

La caja de la vida

Vanessa Álvarez, Daniela Morales y Laura Rugeles

Facultad de educación – Universidad de La Sabana

Nota de autores

Vanessa Álvarez, Educadora de la Universidad de La Sabana, diseñadora gráfica de taller 5- Colombia; Daniela Morales, educadora de la Universidad de La Sabana – Colombia; Laura Rugeles, educadora de la Universidad de La Sabana – Colombia.

Este trabajo fue realizado con el acompañamiento de la profesora Tatiana Ghitis de la Universidad de La Sabana.

Cualquier comentario o inquietud debe ser enviado a alguno de los siguientes correos.

vanesaalmo@unisabana.edu.co danielamogo@unisabana.edu.co lauraru@unisabana.edu.co

Resumen

Por lo tanto, el material didáctico buscó trabajar desde las actividades rectoras, tales como la literatura, el arte, el juego y la exploración del medio, para generar diferentes propuestas lúdico-educativas que respondieran a las necesidades tanto físicas como emocionales de la edad de 6 años.

Asimismo, se hicieron las actividades desde un enfoque de inteligencia emocional para la resolución de problemas, la toma de decisiones y la motivación con el fin de aportar en el desarrollo de una persona segura y consiente de sus acciones, de esta manera se espera potencializar de manera transversal los desarrollos de los niños¹.

Palabras claves: Material didáctico, habilidades para la vida, salud mental, actividades rectoras, educación de la primera infancia.

¹ El termino los niños se referirá a masculino y femenino de manera plural según la RAE. <https://www.rae.es/dpd/género>

Abstract

Therefore, the didactic material seeks to work from the guiding activities, such as literature, art, play and exploration of the environment, to generate different ludic-educational proposals that respond to the physical and emotional needs of the age of 6 years.

Likewise, the activities were carried out from an emotional intelligence approach for problem solving, decision making and motivation in order to contribute to the development of a safe person and aware of their actions, in this way it is expected to potentiate crosswise the development of children.

Key words: Didactic material, life skills, mental health, guiding activities, initial education.

Contenido

Introducción	12
2. Justificación	14
3. Objetivos.....	17
3.1 Objetivo general del material	17
3. 2 Objetivos específicos del material	17
4. Fundamentos teóricos	18
4.1 Habilidades para la vida	18
4.1.1 Autonomía	20
4.1.2 Resiliencia	22
4.1.3 Flexibilidad cognitiva	23
4.2 Salud mental en la primera infancia	24
4.2.1 Ansiedad	25
4.2.2 Estrés	27
4.3 Motivación.....	29
4.5 Actividades rectoras	33
4.5.1 Literatura	34
4.5.2 Juego.....	36

La caja de la vida	4
4.5.3 Arte	37
4.5.4 Exploración del medio	39
4.6 Libro ilustrado	40
5. Metodología.....	41
5.1 Diseño y recurso pedagógico.....	41
5.2 Población y contexto	63
5.3 Instrumentos para validación:.....	65
5.4 Procedimiento o fases de desarrollo	65
5.5 Cronograma y presupuesto:	67
5.6 Consideraciones éticas.....	70
5.7 Resultados.....	71
6. Discusión	89
6.1 Conclusiones.....	91
6.2 Limitaciones	91
6.3 Recomendaciones	92
Referencias	93
Anexos	102

Índice de figuras

Ilustración 1. Pirámide de necesidades de Abraham Maslow	30
Ilustración 2. Boceto de la caja del material didáctico.	42
Ilustración 3. Bocetos de escenario 1	43
Ilustración 4. Bocetos de escenario 2	44
Ilustración 5. Bocetos de escenario 3	44
Ilustración 6. Bocetos de escenario 4	45
Ilustración 7. Bocetos de escenario 5	45
Ilustración 8. Bocetos de escenario 6	46
Ilustración 9. Bocetos de escenario 7	46
Ilustración 10. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 1	47
Ilustración 11. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 2	48
Ilustración 12. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 3	48
Ilustración 13. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 4	49
Ilustración 14. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 5	49
Ilustración 15. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 6	50
Ilustración 16. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 7	50

Ilustración 17. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 8.....	51
Ilustración 18. Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 9.....	51
Ilustración 19. Portadas de libro ilustrados “Lucas se pierde”	52
Ilustración 20. Portadas de libro ilustrados “La gran competencias”	52
Ilustración 21. Portadas de libro ilustrados “Lucas se pierde” 2	53
Ilustración 22. Portadas de libro ilustrados “La gran competencias” 2	55
Ilustración 23. Ilustraciones para colorear 1	57
Ilustración 24. Ilustraciones para colorear 2.....	58
Ilustración 25. Boceto de ruleta	59
Ilustración 26. Boceto de ruleta 2	59
Ilustración 27. Boceto título	60
Ilustración 28. Boceto títeres 2	61
Ilustración 29. Boceto de rompecabezas	62
Ilustración 30. Boceto de rompecabezas 2	62
Ilustración 31. Boceto de la placa.....	63
Ilustración 32. Cronograma 2021	68
Ilustración 33. Cronograma 2022-1	69
Ilustración 34. Presupuesto.....	70
Ilustración 35. Resultado actividad con pintura	72

Ilustración 36. Resultado de titeres.....	73
Ilustración 37. Resultado actividad hueso	74
Ilustración 38. Resultado trofeo.....	75

Índice de tablas

Tabla 1. Grupo pilotaje.....	64
Tabla 2. Planeación Lucas se pierde.....	78
Tabla 3. Planeación Lucas se pierde 2.....	80
Tabla 4. Planeación La gran competencia	83
Tabla 5. Resultados Instrumentos de validación 1	87
Tabla 6. Resultados Instrumentos de validación 2	88
Tabla 7. Resultados Instrumentos de validación 3	88

Índice de anexos

Anexo 1 Consentimiento informado padres	102
Anexo 2 Consentimiento informado niño	103
Anexo 3 Instrumentos para validación	104
Anexo 4 Instrumentos para validación – Niño A – Sesión 1.....	105
Anexo 5 Instrumentos para validación – Niño A – Sesión 2.....	106
Anexo 6 Instrumentos para validación – Niño A – Sesión 2.....	107
Anexo 7 Instrumentos para validación – Niño B - Sesión 1	108
Anexo 8 Instrumentos para validación – Niño B - Sesión 2	109
Anexo 9 Instrumentos para validación – Niño B - Sesión 3	110
Anexo 10 Instrumentos para validación – Niña C - Sesión 1.....	111
Anexo 11 Instrumentos para validación – Niño C - Sesión 2	112
Anexo 12 Instrumentos para validación – Niña C - Sesión 3.....	113
Anexo 13 Instrumentos para validación – Niño D – Sesión 1.....	114
Anexo 14 Instrumentos para validación – Niño D – Sesión 2.....	115
Anexo 15 Instrumentos para validación – Niño D – Sesión 3.....	116
Anexo 16 Instrumentos para validación – Niño 1 – Sesión 3	117
Anexo 17 Instrumentos para validación – Niño E – Sesión 2	118
Anexo 18 Instrumentos para validación – Niño E – Sesión 3	119

La caja de la vida	10
Anexo 19 Instrumentos para validación – Niño F – Sesión 1	120
Anexo 20 Instrumentos para validación – Niño F – Sesión 2	121
Anexo 21 Instrumentos para validación – Niño F – Sesión 3	122
Anexo 22 Diario de campo – Vanessa Álvarez	123
Anexo 23 Diario de campo – Vanessa Álvarez 2	124
Anexo 24 Diario de campo – Laura Rugeles	125
Anexo 25 Diario de campo – Laura Rugeles 2	126
Anexo 26 Diario de campo – Daniela Morales	127
Anexo 27 Diario de campo – Daniela Morales 2	128
Anexo 28 Material didáctico	129
Anexo 29 Material didáctico - Elementos	130
Anexo 30 Material didáctico - Elementos 2	131
Anexo 31 Actividades del material didáctico – “Lucas se pierde”	132
Anexo 32 Actividades del material didáctico – “La gran competencia”	133
Anexo 33 Resultados actividad” Color a una escena”	134
Anexo 34 Resultados actividad” Color a una escena” 2	135
Anexo 35 Resultados actividad” Color a una escena” 3	136
Anexo 36 Resultados actividad” Color a una escena” 4	137
Anexo 37 Resultados actividad” Color a una escena” 5	138

La caja de la vida	11
Anexo 38 Resultados actividad” Conozcamos a mi perro”	139
Anexo 39 Resultados actividad” Conozcamos a mi perro” 2.....	140
Anexo 40 Resultados actividad” Conozcamos a mi perro” 3.....	141
Anexo 41 Resultados actividad” Conozcamos a mi perro” 3.....	142
Anexo 42 Resultados actividad” La placa para mi mascota”	143
Anexo 43 Resultados actividad” La placa para mi mascota” 2	144
Anexo 44 Resultados actividad” La placa para mi mascota” 3	145
Anexo 45 Resultados actividad” La placa para mi mascota” 3	146
Anexo 46 Resultados actividad” La placa para mi mascota” 4	147
Anexo 47 Resultados actividad” Hagamos nuestro trofeo”	148
Anexo 48 Fotos sesiones 1	149
Anexo 49 Fotos sesiones 2	150
Anexo 50 Fotos sesiones 3	151
Anexo 51 Fotos sesiones 4	152

Introducción

El presente trabajo se plantea partiendo de una necesidad urgente en el ámbito educativo, en el que se evidencia una ausencia del manejo de las habilidades para la vida y la salud mental en las aulas, como lo muestra la Psicóloga Luisa Parra (2020), ya que se continúan trabajando las disciplinas básicas en las áreas académicas. Este trabajo tiene como finalidad exponer el proceso de creación de un material didáctico que pueda ser empleado en diferentes espacios académicos con el fin de desarrollar habilidades para la vida y la salud mental.

El presente documento da a conocer el proceso del diseño de un material didáctico cuyo objetivo es la promoción de la salud mental y el fortalecimiento de las habilidades para la vida. Dentro de los temas mencionados se abordarán los conceptos de autonomía, flexibilidad y resiliencia; también la ansiedad y el manejo del estrés para la edad de 6 años.

Es importante tener un adecuado manejo al abordar el tema de la salud mental dentro del aula teniendo en cuenta que generar espacios seguros fomenta el desarrollo de las diferentes habilidades tanto personales como sociales, es por esto que el rol del docente cumple un papel importante pues promueve estrategias que sirvan para guiar a los niños en el manejo de sus emociones. Además de, poder intervenir de la mejor manera con el fin de prevenir situaciones mayores. (Sarmiento, 2017)

Las consecuencias de las adversidades que se evidenciaron durante la pandemia del 2019 por el virus del COVID-19, generó cuarentenas estrictas en los países, y, por consecuencia, afectaciones generales en la población, según lo anterior la Unicef (2020) afirma:

A raíz de la pandemia del COVID-19 la sociedad está adquiriendo cambios en cómo se relacionan las personas, viéndose afectados principalmente los niños de todas las edades. “Ante la situación estresante que vivimos por la pandemia del COVID-19, los niños pueden tener distintas reacciones, como dificultad para dormir, dolor de estómago, estar enojados o con miedo todo el tiempo”. (Pag, 3)

Basados en esto, se busca abarcar las habilidades para la vida y la salud mental, fortaleciendo así el desarrollo cognitivo para crear un cambio dentro de la sociedad desde las acciones asertivas en las diferentes situaciones que se presentan en el día a día; haciendo énfasis en la flexibilidad mental, la resiliencia y la autonomía para tomar las decisiones y discernir las consecuencias que estas conllevan.

2. Justificación

Los motivos que llevaron a realizar esta investigación fueron pensados durante las diferentes prácticas que se tuvieron a lo largo de la carrera, durante la formación como profesionales en las instituciones educativas. Se observó que las habilidades para la vida y la salud mental no hacen parte del currículo de las instituciones pues nunca se encontró información en ninguna de las intervenciones ni en los niveles educativos a los que se asistió como practicantes.

Para iniciar debemos conocer la ley 1616 de 2013 de la constitución política de Colombia, en la cual se habla de garantizar el derecho a la salud mental en los niños, niñas y adolescentes, dándole un enfoque a mostrar la vida de calidad, las estrategias y habilidades que se deben tener para trabajar esta temática.

Según UNICEF, (2020) el COVID-19 impacto a los integrantes de cada país, ciudad y comunidad; generando nuevos hábitos de manera adaptativa, frente al aislamiento estricto que se declaró por cierto tiempo en el que solo un integrante de la familia podía salir a abastecer sus necesidades básicas mientras que el resto de la familia debía permanecer en casa todo el tiempo, esto implicaba que todas las actividades diarias como el trabajo, estudio y tiempo de ocio se realizaran dentro del hogar, lo cual “restringió el contacto físico con personas ajenas al núcleo familiar, tales como amigos, docentes, compañeros de trabajo y estudio” (Ministerio De Salud, 2020, p 39).

Con respecto a lo anterior la tecnología se volvió una aliada, sin importar la edad de las personas que la utilizan, de manera que se hicieron evidentes los múltiples usos y beneficios que brinda el manejo correcto de ésta para muchos, internet se convirtió rápidamente en la única forma de jugar, socializar y aprender. (Unicef, 2021). Pero también es conocido que existen consecuencias o efectos negativos cuando hay un uso incorrecto o excesivo de las herramientas tecnológicas, interfiriendo en las habilidades para la vida y las relaciones sociales e interpersonales, además de incidir en la salud mental ocasionando estrés, ansiedad y dependencia por aparatos tecnológicos, así como lo expuso Lozano Espinosa (2021 el artículo de Uso excesivo de tecnología genera ansiedad y estrés, conozca como prevenirlo de El País.). Teniendo en cuenta lo anterior, la caja diseñada incluye elementos físicos y tecnológicos para apoyar el proceso de formación en salud mental y habilidades para la vida.

En la práctica educativa se pueden promover en niños de la primera infancia habilidades cognitivas y creativas, fomentando resolución de problemas e inteligencia emocional (Betancur, 2019), esto permite a los niños analizar lo que pasa a diario y desarrollar habilidades para la vida. Es por esto, que se trabajó la salud mental y la importancia de conocer sobre el estrés y la ansiedad en la edad de 6 años; como educadores y actores de la educación, se busca trabajar y darles la importancia a estos temas desde las aulas y las experiencias que allí se generan.

Este material didáctico, se elaboró a partir de las actividades rectoras y el desarrollo de los niños de 6 años por ser un material para la primera infancia; el Ministerio de Educación Nacional (2017) dice que “los propósitos pedagógicos de la educación inicial promueven y permiten tener un referente de desarrollo para conocer a los niños y construir

propuestas pedagógicas adecuadas” (pág., 53). En este sentido, basados en la literatura se crean dos libros ilustrados, los cuales servirán de guía para las actividades del juego, el arte y la exploración del medio, se fortalecerá y desarrollará un equilibrio en la salud mental, generando experiencias valiosas para los niños de 6 años, porque:

Desde las experiencias que los niños viven logran cuestionarse, pensar sobre el mundo y las personas que los rodean, se animan a hacer predicciones con seguridad, estructuran sus propias explicaciones del mundo y en medio de esa acción se interesan por compartir sus pensamientos, sentires y propuestas con otros compañeros. (MEN, 2017. p. 97).

Al realizar y planear las actividades se plantean estrategias para motivar, crear una apropiación y aprendizaje de los conceptos y características que, por medio del juego, la literatura, el arte y la exploración del medio generen aprendizajes significativos para el adecuado desarrollo de los niños de manera transversal en sus dimensiones.

Para ser más específicas, lo que se espera lograr con este material didáctico es aportar en el trabajo educativo sobre las habilidades para la vida y la salud mental, abarcando temas tales como la resiliencia, la flexibilidad, la autonomía, la ansiedad, la motivación y el estrés desde la primera infancia; con el propósito de facilitar bases que a largo plazo se conviertan en estrategias y acciones asertivas que tengan en cuenta situaciones, contextos y necesidades que se presenten en el transcurso de la vida.

3. Objetivos

3.1 Objetivo general del material

Promover la resiliencia, la autonomía, la flexibilidad, la motivación, el manejo del estrés, y la ansiedad en los niños de 6 años, a partir del recurso didáctico “La caja de la vida” por medio de las actividades rectoras.

3.2 Objetivos específicos del material

- Reconocer las habilidades para la vida.
- Identificar un equilibrio dentro de la salud mental.
- Adquirir y manejar conceptos de resiliencia, autonomía y flexibilidad.
- Fortalecer el manejo y reconocimiento del estrés, la ansiedad y la motivación.
- Aplicar en casos de la vida real los conceptos y estrategias.
- Compartir los conceptos aprendidos

4. Fundamentos teóricos

En este apartado se encuentran los temas a tratar en el material didáctico fundamentados con autores e investigaciones; también aquellos términos esenciales para comprender el material didáctico que se creó.

4.1 Habilidades para la vida

En los primeros años se van afianzando las habilidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales, que permiten expresar y comprender lo que se quiere decir o hacer, permitiéndoles a los niños relacionarse con las personas desde el margen del respeto, al entender las dinámicas de las relaciones con los otros, identificando el contexto, desarrollando las habilidades para la vida, para ser consientes y saber actuar cuando hay una problemática en la convivencia. (Martínez, 2014).

Las habilidades para la vida se convierten en desarrollos vitales para el ser humano, sin ellas no podríamos coexistir en una sociedad. Éstas se entienden como un comportamiento aprendido que los humanos usan para abordar situaciones difíciles de la cotidianidad (Gutiérrez, sf), Es decir, se van adquiriendo a lo largo de las experiencias del día y se fortalecen al ir afrontando exitosamente los desafíos en los diferentes ámbitos o áreas en las que se desempeña la persona. Según la Organización Mundial de la Salud, (1993) “las habilidades para la vida son aquellas aptitudes necesarias para comprender comportamientos adecuados y positivos que le permitan a la persona enfrentar con eficacia las exigencias y retos de la vida diaria” (p.10)

En reconocimiento a su importancia y necesidad, en 1993 la Organización Mundial de la Salud (OMS), lanza una propuesta internacional para la educación en las habilidades para la vida en las diferentes instituciones de cada país, teniendo como fin afianzar las competencias psicosociales de los niños y jóvenes; fomentando estos conocimientos desde el aula, mediante actividades, estrategias y apropiación basadas en el contexto.

Así como los aprendizajes básicos que se dan en los primeros años, las habilidades para la vida se aprenden en la niñez y la juventud por medio de experiencias que les dan herramientas a los sujetos para tomar decisiones, resolver problemas e identificarlos; pensar de forma creativa y crítica manteniendo siempre una comunicación clara, estableciendo buenas relaciones interpersonales y controlando las emociones al construir positivamente la personalidad y los proyectos de vida (OMS, 2004).

Por consiguiente, si las habilidades para la vida se enseñan en la primera infancia permiten a los niños reconocer la importancia de su entorno, del contexto y de aprender a aprender, también la empatía, la motivación, el reconocer situaciones difíciles, la resiliencia y buscar apoyo cuando se necesita.

El desarrollo adecuado de estas habilidades permite, además, obtener beneficios tales como: fortalecer las habilidades sociales, teniendo en cuenta y reconociendo los valores de cada persona, al establecer relaciones estrechas con amistades, familiares mejorando el entorno social; además, permite que la persona reconozca sus debilidades y cualidades forjando una personalidad segura que facilita la visualización de su proyecto de vida (Montaña, 2012). Según Fernández, (2006) “la importancia de las habilidades para la vida, se construye alrededor de la equidad y de generar oportunidades en el desarrollo, para que los niños sean capaces de aplicar el juicio crítico, reconocer situaciones de riesgo,

protegerse de ser manipulados por influencias externas, buscar apoyos adecuados y resolver sus problemas de manera favorable” (p.10).

Finalmente, formar en habilidades para la vida fomenta que los niños aprendan cómo comportarse y tener una base estable para poder actuar en diferentes circunstancias; dado que al adquirir un conocimiento al respecto pueden lograr mejorar aspectos y estar preparados para afrontar la vida y enfrentarse a espacios en los que no estén protegidos (Bravo, 2003).

