

**Transformación de las prácticas de enseñanza de una docente del nivel de preescolar, con el uso de la Metodología de la Lesson Study, para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas en los niños**

**Por:**

**Martha Julia Brand González**



Universidad de  
**La Sabana**

**Universidad de La Sabana  
Facultad de Educación  
Maestría en Pedagogía  
Huila  
2022**

**Transformación de las prácticas de enseñanza de una docente del nivel de preescolar, con el uso de la Metodología de la Lesson Study, para el fortalecimiento de habilidades lingüísticas en los niños del nivel de preescolar**

**Por:**

**Martha Julia Brand González**

**Asesora:**

**Mg. Lida Alexandra Isaza Sandoval**

**Para otorgar el título de:**

**Magister en Pedagogía**



Universidad de  
**La Sabana**

**Universidad de La Sabana  
Facultad de Educación  
Maestría en Pedagogía  
Huila  
2022**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

---

---

**Firma del presidente del jurado**

---

**Firma del jurado**

---

**Firma del jurado**

**Huila, Neiva**

## **Dedicatoria**

Dedico el presente trabajo a mi familia entera, ya que cuento con ellos de forma incondicional, me apoyan, animan y ayudan a continuar en mi labor día a día, especialmente mis hijos y esposo, ellos sufren si yo sufro, se alegran si yo lo hago y se esfuerzan para poder que entre todos logremos los objetivos propuestos, saquemos adelante nuestras metas, buscando siempre los mejores resultados. Con mucho cariño para todos.

### **Agradecimientos**

Inició dando gracias a Dios, por haberme dado la oportunidad de salir adelante y no desfallecer en mi proceso de estudio. También dar gracias a la universidad de la Sabana por todos los aportes, y tan valiosos que brindan a nuestra labor diaria, especialmente a los docentes que durante el proceso de estudios brindaron sus conocimientos, compartieron saberes, experiencias que enriquecen nuestra formación profesional y con su ejemplo de humanismo nos enseñan esta labor tan maravillosa que es la de “enseñar”, a la profesora Mag. Lida Alexandra Isaza, quién asesoró mi trabajo y también lideró este proceso académico, que para cada uno de sus estudiantes tiene un lugar en su corazón y comprende cada situación, apoya y fortalece cada proceso.

De igual manera a Minciencias y la secretaria de Educación Departamental que nos brindaron la oportunidad de acceder a este estudio.

También a mi institución educativa “El Rosario”, en cabeza de los directivos que no dudaron en brindarme su apoyo cuando fuera necesario, mis compañeras que también apoyaron y aportaron para sacar adelante mi investigación. Muchas gracias a todos.

## Resumen

La presente investigación se desarrolla bajo la metodología de la Lesson Study, que consiste en un trabajo colaborativo de un grupo de docentes que apoyan y fortalecen cada uno de los aspectos relevantes de las prácticas de enseñanza, y esto a la vez contribuyen al mejoramiento de las acciones constitutivas de esta, como son: las acciones de planeación, intervención y evaluación. Dentro de la presente investigación se hizo un rastreo macro, meso y micro curricular que permiten diseñar una matriz de coherencia y pertinencia que favorece la estructuración de cada momento de la investigación; estos momentos se dan por ciclos de reflexión; que consisten en planear, implementar, evaluar y reflexionar sobre una lección que el investigador estructura, que cada vez se debe ir fortaleciendo con los aportes o posturas que van surgiendo a lo largo de cada ciclo, con el propósito de ir mejorando las habilidades lingüísticas de los niños, a través de diversas estrategias de enseñanza que favorezcan los procesos de aprendizaje, en la presente investigación se desarrollaron seis ciclos de reflexión.

Todo el proceso de investigación se lleva a cabo bajo un diseño de investigación acción, que hace del docente pueda desarrollar la “Investigación en la Acción”, donde el investigador es participante de sus propios procesos, que le permiten ir reflexionando en la acción, y a la vez ir teorizando sus prácticas a manera que sean fortalecidas y transformadas, bajo un enfoque de investigación cualitativa de alcance descriptivo.

**Palabras claves:** Lesson Study, Acciones constitutivas, Práctica de Enseñanza, Habilidades Lingüísticas, Investigación Acción.

### **Abstract**

This research is developed under the methodology of the Lesson Study, with a collaborative work of a group of teachers who support and strengthen each of the relevant aspects of teaching practices, and this in turn contributes to the improvement of constitutive actions. of this, such as: planning, intervention and evaluation actions. Within the present investigation, a macro, meso and micro curricular tracking was made that allows the design of a matrix of coherence and relevance that favors the structuring of each cycle and thus strengthen the children's language skills, through various teaching strategies that favor learning processes, has six cycles of reflection that have been developed throughout the investigation.

The entire research process is carried out under an action research design, which allows the teacher to develop "Research in Action", where the researcher is a participant in their own processes, which allow them to reflect on the action, and to at the same time, theorize their practices so that they are strengthened and transformed, under a qualitative research approach with a descriptive scope.

**Keywords:** Lesson Study, Constitutive Actions, Teaching Practice, , Language Skills, Action Research.

**Contenido**

Capítulo 1. Antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada.....	15
Capítulo 2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada.....	19
Contexto institucional .....	19
Contexto de aula .....	24
Capítulo 3. Práctica de enseñanza al inicio de la investigación.....	26
Capítulo 4. Formulación del problema de investigación .....	32
¿Por qué investigar la transformación de las practicas? .....	32
Pregunta de investigación .....	38
Objetivos .....	38
Objetivo general.....	38
Objetivos específicos: .....	38
Capítulo 5. Descripción de la investigación.....	40
Capítulo 6. Ciclos de reflexión .....	46
Ciclo 1. Proyecto de síntesis, ejercicio preliminar: “Conociendo la investigadora” .....	46
Ciclo 2. Apropiación Metodológica la de La Lesson Study: “Descubro el Foco y conozco la Lesson Study” .....	52
Ciclo 3. “Mi primera planeación de Clases bajo la metodología Lesson Study” .....	56
Desarrollo de las Acciones Constitutivas del ciclo III.....	57
Ciclo 4. “Con Mili aprendo nuevas palabras” .....	66
Acciones constitutivas del ciclo IV.....	67

Transformación de las prácticas de enseñanza	9
Ciclo 5. “Las <i>Estrategias</i> de enseñanza fortalecen el que hacer docente” .....	74
Desarrollo de las acciones constitutivas ciclo V .....	75
Ciclo 6. “Caminando hacia la práctica pedagógica” .....	85
Capítulo 7. Hallazgo e interpretación de los Datos.....	97
Categorías .....	98
Acciones constitutivas de planeación .....	98
Acciones de Implementación.....	103
Acción de Evaluación .....	108
Subcategorías .....	117
Habilidades del Lenguaje.....	117
Análisis de coherencia y pertinencia.....	123
Capítulo 8. Discusión.....	125
Capítulo 9. Conclusiones y proyección .....	136
Conclusiones .....	136
Proyección.....	139
Referencias.....	141
Anexos .....	146

**Lista de figuras**

Figura 1. Hitos de mi práctica de Enseñanza .....	18
Figura 2. Fotos de la sede Divino Niño Jesús .....	22
Figura 3. Rutina de Pensamiento, Comienzo - Intermedio - Final .....	27
Figura 4. Niños Exponiendo el proyecto "Colombia un país mágico" .....	28
Figura 5. Organización de Conceptos Estructurantes para preescolar, primer acercamiento .....	29
Figura 6. Planeación de clases al inicio de la investigación .....	30
Figura 7. Planeación curricular con referentes macro y meso curriculares .....	31
Figura 8. Resultado de las pruebas saber grado 11° .....	37
Figura 9. Categorías del proceso de Investigación .....	39
Figura 10. Planas hechas por los niños .....	44
Figura 11. Rutina de Pensamiento, Comienzo Intermedio final .....	45
Figura 12. Fichas de Lectura.....	45
Figura 13. Propuesta de abordaje del desarrollo de las clases .....	55
Figura 14. Ciclos de reflexión de la Lesson Study .....	56
Figura 15. Rutina de Pensamiento; Antes pensaba, ahora pienso.....	59
Figura 16. Niños siguiendo instrucciones de transcripción de palabras .....	60
Figura 17. Cartas construidas por los niños .....	61
Figura 18. Entrega de las cartas a sus compañeros .....	61
Figura 19. Los niños llevan la lectura indicándola con el dedo índice .....	69
Figura 20. Los niños pidiendo pidén la palabra para contestar la interpretación del texto.....	70

Transformación de las prácticas de enseñanza	11
Figura 21. Niños seleccionando las respuestas y estímulos recibidos	70
Figura 22. Guías trabajadas en clase	71
Figura 23. Lectura de palabras	71
Figura 24. Niños pronunciando fonemas vistos	77
Figura 25. Niños socializando el paseo hecho con sus padres y ficha de observación	78
Figura 26. Los niños escogen una imagen y la docente organiza los grupos	79
Figura 27. Rutina de pensamiento Comparar y Contrastar	80
Figura 28. Exposiciones de la rutina	80
Figura 29. Coevaluación de cada grupo	81
Figura 30. Imágenes de los sentido y poesía	82
Figura 31. Escala de comprobación	83
Figura 32. Niños Observando el video del cuento El Patito Feo	87
Figura 33. Rutina de Pensamiento	89
Figura 34. Dibujos en el cuaderno del cuento	90
Figura 35. Guía de los niños de las caritas	91
Figura 36. Autoevaluación de los procesos	91
Figura 37. Diario de las emociones	93
Figura 38. Formulario de Google para coevaluacion	95
Figura 39. Hallazgos de los ciclos de reflexión	98
Figura 40. Matriz Rejilla de Planeación	100
Figura 41. Conceptos Estructurantes	102
Figura 42. Rutina de Pensamiento “Comparar y contrastar”	105

Figura 43. Niños haciendo visible sus pensamientos en la rutina de pensamiento, Comparar y Contrastar.....	106
Figura 44. Docente interactuando con los estudiantes.....	107
Figura 45. Ciclo I Lesson Stady; Medio, técnica e instrumentos .....	110
Figura 46. Evaluación del ciclo Número II.....	111
Figura 47. Ciclo V, medio, técnica e instrumento. ....	112
Figura 48. Autoevaluación.....	113
Figura 49. Formulario de Google diseñado por la maestra.....	115
Figura 50. Resultados del Formulario.....	116
Figura 51. Niños escribiendo una carta para otro compañero.....	118
Figura 52. Rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso ¿qué es la carta?.....	120
Figura 53. Rutina de pensamiento, Comparar y contrastar la salida hecha con los padres con la imagen dada .....	120
Figura 54. Rutina, comienzo intermedio y final a partir del libro de la Selva.....	121
Figura 55. Rutina de pensamiento grupal; Veo, pienso y me pregunto .....	122
Figura 56. Matriz de Coherencia y Pertinencia.....	124

### Lista de anexos

Anexo 1. Modelo de planeación de clases para el segundo ciclo de reflexión .....	146
Anexo 2. Rejilla de planeación ciclo número III, “Mi primera planeación de clases bajo la metodología de la Lesson Study” .....	150
Anexo 3. Rejilla de planeación ciclo número IV, “Con Mili aprendo nuevas palabras”.....	160
Anexo 4. Rejilla de planeación ciclo número V, “Las estrategias de enseñanza fortalecen el quehacer docente” .....	173
Anexo 5. Rejilla de planeación ciclo número VI, “Caminando hacia la práctica pedagógica”. 190	
Anexo 6. Algunos consentimientos firmados y diligenciados por los padres de los niños del grado de transición., en la carpeta reposan todos los demás.....	202
Anexo 7. Cronograma de Actividades 2021 .....	204
Anexo 8. Cronograma de actividades año 2022 .....	207
Anexo 9. Acta de Ajustes de la planeación del tercer ciclo de reflexión de la docente investigadora .....	209
Anexo 10. Observación del ciclo III .....	211
Anexo 11. Ajustes de la planeación del ciclo IV .....	213
Anexo 12. Ajustes a la planeación del ciclo V .....	215
Anexo 13. Ajustes a la planeación del ciclo VI .....	216
Anexo 14. Guion de observación de la clase de la docente investigadora, ciclo de reflexión N° III .....	218

Anexo 15. Guion de observación de la clase de la docente investigadora, ciclo de reflexión N° IV .....	225
Anexo 16. Guía de observación y escalera de retroalimentación Ciclo N° V .....	232
Anexo 17. Guion de observación de clase ciclo VI.....	237
Anexo 18. Instrumentos de Evaluación; Lista de Chequeo ciclo III .....	242
Anexo 19. Instrumentos de Evaluación; Lista de Chequeo ciclo IV .....	243
Anexo 20. Instrumentos de evaluación ciclo VI.....	249
Anexo 21. Comprensión del cuento.....	250
Anexo 22. Enlace de formulario aplicado a los padres de familia para proceso de coevaluación.....	251

## Capítulo 1. Antecedentes de la práctica de enseñanza estudiada

Dentro de mi trayectoria profesional desde el año 2004 tuve la oportunidad de ingresar a la docencia como profesora de apoyo en la Institución Educativa Elisa Borrero de Pastrana; es una institución oficial, del área urbana que pertenece al municipio de La Argentina, Huila, allí estuve durante dos años trabajando con niños con necesidades educativas especiales. Este trabajo fue enriquecedor para mí como persona y como docente, pude contar con un grupo de compañeros muy agradables, fue una gran experiencia. Aprendí de todos los compañeros, era una labor dura para la que creo aún no estaba preparada, fue un gran reto; entrar a asesorar a las docentes que llevaban años de trayectoria en su labor, decirles cómo debía ser el trabajo con estos estudiantes era muy difícil, pues por más que se quisiera, las maestras ya tienen sus maneras de trabajar y formas de educar, pero aun así fue de gran apoyo para mí cada uno de ellos me enseñó muchas cosas, grandes experiencias y gratos recuerdos.

A mediados de 2006 ingresé a la Institución educativa Monserrate, desempeñándome como docente del nivel de preescolar, del Municipio de La Plata, Huila, una institución ubicada en el centro poblado Monserrate, un poblado pequeño, ubicado en la zona rural de este municipio, en limitaciones con el departamento del Cauca. Fue una experiencia diferente, allí estuve durante siete años, cada año que pase allí aprendí, conocí, viví muchas experiencias, muchos aprendizajes, también grandes retos, grandes compañeros, conocí gente muy amable, acogedora, servicial. Esto contribuyó mucho para mi crecimiento personal y profesional; mi desempeño como docente se enriqueció a través de las experiencias, mejorando cada día,

comprendiendo muchos conocimientos, fortaleciendo destrezas, que se han venido vigorizando a lo largo de mi carrera profesional. En la institución educativa Monserrate, el modelo de enseñanza era tradicional, se impartían los conocimientos a los niños viéndolos como seres pasivos, receptores de estos, sin que experimentaran, ni exploraran en su entorno.

A partir de 2013 fui trasladada para la Institución Educativa los Yuyos, una institución rural del Municipio, Tesalia – Huila. A pesar de que también era una institución rural, como de dónde venía, su forma de trabajar era muy diferente a la que estaba acostumbrada. Allí los niños que asisten son de veredas aledañas a esta, algunas cercanas, pero otras muy retiradas; en su mayoría dependían de un transporte escolar para poder acceder; son niños que deben madrugar mucho en sus casas para lograr la ruta, permanecían jornadas muy largas en la institución a cargo de cada docente director de grado.

Las rutas escolares siempre han sido muy intermitentes en mi municipio, por falta de recursos económicos, por lo que a veces los niños no podían llegar a la escuela durante unos varios días o semanas; esto dificultaba notablemente los procesos académicos. La educación preescolar se debía dar desescolarizada; cada vez que tenía la oportunidad explicaba guías de trabajo o actividades al padre o familiar que podía ir a la escuela y así se lograba algo de comunicación con estos, realmente eran condiciones difíciles porque a veces no había comunicación con algunos niños durante mucho tiempo. A pesar de que el proceso era intermitente se trataba de fomentar aprendizajes basados en proyectos pedagógicos bajo el modelo pedagógico CIDEP y la metodología escuela nueva. Los procesos se impartían de acuerdo con los textos para los niveles de primaria y secundaria, pero en el nivel de preescolar se daba una metodología tradicional, pues, a pesar de que dentro de lo meso curricular se había descrito el modelo pedagógico la docente no tenía mucho conocimiento acerca de este, se

desarrollaban los procesos tratando de aprovechar al máximo los recursos y posibilidades de los educandos.

A partir de 2018 me traslade para la Institución Educativa El Rosario, del mismo municipio; una institución del área urbana donde acompaño a los niños de la sede Divino Niño Jesús, allí el proceso que se ha venido organizando con los niños a través del modelo pedagógico CIDEP, (Círculos integrales de desarrollo para la educación preescolar); el trabajo se lleva a cabo junto con otra docente que pertenece a otra sede, de la misma institución, utilizando la estrategia metodológica de proyectos de aula. Durante el año se trabajan cuatro proyectos: 1) Educando mi afectividad, 2) Colombia el país en que vivo, 3) Interactuando con la Naturaleza, 4) Cuéntame un cuento; de esta manera se agrupan una variedad de saberes de acuerdo a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), estipulados en las bases curriculares para la educación inicial y preescolar del MEN, desarrollados a través de las dimensiones del desarrollo focalizados, en los lineamientos curriculares de preescolar, del Ministerio de Educación Nacional de 1998

La institución educativa el Rosario, tiene dos modalidades de formación, con el SENA para graduar bachilleres Técnicos en programación de Software, y otra son bachilleres académicos. Nuestra Institución se ha caracterizado durante su trayectoria en el municipio por ser una institución que lidera procesos, fomenta buenas prácticas, busca formar estudiantes íntegros, emprendedores, con buenas bases curriculares, basando los procesos, en el modelo pedagógico, pedagogía activa. Desde el preescolar no se es ajeno a estos retos, por eso se busca desarrollar en los niños destrezas, habilidades que contribuyan al desarrollo integral de la primera infancia, fomentando procesos de formación basados en las expectativas, necesidades de

los educandos, propiciando ambientes de interés, permitiéndoles descubrir, experimentar, jugar y aprender de cada experiencia.

Estos procesos son desarrollados a través de las actividades rectoras como son; el juego, la exploración del medio, la literatura y el arte; para ello se proponen actividades que permitan que los niños a través de estos puedan lograr sus aprendizajes, reconozcan sus potencialidades y las desarrollen al máximo; dentro de las posibilidades que nos brinda el contexto y en estos momentos hasta donde sus padres o cuidadores, puedan llevarlos o guiarlos.

**Figura 1.** *Hitos de mi práctica de Enseñanza*



Nota: La imagen representa una línea de tiempo con la recopilación de los antecedentes más relevantes de mi práctica de enseñanza a lo largo de mi trayectoria.

## Capítulo 2. Contexto en el que se desarrolla la práctica de enseñanza estudiada

### Contexto institucional

El desarrollo cognitivo se basa a partir de los conocimientos y la interacción social de cada ser humano, es por ello por lo que el contexto social y cultural juegan un papel fundamental al igual que la escuela, influyendo en las acciones y actuaciones de cada uno de los sujetos que participan que según Lave & Wegner 1991, citado en Barreto Mesa et al. (2017) [...] “se entiende que el aprendizaje se inscribe en contextos de interacción situados en una comunidad en la que cada sujeto participa desde sus posibilidades, y se apoya en un proceso de participación guiada” p.31.

Cada día en nuestras prácticas debemos tener en cuenta el contexto como también los niveles de concreción curricular, que nos explican la importancia del diseño curricular desde el enfoque por competencias, los aspectos macro, meso, micro curriculares que las influyen, como también el micro y nano currículo que expone (Maturana 2021), que consiste en ese proceso ya en sí, dentro del aula de clases, que para que sea efectivo se debe tener en cuenta los elementos antes mencionados. Dentro de las practicas es de vital importancia tener en cuenta el contexto, que es fundamental a la hora de desarrollar de las acciones constitutivas de las prácticas, este influye considerablemente en cada una de estas, según Atehortúa & Galeano (2021) el contexto es:

Es el conjunto de elementos en los cuales está inmerso el ambiente de aprendizaje, que le permite al profesor tomar decisiones en cada una de las acciones constitutiva de su práctica de enseñanza, bajo la premisa de responder con coherencia y pertinencia a los retos y necesidades de la educación y la sociedad. (sec. 5)

Dentro del contexto se debe tener en cuenta diferentes elementos como los menciona Zabalza (2012):

...el sitio o entorno como referencia de la contextualización (contextualizar el currículo al lugar donde se implementa); el sujeto alumno como marco de contextualización (adaptar a los sujetos los componentes curriculares); la práctica docente (dotar de autonomía a los docentes como agentes curriculares); la diversidad como referencia (incorporar la flexibilidad curricular como elemento básico de su capacidad de dar respuestas adaptadas al derecho a la educación de los colectivos que acceden a la escuela) (p.8).

Es por esto por lo que la escuela, es un factor influyente para el desarrollo de los niños, jóvenes y adolescentes y la Institución Educativa el Rosario busca este desarrollo con bases sólidas que fortalecen los conocimientos y formación de cada miembro de la comunidad Rosarista. Desde esta perspectiva, la institución se convierte en un conjunto de escenarios tanto físicos como de interacción que favorecen los procesos entre los actores que en él participan, la comunidad educativa y las familias; desarrollan competencias en cada individuo para mejorar cada día sus capacidades y así contribuir a una formación integral, brindando atención a cada uno, con modelos flexibles, y diferentes alternativas.

La Institución Educativa el Rosario, como es una de las dos instituciones del municipio presta diferentes servicios a la comunidad y se preocupa por qué no haya deserción escolar, para ello dentro de las ofertas educativas es motivar a los educandos a vincularse a la I. E. el Rosario; tal es el caso que dentro del proyecto educativo institucional plantea lo siguiente:

[...] apoyos adicionales al sistema regular, tales como la búsqueda activa de niños, niñas y jóvenes por fuera del sistema educativo, orientación psicosocial, alimentación escolar,

kits escolares y canastas educativas conformadas con elementos pedagógicos y lúdicos, adaptados a los diferentes contextos, que buscan estimular al estudiante para que disfrute sus procesos de aprendizaje (Institución Educativa el Rosario, 2018, p.71).

La institución educativa el Rosario, es una institución del sector oficial; que está situada en el municipio de Tesalia, del departamento del Huila, en la actualidad cuenta con 800 estudiantes, según el registro del SIMAT (sistema integral de matrículas), 35 docentes 1 coordinador, un docente orientador, un docente de apoyo y una Rectora. Está conformada por 6 sedes distribuidas 3 en la parte rural de básica primaria con modelo pedagógico escuela nueva y 3 en la parte urbana distribuidas así: Sede principal que es de básica secundaria y media técnica en articulación con el SENA en el desarrollo de software, por eso la Institución ha ido “Estableciendo convenios con el SENA para que desde la Institución se oriente la formación laboral de los educandos y se posibilite seguir los ciclos propedéuticos o de ingreso a la vida laboral “ (Institución Educativa el Rosario, 2018, p.20) y con el BBVA en prácticas que contribuyan a fortalecer el emprendimiento. Dos sedes de básica primaria en la zona urbana, que son la Sede Concentración Escolar Mixta y la sede Divino Niño Jesús; siendo esta última donde se desarrollará la práctica de enseñanza.

La sede Divino Niño Jesús está ubicada en el barrio el Jardín, un barrio que en su mayoría alberga una población de estrato 1 y 2, con un nivel socioeconómico bajo y culturalmente marcada por la inestabilidad laboral de cada familia, que hace que un 30% de los niños que ingresan a esta sede, sean población flotante, debido a que sus familias deben buscar más y mejores condiciones laborales para poder sobrevivir, de ahí que la cobertura de la sede se ha visto afectada por las condiciones propias de estas.

**Figura 2.** *Fotos de la sede Divino Niño Jesús*

*Nota:* Las imágenes muestran la sede Divino Niño Jesús, de la institución educativa el Rosario

En la actualidad hay 160 estudiantes distribuidos desde el nivel de preescolar hasta el grado quinto, con 6 docentes directoras de cada grado. En los grados de tercero a quinto se inicia el proceso de rotación por áreas específicas del conocimiento para poder brindar más y mejores enseñanzas a los educandos. En la sede Divino Niño Jesús, también se han adoptado mecanismos de inclusión educativa debido a que la mayor cantidad de estudiantes en condición de discapacidad de la institución, pertenecen a la sede, las docentes hacen acompañamiento apoyadas con el docente psicorientador y demás docentes para optimizar los procesos con cada uno de estos estudiantes ya que:

La inclusión educativa exige una gran cantidad de cambios en el sistema y en la sociedad misma. Requieren una comprensión global de la temática desde un modelo biopsicosocial, en el que se plantea un trabajo de cada uno de los ciudadanos para construir democracia dentro del marco de los derechos humanos y dentro de una sociedad abierta e inclusiva. (Hurtado, 2016, p.49)

Estos cambios se han estructurado tanto en los ambientes, como en los procesos, debido a que la Institución Educativa cuenta con niños con diferentes discapacidades; (Hurtado, 2016, p. 45) afirman:

La palabra discapacidad se resume en un gran número de diferentes limitaciones funcionales que se registran en las poblaciones de todos los países del mundo. La discapacidad puede revestir la forma de una deficiencia física, intelectual o sensorial, una dolencia que requiera atención médica o una enfermedad mental. Tales lesiones pueden ser de carácter permanente o transitorio.

Estos niños son incluidos en los grados y niveles según sus habilidades y edad, para ello cuenta con un docente de apoyo por contrato, que hace seguimiento de los procesos que se llevan a cabo con los niños en un lapso muy corto debido a que este profesional siempre es nombrado tardía mente. La institución a apropiado espacios que faciliten el desplazamiento, sobre todo, de los niños con discapacidad física, haciendo para todos unos ambientes armónicos y favorables.

La sede DNJ, también cuenta con unos espacios de recreación, zonas verdes que en compañía de niños, docentes y padres de familia se organizan y mantienen en buen estado. Cuenta con un aula múltiple, donde se llevan a cabo actividades conjuntas con toda la comunidad educativa de la sede, con una biblioteca, que no presta servicio a la comunidad debido a que no está dotada con mobiliario apto para este servicio, al igual que el espacio donde está ubicada funciona también como sala de profesores y cafetería. Hay una sala de informática que tiene computadores portátiles y tables para el uso de todos los estudiantes de la sede, sin servicio de internet, así como un video Beam y un televisor. La institución ha adoptado un modelo de pedagogía activa, buscando formar estudiantes retadores, capaces de pensar, fomentando

prácticas que favorezcan los buenos aprendizajes apoyados en herramientas tecnológicas para que estén a la vanguardia de la nueva educación y así contribuir a los horizontes institucionales (Institución Educativa el Rosario, 2018, p. 131) tales como la misión:

La misión institucional Rosarista, se enfoca a orientar a sus estudiantes desde el grado preescolar hasta el grado undécimo, hacia la búsqueda y desarrollo de competencias con base en un currículo flexible, inclusivo y diversificado, proporcionándole una formación integral para que sea emprendedor y competente en el uso de la tecnología y los avances científicos que conlleven al mejoramiento de la calidad de vida de la comunidad.

(Institución Educativa el Rosario, 2018, p. 39)

### **Contexto de aula**

En el nivel de preescolar se ha adoptado el modelo pedagógico CIDEP (Círculos integrales de desarrollo de educación preescolar), desarrollado esta metodología con base en proyectos de aula que se van organizando de acuerdo con lo establecido en el plan de estudios y los intereses de los niños; propiciando ambientes agradables, retadores, favorables; con una docente que acompaña, guía y organiza cada uno de estos procesos.

El contexto del aula de la docente investigadora cuenta actualmente con 30 educandos en el Nivel de Preescolar de los cuales 18 son niños dentro de los cuáles hay uno diagnosticado con Autismo y trastorno del desarrollo del habla y del lenguaje no especificado, y 12 son niñas, una docente directora de grado que es quien desarrolla todas las dimensiones propias de este nivel. las actividades se orientan en su mayoría en un aula pequeña. La jornada está compuesta por 4 horas con diferentes momentos donde los niños juegan, aprenden, comen, experimentan,

practican, se integran y comparten experiencias que hacen del día a día una vivencia de saberes para cada uno.

Durante 17 meses se estuvo orientando los trabajos de forma virtual con apoyo de los padres de familia o cuidadores de los niños, a través de grupos de WhatsApp que se crearon, y guías de trabajo que se distribuyen de una forma organizada y personal, a cada padre de familia, para que se desarrollaran durante el periodo académico de clases y se enviarán las evidencias de estas a través de fotos o videos compartidos por los adultos a la docente, estas actividades provocan espacios de compartir en familia, espacios para que se den los aprendizajes de forma lúdica, la docente emplea como estrategias de compartir los saberes videos, charlas, interacción de saberes a través de socializaciones por audios, juegos dirigidos según instrucciones claras, todas estas experiencias buscan enriquecer los procesos académicos y de formación de los que interactúan y participan de forma responsable y armónica.

También se está trabajó durante un tiempo debido a la pandemia, con un modelo de alternancia para disminuir el contacto dentro del aula y sede educativa, conservando todos los protocolos de bioseguridad. Los niños están organizados en dos grupos que asisten al plantel día de por medio. Esto favorece esos procesos que se dan directamente en el interactuar con sus pares, que durante este largo tiempo se había interrumpido a causa de las medidas de bioseguridad. A través de actividades que se proponen con ayuda de las actividades rectoras que favorecen los ambientes propios de aprendizaje de los niños y niñas, como juegos, cantos, bailes, expresiones artísticas, creaciones, desarrollo de proyectos de aula, se favorecen los aprendizajes y se dinamizan los procesos, para que los niños dentro del aula [...] “indaguen, proyecten, vivan experiencias, valoren los procesos como actividades propias de la organización pedagógica del nivel de preescolar” (Barreto, et al., 2017, p.111).

### Capítulo 3. Práctica de enseñanza al inicio de la investigación

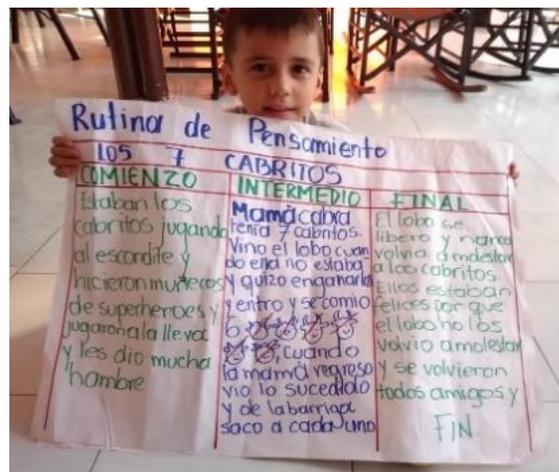
A lo largo de la vida profesional de la docente investigadora; siempre ha estado inquieta por saber si lo que hace está bien, si ha aprovechado al máximo los recursos que le ofrece el entorno, si da lo mejor de sí para sacar adelante los niños que pasan por sus manos; y a lo largo de esta maestría esto le ha inquietado mucho más. La maestría que le ha puesto a reflexionar sobre sus prácticas, entendiéndolo como “un proceso social que adquiere su sentido en el despliegue cotidiano de un conjunto de acciones y actividades dirigidas a preservar y transformar la tradición, la cultura, la vida social” (Valladares, 2007, p.187), de esta manera ha podido identificar que, en su desempeño como profesional, ha habido falencias, tal vez por desconocimiento, o por creer que lo que estaba haciendo estaba bien, o porque no había pensado en lo importante que es la profesión que ejerce, y cual significativa y relevante es su papel de educadora, “Los maestros tienen una influencia poderosa y duradera sobre sus estudiantes. Afectan directamente cómo y cuánto aprenden y las formas cómo interactúan unos con otros y con su entorno” (Stronge, 2018, p. 3)

Es así, como esta maestría abre los ojos para poder entender que día a día los ambientes de aprendizaje se deben ir nutriendo y actualizando, con más y mejores conocimientos para poder ir a la vanguardia de lo que es la educación actual y así brindar a los educandos más y mejores procesos de formación. Este es el caso de la práctica de enseñanza, que si bien es cierto anteriormente simplemente era mi trabajo, se basaba en seguir una programación estipulada en el plan de estudios, en impartir temas a los niños completando todos los organizados en esta; básicamente se daban los conceptos sin tener en cuenta comprensiones, contextos, ni, si cumplía

o no, con referentes macro, meso curriculares que la soportaran, solamente se debía cumplir con la programación y ya.

A lo largo de esta maestría he venido experimentando cambios que considero son significativos para sus prácticas, fomentando experiencias de aprendizajes tanto en los educandos, como en ella, que han enriquecido su quehacer docente, generando reflexiones, capacidad investigativa, con el fin de mejorar lo que hace cada día más. De manera positiva ha ido implementando procesos con los niños que me demuestran cambios significativos, planeados de manera rigurosa, más organizada, contextualizada, buscando despertar en cada niño, comprensiones, que favorezcan sus aprendizajes, con estrategias metodológicas que ayuden a fomentar buenas y mejores prácticas y así poder garantizar los conocimientos impartidos en cada uno de los educandos. (Ver figura 3 y 4)

**Figura 3.** Rutina de Pensamiento, Comienzo - Intermedio - Final



*Nota:* Niño exponiendo la rutina de pensamiento desde su casa con el apoyo de sus padres que escribieron su pensamiento, en una rutina de Comienzo, intermedio y final,

**Figura 4.** Niños Exponiendo el proyecto "Colombia un país mágico"



*Nota:* Los niños que están exponiendo muestran el proceso que se ha llevado a cabo durante el proyecto “Colombia un país mágico” que se desarrolló durante el segundo periodo del año lectivo. Imágenes propias.

Fomentar estas prácticas favorecen los procesos, es por esto, por lo que debe haber un cambio estructural con relación a los contenidos y desempeños que se pretenden alcanzar en el nivel del preescolar (Transición) de la institución, por eso que se ha venido organizando rigurosamente esta labor, en reflexiones colaborativas con otras docentes que ven de manera positiva la adaptación (Ver figura 5).

**Figura 5.** Organización de Conceptos Estructurantes para preescolar, primer acercamiento

*Nota:* La imagen es tomada de una construcción hecha en conjunto con las docentes investigadoras del nivel de preescolar de la maestría en Pedagogía de la Universidad de la Sabana (Barreto Mesa et al., 2017; Ministerio de Educación Nacional, 2016a).

Al inicio de la maestría, las planeaciones no estaban bien estructuradas, consistían en describir una serie de actividades, (Figura 6) sin que existiera el hilo conductor hacia donde se quería llevar al estudiante, lo que pretendía alcanzar con cada una de ellas; como tampoco se tenía en cuenta las necesidades propias de cada educando ni del contexto, no se garantizaban los aprendizajes, a veces habían comprensiones o a veces no, difícilmente los contenidos que se impartían eran pertinentes con las realidades del contexto, ¿que se espera que los estudiantes aprendan?, algunas ocasiones no se daba respuesta a este interrogante.

A partir de este proceso la pertinencia ha tomado un valor importante dentro de las planeaciones, entendiéndola como “la capacidad explícita de un Plan de Estudios para responder a las demandas, necesidades y requerimientos en función de las actualizaciones e innovaciones propias de la Sociedad Actual” (López, 2011, p. 61). Se busca integrar todos los elementos para que haya una “Integración lógica” de los distintos componentes, elementos y estructura de las asignaturas propias y singulares de un Plan de Estudios específico, estudiados en sí mismos como un sistema coherente que conforma el llamado “tejido curricular” (López, 2011, p. 61), de esta manera que haya coherencia entre los RPA que me propongo y las actividades que planteo, y así poder brindar a los estudiantes los mejores y más significativos aprendizajes (Ver figura 8).

**Figura 6.** Planeación de clases al inicio de la investigación

 I.E. EL ROSARIO	<b>GUIA DE TRABAJO ACADEMICO</b> AÑO: 2021			Código: IEER-C-F30-1	
				Fecha: 05/09/2016	
				Versión: 2	
				Página: 1	
<b>DIMENSIÓN:</b> Estética	<b>TEMA:</b> entorchado, escarchado, dactilopintura, rasgado	<b>Modelado,</b> escarchado,	<b>PRIMER PERIODO</b>	<b>GRADO:</b> Preescolar	<b>DOCENTE:</b> Martha Julia Brand González
<b>COMPETENCIA COGNITIVA</b>		<b>COMPETENCIA PROCEDIMENTAL (actividades)</b>			
Expresa y representa lo que observa, siente, piensa e imagina, a través del juego, la música, el dibujo y la expresión corporal.		Al iniciar cada actividad cantar la lluvia, mis manitos, la arañita, que ayudarán en un calentamiento para realizar las actividades manuales. En hojas de block realizar diferentes actividades artísticas como el entorchado, escarchado, dactilopintura, rasgado, arrugado de forma libre y aplicar estas técnicas para decorar las diferentes actividades que se le presentan.			
<b>CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE LA GUIA PARA EDUCANDOS</b>					
<b>CRONOGRAMA</b>		<b>RETROALIMENTACIÓN</b>		<b>VALORACIÓN</b>	
Entrega del desarrollo de las guías:	<b>Acerosías:</b> Correo electrónico: <a href="mailto:marthajulia87@gmail.com">marthajulia87@gmail.com</a> WhatsApp: 3107998712	Retroalimentación: Inquietudes Otras dificultades de la guía.		Ser: 30% puntualidad, presentación de la guía. Saber: 30% trabajo completo. Saber hacer: 40% fundamentación y desarrollo correcto del trabajo (sin errores).	
Primera entrega viernes 19 de febrero del 2021					
Segunda entrega viernes 19 de marzo del 2021.					
OBSERVACIONES: realizar todas las actividades de la guía, permitir que los niños sean quienes realicen sus actividades y así poder aprender, los papitos son guías en este proceso.					
FIRMA DIGITAL DOCENTE: 					

*Nota:* La imagen muestra las planeaciones que se han venido haciendo hasta el momento, antes de la investigación. Formato tomado de manuales y formas del PEI, (PEI, 2018, p.138)

**Figura 7.** Planeación curricular con referentes macro y meso curriculares

**REJILLA 2**

 IE EL ROSARIO	PLANEACION DE PREESCOLAR 2021	Código: IEER-C-F21 Fecha: 05/09/2016 Versión: 2 Página 17 de 17	
--	-------------------------------	--	---

<b>CONTEXTUALIZACION</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>GRADO</b>	<b>PERIODO</b>
	Martha Julia Brand Gonzalez	Todas las dimensiones del desarrollo	Preescolar	Tres
	<b>NOMBRE DEL PROYECTO</b>	<b>CONCEPTO ESTRUCTURANTE</b>		
	Proyecto Eco-ecológico	Comunicación oral y escrita		
	<b>PROPOSITO</b>	<b>DBA</b>		
	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas		
	<b>Rpa. Conocimiento</b>	<b>Rpa. Propósito</b>	<b>Rpa. Método</b>	<b>Rpa. comunicación</b>
	El niño identifica y asocia los sonidos de las letras que escuchan en las lecturas y los vinculan con sus propias grafías para escribir lo que quiere o necesita expresar.	Los niños darán a conocer sus sentimientos, emociones a través de textos orales y escritos que van a ir construyendo.	Los niños se interesan por saber cómo se escriben las palabras que escuchan y las recopilan en textos que estructuran con sus propias grafías	Los niños estudiantes comunican sus ideas y sentimientos a través de diferentes expresiones orales y escritas.

*Nota:* La planeación muestra un formato de cómo se planea actualmente. Tomado y adaptado de la rejilla del profesor Gerson Aurelio Maturana.

## Capítulo 4. Formulación del problema de investigación

La docente investigadora tiene como propósito transformar las prácticas para fortalecer los procesos de lenguaje de los niños del nivel de preescolar, en la institución educativa El Rosario, de la sede divino Niño Jesús, del municipio de Tesalia, Huila

### **¿Por qué investigar la transformación de las practicas?**

A lo largo de la investigación se ha ido generando preguntas y haciendo reflexiones en torno al proceso que ha venido desarrollando la docente investigadora en su carrera profesional, lo que hacía en cada una de las diferentes acciones constitutivas de las practicas; que han despertado el interés y motivado a fortalecerlas, teniendo en cuenta que están constituidas no sólo por las metodologías que utilice el docente sino también por la historicidad, "Las prácticas configuran al maestro" los discursos propios que se utilizan y que enriquecen cada una, (Herrera y Martínez, 2018, p.5)

Las prácticas de enseñanza se van reflexionando y a la vez transformando, este repensar de nuestras prácticas "reflexión en la acción", permite que construyamos un saber propio de las prácticas, que ayudan a la deconstrucción y reconstrucción de estas, y así construir un saber práctico que enriquezca la propia práctica. Autores como (Schön, 1992, p. 1) en su libro "*El profesional reflexivo*", nos invita a estarnos cuestionando constantemente y que esta reflexión es cíclica, se va dando en la acción a medida que se ve la necesidad, que ocurren los imprevistos los debemos reflexionar para buscar soluciones y a la vez mejorarlas, modificando las situaciones que emergen de cada problema; de esta manera las practicas se están analizando y fomentando

cambios que a su vez generen transformaciones en cada educando (Herrera y Martínez, 2018, pp.17–25).

Debido a las pocas interacciones que tienen los niños con los textos, la poca comprensión de las lecturas, la dificultad para aprender a leer y escribir, se propone el foco de estudio para que desde el preescolar se fortalezcan estos procesos como es la lectura, comprensión y producción textual; debido a que ...” sin duda la lectura y escritura constituyen la base del desempeño exitoso de los niños en la escuela y en la vida”(Fundalectura y Fundación Corona, 2008, p.6).

Para cada proceso que se desarrolla con los niños es importante articular cada uno de los elementos que contribuyen al desarrollo ideal de cada competencia, los niños deben haber completado cada etapa adecuadamente en especial cada una de las acciones comunicativas que son de vital importancia para el desarrollo de los niños y niñas, es por ello que debemos tener en cuenta cada una de estas. Cabe destacar que el lenguaje desde muy temprana edad es una herramienta fundamental para poder adquirir dicha competencia, con lenguaje se afirma que el niño esta adquiere conocimientos de su entorno y esto ayuda a que tenga buena comunicación verbal, entre más socialice mayor será su fluidez verbal y su competencia comunicativa, así como lo afirma Vygotsky (1934) basado en la concepción acerca de la génesis,

...el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno... Vygotsky considero el lenguaje como el instrumento más importante del pensamiento y les dio importancia a las funciones cognitivas superiores, entre ellas, a las que se fomenta en la escuela. (Zegarra y García, 2010, pp. 7–10)

Así como el lenguaje el pensamiento también se va dando con la interacción social con el entorno y este se desarrolla con un lenguaje egocéntrico; se inicia desde que está en el vientre de

la madre; donde los niños a partir de los estímulos y los sentidos van conociendo el mundo que los rodea, , de allí se deriva el pensamiento egocéntrico y las mismas actitudes de los niños, no obstante el desarrollo del pensamiento y el lenguaje, no se dan a la par, los dos son procesos psicológicos superiores, que se van generando en el niño durante las diferentes etapas de desarrollo con el andamiaje, pero a medida que se interioriza se entrecruzan los procesos y el pensamiento empieza a ser expresado a través del lenguaje (Zegarra y García, 2010, p. 13). De acuerdo con los planteamientos de Vygotsky los niños no tienen un momento específico para el desarrollo del pensamiento estos se da con la interacción con los demás y desde pequeños adquieren esta capacidad, dan significado a lo que ven, a las interacciones que tienen con los otros y así desarrollan las habilidades comunicativas.

Para el proceso de escritura no hay edad ni maduración, aprender a escribir se da mediante la organización de signos y símbolos que marcan un momento del desarrollo del niño. Vigotsky (1931/1935), desde la psicología histórico-cultural señala unos momentos previos por los que pasa el niño en la adquisición de la escritura: inicialmente la escritura se da a partir de gestos en el aire, luego seguiría los primeros garabatos dónde niño no hace la figura en sí, sino, que hace una representación de lo que él se imagina que es dicho objeto; otro aspecto importante que el autor resalta para vincular los gestos con el lenguaje escrito, es el juego cuando el niño reemplaza un objeto por otra palabra, para vigotsky llamando este proceso una situación experimental donde el niño a través del juego puede ir creando sus representaciones y a la vez formando breves narraciones que van a ayudarle a hacer ciertas interpretaciones de los objetos; de esta manera los niños están haciendo interpretaciones y a la vez narraciones simbólicas de acuerdo a la edad de cada uno.

De allí que el autor estructura que el gesto, el garabato y el juego van desarrollando capacidades simbólicas en los niños que ayudarán a la estructuración del lenguaje escrito. De acuerdo con esto podemos decir que los niños estructuran inicialmente la escritura como unos símbolos que recuerdan las palabras y luego el lenguaje escrito permite directamente al significado de lo que quiere transmitir. (Montealegre & Forero, 2006, p. 27). A partir de este pensamiento se ha venido estructurando un proceso con los niños para el fortalecimiento de lectura, escritura y oralidad, generando en los niños la necesidad de querer aprender a leer y escribir, algunos con más facilidad, otros con un poco más de dificultad, que pierdan el temor a hablar, a exponer sus ideas a organizarlas, tratando de despertar en todos el querer seguir aprendiendo, querer seguir fortaleciendo los procesos para que de esta manera más adelante se den buenos y mejores resultados en cada uno.

Por tanto, el aprendizaje de la lectura y escritura debe planearse como lo dice Gallego (2006) citado en Delgado & Santamaria; “El docente habrá de poner en práctica las estrategias necesarias y deberá organizar y planificar, en consecuencia, la enseñanza del nuevo contenido para crear situaciones óptimas de aprendizaje”.(2014, p. 74),

Es por ello que el proceso que se viene implementando dentro del desarrollo de la investigación busca fomentar buenas prácticas para que así se puedan generar buenas enseñanzas y por ende buenos aprendizajes. Como todo proceso, el aprender a leer y escribir, debe desarrollarse de una manera organizada y coherente que permita que este se dé; Solles (2006) citado en Delgado & Santamarina; establece los aspectos como: desarrollo de la motricidad, procesos cognitivos, habilidades o destrezas orales de la lengua, conciencia fonológica como prerequisites para dicho proceso (2014, p. 75). A partir de allí se han venido estructurando las actividades, buscando estrategias, que ayuden a fortalecer dichas habilidades, para que de esta

manera los estudiantes puedan adquirirlas y así puedan ir mejorando sus destrezas comunicativas.

No obstante, se debe tener en cuenta que para el desarrollo y adquisición de estas habilidades debemos tener presente que son procesos interpretativos que requieren del pensamiento, la comprensión, independientemente del método que se utilice. Reyes 2004 señala que:

El proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de este aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición. La capacidad para aprender puede desarrollarse, pero la dirección para que el sujeto aprenda es cuestión del método pedagógico (Montealegre & Forero, 2006, p. 30).

La docente investigadora cuestiona el proceso que había venido desarrollando con los niños hasta el momento, debido a que el desarrollo de los anteriores procesos no vio grandes avances ni buenos resultados en algunos educandos reflejándose en los resultados de las pruebas externas implementadas en la institución donde labora, que ha venido bajando su nivel académico durante los últimos años, en ocasiones se ubica en nivel alto y en otro año en nivel bajo. Dentro de la figura número 8, se reflejan cómo ha venido el proceso de las pruebas externas de los estudiantes en el grado 11°, esto con el fin de analizar el nivel en el que se encuentra la institución, de allí que es muy importante que los niños tengan buenas bases, para que el nivel educativo de la institución pase de un nivel alto a nivel superior que sería el ideal.

**Figura 8.** Resultado de las pruebas saber grado 11°**RESULTADOS PRUEBAS SABER 11GRADO**

AREAS	LC	MAT	CS	CN	ING	PT
2016	51,93	49,28	51,43	50,57	49,59	50,8
2017	52,80	50,32	53,39	50,66	49,16	51,59
2018	50,20	50,02	49,83	48,15	47,60	49,45
2019	52	49,2	46,31	48	44	48,50
2020	49	49	46	48	42	47
2021	50	52	46	49	44	48,8

*Nota:* Dentro de la imagen se ven los resultados de las pruebas externas de la institución de los últimos 6 años, estos resultados son tomados del PMI de la Institución Educativa el Rosario, del año 2022.

Es por ello por lo que a partir de la presente investigación la docente investigadora quiere implementar a través de cada una de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza (planeación, intervención, evaluación), nuevas estrategias para fortalecer el proceso lector y escritor de los niños, para ello plantea el método analítico tomando como base alguna de las palabras generadoras que se usan dentro del aula de clase que tengan significado, y a partir de esta los niños construyan nuevas palabras y dando pie al aprendizaje de la escritura.

La metodología que propone la docente, proporciona a los niños aprendizajes que fortalezcan en los próximos años su proceso escolar, desde el nivel de preescolar, buscando dar bases que contribuyan para unos buenos resultados en los estudiantes, pero no se puede dejar de lado la motivación, necesidades, intereses de estos; es por ello que todo se debe hacerse de

forma integral, con juegos, rutinas, imágenes, cantos, cuentos, etc, que estimulen los procesos para que así sean dinámicos y retadores.

