

**La gramática del español en libros de texto escolares: un estudio en libros
para estudiantes de 12 años de países hispanohablantes**

Daniel Collazos Perdomo

**Universidad de La Sabana
Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas
Maestría en Lingüística Panhispánica
Chía, Colombia
Mayo de 2021**

**La gramática del español en libros de texto escolares: un estudio en libros
para estudiantes de 12 años de países hispanohablantes**

Daniel Collazos Perdomo

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magíster en Lingüística Panhispánica**

Director del trabajo:

Dr. Ronald Forero Álvarez

Universidad de La Sabana

Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

Maestría en Lingüística Panhispánica

Chía, Colombia

Mayo de 2021

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a mi director de trabajo de grado, el Dr. Ronald Forero Álvarez, por brindarme su apoyo, sabiduría, tiempo y paciencia siempre de manera solícita. De igual manera, a mi madre, Mercedes, por su apoyo y esfuerzo denodado para colaborar en las diferentes necesidades que tuve en la realización de mi maestría. A mi amada Luisa. A Dios.

Al Mgtr. Juan Carlos Vergara Silva, quien me transmitió su amor y pasión por nuestra hermosa lengua española, y me introdujo en los estudios del panhispanismo.

A todos los profesores de la Maestría en Lingüística Panhispánica de la Universidad de la Sabana por sus enseñanzas y su humanismo, en especial a los profesores Javier Herrera Cardozo, Mariano Lozano Ramírez, Yan Ernesto Martínez Contreras, Mónica Montes Betancourt, Ricardo Visbal Sierra, Bogdan Piotrowski, Ángela Camargo Uribe, Alejandro Marín Gutiérrez y Juan Felipe González Calderón. También a Luz Mery Ahumada Paiba por su diligencia y buena disposición frente a cualquier inquietud.

A todo el equipo de la Biblioteca de la Universidad de la Sabana, en especial a los integrantes de su área de adquisiciones, Viviana Hernández Monroy e Iván Alonso Alarcón Arias, por su gestión para adquirir los libros de texto empleados en esta investigación. A los profesores latinoamericanos que me ayudaron con algunos libros de texto.

A los amados integrantes de mi familia por su gran apoyo y colaboración, especialmente a Héctor Medina, Ximena Collazos, María de Jesús Ardila, María Tulia Carrera, Gabriel Perdomo Villegas y Natasha.

Al colegio Montemorel, templo del humanismo, por apoyarme mientras hacía la maestría y especialmente a Diego Pinzón Correa, Luz Marina Correa, Graciela Pinillos Sarmiento, John Freddy Buriticá, Ana María González y Angie Alape. A mis queridos estudiantes, que cada día me inspiran para ser mejor ser humano e innovar con el fin de que amen nuestro hermoso idioma.

Al pueblo colombiano que aspira a una sociedad más democrática, justa y equitativa. A la unión de los países latinoamericanos y de todos los países hispanohablantes para avanzar hacia sociedades más democráticas, justas y equitativas.

TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN	6
1.1.	Planteamiento del problema	6
1.2.	Justificación	8
1.3.	Objetivos.....	12
2.	ANTECEDENTES.....	14
2.1.	Investigaciones sobre la gramática en los libros de texto.....	14
2.2.	Investigaciones sobre la gramática en los libros de texto con el enfoque panhispánico	28
2.3.	Investigaciones sobre la enseñanza de la gramática según los currículos	30
3.	MARCO TEÓRICO.....	31
3.1.	Transposición didáctica	31
3.1.1.	Teoría lingüística aplicada a la lengua española	33
3.1.2.	Teoría didáctica de la lengua española.....	44
3.1.3.	Gramática pedagógica	47
3.2.	Variedades lingüísticas	48
3.3.	Libros de texto	49
3.4.	Currículos educativos de la asignatura de lengua española.....	58
3.5.	Enfoques de la lengua y la <i>Nueva gramática de la lengua española</i>	66
4.	METODOLOGÍA	74
4.1	Diseño metodológico	74
4.2	Cuadros analíticos.....	77
5	RESULTADOS	79
5.1	Libro de texto de México: 80; 5.2. Guinea Ecuatorial: 85; 5.3. Ecuador: 94; 5.4. Chile: 100;	
5.5.	España: 103; 5.6. Argentina: 110; 5.7. Cuba: 116; 5.8. Colombia: 119	
6.	DISCUSIÓN.....	125
7.	PROPUESTA DIDÁCTICA	140
8.	CONCLUSIONES	145

9. BIBLIOGRAFÍA..... 153

ANEXOS..... 163

1. Resultados sobre el libro de texto de México: 163; 2. Guinea Ecuatorial: 173; 3. Ecuador: 189; 4. Chile: 201; 5. España: 207; 6. Argentina: 221; 7. Cuba: 231; 8. Colombia: 237. 9. Ejemplos del libro de México: 246; 10. Guinea Ecuatorial: 250; 11. Ecuador: 254; 12. Chile: 258; 13. España: 262; 14. Argentina: 266; 15. Cuba: 270; 16. Colombia: 274. 17. Cuadros analíticos del libro de texto de México: 278; 18. Guinea Ecuatorial: 303; 19. Ecuador: 355; 20. Chile: 374; 21. España: 380; 22. Argentina: 420; 23. Cuba: 446; 24. Colombia: 468

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

El libro de texto escolar se emplea como material de consulta del docente, como una guía temática y metodológica para la planeación de las clases y, en muchos casos, como el material pedagógico principal para el desarrollo de las asignaturas de la educación básica y secundaria. De igual manera, el libro de texto es una herramienta extensamente utilizada para la enseñanza del español en instituciones educativas formales de habla española¹. Sin embargo, son pocas las investigaciones y publicaciones acerca de la presencia de la *Nueva gramática de la lengua española* en este tipo de textos y nulas las que estudian cómo se enseña esta gramática del español en todos los países hispanohablantes². Tampoco existe una investigación que tenga una visión global de la presencia de la gramática en los libros de textos escolares de los países hispanohablantes y la manera en cómo se aborda.

Por otra parte, las condiciones de adquisición y uso de los libros de texto por parte de los docentes y estudiantes de los países hispanohablantes varían. Depende de las leyes nacionales en materia educativa: en la gran mayoría existe una división entre educación pública y privada, mientras que solo en Cuba se encuentra exclusivamente la educación pública³. En países como México y Cuba el gobierno nacional es el encargado de dotar de materiales didácticos a las instituciones de educación públicas y a los estudiantes, y en otros como Argentina y Colombia el gobierno nacional lo hace de la mano de los gobiernos locales⁴. Asimismo, en algunos casos en los que los gobiernos se deben encargar de la dotación de materiales y en muchos casos en que en la educación privada hay mayor libertad de elección, la decisión sobre qué material didáctico utilizar la toma el docente encargado del área. Por lo tanto, los docentes se encuentran ante una amplia oferta de libros de texto para sus asignaturas. Por ejemplo, en México existe la *Comisión nacional*

¹ En los últimos años se han extendido las investigaciones sobre el libro de texto como material curricular de clase ampliamente usado en los países de Hispanoamérica y de habla inglesa, lo que dio lugar a la fundación de la Asociación internacional para la investigación en libros de texto y medios educativos (IARTEM, por sus siglas en inglés). *Vid.* Fernández Palop y Caballero García (2017) y Rodríguez Rodríguez (2016).

² La asignatura que está directamente vinculada con la enseñanza o desarrollo de las competencias lingüísticas del español tiene diferentes nombres según el país. Se hablará sobre esto más adelante en este apartado.

³ La ley de Nacionalización general y gratuita de la enseñanza de Cuba de 1961 así lo estableció.

⁴ Existe un estudio sobre las políticas de dotación de textos escolares en América Latina hecho en el año 2005 y con proyecciones hasta la segunda década de este siglo (Uribe Schroeder, 2005).

de libros de textos gratuitos (Conaliteg), que oferta los libros para los docentes de instituciones públicas; el docente de estas instituciones elige con cuál libro quiere trabajar, en una oferta de doce libros para el primer grado de secundaria de enseñanza de español como lengua materna. Los criterios de elección de cada docente o institución educativa son variados y la preponderancia que se le da a cada uno es distinta (Braga Blanco & Belver Domínguez, 2014).

Por otro lado, a pesar de que no existen estudios al respecto, es posible observar que en los países hispanohablantes no hay una cohesión de criterios acerca de la asignatura de enseñanza de la lengua oficial. Si se comparan los nombres de las asignaturas obligatorias de educación básica de cada uno de los países y los planes de estudio, es posible observar la variedad de enfoques y concepciones acerca de la materia: “Comunicación”, “Lengua”, “Lengua materna”, “Lengua castellana”, “Lenguaje”, “Lengua española y literatura”, entre otros. Lo anterior se entiende a partir de la diversidad de escuelas y enfoques que históricamente ha tenido la enseñanza del español. Pese a ello, los docentes de estas asignaturas y de cualquiera asignatura dada en lengua española disponen ahora de nuevos criterios de comprensión lingüística de los fenómenos del español a partir de la “Nueva política lingüística de las academias de la lengua española”. Con base en los criterios de esta política se han publicado obras como el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005), la *Nueva Gramática de la lengua española* (2009), la *Ortografía de la lengua española* (2010) y el *Diccionario de la lengua española* (2014). Dichas obras tienen como fundamento el enfoque panhispánico, lo que ha cambiado la perspectiva sobre la lengua española y ha fijado el carácter policéntrico y de diasistema del español. El impacto del enfoque no se restringe simplemente al trabajo de los académicos, sino que toca a todos los usuarios de nuestra lengua porque los hace pensar que las expresiones lingüísticas que consideran correctas lo son solo en unas condiciones específicas de la lengua, entre ellas las espaciales, sociales o situacionales, mientras que otros hablantes del español pueden considerarlas incorrectas.

Por lo anterior, los docentes que coordinan los procesos de aprendizaje en lengua española y, más aún, aquellos que se encargan de la enseñanza del español como lengua materna, independiente del enfoque que tenga la asignatura en su país, pueden asumir una postura sobre los trabajos de las academias y las repercusiones que tienen en los colegios. Sin embargo, esto implica conocer si los libros de texto que usan tienen esta nueva visión de la lengua española incorporada en sus temas gramaticales y ejercicios o, por el contrario, permanecen inalterables ante los cambios de las academias. En relación con lo expuesto, actualmente son numerosas las investigaciones y

publicaciones que se han hecho sobre la enseñanza del español como lengua extranjera que tienen en cuenta el enfoque panhispánico. Los estudios realizados incluyen análisis del currículo académico de importantes instituciones de enseñanza del español como lengua extranjera, entre ellas, el Instituto Cervantes; también indagan por las características del contenido y las metodologías de los programas de enseñanza de español como segunda lengua (L2); y algunos analizan los manuales de L2 en relación con conceptos de “panhispanismo” (Santiago Andrés, 2015; Balsameda Maestu, García Andrevia, & Martínez López, 2017; López García, 2017; Tapia Kwiecien, Sranko, Carignano, & Tourn, 2019, entre otros). A pesar de lo anterior, como ya se mencionó, los estudios con una visión global de la forma de enseñar la gramática de la lengua materna en los países hispanohablantes son nulos y en relación con la *Nueva Gramática* se restringen a países.

En este contexto, se considera apropiado indagar acerca de la presencia de la gramática en los libros escolares de los países hispanohablantes con el mayor número de habitantes de cada área dialectal de la comisión interacadémica de la *Nueva gramática de la lengua española* y de Guinea Ecuatorial. También es conveniente investigar la fuente gramatical académica de los conceptos y temas gramaticales que aparecen en ellos, las escuelas lingüísticas y didácticas con las que se vinculan, la presencia o ausencia de variedades lingüísticas, los enfoques gramaticales, la manera cómo se presentan sus temas gramaticales y las relaciones que tienen con los conceptos y temas de la *Nueva gramática de la lengua española*. Es pertinente aclarar que en esta investigación se entenderá ‘gramática’ de un modo restringido, como el estudio de la morfología y la sintaxis de la lengua española, a pesar de que se reconoce que la gramática también se refiere al estudio de la fonética, la fonología y la semántica de la lengua, además de las tendencias actuales de incorporar la gramática discursiva y textual a la obra de la ASALE. La pregunta que guiará la investigación es: ¿cuáles son las características de los conceptos y los temas gramaticales que se enseñan en los libros de texto de las asignaturas que desarrollan competencias lingüísticas de español como lengua materna para estudiantes de 12 años?

1.2. Justificación

Además de la necesidad de entender de forma general cómo se enseña la gramática en los países hispanohablantes a partir de los libros de texto escolares, es significativo contribuir en el debate sobre los modelos pedagógicos de enseñanza del español y si es adecuado o no enseñar o

gramática en los colegios (Bosque Muñoz, 2018a). En los últimos años los currículos educativos sobre esta asignatura han presentado modificaciones y desarrollos en las distintas naciones. Tomando como ejemplo los países de este estudio, en México la asignatura correspondiente para estudiantes de aproximadamente 12 años es “Lengua materna y literatura: español”, a partir del año 2016; en España es “Lengua castellana y literatura” desde el 2015, en Argentina se le llama “Lengua” desde el 2011, en Ecuador es “Lengua y literatura” desde el 2009, en Colombia es “Lenguaje” desde el 2006, en Chile es “Lenguaje y Comunicación” desde 2009, en Cuba es “Español y literatura” desde 1989 y en Guinea Ecuatorial es “Lengua española” desde 2005. El hecho de que tengan nombres diferentes tiene que ver con las actualizaciones curriculares hechas en cada país. Para poder asumir una posición en los debates, se requiere primero determinar la existencia o ausencia de los temas gramaticales en este material didáctico y, si están presentes, cuáles son, cómo se tratan, de dónde provienen y cómo se propone su aprendizaje. Uno de los propósitos de esta investigación es contribuir a estas discusiones desde la base de si en dichos países se enseña o no gramática. A pesar de que el objetivo de este estudio no es responder sobre cómo contribuye en el desarrollo lingüístico de los estudiantes la presencia de la gramática en los libros de texto, se parte de que históricamente ha tenido un papel relevante en la enseñanza de la lengua materna y de que aún los libros de texto presentan temas gramaticales.

Los motivos por los que se eligieron los libros de texto para estudiantes de 12 años aproximadamente son las razones que algunas investigaciones de psicolingüística han venido presentando, en especial sobre el desarrollo de la conciencia metalingüística en las personas. En primer lugar, el uso de una determinada norma lingüística sitúa al hablante dentro de una comunidad de habla de una lengua (Montes Giraldo, 1995). Los estudiantes de 12 años o más poseen unos códigos lingüísticos desarrollados que comparten con otros miembros de su comunidad. Además de normas lingüísticas, han empezado a generar unos registros propios de su edad: “los adolescentes marcan su pertenencia a un grupo mediante el uso del registro adolescente. Los registros adolescentes incluyen diversas características lingüísticas, tales como patrones distintivos fonológicos, semánticos, sintácticos y del discurso” (Berko Gleason & Bernstein Ratner, 2010). De igual forma, los adolescentes han desarrollado sus habilidades comunicativas de escritura, lectura, oralidad y escucha en la educación formal que han recibido en las instituciones educativas en los años anteriores. Varias teorías del desarrollo del lenguaje resaltan la importancia de la educación lingüística, como la de Jean Berko Gleason y Nan Bernstein Ratner (2010), “el

rápido desarrollo de la conciencia metalingüística es una característica especialmente notable del desarrollo del lenguaje durante los años de escolarización” y “la auténtica conciencia metalingüística requiere que el conocimiento del sistema del lenguaje sea explícito”. De esa manera, se propone que para esta etapa del desarrollo (desde los 12 años) los estudiantes aumenten la conciencia metalingüística del español. El desarrollo de las operaciones cognitivas es, según varias investigaciones (Karmiloff-Smith, 2001; Flórez Romero, Torrado Pacheco & Mesa, 2006; Mariángel Quinteros & Jiménez, 2016), el principal factor de desarrollo de la conciencia metalingüística. En algunos estudios se propone que la conciencia metalingüística se puede desarrollar en la educación formal cuando los adolescentes revisan la gramática que emplean en sus realizaciones, exploran nuevos usos y complejizan las producciones comunicativas de sus distintas habilidades a partir del conocimiento de la gramática de la lengua y su comparación con sus actuaciones lingüísticas (Karmiloff-Smith, 2001; Berko Gleason & Bernstein Ratner, 2010).

Igualmente, esta etapa de la vida es especialmente significativa para promover la conciencia metalingüística porque, según la psicología genética, iniciada por Jean Piaget (1968), de forma general, desde casi los 12 años, los nuevos adolescentes empiezan a desarrollar operaciones cognitivas formales, las cuales podrían contribuir significativamente en el mayor desarrollo de las operaciones metalingüísticas hechas. Por otra parte, los modelos contextuales del desarrollo del lenguaje, que tiene su origen en las teorías de Lev Vigotsky (1978), justifican la importancia del grado al cual ingresan los estudiantes de aproximadamente 12 años. En muchos países este grado es el primero de secundaria o el inicio de una nueva etapa educativa, lo cual se constituye en un contexto en el que diversos factores del medio social influyen significativamente en la conciencia de la persona que empieza a ser adolescente. Lo anterior debido a que, entre otros motivos, se han generado expectativas tanto en los estudiantes como en los docentes de ese nuevo grado en relación con los aprendizajes esperados y los procesos cognitivos más complejos a desarrollar en un grado “superior” a los anteriores; asimismo, el contexto que ofrece la estructura curricular del nuevo grado incide también en el desarrollo adolescente.

Por otra parte, algunos lingüistas cognitivos promotores de la gramática cognitiva en la educación han defendido la necesidad de la presentación de la gramática de manera explícita para su aprendizaje en una segunda lengua, acompañada de sus significados y situaciones particulares de uso. Un ejemplo de ello es el libro de texto de Alejandro Castañeda Castro y otros investigadores (2005) para estudiantes de nivel inicial e intermedio (A1 y B1 en el *Marco de Referencia Europeo*),

que explica “el sistema gramatical español teniendo en cuenta siempre —tanto en la descripción gramatical como en los ejercicios— el significado y uso real de los distintos recursos”. Este es, pues, un punto de encuentro de una teoría cognitiva con las ideas de un lingüista que ha desarrollado la gramática generativa del español, Ignacio Bosque Muñoz:

Es cierto que los contenidos gramaticales, y en general lingüísticos, que se ofrecen a los alumnos en los libros de texto de Secundaria y de Bachillerato suelen ser excesivamente teóricos, además de estar no poco alejados de sus intereses. La solución no debería ser suprimirlos de un plumazo, sino más bien sustituirlos por formas de reflexión más simples e inmediatas, pero no por ello menos importantes. (2018b)

Por otro lado, esta investigación también indaga acerca de si los cambios ocurridos por la “Nueva política lingüística de las academias de la lengua española” (2004), que renovaron radicalmente la teoría y la metodología de los estudios gramaticales y lingüísticos sobre la lengua española, han tenido también un impacto en la enseñanza de la lengua española. Se espera que, así como en las nuevas obras gramaticales se presentan distintas variedades lingüísticas del español, en los libros de texto también se contribuya en la conciencia de la variedad de la lengua. A partir de la idea de que el hablante emplea una norma lingüística específica en sus producciones lingüísticas, podemos suponer que en todo libro de enseñanza del español como lengua materna está presente en sus oraciones una norma específica; además, la norma puede ser una variedad regional o una norma presente en la mayoría o en todo el universo panhispánico (ASALE & RAE, 2010). De esta manera, el estudiante, en el momento de leer un libro de texto, al asumir que el contenido lingüístico del texto puede ser un modelo válido para reproducir en su vida diaria de manera escrita y oral, y al emplear esas normas en sus realizaciones lingüísticas, se está situando en una comunidad lingüística definida y delimitada del español. Así, un profesor que emplea los libros de texto de asignaturas que desarrollan competencias lingüísticas debería considerar si la obra que está usando con sus estudiantes propone de manera explícita el aprendizaje y uso de la gramática. También debería preguntarse si la ortografía y la semántica de las variedades del español o del español “estándar” son los conocimientos que requiere un hablante del español para desempeñarse satisfactoriamente en diferentes contextos comunicativos, como lo propone Halliday: “sin una teoría de la combinación de las palabras —es decir, una gramática— no hay manera de hacer explícita la propia interpretación del significado de un texto” (Halliday, 1985).

De esa manera, se contribuirá al conocimiento de uno de los aspectos de la lingüística educativa y la educación en lengua española al ofrecerles a los docentes un criterio de evaluación adicional y selección de los libros de texto que emplean con sus estudiantes. Asimismo, los encargados de los currículos educativos en lengua española de los grados correspondientes a los 12 años tendrán una información adicional sobre el panorama de enseñanza de la gramática del español como lengua materna en varios países hispanohablantes. Por su parte, las editoriales productoras de libro de texto que desarrollan competencias lingüísticas del español tendrán criterios adicionales en el momento de incorporar la gramática a sus libros, a partir del análisis de las múltiples categorías y variables que caracterizan a las exposiciones gramaticales y a los ejercicios vinculados a estas.

1.3. Objetivos

El objetivo general de esta investigación es describir cuáles son las características de la exposición gramatical de los conceptos y temas gramaticales de morfología y sintaxis, y de los ejercicios vinculados a dichos temas en los libros de texto que desarrollan las competencias lingüísticas del español como lengua materna para estudiantes de aproximadamente 12 años. El corpus de estudio está conformado por libros de los países hispanohablantes con el mayor número de habitantes de cada área dialectal de la comisión interacadémica de la *Nueva gramática de la lengua española* y de Guinea Ecuatorial. Sin embargo, hay un libro de Ecuador en reemplazo del libro de Perú, ausente por dificultad de acceso.

Para lograr el objetivo general es necesario establecer cuáles son los conceptos y temas gramaticales presentes en los libros, entre ellos los de la *Nueva Gramática de la lengua española*. De igual manera, se necesita determinar la procedencia gramatical de los conceptos y temas gramaticales y definir cuáles son las teorías lingüísticas y didácticas con las que se relacionan. Finalmente, teniendo en cuenta los límites de esta investigación, se esboza una propuesta de desarrollo curricular para esta asignatura en los niveles de secundaria. Con base en el análisis de cómo se enseña gramática en los libros, se podrá evaluar en el futuro el impacto que la presencia de este factor tiene en el desarrollo comunicativo y la conciencia metalingüística de los estudiantes. También se podrá observar si la presencia de la gramática contribuye o limita los progresos en las habilidades comunicativas, teniendo en cuenta igualmente otros aspectos de los contenidos y métodos curriculares de enseñanza del español como lengua materna. Por último, cabe mencionar

que esta investigación se propone abrir nuevas perspectivas y sugerir futuras investigaciones en la línea de la lingüística educativa panhispánica porque revisa la presencia de la norma panhispánica de las academias en los libros de texto.

2. ANTECEDENTES

2.1. Investigaciones sobre la gramática en los libros de texto

Los estudios acerca de la enseñanza gramatical en los libros de texto de los países seleccionados en esta investigación se han realizado generalmente en España y Argentina, y son escasos en Colombia, México y Cuba. En los casos de Chile, Guinea Ecuatorial y Ecuador no se encontraron noticias de estudios en la bibliografía consultada. Los estudios a los que se ha tenido acceso se han hecho en contextos nacionales y se empezaron en la segunda mitad del siglo pasado.

Hasta finales del siglo XX, la mayoría de las investigaciones se enfocaron en aspectos fragmentarios del análisis del tratamiento gramatical de los libros de texto, hasta que en el año 1997 Carmen López Ferrero realizó su tesis doctoral sobre la transposición didáctica en las gramáticas pedagógicas de España entre los años de 1901 a 1980. Hay que aclarar que el concepto de gramática pedagógica se refiere a los libros de texto que en ese entonces se utilizaban en las clases de la asignatura de español de las épocas referidas. En el marco teórico, la autora habla de diferentes concepciones acerca de los tipos de gramática: gramática implícita frente a explícita, gramática general frente a gramática particular y gramática normativa, descriptiva y pedagógica. Más adelante plantea dos modelos teóricos para su estudio: el proceso de transformación de los contenidos científicos en material de enseñanza según el modelo de J.P.B Allen y el modelo de transposición didáctica de Y. Chevallard. El planteamiento que buscaba desarrollar la investigadora era que las teorías gramaticales del siglo XX, las descripciones gramaticales que hacían las teorías lingüísticas, las gramáticas de referencia, los planes de estudio nacionales, las teorías de aprendizaje general y las teorías de aprendizaje de la enseñanza gramatical incidían en la elaboración de la gramática escolar en procesos de transposición didáctica (1997). De igual forma, las teorías gramaticales que tiene en cuenta en su investigación son la tradicional, la estructural y la generativo-transformacional. Así mismo, en cuanto a las teorías de aprendizaje general, incluye la concepción constructivista del aprendizaje, la concepción cognitivista, la teoría del aprendizaje significativo y el aprendizaje como procesamiento de la información. En cuanto a las gramáticas de referencia para los libros de texto, se toma como guía una investigación de Mabel Manacorda Rosetti y Berta Molina sobre los referentes gramaticales de los libros de texto escolares argentinos (1984), que establecen qué obras gramaticales se utilizaron para la elaboración de estos textos. En la tesis, López busca desarrollar su planteamiento con el estudio de dos nociones

gramaticales: el concepto de irregularidad morfológica y el concepto de dependencia sintáctica. Para hacerlo, analiza un total de diecisiete autores y veinticuatro libros de cinco periodos, que son los que ella considera como los periodos de enseñanza gramatical de nivel secundario de España desde comienzos del siglo pasado hasta los años 80. En su propuesta, establece que en el primer periodo la gramática se concebía como norma (1901-1930), en el segundo como explicitación del conocimiento lingüístico (1931-1938), en el tercero como ciencia (1938-1956), en el cuarto se entendía desde la concepción estructural (1957-1969) y en el quinto como introducción a un marco teórico (1970-1980). Las conclusiones que plantea en el estudio están relacionadas con las preguntas propuestas al comienzo. La autora señala los periodos de adopción de cada una de las teorías lingüísticas en los libros de texto como resultado de aceptación de los paradigmas lingüísticos por los grupos universitarios españoles. Al mismo tiempo, afirma que una adecuada transposición didáctica requiere de una transposición particular del paradigma lingüístico a la descripción gramatical de la lengua española. En cuanto a las fuentes gramaticales para la elaboración de los libros, la autora encuentra tres líneas: una de autores de gramáticas españolas que se convierten en autores de libros de texto y trasponen sus gramáticas; otra de autores de libros de texto que se guían por gramáticas generales que pueden provenir de otras lenguas y otra línea en la cual se siguen las gramáticas de la lengua española. Por otra parte, para la investigadora no es posible definir una correspondencia entre el programa de la gramática pedagógica que se enseña en los manuales y las teorías lingüísticas, ya que en algunos casos en ciertos manuales se inicia el estudio desde los morfemas y fonemas, y en otros se parte desde las oraciones, omitiendo o incluyendo otros conceptos gramaticales. De igual manera, para la autora tampoco es posible establecer siempre una correspondencia entre la introducción de un nuevo paradigma lingüístico y una innovación didáctica, ya que cuando ha existido innovación didáctica no siempre ha ocurrido un cambio del enfoque teórico lingüístico; por el contrario, encontró que una innovación didáctica sí condiciona la exposición teórica de los conceptos gramaticales. La autora señala que muchas veces en la historia “las innovaciones didácticas han supuesto una reconsideración de los criterios teóricos seguidos en la explicación gramatical” y que, a partir de las necesidades didácticas, se seleccionan los elementos teóricos que contribuyen a cubrir esas necesidades.

En cuanto al panorama de investigaciones sobre el impacto del libro de texto en la educación de lengua de niveles secundarios, los estudios llevados a cabo en España han sido numerosos. En el año 2000 Francisco Galera Noguera y Juan López Molina publicaron un artículo

en la revista *Lenguaje y Textos*, en el que proponen que los fracasos escolares en ese país estaban en relación con la falta de actualización de los libros de texto a la Reforma educativa española iniciada en 1970. Consideran que los libros de texto continuaban viendo la gramática sin su valor funcional y dejaban de lado las expresiones oral y escrita, y la lectura. A partir de los avances de la psicolingüística, la sociolingüística y la pragmática, se empiezan a introducir en la enseñanza de lengua teorías de la enseñanza, teorías de la adquisición de la lengua, descripciones funcionales y orientaciones sobre corrientes metodológicas que empezaron a modificar las prácticas escolares. Así, investigadores como los autores de este artículo empiezan a abogar por la modificación de los libros de texto según estas corrientes, para mejorar las competencias comunicativas de los estudiantes y los conocimientos gramaticales se debían convertir en un medio para ello⁵.

En el artículo de Francisco Galera y Juan López se proponen estrategias metodológicas de trabajo a partir de estos nuevos enfoques. Ellos dicen que se debe partir de textos elaborados por los propios estudiantes para que, a partir de su corrección, se vuelvan más conscientes de los elementos gramaticales que ya tienen y se desarrollen otros. Así se le da un valor funcional a la gramática, ya que se emplea la que se necesita para hacer las correcciones del texto. En cuanto a la edad para captar nociones gramaticales, proponen que sea en el inicio de la etapa de operaciones formales de Piaget, a los 12 años, ya que se empieza a “adquirir un pensamiento de carácter abstracto que le permite trabajar con operaciones lógico-formales”. Con respecto a los libros de texto empleados en los años cercanos al 2000, los investigadores señalan lo que consideran errores, entre ellos, que se va de forma deductiva de las definiciones a los ejemplos y no al revés, como debería ser, para que los estudiantes se motivaran al inferir las reglas; que los libros separan la morfología de la sintaxis, a pesar de que los niños ven la gramática como un todo y se podrían confundir; que los libros utilizan distinta terminología gramatical a lo largo de los años escolares, lo cual confunde; que los libros relegan el hábito lector y la expresión escrita, privilegiando un exceso de teoría en los años básicos escolares; y que los libros no relacionan la teoría gramatical con las habilidades comunicativas, lo que hace difícil comprender conceptos gramaticales al no ser funcionales (López Molina & Galera Noguera, 2000).

⁵ Algunos de los autores que han manifestado públicamente esta postura son Emilio Alarcos Llorach (10 de agosto de 1996), Armando López Valero en Mendoza, López Valero y Martos Núñez (1996) y José Romera Castillo en Romera Castillo (1979).

Por otra parte, Laiza Otañi y María del Pilar Gaspar publicaron un artículo en el año 2001 acerca de la historia y situación de la enseñanza de la gramática en las escuelas argentinas durante el siglo XX. Ellas muestran que el panorama era muy similar al vivido por España, en donde hubo un gran tiempo de enseñanza del paradigma estructuralista en las escuelas, el cual dominó por encima del generativismo, incluso en las etapas en que este se desarrollaba en España, luego se vivió un ‘desencanto’ con el estructuralismo y después llegó el enfoque comunicativo. El estructuralismo en Argentina se entendió y restringió principalmente al análisis sintáctico en las escuelas. El enfoque comunicativo se adoptó en Argentina a partir de los años 90 con la reforma educativa de 1994, aunque ya llevaba tiempo desarrollándose en círculos que criticaban el estructuralismo y el generativismo en la enseñanza. Las teorías lingüísticas que subyacían en los contenidos de los planes curriculares argentinos eran “básicamente, la antropología lingüística, la etnografía de la comunicación, el análisis de la conversación, la etnometodología, la sociología del lenguaje, la sociolingüística, la pragmática, la gramática textual, la lingüística del texto, el análisis del discurso y la psicolingüística” (Otañi & Gaspar, 2001). Asimismo, el enfoque comunicativo implicaba desarrollar en el estudiante las habilidades y conocimientos para producir y comprender enunciados y textos satisfactorios y adecuados al contexto comunicativo en el cual se encontraba, lo que implicaba un cambio en los libros de texto de lengua argentinos. El cambio sería “enseñar lengua por medio de prácticas orales y de lectura y escritura de textos completos y reales, pero también de una reflexión metalingüística sobre distintos aspectos de los textos (función, superestructura, macroestructura, cohesión, coherencia, tema-remata, acto de habla, ...)” (Otañi & Gaspar, 2001). En este planteamiento, como en el de Francisco Galera y Juan López, la gramática sirve para reflexionar sobre las producciones textuales, su corrección y la resolución de dudas relacionadas con la acción comunicativa. Es en este periodo que algunos autores empiezan a sugerir la erradicación de la gramática de los libros de texto y las escuelas. Igualmente, los investigadores advierten que en el año 2000 eran muy dispares los saberes científicos, es decir, de las teorías lingüísticas; los saberes a enseñar, de las leyes educativas y normas relacionadas con la enseñanza de lengua; y los saberes enseñados, que son los que aparecen en los libros de texto. Al respecto, encuentran cuatro tendencias en la relación entre gramática y enseñanza: eliminación de la gramática, papel protagónico de la gramática en la enseñanza de lengua, papel de extra muy secundario de la gramática y ubicación de la gramática a la par de otros aspectos de enseñanza de lengua. Estas tendencias se ven reflejadas en los libros de texto, en donde en algunos desaparece

la gramática, en otros, en donde sigue primando la gramática estructuralista; en otros, en donde la gramática es ocasional y se supedita a la revisión de textos, con la única meta de mejorar esa producción; y, finalmente, en otros la gramática comparte lugar con otros saberes y prácticas lingüísticas, parte de la intuición del hablante para sobre esa base desarrollar la conciencia metalingüística; no se adscribe a una escuela gramatical porque busca en las distintas corrientes “los análisis y afirmaciones más explicativos de fenómenos particulares” (Otañi & Gaspar, 2001) y adapta las teorías científicas a la situación comunicativa escolar. El texto de las investigadoras argentinas finaliza haciendo una reflexión de cómo en los procesos comunicativos, al emplear términos de las disciplinas que son base del enfoque comunicativo, se requiere tener claro conceptos y temas gramaticales. Por ejemplo, en la cohesión textual participan pronombres, elipsis, sinonimia, etc.; en las inferencias ideológicas de un mensaje se emplean de manera alternada voces pasivas, activas o construcciones impersonales; en la coherencia de las historias se emplean correlaciones verbales; la eliminación de malentendidos en la comunicación requiere de solucionar distintos tipos de ambigüedades; y la interpretación de figuras de dicción requiere del reconocimiento de las que se considera estructuras prototípicas de una lengua.

Posteriormente, en el año 2010 se publicó un libro coordinado por Teresa Ribas Seix, llamado *Libros de texto y enseñanza de la gramática*. Este libro tenía como objetivo mostrar cuál era el tratamiento de los contenidos gramaticales en los libros de texto de educación secundaria de España, de tal manera que se incentivara la reflexión en el docente para mejorar el proceso de planificación de la enseñanza gramatical y adquirir criterios de valoración y selección de los libros. Esta obra posee ocho capítulos y muestra cómo se han modificado los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua española tras la aparición de la noción de competencia comunicativa, los cambios curriculares de las leyes obligatorias de educación en España y los decretos que conciernen a la enseñanza de lengua española. De igual forma, en el libro de Teresa Ribas Seix se muestra cómo se abordaban y trataban las nociones de verbo, oración, oraciones coordinadas y la estructura “predicado” en diferentes manuales publicados en los años próximos al 2010. En cada capítulo de la obra se aborda una de estas nociones de forma individual en conjuntos de libros de texto diferentes. Asimismo, en otro capítulo se muestra cómo se trata la lingüística del texto en algunos manuales; en otro, las actividades que se proponían para abordar la gramática y, en el primero, se realiza una propuesta de enseñanza de la gramática basada en la reflexión metalingüística y la coordinación entre perspectivas formales y funcionales.

Igualmente, en el año 2010 Pablo Arnáez Muga publicó un artículo de un proyecto que estaba desarrollando acerca de los fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos de los libros de texto de lengua española en la educación básica de Venezuela. El autor deja claro que la investigación que iba a realizar era un macroproyecto de estudio de campo descriptivo-explicativo para verificar si los fundamentos mencionados se correspondían con los lineamientos del Ministerio de educación venezolano y los conocimientos expuestos por especialistas. Las unidades que se analizarían serían de base gramatical: palabra, oración y párrafo, según el proyecto. En el estudio se procedería a describir cada una de las unidades encontradas en los textos y luego se cuantificarían las categorías de estudio de esas unidades en una distribución de frecuencias. Posteriormente, se compararía y valoraría los diferentes textos según temas seleccionados (lectura, escritura, oralidad, gramática, diversidad textual y actividades) y, finalmente, se plantearía una propuesta para reforzar lo que el autor consideraba positivo de los libros y para contrarrestar y solucionar las faltas que él encontró en estos. A pesar del planteamiento, no se encuentra el desarrollo de este macroproyecto y no se conocen los resultados de la propuesta.

Un año después, en el 2011, Giohanny Olave publicó un artículo de su estudio sobre los ejercicios usados para enseñar gramática en los libros de texto de educación básica secundaria de Colombia. El investigador analiza la relación entre las variables escuela gramatical, enfoque teórico, categoría de ejercicios y temas enseñados. El corpus de estudio usado son las secuencias didácticas de cinco editoriales de los grados sexto a noveno, publicadas entre 2006 y 2010. A partir de los enunciados de las tareas puestas en los ejercicios y la operación mental implicada en los ejercicios, Olave propone nueve categorías de ejercicios: completar, consultar, error, explicar, identificar o clasificar, producir, recuperar información, reemplazar y significado. Los ejercicios analizados fueron en total 1729. Con respecto a los resultados de las categorías, el investigador encuentra que el 33,26% de los ejercicios correspondían a la identificación de elementos gramaticales al interior de un texto, el 22,67% correspondía a la producción de textos y el 10,1% a completar. Las demás categorías se repartían el resto de los ejercicios con valores entre el 7,5% y el 3,6%. El autor establece una correspondencia entre los tipos de ejercicio, la escuela gramatical y el enfoque gramatical; así, propone que los ejercicios relacionados con la escuela estructural y el enfoque sistémico eran el 48,6%, los relacionados con la escuela textual y el enfoque funcionalista comunicativo el 36,4%, los relacionados con la escuela generativista y el enfoque sistémico el 10,1% y los relacionados con la escuela tradicionalista y el enfoque prescriptivo el 4,9%. En

relación con los niveles de la lengua, el investigador colombiano encuentra que el enfoque sistémico de corte estructuralista está presente en temas morfológicos, sintácticos y semánticos, mientras que el enfoque funcionalista comunicativo está presente sobre todo en temas semánticos. Sin embargo, halla ausencia casi absoluta del nivel fonético y fonológico de la lengua: solo el 0,002% de los ejercicios. En general, el autor percibe eclecticismo en los tipos de ejercicios y en las escuelas lingüísticas presentes en los libros de texto, debido a que considera que las editoriales toman terminología gramatical y conceptos y temas de varias teorías, sin comprometerse con una sola por la complejidad del objeto de estudio: la lengua española. Más adelante, reflexiona sobre lo que considera la tergiversación de la transposición didáctica de las teorías lingüísticas en los manuales colombianos, ya que hay mezcla de los objetivos de una gramática funcionalista semántico-comunicativa con los de la gramática estructuralista, incluso con otros enfoques, y no se avanza hacia una gramática discursiva, que es una de las propuestas hechas por autores contemporáneos y por el Ministerio de educación colombiano. También el autor observa que la estructura de la secuencia didáctica es partir en un orden deductivo de las conceptualizaciones y explicaciones teóricas y llegar a los ejercicios, esperando que con ellos se desarrolle una conciencia y reflexión gramatical que incida en las actividades comunicativas de los estudiantes. A partir de todo lo visto, el investigador propone que la conciliación entre gramática implícita y explícita puede darse sobre una base discursiva y mediante la promoción de la metalingüística, y que no se trata de eliminar algún enfoque gramatical, sino de poner el énfasis en el uso de la gramática en contextos reales de comunicación.

Posteriormente, en el año 2013 se publicó la investigación doctoral de María del Carmen Mondragón Mullor, titulada *Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria de España a través de los libros de texto*. En ella, la autora analiza en un primer momento cuáles fueron los planteamientos curriculares de enseñanza del español según la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo de 1990 y la Ley Orgánica de Educación de 2006, e identifica que la perspectiva dada por la primera a la didáctica de la lengua fue el enfoque funcional-comunicativo y la perspectiva dada por la segunda fue el enfoque integrador y competencial. Posteriormente, presenta cuáles eran las prácticas que se tenían en la enseñanza gramatical en educación secundaria obligatoria a través de entrevistas realizadas a profesores y cuáles eran las percepciones y opiniones de los estudiantes sobre el aprendizaje gramatical a través de cuestionarios. Más adelante, la autora analiza los libros de texto usados en

la educación secundaria obligatoria desde 1990 al año 2012. De igual forma, la autora en su trabajo hace unas propuestas didácticas a partir de los instrumentos de recolección empleados. En el trabajo de esta investigadora se encontró que los temas y las actividades de aprendizaje gramatical no eran atractivas para los estudiantes, lo cual podía incidir de forma negativa en los resultados. De esa manera, la doctora recoge la opinión de los estudios y parte de propuestas hechas por ellos para generar unidades didácticas atractivas y estimulantes, lo cual se convierte en el objetivo fundamental de su tesis. Las propuestas contienen una justificación, los objetivos generales y específicos, los fundamentos teóricos, el contexto de enseñanza, propuestas de actividades complementarias, y una evaluación de estas a partir de su aplicación. En esta investigación la gramática se comprende en el sentido más estricto, es decir, la morfología y la sintaxis.

En el año 2014, María Gladys Agudelo participó en el congreso del ALFAL con su ponencia sobre la “Enseñanza de la gramática en Colombia: un asunto pluricontextual”. En este texto la autora destaca que para comprender cómo ha sido el proceso de enseñanza gramatical en el país se requiere tener en cuenta no solo la tradición lingüística y de gramática pedagógica del país, sino también factores políticos y sociales del momento histórico. La investigadora estudia 33 libros de texto del periodo de 1927 a 2007 en relación con la época del país. Así, encuentra relación entre el tipo de educación de cada periodo definida por los gobiernos y la gramática que se enseña en Colombia: para el periodo de gobierno conservador de finales del Siglo XIX y principios del XX la gramática tradicional fue muy bien vista por los mandatarios e, incluso, hubo presidentes gramáticos. Con el surgimiento de la ciencia lingüística se empezaron a introducir conceptos de los nuevos estudios en la enseñanza gramatical de los colegios y escuelas a partir de los marcos curriculares para Español y Literatura, lo que generó el rechazo de profesores tradicionales y los gobiernos conservadores mantenían el apoyo a la tradición lingüística. Más adelante, a partir de la influencia de las nuevas investigaciones lingüísticas, en los Lineamientos curriculares en lengua castellana del Ministerio de educación, publicados en 1998, se plantea como objetivo el desarrollo de las competencias comunicativas para formar personas competentes para las necesidades actuales. Agudelo concluye que la enseñanza gramatical “ha fluctuado entre la tradición gramatical y algunas corrientes lingüísticas, y disposiciones estatales para la enseñanza de la lengua materna”

Posteriormente, el año 2015 se publicó un artículo de Irma Munguía Zatarain sobre sus reflexiones acerca de la ausencia de enseñanza de gramática en la educación secundaria de México y las consecuencias que esto tiene a nivel universitario. La autora hace un recorrido por la historia

de la enseñanza de la gramática en el país, desde el periodo de la enseñanza tradicional, el periodo del estructuralismo y la enseñanza comunicativa funcional desarrollada desde la reforma de 1993. En el artículo se menciona cuál es el contenido y las actividades de los libros de texto según cada época: en el periodo de la tradicional se enseñaban contenidos gramaticales y de ortografía específicos con enfoque prescriptivo y de forma memorística; en el periodo del estructuralismo se enseñaban los nuevos conceptos lingüísticos de forma descontextualizada y confusa, y los temas de redacción y lectura no tenían un fin más que aprenderse en sí mismo; en el periodo de la comunicativa funcional los contenidos gramaticales se enseñan aislados y fragmentarios. Munguía piensa que con la reforma de 1993 se desprecia a la gramática en la enseñanza y se da paso a su progresiva eliminación de las clases de español. La investigadora luego presenta varias críticas a la situación actual de la enseñanza de la gramática en México y hace propuestas, entre ellas la producción de una gramática didáctica apropiada para estos niveles educativos y la reflexión metalingüística a partir de la gramática.

En este mismo año 2015 se publicó la ponencia que Ana Laura Prado expuso en el III Congreso Internacional del español: la didáctica del español como L1 y L2. En esta presenta su análisis del tratamiento de la sintaxis en los libros de texto de los primeros años de la educación secundaria de la provincia de Santa Fe, en Argentina, posteriores al año 2010, enmarcados en la reforma educativa del año 2006. La autora menciona que, para la fecha de publicación de su ponencia, en Argentina ya se había difundido la idea de que la asignatura de lengua se entiende como transversal e instrumental con respecto a otras áreas y que enseñar lengua es muchísimo más que enseñar gramática. A pesar de ello, en los libros de texto todavía persistía el análisis sintáctico descontextualizado y abstracto. En su estudio, utilizó cinco libros correspondientes a editoriales diferentes, todos editados en la provincia de Buenos Aires. El análisis identificaba la relación entre los contenidos de sintaxis, los otros contenidos del libro y las normas educativas vigentes en la provincia. En los “Núcleos de aprendizaje prioritario” se les da un lugar a las variedades lingüísticas, reconociéndolas y valorándolas, lo cual constituye una novedad con respecto a entender la gramática no sólo desde la perspectiva prescriptiva. Según la ley, queda a merced de los profesores determinar qué contenidos, en qué orden y cómo se imparten los conceptos y temas gramaticales oracionales en cada uno de los años escolares; sin embargo, sí se especifican los anteriores apartados para la sociolingüística y la lingüística textual en el currículo. En referencia a los libros de texto analizados por Prado, cuatro de ellos presentan los contenidos orientados a la

reflexión sobre la lengua en apartados específicos y en ellos se encuentran los contenidos de la lingüística textual, el análisis del discurso y la gramática oracional sin límites claros. Otra característica que la investigadora halla en los textos es que los desarrollos teóricos gramaticales no aparecen vinculados con la producción o comprensión de discursos específicos, sino que se exponen de forma superficial y descriptiva. Los contenidos gramaticales son de morfología, en donde se trata el nivel léxico, y de sintaxis; sin embargo, para la autora no se observan conexiones entre los diferentes niveles. En términos generales, las conclusiones a las que se llegan acerca de los contenidos gramaticales en los libros son que en ellos no se tratan las nociones semánticas de predicación y estructura argumental; solo se tratan las construcciones verbal, adjetiva y sustantiva; el concepto de concordancia se menciona, pero no se desarrolla ni se plantea su referencia a la marca de función a partir de las cuales se hacen y se explican ciertas relaciones entre estructuras de la oración; y el concepto de oración no se presenta desde criterios formales de vinculación entre un sujeto y un predicado por rasgos de concordancia, sino que se caracteriza por otros criterios. De igual manera, otras de las conclusiones son que el concepto de predicación no se aborda desde una perspectiva semántica; la transitividad y los objetos son poco desarrollados; se promueve la idea de que los predicativos subjetivos y objetivos “completan el sentido” de los verbos copulativos, noción gramatical errada para la autora; y, aparte de las anteriores funciones sintácticas, sólo se mencionan las de complemento agente y complementos circunstanciales.

Por otra parte, en el año 2015 Guillermo Calderón Camacho publicó su trabajo del grado del Máster en formación de profesorado de educación secundaria de la Universidad de Cantabria. En el estudio se muestra su investigación y resultados sobre la didáctica de la gramática en libros de texto de Lengua castellana y literatura de 2º de ESO de cinco editoriales diferentes de España. Los libros seleccionados se publicaron entre el año 2010 y el 2015. El autor del estudio emplea en el análisis de los manuales una ficha en donde se determina la situación de los contenidos gramaticales de los libros de texto y la didáctica de la gramática que tienen; su interés estaba principalmente orientado a observar si los manuales estaban en consonancia con una teoría didáctica que promoviera la adquisición de la gramática mediante la reflexión sobre su uso, dejando de lado los enfoques tradicionales. Calderón observa que la estructura de contenidos de los cinco manuales es muy similar y la gramática se trata principalmente en el bloque de lengua. En el de literatura casi no se encuentra gramática relacionada con los temas literarios y en el de comunicación la presencia de gramática es mayor que en el de literatura, pero generalmente en los

aspectos textuales y es poca. De igual forma, al final de cada manual hay un anexo en donde se presentan contenidos gramaticales “puros”. Además de lo anterior, el autor analiza 16 criterios para determinar si la teoría didáctica promueve la reflexión sobre el uso de la gramática y encuentra que no es así; la mayoría de los criterios presentes son los considerados tradicionales. En total, sólo el 35% del total de criterios analizados en todos los manuales promueve la reflexión; de los 5 manuales, el de la editorial SM promueve la reflexión en el 50% de los criterios, mientras que el de Santillana lo hace en el 56%.; dos de los otros sólo lo hacen en el 22% y el otro en el 28%. Igualmente, afirma que la mayoría de manuales son deductivos en el tratamiento de la gramática, no promueven la interacción oral ni el aprendizaje cooperativo y solo uno promueve el papel activo del estudiante; además, todas las actividades gramaticales en ellos se trabajan principalmente en ámbitos oracionales y textuales, ninguna en ámbitos contextuales; sólo en dos manuales la gramática se trabaja en comprensión de textos y en ninguno en la producción de textos, y, favorablemente, en todos se propicia la construcción de un metalenguaje. En cuanto a las actividades gramaticales, en todos los manuales están descontextualizadas, en cuatro explicitan la función metalingüística, en solo dos activan la reflexión gramatical y en ninguno se trabaja el uso de la lengua.

Posteriormente, el año 2016 Ángel J. Gallego publicó un artículo sobre los ejercicios gramaticales en libros de texto de lengua española y catalana y un desarrollo propio de la propuesta de tipología de ejercicios de reflexión de Bosque (2015). Según el autor, la mayoría de los ejercicios de los manuales de lengua de secundaria son de dos tipos: “Ejercicios G1: ejercicios relacionados con la ortografía (acentuación, signos de puntuación, distinción b/v, etc.) y estilo (párrafos, tipos de textos, etc.) b. Ejercicios G2: ejercicios de etiquetaje (funciones sintácticas, tipos de oraciones subordinadas, usos del se, etc.)”. En palabras citadas por Zayas, se tratan de “ejercicios que no contribuyen a la reflexión gramatical”, y que además son contraproducentes para el desarrollo de las competencias comunicativas y no permiten ver la gramática como una disciplina formal sistemática. De la misma manera, Gallego resume los ejercicios de los libros de texto en dos formatos generales: “a. Ejercicios de desarrollo (o ampliación): comentarios, análisis, definiciones, etc. b. Ejercicios de respuesta rápida: verdadero/falso, opción múltiple, etiquetaje, etc.” Luego realiza una reflexión de las consecuencias de la aplicación de estos ejercicios en los aprendizajes de los estudiantes: los primeros no favorecen la comprensión de las propiedades de una lengua y los segundos no contribuyen a argumentar o comprender los

fenómenos gramaticales. Además de los libros, el investigador encuentra que tales tipos de ejercicios se repiten en exámenes de lengua castellana y catalana de selectividad en Cataluña. A partir de lo anterior, el autor plantea que estos ejercicios no permiten una integración de la gramática con las competencias planteadas en los currículos educativos. Finalmente, propone a partir de la tipología de ejercicios de Bosque unos ejercicios que pongan el acento en la reflexión a partir de la problematización de la gramática, sin dejar de lado los dos tipos de ejercicios ya mencionados. Así, el estudiante comprenderá la gramática de una manera activa y aplicará principios propios de disciplinas científicas, lo que puede generar más emoción al estudiarla y encontrarle más utilidad.

En el año 2017 Ángel Gregorio Cano Vela propuso en su artículo *Enseñar a aprender gramática: la gradación de los adjetivos desde un enfoque comunicativo* una unidad didáctica para el bloque de contenido de Conocimiento de la lengua de 4º de ESO. Para hacer su propuesta, analiza lo que propone el currículo oficial y el tratamiento del tema por parte de libros de texto de ese grado. En su estudio, el autor analiza el tratamiento del tema “adjetivo” en tres libros de 4º de ESO de España de editoriales diferentes. Tras una revisión de los libros de texto, el investigador español encuentra que en el primero, de la editorial Casals, el adjetivo se trata dentro del sintagma adjetival, en relación con un modificador o un complemento, y en sus valores expresivos se trata el adjetivo calificativo y el especificativo; en el libro de la editorial Algaida, se habla cortamente del adjetivo, es tratado dentro del tema sintagma adjetival y se relaciona con modificadores, cuantificadores y adyacentes; en el libro de la editorial Santillana, se habla del adjetivo como clase de palabra, se le subdivide según su terminación y se menciona muy brevemente el grado de los adjetivos. Para el propósito de su propuesta, el autor encuentra que el contenido sobre gradación de los adjetivos es casi nulo en los libros de texto.

Por otro lado, en este mismo año Florencia Gietz, de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad del Litoral, Argentina, expuso en un encuentro de investigadores de esa universidad los resultados de su investigación acerca de la enseñanza del contenido gramatical “oración” por parte de docentes de lengua de tercer grado de la Ciudad de Paraná y la influencia determinante de los libros de texto en el proceso. La primera parte del estudio corresponde a entrevistas sobre la implementación de libros de texto en el aula, hechas a docentes de lengua de seis centros educativos de Paraná, escogidos por “rasgos y contornos” diferentes. La segunda parte corresponde a un análisis de los conceptos asociados con el contenido gramatical oración, el

enfoque desde el cual se entiende y las actividades propuestas, de una muestra representativa de los libros usados en esas instituciones, para finalmente hacer un cruce de datos de los dos instrumentos empleados. Con relación a los resultados, Gietz menciona que el contenido gramatical “oración” es incluido por la mayoría de los docentes en sus planificaciones. Los profesores afirmaron que lo trabajaban principalmente a través de análisis sintácticos, coincidiendo con el enfoque de los libros, que sería estructuralista. Finalmente, la investigadora plantea que las actividades de los libros muestran una preferencia por procesos no reflexivos y mecánicos: “señalización, indicación, distinción”.

Recientemente, en el año 2020, Alicia Martí Clement publicó un artículo sobre la terminología en libros de texto de las asignaturas de Castellano y Valenciano (catalán) de 1º y 2º de ESO. El propósito de su investigación era indagar sobre la relación entre los términos de lengua empleados para referirse a las clases de palabras y a la oración en las dos asignaturas, para determinar si existía coherencia en la enseñanza de la terminología gramatical de dos lenguas que desarrollan los estudiantes de la Comunidad valenciana. La premisa desde la cual parte la investigación es que en contextos de enseñanza bilingüe o plurilingüe se requiere de un tratamiento integrado de lengua y de la gramática pedagógica para no confundir al estudiante, desarrollar análisis lingüísticos a partir de la comparación y potenciar las competencias comunicativas de cada lengua. Los libros de texto elegidos son nueve de editoriales diferentes con presencia en Valencia: cuatro de Anaya, tres de Santillana y dos de Bromera. En un primer momento, Martí señala que existe una inflación de variedad terminológica tanto en los contextos disciplinares de la lingüística como en los contextos educativos de su enseñanza. La diversidad terminológica es posible verla en los libros de texto de una misma lengua y se acentúa entre los libros de lenguas diferentes. Sin embargo, resalta que, para muchos autores, a pesar de que exista una diversidad terminológica en los centros de investigación, tal diversidad no debería trasladarse a los centros educativos porque podría conducir a problemas de formación de conceptos. Con respecto a los resultados, la investigadora valenciana señala que en los libros de texto de Valencia se tratan ocho categorías: “nombre, adjetivo, determinante, verbo, pronombre, adverbio, preposición y conjunción.” En los libros de texto de castellano se tratan ocho, las mismas de los libros de Valencia, a excepción del determinante, que aparece como artículo; en los libros de castellano de Santillana se usa el término enlace para referirse a conjunciones y preposiciones, y aparece en ellos el término interjección. En cuanto al término oración, se usa en todos los manuales tanto castellanos como valencianos, pero

también es posible encontrar la denominación enunciado o frase en los de castellano. Otra variación es que en los manuales castellano aparece el término adjetivo determinativo, mientras que en los valencianos aparece determinante. A veces es posible observar que la misma editorial varía su terminología si es libro para castellano o si es para valenciano. Por otra parte, Martí Climent encontró que algunas definiciones utilizadas en los manuales son imprecisas, “demasiado breves, insuficientes, descontextualizadas y muy artificiales, y los ejemplos son escasos y están descontextualizados” (Martí Climent, 2020). Finalmente, a partir de lo visto, la investigadora propone que se cree un tratamiento integrado, una gramática pedagógica integrada y una terminología unificada para las lenguas de su sistema educativo.

De igual manera, el año 2020 se publicó en Cuba por parte de Grechel Calzadilla Vega, Maidelin Barzaga García y Luis Daniel Sánchez Ravelo los resultados de un estudio sobre el tratamiento del contenido gramatical en la asignatura de Español-Literatura de la educación secundaria básica del país. Los autores plantean que tras una revisión a los procesos históricos de enseñanza de esta asignatura en su país se confirma la importancia que tienen los contenidos gramaticales en el desarrollo de las competencias comunicativas y la necesidad de elevar la calidad del contenido gramatical en las clases de Español-Literatura de Cuba. Los investigadores resaltan la importancia que tiene la lengua como un eje fundamental en todo el currículum educativo de Cuba y cómo se desarrolla no solo en la asignatura mencionada, sino en todas. Al estudiar los procesos de enseñanza del español y la literatura evidencian una desconexión entre los objetivos de desarrollar las competencias comunicativas y los procesos que se desarrollan en las aulas, al enseñarse conceptos abstractos sin fijarse en la significación y no estudiar diferentes tipos textuales con base en análisis discursivos y funcionales. Por eso, hacen un llamado para tener en cuenta modelos de enseñanza desde un “enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y plantean la orientación comunicativa de los componentes didácticos” (Calzadilla, Barzaga García & Sánchez Ravelo, 2020).

En ese mismo año, Antonio Gutiérrez Rivero y Victoriano Gaviño Rodríguez (2020) publicaron un artículo sobre el impacto que han tenido las gramáticas de la Real Academia española en los manuales de enseñanza del español de su país. Los autores destacan la influencia de la RAE en la educación de colegio y cómo las ideas gramaticales de la academia históricamente han sido representadas en los manuales. El estudio se hizo con base en nueve manuales de cuarto grado de Educación Secundaria Obligatoria usados en centros de enseñanza de Sevilla, publicados

entre 2008 y 2011, y se examinaron los contenidos gramaticales y la tipología de actividades de los textos. Los investigadores afirman que los contenidos gramaticales son expuestos en desconexión con los otros bloques de contenido curriculares definidos en la ley de educación y los ejercicios son de “catalogación de fenómenos gramaticales, [...] mero ejercicio memorístico de términos y conceptos y [...] la identificación de determinados elementos”. Así, ellos concluyen que los manuales no han evolucionado ni conceptual ni metodológicamente como lo proponen las leyes de actualización educativa del país, que el tema oración sigue siendo muy relevante en la enseñanza y que pervive la tradición de enseñanza de la lengua de comienzos del siglo XX.

2.2. Investigaciones sobre la gramática en los libros de texto con el enfoque panhispanico

En relación con las investigaciones sobre el tratamiento gramatical desde el enfoque panhispanico en los libros de texto seleccionados para esta investigación, hay solo estudios de Argentina⁶. De igual manera, como las anteriores investigaciones de enseñanza de gramática en libros de texto sin tener en cuenta el enfoque panhispanico, estas investigaciones se circunscriben al contexto del país. A continuación, se presentan las que han sido llevadas a cabo.

En el año 2017, María López García publicó un artículo sobre la relación entre las políticas educativas estatales de argentina, la compra de libros para grados de formación primaria, los discursos ideológicos sobre el panhispanismo lingüístico y la tendencia unificadora que imponen las editoriales en cinco libros de texto de lengua de nivel primario de Buenos Aires. Después de un análisis de los manuales, la autora argentina señala que en estos se difunde el discurso de la unidad en la diversidad para privilegiar un “dialecto general” y que generalmente se reduce la diversidad a la variedad en el léxico. En un análisis de lo que implica ese discurso, señala que en el contexto de la globalización el español “estándar” que se propone se equipara con las ideologías dominantes a nivel global, ya que se erigen como dominantes ciertas marcas lingüísticas en

⁶ Los estudios sobre los libros de texto de enseñanza del español como lengua extranjera y como segunda lengua son numerosos. En el año 2015, Xavier Santiago Andrés publicó un artículo de una investigación acerca de cómo los manuales españoles de enseñanza del español como lengua extranjera (ELE) tratan la variedad interna de la lengua y al final presenta propuestas de mejora a partir de lo observado. Enrique Balsameda Maestu y otros (2017) realizaron una recopilación de artículos sobre la enseñanza del español como segunda lengua (L2) o lengua extranjera (ELE). Los artículos aportan diferentes visiones, experiencias, métodos, instrumentos y reflexiones de la práctica didáctica de la lengua española como segunda lengua teniendo un enfoque panhispanico.

desmedro de otras, desconociendo que esas marcas “estándares” surgieron en un contexto histórico de privilegio de una variedad. López también enfatiza en el lugar que se le ha dado a la diversidad dentro del currículo argentino como un valor, es decir, como un contenido cultural y axiológico, no como un contenido disciplinar de aprendizaje; por lo cual, no se promueve el conocimiento y descripción de las variedades lingüísticas. Más adelante, partiendo del hecho de que el Estado argentino compra los libros de texto a las editoriales para entregarlos a las escuelas públicas, considera que la compra de libros se da bajo intereses económicos transnacionales, de los cuales las casas editoriales son representantes y muchas de ellas pertenecen a grupos económicos de medios de comunicación que participan en el Consejo consultivo del Ministerio de Educación, desde el cual pueden promover sus intereses comerciales en el Estado. La elaboración un discurso internacional de panhispanismo les permite a las editoriales beneficiarse económicamente de la venta de libros de texto que representan una variedad estándar que ellos promueven en los diferentes países hispanohablantes, a la vez que aumentan sus ventas y su presencia internacional. La autora concluye que la falta de una política lingüística clara para la elección de los libros de texto permite que las transnacionales difundan el discurso de la lengua estándar para beneficiarse de las compras masivas estatales, en algunos casos, a partir de préstamos europeos.

Posteriormente, en el año 2019, Martín Tapia Kwiecien y otros publicaron un artículo sobre qué contenidos gramaticales de la “coordinación” de la *Nueva Gramática de la lengua española* se incluyeron en tres libros de texto empleados en Córdoba, Argentina, en los dos primeros años de la educación secundaria. El artículo también trata de cómo se relacionan los contenidos de coordinación de los libros con los temas y contenidos curriculares de la provincia. Los libros de texto pertenecían a la editorial Comunicarte y se publicaron entre 2006 y 2015; en un primer momento, compara el tratamiento dado al contenido gramatical “coordinación” en el libro de 2006 con el de 2012, ambos correspondientes al mismo grado, para posteriormente compararlos con el de 2015. Tras revisar la coordinación en los manuales, se dan cuenta de que era coherente con el contenido temático expuesto en la *Nueva gramática*, a excepción de unas conjunciones que la obra de la ASALE no incluía dentro de la coordinación; reducían la coordinación a las oraciones y los libros se concentraban en los aspectos formales, no semánticos. Sin embargo, criticaron la manera en la que se abordaba este tema gramatical en los libros, debido a que:

Aprender sintaxis de la oración compuesta implica aprender un conocimiento razonado (metalingüístico) sobre el funcionamiento y el significado de esas unidades. Los manuales solo se centran en el aspecto formal de las conjunciones y no, en el significado. No permiten que el alumno establezca la relación entre su conocimiento intuitivo, entre los usos que conoce y lo ya sistematizado por los autores. No hay posibilidades para las hipótesis y las pruebas, para confirmar o contrastar, todas operaciones cognitivas que permitirían a los alumnos la auténtica reflexión que plantean los contenidos curriculares para la enseñanza de la lengua. Los conocimientos se presentan desde una teorización monodeductiva (Tapia Kwiecien y otros, 2019).

2.3. Investigaciones sobre la enseñanza de la gramática según los currículos

Docentes del Centro de investigación avanzada en educación y del Departamento de Fonoaudiología de la Universidad de Chile publicaron en el año 2017 los resultados de una investigación sobre la importancia de la gramática en la enseñanza de la escritura según los currículos de 14 países hispanohablantes. En este caso se trata de un estudio sobre la relación entre gramática y escritura en los currículos educativos de los países hispanohablantes. Las investigadoras afirman que con base en los currículos de estos países la gramática es enseñada en relación con las habilidades lingüísticas de lectura, escritura y oralidad, con énfasis en escritura y que la gramática de la oración es empleada de dos formas para impactar en el proceso de escritura: de la gramática oracional a la gramática del texto y de la gramática del texto a la gramática oracional. En el caso de la gramática oracional a la gramática del texto se trabajan las categorías gramaticales de las oraciones en los textos y en el caso de la segunda se reconocen primero las características morfosintácticas prototípicas de los tipos textuales para luego incorporarlas en la producción de un texto en específico. En la primera forma de trabajo se ubican los currículos de Panamá, Nicaragua, Honduras, Chile, Perú, Ecuador, Costa Rica, Colombia y Guatemala; en la segunda forma de trabajo los currículos de México, Uruguay, Paraguay, República Dominicana y Argentina (Sotomayor, Coloma, Chaf, Osorio & Jéldrez, 2017)

3. MARCO TEÓRICO

3.1. Transposición didáctica

El concepto de transposición didáctica fue planteado inicialmente por Verret en 1975 como la transformación de un objeto en un objeto de enseñanza, desde el proceso de creación del saber hasta la práctica de enseñanza. Posteriormente, Chevallard retomó el concepto en 1985 y lo desarrolló, dándole la significación de un proceso en donde primero se observan algunos contenidos elaborados por las ciencias y se eligen los que se consideran aptos y adecuados para la enseñanza. Así, un “objeto de saber” se convierte en un “objeto a enseñar”. Después de esto, el objeto a enseñar es transformado para hacerlo apto como objeto de estudio, como un saber que se va a aprender en un aula de clase, en unas condiciones diferentes a las que tuvo cuando fue creado. Así, después de esa transformación, el “saber para enseñar” se convierte en un “objeto de enseñanza” (Gómez Mendoza, 2005). La teoría de Chevallard desarrolla las razones por las cuales el anterior procedimiento es necesario. El primero es que los contextos de producción de cada saber son diferentes: el saber científico es hipotético, provisional, abierto a nuevos aportes y experimenta cambios y debates, mientras que el saber educativo en apariencia es fijo e inalterable, solo con el objetivo de hacerlo más accesible al estudiante. Los objetivos educativos entonces están orientados principalmente al desarrollo de capacidades, por lo que el conocimiento científico se debe adaptar. El segundo motivo es que los tiempos de producción de conocimiento científico no son iguales a los tiempos de enseñanza y aprendizaje, que se realizan generalmente en secuencias progresivas de complejidad creciente, por lo que el contenido científico tal cual como se produce no se puede entregar totalmente al estudiante, sino que se da en partes.

El concepto de transposición didáctica ha tenido más desarrollos e, incluso, ha generado controversias⁷. Sin embargo, ha sido el punto de partida para numerosas investigaciones sobre la presencia de temas científicos de diferentes disciplinas en los currículos y en los libros de texto escolares. De esa manera, este concepto ha sido utilizado en varios estudios sobre presencia y

⁷ Gómez Mendoza (2005) afirma que Martinand ha ampliado el concepto de referencia dentro del modelo de Chevallard para reconocer que las prácticas sociales también eran referencia para las actividades escolares, que Joshua habla del marco escolar como un espacio para la transposición de saberes sobre las prácticas y distingue diferentes tipos de saberes, aparte del sabio, y que Astolfi & Develay introducen la idea de una transposición didáctica razonada para los saberes en los textos escolares.

tratamiento de la gramática española en libros de texto. En el campo de la lengua materna la transposición didáctica se justifica por varios motivos: los objetivos de la investigación lingüística no son iguales a los de didáctica de lengua materna, ya que mientras la primera se propone avanzar en el conocimiento del lenguaje y la lengua, la segunda, a pesar de las variaciones que hay, en términos generales busca el desarrollo de las habilidades de lengua del estudiante y el uso de la lengua en relación con otros procesos personales. Otra razón es que la coherencia de una teoría lingüística no implica que su aplicación en la educación lingüística contribuya con todos los objetivos educativos, ya que ninguna teoría explica por completo el funcionamiento global de la lengua y, por otro lado, existen muchas teorías lingüísticas que explican de diferentes maneras los mismos hechos lingüísticos⁸. Otro motivo es que los actores involucrados en los procesos de investigación lingüística no son iguales a los involucrados en los procesos de aprendizaje lingüístico (las condiciones cognitivas, sociolingüísticas, culturales, entre otras, son muy diferentes y determinan la forma de acercarse a los fenómenos de la lengua). La naturaleza del objeto científico es diferente de la naturaleza del objeto de aprendizaje porque el primero requirió de una gran delimitación de los hechos lingüísticos para estudiar sus específicas unidades de análisis, por ejemplo, una oración de un determinado texto producido en cierto contexto por cierto hablante de la lengua, mientras que el estudiante se enfrenta a hechos lingüísticos considerados en su totalidad al momento de estar en contextos lingüísticos.

El concepto de transposición didáctica en un primer momento sirve para entender las relaciones posibles entre las teorías lingüísticas originales, las teorías lingüísticas desarrolladas sobre la lengua española, las teorías didácticas de lengua española, las fuentes gramaticales de referencia y el libro de texto. La idea de transposición permite entender también cómo, a partir de las teorías lingüísticas que surgieron en otras lenguas para explicarlas, por ejemplo, el estructuralismo (de Francia, de Praga y de Estados Unidos), el generativismo (de Estados Unidos y principalmente de lengua inglesa) y el funcionalismo (de escuelas de Praga, Dinamarca, Francia, Inglaterra y Holanda), se construyeron las teorías lingüísticas en lengua española propiamente.

⁸ Ángel López García resalta esto en su artículo “La gramática liminar un cuarto de siglo después”.

3.1.1. Teoría lingüística aplicada a la lengua española

Las teorías lingüísticas sobre la lengua española han sido principalmente seis: la tradicional o normativa, la estructuralista, la generativa, la funcional, la discursiva y la cognitiva. Cada una de las teorías lingüísticas tuvo un momento de aparición, expansión, relativo predominio dentro de los grupos de investigación de lingüística española y, algunas, un decaimiento. Sin embargo, hay que señalar que ninguna se ha dejado de usar para explicar los fenómenos lingüísticos actuales y en una obra producida por un conjunto de lingüistas, como es la *Nueva Gramática de la lengua española*, se puede ver los aportes e influencias de todas (Girón Alconchel, 2007).

La teoría lingüística normativa en lengua española, para diferenciarla de la didáctica tradicional, se inició con la publicación en Salamanca de la Gramática de la lengua castellana de Elio Antonio de Nebrija en 1492. Su enfoque de lengua es primordialmente prescriptivo, ya que concibe a la gramática como un conjunto de reglas para hablar y escribir correctamente, que por tener sus raíces en la lengua latina tiene mucha de sus construcciones y formas, y sirve para escribir la historia de España, para estudiar la lengua latina, para educar a los pueblos bárbaros y para los que quisieran aprender el español siendo hablantes de otra lengua, en palabras de Nebrija. Esta concepción acerca de la lengua pervive durante mucho tiempo en la publicación de otras gramáticas y en los estudios gramaticales, que hasta la mitad del siglo XIX se hacen en muchos lugares solo por los estudiantes universitarios. La concepción normativa se traslada enteramente a las gramáticas académicas de la RAE hasta la *Gramática de la lengua española* de la RAE de 1931.

Posteriormente, y sin desconocer que en el intervalo entre Nebrija y Bello se publicaron más obras gramaticales de tipo normativo, Andrés Bello publicó en Santiago de Chile en 1847 la *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Según Andrés Bello (1847), el propósito de esta obra era principalmente didáctico, ya que buscaba educar en gramática a los estudiantes de colegio de Chile y América, para lo cual dividió su obra en dos partes: una primera que trata de cuestiones menos difíciles y más indispensables, y la segunda que aborda las cuestiones más complejas de la gramática. Bello fue consciente de la necesidad de una gramática pedagógica porque el contexto de los estudiantes no es equiparable con el de los investigadores gramaticales. Los hitos históricos de la gramática de Bello son varios, entre otros: ser una gramática de la lengua española hecha a partir de la idea de la independencia del idioma español de una gramática general; reconocer los rasgos únicos del español más allá del sustrato latino;

proporcionarle el estatuto de cientificidad a la gramática, al fundamentar los hechos de la lengua en una teoría sobre la generación y uso de las inflexiones y la estructura de las oraciones; reconocer lo que hay de común en la lengua española a pesar de las variaciones dialectales; y equiparar el valor de las normas cultas de diferentes lugares de América con las normas cultas de lugares españoles (Pérez Hernández, 2016). Por su enfoque, la gramática de Bello es predominantemente prescriptiva, al intentar que los estudiantes se ajusten a las construcciones “puras” que aparecen en su gramática, para evitar las construcciones de los dialectos irregulares que pueden llevar a la aparición futura de idiomas.

Un hecho importante en los estudios lingüísticos es la aparición del *Curso de lingüística general* de Ferdinand de Saussure en 1916. Publicado por sus estudiantes Charles Bally y Albert Sechehaye, se convierte en una obra clave para los posteriores desarrollos de varias teorías lingüísticas. De entre sus muchos hitos, se puede resaltar el hecho de delimitar el objeto de estudio de la lingüística a la lengua, verla como un sistema de estructuras y poderla estudiar de forma sincrónica. Muchas de sus ideas se convierten en la base para la teoría estructuralista. Al ser una teoría que comprende que cualquier lengua tiene esos rasgos generales, la teoría se ha aplicado a muchas lenguas europeas, entre ellas la lengua española. Los primeros receptores de la obra de Saussure en lengua española son Juan Manuel Dihigo e Ivón L'Escop. El primero, un cubano, publicó una reseña del curso en 1917, y el segundo, un catalán, publicó una revisión bibliográfica de la lingüística de su época en donde menciona ampliamente el *Curso de lingüística general*. Sin embargo, el primer investigador que empieza a difundir la teoría del curso es Dámaso Alonso, quien en 1934 impartió un curso en la Universidad Internacional de Santander en España, en donde dedica dos conferencias a “Saussure y la escuela de ginebra y el círculo lingüístico de Praga”. Más adelante, Amado Alonso publicó en 1945 una traducción del curso en Buenos Aires y posteriormente una serie de trabajos desde los cuales difundió el estructuralismo en lengua española. Amado Alonso fue amigo de Roman Jakobson e, incluso, impartió clases con él en Harvard. De igual manera, Amado Alonso fue el puente entre Jakobson y Emilio Alarcos Llorach, quien había escrito en 1950 un libro de fonología española que había utilizado unas ideas de análisis fonémico de Jakobson (Gutiérrez Ordóñez, 2018).

Por otra parte, además de los lingüistas anteriores, Tomás Navarro Tomás tenía conocimiento de los principios estructuralistas aplicados en fonética y fonología, ya que en su obra *Estudios de fonología española* de 1946 desarrolla ideas estructuralistas en cuanto a fonemas y

sonidos. Después, Samuel Gili Gaya publicó en 1950 *Elementos de fonética general*, en donde desarrolla ideas propias del estructuralismo. A partir de estos autores, se llega a la figura más destacada del estructuralismo en lengua española: Emilio Alarcos Llorach. Alarcos Llorach, quien se acerca al estructuralismo en Berna y Basilea, no solo aplica los principios del estructuralismo a la fonología, sino también a la morfología, la sintaxis, la dialectología, la diacronía del español, incluso a los estudios de latín y estilística y al lenguaje poético del español. Por una parte, el investigador publicó en 1950 su obra *Fonología española*, de la cual hace tres ediciones más a partir de los nuevos hallazgos de sus estudios. La primera edición lleva la aclaración en el título “*Según el método de la Escuela de Praga*”, pero se mostraban aportes de las escuelas estructurales de diversos países. Destaca en estas ediciones la clasificación de los fonemas por rasgos, el uso de espectrogramas y la utilización del primer sonógrafo que hubo en España para la clasificación de las vocales según sus formantes. En cuanto a la gramática, Alarcos publicó en 1949 un artículo sobre la estructura del verbo español, en donde critica la casuística y desorden en los estudios tradicionales de las gramáticas normativas, dando paso a estudios con un método formal, donde la regla es la conmutación y las formas son binarias. En 1951 publicó una obra muy importante para la lingüística estructural del español: *Gramática estructural*. En ella el autor desarrolla la teoría de Hjelmslev en lengua española y se constituye en referente para otros estudios gramaticales. Más adelante, en 1953 Fernando Lázaro Carreter publicó *El diccionario de términos filológicos*, en donde incorpora muchos términos y acepciones del estructuralismo. De igual forma, los estudios estructurales en lengua española se extienden en los años posteriores a la publicación de las obras mencionadas (Gutiérrez Ordóñez, 2018).

Unos cuantos años más adelante, en 1957, Noam Chomsky publicó su obra *Syntactic Structures*, que controvierte los principios del estructuralismo y de teorías del aprendizaje lingüístico. Chomsky postula que cada persona tenía un dispositivo mental abstracto que posee recursividad para generar cualquier frase mediante la conexión entre un sonido y un significado. Se trata de un dispositivo innato que ante la exposición a estímulos lingüísticos permite la adquisición lingüística. El dispositivo cuenta con tres componentes: sintáctico, semántico y fonológico. “El componente sintáctico genera cadenas lingüísticas en forma de dos representaciones: una estructura profunda y una estructura superficial, y los componentes semántico y fonológico generan interpretaciones de significado y de sonido de dichas cadenas” (Barón Birchenall, & Müller, 2014). Las personas cuentan con estos dispositivos, entre ellos el

sintáctico, que tiene unas entradas léxicas que son conceptos que existen antes que la adquisición de cualquier palabra y un componente categorial que tiene reglas ahormacionales, las cuales son reglas para formar estructuras lingüísticas profundas. Después de formadas las estructuras lingüísticas profundas, mediante un componente transformacional que tiene reglas transformacionales convierte esas estructuras profundas en estructuras superficiales. Tanto la estructura profunda como la superficial pertenecen al componente lingüístico, por lo que son abstractas, es decir, representaciones mentales. La estructura profunda se relaciona con el componente semántico para que las estructuras tengan significado y la estructura superficial se relaciona con el componente fonológico para que se convierta en un enunciado y participe en un acto comunicativo. Lo que le interesa a un lingüista en un primer momento es describir las reglas que hacen parte del componente lingüístico. Así, esta teoría resultaba atractiva para describir otras lenguas porque se trataba de una teoría lingüística general y fue conocida por investigadores de lengua española.

De esa manera, en 1970 Carlos P. Otero, de México, publicó una traducción de *Aspects of the Theory of Syntax* de Noam Chomsky, de 1965. Hasta el momento algunos lingüistas españoles habían mencionado la teoría de Chomsky, pero no habían profundizado en ella. En 1971 Michelena y Lázaro Carreter publicaron algunos trabajos que muestran su vinculación con la teoría. En 1973 Roger L. Hadlich publicó la traducción de la versión inglesa de *Gramática transformativa del español*. De este periodo se destacan dos trabajos de Fernando Lázaro Carreter, publicados en 1975 y en 1980, el primero sobre el artículo y el pronombre español, y el segundo sobre las construcciones pasivas, en donde polemiza con Emilio Alarcos Llorach. Lázaro había estado en 1969 en la Universidad de Texas, como profesor invitado, y probablemente allí conoció la teoría generativa. De 1971 hasta 1977 fue catedrático de lengua española en la Universidad Autónoma de Madrid, en donde según palabras de Bosque: “explicó durante seis o siete años un curso de Gramática Generativa aplicada al español” (Lacuesta, s.f).

En sintonía con los desarrollos parciales anteriores, aparece en España la serie *Gramática Generativa Transformacional del español* de la Editorial Cátedra. Se trata de una serie de monografías de autores españoles o hispanoamericanos que abordaban aspectos de gramática desde esta teoría. Entre los autores se encuentran María Luisa Rivero, Violeta Demonte, Marta Luján, Ignacio Bosque, Heles Contreras y Ángel Manteca. Más adelante, en 1999, se publicó la *Gramática descriptiva de la lengua española*, que según José Luis Girón Alconchel se trata de una

recopilación de monografías sobre temas gramaticales que tiene como base fundamentalmente la gramática generativa “en sus versiones sintáctica y léxico-sintáctica, aunque receptiva a diferentes aportaciones funcionalistas, cognitivistas, lexicistas, semántico-funcionales y pragmático-discursivas” (Girón Alconchel, 2007). La gramática generativa del español goza aún en la actualidad de vitalidad y se siguen haciendo estudios con base en ella.

Relacionada con el desarrollo de la gramática generativa, usualmente se presentan la historia de las teorías lingüísticas funcionalistas, que algunos consideran más un marco que una sola teoría lingüística⁹. El origen de teorías lingüísticas funcionalistas españolas también tiene que ver con Emilio Alarcos Llorach, quien en las reediciones de su *Fonología española* se acerca cada vez más a los planteamientos del francés André Martinet. El autor francés publicó en 1960 *Éléments de linguistique générale*, obra que es una aproximación funcionalista a la sintaxis. Esta obra se publicó traducida al español en el año 1965. Uno de los conceptos renovadores es el de la doble articulación del lenguaje: la primera articulación es la existente entre formas vocales (de la voz) y un sentido, que forman una unidad, un signo mínimo, que para Martinet es un monema; la segunda articulación son unidades mínimas que tienen un valor distintivo y opositivo en las formas vocales, con los cuales se diferencian unos términos de otros, que Martinet llama fonemas. Para que exista comunicación —la función fundamental del lenguaje para Martinet— se necesita fundamentalmente de la primera unidad porque en ella está lo común para los miembros de una comunidad que, a pesar de tener experiencias individuales únicas, pueden compartirlas con monemas comunes, que son las unidades mínimas de significado. Los fonemas son las unidades mínimas sin significado, pero con valor distintivo y opositivo que permiten, a partir de un número limitado de ellas, producir un número ilimitado de monemas. De la misma forma, para el lingüista francés cada lengua desarrolla la doble articulación a su manera porque cada comunidad hablante articula a su manera los monemas y los fonemas. Por esto, ninguna palabra de una lengua tendría un equivalente exacto en las palabras de otra lengua. Dentro de esta concepción, en algunas lenguas el tono sería un rasgo dentro de los fonemas porque permite diferencias fonemas, mientras que nunca lo sería en ninguna lengua la entonación porque se trata de un continuo, no una unidad discreta como cada fonema. Otro aporte de Martinet son los conceptos de pertinencia comunicativa

⁹ Para Victoria Marrero Aguiar es así en el libro *Invitación a la Lingüística* porque considera que en el funcionalismo caben diferentes teorías que difieren, como las propuestas de gramática funcional, gramática sistémico funcional, gramática funcional tipológica y gramática del papel y la referencia, entre otras.

y diacronía dinámica, por el cual de acuerdo con las necesidades comunicativas nuevas de los hablantes las lenguas se están continuamente actualizando. Con base en las unidades, Martinet es consciente de las relaciones que se pueden establecer entre ellas: libertad de posición en ciertas condiciones para los monemas porque pueden ocupar lugares diferentes en los enunciados sin afectar el sentido; restricción formal no pertinente de los fonemas, sobre todo, y de monemas porque aparecen en lugares fijos que no se pueden intercambiar con otros para que un término tenga un sentido determinado; posición pertinente de los fonemas en el eje paradigmático (un fonema al inicio de una palabra para distinguirla de otra) y de los monemas en el eje sintagmático para indicar una relación sintáctica (un monema antepuesto puede significar la función sujeto, mientras que pospuesto puede ser la función objeto) y relaciones sintácticas de dependencia funcional (jerarquía) entre los monemas, ya que un monema determinado depende del monema determinante y esto influye en el sentido del mensaje dependiendo de la naturaleza de la relación (función sintáctica objeto, función temporal, etc.). Otras de las relaciones son las funciones sintácticas que se dan entre monemas según la naturaleza de la relación sintáctica, que es una elección de las varias relaciones posibles a establecer entre monemas, y que caracterizan el rol atribuido a uno de los términos en comparación con el otro (por ejemplo, la función sujeto señala el papel articular de un monema con respecto al otro que lo hace funcionar como predicado); el papel semántico, que resulta de combinar rasgos semánticos de los monemas y valor significativo de las función (por ejemplo, papel agente de “el niño” en “el niño patea el balón” al combinar el rasgo semántico “humano” del niño y la función sintáctica de “sujeto” en la oración); y, finalmente, estarían las clases de palabras, que se definen en función de criterios relacionales “a partir del conjunto de las relaciones de dependencia que los monemas están en condiciones de mantener entre ellos, las compatibilidades, y de las relaciones de exclusión que implican” (Feuillard, C., 2009). Por ejemplo, el verbo se especializa en la función predicativa, mientras que el sustantivo se especializa en la función sujeto, y entre ellas no hay compatibilidad para el intercambio, y son definidos teniendo en cuenta el principio de pertinencia comunicativa de características definitorias más generales a características definitorias más específicas. Todo lo anterior llevó a Martinet a formular su división en niveles lingüístico así: fonología (fonemas), monemática (monemas), sintemática (sintemas léxicos o unidades significativas léxicas), sintaxis (relaciones de dependencia y funciones de los monemas), morfología (forma y hechos formales no pertinentes de los monemas) y axiología (valor significativo de los monemas).

En esa línea, en 1970 Emilio Alarcos publicó su *Estudios de gramática funcional del español*. Según Guillermo Rojo y Victoria Vázquez Rosas (2003), el libro es una recopilación de artículos previamente publicados que, por medio de esta compendio, se difundieron en varios cursos universitarios de gramática española. A partir de esto, las ideas de Alarcos dan paso a escuelas de lingüística funcional del español en las universidades de Oviedo, Santiago de Compostela y de León. Posteriormente, le es encargado a Emilio Alarcos Llorach la elaboración del cuerpo gramatical de la nueva propuesta de gramática de la Real Academia Española y publicó en 1994 su *Gramática de la lengua española*, gramática de autor porque no tiene la acogida por parte de todos los lingüistas de la Academia. La obra es considerada una gramática funcional del español, pero con ausencia de algunos desarrollos ya planteados por Alarcos y con un corpus de obras literarias de autores españoles y americanos desde el Siglo de oro hasta el momento de su construcción. Debido a la gran cantidad de autores y matices funcionalistas, S. Gutiérrez Ordóñez (1994) propone un conjunto de características que los engloba: principio de inmanencia, la lengua como instrumento de comunicación, el funcionalismo realista, la doble articulación, el principio de economía, las funciones como polos de una relación, los criterios posicionales y conmutacionales en los análisis, tendencia a asignar una categoría a una función y el principio de transposición de una secuencia. Tal como la gramática generativa, las corrientes de lingüística funcional gozan de vitalidad en los estudios lingüístico del español.

Para los años en que en España se estaban consolidando los estudios de lingüística generativa y funcional del español, aproximadamente los años 80, empezaron a surgir modelos lingüísticos diferentes en la costa oeste de Estados Unidos y en Alemania y los Países Bajos, los cuales provenían tanto de la lingüística generativa en los EE. UU., como de los modelos funcionales extendidos en Europa. Estos modelos tienen en común, según Iraide Ibarretxe-Antuñano, el reconocimiento de que el lenguaje “es una capacidad integrada en la cognición general, ya que se entiende como el resultado de las habilidades cognitivas generales tales como la memoria, el razonamiento, la categorización o la atención” (2013). Tal idea tiene una consecuencia en contra del generativismo, ya que, al considerar al lenguaje integrado con otras habilidades cognitivas, se rechaza el modularismo. Otra de las ideas compartidas es que todo concepto debe estar organizado en una estructura coherente de conocimiento que está basada en la experiencia humana y sirve para perfilar el concepto que se está tratando. Además de lo anterior, una idea fundamental compartida es entender a las categorías gramaticales no con límites claros y definidos,

sino como resultado de un proceso de categorización en donde las categorías “se consideran entidades graduales con límites difusos” (Ibarretxe-Antuñano, 2013), lo que da lugar a la teoría de prototipos. Los prototipos son miembros de una categorización que comparten más rasgos de semejanza con los otros miembros de una categoría y a partir de los cuales se organizan los otros miembros de esa categoría. Esta idea contradice las ideas de categorización elaboradas por los otros marcos y teorías lingüísticas anteriores. De igual manera, otra de las ideas compartidas por los nuevos modelos cognitivos es que el lenguaje es por naturaleza simbólico y no se puede separar la representación semántica y la representación fonológica. Además, la idea de arbitrariedad del signo se cambia por la de motivación y corporeización del signo, que consiste en que las categorías lingüísticas son producto de la experiencia humana y el signo está motivado por la experiencia corpórea, física, social o cultural. Por otra parte, los lingüistas cognitivos consideran a la imaginación como una capacidad cognitiva fundamental para el lenguaje, ya que permite aprehender experiencias más abstractas relacionándolas con experiencias más directas y concretas. A partir de la imaginación se producen dos mecanismos cognitivos básicos: la metáfora y la metonimia, que permiten relacionar un dominio conceptual con otro. Por último, otra de las ideas compartidas por los cognitivistas es que el lenguaje está basado en el uso, es decir, las estructuras lingüísticas son el producto del lenguaje y el significado es fundamental, ya que es lo que se quiere transmitir en el uso. Así, la gramática se aprehende en el uso cuando los hablantes abstraen las unidades simbólicas de uso regular.

