

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Material didáctico el baúl de los sentidos

Paula A. Huevo Caicedo

Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Chía, 2021

Resumen

El presente documento, dará a conocer el material didáctico llamado “El baúl de los sentidos”, el cual, busca potenciar y favorecer a los sentidos de los niños y las niñas entre 4 y 6 años, que tengan baja visión o ceguera, a lo largo del documento el lector se va a encontrar con las diferentes fases las cuales son: planeación, elaboración, pilotaje y evaluación del material; La primera fase correspondiente a la planeación del material hace referencia a la recopilación de diferentes datos e investigaciones; Seguido de esto, nos encontramos con la elaboración, la construcción del material físico para poder dar paso a el pilotaje que se realizo con 6 niños y niñas, para así identificar las fortalezas o debilidades del mismo, de manera evaluativa en donde se pueda identificar a partir de los formatos que se utilizaron: *lista de chequeo* La cual cuenta con 24 ítems relacionados a el objetivo y la visión general del material y *diario de campo*, el cual permite tener un bagaje amplio de lo que ocurrió allí en el pilotaje; Continuando con lo anterior, se concluirá la validez del material didáctico “El baúl de los sentidos” que busca fortalecer los sentidos *olfato, gusto, tacto y auditivo*. Finalmente se espera motivar al lector para seguir creando materiales didácticos para la población inclusiva.

Palabras clave

DISCAPACIDAD VISUAL, MATERIAL DIDACTICO, JUEGO.

Abstract

This document will present the didactic material called "The trunk of the senses", which seeks to enhance and favor the senses of boys and girls between 4 and 6 years old, who have visual disabilities or blindness, at the same time Throughout the document the reader will find the

different phases which are: planning, preparation, piloting and evaluation of the material; The first phase corresponding to the planning of the material refers to the collection of different data and research; Followed by this, we find the elaboration, the construction of the physical material to be able to give way to the piloting that was carried out with 6 boys and girls, in order to identify the strengths or weaknesses of the same, in an evaluative way where it can be identified starting from the formats that will be used: checklist which has 24 items related to the objective and the general vision of the material and field diary, which allows to have a wide background of what happened there in the piloting; Continuing with the above, the validity of the didactic material "The trunk of the senses" will be concluded, which seeks to strengthen the senses of smell, taste, touch and hearing. Finally, it seeks to motivate the reader to continue creating educational materials for the inclusive population.

Key words

VISUAL DISABILITY, TEACHING MATERIAL, GAME.

Índice

Justificación,	8
Objetivos,	9
General,	9
Específicos,	9, 10
Fundamentos teóricos,	10
Material Didáctico ,	11
El Juego,	13
DUA,	15
Estimulación Sensorial,	17
La Inclusión,	19
Metodología,	20
Diseño del recurso pedagógico,	20
Población y contexto,	28
Instrumentos para la validación,	31
Fases de desarrollo,	36
Planeación,	36
Elaboración,	37
Pilotaje,	38
Evaluación,	38
Cronograma y presupuesto,	39
Consideraciones éticas,	40
Resultados,	41
Discusión,	80
Conclusiones,	83
Limitaciones,	84
Recomendaciones,	85
Referencias,	87
Apéndices,	91

Lista de tablas

Tabla 1. *Población y contexto* ,**28**

Tabla 2. *Lista de chequeo para validación del material didáctico*, **33**

Tabla 3. *Formato de observación diario de campo*, **36**

Tabla 4. *Cronograma*, **39**

Tabla 5. *Presupuesto*, **40**

Tabla 6. *Resultados generales de la lista de chequeo*, **42**

Lista de figuras

Figura 1. *Foto del baúl en la parte superior e interior mas gabinetes, 20*

Figura 2. *Foto del gabinete: sentido del olfato, 21*

Figura 3. *Foto de los materiales: gabinete sentido del olfato, 22*

Figura 4. *Foto del gabinete: sentido del gusto, 23*

Figura 5. *Foto de los materiales: sentido del gusto, 24*

Figura 6. *Foto del gabinete: sentido del tacto, 25*

Figura 7. *Foto de los materiales: sentido del tacto, 26*

Figura 8. *Foto de gabinete: sentido auditivo, 27*

Figura 9. *Anteproyecto, 37*

Figura 10. *Foto consideraciones éticas, 41*

Figura 11, *Resultado del ítem 1, 44*

Figura 12, *Fotos del ítem 1, 45*

Figura 13, *Resultados del ítem 2, 45*

Figura 14, *Fotos del ítem 2, 46*

Figura 15, *Resultados del ítem 3, 46*

Figura 16, *Fotos del ítem 3, 47*

Figura 17, *Resultados del ítem 4, 48*

Figura 18, *Fotos del ítem 4, 48*

Figura 19, *Resultados del ítem 5, 49*

Figura 20, *Fotos del ítem 5, 50*

Figura 21, *Resultados del ítem 6, 50*

Figura 22, *Fotos del ítem 6, 51*

Figura 23, *Resultados del ítem 7*, **52**

Figura 24, *Fotos del ítem 7*, **52**

Figura 25, *Resultados del ítem 8*, **53**

Figura 26, *Fotos del ítem 8*, **54**

Figura 27, *Resultados del ítem 9*, **54**

Figura 28, *Fotos del ítem 9*, **57**

Figura 29, *Resultados del ítem 10*, **58**

Figura 30, *Fotos del ítem 10*, **58**

Figura 31, *Resultados del ítem 11*, **59**

Figura 32, *Fotos del ítem 11*, **60**

Figura 33, *Resultados del ítem 12*, **60**

Figura 34, *Fotos del ítem 12*, **61**

Figura 35, *Resultados del ítem 13*, **62**

Figura 36, *Fotos del ítem 13*, **62**

Figura 37, *Resultados del ítem 14*, **63**

Figura 38, *Fotos del ítem 14*, **64**

Figura 39, *Resultados del ítem 15*, **64**

Figura 40, *Fotos del ítem 15*, **65**

Figura 41, *Resultados del ítem 16*, **66**

Figura 42, *Fotos del ítem 16*, **66**

Figura 43, *Resultados del ítem 17*, **67**

Figura 44, *Fotos del ítem 17*, **68**

Figura 45, *Resultados del ítem 18*, **68**

Figura 46, *Fotos del ítem 18*, **69**

Figura 47, *Resultados del ítem 19*, **70**

Figura 48, *Fotos del ítem 19*, **70**

Figura 49, *Resultados del ítem 20*, **71**

Figura 50, *Fotos del ítem 20*, **72**

Figura 51, *Resultados del ítem 21*, **72**

Figura 52, *Fotos del ítem 21*, **73**

Figura 53, *Resultados del ítem 22*, **73**

Figura 54, *Fotos del ítem 22*, **74**

Figura 55, *Resultados del ítem 23*, **75**

Figura 56, *Fotos del ítem 23*, **75**

Figura 57, *Resultados del ítem 24*, **76**

Figura 58, *Fotos del ítem 24*, **77**

Figura 59, *Resultados del ítem 25*, **77**

Figura 60, *Fotos del ítem 25*, **78**

Figura 61, *Resultados del ítem 26*, **79**

Figura 62, *Fotos del ítem 26*, **80**

Lista de apéndices

Apéndice A, *Formato de consentimiento informado*, **94**

Apéndice B, *Consentimiento informado diligenciado*, **95**

Apéndice C, *Carta de presentación formato de jueces*, **100**

Apéndice D, *versión final lista de chequeo*, **106**

Apéndice E, *Instrucciones del baúl de los sentidos*, **110**

Apéndice F, *listas de chequeo diligenciadas*, **111**

Material Didáctico para el Fortalecimiento de los sentidos

El presente documento se concibe como la justificación, elaboración y realización del proceso de validación del material didáctico, denominado como “El baúl de los sentidos”, el cual, busca fortalecer los sentidos de los niños y niñas que presentan alguna baja visión o ceguera, esto dentro del rango de edad entre los 4 y 6 años. Este material, fue pensado desde la necesidad evidenciada en la ciudad de Soacha y además de esto identificar que los materiales didácticos para personas con baja visión o ceguera es muy escaso es por esto que se busca además de lo anteriormente dicho, aportar a la educación de manera lúdica a través de la implementación de materiales didácticos a población con discapacidad visual y ceguera.

Dicho lo anterior, es importante recalcar que el material didáctico cuenta con diferentes etapas para la creación del mismo, las cuales consisten inicialmente por *la planeación* en donde se pensó en un material innovador y algo que ayude y aporte a la educación de manera efectiva; por otro lado, el *sustento teórico del material*, en donde se identifica que autores hablan de la importancia del mismo; después de esto, se realiza el material de manera física y finalmente se realiza un pilotaje con 6 niños y niñas, el cual permite la reflexión del mismo y arreglar posibles fallas que pueda presentar.

Continuando con lo anterior, “El baúl de los sentidos”, está diseñado para que pueda ser implementado en contextos institucionales y en contextos particulares y/o familiares; esperando que los niños y las niñas, entre el rango de edad de 4 a 6 años con discapacidad visual, puedan interactuar con el mismo; Así mismo, se espera que el material fortalezca las habilidades de los niños y las niñas en su desarrollo holístico del ser en sociedad.

Dicho esto, “El baúl de los sentidos”, desde una mirada física, los niños y las niñas se encontrarán con cuatro pequeños gabinetes en donde podrán interactuar con ellos, experimentar y

adivinar los diferentes olores, sonidos, texturas, etc... permitiendo conocer mucho mas a fondo el contexto en el que se desarrollan, para así, generar experiencias significativas e innovadoras para la población con discapacidad visual y ciega.

Finalmente, la intención del baúl es que el niño o la niña, pueda hacer uso de estos 4 sentidos (tacto, el gusto, el olfato y la audición) y el manual de instrucciones que permitirán al niño o la niña adivinar la variedad de texturas, olores, sonidos y gustos.

Justificación

Colombia, sistemáticamente a partir de 1993 ha venido teniendo un aumento significativo en la población con discapacidad, pasando en ese año de ser el 2.02% de la población total del país, a en 2018 ser el 7.1% de los colombianos (INCI, junio, 2018, pg.2). Dado el aumento sistemático de la población con discapacidad visual en nuestro país y la necesidad de desarrollar múltiples capacidades en dicha población, dado esto, se hace necesario repensar las formas de hacerlo a partir de la educación inicial y haciendo énfasis en el juego, como pilar fundamental de desarrollo Durán y Martín (2016) lo comprenden como:

Una práctica social que, en sí misma, es un factor de desarrollo, el cual merece un lugar, tiempo, condiciones para su despliegue y unos adultos sensibles con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha, en cualquiera de los entornos en que los niños y las niñas habitan y reciben atención. (p. 21)

Así, diseñar e implementar un material sensorial que potencie en niños y niñas entre los 4 a 6 años con baja visión o ciega desarrollar sus sentidos, se convierte en una estrategia que favorezca una adecuada relación con el mundo que les rodea y adicional, el desarrollo de habilidades que potencian su aprendizaje, aportando a la independencia, a la seguridad y el

desarrollo de la personalidad además de poner en otro lugar al lenguaje, Durán y Martín (2016) en tanto, es:

A partir de este que los niños y las niñas dan razón de lo que sucede, explican cómo hacen las cosas y construyen argumentos iniciales sobre los sucesos, además de indagar todo el tiempo sobre el porqué de las cosas, tratando de construir mejores significados de lo que viven y experimentan. (p. 91)

Estando ello, mediado por los sentidos y reconociendo que la primera infancia se constituye en aquella etapa en que se fundamenta la funcionalidad sensorial, como lo menciona el autor “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central(SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor” (Bayona, 2006, p.111). que regirá el resto de la vida, es importante dar lugar a actividades que potencien dichas habilidades en los niños y niñas. Por ello, el desarrollo de un material didáctico que permita fortalecer las habilidades perceptuales táctiles, auditivas, olfativas y gustativas, permitirá a niños y niñas en dicho rango de edad, potenciar su desarrollo holístico al máximo y favorecer a los niños y niñas con discapacidad visual.

Dicho esto en la parte del marco legal desde la Constitución Política de 1991, donde se mencionan los derechos de las personas que se encuentran en alguna condición de baja visión o ceguera, mas específicamente en los Artículos 13, 47, 54 y 68, donde surge esta necesidad de “integrar” a estudiantes con baja visión o ceguera a las aulas regulares es decir a contextos educativos de niños y niñas que no presentan ninguna discapacidad, soportándonos de la Ley 115 de 1993; la Ley Marco de la Discapacidad en Colombia o Ley 361 del 7 de febrero de 1997 y

demás disposiciones del orden nacional, departamental y distrital como la Política Pública de Discapacidad o Decreto 470 del 12 de octubre del 2007.

Objetivos

General

Analizar el proceso de validación del material didáctico “*El baúl de los sentidos*” cuyo objetivo es contribuir al fortalecimiento de la percepción en los NN entre el rango de edad de 4 a 5 años, con baja visión o ceguera.

Específicos

Indagar documentos, elementos y autores que ayuden en el sustento teórico, para el diseño del material específicamente en temáticas relacionadas con el juego.

Realizar la planeación del diseño y la posterior elaboración del material didáctico orientado bajo los criterios Superintendencia de Industria y Comercio de Colombia y el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA.

Diseñar el material didáctico “*El baúl de los sentidos*” buscando que sea un elemento innovador y se ajuste a las necesidades de los niños con discapacidad visual

Poner en práctica el material didáctico, por medio del pilotaje para así identificar el funcionamiento de este.

Identificar si el material didáctico cumple con los objetivos requeridos, mediante un pilotaje y análisis de todo lo anteriormente mencionado.

Fundamentos Teóricos

Para dar inicio, es importante mencionar que, la realización de este apartado se hizo oportuno identificar las categorías que sostienen la idea central de la realización del material didáctico, dicho esto las diferentes categorías, hacen referencia a: “Material didáctico”, “Juego”

“DUA”, “estimulación Sensorial “y finalmente “La inclusión”. Dicho lo anterior, se empezaron a revisar y analizar diferentes fuentes como: los libros, revistas, artículos etc. Para realizar un filtro seguro de la información que se pondrá mas adelante, que esta se acomode al documento y a sus necesidades; esto se realizo con una matriz de investigación, la cual permite recopilar la información de manera mas detallada involucrando su respectiva cita de los documentos de la investigación.

Continuando con lo anterior, se dio una revisión exacta de las citas y las referencias de las que se iba a hacer uso, en donde la información fuera confiable y vigente, asimismo, se utilizaron herramientas y diferentes plataformas en donde una de estas fue Eureka, la cual contiene la base de datos de investigación de la Universidad De La Sabana, y no perder de vista La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948. art.26) la cual menciona que "Toda persona tiene La educación se dirigirá al pleno desarrollo de la personalidad humana y a fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales..."

Continuando con lo anterior es importante mencionar la convención sobre los derechos de la infancia (1989. art. 23.3):

En atención a las necesidades especiales del niño estará destinada a asegurar que el niño impedido tenga un acceso efectivo a la educación, la capacitación, los servicios sanitarios, los servicios de rehabilitación, la preparación para el empleo y las oportunidades de esparcimiento y reciba tales servicios con el objeto de que el niño logre la integración social y el desarrollo individual, incluido su desarrollo cultural y espiritual, en la máxima medida posible.

Material Didáctico

Primeramente, cabe resaltar y definir el concepto de material didáctico y lo que este trae consigo, iniciando como una estrategia facilitadora en el proceso del aprendizaje afirmado por Gloria Gómez

Los materiales didácticos son herramientas usadas por los docentes en las aulas de clase, en favor de aprendizajes significativos; en este sentido, el interés de la investigación radicó en analizar la intencionalidad que le dan los docentes del nivel preescolar a la implementación de los materiales didácticos y su relación con el aprendizaje significativo. (Gloria Gómez, entrevista realizada en octubre de 2011, p. 4).

Continuando con lo anterior, no solo facilita el aprendizaje, también hace que los maestros no sigan en la monotonía como lo mencionan las autoras Manrique y Gallego (2012) “Constan de una variedad de recursos y estrategias que facilitan y producen aprendizajes en el sujeto.”(p .2).Por esto mismo, el material didactico permite evidenciar que existen diferentes elementos para cambiar la dinámica de la clase y hacerla un poco mas llamativa y lúdica, en donde los estudiantes se interesen por los contenidos. Dicho esto, Anyela y Adriana (2012), mencionan “las instituciones educativas permiten el acceso a materiales didácticos para que los docentes utilicen en el aula de clase, de tal forma que propicie una educación más dinámica y eficaz”(p.8). Puesto que, muchas veces estos materiales didácticos no se encuentran al alcance de los maestros y esto hace que las clases sigan por el mismo camino.

Ahora bien, Manrique y Gallego (2012) hacen referencia a poner en servicio dichos materiales) aludiendo al termino “transmisión de nuevos saberes” definiendo como:

La pedagogía actual cuenta con una diversidad de elementos didácticos para poner al servicio de la docencia en la transmisión de los nuevos saberes; sin embargo, es evidente

la carencia de estos elementos en la labor educativa, debido a que las prácticas pedagógicas que generan los docentes estandarizadas en modelos pedagógicos de corte tradicional que, en la mayoría de los casos, se limitan a la tiza, la voz y el tablero. (p 3).

Dicho lo anterior, dando una mirada desde los docentes, y lo que ellos analizan y evidencian desde la implementación del material didáctico en las aulas, gracias a esto las autoras Anyela y Adriana (2012), tienen un aporte que dar a lo anteriormente mencionado

Se hizo necesario indagar sobre las concepciones que tienen los docentes del nivel preescolar sobre el material didáctico e identificar el uso que le dan dichos docentes al material didáctico y su relación con el aprendizaje significativo. (p 4).

