría de la investigadora

En este apartado se evidenció que el estudiante dentro de cada conjunto dibujó de a tres elementos, a medida que dibujaba iba contando. Es decir que captó lo que se pretendía desarrollar en esta actividad. Como lo mencionan los autores, Ritchhart, Morrison y Church

(2014), quienes aportan que cuando hay entendimiento u comprensión de lo que se explica hay buen desarrollo de lo captado. Lo cual demuestra que los estudiantes si tenían claridad en las ideas que se trabajarían en cada actividad.

Finalmente se trae a colación el desarrollo de la III actividad del último momento planificado en este ciclo, donde se demuestra que el estudiante representa de modo creativo el número tres, siguiendo la rutina de pensamiento con símbolos e imágenes, que se deberían de escoger, diseñar y crear según los símbolos e imágenes ya representados anteriormente y el explicar por qué y cómo realizo la actividad propuesta por la docente en su plan de aula.

**Figura 21.** Evidencia de la tercera actividad del tercer momento



**Fuente:** Autoría de investigadora

El estudiante evidenciará por medio de la rutina de pensamiento que sabe la forma y la escritura del número tres y lo dará a conocer a los demás representándolo de distintas maneras y compartiendo con sus compañeros lo aprendido. Evidenciando la comprensión de la forma que tiene el número tres y su escritura; además la rutina de pensamiento tiene el propósito de que los niños piensen más allá de lo ven. Tipoldi (2018), comparte su pensamiento, argumentando que las rutinas de pensamiento se hacen más claras cuando hay lineamientos y planes de desarrollo de actividades y se aprende claramente lo que se proyecta. En este apartado, de la investigación se evidencia como se desarrolla la estrategia realizada por el estudiante en coordinación de la

investigadora. Donde se observan imagen del desarrollo de las actividades y fotografías de los estudiantes exponiendo lo que aprendieron y realizaron en sus aulas de clase, durante el proceso que direcciono la docente investigadora. Donde demostró, que trasforma la práctica de enseñanza de las aulas de clase.

### **6.3.6. Evaluación**

En este apartado, se evalúa cada una de las actividades realizadas durante los tres momentos, en la cual se encontraron, expresiones donde la actividad tuvo éxito en la medida que los niños identificaron la dinámica y lograron relacionar adecuadamente la imagen con sus saberes, así mismo la actividad logro cumplir con el propósito, ya que es evidente que fue desarrollada en su totalidad y de manera correcta; también durante el desarrollo se muestran pensativos, atentos para poder responder asertivamente logrando traer a flote los conocimientos previos representando el numero con elementos del medio.

De igual modo, en esta actividad los estudiantes estuvieron atentos al escuchar la lectura del cuento ya que sus respuestas a las preguntas realizadas fueron acertadas y coherentes con el tema central, de igual modo, la integración del estudiante fue positiva, permitió llevar a cabo el desarrollo de cada actividad que se pretendía realizar, es decir que la labor de la docente dentro de su praxis fue efectiva, es así como Rodríguez (2011), menciona que “Aprendizaje significativo es hoy y desde hace tiempo lugar común, esa etiqueta de la que profesores, pedagogos, organizadores de la enseñanza y planificadores del currículum echan mano para expresar lo que se supone que el alumnado debe lograr”. Por ende, el aprendizaje del alumno resulto positivo por resolver de manera adecuada cada una de las actividades que se expusieron en los tres momentos de la matriz.

Por consiguiente, la docente investigadora, mediante lo implementado, observa medidas y estrategias que serían prudentes desarrollar en los siguientes ciclos, incluyendo los saberes de los estudiantes, las técnicas que debe utilizar y como deben darse los espacios de aula, para reflejar la comunicación asertiva entre ambos, Así mismo, saber en qué temas existen las falencias, que lecciones serían las adecuadas para realizar con los estudiantes de cada aula, donde se evidencian cambios notorios que serían positivos ante la transformación de la práctica de enseñanza, bajo la metodología Lesson Study, que busca no solo ampliar el conocimiento del estudiante si no dar estrategias adecuadas a los docentes para prácticas en su praxis.

### **6.3.7. Reflexión general sobre el ciclo desarrollado**

Durante la encuesta, los docentes tenían una clara intención de cambiar el comportamiento de evaluación de integral a formativo. Según Sánchez (2002), “la evaluación formativa es una actividad que se realiza de forma rutinaria y verifica los logros alcanzados. Llegar a los maestros, hacer progresar el aprendizaje de los estudiantes y hacer la transición del proceso a la educación en otras materias” (p.23). De esta manera, los profesores pueden satisfacer las necesidades reales de sus alumnos. Esto se debe a que existe la oportunidad de buscar estrategias para lograr los objetivos esperados en cada sesión evaluando a los estudiantes de manera formativa.

De igual modo, los docentes pudieron identificar la prevalencia de la hetero evaluación en sus prácticas docentes, por lo que se realizó una evaluación formativa a través de ejercicios de autoevaluación y evaluación colaborativa que ayuden a los estudiantes a identificar sus aprendizajes y dificultades que comencé a fortalecer. Sus colegas como progreso. Para hacer esto, los maestros han creado una rúbrica simple que los estudiantes pueden usar para monitorear

su progreso de aprendizaje. Estado de Morales y Restrepo (2015): Según el autor, “Autoevaluación y coevaluación como forma de que los alumnos se responsabilicen del seguimiento de su aprendizaje” (p. 91), la autoevaluación anima a los alumnos a reconocer y mejorar sus puntos fuertes y débiles. Se han agregado evaluaciones colaborativas para que sea más fácil para los estudiantes evaluar las calificaciones de sus compañeros de clase, evaluar sus conocimientos y generar asociaciones que mejoren el aprendizaje.

La encuesta es realizada a los estudiantes para así, conocer las percepciones que tienen sobre los temas evaluados por los docentes, así mismo, mediante esta, se conoce que consideraría pertinentes que se implemente en clase, donde el estudiante se sentirá incluidos en cada praxis del docente, donde sentirá que se tiene en cuenta lo que considera y así trabajara con efectividad. De igual modo, esta permite conocer las falencias que los estudiantes evidenciarían y que se deberá conocer, para cambiar o replantear las estrategias que la docente implementa.

### **6.3.8. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión**

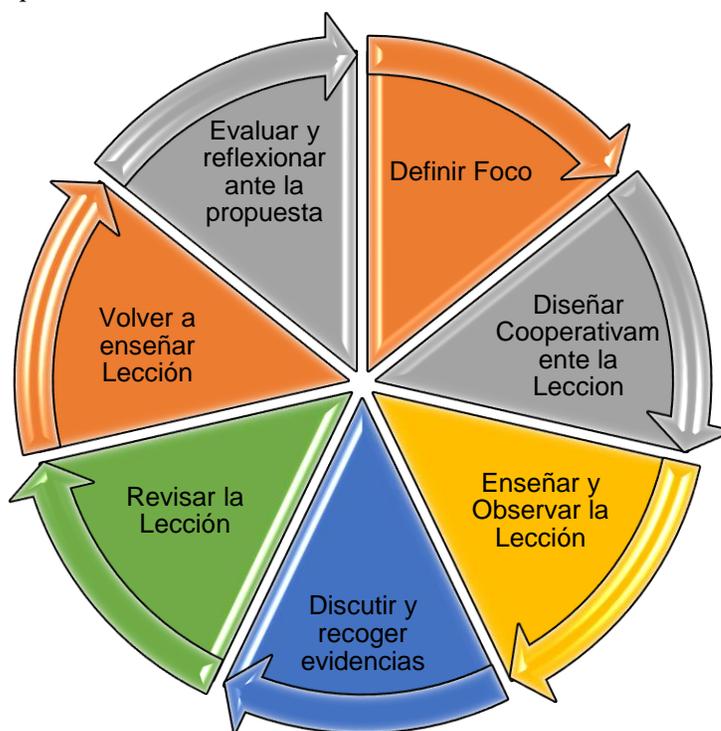
Se considera pertinente, continuar implementando este tipo de actividades ya que de manera creativa despiertan el interés de los estudiantes por aprender y además reflejan sus saberes previos, de igual modo, en una próxima planeación enseñar el trazo no solo haciéndolo en la hoja, también que lo hagan sobre superficies que al graficarlo se pueda mirar, como en arena, en azúcar entre otros. Puesto que según Moral (2008), la transformación de los planes de estudios permite en el estudiante, aprender a pensar-aprender a aprender. Habilidades de pensamiento y aprendizaje autorregulado.

Así mismo el Implementar esta actividad de rutina de pensamiento lo volvería hacer, en diferentes momentos de la clase, aquí pude evidenciar las comprensiones de los estudiantes, si la

diseñara en el momento de exploración podría evidenciar los saberes previos. Me llamo mucho la atención poner a pensar a los niños desde pequeños donde ellos mismo van creando sus propios aprendizajes.

#### 6.4. Ciclo De Reflexión IV Auto – Evaluación

**Figura 22.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

Esto está en línea con los objetivos propuestos de planificación, evaluación e institucionales, considerando que evidencia capacidades transformadoras que se dan directamente en el aula, enfocándose en la necesidad de soluciones que están a nuestro alcance, educando y contribuyendo a los conocimientos de ambos. De esta forma, el estudiante de preescolar identifica los saberes que construye al desarrollar cara una de las actividades

propuestas por la docente, donde demuestra habilidades ante las estrategias y cambia la percepción de como aprender o de cómo construir saberes de manera clara y efectiva.

Por ello, después de compartir muchos casos cotidianos, la docente investigadora decide centrarse en el desarrollo de la comunicación efectiva diseñada según Sternberg (1986). Como proceso, estrategia y expresión que las personas utilizan para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos. Las implicaciones de realizar procesos cognitivos y de expresión mental que se reflejan en la capacidad de procesar información, realizar manipulaciones mentales y comunicarse. Diálogo fácil, tomar posición, pensar en los problemas y resolverlos.

#### **6.4.1. Foco de Lección: Producciones orales**

El desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, especialmente en las áreas de hablar, escuchar, leer y escribir, tanto en espacios formales como informales, es uno de los objetivos de la educación, tal como se propone en los documentos oficiales que regulan el sistema educativo. Así como lo menciona Romero (2018) estos son aspectos de calificación. Esto significa que los profesores investigadores son aquellos que pueden leer eventos de la vida real en el aula, identificar debilidades y emprender formas de mejorar mediante el examen de documentos oficiales y las experiencias de otros investigadores. El caso es relevante para nosotros y requiere una comprensión de los aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos encaminados a cualificar la comunicación oral en grupos de niños.

#### **6.4.2. Presentación del ciclo de reflexión IV**

Al momento de la implementación, los docentes llevaron a cabo lo planificado, respetaron el tiempo establecido para cada actividad y los estudiantes se organizaron en fila. Participaron en el momento en que la docente dispuso y desarrolló la actividad propuesta. Finalmente, la docente recopiló apuntes y hojas con las respuestas del estudiante, pero no modificó el grupo de respuestas porque el tiempo de clase había terminado. Cumplía el plan sin variación, se limitaba a ceñirse a lo dado en el formato sin observar a sus alumnos, su forma de leer, escribir o comunicarse. Las evaluaciones de aprendizaje se limitaron a revisar las actividades desarrolladas por los estudiantes, responder preguntas de opción múltiple en textos sugeridos y escribir las instrucciones.

El equipo de investigación acordó aclarar la carrera y el campo en el que se realizará la clase en documentos oficiales de planes como EBC y DBA. Cada uno elige un tema y una materia como excusa para desarrollar esta habilidad de pensamiento. Por qué razón Valenzuela (2008) es una de las buenas ideas que los estudiantes deben desarrollar para lograr un aprendizaje profundo. El grupo acordó recopilar evidencia de experiencia de acuerdo con las condiciones y regulaciones de cada sala utilizando una variedad de estrategias, que incluyen: Grabar fragmentos de lecciones, tome fotografías, recopile y produzca trabajos y entreviste a los estudiantes.

### **PLANEACION DE LA INVESTIGACIÓN EN ESTE CICLO**

#### ***6.5.2.1. ¿Qué datos quiero recoger?***

Los datos recogidos por los investigadores son fotografías y videos del desarrollo de las actividades que los docentes han propuesto a los niños de preescolar, mostrando a los alumnos

poco a poco el avance en la ejecución y enfatizando la evolución del momento. Conocer los conocimientos previos a la llegada de los estudiantes a la escuela, reconocer los conocimientos adquiridos durante y al final del plan de carrera, y conocer las inquietudes de estos estudiantes que existen para retroalimentar oportunamente.

#### ***6.5.2.2. ¿Cómo lo voy a recolectar?***

Serán recolectadas mediante la toma de videos u fotografías de las actividades que se encuentran en cada momento de la Matriz realizada, donde se evidencia cada una de estas. Así mismo se tendrá control de las actividades que la docente este delegando y observar si es adecuada para el estudiante y si cumple con su praxis como docente.

#### ***6.5.2.3. ¿Cuándo lo voy a recolectar?***

Serán recogidas los días lunes que se trabaja con la dimensión comunicativa cumpliendo con 4 horas semanales.

#### ***6.5.2.4. ¿Dónde lo voy a recolectar?***

Se pretende que la recolección de las evidencias de este ciclo, sean recogidos desde el aula de clase de la Institución Educativa Rafael Pombo, con los estudiantes de preescolar quienes fueron los seleccionados para el desarrollo de las actividades.

#### ***6.5.2.5. ¿Para qué lo voy a recolectar?***

Estos se recolectarán para así poder demostrar por medio de evidencias, el desarrollo de cada actividad desarrollada por la docente a los alumnos, de manera que se observe si se realiza de manera adecuada la planeación que la docente desempeña desde su praxis.

#### ***6.5.2.6. ¿Por qué lo voy a recolectar?***

Se recogen como insumos para ayudar a analizar el proceso de transformación de la práctica docente de los docentes investigadores para mejorar el desempeño, teniendo en cuenta los comportamientos constructivos realizados en la práctica docente, y observar y analizar el progreso. De manera que pueden mejorar las prácticas docentes desde diferentes escenarios educativos

#### ***6.5.2.7. ¿Cómo evidencio que el estudiante comprendió?***

Se recolectan como producto para examinar el desarrollo de las actividades, desde la praxis escolar de los docentes investigadores para observar y evaluar el desempeño, teniendo en cuenta, así mismo, los comportamientos constructivos realizados en la en el aula escolar, y examinar el progreso, mediante las prácticas docentes desde diferentes escenarios educativos.

### **6.4.3. Descripción del Ciclo**

Este ciclo se basa en las prácticas educativas de los docentes investigadores y consta de tres acciones constructivas principales: planificación, implementación y evaluación.

### **6.4.4. Acciones De Planeación**

De esta forma, la docente investigadora tuvo la oportunidad de observar su propia práctica y autoevaluar su comportamiento constructivo. El Autor Elliott (2005) aporta que, es un método utilizado ante los reflejos que posibilitan su desarrollo profesional y generan nuevos conocimientos con mejoras en sus prácticas educativas, logrados gracias a la comprensión de cada estrategia desarrollada, es así que, al observar el alumno un video de Luli Pampin "camino

por la selva", lo van a observar dos veces para que logren interpretar los movimientos y sonidos que se muestran en el video; después la docente realiza un conversatorio recordando los animales que acaban de observar, luego les comparten conocimientos realizando preguntas como : 1.¿En dónde crees que viene estos animales?, 2.¿De qué crees que se alimentan estos animales? 3. ¿Cómo se llaman estos animales? 3. ¿Por qué se llaman animales salvajes?, los niños irán respondiendo y la docente va retroalimentando estos conocimientos.

Por ende, al volver al aula de clase de nuevo al aula los niños observarán un video "los animales para niños, <https://www.youtube.com/watch?v=X1sQg4nxEe8>" aquí ellos podrán observar y escuchar características de muchos animales que los hace diferentes a todos. Luego la docente les entregará una ficha donde hay muchos animales, se les indica que solo deben colorear los animales salvajes; mientras va coloreando van a ir contándole a sus compañeros que animal ha mirado en vivo y en directo desde su contexto.

Seguidamente, los estudiantes con ayuda de su familia van a crear una máscara del rostro del animal salvaje que más le gusta o que le llamó la atención, la docente les indica que deben llevarla para la próxima sesión en donde ellos mismos van a realizar los sonidos y movimientos del animal que está imitando sin mencionar su nombre, por ende, los compañeros van a decirle el nombre del animal y realizarán el mismo sonido y movimiento. Finalizando La docente pedirá a los niños desarrollar la siguiente rutina de pensamiento. Color, Símbolo e Imagen, Color: van a pensar de qué color representaría a los animales salvajes, Símbolo: deben pensar en un símbolo que sea llamativo y que represente los animales salvajes e Imagen: creativamente escogerán una imagen que les permita representar los animales salvajes.

#### **6.4.5. Acciones De Implementación O Intervención En Los Escenarios De Aprendizajes**

En este apartado del documento, se evidencian las acciones de implementación de cada momento, los cuales son tres, y dentro de cada uno de ellos existen actividades que serán desglosadas a continuación, en la primera actividad del I momento, se observa momento en que la docente llevará una caja que sea llamativa para que los niños y niñas destapen, en donde habrá muchas fichas con las imágenes de los animales salvajes más comunes.

Cada uno va a pasar por turno a destapar ese regalo e ira tomando una ficha, ahí mismo la dará a conocer a la profesora y sus compañeros a modo de adivinanza. Ejemplo: si tiene en la ficha una jirafa, puede decir que es un animal de cuello largo, de color amarillo con manchas, y que es muy delgada, también puede realizar los movimientos o el sonido con el cual se comunica este animal; de tal manera que sus compañeros logren adivinar que animal es, finalmente él o ella les mostrará la imagen; de esta manera lo harán todos los niños hasta descubrir muchos animales salvajes

En el desarrollo de la actividad se evidenciaron habilidades que los niños fueron desarrollando ante la explicación de cada actividad o estrategia que se explicaba en los espacios de aula, así mismo se conoció como cada uno de ellos utiliza el ingenio y agilidad para desarrollar actividades de complejidad, que le permiten al docente que habilidad obtiene cada estudiante y al estudiante su capacidad. La actividad fue desarrollada con efectividad y claridad, pues se logró el objetivo que deseaba la docente investigadora.

**Figura 23.** Evidencia de la primera actividad, del momento número 1



**Fuente:** Autoría de investigadora

En la primera actividad del segundo momento, el alumno deberá seguir las instrucciones que la docente dará en el plan de aula que preparo, Los alumnos observarán un video de Luli Pampin "camino por la selva", lo van a observar dos veces para que logren interpretar los movimientos y sonidos que se muestran en el video; después la docente realiza un conversatorio recordando los animales que acaban de observar, luego les comparten conocimientos realizando preguntas como : 1.¿En dónde crees que viene estos animales?, 2.¿De qué crees que se alimentan estos animales? 3. ¿Cómo se llaman estos animales? 4. ¿Por qué se llaman animales salvajes?, los niños irán respondiendo y la docente va retroalimentando estos conocimientos.

Teniendo como propósito que esta actividad es propiciar un espacio de aprendizaje por descubrimiento, que, a partir de las preguntas, de su imaginación y las orientaciones de la docente construyan el concepto de animales salvajes y sus características. Para o cual se tiene en cuenta lo argumentado por Eliot (2005), quien menciona que, una forma de reflexión que posibilita su desarrollo profesional, generando nuevos conocimientos que presumen una mejoría en sus prácticas de enseñanza, alcanzada gracias a la comprensión profunda de la misma. Es así que, en base a las actividades que la docente delega para alumno, se observa que el

profesionalismo que imparte ante la práctica de enseñanza se verá reflejado en cada actividad que este imponga en su aula de clase.

**Figura 24.** Evidencia de la actividad uno del segundo momento



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Cuando el alumno observa y da solución a problemas como los planteados, se le está otorgando la responsabilidad de que la misma creé aprendizajes significativos, así mismo, demostrar seguridad, empatía con lo que se le pregunta y dar respuestas a las mismas se está haciendo visible el pensamiento. Así Morales (2012), determina que, la docente describió a lo largo de la investigación cómo concebía su práctica de enseñanza al inicio del estudio, sus propiedades o acciones constitutivas, sus principales características. Es así que, en esta actividad, se observa como cada uno de los estudiantes, está atento ante la explicación de la docente investigadora, así mismo, prestan atención al video proyectado, donde se observa relatos e imágenes claras, contundentes y explícitas; De cómo se encuentran activos a desarrollar la actividad que se estipulo en este espacio, luego de observarse el video.

En la segunda actividad del segundo momento de este ciclo, La docente invitara a los niños a salir del salón, les mostrara varias fichas con imágenes de diferentes animales de la

selva, las cuales serán pegadas en varios lugares visibles donde los niños puedan observarlas, la docente les indica que van a crear una historia, deben tener en cuenta las características de los animales, pero antes les explica con un ejemplo que son características; luego la docente da inicio a la creación de la historia a partir de las imágenes, dándole la oportunidad a los niños de ayudar a crear esa historia hasta llegar a un final feliz.

**Figura 25.** Evidencia del segundo momento como segunda actividad



**Fuente:** Autoría de investigadora

Cambiar de escenario de aprendizaje, con nuevas estrategias, le permite al alumno tener mayor concentración e involucrarse activamente en el proceso de crear a partir de lo observado, hace que el alumno piense y en como conectar ideas, llevando una secuencia entre lo que se ha mencionado antes y que sigue. Es así que, Kemmis & Carr (1983), citados por Fuentes & Gómez (1991), consideran necesarios en la Investigación Acción y que tienen como propósito mejorar la práctica docente a partir de la reflexión. A lo cual resulta importante el buen desarrollo de cada actividad para evidenciar excelencia en la praxis de la docente.

Como tercer y última actividad del segundo momento de este ciclo, Al regresar de nuevo al aula los niños observarán un video "los animales para niños, aquí ellos podrán observar y escuchar características de muchos animales que los hace diferentes a todos. Luego la docente les entregará una ficha donde hay muchos animales, se les indica que solo deben colorear los animales salvajes; mientras va coloreando van a ir contándole a sus compañeros que animal ha mirado en vivo y en directo desde su contexto. Proyectando así, que los alumnos logren identificar claramente los animales teniendo en cuenta sus características principales y relacionándolo con su contexto.

**Figura 26.** Evidencia de la tercera actividad de segundo momento



**Fuente:** Autoría de investigadora

Permitirle al niño reflexionar sobre sus propios saberes, donde se lleva a cabo un proceso de metacognición, donde en los niños de preescolar se refleja por procesos de experiencias que este ha obtenido, o de las habilidades u destrezas ante el desarrollo de tareas, entre lo que el niño inicialmente aprende y lo que puede ver desde su realidad. Así como lo plantean Méndez, Osorio y Cubillos (2020), Lograr una tarea propositiva en la formación inicial significa observar y escuchar los intereses y características de los niños y proponer experiencias que permitan su

máximo desarrollo. La educación primaria de calidad comienza con la concienciación de los niños como sujeto activo para participar en su proceso de desarrollo.

Dado que esta visión del trabajo pedagógico en la formación inicial se basa en entender a los niños como sujetos esenciales, las acciones y experiencias propuestas promueven su desarrollo de manera integrada. Desarrollo de todas sus dimensiones: física, socioemocional, cognitiva, artística y comunicativa. Esto permite que la educación primaria se aleje de la posición en la que tiene que centrarse en la preparación y el rendimiento académico de la educación primaria. (ICBF, 2020).

Continuamente en el momento 3 de la matriz, donde se inicia con la actividad número uno donde, los estudiantes con ayuda de su familia van a crear una máscara del rostro del animal salvaje que más le gusta o que le llamó la atención, la docente les indica que deben llevarla para la próxima sesión en donde ellos mismos van a realizar los sonidos y movimientos del animal que está imitando sin mencionar su nombre, por ende los compañeros va a decirle el nombre del animal y realizarán el mismo sonido y movimiento.

**Figura 27.** Evidencia actividad uno del tercer momento

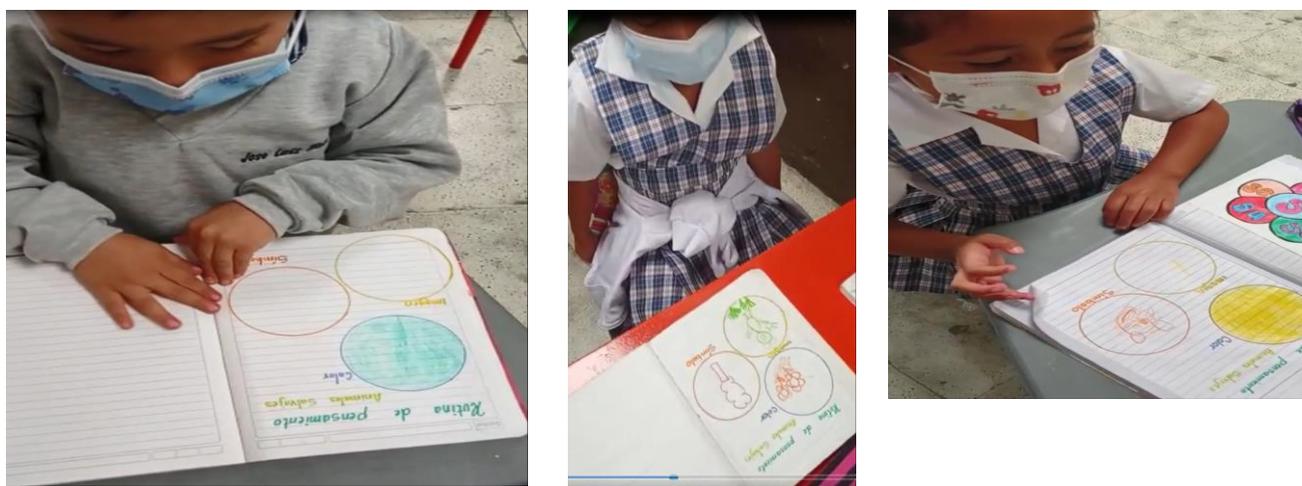


**Fuente:** Autoría de investigadora

Dar la posibilidad al estudiante que cree a partir de los aprendizajes alcanzados, ejercita la memoria y el pensamiento al momento de decidir y recordar. Así como lo menciona, Stone (1999), son el elemento más importante ya que involucran al estudiante directamente con la comprensión y lo llevan a desarrollar sus habilidades y conocimientos en la práctica. De manera que, si el estudiante llega a comprender con claridad lo que se pretende desarrollar en cada actividad, la realizara de manera correcta y elocuente, con habilidades y conocimientos que adquirió gracias a la praxis de la docente.

Como punto final se evidencia la actividad dos como última del momento tres que aparece en la matriz, donde se refleja que el último de este ciclo. La docente pedirá a los niños desarrollar la siguiente rutina de pensamiento. Color, Símbolo e Imagen, Color: van a pensar de qué color representaría a los animales salvajes, Símbolo: deben pensar en un símbolo que sea llamativo y que represente los animales salvajes e Imagen: creativamente escogerán una imagen que les permita representar los animales salvajes.

**Figura 28.** Evidencia de segunda actividad del último momento de la matriz



**Fuente:** Autoría de la investigadora

El propósito es que los alumnos representen gráficamente sus conocimientos mediante la rutina de pensamiento y así en el momento en que el alumno logra representar sus aprendizajes de manera creativa desde su contexto, se está viendo afectando el pensamiento, de manera que Cuando el estudiante logra realizar la representación de los conocimientos a través de un color, símbolo e imagen se está llevando a cabo la Visibilización del pensamiento. Stone (1999), considera importante que la docente realice un rol adecuado en su aula de clase, puesto que este involucra al estudiante directamente con la comprensión y lo llevan a desarrollar sus habilidades y conocimientos en la práctica.

#### **6.4.6. Evaluación de ciclo**

En el primero momento, en el desarrollo de las dos actividades se logra observar que los niños realizaron esta actividad de manera satisfactoria ya que todos lograron descubrir al animal por sus características, algunos sentían temor al contarles a sus compañeros las características, pero poco a poco con ayuda de la docente y sus compañeros lo lograron dar a conocer el animal que les había correspondido, las fichas fueron aptas para este momentos, puesto que se miraba claramente las características de los animales y además eran manipulables para los niños. Así mismo, en el desarrollo de esta actividad se cumplió con el propósito planteado al diseñarla, ya que los niños disfrutaron y aprendieron por medio del juego. El video era llamativo para ellos y el hecho de haberlo proyectado genero mejor atención.

De manera que Stone (1999), mencionaba anteriormente sobre la concentración y la comprensión de cada actividad, del mismo modo, argumento que, si el desarrollo de las actividades resultaba productivo y efectivo, se explicaba y desarrollaba el plan de aula correctamente desde la praxis de la docente, el niño interpretaría de manera correcta lo que debía

realizar. Es así que, el rol de la docente no se debería de centrar solo en dar trabajos y ya, si no por el contrario de hacer, realizar acciones que le permitan al niño adquirir esos saberes y conocimientos, es ahí donde se ve el rol del docente plasmado en los conocimientos del estudiante.

Como evaluación del segundo momento, en sus tres actividades a desarrollar se captó que Con esta actividad se logró vincular a los niños en la creación a partir de lo observado haciendo uso de su libre imaginación, siendo este el propósito de esta actividad, aunque algunos niños no participaron como se esperaba al finalizar se evidencio las comprensiones ya que, ellos mismo fueron quienes expresaron lo qué escucharon en el cuento. Se evidencio que a los niños les gusto salir a otros espacios y que pasar que las imágenes estaban en un espacio abierto y con distracciones ellos lograron estar siempre conectados con la historia.

Por consiguiente, En esta actividad se valoró el buen trabajo que hicieron los niños frente a los conocimientos que ya habían construido sobre los animales salvajes, pues todos lograron realizar el trabajo como se había indicado, anqué allí había otros animales lo hicieron bien. Esta actividad hubo participación de los estudiantes y sus familias, los niños se mostraron animados pues les gusta trabajar con estrategias diferentes y además se les valoro la creatividad con la que realizaron este trabajo, también al salir al frente de sus compañeros la gran mayoría presentó a su animal de manera creativa.

Ritchhart, Morrison y Church (2014) argumentan que este tipo de actividades también desarrollan la conciencia metacognitiva, por lo que el desafío para las escuelas es desarrollar hábitos de pensamiento que apoyen el pensamiento de los estudiantes y apoyen el aprendizaje permanente. El mismo autor encuentra que hacer que las ideas de los estudiantes sean visibles las

hace más fáciles de entender, mejora la independencia y participación de los estudiantes y tiene un impacto poderoso en el aprendizaje.

Finalmente se evalúa el tercer momento, donde las dos actividades se evalúan de manera que, el propósito de esta actividad se cumplió con algunos de los estudiantes, pues tan solo algunos lo hicieron por sí solos y además lograron explicarla con justificaciones apropiadas, mientras que los demás se guiaron por lo que la docente iba diciendo en el tablero, creería que se debe implementar rutinas de pensamiento más sencillas y que sea de fácil comprensión para los niños.