En consecuencia, las ideas del paradigma de la lingüística cognitiva se mostraron atractivas para un nuevo grupo de lingüistas que encontraban más razones de comprensión de la lengua en los modelos cognitivos que en los paradigmas que prevalecían en lengua española hasta el momento: el funcionalismo y el generativismo. Por circunstancias diversas, pero siempre con motivo de rechazo a la gramática generativa, surgieron en España la gramática liminar y la teoría de prototipos. En 1980 en España surge el libro de Ángel López García *Para una gramática liminar*, el cual toma planteamientos psicomecánicos de Bernard Pottier y Maurice Molho, planteamientos funcionalistas de Alarcos y Eugenio Coseriu, el perspectivismo fenomenológico de Ortega y Gasset y la teoría psicológica de la Gestalt. Esta teoría del lenguaje plantea que su objeto de estudio es el par lenguaje–metalenguaje, ya que el metalenguaje gramatical es una derivación del lenguaje natural y el lingüista usa el metalenguaje según la conciencia que tiene de los hechos lingüísticos; de esa manera, hay muchas conciencias de los datos lingüísticos y una

misma conciencia puede aplicarse a varios datos. La gramática es liminar porque se sitúa en la frontera entre el lenguaje y el metalenguaje y es perceptiva porque trata al lenguaje “a la manera de la percepción, como una pluralidad de captaciones no reducibles a unidad” (López García, 2015). De allí surge la teoría de que de la totalidad de teorías lingüísticas existentes hay una relatividad explicativa porque una teoría es especialmente adecuada para algunos datos lingüísticos, mientras que otra lo es para otros. Existe también una paradoja de la frontera porque el metalenguaje se presenta como separado del lenguaje natural, pero al mismo tiempo lo es; esta paradoja se relaciona con los conceptos de fondo y figura de la Gestalt, en donde la figura sería un elemento que predomina sobre un fondo. Lo anterior se aplica en los niveles lingüísticos así: en el nivel fonológico la sílaba tiene una vocal que es figura y un fondo constituido por consonantes, o en el nivel semántico-oracional una oración está compuesta de un predicado que es figura y uno o varios complementos como fondos, entre otros conceptos.

En cuanto a la teoría de prototipos y otros desarrollos de la lingüística cognitiva, es posible encontrar los trabajos iniciales de Agustín Vera Luján de la Universidad de Murcia, José Luis Cifuentes Honrubia de la Universidad de Alicante y José M. García-Miguel de la Universidad de Vigo. Agustín Vera Luján publicó en 1984 un artículo sobre una aproximación a fenómenos recursivo-causales con base en la teoría de prototipos y en 1986 un artículo titulado “Aspectos prototípicos de la categorización lingüística”. José Luis Cifuentes Honrubia publicó en 1989 un libro sobre el problema de la deixis en español, en donde en su tercera parte sistematiza los fenómenos deícticos como locativos espaciales basado fundamentalmente en criterios semánticos y los caracteriza como elementos con contenido espacial que relacionan una figura con una base; aquí es donde se evidencia la mayor relación con las metáforas espaciales de Rosch, Lakoff, Langacker y Fillmore. En 1994 publicó su libro *Gramática cognitiva. Fundamentos críticos*. En esta obra, presenta los fundamentos teóricos y metodológicos de una gramática de base semántica que estudia el uso del lenguaje, sin organización parcelar de sus niveles de estudio, es decir, presentando la interrelación entre sintaxis y semántica, y semántica y pragmática. Es un estudio de los prototipos, de las metáforas y las metonimias como procesos imaginativos, y de la organización de los significados. Se trata de un texto principalmente teórico de lo que es la gramática cognitiva y que el autor esperaba que diera lugar a comprobaciones empíricas de lo formulado. En el caso de José M. García-Miguel, en el año 1999 publicó el artículo “Las construcciones transitivas de desplazamiento”, en donde las estudia desde un análisis cognitivo y en el año 2000 uno titulado

“Clasificación nominal, concordancia y pronombres”, en donde explora la categorización de las entidades designadas con el lenguaje, en nombres y en clasificaciones nominales, como producto de “cómo percibimos las entidades o cómo interactuamos con ellas” (García-Miguel, 2000). Los trabajos iniciales de algunos lingüistas con este marco y sus relaciones dieron lugar a la aparición de la Asociación española de lingüística cognitiva en 1998, la cual tiene relaciones con la International Cognitive Linguistics Association, que es la máxima asociación mundial en lingüística cognitiva y que surgió en 1990. Tal como la lingüística generativa y la funcional, la lingüística cognitiva goza de vigencia y de investigaciones en lengua española en el presente.

A la par que se va desarrollando la teoría cognitiva en España y demás países de habla hispana, también van adquiriendo mayor relevancia las teorías lingüísticas de la gramática textual y posteriormente de la lingüística discursiva. Al respecto, se debe decir que existe una controversia en cuanto a si se trata de un mismo marco o se diferencian; existe autores que las ven como uno mismo, mientras que otros los diferencian. Sin embargo, en esta investigación se asumirá la primera posición, ya que como lo plantea Catalina Fuentes Rodríguez (2017a), ambas se constituyen en lingüísticas de las unidades supraoracionales. Autores como Werlich y Beaugrande y Dressler empiezan a consolidar la visión de que existen propiedades y unidades lingüísticas que van más allá de la oración, que era la frontera clásica de las anteriores gramáticas, y que al estudiarlas también se podrá comprender mejor fenómenos gramaticales sobre los que no había sido fácil teorizar desde las anteriores teorías lingüísticas, como algunos adverbios o las relaciones entre oraciones en un texto. De esa manera, emerge un nuevo campo de estudios en la lingüística, que es el de la gramática textual, sobre el cual en lengua española se tienen trabajos iniciales como el de *Introducción a la lingüística del texto* de Enrique Bernárdez de 1982 e *Introducción a la gramática del texto del español* de Manuel Casado Velarde en 1993. Actualmente el manual más conocido es el de *Gramática del texto* de María Josep Cuenca, del año 2010.

De la misma manera, mientras en ese tiempo algunos lingüistas se dedican al estudio de la lingüística textual y señalan las propiedades textuales, las unidades textuales y sus relaciones, los tipos de textos y sus diferencias, entre otros aspectos, hay otro grupo que insiste en que también es necesario estudiar los enunciados y el discurso como unidades lingüísticas reales y contextualizadas. Autores como Harris, Pike, Austin y Searle insisten en rebasar los límites gramaticales clásicos y de la mano de la pragmática y la sociolingüística se desarrollan teorías sobre el análisis del discurso y de la lengua en contextos de uso, lo que da lugar a los trabajos

ampliamente conocidos de Teun Van Dijk. Se pasa de analizar la oración a analizar el enunciado y a no entenderlo en abstracto, sino en situaciones concretas de uso. En lengua española un libro que marca la difusión del análisis del discurso fue el *Análisis del discurso* de Brown y Yule, publicado en Madrid en 1993. Posteriormente, se publicó el libro *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* de Calsimiglia y Tusón, que es hasta ahora el trabajo más conocido de esta lingüística en lengua española. A partir de esta última obra se entienden los distintos tipos de discurso en español, el contexto del discurso, las personas que intervienen, los fines del discurso, la manera como se estructuran los discursos, la relación que hay con las secuencias textuales y cómo se hacen estudios en análisis del discurso. Los estudios de análisis del discurso junto con los de lingüística textual han dado lugar a la clasificación de los textos en géneros discursivos, lo cual también ha renovado la enseñanza de la lectura y escritura en educación básica y superior; hoy en día se habla de alfabetización académica en los géneros discursivos propios de las profesiones y las áreas de estudio¹⁰. Además de lo anterior, la necesidad de tener una teoría gramatical discursiva consolidada, consistente y coherente en sí misma ha dado lugar a la creación del proyecto de Macrosintaxis discursiva del español. Hasta el año 2015 el proyecto había avanzado en la descripción de la estructura del enunciado; la relación entre la estructura componencial y los planos enunciativo, modal, informativo o argumentativo; la categorización de elementos del discurso, las relaciones entre categorías funcionales y funciones pragmáticas, la posición como factor determinante para identificar categorías y funciones, el microdiscurso; el estudio de otras relaciones diferentes a la subordinación, coordinación e interordinación; el conocimiento de los parentéticos, la focalización dentro del enunciado o como proceso intratextual que supera al enunciado, los diferentes tipos de modalidad y posibilidades combinatorias, y la interacción entre los diferentes planos (Fuentes Rodríguez, 2017b). El propósito del grupo es avanzar en la definición de unidades superiores del enunciado, a parte del microdiscurso; la segmentación de estas unidades y su relación, además del conocimiento de la función de la pausa y la posición en la macroestructura. Estos estudios han ganado tanta relevancia que en los últimos años han influido en el propósito de hacer una revisión de la *Nueva gramática* a la luz de los avances de la gramática discursiva del español, revisión que está en proceso.

¹⁰ En este sentido son relevantes los trabajos de Paula Carlino sobre alfabetización académica (2005 & 2013)

3.1.2. Teoría didáctica de la lengua española

Las teorías lingüísticas sobre el español han sido más numerosas que las mencionadas en el apartado anterior, pero estas se consideran las que principal influjo han tenido en las investigaciones sobre nuestra lengua y que, de alguna manera, han repercutido en los estudios gramaticales de lengua española en las instituciones de educación básica de los países hispanohablantes. Lo han hecho porque muchas veces se ha relacionado directamente el objeto de estudio con la forma de enseñarlo, tal como se indicó en el concepto de transposición didáctica. A continuación, se muestran las principales teorías didácticas de la lengua española del siglo XX y la actualidad.

La teoría didáctica tradicional tiene su correlato en la teoría lingüística normativa. Esta teoría ha mantenido alguno de sus rasgos en las instituciones educativas hasta nuestros días, como todas las teorías que se expondrán. La teoría didáctica tradicional tiene como objetivo el buen uso de la lengua española en la escritura y en el hablar como producto del conocimiento y uso de las normas de la lengua española, que son elaboradas en las gramáticas de la lengua. Las gramáticas de referencia en un momento inicial fueron las de autor, desde Nebrija en 1492, y, posteriormente, desde 1771, las gramáticas de la Real Academia Española. Esta teoría de la lengua tiene su fundamento en la teoría del aprendizaje asociacionista, la cual supone que el proceso de enseñanza y aprendizaje es verbalista, basado en una lingüística logicista, y, a partir de la teoría, se dan actividades clasificatorias y analíticas en las cuales a veces se confunden criterios semánticos y sintácticos por no estar muy claros sus límites. La enseñanza es muy similar a la que se desarrollaba en la enseñanza del latín, la lectura es concebida como una práctica de desciframiento muy regulada, predomina lo normativo y los aspectos discursivos y textuales generalmente se tratan solo en la literatura (Marín, 1999).

Posteriormente, con la aparición de la lingüística estructuralista, algunas ideas gramaticales tienen eco en el modelo didáctico de lengua. La lingüística estructural concibe la lengua como un conjunto de formas y funciones, las últimas entendidas como relaciones formales dentro del sistema; por lo cual, el aprendizaje se centra en categorías formales y palabras, no en enunciados cargados de sentido, y los significados aparecían como “congelados”. Así, el conocimiento de una lengua consiste en el conocimiento de las clasificaciones, de los paradigmas, del vocabulario y de los análisis sintácticos y morfológicos. El estructuralismo da paso a lo que se conoce como modelo pedagógico tecnocrático, que va de la mano del conductismo psicológico. El modelo se centra en

los aspectos técnicos de la lengua, las actividades de enseñanza buscan el desarrollo de solo la competencia lingüística en el ámbito escolar, la lengua se entiende como un sistema formal en donde sus componentes están para ser analizados y clasificados, y los enunciados estudiados son analizados sintácticamente, pero estos no parten de los producidos por los estudiantes, ni se da una reflexión gramatical sobre la combinatoria de estos para producir textos propios. De igual manera, en este modelo el aprendizaje se da por ejercitación mecánica, por transcripción, por clasificación y análisis; tampoco se desarrollan las habilidades de construcción sintáctica. Además, se implanta el análisis literario de corte estructuralista, caracterizado por el análisis e identificación del tema principal y subtemas, clasificación por géneros y temas literarios, e identificación de estructura interna y externa de este, sin acercarse al texto de otras formas (Marín, 1999).

Más adelante, con la aparición de nuevas teorías del aprendizaje, como el constructivismo y el aprendizaje significativo, el desarrollo de estudios lingüísticos desde otros enfoques y los cambios educativos de algunos países, surge un nuevo modelo pedagógico de lengua que se ha difundido ampliamente en los países hispanohablantes y que está más presente en sus currículos educativos. Se trata del enfoque comunicativo de enseñanza de la lengua, que está basado en la teoría constructivista amplia del aprendizaje; en las teorías lingüísticas funcionales, discursivas y textuales, y los avances teóricos en pragmática, sociolingüística y semántica; y que tiene como objetivo el mejoramiento de las competencias comunicativas de los usuarios de la lengua. Este enfoque también se apoya en la concepción de la escritura y la lectura como procesos. Así, el enfoque comunicativo concibe a la lengua como una actividad textual o discursiva porque las personas se comunican a través de textos o discursos en situaciones cambiantes que los condicionan, no sólo a través de palabras u oraciones. La competencia comunicativa, que se busca desarrollar en los estudiantes, está compuesta por una competencia lingüística, una competencia discursiva, una competencia textual, una competencia pragmática y una competencia enciclopédica. Para que un usuario de la lengua participe satisfactoriamente en situaciones comunicativas debe tener un alto grado de desarrollo de todas las competencias anteriores y se busca que en la clase de lengua española se desarrollen todas estas, no sólo la lingüística, como tradicionalmente se hacía. Entonces, las actividades de este enfoque proponen al estudiante situaciones en donde se integran todas estas competencias y la gramática cumple una función auxiliar al servicio de las necesidades comunicativas (Montenegro Camacho, 2015).

De la misma manera, el enfoque comunicativo se propone que el estudiante se apropie de su voz y produzca desde ella, a partir del conocimiento de la lengua, en la escritura y en la lectura de textos; por lo cual, se requiere que él se dé cuenta de todos los factores que intervienen en los procesos a través de la teoría constructivista. Esto implica que se tengan en cuenta lo que sabe previamente y su zona de desarrollo próximo, que se promuevan conflictos entre lo que sabe y lo que se necesita para saber, que se den actividades con sentido y orientadas, que se propongan aprendizajes significativos y que se propongan ocasiones para su reflexión sobre lo que está aprendiendo y sus mecanismos, entre otros aspectos. Asimismo, los actos de leer y escribir constituyen procesos no acabados durante toda la vida porque siempre el usuario de la lengua se enfrenta a nuevas situaciones en donde lo aprendido hasta el momento no resuelve todos los requerimientos y necesita usar estrategias para responder efectivamente a estos retos (Marín, 1999).

Recientemente, desde comienzos del presente siglo, a partir de los planteamientos de la lingüística cognitiva, algunos autores han propuesto modelos de enseñanza de la lengua basados en la gramática cognitiva. Se trata de una nueva gramática pedagógica basada en la gramática cognitiva que han desarrollado autores como Ángel López García y Alejandro Castañeda Castro. Este modelo pedagógico pone el énfasis en la relación entre los procesos cognitivos y el lenguaje y las lenguas, y considera al lenguaje y las lenguas como instrumentos de conceptualización, cognición y expresión de significados. Las reglas gramaticales son entendidas como las conceptualizaciones que los hablantes realizan de la realidad y resaltan la variedad de concepciones que de ella se hace, por lo cual la forma y el significado no son separables, sino que permiten entender cómo piensa un hablante y cómo entiende lo que le pasa. Al estudiar una situación de comunicación, se estudia su contexto de producción y lo que significa para el hablante. De esa manera, una gramática cognitiva pedagógica desarrollaría procesos de comprensión lingüística en la que se reconoce el carácter complejo de las categorías y la conveniencia de descripciones multidimensionales de estas; permitiría entender la naturaleza imaginativa de las construcciones lingüísticas que usamos para expresarnos y lo que eso representa; y desarrollaría en los estudiantes la capacidad de distinguir el énfasis que dan a ciertos elementos de los actos comunicativos por la distinción entre base y perfil. Este modelo también generaría entendimiento sobre la manera como se dan procesos de subjetivación de situaciones que se creen objetivamente idénticas para todos; y

facilitaría la comprensión y uso de ciertas estructuras lingüísticas según ciertas condiciones discursivas o de acuerdo con valores pragmáticos que se les quiere dar (Santiago Alonso, 2010).

3.1.3. Gramática pedagógica

Debido a los debates promovidos por docentes y lingüistas acerca del papel de la gramática en el aprendizaje de la lengua materna y las lenguas extranjeras, se empezó a hablar del concepto de gramática pedagógica hacia finales del siglo XX. En el proceso de transposición didáctica, algunos conciben a la gramática pedagógica como el resultado de la transposición teórica de alguna teoría o descripción lingüística de alguna escuela extranjera a la teoría o descripción lingüística del español y, posteriormente, la transposición didáctica de esa teoría o descripción, llevada a la institución educativa. De igual manera, algunos autores como Ángela Di Tullio (2014) han observado en algunas teorías didácticas de enseñanza de la lengua española una relación directa con tipos de gramática pedagógica, debido a que generalmente se entendía que la enseñanza de lengua se reducía a la enseñanza y aprendizaje de la gramática.

La definición de gramática pedagógica ha variado con el tiempo según la teoría que la sustenta, pero en esta investigación será entendida como lo hace Ángela Di Tullio¹¹. Según la investigadora, la gramática pedagógica es un conjunto de recursos, procedimientos, definiciones y teorías gramaticales destinadas al aprendizaje de la lengua, en nuestro caso la lengua española, para estudiantes de instituciones educativas de nivel básico, secundario o universitario, que contiene componentes descriptivos de la lengua y normativos o valorativos, y su propósito es facilitar la comprensión, el dominio y la reflexión sobre la lengua, tanto de su sistema como de sus usos. Al ser destinada a los estudiantes, utiliza un lenguaje claro, de fácil acceso y rápida comprensión. En la selección de los contenidos que tiene la gramática pedagógica se tienen en cuenta los criterios de actualidad de la lengua y sus usos, de frecuencia al seleccionar los usos más habituales, de relevancia comunicativa de los valores más comunes asociados a ciertas formas de expresión y de descripción de la lengua como valoración social de los usos. Otro de los aspectos en que hay acuerdo es la utilización de las aportaciones más útiles de distintos modelos teóricos para la comprensión de la lengua española. Existen algunos otros criterios a tener en cuenta en la

¹¹ Cfr. especialmente la reflexión que hace la lingüista argentina en su artículo sobre la gramática pedagógica actual para la escuela primaria (2010), en donde postula cómo debe ser la gramática en los niveles primarios a la luz de investigaciones contemporáneas.

elaboración de las gramáticas pedagógicas y que llevan a discusiones¹²: el tratamiento de distintos niveles de descripción de la lengua aparte de la morfología y la sintaxis, que son los que generalmente se tratan; que los criterios de claridad y efectividad prevalezcan o no sobre los de rigor científico en el tratamiento de algún tema gramatical, la simplificación excesiva de las exposiciones en búsqueda de una mayor facilidad de comprensión de los usuarios de las gramáticas pedagógicas y el tener o no en cuenta el conocimiento implícito de la gramática que tienen los estudiantes.

La gramática pedagógica no debe entenderse como equivalente a la gramática presente en los libros de texto de enseñanza de lengua, ya que generalmente la gramática pedagógica se presenta como la teoría gramatical pedagógica cohesionada, coherente y estructurada de una lengua en manuales o libros dedicados exclusivamente a su presentación, y la gramática presente en los libros aparece en función del objetivo que persigue el libro de texto, generalmente de manera fragmentada y en función de tareas de aprendizaje específicas. En algunos casos, la gramática presente en los libros puede haber sido tomada de gramáticas pedagógicas, mientras que en otros casos puede provenir de una elaboración didáctica de la gramática hecha por el autor del libro de texto o de una transposición textual de una gramática que no es pedagógica.

3.2. Variedades lingüísticas

Una lengua es “un diasistema que cumple de forma plena con las necesidades comunicativas de una comunidad socioidiomática” (Araús Puente, 2005). Al ser un sistema de sistemas, la lengua está constituida por varios sistemas lingüísticos internos (fonético y fonológico, semántico, morfosintáctico, léxico, etc.), por variantes en relación con el espacio (diatopía), en relación con el tiempo (diacronía), en relación con la estructura sociocultural (diastratía) y en relación con las situaciones comunicativas (diafasía); y por las variedades de competencia de cada uno de sus hablantes (idiolectos). Coseriu (1981) ya había notado que a las diferencias dialectales de una lengua también se unían diferencias entre los estratos socioculturales y diferencias entre los tipos de modalidad expresiva según las circunstancias, a las cuales llamó diferencias diastráticas y diferencias diafásicas. El autor también destacó que, a pesar de estas diferencias, existían sistemas

¹² Cfr. lo que dice Clara Miki Kondo (2010) sobre los problemas que implica la elaboración de una gramática pedagógica.

de isoglosas unitarios que permitía hablar de la existencia de unidades sintópicas o dialectos, unidades sintráticas o niveles de la lengua (culto, popular, etc.) y unidades sinfáticas o estilos de lengua (familiar, formal, etc.). Lo que antes se llamaba “lenguaje de los grupos” como los de grupos biológicos, generaciones y profesiones, Coseriu los clasificó dentro de los niveles de lengua. A su vez, el lingüista resaltó que la unidad de las isoglosas era particular en cada variedad y no era unidad para todas, ya que lo que era unidad para la variedad formal no era unidad para la variedad culta siempre, y que entre las distintas unidades había conexiones e influencias mutuas porque algunas variaciones en una variedad podrían producir variaciones en otras.

De esta manera, históricamente se ha relacionado a la dialectología con el estudio de las variedades diatópicas de la lengua, a la sociolingüística con el estudio de las variedades diastráticas y a la pragmática con la comprensión de las diafasías, entre otros aspectos. Sin embargo, tal como lo resaltaba Coseriu, en estas disciplinas las variedades se influyen mutuamente y muchos estudios sobre estas han tenido en cuenta a las unidades de las otras. En el caso del español, dentro de la gramática los estudios dialectales han cobrado relevancia desde mediados del siglo XX, al destacar las variedades lingüísticas de los subsistemas lingüísticos internos en diferentes comunidades de habla española, con la elaboración de atlas dialectales de diferentes países de América, aparte de los de España, y los intentos de clasificación dialectal del español en todo el mundo. Reflejo de lo anterior es el interés que se generó en escribir una gramática académica que tuviera en cuenta todas las variedades lingüísticas del español (RAE, ASALE, 2009, Prólogo).

3.3. Libros de texto

El concepto de libro de texto ha variado mucho a partir de los diferentes enfoques desde los cuales se ha abordado su estudio. En esta investigación se tendrá en cuenta una concepción ecléctica del libro de texto como un material destinado para la enseñanza e instrucción por cuanto es empleado por un docente. También es un vector ideológico y cultural que ha sido conscientemente diseñado y organizado como el depositario de conocimientos y técnicas que una sociedad considera relevante transmitir. Asimismo, se trata de un producto de consumo en tanto que es elaborado por compañías editoriales que lo comercializan de forma pública o privada y un instrumento pedagógico porque con este se busca desarrollar procesos de aprendizaje en el aula escolar que muchas veces se supeditan a su uso (Choppin, 2000).

De acuerdo con las concepciones que se tienen acerca de su papel en el proceso educativo, existen diferentes funciones asignadas a este material educativo. Las funciones generalmente asignadas son las siguientes: servir como un instrumento político; servir como una herramienta pedagógica; servir como un medio de información; servir como un reservorio sociocultural; estructurar, organizar y distribuir un conjunto de contenidos a través de la simplificación y concreción de la concepción curricular; representar el conjunto de elementos que hacen parte de los objetos de estudio de cada disciplina, en el caso de la lengua española, los componentes de este objeto de estudio. Otras de las funciones son controlar tanto el proceso de aprendizaje como el conjunto de contenidos que se muestran; motivar al estudiante en su proceso de aprendizaje; atender tanto la homogenización del grupo como la diferenciación de sus integrantes; y conjugar adecuadamente los aspectos curriculares de la asignatura con la didáctica propia de esta (Mora, 2012).

Asimismo, la complejidad del libro de texto no sólo se reduce a su caracterización y a sus funciones, sino que también obedece a la orientación que se le da a este material desde su creación y estructuración. Según David Mora (2012), existen cuatro orientaciones de los libros de texto que nos permitirían distinguir cuatro tipos de texto diferentes: libro de enseñanza, libro de aprendizaje específico, libro de trabajo y libro combinado. La diferencia radica fundamentalmente en el énfasis que se le da en el libro a uno de los aspectos de los procesos educativos: aprender, enseñar, trabajar o producir. A pesar de que es raro encontrar libros que solo desarrollen uno de estos aspectos por la vinculación habitual entre ellos, sí hay textos en donde existe más énfasis en uno o en otro. De esa manera, el libro de enseñanza está enfocado principalmente en el docente, tiene un conjunto de contenidos organizados y altamente estructurados (producto de los planes y programas de estudio) que no permiten las modificaciones o innovaciones, presenta objetividad conceptual y estructural, y está basado en la concepción de una transposición conceptual, en la cual se transmiten unos conocimientos que se asumen ausentes en el estudiante. Este tipo de libros contienen mucha información sobre una disciplina y los estudiantes generalmente los utilizan como fuente de consulta. Al estar organizados así, reproducen el modelo educativo tradicional en donde el docente transmite sus conocimientos y el estudiante los recibe, sin permitir un papel activo ni un trabajo individual o cooperativo.

Por otra parte, los libros de aprendizaje están enfocados principalmente en el estudiante, del cual se espera su trabajo personal e independiente del profesor con el texto. Gran parte de estos

libros están pensados para ser trabajados también fuera del aula de clase. La estructura del libro presenta una serie de preguntas o actividades al comienzo y al final de cada una de las temáticas abordadas para ser resueltas con el contenido expuesto; por lo cual, los defensores de los libros de enseñanza critican que o se pierde el hilo conductor del tema al introducir estas actividades o el contenido es fragmentario o muy simplificado. En este tipo de libros las actividades propuestas son normalmente de tres tipos: aquellas que se pueden resolver consultando la información presente en él y que se dirigen a la reproducción del conocimiento presentado, las que requieren una exigencia cognitiva también a partir del conocimiento presentado y las que permiten llegar a un segundo nivel de comprensión mediante la resolución de problemáticas ficticias.

Además de los anteriores, están los libros de trabajo o ejercitación. Estos libros ponen el énfasis en distintas actividades de trabajo propuestas a lo largo de todo el libro, dirigidas a desarrollar los potenciales de los estudiantes y el grupo. En este caso, el profesor sería un actor fundamental para ayudar y apoyar el desarrollo de cada una de las actividades, y se permitiría el trabajo cooperativo y colaborativo, además del individual. Las actividades serían variadas, tales como preguntas, situaciones problemáticas, indicaciones procedimentales, experimentos, investigaciones, trabajos de campo, entre otras. En los libros, también habría documentos reales con los cuales se trabajaría y que pueden ser manipulados (rayar, recortar, etc.), como textos usados socialmente, gráficas, tablas, diagramas, etc. Estos libros no contienen las respuestas para cada una de las actividades y requieren de una carpeta o de un cuaderno para consignar los procedimientos y trabajos que piden desarrollar.

Finalmente, están los libros de texto híbridos o combinados. Se trata de los libros más comunes hoy en día al poseer las fortalezas de los anteriores y tratar de minimizar sus debilidades. Son libros orientados a la enseñanza, el aprendizaje y el trabajo, en una relación que pretende ser armónica. Se tratan de libros que propenden por un aprendizaje independiente y autónomo de los estudiantes, que permiten al docente enseñar desde una perspectiva socio-didáctica y que contienen un conjunto de actividades y situaciones problemáticas orientadas al desarrollo de las potencialidades del estudiante y del grupo.

3.2.1. El libro de texto de competencias lingüísticas del español

El libro de texto que desarrolla competencias lingüísticas del español es aquel material pedagógico empleado en las clases directamente relacionadas con la enseñanza y el desarrollo de

la lengua española de los diferentes países hispanohablantes. Las asignaturas en donde se trata directamente la lengua no poseen una denominación ni una orientación iguales en los países hispanohablantes debido a la ley general de educación, a los planes de estudio y a los programas curriculares específicos de cada uno de los países. Sin embargo, todos estos programas curriculares están relacionados con el desarrollo lingüístico del estudiante enfatizando en alguno de sus aspectos. Es esperable que el tratamiento de la gramática en los libros de texto de enseñanza de español como lengua materna varíe por los diferentes enfoques que tienen los autores de estos libros de acuerdo con los programas curriculares de cada uno de los países y sus concepciones. Tal como se desarrolló en el capítulo anterior de antecedentes, en algunos casos la gramática de los libros de texto se presenta como contenido temático del libro de texto, en otros casos la gramática es subsidiaria del desarrollo de las competencias comunicativas y se presenta para ayudar a corregir los textos o para producirlos teniendo en cuenta la función comunicativa de algunas construcciones gramaticales, y en otros casos aparece asociada con otros contenidos del currículo de la asignatura. En el caso de los ejercicios relacionados con gramática, la variedad de tipos es amplia y, posteriormente, se presentará su relación con teorías gramaticales y didácticas de la lengua.

Teniendo en cuenta las anteriores teorías, es posible identificar dos componentes principales de los libros de texto: los temas o contenidos gramaticales explícitos y los ejercicios. Los temas o contenidos gramaticales explícitos se pueden definir como diferentes tipos de textos o enunciados que aparecen dentro del libro de texto en formatos distintos y que exponen conceptos o temas gramaticales. Los ejercicios son actividades de aprendizaje que, en concordancia con el enfoque didáctico y la teoría de la lengua, buscan desarrollar un aprendizaje determinado a partir de un enunciado instructivo. Es posible observar que estos dos componentes se entrelazan de maneras diferentes en los libros de texto actuales según las concepciones educativas, pedagógicas, curriculares y didácticas explícitas e implícitas de quienes elaboran estos libros, como lo plantea David Mora (2012).

3.2.1.1. Formatos de exposición gramatical

En relación con los temas o contenidos gramaticales explícitos de los libros de texto de desarrollo de competencias lingüísticas del español, es posible encontrar distintos formatos de presentación, según las diferentes concepciones pedagógicas, curriculares y didácticas de quienes elaboraron los libros. Los formatos de presentación de un tema o contenido gramatical explícito

son los siguientes: definición, mapa conceptual, tabla, ejemplo, enumeración, texto expositivo, esquema de flechas o cuadro sinóptico y etiquetado. Cada uno de ellos se expondrá a continuación.

La definición es un enunciado o conjunto de enunciados que presentan el contenido conceptual dado a los términos gramaticales que aparecen en el texto (Guerrero Ramos & Pérez Lagos, 2017). En este caso la definición se concibe como un texto continuo. El enunciado de la definición está formado por el definido, por la cópula “es” o “son”, que indica identidad, y por la definición. Dentro de la predicación definicional entraría en primer lugar la categoría gramatical del definido. Según Alvaro Porto Dapena (2002), para que exista una definición se deben cumplir seis principios: el principio de identidad entre el definido y la definición; el principio de conmutabilidad entre el definido y la definición en las definiciones formuladas en metalengua de contenido; el principio de identidad categorial entre el definido y la definición en las definiciones formuladas en metalengua de contenido; el principio de análisis de la definición que contiene todos los componentes que pertenecen a ella; el principio de transparencia de las palabras (más comprensibles) que se emplean para los componentes de la definición; y el principio de autosuficiencia de las palabras que se usan en una definición dentro de todo el conjunto textual en donde aparecen.

El mapa conceptual es un esquema en donde se presentan un grupo de significados conceptuales organizados jerárquicamente, de tal manera que arriba está el nivel de abstracción más general y abajo las abstracciones más específicas que están contenidas en las que aparecen arriba de ellas (Ontoria Peña y otros, 2006). Los mapas conceptuales fueron creados por Novak (1972) como una técnica cognitiva para desarrollar el aprendizaje significativo propuesto por Ausubel (1963) y están compuestos por conceptos, proposiciones y palabras-enlace. Los conceptos se unen en el mapa mediante palabras-enlace para formar proposiciones y transmitir significados. Según Novak los conceptos son las imágenes mentales que provocan las palabras o signos con los que se expresan regularidad en los acontecimientos u objetos; las palabras-enlace son las palabras que señalan la relación que existe entre los conceptos y por sí solas no transmiten una imagen mental; las proposiciones son unidades semánticas con valor de verdad. Los mapas trabajan cuatro aspectos básicos: la conexión con las ideas previas de quien los elabora, la inclusión conceptual, la diferenciación progresiva de los conceptos al adquirir nuevas redes conceptuales y la reconciliación integradora al observar la calidad de las redes establecidas. Los mapas conceptuales se clasifican como textos no continuos.

La tabla es esquema de organización de la información en filas y columnas o solo en alguno de los dos. Las columnas organizan los datos en forma vertical y las filas de forma horizontal. Al entrecruzarse las filas con las columnas se forman casillas o celdas que tienen información que presenta las características de lo que se pretende informar con esa columna y esa fila correspondiente (Cane, 2019). El concepto de tabla ha mantenido una relativa estabilidad desde su origen y se ha asociado con las bases de datos que almacenan información de distintas variables. Se trata de un texto discontinuo.

El ejemplo o ejemplos, en palabras de Helen L. Chick (2007), es una presencia, cumplimiento o declaración específicos de un principio general y es elegido para ilustrarlo o explorarlo. Varias investigaciones sobre el uso del ejemplo en la enseñanza muestran cómo la adaptación de los ejemplos permite resaltar ciertos conceptos y cómo la construcción de ejemplos por parte de estudiantes provee ricas experiencias de aprendizaje, según Watson and Mason (2005). En el caso de los libros de lengua, se muestra algún tipo de enunciado o evidencia en donde el concepto o tema gramatical aparece. Hay ejemplos sacados de usos reales y otros inventados por quien creó el libro. Se trata generalmente de un texto continuo, aunque a veces es discontinuo si se utilizan acotaciones dentro del ejemplo.

La enumeración o lista es, tras un análisis hecho por Óscar Loureda Lamas (2000) a las funciones discursivas, “una expresión (sucesiva, lineal o jerárquica) de las partes de que consta un todo”. Considerándola dentro de un texto, se trata de un caso particular de la concatenación o adición. De igual forma, el autor resalta que existe tanto una relación entre las partes como una relación de las partes con un todo. Se trata de un texto continuo y puede estar acompañado de marcadores discursivos de enumeración o por un elemento gráfico que la identifica, como las viñetas o los guiones.

El texto expositivo es un tipo de texto que muestra en detalle cómo es un asunto, un problema u objeto, mediante estructuras discursivas tales como “definición-descripción, clasificación-tipología, comparación-contraste, pregunta-respuesta, problema-solución, causa-consecuencias, e ilustraciones o representaciones gráficas” (Álvarez Angulo, y Ramírez Bravo, 2010). Este tipo de texto se propone explicar y desarrollar una serie de ideas de un tema con claridad, orden y objetividad. El esquema prototípico del texto se conforma por la presentación de una pregunta a resolver, la resolución de la pregunta y unas conclusiones sobre el tema, aunque puede variar. Se trata de un texto continuo. En el texto expositivo puede haber explicaciones de

causas o consecuencias, las cuales se reconocen porque están introducidas por conectores de estos tipos. De igual manera, puede existir comparaciones entre conceptos para que se reconozcan las similitudes y diferencias de temas y conceptos entre ellos, algunas veces introducidas por conjunciones de estructuras comparativas y, en otros casos, cuando en el texto primero se expone un tema y luego se expone otro indicando la característica en la que se diferencian. El texto expositivo también puede tener, a veces, una reformulación para aclarar el contenido.

El esquema de flechas o cuadro sinóptico es un organizador gráfico en el que se presenta un tema o abstracción más general a la izquierda y, por medio de flechas dirigidas hacia la derecha, se presentan los subtemas o abstracciones más específicas que contiene el tema o abstracción de la cual proviene la flecha. De esa manera, las ideas principales, escritas en forma de títulos, van a la izquierda y las ideas secundarias y derivadas van a la derecha. También se usan números o letras para distinguir los niveles de inclusión en los esquemas de flechas y palabras claves o frases cortas en reemplazo de los títulos (García-Huidobro y otros, 2005).

El etiquetado dentro de los libros de texto debe entenderse de manera amplia y no restrictiva como en la definición usual de asignación de una categoría gramatical a una palabra dentro de un corpus¹³. En los libros de texto el etiquetado es tanto la asignación de un término gramatical a alguna parte o enunciado completo presentado en el libro como el nombramiento del término o tema gramatical como recurso que está presente en una muestra o se empleó en una actividad para su solución. El etiquetado gramatical puede ser breve al contener una palabra o pocas palabras que designan unidades gramaticales con las que se identifican partes, enunciados o textos, o ser un enunciado o enunciados que muestran la presencia de un concepto o tema gramatical dentro de una muestra lingüística. Así, es diferente de otros formatos de presentación como la definición y el texto expositivo.

3.2.1.2. Ejercicios

Tal como fue establecido anteriormente, los libros de texto también tienen ejercicios usados como el medio para desarrollar el propósito de aprendizaje que sigue cada uno según las perspectivas que lo sustentan. En el año 2011, Giohanny Olave publicó los resultados de su

¹³ Así es como se entiende en el artículo de Aitor García Moreno y Javier Pueyo Meena (2017) sobre el etiquetado en el *Corpus Histórico Judeoespañol*.

investigación acerca de los tipos de ejercicios usados en libros escolares colombianos. Su objetivo era reconocer los enfoques con los cuales se enseñaba gramática en los manuales. Según varias investigaciones, existe una correlación entre escuelas lingüísticas, enfoques, unidades de estudio y modelos de enseñanza. A partir de la identificación de los enunciados de los ejercicios y la operación mental implicada en su intención, se deducen las categorías asignadas que diferencian a los ejercicios y los vinculan con una escuela y un enfoque gramaticales. A partir de la teoría de Giohanny Olave, se propone una modificación a la categoría de los tipos de ejercicio que tienen los siguientes encabezados o se relacionan con ellos: “comparar, diferenciar, analizar, redactar, responder: por qué, cuál, cómo, qué”, los cuales él incluye en la categoría de explicación y relaciona con la escuela funcionalista. En esta investigación, estos enunciados serán relacionados con la escuela cognitivista, ya que tales actividades están orientadas a generar procesos de comprensión sobre el uso lingüístico a partir de reflexiones metalingüísticas de producciones comunicativas. La anterior es una de las características propuestas por Teresa Cadierno, Alejandro Castañeda Castro y Iraide Ibarretxe-Antuñano en el prólogo del libro sobre lingüística cognitiva y enseñanza de español como lengua extranjera o segunda lengua (2019). De igual forma, existe en la tabla de más abajo una reinterpretación de los conceptos de escuela y enfoques gramaticales del autor, que se unifican en escuela o marco gramatical. Se debe tener en cuenta que lo que Olarte considera enfoque gramatical consiste en una categoría que se puede incluir dentro de la escuela, teniendo en cuenta que el enfoque gramatical es definido por la forma en la que comprende la lengua cada escuela gramatical. También se tiene en cuenta que el funcionalismo se entiende como un marco que incluye dentro de sí teorías similares al concebir que la lengua tiene como papel primordial la comunicación (Marrero Aguiar, 2011). De igual manera, se propone una cuarta columna que relaciona los enunciados, categorías y escuelas con la teoría didáctica de la lengua que las acompaña¹⁴.

¹⁴ La relación que hay entre la teoría lingüística y la teoría didáctica de la lengua se presenta en la sección de las teorías didácticas de este capítulo.

Enunciado del ejercicio	Categoría asignada	Escuela o marco gramatical	Teoría didáctica de la lengua
Escribir, ubicar, unir	Completar	Generativista	Tecnocrática
Buscar	Consultar	Estructuralista	Tecnocrática
Escribir, corregir, identificar, explicar, observar	Error	Normativa	Tradicional
Comparar, diferenciar, analizar, redactar, responder: por qué, cuál, cómo, qué	Explicar	Cognitivista	Cognitiva
Determinar, subrayar, escribir, encerrar, observar.	Identificar/clasificar	Estructuralista	Tecnocrática
Escribir, formar, redactar, crear, diseñar	Producir	Funcionalista	Comunicativa
Completar, escribir, señalar, identificar, subrayar, unir	Recuperar información	Funcionalista	Comunicativa
Cambiar, convertir, sustituir, transformar, escribir	Reemplazar	Estructuralista	Tecnocrática
Definir, buscar, consultar, escribir, relacionar	Significado	Estructuralista	Tecnocrática

Tabla de elaboración propia a partir de la propuesta de Giohanny Olave en el 2011.

La teoría hecha por Olave muestra cierta regularidad entre los enunciados y las categorías a las que pertenecen, lo que puede facilitar el proceso de identificación de las relaciones. A pesar de ello, en la interpretación de a cuál categoría corresponde el enunciado de un ejercicio es necesario tener en cuenta el contexto inmediato de la propuesta de lo que se le pide al estudiante, ya que existirán enunciados que comiencen con alguna de las palabras que aparecen en la tabla y no estén directamente relacionados con una actividad que se puede catalogar como vinculada con una determinada concepción de la lengua. En la recolección de los datos de esta investigación la

clave está en relacionar los propósitos y características de cada ejercicio o actividad con las concepciones, objetivos y características de las teorías didácticas y las teorías lingüísticas de la lengua española.

3.4. Currículos educativos de la asignatura de lengua española

En el caso de Colombia, que es una República unitaria centralista, la asignatura correspondiente se denomina “Lengua castellana” según la *Ley general de educación* de 1994 y los *Lineamientos curriculares de lengua castellana* de 1998, y Lenguaje según los *Estándares básicos de competencia en Lenguaje* de 2006 y *Derechos básicos de aprendizaje de lenguaje* de 2016. La Ley general de educación establece que uno de los fines de la educación secundaria es desarrollar la capacidad para comprender textos y entender mensajes en lengua castellana, mediante el estudio del sistema de la lengua. De igual manera, se propone que los estudiantes valoren la lengua castellana como medio de expresión literaria y el estudio de la literatura del mundo. Por otra parte, en los *Lineamientos curriculares de lengua castellana de Colombia* (1998) se define que la educación debe tener un enfoque semiolingüístico al buscar desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes dándole relevancia a la construcción de significación que tiene la lengua. De esta manera se plantean cinco ejes curriculares para la asignatura de lengua castellana: un eje de procesos de construcción de sistemas de significación, otro eje de procesos de interpretación y producción de textos, otro eje de procesos estéticos y culturales asociados al lenguaje en relación con la literatura, otro eje de principios de interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación y, finalmente, un eje de procesos de desarrollo del pensamiento.

Posteriormente, en el año 2006 se publicaron los *Estándares básicos de competencias en Lenguaje* en donde la asignatura ya no solo se concibe como enseñanza de la lengua castellana, sino que incorpora otros elementos. Esta asignatura de lenguaje pretende que el estudiante desarrolle seis dimensiones: la comunicación, la transmisión de información, la representación de la realidad, la expresión de sentimientos y las potencialidades estéticas, el ejercicio de una ciudadanía responsable y el sentido de la propia existencia, todo esto desde una perspectiva en la que participen los procesos de lenguaje. De este modo, se propone que en la asignatura se debe trabajar la pedagogía de la lengua castellana, de la literatura y de otros sistemas simbólicos. Así, se estructuran cinco factores de organización de los procesos que se deben desarrollar en lenguaje:

producción textual, comprensión e interpretación textual, literatura, medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y ética de la comunicación. Finalmente, se publican en el año 2016 *Los Derechos básicos de aprendizaje de Lenguaje*, que son un conjunto de aprendizajes estructuradores que se esperan que sean obtenidos por lo estudiantes de cada grado educativa al finalizar al año y que explicitan esos procesos que se mencionan en los *Lineamientos curriculares* y en los *Estándares básicos de competencias*.

Con respecto al currículo de la asignatura de Lengua española en Guinea Ecuatorial, este no es de acceso público. Sin embargo, se puede entender que el libro de texto *Lengua española 1. Bachillerato* se encarga de plasmar las directrices curriculares de la Reforma educativa emprendida por este país desde el año 2009, contando con la asesoría de instituciones de educación de España y la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo. El libro lleva el sello de oficial del Ministerio de Educación y Ciencia de la República de Guinea Ecuatorial y contó con la coordinación de Julián Bibang Oyee, actual subdirector de la Academia de la lengua del país. Según la *Ley general de educación de Guinea Ecuatorial*, la lengua española es una asignatura troncal obligatoria de la educación secundaria y el desarrollo del lenguaje no solo corresponde a esta asignatura, sino también a las demás. A pesar de que no se disponga públicamente de las directrices curriculares en lengua española, el libro de texto hace afirmaciones sobre la enseñanza del español en Guinea Ecuatorial: en la página 184 se le plantea al estudiante el debate sobre

“la idoneidad del tipo de enseñanza del español que se da en nuestros centros educativos. Por un lado, hay quienes defienden el modelo actual, el que tú estás estudiando, en el que se aprende el idioma y su correcto uso mediante la sintaxis, el análisis oracional, etc. Otros profesores españoles e incluso de universidades sudamericanas entienden que este nivel de estudio habría que dejarlo a las facultades de Filología y centrar las horas de Lengua Española, básicamente, en leer y escribir” (2012).

Se puede suponer que el modelo de enseñanza del español en Guinea Ecuatorial se orienta hacia el conocimiento lingüístico y al enfoque didáctico tecnocrático, pero no se puede asegurar por completo, ya que la mayoría de las instituciones de educación de nivel secundario son privadas.

En el caso de México, que es una República Federal, la asignatura correspondiente se denomina “Lengua materna” o “Español” según el *Plan y programas de estudio para la educación básica* del año 2017. En el país, la Autoridad Educativa Federal se encarga de determinar los planes

y programas de estudio para toda la República; elaborar y mantener actualizados los libros de texto gratuitos y otros materiales educativos, en formato digital hoy en día; y autorizar los libros de texto para la educación secundaria. A la Autoridad educativa local le corresponde proponer los contenidos regionales que hayan de incluirse en los planes y programas educativos, lo cual puede dar algunos matices al programa general. La enseñanza del español como lengua materna busca que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje de tal manera que participen en diferentes ámbitos, aumenten sus intereses culturales y cumplan sus necesidades comunicativas.

En la educación secundaria mexicana, el *Plan y programa* se propone, en general, que los estudiantes consoliden sus prácticas sociales del lenguaje para participar autónomamente en distintos ámbitos, además de que reflexionen de forma sistemática sobre la diversidad y los usos del lenguaje. Para esta etapa académica se establecen varios objetivos específicos: que los estudiantes amplíen sus conocimientos del lenguaje oral y escrito para comprender y producir textos, que utilicen medios impresos y digitales con diversos propósitos, que expresen y argumenten sus ideas mediante adecuadas sustentaciones; que utilicen la escritura como medio para organizar su pensamiento, elaborar su discurso y ampliar sus conocimientos; que interpreten y produzcan textos de acuerdo con necesidades de la vida social; y que valoren la riqueza lingüística y cultural de su país a partir del reconocimiento de la diversidad sociolingüística del español y el lenguaje, y su integración a una comunidad diversa. También propone que adopten una postura crítica y reflexiva para entrar en diálogo con puntos de vista diversos; que analicen y valoren la información de diversos medios de comunicación; que conozcan, analicen y valoren el lenguaje literario estética y semióticamente; que utilicen el lenguaje para reconstruir su experiencia personal y crear mundos ficticios; y, finalmente, que reflexionen sobre el mundo actual y otros posibles. De igual manera, el documento señala que el enfoque pedagógico se sustenta en las aportaciones de la psicolingüística y la psicología constructivista en la adquisición del lenguaje, además de tomar las nociones de práctica cultural y práctica de lectura de la antropología para resaltar las prácticas sociales del lenguaje.

El programa curricular de Lengua materna y Español de México se organiza en ámbitos que incluyen prácticas sociales del lenguaje. Los ámbitos de primer grado de secundaria son: estudio, literatura y participación social. En el ámbito de estudio están las prácticas sociales de intercambio de experiencias de lectura, comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos, elaboración de textos que presentan información resumida proveniente de diversas fuentes,

intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos e intercambio escrito de nuevos conocimientos. En el ámbito de literatura están las prácticas sociales de lectura de narraciones de diversos géneros, escritura y recreación de narraciones, lectura y escucha de poemas y canciones, creación de juegos con el lenguaje poético y lectura, escritura y escenificación de obras teatrales. En el ámbito de participación social están las prácticas sociales de producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios, producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia, análisis de los medios de comunicación, participación y difusión de la información en la comunidad escolar y reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.

Por otra parte, en Argentina, que como México es una República Federal, la asignatura se llama Lengua según el *Núcleo de aprendizaje prioritario del Ciclo Básico de la Educación Secundaria* del año 2011. El Estado Nacional fija la política educativa y su cumplimiento, respetando las particularidades provinciales y locales. En la *Ley de educación nacional* del año 2006, se establece que uno de los objetivos de la educación secundaria es desarrollar las competencias lingüísticas de la lengua española y señala que el Consejo federal de educación se encarga de garantizar que las jurisdicciones revisen la estructura curricular de la educación secundaria para actualizarla y establecer los criterios comunes y los núcleos de aprendizajes prioritarios a nivel nacional. El *Plan nacional de Educación obligatoria*, aprobado en el año 2009, determina que algunas de las líneas de acción de las distintas jurisdicciones eran la distribución de bibliotecas y libros de textos, y la culminación de los núcleos de aprendizaje prioritarios de distintas asignaturas. Así, en el año 2011 se publica el *Núcleo de aprendizaje prioritario de la asignatura de Lengua*. Estos núcleos se definen como un conjunto de saberes centrales, relevantes y significativos que permiten desarrollar las posibilidades cognitivas, sociales y expresivas de los estudiantes en un grado determinado, por lo cual se espera que se enseñen en ese grado escolar y que no se constituyan en indicadores para la promoción escolar de un grado, ya que esto se debe hacer respetando el diseño curricular propio de la jurisdicción específica.

Por lo anterior, el Núcleo de lengua (NAP) en el nivel secundario determina que la asignatura tiene como objetivo que el estudiante valore la lengua como medio para compartir y expresar ideas, emociones, puntos de vista y conocimientos; se interese por saber más de la lengua y de la literatura para comprender mejor al mundo y a sí mismos; y respete las producciones lingüísticas de los demás; valore las diversidades lingüísticas como expresión de la riqueza cultural

regional y nacional. También se propone que el estudiante participe en diversas situaciones comunicativas; lea con diversos propósitos distintos tipos de textos; se forme como lector crítico y autónomo que genere su propio repertorio de textos locales y universales; interprete los textos a partir de conceptos y teorías literarias; escriba textos literarios y no literarios de acuerdo con intenciones comunicativas, gramaticalidad y ortografía; reflexione sobre aspectos normativos, gramaticales y textuales; incremente su vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos; y reflexione sobre procesos de aprendizaje en relación con los textos.

El NAP estructura los desempeños esperados en cuatro ejes: comprensión y producción oral, lectura y producción escrita, literatura y reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. Las actividades que se proponen en cada uno de estos son: para la comprensión y producción oral, la participación constante en conversaciones y discusiones sobre temas del área, del mundo, de la cultura o de la ciudadanía; la escucha comprensiva y crítica de textos sobre temas estudiados o de interés general y la producción de textos orales sobre temas estudiados o de interés general. Para la lectura y la producción escrita, la participación permanente en talleres de lectura sobre temas del área o de interés general con propósitos de lectura diversos y la participación constante en talleres de escritura de textos no ficcionales en situaciones comunicativas reales o ficticias. En el caso de la literatura, se propone la escucha atenta y la lectura asidua de textos literarios locales, nacionales y globales con procesos de interpretación y argumentación, para posteriormente hacer que el estudiante defina un itinerario personal de lectura; y la creación frecuente de textos de invención relacionados con los géneros literarios. Finalmente, con respecto a la reflexión sobre la lengua y los textos, se plantea que se reconozcan y valoren las lenguas y variedades lingüísticas del español para comprender las ideas de dialecto y registro, y se hagan análisis a partir de ellas; se reflexione sobre unidades gramaticales y relaciones entre gramática y textos, reconociendo la utilización de ciertas estructuras en situaciones comunicativas y clases textuales específicas; conozca algunas reglas ortográficas y ortografía de vocabulario cotidiano; y, por último, pondere el uso correcto y el sentido de algunos signos de puntuación.

Por otro lado, en el caso de España, que es una Monarquía parlamentaria que reconoce la unidad de la Nación española y la autonomía de las nacionalidades y regiones autónomas, la asignatura correspondiente recibe el nombre de Lengua Castellana y Literatura según la *Ley Orgánica de educación* del año 2006 y el *Real Decreto 1105* del año 2014. En la ley orgánica se señala que le corresponde al Gobierno nacional el diseño del currículo básico en materia de

objetivos, competencias y contenidos, y al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte la competencia de definir los criterios de evaluación, estándares y resultados de aprendizaje evaluables en el territorio español en el caso de Lengua Castellana y Literatura, que es una asignatura troncal. Las administraciones educativas de las Comunidades Autónomas y Administraciones locales pueden complementar los contenidos y los criterios de evaluación de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, y realizar recomendaciones de metodología didáctica a sus centros docentes. Uno de los objetivos de la educación en general es la capacitación para la comunicación en la lengua oficial y cooficial si existiera; en cuanto a los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, uno de ellos es comprender y expresar con corrección textos y mensajes complejos en la lengua castellana, e iniciarse en el conocimiento, lectura y estudio de la literatura. De igual forma, la comprensión lectora y la expresión oral y escrita se trabajan en todas las asignaturas con un tiempo que se le dedicará en cada asignatura, sin perjuicio de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

En lo referente al Currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato del año 2014, la asignatura de Lengua Castellana y Literatura pretende desarrollar la competencia comunicativa de los estudiantes en todas sus vertientes: pragmática, lingüística, sociolingüística y literaria. Así, busca que el estudiante sea capaz de comunicarse en cualquier situación comunicativa y estructurar mejor su aprendizaje a través del desarrollo del lenguaje. El documento señala que se busca el aprendizaje de las destrezas discursivas en distintos ámbitos. El currículo está estructurado en cuatro bloques: comunicación oral: escuchar y hablar, comunicación escrita: leer y escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria. La comunicación oral les proporciona a los estudiantes las habilidades necesarias para comunicar precisamente sus ideas, elaborar discursos de acuerdo con situaciones comunicativas y escuchar activamente para interpretar correctamente. La comunicación escrita (lectura y escritura) busca que el estudiante comprenda textos de diverso grado de complejidad y diversos géneros en la elaboración de una interpretación crítica de estos, además de que aprenda a crear diversos géneros de textos teniendo en cuenta el proceso de escritura y las técnicas y estrategias que requiere. La reflexión sobre la propia lengua le permite identificar la relación entre formas y usos lingüísticos, y la revisión de sus propias producciones y las del entorno para evaluarlas y corregirlas si es necesario; en este caso se trata de un aprendizaje progresivo que sirva para el uso correcto de la lengua, estructurado en cuatro ejes: la observación reflexiva de la palabra, su uso y sus valores significativos en el

discurso, el texto y la oración; las relaciones gramaticales entre palabras y grupos de palabras; las relaciones textuales que fundamentan el discurso y las variedades lingüísticas de la lengua. El acercamiento a la literatura busca que el estudiante reconozca las capacidades expresivas de la lengua, desarrolle su capacidad creativa y crítica, acceda a otras épocas y culturas, enriquezca su autoconocimiento y se convierta en un lector culto y competente que continúe su formación lectora a lo largo de toda su vida.

En cuanto a Ecuador, que es una república descentralizada, la asignatura correspondiente se denomina Lengua y Literatura según el *Currículo de los niveles de la educación obligatoria subnivel superior*. El enfoque de la asignatura es comunicativo, orientado hacia el desarrollo de las destrezas que conviertan a los estudiantes en personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita en la comunicación. De esa manera, en las clases se pretende que los estudiantes ejerciten los procesos lingüísticos de usos discursivos específicos para que se vuelvan competentes comunicativamente, pero siempre en situaciones contextualizadas. Asimismo, la asignatura de Lengua y literatura se organiza en cinco bloques curriculares: lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura y literatura. Los bloques en los cuales se trabaja de forma directa la lengua son los de comunicación oral, al tener en cuenta la lengua en la interacción social; el de lengua y cultura, en donde se reconocen las variedades lingüísticas y la interculturalidad; y el bloque de escritura, en donde se da la reflexión sobre la lengua. En las variedades lingüísticas se tiene en cuenta las diferencias dialectales ecuatorianas y la sociolingüística del español. En la lengua en la interacción social se resalta el diálogo en la lengua oral y los tipos de conversación: formal e informal. En la reflexión sobre la lengua se tiene la visión de “el rol instrumental de la normativa de la lengua en el acto de enseñar a escribir.” (Ministerio de educación de Ecuador, 2019), por lo cual la gramática y la ortografía se ven como herramientas para potenciar la dimensión comunicativa.

En el caso de Cuba, que es una república unitaria, la asignatura de español posee un carácter especial para el gobierno. Las asignaturas de mayor importancia en el país son las de Historia de Cuba, Matemáticas y Español, según el *Programa director de lengua materna*, por las repercusiones que tiene en la calidad de todo el aprendizaje. El objetivo de la asignatura es hacer que los estudiantes se comuniquen de la mejor manera, que escuchen, hablen y escriban bien, que lean correctamente y entiendan lo que lean. Sin embargo, el desarrollo de estas habilidades comunicativas no solo compete al área de español, sino que es una prioridad para tener en cuenta

en todas las asignaturas educativas. Algunos de los aspectos a reforzar en las demás asignaturas cubanas son los de la lectura oral, la comprensión lectora de textos martianos y de prensa, la escritura de textos de diversos tipos, la escritura correcta de vocabulario de cada asignatura, el dominio del libro de texto de forma independiente para que el estudiante avance en cada asignatura con este y la promoción del hábito de la lectura por placer y ocupación sana del tiempo libre.

Por otro lado, en Chile, país que es una república unitaria, la asignatura correspondiente se llama Lenguaje y comunicación según los *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación básica y Media* del año 2009, y Lengua y literatura según las *Bases curriculares de 7° básico a 2° medio*. La *Ley general de educación* señala que uno de los objetivos de la educación media es lograr que el estudiante se exprese de forma clara y eficaz en lengua castellana, que lea comprensiva y críticamente diversos tipos de texto de distinta complejidad y que se concientice del papel del lenguaje en la construcción de significados y la interacción social; de igual manera, el documento señala que le corresponde al Consejo Nacional de Educación aprobar las bases curriculares de la educación básica y media, propuestas por el Ministerio de Educación del país. De igual manera, le corresponde al Ministerio de Educación la elaboración de planes y programas de estudio para estos niveles, y los centros educativos podrán definir sus planes y programas en consonancia con lo establecido por el Ministerio de Educación, quien los aprueba o deniega.

En los *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación básica y Media*, se señala que el propósito fundamental de la asignatura de Lenguaje y Comunicación es el desarrollo de las competencias comunicativas para el desarrollo integral del estudiante. Se busca promover la conciencia del valor e importancia del lenguaje, la comunicación y la literatura como medios de desarrollo personal, participación social y conocimiento y expresión del mundo interno y externo. Se considera que el enfoque presente es el comunicativo funcional que considera al lenguaje como un medio para pensar, crear, informar, recrear y ser, tanto personal como socialmente, mediante el desarrollo de las competencias para comprender y producir varios tipos de texto y discursos en diferentes situaciones comunicativas. El currículo aparece, entonces, estructurado en tres ejes: comunicación oral, lectura y escritura. La comunicación oral es concebida como procesos complementarios de audición activa, comprensiva y crítica, y expresión activa y creativa de diversos tipos de textos y discursos en situaciones espontáneas e intencionadas. La lectura se concibe como una progresión en la comprensión de textos literarios y no literarios en

niveles de mayor complejidad lingüística, conceptual y estructural, a partir del uso de estrategias de lectura. La escritura se concibe como un modo de comunicación adquirido para producir diferentes tipos de texto de acuerdo con contenidos, propósitos y audiencia. En todos los procesos la literatura, los medios de comunicación y el conocimiento de la lengua se trabajan de manera transversal.

Por otra parte, en las *Bases curriculares de 7° básico a 2° medio* se establece que los ejes de estructuración del currículo son cuatro: lectura, escritura, comunicación oral e investigación en lenguaje y literatura. El enfoque que se asume es el cultural y comunicativo. Para el séptimo grado, en la lectura se busca que el estudiante lea habitualmente para aprender y recrearse, y se haga su itinerario de lectura; reflexione sobre las diferentes dimensiones humanas a partir de la lectura literaria y no literaria; enriquezca su comprensión de narraciones, poemas, romances, poesía popular y relatos mitológicos; formule interpretaciones de obras literarias; analice y evalúe textos argumentativos y producidos en medios de comunicación; lea textos para enriquecer su interpretación de obras literarias y aplique herramientas de comprensión lectora. En el caso de la escritura, se pretende que el estudiante se exprese de forma creativa a través de distintos géneros, escriba textos de carácter argumentativo o expositivo; escriba textos teniendo en cuenta procesos de planeación, revisión, reescritura y edición; aplique los conceptos de oración, sujeto y predicado en la revisión y mejora de sus textos; use en sus textos recursos de correferencia léxica; use adecuadamente los tiempos verbales en la narración y escriba correctamente teniendo en cuenta las reglas de ortografía. Con respecto a la comunicación oral, se propone que el estudiante comprenda, compare y evalúe textos orales y audiovisuales; dialogue de forma constructiva para explorar o debatir, se exprese frente a una audiencia clara y adecuadamente teniendo en cuenta la situación; y use adecuadamente los elementos que configuran los textos orales. Finalmente, en cuanto a la investigación sobre la lengua y la literatura, se propone que el estudiante realice investigaciones sobre diversos temas, entre ellos los relacionados con el lenguaje y la literatura, y sintetice y registre las ideas principales de los textos para lograr propósitos del estudio o la investigación a partir de ellos.

3.5. Enfoques de la lengua y la *Nueva gramática de la lengua española*

La forma como se ha abordado el estudio de la lengua española ha variado a lo largo de los años. En un comienzo el enfoque predominante y único fue el prescriptivo, hasta que

posteriormente se empezaron a incorporar estudios descriptivos de algunos aspectos de la lengua. Más adelante surgieron investigaciones que solo tenían un enfoque descriptivo, pero, a pesar de ello, los anteriores enfoques (prescriptivo, prescriptivo-descriptivo) se mantuvieron en los estudios. Tal concepción sobre la lengua también influyó en la forma de abordar la elaboración de las gramáticas de la lengua. A continuación, se menciona en qué consiste cada uno de estos enfoques y algunas gramáticas de referencia hechas desde cada uno.

El enfoque prescriptivo parte de una concepción de la lengua como arte, idea difundida desde las gramáticas griegas de Dionisio de Tracio y Apolonio Díscolo y las latinas de Quintiliano, Donato y Prisciano. La función de la gramática era dar las pautas o normas para escribir bien, lo cual se observa en la primera gramática española de Elio Antonio de Nebrija (1492), quien tomó como modelo las obras producidas por los gramáticos latinos. Así, el criterio para escribir bien estaba dado por el modelo ideal latino. Posteriormente, desde la publicación de la primera gramática de la Real Academia Española (1771), el criterio era logicista: las normas recomendadas se atenían a la razón, según la línea de la lógica desarrollado por la Port Royal. Dentro de estas gramáticas el autor se siente legitimado para aceptar o rechazar usos de la lengua de acuerdo con las normas propuestas (Alvar López, 2000).

El enfoque descriptivo surge a partir de un cambio de mentalidad de la gramática en el siglo XIX. A partir de la comprensión de la gramática como una ciencia, no como un arte, se considera necesario describir la lengua como es en su uso. Fueron los esfuerzos de Vicente Salvá (1831), Andres Bello (1847) y Rufino José Cuervo (1874) en el siglo XIX los que dan paso a una nueva interpretación de la lengua como un sistema que funciona en su uso y a partir de los usos se deben describir las reglas que lo rigen. Es decir, empiezan a tener en cuenta un grupo de datos lingüísticos para formular teorías sobre el uso de la lengua. Vicente Salvá introduce el método empírico-inductivo en las investigaciones a partir de un conjunto de oraciones de autores principales. Andrés Bello le da un carácter inmanente a la lengua española y se propone describir lo que hay de común en ella, a pesar de las variaciones dialectales. Rufino José Cuervo avanza en la dirección de Bello, a partir de su base teórica, y busca desentrañar las relaciones sintácticas del léxico de la lengua española con base en un conjunto de textos de autores reconocidos. Dentro de este enfoque se inscribe la obra *Gramática descriptiva de la lengua española*, publicada en 1999 y editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte, con 73 monografías descriptivas de distintos aspectos de la lengua española (Bosque Muñoz y Demonte Barrote, 1999).

De igual manera, también es posible encontrar algunos textos en donde coexisten los dos enfoques: descriptivo y prescriptivo. En este caso se trata del enfoque descriptivo y prescriptivo, que se diferencia del descriptivo-prescriptivo en cuanto a que el primero es el de aquellos textos en donde hay descripción gramatical y, en otra parte del mismo, prescripción gramatical, mientras que el segundo es el de los textos en donde la prescripción se entiende como una variable de la descripción, es decir, se presentan variedades lingüísticas y se recomienda una en ciertos contextos, como cuando se dice que son más adecuadas ciertas expresiones lingüísticas en un registro formal y son más habituales otras expresiones lingüísticas en un registro informal.

Asimismo, el enfoque prescriptivo-descriptivo parte de una concepción de la lengua como un diasistema, en el cual conviven dialectos, niveles y estilos de lengua expresados en diferentes sistemas. Es el enfoque que se maneja en la *Nueva gramática de la lengua española* (2009), obra de la cual se hablará a continuación y de la cual se expondrá sus principios teóricos. La *Nueva gramática* es entendida como una obra de carácter panhispánico porque se asienta en los principios teóricos del carácter policéntrico de la norma lingüística, la norma como variable de la descripción, las variaciones internas (sincrónicas y diacrónicas) de la lengua, las distintas doctrinas lingüísticas que la componen y la función de prescripción lingüística de las academias de la lengua. En la tradición gramatical reciente de las academias de la lengua, la norma, en palabras de José Joaquín Montes, se puede entender como “la convención tradicionalizada, incluida en el sistema de reglas que hacen y mantienen la cohesión de una comunidad humana” (Montes Giraldo, 1985). Así, según la ASALE:

La muy notable cohesión lingüística del español es compatible con el hecho de que la valoración social de algunas construcciones pueda no coincidir en áreas lingüísticas diferentes. No es posible presentar el español de un país o de una comunidad como un modelo panhispánico de lengua (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLII, párr. 3)

En las anteriores gramáticas, elaboradas únicamente por académicos de la RAE, el modelo de lengua era el de la variedad española, lo que dejaba por fuera la consideración sobre las normas lingüísticas prestigiosas socialmente en América, África o en otras regiones donde se hablaba español. Así, a partir del Congreso internacional de la ASALE llevado a cabo en México, se decidió dar un giro en las obras publicadas por las academias, el cual se manifiesta en la *Nueva gramática*:

Tiene, por el contrario, más sentido describir pormenorizadamente las numerosas estructuras que son compartidas por la mayor parte de los hispanohablantes, precisando su forma, su significado y su estimación social, y mostrar separadas las opciones particulares que pueden proceder de alguna variante, sea del español americano o del europeo. (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLII, párr. 3)

De esa manera, en primer lugar, se enfatiza en que existen normas comunes a la mayoría de los hablantes del español, que comparten a pesar de los límites geográficos, de orden social y de situaciones comunicativas. La segunda consideración es acerca de otras normas no comunes, sobre lo cual se dice lo siguiente: “cuando estas opciones resultan comunes, y hasta ejemplares, en áreas lingüísticas específicas, deben ser descritas como tales” (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLII, párr. 3). Entonces, se reconoce que existe normas prestigiosas socialmente solo en ciertas comunidades de habla del español y que, por no ser compartidas por la mayoría, se deben describir como presentes solo en cierto grupo de hispanohablantes de áreas lingüísticas determinadas. De esta manera, no se excluyen las variedades dialectales y sociolingüísticas del español, sino que se les ubica en proporción a su grado de presencia en el universo panhispánico.

Otro fundamento teórico del panhispanismo lingüístico es tomar la norma como variable de la descripción. Anteriormente, se entendía la norma únicamente en su carácter prescriptivo, es decir, como la forma correcta y obligatoria en la que se expresaba la lengua. De esa forma, todos los hispanohablantes debían ajustar su modo de hablar a lo que se exponía en la gramática y no hacerlo así era incorrecto, lo que le valía el desprestigio y la reprobación social. A partir de la *Nueva gramática*, la norma se entiende de la siguiente manera: “las construcciones gramaticales poseen forma, sentido e historia; unas son comunes a todos los hispanohablantes y otras están restringidas a una comunidad o a una época. Pero, además, las construcciones gramaticales poseen prestigio o carecen de él;” (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 1)

De lo anterior se pueden desprender dos ideas. La primera es que los que les dan valor a las construcciones gramaticales son las comunidades de habla general o particulares, no la obra impresa de la gramática o las instituciones prescriptivas. Así, lo que es prestigioso para una comunidad no puede serlo para otra y de esta forma existiría varias normas conviviendo sin problemas en el universo lingüístico del español. Por eso, la labor del lingüista es reconocer todas esas normas, estudiarlas y presentarlas como prestigiosas para un grupo lingüístico. La segunda idea desarrollada con base en la anterior es que, de igual manera relacionado con el primer

principio teórico, se debe describir la norma de prestigio común para mostrar y contribuir a la unidad lingüística del español. El texto continúa así:

[las construcciones gramaticales] se asocian con discursos formales o con el habla coloquial; corresponden a la lengua oral, a la escrita o son comunes a ambas; forman parte de la lengua estándar o están limitadas a ciertos tipos de discursos, sea el científico o el periodístico, sea el lenguaje de los niños o el de los poetas. (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 1)

Por lo anterior, el trabajo de las instituciones prescriptivas lingüísticas se complejiza, ya que la norma no solo es prestigiosa de manera estándar dentro de ciertos límites geográficos, sino que incluso dentro de ellos existe variedad de normas socialmente aceptadas, como se expondrá en el siguiente principio teórico. En la *Nueva gramática* se reconoce la opinión de los especialistas lingüísticos acerca de la variación interna de la lengua, de la que ya se ha venido hablando y que tiene como fundamento el concepto de norma. Al respecto se dice:

Los especialistas suelen distinguir entre la variación histórica, la geográfica y la social, y acostumbran a dividir esta última en dos tipos: la relativa a los llamados *sociolectos* (por ejemplo, lengua popular frente a lengua culta, pero también las variedades caracterizadas por el conjunto de rasgos lingüísticos establecidos en función del sexo, de la actividad profesional y de otras variables [...]) (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 4).

La lingüística histórica del español fue una disciplina que tuvo mucho desarrollo teórico durante el siglo XIX y XX, con aportes de filólogos y lingüistas de renombre internacional, como Ramón Menéndez Pidal, con su *Manual elemental de gramática histórica española* de 1903 y su *Historia de lengua española* de 1942 y Concepción Company, con la coordinación del trabajo sobre la *Sintaxis histórica de la lengua española*, publicado desde el 2006. Las teorías sobre la variación geográfica tuvieron en Andrés Bello y José Rufino Cuervo a dos de sus representantes iniciales, al publicar el primero en 1853 su *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos* y el segundo en 1867 sus *Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano* y *Notas a la gramática castellana de Andrés Bello* en 1881. En la consolidación de la variación dialectal como disciplina lingüística, hubo grandes exponentes de la teoría a lo largo de la historia, como Tomás Navarro Tomás con el *Atlas lingüístico de la península ibérica* de 1962, Manuel Alvar con el *Manual de dialectología hispánica: el español de América* de 1996 y José

Joaquín Montes con *Dialectología general e hispanoamericana* de 1987, además de los trabajos de geografía lingüística realizados en muchos países. Con respecto a la variación social en la lengua, existen reconocidos trabajos de Humberto López Morales, como *Sociolingüística*, publicado por primera vez en 1989, y Francisco Moreno Fernández, con *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje* de 1998, además de los trabajos sobre variación sociolingüística llevada a cabo por grupos de estudio e instituciones en conjunto.

Sin embargo, los autores mencionados anteriormente no son los únicos que han abordado todos los niveles de variación de la lengua española. La *Nueva gramática de la lengua española* tiene en cuenta sus trabajos y la bibliografía actual existente acerca de cada uno de los tipos de variación. Continuando con el texto, también se describe la variación de la siguiente manera: “relativa a los niveles de la lengua, es decir, los estilos o registros, como los que permiten oponer la lengua coloquial a la empleada en situaciones formales, o diferenciar el habla espontánea de la lengua más cuidada” (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 4). En la obra gramatical también se reconocen los límites que tiene en el abordaje de todos los tipos de variación, debido a su extensión, diversidad y profundidad. La actitud que se tiene en esta obra es la de “resaltar de forma somera los aspectos más notables de cada una de estas formas de variación allí donde se considere conveniente hacerlo” (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 4). En cuanto a las áreas geográficas que se tienen en cuenta en la *Nueva gramática*, se hace una división en ocho áreas lingüísticas: Chile, Río de la Plata, Área andina, Caribe Continental, México y Centroamérica, Antillas, Estados Unidos y Filipinas, y España.

Dada la diversidad de escuelas y enfoques lingüísticos que han existido a lo largo de la historia, y sus distintas teorías lingüísticas que algunas veces se contraponen en la descripción e interpretación de los fenómenos lingüísticos, la actitud que se asume en la *Nueva gramática* es que “se exponen de manera resumida los argumentos que suelen darse a favor de dos o más opciones contrapuestas en el análisis gramatical, pero sin elegir necesariamente una de ellas” (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLVI, párr. 5). Este principio teórico es valioso porque pone de relieve uno de los factores consecuentes de la elaboración académica conjunta de una obra de tal calibre. La existencia de contraposiciones es natural al tener en cuenta los aportes del estructuralismo, el generativismo, el funcionalismo, el cognitivismo, la lingüística textual, el análisis crítico del discurso, la psicolingüística, la pragmática y la sociolingüística, entre otros. El texto enfatiza de la siguiente manera:

Se entenderá, por ello, que los aspectos descriptivos y teóricos del análisis gramatical que la comunidad científica considera objetivamente controvertidos sean presentados en este texto como tales. Han de mostrarse, en consecuencia, las razones por las que lo son, sin esperar que las Academias los den por zanjados (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLVII, párr. 1).

Por último, teniendo en cuenta el papel que históricamente les han dado los hablantes a las academias de la lengua española, estas proceden como consejeras y promotoras de la norma, justificándose así:

Por un lado, las recomendaciones que aquí se hacen pretenden reflejar propiedades objetivas que ponen de manifiesto el prestigio de las construcciones sintácticas y de las opciones morfológicas, así como, en la medida en que ello es posible, los tipos de discurso y los niveles de lengua que las caracterizan. (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 2)

La argumentación se basa en que la norma que se expone como “general” y “recomendable” lo es en la medida en que goza de prestigio entre los hablantes de las diferentes comunidades lingüísticas del español y es una variante de la descripción, como ya se mencionó. El fin que se atribuyen las academias es el siguiente:

Por otro lado, las recomendaciones se hacen con el propósito, igualmente declarado, de llamar la atención de los hablantes sobre la lengua que usan, que les pertenece y que deben cuidar. En uno y otro caso, las recomendaciones normativas tratan de representar juicios de valor que traslucen el consenso implícito sobre un sistema compartido por muchos millones de hablantes. (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLIII, párr. 2)

Así, las Academias se estarían encargando de describir y replicar lo que han observado como común en las comunidades lingüísticas de sus países para contribuir al mantenimiento de la unidad del español en la diversidad, como se propone en la *Nueva política lingüística panhispánica* (2004). La conciencia de la relevancia de una obra de este tipo queda constatada en uno de los párrafos del prólogo de la obra, en donde se enfatiza en que este tratado gramatical se dirige a todos, teniendo en cuenta los limitantes de tal trabajo. Para el propósito de esta investigación, se tendrá en cuenta lo afirmado en el prólogo:

Las gramáticas académicas han sido citadas tradicionalmente por los estudiosos de nuestra lengua, sea para concordar con su doctrina o para disentir de ella. Han sido usadas, a la vez, como textos en la enseñanza media y en la universitaria, y han constituido siempre un punto de referencia entre las gramáticas del español publicadas a lo largo de más de doscientos años (RAE, ASALE, 2009, Prólogo, p. XLV, párr. 4).

4. METODOLOGÍA

4.1 Diseño metodológico

Esta investigación es fundamentalmente de enfoque cuantitativo y de alcance exploratorio-descriptivo. El objetivo es identificar cuáles son las características destacadas de los conceptos y temas gramaticales que aparecen en ocho libros de texto de desarrollo de competencias lingüísticas del español como lengua materna para estudiantes de aproximadamente 12 años. Los libros son representativos de los países más habitados de las zonas hispanohablantes que hicieron parte de la comisión interacadémica para la elaboración de la *Nueva gramática de la lengua española*, pero en vez de Perú se escogió Ecuador por la disponibilidad del libro de texto, y también se eligió uno de Guinea Ecuatorial. No se incluyó a Filipinas debido a que el español fue lengua oficial hasta 1976 y se enseñó solo en las universidades hasta 1987; en el censo de 1990 se identificaron a 2657 hablantes de español como lengua materna en el país¹⁵.

Para hacer la recolección de los datos sobre las características de cada libro, se hicieron dos cuadros analíticos. El primer cuadro analítico tiene categorías relacionadas con los temas gramaticales y se fue actualizando tras revisar los libros de texto e identificar elementos adicionales a los que se propusieron en un comienzo. En la versión final del cuadro se identifican 1) el formato de presentación, 2) la fuente gramatical, 3) la teoría lingüística, 4) el enfoque didáctico, 5) el enfoque gramatical, 6) la presencia o ausencia de variedades lingüísticas y 7) la forma de concebir el tema en relación con la *Nueva gramática de la lengua española*.

En cuanto a la fuente gramatical, inicialmente se tuvo en cuenta que los conceptos y temas gramaticales provinieran de las siguientes fuentes: *Gramática de la lengua española* de la Real Academia Española, publicada en el año 1931; *Esbozo de una nueva gramática de la lengua* de Samuel Gili Gaya y Salvador Fernández Ramírez, publicado en 1973; *Gramática española* de Juan Alcina Franch y José Manuel Blecua, publicada en el año 1975, *Gramática de la lengua española* de Emilio Alarcos Llorach, publicada en 1994; *Introducción a la lingüística del texto de español*, de Manuel Casado Velarde de 1994; *Gramática descriptiva de la lengua española*, editada por Ignacio Bosque y Violeta Demonte, publicada en el año 1999; *Las cosas del*

¹⁵ Estos datos provienen de un informe elaborado por Javier Galván Guijo mientras se desempeñaba como director del Instituto Cervantes de Manila en el año 2006.

decir. Manual de análisis del discurso de Amparo Tusón Valls y Helena Calsamiglia de 1999 y *Gramática del texto* de Maria Josep Cuenca, publicado en el año 2010. Se hizo así también con el objetivo de relacionar la teoría gramatical y didáctica de los temas del libro de texto con las obras gramaticales primarias que generalmente se vinculan a una teoría gramatical. Sin embargo, a medida que se descubría que algunos temas gramaticales no provenían de estas fuentes, se procedió a incorporar otras, entre las cuales se incluyeron gramáticas pedagógicas. Las fuentes se indican en el apartado de resultados en los anexos.

Con respecto a la teoría lingüística que se vincula con cada uno de los temas gramaticales, las variables son la normativa, la estructural, la generativa, la funcional, la cognitiva y la discursiva. En relación con la teoría didáctica de la lengua, se identifica si es tradicional, tecnocrática, comunicativa o cognitiva. Sobre el enfoque gramatical, se determina si es prescriptivo, descriptivo, descriptivo-prescriptivo o descriptivo y prescriptivo. En referencia a las variedades lingüísticas, se define si se presenta alguna: diatópica, diastrática, diafásica, diacrónica, idiolecto o habla como variedad; o si no se presenta ninguna. En lo concerniente a la forma de concebir el tema gramatical en relación con la *Nueva gramática*, puede que esté totalmente de acuerdo; que se presente algunos conceptos del libro, pero otros no aparezcan en la gramática; que se presenten algunos conceptos del tema del libro en la gramática panhispanica, pero que otros del tema la contradigan; que en la gramática de la ASALE se presenten solo ejemplos sobre el tema del libro; o que en la *Nueva gramática* el tema del libro no se presente.

En lo que atañe a los ejercicios relacionados con gramática —para lo cual se completó el segundo cuadro analítico, que se muestra más adelante— primero se identificó el tema gramatical que se requería en cada uno. Luego se clasificó el ejercicio por su categoría. Finalmente, se relacionó el ejercicio con la escuela didáctica que representa.

En total fueron ocho libros de los siguientes países: Colombia, Guinea Ecuatorial, España, Argentina, Ecuador, México, Cuba y Chile. Inicialmente se había elegido un libro de Perú en representación de su zona dialectal, pero no se pudo acceder a este y se reemplazó por el libro de Ecuador. El libro de Colombia es representativo del área lingüística llamada “Caribe continental”, el libro de Argentina es representativo del “Río de la plata”, el libro de Ecuador es representativo de la “Área andina”, el libro de México es representativo de “México y Centroamérica”, el libro de Cuba es representativo de las “Antillas” y los libros de Chile y España son representativos de las áreas homónimas. Esta investigación tiene como novedad la incorporación de un libro de

Guinea Ecuatorial, país que no contaba con academia de la lengua aprobada durante el tiempo de elaboración de la *Nueva gramática* y que no participó en ese proceso. El libro de Colombia se eligió porque su uso es significativo actualmente en la región central del país, el libro de Guinea Ecuatorial porque fue publicado oficialmente por el Ministerio de educación de ese país, el libro de España porque su uso es significativo en la comunidad de Castilla-La Mancha, el de Argentina porque se emplea ampliamente en la región de Buenos Aires y en varios lugares del país, el de Ecuador porque es distribuido en los colegios públicos por parte del Ministerio del país, el de México porque es usado en muchos estados del país, el de Cuba porque es el libro oficial de la asignatura según el Ministerio de educación y el de Chile porque es el libro distribuido por el Ministerio de educación chileno.

Los nombres de los libros de texto seleccionados, con sus respectivas referencias bibliográficas, son los siguientes:

- Colombia: Torres, J., Rubiano, J.A., Robles, J.A., Villota, O., Rodríguez, A., Nova, J.A., Cárdenas, C., Pardo, N., Infante, R., Suárez, A., Martín, A. & Sierra, D. (2018). *Exprésate 6. Lenguaje*. Educar.

- Guinea Ecuatorial: Bibang Oyee, J., Abaga Nguema, D. J., Oyono Nculu, R., Raso Makuere, P & Lara, A. J. (2012). *Lengua española I Bachillerato. Materia común*. Aplicaciones pedagógicas y comercialización editorial.

- España: Jiménez Pérez, E., Benítez Burraco, R., Yagüe Jara, M. I. de V. & Sánchez Morillas, C. (2015). *Lengua. Lengua castellana y Literatura. ESO 1*. Editorial Elvives

- Argentina: Kaufman, G., Silvestre, S. & Slutsky, L. (2014). *Lengua y Literatura I. Prácticas del lenguaje*. Santillana en línea.

- Ecuador: Salguero Bravo, E. N. (2016). *Lengua y literatura. 8° grado*. Universidad Andina Simón Bolívar.

- México: Cuevas, H. & Cavazos, A. de la O. (2018). *Español 1*. Trillas

- Cuba: Rodríguez Pérez, L., de la Peña, M., Salinas Acosta, M., Galindo Angarica, R & Balsameda Neyra, O. (2007). *Español-Literatura. Séptimo grado*. Pueblo y Educación.

- Chile: Contreras Rivera, N. & Vera Solís, P. (2019). *Lengua y literatura 7° básico*. Santillana

Después de analizar cada libro de texto con los cuadros analíticos, se sistematizaron los datos para encontrar tendencias en cada una de las categorías de la investigación. Las tendencias en las categorías del estudio permiten observar cuáles son los temas gramaticales más usuales y las concepciones que subyacen en el aprendizaje de conceptos y temas gramaticales, así como en los ejercicios, en los libros de texto. En los casos en que se consideró relevante hacer comentarios adicionales acerca de las categorías evaluadas en cada unidad o taller del libro, se escribió la información para darle profundidad cualitativa al análisis cuantitativo. En este estudio no se hacen afirmaciones sobre toda la población de la investigación porque se requiere de muestras de libros por país al existir variedad curricular por nación. Luego se genera una discusión de los datos en donde se sugiere explicaciones sobre las tendencias observadas. Posteriormente, se propone un esbozo de propuesta curricular para tener en cuenta en las asignaturas de desarrollo de competencias lingüísticas del español. Al final, se presentan unas conclusiones acerca de la pregunta problema planteada.

4.2 Cuadros analíticos

Los cuadros analíticos que se diseñaron para la investigación son dos: el de exposición gramatical y el de ejercicios. El cuadro correspondiente a exposición gramatical es el siguiente:

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática

El cuadro que corresponde a los ejercicios es el siguiente:

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto

Los datos recolectados con estos cuadros analíticos se presentan en la sección de anexos (desde el anexo 17 al anexo 24). Primero se presenta el cuadro analítico de exposición gramatical y después el cuadro analítico de ejercicios según los temas de cada libro.

5 RESULTADOS

A continuación, se presentan los resultados obtenidos con cada uno de los libros de texto. Primero se presenta la información general sobre el libro (nombre, número de unidades y cantidad de temas gramaticales y ejercicios que requieren gramática del libro); luego se explica la manera como aparecen conectadas las exposiciones gramaticales con los ejercicios que requieren gramática; después se presentan los nombres que tienen las secciones generales del libro, más adelante se habla de cómo se dividieron todos los temas gramaticales del libro para ser estudiados (se agruparon en temas similares para encontrar similitudes entre las características de todos los subtemas del libro); posteriormente, se presentan los resultados generales de todo el libro en relación con las categorías analizadas tanto de exposición gramatical como de ejercicios; y, finalmente, los resultados específicos de cada tema gramatical en que se dividió el libro (tanto en exposición gramatical como en ejercicios).

En los resultados de cada tema gramatical se mencionan las tendencias de cada una de las categorías analizadas y entre paréntesis se pone el número de subtemas y ejercicios que se identifican con la variable que se está mencionando. Por ejemplo, si se dice que en los resultados generales del libro de texto de Colombia “los formatos de exposición más frecuentes son el texto expositivo (14) y los ejemplos (13)”, en 14 de los subtemas gramaticales que tiene el libro hay formato de texto expositivo y en 13 de los subtemas gramaticales hay formato de ejemplos. Asimismo, si en los resultados del tema “los sintagmas”, que es uno de los cinco temas en que se dividió el libro de Colombia, se dice que “en lo tocante a la teoría lingüística, cada subtema se relaciona con una diferente: estructural, discursiva y una asociación de estructural y discursiva”, es porque ese tema está integrado por tres subtemas gramaticales debidamente identificados y cada uno de esos subtemas tiene conceptos de las diferentes teorías lingüísticas mencionadas. Si se quiere ver todos los resultados en cuanto a cada categoría es necesario ir a la sección de anexos, en donde primero se presenta la tabla sobre exposiciones gramaticales de cada tema e inmediatamente después la tabla sobre ejercicios que requieren gramática vinculada a ese tema (desde el anexo 1 hasta el anexo 8). Con respecto a algunos subtemas no se identifica la fuente gramatical, ya que no corresponde a alguna de las fuentes gramaticales indicadas en esta investigación. De igual manera, en los subtemas que consisten en alguna variedad de la lengua no

se identifica ni la teoría lingüística ni la teoría didáctica, debido a que estas exposiciones gramaticales no se vinculan con alguna teoría en específico.

5.1 Libro de texto de México

El libro de texto de México, *Español 1* de la editorial Trillas cuenta con 272 páginas, está dividido en 3 secciones llamadas cada una “Trimestre” y en cada una los contenidos se organizan en prácticas del lenguaje relacionadas con tres ámbitos: “Estudio, Literatura y Participación social”. Este libro cuenta con 45 subtemas gramaticales y 102 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. Los subtemas de gramática aparecen en secciones del texto llamadas “¡Eureka!”, “¡Ponte atento!”, “Mejora tu escritura. Secuencia didáctica específica” y, en algunas ocasiones, incorporada a ejercicios en donde se requiere de gramática explícita para resolverlos. En la mayoría de las ocasiones primero se plantean los ejercicios en donde se necesita de gramática explícita y luego se presentan los subtemas de gramática, de tal manera que el estudiante, para resolver los ejercicios, requiere hacer uso de la exposición gramatical que aparece después o, incluso, en el mismo ejercicio.

Los subtemas gramaticales de cada una de las secciones están en todas las ocasiones relacionados con las prácticas del lenguaje que se les pide realizar en cada trimestre y con los ámbitos del lenguaje estipulados en el *Plan educativo* de México. Para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de México se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en los tres ámbitos de la lengua: “Estudio, Participación social y Literatura”. A continuación, se presentan los subtemas gramaticales agrupados en cada uno de los anteriores ámbitos y los resultados que tuvieron en cada variable.

El libro de texto de México está conformado 45 subtemas. El ámbito de la participación social está conformado por 19 subtemas, el ámbito de estudio por 18 subtemas y el ámbito de literatura por 8 subtemas. Respecto a los formatos de exposición, hay variedad y hay algunos que se repiten en varios subtemas: la asociación de texto expositivo y ejemplos (6), el texto expositivo y enumeración (5), el texto expositivo (4), el texto expositivo, etiquetado y ejemplos (4) y el texto expositivo y etiquetado (4); de manera individual, los formatos que más se encuentran en los subtemas son el texto expositivo (35), seguido por etiquetado (22) y ejemplos (21). Acerca de la fuente, varios de los subtemas provienen de *Introducción a la gramática de los textos del español* (8), *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (6), el *Esbozo de una nueva gramática*

de la lengua española (4), la *Gramática de la lengua española* (3), *Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de la lengua y el sentido propio de la dialectología* (3) y *Gramática española* (1). Acerca de la teoría lingüística hay una tendencia: la discursiva (29), seguida por la normativa (5) y la estructural (3). En lo que atañe a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la comunicativa (29), seguida por la tradicional (5) y la tecnocrática (3). En cuanto al enfoque gramatical, la mayoría de los subtemas se relacionan con el descriptivo (24), seguido por el descriptivo y prescriptivo (11), el descriptivo-prescriptivo (6) y el prescriptivo (4). En relación con la variedad lingüística, la mayoría de los subtemas no presentan alguna (33) y los otros presentan la diafásica (9), la diastrática (2) y la diatópica (1). Finalmente, sobre la forma de concebir los temas gramaticales en relación con la *Nueva gramática*, casi la mitad de estos subtemas no aparecen en la obra panhispánica (21); sin embargo, la mayoría sí aparece, pero no de la misma manera: varios de los subtemas aparecen de la misma manera que en la gramática (16), en otros subtemas aparecen algunos conceptos que también están en la obra panhispánica, pero otros conceptos del subtema no aparecen (5) y en otros subtemas sus correspondientes en la obra gramatical solo muestran ejemplos (3).