A continuación, se darán a conocer cada una de las habilidades para la vida que se trabajaron en el material didáctico.

4.1.1 Autonomía: El concepto de autonomía se define como la destreza del hombre para entender, reflexionar y comprender sus propias decisiones como persona única e individual, comprendiendo el momento, afrontando y decidiendo qué es lo mejor para él/ella y así teniendo en cuenta la posibilidad de sentir. Martínez (2007) expone que “la autonomía se constituye básicamente en la capacidad de decidir y reflexionar sobre las decisiones, además la persona requiere de las habilidades necesarias para estudiar y analizar cuáles acciones son realmente convenientes para sí mismo” (p. 719).

De manera similar, Pérez y Gardey, (2017) exponen que la psicología define la autonomía como la capacidad de una persona para actuar de acuerdo a sus deseos o creencias sin influencias externas. A partir de esto, la persona dispone de sus propias decisiones, teniendo en cuenta la individualidad y su propia experiencia en el momento de decidir. Asimismo, la autonomía es la capacidad de sentir y pensar por sí mismo, teniendo en cuenta que posee cierta libertad en la manera que se ven las circunstancias de forma

positiva o negativa ante la vida. (Martínez, 2007). Desarrollar la autonomía consiste en reflexionar sobre las decisiones que se tomarán respecto a situaciones, actividades o rutinas del día

Ahora bien, según la ley orgánica en Educación de Colombia 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, se debe implementar en las instituciones material, herramientas, metodologías y enseñanzas y, también, de rutinas didácticas dirigidas al aprendizaje de contenidos de tiempo, lenguaje, higiene diaria tanto la del propio espacio como la personal, con el fin de lograr la autonomía en los niños.

Respecto a lo anterior, en la primera infancia desarrollar la autonomía es un proceso vital porque facilita a los niños adquirir la confianza de realizar las actividades, y alcanzar sus objetivos, permitiendo explorar sus capacidades y reconociendo las consecuencias de sus actos. La autonomía en la primera infancia conlleva a desarrollar la seguridad o la libertad de pensamiento, que se genera a partir de pequeños retos que al ser superados logran un refuerzo y una reflexión sobre las decisiones tomadas. (Morales, 2006).

Para finalizar, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (en adelante OCDE), (2017) expone que:

Es importante desarrollar la autonomía desde la primera infancia para fomentar la confianza en el momento de decidir e identificar cuáles son las fortalezas y las necesidades de su entorno, de esta manera poder tomar decisiones sobre cómo mejorar su oferta educativa.

4.1.2 Resiliencia: El concepto de resiliencia tiene su inicio en la física, que la da a conocer como un sinónimo de elasticidad, posteriormente, el término se fue adecuando a las humanidades y a la psicología. En este sentido, Kumpfer, (1999) “define la resiliencia como: el proceso de enfrentar eventos vitales desgarradores, estresantes o desafiantes de un modo que proporciona al individuo protección adicional y habilidades de afrontamiento que tenía, previa a la ruptura resultante del evento” (p.179)

En otras palabras, la resiliencia se define como la “capacidad global de la persona para mantener un funcionamiento efectivo frente a las adversidades del entorno” (Cuervo, et al. 2011. p 6), refiriéndose a la adaptación que tiene una persona la cual se mide por las situaciones adversas que se clasifican mediante la observación e identificación del contexto para así generar reflexiones acerca de la manera de actuar; teniendo en cuenta las habilidades cognitivas, físicas y sociales que se han adquirido a lo largo de la vida, generando un equilibrio, entre la afectación del entorno en función de su integridad tanto física, como mental.

Ahora bien, la importancia de la resiliencia es identificar las circunstancias difíciles y saberlas afrontar desde lo cognitivo, lo físico y lo socio emocional, el reconocer la fortaleza emocional que tiene la persona para adaptarse ante los problemas, ya sean intrínsecos o extrínsecos. En la primera infancia este concepto expone la capacidad de los niños de sobreponerse a situaciones traumáticas, como malos tratos durante sus primeros años de vida, desarrollando elementos positivos a partir de esas experiencias (Vázquez, 2017). Por lo tanto, es importante reconocer que la resiliencia es algo que se puede fomentar, ya que cuando los niños son curiosos, adaptables y capaces de afrontar al mundo y las circunstancias difíciles. (García, 2012).

4.1.3 Flexibilidad cognitiva: La flexibilidad cognitiva se entiende como la capacidad que tiene el ser humano de adaptarse; en otras palabras, es la capacidad del cerebro para operar la fluidez al ajustar sus pensamientos y comportamientos teniendo en cuenta las adversidades del ambiente además de, recibir nueva información y de almacenar situaciones antiguas, permitiendo así superar y reflexionar momentos. (Ison, 2019).

A su vez, el concepto de flexibilidad cognitiva se entiende como una habilidad mental que desarrolla la posibilidad de ajustar el pensamiento, identificando estrategias que permiten razonar, pensar y analizar las situaciones generando alternativas que garantizan un equilibrio mental. Según Sahakian, (2021), la flexibilidad cognitiva es una habilidad que permite cambiar diferentes conceptos o adaptar el comportamiento para lograr metas en un entorno nuevo o cambiante.

En la primera infancia la flexibilidad cognitiva se adquiere por medio de experiencias y afrontando problemas que se presentan en el aprendizaje en los momentos cotidianos. Evidentemente, si se desarrolla la flexibilidad desde la familia y en los primeros años escolares en las instituciones educativas, el niño va afianzando las habilidades de toma de decisiones aprendiendo a aprender, a reaccionar frente a situaciones determinadas y a superar los problemas. Ison (2019), reconoce que “varios modelos teóricos han proporcionado una base conceptual para explicar los procesos cognitivos de flexibilidad en niños de 3 a 6 años. En este rango de edad, la flexibilidad de pensamiento suele evaluarse con tareas de clasificación” (p. 4-5). Estas tareas pueden se pueden trabajar con temas como animales, números, reconocimiento de emociones y con temáticas de libros o cuentos que se lean.

4.2 Salud mental en la primera infancia

La salud mental es un estado en el que el individuo es consciente de sus habilidades, para utilizarlas en los casos en que se presenten diferentes obstáculos de la vida (OMS, 2004), en la actualidad es un tema de gran preocupación tal como lo muestra la UNICEF, en el informe llamado “estado mundial de la infancia 2021”, en América Latina se presentan problemas de salud mental sin diagnosticar en aproximadamente 13% de la población de niños.

En la primera infancia, promover la salud mental genera conexiones neuronales necesarias para afrontar las situaciones que se presenten en cada ámbito; esto se logra cuando se fomenta el conocimiento y se brindan herramientas, experiencias y estrategias para trabajar o impulsar a un correcto desarrollo de la salud mental desde la primera infancia o una edad temprana, además, puede brindar una mejora en la calidad de vida de los niños, generando un manejo adecuado frente al estrés, la depresión y la ansiedad que pueden convertirse en diferentes patologías en años posteriores (Gómez, y Mesa, 2015). Como se mencionó anteriormente, la salud mental se debe manejar desde la primera infancia, teniendo en cuenta las variables que se pueden identificar en las instituciones, para generar un bienestar psicoemocional, como la inteligencia emocional y la autoestima; que al decaer generan conflictos emocionales. (Barco, 2009).

Son muchos los beneficios de desarrollar la salud mental en los primeros años de vida, algunos de estos son el afianzar las relaciones sociales y emocionales teniendo en cuenta el contexto, la familia, la comunidad y las instituciones, estos contextos cotidianos en los que se permite al niño comunicarse, sentir y controlar o expresar emociones de

manera que fomente relaciones interpersonales estrechas y seguras fortaleciendo la capacidad de explorar su entorno y aprender de este.

Dentro de los múltiples beneficios que tiene trabajar desde la primera infancia en pro a una adecuada salud mental se encuentra la salud física, la creación de relaciones interpersonales saludables y provechosas para los sujetos, asimismo se crea seguridad y fortalecimiento de la identidad, mejora la calidad de los pensamientos, lo cual influye en la creación de sueños y metas a corto y largo plazo.

4.2.1 Ansiedad: El concepto de ansiedad, según el Diccionario de la Real Academia Española (2014), el término ansiedad proviene del latín *anxietas*, es decir se refiere a un estado de agitación, inquietud o zozobra del ánimo, siendo este un estado mental que se manifiesta por medio de una tensión emocional. De igual manera, se entiende como un estado de angustia que el ser humano manifiesta física y mentalmente, es decir, se pueden observar síntomas como sudoración, agitación y sensación de debilidad o cansancio, entre otras.

La ansiedad está relacionada con la salud mental, porque se identifica como una emoción que alerta a una persona que se encuentra en eminente peligro, pero cuando esta emoción no se encuentra regulada, surge en situaciones cotidianas un trastorno que genera temor o miedo, siendo perjudicial para la persona, ya que al creer que está en riesgo puede tener comportamientos que son contraproducentes, como por ejemplo tener pensamientos negativos, autolesionarse, presentar crisis de ansiedad y estrés donde se presenta dificultad para respirar, movimientos de cuerpo repetitivos, entre otros, y si no se revisan pueden desencadenar estados mentales que requieren tratamiento psiquiátrico. (Parrado, 2008)

Es importante mencionar, que la ansiedad esta relaciona con el miedo y las inseguridades de la persona, Sierra y Zubeidat, (2003) dicen que “la ansiedad es destacable al entenderla como una reacción emocional ante una amenaza manifestada a nivel cognitivo, fisiológico, motor y emocional... se manifiesta cuando amenaza la existencia de la persona y genera incertidumbre, miedo e inseguridades hacia el futuro” (p. 38).

Hablar de ansiedad implica regular y analizar las emociones o situaciones que llevó a pensar y hablar de lo que se siente. Es importante conocer y entender qué conductas generan angustia e incertidumbres ayudando a identificar los pensamientos y respuestas que predisponen, precipitan y mantienen la ansiedad (Galán y Mezquita, 2020)

Parrado (2008) “expone que se pueden evidenciar casos de ansiedad en los niños, pues existen situaciones en las que se da por apego, algunas preocupaciones constantes e incluso fobias o ideas fijas”. (p.5); por ejemplo, se puede generar ansiedad por algún bajo rendimiento en alguna materia que puede significar hacer el ridículo, fracasar o no cumplir con las expectativas de sus padres, es por esto que es de suma importancia tener claro este concepto para así ayudar e intervenir en el comportamiento del niño lo cual le permitirá sobrellevar la crisis y aprender a manejarla.

Cuando un niño experimenta ansiedad, es importante destacar el papel que tiene la institución y la familia, así se pueden crear diferentes estrategias para identificar y contrarrestar sus síntomas y efectos a corto y largo plazo (Gómez, 2015). En conclusión, se necesita que el personal docente ejerza un papel fundamental, ya que se encuentra en contacto constante con los estudiantes, y puede desarrollar la capacidad para identificar síntomas de alarma, que puede contrarrestar al generar pausas en las que se creen espacios

de calma e integración para que el estudiante pueda motivarse, volver a un equilibrio integral y aprender a manejar las situaciones.

4.2.2 Estrés: El estrés es la enfermedad del Siglo XXI, nos han enseñado a gestionar algunas emociones. Bensabat (1987), menciona que “el estrés es una respuesta no específica del organismo a toda demanda que se le haga, ya sea física, psicológica o emocional” (p. 12). Igualmente, las respuestas que el cuerpo desencadena por los estímulos pueden ser notorias o no, evidenciándose en las actitudes, maneras cambiantes de ser o conductas; todo esto sin importar la edad, la personalidad o el contexto, dado que cada persona asimila y reacciona de manera diferente a los estímulos que se presentan.

Es importante tener en cuenta que existen diferentes tipos de estrés, los cuales son medidos por la duración del evento y se dividen en agudo, episódico y crónico. El primero de estos es el estrés agudo este surge de la exigencias y presiones del pasado o anticipaciones del futuro; por otro lado, está el estrés episódico el cual se presenta con una alta repetición del estrés agudo y en el que no se tiene las habilidades para manejar la presión y esto influye en la parte emocional y comportamental; por último, tenemos el estrés crónico, que se presenta con un estado de alarma constante por las situaciones, en el que no se tiene la capacidad de solucionar los problemas. (Ávila, J. 2014)

El Instituto Nacional de Cáncer (s.f), describe que el estrés produce cambios químicos que elevan la presión arterial, la frecuencia cardíaca y las concentraciones de azúcar en la sangre; lo cual puede desencadenar sentimientos de frustración, ansiedad, enojo o depresión. en los niños.

Ahora bien, esto se puede generar por situaciones o experiencias traumáticas por las que pasa el sujeto y bajo las cuales existen diferentes formas de responder tanto corporal como verbalmente y de esta manera desarrollar estrategias de respuesta a se generan respuestas físicas y, en muchas ocasiones reactivas, por lo cual es necesario aprender a reaccionar adecuadamente en momentos de tensión.

Teniendo en cuenta lo anterior, dentro del aula se pueden evidenciar respuestas negativas de los estudiantes en momentos difíciles tales como la irritabilidad, la baja motivación para realizar las actividades académicas, la angustia y las ganas de llorar frecuentemente. Existen diferentes situaciones que pueden causar estrés en los niños como factores psicosociales, factores físicos, socioeducativos y factores socioeconómicos que desencadenan malestares que pueden incrementar a largo plazo. (Chavarriga et al, 2018)

Se debe agregar que el estrés cotidiano, que se puede presentar sin darle una atención apropiada, afecta el desarrollo desde la primera infancia, con la aparición de dificultades de adaptación socioemocional y bajo rendimiento académico y social (Escudero, 2008). Es por esto que desde el ambiente educativo y de la mano con el contexto familiar y social, se deben observar síntomas tales como la desmotivación, el desinterés, las alteraciones del sueño, pérdida o aumento de peso, disminución o incumplimiento del rendimiento académico entre otros, y de esta manera trabajar de la mano del equipo interdisciplinar como psicólogos y trabajadores sociales.

Definitivamente, como docentes es importante tener en cuenta que el estrés es uno de los temas importantes que se debe manejar en el aula, porque con esta ayuda profesional, se puede brindar a los niños experiencias, herramientas y estrategias que ayuden en los momentos de tensión para que logren validar los retos y las emociones que presentan.

4.3 Motivación

Con respecto al concepto de motivación Herrera y Zamora, (2014), dicen que “la motivación es un proceso auto energético de la persona que ejerce una atracción hacia un objetivo que supone una acción por parte del sujeto y permite aceptar el esfuerzo requerido para conseguirlo” (p. 127). Dicho en otras palabras, la motivación está compuesta de necesidades, deseos, tensiones, incomodidades y expectativas.

Por otra parte, Young (1961) la define como: “el proceso para despertar la acción, sostener la actividad en progreso y regular el patrón de actividad” (en Antolin, 2013. p. 9), esto se presenta en cada individuo partiendo desde las necesidades, intereses y gustos.

Por otra parte, Maslow (1956), expone un orden de importancia o prioridad teniendo en cuenta la motivación que se tiene para la vida, dando a conocer, además, los tipos de motivación que se presentan en diferentes etapas y circunstancias, ordenados en forma de pirámide (ver Figura 1) iniciando por la fisiología, la seguridad, la afiliación, el reconocimiento y alcanzando de esta manera la autorrealización que cada individuo busca lograr en la vida.

Ilustración 1

Pirámide de necesidades de Abraham Maslow



Tomado de: Maslow, A. (1954): *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario

Ahora bien, la motivación se puede experimentar de manera intrínseca y extrínseca, Bruner, (1966) da a conocer que “la motivación intrínseca se refiere a aquellos factores que se relacionan con la curiosidad y el deseo, la cual se da dependiendo de las situaciones”. (p.12). Por otro lado, los actores que ayudan a generar la motivación extrínseca son los amigos, la familia, un mentor emocional y el entorno, abarcando los escenarios y objetos que se presentan.

La motivación en los niños es parte fundamental para realizar un aprendizaje significativo; el objetivo de la educación se da desde los actores, evitando que los niños se desanimen o se frustren (Manzano, 2009). Por esto, para crear las actividades es importante tener en cuenta la duración, la dificultad de la tarea basada en los intereses, las necesidades

y el desarrollo del grupo con el que se está trabajando; por otro lado, para generar un aprendizaje significativo es necesario contar con un espacio seguro, preparado para quienes van a interactuar, y con material llamativo y adecuado para la temática que se busca trabajar durante la sesión o el espacio que se va a compartir. (Lozano, A. 2009)

Es por esto, que en la primera infancia el rol del docente es importante en el momento de desarrollar metodologías que generen motivación en el niño puesto que, gracias a los maestros los estudiantes pueden aprender de maneras en las que el aprendizaje no sea forzado ni obligado sino práctico y significativo, generando una atracción por tópicos y temas que en algunos casos pueden aburrirlos.

Ahora bien, los alumnos no se motivan por igual, por lo que es importante realizar actividades que impliquen mayor participación del alumno, ya que, se motivan más quienes viven experiencias cruciales en el aula. (Herrera y Zamora, 2014). Cuando el niño recibe mensajes positivos, se le escucha y se respetan los momentos de frustración y fracaso, aumenta la motivación y se le permite al niño reflexionar y analizar los momentos negativos, dándole una mejor expectativa para seguir mejorando.

4.4 Características niños de 6 años

Los niños de 6 años son más conscientes de su entorno que los niños de edades menores, entendiendo las reglas y normas de su entorno ya sea en clase o en la casa. Por lo tanto, con la guía de los padres aprenden las conductas que son correctas y las que no, asimismo comprenden que puede haber consecuencias de sus actos y sentir satisfacción cuando realizan las cosas bien y cumplen con lo que se espera de ellos. (Castello, 2020).

A continuación, se hablará sobre los diferentes desarrollos de los niños de 6 años teniendo en cuenta su desarrollo físico, cognitivo, y socioemocional.

En primer lugar, el desarrollo físico de un niño de 6 años permite patinar, montar bicicleta solo o acompañado, puede amarrarse los zapatos, dar varios saltos en un corto tiempo. Además, los niños de esta edad gozan de una gran vitalidad, y disfrutan con actividades que requieren de movimiento, coordinación, equilibrio y destreza. (Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R., Sánchez, A. 2008).

Ahora bien, la motricidad fina de un niño de 6 años, en el momento colorear o escribir, se va perfeccionando, coger objetos pequeños es fácil y en las actividades manuales se evidencia una buena precisión. Dicho lo anterior, en la motricidad fina y coordinación en las manos en niño de 6 años se evidencia una motricidad fina esperada de manera que es sencillo para ellos realizar actividades específicas en donde se involucra la pinza, como el agarre de los diferentes objetos la realización de ciertas manualidades y la escritura. (Cabrera Valdés, B. M. Dupeyrón García, M. N. 2019)

Los niños de 6 años desarrollan rápidamente sus habilidades mentales, aprenden a describir sus experiencias, sus ideas y los sentimientos, además se enfocan menos en sí mismos y se preocupan por los demás, de esta manera poseen una comprensión de la relación causa-efecto. Esto hace que el pensamiento mágico, que se presenta según Piaget en la etapa preoperacional donde el cerebro no es capaz de separar la realidad de lo imaginario, por ejemplo, teniendo amigos imaginarios, creyendo en el ratón Pérez, papa Noel, los reyes magos, entre otros; esto es típico que, en la edad preescolar, vaya desapareciendo y asimilen temas más complejos y abstractos. (Barba, 2008).

En segunda instancia, un niño de 6 años emocionalmente empieza a darle importancia a lo que su familia, amigos y profesores piensan de él y les afecta si es algo negativo o les alegra si es algo positivo, además empiezan a compararse con los compañeros de clase, por eso el "mejor amigo" se convierte en pieza clave en su vida, y con él aprenderá cosas maravillosas como la importancia de la protección mutua, el apoyo incondicional e incluso a guardar secretos y a confiar. (Barba, 2008).

Las relaciones son muy importantes en el desarrollo de los niños, la confianza, determinación y la forma de cómo percibe su entorno empiezan a tomar un papel importante en sus relaciones o en sus actividades familiares o escolares, porque según Díaz, (2020) cuando el niño siente que su par le ha fallado, o se genera una pelea entre sus amigos, esto genera un dolor y una profunda tristeza si la amistad se acaba.

