

Señores
COMITÉ DE TRABAJOS DE GRADO
Facultad de Psicología
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía

Apreciados Señores

Presentamos a ustedes el Trabajo de grado titulado "Estructura y reestructuración de vida del hombre adulto joven de clase socioeconómica baja de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca" el cual fue dirigido por la Psicóloga Gladys de Navarrete y asesorado por el Psicólogo Jaime Moreno.

Cordialmente,

Carolina Ardila Anzola
9523277

Camila Pombo Prada
9522334

Belén Sevilla Morillo
9522845

Chía. Septiembre de 2000

Señores

COMITÉ DE TRABAJOS DE GRADO

Facultad de Psicología

Universidad de La Sabana

Apreciados Señores

Estamos presentando a ustedes el Trabajo de grado titulado "Estructura y reestructuración de vida del hombre adulto joven de clase socioeconómica baja de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca" realizado por Carolina Ardila Anzola, Camila Pombo Prada y Belén Sevilla Morillo y dirigido, asesorado y revisado por los docentes responsables de la investigación.

Las autorizaciones de los hombres que participaron en el estudio, se encuentran en el archivo de la investigación.

Atentamente,

Gladys de Navarrete
Directora de Proyecto

Jaime Moreno
Asesor del Proyecto

Agradecemos

A nuestras familias, por socorrernos a tiempo
y ser soporte incondicional de nuestro ánimo;

A todas las personas que han contribuido a iniciar este estudio,
a encender esta llama;

A Colombia, por permitirnos un destello de paz,
en medio de la guerra;

A Dios, por la inevitable tranquilidad que sentimos
al poner en sus manos nuestro trabajo.

*"Toda hoguera comienza por un pequeño fuego,
por un sueño de luz.
Una brizna incendiada
despliega las alas de las hojas secas
esperanzadas en su destino de ceniza.
El brillo es contagioso:
pronto, ramas, carbones,
extienden su murmullo,
se encadenan en misterioso crujir,
en historias,
en pasos sin pisada(...)"*

Leonor Martínez E.

TABLA DE CONTENIDO

Resumen, 12

Método, 86

 Participantes, 88

 Instrumento, 88

 Procedimiento, 92

Análisis, 94

Codificación y Análisis de la Información, 94

Consideraciones Éticas, 97

Resultados, 98

 Historia de Vida de Albeiro T., 98

 Análisis de Albeiro T., 98

 Síntesis de Albeiro T., 111

 Bloques Temáticos de Albeiro T., 111

 Análisis de Resultados, 120

 Análisis Cualitativo del Discurso de Albeiro T., 120

 Análisis de la Información del Discurso de Albeiro T., 124

 Discusión de Albeiro T., 133

 Historia de Vida de Julio M., 141

 Análisis de Julio M., 142

Síntesis de Julio M., 153

Bloques Temáticos de Julio M., 153

Análisis de Resultados, 162

Análisis Cualitativo del Discurso de Julio M., 162

Análisis de la Información del Discurso de Julio M., 167

Discusión de Julio M., 177

Historia de Vida de Gilberto G., 182

Análisis de Gilberto G., 183

Síntesis de Gilberto G., 192

Bloques Temáticos de Gilberto G., 193

Análisis de Resultados, 201

Análisis Cualitativo del Discurso de Gilberto G., 201

Análisis de la Información del Discurso de Gilberto G., 204

Discusión de Gilberto G., 213

Historia de Vida de Edgar P., 219

Análisis de Edgar P., 220

Síntesis de Edgar P., 226

Bloques Temáticos de Edgar P., 226

Análisis de Resultados, 234

Análisis Cualitativo del Discurso de Edgar P., 234

Análisis de la Información del Discurso de Edgar P., 238

Discusión de Edgar P.,	243
Historia de Vida de Samuel J.,	246
Análisis de Samuel J.,	246
Síntesis de Samuel J.,	252
Bloques Temáticos de Samuel J.,	252
Análisis de Resultados,	260
Análisis Cualitativo del Discurso de Samuel J.,	260
Análisis de la Información del Discurso de Samuel J.,	262
Discusión de Samuel J.,	269
Historia de Vida de Nelson C.,	273
Análisis de Nelson C.,	274
Síntesis de Nelson C.,	296
Bloques Temáticos de Nelson C.,	297
Análisis de Resultados,	307
Análisis Cualitativo del Discurso de Nelson C.,	307
Análisis de la Información del Discurso de Nelson C.,	312
Discusión de Nelson C.,	318
Discusión General,	332
Referencias,	363
Anexos,	365
Anexo A: Historia de Vida de Albeiro T.,	366

Anexo A1: Síntesis de Albeiro T., 379

Anexo A2: Bloques Temáticos de Albeiro T., 391

Anexo B: Historia de Vida de Julio M., 410

Anexo B1: Síntesis de Julio M., 423

Anexo B2: Bloques Temáticos de Julio M., 434

Anexo C: Historia de Vida de Gilberto G., 452

Anexo C1: Síntesis de Gilberto G., 463

Anexo C2: Bloques Temáticos de Gilberto G., 471

Anexo D: Historia de Vida de Edgar P., 483

Anexo D1: Síntesis de Edgar P., 490

Anexo D2: Bloques Temáticos de Edgar P., 495

Anexo E: Historia de Vida de Samuel J., 504

Anexo E1: Síntesis de Samuel J., 511

Anexo E2: Bloques Temáticos de Samuel J., 517

Anexo F: Historia de Vida de Nelson C., 527

Anexo F1: Síntesis de Nelson C., 550

Anexo F2: Bloques Temáticos de Nelson C., 568

LISTA DE FIGURAS

Gráfica de la estructura de Vida de Albeiro T., 119

Gráfica de la estructura de Vida de Julio M., 161

Gráfica de la estructura de Vida de Gilberto G., 200

Gráfica de la estructura de Vida de Edgar P., 233

Gráfica de la estructura de Vida de Samuel J., 259

Gráfica de la estructura de Vida de Nelson C., 306

LISTA DE TABLAS

- Tabla de Bloques Temáticos de Albeiro T., 113
- Tabla de Bloques y Categorías, 116
- Tabla de Bloques Temáticos de Julio M., 155
- Tabla de Bloques y Categorías, 158
- Tabla de Bloques Temáticos de Gilberto G., 195
- Tabla de Bloques y Categorías, 197
- Tabla de Bloques Temáticos de Edgar P., 228
- Tabla de Bloques y Categorías, 230
- Tabla de Bloques Temáticos de Samuel J., 254
- Tabla de Bloques y Categorías, 256
- Tabla de Bloques Temáticos de Nelson C., 299
- Tabla de Bloques y Categorías, 303

Resumen

Este estudio surge a raíz del interés por investigar la forma como el hombre adulto joven de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca y de estrato socioeconómico bajo, estructura su vida. Para ello se realizó una revisión bibliográfica sobre el tema que permitió un soporte teórico con el que realizar las posteriores discusiones. Esta revisión tiene como punto central los estudios sobre el ciclo de vida masculino realizados por Levinson (1978), con tal fin se escogió un grupo de seis hombres que reunían las características de la población de interés y se realizaron las correspondientes historias de vida. El análisis de la información recolectada por este medio, se efectuó a partir de una metodología cualitativa de Análisis del Discurso, complementada por una breve descripción cuantitativa de los hallazgos, que a la vez estuvieron relacionados con las categorías propuestas por Levinson (1978) en sus investigaciones. Los resultados arrojan una primera caracterización de la población de interés que pueden ser de utilidad para posteriores estudios.

ESTRUCTURA Y REESTRUCTURACION DE VIDA
DEL HOMBRE ADULTO JOVEN DE ESTRATO SOCIOECONÓMICO BAJO
DE LA ZONA SABANA CENTRO DE CUNDINAMARCA

A lo largo de la historia, el hombre ha sido una figura lejana, un ser salvador o inquisidor al que nunca se ha mirado como un ser humano real. La figura del príncipe azul que acude al final del cuento de hadas a salvar a la doncella en peligro, ha sido interesante en la medida en que es una figura totalmente perdida en el limbo de los personajes todopoderosos que no interesan al público precisamente por su perfección.

Las mujeres, en cambio, han recibido la atención de las sociedades, son ellas las que tienen historias interesantes, historias llenas de aventuras, de sueños, de sentimientos, de llanto y de risa. También son ellas las que han tenido que luchar de frente contra una sociedad llena de prejuicios que las subvalora y las humilla.

Pero, ¿qué ha sido del hombre? Nadie se ha preguntado cómo se siente al tener que mantenerse en la cúspide del mundo, cómo ha tenido que rechazar una parte de sí mismo, sus sentimientos, su capacidad humana y su necesidad de afecto... Nadie se ha preguntado cómo la Odisea actual caracterizada por la muerte de las ideologías, el descrédito de la democracia,

el cinismo político, la corrupción de los partidos, la bancarrota del Estado, la ausencia de civismo y la descomposición de lo público, afecta a nuestro Ulises eterno héroe masculino. Él ya no usa la fuerza ni la violencia que disimula sus ocultos sentimientos y utiliza el disfraz de náufrago, mendigo, caballo de madera, y hasta de Nadie se disfraza para escapar del temido Polifemo (Gil Calvo, 1998). Este Ulises actual viaja como impulsado por una imposibilidad fatídica de volver a su hogar, sorteando toda clase de obstáculos y sin embargo, a pesar de su aparente intención, no puede volver. En realidad no quiere volver, evita a Penélope y a Telémaco: oculta el temor verdadero, prefiere enfrentarse a monstruos y peligrosas aventuras antes que a sus sentimientos, prefiere ausentarse para siempre y faltar a sus obligaciones morales de padre y esposo antes de tener que acceder a aquella cueva oscura de su afectividad que desde tiempos inmemoriales trata de extinguir de su ser. El Ulises actual debe dejar de lado la máscara que lo obliga a continuar siendo un héroe astuto y arriesgado para pasar a ser el hombre que se reencuentra con su propia intimidad, con su mujer y sus hijos, librando ahora una batalla interna en la que no es capaz de luchar contra su propio espejo. Ahora es él el protagonista, no por su habilidad de luchar contra fuertes enemigos sino por la obligación que tiene de redefinir su lugar en el mundo ahora que Troya ya no existe.

Por eso se ha querido iniciar una historia para el hombre, en la que él pueda mostrar lo que es y lo que ha sido su personaje a través del tiempo. Se ha querido entrar en el mundo de incógnitas que surgen al observar detalladamente su gran estandarte del cual no se sabe nada, puesto que se dieron por hecho y por sentado muchos de los aspectos que lo definen en su propia masculinidad. Se quiere profundizar en sus aventuras, en lo que piensa, y sobre todo en cómo ha tenido que modificar su vida desde que la protagonista de la historia ha decidido entrometerse en su campo, desde que la sociedad le ha exigido que dé explicaciones y que se vuelva a mirar en su interior.

En Colombia, esta historia apenas comienza, apenas se vislumbra el cambio que en todo el mundo ya está en pleno auge. Por ello este es un estudio piloto que dará origen a una actividad investigativa en el área social y que pretende determinar la forma en que el hombre colombiano adulto joven, de la zona Sabana Centro de Cundinamarca, estructura y reestructura su vida, teniendo como base el análisis de su discurso y de las diferentes narrativas utilizadas.

Un estudio de estas características puede realizar numerosos aportes a la psicología en sus diferentes campos de acción:

Para la psicología social, el reconocimiento de una nueva masculinidad y la caracterización de este nuevo hombre hacen posible adentrarse en el

sentido de los hechos, que ligados a la cotidianidad son cómplices de la estructura de vida particular y significantes en la construcción de la realidad social en diversos espacios. Por otra parte, esta caracterización permitirá a la psicología organizacional conocer al nuevo hombre en su etapa productiva para de esta forma analizar los procesos de la organización en función de los roles, las expectativas y las motivaciones y así adecuar al máximo las condiciones para su mayor rendimiento.

Desde la perspectiva de la psicología del desarrollo, realizar una caracterización de la población masculina entre las edades que componen la adultez joven supone una mayor comprensión de los aspectos emocionales, sociales y psicológicos que se producen a lo largo del ciclo vital, y permite una aproximación a la forma como estos influyen en la vida del individuo.

La perspectiva de la psicología clínica se verá enriquecida con este abordaje más concreto acerca de las implicaciones psicológicas y emocionales que pueden tener la pérdida de poder y espacio anteriormente señalados y la nueva definición de la masculinidad en la etapa de la adultez joven. A su vez la caracterización se constituirá como una herramienta base para la comprensión de la realidad individual en el ámbito terapéutico.

Ahora sí, comencemos el viaje que dará apenas un destello en el inmenso cielo de la investigación y que pretende sembrar en aquellas mentes inquietas que lo lean, la incertidumbre del trabajo empezado pero no

finalizado, con la intención de que continúen descifrando y desembarajando el enigma de la masculinidad moderna, contribuyendo de esta manera a la formación de un hombre nuevo acorde con el cambio actual, pero sobre todo sano y funcional, que sea capaz de desarrollarse interiormente consiguiendo la satisfacción propia y de los seres que lo rodean.

Convertirse en hombre es un proceso que involucra factores psicológicos, sociales y culturales, sin embargo son los cromosomas XY los que ponen en marcha los mecanismos de diferenciación sexual. Desde lo biológico, la programación básica de la vida es femenina, el cromosoma Y que define el sexo del hombre, se agrega posteriormente a la cadena genética. Si no existe tal intervención, la tendencia natural es producir mujeres, de no ser así se produce la formación testicular masculina. El testículo fetal es muy susceptible a las alteraciones, un mínimo descuido puede crear un caos patológico o alguna deformidad. Tal como lo han sostenido infinidad de biólogos y psicólogos, si la estructura cromosómica original sigue su curso, espontánea y tranquilamente nacerá una mujer (Riso, 1998).

Pero aunque la genética es la condición fundamental para que se dé un ser humano masculino, no basta para caracterizarlo, la experiencia social también juega un importante papel.

La socialización es el proceso de formación para la vida durante el cual la persona aprende a cumplir un rol en la sociedad, se identifica con ella, desarrolla un sentido de pertenencia a su grupo y construye una serie de imaginarios que servirán de referentes en el transcurso de su existencia. La cultura determina el contenido de la socialización y las conductas transmitidas de una generación a otra. Socializarse implica, desde la perspectiva psicoanalítica, la construcción de la subjetividad, la formación del inconsciente a partir de un proceso de diferenciación con respecto a objetos de referencia primaria como puede ser la madre; a través de esta socialización la persona recibe y desarrolla la afectividad de forma tal que la interacción amorosa juega un papel fundamental y básico para el aprendizaje (Badinter, 1993).

Con la socialización se reproducen las relaciones de género, se aprende a ser hombre o a ser mujer, de acuerdo con la cultura de cada sociedad sobre masculinidad y feminidad. Sin embargo, autores como Badinter (1994) sólo asumen esta postura frente a la masculinidad ya que la feminidad es algo natural e ineluctable y en cambio la masculinidad es social: debe "adquirirse y pagarse caro". Es por eso que la expresión "sé un hombre" implica que no es algo que se dé por sentado y que la virilidad no es tan natural como se pretende.

La investigación de Barry H. Y Bacon K. citada por Velasco H. (1995), propone que las diferencias advertidas en la socialización de los niños y de las niñas son consistentes con ciertas tendencias universales en los roles sexuales adultos. De esta forma en la esfera económica, con mayor frecuencia, se les atribuye a los hombres tareas que suponen abandonar la casa y desarrollar actividades en las que un alto nivel de capacidad física proporciona resultados importantes; por otro lado a las mujeres se les atribuyen con mayor frecuencia tareas en o cerca de la casa de forma que atiendan inmediatamente las necesidades de los demás. Estas consistencias con roles adultos sobrepasan la esfera económica: la participación en la guerra destinada a los varones requiere un alto nivel de capacidad física, de defensa y de lucha, pues el asunto inmediato es la vida o la muerte. En contraposición la crianza de los bebés está biológicamente asignada a las mujeres y su cuidado le corresponde a ellas, lo que implica una conducta de cuidado solícito y exige una responsabilidad más continuada que lo que puedan exigir las tareas realizadas por los hombres. De esta forma Barry y Bacon, afirman que “las diferencias de la socialización entre los sexos en nuestra sociedad no son costumbres arbitrarias sino una extensiva adaptación de la cultura al sustrato biológico de la vida humana” (Velasco, 1995).

A partir de la socialización y de la influencia de la cultura sobre el individuo se establece la identidad masculina, la cual ha ido cambiando a través de la historia y ha sido abordada desde diferentes puntos de vista, es claro que el adulto joven es el que más afectado se ve actualmente por el concepto de masculinidad que se maneja dentro del contexto cultural.

En este proceso socializador, la mujer tiene un papel primordial, puesto que es ella como madre la que inicialmente propone las nociones de género que se manejarán posteriormente. Es ella desde su papel de educadora la que crea, mantiene e inculca a sus hijos roles sociales, identidad de género y otros aspectos como pautas de socialización, etc. Las mujeres de la última generación han tratado de no seguir las pautas de conducta que sus madres siguieron con ellas, ya que esto ha supuesto una relegación como género femenino y una discriminación en diferentes ámbitos. Tal como expresan Puyana y Orduz (1998), uno de los imaginarios sociales que más ha cambiado en las mujeres que participaron en su estudio, ha sido la actitud frente a sus hijos, ya que las mujeres jóvenes que se inician como madres aspiran a que sus hijos, especialmente sus hijas mujeres, sean profesionales y logren lo que ellas no alcanzaron. Saben que sus hijas no deben ser como ellas, sin embargo no tienen claro que sus hijos varones deben ser educados de forma diferente a como lo fueron los hombres de su generación (hermanos y varones contemporáneos). Las actitudes de las madres jóvenes,

por lo tanto, oscilan entre las formas aprendidas de sus padres y las que ellas mismas desaprobaron e intentan cambiar. La identidad masculina ya no se adquiere por referencia a la figura paterna si no por referencia a la madre, lo que impide que posteriormente ese hijo hecho padre pueda proyectarla a su propio hijo. De ahí la influencia decisiva de la madre, que obliga a su hijo varón a desvincularse de ella para ser un hombre (Gil Calvo, 1998), sin embargo ella tampoco tiene muy claro cómo debe ser un hombre debido al cambio social actual. Esto sumado a la ausencia paterna tiene como consecuencia lógica que el varón actual no consiga hallar su lugar en el mundo.

Las migraciones femeninas, el aumento de su escolaridad, la extensión de la radio y la televisión con múltiples programas que se dirigen a enseñar y a educar a los hijos o de telenovelas con contenidos sobre la dinámica familiar, sumado a la participación de las mujeres en programas estatales como jardines infantiles o programas de prevención de la salud, han colaborado con la transformación de los imaginarios sociales acerca de la mujer y del hombre (Puyana y Orduz, 1998), a pesar de esto, no se aprecia claramente un cambio radical.

Cada vez más rápido y eficazmente la mujer ha ido ocupando los espacios antes reservados para el hombre e incluso ha enseñado a sus hijas a luchar para alcanzar y conservar su lugar en la sociedad. Sin embargo, se ha

olvidado de enseñar a sus hijos varones a ceder sin rencor estos espacios; como plantea Sheehy (1999) los hombres asocian el cambio con pérdida, renuncia, con ser superados por otros y con el fracaso; nadie les ha enseñado a reconocer el cambio como algo positivo dentro de su desarrollo.

Glaser, M. citado por Sheehy, G. (1999), afirma que las mujeres están desarrollando un nuevo sistema de creencias, entre ellas está tomando forma una nueva manera de ver la vida. En cambio, la mayoría de los hombres no saben lo que les está ocurriendo, no tienen en que creer, los valores con los que crecieron han cambiado y ellos se encuentran atónitos ante ese cambio no sabiendo responder a él, lo cual se refleja en la gran inseguridad que caracteriza a los hombres en esta época. Esta falta de claridad con respecto a su rol sumada a que en nuestra formación el adiestramiento de los niños se orienta más hacia el rol masculino que hacia el femenino en la vida adulta, hace posible que muchos de los problemas actuales de ajuste a la sociedad estén en parte ligados a los conflictos que surgen de la inadecuada preparación infantil para los respectivos roles adultos (Barry y Bacon, citados por Velasco, 1995).

El cambio forzado por la mujer ha obligado al sexo masculino a redefinirse, y es precisamente esto lo que interesa a esta investigación, ya que es la ventana para comprender el por qué de la nueva caracterización.

Estos cambios que han ocurrido en el concepto de masculinidad y en la forma como los hombres se perciben a sí mismos se han sucedido a lo largo de la historia. Sin embargo, las transformaciones deben comprenderse a través del ciclo de vida de las personas. Levinson y Erikson se han interesado por el ciclo vital y por ello esta investigación tomará sus estudios como base de la revisión bibliográfica y del marco de referencia revisados; especialmente al primero, que centró su atención en el ciclo de vida masculino y que por tanto se considera como pionero en este campo y autor obligado si se desea conocer cómo estructura y reestructura el hombre adulto joven su vida.

La revisión del material en torno al tema y la convicción de que una nueva caracterización del hombre adulto joven desempeña un papel relevante para posteriores estudios, originó numerosos interrogantes entre los cuales se consideró pertinente plantear la siguiente pregunta: ¿Cómo estructura y reestructura el hombre adulto joven su vida a la luz de los factores psicológicos, antropológicos y sociológicos de su contexto social, teniendo en cuenta las categorías de Levinson (intimidad, realización laboral, sueños y amistades)?. Por tanto el objetivo general de esta investigación es determinar la estructura y reestructuración de vida del hombre adulto joven de clase socioeconómica baja de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca a la luz de los factores psicológicos, antropológicos y sociológicos de su

contexto social, teniendo en cuenta las categorías de Levinson: Intimidad, realización laboral, sueños y amistades.

Como objetivo específico de esta investigación se ha planteado que a partir de los conceptos identificados en el marco conceptual, referentes a los aspectos históricos y culturales de masculinidad y feminidad, se pretende relacionar los factores psicológicos, sociológicos y antropológicos que determinan la estructura de vida del hombre adulto joven y que se pueden identificar a través del discurso.

La contextualización del problema de investigación implica, en primer término una revisión de los aspectos antropológicos, culturales y sociológicos que enmarcan la estructuración de vida del hombre adulto joven y que permiten apreciar las influencias que éste recibe por parte del medio y de la historia.

Posteriormente y como núcleo central de la contextualización, es importante mencionar los aspectos psicológicos que caracterizan la estructura de vida del hombre adulto joven y que constituyen el tema más importante dentro de este trabajo ya que son los que competen al psicólogo para el desarrollo de su labor investigativa y profesional.

Los datos se obtendrán por medio de las historias de vida. Estas serán el texto y la herramienta fundamental ya que, a través de ellas y a la luz del Análisis del Discurso (A.D.), se podrá lograr la visión final de la realidad actual

del hombre adulto joven que habita en la Zona Sabana Centro de Cundinamarca, construida a través de la narrativa.

Considerando la abundancia de estudios que se han realizado sobre el ciclo de vida de la mujer y cómo el concepto de feminidad ha ido cambiando y redefiniéndose, es importante empezar a indagar sobre el mismo proceso visto desde la masculinidad. Esto se justifica a partir de que como dice Badinter (1994) durante mucho tiempo la masculinidad parecía ser algo evidente, lo natural y contrario a la feminidad, la mujer fue considerada como el lado oscuro de la humanidad y a nadie se le ocurrió preguntarse por el hombre. Pero en las tres últimas décadas han cambiado las convicciones milenarias y desde el momento en que las mujeres decidieron redefinirse, forzaron a los hombres a hacer lo mismo.

A medida que se pasa de una sociedad agraria a una urbana, la dinámica de la socialización cambia, y por tanto, teniendo en cuenta el desarrollo que ha sufrido la humanidad en este sentido, se puede decir que este ingreso a la cultura de la socialización ha impuesto un ideal dominante: La concentración de las responsabilidades y de la carga económica de las ciudades en los hombres y mujeres jóvenes así como el aumento de desigualdades sociales (Puyana y Orduz, 1998). La economía actual depende menos de la fuerza del varón de lo que dependía anteriormente, haciendo que hombre y mujer deban estar preparados para asumir las tareas

domésticas y las económicas en las mismas condiciones, fenómeno que obliga a la juventud, especialmente a las mujeres que han tenido que conquistar una serie de espacios masculinos, a una redefinición de sus roles y de su identidad como tal.

Esta intromisión femenina lleva implícita la redefinición de la identidad masculina que da paso a un nuevo hombre, diferente, que apenas se vislumbra, para quien la resignificación de sus roles empieza a ser un elemento definitivo de su proceso de desarrollo.

La historia juega un papel importante en la definición y redefinición de la estructura de vida del hombre, puesto que aporta la comprensión de numerosos elementos que permiten determinar sus actuaciones dentro del contexto y comprender mejor lo que es como ser humano. La historia conforma el bagaje del hombre tanto a nivel de especie como a nivel individual, y permite incursionar en la dimensión humana para entender el papel que juega en la dinámica social; el análisis histórico es como un cristal por el que se ve al hombre no como un ser limitado por el tiempo y el espacio, sino como un ser trascendente y colectivo, permitiendo comprender mejor su comportamiento, sus motivaciones, sentimientos, pensamientos y demás factores influyentes en su personalidad y la estructuración de su vida. Por ello se considera que para llegar a determinar cómo estructura y reestructura el hombre adulto joven su vida, objetivo general de esta

investigación, deben considerarse los aspectos históricos que lo han llevado a ser lo que es hoy día.

El hombre ha entrado en una fase de crisis de la identidad que se ha venido gestando desde tiempo atrás. Desde la civilización griega se incita a asimilar lingüísticamente al varón y al ser humano como la hacen en la actualidad algunas lenguas como la española y la francesa. Con ello el "hombre" se asume como universal y de esta forma se posesiona como el representante más logrado de la humanidad o como el criterio que sirve de punto de referencia, obligando al varón a cumplir con las expectativas de tan importante título otorgado por la humanidad, digno de ser defendido y conservado en su estatus. La mujer no figura incluida en este significado, con lo cual se inaugura la diferenciación sexual en el terreno de lo histórico.

En las sociedades primitivas como la griega y algunas sociedades indígenas actuales, la mujer está destinada a la maternidad y el hombre a la actividad, llegado el momento, el padre arrebató a la madre al hijo varón, rompe la simbiosis madre - hijo y se convierte en un modelo a seguir delimitando funciones y comportamientos masculinos (Badinter, 1994).

En la sociedad griega se mantuvo en cierta forma este esquema y se dio paso a una pedagogía homosexual en la que el niño varón es inducido a la sexualidad y a la masculinidad por un hombre distinto del padre que le enseña cómo cumplir su rol masculino dentro de la sociedad.

Se determinan entonces los dos grandes campos de diferenciación sexual, que vienen a influir históricamente al resto de las civilizaciones. El primero está asociado a una economía que otorga alta recompensa a la fuerza y favorece el desarrollo de habilidades motoras que la requieran, cosas que caracterizan a los hombres (pesca, caza y actividades relacionadas con animales grandes); el segundo se relaciona con las costumbres que contribuyen a formar un grupo familiar de tamaño grande con una interacción cooperativa elevada, tarea que la mujer desempeña con mayor responsabilidad y diligencia que el hombre (Barry y Bacon citados por Velasco, 1995).

Posteriormente en el Siglo XVIII, el pensamiento estuvo dominado por el modelo unisexo. Este se basaba en la idea de que las mujeres tenían los mismos órganos genitales que los hombres, la única diferencia era la posición exterior o interior con respecto al cuerpo. En aquella época el cuerpo o el sexo eran secundarios, lo importante y primordial era el género. Como dice Badinter (1994), "Ser hombre o mujer hacía referencia a un rango, a un lugar en la sociedad, a una función cultural, y no a un ser biológicamente opuesto al otro" (pg 22–23). Este modelo de unicidad trajo consigo la concepción de que el hombre ocupaba un polo y la mujer el otro, en esta dualidad el hombre ocupaba el lado luminoso y la mujer se medía con respecto a la perfección masculina; al ser opuesta al hombre ella era menos perfecta.

A finales del Siglo XVIII, se insiste en la diferencia radical entre los sexos, de una diferencia de grados se pasa a una diferencia de naturaleza. En aquel momento la biología pasa a convertirse en el fundamento de diferenciación, por lo tanto el útero y los ovarios determinan la función maternal de la mujer y la enfrentan como criatura totalmente opuesta a su compañero. Esta diferenciación impone destinos y derechos diferentes así como la consigna de vivir en mundos distintos y no volver a encontrarse hasta la reproducción. Badinter (1994) afirma que "gracias a su poder de procreación ella reina en su hogar, preside la educación de los hijos y encarna la ley moral que decide sobre las buenas costumbres. A él le queda el resto del mundo: Debe encargarse de la producción y de lo político; la esfera pública es su elemento natural" (pp. 77-78).

La religión en esta época cobra una importancia fundamental, se constituye como un sistema de símbolos que determinan el comportamiento grupal, étnico, de parentesco, individual, sexual y por lo tanto de género de quienes hacen parte de ella. La religión como manifiesta Schwimmer, E. citado por Velasco (1995), proporciona representaciones colectivas a las que los individuos pueden recurrir cuando se enfrentan a problemas como el destino, el bien y el mal. Los ritos brindan a las religiones una guía para constituirse en una institución, estas prácticas conducen a la aceptación de una autoridad religiosa reconocida por quienes participan en el ritual. La

religión católica se instituyó como un gremio formado por hombres que respaldados en la creencia de la voluntad divina y de un Dios hecho hombre, garantizaron una conformación eminentemente masculina del alto clero, relegando a las mujeres a una posición subordinada. Esta distribución de los cargos garantizó que la mujer mantuviera su rol hogareño y de promoción de los valores al interior de la familia así como en la educación formal a cargo de religiosas, que incluían el respeto por la autoridad religiosa y el sometimiento a los dictámenes de la iglesia conformada por hombres. Los mitos religiosos a su vez, reforzaban la imagen del patriarca como encomendado de Dios y a la mujer como impulsadora de los postulados de las sagradas escrituras: la religión obliga al hombre a ser guerrero y a abandonar todo en pro de la lucha ideológica y religiosa; y a la mujer a continuar esta diferenciación sexual desde la familia, base de la sociedad, garantizando la permanencia del orden establecido.

Sociológicamente estas actitudes refuerzan valores y construyen paradigmas respecto a la masculinidad, que se transmiten transgrupal y transgeneracionalmente. Dios en esencia es un hombre, necesitó de una mujer para encarnarse en su hijo (hombre) para poder salvar a la humanidad, lo que somos se lo debemos a Él. Él debe ser un ejemplo, sobre todo para los hombres ya que al estar hechos a su imagen y semejanza deben tratar de ser iguales a Él. Dalbey, G (1988) describe la figura del

Hombre León como la imitación humana (masculina) de las características principales de Dios. El León es considerado como prototipo de coraje y fuerza, incuestionable por los demás, defensor de la manada y macho reproductor. Dalbey, G (1988) afirma que la masculinidad auténtica se construye a través de este ideal de hombre León, la existencia del varón debe estar enfocada a la búsqueda de esta figura que es lo que en realidad Dios quiere de él. Sin embargo este planteamiento sugiere que la masculinidad es algo a lo que hay que temer, los hombres deben hacerse temer frente a los demás, representando a cabalidad su papel de León. Sin embargo ese coraje y fuerza que mora en él también hacen que el hombre tenga temor de sí: el haber sido dotado de esas dos características implica la responsabilidad de ejercerlas. El hombre tiene miedo de sí mismo, pero también tiene miedo de otros, el poder de destrucción no solamente sugiere que debe luchar contra otros sino también contra lo que hay en su interior.

Esta masculinidad reforzada con la figura del hombre León, implica directamente una afirmación de los valores masculinos opuestos totalmente a los femeninos y por lo tanto a todo tipo de conductas que puedan dar un atisbo de homosexualidad, garantizando por más tiempo la división entre sexos y el temor de ser considerado afeminado, lo cual podría tener consecuencias desastrosas para el estatus social y la autoestima del individuo.

La historia refiere que en los siglos XVII y XVIII, se da una nueva crisis de la masculinidad que sólo afecta a las clases dominantes: Las Preciosas francesas cuestionaron el papel del hombre, su identidad y su representación literal de la imagen del hombre León. Este movimiento surgió como reacción a la brutalidad de los hombres de la corte y fue provocada la primera revolución feminista; ellas podían moverse libremente y gozar de no tener que asumir los oficios maternos, también se invirtieron los valores sociales tradicionales y se luchó por la dignidad y la posibilidad de ascenso social y de educación de la mujer (Badinter, 1994). Sólo un número reducido de hombres aceptaron las nuevas reglas: los hombres que querían ser distinguidos adoptaban valores femeninos, las mujeres querían hombres más dulces y se comenzó a imponer la imagen del hombre afeminado lo que despertó en algunos países miedo a la homosexualidad. Debido a esto se empezaron a rechazar las modas francesas calificándolas de traición a la masculinidad y al patriotismo.

En aquel momento los valores viriles se desdibujan, llegan a ser banales y sin utilidad: La guerra ya no tiene importancia, la caza es una distracción, los jóvenes pasan más tiempo con las mujeres que entrenándose, y la delicadeza se impone. En la revolución de 1789, las mujeres exigían sus derechos, sin embargo, los diputados son firmes defensores de la desigualdad entre los sexos, ya que las mujeres fuera del hogar son

peligrosas para el orden público. De esta forma se vuelve al dualismo opositor que se mantuvo por cien años (Badinter, 1994).

El esquema sufre transformaciones cuando estalla la Revolución Francesa que devuelve al hombre su función de guerrero y da paso de nuevo a la sociedad patriarcal de la civilización industrial, en que la figura del hombre se transforma en una institución lejana. Los niños varones saben que deben alcanzarla pero no tienen una figura masculina cercana que sea un modelo de aprendizaje a seguir. Por tanto el hombre comienza a definirse como el contrario a la mujer, es decir, se adquieren actitudes definidas no en el "ser" sino en el "no ser". En esta sociedad se aleja al padre del hijo y la figura del hombre se define como un ser todopoderoso que dicta la Ley y que se mantiene alejado del núcleo familiar sin dejar de ser una figura importante para éste. El padre poseía una indiscutible autoridad por su poder de represalia y por su capacidad de amenaza, sin embargo, su mayor poder residía, como afirma Gil (1998), en su poder para asignar un estatus en la sociedad, para facilitar medios de vida (estudio, trabajo, empleo) y para garantizar la permanencia en la misma clase social, haciendo posible a su familia incluso ascender en esta escala. El padre era capaz de autorizar a sus hijos a actuar al nombrarles como sus legítimos sucesores, destinando a cada cual según el criterio paterno, la digna sucesión del patrimonio familiar. Los hombres reconocían a su mujer e hijos el derecho a actuar, les transmitían

títulos de propiedad, licencias y patentes con las que cursar sus vidas y establecían un modelo biográfico que sus hijos ansiaban seguir.

Entre los Siglos IXX y XX, estalla una crisis por las nuevas condiciones impuestas por la industrialización y la democracia. La declaración de un Estado igualitario hace que todos los ciudadanos sean considerados libres e iguales, lo cual acaba por completo pero progresivamente con las relaciones de autoridad entre padres e hijos, perdiendo los primeros su capacidad de ejercer presión y por lo tanto de ser un modelo a seguir, ya que toda su influencia estaba basada en una desigualdad que ahora no existe.

Aparece un nuevo tipo de mujer que amenaza con destruir las fronteras sexuales, tiene educación, quiere ganarse la vida fuera del hogar y quiere recibir igual remuneración que el hombre. La mayoría de los hombres reacciona en forma hostil a este movimiento y se sienten amenazados en su identidad por esta nueva criatura que pretende actuar y ser como ellos, tienen miedo de ser obligados a encargarse de las labores femeninas; sienten amenazados sus poderes, su identidad y su vida cotidiana; sin embargo estos temores son infundados porque las mujeres de la época no quieren faltar a las responsabilidades que ya tienen, sino que luchan por su dignidad. Se forman movimientos feministas que reclaman una mayor participación del hombre dentro de la familia y una transformación en los roles, que permita liberar a la mujer del anonimato y la incultura a la que había estado

sometida, el hombre debe adquirir actitudes femeninas y la mujer actitudes masculinas influyendo notablemente el concepto de varón que se tenía hasta este momento.

Los hombres van perdiendo los modelos que les indican la forma como deben comportarse en sociedad, cuáles son los roles que debe cumplir y cuáles son las obligaciones propias de su género. Pierden no sólo espacios que no saben cómo ceder, sino también las figuras a imitar, los mentores que los introduzcan, como en la época antigua, a la forma de vida masculina. Es así como, ante esa carencia, buscan horizontes en otras figuras y grupos de esparcimiento netamente masculinos que les permiten el intercambio con otros hombres, la identificación con ellos y la introyección de valores a los que no tienen acceso cuando comparten actividades con mujeres. La imagen de mentor y de introductor a los roles sociales masculinos pasa a ser proporcionada por los entrenadores y dirigentes de dichos grupos, aumentando la distancia entre padre e hijo antes mencionada.

Como afirma Gil Calvo (1998), el cambio surgió cuando los propietarios familiares y los profesionales asalariados partieron de cero obligándose a sí mismos a superarse. Los padres postmodernos ya no poseen patrimonio social que transmitirle a sus hijos, por lo que carecen de autoridad sobre ellos, ya no pueden heredar el empleo, la ideología el estatus o la cultura de clase, resulta imposible legar a sus sucesores el patrimonio de

amigos, influencias o complicidades, ni siquiera pueden transmitir el propio modelo biográfico ya que no vale como posible ejemplo moral a imitar. Al contrario, cada joven debe partir de cero como un huérfano, aprendiendo de sus amigos por su cuenta, pero sobre todo rechazando el modelo paterno; han tenido que perder el respeto por la caduca autoridad de sus padres. En consecuencia, los hombres desertan de su función paterna porque sus hijos no pueden respetarlos lo cual les impide desempeñar este rol que ellos mismos se sienten incapaces de ejercer, ya no tienen patrimonio que dejarles y sin él no tiene sentido ser padre. De esta forma, el joven debe encontrar otros modelos a seguir, es cuando surgen los grupos deportivos y sociales masculinos, cuyos mentores-entrenadores-pares cumplen el papel de modelo perdido mencionado con anterioridad.

En los últimos cincuenta años, la familia y el estatus de la mujer han variado de manera sustancial, sumándose a ello los grandes cambios económicos y sociales como la estructura de empleo y la expansión del sistema educativo. Gil Calvo (1998) afirma con respecto a este último aspecto que la tendencia histórica en cuanto a la participación femenina en la educación apunta hacia una inferioridad masculina, la cual podría pronosticar que en el momento en que las actuales promociones de estudiantes universitarias comiencen a trabajar y a escalar posiciones, el futuro de todas las profesiones pertenecerán mayoritariamente a las mujeres,

constituyéndose como una amenaza de expropiación profesional a los hombres.

Por otra parte, el descenso de la fecundidad gracias al uso de métodos anticonceptivos, el aumento de la población femenina en el mercado laboral y en la educación, y el incremento de las tasas de divorcio y separación, permiten ver que ha habido una transformación radical en la estructura del núcleo familiar, que a su vez se expresa en nuevos patrones de socialización (Puyana y Orduz, 1998). Las mujeres demuestran en la actualidad una capacidad de iniciativa que las lleva a constituirse en sujetos protagonistas de su propia vida, tomando sus decisiones sin recurrir para nada al sostén moral de ningún hombre. Ellas eligen solas si se unen o no se unen, si se casan o no, si se separan o no lo hacen... expropiando a los hombres la capacidad de decisión que antes monopolizaban. El hombre ya no es el único en decidir pues ahora debe negociar cada elección en común, enfrentándose a una serie de conflictos recurrentes y aceptando muchas veces la elección de la mujer, viéndose desplazado lo que le lleva a vacilar y retraerse.

En la sociedad actual se está viviendo este cambio de actitudes y se están revaluando las posiciones de uno y otro sexo lo que está llevando a una redefinición de roles especialmente del masculino que ha demostrado más resistencia al cambio. Hoy los hombres forzados a decirle adiós al patriarca,

deben inventar un nuevo padre y, por lo tanto, una nueva virilidad (Badinter, 1993).

Se puede entonces hacer referencia a que la cultura y la sociedad son entes modeladores de los seres humanos, ya que no se nace siendo hombre o mujer, sino que es la sociedad la encargada de generar el proceso de definición de cada género. Este comienza con la interiorización de comportamientos establecidos culturalmente para cada género como, el nombre, la forma de vestir, el juego y las expresiones afectivas (Barreto, Puyana, 1996, citado por Arango y cols. 1998).

El hombre, en este mundo cambiante, conoce las funciones que no desea seguir cumpliendo dentro de la sociedad, quiere más espacio para la afectividad, no lo inquietan los míticos ideales de poder, dinero, éxito y fuerza, mas no tiene las herramientas lo suficientemente poderosas para hacer esa redefinición de manera pública y abierta (Riso, 1998). Está presionado por el posicionamiento de la mujer que encuentra refuerzo en la sociedad, la cual proporciona medios de difusión y de aprendizaje inusitados como revistas, publicaciones, programas e intervenciones en diferentes medios de comunicación. De esta forma ella encuentra apoyo y ejemplo en otras figuras, aunque sean irreales, que le permiten desempeñar su rol y sus funciones dentro de la sociedad sin sentirse abandonada sino más bien,

integrada dentro de un grupo que acepta cada vez más sus esfuerzos por sobresalir.

En contraposición el hombre se siente cada vez más amenazado y atacado notando que cada día es más sustituible (Sheehy, 1999). Como propone Gil Calvo (1998), el varón postmoderno carece de función o papel que representar ya que no posee reglas claras o formas definidas de acción: hoy ya no sabe qué hacer para comportarse como un hombre, pues los viejos arquetipos masculinos, todos ellos autoritarios, han caído en desuso. Así, el varón llega a sentirse incompetente y desautorizado como hombre, al carecer de modelos válidos de referencia. Se encuentra actualmente enfrentado a encontrar otros papeles a desempeñar como hombre, debe definir su función como ser social, familiar e individual con propiedad, lo cual implica y exige tener iniciativa y confianza en sí mismo algo que el hombre actual no parece capaz de recobrar. Los hombres de esta época se encuentran suspendidos entre las lecciones que aprendieron de sus padres y lo que han tenido que aprender por su cuenta y riesgo, no han cambiado un modelo por otro pero han procurado dar con el punto intermedio entre las diferentes concepciones que tiene ser varón (Rojas N.,1995).

Sheehy (1999) afirma que "se debe intentar comprender por qué la cultura utiliza o exagera de forma concreta potenciales biológicos, para hallar la respuesta al enigma de la masculinidad. Desde hace un tiempo las mujeres

han desafiado los estereotipos con los que se criaron: los roles limitados, las reglas punitivas distintas para cada sexo y los mitos obsoletos acerca de la edad, por lo que hoy son mucho más felices que ninguna otra generación anterior" (pp. 98-99). Por otro lado también plantea que "ha llegado la hora de que los hombres reconozcan que es prácticamente imposible vivir según los roles de dominio en el mundo contemporáneo" (pp. 98-99). A pesar de que el hombre actual no encuentra degradante ayudar en los oficios de la casa ni cree que es natural sentarse a que lo sirvan o entretenerse mientras la mujer se encarga de todo (Rojas, 1999), no ha logrado introyectar totalmente estas modificaciones de su rol temiéndole todavía al afeminamiento, y no sabiendo asumir esos roles como parte de su masculinidad. Al respecto Gil Calvo (1998) afirma que es verdad que los hombres jóvenes "ayudan" a sus parejas en la crianza de sus hijos mucho más de lo que lo hacían antes, sin embargo lo hacen por necesidad a causa del trabajo femenino que saca de la casa a las madres. Lo hacen además como una ayuda ocasional sin asumir con ello verdaderas responsabilidades, de hecho parecen tan ajenos a la responsabilidad educativa como los padres arcaicos, al mismo tiempo que creen estar haciendo un favor a sus parejas cuando deben asumir ciertas labores domésticas.

En la sociedad colombiana, la cultura ha establecido un modelo paterno como una figura autoritaria y coercitiva, mostrando al hombre en un

papel de castigador y abastecedor y por lo tanto, el único con derecho a tomar decisiones sobre su familia. Esto se puede comprender partiendo del modelo patriarcal denominado arcaico por algunos autores y citado con anterioridad en este estudio.

Este modelo patriarcal, determina los privilegios recibidos según el género, es así como los hombres tienen ciertas tareas y derechos únicos tales como el estudio, el trabajo por fuera del hogar y las actividades lúdicas, aspectos que le eran negados a la mujer ya que a ésta se le adjudicaban estrictamente las funciones maternas, de educación de los hijos y del hogar. Esta situación se evidencia desde las culturas indígenas de nuestro país en las que la división sexual del trabajo fue consagrada por los mismos dioses, estipulando que las labores de trabajo agrícola, de construcción y religiosas eran desempeñadas por los hombres y las de cuidado del hogar, preparación de alimento y de participación de los oficios religiosos que presidían los hombres, eran destinados a la mujer (Arango y cols, 1998). Estas nociones han sido transmitidas a través de las generaciones, convirtiéndose en un mito y desembocando en una hipervaloración del género masculino y una relegación de las funciones femeninas en la sociedad.

Rosso José Serrano (1999) Director de la Policía Nacional de Colombia, da un fiel testimonio de la imagen masculina imperante en Colombia hace

algunos años y vigente en la actualidad, que está influida por modelos externos expresados en películas y en canciones populares, en el porte de armas y en la creencia de que la rudeza forma un hombre más capaz, aspectos que influyen directamente en el ideal de masculinidad que el hombre colombiano percibe. Plantea además una interesante reflexión acerca de la sociedad en la que él vivió, los valores masculinos que se manejaban en aquel momento y que aún hoy siguen imperando en muchas regiones del territorio nacional:

“la música de Alfredo Jiménez, Pedro Infante y Jorge Negrete, exaltaba el valor del combate, las armas, las peleas de café y los duelos, la hombría era la capacidad de ser verraco a la hora de los puños, era el que no se le echaba atrás a la pelea, el que se jugaba la vida por orgullo. Los pelaos mirábamos afuera de las tiendas hasta que salían a la calle a darse puños, la razón de la pelea no importaba, casi siempre llamaban a las esposas de los que estaban peleando y a veces venían también los hijos, ellas esperaban en silencio entre el corrillo mordiéndose los dedos del miedo pero calladas, y cuando el hombre salía herido se lo llevaban llorando para el hospital. Al ganador lo metían preso por un tiempo, pero luego salía y la gente lo miraba con respeto”. (pp. 30-31)

El ideal de masculinidad del hombre colombiano nace desde una raíz histórica muy lejana y encuentra refuerzo en sí misma y en otras culturas latinoamericanas de manera continua, incluso en esta época, haciendo que la redefinición del rol sea un proceso largo, lento, difícil y sin embargo obligado si se quiere ir al ritmo del resto del mundo. La figura del hombre León se equipara con el "macho mexicano" trayendo consigo una serie de implicaciones que incluyen los valores de fuerza, hombría, valentía y rudeza que enmarcan el comportamiento del hombre en sociedad y familia. Esta tendencia masculina a la agresión y a otras manifestaciones de dominación y poder comparadas con las mujeres, según afirma Riso (1998), se debe tanto a factores biológicos – evolutivos como socioculturales, es decir, que cuando la herencia de la especie es reforzada por los mitos sociales el resultado suele ser un "cavernario vestido de esmoquin", imagen que puede atribuírsele al hombre actual quien se encuentra en el dilema de ser infiel a la tradición ancestral, evolucionando y redefiniéndose al ritmo actual.

Luis Carlos Restrepo en su libro "El Derecho a la Ternura" (1994), plantea que la cultura prohíbe al hombre hablar de la ternura o abrirse al lenguaje de la sensibilidad, pues la educación ha insistido en que él sea ejemplo de dureza emocional y autoridad a toda prueba. Este autor desea reivindicar que la ternura pertenece tanto al hombre como a la mujer y al niño a pesar de que estos se encuentren tentados por símbolos culturales

que los llevan a aplicar en la vida diaria la lógica de la guerra entre sí. Define la ternura como un paradigma de convivencia que debe ser ganado palmo a palmo, dominado, sometido y conquistado por los hombres en la sociedad actual, debe luchar contra el macho ubicado en el lugar de penetrador y proveedor que hace aparecer a las mujeres y los niños como víctimas indefensas de la brutalidad masculina. Por otra parte plantea que la ternura señala un límite del lenguaje: Las palabras, impotentes, no pueden convencer ni argumentar a tan extenso concepto limitando su descripción y su manifestación. Es así como la ternura requiere de un sentido corporal para complementar ese significado lingüístico así como una presencia permanente en la vida cotidiana, que el hombre no ha desarrollado lo suficiente como para darle un sentido completo al concepto.

Gil Calvo (1998) se adhiere al planteamiento de Restrepo al afirmar que el estilo de la emocionalidad masculina se basa en el pudor sin palabras. Este implica el compromiso de no hacer públicos los sentimientos porque entrarían al territorio de lo ficticio, lo teatral. El hombre prefiere que sus sentimientos se lean entre líneas, se transluzcan de forma indirecta. Es por esto, que con los amigos se comportan de una forma extrovertida, ruidosa y abierta al verse encubiertos por la solidaridad de género. Al contrario, con los seres queridos que los rodean son extraordinariamente silenciosos, reservados, emplean un tono emocional mucho más rígido y retraído que no

es otra cosa que el disfraz de las emociones y sentimientos considerados dañinos y que ocasionan temor (como la fuerza del hombre León) y que por tanto deben ser controlados para no dañar a los más cercanos.

La sexualidad masculina es un ejemplo claro de esta incapacidad del hombre de considerar sus sentimientos como aceptables ante los ojos de los demás, principalmente en la intimidad con su pareja, y que por tanto se convierte en otro de los aspectos a redefinir. Al respecto Riso (1998) argumenta que la nueva masculinidad quiere canalizar la tendencia primitiva del sexo a una más encantadora y profunda. No se trata de eliminarla, sino de reestructurarla, reacomodarla y tener un control más sano sobre ésta. Hace referencia a que hay que romper la adicción, querer más el cuerpo y diluir un poco más el sexo en el amor a ver qué sucede. Esto con el fin de ser partícipes de la sexualidad más como un deseo emotivo, afectivo, y no solamente entendido como una necesidad netamente corporal. El hombre está harto de la represión emocional y afectiva a la que ha estado sometido por sí mismo y por la cultura, en oposición a los valores poco humanistas con los que ha sido educado y con un repudio total a la estructura patriarcal de la que ha sido víctima y que supuestamente debe transmitir.

En Colombia, como plantea Virginia Gutiérrez de Pineda (1992), la estructura familiar más generalizada está constituida por este modelo patriarcal mencionado anteriormente. Este no solo representa un patrón de

vida familiar sino a la vez social, en el que el hombre es “padre, pan, mando y defensa” y la madre debe mantenerse en una posición subordinada a este. La distribución del trabajo según el género se ha mantenido por generaciones y se remonta a la época colonial, desde allí la mujer ha tenido un papel secundario a pesar de ser fuerza de trabajo importante. El ejemplo Santandereano que expone la autora, es el mejor representante de este modelo; en esta cultura el hogar es el territorio de la mujer, ella debe permanecer allí porque sus hijos la necesitan y el hombre exige su permanencia limitando la movilidad femenina y condicionándola a su propio código de honor. El miedo a la homosexualidad y el refuerzo de la comunidad llevan al hombre a creer que su deber de esposo está en dar a su mujer lo que ella necesite, establecer total dependencia económica de él y mantener su imagen de jefe proveedor en el hogar. Cualquier situación opuesta supone el rechazo y la burla de sus congéneres y de su grupo cultural. Sin embargo la situación actual ha obligado a las parejas jóvenes a necesitar un ingreso mayor al que puede proporcionar solo uno de ellos: el desempleo, la violencia y la situación económica del país, son algunas de las causas que han llevado a requerir una mayor presencia de la mujer en el ámbito económico y por ende una mayor participación del hombre en las tareas domésticas, que lo hacen enfrentarse a los roles culturales impuestos y a su propia forma de ver la masculinidad.

Toda esta influencia social, como lo explican algunas teorías psicológicas, ha hecho que el hombre sea educado para continuar con el orden cultural impuesto por las sociedades primitivas, que lo obliga a ser “el macho”, el proveedor y el castigador, coartando y reprimiendo su parte femenina, lo cual es reforzado por la sociedad inculcando al niño varón actitudes de represión de la debilidad y de exteriorización de la fuerza, la rudeza y la agresión frente a sus semejantes.

Sin embargo, existen autores como Gil Calvo (1998) que aseguran que este orden, lejos de ser impuesto por la sociedad y cultura se constituye como una disculpa masculina para no comprometer su propia afectividad, frágil y oculta, y por tanto susceptible a la crítica. Esta afirmación implicaría que el hombre actual trata de sostener el régimen autoritario y totalitario que hasta hace poco tiempo dirigía, negándose a la redefinición. Esta supondría aprender a dejar aflorar sus sentimientos verbalmente y dejar el terreno de las sombras, defendido por Restrepo (1998), quien sostiene su razonamiento en que los sentimientos se deforman al transformarlos en palabras, cambian su significado y pierden su pureza. Podría decirse entonces que uno de los pilares de la redefinición de la masculinidad sería el ser capaz de dejarse llevar por los sentimientos, de exteriorizarlos y de expresarlos en el terreno de lo verbal y lo no verbal, sería llegar al punto en que el hombre pudiera crear un vínculo afectivo con sus seres queridos que sirva no sólo para

exorcisar la culpabilidad masculina al reconocer su incapacidad de entrar en contacto manifiesto con las emociones, sino también para que los futuros varones adultos tengan un punto de referencia y un modelo a seguir, inexistente en este momento.

La proposición de que el hombre ha sido educado para continuar con el sistema arcaico ha ido retroalimentándose de forma que la educación que los niños y niñas reciben al interior de su familia refuerza continuamente las represiones tratadas por algunas teorías psicológicas, y por tanto aumenta la crisis de identidad que afecta al género masculino. De alguna forma, la mujer al llegar determinado punto del desarrollo debe hacer una distinción entre su hijo varón y su hija hembra, debe poner una barrera entre ella y su hijo que le permita a él aceptar que su sexo y el de su mamá no es el mismo y que ella no es un modelo a seguir en cuestiones de género; por el contrario su hija mujer tendrá la certeza de que debe alcanzar las características de su madre aspirando a ser su copia idéntica. El problema radica en que el niño actual, debido al cúmulo de cambios sociales actuales mencionados con anterioridad, llegado el momento en que comprende que no debe ser como su madre gira la cabeza buscando un modelo a imitar que no encuentra, aumentando su desconcierto. Abruptamente se da cuenta que si quiere aprender a ser un hombre debe agudizar su vista y tomar actitudes, gestos y rasgos de otros hombres (pares, modelos televisivos, entrenadores, otros

familiares, etc.) que puedan proporcionarle algún indicio sobre la masculinidad.

¿Qué implica entonces definirse en contraposición a la madre? Usualmente la incapacidad para llegar a la autodefinición por falta del modelo masculino, mas al adentrarse a un terreno más profundo implica negarse de pleno a la afectividad y al sentimentalismo, características explícitas de la madre, definiéndose en el "no ser". Así, el niño aprende desde pequeño a aguantar las lágrimas y las expresiones de afecto, a catalogarlas como cosa de niñas y a evitarlas de forma tajante por el miedo a la homosexualidad; aprende a imponer a los demás una barrera con tal de que nadie adivine sus sentimientos, tratando de eliminar la pequeña madre que existe en su interior como consecuencia de su prolongada dependencia de ella. Es así como aprende a desvincularse de su madre y, como afirma Gil Calvo (1998), determinando su estilo emocional masculino caracterizado por la distancia afectiva, la represión de los sentimientos y el no contacto con la sensibilidad: para un varón amar, sentir, mostrar afecto o depender moral o afectivamente de alguien son cosas que solo hacen las madres y si quiere llegar a ser un verdadero hombre, debe alejarse diametralmente de estas condiciones.

