



¿CÓMO POTENCIAR LA CREATIVIDAD EN PRIMERA INFANCIA?



Elaborado por: Jennifer Lizeth Duarte Suarez

Profesora asesora del libro: Ángela Baquero

Materia: Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Infantil I

Universidad De La Sabana

Chía, Cundinamarca

2022



INTRODUCCION

El mundo entero está gobernado por ideas creativas. La creatividad le permite a una persona pensar más allá de lo imaginable y permite entrar en un mundo de ideas creativas. Cuando vemos un pequeño trozo de arcilla sobre la mesa, es posible que no hagamos mucho con él, pero cuando un niño pequeño lo ve sobre la mesa, está obligado a recogerlo, darle alguna forma de acuerdo con sus ideas creativas, darle vida y transformarlo en alguna otra forma. Entonces, ¿cuál es el trabajo de la creatividad aquí?

La creatividad es aquella herramienta que puede convertir o transformar una determinada cosa en una o muchas otras formas, dependiendo de la capacidad imaginativa. Además, la creatividad no es medible, no es un recurso tangible, es más una mezcla compleja de pensamiento imaginativo combinado con ideas que se fusionan para salir de la mente del creador, guiándolo a realizar acciones basadas en el proceso de pensamiento creativo que acaba de surgir en su mente.

Esta comienza con una base de conocimiento, aprendiendo una disciplina y dominando una forma de pensar, se puede aprender a ser creativo experimentando, explorando, cuestionando suposiciones, usando la imaginación y sintetizando información. (Ruth Daniela Izquierdo, 2018)

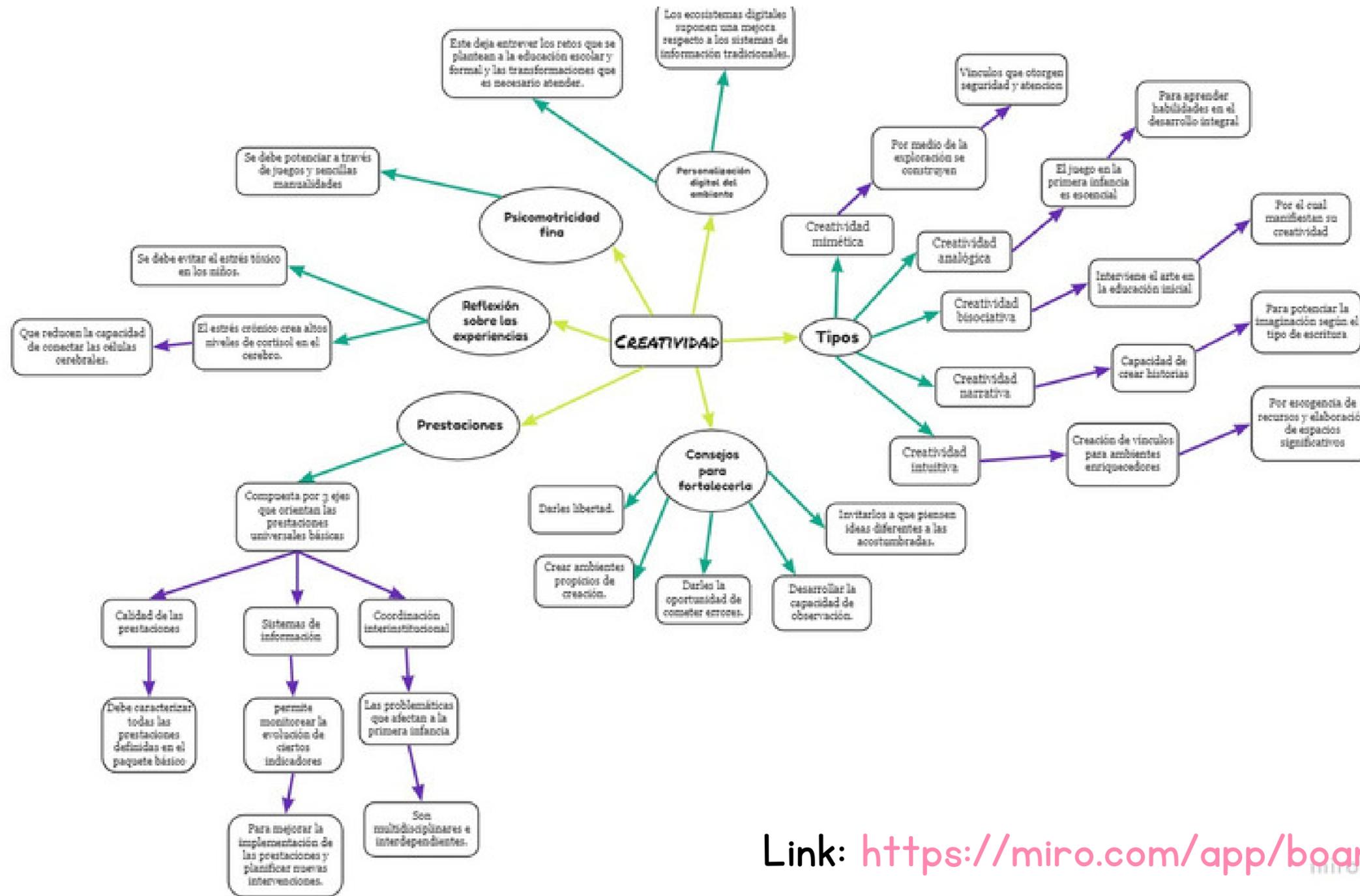
Es importante resaltar que, la creatividad es la forma más libre de autoexpresión, no hay nada más satisfactorio y gratificante para los niños que poder expresarse abiertamente y sin juzgar. La capacidad de ser creativo, de crear algo a partir de sentimientos y experiencias personales, puede reflejar y nutrir la salud emocional de los niños. Las experiencias que tienen los niños durante sus primeros años de vida pueden potenciar el desarrollo de su creatividad, las experiencias creativas pueden ayudar a los niños a expresar y afrontar sus sentimientos, la actividad creativa de un niño puede ayudar a los adultos a aprender y entender más sobre lo que el niño puede estar pensando o sintiendo. La creatividad también fomenta el crecimiento mental en los niños al brindar oportunidades para probar nuevas ideas y nuevas formas de pensar y resolver problemas.