Por otro lado, un niño de 6 años disfruta el tiempo de juego individual o grupal, por lo tanto, comienza a prestar sus juguetes por iniciativa propia o como forma de expresar que quiere jugar acompañado ya sea de un familiar o un compañero. Es una edad en la que la derrota o perder en actividades le es difícil y siempre quiere ganar; es una edad en la que entiende las normas y reglas, por lo tanto, reconoce cuándo está haciendo una falta, el niño disfruta los juegos en equipo, por lo que los juegos de mesa, ciertos juegos tradicionales y la mayoría de los deportes suelen encontrarse entre sus preferencias. (Díaz, 2020).

4.5 Actividades rectoras

Según el MEN (2012), las actividades rectoras se presentan como un marco de la atención integral, a través de la Serie de Orientaciones Pedagógicas, con el fin de guiar, situar, acompañar y dotar de sentido las prácticas pedagógicas en la educación inicial. Es

importante trabajar con materiales apropiados para las 4 actividades rectoras que son: el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

Por otro lado, se busca dotar de sentido el conocimiento adquirido en conjunto con la experiencia, trabajando de forma articulada con los docentes y estudiantes al aportar estrategias para apoyar los procesos de formación holísticos; de esta manera las actividades rectoras se realizan para cumplir los objetivos planteados por el docente a través de la planeación del currículo, incluyendo elementos del currículo oculto que no se encuentran dentro de la planeación, convirtiéndose en una guía en la implementación de las clases y en el uso apropiado de las actividades rectoras.

Por otra parte, se busca intervenir desde una atención integral tomando en consideración diferentes habilidades como la imaginación, la creación y la exploración; soñando y expresando desde sus sentires, teniendo la confianza con su entorno y quienes lo rodean. Asimismo, MEN (2014), nos dice que, “las actividades como la creación y la exploración tienen un lugar protagónico en la educación inicial, dado que potencian el desarrollo de los niños desde las interacciones y relaciones que establecen en la cotidianidad” (p.19).

4.5.1 Literatura: La literatura según la RAE (2021), es el arte de la expresión verbal. Es aquella que permite el contacto con las primeras palabras tanto escritas como orales, las cuales permiten la comunicación e interacción con las personas que nos rodean. Todo esto inicia incluso antes del nacimiento, cuando los cuidadores dan el primer acercamiento desde un arrullo, una canción o la lectura de un cuento, historias, relatos y rimas. De igual manera, según Gallardo, (2009), la literatura le confiere el modo de narrar y ordenar los acontecimientos que se quieren contar.

Es importante conocer lo que se afirma desde el Ministerio de Educación Nacional (2014), exponiendo que la literatura hace parte de cada región, es decir, las rondas, poemas e historias, dan referencia a historias por medio de la música y la literatura, en ésta, está implícita la recuperación de la tradición oral, fortaleciendo y rescatando la cultura y sus raíces. Ahora bien, para que se dé una interacción apropiada entre la literatura y el niño, es fundamental el papel del adulto, una persona que apoye con la interpretación de los símbolos y le dé sentido a las imágenes, haciendo énfasis en el tono, los gestos y la interpretación que este pueda generar de cada palabra; esto teniendo en cuenta que los niños al inicio no pueden descifrar las frases.

Por otro lado, la literatura se convierte en una herramienta que permite forjar la identidad, permitiendo expresar, enriquecer el vocabulario y argumentar sus ideas, pensamientos y sentires.

Por último, es importante mencionar que, la literatura está en todas las áreas de la educación, es por esto por lo que desde las actividades la podemos implementar en todas las planeaciones de maneras innovadoras, divertidas y motivantes para así generar un interés en aprender que existen diferentes maneras de ver y vivir la vida. Según Santillán (2002) “la Literatura Infantil, es la mejor vía para despertar el gusto por la lectura; la verdadera literatura infantil despertará el gusto, placer y goce en el niño, por lo tanto, es importante fomentarla desde la infancia”. (p. 2).

4.5.2 Juego: En primera instancia, “el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega” (Garvey, 1985). Por lo tanto, en la primera infancia es importante desarrollar habilidades desde el juego que motiven al niño a aprender, explorar y disfrutar cada día.

Para Flinchum (1988), el juego abastece al niño de libertad, fomenta habilidades interpersonales y le ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. El juego, es de las primeras interacciones que se generan para explorar el mundo y las personas alrededor; por otro lado, refleja el entorno social, permitiendo desarrollar en los niños habilidades como la resiliencia, la resolución de problemas, la frustración y la empatía en distintos casos como lo es perder y ganar.

Por lo tanto, el juego permite que el niño explore y desarrolle sus habilidades, así mismo facilita el descubrimiento de lo que le gusta o no, de manera que genera espacios en donde se pueda expresar y convertirse en un líder confiando en sus instintos para manejar las reglas del juego, aprendiendo a ser justo y coherente con las normas.

Según el MEN, (2014), al integrar el juego en la educación o en la vida de los niños permite que se le dé un protagonismo a cada niño, teniendo la posibilidad de tomar decisiones, llegar a acuerdos y mostrar sus capacidades y habilidades que pueden aportar a sus compañeros; se fomenta el trabajo en equipo, se aprende de manera divertida y motivada en cada escenario o experiencia que se crea teniendo en cuenta las necesidades, características e intereses del grupo que se tiene y la temática u objetivo pedagógico.

De este modo, la UNICEF (2018) expone la importancia de la planeación de actividades para de esta manera sustentar el juego frente al desarrollo cognitivo y reconociendo las muchas otras destrezas que se pueden generar en los niños durante la

interacción que tengan con sus pares. El docente es quien facilita las experiencias y oportunidades de juego con un enfoque de aprendizaje significativo, es quien debe planear y seleccionar los recursos apropiados para la intervención y permitir que los niños interactúen de manera segura y asertiva con el material y otros compañeros.

A la edad de 6 años, se clasifica el juego como actividad física de deportes, construcción, juegos de roles y juegos tradicionales como el parque, domino y ajedrez en donde los niños siguen las reglas que se tienen en las actividades, por otro lado, el juego permite compartir con personas cercanas en la interacción diaria; esto fortalece la cooperación con sus pares y se crea la competición en donde aceptan el ganar o perder, fomentando las habilidades interpersonales generando espacios de espontaneidad, libertad. (Monge. M. 2001).

4.5.3 Arte: Según la RAE (2014) el arte es la capacidad o habilidad humana, mediante la cual se expone lo real o imaginario, utilizando recursos plásticos, lingüísticos o sonoros. Teniendo en cuenta lo anterior, es importante señalar que el arte se hace presente de manera diferente en la vida de cada ser humano, pues cada uno es capaz de interpretar lo que observa desde sus experiencias, gustos y sentires. Por otro lado, el arte permite a las personas conectarse a los demás teniendo en cuenta las culturas y los distintos ambientes en los que existen aprendizajes educativos para la vida.

Según el MEN (2014), uno de los beneficios del arte en la primera infancia, es la de fomentar una construcción constante de la identidad y el desarrollo integral; también, el arte permite dar conciencia a las emociones, sensaciones y conflictos que se pueden presentar en la vida, permitiendo expresarlos por medio de trazos, movimientos o sonidos.

Existen diferentes formas de expresión artística, dentro de ellos encontramos: la expresión dramática, la cual permite expresar deseos y permite entablar diferentes comunicaciones a través del gesto y la voz permitiéndole a los demás conocer su realidad; la expresión musical, mediante la cual se promueve la libertad de expresión y crea un espacio de seguridad emocional, por medio de esta se demuestra una identidad cultural y, en algunos casos, se enseña y generan aprendizajes; y las artes plásticas y visuales, estos lenguajes artísticos generan una apreciación, reflexión y manifestación de seres, espacios, recuerdos y sensaciones que contribuyen a la imaginación, la intención y el significado de algo. (MEN, 2012).

El arte juega un papel más importante del que creemos en la educación de los niños. Según Trelles (2011) “el arte en los niños desarrolla capacidades inherentes no solo a los ámbitos personales, vinculados a la creatividad, la imaginación; sino aquellas de índole social que comprenden la identidad personal y cultural”. (pp. 23-24).

Ahora bien, en la educación las actividades artísticas aportan a la motivación extrínseca en los niños, facilitando el periodo atencional y su concentración. Utilizando esta estrategia de manera transversal en las áreas de la educación, se potencia un pensamiento creativo, reflexivo y crítico, generando una herramienta de aprendizaje que estimule a crear e innovar en los diferentes temas que tiene el currículo (Díaz, 2021). Es importante que los actores apoyen en el proceso de la elección de materiales y tengan claro el objetivo pedagógico que se busca, teniendo la posibilidad de crear experiencias en los niños que aborden de manera conjunta las habilidades cognitivas, socioemocionales, corporales o físicas y espirituales.

4.5.4 Exploración del medio: Para conocer el mundo es importante experimentar, explorar e interactuar con éste; por lo que, desde la exploración del medio se tienen diferentes formas de interactuar, para así comprender y aprender de las situaciones, los objetos que dan a entender la función, la manera de vivir en la sociedad y lo que pasa en el mundo; todo esto se puede llegar a conocer por medio de los diferentes sentidos desde el nacimiento. Los primeros olores, texturas, sonidos e imágenes que se tiene son un aprendizaje que se da por medio de la interacción con el medio, los cuales se perfeccionan y fortalecen, a medida que se explora más, se conoce la utilidad y se interactúa con el objeto (MEN, 2012).

Los niños crean suposiciones, soluciones o explicaciones de los acontecimientos de su entorno, es importante que los adultos motiven a buscar, preguntar, verificar y resolver las diferentes situaciones o experiencias. Además, la exploración de medio permite que los niños sean autónomos y fortalezcan la confianza, así pueden moverse, actuar y explorar ensayando en un espacio seguro que fomente un pensamiento crítico e innovador, esto con el fin de que genere por sí mismo conocimientos e identidad en cuanto a su manera de pensar. Por lo tanto, según Sánchez (2018) la exploración del medio afianza la personalidad y las aptitudes del niño dado que aumenta la curiosidad, ya que aquella curiosidad y exploración es inherente a la naturaleza de los niños.

Para finalizar, como actores en el entorno de los niños, es necesario tener en cuenta que la exploración del medio se da en todos los espacios, por tanto, crear y organizar ambientes y materiales potencializa las dimensiones de manera integral, ofreciendo nuevas experiencias y materiales. Como creadores y participantes de los espacios es importante tener escucha activa y valorar los aportes que realicen los niños, de esta manera se

involucra con dedicación mostrándose servicial a las diferentes preguntas que genere el niño, motivándolo para querer indagar cada vez más, de manera divertida e interesante con un aprendizaje significativo.

4.6 Libro ilustrado

Los libros ilustrados según Teresa Duran (2005) son historias contadas mediante imágenes, los cuales van acompañadas de texto que interactúa con la imagen para poder entender la temática del cuento. Por medio de estas imágenes se permite que los niños adquieran competencias, experiencias y emociones para el desarrollo cultural y social, creando empatía al retener el mensaje y los detalles que se pueden mostrar, teniendo en cuenta que cada uno de estos está condicionado por el contexto y los saberes previos que cada niño tiene.

Siendo el libro ilustrado el medio por el cual se llegará a la motivación de los niños, se buscará resaltar la importancia y beneficios que generan, tales como la creatividad, la apropiación y comprensión de temas y problemáticas que se pueden presentar en otros contextos de la vida real; de tal manera se espera generar interacciones desde la primera infancia con libros ilustrados y poder guiar un trabajo en el cual se pueda fomentar la imaginación y el pensamiento crítico basándose en la información que obtienen los niños por medio auditivo y visual. (Cubillos, P. 2017)

Por otra parte, el rol del docente que se ejerce dentro de la lectura de libros es la mediación para la literatura, es importante resaltar la responsabilidad que existe por parte del maestro durante el proceso de presentar la lectura, esto debido a que, se permite

desarrollar la motivación de los niños para adquirir los múltiples beneficios mencionados en el párrafo anterior además de fomentar el hábito de la lectura.

5. Metodología

En la metodología se encuentran los temas del diseño del material didáctico, la población y contexto, instrumentos de validación, el procedimiento y fases de desarrollo, el cronograma y presupuesto y, por último, las consideraciones éticas del material didáctico.

5.1 Diseño y recurso pedagógico

A continuación, se explicará el material didáctico en términos de materiales y contenidos, se adjuntarán los bocetos que se tuvieron para “la caja de la vida”; considerando la normatividad de higiene y bioseguridad, las adecuaciones curriculares dependiendo de las temáticas a trabajar, las características de esta edad y los recursos humanos que se deben tener en cuenta para trabajar el material.

Además de ser el material un elemento importante, el maestro o profesor, juega un papel necesario dentro de la investigación pues por medio de este se comunica a los niños y niñas los objetivos y los aprendizajes que se esperan enseñar e inculcar. El profesor dentro del aula o en las diferentes instituciones, se convierte en un puente para que los niños puedan ser guiados frente a las actividades propuestas para así generar y mantener la motivación dentro del aula.

Dentro del material se encuentra un manual de uso que le permitirá al docente dirigir la actividad; dentro de este se exponen instrucciones claras

y concisas que permiten una comprensión de los objetivos y las diferentes opciones que se dan a conocer para llamar la atención de los niños y las niñas.

Con la “caja de la vida” se busca implementar un material didáctico que cumpla ciertas especificaciones para su adecuado manejo, una de ellas es el tamaño, esto con el fin de poder transportarlo con facilidad; además se espera tener el espacio suficiente para guardar los instrumentos que se necesitan, también, se busca que tenga un diseño que permita cerrar y abrir de manera fácil y segura. Teniendo en cuenta esto, se trabajó con una caja de plástico rectangular, con tapa dura, seguros a los lados y dos manijas en la parte superior, los colores serán llamativos e ira marcada con el nombre “La caja de la vida”, el logo de la Universidad de La Sabana y el nombre de las creadoras.

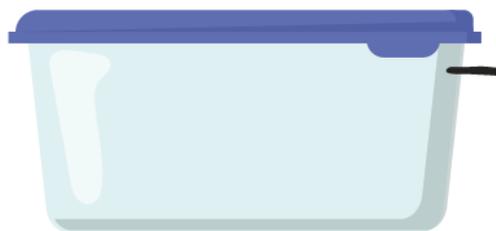
A continuación, se mostrarán los elementos que componen “La caja de la vida” y sus características.

Caja de plástico

El material didáctico es una caja plástica rectangular, con tapa dura, seguros a los lados y manijas en la parte superior.

Ilustración 2

Boceto de la caja del material didáctico.



Nota: Elaboración propia

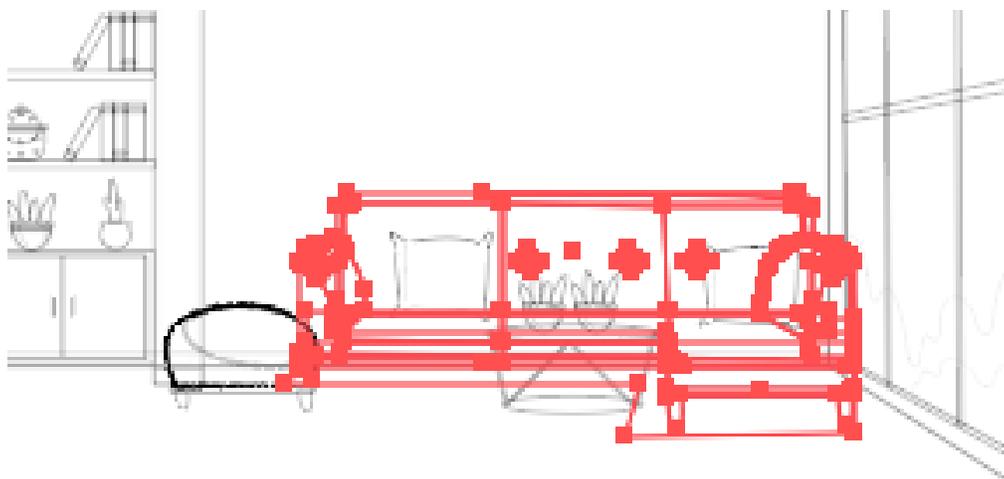
Escenarios de los libros ilustrados

Los escenarios fueron diseñados y propuestos teniendo en cuenta posibles espacios en los que los niños se pudieran familiarizar con su cotidianidad. A continuación, se puede observar el bocetaje y diagramación para la creación de los libros ilustrados.

- Libro ilustrado: Lucas se pierde

Ilustración 3

Bocetos de escenario 1



Nota: Elaboración propia

Ilustración 4

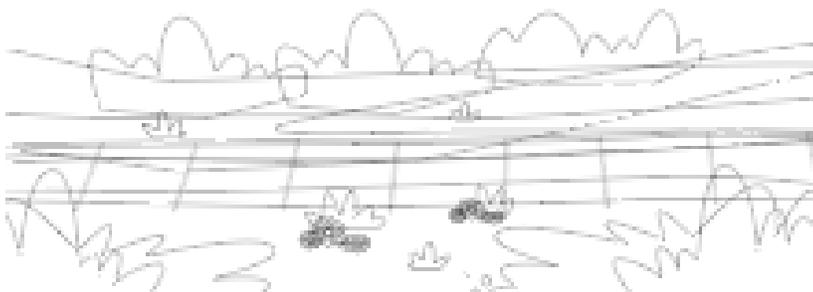
Bocetos de escenario 2



Nota: Elaboración propia

Ilustración 5

Bocetos de escenario 3



Nota: Elaboración propia

Ilustración 6

Bocetos de escenario 4

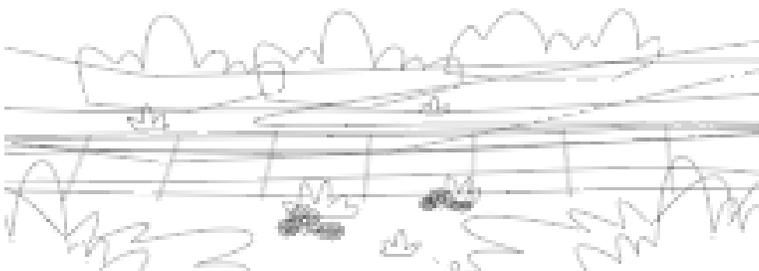


Nota: Elaboración propia

- Libro ilustrado: La gran competencia

Ilustración 7

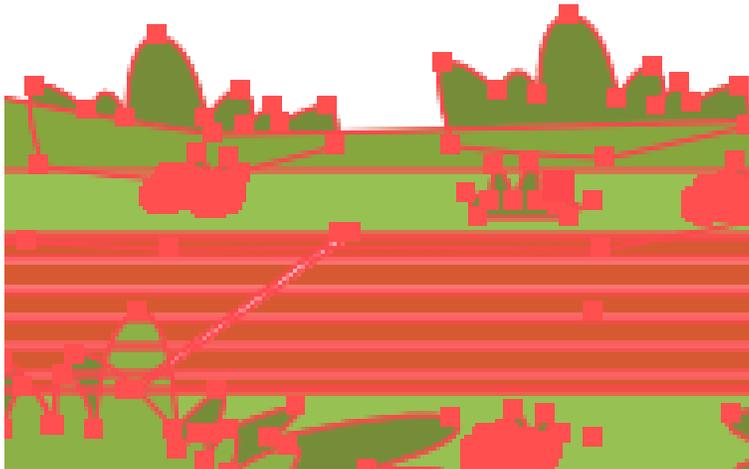
Bocetos de escenario 5



Nota: Elaboración propia

Ilustración 8

Bocetos de escenario 6



Nota: Elaboración propia

Ilustración 9

Bocetos de escenario 7



Nota: Elaboración propia

Bocetos de personajes

La creación de los personajes principales en los libros ilustrados se elaboró, mediante el diseño y bocetaje para la apropiación y empatía del lector, teniendo en cuenta que los personajes se verán inmersos en situaciones contextualizadas a la realidad donde necesitan actuar en pro a una solución basados en la temática de cada cuento, por lo tanto, se diseñaron asemejando la edad de los niños de 6 años.