### **Pregunta de investigación**

¿Cómo la transformación de las acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza de una docente del nivel de preescolar, apoyada con el trabajo colaborativo con la metodología de la Lesson Study, fortalece las habilidades de lectura, escritura y oralidad en los niños de este nivel?

### **Objetivos**

#### ***Objetivo general***

Describir el proceso de transformación de las acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza, de una docente del nivel de preescolar, con el trabajo colaborativo bajo la metodología de la Lesson Study, para el fortalecimiento de la lectura, escritura y oralidad de los niños, de la Institución Educativa el Rosario, de la Sede divino niño Jesús.

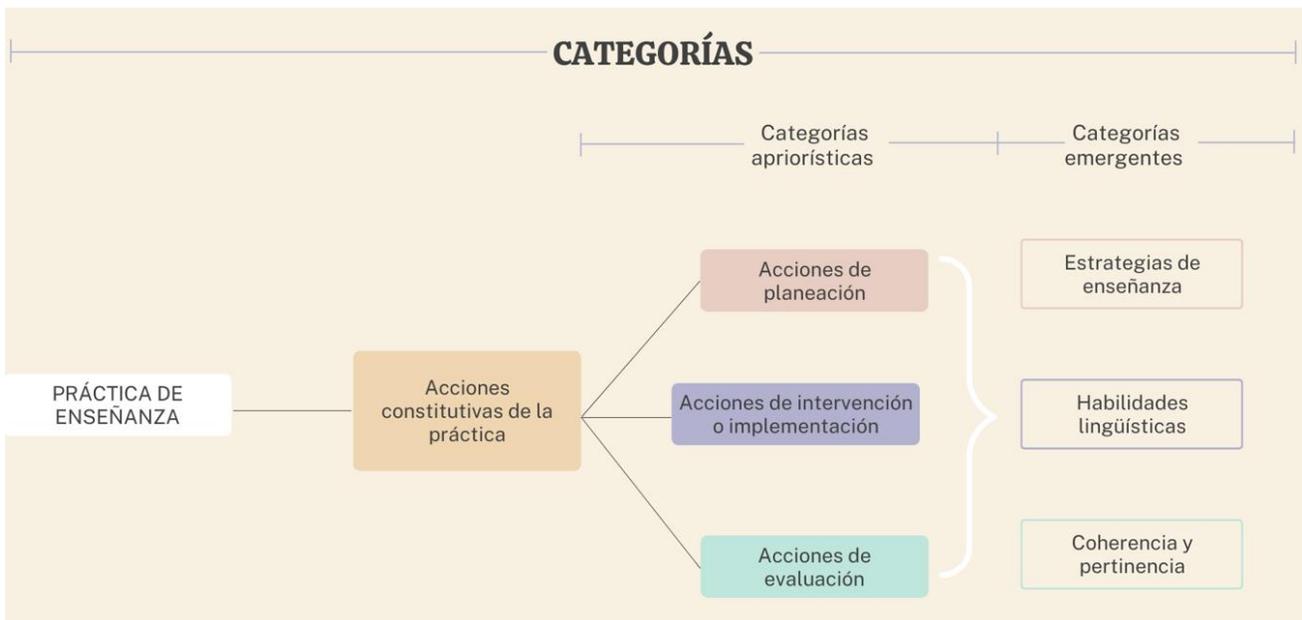
#### ***Objetivos específicos:***

Identificar las características de las prácticas de enseñanza de una docente de nivel preescolar.

Diseñar propuestas didácticas tendientes a fortalecer la lectura, escritura y oralidad con el trabajo colaborativo basado en la metodología de la Lesson Study.

Evaluar la coherencia y pertinencia de las estrategias didácticas para el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas de los niños del nivel de preescolar.

**Figura 9.** Categorías del proceso de Investigación



*Nota:* La figura establece las categorías que se deben tener en cuenta en el proceso de investigación para desarrollar con los niños, las explicaciones se ven en el capítulo VI.

## Capítulo 5. Descripción de la investigación

La presente investigación está enfocada en transformar las prácticas de enseñanza de una docente del nivel de preescolar mediante la reflexión de las acciones constitutivas que se desarrollan durante estas, como son: acciones de planeación, acciones de intervención y acciones de evaluación que se haga de cada una de las prácticas, frente a los procesos de lectura y escritura de los niños; a través del diseño de la investigación acción que me permite hacer según lo expone Oakshott (1975) una deliberación sobre las prácticas de enseñanza, teniendo en cuenta el diagnóstico para mirar los pro y los contra de cada una de estas, y así poder tomar decisiones frente a cada acción; según los estudiantes que tenga, las necesidades, contextos donde se desarrolla la práctica (Elliot, 2000, p.4).

La investigación acción es una idea que surge en el Reino unido, Australia, Canadá, Alemania, Austria e Islandia y España; donde un grupo de docentes se reúnen tomando fuerza la metodología por la noción de “profesores como investigadores” en las escuelas, se centra en la necesidad de dar soluciones a problemáticas cotidianas, a comprender e interpretar los problemas o dificultades que se tienen dentro de la diferentes situaciones que se presenten, haciendo descripciones concretas, narradas de forma natural, involucrándose en ellas, haciendo autorreflexión de cada situación registradas rigurosamente en un instrumento que se diseñe para hacerlo de fácil acceso a todos la red de investigadores, con una veracidad en lo que se plasme y con mucha ética. (Elliot, 2000, p.7).

Autores como; Latorre (2003) respaldan y describen la investigación-acción como una estrategia que utilizan los profesores para revisar sus prácticas apoyadas de los aportes de sus

pares, con el objetivo de fomentar nuevas y mejores prácticas de aula a partir de situaciones cotidianas que se van presentando (p.7).

La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (Latorre, 2003, p. 25)

Autores como Kemmis y McTaggart (1988), plantean característica o rasgos más detallados de la investigación acción como que es participativa, sigue un espiral de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, es colaborativa, es un proceso sistemático de aprendizaje, se deben crear comunidades que fortalezcan la reflexión, implica llevar un registro de todo lo que ocurre a través de un instrumento que se diseñe para hacerlo, el objetivo es analizar situaciones críticas (Latorre, 2003, p. 27).

La metodología utilizada para desarrollar la investigación es la Lesson Study, que según Stiegler y Hiebert, 1999, como se citó en (G. E. Soto & Pérez, 2011), se implementa inicialmente en Japón, para que los profesores mejorarán sus prácticas, a través de un trabajo colaborativo que estudian el diseñar, experimentar, y analizar una lección. Es una propuesta metodológica que permite al docente de forma cíclica presentar a sus compañeros una lección, implementarla, evaluarla y reflexionarla de forma colaborativa que consiste en que:

Los docentes revisan y reformulan la estructura metodológica que usan, los contenidos que enseñan, el aprendizaje del alumnado, y la mejora en el conocimiento profesional de los docentes, como consecuencia de un regular y sistemático estudio cooperativo y crítico de lo que ellos y ellas están haciendo. (G. E. Soto & Pérez, 2011, p. 1)

Para la implementación de esta metodología se da en fases que según los autores son: 1) Encontrar un foco para la Lesson Study, 2) Planificar la lección, 3) Planificar la investigación sobre la lección, 4) Enseñar la lección, observar y recoger evidencias, 5) Describir, analizar y revisar la lección, 6) Repetir el ciclo, fase final; Documentar y diseminar el estudio. Esta investigación se desarrolla con un enfoque cualitativo de alcance descriptivo; que según Straús y Cobín (2002) este enfoque consiste en una investigación que permite hallar resultados sin tener que utilizar la estadística ni las matemáticas para su veracidad, toda situación puede ser llevada a cabo en diferentes temas, puede utilizarse la observación participante para la recolección de los datos, el análisis de la información y la reflexión de esta; ...”con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los correspondientes participantes (los sujetos de estudio)”.(Ñaupas et al., 2018, p. 377)

Según Vasilachis (2006) citado en Ñaupas et al, el enfoque cualitativo se basa en tres características: con relación a quién y qué se estudia, con relación al método; por cuanto es interpretativa, reflexiva y multimetódica, y con relación a los objetivos; busca encontrar nuevas teorías de forma empírica de acuerdo con las realidades. (2018, p. 378)

Durante el proceso de la investigación se hace una recolección de datos de la información que se va generando durante las prácticas, a través de la observación, con medios, instrumentos por lo general audiovisuales, que se emplean y son de vital importancia para así poder

sistematizar la información; de acuerdo con las técnicas utilizadas así mismo es la veracidad de los datos, se deben escoger según el tipo de investigación realizada, las necesidades, los objetivos planteados, el investigador determina la técnica que va a utilizar. (Latorre, 2003, pp. 53–56). Para la recolección de datos de la presente investigación se ha propuesto la técnica de observación participante, que consiste en una observación que hace directamente el investigador este se involucra y participa para poder recolectar y resolver el foco estudiado, esta técnica es muy pertinente para la investigación acción, el investigador registra de forma narrativa todo lo observado, debe hacer una descripción detallada, puede estar apoyada por algún instrumento que lo permita. (Latorre, 2003, pp. 55–57).

Otra técnica que se plantea para el desarrollo de la investigación es el análisis de documentos a través de la información recolectada que permite sistematizar, examinar, analizar la información en nuestro caso con ayuda de medios audiovisuales fotografías, grabaciones de videos, rejillas de planeación, y algunos documentos escritos que facilitan al grupo de Lesson Study, la información para poder ser analizada y de esta manera hacer las reflexiones.

La presente investigación se ve abordada desde cada una de estas corrientes mencionadas anteriormente, y han venido a lo largo de esta, nutriendo las prácticas de la docente investigadora, que durante los ciclos de reflexión de sus prácticas quiere fortalecer los procesos lectores y escritores como la comprensión de los niños del nivel de preescolar, que para ello ha ido planeando lecciones que han sido ajustadas con la colaboración de pares académicos, que con rigurosidad y dedicación, fortalecen el proceso de la docente frente a la problemática detectada, sin dejar de lado el objeto de estudio que son las prácticas de enseñanza.

Dentro de este proceso se han ido planeando, evaluando y reflexionando los procesos que se han implementado hasta el momento a través de guías de observación de clases y escalas de retroalimentación junto al grupo de Lesson, haciendo énfasis en los procesos que se quieren mejorar con los estudiantes ya que inicialmente la docente se limitaba a colocar planas como se puede observar en la figura número 10, como estrategia de la enseñanza para el aprendizaje de la lectura y escritura y mejorar la motricidad.

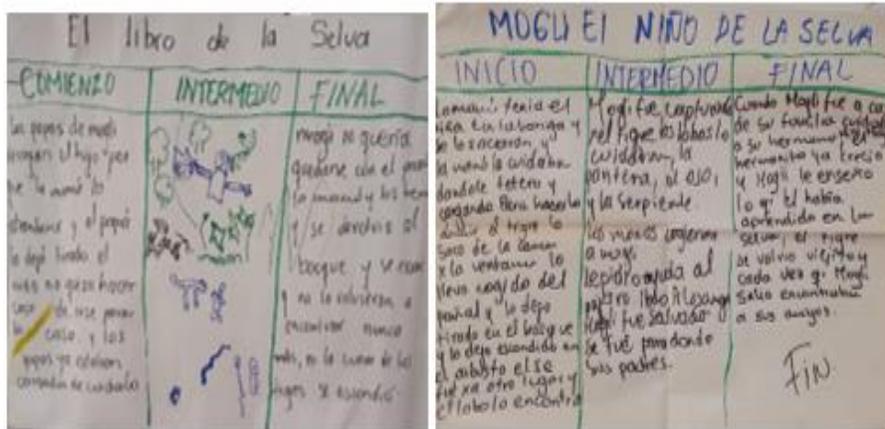
**Figura 10.** Planas hechas por los niños



*Nota:* En esta imagen podemos ver como se ha llevado a cabo el proceso, de escritura con los niños.

A partir de los ciclos de reflexión la docente ha venido estructurando otras actividades, buscando estrategias con el objetivo de fomentar aprendizajes Significativos, en los niños que fortalezcan las comprensiones y desarrollen el pensamiento de los niños.

**Figura 11.** Rutina de Pensamiento, Comienzo Intermedio final



*Nota:* Estas imágenes se sacan de un trabajo desarrollado con los estudiantes dentro del aula de clases.

**Figura 12.** Fichas de Lectura



*Nota* La imagen corresponde al trabajo desarrollado para fomentar procesos de lenguaje con los niños de preescolar

## Capítulo 6. Ciclos de reflexión

A continuación, se muestran los ciclos de reflexión que se desarrollaron dentro de los primeros seminarios de investigación en el que se destacaron aspectos importantes de las acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza al inicio de la maestría, como: ¿qué enseño? y ¿para que se enseñó? ¿Cómo evaluó?, y otros aspectos que son muy relevantes dentro del proceso, como también un posible foco de estudio de acuerdo con las necesidades y falencias que se destacan dentro de mis prácticas y que ha repercutido a lo largo de las pruebas externas dentro de mi institución, que por eso se tiene en cuenta como foco de estudio para el proyecto a desarrollar.

### **Ciclo 1. Proyecto de síntesis, ejercicio preliminar: “Conociendo la investigadora”**

¿Quién Soy? Yo soy una madre, hermana, hija, con una familia hermosa que junto a mi esposo hemos construido al lado de nuestros tres hijos; dos niñas de 20 y 19 años y un niño de 5 años; este hogar se ha ido formando con amor y mucha comprensión. Hemos tratado de infundir en nuestros hijos valores que ayuden a su crecimiento personal y profesional. Provengo de una familia humilde, mi padre con su labor de líder y de servicio a la comunidad forjó en mí el sentido de pertenencia hacia mis raíces y querer el trabajo que desarrollo, con gran compromiso social y moral, para desempeñarlo de la mejor manera; entregando lo mejor de mí y así hacer de esta profesión un éxito.

***¿Cuál es mi formación de base?***

Estudí siempre en instituciones públicas; mi primaria fue en la Escuela Concentración Escolar Mixta de mi municipio, Tesalia, mi secundaria en este mismo municipio en el Colegio Nacionalizado el Rosario donde recibí el título en el año 1997 de bachiller académico; luego ingresé a la universidad Sur colombiana de la ciudad de Neiva, donde hice mi Licenciatura en Educación Infantil Integrada, graduándome en el año 2003; en el año 2010 me gradué de Especialista de Gerencia de Informática en la Corporación Universitaria Remington y luego me gradué de Especialista en Administración de la Informática Educativa en la Universidad de Santander en el año de 2012.

***¿Qué es ser Profesor?***

Ser profesor para mi es mi vocación, es mi quehacer diario, es mi profesión, es mi razón de querer superarme a sí poder formar íntegramente a cada ser humano que está a nuestro alrededor, dando lo mejor de mí, con ejemplo, con dedicación, con amor y, de esta manera, fomentar aprendizajes para la vida de cada niño.

***¿Cuál ha sido mi trayectoria profesional y los hitos más relevantes de mi práctica?***

Inicié mi labor como docente en el año 2004, donde durante dos años en el municipio de La Argentina Huila, fui maestra de apoyo de niños con necesidades educativas especiales, en ese momento, mi labor era el de apoyar a mis compañeros docentes, en la inclusión de los niños en el aula. Como maestra de apoyo pude experimentar muchas de las dificultades de cada familia de estos niños que por su condición de discapacidad se les vulneraban muchos derechos, por lo general, eran familias humildes que trataban de dar a sus hijos lo mejor que tenían para sacarlos adelante; pero también, se convive con la dificultad o esfuerzos de cada docente para poder

brindar a estos niños un apoyo, un aprendizaje bueno que se ha venido fortaleciendo con el pasar de los años en las escuelas y aunque tratemos siempre de dar lo mejor y hacer nuestro mayor esfuerzo por aprender, para así, poderles brindar buenos recursos que los ayuden a salir adelante, cada niño es diferente y, por lo tanto, su tratamiento, también, y hace que se adquieran nuevos conocimientos para cada uno.

Luego, presenté concurso logrando estar vinculada como docente en propiedad en la Institución educativa Monserrate, de la localidad de Monserrate; del municipio de La Plata, Huila, durante siete años me desempeñé en este bello corregimiento como docente del nivel de preescolar. Es muy grato ver como los niños, padres y comunidad nos demuestran su cariño y aprecio que cuando uno se aleja, extraña, allí comprendí que nuestra labor no se queda solo en el aula sino que va siendo un referente para toda una comunidad, ya que como esta era pequeña se podía escuchar comentarios acerca de nuestra labor y me acuerdo de palabras de despedida de una madre de familia quien me despidió diciéndome “Profe lástima que lo bueno no dure tanto”, demostrándome con sus palabras que hice eco en su familia, aunque no hubiera tenido la oportunidad de compartir en el aula de clases con ninguna de sus hijas.

Después fui trasladada a la Institución Educativa los Yuyos, una de las instituciones que había en la zona rural de mi municipio de, Tesalia, digo que había porque ya desde el año pasado fue fusionada con otra institución de la zona rural, en esta institución como su cobertura era poca, debía estar con dos grupos, a la vez, el nivel de preescolar que oscilaba de 10 a 15 estudiantes y el grado primero que eran grupos de 10 niños máximo, allí estuve durante cinco años, era un contexto totalmente diferente al que ya había estado, los niños que asistían eran niños que venían de zonas muy aisladas, dependían indispensablemente del transporte escolar. Mi papel como docente de preescolar era aparte de docente, debía velar por cada niño,

acompañarlos hasta cuando volvía el recorrido por ellos, que era en horas de la tarde, los niños estaban desde las 7:00am en la institución hasta las 3:00 de la tarde; había que hacer diferentes actividades que los motivaran para que estuvieran ocupados todo el tiempo y cuidarles a cada momento, horas de almuerzo, descanso, juegos y hasta el sueño; en fin la escuela se convertía en guardería, y además debía estar con el otro grado, aprovechar los días que podían asistir los niños, porque como el recorrido era muy intermitente ellos no asistían con frecuencia; la situación era difícil,, pero se trabajaba con agrado, cada día era experiencias nuevas, los niños eran muy ingenuos e indefensos; el ambiente laboral era muy favorable.

Ahora ya hace dos años y medio trabajo en la institución educativa el Rosario dentro de la zona urbana de mi municipio, donde me desempeño en el nivel preescolar, es una escuela con seis grados y seis docentes, que alberga niños de estratos 1 y 2 en su mayoría, amenazada por la poca cobertura que está afectando constantemente el entorno escolar de nuestro municipio. Trabajo con alrededor de 20 a 30 estudiantes, donde realizo diferentes actividades en un entorno sociocultural muy diferente, y el acompañamiento de los padres de familia es más persistente, ya que ellos, en su mayoría, se encuentran dentro del mismo casco urbano y así hay un contacto más a menudo con la escuela. Igualmente, esta institución cuenta con unas mejores instalaciones, más zonas verdes, más zonas de juego y así hago que los niños todos los días se sientan seguros y felices con su institución.

### *¿Qué enseño?*

El nivel de preescolar favorece la transición de los niños de los institutos de bienestar familiar o de sus hogares a la escuela, de tal manera que apoya este proceso dando pautas que facilitan los diferentes aprendizajes, y contribuyen al mejor desarrollo de estos, desarrollando

actividades que mejoren la motricidad, contribuyan a procesos de lecto escritura, tengan nociones de las operaciones básicas, adquieran los hábitos de convivencia e higiene, aprendan el conteo de números naturales, desarrollen secuencias, seriaciones, mejoren su direccionalidad y nociones espaciales, diferentes ejercicios que contribuyen a la locomoción, equilibrio, coordinación,

En el nivel de preescolar se promueve en los niños la adaptación de cada uno a la escuela, la socialización, el trabajo en equipo, compartir: los juegos, materiales y actividades, como también, se les permite que exploren, creen y, desarrollen sus propios aprendizajes, se promueve el juego para dar paso a la imaginación y al desarrollo corporal, atención integral en ambientes de calidad que favorezcan su crecimiento y desarrollo en los aspectos físicos, cognitivos, socioemocionales psicomotrices y del lenguaje todo esto a través del desarrollo de las dimensiones.

### *¿Cómo enseño?*

Para el proceso de enseñanza se utilizan varias estrategias como son juegos, cantos, rondas, actividades en grupo, guías, pinturas, títeres, lecturas, videos con ambientes propicios, que permitan a los niños desarrollar todas sus habilidades y potencialidades acordes a su edad, dándoles la oportunidad de explorar para poder crear sus propios conceptos, que experimenten con diferentes materiales y construyan y deconstruyan sus propias experiencias.

### *¿Para qué enseño?*

En preescolar se enseña para despertar en los niños el deseo de aprender y dar bases para el resto de la vida, en cada una de las competencias que se van desarrollando más adelante. Se fortalece la socialización para que los niños aprendan a interactuar entre los pares. adaptación al

entorno, a comprender el mundo que nos rodea, comunicarse con los demás; como también conocer, comprender descubrir, y así aprovechar la posibilidad que nos ofrece la escuela a lo largo de la vida.

### ***¿Qué evalúo?***

Se evalúa cada proceso, cada actuar, cada aprendizaje impartido, de igual manera, las características, las habilidades, capacidades de los niños y niñas de la edad de preescolar; como también constantemente busco alternativas que favorezcan un mejor desempeño tanto mío como de los niños y así enriquecer cada día mi quehacer profesional.

### ***¿Cómo evalúo? ¿Para qué evalúo?***

La evaluación es un proceso constante y repetitivo, que se va dando a la par con el transcurso de los aprendizajes, mediante preguntas, actividades, socializaciones, exposiciones, talleres etc. que se van desarrollando en el transcurso de las jornadas académicas y así tener certeza que lo que se ha querido transmitir ha sido comprendido por los niños y niñas y, de esta manera, se va avanzando, claro está que se hace de forma continua

### ***¿Cuál es la estructura de mi clase?***

Mis clases son impartidas, en su mayoría, iniciando con una motivación o aprestamiento hacia el tema a tratar; como puede ser un juego, canción, ronda etc. Luego, se da el desarrollo, con la conceptualización del proceso ya sea la socialización de la motivación o la práctica de preconceptos; a la par que se da la evaluación o el desarrollo de guías o trabajo que afiance los conocimientos impartidos.

*¿Qué aspecto o problema me gustaría trabajar para Investigación en la Maestría en Pedagogía?*

Me gustaría evaluar mi práctica de enseñanza, como imparto los aprendizajes a mis niños y niñas, y cuáles son las bases fundamentales de la educación inicial.

**Ciclo 2. Apropriación Metodológica la de La Lesson Study: “Descubro el Foco y conozco la Lesson Study”**

En este ciclo de reflexión se define un posible foco de estudio de acuerdo a las necesidades más prioritarias de cada una de las instituciones educativas de las docentes que conforman el grupo de la Lesson, “Comprensión e interpretación textual”, con el objetivo de fortalecer los procesos de comprensión e interpretación lectora a través de la utilización del juego como estrategias metodológicas, es importante trabajar con los estudiantes la comprensión e interpretación textual, siendo la lectura una competencia fundamental que permite desarrollar diferentes formas de pensar, ser y actuar de acuerdo con la exigencia de la sociedad cambiante.

Una buena comprensión e interpretación lectora permite obtener mejores resultados a nivel institucional desde las diferentes áreas del conocimiento y a responder de manera eficaz a las pruebas externas. Lo que se pretende con el desarrollo de la comprensión textual desde el preescolar y la básica primaria (interpretación de las imágenes), es hacer que el niño se acerque de manera divertida y por iniciativa propia al mundo de las letras proyectándose a los diferentes niveles de lectura.

La lectura es un proceso fundamental que se debe iniciar desde temprana edad, pero debemos ser cuidadosos en este aspecto, donde el estudiante no lo vea como una imposición escolar, es por ello por lo que recobra importancia la implementación del juego como estrategia

pedagógica llamativa para él, permitiendo que este proceso despierte el gusto por la lectura y este lo mantenga para toda su vida.

Nos podemos dar cuenta con nuestra experiencia, como profesora que los estudiantes en su mayoría hacen una lectura de manera mecánica pero terminado este ejercicio se les dificulta sustentar e interpretar lo leído, situación que conlleva a un bajo rendimiento académico desde las diferentes áreas del conocimiento, pues en estos momentos se necesita que los estudiantes desarrollen competencias que le permitan, leer, comprender y aprender, y de esta manera poder desarrollar algunos objetivos propios de la Lesson como son: Identificar los elementos que caracterizan las prácticas de enseñanza. Evidenciar la práctica pedagógica mediante la observación acción. Analizar las estrategias didácticas utilizan en el desarrollo de los saberes. Proponer diferentes alternativas que contribuyan a transformar la práctica de enseñanza.

La comprensión e interpretación textual es un sinónimo de la lectura. En la educación todo parte de la lectura es la piedra angular del conocimiento, ósea la lectura es la herramienta fundamental para la adquisición de saberes, es una forma de entender, comprender e interpretar el mundo. Proceso de tipo cognitivo encaminado a entender el significado de un texto. Hay que partir de que leer o aprender a leer es una tarea compleja debido a que requiere tiempo, esfuerzo y mucha practica por parte de los estudiantes y del maestro.

Para “dominar” la lectura se deben perfeccionar las estrategias a utilizar durante el proceso de adquisición de estas, es decir, hasta que el estudiante logre leer con precisión, con fluidez, con la entonación adecuada y fundamentalmente que comprenda lo que lee. Por lo general se dice que, si el estudiante se expresa bien y lee de manera fluida, podrá comprender los textos escritos, nos encontramos con un lenguaje que se acerca a una lengua estándar (correcta y

ejemplar en una comunidad de habitantes), contiene un vocabulario más rico, nos encontramos con oraciones que tienen estructuras complejas (activas, pasivas, subordinadas entre otras), estas no son muy comunes en el lenguaje oral, pero si, en el escrito.

*¿Qué es leer?*, según (Solé, n.d., p. 5)

[...]leer siempre quiere decir aprender a comprender el mensaje escrito. Nuestra hipótesis es que comprender lo que se lee es un aprendizaje que requiere de un contexto adecuado para producirse; en este contexto las actividades instruccionales específicamente diseñadas para llevarla a cabo ocupan, como es obvio un lugar privilegiado.

Por ello la comprensión lectora juega un papel fundamental, ya que es un proceso donde el lector establece relaciones interactivas con el contenido de la lectura, vincula las ideas con otras anteriores, las contrasta, las argumenta y saca conclusiones personales. Estas conclusiones de información significativa, al ser asimiladas y almacenadas, enriquecen el conocimiento. “La comprensión lectora se alcanza cuando el lector construye significados a partir de la interacción con un texto.”(Millán L, 2010, p. 5)

De acuerdo con estos planteamientos se propone unas actividades que contribuyan a desarrollar las clases de forma amena, organizadas, lúdicas, con diferentes recursos y estrategias que contribuyan al mejoramiento del desarrollo de estas competencias en los niños y niñas de nuestras instituciones.

**Figura 13.** *Propuesta de abordaje del desarrollo de las clases*

*Nota:* En la imagen hay una propuesta de abordaje de como se podría desarrollar una clase para que los niños desarrollen procesos de comprensión (Autoría propia).

Finalmente según las actividades propuestas se establece una ruta de trabajo de acuerdo con la metodología de la Lesson Study para la investigación que se desarrollará con ayuda de la observación y trabajo colaborativo del grupo de docentes que forman parte de la propuesta y así poder llevar a cabo una observación minuciosa, objetiva de las actividades que se plantean dentro de las planeaciones (Ver anexos) e intervenciones que se desarrollarán durante los ciclos de la investigación y que a través de instrumentos que se diseñarán: como diarios de campos o listas de chequeo, se podrá evidenciar los avances, reflexiones, estrategias de mejora que se irán proponiendo durante estos ciclos teniendo en cuenta la siguiente ruta:

**Figura 14.** Ciclos de reflexión de la Lesson Study

*Nota:* Propuesta de planeación de Lesson Stady. Este diseño ha sido tomado y adaptado de Fernández y Yoshida. (Acevedo & Fiorentini, 2018).

### Ciclo 3. “Mi primera planeación de Clases bajo la metodología Lesson Study”

Para el ciclo de reflexión número III, se ha expuesto el foco de la lección “Producción textual y escrita”, con el propósito de motivar a los niños para que compartan su pensamiento y sentimientos a través de un medio escrito como lo es la carta y de esta manera sientan la necesidad y vean la importancia de aprender a leer y escribir, dando a conocer a los niños los medios de comunicación, motivándolos a través de un cuento y otras actividades que se proponen para que escriban una carta, a sus compañeros y de esta manera vean la necesidad de aprender a escribir y expresar de manera escrita lo que cada uno siente.

Para poder desarrollar el foco y alcanzar estos propósitos la docente investigadora plantea los siguientes resultados previstos de aprendizaje:

- El niño Identifica algunos medios de comunicación y expresa sus sentimientos, emociones con ellos.
- Los niños dan a conocer sus sentimientos, emociones a través de la elaboración de textos escritos. (La carta)
- Los niños se interesan por saber cómo se escriben las palabras que escuchan y las recopilan en textos que construyen con sus propias grafías o imágenes.
- Los niños estudiantes comprenden la importancia de comunicar sus ideas y sentimientos a través de diferentes expresiones orales y escritas.

### **Desarrollo de las Acciones Constitutivas del ciclo III.**

#### ***Acciones de Planeación.***

La docente organiza un saludo para compartir con los estudiantes. Para el desarrollo de la clase se tuvo en cuenta los conocimientos previos de los niños con una rutina de pensamiento llamada: “Antes pensaba, ahora pienso”, donde la docente hace la pregunta ¿qué es una carta y para qué sirve?, al terminar esta actividad, se comparte a través de un proyector el cuento “El León que no sabía escribir” de Martín Balscheit, se inicia la narración del cuento con la ayuda de la lectura que hace el narrador del video, finalmente se completa la rutina de pensamiento con la misma pregunta: ¿qué es una carta y para qué sirve?, cada niño debe contestar la rutina en un formato dispuesto para hacerlo.

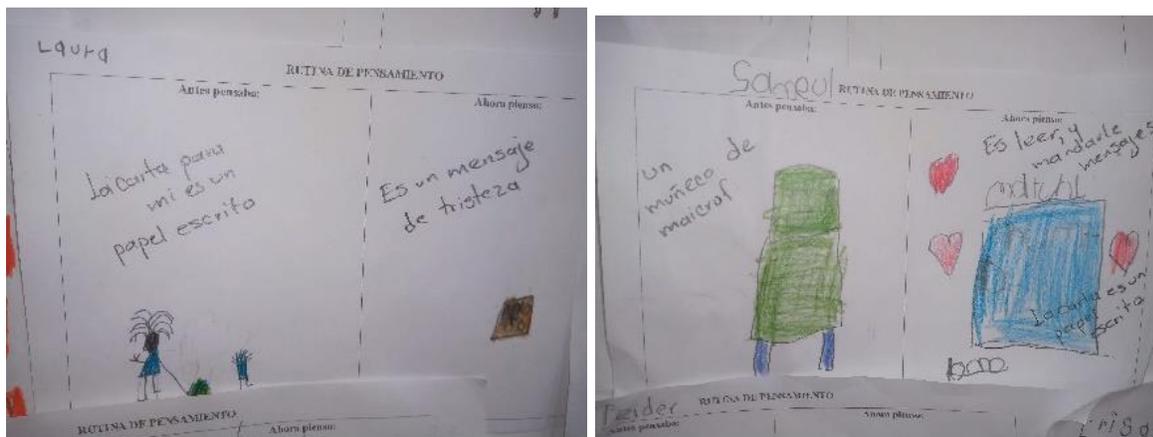
A continuación, la docente explica a los niños sobre los medios de comunicación y les muestra imágenes con ejemplos de su uso. Los niños dibujan el medio de comunicación más usado en su entorno, en el cuaderno. Finalmente, los niños hacen una carta para un compañero del otro grupo, cada uno debe expresar sus sentimientos, gustos y proyectos para el futuro como puedan darse a entender; la carta se comparte con los compañeros del otro grupo dentro de la siguiente clase y el que la hizo está conectado a través de una plataforma virtual, para poder ver las reacciones de sus compañeros (Ver anexos).

### ***Acciones de intervención***

La docente inicia saludando muy cordialmente a sus estudiantes, pide que entonen una canción de saludo con ayuda de un instrumento musical motivándoles a participar en la clase, explica que se desarrollará una rutina de pensamiento llamada “Antes pensaba, ahora pienso”, para ello se hace una pregunta generadora ¿Qué es una carta y para qué sirve?, los niños plasman sus pensamientos en un cuadro que se ha dispuesto para ello, cada uno desde sus conocimientos previos lo hace, con dibujos o seudolettras, luego se comparte el cuento de “El León que no sabía escribir” de Martín Balscheit, se inicia la narración del cuento con la ayuda de la lectura que hace el narrador del video, la docente hace preguntas durante el cuento como: ¿Qué se imaginan que pasará en la historia?, ¿Será que el león logra conquistar a la leona?, ¿Qué motivo al león para que aprendiera a escribir?, ¿Cómo creen que se hubiera sentido la leona si le hubiera llegado una carta escrita por alguno de estos animales?, ¿Habían escuchado alguna vez sobre la carta? ¿Alguna vez les han escrito alguna carta? ¿Creen que es importante leer y escribir?, después de ver y socializar el video los niños completan la rutina de pensamiento, ahora pienso, respondiendo nuevamente a la pregunta ¿Qué es una carta y para qué sirve?, después de haber

completado la rutina los niños deben socializar los registros a sus compañeritos a manera de exposición.

**Figura 15.** Rutina de Pensamiento; Antes pensaba, ahora pienso



*Nota:* En esta imagen se ve como los niños contestan a la pregunta ¿Qué es una carta?

La docente explica que es la comunicación y los medios que se utilizan para comunicarse a través de imágenes que lleva impresas para que los niños las observen, cada niño debe hablar del medio de comunicación más utilizado en su entorno y dibujarlo en su cuaderno escribiendo el título deletreado desde el tablero haciendo énfasis en el sonido de las letras; después de haber hecho cada niño se seleccionan unos dos o tres para que expongan su trabajo y poder conocer sus aprendizajes.

**Figura 16.** Niños siguiendo instrucciones de transcripción de palabras

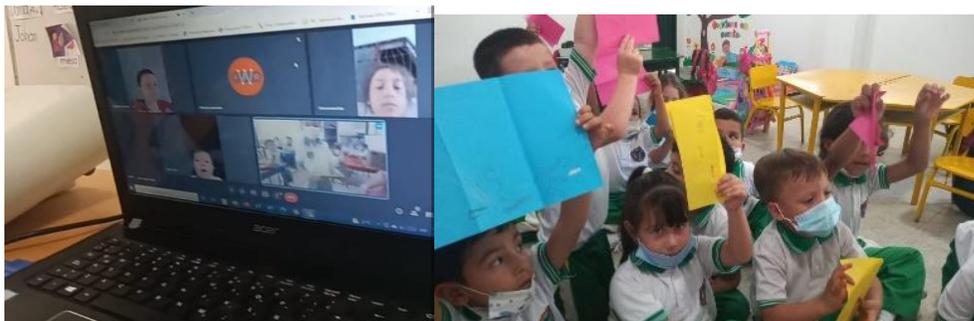
*Nota:* La maestra va leyendo y escribiendo en el tablero el título del tema y los niños van identificando algunos fonemas y los van escribiendo en sus cuadernos.

Finalmente se orienta a los niños sobre la carta, cada uno debe construir una para un compañero del otro grupo, con ello expresarán sus sentimientos, gustos, emociones y que quisieran ser cuando sean grandes; a cada uno se le da una hoja de papel iris, debe escoger el compañerito al cual le va hacer la carta, colocarle su nombre y el de su compañero y contarle a través de dibujos o palabras sus pensamientos.

**Figura 17.** *Cartas construidas por los niños*

*Nota:* Cada niño debió hacer una carta para un compañero contando sus gustos, como se sentía y que quería ser cuando grande, escribiendo su nombre y el de su compañero.

Las cartas se comparten al día siguiente a los compañeritos, los niños que hicieron las cartas pueden compartir sus experiencias conectados a través de una plataforma virtual para que conozcan las reacciones de sus compañeros. (Ver anexos)

**Figura 18.** *Entrega de las cartas a sus compañeros*

*Nota:* A cada niño la maestra le entrega su carta mientras su compañero está conectado a través de una plataforma virtual escuchando sus agradecimientos y viendo las reacciones sobre la carta.

### *Acciones de Evaluación.*

Dentro de la rutina de pensamiento se propone como técnica para la evaluación una ficha de observación que diseña la docente donde registra el antes y después de la rutina; utilizando como medio la socialización oral de forma individual y grupal y como instrumento cada niño registra su pensamiento en una plantilla que se diseña para plasmarlos y serán expuestos en la pared para que todos los niños conozcan los pensamientos de sus compañeritos. Otra actividad que se evalúa dentro del desarrollo de la clase son las cartas que construyen los niños utilizando un medio oral para hacerlo, con la técnica de coevaluación y autoevaluación a través de la plataforma virtual con la que se conectan los niños y expresan sus agradecimientos a su compañero, como también pueden expresar si fue entendido el mensaje que quiso transmitir, y finalmente si les gusto o no la carta hecha para cada uno; al igual que los niños comentan si les gusto la actividad, como se transmitiendo mensajes a su compañeros y si les parece importante aprender a leer y escribir.

El trabajo colaborativo de Lesson con las compañeras se llevó a cabo de la siguiente manera; acordamos con las docentes un cronograma para tener reuniones periódicamente y cada vez que fuera necesario las docentes se reunían para la organización de las acciones pertinentes al proceso; frente a estas reuniones se establecieron actas o compartíamos acuerdos, para tener claridad sobre lo que se organiza durante las sesiones, (ver anexos) para la observación de las clases se grabaron videos, se registraron fotografías y se diseñaron algunos instrumentos que se compartieron con las docentes para poder tener acceso a los diferentes momentos de la implementación, y frente a este se diligencio un formato de observación y una escalera de retroalimentación que fundamentaba el proceso por parte del grupo.

Durante el ciclo hubo diferentes momentos en cada una de las acciones constitutivas que son de gran apoyo y fortalecen el proceso. Dentro de la planeación por ejemplo organizar la matriz de coherencia, los ajustes hechos de acuerdo con las sugerencias del grupo de Lesson, el tener todo el material listo previo a la clase, cada momento bien estructurado y organizado ayudaron a que en el momento de la implementación se ejecute según lo organizado.

Las actividades propuestas permitieron alcanzar el foco planteado para la clase “producción textual y escrita”, por ejemplo inicialmente se desarrolló una rutina de pensamiento que favorece los procesos y ayuda a que los estudiantes despierten su pensamiento, cuando se comparten cuentos hace que los niños conozcan nuevas palabras y como en este caso un tema específico que era: la carta como medio de comunicación, también ayuda a la interpretación textual, a los niños se les propuso que cada uno hiciera y compartiera una carta para un compañero en específico, esto ayuda a poder expresar sentimientos, a motivar a los niños a la producción textual, a que acepten los trabajos de cada uno y los valoren.

Las acciones de evaluación de los aprendizajes se desarrollan continuamente y de esta manera se pueden identificar dificultades, falencias, que se van retroalimentando durante el proceso de implementación para poder superar los vacíos que presenten los niños, con el objetivo de poder desarrollar con ellos aprendizajes. Durante el proceso, así como hay fortalezas también se generan oportunidades de mejora que contribuirán a que los procesos cada día sean mejor, en este ciclo por ejemplo las docentes de Lesson proponían que se debía haber propuesto una pregunta más general para la rutina de pensamiento, por ejemplo; ¿Qué son los medios de comunicación?, entendiendo las rutinas de pensamiento como:

Las rutinas de pensamiento son prácticas que facilitan el pensamiento y ayudan a hacerlo

visible, se aplican mediante estrategias breves y fáciles que buscan ampliar y profundizar el pensamiento de los estudiantes y dan estructura a las discusiones de aula. (Arévalo et al., 2014, p.24)

Que se promueva la comprensión del texto, con preguntas que se hagan al final de la lectura y no interrumpir tanto durante esta, para poder lograr el proceso con cada niño, por ejemplo, comprensión de textos en los estudiantes según Emilio García (1993),

Cuando leemos un texto a fin de comprender lo que está escrito, nuestra mente realiza un conjunto muy diverso y complejo de operaciones o procesos mentales. No basta con la decodificación de signos gráficos o letras escritas y el reconocimiento de palabras si no, lo que éstas significan (procesos léxicos), (1993, p.1).

La comprensión de textos es fundamental para el proceso lector de los niños, para generar comprensiones de verdad y despertar el pensamiento crítico de ellos, el interés por querer aprender a leer, porque se les ofrezcan más lecturas, porque se den más espacios para que recreen cuentos, para que conozcan un mundo diferente a través de los textos.

Cuando un niño comprende lo que lee, es más probable que desarrolle el gusto por la lectura y por ende lea más. Así mismo, es fundamental tener el interés de leer para convertirse en un lector habitual, lo que implica un comportamiento estable que lleva al individuo a elegir leer libremente con el objetivo de ocupar parte de su ocio (Cerrillo, Larrañaga, & Yubero, 2002; Gil, 2011; Peña & Barboza, 2009; Yubero & Larrañaga, 2010).

Dentro del proceso que se llevó a cabo, se busca la producción textual con los niños a través de escritura de cartas que las hacen contando a cada uno, sus sueños, sentimientos, gustos.

Debido a que el foco estaba direccionado hacia este objeto la actividad se propuso para ello, pero los niños argumentaban no saber o no poder escribir y de esta manera lo hacían a través de imágenes, conociendo que estas también comunican, y en los niños es algo que interpretan y leen con gran facilidad, aunque los adultos ya hayamos perdido el sentido de esta lectura para ellos es mucho más fácil comunicar o producir textos con imágenes; como lo dice Nicola Jeva y Scott en (Palabrario, 2008, p.7)

Debido a que el foco de estudio de la investigación es mejorar la lectura y escritura de los niños, las docentes de Lesson, proponían a la docente investigadora, que debía buscar actividades más enfocadas a este proceso frente a cada una de las etapas que deben cumplir los niños con la lectura y escritura para ello gallego (2006) contemplaba el concepto de prerrequisito como que:

...podemos afirmar que el concepto de prerrequisitos de lectura y escritura es el conjunto de condiciones previas necesarias para que se pueda iniciar y desarrollar con éxito y eficacia la enseñanza y el aprendizaje de ambos procesos. [...] el aprendizaje formal tanto de la lectura como de la escritura requiere una instrucción planificada, y en ningún caso estos prerrequisitos por sí solos bastan para que ambos aprendizajes aparezcan o avancen. El docente habrá de poner en práctica las estrategias necesarias y deberá organizar y planificar, en consecuencia, la enseñanza del nuevo contenido para crear situaciones óptimas de aprendizaje. (Núñez & Santamarina, 2014, pp. 73–74)

Según lo anterior, diversos autores coinciden en que los prerrequisitos para el aprendizaje de la lectura y la escritura serían: desarrollo de la motricidad, procesos cognitivos, habilidades o destrezas de la lengua, conciencia fonológica.(Núñez y Santamarina, 2014, p. 75), es por ello que se

plantean dentro de la planeación el desarrollo de algunas de estas habilidades que fortalezcan cada uno de estos aprendizajes.

Dentro del proceso de intervención se pudo evidenciar como los niños que han desarrollado la comprensión participan, aportan y dan buenos argumentos en las preguntas demostrando claridad en los conceptos y visibilizando sus aprendizajes

#### **Ciclo 4. “Con Mili aprendo nuevas palabras”**

El presente ciclo tiene como foco de estudio la “Interpretación de textos y producción textual”, la docente investigadora diseña una planeación basada en un cuento que va a permitir al estudiante conocer nuevas palabras para que a partir de estas descubra nuevos sonidos que poco a poco va introduciendo en su léxico y así puede asociarlos a las producciones textuales que haga, con el propósito de fortalecer los procesos de escritura y comprensión de los niños del nivel de preescolar.

Para el alcance del foco de la lección la docente investigadora plantea los siguientes resultados previstos de aprendizaje:

- El niño interpreta el texto que escucha, lee y reconoce algunas palabras que se trabajan, resaltándolas para empezar a relacionarlas con los sonidos de los fonemas.
- Los niños interiorizan el texto que se les comparte, llevan la lectura guiada correctamente, identifican y leen algunas palabras nuevas.
- Los niños se interesan por saber cómo se escriben las palabras que escuchan, las leen, encierran e identifican.

- Los niños expresan sus ideas frente al texto presentado y lo comprenden, reconocen algunas palabras nuevas.
- Durante el desarrollo de la lección se estuvo haciendo videos de las actividades que se hicieron con los niños teniendo en cuenta los consentimientos de los padres de familia (ver anexos), que para este proceso se hace necesario, como también algunas fotografías y escritos producidos por los niños serán compartidos con las docentes del grupo de Lesson para ser analizadas y reflexionadas.

### ***Acciones constitutivas del ciclo IV***

#### **Acciones de planeación.**

Para esta lección se inicia cantando y ofreciendo el día a papito Dios, la docente recuerda a los niños la fecha y luego les narra un cuento apoyado con imágenes proyectadas a través del video vid, que serán leídas inicialmente y guiadas por la maestra, luego se presenta el título a los chicos y se debe comentar acerca de este, se inicia la lectura del texto que se hace con buena entonación y guiada, seguidamente se socializa el texto con preguntas de modo literal e inferencial, para después se organiza la lectura grupal del texto, para ello cada niño debe sacar la guía y leerlo en voz alta con el apoyo de la maestra, se debe tener en cuenta la direccionalidad, composición y separación de las palabras, después se pide a los estudiantes que colorean el cuento.

Ahora se guía nuevamente la lectura y se escogen palabras de las que allí están para que los niños las resalten según las instrucciones, se lee cada palabra de forma individual, se recorta el cuento y se organiza en el cuaderno. Finalmente se hace un taller de comprensión lectora motivando a los niños que quieran participar para que levante la mano y de forma ordenada

pasen al tablero y escojan la respuesta correcta que estará proyectada con el apoyo de la video vid, resaltándola con el marcador y los demás compañeros deberán decir si están o no de acuerdo con la respuesta que ha dado el niño que está al frente (Ver anexos).

### **Acciones de Intervención.**

La docente hace un saludo a los niños con agrado todos participan y comentan de lo que han hecho en las vacaciones, luego recuerdan la fecha, como estrategia pedagógica para reforzar los conceptos previos de acuerdo con el foco estudio. Seguidamente la docente plantea la estructuración del trabajo a realizar durante la jornada de clase explicando que se va a hacer.

Muestra el cuento a los niños "El regalo de Mili" qué será el texto que se va a trabajar durante la lección, la docente apoyada por imágenes del cuento proyectadas a través del video vid, pregunta a los estudiantes sobre cada una de ellas haciendo énfasis en la lectura de imágenes, como parte fundamental del proceso lector, los niños hacen la apreciación que a la niña le han dado un regalo, la docente pregunta qué ¿En qué ocasiones les dan a los niños un regalo?, por lo tanto infieren relacionando de que: “cuando están de cumpleaños es que les dan un regalo o en navidad”, seguidamente se lee el título y la docente pregunta a los niños; ¿qué creen que pasara en el cuento?, los niños infieren que le han dado un regalo al niño por su cumpleaños, otros dicen que es una niña, luego la docente pregunta: ¿Quién le habrá dado el regalo?, los niños dicen que la mamá, asociando que la que da los regalos en su casa es la mamá. Seguidamente la docente inicia la lectura del cuento, teniendo en cuenta la tonalidad y puntuación, el cuento lo va explicado a través de preguntas que hace la docente frente al texto, son preguntas tanto literal e inferencial acerca del texto que se está leyendo, luego cada niño saca

su material de trabajo (guías del cuento narrado), para hacer lectura grupal que es guiada por la docente, se debe tener en cuenta la direccionalidad de la lectura como también el texto y puntos.

**Figura 19.** *Los niños llevan la lectura indicándola con el dedo índice*



*Nota:* Esta imagen es tomada de un momento de la clase en la implementación de un ciclo de Lesson, donde los niños demuestran la direccionalidad, identifican párrafos y conocen nuevas palabras.

Seguidamente se hace una actividad de comprensión lectora que consiste en proyectar una pregunta, el niño que quiera participar debe levantar la mano pedir la palabra para que salga al tablero y escoja la respuesta que cree es la correcta, debe resaltarla o encerrarla con el marcador, los demás niños deben decir si están de acuerdo o no con la respuesta que ha dado su compañero; cada vez que el niño que sale al tablero, acierte la respuesta, se estimula con una carita que se coloca en el tablero frente a su nombre.

**Figura 20.** Los niños pidiendo pidén la palabra para contestar la interpretación del texto



*Nota:* Todos los niños querían participar, levantan la mano para pedir su participación, respetan los turnos de sus compañeros.