Los adultos tienen un rol de gran importancia en cuanto a potenciar y no inhibir el desarrollo de la creatividad en los niños, así como brindar ciertas condiciones para crear un clima adecuado en el cual el niño sea capaz de mantener activa esta capacidad. (Madi, 2012)

Los adultos, en especial los padres de familia deben enseñarles a los niños a no tener miedo a equivocarse, para ello la forma de enseñar debe ser menos instructiva y más socializadora. Se debe fomentar que todos descubramos nuestro talento y podamos cultivarlo para que nuestra vida sea lo más plena y armoniosa posible. Si lo que pretendemos es que nuestros alumnos/as tengan un pensamiento crítico, es imprescindible que fomentemos en nuestras escuelas el desarrollo de la creatividad y la imaginación y no hay que cortar esto en nuestros niños/as para que de adultos sigamos tomando decisiones con un espíritu crítico, debemos enseñarles a lanzar hipótesis, a probar cosas, a explorar todas las posibilidades, hacer juicios sobre los resultados, para que así sean creativos y al mismo tiempo críticos. Crear mentes abiertas es el camino que debe seguir la educación. Debemos fomentar la creatividad en la infancia si queremos que nuestros hijos/as y alumnos/as sean adultos capaces de enfrentarse a situaciones y responder ante ellas con eficacia; si queremos que tengan ideas originales que logren cambiar el mundo.

LA CREATIVIDAD

El siguiente es un mapa semántico con todos los temas más relevantes de la creatividad en niños de 4 a 6 años.



Link: <https://miro.com/app/board/uXjV0JmJnJo=>

ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD

El juego



El juego se define como una actividad fundamental para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje de los niños, aunque el juego sea espontáneo y libre, siempre tiene que haber acompañamiento de un adulto, para poder ser los promotores de esa libertad que el juego propicia, y que le posibilita al niño desarrollar su creatividad y llevar a cabo acciones favorables para la vida.