Por otro lado, Gloria Gómez (2011), a través de una entrevista menciona e involucra a los participantes que hacen uso del material y menciona que el niño, al tener contacto con materiales reales, llamativos, palpables y variados, lo lleva a vivenciar lo que quiere aprender, dinamizando su proceso de interiorizar contenidos y a la vez sentir el goce y el disfrute por lo que se aprende. (p. 6)

Dicho lo anterior me parece pertinente mencionarlo, ya que no solo son los maestros quienes van a poder aprovechar esta estrategia ya que los estudiantes también se interesarán por aprender ya que estos materiales siempre suelen llamar la atención de los niños y las niñas.

Finalmente, el material didactico favorece en el proceso del aprendizaje, haciendo uso de diferentes objetos retomando la postura de Montessori (1967):

Los objetos más importantes del ambiente son los que se prestan a ejercicios sistemáticos de los sentidos y de la inteligencia con una colaboración armoniosa de la personalidad psíquica y motriz del niño y que poco a poco le conduce a conquistar, con exuberante y

poderosa energía, las más duras enseñanzas fundamentales de la cultura: leer, escribir y contar (p. 81).

Tomando en consideración lo anterior, la propuesta de diseñar el material didáctico se hace para evidenciar los diferentes componentes y elementos que favorecen el aprendizaje de los estudiantes, desde su adecuada implementación como la asociación de temas de manera lúdica, bien lo mencionan las autoras Gallego y Manrique como. “Son evidentes las posibilidades que existen para vincular el juego con la implementación del material didáctico, inmerso en las actividades pedagógicas orientadas y que exige el currículo basado en el juego libre, la indagación e investigación con las que se busca motivar al niño para que él mismo construya sus propios aprendizajes.” (p. 5).

El Juego

La importancia del juego en los niños y las niñas es un elemento esencial de la infancia como lo menciona Russel “Una manifestación de la vida que se adapta perfectamente a la inmadurez del niño, al desequilibrio en el crecimiento de las diversas funciones y al curso asincrónico del desarrollo”(p.80-234). El poder influir en los niños y las niñas de manera adecuada hará que su desarrollo y crecimiento no se vea afectado y mas que nada por medio del juego este ejercicio de investigación realizado por Castro, Cabrera y Trujeque (2014) el cual permitió reconocer que:

A través del juego se potencia el aprendizaje y desarrollo de los niños mediante el juego, exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social en que actúan e intercambian papeles, también ejercen su imaginación al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética (p.128).

Dicho esto, es pertinente citar a los autores Rivera & Sarria (2014), los cuales mencionan la importancia del juego como;

La herramienta más importante para integrar al niño que se encuentra en procesos de formación, tanto académica, como en relación con el mundo que lo rodea. Mediante el juego el niño aprende a interactuar, a expresar sus emociones, sus habilidades y comprender distintas situaciones por medio de su participación grupal. (p.5)

Dentro de las ventajas que se mencionaron anteriormente sobre el juego también es pertinente recalcar que los docentes deben estar capacitados y mas que nada entender que el momento del juego es un momento vital y que este no puede ser privado. Por ello, Rivera & Sarria (2014) sustentan que los docentes deben reconocer que: “Los niños juegan libremente en un espacio creativo en el que conocer, investigar y jugar forma parte de un mismo proceso y en el que la libertad, el placer y la creatividad pueden ser desplegados y explorados”(p.24).

El uso de estas herramientas en un ámbito escolar permite que los niños y las niñas se interesen y que identifiquen sus habilidades y desarrollen su personalidad y mas que nada potencien el desarrollo social. Por ello, Jerome Brunner (1968) menciona en generar nuevas propuestas que defienden el aprendizaje por descubrimiento (el juego), el cual buscaba que los niños y las niñas construyeran su conocimiento a través del descubrimiento de contenidos, acorde a sus necesidades e intereses, pero especialmente desde sus posibilidades y su contexto sociocultural.

A manera de conclusión sosteniendo lo anteriormente dicho, Ausubel (1961), considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por

exposición (recepción), ya que esté puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características del juego. Generando así conocimiento de ellos mismos, como el de los demás, el indagar, el buscar, el conocer el mundo que los rodea y esto haciéndolo por medio del juego y entender que a partir de este se pueden también tener aprendizajes significativo como “un tipo de conocimiento, ligado a ciertas realizaciones o desempeños, que van más allá de la memorización o la rutina. Se trata de un conocimiento derivado de un aprendizaje significativo” (Perea, 2000, p.57).

DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) según Alba (2012) el DUA es la base para comprender que la diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades por fortalecer en el proceso de aprendizaje. Dicho esto, DUA, ofrece así mismo alternativas en el desarrollo del conocimiento, beneficiando a toda la población; Según el Centro de Tecnología Especial Aplicada, (CAST, 2008), el Diseño Universal para el Aprendizaje es un conjunto de estrategias que, desde el currículo, busca desarrollar actividades que proporcionen a los estudiantes diversas oportunidades para aprender, sobre la base del reconocimiento de sus necesidades.

Dicho esto, es pertinente mencionar el sin fin de estrategias que manejan para así brindar una implementación adecuada de los elementos que se van a realizar, esta ocasión el diseño del material didáctico teniendo en cuenta los principios EDUCADUA (2013):

- Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

- Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
- Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje. (p.1,2)

Más específicamente, se espera que el material tenga en cuenta los principios anteriormente mencionados, como por ejemplo las múltiples formas de implicación, que el material pueda ser movilizado y analizado en diferentes espacios bien sea en contextos escolares o no. Rose y Meyer,(2002) “Las barreras para el aprendizaje no son, de hecho, inherentes a las capacidades de los estudiantes, sino que surgen de su interacción con métodos y materiales inflexibles.”(p.276)

Una definición más concreta del enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje se puede definir como:

Un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo, es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación que permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje. DUA (p.9)

El diseño del material está prácticamente pensado a la idea de salir de lo común, de implementar una estrategia en donde atiende a una necesidad en este caso es la población con baja visión o ceguera, la cual el material didáctico es muy contado y así generar un apoyo en estos elementos, Relacionando lo anteriormente mencionado según CAST (2011)

El currículo que se crea siguiendo el marco del DUA es diseñado, desde el principio, para atender las necesidades de todos los estudiantes, haciendo que los cambios posteriores, así como el coste y tiempo vinculados a los mismos sean innecesarios. El marco del DUA estimula la

creación de diseños flexibles desde el principio, que presenten opciones personalizables que permitan a todos los estudiantes progresar desde donde ellos están y no desde donde nosotros imaginamos que están. (p.3).

Estimulación sensorial

El diseño del material didactico involucra una serie de elementos que permitirán fortalecer los sentidos ya que estos son muy importantes en cada uno de los seres humanos, es importante mencionar cada uno de ellos y evidenciar como funciona la estimulación sensorial en cada uno de nosotros, como podemos potenciar y fortalecer dichas habilidades y capacidades; mencionando a los autores Granados Alfonso y Franco de Umaña (2010)

El niño es un ser integral puesto que no podemos separar su inteligencia de los aspectos motor y emocional; él es una interacción de estas tres funciones”. Igualmente, resaltan la importancia de la estimulación temprana como La Importancia del ambiente para el desarrollo del niño.(p.77).

Revisando el documento el cual se cito anteriormente y leyendo un poco mas acerca de la importancia del medio ambiente en el desarrollo de los niños y de las niñas, también, Granados Alfonso y Franco de Umaña (2010) mencionan

La Importancia del ambiente para el desarrollo del niño, esto conlleva a que cree vínculos de por vida con sus padres y demás familiares, por esta razón se considera que es importante que se les cante, se les hable, cuente historias...etc. Así que se consideró la posibilidad de investigar acerca de este tema que al parecer es indispensable en el desarrollo evolutivo del menor desde su gestación hasta que se convierte en adulto. (p. 77).

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional-República de Colombia (2017) señala que “Todas las habilidades cognitivas, motrices, sensoriales se gestan en la primera infancia y lo que hagamos ahí o lo hacemos o lo perdemos para siempre.” Por esto, es vital pues cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro para poder ser transmitida. Por otro lado, Bayona (2006), menciona las funciones de la sensopercepción en donde identifica que

La sensopercepción es un “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor” (p.111)

Y finalmente, a manera de cerrar la estimulación sensorial, me parece importante resaltar los unos conceptos claves que menciona el autor Aranda (2008)

El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos podemos descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos, la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos (p.87).

La inclusión

La población con la que se va a trabajar es con niños y niñas entre un rango de edad de los 4 a 6 años con baja visión o ceguera, identificando la importancia y el cuidado que se debe tener con dicha población inclusiva mencionando que Blanco en la UNESCO (2005)

Está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados por diferentes razones, concebida así; se convierte en responsabilidad del Estado y del ministerio de educación o dependencia relacionada, y no de alguna subdivisión asignada exclusivamente a la educación especial. (p.14)

Es evidente que hablar de inclusión es un tema que a muchos de los maestros les cuesta y los contextos educativos también, pero es importante tener en cuenta que la UNESCO (2009) nos menciona “El acceso a una educación de calidad en igualdad de circunstancias y oportunidades de aprendizaje para todos, es un compromiso que tienen los países que abogan por el cumplimiento de la iniciativa sobre una Educación para Todos”(p.17) Vista la necesidad anteriormente mencionada referente a la escasez del material didáctico para personas con algún tipo de discapacidad visual, quise aportar a esta dicha población pues siento que necesita mucho de las mas de nosotros como educadores infantiles pues podemos evidenciar las dificultades que presentan como el material didactico dando a conocer que esta población es igual a todas.

Arnaiz (2003), por su parte, señala que

Una de las más emblemáticas es la propuesta por Birch (1974) quien la define como la unificación de la educación ordinaria y la educación especial, con la finalidad de ofrecer a todos los alumnos los servicios educativos necesarios, debido a sus necesidades individuales (p. 60).

Finalmente, la inclusión se tiene que relacionar con la participación y el interés por parte del estudiante y que como lo menciona la UNESCO (2006) aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados por diferentes razones, concebida así; se convierte en responsabilidad del Estado y del ministerio de educación o dependencia relacionada, y no de alguna subdivisión asignada exclusivamente a la educación especial.

Metodología

El presente documento evidencia la pertinencia del material didáctico “El baúl de los sentidos” para contribuir al fortalecimiento de las habilidades sensoriales en niños y niñas con discapacidad visual en el rango de edad de los 4 a 6 años; teniendo en cuenta lo anterior, es importante recalcar que cada uno de estos procesos se realizaron durante dos semestres. Dicho esto, se describirán diferentes factores importantes y relevantes para el desarrollo del material didáctico como lo son: la población y el contexto con el que se va a trabajar, el diseño del recurso pedagógico, los instrumentos para la validación, el procedimiento (fases de desarrollo), el cronograma y presupuesta y finalmente las consideraciones éticas.

Diseño del recurso pedagógico

Figura 1

Foto del baúl en la parte superior e interior mas gabinetes.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS



El material didactico “El baúl de los sentidos” es un juego diseñado para la población infantil con discapacidad visual o ceguera; el baúl de los sentidos esta diseñado en el material de madera, es aproximadamente 40 centímetros de altura 60 de ancho; dentro del baúl se encuentran cuatro gabinetes divididos con el propósito de potenciar en cada uno de los 4 sentidos: el olfato, el tacto, el oído y el gusto, en cada uno de estos gabinetes se encuentra los materiales correspondientes a cada sentido; se encontraran marcados en cada una de las tapas con el lenguaje español y asi mismo el sistema braille, se hizo uso también de un dibujo de cada uno de los sentidos anteriormente mencionados.

El baúl de los sentidos esta diseñado en madera, se hizo una limpieza de esta para que estuviera en una buena disposición para quienes lo fueran a utilizar, para que en ningún momento los niños o las niñas se encuentren lastimados bien sea con astillas o esquinas filosas; ya entrando un poco en el tema dentro del baúl se hará una breve especificación de lo que se encuentran en cada uno de los gabinetes.

Figura 2

Foto del gabinete: Sentido del olfato



En la parte superior del gabinete se encuentra una pequeña imagen del sentido, así mismo el nombre y escrito en sistema braille, también cuenta con una pequeña manija la cual permitirá abrir el gabinete, dentro del gabinete se encuentra lo siguiente:

Figura 3

Foto de los materiales: gabinete sentido del olfato



Cada uno de los recipientes contiene una esencia, afuera de los recipientes esta el nombre del olor y así mismo escrito en el sistema braille; al abrir el recipiente se podrá hacer presión en la parte superior y sale el aroma, se brindarán papeles para poner olores y así mismo algodón para que puedan identificar el olor; no hay riesgo de que estos elementos se rieguen ya que son muy seguros y no permiten que se salga el líquido así se encuentre destapado.

Figura 4

Foto del gabinete: sentido del gusto



En el sentido del gusto se encuentra una figura específica de la boca, así mismo escrito en la palabra en español y sistema braille, se encuentra con una pequeña manija para poder abrir el gabinete y dentro de él se encuentra lo siguiente:

Figura 5

Foto de los materiales: dulces sentido del gusto



Cada uno de estos recipientes cuenta con una tapa la cual permitirá ingerir los sabores que se encuentran allí, se puede hacer el uso de las cucharas para coger el dulce y alrededor de cada uno de los recipientes se encuentra escrito el nombre del sabor en español y en sistema braille son 6 sabores en total.

Figura 6

Foto del gabinete: sentido del tacto



En el sentido del tacto, en la parte superior se encontrará con un pequeño dibujo referente al sentido en este caso el tacto(las manos) ; se agrego el nombre de manera escrita y asi mismo la palabra en sistema braille, cuenta con una pequeña manija para acrir el gabinete y encontrar los siguientes materiales:

Figura 7:

Foto de los materiales: gabinete sentido del tacto



En el sentido del tacto los niños y las niñas tendrán la oportunidad de sentir diferentes texturas y además de esto identificar diferentes elementos de uso cotidiano, como se muestra en la imagen esto les permitirá reconocer entre las texturas suaves, duras, rígidas, etc.

Figura 8:

Foto de gabinete: sentido auditivo



En el sentido auditivo en la parte superior del gabinete, se va a encontrar con un pequeño dibujo correspondiente al sentido, así mismo escrito oído en sistema braille, cuenta con una pequeña manija la cual permite abrir el gabinete y encontrar los diferentes juguetes que emiten sonidos.

Población y contexto

A continuación, se dará a conocer una tabla con las especificaciones con los niños y las niñas que se va a realizar el pilotaje.

Tabla 1

Población

Datos de los niños y las niñas, pilotaje MD: El baúl de los sentidos.	
Iniciales	LMCP
Fecha de nacimiento	28 de octubre 2014
Sexo:	Masculino
Edad (6 años
Iniciales	MHM
Fecha de nacimiento	20 de julio del 2015
Sexo:	Femenino
Edad	5 años
Iniciales	TQF
Fecha de nacimiento	3 de diciembre del 2014
Sexo:	Masculino
Edad	6 años
Iniciales	SAM
Fecha de nacimiento	23 de julio de 2016
Sexo:	Masculino
Edad	4 años
Iniciales	MPH
Fecha de nacimiento	26 de octubre de 2016
Sexo	Femenino
Edad	4 años
Iniciales	JCR
Fecha de nacimiento	09 de febrero de 2016
Sexo	Masculino
Edad	6 años

El presente material didactico “El baúl de los sentidos”, va dirigido a niños y niñas de 4 a 6 años, seguido de esto, se dará una breve explicación de los indicadores de desarrollo de acuerdo las edades anteriormente mencionadas.

Continuando con lo anterior, se indago el documento (CDC, 2018) , centros para el control. Y la prevención de enfermedades, arroja un diagnóstico muy detallado de las habilidades de los niños y las niñas, desde los 2 meses hasta los 5 años; entrando un poco a la población que nos corresponde empezando con los 4 años, es importante mencionar que los niños y las niñas desde las áreas sociales y emocionales. Mencionan que, disfrutan el hacer cosas nuevas, se muestran mas creativos en los juegos de imaginación, le gusta más jugar con otros niños que jugar solo y se interesa por hablar de lo que le gusta; en el área de habla y comunicación puede decir su nombre y apellido y relata cuentos; en el área cognitiva, es capaz

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

de nombrar algunos colores y números, entiende el concepto del tiempo, entiende el concepto de igual y diferente. (CDC, 2019a).

Dichas las anteriores características, es importante tenerlas en cuenta ya que el material didáctico tiene diferentes olores, sabores, texturas y sonidos lo cual nos permite evidenciar si los niños y las niñas son capaces de diferenciar en cada uno de estos elementos propuestos en el material, así mismo el poder reconocer cada uno de ellos ya que en esta edad es capaz de comprender lo que está pasando a su alrededor.

Por otro lado en la edad de los 5 años los niños y las niñas, en el área social y emocional, les gusta cantar, bailar y actuar, son mucho más conscientes de las reglas en la hora de jugar o incluso en sus clases, reconoce el sexo al que pertenece y puede distinguir la fantasía de la realidad; por el lado de la comunicación y habla, se expresan con mucha más claridad, pueden contar una historia sencilla usando oraciones completas y puede usar el tiempo futuro; en el área cognitiva, es capaz de contar 10 o más cosas, puede escribir algunas letras o números. (CDC, 2019b).

En la edad de los 6 años, la revista Cigna menciona diferentes características importantes desde las diferentes áreas del desarrollo infantil a esta edad, iniciando por lo cognitivo los niños y las niñas pueden decir la edad que tienen, pueden contar hasta 10, se expresan bien por medio de palabras; en el área afectiva y social, se preocupan mucho más por sus amigos, juegan incluyendo la fantasía e imaginación, tienen preferencias al jugar con amigos de su mismo sexo y finalmente desde el área del lenguaje son capaces de describir cuáles son sus gustos desde el entretenimiento como la televisión, hablan con gramática correcta la mayor parte del tiempo y leen algunas palabras sencillas. (Cigna, 2021)

Dicho lo anterior y para dar continuidad con la información respecto a la población y contexto, es importante ahora recalcar que los niños y las niñas en este rango de edad se encuentran en la ciudad de Soacha, cuya la tasa de crecimiento de la población sería igual que en el periodo 2015-2017 (+2.17%/Año), Soacha la población en 2021 sería: 581.632*. (PopulationCity 2021).