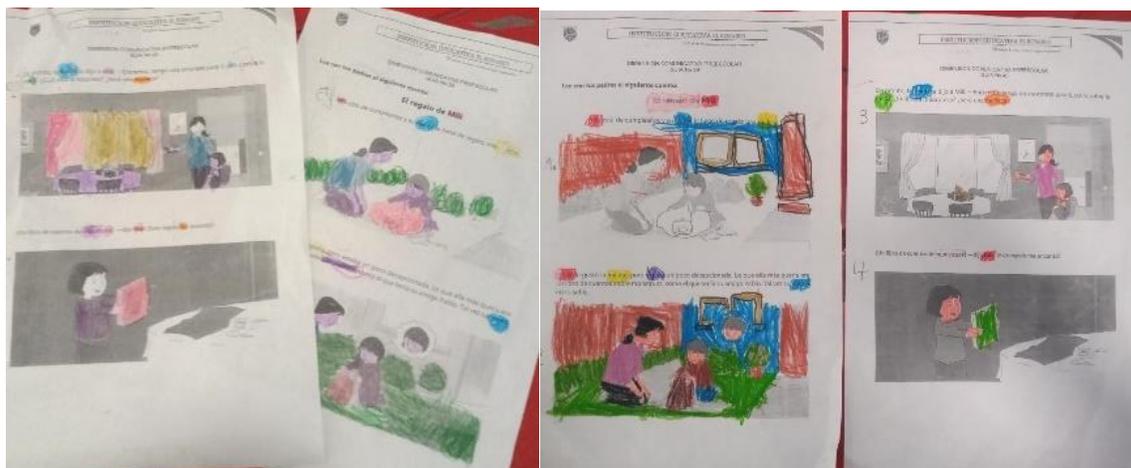
**Figura 21.** Niños seleccionando las respuestas y estímulos recibidos



*Nota:* Los niños participan activamente y son estimulados con puntos que se les van colocando frente a cada nombre

Terminado la lectura, en los párrafos se van a resaltar palabras como: Mili, mamá, monstruo, muñeca, mesa, maleta, para que los niños las conozcan las lean, identifiquen y relación en los sonidos de las letras. Después de haber resaltado cada palabra debe leerla a la docente.

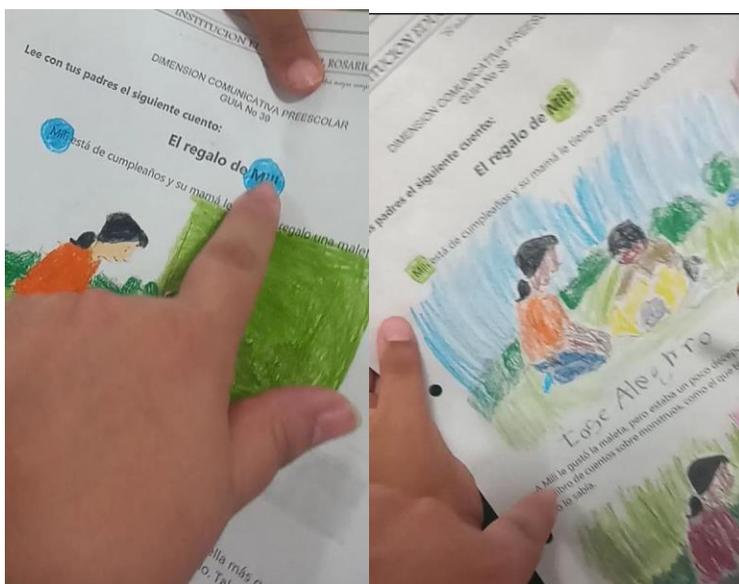
**Figura 22.** Guías trabajadas en clase



*Nota:* Los niños desarrollan las guías según indicaciones para evidenciar los aprendizajes

Finalmente, la docente pide a los estudiantes que colorean las guías y las organicen en su cuaderno por párrafo, cada término que se debe explicar para que los niños amplíen su léxico y conozcan nuevos elementos de la lectura.

**Figura 23.** Lectura de palabras



*Nota:* Cada niño encierra y lee cada palabra según el color e indicaciones de la docente.

### **Acciones de Evaluación**

El proceso de evaluación se hizo de forma continua durante la clase, la docente tenía en cuenta la participación y pedía a los niños que aún no habían participado que lo hicieran.

Cuando se hizo la lectura y se fueron generando preguntas frente a las comprensiones la docente utilizó como medio de evaluación; la participación oral de los estudiantes de forma individual, utilizando como instrumento un cuadro de puntos en el tablero con caritas que se les iban sumando a medida que cada niño participaba, para ello, alzan la mano, piden la palabra y escogen, encerrando la respuesta que creen es la correcta, la técnica de evaluación es la coevaluación que hacen los compañeros, evaluando la respuesta dada por el otro que participa, de acuerdo con la pregunta planteada, el niño que sale al frente escoge la respuesta que cree que es la correcta y sus compañeros deben decir si están o no de acuerdo con lo que su compañero escogió y porque. La heteroevaluación la hace la docente teniendo en cuenta la participación de los niños en cada una de las preguntas, se retroalimenta cada vez que sea necesario y finalmente se registra en la planilla de calificaciones el desempeño y participación de cada uno.

En la lectura guiada también se tuvo en cuenta que los estudiantes siguieran instrucciones, separarán los párrafos y palabras, llevaran la direccionalidad del texto y descubrieran las palabras dadas las leyeron asociándolas con los sonidos ya conocidos y los que estaban conociendo; el medio que se utiliza para la evaluación del proceso es oral, bajo la técnica de observación y dialogo directo con cada con cada niño, utilizando como instrumento la guía que se les había dado como insumo para el desarrollo de la clase.

El trabajo colaborativo de Lesson con las compañeras durante el ciclo se hizo de la siguiente manera; continuamos con reunión según el cronograma, las docentes se reúnen para la

organización de las acciones pertinentes al proceso; frente a estas reuniones se organizan actas o compartíamos acuerdos, para tener claridad sobre lo que se organiza durante las sesiones, (ver anexos) para la observación de las clases se grabaron videos, se registraron fotografías y frente a este se diligencio un formato de observación y una escalera de retroalimentación que retroalimenta el proceso por parte del grupo.

Dentro de este ciclo se dieron diferentes momentos que ayudan fundamentalmente al proceso de los niños, iniciamos cantando, trayendo a la clase las vivencias de la semana de receso para que los niños retomen nuevamente el proceso haciendo énfasis en cada aspecto de los que ellos hablan, comentan y de esa manera se fortalecen algunos conocimientos previos con palabras que mencionan y que se han trabajado con anterioridad como, casa, comida, cama, etc. Pasando al desarrollo de la clase, se puede evidenciar que es de gran ayuda iniciar con la lectura de imágenes, los niños son muy visuales y tienen gran facilidad para leer e interpretarlas, les permite conocer el tema, de hecho, se hacen a la idea de que se va a tratar la lectura y de esta manera cuando ya se narra o se cuenta la historia simplemente complementan las hipótesis creadas.

A los niños se les plantaron preguntas de tipo inferencial y textual que apoyan los procesos de comprensión y favorecen el pensamiento. Luego se motivó para ir teniendo conciencia fonológica, frente a nuevas palabras, así poder ir relacionándolas con los conocimientos previos que tenían para fortalecer el proceso lector y escritor de los niños entendida esta como:

la capacidad para reflexionar sobre y para manipular los elementos que estructuran el lenguaje (fonemas, palabras, estructura de las proposiciones) tratándose este como un

objeto de conocimiento en sí mismo...lo que es diferente tanto del mero uso del lenguaje para producir y comprender enunciados, como del conocimiento de los términos que se usan para describir el lenguaje, tales como fonema, palabra, frase, etcétera.(Núñez & Santamarina, 2014, p. 86)

Terminado el ciclo se deben tener en cuenta cada una de estas reflexiones para poder iniciar uno nuevo, que día a día se vean mejores y significativos aprendizajes en los estudiantes y profesores.

### **Ciclo 5. “Las *Estrategias de enseñanza fortalecen el que hacer docente*”**

Para el ciclo de reflexión número V, se ha definido el foco como es “Producción textual y escrita”, con estrategias novedosas que fomenten en los educandos nuevas alternativas de aprendizaje y mejoren sus capacidades lingüísticas. Este ciclo motiva a los niños estudiantes para que expresen de forma clara sus ideas, y a través de un trabajo grupal compartan sus experiencias (salida con sus padres, bajo la estrategia de enseñanza aula invertida), y pueda asociarla con procesos cognitivos dentro del aula de clases.

Para desarrollar el foco y alcanzar estos propósitos la docente investigadora plantea los siguientes resultados previstos de aprendizaje:

- El niño identifica los cinco sentidos y localiza los órganos correspondientes para conocer mejor su propio cuerpo.
- El niño experimenta e identifica sensaciones a través de los cinco sentidos para obtener información del entorno y la expresa a sus compañeros con claridad.

- El niño relaciona las experiencias de su salida, con otros escenarios y a través de las sensaciones adquiridas compara y contrasta sus vivencias, pero además las comparte a sus compañeros.
- El niño expresa de forma coherente lo que percibió a través de los sentidos en su salida, con el lenguaje adecuado, lo comparte con los compañeros y a través de un trabajo grupal lo plasman por medio de dibujos para darlo a conocer a los demás.
- Durante el presente ciclo se hizo un trabajo colaborativo con el grupo Lesson, que permitió el fortalecimiento de cada uno de los ciclos PIER y a través de videos, fotos, listas de chequeo, fichas de observación, que se compartieron con las compañeras frente a la implementación y a reuniones de las docentes de forma virtual se lograron los acuerdos y retroalimentaciones de cada proceso.

### *Desarrollo de las acciones constitutivas ciclo V*

#### **Acciones de Planeación**

Para este ciclo la docente propone junto con sus compañeras de Lesson dentro de la planeación que los niños hagan una salida con sus padres a algún lugar cercano para que de esta manera pueda vivir una experiencia que les permita utilizar los sentidos y que ellos tengan la oportunidad de compartir a partir de esta salida dentro del salón de clases, bajo la estrategia aula invertida. Al iniciar la clase la docente dará un saludo y buscará activar los conocimientos previos a cerca del proceso escritor con los niños recordando la fecha del día de la clase, luego cada niño debe contar la salida que hizo con sus padres para lo cual la docente a través de una ficha de seguimiento irá registrando cada experiencia y podrá comprobar si la hicieron o no.

Ahora se les comparten imágenes de algunos lugares para que los niños las relacionen con su salida, cada uno deberá escoger una, y de esta manera se formarán en grupos de acuerdo con las imágenes y sus relaciones. En estos grupos desarrollan la rutina de pensamiento comparar y contrastar, para esto la docente debe llevar un formato en un pliego de papel para que cada niño comparta su experiencia y diga en que se relaciona, en que se defenecía su salida a la imagen, luego entre el grupo plasman en la cartelera sus pensamientos y habrá uno que salga a exponer el trabajo del grupo. Después de la exposición la docente les recuerda cual era el propósito de la clase, cada niño expresa si se alcanzó o no y que entienden por los sentidos, apoyada con imágenes se les muestran cada uno de los órganos del cuerpo que intervienen para cada sentido y se apoya con una poesía para que los niños la aprendan.

### **Acciones de intervención y evaluación**

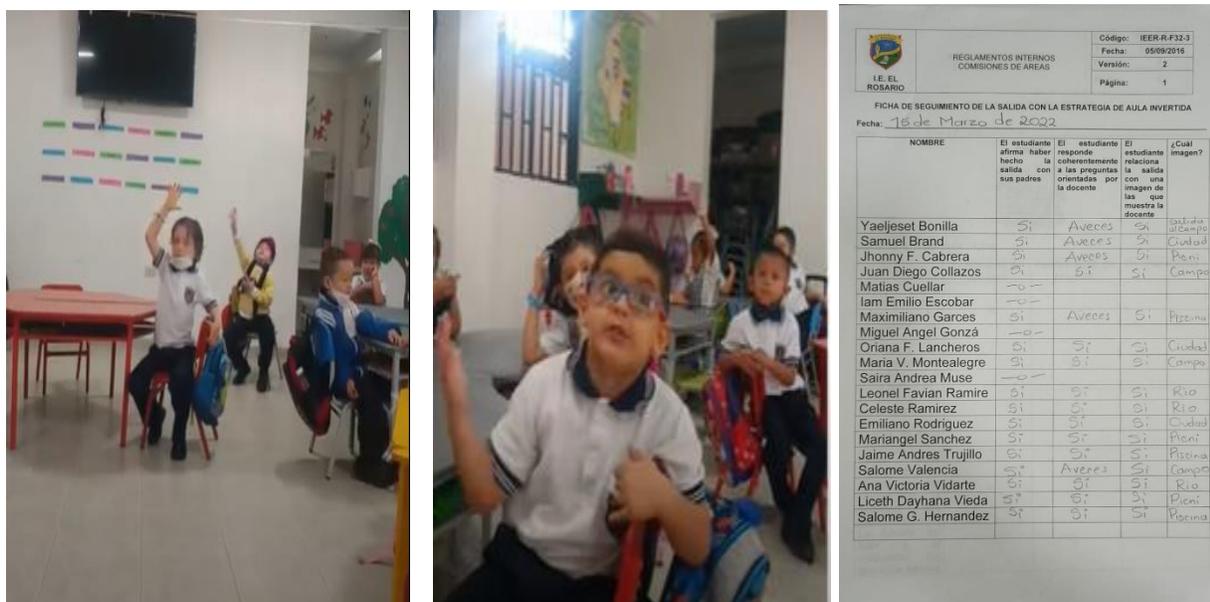
La docente inicia con un saludo, cada uno le comenta como amaneció en este día, recuerda las normas de clase que están plasmadas dentro del salón y también recuerdan la fecha; a partir de este proceso diario la docente refuerza los fonemas y vocales, su pronunciación y grafías, para ir creando conciencia fonémica dentro de las estructuras gramaticales con los niños y así relacionan con los conocimientos previos que han venido adquiriendo durante el proceso escolar, esto le ha permitido a la docente que los niños interactúen y se motiven a conocer cada día más nuevas palabras y quieran aprender las letras y sus sonidos.

**Figura 24.** Niños pronunciando fonemas vistos



*Nota:* Cada niño modula los sonidos de los fonemas, nombrados por la maestra.

Ahora se les recuerda el compromiso que había para la clase, cada niño socializa su experiencia en la salida con sus padres, los niños comentan en su mayoría haber ido de paseo algunos al parque, al vivero, a ver unos marranos, otros al campo, otros dicen haber salido a la ciudad y en cambio otros a la piscina, tan solo dos niños dicen no haber ido a ningún lugar, la docente les hace varias preguntas acerca de estas experiencias para así conocer las comprensiones de cada niño, estas se registran en una ficha de observación que diseña la docente.

**Figura 25.** Niños socializando el paseo hecho con sus padres y ficha de observación

*Nota:* Cada niño cuenta su experiencia en la salida con sus padres relatando a donde cada uno fue, esta experiencia la docente la registra en una ficha de seguimiento que ha diseñado (Ver Anexos de evaluación).

La docente muestra unas imágenes para que los niños las relacionen con su salida, cada niño debe escoger una que sea la más parecida a su experiencia. Pero como las percepciones que perciben gracias a los sentidos les permiten traer a la mente diferentes experiencias, los niños relacionan la mayoría de las imágenes con alguna experiencia que ha vivido, sea en la salida del día anterior o en otro momento, la docente apoyada en el registro hecho en la socialización anterior organiza los grupos para que los niños desarrollen la rutina de pensamiento, de esta manera pueden comparar su salida con lo que ellos han vivenciado.

**Figura 26.** Los niños escogen una imagen y la docente organiza los grupos



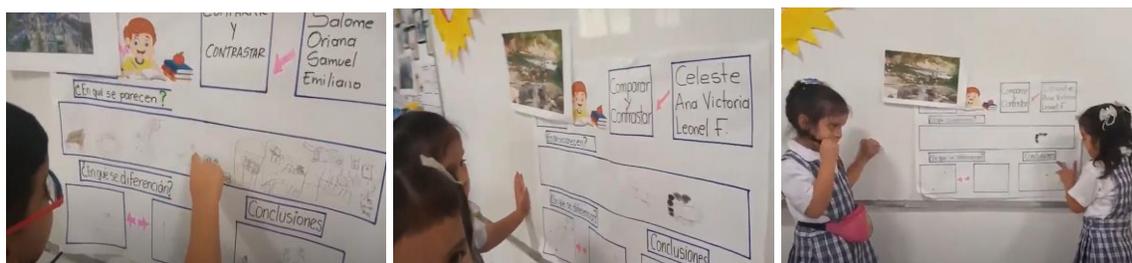
*Nota:* Cada niño se organiza en un grupo de acuerdo con las imágenes que lleva la maestra, relacionado con la experiencia que comparten al inicio de la clase.

Dentro de la realización de la rutina los niños comentan, dibujan; pero, a los niños el trabajo en grupo a un se les dificulta, son muy egocéntricos, y no aceptan las opiniones, difícilmente intercambian ideas, con orientación de la docente y mucho apoyo y recomendaciones se logra terminar el trabajo, hubo que ser muy estricto con las normas de clase y debían seguir las recomendaciones de la profesora para lograr terminar la actividad.

**Figura 27.** Rutina de pensamiento Comparar y Contrastar

*Nota:* Los niños trabajando en grupo en la rutina de pensamiento

En cada grupo se escoge un niño que es quien comparte el trabajo grupal a los demás niños, la docente debe escogerlo según las habilidades de los niños ya que algunos no querían salir a exponer, la docente les da confianza y les comenta que para esto se hacen estos trabajos, que es importante que cada grupo comparta su experiencia, que todas las experiencias son buenas, que no hay ninguna mala, que todos tienen las capacidades y lo pueden hacer.

**Figura 28.** Exposiciones de la rutina

*Nota:* Los niños exponiendo el trabajo hecho en el grupo sobre la rutina de comparar y contrastar

A medida que se hacen las exposiciones se les pide a los demás niños que hagan la coevaluación del trabajo de sus compañeros con preguntas que va formulando la docente y estas

se van registrando en una lista de chequeo que ha organizado, los niños en su mayoría son muy duros con los compañeros, dan apreciaciones negativas del trabajo del otro, no valoran ni les llama la atención, esto motiva a la docente a que les explique que el proceso de coevaluación es para ver los aspectos positivos, para dar sugerencias, para pedir explicaciones si hay algo que no entiendan del trabajo del otro, que deben valorar y agradecer a cada compañero por su trabajo.

**Figura 29. Coevaluación de cada grupo**



*Nota:* Cada grupo es coevaluado por sus compañeros de clases, ver anexos de las coevaluaciones, estas fotos son tomadas por la investigadora.

Luego del desarrollo de la rutina la docente relaciona todo lo que han hecho los niños, las experiencias que han vivido con los órganos del cuerpo que se encargan de ayudarles a cada uno a percibir las sensaciones; que son los sentidos, los niños los identifican apoyados de imágenes, relacionan su utilidad y cuidados que deben tener con estos, se hace énfasis en las dificultades que tienen las personas que sufren de la escasez de algún sentido, ¿qué pasa si no tengo mis ojos? por ejemplo, preguntas como estas se comparten para que los niños se motiven a su buen uso y cuidado y que agradezcan a Dios todos los días porque tienen salud y especialmente sus sentidos. Finalmente se aprenderán una poesía del tema (Ver anexo de planeación).

**Figura 30.** *Imágenes de los sentido y poesía.*

*Nota:* Los niños conocen los sentidos, narran y tratan de aprender la poesía de los sentidos

Finalmente se verifican las comprensiones a través de una escala de comprobación que diligencia la docente de forma cuantitativa a través de la observación directa del desarrollo y avances de los niños, esta permite a la docente verificar si se han alcanzado los resultados previstos de aprendizaje que se han estipulado para el desarrollo de la clase, y a la vez verificar que tan efectiva han sido las estrategias de enseñanza que se propusieron, finalmente los niños autoevalúan la actividad de forma verbal explicando si les gusto o no la clase, que fue lo que más les gusto y por qué y qué no les gusto.

**Figura 31.** Escala de comprobación

I.E. EL ROSARIO		REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS		Código: IEER-R-F32-3
				Fecha: 05/09/2016
				Versión: 2
				Página: 1

ESCALA DE COMPROBACION  
Fecha: 15 de Marzo de 2022

NOMBRE	El estudiante Propuso ejemplos para visualizar sus comprensiones	El estudiante es claro en sus comprensiones y compara lo aprendido con la realidad	El estudiante da a conocer cuáles son los sentidos y sus usos	El estudiante asimila el tema para poder asociarlo con su cuerpo y vivencia
Yaeljeset Bonilla	4,0	3,8	4,5	3,9
Samuel Brand	3,5	3,5	4,0	
Jhonny F. Cabrera	4,2	4,0	3,6	3,5
Juan Diego Collazos	4,0	4,0	3,5	3,5
Matias Cuellar	-0-			
Iam Emilio Escobar	-0-			
Maximiliano Garces	4,0	3,7	3,5	3,5
Miguel Angel Gonzá	-0-			
Oriana F. Lancheros	4,7	4,5	4,6	4,8
María V Montealegre	4,0	4,5	4,2	4,0
Saira Andrea Muse	-0-			
Leonel Favia Ramire	4,0	3,7	3,2	3,5
Celeste Ramirez	4,2	4,5	4,0	4,0
Emiliano Rodriguez	4,5	4,6	4,0	4,0
Mariangel Sanchez	4,5	4,2	4,0	4,2
Jaime Andres Trujillo	4,0	4,0	3,7	4,2
Salome Valencia	3,5	3,5	3,2	3,6
Ana Victoria Vidarte	4,0	4,0	3,7	4,0
Liceth Dayhan Vieda	4,2	4,2	4,0	4,0
Salome Hernandez	4,0	4,5	4,0	4,0

Valoración:  
Muy bien: 5- 4,5  
Bien: 4,4 - 3,9  
Regular: 3,8 - 3  
Deficiente: 2,9 - 2

*Nota:* En la escala de comprobación la docente registra de forma cuantitativa todo los avances y progresos que verifica dentro de la última sesión de la clase de cada niño (Ver Anexos).

El presente ciclo se desarrolló en el año siguiente de a ver iniciado la investigación, se hace en el primer periodo del año escolar, nuevamente con niños del nivel de preescolar y qué desde el inicio del año se han venido motivando para fomentar en ellos los procesos de lectura, escritura, oralidad que son el foco del presente ciclo, para ello apoyadas con el grupo Lesson y

dentro de los conceptos estructurantes que se han organizado para desarrollar en el primer periodo del año escolar se organiza la planeación del ciclo, que contribuya al desarrollo de actividades que favorezcan los conocimientos de los estudiantes y seguir por la misma línea de investigación, y que gracias a ese trabajo colaborativo, el apoyo constante, reuniones virtuales (ver anexo de actas), se logra direccionar el proceso y así salir adelante con la investigación.

Este trabajo colaborativo se hizo de forma constante según el cronograma que se estipuló, de igual manera las docentes del grupo Lesson retroalimentaron los procesos que la docente investigadora desarrollo con los estudiantes, basándose o teniendo como referencia, ayudas fotográficas, videos de las clases que compartió la docente a través del siguiente enlace; (<https://youtu.be/5iGl3mVLrlw>), y de esta manera las docentes pudieron tener conocimiento acerca de cómo se desarrolló lo planeado.

A través de este proceso las docentes del grupo Lesson apoyan el trabajo de la investigadora y a partir de esta, se fortalecen las acciones constitutivas de la práctica, tal es el caso de este ciclo que se evidencia las estrategias de enseñanza novedosas, que ayudan a ir mejorando cada día más los procesos educativos con los niños; también se fortalecen procesos de lectura, escritura oralidad que fomenten en los niños habilidades lingüísticas. Dentro del ciclo hubo que hacer ajustes razonables, tal es el caso del manejo del tiempo para cada actividad debido a que se planeó y en ocasiones no alcanzaba el tiempo para el desarrollo como se había organizado, también la rutina que se propuso para el desarrollo fue un poco compleja para que los niños la entendieran, pero finalmente la docente investigadora logró explicarla de forma que los niños la entendieran, pero si se sugirió que se tengan en cuenta las variables y si es necesario que se reestructuren para que sean de fácil interpretación para los niños, de acuerdo con su nivel intelectual.

En ciclo también se hace una evaluación rigurosa de cada una de las actividades o estrategias que se plantean dentro de estas se diseñaron varios instrumentos, pero, realmente deben ser más precisos para que se definan adecuadamente los resultados previstos de aprendizaje de tal manera que denoten las comprensiones y cuáles son las falencias para que sean retroalimentadas dentro del mismo ejercicio y de esta manera haya verdaderos y significativos aprendizajes en los estudiantes.

### **Ciclo 6. “Caminando hacia la práctica pedagógica”**

El presente ciclo tiene como foco de estudio la producción textual y escrita, pretendiendo que los niños comuniquen sus ideas, sentimientos, emociones, que expresen, imaginen y representen su realidad a través de imágenes, representaciones, actividades que les faciliten conocerse y de esta manera aprender a manejar sus emociones, expresarlas y representarlas con textos escritos y orales.

Los resultados previstos de aprendizaje propuestos para este ciclo son:

- El niño identifica sus emociones las expresa creando textos que organiza con los sonidos de las letras que escuchan en las lecturas y los vinculan con sus propias grafías para escribir lo que quiere o necesita expresar.
- Que el niño estudiante identifique las diferentes emociones y las relacione con su estado de ánimo, las transmita y sea capaz de tener autocontrol.
- Que los niños manejen sus emociones adecuadamente y en el diccionario de las emociones plasmen sus diferentes estados de ánimo y los expliquen.

- Los niños estudiantes comunican sus ideas y sentimientos a través de diferentes expresiones orales y escritas, apoyados con el diccionario de las emociones hecho por cada uno.

Para el presente ciclo se organizaron videos del transcurrir de la clase para que las docentes del grupo de apoyo de la Lesson puedan observar el desarrollo de la intervención, estos fueron compartidos con las compañeras a través del grupo de whatsApp, además las docentes se reunieron para ir viendo los videos, analizando cada detalle de ese proceso, se hizo el registro de observación en el formato “Guion de Observación de clases” que se ha dispuesto (Ver Anexos), como también, se enviaron ciertas fotos como por ejemplo: de los instrumentos diligenciados, de las creaciones de los niños, de la rutina de pensamiento, cada reunión se registró en un formato de actas que se lleva a cabo por el grupo. (Ver Anexo)

### ***Acciones de Planeación***

Para el ciclo número VI, a partir de una matriz de coherencia se hizo una planeación inicial que fue ajustada con ayuda del grupo de Lesson, se organiza una actividad de inicio donde se recuerda la fecha, se traen conocimientos previos de conciencia fonológica que se ha venido desarrollando durante las rutinas diarias y son de vital importancia para el proceso lecto-escritor con los niños, se pregunta sobre cómo se sienten en este día para ello se entona la canción hello teacher y qué rico es estudiar, de esta manera los niños manifiestan sobre su estado de ánimo y como se sienten en este momento.

Luego se les comenta que se va a iniciar con un video que será proyectado en el televisor y para esto se recomienda estar muy atentos a lo que sucede, luego se desarrollará una rutina de pensamiento llamada; veo, pienso y me pregunto que se desarrollará de forma grupal, para esto

se deben organizar los niños en un círculo y la docente registrará sus pensamientos en una cartelera que ha hecho para tal fin.

**Figura 32.** Niños Observando el video del cuento *El Patito Feo*.



*Nota:* Estas fotos son tomadas por la investigadora, y muestran a los niños observando el video proyectado por la maestra y la organización de cada uno de tal manera que todos puedan observarlo.

Después los niños deben leer con ayuda de la maestra lo registrado en la rutina y a partir de esto deben identificar que sentimientos les causo el cuento del “patito feo” que han visto en el video , para así desarrollar una actividad en el cuaderno que consiste en que cada niño organiza inicialmente el título del cuento apoyado con las letras, deben ir pegando una por una, manejando el renglón, la direccionalidad de las letras y la secuencia de estas y lee el título para

luego dibujar lo que no les gusto del cuento y explicar porque no les gusto. Ahora los niños deben colorear, recortar y organizar las emociones que se les dan en una guía con el apoyo de sus padres y traer para la próxima clase el libro de las emociones donde tendrán la oportunidad de ir registrando diariamente sus sentimientos.

### ***Acciones de Intervención y Evaluación***

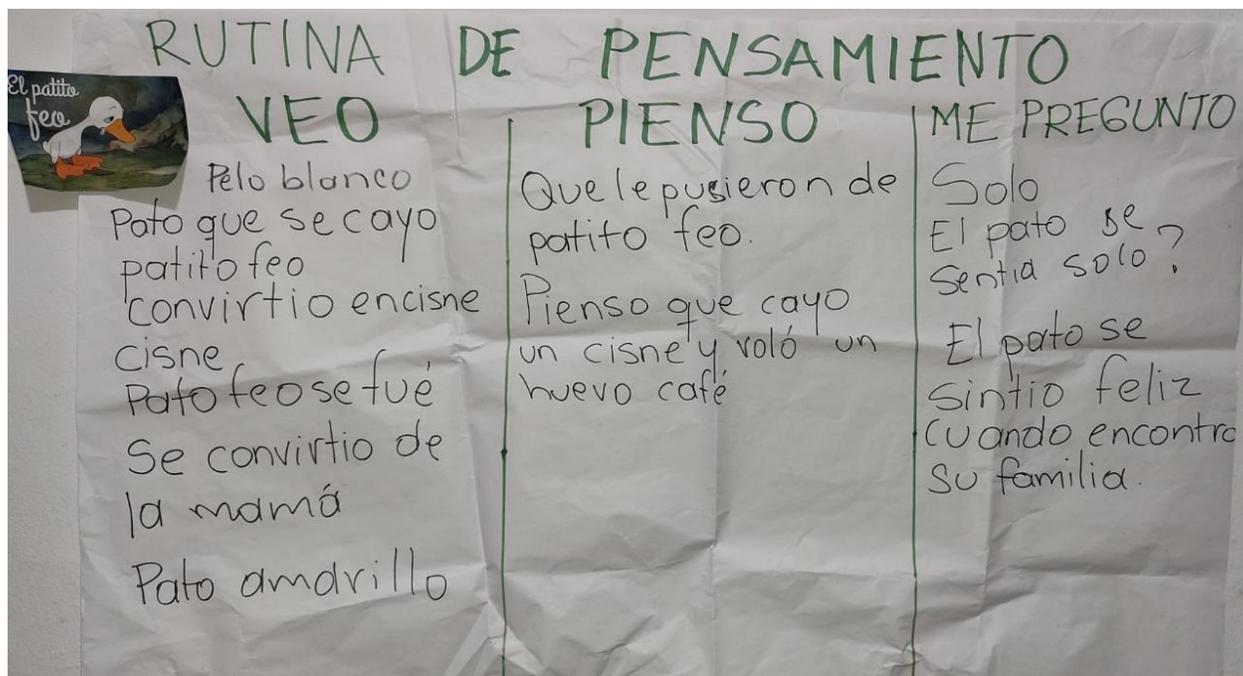
Dentro de este ciclo la intervención se desarrolló como se había planeado, se hicieron dos sesiones de clase para alcanzar a desarrollar el proceso adecuadamente, y después de esta se siguió motivando a los niños a seguir diligenciando el diario de las emociones, según fuera necesario, ya que cada vez que estaban de mal genio, o por el contrario felices, se les pide que registren la emoción y los que les hizo sentirla.

Inicialmente se organizó los niños, para saludarse para esto se hace un canto que los motive a decir cómo se sienten en inglés; cada niño dice que están bien gracias, very well thanks, o sow sow, más o menos dependiendo de su estado de ánimo, luego se recuerda la fecha del día de hoy motivando a hacer ejercicios de conciencia fonémica, para que asocien sonidos de algunos grafemas y fonemas motivándoles a la inclusión de la lectura y escritura, de igual manera se cuentan números para que los vayan aprendiendo poco a poco, este es un ejercicio que se hace diariamente para que los niños mecanicen los procesos.

Ahora se organizan en semi círculo los niños para ver el video del Patito Feo, cada uno debe observarlo, se les repite dos veces, y luego se inicia con la rutina de pensamiento, *veo, pienso y me pregunto*, se motiva para que los niños comenten lo que vieron, explicándoles que deben solamente decir lo visto, algunos dicen a ver visto un pato, un cisne, una mamá pata etc., la profesora registra dentro del cuadro que hizo en papel boom todas las respuestas, los niños

siguen con la rutina y dicen que piensan que había un huevo en otro nido, que los patos no querían a su hermano, que el pato era muy feo etc. y se preguntan por qué no lo querían, por qué les daba risa al verlo, por qué se convirtió en cisne y de esta manera se termina la rutina.

**Figura 33.** Rutina de Pensamiento



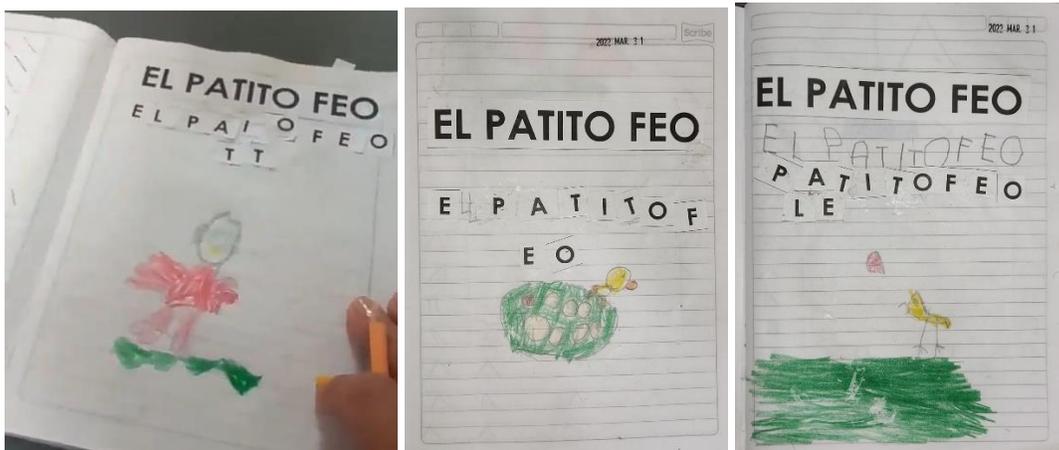
*Nota:* En la imagen se registraron los pensamientos de los niños de acuerdo a lo que fueron contestando en la rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto.

Se socializa toda la rutina con los niños, las respuestas de todos, ellos comentan como les pareció, si están de acuerdo o no con las respuestas y por qué, que cada uno comenta su opinión, sacamos conclusiones frente a las respuestas verdaderas, por ejemplo, decían que era que el pato se había convertido en cisne, otros niños decían no estar de acuerdo y exponían que era que había caído un huevo de cisne en el nido de la pata y por eso era diferente, concluyendo finalmente la

última opción y así varias aclaraciones al respecto del cuento, para continuar con la evaluación de la interpretación del cuento que se hace a través de un instrumento que diligencian los niños.

Para esta actividad se les pide a los niños que deben inicialmente en el cuaderno transcribir con ayuda de letras el título del cuento, los niños deben colocar las letras debajo de cada una, de acuerdo con la direccionalidad, posición y secuencia, leen el título y así lo organiza cada uno, hubo niños que en este ejercicio presentaron más dificultad que otros, esto depende las nociones que haya desarrollado cada niño. Después deben dibujar lo que NO les gusta del cuento y explicar por qué no les gusta, cada niño hace su dibujo por ejemplo algunos dibujaron las flores, que no les gusta por que se reían del patito, otros dibujan el patito porque era feo, porque estaba triste.

**Figura 34.** Dibujos en el cuaderno del cuento

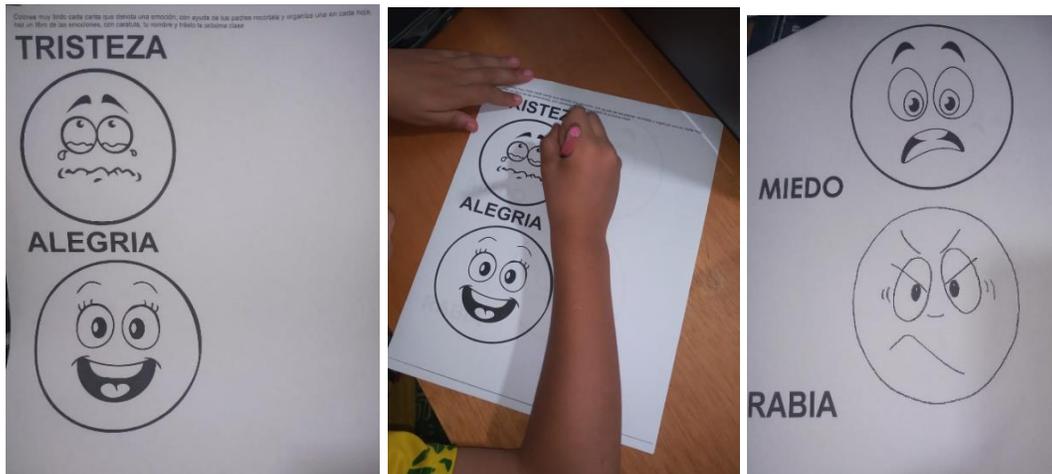


*Nota:* Los niños dibujando lo que no les gusta del cuento del patito feo

A continuación, se hace la explicación del tema, hablando a los niños que los sentimientos y emociones que influyen directamente en nuestro estado de ánimo y que es cada

uno quien la refleja, la maneja, y la controla, se les muestran diferentes caritas con los estados de ánimo, para seguir trabajando en las próximas clases, cada uno debe ir registrando su estado de ánimo según cada sentimiento; en un libro que debe crear cada niño llamándolo el “diario de las Emociones”, para ello se les da una guía para colorear, recortar y organizar, esta última parte con ayuda de los padres ya en casa, y traerla al día siguiente en forma de un libro.

**Figura 35.** Guía de los niños de las caritas



*Nota:* En la imagen se puede apreciar la guía que se les compartió a los niños para que organizaran el libro de las emociones.

Finalmente, durante esta sesión de clases se desarrolla con los niños el proceso de autoevaluación de lo que se ha venido implementando hasta el momento, para ello a cada niño se le da una hoja donde debe colorear las caritas según como crea que ha sido su evolución en las diferentes actividades escolares del día.

**Figura 36.** Autoevaluación de los procesos.

Fecha: 2022 MAR 31 Nombre: SANTIAGO

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN	CUMPLO CON LOS DEBERES	ESTOY APRENDIENDO	HABLO BAJITO
😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊

Fecha: 2022 MAR 31 Nombre: SANTIAGO

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN	CUMPLO CON LOS DEBERES	ESTOY APRENDIENDO	HABLO BAJITO
😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊
😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊	😊😊😊

*Nota:* En las imágenes se ven las autoevaluaciones que se les hicieron a los niños, ellos coloreaban escogiendo la carita de acuerdo con lo que cada uno creía había sido su desempeño dentro de la clase (Ver Anexos).

Al día siguiente los niños traen a la clase los libros que han creado con ayuda de la guía que dio la maestra y con ayuda de cada padre de familia, los niños exponen cada uno su libro y registra en ese momento como se siente en este; cada niño dibuja, escribe y explica que sentimiento han tenido, expresan que les hace sentir alguna emoción y esto lo hacen a través de dibujos que luego socializan a sus compañeros. De esta manera el Libro de las Emociones se convierte en un instrumento que estimula en los niños a que dejen salir sus emociones, que sepan que les hace feliz, que les da tristeza, enojo, también sirve para que los niños autocontrolen sus emociones, diariamente la maestra lo utiliza cuando ve que hay un niño con alguna emoción muy fuerte, le pide que reflexione sobre esta y que deje el registro dentro del diario de esta manera se ve evolución en los niños para el manejo de sus emociones ya sean positivos o negativos.

**Figura 37.** *Diario de las emociones*

*Nota:* En las imágenes se ven el trabajo que desarrollaron los niños en casa organizando las imágenes y formando el libro para plasmar las emociones durante una semana

Al finalizar el ciclo la docente comparte con los padres un formulario de google que crea para que cada uno lo diligencie y de esta manera apoyar el trabajo desarrollado por los niños, dentro de este se pueden apreciar preguntas como: ¿El niño expresa lo que siente con facilidad?, ¿El niño piensa en la consecuencia de sus actos?, ¿El niño se relaciona con las demás personas con facilidad?, ¿El niño soluciona fácilmente sus dificultades?, estas preguntas le permiten a la investigadora evidenciar que se haya hecho un proceso con cada niño adecuadamente, cada uno de estos items son respondidos.

Cada padre colabora, cada uno contesta, evidenciando el interés y responsabilidad frente a los compromisos institucionales, los padres dan sus opiniones, por ejemplo el 70, 8% de los padres dicen que los niños expresan sus sentimientos con facilidad, de esta manera pueden

expresar diferentes emociones y poder controlarlas, la pregunta número 2 que hace referencia a las consecuencias de los actos, si los niños son concientes o no de esto el 62, 5% dicen que sus hijos aveces no las tienen en cuenta, por lo que la docente debe fortalecer estos procesos para que los niños razonen antes de actuar y se den cuenta de sus actos.

En la pregunta que si el niño se relaciona facilmente con los demás el 75% de los padres argumentan que si lo hacen y esto es demostrado dentro del aula de clases, ellos tienen buenas relaciones con sus compañeros, juegan se divierten y facilmente se integran con otros, la siguiente pregunta que hace referencia a la solución de problemas el 50% de los padres contestan que si son capaces de solucionarlos por los que los otros contestan que aveces y unos pocos que no, de esta manera cabe destacar que son aspectos que se tienen que seguir fortaleciendo dentro de la escuela y para ello el libro de las emociones es fundamental y así cada pregunta se debe analizar para que se tomen soluciones al respecto.

**Figura 38.** *Formulario de Google para coevaluación*

**FICHA DE OBSERVACION DEL MANEJO DE LAS EMOCIONES PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**

Cada padre de familia debe observar a sus niños de acuerdo a los sentimientos y emociones que expresan e ir registrando:

marthajulia87@gmail.com (no compartidos)  
Cambiar de cuenta

\*Obligatorio

**Nombre \***

Tu respuesta

**Edad \***

Tu respuesta

**1. El niño expresa lo que siente con facilidad**  
Convoluciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre

1  
 2  
 3  
 4

**24 respuestas**

Resumen Pregunta Individual

Enseñen respuestas

**Nombre**  
24 respuestas

- Doña Valerina Cadena Valdemama
- Melany Ortega Jucuma
- Dian Jordán Sánchez Ortiz
- Jose Alejandro Embue Castillo
- Amy Jekena Pulgarin Cumba
- Semuel Inzabal Mayora
- Johan Sebastian Vargas Villami
- Glacier Johan Viced Castillo
- Nicolás Méndez Herrera

**Edad**  
24 respuestas

Edad	Respuestas	Porcentaje
33 años	1	4.2%
4	4	16.7%
4 años	2	8.3%
5	8	33.3%
5 años	7	29.2%
6 años	1	4.2%
7 años	2	8.3%
Otras edades	2	8.3%

**1. El niño expresa lo que siente con facilidad**  
24 respuestas

Respuesta	Porcentaje
1	4.2%
2	8.3%
3	16.7%
4	70.8%

**2. El niño hace cosas sin pensar en las consecuencias**  
24 respuestas

Respuesta	Porcentaje
1	4.2%
2	8.3%
3	33.3%
4	54.2%

*Nota:* La figura muestra parte del formulario de google que se implemento con los padres de familia para la coevaluación del presente ciclo. A continuación se adjunta el enlace del formulario. [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQCFfIRptw4R3NeQ99ttCg-FuqP\\_mrfMxXEXli0Qx2bTsug/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQCFfIRptw4R3NeQ99ttCg-FuqP_mrfMxXEXli0Qx2bTsug/viewform?usp=sf_link)

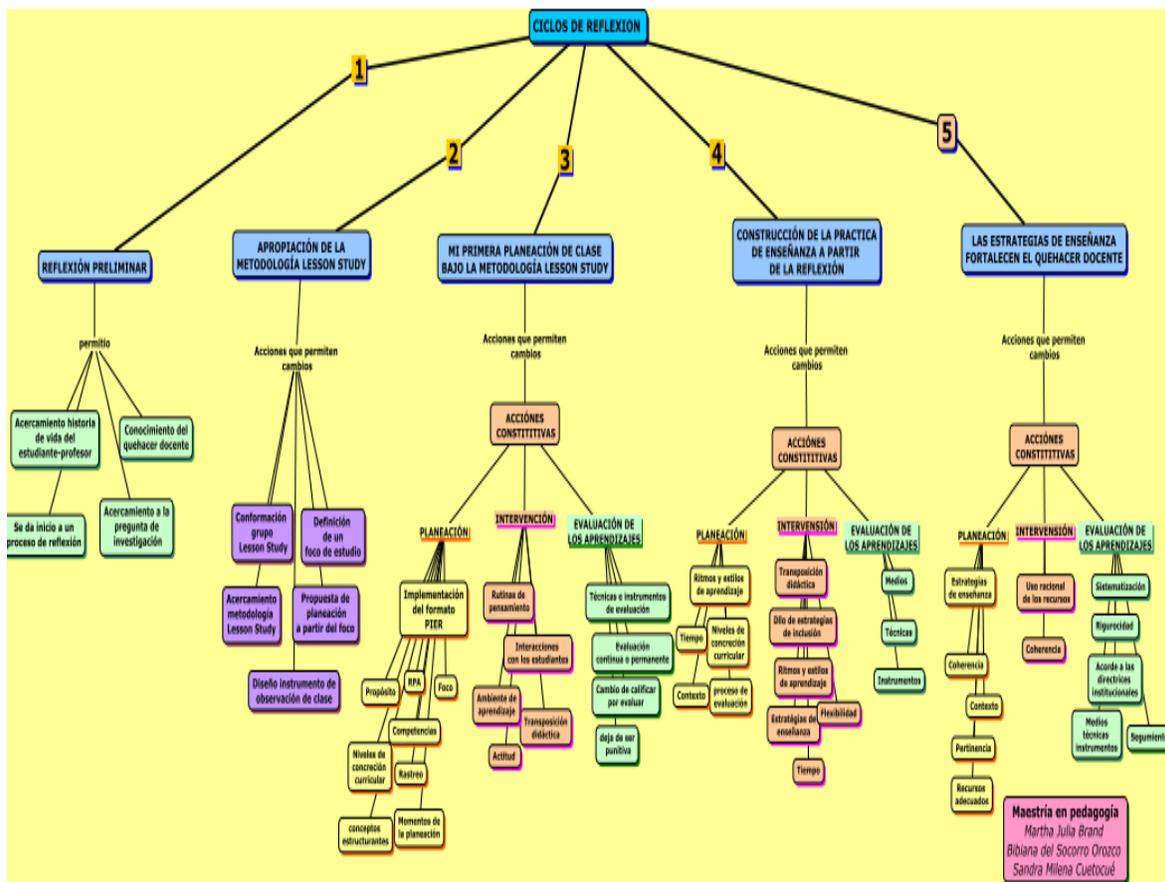
El presente ciclo conto con el apoyo del grupo Lesson, estas con ayuda de guías de observación de clases evaluaron el proceso, cada docente mediante la escalera de retroalimentación de Daniel Wilson (2015), dan las siguientes sugerencias a la docente investigadora; recuerdan que es bueno planear para poder abarcar todo dentro de una sola sesión de clases, de igual manera sugieren que el proceso de autoevaluación con los estudiantes se haga de forma más frecuente dentro de las clases para que los niños se familiaricen más con esta forma de evaluar que es muy fructífera. Valoran que los niños ya se desenvuelve más con las rutinas de pensamiento, en las producciones textuales y orales, en las exposiciones, al justificar sus respuestas; son más críticos, comprenden más la intención de la docente, dan opiniones más sólidas y evidencian una transposición didáctica de los conocimientos a través de los aportes y de la puesta en práctica de las actividades de ahí que valoran también que se ven los procesos de una forma más fructuosa y enriquecedora dentro del que hacer docente e intenciones de la maestra, beneficiando directamente a cada educando y comunidad educativa en general.

## Capítulo 7. Hallazgo e interpretación de los Datos

Considero que a partir de los ciclos de reflexión se han venido experimentando unos cambios significativos dentro de las prácticas de enseñanza, producto de un trabajo colaborativo del grupo de LS, se revisa, se reflexionan y se fortalecen, de esta manera enriquecer cada día más el quehacer docente de la investigadora, con cada uno de los aportes. Para ello, se han llevado a cabo seis ciclos de reflexión, que permiten a la investigadora fortalecer el proceso, todo se comparte con el grupo de Lesson a través de evidencias fotográficas, videos, audios, desarrollados en cada ciclo.