La familia por lo tanto, sigue siendo universal como institución social ya que los valores de una cultura pasan al individuo en desarrollo, a través de ella (Gelles, 1997). Es por ello que este estudio debe proporcionar una

síntesis de cómo toda la revolución social que trae consigo la redefinición de los sexos ha tenido como agente propagador a la institución familiar, que ha sido también la que ha sufrido las consecuencias del cambio, en un círculo donde familia y sociedad se influyen mutuamente provocando cambios tangenciales.

Una de las investigadoras y estudiosas de este tema es Virginia Gutiérrez de Pineda quien propone en su artículo "Modalidades familiares de fin de siglo" (1995), que como muchos conceptos, el de familia se ha visto influenciado por el desarrollo de la sociedad. En la antigüedad se podía distinguir entre familias con estructura patriarcal o matriarcal, y sin embargo entre las dos había muy poca diferencia, sólo que el peso de la autoridad recaía en el padre o la madre, respectivamente. El resto de características como el número de individuos o la función de cada uno de ellos en el hogar, era similar entre los dos tipos.

A lo largo de la historia, la familia ha sufrido muchos cambios debido a que las funciones de los miembros se han visto influenciadas por los cambios sociales y económicos de la humanidad, así mismo, en cada región, se ha venido transformando.

La forma y las funciones dentro de las familias varían en el tiempo y en las sociedades. Existen diferentes tipos de estructuras matrimoniales en las diferentes culturas como son: La monogamia, matrimonio que involucra sólo

a una mujer y a un hombre; la poligamia, que involucra a más de un esposo o esposa a la vez; la poliginia, que involucra un hombre con dos mujeres o más; la poliandria, que involucra a una mujer con dos o más hombres; y el matrimonio en grupo, que involucra dos o más hombres con dos o más mujeres a la vez.

La monogamia es el matrimonio más practicado en el mundo, pero a causa de las condiciones sociales, el divorcio se ha hecho presente y las personas vuelven a contraer matrimonio de forma que se convierte en una monogamia en serie.

Por otro lado, Gelles (1997) afirma que la familia se constituye como un ente moderador cuyas funciones al igual que su estructura varían ampliamente. En la mayoría de las sociedades tradicionales la familia desempeña cuatro funciones centrales. La primera, es la regulación de la actividad sexual en la que ninguna sociedad permite la completa libertad de esta, es decir, existen normas que rigen esta expresión. La segunda función es la reproducción, en la que la familia debe reemplazar los miembros de la sociedad que han muerto o emigrado, conservándola así de generación en generación. La tercera, es la socialización de los hijos, es decir, no basta sólo tenerlos, a éstos debe dárseles cuidado físico y deben ser preparados para los roles adultos; la familia debe enseñar a éstos idioma, valores, normas, creencias, tecnología y habilidades de su cultura. La última es la económica,

por lo tanto la familia es responsable de proveer lo necesario para satisfacer las necesidades físicas de sus miembros como son alimentación, techo, protección y cuidados de la salud.

El rol de la familia en la socialización ha cambiado en forma significativa en las familias tradicionales. Los adultos enseñaban anteriormente a los jóvenes todo lo que debían saber acerca de la vida. La educación era continua e informal entrelazada en la vida diaria. Hoy en día son las instituciones educativas las que se encargan de esta tarea, ayudados de los medios de comunicación, llegando hasta el punto de no tener claridad sobre si las escuelas y medios han usurpado la autoridad y la inculcación de valores a los hijos.

A este respecto mientras que algunas funciones de la familia han disminuido, hay una que ha adquirido fuerza: la satisfacción emocional. Dentro de la familia se espera siempre encontrar comprensión, compañía y afecto. Anteriormente el patriarca conservaba las funciones de provisión de alimentación y manutención del hogar, así como de títulos, estatus, poder, estabilidad y patrimonio. Desde el momento en que se declara el estado igualitario, estas funciones se desvanecen y comienzan a formar parte de un régimen opuesto a la modernización, al progreso y al cambio. Al perder dichas funciones, la familia debe ajustarse y comienza a vislumbrarse su función primordial, aparentemente insignificante, la cual había desempeñado

desde tiempos inmemoriales: dar afecto, apoyo y promover los valores, aspectos claramente identificables con el rol femenino.

Es así como la mujer cobra una importancia fundamental en la institución familiar y se constituye como su identificador indiscutible. La función del padre por lo tanto es exterminada, ya no es necesario que el hombre reconozca como legítimos a su mujer e hijos puesto que ya no hay patrimonio que reclamar (tanto a nivel económico como social), y el hombre al haberse limitado a este respecto ya no tiene función al interior de la familia. De otro lado, su necesidad infantil de desvincularse de la madre y de por ningún motivo parecer una niña, lo hace incapaz de tomar parte en la nueva funcionalidad de la familia como ente promotor del desarrollo emocional y afectivo de sus integrantes; llega a ser un autista prácticamente inútil, sin autoridad y sin determinación para cambiar su suerte. Tal vez el esfuerzo por erradicar concepciones y actitudes milenarias sea mayor de lo que pensaban, y es posible que aún les tome un poco más de tiempo reaccionar y caer en cuenta de que sus mujeres y sus hijos los necesitan para que los amen y no para cumplir alguna otra función.

La familia moderna por tanto, se ha convertido en un ambiente de intimidad y de alguna forma es un refugio en el mundo del capitalismo, del profesionalismo y de la competitividad (Gelles 1997).

En Colombia, la familia sufre una transición de la extensa a la nuclear, pero no hay duda de que en buena parte del territorio nacional, la extensa continúa siendo la forma familiar principal y no la nuclear. Es decir en Colombia, la familia no se limita al padre, la madre y los hijos, sino que incluye también abuelos, primos, cuñados, nietos, parientes políticos, etc. Es una red extensa en la cual nacemos, vivimos y morimos. Sin embargo, en las grandes ciudades y en personas con mayor nivel educativo y económico, la familia nuclear de padre, madre e hijos, puede considerarse como la más común ya que la madre trabaja, su ingreso es necesario para la subsistencia de la familia, y la posibilidad de llevar una vida familiar amplia es difícil. La familia extensa se convierte en un grupo de personas que se reúnen únicamente para ocasiones especiales (Ardila, 1986).

Hoy en día la familia no necesita estar compuesta por el padre, la madre y los hijos con sanción civil y religiosa, hay familias de un solo padre ya sea por viudez, madresolterismo o por adopción de hijos y esto tiende a aumentar. La unión libre es una de las formas más frecuentes en Colombia, Ligia de Ferruino (1984) citada por Ardila (1986), argumenta que la unión libre está muy extendida y no solamente entre las clases rurales como se creía antes. Es una forma muy frecuente de unión que ha aumentado por el deseo de ensayar esta relación antes del desarrollo o por el temor a no poder disolver la unión civil o eclesiástica si la relación fracasara.

Por otro lado, en la actualidad, la dependencia económica de uno de los cónyuges es cada vez más escasa, las parejas tienen ahora menos miedo de la separación que antes, ya que es posible evitar las afugias económicas que anteriormente estarían destinadas a sufrir las parejas separadas especialmente si la que tomaba la decisión de irse era la mujer.

En los últimos años, Colombia ha experimentado un notable aumento en el número de separaciones matrimoniales. Hasta hace unas décadas cuanto más bajo era el estrato social, más uniones libres y separaciones se presentaban, y cuanto más alto más uniones legales y menos separaciones. Sin embargo, la tendencia actual indica un incremento en la separación y en la unión libre en todos los sectores sociales de la población, además se presenta un decremento en la duración de esas uniones. En la actualidad los jóvenes conviven en su gran mayoría sin pedirles permiso ni al juez ni al sacerdote. El aumento de las separaciones tiene relación directa con el acceso de la mujer a la formación profesional y al mercado laboral, con la utilización de métodos anticonceptivos y con la notable distinción de la familia extensa, cuya presión evitaba la separación de la pareja. Todos estos aspectos indican una evolución sociocultural y a su vez producen modificaciones rápidas en la comunidad influyendo en la pareja y en la familia, obligándolas a acomodarse y cambiar de acuerdo con el contexto histórico (Rojas, 1995).

Una de las principales características de la familia actual colombiana, tal como expresa Rojas (1995), es la persistencia de comportamientos machistas en contradicción con la rápida evolución de la mujer. La subordinación y la sumisión persisten y apenas empieza a crearse una conciencia clara del derecho a la igualdad dentro de la sociedad, los cambios de actitud hacia la pareja, la familia y la sociedad que implica este concepto, son evitados por el varón quien muestra una fuerte resistencia al ver su situación privilegiada afectada en forma irreversible.

Gelles (1997) afirma que el ingreso la mujer al mundo laboral, implica que esta se aleje de su hogar y de sus hijos, por lo tanto, dedica menos tiempo a su pareja y a ellos ya que además de trabajar por fuera debe realizar las tareas domésticas y por ello el tiempo familiar se reduce. Por estas y otras causas como violencia intrafamiliar, matrimonios inmaduros, lo económico, etc., los divorcios se han incrementado causando muchas veces daños irreparables a los niños. El hombre ve cómo la mujer no sólo se le iguala en capacidad laboral de puertas hacia fuera del hogar, sino que consigue superarlo al no descuidar sus deberes de ama de casa; lo cual ha ocasionado, por una parte, que él asuma su inhabilidad de responder solo a las exigencias económicas de la familia, por otra parte debe aceptar la igualdad de condiciones y de capacidades de su compañera, y por último le corresponde tomar un papel activo en la vida familiar si es que quiere que

sus hijos y su mujer le den la opción de tener o conservar un papel central al interior del hogar, así como su usual reconocimiento social y laboral.

Otro agente socializador importante en la actualidad, lo constituyen, como ya se dijo, las instituciones educativas y en general los entes que conforman la educación. Existen diferentes aspectos que influyen y que de alguna forma diferencian el acceso a la educación entre mujeres y hombres y entre las clases socioeconómicas. Por un lado, la clase alta tiene más acceso a la educación por su condición y tiene posibilidad de graduarse en instituciones mejor administradas, más dotadas y de mayor nivel académico. Por otra parte, la alimentación y las condiciones físicas de las clases más bajas no permiten un desempeño igual o superior al de las clases altas, y por supuesto influye también en las oportunidades que se presentan (Gelles, 1997).

El mismo autor afirma que a lo largo de los años, se ha visto que la mujer ha estado condenada a ganar menos dinero que el hombre en el terreno profesional. La mujer no puede aspirar a tener un sueldo como el del hombre, a ser promovida a puestos altos ni a disfrutar del mismo estatus ocupacional obtenido por estos. Una de las razones que explicaría esto es que hay campos del saber que proporcionan mayor estatus y obtención de mayores ganancias en el trabajo y que habitualmente han sido dominados por los hombres. Otra razón puede ser que el mundo laboral está

estructurado de forma que se reconocen más a menudo las habilidades del hombre negándole el acceso a la mujer a los trabajos que se le asignan al hombre generalmente. Sin embargo, esta situación está cambiando ya que las mujeres se interesan cada vez más por ingresar a los ámbitos de estudio y van ocupando lugares en terrenos antes reservados para los hombres.

Una muestra de ello es que las cifras académicas demuestran que las mujeres invaden en la actualidad las aulas de clase y arrasan con los hombres no solo en cantidad sino en calidad: asciende una generación de mujeres que tienen posibilidad de acceso a estudios y trabajos anteriormente masculinos, desempeñándolos con absoluto éxito, mientras que los hombres monopolizan el fracaso escolar y los episodios de corrupción o desacato a las reglas establecidas. Pero, ¿dónde está la diferencia, por qué antes no sucedía esto?. Principalmente, como afirma Gil Calvo (1998) anteriormente solo podían acceder al estudio las mujeres de clase alta y éste servía para incrementar su valor a la hora del matrimonio, es por ello que la incursión femenina en el mundo académico – laboral no era tan evidente. Sin embargo, la exigencia del medio actual de independencia económica y posición social impulsa a las mujeres a las aulas de clase, llegando incluso a dominar y monopolizar algunas facultades como anteriormente lo hicieron los hombres.

Pero el fracaso académico masculino podrías estar directamente ligado con creencias ancestrales. Tal como lo explica Gil Calvo (1998) el éxito de

una mujer históricamente ha sido atribuido a su pudor, a su honestidad, a su disciplina, a su puritanismo y sacrificio, determinantes de la honra femenina y que en la actualidad se refieren a su capacidad de responder a las exigencias del medio como una buena chica. En contraposición, para un adolescente machista la honra depende precisamente de nunca parecer un buen chico, al contrario, para ser popular y caer simpático debe comportarse como un sinvergüenza desobediente. Esto incluye rebelarse a la autoridad, acatar siempre la ley del mínimo esfuerzo y por supuesto hacer todo lo posible por no ser como las chicas, con tal de no parecerse a ellas para no ser confundido. Así las cosas, el fracaso escolar, la frecuencia de las llamadas de atención y los castigos por transgredir las normas, como es esperable, son el pan de cada día de la cotidianidad masculina.

La influencia de todos estos aspectos sobrepasa la esfera escolar y académica, hasta llegar a lo concerniente a lo público y político. De esta forma, las transformaciones a este nivel han tenido también vital importancia en la redefinición de los roles. Por una parte, el hecho de que los derechos de la mujer hayan sido declarados formalmente y que haya organismos que velen por su cumplimiento, es una garantía considerable. Estos derechos incluyen la necesidad de una igualdad de oportunidades para hombres y mujeres, lo cual influye directamente sobre el comportamiento del mundo laboral, familiar y social. La mujer ha incursionado en las decisiones políticas

de diferentes pueblos, lo que hace que el mal llamado "sexo débil" cuente con una representatividad significativa dentro del ámbito político y de esta forma pueda interceder por sus semejantes en cuanto a derechos, deberes y garantías; por ejemplo en relación con las leyes sobre empleo, remuneración, divorcio, obligaciones y derechos generales. La escena política evidencia una participación femenina masiva tanto a nivel de representantes como de votantes, imponiendo la posición femenina y obligando a los partidos tradicionalmente masculinos a obedecer la corrección política femenina dada la determinación de los resultados electorales que ofrece semejante panorama.

Esta situación cobra importancia en la medida en que en la sociedad capitalista en la que nos desarrollamos reconoce que la participación femenina con respecto a la economía y política de una país, es fundamental para el funcionamiento de este, no porque la mujer sea mujer sino porque representa una fuerza de trabajo importante en número y calidad que debe ser aprovechada por la sociedad.

¿Qué ofrece como conclusión esta breve revisión de los aspectos sociológicos, históricos y antropológicos que ocasionan la redefinición del rol masculino? Principalmente la pérdida de espacios y de poder masculino. La razón fundamental por la que este cambio resulta ciertamente traumático para el sexo masculino se argumenta en el hecho de que el hombre no sabe

cómo asumir el nuevo papel de la mujer ni el suyo propio. El sentimiento de minusvalía que ocasiona el que su compañera lo supere en rendimiento y eficacia laboral y al interior del hogar, tiene una fuerte repercusión en su autoestima y en algunos elementos de su autoconcepto que lo llevan a pensar en la inutilidad de su función social, familiar e incluso personal. Sin embargo, a pesar de lo que pueda resultar a simple vista, todo esto implica un proceso de redefinición masculina que permite diferenciar al hombre de la mujer sin tener que recurrir a aspectos superficiales como el papel que desempeñan a nivel laboral o el nivel de influencia que ejercen en la política, la economía o en la sociedad. Es decir, permite restablecer la funcionalidad y la importancia del hombre como actor social sin referirse a una clasificación que lo compara a nivel de éxito con respecto a la mujer.

Es necesario comprender que los dos sexos son importantes y que las circunstancias externas al igual que otros aspectos proporcionan datos más concretos acerca de sus características.

De otro lado la relación entre los campos biológico y sociocultural, ya expuestos, va originando y redefiniendo procesos psicológicos que pautan la estructura y reestructura de vida a lo largo del ciclo vital.

Varios autores se han interesado por el estudio de dicha estructura de vida. Han dedicado años a determinar los factores que ocasionan las diferencias entre las edades y cómo los seres humanos cambiamos nuestras

costumbres, gustos, actividades y orientaciones en relación con nuestra maduración biológica y afectiva. Para este trabajo se tomarán como base algunos de estos estudios puesto que proporcionan una claridad teórica acerca del objetivo de estudio de la investigación, así como también explican, amplían y complementan desde la psicología los conceptos y nociones tratados con anterioridad, y de fundamental relevancia para comprender la forma en que el hombre adulto joven estructura y reestructura su vida.

Erikson, basado en la actividad investigativa de Freud elaboró un estudio en el cual propone que el desarrollo humano se da en ocho fases, que son una secuencia de hechos biológicos, psicológicos y sociales que se experimentan universalmente. Cada fase tiene su propio tema de desarrollo que se constituye como la base fundamental para que se dé la siguiente. Son fundamentales para el desarrollo del Yo y reflejan la estructura de las instituciones sociales; se basan en las leyes internas del desarrollo, en las influencias culturales y en la reacción individual al propio desarrollo. Cada fase reúne dos fuerzas contrarias que exigen una solución conjunta o una síntesis, desafiando al Yo y activándolo alrededor de las oportunidades ofrecidas en cada fase. La solución eficaz de los conflictos de cada fase provoca un movimiento ascendente en la escala de la madurez. Existen riesgos físicos y psicológicos que el individuo debe superar para evitar la descomposición y el deterioro; en caso de fracasar el individuo será

despojado de su supremacía y amenazará toda la jerarquía del desarrollo (Maier, 1976).

Para este estudio se tomará como referencia la fase de la Intimidad vs. Aislamiento correspondiente a la adultez joven. En esta etapa surge la búsqueda de la identidad, iniciada en la adolescencia, y la insistencia en ella, el adulto joven está ansioso y dispuesto a fundir su identidad con la de otros; está preparado para la intimidad, para entregarse a afiliaciones y asociaciones concretas y para desarrollar la fuerza ética necesaria para cumplir los compromisos. Esta fase se constituye como la sexta de las ocho crisis de Erikson (Cueli & Reidl, 1982). Un joven adulto cuyo sentido de la identidad sea bastante fuerte está listo para relacionarse con otra persona, está listo para la intimidad, la cual Erikson determina como la genitalidad verdadera. Las personas psicológicamente sanas están dispuestas a arriesgar su propia satisfacción y placer para entregarse a la amistad estrecha y a situaciones que exigen entrega absoluta, pueden llegar a compartir la confianza en una relación amorosa: llegar a la interdependencia madura que sobrepasa la sexualidad (Hall, 1983. Citado por Papalia, 1996).

La virtud correspondiente a esta fase es la del amor o interdependencia de devoción entre dos personas que han decidido compartir sus vidas. Para llegar a ella las personas necesitan un aislamiento temporal para reflexionar sobre sus propias vidas y a medida que definen las áreas del

deber adulto y superan la competitividad y la sexualidad pueden desarrollar plenamente la genitalidad como un estado permanente de reciprocidad. Es aquí donde se plantea el cumplimiento del impulso natural de procreación en donde el individuo se ve motivado a encontrar una persona con la cual compartirlo (Cueli & Reidl, 1982).

Levinson basó sus investigaciones en los aportes de Erikson y llegó a determinar diversos aspectos que influyen en la vida del hombre a través de su ciclo vital y realizó una descripción de éste que se constituye como un gran aporte para llegar a determinar las características del hombre adulto joven que competen al objetivo de estudio de esta investigación. Dichos aspectos serán reflejados en la traducción de su libro "The Seasons of a Man's Life" (1978), realizada específicamente para este trabajo y que se tratará más adelante.

Este autor propone que la madurez se conquista entre los 18 y 40 años luego de un proceso que involucra diferentes etapas seguidas de cuestionamientos sobre ciertos aspectos de la virilidad. Entre los 20 y 30 años, el hombre todavía debe controlar y reprimir su feminidad interior; trata de afirmarse fuera del mundo familiar, lucha por imponerse en la vida profesional y mide su masculinidad con criterios de competencia, éxito, reconocimiento de los demás hombres, y poder de seducción sobre las mujeres. A los 30 años se organiza, lucha y trabaja duro para confirmar su

virilidad. Durante ese largo periodo dedicado a la construcción de su identidad masculina, toda su personalidad tiende a confundirse. Hacia los 40 años entra en una fase de transición que plantea nuevos interrogantes y nuevas tareas: Se vuelve hacia su pasado, compara sus sueños de juventud con lo que ha hecho y lo que ha dejado de lado para dedicarse a cumplir con sus metas, y puede, por fin, reencontrarse con la parte femenina de sí mismo. Es decir, ha llegado el momento de la androginia que se inicia como dice Levinson con el proceso de "destrribalización".

La identidad andrógena le permite al hombre un ir y venir de las cualidades femeninas y masculinas, es un juego entre elementos complementarios cuya intensidad varía de un individuo a otro. El ser humano andrógino es un ser que alterna la expresión de sus dos componentes (femenino y masculino) según las exigencias del momento, y sería la culminación de un proceso de definición del rol donde se dejen de lado prejuicios sociales existentes y arcaicos que impiden al hombre expresar su afectividad y su sensibilidad de manera natural, sin culpa o vergüenza.

Dicho autor también afirma que la estructura de vida es un patrón básico o diseño de la vida de una persona en un momento determinado. Requiere tener en cuenta al individuo, al grupo y las relaciones que se dan entre ellos. Para esto deben tenerse en cuenta tres perspectivas.

En primer lugar, el mundo sociocultural del individuo como agente que lo afecta y que tiene consecuencias sobre él. Debemos fijarnos en la sociedad en la que vive, su clase socioeconómica, religión, etnia, familia, sistema político y estructura ocupacional y entender la relevancia que esto tiene para él. Su vida se modifica por cambios de la cultura circundante, en las instituciones y movimientos sociales y políticos. También se ve afectado por eventos masivos tales como la depresión, y condiciones particulares en el trabajo, en la familia y en la vida en comunidad.

En segundo lugar, algunos aspectos de sí mismo se viven y otros son negados y reprimidos. El self, o "sí mismo", incluye un complejo sistema de deseos, conflictos, ansiedades y formas de resolver esto, fantasías, valores morales y ideales, talentos y destrezas, rasgos de carácter, modos de sentir, pensar y actuar. Algunos de estos aspectos son conscientes y otros inconscientes. Muchos comienzan a formarse en la preadultez y se complementan e influyen en la vida adulta. El self es un elemento intrínseco de la estructura de vida y no una entidad separada.

Por último, es importante examinar la participación del hombre en el mundo. El mundo externo provee una variedad como un paisaje de caracteres, una variedad de constructos que dominan su propia vida. Un hombre usa y es usado selectivamente por el mundo, sus relaciones, sus roles como ciudadano, amante, trabajador, jefe, marido, miembro de diversos

grupos y organizaciones. La participación envuelve las transacciones entre el sí mismo y el mundo, estas transacciones toman formas obvias, pero significados subyacentes y sentimientos que tienen una parte importante en ellas.

La sociedad ha marcado una pauta para que el niño varón pueda ser parte de un grupo, las bandas, las patrullas, equipos y grupos de muchachos, responden no tanto a la expresión de un instinto gregario propio de su sexo, como a la necesidad de romper con una cultura familiar femenina para poder crear otra masculina. Puesto que no cuentan con la presencia afectiva de un padre, que les sirva como modelo de virilidad, los jóvenes machos se unen bajo la férula de otro, un poco mayor, un poco más fuerte, un poco más avisado, una especie de hermano mayor, de líder al que imitan y admiran, y cuya autoridad reconocen (Badinter, 1993).

Los deportes y los grupos de competición, concretamente deportiva, tienen especial relevancia en la creación de la identidad masculina y en la reafirmación de esta misma. Por ello se puede decir que los eventos deportivos son una clara manifestación de la virilidad y la masculinidad en todo su esplendor: Motivan la competencia, la agresión y la violencia - actitudes fundamentalmente masculinas- y son considerados como la mejor forma de iniciación a la virilidad. Es en el campo de juego donde los preadolescentes obtienen la categoría de "machos", ya que tienen la

posibilidad de demostrar públicamente su indiferencia al dolor, el dominio de su cuerpo, la resistencia a los golpes, la voluntad de ganar y aplastar a los demás; es decir, demuestra que no es bebé, ni una niña ni un homosexual, por el contrario, muestra que es un verdadero macho.

En la sociedad colombiana, además de los deportes colectivos se puede observar un desapego y una indiferencia hacia los hijos hombres durante toda la infancia, sin embargo, al llegar a la preadolescencia, la atención se vuelca a ellos con el fin de iniciarlos como hombres. En este ritual se incluye el consumo de alcohol, la participación en deportes de "machos" como el tejo o el fútbol, iniciación sexual, que incluye ver a la mujer como un objeto, y la introyección de modelos rudos de trato hacia sus semejantes y a las mujeres, así como la inclusión temprana al mundo laboral.

Podemos decir que este tipo de prácticas reafirman la noción de que el hombre basa la búsqueda de su identidad masculina en aspectos externos a él, donde debe reafirmarse en el "no ser" y no en el "ser", de ahí su miedo a que los demás piensen que él es una niña (miedo a la homosexualidad), o un bebe (miedo a mostrarse inmaduro).

Levinson en su libro "The Seasons of a Man's Life" (1978) propone que los componentes primarios de la estructura de vida son las decisiones, no son los rasgos del self -como las motivaciones o habilidades-, tampoco del mundo. Para caracterizar cada decisión hay que entender la naturaleza de la

relación con ello, situarlo en la estructura de vida y observar cómo se conecta con el self y con el mundo.

La estructura de vida cambia en varias formas (Levinson, 1978). Un componente del centro (los que tienen más significancia para el self), puede pasar a la periferia o viceversa: Como cuando un hombre se ha dedicado mucho al trabajo y de pronto se envuelve más en las cosas de la casa. También el carácter de las relaciones del hombre cambia moderada o drásticamente.

Los componentes que comúnmente se encuentran en el centro de la vida de un hombre son la ocupación, el matrimonio-familia, amigos y pares, etnia y religión. El tiempo libre, deporte (practicado o por televisión) es una actividad importante para cualquier hombre.

Las investigaciones de Levinson (1978) muestran que a menudo el matrimonio-familia son usualmente los componentes más centrales, sin embargo existen variaciones significativas en el peso y la importancia de los otros componentes.

La ocupación abarca la mayor parte de la vida individual y de la estructura social; ya que todo hombre está llamado a contribuir con su labor a su tribu, le da estatus, prestigio y un lugar en la sociedad. El trabajo integra la estructura económica. A lo largo de la vida, el hombre cambia su ocupación trayendo consecuencias para el self, también permite rellenar

algunos valores y logros. Así como es parte fundamental de los sueños y aspiraciones, también puede ser destructivo y alienante para la persona, el trabajo mismo y la sociedad.

El matrimonio y la familia son importantes ya que en todas las sociedades se espera que el hombre se comprometa con ellos; el matrimonio usualmente crea una nueva estructura de hogar para el hombre joven e implica un cambio en sus relaciones con amigos, padres y familia extensa. El matrimonio puede reflejar diferentes valores, entre los cuales hay algunos que permanecen desde las familias de origen, y otros que son nuevos para ambos cónyuges o para alguno de ellos. Por ejemplo, si un hombre toma por esposa a "la chica de al lado", el matrimonio se habrá hecho para la estabilidad y la continuidad en su vida, en este caso es más probable que vivan en el mismo vecindario, que tengan una ocupación y estilo de vida que comparta los valores paternos, religiosos y étnicos de cada una de las familias. En contraposición, el matrimonio con una mujer de diferente bagaje y diferentes aspiraciones puede provocar un cambio mayor en la vida de ese hombre. Muchos de los significados y funciones de un matrimonio, están implícitos o inconscientes y por eso se presentan fuera de tiempo y a menudo de forma no anticipada.

La vida familiar de un hombre usualmente tiene un mayor efecto en su actual vida como un todo. Su familia inmediata lo conecta con otros

componentes como la familia de origen, la etnia y la ocupación, lo hace capaz de vivir algunas partes del self y dejar otras dormidas y reprimidas.

Un hombre debe tomar ciertas decisiones claves, dar forma y estructura alrededor de estas y hacer un seguimiento de sus logros y valores partiendo de la estructura que estas proporcionen. El reto de tomar decisiones mayores y construir la estructura, implica estrés y envuelve diferentes tipos de cambios.

No hay dos períodos idénticos y cada uno supone retos diferentes, tienen elementos similares pero difieren de forma esencial. Por razones internas y externas la estructura de vida que ha formado las bases de la estabilidad entra en cuestionamiento y debe ser modificada. Los retos primarios de cualquier periodo de transición son cuestionar y replantear la estructura existente, explorar otras posibilidades de cambio del self y el mundo y moverse hacia el compromiso de la decisión crucial que forman las bases de una estructura en el nuevo periodo de estabilidad. Las transiciones implican el final de algo y por lo tanto la pérdida de un estado, lo cual es doloroso y estresante pero al mismo tiempo un puente hasta la siguiente etapa que implica otras metas y nuevos compromisos. Las decisiones que se toman en un momento de transición son usualmente determinantes para la adquisición de nuevas responsabilidades. Este proceso comienza con un evento que ocasiona un cuestionamiento y provoca una decisión que afecta la

estructura de vida, sin embargo esto puede tomar poco o mucho tiempo. Este período termina cuando el reto de cuestionar y explorar pierde su urgencia, cuando se hacen compromisos cruciales y se es capaz de comenzar los retos de construir, vivir con y encarar la nueva estructura de vida (Levinson, 1978).

La edad de la Transición de la Tercera Década empieza alrededor de los 28 años y el período de Sentar Cabeza, usualmente empieza a los 33. Las tareas del desarrollo son cruciales para la evolución de cada período, este comienza cuando las tareas fundamentales se vuelven importantes para la vida del hombre.

Levinson (1978) hace uso del término "evento marca" cuando este tiene un notable impacto sobre la vida de la persona y se considera en términos de la adaptación que requieren. Casarse por ejemplo, es un evento marca en la vida de un hombre cualquiera que sea la edad y las circunstancias. Hace la diferencia en cualquier período; esta decisión estará marcada por las tareas de cada era y las exigencias del desarrollo. Si se toma esta decisión a los 18 o 19 el hombre está iniciando su proceso de separación de los padres y formando su identidad adulta inicial, desea ser más independiente y adulto pero también se siente poco preparado para esta, y tiende a entablar una relación dependiente con una figura protectora – cuidadora - controladora con otra figura aparte de la paterna. El resultado es

una personalidad infantilista que no permite llegar a una identidad genuina. Sin embargo, la relación que toma forma sobre los 23 o 24 años, reflejará las tareas del desarrollo en esa etapa: Explorar las posibilidades del mundo adulto y formar una estructura provisional. El hombre trata de construir una estructura que refleje un sueño o visión que se tiene, se casa con una mujer que valore y de soporte a su conservatismo. Algún tiempo después la culpará por haberlo alejado de ese sueño.

Levinson afirma que si el matrimonio ocurre al comienzo de un período cuando los procesos del desarrollo apenas se inician, el carácter temprano de la relación marital estará estrechamente relacionado con el conflicto de la entrada del nuevo período. En contraste, cuando ocurre al final, es como la culminación del desarrollo, de los esfuerzos de este en ese período y la emergencia del siguiente. En muchos casos el "evento marca" no es el resultado del esfuerzo voluntario del hombre de escoger, sino que es el resultado de circunstancias fuera de su control (como la guerra, la situación económica, la enfermedad o muerte de otros). La actual era del desarrollo no influye en la duración de este evento pero sí en las formas de adaptación y la influencia que tiene para la vida subsecuente.

A partir de estos conceptos, Daniel Levinson (1978) plantea los períodos o eras, como él mismo los denomina, relacionados con el ciclo de vida del hombre. En primer lugar, habla de la Etapa Preadulta en la que se

incluye la Niñez, Adolescencia y la Transición a la Adulthood Temprana. En esta etapa el varón vive con la familia o el grupo social como unidad, este provee protección, socialización y soporte para el crecimiento; si es apropiada, aporta individuos relativamente autosuficientes para la sociedad. La transición a la niñez se da antes del año y continúa hasta los dos o tres años de vida. El infante se desarrolla como una persona independiente y comienza a separar el yo de los que no soy yo, y desarrolla el sentido de sí mismo o self. A los cinco o seis años, hay otra transición expande su mundo social hacia la escuela, grupo de pares y vecindario; empieza a desarrollar fortaleza emocional, a ser más disciplinado, industrioso, y tiene más estrategias. La pubertad suele empezar a los doce o trece años y está marcada por los cambios físicos y la madurez genital. La adolescencia es la culminación de la era preadulta.

La Transición de la Adulthood Temprana se extiende desde los 17 a los 22 años, es un puente y es parte al mismo tiempo de la adolescencia y la adultez temprana. Es un punto crucial en el ciclo vital (Levinson, 1978). El chico crecido, es un niño – hombre, que sigue creciendo y caminando en el mundo preadulto y al mismo tiempo construyendo su self adulto, y tomando decisiones que establecen su pertenencia al mundo adulto. El resultado de esta etapa es un individuo inmaduro y vulnerable que está haciendo entrada a la adultez.

La segunda era del ciclo vital planteada por Levinson (1978), comprende desde los 17 a los 45 años y se denomina Adulthood Temprana. Él la considera como una de las eras más dramáticas. El hombre en esta etapa tiene un auge en cuanto a su funcionamiento biológico de los 20 a los 40 años, al principio tiene el peso de su vigor corporal y está poniéndose en forma como hombre en una sociedad adulta; en el otro extremo, cuando pasa los 40 la nueva estación se hace sentir y nota que el verano de su vida está acabando y el otoño se acerca rápidamente.

A los 20 años casi todas las características mentales y corporales que han estado sucediendo en la anterior etapa, tienen sus niveles más altos, altura, fortaleza, capacidad sexual, cardíaca y respiratoria, y en general vigor biológico. También está a punto de alcanzar su máximo de inteligencia y su intelecto, relacionado con memoria, pensamiento abstracto, habilidad de aprender estrategias específicas y de resolución de problemas está llegando a su plenitud. Este proceso continúa aproximadamente hasta los 35 en adelante hasta los 40. Excluyendo accidentes o enfermedades un hombre a los 40 no ha decaído mucho de su máximo nivel de funcionamiento corporal, sin embargo comienzan a acontecer cambios cosméticos visibles como la calvicie, las arrugas y abdomen prominente, los cuales simbolizan la pérdida de la juventud y la evidencia de la "edad media", aunque no haya decremento significativo de la capacidad o de la salud.

El tiempo entre los 20 y 40 años es de abundancia biológica, contradicción y estrés. Los instintos están en lo alto, se esfuerza por tener un lugar dentro de la sociedad y requiere de gratificación personal de varios tipos, sin embargo vibra ante los residuos de la niñez y existen conflictos de esta edad que esperan su solución. Ese esfuerzo es estresante y satisfactorio a la vez. Durante los 20 normalmente se forma una identidad adulta preliminar, toma sus decisiones más grandes como matrimonio, ocupación, lugar de residencia y estilo de vida; define su lugar en el mundo adulto; es la edad de pagar sus deudas y hacer su contribución esencial a la preservación de la especie, dar hijos mejor dotados, mantener la familia y el matrimonio, dar su labor a la economía y el bienestar de su "tribu", con suerte hará alguna actividad que le beneficie a sí mismo y a la comunidad al mismo tiempo.

Durante el curso de esta era, el hombre pasa de ser un "adulto novato" por una serie de pasos que apuntan a conseguir un papel de más edad en cuanto al trabajo, la familia y la comunidad. Se establece a través de la ocupación primero en un nivel "junior" y va subiendo de estatus hasta que llegado a los 40 llega a la culminación de su momento joven, aquí deja su adultez para dar paso a una nueva era.

En el matrimonio y la familia también comienza como amante novato, esposo y padre. Gradualmente y a menudo, dolorosamente crece y se vuelve

más responsable y más apto para ganar las satisfacciones y lidiar con los inconvenientes de ser mayor. Los primeros años de crecimiento de la familia, tienden a ser muy estresantes. Los niños pequeños suman complejidad e incrementan las demandas financieras al hombre, pero su poder adquisitivo y su capacidad de trabajo y aceptación de las necesidades todavía no están muy limitados. Si un hombre empieza su familia alrededor de los 20, sus retoños están o están próximos a la adolescencia cuando él cumpla 40. Su relación con ellos cambiará de matices, el nido se va vaciando y la familia nuclear se va dividiendo. Los cónyuges juntos experimentan fuertes pérdidas o situaciones de estrés; al mismo tiempo, los refuerzos financieros, sociales y emocionales de mantener una familia van decreciendo. La relación de un hombre con sus padres y los miembros de su familia extensa, también son diferentes en esta era. A los 20, trata desesperadamente de que lo traten como un igual y como un hombre no como un niño. A los 40 toma responsabilidades paternales con sus mismos padres y sus responsabilidades, a esta edad se ve a sí mismo como mayor, una generación más allá de ellos.

Comparada con otras eras, esta se distingue por la gran energía, capacidad y potencial, como por la presión externa; los impulsos personales y los requerimientos sociales están entremezclados, en unos momentos se refuerzan entre sí y en otros entran en contradicción.

Dentro de esta era, se encuentran la Primera Estructura de Vida Adulta que comprende las edades entre 22 y 28 años y la Transición de la Tercera Década que comprende de los 28 a los 33 aproximadamente (Levinson, 1978).

En la Primera Estructura de Vida Adulta, la tarea fundamental es diseñar una estructura provisional que le proporcione un espacio de trabajo entre el self evaluado y la sociedad adulta. Debe cambiar el centro de gravedad de su vida; ya no es más un niño dentro de su familia de origen sino un hombre con una base de hogar propia. Evalúa la ocupación, el amor y las relaciones, relaciones entre pares, valores y estilo de vida. Tiene dos tareas antitéticas: Necesita explorar las oportunidades del mundo para mantener sus puertas abiertas, necesita aventuras y sentirse impresionado, y buscar todos los tesoros del nuevo mundo. Debe crear una estructura de vida estable, convertirse en más responsable y hacer algo productivo de su vida. Encontrar el balance entre estas tareas es difícil, si la primera predomina, la vida es extremadamente transitoria. Si la segunda predomina hay riesgo de convertirse prematuramente en una estructura sin exploración suficiente de las alternativas que proporciona el mundo adulto.

La Transición de la Tercera Década provee una oportunidad para el trabajo en los aspectos positivos y negativos de la vida adulta y para crear las bases de una nueva estructura más satisfactoria que complete la era de la

adulthood. At 28, the 20s are abandoned and one becomes more serious and more focused on reality; there is a voice that says "I must change my life, I have things that I want to modify or exclude and if I want to add things that are missing, I must start now or it will be too late to do so". The changes that a man makes are different for each one but the structure of life is always different from the beginning of the period. However, some researchers believe that this is an era for reforms and not for revolutions.

There is a very stressful moment at 30: The man has difficulties in fulfilling the tasks of the period, he perceives his structure of life as intolerable and feels incapable of doing better, he experiences a hard crisis where he sees life as a threat to himself. The risk of chaos and dissolution is evident, as is the loss of hope for the future. In this time, important decisions are made and previous ones are reaffirmed. If these are congruent with his dreams, talents and external possibilities, they provide the basis for a relatively satisfactory structure of life. If the decisions are made poorly and the new structure is seriously intercepted, the man will pay a high price in the following period. It can be said that all structures have contradictions and therefore they must be modified over time.

Levinson (1978) proposes that there is a second structure that is carried out between 30 and 40 years, which he denominates as the Period of

Sentar Cabeza. El hombre busca invertirse a sí mismo en los mejores componentes de la estructura, realizar sus sueños, aspiraciones y logros de su juventud. En esta etapa tiene dos retos: En primer lugar trata de establecer un nicho en la sociedad, anclar su vida más firmemente, desarrollar competencias en un campo determinado y transformarse en un hombre valorado dentro de un mundo valorado. En segundo lugar debe trabajar para hacerlo realidad, esforzándose por avanzar y progresar en un límite de tiempo es decir debe incluir los esfuerzos por construir una mejor vida para sí mismo y para la "tribu".

Hasta los 30 el hombre ha sido un adulto novato, ha ido formando una vida adulta y trabajando para procurarse un papel estable en la sociedad. Su tarea en esta etapa es volverse un adulto con todas las de la ley, para ello define una iniciativa personal, una dirección a seguir, un sentido de futuro y un proyecto.

La imagen de la escalera se fundamenta en este periodo ya que refleja el interés en el avance y en la afirmación, así como también refleja la realidad del mundo externo social pero define a la persona en términos de sus significados y luchas. Al principio de esta etapa el hombre está en la parte baja de la escalera, está entrando en un mundo donde es el miembro más nuevo: Sus afanes son avanzar en la empresa propuesta, escalar la escalera y

volverse miembro de mayor categoría. Su sensación de bienestar depende de la evaluación que se dé a sí mismo y que los demás hagan de sus progresos.

Al final de este periodo, entre los 36 y los 40 años hay una fase distintiva que Levinson (1978) ha llamado "Ser dueño de sí mismo", en ella la tarea principal es analizar las metas de la iniciativa personal, volverse un miembro de mayor categoría de su propio mundo, hablar más fuertemente con su propia voz y tener más autoridad. Es un tiempo decisivo en la vida de un adulto, ya que es cuando llega a alcanzar el señorío y el acercamiento a la cima de su escalera, estos son indicios de que se ha convertido en un hombre verdadero. También sus progresos le brindan nuevas recompensas así como el peso de nuevas responsabilidades y presiones; se ha vuelto una figura completamente crecida y ya no está ciertamente en la adultez temprana.

La Transición de la Mitad de la Vida, denominada por Levinson en 1978, comprende las edades entre 40 y 45 años. En ella la estructura vital entra de nuevo en cuestionamiento: "Que he hecho con mi vida?, Qué es lo que realmente he tomado y he dado a mi esposa, a mis hijos, al trabajo, la comunidad y a mí mismo?, Qué es lo que verdaderamente quiero de mí mismo y de otros?".

Algunos hombres parece que no tuvieron problemas en este periodo, otros reconocen que deben cambiar algunas cosas pero esto no es doloroso para ellos, pero para la gran mayoría de los hombres este es un gran

momento lleno de estrés y conflicto consigo mismo y el mundo; su cuestionamiento incluye todos los aspectos de su vida y siente que no puede seguir como hasta ahora. Es aquí cuando decide de nuevo si crear otro camino o modificar el actual, porque es cierto que ninguna estructura permite vivir todos los aspectos del self, por ello hay que modificarla y es así, que el mismo self influye en la búsqueda de nuevas necesidades que no se habían resuelto hasta ahora pero que deben estarlo de aquí en adelante.

Las siguientes etapas propuestas por Levinson que comprenden las edades posteriores a los 45 años, no serán tratadas en este estudio. La razón por la que se obviarán es porque el propósito de la investigación apunta hacia la caracterización del hombre adulto joven y cómo llega éste a estructurar y reestructurar su vida, ya que las etapas siguientes a la mitad de la vida forman parte de la adultez intermedia y tardía, no tienen mucha relevancia para este trabajo.

El objetivo general de esta investigación se refiere directamente a la posibilidad humana de estructurar y reestructurar la vida. Para llegar a comprender este fenómeno humano no es posible fundamentar la investigación bajo una perspectiva cuantitativa, puesto que esta no alcanza a abarcar la complejidad de dicho fenómeno.

Cerda (1995), hace referencia a que la investigación cualitativa es parte de las investigaciones no tradicionales, la cualidad es revelada por

medio de las propiedades de un objeto y de un fenómeno y expresa un concepto global de este. Un diseño o investigación de este tipo se caracteriza por los siguientes aspectos: La interpretación de los fenómenos no puede ser ni captada ni expresada por medio de procesos cuantitativos; utiliza la inferencia inductiva y el análisis diacrónico en los datos; para que los resultados sean confiables utiliza los criterios de credibilidad, transferabilidad y confirmabilidad; para realizar el estudio de un problema o de un tema se basa en múltiples fuentes, métodos e investigaciones además de apoyarse en el método de triangulación y convergencia. Como técnica de recolección utiliza preferentemente la entrevista abierta y la observación, su análisis se basa en la descripción de los fenómenos observados.

La metodología que se utilizará es el Análisis del Discurso (A.D.), que es una perspectiva surgida de la psicología social contemporánea. Se enmarca dentro del socioconstruccionismo; produce nuevas formas de concebir los tradicionales objetos de estudio y de hacer investigación acorde a la cultura postmoderna.

Potter y Wetherell (1987) citados por Gaitán (1994), incorporan a su propuesta elementos de la teoría de actos del habla, la pragmática, la teoría literaria, la sociolingüística, la semiótica, la microsociología, el interaccionismo simbólico y la psicología social. El resultado es que los objetos de estudio de la psicología social, se redefinen y se conciben en

términos de la interacción social con la cual se relacionan y los contextos en que tiene lugar. Bajo la perspectiva del A.D. se pueden relacionar con lo que les acontece a las personas en su vida real. La teoría de los actos del habla de Austin (1962) citado por Gaitán (1994), realiza un gran aporte que consiste en que el lenguaje o los enunciados proferidos por las personas tienen efectos diferentes al de sólo describir algún aspecto de la personalidad. Los enunciados cuando se pronuncian en circunstancias adecuadas tienen consecuencias prácticas, es decir, se constituyen en verdaderos actos; a esto se le llamó performativos. La característica de un acto que hace que se convierta en acto se llama fuerza ilusionaria, la fuerza preilusionaria es para quien recibe el enunciado.

Esta metodología de investigación está compuesta por una serie de presupuestos básicos que se expondrán a continuación. Potter y Wetherell (1987) citados por Gaitán (1994) afirman que “el A.D. es una nueva perspectiva radical con implicaciones para todos los temas sociopsicológicos”, constituye un estilo investigativo que caracteriza un proceder empírico y analítico. Es ante todo una perspectiva desde la cual es posible desarrollar una investigación cualitativa en psicología y en otras disciplinas.

El primer presupuesto hace referencia a que el lenguaje está compuesto por afirmaciones que sólo pueden determinarse por referencia al

contexto y en consecuencia las funciones de todo enunciado tienen un amplio rango de variabilidad. En la mayoría de los casos la función debe ser inferida. Es posible también que haya funciones más globales y menos específicas. La intención de quien propone un enunciado no está contenida en el enunciado mismo, aunque los verbos proporcionen una clave importante respecto del acto que el hablante deseaba realizar al emitir dicho enunciado.

El segundo presupuesto afirma que lo que las personas tratan de hacer a través del uso del lenguaje y su interpretación es construir versiones de la realidad social. El lenguaje representa una realidad psicológica del mundo social.

Por otro lado, no hay formas convincentes de tratar con la gran variabilidad de versiones de la realidad y poder determinar su validez "objetivamente".

El A.D. no se interesa por llegar a la verdad de los hechos, no considera la variedad de versiones y significados de los hechos como un obstáculo y tampoco busca la eliminación de la heterogeneidad en aras de una única versión final válida. Lo que estudia o busca es la función de cada versión en su respectivo contexto, recursos lingüísticos y culturales. Trata con conversaciones y textos que ocurren de manera natural incluyendo transcripciones de entrevistas.

El tercer supuesto hace referencia a que el A.D. se interesa por el contenido de las conversaciones, sus temas y su organización social, más que la lingüística. El discurso que debe estudiarse es aquel que diariamente emplean los actores sociales para construir su mundo social.

El último se refiere a que el discurso en la medida en que tiene que ver con asuntos cognitivos y la creencia, la verdad y la explicación entre otros. Se estudia el discurso alrededor del conocimiento en diferentes ámbitos como la ciencia, la educación, el Estado, sistemas judiciales, etc.

Método

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo y la metodología que se utilizará es el A.D., esta última compuesta por tres dimensiones analíticas desde el lenguaje. La primera es referencial, en donde se tiene en cuenta la relación significado – significante pero va más allá de lo que se dice textualmente. Se refuerza la idea de que la representación implica necesariamente transformación, giro y desvío. El narrador por medio del lenguaje traduce los hechos en un relato lingüístico logrando representar algo que ya no existe en su forma original. La traducción pasa del dominio de los eventos al de códigos lingüísticos culturalmente significativos.

La segunda dimensión analítica hace referencia a la estructura, que es la forma de una producción lingüística entendida como el ordenamiento o la

organización de elementos para producir unos resultados. Cada género tiene características particulares en cuanto a la estructura.

La última dimensión es la interacción. Para el A.D. es importante considerar la narración o cualquier discurso en cuanto a que son actos sociales, es decir, que son eventos que hacen parte de una interacción social entre sujetos. Las producciones llevan ligada una intención que debe interpretarse. También se ha hecho de una forma determinada; esto lleva implícitos recursos, competencias lingüísticas, paralingüísticas y no lingüísticas, desplegadas por el sujeto. Se habla de dimensión retórica de los textos y los discursos; siempre se dará importancia a los contextos donde ocurren.

Potter y Wetherell (1987), citados por Gaitán (1994) definen diez etapas del proceso del A.D.:

- Preguntas de investigación: Los problemas o preguntas deben hacer énfasis en la comprensión de las formas en que se construyen los objetos sociales a través del discurso y los efectos que estas construcciones tienen en las vidas de las personas, sus comunidades y su sociedad, es decir, el marco para la formulación de problemas debe ser la realidad.
- Selección de muestra: Las muestras son pequeñas según el problema de investigación.

- Recolección de registros y documentos: Los tipos de registros que se utilizan van desde conversaciones cotidianas y espontáneas, hasta entrevistas dirigidas y textos.
- Entrevistas: En esta se trata de maximizar la variabilidad en lugar de tratar de obtener respuestas claras y coherentes.
- Transcripciones.
- Codificación: Es la clasificación del material.
- Análisis: Se identifica la variabilidad y función, así como los procesos de construcción para posteriormente buscar la evidencia en el material que respalde esas hipótesis.
- Validación: Para establecer la validez se debe realizar: a) Un análisis de coherencia de las conclusiones para ver que éstas cubran la totalidad de los elementos del análisis; b) la relación de los repertorios interpretativos encontrados con las posiciones de los participantes; c) La posibilidad de entrever nuevos problemas a partir de la explicación planteada y; d) La posibilidad de generar soluciones creativas y nuevas a los problemas de investigación.
- El informe: Es el escrito de la investigación.
- Aplicación: El A.D. se aplica a todos los ámbitos sociales en los que se construyen realidades sociales y conocimientos sobre estas a través de acciones discursivas.

Participantes

La población estuvo compuesta por un grupo de seis hombres adultos jóvenes con edades comprendidas entre 25 y 45 años, de estratos socioeconómicos 1 y 2 de la población rural de los municipios aledaños a la capital colombiana, en la región Sabana Centro de Cundinamarca.

Instrumento

Las historias de vida, textos que se utilizaron como instrumento de esta investigación, son una forma de dar sentido y significación a los actores y a las situaciones que acontecen en un contexto social que está constantemente en proceso de construcción y reconstrucción, en el cual el individuo aprende a manejar la situación para incorporarla a sus rutinas y por lo tanto a su estructura de vida. Estos aspectos se pueden relacionar con los mencionados por Mead (1972), a los que se hizo referencia anteriormente. Por tanto éstas serán los textos sobre los cuales se hará el A.D..

En las metodologías de investigación se han establecido puntos que oponen lo cualitativo a lo cuantitativo, a partir de esta separación la historia de vida es un instrumento asociado a la cualidad más que a la cantidad.

Así, el hombre es una ventana que permite analizar lo social desde adentro y la historia de vida es el camino para llegar al hombre. El espacio y

el tiempo son una parte fundamental en las construcciones sociales, dentro de la historia de vida, el actor las organiza dentro de sus experiencias dando como resultado una reconstrucción social a partir de su estructuración de vida. Podemos decir entonces, que en el hombre confluyen el tiempo y el espacio para enmarcar una serie de experiencias y ciclos o etapas a través de las cuales se puede tener una visión de lo social, es posible mirar a través de la historia de vida la forma como la realidad social se desarrolla, influye y se ve influida por el hombre. Por eso, la persona que realiza una historia de vida, debe realizar una contextualización etnográfica del actor (Ochoa, 1997).

Cada individuo se mueve en el mundo de acuerdo con su estructura biológica y a su configuración cognitiva que se encuentra dada por la relación entre el conocimiento y el mundo social. A partir de esto, emprende acciones e interioriza experiencias, formando una vivencia que estructura su vida y por tanto la historia de vida.

La importancia de la historia de vida como metodología radica en que es un proceso de investigación que parte de un interrogante que debe resolverse en compañía de otros actores, haciendo uso del lenguaje como un instrumento sobre el cual se puede llevar a cabo la interpretación o análisis (Ochoa, 1997).

La historia de vida está formada por diferentes fases o etapas. La primera se denomina "fase de exploración" en la cual se debe conocer el

contexto etnográfico del actor para no parecer un intruso intentando entrar en su mundo, sino más bien verlo desde el mismo punto de vista y de esta manera lograr empatía, que se debe aprovechar para provocar una avalancha de recuerdos exteriorizados y un consecuente encuentro de subjetividades. Esta etapa tiene un límite metodológico impuesto por el objeto de análisis que focaliza y controla el recuerdo bloqueando los mecanismos de olvido de lo que se quiere comprender.

La segunda etapa es la "descriptiva" que es un primer resultado o una radiografía que permite hacer una lectura del mundo social en el cuerpo del actor. Las características que debe tener se encuentran determinadas por las intenciones de la investigación y por otros elementos que caractericen el espacio en el que se desenvuelve el individuo tanto en el presente como en el pasado. También es importante hacer un recuento sobre la historia relacional y organizacional del sujeto.

La tercera fase es un paso "de la descripción al análisis", Ochoa (1997) hace referencia a que "las historias de vida tienen un movimiento en que se pretende pasar del análisis de la historia individual al análisis de la vida social, es decir, pasar de la reflexión concreta a la teórica". Los momentos anteriores toman sentido en esta etapa, en la cual se deja a un lado la imaginación y la creatividad así como la comunicación y reconstrucción del ser social, tomando forma dentro de una dimensión superior de conocimiento en la cual se

atribuye significado a lo conocido y proyección en la complejidad del mundo social. Es decir, el investigador construye posibilidades de sentido en la vida social (Galindo, 1997).

Para que las historias de vida de los seis hombres que conforman la población, cobraran sentido como texto dentro de la investigación, se interpretaron a la luz del Análisis del Discurso (A.D.), que ya se explicó con anterioridad, con el fin de que la información sobre la vida del sujeto y la social arrojara elementos válidos para cumplir los objetivos de este estudio.

Procedimiento

Con el fin de cumplir los objetivos propuestos en el inicio de la investigación, se llevaron a cabo una serie de pasos que conformaron el procedimiento del estudio y que guiaron las acciones a realizar durante el desarrollo del mismo. Los pasos seguidos serán los descritos a continuación.

1. La asignación de la muestra se hizo por acuerdo de las investigadoras, teniendo en cuenta las características planteadas con el fin de homogeneizarla.
2. La recolección de la información se realizó mediante historias de vida de los hombres seleccionados, las cuales fueron grabadas y/o filmadas con previa autorización de los sujetos. En estas historias los hombres narraron detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación,

intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideran importantes en la construcción de su estructura de vida.

3. Los datos obtenidos de la historia de vida se transcribieron fielmente de la grabación, incluyendo los errores de lenguaje de los participantes

4. La codificación y el análisis de la información se realizó de acuerdo con la metodología propia del A.D.

a) Clasificación de las frases con sentido

b) Clasificación y codificación de las frases en bloques y cada una de las categorías de análisis de la realización ocupacional (trayectoria, grado de satisfacción, logros obtenidos y relación con la vida afectiva); intimidad (relación con la familia de origen, hijos, pareja, imaginarios sociales, cuestionamientos sobre la propia existencia, autoconcepto, maltrato, relación con la familia política, autoagresión y religión); construcción de sueños (tipo, factibilidad de los sueños, sueños frustrados y visión de futuro) y búsqueda de amistades (relaciones guía, tipo de relación guía y amistades significativas).

c) Tabulación de los datos y construcción de las tablas

d) Graficación

e) Análisis de resultados

f) Discusión de cada historia

g) Discusión final

h) Conclusiones del estudio

5. La validación del material de análisis se hizo con el objetivo de buscar la coherencia de los elementos, a través del consenso de las investigadoras, no se usó la entrevista estructurada para validar la historia de vida, al considerar en dicho consenso que cada una contaría con los elementos suficientes para su análisis.

