

## ¿Cómo está avanzando el aprendizaje experiencial Unisabana?

El aprendizaje basado en el entorno es una metodología que usa los diferentes medios, entornos y recursos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, conectándolos con su contexto.

[Leer +](#)

## La corresponsabilidad familia-escuela en la educación de los hijos

La articulación y la comunicación entre los padres de familia y las instituciones educativas son elementos claves para el éxito académico de los hijos, en sus distintas etapas.

[Leer +](#)

## Conoce las convocatorias de becas vigentes

Haz clic aquí.

## ¿Siempre podemos dar más!

¿Qué es eso que nuestro entorno no espera de nosotros; esa pequeña acción que, si la hacemos, generará un diferencial de gran valor? Una reflexión sobre los valores que nos definen como Universidad.

[Leer +](#)

# Descubre

## Aprendizaje basado en el entorno (Placed Based Learning)

### ¿Cómo está avanzando el aprendizaje experiencial Unisabana?

**E**l aprendizaje basado en el entorno es una metodología de aprendizaje experiencial que usa los diferentes medios, entornos y recursos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, por medio de una experiencia auténtica y significativa, conectándolos con su contexto, patrimonio, cultura y prácticas locales, en el marco de una clase.

Esta metodología suele incluir procesos de observación, interacción y análisis, que enlazan la fundamentación teórica con la experiencia de aprendizaje.

#### Beneficios

- ★ Los estudiantes desarrollan una mayor apreciación y entendimiento del mundo que los rodea.
- ★ Al desarrollarse en el entorno y dentro de un contexto específico, el aprendizaje es relevante y atractivo para los estudiantes.
- ★ Impulsa la motivación y la persistencia de los estudiantes, fortaleciendo su participación activa y su autonomía.

En principio, permite desarrollar los contenidos teóricos de las clases por medio de la interacción con los diferentes medios y recursos. Sin embargo, puede llegar a tener un alcance más profundo al desarrollarse en conjunto con otras formas de enseñanza, como el aprendizaje por proyectos y el aprendizaje de servicio, las cuales se pueden desarrollar con una comunidad específica.

**Esta metodología suele incluir procesos de observación, interacción y análisis, que enlazan la fundamentación teórica con la experiencia de aprendizaje.**



## Principios de diseño

El profesor diseña la experiencia de aprendizaje teniendo en cuenta los siguientes principios y disponiendo de los recursos necesarios para el aseguramiento del aprendizaje de los estudiantes.

### Del contexto local al global

Al interactuar en un contexto local, los estudiantes podrán desarrollar habilidades útiles en contextos diferentes, en los ámbitos local y global.

### Centrado en el estudiante

La interacción con el entorno permite que los estudiantes participen de forma activa y que desarrollen su propio proceso de aprendizaje.

### Basado en la indagación

El proceso de aprendizaje debe incluir preguntas relevantes, realización de predicciones y recopilación de datos para analizarlos.

### Estructura definida

El profesor debe proporcionar un enfoque sistemático que articule los resultados previstos de aprendizaje (RPA) de la clase con la experiencia de aprendizaje.

### Las comunidades, como un salón de clases

Las comunidades pueden conformar un ecosistema destacado de aprendizaje, al articular de forma intencionada las experiencias con la comunidad y con los lugares en donde se desarrolle el proceso de aprendizaje.

### Enfoque interdisciplinario

Los estudiantes se enfrentan a un contexto en el que evidencian cómo las diferentes áreas de conocimiento se articulan naturalmente, dentro de una situación específica.

## ¿Puedes implementar esta metodología de aprendizaje en diferentes lugares!

- ✓ Áreas rurales y urbanas
- ✓ Parques
- ✓ Universidades
- ✓ Lugares de reunión comunitaria
- ✓ Otros

 Si quieres conocer más sobre el aprendizaje basado en el entorno, consulta los siguientes recursos y videos:

- ✓ David Sobel, 2005. *Place-based Education: Connecting Classroom and Community*.
- ✓ Getting Smart. (s.f). *What is Place-Based Education and why does it matter?* <https://www.gettingsmart.com/wp-content/uploads/2017/02/What-is-Place-Based-Education-and-Why-Does-it-Matter-3.pdf>
- ✓ gettingsmart.com. (2021). *The Power of Place*. <https://www.gettingsmart.com/powerofplace/>
- ✓ Morales Tarapues, C. M. (2019). *Place-based education in an urban context: an ecotourist approach*.



# Aprendizaje experiencial con sello Sabana



**Carlos Humberto Barreto**

Director de Programa de la  
Licenciatura en Ciencias Naturales  
de la Facultad de Educación.



**Johan Caldas**

Profesor de la Facultad de  
Derecho y Ciencias Políticas.