Dentro de cada ciclo han venido surgiendo categorías apriorísticas que fortalecen las prácticas, estas son las acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza que son: las acciones de planeación, las acciones de intervención o implementación y las acciones de evaluación, en cada una de estas acciones se definen unas subcategorías como son: estrategias de enseñanza, la coherencia y pertinencia de los diferentes elementos inmersos en cada planeación y a la par el fortalecimiento de los procesos de lenguaje dentro del aula con los niños del nivel de preescolar, como son la comunicación oral y escrita. A través de un trabajo colaborativo del grupo LS y apoyado con elementos dados en cada seminario específicamente; en el seminario Taller de investigación pedagógica IV, se hace un análisis sobre los niveles de reflexión de la investigación, basados en autores como Roget y Larivee B (2008), que permite la estructuración de la siguiente imagen que ayuda a comprender mejor los hallazgos en cada ciclo y de esta manera se estructura una ruta para identificar avances, fortalezas en cada uno de estos.

Figura 39. Hallazgos de los ciclos de reflexión



Nota: Niveles de Reflexión de los Ciclos, esta imagen es Elaboración grupo Lesson conformado por; Brand, Cotocue, Orozco (2022)

### Categorías

#### Acciones constitutivas de planeación

Dentro de las prácticas de enseñanza se han establecido las acciones constitutivas y dentro de ella las acciones de planeación que consisten como su nombre lo indica en planear las actividades buscando las estrategias necesarias para la adquisición del aprendizaje por parte de los niños, teniendo en cuenta en ella diferentes elementos que la conforman y organizándolas pertinentes con el contexto donde se vayan a implementar. A lo largo del proceso se han venido

experimentando cambios dentro de esta acción constitutiva de planeación, entendiendo esta como:

...un elemento fundamental e indispensable para el docente en el cumplimiento cabal de sus funciones como mediador y facilitador del proceso educativo. En la práctica docente la planeación de clase se convierte en una actividad de primer orden para los profesionales de la educación con un sentido práctico y utilitario.(Reyes, 2016, p. 88)

Para las planeaciones se tienen en cuenta nuevos elementos que las fortalecen y dan nuevos y mejores resultados a las practicas; se introducen otros elementos que anteriormente no se evidenciaban dentro del proceso, ya que simplemente se hacía un listado de actividades que se desarrollaban en el aula de acuerdo con los temas que se debían impartir a los estudiantes, realmente no se tenían en cuenta las comprensiones y los procesos eran muy vagos. Durante este proceso de investigación se inicia la implementación de la metodología de la Lesson Stady, entendiendo está como la que nos permite mejorar las practicas(G. E. Soto & Pérez, 2011, p. 1), para ello, con ayuda de la asesora y docentes, nos facilitan un formato de planeación, creado por el Doc. Jerson Maturana, que permite describir el ciclo de una manera minuciosa, organizada, contando con el apoyo de las compañeras de Lesson, para planear, intervenir, evaluar y reflexionar (PIER), como lo dice Latorre;

...como un “espiral autorreflexiva” que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo. (2003, p. 39)

**Figura 40. Matriz Rejilla de Planeación**

UNIVERSIDAD DE LA SABANA - MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA									
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA									
CICLO DE REFLEXIÓN Nº _____ LESSON STUDY									
Estudiante	Martha Julia Brand Gonzalez	Área de desempeño: Dimensiones del desarrollo				Nivel /Curso	Preescolar	OBSERVACIONES	
Asesor:	Prof. Lida alexandra Isasa	Foco de la lección: Comprensión y Producción textual			Propósito: Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.				
Resultados Previstos de Aprendiziz	CONOCIMIENTO: El niño identifica y asocia los sonidos de las letras que escuchan en las lecturas y los vinculan con sus propias grafías para escribir lo que quiere o necesita expresar. PROPÓSITO: Los niños darán a conocer sus sentimientos, emociones a través de textos orales y escritos que van a ir construyendo. MÉTODO: Los niños se interesan por saber cómo se escriben las palabras que escuchan y las recopilan en textos			Cantidad de sesiones para su implementación	4	Fecha	13 de al 23 de julio		
FASE DE PLANEACIÓN						FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN	
ACTIVIDAD	PLANEACIÓN INICIAL	PROPÓSITO	Visibilización de pensamiento OPCIONAL	REACCIÓN AJUSTADA GRUPAL	DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS QUE SERÁN RECOLECTADAS CON EL GRUPO GRUPAL	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	
Nº	Describir en detalle la actividad	Enunciar de manera concreta el propósito de la actividad en relación con los conceptos estructurantes que ha identificado, DBA, Estándar	¿Es observable el pensamiento estudiantil? Describe como usando la actividad o estrategia hace visible el pensamiento de los estudiantes	Describe la actividad resaltando los asuntos ajustados, bien sea, sugeridos por los compañeros al momento de trabajar colaborativamente	Describe la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará.	el desarrollo de la actividad. Utilice las evidencias recolectadas. Si va a utilizar aportes de los estudiantes se debe citar en qué evidencia se encuentra.	Inserte las evidencias más relevantes.	Analizar el cumplimiento propósito sustentado evidencias recolectadas	
	Dando continuidad al proyecto que se está trabajando "Colombia un país mágico", parto de los conceptos	El propósito de esta actividad es retomar el proyecto que se ha venido	Se espera que los niños expresen		Las actividades están planteadas para trabajarlas de forma remota				

*Nota:* Esta rejilla es un modelo de un formato de planeación hecho por el profesor; Doc. Jerson Maturana, extraído del seminario de Investigación Pedagógica (2021).

Luego a partir del rastreo de los niveles de concreción curricular, que según lo que nos dice el MEN; “las instituciones educativas disponen de autonomía pedagógica y organizativa para el desarrollo y concreción del currículo, la adaptación a las necesidades de los estudiantes y a las características específicas de su contexto social y cultural”(Ministerio de Educación Nacional, 2016b, p. 5) se direcciona el curso a partir de unas competencias que son “...el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para desempeñar una ocupación dada” (Álvarez, 2006, p. 21), se tienen en cuenta nuevos elementos dentro de las planeaciones.

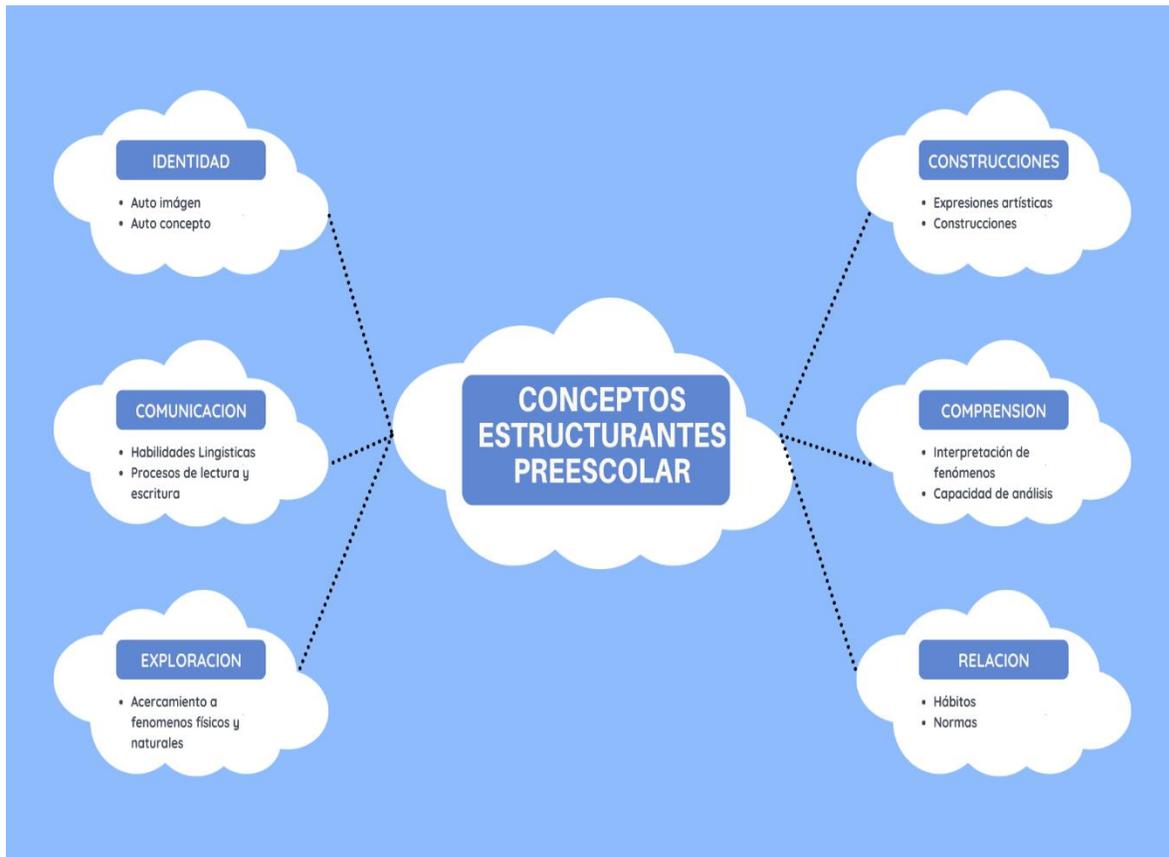
Por ejemplo, los DBA del nivel de preescolar son de gran apoyo para direccionar el curso, contribuyen a unos de los elementos macro curriculares que se tienen en cuenta para la

estructuración de las planeaciones, se revisa minuciosamente qué se debe enseñar en este nivel para que de esta manera se planee.

Los DBA son el conjunto de aprendizajes estructurantes que construyen las niñas y los niños a través de las interacciones que establecen con el mundo, con los otros y consigo mismos, por medio de experiencias y ambientes pedagógicos en los que está presente el juego, las expresiones artísticas, la exploración del medio y la literatura. (Ministerio de Educación Nacional, 2016a, p.5)

A partir de los DBA, se han estructurado unos conceptos estructurantes que también direccionan las planeaciones, orientan el que se enseña en el curso y ayuda a saber para donde se quiere ir con los estudiantes, que se les debe enseñar, entendido estos conceptos como lo dice Gagliardi (1986)

un concepto cuya construcción transforma el sistema cognitivo, permitiendo adquirir nuevos conocimientos, organizar los datos de otra manera, transformar incluso los conocimientos anteriores. (...) Cuando se construye un concepto estructurante se cambia el sistema de significación, permitiendo incorporar cosas que antes no se tomaban en cuenta o se les daba otro significado. (...) determina una reestructuración del sistema cognitivo, que lo hace apto para construir otros conocimientos (1986, p.31).

**Figura 41.** *Conceptos Estructurantes*

*Nota:* esta imagen muestra la organización de los conceptos estructurantes para el nivel de preescolar, después de haber hecho una revisión minuciosa y haber fortalecido los aprendizajes con los seminarios; en especial el seminario del énfasis investigativo que nos dio las bases para poder lograr el proceso.

Otro aspecto que fortalece las planeaciones y ha generado cambios significativos son la estructuración de RPA, resultados previstos de aprendizaje, estos orientan lo que quiero alcanzar en cada una de mis clases con los estudiantes, entendido estos como: “conjuntos de competencias que expresan lo que el estudiante sabrá, comprenderá o será capaz de hacer tras completar un proceso de aprendizaje, corto o largo” (Comisión Europea, 2004, p. 4), con base en estos el

docente organiza o diseña las estrategias de enseñanza buscando alcanzarlos RPA propuestos, con los estudiantes, estos orientan lo que quiere alcanzar cada docente dentro de su clase.

Cada uno de estos aspectos han permitido ir enriqueciendo las planeaciones de la docente, se tienen en cuenta y de esta manera se orientan las clases, buscando fortalecer más y mejor los procesos académicos de los estudiantes y por ende mejorar la calidad de toda la institución, ya que el nivel de preescolar y especial el grado transición es fundamental y de mucha importancia para los discentes.

### ***Acciones de Implementación***

Otra de las acciones constitutivas de las practicas es la acción de implementación o intervención que consiste en llevar a cabo o desarrollar lo planeado, autores como Alba, Atehortúa y Maturana exponen que la acción de implementación alude a la intervención o actuación y consiste:

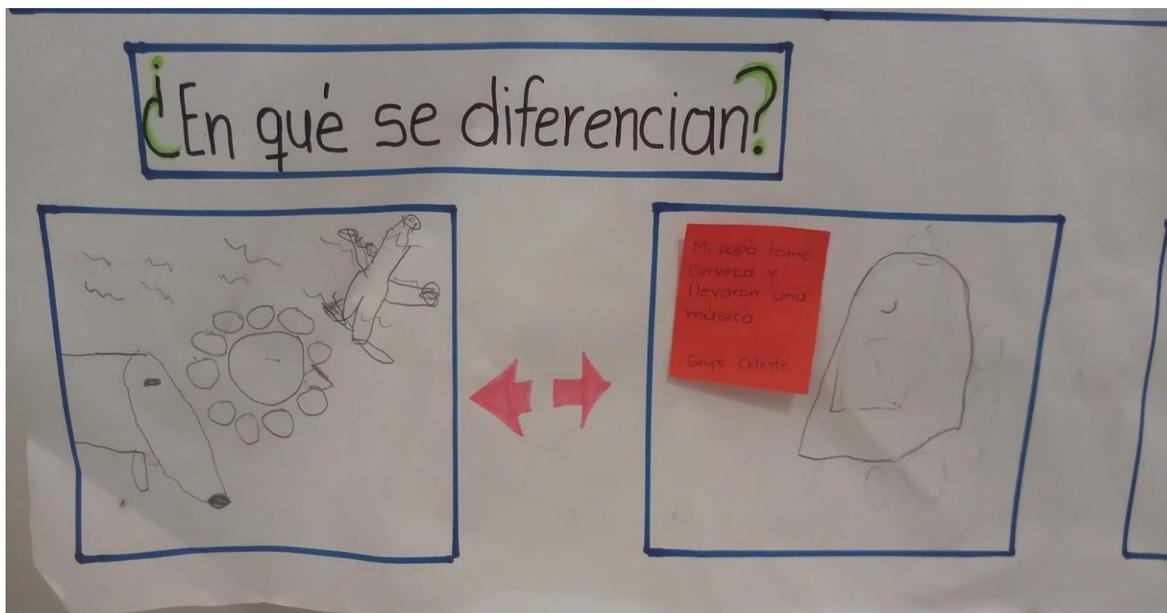
En esta etapa del proceso el profesor realiza su acción de enseñanza, ejecuta las actividades y tareas diseñadas en la planeación, interpreta las situaciones de aula, evalúa los aprendizajes y comprensiones que sus estudiantes van alcanzando. Con esta información pone en juego su Saber Pedagógico para tomar decisiones sobre su actuación y realizar ajustes a lo planeado. En esta fase se materializa su práctica de aula, acción que debe ser documentada para posteriormente ser analizada(John et al., n.d., p. 10)

A partir de esta investigación el proceso implementación se ha venido reflexionando a través de cada uno de los ciclos de LS, cada vez después de un ciclo se toman decisiones en pro de ir mejorando cada día más los procesos; es por esto que se organizan estrategias de enseñanza que contribuyan a la visibilización del pensamiento de los estudiantes y a la vez formar

estudiantes críticos y reflexivos “el pensamiento crítico, que constituye una habilidad fundamental del quehacer profesional, ya que el uso de una adecuada racionalidad, le permite al profesional identificar una secuencia lógica que organice y fundamente sus decisiones profesionales, como también las comprensiones de los aprendizajes

... . Para esto, Tishman & Palmer; explican que hacer visible el pensamiento de los estudiantes requiere algún tipo de estructura ... los programas de pensamiento visible del Proyecto Cero utilizan las llamadas Rutinas de Pensamiento para guiar a los estudiantes en los procesos de pensamiento.... Estas rutinas no piden a los estudiantes que enumeren hechos, sino que se relacionen con una temática pidiéndoles que piensen con y más allá de los hechos, conectando nuevas ideas con antiguas. (Sepúlveda et al., 2018, p. 119 - 122).

A partir de los ciclos y dentro de las propuestas metodológicas de las clases la docente implementa las rutinas de pensamiento como estrategias de enseñanza que faciliten las comprensiones de los estudiantes, buscando fomentar buenas prácticas e ir fortaleciendo los procesos de enseñanza.

**Figura 42.** Rutina de Pensamiento “Comparar y contrastar”

*Nota:* La imagen muestra una parte de la rutina de comparar y contrastar donde los niños de acuerdo con un trabajo en grupo estructuraban una exposición de sus comprensiones a cerca de los sentidos.

Otras estrategias de enseñanza que se han implementado son las lecturas de cuentos guiados, el aula invertida, teniendo en cuenta que favorezcan los aprendizajes de los estudiantes, coherentes con los RPA propuestos y a la vez que permitan una transposición didáctica de los conocimientos que consiste en que:

El saber que ha sido designado como saber a enseñar, sufre a partir de entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que van a hacerlo apto para ocupar un lugar entre los objetos de enseñanza. El “trabajo” que transforma de un objeto de saber a enseñar en un objeto de enseñanza es denominado transposición didáctica” (Chevallard, 1991, p. 45)

A partir de este concepto la transposición didáctica nos motiva a que ese saber sabio se convierta en un saber enseñable, para que de esta manera haya un verdadero conocimiento en los estudiantes.

**Figura 43.** Niños haciendo visible sus pensamientos en la rutina de pensamiento, Comparar y Contrastar.

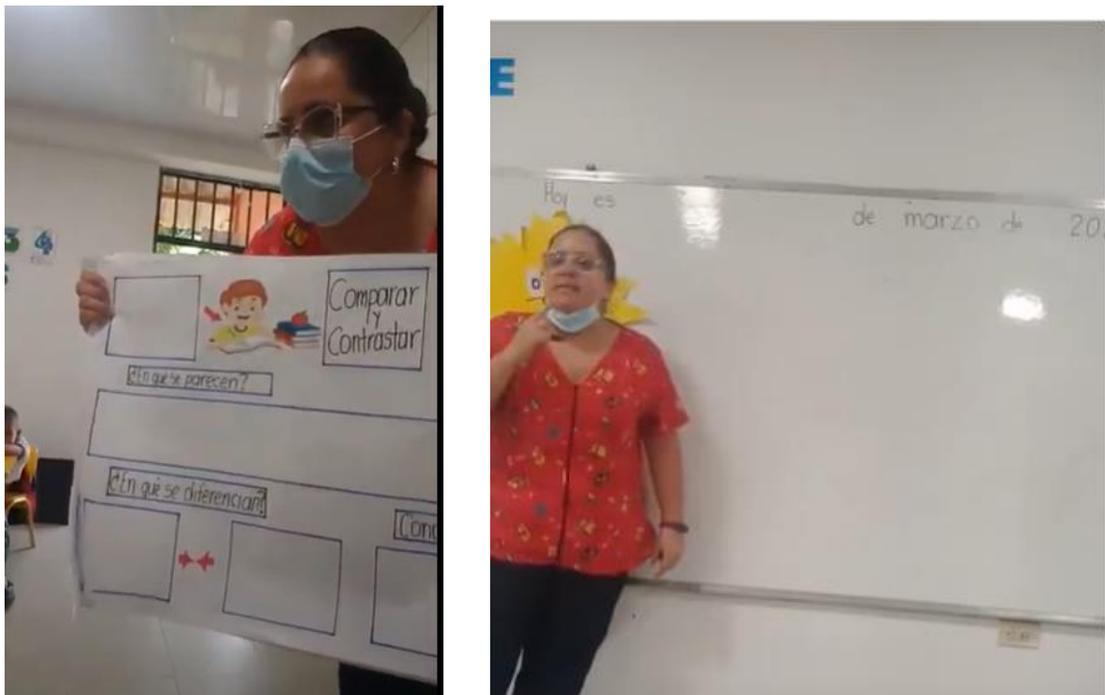


*Nota* En las imágenes se ven los niños exponiendo la rutina de pensamiento que habían desarrollado en grupos.

Todo esto se logra a partir de una buena comunicación, es por ello por lo que la comunicación dentro del aula es fundamental, se deben tener en cuenta diferentes elementos que

intervienen; ya sea, de forma verbal o no verbal: cada detalle, cada cosa, cada momento, cada condición, debe ser bien planeado, bien pensado para que pueda desarrollarse, y se puedan alcanzar los objetivos propuestos, “el estudio de la vida en las aulas y las interacciones entre los participantes... El discurso en el aula es una peculiar praxis que posibilita la comunicación y la comprensión y que se encamina a la construcción de la identidad personal. (Martínez & Otero, 2004, p. 167)

**Figura 44.** *Docente interactuando con los estudiantes*



*Nota:* En las imágenes se muestra a la docente interactuando con los estudiantes, la pronunciación, el tono de voz, son otros aspectos súper importantes para la eficacia en la comunicación.

### ***Acción de Evaluación***

La acción constitutiva de evaluación es la que le permite al profesor evidenciar los aprendizajes, comprensiones, falencias de los estudiantes y de sus propias prácticas. Autores como Alba, Atehortúa y Maturana, explican la acción constitutiva de evaluación como la que “Hace referencia a los procedimientos, operaciones o actividades que despliega un profesor con el propósito de recabar información que le permita valorar y reconocer los aprendizajes de sus estudiantes y la relación de estos con sus acciones de enseñanza”.(John et al., n.d., p. 10)

Las acciones de evaluación también han sido un proceso que ha venido teniendo cambios y mejorando de acuerdo a cada planeación que se va implementando con los estudiantes, cada ciclo se han venido generando nuevas experiencias que permitan enriquecer dichos procesos y favorecer las practicas, aunque en el nivel de preescolar siempre se ha optado por una valoración continua, cualitativa a los estudiantes ahora se hace de una manera más rigurosa, se retroalimenta y también se tiene en cuenta estrategias de auto, coe y hetero-evaluación, como también procesos que enriquezcan y mejoren no solo los procesos de los estudiantes sino también de la docente; aunque la evaluación a lo largo de los años ha sido entendida como;

...sinónimo de examen, ... como la práctica o aplicación de pruebas... que se hacen

normalmente al analizar una unidad.... para asignar una calificación... pero muchas veces dichos exámenes no reflejan el verdadero aprendizaje... tampoco garantizan que sea un aprendizaje duradero, es por esto por lo que debe haber ...coherencia entre la forma como se enseña y como se evalúa para valorar el progreso del estudiante frente a los objetivos propuestos (Picado,2001, pp. 136–137).

De allí, que, a lo largo de la investigación, el concepto que se tenía de evaluación se ha venido reestructurando, no es lo mismo calificar que evaluar, ya que la calificación no garantiza el aprendizaje, se deben brindar procesos optimizadores para que se puedan generar verdaderos aprendizajes, debido a que, así como lo afirman los autores;

Lo que nos gustaría resaltar es que el alumnado no aprende con los procesos de calificación, sino con los de evaluación. Ésta es la clave de la perspectiva desde la que entendemos la evaluación. ...Evaluar con intención formativa no es igual a medir ni a calificar, ni tan siquiera a corregir ...Evaluar tampoco es clasificar ni es examinar ni aplicar test. (Hamodi et al., 2015, p. 149)

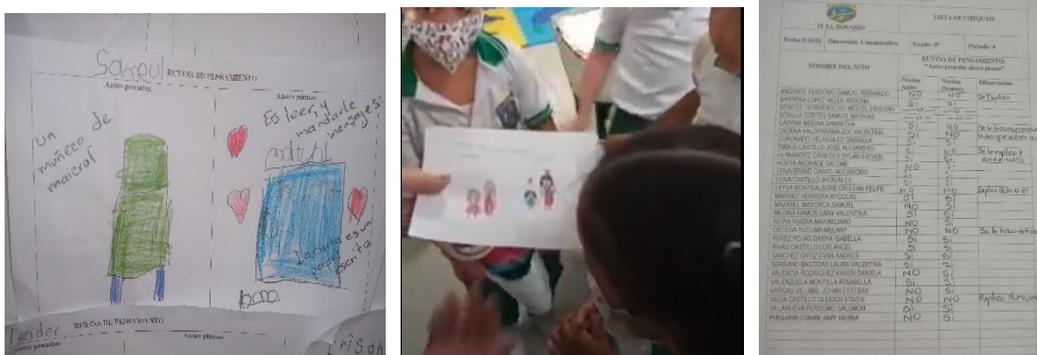
Dentro de la evaluación se han venido implementando en las prácticas procesos de evaluación, más rigurosas; teniendo en cuenta los medios, técnicas e instrumentos propios de la evaluación, que, según Rodríguez e Ibarra 2011:

...los medios para evaluar son una prueba o evidencia que sirve para recabar información sobre el objeto a evaluar ... las técnicas de Evaluación estrategias que utiliza el evaluador para recoger sistemáticamente información sobre el objeto evaluado. Pueden ser de tres tipos, la observación, la encuestación (entrevistas) y el análisis documental y de producciones ... y los instrumentos de evaluación son herramientas reales y tangibles utilizadas por la persona que evalúa para sistematizar sus valoraciones sobre los diferentes aspectos (Hamodi et al., 2015, p. 154)

A partir de esto y durante cada ciclo se han intentado nuevas estrategias para la evaluación con diferentes mecanismos, diferentes técnicas e instrumentos que han ayudado a volver la evaluación parte fundamental de las prácticas de enseñanza. Para el primer ciclo por

ejemplo la docente propuso en una de las estrategias de enseñanza un medio escrito y a partir de este una técnica oral y un instrumento una lista de chequeo

**Figura 45.** Ciclo I Lesson Study; Medio, técnica e instrumentos



*Nota:* En estas imágenes se ve como se da los medios, técnicas e instrumentos de una estrategia de enseñanza del ciclo número 1, de la rutina de pensamiento Antes pensaba y ahora pienso.

A partir de este ciclo la docente implementa estas evaluaciones de forma rigurosa, cada vez pensando más en como poder recoger las comprensiones de los estudiantes, ya que en el nivel de preescolar es difícil aplicar ciertos instrumentos, como también hacer coevaluación y autoevaluación le ha costado un poco de trabajo, los niños son muy duros con sus compañeros, difícilmente valoran el trabajo del otro, y no aceptan sugerencias fácilmente frente a sus compromisos, todo esto ha motivado a la docente investigadora a seguir fortaleciendo los procesos y crear nuevas estrategias.

En el ciclo número dos la docente se arriesgó a hacer coevaluación y heteroevaluación, el proceso de evaluación se hizo de forma continua durante la clase, la docente tenía en cuenta la participación y pedía a los niños que aún no habían participado que lo hicieran. Se inició con una lectura, y se fueron generando preguntas, la docente organizó un cuadro de puntos en el tablero

con caritas que se les iban sumando a medida que cada niño iba alzando la mano, pidiendo la palabra y dando respuesta a las preguntas hechas, los niños les gusto y luego contaron las caritas que habían obtenido la mayoría obtuvo dos cartitas y todos querían participar.

El proceso de coevaluación lo hace la docente pidiendo a los niños que escojan la respuesta correcta de acuerdo con la pregunta planteada y los otros niños dicen si están de acuerdo o no con lo que su compañero escogió y porque, la heteroevaluación la hace la docente teniendo en cuenta la participación de los niños en cada una de las actividades, se retroalimenta cada vez que sea necesario y finalmente se registra en la planilla de calificaciones.

**Figura 46.** *Evaluación del ciclo Número II*



*Nota:* Dentro de las imágenes se ven los procesos de evaluación que se llevaron a cabo durante el presente ciclo, la docente pregunta y estimula a los niños con caritas felices.

Un medio para recoger las evidencias de las comprensiones en el ciclo número 5 fue; la rutina de pensamiento, la técnica utilizada para evaluar la rutina fue oral, a través de una exposición por grupos, con coevaluación de parte de sus compañeros, utilizando diferentes

instrumentos como son listas de chequeo, ficha de observación y ficha de seguimiento, dentro de este ciclo se utilizaron diferentes medios, técnicas e instrumentos que facilitaron la recolección de las comprensiones, así como también se les da retroalimentación de ser necesaria para ir aclarando dudas y poder alcanzar los resultados previstos propuestos para el trabajo de la clase, aún para los niños la coevaluación es compleja, ellos suelen evaluar a su compañero sin ser objetivos con el trabajo que han desarrollado, sólo se basan en sensaciones que perciben de cada uno.

**Figura 47.** *Ciclo V, medio, técnica e instrumento.*



U.S. No. 100

REGLAMENTO INTERNO COMUNITARIO DE LA U.S.

Código: SECUBUNSA  
Fecha: 13/05/2022  
Versión: 3  
Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPO

Fecha: 13 de mayo de 2022

GRUPO

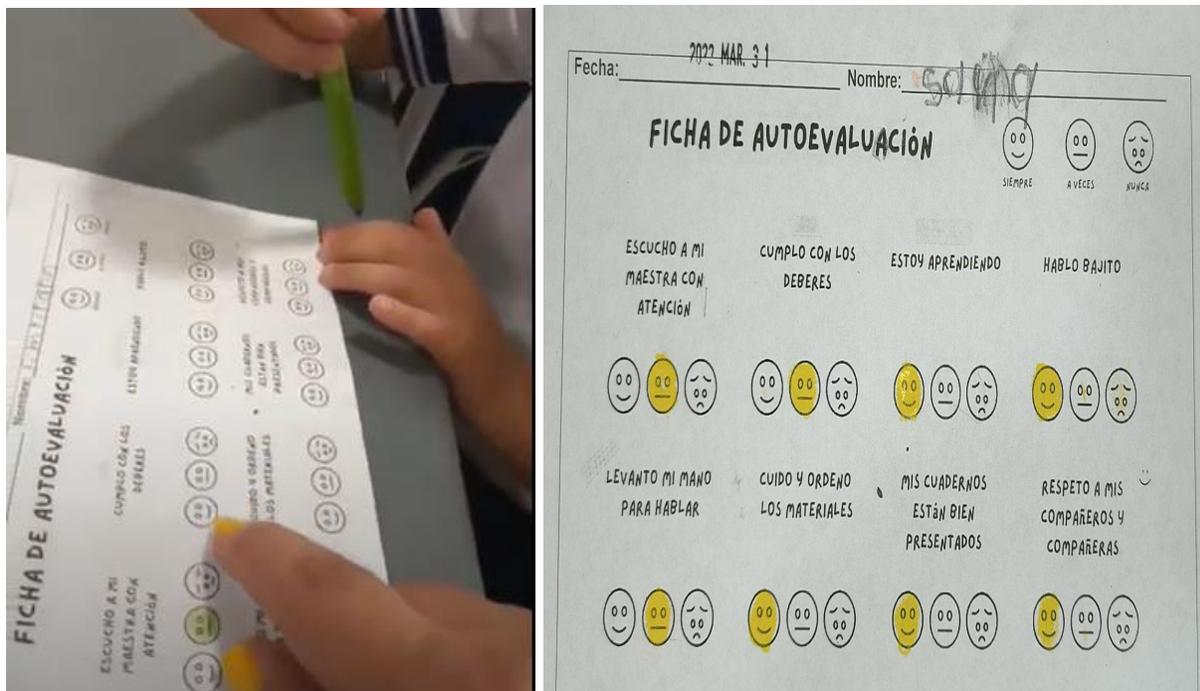
RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los miembros del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan.		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay minutos de cada integrante.	X		
Hay buena exposición y los integrantes la controlan la actividad que presentan.	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa.		X	

*Nota:* Dentro de las imágenes se aprecia los niños desarrollando la rutina de pensamiento comparar y contrastar, la exponen y se muestra el instrumento que se implementó para la coevaluación (Ver anexos).

Para el siguiente ciclo también se implementaron diferentes mecanismos de evaluación, pero lo nuevo que tuvo este ciclo fue la autoevaluación que se dio al terminar el desarrollo de la implementación de la clase, cada niño evaluó sus avances, responsabilidades y disciplina dentro del proceso, esto fue complejo para los estudiantes y cada uno casi que de forma individualizada con apoyo de la maestra lo diligenció.

**Figura 48.** Autoevaluación



*Nota:* En las imágenes se muestra el formato de autoevaluación que diligenciaron cada uno de los niños, al finalizar la implementación de la clase.

También se hace durante este ciclo coevaluación con el apoyo de los padres de familia que han venido apoyando el trabajo de los niños y por ende de la maestra, la docente comparte un formulario de Google que ha diseñado y cada uno de los padres lo diligencia de acuerdo a las apreciaciones de cada uno, a través de este se pueden fortalecer los procesos que se han venido desarrollando.

**Figura 49.** *Formulario de Google diseñado por la maestra*

**FICHA DE OBSERVACION DEL MANEJO DE LAS EMOCIONES PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**

Cada padre de familia debe observar a sus niños de acuerdo a los sentimientos y emociones que expresen e ir registrando:

marthajulia87@gmail.com (no compartidos)  
[Cambiar de cuenta](#)

**\*Obligatorio**

**Nombre \***

Tu respuesta

**Edad \***

Tu respuesta

**1. El niño expresa lo que siente con facilidad**  
Conveniones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



1  
 2  
 3  
 4

**2. El niño hace cosas sin pensar en las consecuencias**  
Conveniones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



1  
 2  
 3  
 4

**3. El niño se relaciona con los otros con facilidad**  
Conveniones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



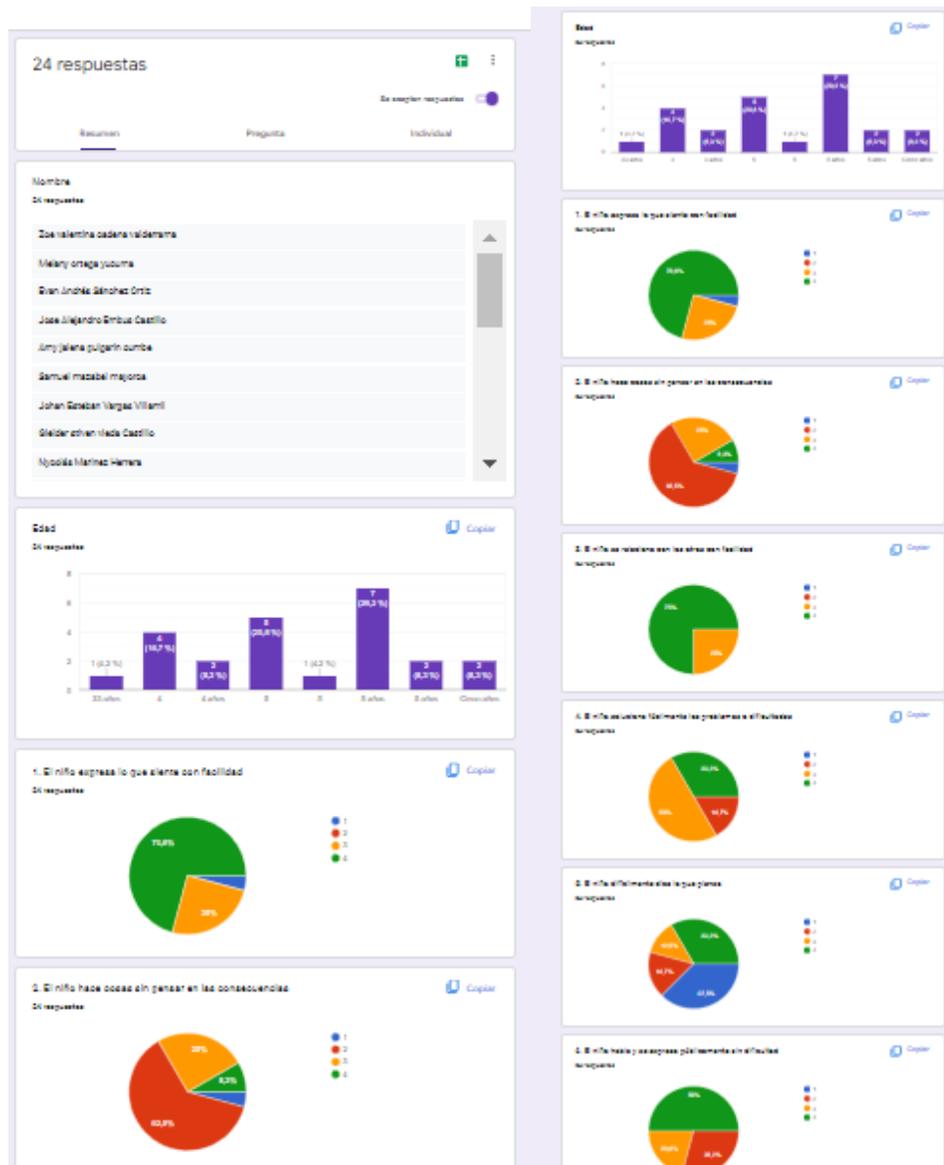
1  
 2  
 3  
 4

**4. El niño soluciona fácilmente los problemas o dificultades**  
Conveniones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



*Nota:* En las imágenes se muestra parte del formulario que utilizó la investigadora para hacer el proceso de coevaluación del ciclo.

Figura 50. Resultados del Formulario



Nota: En las imágenes se reflejan las respuestas dadas por los padres en el proceso de coevaluación

## Subcategorías

### *Habilidades del Lenguaje*

#### **Expresión oral.**

Durante el desarrollo del proceso investigativo se ha venido fortaleciendo el lenguaje, las habilidades lingüísticas en los niños como la expresión oral y escrita que facilita la comunicación dentro y fuera del aula de clases, las comprensiones de las interacciones y la expresión de ideas y sentimientos que son de gran interés para todos. A partir de los ciclos se han desarrollado actividades encaminadas a fortalecer cada uno de estos procesos, los niños desarrollan actividades que fortalecen la expresión oral, por ejemplo, con las exposiciones orales que son “un tipo de intervención oral cuya finalidad es informar o dar a conocer una idea, hipótesis, opinión o concepto, mediante un lenguaje preciso y una estructura ordenada”, (Desinano & Avedaño, 2006, p. 7), se incluyen dentro de las estrategias de enseñanza que fortalecen las interacciones de los estudiantes, ya sean de forma individual o grupal, los niños de esta manera organizan sus ideas y dan a conocer sus pensamientos.

También se utilizan los relatos orales que es “una de las formas más básicas de la interacción comunicativa, está vinculado al simple propósito de "hacer saber" una historia, un acontecimiento, una experiencia o un conocimiento. La narración se acompaña de técnicas vocales y movimientos corporales”(Desinano & Avedaño, 2006, p. 7), se hacen socializaciones de los pensamientos, ideas, sentimientos a través de los relatos para que los niños vean que es algo natural y no tengan temor a contar o expresarlo. Los diálogos individuales o grupal, también son formas de expresar lo que se busca y a través de un tema propuesto cada uno expone su punto de vista, sus ideas cada experiencia para así fomentar procesos cognitivos que les facilite

la comunicación. Todos estos procesos se dan dentro de las interacciones diarias entre pares con estrategias que facilitan los aprendizajes y motivan a que los niños sean abiertos para expresarse, para ello se hacen lecturas, juegos, rutinas de pensamiento, salidas, experimentos.

### **Expresiones escritas**

Así como se promueve la expresión oral, se fomenta también la expresión escrita, que los niños se interesen por plasmar lo que piensan, sienten a través de textos que se producen de acuerdo con sus pensamientos y a la vez esto los motive a querer o preguntarse por cómo se escriben ciertas palabras, de tal manera que puedan comunicar con sus pares o con un adulto a través de sus producciones textuales.

**Figura 51.** Niños escribiendo una carta para otro compañero



*Nota:* Las imágenes muestra algunos ejemplos de la actividad que se llevó a cabo durante el tercer ciclo donde los niños compartieron cartas hechas por ellos a sus compañeros.

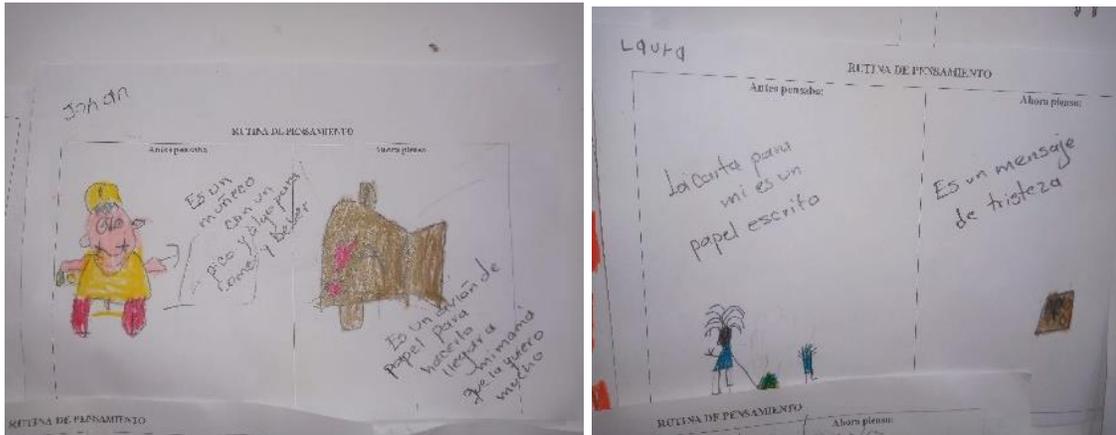
Para ello se han propuesto que los niños compartan cartas, dibujen, hagan carteleras, libros donde compartan sus ideas, sentimientos, pensamientos con los demás. Estos dos procesos

van de la mano dentro de cada una de las actividades escolares, se abren espacios para que los niños vayan construyendo, comuniquen sus ideas y fomenten procesos de comprensión de textos y sucesos, de afianzamiento y amor por la lectura y de producciones de textos, en busca de que haya un gusto, e interés por querer ir aprendiendo los procesos lectoescritores que a partir de cada una de los ciclos también se han venido motivando con estrategias metodológicas que los facilitan.

### **Estrategias de enseñanza.**

Se ha escogido esta subcategoría debido a que para que haya éxito dentro de todo el proceso se deben plantear diferentes estrategias que faciliten las comprensiones y ayuden al logro de los RPA propuestos. Una estrategia que se ha utilizado muy recurrente en cada ciclo son las rutinas de pensamiento, que como se decía anteriormente, permiten visibilizar los pensamientos de los estudiantes. Dentro del ciclo número III se utilizó la rutina “Antes pensaba y ahora pienso”, con el propósito de que los estudiantes vayan consolidando nuevos aprendizajes a partir de nuevas comprensiones, cada niño explora sus conocimientos previos y completa la rutina a partir de los nuevos conocimientos que va adquiriendo en la clase.

**Figura 52.** Rutina de pensamiento *Antes pensaba, ahora pienso ¿qué es la carta?*



*Nota:* Dentro de las imágenes se ve el desarrollo de la rutina de pensamiento, para lo cual la pregunta era ¿Qué es una carta?, dentro de los medios de comunicación.

También la rutina de pensamiento de “Comparar y contrastar”, con esta se pretende que los niños sean capaces de traer a clase un momento vivido en otro espacio y relacionarlo con lo que se ve dentro del aula, de esta manera se les propone a los estudiantes que desarrollen destrezas, afiancen sus comprensiones y habilidades lingüísticas.

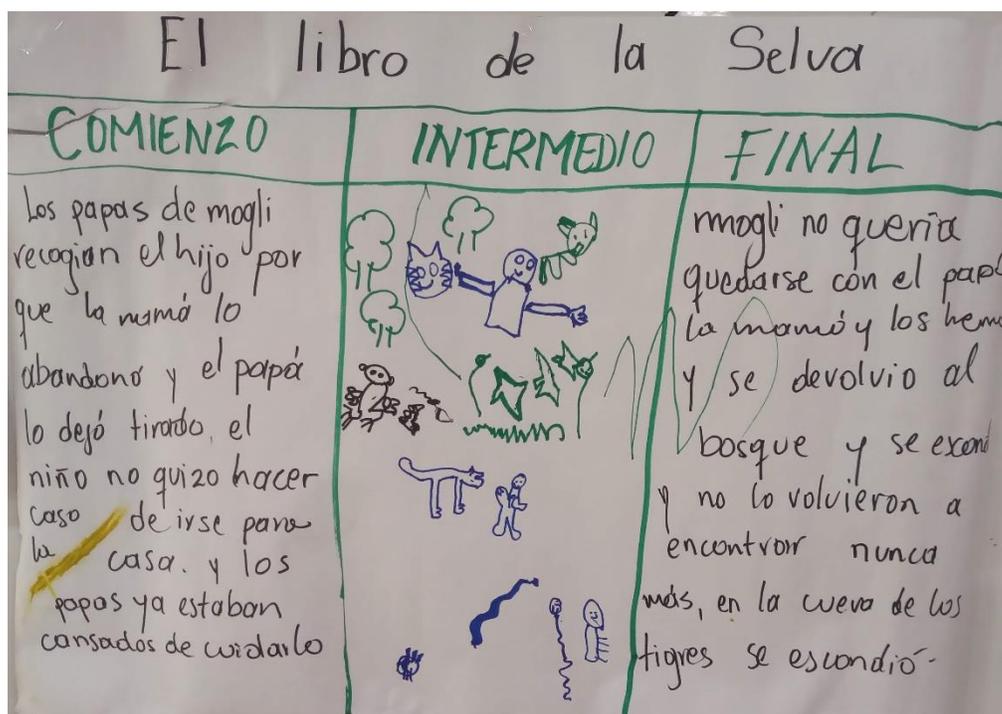
**Figura 53.** Rutina de pensamiento, *Comparar y contrastar la salida hecha con los padres con la imagen dada*



*Nota:* Dentro de las imágenes se ve el desarrollo de la rutina de pensamiento comparar y contrastar, a partir de una estrategia de enseñanza diferente como fue Aula invertida.

Otra rutina que se trabajó es de “comienzo, intermedio y final” con esta rutina se busca que los niños sean capaces de proponer e inventar sucesos en un cuento o en un relato que no existen o no son narrados en la historia, de esta manera los niños descubren mundos diferentes a los hechos reales, descubren y crean historias que les ayudan a despertar su imaginación y creatividad.

**Figura 54.** Rutina, comienzo intermedio y final a partir del libro de la Selva

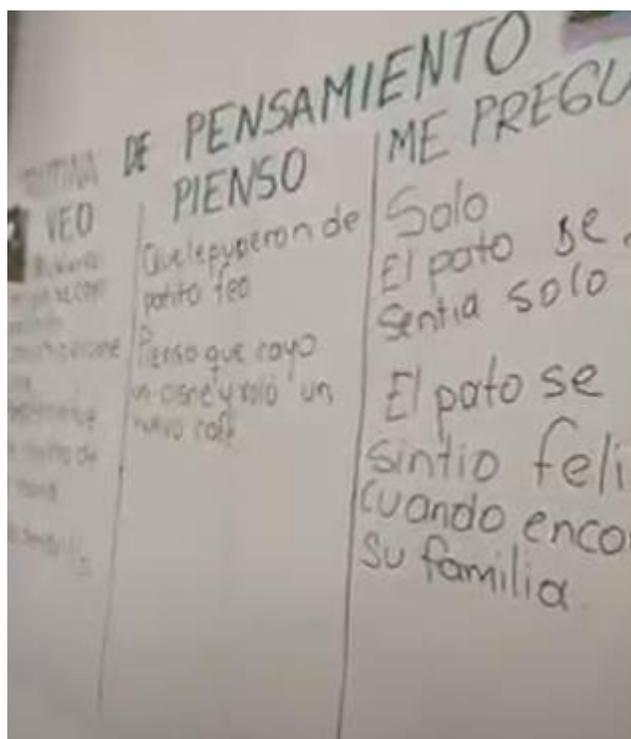


*Nota:* Dentro de la imagen se ve el desarrollo del cuento narrado por la docente y plasmado por los estudiantes sobre “El libro de la Selva” en el intermedio, a partir de este se hace un comienzo y un final que no estaba dentro del cuento, los niños lo deben crear de acuerdo con su imaginación y la docente lo registra en la cartelera que ha diseñado para esto.

La rutina “Veo, pienso y me pregunto”, fue otra rutina que se implementó con la intención que los niños investiguen, indaguen, propongan, a partir de una observación minuciosa

de una historia que se les compartió a través de un video y cada niño debía dar respuesta a la rutina y de forma grupal se registraron los pensamientos de cada niño dentro de un mismo cuadro, para luego entre todos analizar y socializar las respuestas dadas. A partir de esta rutina se hizo la discusión del tema que se quería abordar con los niños que eran las emociones, proponiendo a cada uno que comparta sus ideas, dándoles la oportunidad de poder indagar, entender cada pregunta y de esta manera que los niños despierten sus pensamientos y tengan la confianza de compartirlas.

**Figura 55.** Rutina de pensamiento grupal; Veo, pienso y me pregunto



*Nota:* Esta Rutina se hizo de forma grupal, cada niño expuso su pensamiento y la docente lo registro dentro de la cartelera.

Aula invertida; Esta fue otra estrategia que se abordó en el ciclo número V, los niños debían hacer una salida con sus padres a algún lugar dando orientaciones sobre lo que se

esperaba; que era, el afianzamiento de los sentidos, los niños debían en lo posible; observar, oler, escuchar, tocar y saborear y a partir de esta experiencia relacionaban las actividades dentro del aula de clases, esta estrategia consiste “en un enfoque pedagógico donde la instrucción se realiza fuera del aula y el tiempo presencial se utiliza para desarrollar actividades de aprendizaje significativo y personalizado”(Edu Trends, 2014, p. 3), esta estrategia optimiza el tiempo en el salón de clases, de esta manera se generan nuevos y mejores aprendizajes que favorezcan los conocimientos de los estudiantes.