- Libro ilustrado: Lucas se pierde

Ilustración 10

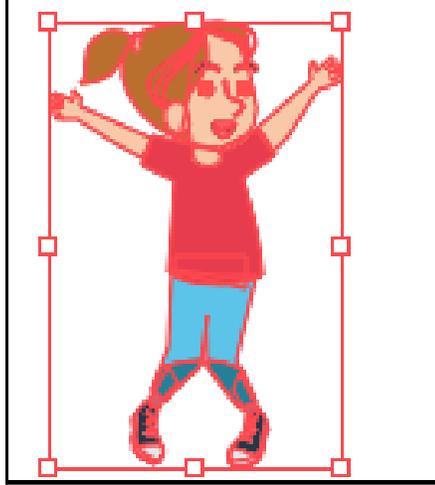
Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 1



Nota: Elaboración propia

Ilustración 11

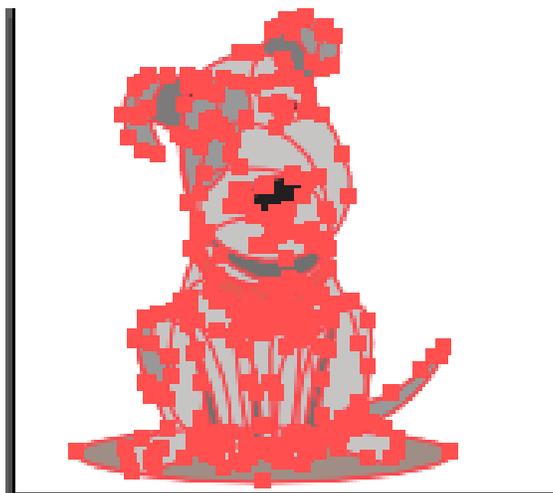
Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 2



Nota: Elaboración propia

Ilustración 12

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 3



Nota: Elaboración propia

Ilustración 13

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 4



Nota: Elaboración propia

- Libro ilustrado: La gran competencia

Ilustración 14

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 5



Nota: Elaboración propia

Ilustración 15

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 6



Nota: Elaboración propia

Ilustración 16

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 7



Nota: Elaboración propia

Ilustración 17

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 8



Nota: Elaboración propia

Ilustración 18

Bocetos y diagramación de ilustraciones de personajes 9



Nota: Elaboración propia

Libros ilustrados

Ilustración 19

Portadas de libro ilustrados “Lucas se pierde”



Nota: Elaboración propia

Ilustración 20

Portadas de libro ilustrados “La gran competencias”



Nota: Elaboración propia

Se elaboraron dos libros ilustrados, los cuales tienen como objetivo fomentar habilidades para la vida y salud mental desde posibles experiencias de la vida cotidiana, en las que se deben trabajar soluciones y de esta manera abordar los conceptos de la resiliencia, la autonomía, la flexibilidad, la motivación, el estrés y la ansiedad.

Libro #1: Lucas se pierde

Ilustración 21

Portadas de libro ilustrados “Lucas se pierde” 2



Nota: Elaboración propia

En el primer libro ilustrado, las temáticas manejadas son las habilidades para la vida, abarcando la autonomía, resiliencia y flexibilidad cognitiva; para esto, el personaje

principal es una niña llamada Juliana que tiene una mascota llamada Lucas, cuando salen al parque Lucas está suelto y sin ninguna placa para identificarlo, por lo tanto, Juliana sueña que se le pierde, generando angustia lo cual hace que busque alternativas para encontrarlo como el realizar un cartel de Lucas con la foto y la información de su familia para poderlos contactar. Al terminar el día Juliana se levanta del sueño y habla con la mamá sobre su preocupación a lo cual la mamá le sugiere colocarle una placa con la información de Lucas y así salir al parque tranquilos.

- **Personaje:** una niña, con pelo café, color de piel claro, con ropa cómoda como un jean y una camiseta roja.
- **Nombre del personaje:** Juliana.
- **Temática:** habilidades para la vida (autonomía, resiliencia y flexibilidad cognitiva)
- **Bases rectoras:** (Arte y exploración del medio).
- **Escenarios:** La casa donde vive Juliana, la habitación de Juliana y el parque donde Lucas comparte con otros perros.
- **Situación:** Juliana sueña que pierde a Lucas.
- **Forma de actuar o reacción del personaje:** resiliencia: reacción de tristeza

porque se le perdió el perro, llanto, ira y susto. Autonomía: poner carteles con la foto del perro en el barrio. Flexibilidad cognitiva: ir a los refugios y zonas importantes de animales y ponerle placa con la información al perro.

Libro #2: La gran competencia

Ilustración 22

Portadas de libro ilustrados “La gran competencias” 2

¡La gran COMPETENCIA!



Nota: Elaboración propia

En el segundo libro ilustrado, se trabaja la temática de la salud mental, abarcando la ansiedad, el estrés y la motivación; para esto, tendremos como personaje principal un grupo de estudiantes que tienen una competencia deportiva en su colegio, se presenta un inconveniente y desde su actuar deben solucionar la situación de la mejor manera posible teniendo en cuenta su salud mental.

- **Personajes:** son 3 personajes, dos son niños de pelo crespo, uno con el pelo color negro y otro con el pelo café, un niño es de piel color oscuro y el otro de piel color claro; y el tercer personaje es una niña de pelo color negro y de piel clara, llevan pantalón azul y camiseta color gris.
- **Nombre del personaje:** Grupo de estudiantes, una niña y dos niños.
- **Temática:** salud mental (Ansiedad, estrés y motivación).
- **Escenario:** La institución, área verde de la institución donde se da la carrera y el podio.
- **Situación:** competencia deportiva – carreras (izada de bandera)
- **Forma de actuar o reacción del personaje:** Ansiedad: por ganar el primer puesto y cuyo premio es ir al cine del curso. Estrés: el tiempo que está utilizando no es el mejor para ganar.
Motivación: (intrínseca) cada que entrena su tiempo mejora y (extrínseca) el premio final: medalla al deportista.

Manual de uso

El manual de uso expone las recomendaciones del uso de material didáctico “la caja de la vida” y explica las actividades que se pueden realizar con el material teniendo en cuenta las actividades rectoras: arte, literatura y exploración del medio.

Actividades

- **Bocetos de ilustraciones**

Basadas en el arte, se crearon ilustraciones de las escenas en blanco y negro permitiendo a los niños pintarlas a su gusto. Los materiales necesarios son: las impresiones para cada participante, pinturas o colores, pinceles o marcadores.

Ilustración 23

Ilustraciones para colorear 1



Nota: Elaboración propia

Ilustración 24

Ilustraciones para colorear 2



Nota: Elaboración propia

- **Ruleta de ejercicios**

Se tiene una ruleta donde se trabajan actividades corporales con el fin de redirigir la energía y la atención, trabajando el estrés, la ansiedad y la motivación en los niños; está impresa y plastificada para su desinfección y tiene una flecha de plástico en la mitad que puede girar sin dificultad. Para esta actividad se necesita tener la ruleta en un lugar donde la puedan observar todos, un espacio seguro y ropa cómoda para las actividades.

Ilustración 25

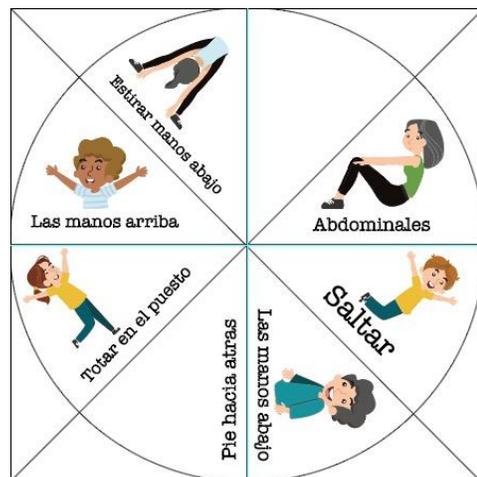
Boceto de ruleta



Nota: Elaboración propia

Ilustración 26

Boceto de ruleta 2



Nota: Elaboración propia

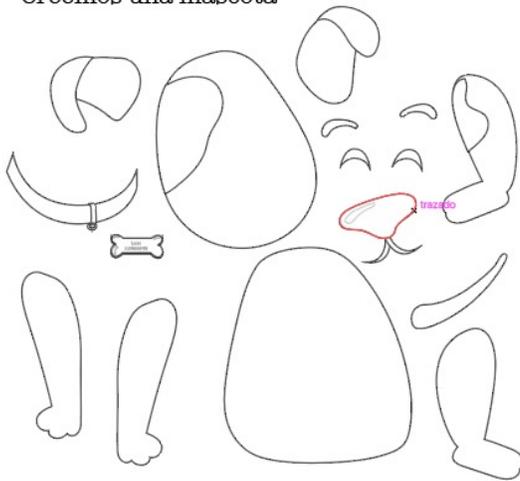
- **Bocetos de títeres**

Con el fin de desarrollar la flexibilidad mental, se trabaja mediante materiales reciclados tales como: hojas, ramas, bolsas plásticas y pompones que servirán para la creación de títeres basados en el personaje de Lucas del libro ilustrado.

Ilustración 27

Boceto título

Creemos una mascota



Nota: Elaboración propia

Ilustración 28

Boceto títeres 2



Nota: Elaboración propia

- **Rompecabezas**

A partir de las ilustraciones de los libros se crearán rompecabezas de distintos niveles de complejidad, esto con el fin de trabajar en equipo y fortalecer el manejo del estrés y la ansiedad partiendo de la motivación; para esto se necesita contar con un espacio cómodo, los rompecabezas divididos y la imagen de guía para cada rompecabezas.

Ilustración 29

Boceto de rompecabezas



Nota: Elaboración propia

Ilustración 30

Boceto de rompecabezas 2



Nota: Elaboración propia

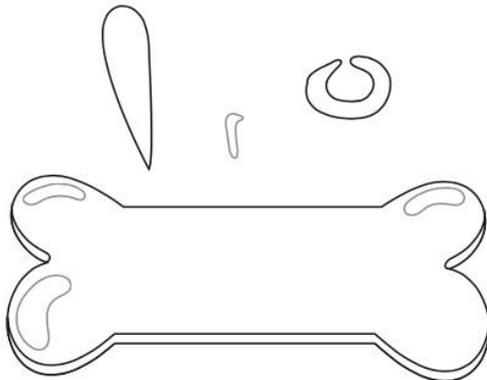
- **Creación del trofeo y del hueso**

Con el fin de trabajar la motivación y la autonomía, con arcilla se crearán un hueso y un trofeo, dependiendo el cuento que se esté trabajando durante la sesión, y se dará la posibilidad de pintarlo.

Ilustración 31

Boceto de la placa

Realizar la placa para la mascota



Nota: Elaboración propia

5.2 Población y contexto

El material didáctico está dirigido a niños y niñas de 6 años de poblaciones diversas de instituciones públicas y privadas urbanas y rurales.

Para el pilotaje, cada practicante trabajo con 2 niños de 6 años; dos de ellas trabajaron con 2 parejas de niños y la otra practicante con una pareja de niñas en diferentes espacios y momentos. Teniendo en cuenta las consideraciones éticas y la protección de los menores, los niños con los que se trabajó serán nombrados con una letra. La tabla 1 da a conocer los grupos de trabajo.

Tabla 1

Grupo pilotaje

Grupo	Niños	Genero
Grupo 1	Niños A y B	Masculino
Grupo 2	Niñas C y D	Femenino
Grupo 3	Niños E y F	Masculino

Nota: Elaboración propia

En la Constitución Política de Colombia se dan las notas fundamentales para el servicio académico, en la que se expone la educación como un derecho de la persona, cumpliendo los fines para una formación moral, intelectual y física. (MEN, 2002).

Ahora bien, se busca que el material didáctico pueda ser utilizado en cualquier espacio o institución educativa pública y privada, como estrategia para las planeaciones de los docentes de cualquier área, con el fin de desarrollar habilidades para la vida y salud mental. “La caja de la vida”, tiene la posibilidad de ser utilizada como apoyo de los temas que se puedan estar trabajando en el aula y fomenta una motivación extrínseca e intrínseca en los estudiantes. Por otro lado, el material puede ser adquirido por las instituciones con el fin de ser utilizado desde temprana edad y de manera trasversal.

5.3 Instrumentos para validación

Con el fin de lograr un proceso de validación del recurso, se realizaron diferentes instrumentos con los que se pueden identificar la eficacia y la confiabilidad teniendo en cuenta las necesidades de cada contexto. Por medio de estos, se buscó suministrar información que generará cambios pertinentes para entregar un recurso eficiente que permita desarrollar de manera asertiva los propósitos previamente estipulados. Además, estos instrumentos fueron realizados con el fin de obtener respuestas y sugerencias de expertos y de los niños que tuvieron la oportunidad de interactuar con el material. Dentro de las sugerencias que realizaron se encuentran: la mejora en el diseño, el manejo de las instrucciones, los contenidos y los tiempos de aplicación, además la forma en que se puede volver multidisciplinar generando una red de apoyo mayor para que el manejo de la salud mental y las habilidades para la vida se compartan en el aula y fuera de ella.

Los instrumentos que se utilizaron fueron: la encuesta de validación (Anexo 3) dirigida a los niños y niñas en donde se generaron preguntas que calificaban la duración y el agrado o desagrado frente al material; y un diario de campo (Anexo 22) de uso personal de las practicantes en donde se registró la reflexión sobre el manejo y eficacia del material en cada sesión.

5.4 Procedimiento o fases de desarrollo

Durante el desarrollo del material se realizaron diferentes sesiones en las cuales se discutió sobre los pasos a seguir con el fin de tener un orden para poder desarrollar a cabalidad las partes necesarias para el proyecto. Las fases seguidas fueron: la elección del

tema, la generación de la idea, la fundamentación, el diseño, implementación, resultados y discusión.

5.4.1 Elección del tema y generación de idea del material: La elección del tema se inició seleccionando la edad de los niños a los cuales va dirigido el material, partiendo de esto se generó de parte de las docentes en formación una lluvia de ideas enfocada a los intereses, las necesidades y las capacidades que se tienen en el hito de desarrollo pertinente de los 6 años, donde se evaluaron y analizaron las diferentes temáticas propuestas.

Una vez escogido el tema, se continuo con la generación de la idea del material a crear, las practicantes generaron ideas y en conjunto se escogió la idea teniendo en cuenta las necesidades actuales de la sociedad tales como el aislamiento de las personas, la ansiedad y el estrés por la situación mundial que se estaba presentando.

5.4.2: Fundamentación: Se realizó una lista con los diferentes temas a tratar en los que se esperaba desarrollar una descripción sobre aquellas teorías, enfoques y conceptos con los cuales se pudo sustentar la información planteada en el documento. Cada docente en formación realizó una lectura profunda y una investigación eficaz para encontrar documentos pertinentes y actualizados, pues se tuvieron en cuenta diferentes aspectos como la fuente, el año y el autor.

5.4.3 Diseño: Frente al diseño se tuvieron en cuenta diferentes aspectos como la funcionalidad, las normas de bioseguridad, y la eficacia dentro y fuera del aula, además se buscó diseñar un material que fuera motivante para los niños con el fin de adquirir resultados mejores. Basados en esto, los diferentes diseños de los libros se crearon teniendo en cuenta los contextos culturales, de esta forma, los niños pueden asimilar y apropiar las

temáticas tratadas en los libros. Es por esto, que con cada boceto se buscó realizar las ilustraciones finales de cada personaje para generar una motivación extrínseca.

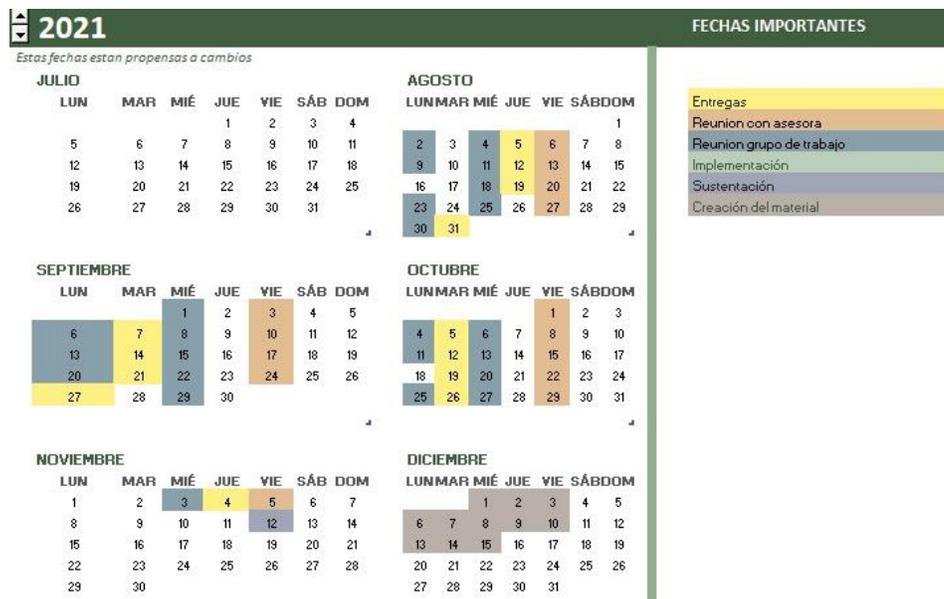
5.4.4 Pilotaje: Para la implementación se plantearon las actividades y planeaciones teniendo en cuenta las 3 fechas en las que se iban a generar los encuentros con los niños, en las que se realizaron las lecturas de los libros, las actividades planteadas y el cierre de cada uno de los temas evaluando la comprensión de estos. Por otro lado, se compraron todos los materiales para poder generar los ejercicios en su totalidad.

5.4.5: Resultados y discusión: Finalmente, para generar los resultados y la discusión, se tuvieron en cuenta los instrumentos creados por las docentes en formación, el proceso que se evidenció a lo largo de las sesiones en donde se pudo observar la eficacia del material y el resultado de la implementación teniendo en cuenta los comentarios por parte de los niños y sus padres, además de los referentes teóricos en los cuales se basó la investigación. Este apartado será ampliado más adelante.

5.5 Cronograma y presupuesto: Se observará un cronograma de fechas de los años 2021-2 y 2022-1 que refleja los tiempos de trabajo para la realización de la primera y segunda parte del material didáctico.

Ilustración 32

Cronograma 2021

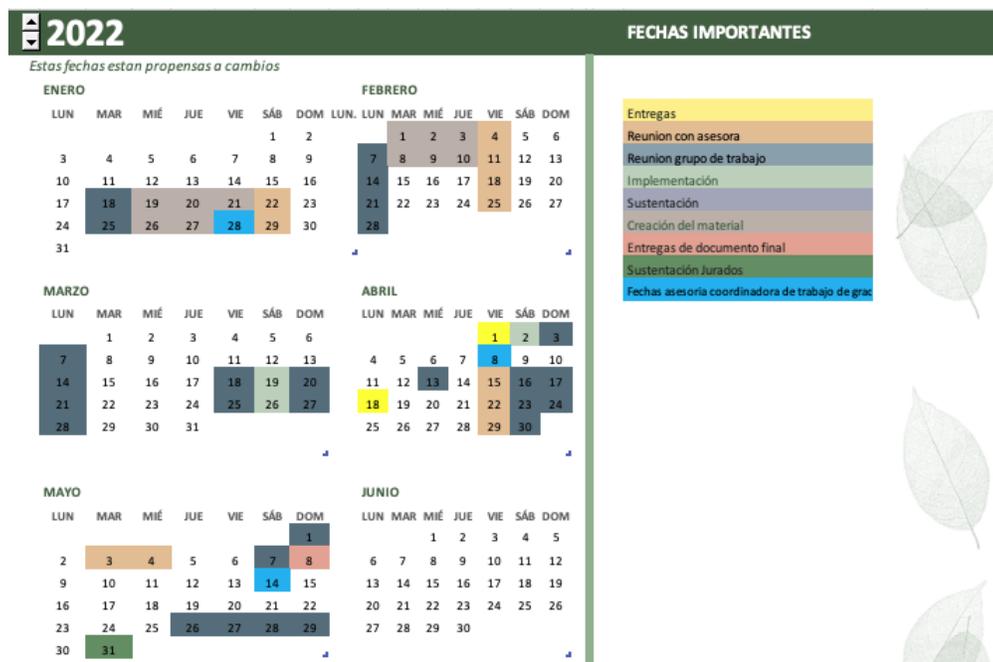


Nota: Elaboración propia

El calendario que se muestra respecto al semestre 2021-2, expone el inicio del trabajo de grado en cuanto al material didáctico, dentro de este se pueden observar las fechas de entrega, las reuniones con la asesora y el trabajo independiente que realiza el grupo de trabajo; por otro lado, se tiene el calendario del semestre 2022-1, en el que se realizó la diagramación y diseño del material didáctico, la intervención, la elaboración del diario de campo, fechas de entrega con la asesora, la realización del documento y fechas que son asignadas por la universidad para reunirse con la coordinadora de los trabajos de grado.