### ***Guía de Trabajo: Escalera de la Retroalimentación***

La Escalera de la Retroalimentación ayuda a crear una cultura de confianza y a ofrecer un apoyo constructivo en nuestro trabajo con otros colegas. La Escalera de la Retroalimentación sugiere la siguiente secuencia de pasos en el momento de dar retroalimentación:

**Tabla 3.** *Escalera de ciclo de reflexión*

<p><b>1. Aclarar</b></p> <p><b>¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No estoy seguro de la redacción del RPA de método.</li> <li>- Hay algunos problemas de redacción.</li> <li>- Tener cuidado con la puntuación, tildes y separación de oraciones con un punto. (Planeación inicial)</li> <li>- Considero que la palabra obligado no es la apropiada. (Afectación de pensamiento)</li> </ul>
--	--

<p>2. Valorar</p> <p>¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicito su coherencia en la propuesta de planeación.</li> <li>- Su propuesta de realizar varias actividades con los niños de preescolar los llevará a lograr los RPA.</li> </ul>
<p>3. Expresar Inquietudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Consideras que en su planeación en el momento de síntesis puede tener otra evidencia de los RPA propuestos?</li> <li>- ¿Se puede trabajar los preconceptos en los niños de preescolar?</li> </ul>
<p>4. Ofrecer Sugerencias</p> <p><b>¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?</b></p>	<p>Tener cuidado con la ortografía (Mayúsculas al iniciar un texto y después de un punto. Marcar tildes) y en algunos momentos la redacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sugiero tener otra evidencia en el momento de síntesis.</li> </ul>

**Fuente:** Autoría de investigadora

#### 6.4.7. Reflexión del Ciclo

El propósito de esta actividad se cumplió en la medida que los niños fueron explorando por medio de la observación de las imágenes y además fueron contándoles a sus compañeros lo que miraban allí es así que el propósito se logró en su totalidad ya que, algunos niños no pudieron desarrollar la rutina de pensamiento, mientras que otros si lo hicieron acatando las orientaciones de la docente. En este sentido, las Rutinas de pensamiento son un instrumento que apoyo para visibilizar el pensamiento de los estudiantes, puesto que son procesos sencillos y repetitivos que permite organizar la manera de pensar de quien las implementa, fomentan la movilización del pensamiento y desarrollan la comprensión (Tipoldi, s.f.).

Se puede evidenciar que como docente investigadora es dispensable sistematizar el plan de estudio antes de orientar el proceso de enseñanza a los educandos, por tanto, se debe hacer una revisión de los siguientes documentos; los estándares curriculares, los derechos básicos de aprendizaje (MEN, 2017, p.4), hacer preguntas que cuestionen el contexto, conocer las habilidades, conocimientos previos y potencialidades de quienes hacen parte del proceso. Luego, seleccionar los recursos, las herramientas didácticas llamativas que despierten el interés de los educandos, además entregarle una problemática como reto para que desde su iniciativa proponga soluciones.

Por otro lado, es relevante mencionar que se debe buscar los medios para que el estudiante se autoevalúe y se sienta útil dentro de un contexto social donde interactúa, donde se le dé la oportunidad de progresar ante las inquietudes inciertas que se le han presentado en el camino, pero el responsable de esta situación es la práctica de enseñanza de la docente, el cual debe buscar las acciones para implementar una evaluación continua y formativa.

#### **6.4.8. Proyección**

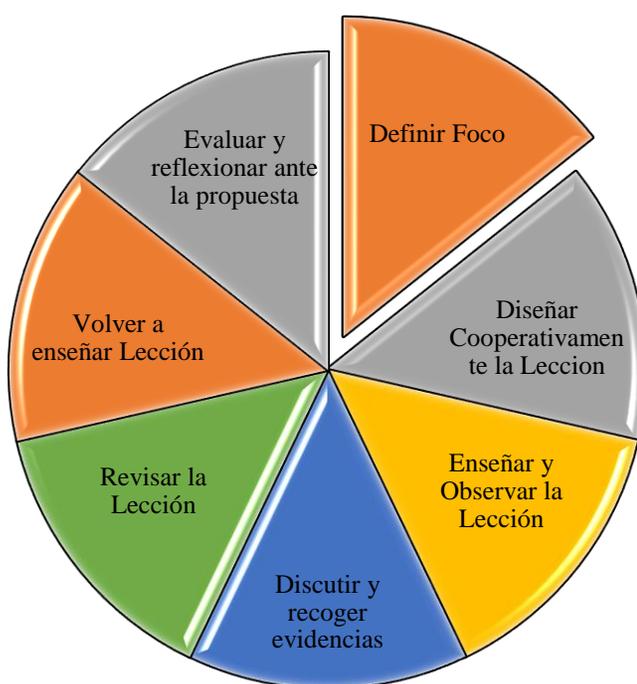
Esta actividad dejó ver los conocimientos previos con lo que venían los estudiantes, por lo tanto, fue significativa y se podría vincular de nuevo en otro ciclo de aprendizaje, las actividades se podrían proyectar de nuevo, puesto que motiva el aprendizaje por medio del juego y la diversión. En esta estrategia se pudo evidenciar el aprendizaje que los niños han adquirido a lo largo del proceso de aprendizajes, por lo que si fuera bueno proyectarla de nuevo en un ciclo.

Cabe mencionar que, solo se desarrollaron a estas planeaciones, porque los otros ciclos solo hacen referencia a lo toma de decisiones para las respectivas acciones de diseño o plan de aula. Además, las inferencias determinadas en estas tablas son el resultado de la

retroalimentación que realizaron las compañeras mediante la escalera de retroalimentación de Wilson y que son evidentes en el formato PIER, en criterio o ítem denominado acciones de mejora. Así se da una proyección a lo que podría llegar a ser la intervención en futuras investigación, así mismo las actividades o plan de aula de la docente.

### 6.5. Ciclo de Reflexión. (Ciclo No V Auto- Evaluación – Co – Evaluación)

**Figura 29.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

#### 6.5.1. Presentación apertura o contextualización Del Ciclo.

Inicialmente se expone la presentación como contextualización del ciclo, donde se desarrolló la práctica de enseñanza de la docente cómo investigador que realiza con población del grado preescolar de la Institución donde actualmente se labora, teniendo como foco denominado Producciones Escrita, como principal competencia expresando ideas, intereses y

emociones a través de sus propias gráficas y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas que permitan observar mejoras del ciclo anteriormente desarrollado y permita que el estudiante desarrolle habilidades y adquiera los conocimientos que la docente presenta mediante el plan de aula que desarrolla en el aula de clase.

## **6.5.2. Foco elegido para el ciclo- Producciones Escrita**

### ***6.5.2.1. Dimensión Comunicativa***

En el trabajo de la dimensión se trae a colación lo propuesto por David Paul Ausubel quien menciona el aprendizaje significativo, citado por, Novak y Hanesiana (2009), afirma que el ser humano, “tiene la habilidad de enlazar los conocimientos previos obtenidos con la información nueva para poder construir saberes nuevos, haciendo de este modo en el campo educativo, que el estudiante sea el centro de su aprendizaje, teniendo en cuenta sus ideas previas y su contexto” (p. 111), por ende esto les permite a los estudiantes encontrar significado en lo se están aprendiendo, adquirir nuevos conocimientos y descubrir a través del significado y aprendizaje de los planes de estudio que presentan los estudiantes. Esto le permite afrontar y resolver situaciones cotidianas de su contexto.

### ***6.5.2.2. Habilidad o competencia general para desarrollar – (Consonantes, villancicos, días de la semana y meses del año.)***

Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.

### **6.5.2.3. Formulación de los RPA en varias dimensiones (Contenido – Método- Propósito – Comunicación)**

- **RPA de Conocimiento:** El estudiante reconocerá la letra "M" mayúscula y la "m" minúscula mirándola y escuchando el sonido de la letra sola y con la combinación de las vocales en su contexto.
- **RPA de Propósito:** El estudiante al finalizar este ciclo será capaz de leer y escribir la letra "M-m", el grafema m con las vocales y palabras cortas con letras vistas anteriormente y que sean escuchadas constantemente en su entorno.
- **RPA de Método:** El estudiante identificará y la letra "M-m" y su combinación con las vocales de entre otras letras, empleado las comprensiones por medio del juego, cuentos para poder comunicarse cotidianamente en su contexto.
- **RPA de Comunicación:** El estudiante al finalizar el desarrollo de este ciclo tendrá la habilidad de escribir y leer sílabas y palabras con la letra "m" que escucha o mira en algún lugar.

### **6.5.2.4. Presentación o apertura**

La población con la que se inició el desarrollo del ciclo fue con 30 estudiantes del grado de Preescolar, se describe la experiencia que como docente se obtiene ante la experiencia vivida durante el aula de clase, con estudiantes que están en edades de 4 y 5 años, donde estos inician a construir sus primeros conocimientos y habilidades de primera instancia, algunos de estos estudiantes no habían tenido la experiencia de estar en un hogar donde inicialmente les despertaban habilidades sensomotrices que despertaban conocimientos.

Con base en lo anterior, el plan se elabora considerando los contenidos del macro - currículo, meso - currículum y micro - currículum, y el currículo puede ser visto como una guía para la formación de los estudiantes. El autor Wenzelburger (2013), al pensar en cómo los docentes investigadores planifican este ciclo, los docentes investigadores se motivan a proponer estrategias que promuevan el pensamiento constante en los preescolares, por lo que soy cada actividad para lograr para los estudiantes Diseñar actividades que requieran mucha atención para el correcto desarrollo de la RPA propuesta.

Esto conduce a un gran aprendizaje para los estudiantes, donde Díaz y Hernández (2002), estrategias de enseñanza que la docente puede utilizar con el propósito de facilitar el aprendizaje significativo de los estudiantes ya que pueden visualizar sus pensamientos a través del desarrollo de habilidades como la comprensión de textos y la comunicación oral. De esta manera, los estudiantes han logrado una comprensión del texto "cuento, imagen", y el impacto de la comunicación efectiva se hace evidente. Lo cual, evidencio que el aprendizaje fuera muy ameno para los estudiantes, y el aprendizaje fuera significativo sin crear actitudes negativas o negativas hacia los niños en el proceso de educación-aprendizaje.

### **6.6.3. Planeación de la investigación.**

#### **6.6.3.1. ¿Qué datos quiero recoger?**

Los datos recogidos por los investigadores son fotografías y videos del desarrollo de las actividades que los docentes han propuesto a los niños de preescolar, mostrando a los alumnos poco a poco el avance en la ejecución y enfatizando la evolución del momento. Conocer los conocimientos antes de que el estudiante viniera a la escuela, reconocer los conocimientos

adquiridos durante y al final del plan de carrera, y conocer las inquietudes de estos estudiantes que existen para brindar una retroalimentación oportuna.

#### **6.6.3.2. ¿Cómo lo voy a recolectar?**

La evidencia se recopila tomando fotografías del trabajo realizado por los estudiantes. También se graban videos de docentes investigadores y niños expresando verbalmente lo que están construyendo mientras viven cada momento de la lección.

#### **6.6.3.3. ¿Cuándo lo voy a recolectar?**

Serán recogidas los miércoles y viernes que se trabaja con la dimensión comunicativa cumpliendo con 8 horas semanales.

#### **6.6.3.4. ¿Dónde lo voy a recolectar?**

Los datos se recogen en diferentes ambientes del aula y del Colegio Rafael Pombo. Está el desarrollo de actividades que conducen al desarrollo de la capacidad de comprensión del texto, dando como resultado cambios constantes en el espacio del estudiante con más atención de los niños.

#### **6.6.3.5. ¿Para qué lo voy a recolectar?**

Los datos se recopilan para documentar la evolución de las actividades propuestas en el ciclo, mostrando la participación, el aprendizaje y la comprensión de los niños en cada momento del plan, evaluando las mejoras del proceso y brindando retroalimentación.

#### **6.6.3.6. ¿Por qué lo voy a recolectar?**

Se recogen como insumos para ayudar a analizar el proceso de transformación en la práctica del docente investigador para mejorar el desempeño, teniendo en cuenta los

comportamientos constructivos realizados en la práctica docente, y observar y analizar el progreso, pueden mejorar las prácticas docentes desde diferentes escenarios educativos.

#### **6.6.3.7. ¿Cómo evidencio que el estudiante comprendió?**

Presentado durante todo el proceso de ejecución de la implementación del plan de ciclo, al final el estudiante presenta su propio aprendizaje, lo informa de manera creativa y expresa verbalmente su comprensión del texto.

#### **6.6.4. Descripción del Ciclo**

La siguiente práctica educativa se basa en tres momentos planeado que son cada una de las actividades y estrategias que la docente investigadora, diseño, implemento y evaluó en cada uno de sus momentos cuenta con conectividad es donde la docente desarrolla planes de aula con el propósito de que el estudiante desarrolle habilidades para la práctica enseñanza de este punto se desarrollan actividades donde se interactúa con el juego a medida de que el estudiante observa diferentes objetos dentro y fuera del aula de manera de que explorar conocimientos previos a partir de la observación de estos.

#### **6.6.5. Acciones De Planeación**

Es así que mediante la planeación del plan de aula que la docente acopla a su práctica educativa donde el autoevaluar los comportamientos del estudiante y el comportamiento suyo ante el aula de clase permiten desarrollar competencias al expresar ideas los intereses y emociones A través de gráficas y forma semejante sale letras convencionales mediante la interacción del juego permitiendo que el estudiante desarrolla habilidades y conocimientos previos. Elliott (2015) menciona que el mejor lugar para mejorar su práctica docente y saber exactamente cómo aprenderán sus alumnos es la situación real en el aula. Según Lewi (2009),

una de las mayores posibilidades de esta metodología es la posibilidad de observar y analizar la vida de clase. Este método se basa en la idea de que los docentes necesitan participar en actividades que impliquen interacción y colaboración con profesionales con diferentes niveles de experiencia para estudiar la práctica a través de lecciones de estudio. Además de la importancia que se preste al iniciar los conocimientos previos de los estudiantes. Donde resulta de gran ayuda el planear las clases a base de lo que la docente conoce hasta el momento para transformar la práctica de enseñanza que es te recibe de la docente.

Desarrollando esta unidad en el juego “Muevo mi cuerpo”, la docente anima a los niños a observar diferentes imágenes de objetos reales dentro y fuera de la habitación, cuyos nombres comienzan con la letra m. El nombre y profesor de cada objeto repite la palabra con una entonación un poco más fuerte en las sílabas ma, me, mi, mo, mu. Cuando regresan al salón de clases, recordando los elementos que encontraron en el recorrido, la maestra escribe sus nombres en la pizarra, las sílabas ma, me, mi, mo, mu con rotuladores rojos de dolor y el resto de las palabras con marcadores negros.

Al final de la historia, se les pregunta si disfrutaron la historia y qué aprendieron de ella. ¿Y cómo se llamaban los personajes de la historia? La maestra pega las letras Mm y las vocales frente a las letras en la pizarra y les pide a los niños que los ayuden a entender cómo suena cada sílaba vocal con solo la "m". Luego pídale que piensen en palabras que comiencen con cada sílaba para hacer que la palabra llueva. Ejemplo: Una palabra escrita "ma" con la ayuda de un maestro puede ser dicha por los niños como mamá, malo, masa, etc., pero cuando dices la palabra, estas se escriben en la pizarra antes de cada sílaba.

En su último momento de la matriz, El maestro debe hacer que los niños copien y lean 10 palabras en una hoja de bloques, peguen una copia de la oración corta en el cuaderno antes del

discurso y el alumno debe copiarlas. También debe buscar palabras que comiencen con una letra. Pegue la s, l, m de varias revistas y periódicos en su cuaderno. Actividad asincrónica.

#### 6.6.6. Acciones De Implementación O Intervención En Los Escenarios De Aprendizajes

A continuación se evidencian las acciones que se tuvieron en cuenta para la implementación de cada momento los cuales fueron tres y Por ende en cada momento se utilizaron actividades donde se permitió que el estudiante desarrollar habilidades de conocimientos previos, Permitirles a los niños aprender a partir de lo que hay en su entorno hace que se estimule su pensamiento y creatividad, cuando escucha el cuento se va creando en su imaginación cada momento vivido el cuento con esta letra y sus amigas las vocales, se cuestionan a partir de lo que ya escucharon y así permite evidenciar su comprensión del cuento, del mismo modo, también pensar en palabras que ya han escuchado o nombres de objetos que ya han mirado le permitirá al alumno pensar un poco más allá de lo que la docente les está impartiendo. De este modo, cuando el alumno reconoce, identifica lo aprendido desde otra perspectiva y además logra trazar cada letra de forma correcta.

**Figura 30.** Evidencia primera actividad del primero momento



Fuente: Autoría de investigadora

En la figura 33, se logra evidencias, el momento de cuando los niños mostraron estar motivados al salir del salón para recorrer toda la escuela con el fin de observar muchos elementos que en ella hubieran, durante el recorrido la docente enfatizo en los elementos que su nombre iniciaba por la letra m. se evidencio que estuvieron atentos ya que, al regresar al salón se realizó la socialización de los objetos y demás elementos que observaron fuera y dentro del salón. De este modo se entiende que los conocimientos que imparten estos estudiantes se hacen efectivos, puesto que les permite de manera colaborativa interactuar de manera concisa en las actividades que se designan para implementar, La reflexión colaborativa de todos los implicados para construir un conocimiento situado y compartido sobre lo que ocurre en el aula (Calvo y Rodríguez-Hoyos, 2017).

**Figura 31.** Evidencia de primera actividad, segundo momento



**Fuente:** Autoría de investigadora

En este momento de la implementación, en la figura 34, se observa a los niños mientras se trasladaban hacia la cancha se preguntaba muchas veces por lo que irían a realizar, estaban muy juiciosos y atentos cuando la docente inicio a recitar el cuento estaban muy atentos de repente iban llegando más personajes al cuento como la letra m minúscula y luego las vocales, fue motivante esperar el personaje que se agregaría al cuento, mientras la docente contaba el cuento los niños iban participando expresando lo que creían que pasaría finalmente fueron los niños los que terminaron pronunciado los nombres de los personajes. Los materiales que se utilizaron para la creación del cuento fueron aptos para el trabajo realizado y además llamativo, pues para los niños esta letra era una nueva amiga. Así mismo, la mejora del aula, tal como plantea Lewis (2009), debe producirse a través de la negociación social, el discurso, la reflexión y la explicación de los interrogantes que los docentes se formulan sobre sus interacciones en el marco de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

**Figura 32.** Evidencias de la segunda actividad del segundo momento



**Fuente:** Autoría investigadora

En este espacio de la implementación se evidencia en la figura 35, que al finalizar le cuento la docente realizo la retroalimentación del cuento, realizo preguntas a los estudiantes y ellos lograron responder coherentemente. Luego la docente realiza el repaso de los sonidos de

cada sílaba y al finalizar los niños estuvieron muy activos diciendo palabras que iniciaran con estas sílabas. De manera que Lewis (2009), menciona que resulta importante la interacción social en el aula a través de la negociación social, el discurso, la reflexión y la explicación es un punto importante para que esta apuesta sea de alto nivel de compromiso e implicación de todas las partes implicadas. Esta estrategia está relacionada con la comprensión y mejora de las prácticas de los docentes, ya que por lo general no cuentan con apoyo externo o concientización.

**Figura 33. Evidencias**



**Fuente:** Autoría de investigadora

En la figura 37 se observa que los estudiantes lograron realizarla en su totalidad, se aprendieron la canción de Muñeco de nieve y además realizaron el trazo correcto de la letra m con los diferentes materiales que la docente les entrego. Por ende, se visibiliza el pensamiento en el momento que el alumno logra por sí mismo realizar su sonido y el trazo de esta letra y además

relacionarla con la canción ya que algunas palabras hacen uso de la letra m. Por otro lado, esta enseñanza no debe ser olvidada, de manera recursiva, se requiere la participación de los estudiantes (Colén, Jarauta y Castro, 2016). Hoy en día, hay muchas opciones de reestructuración para reflejar el conocimiento y las prácticas educativas, una de las cuales es el estudio de lecciones. Desde una perspectiva más social y colaborativa (Soto y Pérez Gómez, 2015), un proceso conductual y lleno de investigación que recupera el protagonismo tanto de los estudiantes como de los docentes y la práctica de los profesores investigadores. Defendida por (Stenhouse 1975).

**Figura 34.** Evidencia de primera actividad del tercer momento



**Fuente:** Autoría de investigadora

En la figura 38, se observa que los estudiantes lograron realizar los trazos de la m con las vocales, luego realizaron la transcripción de palabras cortas construidas con los fonemas vistos en clases anteriores. De manera que la visibilizarían se evidencia cuando el alumno logra trazar correctamente la letra y sus combinaciones con las vocales y además las lee, así mismo la

pronuncia y la escribe haciendo unos de los grafemas antes vistos. El autor (Peña, 2012).

Considera que el estudiante, desde esa posición autocrítica y reflexiva de la docente para afrontar

**Figura 35.** Evidencia de actividad dos del tercer momento

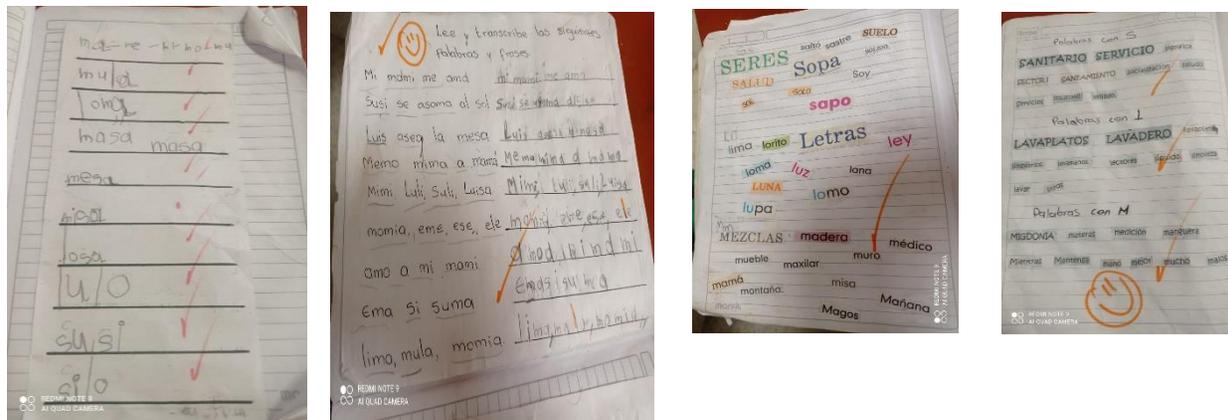


**Fuente:** Autoría de investigadora

Para la figura 39, su descripción es el desarrollo en esta actividad, para lo cual es evidente que los alumnos logran realizar la actividad tal cual como lo indico la docente, en donde contaron primero todos los elementos que había de una misma forma y luego transcribieron el nombre desde el tablero. Los niños estuvieron todo el tiempo motivado ya que la escritura de palabras fue un reto para ellos. De manera que cuándo el alumno logra relacionar la imagen, la palabra y la silaba ma, me, mi, mo y mu, es posible mirar la afectación del pensamiento en esta actividad ya que el alumno está ejercitando su producción escrita a través de lo que ha comprendido. Los autores, Hevia, Fueyo y Belver (2018), argumentan que Una de las tareas de todo docente es adaptar sus prácticas educativas a las situaciones concretas del contexto y el grupo con en el que trabaja. En el desarrollo de esta función, la investigación sobre la propia

práctica resulta esencial tanto para el autodesarrollo del docente (Noffke, 1990) como para la reconstrucción y mejora de su pensamiento y acción práctica.

**Figura 36. Evidencia de la tercera actividad del último momento**



**Fuente:** Autoría de investigadora

Durante la implementación de la figura 40, como última actividad de los momentos se logra observar que el desarrollo de esta fue un reto más para ellos, siendo así la gran mayoría lograron realizar la transcripción correcta de las palabras y luego a medida que iban terminando pasaban a realizar la lectura con la docente y ahí mismo se fue valorando este proceso. En la actividad asincrónica todos cumplieron con esta tarea en donde pasaron de transcribir una palabra a transcribir una frase corta; también buscaron palabras en diferentes revistas o periódicos que iniciaran con las letras S, L y M y las pegaron en sus cuadernos. La actividad finalizó con muchos aprendizajes.

Es así como, la relación entre el pensamiento teórico y el práctico es un tema complejo y de constante preocupación en la formación de educadores (Álvarez y Hevia, 2013; Elliott, 2010) y en la construcción del conocimiento docente. Conocimiento que surge de la acción a través de la activación de determinadas ideas, teorías, creencias, etc. Y orienta la interpretación y potencialidad de las intervenciones en la realidad educativa (Colén y Castro, 2017). Este saber

práctico (Clará y Mauri, 2010) exige que los docentes adopten una actitud crítica y arrepentida frente a su desempeño y tomen medidas para intervenir en el aprendizaje.

#### **6.6.7. Evaluación de ciclo**

Durante la implementación de cada una de las actividades que se presentaron en cada momento, se logró observar que esta actividad fue llamativa para los niños, además que permitió identificar los saberes previos de los niños, del mismo modo, cada una de estas se desarrolló de manera satisfactoria, ya que los niños se vieron involucrados en la creación del cuento, así mismo, los niños respondieron coherentemente a las preguntas y además pudieron relacionarlas con palabras que son comunes en su entorno. Dando resultados como el excelente trabajo que realizaron los estudiantes, durante el desarrollo de la actividad a pesar de que fue extensa los niños desarrollaron el trabajo con se había planteado como lo muestran las evidencias.

Se hace evidente que los niños van logrando paso a paso y durante el proceso el propósito de este ciclo, en esta estrategia los niños transversalizan el fonema m con el conteo de elementos que su nombre inicia por la letra m, logrando identificarlos por su nombre y de igual manera transcribirlo. Por ello la enseñanza reflexiva requiere de la participación del alumnado en la misma (Colén, Jarauta y Castro, 2016). Finalmente, esta última estrategia deja ver las comprensiones que los niños lograron en este ciclo, se es evidente el cumplimiento de los RPA propuestos, pues los niños identifican el fonema, manejan la grafía de la m, transcriben palabras y leen palabras cortas haciendo uso del fonema M y los demás antes vistos.

Es así como la evaluación es una herramienta para determinar el impacto logrado en la escuela a través de diversas iniciativas educativas. Este es el proceso básico para monitorear el progreso de los estudiantes y determinar si las reacciones de los docentes, los centros y el propio

gobierno están en línea con los desafíos que plantea la educación actual. ¿Quieres saber más sobre la evaluación de la práctica docente?, en una revista de la UNIR (2020), mencionan lo importante que es evaluar cada uno de los procesos que se desarrollan, puesto que la evaluación es un elemento importante del proceso de educación y aprendizaje y es un elemento fundamental para mejorar la transparencia de la educación y del sistema educativo, tal como lo establece la legislación pedagógica vigente. Está diseñado como un proceso para documentar y recopilar datos sobre habilidades, conocimientos y actitudes con el objetivo de mejorar los programas educativos implementados en las escuelas.

#### **6.6.8. Reflexión del Ciclo**

La implementación del ciclo es una oportunidad para que los estudiantes se informen de sus conocimientos previos, para que los docentes intervengan haciendo diversas preguntas, ponderen su realidad a los estudiantes, y expresen estas ideas a partir de la rutina del desarrollo. También se han desarrollado actividades de investigación dirigida al pensamiento que expresan verbalmente lo que saben. Al desarrollar estas estrategias, se logró volver más activos en la participación, ver el pensamiento de los estudiantes mientras se expresaban ideas consistentes y mostrar comprensión a través de manualidades que facilitan el aprendizaje.

Mientras tanto, en el tercer momento de la unidad, se les permitió a los niños participar en las acciones mencionadas en la historia, demostrando la comprensión que tenían, finalmente, se desarrolló la actividad final, pero no produjo los resultados esperados. Esta actividad generó emociones expresadas a lo largo del juego, ya que se presentaron unos muñecos que cuentan la historia que los propios niños inventaron. Los niños no pudieron inventar la historia por sí

mismos, pero ayudaron a otros a meterse en el papel de muñecos y lograron inventar su propia historia.

En general, en la práctica de enseñanza se han observado cambios sustanciales desde la perspectiva de la planificación. Al considerar qué planificar, se tiene en cuenta, las necesidades de nuestros alumnos, lo que quieren aprender y lo que quiere hacer. Porque hay acciones de planeamiento diseñadas pensando en el momento de la investigación, la investigación realizada y el momento del proyecto final, ahora el planeamiento tiene una acción constructiva que se especializa en ello. De igual manera, implementar medidas que permitan a los estudiantes construir su conocimiento, teniendo presente que el modelo educativo de una institución educativa se basa en un modelo constructivista. La escala de evaluación del aprendizaje para evidenciar que la capacidad de comunicarse efectivamente se desarrolla a través de la comprensión del texto es cualitativa y de carácter constante, pero al final de la aplicación se realizó la rúbrica de hetero - evaluación.

#### **6.6.9. Proyección**

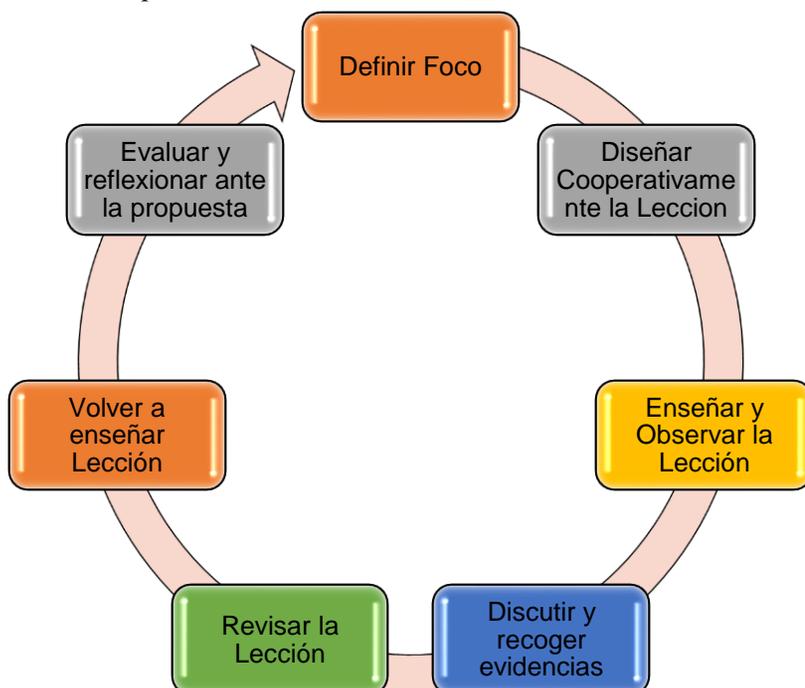
Durante todo el proceso que se logró evidenciar, en la implementación de cada una de las actividades que se planearon en la matriz de este ciclo, se evidencia lo significativa en cada uno de sus momentos de exploración, puesto que se cumplió a cabalidad el propósito y sería importante seguir proyectándola en próximos ciclos, así mismo, fue significativa en este momento de exploración, puesto que se cumplió a cabalidad el propósito y sería importante seguir proyectándola en próximos ciclos. Este tipo de actividades que no son rutinarias arrojan excelentes comprensiones, por lo tanto, se sugiere la utilización continua de las actividades e implementarla continuamente.

Esto muestra las habilidades para adquirir adecuadamente los conocimientos desde el aula e implica el razonamiento de Báez y Onrubia (2016) quien hace un buen uso de la práctica, por lo que la docente crea y diseña un plan de trabajo adecuado en cada aula. Implementar. Por tanto, es más fácil que los alumnos reconozcan y reciban los conocimientos adecuados que les ayuden a afrontar su situación.

De igual forma, los conocimientos entregados durante la ejecución de las actividades planificadas mejorarán continuamente a medida que se vayan realizando las fases, indicando así que cada actividad fue planificada en cada una de estas fases. Morales y Restrepo (2015) menciona la visibilizarían del pensamiento con alternativas para la evaluación del aprendizaje con técnicas de imagen y video que posibiliten la adquisición de conocimientos.