### **Análisis de coherencia y pertinencia**

Dentro de las planeaciones de clases se hace un análisis de coherencia y pertinencia que es la que permite considerar las perspectivas hacia donde quiero y debo orientar mi curso favoreciendo los aprendizajes para que sean acordes al contexto donde se desarrollan las prácticas y de esta manera direcciono mis planeaciones.

A partir de estas se ve la importancia de las planeación previa a la intervención en el aula, la cual debe componer soportes macro, meso curriculares que contribuyan a las necesidades propias de cada educando y del contexto, que garanticen aprendizajes significativos en cada uno; que haya pertinencia en los contenidos que esperamos que nuestros estudiantes aprendan; entendiendo la pertinencia como “la capacidad explícita de un Plan de Estudios para responder a las demandas, necesidades y requerimientos en función de las actualizaciones e innovaciones propias de la Sociedad Actual. ", como también buscar una “Integración lógica de los distintos componentes, elementos y estructura de las asignaturas propias y singulares de un Plan de Estudios específico, estudiados en sí mismos como un sistema coherente que conforma el llamado “tejido curricular” (López, 2011, p. 15), de esta manera que haya coherencia entre los

RPA que me propongo y las actividades que planteo para así poder brindar a los estudiantes los mejores y más significativos aprendizajes.

A partir de lo aprendido en los seminarios la docente Lida Alexandra, nos comparte un formato que permite hacer ese rastreo macro curricular para establecer y organizar cuáles elementos son pertinentes para desarrollar dentro de las planeaciones de clases y de esta manera poder estructurarlas de forma pertinente al contexto, donde se van a desarrollar las practicas, la clase de estudiantes y ritmos de aprendizajes de cada uno. A continuación, se comparte una matriz de coherencia organizada para un ciclo de Lesson.

**Figura 56.** *Matriz de Coherencia y Pertinencia*

SEMINARIO TALLER DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA				
AREA: Dimensiones del desarrollo				PROFESOR: Martha Julia Brand
Grado	Concepto Estructurante	Proposito del desarrollo y aprendizaje	DBA	RPA
Preescolar	Comunicación oral y escrita	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.	Expresa ideas sentimientos emociones, a través de sus propias grafías y formas semejantes a las letras convencionales en formatos con diferentes intenciones comunicativas.	<p><b>CONOCIMIENTO:</b> El niño identifican algunos medios de comunicación y expresan sus sentimientos, emociones con ellos.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b> Los niños darán a conocer sus sentimientos, emociones a través de textos escritos que van a ir construyendo. (Carta)</p> <p><b>MÉTODO:</b> Los niños se interesan por saber cómo se escriben las palabras que escuchan y las recopilan en textos que estructuran con sus propias grafías</p> <p><b>COMUNICACIÓN:</b> Los niños estudiantes comprenden la importancia de comunicar sus ideas y sentimientos a través de diferentes expresiones orales y escritas.</p>

*Nota:* La imagen fue extraída del Seminario de Investigación Pedagógica (2021)

## Capítulo 8. Discusión

A lo largo del proceso de investigación se han venido fortaleciendo las prácticas de enseñanza de la docente investigadora; entendiendo estas como: “el conjunto de acciones que los profesores desarrollan a diario como consecuencia del compromiso laboral adquirido, cuyo propósito es el de “enseñar” a otros” (Alba Vásquez et al., 2018, p. 3), que ayudan a responder la pregunta de investigación, que consiste en ¿Cómo la transformación de las acciones constitutivas de las practica de enseñanza de una docente del nivel de preescolar apoyada con el trabajo colaborativo con la metodología de la Lesson Stady, fortalece las habilidades de lectura, escritura y oralidad en los niños de este nivel?

A partir de este, la docente se trazó unos objetivos que encaminaron la investigación y guiaron el proceso bajo el diseño de la investigación acción,

Que concibe al docente como investigador de sus propias prácticas, que supone un propósito de investigación centrado, en la comprensión y, particularmente en la transformación de las prácticas de enseñanza del sujeto que enseña, se hace una apuesta al diseño de investigación acción (Elliot, 2000), en tanto permite reflexionar sobre las prácticas de enseñanza, problematizar una situación y poner en marcha alternativas como propuesta de solución contextualizada. (seminario de Investigación III, 2021) (Isaza, 2021, sec. 15)

Esta investigación permitió que la docente fuera investigadora de sus propias prácticas de enseñanza, que pueda indagarlas, sacar datos, que pueda identificar las falencias para fortalecerlas, que reflexione sobre estas y de ser necesario restructure y reorganice tal como lo

exponen los autores; “teorizar la práctica, supone pro-vocar y estimular que los docentes identifiquemos, analicemos y reformulemos no solo las teorías proclamadas que adornan nuestra retórica, sino también las teorías en uso que gobiernan nuestras prácticas”. (Pérez et al., 2015, p. 85). Es así como se inicia un trabajo mancomunado con un grupo de docentes que apoyadas entre sí y asesoradas por la maestra Mag. Lida Alexandra Isaza, bajo la metodología de la Lesson Stady hacen un trabajo colaborativo que encamina a;

...mejorar tanto la práctica educativa como la investigación: la práctica para cambiar y la investigación para comprender mejor las prácticas. Los docentes revisan y reformulan la estructura metodológica que usan, los contenidos que enseñan, el aprendizaje del alumnado, y la mejora en el conocimiento profesional de los docentes, como consecuencia de un regular y sistemático estudio cooperativo y crítico de lo que ellos y ellas están haciendo. (Soto y Pérez, 2013)

Esta metodología permitió a la docente ir mejorando cada día más las acciones constitutivas de las prácticas, poder tener más claridad sobre lo que pretendía con las actividades propuestas, estructurar de una manera coherente y pertinente cada una de estas. Las docentes; siempre están prestas a guiar los procesos, apoyarlos, reestructurarlos de ser necesario, dar sugerencias, como también valorar los aprendizajes en cada ciclo; cada una propone estrategias que en la mayoría de los casos sirven de guía para el trabajo posterior.

Esta metodología a enriquecido el trabajo de la docente investigadora ya que, cada docente es un mundo diverso de conocimientos que favorece el quehacer diario de una forma permanente, observar los procesos de cada una, apoyarlos, poder ver los avances o debilidades también ayudan a ir aprendiendo de los pares, nuevas y mejores propuestas que contribuyen a ese

crecimiento. A partir de estos procesos se pudo ir reflexionando en la acción como nos lo afirma Schön (1998), “los profesionales actúan de maneras que no son capaces de describir completa y precisamente, y que encierran un conocimiento práctico implícito en sus patrones de acción y en su “sentir” (feel) sobre las situaciones” (Herrera & Martínez, 2018, p.16).

A medida que se fueron desarrollando los ciclos, pude ir vivenciando los crecimientos que se iban dando dentro de cada una de las acciones constitutivas de las prácticas, cada docente tenía la habilidad de tomar las decisiones que más creía convenientes, apoyada por el grupo de Lesson, para así definir lo que debían hacer, y a partir de allí tomar los puntos de referencia para cada ciclo, de acuerdo con las necesidades, fortalezas que se fueron experimentando en cada uno de estos. La docente se preocupó por fortalecer sus prácticas con apoyos teóricos que fue explorando, con ayuda de los seminarios que se desarrollaron durante la maestría, por ejemplo, a partir del seminario de énfasis investigativo se logró hacer un rastreo desde los aspectos macro curriculares propio de la disciplina, donde se estructuraron las competencias, se establecieron los conceptos estructurantes, que guiaron las planeaciones de clases, logrando así buenas planeaciones, pertinentes a los aspectos macro y coherentes con el micro currículo del curso.

El proceso de concreción constituye los pasos o fases que se deben observar para ir del currículo nacional a la planificación del currículo institucional y el de aula, es decir, del primer nivel de concreción al segundo y tercer nivel de concreción. Estas fases le permitirán al maestro orientar el currículo nacional a situaciones más específicas y concretas de acuerdo con el contexto, realidades y necesidades de la institución educativa como también del aula y de sus alumnos. (Borja, 2022)

Todo esto favoreció cada una de las acciones constitutivas de la práctica de la docente investigadora; como son las acciones de planeación, intervención y evaluación. En cada ciclo se vieron avances significativos que contribuyeron satisfactoriamente a las transformaciones de estas. En el primer ciclo, por ejemplo, llamado reflexión preliminar, se logró identificar el proceso como se venía desarrollando hasta el momento, a partir de este, reflexionó cada uno de los aspectos que tenían que ver con las prácticas, buscando hacer un diagnóstico de las realidades del investigador. A partir de este se propuso una investigación que contribuyó al mejoramiento continuo del proceso educativo de manera que se:

...elabora una propuesta que considera la enseñanza como investigación ya la persona docente como investigadora de su práctica profesional, en el marco de las bases teórico-metodológicas de la docencia, con el fin de conseguir mejorar la calidad de la educación. (Latorre, 2003, p. 7)

Cada práctica fue una experiencia y objeto de investigación, a fin de recabar conocimientos que favorecieran el quehacer docente, es por eso que se continuo el proceso con un nuevo ciclo llamado Apropiación de la Metodología de la Lesson Stady, con este la investigadora estructuró el paso a seguir, bajo dicha metodología; este ciclo fue fundamental para conocer cómo se debía seguir la investigación, allí la investigadora formó el grupo de Lesson con las docentes Bibiana Orozco y Sandra Cuetocue, escogió un foco de estudio; que en el caso de la presente investigación fue el fortalecimiento del lenguaje en los niños del nivel de preescolar; y a partir de este ciclo se inició ese trabajo colaborativo que se hizo como lo dice La Torre;

...como un “espiral autorreflexiva” que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa

el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo.(2003, p. 39)

También es este ciclo se definió un instrumento llamado “Guía de Observación grupo Lesson” que permitió a la triada fortalecer el proceso de cada docente investigadora, ya que a través de este instrumento se revisaba cada una de las implementaciones de los ciclos, este se fue reestructurando durante el proceso de investigación, se le hicieron algunos ajustes, pero sirvió de guía para que durante cada ciclo las docentes tuvieran la oportunidad de revisar y hacer observaciones, si era necesario, de cada uno de los aspectos propios de los ciclos. Dentro de este formato también se estableció una escalera de retroalimentación siguiendo el modelo de Daniel Wilson (2005 y Harvard Project Zero, pero con algunas modificaciones y se esperaba que el compañero revisor del proceso pudiera valorar, pidiera aclaraciones e hiciera una surgencia, de esta manera fue como durante la investigación se llevó a cabo las revisiones de cada uno de los ciclos.

Se hizo un nuevo ciclo; y a partir de este, se inició el proceso ya con los niños en las aulas de clases, se estructuró, ajustó e implementó una planeación que se diseñó, a partir de ese rastreo que se había hecho, con una matriz de coherencia que se nos facilitó en el seminario de investigación pedagógica, de esta manera las planeaciones se diseñaron dentro de un formato que fue estructurado por el profesor, Doc Jerson Maturana y ajustado por la docente Lida Alexandra Isaza, este fue fundamental para el buen desarrollo de dichos procesos, de allí que se estructuraron planeaciones de una forma muy rigurosas, y estas contemplaban elementos específicos que se debían tener en cuenta para todos los procesos académicos con los estudiantes.

En dicho formato, se diligenció elementos como: propósitos, que enmarcaron hacia donde quería en caminar mi clase, también los resultados previstos de aprendizaje, como eje fundamental para complementar este propósito, y así estipular lo que buscaba con la estructuración de la planeación para que lo alcancen los estudiantes, entendiendo los resultados previstos de aprendizaje, (RPA) “Los resultados de aprendizaje son concebidos como las declaraciones expresas de lo que se espera que un estudiante conozca y demuestre en el momento de completar su programa académico”.(Decreto 1330, 2019, p. 4)

Las acciones de planeación han sido fortalecidas y apoyadas a partir de ese trabajo colaborativo de Lesson; dentro de estas se destacan también elementos como: definición de un foco de estudio, donde dentro de la investigación la docente, determinó a través de las reflexiones de las prácticas de enseñanza, buscar mejorar procesos con los estudiantes, tal es el caso de esta investigación, que busca fortalecer el lenguaje en los niños más pequeños, Vygotsky (1934) basado en la concepción acerca de la génesis del lenguaje afirma que: ...” el lenguaje es fuente de unidad de las funciones comunicativas y representativas de nuestro entorno”(Zegarra & García, 2010, p. 7)y a partir de allí, el fortalecimiento de la producción textual, durante este ciclo con lecturas, producciones que debían construir los niños al igual que compartir sus pensamientos haciéndolos visibles a través de estrategias novedosas y favorables para este proceso.

A partir de la implementación evidenció que habían sido alcanzados los resultados previstos de aprendizaje propuestos para el ciclo, a partir de las estrategias diseñadas, dado que los niños visibilizaron su pensamiento con la rutina de pensamiento, construyeron cartas que se compartieron con sus compañeros, demostrando así la producción textual, la comunicación oral y el buen uso de su lenguaje, de esta manera se ve que es de vital importancia tener claro que

busco en mi clase con mis estudiantes, organizar todos los materiales, tener previsto cualquier inconveniente que se pueda presentar para poder hacer ajustes razonables, de ser necesario, este fue inicialmente uno de los elementos fundamentales para esa transformación de las prácticas.

Siguiendo por esta línea se construye el siguiente ciclo, en miras de seguir identificando elemento que contribuirían a la transformación de las prácticas de la docente investigadora, como también que fortalecieran el lenguaje en cada uno de los educandos, es así que siguiendo por la misma corriente estructural anteriormente mencionada se implementa la matriz de planeación estructurada en el ciclo anterior, se deben tener en cuenta nuevos elementos como estilos y ritmos de aprendizaje entendiendo como nos lo dice (Gravini & Marbel, 2016, p. 36) “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y ¿ sinológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje” (citado por Alonso et al., 1994, p. 104).

Cada niño es un mundo diferente, cada uno aprende de una forma diferente y es por ello que durante el presente ciclo se fortaleció este proceso, utilizando diversas estrategias que contribuyeran a que los niños logaran los RPA planteados, también se buscó que cada uno pudiera ir profundizando sus procesos lectores, y para ello dentro de este ciclo se organizó una actividad de procesamiento fonológico para que así los niños logaran asociar sonidos y los fueran relacionando con nuevas palabras y lecturas que se harían posteriormente, la conciencia fonológica como lo expone (Herrera y Deflor, 2005, p. 81)”Procesamiento fonológico es un término más amplio que conciencia fonológica. Se refiere a las operaciones mentales que hacen uso de información fonológica o sonora cuando se procesa el lenguaje oral y escrito” (Passenger, Stuart y Terrel,2003).

Otro aspecto muy importante dentro de las planeaciones que le dan relevancia al ciclo es la optimización del tiempo, en este ciclo se estipulan tiempos para cada actividad, se proponen dichas estrategias que se puedan cumplir en el tiempo determinado para que de esta manera se logre alcanzar y desarrollar todo lo planteado, dentro de las planeaciones el tiempo es fundamental, debo planear y tener en cuenta los tiempos y aprovecharlo al máximo dentro del aula de clases, ya que a veces no optimizamos este y se gasta más de lo previsto en algunas actividades y después no se alcanza a hacer todo lo que se planeó. El siguiente ciclo conto con todos los elementos que se habían estipulado en cada uno de los ciclos anteriores fortaleciéndolos cada vez más las prácticas de la docente investigadora, teniendo en cuenta también otros elementos como por ejemplo la transposición didáctica que consiste en

Un contenido de saber que ha sido designado como saber a enseñar, sufre a partir de entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que van a hacerlo apto para ocupar un lugar entre los objetos de enseñanza. El “trabajo” que transforma de un objeto de saber a enseñar en un objeto de enseñanza es denominado transposición didáctica.

((Chevallard, 1991, p. 45)

A partir de este concepto la transposición didáctica motiva a que ese saber sabio se convierta en un saber enseñable, para que de esta manera haya un verdadero aprendizaje en los estudiantes, la docente durante el ciclo garantizó el aprendizaje significativo, duradero, que se vea de una forma agradable para los niños. Otro aspecto importante que se tuvo en cuenta durante el ciclo son las estrategias de enseñanza; que sean novedosas, motivadoras, que ayudaran a los niños al fortalecimiento y adquisición de los aprendizajes de una forma fácil, dinámica y significativa.

Todo esto se ha venido fortaleciendo ciclo a ciclo, la docente investigadora cada día transforma sus prácticas significativamente con cada uno de estos elementos, la comunicación también juega un papel fundamental dentro de cada ciclo y en especial en este siguiente ciclo, el proceso de comunicación en el aula es de gran importancia y se da en las prácticas de enseñanza, consiste en el

...el estudio de la vida en las aulas y las interacciones entre los participantes... El discurso en el aula es una peculiar praxis que posibilita la comunicación y la comprensión y que se encamina a la construcción de la identidad personal”. (Martínez & Otero, 2004, p. 167),

Es por ello por lo que la comunicación dentro del aula es fundamental, se tuvo en cuenta diferentes elementos que intervienen; ya sea, de forma verbal o no verbal: cada detalle, cada cosa, cada momento, cada condición se planeó bien, se pensó para que pueda desarrollarse, y se puedan alcanzar los objetivos propuestos. Cada vez que se desarrolló un ciclo se fortaleció todas las acciones constitutivas de las prácticas, cada una de estas se transformaron y se fueron mejorando continuamente, tal es el caso también de las acciones constitutivas de evaluación, que es una, que poco a poco, se fue fortaleciendo en cada ciclo, se buscó hacer de diferentes maneras, utilizando medios, técnicas e instrumentos variados con auto, cohe y hetero evaluación como procesos nuevos que se llevaron a cabo con los estudiantes.

De esta manera la evaluación fue vista como sumativa, formativa, que más que sacar notas que evaluar al estudiante contribuya a el fortalecimiento de los procesos, a verificar los aprendizajes, a contribuir a la mejora de estos, a que haya avances, “El propósito más importante de la evaluación no es demostrar, sino perfeccionar...” (Stufflebeam, D.L. y Shinkfield, A.J.:

1987, 175), con esta afirmación se ratifica el propósito que se fue construyendo con la evaluación dentro de la investigación.

Durante cada ciclo se propusieron diferentes mecanismos de evaluación, en el primer ciclo por ejemplo se utilizaron medios escritos para evidenciar este proceso, dado que cada niño desarrolló una rutina de pensamiento, una carta para sus compañeros, y también un medio oral como fue la socialización de las rutinas; con una técnica de evaluación participante y coevaluación por parte los demás compañeros para que hicieran a medida que recibía cada uno la carta, dentro de este ciclo el instrumento que utilizó la maestra fue su planilla de registros, dado que aún no tenía mucha facilidad, ni claridad sobre este proceso, por lo que debió investigar más, para entender cómo debía hacer el proceso.

Para el siguiente ciclo la docente propuso una evaluación de forma grupal, inició el proceso con la lectura de un cuento el cuál constaba de una guía de comprensión de este, que se utilizó como medio para evidenciarlas, cada niño debía alzar la mano para participar y a través de una técnica de evaluación participante daban respuestas a cada pregunta, se utilizó como instrumento las caritas felices que se les daban a los niños que respondían las pregunta correctamente, estimulándoles y evidenciando así las comprensiones, de esta manera durante este ciclo se fue fortaleciendo este proceso y afianzando más.

Para el siguiente ciclo la docente propuso un medio oral, escritos y prácticos, la docente propuso a los niños una estrategia de aula invertida y a partir de allí se utilizó la técnica de heteroevaluación a través de una participación oral que cada niño hizo de su experiencia, teniendo como instrumento la ficha de seguimiento que diseño, y así durante el ciclo se fueron desarrollando y diligenciando diferentes instrumentos como listas de chequeo que permitieron la

coevaluación y finalmente una escala de comprobación que diligenció la maestra con una técnica de heteroevaluación de acuerdo a la observación directa de los estudiantes mediante el desarrollo del ciclo, cada vez se iba mejorando más los procesos, a los niños se les facilitaba más y las docentes del grupo sugirieron a la maestra que

El último ciclo también conto con elementos novedosos para el proceso de evaluación, la docente durante este ciclo experimento la autoevaluación escrita a través de un instrumento diseñado por la docente para que los niños colorearán una opción, en forma de dibujos de acuerdo a como creían había sido su desempeño durante el ciclo, y la coevaluación del proceso la dejó a cargo de los padres de familia de los niños, a través de un formulario de Google que compartió por el grupo de WhatsApp. Cada uno de estos procesos ha permitió a la investigadora ir mejorando ciclo a ciclo la evaluación, verla como una herramienta que contribuyera a la valoración del proceso y no meramente a calificar o cuantificar un desempeño.

Cada uno de estos ciclos fortalecieron las prácticas de la docente, las acciones constitutivas como categorías apriorísticas de estas, viéndose reflejado en ese cambio que se generó dentro de las prácticas, en esas mejoras continuas que se han dado y se darán dentro del quehacer de la docente que contribuyan a la resignificación de sus prácticas y al mejoramiento continuo de la toda la comunidad educativa de la institución educativa el Rosario y en especial de los niños de la sede Divino niño Jesús.

## Capítulo 9. Conclusiones y proyección

### Conclusiones

Dentro de la presente investigación se ha logrado identificar cambios significativos dentro de las prácticas de enseñanza de la docente investigadora, gracias a un trabajo apoyado con la triada del grupo Lesson, se han venido fortaleciendo los procesos de cada una de las acciones constitutivas de las prácticas de enseñanza y a partir de allí el mejoramiento de procesos específicos dentro del aula de clases; como son las habilidades de lenguaje, las estrategias de enseñanza y la coherencia y pertinencia de acuerdo al contexto.

El proceso que se llevó a cabo durante la presente investigación conto con seis ciclos de reflexión, inicialmente se dieron dos primeros ciclos a parte del proceso como tal de la metodología de la Lesson Study, el primer ciclo se hace un diagnóstico que permite a la investigadora ver que viene haciendo hasta el momento de dar inicio con el proceso y darse cuenta de sus fortalezas y debilidades dentro de las prácticas de enseñanza.

Luego un siguiente ciclo que fomenta la ruta a seguir dentro del trabajo que se debe llevar a cabo con la metodología de la investigación que es “La Lesson Stady”, que será la base para la continuación en los siguientes ciclos; dentro de este segundo ciclo también, se definen unos instrumentos que servirán de apoyo para la organización de cada uno de los ciclos posteriores, como también para el análisis de estos, igualmente dentro de este se define el foco de estudio de la presente investigación.

Los siguientes cuatro ciclos se desarrollaron de acuerdo con la metodología estipulada para el proceso de investigación, para ello se cuenta con un grupo de estudiantes que serán fundamentales para poder desarrollar los procesos dentro de las prácticas de la docente, ya que el diseño de la investigación es una “Investigación Acción”, donde el investigador es participante de sus propios procesos, que le permitirán ir reflexionando en la acción y a la vez ir teorizando sus prácticas a manera que sean fortalecidas y transformadas.

A partir de allí se pudo evidenciar mejoras dentro de las acciones constitutivas que favorecieron las prácticas de la docente. Cada acción constitutiva de la práctica es un punto de partida para el mejoramiento de estas y aunque se estructuran por separado van ligadas, la una depende de la otra para la efectividad de los procesos, es por ello por lo que se debe ser muy cuidadoso, riguroso como se estructuran, como se desarrollan y se hacen posibles cada una de estas. Dentro de las acciones de planeación se evidenciaron progresos en cuanto las estructuraciones que se desarrollaron, para la organización de estas se hizo uso de un formato (rejilla de planeación de la Lesson Study), que requiere de un riguroso y minucioso diligenciamiento, cada uno de los aspectos que allí contemplan se deben tener en cuenta, cada una de las casillas se deben saber diligenciar y son de vital importancia para el progreso y efectividad del ciclo.

De igual manera dentro de esta acción constitutiva se organizan unos RPA, resultados previstos de aprendizaje, que hay que saber redactar, que se deben tener claros a la hora de planear, para así poder estipular dentro de estas, lo que se quiere lograr o alcanzar con los estudiantes. Todo el proceso parte de una matriz de coherencia y pertinencia que se ha diseñado para que antes de planear, ya, tenga estipulado el curso, sus alcances, los propósitos, los DBA y conceptos estructurantes que emergen de este rastreo, de tal manera que se haga teniendo en

cuenta aspectos macro curriculares propios de nivel de preescolar, meso curricular que hace referencia a aspectos institucionales y vayan de acuerdo con el contexto de las practicas.

Dentro de las acciones de intervención está la comunicación dentro del aula, como elemento fundamental para el buen desarrollo de las clases, la entonación, los gestos, la modulación, el tono de voz; como también las relaciones, las interacciones, la aceptación de parte de cada educando, se fueron enriqueciendo en cada uno del proceso de implementación. También dentro de la implementación se buscó desarrollar adecuadamente las estrategias de enseñanza diseñadas para alcanzar los RPA que se habían propuesto para las clases, cada estrategia se esbozó de tal manera que fuera agradable, motivadora, enriquecedora, novedosa para los niños, buscando fomentar con estas la transposición didáctica de los conocimientos y fortalecer los procesos de comunicación de cada uno de los educandos.

Dentro de cada una de las estrategias que se diseñaron fueron tendientes a que se fortalecieran las habilidades lingüísticas como son la lectura, escritura, oralidad, propiciando espacios de comprensiones, de conciencia fonológica, de estructuración de palabras, de socialización de conocimiento, de estructuración de oraciones, para así fortalecer cada uno de estos procesos con los niños. La acción constitutiva de evaluación también se fortaleció a través de diferentes medios, técnicas e instrumentos que garantizaron la evolución en cada uno de estos aspectos, ayudando a la evaluación continua, rigurosa, formativa, de los procesos como parte esencial que garantice los aprendizajes y contribuyan al mejoramiento de los educandos y de las prácticas de la docente, de esta manera poder estructurar prácticas pedagógicas.

## Proyección

El estudio de la maestría nos da herramientas que directamente influyen en la mejora de nuestras prácticas de enseñanza y es algo que debe perdurar en el ejercicio de nuestra profesión docente, es por ello por lo que se busca con este proceso optimizar las experiencias, enriquecerlas y que trascienda a lo largo del ejercicio de enseñar. Para esto se tiene proyectado continuar con la implementación de la metodología de la Lesson Study junto con la triada que se ha venido trabajando a lo largo de la maestría, esto con el fin de que las categorías apriorísticas y emergentes que surgieron del proceso de la investigación, como cada uno de los procesos que se han ido fortaleciendo en los ciclos, se sigan mejorando con miras que la práctica de enseñanza se convierta en práctica pedagógica.

Dentro de estas categorías apriorísticas tengo las acciones constitutivas de las prácticas como son las acciones de planeación, implementación y evaluación que seguirán fortaleciéndose, enriqueciéndose y resignificándose para fomentar cada vez prácticas más enriquecidas de saberes. Las acciones de planeación serán vitales para los procesos, seguiré con la implementación del formato PIER, a partir de ese descenso curricular, teniendo en cuenta elementos fundamentales de dicho formato, los resultados previstos de aprendizaje, los estilos y ritmos de aprendizaje, los tiempos previstos, las estrategias de enseñanza.

También se seguirá fortaleciendo las acciones constitutivas de intervención, como consecuencia de esos procesos que se ha tenido a lo largo de la investigación, se pretende seguir fomentando prácticas que contribuyan al mejoramiento de dichos procesos, tal es el caso del uso de un lenguaje adecuado, fortaleciendo en este, cada una de las dimensiones propias de la comunicación como son la instructiva, la afectiva, la motivacional, la social y la ética; esto con el

fin de poder brindar mejores diálogos, mejores proceso, mejores intercambio de saberes con los educandos y por ende mejores prácticas de enseñanza. Dentro de esta acción constitutiva también se debe seguir desarrollando estrategias de enseñanza novedosas, recursivas, que optimicen los aprendizajes y generen en los estudiantes interés por querer aprender más, por dar más, por investigar, porque sean críticos, porque visibilicen sus pensamientos, para así fomentar en ellos aprendizajes significativos.

Otro aspecto que se espera seguir fortaleciendo es la acción constitutiva de evaluación, este es un proceso que se va dando a la par de cada uno de los anteriores, para ello se busca afianzar los procesos tanto en la misma docente como en los estudiantes, utilizando técnicas, medios e instrumentos favorables para la retroalimentación y la verificación de los aprendizajes, para que de esta manera se logren mejorar cada día más las practicas. El desarrollo se llevará a cabo durante un tiempo determinado por la docente asesora y las evidencias serán recolectadas a través de videos, fotos, enlaces que se compartan al grupo de Lesson Stady y estas a la vez deberán evaluar los avances con guías de observación, todo se registrara en actas que se diligencien en cada encuentro según sea necesario.

### Referencias

- Acevedo, J., & Fiorentini, D. (2018). A 'GLOCAL' LESSON STUDY: THE CASE OF PEDAGOGICAL PRACTICES IN MATHEMATICS. 2238-0345, 7.
- Alba Vásquez, J. A., Atehortúa, G. V., & Maturana Moreno, G. A. (2018). *La práctica de enseñanza como objeto formal de investigación pedagógica*.
- Alvarez, Y. D. E. (2006). *Planificar la enseñanza universitaria para el desarrollo de competencias*. <https://revistas.um.es/educatio/article/view/151>
- Arévalo, L., Pardo, S., & Quiazua, M. Y. (2014). *Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de Educación*.
- Atehortua, gabriela, & Galeano, J. (2021, November 5). *Análisis de los contextos de Enseñanza*. <https://Unisabanaedu.Sharepoint.Com/Sites/SeminarionfasisInvestigativoIII.Anlisisdeloscontextosdeensea/Shared%20Documents/General/5.%20SESI%C3%93N%20SINCR%C3%93NICA%20VIERNES%2005%20NOVIEMBRE%20pres.Pdf>.
- Barreto Mesa, M., Caro Yazo, L. Á., Bejarano Novoa, D. C., & Camacho, J. (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*.
- Borja, C. G. (2022). *Niveles de Concreción Curricular*. Blogspot. [http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/niveles-de-concrecion-curricular\\_1168.html?view=mosaic](http://gonzaloborjacruz.blogspot.com/2009/07/niveles-de-concrecion-curricular_1168.html?view=mosaic)
- Chevallard, Y. (1991). *La transposición didáctica, Del Saber Sabio Al Saber Enseñado*. 7–189.

Comisión Europea. (2004). *Sistema europeo de transferencia y acumulación de créditos (ECTS)*.

Oficina de Publicaciones. [https://www.uaoceu.es/sites/default/files/calidad/normativa-universitaria/europa/ue\\_sistema\\_europeo\\_transferencia\\_acumulacion\\_creditos.pdf](https://www.uaoceu.es/sites/default/files/calidad/normativa-universitaria/europa/ue_sistema_europeo_transferencia_acumulacion_creditos.pdf)

Delgado, P. N., & Santamarina, M. S. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*.

Desinano, N., & Avedaño, F. (2006). *Didáctica de las Ciencias del Lenguaje*.

Edu Trends. (2014). *Aprendizaje Invertido*.

Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*.

Fundalectura, & Fundacion Corona. (2008). *Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas*. [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

Galiardi, R. (1986). *Los Conceptos Estructurales en el aprendizaje por investigación* (Vol. 4, Issue 1). <https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/50857> [Consulta: 3-05-2022].

García, E. (1993). *La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora*.

Gravini, D., & Marbel, L. (2016). *Estilos de Aprendizaje: una propuesta de Investigación*. 9, 35–41.

Hamodi, C., López, V. M., & López, A. T. (2015). Medios, Técnicas e Instrumentos de la Evaluación Formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. *Perfiles Educativos*, XXXVII, 146–161. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13233749009>

Herrera, J. D., & Martínez, Á. (2018). El saber pedagógico como saber práctico. *Pedagogía y Saberes* N°49.

- Herrera, L., & Deflor, S. (2005). *Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y Denominación*. 14, 81–95.
- Hurtado, L. T. (2016). *Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia*.
- Institución Educativa el Rosario. (2018). *Institución educativa El Rosario, Marco general del PEI*.
- Isaza, Lida. A. (2021). *Aprendizajes extraescolares en el siglo XXI*.
- John, P., Alba Vásquez, A., Atehortúa, G. V., Aurelio, G., & Moreno, M. (n.d.). *LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA COMO OBJETO FORMAL DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA*.
- Latorre, A. (2003). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*.
- López, M. I. Q. (2011). Criterios de coherencia y pertinencia para la evaluación inicial de planes y programas de pregrado: una propuesta teórico-metodológica. *REXE: Revista de Estudios y Experiencias En Educación*, 10(19), 49–72.
- Martínez, V., & Otero, P. (2004). La calidad del discurso educativo: Análisis y regulación a través de un modelo pentadimensional. *Revista Complutense de Educación*, 15(1), 167–184.
- Millán L, N. R. (2010). *Revista de Teoría y Didáctica de la Ciencias Sociales*.
- Ministerio de Educación Nacional. (2016a). *Derechos Básicos Derechos Básicos Transición de Aprendizaje de Aprendizaje*.

Ministerio de Educación Nacional. (2016b). *Guía de Implementación del currículo integrador subnivel preparatoria*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Guia-de-implementacion-del-Curriculo-Integrador.pdf>

Decreto 1330, 1 (2019).

Montealegre, R., & Forero, L. A. (2006). *DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA: ADQUISICIÓN Y DOMINIO*.

Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J., & Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación Cuantitativa-Cualitativa y Redacción de la Tesis*.

Núñez, M. D., & Santamarina, M. S. (2014). *Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua*.

Palabrarío. (2008). *Lecturas complementarias para maestros, Leer y escribir con niños y niñas*. [www.fundalectura.org](http://www.fundalectura.org)

Pérez, Gómez. Á. I., Soto, Gómez. E., & Serván, Núñez. M. J. (2015). Lesson Studies: re-pensar y re-crear el conocimiento práctico en cooperación. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 29(3), 88–110.

Reyes, J. S. (2016). *La planeación de clase; una tarea fundamental en el trabajo docente*. 14(1), 87–96. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/2048-Texto%20del%20art%C3%ADculo-7427-1-10-20170321.pdf>

Schön, D. A. (1992). *La Formación de Profesionales reflexivos, hacia un nuevo diseño de enseñanza y aprendizaje en las profesiones*.

- Sepúlveda, Y., Soto, M., & Hernández, R. (2018). *Visibilización del pensamiento: una experiencia de implementación pedagógica*. 3, 115–148. <http://www.inacap.cl/regies>
- Solé, I. (n.d.). *Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora*.
- Soto, E., & Pérez, Á. (2013). *Lesson Study*.
- Soto, G. E., & Pérez, G. Á. (2011). *Lesson Study*.
- Stronge, J. H. (2018). *Qualities of effective teachers*. ASCD.
- Valladares, L. (2007). *La “práctica educativa” y su relevancia como unidad de análisis ontológico, epistemológico y sociohistórico en el campo de la educación y la Pedagogía*. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13253901011>
- Zabalza Beraza, M. (2012). *TERRITORIO, CULTURA Y CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR*. <http://www.eses.pt/interaccoes>
- Zegarra, C., & García, J. (2010). *Pensamiento y Lenguaje: Piaget y Vygotsky*.

### Anexos

#### Anexo 1. Modelo de planeación de clases para el segundo ciclo de reflexión

Universidad de la sabana - maestría en pedagogía		
Planeación de clases		
Fecha:	4 de diciembre de 2020	
Institución	Institución Educativa el Rosario, Tesalia Huila	
Docente	Martha Julia Brand González	<b>GRADO:</b> preescolar
Tema	Narración de cuentos	<b>TIEMPO: una jornada 3 horas</b>
Objetivo de aprendizaje	Incentivar a los estudiantes la lectura, comprensión a través de la implementación de diferentes estrategias lúdicas.	
Estrategia didáctica	Trabajo colaborativo y participativo	
Recursos	Audiovisuales, material didáctico, fichas de trabajo.	

#### Referentes de calidad

Derecho básico de aprendizaje	Establece relaciones e interpreta imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.	
Evidencia de aprendizaje	Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).	

---

Establece relaciones sobre lo que le leen y situaciones de su vida cotidiana u otros temas de su interés.

---

Minutos

**Momento a: actividades básicas de exploración**

50

**1.Sensibilización:** (15 minutos); Se inicia haciendo un saludo, oración, cantamos la bienvenida, se recuerdan las normas de la clase. Luego a los niños se les hace una pregunta, ¿qué hacemos cuando vemos las puertas de las casas ajenas abiertas? Se sacan conclusiones de las respuestas como por ejemplo que no debemos entrarnos sin ser invitados ni coger nada que no nos corresponda. Se comenta que en el siguiente espacio vamos a ver un video acerca de una conducta como la que acabamos de hablar.

**2. Activación de conocimientos previos:** (20 minutos) Se presenta a los niños un video del cuento de Ricitos de Oro, con la ayuda de este se hace un acercamiento al tema a tratar.

**3. Comunicación del objetivo de aprendizaje:** (10 minutos) se informa a los niños el objetivo de aprendizaje de la clase.

**4.Primer acercamiento al material de trabajo:** (5 minutos) Ahora se muestran las fichas de imágenes relacionadas con el cuento.

Minutos

**Momento b: fundamentación (cuento pedagógico estructuración)**

40

**1. Lectura de imágenes:** (5 minutos) El docente explica que durante esta sesión de clase “de narración de cuentos” se realizara

---

---

reconocimiento del material que son fichas de imágenes relacionadas con el cuento.

**2. Fundamentación conceptual:** (20 minutos) El docente pregunta a los niños si disfrutaron el cuento. Y entonces menciona el hecho de que para que podamos disfrutar de buenas lecturas, las personas deben aprender a escribir muy bien desde niños, escoger textos que nos gusten mucho y saber seleccionarlos, que hay diferentes tipos de textos; cuentos, poemas etc., además es importante hacernos una idea del texto a partir del título y como ellos aún no leen vamos a leer las imágenes de las fichas.

**3. Transferencia:** (15 minutos) se interioriza el cuento narrándolo nuevamente con ayuda de imágenes para que haya mayor comprensión.

Minutos	Momento c: actividades prácticas estructuración
	<b>1, Explicación:</b> (5 minutos) Ahora por grupos de trabajo de acuerdo a las fichas se les orientara para que las organicen en una secuencia que les permita narrar el cuento tratado
45	<b>2. Actividad practica colaborativa e individual:</b> (40 minutos) Ahora se dividen en grupos se dan las fichas de la secuencia de dibujos, cada integrante del grupo debe colorear una imagen y luego las organizan en un cartel y así harán la narración del cuento por grupos.
Minutos	Momento c: actividades libres, transferencia
40	<b>1. Evaluación del trabajo realizado y transferencia:</b> (30 minutos) Cada grupo socializa su trabajo y lo expone a sus compañeros. El docente cierra el trabajo por grupos preguntando ¿Por qué es importante

---

---

reconocer y leer el título de los textos? ¿Cuál es el título del cuento que leímos hoy? ¿De qué se trataba el cuento? ¿Les gustó? ¿Por qué? ¿Qué aprendieron con el cuento?

**2. Cierre de la sesión:** (10 minutos) Se retoma el ejercicio inicial, para que los estudiantes completen la información con la respuesta a la pregunta ¿qué hacemos cuando vemos las puertas de las casas ajenas abiertas?

---

**Anexo 2.** *Rejilla de planeación ciclo número III, “Mi primera planeación de clases bajo la metodología de la Lesson Study”*



FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY		
<b>Profesor-investigador:</b> Martha Julia Brand Gonzalez	<b>Área de desempeño:</b> Dimensiones comunicativa, Socio afectiva y Estética	<b>Nivel/Curso:</b> Preescolar
<b>Profesor Titular:</b> Martha Julia Brand Gonzalez		<b>FECHA:</b> 5 de Octubre de 2021
<b>Foco de la lección:</b> Producción textual y escrita		
<b>Propósito de la actividad:</b> La actividad va en caminata para que los niños conozcan algunos medios de comunicación, se apropien de ellos y construyan una carta para poder compartir con los compañeros del grupo contrario al suyo. Conocer los medios de comunicación a través		
<b>Resultados previstos de aprendizaje:</b>		
<b>CONOCIMIENTO:</b> El niño identifican algunos medios de comunicación y expresan sus sentimientos, emociones con ellos.		
<b>PROPÓSITO:</b> Los niños darán a conocer sus sentimientos, emociones a través de la elaboración de textos escritos. (Carta)		
<b>MÉTODO:</b> Los niños se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escuchan y las recopilan en textos que estructuran con sus propias grafías o imágenes		
<b>COMUNICACIÓN:</b> Los niños estudiantes comprenden la importancia de comunicar sus ideas y sentimientos a través de diferentes expresiones orales y escritas.		
<b>1. PLANEACIÓN</b>		

Actividad Compartiendo cartas	Planeación Inicial	Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study Inicio	Descripción de la evidencia recolectada
	<p>Se inicia dando a los niños un saludo cantando la canción con ayuda de instrumentos musicales: ¿Qué hay? ¿Cómo están?</p> <p>Ahora se hace una rutina de pensamiento llamada: Antes pensaba ahora pienso:</p> <p>Se comienza la rutina con una pregunta: ¿Qué es una carta y para qué sirve?, las respuestas las deben plasmar en una hoja que se ha dispuesto para la rutina, cada niño lo hará por medio de un dibujo.</p> <p>Se comparte con los niños a través de la video vid un video del cuento “El león que no sabía escribir”, <a href="https://youtu.be/n0OfVant1Z4">https://youtu.be/n0OfVant1Z4</a>, cada niño escucha, interpreta el texto y con ayuda de preguntas acerca del cuento que se van generando durante y después de la lectura como, por ejemplo: ¿Qué fue lo que más les gusto del cuento?, ¿Creen que el león aprendió a escribir? ¿Qué motivo al león para que aprendiera?, ¿Cuáles son sus textos favoritos? ¿Cómo creen que se hubiera sentido la leona si le hubiera llegado una carta escrita por de alguno de estos animales?, ¿Creen que es importante leer y escribir?; ahora se finaliza la rutina “Antes pensaba, ahora pienso” respondiendo a la misma pregunta ¿Qué es una carta y para qué sirve?</p> <p>Se explica a los niños sobre los medios de comunicación que nos sirven para</p>	<p><b>Actividad 1:</b> Se inicia dando a los niños un saludo, cantando la canción ¿Qué hay? ¿Cómo están? con ayuda de instrumentos musicales.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Ahora se hace una rutina de pensamiento llamada: “<b>Antes pensaba ahora pienso</b>”</p> <p>Se comienza la rutina con una pregunta: <b>¿Qué es una carta y para qué sirve?</b>, las respuestas las deben plasmar en una hoja que se ha dispuesto para la rutina; cada niño lo hará por medio de un dibujo, estas repuestas se socializan con el grupo y luego se exponen en un lugar visible para todos.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Para complementar la rutina de pensamiento se les presenta a los niños el video del cuento “El león que no sabía escribir”, <a href="https://youtu.be/n0OfVant1Z4">https://youtu.be/n0OfVant1Z4</a>, cada niño escucha, interpreta el cuento.</p>  <p>Y el león rompió la carta. Y bajó hasta el río. Allí, el hipopótamo una nueva carta.</p> <p>Antes, durante y después del video, se van haciendo preguntas acerca de este; para motivarlos a entender el cuento y el tema que se quiere abordar:</p> <p>¿Qué se imaginan que pasará en la historia?,</p>	<p>Las actividades que se van a desarrollar de forma presencial y la clase será grabada contando con el consentimiento informado de los padres para mayor efectividad del proceso.</p> <p><b>Actividad 1, 2 y 3:</b> A los niños se les compartirá una hoja donde deberán dibujar su pensamiento a cerca de lo que crean que es una carta y para qué sirve, de esta manera desarrollarán la rutina de pensamiento “<b>Antes pensaba, ahora pienso</b>”; cada uno de los niños lo hace de forma individual y expresará a la docente su pensamiento para que sea socializado con los compañeros, la docente compartirá de manera fotográfica estos pensamientos al grupo de Lesson, con el objetivo de conocer que niños tenían nociones del tema y que niños no, evidencia que será recopilada por la docente a través de una planilla de observación que podrá demostrar los conocimientos previos de los niños y los adquiridos en la actividad.</p> <p><b>Actividad 5:</b></p> <p>Las cartas serán entregadas a los compañeritos y los otros amiguitos están a través de una clase virtual viendo las reacciones de estos con sus cartas, cada amiguillo debe expresar como se siente al recibir la carta de su compañerito, si le gusta o no y expresar sus sentimientos; de esta manera harán coevaluación a cada uno de sus compañeros, luego el niño que hizo la carta expresa como se sintió, a manera de autoevaluación.</p> <p>Cada niño a manera de transferencia comparte la experiencia con sus familias.</p> <p>Las docentes investigadoras podrán conocer las expresiones de los niños con ayuda de fotos que se tomarán a cada carta, de igual manera se grabará a través de la clase virtual que se desarrollará de forma alterna entre los niños del salón como los niños de las casas.</p>

compartir información. Que existen diferentes medios de comunicación, como son la radio, televisión, internet, periódicos, correos, qué actualmente el qué más se usa es la televisión e internet. Medios de comunicación más utilizado, explicar la carta que ya no se utiliza

Finalmente, cada niño debe escoger el nombre de un compañerito de los que están dispuestos en el tablero para compartirle una carta, que deberá elaborar contándole como puedan (imágenes, grafías) sus sentimientos, gustos y que quiere ser cuando sea grande.

¿Será que el león logra conquistar a la leona?,  
 ¿Qué motivo al león para que aprendiera a escribir?,  
 ¿Cómo creen que se hubiera sentido la leona si le hubiera llegado una carta escrita por de alguno de estos animales?,  
 ¿Habían escuchado alguna vez sobre la carta?  
 ¿Alguna vez les han escrito alguna carta?  
 ¿Creen que es importante leer y escribir?  
 Después de ver el video se finalizamos la rutina “Antes pensaba, ahora pienso” respondiendo a la misma pregunta **¿Qué es una carta y para qué sirve?**

#### Desarrollo

##### Actividad 4:

Ahora se hace la explicación a los niños sobre los medios de comunicación su utilidad y cuales son los más usados actualmente. Explicando que sirven para transmitir información y que la carta actualmente ha sido reemplazada por los correos o por ayuda del internet todo llega ahora más rápido.

Se muestran imágenes de los medios de comunicación más útiles, como, por ejemplo:



Los niños deben dibujar en su cuaderno de áreas integradas el medio de comunicación que más conozcan.

#### Cierre

##### Actividad 5:

Finalmente, cada niño escoge el nombre de un compañerito de los que están en el otro grupo y deben construirle una carta, contándole con imágenes, y grafías sus sentimientos, gustos y que quiere ser cuando sean grandes.