Ilustración 33

Cronograma 2022-1



Nota: Elaboración propia

Nota: Estas fechas son asignadas con base a la universidad y están sujetas a cambios.

En cuanto al presupuesto, en la tabla se muestran los materiales que son necesarios para la caja, se realizó un aproximado en cuanto a precio para la creación de los componentes del material didáctico.

Ilustración 34

Presupuesto

Componente	Material	Cantidad	Costo unidad	Costo total
Caja	Caja	1	35.000	35.000
Literatura	Bond	20 hojas	150	3.000
	Laminación	20 hojas	3.000	60.000
	Impresión	40 paginas	500	20.000
	Argollado	2	30.000	60.000
Arte	Impresión	20 impresiones	900	18.000
	Laminación	7 hojas	3.000	21.000
	Bond	10 hojas	150	1.500
	Pinturas	1	6.000	6.000
	Pinceles	3	2.000	6.000
	Colores	1	10.000	10.000
Juego	Papel	1	1.500	1.500
	impresión	1	500	500
	Plastificado	1	3.000	3.000
			Total:	245.500

Nota: Elaboración propia

5.6 Consideraciones éticas

Dentro del proyecto es necesario resaltar que la ética es un factor necesario para poder realizar y aplicar el recurso didáctico en el aula y fuera de ella. Para empezar, la ética según la RAE, (2020) son las normas por las cuales se rige una persona, en el pilotaje del material didáctico se crearon permisos y consentimientos informados teniendo en cuenta que los usuarios directos son niños y niñas menores de edad, por esto, se debe solicitar un consentimiento informado a los padres o acudientes por su bienestar y su seguridad.

Por otro lado, Capdevilla O, Franco. M, Perdomo. J, (2011) dicen que es necesario implementar principios éticos como la variedad, la cual supone un trato igualitario para todos y la protección de la seguridad, permitiendo así el respeto a la intimidad y a lo que la

persona en sí desea. Teniendo en cuenta esto, es necesario crear y diligenciar formatos que cumplan con los derechos de los niños, así como su deseo por participar o no del proyecto.

Teniendo en cuenta lo anterior, se realizaron 2 formatos para los participantes directos e indirectos del material didáctico. El primer formato, es un consentimiento informado para los padres y/o acudientes de familia (Anexo 1), con el fin de informar y ser autorizadas para trabajar con los niños y las niñas y autorizar el uso de fotografías y grabaciones, el segundo formato es un asentimiento informado para los niños y niñas que quieran hacer parte del proyecto (Anexo 2).

5.7 Resultados

Los resultados se describieron y analizaron según los grupos trabajados mostrados en la Tabla 1, los niños A, B, C y D trabajaron con el libro Lucas se pierde y los niños E y F con el cuento La Gran Competencia, ambos con sesiones de 45 minutos, en las que se realizaban las actividades planeadas para dicho tiempo.

Se sistematizaron los resultados que se obtuvieron mediante la observación de las sesiones en los espacios educativos con los niños de 6 años, se recolectaron los datos del pilotaje con elementos cualitativos mediante un diario de campo, registro fotográfico de los trabajos y anotaciones desde las sugerencias y comentarios que los niños expresaron al momento de manipular y trabajar con el recurso.

Para iniciar, durante la implementación se realizaron 3 sesiones con cada pareja de niños y se desarrollaron las actividades en 3 momentos (Anexos 4 y 21), en el primer momento se realizó la presentación de la caja de la vida y los niños descubrieron lo que

estaba dentro. Luego se dispusieron a leer el libro y finalmente se realizaron las diferentes actividades.

En las sesiones del libro Lucas se pierde, se trabajaron 3 actividades: la primera actividad en la sesión 1 se llama “color a una escena”, en la que los niños coloreaban las imágenes que se les entregaba a partir del cuento Lucas se pierde, proponiendo una situación problema y una solución a esta. (Anexos 33-37).

Ilustración 35

Resultado actividad con pintura



Nota: Elaboración propia

La segunda actividad en la sesión 2 fue “conozcamos a mi perro” en la cual los niños realizaron el títere de Lucas (Anexos 38-41).

Ilustración 36

Resultado de títeres

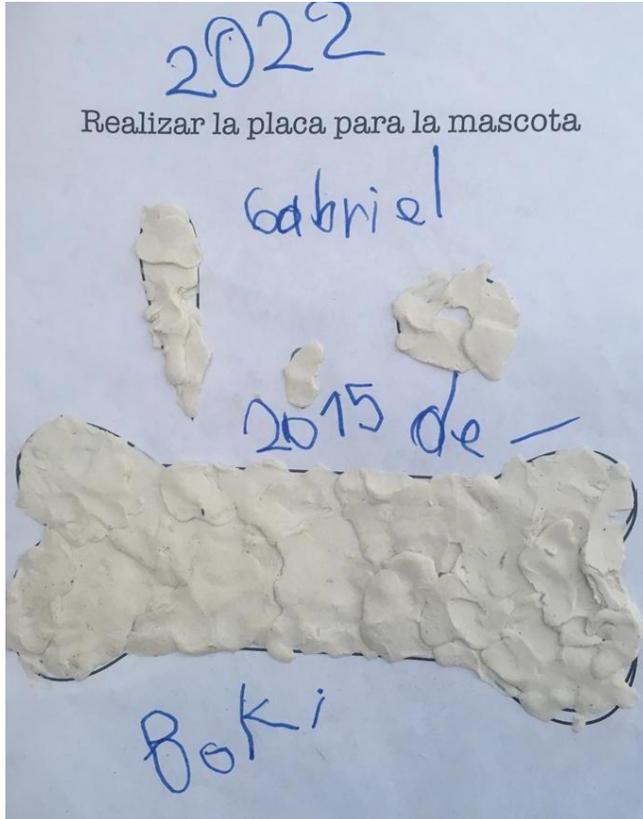


Nota: Elaboración propia

La tercera actividad fue “la placa para mi mascota” los niños y las niñas realizaron la placa para la mascota con porcelana fría (Anexos 42-46).

Ilustración 37

Resultado actividad hueso



Nota: Elaboración propia

Por otro lado, en las sesiones del libro la gran competencia se trabajaron 3 actividades: la primera actividad en la sesión 1 se llama “Armando el cuento”, en la cual los niños realizaban rompecabezas para desarrollar el manejo de la ansiedad. (Anexo 53)

La segunda actividad en la sesión 2 se llama “Hagamos nuestro trofeo” en la que los niños y niñas realizaron un trofeo con arcilla para el desarrollo de la motivación (Anexo 47).

Ilustración 38*Resultado trofeo*

Nota: Elaboración propia

La tercera actividad consiste en la sesión 3 “Ruleta - imagen” donde los niños trabajaron en una imagen del libro y se trabajaron los ejercicios que se pueden hacer para el manejo del estrés.

Los resultados que se obtuvieron a lo largo de la implementación de “La caja de la vida”, teniendo en cuenta que se trabajó con 3 grupos de niños, evidenciaron que los niños se familiarizaron con el material e iban obteniendo herramientas y estrategias, lo anterior se evidenciaba en la forma de contar historias el manejo de sus habilidades y la salud mental en situaciones que se les podían presentar en los distintos espacios de interacción con otras personas.

Desde el inicio de la implementación se tuvieron comentarios de los niños como: “Lulú tiene una placa color morada que se la hicieron con el número de mi mamá y su nombre por si se perdía” lo cual demuestra que el material genera espacios de reflexión y permitió que cada tema fuera acogido de una manera efectiva, además permite que los niños generen comentarios como: “con los ejercicios me siento muy cansado y relajado” haciendo alusión de que se encontraba más tranquilo. De esta manera, se pudieron realizar todas las actividades que se tenían estipuladas gracias a los diferentes espacios en los que se implementó el material didáctico la Caja de la Vida, el tiempo empleado y la disposición de cada niño.

Para analizar la eficacia del material didáctico se examinaron los diferentes objetivos planteados: el primero de ellos es reconocer e identificar un equilibrio de las habilidades para la vida y la salud mental. Dentro de este objetivo logramos evidenciar que a lo largo de las tres sesiones los niños conocían y manejaban los diferentes conceptos por medio de preguntas orientadoras como: ¿Qué observan en la portada del libro ilustrado? dando como respuesta que veían un perro perdido por el cartel y que los niños estaban asustados. Además, se les preguntó ¿Qué se les ocurre que podría ser la historia de Lucas se pierde? dando como respuesta que se perdía un perro y por eso había un cartel.

Por otro lado, a lo largo de la historia se les preguntaba ¿Qué sienten o piensan al saber que Lucas se puede perder?, los niños A y B responden que les daba tristeza porque los perros y los peces eran como hermanos y por último se les preguntó ¿qué harían si se les perdiera una mascota?, los niños A y C respondieron que tuvieron una situación parecida y la buscaron hasta encontrarla y llamaron a los bomberos, el niño B comentó que lloraría y le contaría a los papás para ayudarlo y la niña D comentó que le daría 3 días para volver y

buscarlo; lo que nos demostraron los niños del grupo 1 y las niñas del grupo 2 es qué tanto conocimiento tenían sobre cada tema y cómo podíamos empezar a desarrollar las diferentes sesiones.

Por otro lado, se evidenció, que, por medio de ambos libros, se logró aplicar los conceptos y estrategias planteadas en casos de la vida real, generando una motivación, puesto que se evidenció la curiosidad y el deseo de saber y conocer las actividades. Asimismo, la forma como responden las preguntas orientadoras permitió que cada niño participara compartiendo sus experiencias. Brunner, (1966) comenta que la motivación se refiere a aquellos factores que generan curiosidad y deseo. Por lo tanto, los niños tenían las diferentes posibilidades y herramientas que el material didáctico La caja de la vida brindaba, con el fin de identificar si los conceptos son utilizados en sus vidas.

Finalmente, para compartir los conceptos aprendidos se realizaron diferentes actividades y preguntas orientadoras como por ejemplo: ¿Qué observan en la portada del libro ilustrado?, ¿Qué creen que pasará en la historia?, ¿De qué puede tratar el libro ilustrado? y cuál fue su participación demostrando que si lograron interiorizar y apropiarse cada concepto para así ponerlo en práctica con situaciones cotidianas en sus vidas. Por medio de las experiencias que cada niño ha vivido a lo largo de su vida, pudimos observar en cada sesión, en cada descripción, análisis y narración en el diario de campo que las explicaciones de cada tema y actividad fueron asimiladas de una manera afectiva y eficaz

Grupo 1, niños A y B

Se evidenció durante las sesiones un interés por el cuento Lucas se pierde y las diferentes actividades propuestas desde las actividades rectoras.

Tabla 2*Planeación Lucas se pierde*

Material	Grupo de niños
Lucas se pierde	Niños A y B Niñas C y D

Material	Tema	objetivo	Paso a Paso	Sesión
Lucas se pierde	Color a una escena	Los niños y niñas deben colorear las imágenes que se les entregará a partir del cuento lucas se pierde proponiendo una situación problema y situación solución. (Autonomía - resiliencia)	Luego de realizar la lectura del cuento Lucas se pierde, se les entregará las imágenes para colorear del cuento. Se les pedirá que lo coloren con los materiales que propondrá la docente en formación para darles la libertad de colorear. En el momento que terminen se les realizará preguntas orientándose a pensar que esa imagen que colorearon es una escena con un problema o con una solución.	1 Tiempo: 45 Minutos
	Conozcamos a mi perro	Los niños y las Niñas realizarán el	Se le pedirá a los niños y niñas que	2 Tiempo: 45 Minutos

		títere de Lucas para desarrollar la (Flexibilidad)	recorten el títere de lucas. Luego se les pedirá que organicen materiales naturales o de reciclaje para la creación del títere.	
	La placa para mi mascota	Los niños y las Niñas realizarán la placa para la mascota desarrollar la (Flexibilidad)	Se les pedirá a los niños que realicen una placa para la mascota con arcilla. Luego de tener la forma del hueso le escribirán con una palo o esfero el nombre de su mascota. Se dejará secar la placa.	3 Tiempo: 45 Minutos

Nota: Elaboración propia

En la sesión 1 “color a una escena” hubo una participación de los niños compartiendo diferentes experiencias relacionadas con sus mascotas, cabe recalcar que el niño A se familiariza con el perro, pero el niño B tenía otra especie de mascota como un pez, y por las condiciones de vida de éste, no lo relacionó con el cuento.

A medida que se avanzaba en las sesiones y se realizaban las actividades se evidenciaba la motivación al momento de desarrollar las actividades pues el niño B decidió realizar la lectura del cuento Lucas se pierde.

Por otro lado, durante las sesiones no solo se familiarizaron con la historia del libro ilustrado, sino que permitieron que desarrollaran cada actividad pensando en cómo podrían aportarles en una situación similar, es decir, en la primera sesión compartieron experiencias con sus mascotas y una vivencia en un momento que creyeron que habían perdido la mascota, en la segunda sesión se evidenció que los niños A y B reflexionaban sobre cómo se sentirían al perder la mascota exponiendo diferentes perspectivas de superar la pérdida, y en la última sesión expresaron estrategias de búsqueda de la mascota a parte de la placa, el cartel y el hablar con los papás, dieron como alternativa llamar a los bomberos asociando siempre desde la experiencia del cuento y las experiencias personales.

Grupo 2, niñas B y C

Se evidenció que las 2 niñas estuvieron entusiasmadas con la idea de realizar actividades dirigidas a la literatura, arte y exploración del medio planeadas desde las bases rectoras.

Tabla 3

Planeación Lucas se pierde 2

Material	Grupo de niños
Lucas se pierde	Niñas B y C

Material	Tema	objetivo	Paso a Paso	Sesión
Lucas se pierde	Color a una escena	Los niños y niñas deben colorear las imágenes que se les entregará a partir del	Luego de realizar la lectura del cuento Lucas se pierde, se les entregará las	1 Tiempo: 45 Minutos

		<p>cuento lucas se pierde proponiendo una situación problema y situación solución. (Autonomía - resiliencia)</p>	<p>imágenes para colorear del cuento. Se les pedirá que lo coloren con los materiales que propondrá la docente en formación para darles la libertad de colorear. En el momento que terminen se les realizará preguntas orientándose a pensar que esa imagen que colorearon es una escena con un problema o con una solución.</p>	
	Conozcamos a mi perro	<p>Los niños y las Niñas realizarán el títere de Lucas para desarrollar la (Flexibilidad)</p>	<p>Se le pedirá a los niños y niñas que recorten el títere de lucas. Luego se les pedirá que organicen materiales naturales o de reciclaje para la creación del títere.</p>	<p>2 Tiempo: 45 Minutos</p>
	La placa para mi mascota	<p>Los niños y las Niñas realizarán la placa para la mascota desarrollar la (Flexibilidad)</p>	<p>Se les pedirá a los niños que realicen una placa para la mascota con arcilla. Luego de tener la forma del</p>	<p>3 Tiempo: 45 Minutos</p>

			hueso le escribirán con una palo o esfero el nombre de su mascota. Se dejará secar la placa.	
--	--	--	---	--

Nota: Elaboración propia

Cuando se les expuso el material didáctico “La caja de la vida” y observaron el cuento Lucas se pierde, junto a diferentes materiales como la pintura, marcadores y arcilla, se evidenció un gran interés desde el momento de la lectura del libro ilustrado y lo asociaron a una experiencia que tuvieron como familia de la pérdida de una mascota que no lograron encontrar y cómo a partir de esa experiencia y la resiliencia que debieron tener en la situación exponían ideas para que no les volviera a suceder en un futuro con los otros perros.

Las niñas B y C desde la sesión 1 comentaron que perdieron un perro que no volvieron a encontrar pero que durante un tiempo colocaron carteles y lo buscaron. En la sesión 2 comentaron, luego de la lectura, que una idea para que no volviera suceder lo del perro era cuidar de ellos; y en la última sesión expusieron la importancia de la placa como una estrategia para que si se pierde se tengan más posibilidades de encontrarlo y no tener que volver a pasar la pérdida de la mascota. Cabe recalcar que en cada descripción de sus ideas expusieron las cosas que hacían y decían sus papás respecto a la pérdida del perro.

Grupo 3: niños E y F

Las sesiones del grupo 3 se planearon mediante las actividades rectoras, teniendo en cuenta el contexto del grupo.

Tabla 4*Planeación La gran competencia*

Material	Grupo de niños
La gran competencia	Niños E y F

Material	Tema	objetivo	Paso a Paso	Sesión
La gran competencia	Armando el cuento	Los niños y niñas realizarán los rompecabezas para desarrollar el manejo de la (ansiedad)	Leer el libro álbum “La gran competencia” con los niños y niñas, hacer y responder preguntas que se puedan presentar; experiencias y la forma de actuar que pudieran presentar. Se describirán con los niños las imágenes que deben completar el rompecabezas Armar los rompecabezas de los 2 niveles. Mencionar la estrategia que utilizaron para armar los rompecabezas y que recuerdan qué pasó en esa imagen en el cuento.	1 45 minutos - Cuento “la gran competencia” Rompecabezas cortado y la imagen de referencia.
	Hagamos nuestro trofeo	Los niños y niñas realizarán un	Recordar el libro álbum “La gran competencia”,	2 45 minutos

		trofeo con arcilla para el desarrollo de la Motivación	con las partes más importantes, los sentires y escuchar las nuevas ideas que se puedan tener. Cada niño y niña realizará con arcilla un trofeo. Lo dejará secar y pintar. Pondrán la placa y del trofeo con el nombre y el deporte para entregar.	<ul style="list-style-type: none"> - Libro álbum “la gran competencia” - Arcilla - Pinturas
	Ruleta - imagen	Los niños y niñas trabajarán en una imagen del libro y se trabajarán los ejercicios que se pueden hacer para el manejo del Estrés	<p>Repasar los conceptos aprendidos a partir del libro álbum “La gran competencia” y las maneras de actuar frente a esos sentires. Con materiales reciclables y que tengan se trabajará una imagen y se les pondrán retos como solo con una mano, en un pie, etc. Luego se hablará de lo más difícil de trabajar así Se trabajarán las actividades con la ruleta para aprender y saber cuáles se pueden utilizar en las ocasiones.</p>	<p>3 45 minutos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro álbum “la gran competencia” - Imagen del libro - Materiales: tela, bolas de algodón, pintura, entre otros. - Ruleta de actividades

Nota: Elaboración propia

Desde que se iniciaron las sesiones, los niños estaban muy entusiasmados por descubrir qué se encontraba dentro de la caja, una vez lo descubrieron quisieron seguir indagando el por qué estaban esos materiales ahí, haciendo preguntas y lanzando hipótesis entre ellos. Cuando se les mostró y leyó el cuento, los niños prestaron mucha atención e hicieron intervenciones contando algunas experiencias parecidas a los sucesos de la historia, de igual forma se les realizaban algunas preguntas durante la lectura para cerciorarse que ésta si estaba siendo comprendida.

Durante las siguientes sesiones, se pudo evidenciar que los niños manifestaron sentirse confiados de narrar y compartir sus experiencias del estrés y la ansiedad en diferentes contextos al igual que compartir las soluciones que ellos tenían y que aprendieron en casa. Cuando se les comentaba qué hacer con cada actividad se sorprendían y ponían atención para hacerla como se debía; cada una de estas, las hicieron con disposición e interés, teniendo cuidado, pues querían demostrar sus habilidades. Durante las sesiones se prestaban espacios para crear reflexiones sobre cada uno de los temas en los que se lograba observar cómo captaban las ideas expuestas por la practicante y cómo ellos crearon diferentes ejemplos que evidenciaban su comprensión y aproximación a situaciones que pudieron vivir.