Al respecto de los ejercicios del libro de texto de México, los subtemas que se requieren son muy variados. En lo concerniente a la categoría de los ejercicios, ocurre que la mayoría de estos son de tres categorías: explicar (40), identificar/clasificar (19) y la asociación de identificar/clasificar y explicar (14). En lo que corresponde a la teoría didáctica, la tendencia es definida: la asociación de comunicativa y cognitiva (69), seguida por la comunicativa (9) y la asociación de tecnocrática y comunicativa (6).

El primer ámbito del libro de México es el de Participación social, el cual está conformado por los subtemas formas verbales en reglamentos escolares; actitud del hablante y modo verbal; lenguaje formal e informal; fórmulas convencionales y nexos en cartas; pregunta abierta y cerrada, lenguaje formal y estilo formal e informal en entrevista y reporte de entrevista; la lengua oral y la lengua escrita; respuestas a adverbios interrogativos y registro lingüístico de nota informativa; verbos, frases de objeción, frases de opinión, elementos espaciales y conectores de razonamiento de artículo de opinión; el lenguaje formal y el lenguaje informal; los adjetivos que representan postura de un autor y la morfología de indigenismos mexicanos. Con respecto a los formatos, los que más se repiten son: el texto expositivo (3), la asociación de texto expositivo y ejemplos (3), el texto expositivo, etiquetado y ejemplos (3) y el texto expositivo y etiquetado (3); teniendo en

cuenta de manera individual a todas las apariciones de los formatos, los formatos que más se encuentran en los subtemas son el texto expositivo (16), los ejemplos (10) y el etiquetado (8). En lo respectivo a la fuente, de la mayoría no se identifica su proveniencia, mientras que de los que sí se hace se registra de el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (2), *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (2), la *Gramática española* (1) y *Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de la lengua y el sentido propio de la dialectología* (1). En cuanto a la teoría lingüística y a la teoría didáctica se observan tendencias: en la teoría lingüística la mayoría de los subtemas se relacionan con la discursiva (12), mientras los otros lo hacen con la estructural (3); y respecto a la teoría didáctica la mayoría se relaciona con la comunicativa (12) y los otros con la tecnocrática (3). En lo que atañe al enfoque gramatical, existe variedad: descriptivo (8), descriptivo y prescriptivo (6) y descriptivo-prescriptivo (5). Con respecto a la variedad lingüística, en la mayoría de los subtemas no se presenta ninguna (11) y en los otros la que más se muestra es la diafásica (7), seguida de la diatópica (1). Finalmente, en lo concerniente a la forma de concebir los temas en coherencia con la *Nueva Gramática*, la mayoría de los subtemas presentados no aparecen en esta obra (12) y los otros se dividen en subtemas que son concebidos de la misma forma en la obra gramatical (2), subtemas que en sus correspondientes en la gramática sólo muestran ejemplos (3) y subtemas que tienen algunos conceptos que sí aparecen en la obra panhispánica, mientras otros no aparecen (2).

En lo que corresponde a los ejercicios que aparecen en el ámbito de participación social, la mayoría requieren de los subtemas formas verbales en reglamento escolar (8), pregunta abierta y cerrada, lenguaje formal y estilo formal e informal en entrevista y reporte de entrevista (8), respuestas a adverbios interrogativos y registro lingüístico de nota informativa (7), lenguaje formal e informal, fórmulas convencionales y nexos en cartas (4) y el lenguaje formal y el lenguaje informal (4); los otros subtemas necesarios son adjetivos y frases adjetivas (3), lengua y diversidad lingüística (3), verbos, frases de objeción, frases de opinión, elementos espaciales y conectores de razonamiento de artículo de opinión (2), morfología de indigenismos mexicanos (2), coherencia y cohesión textuales (2) y adjetivos que representan postura de un autor (1). Con respecto a la categoría de los ejercicios, más de la mitad son de explicar (18) e identificar/clasificar y explicar (8); los demás son de identificar/clasificar (5), producir (3), producir y explicar (1), identificar/clasificar, explicar y recuperar información (1), identificar/clasificar, producir y explicar (1) y producir, significado, reemplazar y explicar (1). Finalmente, sobre la teoría didáctica

la mayoría de los ejercicios se relaciona con la asociación de comunicativa y cognitiva (30), comunicativa (3), tecnocrática y comunicativa (3), cognitiva (1) y tecnocrática, comunicativa y cognitiva (1).

El segundo ámbito del libro de México es el de Estudio, que está conformado por los subtemas el lenguaje formal, conectores de opinión y las preposiciones en la reseña crítica; los verbos, características lingüísticas, conectores discursivos, adverbios, frases adverbiales, verbos declarativos y frases de relevancia en fichas temáticas; los conectores discursivos, la elipsis como recurso de cohesión, pronombres y sinónimos en borradores de investigación; la concordancia entre sujeto y verbo; la cohesión textual mediante pronombres y sinónimos, complemento circunstancial y marcadores textuales en la monografía; y los nexos explicativos y el lenguaje formal en la exposición. La mayoría de los subtemas del libro tiene formatos de exposición diferentes; a pesar de ello, los formatos que más aparecen de forma individual y en las combinaciones son el texto expositivo (14), el etiquetado (9), la enumeración (9) y los ejemplos (6). En lo que respecta a la fuente, varios de los subtemas provienen de *Introducción a la gramática de los textos del español* (7) y los otros de *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (3), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (2), *Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de la lengua y el sentido propio de la dialectología* (2) y *Gramática de la lengua española* (1). En referencia a la teoría lingüística, la teoría didáctica y la variedad lingüística se observa que la mayoría de los subtemas se relacionan con la discursiva (13), la comunicativa (13) y no presentan variedades lingüísticas (16) respectivamente; mientras los otros subtemas lo hacen con la normativa (3), la tradicional (3) y presentan variedad diafásica (2). En lo que atañe al enfoque gramatical, la mayoría de los subtemas se relacionan con el descriptivo (11) y los otros con el descriptivo y prescriptivo (4), el prescriptivo (2) y el descriptivo-prescriptivo (1). Finalmente, sobre la forma de concebir los temas gramaticales con respecto a la *Nueva gramática*, la mitad de estos subtemas lo hace en coherencia con la obra panhispánica (9), muchos de los subtemas del texto no aparecen en la gramática (8) y uno de los subtemas presenta conceptos que están en la obra de la ASALE, pero hay otros conceptos que no están (1).

En lo tocante a los ejercicios del ámbito de estudio, los subtemas que se necesitan para hacerlo son la elipsis como recurso de cohesión, pronombres y sinónimos en borradores de investigación (9); la cohesión textual mediante pronombres y sinónimos, complemento circunstancial y marcadores textuales en la monografía (9); los verbos, características lingüísticas,

conectores discursivos, adverbios, frases adverbiales, verbos declarativos y frases de relevancia en fichas temáticas (5); el lenguaje formal, conectores de opinión y las preposiciones en la reseña crítica (4); los nexos explicativos (3); el lenguaje formal en la exposición (3); y las oraciones de explicación, ejemplificación, consecuencia y causa (1). En cuanto a la categoría de los ejercicios, la mayor parte se identifican como de explicar (13), identificar/clasificar (7) y de identificar/clasificar y explicar (4); los otros son de error y explicar (2), identificar/clasificar y reemplazar (2), producir (1), recuperar información (1), producir y explicar (1), reemplazar y explicar (1) y producir y reemplazar (1). Acerca de la teoría didáctica, la tendencia es a que los ejercicios se relacionan con la asociación de comunicativa y cognitiva (27), mientras los otros lo hacen con la comunicativa (3), la cognitiva (1), la tradicional y cognitiva (1) y la tradicional, comunicativa y cognitiva (1).

El tercero y último ámbito del libro de texto de México es el de literatura, que está conformado por los subtemas sustantivo; tiempos verbales, nexos temporales, adverbios y frases adverbiales, deícticos y sinónimos de cohesión en el cuento; hipérbaton en el poema; y lenguaje literal y figurado, situaciones sociales y propósitos de refranes, dichos y pregones. La mitad de los subtemas tienen dos combinaciones de formatos: texto expositivo y ejemplos (2) y definición, etiquetado y ejemplos (2); tratados por aparte cada uno de los formatos que aparecen en los subtemas, el que más se encuentra presente es los ejemplos (6), seguido por el etiquetado (5). En relación con la fuente aparecen tres obras gramaticales: *Gramática de la lengua española* (2), *Introducción a la gramática de los textos del español* (1) y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (1). Acerca de la teoría lingüística, la teoría didáctica y la variedad lingüística, se observan tendencias: la mayoría de los subtemas se relacionan con la discursiva (4) y la comunicativa (4), y no presentan ninguna variedad lingüística (6) respectivamente; las otras variables son la normativa (2), la tradicional (2) y la variedad diastrática (2). Sobre el enfoque gramatical se observa que la mayoría se relaciona con el descriptivo (5), mientras los otros lo hacen con el prescriptivo (2) y el descriptivo y prescriptivo (1). Finalmente, la mayoría de estos subtemas sí se conciben como en la *Nueva gramática* (5), mientras dos tienen conceptos que aparecen en la obra panhispánica y otros que no aparecen (2) y un subtema no aparece en la gramática (1).

En lo que atañe a los ejercicios del ámbito de literatura, los subtemas gramaticales requeridos para resolverlos son el lenguaje literal y figurado, situaciones sociales y propósitos de refranes, dichos y pregones (12); los tiempos verbales, nexos temporales, adverbios y frases

adverbiales, deícticos y sinónimos de cohesión en el cuento (10); el hipérbaton en el poema (5); las formas verbales en la narración (2); la etimología en la morfología (1); y la gramática (1). La mayoría de los ejercicios son de explicar (9) y de identificar/clasificar (7), mientras los otros son de producir (3), recuperar información (3), identificar/clasificar y explicar (2), reemplazar (1), error (1), error y explicar (1), producir y explicar (1), recuperar información e identificar/clasificar (1), producir e identificar/clasificar (1) y error e identificar/clasificar (1). En lo correspondiente a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la asociación de comunicativa y cognitiva (12), la comunicativa (3), la tecnocrática y comunicativa (3) y la tradicional y cognitiva (3); mientras los otros lo hacen con la tradicional, cognitiva y comunicativa (2), la comunicativa, tecnocrática y cognitiva (2), la tradicional (1), tecnocrática (1), cognitiva (1), la tecnocrática y cognitiva (1) y la tecnocrática, comunicativa y cognitiva (1).

5.2 Libro de texto de Guinea Ecuatorial

El libro de texto de Guinea Ecuatorial se llama *Lengua española 1 Bachillerato* y pertenece al Ministerio de Educación y Ciencia de la República de Guinea Ecuatorial y al grupo APYCE, S.L. Cuenta con 245 páginas y está dividido en 11 unidades. Este libro cuenta con 65 subtemas gramaticales y 112 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. Las primeras nueve unidades están dedicadas a temas gramaticales o relacionados con la gramática; en la unidad 10 hay un subtema en donde se muestran los aspectos lingüísticos de la literatura y los demás subtemas se refieren directamente a la literatura. En las unidades del libro la exposición gramatical y los ejercicios que requieren de gramática explícita conforman un continuo, es decir, primero se exponen los temas gramaticales, en el medio de estos aparecen ejercicios relacionados con el tema gramatical y luego se sigue exponiendo el tema. Solo al final de cada unidad hay un taller que se diferencia de las exposiciones gramaticales y en donde sus ejercicios requieren de gramática explícita.

Los títulos de las unidades del libro son los siguientes: en la unidad 1 el título es “La comunicación y el lenguaje humano”, en la unidad 2 es “El texto”, en la unidad 3 es “Las variedades de la lengua”, en la unidad 4 es “Los tipos de texto según la variedad del discurso”, en la unidad 5 es “Introducción al estudio de la lengua. Los planos fónico y morfológico”, en la unidad 6 es “Las clases de palabras”, en la unidad 7 es “Los grupos de palabras. El sintagma y la oración”, en la unidad 8 es “La oración (I)”, en la unidad 9 es “La oración (II)” y en la unidad 10 es

“Características de la lengua literaria. Los géneros literarios.” En la unidad 8 se presenta el subtema de la oración, las clases, la oración simple y la oración coordinada y la yuxtapuesta; en la unidad 9 se presenta la oración subordinada y sus clases. Para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de Guinea Ecuatorial se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en seis grandes temas: Lenguaje, lengua y planos; el texto como unidad lingüística, las variedades de la lengua, las clases de palabras, los sintagmas y la oración.

En el caso del libro de texto de Guinea Ecuatorial, se registran en total 65 subtemas. El tema del lenguaje, lengua y habla está conformado por 7 subtemas, el tema del texto por 11 subtemas, el tema de las variedades de la lengua por 12 subtemas, el tema de las clases de palabras por 18 subtemas, el tema de los sintagmas por 7 subtemas y el tema de la oración por 10 subtemas. Los formatos de exposición son muy variados y en la mayoría de los subtemas hay más de tres formatos integrados, siendo la asociación texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración (14) la que más se encuentra presente, seguida por las asociaciones texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración (5), definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos (5), texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos (4) y texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla (4). En total, tras sumar la presencia de cada formato en las asociaciones, se reconoce que los formatos texto expositivo (58), el etiquetado (53), los ejemplos (51), la enumeración (43) y la definición (42) son los que más aparecen en estas. En cuanto a la fuente, es posible identificar que son muy variadas y la mayoría provienen de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (20), la *Gramática de la lengua española* (12), la *Gramática didáctica del español* (9), el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (9), la *Gramática española* (8), la *Gramática de la lengua española* de Emilio Alarcos (7) y de *Introducción a la gramática de los textos del español* (6); también se registra la proveniencia del *Manual de gramática del español*, el *Curso de lingüística general*, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, *El significado del significado*, *Elementos de lingüística general* y la *Gramática del texto*. Con respecto a la teoría lingüística, ocurre también una dispersión en las variables: la mayor parte de los subtemas se relacionan con la discursiva (10), la estructural (8), la generativa (6), la asociación de normativa y estructural (6), la funcional (4) y la normativa y generativa (4); sin embargo, si se suman de manera individual cada una de las teorías, se encuentra lo siguiente: generativa (22), normativa (19), estructural (19), discursiva (15) y funcional (8). En lo referente a la teoría didáctica, se registra algo similar a lo anterior: la tecnocrática (15), la

comunicativa (14) y la asociación entre tradicional y tecnocrática (12) son las que prevalecen; sin embargo, de forma individual se comportan así: tecnocrática (37), comunicativa (24), tradicional (17) y cognitiva (1). En cuanto al enfoque gramatical, la mayoría de los subtemas se relacionan con el descriptivo (37) y el descriptivo y prescriptivo (21), mientras el descriptivo-prescriptivo (7) es menor. En cuanto a las variedades de la lengua, en la mayoría de los subtemas no se muestra ninguna (52), mientras que en algunos se muestran las siguientes: diatópica (6), diafásica (4), diastrática (4), diacrónica (1) y el habla como variedad (1). Finalmente, la mayoría de los subtemas sí presentan los temas y conceptos como los concibe la *Nueva gramática de la lengua española* (54), pero lo hacen de forma variada: en la mayoría lo hacen tal como está en la *Nueva gramática* (30), en algunos lo hacen, pero no todos los conceptos que aparecen en el libro de texto aparecen en la obra (11); en otros lo contenido en la gramática son ejemplos del tema, más no la exposición del mismo (9); y en unos pocos algunas de las ideas del libro sí aparecen en la *Nueva gramática*, pero otras ideas la contradicen (4); casi una sexta parte de los subtemas del libro no están en la obra panhispánica (11).

En relación con los ejercicios de libro de texto de Guinea ecuatorial, en la categoría de los ejercicios se observa una tendencia: casi la mitad de los ejercicios son de identificar/clasificar (54), seguido por las categorías de identificar/clasificar y explicar (11) y explicar (10). De igual manera, referente a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la tecnocrática (61), seguido por la comunicativa (11), la cognitiva (10) y la asociación de comunicativa y cognitiva (10).

Respecto al tema “lenguaje, lengua y planos”, los subtemas gramaticales son las marcas lingüísticas de las funciones del lenguaje, el signo lingüístico; el lenguaje, la lengua y el habla; los planos de la lengua y el plano morfológico. En cuanto al formato de exposición, en todos los subtemas hay combinaciones de dos o más formatos, y no hay una tendencia a alguna asociación en específico; de manera individual, en todos los subtemas están presente los formatos texto expositivo (7) y ejemplos (7), seguidos por etiquetado (5) y enumeración (5). Acerca de la fuente tampoco se evidencia una tendencia, siendo 2 temas provenientes del *Curso de lingüística general* (2) y los demás de *Gramática española* (1), *El significado del significado* (1) y *Elementos de lingüística general* (1). En lo tocante a la teoría lingüística, la teoría didáctica y el enfoque gramatical sí es posible observar tendencias: en el caso de la teoría lingüística la mayoría de los subtemas se relacionan con la estructural (5), mientras también hay funcional (1) y una asociación de normativa, generativa y discursiva (1); en el caso de la teoría didáctica cinco subtemas se

relacionan con la tecnocrática (5), uno con la comunicativa (1) y uno con la asociación de tecnocrática y comunicativa (1); en cuanto al enfoque gramatical todos los subtemas se relacionan con el descriptivo (7). En lo concerniente a la variedad lingüística, en la mayoría de los subtemas no se presenta ninguna (6) y en uno la diastrática (1). Finalmente, en lo que se refiere a la relación de los subtemas gramaticales del libro con los de la *Nueva gramática*, la mayoría de estos del libro de texto sí se conciben como lo hace la obra (4), en uno se expone un tema del cual solo hay ejemplos en esta obra panhispánica (1) y dos subtemas del libro no son presentados en la obra panhispánica (2).

En lo que atañe a los ejercicios relacionados con el tema “lenguaje, lengua y planos”, todos los ejercicios se relacionan con los subtemas mencionados. Todos los subtemas son requeridos en los ejercicios: el signo lingüístico (5), plano morfológico (4), planos de la lengua (4), marca lingüística de las funciones del lenguaje (3), lenguaje, lengua y habla (2) y el morfema (1). En lo tocante a las categorías de los ejercicios también hay una gran dispersión: identificar/clasificar (4), explicar (3), la asociación de identificar/clasificar y explicar (3), la asociación de recuperar información y explicar (2), reemplazar (1), error (1), la asociación de significado y recuperar información (1), la asociación de error y explicar (1) y la asociación de significado y producir (1). Finalmente, sobre la teoría didáctica la mayoría se relacionan con la tecnocrática (5), la cognitiva (4) y la asociación de tecnocrática y cognitiva (3); los otros subtemas se relacionan con la asociación de tecnocrática y comunicativa (2), la tradicional (1), la asociación de comunicativa y cognitiva (1) y la asociación de tradicional y cognitiva (1).

Con referencia al tema “el texto”, los subtemas gramaticales son cuatro: el texto como unidad lingüística; el enunciado; la adecuación, coherencia y cohesión textuales; y los rasgos lingüísticos de los tipos de textos. Con respecto a los formatos de estos subtemas, no existe uno que sobresalga, pero la mayoría son combinaciones de tres o más formatos de exposición; sin embargo, en todos los formatos se presenta el texto expositivo (11) y en varios están presentes los formatos enumeración (7), definición (7) y ejemplos (7). En relación con la fuente, sí se observa una tendencia en los subtemas: la mayoría se relaciona con *Introducción a la gramática de los textos del español* (5) y los otros con *Gramática de la lengua española* (1), *Gramática descriptiva de la lengua española* (1) y *Gramática del texto* (1). Con respecto a la teoría lingüística, teoría didáctica, enfoque gramatical y variedad lingüística también se observa una tendencia: la mayoría de los subtemas se relacionan con la teoría discursiva (10), la teoría comunicativa (10), el enfoque

descriptivo (9) y en ningún subtema se presentan variedades lingüísticas (11); la presencia de las otras teorías y enfoques es mínima en este tema: normativa (1), tradicional (1), descriptivo-prescriptivo (1) y descriptivo y prescriptivo (1). Finalmente, en cuanto a la relación con la *Nueva gramática*, en tres de estos subtemas el tema se concibe de la misma manera como lo hace la obra (3), en cuatro subtemas sus equivalentes en la obra panhispánica solo presentan ejemplos (4); en tres subtemas del libro se presentan algunos temas que están en la *Nueva gramática*, pero otros que no aparecen (3); y un subtema no aparece en la obra de la ASALE (1).

En lo que respecta a los ejercicios relacionados con el tema “el texto”, se requiere otro subtema, que es las modalidades oracionales. La mayoría de los ejercicios se relacionan con el subtema los rasgos lingüísticos de los tipos de texto (8), seguido del subtema adecuación, coherencia y cohesiones textuales (6), el texto como unidad lingüística (4) y el enunciado (1). En lo concerniente a la categoría de los ejercicios, la mayoría pertenecen a identificar/clasificar (7), la asociación de identificar/clasificar y explicar (4) y producir (3); también hay ejercicios de producir y explicar (1), identificar/clasificar y significado (1) y recuperar información y producir (1). Finalmente, sobre la teoría didáctica la mayoría se asocia con la comunicativa (6) y la asociación de comunicativa y cognitiva (4); también hay otros ejercicios que se relacionan con la tecnocrática (3), la asociación de tecnocrática y comunicativa (2) y la tradicional y tecnocrática (2).

El siguiente tema es las variedades de la lengua. Los subtemas gramaticales que integran este tema son: la variedad lingüística y la variedad estándar, la variedad diatópica, la variedad diacrónica, la variedad diastrática, la variedad diafásica y el habla como variedad. Los formatos de los subtemas son variados y en casi todos está el texto expositivo (11), seguido por el etiquetado (9) y la definición (8). En este tema no es posible identificar la fuente, ni hablar de teoría lingüística, ni de teoría didáctica. Con respecto al enfoque gramatical la mayoría de los subtemas se relacionan con el descriptivo (8) y los demás con el descriptivo-prescriptivo (4). En lo tocante a la variedad lingüística, en todos los subtemas se presenta alguna variedad así: diatópica (6), diafásica (4), diastrática (3), diacrónica (1) y el habla como variedad (1). Finalmente, en relación con la *Nueva gramática* la mayoría de estos subtemas del libro sí son concebidos como la hace la obra (6); otros lo hacen, pero no todos los conceptos de estos subtemas se presentan en el libro de la ASALE (4); en un subtema del libro su equivalente en la *Nueva gramática* solo muestra ejemplos (1) y uno de los subtemas del libro no aparece en la obra (1).

Acerca de los ejercicios del tema las variedades de la lengua, todos se relacionan con los subtemas de este: variedad diafásica (3), variedad lingüística y variedad estándar (2), variedad diatópica (2), variedad diastrática (2) y el habla como variedad (1). En lo que concierne a las categorías de los ejercicios, la mayoría son de identificar/clasificar (4) y explicar (2), aunque también hay otros de la asociación de identificar/clasificar y explicar (1), significado y explicar (1) e identificar/clasificar y recuperar información (1). Finalmente, en cuanto a la teoría didáctica, la mayoría se relacionan con la comunicativa (4) y la asociación de comunicativa y cognitiva (4), mientras que en un ejercicio se evidencia la cognitiva (1).

Otro tema gramatical del libro de texto de Guinea Ecuatorial es las clases de palabras. Los subtemas que contiene este tema son: la palabra, la morfología de la palabra, la clasificación de las palabras, el sustantivo, el adjetivo, los determinativos, el pronombre, el verbo, el adverbio y las locuciones adverbiales, la preposición y las locuciones preposicionales, y la conjunción. Con respecto a los formatos de exposición, la mayoría de los subtemas presentan la asociación de texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración (5) y la asociación de texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla (3); los formatos que más se encuentran presentes si se suman de manera individual son: los ejemplos (16), el texto expositivo (15) y el etiquetado (15). En lo que se refiere a la fuente, la mayoría de los subtemas provienen de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (10), la *Gramática de la lengua española* (8) y la *Gramática española* (6); sin embargo, también cuenta son subtemas provenientes de el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (4) y de la *Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos* (2). En lo que corresponde a la teoría lingüística, la mayoría de los subtemas se relacionan con la asociación de normativa y estructural (4), la asociación de normativa, estructural y generativa (3) y estructural (3); pero también hay la asociación de normativa y generativa (2), la generativa (1), la funcional (1), la cognitiva (1), la asociación de normativa, estructural, generativa y funcional (1), la asociación de generativa y funcional (1) y la asociación de normativa, generativa y discursiva (1). En lo que atañe a la teoría didáctica se observa una tendencia hacia la asociación de tradicional y tecnocrática (9), y tecnocrática (4), mientras también hay una asociación de tecnocrática, tradicional y comunicativa (2), comunicativa (1), cognitiva (1) y una asociación de tecnocrática y comunicativa (1). En cuanto al enfoque gramatical la mayoría de los subtemas se relacionan con el descriptivo y prescriptivo (13), mientras el descriptivo (3) y el descriptivo-prescriptivo son menores (2). Finalmente, en relación con la variedad lingüística en ningún

subtema se presenta alguna (18) y respecto a la *Nueva gramática* la tendencia de estos subtemas es a concebir sus temas gramaticales de la misma manera en la que lo hace la obra (12), mientras en cuatro casos los temas del libro de texto no están en la obra (4), en uno el texto panhispánico solo muestra ejemplos relacionados con el tema del libro de texto (1) y en otro subtema algunas ideas sí aparecen en la obra de la ASALE y otras no (1).

En lo que concierne a los ejercicios relacionados con el tema clases de palabras, además de los subtemas de este se requiere de los siguientes subtemas: la familia léxica, la oración, el sintagma y el enunciado. El número de ejercicios relacionados con cada subtema es: morfología de la palabra (9), el adjetivo (4), la oración (4), el pronombre (4), la clasificación de las palabras (3), los determinativos (3), el verbo (3), el sustantivo (3), la familia léxica (1), el sintagma (1) y el enunciado (1). En referencia a la categoría de los ejercicios, menos de la mitad se relacionan con dos categorías: identificar/clasificar (7) y producir (4); las demás categorías son: explicar (2), identificar/clasificar y explicar (2), recuperar información y explicar (2), reemplazar (1), completar (1), error (1), identificar/clasificar y significado (1), identificar/clasificar y reemplazar (1), reemplazar y explicar (1) y producir y reemplazar (1). Finalmente, la mayoría de los ejercicios se relaciona con la teoría didáctica tecnocrática (16), seguida por la asociación de tecnocrática y cognitiva (4), cognitiva (2), tradicional (1), comunicativa (1) y comunicativa y cognitiva (1).

El siguiente tema del libro de texto es los sintagmas. Este tema está conformado por los subtemas: el sintagma y sus funciones, la oración y la oración impersonal, el enunciado y la modalidad del enunciado, la frase, las categorías de unidades lingüísticas y sus funciones, el sintagma nominal, el sintagma verbal, el sintagma adjetival, el sintagma adverbial, el sintagma preposicional, las funciones dentro de la oración y la anfibología. En lo tocante al formato de exposición, el más empleado es la asociación de texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración (3) y las demás combinaciones solamente aparecen una vez en cada subtema; sin embargo, en todas las combinaciones aparecen los formatos ejemplo (7) y etiquetado (7), y en la mayoría los formatos texto expositivo (6), definición (6) y enumeración (6). Acerca de la fuente de los subtemas, el libro que más aparece es la *Gramática descriptiva de la lengua española* (5), seguido de la *Gramática de la lengua española* de Emilio Alarcos (2), la *Gramática didáctica del español* (2), la *Gramática española* (1), *Introducción a la gramática de los textos del español* (1), el *Manual de gramática del español* (1) y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (1). Las teorías lingüísticas de los subtemas son variadas: generativa (3), asociación de

generativa y discursiva (2), funcional (1) y normativa y generativa (1). En cuanto a las teorías didácticas, la mayoría de los subtemas se relacionan con la tecnocrática (3) y la asociación de tecnocrática y comunicativa (3), seguidas por la comunicativa (1). Finalmente, en cuanto al enfoque gramatical, la variedad lingüística y la relación con la *Nueva gramática* se observan tendencias: el enfoque gramatical que sobresale es el descriptivo (6), seguido del descriptivo y prescriptivo (1); en los subtemas no se muestra ninguna variedad lingüística (7) y todos estos subtemas se relacionan con la manera de concebir los temas de la *Nueva gramática*, en la mayoría de forma completa (5), en un subtema su correspondiente en la nueva gramática solo muestra ejemplos (1) y en otro subtema algunas ideas del libro sí aparecen en la gramática y otras ideas no (1).

En relación con los ejercicios relacionados con el tema los sintagmas, aparte de los subtemas mencionados arriba se requieren de los siguientes: usos del “se” en oraciones, análisis morfológico, oración atributiva y no atributiva y etiquetado gramatical. Los ejercicios que requieren cada uno de los subtemas se distribuyen así: el sintagma y sus funciones (6), la oración y la oración impersonal (6), las categorías de unidades lingüísticas y sus funciones (6), las funciones dentro de la oración (6), el sintagma preposicional (5), el sintagma nominal (4), el sintagma verbal (4), el sintagma adjetival (4), el sintagma adverbial (4), el enunciado y modalidad del enunciado (1), el uso de “se” en oraciones (1), el análisis morfológico (1), la oración atributiva y no atributiva (1) y el etiquetado gramatical (1). La mayoría de los ejercicios pertenecen a la categoría de identificar/clasificar (16), mientras los otros se asocian con explicar (1), error (1), producir (1), recuperar información e identificar/clasificar (1) e identificar/clasificar y producir (1). Finalmente, respecto a la teoría didáctica casi todos se asocian con la tecnocrática (19), mientras los restantes con la tradicional (1) y la cognitiva (1).

Para terminar el libro de texto de Guinea Ecuatorial, el último tema es la oración. Este está conformado por los subtemas la oración; las clases de oración por intención, número y tipo de predicado; la oración compuesta (coordinada y yuxtapuesta); la oración compleja (subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial); la oración subordinada adjetiva; la oración subordinada sustantiva; la oración subordinada adverbial (propia, impropia y cuantitativa); y las formas verbales no personales. En lo que atañe a los formatos de exposición, casi todos son diferentes, solo hay la repetición de la asociación texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración (3), los demás formatos son: el texto expositivo (3) y las combinaciones de texto

expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado (1), definición, texto expositivo, enumeración, tabla y ejemplos (1), texto expositivo, definición etiquetado y tabla (1), texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla (1), definición, texto expositivo, etiquetado, ejemplos y tabla (1) y texto expositivo, tabla, etiquetado y ejemplo (1); si se suman de manera individual, el formato texto expositivo está presente en todos los subtemas (10), seguido de los formatos etiquetado (8) y ejemplos (8). Con respecto a la teoría lingüística la dispersión es muy alta: generativa (2), normativa y estructural (2), funcional (1), normativa y generativa (1), generativa y discursiva (1), normativa y funcional (1), estructural y generativa (1) y normativa, generativa y funcional (1). En cuanto a la teoría didáctica, la mayoría de los subtemas se relacionan con la tecnocrática (3) y la asociación de tradicional y tecnocrática (3); los demás, con la comunicativa (1), tecnocrática y comunicativa (1), tecnocrática, tradicional y comunicativa (1), y tradicional y comunicativa (1). En lo que se refiere al enfoque gramatical y la variedad lingüística, se evidencian las siguientes tendencias: la mayoría de los subtemas relacionados con el enfoque descriptivo y prescriptivo (6), mientras los otros con el descriptivo (4); de igual manera, ninguno de los subtemas presenta variedades lingüísticas (10). Finalmente, en cuanto a la relación con la *Nueva gramática*, la mayoría de subtemas del libro se conciben como lo hace la obra, pero no totalmente: en cuatro subtemas algunos de sus conceptos correspondientes no aparecen en la obra panhispánica (4), en dos subtemas alguno de los conceptos se contradicen con los de la gramática (2) y en un subtema el tema correspondiente de la gramática solo muestra ejemplos (1); tres de estos subtemas del libro de texto no están presentes en la *Nueva gramática* (3).

Sobre los ejercicios relacionados con el tema la oración, además de los subtemas mencionados, se necesita de los siguientes: análisis de oración y norma gramatical. Los subtemas trabajados en los ejercicios son: análisis de oración (10); clases de oración por intención, número y tipo de predicado (7); la oración subordinada adjetiva (4); La oración subordinada adverbial (propia, impropia y cuantitativa) (4); la oración compleja (subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial) (3); la oración (1); la oración compuesta (coordinada y yuxtapuesta) (1); la oración subordinada sustantiva (1); y la norma gramatical (1). En lo que atañe a las categorías de los ejercicios, la mayoría pertenecen a identificar/clasificar (16); los otros lo hacen a explicar (2), identificar/clasificar y reemplazar (2), producir (1), identificar/clasificar y explicar (1), producir y explicar (1) y a recuperar información y producir (1). Finalmente, la tendencia de los ejercicios en cuanto a la teoría didáctica es hacia la tecnocrática (19); también se relacionan con la cognitiva

(2), la tecnocrática y comunicativa (1), la tecnocrática y cognitiva (1) y la tradicional, tecnocrática y cognitiva (1).

5.3 Libro de texto de Ecuador

El libro de texto de Ecuador, *Lengua y literatura 8° grado* del programa Escuelas Lectoras. Área de educación. Universidad Andina Simón Bolívar cuenta con 256 páginas, está dividido en 4 unidades y en cada una de ellas la sección “Escritura” contiene todos los temas gramaticales y la mayoría de los ejercicios gramaticales del libro. Este libro cuenta con 28 subtemas gramaticales y 91 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. El orden que tienen los subtemas de gramática es primero la exposición de los temas gramaticales que se necesitan y luego los ejercicios en donde se requiere gramática explícita; en algunos casos es al contrario, lo que sugiere que el estudiante va muchas veces tanto del tema gramatical al ejercicio como del ejercicio al tema gramatical.

Los subtemas gramaticales de cada una de las secciones están la mayoría de las veces relacionados con las tareas comunicativas que se les pide realizar en cada sección de escritura. En la unidad 1 la tarea es realizar entrevistas, en la unidad 2 la tarea es hacer noticias, en la unidad 3 es presentar un reportaje y la información correspondiente y en la 4 es relatar diferentes hechos. Para hacer la recolección y sistematización de datos de este libro de texto, se agruparon los subtemas gramaticales y los ejercicios correspondientes en las cuatro tareas comunicativas de cada una de las unidades y en un tema de la unidad 4: las variedades lingüísticas.

El libro de texto de Ecuador está conformado 28 subtemas. La tarea comunicativa de la entrevista está conformada por 6 subtemas, la tarea comunicativa de las noticias por 5 subtemas, la tarea comunicativa del reportaje y la información por 6 subtemas, el tema de las variedades lingüísticas por 5 subtemas y la tarea comunicativa de relato de hechos por 6 subtemas. En lo tocante a los formatos de exposición, hay variedad y el único que se repite en tres subtemas es la asociación de texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos (3); de manera individual, los formatos que más se encuentran en los subtemas son el texto expositivo (24), seguido por ejemplos (19), etiquetado (16) y definición (13). Acerca de la fuente, varios de los subtemas provienen de el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (10) y la *Gramática de la lengua española* (6); las otras fuentes son *Gramática del texto*, *Lecciones de lingüística general*, *Nueva gramática de la lengua española*, *Observaciones sobre el español de américa*, *Gramática descriptiva de la*

lengua española, Las clases de palabras como clases funcionales, Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso y La oración y sus partes. En lo concerniente a la teoría lingüística hay dispersión: la normativa (10) y la discursiva (5), y las demás teorías y asociaciones con dos o una aparición; de manera individual, la teoría normativa aparece en la mayoría de las ocasiones (14), seguida de la discursiva (7) y la estructural (3). En lo que concierne a la teoría didáctica, varios de los subtemas se relacionan con la tradicional (10) seguida por la tecnocrática (6) y los demás subtemas con teorías y asociaciones de dos apariciones. En cuanto al enfoque gramatical, existe variedad: el descriptivo (10), seguido por el prescriptivo (9), el descriptivo y prescriptivo (8) y el descriptivo-prescriptivo (1). En lo que atañe a la variedad lingüística, la mayoría de los subtemas no presentan alguna (23) y los otros presentan una o dos: diatópica (4), diastrática (2), diafásica (1), diacrónica (1) y el habla como variedad (1). Finalmente, con respecto a la forma de concebir los temas gramaticales en relación con la *Nueva gramática*, la mitad lo hace de la misma manera (14); seguida por los casos en que el subtema no aparece en la gramática panhispánica (8); los casos en que aparecen algunos conceptos del libro de texto en la obra panhispánica, pero los otros conceptos del subtema la contradicen (4); el caso en que los subtemas tienen los mismos conceptos que la gramática, pero también tienen otros conceptos que no aparecen en ella (1); y el caso en que en la obra gramatical solo se muestran ejemplos del subtema (1).

Con respecto a los ejercicios del libro de texto de Ecuador, los subtemas que se requieren son muy variados. En lo concerniente a la categoría de los ejercicios, ocurre que la mayoría de estos son de tres categorías: explicar (24), identificar/clasificar (15) y producir (15). En lo que corresponde a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la tecnocrática (32), seguido por la asociación de comunicativa y cognitiva (29) y la comunicativa (12).

En cuanto a la entrevista, los subtemas gramaticales que se exponen son los pronombres interrogativos, los adverbios interrogativos; las preguntas directas e indirectas; algunos tiempos verbales: pretérito perfecto simple, presente de indicativo, futuro simple de indicativo y presente continuo; el estilo directo e indirecto; los modos y tiempos verbales en relación con la narración; y los tiempos y modos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo). En este caso, todos los formatos de exposición son combinaciones diferentes; sin embargo, si se cuentan de manera individual los formatos, en todos hay texto expositivo (6) y ejemplos (6), seguidos por la enumeración (4). En cuanto a la fuente, la mitad de los subtemas proviene del *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (3), mientras también se registra proveniencia de la *Gramática*

de la lengua española (1), la *Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos* (1) y la *Gramática descriptiva de la lengua española* (1). En lo que concierne a la teoría lingüística no se observa una tendencia: asociación de normativa y discursiva (2), normativa (1), estructural (1), funcional (1) y discursiva (1). En torno a la teoría didáctica pasa que la mayoría de los subtemas se relacionan con la asociación de tradicional y comunicativa (2) y la comunicativa (2), mientras los otros lo hacen con la tradicional (1) y la tecnocrática (1). En lo que atañe al enfoque gramatical hay semejanza con lo anterior, ya que más de la mitad se relacionan con el descriptivo (2) y el descriptivo y prescriptivo (2); los otros lo hacen con el prescriptivo (1) y el descriptivo-prescriptivo (1). Finalmente, en ningún subtema se muestra alguna variedad lingüística (6) y en relación con la *Nueva gramática*, la mayoría de los subtemas sí se conciben como lo hace la obra gramatical (4), mientras dos no están en esta (2).

En lo que se refiere a los ejercicios relacionados con la entrevista, además de los subtemas presentados se necesita de otros dos para su solución: preguntas directas e indirectas (3), estilo directo e indirecto (3), tiempos verbales expuestos (2), modos y tiempos verbales en relación con la narración (2), tiempos y modos verbales (1), formas lingüísticas adecuadas (1) y estructuras sintácticas adecuadas (1). Sobre las categorías de los ejercicios varios son de explicar (4), reemplazar (2) y la asociación de error y producir (2); los otros son de identificar/clasificar (1), error (1), y reemplazar y producir (1). Finalmente, en lo que atañe a la teoría didáctica la mayoría se relacionan con la comunicativa (3) y la asociación de comunicativa y cognitiva (3), mientras los demás lo hacen con la asociación de tradicional y tecnocrática (2), tradicional (1), tecnocrática (1) y tecnocrática y comunicativa (1).

La siguiente unidad del libro tiene la tarea de la noticia. Los subtemas que se relacionan con esta tarea son: conector causal como recurso de cohesión, tipos de conectores (causa-consecuencia, antecedente-consecuente y condición), conectores disyuntivos y adversativos, verbos pronominales y la elipsis. Todos los formatos de exposición de estos subtemas son combinaciones diferentes, pero el que aparece en más es los ejemplos (4), seguido por el texto expositivo (3). Respecto a la fuente se registra que la mayoría de los subtemas provienen de la *Gramática del texto* (3), seguido del *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (1) y la *Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos* (1). Acerca de la teoría lingüística y la teoría didáctica hay tendencias: en el primer caso, la mayoría de los subtemas se relaciona con la discursiva (3), seguida de la normativa (1) y la asociación de normativa y estructural (1); en el

segundo caso, la mayoría se relaciona con la comunicativa (3), seguida de la tradicional (1) y la tradicional y tecnocrática (1). En cuanto al enfoque gramatical, dos se relaciona con el descriptivo (2), dos con el descriptivo y prescriptivo (2) y uno con el prescriptivo (1). Además, en los subtemas no se presenta ninguna variedad lingüística (5). Finalmente, con respecto a la *Nueva gramática*, uno de estos subtemas es concebido de la misma manera que en la gramática (1), dos subtemas tienen conceptos que se conciben igual, pero otros que no aparecen en la obra panhispánica (2) y dos subtemas del libro de texto no aparecen en la obra de la ASALE (2).

En cuanto a los ejercicios relacionados con la escritura de la noticia, los subtemas que se necesitan son: la elipsis (8), los verbos pronominales (4), otros conectores (4), el conector causal (3), los tipos de conectores (causa-consecuencia, antecedente-consecuente y condición) (3), los conectores disyuntivos y adversativos (3), los verbos en tercera persona (1) y estructuras sintácticas (1). Con respecto a la categoría de estos, la mayoría se clasifican en identificar/clasificar (5), explicar (3) y reemplazar (3), mientras los otros lo hacen en producir (2), completar (1), producir y explicar (1), recuperar información y producir (1), identificar/clasificar y reemplazar (1), producir e identificar/clasificar (1) y reemplazar, identificar/clasificar y explicar (1). Finalmente, no hay tendencia en cuanto a la teoría didáctica: tecnocrática (7), asociación de comunicativa y cognitiva (5), comunicativa (4) y asociación de tecnocrática y comunicativa (3).

Otra de las tareas del libro es el reportaje y la información, la cual contiene a los subtemas los verboides, el infinitivo, el gerundio, el participio y el párrafo descriptivo. En lo que atañe al formato de exposición, todos los subtemas tienen combinaciones y solo en un caso se repite la asociación; de manera individual, los formatos que más se repiten en las combinaciones son el texto expositivo (6) y etiquetado (6) que están en todas, seguidos por el formato enumeración (4). En lo tocante a la fuente, la mayoría de los subtemas provienen del *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (4), además de la *Gramática de la lengua española* (1), la *Gramática didáctica del español* (1), *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (1) y *La oración y sus partes* (1). Tanto en la teoría lingüística y la teoría didáctica como en la variedad lingüística se evidencian tendencias: la mayoría de los subtemas se relacionan con la normativa (4), aparte de la discursiva (1) y la asociación de estructural y generativa (1); la mayoría lo hace con la tradicional (4), aparte de la tecnocrática (1) y la comunicativa (1); y en ninguno de los subtemas se presentan variedades lingüísticas (6). Con respecto al enfoque gramatical, la mitad de los subtemas se relaciona con el descriptivo y prescriptivo (3) y los demás con el prescriptivo (2) y el descriptivo

(1). Finalmente, en referencia a la forma de concebir los temas gramaticales en relación con la *Nueva gramática*, tres de estos subtemas lo hacen de la misma manera (3), en un subtema hay conceptos que sí están en la obra panhispánica y otros que no (1), en un subtema hay conceptos en coherencia con la gramática y otro que la contradicen (1) y hay un subtema que no está en la obra de la ASALE (1).

Acercas de los ejercicios relacionados con la tarea comunicativa de reportaje e información, los subtemas gramaticales requeridos son: el gerundio (7); el infinitivo (4); el participio (4); los verboides (3); los conectores (2); la oración (2); los verbos de acción (1); el estilo directo e indirecto, formal y coloquial (1); el pronombre relativo (1); la estructura sintáctica (1); y la comprensión de unidades lingüísticas por elementos lingüísticos (1). En lo concerniente a la categoría de los ejercicios, hay variedad: explicar (5), producir (5), identificar/clasificar (3), recuperar información y producir (3), recuperar información (2), reemplazar (1), identificar/clasificar y explicar (1), completar y reemplazar (1), producir, identificar/clasificar y reemplazar (1). Finalmente, al respecto de la teoría didáctica, la mitad se relaciona con la tecnocrática (11), seguida por la comunicativa (4), la asociación de comunicativa y cognitiva (4), la tradicional (1), la cognitiva (1) y la asociación de tecnocrática y cognitiva (1).

En lo que atañe al siguiente tema, llamado variedades lingüísticas, los subtemas gramaticales son: variedades lingüísticas, español estándar, variedad diafásica, variedad diatópica, variedad diastrática, variedad diacrónica, idiolecto, cronolecto e influencia de lenguas indígenas. Todos los formatos de exposición de estos subtemas son combinaciones diferentes; en la mayoría de los formatos se repite de manera individual el texto expositivo (4) y los ejemplos (4). En relación con la fuente, dos subtemas se relacionan con *Lecciones de lingüística general* (2) y otros con *Nueva gramática de la lengua española* (1) y *Observaciones sobre el español de América* (1). Con respecto al enfoque, todos los subtemas se relacionan con el descriptivo (5). Sobre la variedad lingüística, en la mayoría de los subtemas se habla de la diatópica (4), seguida por la diastrática (2), la diafásica (1), la diacrónica (1) y el habla como variedad (1). Acercas de la forma de concebir los temas gramaticales, tres de los subtemas no están en la *Nueva gramática* (3), uno sí está tal como en la obra panhispánica (1) y de uno de los subtemas solo aparecen ejemplos en su correspondiente en la obra gramatical (1).

En lo que concierne a los ejercicios relacionados con el tema variedades lingüísticas, los subtemas que se requieren para resolverlos son las variedades lingüísticas (6), la variedad diatópica

(5), la variedad diastrática (5), la variedad diafásica (4), la influencia de las lenguas indígenas (4), la variedad diacrónica (3), el idiolecto (3), el cronolecto (3), el español estándar (2) y el lenguaje científico y tecnológico (1). Con respecto a la categoría de los ejercicios, la mayoría se clasifican como de explicar (7) y la asociación de identificar/clasificar y explicar (5); los demás son de identificar/clasificar (2), producir (1), recuperar información (1), identificar/clasificar y significado (1) y recuperar información, significado y producir (1). En lo tocante a la teoría gramatical, la tendencia marcada es la relación con la comunicativa y cognitiva (15), seguida por la tecnocrática (1), la tecnocrática y comunicativa (1) y la comunicativa, tecnocrática y cognitiva (1).

La última de las tareas comunicativas del libro relacionada con gramática es el relato de hechos. Esta tarea tiene los subtemas de los adverbios y locuciones adverbiales, las oraciones compuestas coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas, distributivas y explicativas), el sustantivo de verbal y la conjugación de verbo irregular. En el caso de los formatos de exposición de los subtemas, todos son combinaciones de formato y ninguno se repite; sin embargo, de manera individual, el formato etiquetado está en todos los subtemas (6), seguido por el formato texto expositivo (5) y la tabla (4). Con respecto a la fuente, la mayoría de los subtemas provienen de la *Gramática de la lengua española* (4) y el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (2), además de la *Gramática didáctica del español* (1), *Las clases de palabras como clases funcionales* (1) y la *Nueva gramática de la lengua española* (1). Respecto a la teoría lingüística, la teoría didáctica, el enfoque gramatical, la variedad lingüística y la forma de concebir los temas en relación con la *Nueva gramática*, se observan las siguientes tendencias: la mayoría de los subtemas se relacionan con la teoría lingüística normativa (4) y el otro con la asociación de normativa y estructural (1); la mayoría se relaciona con la teoría didáctica tradicional (4) y el otro con la asociación de tradicional y tecnocrática (1); la mayoría de los subtemas presentan un enfoque prescriptivo (5) y el otro subtema uno descriptivo y prescriptivo (1); ninguno de los subtemas presenta alguna variedad lingüística (6); y, en cuanto a la relación con la obra panhispánica, la mayoría de subtemas presenta sus conceptos como lo hace la gramática (5), mientras que en uno sí hay algunos conceptos en la obra de la ASALE, mientras otros no aparecen (1).

En relación con los ejercicios vinculados a la tarea comunicativa del relato de hechos, los subtemas que se necesitan son: los adverbios y locuciones adverbiales (8), las oraciones compuestas coordinadas (7), la oración (5), la morfología léxica derivativa (5), la flexión verbal (3) y coherencia y cohesión textuales (1). La mayoría de los ejercicios son de producir (7), explicar

(5) e identificar/clasificar (4), seguidos por reemplazar (2), identificar/clasificar y explicar (1), recuperar información y producir (1) e identificar/clasificar y reemplazar (1). En lo que corresponde a la teoría didáctica, la mayoría de los ejercicios se relacionan con la tecnocrática (12), seguida por la asociación de tecnocrática y cognitiva (2), comunicativa y cognitiva (2), tradicional (1), comunicativa (1), cognitiva (1), tecnocrática y comunicativa (1) y tradicional y cognitiva (1).

5.4 Libro de texto de Chile

El libro de texto de Chile se llama *Lengua y Literatura séptimo grado* de la editorial Santillana, cuenta con 238 páginas, está dividido en 4 unidades y en todas hay temas gramaticales; las unidades están organizadas en torno a la realización de una tarea comunicativa final. Este libro cuenta con 12 subtemas gramaticales y 21 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. La exposición de temas gramaticales del libro de texto está directamente relacionada con los ejercicios que se deben resolver; de esa manera, el orden que se sigue es primero el ejercicio que requiere de gramática explícita para resolverse y luego la exposición del tema gramatical necesario para hacer el ejercicio.

Las unidades del libro están divididas en subunidades que se relacionan con actividades de literatura, actividades de investigación y actividades de medios de comunicación. De esta forma, para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de Chile se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en las tres grandes actividades mencionadas, que se llamarán tema de literatura, tema de investigación y tema de medios de comunicación, de tal manera que la gramática se relaciona con la actividad comunicativa en donde aparece.

El libro de texto de Chile está conformado 12 subtemas. El tema de literatura está conformado por 6 subtemas, el tema de investigación por 2 subtemas y el tema de los medios de comunicación por 4 subtemas. En cuanto a los formatos de exposición, hay variedad y solo una asociación y un formato que se repiten en más de un subtema: la asociación de texto expositivo, etiquetado y ejemplos (4) y el formato texto expositivo (2); los formatos que más se encuentran en los subtemas son el texto expositivo (12), que está en todos, seguido por el etiquetado (9) y los ejemplos (6). Acerca de la fuente, la mayoría de los subtemas provienen de la *Gramática de la lengua española* (7); las otras fuentes son el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, *Introducción a la gramática de los textos del español* y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Sobre la teoría lingüística se observa que aparecen dos: la asociación de normativa y

discursiva (6), la discursiva (4) y la normativa (2). En lo que corresponde a la teoría didáctica, se observa algo similar a la teoría lingüística: tradicional y comunicativa (6) comunicativa (4) y tradicional (2). En lo que concierne al enfoque gramatical, los subtemas se relacionan con el descriptivo (5), el descriptivo y prescriptivo (4), el prescriptivo (2) y el descriptivo-prescriptivo (1). En cuanto a la variedad lingüística, ninguno de los subtemas presenta alguna (12). Finalmente, sobre la forma de concebir los temas gramaticales en relación con la *Nueva gramática*, la mitad de los subtemas aparecen de la misma manera que en la gramática (6); en otros subtemas aparecen algunos conceptos que también están en la obra panhispánica, pero otros conceptos del subtema no aparecen (4); y otros subtemas no están en la obra de la ASALE (2).

Respecto a los ejercicios del libro de texto de Chile, los subtemas que se requieren son muy variados. Respecto a la categoría de los ejercicios, no hay una tendencia definida, pero varios de los ejercicios son de producir (7), consultar (4), explicar (3) y reemplazar (2). En cuanto a la teoría didáctica, varios se asocian con la comunicativa (9); los otros son la comunicativa y cognitiva (4), la tecnocrática (3), la cognitiva (3), la tecnocrática y comunicativa (1) y la tradicional, cognitiva y comunicativa (1).

El primer tema es el de literatura, el cual está conformado por los subtemas tiempos verbales en una narración, modo verbal y actitud del narrador, estilo directo e indirecto y la frase. Los formatos de exposición de estos subtemas son en su mayoría el texto expositivo (2) y la asociación de texto expositivo, etiquetado y ejemplos (2); los otros formatos son el texto expositivo y ejemplos (1) y el texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado (1). Con respecto a la fuente, la mayoría de los subtemas provienen de la *Gramática de la lengua española* (4) y otro del *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (1). En relación con la teoría lingüística, la teoría didáctica y la variedad lingüística hay las siguientes tendencias: en la teoría lingüística la asociación de normativa y discursiva (5), además de la discursiva (1); en la teoría didáctica la asociación de tradicional y comunicativa (5), además de la comunicativa (1); en ninguno de los subtemas alguna variedad lingüística (6). En referencia al enfoque gramatical, la mitad se relaciona con el descriptivo y prescriptivo (3) y los demás con el descriptivo (2) y el descriptivo-prescriptivo (1). Finalmente, acerca de la forma de concebir los temas en coherencia con la *Nueva gramática*, la mitad de los subtemas son concebidos tal como en la gramática (3), dos de los subtemas tienen algunos conceptos que están y otros que no están en la obra panhispánica (2) y uno de los subtemas no están en la obra de la ASALE (1).

En lo que corresponde a los ejercicios del tema de literatura, los subtemas gramaticales que se requieren para resolver los ejercicios son los tiempos verbales en una narración (3), el modo verbal y la actitud del narrador (3), el estilo directo e indirecto (2), el prefijo (1), la persona verbal (1) y la familia léxica (1). La mayoría de estos ejercicios son de dos categorías: producir (3) y explicar (2), mientras los demás son de reemplazar (1), identificar/clasificar y significado (1), significado y explicar (1) y recuperar información y producir (1). En lo tocante a la escuela didáctica, la mayoría de estos ejercicios se relaciona con la comunicativa (5), mientras los otros lo hacen con la cognitiva (2), la tecnocrática (1) y la asociación de tecnocrática y comunicativa (1).

El siguiente tema del libro es el de investigación, que tiene los subtemas de palabras claves para investigar: sustantivos, adjetivos y sustantivos con complementos, y los participios regulares e irregulares. Los dos formatos de exposición de estos subtemas son la asociación de texto expositivo y etiquetado (1) y la asociación de texto expositivo, definición y etiquetado (1). En cuanto a la fuente, se identifica que uno de los subtemas proviene de la *Gramática de la lengua española* (1). En lo que atañe a la teoría lingüística, uno de los subtemas se relaciona con la normativa (1) y el otro con la discursiva (1). Sobre la teoría didáctica, uno de los subtemas se relaciona con la tradicional (1) y el otro con la comunicativa (1). Respecto al enfoque gramatical, uno de los subtemas se identifica con el prescriptivo (1) y el otro con el descriptivo (1). Al respecto de la variedad lingüística, ninguno de los subtemas presenta alguna (2). Finalmente, en relación con la forma de concebir los temas gramaticales, uno de los subtemas lo hace en coherencia con la *Nueva gramática* (1) y el otro subtema no está en la obra panhispánica (1).

Sobre los ejercicios del tema de investigación, los subtemas gramaticales que se necesitan son palabras claves para investigar: sustantivos, adjetivos y sustantivos con complementos (4) y la oración (1). Acerca de la categoría de los ejercicios, la mayoría son de consultar (3) y los otros de explicar (1) y producir (1). En lo referente a la teoría didáctica ocurre de manera similar: la mayoría se relaciona con la asociación de comunicativa y cognitiva (3), mientras los otros lo hacen con la comunicativa (1) y la cognitiva (1).

El último tema del libro de Chile es el de medios de comunicación, que tiene los subtemas concordancia entre sujeto y verbo en un reportaje, diferencia entre pronombre "se" y formas verbales, conectores en un informe y el registro formal en una crítica. En lo correspondiente al formato de exposición, la mitad de los subtemas lo hacen en la asociación de texto expositivo, etiquetado y ejemplos (2) y los otros en texto expositivo, definición, enumeración y tabla (1) y

texto expositivo, enumeración y etiquetado (1). Con respecto a la fuente, dos de los subtemas provienen de la *Gramática de la lengua española* (2); las otras fuentes son *Introducción a la gramática de los textos del español* (1) y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (1). En lo concerniente a la teoría lingüística, dos de los subtemas se relacionan con la discursiva (2) y los otros con la normativa (1) y la asociación de normativa y discursiva (1). En cuanto a la teoría didáctica, dos de los subtemas tienen que ver con la comunicativa (2) y los otros con la tradicional (1) y la tradicional y comunicativa (1). Acerca del enfoque gramatical, dos de los subtemas se relacionan con el descriptivo (2), uno con el prescriptivo (1) y otro con el descriptivo y prescriptivo (1). En ninguno de los subtemas se muestra alguna variedad lingüística (4). Finalmente, dos de estos subtemas sí se conciben como en la *Nueva gramática* (2), mientras los otros dos tienen conceptos que aparecen en la obra panhispánica y otros que no aparecen (2).

Para finalizar, en lo que atañe a los ejercicios del tema de medios de comunicación, los subtemas requeridos son el registro formal en una crítica (2), las oraciones (2), los conectores en un informe (1), las palabras clave (1) y los operadores argumentativos (1). Varios de los ejercicios son de producir (3) y los demás son de identificar/clasificar (1), reemplazar (1), consultar (1) y de error, reemplazar y explicar (1). Finalmente, con respecto a la teoría didáctica, la mayoría de los ejercicios corresponden a la comunicativa (3) y la tecnocrática (2), mientras los otros corresponden a la asociación de comunicativa y cognitiva (1) y la tradicional, cognitiva y comunicativa (1).

5.5 Libro de texto de España

El libro de texto de España es *Lengua. Lengua castellana y Literatura ESO I* de la editorial Edelvives. Cuenta con 175 páginas y está dividido en 7 unidades. Este libro cuenta con 25 subtemas gramaticales y 225 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. En todas las unidades hay una sección que se llama “Conocimiento de la lengua”, en la cual primero se exponen temas gramaticales y posteriores a estos hay talleres en donde se necesita del conocimiento de los temas gramaticales expuestos. De igual manera, al final de cada unidad hay un taller en donde algunos de sus ejercicios requieren de gramática explícita.

Los títulos de las unidades del libro no se relacionan directamente con los nombres de los temas gramaticales expuestos. El título de la unidad 1 es “Gesto y palabra”, de la unidad 2 es “Háblame de ti”, de la unidad 3 es “Cuaderno de bitácora”, de la unidad 4 es “En primicia”, de la unidad 5 es “De rechupete”, de la unidad 6 es “¿Cuál es tu granito de arena?” y de la unidad 7 es

“En cierto sentido”. Para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de España se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en seis grandes temas: el texto, las modalidades oracionales, las unidades de la lengua y clases de palabras, palabras y sintagmas, la oración y su clasificación, y la palabra y su estructura.

En el caso del libro de texto de España, se registran en total 25 subtemas. El tema el texto está conformado por 2 subtemas, el tema las modalidades oracionales por 4 subtemas, el tema las unidades de la lengua y clases de palabras por 6 subtemas, el tema palabra y sintagmas por 7 subtemas, el tema la oración y su clasificación por 4 subtemas y el tema la palabra y su estructura por 2 subtemas. Los formatos de exposición son variados y los que más se repiten en los subtemas son las asociaciones de definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos (5) y de texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración (5); de manera individual, los formatos que más se encuentran en los subtemas son el texto expositivo (25) que está en todos, seguido por ejemplos (22), etiquetado (22), definición (17) y enumeración (14). En lo que concierne a la fuente, la mayoría de los subtemas provienen de el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (16), seguido de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (12), la *Gramática de la lengua española* (9) y la *Gramática española* (8); las otras fuentes son la *Gramática del texto* e *Introducción a la gramática de los textos del español*. En lo que corresponde a la teoría lingüística hay dispersión: normativa y estructural (4), normativa (3), funcional (3) y las demás teorías y asociaciones con dos o una aparición; de manera individual, la teoría normativa aparece en la mayoría de las ocasiones (17), seguida de la generativa (11) y la estructural (10). Con respecto a la teoría didáctica, varios de los subtemas se relacionan con la tradicional y tecnocrática (10), seguida por la comunicativa (5) y la tradicional (3). En lo que atañe al enfoque gramatical, la mayoría de los subtemas se identifican con el descriptivo y prescriptivo (14), seguido por el descriptivo (9) y el prescriptivo (2). En lo tocante a la variedad lingüística, la mayoría de los subtemas no presenta alguna (23) y dos presentan la diafásica (2). Finalmente, en lo que corresponde a la forma de concebir los temas gramaticales en relación con la *Nueva gramática*, la mayoría lo hace de la misma manera (16), seguida por los casos en que aparecen algunos conceptos del libro de texto en la obra panhispánica, pero los otros conceptos del subtema la contradicen (4), los casos en que los subtemas tienen los mismos conceptos que la gramática, pero también tienen otros conceptos que no aparecen en ella (3) y los subtemas que no aparecen en la gramática panhispánica (2).

Sobre los ejercicios del libro de texto de España, los subtemas que se requieren son muy variados, pero una parte se relacionan con el verbo (47), el sustantivo (24), los pronombres (17), el adverbio y el sintagma adverbial (14), la preposición y el sintagma preposicional (13) y el determinante (12). En cuanto a la categoría de los ejercicios, se observa una tendencia: casi la mitad de ellos es de identificar/clasificar (109), seguido por las categorías producir (21) y la asociación de identificar/clasificar y explicar (19). De igual manera, referente a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la tecnocrática (143), seguido por la comunicativa (35) y la asociación de tecnocrática y cognitiva (19).

El primer tema es el texto. Este está conformado por los subtemas el texto como unidad lingüística y la cohesión textual. En cuanto al formato de exposición, en los dos subtemas hay texto expositivo: texto expositivo (1) y la asociación de texto expositivo, definición enumeración, etiquetado y ejemplo (1). Con respecto a la fuente, un subtema proviene de la *Gramática del texto* (1) y el otro de *Introducción a la gramática de los textos del español* (1). En cuanto a la teoría lingüística, la teoría didáctica y el enfoque gramatical se evidencia que ambos subtemas se comportan de igual manera: discursiva (2), comunicativa (2) y descriptivo (2) respectivamente. En lo que atañe a la variedad lingüística, en un subtema se presenta la diafásica (1) y en el otro ninguna (1). Finalmente, sobre la forma como se conciben estos subtemas del libro respecto a la *Nueva gramática*, uno lo hace de la misma manera (1) y el otro tiene conceptos que no están dentro de la obra gramatical (1).

Acerca de los ejercicios relacionados con el tema el texto, algunos también requieren de otros subtemas diferentes a los indicados anteriormente: se trata del registro formal e informal y la forma de tratamiento. Los subtemas gramaticales que se requieren con los ejercicios son: la cohesión textual (6), el registro formal e informal (3), el texto como unidad lingüística (2) y la forma de tratamiento (1). En lo que concierne a las categorías de los ejercicios, la mayoría son de identificar/clasificar (5) y reemplazar (4), mientras el otro es de producir (1). Finalmente, sobre la teoría didáctica más de la mitad se relaciona con la comunicativa (6); las otras son la tecnocrática (2) y la asociación de tecnocrática y comunicativa (2).

El siguiente tema es las modalidades oracionales. Hacen parte de este los subtemas modalidad oracional y modalidad oracional de funciones del lenguaje. En lo tocante a los formatos de exposición, todos son combinaciones de tres o más formatos: la asociación de texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos (2), la asociación de texto expositivo, etiquetado y ejemplos

(1) y la asociación de texto expositivo, definición, enumeración y ejemplos (1). Respecto a la fuente de los subtemas, más de la mitad provienen del *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (3) y los otros de la *Gramática de la lengua española* (1) y de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (1). En lo que respecta a la teoría lingüística, teoría didáctica y variedad lingüística se pueden observar tendencias: en el caso de la teoría lingüística la mayoría es funcional (3), mientras un subtema se asocia con la normativa (1); en cuanto a la teoría didáctica la mayoría es comunicativa (3) y un subtema tradicional (1), y lo concerniente a la variedad, es la mayoría no se presenta ninguna (3) y en uno la diafásica (1). En lo que atañe al enfoque gramatical hay variedad: descriptivo y prescriptivo (2), prescriptivo (1) y descriptivo (1). Finalmente, en relación con la forma como se conciben estos subtemas respecto a la *Nueva gramática de la lengua española*, en dos es la misma (2), en uno algunos conceptos del subtema del libro están en la obra panhispánica, pero no todos (1) y un subtema no aparece en la gramática (1).

Con respecto a los ejercicios relacionados con el tema de las modalidades oracionales, existen varios que necesitan de otros subtemas. Los subtemas que se requieren en los ejercicios son en su mayoría los ya mencionados: modalidad oracional y funciones del lenguaje (12) y modalidad oracional (9); los otros son la familia léxica (1), el estilo directo e indirecto (1), el morfema (1), la interjección (2), los grados de cortesía (1) y la morfología derivativa (1). Acerca de las categorías de los ejercicios, la mayoría son de identificar/clasificar (16) y de la asociación de identificar/clasificar y explicar (4); las otras categorías son las de reemplazar (2), producir (1), recuperar información y producir (1), identificar/clasificar y reemplazar (1), producir e identificar/clasificar (1) y recuperar información y completar (1). Finalmente, sobre la teoría didáctica se observa una tendencia hacia dos: comunicativa (11) y tecnocrática (10); los otros ejercicios se relacionan con la tecnocrática y comunicativa (2), comunicativa y cognitiva (2), y tecnocrática y cognitiva (2).

Otro de los temas de libro de España es las unidades de la lengua y las clases de palabras, el cual tiene los subtemas unidades de la lengua, estructura de las palabras, clases de palabras, el sustantivo, los pronombres, la norma de la RAE, el determinante y el adjetivo calificativo. En la mitad de los subtemas el formato de exposición es la asociación de texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado (3); de igual manera, de forma individual los formatos que están más presentes son: el texto expositivo que están todos (6) y la tabla (5), etiquetado (5) y ejemplos (5) que están en varios. En lo tocante a la fuente, los subtemas muestran variedad: *Esbozo*

de una nueva gramática de la lengua española (4), *Gramática de la lengua española* (3), *Gramática descriptiva de la lengua española* (2), *Gramática española* (1) e *Introducción a la gramática de los textos del español* (1). En lo que concierne a la teoría lingüística, no hay una tendencia por alguna: normativa y estructural (2), normativa (1), normativa, estructural, generativa y discursiva (1), normativa y generativa (1), y normativa y funcional (1). Sobre la teoría didáctica se observa que la mitad de los subtemas se relacionan con la asociación de tradicional y tecnocrática (3), mientras los otros lo hacen con la tradicional (1), la tecnocrática, tradicional y comunicativa (1) y la tradicional y comunicativa (1). Acerca del enfoque gramatical se observa que la mayoría de los subtemas se clasifican dentro de la asociación de descriptivo y prescriptivo (4), mientras los otros lo hacen en el descriptivo (2). En lo que respecta a la variedad lingüística, ninguno de los subtemas presenta alguna (6). Finalmente, en cuanto a la *Nueva gramática*, en dos de estos subtemas se concibe la gramática como lo hace esta obra (2), en otros tres hay algunas ideas del libro que sí están dentro de la obra panhispánica, pero otras la contradicen (3) y un subtema no aparece en el libro de la ASALE (1).

En relación con los ejercicios del tema unidades de la lengua y clases de palabras, existen subtemas adicionales a los mencionados, pero su necesidad es escasa respecto a los expuestos: el sustantivo (24), los pronombres (17), el determinante (12), el adjetivo calificativo (10) son los subtemas más requeridos, seguidos por las clases de palabras (4), la oración (4), la morfología flexiva (2), la composición (1), el verbo (1), el adverbio (1), el nexos (1), la pregunta (1), el campo morfológico (1) y la frase (1). En lo que se refiere a las categorías de los ejercicios, casi la mitad se clasifica en identificar/clasificar (24), seguido de producir (7), explicar (6), identificar/clasificar y explicar (6), identificar/clasificar y significado (3), error (2), producir y explicar (2), identificar/clasificar y reemplazar (2), reemplazar y explicar (2), recuperar información y completar (2), producir y error (1) y producir, identificar/clasificar y reemplazar (1). Finalmente, en lo tocante a la teoría didáctica la tendencia es hacia la tecnocrática (31), seguida por la comunicativa (9), la asociación de tecnocrática y cognitiva (7), la cognitiva (6), la tradicional (3), la asociación de tecnocrática y comunicativa (3) y la asociación de comunicativa y cognitiva (1).

A continuación, se encuentra el tema palabras y sintagmas, el cual está conformado por los subtemas sintagma nominal, sintagma adjetival, sintagma verbal, verbo, palabras invariables, el adverbio y el sintagma adverbial, la preposición y el sintagma preposicional, y la conjunción. En todos los casos los formatos de exposición de estos subtemas tienen tres o más formatos

combinados; a pesar de ello, si se analiza de manera individual, los formatos texto expositivo (7), ejemplos (7) y etiquetado (7) aparecen en todas las combinaciones. En cuanto a la fuente, se observa que no hay una predilección por alguna gramática: *Gramática de la lengua española* (4), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (4), *Gramática descriptiva de la lengua española* (4) y *Gramática española* (3). Respecto a la teoría lingüística no hay tendencia: normativa y estructural (2), normativa (1), generativa (1), normativa, estructural, generativa y funcional (1) y normativa y generativa (1). En lo que corresponde a la teoría didáctica, a la variedad lingüística y a la forma como se conciben los subtemas respecto a la *Nueva gramática* sí se observan tendencias: la mayoría de los subtemas se relacionan con la tradicional y tecnocrática (5), mientras los otros lo hacen con la tradicional (1) y la tecnocrática (1); en ninguno de los subtemas se presentan variedades lingüísticas (7) y todos estos subtemas se conciben de la misma manera que en la obra panhispánica (7). Finalmente, acerca del enfoque gramatical la mayoría se relaciona con la asociación de descriptivo y prescriptivo (4), seguido por el descriptivo (2) y el prescriptivo (1).

En lo que atañe a los ejercicios relacionados con el tema palabras y sintagmas, también se necesita de subtemas gramaticales que aparecen en otros temas. La gran mayoría de ejercicios requieren del subtema el verbo (47), seguido del adverbio y el sintagma adverbial (14), la preposición y el sintagma preposicional (13) y el sintagma nominal (9); los otros subtemas necesarios son el determinante (7), el adjetivo (7), el sintagma adjetival (6), la oración (6), la conjunción (4), el sintagma verbal (4), el pronombre (3), el estilo directo e indirecto (3), las palabras invariables (1), la morfología derivativa (1), la cortesía (1), el conector (1) y las clases de palabras (1). En lo concerniente a la categoría de los ejercicios, casi la mitad de ellos se clasifican en identificar/clasificar (40); los demás son de identificar/clasificar y explicar (8), producir e identificar/clasificar (6), reemplazar (4), producir (4), producir y completar (4), explicar (3), recuperar información y completar (3), significado (2), significado y producir (2), identificar/clasificar y completar (2), recuperar información (1), producir y explicar (1), identificar/Clasificar y significado (1), identificar/clasificar y reemplazar (1), reemplazar y explicar (1) y reemplazar y completar (1). Finalmente, respecto a la teoría didáctica se observa una tendencia hacia la tecnocrática (62); los demás ejercicios se relacionan con la asociación de tecnocrática y cognitiva (9), tecnocrática y comunicativa (5), comunicativa (4), cognitiva (3) y comunicativa y cognitiva (1).

En relación con el tema la oración y su clasificación los subtemas gramaticales son la oración: sujeto y predicado, la frase, la oración según el número de predicados, la oración impersonal, la oración según el tipo de predicado y el complemento directo, indirecto y circunstancial. Todos los formatos de exposición de los subtemas son combinaciones de formatos y en todos los subtemas se repiten los formatos texto expositivo (4), definición (4), etiquetado (4) y ejemplos (4), En lo que respecta a la fuente, no hay una tendencia: *Gramática descriptiva de la lengua española* (4), *Gramática española* (3), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (3) y *Gramática de la lengua española* (1). Con respecto a la teoría lingüística y a la teoría didáctica tampoco se evidencian tendencias: en el caso de la teoría lingüística dos subtemas son una asociación de normativa, estructural y generativa (2), uno de normativa, generativa y funcional (1) y uno de generativa (1); en cuanto a la teoría didáctica dos se relacionan con la tradicional y tecnocrática (2), uno con la tecnocrática, tradicional y comunicativa (1) y el otro con la tecnocrática (1). Referente al enfoque gramatical y la variedad lingüística todos los subtemas se relacionan con la misma variable: descriptivo y prescriptivo (4) y ninguna variedad (4) respectivamente. Finalmente, en tres de estos subtemas se conciben las ideas gramaticales tal como lo hace la *Nueva gramática* (3) y en un subtema algunos conceptos están en la obra gramatical, mientras otros la contradicen (1).

Con respecto a los ejercicios del tema la oración y su clasificación, aparte de los subtemas mencionados se necesita de otros tres. En este caso, la mayoría de los ejercicios requieren de los subtemas la oración según el tipo de predicado (10), la oración: sujeto y predicado (9) y la oración según el número de predicados (5); los otros subtemas que se necesitan en los ejercicios son la frase (3), la oración impersonal (3), el pronombre (2), el verbo (1) y el sintagma nominal (1). En lo que atañe a la categoría de los ejercicios, la mayoría pertenecen a identificar/clasificar (16), seguido de producir (5); los otros ejercicios son de producir (1), identificar/clasificar y explicar (1), identificar/clasificar y recuperar información (1), producir e identificar/clasificar (1), recuperar información y completar (1) y de recuperar información, completar y producir (1). Finalmente, la tendencia en la teoría didáctica es la tecnocrática (22), seguida por la comunicativa (4) y la asociación de tecnocrática y cognitiva (1).

El último tema del libro de España es la palabra y su estructura, el cual está integrado por los subtemas la palabra, la interjección, la formación de palabras, la morfología léxica, la morfología flexiva, la composición y el análisis morfológico. Los formatos de presentación son la

asociación de texto expositivo, definición, tabla y etiquetado (1) y la asociación de texto expositivo, tabla, etiquetado, esquema de flecha, ejemplo y definición (1). En lo tocante a la fuente, los subtemas provienen *del Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (2), *la Gramática española* (1) y *la Gramática descriptiva de la lengua española* (1). Respecto a la teoría lingüística, se encuentra la normativa y funcional (1) y la estructural y generativa (1). En cuanto a la teoría didáctica, el enfoque gramatical y la variedad lingüística todos los subtemas tienen las mismas variables: tecnocrática y comunicativa (2), descriptivo (2) y ninguna variedad lingüística expuesta (2). Finalmente, sobre la forma de concebir los temas gramaticales se halla que en un caso los conceptos de este subtema del libro de texto se corresponden con los de *la Nueva gramática* (1) y, en el otro, algunos conceptos del texto escolar lo hacen, pero algunos otros no aparecen en la obra de la ASALE (1).

En último término, en lo que se refiere a los ejercicios relacionados con el tema de la palabra y su estructura, también hay ejercicios referidos a otros subtemas gramaticales aparte de los mencionados; el número de ejercicios que requieren cada uno de los subtemas es: la palabra (5), el análisis morfológico (5), la morfología léxica (4), la composición (4), la familia léxica (1) y la onomatopeya (1). Acerca de la categoría de los ejercicios varios se relacionan con identificar/clasificar (7), mientras los otros lo hacen con producir (3), significado (2), completar (1), recuperar información (1), recuperar información y explicar (1), recuperar información y producir (1) y producir e identificar/clasificar (1). Finalmente, sí existe una tendencia en la teoría didáctica, ya que casi todos (16) son de la tecnocrática y uno de la comunicativa (1).

5.6 Libro de texto de Argentina

El libro de texto de Argentina, *Lengua y literatura I Prácticas del lenguaje* de la editorial Santillana, cuenta con 224 páginas, está dividido en 4 secciones y la última llamada “Reflexión sobre la lengua” contiene la mayoría de los temas y ejercicios gramaticales del libro; en la primera sección está el subtema de las onomatopeyas y en la segunda y tercera sección hay subtemas de lingüística textual. Este libro cuenta con 29 subtemas gramaticales y 108 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. El orden que tienen los subtemas de Gramática es primero el taller con ejercicios en donde se requiere gramática explícita y luego la exposición de los temas gramaticales que se necesitan, es decir, el estudiante primero trata de resolver los ejercicios

consultando las páginas en donde se expone la gramática, lo cual representa un cambio con respecto a los anteriores libros.

Los subtemas gramaticales que están en cada una de las secciones del libro son los siguientes: en la sección 1 está el subtema la onomatopeya, en la sección 2 están las características lingüísticas del texto expositivo y las propiedades lingüísticas de los textos, en la sección 3 está los procedimientos de cohesión textual, los conectores y organizadores textuales, y el lenguaje de la subjetividad; en la sección 4, que es la dedicada a la reflexión sobre la lengua, están los subtemas las oraciones, los sustantivos, los adjetivos y los artículos, los verbos, las clases de sujeto y de predicado, los modificadores del sustantivo, los modificadores del verbo, los adverbios y los circunstanciales, los pronombres y los verboides. Para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de Argentina se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en cuatro grandes temas: el texto, el lenguaje de la subjetividad, la oración y las clases de palabras.

En el libro de texto de Argentina hay 29 subtemas. El tema del texto está conformado por 4 subtemas, el tema del lenguaje de la subjetividad por 1 subtema, el tema de la oración por 3 subtemas y el tema de las clases de palabras por 21 subtemas. Los formatos de exposición son variados y los que más se repiten en los subtemas son las asociaciones de texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración (7) y de texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla (4); de manera individual, los formatos que más se encuentran en los subtemas son los ejemplos (28), que está en casi todos, seguido por texto expositivo (26) y por etiquetado (23). Acerca de la fuente, varios de los subtemas provienen de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (11), seguido por el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (9), la *Gramática pedagógica. Manual de español* (9) la *Gramática de la lengua española* (7) y la *Gramática española* (6); las otras fuentes son la *Gramática del texto*, *Introducción a la gramática de los textos del español*, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, *La enunciación de la subjetividad en el lenguaje*, la *Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos*, la *Gramática didáctica del español*, el *Manual de gramática del español* y *La oración y sus partes*. En lo concerniente a la teoría lingüística hay dispersión: discursiva (6), la asociación de normativa y generativa (5), normativa (4), estructural (4) y las demás teorías y asociaciones con dos o una aparición; de manera individual, la teoría normativa aparece en la mayoría de las ocasiones (17), seguida de la estructural (11), la generativa (9) y la discursiva (7). Sobre la teoría didáctica, varios

de los subtemas se relacionan con la tradicional y tecnocrática (10), seguida por la tecnocrática (7) y la comunicativa (6). En cuanto al enfoque gramatical, la mayoría de los subtemas se identifican con el descriptivo y prescriptivo (16), seguido por el descriptivo (9) y el prescriptivo (4). En lo correspondiente a la variedad lingüística, todos los subtemas no presentan alguna (29). Finalmente, con respecto a la forma de concebir los temas gramaticales en relación con la *Nueva gramática*, la mayoría lo hace de la misma manera (21); seguida por los casos en que los subtemas tienen los mismos conceptos que la gramática, pero también tienen otros conceptos que no aparecen en ella (4); los casos en que aparecen algunos conceptos del libro de texto en la obra panhispánica, pero los otros conceptos del subtema la contradicen (3); y un subtema que no aparece en la gramática panhispánica (1).

Respecto a los ejercicios del libro de texto de Argentina, los subtemas que se requieren son muy variados. En lo concerniente a la categoría de los ejercicios, la mayoría de estos son de tres categorías: identificar/clasificar (31), la asociación de identificar/clasificar y explicar (14) y completar (9). En lo que corresponde a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la tecnocrática (56), seguido por la comunicativa (35) y la asociación de tecnocrática y comunicativa (11).

En primer lugar, el tema el texto está conformado por el subtema características lingüísticas del texto expositivo y los subtemas de propiedades lingüística de los textos (coherencia, cohesión y conectores y organizadores textuales). Con respecto al formato, cada uno de los subtemas tiene combinaciones de formatos diferentes, pero en todos hay texto expositivo (4) y ejemplos (4), seguidos por el formato definición (3). En cuanto a la fuente, varios de los subtemas provienen de la *Gramática del texto* (3), además de la *Gramática de la lengua española* (1), la *Gramática descriptiva de la lengua española* (1), *Introducción a la gramática de los textos del español* (1) y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (1). En lo concerniente a la teoría lingüística, la teoría didáctica y la variedad lingüística ocurren las siguientes tendencias: todos los subtemas se relacionan con la discursiva (4), la comunicativa (4) y en ninguno se presenta alguna variedad lingüística (4). En tanto al enfoque gramatical, todos los subtemas se relacionan con el descriptivo (4). Finalmente, en referencia a la forma de concebir los temas gramaticales, la mayoría de estos subtemas lo hacen de igual manera que la *Nueva gramática* (3) y el otro tiene algunas ideas que sí aparecen en la obra panhispánica, mientras otras no (1).

En lo que respecta a los ejercicios del tema el texto, se requiere de más subtemas adicionales a los ya mencionados. Los subtemas que se requieren para los ejercicios son: adjuntos de lugar y de tiempo (5), las propiedades lingüística de los textos: coherencia, cohesión conectores y organizadores textuales (4), tipos de narrador (4), el conector (incluidas las conjunciones) (3), la oración simple y compuesta (3), la oración causal (3), las características lingüísticas del texto expositivo (2), la estructura parentética (1), la persona gramatical (1), el tipo de texto con respecto a lo lingüístico (1) y los grupos sintácticos (1). Sobre las categorías de los ejercicios se observa diversidad: identificar/clasificar (6), reemplazar (5), completar (5), producir (5), explicar (2) e identificar/clasificar y explicar (2). Finalmente, la mayoría de los ejercicios se relacionan con la teoría didáctica comunicativa (22), mientras los otros lo hacen con la tecnocrática (3).

Otro de los temas del libro de Argentina es el lenguaje de la subjetividad, el cual está conformado por un subtema que combina el lenguaje de la subjetividad, los subjetivemas y los deícticos. Todos estos se presentan en el formato combinado de texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado (1). En lo que corresponde a la fuente, el subtema proviene de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (1) y *La enunciación de la subjetividad en el lenguaje* (1). Las características de este subtema gramatical con respecto a las diferentes categorías son: teoría lingüística discursiva (1), teoría didáctica comunicativa (1), enfoque gramatical descriptivo (1), ninguna variedad lingüística (1) e igual manera de concebir los subtemas gramaticales en la *Nueva gramática*, pero ausencia de algunos conceptos de estos subtemas del libro de texto en la obra panhispánica (1).

En lo que atañe a los ejercicios del tema el lenguaje de la subjetividad, todos se relacionan con los subtemas subjetivemas (3) y deícticos (1). Las categorías de los ejercicios son variadas: identificar/clasificar y explicar (2), identificar/clasificar (1) e identificar/clasificar y reemplazar (1). Finalmente, en lo que se refiere a la teoría didáctica, la mitad de los ejercicios se relaciona con la asociación de tecnocrática y comunicativa (2) y los demás con la tecnocrática (1) y la comunicativa (1).

En relación con el tema la oración, los subtemas que lo integran son la oración: unimembre y bimembre, las clases de sujeto, los tipos de predicado y las conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas). En lo que respecta a los formatos de exposición, todos son combinaciones diferentes; sin embargo, en todos los formatos están el texto expositivo (3), el etiquetado (3), los ejemplos (3) y la enumeración (3). Sobre la fuente, todos los

subtemas provienen del *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (3) y dos también de la *Gramática pedagógica* (2). En lo que corresponde a la teoría lingüística, dos de los subtemas se relacionan con la asociación de normativa y estructural (2) y uno con la estructural (1). Ocurre de manera similar a lo anterior con la teoría didáctica: dos se relacionan con la tradicional y tecnocrática (2) y uno con la tecnocrática (1). Asimismo, en cuanto al enfoque gramatical todos los subtemas se relacionan con el descriptivo y prescriptivo (3). Sobre la variedad lingüística se observa que ninguno de los subtemas presenta alguna (3). Finalmente, acerca de la forma de concebir los temas con respecto a la *Nueva gramática* un subtema de estos presenta conceptos que la gramática no lo hace y otros que sí (1), otro subtema presenta ideas que contradicen las de la obra panhispánica y otras que son coherentes (1) y uno de los subtemas no está en el libro de la ASALE.

En lo tocante a los ejercicios del tema la oración, aparte de los subtemas mencionados también se necesita de la frase y del adjetivo. Los subtemas más requeridos por los ejercicios son la oración: unimembre y bimembre (8), las clases de sujeto (8) y los tipos de predicado (7), seguidos de la frase (2), las conjunciones coordinantes (1) y el adjetivo (1). En relación con las categorías de los ejercicios, la variable que se repite en varios es la de identificar/clasificar (6), pero los demás tienen categorías diferentes: explicar (1), significado (1), completar (1), identificar/clasificar y explicar (1), identificar/clasificar y reemplazar (1), identificar/clasificar, completar y explicar (1), recuperar información, error y explicar (1) e identificar/clasificar y completar (1). Finalmente, sí se registra una tendencia en la teoría didáctica: tecnocrática (12), mientras los otros se relacionan con comunicativa (1) y la asociación de tecnocrática y comunicativa (1).

El último de los temas del libro de argentina es las clases de palabras. Este tema tiene los subtemas el sustantivo, la construcción sustantiva, el adjetivo, el artículo, el verbo, los modificadores del sustantivo, los modificadores del verbo, el adverbio y las locuciones adverbiales, el circunstancial, los pronombres y la onomatopeya. Los formatos que más se repiten son asociaciones: texto expositivo, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado (5), definición, ejemplo, tabla, texto expositivo y etiquetado (2) y texto expositivo, tabla, ejemplo y enumeración (2); de manera individual, el formato ejemplos está presente en todos los subtemas (16), seguido por el formato texto expositivo (15) y etiquetado (13). En lo que concierne a la fuente, la mayoría de los conceptos de los subtemas provienen de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (9), la

Gramática pedagógica. Manual de español (7), la *Gramática de la lengua española* (6), el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (6) y la *Gramática española* (6). Con respecto a la teoría lingüística, la mayoría de los subtemas se relacionan con la asociación de normativa y generativa (5), normativa (4), normativa, estructural y generativa (2) y normativa y estructural (2); los otros subtemas lo hacen con la generativa (1), la discursiva (1), la normativa y funcional (1), la estructural y generativa (1) y la normativa y discursiva (1). En lo que atañe a la teoría didáctica, la tendencia se concentra en la asociación de tradicional y tecnocrática (8), la tecnocrática (6) y la tradicional (4); los otros subtemas se relacionan con la comunicativa (1), la tecnocrática y comunicativa (1) y la tradicional y comunicativa (1). Respecto al enfoque gramatical se observa que más de la mitad de los subtemas se relacionan con el descriptivo y prescriptivo (13), mientras los otros lo hacen con el prescriptivo (4) y el descriptivo (4). Finalmente, en cuanto a la variedad lingüística ninguno de los subtemas presenta alguna (21) y la mayoría de estos presentan sus conceptos como los concibe la *Nueva gramática* (18), mientras en dos algunas de las ideas del libro de texto contradicen a la obra panhispánica (2) y en otro subtema hay conceptos que no aparecen en la gramática (1).

En cuanto a los ejercicios del tema las clases de palabras, los subtemas que se requieren en estos son: el verbo (16), el adjetivo (9), los pronombres (8), los modificadores del verbo (7), los modificadores del sustantivo (6), el adverbio y las locuciones adverbiales (6), el sustantivo (5), la construcción sustantiva (5), el circunstancial (3), la onomatopeya (3), el artículo (2), la oración (2) y la construcción adjetiva (1). Un gran número de los ejercicios de este tema se clasifican en las categorías identificar/clasificar (18) e identificar/clasificar y explicar (9); sin embargo, la mayoría no sigue una tendencia: reemplazar (3), completar (3), identificar/clasificar y reemplazar (3), identificar/clasificar y completar (3), recuperar información y completar (3), significado y completar (3), explicar (2), significado (2), producir (2), producir e identificar/clasificar (2), error, recuperar información e identificar/clasificar (2), completar y reemplazar (2), recuperar información (1), producir y explicar (1), completar, reemplazar e identificar/explicar (1), producir y completar (1), completar, identificar/clasificar y recuperar información (1), reemplazar, identificar/clasificar y explicar (1), error, identificar/clasificar, reemplazar y explicar (1) e identificar/clasificar, completar y explicar (1). Finalmente, en lo que se refiere a la teoría didáctica, la tendencia de los ejercicios es la tecnocrática (40), seguida por la comunicativa (11), la asociación

de tecnocrática y comunicativa (8), la tradicional (4), la tradicional y tecnocrática (1) y la asociación de tecnocrática, comunicativa y cognitiva (1).

5.7 Libro de texto de Cuba

El libro de texto de Cuba, *Español-Literatura séptimo grado* de la editorial Pueblo y Educación, cuenta con 219 páginas, está dividido en 13 secciones y en todas menos en la 3 y en la 7 hay temas gramaticales. Este libro cuenta con 13 subtemas gramaticales y 102 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. El orden que tienen los temas gramaticales del libro es primero la exposición gramatical y luego el taller con ejercicios en donde se emplea gramática explícita para resolverlos. Vale la pena aclarar que el libro fue publicado en el año 2007, por lo tanto, no se puede relacionar sus temas gramaticales con los de la *Nueva gramática de la lengua española*.

Los títulos de los temas gramaticales de cada sección del libro son los siguientes: en la sección 1 el título es “La oración gramatical. Las oraciones bimembres”, en la sección 2 es “La oración gramatical. Las oraciones unimembres”, en la sección 4 es “El sustantivo”, en la sección 5 se continúa el tema del sustantivo, en la unidad 6 es “El adjetivo”, en la unidad 8 es “Los pronombres personales. Sus diversas formas”, en la unidad 9 es “El verbo”, en la unidad 10 es “La conjugación de algunos verbos de uso muy frecuente”, en la unidad 11 es “El adverbio”, en la unidad 12 es “La preposición y la conjunción” y en la unidad 13 es “La interjección”. Para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de Cuba se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en dos grandes temas: la oración y las clases de palabras.