*Describir la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará, el tipo de instrumentos utilizados, etcétera. Aquí será importante pensar en la manera en que nuestros compañeros nos van a revisar, todo en el marco del principio de realidad.*

--	--	--	--

2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN /INTERVENCIÓN		3. FASE DE EVALUACIÓN	4. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXIÓN	
<p><b>Descripción de la actividad que implementó.</b>  <b>Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study</b>  <b>Inicio</b>  <b>Actividad 1:</b> El saludo se hizo utilizando instrumentos que motivaron a los niños a querer entre todos saludarse, compartir guardando los protocolos de bioseguridad.  <b>Actividad 2:</b> Durante la rutina de pensamiento “Antes pensaba ahora pienso” respondieron los</p>	<p><b>Evidencias recolectadas</b></p> <p><b>Rutina de pensamiento</b></p> 	<p><b>Evaluación</b></p> <p>Durante la actividad de la rutina de pensamiento se evidenció que algunos niños ya tenían el concepto de La Carta, como también demostraron otros adquirirlo mediante la actividad, de igual manera hubo niños que no entendían y se les hizo retroalimentación de los conceptos para que lograran alcanzarlos, la docente a través de una lista de chequeo registro estos conceptos para tener claro su comprensión por parte de los niños.</p>	<p><b>Argumentos teóricos y conjuntos</b></p> <p><b>ACCION 1:</b>                      Las actividades fomentaron en los niños el reconocimiento de los medios de comunicación como propósito fundamental de la clase.</p> <p><b>ACCION 2:</b>                      Los niños hicieron visible su pensamiento, por cuanto pudieron traer a colación los pensamientos previos y así poder construir significados a estos de acuerdo con la rutina planteada.</p> <p><b>ACCION 3:</b>                      Se fomento el querer aprender a escribir y a leer con la construcción de la carta y el compartir de cada una, motivando de esta manera a los niños las ganas por querer conocer más acerca del proceso</p> <p><b>ACCION 4:</b>                      Los niños tuvieron la oportunidad de</p>	<p><b>Acciones de mejora</b></p> <p><b>ASPECTO 1:</b> Se sugiere a la docente ser más precisa en las explicaciones en cada uno de los cuadros de la rejilla</p> <p><b>ASPECTO 2:</b> Se sugirió a la docente que habría sido mejor que la rutina de pensamiento la hubiera enfocado con la pregunta ¿Conocen un medio de comunicación? Para saber si los niños tenían noción de algunos antes y que se les pusiera a pensar un poco más, y así después entrar en el tema y no solamente la carta, siendo esta ya algo poco usado.</p> <p><b>ASPECTO 3:</b> Que se hubiera motivado más a los niños a escribir en las cartas y no sólo a</p>



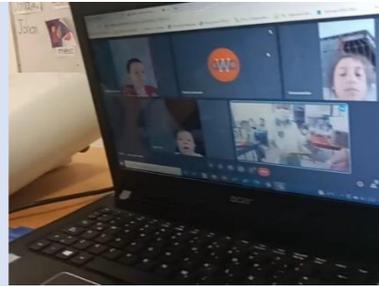
Antes, durante y después del video, se van haciendo preguntas acerca de este; para motivarlos a entender el cuento y el tema que se quiere abordar:  
 ¿Qué se imaginan que pasará en la historia?,  
 ¿Será que el león logra conquistar a la leona?,  
 ¿Qué motivo al león para que aprendiera a escribir?,  
 ¿Cómo creen que se hubiera sentido la leona si le hubiera llegado una carta escrita por de alguno de estos animales?,  
 ¿Habían escuchado alguna vez sobre la carta?  
 ¿Alguna vez les han escrito alguna carta?  
 ¿Creen que es importante leer y escribir?  
 Después de ver el video se finalizamos la rutina “Antes pensaba, ahora pienso” respondiendo a la misma pregunta **¿Qué es una carta y para qué sirve?** los niños no tuvieron dificultad para entender el texto, y



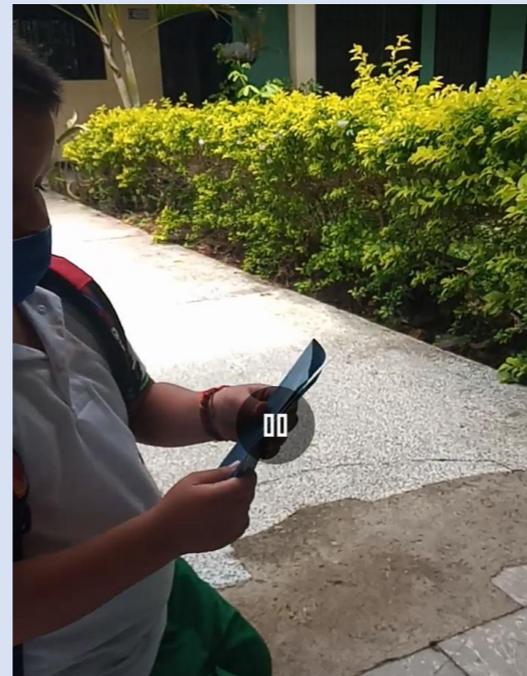
**Explicación de los medios de comunicación**



**Cartas que se hicieron para sus compañeritos**



Niño que no estuvo contento con la carta, hasta cuando se iba a ir para la casa la tenía, la abría y la volvía a cerrar, era muy agradable escucharle la justificación que daba acerca de la carta

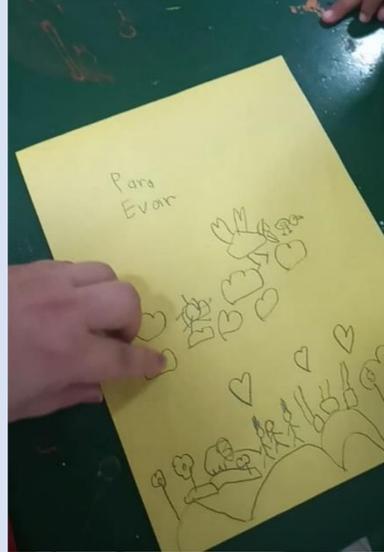


respondieron la segunda parte de la rutina. Algunos lograron comprender que es una carta, pero otros pocos aún no, se tuvo que explicar nuevamente de forma personalizada para que lograran definir el concepto.

**Desarrollo**

**Actividad 4:**

Se hizo la explicación a los niños sobre los medios de comunicación su utilidad y cuáles son los más usados actualmente, explicando que constantemente nos estamos comunicando y lo hacemos de forma verbal, pero, cuando no nos podemos comunicar con otras personas que están lejos usamos los medios de comunicación que sirven para enviar información a otras personas que se encuentran distantes de nosotros; que actualmente la carta ya no es tan utilizada, ha sido reemplazada por los correos o por ayuda del



internet todo llega ahora más rápido.  
Se mostraron imágenes de los medios de comunicación más utilizados, a través de imágenes impresas que se llevaron a la clase, los niños nombraron las que ellos conocían y habían utilizado,



Los niños deben dibujar en su cuaderno de áreas integradas el medio de comunicación que más conozcan.

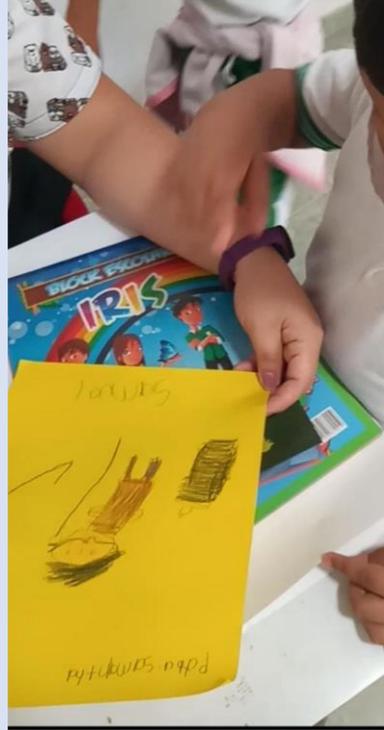
**Cierre**

**Actividad 5:**

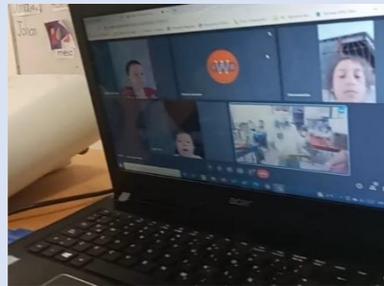
Finalmente, a cada niño se le dio el nombre de un compañerito de los que están en el otro grupo y le escribieron la carta,



contándoles con imágenes, y grafías sus sentimientos, gustos y que quiere ser cuando sean grandes, los niños sintieron emoción, gusto haciéndoles las cartas a sus amiguitos.



**Compartiendo cartas con los amiguitos haciendo coevaluación y autoevaluación**





**Anexo 3. Rejilla de planeación ciclo número IV, “Con Mili aprendo nuevas palabras”**

FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY			
<b>Profesor-investigador:</b> Martha Julia Brand Gonzalez	<b>Área de desempeño:</b> Dimensiones comunicativa, Socio afectiva y Estética		<b>Nivel/Curso:</b> Preescolar
<b>Profesor Titular:</b> Martha Julia Brand Gonzalez			<b>FECHA:</b> 19 de Octubre de 2021
<b>Foco de la lección: Interpretación de textos y producción textual</b>			
<b>Propósito de la actividad:</b> Los niños a través de la lectura e interpretación textual irán conociendo nuevas palabras que introducirán a su vocabulario para aprender a leer y escribir			
<b>Resultados previstos de aprendizaje:</b>			
<b>CONOCIMIENTO:</b> El niño interpreta el texto que escucha, lee y reconoce algunas palabras que se trabajan, resaltándolas para empezar a relacionarlas con los sonidos de los fonemas.			
<b>PROPÓSITO:</b> Los niños interiorizan el texto que se les comparte, llevan la lectura guiada correctamente, identifican y leen algunas palabras nuevas.			
<b>MÉTODO:</b> Los niños se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escuchan, las leen, encierran e identifican.			
<b>COMUNICACIÓN:</b> Los niños expresan sus ideas frente al texto presentado y lo comprenden, reconocen algunas palabras nuevas.			
5. ANEACIÓN			
Actividad	Planeación Inicial	Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study	Descripción de la evidencia recolectada
<b>Inicio</b>	<p><b>Actividad 1:</b> Se inicia dando a todos los niños un saludo, compartiendo la experiencia de las vacaciones, y finalmente cantamos la canción “Buenos días amiguitos”, para saludarnos.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Ahora se continúa con la lectura del cuento “<b>El regalo de Mili</b>”, Se inicia haciendo preguntas acerca del título como: ¿Por qué se llama el regalo de Mili?, ¿Cuándo nos dan un regalo? ¿Será que Mili está de cumpleaños?, La docente empieza la lectura del texto</p>	<p><b>Actividad 1:</b> Se inicia dando a todos los niños un saludo, compartiendo la experiencia de las vacaciones, y finalmente cantamos la canción “Buenos días amiguitos”, para saludarnos.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Se va a compartir un cuento con los niños para ello se muestra primero el título “<b>El regalo de Mili</b>”, Se inicia haciendo preguntas acerca de él: ¿Por qué creen que se llama el regalo de Mili?, ¿Qué ira a pasar en el cuento? ¿Cuándo les dan un regalo a ustedes? ¿Será que Mili está de cumpleaños?, ¿Será que es navidad?, se prosigue con la lectura del texto, apoyado con la reproducción de este a través del video vean, se va</p>	<p>Las clases se están desarrollando de forma presencial con los niños, el grupo está dividido en dos, las clases se deben repetir con cada uno de los grupos. La recolección de las evidencias de aprendizaje, comprensiones, y desarrollo de las prácticas de enseñanza de la docente serán recolectadas de la siguiente manera:</p> <p><b>Actividad 1, 2 y 3:</b> A las compañeras de Lesson se les compartirán las grabaciones para que sea observada y analizada la participación de los niños y las intervenciones que cada uno hace acerca del tema, la pertinencia en cada intervención.</p>

apoyada de las diapositivas expuestas, se va interiorizando la lectura con los niños a través de preguntas.



Mili está de cumpleaños y su mamá le tiene de regalo una maleta.



A Mili le gustó la maleta, pero estaba un poco decepcionada. Lo que ella más quería era un libro de cuentos sobre monstruos, como el que tenía su amigo Pablo. Tal vez su mamá no lo sabía.



De pronto, la mamá le dijo a Mili: —Entremos, tengo otra sorpresa para ti. ¡Mira sobre la mesal! ¿Cuál será la sorpresa? ¿Será una muñeca?



¡Un libro de cuentos de monstruos! —dijo Mili. ¡Este regalo me encantó!

**Actividad 3:** Se hace una segunda lectura utilizando las fotocopias del cuento que cada niño tiene dentro de su paquete de guías, orientando que lleven la lectura con el dedo índice de izquierda para la derecha, que deben parar en los puntos, que cada imagen tiene un texto.

### Desarrollo

#### Actividad 4:

Ahora se empieza un cuestionario de preguntas de selección múltiple, apoyados también con imágenes y textos; para que entre todos los niños sean contestadas y así conocer que tanto

interiorizando la lectura con los niños a través de preguntas que se van generando durante la lectura, al iniciar cada párrafo se hace primero la lectura de imágenes para ver que idea se hacen del texto, se comenta con los niños lo que va sucediendo. se motivará para que todos los niños participen en la socialización de las preguntas que se van a ir presentando en el transcurso de la lectura con unas caritas que se van a ir dando a quienes responden las preguntas de forma coherente.



Mili está de cumpleaños y su mamá le tiene de regalo una maleta.



A Mili le gustó la maleta, pero estaba un poco decepcionada. Lo que ella más quería era un libro de cuentos sobre monstruos, como el que tenía su amigo Pablo. Tal vez su mamá no lo sabía.



De pronto, la mamá le dijo a Mili: —Entremos, tengo otra sorpresa para ti. ¡Mira sobre la mesal! ¿Cuál será la sorpresa? ¿Será una muñeca?



¡Un libro de cuentos de monstruos! —dijo Mili. ¡Este regalo me encantó!

**Actividad 3:** Se hace una segunda lectura utilizando las fotocopias del cuento que cada niño tiene dentro de su paquete de guías, orientando que lleven la lectura con el dedo índice de izquierda para la derecha, que deben parar en los puntos, que cada imagen tiene un texto, la docente va leyendo y los niños también con ayuda de su texto. Se enfatiza en las palabras que luego deben encontrar en la lectura, se tendrá en cuenta que todos los niños sigan las indicaciones como: la forma de llevar la lectura en el texto y como cada uno la guía con su dedito lleva la

lo han comprendido:

¿Quién está de cumpleaños? Colorea el personaje.

 La mamá.	 Pablo.	 Mili.
---	---	--

¿Quién le hace un regalo a Mili? Marca con una X y completa la respuesta.

 La mamá.	 El papá.	 Un monstruo.
---	---	---

¿Qué le regala primero la mamá a Mili? Marca con una X y escribe.

 Un libro.	 Una maleta.	 Una muñeca.
--	--	--

¿Cómo se siente Mili cuando ve la maleta? Encierra en un círculo la imagen que corresponda.

 Decepcionada.	 Feliz.
--	---

¿Por qué crees que se siente decepcionada? Comenta con tu curso.

¿creen que la mamá sabía que Mili quería era un libro de cuentos de monstruos?

direccionalidad (de izquierda a derecha), la relaciones que hacen de cada una de las palabras que se van mencionando a ver si las van asociando con algunos sonidos fonéticos ya trabajados.

**Actividad 4:**

Ahora se empieza un cuestionario de preguntas de selección múltiple, apoyados también con imágenes y textos proyectados en el tablero, para que entre todos los niños sean contestadas y así conocer que tanto han comprendido la lectura, a los niños de forma voluntaria se les pide que pase al frente y encierren la respuesta que crea es la correcta, los otros niños deben decir si están de acuerdo o no con la respuesta que dio su compañero y si no está de acuerdo ¿por qué no lo están?

¿Quién está de cumpleaños? Colorea el personaje.

 La mamá.	 Pablo.	 Mili.
--	---	--

¿Quién le hace un regalo a Mili? Marca con una X y completa la respuesta.

 La mamá.	 El papá.	 Un monstruo.
---	--	--

¿Qué le regala primero la mamá a Mili? Marca con una X y escribe.

 Un libro.	 Una maleta.	 Una muñeca.
---	--	--

**Actividad 4:**

La evidencia será recolectada por medio de grabaciones que se comparten con las compañeras de Lesson para que sean observadas.

¿Qué regalos le hace a Mili su mamá? Encierralos en un círculo.



Para el desarrollo de este trabajo a los niños se les van a hacer las preguntas, exponiéndolas a través de una pantalla en el tablero; se le pedirá a un niño al azar que pase al frente y encierre la respuesta que crea es la correcta, los otros niños deben decir si están de acuerdo o no con la respuesta que dio su compañero y si no está de acuerdo ¿por qué?

**Cierre**

**Actividad 5:** Ahora se organiza la actividad siguiente con el apoyo de imágenes y palabras impresas que serán presentadas a los niños para que las encuentren en el texto, la profesora deberá guiar nuevamente la lectura y de esta manera ir leyendo, encontrando y conociendo cada una de las palabras con los niños, para que ellos las encierren en sus fotocopias y las lean, cada una con un color diferente.

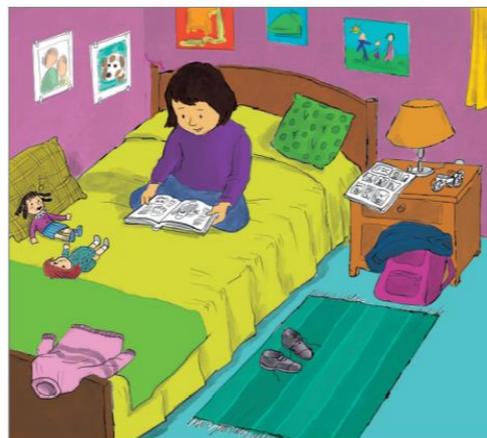
¿Cómo se siente Mili cuando ve la maleta? Encierra en un círculo la imagen que corresponda.



¿Por qué crees que se siente decepcionada? Comenta con tu curso.

¿creen que la mamá sabía que Mili quería era un libro de cuentos de monstruos?

¿Qué regalos le hace a Mili su mamá? Encierralos en un círculo.



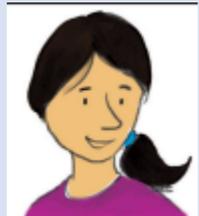
**Actividad 5:** Ahora se organiza la actividad siguiente con el apoyo de imágenes y de palabras impresas que serán presentadas a los niños para que las encuentren en el texto. La profesora deberá guiar nuevamente la lectura y a la vez que se va leyendo los niños deben ir identificando la palabra presentada, encontrándola en su lectura y conociendo cada una de las palabras, leyéndola, identificándola, y encerrándola en sus fotocopias, cada una, de un color diferente. (Mili – Rojo, mamá – azul, maleta – amarillo, mesa – verde, muñeca – naranja, monstruo -morado)

**Actividad 5 y 6:**

Se tomarán registros fotográficos de las guías donde los niños resaltaron las palabras, organizaran las copias en sus cuadernos y se compartirán al grupo de Lesson donde tendrán la oportunidad de observar y a través de un instrumento de observación y poder verificar el desarrollo del trabajo.



Mili



mamá



maleta



muñeca



monstruo



Mili



mamá



maleta



muñeca



monstruo

Cierre

	 <p>mesa</p>	 <p>mesa</p> <p><b>Actividad 6:</b> Los niños deben organizar cada texto e imágenes en sus cuadernos, para ello recortan los párrafos y las imágenes y las pegan una en cada hoja para seguir leyendo y repasando las palabras para retomarlas en la próxima clase.</p>	
--	---	---	--

6. FASE DE IMPLEMENTACIÓN /INTERVENCIÓN		7. FASE DE EVALUACIÓN	8. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXIÓN	
<p><b>Descripción de la actividad que implementó.</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Se hizo el saludo a los niños con agrado, todos participaron comentaron lo hecho en vacaciones, se recordó el proyecto que se está trabajando “cuéntame un cuento” para motivarlos a que a continuación iríamos a escuchar un cuento que era muy lindo y que se los quería compartir porque ellos eran muy especiales.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Se comparte el cuento a los niños, se les mostro el</p>	<p><b>Evidencias recolectadas</b></p> <p><b>Los niños cantan y se saludan</b></p> <p><b>Ahora a los niños se les hace una primera lectura con ayuda del proyector</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>El proceso de evaluación se hizo de forma continua durante la clase, la docente tenía en cuenta la participación y pedía a los niños que aún no habían participado que lo hicieran. Cuando se hizo la lectura y se fueron generando preguntas la docente organizo un cuadro de puntos en el tablero con caritas que se les iban sumando a medida que cada niño iba alzando la mano, pidiendo la palabra y dando respuesta a las preguntas hechas, los niños les gusto y luego contaron las caritas que habían obtenido la mayoría obtuvo dos cartitas y todos querían participar.</p>	<p><b>Argumentos teóricos y conjuntos</b></p> <p><b>ACCION 1:</b> El propósito de la actividad se evidencia cuando los niños participan activamente de las actividades, dan respuestas coherentes a las preguntas que se hacen en torno a la lectura del cuento.</p> <p><b>ACCION 2:</b> Los niños guían la lectura con la orientación de la docente, llevándola correctamente, teniendo en cuenta cada párrafo.</p> <p><b>ACCION 3:</b> Los niños nombra diferentes fonemas y relacionan sonidos fonéticos con la lectura que hacen.</p> <p><b>ACCION 4:</b> Se encuentran nuevas palabras, los niños las leen y van familiarizando los sonidos fonéticos de cada una.</p>	<p><b>Acciones de mejora</b></p> <p><b>ASPECTO 1:</b> Se sugiere mejorar la claridad en las actividades ya que los niños son de un nivel escolar inicial y debe haber más precisión y explicación para cada una de estas.</p> <p><b>ASPECTO 2:</b> En el proceso de la lectura de cuentos se sugiere a la docente que el estímulo a los estudiantes por la participación sea valorado después de la actividad para que no genere distractores a los niños ni interrupciones dentro del texto.</p> <p><b>ASPECTO 3:</b> Se sugiere organizar un instrumento que permita la</p>

título “**El regalo de Mili**”, se motiva para que contesten preguntas como ¿Por qué creen que se llama el regalo de Mili?, ¿Qué ira a pasar en el cuento?¿Cuándo les dan un regalo a ustedes? ¿Será que Mili está de cumpleaños?, ¿Será que es navidad?, continuando con la lectura cada vez que se pasa a una nueva imagen se van generando preguntas al igual que cuando se leen los párrafos, los niños todos querían participar para que les colocarán una carita feliz, al final hubo competencia en las caritas y se les explico que no pasaba nada que quien no tenían tantas caritas en esta actividad las iban a conseguir cuando volviéramos hacer un trabajo similar a este.

**Actividad 3:** Luego se hace una segunda lectura utilizando las fotocopias del cuento que cada niño tiene dentro de su paquete de guías, orientando que lleven la



La lectura va guiada y cada niño debe ir orientándola con la direccionalidad e indicarla con su dedo índice.



El proceso de coevaluación lo hace la docente pidiendo a los niños que escojan la respuesta correcta de acuerdo con la pregunta planteada y los otros niños dicen si están de acuerdo o no con lo que su compañero escogió y porque,

La heteroevaluación la hace la docente teniendo en cuenta la participación de los niños en cada una de las actividades, se retroalimenta cada vez que sea necesario y finalmente se registra en la planilla de calificaciones el desarrollo de la actividad número 5.

Las estrategias de lectura expuestas por (Solé, 1992) soportan la teoría para el proceso lector, fomentando autonomía en los estudiante y buenos hábitos lectores.

La lectura guiada e importancia de la lectura es fundamental para el desarrollo de los niños desde edades tempranas fomentando en ellos el amor por hacerlo y querer aprender de la misma manera, por eso se tiene en cuenta lo que nos plantea (Stanley, 2010); en su libro “Cada niño es un Lector”

recolección de las coevaluaciones hechas a los estudiantes para poder tener más precisión acerca de las apreciaciones y sugerencias dadas por los otros compañeritos.

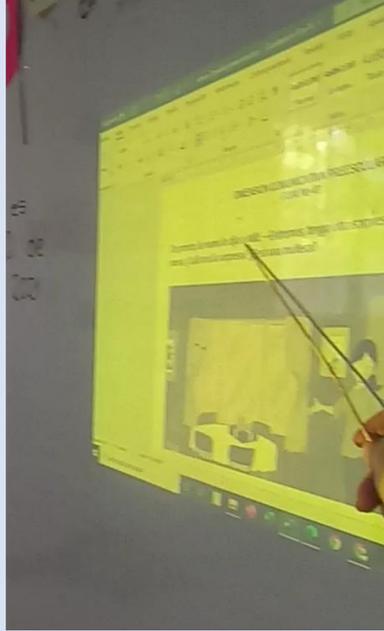
**ASPECTO 4:**

Se sugiere fomentar mucho la lectura e ir generando preguntas de tipo inferencial para fomentar lectura crítica.

lectura con el dedo índice de izquierda para la derecha, que deben parar en los puntos, que cada imagen tiene un texto, la docente va leyendo y los niños también con ayuda de su texto. Se enfatiza en las palabras que luego deben encontrar en la lectura, se estimula mucho para que guíen la lectura con direccionalidad (de izquierda a derecha), se fomentó la socialización de algunos sonidos fonéticos trabajados con anterioridad para que los relacionarán y se recalcó mucho en las palabras que se iban a trabajar posteriormente.

**Actividad 4:**

Se compartieron las preguntas en el tablero y se iba pidiendo que salieran al frente a señalar la respuesta que creían era la correcta, los compañeritos que estaban de acuerdo con la respuesta escogida por su compañero alzaban la mano y los que no debían justificar la respuesta,



salían voluntariamente dos o tres niños por cada pregunta y finalmente se hizo una pregunta abierta que fue:

¿creen que la mamá sabía que Mili quería era un libro de cuentos de monstruos?, inicialmente la mayoría decía que no, pero luego concluyeron que la mamá si sabia porque por eso se lo había dado.

**Actividad 5:** Con el apoyo de imágenes y de palabras impresas que se fueron presentando a los niños para que las encontraran en el texto, la profesora fue guiando nuevamente la lectura y a la vez resaltando las palabras con los colores indicados (Mili – Rojo, mamá – azul, maleta – amarillo, mesa – verde, muñeca – naranja, monstruo -morado), los niños fueron buscándolas dentro de sus guías y resaltándolas algunos con gran facilidad y otros con un poco más de dificultad, algunos resaltaron incluso otras



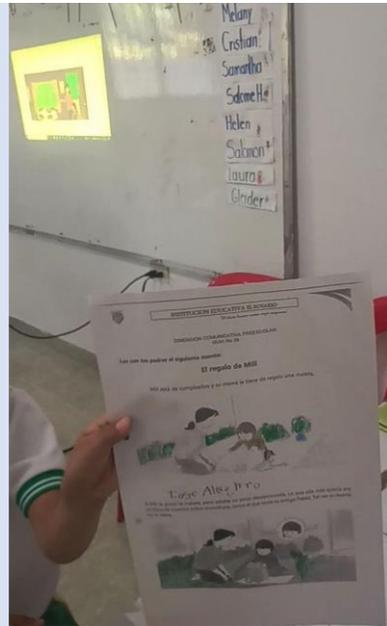
Los niños responden a las preguntas pasando al tablero a escoger la respuesta correcta.

palabras que no correspondían a las mencionadas.

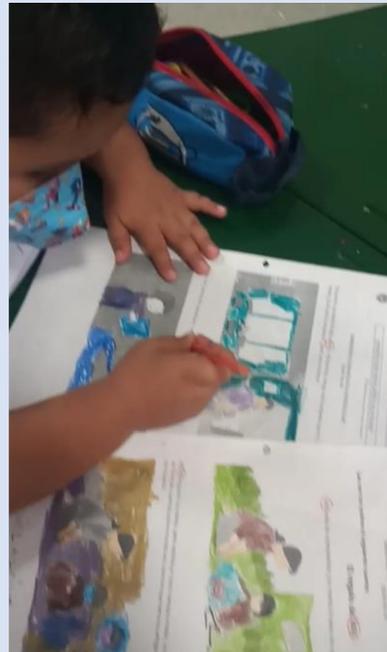
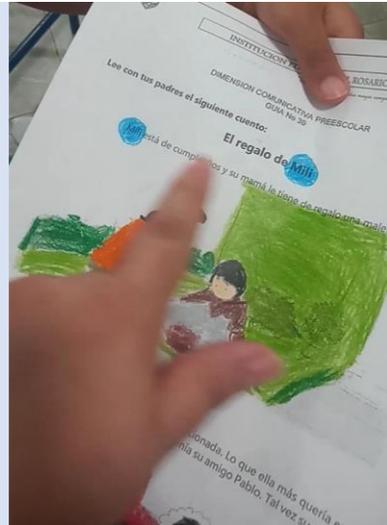
**Actividad 6:** Cada niño recorto los cuadros de sus fotocopias, se les iba mencionando las palabras párrafos para que fueran relacionándolas con los textos que tenían allí y así vayan interiorizando nuevos términos y a la vez comprendiendo que es, se pide que cada uno lo organice en una hoja diferente y para esto se apoya de números para que cada uno los organicen de forma consecutiva y no vayan a tener equivocaciones.

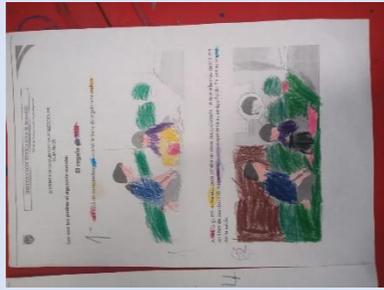


Los niños colorean los dibujos y leen nuevamente el texto solos



Los niños empiezan a encontrar las palabras con ayuda de la maestra que va guiando nuevamente la lectura





**Anexo 4.** *Rejilla de planeación ciclo número V, “Las estrategias de enseñanza fortalecen el quehacer docente”***FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY**

<b>Profesor-investigador:</b> Martha Julia Brand Gonzalez	<b>Área de desempeño:</b> Dimensiones comunicativa, Socio afectiva y Estética	<b>Nivel/Curso:</b> Preescolar
<b>Profesor Titular:</b> Martha Julia Brand Gonzalez		<b>FECHA:</b> 15 de marzo de 2022 <b>TIEMPO:</b> 2h
<b>Foco de la lección:</b> Producción textual y escrita		
<b>Propósito de la actividad:</b> La clase se orienta con el objetivo que los niños aprendan a expresar sus ideas, compartir sus experiencias y asociarlas con procesos cognitivos		
<b>Resultados previstos de aprendizaje:</b>		
<b>CONOCIMIENTO:</b> El niño identifica los cinco sentidos y localiza los órganos correspondientes para conocer mejor su propio cuerpo		
<b>PROPÓSITO</b> El niño experimenta e identifica sensaciones a través de los cinco sentidos para obtener información del entorno y la expresa a sus compañeros con claridad.		
<b>MÉTODO:</b> El niño relaciona las experiencias de su salida, con otros escenarios y a través de las sensaciones adquiridas compara y contrasta sus vivencias, pero además las comparte a sus compañeros.		
<b>COMUNICACIÓN:</b> El niño expresa de forma coherente lo que percibió a través de los sentidos en su salida, con el lenguaje adecuado, lo comparte con los compañeros y a través de un trabajo grupal lo plasman por medio de dibujos para darlo a conocer a los demás.		

**1. PLANEACIÓN**

Actividad	Planeación Inicial	Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study	Descripción de la evidencia recolectada
<p><b>Salida de paseo con cada familia</b></p> <p><b>Inicio: Saludo 10”</b></p> <p><b>Actividad 2: Socialización de la salida 15”</b></p> <p><b>Actividad 3: Compartir imágenes y organización de</b></p>	<p><b>Actividad 1:</b> Se pide a los padres que hagan una salida a un lugar natural con los niños dando orientaciones acerca de lo que se busca que los niños experimenten con esta.</p> <p>Inicio; dentro del aula de clases se inicia con un saludo a los niños recordando las normas de clases y las fecha del día.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Ya dentro del aula de clases se pregunta a los niños que experiencia tuvieron con sus padres en el paseo, a donde fueron, como les pareció, que hicieron.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Se exponen imágenes de diferentes lugares para que los niños las analicen y comparen cuál es la más parecida a su experiencia.</p> 	<p><b>Inicio</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Se pide a los padres que hagan una salida a un lugar natural con los niños, a cada padre de familia se le explica que lo que se quiere es que los niños logren obtener sensaciones a través de sus sentidos, que por ejemplo compartan alimentos, ojalá frutas, saboreen algún alimento que haya en el lugar, que caminen descalzos, que toquen diferentes objetos, que puedan percibir ruidos de diferentes elementos, que sean muy curiosos con la exploración que hacen del entorno. De esta manera podrán los niños traer al aula de clase muy buena experiencia de su salida.</p> <p>Inicio; dentro del aula de clases se inicia con un saludo a los niños recordando las normas de clases y las fecha del día.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Dentro del aula de clases se pregunta a los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Fueron de paseo con sus padres?</li> <li>¿Cuál fue esa experiencia?</li> <li>¿Qué hicieron en el paseo?</li> <li>¿Comieron algún alimento o probaron algo extraño?</li> <li>¿Qué tantas cosas vieron?</li> <li>¿En el lugar donde fueron hacia calor o frio, por qué?</li> <li>¿Se escuchaba alguna quebrada, o carros, o pájaros?</li> <li>¿El sonido que escuchabas era agradable o desagradable?</li> </ul> <p>Imita uno de los sonidos que más te llamo la atención</p> <p><b>Actividad 3:</b></p> <p>Se exponen imágenes de diferentes lugares, los niños las observan cada uno elige cuál es la más parecida al lugar</p>	<p><b>Actividad 1, 2 y 3:</b></p> <p>En la actividad dos se evidenciarán las comprensiones de la salida que han hecho los niños con sus padres, a través de una socialización compartida de experiencias con ayuda de preguntas que dirige la docente, para esto se utiliza una ficha de seguimiento, que luego se compartirá con el equipo Lesson para ser analizada con apoyo de un video</p> <p><b>Actividad 4 y 5:</b></p> <p>Para esta actividad se utiliza una lista de chequeo que la docente diligencia de acuerdo con apreciaciones hechas por los niños del trabajo de cada uno de sus compañeros y de la observación directa que hace la maestra del trabajo y exposición de la rutina, luego se comparten estas listas a las compañeras del grupo Lesson junto con videos y fotos de los trabajos y exposiciones.</p> <p><b>Actividad 6:</b></p> <p>La evidencia de las comprensiones dentro de esta actividad se hace con la observación directa que hace la docente y se registra dentro de una escala de comprobación de acuerdo con unos parámetros que dispone la maestra para las explicaciones y respuestas a diferentes interrogantes que hace la maestra dentro de su explicación. Luego se comparte con el grupo Lesson apoyado con videos y la escala de comprobación,</p> <p><i>Describir la evidencia, la manera cómo se van a recolectar</i></p>

los grupos de trabajo 15”

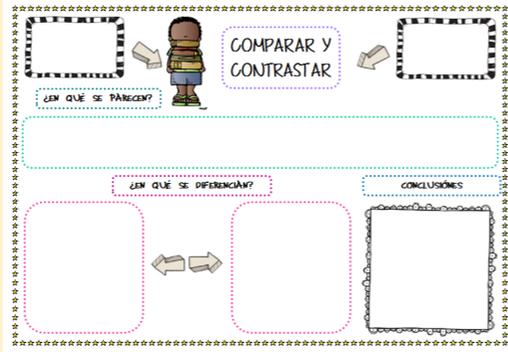


**Actividad 4:** Ahora se organizan por grupos de acuerdo con la imagen que cada uno haya escogido; que se relacione con la salida que han hecho con su familia. Luego por grupos deben desarrollar la rutina de pensamiento: “Comparar y contrastar”, para ello se le da a cada grupo un cartel donde a través de dibujos deben todos hacer la rutina con las preguntas que va orientando la docente.

que fueron con sus familias,



*evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará, el tipo de instrumentos utilizados, etcétera. Aquí será importante pensar en la manera en que nuestros compañeros nos van a revisar, todo en el marco del principio de realidad.*



Para el desarrollo de la rutina los niños van a ir contestando a los interrogantes como:

¿En qué se parece la imagen con la salida a tú paseo?

¿Cuáles son las semejanzas? Dibújalas;

¿Cuál es el lugar que más se parece?

¿Por qué?, ¿Qué crees que haya en este lugar y no haya donde fuiste?, ¿Cómo crees que sea el clima de este lugar y cómo era donde fuiste?, ¿Qué creen que están comiendo los niños o las personas allá y tú que comiste?, ¿Qué escuchaste en tu paseo? ¿Qué crees que escuchen en el lugar de la imagen? ¿Se veía igual el lugar donde tu estuviste?

**Actividad 4:** Ahora se organizan por grupos de acuerdo con la imagen que cada uno haya escogido; que se relacione con la salida que han hecho con su familia. Luego por grupos deben desarrollar la rutina de pensamiento: “Comparar y contrastar”, para ello se le da a cada grupo un cartel donde a través de dibujos deben entre todos desarrollar la rutina con las preguntas que va orientando la docente, la idea es escoger un líder en cada grupo, un moderador, para que de esta manera los niños vayan conociendo del trabajo en grupo, así se les van delegando funciones a cada uno para que fortalezcan sus habilidades comunicativas y autoconcepto.

**Actividad 5:** Por grupos exponen la rutina explicando cada uno, el proceso que desarrollaron con sus compañeros, los niños deben hablar con ideas coherentes y hacer una buena sustentación de cada parte de la rutina

**Actividad 6:**



**Actividad 4:** Ahora se organizan por grupos de acuerdo con la imagen que cada uno haya escogido; que se relacione con la salida que han hecho con su familia.

Luego por grupos deben desarrollar la rutina de pensamiento: “Comparar y contrastar”, para ello se le da a cada grupo un cartel donde a través de dibujos deben entre todos desarrollar la rutina con las preguntas que va orientando la docente, la idea es escoger un líder en cada grupo, un moderador, para que de esta manera los niños vayan conociendo del trabajo en grupo, así se les van delegando funciones a cada uno para que fortalezcan sus habilidades comunicativas y autoconcepto.

**Actividad 4:**

**Explicación de la rutina 5”**

**Desarrollo de la rutina 20”**

Ahora la docente expone el tema a trabajar mediante una explicación oral apoyada con una poesía e imágenes.

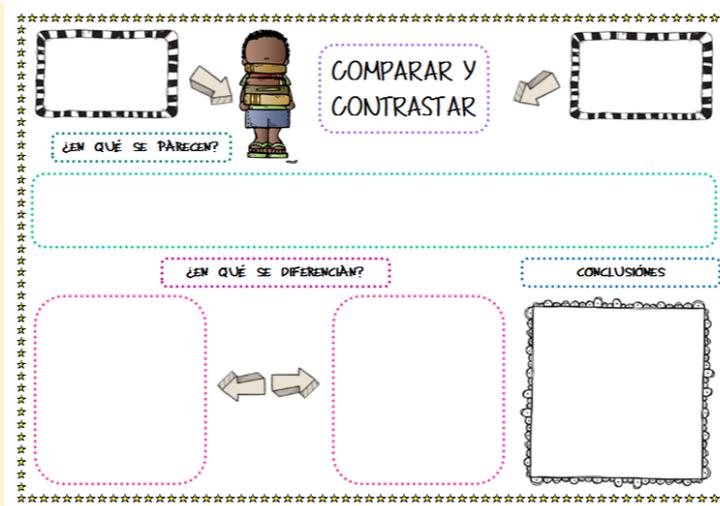
**LOS SENTIDOS**

Los sentidos vamos a ver  
 Y son cinco para aprender  
 Nunca estarán vencidos  
 Quienes usan sus sentidos  
 Al sentido del gusto le encargo  
 Que me diga si es dulce o amargo  
 El olfato hace el favor  
 De informarme del olor  
 La vista es un gran sentido  
 Que me deja ver el colorido  
 Por el tacto yo confié  
 si algo es caliente o frío  
 y por medio del oído  
 escuchamos los sonidos.  
 Se presenta la poesía apoyada con imágenes y se va explicando cada uno de los sentidos.

**Actividad 5:**  
**Exposición y**  
**coevaluación de**  
**las rutinas 20”**

85

**Actividad 6:**  
**Socialización de**  
**la poesía y**  
**explicación del**



Para el desarrollo de la rutina los niños van a ir contestando a los interrogantes como:

¿En qué se parece la imagen con la salida del paseo de ustedes?

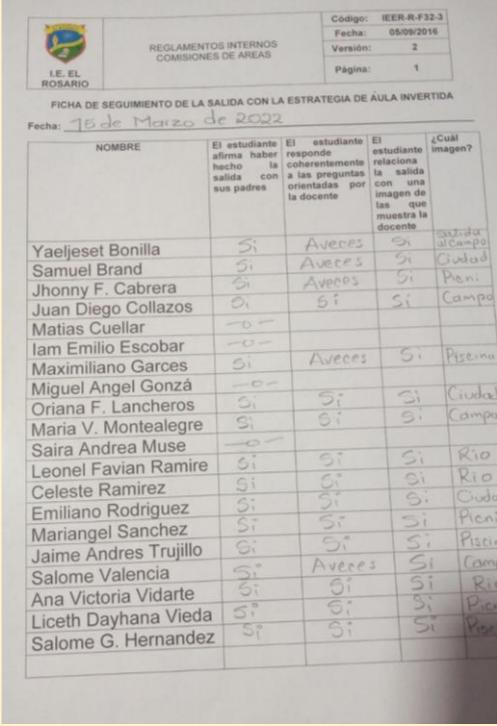
¿Cuáles son las semejanzas? Dibújalas; ¿Cuál es el lugar que más se parece? ¿Por qué?, ¿Qué creen que haya en este lugar y no haya donde fueron?, ¿Cómo creen que sea el clima de este lugar y cómo era donde fueron?, ¿Qué creen que están comiendo los niños o las personas allá y qué comieron ustedes?, ¿Qué escucharon en su paseo?

¿Qué creen que escuchan en el lugar de la imagen? ¿Se veía igual el lugar donde ustedes estuvieron o hay algo diferente? ¿Por qué un lugar

**Actividad 5:**

Por grupos exponen la rutina explicando cada uno, el proceso que desarrollaron con sus compañeros, los niños deben hablar con ideas coherentes y hacer una buena sustentación de cada parte de la rutina. se escoge un niño



2. FASE DE IMPLEMENTACIÓN /INTERVENCIÓN	3. FASE DE EVALUACIÓN	4. TRABAJO GRUPAL LS, FASE DE REFLEXIÓN		
<p><b>Descripción de la actividad que implementó.</b>  <b>Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study Inicio</b>  <b>Actividad 2:</b> Dentro del aula de clases se inicia dando un saludo a los niños de bienvenida, recordando la fecha que es muy importante ya que permite a los niños ir asociando sonidos de fonemas, de numeros, nociones en esta actividad se refuerza los sonidos de algunos grafemas que se han venido trabajando, también se recuerdan las normas que se establecen dentro de la clase.  <b>Actividad 1 y 2:</b>                      Dentro de esta actividad en el aula de clases los niños comentan acerca de su salida con los padres, cada uno cuenta su experiencia, que hicieron, si tocaron algo o no, que comieron, que</p>	<p><b>Evidencias recolectadas</b></p> <p><a href="https://youtu.be/5iGl3mVLrlw">https://youtu.be/5iGl3mVLrlw</a></p> <p><b>Bienvenida:</b></p>  <p>La maestra refuerza el sonido de algunos fonemas que van nombrando dentro de la rutina diaria de bienvenida, como procesos normales que favorecen la noción de los grafemas.</p> <p><b>Socialización de la salida:</b></p>	<p><b>Evaluación</b></p> <p>La socialización de la experiencia que cada niño tuvo en la salida con sus padres se registró en una ficha de seguimiento que diligenció la docente de acuerdo con cada participación de los niños, allí se verifica si hicieron la salida, si todos tuvieron la experiencia, a qué lugar fueron y qué imagen de acuerdo a las que llevo la maestra ellos relacionan con su salida.</p>  <p>Para el desarrollo de la rutina de</p>	<p><b>Argumentos teóricos y conjuntos</b></p> <p><b>ARGUMENTO 1:</b>                      Los estudiantes asocian los sonidos de algunos fonemas en la construcción de la fecha de este día.                      Conciencia fonológica ha sido definida por Gomber (1992), como la capacidad de identificar los componentes fonológicos de las unidades lingüísticas y manipularlos deliberadamente.</p> <p><b>ARGUMENTO 2:</b>                      Experiencia de aprendizaje, fuera del aula de clases a través de los procesos de aula invertida dentro de las estrategias de enseñanza que se utiliza con los niños.                      Aula invertida; El aprendizaje invertido mejora la experiencia en el aula, al impartir la instrucción directa fuera del tiempo de clases (Edu Trends, 2014)</p> <p><b>ARGUMENTO 3:</b>                      Capacidad de los niños de traer experiencia, contarlas de forma secuencial a sus compañeros, relacionar las imágenes con algunos sucesos vividos, hacer uso adecuado del lenguaje.</p> <p><b>ARGUMENTO 4:</b>                      Exposición con argumentos de las experiencias compartidas con sus compañeros, capacidad para hablar delante de los otros sin ningún inconveniente y sin temor.</p> <p><b>ARGUMENTO 5:</b>                      Comprensión de los aprendizajes a través de la relación y la transposición a la</p>	<p><b>Acciones de mejora</b></p> <p><b>ACCION 1:</b>                      Manejo de los tiempos dentro de las actividades para que sean alcanzables dentro de las clases sin dificultad</p> <p><b>ACCION 2:</b>                      Hacer modificación a las rutinas de pensamiento si es necesaria para que sean de más accesibilidad a los niños y de esta manera la entiendan mejor.</p> <p><b>ACCION 3:</b> Instrumentos de evaluación más efectivos para facilitar las retroalimentaciones necesarias dentro del mismo proceso académico.</p>

vieron, cuál fue su experiencia la docente hace varias preguntas que relacionan con su salida.

**Actividad 3:**

Ahora la maestra muestra imágenes de lugares para que los niños relacionen con su salida, ¿Cuál se parece a donde tu fuiste?, a medida que la maestra muestra las imágenes los niños comentan que han estado en cada uno de los lugares que muestra la maestra, relacionando cada imagen con una vivencia que han tenido, todos relacionan las imágenes con sus propias experiencias algunas cercanas y en otros casos son vivencias lejanas, de acuerdo a sus sensaciones perciben cada lugar, cada recuerdo, cada cosa que ven de esta manera comparten diferentes momentos que han vivido en estos lugares, asemejan sus propias experiencias con cada una de las imágenes.



Niños pidiendo la palabra y participando para compartir la experiencia sobre la salida

pensamiento se utiliza como instrumento una lista de chequeo que diligencia la docente del trabajo de cada grupo, según la coevaluación que hacen los compañeros y heteroevaluación de la docente.

REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS  
I.E. EL ROSARIO

Código: IER-R-F32-3  
Fecha: 05/09/2018  
Versión: 2  
Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 10 de Mayo de 2022

GRUPO

RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan. El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X	X	
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		X	

realidad de cada uno de sus cuerpos.

**Actividad 4:**

La docente pide a los niños que relacionen las imágenes que ella ha traído a la clase con la experiencia que ellos han vivido, los niños deben escoger solamente una imagen, finalmente la docente de acuerdo con lo que ellos han venido comentando, los organiza por los grupos relacionándoles las imágenes a las experiencias de cada uno. Formados en grupos se les socializa la rutina de Comparar y contrastar, explicando que comparar es buscar semejanzas y contrastar es buscar diferencias de acuerdo con la imagen de cada grupo, ahora los niños deben dibujar en los espacios según como se vaya indicando, inicialmente observan detenidamente la imagen, cuales semejanzas encuentran con el lugar donde estuvieron, cada grupo inicia y la profesora nuevamente va por estos explicando lo que deben hacer, escogen



Código: IEER-R-F32-3  
Fecha: 05/09/2015  
Versión: 2  
Página: 1

REGLAMENTOS INTERNOS  
COMISIONES DE AREAS

I.E. EL ROSARIO

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022

GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	x		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan	x		
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	x		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	x		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		x	

quien es el que va a exponer, se recalca que el trabajo es en grupo, que todos deben apoyarse, que deben trabajar con respeto, los niños se confunden un poco con la rutina y hacen algunos dibujos en los lugares inadecuados, la docente debe explicar detenidamente a cada grupo el trabajo para que lo puedan terminar.

**Actividad 5:**

La exposición se hace por grupos, los niños salen al frente y deben socializar lo que hicieron; de cada grupo sale un representante que es quien dirige la exposición, con ayuda de la docente van compartiendo las ideas, los demás niños comentan acerca de los trabajos de sus compañeros, dan opiniones acerca de estos a manera de coevaluación del ejercicio grupal.

**Actividad 6:**

Ahora la maestra



Los niños escogiendo de acuerdo a las imágenes los lugares donde ellos fueron


 REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS
 
 Código: IEER-R-F32-3  
 Fecha: 05/09/2016  
 Versión: 2  
 Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022

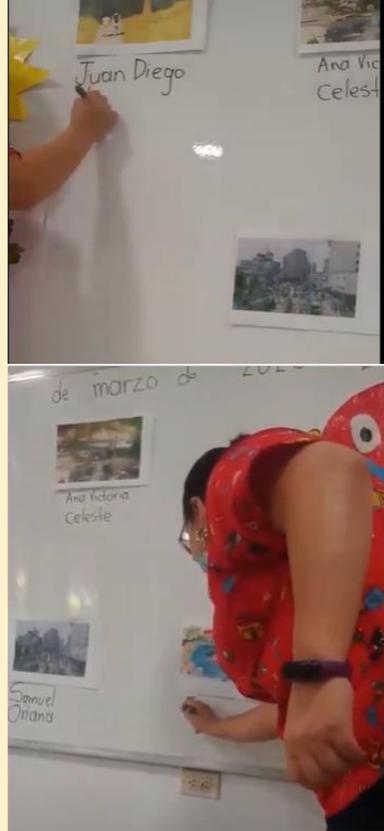
GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa	X		

socializa la poesía de los sentidos, apoyada con imágenes, a medida que lo hace, va comentando acerca de estos, coloca ejemplos a los niños para poder conocer como perciben cada cosa, relacionándola con el órgano correspondiente, ponerse en el lugar de alguien que tiene dificultad o algún trastorno relacionado con algún sentido, imaginar como perciben las cosas, como deben cuidar los órganos de los sentidos y lo importantes que son para cada uno.