## 6.6. Ciclo No VI Metodología Lesson Study

**Figura 37.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

### **6.6.1. Presentación apertura o contextualización Del Ciclo.**

Este ciclo está diseñado en el marco del desarrollo la práctica de enseñanza de la docente investigadora en el grado preescolar, el cual ha tomado como foco el desarrollo de habilidades de comunicación efectiva y en entorno a ello existen habilidades como producciones orales, producción escrita, estrategias de comprensión de textos, comunicación visual y comunicación digital, de los anteriores para este ciclo se aborda las estrategias de comprensión textual como insumo para que los estudiantes fortalezcan el desarrollo de la habilidad de comunicación efectiva desde la primera infancia.

#### **Foco elegido para el ciclo- Comprensión textual**

### **6.6.2. La comprensión textual es definida por un teórico**

Un proceso cognitivo constructivo e intencionado en el que el lector elabora una interpretación y una representación mental de los significados textuales, basándose tanto en la información del texto escrito como en sus conocimientos previos y de acuerdo con un objetivo de lectura acorde a sus propósitos y a las demandas del medio social. Este proceso se plasma en una representación mental construida progresivamente sobre la base de inferencias automáticas y fundamentales para establecer la coherencia de base y se continúa reelaborando como proceso de aprendizaje a partir del texto y de los conocimientos previos a través del cual se generan múltiples procesos inferenciales y se construyen conocimientos diversos de tipo relacional (Parodi, 2005. P. 39)

De esta manera, se entiende la comprensión textual como una habilidad cognitiva que se desarrolla en los alumnos del grado preescolar, a medida que él es capaz de sintetizar, analizar,

identificar, inferir las comprensiones de un texto y las asocia con sus saberes previos dándoles un sentido significativo al texto de acuerdo con la intención con la que el autor escribió.

### ***Habilidad o competencia general a desarrollar***

Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos cuentos.

### ***Formulación de los RPA en varias dimensiones (Contenido – Método- Propósito –***

#### ***Comunicación)***

- **RPA de Conocimiento:** Los estudiantes al finalizar el ciclo tendrá la habilidad de comprender textos cortos permitiéndoles ser capaces de relacionarlo con la que vivencia desde su entorno.
- **RPA de Propósito:** El estudiante lograra comunicarse con los demás, exponer sus ideas y comprensiones a partir de la información brindada desde diferentes textos.
- **RPA de Método:** El estudiante representará las comprensiones textuales, haciendo lectura de imágenes, recreando cuentos y convirtiéndose en el personaje principal del texto.
- **RPA de Comunicación:** El estudiante al finalizar expresará las comprensiones obtenidas de forma oral y logrará que otros comprendan desde lo que observan o vivencian en su entorno.

### **6.6.3. Presentación o apertura**

Este ciclo fue desarrollado con 30 estudiantes del grado preescolar, inicialmente quiero contextualizar la experiencia, puesto que estos estudiantes son niños de entre 4 a 5 años de edad,

están iniciando la adaptación en la escuela, muchos de ellos no fueron a un hogar de bienestar y además vienen de familias que emocionalmente han sido víctimas de la crisis de salud mundial, por lo tanto se están implementando actividades que motiven a los estudiantes y que le permitan adaptarse al ritmo de trabajo en la escuela, muchos de ellos aún no han logrado asimilar de forma natural este proceso y lo manifiestan fomentando la indisciplina, con el no acatamiento de órdenes, ni el cumplimiento de los pactos de aula; se prevé que los alumnos poco a poco continúen con el proceso de adaptación y den respuesta positiva a las estrategias que se han implementado en busca de brindar una educación profesional a los educandos.

Por lo anterior este fue planeado teniendo en cuenta los documentos del macro, meso y micro currículo, los cuales conllevan a visibilizar el currículo como la guía para la formación de los educandos; al pensar en cómo planear este ciclo la docente investigadora se motiva a plantear estrategias que promuevan el pensamiento constante en los estudiantes de preescolar, así como lo menciona, Sebastiani (2004) quien le da gran importancia dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje a las acciones realizadas por parte de la docente, en donde se creen los escenarios necesarios para lograr niveles de criticidad y reflexión que se convierten en sustento sobre el cual se genera toda una pedagogía que conjugada con los niveles académicos aprendidos, permita la formación integral de los estudiantes por lo que diseño actividades en donde el estudiante debe estar muy atento para lograr el desarrollo adecuado de cada una de las actividades propuestas y así mismo alcanzar los RPA planteados.

Siendo el RPA “Resultados Previstos de Aprendizaje” También integra la narrativa de los sucesos que marcan el desarrollo de la práctica de enseñanza en sus diferentes acciones constitutivas (Planeación, Implementación y Evaluación), con la descripción de las actividades desarrolladas, interacciones con los aprendices y decisiones tomadas, en este caso, por la

Instructora investigadora. Lo cual generó en los alumnos grandes aprendizajes, ya que se puede visibilizar el pensamiento de los estudiantes mediante el desarrollo de habilidades como la comprensión textual y la comunicación oral.

Las proyecciones para el ciclo siguiente; un aspecto importante en el cual se dan las pautas para el abordaje del ciclo inmediatamente posterior, en consonancia con las reflexiones y aspectos por mejorar. Se esta manera se ve la afectación de la comunicación efectiva ya que el estudiante logró comprensión de textos “cuentos, imágenes”, que conllevaron a que el estudiante se divirtiera de tal modo que el aprendizaje fuera significativo, sin crear en los niños actitudes negativas o de rechazo en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Aparicio y Sepúlveda, 2019, p. 2)

#### **6.6.4. Planeación de la investigación.**

##### ***6.6.4.1. ¿Qué datos quiero recoger?***

Los datos que serán recogidos por la investigadora serán las fotografías y videos del desarrollo de las actividades propuestas por la docente a los estudiantes del grado preescolar, en donde se evidenciará claramente los avances que van teniendo de manera paulatina los estudiantes a medida que se va llevando a cabo el desarrollo de los momentos con el fin de conocer los saberes previos con los que llegan los alumnos a la escuela, de la misma manera identificar las comprensiones adquiridas durante y al finalizar la ejecución de la planeación profesional y además conocer las inquietudes que aún presentan los estudiantes para poder brindar una retroalimentación oportuna.

#### **6.6.4.2. *¿Cómo se va recolectar?***

Las evidencias serán recogidas mediante la toma de fotografías a los trabajos que realizan los estudiantes, de igual forma se registrarán videos donde la docente investigadora y los niños expresan de forma oral, lo que van construyendo a medida que se va viviendo cada momento de la clase.

#### **6.6.4.3. *¿Cuándo se va recolectar?***

Serán recogidas los días lunes, miércoles y viernes que se trabaja con la dimensión comunicativa cumpliendo con 5 horas semanales.

#### **6.6.4.4. *¿Dónde se va recolectar?***

Los datos serán recolectados en el salón de clase y en los distintos entornos de la escuela Rafael Pombo en donde se lleva a cabo el desarrollo de las actividades que conllevan al desarrollo de la habilidad de comprensión textual, con el fin de que el cambio contante de espacios genere en los estudiantes mayor atención de los niños.

#### **6.6.4.5. *¿Para qué se va recolectar?***

Los datos serán recolectados para tener la evidencia del desarrollo de las actividades propuestas en el ciclo, también para evidenciar la participación de los niños en cada momento de la planeación, sus aprendizajes, comprensiones, así mismo para valorar las mejoras y retroalimentar los procesos en los que se visualice debilidades.

#### **6.6.4.6. *¿Por qué se va recolectar?***

Serán recolectados como insumos que sirven para analizar el proceso de transformación de la práctica de enseñanza de la docente investigadora, con el fin de mejorar el desempeño

teniendo en cuenta las acciones constitutivas que se llevan a cabo en la práctica de enseñanza, así mismo se permite observar y analizar el avance de los estudiantes en sus aprendizajes y en la docente pueda mejorar la práctica pedagógica desde diferentes escenarios educativos.

#### **6.6.4.7. ¿Cómo evidencio que el estudiante comprendió?**

Se evidenciará durante todo el proceso de ejecución de la implementación de la planeación del ciclo, al finalizar el estudiante mostrará por sí solo sus aprendizajes, dándolos a conocer de forma creativa y expresando de manera oral las comprensiones textuales que ha logrado captar.

#### **6.6.5. Descripción Del Ciclo**

Este ciclo este se sustenta en la Práctica de enseñanza de la docente investigadora, autores como Alba y Atehortúa (2018) explican la práctica de enseñanza como un “fenómeno social configurado por el conjunto de acciones que se derivan de la relación contractual establecida entre una Institución Educativa y un sujeto (profesor), cuyo propósito es que otro u otros sujetos aprendan algo”. La cual está conformada por tres acciones constitutivas esenciales acción de planeación, acción de implementación y acción de evaluación

#### **6.6.6. Acciones de planeación**

La docente investigadora diseño una planeación profesional con 3 momentos, el primer momento de exploración en el cual se le permite e los estudiantes activar sus saberes previos, donde estos desarrollan rutina de pensamiento, “Veo, Pienso y Dibujo”, en el cual, se presentarán momentos donde expresan de forma oral lo que observan y piensas. Seguidamente se plasmará un dibujo en su cuaderno de pre - lenguaje, finalizando así con la rutina de pensamiento, la

docente mostrará a los estudiantes la imagen principal de un cuento, realizará muchas preguntas entorno a la rutina de pensamiento y al finalizar les leyó el cuento.

En el segundo momento se lleva a cabo el proceso de investigación guiada en donde se invita a los estudiantes a relacionar sus saberes previos con los nuevos que se presenta en esta planeación en donde deberían la docente leerá a los estudiantes el cuento "El buquecito de papel" y además les mostrará la imagen del cuento, luego se invitará a los niños a que ellos mismo con la orientación de la docente construyan el buquecito de papel periódico y además piensen en que otra cosa pueden elaborar con una hoja de periódico, finalmente a modo conversatorio los niños responderán preguntas ¿cómo hizo el buquecito de papel?, ¿Dónde puso el niño el buquecito?, ¿Que hizo su hermana?, ¿Menciona con que otro nombre se puede llamar al buquecito?

Esta segunda actividad le permite a los estudiantes involucrarse en el cuento en la medida que la docente hará entrega a los estudiantes plastilina de cualquier color, le pedirá que deben amasarla mientras la docente les lee el cuento corto "El helado de chocolate" al finalizar los niños deberán representar los personajes del cuento y luego responder a preguntas de forma oral, ¿Qué le gusta a María?, ¿Cuándo fueron a la heladería?, ¿Cuándo puede comer helado?, luego los niños mostrarán a sus compañeros su creación.

Y el último momento de la planeación es el proyecto final en el que los estudiantes deberán representar los personajes del cuento " carrera de zapatillas", mientras la docente lee el cuento realizando acentuaciones y gestos, los niños irán realizando todos los movimientos con su cuerpo a modo representación, finalmente se hará una breve reflexión dando respuesta a preguntas como ¿De qué se trataba el cuento? Y ¿les gusto el cuento?

Como segunda actividad, se evidencian momentos vividos, de exploración, por parte de la docente investigadora y los estudiantes, donde la investigación guiada y proyecto final, donde la

docente invita a los estudiantes a explorar y a crear en donde la docente hace entrega de títeres a cada estudiante para que ellos realizarán la creación de un cuento que será narrado con apoyo de la docente. Seguidamente los niños deberán contar ¿Cómo les pareció el cuento?, ¿Cómo se llamaban los personajes?, ¿Qué hacían los personajes?, ¿Cuántos personajes había? y al finalizar los niños dibujarán en el cuaderno de pree lenguaje los personajes del cuento y los colorearán.

#### **6.6.7. Implementación o intervención en los escenarios de aprendizajes**

La intervención se llevó a cabo con los estudiantes de preescolar en quienes son alumnos recientemente vinculados a la escuela, para lo cual como estaba en la planeación se implementó los tres momentos en el primer momento se abrió el espacio para que los niños y niñas dieran a conocer sus saberes previos, a partir de estrategias que de manera indirecta le permite al niño pensar y mencionar de forma oral esos conocimientos que trae consigo, en este espacio los niños desarrollaron la rutina de pensamiento veo, pienso y dibujo, inicialmente la docente les permite observar la imagen principal del cuento para que ellos infieran sobre que se trataría el cuento, los niños fueron participando de manera activa dando respuestas a las preguntas que realiza la docente, evidenciando en cada una de las imágenes lo desarrollado por los estudiantes, donde se obtuvieron resultados favorables por los estudiantes, dando como resultados, calificaciones positivas de las tareas asignadas, el desarrollo efectivo de cada estrategia y la excelente comunicación y participación de estos en las aulas de clase.

**Figura 38.** Evidencias de las actividades



**Fuente:** Autoría de investigadora

Como ¿que pueden observar aquí? ¿Qué nombre le colocarían? ¿Qué creen que hacían allí los personajes? entre otras, a las que ellos respondían de manera muy creativa, seguidamente la docente hace lectura del cuento, y se da paso al desarrollo de la rutina de pensamiento, la docente haciendo uso del tablero dibuja la rutina de pensamiento. Seguidamente les pregunta a los estudiantes ¿Que vieron en el cuento? y va escribiendo en el tablero cada cosa que los niños van mencionando como “un pájaro, árbol, casa, un oso, un rio...”, continua con la pregunta ¿Qué piensan del cuento? Los estudiantes mencionan que “que es muy bonito, les gusto el cuento, era bueno porque se trataba de los animales, a gaviota le gustaba compartir...”

Luego se le dio paso a realizar el dibujo en el cuaderno de pre - lenguaje, este fue la representación de lo que les había llamado la atención del cuento y se pudo evidenciar los saberes previos de los estudiantes y las comprensiones obtenidas del cuento.

**Figura 39.** Evidencias de recolección



**Fuente:** Autoría de investigadora

En el segundo momento se desarrollan estrategias de investigación guiada en donde el alumno afianza sus saberes previos, los alimenta creando conocimientos que serán significativos en el desarrollo de este ciclo. La docente proyecta el cuento “el buquecito de papel” que es visualizado dos veces, luego la docente les pregunta de qué se trataba el cuento, los niños responde que “de un barquito de papel”, seguidamente la docente crea grupos de trabajo y les hace entrega una hoja cuadrada de papel periódico y comienza a dar la instrucción paso a paso para la construcción del barquito de papel mediante el trabajo colaborativo.

**Figura 40.** Evidencia del desarrollo de las actividades



**Fuente:** Autoría de investigadora

Al finalizar cada grupo obtuvo su buquecito de papel, y aunque esta parte no estaba en la programación la docente les entrego en un recipiente agua para que pudieran hacer navegar el

barco, así como lo mencionaba en cuento, mientras los estudiantes realizaron esta última actividad la docente fue preguntando ¿cómo hizo el buquecito de papel?, ¿Dónde puso el buquecito?, ¿Que hizo su hermana?, ¿Menciona con que otro nombre se puede llamar al buquecito? Y que más podrían construir con el papel periódico, los niños respondían a cada pregunta con ideas coherentes como “doblando el papel muchas veces, en el agua, la hermana soplo con su abanico para que el barco navegara en la fuente, también se puede llamar barco y con el periódico se puede hacer una casa, un avión...”

**Figura 41.** Evidencias de actividades



**Fuente:** Autoría de investigadora

En la segunda actividad la docente hace lectura del cuento “El helado de chocolate” a medida que va leyendo realiza preguntas para que los niños estén atentos durante la lectura, seguidamente la docente realiza preguntas de comprensión ¿Qué le gusta a María? “el helado de chocolate” ¿Cuándo fue a la heladería? “cuando fueron a pasear” ¿Qué hizo el papá? “comprar una torta de chocolate y compartir” luego la docente entrega a los estudiantes plastilina de color café, les pide amansarla muy bien por qué van a construir un helado de chocolate, les va

entregando más colores de plastilina y el palo para sostener el helado finalmente los niños mostrarán a sus compañeros su creación.

**Figura 42.** Evidencias de actividad



**Fuente:** Autoría de investigadora

En el último momento de la planeación proyecto final en la primer actividad la docente invito a los estudiantes a recrear el cuento “carrera de zapatillas “ siendo ellos los principales actores del cuento realizando la imitación de los sonidos y movimientos de los animales que hacían parte del relato del cuento, en esta actividad los estudiantes se divirtieron mucho y lograron comprender la el mensaje que les quería transmitir el autor del cuento, al finalizar la docente les indico a los estudiantes que comentarán de que se trataba el cuento y como les había parecido.

**Figura 43.** Evidencia de actividad



**Fuente:** autoría de investigadora

Los niños de manera creativa fueron mencionando que “el cuento se trataba de los animales, que estaba la jirafa, la tortuga, hipopótamo, mono... y que les había gustado mucho porque los animales eran buenos y la jirafa aprendió a ser amigable”. En la última actividad de proyecto final la docente les entregó a cada estudiante un títere diferente, la docente permitió que cada estudiante explorara el títere ya que, era la primer vez que se desarrollaba una actividad con este material, luego crearon un cuento por sí mismo con ayuda de la docente y estos tuvieron con relación a la imagen del títere, en el desarrollo de esta actividad los niños además de crear de acuerdo con su imaginación tuvieron la oportunidad de expresar sus pensamientos, dejar ver su creatividad para que sus compañeros lograran comprensiones acerca de lo que ellos relataban.

La docente al finalizar preguntó a los estudiantes si les había gustado la actividad y los estudiantes mencionaron “sí señora” también recordaron los personajes que habían hecho parte del desarrollo de esta actividad, como se evidenció que los niños se apropiaron de la actividad por lo tanto no se implementó el dibujo que deberían hacer en el cuaderno. De esta manera se le provocó en los estudiantes el pensamiento, logrando relacionar lo que escuchaban u observaban con lo que ya saben, siendo capaces de dar respuestas a las preguntas realizadas a partir de la lectura realizada y el video que se les permitió visualizar y hasta las imágenes que lograron interpretar, para poder comprender lo que se les quiere comunicar a través de un texto. (Ver Anexo 3).

#### **6.6.8. Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes**

Las acciones de evaluación se implementaron durante todo el proceso de ejecución de la planeación desde el momento de exploración hasta el momento de proyecto final, en el grado de preescolar la valoración es cualitativa por lo tanto a los niños se les califica con caritas o

apreciaciones que le dan valor al trabajo realizado. El instrumento de evaluación es la observación y los videos e imágenes que son la evidencia del proceso que tuvieron los estudiantes para desarrollar el foco de comprensión de textos. Al finalizar la docente implemento una lista de chequeo de autoevaluación, descrita como preguntas sobre el proceso de aprendizaje del alumnado (Román, 2021), de valoración en donde se da una carita como nota apreciativa por el trabajo realizado con propósito de desarrollar de la habilidad de comunicación efectiva mediante la comprensión textual.

GOBERNACION DEL HUILA - SECRETARIA DE EDUCACION  
MUNICIPIO DE TIBAS  
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ESTACION RIVERA  
Aprobado mediante Decreto N° 3225 del 28 de Noviembre de 2.022  
Resolución 2022 del 19 de Mayo de 2.016  
DANE 84120900423 - NIT 811.8019308 - CODIGO ICHIS 091279

LISTA DE CHEQUEO  
Valoración desarrollo del ciclo N° 6  
Nombre de la docente: Delsy Alejandra Rivera Plaza  
Grado: Preescolar E

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	¿Prestó atención mientras la docente se explicaba el proceso a realizar y además comprendió la información?	✓	
2	¿Hubo participación en el desarrollo de la unidad y las respuestas fueron diferentes?	✓	
3	¿Si hizo visible la comprensión de los textos trabajados en el ciclo?	✓	
4	¿Se evidencian una actitud positiva en el desarrollo de las actividades?	✓	
5	¿Si visible el pensamiento en el desarrollo de cada actividad?	✓	
6	¿Se logró el cumplimiento de los RPA, propuestos?	✓	
Valoración final:			☺

😊 : 6,0  
 😐 : 4,0  
 ☹ : 3,0

**Fuente:** Autoría de investigadora

## 6. Trabajo colaborativo

### Ver Anexo 4 - Escalera de realimentación – Ciclo 6

Cada uno de los integrantes de la triada diseño, planeo y evaluó en la matriz de ciclos de reflexión LESSON STUDY, después esta fue enviada a cada compañero quien de manera organizada realizó la retroalimentación haciendo uso de la escalera de evaluación de DANIEL WILSON, la cual tiene en cuenta aspectos como: aclarar, valorar, expresar inquietudes y sugerencias, en cada aspecto se expresó de manera clara y organizada lo que el par creía conveniente mencionar; seguidamente fue enviada esta escalera debidamente diligenciada a cada

uno para que en la matriz se realizará los ajustes que cada quien creyera pertinentes. Este trabajo colaborativo permitió a cada docente fortalecer la planeación profesional ya que los aportes fueron muy valiosos y además bien justificados de acuerdo con los conocimientos adquiridos durante cada seminario. El apoyo que recibimos como triada ha hecho que se afiancen conocimientos, además ha permitido que se venza la barrera que los docentes tiene al momento de que un colega quiere observar el trabajo diseñando y permitirle realizar la retroalimentación.

En este caso la triada está conformada por tres docentes, uno de ellos desempeña su labor en el área de lenguaje del grado noveno (9), el otro en el área de química del grado decimo (10) y la docente del grado preescolar quien trabaja con todas las dimensiones; ha existido una conexión muy interesante, pues a pesar de no conocer a profundidad el macro, meso y micro currículo de las áreas y el grado, fue posible realizar la valoración de forma coherente y satisfactoria, se ha evidenciado que el trabajo en equipo ha arrojado mejores comprensiones por parte de la docente para llevar a cabo una buena práctica de enseñanza logrando cumplir a cabalidad con los Resultados previstos de aprendizaje propuestos al iniciar la planeación del ciclo, e ir mejorando progresivamente en la planeación profesional.

#### 6.6.9. Evaluación del Ciclo de reflexión-

**Tabla 4.** Evaluación del ciclo

ACLARACIÓN	VALORACIÓN
No debes olvidar cambiar el número de ciclo conforme vas haciendo nuevos, ya que en este caso aparece que estás aún en el ciclo 3 y supongo vas más adelantada; cosa que podría confundir a los jurados o a otra persona que revise este documento.	Las actividades están muy bien organizadas, son interesantes y pertinentes, además que apuntan a las competencias y los RPA declarados; hay un claro conocimiento de a quién va dirigido la práctica de enseñanza y

<p>En RPA de propósito no me queda muy claro a que apunta, de pronto, considero que hay problemas de redacción</p>	<p>manejo de los temas del docente investigador.</p> <p>Los Resultados previstos de aprendizaje y las competencias apuntan al foco de la Lesson Study, las actividades que propone están encaminadas a que los estudiantes comprendan diferentes tipos de textos.</p> <p>Quiero felicitar al docente por su compromiso y esfuerzo, a nivel general un excelente trabajo, me gusta mucho la diversidad de actividades que llevan a que el estudiante este motivado durante toda la unidad.</p> <p>Es de resaltar la coherencia definida entre el foco, el concepto estructura té, la competencia, los RPA y las actividades que se encamina a la Lesson Study</p>
<p><b>Preocupaciones</b></p>	<p><b>SUGERENCIAS</b></p>
<p>En el RPA de conocimiento es muy semejante al RPA de propósito, en este caso considero que es necesario ajustar el de RPA de conocimiento ya que “comprende textos cortos” quiere decir que ya conoce y que va a aplicar esos conocimientos y en este caso este RPA va encaminado a conocer conceptos nuevos.</p> <p>Así mismo el RPA de comunicación debería estar encaminado a que el</p>	<p>Me ha pasado también que por escribir de manera rápida me salto algunas letras o me queda mal escrita la palabra y como Excel no resalta el error este se queda así, en teoría no significa que tenga mala ortografía solo que no preste mucha atención cuando estaba escribiendo, por lo tanto, cuando termino una fila o una columna suelo ir a la casilla de ortografía y corrijo los errores.</p>

<p>estudiante se comunique con los demás a través de la creación de textos; quizás, podría redactarse un poco mejor ya que la segunda parte del RPA no deja en claro lo que se espera del estudiante al finalizar la unidad.</p> <p>Al describir el propósito de la primera actividad se puede profundizar más, ya que la descripción que aparece en la matriz es muy vaga y con la rutina de pensamiento que propones se están explorando varias habilidades.</p> <p>Atendiendo que las actividades están encaminadas de manera coherente hacia la transformación de los aprendizajes y la práctica de enseñanza, ¿ha considerado pertinente que en la actividad de exploración vaya una actividad más, para consolidar los conocimientos previos de los estudiantes?</p>	<p>Para mí, creo que deberías pasar toda la primera actividad del momento 3: proyecto de síntesis a momento 2: investigación guiada, ya que las actividades que se propongan en la síntesis deben ser abarcadoras y tienen que ver con recoger todo lo visto durante la unidad, mientras que la actividad que ahí se propone no es tan integradora, sino que parece guiada por la docente para adquiera ciertas habilidades y comprensiones.</p> <p>Tener cuidado con la redacción. Le sugiero de manera muy respetuosa, que antes de enviar su rejilla le pida a un segundo lector, para que él, con otra mirada le haga las correcciones de redacción pertinente, debido a que en alguno apartados no se es claro con lo que se quiere</p>
--	--

**Fuente:** Autoría de Investigadora

#### **6.6.10. Reflexión general sobre el Ciclo 6. En términos de la Práctica de enseñanza.**

**(Ver Anexo 5- Matriz de LS -Ciclo PIER –Rejilla de Investigación Acción Educativa).**

#### **Matriz de LS -Ciclo de reflexión**

<https://1drv.ms/x/s!AsKKQp6swuInoi26vEk18AW8HCMC?e=Ztl0cr>

Se llevó a cabo la implementación del ciclo en donde se incito al estudiante a dar a conocer sus saberes previos, se estructuró una actividad de percepción e interpretación de imágenes, con la finalidad de generar cambios en el entorno cotidiano de los aprendices y al mismo tiempo, propusieran medidas preventivas para evitar los accidentes producidos por el peligro mecánico. En donde la docente interviene realizando diferentes preguntas, dando la posibilidad al estudiante de mirar su realidad y expresar esos pensamientos desde el desarrollo de la rutina de pensamiento.

En cada peldaño, “se encuentra una pregunta sobre el proceso de aprendizaje que el alumnado debe ir respondiente para ‘subir’ poco a poco por la misma” (Román, 2021), en donde ellos expresan de forma oral lo que saben; así mismo se desarrollaron las actividades de investigación guiada en donde a través del desarrollo de estas estrategias se fue visibilizando el pensamiento de los alumnos, ya que la participación fue más activa y expresaron ideas coherentes, además que se les permitió demostrar sus comprensiones por medio de manualidades que hace que el aprendizaje sea

significativo; por otro lado el tercer momento de la unidad se les permitió a los niños hacer parte de las acciones que mencionaba el cuento por lo que se evidencio la comprensión que fueron teniendo a medida que la docente realiza la lectura del cuanto; el objetivo de esta actividad es promover un ambiente educativo y de aprendizaje más dinámico y activo, complementar el proceso de formación, potenciar las prácticas educativas comunicadas a través de la práctica de enseñanza y utilizar todas las herramientas técnicas a disposición del SENA Los alumnos en la construcción de sus propios actores de aprendizaje (SENA, 2012)

Finalmente se desarrolló la última actividad en la que no se logró los resultados esperados, puesto que se les presentaron unos personajes en títeres que serían los que narrarían el

cuento que los mismos niños crearían, esta actividad generó en ellos emociones que fueron expresadas por medio de juegos, algunos niños no lograron crear por sí mismo el cuento, pero fueron el apoyo para que los demás se metieran en el papel del títere y lograron crear su propia historia.

En términos generales mi práctica de enseñanza se ha venido enriqueciendo, en cuanto a la planeación ha tenido cambios enriquecedores, puesto que al momento de pensar en lo que se va a planear se tiene en cuenta las necesidades de los estudiantes, lo que ellos quieren aprender y les agrada hacer; la planeación ahora cuenta con las acciones constitutivas que conllevan a que esta sea profesional, pues está la acción de planeación que se diseña teniendo en cuenta el momento de exploración, de investigación guiada y el momento de proyecto final.

Así mismo la acción de implementación que es donde se le permite al alumno construir su propio conocimiento, teniendo en cuenta que la Institución su modelo pedagógico se basa en el modelo constructivista; proceso formativo donde hubo espacio para la autoevaluación y al reconocer sus fortalezas y áreas de mejora, exigió una introspección y plena conciencia de la marcha del proceso de formación. Los alumnos utilizaron la escalera meta cognitiva (Román, 2021) para responder a una variedad de preguntas relacionadas con el proceso de aprendizaje.

La acción de evaluación de los aprendizajes para lograr evidenciar que se está desarrollando la habilidad de comunicación efectiva mediante la comprensión de textos, la valoración es de carácter cualitativo y constante, sin embargo, esta se queda un poco corta al finalizar la implementación, porque solo se llevó a cabo la implementación de una rúbrica de hetero-evaluación.

### ***6.7.10.1. Planificación de las actividades o experiencias de aprendizaje***

La descripción de este ciclo sobre la planificación u experiencias vividas durante el desarrollo de este proceso, como docente de preescolar en el sector público genero expectativas de implementar mejoras que permitieran transformar los conocimientos y habilidades de los estudiantes del aula, planeando actividades de manera que le permitieran desempeñar su rol como docente de manera adecuada, realizando planes de aula, donde se realizaron matrices y actividades que como principal enfoque era el conocimiento y las habilidades le permitieran a los niños un buen desarrollo en su contexto, tales como actividad exploratoria, se divirtieron de tal manera que todos querían participar y se dio la oportunidad a los estudiantes de explorar y divertirse mediante la hetero-evaluación y coevaluación.

Se hace alusión a lo argumentado por Báez y Onrubia (2016) quien expone habilidades para adquirir de manera adecuada conocimientos desde el aula, con una buena aplicación de la práctica, por ende, es importante que la docente prepare, diseñe e implemente un plan de trabajo adecuado para cada aula y así se hace más posible que el alumno perciba y reciba un conocimiento propicio que le ayudara a enfrentarse a su contexto. Su objetivo es mejorar los docentes y desarrollar habilidades profesionales en el contexto de su formación, transformar su identidad y cultura de trabajo, mejorar la educación y la experimentación, y explorar el conocimiento pedagógico (Sotoand Pérez, 2015; Soto et al., 2019; Helvia et al. 2018). Esto fue una fortaleza ya que les permitió reconocer sus prácticas educativas como sujetos de investigación que conducirían a su transformación (Aiello, 2005).

Existe una variedad de debilidades que se presentan en el aula en el momento de aplicar las actividades planeadas, estos inconvenientes que se presentan es el poco entendimiento que el niño presenta a la hora de la explicación del aula, el desconocimiento de técnicas de partes de la

docente, para que de esta manera el niño adquiriera los conocimientos, además de las clases planeadas durante este proceso eran algo diferentes a las que se implementaban en la Institución, puesto que la metodología que se manejaba era totalmente diferente, nuestros tiempo han cambiado y la forma de la práctica de enseñanza es diferente pues antes se planeaba según lo que se pretendía o se conocía, ahora todos los aprendizajes que se imparten a los niños son estandarizados y permiten que a la hora de planificar la clase resulte más efectiva.