6. La presentación del informe final se hizo como aporte científico y social de la realidad del hombre adulto joven del sector rural de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca, en la adultez temprana, para la comprensión del género masculino por parte de la psicología y otras ciencias.

Análisis

Codificación y Análisis de la Información

La codificación y el análisis de la información se realizó con base en cuatro bloques temáticos, cada uno dividido en una serie de categorías que permitieron tener una mayor comprensión de dicho bloque; pero como es de esperar en este tipo de investigación, si a través del análisis aparecieron nuevas categorías éstas serán sujetas también a la interpretación.

Bloque 1 Realización Ocupacional: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

Categoría A trayectoria: Incluye desde que se muestre el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

Categoría B grado de satisfacción: Incluye los sentimientos frente a su trayectoria ocupacional.

Categoría C logros obtenidos: Resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

Categoría D relación con la vida afectiva: Influencia de la ocupación en el desarrollo personal y familiar.

Bloque 2 Intimidad: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

Categoría A relación con la familia de origen: Influencia de la familia de origen en el desarrollo del ciclo vital.

Categoría B relación con los hijos: Relación afectiva con los hijos en cuanto a la interacción, significado, crianza y cuidado.

Categoría C relación de pareja: Desarrollo de la vida afectiva y sexual a lo largo del ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

Categoría D imaginarios sociales: Construcciones personales basadas en las expectativas sociales respecto a ser hombre, a la mujer y al amor.

Categoría E cuestionamientos sobre la propia existencia: Reflexiones personales acerca de todos los aspectos de su vida.

Categoría F autoconcepto: Definición que tienen el hombre acerca de sí mismo actualmente.

Categoría G maltrato: Hechos o situaciones de violencia en sus diferentes modalidades (físico, psicológico, sexual, abandono, negligencia, entre otras)

Categoría H relación con la familia política: relación positiva o negativa con los miembros de la familia de la pareja.

Categoría I autoagresión: Conductas dirigidas a hacerse daño a sí mismo.

Categoría J religión: Creencias relacionadas con un ser superior.

Categoría K familia actual: Datos y condiciones en las que se encuentra el núcleo familiar en la actualidad.

Bloque 3 Construcción de sueños: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

Categoría A tipo de sueño: Se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectados hacia la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

Categoría B factibilidad de los sueños: Posibilidad de que se realice un sueño.

Categoría C sueños frustrados: Duda o posibilidad de la no ocurrencia de un sueño.

Categoría D visión a futuro: Posibilidad de proyectarse al futuro con un plan de vida estructurado.

Bloque 4 Búsqueda de amistades: resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

Categoría A relaciones guía: Personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

Categoría B tipo de relación guía: Se refiere a las características de la relación con la persona guía.

Categoría C amistades significativas: Relaciones importantes en sentido positivo o negativo, que no son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

Consideraciones Éticas

Teniendo en cuenta las características del estudio y que son personas las que participan en él dando a conocer sus historias y poniendo a disposición de esta investigación parte importante e íntima de sus vidas, es necesario tener en cuenta una serie de consideraciones y condiciones que garanticen la utilización ética y correcta de la información proporcionada. Es por ello que las personas que participaron en esta investigación como objeto de estudio recibieron explicación sobre la razón del estudio, la finalidad de los resultados y se les solicitó por escrito su autorización para ser grabadas o filmadas. Dichas grabaciones y autorizaciones están en poder de la coordinadora del proyecto. Así mismo los nombres fueron cambiados para proteger la identidad de las personas y las instituciones.

Resultados

Historia de Vida de Albeiro T.

En la Historia de Vida Albeiro T. narró detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, la intimidad, los sueños, las amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideró importantes en la construcción de su estructura de vida (Ver Anexo A)

Análisis de Albeiro T.

El análisis de la información obtenida en la Historia de Vida se realizó con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y marcando con un (*) las más relevantes.

- Yo estuve al lado de mis padres hasta los quince años... Fue la primera vez que salí, me dio muy duro... (1) *
- En mi casa somos... De padre y madre, somos siete, Por fuera, por parte de mi padre pues tiene dos más... Yo soy el segundo... (2) *
- Mi familia pues... Todos nos llevamos bien. (3) *
- Tu sabes que... problemas de infancia, de pelaos, tú sabes que siempre uno tiene sus problemitas con sus hermanos, ¿ya? Pero ahorita mismo ya... (4) *
- Pues yo fui el primero que me salí de la casa y cualquier cosa no le dicen al mayor si hay que decirle algo, me dicen a mí, me tienen a mí como el hermano mayor para ellos y siempre que tiene un problema me dicen a mí, cualquier cosa me llaman a mí. (5) *
- Mi papá dice que el único que tiene el derecho de decirme qué hago o qué no debo hacer es Albeiro (6) *
- porque tú sabes mi papá se abandonó con mi mamá (7) *
- el otro hermano ya ha tenido mujeres, el único juicioso he sido yo que ya sólo tengo una (8) *
- Entonces mi papá dice el único que me puede decir algo es Albeiro porque es el único que yo veo que no ha metido las patas. (9) *
- Sobre mi mamá pues igual, qué te dijera yo, normal (10) *

- Sobre mis hermanas... pues bien (11) *
- Mi papa es así conmigo porque tal vez mi papá les perdió el respeto a mis hermanos desde cierta edad, ¿no es cierto? (12) *
- No sé pues por esa parte me siento bien, me siento orgulloso de que yo esté respaldado por ellos y ellos por mí. (13) *
- Cuando salí de la casa me fui para Valledupar. (14)
- Yo soy del Magdalena, Mompo, Bolívar (15)
- Salí para allá donde un tío que tenía una finca y fui a trabajar lo que era ganadería pero a hacer cualquier oficio allá en la finca... (16) *
- Los primeros días me dio muy duro... Primero por los viejos (17) *
- Segundo porque mi tío quería como, pues como todo, mi tío quería montársela a uno... (18) *
- Pero lo que más me dio duro es que no sabía ni cocinar, ni lavar, ni fritar un huevo porque en la casa pues no se hacía eso. Solamente pues oficio de hombres que dice uno siendo machista. (19) *
- Me tocó aprender a coser, a planchar... Todo eso ¿ya? y hoy en día me defiendo bien en esa materia. (20) *
- Yo me fui para donde mi tío con un primo. Me fui con un primo para allá y después si me devolví solo. (21)
- No alcancé a cumplir el año, si fue como un año... (22)
- mis ganas eran de seguir estudiando... Desafortunadamente por el trabajo no podía, es decir, económicamente no podía. (23) *
- Tú sabes que desde que uno no tenga una persona que lo esté respaldando no hace nada ¿Cierto? Mi tío solo quería que trabajara, que trabajara, más no que me apoyara en el estudio. (24) *
- No, no, pues fue sabroso, fue un primer año de experiencia... (25) *
- Después me devolví para mi casa y duré como cinco meses allá en la casa. Después como que no quería salir otra vez... (26) *

Lloré, lloraba mucho en ese primer año, me acordaba de todo... de la (27) *
novia que yo dejé allá, de mis padres...

Te voy a contar una anécdota que me pasó allá en ese tiempo para que (28)
veas.

Yo tenía como nueve meses de haberme ido y yo a mi hermana la dejé (29) *
pues una niñita, ¿ya? Cuando yo llegué, me bajé del carro, y vi una
pelaota allá y dije: "¡Uy! Está buena"
y mi mamá cocinaba en un restaurante escolar. (30)

Entonces yo entré y saludé como estaba recién llegado... Y saludé y la vi, (31) *
estaba buenísima, y yo ni siquiera sabía que ella era mi hermana...

Porque la había dejado pequeña y tú sabes que las mujeres eso en un (32) *
momentico... ese desarrollo tan berraco que tuvo... (Risas)

Cuando yo veo que se me acercó y a abrazarme... Ajá yo quedé (33) *
sorprendido... Y cuando mi mamá apenas me dijo: " ¿No conoces?"

Y yo pues la verdad que no conozco...Porque cuando yo me fui ella tenía (34)
la cara fileñita y cuando llegué toda gorda así... y clarota...

porque ella es como del color tuyo ¿ya? (35)

Nosotros somos mestizos... Hay dos que son blancos y el resto somos (36)
morenos...

No, y yo me sorprendí mucho porque ¡qué lástima! (Risas)... Si me (37) *
sorprendí mucho y es una anécdota que siempre recuerdo.

Ah, si durísimo. Pues no era porque allá me faltara nada pero amigos, (38) *
amigos no tenía y eso era duro... Compañeros de trabajo ¿sí?

Compartíamos bastante, así, los domingos... Jugábamos fútbol... El (39) *
deporte favorito mío pues... Era el único destrés que yo tenía

primero cuando salí de la casa pues gracias a Dios yo no tenía malos (40) *
pensamientos ni me metí con malas cosas... pero lo único era el
deporte... El fútbol y yo... Eses era mi debut: el fútbol

- De resto pues que a veces tenía uno que trabajar los domingos, pero no (41) *
por obligación sino que uno dos veces al mes o tres o cuatro, si uno
quería.
- Bueno, eso fue la primera vez, ¿ya? La segunda vez me fui para, me fui (42) *
para San Pablo Bolívar, tú sabes que eso ahora está en zona de
distensión allá.
- Me fui para donde un tío, donde otro tío político y trabajé en una finca de (43) *
él y con ese sueldo...
- Tú sabes que los amigos de uno... no, que vamos a raspar coca... y no, (44) *
que cómo es esto... no, que es así, así, así...
- y bueno, fui para allá y claro, sacaba más que el sueldo y claro, ya podía (45) *
comprar más mi ropita, vestirme bien.
- Además que la casa donde yo trabajaba pues era muy elegante porque (46) *
claro, él tenía plata, mi tío tenía plata y la mujer pues así, normal.
- Era cada quien con sus cadenitas... cosas... tú sabes que allá el que tiene (47) *
plata pues anda con sus tres cadenitas y se cuida, ¿no?
- Entonces tenía mis cosas, tenía bien. (48) *
- Pero tú sabes que uno nunca cree que se le van a acabar las cosas, uno (49) *
cree que todo el tiempo va a estar bien,
- y dejé de comprar algunas cosas porque la situación está buena y si se (50) *
pone mejor pues algún día puedo llegar a ser alguien. Pues no con la
mafia ¿no?
- Pero tú sabes que uno va ahorrando... y no, no pensaba en eso... Sólo (51) *
pensaba en tomar. Y por ahí, por ahí con las mujeres y con los amigos...
- Tú sabes que uno tiene amigos... Pues sí como un ambiente... Como (52) *
pesado... Primero, bares, la prostitución
- Nos metíamos a los bares y tomábamos... (53) *
- Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de (54) *

- tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues cuando estaba en los cerros pues también jugaba...
- No, por el momento, pues me fue muy bien... (55) *
- Y nos salimos por lo que ya entró la contraguerrilla, luego ya entraron la elite esa que arrastra con todo... (56) *
- Y uno de todas formas pues iba allá a trabajar... No iba a consumir ni nada de eso, sino a trabajar por un sueldo... (57) *
- Que no te vas a matar mucho, digamos así, no te vas a matar como en otro trabajo. (58) *
- Eso, te daban la comida... te daban todo lo que más o menos... lo necesario... (59)
- Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que allá toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del mínimo... (60) *
- Uno mismo se ponía el sueldo, si quería trabajar, trabajaba, no era obligación. (61) *
- O sea, a uno eso le da muy duro porque digamos aquí en Bogotá no le queda a uno... No le queda ni para rumbear... (62) *
- Yo bien rumbero por lo que soy de la costa... (63) *
- Pero se acostumbra uno... No, ahorita mismo, la rumba me aburre por lo que ya consigue uno mujer... Y ella nooo, es más... (seña con la mano)... (64) *
- Nosotros nos conocimos aquí en la empresa, ella trabaja aquí y poco a poco... (65) *
- A ver, primero yo, no la vi íbamos en la misma ruta... Por medio de una amiga... (66) *
- Mejor dicho, hubo un baileteo allá afuera y salimos... normal. (67) *
- Era algo para aventurar, algo pasajero que ya, pero poco a poco nos (68) *

fuimos conociendo ¿ya?

Como a los cinco meses quedó embarazada... No se esperaba eso, no (69) *
estaba preparado para eso porque en mis planes no estaba eso.

A mí me dio duro y a ella también porque no estaba en los planes. (70) *

Yo quería conseguir mis cosas primer y después sí, pero pues antes de (71) *
irnos a vivir pues comprar nuestras cosas ¿cierto? Pero de un momento a
otro, con las manos vacías. Le da a uno duro, duro al principio.

Pero después ya acá le cancelaron el contrato y para donde iba a tirar, y (72) *
yo solo pague arriendo, que servicios que comida, tu sabes que en ese
momento toca alimentarse bien la mujer, todo eso me tocaba a mí...
Todo eso y a veces pues me tocaba endeudarme, y ya pagar tapando el
huequito más viejo y haciendo uno nuevo (risas)...

No yo digo que nuestra relación hoy en día va bien, va bien... (73) *

De eso hace como dos años y medio, dos años. Sí ya tiene dos años la (74)
niña...

Sí ha sido una experiencia muy bonita pero nosotros esperábamos un (75) *
niño. Ya después en la ecografía no que niña y ¡mjm! Terrible...(Caras de
desconcierto)

Pero ya después ves que las niñas son... Ella está más apegada a mí que (76) *
a la mamá.

Lo que nació, nació pero uno a veces que ilusiona con cosas que luego no (77) *
son...

Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, jugar (78) *
con él, todo lo de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se
divirtiera como un hombre...

Pero ya con una niña es muy distinto... El genio y todo... Lo que ella tiene (79) *
lo que usted tiene...

Y segundo que uno poco a poco va conociendo ¿Ya? Si fuera un hombre (80) *

- uno ya sabe lo que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer...
- En cambio una niña es otra experiencia que va teniendo uno, sobre todo (81) *
- cuando a uno le toca quedarse solo con la hija...
- ... ¡Uf! Claro...No, pues yo siento amor... Como padre ¿no? Nooo... y muy (82) *
- celoso... Yo no sé, que nadie se le acerque así... que la cambien o eso...
- No. Que la cambie la tía, la mamá, de resto sí, no. Y no, normal, de (83) *
- niña...
- Yo la verdad como papá, bien. Porque yo ya... Primero, educación (84) *
- ¿cierto?
- Segundo que toca tener la manito dura desde que están pequeñitos... no (85) *
- sé tal vez porque lo acostumbraron a uno así, ¿ya?
- Y pues no, ella puede tener todo pero lo mejor de uno como padre no es (86) *
- darle todo a los hijos, el tiempo.
- El tiempo necesario porque muchos padres no le dan el tiempo necesario (87) *
- a los hijos.
- En cambio yo si voy a fútbol y veo que me la puedo llevar, que puedo (88) *
- dejarla con alguien mientras yo juego, pues me la llevo, y si veo que es
- muy riesgoso, la dejo con una muchacha que nos la cuida los días que no (89) *
- tiene jardín.
- No yo como padre me siento excelente... (Silencio) Digamos con (90) *
- diferencia de mi papá y mi mamá, ¿cierto?
- Porque yo... Primero en la forma ¿cierto? Primero que mi mamá y mi (91) *
- mujer tiene casi un carácter igual. Como dominante, tratan de ser muy
- dominantes ¿ya? Pues, quieren mandar
- No, yo no sé... Por ejemplo, el genio de mi papá... pues mi papá es... un (92) *
- genio muy estricto
- Y yo si le doy a ella la ventaja de que reconozco mis errores de que yo (93) *
- tengo que ayudarla y que no importa ¿ya?

- Por ejemplo ella tiene un trabajo ahora que está llegando nueve, ocho de la noche y yo ah bueno, me por la mañanita usted me deja la ropita en agua que yo cuando llegue por la tarde la lavo, si me toca cocinar pues cocino... No tengo problema, yo en eso no soy machista... Pero tampoco que me dominen (92) *
- En cambio mi mamá pues por el genio de ella... todas las peleas que tuvieron fueron prácticamente por culpa de ella. (93) *
- Hablaba y quería que mi papá... ella decía y eso y no, mi papá no era así. Uno, uno como hijo veía y decía no, así no es mamá. (94) *
- Una vez recuerdo yo que llegó borracho, venía tomado y yo no le diga nada... (95) *
- Uno cuando está borracho no quiere que le digan nada solamente sírvale la comida calientica, que él coma y ya. Porque mi papá no llegaba pateando ni nada de eso, él llegaba tranquilo y comía y eso... (96) *
- Y mi mamá... con la cantaleta, que esto que aquello... (97) *
- Yo le dije: "Si le pega, no me meto..." Yo es que me metía a defenderla y eso. Pero si le pega no me meto. (98) *
- Y ella cogió dizque un palo pa´ darle, o sea, salieron de discusión y ella cogió un palo para darle y él se la quitó pero... haciendo fuerza, ¿ya? Y le dio con eso así por acá (señala la espalda y el ojo) y eso se le puso mejor dicho... (99) *
- Pues mi mujer pues... Prácticamente yo... Como te digo, mi mujer igual... Tiene un carácter (niega con la cabeza)... (100) *
- A mi no me gusta por ejemplo que me digan malas palabras... Por ejemplo estúpido, idiota... O sea, esas palabras para mi, pa´ mi son malas y lo mismo... Pues yo muy poco... o sea nunca le digo así malas palabras para que no me diga ella a mí. (101) *
- Yo le dije: "Yo te digo las cosas para que cuando tu vayas a decir una (102) *
- Yo le dije: "Yo te digo las cosas para que cuando tu vayas a decir una (103) *

palabra, piénsala primero y di otra cosa" para no ofender tanto, porque a mí no me gusta que me ofendan

y una vez me dijo estúpido... Bueno, la primera vez llega uno y... Le dije: (104) *
"Más estúpida será usted", le dije pero calmado ¿ya? Calmado...

Después Otra vez otro problemita ahí, bueno, ella estaba planchando y yo (105)
agarré la ropa, tun saqué la ropa (ademanes de sacar la ropa), la puse en
el piso porque estaba arriba de una caja...

A mí me gusta alistar la ropa de trabajo por la tarde ¿ya? Para por la (106) *
mañana no estar corriendo... Pues por la tarde yo iba a hacer la misma
operación... Cuando ella me dijo: " ¡Ay! ¡Por qué me bota la ropa ahí, no
sea estúpido!"

Eso fue como si me hubieran agarrado de no sé dónde, pues y pum, le (107) *
tiré una cachetada y se me paró como una fiera igual, y se paró con la
misma... y me mandó una cachetada también,

y ahí mismo me la quité y le mandé otra también y le dije "no te pares (108) *
porque va a ser pa´mal" no es que yo sea machista, no soy machista
pero tampoco que...

Uno no debe halar ni que lo halen sino como ser neutro... Compatible con (109) *
lo que está siendo... Pero no me considero machista en ese sentido...

Yo le digo el día que tu te quieras ir con otro y te sientas aburrida (110) *
conmigo dímelo, yo a ti no te voy a quitar la niña si ella está bien contigo,
segundo que no te voy a matar ni me voy a matar ni a tu otro marido, ni (111) *
nada ¿no?

Si lo vamos a hacer, lo hacemos ahora que estamos jóvenes, porque ya (112) *
cuando uno está viejo pues ya pa´qué ¿cierto? Ya le toca aguantarse a
uno porque ya qué, para dónde va a echar...

En cambio tú ahora puedes escoger porque ahora yo te estoy dando la (113) *
oportunidad, lo mismo yo también puedo escoger antes de que nos llegue

la vejez y decirte a ti esto es por esto y por esto... pero lo vamos a hacer ahora que estamos jóvenes ¿cierto? Para que mañana más tarde no vayamos a vivir arrepentidos de esa vaina.

Entonces entre esas vainas yo no me siento igual que mi papá como con (114) *
mi mamá, que mi mamá es tan oponente...

O sea yo con él tuve una relación bonita... Cuando yo... Hasta donde yo (115) *
me acuerdo ¿no? La etapa de la infancia, cuando comienza el desarrollo...
del hombre o de la mujer ya tiene una más confianza primero, el hombre
con el papá y la mujer con la mamá...

De ese lado pues con mi papá, él me decía a mí esto es así y esto es (116) *
así... Normal...

Ya después ya uno se va desarrollando y cualquier cosa que hacía uno (117) *
con las mujeres, con la novia uno ahí papá que mire que esto, me paso
esto y esto... ya uno con las vainas así... pues bastante, bastante familiar
con todo, con uno y con el mayor...

O sea, con el mayor, el mayor, el mayor y el segundo... Ellos tienen como (118) *
mal genio... Ellos sufren como de rabia...

Con ellos uno no les puede decir nada porque ellos cogen... Y el que me (119) *
sigue a mí... Ese sí sacó el genio de mi papá... Uf! Jode... Son cansones...

Esos son que mire, eso sí, limpie acá vea que esto está sucio, dice mi (120) *
papá, que mire que limpie... Sí, porque nada puede estar sucio... Todo
brilladito.

Pero hoy en día se le quemó la liebre... No sé si es porque está viejo o (121) *
porque la otra mujer lo dominó, sería pero hoy en día ya no... No es el
mismo...

El no podía ver una hojita en la finca, como él administraba una finca, el (122)
no podía ver una hoja así en la finca por ahí que un palito soltara una
hojita una puyita porque él ahí mismo, que recoja eso, recoja eso... No

tire la leña ahí, que no me hagan sucio, que no me bota la bolsa, que pelen la naranja afuera o recójnla y bótenla en otro lado...

En cambio hoy en día no... esa finca está perdida... La casa está hecha (123) un desastre...

Los hijastros que son como tres se orinan arriba de las camas... y él no... (124) Hoy en día no...

Y tiene una bebecita por ahí de cómo de cinco o seis meses, la bebé está (125) como concentrado con ella pero no...

A mi papá se le murió la liebre ya... Por lo que está viejito yo creo porque (126) * él anteriormente no... Anteriormente era muy rígido... Ya no es el mismo...

Entonces el que me sigue a mí, el menor, ese si es idéntico a él... (127) * Siempre... oponente y él agresivo...

Uno no tiene que ser así, uno tiene que ser neutro... Si la mujer te dice (128) * cualquier cosa con confianza...

Pero él no... (129) *

Pues ni que se diga nada ni que se griten pero no, no, a mi me gusta (130) * mucho el diálogo... Pero si ya no se pudo, pues va la guerra en serio... Ya entonces si ya... Con golpes y todo...

Yo soy muy calmado, pero yo cuando cojo rabia me encego... Yo cuando (131) * cojo rabia no sé me encego...

He tenido problemas y eso y yo...Por eso es que yo evito, Yo mismo digo (132) * tranquilo... Por borracheras... Si yo mismo estoy sano y veo algo, digo no tranquilo esto es por borracheras por eso uno al día siguiente anda bien con los amigos...

Yo en ese sentido recapacito mucho ¿ya? No es porque tenga miedo (133) * (risa), sino porque mañana más tarde no podemos perjudicar él o yo, o yo mato o él me mata o alguien para en la cárcel

y la vida creo que cambia mucho cuando uno llega allá a esos límites... (134) *

Mira, yo planteo un futuro pa´mi muy bonito... Como dicen por ahí, soñar (135) *
no cuesta nada ¿cierto?

Yo si tengo... tengo... tengo pensado... algún día, algún día tener mi (136) *
casita aquí en Bogotá. Pienso radicarme aquí, porque yo no es que esté
tan radicado, tan radicado no desde que uno no tenga nada, si uno solo
tenga el aire...

Uno no sabe cuando lo echan de acá, se va uno... No sabe si consiga (137) *
trabajo aquí si se va para la costa, o se va para Venezuela... Acá en
Bogotá ya llevo como cinco años... Muy amañado...

Y sobre mi vida... pues como te venía diciendo... Tener mi casita, poco a (138) *
poco pero vamos... Si hay la posibilidad

y darle lo mejor a mi hija... Darle los estudios que no, que yo no pude (139) *
tener ¿cierto? Darle los estudios si puedo de aquí a allá...

Y qué... No pues tener otro hijo... La parejita... sea hembra o varón me (140) *
quedo con los dos no más... Sí. Porque está situación no... Así como
vamos, vamos mal...

No sé pienso eso... Sí, tener mis cositas, organizarme bien porque yo sé (141) *
que mi esposa me ayuda, ella es muy juiciosa, ella es una mujer muy
trabajadora... Me apoya...

Y qué más... no, pues esas son mis expectativas... Primero, sacar la (142) *
libreta militar que es lo mínimo que exigen acá...

Y segundo, tener un buen trabajo ¿no? Porque si uno no está estable en (143) *
un trabajo estable...

Con ayuda, con ayuda de otros... Uno espera agradecerles más tarde, (144) *
por ahora estamos viviendo donde una hermana de ella y gracias a Dios (145)
hace dos meses que no pago arriendo... Un alivio... Con los servicios y
eso...

Entonces pues yo quiero acogerme a eso ¿no? Primero conseguirme un (146) *
trabajito donde gane más...

Así me mate más ¿ya? pero un trabajito donde yo pueda algún día (147) *
ahorrar algo, o ahorrar los dos porque yo sé que ella me ayuda mucho...

Y comprar mis cositas, comprar la casa que es lo más necesario, lo que (148) *
uno quiere, prefiere tener en esta vida...

Nadie le pida.. (149) *

No, todo normal... Quisiera tener plata (risas) (150) *

Síntesis de Albeiro T.

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más
relevantes marcadas con un (*) en el análisis (Ver Anexo A1).

Bloques Temáticos de Albeiro T.

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques
temáticos (Ver Anexo A2) los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de
éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

**CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA
EXISTENCIA**

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

CATEGORÍA G: MALTRATO

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de Bloques Temáticos de Albeiro T.

En el discurso de Albeiro T. el bloque que más se destaca es el bloque de la Intimidad. El número total de intervenciones relevantes dentro del discurso es de 143, dentro de este total el bloque de Intimidad fue mencionado 96 veces y esto representa el 67.13% del total de las intervenciones. En segundo lugar se encuentran dos bloques, el bloque de Realización Ocupacional y el bloque de Construcción de Sueños; el número de intervenciones en cada uno de estos bloques fue de 20. Realizando la comparación frente a los otros dos bloques restantes y el total del discurso, se establece como participación porcentual de la Realización Ocupacional y de la Construcción de Sueños el 13.99%. En último lugar encontramos el bloque

de Búsqueda de Amistades que participa solo con 7 intervenciones, representando un 4.89% frente al total de intervenciones del discurso de Albeiro T.

En cuanto al bloque de Realización Ocupacional, 20 intervenciones dentro del discurso, se encuentran cuatro categorías que suman un total del 100%. Con 8 intervenciones cada una, representando un 40% se pueden encontrar la categoría de Trayectoria y también la categoría de Grado de satisfacción. Con un 15% frente al total del bloque de Realización Ocupacional se encuentra la categoría de Relación con la vida afectiva mencionada tres veces. En último lugar se encuentra la categoría de logros obtenidos mencionada tan solo una vez y arrojando como resultado comparativo el 5% del total del bloque.

En el bloque de Intimidad se encuentran 11 categorías que conforman el 100%. Tres categorías no fueron mencionadas en el discurso por Albeiro T. y por lo tanto su representación es del 0% frente al total. La categoría de Relación con familia política fue mencionada una sola vez dentro de las 96 frases relevantes, lo que demuestra una participación del 1.04%. Doblando la anterior cifra y mostrando una participación del 2.08% se encuentra la categoría de Maltrato. Las siguientes tres categorías se encuentran relativamente cerca dentro de su participación porcentual frente al total de frases del bloque de Intimidad; estas categorías son Cuestionamientos sobre

la propia existencia, Relación con hijos y Autoconcepto con 5.21%, 6.25% y 7.29% respectivamente. Frente a la siguiente categoría existe una brecha porcentual relativamente amplia de aproximadamente 9 puntos, esta categoría, representando el 16.66% es Imaginarios sociales. Sigue un aumento representativo de 6 puntos aproximadamente a la categoría Relación con la pareja que fue mencionada por Albeiro T. 22.92% dentro de las frases relevantes del bloque de la intimidad. En primer lugar, con 36 intervenciones se puede ver que Albeiro T. hace referencia en un 37.5% a la categoría de Relación con familia de origen.

El número total de intervenciones en el bloque de Construcción de Sueños en el discurso de Albeiro T. fue 20. El bloque esta dividido en cuatro categorías, dentro de las cuales tres muestran relativa uniformidad. Fuera del margen de relación encontramos la categoría Tipo de relación con 9 intervenciones mostrando el 45% de participación en el bloque. Dos mostraron igual resultado con cuatro intervenciones cada una sumando un 20% del total, estas categorías fueron Factibilidad de los sueños y Sueños frustrados. En último lugar y no muy lejano de las anteriores categorías con un 15% de participación Albeiro T. hizo énfasis en la categoría Visión de futuro.

El último bloque Búsqueda de Amistades se divide en tres categorías. Este bloque es el que mayor diferencia muestra entre sus categorías. Dentro

de las 7 intervenciones Albeiro T. no hace referencia a la categoría Amistades significativas y por lo tanto la participación de esta categoría es del 0%. En su discurso menciona una sola vez la categoría de Relaciones guía lo que le significa un 14.28% del total. El 85.71% restante de frases relevantes dentro del bloque de Búsqueda de Amistades, Albeiro T. lo ha dedicado a la categoría Tipo de relación.

TEMA	NÚMERO INTERVENCIONES	DATOS TRANSCRITOS	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	20	16, 17, 18, 24 , 25, 41, 42, 43, 44 , 45, 48, 50, 55, 56, 57, 58, 60, 61, 62, 72	13.99%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	96	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 17 , 19, 20, 24 , 26, 27 , 29, 31, 32, 33, 37, 40, 46, 47, 49, 50 , 51, 54, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 73, 75 , 76, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85 , 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 145	67.13%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	20	23, 50 , 71, 75 , 77, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144 , 146, 147, 148, 149, 150	13.99 %
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	7	38, 39, 44 , 52, 53, 132, 144	4.89%

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque

Tabla de Bloques y Categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados del porcentaje sobrepasan el 100%.

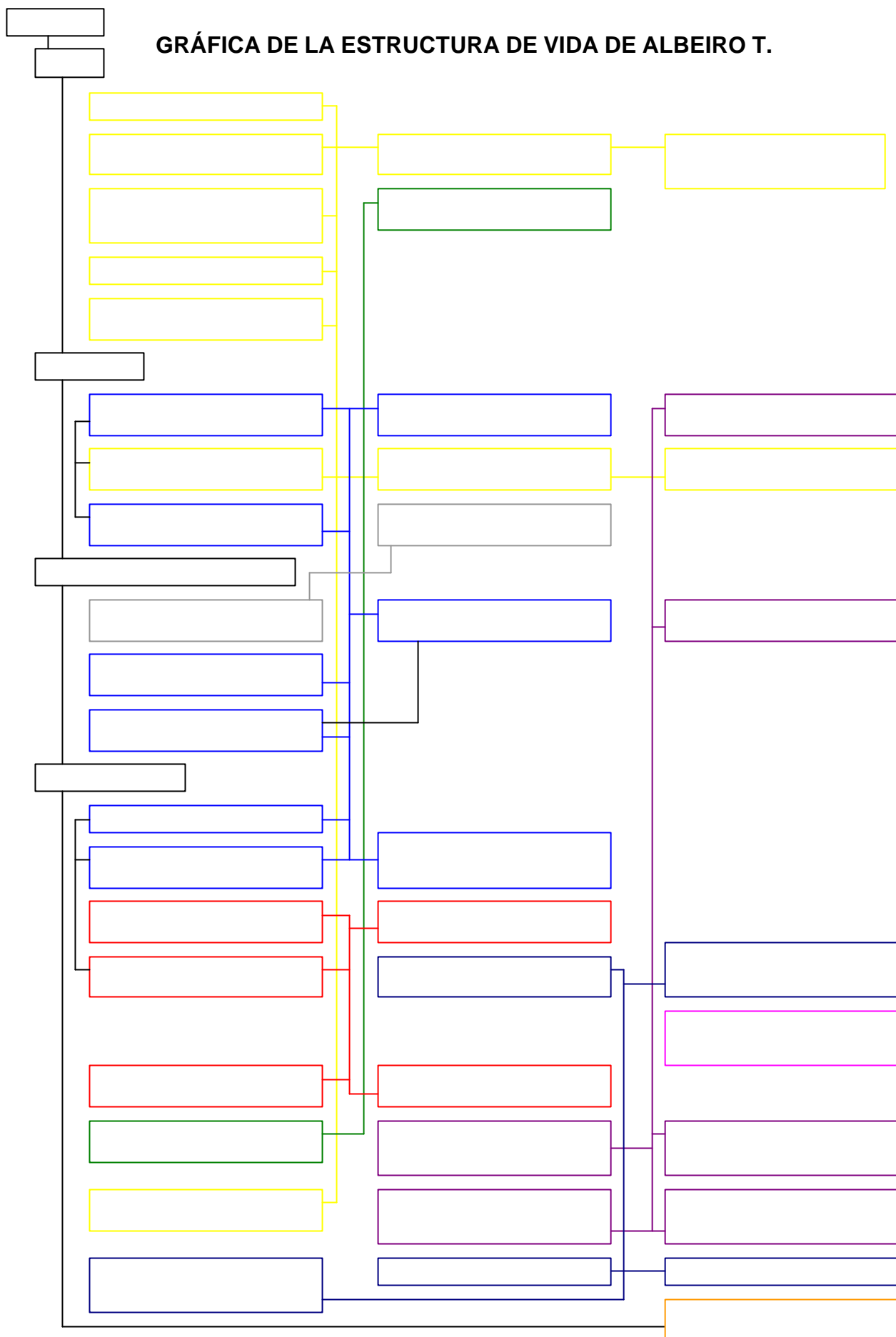
TEMA	SUMA DE FRECUENCIAS	DATOS TRANSCRITOS	f	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	20	–	–	13.99%
CATEGORÍA A: Trayectoria	–	16, 41, 42, 44 , 56, 57, 58, 61	8	40%
CATEGORÍA B: Grado de satisfacción	–	24 , 25, 43, 45, 50 , 55, 60, 62	8	40%
CATEGORÍA C: Logros obtenidos	–	48	1	5%
CATEGORÍA D: Relación con la vida afectiva	–	17 , 18, 72	3	15%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	96	–	–	67.13%
CATEGORÍA A: Relación con familia de origen	–	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12, 13, 17 , 26, 27 , 29, 31, 33, 37, 90, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 126, 127, 129	36	37.5%
CATEGORÍA B: Relación con hijos	–	76, 81, 82, 84, 85 , 87	6	6.25%

CATEGORÍA C: Relación con la pareja	–	8, 27 , 64, 65, 66, 67, 68, 70, 73, 75 , 89, 91, 100, 102, 103, 104, 106, 110, 111, 113, 128, 130	22	22.92%
CATEGORÍA D: Imaginario sociales	–	19, 20, 24 , 32, 46, 47, 50 , 63, 78, 79, 80, 85 , 86, 92, 96, 112	16	16.66%
CATEGORÍA E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	–	49, 51, 69, 133, 134	5	5.21%
CATEGORÍA F: Autoconcepto	–	40, 54, 83, 88, 101, 109, 131	7	7.29%
CATEGORÍA G: Maltrato	–	107, 108	2	2.08%
CATEGORÍA H: Relación con familia política	–	145	1	1.04%
CATEGORÍA I: Autoagresión	–	–	0	-
CATEGORÍA J: Religión	–	–	0	-
CATEGORÍA K: Familia actual	–	–	–	–
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	20	–	–	13.99%
CATEGORÍA A: Tipo	–	136, 139, 140, 142, 146, 147, 148, 149, 150	9	45%
CATEGORÍA B: Factibilidad de los sueños	–	138, 141, 143, 144	4	20%
CATEGORÍA C: Sueños frustrados	–	23, 71, 75 , 77	4	20%
CATEGORÍA D: Visión de futuro	–	50 , 135, 137	3	15%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	7	–	–	4.89%
CATEGORÍA A: Relaciones guía	–	144	1	14.28%

CATEGORÍA B: Tipo de relación	–	38, 39, 44 , 52, 53, 132	6	85.71%
CATEGORÍA C: Amistades Significativas	–	–	0	-

Nota: Los números marcados con negrilla corresponden a aquellos que se repiten en otras categorías

GRÁFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE ALBEIRO T.



CONVENCIONES:

- Bloque 1: Realización ocupacional
- Bloque 2: * Intimidad
 - Familia de origen
 - Relación hijos
 - Relación pareja
 - Maltrato
 - Autoconcepto
 - Familia política
 - Religión
 - Autoagresión
 - Imaginario sociales
 - Familia actual
- Bloque 3: Construcción de sueños
- Bloque 4: Búsqueda de amistades

Figura 1: La gráfica muestra los eventos más significativos de la vida del hombre en cada una de las etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, transición a la adultez temprana y adultez temprana), conectadas con un eje principal (línea negra)

Análisis de Resultados

Análisis Cualitativo del Discurso de Albeiro T.

Identificación

Hombre adulto joven, de 26 años de edad, en unión libre, padre de una hija, su familia de origen al igual que él son provenientes de la costa atlántica colombiana y se han desempeñado en las labores de cuidado de fincas y alimentación; se ha desempeñado en labores varias que incluyen cuidado de fincas, recolección y "raspado" de hoja de coca y flores.

La historia de vida Albeiro T. se realizó el día 8 de julio de 2000, a las 9:00 a.m. en las instalaciones del cultivo de flores "Flores Monserrate" ubicado en el municipio de Cota. Se inició solicitándole a Albeiro T. que relatara su historia desde el momento en que dejó su casa paterna; teniendo en cuenta aspectos como familia, pareja, hijos, amistades, trabajo y sueños incluyendo sus sentimientos.

Posteriormente se le solicitó autorización para grabar su relato, explicándole que era para facilitar el trabajo investigativo.

En la estructura de su discurso Albeiro T. utilizó los siguientes dispositivos:

Tu sabes: Fue utilizado para darle una connotación de común o de usual a lo que él dice, como si todos los demás pasaran por lo mismo y supieran a lo que está haciendo referencia, por ejemplo,

- (4) * Tu sabes que... problemas de infancia, de pelaos, tú sabes que siempre uno tiene sus problemitas con sus hermanos, ¿ya? Pero ahorita mismo ya...
- (7) * porque tú sabes mi papá se abandonó con mi mamá
- (52) * Tú sabes que uno tiene amigos... Pues sí como un ambiente... Como pesado... Primero, bares, la prostitución

¿Ya?: Lo utiliza como una reafirmación de la idea que manifiesta, verificando que su interlocutor sigue la conversación y entiende lo que él dice, por ejemplo

- (20) * Me tocó aprender a coser, a planchar... Todo eso ¿ya? y hoy en día me defiendo bien en esa materia.
- (68) * Era algo para aventurar, algo pasajero que ya, pero poco a poco nos fuimos conociendo ¿ya?
- (80) * Y segundo que uno poco a poco va conociendo ¿Ya? Si fuera un hombre uno ya sabe lo que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer...

Pues: Lo utiliza para dar explicaciones más concretas acerca de las ideas a las que hace referencia en determinado momento, por ejemplo

- (5) * Pues yo fui el primero que me salí de la casa y cualquier cosa no le dicen al mayor si hay que decirle algo, me dicen a mí, me tienen a mí

como el hermano mayor para ellos y siempre que tiene un problema me dicen a mí, cualquier cosa me llaman a mí.

- (54) * Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues cuando estaba en los cerros pues también jugaba...
- (78) * Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, jugar con él, todo lo de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se divirtiera como un hombre...

Entonces: Es utilizado para dar explicaciones y para ampliar la idea inicial de la intervención, por ejemplo

- (9) * Entonces mi papá dice el único que me puede decir algo es Albeiro porque es el único que yo veo que no ha metido las patas.
- (31) * Entonces yo entré y saludé como estaba recién llegado... Y saludé y la vi, estaba buenísima, y yo ni siquiera sabía que ella era mi hermana...
- (127) * Entonces el que me sigue a mí, el menor, ese si es idéntico a él... Siempre... oponente y él agresivo...

¿Cierto?: Lo utiliza para buscar aprobación en su interlocutor, por ejemplo

- (60) * Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que allá toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del mínimo...
- (88) * No yo como padre me siento excelente... (Silencio) Digamos con diferencia de mi papá y mi mamá, ¿cierto?
- (89) * Porque yo... Primero en la forma ¿cierto? Primero que mi mamá y mi mujer tiene casi un carácter igual. Como dominante, tratan de ser muy dominantes ¿ya? Pues, quieren mandar

¿Si? ¿No?: Muletilla, por ejemplo,

- (38) * Ah, si durísimo. Pues no era porque allá me faltara nada pero amigos, amigos no tenía y eso era duro... Compañeros de trabajo ¿sí?
- (47) * Era cada quien con sus cadenitas... cosas... tú sabes que allá el que tiene plata pues anda con sus tres cadenitas y se cuida, ¿no?
- (54) * Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues cuando estaba en los cerros pues también jugaba...

- (78) * Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, jugar con él, todo lo de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se divirtiera como un hombre...

(...) **Silencio, pausa:** la utiliza para reflexionar sobre lo que está diciendo, para profundizar dentro de la temática que trata en el momento, por ejemplo

- (54) * Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues cuando estaba en los cerros pues también jugaba...
- (60) * Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que allá toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del mínimo...
- (69) * Como a los cinco meses quedó embarazada... No se esperaba eso, no estaba preparado para eso porque en mis planes no estaba eso.

Análisis de la Información del Discurso de Albeiro T.

El Discurso de Albeiro T. muestra como su experiencia vital ha estado influenciada por su medio cultural, su familia de origen y las propias vivencias

individuales. Pertenece a un medio cultural de la costa atlántica Colombiana que influye significativamente en los diferentes ámbitos de su vida.

La diferenciación de género y las actitudes que cada uno de los sexos debe asumir frente a la convivencia y a los imaginarios sociales correspondientes a cada uno, es un elemento constante dentro de su discurso

De acuerdo con lo planteado por Levinson (1978), desde la psicología, las personas estructuran su vida a partir de cuatro aspectos fundamentales: realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades.

En cuanto a la realización ocupacional Albeiro T. inició su vida laboral a temprana edad.

Ejemplo:

- (1) * Yo estuve al lado de mis padres hasta los quince años... Fue la primera vez que salí, me dio muy duro...
- (16) * Salí para allá donde un tío que tenía una finca y fui a trabajar lo que era ganadería pero a hacer cualquier oficio allá en la finca...

Impulsado por su necesidad de independencia y su afán por obtener un poder económico que se la diera; deja de lado la posibilidad de estudiar y

se dedica al trabajo remunerado, independientemente del tipo de trabajo y de la contradicción que hubiera entre el trabajo y sus creencias.

Ejemplo:

- (19) * Pero lo que más me dio duro es que no sabía ni cocinar, ni lavar, ni fritar un huevo porque en la casa pues no se hacía eso. Solamente pues oficio de hombres que dice uno siendo machista.
- (20) * Me tocó aprender a coser, a planchar... Todo eso ¿ya? y hoy en día me defiendo bien en esa materia.

Tampoco le importaba el tipo de trabajo con respecto a la legalidad de este o a las repercusiones de orden social que pudiera tener dicho trabajo, su interés siempre se centró en ganar dinero, para él el fin justificaba los medios.

Ejemplo:

- (44) * Tú sabes que los amigos de uno... no, que vamos a raspar coca... y no, que cómo es esto... no, que es así, así, así...
- (45) * Y bueno, fui para allá y claro, sacaba más que el sueldo y claro, ya podía comprar más mi ropita, vestirme bien.

Para él el trabajo es una forma de alcanzar el estatus deseado representado en la cantidad de bienes materiales que pueda conseguir.

Ejemplo:

- (47) * Era cada quien con sus cadenitas... cosas... tú sabes que allá el que tiene plata pues anda con sus tres cadenitas y se cuida, ¿no?
- (48) * Entonces tenía mis cosas, tenía bien.

Albeiro T. no ve el trabajo como realización personal como afirma Levinson (1978), sino como un medio para conseguir recursos económicos

Ejemplo:

- (60) * Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que allá toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del mínimo...
- (62) * O sea, a uno eso le da muy duro porque digamos aquí en Bogotá no le queda a uno... No le queda ni para rumbear...

Con respecto a la intimidad se puede decir que la relación de Albeiro T. con su familia de origen, marca directamente su forma de ver los roles de género al interior del hogar.

Ejemplo:

- (115) * O sea yo con él tuve una relación bonita... Cuando yo... Hasta donde yo me acuerdo ¿no? La etapa de la infancia, cuando comienza el

desarrollo... del hombre o de la mujer ya tiene uno más confianza primero, el hombre con el papá y la mujer con la mamá...

- (117) * Ya después ya uno se va desarrollando y cualquier cosa que hacía uno con las mujeres, con la novia uno ahí papá que mire que esto, me paso esto y esto... ya uno con las vainas así... pues bastante, bastante familiar con todo, con uno y con el mayor...

Tal y como afirma Gelles (1997), la familia es universal como institución social y como ente propagador de los valores dentro de una cultura. Con la socialización se reproducen las relaciones de género y se reproducen modelos que tienen que ver con la identidad. En este proceso socializador la mujer crea, mantiene e inculca a sus hijos patrones de comportamiento y nociones de identidad, como afirman Puyana y Orduz (1998), depende de ella básicamente la interiorización de esos valores y el consecuente comportamiento de sus hijos. En el discurso de Albeiro T. el comportamiento de sus padres a nivel de pareja repercute significativamente en lo que él considera como adecuado o inadecuado en las relaciones de género.

Ejemplo:

- (96) * Uno cuando está borracho no quiere que le digan nada solamente sírvale la comida calientica, que él coma y ya. Porque mi papá no llegaba pateando ni nada de eso, él llegaba tranquilo y comía y eso...
- (98) * Yo le dije: "Si le pega, no me meto..." Yo es que me metía a defenderla y eso. Pero si le pega no me meto.

De alguna forma Albeiro T. introyecta actitudes agresivas dentro de la relación de pareja y las justifica a partir del estatus que tiene el hombre al interior de la familia, utilizando términos de Sheehy (1999), muchos hombres viven aún según los roles de dominio.

Albeiro T. extrapola en su propia relación de pareja patrones violentos introyectados desde su infancia, los cuales no considera erróneos ni indicadores de maltrato justificando sus comportamientos agresivos en actitudes inadecuadas de su pareja.

Ejemplo:

- (107) * Eso fue como si me hubieran agarrado de no sé dónde, pues y pum, le tiré una cachetada y se me paró como una fiera igual, y se paró con la misma... y me mandó una cachetada también,

- (108) * y ahí mismo me la quité y le mandé otra también y le dije "no te pares porque va a ser pa´mal" no es que yo sea machista, no soy machista pero tampoco que...

Con respecto a su relación de pareja Albeiro T. deja entrever en su discurso que su unión con su pareja actual se dio más por compromiso que por que existiera una relación estable, en realidad parece ser que la llegada de su hija le obligó de alguna forma a establecerse de manera más formal.

Ejemplo:

- (68) * Era algo para aventurar, algo pasajero que ya, pero poco a poco nos fuimos conociendo ¿ya?
- (69) * Como a los cinco meses quedó embarazada... No se esperaba eso, no estaba preparado para eso porque en mis planes no estaba eso.

Levinson (1978) afirma que entre los 22 y los 28 años, el hombre tiene dos tareas antitéticas: por un lado está ansioso por conocer el mundo y tener nuevas experiencias, y por otro debe convertirse en más responsable y hacer algo productivo de su vida. En el caso de Albeiro T. el embarazo inesperado de su pareja irrumpió abruptamente en su vida impidiéndole alcanzar algunas metas dentro de su desarrollo, convirtiéndose en parte del conflicto de la entrada al nuevo periodo, un evento marca que no es el resultado del

esfuerzo por escoger sino el de un conjunto de circunstancias fuera de su control.

La relación de Albeiro T. con su hija, está determinada por una serie de imaginarios sociales que le impiden establecer un vínculo estrecho y real con ella; sus pautas de socialización continúan reforzando nociones de división por género que le impiden tal y como afirma Luis Carlos Restrepo (1994), abrirse a la ternura, ser ejemplo de dureza emocional y de autoridad.

Ejemplo:

- (77) * Lo que nació, nació pero uno a veces que ilusiona con cosas que luego no son...
- (78) * Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, jugar con él, todo lo de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se divirtiera como un hombre...

En el discurso se puede observar que contrario a lo que algunos teóricos afirman sobre la dificultad del hombre para asumir tareas del hogar, identificadas como femeninas, Albeiro T. no encuentra degradante desempeñar dichas tareas, sin embargo no asume la responsabilidad real sino que, como plantea Sheehy (1999) adopta una postura de colaboración a la

pareja, como si no fuera una responsabilidad suya sino que ayuda a otro a cumplir con su función.

Ejemplo:

- (91) * Y yo si le doy a ella la ventaja de que reconozco mis errores de que yo tengo que ayudarla y que no importa ¿ya?
- (92) * Por ejemplo ella tiene un trabajo ahora que está llegando nueve, ocho de la noche y yo ah bueno, me por la mañanita usted me deja la ropita en agua que yo cuando llegue por la tarde la lavo, si me toca cocinar pues cocino... No tengo problema, yo en eso no soy machista... Pero tampoco que me dominen

Con respecto a los sueños Albeiro T. enfoca sus aspiraciones fundamentalmente al ámbito económico. Su meta última es conseguir dinero y está relacionada con el nivel de satisfacción laboral que siente en este momento.

Ejemplo:

- (147) * Así me mate más ¿ya? pero un trabajito donde yo pueda algún día ahorrar algo, o ahorrar los dos porque yo sé que ella me ayuda mucho...
- (150) * No, todo normal... Quisiera tener plata (risas)

Discusión de Albeiro T.

Albeiro T. cuenta la historia de su vida siguiendo una secuencia cronológica partiendo desde cuando salió de su hogar paterno. Su relato refleja la cultura de la costa atlántica colombiana en la que ha vivido la mayor parte de su vida. Utiliza diferentes dispositivos, típicos de esa zona, que permiten entrever los aspectos de relevancia superior dentro de su experiencia de vida, así como otros que reafirman la veracidad de los hechos, algunos tienen una función de conexión de ideas dentro del discurso y otros buscan la aprobación del oyente.

Albeiro T. salió de su casa a los 15 años, en busca de independencia económica de su hogar. El medio cultural en el que vivía en aquella época, refuerza las nociones de independencia a temprana edad cuando los hombres quieren comenzar a "ser alguien", expresión que en su discurso denota una clara connotación de tipo económico, es decir, ese ser alguien implica tener dinero, bienes o joyas para ser respetado y conservar el status deseado dentro del grupo de referencia, sea este la familia o los pares.

Las experiencias que vivió en el momento que salió a trabajar por fuera de su casa, le exigieron el aprendizaje de algunos oficios considerados por él como propios del género femenino pero esenciales en aquel tiempo para su supervivencia. De esta forma se puede percibir que Albeiro maneja

unos parámetros de masculinidad y feminidad bastante rígidos en su discurso. Este aprendizaje es adquirido por medio de la socialización tanto a nivel familiar como social, la cultura en la que está inmerso Albeiro, transmite los modelos universales de los que hablan Barry H. Y Bacon K. citados por Velasco H. (1995) y que consisten en la asignación de tareas que requieren un nivel de capacidad física que proporciona resultados importantes al hombre, en contraposición la mujer conserva un lugar cerca o en el hogar con el fin de que pueda atender lo más rápido posible las necesidades de los demás. Estas tareas incluyen el cuidado de la casa, preparación de alimentos, atención de los miembros de la familia o de la comunidad, atención de los hijos, etc.

Posteriormente vuelve a su casa por cinco meses debido a que se sentía explotado por su tío quien le ofreció el trabajo que tenía en una finca como cuidandero. La familia lo recibe de nuevo poniendo de manifiesto que las relaciones entre ellos conservan su solidez y que la familia de origen sigue siendo un apoyo y un lugar de descanso para continuar trabajando por el ideal de vida.

Las amistades lo llevan a trabajar en asuntos no aceptados por la ley pero que resultaban lucrativos y lo proveen de grandes beneficios económicos y de status social. De esta forma se puede observar que la intención del trabajo es puramente pragmática, no tiene nada que ver con la

realización ocupacional, sólo con el aspecto económico. Por otra parte, las nociones de legalidad o ilegalidad de las acciones no tienen mucha mella en la estructura de la escala de valores que maneja Albeiro, es decir, no importa la labor que se haga siempre y cuando no lo dañe a él y le proporcione los recursos necesarios para llegar a ser lo que él quiere ser.

El trabajo en la etapa del desarrollo en que se encuentra Albeiro, acompañado de las nociones adquiridas en su contexto cultural, abarca la mayor parte de la vida individual y de la estructura social ya que como hombre está llamado a contribuir con su labor a su tribu, le da estatus, prestigio y un lugar en la sociedad (Levinson, 1978)

El pensamiento de que la capital es un nido de oportunidades para la gente de las provincias o del campo, representa un imaginario social muy común en el nivel socioeconómico con el que se trata en este estudio. Albeiro llega a Bogotá y no imagina que ganará menos dinero que raspando coca como hacía con sus compañeros. De esta manera llega al cultivo de flores en el que trabaja actualmente y que no corresponde con el ideal que tiene, puesto que no recibe los dividendos que le gustaría obtener de su trabajo. Su estilo de vida cambia no sólo por el nivel salarial devengado sino porque adquiere otro tipo de responsabilidades al establecerse con su familia. Esto supone una ruptura radical con su medio de vida, donde él estaba

acostumbrado a repartir su dinero como mejor lo estimara y en este momento ya no es así.

El medio familiar de Albeiro está conformado por un padre que se constituye en modelo en la medida en que representa la figura de Hombre León, propuesta por Dalbey (1988) prototipo de fuerza y coraje, que se hace sentir en el hogar, incuestionable por los demás y que debe ser un ejemplo a seguir por los miembros de su familia y de su comunidad. La relación con él es estrecha desde el momento en que empieza su vida amorosa-sexual, donde su padre se torna guía en este tipo de relaciones. Sin embargo, en su discurso no hace referencia a una relación estrecha o determinadamente afectiva, sino más bien ausente. Muestra de la clara imagen de Hombre León que tenía su padre para él, es la afirmación de que desde que envejeció y cambió de mujer, está dominado y "se le quemó la liebre".

Su madre no es considerada una figura importante dentro del hogar, de hecho Albeiro la culpa de pelearse con su padre y de llamarle la atención en numerosas ocasiones. La dinámica familiar es bastante peculiar ya que él, en su visión de niño ve cómo su padre, ese ideal ausente, debe ser atendido y soportado tal cual es, y que su madre no tiene ningún derecho de hacer reclamos. De esta forma Albeiro, sin figura masculina presente realmente durante su infancia, se define en contraposición a su madre, aprende a desvincularse de ella, como afirma Gil Calvo (1998), y a determinar su estilo

emocional masculino caracterizado por la distancia afectiva, debe reprimir los sentimientos y no tomar contacto con la sensibilidad. Su necesidad de parecerse a su modelo masculino y su incapacidad de tenerlo presente para hacerlo, lo lleva a desvincularse de la madre y de por ningún motivo parecer una niña, lo que lo lleva a hacer y a aprobar en los demás lo exactamente contrario a cualquier actitud que pueda dar un asomo de feminidad.

Albeiro llega a Bogotá y conoce a una mujer con la que establece una relación considerada como pasajera por él hasta que el embarazo de ella irrumpe en su vida cambiando todo su esquema y su forma de vida. En ese momento asume la responsabilidad del hijo en camino, llegando a consolidar una relación "estable". Levinson afirma que cuando un evento marca como el matrimonio o la convivencia ocurre al inicio de un período cuando los procesos de desarrollo apenas comienzan, el carácter temprano de la relación marital estará estrechamente relacionado con el conflicto de la entrada del nuevo período, en este caso el resultado no es producto del esfuerzo voluntario de Albeiro por escoger, sino de circunstancias fuera de su control.