# No retires tu tapabocas

en las zonas  
de estudio,  
incluso si  
estás solo



**#SerSabanaEs**  
Responsabilidad



Universidad de  
La Sabana



# Storytelling, nuestro aporte a diplomado del CLAEP y la SIP

**E**l Consejo Latinoamericano de Acreditación de la Educación en Periodismo y Comunicación (CLAEP), y la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), lanzaron recientemente el diplomado internacional *“Uncover the Secrets of Journalism: ¿qué necesitamos hoy los periodistas? Nuevas agendas, narrativas y herramientas de profesionalización y diálogo con el siglo XXI”*. En el marco de esta iniciativa, dos profesores de la Facultad de Comunicación han sido invitados como expertos.

Juan Camilo Hernández aseguró que este tipo de iniciativas que articulan la academia y los medios de comunicación es muy valioso: “Hay muchas posibilidades de cooperación con el objetivo de mejorar los procesos de creación, distribución y socialización de contenidos periodísticos en las audiencias. La idea es fortalecer el periodismo y recuperar su relevancia e importancia para las personas”.



**Creemos que gran parte del futuro del periodismo depende de encontrar historias y saberlas contar de una forma tan impactante y útil, que capture el interés de los públicos y les permita tomar decisiones.** //

De acuerdo con Hernández, desde la Facultad de Comunicación se hará un aporte principalmente enfocado en la temática de cómo contar historias relevantes: “Creemos que gran parte del futuro del periodismo depende de encontrar historias y saberlas contar de una forma tan impactante y útil, que capture el interés de los públicos y les permita tomar decisiones en su vida diaria”.



Erick Vilaró, director de Programa de Comunicación Social y Periodismo, será el encargado de vincular las emociones para contar buenas historias con la construcción de narrativas innovadoras: “Elementos como el *engagement*, aquella conexión con la audiencia, los tipos de historia y las estructuras narrativas son fundamentales a la hora en la que los periodistas deban estructurar, investigar y construir contenidos, para luego materializarlos y difundirlos a través de diversas plataformas”.

Ocho universidades latinoamericanas de México, Argentina, Ecuador y Colombia estarán involucradas en el desarrollo del diplomado que cuenta con ocho módulos, los cuales abarcan temas como periodismo narrativo, literario, de datos, emprendedor y *storytelling*, entre otros. 

¿Conoces las  
plantillas institucionales  
para presentaciones?

**En este espacio  
podrás encontrar:**



**Manual  
de uso**



**Presentación  
general**



**Presentaciones por  
unidades académicas**

**# SerSabanaEs**  
Proteger Nuestra Marca



¡Si tienes dudas, escribe a:  
[imagenymarca@unisabana.edu.co!](mailto:imagenymarca@unisabana.edu.co)

 **Haz clic aquí**



# La corresponsabilidad familia-escuela en la educación de los hijos

La articulación y la comunicación entre los padres de familia y las instituciones educativas son elementos claves para el éxito académico, según Alexandra Pedraza, profesora de la Maestría en Asesoría Familiar y Gestión de Programas para la Familia, quien a lo largo de su vida profesional ha realizado varias investigaciones al respecto.

La experta menciona que hay una evidente relación entre la ausencia de los padres y la deserción escolar. En 2020, el Ministerio de Educación Nacional reportó que más de 100.000 estudiantes dejaron sus estudios, en gran medida por la pandemia, pero también por la falta de acompañamiento de los padres en la educación de sus hijos.

El confinamiento también implicó grandes cambios en los hábitos de estudio, en algunos casos, afectando su proceso de aprendizaje. Astrid Domínguez, graduada de la Maestría en Asesoría Familiar y Gestión de Programas para La Familia, y rectora de la Unidad Pedagógica Bilingüe Pierre De Fermat, comenta al respecto que “Los padres de familia no estaban preparados para asumir esa

responsabilidad de la disciplina y el aprendizaje de los hijos”. Sin embargo, en el contexto de la pospandemia, queda el aprendizaje de educar para la autonomía y la necesidad del acompañamiento en las actividades escolares de los más pequeños.

Aquellos niños que no reciben la atención necesaria en sus actividades escolares tienden a “Sentirse abandonados o que no son importantes para la familia”, explica la profesora Pedraza. En aquellos casos, los hijos actuarán de forma similar y no les darán la relevancia necesaria a sus estudios, como si “nadaran en contra de la corriente”.

Para las situaciones en las que los niños no rindan en el colegio o cuyos padres de familia quieran contribuir al rendimiento académico de sus hijos, sin llegar a hacer de más, la profesora Pedraza da unas recomendaciones generales, como mantener la comunicación con la escuela; no basta con que el profesor mande notas y el padre las firme o dé una respuesta de “recibido”. Es necesario mantener conversaciones, preguntar si surgen dudas, llevar un control del proceso e interesarse en las dificultades



del estudiante, es decir, mantener una comunicación bidireccional.