De igual modo se puede observar que los conocimientos que se impartieron durante la implementación de las actividades planeadas fueron mejorando de manera paulatina a medida que se implementaban las fases y por ende cada actividad que se planifico en cada una de estas. Morales y Restrepo (2015), mencionan la visibilidad del pensamiento, con alternativas de la evaluación de aprendizajes mediante la técnica de imágenes y videos que permiten la adquisición de conocimientos, así mismo Permitirles a los estudiantes explorar, pensar, ver las cosas desde su propia perspectiva, analizar y poderlo expresar mediante el desarrollo de la rutina de pensamiento.

**a. *Implementación y ejecución de actividades de aprendizaje:***

En esta instancia según lo observado en el aula de clase, los estudiantes deben conocer más sobre el comprender y saber describir de manera correcta lo proyectado, donde el foto de este ciclo de reflexión seria la comprensión textual, Las competencias se alcanzan a través de los resultados de aprendizaje, entendidos como lo señala Adam (2004) como “enunciado escrito acerca de lo que se espera de un estudiante o aprendiente sea capaz de hacer al finalizar una unidad de un módulo/curso o titulación” es decir saber interpretar lo que se les presenta en cada actividad a desarrollar, en imágenes y videos presentados.

Los autores Morales y Restrepo destacan el aprender mediante la exposición de imágenes y videos, así mismo, manifiestan que es la mejor manera de comprender y adquirir conocimientos de manera precisa y adecuada. El organizar a los estudiantes de forma en que puedan mirarse a los ojos para conversar, comentar, discutir, y dar el tiempo oportuno para que lo hagan, posibilita nuevas formas de visibilizar el pensamiento. Laorden y Pérez (2002), consideran al espacio del aula un factor de aprendizaje, en él se crean ambientes estimulantes para el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, por tal razón debe estar organizado de manera accesible, flexible y funcional.

En cuanto al tiempo en aula Martinic & Villalta (2015), sostienen que existe una estructura temporal de orden social, pero los estudiantes y profesores pueden mover los límites del tiempo y generar otras estructuras temporales que respondan a las necesidades del contexto o situación de aprendizaje

Anteriormente en el desarrollo de implementación a los anteriores ciclos se manejaron metodologías en las cuales el aprendizaje residía de manera paulatina, puesto que aprendía por medio de un juego denominado nuevo mi cuerpo, seguidamente al observar diferentes imágenes de objetos reales dentro y fuera del salón cuyos nombres inicien con la letra m, mientras los alumnos van observando deberán decir el nombre de cada objeto y la docente lo repetirá la palabra haciendo una entonación un poco fuerte en la silabas ma, me, mi, mo y mu; al regresar al salón van a recordar lo elementos que se encontraron en el recorrido y la docente ira escribiendo el nombre en el tablero y con el marcador de dolor rojo escribirá las silabas ma, me, mi, mo y mu, el resto de la palabra con marcador negro.

Además de bailes y seguidamente el uso de hojas donde el niño transcriben y leen palabras similares a las anteriormente mencionada, Tipoldi (2018), afirma que “Aprender a

pensar y pensar para aprender”. De modo que si el niño piensa y memoriza efectivamente las actividades que debe desarrollar, adquiere el conocimiento paulatino y efectivo que se espera al implementar las rutinas sobre prácticas de enseñanza que presentan la docente desde su praxis o practica de enseñanza.

Presentando la docente desde su rol este aprendizaje, le permite al estudiante conocer más sobre el cómo aprender y como puede desempeñarse en sus siguientes aulas de clase, del como aprender y para que lo aprende, en este caso a estudiantes de preescolar, que es donde ellos adquieren conocimientos que demostraran a lo largo de sus carretas, donde inicia su labor académica, por tal modo, el papel que como docente se desempeña en esta etapa resulta tan importante en la vida de estos.

De igual modo, es importante que la docente busque e indague nuevas prácticas y metodologías de enseñanza, buscar e incorporar nuevas ideas en sus aulas no ser tan monótono si no ir a lo experimental con sus alumnos para que ellos no lo vean como rutina si no que así mismo, además de permitir que le niño se vea involucrado en la interpretación texto y en lo que quiere dar a conocer ejercita el pensamiento. Atraves de indagar y jugar de diferentes formas aprender satisfactoriamente.

Durante la investigación hubo una clara intención de la docente por transformar sus acciones de evaluación de sumativa a evaluación formativa. De acuerdo con Sánchez, (2002) “la evaluación formativa es una actividad que se realiza día a día, verificando los logros que van alcanzando los docentes, el progreso de los alumnos en el aprendizaje y la transferencia de los procesos a la enseñanza de otras materias”, (p. 23). Es así como la docente puede atender las necesidades reales de sus estudiantes, pues al evaluarlos de manera formativa, tiene la oportunidad de buscar estrategias que los lleven a alcanzar las metas esperadas en cada sesión.

En el transcurso del proceso investigativo la docente pudo identificar que en su práctica de enseñanza primaba la hetero-evaluación, por lo que comenzó a fortalecer la evaluación formativa a través de ejercicios de autoevaluación y coevaluación, que permitieran a los estudiantes reconocer sus propios aprendizajes o dificultades, pero también los avances de sus pares, Wilson (2002) argumenta que esto permitió romper con la tradicionalidad de la hetero-evaluación para dar lugar a otras formas de evaluación como la evaluación entre pares, esta vez, de una forma mucho más estructurada, con la aplicación de un instrumento (escalera de retroalimentación).

El MEN en sus lineamientos curriculares presenta diferentes técnicas de enseñanza donde se le facilita al docente las técnicas de enseñanza que puede utilizar con los niños en el aula de clase y sintiéndose a gusto al proyectar imágenes y videos, así mismo de implementar juegos que fue en el que más a gusto la docente se siente, debido a que el aprender jugando hace de clases algo ameno e interactivo para ambas partes. Aunque resulta también complejo que todos los niños entiendan al ritmo de los demás, es decir no todos captan las actividades en primeras instancias, todos tienen diferentes tiempos al entender lo que se pretende aplicar, con las cuales se logró evidenciar que las actividades que se utilizaron durante el desarrollo del ciclo,

Por ende, se visualizó de manera innovadora, puesto que lo que se observó, no fue algo de lo común, si o que bajo la metodología Lesson Study, se derivaron nuevas técnicas de enseñanza, De manera importante que este tipo de actividades se implemente, pero la planeación debe ser diferente puesto que, poner a los estudiantes de preescolar a que todos participen no es lo ideal ya que se fomenta la indisciplina y no se logra lo esperado en su totalidad. Además de que resulta importante mencionar que el tener los materiales listos para la planeación de clase, y lo que se utilizara en el aula, hace la realización de los procesos más efectivos y exitosos.

**b. *Evaluación del aprendizaje:***

El desarrollo de las actividades propuestas por la docente a los estudiantes del grado preescolar, en donde se evidenciará claramente los avances que van teniendo de manera paulatina a medida que se va llevando a cabo en cada uno de los momentos con el fin de conocer los saberes previos con los que llegan los alumnos a la escuela, evaluando todo lo implementador para visualizar la participación de los niños en cada momento de la planeación, sus aprendizajes, comprensiones, así mismo para valorar las mejoras y retroalimentar los procesos en los que se visualice debilidades.

Este posibilita el realizar la toma de fotografías a los trabajos que realizan los estudiantes, de igual forma se registrarán videos donde la docente investigadora y los niños expresan de forma oral, lo que van construyendo a medida que se va viviendo cada momento de la clase, donde se permitía conocer el crecimiento que se obtuvo mediante la implementación de actividades, así el autor Fernández (2016), menciona que los aprendizajes que los niños demuestran a lo largo de su vida vienen desde el aula de clase, desde el plan que sus docente impartieron con conocimientos propicios para estos. Donde además los instrumentos fueron material de trabajo, guías de aprendizaje, los cuadernos, hojas de block, marcadores, colores, contenidos en línea, entre otros.

Seguidamente, se expresa que todas las evidencias tomadas y recolectadas a lo largo de la implementación de cada ciclo se recolectaron, videos, fotos y escritos donde esta información se usó para conocer sus falencias o sus logros, cuando se observaron falencias se impulsaba al niño a mejorar e insistiendo en realizar los ejercicios, por medio de valoraciones o de felicitaciones se dio a conocer a cada alumno en qué lugar se encontraba o que tan excelente era su proceso al desarrollo de las actividades.

### ***6.7.10.2. Actitudes profesionales***

Al implementar todas las actividades expuestas en cada plan de aula o matriz presentada, se logró que el estudiante engrandeciera sus conocimientos de manera paulatina y clara, teniendo en cuenta que los conocimientos desde la praxis de la docente se innovan cada vez más frecuente, las metodologías de enseñanza van cambiando y presentando nuevos retos a los que como institución y docentes se deben enfrentar y desarrollar de la mejor manera, García (2020), menciona elementos constitutivos del rol docente, en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los niños en el nivel de preescolar, donde esta estrategia aportó positivamente ya que los niños obtuvieron comprensiones del texto y se divertían mediante el juego de cada actividad, reflejando felicidad y entendimiento progresivo, que serían de excelente ayuda de manera oportuna y adecuada ante la práctica de enseñanza o praxis de la docente.

Para ello la docente elaboró listas de chequeo sencillas, que los estudiantes podían usar para el seguimiento de su progreso en el aprendizaje. Morales y Restrepo (2015) afirman: “Autoevaluación y coevaluación como la forma en que los estudiantes asuman la responsabilidad de monitorear su aprendizaje” (p. 91), según los autores la autoevaluación hace consciente al estudiante de sus fortalezas y debilidades y lo motiva a mejorar, y la coevaluación además de facilitar al estudiante la evaluación de los desempeños de sus compañeros, pone a prueba sus propios conocimientos y lo lleva a hacer asociaciones, lo cual refuerza los aprendizajes, propios, de la Institución y de los compañeros que en un momento de la investigación, dieron su aporte ante las secuencias de esta acción de evaluación está acompañada de procesos de retroalimentación continua durante los procesos de aprendizaje.

**Figura 44.** Evidencias de listas de chequeo implementadas

GOBERNACION DEL HUILA - SECRETARIA DE EDUCACION  
MUNICIPIO DE ISNOS  
INSTITUCION EDUCATIVA JOSE ESTACADO RIVERA  
Aprobado mediante Decreto N° 1529 del 26 de Noviembre de 2.002  
Resolución 2632 del 19 de Mayo de 2.016  
DANE 34139000423 NIT 813.001908 CODIGO ICYES 03279

LISTA DE CHEQUEO  
Valoración desarrollo del ciclo N° 6  
Nombre de la docente: Dency Alejandra Rivera Plazas  
Grado: Preescolar E

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	¿Prestó atención mientras la docente le explicaba el proceso a realizar y además comprendió la información?	✓	
2	¿Hubo participación en el desarrollo de la unidad y las respuestas fueron coherentes?	✓	
3	¿Se hizo visible la comprensión de los textos trabajados en el ciclo?	✓	
4	¿Se evidencia una actitud positiva en el desarrollo de las actividades?	✓	
5	¿Es visible el pensamiento en el desarrollo de cada actividad?	✓	
6	¿Se logró el cumplimiento de los RPA, propuestos?	✓	
Valoración final:			⊙

☺ : 5,0  
 ☺☺ : 4,0  
 ☺☺☺ : 3,0

**Fuente:** Autoría de Investigadora

En la puesta en escena de las planeaciones, se evidencia que los estudiantes requerían apoyo constante durante el desarrollo de las habilidades, no bastaba con una explicación de indicaciones para desarrollar los desempeños de la clase, por lo que los procesos de retroalimentación verbal, dando respuesta a interrogantes de los estudiantes, haciendo comentarios escritos en sus cuadernos o guías, valorando el trabajo, haciendo sugerencias y expresando inquietudes Wilson (2012), ha posibilitado la mejora en los resultados de aprendizaje de los estudiantes, esto se evidencia en el desarrollo de actividades como las rutinas de pensamiento, los ejercicios escriturales, de comparación, entre otros.

En la misma línea, uno de los elementos de le EpC es la evaluación diagnóstica continua, que incluye herramientas variadas para ayudar al estudiante a alcanzar la comprensión, donde la docente debe estar atento, observando cómo los aprendices usan lo que saben en distintos contextos, y ofrecerles la retroalimentación que necesitan para mejorar. (Barrera y León, 2013). Aunque esta fue una subcategoría emergente, en todos los ciclos es evidente el apoyo de la

docente a los estudiantes, este es un proceso casi personalizado, pues cada estudiante tiene necesidades distintas, así la docente da a cada estudiante la ayuda académica que requiere.

### ***6.7.10.3. Al finalizar su práctica de enseñanza***

La investigadora de estas prácticas de enseñanza adquiere conocimientos que con el pasar de cada implementar engrandecieron y se visualizaron en mis planes de aula o en las actividades que desarrollaba en el aula de clase, las lecciones que se presentaron desde los estándares curriculares y los derechos básicos de aprendizajes (2016) expuestos por el MEN, Lo cual apunta a la transformación de las actividades o planes que se deben desarrollar en las aulas de clase, puesto que dan apuntes claros y contundentes para el trabajos desde la praxis de la docente, lo cual se espera seguir impartiendo los conocimientos a futuras aulas de clases que se exponen en los contextos, donde al cambiar la metodología de aprendizajes y las practicas a desarrollar se permite no solo ser destaca en su rol como docente si no permitir al alumno a engrandecer y facilitar la adquisición de saber cognitivos y reflexivos.

### ***7.7.10.4. Consideraciones generales de la Reflexión general ante el ciclo VI***

Durante el desarrollo de este trabajo se describe las transformaciones que una maestra de escuela primaria del sector público puede realizar a través de la investigación-acción en su propia práctica, apoyada en metodologías de estudio de lecciones. La docente investigadora enfoca su trabajo en el desarrollo de las habilidades de los estudiantes. Aquí, la docente como investigador brinda soluciones a problemas y situaciones reales de diversas situaciones que se presentan durante la educación, desde el trabajo colaborativo, la consideración y el trabajo reflexivo. Este

es un compromiso de investigación para una Maestría en Educación de la Universidad de Sabana. Aquí, los docentes asumen su práctica docente en clase.

La docente investigadora, entiende que la práctica educativa es un fenómeno social intencional, respondiendo a las necesidades planteadas en el aula en el contexto de un marco institucional, y apoyándose en las decisiones de los docentes en cuanto a métodos de enseñanza y construcción de conocimiento (Edelstein, 2002). Este fenómeno es único, dinámico y complejo porque consiste en el conocimiento, la experiencia, las condiciones propias del estudiante o de la institución educativa de la docente y genera movimientos que complican el proceso en el que emergen las mismas dinámicas sociales.

Las prácticas educativas sólo pueden convertirse en prácticas educativas si son analizadas, evaluadas y reflexionadas. La acción constructiva del PE es una categoría importante que debe tenerse en cuenta en el proceso de reflexión. La planificación debe comenzar con una base curricular que guíe la instrucción en el aula. Debes elegir la herramienta más adecuada y contextualizada para acercar tu conocimiento a tus alumnos. También los resultados del desarrollo para alcanzar las metas de aprendizaje. Elementos como la comunicación activa y la colaboración alientan a los estudiantes a desarrollar sus habilidades de pensamiento y aprendizaje significativo mientras imparten clases.

Las evaluaciones del aprendizaje deben ser un insumo de reflexión que tenga en cuenta el progreso de los estudiantes y permita mejorar la educación física. Visualizar los pensamientos de los estudiantes de diferentes maneras a través de rutinas de pensamiento, preguntas contextuales, oraciones, discusiones, etc., demuestra la comprensión y el aprendizaje profundo y verdadero que se logra en el aula. Las habilidades de pensamiento, la capacidad intelectual para refinar y aplicar espontáneamente los conocimientos en una variedad de situaciones (Valenzuela, 2008),

son los objetivos principales que se desarrollan en PE. La planificación, implementación y evaluación del aprendizaje deben estar dirigidas a su desarrollo, y las habilidades de pensamiento son esenciales para que los estudiantes funcionen naturalmente en múltiples situaciones y adapten sus conocimientos según sea necesario.

El contenido es una excusa para el desarrollo de habilidades. La práctica de la reflexión mantiene activo al docente. Debido a que las prácticas educativas son fenómenos sociales únicos, cambiantes y únicos, los docentes deben estar preparados para enfrentar nuevos desafíos en respuesta a la sociedad y los cambios que se están produciendo en la sociedad. Produce conocimientos pedagógicos que muestran contexto y por lo tanto potenciales mejoras para el adecuado desarrollo de las habilidades de pensamiento de los estudiantes. Los estudios de clase contribuyen a la transformación de la educación física y la especialización de los docentes a través de la colaboración entre pares.

Los docentes se permitieron hacer uso de estas herramientas en el aula para incorporar las opiniones de otros docentes, mejorar la planificación, implementación y evaluación del aprendizaje, y actuar adecuadamente de acuerdo con las necesidades reales de la educación y por ende varias perspectivas. La desviación del constructivismo social como paradigma educativo en la práctica del aula proporciona un proceso educativo y de aprendizaje, ya que las interacciones con los contextos sociales y culturales brindan a los estudiantes herramientas para construir y adquirir conocimientos.

De manera similar y finalmente los enfoques de aprendizaje importantes facilitan la comprensión y la adquisición de nuevos significados de manera sustantiva para la estructura cognitiva de un estudiante. La aceptación del marco EPC, la adopción de sus elementos y su desviación en las acciones constructivas del PE conducen a los estudiantes a una verdadera

comprensión. Es citado por Barrera y León (2013), según Wiske (1999). La capacidad de pensar y actuar implica hacer frente con flexibilidad a lo que se conoce, interactuar con el contexto, resolver problemas y crear cosas nuevas. Este estudio guiará a los futuros docentes investigadores a realizar cambios significativos en sus prácticas docentes y, como resultado, brindar a sus alumnos un mejor proceso de enseñanza.

#### **6.6.11. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión**

Describa qué proyecta ajustar o incorporar en el siguiente ciclo para mejorar su práctica de enseñanza y los aprendizajes. En los siguientes ciclo la docente proyecto es planear e implementar estrategias que además de cumplir con el foco se desarrollen habilidades de atención para que los estudiantes sean más receptivos ante las orientaciones, del mismo modo implementar más rutinas de pensamiento, dando resultados la sustentación ante la aplicación y variación de rutinas desarrolladas, en el que se provoque siempre el pensamiento en el niño, y hacer uso de diferentes herramientas constantemente para que los niños se familiaricen con estas y logren sacar provecho para enriquecer sus competencias y habilidades. También se debe mejorar en cuanto a la evaluación que se implementa permitiéndole a los estudiantes hacer una autoevaluación, coevaluación y hetero evaluación.

## 6.7. Ciclo de reflexión VII Comprensión Visual

**Figura 45.** Descripción del ciclo



**Fuente:** Metodología Lesson Study

### 6.7.1. Presentación apertura o contextualización Del Ciclo.

El siguiente ciclo de reflexión, implementado durante el proceso de la transformación de la práctica de enseñanza, donde la docente en el aula finaliza con arduas actividades, planeadas, implementadas y evaluadas, bajo la modalidad de la metodología Lesson Study, con la cual se reestructuraron estrategias que permitieran describir y desarrollar cada actividad planeada ante la

matriz que se diseñó en este ciclo denominado como comprensión visual, por ende, se inicia con el último ciclo de reflexión de esta investigación.

### **Foco elegido para el ciclo- Comprensión visual**

#### **6.7.2. La comprensión textual es definida por un teórico**

En este apartado se realiza una contextualización del siguiente ciclo desarrollado, donde se utilizaron técnicas en pro de la transformación de la práctica de enseñanza, mediante la metodología Lesson Study, en este proceso se da a conocer cada uno de los conceptos estructurantes del área, donde se pretendía que el estudiante desarrollara la habilidad de la comunicación, interpretación de imágenes, nombre, saludos y trazos.

Partiendo de lo argumentado por el autor Aguiar, Mainegra y García (2020), quien menciona que, desde el conocimiento visual, sucede “a partir de la relación directa y explícita entre la imagen del objeto y la palabra escrita, de esta forma se activa el significado de la palabra en la memoria de cada escolar. Así, el sujeto lector va adquiriendo, de forma paulatina, un vocabulario visual” (p. 18). Por ende, en el desarrollo de cada una de las actividades que se presentan en el diseño de la matriz, se menciona como el estudiante adquiere en ese paso a paso todo lo que conlleva al vocabulario visual.

Seguidamente el uso de los medios de enseñanza visuales como el agendar cada una de las actividades a realizar, así como lo argumenta, Prado de Dios (2021), donde las acciones o tareas de comprensión de verbos u acciones que se desarrollaran de manera direccionada se desarrollaran de manera más efectiva, de modo que cada habilidad que se desarrolle por medio

del lector no solo por leer ni palpar los objetos si no de observar lo que se desarrollara y lo que se trabajara, el comprender las imágenes y saber expresar lo que en ellas se plasma.

Así mismo, las rutinas estructuradas basadas en la utilización de apoyos visuales serán el procedimiento fundamental a tener en cuenta para garantizar el éxito de la interpretación del texto. El poder observar de manera detallada lo que se realizara resulta practico, Price y Henao (2011), afirman que “Se deberán utilizar las representaciones gráficas o pictografías que muestran las distintas acciones o pasos que componen una actividad, para que escolares con TEA comprendan las acciones que la integran y puedan utilizarlas como guía para realizar las tareas de comprensión.” (p. 5) Es así que, el observar y comprender lo que se visualiza resulta de gran importancia para la adquisición de habilidades en cada uno del estudiante.

Por ende, el comprender de manera visual, debe tener funciones formativas e integrales juntas, proporcionar información para la planificación y la mejora, y proporcionar pruebas y provisión hacia el dar cuenta, así mismo se contempla que se plantea la ideología de comprender o aprender a leer mirando, donde autores, definen la comprensión visual desde el “definirse como un texto cualquiera en el que se combinan de manera intencionada palabras para formar dibujos” (en Molas, Bou 2003, 25). Además de que, mediante la experimentación, alteraciones tipográficas, objetos críticos del soporte impreso, juegos con el blanco de la hoja, entre otros.

#### ***6.7.2.1. Habilidad o competencia general para desarrollar – (verbo-contenido- contexto).***

Los estudiantes establecerán relaciones e interpretarán imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos y lo relacionarán sus vivencias diarias.

**6.7.2.2. Formulación de los RPA en varias dimensiones (Contenido – Método- Propósito – Comunicación)**

- **RPA- CONOCIMIENTO:** Los estudiantes desarrollarán la habilidad de interpretar imágenes de su entorno y las relacionarán con sus vivencias diarias.
- **RPA- PROPOSITO:** El estudiante comprenderá imágenes sencillas que existan a su alrededor y hará uso de ellas en su contexto.
- **RPA- METODO:** El estudiante producirá frases sencillas y coherentes mediante la lectura de imágenes y solución de rutinas de pensamiento.
- **RPA- COMUNICACIÓN:** El estudiante estará en la capacidad de comunicar de forma oral las comprensiones visuales de diferentes imágenes que exista en los diversos entornos.

**6.7.3. Presentación o apertura**

Es así que se da inicio con la presentación o apertura de este ciclo de reflexión, el cual es el final de la investigación, donde con la participación de los 30 estudiantes del grado de preescolar perteneciente a la Institución donde inicio este proceso, después de pasar por los anteriores ciclos de observar las planeaciones de actividades, conjunto a la metodología Lesson Study donde el planear, implementar y evaluar cada uno de los procesos que se pretenden desarrollar, se inicia con el ciclo de reflexión VII, donde el foco es la comprensión visual, donde el estudiante adquiere habilidades de leer observando.

De manera que, de visualizar como se realiza cada ejercicio que se plantea, como docente investigadora se observa que la práctica de enseñanza del este necesitaba de una transformación de enseñanza y aprendizaje, que beneficiara no solo al estudiante si no que del mismo modo

permitiera que como educando se capacita y se da una transformación a lo que en las aulas se imparte desde la praxis del educando.

Este estudio tiene como objetivo investigar el impacto en el proceso educativo de aprendizaje mediante la metodología Lesson Study, que pretender desarrollar estrategias que den alternativas eficientes ante la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje que cada uno de los docentes emplea mediante el accionar de cada plan de aula que este diseña para su aula de clase, con el propósito de que el estudiante por medio de estos adquiera habilidades para comprender visualmente lo que se proyecta.

El implementar herramientas que permitan a los estudiantes comprender los textos, imágenes y cada uno de los objetos que en su contexto se encuentran, donde Meza (2018), afirma que, “comprender cómo la imagen física y/o digital ha mutado en un recurso de información y de comunicación dominante en la sociedad, patrocinando una cultura visual que opera bajo sistemas informáticos y tecnologías de procesamiento de información y comunicación.” (p. 4), de manera que al reconocer cada uno de los objetos que se plasman alrededor y saber interpretar cada uno de ello, es una muestra de que lee y comprende visualmente.

En el desarrollo de este ciclo de reflexión, su finalidad no es sólo comprobar los conocimientos del alumno, sino dar al proceso en curso, el rendimiento académico formal del alumno, lo que se interpreta de la siguiente manera: Desarrollo individual hacia relaciones de emociones, pensamientos y cambios conductuales deseables en el comportamiento y por ende el comprender de manera visual, cada uno de los talleres, trabajos que se proyectan en el aula de clase (Vera, Bueno, Calderón y Medina, 2018).

Un prerrequisito importante para la formación de los estudiantes es la práctica de la producción, cuyo propósito es preparar al individuo a través de la retroalimentación y el

comprender e interpretar todo tipo de actividades bien sea de manera física, visual o mediante herramientas tecnológicas. (Torres, 2018). Se presentarán a los alumnos los principales tipos de actividades profesionales para lograr los conocimientos, habilidades y adaptaciones adquiridos: acceso a la profesión, adquisición de roles sociales, autodeterminación profesional, formación profesional, integración de las cualidades personales y profesionales.

#### **6.7.4. Planeación de la investigación.**

##### ***6.7.4.1. ¿Qué datos quiero recoger?***

Los datos que pretendo recoger luego de la implementar la propuesta diseñada, son resultados efectivos plasmados en fotografías, videos y el material resulto efectivamente por los estudiantes que serán la población para intervenir durante la investigación. Del mismo modo espero que las estrategias que se desarrollen mediante la metodología Lesson Study pretende la transformación de las prácticas de enseñanza, le permita al estudiante comprender y adquirir no solo conocimientos, si no habilidades y capacidades de aprendizajes.

##### ***6.7.4.2. ¿Cómo lo voy a recolectar?***

Las evidencias las recolectare a medida que se implemente cada ejercicio, recogiendo el material que se utiliza en el aula de clase, donde se encuentran las actividades de cada uno de los momentos y que permitirán adquirir habilidades ante la comprensión visual de cada uno de los objetos que están en el contexto y en ellos las actividades propuestas, así mismo en la toma de las fotografías y videos que quedaran como evidencia de la intervención o implementación.

#### ***6.7.4.3. ¿Cuándo lo voy a recolectar?***

Estas evidencias serán recolectadas a medida que se valla implementando cada una de las actividades, que serían desarrolladas en 8 horas semanales.

#### ***6.7.4.4. ¿Dónde lo voy a recolectar?***

Las evidencias se recolectarán en el aula de clase donde me desempeño como docente del grado preescolar de la escuela Rafael Pombo donde se me permitió realizar y desarrollar la presente investigación.

#### ***6.7.4.5. ¿Para qué lo voy a recolectar?***

Estas evidencias se recolectan con el propósito de visualizar y evaluar si la implementación de esta propuesta y transformación de la práctica de enseñanza fue o no favorable.

#### ***6.7.4.6. ¿Por qué se logró recolectar?***

Estos serán evidencias que permitirán comprobar lo favorable que resulta la transformar la práctica de enseñanza de los docentes, donde se logra también que el desempeño y rendimiento académico de los estudiantes se lleve a cabo con finalidad favorable. Es así que se rectifican mediante el material implementado, la toma de fotografías y los videos realizados que si es necesario un cambio en cada una de la planeación que se dan para el aula.

#### ***6.7.4.7. ¿Cómo se evidencia que el estudiante comprendió?***

Mediante el material de las actividades que se desarrollen en el aula, se podría visualizar si el aprendizaje del estudiante fue efectivo, si comprendió cada una de estas actividades que la docente investigadora implemento en el aula.

### **6.7.5. Descripción Del Ciclo**

El desarrollo de este ciclo se plantea desde la transformación de la práctica de enseñanza, mediante las técnicas que se plasman en la metodología Lesson Study, durante todos los niveles educativos y en cualquier modalidad o disciplina. La definición como "práctica" sugiere que los docentes se enfrentan a actividades desarrolladas de acuerdo con un método particular. Las que cumplen múltiples funciones se basan en un conjunto de ideas y prácticas adaptadas a las condiciones específicas de la educación institucionalizada para poder adquirir habilidades en la comprensión visual de cada una de las actividades (Solarice, 2015).

En la práctica educativa, se fija un único objetivo que pretende la docente investigadora, la cual es transformar esta práctica, en conjunto con la metodología Lesson Study que da inicio a ella desde el planear, implementar y el evaluar cada una de las actividades que se desarrollaran en el aula de clase por parte del educando, Así mismo, mejorar el aprendizaje de los estudiantes, mejorar la formación de los docentes se implementa adecuadamente, ya que el sistema educativo nacional y cada tipo de evaluación que se realiza a los educandos, en pro de visualizar si desarrollan todo a medida de su praxis que se adaptan a la realidad del individuo (De Vries, 2015).

### **6.7.6. Acciones de planeación**

La docente desde su praxis de práctica y enseñanza, diseño la matriz de intervención donde se describen cada uno de los momentos y entre ellos cada una de las actividades que serían las que permitirían el comprender visualmente cada actividad, desde aquí se planea cada una de estas, que permitirían al estudiante desarrollar habilidades y conocimientos, donde comprende al

momento de visualizar lo plasmado y al docente le permitirá conocer si la práctica que desempeña en el aula es o no adecuada para poder realizar la transformación de esta.

En esta propuesta de intervención, los estudiantes establecerán relaciones e interpretarán mediante imágenes, letras y objetos personales y del contexto, relacionándolo a sus vivencias y experiencias. El conocimiento, la disertación, la evaluación de la estudiante basada en el razonamiento y los métodos de procesamiento de la información se derivan de lo que transmite el educador, con base en predicciones claras combinadas con una crítica reflexiva que profundiza la retroalimentación. Fundamentos y a partir de ahí, el proceso de comprender el aprendizaje puede fortalecer la dimensión desde su propia perspectiva y orientar la dinámica de otros saberes (Canabal & Margalef, 2017).

Este estudio tiene como objetivo investigar el impacto en el proceso de transformación en la enseñanza y aprendizaje y resaltar sus contribuciones en el entorno formativo mediante la aplicación de la metodología Lesson Study, como prácticas educativas innovadoras.

Transformación del conocimiento. Las evaluaciones se consideran adecuadas para garantizar la mejora continua en la calidad del proceso de aprendizaje, por lo que los estudiantes acompañarán y recibirán el apoyo de sus compañeros para comprender visualmente el proceso de adquisición de conocimientos.

El uso de la metodología Lesson Study, por ende, la transformación de la práctica de enseñanza la docente y estudiante, ha cobrado tanta importancia como se ha visto el cambio de paradigma en la educación. Ya que, no solo se enfoca en el rol del maestro, sino que los estudiantes construyen y construyen conocimiento a partir de la experiencia previa, junto con las contribuciones que lo acompañan. Ante esto, el implementar este ciclo de reflexión que busca el

comprender visualmente cada uno de los textos, imágenes y objetos que el estudiante perciba en cada espacio del aula.