El cuento Lucas se pierde desarrolla la temática de las habilidades para la vida trabajando específicamente la autonomía, resiliencia y flexibilidad cognitiva, ahora bien, en los niños A y B y en las niñas C y D realizaron las actividades basadas en las actividades rectoras como el arte y la exploración del medio. Por lo tanto, durante las sesiones se evidenció autonomía e interés por la lectura del cuento y el entendimiento sobre el sueño de un perro que se pierde y las estrategias de la familia en prevenir una mala vivencia.

En la lectura del cuento los niños compartían experiencia que habían vivido con sus diferentes mascotas dando alusión a cómo actuaron en un momento de miedo e incertidumbre, expresando así el cómo se sentían y buscaban a sus padres para que les ayudarán a entender la situación.

Las experiencias de cada niño y la forma como contaban la vivencia de qué y cómo lo habían hecho, la manera en la que se sintieron durante la búsqueda de la mascota, su forma de actuar en el momento de encontrar a sus mascotas o no haberla encontrado y las estrategias que usaron para buscarlos fueron asertivas para poder manejar los temas con mayor facilidad. Además, los niños expresaban qué entendían en cada actividad y se evidenciaba qué comprendieron de la historia respondiendo cada pregunta. Para finalizar al realizar la placa entendieron que era para prevenir y cuidar a sus mascotas.

En la actividad del títere de Lucas con los diferentes materiales primero los niños exploraron la zona verde y buscaron alternativas de materiales y mientras realizaban el títere comentaban cómo cuidarlo. Finalmente, se realizó la actividad de pintar en una hoja las escenas del cuento la cual dio inicio a compartir la experiencia de cada niño.

El libro la gran competencia fue eficaz para la comprensión de los temas de salud mental que se querían trabajar a lo largo de las tres sesiones pues fue una gran forma de abrir el tema y dar un inicio a los conceptos a tratar, lo cual permitió que los niños identificaran y analizaran de mejor manera el estrés y la ansiedad. Siendo este uno de los factores que motivó a los niños a seguir las actividades con emoción, cada actividad planteada estuvo acorde a las edades escogidas y con una dificultad pertinente, evidenciando esto a partir de las expresiones y comentarios de los niños que mostraban asombro y felicidad. Cuando una actividad estaba por comenzar se lograron evidenciar

comentarios como “esto me gusta mucho” y “¿me quedó bonito verdad?” en repetidas ocasiones, comprobando así que las actividades planteadas tuvieron un buen efecto en los niños, creando así diferentes conversaciones que llevaron a analizar de mayor manera cada tema y concepto dado.

Para finalizar, durante las sesiones se entregó a cada niño el instrumento de validación con 4 preguntas sobre el material didáctico y actividades que se desarrollaron en la sesión, al recopilar el instrumento se observó que todos los niños habían dado como respuestas positivas. (Anexo 4 - 21).

Grupo 1 - Niños A - B

Recopilación de Instrumento de validación

Tabla 5

Resultados Instrumentos de validación 1

Preguntas	Niño A	Niño B
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?	si	si
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?	si	si
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?	si	si
¿Te gustaron las actividades realizadas?	si	si

Nota: Elaboración propia

Grupo 2 - Niñas C - D

Recopilación de Instrumento de validación

Tabla 6*Resultados Instrumentos de validación 2*

Preguntas	Niña C	Niña D
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?	si	si
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?	si	si
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?	si	si
¿Te gustaron las actividades realizadas?	si	si

Nota: Elaboración propia**Grupo 3 - Niños E - F**

Recopilación de Instrumento de validación

Tabla 7*Resultados Instrumentos de validación 3*

Preguntas	Niño E	Niño F
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?	si	si
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?	si	si

¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?	si	si
¿Te gustaron las actividades realizadas?	si	si

Nota: Elaboración propia

6. Discusión

Basados en la implementación del material didáctico y los resultados obtenidos mediante el diario de campo, donde se exponen los comentarios, dudas y aportes de los niños y la previa revisión teórica para la realización de cada material podemos resaltar la importancia de crear una motivación extrínseca en los sujetos, así como lo exponen Herrera y Zamora (2014), el proceso de la motivación es desde los sujetos, enfocados en un trabajo y en un objeto; de esta manera se evidenció una acogida pertinente por parte de los niños en el momento de interactuar con el material para aprender y conocer sobre los conceptos que se trabajarían durante la sesión; por otro lado, el trabajar en un espacio llamativo con materiales diferentes y haciéndoles partícipes y escuchados en los comentarios y dudas que pudieran tener durante las actividades les motivaba a participar en las sesiones.

Así mismo, durante la práctica se evidenció un previo conocimiento de los conceptos, sin tener un significado exacto o teórico, donde podían explicar con sus palabras y ejemplificar si en algún momento habían tenido una situación parecida o que pudiera tener características de lo trabajado con los libros ilustrados; de esta manera se evidenció la flexibilidad cognitiva al apropiarse y adaptar los significados y características que se trabajaron a lo largo de las sesiones, generando un aprendizaje nuevo como resultado a la

interacción del sujeto con la información para apropiarla y poderla poner en práctica en las actividades, permitiendo una reflexión a futuros sucesos.

De manera teórica se pudo evidenciar un resultado positivo, así como lo expresa Sahaqian (2021) la flexibilidad cognitiva es una habilidad que permite cambiar diferentes conceptos o adaptar el comportamiento.

Por otro lado, durante las actividades se mostró la importancia de generar un espacio de confianza y tranquilidad, teniendo en cuenta que según Bensabat (1987) y Parrado (s.f), el estrés y la ansiedad es una respuesta física, química y psicológica a toda demanda que se le haga al sujeto, esto produce un rechazo en la atención y la apropiación de nuevo conocimiento; además, esto interfiere en la confianza de comunicar los pensamientos, ideas y dudas que se puedan tener a lo largo de cada sesión, proceso fundamental que se generó durante la implementación del material con los niños, y que fueron escuchados en cada aporte que realizaron tanto en la teoría como en la experiencia que quisieran compartir para aportar a la sesión.

Por último, se observó la importancia de esclarecer y explicar la resiliencia basados en un ejemplo de un caso cotidiano, de esta manera los niños tuvieron el espacio a partir de las lecturas y actividades realizadas durante las sesiones, donde expresaron momentos de su vida y reflexionaron, aceptando el hecho de no poder hacer un cambio, pero entendieron que aceptar el suceso y compartirlo puede estar bien y expresar los sentimientos y emociones que esto genera en un momento difícil; es por esto que, basados en Rodríguez (2018), resaltamos la reflexión, la expresión y aceptación de las situaciones que se puedan presentar en un momento de la vida y se desarrollan nuevos elementos positivos a partir de las experiencias.

6.1 Conclusiones

Se puede evidenciar que los cuentos creados para el material didáctico no son ajenos a la realidad de los niños ya que fueron basadas en situaciones reales y cotidianas, además se presentaron espacios para hablar los temas de las habilidades para la vida y la salud mental basados en experiencias y generado distintos significados que cada sujeto que trabaje con la caja de la vida pueda apropiar a su contexto y conocimiento previos.

Por otro lado, el material didáctico, acompañado de preguntas orientadoras, permite que los niños expresen y participen de manera activa durante las sesiones con una motivación y atención adecuada.

Por último, el trabajar durante diferentes sesiones permiten retomar ideas y conceptos que a lo largo de las actividades se fueron desarrollando creando una conexión entre estas para que el tema no se desviara, pero permitiendo que los comentarios de los niños y sus aportes crearan un ambiente en donde ellos mismos podían apropiar los significados en sus palabras y por medio de los ejemplos o experiencias que pudieran compartir se adecuaran a su contexto y necesidades.

6.2 Limitaciones

Las limitaciones que se evidenciaron durante el proceso de la realización del material didáctico se dieron a partir de la búsqueda de información teórica para adquirir el conocimiento necesario con el fin de proporcionar datos reales, ejemplos o posibles recursos similares para tener un mejor apoyo en el momento implementación la caja de la vida.

Por otro lado, debido al COVID 19, se tenía que implementar el material con un número pequeños de niños, es decir desarrollar las actividades por pareja en espacios abiertos por temas de bioseguridad, lo cual no permitió aplicar a gran escala el pilotaje.

Por último, el tiempo fue limitado y la organización de las familias y niños nos obligaba a organizarnos con el tiempo de ellos, lo que dificultó la aplicación y limitó el número de sesiones.

6.3 Recomendaciones

Al utilizar el material didáctico “la caja de la vida” es importante tener en cuenta trabajar en espacios llamativos para la motivación y seguridad de los niños, cada que se utiliza el material desinfectarlo con alcohol y ordenar los materiales de manera que se puedan utilizar en las siguientes sesiones por parte de otra persona que lo requiera.

Por otro lado, antes, durante y después de la lectura en voz alta de los libros ilustrados es importante realizar preguntas orientadoras con el fin de identificar qué tanto conocen los temas, trabajar desde el conocimiento previo que tienen y evidenciar el aprendizaje o los nuevos conceptos que se puedan dar como resultado a las sesiones.

Ahora bien, al finalizar la lectura disponer de un espacio de discusión para expresar qué entendieron del cuento, las preguntas y reflexiones que se puedan generar. Luego realizar las actividades sugeridas de cada libro ilustrado teniendo en cuenta las actividades rectoras propuestas y planteadas en el material.

Por último, es importante permitirles a los niños compartir experiencias que han vivido, escuchándolos mientras realizan las actividades, generando un espacio de confianza y seguridad.

Referencias

- Antolín, R. (2013). *Motivación y rendimiento escolar en educación primaria*. Universidad de Almería. Facultad de ciencias de la educación, enfermería y fisioterapia.
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3060/Trabajo.pdf?seque>
- Ávila, J. (2014) *El estrés un problema de salud del mundo actual*. Editorial La paz.
- Barba, H. (2008). *Características de la alimentación que recibe el niño de 6 meses a 1 año con déficit en la curva ponderal que acude a la estrategia sanitaria de crecimiento y desarrollo de niño sano del Centro de Salud Fortaleza 2008*. [Trabajo de maestría Universidad Nacional mayor de San Marcos]. Uninacional mayor de San Marcos.
- Bravo, A. (2003). *Habilidades para la vida. Una Experiencia de Fe y Alegría en Colombia*. [Trabajo de investigación financiado por el banco interamericano de desarrollo]. BID. <https://www.yumpu.com/es/document/view/13074511/sistematizacion-de-experiencias-significativas-en-fe-y-alboan>
- Bruner, J. (1966). *Toward a theory of instructions*. Norton. Harvard Press.
- Del Barco, B. (2009). *Salud mental en las aulas*. Revista de estudios de juventud, 84(1), 72-74.
- Cabrera Valdés, B. M. Dupeyrón García, M. N. (2019) *El desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Rev. Mendive 17(2)

- Castello, C. (2020). *Entender al niño de 6 a 8 años, para educarle mejor*. ELEA Instituto psicologico. <https://eleapsicopedagogia.es/entender-al-nino-de-6-a-8-anos-para-educarle-mejor/>
- Chavarriga, C., Moreno, J., Ramirez, D. y Romero, J. (2018). *El Estrés escolar en la Infancia: Una reflexión Teórica*. *Revista Cuadernos de Neuropsicología - Panamerican Journal of Neuropsychology se distribuyen bajo una licencia de uso y distribución 1(1)*.. <https://cnps.cl/index.php/cnps/article/view/339/365>
- Congreso de la República de Colombia (diciembre 9, 2013). Ley Orgánica 8 de 2013. *Para la mejora de la calidad educativa*. BOE. 295. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- Cubillos, P. A. (2017). La importancia del libro álbum en la educación inicial. *Infancias Imágenes*.
- Congreso nacional de la república de Colombia (enero 21, 2013). Ley 1616 de 2013. *Por medio de la cual se expide la ley de la salud mental y se dictan otras disposiciones*. DO. No. 48.680. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/DIJ/ley-1616-del-21-de-enero-2013.pdf>
- Cuervo Rodríguez, J. J., Yanguma, C., & Arroyave, M. (2011). *Comprensiones de la resiliencia en los libros editados en español y localizados en seis bibliotecas de Bogotá, Colombia*. *Diversitas*, 7(1), 57-71. <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2011.0001.04>

- Díaz, S. (2020). *Nuestro hijo ya ha cumplido 6 años*. [Mensaje en un blog]. Blog Bibliotecario <https://www.bebesymas.com/desarrollo/nino-seis-a-ocho-anos-todo-desarrollo-fisico-e-intelectual-esta-etapa>
- Díaz, M. (2021). *La importancia de la expresión artística en los niños*. El Tiempo. <https://www.eltiempo.com/abc-del-bebe/nino/la-importancia-de-la-expresion-artistica-en-los-s-11048>
- Flinchum, B. *Early Childhood Movement Proparing. Teachers for 124. Education Tomorrow*. [Archivo PDF]. <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07303084.1988.10606254>
- Galán, C y Mezquita, A. (10 de junio 2020). *La importancia de la ansiedad en nuestras vidas*. <https://www.miconsulta.es/la-importancia-de-la-ansiedad-en-nuestra-vida/>
- Gallardo, E. (2009). *Definición de la literatura*. [Archivo PDF] <https://peripoietikes.hypotheses.org/41>
- García Vesga, M. Domínguez de la Ossa, E. *Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica*. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), pp. 63-77
- Garrido, M., Rodríguez, A., Rodríguez, R., Sánchez, A. (2008). *El niño guía de atención temprana de la Rioja*. Imprenta Vidal, S.A.
- Gervey. (s.f). *Qué son las actividades rectoras en la primera infancia*. [Mensaje en un blog]. Blog Bibliotecario <https://www.miprimerainfancia.com/actividades-rectoras/>

- Gómez, A, Mesa, A. (2015). *Salud mental, función docente y mentalización en la educación preescolar. Revista Cuadrimestral da Associação Brasileira de Psicologia Escolar e Educacional.*
- Moscós, J. (SF). *Habilidades para la vida Manual de Conceptos Básicos para Facilitadores y Educadores.* [Trabajo de investigación, Centro de Información y Educación para la Prevención del Abuso de Droga].
<http://www.cedro.org.pe/emprendimientojuvenil/images/pdf/habilidadesparalavida-manualdeconceptos16agosto.pdf>
- Hacer familia (HF). (23 de abril del 2021). *La importancia de desarrollar la resiliencia en los niños.* <https://www.hacerfamilia.com/psicologia/importancia-desarrollar-resiliencia-ninos-20210423104304.html>
- Herrera J, Zamora, N (23 de junio del 2014). *¿Sabemos realmente que es la motivación?.*
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100017&lng=es.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1560-43812014000100017&lng=es)
- Ison, M. (2019). *Flexibilidad cognitiva: su promoción en la infancia.* [Tesis doctoral, Universidad de Aconcagua]. Enciclopedia Argentina de salud mental.
- Jaramillo, L. (2007). *Concepción de la infancia.* [Archivo PDF]
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85300809.pdf>
- Jakobson, R. (1969), *Langage enfantin et aphasie*, Paris, Minuit.
- Lozano Espinoza, L.S (abril 25, 2021). *“Uso excesivo de tecnología genera ansiedad y estrés, conozca cómo prevenirlo”.* El Pais.com.co

<https://www.elpais.com.co/salud/uso-excesivo-de-tecnologia-genera-ansiedad-y-estres-conozca-como-prevenirlo.html>

Organización Mundial de la Salud (1993). *Enseñanza en los colegios de las habilidades para vivir para niños y adolescentes*. División de salud mental.

Organización Mundial de la Salud. (2004). *Promoción e la salud mental*. Librería OMS.

[Archivo PDF]

https://www.who.int/mental_health/evidence/promocion_de_la_salud_mental.pdf

Organización para la Cooperación y el Desarrollo económico (2018). *PISA*

2018 Results (Volume II): Where All Students Can Succeed. OECD.

<https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/b5fd1b8f-en.pdf?expires=1651875294&id=id&accname=guest&checksum=6960AC22E201E2E4EF8E5C9B16676597>

Kumpfer, K.L. (1999). *Factors and processes contributing to resilience: The resilience framework*. En M.D. Glantz y J.L. Johnson (Eds.), *Resilience and development. Positive life adaptations*.

Manzano, J. (2009). *La motivación en la educación primaria*. Málaga. [Archivo PDF]

<file:///C:/Users/alexa/Downloads/Dialnet-LaMotivacionEnLaEducacionPrimaria-4370322.pdf>

Maslow, A. (1954): *Motivación y personalidad*. Barcelona: Sagitario

Martínez, V (2014). *Habilidades para la vida: una propuesta de formación humana*.

Itinerario educativo. [Trabajo de investigación, Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia]. <https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1488>

- Martínez, J. (2007). *Autonomía*. [Trabajo de grado, Tesis de maestría o Tesis doctoral, UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID]. Repositorio Anuario Jurídico y Económico Escorialense.
- MEN. (2014). *Sentido de la educación infantil. Documento 2.0*. Sentido de la educación infantil. Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- MEN. (2014). *Sentido de la educación infantil. Documento 2.0. el juego en la educación* (pp. 21-23). Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- MEN. (2014). *El arte en la educación infantil. Documento 2.0*. El arte en la educación infantil. (pp. 28-30). Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- MEN. (2014). *Exploración del medio en la primera infancia. Documento 2.4*. Exploración del medio en la primera infancia. (pp. 15-17). Panamericana Formas e Impresiones S.A.
- MEN. (21 de febrero del 2002). *Normas técnicas curriculares*
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87801.html>
- Morales, N. (2006). *El desarrollo de la Autonomía del niño en la educación preescolar: una propuesta de trabajo dirigida a padres de familia*. [Trabajo de grado, Tesis de maestría o Tesis doctoral, UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL]. Repositorio Academia de Pedagogía.
- Montaño, F. (2012). *El empoderamiento como herramienta de desarrollo del talento humano en las organizaciones*. [Tesis maestría, Universidad EAN]. Repositorio Universidad EAN de posgrados y especialización.
- Monge, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. Revista Educación 25(2).

<https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/3585/3494>

NIH (s.f). *Estrés*. [Mensaje en un blog]. Blog instituto de cáncer.

<https://www.cancer.gov/espanol/publicaciones/diccionarios/diccionario-cancer/def/estres>

Parrado, F. (2008). *Ansiedad, [aspectos conceptuales] y trastorno de ansiedad en niño adolescente*. [Trabajo de grado, Tesis de maestría o Tesis doctoral, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BARCELONA].

Parra, L. (2020). *Como cuidar su salud mental en el contexto de la pandemia por COVID 19*. Sistema de medios públicos.

Pérez, J y Gardey, A. (2017). *Autonomía*. [Mensaje en un blog]. Blog Bibliotecario

<https://definicion.de/autonomia/>

Perez, A. (2009). *La autoevaluación en la virtualidad: carencias detectadas en la práctica según opiniones de los alumnos* [Tesis maestria. Universidad Nacional de Tucumán]. UniNacionalTucumán. Facultad de Ciencias Económicas. [Archivo PDF] <https://jnm.eventos.fce.unam.edu.ar/wp-content/uploads/sites/5/2019/11/150.pdf>

RAE. (2014). *Literatura. Diccionario la RAE. La 23º*. Edición 2014. [Web] RAE

<https://dle.rae.es/literatura>

RAE. (2014) *Ansiedad. Diccionario la RAE. La 23º*. Edición 2014. [Web] RAE

<https://dle.rae.es/ansiedad>

- RAE. (2020). *Qué es ética. Diccionario la RAE. La 23ª*. Edición 2014. [Web] RAE
<https://dle.rae.es/literatura>
- Rodríguez, D. (2018). *Una revisión al constructo resiliencia. Historia y panorama actual*. [Trabajo de grado, Universidad San Buenaventura Colombia]. Repositorio Academia psicología.
- Sahakian, B. Langley, C. Leong V (junio 29, 2021). “*Qué es la flexibilidad cognitiva y por qué es clave para el aprendizaje y la creatividad*”. BBC.com
<https://www.bbc.com/mundo/noticias-57596474>
- Santillán, J. (2002). *¿Qué es la literatura infantil y cuánto importante los que ella sea?*[Trabajo de grado, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Repositorio Universidad Nacional Mayor de San Marcos. P
- Sanchez. F. (2018). *La importancia de potenciar el descubrimiento y la exploración para un desarrollo pleno*. <https://www.crececontigo.gob.cl/columna/la-importancia-de-potenciar-el-descubrimiento-y-la-exploracion-para-un-desarrollo-pleno/>
- Sarmiento, M. J. (2017). *Salud mental y escuela. Programa intervenciones en salud mental*. Pontificia Universidad Javeriana. 697(14)
- Sierra, J y Zubeidat, V. (2003). *Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar*. [Trabajo de doctorado, Universidad de Granada]. Programa Psicología Clínica y de la Salud de la Universidad de Granada.
- Trelles, L. (2011). *El arte en la educación de la primera infancia: una necesidad impostergable*. *Educación* 22(39), pp. 23-36

UNICEF. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. UNICEF (ed). Aprendizaje a través del juego.