Este evento estará caracterizado entonces por la forma de adaptación y la influencia que tuvo para la vida subsecuente de Albeiro. La llegada del nuevo miembro de la familia suma complejidad e incrementa las demandas financieras, lo cual ocasiona un ajuste que no tiene un carácter progresivo sino abrupto en la vida del sujeto y que lo obliga a reestructurar su vida sin

haber cumplido las tareas propias de la etapa. Así, Albeiro toma la decisión de establecer una vida en pareja en una fase en la que se encuentra enfocado hacia la exploración de las posibilidades del mundo adulto y la formación de una estructura provisional: Albeiro se une con una mujer en un momento clave de su ciclo vital, en el que la consecución de sus sueños todavía es un proyecto y seguramente la culpará a ella, en algunos años, de haberlo alejado de ellos.

Albeiro reproduce en su matrimonio los modelos observados y seguidos en su propio hogar. Puesto que su mujer no pertenece a su mismo medio cultural, es posible que él sienta que difieren mucho en su forma de ver las relaciones entre ellos, en su forma de ver la convivencia. Al venir de medios diferentes la complejidad del acoplamiento entre caracteres provoca un cambio mayor en la vida de Albeiro y seguramente en la de su mujer también.

A pesar de las diferencias con respecto al bagaje cultural, él siente que su pareja y su madre tienen caracteres similares, de alguna forma deja entrever que su concepción de la feminidad es generalizada. Para él la mujer no debe dominar al hombre, el hombre tiene la capacidad de determinar en qué momento el matrimonio finaliza y es él quien decide cuándo los miembros de la familia pueden ser felices. El ideal de la mujer para este hombre es caracterizado por la docilidad y la sumisión, el hombre no puede

ser cuestionado por ella porque su estatus no se lo permite, debe servir al hombre aunque esa servidumbre no se refiera precisamente a las tareas domésticas, las cuales él realiza sin problema.

Tal y como afirma Gil Calvo (1998) los hombres jóvenes ayudan en la crianza de sus hijos y en las labores domésticas mucho más de lo que lo hacían antes, sin embargo lo hacen por necesidad a causa del trabajo femenino que saca de la casa a las madres. Lo hacen además como una ayuda ocasional sin asumir con ello verdaderas responsabilidades, de hecho parecen tan ajenos a ellas como los padres arcaicos; al mismo tiempo que creen estar haciendo un favor a sus parejas cuando deben asumir esas labores domésticas y de crianza. En el discurso de Albeiro se puede apreciar su marcada tendencia a asumir las tareas domésticas, que dice realizar sin problema, como una ayuda, como un apoyo para su mujer, haciéndole el favor, sin tomar verdaderamente esas actividades como parte de su rol. Su mujer siempre será la encargada de supervisar esas tareas porque él le presta una ayuda. Es por eso que no quiere ser dominado, es por eso que siente que cuando su padre ha decidido dejar de lado el modelo de León piensa que ya no es el mismo y que ha dejado de ser tan macho como era antes.

Con respecto a dicha figura de masculinidad, de fuerza y de energía masculina que representa el Hombre León, Albeiro mantiene el control de su

hogar mediante la fuerza y los episodios de maltrato, con la asunción de que él es quien puede dar las oportunidades para que los demás se desempeñen dentro de las interacciones familiares. Albeiro no se considera machista, a pesar de que muchas de sus actitudes demuestran lo contrario: su matrimonio está bien, mientras él mantenga el control.

Las actitudes agresivas de Albeiro no sólo se evidencian en su relación de pareja, también su Hombre León sale a relucir en las interacciones con pares o amigos. Manifiesta que le teme a su agresividad puesto que podría tener consecuencias legales para él o para otro en el momento en que esta aflore. Como afirma Dalbey (1988), el hombre tiene miedo de sí mismo pero también tiene miedo de otros, su poder de destrucción no solamente sugiere que debe luchar contra otros sino también contra lo que hay en su interior. El hombre tiene temor de sí porque el poseer el coraje y la fuerza que moran en él, implica la responsabilidad de ejercerlos.

Ese mismo temor a hacerle daño a los seres que ama, se expresa en el temor al poder sexual del que también está dotado el León. Su temor se hace casi tangible en el momento en que relata la relación con su hija: teme a sentir algo más que "amor de padre" por ella, así que prefiere tomar una posición distante y no hacer parte de la vida familiar con la niña. Es el mismo temor que se puede percibir cuando narra la anécdota en que se sintió atraído por una niña que no reconoció y que resultó ser su hermana.

Esta puede ser la causa de que los roles de género tomen una forma tan estricta en el pensamiento de Albeiro quien no puede concebir relaciones estrechas entre los sexos sin segundas intenciones. Las consecuencias en su comportamiento son apenas deducibles, la relación con su hija se verá afectada: se irán alejando a medida que la niña crezca, dando continuidad a una figura paterna ausente imperante en este medio cultural.

Sin embargo, Albeiro se siente responsable de ella y así mismo quiere seguir dándole la educación académica que él no pudo tener, convirtiéndola en parte de sus sueños, de su visión a futuro. Igualmente, y como parte característica de su perfil de personalidad y como una constante en la estructuración de vida que ha llevado hasta el momento, Albeiro desea un ideal de solvencia económica que le permita alcanzar los objetivos que se ha propuesto.

Historia de Vida de Julio M.

En la Historia de Vida Julio M. narró detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, la intimidad, los sueños, las amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideró importantes en la construcción de su estructura de vida (Ver Anexo B)

Análisis de Julio M.

El análisis de la información obtenida en la Historia de Vida se realizó con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y marcando con un (*) las más relevantes.

- Bueno, qué le cuento pues que desde muy pequeño, gracias a Dios mi padre desde muy pequeño me enseñó a trabajar y trabajo en todo en todo lo que más se pueda... (1) *
- Bueno, yo estudié la primaria y parte del bachillerato. La primaria la estudié en una escuela de mi pueblo que se llama Antonio Nariño y el bachillerato en el Colegio Nacional Académico de Cartago, Valle. (2) *
- Mi historia cuando chiquito yo creo que fue común, común como todo niño... (3) *
- Con algunas cosas... Cómo digo yo... Algunas cosas poco comunes... Un ejemplo, en mi casa nunca tuvimos un televisor, entonces para poder ver televisión teníamos que ir a otra casa donde vendían helados, para poder entrar a ver televisión teníamos que comprar un helado, si no comprábamos el helado no podíamos entrar... (4)
- Pero entonces como mi padre nunca se preocupaba por eso ni nada, no se preocupaba por llevar las cosas bien en el hogar ni nada... (5) *
- Por eso yo desde mi infancia, cuando ya me pude más o menos defender, trabajaba para poder ayudarle a mi mamá y todo... (6) *
- Trabajaba medio tiempo y estudiaba medio tiempo... Ya hasta donde pude, hasta donde pude (7) *
- cuando ya nació el niño de la casa ya me quedaba muy difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo. Entonces me tocó salirme a trabajar para (8) *

- poder ayudarle a mi mamá y al niño. Sí porque mi padre nunca...
- Mi padre ni mi hermano mayor se preocuparon nunca porque todo en el hogar marchara bien, sino que se dedicaban más que todo al alcohol. (9) *
- Y por eso con mi padre... Mejor dicho, con mi padre nos entendemos y ahora aún más de grandes nos entendemos y todo pero nunca la llevamos así como bien, bien, (10) *
- porque yo siempre le he recalcado mucho que él por estar tomando trago y eso no le ponía cuidado al hogar, nos dejaba aguantando hambre y todo... Entonces nosotros teníamos muchos tropiezos... (11) *
- Con mi hermano mayor también... Con mi hermano peleaba y todo por eso también porque él también se dedicaba al trago y eso y no colaboraba para la casa. (12) *
- Yo veía pues el sufrimiento de mi mamá y todo... Y eso pues ha sido una experiencia muy linda para mí, pues ahora de grande que tengo mi hogar y todo (silencio) (13) *
- En cuanto al estudio en el colegio me iba bien, lo que fue la escuela y el colegio siempre me iba bien... Nunca perdí un año ni nada (14) *
- Pero... Me iba bien en el estudio pero no me rendía mucho en lo que era educación física y eso porque pues... no tenía una alimentación adecuada... (15) *
- Entonces... Con mis amigos no... Me la pasaba muy bien... Muy chévere y todo... Nunca teníamos problemas ni nada... En los ratos libres nos íbamos a jugar fútbol (16) *
- Ese es el hobbie mío: el fútbol... Siempre, cualquier rato que tengo libre siempre me dedico es al fútbol. (17) *
- Nos íbamos a jugar fútbol... Yo siempre me ponía a organizar los equipos de fútbol, manejarlos, hacíamos rifas y todo, comprábamos los uniformes... (18)

- Con ellos fue... La niñez con ellos fue muy linda... (Silencio) (19)
- De mi casa me salí como a los 18 19 años... Bueno, a la edad de 18, 19 años yo me salí de mi casa, (20) *
- me fui por ahí como dicen a viajar, como un viaje, me fui pues a recorrer el mundo... Me vine para acá a Bogotá, hace como cuatro años llegué aquí a Bogotá (21) *
- Salir de mi casa fue muy duro porque... En mi casa por allá en Cartago no se conseguía trabajo (22) *
- sólo se conseguía trabajos fáciles, trabajos mal habidos... Y yo pues... a mí gracias a Dios nunca me ha gustado... Por ahí irsen a robar, a... sí, por ahí a robar en apartamento y todo eso... Por ahí que le paguen a usted y va y mata a otro... ¿sí? Esos son trabajos mal habidos... y a mí nunca, nunca me gustó eso (23) *
- Yo como le digo, gracias a Dios mi papá desde pequeño me enseñó a trabajar (24) *
- y nunca me ha gustado quitarle nada a nadie porque yo creo que eso es muy berraco que uno le quite algo a otro y que otro le quite algo a uno, eso es muy berraco... Entonces a mí nunca me ha gustado eso... (25) *
- Entonces más que todo... Tenía dos opciones: o quedarme y trabajar en eso, o irme a recorrer... Entonces elegí más bien salirme de mi casa, irme por allá a recorrer (26) *
- Y me vine para acá para Bogotá... (27) *
- De una no me vine para acá, estuve por allá en unas fincas trabajando, cogiendo café, por allá en una finca cerca de Cartago, y sí, por ahí en fincas y en fincas trabajando que surgió algo... (28) *
- Y buscaba por allá una pieza, arrendaba y después cuando acababa salía y me iba (29) *
- Hasta que me vine para acá para Bogotá hace como cuatro años... (30) *

- Acá en Bogotá, cuando recién llegué fue muy duro para mí, para mí fue (31) *
muy duro porque me tocó sufrir mucho...
- Y eso es obvio, cuando uno sale, cuando uno sale de la casa uno sufre (32) *
mucho...
- Pues porque la casa de uno puede ser muy humilde y todo pero el hotel (33) *
mamá es muy bueno
- Cuando uno sale por ahí a viajar, a hacer un viaje uno sufre mucho... (34) *
Cuando yo llegué acá a Bogotá fue muy...
- Yo me vine con un primo, me vine con un primo y nos vinimos con una (35)
tía de él.
- Y resulta que como al mes a él le dio mamitis y se devolvió. (36)
- Él dijo que no, que esto acá era muy duro, que el frío que la madrugada, (37)
que no, que él se devolvía, y se devolvió y me dejó solo con esa señora...
- Y desde que él se fue, mejor dicho desde que yo me vine para Bogotá el (38) *
sufrimiento fue muy berraco porque estuve como mes y medio, casi dos
meses que no conseguía trabajo, me tocaba irme a buscar trabajos a
pie, me tocaba irme por allá a chía, y no, no conseguía, como mes y
medio...
- Pero yo desde pequeño, como le decía me tracé la meta de ayudarle (39) *
mucho a mi mamá...
- Entonces eso... Cuando yo llegué acá a Bogotá, por un lado estaba muy (40) *
aburrido, muy triste y no,
- pero llegué acá que esto es una ciudad donde uno consigue trabajo y yo (41) *
no consigo ni nada... Dios mío bendito, yo qué voy a hacer...
- Pero siempre me motivaba como el esmero de ayudarle a mi mamá y (42) *
dije, no pues yo me espero...
- Cierto día llegó... aquí trabajaba una señora de donde yo vivía, entonces (43) *
ella llegó y me dijo que aquí necesitaban trabajadores y al otro día me

vine y verdad, aquí me recibieron...

Entré con un señor Ángel Agudelo y él me recibió, y me dijo que tenía (44) *
que pasar prueba y todo eso...

Ese primer empleo fue muy berraco... Pues porque yo siempre había (45) *
estado en tierra caliente y llegar acá esto es muy frío...

Y yo me acuerdo que la prueba fue... Como un mes, dos meses de (46) *
prueba, y los primeros días me pusieron a inmunizar una madera y eso es
todo el día ¡uf! Al calor, todo el día al fuego y todo y yo: "Dios mío yo
creo que no voy a aguantar, yo como que mejor me devuelvo para mi
casa..."

Pero yo con la motivación de mi mamá siempre con el pensamiento de mi (47) *
mamá yo dije, no, yo no me voy, yo me quedo yo me aguanto.

Después me pusieron a deshierbar, los dedos se me entumían, claro, por (48) *
fío se me entumían... No tenía botas, me tocó descalzo unos días.
Entonces eso fue muy berraco

Lo otro era que donde yo estaba la señora donde yo estaba me humillaba (49) *
mucho, ella quería que yo recibiera el sueldo y mejor dicho se lo pasara a
ella...

Entonces yo... desde que pueda, yo siempre cada quince días le mando (50) *
30.000 pesos a mi mamá, desde que pueda, si no puedo me da mucha
tristeza a los otros quince días si puedo reponerle lo que no le mandé...
Siempre le mando 30.000 pesos quincenales, siempre hago el esfuerzo
porque me queden...

y como le digo... Aquí los primeros días fue muy berraco, porque como le (51) *
digo, la señora esa me humillaba mucho, yo le pagaba y yo mismo me
tenía que hacer la comida, yo mercaba y tenía que hacer la comida.

Por las tardes cuando llegaba tenía que arreglar la casa y todo... y ella (52) *
trabajaba en Cota en Pollos Flavio

- y ella nunca me decía, "Julio, tenga esto para el mercado pa' el arriendo, (53) *
- Julio tenga, mire esto", nada...
- En esa época aquí trabajaba un amigo... un amigo que nadie lo quería (54) *
- porque era como ñerito (gesto de pelo largo) todo peludo y todo... Y entonces... pero el chino era buena gente sino que el modo de ser de él era así...
- Entonces aquí nadie lo quería, nadie lo invitaba a jugar nadie se andaba (55) *
- con él ni nada... Pero yo... Pues como yo sí he recorrido y todo, yo me ha tocado sufrir mucho, yo soy de muy buen corazón...
- Entonces yo me arrimaba con él, charlaba con él y lo ponía a jugar fútbol (56) *
- y todo y ahí nos hicimos muy amigos... tanto que nos llegamos a querernos como hermanos...
- Entonces yo le conté a él pues lo que me estaba pasando. Entonces él me (57) *
- dijo: "No tranquilo, Julio, yo voy a hablar con mis padres, y a ver si usted se puede ir para allá"
- y verdad, él fue y habló con ellos, y dizque fue y que me presentara (58)
- porque dijeron que de pronto si yo era un ñerito por ahí, pues no me podía quedar...
- Y no, yo me fui y hablé con ellos, con el papá y ellos me dijeron: "No, (59) *
- mijo, véngase pa' acá", le conté todo lo que me estaba pasando, entonces me dijo, "No, tranquilo, mijo, véngase pa' acá" y me fui pa' allá.
- Hasta que me enamoré, me enamoré de una muchacha aquí en la (60) *
- empresa, y nos fuimos a vivir juntos...
- Nos conocimos aquí, por ejemplo, el supervisor me puso a que manejara (61) *
- los fumigadores... dentro de los fumigadores estaba ella y entonces pues yo la vi y me gusto mucho
- entonces yo empecé a enamorarme y todo, a hacerle invitaciones a (62) *
- llevarla a cine y eso... por ahí al parque Simón Bolívar, por ahí a los

- parques y eso hasta que nos fuimos conociendo
- nos fuimos conociendo hasta que le conté toda mi vida a ella, le conté (63) *
- que yo aquí estaba solo, que no conocía a nadie, que yo no conocía a nadie, que yo estaba solo, que si que si ella quería que nos fuéramos a vivir juntos y eso...
- Así duramos un tiempo juntos hasta que verdad, nos fuimos a vivir (64) *
juntos.
- Y ahora estamos viviendo juntos, tenemos un niño, se llama Julio César, (65) *
como yo
- tiene un año y tres meses y es la adoración tanto de ella, porque es el (66) *
primero, como mío... Él es muy lindo y yo se que va a ser el mejor...
- Me gustaría que él aprendiera, como infundirle el respeto a las personas a (67) *
mí nunca me ha gustado irrespetar a las personas ni que la gente me irrespete a mí entonces me gustaría como dejarle eso, como infundirle respeto por las personas
- También me gustaría dejarle el ejemplo mío, que nunca vaya a hacer la (68) *
cosas... pues... malas... Pues que siempre haga lo bueno, que se preocupe no por lo malo sino por lo bueno
- Dejarle eso, una buena educación, un buen respeto, por sí mismo y por (69) *
las personas...
- Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, (70) *
entre mi hermano y yo hay una gran diferencia por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca
- En cambio, mi hermano la embarraba y mi mamá nunca decía nada, que (71) *
por eso, la diferencia entre mi hermano y yo...
- Por eso le digo, mi hermano sí es todo lo contrario mío, él le gusta mucho (72) *
el trago, le gustan mucho las peleas, meterse con la gente y todo

- entonces yo por un lado le agradezco mucho a mi mamá eso, porque por (73) *
- un lado no me dejaron como se dice así, torcer, siempre me criaron así derecho.
- Yo me acuerdo mucho, me acuerdo mucho que cuando por ejemplo yo (74) *
- hacía alguna embarrada así, mi mamá me decía: "Por la tarde cuando llegue su papá le hago pegar"
- y eso sí era preciso, llegaba mi papá esperaba a que comiera y ahí mismo (75) *
- le contaba y eso era preciso: "Julio, venga pa´ acá" y tome su pelada... y mientras que mi hermano la embarraba y yo esperaba que por la tarde le pegaran y no, nunca le daban... Entonces por eso, la gran diferencia entre mis padres y yo, tal vez fue esa, ¿no?
- Un ejemplo, eso fue un ejemplo entre mi hermano y yo, entonces espero (76) *
- tener eso mismo con mi hijo
- Pues más que todo, maltratarlo, maltratarlo psicológicamente no, sino (77) *
- tratar de corregirlo bien, corregirlo bien
- Por ejemplo, él ahorita como está tiene un año y tres meses y es muy (78) *
- entendido, él entiende todo... Entonces ya cuando hace algo malo, llamarlo en el momento en que hizo lo malo y hablarle, no maltratarlo, sino hablarle... No pegarle sino hablarle, porque él ahorita está muy pequeño...
- Ya cuando vaya siendo más grande y vaya entendiendo las cosas pues ya (79) *
- tocará ¿no es cierto? Pues ser más duro con él, pero ahora está pequeño...
- Por ejemplo mi papá nunca se preocupó por el hogar, nunca se preocupó (80) *
- por digamos conseguir buen mercado, conseguir un televisor, una nevera, unos muebles, nunca...
- Él sí se esforzaba mucho por trabajar y por tomar cerveza, por tomar licor (81) *
- y todo... Eso era el esfuerzo de él... Mientras que yo no

- yo por ejemplo, como yo cuando estaba pequeño yo sentía la humillación (82) *
- por ejemplo que si no compraba el helado no me dejaban ver televisión,
pues yo crecí con ese ejemplo,
- y ahorita yo me preocupo mucho por el hogar, me preocupo mucho por la (83) *
- mujer, de mi mamá y de mi hijo, me preocupo mucho por ellos
- En cuestión de mi papá, yo ahorita me esmero mucho por comprar el (84) *
- comedor, la nevera, los muebles, la estufa, el equipo de sonido, a lo
pobre, lo necesario. Eso es una gran diferencia que yo veo entre mi padre
y yo
- por ejemplo, también puedo poner el ejemplo de mi hermano, es igual (85) *
- que mi padre, mi hermano también tiene su hogar y desde donde yo lo
veo él es también como mi papá: no se preocupa por nada...
- Entonces yo creo que tal vez por eso yo le agradezco mucho a mi mamá (86) *
- que tal vez, por ella más que todo, hoy como soy, digamos yo como soy
un hombre que tengo mis dificultades y todo pero no tan drásticas como
otras personas...
- Sí, como le digo yo, yo me preocupo mucho por mi hijo, porque yo quiero (87) *
- que lo que yo viví en tiempo atrás y en mi niñez, y en algo de mi
juventud, no le vaya a pasar a él.
- Como ver el ejemplo de mis padres, Yo no quiero que él me vea a mí, (88) *
- pues todos los días o cada ocho días por allá en una cantina, tomando
cerveza o en la casa tome y tome cerveza... Entonces yo no quiero que él
vea eso...
- tampoco quiero que él vea que tampoco yo está maltratando a la mamá o (89) *
- eso... Procuro pues hacer las cosas bien tanto en el hogar como en el
trabajo...
- Y como le digo, a raíz de lo que yo viví tanto en mi niñez como más (90) *
- adelante, ya hoy y todo... Cuando llegué acá a Bogotá fui humillado,

aguanté frío, y yo entonces quiero que él no vaya a pasar por eso...

Y pues para que eso no pase pues primero portarme bien acá en la (91) *
empresa, en el trabajo, porque eso es... Cómo le dijera, eso es como una
gran ayuda... Yo creo que es lo principal para dar uno mucho ejemplo en
la casa y para uno tener lo necesario

Estar bien con mis compañeros, con mis amigos, con mis amistades y (92) *
todo... Como le digo, a mí me gusta mucho el fútbol y creo que tengo
muchos amigos por eso...

Con ellos... Primero que todo cuando llego a la casa y veo que me queda (93) *
algo del sueldo, entonces me voy con ellos y nos vamos por ahí a
tabernear, nos emparrandamos por ahí en la casa de algún amigo... Y...
O... primero que todo eso, y luego si al día siguiente es domingo o lunes
festivo pues nos vamos a jugar fútbol...

Yo y varios compañeros jugamos mucho, nos gusta mucho el fútbol... Y (94) *
más acá en la empresa, acá en la empresa almorzamos y ahí mismo nos
vamos a jugar fútbol, por eso es que el almuerzo no nos alimenta... Si
tenemos media hora de almuerzo almorzamos en cinco minutos y nos
vamos a jugar...

Gracias al fútbol tengo muchos amigos, aquí en la empresa, por la casa, (95) *
en los diferentes barrios donde voy a jugar...

A ver... Pues la verdad que es un poco difícil hablar de uno ¿sí? Porque (96)
pues uno igual...

Bueno, un defecto mío es que yo soy muy malgeniado... (97) *

Y las cualidades soy muy cariñoso con mi mujer, con mi hijo, yo me (98) *
considero muy cariñoso...

Pues soy un poquito malgeniado cuando las cosas no salen como yo (99) *
quiero me da mucho mal genio... Incluso por eso la mujer mía y yo a
veces tenemos complicaciones por eso, porque ella me dice algo, o yo le

digo algo a ella y ella me dice que no o algo y entonces por eso. Siempre tenemos tropiezos por eso...

De resto no...En el hogar, nosotros dos nos entendemos mucho, por (100) *
ejemplo, en las tardes ella se pone a lavar, yo me pongo a hacer la comida, ella arregla la pieza o viceversa... Y así nos la pasamos...

Eso a mí me parece muy bueno, por ejemplo cuando yo me pongo a (101) *
charlar con mis amigos y les digo que no que yo por ejemplo los domingos me levanto, hago el desayuno, le llevo el desayuno a la cama a mi mujer... Mis amigos " ¡Uy! Es que usted, usted... ¿Usted es que es bobo o qué? ¿A usted qué le pasa, es que no es un hombre o qué?"
Entonces yo creo que eso es un poquito de machismo, un poco de machismo con los hombres

Pero digo yo que tal vez como yo desde pequeño vi el sufrimiento mucho (102) *
de mi mamá entonces tomé ese ejemplo de mi mamá con las mujeres.

Entonces yo con las mujeres soy muy... Yo con todas mi amigas yo soy (103) *
muy cariñoso y todo...

Si traigo un pan y una compañera no tiene, parto medio para ella y medio (104) *
para mí. Entonces yo creo que eso es una forma de hacerme querer de la gente la gente a mí me quiere mucho, la gente aquí en la empresa me quiere mucho, mis amigas me quieren mucho más que todo por ese detalle...

Como le digo, aquí hay muchos amigos que son muy, muy machistas, hay (105) *
mucho machismo ente mis compañeros

Como en eso, los compañeros míos me dicen: "No, cuando yo llego por la (106)
tarde, me pongo a ver televisión y mi mujer haga aseo y esto, haga la comida y todo

entonces yo veo que eso es como de colaboración, ¿sí? Por ejemplo del (107) *
hombre para la mujer

En cambio yo no, yo soy todo lo contrario, yo llego, si hay ropa me pongo (108) *
a lavar, ella se pone a hacer la comida, arreglar la pieza, o yo me pongo a
arreglar la pieza, a planchar y todo...

Aunque a mí casi no me gusta planchar... Porque cuando uno plancha por (109) *
un lado, y cuando va a planchar por el otro lado, ya está arrugado el que
acabó de planchar, entonces por eso no me gusta... Pero más sin
embargo le hago...

Como una colaboración para ella como para que ella se sienta apoyada... (110) *

Pues, yo pienso que ella no piensa lo malo sino lo bueno (111) *

Yo le he contado a ella mi vida desde pequeño (112) *

entonces ella también hace lo mismo, cuando yo estoy viendo televisión (113) *
ella me lleva un refresco o jugo, me lleva agua...

Entonces eso es como algo que yo le doy a ella para que ella más tarde (114) *
me dé a mí... Es como algo que los dos nos colaboramos para recibir
también los dos...

Síntesis de Julio M.

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más
relevantes marcadas con un (*) en el análisis (Ver Anexo B1).

Bloques temáticos de Julio M.

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques
temáticos (Ver Anexo B2) los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

**CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA
EXISTENCIA**

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

CATEGORÍA G: MALTRATO

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de bloques temáticos de Julio M.

En el discurso de Julio M. hubo un total de 109 intervenciones relevantes. El bloque de Intimidad, siendo la mayor representación, contó con 73 intervenciones; esta suma de intervenciones asciende a un 68.87% del

total. En segundo lugar y a una considerable distancia encontramos el bloque de Realización Ocupacional con tan solo el 16.98% correspondiente a 18 intervenciones. En el bloque de Búsqueda de Amistades Julio M. realiza 11 intervenciones y esta cifra representa un 10.38% del total de intervenciones relevantes del discurso. En último lugar con un 6.6% Julio M. realiza 7 intervenciones dentro del bloque Construcción de Sueños.

El mayor número de intervenciones dentro del bloque de Realización Ocupacional lo ocupa la categoría de Trayectoria con un total de 12 intervenciones y una participación del 66.66%. En segundo lugar en participación dentro del bloque de Realización Ocupacional, encontramos la categoría de Relación con la vida afectiva con una participación del 22.22%. Las dos categorías restantes dentro de este bloque fueron mencionadas tan solo una vez cada una y por lo tanto cuentan con una participación de 5.55%; estas categorías son Grado de satisfacción y Logros Obtenidos respectivamente.

El bloque que mayor participación tuvo fue el bloque de Intimidad, el cual se divide en 11 categorías. Tres de estas categorías nunca fueron mencionadas por Julio M. y por lo tanto tienen una participación del 0%; estas categorías son Autoagresión, Religión y Familia actual. En orden ascendente y dentro de cada una de las categorías encontramos la siguiente participación: la categoría Maltrato con 2.74% y 2 intervenciones, luego se

encuentran los Imaginarios sociales con 3 intervenciones sumando una participación de 4.11%, las siguientes dos categorías mostraron cifras idénticas de 4 intervenciones y 5.48% de participación respectivamente, esta categorías son Cuestionamientos sobre la propia existencia y Relación con familia política. La categoría Relación con hijos fue mencionada en 6 ocasiones dándole una participación de un 8.22%; con el 13.7% y 10 intervenciones la categoría de Autoconcepto es la siguiente. Julio M. interviene el 16 ocasiones en la categoría de Relación con pareja, dándole a ésta una participación del 21.92% sobre el total del bloque. La mayor participación asciende al 38.36%, pertenece a la categoría Relación con la familia de origen y está determinado por 28 intervenciones del orador.

El bloque de Construcción de Sueños aunque dividido en cuatro categorías, solo dos participan activamente. Las categorías no mencionadas por Julio M. son Tipo de sueños y Sueños frustrados; estas categorías por ende muestran participación del 0%. La categoría Visión de futuro y Factibilidad de los sueños se reparten el 100%, y dentro de éste Factibilidad de los sueños ocupa el 14.28% y la visión de futuro con 6 de las 7 intervenciones del orador ocupa el 85.71%.

El bloque Búsqueda de Amistades se divide en tres categorías. Dos de ellas fueron mencionadas en igual cantidad por Julio M. estas son relaciones guía y Amistades significativas; fueron mencionadas en dos ocasiones y eso

representa un 18.18% para cada una en participación frente al total. La categoría restante mostró una participación del 63.63% con un total de 7 intervenciones.

TEMA	NÚMERO INTERVENCIONES	DATOS TRANSCRITOS	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	18	7, 8 , 21, 22, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 34, 38, 41, 43, 45, 46, 48, 91	16.98%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	73	1 , 2, 3, 5, 6, 8 , 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 20, 23, 24, 25, 32, 33, 39, 40, 42, 47, 49, 50, 51, 52, 53, 55, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 70, 71, 72, 73, 74, 75 , 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 88, 89, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 105, 107 , 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114	68.87%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	7	67, 68 , 69, 76, 87, 90	6.6%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	11	16, 54, 56, 57, 59, 92, 93, 94, 95, 103, 104	10.38%

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque

Tabla de Bloques y Categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de

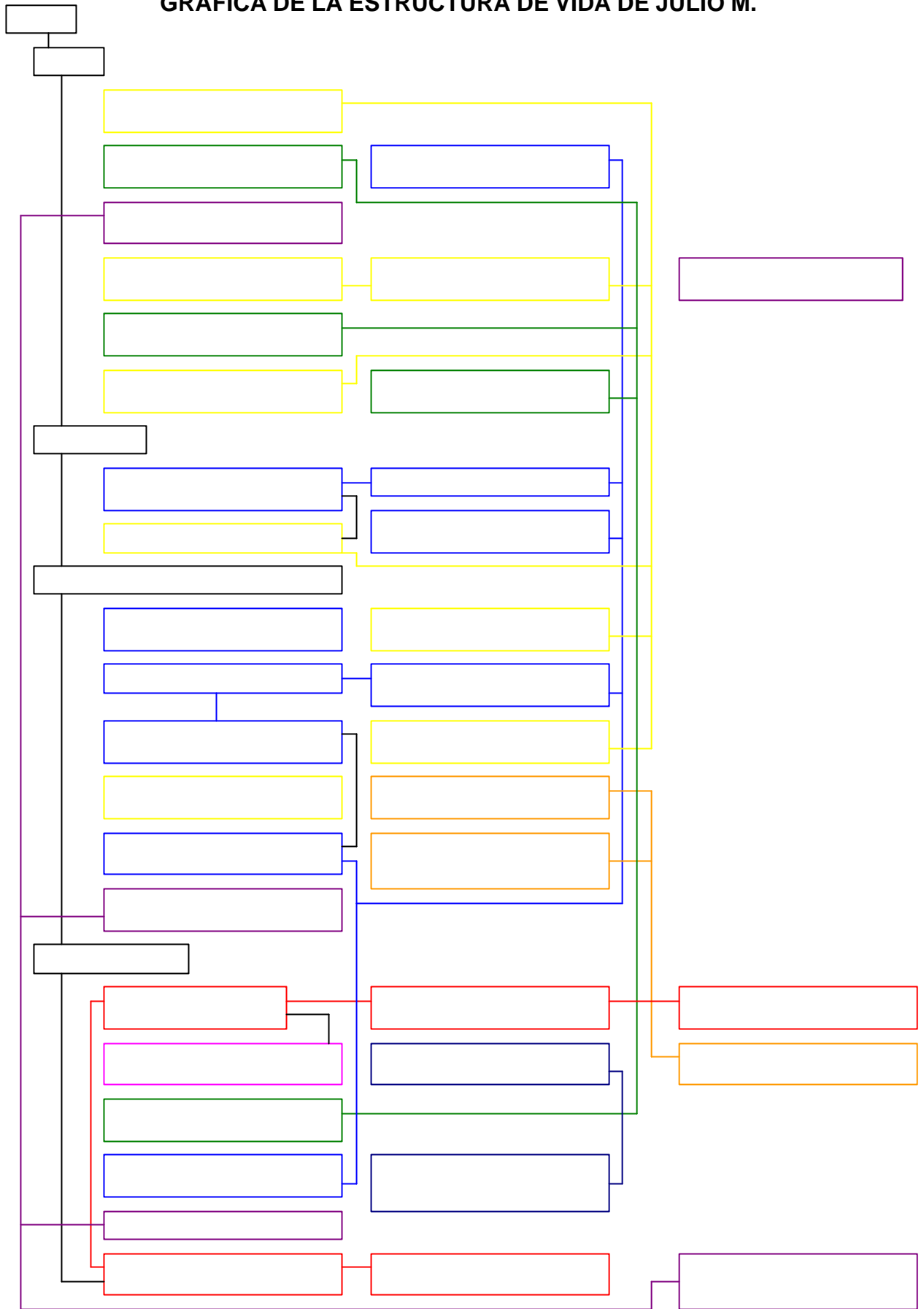
intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados del porcentaje sobrepasan el 100%.

TEMA	SUMA DE FRECUENCIAS	DATOS TRANSCRITOS	f	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	18	-	-	16.98 %
CATEGORÍA A: Trayectoria	-	7, 8 , 21, 26, 27, 28, 29, 30, 38, 43, 45, 48	12	66.66 %
CATEGORÍA B: Grado de satisfacción	-	41	1	5.55%
CATEGORÍA C: Logros obtenidos	-	91	1	5.55%
CATEGORÍA D: Relación con la vida afectiva	-	22, 31, 34, 46	4	22.22 %
BLOQUE 2: INTIMIDAD	73	-	-	68.87 %
CATEGORÍA A: Relación con familia de origen	-	1 , 2, 5, 6, 8 , 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 20, 24, 32, 33, 39, 42, 47, 50, 70, 71, 72, 73, 75 , 80, 81, 85	28	38.36 %
CATEGORÍA B: Relación con hijos	-	66, 77, 78, 79, 88, 89	6	8.22%
CATEGORÍA C: Relación con la pareja	-	60, 61, 62, 63, 64, 65, 99, 100, 107 , 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114	16	21.92 %
CATEGORÍA D: Imaginario sociales	-	23, 105, 107	3	4.11%
CATEGORÍA E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	-	40, 82, 101, 102	4	5.48%
CATEGORÍA F: Autoconcepto	-	1 , 3, 17, 25, 55, 83, 84, 86, 97, 98	10	13.7%
CATEGORÍA G: Maltrato	-	74, 75	2	2.74%

CATEGORÍA H: Relación con familia política	–	49, 51, 52, 53	4	5.48%
CATEGORÍA I: Autoagresión	–	–	0	-
CATEGORÍA J: Religión	–	–	0	-
CATEGORÍA K: Familia actual	–	–	–	–
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	7	–	–	6.6%
CATEGORÍA A: Tipo	–	–	0	–
CATEGORÍA B: Factibilidad de los sueños	–	68	1	14.28 %
CATEGORÍA C: Sueños frustrados	–	–	0	
CATEGORÍA D: Visión de futuro	–	67, 68 , 69, 76, 87, 90	6	85.71 %
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	11	–	–	10.38 %
CATEGORÍA A: Relaciones guía	–	57, 59	2	18.18 %
CATEGORÍA B: Tipo de relación	–	54, 92, 93, 94, 95, 103, 104	7	63.63 %
CATEGORÍA C: Amistades Significativas	–	16, 56	2	18.18 %

Nota: Los números marcados con negrilla corresponden a aquellos que se repiten en otras categorías

GRÁFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE JULIO M.



CONVENCIONES:

Bloque 1: Realización ocupacional

Bloque 2: * Intimidad

Familia de origen Relación hijos Relación pareja Maltrato Autoconcepto

Familia política Religión Autoagresión Imaginarios sociales Familia actual

Bloque 3: Construcción de sueños

Bloque 4: Búsqueda de amistades

Figura 2: La gráfica muestra los eventos más significativos de la vida del hombre en cada una de las etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, transición a la adultez temprana y adultez temprana), conectadas con un eje principal (línea negra)

Análisis de Resultados

Análisis Cualitativo del Discurso de Julio M.

Identificación

Hombre adulto joven, de 25 años de edad, en unión libre, padre de un hijo, su familia de origen es de Cartago, Valle; se ha desempeñado en labores varias que incluyen trabajo en fincas, recolección de café y flores.

La historia de vida de Julio M. se realizó el día 8 de julio de 2000, a las 10:00 a.m. en las instalaciones del cultivo de flores "Flores Monserrate" ubicado en el municipio de Cota. Se inició solicitándole al sujeto que relatara su historia desde el momento en que dejó su casa paterna; teniendo en cuenta aspectos como familia, pareja, hijos, amistades, trabajo y sueños incluyendo sus sentimientos.

Posteriormente se le solicitó autorización para grabar su relato, explicándole que era para facilitar el trabajo investigativo.

En la estructura de su discurso Julio M. utilizó los siguientes dispositivos:

Bueno: Lo utilizó para dar comienzo a los diferentes aparte de su historia, por ejemplo

- (1) * Bueno, qué le cuento pues que desde muy pequeño, gracias a Dios mi padre desde muy pequeño me enseñó a trabajar y trabajo en todo en todo lo que más se pueda...

- (2) * Bueno, yo estudié la primaria y parte del bachillerato. La primaria la estudié en una escuela de mi pueblo que se llama Antonio Nariño y el bachillerato en el Colegio Nacional Académico de Cartago, Valle.
- (70) * Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, entre mi hermano y yo hay una gran diferencia por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca

Entonces: Lo utiliza para explicar fragmentos de su historia, para profundizar en su relato, por ejemplo

- (16) * Entonces... Con mis amigos no... Me la pasaba muy bien... Muy chévere y todo... Nunca teníamos problemas ni nada... En los ratos libres nos íbamos a jugar fútbol
- (25) * y nunca me ha gustado quitarle nada a nadie porque yo creo que eso es muy berraco que uno le quite algo a otro y que otro le quite algo a uno, eso es muy berraco... Entonces a mí nunca me ha gustado eso...
- (50) * Entonces yo... desde que pueda, yo siempre cada quince días le mando 30.000 pesos a mi mamá, desde que pueda, si no puedo me da mucha tristeza a los otros quince días si puedo reponerle lo que no le mandé... Siempre le mando 30.000 pesos quincenales, siempre hago el esfuerzo porque me queden...

Y todo: Utilizado como muletilla, por ejemplo

- (6) * Por eso yo desde mi infancia, cuando ya me pude más o menos defender, trabajaba para poder ayudarle a mi mamá y todo...
- (10) * Y por eso con mi padre... Mejor dicho, con mi padre nos entendemos y ahora aún más de grandes nos entendemos y todo pero nunca la llevamos así como bien, bien,
- (16) * Entonces... Con mis amigos no... Me la pasaba muy bien... Muy chévere y todo... Nunca teníamos problemas ni nada... En los ratos libres nos íbamos a jugar fútbol
- (46) * Y yo me acuerdo que la prueba fue... Como un mes, dos meses de prueba, y los primeros días me pusieron a inmunizar una madera y eso es todo el día ¡uf! Al calor, todo el día al fuego y todo y yo: "Dios mío yo creo que no voy a aguantar, yo como que mejor me devuelvo para mi casa..."

Pues: Es utilizado para explicar su actitud propia frente a la situación que narra, expresa su forma de pensar y de reaccionar frente a las diferentes situaciones de su historia, por ejemplo

- (13) * Yo veía pues el sufrimiento de mi mamá y todo... Y eso pues ha sido una experiencia muy linda para mí, pues ahora de grande que tengo mi hogar y todo (silencio)

- (23) * sólo se conseguía trabajos fáciles, trabajos mal habidos... Y yo pues... a mí gracias a Dios nunca me ha gustado... Por ahí irsen a robar, a... sí, por ahí a robar en apartamento y todo eso... Por ahí que le paguen a usted y va y mata a otro... ¿sí? Esos son trabajos mal habidos... y a mí nunca, nunca me gustó eso
- (55) * Entonces aquí nadie lo quería, nadie lo invitaba a jugar nadie se andaba con él ni nada... Pero yo... Pues como yo sí he recorrido y todo, yo me ha tocado sufrir mucho, yo soy de muy buen corazón...

Por ejemplo: Lo utiliza para ejemplificar sobre las experiencias que relata, es una forma de dar realismo a los hechos, una forma de explicar lo que está diciendo, por ejemplo

- (61) * Nos conocimos aquí, por ejemplo, el supervisor me puso a que manejara los fumigadores... dentro de los fumigadores estaba ella y entonces pues yo la vi y me gusto mucho
- (70) * Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, entre mi hermano y yo hay una gran diferencia por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca

- (80) * Por ejemplo mi papá nunca se preocupó por el hogar, nunca se preocupó por digamos conseguir buen mercado, conseguir un televisor, una nevera, unos muebles, nunca...

(...) Silencio o pausa: Lo utiliza cuando va a hablar de momentos, eventos, hechos o experiencias que le causan dolor, por ejemplo

- (4) * Con algunas cosas... Cómo digo yo... Algunas cosas poco comunes... Un ejemplo, en mi casa nunca tuvimos un televisor, entonces para poder ver televisión teníamos que ir a otra casa donde vendían helados, para poder entrar a ver televisión teníamos que comprar un helado, si no comprábamos el helado no podíamos entrar...
- (10) * Y por eso con mi padre... Mejor dicho, con mi padre nos entendemos y ahora aún más de grandes nos entendemos y todo pero nunca la llevamos así como bien, bien,
- (31) * Acá en Bogotá, cuando recién llegué fue muy duro para mí, para mí fue muy duro porque me tocó sufrir mucho...

Cómo le digo: Lo utiliza como una forma de hacer más comprensible lo que explica, por ejemplo

- (87) * Sí, como le digo yo, yo me preocupo mucho por mi hijo, porque yo quiero que lo que yo viví en tiempo atrás y en mi niñez, y en algo de mi juventud, no le vaya a pasar a él.
- (90) * Y como le digo, a raíz de lo que yo viví tanto en mi niñez como más adelante, ya hoy y todo... Cuando llegué acá a Bogotá fui humillado, aguanté frío, y yo entonces quiero que él no vaya a pasar por eso...
- (105) * Como le digo, aquí hay muchos amigos que son muy, muy machistas, hay mucho machismo ente mis compañeros

Análisis de la Información del Discurso de Julio M.

Julio M. viene de una familia del Valle del Cauca marcada por una difícil situación económica que lo obliga a iniciar su trayectoria laboral desde temprana edad y a ayudar con los gastos del hogar. Su función dentro de la familia como proveedor es definitiva y su rol como hombre, como pareja y como individuo se ve claramente afectada por esta situación.

De acuerdo con lo planteado por Levinson (1978), desde la psicología, las personas estructuran su vida a partir de cuatro aspectos fundamentales: realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades.

Con respecto a su realización ocupacional Julio M. indica dentro de su discurso que el trabajo ha sido parte fundamental de su bienestar. Gracias a

el puede ayudarle a su madre y cuestionar ciertas situaciones de su familia de origen que lo marcaron y que no quiere repetir.

Ejemplo:

- (6) * Por eso yo desde mi infancia, cuando ya me pude más o menos defender, trabajaba para poder ayudarle a mi mamá y todo...
- (13) * Yo veía pues el sufrimiento de mi mamá y todo... Y eso pues ha sido una experiencia muy linda para mí, pues ahora de grande que tengo mi hogar y todo (silencio)

La trayectoria laboral de Julio M. ha estado marcada por situaciones duras donde él ha tenido que conservar la esperanza y mantener el esfuerzo para conseguir las cosas que quiere y poder ayudar económicamente a su familia.

Ejemplo:

- (31) * Acá en Bogotá, cuando recién llegué fue muy duro para mí, para mí fue muy duro porque me tocó sufrir mucho...
- (50) * Entonces yo... desde que pueda, yo siempre cada quince días le mando 30.000 pesos a mi mamá, desde que pueda, si no puedo me da mucha tristeza a los otros quince días si puedo reponerle lo que no le mandé... Siempre le mando 30.000 pesos quincenales, siempre hago el esfuerzo porque me queden...

De acuerdo con la etapa del ciclo vital por la que atraviesa Julio M. la búsqueda de la estabilidad se constituye como un aspecto fundamental en la definición y redefinición de su rol como hombre. Con respecto a esto el trabajo le da la posibilidad de mantener su estatus como proveedor en su familia de origen y en su familia actual, evitándole soportar las afugias económicas de las que fue víctima en su infancia.

Ejemplo:

- (82) * Yo por ejemplo, como yo cuando estaba pequeño yo sentía la humillación por ejemplo que si no compraba el helado no me dejaban ver televisión, pues yo crecí con ese ejemplo,
- (83) * Y ahorita yo me preocupo mucho por el hogar, me preocupo mucho por la mujer, de mi mamá y de mi hijo, me preocupo mucho por ellos

Con respecto a la intimidad Julio M. reflexiona durante su discurso sobre la importancia que tuvo y que tiene actualmente la relación con su familia de origen, especialmente con su madre. A pesar de vivir momentos de maltrato físico y de humillaciones, considera muy valiosa la experiencia y sale a defender su situación familiar como un ente formador de su personalidad. Reafirmando lo planteado por Gelles (1997) acerca de la familia como agente socializador.

Ejemplo:

- (70) * Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, entre mi hermano y yo hay una gran diferencia por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca
- (73) * Entonces yo por un lado le agradezco mucho a mi mamá eso, porque por un lado no me dejaron como se dice así, torcer, siempre me criaron así derecho.

Sin embargo, estas pautas de crianza caracterizadas por el maltrato no son un modelo a seguir en la relación con su hijo.

Ejemplo:

- (77) * Pues más que todo, maltratarlo, maltratarlo psicológicamente no, sino tratar de corregirlo bien, corregirlo bien
- (78) * Por ejemplo, él ahorita como está tiene un año y tres meses y es muy entendido, él entiende todo... Entonces ya cuando hace algo malo, llamarlo en el momento en que hizo lo malo y hablarle, no maltratarlo, sino hablarle... No pegarle sino hablarle, porque él ahorita está muy pequeño...

El compromiso con su familia de origen, especialmente con su madre lo lleva a salir de su casa para trabajar y de esta forma asumir el rol de proveedor que su padre delegó indirectamente en él al faltar a dicho rol.

Ejemplo:

- (80) * Por ejemplo mi papá nunca se preocupó por el hogar, nunca se preocupó por digamos conseguir buen mercado, conseguir un televisor, una nevera, unos muebles, nunca...
- (81) * Él sí se esforzaba mucho por trabajar y por tomar cerveza, por tomar licor y todo... Eso era el esfuerzo de él... Mientras que yo no

La situación que vivió en su hogar, llevó a Julio M. a sentir que el papel que el padre cumplía dentro del hogar no era el que debería ser, se dio cuenta que no le agradaba que su padre faltara a la responsabilidad económica adquirida con la familia. Esta responsabilidad se vio reforzada por las tendencias universales a las que hacen referencia Barry H. Y Bacon K. citados por Velasco H. (1995) y que influyen directamente en la forma de concebir la familia y el rol del hombre dentro de ésta.

Ejemplo:

- (5) * Pero entonces como mi padre nunca se preocupaba por eso ni nada, no se preocupaba por llevar las cosas bien en el hogar ni nada...

- (8) * Cuando ya nació el niño de la casa ya me quedaba muy difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo. Entonces me tocó salirme a trabajar para poder ayudarle a mi mamá y al niño. Sí porque mi padre nunca...

Ese desacuerdo con el rol masculino, lo lleva a buscar identificación con su madre quien tiene un papel primordial en la educación de su hijo. Atendiendo a los planteamientos de Gil Calvo (1998), en este caso, es posible que ella haya sido capaz de inculcar el rol social correspondiente al género masculino y de esta forma haya hecho posible que Julio M. asumiera las funciones del rol masculino aunque no correspondieran a su etapa del ciclo vital. Esta situación es una fuente de orgullo profundo para Julio M. quien se siente muy agradecido con su madre por haber hecho posibles esta identificación.

Ejemplo:

- (47) * Pero yo con la motivación de mi mamá siempre con el pensamiento de mi mamá yo dije, no, yo no me voy, yo me quedo yo me aguanto.
- (73) * Entonces yo por un lado le agradezco mucho a mi mamá eso, porque por un lado no me dejaron como se dice así, torcer, siempre me criaron así derecho.

- (86) * Entonces yo creo que tal vez por eso yo le agradezco mucho a mi mamá que tal vez, por ella más que todo, hoy como soy, digamos yo como soy un hombre que tengo mis dificultades y todo pero no tan drásticas como otras personas...

Por otra parte la relación de pareja de Julio M. se caracteriza por el apoyo mutuo y la confianza que permite establecer pautas de socialización saludables entre ellos, en donde reina el cariño y el buen trato. Esto se ve reflejado en la capacidad que han desarrollado como pareja de colaborar mutuamente en las tareas del hogar, sin que esto suponga una degradación para ninguno de los dos, tienen claro que el hogar es de los dos y que ambos deben trabajar por él.

Ejemplo:

- (114) * Entonces eso es como algo que yo le doy a ella para que ella más tarde me dé a mí... Es como algo que los dos nos colaboramos para recibir también los dos...
- (107) * Entonces yo veo que eso es como de colaboración, ¿sí? Por ejemplo del hombre para la mujer
- (109) * Aunque a mí casi no me gusta planchar... Porque cuando uno plancha por un lado, y cuando va a planchar por el otro lado, ya está

arrugado el que acabó de planchar, entonces por eso no me gusta... Pero más sin embargo le hago...

De acuerdo con los planteamientos de Erikson, estas actitudes son un claro reflejo de que Julio M. está dispuesto a arriesgar su propia satisfacción y placer para entregarse de manera absoluta y compartir la confianza de la relación amorosa, ha llegado a una interdependencia con la persona con quien ha decidido compartir su vida.

Levinson define el concepto de identidad andrógena como un juego entre elementos complementarios (femenino y masculino) donde el ser humano puede dejar de lado prejuicios sociales que impiden al hombre expresar su sensibilidad y su afectividad de manera natural sin culpa o vergüenza. Julio M. ha logrado llegar a un punto donde es capaz de manifestar su ternura no solamente a nivel de pareja o de familia, sino que es capaz de cuestionar los imaginarios sociales imperantes en su cultura, donde la funciones del hombre no son compatibles con las del hogar.

Ejemplo:

- (101) * Eso a mí me parece muy bueno, por ejemplo cuando yo me pongo a charlar con mis amigos y les digo que no que yo por ejemplo los domingos me levanto, hago el desayuno, le llevo el desayuno a la cama a mi mujer... Mis amigos " ¡Uy! Es que usted, usted... ¿Usted es que es

bobo o qué? ¿A usted qué le pasa, es que no es un hombre o qué?"

Entonces yo creo que eso es un poquito de machismo, un poco de machismo con los hombres

- (108) * En cambio yo no, yo soy todo lo contrario, yo llego, si hay ropa me pongo a lavar, ella se pone a hacer la comida, arreglar la pieza, o yo me pongo a arreglar la pieza, a planchar y todo...

Con respecto a la relación con su hijo, Julio M. refiere en su discurso que su hijo es una parte muy importante de su núcleo familiar; en numerosas ocasiones hace referencia al amor que siente por él y al deseo de que se convierta en una buena persona, que siga su ejemplo y que transite por el camino del bien, se esmera y quiere ser un ejemplo para darle lo mejor, oponiéndose frenteramente a la imagen del padre ausente tratada por numerosos teóricos.

Ejemplo:

- (66) * Tiene un año y tres meses y es la adoración tanto de ella, porque es el primero, como mío.... Él es muy lindo y yo se que va a ser el mejor...
- (88) * Como ver el ejemplo de mis padres, Yo no quiero que él me vea a mí, pues todos los días o cada ocho días por allá en una cantina, tomando

cerveza o en la casa tome y tome cerveza... Entonces yo no quiero que él vea eso...

- (89) * Tampoco quiero que él vea que tampoco yo está maltratando a la mamá o eso... Procuro pues hacer las cosas bien tanto en el hogar como en el trabajo...

Los sueños en Julio M. se refieren más que todo al ejemplo que él debe ser para su hijo y lo que quiere proporcionarle para que llegue a ser una mejor persona.

Ejemplo:

- (68) * También me gustaría dejarle el ejemplo mío, que nunca vaya a hacer las cosas... pues... malas... Pues que siempre haga lo bueno, que se preocupe no por lo malo sino por lo bueno
- (87) * Sí, como le digo yo, yo me preocupo mucho por mi hijo, porque yo quiero que lo que yo viví en tiempo atrás y en mi niñez, y en algo de mi juventud, no le vaya a pasar a él.

Julio M. hace alusión en su discurso a su gran capacidad de hacer amigos. Su hobbie (fútbol) y su forma de ser han hecho posible que otras personas encuentren en él a alguien en quien confiar y viceversa. Es posible que él haya encontrado en sus compañeros de juego, las relaciones guía y los

modelos ausentes en su hogar e incluso pudo haberse presentado que él asumiera el rol de mentor y de modelo a seguir con sus compañeros.

Ejemplo:

- (95) * Gracias al fútbol tengo muchos amigos, aquí en la empresa, por la casa, en los diferentes barrios donde voy a jugar...
- (56) * Entonces yo me arrimaba con él, charlaba con él y lo ponía a jugar fútbol y todo y ahí nos hicimos muy amigos... tanto que nos llegamos a querernos como hermanos...

Discusión de Julio M.

El discurso de Julio M. es medianamente organizado, tiene una capacidad de expresión que le permite ser claro en lo que relata. Su discurso tiene orden cronológico a pesar de que en ocasiones regresa en el tiempo para hacer referencia a aspectos importantes de su vida. Utiliza dispositivos que permiten al oyente entender la continuidad de la historia y comprender el discurso, unos conectan ideas, otros indican la importancia de un aspecto frente a otro, algunos le permiten cambiar de temática o reafirmar la veracidad de los hechos que narra.

Julio M. perteneció a una familia del Valle del Cauca, conformada por sus padres y dos hermanos además de él. Inició su vida laboral desde pequeño puesto que la situación en su hogar era precaria y necesitaban

aumentar los recursos de la familia. A pesar de que su padre trabajaba y vivía con ellos, Julio tuvo que hacerse cargo de su madre y hermano pequeño porque el alcoholismo de su padre no permitía que hubiera un nivel de solvencia económica que le diera la oportunidad de estudiar o llevar una vida más cómoda.

La idiosincrasia del medio colombiano en donde los hijos deben colaborar con sus padres por obligación en una especie de agradecimiento por el esfuerzo y trabajo que supone la crianza, en el caso de Julio, no se aplica. La razón por la que tiene que salir de su hogar paterno es la incapacidad de sobrevivir sin recursos propios por los descuidos de su padre. La cultura le reforzaba a este su comportamiento de macho mexicano, donde las peleas y el alcohol son un sinónimo de hombría, una hombría que Julio no teme a que desaparezca puesto que definió sus características y sus ideales en contraposición a este.