Continuando con lo anteriormente mencionado, conociendo un poco mas de la ciudad en donde los niños y las niñas se encuentran ubicados, se puede identificar que es una ciudad que tiene mucha población y así mismo el crecimiento de esta. Se precisa que la muestra del estudio se compone de 4 niños y 2 niñas, los cuales fueron identificados gracias a un familiar cercano el cual se vincula con poblaciones inclusivas la cual facilito el proceso de una observación no participante para identificar a los niños y las niñas con las que se hizo el pilotaje.

Finalmente, se decidió trabajar con la población con baja visión o ceguera, ya que he tenido la oportunidad de relacionarme con ellos de manera cercana en una de mis practicas y así mismo poder ir a fundaciones que se encuentran en la localidad de Soacha evidenciando el interes de cada uno de los niños y las niñas por querer jugar con elementos que brindaba en unas de mis actividades y finalmente decidir hacer esto para ellos viéndolo como una oportunidad a aportar en el contexto inclusivo que tanto lo necesita.

Instrumentos para la validación

Para dar la validación del material didactico y que este cumpla con el objetivo propuesto inicialmente, se diseño una lista de chequeo la cual permite identificar cada uno de los elementos expuestos en el material didactico teniendo en cuenta las capacidades que tienen los niños y las niñas en esta edad y así mismo poder potenciar los sentidos (olfato, gusto, tacto y auditivo) y identificar diferentes ítems, que se encuentran en la lista de chequeo y un diario de campo.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Continuando con lo anterior, el niño o la niña tendrá la oportunidad de abrir el baúl y saber a cuál de los sentidos entrara, ya que en la superficie de cada cajón se encuentra una tapa el cual contiene el sistema braille, Según Robles, (2007) en su libro “Sistema Braille”, dice que:

“El signo braille se forma con la combinación de 6 puntos en relieve dispuestos verticalmente: 3 al lado izquierdo y 3 al lado derecho. Se pueden formar signos desde 6 puntos hasta signos de un punto; incluso puede considerarse el signo de 0 puntos. Considerando este último se pueden formar 64 signos en total con un cajetín o cuadratín”.
(p.11)

Este sistema es utilizado para que las personas que tengan discapacidad visual puedan leer, entender y acercarse a la realidad que los rodea con el ejemplo que se dio anteriormente; continuando con lo anterior el baúl se encontrará dividido de la siguiente manera:

Sentido del olfato

El niño o la niña tendrá la oportunidad de abrir el baúl y cada uno de los cajones, en este caso en el cajón del olfato se va encontrar con los olores de: vainilla, limón, maracuyá, manzana, miel y loción de bebe, estos se encuentran en unos recipientes que permiten extraer el olor por medio de presión pero no hay riesgo de que este líquido aromatizante se riegue.

Sentido del gusto

El niño o la niña tendrá la oportunidad de escoger cada uno de los dulces que se encuentran allí propuestos como lo son: la cereza, mora azul, uva, y unos un poco ácidos como lo

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

son piña ácida, fresa ácida y limón ácido, experimentando e identificando el sabor que se va a encontrar con el pasar de la actividad.

Sentido del tacto

El niño o la niña podrá identificar por medio de diferentes objetos sus texturas, como lo son las texturas suaves, lisas, carrasposas, duras, con montañas, etc. Y lograr relacionarlas con cosas que se asemejen.

Sentido auditivo

El niño o la niña se va a encontrar con diferentes juguetes que emiten sonidos como las maracas, la música, la cuerda y hablan; en donde podrán identificar si el sonido corresponde a los juguetes que ellos mencionan además de tener la oportunidad de jugar con los mismos.

A partir de esto, es importante mencionar que cada uno de los elementos por más mínimo que sea contiene el sistema braille permitiendo a cada uno de los estudiantes reconocer lo que está dentro del baúl.

Continuando con lo anterior, se hará uso de la lista de chequeo en el pilotaje con los 4 niño con ceguera y dos niñas con baja visión, a continuación, se mostrará el formato de validación “lista de chequeo”

Tabla 2

Lista de chequeo para validación del material didáctico

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLE	Comentarios
-------------------	-------------	---------------	------------------	--------------------

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.			
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.			
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.			
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.			
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.			
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.			
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.			
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.			
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.			
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.			
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.			
	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.			
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.			
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.			

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Se les dificulta evidenciar alguno de los objetos propuestos en el material didáctico.			
	Muestran interés por seguir identificando los diferentes materiales.			
	Identifican fácilmente el objeto.			
	Logran relacionar alguna de los objetos con experiencias personales.			
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.			
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.			
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.			
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.			
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.			
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.			
	Aprenden y conocen nuevos sabores.			
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.			

Asimismo, después de traer a colación los diferentes elementos que permitirán validar el material didáctico, se hará un pequeño acercamiento por medio de un diario de campo el cual nos permite tener una observación a los niños y las niñas de como se desarrollan a lo largo del

pilotaje, con quien conviven, como es el contexto en el que se desarrolla y ver de manera general como es el día a día de cada uno de ellos, tomando todos los datos que se puedan en este primer momento que están importante antes de realizar la lista de chequeo.

Tabla 3

Formato de observación diario de campo.

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha:
Observador	
Situación	
Lugar-espacio	
Cantidad de niños y niñas	
Personajes que intervienen	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales frente a “El baúl de los sentidos”	Aspectos y actitudes importantes evidenciados
Observaciones	

Procedimiento o fases de desarrollo

En este apartado de la investigación y del desarrollo del material didactico se realizo a partir de cuatro fases que fueron vitales a lo largo del diseño las cuales están descritas a continuación:

Planeación

Antes de iniciar el semestre anterior, del cual hizo parte para la realización del material, se realizo una reunión en donde la maestra quien esta encargada de la opción de grado nos había mencionado de un posible material que pudiera aportar a la educción y después de dar vueltas a cada uno de estas necesidades y de pensar un poco la idea identifique que la población infantil con discapacidad visual o ceguera se encontraban con muy pocos de los recursos en donde no habían juguetes, o materiales educativos que pudieran hacer uso de este, se realizo el siguiente

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

formato en el cual se amplió la idea y se identificaron diferentes fuentes que permitieron identificar y establecer la idea

Figura 9

Anteproyecto



Universidad de La Sabana

PROPUESTA DE PROYECTO OPCIÓN DE GRADO LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: Paula Andrea Huezco Calcedo
MODALIDAD DE OPCIÓN DE GRADO: Material Didáctico
POSIBLE TÍTULO: "El baúl de los sentidos"

LÍNEA DE ÉNFASIS REALIZADO POR EL ESTUDIANTE:

1. DESCRIPCIÓN

El material didáctico será un baúl de los sentidos, en donde los niños y las niñas entre el rango de edad de 4 a 6 años con discapacidad visual, podrán interactuar con el bien sea en contextos institucionales o fuera de el mismo, ya que el material permitirá potenciar las habilidades de los niños y las niñas y su desarrollo holístico del ser en sociedad.

El baúl de los sentidos permitirá a los niños y las niñas a encontrarse con diferentes gabinetes (4 en total) en donde podrán experimentar, diferentes olores, sonidos, texturas, etc... Que le permitirán conocer mucho mas fondo el contexto en el que se desarrollan. Así mismo, se esperan experiencias significativas para la población con discapacidad visual.

Finalmente, la intención del baúl es que el niño o la niña, pueda hacer uso de estos 4 sentidos (tacto, el gusto, el olfato y la audición) y el manual de instrucciones que permitirán al niño o la niña realizar variedad de actividades con estas texturas, olores y sonidos.

1.1 JUSTIFICACIÓN

Colombia, sistemáticamente a partir de 1993 ha venido teniendo un aumento significativo en la población con discapacidad, pasando en ese año de ser el 2.02% de la población total del país, a en 2018 ser el 7.1% de los colombianos (INCI, junio, 2018.). Dado el aumento sistemático de la población con discapacidad visual en nuestro país y la necesidad de desarrollar múltiples capacidades en dicha población, se hace necesario repensar las formas de hacerlo a partir de la educación inicial y el juego, como pilar fundamental de desarrollo y comprendiéndolo como "una práctica social que, en sí misma, es un factor de desarrollo, el cual merece un lugar, tiempo, condiciones para su despliegue y unos adultos sensibles con una actitud de acompañamiento, empatía y escucha, en cualquiera de los entornos en que los niños y las niñas habitan y reciben atención." (Durán y Martín, 2016, p. 21) Así, diseñar e implementar un material sensorio-perceptual que permita a niños y niñas entre los 4 a 6 años con baja visión o ceguera desarrollar al máximo sus sentidos, se convierte en una estrategia que garantiza

2. REFERENTES DEL MARCO TEÓRICO (LIBROS, REVISTAS, ETC)

- Secretaría de educación del distrito (2019) Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito.
<https://repositorioed.educacionbogota.edu.co/bitstream/handle/2001/1062/1/lineamiento%20pedag%20gico.pdf?version=4&20A78A550317296B41CC4D10C20FD7?sequence=1>

- Benavides, J. S. (2017). Importancia del desarrollo sensorio-perceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. Dialnet, Vol. 13, N.4, págs. 107-116.
- Gomes, L., Pulgarín, L., Tabares, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. Fuentes, Vol. 13, págs. 73-83

3. OBJETIVOS

General

Diseñar una propuesta didáctica que permita a niños y niñas de 4 a 6 años con discapacidad visual, potenciar sus habilidades sensoriales para el desarrollo de habilidades que potencian su aprendizaje, aportando a la independencia, a la seguridad y el desarrollo de la personalidad.

Específicos

Identificar las necesidades de la población con discapacidad visual en torno a temáticas relacionadas con el aprendizaje y el desarrollo de habilidades sensoriales.

4. METODOLOGÍA (monografías) – DISEÑO (material didáctico)

En el baúl de los sentidos los niños, niñas, maestro y padres de familia pueden encontrar material didáctico que les permitirá acercarse de manera diferente y eficaz a múltiples experiencias sensoriales que buscan aumentar la capacidad de aprendizaje sensorial y el desarrollo de experiencias significativas para la población con discapacidad visual. Se proyecta que el baúl contenga 4 contenedores con diferentes elementos asociados a los sentidos del tacto, el gusto, el olfato y la audición además de instrucciones de uso que describen variedad de actividades relacionadas con la aplicabilidad del material. Este material será diseñado en diferentes elementos que garanticen su durabilidad y adecuado uso, sin que sea perjudicial para la salud de niños y niñas.

5. POSIBLES RESULTADOS (a 1 año)

Resultado/producto esperado	Beneficiario
Material didáctico utilizado en I.E y/u ONG's que trabajen por la población con discapacidad visual y que, a través de su uso, permita potenciar las capacidades de dicha población, haciendo que su calidad de vida mejore y sus aprendizajes logren ser significativos para el impacto positivo en el desarrollo holístico del ser en sociedad.	Población con discapacidad visual

Elaboración

En el momento de identificar cada uno de los ítems anteriormente mencionados, se procede a el momento de la elaboración el cual me permite identificar cuales serán esos elementos necesarios para cumplir el objetivo como quería el diseño del material y así mismo que tamaño iba a tener cada uno de los materiales.

Continuando con lo anterior, se empezó la búsqueda del material en varias tiendas, iniciando con la compra del baúl y después de esto empezar a remodelarlo de la manera en la que lo quería como por ejemplo el tema de las divisiones de los gabinetes, también que iba a ir dentro de cada uno, e proceso del diseño y la implementación del mismo; dejar un manual de instrucciones el cual permita a quien lo vaya a usar el procedimiento del mismo y en cada uno de los gabinetes tips para poder hacer juegos con el material propuesto. Finalmente, el baúl quedo del tamaño esperado, los elementos de cada uno de los gabinetes son acordes con cada uno de los cuatro

sentidos, las instrucciones son lo mas claras posibles y los tips permiten generar una idea de lo que se puede hacer con cada uno de estos materiales.

Pilotaje

En el desarrollo del pilotaje, inicialmente se hará una observación participante la cual permitirá evidenciar las diferentes características del contexto en el que se desarrollan los estudiantes, además de esto identificar cada una de sus habilidades y asi mismo dificultades que se puedan presentar en el camino la cual tiene diferentes ítems que tendrán que ser llenados para recopilar la información y evidenciar el contexto de cada uno de los niños y las niñas.

Asi mismo, evidenciar la parte de la relación de pares, como la relación con los padres de familia o personas que se encuentren a cargo de cada uno de los niños y las niñas, esperando tener un amplio contexto de lo que se hará mas adelante y saber como intervenir de la manera correcta.

Seguido de esto, se hará el uso de la lista de chequeo, la cual me permite identificar punto a punto como hacen uso del material de manera general y de manera mas minuciosa como identificar si se confunden con los olores, con los sentidos y demás situaciones que se puedan presentar, se tomara evidencia en donde no salgan las caras de los niños y las niñas es decir tomando fotos del desarrollo del proceso para asi tener mucha mas información de lo que se espera a lo largo del pilotaje.

Evaluación

Se evidencia punto a punto cuales fueron los aciertos y desaciertos de los niños y las niñas, por medio del pilotaje se hará un acercamiento desde lo que cumplieron de que podían realizar desde diferentes tablas identificando la relevancia y si se cumple el objetivo propuesto; dar un análisis minucioso de cada uno de los elementos a favor y asi mismo como potenciar y

mejorar en aquéllos que se encontraban en desventaja, para poder intervenir y trabajar en estos altibajos que se pudieron presentar.

Cronograma y presupuesto

Para la realización del material didáctico, en cuanto al tiempo se tomaron dos semestres de la carrera educación infantil, los cuales se encuentran de manera más detallada en el siguiente cuadro.

Tabla 4

Cronograma

<i>Fase</i>	<i>Fecha</i>
<i>Planeación</i>	<i>12 de enero al 28 de mayo</i>
<i>Elaboración</i>	<i>10 de junio al 10 de julio</i>
<i>Pilotaje 1</i>	<i>10 a 18 de agosto</i>
<i>Pilotaje 2</i>	<i>25 de agosto al 8 de septiembre</i>
<i>Evaluación</i>	<i>19 de agosto al 10 de noviembre</i>

Por otro lado, en cuanto al presupuesto, al ser un material tan delicado ya que para la población a la que va dirigida debe ser con mucho cuidado y mucha precisión presento los siguientes precios

Tabla 5

Presupuesto

<u>COSTOS MATERIAL</u>	
MATERIALES	
Madera	90.000
Fijador de madera	30.000
Pegamento de madera	30.000
Puntillas	10.000
Cerrajes	10.000
Plastico	20.000
Silicona	10.000
Carton	30.000
Texturas	30.000
Sonidos	50.000
Sabores	20.000
Olores	30.000
Papel de plastico	20.000
MANO DE OBRA	
Trabajo madera	90.000
Trabajo diseño	90.000
Adaptacion al lengua Braille	80.000
OTROS	
Gasolina	70.000
Peajes	40.000
TOTAL	750.000

Consideraciones éticas

Para la realización del proyecto e implementar el pilotaje, fue necesario dar un previo aviso a los padres de familia o familiares a cargo de los niños y la niña de lo que se iba a realizar tanto del diario de campo el cual me permite evidenciar y tener un contexto mas amplio como asi mismo la lista de chequeo que me permite evidenciar si se cumple o no el objetivo del proyecto y hacer uso del material; los padres de familia y/o acudientes tendrán que firmar el siguiente consentimiento informado el cual permitirá dar una información y un permiso para tomar evidencia como fotos de los niños y las niñas y asi mismo llenar la lista de chequeo.

Figura 10

Foto del formato consideraciones éticas

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor _____ doy mi consentimiento para que participe en el pilotaje del material llamado _____. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación _____ vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha:
Firma del padre:
Documento de Identidad:
Teléfono o correo electrónico:

Resultados

En el presente apartado, dará a conocer los resultados obtenidos a partir de la realización del pilotaje y planeación del material “El baúl de los sentidos”; cada uno de estos resultados se encontrarán de manera narrativa y grafica; así mismo, con la ayuda de tablas las cuales permiten identificar el porcentaje cumplido como el que no de cada uno de los ítems expuestos en *la lista de chequeo* y contando un poco de la experiencia que se vivió allí desde el documento diario de campo; ayudando a el lector identificar de diferentes maneras la evaluación del material y los resultados del mismo

Resultados generales de las listas de chequeo. Como se menciona en el apartado anterior, a continuación, se mostrarán los resultados de manera general de la lista de chequeo, junto con las siglas de cada uno de los niños y las niñas que hizo parte del pilotaje; Tabla 5, la tabla mostrará, cada uno de los señalando con un “si” si estos se cumplieron y los que no se cumplieron con un “no”, en las casillas finales de la tabla se mostrara el resultado por cada uno de los niños y las niñas.

Si desea ver cada una de las listas por niño se encuentran en los apéndices.