Johan Huizinga, un historiador holandés, escribió una obra clásica para los estudiosos del juego llamada *Homo Ludens*, un libro muy enriquecedor, en el que Huizinga advierte cómo el juego ha acompañado a la especie humana desde su aparición sobre la Tierra, y afirma que “El juego se halla en la base de la cultura” ya que, a pesar de la era tecnológica, el juego siempre ha estado presente en nuestras vidas, ya sea por medio de computadores y videojuegos.

Algunos de los beneficios del juego en la vida de un niño son:

- Es indispensable para la creación del “yo”, para que el niño aprenda a vivir.
- Le permite al niño conocer el mundo que lo rodea y adaptarse a él, pensando en cómo las situaciones del juego van creando en él, una adaptación que hacen que lo ejecute cada vez más fácilmente, con menos estrés y con dominio creciente del entorno.
- La asimilación, comprensión y aceptación de la realidad externa.
- Favorece la sociabilidad temprana y las habilidades de comunicación social.
- Facilita la adquisición de conocimientos.

El juego creativo se da cuando los niños utilizan materiales conocidos de nuevas maneras o de formas poco usual, también cuando los niños interpretan papeles y durante los juegos imaginativos. Nada da refuerzos al espíritu creativo y alimenta el alma de un niño como darle bloques grandes de tiempo durante el día para juegos espontáneos, inventados por los niños mismos.

El juego como medio educativo es un elemento muy significativo, porque enriquece la imaginación; además que el juego aporta mucho en el proceso creativo ya que por medio de este se desarrolla la observación, se ejercita la atención, la concentración y la memoria. (Ramírez, 2018)



La narrativa



La narración es una actividad permanente en nuestras vidas y una necesidad comunicativa entre los seres humanos, también se percibe como un modo de pensamiento, una acción que está vinculada a la realidad y a lo que se conoce como mundo.

En los primeros años escolares, es de gran importancia el dominio de la oralidad, que es una herramienta que proporciona coherencia, conexión y continuidad entre hechos y contenidos, a partir de la cual se elabora el significado y se da sentido a las experiencias. La narración oral es un elemento constitutivo de la educación, que, desde hace décadas, pide por un mayor énfasis en la estimulación y desarrollo de las habilidades narrativas que proporcionen las claves a los niños para adquirir capacidades intelectuales, afectivas, morales y creativas, que les ayuden a encontrar sentido al mundo que les rodea y a sus propias vidas.

La narración es la etapa infantil que más rápidamente se desarrolla, a través del lenguaje oral, que es una de las formas que tenemos para potenciar el pensamiento narrativo infantil, y el dominio progresivo de modelos narrativos, es a través de la narración oral de cuentos, que a su vez contribuye a la creatividad. (Monforte, 2014)

Algunos beneficios de la narración oral e inventar historias son:

- Usar la imaginación y desarrollar la creatividad.
- Desarrolla habilidades lingüísticas, de comunicación y sociales.
- Desarrolla habilidades narrativas.
- Amplia el vocabulario y mejorar la expresión oral.
- Aumenta el interés por la literatura infantil, por la narración oral de cuentos y por la creación narrativa (fomento lector).
- Fomenta la lectoescritura
- Ejercita la flexibilidad mental y la agilidad para crear cosas nuevas, originales y valiosas (fomentar la innovación)



La elaboración de preguntas



Las preguntas e interrogantes planteados por los niños, les permite relacionarse y conocer el universo del que forman parte, siendo, por lo tanto, una fuente inagotable de aprendizaje, que indica que el lenguaje y el pensamiento de los niños se desarrollan adecuadamente. Las preguntas de los niños que están pasando por esta fase, pueden ser repetitivas, disparatadas, divertidas o inverosímiles, pero todo esto es normal en esta etapa ya que los niños preguntan porque tienen una curiosidad innata y quieren explorar todo lo que hay a su alrededor, prueban conductas, resuelven problemas y se adaptan a nuevas situaciones permitiendo a cada niño desarrollar sus propias estrategias de aprendizaje.