Los padres de familia deben “crecer junto con el hijo” para ir aportando diferentes elementos en las distintas etapas de la vida. Para la primera infancia, Alexandra aconseja pedirle al niño que explique qué entiende e ir supervisando el proceso para saber si está comprendiendo cuáles son sus deberes.

En la infancia, es relevante “Mantener una conversación en la cual se identifiquen las dificultades y también darle sentido a cada tarea”, explica Pedraza. Para los preadolescentes, recomienda ayudarles a crear hábitos y a ser más organizados, ya que es una edad en la que muchos suelen descuidar sus estudios.

Finalmente, en la adolescencia, es esencial “No dejarlos solos, pero tampoco sobreprotegerlos: buscar un equilibrio en la autonomía progresiva”, dice la profesora. Como es una etapa crucial, aquellos jóvenes que no reciben ese acompañamiento de los padres tienden a abandonar las carreras universitarias en los primeros tres semestres.

“La escuela, por saber y pedagogía, tiene la capacidad de liderar esa orientación, pero no es solo su responsabilidad. Debe haber una corresponsabilidad familia- escuela para la educación de los hijos”, explica Alexandra Pedraza. Los padres deben ser compañeros de trabajo de los profesores, en un proceso en el que la comunicación será el eje fundamental de un buen rendimiento académico de los hijos en las diferentes etapas de sus vidas. 

Ana María Sarmiento, coordinadora de Gestión Académica, señala las estrategias del Instituto de La Familia para fortalecer el éxito académico desde casa:

En 2020, el Ministerio de Educación Nacional reportó que **más de 100.000 estudiantes** dejaron sus estudios, en gran medida por la pandemia, pero también por la falta de acompañamiento de los padres.

**Personalizar** la educación familiar y las expectativas académicas de cada hijo. 

Los padres deben **ser un ejemplo** de hábitos y de amor por el estudio. 

**Confiar** en las capacidades de los hijos, reconocer sus logros, motivarlos, acompañarlos en sus necesidades y trabajar favorablemente frente a los fracasos. 

**Ocupar** el tiempo libre con un propósito. 

**Enseñar** hábitos de estudio. 

Si quieres saber más sobre estas estrategias, haz clic aquí.



Alumni Sabana

# Unemec:

el nuevo gremio  
de la industria

## de las comunicaciones



**M**otivada por el gran potencial de la industria de las comunicaciones y el mercadeo, y por la necesidad de contar con un vocero que representara de manera integral e incluyente a todas las empresas del sector, Saray Méndez, Alumni graduada del programa de Comunicación Social y Periodismo en 1992, decidió iniciar un proyecto para representar los intereses generales de la industria. Así, con el apoyo de más de 30 empresas, en 2020 nació la Unión Nacional de Empresas de Marketing Estratégico y Comunicaciones (Unemec).

Este proyecto pretende difundir el conocimiento sobre el sector, fortalecerlo y apoyar su modernización, además de generar iniciativas creativas e innovadoras que garanticen la sostenibilidad y el desarrollo de la industria. También busca rescatar el aporte de este sector a la economía, generar agendas de trabajo conjunto con los sectores público y privado, y políticas públicas enfocadas en la industria, en el marco de la Ley Naranja, los derechos de autor y las líneas de crédito especial.

Saray cree en el potencial del gremio de los medios de comunicación para la generación de empleo, en especial, empleo joven, y en la dinamización de otros sectores. También comenta que esta industria es “una tierra fértil” para el emprendimiento, con empresas jóvenes que exportan talento y que vienen creciendo cada vez más; pues, según la *Revista P&M* en su escalafón de las 300 empresas de la comunicación 2020, en ese año el sector movió \$5.3 billones de pesos, frente a \$5.2 billones de pesos en 2019.

Esta visión y pasión por la comunicación nacieron en Saray desde su paso por la Universidad. Ella dice que “La Facultad de Comunicación Social y Periodismo de la Universidad de La Sabana era, y aún es, la mejor facultad de esta carrera en nuestro país, con una formación integral en valores, humana, con excelentes profesores con quienes pude aprender y crecer, tanto en el campo profesional como en el personal”.

**Este proyecto pretende difundir el conocimiento sobre el sector, fortalecerlo y apoyar su modernización, además de generar iniciativas creativas e innovadoras que garanticen la sostenibilidad y el desarrollo de la industria.**

Para Saray, el impulso de este proyecto en medio de la pandemia y el apoyo de tantas empresas fueron muy significativos, pues así se demostraron el valor y el compromiso de todos los empresarios por la industria y el crecimiento de esta.