El libro de texto de Cuba está conformado 13 subtemas. El tema de la oración está conformado por 2 subtemas y el tema de la clase de palabras por 11 subtemas. En cuanto a los formatos de exposición, hay variedad y solo dos asociaciones que se repiten en más de un subtema: la asociación de texto expositivo, etiquetado y ejemplos (2) y el texto expositivo y enumeración (2); de manera individual, los formatos que más se encuentran en los subtemas son el texto expositivo (13), que está en todos, seguido por los ejemplos (10) y el etiquetado (8). Acerca de la fuente, la mayoría de los subtemas provienen de el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (11), seguido por la *Gramática de la lengua española* (5); las otras fuentes son la *Gramática española*, la *Gramática descriptiva de la lengua española*, la *Gramática de la lengua*

española de Emilio Alarcos y la *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*. Sobre la teoría lingüística se observa que dos aparecen en la mayoría de las asociaciones: la asociación de normativa y estructural (5), la normativa (4) y la estructural (2); de forma individual las teorías que más se presentan son la normativa (11) y la estructural (8). En lo tocante a la teoría didáctica, se observa algo similar a la teoría lingüística: la asociación de tradicional y tecnocrática (6) y la tradicional (4); de manera individual la teoría didáctica más presente es la tradicional (11), seguida por la tecnocrática (8). En lo que concierne al enfoque gramatical, la mayoría de los subtemas se relacionan con el descriptivo y prescriptivo (9), seguido por el descriptivo (4). En cuanto a la variedad lingüística, ninguno de los subtemas presenta alguna (13).

Sobre los ejercicios del libro de texto de Cuba, los subtemas que se requieren son muy variados; los subtemas que más se necesitan son el sustantivo (33), la morfología léxica (33), la oración (25), el adjetivo (21) y el verbo (21). En lo que se refiere a la categoría de los ejercicios, ocurre que la mayoría de estos son de tres categorías: identificar/clasificar (31), producir (22) y la asociación de identificar/clasificar y producir (18). Acerca de la teoría didáctica, la tendencia es definida: la tecnocrática (73), seguida por la comunicativa (11) y la asociación de tecnocrática y cognitiva (9).

Con respecto al primer tema del libro de texto, los subtemas que lo componen son la oración gramatical: unimembre y la oración gramatical: bimembre. Este tiene dos formatos de exposición: la asociación de texto expositivo y ejemplos (1) y la asociación de texto expositivo, etiquetado y ejemplos (1). En cuanto a las demás categorías, los subtemas provienen de el Esbozo de una nueva gramática de la lengua española (2), se relacionan con las teorías normativa (2) y tradicional (2), el enfoque gramatical es prescriptivo (2) y no presentan ninguna variedad lingüística (2).

En lo que concierne a los ejercicios gramaticales del tema la oración, en la mayoría se necesita del conocimiento de los subtemas mencionados: la oración gramatical bimembre y unimembre (9); los otros subtemas necesarios son la morfología flexiva (1), la morfología léxica (1), la composición (1) y la familia léxica (1). Sobre las categorías de los ejercicios, la mayoría son de identificar/clasificar (4) y de producir (4), mientras los otros son de producir y explicar (1), producir e identificar/clasificar (1) y de reemplazar, identificar/clasificar y explicar (1). Acerca de la teoría didáctica relacionada, la mayoría se asocia con la tecnocrática (6), seguida de la comunicativa (3) y la tecnocrática y cognitiva (2).

El otro tema del libro de texto de Cuba es las clases de palabras. Este tema tiene los subtemas el sustantivo, los prefijos y sufijos en las clases de palabras, el vocativo, el adjetivo, los pronombres, el verbo, el adverbio, la preposición, la conjunción y la interjección. Todos los formatos de exposición de estos subtemas son diferentes, menos la asociación de texto expositivo y enumeración que se repiten; sin embargo, de manera individual en todas las combinaciones siempre está presente el texto expositivo (11), mientras los formatos ejemplos (8) y enumeración (6) lo están en la mayoría. La mayoría de los subtemas provienen de dos fuentes: *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (9) y *Gramática de la lengua española* (5); las otras fuentes son la *Gramática española* (1), la *Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos* (1), la *Gramática descriptiva de la lengua española* y la *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos* (1). En relación con la teoría lingüística hay variedad: normativa y estructural (5), normativa (2), estructural (2), normativa, estructural y generativa (1) y normativa y funcional (1), pero la que más se repite es la normativa (9), seguida de la estructural (8). Con respecto a la teoría didáctica la mayoría se relaciona con la asociación de tradicional y tecnocrática (6), seguida por la tradicional (2), la tecnocrática (2) y la asociación de tradicional y comunicativa (1). En la mayoría de los subtemas el enfoque gramatical es descriptivo y prescriptivo (9) y en los otros es prescriptivo (2). Finalmente, en ninguno de los subtemas se presentan variedades lingüísticas (11).

En cuanto a los subtemas gramaticales que se necesitan en los ejercicios del tema las clases de palabras, la mayoría son el sustantivo (33), la morfología léxica (33), la oración (25), el adjetivo (24), el verbo (21), la familia léxica (17), los prefijos y sufijos en relación con las clases de palabras (16) y los pronombres (12); los otros subtemas necesarios son la composición (6), las funciones dentro de la oración (5), las clases de palabras (4), el vocativo (3), el adverbio (3), la preposición (3), la conjunción (1), la interjección (1) y los complementos del verbo (1). En lo tocante a la categoría de los ejercicios, la mayoría son de tres tipos: identificar/clasificar (27), producir (18) y la asociación de producir e identificar/clasificar (17); las otras categorías son identificar/clasificar y explicar (4), identificar/clasificar, reemplazar y producir (4), identificar/clasificar, producir y explicar (4), reemplazar (3), completar (2), producir y completar (2), producir, explicar, identificar/clasificar y completar (2), explicar (1), recuperar información (1), producir y explicar (1), identificar/clasificar y reemplazar (1), completar y reemplazar (1), identificar/clasificar, reemplazar, recuperar información y producir (1), identificar/clasificar, reemplazar, producir y

explicar (1) y explicar, completar y error (1). Finalmente, respecto a la teoría didáctica, la mayoría de los ejercicios se relacionan con la tecnocrática (67), mientras los otros lo hacen con la comunicativa (8), la tecnocrática y cognitiva (7), la tecnocrática y comunicativa (3), la tradicional (2), la tradicional y tecnocrática (2), la cognitiva (1) y la tecnocrática, comunicativa y cognitiva (1).

5.8 Libro de texto de Colombia

El libro de texto de Colombia, *Exprésate 6 Lenguaje* de la editorial Educar, cuenta con 312 páginas, está dividido en 8 unidades y en cada una hay una sección que se titula “Gramática” y otra que se llama “Semántica” en donde se exponen temas gramaticales. Este libro cuenta con 16 subtemas gramaticales y 91 ejercicios que requieren de gramática explícita para ser resueltos. El orden que tienen las secciones de Gramática es: en primer la exposición gramatical y luego el taller con ejercicios en donde se emplea gramática explícita. El orden que tienen las secciones de semántica es: primero algunos ejercicios en donde se emplea gramática explícita, luego la exposición gramatical en el medio del taller y a continuación más ejercicios en donde se requiere de gramática explícita.

Los títulos de los temas gramaticales y semánticos de cada unidad del libro son los siguientes: en la unidad 1 el título del tema gramatical es “El sintagma nominal” y el título del tema semántico es “La gramática, lingüística y semántica del español”. En la unidad 2 el título del tema gramatical es “El sintagma verbal” y el título del semántico “Los sufijos en el sentido de las palabras”. En la unidad 3 el título del tema gramatical es “Los sintagmas y la oración” y el título del semántico “Los sustantivos derivados”. En la unidad 4 el título del tema gramatical es “El verbo: tiempos y modos”, y el del tema semántico “Los verbos derivados”. En la unidad 5 el título del tema gramatical es “El análisis sintáctico de la oración simple” y el título del semánticos “Los adjetivos derivados”. En la unidad 6 el título del tema gramatical es “Las oraciones impersonales, reflexivas, copulativas y recíprocas”. En la unidad 7 el título del tema gramatical es “las oraciones causales, finales, condicionales y concesivas”, y el título del semántico “Las palabras parasintéticas”. En la unidad 8 el título del tema gramatical es “El párrafo”. Para hacer la recolección y sistematización de datos del libro de texto de Colombia se agruparon los temas gramaticales y los ejercicios correspondientes en cinco grandes temas: los sintagmas; la lengua, el habla y el párrafo; la derivación y la parasíntesis, la oración, y el verbo. A continuación, se

presentan los subtemas gramaticales agrupados en cada uno de los anteriores cinco temas y los resultados que tuvieron en cada variable.

En el caso del libro de texto de Colombia, se registran en total 15 subtemas. El tema de los sintagmas está conformado por 4 subtemas, el tema del lenguaje, la lengua y el párrafo por 3 subtemas, el tema de la derivación y parasíntesis por 4 subtemas, el tema de la oración por 4 subtemas y el tema del verbo por 1 subtema. Los formatos de exposición son muy variados y en la mayoría de los subtemas hay más de tres formatos integrados, siendo el texto expositivo (14), los ejemplos (13), la definición (12) y el etiquetado (8) los que más aparecen en las combinaciones. En cuanto a la fuente, es posible identificar que la mayoría de los subtemas provienen de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (6), la *Gramática de la lengua española* (4) y el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (3), además de que también se registra la proveniencia del *Manual de gramática del español*, el *Cursos de lingüística general* y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Con respecto a la teoría lingüística, la mayor parte de los subtemas se relacionan con la generativa (8), la normativa (3) y la estructural (2). En lo referente a la teoría didáctica, se registra mayor presencia de la tecnocrática (10) y la tradicional (3). Asimismo, el enfoque gramatical que predomina en estos subtemas es el descriptivo (11), mientras que el prescriptivo (3) y el descriptivo y prescriptivo (2) son menores. De igual manera, solo en un caso se presenta en un subtema la variedad diafásica de la lengua (1) y en la mayoría no se presentan variedades (14). Finalmente, del total de subtemas el mayor número sí presenta los temas y los conceptos como los concibe la *Nueva gramática de la lengua española* (13), en un caso los temas presentados en el libro solo tienen ejemplos en la obra panhispánica (1), otro subtema tiene conceptos que sí aparecen en la gramática, pero otros la contradicen (1) y en un caso los conceptos y temas no se conciben como se hace en la *Nueva gramática* (1).

En lo que se refiere a los ejercicios de libro de texto de Colombia, los subtemas que se requieren son muy variados y se pueden encontrar en la tabla de anexos. En cuanto a la categoría de los ejercicios se observa una tendencia: la mayoría es de identificar/clasificar (60), seguido por las categorías explicar (9) y recuperar información (5). De igual manera, referente a la teoría didáctica, la mayoría se relaciona con la tecnocrática (66), seguido por la asociación de tecnocrática y comunicativa (8).

Con respecto al tema los sintagmas, los subtemas que se exponen en el libro son el sintagma, el sintagma nominal, el sintagma verbal, los otros sintagmas (adjetival, preposicional y

adverbial) y el análisis gramatical de la oración según sus sintagmas. Todos los subtemas tienen más de cuatro formatos de exposición combinados, pero en todos ellos se encuentra presente el formato definición (4) y en tres de los subtemas los formatos texto expositivo (3) y ejemplos (3). En lo referente a la fuente, todos los subtemas provienen de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (4) y la mitad del *Manual de gramática del español* (2). Con relación a la teoría lingüística, la teoría didáctica y el enfoque gramatical, todos los subtemas se relacionan con la generativa (4), la tecnocrática (4) y el descriptivo (4). Acerca de la variedad lingüística en tres subtemas no se presenta ninguna (3) y en uno se presenta la diafásica (1). Finalmente, todos los subtemas son concebidos como lo hace la *Nueva gramática* (4).

En lo referente a los ejercicios que se deben responder en los talleres del libro relacionados con el tema de los sintagmas, también se requiere del conocimiento de otros subtemas gramaticales aparte de los cinco mencionados arriba. Los subtemas gramaticales que también se necesitan son: los conectores lógicos, la preposición y el sujeto gramatical. La mayor parte de los ejercicios se relaciona con los subtemas otros sintagmas (8), sintagma nominal (5), sintagma verbal (5) y análisis gramatical de oraciones según sus sintagmas (4). En relación con las categorías de los ejercicios, casi todos son de identificar/clasificar (18) y explicar (5), mientras que solo uno se trata de error (1). Finalmente, las teorías didácticas que se evidencian en los ejercicios de este tema son cinco, siendo la mayoría de los ejercicios relacionados con la tecnocrática (17), la cognitiva (3) y una asociación de tecnocrática y cognitiva (2); también hay tradicional (1) y comunicativa (1) en un ejercicio cada una.

En lo concerniente al tema lenguaje, lengua y párrafo, los subtemas que se exponen en el libro son el lenguaje, la lengua y el habla; el signo lingüístico y el párrafo. Todos los subtemas tienen tres o más formatos de exposición combinados, pero en todos ellos se encuentra presente el formato definición y ejemplos (3) y en dos de los subtemas el formato tabla (2). En lo referente a la fuente, dos subtemas provienen del *Curso de lingüística general* (2) y uno de *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso* (1). En lo tocante a la teoría lingüística, la mayoría se asocia con la estructural (4), seguido de la discursiva (1) y una asociación de estructural y discursiva (1). De la misma forma, la teoría didáctica es diferente para cada uno: tecnocrática (1), comunicativa (1) y una asociación de tecnocrática y comunicativa (1). Por otra parte, en cuanto al enfoque gramatical y la inclusión de variedad lingüística ocurre lo mismo en los subtemas: el enfoque es descriptivo en todos (3) y no se presenta ninguna variedad de la lengua en los tres (3). Finalmente,

dos de los subtemas son concebidos como lo hace la *Nueva gramática* (2) y el otro también, pero en esta obra solo se muestran ejemplos del subtema (1).

En relación con los ejercicios que se deben responder en los talleres del libro relacionados con el tema lenguaje, lengua y párrafo, también se requiere del conocimiento del subtema diamesía en la comunicación. La mitad de los ejercicios se relacionan con el subtema el lenguaje, la lengua y el habla (2) y la otra mitad con los subtemas signo lingüístico (1) y diamesía (1). En cuanto a las categorías de los ejercicios, casi todos son de identificar/clasificar (3) y solo uno de explicar (1). Finalmente, las teorías didácticas presentes en los ejercicios de este tema son tres: tecnocrática (2), una asociación de comunicativa y cognitiva (1), y una asociación de tecnocrática y cognitiva (1).

En lo que atañe al tema derivación y parasíntesis, los subtemas que se exponen en el libro son los sufijos, los sustantivos derivados, los verbos derivados, los adjetivos derivados y las palabras parasintéticas. Todos los subtemas tienen más de tres o más formatos de exposición combinados, pero en todos ellos se encuentra presente el formato de texto expositivo (4) y en tres de los subtemas el formato definición (3) y ejemplos (3). En lo concerniente a la fuente, la mayoría provienen de *Fundamentos de morfología* (3) y de la *Gramática de la lengua española* (2), mientras el resto lo hace de *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (1) y de la *Gramática descriptiva de la lengua española* (1). Sobre la teoría lingüística, más de la mitad se relaciona con la generativa (3), mientras los otros subtemas lo hacen con la normativa (1) y una asociación de la normativa y generativa (1). De igual manera ocurre con la teoría didáctica y con el enfoque gramatical: tecnocrática (3), tradicional (1) y la asociación de tradicional y tecnocrática (1) en cuanto a la teoría didáctica; y descriptivo (3), prescriptivo (1) y una asociación de prescriptivo y descriptivo (1) en lo referente al enfoque gramatical. Finalmente, en ninguno de los subtemas se presentan variedades lingüísticas (5) y todos son concebidos como lo hace la *Nueva gramática* (5).

Respecto a los ejercicios del tema “Derivación y parasíntesis”, todos se relacionan con los subtemas mencionados. En la mayoría de los casos los ejercicios requieren de los subtemas sufijos (7) y palabras parasintéticas (7), seguidos de los subtemas verbos derivados (5) y adjetivos derivados (5); el subtema los sustantivos derivados se necesita en cuatro ejercicios (4). Las categorías de los ejercicios son muy variadas, pero sobresalen los de identificar/clasificar (14) y la asociación de identificar/clasificar y explicar (3); en los demás casos los ejercicios son de explicar (2), reemplazar (2), recuperar información (2), la asociación de recuperar información y producir

(2), significado (1), consultar (1) y la asociación de consultar y producir (1). Finalmente, en cuanto a la teoría didáctica, la que prevalece es la tecnocrática (20), seguida de la asociación entre tecnocrática y comunicativa (3), cognitiva (2), la asociación de tecnocrática y cognitiva (2) y la comunicativa (1).

El siguiente tema es “La oración”. Este está conformado por los subtemas de análisis sintáctico de la oración simple; oración impersonal, reflexiva, copulativa y recíproca; y oraciones subordinadas impropias. Respecto al formato de exposición, en dos subtemas se trata de una asociación de texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado (2), mientras que en uno es una asociación de definición, ejemplo, tabla, texto expositivo y etiquetado (1). Las fuentes de los subtemas son variadas: *Gramática de la lengua española* (1), *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (1) y *Gramática descriptiva de la lengua española* (1). De igual manera ocurre con la teoría lingüística, en donde cada subtema se asocia con una diferente: normativa (1), estructural (1) y generativa (1). Sobre la teoría didáctica se observa que en dos subtemas se relaciona con la tecnocrática (2) y en uno con la tradicional (1). La variación observada también ocurre en el enfoque gramatical, ya que en cada subtema se evidencia uno diferente: prescriptivo (1), descriptivo (1) y una asociación de descriptivo y prescriptivo (1). Finalmente, en todos los subtemas no se presenta ninguna variedad lingüística (3) y, en lo que concierne a cómo se entienden los subtemas, dos lo hacen como está en la *Nueva gramática* (2) y en otro hay conceptos que sí están en esta obra, pero otros conceptos del mismo subtema la contradicen (1).

Por lo que se refiere a los ejercicios relacionados con el tema la oración, además de los tres subtemas presentados en la exposición gramatical, también se necesitan de los subtemas verbo, sujeto, determinante, sintagma nominal y preposición. En la mayoría de los ejercicios se requiere los subtemas directamente vinculados con el tema: oración impersonal, reflexiva, copulativa y recíproca (9), oraciones subordinadas impropias (9) y análisis sintáctico de la oración simple (5); en cuanto a los otros ejercicios los subtemas requeridos son: sujeto (2), verbo (1), determinante (1), sintagma nominal (1) y preposición (1). En lo tocante a la categoría de los ejercicios, la tendencia se encuentra hacia los de identificar y clasificar (19), aunque también hay ejercicios de recuperar información (3), reemplazar (2), explicar (1), completar (1) y las combinaciones de identificar/clasificar y completar (1), completar, reemplazar e identificar/clasificar (1) y consultar e identificar/clasificar (1). Finalmente, la teoría didáctica que prevalece es la tecnocrática (21),

seguida de la asociación de tecnocrática y comunicativa (5), comunicativa (2) y tecnocrática y cognitiva (1).

Finalmente, el último tema es el verbo. En este el subtema es los modos y tiempos verbales en el análisis gramatical de oraciones. El formato es una asociación de texto expositivo, definición, ejemplo, tabla y etiquetado (1). En relación con la fuente, el subtema proviene de la *Gramática de la lengua española* y el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. La teoría didáctica del subtema es la normativa (1), su teoría didáctica es la tradicional (1), su enfoque gramatical es el prescriptivo (1), no se presentan ninguna variedad lingüística (1) y su contenido no se concibe como lo hace la *Nueva gramática* (1).

En lo concerniente a los ejercicios relacionados con este último tema, todos se asocian con el subtema gramatical modos y tiempos verbales (6). De igual forma, todos los ejercicios pertenecen a la categoría de identificar/clasificar (6) y todos a la teoría didáctica tecnocrática (6).

6. DISCUSIÓN

Después de la revisión y el análisis de los datos, se puede observar que en los temas gramaticales y ejercicios de cada uno de los libros de texto hay una gran variedad de conceptos, enfoques, teorías, fuentes, y demás criterios analizados. De igual manera, aparecen vinculadas categorías que en la tradición gramatical se han considerado contradictorias, como en un mismo tema conceptos de las teorías normativa y discursiva o los enfoques prescriptivo y descriptivo. Por eso, no se puede afirmar que exista un libro que sea homogéneo en las características de sus temas gramaticales y ejercicios. De igual manera, tampoco es posible afirmar que todos los libros son coherentes con el currículo nacional de su país porque en algunos se muestra que las tendencias de sus características son diferentes a las propuestas curriculares. A pesar de esto, en algunos libros sí hay coherencia entre las características de sus temas y las que sugieren los currículos nacionales, por lo cual se presentarán primero los libros que concuerdan en mayor medida con los currículos de su país (México, Guinea Ecuatorial, Ecuador y Chile) y luego los que lo hacen menos (España y Argentina), hasta llegar al que, en nuestra opinión, lo contradice (Colombia).

LIBROS EN RELACIÓN CON EL CURRÍCULO:

MÁS CONCORDANCIA	MENOS CONCORDANCIA	CONTRADICCIÓN
<ul style="list-style-type: none">• México• Guinea Ecuatorial• Ecuador• Chile	<ul style="list-style-type: none">• España• Cuba• Argentina	<ul style="list-style-type: none">• Colombia

Gráfico 1.

Clasificación de los libros de texto según su concordancia con el currículo de su país

El libro *Español I* (2018) de México es el más coherente con respecto al plan y programa educativo nacional. El libro consolida en el estudiante las prácticas sociales lingüísticas para participar en ámbitos diversos, lo que se podría inscribir en las tendencias hispanohablantes de una educación basada en competencias y, en el área de español, en el desarrollo de la competencia comunicativa principalmente. Esto es así porque todos los subtemas del libro tienen que ver con prácticas del lenguaje de los tres ámbitos del plan: estudio, literatura y participación social. La tendencia definida es a que los subtemas sean asociados con la teoría lingüística discursiva y la teoría didáctica comunicativa, seguidas por la normativa y la tradicional en bastante menor medida (véase el anexo 9.1). Lo normativo y tradicional de ciertos temas lingüísticos se entiende por ser la manera habitual de concebirlos desde las primeras teorías lingüísticas. La explicación de la tendencia general es que ocurre así en todos los ámbitos del libro, tanto en el de estudio como en el de participación social y el de literatura, lo cual muestra su coherencia. De igual manera, muchos de los subtemas tienen como fuente los textos de la *Introducción a la gramática de los textos del español* y *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, los cuales se han catalogado como obras relacionadas con la teoría discursiva. Muchos temas no tienen una fuente reconocible de proveniencia debido a que muestran una relación específica entre forma y uso lingüístico en prácticas sociales, lo cual no ha sido trabajado a profundidad en las diferentes gramáticas más conocidas del español (véase el anexo 9.2). Asimismo, el enfoque gramatical que predomina en el libro de texto mexicano es el descriptivo porque en muchos casos ha estado relacionado con las teorías discursiva y comunicativa de la lengua española, lo que permite ver cómo son las expresiones lingüísticas en prácticas del lenguaje específicas. Igualmente, asociado con lo anterior está el hecho de que casi la mitad de los subtemas no aparece en la *Nueva gramática de la lengua española*, debido a que muestran de forma específica la vinculación directa de temas gramaticales con prácticas del lenguaje definidas, por ejemplo, formas lingüísticas en reglamentos, cartas, entrevistas, textos de opinión, cuentos y pregones, entre otros textos. Por otra parte, los subtemas del libro que sí están en la obra panhispánica son en su mayoría del ámbito de estudio y del ámbito de la literatura, en el primer caso porque varios temas de la lingüística textual se incorporaron a la *Nueva gramática*, aunque no en una sección aparte, sino en varias de las unidades lingüísticas de la obra. En el segundo caso porque históricamente se han tomado como fuentes de datos gramaticales las obras literarias, lo cual también ha repercutido en que se reconozca en la obra panhispánica muchas de las formas lingüísticas que aparecen en la literatura. De igual forma, la

coherencia del libro con el currículo nacional incluye los ejercicios. La mayoría de los ejercicios pertenecen a categorías que pueden promover la comprensión lingüística de las formas empleadas en prácticas sociales del lenguaje definidas. También, la mayoría de los ejercicios conforman una tendencia hacia la teoría didáctica comunicativa y cognitiva que promueven, por un lado, la metacognición sobre los usos y, por el otro, su comprensión y empleo en situaciones comunicativas contextualizadas (véase el anexo 9.3). Esto es una característica que diferencia a este libro de los demás.

A pesar de todo lo anterior, se debe considerar si el libro efectivamente promueve la reflexión sobre la diversidad del lenguaje debido a que lo hace específicamente en los temas vinculados con la diversidad lingüística mexicana, pero la mayor parte del libro presenta los subtemas sin hablar de la diversidad en cada uno de ellos (véase el anexo 9.4). En este punto se debe reflexionar sobre que, así como hay diversidad lingüística en los niveles de la lengua por zonas dialectales, también existe diversidad lingüística en las prácticas sociales del lenguaje. Los usos del español varían incluso en la producción de un mismo género textual de acuerdo con las costumbres que se han adquirido históricamente en las comunidades, al tener unos grupos sociales predilección por ciertas formas lingüísticas mientras otros grupos sociales tienen predilección por otras. Por ejemplo, en los encabezados formales o en las fórmulas lingüísticas de géneros textuales, las preferencias de los grupos varían. De esta manera, se podría pensar que al libro le faltaría contribuir de mejor manera a este objetivo propuesto en el plan y programa nacional.

Por otra parte, la clave para comprender el libro *Lengua española I Bachillerato* (2012) de Guinea Ecuatorial está en un par de pasajes que se encuentran en dos de sus ejercicios. El primero invita al estudiante a reflexionar sobre “si ser capaz de poner nombre a todas las estructuras gramaticales y tipos de palabras que usamos cotidianamente es necesario para hacer un buen uso del idioma” (pág. 166). El segundo es un debate: “la idoneidad del tipo de enseñanza del español que se da en nuestros centros educativos. Por un lado, hay quienes defienden el modelo actual, el que tú estás estudiando, en el que se aprende el idioma y su correcto uso mediante la sintaxis, el análisis oracional, etc. Otros profesores españoles e incluso de universidades sudamericanas entienden que este nivel de estudio habría que dejarlo a las facultades de Filología y centrar las horas de Lengua Española, básicamente, en leer y escribir” (pág. 184). De esta manera, se reconoce desde el Ministerio de educación nacional que la enseñanza en Guinea Ecuatorial hasta el año en que se publicó el libro de texto privilegiaba las teorías lingüísticas estructurales y generativas, y la

teoría didáctica tecnocrática. A pesar de ello, tras el análisis de los subtemas, se encuentra que el libro no está totalmente diseñado de esta manera, aunque exista una tendencia a ello. El libro de texto también presenta temas de la lingüística textual, temas de gramática discursiva y temas de variedades lingüísticas, pero cada uno de ellos está separado de los demás (véase el anexo 10.1). Esto explica la dispersión que existe en cuanto al número de las teorías lingüísticas y las teorías didácticas, sin dejar de lado la primacía de la generativa, la normativa y la estructural que están en la mayoría de los subtemas. Para entender lo anterior se deben revisar los resultados en cada uno de los temas: en el tema de lenguaje, lengua y planos de la lengua prevalece la teoría estructural y la tecnocrática, debido a que esta teoría en un primer momento comprendió la lengua como un sistema. Con respecto a los ejercicios se evidencia una inclinación hacia la teoría tecnocrática, ya que se busca que los estudiantes aprendan a etiquetar y a hacer análisis oracionales; en algunos casos se le propone al estudiante tener conciencia de los etiquetados y análisis mediante ejercicios metalingüísticos (véase el anexo 10.2). En el tema del texto la preponderancia es de la teoría lingüística discursiva y de la teoría didáctica comunicativa porque son las que han puesto el énfasis en el análisis del texto como unidad lingüística, lo cual también se refleja en el tipo de ejercicios vinculados a este tema. En el tema de las variedades de la lengua no se puede hablar de una teoría lingüística y didáctica en específico, debido a que el énfasis está en exponer descripciones gramaticales de distintas variedades lingüísticas, lo que también explica porque la casi totalidad de subtemas se vinculan con la *Nueva gramática*. En los temas de clases de palabras, sintagmas y oraciones, la mayoría de los subtemas se vinculan con las teorías lingüísticas generativa, normativa y estructural, posiblemente porque han sido las que históricamente han propuesto más formas de entender y analizar las unidades de la lengua mencionadas (véase el anexo 10.3). Asimismo, la mayoría de los ejercicios de estos temas son de categorías y teorías didácticas vinculadas con las anteriores teorías lingüísticas.

De igual manera, los objetivos del libro también permiten comprender que el enfoque gramatical más presente sea el descriptivo porque se pretende enseñar a los estudiantes el nombre, las relaciones y los análisis de las unidades de la lengua; de igual forma, está seguido por la asociación de descriptivo y prescriptivo en un número elevado de subtemas, en cuanto el libro busca también que los estudiantes utilicen “correctamente” las estructuras, relaciones y unidades que son descritas. Otras de las consecuencias globales de lo que se ha venido mencionando es que la mayoría de los ejercicios sean de identificar/clasificar o de esta categoría en relación con otra y

que haya ausencia de variedades de la lengua en la mayoría de los subtemas, ya que el énfasis en exponer la variedad se da en solo el tema de variedades lingüísticas, no en los demás; en los demás es casi nulo. Con respecto a la aparición de temas y conceptos de la *Nueva gramática* en el libro de texto, la mayoría se explica porque la tradición gramatical ha recogido muchas elaboraciones teóricas de las gramáticas anteriores para llegar a la panhispánica y los que aparecen en el libro de texto son de las teorías normativa, estructural y generativa, las cuales han aportado mucho a esta obra de la ASALE. También hay algunos temas del libro de texto sobre lingüística textual que aparecen en la gramática, pero no ampliamente expuestos, sino en su mayoría ejemplificados, mientras que los que no aparecen tienen que ver, en varias ocasiones, con ideas gramaticales diferentes a las expuestas en la obra panhispánica.

El libro de Guinea Ecuatorial es el libro que más temas gramaticales tiene y presenta una progresión en la presentación de estos: desde lo general de la teoría lingüística y el lenguaje, pasando por el texto y las variedades de la lengua, hasta las clases de palabras, y de aquí de lo particular a lo general desde las clases de palabras, pasando por los sintagmas, a las oraciones (véase el anexo 10.4). El libro presenta temas que se tratan en todos los demás libros, pero su énfasis está en lo lingüístico y lo gramatical en todos los temas que expone y ejercicios que presenta. Su densidad conceptual es elevada, teniendo en cuenta que está destinado para estudiantes de doce años aproximadamente y presenta temas que en general en los diferentes países panhispánicos solo se estudian en grados superiores e incluso en la universidad¹⁶. Por ser el libro que más temas aborda y que van desde la morfología y la fonética a la lingüística discursiva, es el que más variables diferentes presenta en las diferentes categorías analizadas de la exposición gramatical.

El libro *Lengua y literatura 8º grado* (2016) de Ecuador se propone estar en coherencia con la propuesta del currículo de Lengua y literatura del Ministerio de educación debido a que fue elaborado para ser distribuido por este mismo ente gubernamental. Tal como en libros anteriores, sobre este también es posible preguntarse si cumple con los propósitos expuestos en el currículo.

¹⁶ El libro de texto de Guinea Ecuatorial presenta conceptos de lingüística estructural, generativa y funcional que son difíciles de comprender a los 12 años. En algunos casos, se habla de la triada del signo lingüístico, diferentes análisis de lingüística textual, análisis oracionales de oraciones subordinadas de diferente tipo y léxico técnico de la lingüística para caracterizar variedades lingüísticas del español.

A pesar de que el plan educativo busca que no se desarrollen lingüistas, sino personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita en la comunicación, la mayoría de los subtemas del libro se asocian con la teoría lingüística normativa y la teoría didáctica tradicional (véase el anexo 11.1). En comparación con los libros de España y Argentina, las teorías discursiva y comunicativa están más presentes, pero no lo suficiente como se esperaría para los propósitos que se plantea el libro. Generalmente se ha pensado que las teorías lingüísticas funcionales y discursivas son las que contribuyen a la pedagogía comunicativa de la lengua, pero en el libro de Ecuador las exposiciones gramaticales están en la mayoría de las ocasiones vinculadas con la lingüística normativa y estructural. Entonces, habría que preguntarse si se puede tener una teoría didáctica comunicativa con teorías lingüísticas no funcionales ni discursivas. A partir del libro de Ecuador, se podría pensar que ideas de las teorías normativa y estructural podrían servir para entender y explicar el funcionamiento de la lengua en contextos de uso al relacionarlas con ejercicios lingüísticos contextualizados, pero en varias ocasiones puede ser difícil hacer una actividad relacionada con la didáctica comunicativa cuando el tema no ha sido presentado de esa manera. De igual forma, se debe tener en cuenta la categoría de los ejercicios y las teorías didácticas con las que aparecen vinculados, que son en la mitad tecnocrática y tradicional, y en la otra mitad comunicativa y cognitiva, por lo que es pertinente cuestionar la contribución del libro al propósito de desarrollar la competencia comunicativa en situaciones reales y situadas (véase el anexo 11.2). Algunos defienden que para realizar análisis gramaticales en contextos de uso se requiere tener conocimientos gramaticales afianzados por los ejercicios vinculados con la teoría tecnocrática y tradicional, mientras que otros postulan que este paso no es necesario. Si se considera que los ejercicios vinculados con lo comunicativo y cognitivo contribuyen al desarrollo comunicativo, es resaltable el hecho de que este el segundo libro que más contribuye a ese propósito.

Tal como con los libros anteriores fue necesario tener en cuenta en el análisis el comportamiento de las categorías en los temas, para comprender mejor el libro de Ecuador se requiere observar lo que ocurre con los subtemas en cada una de las tareas comunicativas en que se estructura. En el caso de la entrevista hay una dispersión de las variables de la teoría didáctica y la teoría lingüística, lo que no ocurre en las demás tareas. La entrevista es la única tarea comunicativa en donde la tendencia es la teoría discursiva y la comunicativa. En el caso de las tareas comunicativas del reportaje e información y el relato de hechos, la tendencia definida es la teoría lingüística normativa y la teoría didáctica tradicional. Teniendo en cuenta, además, que en

el tema de las variedades lingüísticas no se presentan las teorías anteriores al describirlo, es posible entender por qué en el libro de Ecuador la mayoría de los subtemas se vinculan con la normativa y la tradicional. El hecho de que estos subtemas aparezcan asociadas con estas teorías también tiene que ver con que su aparición no está directamente vinculada con uno de los pasos de la tarea comunicativa, sino con ejercicios que indirectamente se vinculan con esta. Además de lo anterior, se observa una presencia elevada de subtemas con enfoque prescriptivo en comparación con otros libros, lo cual se asocia con la mayoría de los subtemas vinculados a la teoría normativa y provenientes de *El esbozo de una nueva gramática de la lengua española* y la *Gramática de la lengua española* (véase el anexo 11.3).

Por otra parte, es necesario resaltar que la mayoría de los subtemas no presentan ninguna variedad lingüística, lo cual sugiere una inconsistencia con uno de los objetivos del plan curricular. Es cierto que hay varios subtemas dedicados a las variedades lingüísticas, principalmente las asociadas con la diatópica, pero estas solo aparecen en las secciones específicas dedicadas a la variedad (véase el anexo 11.4). En la mayoría del libro los subtemas son presentados mencionando solo una variedad asumida como modelo. En relación con la forma de concebir los temas gramaticales con respecto a la *Nueva gramática*, se observa que la mitad lo hace de la misma forma dado que esta obra panhispánica recoge esos conceptos de varias tradiciones gramaticales. Sin embargo, el número de subtemas en que no ocurre lo anterior es alto en comparación con otros libros, debido a que en algunos casos la forma de concebir un tema se asocia con la normativa y en la obra de la ASALE esta visión se reemplazó por otra posterior y debido también a que presenta temas de gramática vinculados a tareas comunicativas muy específicas de la lengua española que no aparecen en la gramática.

Lengua y Literatura séptimo grado (2019) de Chile es el libro que menos gramática y ejercicios gramaticales presenta. También es posible cuestionar en este libro la contribución que hace la gramática a los propósitos educativos señalados, no tanto por la efectividad que tiene la naturaleza de los subtemas y de los ejercicios del texto, sino por su mínima cantidad. El propósito de desarrollar las competencias comunicativas del estudiante y la visión instrumental de la gramática para dicho objetivo tiene lugar con los subtemas del libro, a causa de que la mayoría de ellos se relacionan con la teoría lingüística discursiva y la teoría didáctica comunicativa, seguidas por la normativa y tradicional (véase el anexo 12.1). Por un lado, la discursiva y la comunicativa contribuyen a ver los temas gramaticales asociados con la actividad comunicativa específica que

se realiza. Por otro lado, la visión tradicional en el libro señala que hay formas correctas de producir expresiones lingüísticas, como se lo propone este libro orientador de la lengua. La preponderancia de ejercicios de categorías vinculadas con la teoría didáctica comunicativa y cognitiva resalta el papel que las actividades lingüísticas tienen en el desarrollo de las competencias comunicativas, que es propósito de la educación chilena (véase el anexo 12.2). Sin embargo, la extensión de los temas gramaticales y sus ejercicios relacionados comparada con la extensión que ocupan otros temas del libro de texto de Chile destaca la marginalidad que tiene la gramática en esta obra, dado que es escasa para todas las actividades de lectura, escritura, oralidad, escucha y literatura que tiene el texto (véase el anexo 12.3). Se podría afirmar que la importancia de la gramática en el libro de texto chileno es mínima. Asimismo, los dos enfoques gramaticales del libro que predominan (el descriptivo y el descriptivo y prescriptivo) se pueden explicar, el primero, por su interés en mostrar los temas gramaticales vinculados con los actos comunicativos y, el segundo, que predomina en el tema de literatura, por la vinculación histórica de la prescripción con las obras literarias empleadas como fuentes de las gramáticas normativas. Otro aspecto del libro es que ninguno de sus subtemas presenta alguna variedad lingüística, lo cual puede ocurrir porque en el programa curricular chileno no se menciona que uno de los objetivos educativos de la asignatura sea promover la conciencia de la diversidad lingüística del español. Finalmente, en cuanto a la forma de concebir los temas gramaticales como lo hace la *Nueva gramática*, la mitad de los subtemas lo hace de la misma forma debido a que varios temas relacionados con la literatura han sido estudiados por la tradición gramatical; el tema de los participios y temas de categorías lingüísticas también se han tratado en las gramáticas; mientras que los temas que no están en la obra panhispánica son presentados en relación con géneros textuales específicos, como la crítica, el informe y la investigación con categorías de palabras claves, lo cual no se recoge en la obra de la ASALE (véase el anexo 12.4).

En el libro *Lengua. Lengua castellana y Literatura ESO 1* (2015) de España se puede observar una coherencia entre algunos aspectos de la definición curricular y el libro de texto que tiene secciones de “conocimiento de la lengua”. Algunas coherencias son la reflexión sobre la palabra, su uso y sus valores en el discurso; el texto y la oración; las relaciones gramaticales entre palabras y grupos de palabras; y las relaciones textuales del discurso. Dichos aspectos se evidencian en algunos ejercicios también, pero cabe cuestionarse sobre la contribución que realiza la mayor parte del libro al objetivo que se plantea en el currículo debido a las características que tiene. En la mayoría de los subtemas se evidencia la presencia de las teorías lingüísticas normativa,

generativa y estructural, y las teorías didácticas tradicional y tecnocrática, mientras no se presenta el contexto de uso ni las relaciones textuales del discurso (véase el anexo 13.1). Por otra parte, en la mayoría de los subtemas el enfoque gramatical es el descriptivo y prescriptivo porque se le indica al estudiante, además de la exposición gramatical, la forma correcta de ciertas construcciones, lo cual es coherente con el propósito del revisar las propias construcciones y corregirlas si es necesario (véase el anexo 13.2). Otro de los aspectos que más se puede cuestionar es si efectivamente logra desarrollar las variedades lingüísticas de la lengua, ya que de veinticinco subtemas solo dos presentan alguna variedad, es decir, en casi todos es nula la variedad lingüística. Ahora bien, la mayoría de los subtemas sí presentan los conceptos que están en la nueva gramática, pero en más de una quinta parte hay subtemas que tienen conceptos que se contradicen con los de la obra panhispánica o no están, lo cual ocurre principalmente por dos maneras diferentes de entender las unidades lingüísticas, lo cual es un debate común en lingüística. Valdría la pena analizar si el hecho de que la mayor parte de los subtemas provengan de el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, la *Gramática descriptiva de la lengua española*, la *Gramática de la lengua española* y la *Gramática española*, es producto de la larga tradición gramatical que tiene España en relación con tres de sus escuelas más relevantes históricamente: normativa, estructural y generativa. Los casos en que la teoría lingüística es discursiva o funcional, junto con la teoría didáctica comunicativa, se presentan en los temas del texto y las modalidades oracionales, que son algunos temas tratados habitualmente por estas teorías (véase el anexo 13.3). Sin embargo, la mayor parte del libro presenta los subtemas de las unidades de la lengua, la palabra y los sintagmas, las oraciones y su clasificación, y la morfología de la palabra, lo cual contribuye a la primacía de las tres primeras teorías mencionadas. En este libro ocurre de manera similar al de Guinea Ecuatorial, que trata por separado temas de diferentes teorías lingüísticas.

El análisis en torno al libro de España puede continuar en cuanto a los ejercicios, ya que casi la mitad de ellos son de identificar/clasificar y la mayoría se vincula con la teoría didáctica tecnocrática, lo que deja en segundo lugar y con un número bastante menor de ejercicios a la comunicativa. (véase el anexo 13.4). Esto llevaría a pensar que en su mayor parte el libro no contribuye efectivamente al desarrollo comunicativo de los estudiantes. Los ejercicios que contribuyen a este propósito sí aparecen en todos los temas del libro, no solo en los vinculados con los temas del texto y las modalidades oracionales, pero su número es bastante menor con respecto a los ejercicios vinculadas con la didáctica tecnocrática. De igual manera, la relación entre la

cantidad de subtemas del libro de texto y la cantidad de ejercicios llama la atención porque es de aproximadamente de 1 a 9, lo cual es diferente de la relación presentada en la mayoría de los otros libros, que generalmente va de 1 a 2 a 1 a 4 aproximadamente, con excepción del libro de Colombia que es de aproximadamente de 1 a 6 y del libro de Cuba que es de aproximadamente de 1 a 8.

Para el libro *Lengua y literatura I Prácticas del lenguaje* (2014) de Argentina se puede plantear un análisis similar al presentado del libro de España, ya que parece que hay una disociación entre el propósito de los planes curriculares y el libro. Los planes estipulan que la enseñanza de esta área debe contribuir a la reflexión sobre las unidades gramaticales y las relaciones entre la gramática y los textos. Sin embargo, se puede observar que la mayor parte de los subtemas se relacionan con las teorías lingüísticas normativa, estructural y generativa, y las teorías didácticas tradicional y tecnocrática (véase el anexo 14.1). La relación entre la gramática y los textos se estudia en las secciones segunda y tercera del libro, pero su exposición es bastante menor que la que tienen los subtemas de la oración y las clases de palabras, para los cuales se dedica completamente la cuarta sección. Por otra parte, se cumple con el propósito de estudio de reglas ortográficas y signos de puntuación, pero no se contribuye en lo absoluto al propósito de reconocer las variedades lingüísticas del español para comprender las ideas de dialecto y registro, ya que en ninguno de los subtemas del libro se expone alguna variedad.

Para comprender mejor lo anterior es necesario entender el comportamiento de los diferentes temas del libro en cuanto a las categorías estudiadas. El tema del texto se relaciona con teorías que pueden contribuir a los propósitos establecidos en el currículo nacional, al ser todos los subtemas relacionados con la discursiva y la comunicativa (véase el anexo 14.2). La mayoría de los subtemas del texto también están en la *Nueva gramática*, pero no como un tema con capítulo aparte, sino integrando los diferentes capítulos de unidades lingüísticas, debido a que en la obra panhispánica las diferentes teorías discursivas y textuales aparecen en la mayoría de casos en temas gramaticales diferentes. El tema del lenguaje de la subjetividad es discursivo y comunicativo, puesto que se relaciona con el ámbito comunicativo de la lengua, y no contribuye al conocimiento de la variedad al no entenderse la subjetividad como una variedad de la lengua. Luego están los temas de la oración y las clases de palabras, que ocupan la mayor parte del espacio del libro destinado a la gramática, y que, al relacionarse con las teorías lingüísticas normativa, estructural y generativa, y las teorías didácticas tradicional y tecnocrática principalmente, explican la tendencia general del libro hacia ellas. La tendencia se refuerza con las categorías de los ejercicios y las

teorías didácticas vinculadas a los ejercicios relacionados con estos dos temas, al existir preminencia de ejercicios asociados con la tecnocrática. Casi la mitad de los ejercicios se asocian con la teoría comunicativa en el libro de texto de Argentina, pero hay que resaltar la desvinculación entre los ejercicios y la exposición gramatical, al haber una gran cantidad de ejercicios relacionados con la teoría comunicativa y al tener a la mayoría de los subtemas gramaticales vinculada a las teorías normativa, estructural, generativa, tradicional y tecnocrática (véase el anexo 14.3). Es posible preguntarse si la manera como se exponen los temas gramaticales del libro contribuye a entender hechos comunicativos que se proponen en los ejercicios. Frente a esto, es posible que, en muchos de los casos, sino en la mayoría, no suceda lo anterior. También es posible pensar en esto teniendo en cuenta las fuentes de los subtemas, al prevalecer la *Gramática descriptiva de la lengua española*, la *Gramática pedagógica. Manual de español*, la *Gramática de la lengua española*, el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* y la *Gramática española*. Además, es relevante mencionar que en los temas de la oración y las clases de palabras se encontró que gran parte de sus subtemas tienen como fuente principal al libro *Gramática pedagógica. Manual de español* de Guillermina Inés Piatti, lo cual también explica las tendencias en las teorías lingüísticas y didácticas mencionadas porque en esta gramática se privilegian las fuentes vinculadas con estas.

Otro aspecto para destacarse del libro de texto argentino es la vinculación de la mayoría de sus subtemas con el enfoque gramatical descriptivo y prescriptivo, seguido por el descriptivo (véase el anexo 14.4). Esto ocurre ya que, por una parte, muchos de sus subtemas provienen de la gramática normativa y, por otra parte, desde el núcleo de aprendizaje prioritario se promueve el aprendizaje de normas ortográficas, lo que podría haber contribuido a entender el aprendizaje gramatical también como asociado con la norma gramatical. De igual manera, el hecho de que la mayoría de los subtemas se presenten concebidos de forma semejante a la *Nueva gramática* tiene su raíz en que esta obra recoge planteamientos gramaticales de teorías normativas, estructurales y generativas de la tradición lingüística, y los asocia con miradas recientes, sin despreciar elaboraciones teóricas que contribuyeron en su momento a comprender de otra forma a la lengua española.

En el caso de *Español-Literatura séptimo grado* (2007) de Cuba, que se propone contribuir a comunicarse “correctamente”, a ser un buen lector y un buen comunicador que sepa escuchar, hablar, leer y escribir, la mayoría de los subtemas del libro se asocian con las teorías lingüísticas normativa y estructural, y con las teorías didácticas tradicionales y tecnocráticas. Por una parte, el

mayor peso que tiene la teoría normativa y tradicional podría contribuir a la “correcta” utilización de las formas lingüísticas de una variedad estándar, pero se podría cuestionar si contribuye efectivamente a emplear estas formas en producciones lingüísticas concretas asociadas con actos comunicativos (véase el anexo 15.1). En algunos casos los subtemas gramaticales aparecen conectados a los otros temas del libro, pero no ocurre en todos para contribuir al desarrollo comunicativo. La mayoría de los ejercicios vinculados a la gramática son de identificar/clasificar y producir asociados con teoría didáctica tecnocrática, ya que se privilegia el etiquetado gramatical y la producción de estructuras sintácticas a partir de las categorías gramaticales que se dan, pero todo esto desvinculado de procesos comunicativos (véase el anexo 15.2). Igualmente, la tendencia del libro es reforzada por el hecho de que la mayoría de los subtemas provienen de *El esbozo de una nueva gramática de la lengua española* y la *Gramática de la lengua española*, en cuanto obras que se han asociado históricamente con la teoría normativa y la tradicional. Resulta también interesante que la clasificación verbal tenga la nomenclatura propuesta por Andrés Bello en su obra *Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos*, puesto que ninguno de los otros libros la presenta (véase el anexo 15.3). Otro de los aspectos para tener en cuenta en el libro cubano es el enfoque gramatical, que es principalmente descriptivo y prescriptivo debido a que de la mano de la exposición gramatical se le indica al estudiante cómo tiene que producir correctamente esas formas lingüísticas (véase el anexo 15.4). Aunado al hecho de que el libro de texto es anterior a la publicación de la *Nueva gramática* está la ausencia total de variedades lingüísticas en todos los subtemas del libro, lo cual podría relacionarse con el propósito de contribuir a la enseñanza del español “correcto” indicado en el programa director de la lengua española del país. De esta manera, el libro de texto de Cuba se diferencia de todos los demás en asumir la existencia de un español estándar que debería emplearse siempre en los actos comunicativos.

Para comprender a cabalidad el libro de Cuba, se necesita entender las características de los dos temas en que se dividió: la oración y las partes de la oración. El tema de la oración está vinculado con las ideas del *Esbozo de una nueva gramática*, lo que permite entender por qué no presenta ninguna variedad lingüística, tiene un enfoque prescriptivo y se relaciona con las teorías normativa y tradicional. A pesar de ello, la mayoría de los ejercicios del tema se asocia con la teoría tecnocrática, lo que debería cuestionar a los educadores el papel que estas actividades tienen en el desarrollo de competencias comunicativas de sus estudiantes. En varias ocasiones en el libro

se defiende la idea de que el conocimiento de la norma contribuye al uso correcto. En el caso del tema las clases de palabras, el cual tiene la mayoría de los subtemas gramaticales, se evidencia una concepción semejante de la gramática por una tendencia similar en las categorías a las del tema la oración. Por otra parte, en el libro se presentan temas de tipos de texto y géneros literarios, pero en ningún momento se muestra cómo la gramática está presente en cada uno de estos tipos. Todo lo anterior lleva a confirmar las ideas que fueron expuestas en la investigación sobre la enseñanza gramatical en Cuba, la cual aparece en los antecedentes de este trabajo.

En el libro *Exprésate 6 Lenguaje* (2018) de Colombia están representadas diferentes tradiciones de enseñanza lingüística del país: las teorías lingüísticas generativa, normativa y estructural, y las teorías didácticas tecnocrática y tradicional (véase el anexo 16.1). En el libro se trata la generativa principalmente, acompañada de la normativa y la estructural. Lo anterior se hace evidente en gran parte de los subtemas del libro, puesto que se relacionan con temas sintácticos y análisis morfológicos vinculados a la gramática generativa (los subtemas que pertenecen a los temas de los sintagmas, de la derivación y parasíntesis y de la oración). La mayoría de los ejercicios son de identificar/clasificar porque se busca que el estudiante reconozca los conceptos gramaticales y haga un análisis de la estructura o de los sintagmas que conforman las oraciones (véase el anexo 16.2). Para entender al libro en su conjunto se requiere la comprensión de cuáles son las características de cada tema. Los temas de sintagmas, derivación y parasíntesis, y oración se caracterizan por ser de las teorías generativa y tecnocrática, principalmente, y son los temas que más subtemas tienen en el libro. Los temas del verbo y de la lengua se vinculan con la teoría normativa y estructural, pero su escasa presencia no incide de forma significativa en la tendencia general del libro. Por otra parte, si se analiza en conjunto, se verá que el libro no presenta temas de diversidad lingüística ni lingüística textual o discursiva, sino temas que habían sido comunes en la enseñanza escolar hasta la década de los 80 en Colombia, lo que lleva a cuestionar la contribución de este texto a los propósitos curriculares.

Asimismo, en el libro se observa que el enfoque que predomina es el descriptivo, dado que se le muestra al estudiante cómo realizar los análisis gramaticales (véase el anexo 16.3). Lo anterior también se relaciona con la variedad lingüística, que es casi nula en los subtemas, con motivo de que no interesa presentar las diferentes expresiones de la lengua, sino las formas correctas de analizar y entender el sistema y los sintagmas del español. Con respecto a la relación que se puede establecer entre los subtemas del libro de texto y la *Nueva gramática de la lengua española*, la

mayoría de los subtemas sí se conciben de la misma manera, lo cual en parte se puede entender porque muchos de los conceptos y análisis gramaticales que aparecen en la obra panhispanica han tenido como base un componente importante de la *Gramática descriptiva de la lengua española*, en donde muchos análisis tienen que ver con la teoría generativa. El libro no solo es incoherente con los lineamientos curriculares en la forma como aborda los temas gramaticales y los ejercicios, sino también con los estándares básicos de competencias en lenguaje y los derechos básicos de aprendizaje de lenguaje. Esto se debe a que su contribución al desarrollo de las competencias comunicativas en lenguaje por medio del conocimiento de la lengua se centra en adquirir el conocimiento lingüístico para realizar análisis gramaticales e identificar las unidades de la lengua en oraciones y textos, mas no en la vinculación de este conocimiento con el desarrollo lingüístico en contextos específicos, como lo determinan las definiciones curriculares (véase el anexo 16.4).

Otra forma de entender los resultados de esta investigación es analizar la relación que tienen con los resultados de estudios semejantes de perspectiva nacional publicados anteriormente. Con respecto al libro de texto de España, se observa que en este se reiteran muchas de las características de estudios anteriores, como ir de forma deductiva de las exposiciones gramaticales a los ejercicios, la separación de temas de morfología y sintaxis y la falta de relación de la mayoría de exposiciones gramaticales con las habilidades comunicativas. Asimismo, la mayoría de las actividades que requieren gramática están descontextualizadas y no promueven la reflexión metalingüística, se trabajan principalmente los ámbitos oracionales y textuales, la mayoría de los ejercicios son de catalogación de fenómenos gramaticales y pervive la tradición normativa de la lengua.

En lo que concierne al libro de texto de Argentina, también se confirman algunas conclusiones de estudios anteriores. En el libro hay presencia de gramática y de otros temas no gramaticales, persiste en algunos casos el análisis sintáctico descontextualizado y abstracto, no se observan conexiones entre los diferentes niveles de la lengua y hay actividades no reflexivas y mecánicas de indicación y distinción. A pesar de que se menciona en anteriores investigaciones que el currículo argentino pretende reconocer la diversidad lingüística y en otros libros de texto sí hay contenidos presentados en concordancia con la *Nueva Gramática*, en los temas del libro no hay ninguno donde se presente alguna variedad lingüística.

En cuanto al libro de Colombia, igualmente se repiten algunos de los resultados de estudios anteriores. En el libro de texto se evidencia la persistencia de la tradición gramatical en la enseñanza, la mayoría de los ejercicios se vinculan con la teoría didáctica tecnocrática y las

escuelas generativa y estructural, no se avanza hacia una gramática discursiva y se va de forma deductiva desde los temas gramaticales a los ejercicios. Sin embargo, en el libro analizado la escuela principal es la generativa, no la estructural, y no hay tanto eclecticismo en la exposición gramatical debido a que los autores del libro prefirieron la teoría generativa.

En referencia al libro de texto de México, se ratifica en su mayor parte lo planteado en un estudio anterior sobre cómo se enseña gramática según la didáctica comunicativa funcional. En este caso, los contenidos gramaticales se presentan aislados y fragmentados, en relación con los ejercicios comunicativos del libro de texto. A pesar de que se plantea que se ha hecho una progresiva eliminación de los contenidos gramaticales en las clases, sí es posible observarlos en el libro de forma contextualizada. Sin embargo, valdría la pena cuestionarse la disminución de contenidos gramaticales con respecto a periodos de enseñanza anteriores y la incidencia que tiene esto.

Finalmente, en relación con el libro de texto de Cuba, se reafirma lo expresado en un estudio anterior. Este libro de texto propende por una enseñanza tecnocrática con temas provenientes de la teoría normativa y estructural en su mayoría. Lo anterior significa una desconexión con los propósitos de desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes y estudiar tipos textuales con análisis discursivos y funcionales. La conclusión a la que llega esta investigación es similar a la planteada en el estudio, al hacer un llamado por una enseñanza desde un enfoque cognitivo, comunicativo y que tenga en cuenta la diversidad lingüística.

7. PROPUESTA DIDÁCTICA

Para esbozar una propuesta didáctica de enseñanza de la gramática escolar en los niveles de formación preuniversitaria es necesario tener en cuenta los aportes de la psicolingüística sobre el desarrollo y las características lingüísticas de los hablantes de español según sus edades. Una gramática pedagógica incluida en un libro de texto debe tener en cuenta las etapas de adquisición y desarrollo lingüístico de los estudiantes. Sin embargo, existe un problema no superado aún para lograr tener gramáticas pedagógicas que cumplan con sus objetivos propuestos: se carece de teorías psicolingüísticas generales de adquisición y desarrollo lingüístico del español que den cuenta de las características lingüísticas de los hablantes del español de forma completa. No se puede tener una sola gramática pedagógica igual para estudiantes de veinte años que para estudiantes de dieciséis o estudiantes de doce años. Las teorías psicolingüísticas desarrolladas en lengua inglesa señalan etapas críticas de adquisición y desarrollo lingüístico de los bebés, infantes, niños, adolescentes, jóvenes y adultos. Por eso, al observar la gran variedad de formas de concebir la enseñanza gramatical en los libros de texto, surge la inquietud de hacer investigaciones psicolingüísticas sobre la adquisición y desarrollo del español como lengua materna para orientar las gramáticas pedagógicas de los libros de texto y las que emplean los profesores en sus clases.

Como se puede ver, el libro de texto que desarrolla competencias lingüísticas maternas es complejo al tener no solo los aspectos mencionados en las categorías (referentes a la morfología y la sintaxis), sino otros que no fueron abordados por no ser del interés de esta investigación, tales como temas de literatura, fonética y fonología o conocimientos que han sido propuestos por la pragmática, la sociolingüística y el análisis del discurso, entre otros. Proponer un diseño curricular alternativo o un libro de texto de desarrollo de las competencias lingüísticas del español teniendo en cuenta las variedades lingüísticas es un trabajo de investigación más extenso, ya que, como se ha visto, implicaría rebasar los límites actuales en los cuales los libros de texto solo conciben la variedad en una sección del libro y como un tema inconexo de los demás temas gramaticales. Los trabajos futuros deberían orientarse en esa dirección, ya que no debería suponerse que la única variedad del español es la variedad “estándar” con el argumento de que dicha variedad proviene del sustrato español andaluz o castellano y dejar de lado las otras variedades que se han admitido en los trabajos de dialectología y sociolingüística. Hay que entender que ni la coexistencia de

subsistemas lingüísticos del español ni la existencia de un sustrato español peninsular condiciona la supremacía de uno sobre otro ni la discriminación vedada de las variedades en la lengua.

Además de lo anterior, una gramática pedagógica en los libros de desarrollo de competencias lingüísticas del español en el siglo XXI debería incentivar en el estudiante la adquisición de una conciencia metalingüística de su lengua y, también, el pensamiento y la actividad científica sobre el español. En primer lugar, la conciencia metalingüística, a pesar de que muchas investigaciones sugieren que se desarrolla de forma natural en las personas, podría aumentar si se incentiva desde los colegios. Una propuesta curricular de conciencia metalingüística haría individuos más capaces de reflexionar sobre su conocimiento lingüístico y sobre el mundo que lo rodea, teniendo en cuenta las relaciones entre la lengua y el pensamiento. En segundo lugar, la actividad científica sobre el español cambiaría radicalmente el papel del estudiante en su proceso de aprendizaje, al pasar de receptivo a propositivo, y contribuiría con su formación investigativa. No es lo mismo llegar a la conclusión de que la pronunciación de los hablantes colombianos difiere en algunas palabras de la de los españoles porque se lo expone un libro que llegar a esa conclusión tras analizar videos de entrevistas a hablantes de estas variedades. Así ocurriría con la comprensión de nuestros subsistemas gramaticales al incorporar gradualmente ejercicios de investigación sobre la lengua. La generación de pensamiento científico sobre la lengua se ha marginado de los niveles básicos de educación porque se ha considerado que tal formación corresponde a las instituciones de educación superior o universidades. Esto genera una fractura entre las competencias desarrolladas por los estudiantes de estos niveles educativos y provoca muchas veces un pensamiento diferente al científico en los estudiantes de colegio o escuela. Los adolescentes y jóvenes pueden acostumbrarse a pensar que los conocimientos adquiridos en estos lugares son válidos en toda situación y que el docente y las obras didácticas son poseedores del conocimiento y medios de transmisión sin márgenes de error o con validez total. El conocimiento gramatical que se tiene es producto de investigaciones y teorías lingüísticas, y muchas veces se presenta desligado de estas, como un conjunto acabado y válido incondicionalmente. También sería conveniente enseñarle a pensar al estudiante que los conocimientos gramaticales que se tienen y los que se difunden en las gramáticas académicas son producto de investigaciones científicas limitadas y, por lo tanto, su validez y confiabilidad tienen límites.

El pensamiento científico se puede trabajar desde el colegio con diseños adecuados para los desarrollos cognitivos, físicos y psicosociales de cada una de las etapas y ciclos académicos, y

debe apuntar a un crecimiento progresivo de las habilidades y competencias de investigación científica de las personas. Antes de los doce años se puede trabajar en los estudiantes la reflexión sobre los subsistemas de la lengua y las realizaciones lingüísticas propias y ajenas, además de la generación de preguntas y dudas sobre esto, con posibles respuestas que puedan ofrecer. Desde aproximadamente los doce años se pueden proponer a los estudiantes breves y sencillas indagaciones lingüísticas empleando conceptos y métodos de la metodología de la investigación lingüística, para que construyan conocimiento científico básico que se puede hacer progresivamente más complejo en los niveles superiores de la educación básica. En los grados cercanos a la graduación de la educación de colegio o escuela, se puede trabajar con ellos pequeños proyectos de investigación lingüística surgidos a partir de los intereses desarrollados a lo largo de su educación, mientras de manera paralela se desarrolla la competencia metalingüística y las demás competencias propias de la asignatura de español. No necesariamente se espera que los estudiantes se inclinen en su formación superior por carreras relacionadas con la lingüística, sino que tengan habilidades y competencias que son transversales e interdisciplinarias y que contribuirán a sus procesos académicos en cualquier carrera que emprendan.

De la misma manera, las gramáticas académicas de educación básica no pueden orientarse solo a la forma de la lengua, sino también a los usos y funciones de las construcciones gramaticales en contexto. En varias investigaciones se ha afirmado la falta de efectividad del conocimiento gramatical formal en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes y se habla de informes de países en donde la enseñanza gramatical tradicional y tecnocrática no contribuía a esto. Esto implicaría que los temas gramaticales de los libros de texto también contribuyan al desarrollo de las competencias comunicativas de la lengua en un diseño estructurado, ordenado y coherente respecto a los objetivos que tiene un libro de texto o un programa curricular en los niveles educativos de educación básica.

Tras la revisión de los libros de texto, se considera que la forma como se incorpora la gramática en el libro de texto de México es muy adecuada a los propósitos de una enseñanza comunicativa de la lengua, con la cual se alinea esta propuesta. Por eso, con las siguientes ideas no se pretende desconocer los avances curriculares y didácticos que ya se han dado para la enseñanza comunicativa y la reflexión metalingüística, sino que se sugiere cómo incorporar la diversidad lingüística y la actividad científica sobre la lengua española. Cuando en la propuesta se habla del uso de formas lingüísticas en contextos y situaciones bien definidas de su comunidad se

entiende la interacción social que tiene el estudiante mediante la comprensión y producción textual de distintos géneros discursivos. Con base en lo anterior, se proponen las siguientes ideas para la educación secundaria de colegios y escuelas:

- Para estudiantes de 10 a 11 años aproximadamente, los libros de texto podrían contener ejercicios y actividades que contribuyeran al uso normativo de ciertas formas lingüísticas en contextos y situaciones bien definidos de su comunidad lingüística, así como la reflexión lingüística sobre distintas formas y la toma de posición al respecto. Podrían también acercar al conocimiento de variaciones gramaticales generales en el universo lingüístico hispánico para producir familiaridad con el panhispanismo.
- Para estudiantes de 12 a 13 años aproximadamente, los libros de texto podrían contener actividades, ejercicios y teorías básicas que contribuyeran al uso normativo de ciertas formas lingüísticas más complejas en contextos y situaciones bien definidos de su comunidad lingüística, así como en otra diferente a la suya. También se promovería la reflexión lingüística sobre las distintas formas y la toma de posición al respecto. En este caso la variación lingüística se incorporaría en la comparación que se puede hacer entre la variedad de su comunidad y la de otra en algunas formas lingüísticas. Igualmente, podría existir un apartado que guíe en la realización de un pequeño proceso básico de investigación lingüística sobre algún aspecto de la lengua para que se familiarice a los estudiantes con términos, conceptos, técnicas, herramientas, planteamientos, teorías, análisis y conclusiones en un nivel básico.
- Para estudiantes de 14 a 15 años aproximadamente, los libros de texto podrían contener actividades, ejercicios y teorías que contribuyeran al uso normativo de las formas lingüísticas más complejas en contextos y situaciones bien definidos de su comunidad lingüística, y en por lo menos dos diferentes a la suya. También se promovería la reflexión lingüística sobre las distintas formas y su toma de posición al respecto. De igual manera, podría existir un guía para que el estudiante planteé un proceso de investigación lingüística en grupos sobre algún aspecto de la lengua y así aplique términos, conceptos, técnicas, herramientas, planteamientos, teorías, análisis y conclusiones aprendidas en los grados anteriores y actuales.

- Finalmente, para estudiantes de 16 a 17 años, o los últimos dos grados de educación secundaria, la gramática pedagógica debería estar directamente ligada a la macrosintaxis de la gramática discursiva. Así, los estudiantes reconocerían y emplearían las unidades, categorías, funciones, relaciones y procedimientos propios de ciertos géneros textuales y discursivos en textos y discursos relacionados con las carreras que les gustaría estudiar más adelante. Además, existiría un apartado guiado para que el estudiante planteé un proceso de investigación lingüística individual sobre algún aspecto de la lengua y así aplique los términos, conceptos, técnicas, herramientas, planteamientos, teorías, análisis y conclusiones aprendidos durante toda su formación escolar.

Para lograr lo anterior, se requiere avanzar en la consolidación de una gramática académica que tenga de manera general todos los elementos expuestos. La gramática hablaría de cuáles son las unidades, categorías, funciones y relaciones más presentes en textos y discursos de la ingeniería, la educación, las artes, las humanidades, las ciencias naturales, etc., y en algunas carreras, hasta donde el estado de investigación lo permitiera, y los estudiantes lo trabajarían en las habilidades comunicativas escrita, lectora, oral y de escucha. De igual forma, llevar a cabo lo anterior implica cambiar algunas visiones que hay sobre los procesos educativos en secundaria y hacer frente a los múltiples obstáculos que se pueden presentar. Como se ha visto, la tradición lingüística de hace siglos perdura en la enseñanza del español y la innovación didáctica en español tiene sus propios retos con respecto a los cambios de las comunidades actuales y las necesidades que han surgido. Sin embargo, desde esta investigación se considera que los beneficios sociales y económicos que produjera la incorporación de estas propuestas curriculares y didácticas a los programas curriculares vigentes podrían ser beneficiosos para los países hispanohablantes. Para ello, primero es necesario hacer investigaciones que comprueben la eficacia o no de este tipo de propuestas didácticas. En los últimos años se ha empezado a ver a la lengua como un activo económico de las naciones, que aporta significativamente a las riquezas de las comunidades. Podemos ampliar esa visión hacia la lengua como una fuente de colaboración internacional, de respeto, de medio para prevenir el dogmatismo y de promoción de la tolerancia por medio del reconocimiento de la diversidad lingüística y de la ciencia lingüística, desde los años de colegio y escuela.

8. CONCLUSIONES

Es posible realizar varias escalas de clasificación de los libros de texto con visiones de conjunto de las diferentes categorías estudiadas. A pesar de ello, la categoría que más contribuye a entender globalmente las demás categorías y los libros de texto de los ocho países hispanohablantes del estudio es la teoría didáctica que se destaca en cada uno de ellos. Esto se debe a que está vinculada con los propósitos educativos que tiene cada uno de los textos y con las demás categorías, al ofrecer explicaciones acerca de la concepción que se tiene de la enseñanza gramatical en cada uno de los textos. Sin embargo, es necesario hacer la salvedad de que solamente el libro de Cuba es totalmente representativo de la forma como se concibe la gramática en un país, mientras que los de Guinea Ecuatorial, Ecuador y Chile son medianamente representativos porque han sido elaborados para el sector educativo público, pero en el país se comercializan más libros de texto. En el caso de los demás libros solo se puede hablar de que un grupo significativo de estudiantes de cada uno de esos países ha recibido sus clases de las asignaturas que desarrollan competencias lingüísticas del español con el uso de estos textos.

TENDENCIA EN CUANTO A TEORÍA DIDÁCTICA

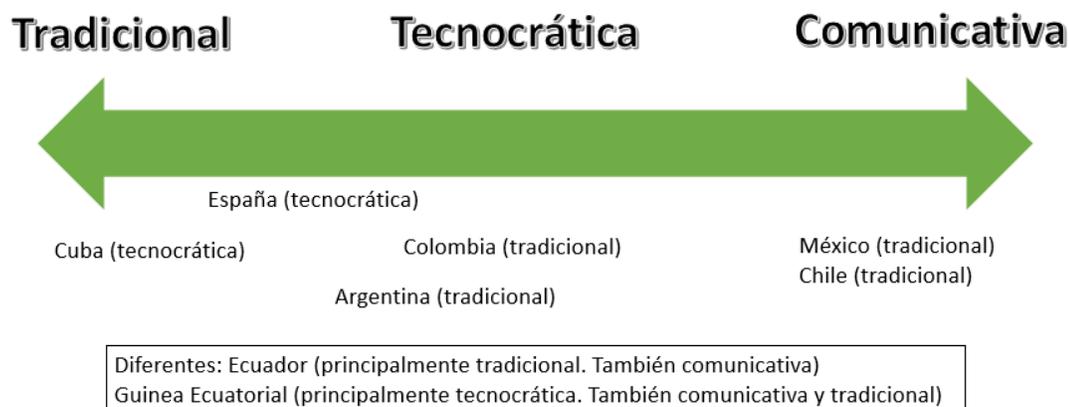


Gráfico 2.

Escala de clasificación de los libros de texto según la tendencia a alguna teoría didáctica

Nota: entre paréntesis se encuentra la segunda teoría de la cual tienen un componente importante.

Con base en lo anterior se podría hacer una escala de clasificación de los libros en donde se tuviera en cuenta su tendencia hacia las tres teorías didácticas más presentes en los libros: la tradicional, la tecnocrática y la comunicativa. De esta forma, el libro de España, el de Ecuador y el de Cuba se inclinarían hacia la tradicional, sin estarlo totalmente porque también cuentan con un componente importante de teoría tecnocrática. La tendencia hacia la tecnocrática se observaría en los libros de Colombia y Argentina, sin dejar de lado la teoría tradicional. El libro de Guinea Ecuatorial es una excepción en esta clasificación porque, a pesar de que su tendencia es hacia la teoría tecnocrática, algo más de la tercera parte de sus temas gramaticales son de la comunicativa y un poco más de la quinta parte es de la tradicional; esto ocurre en el libro de Guinea Ecuatorial por ser el que más temas gramaticales aborda. El libro de Chile también se constituye en una excepción porque sus componentes de teoría tradicional y comunicativa son aproximados, a pesar de que la primacía la tiene el componente comunicativo. Finalmente, la tendencia hacia la teoría comunicativa la tiene el libro de México. Pese a las tendencias mencionadas, no se puede obviar el hecho de que, por escasa que sea, en todos los libros de texto están las teorías tecnocrática, tradicional y comunicativa, a excepción de Chile, en donde no está la tecnocrática, y teniendo en cuenta que en el de Guinea Ecuatorial también aparece la cognitiva. Esto lleva a pensar que los libros de texto analizados son el resultado de tradiciones lingüísticas y que sus autores no dejan de lado los aportes de las diferentes teorías para construirlos, sino que en ciertos casos tienen en cuenta los planteamientos sobre los temas gramaticales en donde se ha destacado cada teoría.

TEMAS GRAMATICALES EN CONJUNTOS DE LIBROS

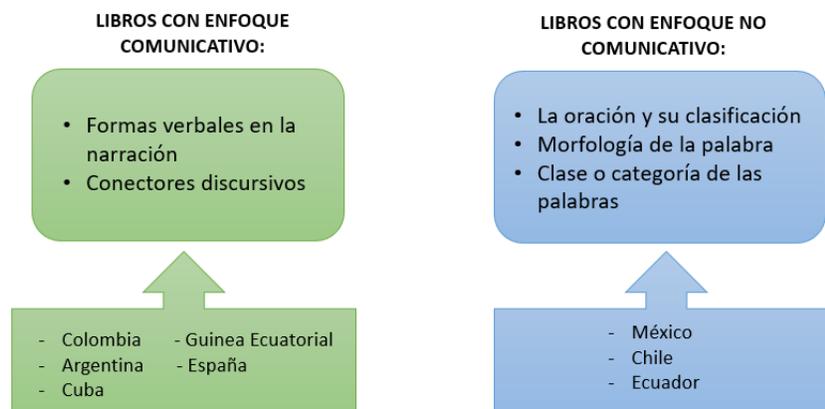


Gráfico 3.

Temas gramaticales que se repiten en dos conjuntos de libros de texto

También es posible observar que en los libros de texto se repiten temas y conceptos gramaticales. Para su análisis, estos temas se podrían agrupar en dos conjuntos: el primero sería en donde la mayoría de los subtemas gramaticales presentados aparte de los ejercicios y el segundo sería en donde la mayoría de los subtemas gramaticales están relacionados con las tareas comunicativas. El primer conjunto está conformado por los libros de Colombia, Guinea Ecuatorial, Argentina, España y Cuba, mientras el segundo conjunto está conformado por los libros de Ecuador, México y Chile. En el caso del primer conjunto, los temas que se repiten en todos son tres: el de la oración y su clasificación, la morfología de la palabra y el de la clase o categoría de palabras (la clasificación en categorías no es la misma en todos los libros). Esto demuestra la importancia que todavía tiene en la enseñanza gramatical los temas clásicos de la lingüística normativa y la lingüística estructural. Los otros temas que tienen relevancia en el primer conjunto son los sintagmas, que se tratan en los libros de Colombia, Guinea Ecuatorial y España; los de la lingüística textual, que se tratan en el de Guinea Ecuatorial, España y Argentina; y la lingüística y la lengua, que se presenta en el de Colombia y Guinea Ecuatorial. En el intermedio de los dos conjuntos están los temas de las variedades lingüísticas, presentes en los libros de Guinea Ecuatorial, Ecuador y México, y el del lenguaje de la subjetividad, que aparece en el de Argentina y México. En el caso del segundo conjunto, los temas que aparecen en todos los tres libros son las formas verbales en la narración y los conectores discursivos. No obstante, hay otros temas que aparecen en dos de los tres libros: la interrogación mediante adverbios y pronombres en el de Ecuador y México, el estilo directo e indirecto en el de Ecuador y Chile, los verbos pronominales en el de Ecuador y Chile, el participio en el de Ecuador y Chile, la elipsis en el de Ecuador y México, la concordancia entre el sujeto y el verbo en el de México y Chile, y el registro formal en el de México y Chile. Lo anterior muestra que hay unos temas gramaticales preferidos en los libros de texto que pretenden desarrollar las competencias comunicativas de sus estudiantes.

La posibilidad de identificar a cada uno de los libros de texto con una de las teorías lingüísticas y didácticas, además de las otras categorías del estudio, y la comprensión del porqué de sus tendencias se dio a partir de la división y agrupación de los temas de los libros en subtemas de otros temas. De esa forma, se pudo observar que los subtemas de cada uno de los temas tenían variables similares en cada una de las categorías, lo que daba lugar a tendencias dentro de cada uno de los libros de texto. Esto también lleva a pensar que existe regularidad en la forma como se conciben los temas gramaticales en los diferentes países, ya que hay similitud en las variables de

las categorías entre los diferentes libros. Por ejemplo, todos los temas de clases de palabras de los libros del primer conjunto tienen como teoría lingüística principal la normativa y como secundaria la estructural. Lo anterior podría llevar a la pregunta de si es posible que, debido a la influencia que ha ejercido durante mucho tiempo la visión normativa de la lengua española y los estudios gramaticales llevados a cabo en España, los diferentes países tengan formas similares de concebir los temas gramaticales. Es posible que diferentes modelos lingüísticos hayan sido acogidos en los diferentes centros de estudios lingüísticos de América y de Guinea Ecuatorial y que las ideas lingüísticas normativas sobre las clases de palabras hayan pasado de España a los diferentes países hispanohablantes.

A pesar de lo anterior, en el caso del tema de la oración se observa diversidad, ya que en España y Guinea Ecuatorial predominan la teoría lingüística generativa, seguida por la estructural; en Argentina predomina la estructural; en Cuba la normativa; y en Colombia los subtemas de la oración se relacionan con la normativa, la estructural y la generativa sin predominio de ninguna. En el caso del libro de Guinea Ecuatorial podría ocurrir que los principales centros de formación lingüística del país son producto de la colaboración española y sus autores han tenido formación en España. En Argentina la influencia del estructuralismo ha sido históricamente relevante desde las investigaciones de Amado Alonso. En el caso de Cuba la teoría lingüística normativa es la que mejor ha contribuido a los propósitos del uso correcto y unificador de la lengua española como un objetivo de interés político estratégico del gobierno de la isla. En el caso de Colombia, la tradición de asimilar teorías extranjeras en el campo de la lingüística se refleja en que se han adoptado en diferentes momentos de la historia las teorías normativa, estructural y generativa para prescribir y describir la lengua española¹⁷.

De igual forma, en el tema de la lingüística textual de los libros de Guinea Ecuatorial, España, Argentina, y los subtemas de México, Ecuador y Chile, las teorías que predominan en todos son la discursiva y la comunicativa. Así, se repite la similitud en las variables de las categorías correspondientes de este tema en diferentes libros de texto, lo que tiene que ver con los intentos de cambio que han propuesto los planes curriculares en cuanto a la enseñanza del español. A partir de los libros analizados, sin ser una afirmación categórica, se podría suponer que los países

¹⁷ Miguel Ángel Mahecha (2009) hace un recuento de la historia de la investigación lingüística en Colombia y señala el carácter de acumulación y reproducción de teorías provenientes de Europa y Estados Unidos.

en donde tal cambio se ha consolidado más son México y Chile. El otro país que se aproxima en esa dirección es Ecuador y el que estaría más lejos de ello es Cuba.

Frente a la tendencia general en los países hispanohablantes de considerar a la teoría didáctica comunicativa como la más adecuada para sus programas educativos, resulta interesante ver que en los casos de Colombia, España y Argentina la mayoría de sus temas gramaticales se vinculan con otras teorías didácticas. Esto abre el debate de si efectivamente en las aulas de clase se está enseñando español de una manera diferente a la tradicional y a la tecnocrática, como no se quiere, o si el peso de la tradición se mantiene hasta nuestros días y la gramática que se enseña aporta poco al desarrollo de las competencias comunicativas. Lo anterior es muestra de que todavía se requiere de esfuerzos mayores para incorporar a la enseñanza de los libros de texto la concepción comunicativa de la lengua. Al lado de esto también hay que analizar si es posible tener una teoría didáctica comunicativa y cognitiva ligada a una teoría lingüística normativa, tradicional y generativa. Lo anterior se debe reflexionar, ya que se vio en el libro de Ecuador que la intención de hacer ejercicios vinculados con temas ligados a las teorías normativa y tradicional era contribuir al desarrollo lingüístico en tareas comunicativas específicas.

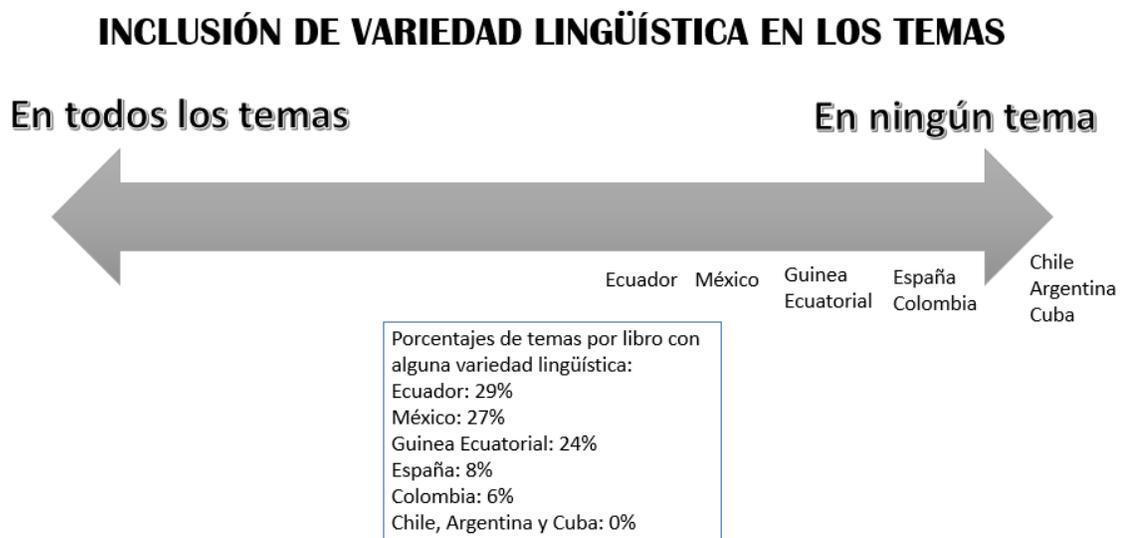


Gráfico 4.

Escala de clasificación de los libros según la inclusión de variedades lingüísticas en los temas

Nota: se evidencia que la inclusión de variedad en los temas de todos los libros es menor a la mitad.

Por otra parte, los resultados globales en torno al enfoque gramatical muestran la doble condición del libro de texto que desarrolla competencias lingüísticas, al ser ambivalente. El libro es así al tener que presentar la exposición gramatical de los diferentes temas y conceptos, y tener también que hacer sugerencias a los estudiantes sobre las normas del español para contribuir con los propósitos comunicativos que los planos educativos de los países proponen. Además de lo anterior, es posible cuestionar el papel que tienen los libros de texto en el reconocimiento de la diversidad lingüística del español. Los libros de Guinea Ecuatorial, Ecuador y México presentan distintas variedades lingüísticas, pero lo hacen en secciones específicas para ello. En estos libros la mayoría de los temas gramaticales no se presentan con las variedades que hay en ellos, si el tema lo permite. En términos generales, esto podría conducir a la visión del estudiante de que la variedad lingüística del español está en esos temas específicos, como los dialectos, los registros lingüísticos o la variedad del habla, pero no es evidente en todos los demás temas. Por ejemplo, cuando se presentan formas verbales y se indica su uso “estándar”, se desconoce que en otras comunidades hispanohablantes esa misma forma verbal puede tener otro uso. En la mayoría de los libros no se presentan temas de variedades lingüísticas. El debate sobre esto está abierto, si se tiene en cuenta también que la edad para la cual están destinados los libros es 12 años. Como ya se ha presentado en otras secciones de esta investigación, diferentes estudios psicolingüísticos encontraron que para esta edad la persona ya ha desarrollado en principio el subsistema lingüístico que lo identifica como miembro de una comunidad lingüística determinada. Entonces, si hubiera exposición de variedades en los libros de texto se podría contribuir al debate de si una mayor conciencia metalingüística se desarrolla a partir de las distintas variedades lingüísticas presentes en los materiales didácticos.

Otro aspecto relevante de los libros de texto es su relación con la *Nueva gramática*. Frente a esto hay que aclarar que primero se partió de los libros para analizarlos a la luz de la obra panhispánica y no al revés, ya que habría sido un error metodológico porque no se puede presumir que estos libros se hicieron con base en dicha publicación. Se encontró que aproximadamente la mitad de los subtemas son entendidos de la misma manera como lo hace la *Nueva gramática de la lengua española* y más de la cuarta parte de los temas de los libros se conciben de forma similar, con algunas ausencias, cambios o adiciones a las de la gramática panhispánica. Esto lleva a pensar que esta gramática, más que servir como fuente primaria para los libros de texto de los países hispanohablantes, es una gramática elaborada a partir de las tradiciones gramaticales en lengua

española que se evidencian en los libros escolares. Por otra parte, el hecho de que aproximadamente la cuarta parte de los temas de los libros de texto no aparecen en la *Nueva gramática* es un llamado a los académicos de la ASALE para actualizarla teniendo en cuenta las investigaciones lingüísticas de los últimos años sobre la gramática del discurso, ya que desde los colegios y escuelas se reclama el papel de la gramática más allá de la oración.

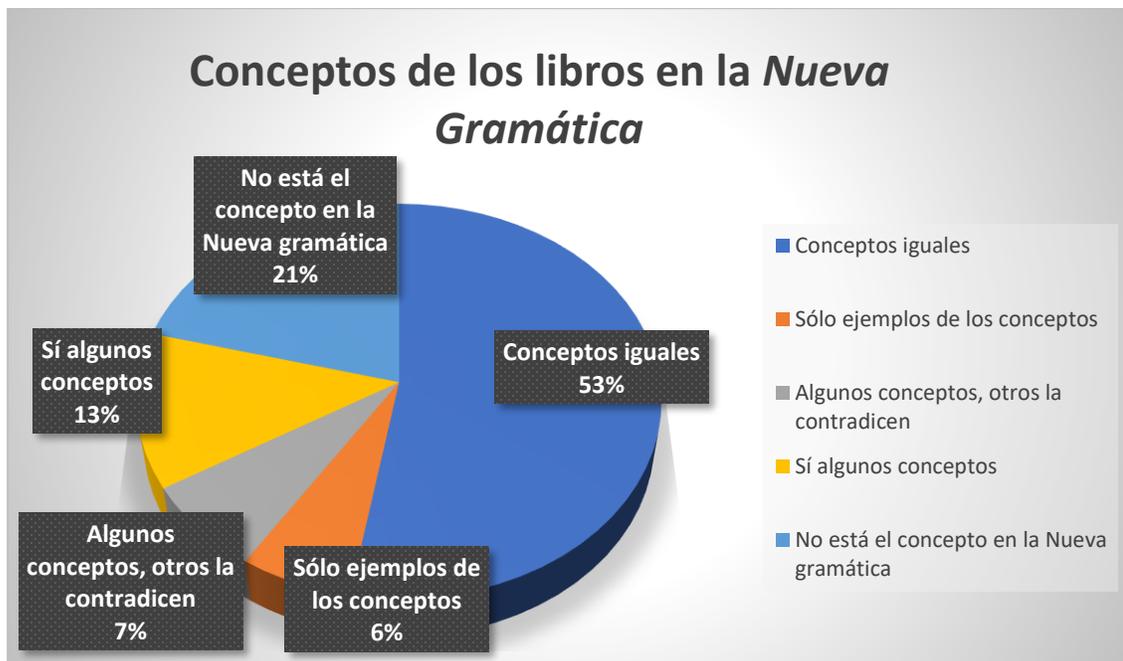


Gráfico 5.

Conceptos de los libros de texto en la Nueva Gramática

A pesar de que esta investigación muestra unas tendencias definidas en cada uno de los libros de texto y a nivel general, es necesario aumentar el conjunto de libros de los países donde en la educación privada existe un gran número de textos escolares para esta asignatura, de tal forma que se llegue a conclusiones representativas de todo el mundo hispanohablante. Por otro lado, teniendo en cuenta que en cada país los currículos educativos cambian, incluso dentro del mismo país en el caso de las repúblicas federales y del estado autonómico español, no es posible afirmar que uno de los libros de texto de uno de los países de cada zona dialectal es representativo de los demás libros de texto de los otros países. Por lo tanto, no es posible hacer afirmaciones generales sobre la enseñanza de la gramática española en estas áreas dialectales. También se podría incluir

en estudios posteriores la fonética y la fonología, así como la ortografía de la lengua española, para comprender cómo se relaciona la gramática con estos temas de la lengua y revisar si existe variedad en la forma de concebirlas. Por otra parte, se requiere aumentar el conjunto de obras gramaticales de referencia para llegar a identificar con mayor precisión las fuentes gramaticales (gramática científica, académica o pedagógica) de los libros de texto. Asimismo, es necesario incluir en un análisis posterior la relación que hay entre los tipos de formatos gramaticales y las otras categorías de este estudio, con el objetivo de determinar si se encuentra una correlación entre estos.

Tras una visión general de la enseñanza de la gramática en los libros de texto de los países hispanohablantes elegidos, es posible pensar que no existe una teoría lingüística o didáctica más adecuada que la otra desde una sola óptica. Es necesario comprender que cada teoría propuso en su momento marcos teóricos y metodológicos diferentes desde los cuales entender los fenómenos gramaticales. La diversidad de propuestas ha complejizado la manera como nos acercamos al estudio de la gramática no solo en la universidad, sino en los años educativos anteriores. Sin embargo, sí es adecuado presentarles a los estudiantes, en la medida de las posibilidades, las diferencias que tienen estas teorías en la comprensión de la lengua debido a que cada una la entiende desde una perspectiva diferente y cada una complementa la visión que se tiene del español. Asimismo, no hay que despreciar el hecho de que la gramática de algunos libros de texto provenga de una gramática pedagógica que tuvo en cuenta diferentes teorías, pero se debería tener en cuenta en esta gramática las diferencias entre las teorías para no confundir a los estudiantes con conceptos de diferentes teorías. Esto no es una invitación a que en los libros solo haya conceptos de una teoría dado que, como ha sido mencionado, cada una de ellas ha contribuido a aumentar nuestra comprensión de los fenómenos gramaticales, pero sí es una invitación a explicarle al estudiante las diferencias que hay incluso en un mismo tema. De igual forma, se propone tener en cuenta los objetivos planteados en el capítulo de la propuesta didáctica, especialmente en lo relacionado con la enseñanza de la diversidad lingüística y el desarrollo de la conciencia metalingüística.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Agudelo Gil, M, G. (2014). *La enseñanza de la gramática en Colombia: un asunto pluricontextual* [Ponencia de congreso]. XVII Congreso Internacional Asociación de Lingüística y Filología de América Latina (ALFAL 2014). Paraíba, Brasil.
- Arcos Llorach, E. (1949). Sobre la estructura del verbo español. En *Boletín de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*, 50-83.
- Arcos Llorach, E. (1950). *Fonología española*. Gredos
- Arcos Llorach, E. (1951). *Gramática Estructural según la escuela de Copenhague y con especial atención a la lengua española*. Gredos
- Arcos Llorach, E. (1972). *Estudios de gramática funcional del español*. Gredos.
- Arcos Llorach, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe.
- Alvar López, M. (2000). *Introducción a la lingüística española*. Ariel.
- Alcina Franch, J. & Bleca Perdices, J. M. (1975). *Gramática española*. Ariel
- Álvarez Angulo, T. y Ramírez Bravo, R. (2010). El texto expositivo y su escritura. En *Folios*, 32 (1), 73-88.
- Aráus Puente, C. (2005). Lenguas históricas: su heterogeneidad. En *Manual de lingüística Hispanoamericana. Tomo I. El español de la metrópoli*. Instituto Caro y Cuervo.
- Arnáez Muga, P. (2010). Los libros de texto de Educación Básica y la enseñanza de la lengua. Fundamentos teóricos, metodológicos y didácticos. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 16, 91-108
- ASALE (2004). La nueva política lingüística panhispánica. Madrid. Recuperado de: https://www.melusina.com/rcs_gene/NPLP.pdf
- Ausubel, D. P. (1963). *The psychology of meaningful verbal learning*. Grune and Stratton.
- Balsameda Maestu, E., García Andrevá, F. & Martínez López, M (2017). Panhispanismo y variedades de la enseñanza del español L2-LE. La Rioja, España, Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera & Fundación San Millán de la Cogolla.
- Barrenechea, A, M. (1963). Las clases de palabras en español, como clases funcionales. En *Romance Philology*, 17 (2), 301-309.