El lenguaje infantil tiene un gran desarrollo y este desarrollo les permite a los niños pedir y dar información, expresar dudas, sentimientos y seguir conversaciones, asimismo, el niño experimenta sus nuevas capacidades lingüísticas, ahora que puede pedir información y entender las repuestas.

De esta manera, el niño va adquiriendo mayores destrezas lingüísticas, ya que, del mismo modo, el niño ejercita sus habilidades de comprensión del lenguaje procesando la información que el adulto le da en sus respuestas, además, esto también le sirve para aprender palabras nuevas.

Es una etapa en la que los padres pueden aprovechar para fomentar la comunicación con sus hijos, ya que la edad de las preguntas constituye un momento muy propicio para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de los niños.

A pesar de esto, los adultos sienten cierto “temor” hacia las preguntas de los niños, y en la mayoría de los casos, en lugar de fomentarlas, les restan importancia e incluso las sancionan. (Candelas, 2011)

Algunos de los beneficios de la elaboración de preguntas en los niños son:

- Se fomenta la creatividad y la curiosidad.
- Se crean habilidades de conversación que serán muy útiles cuando el niño sea adulto.
- Las habilidades sociales también mejoran.
- Se promueve el tan necesario razonamiento y el pensamiento crítico.
- Se da pie a la resolución de problema.
- Motivan, divierten, entretienen, animan y brindan momentos únicos y memorables en familia.
- Se enriquece el vocabulario.



El desarrollo de roles



El juego en la infancia es un proceso apasionante y a medida que el niño va creciendo, empieza a aumentar la complejidad en sus juegos, es así que por medio de la imitación de acciones se comienzan a interpretar diferentes roles, en los que, a través del contacto con su entorno, los niños construyen sus conceptos propios de la realidad que los rodea y de esta forma posibilita el desarrollo de sus habilidades sociales y de lenguaje.

Existen actividades de representación espontánea en que los niños imitan el papel de los adultos, para reflejar las acciones que éstos realizan a diario, cuando los pequeños desempeñan este tipo de juego, se fijan especialmente en las acciones y las relaciones de los mayores para poder interpretar el papel de ser padre, madre, profesor, médico, etc.

Por lo general, el niño descubre el juego de roles de forma natural alrededor de los 3 años, ya que a esta edad ya es capaz de reconocerse como una persona independiente y empieza a crear sus propias representaciones mentales del mundo.

El papel de los adultos debe ser desde la observación del juego, y si fuera necesario, incorporarse al mismo desde el papel de un personaje más, el carácter del personaje puede ser principal o secundario dependiendo del grado de autonomía e independencia del niño con respecto al juego., gracias a la observación, el adulto podrá acercarse a las creencias o suposiciones que tienen los niños sobre ciertos roles o trabajos, durante el juego los niños presentan sus saberes o la ausencia de estos respecto a sus experiencias. (Aron, 1980)

Algunos beneficios del desarrollo de roles son los siguientes:

- La empatía: Es la primera de las ventajas, ya que, gracias a ella, los niños consiguen ponerse en el lugar de la otra persona interpretando sus sensaciones y movimientos.
- La imaginación: A la hora de elaborar cada personaje.
- Las habilidades sociales y las relaciones que surgen entre los participantes: Se aprende a cooperar, integrarse, ser sociables y a compartir en grupo.
- El niño aprende a crear y respetar unas reglas.
- Aumenta el interés del niño por las cosas que percibe de su entorno cercano. Como, por ejemplo, imitar a un profesor, o “cocinar” su comida favorita como lo hace mamá.
- Fomenta la autonomía del niño respecto a los adultos.
- Desarrollo del lenguaje no verbal, como gestos u onomatopeyas como base para la creación del juego de rol.
- Ayuda al desarrollo cognitivo del niño.



ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS

El juego

1

¿Y para qué sirve esto?

Los materiales que necesitaremos serían diferentes objetos (aproximadamente 15), objetos como:

- Una cuchara.
- Un sombrero.
- Un libro.
- Un cordón.