Su trayectoria laboral lo lleva a trabajar como recolector y a llegar a Bogotá en búsqueda de mejores oportunidades de empleo y de progreso. Nada más lejos de la realidad. Su llegada a la capital del país ocasiona una nueva crisis en donde la determinación de colaborar con su progenitora le da esperanzas para seguir luchando. Finalmente consigue un trabajo, que conserva en la actualidad, haciendo evidente la necesidad del hombre colombiano moderno de preservar los recursos económicos existentes, a

pesar de que no representen el ideal. Es decir, Julio de alguna forma siente que es más importante mantenerse en su trabajo para de esta manera dar estabilidad a sus seres queridos, que buscar una realización ocupacional que le provea logros o una satisfacción a nivel intelectual.

Este nivel de satisfacción sobrepasa la esfera económica y el ámbito de lo laboral para pasar al terreno de lo afectivo, es decir, al aspecto que Levinson denomina como Intimidad.

La relación con su madre en su familia de origen proveyó de numerosas pautas de comportamiento que lo ayudaron a definirse en contraposición a su padre en los aspectos negativos por medio de la interacción con su madre, quien colaboró para que encontrara un ideal de masculinidad guiado por preceptos de igualdad y de colaboración mutua sin riesgo de desviar su personalidad, es decir, Julio aprendió lo que no quería ser, lo que quería dejar de lado a la hora de definirse como ser humano de género masculino y decidió que existían algunos factores identificados con su madre que no contradecían ese ideal ni comprometían su estabilidad emocional como hombre. Estos aspectos a imitar de su madre le facilita de alguna forma acercarse a la redefinición del rol masculino que está teniendo lugar en la actualidad, que permite al hombre que ha tenido un modelo paterno ausente tomar como modelo afectivo a la madre, símbolo por

excelencia de la ternura y la sensibilidad, y adoptar una actitud que elimine el miedo al afeminamiento fomentando el desarrollo afectivo de los individuos.

Irónicamente Julio vivió situaciones de maltrato en su infancia que lejos de llevarlo a un resentimiento hacia sus padres, representaron para él episodios de aprendizaje concebidos positivamente como agentes modeladores de su personalidad actual, a pesar de que no suponen un modelo a seguir en la educación de su hijo.

A partir de las carencias que tuvo en su familia de origen, Julio estructura su vida y su ideal de familia diseñando un futuro diferente para él y su núcleo actual.

La relación de pareja se establece a partir de una búsqueda de compartir la intimidad con otra persona de forma madura, como una descentración del propio self en función de la interdependencia entre los miembros de la pareja. Esta relación se caracteriza por la confianza, comprensión, apoyo, buen trato y complementariedad tanto en el aspecto afectivo como de convivencia en lo referente a las tareas domésticas y al trabajo. Erikson afirma que en la etapa denominada Intimidad Vs. Aislamiento, el individuo adulto joven que posea un sentido de la identidad lo bastante fuerte es capaz de establecer lo que dicho autor llama genitalidad verdadera y que consiste en la interdependencia madura que sobrepasa la sexualidad. Es decir, el individuo puede llegar a compartir todo lo referente a

su propio self con la persona que escoja, sin tener en cuenta la sexualidad sino la complementariedad de las dos existencias.

La capacidad de aceptar ese tipo de relaciones con las características antes mencionadas, de alguna forma pueden significar también la capacidad de identificar los roles de género sin tener en cuenta aspectos pragmáticos primitivos en la definición de dichos roles, como desarrollar las actividades del hogar o salir a trabajar para proveer el hogar. Julio es capaz de compaginar las características que definían ambos roles en la antigüedad, para crear una nueva definición de su rol como padre y pareja en la que es capaz de asumir los quehaceres del hogar como propios. Sin embargo, no es capaz de abandonar su papel de proveedor en el hogar o de asumir totalmente las responsabilidades del hogar como propias, a pesar de que hace su mejor esfuerzo.

Su concepción de roles de género se define en contraposición a su cultura familiar y a la de sus compañeros actuales, donde imperaban y aún lo hacen las nociones denominadas arcaicas por algunos teóricos. De alguna forma su yo está lo suficientemente fortalecido para cuestionar el medio en el que creció y en el que vive y transformarlo de manera provechosa para alcanzar la estabilidad familiar que tanto ansía y cultiva con ese tipo de comportamientos.

La relación con su hijo también está definida en contraposición a la que su padre tuvo con él. Su deseo de ser un ejemplo para su hijo e inculcarle los valores que él ha introyectado a través de su existencia y su experiencia de vida. Julio quiere cambiar las pautas de crianza vistas en su casa y evitar el maltrato. Está contribuyendo a que la redefinición de la masculinidad que tiene lugar en la actualidad mundial y que numerosos teóricos apoyan con sus estudios.

Los sueños de Julio se enfocan fundamentalmente hacia el desarrollo saludable de su hijo, a ser un modelo para él y a fomentar en él las capacidades que tenga, a trabajar por el bienestar del niño y de la familia.

Las amistades forman parte importante de su vida y se constituyen como un grupo de referencia en el que encuentra diferencias positivas con respecto a ellos en lo que se refiere a la concepción machista de la definición de la masculinidad.

Historia de Vida de Gilberto G.

En la Historia de Vida Gilberto G. narró detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, la intimidad, los sueños, las amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideró importantes en la construcción de su estructura de vida (Ver Anexo C)

Análisis de Gilberto G.

El análisis de la información obtenida en la Historia de Vida se realizó con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y marcando con un (*) las más relevantes.

- Yo vengo de una familia humilde ellos son de Boyacá, mi papá y mi mamá son de Boyacá... Ellos se vinieron para Chía, yo tenía más o menos dos años, no, año y medio (1) *
- Soy el séptimo de ocho hermanos... (2) *
- La mayor parte de mi vida la viví en Chía, hace más o menos dos años se pasaron a Bogotá. (3)
- Estudí mi primaria en dos colegios uno que se llama Pablo Sexto, ese queda en Chía en una vereda que se llama Samaria, el otro se llama General Santander y ese queda en el centro de Chía (4) *
- En esa época todavía nos pegaban mucho, entonces yo perdí un año, perdí segundo de primaria, fue el único año de todo mi estudio que perdí... (5)
- Había una profesora que nos pegaba mucho entonces yo le cogí pues cierto miedo así al estudio y entonces era como reprimido... No lo perdí porque me daba mucho miedo esa señora, pero lo pasé, la pasé muy bien (6)
- En la primaria yo era muy buen alumno. En el bachillerato si, como ya uno empieza a competir con personas de otros colegios y que ya son más o menos... captan las cosas como más rápido... Entonces tiene uno que competir más... Ya no era tan bueno (7)
- El bachillerato lo estudié en un colegio de Chía... ahí lo estudié todo de primero a sexto... Ahí si no perdí ningún año... (8)

- Estudié contabilidad y sistemas en el Instituto triángulo de ahí de Chía (9)
- pues no terminé porque pues no, no, vi que no... La verdad no me salió nada, la verdad no me salió nada... (10)
- Terminé el bachillerato a los 18 años... Y estudié en el Instituto Triángulo hasta los 20 (11) *
- Y trabajé cuando salí del colegio, trabajé en un restaurante que se llama La Subienda más o menos seis meses (12) *
- Después quedé sin trabajo, y no conseguí trabajo (13) *
- y yo tengo un hermano que trabajó acá, era supervisor, entonces me dijo "Pues vayase para allá y si consigue algo pues se sale..." Hace más o menos tres años... Y me vine para acá y aquí estoy (14) *
- Aquí conseguí a mi esposa, con la cual tenemos un bebé (15) *
- Él nació hace dos... Hace un año y siete meses (16)
- Me fui a vivir con ellos, tenemos más o menos un hogar estable (17) *
- Ah bueno... mi infancia... a mí me gustaba mucho jugar (18)
- ¡uy! Era terrible... Cada ratico me andaban llamando... (19)
- Bueno, tuvimos unos amigos... Un grupo de amigos muy bueno... La verdad ninguno de ellos fue así que le gustara fumar o tomar ni nada... (20) *
- Que les gustaran las drogas o eso... Ninguno de ellos... Eran un grupo muy sano...
- Y la verdad es que casi todo el mundo nos... Por lo que nos reuníamos nuestro grupito que qué bueno, que vea que allá están los vagos del barrio... Que qué estarán haciendo... (21) *
- Eso fue entre más o menos los doce y los dieciocho años que empezamos así... (22)
- Después cada uno se fue así... ya que uno se casó y entonces el otro se fue para un colegio militar... Entonces así... Cada uno se fue como desmembrando el grupo... (23) *

- Y no volví a saber así mucho de ellos, hasta hace poco supe de algunos, (24) *
no de todos...
- Bueno, casi todos éramos de la misma edad. Yo era el mayor pero todos (25) *
éramos... Por mesecitos yo era el mayor
y eran unas personas muy alegres.. (26)
- En esa época nos gustaba... Nos gustaba rumbear mucho... Nos íbamos (27) *
a... Nos íbamos al centro comercial, después que nos íbamos a bailar a la
casa de algún amigo... En esa época había campeonatos de Micro en
Chía, entonces íbamos a jugar... íbamos a comer un helado... a la casa de
una amiga a hablar... así a realizábamos distintas actividades...
- Pero nunca se metió que el alcohol que las drogas y eso, no. Tal vez por (28) *
la cultura que nuestros padres nos inculcaban... Sí, porque todas las
familias del grupo eran como personas sanas... Sí, ningún niño salió así
con vicios...
- Y pues por ahí una novia... Sí, sí claro... Bueno, unas desilusiones... Tuve (29) *
una novia que se llamaba, se llama Irma, y.... A ver ella era muy linda y
eso sí, nos comprendíamos bastante
- tal vez yo digo que si ellos no hubieran viajado por fuera del país, pues (30) *
hasta de pronto salimos los dos
- Ella era muy detallista, muy pendiente de las cosas, que de mi familia, de (31) *
lo que a mí me faltara pues ella trataba como de administrarse y
ofrecerme las cosas...
- Ella se fue el 15 de Junio del 92... Y no, no... No supe más de ella... (32) *
- A ver, ella estudiaba conmigo, estudió conmigo en octavo. Y por la (33) *
casualidad de la vida ella se fue a vivir al mismo barrio que nosotros...
Entonces allá nos conocimos...
- Ella fue novia de un amigo y entonces pues no se comprendieron, no se (34)
entendieron y terminaron... Pero terminaron como buenos amigos...

Entonces después hubo una fiesta en la casa de un amigo que se llama Edwin, entonces nosotros nos fuimos para allá... Pues a mí me gustaba ella pero la verdad no, yo no... No creí que ella sintiera atracción por mí, y pues ese día yo le dije a un amigo que se llama Jairo: "Pues yo le voy a decir a esta muchacha que me gusta, pues como diciendo le voy a echar el cuento" Y entonces bueno, le dije, y ella llegó y me dijo pues que ella también sentía bastante atracción por mí, y así empezamos (35) *

Fueron tres mesecitos, pero esos tres mesecitos los disfrutamos al máximo (36) *

Cuando ella se fue pues no terminamos, ella me dijo que me escribía, que me llamaba, pero yo le perdí la pista a ella... Sólo me escribió una carta, que todavía la conservo... (37) *

Ella primero se fue para Mesitas y después no supe para dónde, nosotros fuimos una vez a buscarla pero no, no la encontramos. Yo creo que ella se tuvo que haber salido fue del país.. No, la verdad no sé que pasaría... (38)

El papá era comerciante, el papá comerciaba con esmeraldas y con eso... (39)

Pues la partida de ella... Pues dolor de cuerpo por lo que ella se fue pero de resto sí tuve mis novias... pero nada así, no... Nunca como ella (40) *

Novias así del colegio pero por uno o dos meses y ya... Pues ellas tampoco lo tomaban así muy en serio (41) *

Mi curso las personas que había en mi curso eran mayores y a mí prácticamente me maduraron a la fuerza (42) *

A ver, cuando a mí me separaron de los compañeros en el colegio, yo entré a sexto B, después a séptimo B, y ahí íbamos con los mismos, después hubo un curso que, pues faltaron muchos muchachos esa vez porque muchos perdieron el año, entonces empezaron a repartirlos y yo quede con un curso mayor, prácticamente de personas de... (43)

Yo tenía trece años y ellos tenían quince, dieciséis años, pues claro ellos (44) *

iban madurando más y como yo ellos decían que no, que qué niñada pues yo trataba de no hacer las cosas y parecerme más a ellos...

A mí me parecía que las cosas que hacían los otros muchachos eran como (45)
tan... tan tontas. Eran tantas niñadas que ellos tenían de cosas que decían que yo creo que mientras yo estaba con ellos pues yo era igual, pero como estaba con personas mayores...

Cuando yo terminé el 11 había una compañera, éramos como diez, yo (46)
tenía 18 y ella como 16... Pero es que ella era una súper dotada... Esa muchacha entendía todo, todos íbamos a preguntarle a ella, sí, que cómo eran las cosas porque ella entendía mucho, en 10 trigonometría y en 11 cálculo y eso

claro que cálculo yo sí lo entendí bastante, pero la trigonometría y la (47)
química sí, nooo... No eran mis materias favoritas...

A ver qué más le cuento... Ah! Sí... Del Triángulo... Pues a ver... Las (48) *
personas que estudiaban conmigo allá en el Instituto Triángulo eran personas casadas, personas que tenían obligaciones y pues yo estaba soltero, y no tenía ninguna obligación

Pues ellos tomaban la vida así como... se dejaban presionar mucho por la (49)
vida, digamos... Llegaba el momento de pagar la pensión y empezaban: "Uy no, pero este mes quedé descuadrado, que no sé qué" Y Yo decía: "No, pero esta gente sí se queja... que no salen a rumbeear que no sé qué"...

Pero ellos eran mayores, ellos también eran mayores que yo. (50)

Un compañero que tenía, él era un tipo batallador o es batallador, él (51) *
tiene... yo creo que en este momento el tipo tiene como 45 años. Él se llama Herbert Chitiva y es muy... Como muy filosófico... Él llegaba y pensaba las cosas nos decía, nos daba consejos, él es un tipo muy, muy buen compañero...

- Yo como que siempre estuve rodeado de personas mayores... Si, la (52)
verdad sí, sólo en primaria y lo que fue sexto y séptimo, eso fue de mi
edad y más jóvenes... pero después sí ya fueron mayores, cuando estaba
en el instituto también yo era el más joven...
- Yo creo que eso fue como el destino, el destino me llevó a que yo (53)
siempre estuviera con personas mayores... Ahora yo doy el... en mi sitio
de trabajo soy el menor... Pues sí, yo creo que pudo ser el destino que
me llevó a que compartiera con personas mayores...
- Pues a ver, para mí fue muy importante mi hogar porque ahí me (54) *
enseñaron lo que soy ahora
- en la casa, es un hogar muy bonito porque mi papá es una persona muy (55) *
responsable, es el tipo más correcto que yo conozco en la vida, porque él
no le falta a nadie, él debe cinco centavos y le dicen tiene que pagarlo en
dos minutos y él los paga
- Mi mamá es muy... Para mí es la mejor mamá... (56) *
- Porque cuando tenía que tomar decisiones económicas, las tomaba mi (57) *
papá y decisiones en el hogar, con nosotros, las tomaba mi mamá
- Prácticamente yo compartí más con mi hermana, la que me sigue y con (58) *
mi hermano menor
- Con mi hermana sí peleábamos bastante... Eso no... Así como dicen: (59) *
"Hermanos que no pelean no son hermanos" pero es que nosotros nos
pasábamos...
- Nosotros somos tres mujeres y cuatro hombres... Con la que peleábamos (60) *
bastante yo ahora la consiento hartito, ahora nos entendemos muy bien...
- Yo digo que nosotros no nos llevamos bien es por el cariño, a ver, es que (61) *
mi papá siempre me ha querido más a mí
- Y pues mi mamá, es que como mi mamá nunca nos demostró el cariño (62) *
más por uno que por otro, pero mi papá sí. Dejaba ver en cositas, en

detalles escondiditos pero dejaba ver..

Entonces yo creo que ella lo hacía por eso, como por hacerse notar... y (63) *
cada ratito quejas: "Que no, que ella me pegó, que no, que él me pegó
aquí... Así"...

Pero peleas de hermanos (64) *

Nosotros nunca en la casa, nunca... Como en otros hogares se ha visto (65) *
que el papá hace tal cosa que la mamá tal otra, no, allá nunca se vio eso,
y tampoco que entre hermanos...

En mi vida he sabido que mi hermano se pelee con otro, ni con amigos ni (66) *
entre hermanos, nada, ellos no, ellos no se pelean. Al contrario hemos
sido una familia muy unida... Y aún es unida

Mi hermana mayor vive en Ibagué y nosotros con ella no tenemos así (67) *
mucho contacto por lo que... Por la distancia pero con los otros sí,
eso es común ahí en Chía... (68)

La mayor y yo estamos lejos de la casa, pues en distancia ¿no? porque mi (69) *
hermana siempre se está comunicando conmigo, con la casa, yo voy
bastante a la casa...

Pues mi papá era que no faltara nada en la casa (70) *

Los problemas sí teníamos que consultarlos con mi mamá porque él no (71) *
era así como muy... él no se metía en los problemas de uno, él prefería
dejárselos a mi mamá y que mi mamá lo resolviera

Bueno, que es una persona correcta, cumplida, él es una persona (72) *
también muy respetuosa de las cosas, con las personas, muy sociable

Como papá así de dar consejos, él no daba consejos, pero para lo que (73) *
nosotros necesitáramos él sí estaba pendiente, papá que necesitamos tal
cosa, Pues si había algún problema "Pues, no, hoy no puedo pro
esperemos a mañana a ver qué hago y les doy o les consigo"

Entonces para eso sí, para la cuestión económica si e era muy (74) *

responsable... de lo otro no...

Pues sí a veces tenía peleitas tontas con mi mamá pero de resto, no...era (75) *
cuestión de ellos...

Y yo ahora pues como que pienso muchas cosas ahora que soy padre... (76) *
No sé por ejemplo como la responsabilidad por el hogar, a mí me
preocupa cuando falta algo en la casa me preocupa bastante... Porque
me siento como presionado

no me gusta que falte algo (77) *

bueno, se acaba algo y si la quincena esta un poquito lejos... yo de (78) *
alguna forma lo consigo y bueno, lo compramos, que ella me dice que
falta esto, si se acabó tal cosa, bueno, ahorita miramos qué hacemos

Pero en cuanto a cariño, en cuanto a mi cariño... Yo soy muy cariñoso en (79) *
mi casa, con mi hijo

hijo y lo mejor es que me quiere más a mí, pues a mí me parece porque (80) *
yo no llego y le hago mucha falta, él me llama, yo llego y ¡ahh! Y
comienza papi, papi...

A ver, qué más, no pues la responsabilidad, a mí me gusta ser muy (81) *
responsable, con las cosas, si tengo una deuda pagarla también, trato de
pagar las cosas...

No yo creo que él fue para mí un retrato igual que también tengo cosas (82) *
de mi mamá...

De ella tomé como el cariño por los hijos, ella es muy cariñosa con los (83) *
hijos... Que uno le comenta algún problema y ahí mismo comienza
diciendo pero "qué pasó, cómo fue, qué fue"... Bueno, trate de
solucionarlo o búsquele alguna solución, o mira de pronto haciendo
esto... Mmmm...

A ver de mi mami qué más... También mi mami tiene mucho respeto (84) *
hacia las personas...

- Y también yo creo que tomé de ellos el mal genio... Sí yo soy bastante malgeniado... (85) *
- Mi papá pues también es de mal genio pero él sí... Lo puede disimular un poco, pero mi mamá es como yo que soy muy malgeniado y se me nota en el momentico... (86) *
- Aún acá me preguntan que si yo soy malgeniado y yo digo, sí yo soy malgeniado, bastante malgeniado. Y yo creo que lo heredé... (87) *
- Por ejemplo mi señora tenía que hacer un esfuerzo conmigo porque ¡UY! NO, a veces yo digo "Si yo fuera ella yo lo sacaba..." (88) *
- Nuestra relación la verdad que es muy abierta, nosotros tenemos algún problema y dialogamos, y le buscamos soluciones a las cosas... (89) *
- Cuando ella está malgeniada pues así yo ni me le acerco... (90) *
- Bueno cuando ella está de mal genio y yo tengo la culpa... Bueno, casi siempre yo soy el que tomo la iniciativa de las cosas... (91) *
- Si ella está de mal genio, pues yo voy y le digo, "Oye, que mira, que qué pasa, qué pasó ya qué hice..." Entonces ella me dice bueno, que vea que resultó tal cosa, que yo lo vi haciendo tal cosa... No, pero oye, son imaginaciones tal vez son cosas así que pasan pero yo no tengo la culpa en eso... (92) *
- Ella también es muy cariñosa conmigo en eso si nos identificamos mucho... (93) *
- Los dos damos la vida por el niño... (94) *
- A ver qué más te cuento... En cuestión del hogar pues los dos aportamos... también aportamos ideas, hacemos esfuerzos cuando los tenemos que hacer, digamos de cosas, pues... cuando tenemos que hacerlo... (95) *
- Yo me preocupo, No sé... Me preocupo muchas veces por el futuro, por lo que pueda pasar en el mañana... Lo que usted me decía sobre los (96) *

deseos, los sueños...

Yo quiero que mi bebé sea mejor de lo que yo soy, que el estudio, yo (97) *
pienso darle si él quiere estudiar, mejor dicho la carrera que él escoja, yo
pienso pagársela

Para mi futuro, a mí me gustaría estudiar electrónica y ese siempre ha (98) *
sido mi sueño. Cuando yo entré al instituto triángulo, yo entré por un
curso que había de electrónica, sino que no se inscribieron bastantes
personas, entonces yo tomé el de contabilidad como para no quedarme
quieto, pero ese siempre ha sido mi sueño y quiero lograrlo

También quiero ahorrar para comprar una casa, porque en este momento (99) *
no tenemos la casa

pues en este momento mi papá sí tiene la casa en chía pero yo no cuento (100)
con eso

Porque yo quiero brindarle a mi hijo algo que gane yo, con mi esfuerzo (101) *

Porque allá sí... Eso se lo ganó mi papá con el esfuerzo que él tuvo (102)
durante casi la mayor parte de la vida

Entonces yo quiero brindarle a mi hijo algo que sea mío que yo diga "esto (103) *
yo lo saqué pero es para él"...

esos son mis sueños y mantener el hogar que tengo hasta el momento... (104) *

Síntesis de Gilberto G.

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más
relevantes marcadas con un (*) en el análisis (Ver Anexo C1).

Bloques Temáticos de Gilberto G.

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo C2) los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

**CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA
EXISTENCIA**

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

CATEGORÍA G: MALTRATO

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de Bloques Temáticos de Gilberto G.

Las intervenciones relevantes de Gilberto G. suman 81. Dentro del discurso el bloque que más menciona es el bloque de la Intimidad, y lo hace en 62 ocasiones. Esta cantidad de intervenciones representa un 76.54% del total. En segundo lugar a una gran distancia del bloque Intimidad se encuentra el bloque Búsqueda de Amistades. Gilberto G. menciona en 9 ocasiones este bloque dándole una participación frente al total de 11.11%; muy cercano al anterior bloque, con 7 intervenciones se encuentra el bloque Construcción de Sueños mostrando una participación del 8.64% del total. En último lugar ocupando el 3.7% de participación y con tan solo 3 intervenciones Gilberto G. hace referencia al bloque Realización Ocupacional.

Dentro del bloque de Realización Ocupacional las categorías Grado de satisfacción, Logros obtenidos y relación con la vida afectiva, nunca fueron mencionadas por Gilberto G., la única categoría mencionada entre oportunidades fue la de Trayectoria y por lo tanto su participación es igual al total, el 100% del bloque.

Gilberto G. dentro del bloque de Intimidad, interviene exactamente 31 veces, o sea el 50% en la categoría Relación con familia de origen. El otro 50% lo divide esta manera: Relación con pareja 21 intervenciones y participación del 33.87%; la categoría Autoconcepto cuenta con 5 intervenciones y una participación porcentual de 8.06%; con el 6.45% y 4

intervenciones Gilberto G. hace referencia a la categoría de Relación con hijos; con una sola intervención y participación de 1.61% Gilberto G. hace referencia a los Imaginarios sociales. Las categorías Maltrato, Relación con la familia política, Autoagresión, religión y Familia actual no fueron mencionadas y por lo tanto su participación es del 0%.

En el bloque de Construcción de Sueños a pesar de estar dividido en cuatro categorías, Gilberto G. menciona tan solo dos. Hace referencia a la categoría Tipo de sueños en una sola ocasión, lo cual representa el 14.28%. La otra categoría a que hace referencia, en 6 oportunidades es la Visión de futuro. La Factibilidad de los sueños y Sueños frustrados tienen una participación del 0%.

En el bloque de Búsqueda de Amistades, en la categoría de Amistades significativas Gilberto G. hace una sola intervención lo cual representa el 11.11% del bloque. La categoría de Relaciones guía duplica la anterior cifra, dándole una participación del 22.22% con 2 intervenciones. La mayor participación en este bloque la da la categoría Tipo de relación con 6 intervenciones y un total de 66.66%.

TEMA	NÚMERO INTERVENCIONES	DATOS TRANSCRITOS	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	3	12, 13, 14	3.70%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	62	1, 2, 4, 11, 15, 17 , 28, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 40, 41, 48, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 , 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94 , 95	76.54%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	7	96, 97, 98, 99, 101, 103, 104	8.64%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	9	20, 21, 23, 24, 25, 27, 42, 44, 51	11.11%

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque

Tabla de Bloques y Categorías

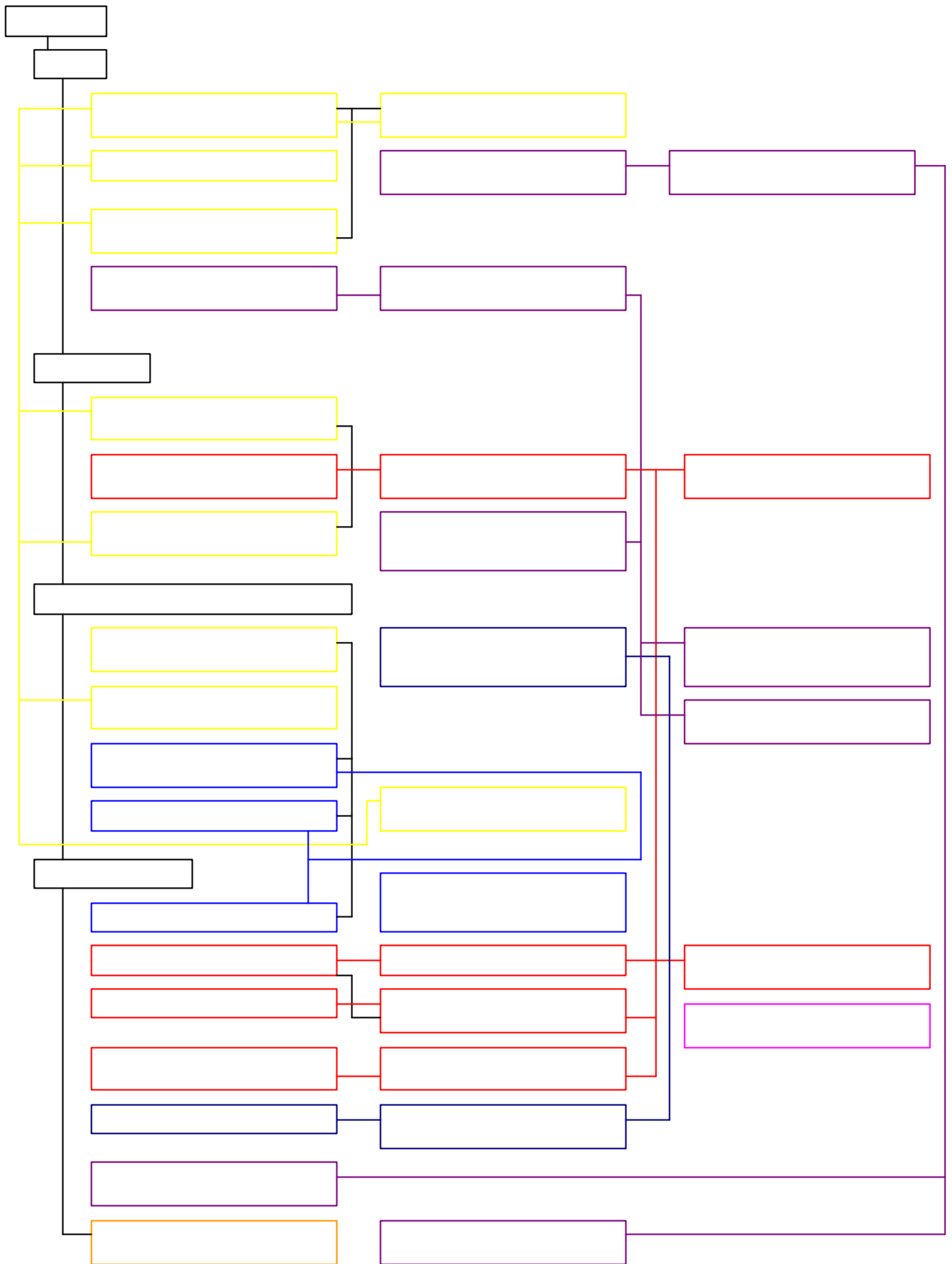
El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados del porcentaje sobrepasan el 100%.

TEMA	SUMA DE FRECUENCIAS	DATOS TRANSCRITOS	f	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	3	–	–	3.70%
CATEGORÍA A: Trayectoria	–	12, 13, 14	3	100%
CATEGORÍA B: Grado de satisfacción	–	–	–	–
CATEGORÍA C: Logros obtenidos	–	–	–	–
CATEGORÍA D: Relación con la vida afectiva	–	–	–	–
BLOQUE 2: INTIMIDAD	62	–	–	76.54%
CATEGORÍA A: Relación con familia de origen	–	1, 2, 4, 11, 28, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 82, 83, 84, 85, 86	31	50%
CATEGORÍA B: Relación con hijos	–	17, 79, 80, 94,	4	6.45%
CATEGORÍA C: Relación con la pareja	–	15, 17, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 36, 37, 40, 41, 79, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95	21	33.87%
CATEGORÍA D: Imaginario sociales	–	48	1	1.61%
CATEGORÍA E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	–			
CATEGORÍA F: Autoconcepto	–	76, 77, 78, 81, 87	5	8.06%
CATEGORÍA G: Maltrato	–	–	–	–
CATEGORÍA H: Relación con familia política	–	–	–	–
CATEGORÍA I: Autoagresión	–	–	–	–

CATEGORÍA J: Religión	–	–	–	–
CATEGORÍA K: Familia actual	–	–	–	–
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	7	–	–	8.64%
CATEGORÍA A: Tipo	–	104	1	14.28%
CATEGORÍA B: Factibilidad de los sueños	–	–	–	–
CATEGORÍA C: Sueños frustrados	–	–	–	–
CATEGORÍA D: Visión de futuro	–	96, 97, 98, 99, 101, 103	6	85.71%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	9	–	–	11.11%
CATEGORÍA A: Relaciones guía	–	44, 51	2	22.22%
CATEGORÍA B: Tipo de relación	–	21, 23, 24, 25, 27, 42	6	66.66%
CATEGORÍA C: Amistades Significativas	–	20	1	11.11%

Nota: Los números marcados con negrilla corresponden a aquellos que se repiten en otras categorías

GRÁFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE GILBERTO G.



CONVENCIONES:

Bloque 1: Realización ocupacional

Bloque 2: * Intimidad

Familia de origen Relación hijos Relación pareja Maltrato Autoconcepto

Familia política Religión Autoagresión Imaginarios sociales Familia actual

Bloque 3: Construcción de sueños

Bloque 4: Búsqueda de amistades

Figura 3: La gráfica muestra los eventos más significativos de la vida del hombre en cada una de las etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, transición a la adultez temprana y adultez temprana), conectadas con un eje principal (línea negra)

Análisis de Resultados

Análisis Cualitativo del Discurso de Gilberto G.

Identificación

Hombre adulto joven, de 27 años de edad, en unión libre, padre de un hijo, proviene de una familia de la Sabana; culminó sus estudios de bachillerato y realizó estudios técnicos, se ha desempeñado como mesero y en flores.

La historia de vida de Gilberto G. se realizó el día 8 de julio de 2000, a las 11:00 a.m. en las instalaciones del cultivo de flores "Flores Monserrate" ubicado en el municipio de Cota. Se inició solicitándole al sujeto que relatara su historia desde el momento en que dejó su casa paterna; teniendo en cuenta aspectos como familia, pareja, hijos, amistades, trabajo y sueños incluyendo sus sentimientos.

Posteriormente se le solicitó autorización para grabar su relato, explicándole que era para facilitar el trabajo investigativo.

En la estructura de su discurso Gilberto G. utilizó los siguientes dispositivos:

Entonces: Lo utiliza para hilar las ideas dentro de su discurso y de esta forma darle continuidad, por ejemplo,

- (5) * En esa época todavía nos pegaban mucho, entonces yo perdí un año, perdí segundo de primaria, fue el único año de todo mi estudio que perdí...
- (23) * Después cada uno se fue así... ya que uno se casó y entonces el otro se fue para un colegio militar... Entonces así... Cada uno se fue como desmembrando el grupo...
- (63) * Entonces yo creo que ella lo hacía por eso, como por hacerse notar... y cada ratito quejas: "Que no, que ella me pegó, que no, que él me pegó aquí... Así"...

Pues: Utilizado como una forma para iniciar la explicación de algo a lo cual hace referencia durante su discurso, por ejemplo

- (35) * Entonces después hubo una fiesta en la casa de un amigo que se llama Edwin, entonces nosotros nos fuimos para allá... Pues a mí me gustaba ella pero la verdad no, yo no... No creí que ella sintiera atracción por mí, y pues ese día yo le dije a un amigo que se llama Jairo: "Pues yo le voy a decir a esta muchacha que me gusta, pues como diciendo le voy a echar el cuento" Y entonces bueno, le dije, y ella llegó y me dijo pues que ella también sentía bastante atracción por mí, y así empezamos

- (40) * Pues la partida de ella... Pues dolor de cuerpo por lo que ella se fue pero de resto sí tuve mis novias... pero nada así, no... Nunca como ella
- (48) * A ver qué más le cuento... Ah! Sí... Del Triángulo... Pues a ver... Las personas que estudiaban conmigo allá en el Instituto Triángulo eran personas casadas, personas que tenían obligaciones y pues yo estaba soltero, y no tenía ninguna obligación

Bueno: Utilizado para iniciar frases e ideas, para comenzar la explicación de algún evento, sentimiento, circunstancia, hecho, etc. Por ejemplo

- (20) * Bueno, tuvimos unos amigos... Un grupo de amigos muy bueno... La verdad ninguno de ellos fue así que le gustara fumar o tomar ni nada... Que les gustaran las drogas o eso... Ninguno de ellos... Eran un grupo muy sano...
- (25) * Bueno, casi todos éramos de la misma edad. Yo era el mayor pero todos éramos... Por mesecitos yo era el mayor
- (78) * bueno, se acaba algo y si la quincena esta un poquito lejos... yo de alguna forma lo consigo y bueno, lo compramos, que ella me dice que falta esto, si se acabó tal cosa, bueno, ahorita miramos qué hacemos

(...) **Pausa**: lo utiliza para detenerse a reflexionar sobre su propio discurso y, en algunos casos continuar o en otros cambiar de idea, por ejemplo

- (27) * En esa época nos gustaba... Nos gustaba rumbear mucho... Nos íbamos a... Nos íbamos al centro comercial, después que nos íbamos a bailar a la casa de algún amigo... En esa época había campeonatos de Micro en Chía, entonces íbamos a jugar... íbamos a comer un helado... a la casa de una amiga a hablar... así a realizábamos distintas actividades...
- (29) * Y pues por ahí una novia... Sí, sí claro... Bueno, unas desilusiones... Tuve una novia que se llamaba, se llama Irma, y.... A ver ella era muy linda y eso sí, nos comprendíamos bastante

(95) * A ver qué más te cuento... En cuestión del hogar pues los dos aportamos... también aportamos ideas, hacemos esfuerzos cuando los tenemos que hacer, digamos de cosas, pues... cuando tenemos que hacerlo...

Análisis de la Información del Discurso de Gilberto G.

Gilberto G. viene de una familia de origen Boyacense que representó para él un grupo de referencia y que colaboró para su formación tanto académica como moral. Las amistades para él han tenido una importancia evidente, puesto que la relación con sus pares ha sido intensa y sana según su discurso.

De acuerdo con lo planteado por Levinson (1978), desde la psicología, las personas estructuran su vida a partir de cuatro aspectos fundamentales: realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades.

Con respecto al trabajo Gilberto G. no hace referencia en su discurso a una necesidad económica de base, sino que su trabajo ha sido una forma de financiarse y de pasar a una etapa más independiente de su desarrollo. De esta forma atendiendo a los planteamientos de Levinson (1978), Gilberto G. pasó de ser un niño dentro de su familia de origen a ser un hombre con una base de hogar propia. Tuvo la oportunidad de continuar sus estudios y posteriormente cuando consideró conveniente retirarse para lograr esa independencia.

Ejemplo:

- (12)* Y trabajé cuando salí del colegio, trabajé en un restaurante que se llama La Subienda más o menos seis meses
- (14)* Y yo tengo un hermano que trabajó acá, era supervisor, entonces me dijo "Pues vayase para allá y si consigue algo pues se sale..." Hace más o menos tres años... Y me vine para acá y aquí estoy

En relación con la intimidad, su familia de origen se conforma por ocho hermanos, sus padres son un matrimonio estable que inculcó valores,

creencias y pautas de comportamiento, en donde el respeto y el cuidado de los hijos fue un aspecto significativo. Las relaciones entre los hijos y con los padres son funcionales según el relato del discurso.

Ejemplo:

- (54) * Pues a ver, para mí fue muy importante mi hogar porque ahí me enseñaron lo que soy ahora
- (66) * En mi vida he sabido que mi hermano se peleó con otro, ni con amigos ni entre hermanos, nada, ellos no, ellos no se pelean. Al contrario hemos sido una familia muy unida... Y aún es unida

Gilberto G. asocia la figura paterna con la de proveedor, reafirmando lo que expresan algunos autores sobre los modelos de género universales, y a su vez considera una de las mayores virtudes en su padre que nunca haya descuidado su responsabilidad económica con el hogar, lo cual él interpreta como un motivo fundamental de las buenas relaciones entre los miembros y de la estabilidad familiar.

Ejemplo:

- (55) * En la casa, es un hogar muy bonito porque mi papá es una persona muy responsable, es el tipo más correcto que yo conozco en la vida, porque él no le falta a nadie, él debe cinco centavos y le dicen tiene que pagarlo en dos minutos y él los paga

- (70) * Pues mi papá era que no faltara nada en la casa
- (73) * Como papá así de dar consejos, él no daba consejos, pero para lo que nosotros necesitáramos él sí estaba pendiente, papá que necesitamos tal cosa, Pues si había algún problema "Pues, no, hoy no puedo pro esperemos a mañana a ver qué hago y les doy o les consigo"

Con referencia a lo anterior atribuye diferentes roles y establece patrones marcados entre los roles paterno y materno, referentes a la función que cada uno desempeña dentro de hogar y en la relación con los hijos. Gilberto G. Identifica el rol materno con la relación afectiva y el paterno con la provisión económica.

Ejemplo:

- (57) * Porque cuando tenía que tomar decisiones económicas, las tomaba mi papá y decisiones en el hogar, con nosotros, las tomaba mi mamá
- (71) * Los problemas sí teníamos que consultarlos con mi mama porque él no era así como muy... él no se metía en los problemas de uno, él prefería dejárselos a mi mamá y que mi mamá lo resolviera

Claramente encuentra similitudes con relación a su madre, puesto que ella ha tenido mayor contacto emocional con él, de alguna forma se puede relacionar esta actitud con la noción defendida por Gil Calvo (1998), referente

a la definición de la personalidad masculina en contraposición a la madre, es decir, Gilberto G. llega a interiorizar los valores afectivos proporcionados por su madre y los expresa en la relación con su propio hijo.

Ejemplo:

- (83) * De ella tomé como el cariño por los hijos, ella es muy cariñosa con los hijos... Que uno le comenta algún problema y ahí mismo comienza diciendo pero "qué pasó, cómo fue, qué fue"... Bueno, trate de solucionarlo o búsquele alguna solución, o mira de pronto haciendo esto... Mmmm...
- (84) * A ver de mi mami qué más... También mi mami tiene mucho respeto hacia las personas...

Por otra parte esa misma identificación de roles aparece dentro de su discurso relacionando a su padre con él mismo. De esta manera Gilberto G. se ve a sí mismo como proveedor en su hogar asumiendo que su responsabilidad tiene mucho que ver con el aspecto económico.

Ejemplo:

- (55) * En la casa, es un hogar muy bonito porque mi papá es una persona muy responsable, es el tipo más correcto que yo conozco en la vida, porque él no le falta a nadie, él debe cinco centavos y le dicen tiene que pagarlo en dos minutos y él los paga

- (76) * Y yo ahora pues como que pienso muchas cosas ahora que soy padre... No sé por ejemplo como la responsabilidad por el hogar, a mí me preocupa cuando falta algo en la casa me preocupa bastante... Porque me siento como presionado
- (82) * No yo creo que él fue para mí un retrato igual que también tengo cosas de mi mamá...

En relación con su pareja actual dentro de su discurso no hace mucha referencia a ella, sin embargo el trato entre los dos es saludable y caracterizado por el cariño, presentándose algunos problemas por sospechas de infidelidad por parte de su mujer quien discute con él al creer que le es infiel. Por otra parte Gilberto G. expresa que su mal genio también les ha ocasionado algunas discusiones, y que él da siempre el primer paso para llegar a una solución.

Ejemplo:

- (89) * Nuestra relación la verdad que es muy abierta, nosotros tenemos algún problema y dialogamos, y le buscamos soluciones a las cosas...
- (91) * Bueno cuando ella está de mal genio y yo tengo la culpa... Bueno, casi siempre yo soy el que tomo la iniciativa de las cosas...
- (92) * Si ella está de mal genio, pues yo voy y le digo, "Oye, que mira, que qué pasa, qué pasó ya qué hice..." Entonces ella me dice bueno, que

vea que resultó tal cosa, que yo lo vi haciendo tal cosa... No, pero oye, son imaginaciones tal vez son cosas así que pasan pero yo no tengo la culpa en eso...

- (93) * Ella también es muy cariñosa conmigo en eso si nos identificamos mucho...

En contraposición el discurso de Gilberto G. hace referencia a una relación amorosa anterior a su pareja actual que ocupa un lugar significativo dentro de su vida y que acaba de manera abrupta, dejando una huella profunda.

Ejemplo:

- (29) * Y pues por ahí una novia... Sí, sí claro... Bueno, unas desilusiones... Tuve una novia que se llamaba, se llama Irma, y.... A ver ella era muy linda y eso sí, nos comprendíamos bastante
- (30) * Tal vez yo digo que si ellos no hubieran viajado por fuera del país, pues hasta de pronto salimos los dos
- (32) * Ella se fue el 15 de Junio del 92... Y no, no... No supe más de ella...

Con respecto a la relación con su hijo, Gilberto G. refleja muchos comportamientos adquiridos en su hogar, encuentra identificación con su

madre en el aspecto afectivo y con el padre en cuanto a su labor de proveedor.

Ejemplo:

- (76) * Y yo ahora pues como que pienso muchas cosas ahora que soy padre... No sé por ejemplo como la responsabilidad por el hogar, a mí me preocupa cuando falta algo en la casa me preocupa bastante... Porque me siento como presionado
- (79) * Pero en cuanto a cariño, en cuanto a mi cariño... Yo soy muy cariñoso en mi casa, con mi hijo
- (103) * Entonces yo quiero brindarle a mi hijo algo que sea mío que yo diga "esto yo lo saqué pero es para él"...

En cuanto a los sueños, su hijo ocupa un lugar importante puesto que quiere un mejor futuro para él, quiere trabajar para poder brindarle las cosas que él no tuvo.

Ejemplo:

- (97) * Yo quiero que mi bebé sea mejor de lo que yo soy, que el estudio, yo pienso darle si él quiere estudiar, mejor dicho la carrera que él escoja, yo pienso pagársela
- (101) * Porque yo quiero brindarle a mi hijo algo que gane yo, con mi esfuerzo

El cuestionamiento típico de esta etapa de la vida propuesto por Levinson (1978), donde el hombre cuestiona y evalúa su ocupación, el amor y las relaciones, tiene cabida en el discurso de Gilberto G. en cuanto a que uno de sus sueños inmediatos es hacer realidad un sueño frustrado en su adolescencia tardía. Por otra parte Gilberto G. reflexiona sobre lo que su padre consiguió con el trabajo de su vida y desea seguir sus pasos para proporcionar estabilidad a su familia.

Ejemplo:

- (98) * Para mi futuro, a mí me gustaría estudiar electrónica y ese siempre ha sido mi sueño. Cuando yo entré al instituto triángulo, yo entré por un curso que había de electrónica, sino que no se inscribieron bastantes personas, entonces yo tomé el de contabilidad como para no quedarme quieto, pero ese siempre ha sido mi sueño y quiero lograrlo
- (99) * También quiero ahorrar para comprar una casa, porque en este momento no tenemos la casa

Con respecto a sus amistades, Gilberto G. da mucha importancia a los pares como una fuente de apoyo y referencia, como personas con las que comparte aspectos importantes de su vida y que han supuesto a lo largo de ésta una orientación y una guía al superarlo en edad.

Ejemplo:

- (20) * Bueno, tuvimos unos amigos... Un grupo de amigos muy bueno... La verdad ninguno de ellos fue así que le gustara fumar o tomar nada... Que les gustaran las drogas o eso... Ninguno de ellos... Eran un grupo muy sano...
- (42)* Mi curso las personas que había en mi curso eran mayores y a mí prácticamente me maduraron a la fuerza

Tuvo una relación guía con un compañero de estudio quien lo orientó y se transformó en una persona importante para él.

Ejemplo:

- (51) * Un compañero que tenía, él era un tipo batallador o es batallador, él tiene... yo creo que en este momento el tipo tiene como 45 años. Él se llama Herbert Chitiva y es muy... Como muy filosófico... Él llegaba y pensaba las cosas nos decía, nos daba consejos, él es un tipo muy, muy buen compañero...

Discusión de Gilberto G.

Gilberto G. relata su vida de una forma casi cronológica, haciendo referencia a los episodios de su vida que han sido importantes para

él y que han estado relacionados con trabajo, intimidad, sueños y amistades. Utiliza diferentes dispositivos dentro de su discurso que cumplen diferentes funciones: unos tienen una función conectora entre las ideas, otros le permiten pasar de un tema a otro, otros permiten cerciorarse de que su oyente comprende el contenido de lo que dice.

Gilberto viene de una familia boyacense que viven en la Zona Sabana Centro de Cundinamarca, son una familia unida, que ha sabido educar a sus hijos en valores y que han tenido la habilidad de fomentar en Gilberto un sentido de superación innovador en su medio cultural. Dadas las características de la cultura colombiana, especialmente en esta zona del país, donde la idea es que los hijos salgan del hogar a trabajar desde corta edad, donde el estudio no tiene mucho sentido si se ve la realidad con la que se tienen que enfrentar las familias cuando la situación económica es dura. Es por ello que dentro del discurso de Gilberto se puede observar que su entrada en el mundo laboral se da como una necesidad casi relacionada con su etapa evolutiva, donde lo importante no es el reto intelectual sino la posibilidad de independizarse, conseguir sus propios medio económicos, y como afirma Levinson (1978) trata de afirmarse fuera del mundo familiar, comienza a luchar por imponerse en la vida profesional y mide su masculinidad con criterios de competencia, éxito, reconocimiento de los demás hombre y poder de seducción con las mujeres.

Posteriormente inicia sus estudios superiores como un medio para reafirmarse dentro de un medio competido, como una forma de superarse a sí mismo para aspirar a mejores cosas.

Este afán por educarse y por aprender nuevas cosas que le permitan llegar a un nivel profesional medio y de construir sus aspiraciones en función de aspectos intelectuales, debe haber sido proporcionado por la familia de origen, la cual ha sido un apoyo para él brindándole la oportunidad de desarrollarse de una forma diferente a la mayoría de las personas de su medio sociocultural.

Gilberto es el séptimo de ocho hermanos, fruto de un matrimonio estable con una marcada división entre los roles de género donde el padre representa al proveedor y la madre a la criadora, al modelo afectivo aprendido. Sin embargo, Gilberto no deja notar en su discurso que alguno de esos papeles al interior de su familia sea superior en importancia al otro, por el contrario, cada uno de los géneros tiene funciones diferentes pero igualmente importante para el funcionamiento del hogar.

La educación está basada en valores enfocados hacia el desarrollo saludable de la personalidad, lo que le impide contraer malos hábitos o rebelarse contra la autoridad en forma patológica.

Los modelos de referencia en su hogar le permiten establecer qué tipo de conductas son típicas de cada rol de género, sin embargo esto no supone

que no pueda asimilar comportamientos adoptados de la forma de ser de su madre para aplicarlos en su propia relación con su hijo. Es decir, gracias a que Gilberto tiene patrones saludables que le permiten establecer las diferencias de los roles de su padre y de su madre, puede llegar a definirse como ser humano y como hombre en una forma que le lleve a intercambiar de manera saludable para él y para el grupo familiar actual, las diferentes características que introyectó desde sus propias interacciones familiares. Gilberto fue capaz de definirse a partir de lo que es el "ser" y no el "no ser", seguramente fue capaz de asumir su identidad de forma que no implicara hacerlo en contraposición a su madre, como afirma Gil Calvo (1998), sino de introyectar los valores y los comportamientos que le permitieran la expresión afectiva con sus familiares casi de la misma manera que lo hacía su madre, sin temer al afeminamiento.

La vivencia de los roles en su hogar de origen le permite a Gilberto comportarse al interior de su propio hogar de manera similar. Es así como toma el ejemplo de sus padres como un referente para su propia vida en pareja. Levinson (1978) afirma que las personas que toman la decisión de comenzar una vida juntos deben estar dispuestas a asumir el bagaje familiar que recibieron en sus respectivos hogares y llegar al compromiso de la convivencia, introduciendo nuevos valores adquiridos durante ella.

Es curioso encontrar que en la narración de Gilberto aparece una relación de pareja anterior a la actual muy significativa para él. Es posible que haya dejado una huella imborrable en su memoria ya que con ella descubrió el enamoramiento y el amor adolescente, idealizado. Llega incluso a dudar de estar actualmente con su esposa si esta mujer no se hubiera marchado. Es posible que todavía quede algún residuo de aquella relación y que de alguna manera sea una forma de recordar aquellas etapas anteriores donde las responsabilidades eran menores y la convivencia más sencilla.

Gilberto asume la vida en pareja de manera voluntaria a la de edad aproximada 23 años con la mujer con quien convive actualmente. Levinson (1978) afirma que las relaciones que inician durante este período estarán caracterizadas porque tienden a explorar las posibilidades del mundo adulto y formar una estructura provisional que refleje un sueño o visión que se tiene. Es por esto que Gilberto concibe su matrimonio como una relación abierta y de confianza, sin embargo da la impresión de que hubieran ocurrido entre ellos algunos episodios de celos por parte de su esposa, reafirmando de esta forma que la pareja está en un momento de acoplamiento mutuo. El mal genio, característica suya según su discurso, se presenta en algunas ocasiones y es foco de algunos problemas dentro de su hogar, sin embargo no tiene demasiada relevancia.

Fruto de la relación con su pareja actual existe un hijo de un año y siete meses. La relación con él hace evidente la reproducción de patrones afectivos y de comportamiento adquiridos en su hogar de origen y que tienen que ver con ambos roles, el de su padre y el de su madre. Su percepción de la actitud que tiene su hijo hacia él, refleja la posición que él asume con respecto a la formación de su hijo, es como si se viera a sí mismo como un modelo y sintiera la responsabilidad de establecer un vínculo con él que le permita ser una figura modelo.

Los sueños de Gilberto están íntimamente ligados a la posibilidad de darle un buen futuro a su hijo y a su familia. Él también encuentra cabida en esos sueños haciendo referencia a la importancia que tiene para él el hecho de estudiar y de formarse para hacer algo productivo, lo cual quiere inculcar a su hijo y de esta forma asumir el papel de modelo con el niño. Está seguro de que esa formación va a darle la oportunidad de poder brindarle seguridad y un futuro mejor a su familia.

Las amistades por otro lado también tiene mucha relevancia en la vida de Gilberto, sus amigos forman parte importante de la socialización para él. Ha tenido varios grupos de referencia de pares durante su vida, en su adolescencia el grupo de amigos con los que se sentía identificado y que compartía una serie de actividades encaminadas al ocio y la recreación formaban parte de su mismo entorno social, compartían también el mismo

rango de edad y representaron un factor fundamental en el desarrollo de la personalidad de Gilberto. Para él, estos grupos de amistades representan figuras modelo que le guían en cuanto a las funciones que debe realizar como adulto y como hombre, corresponden con un grupo de referencia que le proporciona espacios de interacción con otros hombres, la identificación con ellos y la introyección de valores a los que no tienen acceso cuando interactúan en su grupo familiar. Por otra parte le sirven como nicho para encontrar la pareja deseada y conocerla. En relación con estas amistades, Gilberto hace referencia a que las relaciones de amistad además de ser guías *per se*, aumentan su valor formativo por el hecho de que las personas que comparten con él casi siempre han sido mayores, asumiendo las experiencias de los demás dentro del aprendizaje informal, como sucedió con un compañero de trabajo quien se convirtió en su consejero y guía.

Historia de Vida de Edgar P.

En la Historia de Vida Edgar P. narró detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, la intimidad, los sueños, las amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideró importantes en la construcción de su estructura de vida (Ver Anexo D)

Análisis de Edgar P.

El análisis de la información obtenida en la Historia de Vida se realizó con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y marcando con un (*) las más relevantes.

- Yo empecé a trabajar desde muy pequeño porque mi familia siempre ha estado... han pasado muchos trabajos y esas cosas (1) *
- y pues mi mamá desafortunadamente fue la que nos tuvo que sacar adelante de cualquier manera... (2) *
- pero la más fácil fue cuando uno salió de estudiar se mete más en la cuestión de trabajo. Ya era llevar la plata la llevó a hacer sus cosas independientes y tener sus propias cosas ¿no? (3) *
- A ver yo sí trabajé desde muy pequeño, en mensajería... (4) *
- Nosotros vivíamos en Rionegro, allí vivimos la mayor parte del tiempo (5) *
- y pues la familia de mi mamá se fue alejando y se fue alejando y pues quedamos nosotros allí, pero pues seguimos trabajando común y corriente... (6) *
- Mis hermanos... Y a ver, por ejemplo cuando ya los hermanos se casaron... en fin... (7) *
- En mi familia somos tres, éramos cuatro pero ahora tenemos 3... Ahorita no nos queda sino una hermana... (8) *
- Bueno, ya después pues yo me quedé solo con mi mamá... (9) *
- Es como si el hijo consentido era yo, (10) *
- Pues ahí por una cosa y otra, pues yo pensaba irme a prestar el servicio militar, pero mi mamá, pues como yo era el último no me dejó... y mi mamá. (11) *

- Pues mi mamá hizo la lucha, consiguió la libreta y pues eso yo mientras (12) *
tanto pues seguí trabajando...
- La verdad, pues seguí cambiando de empleo... y cuando se me dio la (13) *
oportunidad pues ya de... de organizarme... Me casé, me casé...
- Eso fue más o menos... Pues a ver, tengo 33 y llevo 11 años de casado (14) *
... Sí porque ya quise sentar cabeza organizarme con mi familia, y sí, (15) *
afortunadamente lo hice y ahora tengo mi hogar.
- Y en mi hogar tenemos tres niñas no más... en el cual pues me ha (16) *
gustado trabajar
- Como le decía ahora, y pues que le dijera, para mí (17)
el campo para mí es muy delicioso, yo toda mi vida viví en el campo, a mí (18) *
eso me parece una cosa muy linda, muy especial, mejor dicho,
- No sabría cómo explicar el cambio de la ciudad al campo, y ahora que (19) *
nosotros estamos viviendo por estos lados pues es mucho mejor para
nosotros, que vamos a ordeñar, que nunca lo hacía nada, ordeñar, hacer
quesos, sacar lo animales.
- A pesar de eso, siempre he estado trabajando, la mayoría de tiempo tal (20) *
vez la llevo acá...
- y para qué yo envidio a la gente... me gustaría que todo el mundo hiciera (21)
eso, que viniera de la ciudad al campo, porque en la ciudad muchas
veces es aterrador.
- E inclusive, a mi mamá que vive en Suba... A ver le cuento, mi mamá vive (22)
en Suba y yo no puedo, por lo que yo ya me acostumbré al campo... A mí
ya me hace falta el campo la tranquilidad... y pues voy pero
escasitamente, de vez en cuando... De resto nada, de aquí a la casa. Pero
my delicioso...
- Mi papá es una persona de que él nunca se preocupó por nosotros, nunca (23) *
jamás se ha preocupado por nosotros...