Con base en su experiencia, Saray cuenta que, para abarcarse en un proyecto, una idea es muy valiosa, pero no suficiente. Tanto en el emprendimiento como en cualquier otro proyecto, cuentan las acciones: convertir las ideas en realidades. 🐦



Una serie de AppleTV

# El campus de La Sabana: un escenario para la industria cinematográfica

Gracias a la belleza y modernidad de nuestras instalaciones, a las alianzas entre la academia y la industria, y al trabajo interdisciplinar institucional, La Sabana fue elegida para la grabación de una serie de la plataforma AppleTV, por parte de Dynamo Producciones, la misma empresa encargada del rodaje de la película *Gemini Man* en Cartagena en 2019 (protagonizada por Will Smith) y de populares series de Netflix, como *Distrito Salvaje*, *El Robo del Siglo*, *Historia de un crimen: Colmenares*, entre otras.

Los directores, actores, productores y, en general, todos los involucrados en la producción, **reconocieron y vivieron los valores y las virtudes que nos caracterizan como comunidad.**

Esta serie norteamericana contó con un equipo producción, de directores y actores de alto reconocimiento en la industria cinematográfica, quienes se desplazaron de Estados Unidos a Colombia con el fin de poder contar con las instalaciones de La Sabana, para su rodaje.

Unisabana HUB, la Facultad de Comunicación, la Dirección de Operaciones, la Dirección de Alimentos y Bebidas, Dirección Administrativa y otra unidades, fueron las encargadas del cumplimiento logístico y de garantizar los protocolos de bioseguridad exigidos

por la Alcaldía de Chía y la productora. Fallon Jiménez Leguizamo, jefe de cuenta de Unisabana HUB, afirmó que “Este proyecto nos permite conocer un sector muy importante: la industria cinematográfica. Como Universidad, hicimos parte del proyecto en el cual conocimos los exigentes protocolos de bioseguridad y toda la logística que se requiere para cumplir con los estándares de grabación de alto nivel, y nos alineamos como Institución para apoyar el desarrollo de las escenas. Fue un proyecto muy retador y en un tiempo muy corto, pero se cumplió con las expectativas de la productora”.

La Universidad resultó llamativa para este tipo de proyectos gracias a nuestras instalaciones, que son el resultado de la visión de construir un campus amplio y moderno, y que, en esta oportunidad, ofrece una alternativa de espacios para otras industrias. Los directores, actores, productores y asistentes a la producción reconocieron la modernidad y la belleza de las instalaciones, así como los valores y las virtudes que nos caracterizan como comunidad. Las instalaciones usadas para esta grabación fueron, principalmente, la Casa de Gobierno y los edificios Ad Portas y K. 🐦



Un minúsculo detalle que reafirma nuestra identidad

# ¡Siempre podemos dar más!



Por Jorge Enrique Figueroa Arango, profesor de Planta en el Instituto Forum.

**A** lo largo de mis seis años como docente, particularmente en temas de habilidades blandas, hay un punto que cobra especial atención: la presencia de los acuerdos previos al inicio del espacio de facilitación. Plantear o no acuerdos ha tenido un diferencial significativo en el desarrollo del proceso y en los objetivos planteados al final del espacio de formación.

Hay cuatro acuerdos con especial relevancia para incorporar en el desarrollo del módulo, y para que el participante construya desde sus preconceptos y los lleve incorporados a sus entornos, llámese laboral, familiar, deportivo, espiritual, etc.; me refiero a los cuatro acuerdos del libro de Miguel Ruiz:

- ▶ Sé impecable con tus palabras
- ▶ No te tomes nada personal
- ▶ No hagas suposiciones
- ▶ Haz siempre lo máximo que puedas

En este espacio, quiero compartir una experiencia en la Universidad, que alude a cómo viví uno de estos acuerdos.

Un día, llegando a las instalaciones de la Universidad, entré al salón y encontré a la persona de servicios generales organizando el salón, muy simpática. Como se identifica a todas nuestras “monitas”, ella me saludó:

“Buenos días, profe”. Yo respondí: “Buenos días, monita”.

Luego, me acerqué al escritorio, saqué mi computador y los elementos que traía para desarrollar la clase. Ella, muy diligentemente, continuaba realizando sus labores de preparación del espacio del salón de clase. En ese momento, observé las tareas que ella ejecutaba y, de manera especial, me llamó la atención cuando tomó un marcador de tablero acrílico y lo puso en la repisa del tablero, no de forma horizontal como usualmente solemos ver los marcadores, sino que lo puso de manera vertical y con la punta hacia abajo. Ello suscitó en mí una gran inquietud. En el fondo, yo sabía o tenía mi interpretación al respecto, pero quería asegurarme de si compartíamos el mismo pensamiento en relación con el motivo por el cual ella fijaba el marcador de esta forma.

Sin dejar pasar más tiempo, me acerqué a ella, interrumpí su labor y le pregunté: “Monita, permítame una pregunta: ¿por qué pone usted el marcador de esta forma?”.

Y ella, de una manera muy jocosa, me dijo: “¡Pues, profe, adivine!”.