Además, el implementar estrategias que contribuyan a la transformación de la práctica de enseñanza, porque estas herramientas permiten tanto a docentes como a estudiantes ser mejores profesionales y proponer consideraciones críticas que permiten el comprender visualmente la calidad de las investigaciones dirigidas a dar a conocer las actividades educativas y ampliar las posibilidades de mejora del proceso educativo.

#### **6.7.7. Implementación o intervención en los escenarios de aprendizajes**

En este apartado de la investigación, la cual se desarrolló con estudiantes de preescolar, de la Institución Educativa donde actualmente la investigadora presta su servicio como docente, de manera que para dar inicio a el último ciclo de reflexión, se creó una matriz con 3 momentos de exploración, investigación guiada y proyecto de síntesis, cada uno de los anterior momentos contiene actividades que se desarrollaron en el aula de clase con los estudiantes, a continuación se evidenciara la implementación de cada uno de estos.

##### **➤ Primero momento de exploración actividad 1**

Al momento de alimentar este momento de exploración la docente ha sido una pequeña modificación de la planeación en dónde primero permite que les esté antes socialicen mediante grupos, así como lo menciona Garzón (2020), quien expone que trabajar de manera colaborativa desarrolla el ser colaborativo por ende el trabajar colaborativamente desarrolla en este habilidades que permiten la comunicación con el entorno, seguidamente, cada una de las imágenes de los saludos, se hace una actividad práctica a los estudiantes ellos primero observan

imágenes todos donde ellos discuten, seguidamente se acerca la docente les pregunta a cada uno de ellos ¿qué es lo que han observado en estas imágenes?. Luego la docente al implementar esta actividad va dirigiendo a los estudiantes fuera del aula e implementando y demostrando el saludo de acuerdo con lo visualmente y evidenciado anteriormente.

**Figura 46.** *Saludo*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Inicialmente la docente recibe a sus estudiantes con un saludo haciendo uso de imágenes, cada estudiante al llegar al salón encontrara tres opciones en imágenes para saludar a su docente, debe interpretarlas y realizar la acción, ejemplo: imagen de un abrazo, da un abrazo, luego la docente desarrolla recomendaciones de cómo debe comportarse durante el desarrollo de esta unidad, se les mostrará las imágenes las cuales con ayuda de los niños serán interpretadas.

**Figura 47.** Evidencia de inicio de implementación



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Seguidamente docente leerá un cuento llamado “Un zoológico en casa” de, que será proyectado, mientras la docente lee el cuento los niños van observando las imágenes e ilustraciones que allí se muestran, Finalmente se le entregará una hoja a cada alumno en dónde están las ilustraciones de muchos animales, los niños deberán escoger solo los animales que fueron mencionados en el cuento y con un punzón van a realizar el trazo para luego colorearlos y mencionarán el nombre del animal. Los niños desarrollaran la siguiente rutina de pensamiento "imagen, idea, frase " los niños van a buscar en los exteriores del salón una imagen de ahí surgirá una idea y luego crearán una frase que será expresada de forma oral.

**Figura 48.** Evidencia del Cuento visualizado



**Fuente:** Autoría de Investigadora

➤ **Primero momento guiado, actividad número 1.**

En ese primer momento investigación guiada la docente investigadora, invita a los estudiantes a formar tres grupos, a cada uno de ellos les hace entrega de 3 imágenes. Donde, inicialmente los estudiantes salen al patio de recreo, seguidamente, se sientan en forma de círculo, se les pide que deben preservar lo que hay en las imágenes, en cada una de estas, luego se recorre grupo por grupo, donde se les pregunta que lograron evidenciar en esas imágenes, que hay en esas imágenes. Para lo cual los niños cuentan que, hay un parque, una escuela y que viene con un bolso narrando lo que ellos han observado.

**Figura 49.** *Evidencia de formación de grupos*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Seguidamente la docente les pide a los estudiantes que deben realizar una interpretación, que parte de lo van a crear, en una historia van a entrelazar cada grupo, tiene tres imágenes, mediante estas, van a entregar esas tres imágenes donde iban a crear una historia. Para ellos les dan un tiempo determinado, los niños comienzan a hablar entre ellos, Revelo, Collazos y

Jiménez (2018). Mencionan que el trabajar de manera colaborativa en las estrategias, permite el desarrollo de comunicación efectiva, es así que a expresar diferentes ideas y además le a los alumnos que se elija una monitora o un líder de grupo, donde este sería la persona que le contara a la docente la historia que crearon.

Por ende, la docente pasa grupo por grupo y les pregunta acerca de que se trata la historia que crearon, que narren lo que los niños van mencionando en su historia creada, Los alumnos, inician contando sus historias, así mismo expresan las siguientes expresiones, “porque allí en la imagen estaban unos niños que llevan un bolso”, “porque allí en imagen se puede identificar que los niños en un parque jugando”, “porque allí en esa imagen está plasmado eso” entre otras expresiones.

**Figura 50.** *Evidencia de comprensión visual*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

➤ **Actividad 2, del primer momento de exploración**

La implementación de este segundo momento de investigación guiada, la docente investigadora, crea grupos de estudiantes de tres grupos, donde les hace entrega de unas imágenes donde los alumnos deben trabajar mediante el trabajo colaborativo, les hace entrega a

cada equipo de tres imágenes muy similares a las actividades anteriores, les pide que deben observar esas imágenes, por ende, son entregadas a los estudiantes, observando una secuencia, en la cual ellos deben descubrir, para así poder crear la frase correcta.

Seguidamente, en un cierto momento, la docente inicia con preguntas cada grupo, si ya se observó e interpretaron cada imagen, y se les pide crear una frase en cada una de las imágenes visualizadas, los alumnos inician a organizar de una y otra manera, lo que se encuentran en cada una de estas imágenes son, una fresa, una boca y una niña. Consecutivamente se comienza a buscar la forma correcta de organizar, para así, crear la frase correcta. Finalmente se ha logrado el objetivo de esta actividad, ya que todos los niños lograron descifrar la frase mediante las imágenes. La frase que se construyó en esta segunda actividad del primero momento fue:

**Figura 51.** *"prohibido arrojar basuras en el parque"*



**Fuente:** Autoría de investigadora

**Figura 52.** *"Los niños se están comiendo las fresas"*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Figura 53.** *"Los niños camina por la carretera para ir a la escuela"*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

De manera que, después de que cada grupo expresa la frase correcta, la que lograron interpretar, la docente investigadora, les pregunta por qué dicen eso, que consideran qué es la rutina de pensamiento, a lo que los alumnos responder el porqué, consideran que eso es lo que sucede en cada una de las imágenes que lograron comprender mediante la visualización, donde responden que, “en las imágenes hay niños”, “porque primero están los niños”, luego “está la boca y luego está en la fruta”. Y así, dan respuesta al interrogante que plantea la docente investigadora.

➤ **Primer momento proyecto final**

En ese momento de proyecto final de síntesis la docente investigadora, realiza preguntas a los estudiantes, puesto que la docente considera que sería la mejor manera de conocer si estos comprendieron visualmente cada una de las actividades, ante el desarrollo de las actividades planteadas se lanzan interrogantes como, por ejemplo, ¿Cuáles son las emociones? A lo que los estudiantes responden literalmente “que estar triste y aburrido”.

Seguidamente, en este espacio modificó la planeación, en pro de que se realice una transformación en la práctica de enseñanza, puesto que se observa la necesidad que hay en que los estudiantes, ante el observar video, además cree que es conveniente hacerlo para facilitar las comprensiones visuales de los niños. Por ende, se muestra una película donde los niños logran interpretar o identificar allí, que cada uno de los actores, de los personajes de una película representa una emoción.

Luego de mirar la película la docente les pregunta ¿qué lograban visualizar ahí?, ¿qué comprendieron de la película? y ¿que había? A lo que los estudiantes respondieron “que había un niño que estaba triste, un niño que estaba muy feliz, un niño que estaba llorando”. De este modo

los estudiantes evidenciaron las emociones que comprendieron mediante la visualización. Luego la docente pasa al siguiente espacio, donde los estudiantes se forman por grupos cómodamente, inician el trabajo colaborativo, además, se les hace entrega de un rompecabezas a cada equipo, el cual lleva consigo una emoción, así como se permitió evidenciar en el video.

Es así que, se comenzó a armar de manera colaborativa este rompecabezas, dando inicio al armar mediante el trabajo colaborativo, Revelo, Collazos y Jiménez (2018), donde el trabajo grupal permite el desarrollar una comunicación efectiva, ante el pensar y expresar asertivamente, identificando correctamente cada parte o el lugar correcto en el que va el rompecabezas. Al finalizar los estudiantes lograron organizar el rompecabezas de tal forma que es evidenciada la imagen, luego de ello la docente les preguntó a los estudiantes que podían interpretar de la imagen, a lo que los niños respondieron a de este modo.

**Figura 55.** "La Tristeza"



**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Figura 54.** "La Alegría"



**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Figura 57. "Asustado"**

**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Figura 56. "Asco"**

**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Figura 58. "Furioso"**

**Fuente:** Autoría de Investigadora

De este modo, se finaliza con éxito esta actividad, al finalizar la docente solicita a los estudiantes que han logrado desarrollar efectivamente la actividad puesto que, pudieron u lograron ante el interpretar y dar a conocer la información que estaban representando estas imágenes, se desarrolló la comunicación visual mediante esta actividad. De igual modo, son procesos que colaboran a realizar la transformación de la práctica de enseñanza, puesto de que

estas actividades dan una mejor claridad al docente, de cómo se deben diseñar los planes de aula, para que se permitan cambios y transformación en su praxis.

### ➤ 2 momento proyecto final

En este momento del proyecto final, la docente pide a los estudiantes desarrollar las siguientes rutinas de pensamiento, Buenaño. Racines y Tello (2018), nos expone su pensar ante la comprensión visual y por ende en desarrollo de las rutinas de pensamiento, es así que, los estudiantes se muestran ansioso ese fue el día que le gusta la forma como una docente los lleva a pensar lleva agendar porque mismo reconocimiento entonces la docente le pide a los estudiantes que ingresen al aula y menciones que ven en el salón, donde estos encuentran caras feliz y otros elementos de comprensión visual, y mencionan expresiones como, "encontré un niño que va desayunar, un niño que se está levantando y un niño que está gritando". Consecutivamente la docente pide que se trabaja en equipo de manera colaborativa.

**Figura 59.** "Rutinas de Pensamiento"



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Desarrollo de rutinas de pensamiento donde interpretan lo que visualizan en la imagen idea y frase, así mismo grafican lo que logran interpretar en la imagen de manera muy creativa, ellos se encuentran ansiosos otros se observan muy motivados. Al momento de que la docente les pide crear una frase donde algunos se ven angustiados y asustado debido a que el proceso fue arduo, aunque lograron cumplir con lo que se pidió, ya que para ellos se ha convertido en una rutina de pensamiento por ende se convertido en un proceso divertido, además de ser un proceso fácil que les permite a los estudiantes pensar y crear por sí mismos conocimiento. Para lo cual mencionaron y expresaron que "la niña quería levantarse, que la niña tenía cepillarse, que la niña estaba recogiendo los juguetes, que había una niña que se estaba bañando".

Luego de ello la docente les indicó que deberían crear una frase donde algunos se observan creativos, otros no tanto, se veían un poco tímidos. Porque ya crear una frase para ellos es un poco más complejo, sin embargo, desarrollar la habilidad de la comprensión visual, donde se cumple a cabalidad con el desarrollo de la habilidad de comunicación visual ya que los estudiantes mediante imágenes pueden comunicar o se vieron cuenta que se pueden comunicar muchas ideas diversas formaciones que la gente lo interpreta al analizar al observar imágenes.

#### **6.7.8. Acciones de evaluación de los aprendizajes de los estudiantes**

En este apartado del ciclo de reflexión, donde se evidencia las acciones de evaluación que la docente investigadora implementa en el aprendizaje que imparte en los estudiantes, donde, los estudiantes del grado preescolar se dan valoraciones de incentivos con caras felices o tristezas. Por ende, mediante la toma de fotografías y videos que se muestran en el aula, en el cual los estudiantes evidencian el desarrollo de las actividades que la docente investigadora estructura con el fin de que ellos generen conocimientos y desarrollen habilidades, para valorar este proceso

de aprendizaje la docente implementa la coevaluación, autoevaluación y hetero evaluación al finalizar la acción de implementación,

Así mismo Román (2021), habla de la valoración, donde se califica con caras que evidencian si se realizaron o no los trabajos con el propósito de adquirir habilidades y conocimientos cognitivos, Al finalizar la docente implemento una lista de chequeo de autoevaluación, descrita como preguntas sobre el proceso de aprendizaje del alumnado así mismo el implementar la auto - evaluación, con evaluación y hetero - evaluación en busca de transformar la práctica de enseñanza de los docentes, para poder llevar a cabo la coevaluación y la autoevaluación la docente lo hace de forma oral y cada niño va mencionando lo que cree que se merece o merece su par.

Figura 60. Evidencia a.

GOBERNACIÓN DEL HUILA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MUNICIPIO DE PINO  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ESTACIO RIVERA**  
Aprobado mediante Decreto 1843 del 26 de noviembre de 2002  
Resolución 2632 del 19 de mayo de 2010  
DANE 34333000423 - NIT 913.001.590-8 - CÓDIGO CPES 035279  
Nomenclatura Oficial Jornada Completa Calendario "A"

RUBRICA DE EVALUACIÓN  
COEVALUACIÓN - AUTOEVALUACIÓN - HETERO EVALUACIÓN  
Nombre del estudiante evaluado: Sara Valentina  
Grado: Preescolar E

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios (Aspectos a observar y valorar)	Alcanzo 😊	En proceso 😐	No alcanzo 😞
Presta atención y sigue las instrucciones de la docente	+		
Participa activamente durante el desarrollo de las actividades en cada sesión	+		
Cuenta lo que aprendió en el desarrollo de este ciclo	X		
Escucha con atención a sus compañeros	+		
Se esfuerza por entregar un producto final estéticamente bien presentado	+		
Actúa responsablemente en el trabajo colaborativo en el equipo asignado	+		
Demuestra interés por visibilizar el pensamiento	+		
Respeto la opinión de sus compañeros y aporta ideas para generar un conocimiento	+		

Figura 61. Evidencia b.

GOBERNACIÓN DEL HUILA - SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MUNICIPIO DE PINO  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ ESTACIO RIVERA**  
Aprobado mediante Decreto 1829 del 26 de noviembre de 2002  
Resolución 2632 del 19 de mayo de 2010  
DANE 34333000423 - NIT 913.001.590-8 - CÓDIGO CPES 035279  
Nomenclatura Oficial Jornada Completa Calendario "A"

RUBRICA DE EVALUACIÓN  
COEVALUACIÓN - AUTOEVALUACIÓN - HETERO EVALUACIÓN  
Nombre del estudiante evaluado: Liab Valeria  
Grado: Preescolar E

RUBRICA DE EVALUACIÓN

Criterios (Aspectos a observar y valorar)	Alcanzo 😊	En proceso 😐	No alcanzo 😞
Presta atención y sigue las instrucciones de la docente	+		
Participa activamente durante el desarrollo de las actividades en cada sesión	+		
Cuenta lo que aprendió en el desarrollo de este ciclo		+	
Escucha con atención a sus compañeros	+		
Se esfuerza por entregar un producto final estéticamente bien presentado	+		
Actúa responsablemente en el trabajo colaborativo en el equipo asignado	+		
Demuestra interés por visibilizar el pensamiento			+
Respeto la opinión de sus compañeros y aporta ideas para generar un conocimiento	+		



que pudieron evaluar de manera consistente y satisfactoria. Implementar buenas prácticas de enseñanza, adherirse plenamente a los resultados de aprendizaje esperados propuestos al inicio del plan de ciclo y profundizar la comprensión del maestro para mejorar gradualmente la planeación profesional que desarrollan en su praxis como docente.

### 6.7.9. Evaluación del Ciclo de reflexión-7

**Tabla 5.** *Evaluación de escalera*

<p><b>1. Aclarar</b> ¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?</p>	<p>En el momento de síntesis, actividad 1 colocaste el término emisiones, en la cual, no veo claridad con el resto de la planeación. ¿Este término es propio de un tema del grado de preescolar?</p>
<p><b>2. Valorar</b> ¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?</p>	<p>La pertinencia con que se viene desarrollando las actividades de planeación en los tres momentos de La Lesson Study, es muy interesante y considero que los aprendizajes en los niños de preescolar han sido muy notorios. Es de felicitar a la docente cuando logra la transposición didáctica del foco y hace visible estos conocimientos en los aprendizajes de sus estudiantes y, a su vez, de la transformación profesional de su práctica de enseñanza.</p>

<p><b>3. Expresar Inquietudes</b> ¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?</p>	<p>En algunos apartes de su planeación manifiesta que los niños escribirán sus ideas después de algunos ejercicios. Con todo respeto, le pregunto ¿Sus niños ya escriben ideas?</p>
<p><b>4. Ofrecer Sugerencias</b> ¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?</p>	<p>En el momento de síntesis, Planeación inicial, en el propósito y la afectación del pensamiento, revisar la redacción.</p>

**Fuente:** Autoría de Investigadora

### **6.7.9. Reflexión general sobre el Ciclo 7. En términos de la Práctica de enseñanza.**

Durante el desarrollo de la implementación de la reflexión general sobre el ciclo séptimo donde se pretende que el estudiante desarrolla habilidades ante la comprensión visual, donde autores como Buenaño, Racines y Tello (2018), expresan que la comprensión visual permite al estudiante el desarrollo de habilidades ante conocimiento y saberes cognitivos, seguidamente, luego de la transformación de la práctica enseñanza mediante la metodología Lesson Study, así mismo transformar la práctica desde las experiencias vividas de la docente durante la implementación, de cada actividad realizada anteriormente, donde se evidenciaron emociones, mediante escritos, imágenes plasmadas, las emociones y la comprensión visual que tenían los estudiantes ante cada objeto que observaban.

Así mismo, se evidencia que la docente tras la implementación de dichas actividades se permitió realizar cambios a la estructura de lo que planea para departir en el aula, por ende, tras lo evidenciado se observa la necesidad de realizar la transformación, puesto que, está enriquece

no solo el conocimiento del estudiante, sino que, engrandecida conocimientos ante el rol la docente y su desarrollo ante cada plan de aula que realiza. Como docente investigadora, se pretende además contribuir además en las experiencias de otros compañeros, para que estos se basan en esta investigación y se permitan conocer por qué y el cómo se debe desarrollar la transformación de la práctica del docente, permitiendo integrar habilidades y conocimientos antes las rutinas de pensamiento, la construcción de nuevos saberes y adquirir habilidades en diferentes contextos, mediante la metodología Lesson Study que se basa en la transformación de la práctica la docente de aula.

*a. Planificación de las actividades o experiencias de aprendizaje*

La descripción de este ciclo de planes o experiencias realizadas durante el desarrollo de este proceso como maestra de preescolar, genera expectativas para la implementación de mejoras que transformen los conocimientos y habilidades de los estudiantes en el aula y, en cierto sentido, planean actividades que conlleven a el poder realizar cambios notorios y favorables en la praxis que como educando desarrollan en el aula de clase. Todos implementan una matriz y una planificación de actividades en el aula que se enfoca en los conocimientos y habilidades que les permitan a los niños cumplir plenamente su rol como alumno y al docente, enfocarse en su praxis y crecer bien en su contexto, como actividades exploratorias.

*a. Implementación*

En el transcurso del proceso investigativo la docente pudo identificar que en su práctica de enseñanza primaba el desarrollar habilidades y conocimientos antes las rutinas de pensamiento, que diera la oportunidad al estudiantes de comprender lo visualizado en su contexto, por lo que inicio con el diseño de ejercicios de que permitieran a los estudiantes

reconocer sus propios aprendizajes o dificultades, pero también los avances de sus pasos durante la transformación de la práctica del docente, Wilson (2002) argumenta que esto permitió romper con la tradicionalidad del cómo aprender y el cómo enseñar para dar lugar a otras formas de aprendizaje como la innovación del plan de aula que además se encuentran en los estándares básicos u curriculares, esta vez, de una forma mucho más estructurada, con la aplicación de un instrumento (escalera de retroalimentación que realizan compañeros, acerca como desarrolla la práctica de enseñanza la investigadora )

El MEN en sus lineamientos curriculares presenta diferentes técnicas de enseñanza donde se le facilita al docente las técnicas de enseñanza que puede utilizar con los niños en el aula de clase y sintiéndose a gusto al proyectar imágenes y videos, así mismo de implementar juegos que fue en el que más a gusto la docente se siente, debido a que el aprender jugando hace de clases algo ameno e interactivo para ambas partes. Aunque resulta también complejo que todos los niños entiendan al ritmo de los demás, es decir no todos captan las actividades en primeras instancias, todos tienen diferentes tiempos al entender lo que se pretende aplicar, con las cuales se logró evidenciar que las actividades que se utilizaron durante el desarrollo del ciclo,

Por ende, se visualizó la comprensión de manera innovadora, puesto que lo que se realiza no fue algo de lo común, si o que bajo la metodología Lesson Study, se derivaron nuevas técnicas de enseñanza, De manera importante que este tipo de actividades se implemente, pero la planeación debe ser diferente puesto que, poner a los estudiantes de preescolar a que todos participen no es lo ideal, ya que, se fomenta la indisciplina y no se logra lo esperado en su totalidad. Además de que resulta importante mencionar que el tener los materiales listos para la planeación de clase, y lo que se utilizara en el aula, hace la realización de los procesos más efectivos y exitosos.

### ***b. Evaluación de intervención***

De esta manera en el aula se implementan alternativas que además de transforman nuestras prácticas como docente, permiten al estudiante engrandecer sus conocimientos, adquirir habilidades que estos aprovecharían al máximo, además de abrir nuevos pensamientos y pensares diferentes a como se enfrentarían a la sociedad y se enfrentarían satisfactoriamente a contextos siempre de la mejor manera posible y como docente permite llevar a cabo de manera efectiva la transformación de la práctica de enseñanza.

Flórez (1994), en el proceso, la docente capta principalmente las posibles desviaciones del alumno en el proceso de descubrimiento que él mismo previó, más importante cuando el alumno está obsesionado con el comprender sus rutinas de pensamientos. Luego confronta sus propias ideas y experiencias y las compara en un proceso de autoajuste no intencionado. Esto le permite al maestro pensar y reflexionar ante su quehacer. Así mismo, esto hace que el maestro un se enfrenta al transformar su práctica y observar si lo aprendido cognitivamente es asertivo o no, cognitivo, lo cual lo impulsa a explorar. Para una conjetura más consistente, coherente, completa y útil. (Citado de Gómez y Polanía, 2008, p. 65).

#### ***6.8.9.2. Actitudes profesionales***

A menudo es muy difícil mantener una actitud positiva y concentrarse en las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente si la mayoría de los maestros tienen objetivos de rendimiento, pruebas y resultados específicos que cumplir. García (2020), menciona elementos constitutivos del rol docente, en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los niños en el nivel de preescolar, donde esta estrategia apporto positivamente ya que los niños obtuvieron comprensiones visual, lo cual divertían mediante el juego y la comprensión de cada actividad,

reflejando felicidad y entendimiento progresivo, que serían de excelente ayuda de manera oportuna y adecuada ante la práctica de enseñanza o praxis la docente en su rol de investigador.

Para ello la docente elaboró listas de chequeo sencillas, que los estudiantes podían usar para el seguimiento de su progreso en el aprendizaje. Morales y Restrepo (2015) afirman: “que el implementar estrategias de aprendizajes permite ser comprensivos, como la forma en que los estudiantes asuman la responsabilidad de monitorear su aprendizaje” (p. 91), Por esta razón, un buen educador es aquel que cree que todos los estudiantes pueden aprender, entiende el propósito del sistema educativo y se enfoca en los estudiantes, así como en los números y requisitos que deben cumplir.

### ***6.8.9.3. Al finalizar su práctica de enseñanza***

Al respecto Alsina, J. et al. (2013) consideran “La rúbrica muestra expectativas de alcanzar las diferentes actividades con relación a los distintos grados de consecución. Esto facilita que el estudiante sea consciente de hasta dónde llegan sus aprendizajes, A menudo es muy difícil mantener una actitud positiva y concentrarse en las necesidades individuales de los estudiantes, especialmente si la mayoría de los maestros tienen objetivos de rendimiento, pruebas y resultados específicos que cumplir. Por esta razón, un buen educador es aquel que cree que todos los estudiantes pueden aprender, entiende el propósito del sistema educativo y se enfoca en los estudiantes.

### **6.7.9. Proyecciones para el siguiente Ciclo de reflexión**

Tenía gran sentido el incluir fotos y fragmentos de la lección para que se desarrolle y lograr entender mejor lo que sucedió allí. Los maestros reconocieron la importancia de recolectar

evidencia apropiada porque las imágenes de los estudiantes involucrados en la creación de las estrategias que permitían llegar a la transformación de la práctica del docente, donde al visualizar la discusión dentro del grupo sobre la descripción, y comprensión visual, por sugerencias de los estudiantes para el diseño del producto final y aspectos que deben mejorarse en pro de próximos productos de investigación. Derivado de las nuevas comprensiones, la docente investigadora decide implementar con rigor la planeación desde la metodología Lesson Study y el marco de la transformación, reestructuración contempla de diversos elementos para tener en cuenta en las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

## **Capítulo 7. Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos**

Inicialmente cada uno de los ciclos de reflexión, donde se inicia con la implementación de cada uno de los ciclos de reflexión, donde la docente inicio el desarrollo de estos con la descripción de la práctica de la docente investigadora, donde da respuesta a una serie de preguntas plasmadas, conociendo así, conocimientos previos del estudiante y así poder iniciar con lo que se proyectó inicialmente en la investigación y por ende que se lograra llegar a la transformación de la misma con una comunicación asertiva ante los estudiantes, dando así, un modelo de aprendizajes a los docentes.

### **7.1. Categorías y Subcategorías Emergentes**

En este espacio de la investigación se observa la matriz que se desarrolló donde se encuentra plasmado las categorías apriorísticas, y categorías emergentes de cada uno de los ciclos de reflexión, donde se realiza una triangulación de cada momento de los ciclos, mediante la planeación, implementación y evaluación de cada ciclo de reflexión que de desarrollo en conjunto con el docente y estudiante.

Tabla 6. Categorías emergentes

OBJETO DE ESTUDIO	CATEGORIAS APRIORISTICAS	CATEGORIAS EMERGENTES							
		CICLO 1	CICLO 2	CICLO 3	CICLO 4	CICLO 5	CICLO 6	CICLO 7	FINAL
Identificar las características de la práctica de enseñanza para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en el aula	ACCIONES DE PLANEACION	<b>Saberes previos:</b> Conocimientos que tiene el estudiante	<b>Planeación profesional:</b> Lo que la docente pretende despertar en el aula de clase	<b>Motivación:</b> Los que se llevaran a cada durante la enseñanza y aprendizaje de cada estudiante	<b>Procesos de enseñanza y aprendizaje:</b> Los planes que se desarrollan para adquirir habilidades y conocimientos	<b>Comunicación efectiva:</b> Habilidad de pensar críticamente el que hacer del otro	<b>Rutinas de pensamiento:</b> Planes u talleres que se desarrollan en el aula	<b>Habilidades comunicativas</b> y afectivas: Saber expresarse y tener amor por lo que se desarrolla	<b>Motivación y planeación profesional:</b> Planear rutinas de pensamiento ante los procesos de práctica de enseñanza
Diseñar una propuesta pedagógica en el grado preescolar, a partir de la implementación de ciclos de reflexión facilitando el progreso de la PE y el mejoramiento de los aprendizajes y el desarrollo de una	ACCIONES DE IMPLEMENTACIÓN	<b>Afectación del pensamiento:</b> Talleres simples	<b>Visibilización del pensamiento:</b> conocer e interactuar con lo que le sucede a los demás	<b>Estimulación Intelectual:</b> Dar talleres que den interés a los estudiantes a la hora de desarrollarlos	<b>Trabajo Colaborativo:</b> Lo que el estudiante obtiene antes de iniciar su proceso en la escuela	<b>Práctica Educativa:</b> Lo que desarrolla la docente en su praxis	<b>Disposición de aprendizaje:</b> Plantear soluciones efectivas	<b>Rutinas de pensamiento:</b> Conocer a profundizar y estudiar consecutivamente todos los saberes	Desarrollar trabajo colaborativo, mediante la visualización del pensamiento y la transformación de las afectaciones, dando como resultado la disposición del desarrollo de las prácticas educativas.

<b>comunicación efectiva.</b>									
<p>Evaluar los logros alcanzados durante el desarrollo de la estrategia, para el progreso de la práctica de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p><b>ACCIONES DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>Evaluación previa:</b> Evaluación desarrollada con anterioridad</p>	<p><b>Comunicación efectiva:</b> Accionar desde diferentes contextos</p>	<p><b>Evaluación Formativa:</b> Formar mediante el desarrollo de actividades efectivas</p>	<p><b>Auto – Evaluar practicas:</b> Conocer si desempeño mi rol de docente</p>	<p><b>Co – Evaluación de recursos y herramientas:</b> Permitir que el estudiante revalúe los procesos</p>	<p><b>Auto y Hetero - Evaluación :</b> Autoevalúame como docente y recibir críticas ante esto</p>	<p><b>Auto, Co y Hetero – Evaluación:</b> Componente pertinente ante la transformación del proceso</p>	<p>Auto, Co y Hetero evaluación de las prácticas de enseñanza y aprendizajes mediante la metodología Lesson Study que da como resultado la comunicación efectiva entre el docente investigador y sus alumnos, dando positivo a la transformación de la PE.</p>

Fuente: Autoría de Investigadora

## 7.2. Análisis de datos Ciclo de Reflexión I y II

Seguidamente se desarrolló e implementa el Ciclo número I, donde aquí se realiza una apropiación de la metodología Lesson Study, donde este adquiere conocimientos progresivos que le permiten conocer más a fondo lo que conlleva el conocer y apropiarse de este ciclo. Así mismo, se planea series de actividades que conllevan a dar inicio previamente a esta metodología, en pro de la transformación de la práctica de enseñanza que la docente investigadora pretende realizar, en pro de engrandecer sus conocimientos y los saberes previos de sus estudiantes en el aula.

Finalizando con la descripción del ciclo II, donde este se desarrolla, mediante la acción de planear implementar y evaluar cada una de las actividades que en este se desarrollaron, así mismo dando respuestas a lo que en este se cuestiona, por ende ya con la apropiación anterior de la metodología Lesson Study, se inició con el diseño de estrategias que promuevan la transformación de la práctica de enseñanza de los docentes, partiendo de varios puntos entre ellos el conocer e indagar en lo apropiada de los estándares curriculares, que plasmas lo que en esta etapa los estudiantes de preescolar desarrollan y así poder planificar e implementar lo que se desea trasforman en la praxis del educando.