- Bello, A. (1847). *Gramática de la lengua castellana: destinada al uso de los americanos*. Disponible en <https://doi.org/10.34720/cpwe-3s13>
- Berko Gleason, J. & Bernstein Ratner, N. (2010). *Desarrollo del lenguaje*. Prentice Hall Pearson Educación.
- Bernárdez, E. (1982). *Introducción a la lingüística del texto*, Espasa-Calpe.
- Bibang Oyee, J., Abaga Nguema, D. J., Oyono Nculu, R., Raso Makuere, P & Lara, A. J. (2012). *Lengua española I Bachillerato. Materia común*. Aplicaciones pedagógicas y comercialización editorial.
- Birchenall, L. F. B., & Muller, O. (2014). La teoría lingüística de Noam Chomsky: del inicio a la actualidad. *Lenguaje*, 42(2), 417 - 442
- Bosque Muñoz, J. I. y Demonte Barrote, V. (eds.) (1999): *Gramática descriptiva de la lengua española*. Espasa-Calpe.
- Bosque Muñoz, J. I. (2018a). ¿Qué es hoy la enseñanza de la lengua y qué debería ser? *Universidad de La Habana*, 285 (1), 8-24. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0253-92762018000100001&lng=es&tlng=es.
- Bosque Muñoz, J. I. (2018b) Qué debemos cambiar en la enseñanza de la gramática. En *Revista de Gramática Orientada a las Competencias*, 1 (1), 11-36
- Braga Blanco, G y Belver Domínguez, J.L. (2014). El análisis de libros de texto: una estrategia metodológica en la formación de los profesionales de la educación. En *Revista Complutense de educación*, 27 (1), 199-218
- Brown, G. & Yule, G. (1993). *Análisis del discurso*. Visor.
- Calderón Camacho, G. (2015). *Didáctica de la gramática en la Educación Secundaria Obligatoria: teorías lingüísticas y libros de texto* [Trabajo de grado de Máster, Universidad de Cantabria]. <https://repositorio.unican.es/xmlui/handle/10902/6818>
- Calsimiglia Blancáfort, H. & Tusón Valls, A. (1999). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Ariel
- Calzadilla Vega, G, Barzaga García, M. & Sánchez Ravelo, L. D. (2020). *Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 11 (3), 27-47
- Cane, A. (2019). *Excel 2019*. Independently Published.
- Cano Vela, A. G. (2017). Enseñar a aprender gramática: la gradación de los adjetivos desde un enfoque comunicativo. *Lenguaje y textos*, 45, 43-53. <http://doi.org/10.4995/lyt.2017.7168>

- Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica.
- Carlino, P. (2013). Alfabetización académica diez años después. En *Revista mexicana de investigación educativa*. 18 (1), 355-381.
- Casado Velarde, M. (1993). *Introducción a la gramática del texto español. Cuadernos de lengua española*. Arco/libros.
- Chick, H. L. (2007). Teaching and Learning by example. En Jane Watson (Ed.) y Kin Beswick (Ed.) *Mathematics: essential research, essential practice, volume 1*. Mathematics Education Research Group of Australasia Inc.
- Chomsky, N. (1957). *Syntactic structures*. Mouton.
- Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Versión en español de Carlos P. Otero. Aguilar.
- Choppin, A. (2000). Los manuales escolares de ayer a hoy: el ejemplo de Francia. En *Historia de la educación. Revista interuniversitaria*, 19 (1), 13-37
- Cifuentes Honrubia, J. L. (1994). *Gramática cognitiva. Fundamentos críticos*. Eudema.
- Company Company, C. (2006). *Sintaxis histórica de la lengua española*. Fondo de cultura económica.
- Contreras Rivera, N. & Vera Solís, P. (2019). *Lengua y literatura 7º básico*. Santillana
- Coseriu, E. (1981). Los conceptos de “dialecto”, “nivel” y “estilo de lengua” y el sentido propio de la dialectología. En *LEA: Lingüística Española Actual*, 3 (1), 1-32
- Cuenca, M. J. (2010). *Gramática del texto*. Arco/libros
- Cuevas, H. & Cavazos, A. de la O. (2018). *Español 1*. Trillas
- Decreto 1105 de 2014. Por medio del cual se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. BOE-A-2015-37. <https://www.boe.es/eli/es/rd/2014/12/26/1105/con>
- Di Tullio, A. (2010). La gramática pedagógica actual para la escuela primaria: propósitos, contenidos, estrategias de enseñanza. En *La formación docente en alfabetización inicial* (201-214)
- Di Tullio, A. (2014). *Manual de gramática del español*. Waldhuter Editores.
- Fernández Palop, M.P. & Caballero García, P.A. (2017). El libro de texto como objeto de estudio y recurso didáctico para el aprendizaje: fortaleza y debilidades. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 20(1), 201-217 doi: : <http://dx.doi.org/10.6018/reifop.20.1.229641>
- Feuillard, C. (2009). El funcionalismo de André Martinet. En *Moenia*, 15 (1), 27-39

- Flórez-Romero, R., Torrado-Pacheco, M.C. y Mesa, C. M. (2006). Emergencia de las capacidades metalingüísticas. En *Revista Latinoamericana de Psicología*, 38 (3), 457-475.
- Fuentes Rodríguez, C. (2017a). Macrosintaxis y lingüística pragmática. *Círculo De Lingüística Aplicada a La Comunicación*, 71, 5-34. <https://doi.org/10.5209/CLAC.57301>
- Fuentes Rodríguez, C. (2017b). El Proyecto I+D+I MESA: Macrosintaxis del español actual. El enunciado: estructura y relaciones. En *Linred: Lingüística en la red*, 14.
- Gallego, A. J. (2016). Sobre los ejercicios de “reflexión gramatical”. En *Revista española de Lingüística*, 46, 145-158
- Galván Guijo, J. (2006). El español en Filipinas. En *Anuario del Instituto Cervantes 2006*, 163-165.
- García-Huidobro, C., Gutiérrez, M. C y Condemarín, E. (2005). *A estudiar se aprende. Metodología de estudio sesión por sesión*. Alfaomega.
- García-Miguel, J. M. (1999) Construcciones transitivas de desplazamiento. Bases para un análisis cognitivo. En *Revista portuguesa de humanidades*, 3 (1-2), 25-50
- García-Miguel, J. M. (2000) Clasificación nominal, concordancia y pronombres. En *ELUA. Estudios de Lingüística*, 14 (1) , pp. 93-116
- García Moreno, A. y Pueyo Mena, F. J. (2017). Etiquetado gramatical y lematización en el *Corpus Histórico Judeoespañol (CORHIJE)*. Problemas, soluciones y resoluciones. En *Scriptum Digital*, 6 (1), 69-82
- Gili Gaya, S. (1966). *Elementos de fonética general*. Gredos.
- Gietz, F. (2017). Libros de texto en el aula de lengua: la enseñanza del contenido gramatical “oración”. En *XXI Encuentro de Jóvenes investigadores de la Universidad nacional de Litoral*. <http://hdl.handle.net/11185/1962>
- Girón Alconchel, J. L. (2007). Corrientes y periodos en la gramática española. En J. Dorfa (Ed.), C.J. Corrales (Ed.) y D. Corbella (Ed.), *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico* (pp. 57-88). Arco Libros, S.L.
- Gómez Mendoza, M. A. (2005). En *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 1 (1), 83-115
- Gómez Torrego, L. (2005). *Gramática didáctica del español*. Ediciones SM.
- Guerrero Ramos, G., y Pérez Lagos, M. F. (2017). La definición en el diccionario desde la teoría lingüística. *Pragmalingüística*, 25(1), 286-310. Recuperado a partir de <https://revistas.uca.es/index.php/pragma/article/view/3411>

- Gutiérrez Ordóñez, S. (1994). Principios y magnitudes en el funcionalismo sintáctico de E. Alarcos. En *Español actual: Revista de español vivo*, 61 (1), 19-36
- Gutiérrez Ordóñez, S. (2018). Eran los años cincuenta: la llegada del estructuralismo a España. En *Boletín de las Sociedades Españolas de Historiografía Lingüística*, 12 (1), 1-34
- Gutiérrez Rivero, A. & Gaviño Rodríguez, V. (2020). La huella de la Real Academia Española en manuales de enseñanza de la lengua para la educación secundaria. *EDUCAÇÃO & FORMAÇÃO*, 5 (3), 1-21. DOI: <https://doi.org/10.25053/redufor.v5i15set/dez.2891>.
- Hadlich, R. L. (1973). *Gramática transformativa del español*. Cátedra.
- Halliday, M. A. K. (1985). *An Introduction to Functional Grammar*. Edward Arnold.
- Henríquez Ureña, P. (1930). Observaciones sobre el español de América. En *Revista de Filología Española*, 8 (1), 357-390.
- Ibarretxe-Antuñano, I. (2013). La lingüística cognitiva y su lugar en la historia de la lingüística. En *Revista española de lingüística aplicada*, 26 (1), 245-266
- Ibarretxe-Antuñano, I., Cadierno López, T. y Castañeda Castro, A. (2019). *Lingüística cognitiva y español LE/L2*. Taylor & Francis.
- Instituto Cervantes (2019). El español: una lengua viva. Recuperado de: https://www.cervantes.es/imagenes/File/espanol_lengua_viva_2019.pdf
- Jiménez Pérez, E., Benítez Burraco, R., Yagüe Jara, M. I. de V. & Sánchez Morillas, C. (2015). *Lengua. Lengua castellana y Literatura. ESO 1*. Editorial Elvives
- Karmiloff-Smith, A. (2001). *Pathways to language: From fetus to adolescent*. Cambridge, Mass: Harvard University Press.
- Kaufman, G., Silvestre, S. & Slutsky, L. (2014). *Lengua y Literatura I. Prácticas del lenguaje*. Santillana en línea.
- Kerbrat Orecchioni, C. (1987). *La enunciación de la subjetividad en el lenguaje*. Edicial.
- Lázaro Carreter, F. (1953). *Diccionario de términos filológicos*. Gredos.
- Lázaro Carreter, F. (1975): El problema del artículo en español. Una lanza por Bello, en E. Lázaro, 1980, *Estudios de lingüística*, págs. 27-59
- Lázaro Carreter, F (1980) Sobre la pasiva en español en *Estudios de lingüística*. Crítica.
- Lacuesta, R. S. (s.f). *Presentación. Fernando Lázaro Carreter*. Recuperado el 26 de abril de 2021, de: http://www.cervantesvirtual.com/portales/fernando_lazaro_carreter/presentacion/
- Lenz, R. (1920). La oración y sus partes. En *Revista de Filología Española*.

- Ley 115 de 1994. Ley General de Educación de la República de Colombia. 8 de febrero de 1994. D.O. No. 41.214
- Ley 5 de 2007. General de Educación de Guinea Ecuatorial. 30 de octubre de 2007.
- Ley 417 de 2011. Ley orgánica de Educación Intercultural de Ecuador. 31 de marzo de 2011
- Ley 26.206 de 2006. Ley de Educación Nacional de Argentina. 14 de diciembre de 2006.
- Ley 20.370 de 2009. Ley general de educación de Chile. 12 de septiembre de 2009.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 106, de 04 de mayo de 2006, BOE-A-2006-7899. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2006/05/03/2>
- Ley s/n. Ley de Nacionalización General y Gratuita de la Enseñanza de Cuba. 6 de junio de 1961.
- López Ferrero, C. (1997). *La gramática en la enseñanza secundaria. Las nociones de irregularidad y dependencia en las gramáticas pedagógicas de lengua española (1901-1980): Estudio de su transposición didáctica*. [Tesis doctoral, Universitat Pompeu Fabra]. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/64666>
- López García, A (1980). *Para una gramática liminar*. Cátedra.
- López García, A. (2015). La gramática liminar un cuarto de siglo después. En Antonio Domínguez Rey (coord.) y Andrés Alonso Martos (coord.), *O sueño transparente da lingua*, (pp. 497-520). Asociación Internacional de Amigos de la Universidad Libre Iberoamericana en Galiza (AULIGA)
- López García, M. (2017). Las variedades lingüísticas del español en los libros escolares argentinos: entre las políticas del estado y el mercado. *Estudios de Lingüística Aplicada*, año 35, número 65, julio de 2017, pp. 157–180 doi: 10.22201/enallt.01852647p.2017.65.732
- López Molina, J. y Galera Noguera, F. (2000). Procedimientos y estrategias en la enseñanza-aprendizaje de la gramática. *Lenguaje y textos*, 16, 143-154.
- Loureda Lamas, O. (2000). Sobre un tipo de marcadores discursivos de enumeración en el español actual. *En Revista de Filología Hispánica*, 16 (2), 325-342
- Mahecha, M. A. (2009). ¿Para qué enseñamos lingüística? *En Paideia Surcolombiana*, 1(14), 21-33 <https://doi.org/10.25054/01240307.1075>
- Mariángel Quintero, S. V. & Jiménez, J. E. (2015). Desarrollo de la conciencia sintáctica y fonológica en niños chilenos: un estudio transversal. *En Revista Latinoamericana de Psicología*, 48 (1), 1-7
- Marín, M. (1999). *Lingüística y enseñanza de la lengua*. Aique.
- Marrero Aguiar, V. (2011). Teorías lingüísticas. *En Invitación a la Lingüística* (273-308). Lavel S.A.

- Martí Clement, A. (2020). El tratamiento integrado de lenguas en la gramática: una aproximación a la terminología básica en los libros de texto de secundaria. En *Revista de Gramática orientada a las competencias*, 2, 89-116 <https://doi.org/10.5565/rev/regroc.44>
- Martinet, A. (1965). *Elementos de lingüística general*. Gredos.
- Mendoza, F., López Valero, A. & Martos Núñez, E. (1996). *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Akal.
- Menéndez Pidal, R. (1985). *Manual de gramática histórica española*. Espasa-Calpe.
- Miki Kondo, C. (2002). Hacia una gramática para el no nativo. Replanteamiento y definición de la gramática pedagógica. En Lourdes Miguel López (coord.) *Didáctica del español como lengua extranjera* (147-158)
- Ministerio de Educación Nacional de Argentina (2011). *Núcleos de aprendizajes prioritarios en Lengua y literatura. Educación secundaria*.
- Ministerio de Educación Nacional de Argentina (2009). *Plan nacional de educación obligatoria*.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua castellana*.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2006). *Estándares básicos de competencia en Lenguaje*.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2016). *Derechos básicos de aprendizaje en Lenguaje*.
- Ministerio de Educación de Chile (2015). *Bases curriculares 7° básico a 2° medio*.
- Ministerio de Educación de Chile (2009). *Objetivos fundamentales y contenidos mínimos obligatorios de la Educación básica y Media*.
- Ministerio de Educación de Cuba (s.f.). *Programa director de lengua materna*. Recuperado de: <https://www.mined.gob.cu/wp-content/uploads/2019/04/PROGRA-DIRECTOR-LENGUA-MATERNA.pdf>
- Ministerio de Educación de Ecuador (2019). *Currículo de los niveles de educación obligatoria. Subnivel superior*.
- Mondragón Mullor, M. del. C. (2013). Enseñanza y aprendizaje de la gramática y ortografía en la educación secundaria obligatoria a través de los libros de texto. [Tesis doctoral, Universidad de Almería] Tesis publicada por Editorial Universidad de Almería.
- Montenegro Camacho, L. (2015). El enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua. En *Aprendizaje efectivo de la lectoescritura. Una experiencia regional exitosa*. (43-61). Editorial de Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

- Montes Giraldo, J.J. (1995). Bases teóricas generales en Dialectología general e hispanoamericana. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo XCI. Pp. 19-31. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá D.C.
- Mora, D. (2012). Concepción y características de los libros de texto y otros materiales para el aprendizaje y la enseñanza. Primera parte. *Revista Integra Educativa*, 5(1), 13-57.
- Munguía Zatarain, I. (2015). La ausencia de formación gramatical en la enseñanza del español en México y sus efectos. En *Izatopalpa. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 79 (1), 11-29
- Navarro Tomás, T. (1946). *Estudios de fonología española*. Syracuse University Press.
- Nebrija, E. A. (1492). *Gramática castellana*, Salamanca, Juan de Porras (ed.). Disponible en <<http://www.bvfe.es/directorio-bibliografico-de-gramaticas-tratados-gramaticales-historia-de-la-lengua/13592-gramatica-castellana.html>>, en Alvar Ezquerro, M. (año en curso), *Biblioteca Virtual de la Filología Española (BVFE): directorio bibliográfico de gramáticas, diccionarios, obras de ortografía, ortología, prosodia, métrica, diálogos e historia de la lengua* [en línea] [fecha de acceso].
- Ogden, C. K. & Richards, I. A. (1923). *The meaning of meaning*. Harcourt, Barce & World, Inc.
- Olave, G. (2011). La gramática al tablero: ejercicios de Gramática en los manuales escolares de Básica Secundaria. *Encuentros*, 9, 37-49
- Ontoria, A., Ballesteros, A., Cuevas, C., Giraldo, L., Martín I., Molina, A., Rodríguez, A. y Vélez, U. (2006) Mapas conceptuales. Una técnica para aprender. Narcea, S.A.
- Ortega Soledad, V. (1996). *Fundamentos de morfología*. Síntesis.
- Otañi, L. y Gaspar, M. del P. (2001). Sobre la gramática. En Alvarado, M. (Comp.) *Entre líneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires, FLACSO / Manantial, 2001.
- Pérez Hernández, F. J. (2016). Bello y la liberación. Notas sobre su panhispanismo lingüístico. En *Boletín de la Academia Colombiana*, Tomo LXVII (273 – 274), pp. 11-22.
- Piaget, J. W. (1969). *La psicología del niño*. Morata.
- Piatti, G. I (2013). *Gramática pedagógica. Manual de español con actividades de aplicación*. Editorial de la Universidad de La Plata.
- Porto Dapena, J.A (2002). *Manual de técnica lexicográfica*. Arco/libros
- Prado, A. L. (2015). Gramática y libros de texto, o para qué estudiar análisis sintáctico en la escuela secundaria. En Suplemento Signos ELE. (s.p). Universidad del Salvador.
- RAE (1931). *Gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe.

- RAE (1973). *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*. Espasa-Calpe.
- RAE & ASALE (2009). *Nueva gramática de la lengua Española*. Espasa-Calpe.
- Ribas Seix, T. (Coord.). (2010). *Libros de texto y enseñanza de la gramática*. Graó
- Rodríguez Pérez, L., de la Peña, M., Salinas Acosta, M., Galindo Angarica, R & Balsameda Neyra, O. (2007). *Español-Literatura. Séptimo grado*. Pueblo y Educación.
- Rodríguez Rodríguez, J. (2016) IARTEM y los estudios sobre el libro de texto escolar y los medios de comunicación. Conferencia regional para América Latina de la “International Association for research on textbooks and educational media (IARTEM) IARTEM Colombia 2016, 7 al 9 de septiembre de 2016, Pereira. Recuperado de: https://www.academia.edu/33042647/Memorias_IARTEM_2017_Conferencia_Latinoamerica-Colombia_.2016_.pdf
- Romera Castillo, J.(1979). *Didáctica de la Lengua y la Literatura. Método y práctica*. Playo
- Rojo, G y Vázquez Rozas, V. (2003). Veinticinco años de estudios sobre sintaxis del español (España), en *LEA*, 25 (1/2), 71-93
- Salguero Bravo, E. N. (2016). *Lengua y literatura. 8º grado*. Universidad Andina Simón Bolívar.
- Sampedro, J. (10 de agosto de 1996). “Enseñar la gramática es inútil antes de los 14 años”. *El país*. https://elpais.com/diario/1996/08/11/cultura/839714401_850215.html
- Santiago Alonso, G. (2010). De la gramática cognitiva a la gramática pedagógica : hacia un modelo operativo del artículo español. *Verba Hispanica*, 18(1), 187-197. <https://doi.org/10.4312/vh.18.1.187-197>
- Santiago Andrés, X. (2015). Los métodos de ELE españoles, ¿modelos de lengua? Hacia una integración de la variación sincrónica en los libros del alumno. *Doblele*. 1 (1), 136-154. Recuperado de: <https://revistes.uab.cat/doblele/issue/view/v1>
- Saussure, D. F. (1945). *Curso de lingüística general*. Losada S.A.
- Secretaría de Educación Pública de México (2017). *Plan y programas de estudio para la educación básica*.
- Sotomayor, C., Coloma, C., Chaf, G., Osorio, G. y Jéldrez, E. (2017). Grammar and Writing in Hispanic American countries and Spain en *Research papers in Education*, 34 (1), 84-98
- Tapia Kwiecien, M., Sranko, M. J., Carignano, S. & Tourn, L. M. (2019). Manuales escolares y la reflexión sobre la coordinación: de la propuesta de la RAE a los contenidos curriculares provinciales. IX encuentro internacional de investigadores de políticas lingüísticas. 18 a 20 de

septiembre de 2019, Rosario. Recuperado de: <http://grupomontevideo.org/publicaciones/wp-content/uploads/2019/11/C-E-BOOK-IX-Encuentro-2019-1.pdf>

Torres, J., Rubiano, J.A., Robles, J.A., Villota, O., Rodríguez, A., Nova, J.A., Cárdenas, C., Pardo, N., Infante, R., Suárez, A., Martín, A. & Sierra, D. (2018). *Exprésate 6. Lenguaje*. Educar.

Uribe Schroeder, R. (2005). *Programas, compras oficiales y dotación de textos escolares en América Latina*. Cerlarc.

Vera Luján A. (1986): Aspectos prototípicos en la categorización lingüística, *Studi Orientali e Linguistici, CLEB III*, págs. 355-365.

Vigotsky, L.S. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. La pléyade.

Watson, A. y Mason, J. (2005). *Mathematics as a constructive activity: learners generating examples*. Lawrence Erlbaum Associates.

ANEXOS

1. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DE MÉXICO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Texto expositivo	4
	Etiquetado	2
	Tabla, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo y ejemplos	6
	Definición, etiquetado y ejemplos	2
	Definición y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	4
	Texto expositivo, definición y etiquetado	2
	Texto expositivo y etiquetado	4
	Texto expositivo y enumeración	5
	Tabla, enumeración y ejemplos	1
	Texto expositivo y definición	3
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1
	Texto expositivo, enumeración y definición	1
	Texto expositivo, ejemplos, tabla y etiquetado	1
	Texto expositivo, etiquetado, definición y enumeración.	1
	Ejemplos y etiquetado	1
Mapa conceptual y ejemplos	1	
Definición, enumeración y etiquetado	1	
FUENTE	Gramática de la lengua española	3
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	4
	Gramática española	1
	Introducción a la gramática de los textos del español	8
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	6
	Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de la lengua y el sentido propio de la dialectología	3
	Normativa	5

TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	3
	Discursiva	29
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	29
	Tradicional	5
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	4
	Descriptivo	24
	Descriptivo-prescriptivo	6
	Descriptivo y prescriptivo	11
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	33
	Diafásica	9
	Diatópica	1
	Diastrática	2
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	16
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	3
	Sí, pero no todos los temas	5
	No	21

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Formas verbales en reglamento escolar	8
	Lenguaje formal e informal, fórmulas convencionales y nexos en cartas	4
	Pregunta abierta y cerrada, lenguaje formal y estilo formal e informal en entrevista y reporte de entrevista	8
	Respuestas a adverbios interrogativos y registro lingüístico de nota informativa	7
	Verbos, frases de objeción, frases de opinión, elementos espaciales y conectores de razonamiento de artículo de opinión	2
	El lenguaje formal y el lenguaje informal	4
	Adjetivos que representan postura de un autor	1
	Morfología de indigenismos mexicanos	2
	Coherencia y cohesión textuales	2
	Adjetivos y frases adjetivas	3
	Lengua y diversidad lingüística	3
	El lenguaje formal, conectores de opinión y las preposiciones en la reseña crítica	4
	Verbos, características lingüísticas, conectores discursivos, adverbios, frases adverbiales, verbos declarativos y frases de relevancia en fichas temáticas	5

	Elipsis como recursos de cohesión, pronombres y sinónimos en borradores de investigación	9
	Cohesión textual mediante pronombres y sinónimos, complemento circunstancial y marcadores textuales en la monografía	9
	Nexos explicativos	3
	El lenguaje formal en la exposición	3
	oraciones de explicación, ejemplificación, consecuencia y causa	1
	Tiempos verbales, nexos temporales, adverbios y frases adverbiales, deícticos y sinónimos de cohesión en el cuento	10
	Hipérbaton en el poema	5
	Lenguaje literal y figurado, situaciones sociales y propósitos de refranes, dichos y pregones	12
	Formas verbales en la narración	2
	Etimología en la morfología	1
	Gramática	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	19
	Explicar	40
	Reemplazar	1
	Error	1
	Recuperar información	4
	Identificar/clasificar y explicar	14
	Producir	7
	Producir y explicar	3
	Identificar/clasificar y recuperar información	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	2
	Reemplazar y producir	1
	Identificar/clasificar y producir	1
	Error y explicar	3
	Reemplazar y explicar	1
	Error e identificar/clasificar	1
	Identificar/clasificar, explicar y recuperar información	1
Identificar/clasificar, producir y explicar	1	
Producir, significado, reemplazar y explicar	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	2
	Tecnocrática	1
	Comunicativa	9

	Cognitiva	3
	Tecnocrática y cognitiva	1
	Comunicativa y cognitiva	69
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	4
	Tecnocrática y comunicativa	6
	Tradicional y cognitiva	4
	Tradicional, comunicativa y cognitiva	3

1.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA PARTICIPACIÓN SOCIAL

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Formas verbales en reglamento escolar	4
	Actitud del hablante y modo verbal	1
	Lenguaje formal e informal, fórmulas convencionales y nexos en cartas	3
	Pregunta abierta y cerrada, lenguaje formal y estilo formal e informal en entrevista y reporte de entrevista	3
	La lengua oral y la lengua escrita	1
	Respuestas a adverbios interrogativos y registro lingüístico de nota informativa	3
	Verbos, frases de objeción, frases de opinión, elementos espaciales y conectores de razonamiento de artículo de opinión	2
	El lenguaje formal y el lenguaje informal	1
	Adjetivos que representan postura de un autor	1
	Morfología de indigenismos mexicanos	1
FORMATO	Texto expositivo	3
	Texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado	1
	Texto expositivo y ejemplos	3
	Texto expositivo y enumeración	2
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	3
	Mapa conceptual y ejemplos	1
	Tabla, enumeración y ejemplos	1
	Texto expositivo y etiquetado	3
	Ejemplos y etiquetado	1
	Texto expositivo y definición	1
FUENTE	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	2
	Gramática española	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	2

	Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de la lengua y el sentido propio de la dialectología	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	3
	Discursiva	12
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	12
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	8
	Descriptivo-prescriptivo	5
	Descriptivo y prescriptivo	6
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	7
	Diatópica	1
	Ninguna	11
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	2
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	3
	Sí, pero no todos los temas	2
	No	12

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Formas verbales en reglamento escolar	8
	Lenguaje formal e informal, fórmulas convencionales y nexos en cartas	4
	Pregunta abierta y cerrada, lenguaje formal y estilo formal e informal en entrevista y reporte de entrevista	8
	Respuestas a adverbios interrogativos y registro lingüístico de nota informativa	7
	Verbos, frases de objeción, frases de opinión, elementos espaciales y conectores de razonamiento de artículo de opinión	2
	El lenguaje formal y el lenguaje informal	4
	Adjetivos que representan postura de un autor	1
	Morfología de indigenismos mexicanos	2
	Coherencia y cohesión textuales	2
	Adjetivos y frases adjetivas	3
Lengua y diversidad lingüística	3	
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	5
	Explicar	18
	Producir	3
	Identificar/clasificar y explicar	8

	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar, explicar y recuperar información	1
	Identificar/clasificar, producir y explicar	1
	Producir, significado, reemplazar y explicar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	3
	Cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	3
	Comunicativa y cognitiva	30
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1

1.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA ESTUDIO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El lenguaje formal, conectores de opinión y las preposiciones en la reseña crítica	4
	Verbos, características lingüísticas, conectores discursivos, adverbios, frases adverbiales, verbos declarativos y frases de relevancia en fichas temáticas	4
	Conectores discursivos	1
	Elipsis como recursos de cohesión, pronombres y sinónimos en borradores de investigación	3
	Concordancia entre sujeto y verbo	1
	Cohesión textual mediante pronombres y sinónimos, complemento circunstancial y marcadores textuales en la monografía	3
	Nexos explicativos	1
	El lenguaje formal en la exposición	1
FORMATO	Texto expositivo	1
	Etiquetado	1
	Texto expositivo y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Texto expositivo y enumeración	3
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	1
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1
	Texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado	1
	Tabla, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición y enumeración	1

	Texto expositivo y definición	2
	Definición, enumeración y etiquetado	1
	Texto expositivo y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	2
	Introducción a la gramática de los textos del español	7
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	3
	Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de la lengua y el sentido propio de la dialectología	2
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	3
	Discursiva	13
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	3
	Comunicativa	13
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
	Descriptivo	11
	Descriptivo-prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	2
	Ninguna	16
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	9
	Sí, pero no todos los temas	1
	No	8

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El lenguaje formal, conectores de opinión y las preposiciones en la reseña crítica	4
	Verbos, características lingüísticas, conectores discursivos, adverbios, frases adverbiales, verbos declarativos y frases de relevancia en fichas temáticas	5
	Elipsis como recursos de cohesión, pronombres y sinónimos en borradores de investigación	9
	Cohesión textual mediante pronombres y sinónimos, complemento circunstancial y marcadores textuales en la monografía	9
	Nexos explicativos	3
	El lenguaje formal en la exposición	3
	oraciones de explicación, ejemplificación, consecuencia y causa	1
	Identificar/clasificar	7

CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Explicar	13
	Producir	1
	Recuperar información	1
	Identificar/clasificar y explicar	4
	Error y explicar	2
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	2
	Reemplazar y explicar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Producir y reemplazar	1
	Comunicativa	3
	Cognitiva	1
	Comunicativa y cognitiva	27
	Tradicional y cognitiva	1
	Tradicional, comunicativa y cognitiva	1

1.3.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LITERATURA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Sustantivo	1
	Tiempos verbales, nexos temporales, adverbios y frases adverbiales, deícticos y sinónimos de cohesión en el cuento	1
	Hipérbaton en el poema	1
	Lenguaje literal y figurado, situaciones sociales y propósitos de refranes, dichos y pregones	3
FORMATO	Etiquetado	1
	Texto expositivo y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Definición, etiquetado y ejemplos	2
	Definición y ejemplos	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	2
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	2
	Discursiva	4
	Tradicional	2

TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	4
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
	Descriptivo	5
	Descriptivo y prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diastrática	2
	Ninguna	6
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	5
	Sí, pero no todos los temas	2
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Tiempos verbales, nexos temporales, adverbios y frases adverbiales, deícticos y sinónimos de cohesión en el cuento	10
	Hipérbaton en el poema	5
	Lenguaje literal y figurado, situaciones sociales y propósitos de refranes, dichos y pregones	12
	Formas verbales en la narración	2
	Etimología en la morfología	1
	Gramática	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	7
	Explicar	9
	Reemplazar	1
	Error	1
	Producir	3
	Recuperar información	3
	Identificar/clasificar y explicar	2
	Error y explicar	1
	Producir y explicar	1
	Recuperar información e identificar/clasificar	1
	Producir e identificar/clasificar	1
	Error e identificar/clasificar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	1
	Comunicativa	3

	Cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	3
	Comunicativa y cognitiva	12
	Tecnocrática y cognitiva	1
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1
	Tradicional y cognitiva	3
	Tradicional, cognitiva y comunicativa	2
	Comunicativa, tecnocrática y cognitiva	2

2. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	4
	Texto expositivo y ejemplos	3
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	3
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	5
	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	4
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	14
	Texto expositivo	2
	Texto expositivo, definición y etiquetado	2
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Texto expositivo y enumeración	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	5
	Texto expositivo, definición y ejemplo	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y tabla	2
	Texto expositivo, ejemplos, definición y enumeración	1
	Texto expositivo, ejemplos, etiquetado, tabla y enumeración	2
	Tabla, enumeración, ejemplos y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado, tabla y enumeración	1
	Texto expositivo, tabla y ejemplos	2
	Texto expositivo, tabla y etiquetado	2
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	3
	Definición, ejemplo, etiquetado y tabla	1
	Definición, texto expositivo, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, ejemplo, tabla y etiquetado	2
Definición, texto expositivo, enumeración, tabla y ejemplos	1	
Texto expositivo, tabla, etiquetado y ejemplo	1	
FUENTE	Gramática de la lengua española	12
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	9
	Gramática española	8
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	7
	Manual de gramática del español	1
	Curso de lingüística general	2
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1

	Gramática descriptiva de la lengua española	20
	El significado del significado	1
	Elementos de lingüística general	1
	Gramática del texto	1
	Introducción a la gramática de los textos del español	6
	Gramática didáctica del español	9
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Generativa	6
	Estructural	8
	Discursiva	10
	Funcional	4
	Cognitiva	1
	Normativa y estructural	6
	Normativa, estructural y generativa	3
	Normativa, estructural, generativa y funcional	1
	Generativa y funcional	1
	Normativa y generativa	4
	Normativa, generativa y discursiva	2
	Generativa y discursiva	3
	Normativa y funcional	1
	Normativa, generativa y funcional	1
Estructural y generativa	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	15
	Comunicativa	14
	Tecnocrática y comunicativa	6
	Tradicional	1
	Cognitiva	1
	Tradicional y tecnocrática	12
	Tecnocrática, tradicional y comunicativa	3
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	37
	Descriptivo-prescriptivo	7
	Descriptivo y prescriptivo	21
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	4
	Diatópica	6

	Diastrática	4
	Diacrónica	1
	Habla como variedad	1
	Ninguna	52
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	30
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos.	9
	En algunos sí, en otros se contradicen	4
	Sí, pero no todos los temas	11
	No	11

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Marcas lingüística de funciones del lenguaje	3
	El signo lingüístico	5
	Lenguaje, lengua y habla	2
	Planos de la lengua	4
	Plano morfológico	4
	Morfema	1
	El texto como unidad lingüística	4
	Enunciado	2
	Adecuación, coherencia y cohesión textual	6
	Rasgos lingüísticos de tipos de textos (narración, descripción, diálogos, exposición, argumentación y literario)	8
	Modalidades oracionales	1
	Variedad lingüística y variedad estándar	2
	Variedad diatópica	2
	Variedad diastrática	2
	Variedad diafásica	3
	El habla como variedad	1
	Morfología de la palabra	9
	Clasificación de las palabras	3
	El sustantivo	3
	El adjetivo	4
Los determinativos	3	
El pronombre	4	
El verbo	3	

	La familia léxica	1
	La oración	4
	El sintagma	1
	El sintagma y funciones	6
	La oración y la oración impersonal	6
	Enunciado y modalidad del enunciado	1
	Categorías de unidades lingüísticas y funciones	6
	Sintagma nominal	4
	Sintagma verbal	4
	Sintagma adjetival	4
	Sintagma adverbial	4
	Sintagma preposicional	5
	Funciones dentro de la oración	6
	Usos del “se” en oraciones	1
	Análisis morfológico	1
	Oración atributiva y no atributiva	1
	Etiquetado gramatical	1
	La oración	1
	Clases de oración por intención, número y tipo de predicado	7
	La oración compuesta (coordinada y yuxtapuesta)	1
	La oración compleja (subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial)	3
	La oración subordinada adjetiva	4
	La oración subordinada sustantiva	1
	La oración subordinada adverbial (propia, impropia y cuantitativa)	4
	Análisis de oración	10
	Norma gramatical	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	54
	Explicar	10
	Reemplazar	2
	Error	3
	Identificar/clasificar y explicar	11
	Significado y recuperar información	1
	Recuperar información y explicar	4
	Error y explicar	1
	Significado y producir	1

	Producir	9
	Producir y explicar	2
	Identificar/clasificar y significado	2
	Recuperar información y producir	2
	Significado y explicar	1
	Identificar/clasificar y recuperar información	2
	Completar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	3
	Reemplazar y explicar	1
	Producir y reemplazar	1
	Identificar/clasificar y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	3
	Tecnocrática	61
	Comunicativa	11
	Cognitiva	10
	Tecnocrática y cognitiva	8
	Tecnocrática y comunicativa	5
	Comunicativa y cognitiva	10
	Tradicional y cognitiva	1
	Tradicional y tecnocrática	2
	Tradicional, tecnocrática y cognitiva	1

2.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LENGUAJE, LENGUA Y PLANOS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Marcas lingüística de funciones del lenguaje	1
	El signo lingüístico	1
	Lenguaje, lengua y habla	2
	Planos de la lengua	1
	Plano morfológico	1
FORMATO	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1
	Texto expositivo, definición, ejemplo, tabla, etiquetado y enumeración	1

FUENTE	Gramática española	1
	El significado del significado	1
	Curso de lingüística general	2
	Elementos de lingüística general	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	5
	Funcional	1
	Normativa, generativa y discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	5
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	7
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diastrática	1
	Ninguna	6
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	4
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	No	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Marcas lingüística de funciones del lenguaje	3
	El signo lingüístico	5
	Lenguaje, lengua y habla	2
	Planos de la lengua	4
	Plano morfológico	4
	Morfema	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	4
	Explicar	3
	Reemplazar	1
	Error	1
	Identificar/clasificar y explicar	3
	Significado y recuperar información	1
	Recuperar información y explicar	2
	Error y explicar	1
Significado y producir	1	
	Tradicional	1

TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	5
	Cognitiva	4
	Tecnocrática y comunicativa	2
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tradicional y cognitiva	1
	Tecnocrática y cognitiva	3

2.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA EL TEXTO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El texto como unidad lingüística	2
	Enunciado	1
	Adecuación, coherencia y cohesión textual	3
	Rasgos lingüísticos de tipos de textos (narración, descripción, diálogos, exposición, argumentación y literatura)	6
FORMATO	Texto expositivo	1
	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo y enumeración	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	1
	Texto expositivo, definición, ejemplo, tabla, etiquetado y enumeración	2
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	Gramática del texto	1
	Introducción a la gramática de los textos del español	5
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Discursiva	10
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Comunicativa	10
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	9
	Descriptivo-prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	1

VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	11
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	3
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	4
	Sí, pero no todos los temas	3
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El texto como unidad lingüística	4
	Enunciado	1
	Adecuación, coherencia y cohesión textual	6
	Rasgos lingüísticos de tipos de textos (narración, descripción, diálogos, exposición, argumentación y literario)	8
	Modalidades oracionales	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	7
	Producir	3
	Identificar/clasificar y explicar	4
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y significado	1
	Recuperar información y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	6
	Tecnocrática y comunicativa	2
	Comunicativa y cognitiva	4
	Tradicional y tecnocrática	2

2.3.RESULTADO SOBRE EL TEMA VARIEDADES DE LA LENGUA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Variedad lingüística y variedad estándar	2
	Variedad diatópica	5
	Variedad diacrónica	1
	Variedad diastrática	3
	Variedad diafásica	4
	El habla como variedad	1

FORMATO	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición y ejemplo	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	3
	Texto expositivo, definición, etiquetado y tabla	1
	Texto expositivo, ejemplos, definición y enumeración	1
	Texto expositivo, ejemplos, etiquetado, tabla y enumeración	1
	Tabla, enumeración, ejemplos y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado, tabla y enumeración	1
	Texto expositivo, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, tabla y etiquetado	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	8
	Descriptivo-prescriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	4
	Diatópica	6
	Diastrática	3
	Diacrónica	1
	Habla como variedad	1
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	6
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	Sí, pero no todos los temas	4
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Variedad lingüística y variedad estándar	2
	Variedad diatópica	2
	Variedad diastrática	2
	Variedad diafásica	3
	El habla como variedad	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	4
	Explicar	2
	Identificar/clasificar y explicar	1
	Significado y explicar	1
	Identificar/clasificar y recuperar información	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	4
	Cognitiva	1

	Comunicativa y cognitiva	4
--	--------------------------	---

2.4.RESULTADOS SOBRE EL TEMA CLASES DE PALABRAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	La palabra	1
	Morfología de la palabra	4
	Clasificación de las palabras	3
	El sustantivo	1
	El adjetivo	1
	Los determinativos	2
	El pronombre	1
	El verbo	7
	El adverbio y las locuciones adverbiales	1
	La preposición y las locuciones preposicionales	1
	La conjunción	1
FORMATO	Texto expositivo y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	3
	Texto expositivo, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	5
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	2
	Definición, ejemplo, etiquetado y tabla	1
	Definición, texto expositivo, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, tabla y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	8
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	4
	Gramática española	6
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	2
	Gramática descriptiva de la lengua española	10
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	3
	Generativa	1
	Funcional	1
	Cognitiva	1
	Normativa y estructural	4

	Normativa, estructural y generativa	3
	Normativa, estructural, generativa y funcional	1
	Generativa y funcional	1
	Normativa y generativa	2
	Normativa, generativa y discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	4
	Comunicativa	1
	Cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Tradicional y tecnocrática	9
	Tecnocrática, tradicional y comunicativa	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	3
	Descriptivo-prescriptivo	2
	Descriptivo y prescriptivo	13
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	18
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	12
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	En algunas ideas sí, en otras no	1
	No	4

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Morfología de la palabra	9
	Clasificación de las palabras	3
	El sustantivo	3
	El adjetivo	4
	Los determinativos	3
	El pronombre	4
	El verbo	3
	Familia léxica	1
	Oración	4
	Sintagma	1
	Enunciado	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	7
	Explicar	2

	Reemplazar	1
	Completar	1
	Error	1
	Producir	4
	Identificar/clasificar y explicar	2
	Recuperar información y explicar	2
	Identificar/clasificar y significado	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
	Reemplazar y explicar	1
	Producir y reemplazar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	16
	Comunicativa	1
	Cognitiva	2
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y cognitiva	4

2.5.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LOS SINTAGMAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El sintagma y funciones	2
	La oración y la oración impersonal	5
	Enunciado y modalidad del enunciado	2
	La frase	1
	Categorías de unidades lingüísticas y funciones	2
	Sintagma nominal	2
	Sintagma verbal	2
	Sintagma adjetival	2
	Sintagma adverbial	2
	Sintagma preposicional	2
	Funciones dentro de la oración	1
	Anfibología	1
FORMATO	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	3
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1

	Expositivo, definición, ejemplo, tabla y etiquetado	1
FUENTE	Gramática española	1
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	2
	Gramática descriptiva de la lengua española	5
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
	Gramática didáctica del español	2
	Manual de gramática del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Generativa	3
	Funcional	1
	Normativa y generativa	1
	Generativa y discursiva	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	3
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	6
	Descriptivo y prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	7
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	5
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	En algunas ideas sí, en otras no	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El sintagma y funciones	6
	La oración y la oración impersonal	6
	Enunciado y modalidad del enunciado	1
	Categorías de unidades lingüísticas y funciones	6
	Sintagma nominal	4
	Sintagma verbal	4
	Sintagma adjetival	4
	Sintagma adverbial	4
	Sintagma preposicional	5
	Funciones dentro de la oración	6
	Usos del “se” en oraciones	1

	Análisis morfológico	1
	Oración atributiva y no atributiva	1
	Etiquetado gramatical	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	16
	Explicar	1
	Error	1
	Producir	1
	Recuperar información e identificar/clasificar	1
	Identificar/clasificar y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	19
	Cognitiva	1

2.6.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA ORACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	La oración	2
	Clases de oración por intención, número y tipo de predicado	2
	La oración compuesta (coordinada y yuxtapuesta)	1
	La oración compleja (subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial)	1
	La oración subordinada adjetiva	1
	La oración subordinada sustantiva	1
	La oración subordinada adverbial (propia, impropia y cuantitativa)	1
	Formas no personales	1
FORMATO	Texto expositivo	1
	Texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición etiquetado y tabla	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	3
	Definición, texto expositivo, etiquetado, ejemplos y tabla	1
	Texto expositivo, tabla, etiquetado y ejemplo	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	3
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	5
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	3
	Gramática descriptiva de la lengua española	4

	Gramática didáctica del español	7
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Generativa	2
	Funcional	1
	Normativa y estructural	2
	Normativa y generativa	1
	Generativa y discursiva	1
	Normativa y funcional	1
	Normativa, generativa y funcional	1
	Estructural y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Tradicional y tecnocrática	3
	Tecnocrática, tradicional y comunicativa	1
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	4
	Descriptivo y prescriptivo	6
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	10
NUEVA GRAMÁTICA	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	En algunas ideas sí, en otras no	2
	Sí, pero no todos los temas	4
	No	3

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	La oración	1
	Clases de oración por intención, número y tipo de predicado	7
	La oración compuesta (coordinada y yuxtapuesta)	1
	La oración compleja (subordinada sustantiva, adjetiva y adverbial)	3
	La oración subordinada adjetiva	4
	La oración subordinada sustantiva	1
	La oración subordinada adverbial (propia, impropia y cuantitativa)	4
	Análisis de oración	10
Norma	1	
	Identificar/clasificar	16

CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Explicar	2
	Producir	1
	Identificar/clasificar y explicar	1
	Producir y explicar	1
	Recuperar información y producir	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	19
	Cognitiva	2
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Tecnocrática y cognitiva	1
	Tradicional, tecnocrática y cognitiva	1

3. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DE ECUADOR

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	3
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Tabla y etiquetado	1
	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	2
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, enumeración y etiquetado	2
	Texto expositivo y ejemplos	1
	Definición y ejemplos	1
	Texto expositivo y definición	1
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos,	1
	Texto expositivo, enumeración y definición	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y tabla.	1
	Texto expositivo, definición, enumeración, tabla y ejemplos	2
	Texto expositivo, ejemplos, definición y enumeración.	2
	Texto expositivo, tabla y ejemplos	1
	Definición, ejemplos y enumeración.	1
Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	2	
FUENTE	Gramática de la lengua española	6
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	10
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	Gramática del texto	3
	Las clases de palabras como clases funcionales	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
	Lecciones de lingüística general	2
	Nueva gramática de la lengua española	2
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	2
	Gramática didáctica del español	2
	Observaciones sobre el español de américa	1
	La oración y sus partes	1
	Normativa	10

TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	1
	Funcional	1
	Discursiva	5
	Normativa y estructural	2
	Normativa y discursiva	2
	Estructural y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	2
	Comunicativa	6
	Tradicional	10
	Tradicional y tecnocrática	2
	Tradicional y comunicativa	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	9
	Descriptivo	10
	Descriptivo-prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	8
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	23
	Diafásica	1
	Diatópica	4
	Diastrática	2
	Diacrónica	1
	Habla como variedad	1
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	14
	En algunos sí, en otros se contradicen	4
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	Sí, pero no todos los temas	1
	No	8

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Preguntas directas e indirectas	3
	Tiempos verbales: pretérito perfecto simple, presente de indicativo, futuro simple de indicativo y presente continuo	2
	Estilo directo e indirecto	3
	Modos y tiempos verbales en relación con la narración	2
	Modos y tiempos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo)	1
	Formas lingüísticas adecuadas	1

Estructuras sintácticas adecuadas	1
Conector causal (cohesión)	3
Tipos de conectores (causa-consecuencia, antecedente-consecuente y condición)	3
Conectores disyuntivos y adversativos	3
Verbos pronominales (definición y clases)	4
La elipsis	8
Otros conectores	4
Verbos en tercera persona	1
Estructuras sintácticas	1
Los verboides	3
El infinitivo	4
El gerundio	7
El participio	4
Verbos de acción	1
Conector	2
Oración	2
Estilo directo, indirecto, formal y coloquial	1
Pronombre relativo	1
Estructura sintáctica	1
Comprensión de palabras, oraciones y textos por elementos lingüísticos	1
Variedades lingüísticas	6
Español estándar	2
Diafásica	4
Diatópica	5
Diastrática	5
Diacrónica	3
Idiolecto	3
Cronolecto	3
Influencia de lenguas indígenas	4
Lenguaje científico y tecnológico	1
Los adverbios y locuciones adverbiales	8
Oraciones compuestas coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas, distributivas y explicativas)	7
La oración	5
El sustantivo deverbal	4

	Flexión verbal	4
	Coherencia y cohesión textuales	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	15
	Explicar	24
	Reemplazar	8
	Error	1
	Recuperar información	3
	Completar	1
	Identificar/clasificar y explicar	7
	Producir	15
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y significado	1
	Recuperar información y producir	5
	Identificar/clasificar y reemplazar	2
	Reemplazar y producir	1
	Identificar/clasificar y producir	1
	Producir y error	2
	Recuperar información, significado y producir	1
	Completar y reemplazar	1
	Reemplazar, identificar/clasificar y explicar	1
Producir, identificar/clasificar y reemplazar	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	3
	Tecnocrática	32
	Comunicativa	12
	Cognitiva	2
	Tecnocrática y cognitiva	4
	Comunicativa y cognitiva	29
	Tradicional y tecnocrática	2
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	5
	Tradicional y cognitiva	1

3.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA ENTREVISTA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
	Pronombres interrogativos	1

TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Adverbios interrogativos	1
	Preguntas directas e indirectas	1
	Tiempos verbales: pretérito perfecto simple, presente de indicativo, futuro simple de indicativo y presente continuo	1
	Estilo directo e indirecto	1
	Modos y tiempos verbales en relación con la narración	1
	Modos y tiempos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo)	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, enumeración, tabla y ejemplo	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, ejemplos, definición y enumeración.	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1
	Texto expositivo, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	3
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Estructural	1
	Funcional	1
	Discursiva	1
	Normativa y discursiva	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	1
	Comunicativa	2
	Tradicional y comunicativa	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	2
	Descriptivo-prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	2
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	6
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	4
	No	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Preguntas directas e indirectas	3
	Tiempos verbales: pretérito perfecto simple, presente de indicativo, futuro simple de indicativo y presente continuo	2
	Estilo directo e indirecto	3
	Modos y tiempos verbales en relación con la narración	2
	Modos y tiempos verbales (indicativo, subjuntivo e imperativo)	1
	Formas lingüísticas adecuadas	1
	Estructuras sintácticas adecuadas	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	1
	Explicar	4
	Reemplazar	2
	Error	1
	Producir y reemplazar	1
	Error y producir	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	1
	Comunicativa	3
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Comunicativa y cognitiva	3
	Tradicional y tecnocrática	2

3.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LAS NOTICIAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Conector causal (cohesión)	1
	Tipos de conectores (causa-consecuencia, antecedente-consecuente y condición)	1
	Conectores disyuntivos y adversativos	1
	Verbos pronominales (definición y clases)	1
	La elipsis	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, enumeración, tabla y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado	1
	Texto expositivo y definición	1
	Definición, ejemplos y enumeración	1
	Ejemplos y tabla	1
FUENTE	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	1

	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	1
	Gramática del texto	3
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Discursiva	3
	Normativa y estructural	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Comunicativa	3
	Tradicional y tecnocrática	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	2
	Descriptivo y prescriptivo	2
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	5
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	1
	Sí en algunas ideas, en otras no	2
	No	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Conector causal (cohesión)	3
	Tipos de conectores (causa-consecuencia, antecedente-consecuente y condición)	3
	Conectores disyuntivos y adversativos	3
	Verbos pronominales (definición y clases)	4
	La elipsis	8
	Otros conectores	4
	Verbos en tercera persona	1
Estructuras sintácticas	1	
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	5
	Explicar	3
	Reemplazar	3
	Completar	1
	Producir	2
	Producir y explicar	1
	Recuperar información y producir	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
Producir e identificar/clasificar	1	

	Reemplazar, identificar/clasificar y explicar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	7
	Comunicativa	4
	Tecnocrática y comunicativa	3
	Comunicativa y cognitiva	5

3.3.RESULTADOS SOBRE EL TEMA REPORTAJE E INFORMACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Los verboides	1
	El infinitivo	1
	El gerundio	2
	El participio	1
	El párrafo descriptivo	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y enumeración	2
	Texto expositivo, enumeración y etiquetado.	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	4
	Gramática didáctica del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
	La oración y sus partes	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	4
	Discursiva	1
	Estructural y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	4
	Tecnocrática	1
	Comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
	Descriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	3
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	6
	Sí	3

NUEVA GRAMÁTICA	Sí en algunas ideas, en otras no	1
	Sí, pero no todos los temas	1
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Los verboides	3
	El infinitivo	4
	El gerundio	7
	El participio	4
	Verbos de acción	1
	Conector	2
	Oración	2
	Estilo directo, indirecto, formal y coloquial	1
	Pronombre relativo	1
	Estructura sintáctica	1
Comprensión de palabras, oraciones y textos por elementos lingüísticos	1	
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	3
	Explicar	5
	Reemplazar	1
	Producir	5
	Recuperar información	2
	Identificar/clasificar y explicar	1
	Recuperar información y producir	3
	Completar y reemplazar	1
	Producir, identificar/clasificar y reemplazar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	11
	Comunicativa	4
	Cognitiva	1
	Comunicativa y cognitiva	4
	Tecnocrática y cognitiva	1

3.4.RESULTADOS SOBRE EL TEMA VARIEDADES LINGÜÍSTICAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
-------------------	------------------	--------------

TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Variedades lingüísticas	2
	Español estándar	1
	Diafásica	1
	Diatópica	1
	Diastrática	2
	Diacrónica	1
	Idiolecto	1
	Cronolecto	1
FORMATO	Influencia de lenguas indígenas	2
	Texto expositivo y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Texto expositivo, ejemplos, definición y enumeración	1
	Definición y ejemplos	1
FUENTE	Texto expositivo, enumeración y definición	1
	Nueva gramática de la lengua española	1
	Lecciones de lingüística general	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Observaciones sobre el español de américa	1
	Descriptivo	5
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	1
	Diatópica	4
	Diastrática	2
	Diacrónica	1
	Habla como variedad	1
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	1
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1
	No	3

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Variedades lingüísticas	6
	Español estándar	2
	Diafásica	4
	Diatópica	5
	Diastrática	5
	Diacrónica	3

	Idiolecto	3
	Cronolecto	3
	Influencia de lenguas indígenas	4
	Lenguaje científico y tecnológico	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	2
	Explicar	7
	Producir	1
	Recuperar información	1
	Identificar/clasificar y explicar	5
	Identificar/clasificar y significado	1
	Recuperar información, significado y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	1
	Comunicativa y cognitiva	15
	Tecnocrática y cognitiva	1
	Comunicativa, tecnocrática y cognitiva	1

3.5.RESULTADOS SOBRE EL TEMA RELATO DE HECHOS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Los adverbios y locuciones adverbiales	3
	Oraciones compuestas coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas, distributivas y explicativas)	1
	Sustantivo deverbal	1
	Conjugación de verbo irregular	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, etiquetado y tabla.	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1
	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado.	1
	Texto expositivo, enumeración y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Tabla y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	4
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	2
	Gramática didáctica del español	1
	Las clases de palabras como clases funcionales	1
	Nueva gramática de la lengua española	1
	Normativa	4

TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa y estructural	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	4
	Tradicional y tecnocrática	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	5
	Descriptivo y prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	6
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	5
	Sí en algunas ideas, en otras no	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Los adverbios y locuciones adverbiales	8
	Oraciones compuestas coordinadas (copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas, distributivas y explicativas)	7
	La oración	5
	Morfología léxica derivativa	5
	Flexión verbal	3
	Coherencia y cohesión textuales	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	4
	Explicar	5
	Reemplazar	2
	Producir	7
	Identificar/clasificar y explicar	1
	Recuperar información y producir	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	12
	Comunicativa	1
	Cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Comunicativa y cognitiva	2
	Tecnocrática y cognitiva	2
	Tradicional y cognitiva	1

4. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DE CHILE

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Texto expositivo	2
	Texto expositivo, enumeración y etiquetado	1
	Texto expositivo y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	4
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
	Texto expositivo y etiquetado	1
	Texto expositivo, ejemplos, tabla y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición, enumeración y tabla	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	7
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	1
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	2
	Discursiva	4
	Normativa y discursiva	6
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	4
	Tradicional	2
	Tradicional y comunicativa	6
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
	Descriptivo	5
	Descriptivo-prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	12
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	6
	Sí, pero no todos los temas	4
	No	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Tiempos verbales en una narración	3
	Modo verbal y actitud del narrador	3
	Estilo directo e indirecto	2

	Prefijo	1
	Persona verbal	1
	Familia léxica	1
	Palabras claves para investigar: sustantivos, adjetivos y sustantivos con complementos	4
	Oración	1
	Conectores en un informe	1
	Registro formal en una crítica	2
	Oraciones	2
	Palabras clave	1
	Operadores argumentativos	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	1
	Explicar	3
	Reemplazar	2
	Consultar	4
	Significado y explicar	1
	Producir	7
	Identificar/clasificar y significado	1
	Recuperar información y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	9
	Cognitiva	3
	Comunicativa y cognitiva	4
	Tradicional, cognitiva y comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Error, reemplazar y explicar	1

4.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA DE LITERATURA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Tiempos verbales en una narración	2
	Modo verbal y actitud del narrador	1
	Estilo directo e indirecto	2
	La frase	3
FORMATO	Texto expositivo	2
	Texto expositivo y ejemplos	1

	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	4
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Discursiva	1
	Normativa y discursiva	5
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	1
	Tradicional y comunicativa	5
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	2
	Descriptivo-prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	3
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	6
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	3
	Sí, pero no todos los temas	2
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Tiempos verbales en una narración	3
	Modo verbal y actitud del narrador	3
	Estilo directo e indirecto	2
	Prefijo	1
	Persona verbal	1
	Familia léxica	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Explicar	2
	Reemplazar	1
	Producir	3
	Identificar/clasificar y significado	1
	Significado y explicar	1
	Recuperar información y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	1
	Comunicativa	5
	Cognitiva	2
	Tecnocrática y comunicativa	1

4.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA DE INVESTIGACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Palabras claves para investigar: sustantivos, adjetivos y sustantivos con complementos	1
	Participios regulares e irregulares	1
FORMATO	Texto expositivo y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	2
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	1
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Palabras claves para investigar: sustantivos, adjetivos y sustantivos con complementos	4
	Oración	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Explicar	1
	Producir	1
	Consultar	3
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	1
	Cognitiva	1
	Comunicativa y cognitiva	3

4.3.RESULTADOS SOBRE EL TEMA DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
	Concordancia entre sujeto y verbo en un reportaje	1
	Diferencia entre pronombre "se" y formas verbales	1

TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Conectores en un informe	1
	Registro formal en una crítica	1
FORMATO	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición, enumeración y tabla	1
	Texto expositivo, enumeración y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	2
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Discursiva	2
	Normativa y discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Comunicativa	2
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	2
	Descriptivo y prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	4
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	2
	Sí, pero no todos los temas	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Conectores en un informe	1
	Registro formal en una crítica	2
	Oraciones	2
	Palabras clave	1
	Operadores argumentativos	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	1
	Reemplazar	1
	Producir	3
	Consultar	1
	Error, reemplazar y explicar	1
	Tecnocrática	2

TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	3
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tradicional, cognitiva y comunicativa	1

5. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Texto expositivo	2
	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	2
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	5
	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	5
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, mapa conceptual, ejemplos, etiquetado, tabla, definición y diagrama de flechas	1
	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y mapa conceptual	1
	Definición, texto expositivo, etiquetado, enumeración, diagrama de flecha, ejemplos y tabla.	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y tabla	1
	Texto expositivo, ejemplos, definición y enumeración	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla y etiquetado	1
Texto expositivo, tabla, etiquetado, esquema de flecha, ejemplo y definición	1	
FUENTE	Gramática de la lengua española	9
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	16
	Gramática española	8
	Gramática descriptiva de la lengua española	12
	Gramática del texto	1
	Introducción a la gramática de los textos del español	2
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	3
	Generativa	2
	Discursiva	2
	Funcional	3
	Normativa y estructural	4
	Normativa, estructural y generativa	4
	Normativa y generativa	2
	Normativa, estructural, generativa y funcional	1
	Normativa y funcional	2
	Normativa, generativa y funcional	1
Estructural y generativa	1	

TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	2
	Comunicativa	5
	Tecnocrática y comunicativa	2
	Tradicional	3
	Tradicional y tecnocrática	10
	Tecnocrática, tradicional y comunicativa	2
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
	Descriptivo	9
	Descriptivo y prescriptivo	14
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	2
	Ninguna	23
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	16
	En algunos sí, en otros se contradicen	4
	Sí, pero no todos los temas	3
	No	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El texto como unidad lingüística	2
	La cohesión textual	6
	Registro formal e informal	3
	Forma de tratamiento	1
	Modalidad oracional	9
	Modalidad oracional y función del lenguaje	12
	Familia léxica	1
	Estilo directo e indirecto	1
	Morfema	1
	Interjección	2
	Grados de cortesía	1
	Morfología derivativa	1
	Clases de palabras	4
	El sustantivo	24
	Los pronombres	17
	El determinante	12
El adjetivo calificativo	10	

Composición	1
Morfología flexiva	2
Verbo	1
Adverbio	1
Nexo	1
Oración	4
Pregunta	1
Campo morfológico	1
Frase	1
El sintagma nominal	9
El sintagma adjetival	6
El sintagma verbal	4
El verbo	47
Palabras invariables	1
El adverbio y el sintagma adverbial	14
La preposición y el sintagma preposicional	13
La conjunción	4
Determinante	7
Adjetivo	7
Pronombre	4
Oración	6
Morfología derivativa	1
Estilo directo e indirecto	3
Cortesía	1
Conector	1
Clases de palabras	1
La oración: sujeto y predicado	9
La frase	3
La oración según el número de predicados	5
Oración impersonal	3
La oración según el tipo de predicado (atributiva, predicativa, transitiva, intransitiva, activa y pasiva)	10
Complemento directo, indirecto y circunstancial	7
El verbo	1
Sintagma nominal	1

	Pronombre	2
	La palabra	5
	Morfología léxica	4
	Composición	4
	Análisis morfológico	5
	Familia léxica	1
	Onomatopeya	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	108
	Explicar	9
	Reemplazar	12
	Error	2
	Recuperar información	2
	Completar	1
	Identificar/clasificar y completar	2
	Identificar/clasificar y explicar	19
	Recuperar información y explicar	1
	Significado y producir	2
	Producir	21
	Producir y explicar	3
	Identificar/clasificar y significado	4
	Recuperar información y producir	2
	Identificar/clasificar y recuperar información	2
	Identificar/clasificar y reemplazar	4
	Reemplazar y explicar	3
	Identificar/clasificar y producir	9
	Recuperar información y completar	7
	Producir y error	1
	Producir, identificar/clasificar y reemplazar	1
	Significado	4
	Producir y completar	4
Reemplazar y completar	1	
Recuperar información, completar y producir	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	3
	Tecnocrática	143
	Comunicativa	35

	Cognitiva	9
	Tecnocrática y cognitiva	19
	Tecnocrática y comunicativa	12
	Comunicativa y cognitiva	4

5.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA EL TEXTO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El texto como unidad lingüística	1
	La cohesión textual	1
FORMATO	Texto expositivo	1
	Texto expositivo, definición enumeración, etiquetado y ejemplo	1
FUENTE	Gramática del texto	1
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Discursiva	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	2
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	1
	Ninguna	1
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	1
	Sí, pero no todos los temas	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El texto como unidad lingüística	2
	La cohesión textual	6
	Registro formal e informal	3
	Forma de tratamiento	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	5
	Reemplazar	4
	Producir	1
	Tecnocrática	2

TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	6
	Tecnocrática y comunicativa	2

5.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA MODALIDADES ORACIONALES

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Modalidad oracional	1
	Modalidad oracional y función del lenguaje	3
FORMATO	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, enumeración y ejemplos	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	3
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Funcional	3
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Comunicativa	3
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	2
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	1
	Ninguna	3
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	2
	Sí, pero no todos los temas	1
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Modalidad oracional	9
	Modalidad oracional y función del lenguaje	12
	Familia léxica	1
	Estilo directo e indirecto	1
	Morfema	1
	Interjección	2

	Grados de cortesía	1
	Morfología derivativa	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	16
	Reemplazar	2
	Producir	1
	Identificar/clasificar y explicar	4
	Recuperar información y producir	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
	Producir e identificar/clasificar	1
	Recuperar información y completar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	10
	Comunicativa	11
	Tecnocrática y comunicativa	2
	Comunicativa y cognitiva	2
	Tecnocrática y cognitiva	2

5.3.RESULTADOS SOBRE EL TEMA UNIDADES DE LA LENGUA Y PALABRAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Unidades de la lengua	1
	Estructura de las palabras	1
	Clases de palabras	2
	El sustantivo	1
	Los pronombres	1
	Norma de la RAE	1
	El determinante	1
	El adjetivo calificativo	1
FORMATO	Texto expositivo	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1
	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado.	3
	Texto expositivo, mapa conceptual, ejemplo, etiquetado, tabla, definición y diagrama de flechas	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	3
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	4
	Gramática española	1

	Gramática descriptiva de la lengua española	2
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Normativa y estructural	2
	Normativa, estructural, generativa y discursiva	1
	Normativa y generativa	1
	Normativa y funcional	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tradicional y tecnocrática	3
	Tecnocrática, tradicional y comunicativa	1
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	2
	Descriptivo y prescriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	6
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	2
	Sí en algunas ideas, en otras no	3
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Clases de palabras	4
	El sustantivo	24
	Los pronombres	17
	El determinante	12
	El adjetivo calificativo	10
	Composición	1
	Morfología flexiva	2
	Verbo	1
	Adverbio	1
	Nexo	1
	Oración	4
	Pregunta	1
	Campo morfológico	1
	Frase	1
	Identificar/clasificar	24

CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Explicar	6
	Reemplazar	1
	Error	2
	Producir	7
	Identificar/clasificar y explicar	6
	Producir y explicar	2
	Identificar/Clasificar y significado	3
	Recuperar información e identificar/clasificar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	2
	Reemplazar y explicar	2
	Producir y error	1
	Recuperar información y completar	2
	Producir, identificar/clasificar y reemplazar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	3
	Tecnocrática	31
	Comunicativa	9
	Cognitiva	6
	Tecnocrática y comunicativa	3
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y cognitiva	7

5.4.RESULTADOS SOBRE EL TEMA PALABRAS Y SINTAGMAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El sintagma nominal	1
	El sintagma adjetival	1
	El sintagma verbal	1
	El verbo	8
	Palabras invariables	2
	El adverbio y el sintagma adverbial	2
	La preposición y el sintagma preposicional	2
	La conjunción	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplo	2
	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado.	1
	Texto expositivo, definición, ejemplo, tabla y etiquetado	1

	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y mapa conceptual	1
	Definición, texto expositivo, etiquetado, enumeración, diagrama de flecha, ejemplo y tabla.	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	4
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	4
	Gramática española	3
	Gramática descriptiva de la lengua española	4
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Generativa	1
	Normativa y estructural	2
	Normativa, estructural, generativa y funcional	1
	Normativa y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	1
	Tradicional y tecnocrática	5
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	2
	Descriptivo y prescriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	7
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	7

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El sintagma nominal	9
	El sintagma adjetival	6
	El sintagma verbal	4
	El verbo	47
	Palabras invariables	1
	El adverbio y el sintagma adverbial	14
	La preposición y el sintagma preposicional	13
	La conjunción	4
	Determinante	7
	Adjetivo	7
	Pronombre	4

	Oración	6
	Morfología derivativa	1
	Estilo directo e indirecto	3
	Cortesía	1
	Conector	1
	Clases de palabras	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	40
	Explicar	3
	Reemplazar	4
	Significado	2
	Producir	4
	Recuperar información	1
	Identificar/clasificar y explicar	8
	Significado y producir	2
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y significado	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
	Reemplazar y explicar	1
	Producir e identificar/clasificar	6
	Identificar/clasificar y completar	2
	Producir y completar	4
	Recuperar información y completar	3
Reemplazar y completar	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	62
	Comunicativa	4
	Cognitiva	3
	Tecnocrática y comunicativa	5
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y cognitiva	9

5.5.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA ORACIÓN Y SU CLASIFICACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	La oración (sujeto y predicado)	2
	La frase	1
	La oración según el número de predicados	1

	Oración impersonal	1
	La oración según el tipo de predicado (atributiva, predicativa, transitiva, intransitiva, activa y pasiva)	3
	Complemento directo, indirecto y circunstancial	1
FORMATO	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos y etiquetado.	1
	Texto expositivo, definición, ejemplo, enumeración y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	3
	Gramática española	3
	Gramática descriptiva de la lengua española	4
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Generativa	1
	Normativa, estructural y generativa	2
	Normativa, generativa y funcional	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	1
	Tradicional y tecnocrática	2
	Tecnocrática, tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo y prescriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	4
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	3
	Sí en algunas ideas, en otras no	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	La oración (sujeto y predicado)	9
	La frase	3
	La oración según el número de predicados	5
	Oración impersonal	3
	La oración según el tipo de predicado (atributiva, predicativa, transitiva, intransitiva, activa y pasiva)	10
	Complemento directo, indirecto y circunstancial	7
	El verbo	1
	Sintagma nominal	1

	Pronombre	2
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	16
	Reemplazar	1
	Producir	5
	Identificar/clasificar y explicar	1
	Identificar/Clasificar y recuperar información	1
	Producir e identificar/clasificar	1
	Recuperar información y completar	1
	Recuperar información, completar y producir	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	22
	Comunicativa	4
	Tecnocrática y cognitiva	1

5.6. RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA PALABRA Y SU ESTRUCTURA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	La palabra	1
	Interjección	1
	Formación de palabras	1
	Morfología léxica	1
	Morfología flexiva	1
	Composición	1
	Análisis morfológico	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, tabla y etiquetado.	1
	Expositivo, tabla, etiquetado, esquema de flecha, ejemplo y definición	1
FUENTE	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	2
	Gramática española	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa y funcional	1
	Estructural y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática y comunicativa	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	2
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	2

NUEVA GRAMÁTICA	Sí	1
	Sí, pero no todos los temas	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	La palabra	5
	Morfología léxica	4
	Composición	4
	Análisis morfológico	5
	Familia léxica	1
	Onomatopeya	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	7
	Significado	2
	Completar	1
	Producir	3
	Recuperar información	1
	Recuperar información y explicar	1
	Recuperar información y producir	1
	Producir e identificar/clasificar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	16
	Comunicativa	1

6. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DE ARGENTINA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Tabla	1
	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	4
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla, etiquetado y enumeración	7
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición y ejemplos	1
	Definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla y etiquetado	2
	Texto expositivo, ejemplos, tabla y etiquetado	1
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplos y tabla	1
	Texto expositivo, tabla, ejemplos y enumeración	2
Texto expositivo, definición, diagrama de flecha, etiquetado y ejemplos	1	
FUENTE	Gramática de la lengua española	7
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	9
	Gramática española	6
	Gramática descriptiva de la lengua española	11
	Gramática del texto	3
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
	La enunciación de la subjetividad en el lenguaje	1
	Gramática pedagógica. Manual de español	9
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	1
	Gramática didáctica del español	1
	Manual de gramática del español	1
La oración y sus partes	1	
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	4
	Estructural	4
	Generativa	1
	Discursiva	6
	Normativa y estructural	4

	Normativa, estructural y generativa	2
	Normativa y generativa	5
	Normativa y discursiva	1
	Normativa y funcional	1
	Estructural y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	7
	Comunicativa	6
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Tradicional	4
	Tradicional y tecnocrática	10
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	4
	Descriptivo	9
	Descriptivo y prescriptivo	16
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	29
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	21
	En algunos sí, en otros se contradicen	3
	Sí, pero no todos los temas	4
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Características lingüísticas del texto expositivo	2
	Propiedades lingüísticas de los textos (coherencia, cohesión, conectores y organizadores textuales)	4
	Tipo de narrador	4
	Adjuntos de tiempo y lugar	5
	Estructura parentética	1
	Persona gramatical	1
	Tipo de texto	1
	Conector (conjunciones incluidas)	3
	Oración simple y compuesta	3
	Grupos sintácticos	1
	Oración causal	3
	Subjetivemas	3

	Deícticos	1
	La oración: unimembre y bimembre	8
	Clases de sujeto	8
	Tipos de predicado	7
	Conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas)	1
	Frase	2
	Adjetivo	1
	El sustantivo	5
	La construcción sustantiva	5
	El adjetivo	9
	El artículo	2
	El verbo	16
	Modificadores del sustantivo	6
	Modificadores del verbo	7
	El adverbio y locuciones adverbiales	6
	El circunstancial	3
	Los pronombres	8
	La onomatopeya	3
	Construcción adjetiva	1
	Oración	2
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	31
	Explicar	5
	Reemplazar	8
	Recuperar información	1
	Completar	9
	Identificar/clasificar y completar	4
	Identificar/clasificar y explicar	14
	Producir	7
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	5
	Identificar/clasificar y producir	2
	Recuperar información y completar	3
	Significado	3
	Recuperar información, error y explicar	1

	Reemplazar y completar	2
	Identificar/clasificar, completar y explicar	2
	Error, recuperar información e identificar/clasificar	2
	Completar, reemplazar e identificar/explicar	1
	Significado y completar	3
	Producir y completar	1
	Completar, identificar/clasificar y recuperar información	1
	Reemplazar, identificar/clasificar y explicar	1
	Error, identificar/clasificar, reemplazar y explicar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	4
	Tecnocrática	56
	Comunicativa	35
	Tradicional y tecnocrática	1
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	11

6.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA EL TEXTO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Características lingüísticas del texto expositivo	1
	Propiedades lingüísticas de los textos (coherencia, cohesión, conectores y organizadores textuales)	3
FORMATO	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	Gramática del texto	3
	Introducción a la gramática de los textos del español	1
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Discursiva	4
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	4

ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	4
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	3
	Sí, pero no todos los temas	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Características lingüísticas del texto expositivo	2
	Propiedades lingüísticas de los textos (coherencia, cohesión, conectores y organizadores textuales)	4
	Tipo de narrador	4
	Adjuntos de tiempo y lugar	5
	Estructura parentética	1
	Persona gramatical	1
	Tipo de texto	1
	Conector (conjunciones incluidas)	3
	Oración (simple y compuesta)	3
	Grupos sintácticos	1
	Oración causal	3
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	6
	Explicar	2
	Reemplazar	5
	Completar	5
	Producir	5
	Identificar/clasificar y explicar	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Comunicativa	22

6.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA EL LENGUAJE DE LA SUBJETIVIDAD

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Lenguaje de la subjetividad	1
	Subjetivemas	1
	Deícticos	1

FORMATO	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado	1
FUENTE	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	La enunciación de la subjetividad en el lenguaje	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	1
NUEVA GRAMÁTICA	Sí, pero no todos los temas	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Subjetivemas	3
	Deícticos	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	1
	Identificar/clasificar y explicar	2
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	1
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	2

6.3.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA ORACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	La oración: unimembre y bimembre	1
	Clases de sujeto	1
	Tipos de predicado	1
	Conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas)	1
FORMATO	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1
	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado.	1

FUENTE	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	3
	Gramática pedagógica	2
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	1
	Normativa y estructural	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	1
	Tradicional y tecnocrática	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo y prescriptivo	3
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	3
NUEVA GRAMÁTICA	Sí, pero no todos los temas	1
	Sí en algunas ideas, en otras no	1
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	La oración: unimembre y bimembre	8
	Clases de sujeto	8
	Tipos de predicado	7
	Conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas)	1
	Frase	2
	Adjetivo	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	6
	Explicar	1
	Significado	1
	Completar	1
	Identificar/clasificar y explicar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
	Identificar/clasificar, completar y explicar	1
	Recuperar información, error y explicar	1
	Identificar/clasificar y completar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	12
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1

6.4.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LAS CLASES DE PALABRAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El sustantivo	2
	La construcción sustantiva	1
	El adjetivo	3
	El artículo	1
	El verbo	8
	Modificadores del sustantivo	1
	Modificadores del verbo	1
	El adverbio y locuciones adverbiales	1
	El circunstancial	1
	Los pronombres	1
	La onomatopeya	1
FORMATO	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplos y etiquetado.	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, ejemplo, tabla y etiquetado	5
	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplo y tabla	1
	Definición, ejemplo, tabla, texto expositivo y etiquetado	2
	Texto expositivo, tabla, ejemplo y enumeración	2
	Texto expositivo, definición, diagrama de flecha, etiquetado y ejemplo	1
	Texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	6
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	6
	Gramática española	6
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	9
	Gramática didáctica del español	1
	Manual de gramática del español	1
	Gramática pedagógica. Manual de español	7
	La oración y sus partes	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	4
	Estructural	3
	Generativa	1

	Discursiva	1
	Normativa y estructural	2
	Normativa, estructural y generativa	2
	Normativa y generativa	5
	Normativa y funcional	1
	Estructural y generativa	1
	Normativa y discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	4
	Tecnocrática	6
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Tradicional y tecnocrática	8
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	4
	Descriptivo	4
	Descriptivo y prescriptivo	13
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	21
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	18
	Sí, pero no todos los temas	1
	Sí en algunas ideas, en otras no	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El sustantivo	5
	La construcción sustantiva	5
	El adjetivo	9
	El artículo	2
	El verbo	16
	Modificadores del sustantivo	6
	Modificadores del verbo	7
	El adverbio y locuciones adverbiales	6
	El circunstancial	3
	Los pronombres	8
	La onomatopeya	3
	Construcción adjetiva	1

	Oración	2
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	18
	Explicar	2
	Reemplazar	3
	Significado	2
	Completar	3
	Producir	2
	Recuperar información	1
	Identificar/clasificar y explicar	9
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	3
	Producir e identificar/clasificar	2
	Error, recuperar información e identificar/clasificar	2
	Identificar/clasificar y completar	3
	Completar, reemplazar e identificar/explicar	1
	Recuperar información y completar	3
	Significado y completar	3
	Producir y completar	1
	Completar y reemplazar	2
	Completar identificar/clasificar y recuperar información	1
	Reemplazar, identificar/clasificar y explicar	1
Error, identificar/clasificar, reemplazar y explicar	1	
Identificar/clasificar, completar y explicar	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	4
	Tecnocrática	40
	Comunicativa	11
	Tecnocrática y comunicativa	8
	Tradicional y tecnocrática	1
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1

7. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE TEXTO DE CUBA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Texto expositivo y ejemplos	1
	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	2
	Texto expositivo, definición y ejemplos	1
	Texto expositivo y enumeración	2
	Texto expositivo, ejemplos, tabla y etiquetado	1
	Texto expositivo y tabla	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, etiquetado, enumeración y cuadro sinóptico	1
	Texto expositivo, definición, enumeración etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	5
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	11
	Gramática española	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	1
	Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	4
	Estructural	2
	Normativa y estructural	5
	Normativa, estructural y generativa	1
	Normativa y funcional	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	2
	Tradicional	4
	Tradicional y tecnocrática	6
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	4
	Descriptivo y prescriptivo	9
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	13

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	La oración gramatical: bimembre y unimembre	9
	Morfología flexiva	1
	Morfología léxica	1
	Composición	1
	Familia léxica	1
	El sustantivo	33
	Los prefijos y sufijos en relación con las clases de palabras	16
	El vocativo	3
	El adjetivo	24
	Los pronombres	12
	El verbo	21
	El adverbio	3
	La preposición	3
	La conjunción	1
	La interjección	1
	Funciones dentro de la oración	5
	Complementos del verbo	1
	Clases de palabras	4
	La oración	25
	Morfología léxica	33
Composición	6	
Familia léxica	17	
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	31
	Explicar	1
	Reemplazar	3
	Recuperar información	1
	Completar	2
	Identificar/clasificar y explicar	4
	Producir	22
	Producir y explicar	2
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
	Identificar/clasificar y producir	18
	Completar y reemplazar	1
Producir y completar	2	

	Producir, explicar, identificar/clasificar y completar	2
	Identificar/clasificar, reemplazar, recuperar información y producir	1
	Identificar/clasificar, reemplazar, producir y explicar	1
	Explicar, completar y error	1
	Reemplazar, identificar/explicar y explicar	1
	Identificar/clasificar, reemplazar y producir	4
	Identificar/clasificar, producir y explicar	4
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	2
	Tecnocrática	73
	Comunicativa	11
	Cognitiva	1
	Tecnocrática y cognitiva	9
	Tradicional y tecnocrática	2
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	3

7.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA ORACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	La oración gramatical: bimembre y unimembre	2
FORMATO	Texto expositivo y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
FUENTE	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	2
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	2
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	2

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	La oración gramatical: bimembre y unimembre	9
	Morfología flexiva	1
	Morfología léxica	1
	Composición	1
	Familia léxica	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	4
	Producir	4
	Producir y explicar	1
	Producir e identificar/clasificar	1
	Reemplazar, identificar/clasificar y explicar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	6
	Comunicativa	3
	Tecnocrática y cognitiva	2

7.2.RESULTADOS SOBRE EL TIPO DE PALABRAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El sustantivo	1
	Los prefijos y sufijos	2
	El vocativo	1
	El adjetivo	1
	Los pronombres	1
	El verbo	2
	El adverbio	1
	La preposición	1
	La conjunción	1
	La interjección	1
FORMATO	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado	1
	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, definición, enumeración etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo y enumeración	2
	Texto expositivo, definición y ejemplo	1
	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y tabla	1

	Texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado	1
	Texto expositivo y tabla	1
	Texto expositivo, definición, ejemplo, etiquetado, enumeración y cuadro sinóptico	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	5
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	9
	Gramática española	1
	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	2
	Estructural	2
	Normativa y estructural	5
	Normativa, estructural y generativa	1
	Normativa y funcional	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	2
	Tecnocrática	2
	Tradicional y tecnocrática	6
	Tradicional y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	2
	Descriptivo y prescriptivo	9
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	12

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El sustantivo	33
	Los prefijos y sufijos	16
	El vocativo	3
	El adjetivo	24
	Los pronombres	12
	El verbo	21
	El adverbio	3
	La preposición	3
	La conjunción	1
La interjección	1	

	Funciones dentro de la oración	5
	Complementos del verbo	1
	Clases de palabras	4
	La oración	25
	Morfología léxica	33
	Composición	6
	Familia léxica	17
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	27
	Explicar	1
	Reemplazar	3
	Completar	2
	Producir	18
	Recuperar información	1
	Identificar/clasificar y explicar	4
	Producir y explicar	1
	Identificar/clasificar y reemplazar	1
	Producir e identificar/clasificar	17
	Producir y completar	2
	Completar y reemplazar	1
	Identificar/clasificar, reemplazar y producir	4
	Identificar/clasificar, producir y explicar	4
	Producir, explicar, identificar/clasificar y completar	2
	Identificar/clasificar, reemplazar, recuperar información y producir	1
	Identificar/clasificar, reemplazar, producir y explicar	1
Explicar, completar y error	1	
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	2
	Tecnocrática	67
	Comunicativa	8
	Cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	3
	Tecnocrática y cognitiva	7
	Tradicional y tecnocrática	2
	Tecnocrática, comunicativa y cognitiva	1

8. RESULTADOS SOBRE EL LIBRO DE COLOMBIA

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
FORMATO	Texto expositivo, definición, etiquetado y ejemplos.	1
	Definición, ejemplos, etiquetado y tabla	1
	Texto expositivo, definición, ejemplos, tabla y etiquetado	3
	Texto expositivo, definición, tabla y mapa conceptual	1
	Definición, ejemplo y mapa conceptual	1
	Definición, tabla y ejemplo	1
	Definición, expositivo, tabla y ejemplos	2
	Expositivo, etiquetado y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, mapa conceptual y ejemplos	1
	Tabla, texto expositivo y definición	1
	Expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado	2
FUENTE	Gramática de la lengua española	4
	Manual de gramática del español	2
	Curso de lingüística general	2
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	3
	Gramática descriptiva de la lengua española	6
	Fundamentos de morfología	3
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Generativa	8
	Estructural	2
	Discursiva	1
	Estructural y discursiva	1
	Normativa	3
	Normativa y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	10
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
	Tradicional	3
	Tradicional y tecnocrática	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	11
	Prescriptivo	3
	Descriptivo y prescriptivo	2
	Diafásica	1

VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	15
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	13
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos.	1
	En algunos sí, en otros se contradicen	1
	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Sintagma	2
	Sintagma nominal	6
	Sintagma verbal	5
	Otros sintagmas	8
	Análisis gramatical de oración según sintagmas	4
	Conectores lógicos	1
	Preposición	1
	Sujeto	1
	Lenguaje, lengua y habla	2
	Signo lingüístico	1
	Comunicación	1
	Sufijos	7
	Sustantivos derivados	4
	Verbos derivados	5
	Adjetivos derivados	5
	Palabras parasintéticas	7
	Análisis sintáctico de oración	5
	Oración impersonal, reflexiva, copulativa y recíproca	9
	Oraciones subordinadas impropias	9
	Verbo	1
	Sujeto	2
	Determinante	1
	Preposición	1
El verbo (modos y tiempos)	6	
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	60
	Explicar	9
	Error	1

	Reemplazar	4
	Significado	1
	Recuperar información	5
	Identificar/clasificar y explicar	3
	Recuperar información y producir	2
	Consultar	1
	Consultar y producir	1
	Completar	1
	Identificar/clasificar y completar	1
	Completar, reemplazar e identificar/clasificar	1
	Consultar e identificar/clasificar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	66
	Comunicativa	4
	Cognitiva	5
	Tecnocrática y cognitiva	6
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y comunicativa	8

8.1.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LOS SINTAGMAS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El sintagma (definición, tipos y modificadores)	1
	el sintagma nominal	1
	el sintagma verbal	1
	Otros sintagmas (adjetival, preposicional y adverbial)	1
	Análisis gramatical de oración según sintagmas	1
FORMATO	Expositivo, definición, etiquetado y ejemplos.	1
	Definición, ejemplo, etiquetado y tabla	1
	Definición, ejemplo, tabla, expositivo y etiquetado	1
	Definición, texto expositivo, tabla y mapa conceptual	1
FUENTE	Gramática descriptiva de la lengua española	4
	Manual de gramática del español	2
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Generativa	4

TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	4
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	4
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Diafásica	1
	Ninguna	3
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	4

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Sintagma	2
	Sintagma nominal	5
	Sintagma verbal	5
	Otros sintagmas	8
	Análisis gramatical de oración según sintagmas	4
	Conectores lógicos	1
	Preposición	1
	Sujeto	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	18
	Explicar	5
	Error	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	17
	Comunicativa	1
	Cognitiva	3
	Tecnocrática y cognitiva	2

8.2.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LENGUAJE, LENGUA Y PÁRRAFO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Lenguaje, lengua y habla	1
	El signo lingüístico	1
	El párrafo	1
FORMATO	Definición, texto expositivo, tabla y ejemplo	1
	Definición, ejemplo y mapa conceptual	1

	Definición, tabla y ejemplo	1
FUENTE	Curso de lingüística general	2
	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Estructural	4
	Discursiva	1
	Estructural y discursiva	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	1
	Comunicativa	1
	Tecnocrática y comunicativa	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	3
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	3
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	2
	Sí, pero escasamente se muestran ejemplos	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Lenguaje, lengua y habla	2
	El signo lingüístico	1
	Diamesía	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	3
	Explicar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	2
	Comunicativa y cognitiva	1
	Tecnocrática y cognitiva	1

8.3.RESULTADOS SOBRE EL TEMA DERIVACIÓN Y PARASÍNTESIS

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Sufijos	1
	Sustantivos derivados	1
	Verbos derivados	1
	Adjetivos derivados	1
	Palabras parasintéticas	1
FORMATO	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos.	1
	Tabla, texto expositivo y definición	1

	Definición, texto expositivo, mapa conceptual y ejemplos	1
	Definición, texto expositivo, tabla y ejemplos.	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	2
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
	Fundamentos de morfología	3
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Generativa	3
	Normativa y generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	3
	Tradicional	1
	Tradicional y tecnocrática	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Descriptivo	3
	Prescriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	5
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	5

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Sufijos	7
	Sustantivos derivados	4
	Verbos derivados	5
	Adjetivos derivados	5
	Palabras parasintéticas	7
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	14
	Explicar	2
	Reemplazar	2
	Significado	1
	Recuperar información	2
	Consultar	1
	Identificar/clasificar y explicar	3
	Recuperar información y producir	2
	Buscar y producir	1

TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	20
	Comunicativa	1
	Cognitiva	2
	Tecnocrática y comunicativa	3
	Tecnocrática y cognitiva	2

8.4.RESULTADOS SOBRE EL TEMA LA ORACIÓN

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	Análisis sintáctico de la oración simple	1
	Oración impersonal, reflexiva, copulativa y recíproca	1
	Oraciones subordinadas impropias	1
FORMATO	Definición, ejemplo, tabla, texto expositivo y etiquetado	1
	Texto expositivo, ejemplo, tabla y etiquetado	2
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	1
	Gramática descriptiva de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
	Estructural	1
	Generativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
	Tecnocrática	2
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
	Descriptivo	1
	Descriptivo y prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	3
NUEVA GRAMÁTICA	Sí	2
	En algunos sí, en otros se contradicen	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	Análisis sintáctico de la oración simple	5
	Oración impersonal, reflexiva, copulativa y recíproca	9
	Oraciones subordinadas impropias	9
	Verbo	1

	Sujeto	2
	Determinante	1
	Sintagma nominal	1
	Preposición	1
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	19
	Explicar	1
	Reemplazar	2
	Completar	1
	Recuperar información	3
	Identificar/clasificar y completar	1
	Completar, reemplazar e identificar/clasificar	1
	Consultar e identificar/clasificar	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	21
	Comunicativa	2
	Tecnocrática y comunicativa	5
	Tecnocrática y cognitiva	1

8.5.RESULTADOS SOBRE EL TEMA EL VERBO

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS Y CONCEPTOS GRAMATICALES	El verbo (modos y tiempos)	1
	Análisis gramatical de oraciones	1
FORMATO	Definición, ejemplo, tabla, texto expositivo y etiquetado	1
FUENTE	Gramática de la lengua española	1
	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	1
TEORÍA LINGÜÍSTICA	Normativa	1
TEORÍA DIDÁCTICA	Tradicional	1
ENFOQUE GRAMATICAL	Prescriptivo	1
VARIEDAD LINGÜÍSTICA	Ninguna	1
NUEVA GRAMÁTICA	No	1

CATEGORÍAS	VARIABLES	FREC.
TEMAS GRAMATICALES	El verbo (modos y tiempos)	6
CATEGORÍAS DE EJERCICIO	Identificar/clasificar	6
TEORÍA DIDÁCTICA	Tecnocrática	6

9. EJEMPLOS DEL LIBRO DE MÉXICO

9.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE MÉXICO

El cohete despegó **al amanecer** y se lanzó hacia arriba al espacio oscuro. Lanzó una estela de fuego y dejó atrás la Tierra, **un 24 de diciembre de 2052**, para dirigirse a un lugar donde no había tiempo, donde no había meses, ni años, ni horas. Los pasajeros durmieron durante el resto del primer "día". Cerca de **medianoche**, el niño despertó y dijo:

- Quiero mirar por el ojo de buey.
- Todavía no** -dijo el padre-. **Más tarde.**

El padre había estado despierto, **debido a** la fiesta de Navidad, pensando en el árbol con sus velas blancas que había tenido que dejar **ayer** en la aduana.