Yo, aludiendo al tercer acuerdo del libro de Miguel Ruiz (no hacer suposiciones), que hace parte de los acuerdos de la clase, no quise suponer, sino recurrir de manera directa a la pregunta, con el fin de comprobar la razón de su actuar. Le dije: “Pudiera parecer obvio, pero deme la oportunidad de preguntarle. Quisiera oírla”.

Y ella me dijo: “Pues, profe. ¡Para que le baje la tinta y no se seque!”.

Cuando ella me respondió esto, la invité a que me regalara dos minutos de su tiempo para conversar. Ella, un poco asustada, me dijo: “¿Pasó algo, profe?”.

“No, Monita. No pasó nada. Simplemente quisiera conversar con usted dos minutos. Nunca tenemos tiempo de charlar; siempre nos vemos y me gustaría conocer un poquito más acerca de usted y su labor en la Universidad”, le dije.

La siguiente pregunta le causó una gran sorpresa, quizás un poco de temor, porque vi el evidente cambio de gestos en su cara. Le dije: “Monita, ¿a usted por qué le pagan en la Universidad? No me responda que por trabajar. Quiero saber qué hace usted”.

Ella continuaba, ya no solo con cara de asustada sino con voz cortada, y me dijo: “Profe, a mí me pagan para que, cuando usted llegue, encuentre el salón muy organizado, limpio y en condiciones para su clase. ¿Si está bien así, profe? ¿Vio algo mal?”

Y así estaba el salón: sillas junto con las mesas alineadas con la baldosa del salón (Pitágoras, Euclides y Thales estarían maravillados por la armonía de la distribución). Además, las papeleras estaban vacías, el tablero borrado, blanco y brillante; el proyector estaba encendido, las ventanas abiertas. No había ni un papel ni una mota en el piso. ¡Impecable!

-Todo está perfecto. ¡Qué buen trabajo, Monita! Pero, déjeme hacerle una última pregunta: ¿A usted le dicen algo en relación con cómo poner los marcadores?

-No, profe, no. Pero usted los necesita así. ¿No es verdad?

Ese día yo tenía una clase de cuatro horas y esta respuesta reorientó totalmente el contenido de lo que llevaba preparado. Coloquialmente diría: “me rayó la cabeza”. Por eso, gran parte de las cuatro horas estuvimos conversando acerca de cuál es el marcador que nosotros no hemos puesto de forma vertical en nuestras vidas, qué es eso que nuestro entorno no espera de nosotros, esa pequeña acción que, si la hacemos, generará un diferencial de gran valor. ¿O acaso de qué me sirve tener la papeleras vacías si no puedo plasmar en el tablero el “planteamiento estratégico o la meta de ventas”?

Monita, usted es el vivo ejemplo, desde el espacio donde se encuentra, de los valores que transmitimos a nuestros estudiantes; son esas acciones las que, en un “hacer” coherente con los valores, marcan y definen nuestra identidad como Universidad. La historia de ese día —su historia— estará siempre presente en cada uno de los acuerdos al inicio de mis clases, aludiendo a que ¡Siempre podemos dar algo más!

**¡Gracias!**

# La Sabana presente en la Feria del Libro de Madrid



Por primera vez, de manera conjunta, la edición académica iberoamericana se presenta en una feria internacional del libro. Desde el 10 hasta el 26 de septiembre, en el Parque de El Retiro de Madrid (España), los visitantes podrán apreciar las novedades editoriales de 100 universidades y centros de investigación de España (49), Colombia (39) y México (12).

Por invitación de la Unión de Editoriales académicas de España (UNE), la Asociación de Editoriales Universitarias de Colombia (ASEUC) y la Red Nacional de Editoriales Universitarias y Académicas de México (Altexto) unieron esfuerzos para llevar a esta feria una muestra con los libros más recientes y significativos de cada institución.

La Universidad de La Sabana, que actualmente preside la ASEUC, se presenta en este evento con 15 libros editados por la Dirección de Publicaciones, en los últimos dos años.

En la inauguración de la Feria de Madrid, que este año celebra su aniversario número 80, la reina Letizia visitó la caseta de la UNE, manifestando su admiración por “La imagen y el trabajo de las editoriales de las universidades y de los centros de investigación de Iberoamérica”.



La reina Letizia en la caseta de UNE y la muestra editorial de cien universidades iberoamericanas, en la Feria del libro de Madrid. La Universidad de La Sabana, a través de la Dirección de Publicaciones, participa con 15 títulos.

La Universidad de La Sabana, que hoy preside la ASEUC, se presenta en este evento con 15 libros editados por la Dirección de Publicaciones, en los últimos dos años.

Además, La Universidad de La Sabana está presente en otro escenario de la Feria del Libro de Madrid; por invitación de la Cámara Colombiana del Libro, la Dirección de Publicaciones envió una muestra de otros 12 títulos que hoy se exhiben en la caseta de Colombia. 



Semana  
**aniversario**

Unisabana 

**¡Desconéctate** para  
**conectar**te

con tus amigos, con la U, con las  
clases y con la cultura!

