

9. ALFABETISMO EMERGENTE

doi: 10.5294/978-958-12-0610-0.2022.9

Rosa Julia Guzmán Rodríguez

Resumen

En este capítulo se explica qué es el alfabetismo emergente, cuál es su relación con la alfabetización inicial y cómo se lleva a cabo este proceso en los niños, con énfasis en cómo los procesos de lectura y escritura se basan en el pensamiento y no solo en la percepción. En consecuencia, se requiere promover la relación de los niños con ideas completas y con sentido, de forma simultánea con el conocimiento de las letras y los sonidos. Se destaca la importancia de relacionar a los niños desde pequeños con textos orales y escritos. También se señala la importancia de estimular a los niños de acuerdo con su contexto, a fin de promover sus avances a lo largo de las etapas de evolución constructiva que se explican en este capítulo. De igual forma, se resalta a lo largo de todo el capítulo la necesidad de tener en cuenta que el aprendizaje de la lectura y la escritura tiene su génesis en el contexto y son procesos de altísima complejidad cognitiva, aunque también demandan procesos motores y perceptuales. Por último, se presentan ejemplos para observar el desarrollo de la lectura y la escritura, así como la forma de registrarlos.

Palabras clave: alfabetización, oralidad, lectura, escritura, pensamiento

Antes de iniciar a lectura de este capítulo, por favor escriba lo que piensa que es el alfabetismo emergente y tres ideas acerca de la forma en la que considera que debería observarse el alfabetismo emergente en los niños.

Observar cómo los niños empiezan a relacionarse con la lectura y la escritura es muy interesante, pero, sobre todo, muy importante porque estamos observando ni más ni menos que el proceso mediante el cual ellos empiezan a hacerse partícipes de la cultura letrada, que es el estado más avanzado de una sociedad, dado que implica la comprensión de trazos convencionales que remiten a la comprensión de ideas mediante un proceso de abstracción bastante complejo.

Los niños que están en contacto con un medio letrado, es decir, en un contexto en el que se hace uso frecuente de la lectura y la escritura, desde muy pronto empiezan a interesarse en los trazos que ven a su alrededor y empiezan a utilizar algunas señales