A pesar de que nosotros éramos su hogar, que nos trajo... A pesar de (24) *
que nosotros ya teníamos nuestro hogar, cosas muy personales... Él nos
abandonó...

El siempre ha sido así como un poquito... tomatrago... pero no se (25) *
preocupó por uno, ni por la casa... ni por mi mamá, no

Pues eso fue muy duro para nosotros porque él de todos modos... ellos (26) *
dos... pero ella lo quiere mucho antes de tener sus peleas y esas cosas
ella lo ha querido mucho...

Y nosotros una vez le dijimos... (27)

Se la llevaron a mi hermana y a mi hermano y a mi mamá y allá pusimos (28) *
la casa en Se Vende, se la deja allí, se le pone un apartamentico para ella
viva, pero la verdad es que ella lo quiere mucho ¿si? Ella lo quiere
demasiado...

Él como sabe que mi mamá digamos ella en cualquier situación... la (29) *
soluciona, mas él se echa hacia atrás y no colabora

Colabora no es responsable... Él nunca ayudó con sus cosas de hogar, (30) *
¿no? Digamos él se consigue únicamente para trago

Entonces a ver le digo, pues, como yo digo... Pues yo a mi papá lo oigo, (31) *
lo oigo pero así que tengamos un diálogo... una charla amena... No...

Cuando pequeños pues las cosas eran malas porque él nos daba (32) *
maltrato... A ver, usted sabe que cuando uno es pelado no debe hacer
cosas, pero él nos pegaba a nosotros muy duro, que si de pronto con
sus... con sus cosas, que le pegaba a uno, lo que él le hacía a uno, lo
podía maltratar...

A ver yo soy una persona, que yo me considero muy consentido (33) *

Porque mis abuelos, lo padres de mi mamá, ellos quisieron adoptarme y (34) *
yo tengo mi papá y tengo mi mamá, quisieron adoptarme pero la cosa se
resume en que mi papá me daba mucho maltrato

Pero mis abuelos tuvieron mucho negocio con él y que no. Que si no me (35) *
quería que hiciera los papeles y que yo me quedara con ellos como hijo
de ellos. Pero él dijo que no... y qué pesar porque la verdad a mí sí me
hubiera gustado...

Yo soy el segundo y pues, entonces sí, pues no quiso... Mi papá no quiso (36) *
pero yo sí me quería ir, porque a donde mis abuelos quisieran ir, yo iba
con ellos, mas no con mi papá ni mi mamá...

Entonces allí pues fue como muy... como una cosa de celos entre mi (37) *
papá y mi abuelo...

y el decía que el nos tenia que criar duro pero no dejaba que nadie le (38) *
diera consejos y como vuelvo y le explico, con mi mamá lo que diga él...
lo que diga él se hace. Ni que uno se meta. Que uno, papá, esto, mamá
hagamos esto... nada en familia.

Pero entonces como le digo, es más mi papá mi suegro que mi papá mi (39) *
papá

Yo con mi suegro me la llevo súper chévere con él puedo charlar, lo (40) *
apoya a uno en lo que se pueda, y ya es primordial para uno

Y con mi suegra también, mi suegra también es buena gente. (41) *

Y cuando desafortunadamente... Mi mamá ella sí quería porque como mi (42) *
papa me pegaba mucho como con rabia, ella le decía: "Si usted no lo
quiere, no se lo aguante más, porque ellos lo van a ayudar, lo van a sacar
adelante, porque usted lo que esta haciendo es perjudicándolo, lo esta
traumatizando, le está haciendo esto y lo otro"... "Y mas adelante usted
no va a sufrir, va a sufrir, él" Ella sí quería...

Sino que pues a ver, a mi me dio muy duro cuando murieron mis abuelos, (43) *
porque ya se me quitó la mano de ellos, aun así yo siento que ellos están
conmigo, que están aquí mejor dicho... Yo siempre le pido a ellos
cualquier cosa, les pido a ellos, si se lo pido nunca me puede ir mal... Yo

todavía cuento con ellos...

Claro porque como le digo ese amor fue muy especial para mí entonces (44) *

yo digo... si ellos hubieran sido mis padres no sé que sería de mí...

Estaría súper mejor... No estaría así como estoy, no sé, pero fue muy rico

Fueron unas personas que lo quisieron y yo creo que la única manera de (45) *

recompensar eso es creyendo que ellos están ahí y que uno puede contar con ellos...

Y con mis hermanos pues... A nosotros nos pasó un accidente hace como (46)

tres años. Éramos 4, dos mujeres dos hombres

Mi hermana la mayor se fue, el otro también, la otra mujer tuvo como (47)

tres maridos pero con los tres igualmente tuvo 6 hijos... Y él el último, Ah

mala vida que le ha dado, dos mil pesitos diarios y la mamá cinco, seis personas, para la alimentación diaria...

A ver nosotros no la íbamos con él y una vez mi papá le pegó duro, por el (48) *

trato que le daba a mi hermana... Pues imagínese dos mil pesitos con

eso, que... no alcanza... Entonces ellos se les presentó una finca... Y la

cuidaron porque la mujer aquí estaba aburrída... Y les salió la finca y se fueron...

Pues les salió mal porque lo que les sucedió fue algo malo... Se mató mi (49) *

hermana, la verdad no sabemos bien pero se envenenó, se envenenó mi

hermano y cuatro sobrinos y el tipo duro como dos días en la clínica pero se recuperó...

La niña la tuvimos nosotros como dos años, pero como ella vio todo y la (50)

única que se salvo y para ella fue muy duro, la tuvieron en psicólogo en

tratamiento, pues yo creo que le hacía falta el papá pero es que ella era

grosera con todos acá, ya nosotros no nos hablábamos con el tipo

rompimos cualquier tipo de diálogo, de vínculo con el tipo por esa

situación

- El tipo se llevó la niña y él tiene la hija, nosotros le colaboramos, le dimos (51)
lo mejor a la niña, pero a ella le hacía falta el papá, entonces se la llevó...
Y ya ve, esa ha sido la historia de mi hermana
- Mi otra hermana también, ella tiene dos hijos, ella también ha tenido dos (52) *
maridos pero tiene dos hijos. Y ella pues afortunadamente esta bien,
tiene sus pesitos. Mi hermano tiene como cuatro hijos... y bien
- Pero lo que yo tengo no se lo cambio a nadie (53) *
- Porque a ver, yo entré aquí a esta empresa como yo le decía antes, (54) *
donde nos aprecian, estoy en esta empresa, me analizó vio como era mi
trabajo y vio que clase de persona era yo, y ahora me dio una finca para
cuidar...
- Por eso le digo que... Cualquiera que la vea dice que es preciosa, divina, (55)
que hay que hacer un asadito, que vamos a hacer un almuercito...
Delicioso, delicioso, Por eso le digo, yo a ver, por vivir en esta empresa
yo vivo muy agradecido por que yo no tengo casa, no, no la tengo, no
tengo plata, no, no la tengo, pero lo que yo tengo no lo cambio por
nada...
- La entrada a trabajar aquí se le agradezco a un amigo (56) *
- Yo dure trabajando en construcción mucho tiempo y cuando ya empezó (57) *
mal la construcción llego un momento en que dure 15 días sin trabajar,
pero pasando hojas de vida y todo.
- Un día yo le dije a mi familia y eso; yo no me puedo quedar más quieto, (58) *
vea esto no podía, yo no podía con la flora, yo los odiaba, y yo sabía que
esa persona estaba acá, que quería trabajar. Y él me dijo: " Bueno,
quiere trabajar en las flores, pues venga" y yo pues sí, toca. Me dijo
vengase mañana. Yo llegue, conocí al Dr. Diego y a un trabajador. Y llega
él y se para del asiento y le dice a Edgar: " ¿Usted es capaz de quemarse
las manos por su amigo?" Y dijo Dr. Qué pena yo por él no me quemo las

manos sino los brazos

Afortunadamente desde aquí estoy todavía, pues al principio pues regular (59) *
porque aquí el trabajo es muy duro, se trabaja de 6 a 6... Ya extendieron
el horario, sábados domingos, todo, ya después que solo descansa un día
a la semana...

Síntesis de Edgar P.

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más
relevantes marcadas con un (*) en el análisis (Ver Anexo D1).

Bloques Temáticos de Edgar P.

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques
temáticos (Ver Anexo D2) los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de
éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

**CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA
EXISTENCIA**

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

CATEGORÍA G: MALTRATO

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de bloques temáticos de Edgar P.

50 es el número de intervenciones relevantes en el discurso de Edgar P. Los bloques Construcción de Sueños y Búsqueda de Amistades son mencionados tan solo una vez por el orador; la participación dentro del total para cada uno de estos bloques es del 2%. La cantidad de intervenciones relevantes asciende a 12 cuando Edgar P. hace referencia a la Realización Ocupacional; dicho bloque representa el 24% del total. El bloque de Intimidad con 36 intervenciones es indiscutiblemente el que mayor participación muestra, frente al 100% este bloque participa en un 72%.

Dentro del bloque de Realización Ocupacional Edgar P. no menciona en sus intervenciones las categorías Logros obtenidos y Relación con la vida

afectiva, lo que hace que la participación de estas sea el 0%. Interviene 2 veces con respecto al Grado de satisfacción y esto representa el 16.66% del total; hace alusión a la categoría Trayectoria en 10 ocasiones lo que hace que la participación de ésta categoría sea 5 veces mayor a la categoría anterior. La categoría Trayectoria representa 83.33%.

En el bloque de Intimidad se encuentra con mayor participación la categoría de Relación con familia de origen con 25 intervenciones, las cuales frente al total (36 intervenciones relevantes) participan en un 69.44%. Con una participación de 8.33% y 3 intervenciones respectivamente se encuentran las categorías Relación con la pareja y Relación con familia política. Con cifras exactas también se ve con 2 intervenciones y con una participación de 5.55% las categorías Relación con hijos y Maltrato. En el último lugar de participación con solo una intervención aparece la categoría religión logrando un 2.77%; las categorías restantes, Imaginarios sociales, Cuestionamientos sobre la propia existencia, Autoagresión y Familia actual nunca fueron objeto de Edgar P. y por lo tanto arrojan una participación de 0%.

En el bloque de Construcción de Sueños hubo una sola intervención, esta se dio en la categoría de Sueños frustrados por lo tanto esta única intervención equivale al 100% del bloque.

Tal como en el bloque anterior en la Búsqueda de Amistades, Edgar P. solo hace referencia a la categoría Tipo de relación con una única intervención, por lo tanto el porcentaje de participación es igual al total del bloque.

TEMA	NÚMERO INTERVENCIONES	DATOS TRANSCRITOS	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	12	1, 3, 4, 18, 19, 20, 53, 54, 55, 57, 58, 59	24%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	36	2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 , 23, 24, 25, 26, 28, 19, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 45, 48, 49, 52	72%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	1	44	2%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	1	56	2%

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque

Tabla de Bloques y Categorías

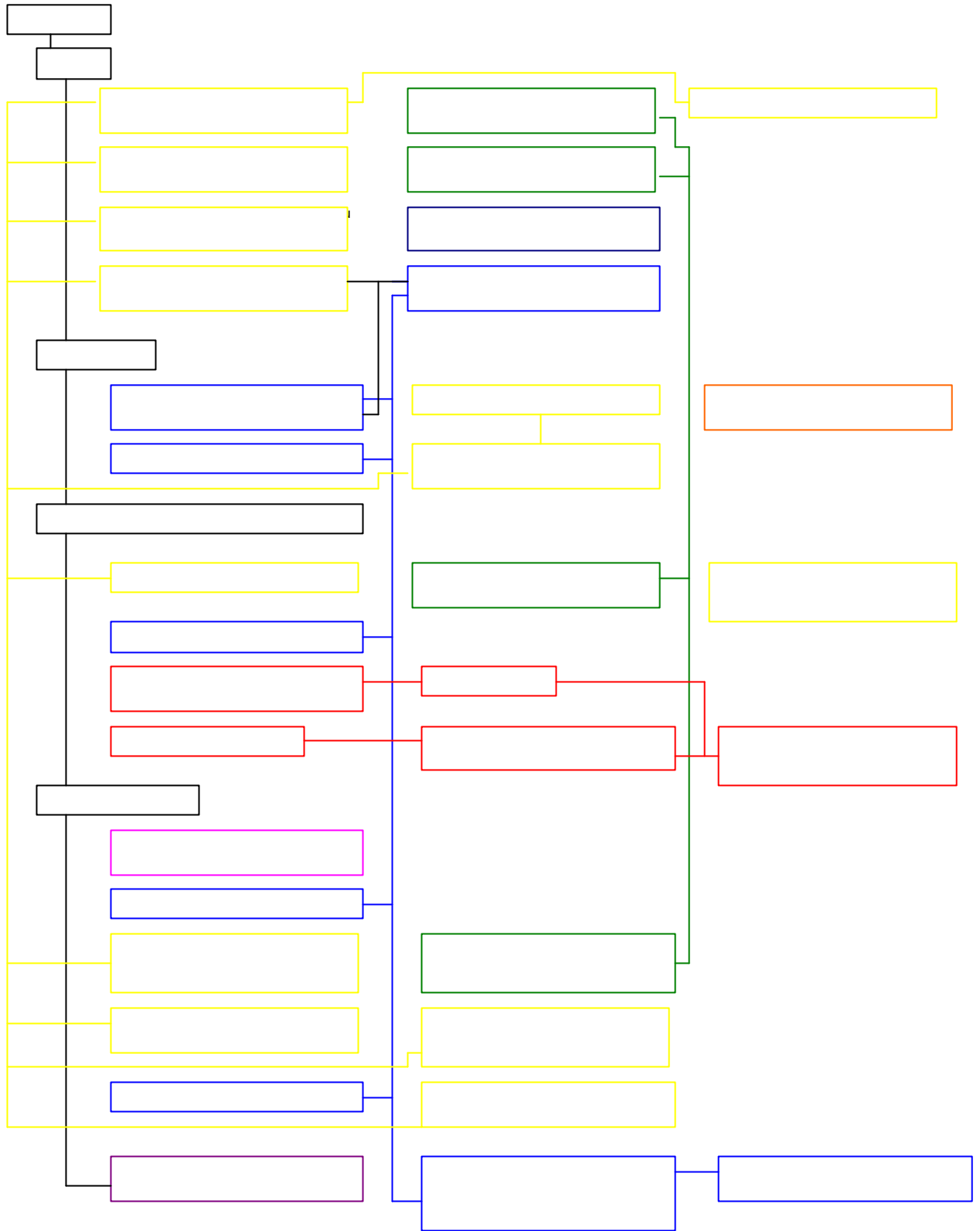
El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados del porcentaje sobrepasan el 100%.

TEMA	SUMA DE FRECUENCIAS	DATOS TRANSCRITOS	f	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	12	–	–	24%
CATEGORÍA A: Trayectoria	–	1, 3, 4, 18, 19, 20, 54, 57, 58, 59	10	83.33%
CATEGORÍA B: Grado de satisfacción	–	53, 55	2	16.66%
CATEGORÍA C: Logros obtenidos	–	–	–	–
CATEGORÍA D: Relación con la vida afectiva	–	–	–	–
BLOQUE 2: INTIMIDAD	36	–	–	72%
CATEGORÍA A: Relación con familia de origen	–	2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 23, 24, 25, 26, 28, 19, 30, 31, 34, 35, 36, 37, 38, 43, 48, 49, 52	25	69.44%
CATEGORÍA B: Relación con hijos	–	15, 16	2	5.55%
CATEGORÍA C: Relación con la pareja	–	13, 15, 16	3	8.33%
CATEGORÍA D: Imaginario sociales	–	–	–	–
CATEGORÍA E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	–	–	–	–
CATEGORÍA F: Autoconcepto	–	33	1	2.77%
CATEGORÍA G: Maltrato	–	32, 42	2	5.55%
CATEGORÍA H: Relación con familia política	–	39, 40, 41	3	8.33%
CATEGORÍA I: Autoagresión	–	–	–	–
CATEGORÍA J: Religión	–	45	1	2.77%

CATEGORÍA K: Familia actual	-	-	-	-
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	1	-	-	2%
CATEGORÍA A: Tipo	-	-	-	-
CATEGORÍA B: Factibilidad de los sueños	-	-	-	-
CATEGORÍA C: Sueños frustrados	-	44	1	100%
CATEGORÍA D: Visión de futuro	-	-	-	-
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	1	-	-	2%
CATEGORÍA A: Relaciones guía	-	-	-	-
CATEGORÍA B: Tipo de relación	-	56	1	100%
CATEGORÍA C: Amistades Significativas	-	-	-	-

Nota: Los números marcados con negrilla corresponden a aquellos que se repiten en otras categorías

GRÁFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE EDGAR P.



CONVENCIONES:

Bloque 1: Realización ocupacional

Bloque 2: * Intimidad

Familia de origen Relación hijos Relación pareja Maltrato Autoconcepto

Familia política Religión Autoagresión Imaginarios sociales Familia actual

Bloque 3: Construcción de sueños

Bloque 4: Búsqueda de amistades

Figura 4: La gráfica muestra los eventos más significativos de la vida del hombre en cada una de las etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, transición a la adultez temprana y adultez temprana), conectadas con un eje principal (línea negra)

çAnálisis de Resultados

Análisis Cualitativo del Discurso de Edgar P.

Identificación

Hombre adulto joven, de 33 años de edad, casado, padre de dos hijas, proviene de una familia de la Sabana; se ha desempeñado como mensajero, obrero de construcción, agricultor y en labores de celaduría y cuidado de finca.

La historia de vida de Edgar P. se realizó el día 8 de julio de 2000, a las 12:15 p.m. en las instalaciones del cultivo de flores "Flores Monserrate" ubicado en el municipio de Cota. Se inició solicitándole al sujeto que relatara su historia desde el momento en que dejó su casa paterna; teniendo en cuenta aspectos como familia, pareja, hijos, amistades, trabajo y sueños incluyendo sus sentimientos.

Posteriormente se le solicitó autorización para grabar su relato, explicándole que era para facilitar el trabajo investigativo.

En la estructura de su discurso Edgar P. utilizó los siguientes dispositivos:

Pues: Lo utiliza como un conector entre las diferentes ideas en su discurso con el cual hila la conversación no siempre de forma coherente, por ejemplo

- (6) * y pues la familia de mi mamá se fue alejando y se fue alejando y pues quedamos nosotros allí, pero pues seguimos trabajando común y corriente...
- (11) * pues ahí por una cosa y otra, pues yo pensaba irme a prestar el servicio militar, pero mi mamá, pues como yo era el último no me dejó... y mi mamá.
- (16) * Y en mi hogar tenemos tres niñas no más... en el cual pues me ha gustado trabajar

A ver: Lo utiliza para iniciar el relato de alguna idea, es el principio de las nuevas ideas que expone, es como la pauta para dar inicio a los apartes de su relato, por ejemplo

- (4) * A ver yo sí trabajé desde muy pequeño, en mensajería...
- (22) * E inclusive, a mi mamá que vive en Suba... A ver le cuento, mi mamá vive en Suba y yo no puedo, por lo que yo ya me acostumbré al campo... A mí ya me hace falta el campo la tranquilidad... y pues voy pero escasitamente, de vez en cuando... De resto nada, de aquí a la casa. Pero my delicioso...
- (32) * Cuando pequeños pues las cosas eran malas porque él nos daba maltrato... A ver, usted sabe que cuando uno es pelado no debe hacer cosas, pero él nos pegaba a nosotros muy duro, que si de pronto con

sus... con sus cosas, que le pegaba a uno, lo que él le hacía a uno, lo podía maltratar...

Pero: Es utilizada como un conector que le permite emitir un juicio personal sobre la idea que describe, por ejemplo

- (25) * El siempre ha sido así como un poquito... tomatrigo... pero no se preocupó por uno, ni por la casa... ni por mi mamá, no
- (35) * pero mis abuelos tuvieron mucho negocio con él y que no. Que si no me quería que hiciera los papeles y que yo me quedara con ellos como hijo de ellos. Pero él dijo que no... y qué pesar porque la verdad a mí sí me hubiera gustado...
- (38) * y él decía que el nos tenía que criar duro pero no dejaba que nadie le diera consejos y como vuelvo y le explico, con mi mamá lo que diga él... lo que diga él se hace. Ni que uno se meta. Que uno, papá, esto, mamá hagamos esto... nada en familia.

Entonces: Conecta las diferentes ideas y refleja una intención de reflexión sobre lo que está diciendo, trata de profundizar más en lo que dice, por ejemplo

- (31) * entonces a ver le digo, pues, como yo digo... Pues yo a mi papá lo oigo, lo oigo pero así que tengamos un diálogo... una charla amena... No...

- (36) * Yo soy el segundo y pues, entonces sí, pues no quiso... Mi papá no quiso pero yo sí me quería ir, porque a donde mis abuelos quisieran ir, yo iba con ellos, mas no con mi papá ni mi mamá...
- (39) * Pero entonces como le digo, es más mi papá mi suegro que mi papá mi papá

Pausa: Es utilizada como una forma de hilar las ideas, sin embargo no son muy extensas, son más bien como para organizar y conectar las ideas que vienen a su mente, por ejemplo

- (14) * Eso fue más o menos... Pues a ver, tengo 33 y llevo 11 años de casado
- (37) * Entonces allí pues fue como muy... como una cosa de celos entre mi papá y mi abuelo...
- (48) * A ver nosotros no la íbamos con él y una vez mi papá le pegó duro, por el trato que le daba a mi hermana... Pues imagínese dos mil pesitos con eso, que... no alcanza... Entonces ellos se les presentó una finca... Y la cuidaron porque la mujer aquí estaba aburrida... Y les salió la finca y se fueron...

Análisis de la Información del Discurso de Edgar P.

Edgar P. Vienen de una familia Bogotana de escasos recursos en donde las situaciones de maltrato fueron frecuentes, afectando el desarrollo de su personalidad y su actitud frente a la vida. Su iniciación en la vida laboral se debió fundamentalmente a la situación económica de su hogar, en donde la madre era cabeza de familia a pesar de existir la figura paterna que en este medio se caracteriza por la provisión económica.

De acuerdo con lo planteado por Levinson (1978), desde la psicología, las personas estructuran su vida a partir de cuatro aspectos fundamentales: realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades.

Con respecto a la ocupación Edgar P. trabajó desde pequeño por la situación económica de su familia

Ejemplo:

- (1) * Yo empecé a trabajar desde muy pequeño porque mi familia siempre ha estado... han pasado muchos trabajos y esas cosas
- (4) * A ver yo sí trabajé desde muy pequeño, en mensajería...

La realización ocupacional y el cuestionamiento típico de esta etapa acerca del trabajo, las relaciones, los valores, etc., no suponen para Edgar P. un punto de gran relevancia. Contrario a lo que afirma Levinson (1978) Edgar

P. no tienen una iniciativa personal, una dirección a seguir, un sentido de futuro y un proyecto, no concibe su estructura de vida como intolerable y aparentemente no experimenta una dura crisis donde ve la vida como una amenaza en sí misma. De alguna forma el trabajo que tiene actualmente le proporciona la estabilidad económica y emocional que no tuvo en su infancia

Ejemplo:

- (18) * El campo para mí es muy delicioso, yo toda mi vida viví en el campo, a mí eso me parece una cosa muy linda, muy especial, mejor dicho,
- (55) * Por eso le digo que... Cualquiera que la vea dice que es preciosa, divina, que hay que hacer un asadito, que vamos a hacer un almuercito... Delicioso, delicioso, Por eso le digo, yo a ver, por vivir en esta empresa yo vivo muy agradecido por que yo no tengo casa, no, no la tengo, no tengo plata, no, no la tengo, pero lo que yo tengo no lo cambio por nada...

En relación con la intimidad, la madre de Edgar P. tiene un papel muy importante dentro de la estructuración de vida de éste, es ella la que le ha ido indicando el camino por donde debe ir, ha luchado por él y ha sido la responsable de algunos eventos marca.

Ejemplo:

- (10) * Es como si el hijo consentido era yo,

- (11) * Pues ahí por una cosa y otra, pues yo pensaba irme a prestar el servicio militar, pero mi mamá, pues como yo era el último no me dejó... y mi mamá.

La relación con su padre fue caracterizada por un maltrato constante y una falta de comunicación marcada, es posible que no se haya presentado la figura de padre ausente como tal, pero si una ausencia afectiva importante.

Ejemplo:

- (23) * Mi papá es una persona de que él nunca se preocupó por nosotros, nunca jamás se ha preocupado por nosotros...
- (25) * El siempre ha sido así como un poquito... tomatrigo... pero no se preocupó por uno, ni por la casa... ni por mi mamá, no
- (31) * Entonces a ver le digo, pues, como yo digo... Pues yo a mi papá lo oigo, lo oigo pero así que tengamos un diálogo... una charla amena... No...
- (32) * Cuando pequeños pues las cosas eran malas porque él nos daba maltrato... A ver, usted sabe que cuando uno es pelado no debe hacer cosas, pero él nos pegaba a nosotros muy duro, que si de pronto con sus... con sus cosas, que le pegaba a uno, lo que él le hacía a uno, lo podía maltratar...

Sus abuelos tuvieron un papel muy relevante en cuanto al aspecto afectivo de su infancia, puesto que al percatarse del maltrato que Edgar P. recibía en su hogar, quisieron adoptarlo. Virginia Gutiérrez de Pineda (1995), hace referencia a que en Colombia la familia se constituye como una red extensa que provee apoyo y permite la socialización de los individuos.

Ejemplo:

- (34) * Porque mis abuelos, lo padres de mi mamá, ellos quisieron adoptarme y yo tengo mi papá y tengo mi mamá, quisieron adoptarme pero la cosa se resume en que mi papá me daba mucho maltrato
- (35) * Pero mis abuelos tuvieron mucho negocio con él y que no. Que si no me quería que hiciera los papeles y que yo me quedara con ellos como hijo de ellos. Pero él dijo que no... y qué pesar porque la verdad a mí sí me hubiera gustado...

La relación con su pareja y su familia política se caracteriza por un vínculo muy estrecho, donde sus suegros son en este momento figuras guía que suponen un apoyo constante para él. Sin embargo, no hace referencia durante su discurso a su relación de pareja como tal o a la que tienen con sus tres hijas con quienes actualmente convive.

Ejemplo:

- (15) * ... Sí porque ya quise sentar cabeza organizarme con mi familia, y sí, afortunadamente lo hice y ahora tengo mi hogar.
- (39) * Pero entonces como le digo, es más mi papá mi suegro que mi papá mi papá
- (40) * Yo con mi suegro me la llevo súper chévere con él puedo charlar, lo apoya a uno en lo que se pueda, y ya es primordial para uno
- (41) * Y con mi suegra también, mi suegra también es buena gente.

Los sueños no se constituyen como un aspecto importante en la estructuración de vida de Edgar P., no es una persona con muchas aspiraciones, sin embargo su sueño frustrado concerniente a tener una familia de origen más ajustada a su ideal sigue latente en él.

Ejemplo:

- (44) * Claro porque como le digo ese amor fue muy especial para mí entonces yo digo... si ellos hubieran sido mis padres no sé que sería de mí... Estaría súper mejor... No estaría así como estoy, no sé, pero fue muy rico

Discusión de Edgar P.

Edgar P. viene de una familia bogotana caracterizada por la inestabilidad afectiva, la difícil situación económica y los episodios de maltrato. Él es el último de 4 hijos lo cual ha marcado su forma de ser de manera muy interesante para este estudio puesto que supone una contradicción con las figuras de masculinidad que se manejan en el medio en que viven estas personas. Durante su discurso utiliza pocos dispositivos que cumplan funciones dentro de la narración, sin embargo puede ser que su tono de voz y la parsimonia con la que narró su historia puedan constituirse como un dispositivo. Edgar narró la historia de su vida de manera ilógica y sin una estructura determinada, cambiaba de tema de forma abrupta y daba detalles de aspectos del discurso que no parecían importantes, y que se constituían tal vez como una forma de quemar tiempo y de no tomar contacto con lo que realmente se quería de la entrevista. De esta manera, su discurso se tornó en ocasiones bastante superficial, debido a lo concreto de sus descripciones. Se puede concluir que esta concreción del nivel lingüístico tiene que ver directamente con el pensamiento concreto que maneja Edgar.

Comenzó a trabajar desde muy pequeño por necesidad económica de su familia, empezó en labores de mensajería. Pasó después a trabajar en

construcción, pero con la crisis económica en la que entró este sector hace algunos años, decidió cambiar de empleo y dedicarse a labores de celaduría en fincas y en el puesto donde trabaja actualmente. Este último representa un grado de satisfacción muy alto, se siente realizado llevando a cabo tareas del campo como la fabricación de quesos, el cuidado de los animales etc. El trabajo representa el eje central de su estructuración de vida, mientras este no le falte y haga lo que le gusta, estará satisfecho consigo mismo.

Con respecto a su familia de origen, Edgar hace referencia a que su madre tuvo que asumir un rol de cabeza de familia, como lo hacen muchas de las madres de dicho medio sociocultural.

El padre, ausente y maltratador, no llega ni siquiera a representar el modelo de Hombre León, a excepción de la carga maltratante que este modelo impone. No se preocupó por ellos a pesar de que convivían bajo el mismo techo y sus problemas de alcoholismo eran evidentes. Impidió que los abuelos maternos lo adoptaran, haciéndole renunciar a la posible mejor vida que hubiera podido tener a su lado.

A este respecto, los abuelos como familia extensa tienen una importancia fundamental en el desarrollo psicoafectivo de Edgar, puesto que al faltar una figura afectiva significativa en el hogar, ellos suplen esta carencia impidiendo consecuencias nefastas para el desarrollo de Edgar. Sin embargo, el padre no permite que los abuelos se hagan cargo del niño. Ardila

(1986) hace referencia a la importancia que tienen las familias extensas en algunos medios, la extensa sigue siendo la forma familiar principal en Colombia, por encima de la nuclear, puesto que representa una red de apoyo que permite a los miembros establecer relaciones sólidas y hace de soporte para el reforzamiento de dichas relaciones, de los valores familiares y los culturales existentes que determinan la convivencia en familia y sociedad.

La familia como base de dicha sociedad, encuentra su valor mínimo en la relación de pareja y con los hijos, donde Edgar prefiere no adentrarse en su discurso, impidiendo a las investigadoras indagar sobre cómo es que representa él los valores y las actitudes aprendidas en su hogar, cómo lo influyen en este momento, cómo después de haber vivido una situación tan difícil en su hogar paterno puede él hacer una vida en familia y convivencia "deliciosa" como él mismo la define.

En contraposición, su familia política representa para Edgar dentro de su discurso, una fuente de apoyo y confianza que llega a suplir la carencia afectiva sufrida en su familia de origen, especialmente la del padre. Esta carencia lo lleva a definirse como una persona consentida, dejando de lado la noción de Hombre León a la que hace referencia Dalbey (1988) y que implica unas características totalmente contrarias a lo que Edgar relata como sus características de personalidad.

Historia de Vida de Samuel J.

En la Historia de Vida Samuel J. narró detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, la intimidad, los sueños, las amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideró importantes en la construcción de su estructura de vida (Ver Anexo E)

Análisis de Samuel J.

El análisis de la información obtenida en la Historia de Vida se realizó con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y marcando con un (*) las más relevantes.

- | | | |
|---|-----|---|
| La historia mía es cortica | (1) | |
| Yo a los 18 años salí de la casa a buscar como mi habitar, trabajar como era el trabajo y todo eso | (2) | * |
| Sí cogí vicios y todo eso, dormí en la calle aguanté hambre. Pero fui aprendiendo poco a poco me recogían y me enseñaban cosas para yo defenderme... | (3) | * |
| Mi papá es de Boyacá y mamá es del Quindío, Armenia. Y yo pues me crié en Cali. | (4) | * |
| Hice los estudios allá. Hasta 2 de Bto. Nosotros éramos cuatro hermanas y un hombre, yo, quedamos tres hermanas y yo... En mi casa pues con mi mamá bien, era buena | (5) | * |
| Y con mi papá fue un poco... Con él... no nos llevábamos mucho no teníamos entendimiento, no hablábamos como si fuera papá o hijo... A | (6) | * |

veces sí hablábamos pero no... a lo último nos fuimos separando, separando...

Con mi mamá si bien, ella me ayudó mucho... (7) *

Pero es que él era un genio muy... Él estuvo prestando servicio militar y allá a él le enseñan a uno a ser muy déspota, muy egoísta, muy... recto en sus cosas, entonces pues él era así en la casa (8) *

Uno le decía papá eso no es así y él decía, bueno, o mandas tú o mando yo. Entonces esa era la distancia con mi papá (9) *

Hasta que ya un día con los compañeros y eso, vine a coger el vicio del alcohol y salí de la casa a los 18 años (10) *

Dejé los estudios y salí de la casa y me fui (11)

Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, imagínese uno fuera de la casa... (12) *

Yo vivía por allá con un tío, que me dijo que me viniera para Bogotá que eso acá era bueno, que no sé qué, me vine para acá y sufrí... Sufrimientos por ahí en la calle y.. Con eso me sostenía... y de ahí pues me recogían, o yo les ayudaba aprendía lo que fuera hasta pintura (13) *

En Cali pues empecé como mesero, por ahí a veces embolaba zapatos para ganarme el sustento diario (14) *

Y cuando llegué a Bogotá pues que me enseñaran lo que fuera, aprendí de un pintor y pintaba... Pero pa´nada porque eso cogía la plata y... Para trago y para mujeres... (15) *

Yo volví a mi casa cuando tenía aproximadamente 28 años, 25, 22... No me acuerdo exactamente... (16)

Ya mi papá pues me vio mucho mejor con plata en el bolsillo y buena ropa entonces pues eso dijo "Mijito esta es su casa... Otra vez"... (17) *

Porque eso era como un castigo, como "dejémoslo que se vaya a ver qué (18) *

pasa, pa´ dónde coge o qué, qué hace”

Y cuando le conté la historia me dijo “Sí ve, mijo, sus hermanos que si (19) *
aprovecharon el estudio y mírelos ahora... trabajando en las mejores
empresas de Colombia... ¿Y usted? Ahí echando rusa y pintando...” y Yo:
“Pero si así me ha ido bien...” Y hasta el momento me ha ido bien, estoy
aquí con la empresa y... (silencio)

Ya voy para tres años de estar acá... Acá entré por medio de una (20) *
recomendación de un compañero por allá de otro lado donde está
trabajando mi señora... Entonces me presentó al Dr. Diego y bueno, aquí
estoy gracias a Dios...

Pues a ver... A mi esposa la conocí en la empresa donde está trabajando (21) *
ahora. Yo estuve trabajando tres años ahí

Nos conocimos... Pues simplemente fue un beso... Así de primerazo (22) *
cuando nos conocimos...

Una gripa que a mí me dio... Y ella me dijo, “No, pues yo le doy el (23) *
remedio” y cogió y me metió a un cuarto frío y me dio un beso... y así
nos conocimos...

Fuimos novios dos años y ya vamos para dos años que estamos (24) *
conviviendo... Tenemos una niña de 16 meses...

Es bonita la relación entre nosotros... Muy bonita, nos comprendemos, (25) *
nos ayudamos, que “Qué quiere” no... para qué, somos unidos. Por el
momento nos ha ido bien, gracias a Dios...

Yo la verdad pienso que entre la forma de mi hogar y la mía hay (26) *
diferencias...

Mi papá, pues fue comprensivo con nosotros, él nos cogía y nos (27) *
enseñaba, nos decía “Oiga mijo, cuando ustedes crezcan, cuando se
vayan de aquí, no vayan a coger vicios, no vayan a tener problemas con
la ley, porque ¡no!”

- Y no... Pero yo como papá pues soy más comprensivo... Estoy atento de (28) *
- la niña, que qué es lo que tiene, que qué es lo que quiere, que hay que comprarle esto...
- Y yo con ella también soy muy atento con ella, ay vea que tengo que (29) *
- llevar esto, que tengo que hacer esto, la llevo a hacer las cosas...
- Pues por mi parte yo me considero como padre, excelente... Por el (30) *
- momento, ojalá no vaya a cambiar más adelante...
- Que ya todo lo viví en la vida, ya conocí mujeres, entonces... (silencio) (31) *
- Pues lo mismo que hacía mi papá lo hago yo, la única diferencia es que (32) *
- yo no soy de mal genio... Mi papá sí era de mal genio... Él cualquier cosita, ahí las tenía con nosotros...
- Pero no, yo veo una cosa que esté haciendo y yo no tengo problema, y (33) *
- limpio y hago aseo, y ya pues mi papá a veces hacía y a veces no hacía... Lo mandaba a uno o mandaba a mi mamá...
- Entonces la única diferencia es esa, que yo no puedo ver regueros en la (34) *
- casa, en el apartamento porque me da esa vaina que llega la gente y todo... Entonces trato de dejar todo en orden, para que cuando venga alguien no vea eso y "Uy, no..." Sino que se vea bonito el apartamento, bien aseadito y bien bonito ¿sí?
- Entonces ese es mi... Mi temperamento... Muy distinto al de mi papá... (35) *
- (Silencio)
- Ah sí, del trabajo, pues yo soy... Yo aquí a todos mis compañeros los (36) *
- trato bien, quiero cariño, quiero mi vida, entonces son así, yo me dejo querer de ellos y ellos se dejan querer de mí... Si... En determinado límite, no me paso de ellas... Que ir a decirles nada ni nada ¡Uy!... Pero de resto así...
- No, somos buenos compañeros, todo el mundo pasa y dice: "Que (37) *
- quihubo, mijito" "Quihubo" "Que vamos a hacer esto" "Que vamos a

hacer esto otro” Pues vamos, “Que camine que hay un baile” “Pues camine” YU venimos a bailar acá. “Que hay que hacer un paseo” Bueno, pues hacemos un paseito, así entonces, vamos nos bañamos nos tomamos unos traguitos y venimos...

Entonces es por eso que yo digo que mi grupito es chévere, para qué, yo (38) *
con mucho gusto voy si puedo, y si no puedo, pues les digo “Qué pena, no puedo, por esto, esto, esto y esto”... Porque primero están mis deberes de la casa y si me queda tiempo pues entonces sí me voy a distraerme un rato...

No soy como los otros compañeros o otra gente que dicen “ ¡Ah! Bueno, (39) *
pues, camine y vamos...” y dejan allá los niños por allá botados en la casa y los niños ¡Mjm! Sin saber qué están haciendo o qué... En cambio yo no, pues si se puede con mucho gusto vamos o voy, o esperemen allá, o digo no, pues llamo y digo “No voy a ir”...

Yo en la casa paso bien también... Pues en mis ratos libres lleno los (40) *
Espaciogramas... En el espacio hay una... que sale doble y me entretengo llenando eso...

Mi distracción es por ejemplo el periódico o una revista, o veo televisión, (41)
que sí me gusta mucho la televisión... Lo que es las noticias, las películas... O muñequitos también que ve uno...

Con mis amigos por ejemplo, pues como siempre ha tenido todo hombre, (42) *
pues tener su gallada, ir a jugar tejo... a jugar rana, a jugar bolos... Con ellos estoy los fines de semana... Si puedo... Y si debo, porque a veces no hay tiempo y... Derechito para la casa

Y cuando hay, pues ahí sí ya me dedico a ellos también, y decimos (43) *
camine vamos a tomarnos una que ya encerrados aquí... Y yo digo, “Sí... camine, vamos a tomarnos una cervecita...” A veces nos cogen dos, tres, cuatro horas... charle y charle y charle, cuando de pronto ¡Uy! Cuando

uno se da cuenta, ¡Uy! Me voy...

Mi señora no... Ella no dice nada... Ella sabe que yo soy un tipo muy... Yo (44) *

hasta donde digo yo, no quiero más y no quiero más...

Yo no soy de esos tipos que se agarran hasta que se vuelven locos, no yo (45) *

sí tomo moderadamente hasta el momento en que yo digo ya no más, y no más, y me voy para la casa...

O llamó y digo "Mi amor, voy a quedarme un rato más" Si veo que se (46) *

está haciendo tarde, entonces yo voy y llamo y digo "mi amor, voy a quedarme una hora más o media hora más" y entonces me dice "Gordo, entonces tenga mucho cuidado, y véngase lo más pronto posible" Y entonces me tomo dos cervezas más y me voy...

Y Cuando veo el ambiente, si está bueno, pues me quedo y si está (47) *

pesado pues arranco...

El futuro... Pues tantas cosas que uno piensa... o desea tener... (48) *

el futuro para mí... Primero, una casita. Eso es lo que quiero, para tener a (49) *

los niños allá, cuando el niño de uno se, bueno, mi Dios se lo lleve, tengan dónde meter la cabeza, bueno, esto nos lo dejó mi papá, vamos a disfrutar de lo que dejó mi papá

Y lo segundo pues aprovechar lo máximo en el trabajo... que lo que hace (50) *

bien, que no vaya a cometer errores...

Ese, ese es mi futuro... Tener uno su trabajito, y conseguir la casita... (51) *

Para no estar pagando arriendo cada rato

Porque de pronto que toca pagar arriendo y que los recibos del teléfono, (52) *

la luz, el agua, y no estar pidiendo al patrón para lo de los recibos, lo del arriendo y "Yo no tengo"... Yo no quiero eso, yo me preocupo por eso...

Que mire que la alacena está vacía, Mjm me va a tocar comprar mercado... que la leche para la niña... que los pañales, que la ropa, que todo... Todo eso yo lo pienso...

Síntesis de Samuel J.

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más relevantes marcadas con un (*) en el análisis (Ver Anexo E1).

Bloques Temáticos de Samuel J.

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo E2) los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

**CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA
EXISTENCIA**

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

CATEGORÍA G: MALTRATO

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de Bloques Temáticos de Samuel J.

Samuel J. dentro de su discurso tuvo 50 intervenciones relevantes. El bloque que mayor intervención mostró es el bloque de Intimidad; este bloque participa en un 66% del total de intervenciones. Los tres bloques restantes mostraron cierta uniformidad y dos de ellos tuvieron cifras exactas. El bloque de Realización Ocupacional y el bloque Construcción de Sueños contaron con 5 intervenciones cada uno, dándoles una participación frente al total del 10% por bloque. La Búsqueda de Amistades contó con 7 intervenciones, lo cual le da una participación similar a los anteriores bloques ascendiendo al 14%.

Samuel J. hace referencia en 5 ocasiones al bloque de Realización Ocupacional, y en las 5 intervenciones se refiere a una categoría en particular, esta es la Trayectoria que representa el 100%. La participación en las otras categorías es nula y corresponde al 0%.

En el bloque de Intimidad Samuel J. obvia cinco categorías, que son: Maltrato, Relación con familia política, Autoagresión, Religión y Familia actual. La categoría que representa mayor participación en el bloque es la Relación con la familia de origen; en esta categoría empleó 10 intervenciones lo que

suma un 30.30%. En una cantidad similar, 9 intervenciones, Samuel J. hace referencia a la categoría de Autoconcepto; frente al total del bloque esta categoría alcanza un 27.27%. Con 8 intervenciones y una participación del 24.24% el orador se refiere a la Relación con la pareja. La categoría de Cuestionamientos sobre la propia existencia fue tratada en 4 ocasiones dando como resultado una participación de 12.12%. En lo que respecta a las categorías Relación con hijos e Imaginarios sociales, Samuel J. interviene solo 1 vez en cada una dando a cada categoría una participación del 3.03%.

En relación con la Construcción de Sueños el orador guarda cierto equilibrio entre dos categorías, en la primera, Factibilidad de los sueños interviene 2 veces dándole un 40% de participación; y en la categoría Visión de futuro interviene 3 veces, lo que suma el 60% restante del total del bloque.

En el último bloque de Búsqueda de Amistades y a diferencia de los anteriores Samuel J. menciona el total de las categorías. En dos de ellas, Relaciones guía y Amistades significativas interviene 1 sola vez; esto le da una participación de 14.28% a cada una de esas categorías. La categoría restante, Tipo de relación, recibe 5 intervenciones mostrando una participación del 71.43%.

TEMA	NUMERO INTERVENCIONES	DATOS TRANSCRITOS	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	5	2, 13, 14, 15, 20	10%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	33	4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 38, 39, 40, 42, 44 , 45, 46	66%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	5	48, 49, 50, 51, 52	10%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	7	3, 10, 36, 37, 42 , 43, 47	14%

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque

Tabla de Bloques y Categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados del porcentaje sobrepasan el 100%.

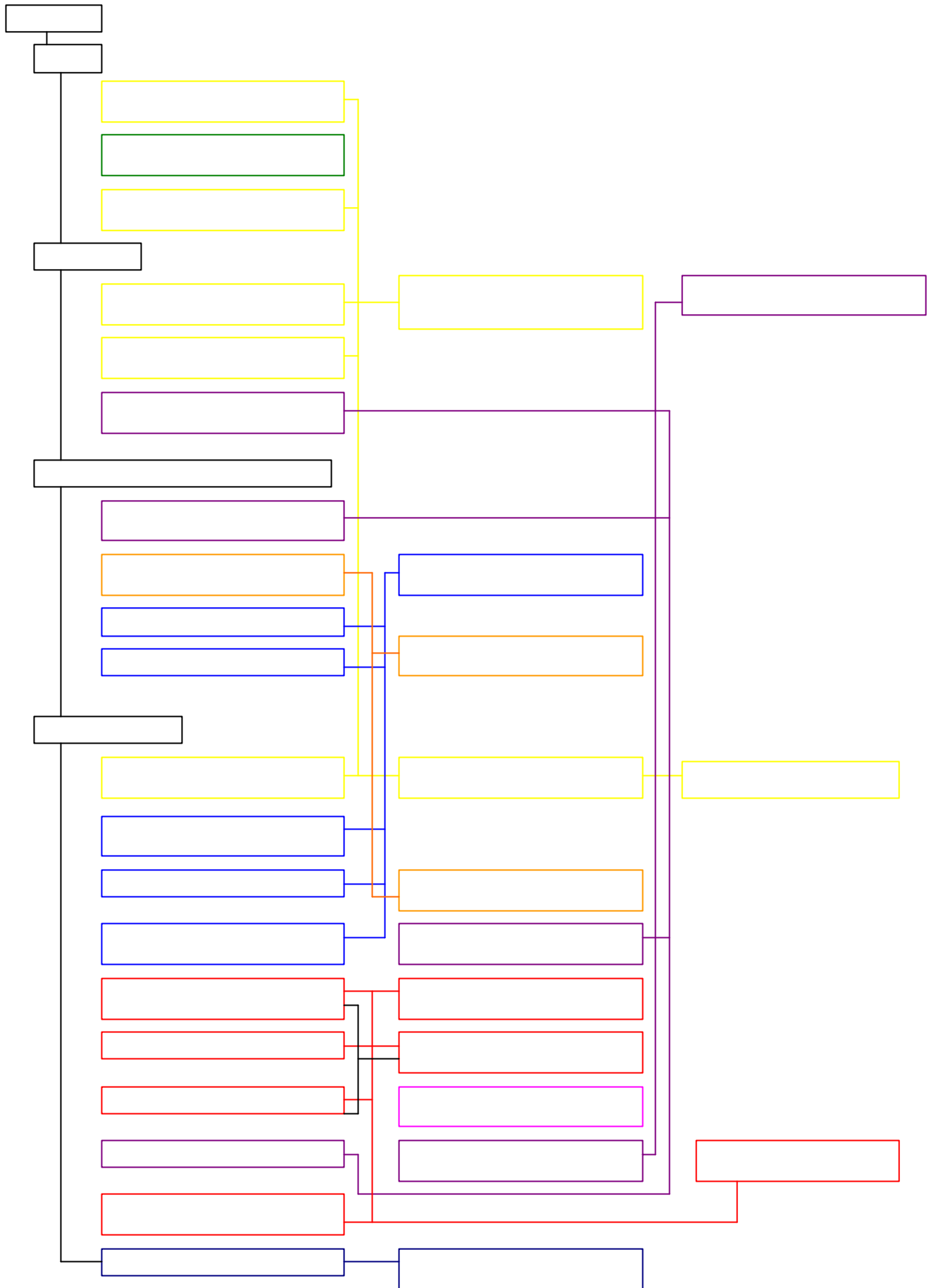
TEMA	SUMA DE FRECUENCIAS	DATOS TRANSCRITOS	f	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	5	–	–	10%
CATEGORÍA A: Trayectoria	–	2, 13, 14, 15, 20	5	100%

CATEGORÍA B: Grado de satisfacción	–	–	–	–
CATEGORÍA C: Logros obtenidos	–	–	–	–
CATEGORÍA D: Relación con la vida afectiva	–	–	–	–
BLOQUE 2: INTIMIDAD	33	–	–	66%
CATEGORÍA A: Relación con familia de origen	–	4, 5, 6, 7, 8, 9, 17, 18, 19, 27	10	30.30%
CATEGORÍA B: Relación con hijos	–	28	1	3.03%
CATEGORÍA C: Relación con la pareja	–	21, 22, 23, 24, 25, 29, 44 , 46	8	24.24%
CATEGORÍA D: Imaginario sociales	–	42	1	3.03%
CATEGORÍA E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	–	12, 26, 38, 39	4	12.12%
CATEGORÍA F: Autoconcepto	–	30, 31, 32, 33, 34, 35, 40, 44 , 45	9	27.27%
CATEGORÍA G: Maltrato	–	–	–	–
CATEGORÍA H: Relación con familia política	–	–	–	–
CATEGORÍA I: Autoagresión	–	–	–	–
CATEGORÍA J: Religión	–	–	–	–
CATEGORÍA K: Familia actual	–	–	–	–
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	5	–	–	10%
CATEGORÍA A: Tipo	–	–	–	–
CATEGORÍA B: Factibilidad de los sueños	–	51, 52	2	40%

CATEGORÍA C: Sueños frustrados	–	–	–	–
CATEGORÍA D: Visión de futuro	–	48, 49, 50	3	60%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	7	–	–	14%
CATEGORÍA A: Relaciones guía	–	3	1	14.28%
CATEGORÍA B: Tipo de relación	–	36, 37, 42 , 43, 47	5	71.43%
CATEGORÍA C: Amistades Significativas	–	10	1	14.28%

Nota: Los números marcados con negrilla corresponden a aquellos que se repiten en otras categorías

GRÁFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE SAMUEL J.



CONVENCIONES:

Bloque 1: Realización ocupacional

Bloque 2: * Intimidad

Familia de origen Relación hijos Relación pareja Maltrato Autoconcepto

Familia política Religión Autoagresión Imaginarios sociales Familia actual

Bloque 3: Construcción de sueños

Bloque 4: Búsqueda de amistades

Figura 5: La gráfica muestra los eventos más significativos de la vida del hombre en cada una de las etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, transición a la adultez temprana y adultez temprana), conectadas con un eje principal (línea negra)

Análisis de Resultados

Análisis Cualitativo del Discurso de Samuel J.

Identificación

Hombre adulto joven, de 39 años de edad, que convive en unión libre, padre de una hija, proviene de una familia quindiana; se ha desempeñado como pintor, mesero, empañetador, lustrador de zapatos y flores.

La historia de vida del sujeto 5 se realizó el día 8 de julio de 2000, a las 2:30 p.m. en las instalaciones del cultivo de flores "Flores Monserrate" ubicado en el municipio de Cota. Se inició solicitándole al sujeto que relatara su historia desde el momento en que dejó su casa paterna; teniendo en cuenta aspectos como familia, pareja, hijos, amistades, trabajo y sueños incluyendo sus sentimientos.

Posteriormente se le solicitó autorización para grabar su relato, explicándole que era para facilitar el trabajo investigativo.

En la estructura de su discurso el sujeto 5 utilizó los siguientes dispositivos:

Pues: Lo utiliza como un conector entre ideas que hace posible entrar a dar algunos detalles dentro de su discurso, por ejemplo

- (4) * Mi papá es de Boyacá y mamá es del Quindío, Armenia. Y yo pues me crié en Cali.

- (12) * Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, imagínese uno fuera de la casa...
- (21) * Pues a ver... A mi esposa la conocí en la empresa donde está trabajando ahora. Yo estuve trabajando tres años ahí

Entonces: Lo utiliza con una función explicativa dentro de su narrativa, por ejemplo

- (34) * Entonces la única diferencia es esa, que yo no puedo ver regueros en la casa, en el apartamento porque me da esa vaina que llega la gente y todo... Entonces trato de dejar todo en orden, para que cuando venga alguien no vea eso y "Uy, no..." Sino que se vea bonito el apartamento, bien aseadito y bien bonito ¿sí?
- (36) * Ah sí, del trabajo, pues yo soy... Yo aquí a todos mis compañeros los trato bien, quiero cariño, quiero mi vida, entonces son así, yo me dejo querer de ellos y ellos se dejan querer de mí... Si... En determinado límite, no me paso de ellas... Que ir a decirles nada ni nada ¡Uy!... Pero de resto así...
- (38) * Entonces es por eso que yo digo que mi grupito es chévere, para qué, yo con mucho gusto voy si puedo, y si no puedo, pues les digo "Qué pena, no puedo, por esto, esto, esto y esto"... Porque primero están mis

deberes de la casa y si me queda tiempo pues entonces sí me voy a distraerme un rato...

(...) **Pausas:** Se da cuando él intenta describir cómo los demás lo perciben a él o cómo él percibe sus relaciones con los demás, por ejemplo

- (6) * Y con mi papá fue un poco... Con él... no nos llevábamos mucho no teníamos entendimiento, no hablábamos como si fuera papá o hijo... A veces sí hablábamos pero no... a lo último nos fuimos separando, separando...
- (12) * Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, imagínese uno fuera de la casa...
- (44) * Mi señora no... Ella no dice nada... Ella sabe que yo soy un tipo muy... Yo hasta donde digo yo, no quiero más y no quiero más...

Análisis de la Información del Discurso de Samuel J.

Samuel J. viene de una familia del Quindío y fue criado en Cali, ha tenido problemas de drogadicción. Su trayectoria laboral ha estado caracterizada por una gran inestabilidad laboral.

De acuerdo con lo planteado por Levinson (1978), desde la psicología, las personas estructuran su vida a partir de cuatro aspectos fundamentales:

realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades.

Samuel J. inició su trayectoria laboral al cumplir la mayoría de edad. Es posible que la situación afectiva en su casa y la influencia de sus compañeros hayan motivado su decisión.

Ejemplo:

- (2) * Yo a los 18 años salí de la casa a buscar como mi habitar, trabajar como era el trabajo y todo eso
- (3) * Sí cogí vicios y todo eso, dormí en la calle aguanté hambre. Pero fui aprendiendo poco a poco me recogían y me enseñaban cosas para yo defenderme...

Trabajó en varios oficios y de alguna forma identifica aquellos trabajos anteriores al actual como una forma de sufrimiento y de adquisición de malos hábitos.

Ejemplo:

- (10) * Hasta que ya un día con los compañeros y eso, vine a coger el vicio del alcohol y salí de la casa a los 18 años
- (12) * Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, imagínese uno fuera de la casa...

- (13) * Yo vivía por allá con un tío, que me dijo que me viniera para Bogotá que eso acá era bueno, que no sé qué, me vine para acá y sufrí... Sufrimientos por ahí en la calle y.. Con eso me sostenía... y de ahí pues me recogían, o yo les ayudaba aprendía lo que fuera hasta pintura

El trabajo para Samuel J. es una forma de obtener ingresos, de sobrevivir y de aprender nuevas cosas.