Del martes 21 al lunes 27 de septiembre

# Becas y beneficios

para los mejores resultados de la prueba Saber Pro



**Conoce los incentivos y beneficios** para los estudiantes que obtengan los mejores resultados en las Competencias Genéricas de las pruebas Saber Pro, y que hayan realizado la totalidad de los cursos de preparación en estas competencias, ofrecidos por la Universidad.



## Beca mejores Saber Pro de la Universidad

Se entregarán seis becas a los mejores resultados institucionales en las Competencias Genéricas de las pruebas Saber Pro:

- 1 Primer puesto:** beca del 35 % en una especialización o maestría ofrecida por la Universidad.
- 2 Segundo puesto:** beca del 30 % en una especialización o maestría ofrecida por la Universidad.
- 3 Tercer puesto:** beca del 25 % en una especialización o maestría ofrecida por la Universidad.
- 4 Cuarto, quinto y sexto puesto:** beca del 100 % para realizar un curso de formación en competencias de liderazgo, dirección o innovación, en INALDE.



## Beca mejores estudiantes Saber Pro por programa

Los estudiantes que por programa obtengan los mejores resultados en las Competencias Genéricas de la prueba Saber Pro podrán acceder a una beca del 20 % en una especialización o maestría ofrecida por la Universidad.

Esta beca se otorgará de acuerdo con el número de estudiantes que presenten el Saber Pro por cada programa académico, de la siguiente manera:

- 1 Programas académicos que presentan hasta 50 estudiantes:** se designará una beca para el mejor estudiante Saber Pro.
- 2 Programas académicos que presentan entre 51 y 100 estudiantes:** se designarán dos becas para los mejores estudiantes Saber Pro.
- 3 Programas académicos que presentan entre 101 y 150 estudiantes:** se designarán tres becas para los mejores estudiantes Saber Pro.
- 4 Programas académicos que presentan más de 151 estudiantes:** se designarán cuatro becas para los mejores estudiantes Saber Pro.



## Exención de los derechos de grado

Los estudiantes que se ubiquen en el 10 % superior del puntaje obtenido en las Competencias Genéricas de la prueba Saber Pro en su programa académico obtendrán la exoneración del pago de los derechos de grado.



## Ceremonia de reconocimiento

Todos los estudiantes que reciban alguno de los anteriores beneficios por su buen desempeño en la prueba Saber Pro recibirán un reconocimiento en una ceremonia presidida por el Rector.



Ten en cuenta los términos y condiciones para poder ser favorecido con estas becas y beneficios. **Conócelos, haz clic aquí.**

# Ten en cuenta

## Y a la Biblioteca... ¿qué libros han llegado?

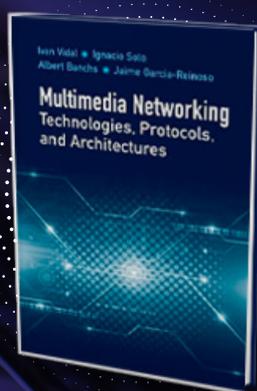


*Convergencias de las humanidades en la transformación digital: una mirada desde la comunicación*