Vega Vásquez, M. Rivera Heredia, M. Quintanilla Montoya, R (2017) *Recursos psicológicos y resiliencia en niños de 6, 8 y 10 años de edad*. *Revista de educación y Desarrollo*

Anexos

Anexo 1

Consentimiento informado padres

Bogotá __ de ____ del 2022

Consentimiento informado padres de familia o acudientes

Apreciado padre de familia,

El consentimiento informado que se le está presentando tiene como objetivo describir el estudio que se hará y en el cual su hijo/a va a participar. Junto con la Universidad de La Sabana, se pretende realizar un material pedagógico como trabajo de grado el cual tiene como objetivo principal reforzar la resiliencia, autonomía, flexibilidad y la motivación y el manejo adecuado del estrés y la ansiedad en los niños de 6 años, por medio de "caja de la vida", incorporando las actividades rectoras para el desarrollo de las habilidades para la vida y el manejo de su salud mental.

Así mismo, se realizarán un total de _____ intervenciones para garantizar una apropiación de los temas generando de este modo un conocimiento de su comportamiento e interacción con la herramienta planteada.

La recolección de datos se hará por medio de un ejercicio de observación en donde se tendrá en cuenta el diario de campo, fotos, videos, audios y el resultado de las actividades que el material conlleva.

Para los encuentros se estipulará una fecha y una hora adecuada con los padres de familia y los niños y niñas.

A su hijo o hija se le agradece de antemano su participación y se le garantiza

- Una participación voluntaria.
- La libertad de abandonar esta actividad en cualquier momento
- Completo anonimato frente a la identidad.

Les agradecemos por la autorización y confianza que depositan en nosotras para llevar a cabo de la mejor manera estas actividades con sus hijos socializando los resultados obtenidos de manera visual en los diferentes espacios que se presentarán para la exposición y sustentación de este proyecto.

Si tiene alguna duda sobre la participación dentro de esta investigación puede contactarse con las responsables de este proyecto: Vanessa Álvarez Moreno, Daniela Morales González y Laura Alejandra Rugeles González.

Cordialmente,

Vanessa Álvarez Moreno	Daniela Morales González	Laura Alejandra
Rugeles CC: 1020782429	CC: 1020829407	CC:
1019134640		
Celular: 3103342487	Celular: 3123615466	Celular: 3185853032

Yo _____ con cedula de ciudadanía No. _____
de la ciudad de _____ declaro que he leído y comprendido este
formato y doy mi autorización para la participación de mi hijo/a
_____ con registro civil _____ de la ciudad de
_____ en esta investigación.

Nombre padre o acudiente

Vanessa Álvarez Moreno

Anexo 2*Consentimiento informado niño*

Bogotá __ de ____ del 2022



Asentimiento informado para niños y niñas.

Yo, _____ estoy de acuerdo y decido participar en la investigación de las estudiantes de la Sabana en donde realizare las actividades propuestas.

De acuerdo	En desacuerdo
	

Si tiene alguna duda sobre la participación dentro de esta investigación puede contactarse con las responsables de este proyecto: Vanessa Álvarez Moreno, Daniela Morales González y Laura Alejandra Rugeles González.

Cordialmente,

Vanessa Álvarez Moreno

CC: 1020782429

Celular: 3103342487

Daniela Morales González

CC: 1020829407

Celular: 3123615466

Laura Alejandra Rugeles

CC: 1019134640

Celular: 3185853032

Anexo 3*Instrumentos para validación*

Bogotá __ de ____ del 2022

Yo, _____ realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. ____

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 4

Instrumentos para validación – Niño A – Sesión 1

Bogotá 19 de mayo del 2022

Yo, Lucas realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 1

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 5

Instrumentos para validación – Niño A – Sesión 2

Bogotá 26 de marzo del 2022

Yo, Lucas realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 2

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 6

Instrumentos para validación – Niño A – Sesión 2

Bogotá 2 de abn del 2022

Yo, Lucas realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 3

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 7

Instrumentos para validación – Niño B - Sesión 1

Bogotá 19 de marzo del 2022

Yo, Gabriel realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 1

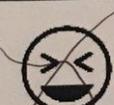
Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 8

Instrumentos para validación – Niño B - Sesión 2

Bogotá 26 de marzo del 2022

Yo, Gabriel realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 2

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 9

Instrumentos para validación – Niño B - Sesión 3

Bogotá 2 de abril del 2022

Yo, Gabriel realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 3

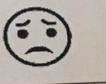
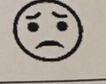
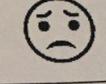
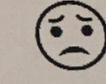
Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 10

Instrumentos para validación – Niña C - Sesión 1

Bogotá 2 de abril del 2022

Yo, Luciana realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 3

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
¿Te gustaron las actividades realizadas?	<input checked="" type="radio"/> 	<input type="radio"/> 

Anexo 11

Instrumentos para validación – Niño C - Sesión 2

Bogotá 26 de mayo del 2022

Yo, Juciana realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 2

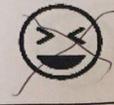
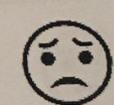
Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 12

Instrumentos para validación – Niña C - Sesión 3

Bogotá 19 de Julio del 2022

Yo, Luiana realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 1

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 13

Instrumentos para validación – Niño D – Sesión 1

Bogotá 2 de abril del 2022

Yo, Juliana realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 3

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?	<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?	<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?	<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 
¿Te gustaron las actividades realizadas?	<input checked="" type="checkbox"/> 	<input type="checkbox"/> 

Anexo 14

Instrumentos para validación – Niño D – Sesión 2

Bogotá 26 de marzo del 2022

Yo, Juleta realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 2

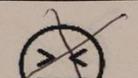
Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 15

Instrumentos para validación – Niño D – Sesión 3

Bogotá 19 de marzo del 2022

Yo, Juliana realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 1

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 16

Instrumentos para validación – Niño 1 – Sesión 3

Bogotá 19 de marzo del 2022

Yo, Samuel realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 1

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 17

Instrumentos para validación – Niño E – Sesión 2

Bogotá ~~26~~ de ~~marzo~~ 2022

Yo, Samuel realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 2

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 18

Instrumentos para validación – Niño E – Sesión 3

Bogotá 2 de abril del 2022

Yo, Samuel realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 3

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 19

Instrumentos para validación – Niño F – Sesión 1

Bogotá 19 de marzo del 2022

Yo, Thomas realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 1

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 20

Instrumentos para validación – Niño F – Sesión 2

Bogotá 26 de marzo del 2022

Yo, Thomas realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 2

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 21

Instrumentos para validación – Niño F – Sesión 3

Bogotá 2 de abril del 2022

Yo, Thomas realizaré mi instrumento de validación para calificar la sesión No. 3

Preguntas	De acuerdo	En desacuerdo
¿Te gustó el material didáctico de la caja de la vida?		
¿Te gustó el libro de ilustraciones y las actividades?		
¿Cómo te sientes ahora que sabes sobre el tema?		
¿Te gustaron las actividades realizadas?		

Anexo 22*Diario de campo – Vanessa Álvarez***Capítulo III****Diario de campo****Objetivo:**

Este diario de campo está creado por las estudiantes Vanessa Álvarez, Daniela Morales y Laura Rugeles, estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de La Sabana, tiene como objetivo ser un instrumento de registro de información que se obtuvo durante la implementación del material didáctico "La caja de la vida" realizado en el año 2022-1.

Descripción de sesiones de las docentes en formación

Docente en formación	Día	Sesión
Vanessa Álvarez Moreno	19 de marzo 2022	1

Libro: Lucas se pierde

Niño A: Lucas Suarez Álvarez (Masculino)

Niño B: Gabriel ... (Masculino)

Planeación de actividad sesión 1:

Tema	objetivo	Momentos	Tiempo y recursos
Color a una escena	Los niños y niñas deben colorear las imágenes que se les entregará a partir del cuento lucas se pierde proponiendo una situación problema y situación solución. (Autonomía - resiliencia)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas orientadoras sobre la portada del cuento "Lucas se pierde?" 2. La Lectura del cuento "Lucas se pierde" 3. Realización de conversatorio sobre la lectura del cuento. 4. Luego de realizar la lectura del cuento Lucas se pierde, se les entregará las imágenes para colorear del cuento. 5. Se les pedirá que lo coloren con los materiales que propondrá la docente en formación para darles la libertad de colorear. 6. En el momento que terminen se les realizará preguntas orientándose a pensar que esa 	45 minutos - Cuento "Lucas se pierde" . - Pintar las imágenes.

Anexo 23*Diario de campo – Vanessa Álvarez 2*

		imagen que colorearon es una escena con un problema o con una solución.	
--	--	---	--

Descripción:

La docente en formación inicia la sesión en un espacio abierto mostrando a los niños A y B sobre el material didáctico “la caja de la vida” generando expectativas sobre qué creen que hay en la caja dando como respuesta juegos y pinturas. La docente en formación abre la caja de la vida mostrando a los niños A y B el cuento de “Lucas se pierde”.

En el momento de enseñarles el cuento les pregunta ¿qué ven en la portada?, ¿De qué creen que hablará el cuento?, ¿Qué personajes ven en la portada?, ¿Podrían describir lo que ven en la portada del cuento? el niño A dio como respuesta sobre un cartel de un perro y que los niños se ven asustados y el niño B dijo que él ve niños asustados mirando un perro que se perdió y describe la portada dando un énfasis a los colores de la portada.

Luego de que el niño A y B dieran las respuestas del momento de expectativa de la portada, la docente en formación inicia la lectura del cuento “lucas se pierde”, durante la lectura se realizaron preguntas como: ¿has soñado que se pierde una mascota?, ¿tienen mascota?, ¿qué harías si se te pierde la mascota? dando como respuesta el niño A que tiene una perrita llamada Lulu y que si ha soñado que se pierde luego de que se perdiera por un momento en el parque y que lo que hizo fue llamarla hasta encontrarla y el niño B respondió a la preguntas que de mascotas tiene 8 peces y que un día se le perdió un pez y lo encontró fuera de la pecera y lo que hizo fue meterlo en la pecera pero que cuando lo buscaba movía las cosas de la casa y le avisó a sus papás.

Al terminar la lectura del cuento “Lucas se pierde” la docente en formación les entregó dos imágenes, la primera imagen era la escena de en donde buscan al personaje de lucas el perro y la segunda escena es cuando proponen hacerle al lucas el perro la placa para pintar. El niño A describió la primera imagen y la pintó primero diciendo que si pinta primero el cartel es más fácil encontrar a un perro perdido y luego pintó la segunda imagen comentando que el perro de él tiene una placa con el nombre del perro “Lulú” y el número de teléfono. El niño B inició pintando la primera imagen por que observo que el niño A iniciaba con la imagen A y luego pintó la segunda imagen y comentó que a los peces no se les coloca placa pero que cuando tenga un perro o gato el le colocaría una placa.

Al terminar de pintar las dos escenas deciden dejar secar las hojas y el niño B dice que es mejor colocarle la placa con la información de cachorros y el niño A dice que los papas fueron los que hicieron la placa de Lulú desde que llegó a la casa.

Análisis:

La docente en formación quería darle una introducción al cuento “lucas se pierde” para identificar la reacción de los niños A y B sobre la pérdida de una mascota u objeto importante y como realizaban o reflexionaban sobre las posibles soluciones o estrategias si llegarán a perder una mascota.

Anexo 24

Diario de campo – Laura Rugeles

Como desde la segunda sesión permitió que las niñas C y D siguieran contando sobre la experiencia cuando se les perdió el perro y como sobrellevaron la situación acompañadas de sus padres. Sin dejar de lado que la forma tan silenciosa y meticulosa de elaborar el títere de Lucas la desarrollaron mostrando interés de buscar hojas muy verdes y luego querer llevárselo para la casa y cuidarlo.

Cuestionamiento:

Como la experiencia de perder una mascota permite a los padres y a los niños entender la circunstancia y desde la lectura del cuento Lucas se pierde permite compartir la experiencia.

Docente en formación	Día	Sesión
Laura Alejandra Rugeles	2 de abril 2022	3

Libro: Lucas se pierde

Niña C: Luciana

Niña D: Julieta

Planeación de actividad sesión 3:

Tema	objetivo	Momentos	Tiempo y recursos
La placa para mi mascota	Los niños y las Niñas realizarán la placa para la mascota desarrollar la (Flexibilidad)	<ol style="list-style-type: none"> 11. Preguntas de recordación sobre el cuento "Lucas se pierde" 12. La Lectura del cuento "Lucas se pierde" 13. Se les pedirá a los niños que realicen una placa para la mascota con arcilla. 14. Luego de tener la forma del hueso le escribirán con una palo o esfero el nombre de su mascota. 15. Se dejará secar la placa. 	45 minutos - Cuento "Lucas se pierde" . - Arcilla y guía de placa.

Descripción:

La docente en formación inicia la sesión preguntando ¿qué creen que haremos hoy? y las niñas D y C comentan que realizaremos actividades del cuento de Lucas se pierde, por lo tanto la docente en formación abre el material didáctico de la caja de la vida sacando el material de arcilla y la guía para realizar la placa.

Pero cuando vieron el cuento lo sacaron de la caja y preguntaron si lo volveríamos a leer y la

Anexo 25

Diario de campo – Laura Rugeles 2

docente en formación realiza las preguntas como: ¿qué recuerdan del cuento de Lucas se pierde? la niña D cuenta que lucas se pierde en un parque y que la mamá le coloca una placa al perro, por lo tanto la docente en formación inicia la lectura pero esta vez surge que las niñas C y D fueron parte de la lectura y anticiparon algunas escenas.

En el momento de terminar la lectura del cuento las niñas C y D le preguntan que si con la arcilla van a realizar un hueso para el perro, pero la docente en formación les explica que realizarán una placa como la de lucas y las niña C comenta que le dijo a la mamá que si podían colocar placas a los perros de la finca para que no se pierdan.

Al terminar de hacer la placa le colocan el nombre de cada una y comentan que esperaran a que se seque para mostrarle a la mamá y le contaron a la docente en formación la cantidad de perros que tienen en la finca y que ella le ayudan a los papás a lavarlos, darle la comida y consentirlos.

Análisis:

La docente en formación observó que las niñas C y D estaban interesadas en mostrarle a la mamá la placa que habían realizado con arcilla y como después de que se seque la arcilla querían colocarlo a el perro favorito de cada una. Asimismo, como apoyaron la lectura de Lucas se pierde porque conocían el cuento y sabían que luego de la lectura del cuento tendrán una actividad y al realizar la placa les daba motivación a colocarselo al perro favorito de cada una.

Reflexión:

En esta sesión las niña C y D mostraron familiarización por el cuento de Lucas se pierde y estaba entusiasmada por la actividad después de la lectura y en las anteriores sesiones hablaban de que sus perros no tenían ninguna placa y al realizar la placa en arcilla pensaron en el perro que cada una considera importante y favorito para cada una de ellas.

Cuestionamiento:

¿Cada una de las sesiones permitió que las niñas C y D dieran herramientas o estrategias para cuidar a sus perros?

Anexo 26

Diario de campo – Daniela Morales

Docente en formación	Día	Sesión
Daniela Morales	19 de Marzo 2022	1

Libro: La gran competencia

Niño E: Samuel Araque

Niño F: Tomás Sanchez

Planeación de actividad sesión 1:

Tema	objetivo	Momentos	Tiempo y recursos
Armando el cuento	Los niños y niñas realizarán los rompecabezas para desarrollar el manejo de la (ansiedad)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el libro álbum "La gran competencia" con los niños y niñas. 2. Hacer y responder preguntas que se puedan presentar; escuchar experiencias y la forma de actuar que los niños pudieron tener. 3. Se describirán con los niños las imágenes que deben completar el rompecabezas 4. Armar los rompecabezas de los 2 niveles. 5. Mencionar la estrategia que utilizaron para armar los rompecabezas. 6. Recordar qué pasó en esa imagen durante la historia. 	45 minutos - Cuento "la gran competencia" - Rompecabezas cortado y la imagen de referencia.

Descripción:

La sesión se genera en un espacio tranquilo y sin distractores ajenos como juegos o personas ajenas, se tiene sobre una de las mesas el material "La caja de la vida" y los kits con materiales que se entregarán, a la llegada de los niños se muestran curiosos frente a que hay en la mesa y si eso es para ellos, por esto la docente en formación inicia la sesión mostrando el material y la forma en cómo se utilizará durante las diferentes actividades que se propondrán en el transcurso de las sesiones y se evidencia motivación y asombro de los niños por medio de los gestos faciales, pequeños brinco que daban en el lugar y comentarios como "qué emocionante", "podemos empezar ya".

Para iniciar se muestra la portada del libro ilustrado "La gran competencia" a lo que los niños emocionados preguntan si lo podemos leer, se realiza la lectura de manera que todos pueden observar las ilustraciones de los libros, mientras esto pasa los niños hacen comentarios como "estaban estresados por la competencia" o "deberían tranquilizarse" las cuales permitieron indagar en los conocimientos previos que tienen en cuanto a los temas de estrés, ansiedad y motivación.

Anexo 27

Diario de campo – Daniela Morales 2

A partir de los conocimientos los niños compartieron características de los conceptos, sin saber si estos eran de estrés o ansiedad, tales como “a veces me da mucha ira”, “yo no puedo dormir a veces”, por otro lado el niño F comentaba “yo si puedo dormir pero si me tomo un vaso de leche caliente”; a los que la educadora en formación tuvo la oportunidad de con los comentarios crear el significado y ejemplificar.

Mediante preguntas como ¿qué sentían los niños cuando entrenaban? o ¿qué podría hacer para mejorar la situación y las emociones? la educadora en formación logra evidenciar si se entendieron los conceptos con las respuestas que dan como “deben respirar con tranquilidad para poder seguir practicando” o “los niños estaban asustados”; tomando sus palabras y vocabulario para explicar los conceptos y que se entendieran.

Luego de esto, se les pidió sacar las piezas del rompecabezas de sus kits y tenían la ilustración plastificada de apoyo para armar, en el tiempo de armado los dos niños utilizaron diferentes formas de armado, el niño E decidió armarlo con la imagen de guía frente a él y el armado por fuera, por lo contrario el estudiante F decidió poner las fichas encima de la ilustración guía; quien lo terminó antes que el niño E a lo que este pidió ayuda y juntos decidieron terminarlo.