Tabla 6

Resultados generales de la lista de chequeo

<i>Ítem/Niño</i>	<i>LMCP</i>	<i>MHM</i>	<i>TQF</i>	<i>SAM</i>	<i>MPH</i>	<i>JCR</i>	<i>Total</i>
1	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	5
2	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
3	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
4	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
5	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	3
6	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
7	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
8	<i>No</i>	<i>A</i>	<i>Pli</i>	<i>Ca</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	0
9	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	4
10	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
11	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	3
12	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	3
13	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	2

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

14	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
15	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	0
16	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
17	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	4
18	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	3
19	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	2
20	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	2
21	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	5
22	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
23	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
24	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>No</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	4
25	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
26	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	<i>Si</i>	6
Total, niño	20	16	17	17	19	23	

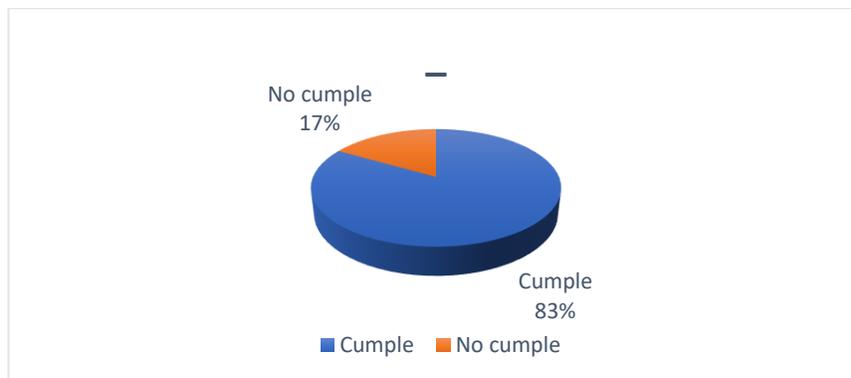
Resultados por ítem. Después de evidenciar los resultados de manera general se procede a dar una mirada mas cerca de cada uno de los ítems que serán mostrados en el siguiente apartado; desde las categorías que se utilizaron: material didactico de manera general, sistema braille, sentido auditivo, sentido del tacto, sentido del olfato y siendo el sentido del gusto la ultima categoría.

Categoría Material Didactico.

Ítem 1. Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico. El primer ítem de la lista de chequeo hace referencia al seguimiento de instrucciones como tal del material, como este funciona y se desarrolla lo largo del pilotaje; según la Figura 11, nos muestra el porcentaje de cumplimiento de esta.

Figura 11.

Resultados de ítem 1. Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.



Según lo que nos muestra la figura, 5 de 6 niños y niñas lograron entender la dinámica del juego, para un total de 83% de cumplimiento de este; En este sentido, así se haya tenido un alto porcentaje, se seguirá dar una explicación más rigurosa en el momento de identificar el desarrollo del material como por ejemplo si vas a la mitad del juego se espera que recuerdes cuál es el sentido que sigue y como va a funcionar la dinámica en cada uno de los sentidos para que los niños vayan en una línea clara, en donde no se sientan confundidos en algún momento de la implementación del juego.

Figura 12

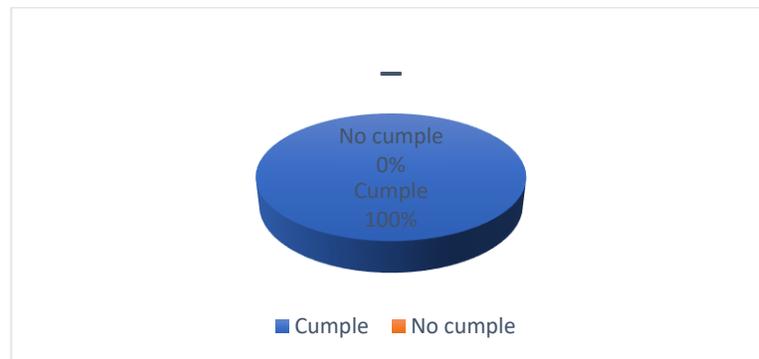
Fotos del Ítem 1. Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.



Ítem 2. *El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.* El propósito de este ítem es identificar si el material se puede tanto trasladar como hacer uso en diferentes espacios y contextos como se menciona al inicio del documento.

Figura 13

Resultados del ítem 2. *El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.*



Según lo que el ítem numero 2 nos señala, que el material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar. Podemos identificar que el material se puede desplazar por todos los lugares pues en la *figura 12*, nos encontramos en un patio de un hogar de los niños y en la *figura 14*, nos encontramos dentro de una casa, esto quiere decir que el material puede ser

desplazado con facilidad y puede ser implementado en varios contextos como académicos y /o familiares.

Figura 14

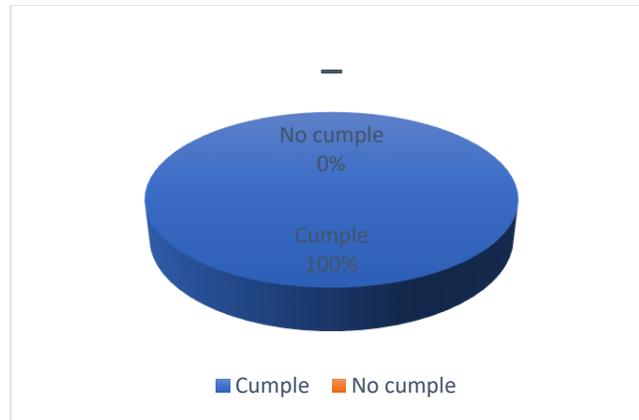
Fotos del ítem 2, El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.



Ítem 3. Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico. Uno de los propósitos de este ítem es identificar si los niños y las niñas se interesan por continuar jugando; además de esto que no pierdan el interés por el mismo a lo largo de su implementación.

Figura 15

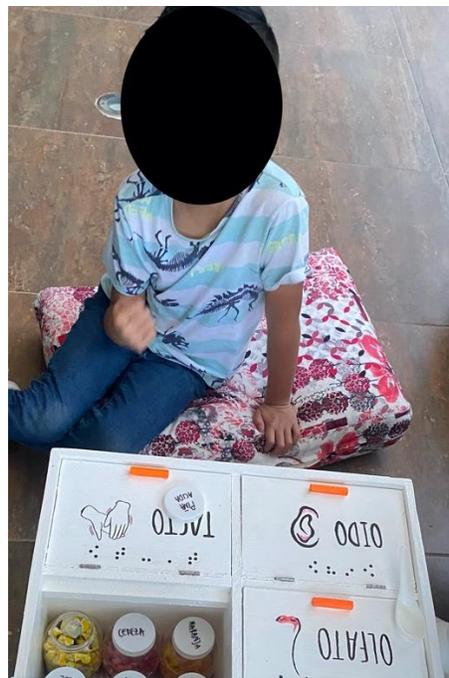
Resultados del ítem 3. Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.



De acuerdo con el resultado de la grafica se puede identificar el cumplimiento del 100% del timen numero 3, esto se pudo identificar en la emoción que tenia cada uno de los niños y las niñas por experimentar olores, sabores, sonidos y objetos nuevos; también se pudo identificar que al finalizar los turnos los chicos querían mas y mas, pero el juego ya había finalizado; pero decidí realizarlo dos veces para que ellos siguieran jugando con el material didáctico.

Figura 16

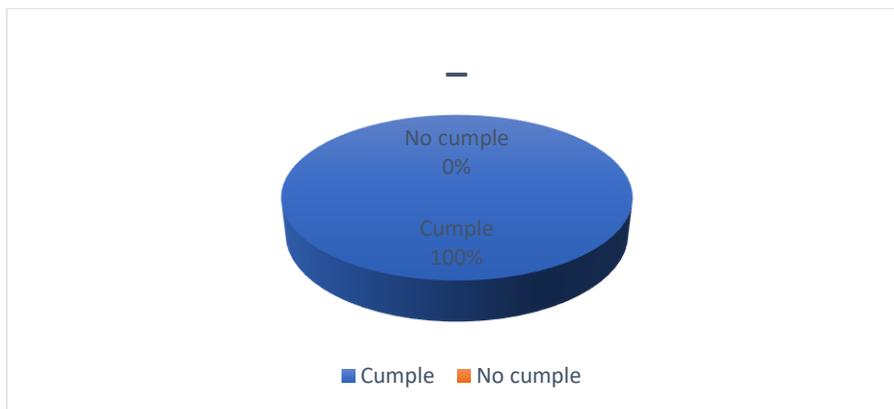
Fotos del ítem 3. Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.



Ítem 4. Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material. Este ítem apuntaba a el primer momento en el que se pretende empezar con el pilotaje, antes de dar inicio a la actividad se da un contexto a el niño o la niña de lo que se va a realizar y de como funciona el material didactico como tal.

Figura 17

Resultados del ítem 4. Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.



Según el ítem 4, se puede identificar que se dio un cumplimiento del 100%, ya que en el momento de realizar la actividad con los niños y las niñas se dio una explicación y un contexto de lo que se iba a realizar con los niños y las niñas, en donde ellos afirmaron con un movimiento de la cabeza un si y un no cuando se les preguntaba ¿están listos? ¿tienen alguna duda? Para así identificar si todo había quedado claro antes de iniciar el juego.

Figura 18

Fotos del ítem 4. Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.

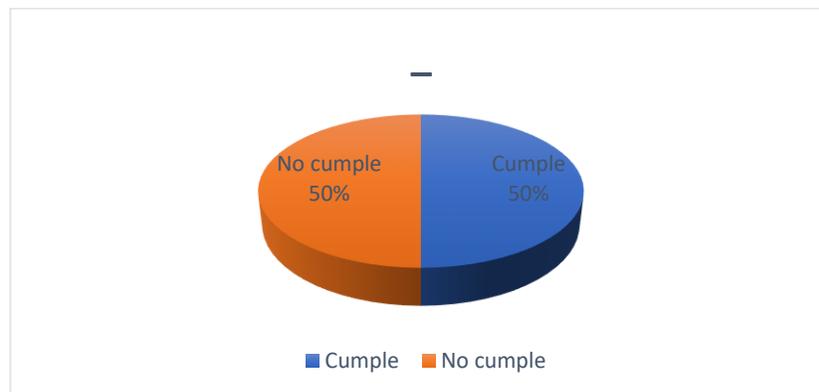


Categoría sistema braille.

Ítem 5. Identifican cada una de las palabras que se encuentran en el material didáctico. Este ítem hace referencia a que los niños y niñas pudieran identificar las diferentes palabras que tienen el material didáctico alrededor de él en sistema braille ya que este es el sistema que las personas con discapacidad visual pueden leer e identificar diferentes palabras que en este caso se veían alrededor del baúl.

Figura 19

Resultado del ítem 5. Identifican cada una de las palabras que se encuentran en el material didáctico.



De acuerdo con los resultados de la grafica se puede identificar que el 50% de los niños y las niñas identificaron las palabras o el sistema y el otro 50% no, esto mostro un poco de dificultad en los niños ya que ellos están en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en el sistema braille, pero se pudo identificar que pueden entender algunas vocales lo que me permitió dar una afirmación del ítem como tal.

Figura 20

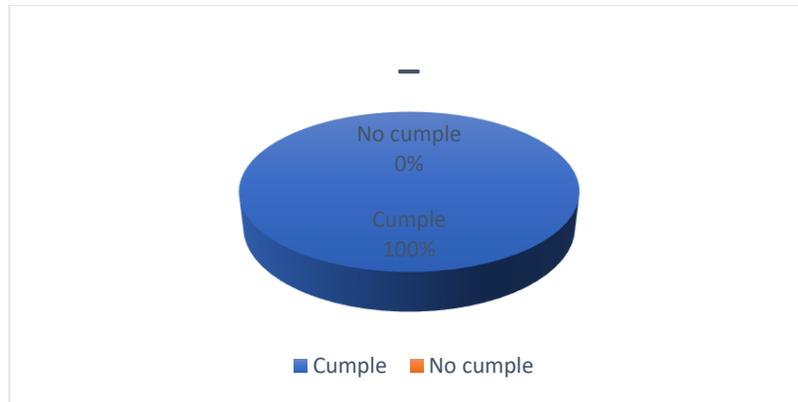
Fotos del ítem 5: *Identifican cada una de las palabras que se encuentran en el material didáctico.*



Ítem 6. Identifican algunas de las palabras o vocales que se encuentran escritas en braille. En este ítem, es muy parecido al anterior, pero en este nos mencionan solo si el niño o la niña pudo identificar alguna de las palabras o de las vocales que se encuentran escritas en el sistema braille.

Figura 21

Resultados del ítem 6: Identifican algunas de las palabras o vocales que se encuentran escritas en braille.



De acuerdo con lo que nos muestra la grafica se logra evidenciar a un 100% del cumplimiento del ítem; esto lo pude identificar ya que el niño o la niña es capaz de identificar algunas de las vocales que se encuentran escritas en el sistema braille; pues como lo mencioné en el apartado anterior los niños y las niñas se encuentran en proceso de aprendizaje en cuanto a la lectura de este sistema.

Figura 22

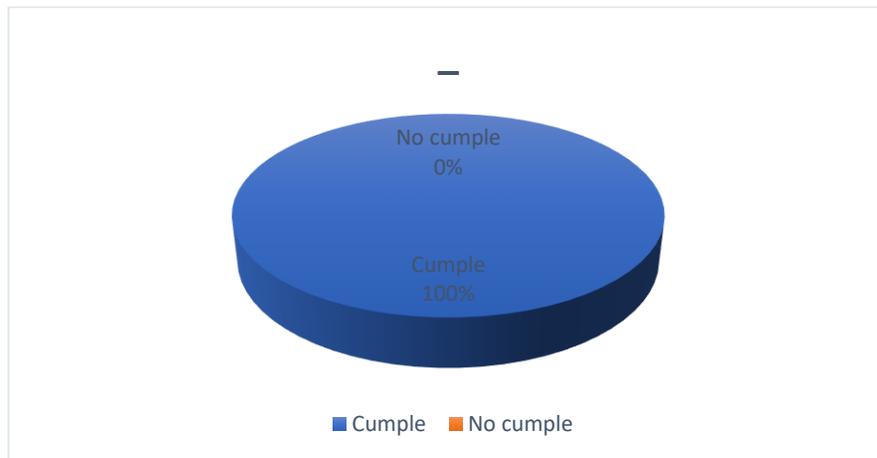
Fotos del ítem 6: *Identifican algunas de las palabras o vocales que se encuentran escritas en braille.*



Ítem 7. El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos. En este ítem el niño o la niña tenía que identificar si se encontraba el sistema braille en el baúl, haciendo uso de sus manos explorando el baúl como tal.

Figura 23

Resultados del ítem 7. El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.



De acuerdo con los resultados del ítem 7, y lo que nos muestra la grafica es que se dio un cumplimiento de un 100%, en donde se evidencio que cada uno de los niños y las niñas que raizaron el pilotaje pudo identificar con facilidad que se encontraban palabras cortas escritas en sistemas braille y esto se pudo identificar ya que ellos manipulaban los elementos y una niña MHM, menciono que eso era lo que ella estaba aprendiendo en su clase de lectura.

Figura 24

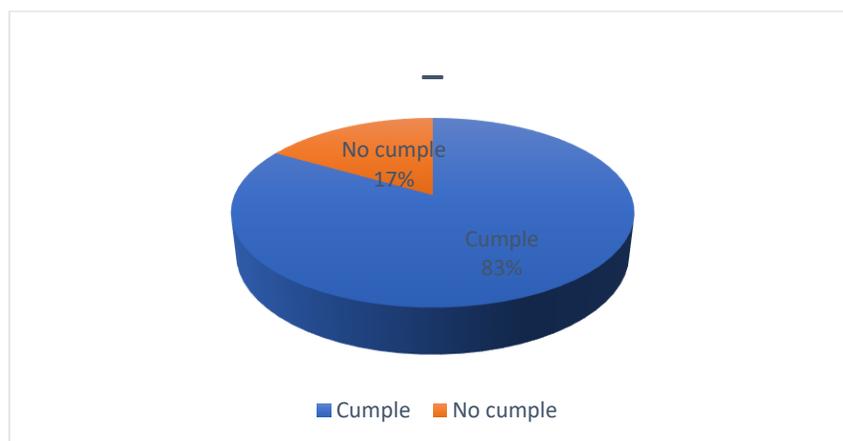
Fotos del ítem 7. El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.



Ítem 8. El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta. En este ítem se busca que alguna de las personas ya mayores bien sea acompañantes o maestros me ayudaran identificar si se encontraba escrito de manera correcta o no las palabras del sistema braille.

Figura 25

Resultado del Ítem 8. El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.

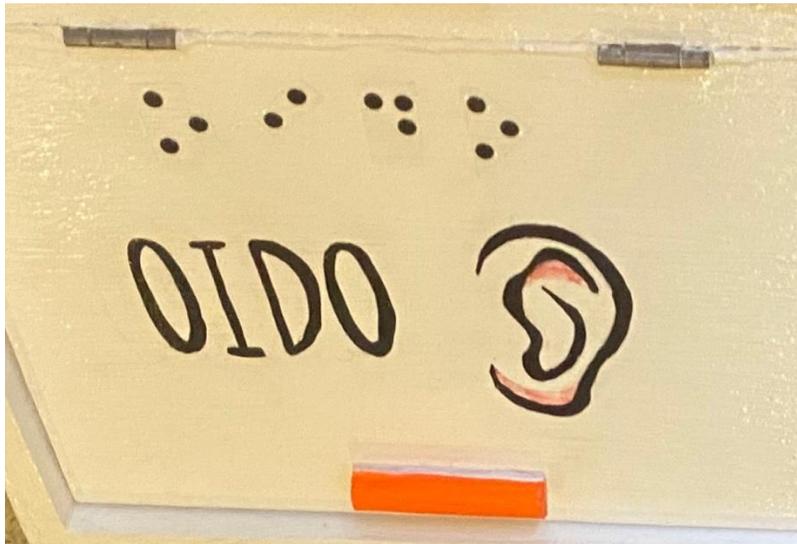


De acuerdo con los resultados que arrojo la grafica anteriormente mostrada, se puede identificar que el 83% del escrito en sistema braille se encuentra de manera correcta y el otro 17% no, lo que la maestra y dos padres de familia me explicaban, era que el sistema braille se

encontraba muy separado y esto hacía que los niños y las niñas o personas con discapacidad visual se les complicara un poco encontrar cual es la secuencia ya que se encontraban separadas.

Figura 26

Fotos del Ítem 8. El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.