Organización de los grupos de acuerdo con las imágenes


 REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS  
 Código: I.E.R-R-F32-3  
 Fecha: 05/09/2016  
 Versión: 2  
 Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

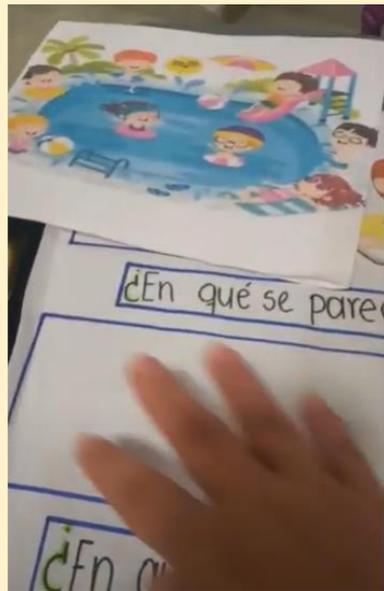
Fecha: 15 de Marzo de 2022

GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		X	




 REGLAMENTOS INTERNOS  
 COMISIONES DE AREAS

Código: IEER-R-F32-3  
 Fecha: 05/09/2016  
 Versión: 2  
 Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022

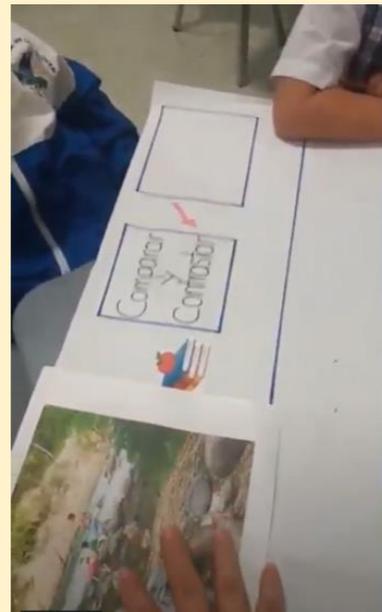
GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.		X	
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		X	

Finalmente se verifican las comprensiones a través de una escala de comprobación que diligencia la docente de forma cuantitativa a través de la observación directa del desarrollo y avances de los niños



La maestra explica el trabajo

Logo of I.E. EL ROSARIO

REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS

Código: IEER-R-F32-3  
Fecha: 05/09/2016  
Versión: 2  
Página: 1

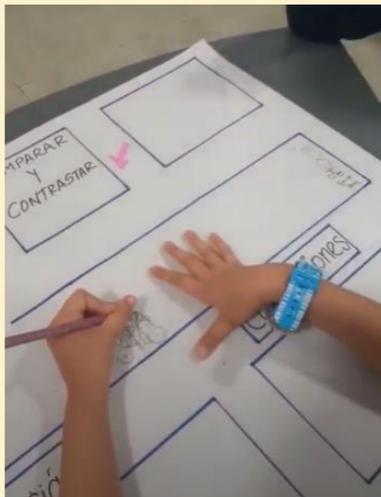
Fecha: 15 de Marzo de 2022

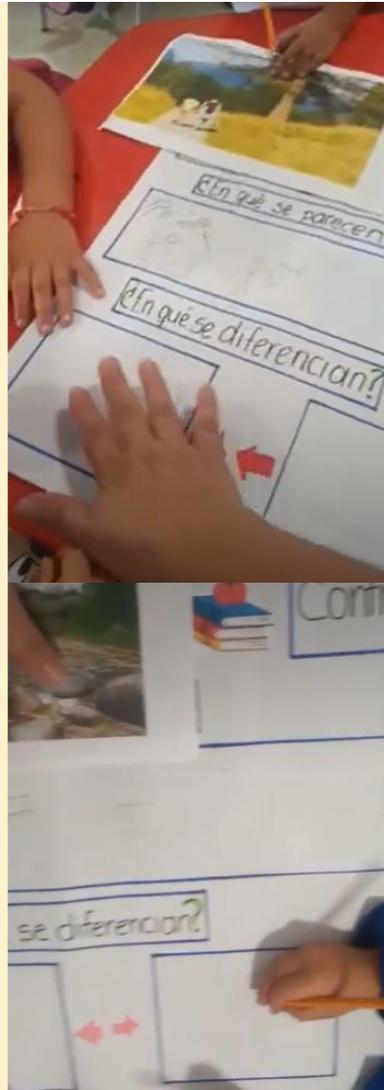
ESCALA DE COMPROBACION

NOMBRE	El estudiante Propuso ejemplos para visualizar sus comprensiones	El estudiante es claro en sus comprensiones y compara lo aprendido con la realidad	El estudiante da conocer cuáles son los sentidos y sus usos	El estudiante asimila el tema para poder asociarlo con su cuerpo
Yaeljeset Bonilla	4.0	3.6	4.5	3.9
Samuel Brand	3.5	3.5	4.0	
Jhonny F. Cabrera	4.2	4.0	3.6	3.5
Juan Diego Collazos	4.0	4.0	3.5	3.5
Matias Cuellar	-0-			
Iam Emilio Escobar	-0-			
Maximiliano Garces	4.0	3.7	3.5	3.5
Miguel Angel Gonzá	-0-			
Oriana F. Lancheros	4.7	4.5	4.6	4.8
Maria V Montealegre	4.0	4.5	4.2	4.0
Saira Andrea Muse	-0-			
Leonel Favia Ramire	4.0	3.7	3.2	3.5
Celeste Ramirez	4.2	4.5	4.0	4.0
Emiliano Rodriguez	4.5	4.6	4.0	4.0
Mariangel Sanchez	4.5	4.2	4.0	4.2
Jaime Andres Trujillo	4.0	4.0	3.7	4.2
Salome Valencia	3.5	3.5	3.2	3.6
Ana Victoria Vidarte	4.0	4.0	3.7	4.0
Liceth Dayhan Vieda	4.2	4.2	4.0	4.0
Salome Hernandez	4.0	4.5	4.0	4.0

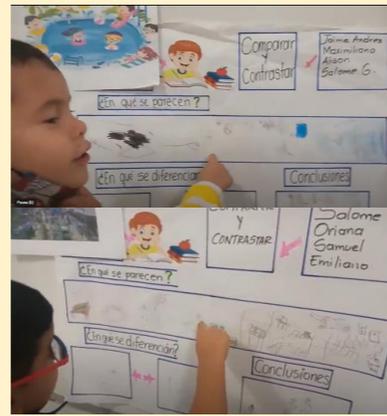
Valoración:  
Muy bien: 5 - 4.5  
Bien: 4.4 - 3.9  
Regular: 3.8 - 3  
Deficiente: 2.9 - 2

a realizar en la rutina de pensamiento a cada grupo para hacer más claro el trabajo a realizar a cada uno.





Los niños comparten en su grupo, dan ideas y desarrollan la rutina, inician con las semejanzas y luego las diferencias de las imágenes.



Exposiciones de los trabajos

por parte de los niños



La docente apoyada de imágenes comparte la poesía a los niños y explica el tema visto, usos, importancia y cuidado de los sentidos.

**Anexo 5.** *Rejilla de planeación ciclo número VI, “Caminando hacia la práctica pedagógica”*

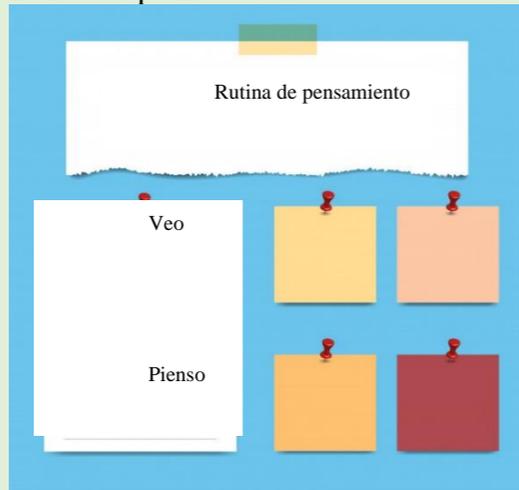


FORMATO DE PIER, BAJO LA METODOLOGÍA LESSON STUDY		
<b>Profesor-investigador:</b> Martha Julia Brand Gonzalez	<b>Área de desempeño:</b> Dimensiones comunicativa, Socio afectiva y Estética	<b>Nivel/Curso:</b> Preescolar
<b>Profesor Titular:</b> Martha Julia Brand González		<b>FECHA:</b> 30 de Marzo de 2022 <b>TIEMPO:</b> 2h
<b>Foco de la lección:</b> Producción textual, expresión oral		
<b>Propósito de la actividad:</b> La clase se orienta con el objetivo que los niños aprendan a expresar sus ideas, compartir sus experiencias y asociarlas con procesos cognitivos		
<b>Resultados previstos de aprendizaje:</b>		
<b>CONOCIMIENTO:</b> El niño identifica, expresa y maneja las emociones y sentimientos en diferentes formas de lenguaje.		
<b>PROPÓSITO:</b> El niño identificará y explicará la regulación y manejo de las emociones y el reconocimiento de cómo debe actuar consigo mismo y con los otros.		
<b>MÉTODO:</b> El niño identifica las diferentes emociones, reconoce como debe reaccionar y actuar en diferentes situaciones.		
<b>COMUNICACIÓN:</b> El niño explica su comportamiento y expresa sus sentimientos a partir de la identificación de sus emociones.		

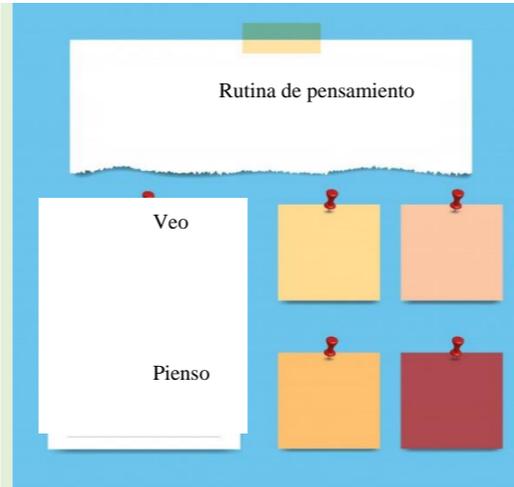
**1. PLANEACIÓN**

Actividad Saludo	Planeación Inicial	Planeación Ajustada, comentada, bien sea por la docente o las compañeras de Lesson Study	Descripción de la evidencia recolectada
	<p><b>Inicio:</b> Se inicia haciendo un saludo a los niños cantando la canción de “qué rico es estudiar”, se recuerda la fecha para conectarlos nuevamente con el sonido de algunos fonemas y formas que se han venido reforzando durante el presente año, los niños comentan como han amanecido el día de hoy, como se sienten y así poderlos conectar a la actividad que se va a seguir a continuación.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Se les comenta a los niños que van a ver el video del cuento “EL PATITO FEO” a través, del televisor en el siguiente enlace; <a href="https://youtu.be/xiyDzMh13o4">https://youtu.be/xiyDzMh13o4</a>, los niños deben estar atentos, deben escuchar con atención y ver que le pasa al patito, la docente proyecta el cuento solamente con esta introducción, la docente explica en caso de que no sea muy claro lo que muestra el video y deja que los niños solos analicen lo que le pasa al patito.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Después de ver el video los niños deben desarrollar la rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto en caminando las respuestas así: Veo ¿Qué vieron en el cuento? Pienso: ¿Cómo crees que se sintió el patito?</p>	<p><b>Inicio:</b> Se inicia haciendo un saludo a los niños cantando la canción de “qué rico es estudiar”, se recuerda la fecha y se recuerdan nuevamente los sonidos de algunos fonemas y formas que se han venido reforzando durante el presente año, los niños comentan como han amanecido el día de hoy, como se sienten y así poderlos conectar a la actividad que se va a seguir a continuación.</p> <p><b>Actividad 1:</b> Se les comenta a los niños que van a ver el video del cuento “EL PATITO FEO” a través, del televisor en el siguiente enlace; <a href="https://youtu.be/xiyDzMh13o4">https://youtu.be/xiyDzMh13o4</a>, los niños deben estar atentos, deben escuchar con atención y ver que le pasa al patito, la docente proyecta el cuento solamente con esta introducción, la docente explica en caso de que no sea muy claro lo que muestra el video y deja que los niños solos analicen lo que le pasa al patito.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Después de ver el video los niños deben desarrollar la rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto en caminando las respuestas así: Veo ¿Qué vieron en el cuento? Pienso: ¿Cómo crees que se sintió el patito? Me pregunto: ¿Si tu fueras el patito como te gustaría que te trataran? Esta rutina será socializada y resuelta en grupo, todos los niños irán compartiendo sus respuestas y la docente registra en un formato que ha hecho para la rutina.</p>	<p><b>Descripción de la evidencia recolectada</b> <i>Describir la evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de aprendizajes y comprensiones. Este ejercicio tendrá en cuenta la observación que se hará, el tipo de instrumentos utilizados, etcétera. Aquí será importante pensar en la manera en que nuestros compañeros nos van a revisar, todo en el marco del principio de realidad.</i></p> <p><b>Actividad 1 y 2:</b> Estas actividades serán evaluadas a través de una rutina de pensamiento que se desarrolla en compañía de todo el grupo, la docente registra los pensamientos, ideas y apreciaciones de cada niño en una cartelera que hizo para esto. La docente hace videos y comparte el cartel de la rutina al grupo de Lesson para que sea visto y analizado</p> <p><b>Actividad 3</b> Para esta actividad se ha diseñado un instrumento de evaluación de la comprensión del cuento, en una guía que se le comparte a cada niño, y debe colorear la respuesta correcta y así se podrá verificar si fue entendido el cuento por todos los niños. La docente hace videos y comparte fotos de las guías al grupo de Lesson para que sea visto y analizado</p> <p><b>Actividad 4 y 5</b> Este trabajo se enfoca para que cada niño pueda asociar las letras, las lea y así afiance más los conocimientos acerca del tema que se está viendo, de tal manera que cada niño al dibuja de su opinión sobre lo que no le gusto del cuento, esto invita a los niños a reflexionar y escuchar diferentes puntos de vista sobre las opiniones de sus compañeros. La docente hace videos y comparte fotos de los dibujos hechos en los cuadernos por los niños al grupo de Lesson</p>

Me pregunto:  
 ¿Si tu fueras el patito como te gustaría que te trataran?  
 Esta rutina la resolverá cada niño en un formato que se dispone para hacerlo y deben compartir con sus compañeros lo que han ido registrando en una socialización grupal que se haga de cada pregunta, de esta manera se irá explicando el tema para que cada niño relacione las consecuencias de rechazar a un compañero, como se sienten cuando no los aceptan



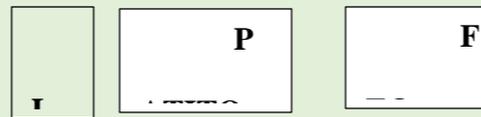
**Actividad 3:** Después se les muestra a los niños el nombre del cuento “EL PATITO FEO” se les lee y se le da a cada uno el título en una tira de papel, llevando la direccionalidad, la lectura de cada palabra, el niño debe pegarlo en su cuaderno, luego se les da nuevamente el título, pero recortado por letras, para que organice con ayuda de las letras según



**Heteroevaluación**

**Actividad 3:** Los niños desarrollan una guía de comprensión del texto dónde estarán expuestas las comprensiones sobre el cuento, deben colorear la respuesta correcta de cada una de las preguntas

**Actividad 4:** Después se les muestra a los niños el nombre del cuento “EL PATITO FEO” se les lee y se le da a cada uno el título en una tira de papel, llevando la direccionalidad, la lectura de cada palabra, el niño debe pegarlo en su cuaderno, luego se les da nuevamente el título, pero recortado por letras, para que organice con ayuda de las letras según como corresponda cada palabra, con esto hace una correspondencia de las letras de acuerdo con la forma y posición, e irán leyendo.



**Actividad 5:**

Luego se les pide a los niños que dibujen lo que “NO” les gusto del cuento, cada niño socializa su trabajo a los compañeros en un dialogo grupal, deben explicar ¿porque

para que sea visto y analizado

**Actividad 6**

La actividad 6 está comprendida en varias etapas la primera es que los niños coloren las caritas para organizar el diccionario de las emociones, seguidamente y con el apoyo ya desde casa deben recortarlas y organizar un libro de las emociones donde registren diariamente cada sentimiento, cada dia deberá ir dibujando, el que pueda escribe lo que ha sentido, cómo se ha sentido, y luego lo expone a sus compañeros

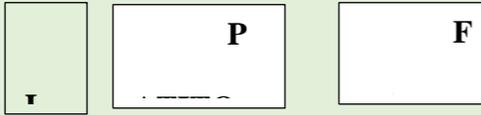
Para esta actividad se hacen registros fotográficos, videos de las exposiciones, que se comparten al grupo de Lesson.

**Actividad 7**

Este proceso se hace a través de un enlace que se comparte a los padres de familia para que ellos conozcan el proceso que se está llevando a cabo con los niños, valoren y revisen si se van dando cambios significativos en cada uno de sus hijos.

Con el grupo Lesson se revisan el resultado de las encuestas y a partir de esta se analiza el impacto de la propuesta.

como corresponda cada palabra, con esto hace una correspondencia de las letras de acuerdo con la forma y posición, e irán leyendo.



#### Actividad 4:

Luego se les pide a los niños que dibujen lo que “NO” les gusto del cuento, cada niño socializa su trabajo a los compañeros en un dialogo grupal, deben explicar ¿porque decidió hacer ese dibujo?, ¿qué le motivo a dibujar esa imagen? ¿Por qué no le gusto esta parte del cuento?, y de esta manera explicar diferentes situaciones que nos causan sentimientos dentro del aula de clases: (si te golpean, si te rechazan, si te aíslan, si peleamos, si nos burlamos de los amiguitos, si nos quitan el juguete, si no compartimos con el otro)

#### Actividad 5:

Como transferencia de los conocimientos, se comparte una guía con las emociones de tristeza, alegría, enojo, miedo, cada niño las debe colorear, y con ayuda de los padres, en casa, las recortan y deben organizar el diario de las emociones, y regresarlo a clases al día siguiente. Consiste en un librito que llevará en una hoja cada emoción que se ha trabajado, para que los niños vayan registrando diariamente

decidió hacer ese dibujo?, ¿qué le motivo a dibujar esa imagen? ¿Por qué no le gusto esta parte del cuento?, y de esta manera explicar diferentes situaciones que nos causan sentimientos dentro del aula de clases: (si te golpean, si te rechazan, si te aíslan, si peleamos, si nos burlamos de los amiguitos, si nos quitan el juguete, si no compartimos con el otro)

#### Actividad 6:

Como transferencia de los conocimientos, se comparte una guía con las emociones de tristeza, alegría, enojo, miedo, cada niño las debe colorear, y con ayuda de los padres, en casa, las recortan y deben organizar el diario de las emociones, y regresarlo a clases al día siguiente. Consiste en un librito que llevará en una hoja cada emoción que se ha trabajado, para que los niños vayan registrando diariamente cómo se sienten, durante la jornada escolar, esto lo harán por una semana, a través de dibujos o recortes que se dispongan, de esta manera se busca que los niños sean capaces de expresar sus sentimientos, conocer que los hace sentir cada una de estas emociones, e ir regulando el comportamiento de cada estudiante.



#### Actividad 7

Se comparte con los niños un formato que debe ser

cómo se sienten, durante la jornada escolar, esto lo harán por una semana, a través de dibujos o recortes que se dispongan, de esta manera se busca que los niños sean capaces de expresar sus sentimientos, conocer que los hace sentir cada una de estas emociones, e ir regulando el comportamiento de cada estudiante.



Finalmente, la docente aplica la siguiente [https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQCFfIRptw4R3NeQ99ttCg-FuqpP\\_mrfMxXEXli0Qx2bTsug/vi/wform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQCFfIRptw4R3NeQ99ttCg-FuqpP_mrfMxXEXli0Qx2bTsug/vi/wform?usp=sf_link)

diligenciado por ellos para la autoevaluación de la actividad, cada formato tendrá los siguientes ítems;  
 Escucho a mi maestra con atención  
 Cumplo con los deberes  
 Estoy aprendiendo  
 Hablo bajito  
 Levanto mi mano para hablar  
 Cuido y ordeno los materiales  
 Mis cuadernos están bien presentados  
 Respeto a mis compañeros y compañeras  
 Cada niño lo resolverá coloreando las caritas de acuerdo con lo que crea haya sido su desempeño durante la clase.



**Actividad 8**

Se comparte con los padres un enlace para que coevaluen el proceso que han iniciado y finalizado los niños, como ven ellos a cada uno, que actitudes tienen los niños y comportamientos en diferentes circunstancias, todo esto con el fin de ir mejorando cada día más y regulando el comportamiento de cada niño.  
 Se volverá aplicar la encuesta en quince días nuevamente.

La docente inicia conectando a los niños con los conocimientos previos de los sonidos de los fonemas con la fecha y todos los niños participan, leen, hacen sonidos y relacionan con la fecha del día de hoy, recuerda las normas de clase para iniciar la actividad, recuerda una canción en inglés para iniciar el tema, trayendo a la clase como se sienten y de esta manera conectan sus sentimientos, emociones del día con el tema que se va a ver a continuación.

**Actividad 1:**

Se comparte a los niños el video del patito feo, todos los niños están atentos, les gusta el video y participan atentos de la actividad.

**Actividad 2:**

Desarrollamos la rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto, los niños comentan, lo que vieron, la maestra les motiva para que sean respuestas acertadas a

**Evidencias recolectadas**

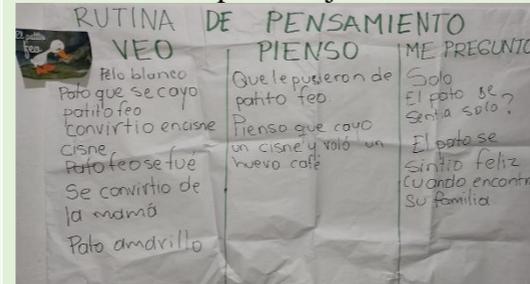
Saludo por parte de la docente a los niños, canciones y fecha del día, pronunciación de fonemas para fortalecer la conciencia fonológica.



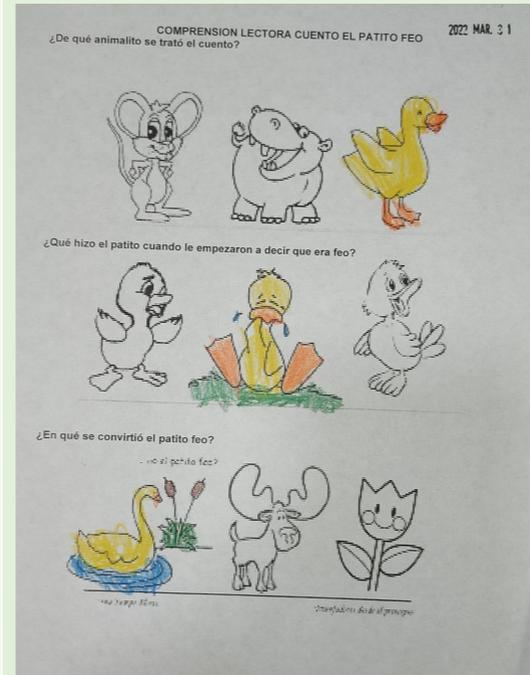
Niños organizados para ver el video del cuento

**Evaluación**

El ciclo se desarrolla y evalúa constantemente, inicia con la rutina de pensamiento como medio para evidenciar los aprendizajes



Utilizando como instrumento la guía de comprensiones



Luego se desarrolla la actividad en el cuaderno y la guía de las caritas,

**Argumentos teóricos y conjuntos**

**ACCION 1:**

Dentro del desarrollo del ciclo se evidencia que los niños dan buenos argumentos a la hora de contestar la rutina todo debido al proceso que se ha venido dando con cada una de las actividades que se desarrollan a diario debido a que la práctica, la constancia y el desarrollo más a menudo del proceso hacen que los niños sean más ágiles para construir los pensamientos y mejorar sus desempeños.

“Los docentes como profesionales de la educación deben potenciar las capacidades intelectuales de los estudiantes, propiciar aprendizajes significativos, favorecer el desarrollo del pensamiento crítico y científico e intervenir para adquirir nuevas formas de convivencia democrática en el aula multicultural y diversa, asumiendo así la responsabilidad de desarrollar en los estudiantes las competencias que son necesarias para continuar aprendiendo a lo largo de la vida buscando así, una intervención más integral en el mundo”. (Romero et al, 2013, n.35)

**Acción 2**

Las acciones de evaluación cada día se fortalecen más para mejorar los procesos, comprobar los aprendizajes y evidenciar con más facilidad estos.

**Acciones de mejora**

**ASPECTO 1:**

**Argumento 1**

Planear para poder abarcar todo dentro de una sola clase, de igual manera no quiere decir que hacer el trabajo para generar verdadero proceso con los estudiantes también es importante y por esto se valora, y de esta manera se justifica.

**Argumento 2:**

Se sugiere que el proceso de autoevaluación se haga de manera más frecuente para que los niños se familiaricen más con esta forma de evaluar ya es muy fructífera.

cerca a lo que se pregunta y no la amplíen porque deben darse de acuerdo con la rutina, me pregunto, la profe parte de una pregunta para que los niños respondan esa parte de la rutina y es la siguiente: ¿Cómo crees que se sentía el patito? Cada niño da su respuesta y la maestra lo registra dentro del papel boom.

**Actividad 3:**

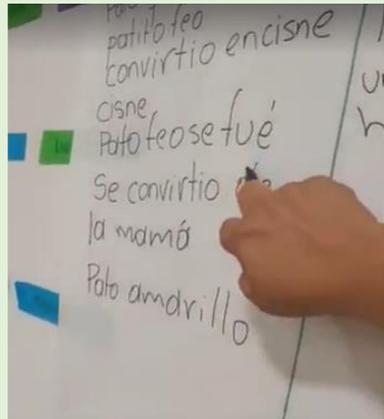
Cada niño debe desarrollar la guía de comprensión textual de acuerdo con lo que entendió en el cuento.

**Actividad 4 y 5:**

Ahora se le entrega a cada niño una tira de papel con el título del cuento para pegar en el cuaderno, ahora se les dan solamente las letras con el título, para que las organicen debajo del que acaban de pegar, esto con el fin de que asocien letras, organicen la direccionalidad y lean, finalmente deben hacer un dibujo en el cuaderno de lo que no les gusto del cuento.



Cada niño aporta ideas para la rutina de pensamiento Veo, pienso y me pregunto, sobre el cuento que acaban de ver.



Guía de comprensión lectora

finalmente los niños autoevalúan sus aprendizajes a través de un instrumento de autoevaluación

Fecha: 2022 MAR 31 Nombre: *scim*

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN	CUMPO CON LOS DEBERES	ESTOY APRENDIENDO	HABLO BAJO
<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA
LEVANTO MI MANO PARA HABLAR	CUIDO Y ORDEÑO LOS MATERIALES	MIS CUADERNOS ESTÁN BIEN PRESENTADOS	RESPECTO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS
<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input checked="" type="radio"/> SIEMPRE <input type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA

Fecha: 2022 MAR 31 Nombre: *scim*

**FICHA DE AUTOEVALUACIÓN**

ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN	CUMPO CON LOS DEBERES	ESTOY APRENDIENDO	HABLO BAJO
<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA
LEVANTO MI MANO PARA HABLAR	CUIDO Y ORDEÑO LOS MATERIALES	MIS CUADERNOS ESTÁN BIEN PRESENTADOS	RESPECTO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS
<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA	<input type="radio"/> SIEMPRE <input checked="" type="radio"/> A VECE <input type="radio"/> NUNCA

Para la evaluación de toda la actividad se hace un formulario de Google que diligencian los padres para que coevaluen a sus hijos

**Actividad 6**

Cada niño colorea las guías con las caritas para organizar con el apoyo de sus padres los libros de las emociones.

**Actividad 7**

Autoevaluación de las actividades, a cada niño se le da un formato donde debe colorear de acuerdo con como crea haya sido su desempeño durante la clase, los niños para este trabajo tuvieron un poco de dificultad debido a que era la primera vez que se hacia la autoevaluación de esta manera.

**Actividad 6**

Para el día siguiente se retoma la actividad 6 y se le pide a los niños que muestren sus libros de las emociones a sus compañeros, inician el proceso de plasmar sus sentimientos dentro de este, cada uno hará un dibujo de acuerdo a su estado de ánimo. Finalmente al terminar la semana se les comparte a los padres una encuesta a través de un formulario de Google, para que



Los niños dibujan lo que no les gusto del cuento y organizan las letras en el título, cada uno hace un dibujo diferente; algunos dibujan el pato llorando, otros dicen que lo que no les gusto fueron las flores que se reían del patito.

**FICHA DE OBSERVACION DEL MANEJO DE LAS EMOCIONES PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS**

Cada padre de familia debe observar a sus niños de acuerdo a los sentimientos y emociones que expresen e ir registrando:

marthajulia97@gmail.com (no compartidos)  
[Cambiar de cuenta](#)

Nombre \*  
 Tu respuesta

Edad \*  
 Tu respuesta

1. El niño expresa lo que siente con facilidad  
 Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



- 1
- 2
- 3
- 4

coevaluen el proceso que se ha venido desarrollando con los niños, cada papito diligencia la encuesta y de esta manera se da por terminado el ciclo.



Niños coloreando las caritas de las guías, para organizar el libro de las emociones

2. El niño hace cosas sin pensar en las consecuencias  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



- 1
- 2
- 3
- 4

3. El niño se relaciona con los otros con facilidad  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre

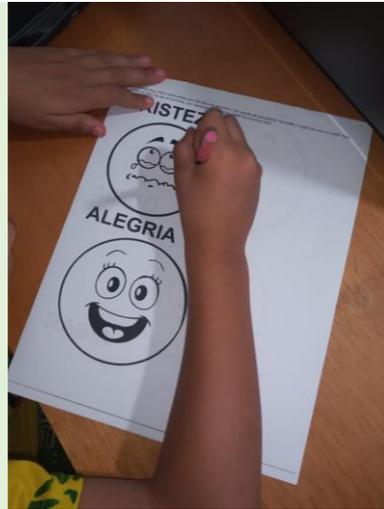


- 1
- 2
- 3
- 4

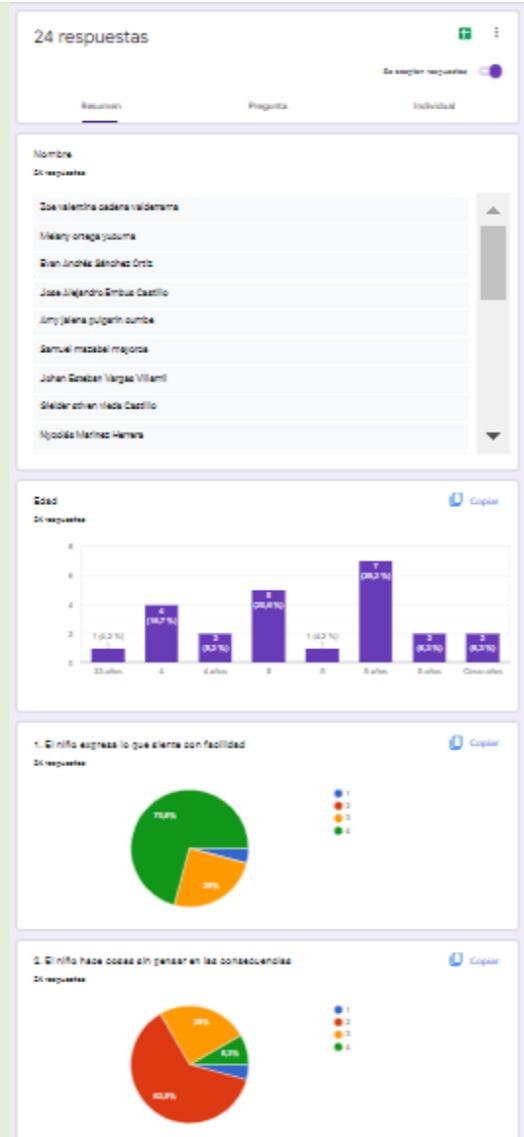
4. El niño soluciona fácilmente los problemas o dificultades  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre

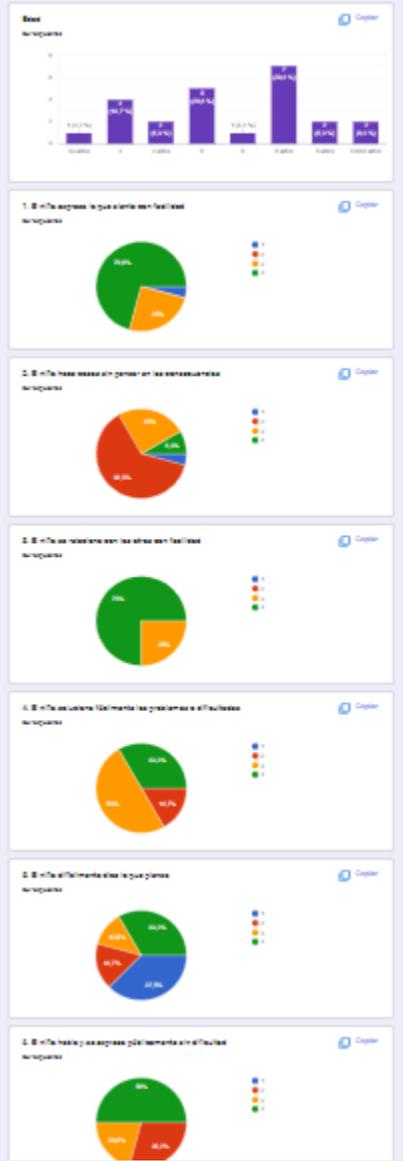


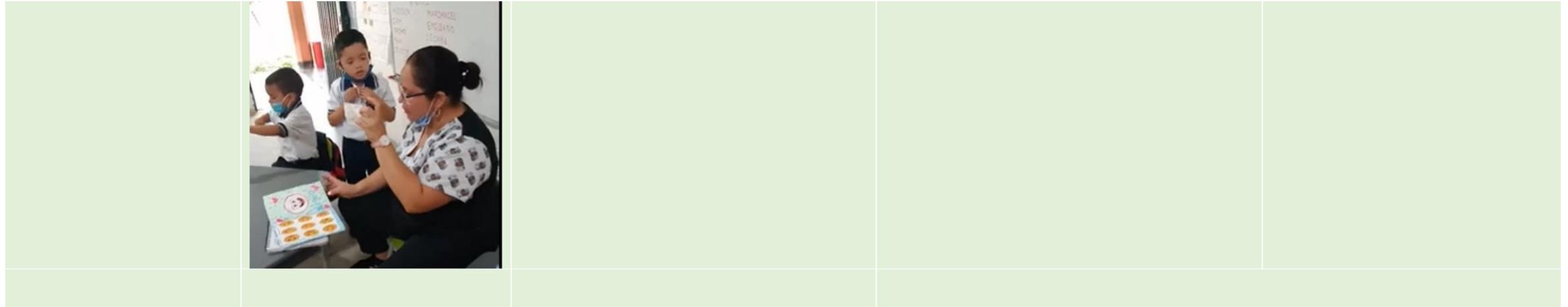
### Resultados



Niños mostrando y exponiendo el libro de las emociones a sus compañeros







**Anexo 6.** Algunos consentimientos firmados y diligenciados por los padres de los niños del grado de transición., en la carpeta reposan todos los demás.

 INSTITUCION EDUCATIVA  
EL ROSARIO "El talento humano nuestro mayor compromiso"

Autorización Para la grabación en video y fotografías en menor de edad

Autorización para la grabación en video y fotografías de menores de edad.

El Sr./Sra Leidy Yaneth Velásquez P, con CC  
# 36 342 597, padre/madre o tutor/tutora del niño-a  
Gabriela Coronado Velásquez doy mi consentimiento a la docente  
Esp. Martha Julia Brand González con C.C.36304450 para el uso o la reproducción de las  
secuencias filmadas en video, fotografías o grabaciones de la voz de este menor. Entiendo  
que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines de la  
promoción de procesos realizados por la INSTITUCION EDUCATIVA EL ROSARIO,  
SEDE DIVINO NIÑO JESÚS.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco  
existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material.  
Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en video o fotografías que se puedan  
recopilar como parte de la investigación de la docente con fines de estudios que está  
realizando y como se indica en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización. Nombre del padre/madre o  
tutor/tutora legal \_\_\_\_\_

Firma del padre de familia o del tutor legal: Leidy Yaneth Velásquez

Cc 36 342 597

Dirección: Cra 1a # 8-13 B/Jardín

Celular: 322 270 4029

Dado en: Tesalía, Huila, el 18 de noviembre de 2021

 **INSTITUCION EDUCATIVA  
EL ROSARIO**  
"El talento humano nuestro mayor compromiso"

**Autorización Para la grabación en video y fotografías en menor de edad**

Autorización para la grabación en vídeo y fotografías de menores de edad.

El Sr./Sra Marisol Herrera Calderon con CC  
# 1079409229, padre/madre o tutor/tutora del niño-a  
Nycolas Martinez Herrera, doy mi consentimiento a la docente  
Esp. Martha Julia Brand González con C.C.36304450 para el uso o la reproducción de las  
secuencias filmadas en vídeo, fotografías o grabaciones de la voz de este menor. Entiendo  
que el uso de la imagen o del testimonio del menor, será principalmente para fines de la  
promoción de procesos realizados por la INSTITUCION EDUCATIVA EL ROSARIO,  
SEDE DIVINO NIÑO JESÚS.

No existe ningún límite de tiempo en cuanto a la vigencia de esta autorización; ni tampoco  
existe ninguna especificación geográfica en cuanto a dónde se puede distribuir este material.  
Esta autorización se aplica a las secuencias filmadas en vídeo o fotografías que se puedan  
recopilar como parte de la investigación de la docente con fines de estudios que está  
realizando y como se indica en este documento.

He recibido una copia de este formulario de autorización. Nombre del padre/madre o  
tutor/tutora legal Madre Marisol Herrera C.

Firma del padre de familia o del tutor legal: Marisol Herrera C.

Cc 1079409229

Dirección: Call 6 # 13-10.

Celular: 3178633819

Dado en: Tesalia, Huila, el 18 de Noviembre de 2 021

Anexo 7. Cronograma de Actividades 2021

CRONOGRAMA DE LESSON STUDY

Mes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sab.	Domingo
S E P T I E M B R E	13	14 Entrega de avances del proyecto de investigación	15 Asesoría de avances proyecto de grado	16	17	18	19
	20	21	22 Planeación del primer ciclo de LS, individual	23 Planeación del primer ciclo de LS, individual	24	26	26
	27 5:00 – 6:00 Asesoría de avances proyecto de grado	28 5-7 pm Ajustes de planeación de la clase de la docente Sandra	29 5-7 pm Ajuste de planeación de la clase de la docente Bibiana	30 5-7 pm Ajuste de planeación de la clase de la docente Martha	+	2	3
	4:00 – 5:00 Adaptación del formato de observación de clase						
O  C	4	5 8:00 a 11:00 am Implementación del ciclo 1 de LS, por parte de la docente Martha con el grupo 1	6 7:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 1 de LS, por parte de la docente Sandra con el grupo 1 8:00 a 11:00 am Implementación del	7 7:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 1 de LS, por parte de la docente Sandra con el grupo 2	8	9	10

T  U  B  R  E			ciclo 2 de LS, por parte de la docente Martha con el grupo 2				
			Observación y análisis de las evidencias recolectadas haciendo uso del formato de observación y escalera de retroalimentación de la implementación de la docente Martha	Observación y análisis de las evidencias recolectadas haciendo uso del formato de observación y escalera de retroalimentación de la implementación de la docente Sandra			

<p>11</p> <p>5:00 – 6:00 Asesoría de avances proyecto de grado CANCELADA Planeación del primer ciclo de LS, individual</p>	<p>12</p> <p>8:00 a 10:00 am implementación del ciclo 1 de LS, por parte de la docente Bibiana con el grupo 1</p>	<p>13</p> <p>5- 7 pm Ajustes de planeación de la clase de la docente Martha</p>	<p>14</p> <p>5- 7 pm Ajustes de planeación de la clase de la docente Bibi</p>	<p>15</p> <p>8:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 1 de LS, por parte de la docente Bibiana con el grupo 2</p>	<p>16</p>	<p>17</p>
<p>18</p>	<p>19</p> <p>8:00 a 11:00 am Implementación del ciclo 2 de LS, por parte de la docente Martha con el grupo 1</p>	<p>20</p> <p>7:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 2 de LS, por parte de la docente Sandra con el grupo 1</p>	<p>21</p> <p>7:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 2 de LS, por parte de la docente Sandra con el grupo 2</p>	<p>22</p>	<p>23</p>	<p>24</p>

		<p>8:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 2 de LS, por parte de la docente Bibiana con el grupo 1</p> <p>5:00 – 7:00 Observación y análisis de las evidencias recolectadas haciendo uso del formato de observación y escalera de retroalimentación de la implementación de la docente Martha</p>	<p>8:00 a 10:00 am Implementación del ciclo 2 de LS, por parte de la docente Bibiana con el grupo 2</p> <p>3:00 – 5:30 Observación y análisis de las evidencias recolectadas haciendo uso del formato de observación y escalera de retroalimentación de la implementación de la docente Bibiana.</p> <p>6:00 – 8:00 Observación y análisis de las evidencias recolectadas haciendo uso del formato de observación y escalera de retroalimentación de la implementación de la docente Sandra</p>			
--	--	--	---	--	--	--

	25 3:00 – 4:00 Asesoría de avances proyecto de grado	26	27	28	29	30	31
	1	2	3	4	5	6	7
N O V I E	8 7:00 – 8:00 Asesoría de avances proyecto de grado	9	10	11	12	13	14
M B R E	15 8:00 – 12:00 Reunión de grupo LS, para revisión de documentos de recolección de datos	16 5:00 – 7:00 Reunión grupo LS, revisión final de ciclos	17	18	19	20	21

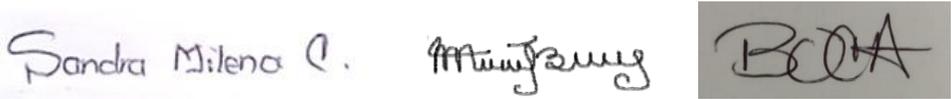


MES	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
<b>A B R I L</b>					<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>
	<b>4</b>	<b>5</b> implementación del sexto ciclo de Lesson Sandra  Asesoría de proyecto de grado.	<b>6</b> implementación del sexto ciclo de Lesson Bibiana	<b>7</b> análisis de evidencias y proceso de reflexión de la clase de la docente Martha	<b>8</b> análisis de evidencias y proceso de reflexión de la clase de la docente Sandra	<b>9</b> análisis de evidencias y proceso de reflexión de la clase de la docente Bibiana	<b>10</b>
	<b>11</b>	<b>12</b> Asesoría de proyecto de grado.	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>
	<b>18</b>	<b>19</b> Asesoría de proyecto de grado.	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>
<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>		

**Anexo 9.** Acta de Ajustes de la planeación del tercer ciclo de reflexión de la docente investigadora**ACTA N° 5**

<b>GRUPO LESSON STUDY</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>30 de septiembre de 2021</b>
<b>MEDIO VIRTUAL REUNION:</b> <b>Plataforma Meett</b>	<b>INTEGRANTES:</b> Sandra Milena Cuetocue Bibiana del Socorro Orozco Casas Martha Julia Brand González

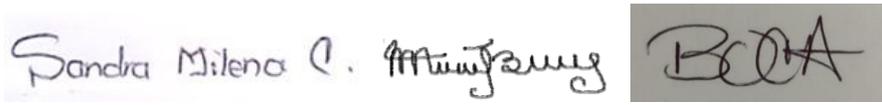
<b>Objetivos:</b> Revisión y ajustes de la planeación del tercer ciclo de Lesson, del proyecto de investigación de la docente Martha.	
<b>Puntos para tratar:</b>  1. Saludo. 2. Verificación de la asistencia. 3. Socialización de la planeación. 4. Sugerencias y ajustes a la planeación 5. Propositiones y Varios 6. Marcha final.	
<b>DESARROLLO:</b>	
1	Se da el saludo y se agradece a todos por la participación
2	Se inicia la reunión contando con todas las docentes presentes
3	Inicialmente surgen dudas sobre el proceso que se está desarrollando, hay preguntas después de haber hecho el trabajo los días anteriores, cada compañera pregunta sobre si ¿se deberá revisar la planeación de cada una?, ¿se deberán revisar todas las planeaciones? ¿Se deberá hacer en el formato de Lesson?, finalmente entre todas discutimos y se llegan a conclusiones para seguir con el trabajo. La docente Martha, comparte con sus compañeras la planeación que ha estructurado para el ciclo, la lee y socializa con las compañeras.

4	Después de haber hecho la lectura de la planeación, se hacen sugerencias frente a esta como: que sería bueno incluir imágenes dentro de la planeación para que el lector tenga más claridad sobre las actividades, que cada actividad se separe y se enumere cada momento de la clase, que las preguntas propuestas sean más concretas. La docente a medida que se van haciendo las sugerencias hace los ajustes para que sean revisados de una vez y se pueda implementar la clase.
5	La docente comenta que la implementación de su clase será desarrollada el próximo martes 5 de octubre, que apenas se implemente se debe ir evaluando para que así se pueda ir cumpliendo el proceso
7	Se cierra la reunión y se acuerda reunirnos la próxima semana, que, a través del WhatsApp, nos pondremos de acuerdo.
<b>Firmas</b>	
	

**Anexo 10. Observación del ciclo III****ACTA N° 6**

<b>GRUPO LESSON STUDY</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>6 de octubre de 2021</b>
<b>MEDIO VIRTUAL REUNION:</b> <b>Plataforma Meett</b>	<b>INTEGRANTES:</b> Sandra Milena Cuetocue Bibiana del Socorro Orozco Casas Martha Julia Brand González

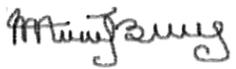
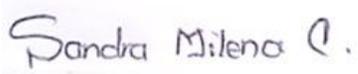
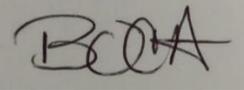
<b>Objetivos:</b> Observación y análisis de la implementación realizada por la docente Martha en la implementación del tercer ciclo de Lesson.	
<b>Puntos para tratar:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo.</li> <li>2. Verificación de la asistencia.</li> <li>3. Socialización de los videos y fotos</li> <li>4. Revisión de la clase y diligenciamiento de la rejilla de observación</li> <li>5. Escalera de retroalimentación</li> <li>6. Proposiciones y Varios</li> <li>7. Marcha final.</li> </ol>	
<b>DESARROLLO:</b>	
1	Se da el saludo y se agradece a todos por la participación
2	Se inicia la reunión contando con todas las docentes presentes
3	La docente que había hecho la implementación del ciclo este día, comparte a través del grupo de Wass, los videos y las fotos, de la clase con anterioridad, para que vayan cargando y en su efecto las docentes puedan ir visualizándolos si es el caso, comenta que la clase se desarrolló según lo planeado, que los niños en su mayoría habían asistido, solamente ese día había faltado uno y que fueron participativos y estuvieron atentos en general al desarrollo del proceso.

4	<p>El grupo de Lesson visualiza los videos a medida que la docente va explicando cada momento y muestra algunas fotos puntuales de la implementación, cada una hace preguntas referentes como: ¿por qué hay un niño doblando la hoja?; la docente argumenta que el niño es un niño con discapacidad “Autismo” y en esa clase estuvo muy distraído e incómodo, no atendió durante la clase. También preguntan que durante la rutina de pensamiento se evidencia que hay niños que ya tenían conceptos claros acerca de la pregunta pero que hubo otros que no, y que les parecía que en algunos no había quedado muy claro el concepto de la carta; la docente dice que tuvo que retroalimentar personalmente a algunos niños que demostraron falta de comprensión en el proceso, y de esta manera se pudo seguir con ellos avanzando para que entendieran mejor el tema.</p> <p>Las compañeras observaban que la lista de chequeo debía haber sido más las observaciones que se podían haber planteado para el desarrollo de toda la clase.</p>
5	<p>Cada docente diligencia el formato de observación y la escalera de retroalimentación que hacen a la docente para que de esta manera se hagan las reflexiones pertinentes al proceso. La profesora Martha comenta que para la presente clase a diligenciado un formato de diario de campo que se había propuesto inicialmente, pero debido a que es de más rigor y dificultad se opta por solamente tener en cuenta ya los otros elementos analizados.</p>
7	<p>Se cierra la reunión y se acuerda reunirnos la próxima semana, que, a través del WhatsApp, nos pondremos de acuerdo.</p>
<b>Firmas</b>	
	

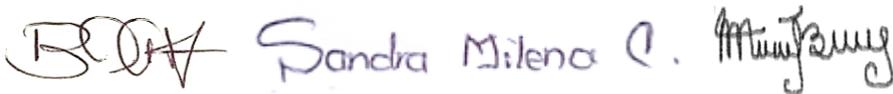
**Anexo 11. Ajustes de la planeación del ciclo IV****Acta N°9**

<b>GRUPO LESSON STUDY</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>13 de octubre de 2021</b>
<b>MEDIO VIRTUAL REUNION:</b> <b>Plataforma Meett</b>	<b>INTEGRANTES:</b> Sandra Milena Cuetocue Bibiana del Socorro Orozco Casas Martha Julia Brand González

<b>Objetivos:</b> Revisión y ajustes de la planeación del cuarto ciclo de Lesson, del proyecto de investigación de la docente Martha.	
<b>Puntos para tratar:</b>  <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo.</li> <li>2. Verificación de la asistencia.</li> <li>3. Socialización de la planeación.</li> <li>4. Sugerencias y ajustes a la planeación</li> <li>5. Propositiones y Varios</li> <li>6. Marcha final.</li> </ol>	
<b>DESARROLLO:</b>	
1	Se da el saludo y se agradece a todos por la participación
2	Se inicia la reunión contando con todas las docentes presentes
3	La docente presenta a sus compañeras de Lesson la planeación contándoles que la planeación tiene como foco de la lección la interpretación de texto y producción textual la docente les comparte y se hacen algunas sugerencias como por ejemplo
4	Después de haber hecho la lectura de la planeación, se hacen sugerencias frente a esta como: que sería bueno incluir imágenes dentro de la planeación para que el lector tenga más claridad sobre las actividades, que cada actividad se separe y se enumere cada momento de la clase, que las preguntas propuestas sean más concretas. La docente a medida que se van haciendo las sugerencias hace los ajustes para que sean revisados de una vez y se pueda implementar la clase. Qué se trabaje a partir de los conceptos previos de las palabras que los niños ya conocían para que de esa manera pudieran alcanzar los RPA.