**Tabla 7. Categorías de las acciones constitutivas de la PE**

*Categorías de las acciones constitutivas de la PE*

<b>Objeto de estudio</b>	<b>Categorías apriorísticas de análisis</b>	<b>Sub Categorías emergentes en el ciclo</b>
<b>PRÁCTICA DE ENSEÑANZA</b>	<b>Acciones de planeación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivación</li> <li>- Planeación profesional</li> </ul>
	<b>Acciones de Implementación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo colaborativo en aula</li> <li>- Visualización del pensamiento</li> <li>- Afectación del pensamiento</li> </ul>

		- Disposición para el aprendizaje.
	<b>Acciones de evaluación de los aprendizajes</b>	- Comunicación efectiva - El auto, la co y la hetero valuación

**Fuente:** Autoría de investigadora

### 7.1.1. Análisis y discusión de subcategorías en Planeación

Durante las **acciones planeadas** por la docente investigadora, se desarrolla la **motivación** de los estudiantes en el aula de clase, mediante el desarrollo de actividades, El autor Leis (2018), expone su punto de vista desde su experiencia, que “Al tener la oportunidad de impartir clase, pude ver si los alumnos estaban a gusto y entendían los conceptos que les transmitía, así como pude analizar si había un cambio en su actitud, motivación y comportamiento en el desarrollo de clases” (p, 34). Para lo cual, la docente investigadora desde su praxis, argumenta que puede conocer si al transformar la práctica de enseñanza y por ende el desarrollo de la comunicación efectiva, el estudiante evidenciara cambios favorables en el aula de clase.

Así mismo el planear profesionalmente las clases, favorece los procesos ante la transformación de la práctica de enseñanza y la comunicación efectiva, el autor Cifuentes (2021), afirma que “el profesor asume el rol de investigador de su propia práctica educativa, apoyado en el trabajo colaborativo o con comunidades de aprendizaje, permitiéndose el mejoramiento continuo de la planeación profesional, ejecución y validación del quehacer docente (p.44). Para lo cual, se entiende, que el docente desde su praxis educativa, ante la planeación profesional, puede transformar, cambiar la metodología de enseñanza y obtener resultados positivos en su aula de clase.

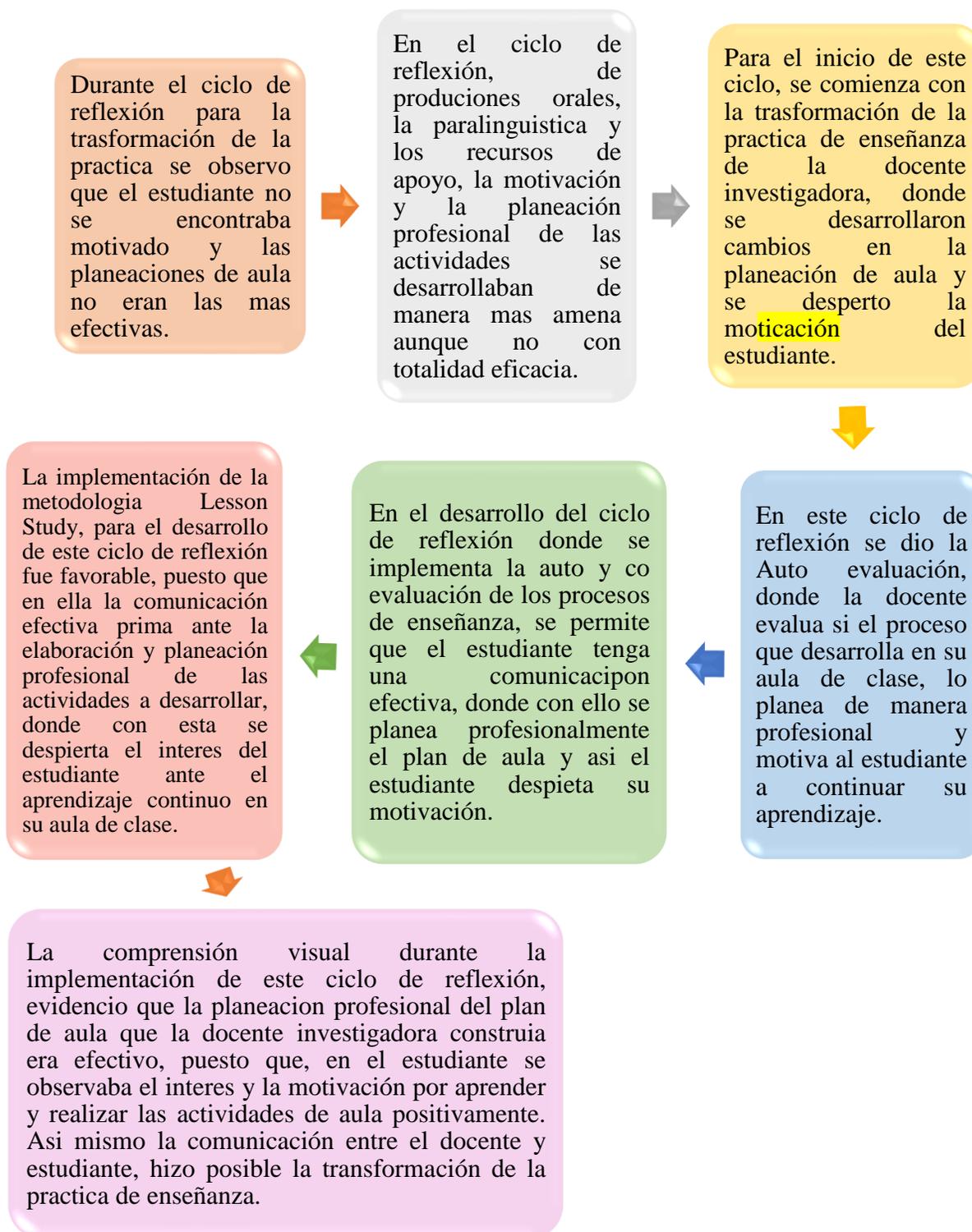
Como docente investigador de este proceso, donde se transforman las practica de enseñanza, para lograr así, la comunicación efectiva, en el aula de clase, se evidencia que el

planear, motivar efectiva y profesionalmente a los estudiantes, resulta eficaz y positivo para el desarrollo de las actividades, talleres y evaluaciones. Por ende, tener en cuenta al estudiante, sus opiniones y conocimientos efectúa la comunicación efectiva.

**Tabla 8.** *Subcategoría*

<b>Subcategoría</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Motivación</b>	Durante el desarrollo de clases, el estudiante no sentía motivación a esta, puesto que observaban que todo se hacía de manera continua y monótona, no había cambios ni motivación alguna por el cual hacer los talleres y resolver las evaluaciones que el docente presentaba.	Luego de buscar la transformación de la práctica de enseñanza, en el cual el docente implemento estrategias que hicieran sentir más a gusto al estudiante, el tenerlo en cuenta su opinión ante el desarrollo de la clase se efectuó la comunicación efectiva, se evidenciaron cambios eficaces y positivos para ambas partes.
<b>Planeación Profesional</b>	El planear profesionalmente el plan de aula que se daba en las aulas de clase, era monótono y siempre era los mismo que los demás hacían, es decir que se llevaba a cabo los mismos saberes que impartía todo mundo y con la misma metodología de aprendizaje. No se tenía en cuenta lo que el estudiante opinaba u pensaba, solo importaba el saber y conocimiento de docente.	Ahora la planeación de clase que impartía la docente, se basaba en la metodología Lesson Study que buscaba la transformación de las prácticas de enseñanza que se daba al estudiante, donde se construían actividades lúdicas, donde se comunica con el estudiante de manera efectiva y donde se tiene en cuenta lo que él considera ante el desarrollo de cada una de las actividades, por ende, se daban espacios positivos.

**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Tabla 9.** *Cambios en el transcurso de cada ciclo*

**Fuente:** Autoría de Investigadora

Durante la construcción de este proceso investigativo, se permitió planear profesionalmente el contenido de actividades, talleres y evaluación que parten desde la práctica de enseñanza de la docente investigadora, las cuales se llevaron a cabo de la manera eficiente, puesto que el transformar la PE, permitió una comunicación efectiva, motivando al estudiante a continuar con el aprendizaje continuo y correcto, desarrollando cumplidamente las actividades propuestas por la docente, donde en el momento de evaluar, evidencio que el transformar su práctica de enseñanza fue favorable.

### **7.1.2. Análisis y discusión de subcategorías en Implementación**

En el análisis **de implementación**, la generación de espacios para que las estudiantes construyan aprendizajes significativos de manera conjunta, resulta positivo, puesto que el trabajar **colaborativamente en el aula** en ocasiones resulta complejo, es por ello que así como lo expone los autores, Revelo, Collazos y Jiménez (2018), “La incorporación en el aula del trabajo colaborativo como una estrategia didáctica, que redunde en un aprendizaje colaborativo, requiere de la utilización de técnicas que lleven a la práctica la estrategia” (p. 117). Por ello la importancia de transformar las PE, para brindar al estudiante una comunicación efectiva y que se preste el trabajo colaborativo en el aula de clase.

Ante la visualización del pensamiento, se comprende de gran importancia, durante la implementación de este proceso investigativo, puesto que parte de ahí, para así convertir el saber del estudiante en pensamiento crítico, así como lo mencionan los autores Larraguibel, Álvarez y Rivera, (2018). Quienes afirman que es “**visualizar el pensamiento** crítico en los estudiantes, es decir, formar alumnos capaces de argumentar sus ideas, evaluar lo expuesto por otros y razonar con rigor científico en cualquier asignatura curricular; pero fundamentalmente capaces de tomar

decisiones sólidas y resolver problemas de manera eficaz” (p. 120). Razón por la cual la docente investigadora, buscaba con el desarrollo de este proceso desarrollar la visualización del pensamiento del estudiante en el aula de clase.

Es así que la docente investigadora, realizó la transformación de su práctica, con el desarrollo de actividades, talleres y evaluaciones innovadoras que ya se encontraban transformadas ante el aprendizaje que impartiría al estudiante, por ende, el autor Lizarazo (2020), afirma que el docente se “enfoca en el diseño de desempeños dirigidos al desarrollo de habilidades que no **afecten el pensamiento**, y este fundamentada en los niveles de concreción curricular” (p. 5). Razón por la cual, la investigadora centra su investigación en transformar la PE y en tener una comunicación efectiva con el estudiante, la cual le permita un espacio de aula ameno y eficiente.

Así mismo, la docente investigadora luego de la transformación de la PE, y de una comunicación efectiva, propicio **disposición para el aprendizaje** en cada uno de los estudiantes, puesto que estos evidenciaban cambios en sus enseñanzas, sentía que se tenía en cuenta lo que él consideraba y se expresaba de manera más elocuente y positiva ante el desarrollo de cada una de las clases. Lo cual resultaba positivo para el docente y para el estudiante, esto se evidenciaba en las evaluaciones que este hacía en el desarrollo de las clases.

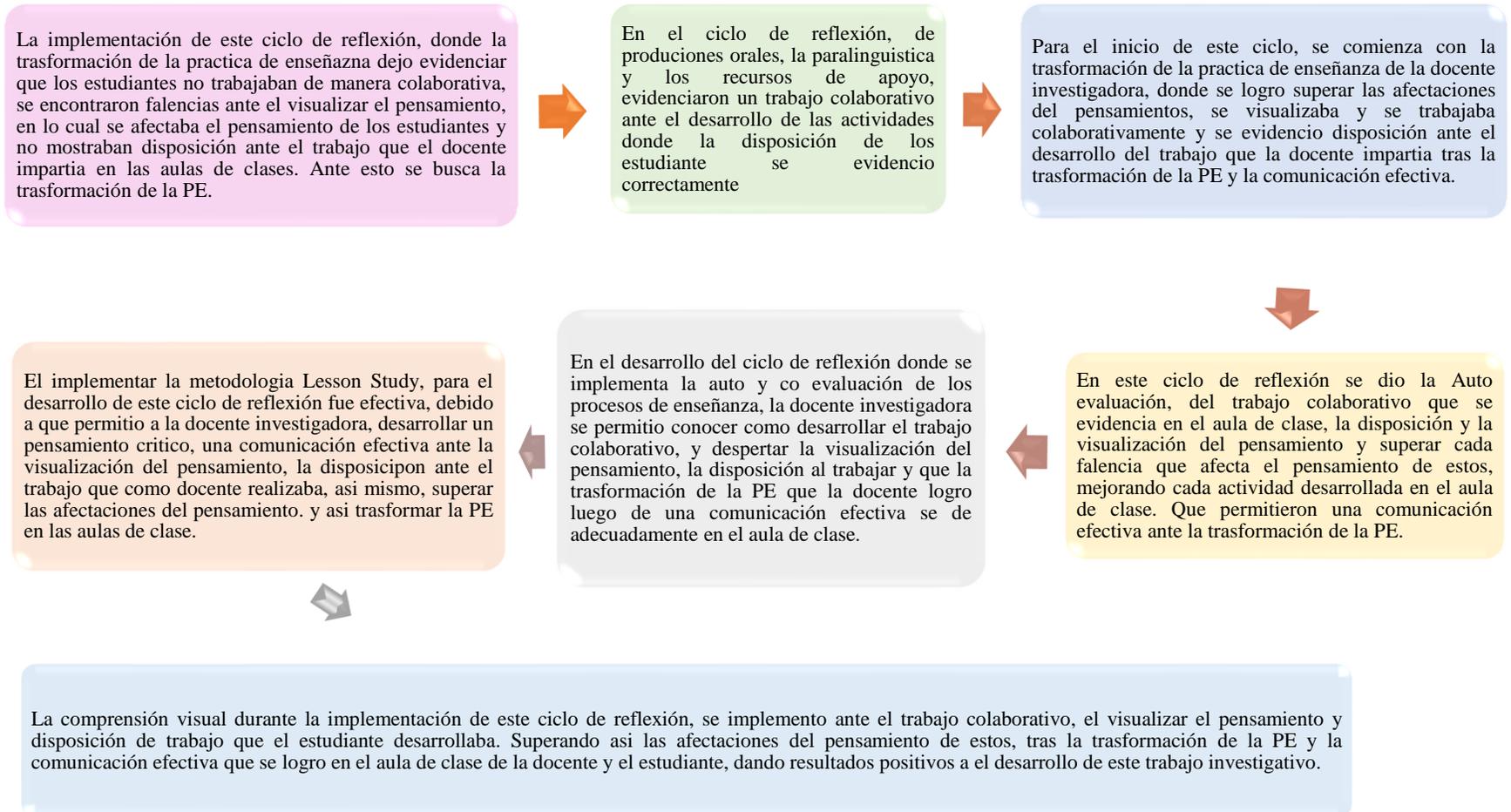
**Tabla 10.** *Subcategorías de la implementación*

<b>Subcategoría</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Trabajo colaborativo en aula</b>	El trabajo que se desarrollaba en el aula de clase, se hacía de manera individual, a los estudiantes no les gustaba trabajar en conjunto con sus compañeros	Tras la transformación de la PE, y la comunicación efectiva entre el docente y el estudiante, se logró el desarrollo de trabajos colaborativos, de

		trabajar en armonía con el compañero.
<b>Visibilización del pensamiento</b>	Ante visualizar el trabajo que se desarrollaba en clase con los estudiantes, no se tenía en cuenta lo que este pensaba ni se escucha lo que opinaba, es decir, que no se tenía en cuenta el estudiante si no que importaba solo lo que pensaba y opinaba el docente de aula.	El visualizar, escuchar lo que el estudiante pensaba, conforto la comunicación efectiva en los procesos de enseñanza que impartía el docente tras la transformación de la PE.
<b>Afectación del pensamiento</b>	El no desarrollar las actividades que se implementan en las aulas de clase, afectaba el pensamiento del estudiante, puesto que este crecía con ideologías negativas ante la enseñanza que percibía de su docente.	Después de buscar soluciones y transformar la PE de los educandos, se logra que el pensamiento del estudiante no se afecte, sino por la contraria tras ser escuchado de manera efectiva, permitía que los espacios de aula se convirtieran en contextos amenos y eficaces a la hora de desarrollar e implementar las actividades del aula.
<b>Disposición del aprendizaje.</b>	Los espacios que se daban para el desarrollo de actividades se sentían no propicios, se sentía indisposición por los estudiantes, puestos que estos sentían que no se tenía en cuenta lo que pensaba y expresaba. Si no que por el contrario solo se tenía en cuenta lo que la docente sabia, conocía e impartía en las aulas de clase.	Luego de que la docente investigadora realizara la transformación de la PE en sus aulas de clase, que permitiera el desarrollo de una comunicación efectiva con el estudiante, se presentaban espacios y disposición por parte del estudiante para recibir el aprendizaje que pretendía la docente impartir, puesto que estos se sentían escuchados y que se tenía en cuenta lo que expresaban,

**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Tabla 11.** Paso de Subcategoría por cada clic



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Para el desarrollo de este proceso investigativo, la docente investigadora se permito desarrollar cada una de las habilidades ya mencionada en el momento de la implementación donde se plasmó el trabajo colaborativo, la disposición del aprendizaje, la visualización del pensamiento y superar las afectaciones del pensamiento de cada uno de los estudiantes, donde por medio de la metodología Lesson Study se logró transformar las practica de enseñanza que esta impartía a través de la comunicación efectiva que se evidenciaba entre este y el estudiante. De manera que los espacios que se presentan en el aula de clase resultaban positivos y favorables para el proceso de investigación.

### **7.1.3. Análisis y discusión de subcategorías en las acciones de Evaluación**

Las **acciones evaluativas** que se llevaron a cabo durante el proceso de investigación que llevaba a cabo la docente investigadora, evidenciaron la **comunicación efectiva** que se reflejó luego de la transformación de la PE, la cual dio lugar al buen desarrollo de la planeación de las actividades que se realizan en el aula de clase, dando resultados positivos. El autor Quaranta (2019) argumenta que “Este proceso no es sencillo. Conlleva adquirir una identidad propia, una comunicación efectiva, una metodología de trabajo, un fin común; implica, en definitiva, haber adquirido ciertos factores críticos que marcan la diferencia y hacen posible desarrollar sinergia positiva” (p. 25). Para lo cual, la docente investigadora desarrollo actividades adecuadas, lúdicas y efectivas para poder cumplir con la transformación de la PE.

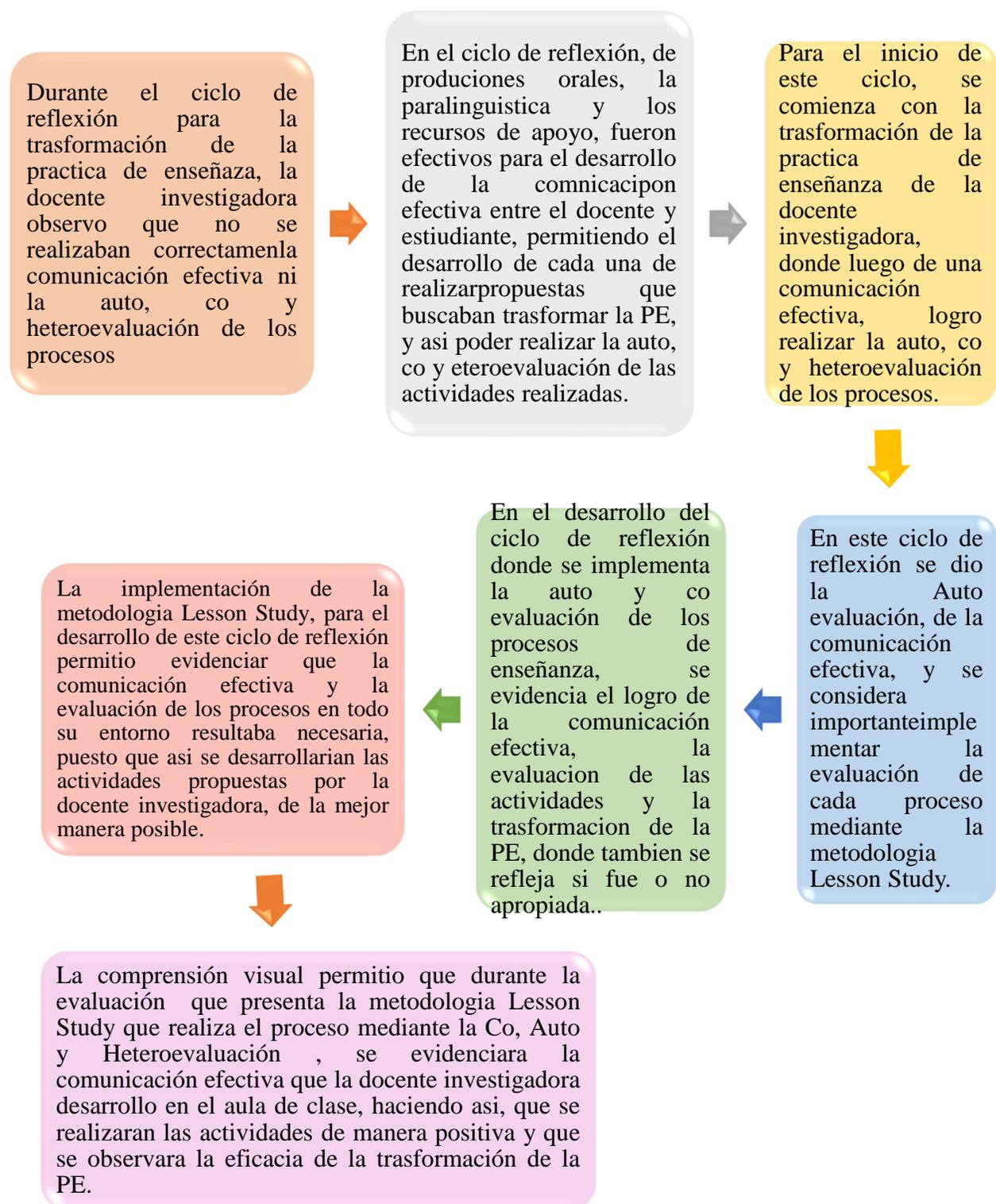
Así mismo, se evalúan el proceso investigativo, mediante **la auto, co y hetero evaluación**, donde la docente investigadora mediante la metodología Lesson Study, transforma su práctica de enseñanza, la cual le permite la comunicación efectiva en el aula de clase y de tal modo que se evalúen los procesos de enseñanza, mediante la metodología anteriormente

mencionados, La **Autoevaluación, coevaluación y la Heteroevaluación** son prácticas pedagógicas enmarcadas en lo que se conoce como evaluación auténtica y en tal contexto, se habla de evaluación formativa, cuya escasa aplicación en las aulas es uno de los aspectos que más debe cambiar (López, Pérez, Barba, y Lorente, 2016). De manera que, destacar los aportes al ambiente formativo como práctica educativa innovadora, esto se debe a que es una buena herramienta para la transformación del conocimiento y la evaluación se considera apropiada si garantiza una mejora continua en la calidad del proceso de aprendizaje y que acompaña al estudiante a evaluar el proceso de obtención de conocimientos apoyados por docentes,

**Tabla 12.** *Subcategorías de la evaluación*

<b>Subcategoría</b>	<b>Antes</b>	<b>Ahora</b>
<b>Comunicación efectiva</b>	La docente investigadora al inicio de su proceso investigativo, evidencio la poca comunicación efectiva que tenían los estudiantes ante el docente y los procesos que desarrollaban, por lo cual busco una metodología que le permitiera realizar una transformación en la PE, para así iniciar positivamente con sus actividades de aula.	Tras la evaluación de la práctica de enseñanza que realiza la docente investigadora en este punto del proceso, se evidencia que la transformación de la PE, permitió positivamente la comunicación efectiva entre el docente y el alumno, puesto de que estos se sentían más a gusto al desarrollar las actividades, debido a que, se sentían escuchados y tenidos en cuenta para la realización de las actividades que se proponían.
<b>Auto, Co y Heteroevaluación</b>	En este punto de la investigación se observó que no se realiza el auto, la co y la hetero evaluación, razón por la cual los procesos de enseñanza no resultaban efectivos, así mismo surgió en la docente investigadora, transformar su PE, y realizar un proceso de comunicación efectiva, para el buen desarrollo de las actividades en el aula de clase.	Tras la transformación de la práctica de enseñanza, se observó una comunicación efectiva que permitió el desarrollo de los procesos y por ende evaluarlos mediante la metodología Lesson Study, la cual realiza el auto, co y Heteroevaluación de cada proceso. En los cuales se refleja la efectividad de este proceso investigativo que se desarrolló.

**Fuente:** Autoría de Investigadora



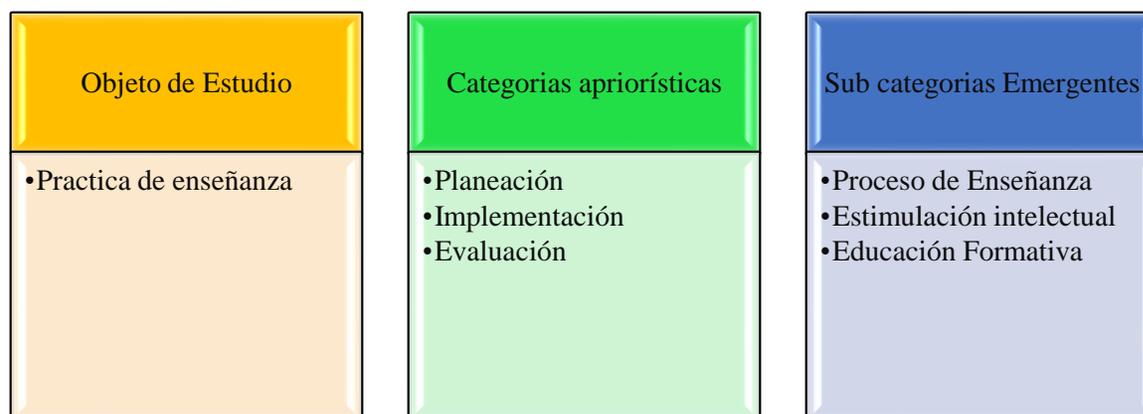
**Fuente:** Autoría de Investigadora

El desarrollo y construcción del proceso investigativo que se llevó a cabo por la docente investigadora, resulto positivo, puesto que se evidenció que las actividades se realizaron a cabo, el entendimiento cognitivo del estudiante mediante la comunicación efectiva que se dio entre estos, permitiendo así al estudiante sentirse parte cada proceso, que su pensar y sentir se tendría en cuenta en la planeación, implementación de cada actividad propuesta en el planeador de aula que realiza la docente para cada clase que enseña. Así mismo se logró llegar a la transformación de la PE, permitiendo que este proceso llegara a ser evidente en cada taller o actividad diligenciada y evaluada.

### 7.3. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión III

En el siguiente apartado de la investigación, se observa los análisis de resultados que arrojó la implementación llevada a cabo durante el ciclo de reflexión III, donde la praxis del educando se considera a ser evaluada, de manera que se permita observar si el rol día docente es el más efectivo o no.

**Figura 63.** Análisis del ciclo III



**Fuente:** Autoría de Investigación

Es así que, se describen las sub categorías del ciclo de reflexión III, donde se encuentra el proceso de enseñanza, el cual es un método de aprendizaje que desde la praxis del educando se pretende impartir a sus alumnos en el aula de clase, los autores Torres y Velandia (2017) exponen su pensar y consideran que el curso de la educación y el aprendizaje, los maestros utilizan una variedad de herramientas para interactuar con los estudiantes, aumentar su participación, motivación, interés en el tema y mejorar su conocimiento de manera significativa.

Del mismo modo la Estimulación Intelectual, según Minsa (2011) “la estimulación intelectual debe ser oportuna y temprana, ésta tendrá un impacto positivo en el crecimiento y desarrollo del niño” (p. 4). Por ende, se considera que el estimular intelectual a los estudiantes desde sus inicios en la escuela, resulta favorable, puesto que este sistematiza la información de manera permanente y continua.

Por último, se habla de la evaluación formativa tiene como naturaleza específica de la actividad seleccionada o Diseñado por el maestro, cómo el maestro realiza dichas actividades, los tipos de evaluaciones formativas que hace el maestro mientras trabaja en el salón de clases, las decisiones que toma el maestro y las acciones que toma el maestro en función del resultado de la actividad. El Autor Talenquer (2015), afirma que “La preparación docente en el área de evaluación formativa puede considerarse como una de las herramientas más poderosas para mejorar la calidad de la educación a todos niveles” (p. 8). Por ende, implementar e indicadores es importantes y hay que tener en cuenta el incluirlos en los procesos.

#### **7.4. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión IV**

Seguidamente se expone el análisis de datos del ciclo de reflexión IV, donde se encuentran objetivos con el cual se pretendió transformar las prácticas de enseñanza desde la

praxis día docente, donde como investigador se tuvo en cuenta las categorías y por ende las sub categorías que me ayudarían a desenlazar y dar resultados efectivos a lo que como investigador pretendía, además de saber y conocer si las técnicas utilizadas y diseñadas fueron las apropiadas para visualizar mejoras o falencias.

**Figura 64.** *Análisis de datos Ciclo IV*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

Inicialmente desde el objeto de estudio, donde se tiene como categorías la planeación, implementación y evaluación de la práctica de enseñanza, donde se esperaba con estos la trasformación de los procesos de enseñanza y aprendizaje de cada uno de los procesos que el educador departe en sus aulas de clase; Inicialmente se identifica los conocimientos que el estudiante tiene desde sus inicios, de manera que al conocer estos se inicie con planeación de procesos que permitan mejorar esos conocimientos que el estudiante tiene. Puesto que con la implementación de actividades anteriores en los pasados ciclos se logró observar que las

prácticas de enseñanzas de la docente no se desarrollaban de manera adecuada, de ahí surge esta investigación y deseos de colaborativamente transformar estas prácticas de enseñanza y aprendizajes.

Es así que, Identificar éxitos y fracasos en la construcción de conocimiento en la interacción con los demás, el promover el desarrollo de conocimientos relacionados con el aprendizaje y hacer que la organización estudiantil sea más responsable e independiente. El autor Touriñan (2011) afirma que al “identificar los conocimientos previos se concibe la intervención pedagógica como una acción intencional en la práctica educativa, respecto a los propósitos y métodos desarrollados en el conocimiento de la educación y la actividad del sistema educativo” (p. 89). Por ende, se reafirma el identificar los conocimientos de los estudiantes, es el inicio para conocer sus necesidades y de ahí el planear y plantear estrategias de aprendizajes favorables.

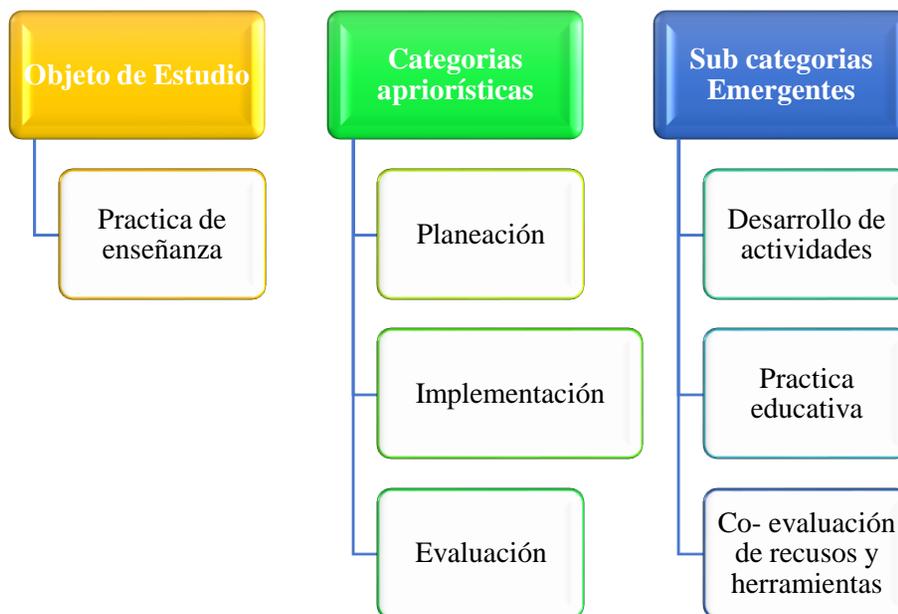
Consecutivamente al implementar la planeación, es importante que los maestros decidan qué hacer para enseñar y qué hacer para que los alumnos aprendan. Es decir, aprender y aplicar técnicas de aula y de grupo, teniendo en cuenta los contenidos, los recursos, el tiempo y las circunstancias en las que se desarrolla la práctica en el aula. Resultando importante el Planear Procesos de Enseñanza y Aprendizaje, el autor Morales (2018) afirma que “El planear los procesos de enseñanza aprendizaje en las competencias que se veían bloqueados o reprimidos, no sólo evaluarían el desempeño de los docentes, sino que abonarían de manera directa e inmediata al conocimiento de los estudiantes” (p.7). De manera que el planear procesos de enseñanza y aprendizajes desde lo anterior mente visualizado permite que la transformación de estos sea efectuada correctamente.