La actividad consiste en que sobre una mesa habrán diferentes objetos de la vida cotidiana, y si hay varios niños, deben estar sentados en mesa redonda, donde cada niño por turnos debe ir mencionando un uso distinto del objeto que hay sobre la mesa, lo normal es empezar con un uso normal y fácil, pero hay que alentar al niño para que utilice la creatividad y encuentre otros usos diferentes y más exclusivos, aunque no sean prácticos de ese determinado objeto.



2

“Dándole vida a nuestro amigo rabbit de pascua”.

Paso a paso:

Inicialmente dar una breve charla sobre la tradición de los conejos de pascua para que se familiarice con este personaje mítico.

El primer paso es pintar el cuerpo de rabbit, el cual será el tubo de cartón, la pintura a usar será color blanco.

El siguiente paso será hacer las orejas, nariz, bigote y pies de rabbit con cartulinas, también se sugerirá el color blanco y rosado.

Seguido se le explicara muy detalladamente como cortar cuidadosamente con las tijeras cada una de las partes de rabbit, y una vez el cuerpo este seco, se pegarán las partes con pegante o silicona liquida, añadiendo los ojos, los cuales serán ojos saltones

Luego con algodón hacer una bolita, que será la cola de rabbit e igualmente pegarla con silicona liquida en la parte de atrás del cuerpo, adicional, la parte de debajo de rabbit va tapada para poder poner los pimpones en el interior del tubo, entonces también se explicará el modo de cortar y pegar la tapa de abajo en el cuerpo de rabbit, los pimpones también serán pintados por ellos mismos, usando los colores y marcadores, hará las formas o figuras que él niño quiera, simulando que son los huevos de rabbit.

Los materiales que necesitaremos son:

- Tubo de papel de rollo de papel higiénico.
- Pincel y tijeras
- Tijeras.
- Pintura blanca y otros colores, marcadores y colores.
- Pegante y silicona.
- Cartulina blanca y rosada.
- Ojos saltones y algodón.
- Pimpones.



La narrativa

1

“las historias del dado”

Paso a paso:

Los materiales que necesitamos son:

- 5 dados con un dibujo diferente por cada cara.
- Mesa redonda.

Inicialmente se le mostrara los dados al niño y se le explicara porque en lugar de tener números, tiene dibujos, ya que la idea es que se cree una historia por medio de las imágenes en los dados, con ayuda de todos.

Se le indicara que la primera en empezar será el adulto para que el niño entienda en que consiste, entonces el adulto lanzara los dados e iniciara la historia usando los dibujos que salieron al lanzar en los dados, entonces por turnos se deberá lanzar los dados y continuar con la historia que dejo la otra persona, para así fomentar la imaginación narrativa en los niños por medio de una historia creada entre todos



2

“Cuentos en las sombras”

Paso a paso:

Los materiales que necesitamos son:

- Cartulina de varios colores.
- Tijeras.
- Cinta y pegante.
- Palillos.
- El marco lo proporciona el adulto.

Inicialmente se empieza con la elaboración de las figuras a usar durante la obra, donde el niño debe estar sentado y sobre la mesa hay diferentes moldes para que recorte cuidadosamente las figuras que quiera usar.

Luego de ya tener recortadas las figuras que quiere usar, se pegara el palillo a la figura con cinta o pegante, para que lo pueda sostener mejor, como anteriormente se mencionó, el adulto deberá proporcionar el marco donde se realizará la obra, entonces ella lo pondrá en frente, y seguido se le explicara que el mismo tienen que crear un cuento con las figuras realizadas por el mismos, donde todas y cada una de las personas participe.



La elaboración de preguntas

2

“Buscando tesoros”

1

“Preguntin pregunton oceánico”

Paso a paso:

Los materiales que necesitamos son:

- 5 pelotas.
- 1 cesta para las pelotas.
- 5 fichas de cartón con diferentes dibujos relacionados al océano.

Primero se debe explicarle la temática de la actividad al niño, inicialmente el adulto debe tener las fichas de cartón con los respectivos dibujos en secreto y va a haber una cesta de pelotas con dibujos alrededor alusivos al océano, con el fin de que el niño se vaya familiarizando con ese ecosistema, esta cesta debe estar en el centro del salón o habitación, donde el niño debe encestar las pelotas.