**Autor (compilador):** Sergio Andrés Nieto Uribe

**Ubicación:** segundo piso

**Código:** 303.4833 C765



*Multimedia Networking Technologies, Protocols, and Architectures*

**Autor:** Iván Vidal

Libro electrónico

EBSCOhost



*The Online Classroom: Resources for Effective Middle Level Virtual Education*

**Autor:** Brooke B. Eisenbach

Libro electrónico

EBSCOhost

## Consulta la estantería electrónica

*Haz clic en el libro de tu interés*

▶ *Fundamentos de administración*

▶ *Física para ciencias e ingeniería*

▶ *Abriendo las puertas del aula.  
Transformación de las prácticas docentes*

▶ *Gray Basic Anatomy*

▶ *The Oxford Handbook of Asian  
Business Systems*

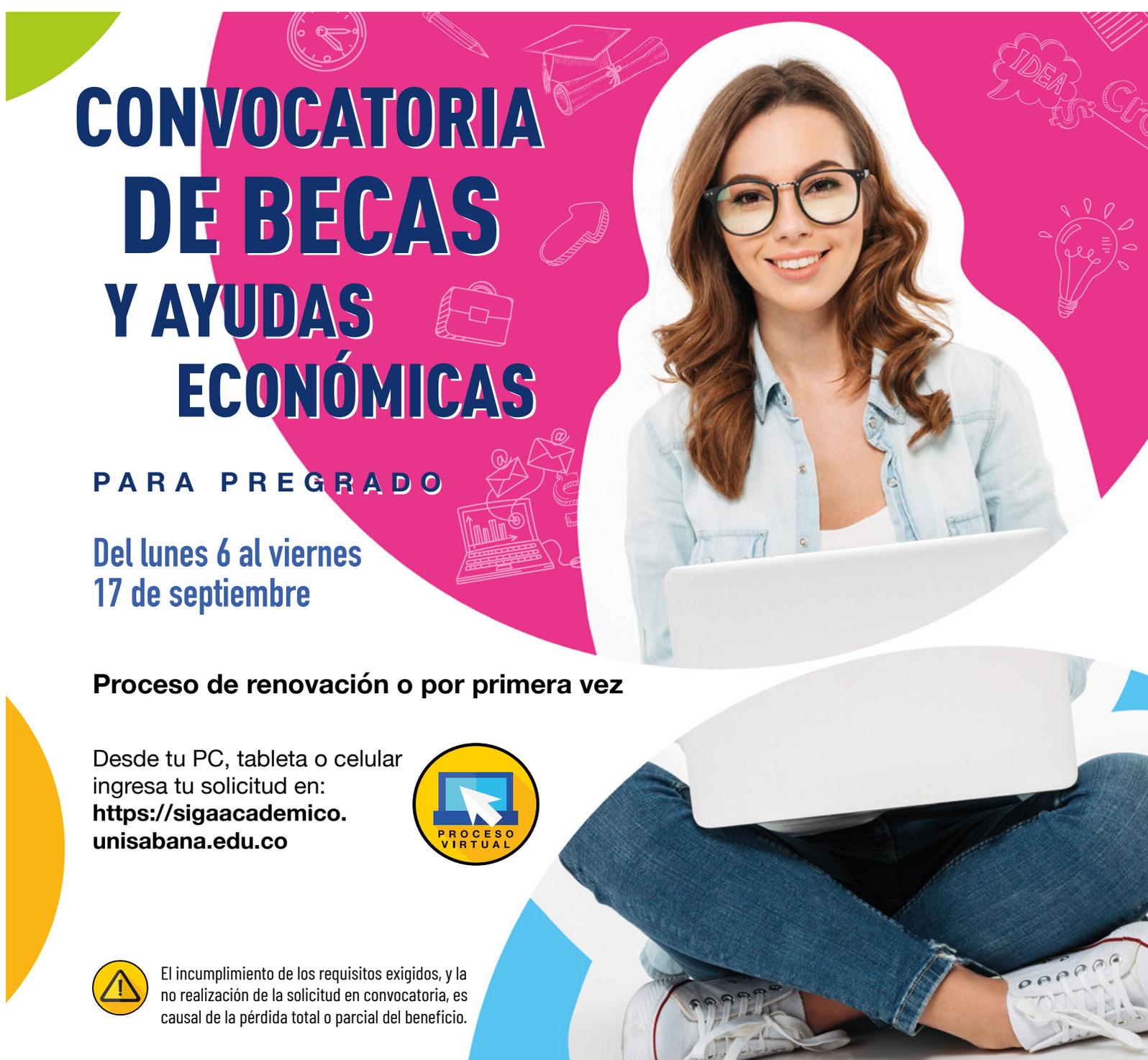
▶ *Cómo hacer que te pasen cosas buenas*



## Bibliorrecomendado

**¿Conoces la formación de usuarios?**  
Te presentamos las diferentes modalidades en las que Biblioteca de La Sabana apoya tu proceso académico.

**¡Conócelas ya!**



# CONVOCATORIA DE BECAS Y AYUDAS ECONÓMICAS

**PARA PREGRADO**

**Del lunes 6 al viernes 17 de septiembre**

**Proceso de renovación o por primera vez**

Desde tu PC, tableta o celular ingresa tu solicitud en:  
**<https://sigaacademico.unisabana.edu.co>**



 El incumplimiento de los requisitos exigidos, y la no realización de la solicitud en convocatoria, es causal de la pérdida total o parcial del beneficio.

# CONCURSO Beca Familia Numerosa

Solicitud del 6 al 17 de  
septiembre de 2021

Ingresa tu solicitud en:  
<https://sigaacademico.unisabana.edu.co>



## REQUISITOS

- Núcleo familiar compuesto por tres hijos o más (de 0 a 25 años).
- Estar cursando 2.º semestre en adelante.
- Cumplir con un promedio igual o superior a 3.8.

\*Aplican condiciones y restricciones.

Acreditación  
Institucional  
de Alta Calidad  
8  
Años

# 1

## er Simposio Internacional de Medición y Evaluación

en Salud y Ciencias Sociales

Tendencias e instrumentos en la era digital

Del 21 al 23  
de septiembre

Inscripciones abiertas

35  
AÑOS



# Evaluación de la actividad docente

Pregrado

¡Tu participación es confidencial y contribuye al mejoramiento del quehacer docente!



Esta evaluación la puedes hacer desde tu computador o celular.

1.



Ingresa a [sigaacademico.unisabana.edu.co](http://sigaacademico.unisabana.edu.co)

2.