Seguidamente el Auto – Evaluar estas prácticas de transformación a los procesos de enseñanza y aprendizajes, de manera que, para efectos de la presente investigación, se centra la atención en analizar la autoevaluación de prácticas inclusivas del profesorado que interviene con la población que presenta aptitudes sobresalientes, desde la población que se presenta durante el desarrollo de este proceso. Los autores Márquez, Andrade y García (2021) desde de argumentación, consideran que la auto - evaluación de los docentes sobre la educación inclusiva muestra una actitud positiva hacia los principios de plan de aula que se desarrollan, teniendo en cuenta todo el cuerpo del estudiante al momento de realizar las actividades, lo que ayuda a evitar prácticas discriminatorias dentro del grupo incluido en el proceso formativo adaptando los métodos de enseñanza para que todos aprendan.

#### **7.5. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión V**

Durante la implementación de este ciclo de reflexión, surgieron datos que fueron analizados por el docente investigador, donde este percibió a partir de las evidencias y desarrollo de actividades que resultaba importante transformar las prácticas de enseñanza y aprendizajes, por ende, se pretendieron utilizar herramientas que permitieran exponer si fueron estas propuestas las adecuadas para los educandos y estudiantes del aula.

**Figura 65.** Análisis de datos del ciclo V



**Fuente:** Autoría de Investigadora

El desarrollo de la práctica de enseñanza desde la planeación, implementación y evaluación de las propuestas diseñadas para las transformaciones de aprendizaje, donde se da el desarrollo de comunicación efectiva, que imparten los alumnos en el momento de implementar las actividades por el educando. Ahora bien, el desarrollo de la de las actividades del aula, que se desarrolla ante la transformación de la práctica de enseñanza, permite al estudiante y al docente el buen uso de las estrategias actuales de educación y aprendizaje de pregrado no prestan suficiente atención al desarrollo y la comunicación efectiva.

El fracaso se debe principalmente a la priorización de métodos de enseñanza que enfatizan la memorización cuando el DPC requiere un aprendizaje cada vez más continuo y paso a paso, los conceptos difíciles y su integración requieren; En resumen, el proceso debe comenzar con tareas simples como la memorización y la comprensión, y luego pasar a operaciones más complejas que finalmente conducen al análisis, la evaluación y la creación. Es así que, “crear

marcos para el DPC requiere tiempo y paciencia. Los estudiantes se convertirán en pensadores críticos, si son guiados y se les permite desarrollar y practicar la comunicación efectiva secuencialmente a lo largo de las seis etapas específicamente diseñadas de la taxonomía de Bloom” (Zapalska, McCarty, Young-McLear, y White, 2018, p.297)

Por ende, la practica educativa que se desarrolla en el aula de clase en busca de la trasformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje viene desde la necesidad que surge desde el aula para su creación de contenidos y los diseños de propuestas en busca de las mejores. Campechano (2001) argumenta que la práctica educativa es una actividad, es un acto, y sus propiedades requieren la presencia de uno que determina su "necesidad de formación" y otro que les ayuda a formarse. Por tanto, la práctica educativa es una acción que un docente se propone realizar y debe realizar conscientemente.

Durante el registro de cada una de las actividades desarrolladas en el aula de clase se observó el desempeño del trabajo colaborativo que permitió mejorar en los procesos y realizar una autentica co – evaluación, por ende los autores Tobón, Calderón y Tobón (2018) afirma que “La coevaluación significativa de los maestros debe ser en el marco de la cultura de la formación continua y el mejoramiento a partir del trabajo colaborativo en cada escuela, considerando las prácticas de mediación reales en el aula con apoyo del contexto” (p- 8). Esto se complementa con la co - evaluación de las prácticas de clase a través de la observación directa, con retroalimentación y apoyo en equipo para el mejoramiento continuo.

## **7.6. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión VI**

La implementación de este ciclo de reflexión, dejo resultados favorables ante la trasformación de la práctica de enseñanza, puesto que se veía u observaba necesario cambiar la

metodología de enseñanza que se departía en el aula, por ende cambiar la planeación de adquisición y visualización que tenían los estudiantes ante la implementación de actividades, de manera que este percibiera los conocimientos de manera adecuada y así mismo, permitir que este se hiciera participe del desarrollo de conocimientos en el aula, argumentando y dando su punto de vista ante los procesos.

**Figura 66.** *Análisis de datos Ciclo VI*



**Fuente:** Autoría de Investigadora

En este apartado de la investigación, se mencionan las rutinas de pensamientos, que se desarrollaron el ciclo de reflexión VI, donde se pretendió que mediante la auto y hetero evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje se permitiera y se llegara a la transformación de estas prácticas, buscando en sí que la docente tuviera una adecuada planeación para el aula y que el estudiante adquiriera capacidades de conocimientos y habilidades que podría necesitar para enfrentarse a su contexto.

En las rutinas de pensamiento, se hace alusión a lo mencionado por el autor Bisquerra (2011) afirma que “la educación emocional desde las rutinas de pensamiento son una respuesta a necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en el currículo académico ordinario” de manera que la rutina de pensamiento parte está relacionada con las emociones que

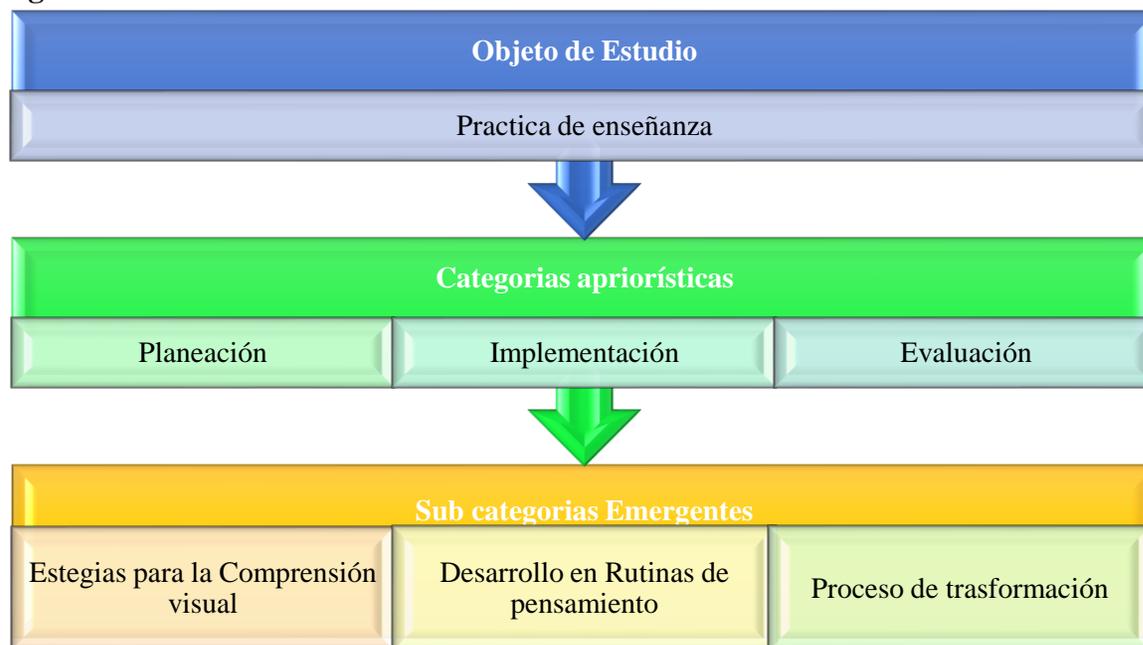
experimentan los niños. Esto es necesario para que nuestros hijos comprendan y manejen sus emociones y acciones de rutina. Se enseña a controlarlos, la infancia es una etapa importante de este aprendizaje.

El autor Cano (2005), por su parte, considera que una persona es competente si sabe construir conocimiento y habilidades significativas para sus procesos de aprendizaje. En este proceso, la docente simplemente crea las condiciones adecuadas para que el estudiante desarrolle sus habilidades y se llene de conocimientos significativos. Ramsden (2007) argumenta que se necesitan cambios importantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje para permitir que los estudiantes comprendan el fenómeno como si fueran expertos en su campo o disciplina.

Para Moreno (2017) el diálogo reflexivo giró en torno a la implementación de los supuestos pedagógicos y curriculares establecidos colectivamente. Por consiguiente, los temas tratados estuvieron enfocados en la metodología por proyectos formativos, la integración curricular, los procesos de evaluación por competencias, las rúbricas como instrumento para realizar los tipos de evaluación —auto y hetero - evaluación—, fortalezas y dificultades que se dieron por la implementación del nuevo proyecto educativo.

### **7.7. Análisis de datos del Ciclo de Reflexión VII**

Finalmente, durante la planeación, implementación y evaluación de este ciclo de reflexión, se observó que con la transformación de las prácticas de enseñanza se logró llevar a cabo de manera efectiva el desarrollo de los momentos planteados en la matriz y por ende las actividades que reposaban en él. De manera que la investigación desarrollada favoreció los procesos de práctica y enseñanza bajo la metodología Lesson Study, que fue quien colaboro a él buen desarrollo cada uno del proceso y en este caso a finiquitar este ciclo de manera exitosa.

**Figura 67.** Análisis de datos del ciclo VII

**Fuente:** Autoría de investigadora

El desarrollar habilidades de comunicación desde el aula de clase, permite al niño interactuar de manera precisa y coherente con su contexto, de modo que resulta importante planear estrategias que permitan evidenciar la propuesta en el desarrollo de la comprensión visual, que dentro de la práctica de enseñanza día docente se incluya actividades que permitan a este a interactuar y la habilidad de comunicación asertiva, el autor Jarillo, et al (2014) afirma que “Es necesario que los docentes presten atención a este tema de importancia y se comience a utilizar estrategias de comprensión y de relajación o formas de enfrentarse al público de forma regular, puesto que, la comunicación es parte del crecimiento y desarrollo de niños”, por ende es importante que la docente se centre en todos los aspecto que involucren al estudiante no solo su parte cognitiva si no de saber y conocer sus inquietudes y saber desarrollar espacios donde mediante la comunicación este exprese sus sentir y saber.

De igual modo el crear rutinas de pensamientos para el aula, resulta de gran importancia, ante la transformación de la práctica de enseñanza, de cada proceso que la docente desarrollada en el aula de clase, puesto que, con estas se permite que la docente despierte su interés, estas actividades deben realizarse maneras lúdicas, deben llevarse a cabo con actividades en juego. Ritchart, Church y Morrison, (2014) quienes la transformación de la practicas de enseñanza como mediador de las rutinas de pensamiento como “estrategias sencillas que promueven el pensamiento de manera escalonada y mediante la rutina de pensar y proyectar lo visualizado para el desarrollo de habilidades” (p. 29). De manera que para hacer efectiva la transformación de los métodos de enseñanza y aprendizaje dentro del aula se diseñaron ciclos de reflexión, por ende, se realizaron bajo instrumentos de recolección de datos, que la docente utilizo con estudiantes y así construir el desarrollo de las rutinas de pensamiento, evidenciando mediante fotografías y videos de las sesiones aplicadas en clase.

Es así que, el proceso de transformación de la docente investigadora pretendía llevar a cabo, lo cual logro desarrollar y finalizar con éxito, se comprende que están inmensas dentro de la transformación de la práctica de enseñanza que se desarrolló en el aula de clase, con la metodología Lesson Study, de modo que los autores Mendoza, Cedeño, Espinales y Gámez (2021) afirman que “La transformación de estas prácticas, como pedagógicas para que el estudiante tome conciencia de los conocimientos previos, de los logrados gracias a su esfuerzo y de aquellos que le faltan alcanzar” (p. 4), resultando importante que el estudiante desde su perspectiva observe detalladamente que el evaluar cada uno de los procesos que se desarrollan le permiten a el mismo darse cuenta si adquirió conocimientos y si falla da la oportunidad de mejorar en cada proceso.

La transformación de la práctica de enseñanza que como docente se llevó a cabo en este proceso de investigación también permitió visualizar si la manera en que la docente desarrollaba su praxis era la correcta, para lo cual se observó que no era la adecuada y así mismo, permitió ser transformada y realizar el rol de la docente como se debe llevar a cabo y como deberían de ser los educandos dentro de sus aulas.

## Capítulo 8. Comprensiones Y Aportes Al Conocimiento Pedagógico

En este apartado de la investigación, se da a conocer los principales hallazgos y comprensiones desde la vivencia de la investigadora, durante el desarrollo de cada etapa que se diseñó y construyó durante este arduo proceso, que además de culminar con habilidades y conocimientos nuevos, el sentir en el momento de cada logro alcanzado, como docente de los estudiantes de preescolar de la Institución Educativa donde se desarrolló esta investigación. Se aprendió, se expuso y evaluó mi praxis educativa desde diferentes contextos.

- Se permitió a la docente investigadora, diseñar planes de aula, matrices de enseñanza a raíz de observar desde el ciclo de reflexión, la necesidad de **transformar la práctica de enseñanza** y aprendizaje mediante la **metodología Lesson Study**, puesto que se evidenciaba **desmotivación**, y **planeación profesional**, no apropiada, por ende, se dio la oportunidad de conocer a fondo el sentir y pensar de los estudiantes ante el cómo consideraban mis planes de estudio, además de la oportunidad que se sintieran que eran incluidos en cada proceso que desarrollaba de manera paulatina y coherentemente, Se observó cada uno de los sentires, conocimientos y actitudes del estudiante desde un inicio en cada uno de los ciclos de reflexión que se desarrollaron en conjuntos con el PE.
- La docente investigadora desde su rol tomo conciencia de lo importante de incluir en los planes de acciones desarrolladas en cada uno de los ciclos de reflexión por ende e el accionar de planeación, observo la necesidad del **trabajo colaborativo**, la **virilización del pensamiento** derivados de la **práctica de enseñanza**, de manera que con ellos se diera a **transformación de los procesos**, y así no perder el norte de la enseñanza a pesar de las circunstancias en que se den las clases o las diversas situaciones que se puedan suscitar en la trayectoria.

- La transformación de la práctica de enseñanza de la docente investigadora ha pasado por una serie de etapas cíclicas que le han permitido incorporar elementos pedagógicos, y así, despertar la **disposición para el aprendizaje**, ante el desarrollo de actividades, el reflexionar en torno a las acciones constitutivas y tomar decisiones para la mejora y reconfiguración de dicha práctica.
- **Desde la planeación** se considera necesario fundamentar las acciones desde la praxis día docente y sus planes de currículo dentro del aula siendo importante y necesario el diseño y elaboración de planes de aula con instrumentos contextualizados y adecuados que permitan al estudiante adquirir conocimientos y habilidades las acciones consecutivas de la **PE**, las cuales son categorías esenciales por considerar en los procesos de reflexión, de igual manera, los desempeños desarrollados en el alcance de las metas de aprendizaje, así mismo la evaluación de estos aprendizajes se debe dar de manera paulatina, y así conocer el avance que el alumno presenta durante su desarrollo y así ser insumo de reflexión que permita mejorar la PE.
- El observar los pensamientos de cada uno de los estudiantes integrados a esta investigación desde diferentes contextos a través de las **rutinas de pensamientos** preguntas contextualizadas donde se implemente talleres y actividades lúdicas, mediadas u diseñadas por la docente investigadora como evidencia para conocer las **comprensiones y aprendizajes** que se logran dentro del aula de clase.
- La habilidad de **la rutina del pensamiento** que imparte la docente al estudiante con el propósito de **transformar la PE**, desde la **planeación, implementación y evaluación** de aprendizaje, que apuntan a las habilidades y pensamientos que la docente imparte hacia el estudiante en el aula de clase. Y así mismo, considerar y tener en cuenta **los saberes previos** del estudiante dando a conocer y considerando cada una de sus necesidades y

argumentaciones hacia la práctica de la reflexión que mantiene la docente activamente en su aula.

- **La metodología Lesson Study** aporta a la transformación de la PE, y a la praxis que debe desarrollar la docente mediante el trabajo colaborativo en su aula de clase, dando apertura al recibir aportes y conocimientos de sus demás compañeros docentes que deseen contribuir a la mejora de la planeación, implementación y evaluación de los conocimientos que esto se imparten dentro del aula con sus estudiantes, de manera que satisfaga cada una de las necesidades que presentan los alumnos en el lapso de tiempo que pasan dentro del aula de clase.

Esto resulta significativo para la docente y estudiante, puesto de que, con la transformación de la práctica enseñanza se facilita que cada uno de los procesos de aprendizaje, que permite a ambas partes el interactuar con su contexto social y cultural, aportando habilidades y conocimientos que contribuyan a la apropiación ante la sociedad. De igual modo el aprendizaje significativo que esté adquiere facilita la comprensión y apropiación del conocimiento y habilidades de manera asertiva, permite que la parte cognitiva del estudiante adopte elementos y acciones, con la capacidad de pensar y actuar reflexivamente al interactuar con el contexto, resolviendo problemas y hacer nuevas creaciones mediante los aportes que recibe.

El diseño y evaluación de la transformación de las prácticas de enseñanza mediante la metodología Lesson Study, se considera un insumo latente y guía a futuros docentes investigadores que deseen desarrollar una **comunicación efectiva**, que permite adquirir habilidades y conocimientos a sus estudiantes desde el aula de clase. De manera que, puedan generar cambios sustanciales en estas prácticas de enseñanza y en consecuencia brindar mejores procesos educativos a sus aprendices desde diferentes contextos, implementando **el auto, co y**

**Heteroevaluación** de las actividades realizadas ante el proceso que docente investigadora desarrolla en su aula de clase.

## Capítulo 9. Conclusiones Y Recomendaciones

En el inicio del desarrollo de esta investigación, propia de la transformación de la práctica de enseñanza, mediante la metodología de la Lesson Study, se realizó la interpretación de datos de cada uno de los ciclos de reflexión implementados en el aula de clase, donde la docente investigadora tuvo en cuenta los aportes del estudiante y cada uno de las actividades que este realizó en el transcurso de este, así mismo se identificaron los hallazgos del procesos enseñanza y aprendizaje, dando respuesta a cada uno de los objetivos que inicialmente se propusieron por la docente y los cuales son mencionados seguidamente.

### *Conclusiones*

**Objetivo 1:** En este objetivo específico se buscaba Identificar las características de la propia práctica de enseñanza y sus acciones constitutivas de planeación, intervención y evaluación de la docente investigadora para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula.

- Donde la docente investigadora, para su debido proceso de comprensión y transformación de estas prácticas de enseñanza, anteriormente la acción de docente se centraba en mostrar contenidos, sin tener en cuenta que la planeación que se realizan no favorecía asertivamente el pensamiento y conocimientos, el modo en el que se daban los saberes al inicio no eran los adecuados.
- Así mismo, se observaba que las actividades y talleres que estos presentaban no apuntaban ni se direccionaban a las necesidades que presentaban los alumnos, solo se limitaba al evaluar de manera sumativa.
- Se plantea la transformación de estas prácticas, donde se propone el desarrollo de ciclos de reflexión donde se incluiría de manera paulatina a los alumnos, de manera que estos dieran sus puntos de vista, se escuchara la necesidad que presentaban ante los conocimientos

cognitivos y el pensar ante lo que la docente proyectaba en el aula, de esta manera, se visualizaron cambios que originaron una transformación de la práctica.

- Estas se caracterizaban, por ser singular, por ende, cada una de las actividades planeadas en las matrices, actividades de cada momento que se desarrollaron se adaptaban a las situaciones que el estudiante presentaba en cada momento inmediato de los estudiantes para facilitar las conexiones entre sus saberes previos y los nuevos; es dinámica.
- Se comenzaron a notar cambios durante la transformación de la práctica, donde la docente investigadora da inicio a los nuevos saberes y los conocimientos en el trabajo colaborativo. La evaluación de aprendizajes es formativa y genera oportunidad de mejora, donde los estudiantes son actores activos en sus propios procesos evaluativos.
- El accionar de las PE se direcciono a la adquisición de habilidades, conocimientos y saberes previos de ambas partes, lo cual resulto fructífero y ameno

**Objetivo 2.** Diseñar una propuesta pedagogía, a partir de la implementación de ciclos de reflexión que facilite el mejoramiento de los aprendizajes y el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes de preescolar, que apuntara a los marcos de la práctica reflexiva y critica de cada uno de los estudiantes, que hicieron parte de la implementación de esta investigación, donde expusieron lo que estos consideraban y así fueron tenidos en cuenta por la docente investigadora.

- También a el aprendizaje significativo, el cual se encontraba inmerso en cada una de las acciones que se desarrollaban durante la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje.

- Resulto importante explorar cada uno de los saberes previos que tenían cada uno de los estudiantes del grado de preescolar, de manera que al conocer su pensar y experiencias negativas, se iniciara con revisar los PE, EpC y así mismo los estándares curriculares que aportaran herramientas y elementos importantes que permitieran llevar a cabo la transformación de estas prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- Esta propuesta se desarrolló y diseño bajo los estándares curriculares, la PE, quienes gracias a cada uno de los aportes importantes que permitieron al docente investigador dar una clara dirección a lo que se proyectó realizar en cada uno de los ciclos que implemento en su aula de clase.
- Da importancia a los instrumentos que se desarrollaron en la investigación, como la entrevista abierta, registro fotográficos y videos que se plantean en el marco de la Lesson Study y el diario de campo o rejilla de planeación, con el cual se permitió a la docente investigadora el poder desarrollar cada uno de los ciclos.
- De igual modo, el trabajo colaborativo, la comunicación efectiva y el evaluar el desarrollo que se daba tras el desarrollo de cada una de las actividades, así mismo, haciendo retroalimentación continua en sus procesos y alcanzando comprensiones significativas.
- Los resultados de cada ciclo de reflexión se constituyeron en insumos para la práctica reflexiva de la docente investigadora.

**Objetivo 3:** Evaluar el aporte en la propuesta pedagógica sobre la transformación de la PE y el desarrollo de los aprendizajes en comunicación efectiva de los estudiantes de preescolar, obtenidos tras el desarrollo de la estrategia que permitió la transformación de la práctica de enseñanza y aprendizaje, durante la implementación adecuada de cada uno de los ciclos de

reflexión, los cuales se evidenciaron mediante el registro fotográfico y videos que serían insumo de evidencia a la implementación.

- Gracias a la planificación, implementación y evaluación de cada uno de los procesos desarrollados en conjunto a la metodología de investigación Lesson Study, se visualizan aportes importantes que permitirían que futuros docentes implementen estas técnicas en su praxis como educando, el autor Stenhouse (1975), citado por Eliot (2005), asegura “que cada profesor es capaz de mejorar su propia práctica.
- Participar en el intercambio y discusión de ideas con otros colegas puede mejorar aún más los resultados” (p. 15). Es decir que, como docente investigadora, realizo cambios importantes ante el planear, fundamentar y explorar saberes que ampliarían su material presentado ante el aula de clase.
- Se visualizó y se exploraron diferentes saberes por la docente y estudiantes, lo cual evidencia cada aprendizaje que se adquieren, lo cual genera espacios de comunicación efectiva y reflexiva ante lo que se presenta desde la praxis del educador y lo que el estudiante adquiere y demuestra luego de adquirir habilidades y conocimientos, que permiten realizar una evaluación desde diferentes contextos.
- Retroalimentando cada proceso y convirtiéndolo en espacios y conocimientos asertivos ante la transformación de la práctica de enseñanza.
- El desarrollo de este proceso de investigación logro que la docente investigadora transformara su práctica de enseñanza, por ende, se realizara una comunicación efectiva entre este y el estudiante, de manera que el estudiante luego de pasar por este proceso, sintió que sería escuchado, que podía expresar su pensamiento y saber, debido a que, observaba que se tenía en cuenta para la construcción de actividades.

- La docente investigadora, permitió implementar la metodología Lesson Study la cual colaboro para la construcción de este proceso, donde se dio el auto, co y Heteroevaluación de las actividades, talleres y evaluaciones que se impartían por parte de la docente a sus estudiantes en el aula de clase.

Finalmente, como conclusión de este trabajo investigativo, la docente investigadora, siente satisfacción ante el buen desarrollo de cada una de las estrategias que le permitieron transformar la práctica de enseñanza que esta al inicio de docente impartían, donde observo falencias que le permitieron encaminarse a transformar su praxis, fue ahí donde comprendió que se eran necesarios cambios, ante el aprendizaje que recibían los estudiantes, aparte de la necesidad de conocer que consideraban los estudiantes, que tenían estos para aportar a sus aprendizajes, incluyendo todo y realizando la transformación de los procesos la docente investigadora logro obtener resultados satisfactorios y bajo la metodología Lesson Study fomento su Transformación ante la práctica de enseñanza que esta impartía en su aula de clase.

### ***Recomendaciones***

Con cada uno de los conocimientos y habilidades permitidas ante el poder transformar las PE, en conjunto con la metodología Lesson Study, se desarrolló la comunicación efectiva y el poder dar lugar al estudiante, expresar sus necesidades y lo que considera necesario y útil en el desarrollo del conocimiento, es decir, hacerlos sentir incluidos en cada proceso que se desarrolla por parte de la docente. Así mismo el poder identificar elementos que resultarían de fácil acceso para la docente en sus praxis, de tal manera que, al hacer la intervención, sea capaz de transformar las realidades que allí requieren cambios. “No queremos acción sin investigación, ni

investigación sin acción” (Lewin, 1948, p. 223) citado por Parra (2009). Desde el conocer metodología Lesson Study la cual está inmersa en el promueve la profesionalización docente y la mejora de la práctica educativa.

- Dar uso de esta metodología e implementarla adecuadamente, da resultados efectivos ante la práctica de enseñanza y aprendizaje, y el poder reestructurar el quehacer de la docente en su aula de clase.
- Consecutivamente el trabajo colaborativo que se preste durante el proceso que se desarrolle, abre espacio al incluir la metodología Lesson Study, puesto que, enriquece la práctica reflexiva. Este espacio se debe dar en ambientes amenos y previamente estudiados por la docente, para que se preste un buen desenlace de las actividades que se propongan.
- Cada logro que se obtenga en la investigación durante el implementar los ciclos, resultara cálido para llevar a cabo la transformación de la PE, puesto que la teoría debe ser cercana a los hechos de la investigación, para hacer posible su adecuada interpretación.
- Como docente investigadora de este proceso, se sugiere tener presente y en cuenta la metodología Lesson Study que apoya la planeación , implementación y evaluación de las actividades que se imparten en el aula, en conjunto de la transformación de la práctica y la comunicación efectiva, que permite la auto, co y heteroevaluación de todo lo realizado, así mismo, accionar de manera correcta ante su praxis educativa, que debe buscar e incluir esta metodología en sus construcción o planeación de actividades para sus estudiante.

## Referencia

- Alba, J., y Atehortúa, G. (2018). Seminario Enseñabilidad. [Trabajo de grado de maestría].  
Universidad de la Sabana
- Aguiar, A, r, G., Mainegra, F., D., y García, R., O. (2020). Enseñar comprensión de textos a escolares con trastornos del espectro autista: Secretos desde la experiencia. *Revista Electrónica Educare*, 24(2), 459-474.
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. Psicología Educativa. Editorial Trillas. México.
- Báez, J. & Onrubia, J. (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva educacional. Formación de Profesores*, 55, 94-13. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/321727602/Baez-AlcainoModelos-Para-Ensenar-Habilidades-Del-Pensamiento-2016>
- Báez, J. & Onrubia, J. (2016). Una revisión de tres modelos para enseñar las habilidades de pensamiento en el marco escolar. *Perspectiva educacional. Formación de Profesores*, 55, 94-13. Recuperado en: <https://es.scribd.com/document/321727602/Baez-AlcainoModelos-Para-Ensenar-Habilidades-Del-Pensamiento-2016>
- Barrera, M. y León. P. (2013). ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un enfoque tradicional? *Ruta Maestra*,9, 26-32. Recuperado de: <http://fundacies.org/site/wp-content/uploads/2013/01/EpC-Ruta.pdf>
- Cifuentes G., J. E. (2021). Planeación de clases en el marco de la enseñanza para la comprensión con metodología de Lesson Study. *Plumilla Educativa*, 27 (1), 39-67. DOI: 10.30554/pe.1.4199.2021

Colombia, C. P. (1991). Obtenido de

<https://www.procuraduria.gov.co/iemp/media/file/ejecucion/Constituci%C3%B3n%20Pol%C3%ADtica%20de%20Colombia%202020.pdf>

Colombia, E. C. (08 de 02 de 1994). Obtenido de

[https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf)

Derechos básicos de aprendizaje. (2016). Obtenido de

<https://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>

Edelstein, G. (2002). Para problematizar las prácticas de aprendizaje. *Perspectiva*, Florianópolis, v. 20, n. 2, p. 467-482, enero 2002. ISSN 2175-795X. Recuperado en:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/viewFile/10468/10008>

Fernández, I. et al (2016). “Todo empieza en aula, la importancia del trabajo en casa”. The

Flipped Classroom Newsletter. Registrada en SAFE CREATIVE con Código

1608289020147. Recuperado en:

[https://www.academia.edu/39668123/Flipped\\_Classroom\\_Todo\\_comienza\\_lejos\\_del\\_aula20190622\\_55363\\_1cth6v1](https://www.academia.edu/39668123/Flipped_Classroom_Todo_comienza_lejos_del_aula20190622_55363_1cth6v1)

Fuente, P. & Gómez, M. (1991). Aproximación teórica a la Investigación Acción y su proyección práctica en la realidad educativa. *Revista Interuniversitaria de formación del profesorado*, No 10, páginas 295-309.

Flores, P. (2000). Reflexión sobre problemas profesionales surgidos durante las prácticas de enseñanza. *Revista EMA*, 5(2), 113-138. Recuperada de

<http://funes.uniandes.edu.co/1107/>

Kaplun, M. (2002). Una pedagogía de la comunicación (El comunicador popular). Editorial Caminos. La Habana Cuba

García, V. s, J. A. (2020). *Elementos constitutivos del rol docente, en los procesos de aprendizaje y enseñanza de los niños en el nivel de preescolar* (Masters thesis, Universidad de La Sabana).

Inmaculada, I. F. (2010). Obtenido de file:///C:/Users/river/Downloads/Dialnet-ElGrupoDeDiscusionComoEstrategiaMetodologicaDeInve-3619906.pdf

Laorden, C. y Pérez, C. (2002). “El espacio como facilitador del aprendizaje. Una experiencia en la formación inicial del profesorado.” *Pulso: Revista de Educación*, 25, p 133 – 146.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*. Bogotá: Trillas editores.

Larraguibel, Y. S., Álvarez, M. A. S., y Rivera, R. F. H. (2018). Visibilizarían del pensamiento: una experiencia de implementación pedagógica. *REGIES: Revista de Gestión de la innovación*, 3(1), 115-148.