	<p>Se sugiere también que hagan preguntas más inferenciales para que los niños vayan despertando su pensamiento</p> <p>Qué se inicie con la lectura de imágenes para que de esa manera relacionen hacia lo que se pretende en el texto</p> <p>Que se vayan incluyendo dentro de la lectura elementos propios de los textos</p> <p>Qué dentro de la participación en las respuestas de las preguntas se haga un proceso de evaluación con estímulos a cada uno de los estudiantes que participan</p> <p>Qué el texto que se lee se ha organizado dentro del cuaderno para que sigan reforzando en casa</p>
5	La docente explica que esta clase será apoyada del video vean, que los niños se les motivará entonces con caritas para que todos participen y se sientan seguros al hacerlo
7	Se cierra la reunión y se acuerda reunirnos el día de mañana para poder hacer los ajustes a la planeación de la profe Bibi, que son los que faltan.
<b>Firmas</b>	
  	

**Anexo 12. Ajustes a la planeación del ciclo V****ACTA N° 002-2022**

<b>GRUPO:</b>	<b>LESSON STUDY</b>
<b>FECHA:</b> 03 de marzo 2022	<b>INTEGRANTES:</b>
<b>MEDIO VIRTUAL REUNION:</b> <b>Plataforma Meett</b>	Bibiana del Socorro Orozco Casas Martha Julia Brand González Sandra Milena Cuetocue
<b>Objetivos:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión y ajustes de la planeación de la docente Martha Julia Brand.</li> </ul>	
<b>Puntos para tratar:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Saludo y reflexión</li> <li>2. Ajustes planeación, formato PEIR.</li> <li>3. compromisos</li> <li>4. Marcha final.</li> </ol>	
<b>DESARROLLO</b>	
<p>Siendo la 4:00 pm, se inicia la reunión virtual (Google meet), con la participación de los docentes integrantes del grupo de Lesson Study: Martha Julia Brand Gonzales, Bibiana del Socorro Orozco Casas y Sandra Milena Cotocue Muñoz.</p> <p>Como primer punto de la agenda tenemos el saludo que es realizado por la docente Sandra Milena Cotocue, quien da la bienvenida a las compañeras de Lesson a la jornada de trabajo antes programada.</p> <p>Teniendo en cuenta el propósito de la reunión, la docente Martha Julia Bran proyecta la pantalla y realiza la respectiva socialización de actividad por actividad de la planeación de Lesson número 5. De forma colaborativa se analizan algunas actividades y se propone realizar algunos ajustes en algunas de las actividades planteadas; la docente investigadora Martha Julia, realiza los ajustes propuestos en el formato PIER denominado: “planeación ajustada”.</p> <p>En el último punto que corresponde a los compromisos, se agenda dentro del cronograma de actividades realizar los ajustes a la planeación de la docente Sandra Milena Cotocue el día 7 de marzo.</p> <p>En constancia se firma a los 03 días del mes de marzo del año 2022.</p>	
<b>Firmas</b>	
	

**Anexo 13. Ajustes a la planeación del ciclo VI****ACTA N° 9**

<b>GRUPO LESSON STUDY</b>	
<b>FECHA:</b>	<b>29 de marzo de 2022</b>
<b>MEDIO VIRTUAL REUNION:</b> <b>Plataforma Teams</b>	<b>INTEGRANTES:</b> Sandra Milena Cuetocué Bibiana del Socorro Orozco Casas Martha Julia Brand González

**Objetivos:**

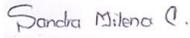
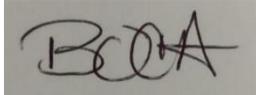
Asesoría de avances del proyecto de grado y ajustes a las planeaciones del ciclo de reflexión 6 del docente del grupo de Lesson Study.

**Puntos para tratar:**

1. Saludo y organización de los propósitos que tiene la reunión
2. Socialización y ajustes de la planeación de la docente Martha
3. Socialización y ajustes de la planeación de la docente Sandra
4. Socialización y ajustes de la planeación de la docente Bibi
5. Marcha final.

**DESARROLLO:**

1	Iniciamos la reunión contando con todas las profes, se comenta que dentro de la reunión analizaremos la planeación de clases de cada una de las profes, hacemos la espera a la docente asesora, pero no llega, entonces siendo las 4:05 iniciamos la reunión.
2	Inicia la profesora Martha compartiendo la planeación, comenta que ha tenido dificultad para la construcción de los RPA y la profesora Sandra dice que también le han costado trabajo, la docente Bibiana dice que si se hace a largo plazo se deben construir en verbos futuros y si son a corto plazo en presente. Luego socializa la profesora Martha su planeación, comenta sus RPA y pide que prosigan las actividades y luego vuelven a los RPA a ver si están bien formuladas o son acorde con lo que se ha planeado. Comenta que tiene una rutina de pensamiento para la actividad y se sugiere que sea construida entre todos y no de forma individual. La profe Bibi dice que ha tenido arto inconveniente con las rutinas, y la profe dice que ella encamina las respuestas de los niños para que ellos se enruten hacia las comprensiones que se quieren, finalmente se sugiere las evaluaciones con auto. Coe. y hetero evaluación para seguir fortaleciendo estos procesos.
3	Ahora comparte la planeación la profesora Sandra donde ella dice que trabajara diferentes situaciones comunicativas que permitan a los estudiantes expresar mensajes e identificar los elementos de una narración, se le sugiere que encamine la actividad 2 al tema que pretende dar a comprender, no se le hacen más sugerencias ya que la planeación es clara y está bien estructurada; se da un receso y retomamos a la media hora después la reunión.

4	<p>La docente Bibi comparte la planeación y se le sugiere que tiene varias actividades bien estructuradas, pero son muy amplias le demandan mucho tiempo y es mejor que replantee nuevamente la planeación para que organice de una forma más concreta el tema y así logre comprensiones más fáciles para los niños. Sandra dice que gracias a lo que hemos venido aprendiendo podemos identificar cada una de las dificultades que presentamos dentro de nuestras planeaciones.</p>
5	<p>Damos por terminada la reunión, siendo las 7:35 pm, se acuerda reunirnos próximamente, a través del WhatsApp, nos pondremos de acuerdo.</p>
<b>Firmas</b>	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>Sandra Milena C.</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div>	

**Anexo 14. Guion de observación de la clase de la docente investigadora, ciclo de reflexión N° III****GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

DATOS DE IDENTIFICACIÓN				
Nombre del Profesor	Martha Julia Brand	Grado	Preescolar	Docente evaluador: Bibiana Orozco
Nombre de la Institución	El Rosario	Número 01		Fecha 5 de octubre 2021
	Sede: Divino Niño			
Formación académica	Licenciada en educación infantil	Hora	Inicio	Final
			8:00	10:00
Foco de estudio	Producción textual y escrita	Conceptos estructurantes		
		Comunicación oral y escrita		

LANEACIÓN DE APRENDIZAJE			
CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
El docente: Presenta Plan de clases	X		
Es claro en sus planteamientos	x		
Inicia puntualmente	x		
Se tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje.		x	Plantear actividades relacionadas con el ritmo de aprendizaje de algunos estudiantes.
Planifica teniendo en cuenta el foco	x		
Tiene en cuenta el contexto en su planeación	x		Se debe tener en cuenta las necesidades educativas de todos los estudiantes a la hora de realizar las planeaciones.
Organiza adecuadamente el tiempo.	X		Manifiesta y plantea el tiempo de acuerdo con las actividades planteadas
Se tuvo en cuenta la evaluación en la planeación	X		Se plantea la evaluación de una manera rigurosa, se sugiere tener en cuenta la coevaluación.

<b>DESARROLLA LAS ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Utiliza actividades con una intencionalidad pedagógica, que brindan oportunidades de trabajo para los estudiantes.	X		En su mayoría las actividades son planteadas para el colectivo, pero hay que tener en cuenta algunas dificultades particulares de algunos estudiantes.
Plantea actividades organizadas en una secuencia didáctica congruente con el contenido que se aborda.	X		
Propicia el logro del aprendizaje esperado, con la secuencia didáctica que desarrolla.	X		
Favorece, con la secuencia didáctica la elaboración de productos y evidencias de aprendizaje.	X		
Tiene disponible para todos los estudiantes los recursos didácticos empleados.	X		
<b>INTERACCION ENTRE ESTUDIANTES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El docente</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Demuestra una actitud positiva y motivadora.	X		
Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos.	X		
Las actividades constitutivas de la práctica son ordenadas.	X		
Se demuestra respeto por los estudiantes.	X		
Proporciona cuestionamiento a los estudiantes.	X		
Proporciona ambientes de aprendizaje acordes con el foco planteado.	X		
Da importancia a las normas de convivencia y comportamiento.	X		

Llama por su nombre a los estudiantes.	X		
Visibiliza el pensamiento	x		X
RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON Los APRENDIZAJES			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN El Docente:	Valoración		
	SI	NO	X
Promueve ambientes propicios para el aprendizaje	X		
Adapta actividades y recursos en función a los imprevistos.	X		
Diversifica actividades	X		
Contribuye a la acción de trasposición didáctica.	X		
Fomenta el trabajo colaborativo.	X		
Se tiene en cuenta la evolución y su relación con el proceso.	X		

ESCALERA DE RETROALIMENTACION		
VALORA	ACLARA	SUGIERE
Es de valorar la manera, en que planifica la clase.  la dedicación durante la acción de implementación, para que los estudiantes comprendieran los aprendizajes.  Permite la visibilizarían del pensamiento.	¿Si el foco es producción textual y escrita porque no motivo a los estudiantes a realizar uso de grafías?  ¿Como se evalúa las comprensiones de los estudiantes que tienen necesidades educativas especiales?	Se sugiere ser más precisa en las actividades planteadas.  Se quiere cambiar la pregunta de la rutina de pensamiento, para que sean pertinentes con el propósito.  Promover estrategia, que promuevan el foco de estudio.

Hubo interacción entre los estudiantes durante el desarrollo de la unidad.		
--	--	--

### GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Profesor	Martha Julia Brand Gonzalez	Grado	0°	Nombre del profesor observador	Sandra Milena Cuetocue
Nombre de la Institución	I. E. El Rosario	Número	uno	Fecha	5 y 6 de octubre
	Sede: Divino Niño Jesús				
Formación académica	Lic. Educación infantil	Hora	Inicio	Final	
			8:00	11:00	
Foco de estudio	Producción textual y escrita	Conceptos estructurantes			
		Comunicación oral y escrita			

PLANEACIÓN DE APRENDIZAJE			
CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
El docente: Presenta Plan de clases	X		
Es claro en sus planteamientos	X		hace uso de transposición didáctica,
Inicia puntualmente	X		
Se tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje.		X	En la planeación se deben estipular actividades concretas que respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.
Planifica teniendo en cuenta el foco	X		

Tiene en cuenta el contexto en su planeación	X		se debe tener en cuenta el contexto en el que se encuentra el estudiante para realizar una planeación que responda a sus necesidades.
Organiza adecuadamente el tiempo.	X		La planeación estipula tiempo para el desarrollo de las actividades programadas.
Se tuvo en cuenta la evaluación en la planeación	X		La planeación contempla un proceso de evaluación continua, pero la docente debe llevar un registro que permita el proceso de heteroevaluación.
<b>DESARROLLA LAS ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS PARA EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Utiliza actividades con una intencionalidad pedagógica, que brindan oportunidades de trabajo para los estudiantes.			Las actividades se plantean con intencionalidad pedagógica,
Plantea actividades organizadas en una secuencia didáctica congruente con el contenido que se aborda.	X		
Propicia el logro del aprendizaje esperado, con la secuencia didáctica que desarrolla.	X		
Favorece, con la secuencia didáctica la elaboración de productos y evidencias de aprendizaje.	X		
Tiene disponible para todos los estudiantes los recursos didácticos empleados.	X		
<b>INTERACCION ENTRE ESTUDIANTES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El docente</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Demuestra una actitud positiva y motivadora.	X		

Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos.	X		
Las actividades constitutivas de la práctica son ordenadas.	X		
Se demuestra respeto por los estudiantes.	X		
Proporciona cuestionamiento a los estudiantes.	X		
Proporciona ambientes de aprendizaje acordes con el foco planteado.	X		
Da importancia a las normas de convivencia y comportamiento.	X		
Llama por su nombre a los estudiantes.	X		
Visibiliza el pensamiento	X		
<b>RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS APRENDIZAJES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	
Promueve ambientes propicios para el aprendizaje	X		
Adapta actividades y recursos en función a los imprevistos.	X		
Diversifica actividades	X		
Contribuye a la acción de trasposición didáctica.	X		
Fomenta el trabajo colaborativo.	X		
Se tiene en cuenta la evolución y su relación con el proceso.	X		

<b>ESCALERA DE RETROALIMENTACIÓN</b>		
<b>VALORAR</b>	<b>ACLARAR</b>	<b>SUGERIR</b>
<p>El docente presenta una planeación bien estructurada, con actividades que le permiten al estudiante el alcance de los resultados previstos de aprendizaje.</p> <p>Se evidencia la participación de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades programadas. Las actividades desarrolladas permiten la visibilización del pensamiento de los niños. El docente constantemente motiva al estudiante por medio de frases halagadoras según las diferentes participaciones. Los estudiantes comunicaron sus comprensiones a través de la rutina de pensamiento y elaboración de una carta para uno de sus compañeros.</p>	<p>Por aclarar: ¿si el foco es producción textual y escrita porque en el desarrollo de las actividades no motivo a los estudiantes realizará uso de grafías?</p>	<p>Encaminar las actividades en pro del alcance del foco. En el momento de la lectura del cuento por parte del docente “el león que no sabía escribir”, se evidencio que la docente realizaba muchas preguntas en el transcurso de la lectura haciendo que algunos niños perdieran el interés. La docente le falto tener más en cuenta un estudiante que presenta dificultades académicas académicas, motivo por el cual estuvo muy inquieto al final de la clase.</p>

**Anexo 15.** *Guion de observación de la clase de la docente investigadora, ciclo de reflexión N° IV***GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Profesor	Martha Julia Brand Gonzalez	Grado	0°	Nombre del profesor observador	Sandra Milena Cuetocue
Nombre de la Institución	I. E. El Rosario	Número		uno	Fecha 19 de octubre
	Sede: Divino Niño Jesús				
Formación académica	Lic. Educación infantil	Hora		Inicio	Final
				8:00	11:00
Foco de estudio	Producción textual y escrita	Conceptos estructurantes			
		Comunicación oral y escrita			

PLANEACIÓN DE APRENDIZAJE			
CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>El docente:</b>			
Presenta Plan de clases	X		
Es claro en sus planteamientos	X		
Inicia puntualmente	X		
Se tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje.	X		
Planifica teniendo en cuenta el foco	X		
Tiene en cuenta el contexto en su planeación	X		
Organiza adecuadamente el tiempo.	X		
Se tuvo en cuenta la evaluación en la planeación	X		
DESARROLLA LAS ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE			
CRITERIOS PARA EVALUAR	VALORACIÓN		
	SI	NO	Observación
<b>El Docente:</b>			
Utiliza actividades con una intencionalidad pedagógica, que brindan			

oportunidades de trabajo para los estudiantes.			
Plantea actividades organizadas en una secuencia didáctica congruente con el contenido que se aborda.	X		
Propicia el logro del aprendizaje esperado, con la secuencia didáctica que desarrolla.	X		
Favorece, con la secuencia didáctica la elaboración de productos y evidencias de aprendizaje.	X		
Tiene disponible para todos los estudiantes los recursos didácticos empleados.	X		
<b>INTERACCION ENTRE ESTUDIANTES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El docente</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Demuestra una actitud positiva y motivadora.	X		
Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos.	X		
Las actividades constitutivas de la práctica son ordenadas.	X		
Se demuestra respeto por los estudiantes.	X		
Proporciona cuestionamiento a los estudiantes.	X		
Proporciona ambientes de aprendizaje acordes con el foco planteado.	X		
Da importancia a las normas de convivencia y comportamiento.	X		
Llama por su nombre a los estudiantes.	X		
Visibiliza el pensamiento	X		
<b>RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS APRENDIZAJES</b>			

CRITERIOS DE EVALUACIÓN El Docente:	VALORACIÓN		
	SI	NO	
Promueve ambientes propicios para el aprendizaje	X		
Adapta actividades y recursos en función a los imprevistos.	X		
Diversifica actividades	X		
Contribuye a la acción de trasposición didáctica.	X		
Fomenta el trabajo colaborativo.	X		
Se tiene en cuenta la evolución y su relación con el proceso.	X		

ESCALERA DE RETROALIMENTACIÓN		
VALORAR	ACLARAR	SUGERIR
<p>El docente presenta una planeación bien estructurada, con actividades que le permiten al estudiante el alcance de los resultados previstos de aprendizaje.</p> <p>Se evidencia la participación de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades programadas. Las actividades desarrolladas permiten la visibilización del pensamiento de los niños. El docente constantemente motiva al estudiante por medio de frases halagadoras según las diferentes participaciones</p>	<p>Por aclarar: ¿si el foco es producción textual y escrita porque en el desarrollo de las actividades no motivo a los estudiantes realizará uso de grafías?</p>	<p>Encaminar las actividades en pro del alcance del foco. En el momento de la lectura del cuento por parte del docente “el león que no sabía escribir”, se evidencio que la docente realizaba muchas preguntas en el transcurso de la lectura haciendo que algunos niños perdieran el interés. La docente le falto tener más en cuenta un estudiante que presenta dificultades académicas académicas, motivo por el cual estuvo muy inquieto al final de la clase.</p>

Los estudiantes comunicaron sus comprensiones a través de la rutina de pensamiento y elaboración de una carta para uno de sus compañeros.		
---	--	--

### GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Profesor	Martha Julia Brand Gonzalez	Grado	0°	Nombre del profesor observador	Bibiana del Socorro Orozco
Nombre de la Institución	I. E. El Rosario	Número		uno	Fecha 19 de octubre
	Sede: Divino Niño Jesús				
Formación académica	Lic. Educación infantil	Hora		Inicio	Final
				8:00	11:00
Foco de estudio	Producción textual y escrita	Conceptos estructurantes			
		Comunicación oral y escrita			

PLANEACIÓN DE APRENDIZAJE			
CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>El docente:</b> Presenta Plan de clases	X		
Es claro en sus planteamientos	X		
Inicia puntualmente	X		
Se tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje.	X		
Planifica teniendo en cuenta el foco	X		
Tiene en cuenta el contexto en su planeación	X		
Organiza adecuadamente el tiempo.	X		
Se tuvo en cuenta la evaluación en la planeación	X		

<b>DESARROLLA LAS ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS PARA EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Utiliza actividades con una intencionalidad pedagógica, que brindan oportunidades de trabajo para los estudiantes.			
Plantea actividades organizadas en una secuencia didáctica congruente con el contenido que se aborda.	X		
Propicia el logro del aprendizaje esperado, con la secuencia didáctica que desarrolla.	X		
Favorece, con la secuencia didáctica la elaboración de productos y evidencias de aprendizaje.	X		
Tiene disponible para todos los estudiantes los recursos didácticos empleados.	X		
<b>INTERACCION ENTRE ESTUDIANTES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El docente</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
Demuestra una actitud positiva y motivadora.	X		
Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos.	X		
Las actividades constitutivas de la práctica son ordenadas.	X		
Se demuestra respeto por los estudiantes.	X		
Proporciona cuestionamiento a los estudiantes.	X		
Proporciona ambientes de aprendizaje acordes con el foco planteado.	X		
Da importancia a las normas de convivencia y comportamiento.	X		
Llama por su nombre a los estudiantes.	X		

Visibiliza el pensamiento	X		
RELACIÓN DE LOS ESTUDIANTES CON LOS APRENDIZAJES			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
	SI	NO	
<b>El Docente:</b>			
Promueve ambientes propicios para el aprendizaje	X		
Adapta actividades y recursos en función a los imprevistos.	X		
Diversifica actividades	X		
Contribuye a la acción de trasposición didáctica.	X		
Fomenta el trabajo colaborativo.	X		
Se tiene en cuenta la evolución y su relación con el proceso.	X		

ESCALERA DE RETROALIMENTACIÓN		
VALORAR	ACLARAR	SUGERIR
<p>El docente presenta una planeación bien estructurada, con actividades que le permiten al estudiante el alcance de los resultados previstos de aprendizaje.</p> <p>Se evidencia la participación de los estudiantes en el desarrollo de las diferentes actividades programadas. Las actividades desarrolladas permiten la</p>	<p>Por aclarar: ¿si el foco es producción textual y escrita porque en el desarrollo de las actividades no motivo a los estudiantes realizará uso de grafías?</p>	<p>Encaminar las actividades en pro del alcance del foco. En el momento de la lectura del cuento por parte del docente “el león que no sabía escribir”, se evidencio que la docente realizaba muchas preguntas en el transcurso de la lectura haciendo que algunos niños perdieran el interés. La docente le falto tener más en cuenta un estudiante que presenta dificultades académicas académicas, motivo por el cual estuvo</p>

<p>visibilizarían del pensamiento de los niños. El docente constantemente motiva al estudiante por medio de frases halagadoras según las diferentes participaciones. Los estudiantes comunicaron sus comprensiones a través de la rutina de pensamiento y elaboración de una carta para uno de sus compañeros.</p>		<p>muy inquieto al final de la clase.</p>
--	--	---

**Anexo 16. Guía de observación y escalera de retroalimentación Ciclo N° V****GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
<b>Docente Evaluador:</b> Sandra Milena Cotocue		
<b>Docente Evaluado:</b> Martha Julia Brand González		<b>Grado:</b> 0°
<b>Institución educativa:</b> El Rosario, Sede Divino Niño Jesús		
<b>Fecha:</b> 24 de marzo de 2022	<b>Hora de Inicio:</b> 8:30	<b>Hora Final:</b> 11:30
<b>N° de Ciclo:</b> V	<b>Nombre:</b> Las Estrategias de enseñanza, fortalecen el quehacer docente	
<b>Foco de Estudio:</b> Producción textual y escrita		
<b>Concepto Estructurante:</b> Comunicación		
<b>RPA de Conocimiento:</b> El niño identifica los cinco sentidos y localiza los órganos correspondientes para conocer mejor su propio cuerpo		
<b>RPA de propósito:</b> El niño experimenta e identifica sensaciones a través de los cinco sentidos para obtener información del entorno y la expresa a sus compañeros con claridad		
<b>RPA de Método:</b> El niño relaciona las experiencias de su salida, con otros escenarios y a través de las sensaciones adquiridas compara y contrasta sus vivencias, pero además las comparte a sus compañeros.		
<b>RPA de Comunicación:</b> El niño expresa de forma coherente lo que percibió a través de los sentidos en su salida, con el lenguaje adecuado, lo comparte con los compañeros y a través de un trabajo grupal lo plasman por medio de dibujos para darlo a conocer a los demás.		

PLANEACIÓN CICLO LESSON STUDY			
CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>El docente:</b>			
¿Planea teniendo en cuenta el foco de estudio?	x		
¿Distribuye adecuadamente el tiempo para cada momento de la clase?	x		
¿Tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes?	x		
¿Tiene en cuenta el contexto en su planeación?	x		Dentro de la planeación la docente evidencia que ha tenido en cuenta el contexto, la forma y posibilidades que se tenían en ese momento para poder cumplir con los fines propuestos dentro de la planeación
¿Contempla el proceso de evaluación de los aprendizajes en la planeación?			La docente evidencia varios instrumentos, de evaluación

¿Los RPA responden al propósito de la clase?	x		
¿Las estrategias de enseñanza son coherentes con los RPA?	x		La docente ha propuesto unos RPA que dentro del desarrollo de la clase son alcanzados
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
¿Utiliza actividades que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	x		La docente propone una rutina de pensamiento y otras estrategias que ayudan a visibilizar el pensamiento.
¿Plantea actividades con secuencia lógica?	x		
¿Propicia los espacios para el desarrollo de las actividades que permitan el alcance de los RPA?	x		
¿Favorece, con las estrategias de enseñanza la elaboración de productos y evidencias que permitan hacer visible el pensamiento de los estudiantes?	x		Los niños demuestran buen desempeño durante la clase, dan ideas coherentes, hacen buena exposición del trabajo.
¿Facilita a todos los estudiantes el material necesario para el desarrollo de las actividades?	x		
¿Dispone del material necesario para el desarrollo de la clase?	x		
¿Distribuye el tiempo de forma adecuada para el desarrollo de la clase?	x		
¿Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?	x		
¿Fomenta normas de comportamiento y convivencia dentro del aula de clases?	x		
¿Hace uso del proceso de trasposición didáctica?	x		
¿Optimiza el tiempo para cada uno de los momentos de la clase?	x		
<b>EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Promueve en los estudiantes los procesos de autoevaluación		x	
Promueve en los estudiantes los procesos de coevaluación	x		

Hace uso de un instrumento adecuado para el proceso de evaluación	x		
Hace uso de algún instrumento que permite el proceso de heteroevaluación	x		

ESCALERA DE RETROALIMENTACION		
VALORA	ACLARA	SUGIERE
Se valora que se hace buen uso de diferentes instrumentos de evaluación que permiten verificar los procesos con los niños.	Se le pide a la docente que explique la estrategia de aula invertida que propuso para la clase.	Se sugiere que debe fortalecer la autoevaluación dentro de los procesos de evaluación.

### GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
<b>Docente Evaluador:</b> Bibiana del Socorro Orozco		
<b>Docente Evaluado:</b> Martha Julia Brand González		<b>Grado:</b> 0°
<b>Institución educativa:</b> El Rosario, sede Divino Niño Jesús		
<b>Fecha:</b> 24 de marzo de 2022	<b>Hora de Inicio:</b> 8:30am	<b>Hora Final:</b> 11:30 am
<b>N° de Ciclo:</b> V	<b>Nombre:</b> Las Estrategias de enseñanza, fortalecen el quehacer docente	
<b>Foco de Estudio:</b> Producción textual y escrita		
<b>Concepto Estructurante:</b> Comunicación		
<b>RPA de Conocimiento:</b> El niño identifica los cinco sentidos y localiza los órganos correspondientes para conocer mejor su propio cuerpo		
<b>RPA de propósito:</b> El niño experimenta e identifica sensaciones a través de los cinco sentidos para obtener información del entorno y la expresa a sus compañeros con claridad		
<b>RPA de Método:</b> El niño relaciona las experiencias de su salida, con otros escenarios y a través de las sensaciones adquiridas compara y contrasta sus vivencias, pero además las comparte a sus compañeros.		
<b>RPA de Comunicación:</b> El niño expresa de forma coherente lo que percibió a través de los sentidos en su salida, con el lenguaje adecuado, lo comparte con los compañeros y a través de un trabajo grupal lo plasman por medio de dibujos para darlo a conocer a los demás.		

<b>PLANEACIÓN CICLO LESSON STUDY</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
¿Planea teniendo en cuenta el foco de estudio?	X		
¿Distribuye adecuadamente el tiempo para cada momento de la clase?	X		
¿Tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes?	X		
¿Tiene en cuenta el contexto en su planeación?	X		
¿Contempla el proceso de evaluación de los aprendizajes en la planeación?	X		
¿Los RPA responden al propósito de la clase?	X		
¿Las estrategias de enseñanza son coherentes con los RPA?	X		Las estrategias fueron buenas y se evidencio que se podían alcanzar los RPA
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS PARA EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
¿Utiliza actividades que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	X		
¿Plantea actividades con secuencia lógica?	X		Todas las actividades están bien pensadas, son fruto de un trabajo y tienen una secuencia
¿Propicia los espacios para el desarrollo de las actividades que permitan el alcance de los RPA?	X		
¿Favorece, con las estrategias de enseñanza la elaboración de productos y evidencias que permitan hacer visible el pensamiento de los estudiantes?	X		
¿Facilita a todos los estudiantes el material necesario para el desarrollo de las actividades?	X		
¿Dispone del material necesario para el desarrollo de la clase?	X		

¿Distribuye el tiempo de forma adecuada para el desarrollo de la clase?	X		
¿Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?	X		
¿Fomenta normas de comportamiento y convivencia dentro del aula de clases?	X		La profe establece normas para la clase y exige su cumplimiento.
¿Hace uso del proceso de trasposición didáctica?	X		
¿Optimiza el tiempo para cada uno de los momentos de la clase?	X		
EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN		
El Docente:	SI	NO	Observación
Promueve en los estudiantes los procesos de autoevaluación		X	
Promueve en los estudiantes los procesos de coevaluación	X		
Hace uso de un instrumento adecuado para el proceso de evaluación	X		
Hace uso de algún instrumento que permite el proceso de heteroevaluación	X		

ESCALERA DE RETROALIMENTACION		
VALORA	ACLARA	SUGIERE
Se valora que la docente hizo un proceso de implementación de diferentes estrategias de enseñanza que favorecen los aprendizajes de los niños.	Se le pide a la docente que aclare como logro que los estudiantes entendieran la rutina ya que es compleja para ellos.	Se sugiere que las rutinas sean menos complejas para que haya más facilidad a la hora de ejecutarlas por los niños.

**Anexo 17. Guion de observación de clase ciclo VI****GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE**

<b>DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>Docente Evaluador:</b> Sandra Milena Cuotocue		
<b>Docente Evaluado:</b> Martha Julia Brand González		<b>Grado:</b> 0°
<b>Institución educativa:</b> El Rosario		
<b>Fecha:</b> 7 de abril del 2022	<b>Hora de Inicio:</b> 8:00 am	<b>Hora Final:</b> 11:00 am
<b>N° de Ciclo:</b> VI	<b>Nombre:</b> Mejorando la evaluación	
<b>Foco de Estudio:</b> Producción textual, expresión oral		
<b>Concepto Estructurante:</b> Comunicación		
<b>RPA de Conocimiento:</b> El niño identifica, expresa y maneja las emociones y sentimientos en diferentes formas de lenguaje.		
<b>RPA de propósito:</b> El niño identificará y explicará la regulación y manejo de las emociones y el reconocimiento de cómo debe actuar consigo mismo y con los otros.		
<b>RPA de Método:</b> El niño identifica las diferentes emociones, reconoce como debe reaccionar y actuar en diferentes situaciones.		
<b>RPA de Conocimiento:</b> El niño explica su comportamiento y expresa sus sentimientos a partir de la identificación de sus emociones.		

<b>PLANEACIÓN CICLO LESSON STUDY</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
<b>El docente:</b>			
¿Planea teniendo en cuenta el foco de estudio?	X		
¿Distribuye adecuadamente el tiempo para cada momento de la clase?	X		
¿Tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes?	X		
¿Tiene en cuenta el contexto en su planeación?	X		
¿Contempla el proceso de evaluación de los aprendizajes en la planeación?	X		
¿Los RPA responden al propósito de la clase?	X		
¿Las estrategias de enseñanza son coherentes con los RPA?	X		
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS PARA EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		

<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
¿Utiliza actividades que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	X		
¿Plantea actividades con secuencia lógica?	X		
¿Propicia los espacios para el desarrollo de las actividades que permitan el alcance de los RPA?	X		
¿Favorece, con las estrategias de enseñanza la elaboración de productos y evidencias que permitan hacer visible el pensamiento de los estudiantes?	X		
¿Facilita a todos los estudiantes el material necesario para el desarrollo de las actividades?	X		
¿Dispone del material necesario para el desarrollo de la clase?	X		
¿Distribuye el tiempo de forma adecuada para el desarrollo de la clase?	X		
¿Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?	X		
¿Fomenta normas de comportamiento y convivencia dentro del aula de clases?	X		
¿Hace uso del proceso de trasposición didáctica?	X		
¿Optimiza el tiempo para cada uno de los momentos de la clase?	X		
<b>EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Promueve en los estudiantes los procesos de autoevaluación	X		
Promueve en los estudiantes los procesos de coevaluación	X		
Hace uso de un instrumento adecuado para el proceso de evaluación	X		
Hace uso de algún instrumento que permite el proceso de heteroevaluación	X		

ESCALERA DE RETROALIMENTACION		
VALORA	ACLARA	SUGIERE
Se valora los avances que ha tenido a lo largo de la investigación	Se pide a la maestra que explique de que manera el libro de las emociones puede ser de utilidad para que los niños mejoren su comportamiento	Se sugiere que esta herramienta se siga implementando por más tiempo para evidenciar verdaderos resultados

### GUIÓN DE OBSERVACIÓN DE CLASE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN		
<b>Docente Evaluador:</b> Bibiana del Socorro Orozco Casas		
<b>Docente Evaluado:</b> Martha Julia Brand Gonzalez <b>Grado:</b> 0°		
<b>Institución educativa:</b> El Rosario		
<b>Fecha:</b> 7 de abril de 2022	<b>Hora de Inicio:</b> 8:00 am	<b>Hora Final:</b> 11:00
<b>N° de Ciclo:</b> VI	<b>Nombre:</b> Mejorando la Evaluación	
<b>Foco de Estudio:</b> Producción textual, expresión oral		
<b>Concepto Estructurante:</b> Comunicación		
<b>RPA de Conocimiento:</b> El niño identifica, expresa y maneja las emociones y sentimientos en diferentes formas de lenguaje.		
<b>RPA de propósito:</b> El niño identificará y explicará la regulación y manejo de las emociones y el reconocimiento de cómo debe actuar consigo mismo y con los otros.		
<b>RPA de Método:</b> El niño identifica las diferentes emociones, reconoce como debe reaccionar y actuar en diferentes situaciones.		
<b>RPA de Conocimiento:</b> El niño explica su comportamiento y expresa sus sentimientos a partir de la identificación de sus emociones.		

PLANEACIÓN CICLO LESSON STUDY			
CRITERIOS DE EVALUACION	VALORACIÓN		
	SI	NO	OBSERVACIONES
<b>El docente:</b> ¿Planea teniendo en cuenta el foco de estudio?	X		
¿Distribuye adecuadamente el tiempo para cada momento de la clase?	X		
¿Tuvo en cuenta las características, los estilos y los ritmos de aprendizaje de los estudiantes?	X		

¿Tiene en cuenta el contexto en su planeación?	X		
¿Contempla el proceso de evaluación de los aprendizajes en la planeación?	X		
¿Los RPA responden al propósito de la clase?	X		
¿Las estrategias de enseñanza son coherentes con los RPA?	X		
<b>DESARROLLO DE ACTIVIDADES MOTIVO DE LA CLASE</b>			
<b>CRITERIOS PARA EVALUAR</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
¿Utiliza actividades que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?	X		
¿Plantea actividades con secuencia lógica?	X		
¿Propicia los espacios para el desarrollo de las actividades que permitan el alcance de los RPA?	X		
¿Favorece, con las estrategias de enseñanza la elaboración de productos y evidencias que permitan hacer visible el pensamiento de los estudiantes?	X		
¿Facilita a todos los estudiantes el material necesario para el desarrollo de las actividades?	X		
¿Dispone del material necesario para el desarrollo de la clase?	X		
¿Distribuye el tiempo de forma adecuada para el desarrollo de la clase?	X		
¿Desarrolla actividades teniendo en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes?	X		
¿Fomenta normas de comportamiento y convivencia dentro del aula de clases?	X		
¿Hace uso del proceso de trasposición didáctica?	X		
¿Optimiza el tiempo para cada uno de los momentos de la clase?	X		
<b>EVALUACION DE LOS APRENDIZAJES</b>			
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>VALORACIÓN</b>		
<b>El Docente:</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observación</b>
Promueve en los estudiantes los procesos de autoevaluación	X		

Promueve en los estudiantes los procesos de coevaluación	X		
Hace uso de un instrumento adecuado para el proceso de evaluación	X		
Hace uso de algún instrumento que permite el proceso de heteroevaluación	X		

<b>ESCALERA DE RETROALIMENTACION</b>		
<b>VALORA</b>	<b>ACLARA</b>	<b>SUGIERE</b>
Para valorar el proceso que desarrollo la maestra durante el desarrollo del ciclo, ha sido fructífero y se ve el avance en los niños.	¿De aclarar cómo fue ese proceso de autoevaluación que desarrollo cada niño?, ¿tuvo mucha dificultad para que logran desarrollar el proceso?	Se sugiere que la docente siga implementando estas estrategias para seguir mejorando cada día más sus prácticas.

Anexo 18. Instrumentos de Evaluación; Lista de Chequeo ciclo III

IE EL ROSARIO		LISTA DE CHEQUEO		
Fecha: 5/10/21	Dimensión: Comunicativa	Grado: 0º	Periodo: 4	
NOMBRE DEL NIÑO	RUTINA DE PENSAMIENTO: "Antes pensaba ahora pienso"			
	Noción Antes	Noción Después	Observación	
ANDRADE PERDOMO SAMUEL FERNANDO	NO	NO	Se Explica	
BARRERA LOPEZ HELEN ARIADNA	SI	SI		
BENITEZ TIERRADENTRO MIGUEL STEVAN	NO	NO		
BONILLA CORTES SAMUEL MATHIAS	NO	NO		
CADENA MEDINA SAMANTHA	SI	NO	Se le hizo nuevamente	
CADENA VALDERRAMA ZOE VALENTINA	SI	NO	Hubo que volver a exp	
CORONADO VELASQUEZ GABRIELA	SI	SI		
EMBUS CASTILLO JOSE ALEJANDRO	SI	NO	Se le explica y	
HERNANDEZ CAVIEDES DYLAN STEVEN	SI	SI	entendido	
HORTA ANDRADE SALOME	NO	SI		
LEIVA BRAND DANIEL ALEJANDRO	SI	SI		
LEIVA CASTILLO JHON ALEX	SI	SI		
LEYVA MONTEALEGRE CRISTIAN FELIPE	NO	NO	Explico solo a él	
MARINEZ HERRERA NYCOLAS	SI	SI		
MAZABEL MAYORCA SAMUEL	NO	SI		
MEDINA RAMOS SARA VALENTINA	SI	SI		
NEIRA RIVERA MAXIMILIANO	NO	SI		
ORTEGA YUDUMA MELANY	NO	NO	Se le hizo retroalim	
PEREZ ROJAS DANNA ISABELLA	SI	SI		
RIVAS CASTILLO LUIS ANGEL	SI	SI		
SANCHEZ ORTIZ EVAN ANDRES	SI	SI		
SERRANO BASTIDAS LAURA VALENTINA	SI	SI		
VALENCIA RODRIGUEZ KAREN DANIELA	NO	SI		
VALENZUELA MONTILLA IRISABELLA	SI	SI		
VARGAS VILLAMIL JOHAN ESTEBAN	NO	SI		
VIEDA CASTILLO GLEIDER STIVEN	NO	NO	Explico nuevamente	
VILLANUEVA PERDOMO SALOMON	SI	SI		
PULGARIN CUMBE AMY JAENA	NO	SI		

## Anexo 19. Instrumentos de Evaluación; Lista de Chequeo ciclo IV

 I.E. EL ROSARIO	REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS	Código: IEER-R-F32-3
		Fecha: 05/09/2016
		Versión: 2
		Página: 1

## FICHA DE SEGUIMIENTO DE LA SALIDA CON LA ESTRATEGIA DE AULA INVERTIDA

Fecha: 15 de Marzo de 2022

NOMBRE	El estudiante afirma haber hecho la salida con sus padres	El estudiante responde coherentemente a las preguntas orientadas por la docente	El estudiante relaciona la salida con una imagen de las que muestra la docente	¿Cuál imagen?
Yaeljeset Bonilla	Si	A veces	Si	salida al campo
Samuel Brand	Si	A veces	Si	Ciudad
Jhonny F. Cabrera	Si	A veces	Si	Picni
Juan Diego Collazos	Si	Si	Si	Campo
Matias Cuellar	-o-			
Iam Emilio Escobar	-o-			
Maximiliano Garces	Si	A veces	Si	Piscina
Miguel Angel Gonzá	-o-			
Oriana F. Lancheros	Si	Si	Si	Ciudad
Maria V. Montealegre	Si	Si	Si	Campo
Saira Andrea Muse	-o-			
Leonel Favian Ramire	Si	Si	Si	Rio
Celeste Ramirez	Si	Si	Si	Rio
Emiliano Rodriguez	Si	Si	Si	Ciudad
Mariangel Sanchez	Si	Si	Si	Picni
Jaime Andres Trujillo	Si	Si	Si	Piscina
Salome Valencia	Si	A veces	Si	Campo
Ana Victoria Vidarte	Si	Si	Si	Rio
Liceth Dayhana Vieda	Si	Si	Si	Picni
Salome G. Hernandez	Si	Si	Si	Piscina

 I.E. EL ROSARIO	REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS	Código: IEER-R-F32-3
		Fecha: 05/09/2016
		Versión: 2
		Página: 1

ESCALA DE COMPROBACION

Fecha: 15 de Marzo de 2022

NOMBRE	El estudiante Propuso ejemplos para visualizar sus comprensiones	El estudiante es claro en sus comprensiones y compara lo aprendido con la realidad	El estudiante da a conocer cuáles son los sentidos y sus usos	El estudiante asimila el tema para poder asociarlo con su cuerpo y vivencias
Yaeljeset Bonilla	4.0	3.8	4.5	3.9
Samuel Brand	3.5	3.5	4.0	
Jhonny F. Cabrera	4.2	4.0	3.6	3.5
Juan Diego Collazos	4.0	4.0	3.5	3.5
Matias Cuellar	- 0 -			
Iam Emilio Escobar	- 0 -			
Maximiliano Garces	4.0	3.7	3.5	3.5
Miguel Angel Gonzá	- 0 -			
Oriana F. Lancheros	4.7	4.5	4.6	4.8
Maria V Montealegre	4.0	4.5	4.2	4.0
Saira Andrea Muse	- 0 -			
Leonel Favia Ramire	4.0	3.7	3.2	3.5
Celeste Ramirez	4.2	4.5	4.0	4.0
Emiliano Rodriguez	4.5	4.6	4.0	4.0
Mariangel Sanchez	4.5	4.2	4.0	4.2
Jaime Andres Trujillo	4.0	4.0	3.7	4.2
Salome Valencia	3.5	3.5	3.2	3.6
Ana Victoria Vidarte	4.0	4.0	3.7	4.0
Liceth Dayhan Vieda	4.2	4.2	4.0	4.0
Salome Hernandez	4.0	4.5	4.0	4.0

**Valoración:**  
 Muy bien: 5- 4,5  
 Bien: 4,4 - 3,9  
 Regular: 3,8 - 3  
 Deficiente: 2,9 - 2

 I.E. EL ROSARIO	REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS	Código: IEER-R-F32-3
		Fecha: 05/09/2016
		Versión: 2
		Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022

GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		X	

 I.E. EL ROSARIO	REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS	Código: IEER-R-F32-3
		Fecha: 05/09/2016
		Versión: 2
		Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022

GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		X	

 I.E. EL ROSARIO	REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS	Código: IEER-R-F32-3
		Fecha: 05/09/2016
		Versión: 2
		Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022

GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totamente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.		X	
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa		X	

 I.E. EL ROSARIO	REGLAMENTOS INTERNOS COMISIONES DE AREAS	Código: IEER-R-F32-3
		Fecha: 05/09/2016
		Versión: 2
		Página: 1

LISTA DE CHEQUEO POR GRUPOS

Fecha: 15 de Marzo de 2022.

GRUPO



RESPECTO AL TRABAJO EN GRUPO:

	Totalmente de acuerdo	Parcialmente de acuerdo	En desacuerdo
Hay buena relación entre todos los integrantes del grupo.	X		
La rutina de pensamiento es entendida y todos participan		X	
El desarrollo de las preguntas es claro y hay aportes de cada integrante	X		
Hacen buena exposición y les agrada a sus compañeros la actividad que presentan	X		
La función del líder y el moderador del grupo fue exitosa	X		

Anexo 20. Instrumentos de evaluación ciclo VI

Fecha: 2022 MAR. 31 Nombre: SOLIMY

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

 SIEMPRE   
  A VECES   
  NUNCA

ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN   	CUMPLO CON LOS DEBERES   	ESTOY APRENDIENDO   	HABLO BAJITO   
LEVANTO MI MANO PARA HABLAR   	CUIDO Y ORDENO LOS MATERIALES   	MIS CUADERNOS ESTÁN BIEN PRESENTADOS   	RESPETO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS   

Fecha: 2022 MAR. 31 Nombre: ORLANDO

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

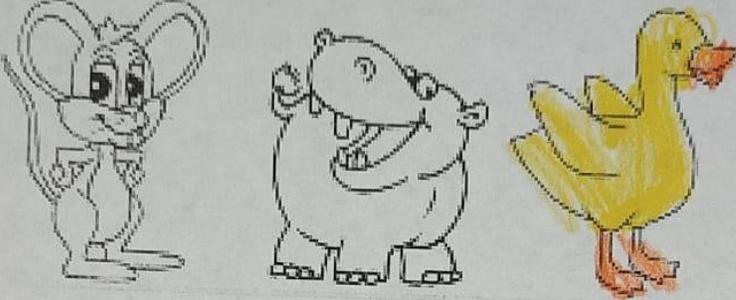
 SIEMPRE   
  A VECES   
  NUNCA

ESCUCHO A MI MAESTRA CON ATENCIÓN   	CUMPLO CON LOS DEBERES   	ESTOY APRENDIENDO   	HABLO BAJITO   
LEVANTO MI MANO PARA HABLAR   	CUIDO Y ORDENO LOS MATERIALES   	MIS CUADERNOS ESTÁN BIEN PRESENTADOS   	RESPETO A MIS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS   

Anexo 21. Comprensión del cuento

COMPRESION LECTORA CUENTO EL PATITO FEO 2022 MAR. 3 1

¿De qué animalito se trató el cuento?

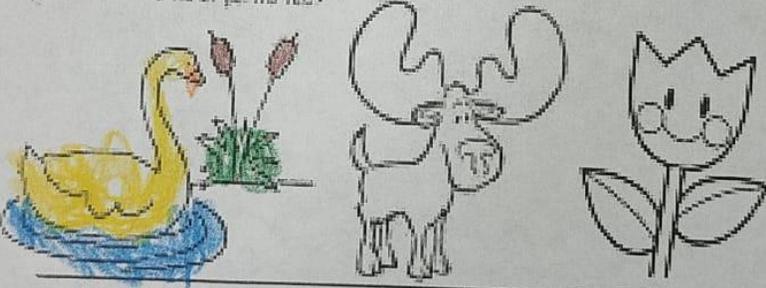


¿Qué hizo el patito cuando le empezaron a decir que era feo?



¿En qué se convirtió el patito feo?

... en un patito feo?



... en un patito feo.

... en un patito feo.

**Anexo 22.** Enlace de formulario aplicado a los padres de familia para proceso de coevaluación

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQCffIRptw4R3NeQ99ttCg-Fuqpp\\_mrfMxXEXli0Qx2bTsug/viewform?usp=sf\\_link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfQCffIRptw4R3NeQ99ttCg-Fuqpp_mrfMxXEXli0Qx2bTsug/viewform?usp=sf_link)

### FICHA DE OBSERVACION DEL MANEJO DE LAS EMOCIONES PARA NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS

Cada padre de familia debe observar a sus niños de acuerdo a los sentimientos y emociones que expresen e ir registrando:

marthajulia87@gmail.com (no compartidos)  
Cambiar de cuenta

\*Obligatorio

Nombre \*

Tu respuesta

Edad \*

Tu respuesta

1. El niño expresa lo que siente con facilidad  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



1  
 2  
 3  
 4

2. El niño hace cosas sin pensar en las consecuencias  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



1  
 2  
 3  
 4

3. El niño se relaciona con los otros con facilidad  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre



1  
 2  
 3  
 4

4. El niño soluciona fácilmente los problemas o dificultades  
Convenciones: 1. Nunca, 2. A veces, 3. Casi siempre, 4. Siempre