Selecciona la opción “Evaluación de profesores y asesores”

3.



Selecciona al profesor que vas a evaluar y diligencia la evaluación.

4.



Una vez hayas terminado la evaluación, selecciona el botón “Enviar” y el proceso quedará culminado.

## Dimensiones a evaluar:



Evaluación de los aprendizajes



Práctica pedagógica



Experticia disciplinar



Responsabilidad y relaciones humanas



Relevancia práctica

## ¿Por qué es importante tu opinión?

Brinda realimentación para identificar fortalezas y oportunidades de mejora.

Tu evaluación, sumada con la de tus compañeros, es un insumo para valorar integralmente la actividad docente de los profesores.

Permite el diseño de planes de mejoramiento que propicien la excelencia del quehacer docente.



# Nuestro sello

## Reconocimientos por servicios prestados

### Pilar Miranda González



Jefe de  
Adquisiciones

Dirección General  
Administrativa

15 años de  
servicios prestados

👂👂 Agradecimiento y alegría es lo primero que se me viene a la mente al pensar en todo este tiempo que llevo en la Universidad. Comencé mi vida laboral hace 15 años para cubrir una licencia de maternidad en la Coordinación de Promoción de la Facultad de Ingeniería; siempre lo he dicho, es la licencia más larga que he visto. Este año cumpla 20 de haber llegado a La Sabana porque acá estudié Ingeniería Industrial, aquí empezó mi formación profesional, que aún continúa; me siento muy afortunada, siento satisfacción, alegría y mucho agradecimiento.

**En los momentos difíciles es cuando sale ese sello Sabana, que me hace sentir orgullosa de mi Universidad y de mi trabajo.**

Todo lo que he logrado en este tiempo ha sido un trabajo con el apoyo del Flaco (mi esposo),

mi familia, de los que han sido mis jefes, de mis equipos de trabajo y colegas. ¡Trabajar en La Sabana me encanta! ¡Muchos amigos me envidian por trabajar aquí y eso también me encanta!, porque muestra la buena reputación que tiene mi empresa afuera, en el sector, en el entorno; además, me ven también a mí y me ven feliz, con un balance entre el trabajo y la familia, con cosas que ellos añorarían tener.

La Sabana me ha apoyado muchísimo, sobre todo cuando más lo necesité; tuve una situación muy delicada de salud hace años y recuerdo con mucho aprecio esos días, cómo me trataron, cómo me hicieron sentir y el apoyo que me ofrecieron. En los momentos difíciles es cuando sale ese sello Sabana, que me hace sentir orgullosa de mi Universidad y de mi trabajo. Hoy en día puedo decir que La Sabana no es mi trabajo, es mi familia, es como un estilo de vida en donde siempre buscamos servir, hacer mejor las cosas, pensar más en los demás y ser más humanos; eso me gusta. Es increíble cómo uno va madurando, creciendo y aprendiendo todos los días. Ahí sí, como dice la canción, “parece que fue ayer”. El tiempo siempre va a la misma velocidad, pero nosotros tenemos una capacidad de transformación y de adaptación impresionante, que nos hace ir más rápido para ser mejores.

Ojalá todas las personas tuvieran la oportunidad de vivir algo de La Sabana, porque, de verdad... ¡Es transformadora! 🎧🐦



Conoce lo que la **Zona Laboral** tiene para ti

Haz clic aquí.



## Lo bueno y lo malo de los videojuegos en la infancia

Estos juegos pueden estimular habilidades, como la coordinación psicomotriz y el pensamiento lógico. Sin embargo, cuando no se modera el tiempo de uso, existe el riesgo de presentar conductas adictivas o incluso afectaciones por sedentarismo.

Encuentra todos los episodios de *A Su Salud* en [unisabanamedios.com/a-su-salud](http://unisabanamedios.com/a-su-salud)



Campus periódico hace parte del sistema de medios de Comunicación Institucional de la Universidad de La Sabana.

### Dirección y Edición General

Adriana Patricia Guzmán de Reyes  
Cristina Macías Echavarría

### Coordinación de contenidos

Natalia Alejandra Garzón  
Anamaría Monroy Rodríguez

### Gestión de contenidos

Gestores de Comunicación de

la Universidad de La Sabana

### Corrección de estilo

Jairo Valderrama Valderrama  
Cristina Sánchez (Grafoscopio)

### Fotografía

Dirección de Comunicación  
Institucional

### Contenidos audiovisuales

Laura María Pazmiño

### Diseño y diagramación

Grafoscopio

Campus, periódico de la Universidad de La Sabana. Campus del Puente del Común, km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia. Teléfonos: 861 5555 - 861 6666

CAMPUS COPYRIGHT © 2021 UNIVERSIDAD DE LA SABANA Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular. Todos los derechos reservados.

# Campus<sup>®</sup>

Periódico Universidad de La Sabana