Lewin. (1946). *La investigación acción y los problemas de las minorías*. Buenos Aires: Paidós editores

Leis, G. G. (2018). La importancia de la motivación en un aula de un centro de educación compensatoria. *Educ. Forma*, 3 (7), 24-43. <https://doi.org/10.25053/redufor.v3i7.170>

Lizarazo Torres, J. A. *Transformación de la práctica de enseñanza mediante la metodología Lesson Study y el enfoque de Aprendizaje Significativo para el desarrollo de habilidades de pensamiento en estudiantes de Educación básica primaria* (Masters thesis, Universidad de La Sabana).

Longhy, A. L. (28-30 de 10 de 2009.).

- Martinic, S. & Villalta, M. (2015). La gestión del tiempo en la sala de clases y los rendimientos escolares en escuelas con jornada completa en Chile. *Revista: Perfiles educativos*. Vol 37. Núm. 147
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *lineamientos curriculares*. Obtenido de [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)
- Morales, M. & Restrepo, I. (2015). “Hacer visible el pensamiento: alternativa para una evaluación para el aprendizaje”. *Infancias Imágenes*, 89-100. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.
- Quaranta, N. (2019). La comunicación efectiva: un factor crítico del éxito en el trabajo en equipo. *Enfoques*, 31(1), 21-46.
- Palmero, M. L. R. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. *IN. Investigación e Innovación Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Revelo, S. O., Collazos, O. C. A., y Jiménez, T. J. A. (2018). El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura. *Tecnológicas*, 21(41), 115-134. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/teclo/v21n41/v21n41a08.pdf>
- Río Ruiz de la Prada, R. (2013). Lesson Study: práctica docente compartida. Revisión de sus fundamentos teóricos y experiencias representativas [Tesis de Maestría]. Universidad de 268 Cantabria.
- Ritchhart, R., Morrison, K. y Church, M. (2014). Hacer visible el pensamiento: Cómo fomentar el compromiso, revelar la comprensión y promover independencia en todos los aprendices. Editorial Paidós. Argentina. Traducido por María Ximena Barrera y Patricia León.

- Romero, G., Y. (2018). El símil y la analogía en la construcción de un discurso formal en el preescolar.
- Rodríguez, A. M. (2015). *rd.udb.edu*. Obtenido de <http://rd.udb.edu.sv:8080/jspui/bitstream/11715/882/1/2%20Investigacion%20en%20el%20aula.pdf>
- Ruiz, V., N. J., y Ruiz, P., D. M. (2022). Fortalecimiento de la comprensión lectora, a través de la implementación de una propuesta pedagógica, aplicando la estrategia de lectura de Solé, en grado primero del Colegio la Floralia, ubicado en la ciudad de Cali, Valle del Cauca, Colombia.
- Salgado, E. (2012). Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 3(8), 34-50. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2012.8.71>
- Sánchez, M. (2002). La investigación sobre el desarrollo y la enseñanza de las habilidades de pensamiento. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* 4, (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-amestoy.html>
- Soto, E., & Pérez, A. (2015). Lesson Studies: un viaje de ida y vuelta recreando el aprendizaje comprensivo. *Revista Interuniversitaria de formación del Profesorado*, 29(3), 15-28.
- Soto, E., y Pérez, A. (2013). Las Lesson Studies: ¿Qué son? Guía Prácticum III Y TFG. *Cuaderno de Pedagogía*, 417, 21-41.
- Smyth, J. (1991). Una pedagogía crítica de la práctica en el aula. *Revista de Educación*, 294, 275-300.
- Tipoldi, J. (2018). Rutinas de Pensamiento. Aprender a pensar y pensar para aprender. Recuperado en:

[http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod\\_imscp/content/2/Promover el pensamiento en el aula.pdf](http://formacion.intef.es/pluginfile.php/85206/mod_imscp/content/2/Promover_el_pensamiento_en_el_aula.pdf)

Valenzuela, J. (2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. Revista

Iberoamericana de Educación. Organización de estados iberoamericanos para la Educación, la ciencia y la cultura (OEI)

## Anexos

### Anexo A. Planeación de investigación Ciclo de reflexión LS

1. Preguntas de oro
2. ¿Qué datos quiero recoger?
3. Los datos que quiero recoger son las evidencias del desarrollo de las actividades propuestas, evidenciando el trabajo que realizan los niños, sus saberes previos, las comprensiones adquiridas durante y al finalizar la ejecución de la planeación profesional.
4. ¿Cómo lo voy a recolectar?
5. Los recogeré tomando fotografías a los trabajos que realizan los niños, videos donde la docente y los niños expresan oralmente lo que van construyendo.
6. ¿Cuándo lo voy a recolectar?
7. Los días en que se desarrolle la clase, que se lleva a cabo durante la jornada laboral.
8. ¿Dónde lo voy a recolectar?
9. Los datos serán recolectados en el salón de clase, en la cancha de la escuela Rafael Pombo.
10. ¿Para qué lo voy a recolectar?
11. Los datos serán recolectados para tener la evidencia del desarrollo de la clase, donde se pueda ver la participación de los niños en cada momento de la planeación, sus aprendizajes, comprensiones y el desarrollo de la habilidad oral.
12. ¿Por qué lo voy a recolectar?
13. Los recolecto porque me van a servir para realizar un proceso de transformación minucioso donde cada vez pueda mejorar y retroalimentar tanto el proceso de planeación, como la práctica de enseñanza, donde los principales actores es la docente y el estudiante, logrando en

lo estudiantes valiosos aprendizajes y en la docente mejorar la práctica pedagógica desde diferentes escenarios educativos.

14. ¿Cómo evidencio que el estudiante comprendió?

15. Se evidenciará durante todo el proceso de ejecución de la planeación y al finalizar el estudiante mostrará por sí solo sus aprendizajes, dándolos a conocer por sí mismo de manera creativa y expresando de manera oral esos aprendizajes a su docente y compañeros.

**[https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/:x/g/personal/deicyripl\\_unisabana\\_edu\\_co/ETx\\_8HpuDN5Lj491xWV8ibABhcv30c4e4c9e6ZhYA0p7Ew?e=QDJ5T4](https://unisabanaedu-my.sharepoint.com/:x/g/personal/deicyripl_unisabana_edu_co/ETx_8HpuDN5Lj491xWV8ibABhcv30c4e4c9e6ZhYA0p7Ew?e=QDJ5T4)**

## **Anexo B. Escalera De La Retroalimentación Ciclo De Reflexión**

**Título del proyecto:** Progreso de la práctica de enseñanza de preescolar a partir de la metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva con los estudiantes

<b>Retroalimentación para:</b> Deicy Alejandra Rivera Plazas
<b>Retroalimentación de:</b> Jeferson Adrian Cisneros Gaitán

### **La Escalera de la Retroalimentación**

#### **Aclarar**

#### **¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?**

➤ No me quedan claros cuales son los conceptos estructurantes de tu grado, no creo que todo sea sobre animales, salvajes y características, además no son muy precisas.

➤ No me es claro la elección de los verbos en los Resultados previstos de aprendizaje y por tanto los RPAs que declaraste no me dan la sensación de que apunten a RPAs de método y comunicación.

#### **Valorar**

➤ ¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?

➤ Las actividades están muy bien organizadas, son interesantes y pertinentes, se ve que apuntan a las competencias y los RPAs declarados, hay un claro conocimiento de a quién va dirigido la práctica de enseñanza.

➤ En la columna de propósito me es claro el porqué de cada una de las actividades y es pertinente con lo que se busca en el estudiante y cómo eso afectara el pensamiento de los estudiantes.

➤ En general muy buen trabajo.

### **Expresar Inquietudes**

**¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?**

➤ No estoy de acuerdo con los conceptos estructurantes propuestos para el grado, creo que son muy superficiales, aunque sé que usted es la experta en la atención a esta población, así que es su decisión, pero considero que deberían revisarse.

➤ La competencia declarada tiene problemas de estructura, hay más de 3 verbos en solo un enunciado, además hace falta incorporar el contexto, aunque si puedo ver el conocimiento.

➤ En cuanto a los RPAs, considero que no hay coherencia entre el RPA al que se apunta con el verbo, por ejemplo: en el RPA de método se emplea el verbo reconocer y el RPA de comunicación habla sobre clasificar, este verbo es más apropiado para para el RPA de método.

➤ He identificado algunos problemas de redacción y ortografía en la matriz, estos problemas a veces no permiten que se diga lo que se quiere expresar.

➤ Se te olvido completar la columna que habla sobre el tipo y la forma cómo se recolectarán las evidencias, así que me quedan muchas dudas de cómo se evidencia el aprendizaje de los estudiantes.

## **Ofrecer Sugerencias**

**¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?**

- Respecto a los resultados previstos de aprendizaje le recomiendo remitirse a la Taxonomía de Bloom para que seleccione aquellos verbos que se aproximen al RPA que está apuntando.
- Para la competencia le sugiero a la profesora que vea algunos ejemplos de competencias y RPAs de otros docentes, por ejemplo, en mi caso veo las competencias y los RPAs propuestos por los docentes que orientan los seminarios en la maestría; en su defecto puede buscar documentos que muestren como se redacta una competencia, la cual debe tener por lo menos un Verbos + Conocimiento + Contexto.
- Para el caso de la redacción y de la ortografía le recomiendo cuando termine de realizar un escrito, descansar y relajarse; y si es posible leerlo al otro día, ya que uno con la cabeza caliente o con el bagaje que trae de estar escribiendo puede considerar que el texto es claro, pero para una persona que lee por primera vez el escrito puede encontrar vacíos, por lo tanto, leerlo con la cabeza despejada le da una perspectiva diferente.
- Por último, sería bueno que completará la columna que apunta a las evidencias y como estas se recolectarán, además que envíe esta información a los pares para que se evidencie si lo que busca se puede lograr con las evidencias propuestas en la matriz o si se puede recomendar algo adicional.

## **Escalera de retroalimentación**

<b>Retroalimentación para: DEICY ALEJANDRA RIVERA PLAZAS</b>
--

**Retroalimentación de: Negyid Albeiro Puchicué Vargas**

<p style="text-align: center;"><b>1. Aclarar</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?</b></p>	<p>No estoy seguro de la redacción del RPA de método.</p> <p style="text-align: center;">Hay algunos problemas de redacción.</p> <p style="text-align: center;">Tener cuidado con la puntuación, tildes y separación de oraciones con un punto. (Planeación inicial)</p> <p style="text-align: center;">- Considero que la palabra obligado no es la apropiada. (Afectación de pensamiento)</p>
<p><b>2. Valorar</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Felicito su coherencia en la propuesta de planeación.</li> <li>- Su propuesta de realizar varias actividades con los niños de preescolar los llevará a lograr los RPA.</li> </ul>
<p><b>3. Expresar Inquietudes</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Consideras que en su planeación en el momento de síntesis puede tener otra evidencia de los RPA propuestos?</li> <li>- ¿Se puede trabajar los preconceptos en los niños de preescolar?</li> </ul>
<p><b>4. Ofrecer Sugerencias</b></p> <p style="text-align: center;"><b>¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener cuidado con la ortografía (Mayúsculas al iniciar un texto y después de un punto. Marcar tildes) y en algunos momentos la redacción.</li> <li>- Sugiero tener otra evidencia en el momento de síntesis.</li> </ul>

## **Anexo C. Planeación ciclo 6**

### **Primero momento de Exploración**

1. El estudiante desarrollará la siguiente rutina de pensamiento, VEO, PIENSO Y DIBUJO, en donde expresaran de forma oral lo que ven y lo que piensan y el dibujo lo realizarán en el cuaderno de pre - lenguaje, para desarrollar esta rutina de pensamiento la docente mostrará a los estudiantes una imagen de un cuento, para que los niños la recreen por medio de esta rutina. de esta monra se conoce los saberes previos del estudiante, luego la docente leerá les leerá el cuento.

### **Segundo momento de Investigación Guiada**

#### **1. Actividad.**

La docente leerá a los estudiantes el cuento "El buquecito de papel" y además les mostrará la imagen del cuento, luego se invitará a los niños a que ellos mismo con la orientación de la docente construyan el buquecito de papel periódico y además piensen en que otra cosa puedes elaborar con una hoja de periódico, finalmente a modo conversatorio los niños responderán preguntas como ¿cómo hizo el buquecito de papel?, ¿Dónde puso el buquecito?, ¿que hizo su hermana?, ¿menciona con que otro nombre se puede llamar al buquecito?

#### **2. Actividad.**

La docente hará entrega a los estudiantes plastilina de cualquier color, le pedirá que deben amasarla mientras la docente les lee el cuento corto "El helado de chocolate" al finalizar los niños deberán representar los personajes del cuento y luego responder a preguntas de forma oral, ¿Qué le gusta a María?, ¿Cuándo fueron a la heladería?, ¿Cuándo puede comer helado?, luego los niños mostraran a sus compañeros su creación.

### **Tercer momento de proyecto final**

### **1. Actividad.**

Los estudiantes deberán representar los personajes del cuento " carrera de zapatillas", mientras la docente lee el cuento realizando acentuaciones y gesto los niños irán realizando todos los movimientos con su cuerpo a modo representación, finalmente se les pregunta de qué se trataba el cuento y si les gusto.

### **2. Actividad.**

Los estudiantes haciendo uso de títeres, realizarán la creación de un cuento que será narrado con apoyo de la docente. seguidamente los niños deberán contar como les pareció el cuento, como se llamaban los personajes, que hacían los personajes, cuantos personajes había y al finalizar los niños dibujarán es el cuaderno de pree lenguaje los persona ejes del cuento y los colorearán.

### **Anexo D. Enlace Sobre video Ciclo 6**

- Momento de exploración
- ciclo 6. Exploración .mp4
- Momento de investigación guiada
- 1, actividad investigación guiada, cuento el buquecito de papel.mp4
- actividad, investigación guiada. cuento el helado de chocolate.mp4
- Momento de proyecto final
- 1, actividad, proyecto final, cuento. carrera de zapatillas.mp4
- 2 actividad, proyecto final, cuento con titeres.mp4
- Anexo
- Instrumento de evaluación de los aprendizajes.



Gráfico 1. Momento de exploración.



Gráfico 2, rutina de pensamiento



investigacion guiada



Gráfico 3. Actividad 1, investigación guiada



Gráfico 5, Actividad 1 proyecto final



**Figura 68.** Listas de link de evidencias de cada momento de los ciclos.

Enlaces de videos de cada una de las actividades desarrolladas.

1. Momento de exploración  
ciclo 6. Exploración .mp4
  
2. Momento de investigación guiada  
1, actividad investigación guiada, cuento el buquecito de papel.mp4  
2. actividad, investigación guiada. cuento el helado de chocolate.mp4
  
3. Momento de proyecto final  
1, actividad, proyecto final, cuento. carrera de zapatillas.mp4  
2 actividad, proyecto final, cuento con titeres.mp4

### Anexo E. Escalera de retroalimentación

GOBERNACIÓN DEL HULA. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
MUNICIPIO DE ENOS  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA JOSÉ FUSTACIO RIVERA  
Aprobado mediante Decreto N° 1429 del 26 de Noviembre de 2.002  
Resolución 2632 del 19 de Mayo de 2.016  
DANE 94139000423 NIT 813.0013908 CODIGO ICFES 035279

LISTA DE CHEQUEO  
Valoración desarrollo del ciclo N° 6  
Nombre de la docente: Deicy Alejandra Rivera Pizaras  
Grado: Preescolar E

N.º	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SI	NO
1	¿Prestó atención mientras la docente le explicaba el proceso a realizar y además comprendió la información?	✓	
2	¿Hubo participación en el desarrollo de la unidad y las respuestas fueron coherentes?	✓	
3	¿Se hizo visible la comprensión de los textos trabajados en el ciclo?	✓	
4	¿Se evidencia una actitud positiva en el desarrollo de las actividades?	✓	
5	¿Es visible el pensamiento en el desarrollo de cada actividad?	✓	
6	¿Se logró el cumplimiento de los IPA, propuestos?	✓	
Valoración final			⊗

😊 : 5,0  
😐 : 4,0  
☹ : 3,0

### Escalera de la Retroalimentación - Enseñanza para la Comprensión

26 de febrero de 2022

<b>Retroalimentación para: Deicy Alejandra Rivera Plazas</b>
<b>Retroalimentación de:</b> Negyid Albeiro Puchicué Vargas

<b>1. Aclarar</b>  ¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?	En RPA de propósito no me queda muy claro a que apunta, de pronto, considero que hay problemas de redacción.
<b>2. Valorar</b>  ¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?	Es de resaltar la coherencia definida entre el foco, los conceptos estructurantes, la competencia, los RPA y las actividades que se encamina a la Lesson Study
<b>3. Expresar Inquietudes</b>  ¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?	Ateniendo que las actividades están encaminadas de manera coherente hacia la transformación de los aprendizajes y la práctica de enseñanza, ¿ha considerado pertinente que en la actividad de exploración vaya una actividad más, para consolidar los conocimientos previos de los estudiantes?
<b>4. Ofrecer Sugerencias</b>	Tener cuidado con la redacción. Le sugiero de manera muy respetuosa, que antes de enviar su

<p><b>¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?</b></p>	<p>rejilla le pida a un segundo lector, para que él, con otra mirada le haga las correcciones de redacción pertinente, debido a que en alguno apartados no se es claro con lo que se quiere.</p>
--	--

### **Anexo F. Escalera De La Retroalimentación - Ciclo De Reflexión 6**

<p><b>Retroalimentación para:</b> Deicy Alejandra Rivera Plazas</p>
<p><b>Retroalimentación de:</b> Jeferson Adrian Cisneros Gaitán</p>
<p><b>Fecha:</b> 26/02/2022</p>

### **Anexo G. La Escalera de la Retroalimentación**

#### **Aclarar**

#### **¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?**

No debes olvidar cambiar el número de ciclo conforme vas haciendo nuevos, ya que en este caso aparece que estás aún en el ciclo 3 y supongo vas más adelantada; cosa que podría confundir a los jurados o a otra persona que revise este documento.

#### **Valora**

¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?

Las actividades están muy bien organizadas, son interesantes y pertinentes, además que apuntan a las competencias y los RPAs declarados; hay un claro conocimiento de a quién va dirigido la práctica de enseñanza y manejo de los temas del docente investigador.

Los Resultados previstos de aprendizaje y las competencias apuntan al foco de la Lesson Study, las actividades que propone están encaminadas a que los estudiantes comprendan diferentes tipos de textos.

Quiero felicitar al docente por su compromiso y esfuerzo, a nivel general un excelente trabajo, me gusta mucho la diversidad de actividades que llevan a que el estudiante este motivado durante toda la unidad.

### **Anexo H. Expresar Inquietudes**

**¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?**

En el RPA de conocimiento es muy semejante al RPA de propósito, en este caso considero que es necesario ajustar el de RPA de conocimiento ya que “comprende textos cortos” quiere decir que ya conoce y que va a aplicar esos conocimientos y en este caso este RPA va encaminado a conocer conceptos nuevos.

Así mismo el RPA de comunicación debería estar encaminado a que el estudiante se comunique con los demás a través de la creación de textos; quizás, podría redactarse un poco mejor ya que la segunda parte del RPA no deja en claro lo que se espera del estudiante al finalizar la unidad.

Al describir el propósito de la primera actividad se puede profundizar más, ya que la descripción que aparece en la matriz es muy vaga y con la rutina de pensamiento que propones se están explorando varias habilidades.

### **Anexo I. Ofrecer Sugerencias**

**¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?**

Me ha pasado también que por escribir de manera rápida me salto algunas letras o me queda mal escrita la palabra y como Excel no resalta el error este se queda así, en teoría no significa que tenga mala ortografía solo que no preste mucha atención cuando estaba escribiendo, por lo tanto, cuando termino una fila o una columna suelo ir a la casilla de ortografía y corrijo los errores.

Para mí, creo que deberías pasar toda la primera actividad del momento 3: proyecto de síntesis a momento 2: investigación guiada, ya que las actividades que se propongan en la síntesis deben ser abarcadoras y tienen que ver con recoger todo lo visto durante la unidad, mientras que la actividad que ahí se propone no es tan integradora, sino que parece guiada por la docente para adquiera ciertas habilidades y comprensiones.

**Figura 69. MATRIZ DE CONSISTENCIA Y CONSTRUCCION DE CATEGORIAS APRIORISTICAS Y SUBCATEGORIAS EMERGENTES**

<b>MATRIZ DE CONSISTENCIA Y CONSTRUCCION DE CATEGORIAS APRIORISTICAS Y SUBCATEGORIAS EMERGENTES</b>													
<b>Ámbito u objeto de estudio</b>	<b>Problema de investigación</b>	<b>Formulación de pregunta de investigación</b>	<b>Objetivo General</b>	<b>Objetivo Específico</b>	<b>Grandes Categorías ACCIONES CONSTITUTIVAS</b>	<b>Subcategorías Emergente</b>							
						<b>CICLO 1</b>	<b>CICLO 2</b>	<b>CICLO 3</b>	<b>CICLO 4</b>	<b>CICLO 5</b>	<b>CICLO 6</b>	<b>CICLO 7</b>	
<b>Educativo-Práctica de enseñanza</b>	El problema de la siguiente investigación, se basa en la falta de comunicaci	¿Cómo transformar la práctica de enseñanza mediante la implementación de la	Describir la transformación de la práctica de enseñanza mediante la implement	Identificar las características de la práctica de enseñanza	Planeación	Identificar saberes previos	Pensamiento Critico	Definir competencia	- Identificar factores - Identificar situaciones	- Desarrollo del Comunicac ión efectiva - Preguntas de	- Producciones escritas - Actividades de rutina de pensamiento	- Desarrollo de habilidades de comunicación efectiva - Fortalecer el desarrollo de	

<p>ón efectiva en el aula de clase, durante la práctica de enseñanza, así como lo menciona Lizarazo (2020) quien argumenta que la intención de los docente debería ser el</p>	<p>metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes del grado preescolar?</p>	<p>ación de la metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva en los estudiantes del grado preescolar.</p>	<p>a para mejorar el proceso de enseñanza a aprendizaje en el aula Diseñar una propuesta pedagógica en el grado</p>	<p>Intervención</p>	<p>Tareas básicas</p>	<p>Análisis de situaciones</p>	<p>Proponer actividades</p>	<p>y fenómenos problemáticos</p> <p>- Planear el proceso de enseñanza - Selección de recursos</p>	<p>reflexión - Rutinas de pensamiento</p> <p>- Planeación de talleres - Mecanizar Contenidos</p>	<p>- Preguntas de saberes previos</p> <p>- Estrategias de comprensión textual - Desarrollar rutinas de</p>	<p>la habilidad de comunicación efectiva - Externalización de pensamiento</p>
---	--	--	---	---------------------	-----------------------	--------------------------------	-----------------------------	---	--	--	---

<p>interpretar la realidad en que se da su práctica de enseñanza para transformarla, a partir de reflexiones que surgen del análisis crítico de los resultados alcanzados</p>			<p>preescolar, a partir de la implementación de ciclos de reflexión facilitan el progreso de la PE y el mejoramiento de los</p>				<p>y herramientas didácticas</p>	<p>- Conocimientos significativos</p>	<p>s - Ejecución y la evolución del momento - Planeación de estrategias con herramientas</p>	<p>pensamiento - Talleres mediante recursos y herramientas</p>
---	--	--	---	--	--	--	----------------------------------	---------------------------------------	--	--

<p>en diversos ciclos implementados por ende, resulta la inspiración de transformar la práctica de</p>			<p>aprendizajes en los estudiantes y el desarrollo de una comunicación efectiva.</p>								
<p>enseñanza a partir de la metodología de Lesson Study y la implementa</p>			<p>Evaluar los logros alcanzados durante el</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Evaluar conocimientos previos</p>	<p>Acciones de metacognición</p>	<p>Evaluación de propuestas</p>	<p>- Autoevaluación de habilidades</p>	<p>- Coevaluación de actividades - Coevaluación de habilidades</p>	<p>- Autoevaluación y Heteroevaluación de habilidades</p>	<p>- Auto, Co y Heteroevaluación de recursos y herramientas - Auto, Co y</p>

<p>ción de rutinas de pensamiento, que permitieran, fortalecer las prácticas de enseñanza de los docentes, de manera que se desarrollara la comunicación.</p>			<p>desarrollo de la estrategia, para el progreso de la práctica de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.</p>				<p>- Autoevaluación de Conocimiento</p>	<p>ón mediante el juego - Coevaluación de recursos y herramientas</p>	<p>y conocimientos - Autoevaluación y Heteroevaluación de evolución - Autoevaluación y Heteroevaluación de estrategias</p>	<p>Heteroevaluación de habilidades y conocimientos - Auto, Co y Heteroevaluación evolución - Auto, Co y Heteroevaluación de estrategias</p>
---	--	--	--	--	--	--	---	---	--	---

# Anexo J. Matriz de LS -Ciclo PIER –Rejilla de Investigación Acción Educativa

UNIVERSIDAD DE LA SABANA - MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA											
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA											
CICLO DE REFLEXIÓN N.º 6 LESSON STUDY											
TÍTULO DEL PROYECTO	Transformación de la práctica de enseñanza a partir de la metodología Lesson Study para el desarrollo de una comunicación efectiva con los estudiantes del grado preescolar.				Nivel: 6º año		Preescolar		CONCEPTOS ESTRUCTURANTES DEL ÁREA: comunicación, nombres, saludos y trazo		
Estudiante: Profesora Investigadora	Dulcy Alejandra Rivera Pizarro				Área de desarrollo: Lengua Castellana						
Asesor:	GERSON MATERANA		Punto de la lección:		COMPRESIÓN TEXTUAL		Dimensión Comunicativa				
COMPETENCIA	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.				Cantidad de sesiones para su implementación		8 s. Fecha		28/02/2022		
REPA: CONOCIMIENTO	Los estudiantes manifiesta la habilidad de comprender textos cortos y serían capaces de relacionarlo con la que vivencia desde su contexto.								OPORTUNIDADES		
REPA: PROPOSITO	El estudiante entienda la facilidad de explorar textos cortos, hacer historias de imágenes, crear cuentos, trayendo a colación lo que vive desde su contexto en particular.										
REPA: METODO	El estudiante representara las comprensiones, lecturas, conversaciones en el momento preescolar del texto.										
REPA: COMUNICACION	El estudiante de estudio será capaz de crear por sí mismo textos que luego compartirá y así mismo que los demás lo comprendan desde su contexto.										
FASE DE PLANIFICACION											
ACTIVIDAD	PLANEACION INICIAL	PROPÓSITO	Asociación del pensamiento	Visualización de pensamiento	PLANEACION AJUSTADA	DESCRIPCION DE EXPERIENCIAS RELEVANTES	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	VIDEOS DE IMPLEMENTACION	FASE DE EVALUACION	FASE DE REFLEXION	
N.º de la actividad	Describir en detalle la actividad	Elaboración de imágenes concretas el propósito de cada una de las actividades previstas.	Desarrollar cómo afecta la comprensión del pensamiento del estudiante	Las observables de pensamiento evidenciarán Describir cómo sucede la actividad y cómo surge el modo de pensamiento de los estudiantes.	Desarrollar la actividad resolviendo los sucesos significativos.	Describe la evidencia, la manera cómo se van a recoger evidencias de comprensión y competencia.	Describe el desarrollo de la actividad de acuerdo a cómo las evidencias recolectadas. Si va a utilizar algún tipo de herramienta se debe decir en qué evidencia se va usar.	Reservar las evidencias más relevantes.	Analizar el cumplimiento del propósito sustentado en las evidencias recolectadas.	Registrar las causas del cumplimiento o no del propósito de la actividad.	Proponer acciones de mejora en la actividad, a partir de las evidencias recolectadas en la actividad.
MOMENTO 1: IMPLEMENTACION	1	El docente leerá en voz alta el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El propósito es que los niños se pongan al tanto de cómo se desarrolla el cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.		El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	
	2	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El propósito es que los niños se pongan al tanto de cómo se desarrolla el cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.		El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.
MOMENTO 2: REFLEXION Y EVALUACION	3	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El propósito es que los niños se pongan al tanto de cómo se desarrolla el cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.		El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	
	4	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El propósito es que los niños se pongan al tanto de cómo se desarrolla el cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.		El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	
MOMENTO 3: PRODUCCION DE RESULTADOS	5	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El propósito es que los niños se pongan al tanto de cómo se desarrolla el cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.		El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	
	6	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El propósito es que los niños se pongan al tanto de cómo se desarrolla el cuento y cómo se relaciona con la vida cotidiana.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.		El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta. El docente leerá el cuento "El cumpleaños de Rogelio" y los niños lo leerán en voz alta.	

**Enlace:** <https://1drv.ms/x/s!AsKKQp6swuInoi26vEk18AW8HCMC?e=Ztl0cr> **Tabla 13.**

*Matriz de Categorías, Subcategorías de Investigación*

**Fuente:** Autoría de Investigadora

**Anexo K. Ciclo de reflexión ciclo 7 comprensión visual**

Link de evidencias de videos en la implementación del ciclo seis

<https://unisabanaedumy.sharepoint.com/:v:/g/personal/deicyripl-unisabana-edu-co/EX8Fch66nbRNiA4hyNhCXicBLxjcBxIqWE1hmuKaNrPVSA?e=17caWN>

[https://unisabanaedumy.sharepoint.com/:v:/g/personal/deicyripl\\_unisabana\\_edu\\_co/ETwduoyQ-QxDhNqcxhPengEBIUfjSyD\\_qRsK0O\\_Wx4z0A?e=Vtu3k6](https://unisabanaedumy.sharepoint.com/:v:/g/personal/deicyripl_unisabana_edu_co/ETwduoyQ-QxDhNqcxhPengEBIUfjSyD_qRsK0O_Wx4z0A?e=Vtu3k6)

**Anexo L. Guía de Trabajo con la Escalera de la Retroalimentación DANIEL WILSON**

**UNISABANA**

<b>Retroalimentación para: Deicy Alejandra Rivera Plazas</b>
<b>Retroalimentación de: Negyid Albeiro Puchicué Vargas</b>

<p><b>1. Aclarar</b></p> <p><b>¿Existen aspectos que considera que no ha comprendido bien?</b></p>	<p>En el momento de síntesis, actividad 1 colocale el término emisiones, en la cual, no veo claridad con el resto de la planeación. ¿Este término es propio de un tema del grado de preescolar?</p>
<p><b>2. Valorar</b></p> <p><b>¿Qué observa que le llama la atención ya que lo encuentra particularmente impactante, innovador, fuerte?</b></p>	<p>La pertinencia con que se viene desarrollando las actividades de planeación en los tres momentos de La Lesson Study, es muy interesante y considero que los aprendizajes en los niños de preescolar han sido muy notorios. Es de felicitar a la docente cuando logra la transposición didáctica del foco y hace visible estos conocimientos en los aprendizajes de sus estudiantes y, a su vez, de la transformación profesional de su práctica de enseñanza.</p>
<p><b>3. Expresar Inquietudes</b></p> <p><b>¿Detecta algunos problemas o desafíos potenciales? ¿Hay algo con lo que no está de acuerdo?</b></p>	<p>En algunos apartes de su planeación manifiesta que los niños escribirán sus ideas después de algunos ejercicios. Con todo respeto, le pregunto ¿Sus niños ya escriben ideas?</p>

<p>4. Ofrecer Sugerencias</p> <p><b>¿Tiene algunas sugerencias acerca de cómo abordar las inquietudes que ha identificado en el paso anterior?</b></p>	<p>En el momento de síntesis, Planeación inicial, en el propósito y la afectación del pensamiento, revisar la redacción.</p>
--	--