- Hijo mío -dijo-, dentro de **media hora** será Navidad.
 - ¡Oh! -dijo la madre, consternada, **ya que** había esperado que de algún modo el niño lo olvidaría.
 - Sí, **ya** lo sé. ¿Tendré un árbol? Me lo prometieron.
 - Sí -dijo el padre-. Todo eso y más, **porque** lo mereces.
- El padre los dejó solos unos veinte minutos. **Cuando** regresó, sonreía.



Busca en otros cuentos, con la guía de tu profesor, algunos ejemplos de lo que se pide en la siguiente tabla y complétala. Observa los ejemplos.

Nexos temporales	Frases adverbiales que expresan temporalidad	Frases adverbiales que expresan causalidad
Cuando...	Al amanecer...	Debido a...

¡Es tu turno!



Comienza a escribir tu borrador e identifica qué nexos temporales y qué frases adverbiales puedes emplear para hacer más clara tu historia. Intercambia tu borrador con un compañero y escucha los comentarios que te haga, y expresa tu punto de vista sobre su trabajo para mejorarlo.

- ¿Las palabras en color verde qué indican: tiempo o lugar?
- ¿Las palabras en color verde qué indican: tiempo o lugar?
 - ¿Qué señalan las palabras en color azul?



Los nexos temporales (cuando) y las frases adverbiales que expresan la temporalidad (al amanecer, de pronto) informan sobre el momento en que se realiza la narración; las frases adverbiales que expresan la causalidad (debido a, ya que) indican la causa o motivo del enunciado que le precede.



Si te interesa escribir cuentos de terror, te recomendamos la siguiente antología:

- ▶ Howard P. Lovecraft et al., *Cuentos de terror*, México, SEP-Andrés Bello, 2006.

En la página 109 se evidencia la exposición del tema los nexos temporales y las frases adverbiales en la narración. Esta exposición se relaciona con la teoría lingüística discursiva y la teoría didáctica comunicativa.

9.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE MÉXICO

organización gráfica.

¡Es tu turno!



Ha llegado el momento de redactar tu reglamento escolar. En equipo, y con la ayuda de tu maestro, realiza lo siguiente:

- Localiza en los reglamentos que has leído algunos verbos en futuro y comenta qué particularidad ortográfica hay en sus terminaciones.
- Redacta algunas reglas para los apartados que acordaste en grupo, toma en cuenta la lista de verbos elaborada con anterioridad.
- Observa cómo utilizas los verbos. Identifica el tiempo y modo verbal.
- Analiza en grupo el sentido que tienen las normas al utilizar los verbos que propusiste. Considera la sección *¡Eureka!*, al revisar tu trabajo.
- Compara tus propuestas.

¡Eureka!

Para redactar reglamentos se utilizan verbos como: deber, ser, tener, decidir, aplicar, elegir, garantizar e impartir. Por ejemplo:

- La educación será democrática.
- La educación debe contribuir a mejorar la convivencia humana.
- El Ejecutivo Federal decidirá los planes y programas de estudio.

Los modos verbales que suelen utilizarse en los reglamentos son:

- Indicativo en presente: tienes derecho a...
- Indicativo en futuro: la educación será laica.
- Imperativo: denuncia cualquier abuso.

Mejora tu escritura

Secuencia didáctica específica

Modos y tiempos verbales

¿Cuáles son los modos y tiempos verbales que empleamos para redactar un reglamento?

Elementos gramaticales	Ejemplos
Infinitivo (forma impersonal del verbo): Se utilizan para dar indicaciones, recomendaciones o avisos dirigidos a un interlocutor indeterminado.	Depositar la basura en el cesto. No fumar. Lavar el mobiliario, después de ocuparlo. No introducir alimentos.
Imperativo (modo): Se utiliza para dar órdenes. Se conjuga, únicamente, en segunda y tercera persona del singular y en las tres personas gramaticales del plural.	Coloque la silla en su lugar. Levante la mano antes de hablar. Asista a los talleres de lectura.
Presente de Indicativo (tiempo): Regularmente, en los reglamentos, se utiliza para indicar derechos.	Los alumnos pueden utilizar las instalaciones deportivas de la escuela. El personal tiene derecho a un bono por puntualidad.
Futuro de Indicativo (tiempo): Comúnmente, en los reglamentos, se emplea para señalar sanciones.	Los alumnos que acumulen tres faltas durante el ciclo escolar, se harán acreedores a una suspensión. Se sancionará a las personas que deterioren el material.

22

En la página 22 se observa el tema de los modos y tiempos verbales que se emplean en un reglamento. El tema es tan específico que no aparece en la *Nueva gramática de la lengua española*.

9.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE MÉXICO



Comenta en equipo y escribe tus conclusiones. Si lo consideras necesario, revisa la sección *Mejora tu escritura*.



¡Ponte atento!

Entre los géneros periodísticos se encuentran el informativo y el de opinión.

Ejemplos:

<i>Informativos</i>
– Noticia – Reportaje objetivo – Entrevista objetiva
<i>De opinión</i>
– Editorial – Artículo de opinión – Crítica periodística

- ¿Cuáles noticias se dieron como hechos y cuáles como opiniones?
- ¿Los hechos se describieron en forma completa?
- ¿Las opiniones se argumentaron?
- ¿Qué diferencias encuentran en la presentación de la noticia en los distintos medios: internet, televisión, periódicos...?

Mejora tu escritura
Secuencia didáctica específica



Comillas, verbos y frases

¿Con qué frase o palabras expresas una opinión?

Funciones	Ejemplos
Comillas: Se usan para enmarcar citas textuales y frases célebres.	"Tengo que confesarte que creí haber superado todo", dijo Trixia.
Verbos que expresan opinión: Creer, pensar, opinar, suponer, considerar.	"México registra un alto nivel para lograr un buen desempeño...", <i>consideró</i> Ramos.
Frases que introducen opinión: En mi opinión, para mí, personalmente...	Se trata, <i>para mí</i> , de un contexto generalizado de violencia frente al cual estamos obligados...
Mi ejemplo: _____	Corrijo y comparto con la guía de mi maestro.

Ahora, sigue la evidencia de tus logros al responder las preguntas:



¿Qué hice?

Comparación de hechos y opiniones en una noticia a través de un esquema.

¿Cómo lo hice?

¿Recopilé noticias en diferentes medios?
 ¿Comparé las noticias y anoté sus similitudes y diferencias?
 ¿Distinguí la nota informativa de un texto de opinión?

Intercambié con un compañero las respuestas que cada uno dio y valoré tus avances.

En la página 176 del libro de texto de México se encuentran ejercicios que requieren gramática para resolverse y están en relación con las teorías didácticas comunicativa y cognitiva.

9.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE MÉXICO

En general, las palabras indígenas fueron trasladadas al alfabeto latino, de acuerdo con su correspondencia fonética, y luego se castellanizaron. Algunas peculiaridades de la ortografía española de los indigenismos son las siguientes:

La terminación *-tl*, característica del náhuatl se convierte en general en *-te*: *elotl* (elote), *xitomatl* (jitomate). El sonido *sh* se transcribió como *x* en latín y luego pasó a *j* en español: *huaxcolotl* (guajolote). La terminación *-lli*, de palabras como *tamalli* y *comalli*, se convierte en *-l* *tamal*, *comal*.

¿Quen timetiz amethahtol tihueliz? (Náhuatl siglo xvi)

¿Dónde encontrar?

Luis Fernando Lara.
Diccionario del español de México, México,
El Colegio de México, 2010.

197

En la página 197 se expone un tema sobre la diversidad lingüística mexicana: morfología y fonética de algunos indigenismos mexicanos.

10. EJEMPLOS DEL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

10.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

der, por ejemplo, el derecho a hacer afirmaciones nazis o racistas.

6.3. Cohesión. Aspectos lingüísticos

Se derivan de las que hemos citado antes y se supeditan a la intención persuasiva del emisor y, aunque es difícil establecer rasgos generales porque el carácter enormemente subjetivo de estos textos deja un amplio margen al estilo personal de cada emisor, podemos, citar las siguientes:

CARACTERÍSTICAS DE LOS TEXTOS ARGUMENTATIVOS				
	Morfología	Sintaxis	Léxico-Semántico	Textual
Subjetividad	Presencia de sufijación apreciativa. Presencia de marcas de primera persona. Uso del presente	Preferencia por la modalidad enunciativa (aparente objetividad). Uso de las modalidades exclamativas y dubitativas.	Adjetivación valorativa Léxico connotativo. Vocabulario denotativo y uso de tecnicismos.	
Apelación al destinatario	Presencia de vocativos. Modo imperativo.	Uso de las modalidades interrogativas y dubitativas.	Selección de palabras, imágenes, recursos retóricos: metáforas.	
Orden		Sintaxis compleja con preferencia por la subordinación adecuada al razonamiento.		Marcadores relacionados con la estructura elegida.
Claridad		Estructuras explicativas.		

10 Haz una valoración crítica argumentada del texto de J. A. Marina.

[98] Los tipos de texto según la variedad del discurso

UNIDAD 4

En la página 98 se expone un tema de lingüística textual: las características lingüísticas del texto argumentativo.

10.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

● Juan es delgado de cintura.

● El alcalde no es de Bata.

13 Recuerda los usos de *se* e indica cuál es en cada caso:

- Adelaida y María *se* envían cartas.
- *Se* arañó toda su cara con las uñas.
- *Se* preocupaba de Ricardo.
- *Se* lo trajo envuelto.

14 Es muy frecuente el uso de *leísmo*, *laísmo* y *leísmo*. Pon el pronombre correcto según la referencia y la función que realizan:

- Mandé un regalo (a Juan).
- Mandé un regalo (a Juana).
- Obtuvo en Lengua (un sobresaliente).
- Envió (una sortija)

15 Identifica la estructura y la función de las palabras y sintagmas subrayados:

- Todo esto nos lleva a una clara conclusión.
- No he podido dormir ocho horas seguidas.
- Le llevaron un regalo para Andrés.
- Nos solicitó la prueba de la acusación.
- Al hermano de Elena le duele el pie.

16 Construye oraciones que respeten los siguientes requisitos:

- El sujeto ha de ser un SN que contenga un CN, el predicado será verbal y llevará CAg.
- La oración será impersonal con *se*.
- Oración con sujeto no expreso, CI, CD, núcleo del predicado.

17

- Esa enfermedad es contagiosa.
- Pedro ha sido contagiado por la calle.
- Eso no es cierto.
- La lección magistral es impartida todos los años por el profesor más antiguo.
- Ese significado es inherente a ese sustantivo.

18 Según la siguiente oración, *Te conviene el agua sin gas*, elige la opción u opciones correctas y explica por qué:

- *Te* es CD porque el verbo *convenir* es transitivo.
- El agua sin gas es CD.
- El agua sin gas no puede ser sujeto porque el verbo *convenir* es impersonal.
- Sin gas es CC.
- Sin gas es CN de *agua*.

19 Analiza las siguientes oraciones:

- Uno de los profesores estará siempre con los alumnos dentro del aula.
- Se les enviarán las citas por correo.
- Todos pueden fundamentar legalmente alguna falta.
- La Literatura es una forma especial de comunicación.
- Lo nombró general del ejército romano.

LENGUA • 1º Bachillerato

Los grupos de palabras. El sintagma y la oración [165]

En la página 165 hay ejercicios principalmente vinculados con la teoría didáctica tecnocrática y el punto 17 está vinculado con la teoría didáctica cognitiva y tecnocrática.

10.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

<p>Finales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Todos los nexos se pueden sustituir por <i>para que</i>. 	<p><i>dara.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Como C Or: <i>Para que te enteres, hoy me he quedado en casa.</i> • El verbo también puede estar en infinitivo: <i>Han venido a fin de explicar la sintaxis.</i>
<p>Concesivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos: las conjunciones y locuciones conjuntivas, <i>aunque, a pesar de que, aun cuando, por más que, si bien, pese a que...</i> • Todos los nexos se pueden sustituir por <i>aunque</i>. 	<p>Indican oposición a lo expresado por la oración principal pero sin impedir su cumplimiento o hecho del que no se desprende la consecuencia esperable.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueden funcionar como CC: <i>No te lo daré aunque me lo pidas.</i> • Un uso muy frecuente es el de C Or: <i>A pesar de que pasaron toda la tarde esperando, no consiguieron entradas.</i> • El verbo también puede estar en forma no personal: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Con presumir tanto, no es para emocionar</i> (infinitivo). • <i>Aun comprendiendo todo perfectamente, no logró aprobar</i> (gerundio). • <i>Incluso apoyado por el jefe, no logró el trabajo</i> (participio).
<p>Condicionales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nexos: las conjunciones o locuciones conjuntivas, <i>si, en el caso de que, a condición de que, a menos que, siempre y cuando, como, cuando...</i> • Todos los nexos se pueden sustituir por <i>si</i>. 	<p>Expresan un hecho hipotético necesario para que se cumpla lo que se dice en la oración principal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pueden funcionar como CC: <i>Tráemelo si quieres.</i> • Normalmente son C Or: <i>Como no vengas, no lo verás.</i> • Pueden llevar también el verbo en forma no personal: <ul style="list-style-type: none"> • <i>De haberlo tenido, te lo hubiera prestado</i> (infinitivo). • <i>Estudiando lengua, aprobarás selectividad</i> (gerundio). • <i>Situado más arriba, verás mejor el espectáculo</i> (participio).

■ Ejemplo de análisis de una oración adverbial impropia o circunstancial:

Sujeto en 3.ª persona									
<i>Maria</i>	<i>le</i>	<i>explicó</i>	<i>la</i>	<i>teoría</i>	<i>con el objeto de que</i>	<i>hiciera</i>	<i>bien</i>	<i>el</i>	<i>examen</i>
								Det	N
						N	CCM	CD (SN)	
			Det	N	nexo	predicado (SPV)			
	CI	N	CD (SN)		CC Finalidad (oración subordinada circunstancial de finalidad)				
sujeto	predicado (SPV)								
Enunciado oracional. Oración compleja, enunciativa, bimembre, predicativa, activa, transitiva. Incluye una oración subordinada adverbial circunstancial final (CC Finalidad), bimembre, predicativa, activa, transitiva.									

En la página 192 se expone la clasificación de oraciones adverbiales según los autores del libro y se analiza una oración adverbial impropia. Esta exposición gramatical se relaciona con las teorías didácticas tecnocrática y tradicional.

10.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

RASGOS DEL ESPAÑOL GUINEANO	
FÓNICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Inestabilidad vocálica: (<i>enteresar</i>) interesar, (<i>trisillo</i>) tresillo, (<i>molato</i>) mulato. • Adición o supresión de vocales: (<i>arrascar</i>) rascar, (<i>aropuerto</i>) aeropuerto, (<i>bajo</i>) abajo. • Pronunciación de t o d por r: (<i>fúrbol</i>) fútbol, (<i>nara</i>) nada, (<i>cara cosa</i>) cada cosa. • Confusión mutua de c, z y f: (<i>blacemia</i>) blasfemia, (<i>fiencia</i>) ciencia, (<i>canfión</i>) canción. • Seseo y ceceo (pronunciación de c y z como s y viceversa): (<i>rosar</i>) rozar, (<i>permizo</i>) permiso. • Pronunciación de j por k o gu: (<i>kesús</i>) Jesús, (<i>nigueriano</i>) nigeriano, (<i>higo</i>) hijo. • Epéntesis de nasales: (<i>indentidad</i>) identidad, (<i>limpienza</i>) limpieza, (<i>Endrique</i>) Enrique. • Yeísmo y lleísmo (realizaciones, con o sin distinción, de ll e y y diferentes soluciones): (<i>caye</i>) calle, (<i>pooyo</i>) pollo; pooyo, (<i>siya, sia</i>) silla, (<i>polito</i>) pollito, (<i>alf</i>) allí, etc.
MORFOSINTÁCTICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Solecismos de concordancia de género y de número: <i>la tema, la mapa, cinco años</i>, etc. • Confusión entre <i>tú</i> y <i>usted</i>: <i>usted mandas</i> (usted manda), <i>ustedes sois</i> (ustedes son). • Leísmo y laísmo (uso de <i>le</i> como CD masculino y <i>la</i> como CI femenino). • Empleo de <i>si, consigo</i> (tercera persona) por otras personas: <i>Me puso fuera de sí</i> (de mí); <i>¿Lleváis el pasaporte consigo?</i> (con vosotros, encima, a mano). • Confusión de formas verbales diptongadas y no diptongadas: (<i>tosta</i>) tuesta, (<i>aprietar</i>) apretar, (<i>juegar</i>) jugar, (<i>cerrar</i>) cerrar. • Irregularidades en el pretérito: (<i>andé</i>) anduve, (<i>imponió</i>) impuso, (<i>hablemos</i>) hablamos, (<i>dijistes</i>) dijiste. • Futuro y condicional irregulares: (<i>quedré</i>) querré, (<i>saliria</i>) saldría. • Derivación en <i>-ur</i>: <i>aper turur, historiar</i>, o en <i>-ear</i>: (<i>dotear</i>) dotar, (<i>fardear</i>) fardar, (<i>lamear</i>) lamer. • En los adverbios señalamos los siguientes casos: uso de doble negación (<i>Ningún día no he hecho...</i>); omisión de <i>no</i> en respuestas negativas: (<i>todavía</i>) todavía no, (<i>hasta ahora</i>) hasta ahora, no; utilización de <i>nada</i> en lugar de <i>no</i> o <i>bien</i>: <i>¿Qué tal?</i> o <i>¿Ha venido el profe?</i> —<i>Nada</i>). • Uso de una preposición por otra: <i>está a Malabo</i> (<i>está en</i> Malabo), <i>al objeto de</i> (<i>con el</i> objeto de), <i>al extremo de</i> (<i>hasta el</i> extremo de), ... • El uso de <i>en</i> por <i>a</i> o <i>de</i>: <i>ir en clase, en el campo</i> (<i>ir a</i> clase, <i>al</i> campo), <i>salir en casa, en clase</i> (<i>salir de</i> casa, <i>de</i> clase), <i>llegar en Bata</i> (<i>llegar a</i> Bata), etc.
LÉXICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Arcaísmos con una especialización en su significado: <i>apear</i> (andar), <i>castizar</i> (hablar bien el español). • Voces españolas actuales con determinada derivación, una nueva acepción u otro significado: <i>aperturar</i> (inaugurar, abrir), <i>dotear</i> (entregar la dote); <i>colonia</i> (país colonizador), <i>exógeno</i> (extranjero), <i>libro</i> (asignatura), <i>hermanito</i> (hermano de sangre, tribu, etnia)... • Palabras derivadas de términos autóctonos: <i>bilolá, calabó, malamba, morimá, okume, topé, popó, melongo</i>, etc. • Americanismos: <i>aguacate, batata, cayuco, chupa-flor, guayaba; abacá, nipa, salacot, chapear</i>. • De otros países: <i>bambú, criollo, hausa, mango, mangüeña, pangolin</i>, etc. • Anglicismos: <i>barmán, batamán, contriti, clote, implementar, pichinglis</i>, etc. • Galicismos: <i>concretizar, haricot</i> («aricó»), <i>mandatar, remarcar, gendarmería</i>, etc. • Latinismos: <i>a grosso modo</i> (grosso modo), <i>en fraganti</i> (in fraganti), <i>ex proceso</i> (profeso), <i>status quo</i> (statu quo).

En la página 54 del libro de texto de Guinea Ecuatorial se exponen las características lingüísticas del español guineoecuatorialiano.

11. EJEMPLOS DEL LIBRO DE ECUADOR

11.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE ECUADOR

50

REDACCIÓN

MODOS Y TIEMPOS VERBALES

Los accidentes verbales son modificaciones que sufre el verbo al ser conjugado. Uno de ellos es el **modo**, que informa sobre la actitud de la persona que habla con respecto a lo que dice. Esta información depende del modo en que esté conjugado el verbo. En español hay tres modos del verbo: indicativo, imperativo y subjuntivo.

Modo indicativo: enuncia el hecho de manera real y objetiva. Ejemplos: *Ayer jugué básquet. En este momento redacto una carta. Mañana visitaré a mis primos.*

Modo subjuntivo: expresa deseo, anhelo, suposición, probabilidad, temor. Ejemplos: *¿Quisieras venir a mi casa mañana? Si tuviese más plata ahorrada, te invitaría al cine. No creo que pueda resolver este problema.*

Modo imperativo: se utiliza para dar órdenes, hacer una petición o dar un consejo. Ejemplos: *Vengan a desayunar. Siéntese, por favor. Tengan cuidado al bajar.*

Tarea

Escribo oraciones con los siguientes verbos en modo indicativo, subjuntivo e imperativo. Luego, **intercambio** mi trabajo con un compañero o compañera y nos **corregimos** mutuamente.

escuchar practicar

leer hablar

TIEMPOS VERBALES EN LA ENTREVISTA

Las entrevistas indagan sobre acciones realizadas por la persona entrevistada, o acerca de lo que está realizando en la actualidad, o sobre sus ideas u opiniones acerca de un tema, o sus proyecciones futuras. Por lo tanto, los tiempos verbales más utilizados son el pretérito perfecto simple, el presente de indicativo, el futuro simple de indicativo y el presente continuo.

Pretérito perfecto simple:	Futuro simple de indicativo:
Es el tiempo más usado en las entrevistas ya que se refiere a hechos sucedidos en el pasado. Ejemplo: —¿Dónde realizó sus estudios? — Estudié en la Compañía de la Ópera de París.	Expresa una intención o una suposición acerca del presente o del futuro. Ejemplo: —¿Qué proyecto desarrollará el próximo trimestre? — Investigaré la historia del baile

BIOA SU VENTA

En la página 50 del libro de Ecuador el tema del modo y los tiempos verbales tiene conceptos que provienen de las teorías lingüística normativa y estructural.

11.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE ECUADOR

En los textos históricos se utilizan principalmente tiempos verbales del modo indicativo que dan cuenta de hechos sucedidos en el pasado, principalmente los siguientes:

Pretérito perfecto simple: es el tiempo más usado en la narración, ya que presenta los hechos como sucedidos. Ejemplo: Con el desarrollo de los grupos sociales apareció el arte como elemento característico de la cultura.

Pretérito imperfecto de indicativo: indica una acción que se produjo en el pasado, pero expresa estados permanentes en una época anterior. Ejemplo: Los seres humanos de aquel tiempo cazaban, pescaban y recolectaban frutos. (No eran acciones eventuales, sino permanentes; lo hacían todo el tiempo).

Presente de indicativo: aunque su función habitual es expresar una acción que ocurre en el momento actual, con frecuencia se utiliza para hacer coincidir el tiempo de los hechos narrados con el tiempo del relato. En este caso, se lo denomina presente histórico y sirve para aproximar los acontecimientos al receptor. Ejemplo: El Paleolítico es el período más largo de la historia de la humanidad.



Tarea

Leo el artículo del diario *El Universo* titulado *Mariela Condo halla su verdad en la música*, basado en una entrevista, que se encuentra en el enlace <http://bit.ly/1omrSy9>. Luego, **escribo** un párrafo que describa brevemente quién es Mariela Condo y lo que más me llamó la atención sobre su vida.

Autoevaluación

Reflexiono sobre lo que aprendí en este bloque. **Respondo** las preguntas con los siguientes criterios: Lo hago muy bien, lo hago a veces y puedo mejorar, necesito ayuda para hacerlo. **Converso** con mi docente al respecto.

¿Puedo escribir entrevistas con un manejo de su estructura básica?
¿Selecciono y aplico variadas técnicas y recursos en la escritura de entrevistas?
¿Aplico el proceso de planificación, redacción y revisión en la escritura de entrevistas?
¿Uso selectivamente el modo indicativo y tiempos verbales en textos históricos y entrevistas para matizar y precisar las ideas, oraciones y párrafos?
¿Aplico de manera autónoma las reglas de uso las mayúsculas, la puntuación y la tilde en pronombres y adverbios interrogativos para comunicar mis ideas con eficiencia?
¿Integro diálogos directos e indirectos en entrevistas?
¿Qué estrategias de aprendizaje utilicé y cuáles me funcionaron mejor? (Por ejemplo: relectura de los textos, parafraseo, planteamiento de preguntas para aclarar el contenido de las lecturas, búsqueda de información complementaria, elaboración de organizadores gráficos, elaboración de resúmenes.)
¿Qué otras estrategias puedo utilizar para mejorar mi aprendizaje?

En la sección de autoevaluación de la página 56 del libro de texto de Ecuador hay ejercicios vinculados con la teoría didáctica comunicativa, al pedirle a los estudiantes que identifiquen si en sus producciones comunicativas emplearon los temas gramaticales indicados.

11.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE ECUADOR

110

VERBOS PRONOMINALES

Una de las formas de clasificar a los verbos es por su significado, que puede variar por diversas circunstancias. Es el caso de los verbos pronominales. Estos son verbos que usan los pronombres personales átonos (me, te, se, nos) para cambiar el sentido del verbo, acentuar la acción o indicar que la acción afecta directamente al sujeto. Ejemplos:



Verbo	Significado sin pronombre reflexivo	Significado con pronombre reflexivo	Cambio producido
bañar	Bañar a otra persona.	Bañarse a sí mismo.	La acción afecta directamente al sujeto.
dirigir	Ser director de algo.	Ir hacia algún lugar.	Cambia el sentido del verbo.
negar	Contestar "no".	Rechazar.	Acentúa la acción.

Como has podido ver, estos verbos tienen una particularidad, y es que están acompañados de un pronombre átono (me, se, nos) que posee la misma persona y número que el verbo.

Por ejemplo, sería incorrecto decir: El chofer arrepintió. Los niños atrevieron a salir solos. María mareó todo el viaje.

Hay cuatro grupos de verbos pronominales.

Verbos exclusivamente pronominales

Aquellos que, obligatoriamente, precisan el pronombre para cualquier conjugación. Ejemplos: abstenerse, arrepentirse, atreverse, contorsionarse, desperezarse, desvivirse, dignarse, jactarse.

Verbos reflejos o reflexivos

Expresan una acción realizada por el sujeto que afecta al mismo sujeto, como en las oraciones "me baño", "te peinas". Una manera de identificarlos es agregar "a mí/sí mismo" y verificar si la oración conserva el sentido o no. Algunos verbos, dependiendo del uso o la ausencia de un pronombre, pueden cambiar de sentido. Por ejemplo, el verbo "poner", que significa 'colocar en un lugar', al emplear el pronombre "se" (ponerse), cambia de sentido por 'vestirse' o 'comenzar a hacer algo'.

VENTA

En la página 110 se observa en la exposición del tema de los verbos pronominales el enfoque prescriptivo. Esto ocurre cuando se habla de la incorrección de ciertas expresiones.

11.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE ECUADOR

186



COMUNICARSE EN UN PAÍS MULTILINGÜE

En Ecuador se hablan catorce lenguas, de las cuales trece son originarias: sia pedee, awapit, cha'palaa y tsa'fiqui, en la Costa; kichwa en la Sierra y parte de la Amazonia; a'ingae, paicoca, shimigae, wao tededo, shuar chicham, achuar chicham, shiwar chicham y zápara en la Amazonia.



La gran diversidad lingüística que tenemos puede a veces plantear problemas de comunicación, pues no todos los habitantes del Ecuador conocen y comprenden todas las lenguas. La mayoría de la población ecuatoriana solo habla el castellano, y entre las personas que pertenecen a un pueblo o

nacionalidad indígena hay algunas que solo hablan su lengua originaria y otras que también hablan el castellano.

La influencia de las lenguas indígenas en el castellano se manifiesta en el vocabulario, en ciertas construcciones gramaticales, en la pronunciación y en algunas formas de expresarse que son propias de estos idiomas, pero que no existen en el castellano.

Por todas estas razones, el castellano de las diferentes regiones del Ecuador tiene algunas particularidades, que con el tiempo se han convertido en dialectos regionales. Por ejemplo, es característica la entonación del habla del Carchi y del Azuay, así como la forma de pronunciar la "rr" en la Sierra o la "ll" en la Costa, y la supresión de la "s" en algunas palabras en la Costa.

Algunas personas consideran que quienes utilizan estas formas de expresión "hablan mal", cuando en realidad solamente hablan distinto. Es necesario comprender que todos estos cambios son parte de la evolución histórica de las lenguas en nuestro país y que ninguna es, en esencia, mejor o peor que otra.

La competencia intercultural es la capacidad de una persona para comprender diversas culturas y relacionarse con ellas en términos de igualdad y de respeto mutuo.

15. **Reflexiono** acerca de experiencias que conozco en que se ha discriminado a alguna persona por hablar diferente y las **relato** a mis compañeras y compañeros. Entre todos, **obtenemos** una conclusión acerca de la importancia de respetar la diversidad.

J. VENTA

En la página 186 se habla de características lingüísticas de las variedades del español de Ecuador.

12. EJEMPLOS DEL LIBRO DE CHILE

12.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE CHILE

2 Escribe un cuento en el que narres esta nueva forma en que Benjamín Driscoll enfrenta su estadía en Marte.

- Aplica lo que sabes sobre la estructura de la narración literaria. Puedes revisarlo en el *Concepto clave* de la página 190 de tu libro.
- Emplea lo que aprendiste sobre la disposición temporal de los acontecimientos para enriquecer tu estilo narrativo.

Cuida la escritura

Los modos verbales se relacionan con la actitud del narrador ante lo que dice. Cuando usa el **modo indicativo**, el narrador presenta lo que dice como una realidad, no como un deseo o una orden. Presta atención: «Recordó su llegada a Marte. Como otros mil paseó los ojos por la apacible mañana...».

→ Los verbos están en modo indicativo. El narrador tiene certeza de que lo que cuenta efectivamente aconteció.

Repasa algunos de los tiempos verbales del modo indicativo:

Presente	Pretérito imperfecto	Pretérito perfecto	Futuro
recuerda	recordaba	recordó	recordará

- Usa el modo indicativo en tu relato para narrar las acciones y los acontecimientos.

3 Prepara la versión final de tu cuento y reúnete con un grupo de compañeros para compartir su lectura.

Conversa sobre tu desempeño

- ¿Cuáles de los siguientes recursos te ayudaron en la comprensión de «La mañana verde» y en la escritura de tu cuento? Explica con ejemplos.

Inferir características de los personajes.

Analizar los saltos temporales de la narración.

Identificar y aplicar el modo indicativo.

Lengua y Literatura 7° básico 43

el siguiente enlace de la NASA: <https://bit.ly/2NjuWy>

- Piensa cómo estos hechos te pueden ayudar a desarrollar la historia que estás creando.

Conserva una copia de tu cuento para emplearlo en la charla motivacional del final de la unidad.

En la página 43 del libro de texto de Chile se presenta el tema del modo indicativo en relación con la actitud del narrador de un cuento. Por eso, este tema se vincula con la teoría lingüística discursiva y la teoría didáctica comunicativa.

12.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE CHILE

PDF exclusivo para uso 2
Ministerio de Educación
Propiedad Reservada - Marzo 2020

Trabaja con la columna

Revisa tu comprensión

- 1 ¿Qué le dificultaba a Rosa Montero escribir esta columna?
- 2 Resume el cuarto párrafo. Luego, señala qué se pierde y qué se gana al envejecer según la autora.

Construye el sentido del texto

- 3 ¿En qué etapa de la vida se encuentra la autora de la columna?, ¿cómo influye esto en su forma de ver la vida y de entender la amistad?
- 4 Según Rosa Montero, ¿en qué gestos se prueba la amistad?
- 5 Además de los ejemplos entregados por Rosa Montero, ¿de qué otras maneras se puede probar la amistad? Ejemplifica.
- 6 ¿Qué crees que significa la amistad para cada uno de los siguientes grupos?



Los niños pequeños

Amistad

Los jóvenes como tú

Los adultos

- A partir de tus respuestas, ¿qué tienen en común y en qué se diferencian de lo que opina Rosa Montero?

Dato ortográfico

Cuando escribas, fijate en diferenciar el pronombre átono de 3ª persona singular (*se*) de la palabra tónica *sé*, que corresponde a la primera persona singular del presente indicativo del verbo *saber* y a la segunda persona singular del imperativo del verbo *ser*. Observa:

- «... con los años, las amistades **se** prueban de verdad». Pronombre átono *se*.
- «... ahora **sé** que en ese recuento final brillarán como islas de luz algunos momentos mágicos con mis amigos». Conjugación presente indicativo verbo *saber*.

En la página 107 hay ejercicios vinculados con la teoría comunicativa y cognitiva, ya que le piden al estudiante responder preguntas de comprensión lectora y escribir teniendo en cuenta las diferencias que hay entre el “se” verbal y el “se” como pronombre.

12.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE CHILE

Subunidad 4 Espectadores del miedo

PDF exclusivo
para uso
Ministerio de Educación
Propiedad Intelectual - Mayo 2020

Escribe tu borrador

- 4 Escribe siguiendo las características de la crítica de la página 216 y la organización que elaboraste en el esquema del punto 3. Puedes agregar imágenes o ilustraciones.
- Procura que tu crítica tenga una extensión máxima de dos páginas.
 - Al comentar los elementos de la obra que llamaron tu atención, incluye una valoración que ayude al lector a reconocer claramente tu evaluación de ellos. Por ejemplo: «La trama de la historia es muy buena» o «Cuando vi el primer capítulo de la serie pensé “esto es lo mejor que he visto en años”».

Cuida la escritura

Las críticas generalmente emplean un **registro formal**, ya que esto le otorga seriedad y confianza al análisis de la obra. Aplica en tu texto las siguientes recomendaciones:

- Utiliza un vocabulario variado y preciso, incluyendo palabras y expresiones propias del tema que se trata, por ejemplo, *narrador, protagonista, serie animada, dirección de arte, atmósfera*, etc.
- Escribe párrafos que desarrollen ideas de forma coherente y completa. Para esto, los párrafos deben componerse de más de una oración.

Dato ortográfico

Cuida tu ortografía tildando correctamente las palabras. Recuerda: las palabras **esdrújulas** y **sobreesdrújulas** siempre se tildan (*público, gráfico, difícilmente*); las **graves** se tildan con excepción de las que terminan en *n, s* o vocal (*lápiz, cómic, cine, resumen*), y las **agudas** se tildan si terminan en *n, s* o vocal (*atención, sofá, narrador, formal*).

Revisa y corrige

- 5 Después de redactar la primera versión de la crítica, revisala y méjoralala apuntando al logro de los siguientes objetivos:

Desarrollo de ideas	En la crítica se identifica claramente la opinión sobre la obra. Se desarrolla una idea en cada párrafo.
Propósito	La opinión expresada se fundamenta en argumentos. La finalidad del texto es

En la página 222 se observa una característica que es constante a lo largo del libro: la poca importancia de la gramática en los temas del libro. El tema que se está tratando en la subunidad es la escritura de una crítica, pero solo se expone el registro formal. Hubiera sido posible tratar en esta subunidad las características lingüísticas prototípicas de este género textual.

12.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE CHILE

PDF exclusivo para uso personal
Ministerio de Educación
Proyecto Santiana - Marzo 2009

③ Ahora que definiste los personajes y el criterio de comparación, formula la pregunta que guiará tu investigación. Por ejemplo:

La comparación se elabora según las diferencias. Se establece un criterio de comparación.

¿Qué diferencias existen entre la forma de ser de Hua Mulan y la Mujer Maravilla?

Se escogen los personajes que se compararán.

Consulta distintas fuentes

④ Si consultas información en internet, usa palabras claves en tu búsqueda.

⑤ Lee con tu profesor el siguiente fragmento de una entrevista del periodista Bill Moyers al experto en mitología Joseph Campbell. Este material se encuentra compilado en el libro *El poder del mito* y lo podrás usar como fuente en tu investigación.

Las palabras claves corresponden a sustantivos relacionados con el tema, por ejemplo: «héroe», «heroísmo», «hazaña», entre otras. Para detallar la búsqueda, agrega un adjetivo o complemento al sustantivo, como «héroe griego» o «Mujer Maravilla película 2017».

La aventura del héroe

Moyers: ¿Por qué hay tantas historias de héroes en la mitología?

Campbell: Porque es sobre lo que vale la pena escribir. Hasta en las novelas populares el personaje principal es un héroe o heroína que ha hallado o hecho algo más allá de los logros y experiencias normales. Un héroe es alguien que ha dado su vida por algo más grande que él mismo.

Moyers: Entonces, en todas las culturas, sea cual sea la **indumentaria** local que lleve el héroe, ¿cuál es la hazaña?

En la página 29 hay un tema gramatical específico: las clases de palabras claves que se emplean en una investigación. Por ser específico el tema no aparece en la *Nueva gramática de la lengua española*.

13. EJEMPLOS DEL LIBRO DE ESPAÑA

13.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE ESPAÑA

45

01.1 Las clases de palabras

Una palabra es una parte de un enunciado que se separa del resto por dos blancos en la escritura (o pausas cuando hablamos) y que tiene un significado. Por sus cualidades y significado, podemos clasificar las palabras de la siguiente forma:

CLASES DE PALABRAS	CARACTERÍSTICAS	EJEMPLOS
Sustantivo	Designa personas, animales, realidades materiales y entidades inmateriales (como ideas, sentimientos, relaciones, acciones, etc.).	<i>doctora, Nakamura, agua, pez, libros, belleza, amor.</i>
Adjetivo	Expresa una cualidad o una relación del elemento al que acompaña.	<i>paneles solares, casas grandes, libro divertido.</i>
Determinante	Presenta y actualiza al sustantivo, incluyendo en ocasiones alguna información sobre él.	<i>la contaminación, su vida, tantos lugares, diez años, cualquier estado.</i>
Pronombre	Sirve para referirse a los participantes de la comunicación o para sustituir al sustantivo y las palabras que lo acompañan.	<i>yo, me, esto, este, nadie, ello.</i>
Verbo	Expresa acciones, estados o procesos.	<i>subir, correr, estudiar, estar, crecer.</i>
Adverbio	Expresa tiempo, modo, manera, cantidad...	<i>allí, cerca, ayer, muy, tan, así, tranquilamente.</i>
Preposición	Une palabras o grupos de palabras con otras añadiendo información sobre cómo se relacionan estas: pertenencia, situación, etc.	<i>Precisamos de una mayor potencia de salida.</i>
Conjunción	Sirve como nexo, para unir palabras, grupos de palabras y oraciones que pueden o no estar en una relación de dependencia.	<i>Es inteligente y estudioso. Su vida útil es infinita y no hace falta mantenimiento. Aunque grites, no te oír.</i>
Interjección	Expresa asombro, dolor, alegría, saludo, etc.	<i>¡Hola!</i>

Las clases de palabras se llaman también categorías gramaticales. Las **locuciones** son grupos de palabras que se comportan como una sola, es decir, su significado no es la suma de los significados de las palabras que las componen. Por ejemplo: cuando decimos que alguien es la *media naranja* de otra persona, queremos decir que parece su pareja perfecta.

Clasificación de palabras según admitan o no cambios en su forma

- Variables: admiten cambios de forma.
 - Sustantivo
 - Pronombre
 - Verbo
 - Adjetivo
 - Determinante
- Invariables: no admiten cambios de forma.
 - Adverbio
 - Preposición
 - Conjunción

Clasificación de palabras según el tipo de significado

- Léxico: su significado se refiere a la realidad.
 - Sustantivos
 - Verbos
 - Adjetivos
 - Algunos adverbios
- Funcional: relacionan las palabras y oraciones; su significado es gramatical.
 - Algunos adverbios
 - Determinantes
 - Preposiciones
 - Pronombres
 - Conjunciones

En la página 45 del libro de texto de España se observa que la clasificación de las clases de palabras tiene conceptos de la teoría lingüística normativa.

13.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE ESPAÑA

El futuro de indicativo

El futuro simple se usa para:

- **Hablar de algo que aún no ha ocurrido.** *El próximo lunes iré.*
- **Dar órdenes.** *No se te ocurrirá hacerlo.*

El condicional de indicativo

Con el condicional simple se expresa:

- Una acción que puede **ocurrir solo si se da una condición** previa que no se supone muy probable. *Si hiciera más frío, nevaría* (aún es posible que haga más frío y por tanto nieve).
- Una acción que **se presenta como futura con respecto a un pasado.** *Ana preguntó a Luis si iría a la fiesta, y Luis contestó que iría.*
- Una fórmula de cortesía, mayor que el pretérito imperfecto. *¿Podría decirme la hora?*

01.4 El aspecto

El aspecto indica si **la acción que expresa el verbo se considera en proceso o terminada**. Los tiempos de cada aspecto son:

- **Perfectivo o acabado.** Las formas compuestas y el pretérito perfecto simple.
- **Imperfectivo o inacabado.** Las formas simples, salvo el pretérito perfecto simple.

Las perífrasis verbales aspectuales

Hay combinaciones en las que los verbos pierden su sentido originario y se convierten en auxiliares que, combinados con otros, forman perífrasis verbales que aportan matices de tiempo y aspecto y funcionan como núcleo verbal.

- **Acción que justo comienza.** *Echarse a reír, ponerse a estudiar...*
- **Acción o proceso que está realizándose o que se repite.** *Soler hacer, andar diciendo, seguir estudiando, llegar a ser, estar leyendo...*
- **Acción que ha terminado:** *tener leídos, llevar escritos...*

Los tiempos compuestos se forman mediante el **verbo auxiliar haber** y el **participio del verbo** del que se trate, sin que cambie en género ni número:

Yo habla
Tú hubiste
Ella habría
Nosotros habremos

} cantado.

Estructuras que no son perífrasis

Las **locuciones verbales** son aquellas combinaciones fijadas de dos verbos donde no hay principal ni auxiliar: *hacer saber, querer decir, echar a perder, darse cuenta, echar de menos, dar a conocer/entender, tener en cuenta...*

Ayudar a + infinitivo no es una perífrasis, sino una estructura de un verbo que necesita de una preposición.

Verbo auxiliar *Se echó (*se acostó)*
Matiza el significado del verbo principal y es el que lleva las desinencias de persona, número, tiempo y modo.

Nexo *a*
En algunos casos se trata de una preposición o de una conjunción que une los dos verbos.

Verbo principal *reír*
Aporta el significado léxico. Aparece en infinitivo, gerundio o participio.

En la página 89 se exponen los temas del significado de algunos tiempos verbales y aspecto verbal. Se puede observar que la exposición de los temas que están a la izquierda es descriptiva, mientras que los de la derecha (en recuadros) es prescriptiva. Por eso, se habla que este subtema tiene enfoque descriptivo y prescriptivo.

13.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE ESPAÑA

✓ 17

REFLEXIONA

La **cohesión** es la cualidad por la que las oraciones de un texto se entretrejen y relacionan entre sí mediante diversos mecanismos que refuerzan la coherencia, aunque no son suficientes para garantizarla. Así, por ejemplo, si decimos: *Esta mesa está sucia, así que el vestido nuevo es muy caro*, aunque usemos el conector *así que*, el texto no tendrá coherencia.

Advertimos que un texto está cohesionado cuando:

- 1** Se repiten elementos de significado:
 - a. Aparece varias veces el mismo elemento: *¿Qué quieres decir?... Quiero decir.*
 - b. Aparece un elemento y otro que significa lo mismo o se refiere a la misma realidad: *desorientada y confusa.*
 - c. Aparecen palabras de la misma familia: *salvador, salvaremos.*
 - d. Aparecen elementos relacionados, es decir, del mismo campo semántico: colores, animales, medios de transporte, cualidades...: *palabra, conversación, callado.*
- 2** Se sustituyen elementos por otros que señalan hacia ellos: *¿Cómo lo haremos? (lo se refiere a «vencer a los hombres grises»).*
- 3** Se eliminan elementos de manera que hay que localizar aquellos que faltan buscando en otros lugares del texto: *Creo que [los hombres grises] no son personas normales.*
- 4** Para relacionar unas ideas con otras se usan, los conectores. Los hay de diferente tipo:
 - a. **Ordenar hechos** en el tiempo: *entonces.*
 - b. **Relacionar lugares** en el espacio: *a la derecha.*
 - c. **Organizar** la información: *finalmente.*
 - d. **Añadir** información: *y.*
 - e. **Contrastar** con lo que se ha dicho: *por el contrario.*
 - f. Expresar **relaciones de causa y consecuencia** entre dos hechos: *porque.*
 - g. Explicar con otras palabras o **matizar** lo anterior: *por ejemplo.*

ACTIVIDADES

- 1** Busca más ejemplos en el texto de:
 - a. Repeticiones del mismo elemento.
 - b. Palabras de la misma familia.
 - c. Elementos relacionados.
- 2** Los elementos subrayados se refieren a otros que aparecen también en el texto. ¿A cuáles?
- 3** Localiza en el texto estos marcadores y sustitúyelos por otros sin que se pierda la cohesión y el sentido del texto:
 - finalmente • por el contrario • y ahora
 - bueno • pero • sí que...
- 4** En las siguientes oraciones no se especifica la persona que realiza la acción. ¿Puedes encontrarla en el texto?
 - a. Se había puesto en pie de un salto y había extendido ambas manos.
 - b. Has descubierto lo que nadie sabía.
- 5** En el texto 1 de la página 14, ¿qué repeticiones de las mismas palabras encuentras?
- 6** En el texto 2 de la página 14, ¿qué dos sinónimos aparecen?

En la página 17 se expone el tema de la cohesión de los textos. El tema se vincula con la teoría lingüística discursiva.

13.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE ESPAÑA

ACTIVIDADES

1 En el siguiente texto, señala los adjetivos y después clasifícalos según sirvan para crear un adverbio derivado en *-mente* o no. En el primer caso, créalo. Coloca las tildes que sean necesarias.

Así es como surgió este libro. He recopilado las recetas, todas ellas sencillas, baratas y divertidas, que os puedan ayudar a la hora de preparar la comida. Creo que hay suficiente variedad como para que no tengáis problema de repetiros. Para localizarlas podéis acudir al índice alfabético o bien consultar por apartados.

Karlos ARGUIÑANO: *1069 recetas de cocina*. Debate

2 Los adverbios se usan para crear las formas comparativas y superlativas de los adjetivos. Recuerda cómo se construyen y hazlo con los adjetivos del texto anterior, siguiendo el ejemplo.

COMPARATIVO			SUPERLATIVO
Inferioridad	Igualdad	Superioridad	
Menos guapo	Tan guapo	Más guapo	Muy guapo

3 Diferencia en el siguiente texto el determinante, el pronombre y el adverbio interrogativo. Justifica tu respuesta.

Preguntas frecuentes

- ¿Quiénes deben solicitar una plaza escolar?
- ¿Dónde puedo encontrar la normativa que rige el proceso de admisión del mes de marzo?
- ¿Cuántas solicitudes se pueden presentar en el proceso de admisión?

www.juntadeandalucia.es/educacion

4 Distingue si las palabras subrayadas son adverbios, determinantes o pronombres.

- Ella siempre llega tarde a las citas.
- Es una chica muy lenta; es la última en entregar los exámenes.
- He estudiado mucho y con mucho rendimiento.
- De todas las cosas que te expliqué, entendiste muchas.

5 Indica cuáles de los siguientes adverbios admiten algún sufijo y cuáles el prefijo *súper-*. ¿Lo admiten todos?

- | | | |
|-------------|---------|------------|
| e. Temprano | g. Hoy | i. Deprisa |
| f. Siempre | h. Bien | j. Tarde |

6 Escribe locuciones adverbiales cuyo sentido sea similar al de los siguientes adverbios.

- | | |
|--------------------|----------------|
| a. Pronto | c. Rápidamente |
| b. Descuidadamente | d. Siempre |

7 Utiliza adverbios y locuciones para unir las siguientes oraciones y formar un texto conectado.

Miniálbum de scrap

- Elegir una lámina de madera con un corte y un diseño que le guste.
- Dibujar en el papel decorativo la forma de la lámina y recortar.
- Con el mismo papel decorativo, aprovechar las flores que lo componen y recortar unas cuantas de diferentes tamaños.
- Verificar la composición de su portada de miniálbum. Pegar el papel y las flores recortadas sobre la lámina.

www.hogarutil.com/decoracion

8 Clasifica los elementos subrayados según estos criterios:

- Indica si son locuciones adverbiales o adverbios.
- Señala de qué tipo son atendiendo a su significado.

Con salsas ligeras es mejor escoger una pasta larga y fina. De todos modos, esta norma no es estricta y puede infringirse fácilmente. Hay pasta muy seductora a la vista, y precisamente la experimentación con nuevas formas y colores constituye gran parte del atractivo en la preparación [...].

Salpimente al gusto. Luego incorpore el jamón. Añádalo todo a los espaguetis y remuévalo bien, hasta que los huevos comiencen a cuajar. Incorpore el resto del queso a los espaguetis y sírvalo en seguida.

VV. AA.: *Pasta*. Naumann & Göbel

En la página 107 hay mayoría de ejercicios vinculados con la teoría didáctica tecnocrática. En el caso del ejercicio 7, la teoría didáctica es comunicativa.

14. EJEMPLOS DEL LIBRO DE ARGENTINA

14.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE ARGENTINA

Pc PÁGINA DE CONSULTA

Modificadores del sustantivo

El núcleo de una construcción sustantiva puede ir acompañado por **modificadores directos**. Las palabras que cumplen esa función son los adjetivos y los artículos.

los juegos electrónicos
md n md

Modificador indirecto preposicional

A veces, un adjetivo que funciona como modificador directo no resulta suficiente para expresar todo lo que necesitamos decir. Es posible, entonces, utilizar en una oración el **modificador indirecto**, que se construye con una preposición, que funciona como nexo preposicional (np) y un sustantivo o una construcción sustantiva, que funciona como término (t).

¿Cómo se llama?	¿Cómo se une al núcleo?	¿Cuál es su estructura interna?
Modificador indirecto preposicional	Un nexo preposicional (<i>de, por, con, sin, en...</i>)	nexo preposicional + término

$$\begin{array}{c} \text{Sujeto} \qquad \qquad \qquad \text{Predicado} \\ \text{[Los juegos de realidad virtual son muy populares.]} \text{ OB} \\ \text{mip} \\ \text{de realidad virtual} \\ \text{n/p} \qquad \text{término} \end{array}$$

Recordá que, por tratarse de modificadores del núcleo de una construcción sustantiva, pueden estar en cualquier lugar de la oración donde haya un núcleo sustantivo.

$$\begin{array}{c} \text{Sujeto} \qquad \qquad \qquad \text{Predicado} \\ \text{[Esta empresa crea juegos de realidad virtual.]} \text{ OB} \qquad \text{juegos de realidad virtual} \\ \text{md} \quad \text{n} \quad \text{n} \qquad \qquad \text{od} \qquad \qquad \qquad \text{n} \qquad \qquad \text{mi} \end{array}$$

Las preposiciones

Las preposiciones son palabras invariables que funcionan como **nexos** en una oración. Las que se utilizan actualmente son: *a, ante, bajo, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre, tras*.

Se pueden agrupar según el significado, aunque algunas tienen más de uno.

Preposición	Indica	Ejemplo
<i>a, hacia</i>	dirección	<i>Movimientos hacia izquierda o derecha.</i>
<i>de, desde</i>	procedencia	<i>Personajes de otras galaxias.</i>
<i>de</i>	posesión	<i>Personajes de otro juego.</i>
<i>con</i>	compañía o instrumento	<i>Personajes con una mascota. / Personajes con alas.</i>
<i>sobre</i>	ubicación o tema	<i>Casas sobre las montañas. / Juegos sobre la Edad Media.</i>
<i>para</i>	destinatario o finalidad	<i>Poderes para cada personaje. / Alas para volar.</i>
<i>por</i>	causa	<i>Héroe por accidente.</i>

182

En la página 182 del libro de texto de Argentina se exponen los temas de los modificadores directos del sustantivo, el modificador indirecto preposicional y las preposiciones. En el caso del modificador indirecto preposicional hay teoría lingüística generativa y en el de las preposiciones teoría lingüística normativa.

14.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE ARGENTINA

Los conectores y los organizadores textuales

Los conectores son palabras o expresiones que establecen **relaciones lógicas** entre oraciones y párrafos. Su función es explicitar el vínculo entre los distintos componentes de un texto y permitir que cada oración o párrafo sea interpretado en relación con los demás. Por ejemplo:

Nuestro planeta está en emergencia **ya que** la contaminación está afectando el medioambiente. **Por eso** es indispensable concientizarnos para tomar medidas concretas que contribuyan a reducir el impacto de este fenómeno.

El conector "ya que" presenta el porqué de la emergencia.

El conector "por eso" relaciona esa oración con la anterior e introduce la consecuencia o un efecto.

La conexión es un fenómeno de cohesión gramatical que permite conectar las diferentes oraciones o párrafos del texto. De esta manera, las ideas quedan articuladas y el texto resulta más coherente.

Clasificación de los conectores

Tipo de conector	Significado	Conectores
Copulativos	Señalan suma de elementos. Por ejemplo: <i>Estudiamos Lengua y repasamos Historia.</i>	y / e, ni
Disyuntivos	Plantean una opción. <i>Vamos a la playa o vacacionamos en las sierras.</i>	o / u, o bien
Adversativos	Establecen una oposición o un contraste de ideas. Por ejemplo: <i>Estábamos cansados, pero salimos igual.</i>	pero, sin embargo, en oposición, en cambio, al contrario
Causales	Introducen la razón o la causa de la idea anterior. Por ejemplo: <i>Estudiamos mucho porque teníamos una prueba difícil.</i>	porque, dado que, puesto que
Consecutivos	Indican relaciones de efecto o de consecuencia. Por ejemplo: <i>Teníamos hambre, por lo tanto fuimos a comer algo.</i>	por lo tanto, por ende, en consecuencia
Temporal	Establecen relaciones temporales. Pueden ser de anterioridad, de simultaneidad y de posterioridad. Por ejemplo: <i>Mientras comemos, charlamos sobre lo que nos pasó en el día.</i>	De anterioridad: antes, hace un tiempo, mucho tiempo atrás. De simultaneidad: mientras, al mismo tiempo. De posterioridad: después, más tarde.

Los organizadores textuales

Los organizadores textuales son palabras o expresiones que permiten **organizar el texto** y **delimitar** con claridad su estructura. Sus funciones más habituales son las siguientes:

- Definir las partes de un texto indicando su inicio o apertura (*en principio, para empezar*) y su cierre o clausura (*por último, en resumen, en conclusión*).
- Presentar los contenidos en partes, de forma ordenada (*primero, segundo, tercero; en primer lugar, por último; por un lado, por otro lado*).
- Introducir aclaraciones, reformulaciones o paráfrasis (*es decir, o sea, esto significa que*).
- Adicionar información (*asimismo, también*).

En primer lugar considero que el problema del medioambiente no se restringe al uso indebido del plástico. (...)

En segundo lugar opino que no es tan importante cuántas medidas acertadas tomen las autoridades...

141

En la página 141 del libro de texto de Argentina se exponen temas vinculados con la teoría lingüística discursiva: conectores y organizadores textuales.

14.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE ARGENTINA

5. Agregá la preposición adecuada y determiná en cada caso con qué significado se emplea.

- máquina pedal →
- armario roble →
- canasta flores →
- la espada y la pared →
- agua ni luz →

6. Completá el cuadro con la letra de cada oración que se corresponde con la estructura indicada.

El anillo de oro brillaba en su mano.

A

Un deslumbrante anillo de oro brillaba en su mano.

C

Un anillo como un Sol brillaba en su mano.

B

El anillo de oro, una joya impresionante, brillaba en su mano.

D

Estructura	Oraciones
Oraciones que tienen modificador indirecto preposicional.	
Oraciones que tienen construcción comparativa.	
Oraciones que tienen dos md.	
Oraciones que tienen aposición.	

7. En los siguientes titulares, identificá las construcciones sustantivas y analizalas en tu carpeta.

BROTE DE SARAPIÓN

EMPEZÓ EL RECESO ESCOLAR

UN MARATONISTA COMO UN RAYO

VACACIONES CON MUCHAS PROPUESTAS

EXCELENTE TEMPORADA DE TEATRO

"EL PLANETA DE LOS SIMIOS", UNA PELÍCULA MUY TAQUILLERA, SE REESTRENA

Avanzan las obras en el subte

8. Los siguientes son monumentos dedicados a diferentes escritores. Investigá qué escribieron y agregá una aposición que incluya un **mi**.

Ejemplo: Cervantes, autor de novelas y poemas, nació en Alcalá de Henares.

mi
aposición

La estatua de Federico García Lorca,, está en Madrid.

Julio Verne,, tiene su monumento en Vigo, España.

Jorge Luis Borges,, tiene un monumento en la plaza

Urquiza, en San Miguel de Tucumán.



En la página 181, que está relacionado con la página del ejemplo 1 del libro de Argentina, los ejercicios están vinculados con la teoría didáctica comunicativa. Es decir que, mientras los ejercicios expresan la teoría comunicativa, las exposiciones gramaticales sobre los temas de los ejercicios se relacionan con la teoría didáctica tecnocrática.

14.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE ARGENTINA

Pc PÁGINA DE CONSULTA

Forma de los sustantivos

En cuanto a su **forma**, los sustantivos son palabras **variables**, es decir que presentan cambios para expresar el **género** (masculino o femenino) y el **número** (singular o plural). Por ejemplo:

Número / Género	Singular	Plural
Femenino	arquitecta	arquitectas
Masculino	arquitecto	arquitectos

El género de los sustantivos

Hay sustantivos que admiten **un solo género**: o son masculinos o son femeninos. Por ejemplo: *teléfono, mes, inauguración, carrera...* En ellos, es posible reconocer el género si se les agrega un artículo o un adjetivo (**el** teléfono, **el** mes, **la** inauguración, **la** carrera).

También hay sustantivos que admiten los **dos géneros sin cambiar** de forma: *el/la estudiante, el/la protagonista, el/la fiscal*.

Otros sustantivos **varían de género** haciendo algún cambio.

Cambian	-o por -a	compañero/compañera
	-e por -a	nene/nena
	varía la palabra completa	toro/vaca
Agregan	-a	doctor/doctora
	-esa	conde/condesa
	-triz	emperador/emperatriz

El número de los sustantivos

En **singular** los sustantivos nombran a un solo ser y objeto individual o colectivo. En cambio, en **plural** nombran a varios seres y objetos de una misma clase. Salvo en casos especiales, el plural se forma añadiendo la desinencia **-s** cuando el sustantivo termina en vocal (*libro/s, jirafa/s*), y **-es** cuando termina en consonante (*profesional/es, motor/es*).

Son **casos especiales** en la formación del plural los sustantivos que terminan:

Terminan en	¿Por qué son especiales?	Ejemplos
en -s y en -x	Si son palabras graves o esdrújulas, permanecen invariables.	<i>Lallas crisis, el/los tórax.</i>
en -i y en -ú	Admiten las dos terminaciones.	<i>Tabú → tabús/tabúes Bisturi → bisturis/bisturíes.</i>
en -a y en -o tónicas	Forman el plural con -s.	<i>Mamá → mamás Dominó → dominós.</i>

160

En la página 160 la exposición gramatical de la morfología de los sustantivos tiene un enfoque tanto descriptivo como prescriptivo.

15. EJEMPLOS DEL LIBRO DE CUBA

15.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE CUBA



II. El sustantivo

Características generales

Del sustantivo ya conoces algo. En este capítulo sólo vas a profundizar un poco en algunos aspectos. Y, sobre todo, vas a practicar mucho su reconocimiento y utilización, que es lo más importante.

El sustantivo es una parte de la oración. Partes de la oración son también: el adjetivo, el verbo, el adverbio, la preposición y la conjunción.

Desde los primeros grados aprendiste que todo lo que nos rodea tiene un nombre y que *las palabras que nombran a personas, animales, plantas y cosas se llaman sustantivos*.

Los sustantivos pueden designar fenómenos y procesos de la realidad. De acuerdo con esto son sustantivos: anciano, niño, lobo, rosa, mesa, revolución, blancura... y muchísimos más que puedes enumerar fácilmente.

La forma más frecuente en el sustantivo es un *lexema* y varios *morfemas*. Por ejemplo: ancianos. En este caso, el lexema es *ancian-*; *-o-* es un morfema de *género* (masculino) y *-s* es un morfema de *número* (plural). El género y el número son muy importantes; estos morfemas distinguen al sustantivo de otros tipos de palabras.

El sustantivo puede desempeñar distintas funciones. Esto también lo conoces ya. Fijate en los siguientes ejemplos y analiza la función del sustantivo *ancianos*:
En Cuba los ancianos reciben todos los cuidados necesarios.

42



En la página 42 del libro de texto de Cuba se expone el tema del sustantivo. En el tema hay conceptos tanto de la teoría lingüística normativa como de la teoría lingüística estructural.

15.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE CUBA

completa en el modo indicativo.

m) Copia este pequeño párrafo:

Ven. Mira. ¡Qué tarde tan hermosa! ¿Has visto alguna vez semejante combinación de colores? Todo es paz y tranquilidad. Dentro de poco llegará la noche.

Separa cada una de las oraciones.

Indica si cada oración es bimembre o unimembre.

Señala el sujeto y el predicado en las oraciones bimembres.

Clasifica el predicado de cada oración bimembre.

Subraya el núcleo de cada predicado.

Expresa el modo, el tiempo, el número y la persona de cada forma verbal.

8. Los siguientes ejercicios pueden servirte para practicar lo que has aprendido acerca del modo subjuntivo.

a) Analiza las formas verbales que aparecen destacadas. Especifica si pertenecen al modo indicativo, al subjuntivo o al imperativo y aclara qué expresan.

Averigua los datos de ese autor, por favor.

Averiguamos todos los datos de ese autor.

¡Si *averiguaras* los datos de ese autor!

Cuando *corroboren* los datos, podrás escribir el comentario.

Si hubieran *vacilado*, no habrían triunfado.

Aunque hayas *concluido* las tareas, repasa nuevamente las clases.

Ojalá *aprobáramos* siempre sin dificultades.

b) Separa el lexema y los morfemas de las siguientes formas verbales:

acabe	aprobaran	derrribasen
entibiemos	conservare	equivocáramos

c) Ya sabes que la única manera de aprender a conjugar el modo subjuntivo, es ¡conjugándolo mucho! Primero mira nuevamente la conjugación de los verbos modelos y repítela cuantas veces sea necesario hasta que la memorices. Después conjuga los siguientes verbos en los tiempos simples del modo subjuntivo:

cantar	correr	escribir
--------	--------	----------



En la página 129 hay numerosos ejercicios de identificar/clasificar. Todos los ejercicios de esta página se relacionan con la teoría didáctica tecnocrática.

15.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE CUBA

	AMAR	
	<i>Presente</i>	<i>Antepresente</i>
	ame	haya amado
	ames	hayas amado
	ame	haya amado
	amemos	hayamos amado
	améis	hayáis amado
	amen	hayan amado
	<i>Pretérito</i>	<i>Antepretérito</i>
	amara o amase	hubiera o hubiese amado
	amaras o amases	hubieras o hubieses amado
	amara o amase	hubiera o hubiese amado
	amáramos o amásemos	hubiéramos o hubiésemos amado
	amarais o amaseis	hubierais o hubieseis amado
	amaran o amasen	hubieran o hubiesen amado
	<i>Futuro</i>	<i>Antefuturo</i>
	amare	hubiere amado
	amares	hubieres amado
	amare	hubiere amado
	amáremos	hubiéremos amado
	amareis	hubiereis amado
	amaren	hubieren amado
	TEMER	
	<i>Presente</i>	<i>Antepresente</i>
	tema	haya temido
	temas	hayas temido
	tema	haya temido
	temamos	hayamos temido
	temáis	hayáis temido
	teman	hayan temido
	<i>Pretérito</i>	<i>Antepretérito</i>
	temiera o temiese	hubiera o hubiese temido
	temieras o temieses	hubieras o hubieses temido
	temiera o temiese	hubiera o hubiese temido
	temiéramos o temiésemos	hubiéramos o hubiésemos temido
	temierais o temieseis	hubierais o hubieseis temido
	temieran o temiesen	hubieran o hubiesen temido
118		

En la página 118 y 119 se presenta la conjugación del subjuntivo de verbos regulares de las tres terminaciones con la nomenclatura propuesta por Andrés Bello. En ningún otro libro analizado ocurre lo mismo.

15.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE CUBA

Algunas características generales

El adjetivo es una parte de la oración íntimamente relacionada con el sustantivo. Expresa una cualidad del sustantivo; es decir, precisa o describe el significado del sustantivo.

Como el sustantivo, el adjetivo presenta *un lexema y varios morfemas*. Ejemplos: los *abnegados obreros*, las *abnegadas obreras*.

Al igual que el sustantivo, el adjetivo también puede presentar prefijos y sufijos. Por ejemplo: *reviejo*, *gracioso*. Lo que se explica en la sección *Infórmate y aprende* del capítulo 5 en cuanto a los prefijos y sufijos puede servirte también ahora.

El adjetivo presenta, a diferencia del sustantivo, morfemas de comparación; ejemplo: *viejísimo*.

Los grados del adjetivo, como ya sabes, son tres: *positivo* (ejemplo: Alberto es laborioso); *comparativo* (ejemplos: Alberto es tan laborioso como Pedro, Alberto es más laborioso que Pedro, Alberto es menos laborioso que Pedro); *superlativo* (ejemplos: Alberto es muy laborioso, Alberto es laboriosísimo. Alberto es el más laborioso de todos). Más adelante podrás conocer algunas formas especiales de comparativo y superlativo.

Sufijos muy utilizados para la formación de adjetivos derivados

-ivo:	pensativo
-izo:	enfermizo
-oso:	hermoso
-ense:	nicaragüense
-és:	francés

Si te fijas bien en la escritura de estos sufijos; si buscas y escribes términos que los lleven; en fin, si los ejercitas suficientemente, incorporarás muchas palabras a tu vocabulario y evitarás muchos errores ortográficos.

Formas especiales de comparativo y de superlativo

Hay adjetivos que presentan una forma especial para el comparativo y otra para el superlativo. Por eso es necesario practicar mucho esas formas, hasta aprenderlas de memoria. Aquí las tienes:

<i>comparativo</i>		<i>superlativo</i>
bueno	mejor	óptimo

64

En la página 120 del libro se expone el tema del adjetivo con un enfoque descriptivo y prescriptivo.

16. EJEMPLOS DEL LIBRO DE COLOMBIA

16.1. EJEMPLO 1 DEL LIBRO DE COLOMBIA

2. El sintagma

Para empezar

1. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son las partes que componen una oración?
- ¿Reconoces la palabra sintagma? Explica tu respuesta.

Para aprender

Un **sintagma** es una palabra o grupo de palabras que cumplen una función sintáctica específica en la oración.

Convenciones gramaticales

- Núcleo (N)
- Complemento directo (CD)
- Modificador (Mod.)
- Sintagma nominal (SN.)
- Sintagma verbal (SV)
- Sintagma adjetival (SAj)
- Sintagma adverbial (SAv)
- Sintagma proposicional (SPr)
- Determinante (Det)
- Sujeto (SJ)

Observa el esquema de clasificación de los sintagmas.

```

graph TD
    Sintagmas -- se clasifican en --> SN[Sintagma nominal SN]
    Sintagmas -- se clasifican en --> SAj[Sintagma adjetival SAj]
    Sintagmas -- se clasifican en --> SAv[Sintagma adverbial SAv]
    Sintagmas -- se clasifican en --> SV[Sintagma verbal SV]
    Sintagmas -- se clasifican en --> SPr[Sintagma proposicional SPr]
    
    SN -- su núcleo es un --> SN_nucleo[sustantivo o elemento que funcione como sustantivo]
    SN_nucleo --> Casas[Casas]
    
    SAj -- su núcleo es un --> SAj_nucleo[adjetivo]
    SAj_nucleo --> Bella[Bella]
    
    SAv -- su núcleo es un --> SAv_nucleo[adverbio]
    SAv_nucleo --> Bastante[Bastante]
    
    SV -- su núcleo es un --> SV_nucleo[verbo]
    SV_nucleo --> Comer[Comer]
    
    SPr -- su núcleo es un --> SPr_nucleo[preposición]
    SPr_nucleo --> Ante[Ante]
    
    Sintagmas -- puede ir acompañado por --> Det[Determinantes: los, mi, un, ese]
    Sintagmas -- puede ir acompañado por --> Intens[Intensificadores: muy, bastante, demasiado]
    Sintagmas -- puede ir acompañado por --> Adyacentes[Adyacentes: adjetivos calificativos: fresco, bonito, azul]
    Sintagmas -- puede ir acompañado por --> Preposiciones[Preposiciones: por, para, de]
    
```

En los sintagmas, la palabra principal es el **núcleo (N)** y los términos que acompañan al nombre se denominan **modificadores (Mod)** y pueden ser **determinantes (Det)** o **adyacentes**.

Dependiendo de su relación con el nombre, los **determinantes** se clasifican así:

Artículos	La, el, las, lo, los, una, un, unas, unos, al y del.
Demostrativos	Esta, este, esa, ese, aquella, aquel, estas, estos, esas, esos, aquellas, aquellos.
Poseivos	Mi, tu, su, nuestra, nuestro, vuestra, vuestro, suya, suyo y sus plurales.
Interrogativos (¿?)	Qué, cuánta, cuántas, cuánto, cuántos.
Exclamativos (!)	Qué, cuánta, cuántas, cuánto, cuántos.
Cuantificadores	Indefinidos: algún, alguna, cada, pocos, varios, muchos, todos. Ordinales: primero, undécimo... Cardinales: uno, once...

❖ **Desempeño:** Identifico las principales características formales de la lengua en sus funciones gramaticales.

En la página 29 del libro de texto de Colombia se exponen conceptos lingüísticos de la teoría lingüística generativa sobre los sintagmas.

16.2. EJEMPLO 2 DEL LIBRO DE COLOMBIA

Para desarrollar tus competencias

El escarabajo de oro



—Incluso esta división me deja a oscuras — confesé. —También a mí durante algunos días —dijo Legrand— mientras indagaba activamente en las vicinidades de la isla de Sullivan, en busca de algún edificio conocido por el «hotel del obispo». Como no obtuviera informaciones al respecto, me disponía a extender mi esfera de acción y a proceder de manera más sistemática cuando una mañana me acordé repentinamente de que este «hotel del obispo» podía referirse a una antigua familia llamada Bessop que, desde tiempos inmemoriales, posee una casa solariega a unas cuatro millas de las plantaciones. Reanudando mis averiguaciones en el norte de la isla, me encaminé hacia allá para hablar con los negros más viejos de las plantaciones. Por fin, una mujer de mucha edad me dijo haber oído hablar de un sitio denominado Bessop's Castle (castillo de Bessop), y que creía poder guiarme hasta allá, pero que no se trataba de ningún castillo ni posada, sino de una elevada roca. «Ofrecí pagarle bien por su trabajo y, después de dudar un poco, consintió en acompañarme. No le costó mucho encontrar el sitio, que me puse a examinar luego de despedir a mi guía. El «castillo» consistía en un amontonamiento irregular de acantilados y rocas, una de las cuales se destacaba notablemente, tanto por su tamaño como por su aspecto artificial y aislado. Trepé a su cima y, una vez allí, me sentí profundamente desconcertado y sin saber qué hacer. »Mientras reflexionaba mis ojos se posaron en una estrecha saliente en la cara oriental de la roca, a una yarda más o menos por debajo de la eminencia en que me hallaba. Esta saliente tendría unas dieciocho pulgadas de largo y apenas un pie de ancho; un hueco del acantilado, exactamente encima de ella, le daba un tosco parecido con una de las sillas de respaldo cóncavo usadas por nuestros antepasados. No me cupo duda de que allí estaba «la silla del diablo» mencionada»

Cuentos: El escarabajo de oro. Madrid Alianza, 2001. 578 p

(Infiere)

1. En la oración *me encaminé hacia allá*, la expresión subrayada es un ejemplo de
 - a. sintagma adverbial.
 - b. sintagma verbal.
 - c. sintagma preposicional.
 - d. sintagma adjetival.
2. Es un ejemplo de sintagma preposicional
 - a. *algún edificio*.
 - b. *hasta allá*.
 - c. *con los negros*.
 - d. *una antigua familia*.
3. La expresión que contiene un sintagma adverbial es
 - a. *una mujer de mucha edad*.
 - b. *no obtuviera informaciones al respecto*.
 - c. *posee una casa solariega*.
 - d. *creía poder guiarme hasta allá*.
4. En la expresión *me acordé repentinamente*, no hay un sintagma adjetival
 - a. porque me cumple la función de un adjetivo.
 - b. porque no hay ningún adjetivo en ella.
 - c. porque *repentinamente* modifica al verbo.
 - d. porque no se puede reconocer un núcleo.

(Analiza)

5. ¿Cuál es la manera más sencilla de reconocer un sintagma preposicional?
6. ¿Cuál es la función principal de los sintagmas?
7. ¿Por qué es necesario dividir las oraciones en sintagmas?

❖ Desempeño: Reconozco las diferentes características de los textos que leo.

En la página 107 se observa varios ejercicios de identificar/clasificar y todos los ejercicios se vinculan con la teoría didáctica tecnocrática.

16.3. EJEMPLO 3 DEL LIBRO DE COLOMBIA

2. Análisis sintáctico de la oración simple

Para empezar

1. Lee los enunciados y subraya en ellos los verbos conjugados.
 - a. El búho se posó en la rama media del árbol con sus ojos abiertos y brillantes como centinela de la noche.
 - b. Sarita escribió el capítulo final de su novela.
 - c. Ellos escucharon el crujir de la madera y saltaron presurosos de sus abullonadas camas.
 - d. Chester, el perro de mi vecino, ladró, gimió y lloriqueó hasta el amanecer.
 - e. Con la alegría inconfundible del deber cumplido, ella se marchó.
 - f. Las flores del jardín no florecen desde su partida.
 - g. Viajé, conocí, compré y me divertí en compañía de todos esos locos amigos de mi infancia.
 - h. Aunque el barco cruza muy despacio por la bahía, siempre deja su huella indeleble en el mar de los siete colores

Para aprender

Las oraciones son enunciados con sentido completo y están compuestas por el sujeto y el predicado. Las **oraciones simples** son aquellas en las que se utiliza únicamente un **verbo conjugado** el cual es el núcleo del predicado.

- Observa el análisis sintáctico de una oración simple



Convenciones gramaticales

- Preposición (prep)
- Artículo (art)
- Determinante (Det)
- Núcleo (N)
- Complemento (C)
- Modificador (Mod)
- Sintagma nominal (SN)
- Sintagma verbal (SV)
- Sintagma adverbial (SAv)
- Sintagma preposicional (SPr)

Ahora lee la explicación detallada.

Análisis sintáctico de la oración simple (OSP) La niña rubia tiene muchos amigos en la clase			
Componente	Categoría	Función	Función 2
la	Artículo (art)	Determinante (Det) del sustantivo niña.	Sintagma nominal (SN) Sujeto de la oración
niña	Sustantivo (sus)	Núcleo (N) del sintagma nominal.	
rubia	Adjetivo (aj)	Determinante (Det) del sustantivo niña.	
tiene	Verbo (vb)	Núcleo (N) del predicado.	Sintagma verbal (SV) Predicado de la oración
muchos	Adjetivo (aj)	Modificador (Mod) del sustantivo amigos.	
amigos	Sustantivo (sus)	Núcleo (N) del sintagma nominal.	
en	Preposición (prep)	Núcleo (N) del sintagma preposicional.	
la	Artículo (art)	Determinante (Det) del sustantivo clase.	
clase	Sustantivo (sus)	Núcleo (N) del sintagma nominal.	Sintagma preposicional (SPr)

♦ **Desempeño:** Reconozco la estructura de las oraciones simples y la función que cumplen cada una de sus partes.

181

En la página 181 del libro de texto de Colombia la exposición gramatical tiene un enfoque descriptivo y no hay ninguna variedad lingüística.

16.4. EJEMPLO 4 DEL LIBRO DE COLOMBIA

Comprensión y producción Gramática

2. Revisa nuevamente las oraciones del inicio, analízalas en tu cuaderno y clasifícalas según su clase. Guíate por el ejemplo.

Oraciones impersonales		
Se llaman así porque no tienen un sujeto gramatical. Este sujeto es reemplazado por un verbo en 3ª persona y puede construirse de las siguientes maneras		
Clases de verbo	Complementos	Ejemplos
Intransitivos	Con complemento indirecto.	Antonio <u>corría</u> <u>cuatro kilómetros</u> . vb. Ci.
	Pronominal (se conjuga con los pronombres personales me, te, se).	Jorge le <u>dió</u> un regalo a papá. Pn.vb.
Transitivos	Con complemento directo	Desayunaba <u>tres panes</u> antes de irse. vb. CD.
	Con valor reflexivo: el complemento y el sujeto tienen el mismo referente.	Los amantes <u>se abrazaban</u> todos los días. SJ: C. Rç.
	Con valor recíproco: se refiere a la interacción entre dos o más personas.	María <u>se lava</u> el cabello todos los días. SJ: C. Rfx.
	Pronominal.	No te <u>creo</u> una palabra. Pn.vb.
Copulativos	Los sintagmas que acompañan a los verbos ser y parecer actúan como atributos	Julio es <u>más sabio</u> con los años. Cp. Atr.
Reflexivos	Tienen valor reflexivo pero con un sujeto no expresado o tácito	<u>Extrañarse</u> de la muerte. Rfx.

3. Estudiemos las oraciones impersonales: verbos intransitivos, copulativos y transitivos. Además, lee los respectivos ejemplos. Observa el cuadro.

Oraciones	Análisis	Clase
María estaba cansada.	Verbo: estar Atributo: cansada	Copulativo
No te preguntes más eso.		
Hizo sol todas las mañanas.		
Ellos se conocieron el mismo día.		
Ana y Juan se ayudaban mutuamente.		

4. Completa las siguientes oraciones con el verbo que corresponda e indica qué tipo de verbo es (transitivo o intransitivo).

Elogiar	Mezclar	Cepillar	Dormir	Brillar	Cuidar
a. Alicia <u>cepillaba</u> su cabello toda la mañana					verbo <u>transitivo</u>
b. El sol _____ eternamente					verbo _____
c. _____ muy bien los ingredientes					verbo _____
d. Ya quiero irme a _____					verbo _____
e. _____ a tu hermano					verbo _____
f. En la ceremonia lo _____ con honores					verbo _____

❖ DBA: Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.

En la página 218 se encuentran exposiciones sobre unidades gramaticales y análisis de oraciones. De igual manera, los ejercicios de la página requieren de la aplicación de lo enseñado en estas exposiciones gramaticales.

17. CUADROS ANALÍTICOS DEL LIBRO DE TEXTO DE MÉXICO

17.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
1	19	En la redacción de un reglamento se emplea futuro de indicativo y presente de imperativo.	Texto expositivo y etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	No. Solo se habla de los tiempos verbales.
1	21	Modos y tiempos verbales de los reglamentos: indicativo presente, indicativo futuro e imperativo presente.	Mapa conceptual y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo	Ninguna.	No. Sólo se habla de los tiempos verbales.
1	21	Modos verbales y actitud del hablante: indicativo, subjuntivo e imperativo. Infinitivo y ejemplos.	Texto expositivo, etiquetado y ejemplo.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	22 ¡Eureka!	Modos y tiempos verbales usados en la redacción de reglamento	Texto expositivo, ejemplos, enumeración y etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	No. Solo se habla de los tiempos y modos verbales.

		os, junto con ejemplos.							
1	22	Modos y tiempos verbales empleados en reglamentos: infinitivo, imperativo, presente de indicativo y futuro de indicativo, uso de cada modo y tiempo, conjugaciones adecuadas y ejemplos.	Tabla, texto expositivo, etiquetado y ejemplo.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo-prescriptivo.	Ninguna.	No. Solo se habla de los tiempos y modos verbales.
1	25	Ejemplos de tiempos y modos verbales empleados en un reglamento escolar: presente de indicativa, infinitivo, futuro de indicativo y presente de imperativo.	Ejemplos y etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
1	33 ¡Ponte atento!	El lenguaje formal: definición.	Definición y texto expositivo.	Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de lengua y			Descriptivo-prescriptivo	Lenguaje formal.	No, solo se nombran expresiones de la lengua informal.

				el sentido propio de la dialectología					
1	34 Eureka.	Conectores de opinión: definición y lista.	Texto expositivo y enumeración.	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No. Se habla de conectores de opinión, pero se mencionan conectores discursivos adverbiales que se pueden relacionar.
1	37 Eureka	El lenguaje formal: definición, características y ejemplo.	Definición, enumeración y etiquetado.	Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de lengua y el sentido propio de la dialectología			Descriptivo.	Lenguaje formal.	No, solo se nombran expresiones de la lengua formal.
1	38 Mejora tu escritura	Las preposiciones: lista de algunas, sus funciones y ejemplos de uso.	Tabla, texto expositivo, etiquetado y ejemplos.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	49 ¡Ponte atento!	Idea primaria: expresiones y verbos que permiten identificarla.	Texto expositivo y enumeración.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
1	50	Elementos de las fichas textuales: conector	Definición, texto expositivo y etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No. No se mencionan las unidades lingüísticas

		s discursivos, adverbios y frases adverbiales, y verbos declarativos.							en relación con el género textual.
1	51 ¿Qué es?	Conectores discursivos: definición, lista y uso en redacción de resumen.	Definición, texto expositivo y enumeración.	Introducción a la gramática de los textos del español	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	52	Etiquetado de verbos, frases adverbiales y adverbios que expresan relevancia en un resumen.	Etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
1	52	Frases y palabras que expresan relevancia informativa: verbos, adverbios y frases adverbiales, lista y ejemplos.	Tabla, enumeración, etiquetado y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna	No.
1	80	La elipsis: definición, recurso de cohesión y usos.	Definición, reformulación y texto expositivo.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	81	Uso de pronombres y	Texto expositivo, definición,	Introducción a la gramática	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, cuando habla de la deixis.

		sinónimos como recursos de cohesión: exposición sobre su uso, mención de algunos y definición . Definición de cohesión textual.	enumeración y etiquetado.	a de los textos del español.					
1	82 Eureka	Uso de recursos discursivos como pronombres, sinónimos y elipsis para expresar lo mismo de distinta manera.	Texto expositivo.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	96	Los sustantivos: relación con su uso semántico, clases (común, propio, individual y colectivo) y ejemplos.	Definición, etiquetado y ejemplos.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	107	El tiempo verbal se relaciona con la perspectiva de tiempo de la narración	Etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, al mencionar algunos usos de tiempos verbales en la narración.

		de un cuento.							
2	109 Eureka	Nexos temporales y frases que indican tiempo y causa en la narración: nexos, adverbios y frases adverbiales, y explicación.	Texto expositivo, definición y etiquetado.	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	111	Recursos discursivos: deícticos (pronombres con ejemplo y adverbios) y sinónimos, definición de cada uno, usos y enumeración de algunos.	Textos expositivos, etiquetado, definiciones y ejemplo.	Introducción a las gramáticas de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	127 y 128	Hipérbaton: definición y ejemplo.	Definición, etiquetado y ejemplo.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	140	Tipo de lenguaje en cartas y fórmulas convencionales: formal e informal, uso de cada uno y ejemplos.	Texto expositivo y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo-prescriptivo.	Lenguaje formal e informal en cartas.	No. Solamente la referencia a la lengua formal y a fórmulas de saludo, pero no en relación con la carta.

2	145 ¡Eureka!	Lenguaje formal e informal según la cercanía.	Texto expositivo.	Los conceptos de dialecto, nivel y estilo de lengua y el sentido propio de la dialectología			Descriptivo-prescriptivo.	Variación en el registro.	Se habla de expresiones lingüísticas empleadas en lenguaje formal e informal, pero no se expone el tema directamente.
2	147 ¡Eureka!	Nexos: palabras y frases, definición y listas.	Texto expositivo y etiquetado.	Gramática española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Se habla de algunos nexos, pero no se expone en sí.
2	152	Preguntas abiertas y preguntas cerradas en una entrevista : características y ejemplos.	Texto expositivo y ejemplos.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	No en relación con una entrevista.
2	154	Lenguaje para emplear en entrevistas: grados de formalidad y lenguaje técnico, y ejemplos.	Texto expositivo y ejemplos.				Descriptivo-prescriptivo.	Grados de formalidad.	No.
2	160	Estilo directo e indirecto en el reporte de entrevista.	Texto expositivo.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo-prescriptivo.	Estilo directo e indirecto en reporte escrito.	No.
2	161	Lengua oral y lengua escritas: características.	Texto expositivo y enumeración.	Las cosas del decir. Manual de análisis	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Lengua oral y escrita.	Sí.

				del discurso.					
2	170	Adverbios interrogativos que se responden en una nota informativa: qué, quién, cuándo, dónde, cómo y el por qué.	Texto expositivo y enumeración.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Solo se refiere a adverbios interrogativos, no en relación con la nota informativa.
2	173	El registro lingüístico: definición y uso en nota informativa.	Definición y texto expositivo.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Registro lingüístico.	Sí.
2	174	Elementos lingüísticos de una nota informativa y el artículo de opinión: verbos que introducen opinión, definición, frases para aceptar objeciones, elementos espaciales, frases que introducen opinión y conectores de	Texto expositivo y etiquetado.	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No en relación con la nota informativa y el artículo de opinión.

		razonamiento.							
2	176	Verbos y frases de opinión: lista y ejemplos.	Tabla, enumeración y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	179	Lenguaje formal e informal: características y uso.	Texto expositivo y comparación.				Descriptivo-prescriptivo.	Lenguaje formal e informal.	No se dan definiciones, sino que se exponen estructuras de uso formal e informal.
2	181	La postura de un autor mediante el uso de adjetivos o frases adjetivas: explicación de su uso y ejemplos.	Texto expositivo, etiquetado y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Adjetivos que expresan postura con la construcción "ante+adjetivo". No es igual a lo que está en el libro.
3	197	Morfología de algunos indigenismos mexicanos	Expositivo, ejemplos y etiquetado.				Descriptivo y prescriptivo.	Diatópica.	No.
3	212	Concordancia gramatical de sujeto y verbo: explicación.	Texto expositivo y ejemplo.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	212	La cohesión textual: definición y recursos (pronombre y sinónimos).	Texto expositivo y etiquetado.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	213	Complemento circunstancial	Texto expositivo, enumeración	Esbozo de una nueva	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		cial: presentación, lista según funciones (modo, tiempo y lugar) y ejemplos.	ón y ejemplos.	gramática de la lengua española.					
2	217 y 218	Marcadores textuales (conectores o nexos): causa, consecuencia, condición, finalidad, oposición y concesión; frases que son marcadores textuales: añaden idea de apoyo, presentación experiencia, ordenamiento y de cierre; marcadores que jerarquizan: pertenencia, concepto que engloba y acciones simultáneas; definición de marcadores	Tabla, enumeración, definición, ejemplos y etiquetado.	Introducción a la gramática de los textos del español y Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Solo se refiere a marcadores discursivos adverbiales.

		textuales y ejemplos.							
3	229	Función de los nexos explicativos: explicación.	Texto expositivo, etiquetado y ejemplo.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	230	Empleo de lenguaje formal en exposiciones: explicación y características.	Texto expositivo y enumeración.	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	No.
3	235 y 238	Pregones, refranes y dichos: definición y ejemplos. El lenguaje figurado y el lenguaje literal en relación con los refranes, pregones y dichos.	Definición y ejemplos.				Descriptivo.	Ninguna.	Sí se refiere a refranes, pero no a dichos.
3	240 y 241	Situaciones sociales de uso de refranes, dichos y pregones.	Texto expositivo y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Situaciones sociolingüísticas de uso de refranes, dichos y pregones.	Solo se refiere a los refranes.
3	248	Propósito social de los refranes y dichos: explicación y ejemplos.	Texto expositivo y ejemplos.				Descriptivo.	Sociolingüística de refranes y dichos.	No.

17.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	16	¡Veamos un ejemplo!	Identificar/clasificar.	Uso de verbos en infinitivo, modos y tiempos verbales y personas gramaticales en un reglamento escolar (Tecnocrática y comunicativa).
1	19	¡Es tu turno!	Explicar	Uso adecuado de tiempos verbales en reglamento redactado (Comunicativa y cognitiva).
1	20	¡Veamos un ejemplo! y Para comprender mejor.	Explicar e identificar/clasificar.	Identificar el significado y el uso que se le dan a las formas verbales (infinitivo y futuro) en los reglamentos deportivos. Reflexionar sobre cuáles son las formas verbales adecuadas en la redacción de reglamentos, comparando con información de texto expositivo sobre el tema. Identificar los verbos empleados en reglamentos y clasificarlos según modo y tiempo verbal (Comunicativa y cognitiva).
1	20	¡Veamos otro ejemplo! Individual	Identificar/clasificar, explicar y recuperar información.	Identificar los verbos de un reglamento y su tiempo y modo verbal. Recuperar información sobre uso de verbos en reglamentos para compararla con la obtenida (Comunicativa y cognitiva).