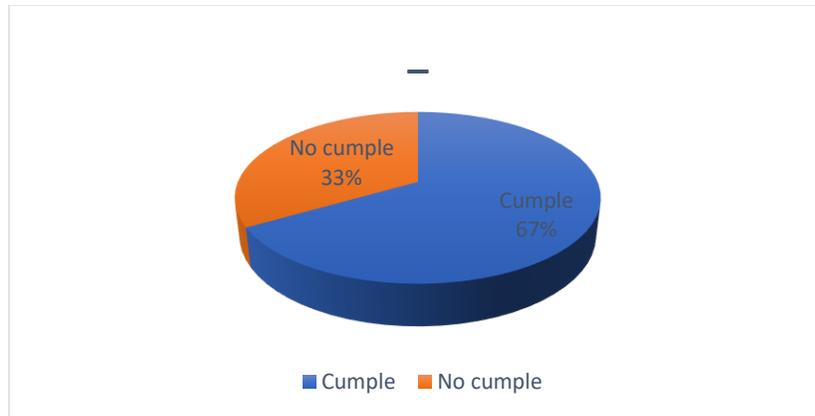


Categoría sentido auditivo

Ítem 9. Identifica los sonidos agudos y gruesos. En este ítem los niños y las niñas tenían que identificar el cambio de los sonidos que producían los juguetes mostrados, se dio el ejemplo con la voz de como era agudo y como era grave para que ellos pudieran decir a cuál categoría de sonidos correspondía.

Figura 27

Resultados del ítem 9. Identifica los sonidos agudos y graves



Se puede identificar a partir del gráfico que nos muestra la figura 27 que se cumplió el ítem número 9 en un 67% y el otro 33% no se cumplió; se pudo evidenciar en el momento del pilotaje cuando 2 o 3 de los estudiantes no respondía a la pregunta ¿será un elemento agudo o grave solo se quedaban en silencio esperando que se mostrara el otro sonido. Es importante que se fortalezca este ítem para que los niños y las niñas realicen la actividad de manera asertiva, en donde las preguntas no se conviertan en algo en contra para ellos, si no que disfruten el proceso.

Figura 28

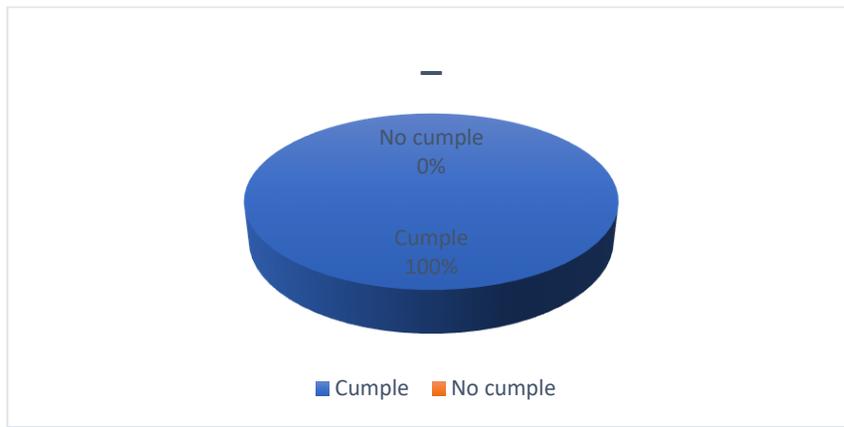
Fotos del ítem 9. Identifica los sonidos agudos y graves



Ítem 10. Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos. En este ítem el niño o la niña tiene que identificar cuando se cambia el sonido del juguete que esta escuchando, ya que todos los juguetes producían sonidos diferentes.

Figura 29

Resultados del Ítem 10. Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.



Como se puede identificar en la figura 29 la grafica arroja un 100% de cumplimiento del ítem; es decir que de manera correcta los niños y las niñas son capaces de identificar y de diferenciar los diferentes sonidos que se presentaron a lo largo del pilotaje permitiendo diferenciarlos y asi mismo alguno de ellos identificar los sonidos agudos y graves como se muestran en la grafica 27.

Figura 30

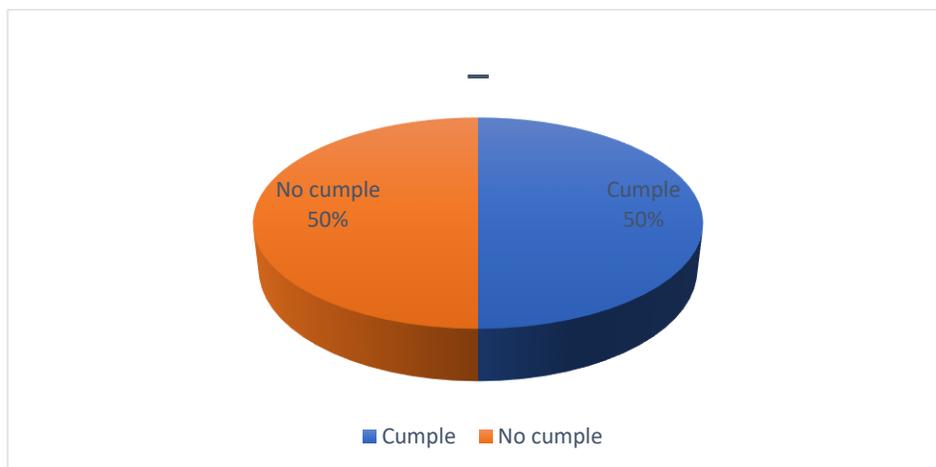
Fotos del Ítem 10. Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.



Ítem 11. Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance. En este ítem se buscaba que los niños y las niñas representaran el sonido por medio del cuerpo o con objetos que estuvieran a su alcance y tratar de imitarlo lo más parecido posible.

Figura 31

Resultados del Ítem 11. Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance



En este ítem se cumplió en 3 de los 6 niños es decir que como lo representa la gráfica de un 50 % cumplió y el otro no, sin embargo, se requiere que la instrucción sea por medio de un

ejemplo ya que solo al pedirles lo que tenían que realizar los confundió un poco pero en el momento de realizar el ejemplo los niños y las niñas cumplieron con el objetivo del ítem.

Figura 32

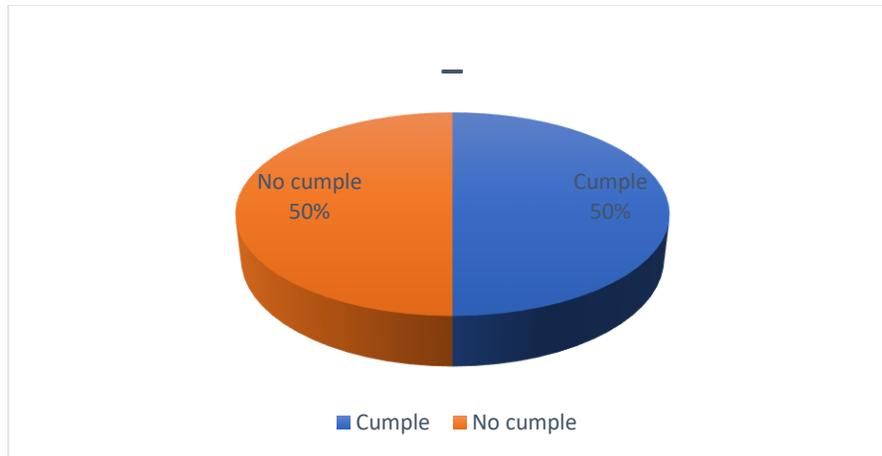
Fotos del Ítem 11. Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcancé.



Ítem 12. Intentan imitar los sonidos con su propia voz. Este ítem hacia referencia a que los niños y las niñas a diferencia del anterior ítem tenían que representar el sonido con la voz, tratar de imitarlo lo mas parecido posible.

Figura 33

Resultados del ítem 12 Intentan imitar los sonidos con su propia voz.



Como se puede observar en la grafica el 50 % de los niños y las niñas lograron representar el sonido con a voz y el otro 50% no, esto pudo ser notable ya que les generaba un poco de pena al realizarlo y preferían solo reírse y no hacerlo, no se insistió pero si se dio un ejemplo y uno de ellos lo decidió hacer cuando le dije que lo hiciéramos de manera conjunta pero los demás no, es decir que se sugiere brindar un ambiente de confianza, en donde el niño o la niña no se sienta apenado y quizás incomodo por lo que se le esta pidiendo.

Figura 34

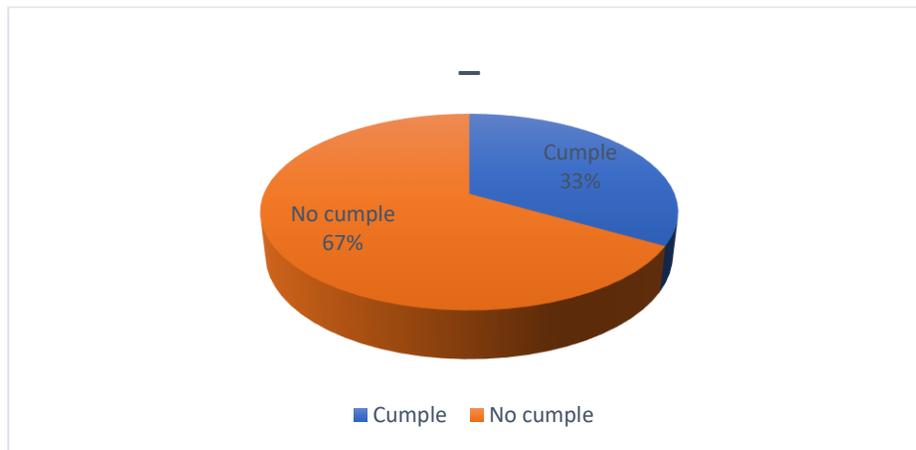
Fotos de ítem 12. Intentan imitar los sonidos con su propia voz.



Ítem 13. Logran relacionar los sonidos con situaciones personales. El siguiente ítem hace referencia a como el niño o la niña puede identificar alguno de los sonidos y recordar alguna situación en especial que ya haya vivido antes y que este sonido haya sido participe de la misma.

Figura 35

Resultados del Ítem 13. Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.



De acuerdo con los resultados adquiridos por la grafica anteriormente mostrada ,se logra identificar que solamente 2 de los 6 niños y niñas tuvo un cumplimiento del ítem. Sin embargo, se siguiere que en el momento de hacer la pregunta se relacione con un ejemplo es decir qué cuando escuchan las maracas quizás decirles que si se acuerdan en que fecha especial han sonado las maracas y puede que alguno de los niños y las niñas identifiquen que es en navidad cuando se rezan las novenas, o en algun concierto como lo menciono uno de los niños, pues en la iglesia sonaban muchas marcas.

Figura 36

Fotos del Ítem 13. Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.

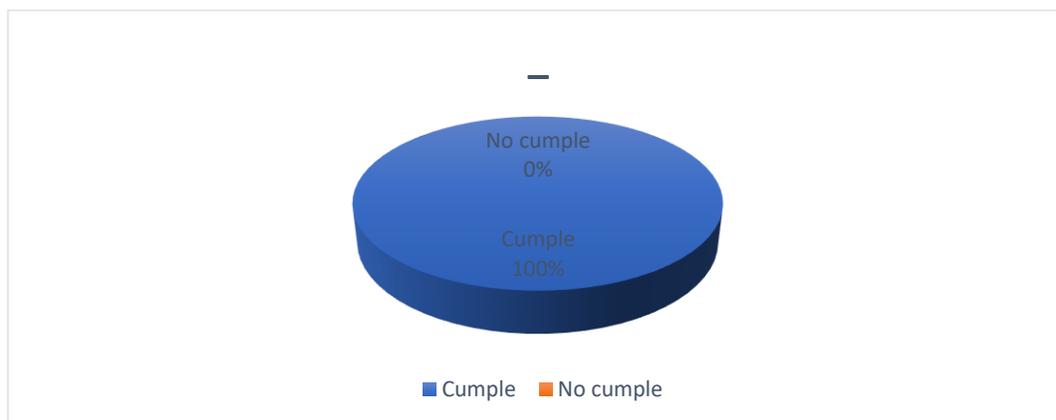


Categoría sentido del tacto

Ítem 14 Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos. En este ítem los niños tenían que identificar cada una de las texturas que tenían los juguetes que se les estaba pasando, evidenciando si cuales eran suaves o otros un poco mas rígidos.

Figura 37

Resultados del Ítem 14 Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.



De acuerdo con los resultados que nos muestra la grafica podemos identificar que los niños y las niñas dieron un cumplimiento del 100% del ítem, es decir que se les facilito

identificar cuales eran estos elementos un poco suaves un poco rígidos y poder decirlo y contarlos en el momento de la realización del pilotaje.

Figura 38

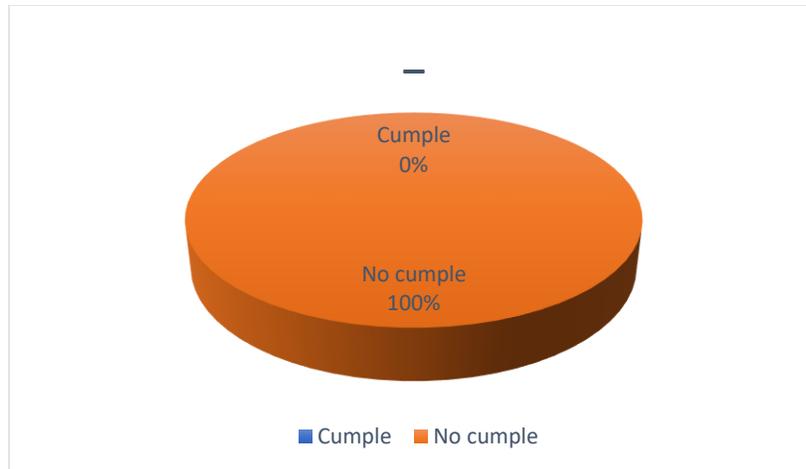
Fotos del Ítem 14 Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.



Ítem 15 Se les dificulta evidenciar alguna de objetos propuestos en el material didáctico. De acuerdo como lo menciona el titulo del ítem este nos menciona si a alguno de los niños o las niñas que realizaron el pilotaje se les dificulto identificar los objetos y no supo cuales eran.

Figura 39

Resultados del ítem 15 Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.



Se evidencia en la grafica que a ninguno de los niños y las niñas que realizaron el pilotaje se les dificultó identificar tanto la textura del objeto ni mucho menos identificar a que hacia referencia.

Figura 40

Fotos del ítem 15, se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.

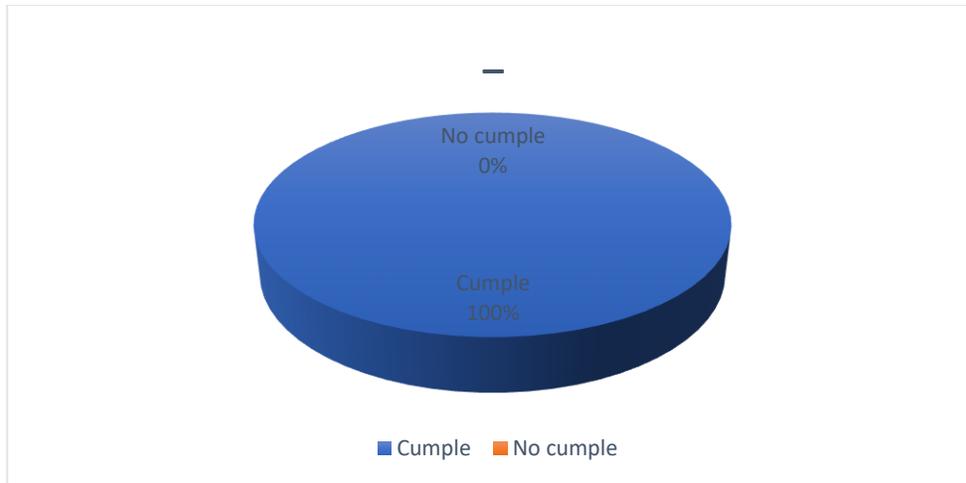


Ítem 16. Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos. El presente ítem nos menciona y hace referencia a poder evidenciar si el niño o la niña se sigue

interesando por descubrir cuales son esos elementos que sigues, cuales será el elemento que tendrán que adivinar, relacionar e identificar.

Figura 41

Resultados del ítem 16. Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.



De acuerdo como lo muestra la grafica, se pudo identificar que los 6 niños y niñas se interesaron por seguir participando y por seguir en el juego ya que querían seguir adivinando cual era el objeto que seguía, si no podían adivinar se les daba pequeñas pistas, y estas pistas también generaron en ellos bastante interes ya que las pedían y decían cosas al azar para poder adivinar el objeto.

Figura 42

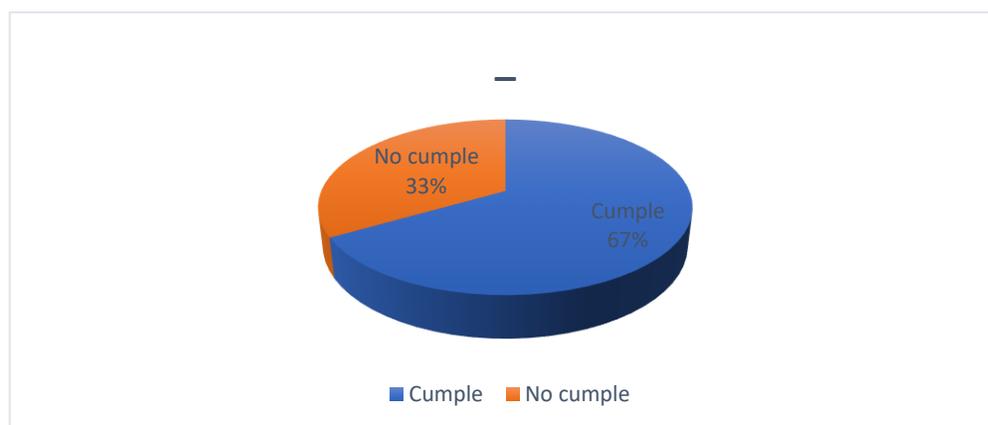
Foto del ítem 16 . Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.



Ítem 17. Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos. En este ítem el niño o la niña debía identificar las texturas que tenía cada uno de los objetos.

Figura 43

Resultados del ítem 17 Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.