Cada vez que el niño enceste la pelota, debe hacerle una pregunta al adulto para adivinar el dibujo que tiene escondido.

Paso a paso:

Lo único que vamos a necesitar es:

- El juguete que más le guste al niño.

La actividad consiste en esconder el juguete favorito del niño y el deberá encontrarlo haciendo preguntas como «¿está debajo de la cama? ¿Está dentro del armario? ¿está cerca de la puerta? «y luego cambiar de turno para que el niño también pueda buscar el juguete con las preguntas del adulto.

El desarrollo de roles

1

“El palacio de las patas”

Los materiales que necesitamos son:

- Un juego de bloques (la mayor cantidad posible).
- Figuras de animales en miniatura.



Paso a paso:

La actividad consiste en que, con bloques de construcción infantiles, el niño debe cercar áreas de la casa, donde estarán los animales del zoológico que serán animales de juguete, el niño podrá comprar su boleto de entrada en la taquilla (también creada por el con los bloques) y luego verá a los animales mientras se conversa sobre los hábitos, cuidados y alimentación de los animales presentes allí, así como también el trato que debemos dar a los animales en general.

2

“Shopping in the house”

Paso a paso:

Lo único que vamos a necesitar es:

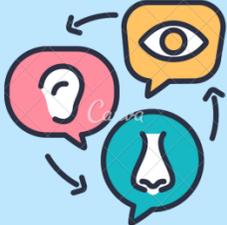
- Varios juguetes que el niño tenga en casa.



Primero, hay que explicarle al niño que abriremos un gran supermercado por lo que primero habrá que clasificar los productos por departamentos como vegetales, lácteos, panadería, pescados, etc. (en función de los juguetes u objetos que se tengan disponibles) colocándolos en diferentes áreas. Luego el niño elegirá entre los roles de vendedores, cajeros, compradores, personal de ventas por departamento, etc.

Los “compradores” podrán venir en grupos de amigos a hacer sus compras, eligiendo los productos, consultando con los vendedores y pagando en la caja. Con niños mayores se pueden hacer más divisiones y tener más productos.

A continuación, se presentará una tabla con los hitos más importantes respecto al desarrollo de las habilidades de pensamiento en niños de 4 a 6 años.

Componente	Descripción
<h2 data-bbox="159 746 693 840">Percepción</h2> 	<ul data-bbox="912 577 3215 1016" style="list-style-type: none">• La agudeza visual habrá ido aumentando hasta el 100%, lo cual va a permitir que en la etapa preescolar, el niño se inicie correctamente en la lectoescritura.• Oye la televisión o la radio al mismo volumen que otros miembros de la familia y presta atención a un cuento corto y contesta preguntas simples sobre éste.• tiene memoria olfativa y gustativa así que presentan preferencias por algunos olores o sabores, también usan estos sentidos para tomar decisiones sociales.
<h2 data-bbox="159 1422 693 1515">Psicomotor</h2> 	<h3 data-bbox="1712 1159 2339 1215">MOTRICIDAD GRUESA</h3> <ul data-bbox="912 1328 2758 1785" style="list-style-type: none">• Coordinación General: pedalear o trepar.• Equilibrio Dinámico: Movimiento con obstáculos..• Equilibrio Visuomotriz: Actividad con pelotas y aros.• Equilibrio Estático: Caminar de puntitas, levantando una rodilla y luego la otra.• Respiración: Inhalar y exhalar con control torácico.• Relajación: Se busca la relajación progresiva de todas las partes del cuerpo.

MOTRICIDAD FINA

- **Coordinación Manual:** Hacer lazos, atornillar y desatornillar, envolver paquetes.
- **Coordinación Viso manual:** Recortar con tijeras, moldear, pintar y punzar líneas.
- **Coordinación Grafo perceptiva:** Calcar, Colorear con detalles y la escritura.
- **Construcción del espacio:** Hacer planos y giros.
- **Ritmo:** Empiezan a tener noción del antes y después.