1	21	¡Veamos otro ejemplo! En parejas	Explicar.	Las conjugaciones más adecuadas para redactar un reglamento (Comunicativa y cognitiva).
1	22	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar, producir y explicar.	Identificar verbos en futuro en reglamentos y modos y tiempos verbales en reglamentos. Producir reglas con verbos de reglamentos. Explicar las reglas de acuerdo con los verbos empleados (Comunicativa y cognitiva).
1	25	¡Es tu turno!	Explicar y producir.	Analizar qué formas gramaticales usar en la escritura de un reglamento y producirlo. Producir recomendaciones después de revisar reglamento escrito por otro (Comunicativa y cognitiva).
1	27	¡Es tu turno! Y libros del rincón	Explicar.	Analizar el uso adecuado de formas verbales en reglamento producido (Comunicativa y cognitiva).
1	33	Identifiquemos elementos de la reseña. En parejas.	Explicar.	Analizar y reconocer el uso de lenguaje formal en una reseña (Comunicativa y cognitiva).
1	39	¡Es tu turno! Borrador	Explicar.	Revisar que el borrador escrito tenga conectores de opinión y esté escrito en primera persona con lenguaje formal (Cognitiva y comunicativa).

1	39	Versión final y ¡reflexiona y avanza!	Explicar y error.	Revisar la escritura correcta (elementos gramaticales) de la reseña según recomendaciones y corregir si es necesario (Comunicativa, cognitiva y tradicional).
1	40	Autoevaluación.	Explicar.	Todas las implicaciones del uso de conectores de opinión en la reseña escrita (Cognitiva y comunicativa).
1	45	Para comprender mejor.	Identificar/clasificar.	Las palabras que introducen ideas secundarias: artículos, preposiciones, conjunciones o adverbios (Comunicativa y cognitiva).
1	52	Para comprender mejor.	Explicar.	Uso de verbos, frases adverbiales y adverbios que expresan relevancia en un resumen (Cognitiva y comunicativa).
1	52	Trabajo individual.	Identificar/clasificar.	Frases y palabras que expresan relevancia informativa (comunicativa).
1	53	¡Veamos otro ejemplo!	Identificar/clasificar.	Frases y palabras que expresan relevancia informativa (comunicativa).
1	60	Concluimos	Explicar.	Analizar si las fichas elaboradas contienen palabras y expresiones que expresan relevancia informativa (Comunicativa y cognitiva).
1	79	Para comprender mejor.	Identificar/clasificar.	Identificar las oraciones que indiquen

				explicación, ejemplificación, consecuencia y causa (Comunicativa y cognitiva).
1	80	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar.	Enunciados que introducen información y enunciados que amplían información (Comunicativa y cognitiva).
1	80	¡Veamos un ejemplo!	Identificar/clasificar.	Uso de elipsis como elemento de cohesión en ejemplo (Comunicativa y cognitiva).
1	80	¡Veamos otro ejemplo!	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar uso de elipsis. Reescribir oración con elipsis (Comunicativa y cognitiva).
1	81	¡Es tu turno!	Producir.	Borrador de investigación empleando varias elipsis (Comunicativa y cognitiva).
1	81	Para comprender mejor.	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar sinónimos y pronombres como recursos de la cohesión. Explicación del uso de estos recursos de la cohesión y consecuencias de su uso (Comunicativa y cognitiva).
1	82	¡Es tu turno!	Producir y explicar.	Escribir otro borrador de investigación empleando pronombres y sinónimos. Analizar y explicar el uso de recursos de cohesión vistos (Comunicativa y cognitiva).
1	82	¡Veamos un ejemplo!	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar uso de recursos discursivos como pronombres,

				sinónimos y elipsis para expresar lo mismo de diversa manera. Reescribir un texto usando recursos discursivos (Comunicativa y cognitiva).
1	83	¡Es tu turno!	Explicar y error.	Analizar el uso adecuado de recursos discursivos de cohesión y corregir lo erróneo (Comunicativa y tradicional).
1	83	Concluimos	Explicar.	Analizar la escritura de varias versiones de un trabajo de investigación, usando recursos discursivos (Comunicativa y cognitiva).
1	84	Autoevaluación.	Explicar.	Analizar el uso de oraciones que dan y que amplían información, uso de recursos discursivos de cohesión y reescritura de versiones del texto (Cognitiva y comunicativa).
1	96	¡Veamos un ejemplo!	Explicar.	Uso de tiempos y formas verbales en relación con el narrador (Cognitiva y comunicativa).
1	98	Trabajo individual.	Identificar/clasificar.	El verbo como portador de la persona gramatical y tipos de persona gramatical (Cognitiva y comunicativa).
2	107	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar.	Tiempos verbales y su relación con la narración de un cuento (Cognitiva y comunicativa).
2	108	Utilizamos palabras y frases para expresar causa y tiempo en nuestro cuento.	Producir.	Borrador de un cuento empleando nexos temporales y frases adverbiales de temporalidad y

				causalidad (Comunicativa).
2	109	¡Veamos un ejemplo! y ¡Para comprender mejor!	Identificar/clasificar y explicar.	Palabras y frases que indican tiempo y palabras que indican causa (Comunicativa y cognitiva).
2	109	¡Es tu turno!	Producir y explicar.	Producir y analizar el uso de nexos y frases que expresen tiempo y causa en una narración propia (Comunicativa y cognitiva).
2	110	Para comprender mejor	Identificar/clasificar y recuperar información.	Identificar pronombres y sinónimos como recursos discursivos en el texto. Recuperar información sobre este tema para compararla con lo identificado (Comunicativa y cognitiva)
2	111	En parejas.	Reemplazar.	Reemplazar palabras por sinónimos y pronombres como recurso discursivo (Comunicativa y cognitiva).
2	111	¡Es tu turno!	Explicar.	Analizar y verificar el uso de recursos discursivos en un borrador de cuento (Comunicativa y cognitiva).
2	116	¡Es tu turno!	Error.	Revisar y corregir la gramática del cuento escrito (Cognitiva y tradicional).
2	119	Eureka	Explicar.	Al revisar los textos emplear el conocimiento de la etimología y origen de las palabras para que estén bien escritas (Tradicional y cognitiva).
2	119	¡Es tu turno!	Explicar.	Analizar el uso de recursos narrativos

				y gramática correcta en cuento escrito (Comunicativa, tradicional y cognitiva).
2	121	Autoevaluación	Explicar.	Analizar las consecuencias y uso de palabras y frases para expresar tiempo y causa, y de recursos de cohesión como los pronombres deícticos, los adverbios y sinónimos (Comunicativa y cognitiva).
2	125	Para comprender mejor.	Identificar/clasificar.	Lenguaje sencillo o refinado: variedad lingüística (Comunicativa y cognitiva).
2	129	Para comprender mejor.	Identificar/clasificar.	Hipérbaton (Tradicional).
2	131	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar.	Hipérbaton (Tradicional).
2	134	Borrador.	Producir.	Borrador de un análisis de poema con oración que presenta información y otras que lo amplían, conectores de opinión y recursos de cohesión textual (Comunicativa).
2	134	IV	Identificar/clasificar y error.	Identificar uso de enunciados principales y secundarios, y conectores de opinión en borrador de análisis de poemas. Identificar y corregir errores con manual de gramática (Comunicativa, cognitiva y tradicional).
2	144	¡Es tu turno!	Producir.	Carta con lenguaje formal y nexos adecuados (Comunicativa).

2	145	V	Identificar/clasificar y explicar	Identificar las palabras enlace de la carta formal y analizar si su uso es adecuado (Comunicativa y cognitiva).
2	146	Trabajo en equipo	Explicar.	Consecuencias de la falta de nexos en un texto (Cognitiva y comunicativa).
2	147	¡Es tu turno!	Explicar.	Uso de nexos en la carta escrita (Cognitiva y comunicativa).
2	152	Para comprender mejor	Explicar.	Las consecuencias de cambiar una interrogativa abierta a cerrada (Cognitiva y comunicativa).
2	153	Para comprender mejor	Explicar.	Uso de lenguaje formal en entrevista (Cognitiva y comunicativa).
2	157	Trabajo en grupo	Producir.	Preguntas abiertas para entrevista (Comunicativa).
2	159	Para comprender mejor.	Identificar/clasificar.	Tipo de pregunta (Tecnocrática y comunicativa).
2	160	Para comprender mejor.	Explicar.	Efecto del uso de lenguaje indirecto en reporte de entrevista y explicación de elección de un lenguaje para reportar (Cognitiva y comunicativa).
2	160	¡Veamos un ejemplo!	Explicar	Ventajas de usar estilo directo al reportar entrevista (Cognitiva y comunicativa).
2	160	Trabajo en equipo.	Identificar/clasificar.	Características del estilo directo e indirecto en reportes de entrevista (Tecnocrática y comunicativa).
2	161	¡Es tu turno!	Producir.	Reporte de entrevista con preguntas abiertas (Comunicativa)

2	168	¡Veamos un ejemplo!	Explicar.	Analizar si un texto cuenta con coherencia y cohesión (Comunicativa y cognitiva).
2	170	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar	Buen uso de cohesión, coherencia y gramaticalidad en notas informativas (Comunicativa y cognitiva).
2	175	Trabajo en equipo	Explicar.	Uso de oración temática, tiempos verbales de la narración, verbos en forma impersonal, adjetivos descriptivos, conectores de razonamiento, frases de objeción y verbos de pensamiento en una nota informativa y en un texto de opinión (Comunicativa y cognitiva).
2	176	Reflexión y avance	Explicar.	Diferencias entre hechos y opiniones mediante características lingüísticas (Comunicativa y cognitiva).
2	179	Para comprender mejor	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar lenguaje formal e informal, uso de reglas gramaticales y frases de uso coloquial en nota informativa. Explicar el contexto de uso de lenguaje coloquial (Comunicativa y cognitiva).
2	179	¡Es tu turno!	Explicar.	Lenguaje formal o informal empleado en notas informativas

				(Comunicativa y cognitiva).
2	181	Para comprender mejor.	Explicar.	Por qué ciertas palabras son adjetivos y su uso (Comunicativa y cognitiva).
2	181	¡Veamos un ejemplo!	Identificar/clasificar y explicar.	Función de los adjetivos y frases adjetivas (Comunicativa y cognitiva).
2	181	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar.	Frases adjetivas, oraciones y adjetivos que construyen imagen de personajes y hechos en notas informativas (Comunicativa y cognitiva).
2	182	Reflexiona y avanza.	Identificar/clasificar y explicar	Uso de palabras que construyen imagen y modifican sustantivo (Comunicativa y cognitiva).
2	182	Concluimos	Identificar/clasificar y explicar.	Lenguaje formal o informal (Comunicativa y cognitiva).
2	183	Compartimos	Identificar/clasificar y explicar.	Valorar el uso de lenguaje formal, frases que construyen imágenes y hechos en una nota informativa escrita (Comunicativa y cognitiva)
2	183	Autoevaluación	Explicar.	Analizar el uso de opiniones, lenguajes y frases o adjetivos que construyen imagen en notas informativas creadas (Comunicativa y cognitiva).
3	186	Antes de iniciar	Producir, significado, reemplazar y explicar.	Producir definiciones de lengua y diversidad lingüística. Reescritura de las definiciones a partir

				de la comparación con las definiciones de diccionario. Explicar el valor de la diversidad lingüística (Tecnocrática, comunicativa y cognitiva).
3	193	Para comprender mejor	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar palabras del español provenientes de lenguas indígenas mexicanas y reconocer la lengua de origen. Explicar la introducción de indigenismos mexicanos y su uso regional (Comunicativa y cognitiva).
3	198	Trabajo en equipo	Explicar.	Influencia de las lenguas indígenas en el español actual (Cognitiva).
3	202	Compartimos	Explicar.	La diversidad lingüística de México y su importancia (Cognitiva y comunicativa).
3	203	Autoevaluación	Explicar.	Analizar la diversidad lingüística mexicana y la necesidad de una lengua común (Cognitiva y comunicativa).
3	208	Para comprender mejor	Identificar/clasificar.	Uso de una frase en el orden de un texto (Cognitiva y comunicativa).
3	212	Para comprender mejor	Explicar e identificar/clasificar.	Explicar el uso de sinónimos o pronombres como recurso de cohesión. Identificar función de palabra en el orden discursivo (Cognitiva y comunicativa).
3	212	Trabajo en parejas.	Explicar.	Consecuencias del uso de sinónimos y pronombres como

				recursos discursivos en el texto (Cognitiva).
3	213	¡Es tu turno!	Reemplazar y producir	Reescribir ideas de monografía con recursos discursivos de cohesión y complementos circunstanciales (Comunicativa).
3	215	Para comprender mejor	Identificar/clasificar.	Función de frase en el texto (Comunicativa y cognitiva).
3	217	¡Veamos un ejemplo!	Explicar e identificar/clasificar.	Diferencia entre dos textos: uno con marcadores textuales y otro sin estos. Identificar los marcadores textuales empleados (Comunicativa y cognitiva).
3	218	¡Es tu turno!	Recuperar información.	Incluir marcadores textuales en monografía escrita (Cognitiva y comunicativa).
3	218	VII	Explicar.	Analizar el uso de marcadores textuales en la monografía escrita (Cognitiva y comunicativa).
3	219	Autoevaluación	Explicar.	Analizar el uso de marcadores textuales y recursos discursivos de cohesión y coherencia en la monografía escrita (Comunicativa y cognitiva).
3	228	Para comprender mejor	Explicar.	Uso de nexos explicativos en texto (Comunicativa y cognitiva).
3	229	¡Es tu turno!	Reemplazar y explicar.	Reescribir oraciones usando nexos explicativos. Explicar el uso de nexos explicativos (Comunicativa y cognitiva).

3	230	Trabajo en parejas	Identificar/clasificar y explicar.	Uso de enunciados largos (Cognitiva y comunicativa).
3	231	¡Es tu turno!	Explicar.	Analizar el empleo de lenguaje formal en exposición (Cognitiva y comunicativa).
3	233	Autoevaluación	Explicar.	Analizar el empleo de nexos explicativos y lenguaje formal en la exposición hecha (Cognitiva y comunicativa).
3	236	Para comprender mejor	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar semejanzas y diferencias entre pregones, dichos y refranes. Explicar contextos de uso (Tecnocrática, comunicativa y cognitiva).
3	236	¡Veamos otro ejemplo!	Producir.	Frases con dichos y refranes (Comunicativa).
3	238	En grupo	Recuperar información.	Hacer lista de refranes, pregones y dichos conocidos (Tecnocrática).
3	238	Reflexiono y avanza	Explicar.	Analizar el uso de refranes, pregones y dichos (Cognitiva y comunicativa).
3	240	Para comprender mejor	Explicar.	Analizar si se ha empleado alguna vez un refrán, pregón o dicho y cómo se usó (Cognitiva).
3	241	¡Es tu turno!	Identificar/clasificar.	Identificar las situaciones de empleo de refranes, pregones o dichos, y si es lenguaje figurado o literal (Comunicativa y cognitiva).
3	243	Trabajo en pareja	Recuperar información.	Formación de un refrán y un dicho con palabras dadas (Tecnocrática y comunicativa).

3	245	Trabajo en equipo	Producir e identificar/clasificar.	Escribir un refrán, dividirlo y jugar a unir sus partes (Comunicativa, tecnocrática y cognitiva).
3	245	Trabajo individual	Recuperar información	Unir dos partes de un refrán (Tecnocrática y comunicativa).
3	246	Trabajo individual	Identificar/clasificar.	Clasificar en pregón, refrán o dicho (Tecnocrática y comunicativa).
3	247	Para comprender mejor	Explicar.	Diferencias entre pregón, refrán y dicho (Tecnocrática y cognitiva).
3	249	Autoevaluación.	Explicar.	Analizar el uso, tipo y forma de refranes, dichos y pregones (Tecnocrática, comunicativa y cognitiva).
3	264	¡Es tu turno!	Explicar y error	Uso correcto y corrección de la gramática en la redacción del guion dramático (Cognitiva y tradicional).

18. CUADROS ANALÍTICOS SOBRE EL LIBRO DE GUINEA ECUATORIAL

18.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
1	12	Marcas lingüísticas de la función representativa (modalidad enunciativa y modo indicativo), emotiva (abundancia de interjecciones y de oraciones exclamativas, uso de prefijos y sufijos intensificadores, adjetivos y adverbios valorativos y uso frecuente de modo subjuntivo), apelativa (abundancia de oraciones interrogativas, uso de vocativo y uso	Texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado.		Funcional.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se exponen las marcas lingüísticas de cada función, sino que escasamente se menciona la función en relación con alguna estructura sintáctica o palabra.

		frecuente de modo imperativo), fática (fórmulas de cortesía o de muletillas), metalingüística (modalidad enunciativa) y poética (figuras retóricas y juegos de palabras).							
1	15	El signo lingüístico: qué es y tres planos de signo lingüístico (significante, significado y realidad).	Texto expositivo y ejemplos.	El significado del signo	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero se menciona de pasada para explicar algunos fenómenos gramaticales.
1	19	Características del signo lingüístico. arbitrario, lineal, doblemente articulado, forma sistema y es mutable	Texto expositivo y ejemplo.	Curso de lingüística general.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	No. No hay mención directa a características.
1	21	Lenguaje, lengua, habla y norma.	Texto expositivo, definición	Curso de lingüística general.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	No se habla explícitamente,

			n, etiquetado y ejemplos.						pero la distinción puede estar implícita en la gramática.
2	29	El texto: algunas características.	Texto expositivo y explicación de consecuencia.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	30	El texto: definición y definición de enunciado.	Definición, texto expositivo y etiquetado.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	32	Niveles de organización del texto: adecuación, coherencia y cohesión. También definición y características de la adecuación.	Texto expositivo, enumeración, explicación de consecuencia y ejemplo.	Introducción a la gramática de los textos del español y Gramática del texto	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Menciona la cohesión, pero no se refiere específicamente a sus características.
2	34	La cohesión: procedimientos de cohesión, entre ellos los mecanismos de repetición (fonemas, palabras, significados: sinónimo, antónimo,	Definición, texto expositivo, reformulación, ejemplos, etiquetado y enumeración.	Gramática descriptiva de la lengua española e Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, los mecanismos de sustitución y los marcadores y conectores.

		<p>hiperónim o y familia léxica; mismo campo semántico y estructura s), mecanism os de sustitució n (pronomb res, adverbios y otras categorías) y los marcador es textuales o discursivo s (definió n y lista de marcador es y conectore s según tipo de relación: introducci ón, sumatoria de ideas, orden, distribuci ón, de hincapié, oposición , tiempo, lugar, causa, condición , consecue ncia, finalidad y terminaci ón).</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

2	41	Generar unidad al escribir el texto: coherencia (tema general, subtemas, párrafos y enunciados) y cohesión (mecanismos de cohesión)	Texto expositivo y enumeración.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo o prescriptivo.	Ninguna.	No.
3	48	Variedad lingüística. Definición y variación de la lengua estándar.	Texto expositivo, definición y ejemplos.				Descriptivo.	Menciona que hay variación de Chile, peninsular y un argot de España.	Sí.
3	49	Unidad en la variedad: normas, lengua estándar, factores de diversificación y las variedades (diatópicas, diacrónicas, diastráticas y diafásicas)	Texto expositivo, explicación de causas, etiquetado y tabla.				Descriptivo.	Se mencionan los tipos de variación.	Sí.
3	50	Variedades lingüísticas geográficas: explicación, lengua y dialecto.	Texto expositivo, definición, etiquetado, comparación y				Descriptivo o prescriptivo.	Se menciona la existencia de dialectos.	Sí.

			enumeración.						
3	51	El habla como variedad cuadro recapitulativo de definiciones de lengua, dialecto y habla.	Texto expositivo, definición, etiquetado, explicación de consecuencia y tabla.				Descriptivo.	Se menciona al habla como variedad lingüística.	Sí.
3	52	Diferencias dialectales en el español: seseo de América, Andalucía y Canarias, ceceo de parte de Andalucía, argot en de la noche en 5 zonas geolingüísticas diferentes y el español de América (explicación).	Expositivo, explicación de causa, ejemplos, definición, comparación y enumeración.				Descriptivo.	Seseo y ceceo, y el español de América.	Sí.
3	53	El español actual: rasgos del español de América (fónicos, morfosintácticos y léxicos), español de Guinea Ecuatorial y otras	Tabla, etiquetado, ejemplos, Enumeración, texto expositivo y explicación de causa.				Descriptivo.	Español americano, guineoecuadoriano, filipinense y estadounidense.	Sí, menos el guineoecuadoriano, filipinense y el sefardí.

		variedades del español (sefardí, filipinas y EE.UU).							
3	54	Rasgos del español ecuatoguineano: fónicos, morfosintácticos y léxicos.	Tabla, Enumeración, ejemplos y etiquetado.				Descriptivo.	Español guineoecuatoriano.	No.
3	58	Variedades socioculturales: jerga y argot, diastratía, germanía, lunfardo, código restringido y código elaborado.	Definición, explicación de causa, etiquetado, texto expositivo y comparación.				Descriptivo.	Germanía, jerga, argot y Lunfardo	Referencias a código restringido, pero a los demás no.
3	59	Código elaborado o lengua culta y código restringido: definiciones y rasgos fónicos, morfosintácticos y léxicos.	Texto expositivo, definición, comparación, etiquetado, tabla y enumeración.				Descriptivo-prescriptivo.	Lengua culta y código restringido.	Sí a referencias a código restringido, pero no elaborado.
3	61	Variedades funcionales: registro (canal, grado de relación y dominio de la	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado, comparación y				Descriptivo.	Variedad diafásica.	Solo referencias a casos de lengua oral y lengua escrita.

		comunicación), lengua oral y lengua escrita.	explicación de causa.						
3	62	Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita: contextuales y textuales.	Tabla, texto expositivo y ejemplos.				Descriptivo-prescriptivo.	Lengua oral vs. lengua escrita.	Sí.
3	62, 63 y 64	Uso formal y uso informal: características de los dos usos y rasgos del registro coloquial guineoecuatoriano (fonéticos, morfosintácticos y léxicos).	Texto expositivo, definición, enumeración, comparación y etiquetado.				Descriptivo-prescriptivo.	Coloquial guineoecuatoriano, formal e Informal.	Sí. Se mencionan situaciones concretas de uso de los registros.
4	73, 74, 75 y 80	La adecuación, coherencia y cohesión de la narración: función referencial, el narrador (omnisciente y observado) en tercera persona, protagonista y secundaria en	Texto expositivo, enumeración, reformulación, explicación de consecuencia, etiquetado y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		primera persona y narrador en segunda persona), tiempos verbales (pretérito perfecto simple, presente histórico y pretérito imperfecto) y oraciones simples predicativas y compuestas y complejas .							
4	82 y 85	La descripción: función comunicativa referencial y cohesión (formas verbales imperfectivas, presente gnómico, pretérito imperfecto de indicativo , abundancia de adjetivos, oraciones coordinadas, subordinadas adjetivas, yuxtapuestas y	Definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí. Mencione escasas a descripciones que emplean algunas de las formas gramaticales mencionadas.

		recursos literarios)							
4	86, 89, 90 y 91	Diálogo: estilo indirecto, estilo directo libre y estilo directo, (verbos que se emplean, formas verbales, conectores y tipos de oración).	Definición, comparación, texto expositivo, etiquetado y ejemplos.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí. Escasas menciones.
4	92, 93 y 94	La exposición: función representativa, procedimientos de organización del contenido, marcadores (enumeración, secuencia, comparación, problema-solución, causa-consecuencia y ejemplificación), ejemplos y aspectos lingüísticos de la exposición (presente	Definición, Enumeración, ejemplo, tabla, texto expositivo, explicación de consecuencia y etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí en los marcadores. En lo demás no.

		gnómico, tercera persona, plural asociativo, pretérito imperfecto, impersonales y pasivas reflejas, modalidad enunciativa, estructuras explicativas, atributivas y nominales, vocabulario denotativo, adjetivos especificativos, sustantivos abstractos, tecnicismos y marcadores relacionados con la estructura)							
4	95	La argumentación. Funciones representativa, apelativa y expresiva, y cohesión de los	Definición, texto expositivo, enumeración, ejemplo, etiquetado y tabla.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Relación con algunas estructuras sintácticas, pero no profunda.

		<p>textos argumentativos (sufijación apreciativa, marcas de primera persona, presente, vocativos, modo imperativo, modalidades exclamativas, interrogativas y dubitativas, estructuras explicativas, sintaxis compleja, adjetivación valorativa, tecnicismos y marcadores de la estructura).</p>							
5	102	<p>La lengua como sistema y doble articulación del lenguaje: sistema lingüístico, fonemas y morfemas.</p>	<p>Definición, explicación de consecuencia, texto expositivo, ejemplos, etiquetado, enumeración y comparación.</p>	<p>Elementos de lingüística general de Martinet</p>	<p>Estructural.</p>	<p>Tecnocrática.</p>	<p>Descriptivo.</p>	<p>Ninguna.</p>	<p>Sí</p>

5	103	Planos de análisis y unidades de la lengua: fónico, gramatical y semántico desde la dimensión lingüística; desde la dimensión comunicativa: pragmática (definiciones de los planos y unidades de análisis: sonido, fonema, sílaba, acento, entonación, morfema, palabra, sintagma, enunciado y oración).	Enumeración, texto expositivo, tabla, reformulación, ejemplo y etiquetado.		Estructural, generativa y discursiva.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna	Sí.
5	108 , 109 y 110	El plano o sistema morfológico: morfología léxica y morfología flexiva, morfemas léxicos, morfemas gramaticales (libres y trabados), morfemas	Definición, etiquetado, ejemplo, enumeración , tabla y texto expositivo.	Gramática española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Solo la referencia a vulgarismos del español.	Sí.

		flexivos, morfema derivativo (prefijos, sufijos apreciativos y no apreciativos, e interfijos) y vulgarismos.							
5	110, 111 y 112	La palabra: definición, procesos de formación de palabras (composición: compuestos consolidados y no consolidados, raíces prefijas y sufijas provenientes del latín, derivación y parasíntesis: base léxica + compuesto + sufijo o prefijo + base léxica +sufijo, otros mecanismos de formación préstamos y procedimientos de reducción	Definición, ejemplo, texto expositivo, enumeración, etiquetado y tabla.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna	Sí.

		fónica y gráfica como la apócope, la aféresis y la acronimia).							
5	113, 114 y 115	Estructura de la palabra y clases de palabras: tema, criterios de clasificación (morfológico, sintáctico y semántico), clasificación por su estructura léxica (simple y compleja: compuesta, derivada y parasintética), clasificación por su morfología flexiva (categorías variables: desinencia de género y número en sustantivo, adjetivo, pronombres y determinativos; y de	Texto expositivo, etiquetado, ejemplo, tabla y enumeración.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna	Sí.

		<p>tiempo, modo y aspecto en verbos, y no variable: adverbios , preposiciones y conjunciones), por criterio sintáctico (función en la oración: núcleo de sintagma, entre ellas, sustantivo , adjetivo, pronombre, adverbio y verbo; o no núcleo de sintagma, entre ellas, determinantes, preposiciones y conjunciones), clasificación por su criterio semántico (categorías de significado o léxico: sustantivo , verbo, adjetivo y algunos adverbios ; y de significado gramatical)</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		l: determinativos, pronombre, preposición, conjunciones y algunos adverbios).							
5	115	8 clases de palabras caracterizadas según los planos de la lengua: sustantivo, adjetivo, determinante, preposición, conjunción, verbo, adverbio y pronombre. Adicionalmente, está la interjección, que es unidad lingüística independiente y constituye de enunciado.	Texto expositivo, enumeración, ejemplos, tabla y etiquetado.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural, funcional y generativa. Habla de función adyacente (lo cual es funcional). Incluye dentro de los determinativos a los demostrativos, posesivos, numerales e indefinidos. Dentro de los adverbios pone los interrogativos y los relativos. Lo de morfema libre viene del estructuralismo.	Tecnocrática, tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Más o menos, ya que la Nueva Gramática reconoce algunas categorías de las nombradas y propone otras; sin embargo, la Nueva Gramática también tienen en cuenta aspectos de los diferentes planos para clasificar.
6	119	Relaciones de las palabras con el	Expositivo y ejemplos.		Cognitiva (relaciona las palabras	Cognitiva.	Descriptivo.	Ninguna.	Más o menos, al referirse al

		mundo exterior.			con lo que hacemos con ellas).				contenido semántico de las palabras.
6	120, 121 y 122	El nombre o sustantivo : definición por morfología, sintaxis y semántica ; morfemas de género y número, formación y clasificación de sustantivos, singular y plural de <i>targí</i> y <i>tuareg</i> , clasificación semántica de sustantivos (comunes, propios, concretos, abstractos, contables, no contables, individuales y colectivos), funciones del sustantivo (núcleo del sintagma nominal) y la sustantivación.	Definición, etiquetado, enumeración y texto expositivo	Gramática de la lengua española, Gramática española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo-prescriptivo.	Ninguna	Sí.

6	123, 124 y 125	El adjetivo: definición desde la morfología, semántica y sintaxis; morfemas de género y número, el grado del adjetivo, clasificación del adjetivo desde su significado, la función del adjetivo (núcleo del sintagma adjetival), concordancia de adjetivo con varios nombres (los géneros de los adjetivos cambian).	Definición, etiquetado, enumeración, ejemplo y tabla.	Gramática de la lengua española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo-prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
6	126	Determinativos: artículos, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos; definición desde lo	Texto expositivo, reformulación, enumeración, definición, ejemplos y etiquetado.	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach y Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa y funcional.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No. La Nueva gramática incluye a algunos determinativos dentro de clases transversales.

		morfológico, sintáctico y semántico, los pronombres; definición de pronombres desde lo morfológico, sintáctico y semántico; la deixis (anáfora y catáfora).							
6	128	El verbo: definición desde la morfología, la sintaxis y la semántica; composición morfológica (tema: lexema + vocal temática y desinencias o morfemas gramaticales: modo, tiempo, aspecto, persona y número) y formas verbales en desuso.	Definición, ejemplo, etiquetado y tabla.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna	Sí se menciona esa forma de segmentación y otras.
6	128, 129, 130 y 131	Constituyentes formales	Definición, enumeración	Gramática descriptiva de la	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo y	Ninguna.	Sí.

		del verbo: el tema, las desinencias o morfemas flexivos (morfemas de modo, tiempo y aspecto; y morfemas de persona y número), lista de morfemas de cada segmento y la voz activa y la voz pasiva.	ción , ejemplo, etiquetado, tabla y texto expositivo.	lengua española.			prescriptivo.		
6	132, 133 y 134	La conjugación española: definición , conjugación regular (-ar, -er, -ir) e irregular (irregularidad en tema de presente, tema de pasado o tema de futuro), Irregularidades verbales más frecuentes , las formas verbales simples y las formas compuestas	Definición , tabla, Texto expositivo, enumeración, etiquetado, ejemplo y comparación.	Gramática de la lengua española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, generativa y discursiva .	Tradicional, tecnocrática y comunicativa.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		as (auxiliar haber + participio), conjugación del verbo amar, las formas personales y no personales (carecen de morfemas de persona y número, y modo), entre las cuales están el Infinitivo (terminación en -r y con formas simple o compuesta), el gerundio (terminación en -do y formas simple y compuesta) y el participio (terminación en -do y forma simple con aspecto perfectivo) y las formas no personales en la publicidad.							
6	135	Las perífrasis verbales.	Definición, texto expositivo	Esbozo de una nueva gramática	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		Definición, clasificación de las perífrasis por morfológica o por significado (aspectuales y modales) y formas de reconocer perífrasis.	o, tabla y ejemplo.	de la lengua española.					
6	136	El adverbio: definición, caracterización morfológica (clase fija), sintáctica (núcleo de sintagma adverbial o complemento) y semántica (léxico y pronominal), locuciones adverbiales y clases de adverbios.	Definición, etiquetado, ejemplo, enumeración y tabla.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.
6	137	La preposición: definición; caracterización morfológica, sintáctica	Definición, texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado.	Gramática de la lengua española y Gramática española	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí, con nuevas miradas.

		y semántica ; locuciones preposicionales y listado de preposiciones.							
6	137	La conjunción: definición ; caracterización morfológica (libre, invariable y átona), sintáctica (coordinantes y subordinantes) y semántica ; locuciones conjuntivas y clases de conjunciones (coordinantes, entre ellas, copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas; y subordinantes, entre ellas, completivas, temporales, causales, finales,	Definición, enumeración, ejemplo, etiquetado, texto expositivo y tabla.	Gramática didáctica del español.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna	No se corresponde con la clasificación de la Nueva Gramática.

		condicionales, concesivas, consecutivas y comparativas).							
6	139, 140 y 141	Anexo I. clasificación de los determinantes por tipo y forma: 1. Artículo (uso, determinados e indeterminados). 2. Demostrativos (son deícticos y tienen 1,2 y 3 persona). 3. Posesivos (de uno o varios poseedores; 1,2 y 3 persona; tónicos y átonos). 4. Indefinidos (lista). 5. Numerales (cardinales, ordinales, partitivos, múltiples y distributivos). 6. Interrogativos y exclamativos (uso y lista).	Texto expositivo, ejemplo, etiquetado, Tabla y enumeración.	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach (menos el artículo)	Funcional .	Comunicativo.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	No.

6	142 y 143	<p>Anexo II. Clasificación de pronombres por uso y por forma: 1. Personales (tres personas gramaticales en singular y plural, funciones de sujeto, CD, CI, término de preposición y CD o CI reflexivo y recíprocos; loísmo, laísmo y leísmo; y usos incorrectos, menos el leísmo de persona).</p> <p>2. Demostrativos (los mismos que los determinativos, más formas neutras; indicación de tiempo y espacio).</p> <p>3. Posesivos (los mismos que el determinativo e indicación</p>	Definición, texto expositivo, tabla, ejemplo, etiquetado y enumeración.	Gramática española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna	No.
---	-----------	--	---	---------------------	--------------	---------------	-----------------------------	---------	-----

		<p>n de poseedor)</p> <p>4. Numerales (los mismos que los determinativos e indicación de cantidades precisas)</p> <p>5. Indefinidos (los mismos que determinativos, pero existencia como pronombre)</p> <p>6. Relativos(lista de relativos, tienen antecedente y son núcleo de sintagma nominal o son nexos). 7. Interrogativos y exclamativos (los mismos que los determinativos y uso en sustitución de personas o cosas sobre las que se pregunta</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		o exclama).							
6	145, 146 y 147	Anexo IV: Valores que pueden adoptar las formas verbales: Indicativo (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto, pretérito pluscuamperfecto, pretérito anterior, futuro imperfecto, futuro perfecto, condicional simple, condicional perfecto), Subjuntivo (presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto compuesto, pretérito pluscuamperfecto, futuro imperfecto y futuro perfecto) e Imperativo (presente).	Tabla, texto expositivo, ejemplo y comparación.	Gramática española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

6	148	Anexo V. Perífrasis verbales: aspectuales (ingresivas, durativas, reiterativas y terminativas) y modales (necesidad o probabilidad) con infinitivo, gerundio o participio.	Tabla, texto expositivo y etiquetado.	Gramática española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
7	152	La sintaxis y las unidades sintácticas: el sintagma (definición de sintagma, lista de sintagmas y ejemplos), la oración (concordancia entre sintagma nominal y sintagma verbal) y la oración impersonal (tiene sujeto gramatical pero no léxico).	Texto expositivo, ejemplos, definición, etiquetado y enumeración.	Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
7	153	El enunciado y sus clases: definición	Texto expositivo, definición,	Gramática española y Gramática de la lengua	Funcional.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero sólo algunas modalidades y el

		, modalidades del enunciado (enunciativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa, exhortativa e interrogativa), enunciados oracionales y enunciados no oracionales o frases.	comparación, ejemplo, tabla y etiquetado.	española de Emilio Alarcos Llorach.					enunciado .
7	154	Categorías y funciones: categoría simple (no pueden segmentarse en menores: palabra y locuciones) y compleja (sí pueden segmentarse: oraciones y sintagmas), tipos de locuciones (nominal, cuantificadora, adjetival, verbal,	Definición, ejemplo, enumeración, tabla y etiquetado.	Gramática descriptiva de la lengua española e Introducción a la gramática de los textos del español.	Generativa y discursiva.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no concuere con la clasificación de las categorías.

		adverbial, preposicional y conjuntiva) y función (papel sintáctico de una categoría gramatical en la unidad de la cual hace parte; tres funciones : las que se desempeñan dentro del sintagma, las que se desempeñan dentro de la oración y, finalmente, las de las uniones de oracionales, sintagmas y párrafos).							
7	155	La estructura de los sintagmas : núcleo y modificadores (determinante, complemento, adyacente, cuantificador, etc.).	Tabla, definición, texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplo.	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach y Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa y funcional.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí. En el caso de adyacente, es mencionado de paso.
7	156, 157, 158 y 159	Las clases de	Texto expositivo	Manual de gramática	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		<p>sintagmas : según categoría morfológica del núcleo, sintagma nominal (núcleo, determinante y complementos), sintagma adjetival (núcleo, cuantificadores y complementos del adjetivo), sintagma adverbial (núcleo, cuantificadores y complementos de adverbio), construcción o sintagma preposicional (enlace y término), Sintagma verbal (núcleo y modificadores con distintas funciones) y resumen de los sintagmas con las categorías que los componen.</p>	<p>o, definición, enumeración, ejemplo, etiquetado y tabla.</p>	<p>del español y Gramática descriptiva de la lengua española.</p>						
7	160, 161, 162 y 163	Funciones oracionales: sujeto	Definición, enumeración	Gramática didáctica del	Generativa y	Tecnocrática y	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.	

		<p>y predicado : análisis del sujeto, categorías que pueden desempeñar la función sujeto y cómo reconocerla, la impersonalidad, tipos de oraciones impersonales, clases de predicado (nominal y verbal; complementos verbales: atributo, complemento directo, complemento indirecto, suplemento o complemento de régimen, complemento circunstancial, predicativo y complemento agente; y complementos de la oración: vocativo y complemento</p>	<p>ción, tabla, texto expositivo, ejemplos, etiquetas y explicación de causa.</p>	<p>español y Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.</p>	<p>discursiva .</p>	<p>comunicativa.</p>			
--	--	--	---	--	---------------------	----------------------	--	--	--

		ento oracional) , categorías que pueden desempeñar cada función y cómo reconocer las, y anfibología (abuso de gerundio y recomendación para evitarla)							
7	164 y 165	Funciones de los sintagmas : nominal, adjetival, adverbial, verbal y construcción preposicional.	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado.	Gramática didáctica del español y Gramática descriptiva del español.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
8	169	La oración: analogía de la sintaxis con una escultura (los móviles de alexander Calder).	Expositivo.		Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
8	170	La oración: definición y su estructura (sujeto, predicado, complementos oracional	Definición, comparación, texto expositivo, etiquetado y tabla.	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach y Gramática descriptiva de la	Generativa y discursiva.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna	No, solo en el caso de los adverbios oracionales.

		es y enunciados independientes con función comunicativa)		lengua española.					
8	171 y 172	Clases de oraciones: por la intención del emisor (modalidades oracionales: enunciativas, dubitativas, desiderativas, exclamativas, exhortativas, interrogativas totales o parciales), las oraciones por número de sus predicados (simple, compuesta: la coordinada y compleja: subordinada), proveniencia de "ojalá" e interrogativas indirectas.	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y etiquetado.	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach, Gramática didáctica del español y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativo y funcional.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Algunas modalidades oracionales, pero no la clasificación según el número de predicados.
8	173, 174, 175 y 176	La oración simple: su clasificación	Texto expositivo, tabla, etiquetado	Esbozo de una nueva gramática de la	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	No la clasificación en unimembr

		<p>ón por presencia o no de sujeto (unimembre o impersonal y bímembre o no impersonal) y por su predicado (atributivas y predicativas: activas y pasivas, las activas divididas en intransitivas y transitivas; pronominales reflexivas y pronominales recíprocas y transitivas no pronominales; las pasivas divididas en pasivas perifrásticas y pasivas reflejas). Las transitivas pronominales se dividen a su vez en reflexivas y en recíprocas. También se</p>	<p>o, enumeración, definición y ejemplos.</p>	<p>lengua española.</p>					<p>e y bímembre, pero sí lo demás.</p>
--	--	---	---	-------------------------	--	--	--	--	--

		presentan los valores del “se” relacionados con los tipos de oraciones antes presentados. De igual manera se muestran los usos predicativos de ser, estar y parecer; los verbos pronominales y cómo realizar el análisis sintáctico.							
8	178	Procedimiento de relación entre oraciones: la oración compuesta (las yuxtapuestas y las coordinadas: copulativas, disyuntivas, distributivas, explicativas, adversativas y consecutivas; nexos, caracterización, ejemplos de cada	Definición, tabla, enumeración, texto expositivo y ejemplos .	Gramática de la lengua española, Gramática didáctica del español y Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach.	Normativa, generativa y funcional (la clasificación en compuesta y compleja) .	Tradicional, tecnocrática y comunicativa.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	La clasificación de las oraciones es diferente.

		oración y ejemplo de análisis de grupos oracionales).							
9	184	La oración compleja: la oración subordinada, tipos de oraciones subordinadas (adjetivas, sustantivas y adverbiales).	Definición, texto expositivo, tabla, etiquetado y ejemplo.	Gramática didáctica del español, Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí se habla de subordinadas adjetivas y sustantivas, pero las otras no se consideran adverbiales.
9	185 y 186	Oraciones subordinadas adjetivas: definición, tipos según su forma (adjetivas y de relativo, y adjetivas de núcleo participio), tipos según su significado (especificativas y explicativas) y uso de comas en explicativas.	Texto expositivo, tabla, enumeración, ejemplo y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática descriptiva de la lengua española y Gramática didáctica del español.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	No. Se trata de subordinadas de relativo en la Nueva gramática.
9	187	Oraciones subordinadas sustantivas: definición, tipos de	Texto expositivo, tabla, definición, ejemplos,	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática	Estructural y generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	En la Nueva gramática aparecen la clasificación y las

		subordinadas (enunciativa: flexionada o no flexionada, interrogativa indirecta: total o parcial y subordinada sustantiva adjetiva sustantivada), función de las oraciones subordinadas sustantivas (de sujeto, de complemento directo, de atributo, de complemento de nombre en aposición, de predicativo y de término de preposición) y ejemplo de análisis de oración compleja con más de una subordinada.	enumeración y etiquetado.	descriptiva de la lengua española y Gramática didáctica del español.					funciones sujeto, complemento directo y término de la preposición.
9	191	Oraciones subordinadas	Definición, tabla, enumeración	Gramática didáctica de la	Funcional	Comunicativa.	Descriptivo y	Ninguna.	No se habla de subordinadas

		adverbiales: propias (locativas, temporales, modales) impropias (causales, finales, concesivas y condicionales), cuantitativas (Comparativas y consecutivas) y ejemplo de análisis de oración adverbial impropia y subordinada cuantitativa.	ción, texto expositivo, ejemplos y etiquetado.	lengua española y Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach.			prescriptivo.		da adverbial, sino de construcciones. Las construcciones locativas, temporales y modales se interpretan como relativas libres, no como subordinadas adverbiales.
9	195	Formas verbales no personales: infinitivo, gerundio y participio, definiciones, funciones y ejemplos.	Texto expositivo, tabla, etiquetado y ejemplos.	Gramática didáctica del español y Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Se mencionan las formas no personales del verbo, pero no todas sus funciones aparecen mencionadas.
10	216	Figuras literarias sintácticas	Definición, texto expositivo o ejemplos y etiquetado	Gramática de la lengua española	Normativa	Tradicional	Prescriptivo y descriptivo	Ninguna	Sí, pero solo algunas.

18.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	14	8	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar las marcas lingüísticas de las funciones lingüísticas y explicarlas (Comunicativa y cognitiva).
1	14	9	Reemplazar.	Reescribir una oración con marcas lingüísticas de las funciones lingüísticas (Tecnocrática y comunicativa)
1	14	10	Identificar/clasificar .	Marcas lingüísticas de las funciones lingüísticas (Tecnocrática).
1	16	12	Identificar/clasificar .	Signo y planos del signo (Tecnocrática).
1	20	14	Significado y recuperar información.	Definir el signo lingüístico y sus componentes (Tecnocrática).
1	20	15	Explicar.	Doble articulación por medio de un ejemplo (Cognitiva).
1	20	16	Error.	Escribir hechos lingüísticos que deben ser corregidos (Tradicional).
1	20	17	Explicar y recuperar información.	Doble articulación y la economía con sus características (Cognitiva).
1	22	18	Error y explicar.	Identificar un error, explicarlo y corregirlo (Tradicional y Cognitiva).
1	22	19	Explicar.	Si los chasquidos clic son doble articulación (Cognitiva).
1	28	1	Significado y producir.	Consultar significado de lengua y escribir

				oraciones con ella (Tecnocrática y comunicativa).
2	31	1	Producir y explicar.	Argumentar por qué el texto es una unidad lingüística (Comunicativa).
2	31	4	Identificar/clasificar .	Cantidad de enunciados (Tecnocrática).
2	36	13	Identificar/clasificar y significado.	Identificar conectores y decir su significado (Tecnocrática).
2	46	1	Identificar/clasificar .	Propiedades de organización del texto: adecuación, coherencia y cohesión (Tecnocrática y comunicativa).
2	46	2	Identificar/explicar.	Identificar marcadores discursivos y clasificarlos (Tecnocrática y comunicativa).
3	48	1	Explicar.	Si las lenguas son variedades lingüísticas (Cognitiva).
3	48	2	Significado y explicar	Explicar producciones lingüísticas de Variedades lingüísticas (Comunicativa y cognitiva).
3	55	3	Explicar.	La consideración de la lengua, los dialectos y el habla desde lo político (Comunicativa y cognitiva).
3	55	6	Identificar/clasificar	Rasgos del español de América en enunciados (Comunicativa).
3	60	8	Recuperar información e Identificar/clasificar	Expresiones de un argot (Comunicativa).
3	60	9	Identificar/clasificar .	Rasgos de código restringido (Comunicativa).

3	64	11	Identificar/clasificar .	Características de la lengua oral y escrita (Comunicativa).
3	70	1	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y analizar los rasgos del registro coloquial (Comunicativa y cognitiva).
3	70	2	Identificar/clasificar .	Relacionar adjetivos con enunciados en situaciones comunicativas concretas según grado de formalidad. (Comunicativa y cognitiva).
4	81	2	Identificar/clasificar .	Tipo de narrador (Tecnocrática).
4	81	3	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y analizar los aspectos lingüísticos de un texto (Comunicativa y cognitiva).
4	81	4	Producir.	Comentario lingüístico de texto (Comunicativa).
4	85	5	Recuperar información y producir.	Esquema con rasgos lingüísticos de la descripción (Comunicativa).
4	85	6	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y analizar los rasgos lingüísticos de una descripción (Comunicativa y cognitiva).
4	85	7	Producir.	Comentario lingüístico de poema (Comunicativa).
4	91	8	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y explicar modalidades oracionales a partir de textos (Comunicativa y cognitiva)
4	94	9	Identificar/clasificar .	Elementos lingüísticos de texto expositivo (Comunicativa).

4	98	10	Producir.	Valoración crítica lingüística de texto argumentativo (Comunicativa).
4	100	2	Identificar/clasificar y explicar.	Recursos lingüísticos de la argumentación y coherencia y cohesión textuales de un discurso (Comunicativa y cognitiva).
5	102	Recuadro	Explicar	Explicación de lo que ocurre en el Intercambio de fonemas en palabras (Cognitiva).
5	103	1	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar unidades de planos lingüísticos. Explicar el sistema de combinaciones y oposiciones del género y número del español (Tecnocrática y cognitiva).
5	108	6	Recuperar información y explicar.	Recuperar información sobre y analizar el ámbito morfológico que se encarga del género de nombres españoles y de palabra compuesta (Tecnocrática y cognitiva).
5	110	7	Identificar/clasificar .	Morfema en un texto (Tecnocrática).
5	110	8	Explicar e identificar/clasificar .	Identificar morfemas y fonemas y explicar diferencias (Tecnocrática y cognitiva).
5	110	9	Identificar/clasificar .	Identificar morfemas flexivos y clasificar en categoría nominal o verbal (Tecnocrática).
5	110	10	Producir.	Familia léxica de una palabra (Tecnocrática).

5	110	11	Producir.	Palabras con sufijos apreciativos (Tecnocrática).
5	112	12	Identificar/clasificar .	Identificar morfología de palabra y clasificar según estructura léxica (Tecnocrática).
5	114	13	Identificar/clasificar .	Composición morfológica de compuestos (Tecnocrática).
5	114	14	Producir.	Palabras con raíces prefijas y sufijas (Tecnocrática).
5	114	15	Explicar.	Hay que explicar que morfemas de formas no conjugadas son sufijos y no desinencias (Cognitiva).
5	114	16	Explicar.	Explicar la formación y significado de acrónimos y siglas (Comunicativa y cognitiva).
5	116	17	Identificar/clasificar .	Identificar oraciones, sintagmas y morfemas, y clasificar por categoría gramatical las palabras (Tecnocrática).
5	118	2	Identificar/clasificar y significado	Identificar acrónimos y definirlos (Comunicativa).
6	125	2	Reemplazar.	Producir femenino de palabras en masculino (Tecnocrática).
6	125	3	Recuperar información y explicar.	Recuperar información de sustantivos comunes en cuanto al género y explicar su significado (Tecnocrática).

6	125	4	Reemplazar e identificar/clasificar .	Escribir adjetivos a partir de sustantivos y viceversa. Clasificar semánticamente los sustantivos (Tecnocrática).
6	125	5	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar número de sustantivos y explicar su singularidad (Tecnocrática y cognitiva).
6	125	6	Explicar.	Adjetivos sin grado (Cognitiva).
6	125	7	Reemplazar y explicar.	Producir superlativos absolutos de adjetivos y explicar la formación de comparativos analíticos (Tecnocrática y cognitiva).
6	125	8	Producir.	Comparativos de superioridad, igualdad e inferioridad de adjetivos en positivo (Tecnocrática).
6	127	9	Completar.	Oraciones con determinativos (Tecnocrática).
6	127	10	Recuperar información y explicar.	Diferencias entre determinativos y pronombres (Tecnocrática y cognitiva).
6	127	11	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y explicar funciones del “se” en oraciones (Tecnocrática y cognitiva)
6	127	12	Identificar/clasificar .	Pronombre relativo y antecedente en oraciones (Tecnocrática).
6	127	13	Error.	Corregir usos incorrectos de determinativos y pronombres (Tradicional).

6	127	14	Identificar/clasificar .	Clases de palabras en oraciones (Tecnocrática).
6	135	15	Producir y reemplazar.	Participios regulares e irregulares de verbos en infinitivo (Tecnocrática)
6	135	16	Identificar/clasificar .	Identificar perífrasis verbales en enunciados y clasificarlas (Tecnocrática).
6	150	1	Identificar/clasificar .	Identificar las clases de palabras en un texto y la morfología de cada palabra (Tecnocrática).
7	153	1	Identificar/clasificar .	Sintagmas de una oración (Tecnocrática).
7	153	2	Identificar/clasificar .	Oraciones de un párrafo (Tecnocrática).
7	153	3	Identificar/clasificar .	Clasificar enunciados en oraciones o no, e identificar modalidades del enunciado (Tecnocrática).
7	155	4	Identificar/clasificar .	Locuciones (Tecnocrática).
7	159	5	Identificar/clasificar .	Identificar los elementos de sintagmas nominales y clasificarlos (Tecnocrática).
7	159	6	Identificar/clasificar .	Identificar elementos de sintagmas y clasificarlos en adjetivales o adverbiales (Tecnocrática).
7	159	7	Identificar/clasificar	Identificar y clasificar los elementos de Construcciones preposicionales (Tecnocrática).
7	159	8	Identificar/clasificar	Identificar y clasificar los

				elementos de Sintagmas verbales (Tecnocrática).
7	159	9	Producir e identificar/clasificar .	Producir sintagmas a partir de categorías y clasificarlos (Tecnocrática).
7	159	10	Identificar/clasificar .	Identificar sintagmas y construcciones preposicionales (Tecnocrática).
7	163	11	Identificar/clasificar .	Identificar sujeto de oraciones y sus componentes. Clasificar las oraciones de acuerdo con predicado nominal o verbal y tipo de núcleo (tecnocrática).
7	165	12	Identificar/clasificar	Tipo de sintagma y función del sintagma (Tecnocrática).
7	165	13	Recuperar información e identificar/clasificar .	Recuperar información sobre usos del “se” y clasificar “se” de oraciones (Tecnocrática).
7	165	14	Error.	Corregir leísmo, laísmo y loísmo con los pronombres correctos (Tradicional).
7	165	15	Identificar/clasificar .	Identificar la estructura y función de palabras y sintagmas (Tecnocrática).
7	165	16	Producir.	Oraciones con especificaciones morfosintácticas (Tecnocrática).
7	165	17	Identificar/clasificar .	Oraciones atributivas y no atributivas con el verbo ser y estar, y uso del verbo estar como auxiliar (Tecnocrática).

7	165	18	Identificar/clasificar .	Funciones de sintagmas de oración dada (Tecnocrática).
7	165	19	Identificar/clasificar .	Sintagmas, categorías y funciones de oraciones (Tecnocrática).
7	166	21	Explicar	Explicar si el etiquetado gramatical contribuye al buen uso del idioma (Cognitiva).
7	168	22	Identificar/clasificar .	Oraciones de un texto, sintagmas de las oraciones, tipo de sintagma, función y cuantificadores (Tecnocrática).
8	170	1	Identificar/clasificar .	Sujeto, predicado y complementos oracionales (Tecnocrática).
8	172	2	Identificar/clasificar .	Tipo de oración por modalidad y por número de enunciados (Tecnocrática).
8	177	3	Identificar/clasificar .	Oraciones impersonales o no impersonales y sujeto de personales (Tecnocrática).
8	177	4	Identificar/clasificar y reemplazar.	Clasificar en oraciones pasivas y activas. Pasar de oración activa a pasiva (perifrástica y refleja) y viceversa. Identificar clase de oración activa por estructura del predicado (Tecnocrática).
8	177	5	Identificar/clasificar .	Tipo de oración por pronombre átono y función del pronombre (Tecnocrática).

8	177	6	Identificar/clasificar .	Análisis de oración simple (Tecnocrática)
8	179	7	Identificar/clasificar y explicar.	Significado de la yuxtaposición en oraciones específicas (Tecnocrática y Cognitiva).
8	182	1	Identificar/clasificar .	Identificar oraciones simples en un texto, verbos, función del pronombre “se” y categorías de las palabras de una oración. Clasificar los verbos en transitivos, intransitivos, pronominales, en voz activa, pasiva o pasiva refleja (Tecnocrática).
9	184	1	Identificar/clasificar .	Identificar oraciones subordinadas y clasificarlas (Tecnocrática).
9	184	2	Producir	Oraciones subordinadas adverbiales no equivalentes a adverbio (Tecnocrática y comunicativa).
9	184	3	Producir y explicar.	Argumentación sobre didáctica de la lengua basada en “correcto uso mediante sintaxis, análisis oracional, etc.” o “mediante leer y escribir” (Tradicional, tecnocrática y cognitiva).
9	188	4	Identificar/clasificar .	Oración subordinada adjetiva, antecedente, nexos, categoría y función en un fragmento de poema (Tecnocrática).
9	188	5	Producir	Oraciones adjetivas con nexos con

				funciones determinadas (Tecnocrática).
9	190	6	Identificar/clasificar .	Análisis sintáctico de oraciones adjetivas (Tecnocrática).
9	190	7	identificar/clasificar .	Identificar oraciones adjetivas y sustantiva, función de la oración subordinada y categoría y función del nexos. Clasificar cada oración (Tecnocrática).
9	190	8	Identificar/clasificar .	Análisis correcto de oración (Tecnocrática).
9	190	9	Identificar/clasificar .	Análisis de oraciones (Tecnocrática).
9	194	10	Identificar/clasificar .	Tipo de oración subordinada, nexos y función (Tecnocrática).
9	194	11	Explicar.	Por qué son cuantitativas las oraciones comparativas y consecutivas (Cognitiva).
9	194	12	Recuperar información y producir.	Recuperar información sobre las características de oraciones subordinadas locativas, modales y temporales, y exponerlas (Tecnocrática).
9	194	13	Explicar.	Explicar si una oración es subordinada temporal o sustantiva de complemento de adverbio (Cognitiva).
9	194	14	Identificar/clasificar .	Análisis morfosintáctico de oraciones (Tecnocrática).
9	195	15	Identificar/clasificar .	Funciones de oraciones

				subordinadas (Tecnocrática).
9	198	1	Identificar/clasificar y reemplazar.	Análisis morfosintáctico de oraciones y transformación del orden de sintagmas para facilitar análisis (Tecnocrática).
10	220	6	Identificar/clasificar	Figuras literarias sintácticas (Tradicional y Tecnocrática)
10	222	1	Identificar/clasificar	Figuras literarias sintácticas (Tradicional y Tecnocrática)

19. CUADROS ANÁLITICOS DEL LIBRO DE TEXTO DE ECUADOR

19.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
1	48	Uso de los pronombres (qué, quién, quiénes, cuál, cuáles y las concordancias de cuánto) y adverbios interrogativos (dónde, cuándo, cómo) para formular preguntas	Texto expositivo, tabla y ejemplos.	Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach.	Funcional.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	48	Preguntas directas e indirectas : signos de interrogación en preguntas directas y pregunta entre la oración, sin signos de interrogación y con verbos de entendimiento o habla en preguntas indirectas	Texto expositivo, ejemplo y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí. Las preguntas indirectas se tratan como una subclase de las subordinadas sustantivas
1	50	Modos y tiempos verbales:	Texto expositivo,	Esbozo de una nueva gramática	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y	Ninguna.	Sí, pero no se habla de

		el modo como accidente verbal y los modos indicativo, subjuntivo e imperativo.	enumeración, ejemplos y etiquetado.	de la lengua española.			prescriptivo.		accidente verbal.
1	50	Tiempos verbales de la entrevista: pretérito perfecto simple, presente de indicativo, futuro simple de indicativo y presente continuo, definición de cada uno y ejemplos.	Texto expositivo, definición, enumeración, tabla y ejemplos.	Gramática descriptiva de la lengua española.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No. En la Nueva gramática se habla de los usos de los tiempos, pero no en relación con la entrevista.
1	52	Estilo directo e indirecto en las entrevistas: definición, características, ejemplos, verbos empleados y correcto uso.	Texto expositivo, reformulación, ejemplos, etiquetado, tabla y enumeración.	Gramática de la lengua española	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo-prescriptivo.	Ninguna.	Sí discurso directo e indirecto, pero no en relación con las entrevistas.
1	55	Modos y tiempos verbales en narraciones históricas: tiempos del modo	Texto expositivo, enumeración, definición y ejemplos.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí y en algunas ocasiones hace referencia a la narración.

		indicativo, pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto de indicativo, presente de indicativo, usos de cada uno de los tiempos y ejemplos.							
2	104	Conectores causales: definición de conector, papel en la conexión textual (cohesión) y definición de conectores causales.	Definición, explicación de consecuencia y texto expositivo.	Gramática del texto.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	104	Tipos de relación y lista de conectores: causa-consecuencia, antecedente-consecuente, condición, lista de conectores y conectores de causa y consecuencia.	Enumeración, texto expositivo, etiquetado y ejemplos.	Gramática del texto.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	En la nueva gramática se habla de conjunciones de la mayoría relaciones, solo en el caso de los consecutivos se habla de conectores.
2	106	Conectores	Definición,	Gramática del texto.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo y	Ninguna.	En el caso de los

		disyuntivos y adversativos: definiciones, ejemplos y listas de conectores.	ejemplos y enumeración.				prescriptivo.		disyuntivos, solo se mencionan las conjunciones. En el caso de los adversativos, también se habla de conectores.
2	110	Verbos pronominales: definición, clases de verbos pronominales (exclusivamente pronominales, reflejos o reflexivos, cuasirreflejos y recíprocos) y ejemplos.	Texto expositivo, definición, tabla, enumeración y ejemplos.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	No. En la Nueva gramática no se clasifican los recíprocos así, ni se les llama verbos reflejos, cuasirreflejos ni recíprocos. Se habla de construcciones en donde los pronombres hacen esas funciones.
2	111	La elipsis: ejemplos.	Ejemplos y tabla.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	161	Verboides: definición, tipos (infinitivo, gerundio y participio) y ejemplos.	Definición, explicación de consecuencia, enumeración y etiquetado.	La oración y sus partes de Lenz.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	En la Nueva gramática no se habla de verboides, sino de formas no personales del verbo.
3	161	El infinitivo: definición, morfología y	Definición, enumeración, etiquetado	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y	Estructural y generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí definición, pero no todas las funciones.

		funciones dentro de la oración.	o, y ejemplos.	Gramática didáctica del español.					
3	162	El gerundio: definición, morfología, tipos con ejemplos (anterioridad y simultaneidad) y recomendación para evitar el de posterioridad.	Texto expositivo, etiquetado, ejemplos, enumeración y explicación de causa.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	163	Tipos de gerundio: lista, definición y ejemplos (simple, concertado, absoluto, compuesto, adjunto al complemento directo y específico)	Texto expositivo, definición, ejemplos y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	164	El participio: definición, tipos, (activo y pasivo), morfología, funciones del activo y ejemplos, y funciones	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos.	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí del participio pasivo, pero no del activo.

		del pasivo y ejemplos.							
3	166	El párrafo descriptivo: uso de adjetivos “fuertes” y de figuras del lenguaje.	Texto expositivo, enumeración y etiquetado.	Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
4	181	Las variedades lingüísticas: exposición, definición, español estándar y variedades del español.	Texto expositivo, definición y enumeración.	Nueva gramática de la lengua española.			Descriptivo.	Español estándar y variedades.	Sí.
4	182	Variedades lingüísticas: motivos de la variación, clases de variación (diafásica, diastrática, diatópica y diacrónica), factor de la variación, subclases de variedades, isolectos, cronolectos y empleo de distintas variedades	Texto expositivo, enumeración, definición y ejemplos.	Lecciones de lingüística general de Eugenio Coseriu.			Descriptivo.	Tipos de variedades lingüísticas.	Sí se exponen los registros y las diacronías, pero en cuanto a variedades socioculturales y dialectos se refieren a algunos ejemplos de usos.

		s por un mismo hablante.							
4	183	Jerga: definición y ejemplo.	Definición y ejemplo.	Lecciones de lingüística general de Eugenio Coseriu.			Descriptivo.	La jerga como variedad.	No.
4	185	Influencia de las lenguas indígenas en el español: exposición e influencia del quichua.	Texto expositivo y ejemplo.	Observaciones sobre el español de América.			Descriptivo.	Las lenguas indígenas como lenguas de contacto y sustrato de comunidades hispanohablantes.	No.
4	186	Comunicarse en un país multilingüe: la influencia de las lenguas indígenas en la formación de dialectos ecuatorianos, características de algunos e invitación a la aceptación de la diversidad lingüística.	Texto expositivo, enumeración y ejemplos.				Descriptivo.	Invitación a la tolerancia intercultural y lingüística.	No.
4	222	Los adverbios: definición, morfología, función,	Definición, explicación de consecuencia, ejemplos, etiquetada	Gramática de la lengua española y Las clases de palabras como	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		forma de identificar los y tipos de adverbios .	o, enumeración y tabla.	clases funcionales.					
4	223	Locuciones adverbiales: definición y lista de locuciones de acuerdo con su tipo.	Texto expositivo, definición, tabla y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	223	Adverbios de tiempo: clasificación en de tiempo absoluto, de tiempo relativo y de frecuencia.	Enumeración, texto expositivo y etiquetado.	Nueva gramática de la lengua española.			Prescriptivo.	Ninguna.	Sí, se habla de forma clara de adverbios referenciales y de frecuencia, pero no de orden. Los de orden se mencionan en los de formación -mente.
4	224 y 225	Oraciones compuestas coordinadas: oración simple, oración coordinada, definición , tipos y significados, nexos y ejemplos de oraciones coordinadas (copulativas, disyuntivas,	Texto expositivo, comparación, enumeración, tabla, etiquetado y ejemplos.	Gramática de la lengua española, Esbozo de una nueva gramática y Gramática didáctica del español.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	En la Nueva gramática las conjunciones coordinantes son las copulativas , adversativas y disyuntivas . Las otras relaciones aparecen en otras construcciones.

		adversativas, consecutivas, distributivas y explicativas).							
4	226	Sustantivos derivados de verbos de infinitivo terminado en -er e -ir y su ortografía	Texto expositivo, definición y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	227	Conjugación de los verbos terminados en -ecer y -ucir.	Tabla y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

19.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	48	10	Reemplazar.	Convertir oraciones interrogativas indirectas en directas y viceversa (Comunicativa).
1	50	Tarea	Producir y error.	Oraciones con los verbos en modo indicativo, subjuntivo e imperativo (Tradicional y tecnocrática).
1	51	12	Producir y reemplazar.	Producir preguntas y convertir las preguntas directas en indirectas y viceversa (Comunicativa y tecnocrática).
1	51	13	Error.	Revisar las preguntas y corregir cualquier error sintáctico (Tradicional).

1	51	Tarea	Producir y error.	Preguntas con cinco verbos en pretérito perfecto simple, presente de indicativo, futuro simple de indicativo y presente continuo (Tecnocrática y tradicional)
1	52	14	Reemplazar.	Cambiar de estilo directo a indirecto un texto y viceversa (Comunicativa).
1	53	15	Identificar/clasificar	Uso coherente del estilo directo o indirecto (Comunicativa).
1	55	Autoevaluación.	Explicar.	Uso selectivo de tiempos del modo indicativo en textos históricos y entrevistas, y empleo de estilo directo e indirecto en entrevistas (Comunicativa y cognitiva)
1	55	19	Explicar.	Comparación entre usos de tiempos verbales del indicativo en entrevistas y en historias (Tecnocrática).
1	61	Indicadores para evaluar la exposición.	Explicar.	Uso de formas lingüísticas apropiadas al contexto (Comunicativa y cognitiva).
1	61	Autoevaluación.	Explicar.	Uso adecuado de estructuras sintácticas para producir su discurso y lograr el propósito comunicativo (Comunicativa y cognitiva).
2	104	10	Identificar/clasificar y reemplazar	Identificar dos ideas unidas por un conector, conector, relación de causa-consecuencia, la causa y la

				consecuencia. Reescribir la misma oración, pero con las ideas en el orden inverso (Tecnocrática y comunicativa).
2	105	11	Identificar/clasificar .	Oraciones con relación causal y partes (Comunicativa).
2	105	12	Completar.	Completar oraciones usando conectores causales (Comunicativa).
2	105	13	Reemplazar.	Oraciones simples en oraciones conectadas por conectores (Tecnocrática).
2	106	14	Identificar/clasificar , explicar y reemplazar.	Identificar relación entre partes de una oración y conector. Explicar la relación que establece un conector. Reescribir la oración con la misma idea, pero diferente conector (Comunicativa y tecnocrática).
2	106	15	Identificar/clasificar .	Oraciones, tipos de conectores y relaciones entre ideas de una oración (Comunicativa y cognitiva).
2	106	En equipo.	Identificar/clasificar y producir.	Identificar oraciones con conectores y tipo de relación. Producir oraciones con conectores causales, adversativos y disyuntivos (Comunicativa y tecnocrática).
2	109	18	Producir.	Párrafo deductivo teniendo en cuenta conectores y eliminando repeticiones (Comunicativa).

2	111	19	Identificar/clasificar .	Oraciones con verbos pronominales y tipos de verbo pronominal (Tecnocrática).
2	111	20	Reemplazar.	Reescribir una oración a una con verbo pronominal (Tecnocrática).
2	111	21	Identificar/clasificar .	Observar la comparación entre oraciones con y sin elipsis (Tecnocrática)
2	111	22	Identificar/clasificar .	Elementos eliminados por elipsis en una oración: sustantivo, verbo o frase completa (Tecnocrática).
2	111	Con las TIC	Recuperar información y producir.	Recuperar información sobre la elipsis y producir un organizador gráfico sobre la elipsis y oraciones con elipsis (Tecnocrática).
2	112	23	Producir y explicar.	Escribir una definición de la elipsis y explicarla (Tecnocrática).
2	112	24	Reemplazar.	Oraciones con elementos redundantes por oraciones con elipsis (Comunicativa).
2	112	26	Producir.	Borrador de una noticia con oraciones cortas, elipsis, conectores textuales y tercera persona (Comunicativa).
2	113	25	Explicar.	Uso adecuado de conectores, elipsis, oraciones y verbos pronominales en una noticia redactada

				(Comunicativa y cognitiva).
2	113	Autoevaluación.	Explicar.	Uso adecuado de verbos pronominales, elipsis, conectores y tipos de párrafos (Cognitiva y comunicativa).
2	117	Autoevaluación.	Explicar.	Uso adecuado de estructuras sintácticas en noticias orales (Cognitiva y comunicativa).
3	155	25	Producir.	Un resumen de un reportaje con verbos de acción, conectores adecuados y oraciones apropiadas según su ubicación en el texto (Comunicativa).
3	158	6	Explicar.	Seleccionar estilo directo e indirecto, formal y coloquial para escribir un texto (Cognitiva).
3	159	10	Producir.	Borrador de reportaje usando conectores y pronombres relativos (Comunicativa).
3	161	15	Producir.	Verboides (Tecnocrática).
3	161	16	Recuperar información y producir.	Resumir información sobre el infinitivo (Tecnocrática).
3	161	17	Identificar/clasificar	Función del infinitivo en oraciones (Tecnocrática).
3	162	18	Recuperar información y producir.	Resumir información sobre el gerundio (Tecnocrática)
3	162	19	Identificar/clasificar y explicar.	Observar gerundios y casos en los que se usa el sufijo –yendo para formar un gerundio

				(Tecnocrática y cognitiva).
3	162	20	Identificar/clasificar	Uso de acción simultánea o anterior del gerundio (Comunicativa).
3	163	21	Producir.	Mapa conceptual sobre tipos de gerundio: simple, concertado, absoluto, compuesto, adjunto al complemento directo y especificativo (Tecnocrática).
3	163	22	Producir.	Oraciones con pares de verbos (Tecnocrática).
3	163	23	Reemplazar y completar.	Poner un verbo en gerundio y completar las oraciones (Comunicativa).
3	163	Con las TIC	Recuperar información.	Usos correctos e incorrectos del gerundio (Tradicional).
3	161	Con las TIC	Recuperar información.	Usos del infinitivo (Tecnocrática).
3	164	24	Recuperar información y producir.	Ideas más importantes sobre el participio (Tecnocrática).
3	164	25	Identificar/clasificar	Función del participio como adjetivo o forma verbal compuesta (Tecnocrática).
3	164	26	Reemplazar.	Reescribir un verbo de infinitivo a participio irregular (Tecnocrática).
3	164	Con las TIC	Producir, identificar/clasificar y reemplazar	Producir gerundios y participios simples y compuestos. Reescribir oraciones usando gerundios (Tecnocrática).
3	169	34	Explicar.	Uso adecuado de verboides en un

				reportaje (Cognitiva y comunicativa)
3	169	Autoevaluación.	Explicar.	Uso selectivo de verboides (Comunicativa y cognitiva).
3	175	Autoevaluación.	Explicar.	Uso adecuado de estructuras sintácticas para producir un discurso (Comunicativa y cognitiva).
3	176	Ejercito mis destrezas.	Explicar	Estrategias para monitorear la comprensión de palabras, oraciones y del texto (Cognitiva y comunicativa).
4	181	2	Explicar.	La existencia de variedades lingüísticas en distintos contextos (Cognitiva y comunicativa).
4	181	3	Identificar/clasificar	Preguntas que pueden ser respondidas sobre texto acerca de las variedades lingüísticas (Cognitiva y comunicativa).
4	181	4	Explicar.	Empleo de variedades lingüísticas (Cognitiva y comunicativa).
4	181	5	Explicar.	Conclusiones acerca del uso de variedades lingüísticas (Cognitiva y comunicativa).
4	182	6	Producir.	Ejemplo de variedades diafásicas, diastráticas, dialectales y diacrónicas (Cognitiva y comunicativa).
4	183	7	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar variedades

				lingüísticas. Explicar el uso de las variedades lingüísticas en la comunicación (Cognitiva y comunicativa).
4	183	8	Identificar/clasificar y explicar.	Elaboración de una encuesta para registrar la variación léxica por cronolecto, analizar los datos y elaborar conclusiones (Comunicativa y cognitiva).
4	183	9	Recuperar información.	Tipos de jergas e información sobre estas (Tecnocrática).
4	184	10	Explicar.	Consecuencias de la jerga juvenil (Cognitiva y comunicativa).
4	185	13	Identificar/clasificar y significado.	Palabras del provenientes quichua (Cognitiva y tecnocrática).
4	185	14	Identificar/clasificar	Palabras provenientes del quichua (Cognitiva y comunicativa).
4	185	Tarea	Explicar	Uso de palabras provenientes de lenguas indígenas (Cognitiva y comunicativa).
4	186	15	Explicar.	Importancia de aceptar la diversidad lingüística (Cognitiva y comunicativa).
4	186	Tarea	Recuperar información, significado y producir.	Recuperar información de expresiones, modismos, refranes y términos típicos dialectales de Ecuador. Definirlos y elaborar diccionario (Tecnocrática, cognitiva y comunicativa)

4	187	17	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar el uso de expresiones ecuatorianas y explicarlo (Comunicativa y cognitiva).
4	187	18	Explicar.	El uso y características del idiolecto personal (Cognitiva y comunicativa).
4	187	Autoevaluación.	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y explicar el uso de variedades lingüísticas, cronolectos, tipos de variedades, factores de la variación y relaciones entre lengua y contexto (Comunicativa y cognitiva).
4	203	26	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar y explicar el uso de lenguaje tecnológico y científico en cuentos de ciencia ficción (Comunicativa y cognitiva).
4	222	14	Recuperar información y producir.	Elaborar esquema gráfico sobre los adverbios (Tecnocrática)
4	222	15	Identificar/clasificar .	Adverbios y palabra a la que modifican: verbo, adjetivo o adverbio (Tecnocrática).
4	223	16	Producir.	Oraciones con adverbios o locuciones adverbiales indicadas (Tecnocrática).
4	223	18	Identificar/clasificar .	Clase de adverbio de tiempo (Tecnocrática).
4	223	19	Producir.	Oraciones con adverbios de tiempo (Tecnocrática).
4	223	Con las TIC	Identificar/clasificar .	Tipo de adverbio (Tecnocrática).

4	224	20	Explicar.	Diferencia entre oraciones simples y oraciones compuestas (Tecnocrática y cognitiva).
4	224	21	Producir.	Mapa conceptual sobre las oraciones compuestas coordinadas (Tecnocrática).
4	225	22	Reemplazar	Convertir oraciones simples en oraciones coordinadas con nexos: oraciones copulativas, disyuntivas, adversativas, consecutivas, distributivas y explicativas (Comunicativa y tecnocrática).
4	225	23	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar el tipo de oración compuesta coordinada y explicar por qué lo es (Tecnocrática y cognitiva).
4	225	24	Producir.	Oraciones compuestas coordinadas que describen un dibujo (Comunicativa).
4	226	26	Identificar/clasificar y reemplazar.	Producir sustantivos derivados con el sufijo –cimiento (Tecnocrática).
4	226	27	Identificar/clasificar	Verbo primitivo de sustantivos derivados (Tecnocrática).
4	226	28	Producir.	Oraciones con sustantivos terminados en –cimiento (Tecnocrática).
4	226	29	Reemplazar.	Derivar palabras con grafías “cc” a partir de sustantivos y verbo (Tecnocrática).

4	227	31	Explicar.	Palabras derivadas de verbos terminados en –ucir y –ecer (Cognitiva).
4	227	32	Explicar.	Conjugación de verbos que emplean la grafía “z” en su escritura en presente del indicativo, presente del subjuntivo e imperativo (Cognitiva y tradicional).
4	227	33	Producir.	Conjugación de verbos en presente del indicativo, presente del subjuntivo e imperativo (Tradicional).
	227	Tarea	Producir.	Oraciones con verbos dados (Tecnocrática).
4	229	37	Explicar.	Revisar el uso adecuado de adverbios según su función y de oraciones compuestas coordinadas bien construidas y con conectores apropiados en una crónica (Cognitiva y comunicativa).
4	229	Autoevaluación	Explicar.	Uso adecuado de adverbios y oraciones compuestas coordinadas en una crónica escrita. Existencia de coherencia y cohesión con uso de varios tipos de párrafo (Cognitiva y comunicativa).

20. CUADROS ANALÍTICOS DEL LIBRO DE TEXTO DE CHILE

20.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
1	29	Las palabras claves en una búsqueda: sustantivos, adjetivos y sustantivo con complemento.	Texto expositivo y etiquetado.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
1	42	Empleo de verbos en una narración: empleo del pretérito para contar acciones pasadas.	Texto expositivo, etiquetado y ejemplo.	Gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	43	El modo verbal y la actitud del narrador: uso del modo indicativo para expresar realidad, no orden ni deseo, ejemplos y conjugación del verbo recordar en tercera	Texto expositivo, ejemplo, etiquetado y tabla.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		persona del singular presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto y futuro							
1	55	Concordancia obligatoria entre sujeto y verbo: explicación y ejemplo.	Texto expositivo, ejemplo y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
1	58	Estructuración de los acontecimientos de una narración mediante los tiempos verbales.	Texto expositivo.	Gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	86	Forma directa e indirecta de las voces de los personajes en una narración: utilización de verbos introductorios y ejemplo.	Texto expositivo, ejemplo y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se refiere a las formas directas e indirectas en la narración específicamente.
2	107	Diferencia entre el pronombre átono de tercera persona de singular (se) de la segunda	Texto expositivo, ejemplos y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		persona singular del imperativo de ser y primera persona singular del presente de indicativo.							
2	113	La introducción de las voces de los personajes por el narrador en estilo directo o indirecto.	Texto expositivo.	Gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo-prescriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no referido al narrador.
2	119	La frase en la creación de un principio de un decálogo: explicación.	Texto expositivo y ejemplo.		Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
3	162	Los conectores y conectores en un informe: definición, algunos tipos (aditivos, adversativos y causales), definición de los tipos y lista de cada uno.	Definición, texto expositivo, tabla y enumeración.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí. En el caso de los causales se refiere a ellos como conjunciones. En el caso de los aditivos y adversativos como marcadores discursivos adverbiales.
4	207	Los participios regulares	Definición, texto expositivo	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		e irregulares y su ortografía : definición , morfología y algunos participios.	y etiquetado.						
4	222	El registro formal en una crítica: explicación, características y ejemplo.	Texto expositivo, enumeración y etiquetado.	Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se refiere explícitamente al registro formal en una crítica.

20.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	29	4	Consultar.	Usar palabras claves en búsqueda: sustantivo, adjetivos y sustantivo con complementos (Comunicativa y cognitiva).
1	31	7	Consultar.	Usar palabras claves en la búsqueda (Comunicativa y cognitiva).
1	31	Conversa sobre tu desempeño.	Explicar.	Analizar la utilidad de emplear palabras claves en búsqueda (Cognitiva).
1	33	Vocabulario en contexto.	Identificar/clasificar y definición.	Palabras con el prefijo des- y su significado (Tecnocrática).
1	43	2	Recuperar información y producir.	Escribir un cuento teniendo en cuenta la información sobre la disposición temporal de los verbos (Comunicativa).
1	43	Cuida la escritura.	Producir.	Emplear el modo indicativo en la

				narración (Comunicativa).
1	43	Conversa sobre tu desempeño.	Explicar.	Analizar el empleo de tiempos verbales y modo indicativo en la narración (Cognitiva).
1	44	1	Identificar/clasificar.	Oraciones (Tecnocrática).
1	59	6	Producir.	Escribir breve relato en el que se emplee el salto al pasado mediante el tiempo verbal pasado y verbos en indicativo (Comunicativa).
2	87	3	Producir	Relato de encuentro entre dos personas con estilo indirecto y directo (Comunicativa).
2	87	Conversa sobre tu desempeño.	Explicar.	Analizar la consecuencia de distinguir entre voz de narrador y personajes mediante estilo directo e indirecto (Cognitiva).
2	89	4	Consultar.	Emplear palabras clave en una búsqueda (Comunicativa y cognitiva).
2	104	1	Producir.	Una oración empleando una palabra (Tecnocrática).
2	109	4	Consultar.	Emplear palabras claves en una búsqueda (Comunicativa).
2	109	5	Producir.	Un esquema en donde se use conectores que dan razones (Comunicativa).
2	110	8	Reemplazar.	Reescribir una columna de opinión empleando operadores argumentativos (Comunicativa y cognitiva).
3	168	5	Reemplazar.	Cambiar la narración de un mito de tercera persona a primera (Comunicativa).
4	191	Vocabulario en contexto	Significado y explicar.	Relacionar palabras de una familia léxica e inferir su significado por su morfología apoyándose en palabras

				de la misma familia léxica (Tecnocrática y comunicativa).
4	203	4	Producir.	Una oración que sintetice la idea más importante de cada párrafo (Comunicativa).
4	215	2	Producir.	Escribir una noticia teniendo en cuenta el registro formal (Comunicativa).
4	222	5	Error, reemplazar y explicar.	Corrección de reseña crítica de acuerdo con las características del registro formal (Tradicional, cognitiva y comunicativa).

21. CUADROS ANÁLITICOS DEL LIBRO DE ESPAÑA

21.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
¿Cómo nos comunicamos?	13	El texto y sus componentes.	Texto expositivo.	Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Sí, en cuanto a registro lingüístico.	Sí.
¿Cómo nos comunicamos?	17	La cohesión textual: definición y recursos de cohesión (repetición, sustitución, eliminación y uso de conectores).	Definición, texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado.	Introducción a la gramática de los textos del español y Gramática del texto.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No, solo la mención a pronombres y conectores.
1	28	Las modalidades oracionales: actitud del hablante, clasificación en enunciativas o aseverativas, interrogativas, dubitativas, exclamativas, desiderativas e imperativas, el enunciado y	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplos, explicación de causa y comparación.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		combinación de no con palabras negativas.							
1	30	Las oraciones centradas en el emisor: relación entre la modalidad oracional y la función del lenguaje, función emotiva o expresiva (oraciones exclamativas, dubitativas y desiderativas y algunas enunciativas) y las interjecciones.	Texto expositivo, enumeración, etiquetado y ejemplos.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach.	Funcional .	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí en cuanto a interjecciones, oraciones exclamativas y algunas desiderativas. No en cuanto a dubitativas.
1	31	Las oraciones centradas en el receptor: función conativa o apelativa (oraciones interrogativas y oraciones exhortativas o imperativas), otros usos de las interrogat	Texto expositivo, enumeración, ejemplos y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Funcional .	Comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Formas de pedir algo en una escala de cortesía.	Sí.

		ivas, el vocativo grados de cortesía.							
1	32	Las oraciones centradas en el canal de transmisión: función fática (distintas modalidades oracionales).	Texto expositivo, ejemplo y etiquetado.		Funcional.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	No.
2	44 y 45	Las unidades de la lengua: del texto al morfema, composición de palabras (raíces +afijos), ejemplo de niveles de análisis, las clases de palabras (sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección), las locuciones gramaticales,	Texto expositivo, mapa conceptual, ejemplo, etiquetado, tabla, definición y diagrama de flechas.	Gramática de la lengua española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática descriptiva de la lengua española e Introducción a la gramática de los textos del español.	Normativa, estructural, generativa y discursiva.	Tradicional, tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí en cuanto a unidades y clasificación de palabras según forma y significado. La categoría determinante no está en la Nueva gramática, las demás sí. Faltan las clases transversales.

		clasificación de las palabras según variaciones en forma (variable e invariable) y clasificación según significado (léxico y funcional).							
2	46 y 47	El sustantivo : definición , género de los sustantivos (aspecto gramatical; en cuanto a seres vivos: masculino, femenino, heterónimos, género común y epíctenos; en cuanto a no animados : cambio de significado por género y género ambiguo), el número de los sustantivos (singular y plural), formación	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, tabla, ejemplo y comparación.	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		de plurales, tipos de sustantivo según significado (propios y comunes: concretos, abstractos, contables, no contables, individuales y colectivos) locuciones sustantivas, cambios de significado por uso de plural, pluralia tantum y singularia tantum.							
2	50	Los pronombres: definición, los pronombres personales (en relación con los elementos de la comunicación y formas de los pronombres personales), pronombres	Texto expositivo, ejemplo, enumeración, etiquetado, tabla y definición.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y funcional	Tradicional y comunicativa.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí, si se tienen en cuenta las clases transversales.

		demostrativos, numerales e indefinidos, interrogativos y exclamativos, posesivos y numerales ordinales, y uso de la tilde en pronombres.							
3	61	Invitación a conocer la norma de la RAE para “ser más fuerte, más veloz y más flexible al expresarse”. Ortografía, prosodia y gramática básica.	Texto expositivo.		Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	No. En la Nueva gramática se hace reconocimiento de la variedad de normas del español y de la norma estándar como variedad de la descripción.
3	64, 65 y 66.	El determinante: los sustantivos propios, los nombres comunes y su actualización en la oración, el artículo (función, tipos: indeterminado y	Texto expositivo, definición, enumeración, ejemplo, etiquetado y tabla.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí se presente el artículo (determinado e indeterminado) y se habla de los determinantes demostrativos y posesivos. Sin embargo,

		<p>determinado, y formas) determinantes demostrativos (definición y formas), determinantes posesivos (definición y formas), determinantes numerales (definición y lista), determinantes indefinidos (definición y listas), uso genérico de sustantivo común (sin determinante), escritura adecuada de determinantes antes de sustantivos femeninos con átonica, determinantes interrogativos y exclamativos (definición y lista).</p>						<p>para la Nueva gramática no hay determinantes numerales ni indefinidos, sino que son numerales cardinales y cuantificadores.</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--

3	68	El adjetivo calificativo: el género, el número, el grado (positivo, comparativo y superlativo), especificativos, explicativos y epítetos, Adjetivos descriptivos y valorativa, adjetivos de formas fijas en cuanto a grados y apócope de adjetivos.	Definición, etiquetado, texto expositivo, tabla, ejemplos, enumeración y comparación.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí en morfología. En cuanto a grado se habla de que participan en construcciones de comparación con adjetivos graduables y que son relativos. En la Nueva gramática no se habla de especificativos, explicativos y epítetos, sino de restrictivos y no restrictivos.
3	72	El sintagma nominal: núcleo (sustantivo), determinante, complemento (adjetivo, grupo preposicional, otro sustantivo, sustantivación) e infinitivo como núcleo.	Definición, texto expositivo, ejemplo, etiquetado y enumeración.	Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		El sintagma adjetival: núcleo (adjetivo), complemento de grupo preposicional o modificador. También habla del sintagma nominal y los determinantes numerales e indefinidos.							
4	84	El verbo y el sintagma verbal: verbo como núcleo y complementos, conjugación y la formación (raíz léxica, vocal temática y morfemas flexivos; desinencias verbales, verbos irregulares: raíz irregular y desinencias irregulares; y tres	Definición, texto expositivo, etiquetado, tabla y ejemplos.	Gramática de la lengua española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática española y Gramática generativa de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		conjugaciones.							
4	86	Persona y número verbales: concordancia con el sustantivo o pronombre, casos de concordancia, formas no personales (infinitivo: simple y compuesto, gerundio: simple y compuesto y participio simple), coincidencia de conjugaciones de primera y tercera persona, y verbos defectivos.	Texto expositivo, etiquetado, enumeración, ejemplos y mapa conceptual.	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	88 y 89	El tiempo y el aspecto verbal: definición, división en tiempos simples y compuestos, tiempos y usos (presente de indicativo, pretérito	Definición, texto expositivo, ejemplo, enumeración y etiquetado.	Gramática de la lengua española y Gramática española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		de indicativo, futuro de indicativo y condicional de indicativo), el aspecto (perfectivo e imperfectivo), las perífrasis verbales aspectuales, la ortografía de los verbos, la formación de tiempos compuestos y las locuciones verbales.							
4	92	El modo. Definición, contraste entre indicativo y subjuntivo, el imperativo, perífrasis verbales de modo (posibilidad, probabilidad y obligación), uso vulgar del imperativo y uso correcto del	Definición, texto expositivo, ejemplos y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		subjuntivo. También se habla de la voz (activa y pasiva).							
5	104, 105 y 106	Las clases de palabras invariables: cuáles son (preposiciones, conjunciones, adverbios y las interjecciones). El adverbio: significado, diferencia con el adjetivo, uso como conector, formas (simples o derivadas: con grados de intensidad o con matices de intensidad), clasificación según significado (cantidad, lugar, tiempo, modo, afirmación, negación, duda y modalidad),	Definición, tabla, ejemplos, etiquetado, enumeración, comparación y texto expositivo.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		adverbios de morfemas -mente, locuciones adverbiales; diferencia entre adverbios, determinantes y pronombres, formas apocopadas de adverbios y el sintagma adverbial (modificador, núcleo y complemento).							
5	108 y 109	Los nexos: definición, preposiciones (definición, clasificación: expresan localización o dirección, el sintagma preposicional: preposición + término de la preposición que puede ser un sintagma nominal,	Definición, etiquetado, texto expositivo, enumeración, diagrama de flecha, ejemplo y tabla.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí. Toma de la Nueva gramática a la lista de preposiciones y las conjunciones coordinantes (copulativas, disyuntivas y adversativas).

		un sintagma adverbial o un sintagma adjetival) y las conjunciones (definición, conjunciones coordinantes: copulativas, disyuntivas y adversativas; uso con adverbios, preposiciones, adjetivos y sintagmas nominales; y uso correcto de conjunciones), locuciones preposicionales y locuciones conjuntivas.							
6	122	La oración: sujeto y predicado : definición , sujeto, predicado (acción, estado o proceso), límites de	Texto expositivo, definición , ejemplos, enumeración y etiquetado.	Gramática de la lengua española, Gramática española y Gramática descriptiva de la	Normativa, funcional y generativa	Tecnocrática, tradicional y comunicativa.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna	Sí, pero difiere el concepto de oraciones compuestas.

		la oración (frases), oraciones según el número de predicado (simple y compuestas) y signos de interrogación y exclamación en oraciones.		lengua española.					
6	124	El sujeto: cómo reconocerlo, sujeto omitido o elidido, oraciones sin sujeto o impersonales (verbos de fenómenos atmosféricos, verbos haber e impersonales con “se”), y usos correctos del verbo haber y el “se” en las impersonales.	Texto expositivo, ejemplo, etiquetado y enumeración.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.
6	126	Clasificación de oraciones según predicado: oraciones atributivas o copulativas.	Definición, texto expositivo, explicación de consecuencia, ejemplo, etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española, Gramática española.	Normativa, estructural y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		<p>as (predicad o nominal y atributo), uso de ser y estar como predicativ os, oraciones predicativ as (verbos transitivo s: necesitan complem ento e intransitiv os: no necesita ningún complem ento), concorda ncia entre sustantivo y adjetivo en predicativ as, los complem entos del predicado verbal (argument os y adjuntos), complem ento directo (argument o): sintagma nominal sin preposici ón, o introduci do por a, o pronombr e; y el complem ento</p>	<p>o, enumerac ión y tabla.</p>	<p>y Gramátic a descriptiv a de la lengua española.</p>					
--	--	---	---------------------------------	---	--	--	--	--	--

		indirecto (argumento): sintagma introducido por a o pronombre de tercera persona; y complemento circunstancial (adjunto): diferentes tipos de sintagmas.							
6	130	Oraciones activas y pasivas: activa (sujeto como agente), pasiva (sujeto como paciente), diferencias entre la oración activa y la oración pasiva (cambio de voz en el verbo, cambio en la expresión del agente y cambio en la expresión del paciente), razones del cambio (la pasiva se tiende a usar	Texto expositivo, ejemplo, etiquetado, enumeración y comparación.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa.	Tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		cando el agente no interesa, es desconocido o no es importante) y recomendación para no confundir complemento agente con otros introducidos por "por".							
7	142	La palabra y sus tipos: definición, clasificación (por su significado o en gramatical y léxico, o por su forma en variable e invariable), la interjección, el léxico del español y la formación de palabras: etimología.	Definición, tabla, texto expositivo y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática española.	Normativa y funcional.	Tecnocrática y comunicativa.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se habla de léxico del español, sino de etimología y morfología.
7	143 y 144	La estructura de la palabra: morfema (raíz y afijos: derivativos y flexivos),	Texto expositivo, tabla, etiquetado, esquema de flecha, ejemplo y definición.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática	Estructural y generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		la formación de palabras (simples, compuestas y derivadas), los prefijos y sufijos, afijos griegos y latinos, la familia léxica, la división por morfemas (raíz, afijos derivativos y morfemas flexivos) y otras formas de creación de palabras (onomatopéyas, abreviación, siglas y acrónimos).		descriptiva.					
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--	--

21.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
¿cómo nos comunicamos?	13	1	Identificar/clasificar	Registro formal e informal (Tecnocrática)
¿cómo nos comunicamos?	13	2	Reemplazar.	Reescribir un párrafo en cuanto a la forma de tratamiento de

				pronombre tú a forma de respeto usted (Tecnocrática y comunicativa).
¿cómo nos comunicamos?	13	3	Reemplazar.	Reescribir respuesta de forma coloquial a formal (Tecnocrática).
¿cómo nos comunicamos?	13	5	Producir.	Expresión en registro informal (Comunicativa).
¿Cómo nos comunicamos?	15	3	Reemplazar.	Oraciones por otras sin perder coherencia (Tecnocrática y comunicativa).
¿Cómo nos comunicamos?	17	1	Identificar/clasificar.	Recursos de la cohesión (Comunicativa)
¿Cómo nos comunicamos?	17	2	Identificar/clasificar.	Referentes de elementos que sustituyen, como pronombres (Comunicativa).
¿Cómo nos comunicamos?	17	3	Reemplazar.	Reemplazar marcadores por otros para mantener cohesión (Comunicativa)
¿Cómo nos comunicamos?	17	4	Identificar/clasificar.	Referentes de palabras (Comunicativa).
¿Cómo nos comunicamos?	17	5	Identificar/clasificar.	Recurso de la repetición en texto (Comunicativa).
1	23	Más que palabras 1	Identificar/clasificar.	Palabras de la misma familia léxica porque comparten raíz (Tecnocrática).
1	29	1	Identificar/clasificar.	Modalidad oracional (Tecnocrática).
1	29	2	Identificar/clasificar.	Tipo de modalidad interrogativa (Tecnocrática).
1	29	3	Reemplazar e Identificar/clasificar.	Convertir estilo indirecto en directo en un párrafo. Clasificar las oraciones interrogativas en totales y parciales (Tecnocrática).