Según los resultados de la grafica se logra identificar que el 67% cumplió con el objetivo del ítem que era identificar las texturas, en uno de los objetos se encontraba una textura suave y

una de las niñas dijo que ese se parecía a la suavidad de los gatos con los que ella vivía, además de identificar la textura logro relacionarlo con algo con lo que convivía en su hogar.

Figura 44

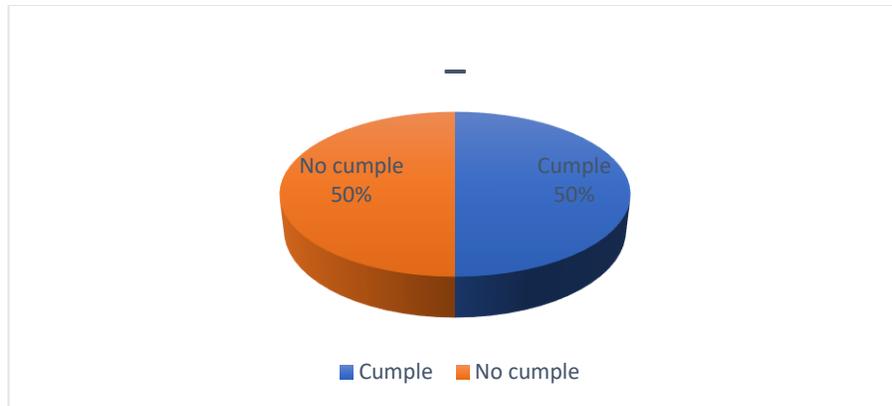
Resultado del ítem 17. Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.



Ítem 18 Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales. En este ítem los niños y las niñas a medida que iban sintiendo los objetos se les hacía la pregunta de ¿habías sentido algún objeto igual al de ahorita? ¿Qué situación te recuerda este objeto?.

Figura 45

Resultados del Ítem 18 Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.



De acuerdo con los resultados que nos muestra la grafica se identifica que e 50% si lo realizo y que el otro 50% no; como lo mencione en el anterior ítem una de las niñas relaciono una de las texturas con su mascota, además de esto también el objeto de el mouse dos de los niños lo identificaron diciendo que era algo que había usado antes; finalmente uno de los niños logro identificar la planta diciendo que su tío siempre lo llevaba a e parque a tocar diferentes tipos de plantas, flores y hojas.

Figura 46

Fotos del ítem 18 Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.



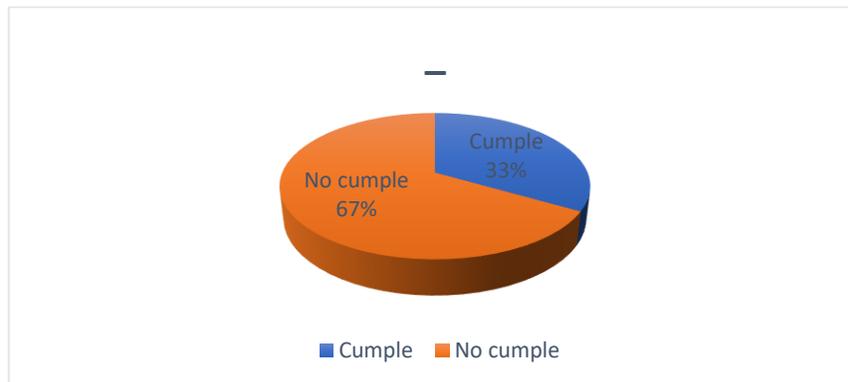
Categoría sentido del olfato

Ítem 19 Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material

didáctico. Este ítem hace referencia a que cada vez que se vaya pasando el algodón con los diferentes olores propuestos el niño o la niña podrá identificar cuales son esos olores.

Figura 47

Resultado del ítem 19, identifica los diferentes olores que están propuestos en el material.



Según los resultados que nos muestra la grafica de la figura 46 es claro identificar que la mayoría de los niños y la s niñas con los que se realizo el pilotaje, mas especifica entente el 67% no cumple con el objetivo del ítem, esto se pudo identificar ya que cuando se pasaban los diferentes olores los niños y las niñas decían que solo olía a perfume y a rico pero en general no podían identificar, el olor a manzana, el olor a mie, el olor a limón y esto hizo que no pudieran identificar la mayoría estos olores.

Figura 48

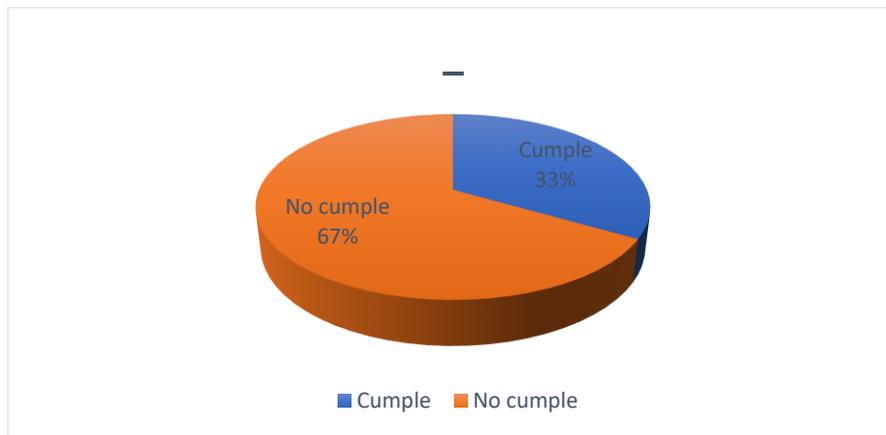
Fotos del ítem 19, identifica los diferentes olores que están propuestos en el material.



Ítem 20 Retienen los olores y los recuerdan con facilidad. En este ítem la idea es que cada uno de los niños y las niñas puedan identificar los olores, retenerlos y finalmente recordar los que mas pudieran a medida que se iban mostrando para que ellos olieran.

Figura 49

Resultados del Ítem 20 Retienen los olores y los recuerdan con facilidad



De acuerdo con los resultados de la grafica el 67% de los niños las niñas no retuvieron lo olores ni los recordaron con facilidad como lo mencione anteriormente se les dificulto un poco este categoría ya que para ellos siempre olía a perfume, sin embargo el 33% cumple con el objetivo identificando alguno de los olores propuestos, se sugiere revisar un poco los olores que

están ya que puede que muchos de ellos se parecían y sea esto lo que afecte en a identificación de estos.

Figura 50

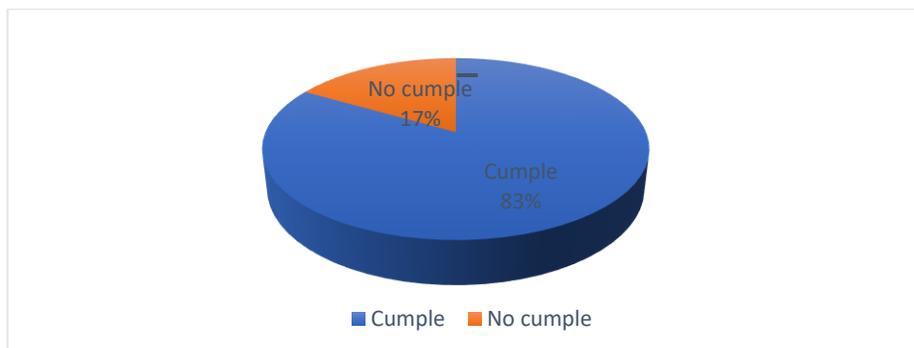
Fotos del ítem 20 Retienen los olores y los recuerdan con facilidad



*Ítem 21. Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les **mostró**.* Este ítem hace referencia a identificar por lo menos 3 de los olores en el orden en el que se les mostro.

Figura 51

*Resultados del Ítem 21. Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les **mostró**.*



Según los resultados mostrados anteriormente se puede identificar que el 835 de los niños y las niñas cumplieron con el ítem , así se les haya dificultado identificar, se me surgió la idea de darles pistas para que logran identificar algunos de los olores, y gracias a esto los niños y las niñas me pudieron mencionar 3 de los olores propuestos por el material.

Figura 52

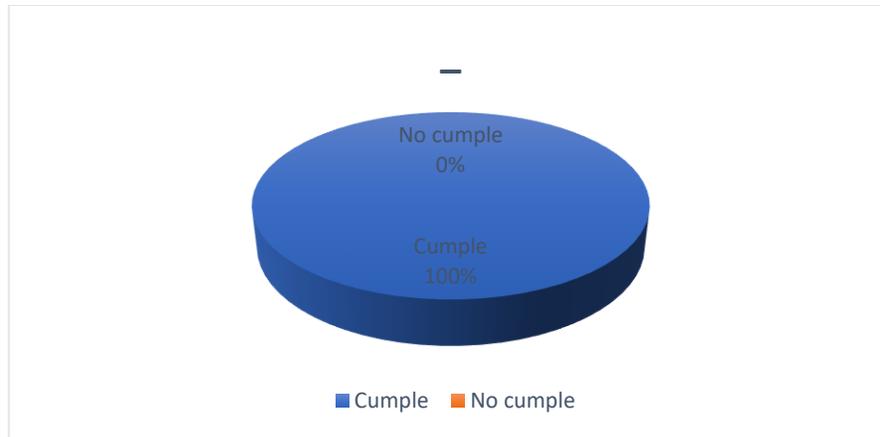
Fotos del Ítem 21. Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.



Ítem 22 Recuerda el número de olores que se trabajaron. De acuerdo con lo que nos menciona este ítem los niños y las niñas tienen que identificar el número de olores propuestos en el material en el total de esta categoría.

Figura 53

Resultados del Ítem 22 Recuerda el número de olores que se trabajaron



De acuerdo con lo que nos muestra la grafica se ve un cumplimiento del 100% de los ítems, a pesar de que los niños y las niñas no lograron identificar los olores cada vez que les decía; “ acá hay otro olor, ¿Qué crees que es?”, los ayudo a identificar la cantidad de olores propuestos que en este caso eran 6 es por esto que todos sin excepción alguna lograron adivinar el numero de olores que se mostro en el material.

Figura 54

Fotos del Ítem 22 Recuerda el número de olores que se trabajaron

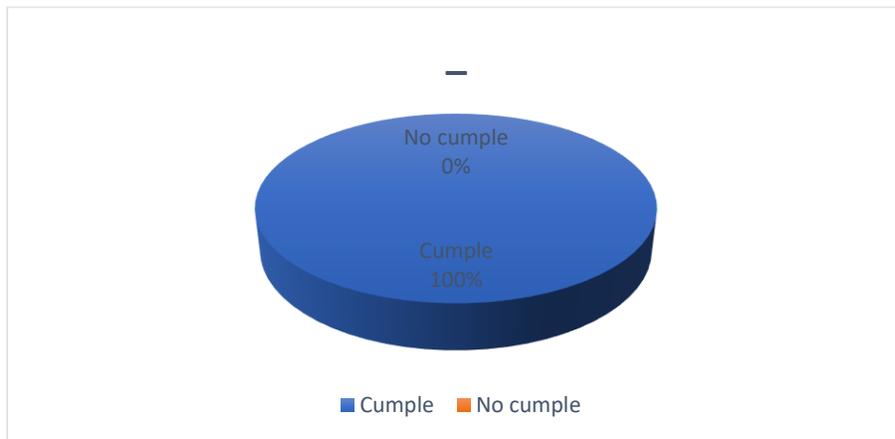


Categoría sentido del gusto

Ítem 23. Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material. Este ítem hace referencia a la identificación de los sabores que se les muestran a los niños y las niñas en total son 6 sabores de dulces en donde algunos son ácidos y otros no.

Figura 55

Resultados del Ítem 23. Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.



Al evidenciar la grafica anteriormente propuesta, se logra identificar que en la categoría anterior que hace referencia a el olfato, se noto un cambio drástico en esta categoría siendo en si la mas acertada ya que cumplió con el 100% de cumplimiento, es claro en el momento en el que saben cuales son los dulces ácidos, los sabores y ademad de esto los diferencian.

Figura 56

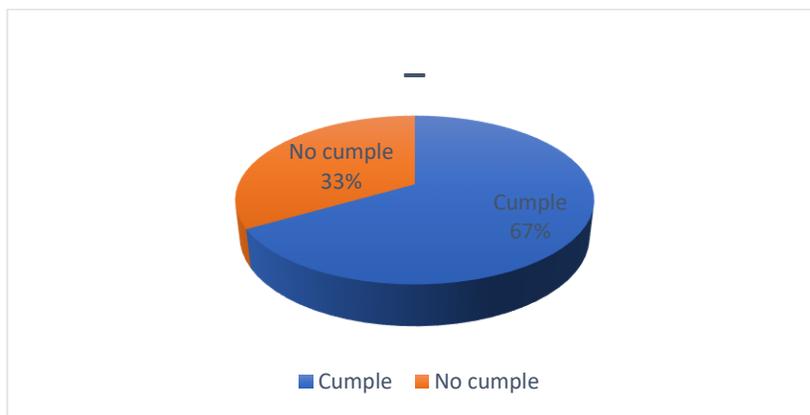
Fotos del Ítem 23. Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.



Ítem 24 Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando. Este ítem hace referencia a diferenciar el sabor de las frutas ya que los dulces propuestos tenían diferentes sabores de frutas y categorías como dulces y ácidos.

Figura 57

Resultados del Ítem 24 Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando



Como lo representa la grafica el 67 % de los niños y las niñas lograron identificar e sabor que estaban probando con cada uno de los duces; sin embargo se recomienda dar un tiempo de espera cuando los niños y las niñas estén testeando el dulce ya que como son un poco fuertes en el sabor no es tan fácil que se vaya y empecen de nuevo y quizás esto causó confusión en alguno de los niños y las niñas pues como el dulce se iba injiriendo de manera rápido el uno sobre el

otro quedaban secuelas de sabor del anterior al nuevo y esto hacían que los niños repitieran el mismo sabor.

Figura 58

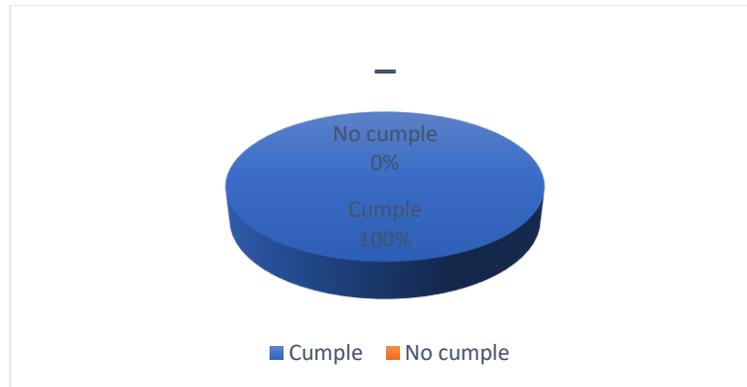
Fotos del Ítem 24 Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando



Ítem 25. Aprenden y conocen nuevos sabores. Este ítem hace referencia a que los niños y las niñas puede que no hayan probado ninguno de los dulces propuestos y esto hiciera que descubrieran nuevos sabores a lo largo de la implementación del material, es por esto que nos menciona a aprender nuevos sabores, y reconocer a lo que saben, identificar si son acidos o dulces para que así conozcan los nuevos

Figura 59

Resultados del Ítem 25. Aprenden y conocen nuevos sabores



De acuerdo con los resultados de la grafica se logra identificar que el ítem tiene un cumplimiento del 100%, esto es claro en el momento en el que uno de los niños menciona que ese sabor esta muy rico y que ahora será su favorito, me causo curiosidad preguntar si ya lo había probado antes y el menciono que no, los sabores ácidos incluían también frutas lo que causo algo de interes y novedad en el momento que los niños y las ñas estaban probando y testeando estos dulces; también se pudo identificar que muchos de los sabores que estaban propuestos en el material, eran totalmente irreconocibles para los niños y las niñas, lo cual hizo que varios de ellos mostraran interes tanto como lo anteriormente mencionado.

Figura 60

Fotos del Ítem 25. Aprenden y conocen nuevos sabores.

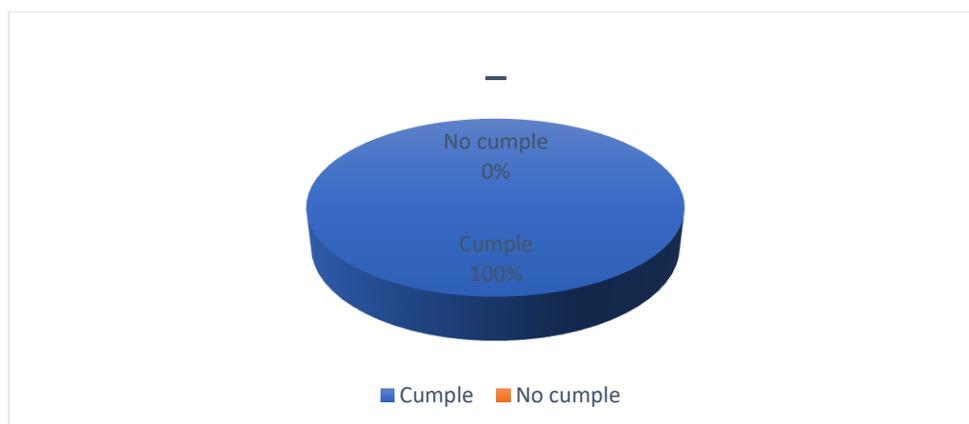


Ítem 26 Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.

Este como los anteriores ítems hace referencia a que los niños o niñas nos cuenten experiencias que les haya recordado probar los dulces que estaban consumiendo.

Figura 61

Resultados del ítem 26 Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.



Gracias a los resultados que nos muestra la grafica se puede identificar a un 100% que los niños y las niñas cumplieron con el objetivo del ítem ya que mucho de estos niños mencionaban

situaciones que vivían en familia y en las fundaciones en las que pertenecen mencionando que allí les han dado dulces o que en la casa la mamá después de que se comieran todo su almuerzo o comida ellos comían dulces tan deliciosos como los que estaban probando; compartieron varias experiencias enriquecedoras lo cual permite identificar que si se dio un cumplimiento del ítem.