Ejemplo:

- (14) * En Cali pues empecé como mesero, por ahí a veces embolaba zapatos para ganarme el sustento diario
- (15) * Y cuando llegué a Bogotá pues que me enseñaran lo que fuera, aprendí de un pintor y pintaba... Pero pa´nada porque eso cogía la plata y... Para trago y para mujeres...

Las relaciones con su familia de origen son ambivalentes; por un lado con su padre, de educación militar, tuvo una relación difícil y distante, en contraposición, con su madre, vivió una relación de comprensión a pesar que no hace mucha referencia a ella en su discurso.

Ejemplo:

- (6) * Y con mi papá fue un poco... Con él... no nos llevábamos mucho no teníamos entendimiento, no hablábamos como si fuera papá o hijo... A

veces sí hablábamos pero no... a lo último nos fuimos separando, separando...

- (7) * Con mi mamá si bien, ella me ayudó mucho...

La relación con su padre es relevante en su discurso porque además de mostrar las dificultades que tuvieron entre ellos y la influencia de las mismas en la toma de decisiones de Samuel J., él justifica muchas actitudes de su padre por el tipo de formación que tuvo, lo cual le permite disculparlo.

Ejemplo:

- (8) * Pero es que él era un genio muy... Él estuvo prestando servicio militar y allá a él le enseñan a uno a ser muy déspota, muy egoísta, muy... recto en sus cosas, entonces pues él era así en la casa
- (17) * Ya mi papá pues me vio mucho mejor con plata en el bolsillo y buena ropa entonces pues eso dijo "Mijito esta es su casa... Otra vez"...
- (19) * Y cuando le conté la historia me dijo "Sí ve, mijo, sus hermanos que si aprovecharon el estudio y mírelos ahora... trabajando en las mejores empresas de Colombia... ¿Y usted? Ahí echando rusa y pintando..." y Yo: "Pero si así me ha ido bien..." Y hasta el momento me ha ido bien, estoy aquí con la empresa y... (silencio)

Tienen una relación de pareja estable basada en el apoyo, la confianza y el cariño.

Ejemplo:

- (24) * Fuimos novios dos años y ya vamos para dos años que estamos conviviendo... Tenemos una niña de 16 meses...
- (25) * Es bonita la relación entre nosotros... Muy bonita, nos comprendemos, nos ayudamos, que "Qué quiere" no... para qué, somos unidos. Por el momento nos ha ido bien, gracias a Dios...

Esta relación refleja lo que Levinson (1978) propone en la etapa que él denomina como el Periodo de Sentar Cabeza, Samuel J. está buscando realizar sus sueños, aspiraciones y logros, trata de establecer un nicho en la sociedad, anclar su vida más firmemente y desarrollar sus competencias. Se encuentra en el proceso de analizar sus metas y de reafirmarse dentro de su mundo.

Samuel J. hace comparaciones con su padre en el sentido de que él considera que sus actitudes al interior de su hogar son más inclinadas hacia el bienestar de la familia y la conservación de las buenas relaciones.

Ejemplo:

- (32) * Pues lo mismo que hacía mi papá lo hago yo, la única diferencia es que yo no soy de mal genio... Mi papá sí era de mal genio... Él cualquier cosita, ahí las tenía con nosotros...
- (33) * Pero no, yo veo una cosa que esté haciendo y yo no tengo problema, y limpio y hago aseo, y ya pues mi papá a veces hacía y a veces no hacía... Lo mandaba a uno o mandaba a mi mamá...

Se considera un padre atento y pendiente de su hija, quiere darle lo mejor y de alguna forma se siente más unido a ella en el terreno afectivo de lo que su padre era con él.

Ejemplo:

- (28) * Y no... Pero yo como papá pues soy más comprensivo... Estoy atento de la niña, que qué es lo que tiene, que qué es lo que quiere, que hay que comprarle esto...

Samuel J. deja entrever en su discurso que sus sueños están dirigidos a lograr un nivel de realización ocupacional que le dé una estabilidad económica, que le permita alcanzar determinados bienes materiales en función de su familia. Es posible que empiece a cuestionarse qué ha hecho con su vida, qué es lo que realmente ha tomado y ha dado a su esposa, a su

hija, al trabajo, a la comunidad y a sí mismo, y de esta forma comience el cuestionamiento típico de esta edad planteado por Levinson (1978).

Ejemplo:

- (51) * Ese, ese es mi futuro... Tener uno su trabajito, y conseguir la casita... Para no estar pagando arriendo cada rato
- (52) * Porque de pronto que toca pagar arriendo y que los recibos del teléfono, la luz, el agua, y no estar pidiendo al patrón para lo de los recibos, lo del arriendo y "Yo no tengo"... Yo no quiero eso, yo me preocupo por eso... Que mire que la alacena está vacía, Mjm me va a tocar comprar mercado... que la leche para la niña... que los pañales, que la ropa, que todo... Todo eso yo lo pienso...

Con respecto a sus amistades, las relaciones de Samuel J. están estrechamente ligadas con el ocio y la recreación, donde la presencia del alcohol es evidente. Estas relaciones no interfieren con su vida familiar y de alguna forma representan lo que Badinter (1993) denomina como instinto gregario del sexo masculino y a la necesidad de romper con una cultura familiar femenina para poder crear otra masculina.

Ejemplo:

- (37) * No, somos buenos compañeros, todo el mundo pasa y dice: "Que quihubo, mijito" "Quihubo" "Que vamos a hacer esto" "Que vamos a

hacer esto otro” Pues vamos, “Que camine que hay un baile” “Pues camine” YU venimos a bailar acá. “Que hay que hacer un paseo” Bueno, pues hacemos un paseíto, así entonces, vamos nos bañamos nos tomamos unos traguitos y venimos...

- (43) * Y cuando hay, pues ahí sí ya me dedico a ellos también, y decimos camine vamos a tomarnos una que ya encerrados aquí... Y yo digo, “Sí... camine, vamos a tomarnos una cervecita...” A veces nos cogen dos, tres, cuatro horas... charle y charle y charle, cuando de pronto ¡Uy! Cuando uno se da cuenta, ¡Uy! Me voy...

Discusión de Samuel J.

Samuel J. viene de una familia quindiana, se crió en Cali y actualmente vive en la Zona Sabana Centro de Cundinamarca. Su historia de vida es bastante concreta, no entra en muchos detalles sobre lo que ha sido su vida, su existencia y sus experiencias, da descripciones específicas de los hechos sin entrar en detalle ni comprometerse hablando sobre sus sentimientos o emociones. Tampoco realiza una descripción cronológica de los hechos sino que va relatándolos de manera desorganizada. Utiliza algunos dispositivos, muy pocos, para darle continuidad y sentido a su discurso.

Samuel sale de su hogar a buscar independencia al cumplir la mayoría de edad. El trabajo para él es una forma de reafirmar su independencia frente a su familia y de hacer con su vida o su dinero lo que le plazca. Levinson (1978) afirma que en ese momento tiene lugar la Transición de la adultez Temprana, considerada como un puente entre la adolescencia y la adultez temprana. Es un punto crucial en el ciclo vital ya que el niño – hombre sigue creciendo y caminando en el mundo preadulto y al mismo tiempo construyendo su self adulto y tomando decisiones que establecen su pertenencia a este. Para Samuel el haber dejado su casa supuso abandonar ese mundo infantil para encontrar su propio camino en el mundo, dejar a su padre y decirle indirectamente que ya no dependía de él.

Viene a Bogotá y desarrolla diferentes oficios como pintura y albañilería haciendo referencia a lo doloroso que fue para él ese cambio, lo dolorosa que fue la decisión de abandonar el mundo seguro de la infancia. Posteriormente regresa a su hogar paterno y al cabo de un tiempo vuelve a Bogotá a trabajar en el negocio de las flores.

El aspecto de la intimidad influye en su estructura de vida en la medida su familia de origen y la actual le influyen en las decisiones que ha tomado durante su vida.

Samuel viene de una familia compuesta por un matrimonio que continúa unido, y cuatro hermanas a parte de él, una de esas hermanas

falleció. Su padre, quien recibió una educación militar, se vislumbra como una figura déspota e intolerante con sus hijos lo que ocasionó una relación distante entre ellos y poco afectiva, pero también ambivalente en el sentido en que en ocasiones representaba una figura de guía y orientación en su proceso de crianza diciéndoles lo que debían o no hacer. De esta forma el modelo a seguir que recibió de su padre fue el padre ausente, tratado con anterioridad durante este estudio, donde el hombre es ajeno a las necesidades afectivas de sus hijos, y sólo aparece como un ser distante y perfecto al que hay que imitar. De alguna forma Samuel llega en un momento del discurso a disculpar este tipo de actitudes de su padre diciendo que la educación militar de su padre lo llevó a ser así. Es posible que este tipo de formación, lo único que haya hecho es aumentar el distanciamiento y la incapacidad de su padre para formar un vínculo estrecho con él que hubiera podido tener algún destello de afectividad, identificado directamente con el afeminamiento tan temido por los militares.

La relación con su madre es calificada por Samuel como buena, sin embargo, no hace referencia a ella en su discurso.

Con respecto a su relación de pareja, él afirma estar satisfecho con ella, y que tienen una relación bonita, pareciera que dicha relación estuviera fundamentada en la comunicación y el diálogo.

Su mujer no se mete en la relación con las amistades, fundamental en la estructuración de vida de Samuel, como una forma de respeto a los espacios de cada uno y la diferenciación de roles. Se considera muy distinto a su padre debido a que quiere estructurar su vida en familia y en pareja de forma diferente. Ayuda en su casa y colabora con las labores del hogar sin asumir una verdadera responsabilidad, esto se puede afirmar a partir de que Samuel no hace mucha referencia a las labores que realiza él dentro del hogar, lo que indica una clara intención de excusarse frente a la actual redefinición del rol masculino. Gil Calvo (1998) afirma que los hombres "ayudan" a sus parejas mucho más de lo que lo hacían antes, sin embargo lo hacen más como una ayuda ocasional, sin asumir con ello verdaderas responsabilidades.

Samuel toma un rol enfocado hacia una especie de patriarcado, no enfocado hacia el ideal de Hombre León sino más bien al modelo arcaico referente a que el territorio de la mujer es el hogar, mientras que el hombre tiene el resto del mundo para desenvolverse. Tiene la capacidad de encontrar en otro grupo de referencia el apoyo y la identificación que necesita para definirse constantemente en su masculinidad y encontrar un sentido a su existencia.

Ese sentido tiene que ver con los sueños. Para Samuel, hacen referencia al aspecto económico ya que mientras él conserve su trabajo,

encontrará una estabilidad económica y afectiva que traerá como consecuencia la tranquilidad que ansía.

El grupo de referencia que se menciona anteriormente tiene que ver con sus amistades. Estas representan un factor importante en la estructura de vida de Samuel, son ellas las que lo sacan de su hogar paterno y en la actualidad también son ellas las que le proporcionan momentos de diversión recreación y ocio. Estas amistades están siempre relacionadas con el consumo de alcohol, fiesta y esparcimiento. También son las responsables de su ausencia del hogar a pesar de que él afirma que puede mantener el equilibrio entre las dos.

Historia de Vida de Nelson C.

En la Historia de Vida Nelson C. narró detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, la intimidad, los sueños, las amistades y demás aspectos sociales y culturales que consideró importantes en la construcción de su estructura de vida (Ver Anexo F)

Análisis de Nelson C.

El análisis de la información obtenida en la Historia de Vida se realizó con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y marcando con un (*) las más relevantes.

- El punto más cruel de la vida es aquel que se mete con tres, cuatro y cinco mujeres si? (1) *
- No es bueno porque Dios dijo: "una te la daré por compañera, las otras como amigas, otras como tu madre, más otra que fue tu hermana, más otra que fue tu hija", sí? (2) *
- Pero todas esas mujeres quienes son en el momento sí?, esas mujeres para mí en especialidad hoy en día es mi mujer, (3) *
- Porque la mujer se encierran todas en un solo ser, sí? (4) *
- No hay que acordonar la mujer en la vida, sí? (5) *
- Eso es lo que le digo yo a ella, le digo yo quiero mi hogar sí? Y en dado caso que no lo pueda arreglar pues que pena pero me quedo solito, (6) *
- Respecto a mis hijos, tengo cinco hijos muy queridos no? (7) *
- El mayor tiene ya prácticamente completa 20 años, (8) *
- La niña que completa 18 ahorita (9) *
- Y la de 16 que es pues la que me odia que dice que ella no me quiere ver en ningún momento (10) *
- Y la que sigue y el chiquito. (11) *
- Es duro para mí tener que decirlo que cuando yo quería... mi hogar lo quiero mucho, (12) *
- No sé cuál sea el problema de separación sí?, mi mujer no lo quiere contar, (13) *

- Me tiene aburrido por eso, porque ella cree... que yo tal vez le guste (14) *
- aquel que juegue con una y con otra, no, yo soy una persona muy seria desde muy chico.
- Porque es que yo me fui de aquí y aventuré mucho ha sufrido mucho, (15) *
- Entonces por mis sufrimientos aprecio lo que tengo; eso es todo. (16) *
- Porque hay que decir... en la mata de papa hay una, pero la mata de (17) *
- papa se arrancó porque se le echó, mientras que la mujer se le echa cuando Dios se la lleve, ese día, y uno queda solo, pero ya sabe que quedó solo porque Dios le quitó su compañera, mas antes no, listo?
- El pecado más grande de la mujer de hoy en día, es que no comprende (18) *
- el punto hogar,
- La mujer dice: "yo me voy con el hombre disfruto tres, cuatro meses, a (19) *
- los tres meses, no, yo me voy con otro" sí?,
- Pero el hecho no es ese, el hecho es saber comprender qué es mujer (20) *
- para uno, la mujer vale mucho sí?, eso es todo para mí.
- El don de haber conocido yo tierras, eso me tiene... todo paranoico, yo (21) *
- estoy hecho por eso;
- Yo por ejemplo a mí me dicen, ah! No que mire esa niñita linda, tan (22) *
- bella, sii... dejemola que se vaya, ella es bella y es hermosa, pero dentro de mi hogar no entra, listo!.
- La mejoría es... esa el punto para mí es... ese, no?, respetar el hogar (23) *
- que tengo, ese es mi punto.
- Si por ejemplo usted dice agricultor, siiiii... yo he sido agricultor y toda la (24) *
- vida he luchado,
- Mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores (25) *
- mejores de Bavaria y todo eso,
- Yo me conozco todo Cundinamarca sin decir que no, sí?, (26)
- Entonces... pues desgraciadamente di con una mujer que es de Boyacá, (27) *

hoy en día me tiene uhm (silencio)... y me quitó mis hijos, mis tres pequeños...

Mis dos pequeños porque la otra se fue porque quiso, no?, (28) *

Y eso me duele mucho, mucho porque yo los quiero mucho (voz de llanto) (silencio)... es muy triste. (29) *

Entonces... es ingrato es digo dejárselos por un poco de tiempo, (30) *

Pero entonces no, yo estoy pensando que... que me los deje terminar el año de estudio, (31) *

Ellos están becados por la... por la Alcaldía, yo me conseguí de eso yo ha luchado ha sufrido y... lo mejor que quiero para mis hijos es el estudio. (32) *

Y... entonces ahí vamos (silencio)... sobre eso. (33)

Y la vida pues, la vida es un rueda se dice, (34) *

Hoy trabajamos en una cosa mañana en otra, no tenemos puesto fijo, mañana lo echan a uno y así sucesivamente, no?, (35) *

Entonces...(silencio) voy pasando así dice: "voy pasando un rueda que es mi tristeza, vivo alegre dentro de la pobreza, pero mas no cuando un hogar se adormece, es duro y padece".... (36) *

Uhm... ahí vamos y por ahí como se dice, ahorita porque no tengo nada que hacer, por ahí terminar con lo que tenía (silencio) (37) *

Por eso así estábamos cuando antes que tuve plata, el día que no tuve nada me botó pa´ la calle, y eso es todo, (38) *

Si le pregunta uno la respuesta dice: "a no que siento un retacho desde aquí", (39) *

Pues dígame, dígame de frente, dígame Nelson, me pasa esto o sucede esto, sí?, pero sean francas, no que vienen y que al uno le dicen una cosa y que al otro de dice otra, (40) *

No nada, que saben lo quiero de mi vida, (41)

Yo he sido franco toda la vida con todos los patrones y con todos, (42) *

entonces eso es... eso es lo que yo exijo (silencio).

Y mi vida pues, trabajar, luchar, bregar y... pues... ahorita en este (43) *

momento pues no tengo nada

Porque yo tengo una cortadora de pasto y sacó la mano (44) *

Entonces pues, como se dice estoy esperando a ver que resuelvo para (45) *

poder irme pa ´ Bogotá. Aunque en este momento yo no tengo a donde
llegar (silencio)

Eso es todo, si señora. (46)

Bueno a mí, yo soy una persona que quiero mucho mis sueños, (47)

Y una vez estando sentado en una silla, almorzando con mi esposa en (48) *

un restaurante, le dije: "yo me soñé esto", me dijo: "no crea en ese
sueño" pero aquí lo tengo presente y lo estoy viviendo, sí?;

Otra vez, llegué donde un cuñado y le habían hecho un robo, no?, (49)

Entonces me dijo, me dijo Nelson anoche me desocuparon la casa y se (50)

robaron esto y esto,

Le dije pero el ratero está aquí dentro de la misma casa, sí?, dijo no!! Si (51)

es que el inquilino de abajo pero bravo,

Le dije si señor siéntese a mirarlo a ver si es cierto, uhm, (52)

Le hice tres preguntas al man abajo, le dije: "oiga... usted que estaba (53)

dentro de la casa cuando hubo el robo, que estaba haciendo", dijo: "no,
yo estaba durmiendo", le dije: "pero sobre el robo cierto?", esa fue la
casualidad que yo le dije "sobre el robo, cierto?";

Bueno entonces me dijo José que porqué le había dicho esa palabra a (54)

él, le dije: "aquí el que anda entre los acólitos nunca se pierde" sí?,

Ven, a los quince días él encontró todas sus vainas en la casa del (55)

muchacho, sí?,

Llegó y me llamó: "Nelson usted cogió al man y lo torturó con la palabra (56) *

última que le dijo", le dije : "no señor es que, es que cada cual se estudia por lo que es", listo,

Yo le descubrí choro de cuchara así, (57) *

Me dice: "porqué", le dije: "yo no tengo estudio", (58)

Legalmente... yo no sé ni firmar, no porque no haiga podido estudiar, (59) *

sino que mi papá fue una persona muy... honesta con nosotros,

Yo me fui de aquí de 8 años tenía por ahí, (60) *

Tengo un leñaso en la parte de aquí que me borro toda mi memoria... y (61) *

eso les cuento, antes ahorita ya lo he recordado.

No, pero yo duré un cierto tiempo que yo caminaba y se me iban las (62) *

luces y me iba pa ´ tras y así sin subestimame;

Entonces mi determinación fue: tengo 8 años, listo ya pues por padre y (63) *

madre que yo me voy,

A lo pocos días llamé donde una tía y le dije: "tía estoy en tal parte, (64) *

dígale a mi mamá que estoy en tal parte", listo mi papá ojos afuera no?,

Entonces al poco tiempo yo no me aguanté y dije yo voy a ir a visitar a (65) *

donde mi mamá,

Vine a visitar a mi mamá duré con ella unos días ya me dijo que... me (66) *

quedara, que no me fuera y yo ya estaba en Bogotá, que me quedara que no me fuera.

ME fui a hacer unos trabajos en una empresa de vallas donde mi papá (67) *

trabajaba con eso, se nos cayó, a mí me cayó en la cara, tuvieron que coserme la cara, dije yo: "bendito sea Dios que no me quedé donde estaba" sí?,

Mi mamá... mi papá se le partió un pie, la pierna... el pie, (68) *

Entonces ya llegó la hora de que en la casa no había que comer, le dije (69) *

a mi mamá una mañana que me levanté le dije a mi mamá: "que hay de desayunar",

- Dijo: "no es que no tenemos nada", (70)
- Dije : "no, pero cómo así que no hay nada dentro de esta casa, si yo a usted le giré plata", pues sí pero mi papá la cogió y se la tomó, y "cómo así si le giro a usted y resulta que usted le cuenta a mi papá que le giro?"; (71) *
- Entonces ya me dijo que no se que, le dije: "no mamá a mi no se qué, a mí dígame qué pasó para que mi papá cogiera la plata, y mis hermanos y usted sin comer y sin estudio", (72) *
- Dijo: "no fue que me cogió, me pegó y me quitó la plata", le dije: "cómo así que la cogió, le pegó y le quitó la plata". (73) *
- Por la tarde llegó mi papá y le digo yo, le digo: "papá... qué pasa, este castigo que usted tiene, en el que lo tiene porqué papá XXXX cierto?, (74) *
- Cómo cree usted que yo si empiezo la vida para que tengan el mercadito aquí en la casa y resulta que usted se lo toma y los deja allá sin qué comer?. (75) *
- Con las mismas cogió las otras cosas que yo tenía, que le dije a mi mamá que no me las botara, que me las dejara ahí en la casa, pues con las mismas las cogí y estábamos viviendo en el barrio San Fernando cogí la zorra y me fui pa´ la plaza, (76) *
- Me puse a zorriar desde ese día, en esas duré tres años hasta que un carro me apalió, (77) *
- El carro me volvió pedazos esta pierna, ella no pero que usted no se qué... (78)
- Sí a mi me arrastró un carro y me arrastró cuatro cuerdas y media y estoy vivo, (79)
- A mi me han apaliado más de uno, tres carros en bicicleta (80)
- Y se lo dije a mi mujer, le dije yo no me le muevo a los carros y yo sabía que camino lejos y ya no me le voy a los carros. (81)

Porque legalmente, pues en antes no caminábamos mucho, yo voy bien (82)
cuando menos pienso me atravieso a los carros y no se cómo (silencio),
Entonces yo en estos momentos ha tratado eh cuando una vez mi (83) *
mamá me amenazó me dijo, Nelson...usted que es el más fregado de la
casa me lo voy a llevar para ser cura o lo voy a llevar al servicio militar,
Le dije mamá que famoso favor que usted me hace, si?, fue la (84) *
contestación que yo le di, no?.

Pues bueno como a los dos meses yo le dije que estaba con vallas (85) *
colombianas de Medellín,

Pues no se que fue lo que le cometí y me dijo: ah, usted como hace (86) *
tanto lo voy a mandar para el servicio militar, le dije mamá que favor
que usted me hace y a mi no me ablecina el servicio militar.

Bueno con las mismas vine ese Jueves aquí, (87)
Eh la reclutación era un Martes en el barrio Boyacá, (88)
Vine ese Jueves aquí y saqué mis papeles, saqué unas fotos, le dije: (89) *
mamá coste que usted fue la que me amenazó y mañana nos vemos
allá en el comando,

Dijo: no se vaya a presentar porque mi hermano va como único hijo, le (90) *
dije: mamá, no me interesa, le voy a mostrar a usted que yo no le tengo
miedo al ejercito;

Y saqué mis papeles y me presenté listo. (91)
Cuando fui allá ella no sabía que yo tenía un accidente en los pies, (92)
Entonces dijo cuando ya le dijeron que no me llevaban por que yo tenía (93)
un problema en un pie,
Entonces ella dijo que cual era el problema, entonces a ella le dijeron (94)
que un carro me había cogido y que estaba... que yo no estaba muy
bien,
Ella... ella entonces dijo que... que era el único de los hijos que se había (95) *

presentado así solo dijo porque él sí quería irse pa´ cuartel;

Y el otro mi hermano claro ya disque hacia así (gesto de pensar), (96)
pensaba, decía único hijo y dos en el mismo reclutamiento, entonces si
no se llevan al uno, se llevan al otro, pero a ninguno lo llevaron,
Yo si iba a pasa por esa parte.... (97)

Y yo joche y tranquilo salí esa tarde con mi recibo para pagar la libreta (98) *
militar y me fui pa´ la empresa donde trabajo.

En después me llamó ahí donde yo trabajo, porque yo trabajaba en el (99) *
día y por la noche cuidaba la empresa,

Entonces me llamó y me dijo: Nelson, usted porqué hizo esto?, le dije: a (100) *
mi mamá, tu sabes que desde que me conoces, nunca me ha gustado
que me amenacen, a mi me amenazan y es mejor que de una vez me
vaya.

Mire, en Medellín me sucedió una vaina, resulta que estabamos en una (101)
taberna y estabamos tomando,

Llegó un man y ... yo me paré, el man llegó a amenazarme, como así de (102)
todo....

Yo le di la vueltica papa y le pegué por esta parte de aquí (señala la (103)
cara) y lo desarmé, le quité el revolver,

Sacó una navaja y cuando sacó la navaja se me enfureció la sangre, lo (104)
cojo a pura patada voladora, ahí tuvo su navaja, se le quedó por un lado
...

Y de ahí pa´ acá me volví de un genio uhm! Temible. (105) *

Yo tuve una panadería aquí en el barrio San Marcos, (106) *

Ahí tuve una panadería en compañía con un señor de la empresa, me (107) *
tocó venderla también porque le di a los chinos (silencio),

Es que yo legalmente no he sido.... no he sido persona que me guste (108) *
que me jodan la vida, si?,

Yo soy aquel bueno mientras que me llevan por pan bueno, y aquel (109) *
caspa cuando me sacan por caspa, ese es mi fruto no?, y mutualidad
sobre los otros, sobre el respeto a la gente, entonces vivito no?.

Yo como le digo mucho a muchos, yo me acuesto entre mismos y ahí (110) *
deciden desde que no sea la mano del vivir, sí?, eso es un fruto y eso es
un proceder que yo lo tengo desde muy pequeño no?;

En la defensa civil nos enseñaron a respetar la mujer, a quererse uno (111) *
mismo, a llevarse un centro con esencia y personalidad de uno mismo,
sí?

También me decían: no, pero que usted porque coge todo y se manda (112)
por el cable y baja,...

El problema es mío y yo sabré cómo lo disfruto sí?, y nadie me decía (113) *
que no lo hiciera o sí?,

a mi me iban a trancar y no me importaban los 10.000 - 20.000 metros (114)
de pies, todo era llegar al agua por la cadena, ese era mi puesto.

Y... yo he sido arriesgado para todo, por ejemplo cuando la política de (115) *
Pastrana, eh... me dieron 120.000 para cambiarle ese afiche,

Resulta que había una que tal vez ustedes la conocen todavía en la... (116) *
26, en la 26 con 15 está esa valla, todavía existe, esa valla la monté yo
ahí;

Resulta que me subí a quitar de al lado y las de encima, y no sé cómo (117)
me ganó el cuerpo y derecho, 18 de Octubre, rompí tejas, claraboyas,
todo y quedé sentado sobre una silla de una secretaria,

Desgraciadamente no estaba la secretaria (risas) sino también me la (118)
llevo, eso me sucedió a mi,

Únicamente una tacha de vidrio se me metió poaquí (señala su cuerpo) (119)
no mas.

Y de ahí pues entonces, conocí... ya desde ese tiempo, ya vivía con la (120) *

mujer que tengo no?, y ya con ella me distinguí en un barrio que se llama el Edén,

Tal vez ustedes lo deben distinguir al pie donde era el matadero San (121) *
Martín, eso, ahí me distinguí con ella,

Yo trabajaba con una empresa de vallas que se llamaba vallas (122) *
modernas, yo era soldador yo hacía sercha, estructura pa´ montaje de vallas, todo eso,

Entos ganaba buen centavo y a ella no le iba mal, (123) *

Que es cuando ella se distinguió conmigo y nos fuimos a vivir y ella no (124) *
vivía mal yo no la dejaba trabajar ni nada;

Resulta que yo me retiré de... seguí así, ya después me pasé a otra (125) *
empresa de vallas y...

Cuando yo me retiré de Vatel a ella le sentó mal, (126) *

Que fue cuando yo me vi.... es decir pa´ retirarme yo de Vatel, mi (127) *
propósito era venirme a ver de mi papá sí?,

Y tratar a... yo le dije a ella tese tres meses aquí, si en tres meses yo no (128) *
hago nada pues yo me vengo sí?,

Y ese era el compromiso que yo había hecho con la empresa de vallas, (129) *
si a los tres meses yo no conseguía nada pues yo me iba y volvía a entrar a recuperar mi puesto,

Entonces ella se apoyó con dar el arriendo allá, (130) *

No sé como hizo con dar el contrato a una tía y se dejó sacar, (131)

Entonces una buena mañana llegué yo allá a dejar unos pesos que me (132) *
había conseguido, dijo: no, Nelson que el trasteo me lo tienen allá botado, que yo estoy viviendo aquí en un jardín que no se que....

Le dije: cómo así, luego usted no fue capaz de pagar 15.000 pesos de (133) *
arriendo que era lo que tenía que pagar?. Dijo no... le dije no que me había hecho fiestas a mi que usted sola podía vivir? , entonces no haga

fiestas cuando no pueda; eso fue lo que yo le dije a ella (silencio).

Entonces ahorita el problema que tenemos es ese, yo hace cinco años, (134) *
seis años que estoy aquí y aquí como yo no he conseguido trabajo en
forma,

Entonces ella me demanda que porque yo no le ayudo que porque no se (135) *
qué,

Hombre como le dije yo al Bienestar Familiar, le dije: mire un peso, sea (136) *
poco o mucho, me lo rebusco sí?, aquí vengo deshierbo huertas, podo
de cebolla, de papa, de lo que sea, me le mido al trabajo que me toque
y la consigo, pero ella no quiere comprender eso,

Quiere es que yo me vaya pa´ Bogotá; y le digo yo: a qué me voy pa´ (137) *
Bogotá, yo no sé leer, no sé escribir no?, sí tengo una cortadora de
pasto,

La tengo en el momento en el taller, me toca meterle 320.000 pesos (138)
no?,

Hoy me la entregaban porque el... el... o sea el, la carcaza pues tenían (139)
que llevarla a soldar y les tocó volverla a desarmar que bota todo el
aceite,

Entonces eso nos pasó y bueno y así (silencio). Entonces que más sería. (140)

Para mí ahorita en este momento es importante mi hogar, (141) *

Es importante yo lograr desvarar mi máquina y salir de pronto... (142) *

Es decir salir a aportar a ver si puedo recuperarlo, (143) *

Esa es la meta que yo me puse ahorita como importante sí? Bregar a (144) *
salir a trabajar para poder recuperar mi hogar y conseguir la falla por
qué ella me echa atrás sí?,

Pero eso ya.. como ella dijo que no quería charlar nada más conmigo (145) *
entonces estamos esperando a ver que.... a qué punto llegamos,

Yo mañana tengo una cita con ella por allá para ver mis hijos, eso es (146) *

todo.

Sí, mi meta es trabajar y bregar a ver si me logro hacer a un rancho, (147) *
eso es todo, tras de eso voy,

Aunque aquí nosotros tenemos tierra no es sino por el lado de mi papá (148) *
hay 90 y pico de fanegadas botada, pero el no nos ha querido dejar
trabajar la finca,

Es un señor muy... es decir, ahora lo quiere todo a él y nada a los (149) *
demás,

Cuando yo me vine traje 28 pollos aquí, fue tan capaz que los dejó que (150) *
tuvieran grandes y sacó y los vendió,

Vine y le dije: papá, pero cómo a quién le pidió permiso usted pa´ (151) *
vender los pollos, dijo: no, es que yo soy el que cuido los pollos, yo soy
el que los estoy cuidando; le dije: si pero cómo, me saca 24.000 pesos
para la granza y usted es el que está cuidando los pollos, yo aquí vengo
y les saco el reguero de granza y me voy, a mi que me interesa si sus
pollos se fueron para el monte y el zorro llegó y se los comió, son míos
papá, en el momento son míos déjmelos que sean míos y listo;

Entonces dijo: si le gustó así si no vallase, le dije: sabe que papá yo me (152) *
vine a acompañarlo, no a pelear con usted y un momentico, si no me
deja trabajar, que pena pero hasta aquí llegamos.

En esos días llegó un señor Pedro Zambrano que tienen una finca más (153)
allá, le dijo Pedro déjeme la finca para vivir allá

Entonces me hizo un buen trato y yo le pagaba 25.000 pesos (154)
mensuales,

Pero el fin no era ese el fin era que yo me estuviera allá y le cuidara y (155) *
tuviera unos animales míos pero sin pagarle a él;

Ahorita me sale con el cuento que tengo que pagarle, (156)

Entonces le dije: Don Pedro, que pena pero usted en ningún momento (157) *

me dijo usted tiene que pagar listo?, usted dijo el contrato lo hacemos así por esto y esto listo no mas por prevenir de que ustedes se hagan dueños de la finca pero no porque me vayan a pagar;

Entonces dijo que le desocupara el le dije listo, deme plazo hasta (158) *

Diciembre que los niños salen de estudiar y yo busco pa´ donde irme

Entonces ya mis hermanas intervinieron, ya disque hablaron con mi (159) *

papá

Y ellos quieren que haga una casa a este lado, (160) *

Pero como le dije yo a mis hermanas mientras que yo no tenga un papel (161) *

firmado, olvídese, me quedo quieto porque yo conozco a mi papá, que tal...

Yo vengo me ayudan con auxilios, con lo que sea de la alcaldía me (162)

consigo la plata cojo la alboroto

Y después me dice mi papá "que eso es mío", cómo le contrario a él que (163) *

eso es del si no tengo papeles,

Pues mientras que no haiga papeles quieto. (164)

Eso es lo que me ha sucedido, (165)

Y mi pensar es así, irme, de todas manera si no logro hacer nada aquí y (166) *

logro que mi mujer diga sí camine,

Según entiendo ella está en una casa en arriendo, si se puede arranco, (167) *

ese es mi paso.

Hay que dar un paso más pa´ poder vivir, eso es todo; (168) *

Me dijo una vez el Padre García Herreros y eso lo tengo yo en la mente (169) *

me dijo: Nelson, usted nunca piense echar atrás, eche adelante,

Pero horita me persiguió el diablo y me persiguió bien perseguido, se (170) *

fue mi mujer

Y yo le dije a él... yo no sé pero me han dado unas ganas de ahorcarme (171) *

las tremendas,

Entonces ella me vio un día me dijo: Nelson, pero cómo; le dije: sí, me (172) *

han dado unas ganas de ahorcarme las tremendas.

El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el (173) *

diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme
de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente

Yo cogí la cicla y salí de aquí pa´ la casa en un valle de lágrimas, porque (174) *

legalmente yo no puedo llorar sí?, se me escurría tal cual lágrima y así
me fui,

Llegue y llegó mi mujer detrás con los chinos estaban allá (175)

Y el menor llegó y me dijo: papá, yo me voy a esconder yo no me voy (176) *

con mi mamá;

No le dieron campo de esconderse porque onde le hubieran dado campo (177) *

de esconderse yo me quedo con mi chino,

Pero de todas maneras hubiera sido como hubiera sido, como ya me (178) *

habían hecho firmar aquel árbol de sentencia no?, ya me tocaba
entregarlo;

Pero mi ideal de vida en esta semana es recuperar el nivel de estudio de (179) *

mis hijos, no mas, ellos tienen en el Departamental su beca (silencio).

No, vea yo no quiero entregarles este relato así porque legalmente para (180) *

mí es duro (llanto)

Y lloró todas las noches, sí, y lo digo, (181)

No lo quiero entregar porque comenzando porque un hermano... (182)

Y es duro para mí entregar un relato constante sobre todo de lo que es (183) *

mi familia, eso si le digo.

A mi me ha curado mucho la guerra, desde mi papá (184) *

Y si yo pierdo la esperanza que tengo no me culpo a mí, culpo a mi (185) *

mami

Que ya hemos tenido muchos problemas, desde el momento que yo me (186) *

vi con ella me ha jurado la guerra porque como yo era el arbolito que si me ganaba 20.000 pesos, 20.000 pesos levaba a la casa,

Yo era el que mantenía la casa, (187) *

Pues cuando yo me conseguí la esposa que tengo, o sea, yo vivía antes con otra mujer (188) *

Pues resulta que esa mujer tenía dos hijos, (189)

Esos dos hijos ella se puso a darles casquillo que me tiraran con lo que pudieran, (190) *

Hasta que un día la cogí de un brazo la llamé y le dije: mire, yo no quiero ponerme a marraniar, pero usted sí; (191) *

Un buen día me llegó una plata a mí de Bavaria que me debían y les mandé un cheque por 12.000 pesos de ese tiempo, (192) *

Cogió el cheque y lo volvió pedazos, (193)

Entonces le mandé una carta diciendo: que si mandaba un cheque a la casa y lo despedazaban era porque tenía mucho, que no me siguiera buscando pa´ nada; (194) *

Bueno ella tuvo la bebé (195)

Y yo supe que había nacido la niña por un hermano (196) *

Y que era una niña porque resulta que una hermana mía era novia de un amigo de ella y ella fue la que me contó eso, (197)

Entonces me dijo: mire que ya va a nacer el niño, mire que esto que lo otro; le dije yo, le dije: mire, hágame un favor, yo mañana me llega una plata, yo le doy un cheque por 12.000 pesos a usted y usted va y se los lleva a ella, (198) *

Disque llegó allá y disque cogió el cheque y lo despedazó (199)

Pues yo por las mismas hablé con Bavaria y recuperé los 12.000 pesos, (200)

Pero dije no le vuelvo a botar un peso y le mandé la carta que si tenía mucha plata despedazaba todo pues pa´ que nos poníamos a más. (201) *

Al poco tiempo yo estaba trabajando en una empresa de vallas, que se (202) *

llamaba vallas modernas fue cuando la distinguí a ella a la que es hoy
en día mi esposa,

Ella también tiene dos niños, (203)

Pero uno se lo dejó a la mamá en las cuales la mamá lo enseñó como se (204)

dice a lo ajeno,

Ah! los bracitos cuando yo me lo traje, todo cortadito disque lo agarraba (205)

a machete no?,

Hoy en día la que está conmigo es mi suegra mas no mi esposa, (206) *

Vino a llevarse los niños y se la fue a llevar a ella, y le dijo: si usted no (207) *

es capaz de cargar con la cruz que le dio Dios, tampoco me voy con
usted, esa fue la contestación que le dio mi suegra;

Pero yo en ratos digo quién es la culpable, será mi suegra?, será mi (208) *

esposa?, seré yo? o serán mis hijos?

Lo uno porque es un poco jodido si?, y lo otro los chismes no porque (209) *

yo...

Últimamente porque ella trabajaba en Bogotá comenzó a celarme a (210) *

sentir muchos celos, vino y duró tres meses,

Una mañana le dije qué fue y me sacó la chispa, le dije ah!!!, (211) *

Me dijo que se iba pa´ Bogotá que aquí no conseguía nada, le dije: pues (212) *

si no consigue nada pues entones vayase y usted verá cómo va a hacer
sí?,

Entonces dijo no yo vengo cada quince días, así me duró dos años (213) *

yendo y viniendo cada quince días, pero a lo último ya... los últimos tres
años venía cada dos meses, a los tres, a los cuatro

Ya le llamé la atención y lo que hizo fue tirarme (214) *

Y cómo así?, que no que la sintió un retache sobre mí, le dije: pero (215) *

retache porqué, si es que yo aquí lo que vivo es trabajando vivo con mis

hijos y la que está conmigo es mi suegra; y no que... yo quiero cosas...
no?, desde ahí... entonces fue cuando ya esto... y listo,
Y ahí estoy sufriendo y penando como dice Dios, llévase eso que un (216) *
sufrimiento seguro,
Pero le pido a Dios y a la Santísima Virgen que en menos de dos años la (217) *
tengo otra vez en mi hogar (silencio), uhm.... ese es mi pensar, en dos
años tengo que recuperarla (silencio)
Y el plazo que le di pa' volver a charlar yo creo es un mes, (218) *
Si en un mes no hay nada me tiro pal' monte y lo hago... ahí si lo hago (219) *
si porque no es como antes,
Yo soy chiquito, pequeño de corazón pero largo de alma, (220) *
Yo ya debo tres y no me da miedo decirlo (silencio). (221) *
Quiero mucho mis hijos, quiero mucho mi esposa (222) *
Pero si no hay un hogar un muerto me espera, eses es mi proyecto y (223) *
ese es mi definido para viejo (silencio), no muero ahorcado pero...
Me voy a buscar la salud, y no voy tras de matarle un tiro a gente buena (224) *
sino tras de hacerle banca contrario a la guerrilla,
Usted sabe que es banca contraria de la guerrilla?, no?, uhm! (225)
Juepucha.... uno se mete dentro de la misma guerrilla a uno lo mandan
a que haga cierto culto, no hay que se descuide y va y lo pongan dentro
de los mismos puestos eso se llama XXXX,
Cómo será que yo ya tengo pensado que si gente me apoya no?, a más (226) *
unos 10.000 o 30.000 perros y me comprometo yo a acabar con la
guerrilla,
Yo sé porqué, el perro es más hábil que el hombre y en voz de armas es (227)
perro llega es al dedo al gatillo...
En después de que el perro llega el dedo al gatillo el tipo no tiene cómo (228)
brincar,

Tres, cuatro perros sobre usted la trancan porque la trancan; (229)

Usted a una voz de 100.000 perros en el monte le caen a 200 o 300 (230)
hombre y por más malos que sean caen (gesto con la mano).... en la
trampa.

Un perro bien educado es bravo y yo ya lo tengo por capacidad, porque (231)
ya tuve una perra,

Yo fui entrenador de la escuela militar de cadetes... (232) *

Yo sé entrenar perros, y los sé hacer bailar y sé joder con todo, y (233) *
aprendí...

Ya tenía muchos amigos en la escuela de policía, yo como por allá me la (234) *
llevaba por derecha.

Yo dormía cuando era pequeño, cuando yo me fui de aquí de la casa yo (235) *
me la llevaba pues en los puestos de oficiales, por ahí jodiendo,
brincando

Porque crecí con una familia en Medellín ya... me quedé allá con esa (236) *
familia un poco de tiempo, esos es el derecho que le cuento no?, sí? Me
quedé con esa familia un poco de tiempo allá....

Allá duré cuatro años (237) *

Y allá no ganaba mucho pero tenía mi comida, (238) *

Era el hijo de ellos, (239) *

Ellos no tenían sino una niña y era de la misma edad mía, entonces (240) *
éramos los dos... nos llamaban los gemelos no?,

Yo dormía con la sardina y no la llevábamos bien, nos mandaban a cine (241) *
a juntos, ya yo llegué a conocerla a cierta edad

Por ahí a los 14 - 15 años me retiré de ahí me fui a buscar mi vida, (242) *

Dije: yo soy esto y yo no conocí ley de juguete; (243) *

Y mi mujer es una que me critica y dice: usted... usted es un niño; sí, (244) *
realmente yo no conocí la ley del juguete y me gusta jugar con ellos

muchas veces.

Pero mi ley de trabajo es un cagadero, yo desde muy chico ha dicho, yo (245) *

mi ley de trabajo... me gusta mucho el trabajo,

A mi por ejemplo... y me ha gustado medírmele a todo, una vez que yo (246) *

no tuve plata en Bogotá me tocó reciclar, joder, luchar.

Desgraciadamente tuve un problema con mi mujer en Bogotá por un (247) *

negocio que monté,

Resulta que... yo me dio por vender aguacates, (248) *

Tenía un hermano un triciclo... (249)

Ah... vine donde un hermano a visitarlo y entonces me dijo: Nelson (250)

tengo un triciclo para vender, le dije: cuanto vale el triciclo

Pero a yo se me vino inmediatamente la idea para qué lo quería sí?, (251)

Bueno entonces dijo vale los 12.000 pesos (252)

En ese tiempo 12.000 pesos que eran... (253)

Bueno, le dije si me lo deja en 8.000 es mío, me dijo: voy a hablar con (254)

la dueña pero mínimo se lo deja en 10.000, le dije 8.0000 le doy y listo,

Bueno al otro día por la mañana me llamó allá donde estaba trabajando (255) *

y me dijo que viniera por el triciclo que llevara los 8.000 pesos y que fuera por él,

Yo por la misma me cogí los 8.000 pesos de la empresa y cogí y fui le (256)

llevé los 8.000 pesos un cheque por 8.000 pesos y me traje el triciclo,

Llegué a la casa con el triciclo y dijo ella: y para qué compró eso?, le (257) *

dije: nadie sabe con qué cabeza piensa uno umh! eso fue lo que le conteste.

Bueno al otro día por la mañana yo saqué un préstamo, no lo saqué por (258)

los 8.000 pesos del triciclo sino por 25.000 pesos,

Bueno... ya por la mañana fui y me fui pa´ abastos, entregué turno que (259) *

lo entregaba a las 7 y me fui pa´ abastos,

Mi mujer disque era... el cuento era que era y... qué le pasará a Nelson (260)
que no aparece por ningún lado;

Cuando menos se acordaba yo llegaba a la puerta de la casa con un (261)
camioneta cargada,

Entonces que dijo: qué es lo que Nelson está haciendo sí?, qué es lo (262)
que Nelson esta haciendo?,

Yo que bajé 12 bultos de aguacate... bueno... legué con mi aguacate, lo (263) *
escogí, saqué el verde y dejé el maduro, lo empaqué al triciclo y me fui,
por la tarde llegué y le dije eso es lo que yo voy a hacer, listo?,

Entonces dijo: aggg qué pensamiento el suyo, le dije no esto es pa´ (264) *
trabajar,

Bueno.. le subí el negocio a 200.000 pesos y se lo entregué a ella, (265) *
Después ella se lo soltó a un hijastro y él cogió la platica con las mismas (266) *
y ta´ luego, el que le cuento que tenía mi suegra por ahí, cogió los
200.000 pesos antes fue y esculcó una plata que tenía yo por ahí entre
un baúl y... se fue;

Entonces lo único que me quedó del negocio fue 12 bultos no quedó (267)
más (silencio).

Entonces con las mismas yo tenía unos centavos por ahí ahorrados y me (268) *
puse a vaguiar,

Yo salía de la empresa y a mi no me daban ganas de llegar a la casa, (269) *
desesperado....

Bueno llegaban mis hermanas y me decían Nelson pero que no se tire la (270) *
plata,

Que si se llevaron 250.000 pesos me importa cinco el resto me lo tiro yo (271)
y listo y por eso estoy andando como estaba... como estoy,

Yo me tiré mas o menos unos 120.000 pesos en eso. (272)

Entonces le dije yo un día me voy pal´ campo, (273) *

Saqué la liquidación y a ella le dejé una plata, le dejé mercado, le dejé (274) *
todo

Y le dije: esta plata que le dejo es para que pague el arriendo durante (275) *
tres meses y usted verá como se arregla con la comida, usted siempre
ha sido una perezosa para trabajar, usted no me quiere cumplir los
derechos que yo le pido entonces mire a ver.

Ah! Otro punto fue que a ella le dio por llegar a la una - dos de la (276) *
mañana a la casa (silencio)

Yo le dije, le dije un día, le dije legalmente: me fui pal´ trabajo y me (277)
dio una vaina por cambiar de turno esa tarde, pero vaina por cambiar de
turno era que ya hermano tenía que cambiar de turno,

Llegué a la casa a las ocho y media de la noche, hasta que llegó el otro (278)
celador para que me hiciera el turno sí,

Bueno yo lo esperé hasta las 8 y llegué a las 8 y llegué a la casa a las (279)
8:30 de la noche...

Su mamá?, no... se fue a lavar por allí que no aparece, que llegaron las (280) *
11, las 12 y nada que llegaba, llegando a las 2 de la mañana llegó,

Con las mismas me paré y la llamé y le dije: hágame el favor y me dice (281) *
usted porqué llega hasta ahora, ah! Que estaba trabajando allí donde el
vecino y hasta ahora salí, le dije: me da pena pero si usted va a
trabajar, va a trabajar de 7 a 5 de la tarde y a las 6 está en su casa,
dijo: si le gustó así bien y si no haga lo que quiera,

Entonces le dije: ah! Bueno, no vaya a decir más adelante que soy yo el (282) *
que estoy fallando, yo la estoy tratando a usted con toda la ciencia del
caso y usted me está contestando con una piedra; de ahí pa´ acá
comenzaron mis disgustos,

Yo boté el puesto en la empresa me dije no más!, me pague mi tiempo (283) *
con plata y me vine, se acabó el problema;

Entonces después a ella le sacaron el trasteo a la calle y dijo que se (284) *
venía conmigo,

Le dije: si se viene conmigo me va a cumplir lo que yo le diga sí?, (285) *

Entonces ya a lo último comenzó a fallar de nuevo lo mismo que (286) *
estábamos y listo,

Y horita por ejemplo me hizo quitar los niños y ahí estamos y no quiere (287) *
dar razón porqué...

Y eso es lo que es berraco y yo le digo al Bienestar Familiar que porqué (288) *
no me da una razón fija que no que porque yo me ha portado mal con
ella;

No el hecho no es portarme mal, el hecho es que hay que mirar quién (289) *
es el fallante ella o yo sí?,

Ahora, aquí vino en una semana santa y me tiró los niños, sí, los trajo y (290) *
me los tiró todos cinco y me dijo mire a ver que hace con ellos...

Vine con las mismas cogí y los de bachillerato cogí en ese tiempo estaba (291)
Felipe Castro de Alcalde...

Vine y le dije, como nosotros... yo era muy amigo del papá de él vine y (292) *
le dije señor Castro,

Necesito esto... vine primero al colegio y hablé y en el colegio no me (293)
quisieron dar los puestos,

Entonces me le fui fue a Felipe y le dije, necesito esto, y dijo: qué, le (294)
dije: necesito cupo para dos niños de bachillerato y los otros ya me los
habían recibido en la escuela;

En las mismas sacó me hizo una ficha le puso el sello y me dijo, vaya al (295)
colegio tome si le hace falta plata venga que yo le presto y vaya,

Y me fui pal´ colegio ya tenía plata en el bolsillo, fui los matriculé, los (296) *
dejé listos...

Bueno vino como al mes vino y les traje mercado, les preguntó que (297) *

cómo les iba conmigo todo eso y bien, mi papá se porta bien, y están estudiando? Sí, mi papá paga eso, así le contestaron los niños;

Bueno ahí dijo que ella me ayudaba y que estaba viniendo de Bogotá y (298) *

que esto y lo otro.

Y como le dije a la doctora, cuando me los trajo chiquiticos ahí sí no le (299) *

dio nada, pero ahorita que los ve grande si venga pa´ acá, pues no así tampoco, me dejo...

Pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que (300) *

quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...

Yo con tal de que mis hijos me de Dios vida, salud y licencia cargar esta (301) *

cruz hasta el día que yo me muera no tenga que conseguirme otra mujer, listo,

Porque este hogar perdura y dura y lo digo, (302) *

Y si yo ya pequé por una vez, no puedo pecar por segunda, sí, eso es (303) *

muy cierto no?;

Porque a uno no le da duro un solo proceder Dios sino una sola mujer y (304) *

yo tengo un hijo en otra mujer y sé que es eso no?,

En todo caso eso es todo y eso es lo que quiero ya hace hasta lo que (305) *

pueda, si no? Pues hay veremos sí?.

Que más, no... ya no más. (306)

Síntesis de Nelson C.

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más relevantes marcadas con un (*) en el análisis (Ver Anexo F1).

Bloques Temáticos de Nelson C.

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo F2) los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

**CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA
EXISTENCIA**

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

CATEGORÍA G: MALTRATO

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

BLOQUE 3. CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de Bloques Temáticos de Nelson C.

De las 247 intervenciones relevantes dentro del discurso de Nelson C. dedicó tan solo 4 al Bloque de Búsqueda de Amistades, lo cual representa una participación mínima del 1.31% del total de intervenciones. Con 6 intervenciones más Nelson C. hace alusión a la Construcción de Sueños, dicho bloque cuenta con 10 intervenciones y una participación mínima de 3.27%. En una participación considerable de 16.67% con 51 intervenciones se encuentra el bloque de Realización Ocupacional. El bloque que mayor participación tiene es el de Intimidad que contó con 182 intervenciones, las cuales hacen una participación frente al total de 59.48%.

En el bloque de Realización Ocupacional, la categoría que más peso muestra es la Trayectoria, dicha categoría participa con 42 intervenciones y esto suma una participación del 82.35%. En un lejano segundo lugar de participación, con 4 intervenciones y 7.84% se encuentra la categoría Relación con la vida afectiva. Las dos últimas categorías dentro de este bloque en orden descendente son Grado de satisfacción y Logros obtenidos con un conteo de 3 y 2 intervenciones respectivamente. La participación de Grado de satisfacción asciende a 5.88% mientras que un poco más abajo la categoría Logros obtenidos participa con 3.92%.

Nelson realizó mayor número de intervenciones relevantes en el bloque de Intimidad; el cual está compuesto por once categorías más y la de

mayor participación, con 43.96% y 80 intervenciones, es la categoría Relación con la pareja. Continuando el orden de participación de forma descendente se encuentra la categoría Relación con familia de origen que participa, con 40 intervenciones realizadas, en un 21.98%. Las restantes nueve categorías mantienen una participación homogénea y la que más se destaca es la categoría de Autoconcepto que participa en 7.69% representado en 14 intervenciones. Posteriormente y con una intervención menos que la categoría anterior, 13, y una participación de 7.14% se encuentra ubicada la categoría Relación con hijos. Solo dos categorías dentro del bloque Intimidad mostraron exacto número de intervenciones; estas son Imaginarios sociales y Cuestionamientos sobre la propia existencia; cada una de las cuales participa en 3.85% y 7 frases relevantes. La categoría Relación con familia política solo mereció 3 intervenciones para Nelson, lo que la posiciona en penúltimo lugar con una participación de 1.65%. La última categoría dentro del orden de participación establecido es la categoría Maltrato, la cual fue solo mencionada en 2 oportunidades, de manera relevante por el orador; la participación de esta categoría es de 1.10%.

El bloque Construcción de sueños, en su mayoría, con una participación de 60% es representado por la categoría Visión del futuro, que fue mencionada de manera relevante por Nelson en 6 ocasiones. Con la mitad de participación, 30% y la mitad de intervenciones, 3, el orador trata la

categoría Tipo de sueños. Con un 10% de participación y solo una intervención se posiciona la categoría Sueños frustrados.

El último bloque, Búsqueda De Amistades, se caracteriza por su división en tres categorías; una de ellas obviadas por el orador. La categoría no mencionada por Nelson es Amistades significativas, lo que quiere decir que la participación es del 0%. Por otra parte, las dos categorías restantes se dividen en exacta proporción la participación. Cada una de estas categorías contó con 2 intervenciones y un 50% de participación; las categorías que comparten esta participación son Relaciones guía y Tipo de relación.

TEMA	NÚMERO INTERVENCIONES	DATOS TRANSCRITOS	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	51	21, 24, 25 , 35, 37, 43, 44, 63 , 67, 76 , 77, 85, 98, 99, 106, 107, 115, 116, 122, 123, 125, 126, 127 , 129, 134 , 136 , 142, 155, 157, 158, 202 , 232, 235, 237, 238, 242, 245 , 246, 247 , 248, 255, 257 , 259, 263, 264, 268, 269, 273, 283	16.67%

BLOQUE 2: INTIMIDAD	182	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 , 15, 16, 17 , 18, 19, 20 , 22, 23, 27, 28, 29, 30 , 31, 32, 34, 36, 38, 39, 40, 42, 48, 56, 59, 60, 61, 62, 63 , 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 , 83, 84, 86, 89, 90, 95, 100, 105, 108, 109, 110, 113, 115 , 120, 121, 124, 128, 130, 132, 133, 134 , 135, 136 , 137, 141, 145, 146 , 148, 149, 150, 151, 152, 159, 160, 161, 163, 166, 167, 168, 170, 171, 172, 173 , 174, 176, 177, 178, 180, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 190, 191, 192, 194, 196, 198, 201, 202 , 206, 207 , 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216 , 217 , 218, 219, 220, 221, 222 , 236, 239, 240, 241, 243, 244, 245 , 247 , 257 , 265, 266, 270, 274, 275, 276, 280, 281, 282, 283 , 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 296, 297 , 298, 299, 300 , 301 , 302 , 303 , 304	59.48%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	10	143, 144, 147, 179, 223, 224, 226, 300 , 302 , 305	3.27%
BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	4	111, 169, 234, 292	1.31%

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque

Tabla de Bloques y Categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados del porcentaje sobrepasan el 100%.