1	29	4	Identificar/clasificar y explicar	Identificar modalidad oracional y explicar cómo se reconoce (Tecnocrática y cognitiva).
1	29	5	Identificar/clasificar y producir	Identificar modalidades oracionales. Producir oración imperativa (Tecnocrática y comunicativa).
1	29	6	Reemplazar.	Oraciones según modalidades oracionales (Tecnocrática).
1	29	7a	Identificar/clasificar.	Modalidad oracional (Tecnocrática).
1	32	1	Identificar/clasificar.	Funciones lingüísticas y modalidades oracionales (Comunicativa).
1	32	2	Identificar/clasificar.	Relación entre sonidos y grafías (Tecnocrática).
1	32	3	Identificar/clasificar.	Oraciones con función expresiva y otras con función exhortativa (Comunicativa).
1	33	4	Identificar/clasificar.	Expresiones que indican actitud del emisor (Comunicativa).
1	33	5	Producir.	Interjección en situación específica (Comunicativa).
1	33	6	Identificar/clasificar.	Función emotiva o exhortativa de verbos en subjuntivo (Comunicativa).
1	33	7	Reemplazar.	Expresiones en distintos grados de cortesía (Comunicativa).
1	33	8	Identificar/clasificar.	Oraciones interrogativas directas de peticiones y órdenes (Tecnocrática).

1	33	9	Identificar/clasificar.	Vocativos y modalidades oracionales (Comunicativa).
1	33	11	Identificar/clasificar.	Función fática (Comunicativa).
1	34	2	Identificar/clasificar.	Sustantivo deverbales. (Comunicativa)
1	34	7	Identificar/clasificar.	Interjección propia e impropia (Tecnocrática).
1	34	9	Identificar/clasificar.	Oraciones enunciativas (Comunicativa).
1	34	10	Identificar/clasificar y explicar	Identificar modalidad oracional predominante en un texto y explicar por qué (Comunicativa y cognitiva).
1	34	11	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar oración centrada en el receptor y explicar su uso (Comunicativa y cognitiva).
1	34	12	Recuperar información y producir.	Recuperar información sobre vocativo y producir oración con vocativo (Tecnocrática y comunicativa).
1	35	1	Recuperar información y completar.	Mapa conceptual sobre modalidades oracionales (Tecnocrática).
1	35	3	Identificar/clasificar.	Modalidad oracional en conversación (Comunicativa).
1	35	4	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar vocativos y subjuntivos. Explicar su uso (Tecnocrática y cognitiva).
2	41	Más que palabras 2	Identificar/clasificar	Palabras compuestas (Tecnocrática).
2	41	Más que palabras 3	Identificar/clasificar.	Análisis morfológico de palabras compuestas: raíz,

				sufijo y prefijo (Tecnocrática).
2	48	1	Identificar/clasificar.	Sustantivo, adjetivo, verbo y adverbio (Tecnocrática)
2	48	2	Identificar/clasificar.	Palabra variable o invariable (Tecnocrática).
2	48	3	Identificar/clasificar.	Nexos (Tecnocrática).
2	48	4	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar sustantivos masculinos y femeninos. Explicar si en algunos sustantivos hay conexión de sexo y género con marca de género (Tecnocrática y cognitiva).
2	48	5	Producir y explicar.	Escribir sustantivos comunes y epicenos. Explicar cuál es más frecuente (Tecnocrática y cognitiva).
2	48	6	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar sustantivos masculinos referidos a sexo macho y reemplazar de masculino a femenino (Tecnocrática).
2	48	7	Producir y error.	Escribir sustantivos correctos a partir de recomendaciones (Tradicional).
2	49	8	Explicar e identificar/clasificar.	Identificar sustantivo común, epiceno y ambiguo, y explicar por qué lo son (Tecnocrática y cognitiva).
2	49	9	Identificar/clasificar.	Variaciones de género para Identificar sexo (Tecnocrática).
2	49	10	Identificar/clasificar y significado	Géneros gramaticales diferentes con incidencia en significados

				diferentes (Tecnocrática).
2	49	11	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar sustantivo plural y la formación del plural. Reescribir formas de singular a plural (Tecnocrática).
2	49	12	Identificar/clasificar y significado.	Clasificar en sustantivos concretos y abstractos. Identificar significado de sustantivos concretos (Tecnocrática).
2	49	13	Explicar.	Comparación entre plural y singular del mismo sustantivo (Cognitiva).
2	49	14	Reemplazar y explicar.	Reescribir el número de sustantivo y explicar los efectos en la concordancia gramatical (Tecnocrática y cognitiva).
2	49	15	Explicar	Género femenino en grados militares (Cognitiva).
2	52	1	Identificar/clasificar.	Emisor y receptor relacionados con pronombres (Comunicativa).
2	52	2	Identificar/clasificar.	Referencias de pronombres (comunicativa).
2	52	3	Identificar/clasificar.	Pronombres personales y referencias (Tecnocrática y comunicativa).
2	52	4	Identificar/clasificar.	Pronombre neutro (Tecnocrática).
2	52	5	Identificar/clasificar.	Pronombre referido a emisor o receptor o a sustantivo (Comunicativa).
2	53	6	Recuperar información y completar.	Completar tabla con pronombres personales

				diferenciados por número y persona (Tecnocrática).
2	53	7	Reemplazar	Colocar tilde a pronombre (Tecnocrática).
2	53	8	Identificar/clasificar.	Pronombres demostrativos y su género y número (Tecnocrática).
2	53	9	Identificar/clasificar.	Pronombres catafóricos y anafóricos, y sus referencias (Tecnocrática y comunicativa).
2	53	10	Producir.	Oraciones con pronombres indefinidos y numerales (Comunicativa).
2	53	11	Producir.	Preguntas con pronombres interrogativos según situaciones (Comunicativa).
2	53	12	Identificar/clasificar.	Tipo de pronombre y variación de género, número y persona según tipo de pronombre (Tecnocrática).
2	54	5	Identificar/clasificar.	Sustantivos (Tecnocrática).
2	54	6	Identificar/clasificar.	Palabra variable o invariable, léxica o funcional (Tecnocrática).
2	54	7	Identificar/clasificar.	Pronombres y tipo (Tecnocrática).
2	54	8	Identificar/clasificar.	Clasificar en sustantivos abstractos, colectivos y no contables (Tecnocrática).
2	54	9	Explicar.	Uso de morfema de sustantivo de género común (Cognitiva).
2	55	1	Recuperar información y completar.	Mapa conceptual con clases de palabras y

				pronombres (Tecnocrática).
2	55	4	Explicar.	Acentuación de pronombres (Cognitiva).
2	55	5	Explicar.	Uso de nombre propio en plural (Cognitiva).
2	55	7	Producir.	Oraciones con tipos específicos de pronombres (Tecnocrática).
3	61	Más que palabras 3	Identificar/clasificar.	Campo morfológico (Tecnocrática).
3	66	1	Producir.	Frases sobre imagen y con palabras dadas, y oraciones con determinante (Comunicativa).
3	66	2	Identificar/clasificar y significado.	Palabras con determinante y sin determinante (Tecnocrática).
3	66	3	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar sustantivos y si llevan determinante o no. Explicar por qué no tienen determinante (Tecnocrática y cognitiva).
3	66	4	Error.	Describir imagen usando artículo determinado e indeterminado correctos (Tradicional).
3	66	5	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar artículo indeterminado y determinado. Explicar por qué hay un sustantivo determinado (Tecnocrática y cognitiva).
3	67	6	Identificar/clasificar.	Género y número de artículos (tecnocrática).
3	67	7	Error.	Elegir la forma correcta de artículos determinantes antecedentes de sustantivo femenino (Tradicional).

3	67	8	Identificar/clasificar.	Determinantes, tipo y sustantivo determinado (Tecnocrática).
3	67	9	Producir.	Descripción con determinantes demostrativos y posesivos (Comunicativa).
3	67	10	Explicar.	Uso de “su” en oraciones específicas (Cognitiva).
3	67	11	Identificar/clasificar.	Determinantes posesivos, persona y número del poseedor y género y número del sustantivo poseído (Tecnocrática).
3	67	12	Producir.	Preguntas y exclamaciones con determinantes exclamativos e interrogativos (Comunicativa).
3	70	1	Producir y explicar.	Producir adjetivos calificativos para animales y persona. Explicar el uso de los adjetivos calificativos producidos (Comunicativa y cognitiva).
3	70	2	Identificar/clasificar.	Adjetivos acompañantes de Sustantivos (Tecnocrática).
3	70	3	Identificar/clasificar y recuperar información.	Completar tabla con morfología de sustantivos y adjetivos calificativos de sustantivos (Tecnocrática).
3	70	4	Reemplazar.	Adjetivos comparativos cultos por adjetivos coloquiales (Tecnocrática).
3	70	5	Producir, identificar/clasificar y reemplazar.	Escribir adjetivo calificativo. Identificar morfema de género usado.

				Reescritura del adjetivo en plural (Tecnocrática).
3	70	6	Producir.	Texto sobre diferencias con adjetivos en comparación (Comunicativa).
3	71	7	Identificar/clasificar.	Identificar adjetivos y clasificarlos según grados (Tecnocrática).
3	71	8	Identificar/clasificar y explicar	Identificar adjetivos explicativos, adjetivos especificativos y epítetos. Explicar por qué (Tecnocrática y cognitiva)
3	71	9	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar adjetivos valorativos y adjetivos descriptivos. Explicar por qué lo son (Tecnocrática y cognitiva).
3	73	1	Identificar/clasificar y completar.	Identificar sintagmas, género y número de elementos del sintagma nominal y clasificarlos en determinante, núcleo y complemento (Tecnocrática).
3	73	2	Significado.	Cambio de significado en sintagmas nominales con las mismas palabras, pero en funciones diferentes (Tecnocrática y comunicativa).
3	73	3	Identificar/clasificar.	Tipo de complementos de sintagmas nominales (Tecnocrática).
3	73	4	Identificar/clasificar.	Adjetivos introducidos por modificador (Tecnocrática).

3	73	5	Producir y completar.	Complemento de un adjetivo en oraciones dadas (Tecnocrática).
3	74	4	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar nombres propios y nombres comunes con determinante. Explicar el uso de artículo en una expresión (Tecnocrática y cognitiva).
3	74	5	Identificar/clasificar.	Núcleo del sintagma y clase de elementos que acompañan: determinante y complemento (Tecnocrática).
3	74	6	Identificar/clasificar y explicar.	Género y número de adjetivos, y explicar tipo de adjetivos (Tecnocrática y cognitiva).
3	74	7	Producir e identificar/clasificar.	Producir modificador delante de adjetivo e identificar tipo de sintagma (Tecnocrática)
3	74	8	Identificar/clasificar.	Tipo de adjetivo en sintagmas dadas (Tecnocrática).
3	75	1	Recuperar información y completar.	Completar mapa conceptual sobre tipos de determinantes (Tecnocrática).
3	75	4	Producir.	Oraciones con palabras dadas como determinantes y como pronombres (Tecnocrática).
3	75	5	Producir y completar	Completar texto con formas específicas de determinantes, adjetivos, determinantes y complementos (Comunicativa).
3	75	6	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar uso de demostrativos, indefinidos y numerales como determinantes y

				como pronombres, y explicar por qué (Tecnocrática y cognitiva).
3	75	7	Identificar/clasificar.	Análisis de sintagmas nominales (Tecnocrática).
3	75	Diario de aprendizaje	Explicar.	Técnica para distinguir adjetivos según terminaciones (Cognitiva).
4	81	2 de más que palabras	Identificar/clasificar.	Palabras derivadas con sufijos deverbales y de adjetivales (Tecnocrática)
4	85	1	Identificar/clasificar.	Sintagma verbal a partir de su núcleo (Tecnocrática).
4	85	2	Identificar/clasificar.	Clasificación semántica de los verbos (Tradicional).
4	85	3	Identificar/clasificar.	Conjugación de los verbos dados (Tecnocrática).
4	85	4	Identificar/clasificar.	Raíz léxica, vocal temática, desinencias e irregularidades (Tecnocrática)
4	85	5	Identificar/clasificar.	Identificar Verbos y raíces léxicas de verbos. Clasificarlos según conjugación (Tecnocrática).
4	87	1	Identificar/clasificar.	Persona y número de verbos (Tecnocrática).
4	87	2	Identificar/clasificar.	Verbos concordantes con sujeto, persona y número; y verbos sin sujeto explícito concordante, número y persona (Tecnocrática).
4	87	3	Identificar/clasificar.	Persona y número verbal que concuerda con ciertos sujetos (Tecnocrática).

4	87	4	Producir.	Formas no personales de ciertos verbos (Tecnocrática).
4	87	5	Identificar/clasificar.	Identificar formas no personales de verbos y clasificarlas en simples y compuestas (Tecnocrática).
4	90	1	Identificar/clasificar y producir.	Identificar tiempo verbal y producir oraciones con verbos dados (Tecnocrática).
4	90	2	Identificar/clasificar.	Valores del tiempo presente (Tecnocrática).
4	90	3	Identificar/clasificar.	Identificar verbos en pretérito imperfecto y perfecto y ordenar hechos según verbos (Tecnocrática y comunicativa).
4	90	4	Producir y completar.	Apódosis de condicional (Tecnocrática).
4	90	5	Significado y producir.	Buscar significado y producir oraciones con locuciones verbales (Tecnocrática).
4	90	6	Identificar/clasificar y producir.	Identificar verbos en futuro imperfecto y producir narración en estilo indirecto (Tecnocrática y comunicativa).
4	90	7	Identificar/clasificar.	Perífrasis verbales aspectuales, estructura y valor (Tecnocrática).
4	91	8	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar tiempos verbales, gerundios y perífrasis verbal. Explicar el valor de la perífrasis verbal (Tecnocrática y cognitiva).
4	91	9	Reemplazar y explicar.	Reescribir texto de futuro a pretérito. Explicar la naturalidad de expresión en

				diferentes pretéritos (Tecnocrática y cognitiva).
4	91	10	Identificar/clasificar.	Formas perfectivas e imperfectivas, formas verbales simples y compuestas, y persona y número de verbo auxiliar (Tecnocrática).
4	93	1	Identificar/clasificar y producir.	Identificar tiempo de subjuntivos. Producir oraciones con subjuntivos (Tecnocrática).
4	93	2	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar modo verbal, perífrasis, formación y tipo. Explicar elección de modo indicativo o subjuntivo (Tecnocrática y cognitiva).
4	93	3	Reemplazar.	Pasar a estilo directo órdenes y luego pasar a mayor grado de cortesía (Tecnocrática).
4	93	4	Explicar e identificar/clasificar.	Explicar composición de perífrasis aspectuales o modales. Identificar valor de cada perífrasis (Tecnocrática y cognitiva).
4	93	5	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar oración activa y pasiva, y reescribirlas en la otra voz (Tecnocrática).
4	94	7	Reemplazar.	De estilo indirecto a directo (Tecnocrática).
4	94	8	Identificar/clasificar.	Sintagma con núcleo verbal dado (Tecnocrática).
4	94	9	Identificar/clasificar.	Composición morfológica de verbos (Tecnocrática).
4	94	10	Identificar/clasificar y explicar	Clasificar en

				locución o perífrasis y explicar (Tecnocrática y cognitiva).
4	94	11	Identificar/clasificar.	Tiempo verbal predominante de un texto y su valor (Tecnocrática).
4	94	12	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar perífrasis verbal, tipo, composición y valor; formas no personales y su tipo de conjugación; también subjuntivo. Explicar el cambio de sentido al convertir subjuntivo en indicativo (Tecnocrática y cognitiva).
4	95	1	Recuperar información y completar.	Completar esquema de flechas con tema de perífrasis verbales (Tecnocrática).
4	95	5	Identificar/clasificar.	Sintagmas verbales con verbos, perífrasis o locuciones (Tecnocrática).
4	95	6	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar locuciones y explicar si pertenecen al registro coloquial (Tecnocrática y cognitiva).
4	95	7	Identificar/clasificar.	Raíz léxica, vocal temática y desinencias de verbos (Tecnocrática).
4	95	8	Identificar/clasificar.	Análisis de formas verbales (Tecnocrática).
4	95	9	Recuperar información.	Formas verbales para peticiones (Tecnocrática).
4	95	10	Explicar.	Uso de verbos auxiliares (Cognitiva).
5	107	1	Identificar/clasificar.	Identificar adjetivos y clasificar en los adjetivos que sirven

				para crear adverbio en mente (Tecnocrática).
5	107	2	Identificar/clasificar y producir.	Producir formas comparativas y superlativas de adjetivos a partir de adverbios, y analizarlas (Tecnocrática).
5	107	3	Identificar/clasificar.	Determinante, pronombre y adverbio interrogativo (Tecnocrática).
5	107	4	Identificar/clasificar.	Adverbios, determinantes o pronombres (Tecnocrática).
5	107	5	Identificar/clasificar.	Clasificar en adverbios que admiten sufijo y aquellos que admiten prefijo - súper (Tecnocrática).
5	107	6	Producir.	Locuciones adverbiales con sentido semejante al de adverbios dados (Tecnocrática).
5	107	7	Producir y completar.	Adverbios y locuciones para unir oraciones y hacer texto (Comunicativa).
5	107	8	Identificar/clasificar.	Clasificar en locuciones adverbiales o adverbios y tipo según significado (Tecnocrática).
5	110	1	Identificar/clasificar.	Preposición con valor de procedencia, materia, localización y compañía (Tecnocrática).
5	110	2	Significado y producir.	Identificar diferencia de significado entre preposiciones y producir oraciones en donde se usen

				(Tecnocrática y comunicativa).
5	110	3	Reemplazar.	Preposición por locución preposicional (Tecnocrática)
5	110	4	Completar e identificar/clasificar.	Completar oraciones con conjunciones. Identificar tipo de relación coordinada por la conjunción (Tecnocrática).
5	110	5	Identificar/clasificar.	Término de los enlaces (Tecnocrática).
5	110	6	Identificar/clasificar.	Palabra o grupo complementada por sintagma preposicional (Tecnocrática).
5	110	7	significado	Sentido de preposiciones (Tecnocrática)
5	111	8	Identificar/clasificar.	Uso de “y” en sintagmas nominales y en oraciones (Tecnocrática).
5	111	9	Identificar/clasificar y producir.	Análisis de sintagmas preposicionales. Producir sintagmas con término sintagma adjetival y Sintagma adverbial (Tecnocrática).
5	111	10	Identificar/clasificar.	Identificar preposiciones y tipos de sintagma: nominal, adjetival, adverbial, preposicional o verbal (Tecnocrática).
5	112	3	Identificar/clasificar.	Forma verbal de instrucciones (Comunicativa).
5	112	10	Identificar/clasificar.	Adverbios, tipos de adverbio y locución adverbial (Tecnocrática).
5	112	11	Identificar/clasificar.	Sintagmas preposicionales, a

				qué complementan y valor de los sintagmas (Tecnocrática)
5	112	12	Identificar/clasificar y significado.	Identificar preposiciones. Reconocer diferencias de significado de preposición <i>en</i> (Tecnocrática).
5	112	13	Identificar/clasificar.	Clase de la conjunción “y” y qué une la conjunción (Tecnocrática).
5	113	1	Recuperar información y completar.	Esquema de flechas sobre las palabras invariables (Tecnocrática).
5	113	5	Producir.	Conectores para usar en una receta (Comunicativa).
5	113	6	Explicar.	Diferencias entre palabras variables e invariable; adverbios, preposiciones y conjunciones frente a locuciones (Cognitiva).
5	113	7	Reemplazar y completar.	De adverbio a locución adverbial y viceversa (Tecnocrática).
5	113	8	Explicar y producir.	Explicar distinción entre adverbio, determinante y pronombre. Producir diálogo en donde se empleen (Cognitiva y comunicativa).
5	113	9	Identificar/clasificar.	Sintagma adverbial y sintagma preposicional; modificador, núcleo y complemento del sintagma adverbial; palabra complementada, enlace y término del sintagma preposicional. Clasificar el término

				del sintagma preposicional (Tecnocrática).
6	119	1 más que palabras	Reemplazar.	Formar adverbios en -mente a partir de adjetivos femeninos (Tecnocrática).
6	119	2 más que palabras	Producir.	Según indicaciones, producir palabras teniendo en cuenta sus clases (Tecnocrática).
6	123	1	Producir.	Frases (Comunicativa).
6	123	2	Identificar/clasificar.	Identificar oraciones, oración simple y frase (Tecnocrática).
6	123	3	Identificar/clasificar.	Sujeto, predicado y marcas de concordancia (Tecnocrática).
6	123	4	Identificar/clasificar.	Identificar verbos en oraciones y clasificar en simple o compuesta (Tecnocrática).
6	125	1	Identificar/clasificar.	Identificar pronombre como sintagma nominal sujeto y otro tipo de sintagma nominal sujeto. Análisis en determinante, núcleo y complemento (Tecnocrática).
6	125	2	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar verbos en forma personal, casos en que se omitió sujeto y pronombre de sujeto elidido. Explicar la intención del emisor al elidir sujeto (Tecnocrática y cognitiva).
6	125	3	Identificar/clasificar.	Identificar oraciones impersonales y clasificarlas (Tecnocrática).
6	125	4	Producir.	Descripción de escena con verbo haber (Comunicativa).

6	128	1	Identificar/clasificar.	Sujeto de oraciones copulativas (Tecnocrática).
6	128	2	Producir.	Oraciones con verbo ser y estar como predicativos (Tecnocrática).
6	128	3	Identificar/clasificar.	Verbos copulativos y predicativos (Tecnocrática).
6	128	4	Identificar/clasificar y producir.	Identificar verbos transitivos y producir oraciones con ellos. Luego Identificar sujeto y complemento directo de las oraciones hechas (Tecnocrática).
6	129	5	Identificar/clasificar y recuperar información.	En el diccionario ver si algunos verbos son transitivos, intransitivos o ambos, y clasificarlos (Tecnocrática).
6	129	6	Producir.	Oraciones transitivas e intransitivas (Tecnocrática).
6	129	7	Identificar/clasificar.	Complementos directos en oraciones (Tecnocrática).
6	129	8	Identificar/clasificar.	Complemento directo y complemento indirecto (Tecnocrática).
6	129	9	Identificar/clasificar.	Complementos circunstanciales y sus valores (Tecnocrática).
6	131	1	Producir.	Oraciones activas y pasivas en descripción (Comunicativa).
6	131	2	Reemplazar.	De oraciones activas a pasivas (Tecnocrática).
6	131	3	Identificar/clasificar.	Complementos con preposición por y clasificarlos en

				complementos agentes (Tecnocrática).
6	132	5	Identificar/clasificar.	Frasas y oraciones (Tecnocrática).
6	132	6	Identificar/clasificar.	Sujeto de oraciones (Tecnocrática).
6	132	7	Identificar/clasificar.	Verbos copulativos y atributo (Tecnocrática).
6	132	8	Identificar/clasificar.	Verbo intransitivo, verbo transitivo y complemento directo del transitivo (Tecnocrática).
6	132	9	Producir.	Oraciones pasivas basadas en el texto (Comunicativa).
6	133	1	Recuperar información y completar.	Mapa conceptual de oraciones según el predicado (Tecnocrática).
6	133	4	Recuperar información, completar y producir.	Completar tabla con información sobre oración con sujeto omitido y oraciones impersonales con haber, se y verbos atmosféricos, y producir ejemplos (Tecnocrática).
6	133	5	Identificar/clasificar.	Sujeto, predicado, complementos (directo, indirecto y circunstancial) y tipo de oración según el predicado (Tecnocrática).
7	139	Más que palabras 1	Significado	Inferir significado a partir de morfología (Tecnocrática)
7	139	Más que palabras 2	Producir.	Palabras con prefijo anti (Tecnocrática).
7	145	1	Identificar/clasificar.	Categoría de palabra y clasificación según forma y significado (Tecnocrática).
7	145	2	Identificar/clasificar.	Palabra simple o derivada (Tecnocrática).
7	145	3	Identificar/clasificar.	Análisis morfológico de

				palabras (Tecnocrática).
7	145	4	Identificar/clasificar.	Raíces de palabras compuestas y categoría gramatical de las raíces (Tecnocrática).
7	145	5	Identificar/clasificar.	Tipo de morfemas (Tecnocrática).
7	145	6	Producir	Familia léxica de palabras (Tecnocrática).
7	145	7	Significado.	Significado a partir de afijos (Tecnocrática).
7	145	8	Producir	Onomatopeya según animal (Comunicativa).
7	145	9	Producir e identificar/clasificar.	Siglas o acrónimos (Tecnocrática).
7	150	6	Recuperar información y explicar.	Recuperar información sobre composición y explicar composición de dos palabras (Tecnocrática).
7	150	7	Identificar/clasificar.	Identificar categoría de las palabras y clasificar por forma y significado (Tecnocrática).
7	150	10	Identificar/clasificar.	Prefijo de dos palabras y análisis morfológico (Tecnocrática).
7	151	1	Completar	Mapa conceptual sobre la palabra (Tecnocrática).
7	151	5	Recuperar información	Criterios para clasificar clases de palabras (Tecnocrática).
7	151	6	Recuperar información y producir.	Recuperar información sobre diferencia entre acrónimo y sigla, y producir ejemplos (Tecnocrática).

22. CUADROS ANALÍTICOS DEL TEXTO DE ARGENTINA

22.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
1	81	La onomatopéyica.	Definición, etiquetado y ejemplo.	Gramática española.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna	Sí.
2	104	Texto expositivo : recursos del texto expositivo : como definiciones (presente de indicativo), ejemplos o aclaraciones (conector ejemplificativo, paréntesis y guiones)y explicaciones de causas o consecuencias (conectores de causa y consecuencia).	Texto expositivo, enumeración y ejemplos.	Gramática descriptiva de la lengua española de la lengua española e Introducción a la gramática de los textos del español.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	121	Propiedades de los textos: coherencia (idea global e ideas secundaria	Texto expositivo, ejemplo y definición.	Gramática del texto.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo	Ninguna.	Informativa sí, coherencia no.

		s en oraciones) e informatividad (progresión temática).							
3	133	La cohesión textual: definición de coherencia y cohesión textual y procedimientos de cohesión: referencia, elipsis y sustitución, y ejemplos.	Definición, texto expositivo, explicación de causa, ejemplos, enumeración y etiquetado.	Gramática del texto y Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo-prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
3	141	Conectores y organizadores textuales: definición, tipos de conectores (copulativos, disyuntivos, adversativos, causales, consecutivos y temporales), organizadores textuales y funciones habituales	Definición, ejemplos, explicación de consecuencia, tabla, enumeración y etiquetado.	Gramática descriptiva de la lengua española y Gramática del texto.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		(partes de un texto, ordenación; aclaraciones, reformulaciones o paráfrasis y adicionar información).							
3	149	El lenguaje de la subjetividad: explicación de definición de subjetiva, tipos de subjetiva (afectivo y evaluativo), definición de deícticos y tipos de deícticos (de persona, de tiempo, de espacio).	Texto expositivo, comparación, explicación de causa, enumeración, ejemplo y etiquetado.	Gramática descriptiva de la lengua española y La enunciación de la subjetividad en el lenguaje.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Los deícticos sí, pero los subjetivos no.
4	156	Las oraciones. bimembre o unimembre, definición de cada uno, tipos de	Texto expositivo, tabla, ejemplo, etiquetado, definición, comparación y enumeración.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo	Ninguna.	No.

		oraciones unimembre (sin verbo, de fenómeno temporal y con verbos ser, hacer y haber).							
4	159	Sustantivo : clasificación según significado en propio (antropónimos y topónimos), comunes (abstractos, concretos, individuales y colectivos)	Definición, texto expositivo, comparación, tabla, ejemplos y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	160	Forma de los sustantivos: género (masculino, femenino, ambiguo y cambios en terminaciones) y número (singular y plural, y desinencias).	Texto expositivo, tabla, ejemplo y enumeración.	Gramática española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo	Ninguna.	Sí
4	161	Función de los sustantivos: construcciones	Texto expositivo, definición, diagrama de flecha,	Gramática descriptiva de la	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		ón sustantiva, composición con núcleo + modificadores (modificador directo, aposición, modificador indirecto construcción comparativa), construcción sustantiva como sujeto (concordancia verbo y sustantivo).	etiquetado y ejemplo.	lengua española.					
4	164	Definición de adjetivo. Invención de los autores de clasificación según significado en descriptivos (calificativos, numerales y gentilicios) y no descriptivos (demostrativos y posesivos)	Definición, etiquetado, tabla, ejemplo, texto expositivo y enumeración.	Toma conceptos de la nueva gramática, pero rehace la clasificación. Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos.	Normativa y funcional.	Tradicional y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Toma información que está en la Nueva gramática, pero rehace la clasificación.

4	165	Grados de significación del adjetivo: clasificación en grados (positivo, comparativo y superlativo) y casos especiales de adjetivos pequeño, grande, bueno y malo.	Texto expositivo, ejemplo, etiquetado, tabla y enumeración.	Gramática española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí, pero lo comparativo lo establece en la construcción. Lo superlativo sí lo incluye dentro del adjetivo.
4	166	Género y número del adjetivo: morfología del adjetivo, género (de una forma o de dos), número (formación del plural) y concordancia entre adjetivo y varios sustantivos.	Texto expositivo, ejemplo y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo	Ninguna.	Sí.
4	167	Los artículos: definición, distinción entre determinado e indeterminado, morfología de los	Texto expositivo, comparación, ejemplos, tabla, enumeración y explicación de causa y	Gramática española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Estructural y generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		artículos y contracciones.	consecuencia.						
4	170	El verbo: definición, morfología (la raíz y las desinencias), la conjugación y los grupos de conjugaciones, y definición de verbo regular.	Definición, ejemplo, texto expositivo, tabla y etiquetado.	Gramática de la lengua española, Gramática pedagógica y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	171	Accidentes del verbo: número y persona, los modos (indicativo, subjuntivo e imperativo) y el tiempo verbal (presente, pasado y futuro).	Texto expositivo, tabla, etiquetado, ejemplos y comparación.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	172	Uso de tiempos verbales: presente, pretéritos (pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple), condicional y futuro. También	Texto expositivo, enumeración, ejemplo y comparación.	Gramática pedagógica y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y discursiva.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		se expone el uso de los tiempos pretéritos en la narración.							
4	173	Verbos irregulares: comparación con regulares, irregularidades de los verbos, conjugaciones correctas de verbos y explicación.	Definición, texto expositivo, comparación, ejemplos, enumeración, etiquetado y tabla.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	174-175	Paradigma de la conjugación verbal: primera conjugación, segunda conjugación y tercera; tres modos (indicativo, subjuntivo e imperativo) y todos los tiempos.	Tabla.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	178	Clases de sujeto: concordancia entre sujeto y predicado,	Texto expositivo, ejemplo, etiquetado y	Esbozo de una nueva gramática de la lengua	Estructural.	Tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero sólo la concordancia y sujeto expreso o

		núcleo del sujeto explícito o implícito y núcleo del sujeto simple o compuesto, definiciones y ejemplos.	enumeración.	española y Gramática pedagógica.					sujeto tácito, no sujeto simple ni sujeto compuesto.
4	179	Tipos de predicado: simple, compuesto, verbal y no verbal. También el tema de los coordinantes: como conjunciones copulativas, disyuntivas, adversativas y consecutivas, y ejemplos respectivos.	Texto expositivo, enumeración, ejemplo, etiquetado, explicación de consecuencia y tabla.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática pedagógica.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí, en cuanto a predicado verbal, no verbal y coordinantes. Sin embargo, en coordinante no incluye a los consecutivos.
4	182 y 183	Modificadores del sustantivo: explicación, directo (adjetivo y artículo), indirecto preposicional (nexos, estructura y	Texto expositivo, etiquetado, ejemplo, comparación, explicación de consecuencia, ejemplo, tabla y enumeración.	Gramática descriptiva de la lengua española, Gramática pedagógica y Esbozo de una nueva gramática de la	Normativa y generativa.	Tecnocrática y tradicional.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		ejemplos), la preposición, lista de preposiciones (uso y ejemplos), modificador indirecto comparativo y la aposición.		lengua española.					
4	186, 188 y 189.	Modificadores del verbo: objeto directo (definición n. cómo reconocerlo por transformación e introducido por la preposición a), objeto indirecto (cómo identificarlo, reduplicación del objeto indirecto y otras formas pronominales del objeto indirecto) y predicativo subjetivo obligatorio- PSO (estructura	Texto expositivo, ejemplos, etiquetado, enumeración y definición.	Manual de gramática del español, Gramática descriptiva del español y Gramática de la lengua española.	Generativa y normativa	Tecnocrática y tradicional.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí. En la Nueva gramática el predicativo subjetivo es una función: atributiva . Algunos verbos copulativos son entendidos como semicopulativos.

		reconocimiento del PSO y verbos copulativos.							
4	187	Voz activa y pasiva: transformación de voz activa a pasiva y complemento agente en la voz pasiva.	Definición, texto expositivo, etiquetado y ejemplo.	Gramática pedagógica y Gramática de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo	Ninguna.	Sí el complemento agente y en el caso de la voz pasiva y la voz activa las relacionan con la función informativa.
4	192	El adverbio, las locuciones adverbiales y el uso correcto del adverbio: definición, clasificación del adverbio por significado, adverbio en mente, función de los adverbios en la oración, el adverbio como circunstancial, definición de las locuciones	Definición, tabla, ejemplo, etiquetado, enumeración, comparación y texto expositivo.	Gramática pedagógica, Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		adverbiales, lista de locuciones de uso frecuente y heredadas del latín, uso correcto de adverbios y locuciones y distinción entre función adjetiva y función adverbial de palabras.							
4	195	El circunstancial: definición, cómo identificarlo y clases de circunstanciales.	Definición, texto expositivo, ejemplo, etiquetado, enumeración y tabla.	Gramática pedagógica, Gramática descriptiva de la lengua española y Gramática de la lengua española	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo	Ninguna.	Sí.
4	197	Los pronombres: definición, los pronombres personales (lista de acuerdo con funciones sujeto,	Definición, texto descriptivo, ejemplo, enumeración, explicación de causa y consecuencia, tabla y etiquetado.	Gramática española, Gramática descriptiva de la lengua española y Gramática	Estructural y normativa.	Tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.	Sí, en cuanto a los pronombres personales. Para la Nueva gramática los demostrativos y posesivos

		objeto, término y circunstancial), pronombres posesivos (definición, usos y lista) y pronombres demostrativos (función y lista).		pedagógica.					son una clase transversal.
4	200	Los verboides; definición, el infinitivo (definición, clases y funciones), el participio (definición, clases y funciones) y el gerundio (morfología y usos correctos e incorrectos del gerundio).	Definición, explicación de causa, enumeración, ejemplo, etiquetado y tabla.	La oración y sus partes (Lenz), Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa, estructural y generativa	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se les llama verboides, sino formas no personales del verbo.
4	201	El gerundio. Forma. Usos correctos e incorrectos.	Definición, tabla, ejemplos, texto expositivo y etiquetado.	Gramática didáctica	Normativa. estructural y generativa	Tradicional y tecnocrática	Prescriptivo	Ninguna.	Sí

22.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	18	2 de lectura en diálogo	Explicar.	Tipo de narrador: persona gramatical (Comunicativa).
1	18	3 de lectura en diálogo	Reemplazar.	Tipo de narrador: persona gramatical (Comunicativa).
1	18	4 de lectura en diálogo	Reemplazar.	Tipo de narrador: persona gramatical (Comunicativa).
1	19	3b	Recuperar información.	Onomatopeya (Comunicativa).
1	19	4	Identificar/clasificar.	Identificar en dónde incluir onomatopeyas dentro de un texto (Comunicativa).
1	19	6 de lecturas en diálogo	Producir.	Onomatopeya (Comunicativa).
1	30	1 de Lecturas en diálogo	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar el tipo de narrador y explicar su uso (Comunicativa)
1	43	2 de Sigfrido, el vencedor de los nibelungos	Identificar/ clasificar.	Adjuntos de tiempo (Comunicativa).
1	43	4 de Ulises, por favor no me pises	Identificar/clasificar.	Estructura parentética (Comunicativa).
1	66	5 de La prueba de la espada	Identificar /clasificar y explicar.	Identificar adjuntos de lugar y de tiempo. Explicar el marco temporal y de lugar de un cuento (Comunicativa).
1	79	2 de Balada de otoño	Identificar/clasificar.	2da persona gramatical en poema (Comunicativa).
1	94	Capítulo 2	Reemplazar.	Reescribir un cuento con otro narrador (Comunicativa).
1	95	Capítulo 3	Reemplazar	Convertir un cuento con narrador omnisciente a parlamentos

				teatrales (Comunicativa).
1	95	Capítulo 4	Producir	Un cuento con narrador protagonista (Comunicativa).
2	102	2 de La robótica	Completar.	Unir oraciones simples para formar compuestas con conectores (Comunicativa).
2	110	1 de Wiki	Identificar / clasificar.	Oraciones en las que se define una palabra (Comunicativa).
2	110	1 de Textos en diálogo	Identificar/clasificar.	3ra persona en un artículo (Comunicativa).
2	114	3 de Subrayar ideas principales y resumir	Producir.	Oraciones con conectores (Comunicativa).
2	119	4 de Los viajes espaciales	Completar.	Grupos sintácticos y construcciones sintácticas con las palabras adecuadas según una lista dada (Tecnocrática).
2	119	2b de Textos en diálogo	Explicar	Coherencia de fragmentos (Comunicativa).
2	123	Capítulo 1	Producir	Texto expositivo en tercera persona gramatical (Comunicativa).
2	123	Capítulo 2 Artículo I	Producir.	Entrada de enciclopedia con coherencia y progresión temática (Comunicativa).
2	124	Capítulo 2 Artículo II	Producir	Entrada de enciclopedia con tercera persona y coherencia (Comunicativa).
3	131	3 de Textos en diálogo	Reemplazar.	Reescribir oraciones usando procedimiento de cohesión textual: referencia, elipsis y

				sustitución (Tecnocrática).
3	138	6 de Padre preocupado	Completar.	Identificar la intención comunicativa y el destinatario para completar oraciones causales (Comunicativa).
3	139	6 de La contaminación y el plástico / un lector responde	Completar.	Oraciones compuestas con la oración subordinada causal (Comunicativa).
3	139	2 de Textos en diálogo	Completar.	Oraciones compuestas con la oración subordinada causal (Comunicativa).
3	139	3 de Textos en diálogo	Identificar/clasificar.	Conectores / conjunción (Tecnocrática).
3	146	2 de Textos en diálogo	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar los subjetivemas de oraciones y reemplazarlos por otros de valor opuesto (Tecnocrática).
3	147	3c de Novedosa apuesta local/ la entretenida aventura de una vida	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar los subjetivemas y explicar la consecuencia de su uso (Comunicativa).
3	147	2b de Textos en diálogo	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar los déicticos, clasificarlos y explicar su uso en contexto (Tecnocrática y comunicativa).
3	147	3b de Textos en diálogo	Identificar/clasificar.	Subjetivemas (Tecnocrática).
4	155	1	Identificar/Clasificar y explicar.	Identificar la estructura sintáctica de frases y explicar su diferencia con una oración (Tecnocrática y comunicativa).

4	155	2	Identificar/clasificar.	Diferencias entre verbos y estructuras sintácticas (Tecnocrática).
4	155	3	Identificar/clasificar .	Diferencias entre oración unimembre y oración bimembre con los usos de dos verbos (Tecnocrática)
4	155	4a	Identificar/clasificar.	Oración unimembre y bimembre en titulares de noticias (Tecnocrática).
4	155	4b	Reemplazar e identificar/clasificar.	Convertir una oración unimembre a bimembre y viceversa. Identificar sujeto y predicado de cada oración (Tecnocrática).
4	155	5a	Identificar/clasificar.	Tipos de oraciones: bimembre o unimembre (Tecnocrática).
4	155	5b -c	Explicar.	Explicar la relación entre oraciones y frases, y su incidencia en el contenido del mensaje (Comunicativa).
4	157	1	Explicar.	Por qué una palabra es un sustantivo en carteles (Comunicativa).
4	157	2	Identificar/clasificar.	Sustantivo propio: antropónimo o topónimo, común, concreto, abstracto y colectivo (Tradicional).
4	158	3	Error, recuperar información e identificar/clasificar.	Recuperar información sobre número y género del sustantivo, identificar oraciones falsas y ejemplificar

				(Tradicional y tecnocrática).
4	158	4	Identificar/clasificar y producir.	Identificar estructura de construcción sustantiva: modificadores, aposición y núcleo (Tecnocrática).
4	158	5	Completar.	Construcciones sustantivas con modificadores (Tecnocrática).
4	158	6	Producir.	Modificadores para sustantivos dados (Tecnocrática).
4	162	1	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar adjetivos y explicar por qué lo son (Tecnocrática)
4	162	2a	Identificar/clasificar.	Adjetivos: calificativo, numeral cardinal, numeral ordinal y gentilicio (Tradicional).
4	162	2b	Identificar/clasificar.	Adjetivo en grado superlativo y su positivo (Tecnocrática).
4	163	3	Completar e identificar/clasificar.	Completar las frases con adjetivos y clasificarlas según el tipo de comparativo (Tecnocrática).
4	163	4	Completar.	Frases con tipos de artículos: indeterminado y determinado, y adjetivos: calificativo, demostrativo, posesivo (Tecnocrática).
4	163	5a-5b	Identificar/clasificar y producir.	Identificar los morfemas de gentilicio. Escribir gentilicios a partir de topónimos (Tecnocrática).

4	163	6	Identificar/clasificar.	Identificar género y número de adjetivos y clasificarlos por número de terminaciones (Tecnocrática).
4	163	7	Reemplazar.	Escribir adjetivos de una terminación a partir de un sustantivo (Tecnocrática).
4	168	1	Explicar y producir.	Explicación de cuándo una palabra es verbo o sustantivo. Escritura de otros ejemplos (Comunicativa).
4	168	2	Identificar/clasificar.	Raíz y desinencia verbal (Tecnocrática).
4	168	3	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar verbos en modo indicativo, modo subjuntivo y modo imperativo, y explicar por qué (Tecnocrática).
4	169	4	Identificar/clasificar.	Clasificar verbos de un ejemplo según tiempos verbales (Tecnocrática).
4	169	5	Completar, reemplazar e identificar/clasificar.	Completar oraciones con verbos en tiempo presente de indicativo. Clasificar si es regular / irregular (Tecnocrática).
4	169	6	Identificar/clasificar.	Usos del presente (Tecnocrática).
4	169	7	Identificar/clasificar.	Usos de los tiempos verbales (Tecnocrática).
4	169	8	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar los paradigmas de la conjugación verbal, verbos en infinitivo, regulares e irregulares.

				Reescribir los verbos en otras conjugaciones (Tecnocrática).
4	176	1	Significado.	Acepción de sujeto y predicado (tecnocrática).
4	176	2	Identificar/clasificar, completar y explicar.	Identificar y completar con sujetos para un mismo predicado. Reescribir la oración con un adjetivo y explicar las consecuencias en la concordancia (Tecnocrática).
4	176	3	Completar.	Un sujeto con predicados: verbal, no verbal, simple y compuesto. (Tecnocrática).
4	176	4	Identificar/clasificar.	Estructura de una oración: sujeto explícito, no explícito, simple o compuesto, y predicado verbal, no verbal, simple o compuesto (Tecnocrática).
4	177	5	Recuperar información, error y explicar.	Recuperar información sobre posición de sujeto, composición del predicado, sujeto o predicado compuesto, sujeto tácito, predicado explícito o tácito, predicado no verbal y oración unimembre. Identificar errores en afirmaciones sobre lo anterior y justificar respuestas (Tecnocrática).
4	177	6	Completar e identificar/clasificar.	Oraciones con el nexos coordinante: copulativa,

				disyuntiva, adversativa o consecutiva. Después identificar oración compuesta con predicado verbal compuesto y oración con sujeto compuesto para hacer análisis estructural de oraciones (Tecnocrática).
4	177	7	Identificar/clasificar	Sujeto y predicado de Oraciones (Tecnocrática).
4	180	1	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar un modificador directo y un modificador indirecto. Explicar la diferencia de significado entre una construcción preposicional y una adjetiva (Tecnocrática y comunicativa).
4	180	2	Identificar/clasificar.	Construcción sustantiva, su núcleo y modificadores (Tecnocrática).
4	180	3	Recuperar información y completar.	Recuperar información sobre la aposición y completar oraciones con aposiciones (Tecnocrática y comunicativa).
4	180	4	Completar y recuperar información.	Recuperar información sobre el modificador indirecto preposicional y el modificador indirecto comparativo, y completar ejemplos con estos modificadores (Tecnocrática).

4	181	5	Completar y significado.	Usar preposiciones para completar construcciones sustantivas y determinar el significado que aporta la preposición (Comunicativa).
4	181	6	Identificar/clasificar.	Oración con modificador indirecto preposicional, oración con construcción comparativa, oración con modificador directo y oración con aposición (Tecnocrática).
4	181	7	Identificar/clasificar.	Identificar construcciones sustantivas y análisis estructural de estas construcciones (Tecnocrática).
4	181	8	Producir y completar.	Buscar información sobre personas para escribir aposiciones que completen oraciones y contengan un modificador indirecto de aposición (Tecnocrática y comunicativa)
4	184	1	Explicar e identificar/clasificar.	Identificar el uso de pronombres en situación comunicativa y explicar un malentendido por diferente referente (Comunicativa).
4	184	2	Identificar/explicar y reemplazar.	Identificar los pronombres y artículos de oraciones usados

				como objeto directo y como modificador directo. Reescribir las oraciones cambiando el pronombre de objeto directo por su referente (Tecnocrática).
4	184	3	Explicar.	Por qué en un caso una construcción es objeto directo y en otro objeto indirecto (Tecnocrática).
4	184	4	Reemplazar.	Reescribir objetos directos o indirectos explícitos por sus pronombres correspondientes (Tecnocrática).
4	184	5	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar la función de estructuras sintácticas y explicar cómo reconocerla (Tecnocrática).
4	185	6	Completar y reemplazar.	Completar una oración con objetos directos u objetos indirectos explícitos. Reemplazar los objetos directos e indirectos explícitos por pronombres (Tecnocrática y comunicativa).
4	185	7	Identificar/clasificar y reemplazar.	Identificar si titulares periodísticos están en voz activa o pasiva. Reescribir los titulares de voz activa en voz pasiva y viceversa (Comunicativa).
4	185	8	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar oraciones que estén en voz pasiva y con

				predicativo subjetivo obligatorio y analizarlas sintácticamente. Identificar la función sintáctica de estructuras y explicar cómo reconocerla (Tecnocrática).
4	190	1	Completar, identificar/clasificar y recuperar información.	Completar oraciones con Adverbios y circunstanciales. Identificar palabras que modifican a un verbo. Recuperar información de si existe o no concordancia del verbo con modificador adverbial (Tecnocrática y comunicativa).
4	190	2	Identificar/clasificar.	Adverbios de modo, tiempo, cantidad, lugar, negación y duda (Tradicional).
4	190	3	Identificar/clasificar.	Si una palabra es adverbio o adjetivo y palabras que modifican (Tecnocrática).
4	190	4	Completar y significado.	Completar una oración con diferentes locuciones adverbiales y determinar sus significados (Tecnocrática)
4	191	5	Identificar/clasificar y explicar.	Clasificar circunstanciales: de lugar, de modo o de tiempo e identificar si son adverbios o construcciones. Analizar la función

				de los circunstanciales. Luego determinar a qué palabras modifican los circunstanciales (Tecnocrática y comunicativa).
4	191	6	Completar e identificar/clasificar.	Completar oraciones con circunstanciales y determinar si son adverbios o construcciones (Tecnocrática y comunicativa).
4	196	1	Significado.	Referencias de pronombres personales (Comunicativa).
4	196	2	Identificar/clasificar.	Identificar pronombres personales y clasificarlos según función: sujeto, objeto y término (Tecnocrática).
4	196	3	Reemplazar, identificar/clasificar y explicar.	Reemplazarlos las personas de un texto por pronombres personales adecuados. Clasificar los pronombres por su función. Explicar los efectos de usar pronombres en vez de sustantivos (Tecnocrática, comunicativa y cognitiva).
4	196	4	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar las referencias de pronombres demostrativos y explicar las consecuencias de sus usos (Comunicativa).

4	199	1	Identificar/clasificar.	Identificar verbos no conjugados (verboides) y clasificarlos (Tecnocrática).
4	199	2a	Completar y reemplazar.	Completar nombres de películas con gerundios o participios reescritos a partir de infinitivos (Tecnocrática y comunicativa).
4	199	2b	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar si algunos participios son variables o invariables y explicar por qué (Tecnocrática).
4	199	2c	Reemplazar.	Reescribir oraciones con participios en oraciones con haber como auxiliar (Tecnocrática).
4	199	3a y b	Error, identificar/clasificar, reemplazar y explicar	Reconocer uso correcto e incorrecto de gerundio y explicar por qué. Reescritura de oraciones incorrectas (Tradicional).

23. CUADROS ANALÍTICOS DEL LIBRO DE TEXTO DE CUBA

23.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística
1	6	La oración gramatical y las oraciones bimembres: sujeto y predicado.	Texto expositivo, ejemplo y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.
2	16	La oración gramatical. Las oraciones unimembres: definición.	Expositivo y ejemplos.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.
4	42, 43 y 44	El sustantivo: definición semántica, morfología (lexema y morfemas), funciones (varias, como sujeto, complemento directo, complemento indirecto, complemento circunstancial y núcleo del predicado nominal,	Definición, texto expositivo, etiquetado, ejemplo y enumeración.	Gramática descriptiva de la lengua española, Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática de la lengua española.	Estructural, normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.

		clasificación (comunes y propios, simples y compuestos, primitivos y derivados).						
4	43, 44 y 45	Prefijos y sufijos: sufijos aumentativos, diminutivos, despectivos, apreciativos, uso de prefijos y sufijos para saber el significado de una palabra y lista de prefijos y sufijos muy utilizados.	Texto expositivo, ejemplos y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.
5	55	Lista de prefijos y sufijos: prefijos con significado y ejemplos, mientras los sufijos solo con ejemplos.	Enumeración y texto expositivo.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Estructural.	Tecnocrática.	Prescriptivo y descriptiva.	Ninguna.
5	56	El vocativo: definición, posición y rasgos.	Texto expositivo, definición, ejemplo, comparación y	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.

			etiquetado.					
6	64	El adjetivo: definición, morfología, grados de los adjetivos (positivo, comparativo y superlativo), sufijos para formación de adjetivos derivados y formas especiales de grados.	Texto expositivo y enumeración.	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.
8	98	Los pronombres personales: lista de pronombres personales átonos y tónicos, combinación de estas dos formas, formas enclíticas y proclíticas, función sustantiva de los pronombres y formas correctas en la escritura y oralidad.	Tabla, ejemplos, etiquetado y texto expositivo.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.
9	113, 114, 115, 116,	El verbo: definición semántica	Texto expositivo,	Esbozo de una nueva	Normativa y	Tradicional y	Prescriptivo y	Ninguna.

	117, 118 y 119.	, morfología, concordancia con el sustantivo, tablas de conjugación de verbos regulares modelo en indicativo, imperativo y subjuntivo; y definición y usos del modo subjuntivo.	ejemplo, etiquetado, enumeración, tabla y comparación.	gramática de la lengua española y Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos.	estructural.	tecnocrática.	descriptivo.	
10	141	Conjugación de verbos con infinitivo terminado en -ear.	Texto expositivo y tabla.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.
11	163	El adverbio: preguntas sobre el adverbio, ejemplos de uso, funciones del adverbio, invariabilidad y distinción con respecto a otras clases de palabras y adverbios terminados en mente (derivado	Texto expositivo, ejemplos, etiquetado y enumeración.	Gramática de la lengua española y Gramática española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.

		s de adjetivo, doble acento y ocasiones en las que llevan tilde).						
12	182	La preposición: caracterizada por su significación de acuerdo con el contexto, ser invariable y relaciona elemento inicial con término de la preposición; lista de preposiciones y contracciones. También se habla de la conjunción: caracterizada por relacionar elementos con la misma función, ser invariable y expresión de relaciones de suma, unión, disyunción	Texto expositivo, definición, comparación, ejemplos, etiquetado, enumeración, cuadro sinóptico y explicación de consecuencia.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española y Gramática de la lengua española de Emilio Alarcos Llorach.	Normativa y funcional.	Tradicional y comunicativa.	Prescriptivo y descriptivo.	Ninguna.

		n, entre otras; lista de conjunciones copulativas, disyuntivas y adversativas; uso correcto de las preposiciones y ejemplos.						
13	199 y 200	La interjección: definición, características, significados, propias, impropias y ortografía.	Definición, texto expositivo y ejemplos.	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa y estructural.	Tradicional y tecnocrática.	Prescriptivo.	Ninguna.

23.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	8	3	Producir.	Oración con palabra (Tecnocrática).
1	8	4	Producir.	Correcta relación entre ideas (Comunicativa).
1	10	5c	Identificar/clasificar.	Raíces de palabra compuesta (Tecnocrática).
1	10	6b	Identificar/clasificar y producir.	Identificar palabras de una familia. Producir oraciones con palabras (Tecnocrática).
1	10	7b,7c, 7ch, 7d y 7e	Identificar/clasificar, explicar y reemplazar.	Identificar oraciones gramaticales,

				sujeto y predicado y oración bimembre. Explicar por qué una oración es bimembre. Ordenar oraciones para hacer párrafo (Tecnocrática y cognitiva)
2	19	3c	Identificar/clasificar.	Procedencia morfológica de palabras (Tecnocrática).
2	20	6	Identificar/clasificar.	Oraciones bimembres y unimembres (Tecnocrática).
2	20	7	Explicar y producir.	Explicar diferencias entre bimembres y unimembres. Producir ejemplo de cada una (Tecnocrática y cognitiva).
2	20	8	Producir.	Oraciones unimembres (Comunicativa)
2	20	9	Producir.	Oraciones unimembres y bimembres (Comunicativa).
2	20	10	Identificar/clasificar.	Oraciones y sujeto y predicado (Tecnocrática).
3	28	4e	Identificar/clasificar.	Identificar palabras compuestas y derivadas, y sus raíces (Tecnocrática).
3	29	5a	Producir.	Oraciones con ciertas palabras y palabras de familia léxica (Tecnocrática).
3	36	13c	Identificar/clasificar.	Verbo y sus formas verbales (Tecnocrática).
4	45	1d	Identificar/clasificar y producir	Identificar palabra primitiva y derivada. Formar familia de palabra (Tecnocrática).

4	45	1e	Producir.	Palabras de familia léxica (Tecnocrática).
4	46	4h	Producir.	Palabras de familia de sustantivos (Tecnocrática).
4	46	7c	Identificar/clasificar y reemplazar	Identificar sustantivo común, propio, palabra simple, compuesta, palabra primitiva y derivada, y palabra primitiva de derivada. Reescribir una primitiva en una derivada (Tecnocrática).
4	46	7ch	Identificar/clasificar.	Oraciones gramaticales, sustantivos y funciones dentro de la oración (Tecnocrática).
4	46	7d	Identificar/clasificar y producir.	Identificar oración unimembre y escribir párrafo con ella (Tecnocrática y comunicativa).
4	48	8	Producir.	Oraciones con sustantivo en distintas funciones (Tecnocrática).
4	48	12	Identificar/clasificar.	Palabra primitiva de origen de sustantivos (Tecnocrática).
4	48	13	Reemplazar.	Convertir sustantivo en palabra derivada (Tecnocrática).
4	48	14	Identificar/clasificar.	Palabra derivada con ortografía semejante a la palabra primitiva (Tecnocrática).
4	48	15	Producir.	Palabras con prefijos y sufijos (Cognitiva y tecnocrática).

4	48	16	Identificar/clasificar y producir.	Identificar palabra primitiva de sustantivos compuestos. Producir oraciones con los sustantivos (Tecnocrática).
4	48	17	Identificar/clasificar.	Sustantivos con prefijos (Tecnocrática).
4	48	18	Producir.	Cuadro sinóptico sobre el sustantivo (Tecnocrática).
5	57	3	Identificar/clasificar y producir.	Identificar sustantivo primitivo y derivado. Escribir derivados a partir de primitivos (Tecnocrática).
5	57	4	Identificar/clasificar y producir.	Identificar sustantivo compuesto y hacer análisis morfológico. Producir palabras derivadas de los componentes analizados (Tecnocrática).
5	57	5	Producir.	Familia de palabras de sustantivos (Tecnocrática).
5	58	6b y 6c	Identificar/clasificar y producir.	Identificar sustantivos. Producir familia de un sustantivo (Tecnocrática).
5	58	7	Reemplazar.	Cambio de género de sustantivos (Tecnocrática).
5	58	8	Reemplazar.	Cambio de número de sustantivos (Tecnocrática).
5	58	9	Producir.	Diminutivo, aumentativo y despectivo de sustantivos (Tecnocrática).
5	58	10	Produci0072	Sustantivos a partir de sufijos y

				oraciones con esos sustantivos (Tecnocrática).
5	58	11	Identificar/clasificar.	Sustantivos con sufijos (Tecnocrática).
5	58	12	Identificar/clasificar, reemplazar y producir.	Identificar vocativos. Producir oraciones con sustantivo como vocativo. Cambiar de lugar el vocativo dentro de la oración (Tecnocrática).
5	59	13	Identificar/clasificar y explicar.	Vocativo entre comas (Cognitiva).
5	59	17	Identificar/clasificar y producir.	Sustantivos primitivos, derivados, palabras primitivas de derivados y vocativo. Producir familia de palabras (Tecnocrática).
5	60	Demuestra lo que sabes	Identificar/clasificar.	Sustantivos (Tecnocrática).
6	66	1c	Identificar/clasificar.	Adjetivos concordados con sustantivos masculinos (Tecnocrática).
6	66	2c	Identificar/clasificar.	Adjetivos concordados con sustantivos femeninos (Tecnocrática).
6	66	3b, 3c y 3ch	Identificar/clasificar, explicar y producir.	Identificar género y número de adjetivos. Explicar uso de mismo adjetivo para sustantivos de diferente género. Producir oraciones con adjetivos (Tecnocrática).
6	67	4	Identificar/clasificar.	Siglas (Comunicativa).

6	67	5c y 5f	Identificar/clasificar.	Palabra primitiva, adjetivos concordados con sustantivos, género y número (Tecnocrática).
6	69	7d y 7f	Producir e identificar/clasificar.	Producir familias de palabras. Identificar adjetivos (Tecnocrática).
6	69	9	Identificar/clasificar.	Adjetivos con prefijos, sufijos, compuestos, con una sola forma y con diferentes significados (Tecnocrática).
6	70	10e y 10f	Explicar e Identificar/clasificar.	Explica por qué una palabra es derivada e identificar las familias de palabras (Cognitiva y tecnocrática).
6	70	11c y 11d	Producir e identificar/clasificar.	Producir oraciones. Identificar palabras de familia de palabras (Tecnocrática)
6	71, 72 y 73	12	Producir, explicar, identificar/clasificar y completar.	Producir ejemplos de usos de adjetivos, de adjetivos según sustantivos, de adjetivos derivados según vocablos, de adjetivos derivados con sufijos; un cuadro sinóptico sobre el adjetivo y de oraciones con adjetivos en diferentes grados. Explicar la concordancia de adjetivos y sustantivos. Identificar adjetivos según su

				significado y el grado. Completar oraciones con adjetivos apropiados y cuadro sinóptico de grados de adjetivos especiales (Tecnocrática).
6	75	14	Reemplazar, identificar/clasificar y producir	Convertir adjetivos en otros adjetivos sinónimos. Identificar sufijos en adjetivos. Producir oraciones (Tecnocrática).
7	87	1ch, 1h, 1i y 1j	Producir e identificar/clasificar.	Producir oraciones y palabras de familia léxica. Identificar sustantivos primitivos de gentilicios y adjetivos con el mismo sufijo (Tecnocrática).
7	89	4b	Identificar/clasificar	Sustantivo primitivo de adjetivo (Tecnocrática).
7	90	9	Completar.	Oraciones con adjetivos (Comunicativa).
7	90	10	Producir.	Oraciones con adjetivos en distintos grados, a partir de un sustantivo y con distintos sufijos (Tecnocrática).
7	90	11	Explicar.	Diferencia en el lugar de adjetivos respecto a sustantivos (Comunicativa).
7	90	12	Identificar/clasificar y producir.	Identificar sustantivos compuestos y sus raíces. Producir adjetivos para

				sustantivos (Tecnocrática).
7	90	13	Producir.	Cuadro sinóptico sobre el adjetivo (Tecnocrática).
7	92	Demuestra lo que sabes 1	Producir.	Adjetivos para sustantivos (Comunicativa).
7	94	Demuestra lo que sabes 2	Identificar/clasificar.	Sustantivos acompañados de adjetivos y comparativos o superlativos (Tecnocrática).
8	106	9c	Identificar/clasificar.	Oraciones en donde hay pronombres personales en distintas funciones (Tecnocrática).
8	106	10	Explicar y producir.	Explicar pronombres no personales y diferencias entre formas enclíticas y proclíticas. Producir pronombres no personales, enclíticos y proclíticos, y oraciones con pronombres personales átonos en función de complemento directo y complemento indirecto (Tecnocrática).
8	106	11	Identificar/clasificar.	Identificar los pronombres personales en oraciones dadas y sus funciones (Tecnocrática).
8	106	12	Producir y completar.	Pronombres personales de primera persona con funciones indicadas en oraciones específicas (Tecnocrática).

8	107	13	Producir y completar.	Pronombres personales de segunda persona con funciones indicadas en oraciones específicas (Tecnocrática).
8	107	14	Identificar/clasificar.	Pronombres de tercera persona y funciones en la oración (Tecnocrática).
8	107	15	Producir.	Oraciones con diferentes pronombres personales indicados (Tecnocrática).
8	107	16	Reemplazar y completar.	Pronombres personales según forma indicada en oraciones (Tecnocrática).
8	107	17	Completar.	Le y les en oraciones (Tradicional).
8	108	Demuestra lo que sabes	Producir.	Oraciones con pronombres personales indicados en funciones específicas (Tecnocrática).
9	121	1h	Identificar/clasificar, producir y explicar.	Identificar sustantivos primitivos y derivados, adjetivos, infinitivos, gerundio y participio. Producir palabras de familias léxicas. Explicar cómo se reconoce una forma no personal del verbo (Tecnocrática y cognitiva).
9	123	2d	Identificar/clasificar y producir.	Identificar palabras primitivas de varias derivadas. Producir palabras

				de familias léxicas (Tecnocrática).
9	125	3	Identificar/clasificar.	Palabra primitiva de una derivada, gentilicios y formas verbales de indicativo en presente, pretérito, copretérito, pospretérito y futuro (Tecnocrática).
9	126	4	Identificar/clasificar.	Identificar forma verbal en indicativo, forma no personal del verbo, sustantivos propios y sustantivo derivado. Clasificar forma no personal del verbo (Tecnocrática).
9	127, 128 y 129	7	Identificar/clasificar, reemplazar, recuperar información y producir.	Identificar oraciones bimembres y unimembres, formas verbales, sujeto, predicado, núcleo del predicado, núcleo del sujeto; modo, tiempo, número y personas verbales; oración con sujeto omitido, complementos del verbo, predicado nominal, predicado verbal, concordancia entre sujeto y predicado, y lexemas y morfemas verbales. Convertir verbos que están en infinitivo en verbos conjugados según indicaciones

				(tiempos simples y compuestos del indicativo). Escribir de memoria el modelo de conjugación de un verbo regular. Producir oraciones con sujeto y complemento indirecto indicados, y oraciones con verbos conjugados indicados (Tecnocrática).
9	129 y 130	8	Identificar/clasificar, reemplazar y producir	Identificar el modo de formas verbales, el lexema y los morfemas de formas verbales, y persona, número y tiempo de formas verbales. Convertir verbos en infinitivo en verbos conjugados según indicaciones. Producir formas conjugadas simples y compuestas de subjuntivo de varios verbos, y oraciones con formas verbales conjugadas indicadas (Tecnocrática).
9	130 y 131	9	Identificar/clasificar y producir.	Identificar la clase de las palabras en oraciones y palabra primitiva de verbo en infinitivo. Producir oraciones con palabras indicadas (Tecnocrática).

9	132	10	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar una oración, forma verbal, palabra derivada del inglés; el modo, tiempo, número y persona de forma verbal; y formas verbales de pretérito de indicativo. Explicar por qué una oración es bimembre (Tecnocrática y cognitiva).
9	133	11	Identificar/clasificar.	Formas verbales en el mismo tiempo del indicativo y forma no personal de varios verbos con el mismo pronombre enclítico (Tecnocrática).
9	134	12	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar infinitivo, gerundio y tiempo, número y persona de una forma verbal. Explicar uso de subjuntivo en una oración (Tecnocrática y cognitiva).
9	135	Demuestra lo que sabes	Identificar/clasificar.	Identificar modo de formas verbales de títulos y adjetivos en un índice (Comunicativa).
10	143	2	Identificar/clasificar y producir.	Identificar modo, tiempo, número y persona de formas verbales indicadas, palabras derivadas sin prefijos y una palabra con prefijo y sufijo. Producir palabras de familias

				léxicas (Tecnocrática).
10	151	10	Identificar/clasificar, reemplazar y producir.	Identificar oraciones gramaticales, oraciones bimembres y unimembres; sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complementos del verbo de oraciones bimembres; modo, tiempo, número y persona de formas verbales; formas verbales en subjuntivo; y tiempo, número y persona de verbos en subjuntivo. Completar oraciones con la conjugación de verbos puestos en infinitivo y reescritura de verbos que están en infinitivo en verbos en segunda persona del singular del pretérito de indicativo y en la primera persona del plural del presente de subjuntivo. Producir lista de verbos con infinitivos terminados en –ear y conjugación completa de un verbo en todos los tiempos del subjuntivo (Tecnocrática).
10	152	11	Identificar/clasificar.	Conjugaciones de los verbos <i>hacer</i> y

				<i>poner</i> (Tradicional)
10	156	2 de Demuestra lo que sabes	Identificar/clasificar.	Palabras con sufijos -ción y -sión, y palabras de la familia de extenso (Comunicativa).
11	165	1m	Identificar/clasificar.	Adjetivo calificativo (Tecnocrática).
11	168	2h	Producir.	Una oración (Comunicativa).
11	168	3	Identificar/clasificar y producir.	Identificar prefijos, palabras primitivas, palabras derivadas, sufijos y palabras compuestas, y clasificar palabras derivadas. Producir nuevas palabras con prefijos y sufijos, y otras palabras derivadas (Tecnocrática).
11	169 y 169	4	Identificar/clasificar, reemplazar, producir y explicar.	Identificar adverbios terminados en -mente, de modo, de tiempo, de lugar, negación, duda y de cantidad; parte de la oración, adverbios, sustantivos, adjetivos, sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complementos del predicado. Clasificar adverbios. Convertir adjetivos en adverbios terminados en -mente. Producir oraciones con adverbios. Explicar uso de

				tilde en adverbios terminados en – mente y clasificación en partes de la oración (Tecnocrática y cognitiva)
11	170	5	Identificar/clasificar, explicar y producir.	Identificar adjetivo en grado superlativo y adverbios. Clasificar adverbios. Explicar uso de la palabra mal como adverbio. Producir oraciones con palabras indicadas (Tecnocrática y cognitiva).
11	173	Demuestra lo que sabes II	Identificar/clasificar	Adverbio de lugar y adverbios de modo (Tecnocrática).
12	186	2	Identificar/clasificar y producir.	Identificar prefijos de palabras y palabras primitivas de palabras derivadas. Producir palabras derivadas a partir de primitivas y de sufijos, y palabras de familia léxica (Tecnocrática)
12	187	4	Identificar/clasificar, producir y explicar.	Identificar preposiciones. Producir preposiciones y oraciones con preposiciones. Explicar el significado de oraciones de acuerdo con las preposiciones usadas y el porqué de su uso (Tecnocrática y comunicativa)

12	187 y 188	5	Explicar, completar y error.	Explicar cuándo ocurre un uso incorrecto de preposiciones. Completar oraciones con preposiciones. Corregir el uso incorrecto de preposiciones (Tradicional y tecnocrática).
12	188	6	Identificar/clasificar y producir.	Identificar conjunciones, sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complementos del predicado. Clasificar conjunciones. Producir oraciones con conjunciones que relacionan palabras en funciones específicas (Tradicional y tecnocrática).
13	201	1	Producir.	Palabras de familias léxicas (Tecnocrática)
13	202	5a	Recuperar información.	Sustantivos relacionados con personas (Comunicativa).
13	202 y 203	7	Identificar/clasificar, explicar, producir y completar.	Identificar interjecciones, interjecciones propias e impropias e interjecciones con h. Explicar qué es interjección propia e impropia. Producir oraciones con interjecciones. Completar un diálogo con interjecciones y otras oraciones (Tecnocrática,

				cognitiva y comunicativa).
13	205	11	Producir.	Oraciones con palabras indicadas (Tecnocrática).
13	205 y 207.	Demuestra lo que sabes.	Identificar/clasificar.	Forma verbal del antepresente de indicativo, función de complemento directo, la oración bimembre, palabra derivada, comparativo de bueno, oración unimembre, la preposición, adjetivos masculinos, palabra derivada y forma verbal del subjuntivo (Tecnocrática).

24. CUADROS ANALÍTICOS DE COLOMBIA

24.1. CUADRO ANALÍTICO DE EXPOSICIÓN GRAMATICAL

Unidad	Página	Tema o concepto	Formato	Fuente	Teoría lingüística	Teoría didáctica	Enfoque gramatical	Variedad lingüística	Nueva gramática
1	29	El sintagma: definición, convenciones gramaticales para etiquetar partes de la oración, sintagma nominal y su núcleo, sintagma adjetival y su núcleo, sintagma adverbial y su núcleo, sintagma verbal y su núcleo, sintagma preposicional y su núcleo, determinante, intensificador, adyacente y preposiciones. Modificadores: determina	Definición, texto expositivo, tabla y mapa conceptual.	Gramática descriptiva de la lengua española de la lengua española (con algunas modificaciones: incluye a los cuantificadores dentro de los determinantes).	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se llama sintagma, sino grupo.

		ntes o adyacentes. Determinantes: artículos, demostrativos, posesivos, interrogativos, exclamativos y cuantificadores.							
1	30	El sintagma nominal: definición, ejemplos de identificación del SN y funciones del sintagma nominal (sujeto y complemento directo, y sintagmas nominales con adjetivación)	Definición, ejemplos, etiquetado, tabla y texto expositivo.	Gramática descriptiva de la lengua española de la lengua española y Manual de gramática del español.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Diamesía.	Sí, pero se le llama grupo nominal.
1	32	La gramática: definición y sus disciplinas (fonética, morfología, sintaxis, textual, semántica y lingüístico).	Definición, tabla y ejemplos.	Curso de lingüística general.	Estructural y discursiva.	Tecnocrática y comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		Diferencias entre lingüística, lenguaje, lengua y habla. La comunicación lingüística: oral, escrita, gestual y no lingüística auditiva.							
2	65	El sintagma verbal: definición, verbo como núcleo y predicado de una oración, dos funciones sintácticas (predicado nominal y predicado verbal), verbos copulativos y verbos predicativos. Ejemplos de predicados nominales, predicados verbales y cómo se analizan oraciones en	Definición, texto expositivo, etiquetado y ejemplos.	Gramática descriptiva de la lengua española y Manual de gramática del español.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		sintagmas y partes.							
2	68	Sufijos: definición y lista de algunos con significados.	Definición, texto expositivo y tabla.	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
2	74 y 75	El signo lingüístico: definición, significado, significante, ejemplos y tipos de signos (señal, ícono y símbolo). Relación arbitraria entre significante y significado.	Definición, ejemplos y mapa conceptual.	Curso de lingüística general.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Solo se menciona de pasada, sin hablar de las características.
3	105 y 106	Sintagmas y oración: definición de sintagma y sintagma preposicional, sintagma adjetival y sintagma adverbial. Análisis gramatical de oraciones con	Definición, etiquetado, tabla y ejemplos.	Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no hay análisis de corchetes.

		sintagmas (núcleo y complementos) adjetivales, adverbiales y preposicionales.							
3	108	Sustantivos derivados : definición , palabras primitivas , sufijos, prefijos y lista de sustantivos derivados .	Definición, ejemplos, tabla y texto expositivo.	No está claro de dónde. Podría provenir de Fundamentos de morfología de Soledad Varela.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí.
4	141 y 142	El verbo: modos y tiempos. Modo indicativo : presente, pretérito imperfecto, pretérito indefinido y futuro; modo subjuntivo: presente y pretérito imperfecto; modo condicional: condicional simple y condicional perfecto; y modo imperativo: afirmativ	Definición, texto expositivo, etiquetado, ejemplos y tabla	Gramática de la lengua española y Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Normativa (pretérito indefinido y condicional perfecto y simple).	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	En la nueva gramática las denominaciones de los tiempos son diferentes.

		o y negativo. Análisis gramatical de oraciones con verbos en diferentes modos y tiempos.							
4	144	Verbos derivados : definición , sufijo, prefijo, clases de verbos derivados y ejemplos.	Definición, ejemplos, tabla y texto expositivo.	No está claro de dónde. Podría provenir de Fundamentos de morfología de Soledad Varela.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
5	181	Análisis sintáctico de la oración simple: la oración, definición , partes, la oración simple; ejemplo de análisis de una oración simple según categoría, función (según g. generativa), sintagmas y funciones de los sintagmas ; y otros ejemplos de análisis	Definición, texto expositivo, ejemplos, etiquetado y tabla.	Gramática descriptiva de la lengua española.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí. En la nueva gramática no se muestran análisis sintácticos de oraciones simples.

		oracionales.							
5	184	Adjetivos derivados : definición , sufijos, prefijos y ejemplos.	Definición, texto expositivo, mapa conceptual y ejemplos.	No está claro de dónde. Podría provenir de Fundamentos de morfología de Soledad Varela.	Generativa.	Tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
6	217	Oraciones impersonales, reflexivas, copulativas y recíprocas : el verbo, definición de cada tipo de oración y clasificación de las oraciones impersonales. Las oraciones impersonales (con verbos intransitivos, transitivos, copulativos y reflexivos), sus complementos y ejemplos de cada una. (Hay una incoherencia al clasificar ciertas	Texto expositivo, tabla, ejemplos y etiquetado.	Gramática de la lengua española.	Normativa.	Tradicional.	Prescriptivo.	Ninguna.	Sí.

		oraciones como impersonales y poner ejemplos de oraciones personales).							
7	257 y 258	Las oraciones subordinadas impropias: causales, finales, condicionales y concesivas, definición, nexos, ejemplos y análisis en proposiciones y nexos de ejemplos.	Tabla, texto expositivo, ejemplos y etiquetado.	Esbozo de una nueva gramática de la lengua española.	Estructural.	Tecnocrática.	Descriptivo y prescriptivo.	Ninguna.	Sí, pero no se les llama subordinadas impropias.
7	260	Palabras parasintéticas: derivación y composición, y lista de ejemplos analizados de palabras parasintéticas.	Texto expositivo, ejemplos y etiquetado.	Gramática de la lengua española y Gramática descriptiva de la lengua española.	Normativa y generativa.	Tradicional y tecnocrática.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.
8	293 y 294.	El párrafo como unidad compuesta de oraciones principales y secundarias. Clases de	Definición, texto expositivo, ejemplos y tabla.	Manual de análisis del discurso.	Discursiva.	Comunicativa.	Descriptivo.	Ninguna.	Sí.

		párrafos: narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo, conceptual, cronológico, enumeración y comparativo.							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

24.2. CUADRO ANALÍTICO DE EJERCICIOS

Unidad	Página	Número del ejercicio	Categoría	Tema o concepto
1	23	Revisa	Error.	Corregir el uso incorrecto de conectores lógicos y preposiciones (Tradicional).
1	31	1	Identificar/clasificar	Sintagma nominal (Tecnocrática).
1	31	2	Identificar/clasificar	Función del sintagma nominal (Tecnocrática).
1	31	3	Identificar/clasificar	Sintagma nominal y sus componentes (Tecnocrática).
1	31	4	Identificar/clasificar	Sintagma nominal (Tecnocrática).
1	31	6	Identificar/clasificar	Sujeto central de un texto (Comunicativa).
1	33	1	Identificar/clasificar	Lingüística y disciplinas (Tecnocrática).
1	33	2	Identificar/clasificar	Tipo de lenguaje (Tecnocrática y cognitiva).
1	33	4	Identificar/clasificar	Tipo de comunicación y diamesía (Comunicación y cognitiva).
1	45	6	Identificar/clasificar	Sintagma nominal (Tecnocrática).
2	65	1	Explicar.	Analizar qué tienen en común partes de

				oraciones subrayadas: sintagmas verbales (Cognitiva).
2	66	4	Identificar/clasificar .	Análisis de partes de la oración según sintagmas y elementos del sintagma verbal (Tecnocrática).
2	66	5	Identificar/clasificar .	Identificación de sintagmas verbales y análisis de estos (Tecnocrática).
2	67	1	Identificar/clasificar .	Análisis de oraciones (Tecnocrática).
2	67	4	Identificar/clasificar .	Núcleo del sintagma verbal y tipo de predicado (Tecnocrática).
2	67	5	Identificar/clasificar .	Sintagma verbal y tipo de predicado (Tecnocrática).
2	68	1	Identificar/clasificar y explicar.	Clasificar palabras según terminaciones. Explicar significado de palabras con iguales terminaciones (Tecnocrática y cognitiva).
2	68	2	Consultar.	Sufijos y sus significados (Tecnocrática).
2	68	Para desarrollar tus competencias 1	Explicar e identificar/clasificar .	Explicar si es correcto o incorrecto el uso de sufijos derivacionales. Identificar sufijos derivacionales en conversaciones (Tecnocrática y comunicativo).
2	68	Para desarrollar tus competencias 2	Identificar/clasificar .	Sufijos (Tecnocrática).
2	68	Para desarrollar tus competencias 3	Recuperar información y producir.	Reconocer palabras con ciertos sufijos. Producir una canción con palabras conformadas por sufijos (Tecnocrática y comunicativa).
2	68	Para desarrollar tus competencias 4	Recuperar información.	Sufijos de aversión y gusto (Tecnocrática).
2	68	Para desarrollar tus competencias 5	Consultar y producir.	Buscar sufijos provenientes de otras

				lenguas y producir un cuento con palabras conformadas por sufijos (Tecnocrática y comunicativa).
2	75	8	Explicar.	Significantes y significados de palabras (Tecnocrática).
2	82	4	Identificar/clasificar .	Sintagma verbal (Tecnocrática).
3	106	4	Identificar/clasificar .	Identificar oraciones y hacer análisis gramatical identificando sintagmas y partes de estos (Tecnocrática).
3	106	5	Identificar/clasificar .	Análisis gramaticales de oraciones identificando sintagmas y partes de estos (Tecnocrática).
3	107	1	Identificar/clasificar .	Tipo de sintagma (Tecnocrática).
3	107	2	Identificar/clasificar .	Ejemplo de sintagma preposicional (Tecnocrática).
3	107	3	Identificar/clasificar .	Ejemplo de sintagma adverbial (Tecnocrática).
3	107	4	Explicar.	Las razones de por qué un sintagma no es adverbial (Cognitiva).
3	107	5	Explicar.	Forma más sencilla de reconocer un sintagma preposicional (Cognitiva).
3	107	6	Explicar.	Función principal de los sintagmas (Tecnocrática y cognitiva).
3	107	7	Explicar.	Necesidad de dividir la oración en sintagmas (Tecnocrática y comunicativa).
3	108	Para desarrollar tus competencias 1	Identificar/clasificar .	Sustantivos derivados y palabras primitivas de las que provienen (Tecnocrática).
3	109	Para desarrollar tus competencias 2	Recuperar información y producir.	Buscar sustantivos derivados y escribir con ellos un cuento

				(Tecnocrática y comunicativa).
3	109	Para desarrollar tus competencias 3	Identificar/clasificar .	Palabra primitiva de sustantivo derivado y viceversa (Tecnocrática).
3	120	2	Identificar/clasificar .	Tipo de sintagma (Tecnocrática).
3	121	10	Identificar/clasificar .	Palabras primitivas de sustantivos derivados (Tecnocrática).
4	142	5	Identificar/clasificar .	Tiempo de formas verbales (Tecnocrática).
4	143	2	Identificar/clasificar .	Tiempo verbal (Tecnocrática).
4	143	3	Identificar/clasificar .	Tiempo y modo de forma verbal (Tecnocrática).
4	143	4	Identificar/clasificar .	Forma de futuro (Tecnocrática).
4	143	5	Identificar/clasificar .	Modo verbal (Tecnocrática).
4	144	1	Identificar/clasificar .	Relación entre verbo derivado y palabra primitiva (Tecnocrática).
4	144	Para desarrollar tus competencias 1	Reemplazar.	Verbo por un derivado con un sufijo, prefijo o ambos (Tecnocrática).
4	144	Para desarrollar tus competencias 2	Identificar/clasificar .	Explicación correcta de palabra primitiva de un verbo derivado (Tecnocrática).
4	144	Para desarrollar tus competencias 3	Explicar.	Formación de nuevos verbos a partir de sufijos o prefijos (Cognitiva).
4	158	2	Identificar/clasificar .	Modo y tiempo de forma verbal (Tecnocrática).
4	158	3	Identificar/clasificar .	Palabra primitiva de verbo derivado (Tecnocrática).
5	181	1	Identificar/clasificar .	Verbos conjugados (Tecnocrática).
5	182	Para aprender.	Identificar/clasificar .	Análisis de oraciones simples (Tecnocrática).
5	183	1	Recuperar información.	Oración simple (Tecnocrática).

5	183	2	Recuperar información.	Núcleo del predicado de una oración simple (Tecnocrática).
5	183	3	Identificar/clasificar .	Sujeto (Tecnocrática).
5	183	4	Identificar/clasificar .	Pregunta para saber cuál es el sujeto (Comunicativa y tecnocrática).
5	183	5	Identificar/clasificar .	Determinantes (Tecnocrática).
5	183	6	Recuperar información.	Núcleo del sintagma nominal (Tecnocrática).
5	183	7	Identificar/clasificar .	Papel de una preposición en una oración específica (Tecnocrática y comunicativa).
5	183	8	Explicar.	Por qué no hay una oración simple, sino compuesta (Cognitiva y tecnocrática).
5	184	1	Identificar/clasificar y explicar.	Identificar palabras primitivas de adjetivos derivados y explicar su relación (Tecnocrática y cognitiva).
5	184	Para desarrollar tus competencias 1	Identificar/clasificar .	Adjetivos derivados y verbo o sustantivo del que provienen (Tecnocrática).
5	184	Para desarrollar tus competencias 2	Explicar.	Razones por las cuales de un verbo y un sustantivo se derivan adjetivos (Cognitiva).
5	184	Para desarrollar tus competencias 3	Reemplazar.	Convertir un verbo o sustantivo en un adjetivo derivado (Tecnocrática).
5	197	9	Identificar/clasificar .	Adjetivo derivado de una palabra de una oración (Tecnocrática).
5	197	10	Identificar/clasificar .	Tipos de sintagmas (Tecnocrática).
6	217	1	Completar	Unir partes de una oración (Tecnocrática).
6	218	3	Identificar/clasificar .	Verbo, tipo de verbo: intransitivo, copulativo o

				transitivo, y análisis de complementos (Tecnocrática).
6	218	4	Completar, reemplazar e identificar/clasificar .	Completar oraciones con verbos transformados de infinitivos a conjugados. Identificar el tipo de verbo de cada oración (Comunicativa y tecnocrática).
6	219	2	Identificar/clasificar .	Uso impersonal y tipo de verbo (Tecnocrática).
6	219	3	Identificar/clasificar .	Tipo de verbo, persona y sujeto gramatical (Tecnocrática).
6	219	4	Identificar/clasificar .	Tipo de verbo (Tecnocrática).
6	219	6	Buscar e identificar/clasificar .	Buscar un texto en donde halla verbos intransitivos, copulativos, reflexivos y transitivos. Análisis de las oraciones con los verbos mencionados (Comunicativa y tecnocrática).
6	234	2	Identificar/clasificar .	Tipo de oración según el verbo (Tecnocrática).
6	234	4	Identificar/clasificar .	Ejemplo de oración impersonal (Tecnocrática).
6	234	5	Identificar/clasificar .	Complemento directo de una oración (Tecnocrática).
7	257	1	Identificar/clasificar y completar.	Completar las oraciones con los nexos adecuados (Comunicativa).
7	258	1	Identificar/clasificar .	Identificar oración principal, nexo y subordinada de oración compuesta subordinada (Comunicativa).
7	259	1	Identificar/clasificar .	Clasificación de conector (Tecnocrática).

7	259	2	Reemplazar.	Reemplazar nexo de oración subordinada (Tecnocrática).
7	259	5	Identificar/clasificar .	Relación de nexo con su tipo (Tecnocrática).
7	259	6	Identificar/clasificar .	Oraciones finales, causales, condicionales y concesivas (Tecnocrática).
7	259	7	Identificar/clasificar .	Nexos de oraciones subordinadas impropias (Tecnocrática).
7	259	8	Reemplazar.	Reescritura de párrafo con otros nexos de subordinadas impropias (Comunicativa y tecnocrática).
7	260	1	Identificar/clasificar .	Relaciones entre palabras primitivas y palabras parasintéticas (Tecnocrática).
7	260	Para desarrollar tus competencias 1	Identificar/clasificar .	Núcleos y sufijos de palabras parasintéticas (Tecnocrática).
7	260	Para desarrollar tus competencias 2	Significado.	Significado de palabra parasintética a partir de sus raíces y sufijos (Tecnocrática).
7	260	Para desarrollar tus competencias 3	Identificar/clasificar .	Palabras parasintéticas (Tecnocrática).
7	260	Para desarrollar tus competencias 4	Recuperar información.	Palabras parasintéticas (Tecnocrática).
7	260	Para desarrollar tus competencias 5	Identificar/clasificar .	Palabras parasintéticas (Tecnocrática).
7	272	6	Identificar/clasificar .	Palabra parasintética a partir de palabra primitiva (Tecnocrática).
7	273	7	Identificar/clasificar .	Tipo de oración subordinada impropia (tecnocrática).