Figura 62

Fotos del ítem 26 Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.



Resultado del diario de campo. Después de culminar cada uno de los 26 ítems anteriormente mencionados y evidenciando los resultados de a lista de chequeo con sus respectivos porcentajes y fotos, es pertinente analizar los datos que se dieron gracias a el diario de campo, en donde se espera resaltar cada una de las habilidades, intereses y motivaciones por cada uno de los niños y las niñas en el momento de realizar la implementación del juego y como este favoreció y apporto a el objetivo mencionado al inicio del presente documento, sin perder de vista a importancia de como los niños y las niñas se sintieron a lo largo del su implementación.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Para dar inicio me parece pertinente mencionar que el baúl de los sentidos es un juego el cual pesa un poco, este puede ser desplazado pero su peso es un poco alto para que sea sostenido por tanto tiempo; además de esto, se espera también mejorar en la categoría del sentido del olfato, ya que como se menciona a lo largo de sus resultados fue la categoría con nivel mas bajo ya que los niños y las niñas no encontraban la diferencia entre un olor y el otro; igualmente, en el momento de repasar la dinámica del juego para que el niño o la niña no perdiera el interes por seguir participando , y así mismo poder recordar y que no se pierden y se sientan en un lugar seguro, pues alguno de ellos se perdieron un poco en el proceso y desarrollo del juego.

Ahora me parece pertinente mencionar la actitud por los padres de familia, que se encontraban cuidando a sus niños que se sentían muy emocionados en el momento de realizar la actividad, esto era algo que me tenia un poco insegura pero al ver que los padres de familia aportaron y favorecieron el desarrollo de la implementación del juego fue algo que me brindo la confianza que necesitaba para poder poner en mi las palabras acordes y lograr lo que se obtuvo en los resultados, es una población con discapacidad, pero eso no fue ningún impedimento para poder realizar mi actividad, ya que esta favoreció mi proceso de enseñanza de futura maestra. Finalmente, la actitud por parte de los niños, también me ayudo a identificar sus habilidades, sus intereses, y sus emociones ya que se mostraron muy contentos en el momento de jugar, fue claro que el baúl decidí implementarlo de manera individual para así evidenciar e identificar si cumplía el objetivo que me platee al principio; también es evidente mencionar que me toco desplazarme a el lugar en dos ocasiones ya que hicieron falta 2 niños por realizar el pilotaje, pero con mucha gratificación y emoción al obtener los resultados que esperaba y claramente aprender de mis errores.

Discusión

En este apartado se presentará un análisis de los resultados del pilotaje contrastados a los objetivos del material y el fundamento teórico para soportar cada uno de los elementos anteriormente mencionados, así como las conclusiones, limitaciones y recomendaciones.

Para dar inicio, es importante mencionar los objetivos de la investigación como primer objetivo se menciona el indagar documentos, elementos y autores que ayuden en el sustento teórico, para el diseño del material específicamente en temáticas relacionadas con el juego.

un soporte de fundamentos teóricos que fueron mencionados anteriormente en donde se tuvieron en cuenta diferentes autores como por ejemplo Gloria Gómez quien nos da la definición del material didáctico, por otro lado, están los autores Rivera y Sarria quien nos habla de la importancia de juego en el desarrollo de los niños, y muchos más que se encuentran en la parte de los fundamentos teóricos del documento. los cuales soportan la idea por mi parte y más que nada justificar y evidenciar estos elementos que mencionan los autores que son tan importantes para la validación de un material, además de tener en cuenta los elementos DUA, ya que el material está pensado para personas con discapacidad visual y ciegos.

Seguido de esto, se menciona el segundo objetivo del material didáctico el cual hace referencia a realizar la planeación del diseño y la posterior elaboración del material didáctico orientado bajo los criterios Superintendencia de Industria y Comercio de Colombia y el Diseño Universal para el Aprendizaje DUA, el cual tuvo un cumplimiento de manera satisfactoria donde es evidente en las fotos y en las figuras que se han mostrado a lo largo del documento más específicamente en la parte del diseño y los resultados; podemos identificar que el material se encuentra dividido en 4 gabinetes que representan los 4 sentidos a trabajar para así fortalecer los demás sentidos y generar experiencias significativas en los niños y las niñas.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Por otro lado, el tercer objetivo que hace referencia a Diseñar el material didactico “*El baúl de los sentidos*” buscando que sea un elemento innovador y se ajuste a las necesidades de los niños con discapacidad visual; se puede identificar que se logro a manera satisfactoria ya que en el momento en el que llegue con el a el lugar donde realice el pilotaje los padres se interesaron y les llamo mucho la atención identificar que había dentro de el, los colores son llamativos, se encuentra incorporado el sistema braille ya que es un material pensado para los niños y las niñas con discapacidad visual o ceguera, se logro identificar que los niños y las niñas se sintieron ajusto con la implementación del pilotaje y se sintieron cómodos y se interesaban por seguir descubriendo que iba a pasar.

Continuando con lo anterior, el objetivo numero cuatro nos menciona Poner en practica el material didáctico, por medio del pilotaje para asi identificar el funcionamiento de este. Se logro y se realizo de manera satisfactoria, como se menciono en las fechas se realizaron 2 pilotajes ya que no se encontraban todos los niños en el primero, esto me permitió identificar que en el primer pilotaje, mis instrucciones no fueron claras y me ayudo a mejorar en el segundo; por otro lado, se hizo uso del diario de campo y de la lista de chequeo la cual nos permitió identificar ítem por ítem si el material de manera general y de manera puntual apuntaba al cumplimiento de su objetivo como tal, se pude identificar cada uno de los ítems mas arriba del documento y asi mismo en el apartado de resultados identificar cuales fueron esos elementos que se cumplieron a cabalidad y los otros elementos de mejora.

En cuanto al quinto objetivo, Identificar si el material didáctico cumple con los objetivos requeridos, mediante un análisis y reflexión de todo lo anteriormente mencionado; es importante rescatar que tiene sus falencias de mejora, pero se logro cumplir con el objetivo y es evidente en el apartado de resultados ya que allí se muestra a cabalidad cada uno des ítems que giraron en

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

torno a la investigación y así mismo no perder de vista el objetivo que se planteó al inicio, también es importante mencionar que el material presentó algunas fallas y más que nada en el sentido del olfato ya que los olores que se propusieron en este no pudieron ser identificados por la mayoría de los niños y las niñas que estuvieron en la realización del pilotaje.

Trayendo a colación lo anteriormente mencionado, es importante recordar el objetivo general del material didáctico el cual consta en diseñar, elaborar y realizar el proceso de validación del material didáctico “*El baúl de los sentidos*” cuyo objetivo es contribuir al fortalecimiento de las habilidades sensoriales en niños y niñas entre el rango de edad de 4 a 6 años, con discapacidad visual. Mencionando esto, es importante afirmar que se cumplió, pues cada uno de los apartados del documento, la elaboración del material y la implementación de este permitieron expresar la eficacia del material didáctico y además las mejoras de este.

Después de dar un análisis de los objetivos específicos y el objetivo general, relacionándolo con las evidencias de cada uno de los apartados del documento para dar la validación necesaria de que estos si se cumplieron se dará paso a los fundamentos teóricos que se utilizaron los cuales permiten dar soporte, iniciando citar a los autores Rivera & Sarria (2014), los cuales mencionan la importancia del juego como una herramienta importante para integrar al niño que se encuentra en procesos de formación, tanto académica, como en relación con el mundo que lo rodea. Es claro, en el momento de pensar un material que favorezca y pueda generar en los niños y las niñas aprendizajes significativos.

Continuando con lo anterior, es pertinente mencionar la estimulación sensorial, pues fue gracias a esta categoría que se desarrolló el material didáctico pues se trabajó a partir de cada uno de los sentidos; Granados Alfonso y Franco de Umaña (2010) recalando la importancia de la estimulación temprana como la importancia del ambiente para el desarrollo del

niño; como se puede ver en las imágenes de los resultados, se hizo mucho énfasis de implementar el juego en un espacio donde primara la naturaleza donde los niños no tuvieran ninguna otra distracción, así se hayan implementado diferentes elementos el espacio también es un elemento importante.

Finalmente me parece pertinente recordar que cada uno de los parámetros del juego fue implementado con DUA, la cual menciona los principios, cada uno de estos se tuvieron en cuenta y no se dejaron atrás; a manera de concluir, quiero recalcar que fue un proceso de mucho aprendizaje el cual me permitió identificar mis emociones y aprender a manejarlas, entender más que nada que no todo puede salir perfecto y que está bien equivocarnos para poder mejorar e identificar esas debilidades que descubrí al realizar el presente trabajo; cada uno de los apartados que se mencionaron en el trabajo tiene un sentido tiene un hilo que se ajusto el uno al otro, dando justificación teórica, realizando el diseño, contando al lector con que se va a encontrar y más que nada lograr transmitir todas las emociones que sentí al trabajar con una población con la que siempre había querido trabajar, no había tenido la oportunidad pero ahora la tome, fue un reto enorme pero me sirvió mucho como educadora infantil, agradezco a el pilotaje el cual me permitió evidenciar diferentes elementos de mejora y otras que me favorecían a el cumplimiento del objetivo del material didactico.

Conclusiones

- Cada uno de los objetivos se cumplieron a cabalidad, evidenciando las pequeñas falencias que se presentaron y e cumplimiento de cada una de estas a pesar de estas pequeñas dificultades.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

- El material didáctico “El baúl de los sentidos”, cumple el objetivo del fortalecimiento de las habilidades sensoriales en niños y niñas entre el rango de edad de 4 a 5 años, con discapacidad visual.
- El material didáctico “El baúl de los sentidos” es un juego que aporta a la educación y motiva a los niños y las niñas con discapacidad visual a seguir en él, es llamativo físicamente y logra explorar los 4 sentidos de manera efectiva y rigurosa.
- El material didáctico “El baúl de los sentidos”, puede ser implementado en diferentes contextos, no solamente los académicos, también es un juego que permite mantener a los niños y las niñas en constante interés ya que no saben que es lo que se van a encontrar en el camino.

Limitaciones

- Una de las principales limitaciones a manera personal era poder encontrarme con los niños y niñas con discapacidad visual ya que no tenía conocimiento de donde podría implementarlo, pero yo quería realizarlo con esta población y después de indagar logre reunirme con ellos.
- Otra de las limitaciones fue en el momento de realizar el material físicamente ya que tuve inconvenientes de manera general y esto logro causar en mí un estrés muy fuerte y más que nada afán por que me estaba sintiendo un poco corta de tiempo.
- En la implementación del primer pilotaje solo había 2 niños y fue muy difícil pues se tenía pensado que fueran diez que al final terminaron siendo 6 por temas de pandemia los padres de familia no se sentían seguros de llevar a sus hijos al punto de encuentro.
- El baúl tiene que ser implementado de manera individual para poder identificar las habilidades de cada uno de los niños y las niñas ya que en el momento de realizarlo de

manera colectiva no es posible identificar uno a uno de los ítems propuestos para la validación del material.

- Finalmente, el desplazamiento ya que vivo en Sopó y fue en Soacha, estaba a maso menos 3 horas con los trancones de Bogotá lo cual también pensé en desistir muchas veces pues sentía que iba a llegar tarde, pero los papas fueron muy comprensibles y ayudaron mucho para el desarrollo del pilotaje.

Recomendaciones

- En cuanto a la categoría del sistema braille, en el ítem 5, en donde menciona si el niño o la niña es capaz de identificar cada una de las palabras que se encuentran en el material didáctico, es pertinente mencionar que a esta edad de 4 a 6 años están en proceso de aprendizaje de lectura y escritura lo cual no permitió cumplir a cabalidad este ítem, es por esto que sería mas pertinente si el maestro o la persona que va a realizar el material las identifique y pueda generar en los niños y las niñas un aprendizaje de las mismas.
- En cuanto a el ítem numero 11 y 13 en la categoría auditiva es importante replantear la pregunta y realizar ejemplos que permitan que los niños y las niñas identifiquen en su totalidad de lo que se esta mencionando, para que asi puedan relacionar los sonidos con experiencias del pasado.
- El ítem 19 y 20 en el sentido del olfato, es importante mejorar los elementos para oler ya que muchos de los niños y niñas que participaron en el pilotaje se les dificulto identificar los olores y solo lo relacionaban con los perfumes es por esto que se ítem y ese sentido como tal debe ser mejorado en los olores que quizás sean de frutas naturales para que o se confundan.

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

- En el sentido del gusto, se espera que se de un poco de tiempo entre dulce y dulce para que el sabor anterior no interrumpa el del nuevo y sea un poco difícil para los niños y las niñas identificarlos, pues en el ítem número 24 de esta categoría solamente cuatro niños de 6 lograron distinguir e identificar el sabor correspondiente.
- Finalmente, a manera general, el baúl es un poco pesado, lo cual impide un poco ser trasladado constantemente, hay que tener cuidado y un espacio amplio para poder implementarlo ya que este es de un tamaño grande y cuenta con varios elementos en su interior.

Referencias

Arnaiz, P. (2003). Educación inclusiva: una escuela para todos. Málaga, España:

Aljibe.

Ausubel, D. (1961). Aprendizaje Significativo. Recuperado de:

<http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF->

Alba, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales para el logro de una enseñanza accesible. Universidad Complutense de Madrid.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwio5uHE4YHwAhUeTDABHVCADN0QFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fbit.ly%2F2ccLNvf&usg=AOvVaw3ELbG-uOc--0kpnoTzglUQ>

Birch, J. W. (1974). *Mainstreaming: Educable mentally retarded children in regular classes*. Reston: The Council for Exceptional Children.

Bayona, G. H. (2006). *Psicopatología básica (cuarta edición)*. Pontificia Universidad Javeriana.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiM4K7R9oHwAhVDRzABHXBfArEQFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Frepository.javeriana.edu.co%2Fhandle%2F10554%2F44204&usg=AOvVaw3gj8j48pnfWm4qjAC1zHAK>

Bralic, S. H. (1979). *Estimulación Temprana: Importancia del ambiente para el desarrollo del niño*. Unicef.

https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj7mu_y84HwAhVVSjABHfJ-DywQFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fwww.worldcat.org%2Ftitle%2Festimulacion-temprana-importancia-del-ambiente-para-el-desarrollo-del-nino%2Foclc%2F777966802&usg=AOvVaw07ru0U_UxL5gz6I4tbxXtv

Bruner, J. (1983). *Juego, pensamiento y lenguaje*. Gran Bretaña: Preschool Playgroups.

<http://educamosjuntos.univalle.edu.co/descargables/Juegopensamientolenguaje.pdf>

Castro, M., Cabrera, M., & Trujeque, M. (2014). Prototipo Chicks Preschool Interactive como complemento de aprendizaje a nivel preescolar. In Educación Handbook TV: Congreso Interdisciplinario de Cuerpos Académicos (pp. 127-134). ECORFAN.

De cero a siempre. (2016). *El juego en la educación inicial*.

<http://www.deceroasiempre.gov.co/Prensa/CDocumentacionDocs/Documento-N22-juego-educacion-inicial.pdf>

CAST. (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje. Versión 1.0. Wakefield. MA:

Autor. Recuperado de:

http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf.

Centros para el Control y Prevención de Enfermedades. (2019a, 16 de agosto). *Indicadores importantes: su hijo de 4 años*. Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/Spanish/actearly/milestones/milestones-4yr.html>

Centros para el Control y Prevención de Enfermedades. (2019b, 17 de agosto). *Indicadores importantes: su hijo de 5 años*. Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades CDC. <https://www.cdc.gov/ncbddd/spanish/actearly/milestones/milestones-5yr.html>

Dussan, C, P. (2018). *Los ciegos en el censo 2018*: INCI, Vol. 12, págs. 2-5.

Granados Alfonso, H., & Franco de Umaña, E. I. (2010). *Psicología y Problemas del Desarrollo*. Bogotá, D.C., Colombia: USTA.

Manrique Orozco, A. M. y Gallego Henao, A. M. (enero-junio, 2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 101-108.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5123813.pdf>

Ministerio de Educación Nacional-República de Colombia. (21 de 04 de 2017). YouTube.

Obtenido de

<https://www.youtube.com/watch?V=9cm7hhsE8R4>

EDUCADUA (2013) Pagina web del proyecto DUALETIC dedicada al Diseño Universal para el Aprendizaje en español.

<http://www.educadua.es>

Montessori, M. (1967) *Manual práctico del método*. (2a Ed) Barcelona, España: Casa Editorial Ara- luce.

Perea S., C. (2000). El concepto de competencia y su aplicación en el campo de la educación.

Bucaramanga : Ased.

<https://www.redalyc.org/pdf/567/56712875007.pdf>

Plancarte Cansino, P. A. (2017). Inclusión educativa y cultura inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 10(2), 213-226.

Rose, D.H. y Meyer, A. (2002). Teaching every student in the digital age: Universal Design for Learning. Alexandria, VA: Association for supervision and curriculum development.

RUSSEL, A.: · El juego de los niños•, Barcelona, Herder, 1 970.

[Dialnet-LaBondadDelJuegoPero-1065706.pdf](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1065706.pdf)

Rivera Montenegro, C. M., & Sarria Flórez, M. (2014). Investigaciones sobre el juego en los proyectos de grado de la Licenciatura en Educación Preescolar de la universidad de San Buenaventura Cali: un estado de Arte.

http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/jspui/bitstream/10819/1805/1/Investigacion_%20Juego_Preescolar_Rivera_%20Sarria_2013..pdf

UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). Guiderlines for inclusión: Ensuring Acces to education for All. Paris: UNESCO.