Atención



- Aprenden cuándo y cómo atender. Por ende, la concentración se vuelve más estable.
- Adquieren la capacidad de analizar la situación, y deciden prestar más o menos atención dependiendo del interés por el tema o actividad.
- manejan un foco de atención de 20 a 30 minutos, lo habitual es que se desconcentre después de 15 minutos si la tarea no le motiva.
- La atención en los niños es una capacidad que no habrá madurado lo suficiente hasta alrededor de los 7 años.
- La atención voluntaria se forma en esta etapa infantil y se relaciona con el aumento general del papel del lenguaje en la regulación de la conducta del niño

Memoria



- Empiezan a ser capaces de utilizar estrategias para memorizar, como repetir, narrar o señalar lo que han de recordar.
- Se desarrolla la memoria consciente que le permite recordar muchas cosas y situaciones importantes que recordará hasta la edad adulta.
- Inicia el desarrollo de la memoria autobiográfica y recuerda aquello de lo cual tiene una experiencia.
- Se desarrolla la atención y la capacidad de observación, factores que tienen mucho que ver con el desarrollo de la memoria y el aprendizaje.
- Empiezan a emplear las estrategias de la memoria con mayor habilidad y flexibilidad.

Lenguaje



- Comprenden los conceptos de “igual” y “diferente”.
- Empiezan a dominar algunas reglas básicas de gramática.
- Se expresan con oraciones de cinco a seis palabras.
- Hablan lo suficientemente claro para que lo entiendan personas extrañas.
- Cuentan historias.
- Responden preguntas simples de tipo “por qué”.
- Prestan atención a cuentos breves y responder preguntas simples sobre ellos.
- Se comunican mas fácilmente con otros niños y adultos.
- Empiezan a dar detalles en las oraciones y utilizar gramática de adultos.

Funciones Ejecutivas (F.E)



- Empiezan a desarrollar uno de los mecanismos del control inhibitorio: el control de impulsos.
- Inicia el funcionamiento socioemocional del niño: la teoría de la mente, lo que le permite representar mentalmente el estado mental de otra persona.
- Adquieren la capacidad de autorregular sus comportamientos y conductas.
- Pueden fijarse metas y anticiparse a los eventos sin depender de las instrucciones externas.
- Las habilidades de planificación y organización se desarrollan rápidamente, manifestando conductas estratégicas y habilidades de razonamiento más organizadas y eficientes.

Procesos Cognitivos



- Entienden el concepto de las cuentas y pueden saber algunos números.
- Entienden mejor los conceptos del tiempo.
- Pueden nombrar algunos colores.
- Entienden la diferencia entre cosas que son lo mismo y cosas que son diferentes.
- Tiene un vocabulario de más de 1,000 palabras.
- Elabora fácilmente oraciones de 4 o 5 palabras.
- Puede utilizar el tiempo pasado.
- Puede emplear palabras que no comprende completamente.
- Puede empezar a usar palabras vulgares.

REFERENCIAS

- Ana Maria. A. (1980). Educadores y niños: manejo de problemas conductuales en niños de edad preescolar. Chile. Andres Bello.
- Madi, i. (2012). la creatividad y el niño. Estado Unidos: Liberty drive.
- Maite Monforte. M. (2014). HABILIDAD NARRATIVA Y CREATIVA ENTRE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD. Universidad Internacional de La Rioja. La Rioja, España.
- Mario Andrés. C. (2011). SOBRE LAS PREGUNTAS INFANTILES Y SU RELEVANCIA PARA EL CAMBIO EDUCATIVO. Facultad de Educación (UCM). Departamento de Didáctica y Organización Escolar.
- Ramírez, j. f. (22 de abril de 2018). el juego infantil y su importancia en el desarrollo. obtenido de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2018/04/el-juego-infantil-y-su-importancia-en-el-desarrollo.pdf>.
- Ruth Daniela izquierdo Alfonso, j. p. (2018). Guía para fomentar la creatividad en los niños de preescolar (4-6 años). Bogotá: pontificia universidad javeriana.