Para finalizar, cada uno de los niños explicó su forma de armar y el como se sintieron, teniendo respuestas tales como el niño F decía “a mí me gusta armar rompecabezas entonces me relajo mucho”; por otro lado, el niño E dijo que “le dio ira al ver que terminé de último” pero sin importar

Análisis:

Reflexión:

Cuestionamiento:

Docente en formación	Día	Sesión
Daniela Morales	26 de Marzo 2022	2

Libro: La gran competencia

Niño E: Samuel Araque

Niño F: Tomás Sanchez

Planeación de actividad sesión 2:

Tema	objetivo	Momentos	Tiempo y recursos
Hagamos nuestro trofeo	Los niños y niñas realizarán un trofeo con arcilla para el desarrollo de la	1. Recordar el libro álbum “La gran competencia”, con las partes más importantes, los sentires y escuchar las nuevas ideas que se	45 minutos - Libro álbum “la gran competencia”

Anexo 29

Material didáctico - Elementos



Anexo 30

Material didáctico - Elementos 2



Anexo 31*Actividades del material didáctico – “Lucas se pierde”*

Planeaciones
Caja de la vida

Material	Tema	objetivo	Paso a Paso	Tiempo y recursos
Lucas se pierde	Color a una escena	Los niños y niñas deben colorear las imágenes que se les entregará a partir del cuento lucas se pierde proponiendo una situación problema y situación solución. (Autonomía - resiliencia)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Luego de realizar la lectura del cuento Lucas se pierde, se les entregará las imágenes para colorear del cuento. 2. Se les pedirá que lo coloren con los materiales que propondrá la docente en formación para darles la libertad de colorear. 3. En el momento que terminen se les realizará preguntas orientándose a pensar que esa imagen que colorearon es una escena con un problema o con una solución. 	45 minutos
	Conozcamos a mi perro	Los niños y las Niñas realizarán el títere de Lucas para desarrollar la (Flexibilidad)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se le pedirá a los niños y niñas que recorten el títere de lucas. 2. Luego se les pedirá que organicen materiales naturales o de reciclaje para la creación del títere. 	45 minutos
	La placa para mi mascota	Los niños y las Niñas realizarán la placa para la mascota desarrollar la (Flexibilidad)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se les pedirá a los niños que realicen una placa para la mascota con arcilla. 2. Luego de tener la forma del hueso le escribirán con una palo o esfero el nombre de su mascota. 3. Se dejará secar la placa. 	45 minutos

Anexo 32*Actividades del material didáctico – “La gran competencia”*

La gran competencia	Armando el cuento	Los niños y niñas realizarán los rompecabezas para desarrollar el manejo de la (ansiedad)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leer el libro álbum “La gran competencia” con los niños y niñas, hacer y responder preguntas que se puedan presentar; experiencias y la forma de actuar que pudieran presentar. 2. Se describirán con los niños las imágenes que deben completar el rompecabezas 3. Armar los rompecabezas de los 2 niveles. 4. Mencionar la estrategia que utilizaron para armar los rompecabezas y qué recuerdan que pasó en esa imagen en el cuento. 	45 minutos - Cuento “la gran competencia” - Rompecabezas cortado y la imagen de referencia.
	Hagamos nuestro trofeo	Los niños y niñas realizarán un trofeo con arcilla para el desarrollo de la Motivación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Recordar el libro álbum “La gran competencia”, con las partes más importantes, los sentires y escuchar las nuevas ideas que se puedan tener. 2. Cada niño y niña realizará con arcilla un trofeo. 3. Lo dejará secar y pintar. 4. Pondrán la placa con el nombre y el deporte para entregar. 	45 minutos - Libro álbum “la gran competencia” - Arcilla - Pinturas
	Ruleta - imagen	Los niños y niñas trabajarán en una imagen del libro y se trabajarán los ejercicios que se pueden hacer para el manejo del Estrés	<ol style="list-style-type: none"> 1. Repasar los conceptos aprendidos a partir del libro álbum “La gran competencia” y las maneras de actuar frente a esos sentires. 2. Con materiales reciclables y que tengan se trabajara una imagen y se les pondrán retos como solo con una mano, en un pie, etc. 3. Luego se hablará de lo más difícil de trabajar así 4. Se trabajarán las actividades con la ruleta para aprender y saber cuales se pueden utilizar en las ocasiones. 	45 minutos - Libro álbum “la gran competencia” - Imagen del libro - Materiales: tela, bolas de algodón, pintura, entre otros. - Ruleta de actividades

Anexo 33

Resultados actividad "Color a una escena"



Anexo 34

Resultados actividad "Color a una escena" 2



Anexo 35

Resultados actividad "Color a una escena" 3



Anexo 36

Resultados actividad "Color a una escena" 4



Anexo 37

Resultados actividad "Color a una escena" 5



Anexo 38

Resultados actividad” Conozcamos a mi perro”



Anexo 39

Resultados actividad " Conozcamos a mi perro " 2



Anexo 40

Resultados actividad” Conozcamos a mi perro” 3



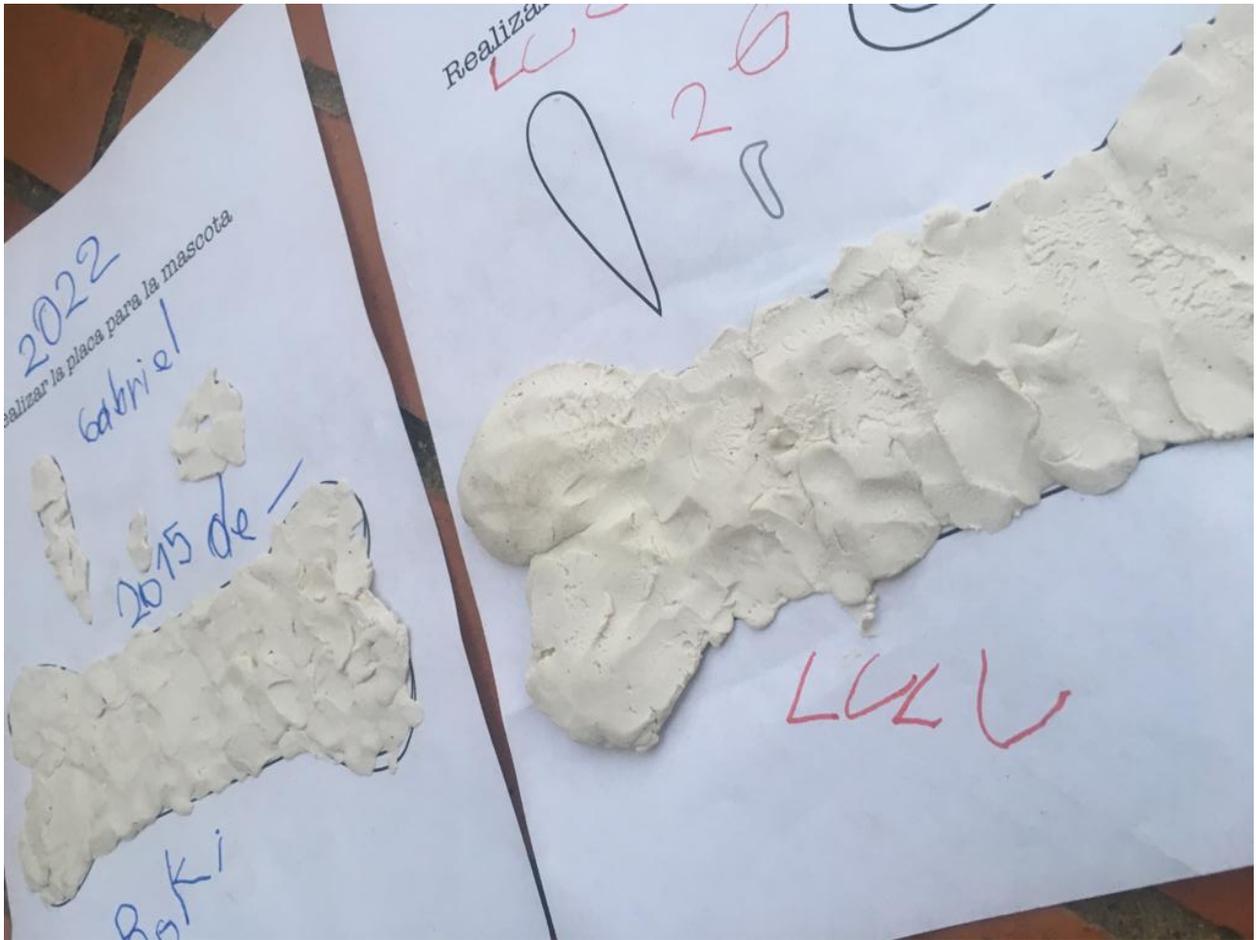
Anexo 41

Resultados actividad” Conozcamos a mi perro” 3



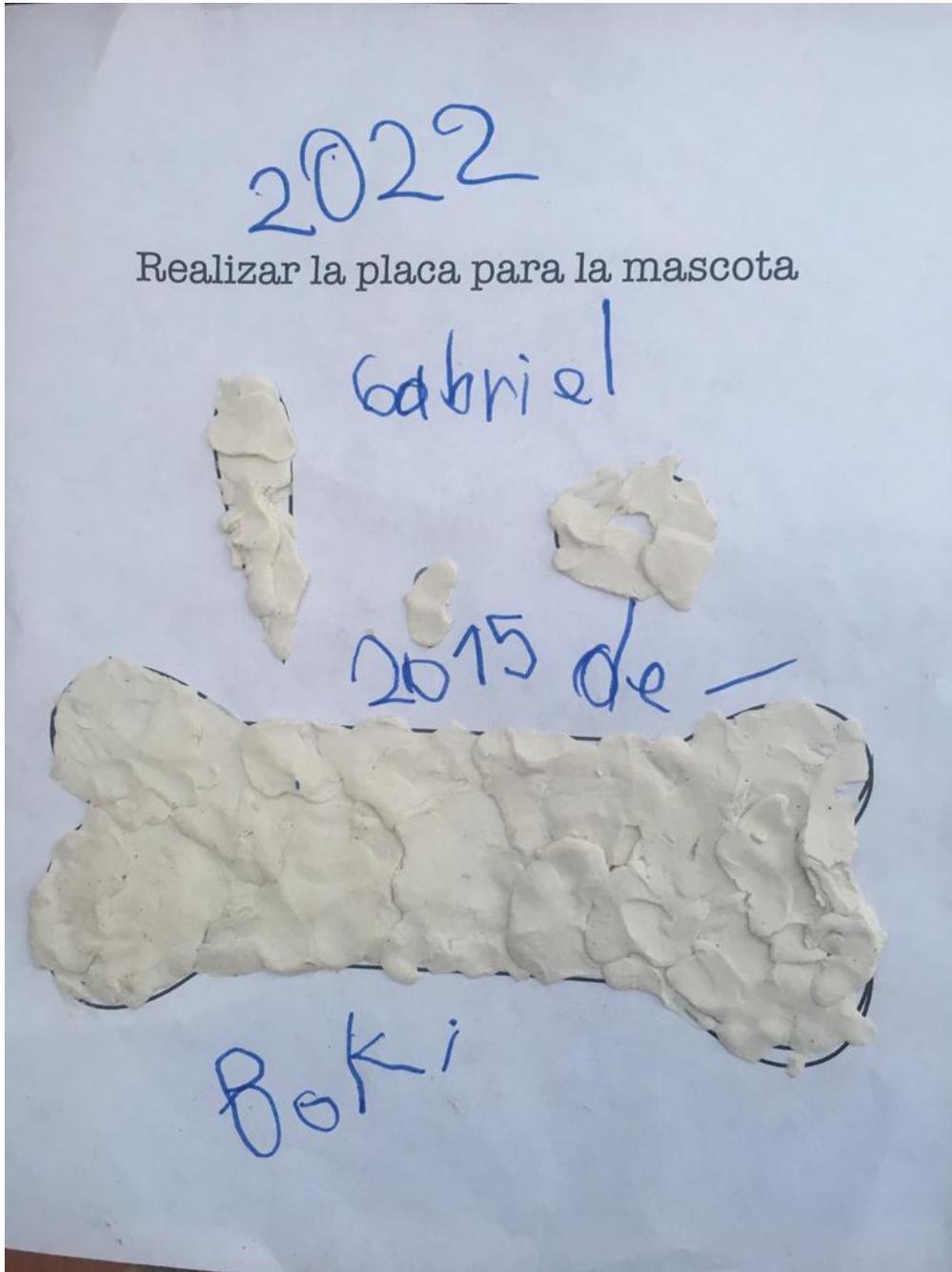
Anexo 42

Resultados actividad” La placa para mi mascota”



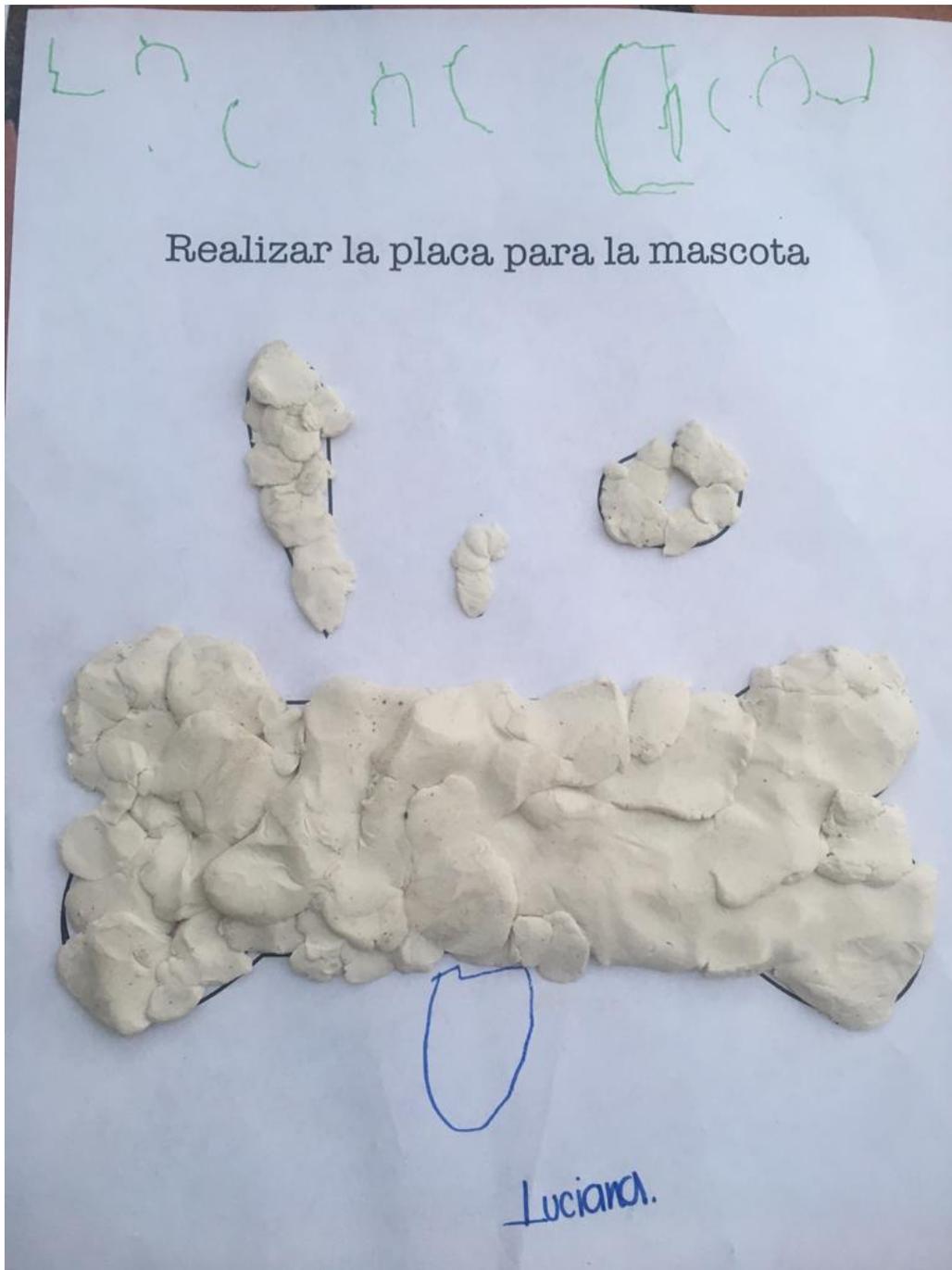
Anexo 43

Resultados actividad "La placa para mi mascota" 2



Anexo 44

Resultados actividad "La placa para mi mascota" 3



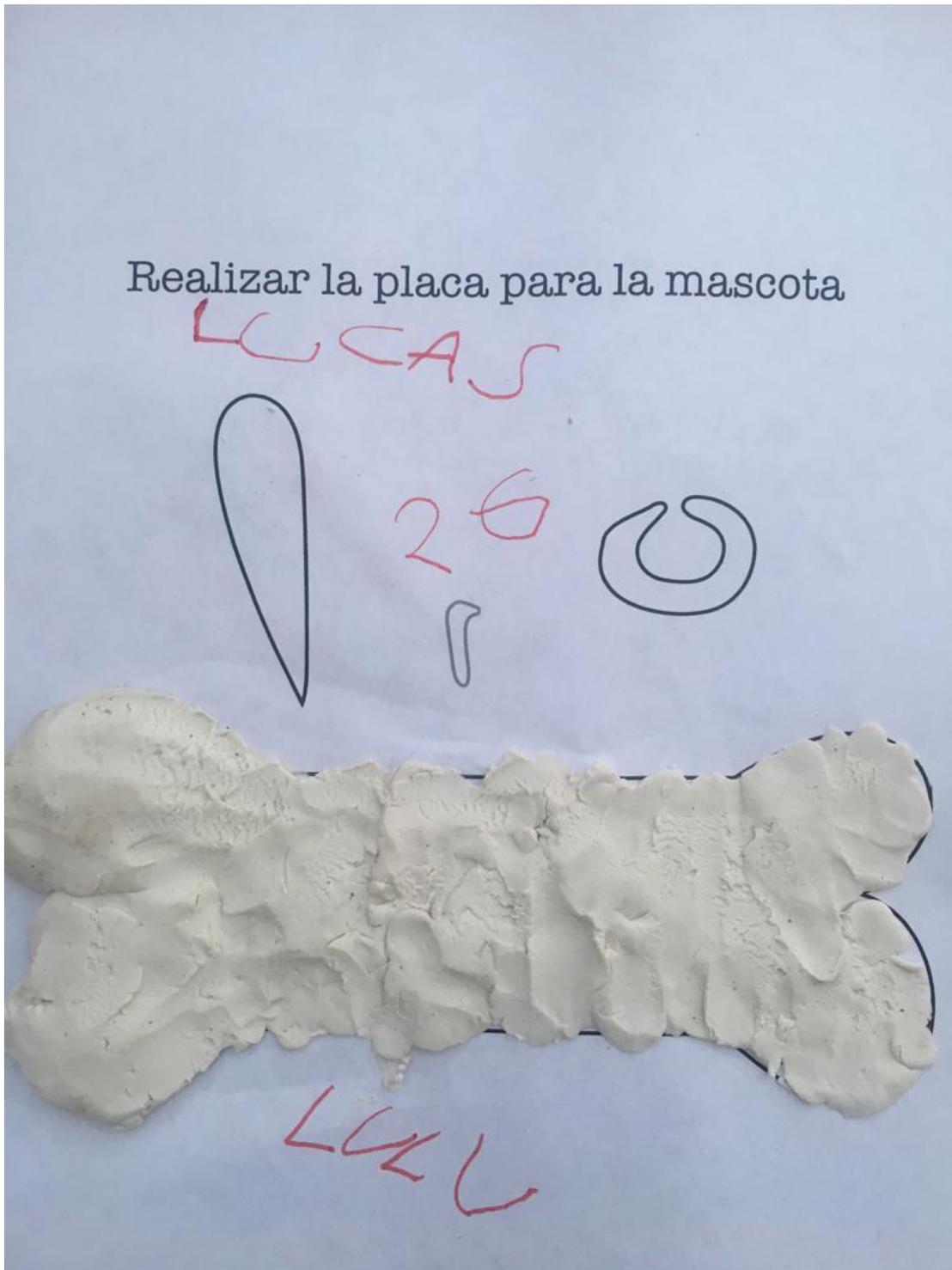
Anexo 45

Resultados actividad "La placa para mi mascota" 3



Anexo 46

Resultados actividad "La placa para mi mascota" 4



Anexo 47

Resultados actividad” Hagamos nuestro trofeo”



Anexo 48

Fotos sesiones 1



Anexo 49

Fotos sesiones 2



Anexo 50

Fotos sesiones 3



Anexo 51

Fotos sesiones 4