UNESCO. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2009). Directrices sobre políticas de inclusión en la educación. Recuperado de :

<http://unesdoc.unesco.org/images/0017/001778/177849s.pdf>

Apéndices

Apéndice A. Formato de consentimiento informado

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor _____ doy mi consentimiento para que participe en el pilotaje del material llamado _____. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación _____ vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha:

Firma del padre:

Documento de Identidad:

Teléfono o correo electrónico:

Apéndice B. Consentimiento informado diligenciado

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor _____ doy mi consentimiento para que participe en el proyecto del material El baúl de los sentidos proceso que estará a cargo del estudiante en formación Paula Andrea Huezó Caicedo vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 22 / Sep / 2021

Firma del padre: [Firma]

Documento de Identidad: [Documento]

Teléfono o correo electrónico: [Teléfono]

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la reanización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor T. Q. F. doy mi consentimiento para que participe en el pilotaje del material llamado El baul de los sentidos. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación Paula Hueto vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 17 Septiembre 2021

Firma del padre: [Redacted]

Documento de Identidad: [Redacted]

Teléfono o correo electrónico: [Redacted]

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor M.C.P doy mi
consentimiento para que participe en el pilotaje del material
llamado el baúl de los sentidos. Este
proceso estará a cargo del estudiante en formación
Paula Huevo vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad
de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 17, septiembre, 2021

Firma del padre

Documento de Identidad

Teléfono o correo electrónico: 2

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor S.A.M doy mi consentimiento para que participe en el pilotaje del material llamado EL BAUL DE LOS SENTIDOS. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación PAULA HUETO vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 22-09-2021

Firma del padre: [Firma]

Documento de Identidad: [Documento]

Teléfono o correo electrónico: 31

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor M. P. H doy mi consentimiento para que participe en el pilotaje del material llamado el baúl de los sentidos. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación Paula Hueto vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 17-09-2021

Firma del padre: [Firma]

Documento de Identidad: 7

Teléfono o correo electrónico: 31

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL.**

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de elaboración de material didáctico cuyo objetivo es:

Para la realización del proyecto se debe implementar el material con algunos niños, observar su desempeño y establecer los ajustes que requiere el material. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre de/a menor J. C. R. doy mi consentimiento para que participe en el pilotaje del material llamado el baúl de los sentidos. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación Paula Huezto vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto.

Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 22/09/2021

Firma del padre: V.

Documento de Identidad: [Redacted]

Teléfono o correo electrónico: [Redacted]



Bogotá, 13 de agosto del 2021

Facultad de Educación

Respetada evaluador/a:

cordial saludo,

Por medio de la presente, me permito agradecer de antemano por ser parte del jurado experto en la revisión de la lista de chequeo que será utilizada en el momento de validación del material didáctico, titulado El baúl de los sentidos, el cual tiene como objetivo Diseñar, elaborar y realizar el proceso de validación del material didáctico “El baúl de los sentidos” cuyo objetivo es contribuir al fortalecimiento de las habilidades sensoriales en niños y niñas entre el rango de edad de 4 a 5 años, con discapacidad visual; la población se encuentra ubicada en Soacha Cundinamarca específicamente 4 niños y niñas con discapacidad visual y 6 con ceguera, con el fin de potenciar los sentidos e identificar diferentes materiales que los acerquen mucho más a la vida cotidiana.

Así mismo, el material didáctico es un baúl como lo menciona su nombre en el cual los niños y las niñas se van a encontrar con diferentes elementos acordes a cada uno de los sentidos que se van a trabajar (4 en total), estos 4 sentidos están divididos en el interior del baúl divididos en 4 cajones, esos cuatro cajones en la parte interior contiene diferentes ideas de actividades que se pueden realizar con el material que está allí propuesto como por ejemplo en el sentido del olfato el niño o la niña encontró el olor del perfume de bebe, deberá contar una experiencia que haya tenido con ese olor o que fue lo primero que pensó cuando lo identifico.

Continuando con lo anterior, el niño o la niña tendrá la oportunidad de abrir el baúl y saber a cuál de los sentidos entrara, ya que en la superficie de cada cajón se encuentra una tapa el cual contiene el sistema braille, Según Robles, (2007) en su libro “Sistema Braille”, dice que:

“El signo braille se forma con la combinación de 6 puntos en relieve dispuestos verticalmente: 3 al lado izquierdo y 3 al lado derecho. Se pueden formar signos desde 6 puntos hasta signos de un punto; incluso puede considerarse el signo de 0 puntos. Considerando este último se pueden formar 64 signos en total con un cajetín o cuadratín”. (p.11)

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Este sistema es utilizado para que las personas que tengan discapacidad visual puedan leer, entender y acercarse a la realidad que los rodea con el ejemplo que se dio anteriormente; continuando con lo anterior el baúl se encontrará dividido de la siguiente manera:

Sentido del olfato

El niño o la niña tendrá la oportunidad de abrir el baúl y cada uno de los cajones, en este caso en el cajón del olfato se va encontrar con los olores de: vainilla, limón, maracuyá, manzana, miel y loción de bebe, estos se encuentran en unos recipientes que permiten extraer el olor por medio de presión pero no hay riesgo de que este líquido aromatizante se riegue.

Sentido del gusto

El niño o la niña tendrá la oportunidad de escoger cada uno de los dulces que se encuentran allí propuestos como lo son: la cereza, mora azul, uva, y unos un poco ácidos como lo son piña ácida, fresa ácida y limón ácido, experimentando e identificando el sabor que se va a encontrar con el pasar de la actividad.

Sentido del tacto

El niño o la niña podrá identificar por medio de cubos sensoriales las diferentes texturas que se encuentran allí, como lo son las texturas suaves, lisas, carrasposas, duras, con montañas, etc. Y lograr relacionarlas con cosas que se asemejen.

Sentido auditivo

El niño o la niña se va a encontrar con diferentes juguetes que emiten sonidos como las maracas, la música, la cuerda y hablan; en donde podrán identificar si el sonido corresponde a los juguetes que ellos mencionan además de tener la oportunidad de jugar con los mismos.

A partir de esto, es importante mencionar que cada uno de los elementos por más mínimo que sea contiene el sistema braille permitiendo a cada uno de los estudiantes reconocer lo que está dentro del baúl.

Por otro lado, el material didáctico El baúl de los sentidos se encuentra asesorado por la docente Lida Alexandra Sandoval y la docente Marcela Baquero; para nosotras es de vital importancia y agradecimiento que el documento se encuentre revisado y con sugerencias para así enriquecerlo y tener mejores resultados dada su experticia frente a el documento. Es por esto por lo que agradezco de antemano el tiempo que tome el documento para la revisión y la disposición de esta. Continuando con esto, se mostrarán los ítems que se van a tener en cuenta a partir de la lista de cotejo y el instrumento de observación.

Cordialmente,

Paula Andrea Huevo Caicedo

Competencias

El presente apartado pretende desarrollar y explicar las competencias y apartados que se hicieron uso en el documento teórico para dar un bagaje más amplio de los significados y la importancia de estos, como lo son:

El Juego

La importancia del juego en los niños es un elemento esencial de la infancia como lo menciona Russel “Una manifestación de la vida que se adapta perfectamente a la inmadurez del niño, al desequilibrio en el crecimiento de las diversas funciones y al curso asincrónico del desarrollo» (80-234). El poder influir en los niños de manera adecuada hará que su desarrollo y crecimiento no se vea afectado y mas que nada por medio del juego este ejercicio de investigación realizado por Castro, Cabrera y Trujeque (2014) el cual permitió reconocer que:

A través del juego se potencia el aprendizaje y desarrollo de los niños mediante el juego, exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social en que actúan e intercambian papeles, también ejercen su imaginación al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética (p.128).

DUA

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) según Alba (2012) el DUA es la base para comprender que la diversidad es un concepto que se aplica a todos los estudiantes, que tienen diferentes capacidades por fortalecer en el proceso de aprendizaje. Dicho esto, DUA, ofrece así mismo alternativas en el desarrollo del conocimiento, beneficiando a toda la población; Según el Centro de Tecnología Especial Aplicada, (CAST, 2008), el Diseño Universal para el Aprendizaje es un conjunto de estrategias que, desde el currículo, busca desarrollar actividades que proporcionen a los estudiantes diversas oportunidades para aprender, sobre la base del reconocimiento de sus necesidades.

Estimulación sensorial

Ministerio de Educación Nacional-República de Colombia (2017) señala que “Todas las habilidades cognitivas, motrices, sensoriales se gestan en la primera infancia y lo que hagamos ahí o lo hacemos o lo perdemos para siempre.” Por esto, es vital pues cumple un papel muy importante ya que procesa la información en el cerebro

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

para poder ser transmitida. Por otro lado, Bayona (2006), menciona las funciones de la sensopercepción en donde identifica que

La sensopercepción es un “proceso por el cual un estímulo se transforma en una modalidad de conducción eléctrica o química, se transmite en forma codificada a áreas específicas del Sistema Nervioso Central (SNC) que reciben la señal, la traducen, procesan y seleccionan una respuesta que retorna decodificada a nivel cognitivo, visceral, emocional o motor” (p.111)

Según Velázquez (2001) “El mundo exterior actúa sobre nuestro organismo y éste reacciona sobre aquel, sin interrumpirse en ningún momento este proceso de interacción. Todas las personas vivimos introducidos en un mundo físico el cual ejerce determinadas acciones. A través de los sentidos el ser humano recibe información sobre el mundo que le rodea, por lo que las sensaciones se pueden considerar como base de todo conocimiento.”

La inclusión

La población con la que se va a trabajar es con niños entre un rango de edad de los 4 a 6 años con dificultad para ver o ceguera en su totalidad, identificando la importancia y el cuidado que se debe tener con dicha población inclusiva mencionando que

Está relacionada con el acceso, la participación y los logros de todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados por diferentes razones, concebida así; se convierte en responsabilidad del Estado y del ministerio de educación o dependencia relacionada, y no de alguna subdivisión asignada exclusivamente a la educación especial (Blanco, 2006; UNESCO, 2005).

Finalmente, después de dar un acercamiento al producto de la lista de chequeo por favor califique cada uno de los ítems con la siguiente escala 1 siendo el menor puntaje y 4 siendo el mayor puntaje en cuanto a relevancia, claridad, coherencia y que cumpla con el objetivo expuesto.

Lista de chequeo

Instrumento de validación del material didáctico “El baúl de los sentidos”						
Categorías	Ítem	1.0	2.0	3.0	4.0	Comentarios
Material didáctico de	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.					

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

manera general	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.					
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.					
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.					
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.					
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.					
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.					
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.					
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.					
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.					
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.					
	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.					
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.					
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.					
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.					
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los cubos propuestos.					
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada una de las paredes de los cubos.					
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.					

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.					
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.					
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.					
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.					
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.					
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.					
	Aprenden y conocen nuevos sabores.					
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.					

Diario de campo

Es importante mencionar que cuando se hace referencia al diario de campo este instrumento solo será utilizado para el primer acercamiento para así evidenciar las actitudes y aptitudes de cada uno de los niños y las niñas que van a participar en el pilotaje del material didáctico.

DIARIO DE CAMPO	
Actividad	Fecha:
Observador	
Situación	
Lugar-espacio	
Cantidad de niños y niñas	
Personajes que intervienen	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones sociales frente a “El baúl de los sentidos”	Aspectos y actitudes importantes evidenciados
Observaciones	

*Muchas gracias por su amable colaboración.

Apendice D, versión final lista de chequeo

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.			
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.			
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.			
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.			
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.			
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.			
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.			
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.			
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.			
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.			

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.			
	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.			
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.			
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.			
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.			
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.			
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.			
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.			
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.			
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.			
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.			
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.			
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.			
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.			

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.			
--	------------------------------------	--	--	--

Apéndice E, instrucciones del baúl de los sentidos

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

INSTRUCCIONES DEL MATERIAL DIDÁCTICO

POR: PAULA ANDREA HUEZO CACCEDO

- 1 ESPACIO COMODO Y AMPLIO**
Prepara un espacio tranquilo y amplio, preferiblemente en una zona verde o quizás en la sala de tu casa donde no haya tanto tráfico de ruido.
- 2 EN FRENTE DEL BAÚL.**
Permite que los niños y las niñas se sienten en frente del baúl, bien sea en el piso o en una silla.
- 3 EXPLORAR EL MATERIAL CON SUS MANOS**
Permite que los niños y las niñas toquen la superficie del material para que se les facilite identificar con que es lo que van a trabajar.
- 4 EXPLICALE QUE HAY 4 SENTIDOS**
Cuando el niño y la niña ya hayan explorado el material cuéntale que se va a encontrar con 4 sentidos (auditivo, táctil, olfativo y gustativo).
- 5 A DIVINA A DIVINADOR**
Preguntale al niño o la niña con cuál de los sentidos quiere iniciar, cuando inicies asegurate de leer la instrucción de cada uno de los gabinetes para hacer un uso correcto del mismo.
- 6 GABIETE SENTIDO DEL GUSTO.**
Haz uso de la cuchara para recoger cada uno de los dulces que se encuentran en los recipientes, permite que los niños prueben los 8 sabores y logren adivinar de qué sabor se trata.
- 7 GABIETE SENTIDO DEL OLFATO**
Haz uso del algodón, abre cada uno de los recipientes y moja el algodón con los olores que hay allí, usa un algodón diferente para cada olor, permite que el niño o la niña adivinen los olores.
- 8 GABIETE SENTIDO DEL OIDO**
Pasa cada uno de los juguetes que se encuentran allí, cada juguete tiene un sonido, acércalos al oído del niño o de la niña para que logre identificar qué objeto es o a que se le parece.
- 9 GABIETE SENTIDO DEL TACTO**
Pasa cada uno de los objetos a el niño o la niña, permite que lo toquen y logren adivinar cual es el elemento que estan tocando.
- 10 RETROALIMENTACIÓN**
Al finalizar el juego permite dar un feedback de lo que paso en el desarrollo del mismo para que así el niño identifique cuantos elementos pudo adivinar.

!A jugar!



L.M.C.P

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.	X		
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.	X		
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.	X		
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.	X		
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.	X		
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.	X		
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.	X		
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.	X		
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.	X		
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.	X		
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.		X	

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.	X		
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.		X	
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.	X		
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.		X	
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.	X		
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.	X		
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.		X	
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.	X		
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.	X		
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.	X		
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.	X		
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.	X		
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.	X		
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.	X		

M. H. M

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.	X		
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.	X		
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.	X		
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.	X		
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.		X	
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.	X		
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.	X		
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.	X		
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.	X		
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.	X		
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.		X	

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.		X	
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.		X	
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.	X		
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.		X	
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.	X		
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.		X	
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.		X	
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.		X	
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.		X	
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.	X		
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.	X		
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.	X		
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.	X		
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.	X		

T. Q. F

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.	X		
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.	X		
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.	X		
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.	X		
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.		X	
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.	X		
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.	X		
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.	X		
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.	X		
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.	X		
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.		X	

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.	X		
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.		X	
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.	X		
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.		X	
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.	X		
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.	X		
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.		X	
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.		X	
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.		X	
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.	X		
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.	X		
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.	X		
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.		X	

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.	X		
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.	X		

S.A.M

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.		X	
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.	X		
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.	X		
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.	X		
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.	X		
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.	X		
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.	X		
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.	X		
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.		X	
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.	X		
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.		X	
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.		X	
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.	X		
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.		X	
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.	X		
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.		X	
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.	X		
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.		X	
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.		X	
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.	X		
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.	X		
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.	X		
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.		X	

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.	X		
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.	X		

M.P.H

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.	X		
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.	X		
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.	X		
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.	X		
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.	X		
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.	X		
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.	X		
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.	X		
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.		X	
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.	X		
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.		X	
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.	X		
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.	X		
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.		X	
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.	X		
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.	X		
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.	X		
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.		X	
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.		X	
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.		X	
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.	X		
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.	X		
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.	X		
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.	X		

J.C.R

LISTA DE CHEQUEO

Categorías	Ítem	CUMPLE	NO CUMPLPLE	Comentarios
Material didáctico de manera general	Entiende de manera fácil la dinámica y el desarrollo del material didáctico.	X		
	El material se adapta a cada uno de los espacios en los que se va a desarrollar.	X		
	Muestran interés por continuar haciendo uso del material didáctico.	X		
	Las instrucciones son claras permitiendo a los niños comprender cómo funciona el material.	X		
Sistema braille	Identifican cada una de las frases que se encuentran en el material didáctico.			X
	Identifican algunas de las palabras que se encuentran escritas en braille.	X		
	El niño o la niña encuentra con facilidad el sistema braille en los elementos.	X		
	El sistema braille se encuentra escrito de manera correcta.		X	
Sentido Auditivo	Identifica los sonidos agudos y gruesos.	X		
	Identifican cuando se cambia de sonido encontrando la diferencia de estos.	X		
	Intentan imitar los sonidos con su propia voz.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Imitan los sonidos con elementos que tienen a su alcance.	X		
	Logran relacionar los sonidos con situaciones personales.	X		
Sentido del Tacto	Identifican el cambio de materiales suaves a rígidos.	X		
	Se les dificulta evidenciar alguna de las texturas propuestas en el material didáctico.		X	
	Muestran interés por seguir tocando cada uno de los objetos propuestos.	X		
	Identifican fácilmente las texturas que hay en cada uno de los objetos.	X		
	Logran relacionar alguna de las texturas con experiencias personales.	X		
Sentido del Olfato	Identifica los diferentes olores que están propuestos en el material didáctico.	X		
	Retienen los olores y los recuerdan con facilidad.	X		
	Son capaces de mencionar el orden de 3 olores por el orden en el que se les mostró.	X		
	Recuerda el número de olores que se trabajaron.	X		
Sentido del Gusto	Identifican y diferencian los sabores dulces y ácidos propuestos por el material.	X		
	Distinguen el sabor de las frutas con las que se está trabajando.	X		

EL BAÚL DE LOS SENTIDOS

	Aprenden y conocen nuevos sabores.	X		
	Son capaces de relacionar los sabores con vivencias y momentos personales.	X		