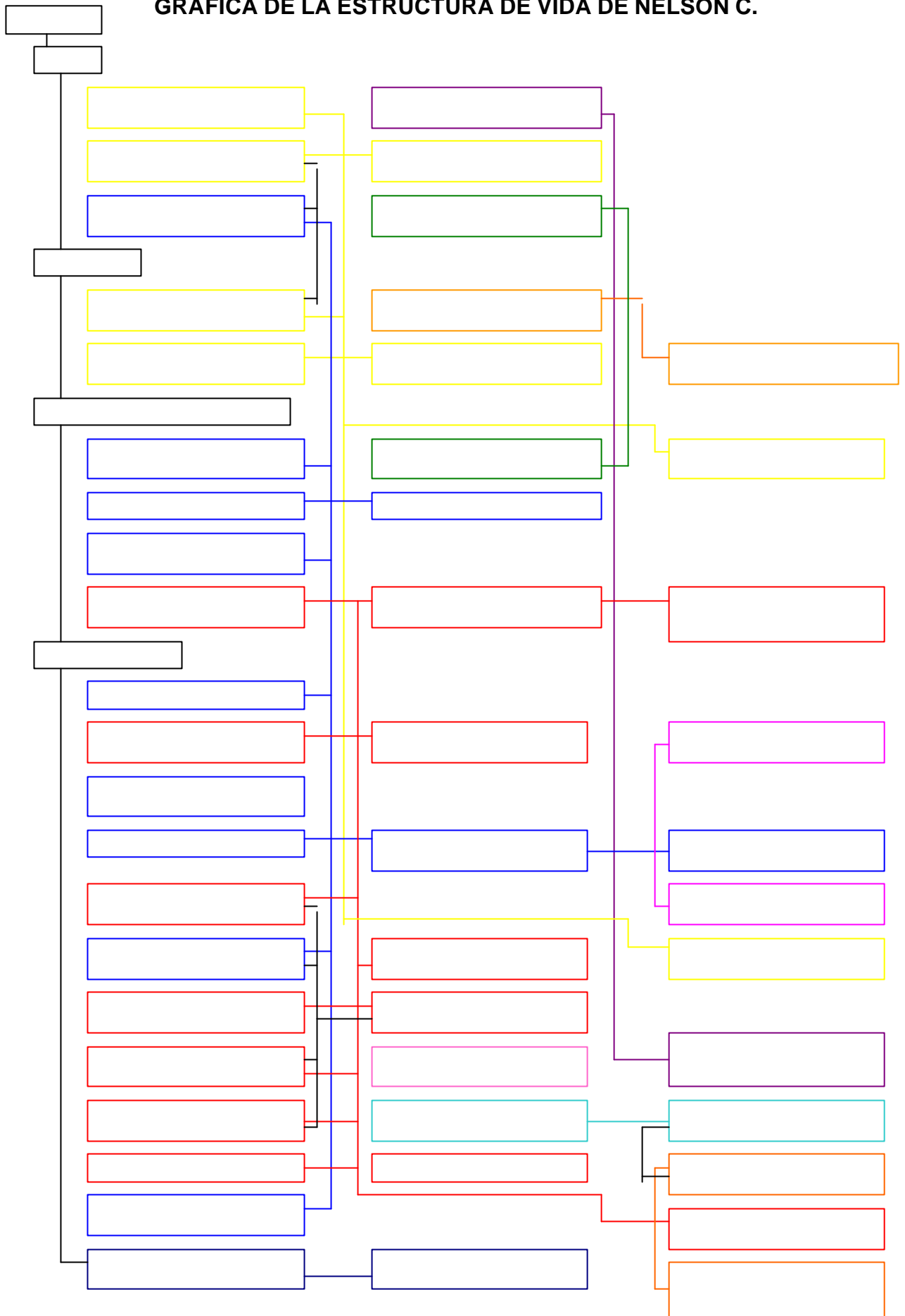
TEMA	SUMA DE FRECUENCIAS	DATOS TRANSCRITOS	f	%
BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL	51	–	–	16.67%
Trayectoria	–	21, 24, 25 , 35, 37, 43, 44, 63 , 67, 76 , 77, 85, 98, 99, 106, 107, 115, 122, 125, 127 , 129, 142, 155, 157, 158, 202 , 232, 235, 237, 238, 242, 246, 247 , 248, 255, 257 , 259, 263, 264, 268, 273, 283	42	82.35%
Grado de satisfacción	-	123, 134 , 245	3	5.88%
Logros obtenidos	-	25 , 116	2	3.92%
Relación con la vida afectiva	-	126, 127 , 136 , 269	4	7.84%
BLOQUE 2: INTIMIDAD	182	–	–	59.48%
Relación con familia de origen	–	59, 60, 63 , 64, 65, 66, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 , 83, 84, 86, 89, 90, 95, 100, 148, 149, 150, 151, 152, 159, 160, 161, 163, 183, 184, 185, 186, 187, 236, 239, 240, 241, 270	40	21.98%

Relación con hijos	-	7, 10, 28, 29, 30, 146, 176, 177, 222, 296, 297, 300, 301	13	7.14%
Relación con la pareja	-	3, 5, 6, 13, 14, 17, 20, 22, 27, 30, 31, 36, 38, 39, 40, 48, 120, 121, 124, 128, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 141, 145, 146, 166, 167, 178, 188, 190, 191, 192, 194, 196, 198, 201, 202, 207, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 222, 247, 257, 265, 266, 274, 275, 276, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304	80	43.96%
Imaginario sociales	-	1, 4, 18, 19, 20, 34, 174	7	3.85%
Cuestionamientos sobre la propia existencia	-	12, 15, 168, 170, 180, 208, 304	7	3.85%
Autoconcepto	-	14, 16, 42, 105, 108, 109, 110, 113, 115, 220, 221, 243, 244, 245	14	7.69%
Maltrato	-	61, 62	2	1.10%
Relación con familia política	-	56, 206, 207	3	1.65%
Autoagresión	-	171, 172, 173	3	1.65%
Religión	-	2, 17, 173, 207, 216, 217, 301, 303	8	4.39%
Familia actual	-	8, 9, 11, 23, 32	5	2.75%
BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS	10	-	-	3.27%
Tipo	-	144, 147, 179	3	30%
Factibilidad de los sueños	-			
Sueños frustrados	-	143	1	10%
Visión de futuro	-	223, 224, 226, 300, 302, 305	6	60%

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES	4	-	-	1.31%
Relaciones guía	-	111, 169	2	50%
Tipo de relación	-	234, 292	2	50%
Amistades Significativas	-	-	-	

Nota: Los números marcados con negrilla corresponden a aquellos que se repiten en otras categorías

GRÁFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE NELSON C.



CONVENCIONES:

Bloque 1: Realización ocupacional

Bloque 2: * Intimidad

Familia de origen Relación hijos Relación pareja Maltrato Autoconcepto

Familia política Religión Autoagresión Imaginarios sociales Familia actual

Bloque 3: Construcción de sueños

Bloque 4: Búsqueda de amistades

Figura 6: La gráfica muestra los eventos más significativos de la vida del hombre en cada una de las etapas del ciclo vital (infancia, adolescencia, transición a la adultez temprana y adultez temprana), conectadas con un eje principal (línea negra)

Análisis de Resultados

Análisis Cualitativo del Discurso de Nelson C.

Identificación

Hombre adulto joven, de 45 años de edad, en unión libre y en proceso de separación, padre de cinco hijos, pertenece a una familia campesina tradicional; se ha desempeñado en labores varias que incluyen la instalación de vallas, operación en Bavaria, venta ambulante, reciclaje, agricultor y cuidado de finca.

La historia de vida de Nelson C. se realizó el día 15 de julio de 2000, a las 3:00 p.m. en las instalaciones del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) en el municipio de Nemocón. Se inició solicitándole al sujeto que relatara su historia desde el momento en que dejó su casa paterna; teniendo en cuenta aspectos como familia, pareja, hijos, amistades, trabajo y sueños incluyendo sus sentimientos.

Posteriormente se le solicitó autorización para grabar su relato, explicándole que era para facilitar el trabajo investigativo.

En la estructura de su discurso Nelson C. utilizó los siguientes dispositivos:

Mi punto, el punto: Lo utiliza para resaltar puntos importantes dentro de su historia, así como reflexiones y pensamientos a partir de su experiencia, por ejemplo

- (1) * El punto más cruel de la vida es aquel que se mete con tres, cuatro y cinco mujeres sí?
- (23) * La mejoría es... esa el punto para mí es... ese, no?, respetar el hogar que tengo, ese es mi punto.
- (25) * Mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores mejores de Bavaria y todo eso

¿Sí? ¿No?: La utiliza para confirmar que sus interlocutores siguen el hilo de la conversación atienden a lo que él está contando.

- (19) * La mujer dice: "yo me voy con el hombre disfruto tres, cuatro meses, a los tres meses, no, yo me voy con otro" sí?
- (67) * Me fui a hacer unos trabajos en una empresa de vallas donde mi papá trabajaba con eso, se nos cayó, a mí me cayó en la cara, tuvieron que coserme la cara, dije yo: "bendito sea Dios que no me quedé donde estaba" sí?
- (109) * Yo soy aquel bueno mientras que me llevan por pan bueno, y aquel caspa cuando me sacan por caspa, ese es mi fruto no?, y

mutualidad sobre los otros, sobre el respeto a la gente, entonces vivito no?.

- (240) * Ellos no tenían sino una niña y era de la misma edad mía, entonces éramos los dos... nos llamaban los gemelos no?

Legalmente: Lo usa para darle una connotación de veracidad a lo que está diciendo, como queriendo decir que la verdad es lo que cuenta, por ejemplo

- (59) * Legalmente... yo no sé ni firmar, no porque no haiga podido estudiar, sino que mi papá fue una persona muy... honesta con nosotros
- (82) * Porque legalmente, pues en antes no caminábamos mucho, yo voy bien cuando menos pienso me atravieso a los carros y no se cómo (silencio)
- (108) * Es que yo legalmente no he sido.... no he sido persona que me guste que me jodan la vida, si?

Llanto: Se manifiesta en los momentos en que su relato toca temas que para él son dolorosos y que implican sentimientos y situaciones duros que le afectan significativamente en la actualidad, por ejemplo

- (29) * Y eso me duelo mucho, mucho porque yo los quiero mucho (voz de llanto) (silencio).... es muy triste.

- (180) * No, vea yo no quiero entregarles este relato así porque legalmente para mí es duro (llanto)

¿Listo?: Lo utiliza para enmarcar diferentes ideas y zanjarlas de acuerdo con lo que él piensa y lo que él quiere hacer, para evitar cualquier otro comentario acerca del tema, por ejemplo

- (56) * Llegó y me llamó: "Nelson usted cogió al man y lo torturó con la palabra última que le dijo", le dije : "no señor es que, es que cada cual se estudia por lo que es", listo,
- (215) * Y cómo así?, que no que la sintió un retache sobre mí, le dije: pero retache porqué, si es que yo aquí lo que vivo es trabajando vivo con mis hijos y la que está conmigo es mi suegra; y no que... yo quiero cosas... no?, desde ahí... entonces fue cuando ya esto... y listo
- (263) * Yo que bajé 12 bultos de aguacate... bueno... legué con mi aguacate, lo escogí, saqué el verde y dejé el maduro, lo empaqué al triciclo y me fui, por la tarde llegué y le dije eso es lo que yo voy a hacer, listo?

Entonces: Es usado para dar una explicación más concreta sobre lo que está diciendo y como conector entre dos ideas, por ejemplo

- (16) * Entonces por mis sufrimientos aprecio lo que tengo; eso es todo.

- (27) * Entonces... pues desgraciadamente di con una mujer que es de Boyacá, hoy en día me tiene uhm (silencio)... y me quitó mis hijos, mis tres pequeños...
- (42) * Yo he sido franco toda la vida con todos los patronos y con todos, entonces eso es... eso es lo que yo exijo (silencio).

(...) **Silencio o pausa:** Utilizado para poner orden algunas ideas y profundizar sobre el tema al que hace referencia, por ejemplo

- (45) * Entonces pues, como se dice estoy esperando a ver que resuelvo para poder irme pa´ Bogotá. Aunque en este momento yo no tengo a donde llegar (silencio)
- (217) * Pero le pido a Dios y a la Santísima Virgen que en menos de dos años la tengo otra vez en mi hogar (silencio), uhm.... ese es mi pensar, en dos años tengo que recuperarla (silencio)
- (173) * El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente

Análisis de la Información del Discurso de Nelson C.

Las experiencias personales de Nelson C. han influido notablemente en la forma como ha estructurado y reestructurado su vida, así como su ambiente familiar y sociocultural.

De acuerdo con lo planteado por Levinson (1978), desde la psicología, las personas estructuran su vida a partir de cuatro aspectos fundamentales: realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades.

Con respecto a la realización ocupacional, Nelson C. inició su vida laboral desde muy temprana edad, obligado por diferentes circunstancias familiares que lo llevaron a trabajar con su padre y a tomar un papel de proveedor en el momento que volvió a su casa.

Ejemplo:

- (67) * Me fui a hacer unos trabajos en una empresa de vallas donde mi papá trabajaba con eso, se nos cayó, a mí me cayó en la cara, tuvieron que coserme la cara, dije yo: "bendito sea Dios que no me quedé donde estaba" sí?
- (71) * Dije: "no, pero cómo así que no hay nada dentro de esta casa, si yo a usted le giré plata", pues sí pero mi papá la cogió y se la tomó, y "cómo así si le giro a usted y resulta que usted le cuenta a mi papá que le giro?"

La cultura al interior de su familia de alguna forma le obliga a asumir el papel de proveedor a temprana edad, ya que su propio padre no asumía esa función, delegando en él la responsabilidad de llevar dinero y alimento a su hogar

Ejemplo:

- (63) * Entonces mi determinación fue: tengo 8 años, listo ya pues por padre y madre que yo me voy
- (75) * Cómo cree usted que yo si empiezo la vida para que tengan el mercadito aquí en la casa y resulta que usted se lo toma y los deja allá sin qué comer?.

Esto coincide con los planteamientos de Virginia Gutiérrez de Pineda (1992) quien afirma que el modelo patriarcal existente en Colombia hace que el hombre asuma la función de “padre, pan, mando y defensa” y de acuerdo con esta percepción reafirmada durante generaciones, es el hombre quien debe abastecer el hogar y tiene la facultad de disponer de los recursos.

Por otra parte y de acuerdo con lo planteado por Levinson (1978) la ocupación abarca la mayor parte de la vida individual y de la estructura social, ya que todo hombre está llamado a contribuir con su labor a su tribu, le da estatus, prestigio y un lugar en la sociedad.

El trabajo, según dicho autor, no sólo integra la estructura económica sino que a lo largo de la vida, cada hombre cambia su ocupación lo cual le permite adquirir valores y logros que tienen consecuencias para su self y su estructura de vida.

Ejemplo:

- (25) * Mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores mejores de Bavaria y todo eso,
- (24) * Si por ejemplo usted dice agricultor, siiii... yo he sido agricultor y toda la vida he luchado
- (246) * A mi por ejemplo... y me ha gustado medirmele a todo, una vez que yo no tuve plata en Bogotá me tocó reciclar, joder, luchar.

Otro aspecto importante en el desarrollo de la estructura de vida tomado por Levinson es la intimidad. Con respecto a esta, Nelson ha tenido numerosos conflictos con los miembros de su familia que han marcado su vida afectiva, a su vez su comportamiento frente a las diferentes situaciones y la toma de decisiones ha estado estrechamente ligada al desarrollo de su intimidad.

Ejemplo:

- (76) * Con las mismas cogió las otras cosas que yo tenía, que le dije a mi mamá que no me las botara, que me las dejara ahí en la casa, pues con

las mismas las cogí y estábamos viviendo en el barrio San Fernando cogí la zorra y me fui pa´ la plaza,

- (100) * Entonces me llamó y me dijo: Nelson, usted porqué hizo esto?, le dije: a mi mamá, tu sabes que desde que me conoces, nunca me ha gustado que me amenacen, a mi me amenazan y es mejor que de una vez me vaya.

La vida familiar de un hombre, como afirma Levinson, usualmente tiene un mayor efecto en su actual vida como un todo. Su familia inmediata lo conecta con otros componentes como la familia de origen, la etnia y la ocupación, lo hace capaz de vivir algunas partes del self y dejar otras dormidas y reprimidas. Con respecto a esto, Nelson vive en este momento una etapa de reestructuración de su vida familiar que ha ocasionado un cuestionamiento de los valores como el matrimonio y la paternidad influyendo directamente sobre su proyecto de vida.

Ejemplo:

- (215) * Y cómo así?, que no que la sintió un retache sobre mí, le dije: pero retache porqué, si es que yo aquí lo que vivo es trabajando vivo con mis hijos y la que está conmigo es mi suegra; y no que... yo quiero cosas... no?, desde ahí... entonces fue cuando ya esto... y listo,

- (223) * Pero si no hay un hogar un muerto me espera, eses es mi proyecto y ese es mi definido para viejo (silencio), no muero ahorcado pero...

Debido a las circunstancias familiares por las que atraviesa, ha barajado entre las posibles opciones de solución a los problemas por los que atraviesa, la posibilidad de acabar con su vida como una posibilidad viable.

- (171) * Y yo le dije a él... yo no sé pero me han dado unas ganas de ahorcarme las tremendas,
- (173) * El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente

Levinson afirma que al final de la etapa de la adultez joven, el hombre llega a un nuevo cuestionamiento sobre su vida en el cual se hace preguntas acerca de lo que ha hecho, lo que ha dado y tomado de su esposa, hijos, trabajo y comunidad así como saber qué es lo que verdaderamente quiere de sí mismo. Este es un momento de mucho estrés y de conflicto, es un momento en el que el hombre decide sobre su propia vida, si seguir como hasta ahora o cambiar de camino, de acuerdo con los cuestionamientos

realizados. Nelson atraviesa por un momento muy difícil que puede estar identificado con esta crisis.

Ejemplo:

- (300) * Pues voy a tratar de enderezar el hogar... sino se puede... que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...
- (224) * Me voy a buscar la salud, y no voy tras de matarle un tiro a gente buena sino tras de hacerle banca contrario a la guerrilla

Los sueños hacen parte fundamental de la estructura de vida puesto que orientan las acciones de acuerdo con los objetivos a nivel personal y ocupacional, representan la visión que la persona tiene sobre su futuro y el ideal de vida de la persona.

Ejemplo:

- (300) * Pues voy a tratar de enderezar el hogar... sino se puede... que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...
- (305) * En todo caso eso es todo y eso es lo que quiero ya hace hasta lo que pueda, si no? Pues hay veremos ¿sí?

Discusión de Nelson C.

En su discurso Nelson cuenta la historia de su vida de manera desorganizada y no cronológica, relata momentos vividos relacionando hechos sin una secuencia lógica, lo que permite reconocer el momento actual como una etapa de influencia y relevancia definitiva para su estructuración y reestructuración de vida. Teniendo en cuenta la importancia del momento actual, su discurso se torna monotemático y repetitivo. Utiliza diferentes dispositivos que permiten entrever los aspectos de relevancia superior dentro de su experiencia de vida, así como otros que reafirman la veracidad de los hechos, algunos tienen una función de conexión de ideas dentro del discurso sin representar un conector real para el oyente, es decir, las ideas fluyen de manera desordenada para el que escucha aunque para él permitan una conexión.

Nelson se refiere constantemente a situaciones actuales, hace referencia a hechos y personas importantes para él en este momento de su vida. La separación por la que está atravesando es una fuente permanente de estrés puesto que no implica solamente la relación de pareja sino todos los aspectos que influyen en su estructura de vida.

Nelson estructura su vida en base al trabajo desde corta edad, al tener que comenzar su trayectoria laboral muy joven. Las relaciones entre los

miembros de su familia, especialmente con sus padres, hacen que Nelson pase de la infancia a una adolescencia matizada por características y obligaciones de la adultez, en donde ya es una persona solvente económicamente e independiente, comienza su vida adulta cuando ni siquiera ha cumplido las tareas de la edad correspondiente. Erikson afirma que alrededor de los ocho años, cuando Nelson adquiere responsabilidades como proveedor en el hogar, debería estar solucionando la etapa de Industriosidad vs. Inferioridad en donde el niño debe aprender destrezas de la cultura a la cual pertenece o enfrentarse a sentimientos de inferioridad, la tarea fundamental es la destreza. Nelson asume esta etapa de una forma usual en su contexto cultural. De alguna forma ese medio promueve, facilita y reconoce un nivel de status a las personas que desde su primera infancia colaboran económicamente con su familia. Es decir, dentro del contexto cultural colombiano de bajos recursos, el trabajo es visto como una forma de definirse con cierta categoría frente a una comunidad que exige implícitamente la maduración rápida de los individuos. Atendiendo a la sabiduría popular, que afirma que "un hijo viene con el pan bajo el brazo", la necesidad económica obliga a los miembros de la familia a trabajar y aportar recursos financieros al grupo familiar, cuanto más rápido asuman esta responsabilidad y obligación, más alta será la categoría y el nivel de

reconocimiento ante el grupo y ante sí mismo que adquirirá el individuo, fortaleciendo su autoestima y las bases de la personalidad.

Comparando con otras culturas, pareciera que la única diferencia es que los niños de este medio reciben un salario por la adquisición de la tarea a cumplir dentro de esta etapa, sin embargo las repercusiones que esto trae en el ámbito de lo psicológico son evidentes. El niño deja de jugar, deja de relacionarse con sus pares y deja de lado actividades típicas de la infancia que no recuperará jamás, para entrar a un mundo adulto de manera abrupta, para convertirse en un hombrecito con todas las de la ley. Sin embargo, la realidad es que en este medio cultural pareciera que lo más saludable es comportarse de esta manera ya que si no fuera así, ese mismo medio se encargaría de hacer estragos en la autoestima y la personalidad del individuo, al ser considerado diferente y raro.

El patrón de estructuración de vida a partir del componente ocupacional se repite a lo largo de toda la historia de vida de Nelson, se constituye de esta manera como la base fundamental de la formación de la identidad como individuo y como hombre. El trabajo es la ficha clave para comprender a qué nivel se define a sí mismo, la manera en que estructura y reestructura su vida y la forma en que se adapta a los cambios y exigencias del medio.

Nelson además de iniciarse en su rol adulto tempranamente, no encuentra soporte en ninguna figura paterna que pueda representar un modelo biográfico a seguir, tal y como afirma Gil Calvo (1998), los padres ya no poseen patrimonio social que transmitirle a sus hijos por lo que carecen de autoridad sobre ellos: cuando un hijo puede trabajar en lo mismo que el padre, hacerlo de igual forma o incluso mejor que él y además igualarlo en cuanto a la remuneración económica que recibe por su trabajo; el padre y en general el hombre, no sienten tener autoridad para corregir o para formar a sus hijos, ya no tiene patrimonio que legarle y por lo tanto no siente la responsabilidad paterna de ayudar a su hijo en su desarrollo, ni siquiera pueden transmitir el propio modelo biográfico ya que no vale como posible ejemplo moral a imitar. En consecuencia los hombres desertan de su función paterna porque sus hijos no pueden respetarlos, lo cual les impide desempeñar este rol que ellos mismos se sienten incapaces de ejercer.

En relación con esto, el rol del padre se constituye claramente como agente formador de la personalidad, sin embargo es relevante hacer referencia también a la familia en pleno como ente socializador, en cuanto a que esta tiene una repercusión fundamental en la adquisición de modelos, patrones, pautas de comportamiento y valores en los individuos. La familia, tal como afirma Gelles (1997) se constituye como un ente moderador cuyas funciones y estructura cambian constantemente. Una de esas funciones es la

socialización de los hijos en la que la familia no sólo debe procrear sino darle cuidado físico y preparación para los roles adultos a sus miembros inculcando, valores, roles, normas creencias y habilidades de su cultura. Otro aspecto importante, según dicho autor, se refiere a la satisfacción emocional, en la familia, los miembros deben encontrar apoyo, comprensión compañía y afecto. En el caso de Nelson estas actitudes al interior de la familia no se ven muy reforzadas dentro de su discurso, da la impresión de que su salida del hogar y las relaciones entre los miembros no son estrechas, de alguna forma se evidencia la falta de vínculos seguros entre padres e hijos, lo que implicaría directamente una deficiencia en el rol de la familia como agente socializador y como soporte y proveedor de estabilidad afectiva. Es por esto que Nelson decide también buscar un nuevo hogar lejos de su casa donde recibió algo del afecto y del apoyo que no encontró en su hogar de origen. Este afecto fue proporcionado por una familia ajena a su medio cultural de origen quienes lo acogieron y trataron como a un hijo más contribuyendo de esta forma, aunque tarde, a su desarrollo psicoafectivo.

El paso de la infancia a la adolescencia no está reflejado con mucha claridad dentro del discurso, es por esto que no se hará referencia a este en esta discusión.

En el momento en que Nelson decide iniciar una relación de pareja, comienza a adentrarse en el amplio y duro terreno de la adultez. Deja de lado

una familia de origen que no suplió las necesidades tanto económicas como afectivas de un individuo en desarrollo, y da paso a una nueva etapa del ciclo vital en donde el interés por dar forma a su propia familia se constituye en el eje central de este nuevo período. Sin embargo, Nelson sigue estructurando su vida en torno a la ocupación puesto que es esta la que le permite mantenerse con cierto status dentro de su grupo familiar.

La primera relación seria de pareja que tuvo lugar en la vida de Nelson se dio cuando aproximadamente tenía 20-22 años, según lo calculado a partir de los datos proporcionados en la historia de vida. Dicha relación fracasa al final de la etapa como resultado de una serie de inconvenientes que tampoco se evidencian mucho dentro su discurso.

Según lo propuesto por Levinson (1978) el matrimonio o la decisión de compartir la intimidad con otra persona es un "evento marca" dentro de la vida de cualquier hombre. También afirma que si esta decisión ocurre al comienzo de un período cuando los procesos del desarrollo apenas se inician, el carácter temprano de la relación marital estará estrechamente relacionado con el conflicto de la entrada del nuevo período, en muchos casos el evento marca no es el resultado del esfuerzo voluntario del hombre de escoger, sino el resultado de circunstancias fuera de su control. Es por esto que podemos analizar esta primera relación de Nelson a la luz del planteamiento de Levinson ya que el evento marca del que habla dicho autor tiene que ver, en

este caso, con la inmadurez de la relación y el trato entre la pareja. Por otra parte es necesario tener en cuenta que Nelson por aquella época se encontraba en el auge de su posición económica y ocupación laboral, lo cual sumado a las características típicas del momento del desarrollo en que se encontraba lo llevaron a establecer un vínculo débil con esta persona, desembocando en una separación. Los comportamientos de la pareja en su proceso de separación reflejan claramente la inmadurez del vínculo afectivo.

Posteriormente, alrededor de los 26-27 años, según lo calculado, inicia otra relación de pareja, más madura y estable, esta representa su familia actual. En ese período comienza a entrar en la Transición de la Tercera Década que provee una oportunidad para el trabajo en los aspectos positivos y negativos de la vida adulta y para crear las bases de una nueva estructura más satisfactoria que complete la era de la Adulthood. De acuerdo con esto, Nelson inicia una etapa en donde la familia pasa a tomar un plano más importante dentro de su estructura de vida, sin llegar a tener la relevancia de la ocupación labora, la cual sigue representando la posibilidad de mantener a su familia y seguir tomando el papel de proveedor que caracteriza su identidad.

A pesar de que la ocupación es muy importante para él, en este momento comienza un descenso en este aspecto, a partir de aquí comienza a cambiar de empleo sin encontrar la estabilidad y la satisfacción que le

proporcionaba el anterior, lo cual hace que le sea más fácil abandonar los trabajos subsiguientes. De alguna forma, este momento lo lleva a replantear su vida como trabajador y a iniciar la búsqueda de una satisfacción mayor.

Esta inestabilidad se acompaña de una situación similar a nivel afectivo que lo lleva a tener problemas de pareja. El cambio de empleo muchas veces supone para él ausentarse de su hogar y trasladarse a zonas lejanas a donde su familia se encontraba. Posiblemente esto hace que la relación de pareja se deteriore y comience la crisis en la que todavía se encuentra.

Esta ausencia del padre y del esposo, es posible que haya tenido repercusión relevante en la actitud de su pareja, quien decide separarse de él llevándose a los hijos con ella. La reacción de Nelson se asemeja a lo planteado por Rojas (1995), quien afirma que por ser menor la dependencia económica entre las parejas actuales, se tiene menos miedo de la separación, ya que es posible evitar las afugias económicas que anteriormente estarían destinadas a sufrir las parejas separadas, especialmente si la que tomaba la decisión de irse era la mujer. La redefinición del papel masculino, entonces es evidente, en el momento en que la pareja de Nelson decide no seguir compartiendo su vida con él y llevarse a sus hijos sin temor de no poder acarrear con la responsabilidad de educarlos y responder económicamente por ellos, él queda sin función dentro de la familia, no sabe qué lugar le queda cuando otra persona es capaz de proporcionar los bienes económicos

y materiales al interior de su hogar, los valores con los que ha crecido y que ha fomentado dentro de su familia actual desaparecen, dejándolo indefenso y confundido ante un cambio que él no está dispuesto a asumir ni a aceptar.

La pérdida de espacios y de poder de este hombre son ciertamente traumáticos ya que no sabe cómo asumir el nuevo papel de la mujer ni el suyo propio, el sentimiento de minusvalía que ocasiona el que su compañera lo supere en el ámbito laboral y en el familiar, lo lleva a pensar en la inutilidad de su función social, familiar e incluso personal, llevándolo a pensar hasta en el suicidio.

La crisis correspondiente al período por el que atraviesa Nelson según su ciclo vital está caracterizada según Levinson (1978) por un cuestionamiento que lleva al hombre a preguntarse sobre lo que ha hecho, lo que ha aprendido, lo que ha formado parte de su existencia durante su vida y si esto ha merecido la pena o no, qué ha traído como consecuencia y si es productivo o no seguir por el mismo camino o buscar uno nuevo.

En Nelson este trance se ve agravado por el conflicto matrimonial por el que atraviesa, en el cual se cuestiona y se pregunta el por qué de la separación y no encuentra causas aparentes o de fuerza mayor para que su mujer lo abandone y lo excluya de la relación con sus hijos y la vida en familia. Es por ello que ha llegado a tomar el suicidio como una alternativa real y viable para escapar del dolor que le produce tanto la separación, como

la creencia de que su vida no tiene sentido después de haber luchado toda por tener un núcleo familiar estable, que en este momento se le escapa de las manos.

Sin embargo, a pesar de la gravedad de su estado y del dolor que le produce esta situación, Nelson no es capaz de determinar qué acciones perpetuadas por él han tenido una influencia determinante para que su núcleo familiar se haya visto desintegrado y no responda al ideado por él y al definido por la cultura. Este ideal de la cultura colombiana, como plantea Virginia Gutiérrez de Pineda (1992), se refiere básicamente a un modelo patriarcal en el que el refuerzo de la comunidad acompañado de otros factores lleva al hombre a creer que su deber de esposo está en dar a su mujer lo que ella necesite, establecer total dependencia económica de él y mantener su imagen de jefe proveedor en el hogar, ignorando cualquier necesidad afectiva o de otra índole diferente a la económica que se pueda presentar al interior de este. A Nelson le parece increíble que su mujer lo haya aceptado cuando su situación económica era solvente y lo rechace ahora que ya no recibe dividendos suficientes por su trabajo. Posiblemente ignora que detrás de ese rechazo existen otro cúmulo de necesidades adicionales que llevan a su mujer a querer separarse de él.

Por otro lado es probable que Nelson no esté tratando de continuar con el orden cultural impuesto por su comunidad en el que él debe ser el

macho, el proveedor y el castigador, sino que quiera encontrar una disculpa para no asumir las responsabilidades que ha adquirido el hombre actual al interior de su hogar, es decir, como afirma Gil Calvo (1998) esta disculpa masculina se da al evitar comprometer la propia afectividad y querer sostener el régimen autoritario y totalitario característico del hombre hasta hace poco tiempo.

Badinter afirma que el hombre actual ve que sus valores se desdibujan, que las nociones con las que ha crecido y que le han sido proporcionadas tanto por la familia como por la cultura y la religión, específicamente ligada esta última con el caso de Nelson, desaparecen ante la posibilidad de la mujer de crear una vida nueva y de tomar decisiones con respecto al futuro propio y de su familia. Esto desequilibra y desestabiliza la identidad de este hombre, quien ha tenido como ideal de vida una relación guiada bajo los preceptos culturales y religiosos del modelo patriarcal.

Tal y como afirma Sheehy (1999) el hombre cada vez se siente más amenazado y atacado notando que cada día es más sustituible de acuerdo con la redefinición del rol femenino. De alguna forma podemos decir que Nelson se encuentra pasando por un momento difícil en el ámbito evolutivo, paralelamente atraviesa por una crisis matrimonial que está acompañada de la propia redefinición del rol femenino por parte de su mujer, quien probablemente ha dejado de necesitarlo. Esto lo desconcierta y produce en él

un nivel de estrés inmanejable que lo ha llevado a la ideación suicida y que dificulta aún más el proceso de redefinición de su rol y de reestructuración de su vida.

Este cambio en la actitud de su familia al no necesitarlo en el aspecto económico trae como consecuencia directa una sensación de extrañeza y de inestabilidad, los hombres, como afirma dicha autora, asocian el cambio con pérdida, renuncia, con ser superados por otros y con el fracaso. Para Nelson el intentar proponer nuevas actitudes y una redefinición de su rol masculino dentro de su familia no es una oportunidad para explorar y para crecer interiormente sino que es asumido negativamente.

Probablemente los parámetros de socialización que han influido en la definición de la identidad de Nelson, están asociados a las tendencias universales propuestas por Barry H y Bacon K. citados por Velasco H (1995), en las que se les atribuye a los hombres tareas que suponen abandonar la casa y desarrollar actividades en donde la capacidad física es primordial, lo cual implica directamente renunciar a otro tipo de comportamientos que supongan una mayor participación a nivel de crianza, de tareas en el hogar y de relación de pareja, que conllevan la ausencia paterna y la incapacidad de relacionarse a ese nivel al interior de la familia.

Nelson carece de una función o un papel que representar ya que en este momento el ser el proveedor ha dejado de ser importante para su

núcleo familiar, atendiendo al planteamiento de Gil Calvo (1998) el varón postmoderno no posee reglas claras o formas definidas de acción, no sabe comportarse como un hombre, llega a sentirse incompetente y desautorizado al carecer de modelos validos de referencia y al perder su función económica en su hogar, función que antiguamente definía fundamentalmente el rol masculino. A esta carencia de modelos debe ser sumada en el caso de Nelson la falta de un patrón masculino de comportamiento en su familia de origen, coherente con su propio ideal de hombre y de padre que le permitieran formar su identidad como varón.

Por otra parte el discurso de Nelson refleja una clara identificación con los valores relacionados con la religión, en la que el ideal de hombre se asocia con parámetros de fuerza, prototipo de coraje, defensor y reproductor, en suma un patriarca. El haber introyectado esos valores y haber faltado a la Palabra de Dios de tener sólo una mujer, hace que Nelson se cuestione aún más su papel queriendo recuperar a toda costa su hogar, sin preguntarse por las necesidades nuevas que su familia pueda tener y que incluyen no sólo aspectos económicos sino muy probablemente de convivencia y comprensión. Es posible que la imagen del Hombre León ya no sea válida para su mujer ni para sus hijos y es necesario que él llegue por sí mismo a una reflexión que le permita comprender su nuevo papel a nivel individual, familiar y social. Que le permita saber que la agresividad y el miedo que él puede infundir por

haber matado a otras personas, ya no es indicio de hombría sino de violencia, ya no es algo de lo cual estar orgulloso sino un aspecto a mejorar y que en el mundo actual los conflictos ya no se solucionan a la fuerza sino reconociendo en el otro un ser con capacidades, valores y necesidades diferentes a las propias, a las económicas y a las de reconocimiento. Probablemente en el momento en que Nelson culmine este proceso de reflexión, de cuestionamiento, y de crisis, cuando llegue a la conclusión de que él es parte de la interacción con su mujer, de que él tiene la capacidad de hacer lo que esté a su alcance para construir una realidad entre ellos, que no es sólo recuperar a su esposa lo que hace falta, llegará a una redefinición de su rol y de su identidad que le permitirá adquirir una nueva función dentro de su estructura familiar mucho más sana y acorde con la realidad de su situación.

Los sueños en este hombre se enfocan precisamente con la recuperación de su hogar, de su familia, sin embargo, como ya se dijo no trae implícito un compromiso de reevaluar su posición y su rol dentro de esta.

Nelson no posee una red de apoyo, de amistades, que le permita encontrar identificación con sus pares e incluso reina una especie de desconfianza en las relaciones que ha tenido con personas ajenas a su familia, lo cual dificulta más su proceso de redefinición y reestructuración de su vida.

Discusión General

El presente estudio permitió conocer algunos aspectos de la estructura y reestructura la vida de algunos hombres adultos jóvenes de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca y de clase socioeconómica baja con referencia a la teoría de Levinson (1978) y teniendo en cuenta el medio sociocultural en el que viven.

La revisión de los aspectos sociológicos, antropológicos y psicológicos que aparecen en su discurso permite extraer algunas conclusiones acerca de la forma como estos hombres estructuran y reestructuran su vida, cómo se redefinen a sí mismos frente a su propio yo y frente a las personas que los rodean.

Con respecto a estos hallazgos, se realizará un recuento de las generalidades que se pudieron observar en los diferentes discursos y que forman parte de la caracterización que es el objetivo del presente trabajo de investigación. Este análisis sobre las entrevistas en general y sobre los hallazgos encontrados en dichos discursos, se realizará teniendo en cuenta las categorías propuestas por Levinson (1978) y que se refieren a las mismas que se han tratado a lo largo de toda la investigación: Realización ocupacional, Intimidad, Construcción de Sueños y Búsqueda de Amistades. A

partir de ellas se realizará el análisis de la información total y se podrá ver en que medida se han cumplido los objetivos de la investigación.

También se crearán algunos interrogantes que podrán dar pie a diferentes estudios posteriores y arrojarán algunas conclusiones que pueden ser objeto de refutación posterior, aclaración o enriquecimiento por parte de otros investigadores que se arriesguen a tomar parte en este estudio al investigar al hombre colombiano y su estructura de vida. Debe iniciarse entonces esta recta final donde se hará público el esfuerzo para descifrar a este hombre colombiano que busca su redefinición y que se encuentra en este momento en la situación de no querer seguir con los cánones arcaicos reforzados por la cultura hasta ahora, pero no saber cómo iniciar la nueva historia.

Estos hombres, según lo extraído de su propio discurso sobre las historias de vida, estructuran su vida a partir del trabajo. Este parece ser la piedra angular que sostiene toda su identidad de género y es lo que les permite encontrar su lugar como individuos, en su familia y dentro de la sociedad. Es el trabajo el que les permite definir su rol, a través de él encuentran estabilidad económica que les permite ejercer su papel de macho proveedor buscando dominación sobre la mujer, modelo impuesto por el medio cultural en donde crecieron. Es el trabajo lo que les da independencia, poder y estatus dentro de su comunidad y dentro de su familia de origen

cuando desde muy jóvenes salen de sus hogares, ya sea por necesidad o por la voluntad de hacer su propia vida. El trabajo les da la posibilidad también de hacer amistades, de encontrar grupos de referencia donde comparar y compartir experiencias, donde encontrar un soporte de género que proporciona una noción de masculinidad común reforzada y estructurada por el mismo grupo. A partir del trabajo también estructuran su vida posterior y su visión a futuro, puesto que su definición como hombres implica la labor ocupacional como base del cambio y de la estabilidad, como parte fundamental para poder realizar sus sueños que casi siempre tienen que ver con el equilibrio económico que les proporciona el trabajo estable.

Gil Calvo (1998) hace referencia a que el hombre ha encontrado en su trabajo, a lo largo de la historia, un medio para huir de sus responsabilidades afectivas en su hogar, es como si tras de la imagen de hombre proveedor hubiera un temor muy fuerte a hacerle frente a sus sentimientos y al compromiso que tiene con su familia a este nivel. Es por ello que se encargó durante años de darle demasiada importancia a adquirir un patrimonio que legar a sus hijos y de establecer una red de relaciones que proporcionarían la seguridad de mantenerse en su nivel social a toda costa: ese era el regalo que tenía para su familia y su capacidad de hacer este deseo realidad fundamentaba su noción de masculinidad. En la actualidad estos cánones siguen establecidos, como se puede descifrar en los discursos estudiados.

Estos hombres aún no han encontrado el sentido que tiene su afectividad para su familia y para sí mismo. No ha podido construir su realidad basado en otra cosa que no implique la función de manutención exclusiva de su género hasta ahora.

La situación de un país en crisis, como es este donde viven, donde el trabajo estable es casi una utopía inalcanzable, la preocupación de estos hombres de establecerse en un empleo es evidente y lógica. El hombre basa su modelo de masculinidad en el trabajo y en el poder adquisitivo que este le proporciona, por lo tanto si tiene la certeza de que puede perderlo, su identidad de hombre se tambalea y la situación de inestabilidad y temor a la pérdida de ese empleo tiene como consecuencia lógica el miedo a la pérdida de su propia identidad como ser masculino. Esta influencia referente a la inestabilidad laboral, como es de esperarse también influye en los sueños y en las proyecciones que tienen los hombres con respecto a su vida actual y futura. Si no pueden dejar de preocuparse por si tendrán o no trabajo a corto plazo, no pueden preocuparse por encontrar satisfacer necesidades más complejas, tampoco su educación ni su tradición familiar les han proporcionado las bases para que comiencen a explorar nuevos campos que les traigan satisfacciones de otro tipo que no sean puramente económicas.

Contrario a lo planteado por Levinson (1978), el trabajo para estos hombres no supone una realización personal ni una oportunidad de

crecimiento interior sino que tiene una concepción prácticamente utilitaria y pragmática del trabajo, donde este le permite conseguir los medios económicos que lo lleven a tener un mejor nivel de vida. Este mejoramiento del nivel de vida se refiere más que todo a tener cosas que mejoren su posición económica y que mantengan o mejoren su estatus frente a su grupo de referencia así como a su familia de origen. Dicho autor afirma que el hombre de las edades contempladas en este estudio tiene como objetivo fundamental y como eje de su estructuración de vida la afirmación fuera de su grupo familiar, la medición de su masculinidad con criterios de competencia, éxito y reconocimiento de los demás hombres y poder de seducción frente a las mujeres. Posteriormente lucha, se organiza y trabaja duro para confirmar su virilidad. Al llegar a los 40 años entra en una fase en la que se plantea numerosos interrogantes que tiene que ver con la forma como ha llevado su vida hasta ese momento, para llegar al final de la adultez a encontrar su lugar en el mundo si es que ha superado con éxito, saludablemente para su autoestima, las anteriores etapas.

Es la misma familia de origen la que facilita, mantiene y promueve comportamientos para que sus miembros salgan a temprana edad de sus hogares con el fin de encontrar sustento en algún trabajo, "cada hijo viene con el pan debajo del brazo", según la sabiduría popular y una vez que pueden "valerse por sí mismos" deben ayudar a sus padres con los gastos de

la casa y con su propia manutención, hace que, ya sea por la situación económica que se viva en sus respectivos hogares o por la necesidad de independencia fomentada por los modelos en que estas personas viven, los hombres desde muy jóvenes ingresen en la vida adulta de una forma sorpresivamente abrupta y acelerada, dejando de lado aspectos emocionales y afectivos sin resolver e iniciando la vida adulta desde una edad muy temprana.

Todos los hombres que participaron en esta investigación tienen como denominador común esta preocupación por el trabajo y por tener la capacidad económica para costearse la vida que quieren tener. Sin embargo, como se dijo antes, es posible que encuentren realización en cuanto a la cuestión monetaria, sin embargo este no les proporciona un nivel de satisfacción referente al gusto por el trabajo, a la función social que este desempeña para la comunidad y que ellos como trabajadores ayudan a forjar, no tienen en cuenta el nivel de exigencia y la calidad del trabajo que deben hacer, aunque para conservar su puesto deben tener un mínimo de cumplimiento de sus tareas.

Es fundamental, según lo expuesto hasta ahora, el factor económico. Es este el que mueve a los individuos a salir de sus hogares y a buscar posibilidades de empleo que les proporcionen la solidez y la estabilidad que

buscan, sin que esto este condicionado a la preparación que han recibido a nivel de estudios o capacitaciones que hayan tenido la oportunidad de recibir, o a su propia satisfacción personal en ese empleo, o el nivel de esfuerzo que este requiera. Estos hombres están interesados en adquirir cosas por medio de la remuneración que reciben en su trabajo, sin que otro factor, aparentemente, tenga más relevancia para ellos que este. En este sentido, el fin utilitario y práctico que tienen las ocupaciones de dichos hombres se hace evidente en su discurso: es una forma de adquirir la independencia, de reafirmar su estatus dentro de un grupo, de tener las cosas que siempre quiso y que en su familia de origen no tuvo o que tuvo y quiere seguir conservando, como afirma uno de los sujetos "y bueno, fui para allá y claro, sacaba más que el sueldo y claro, ya podía comprar más mi ropita, vestirme bien" o "yo ahorita me esmero mucho por comprar el comedor, la nevera, los muebles, la estufa, el equipo de sonido, a lo pobre, lo necesario Eso es una gran diferencia que yo veo entre mi padre y yo".

Su concepción utilitarista del trabajo los hace relacionar directamente el progreso dentro de un empleo con el nivel de esfuerzo físico que deben hacer y que se ve representado en la cantidad de dinero que reciben por este esfuerzo. La mayoría de estos hombres tienen un nivel de estudios muy bajo, a pesar de que les hubiera gustado seguir estudiando, en la actualidad no conciben esta falta de preparación como un factor que demerite su trabajo,

por el contrario, a excepción de uno, ninguno tiene la capacitación o la preparación en el ámbito intelectual como un proyecto de vida o como una condición que puede llevarlos a mejorar su nivel de vida, a encontrar un trabajo que les proporcione mayor estabilidad económica o que suponga un desgaste físico menor. En contraposición creen que un mayor esfuerzo o un nivel de capacidad física mayor, como la que proponen Larry y Bacon en sus estudios, puede llevarlos a una mejora de su condición económica actual, por lo que su afán de trabajar y de ganar dinero los sigue llevando a ausentarse de sus casas por mayor tiempo y a estructurar su vida alrededor del trabajo y de la función económica que para ellos representa la masculinidad, "Así me mate más ¿ya? pero un trabajito donde yo pueda algún día ahorrar algo, o ahorrar los dos porque yo sé que ella me ayuda mucho...".

Esta cuasi obsesión por el trabajo y por lo que reciben a cambio de él los lleva a repetir patrones de socialización que vivieron al interior de sus familias de origen. Uno de estos patrones a repetir y que se evidencia a partir de sus relatos, es la figura del padre ausente. Pese a que ellos creen tenerlo controlado, su narración describe cómo las jornadas de trabajo son extensas y como tienen tiempo para la recreación, el deporte y el ocio con sus pares, lo que puede hacer suponer a quien los escuche que a pesar de que sus familias ocupan un papel importante en la vida de estos hombres, en realidad están en un plano secundario y que se pierden momentos importantes de la

vida familiar por dedicar demasiado tiempo al trabajo, volviéndose padres ausentes, así como lo fueron sus respectivos padres en sus hogares.

Subsiste, a pesar de los intentos que estos hombres hacen por modificar la redefinición de sus roles y de su estructura de vida, la dificultad de representar un modelo en su hogar frente a sus hijos que puede estar relacionada con la falta de un modelo propio de comportamiento al interior de sus familias de origen, dado que sus padres no estuvieron allí como figuras representativas. La obsesión por el trabajo y por la vida productiva que les fue inculcada desde corta edad también hace suponer que estos hombres están incapacitados para dirigir su vida hacia un ideal de hombre que asuma su paternidad con responsabilidad frente a la formación moral de sus hijos dejando de lado la imagen del padre proveedor y ausente que mora en ellos aún. Sus padres, de acuerdo con lo planteado por Gil Calvo (1998), limitaron su función dentro de su hogar al aspecto de provisión y de castigo frente a sus hijos y frente a su mujer, lo que los alejó del resto de actividades familiares y por lo tanto de las relaciones que se establecen a partir de estas. Ellos sólo tuvieron este modelo a seguir y esta falta de deseo de participar en asuntos familiares se ve menguada por la cercana relación que tuvieron con su madre y que les implicó acercarse al mundo femenino, de los sentimientos, de la cercanía afectiva y del interés por la vida familiar y el bienestar integral de los individuos que la componen.

Este papel de proveedor todavía proporciona cierto estatus dentro de su familia de origen y dentro de su núcleo familiar actual, y es representado por la figura masculina por excelencia. Sin embargo, estos hombres no tienen inconveniente en dejar que sus mujeres cumplan labores por fuera del hogar. Consideran que sus mujeres pueden hacer trabajos que las lleven a ausentarse de su casa y que proporcionan una ayuda económica para el sostenimiento de la familia, tareas que no son concebidas por los hombres como una función típica del rol femenino sino como una ayuda que contribuye a que el hombre pueda cumplir con su propio rol como cabeza de hogar. De la misma forma que ellos ven las tareas del hogar como una ayuda a la mujer, puesto que estas tareas son determinantes de su rol, ellos aprecian el trabajo por fuera de la casa de sus respectivas mujeres como una forma de ayuda que les permite a ellos cumplir su rol con ayuda, la misma que ellos prestan al interior de su hogar.

Esa colaboración aumenta el poder adquisitivo de las familias y su nivel de vida, aunque a duras penas les permite vivir, dada la situación económica del país. Es curioso como ellos no asumen la responsabilidad de su rol como padres y esposos hogareños de forma responsable, es decir, la concepción del hombre de hogar no está realmente interiorizada, al igual que la figura de mujer proveedora del hogar, puesto que sus funciones como mujer, madre y esposa se limitan al hogar. En el momento en que la situación económica del

país y del hogar exige que ambos desempeñen estas funciones, es muy difícil para el hombre asumir que los dos pueden interiorizar las tareas del otro como parte de su propio rol y desempeñarlas de igual forma, para él es tan difícil asumirse a sí mismo en las tareas del hogar como entender que su mujer tiene las mismas habilidades que él para desempeñar un trabajo por fuera del hogar. Estas actitudes corresponden con las propuestas por Rojas (1999) quien afirma que los hombres a pesar de que no encuentran degradante ayudar a los oficios de la casa ni espera a que lo sirvan, mas no han logrado introyectar totalmente estas modificaciones de su rol, le temen todavía al afeminamiento, al dominio femenino, y no saben cómo asumir estos roles como parte de su masculinidad. Gil Calvo (1998) apoya este planteamiento diciendo que los hombres actuales ayudan a sus parejas en la crianza y el mantenimiento de hogar, aunque asumen este tipo de funciones como una tarea ocasional, in asumir verdaderas responsabilidades.

La situación económica difícil del país, también los lleva a aceptar cualquier tipo de trabajo con el fin de encontrar alguna fuente de ingresos económicos que les pueda proporcionar aunque sea un ápice de la estabilidad que anhelan. Basan su estabilidad familiar y personal en la estabilidad laboral: si tienen dinero y un trabajo estable, el resto de su vida marchará perfectamente.

Con respecto a la Intimidad, concepto propuesto por Levinson (1978) y tratado a lo largo de este estudio, estos hombres manifiestan en sus respectivos discursos de forma generalizada algunos aspectos relevantes para esta investigación.

En sus familias de origen se aprecia una figura de padre maltratador y ausente, relacionado con la figura del Hombre León que plantea Dalbey (1988), irresponsable frente a sus deberes como cabeza de hogar y que los hace definirse en un doble sentido con respecto a él: en contraposición a él en algunos aspectos y a su vez tomar referencia de él en otros. En alguna forma esto refleja la ambivalencia afectiva en la que se encuentra preso el hombre actual con respecto a los modelos antiguos: su padre, maltratador e irresponsable frente a su hogar y frente a sus hijos, le enseñó a trabajar y le inculcó los valores que deben caracterizar al hombre. Algunos de ellos se definen a sí mismos como todo lo que su padre no fue para ellos y sin embargo, no puede evitar tener una condescendencia de género con esa figura que no estuvo cerca de ellos pero que representó lo que siempre quisieron ser.

La mayoría de ellos muestran resentimiento ante esa figura relacionada absolutamente con lo económico pero ausente totalmente en el aspecto afectivo, lo culpan de eventos y circunstancias adversas dentro de su historia de vida, pero coincidentalmente, le agradecen su propia forma de

ser que los llevó a ser lo que son ahora y a sentirse orgullosos de ser como son, de su familia y de la posición que ostentan en la actualidad. De alguna forma, lo planteado por Gil Calvo acerca de la importancia que tiene el establecimiento de un patrimonio o de mantener la solvencia económica del hogar, encuentra ejemplificación en estas actitudes, en las que se admira al padre por haber representado una figura ausente pero que le dio lo que necesitaba y se constituye como un ejemplo a seguir. Seto se relaciona directamente con el imaginario social de la masculinidad que se valida permanentemente con las relaciones familiares de generación en generación.

Los episodios de maltrato están muy relacionados con esta figura paterna, puesto que es el padre quien los reprendió y corrigió a los golpes, sin embargo muchos de ellos coinciden en que estas actitudes les ayudaron a encontrar los valores que en este momento forman su personalidad y a rechazar este tipo de prácticas en la relación con sus propios hijos. Estos hombres legitiman el maltrato del que fueron víctimas en su niñez arguyendo que sus padres los maltrataban por su bien y que en este momento no serían lo que son si no hubieran recibido esa educación que les dieron en su hogar.

Muchas veces estos valores se definen no en el "ser" sino en el "no ser" como sus padres y adoptan parámetros de comportamiento identificados con el rol materno, mucho más cercano afectivamente, que establece relaciones estrechas y vínculos emocionales con sus hijos, los ayuda a

definirse como hombres y representa una figura casi mítica a la que adoran y agradecen ser lo que son. Este ideal de madre es reforzado por la cultura en que estos hombres se desenvuelven, la cual hipervalora el papel de la madre hasta el punto de crear en los hombres un sentimiento de amor casi obligado, en consecuencia a lo largo de la vida del hombre, su madre pase de ser una figura formadora de la personalidad, cercana a sus hijos afectivamente, a ser una responsabilidad para ellos en el momento en que llegan a la edad en que son capaces de mantenerla económicamente.

La madre, primera socializadora, se convierte en formadora de una personalidad que ella asume como ideal de masculinidad, inculcando a estos hombres esta concepción y tomando cumpliendo a cabalidad su función de ente socializador con respecto a los valores de la comunidad. A través del discurso de estos hombres se aprecia cómo la mujer los ha formado, los ha hecho y les ha inculcado los valores que ella misma asumió como correctos con respecto al rol masculino.

La situación vivida en sus respectivos hogares de origen repercute directamente sobre la vida de estos hombres al interior de su propia familia actual. Su relación de pareja es la primera afectada por estas características de personalidad y por los valores "heredados" de las familias de origen de los conformantes.

Por un lado, los hombres ejercen sobre sus familias actuales un modelo patriarcal tomado de su propio núcleo familiar de origen. Sin embargo, comienzan a reflexionar sobre su participación en el hogar y su responsabilidad afectiva, antes que material, con sus hijos y con su mujer, sin que la segunda haya logrado pasar a un segundo plano. Su concepción de hogar tiene que ver con el aspecto económico también, asumen que un hogar con los recursos económicos suficientes para mantenerse y para llevar un estilo de vida correspondiente con su ideal, puede mantenerse y funcionar bien, sin tener en cuenta las necesidades emocionales y afectivas de los miembros de su familia, a pesar de que estas actitudes estén empezando a cambiar.

Las relaciones con sus parejas son descritas por la mayoría como basadas en el amor, el respeto y la confianza, sin embargo el discurso de estos hombres deja entrever el control que ejercen como figura masculina identificada con el control y el poder al interior de su hogar. Por otra parte, la omisión y la pobre información que estos hombres dan acerca de sus relaciones con sus esposas conllevan a una reflexión sobre la incapacidad de estos hombres de entrar en contacto con su parte afectiva, con sus sentimientos y con la verdadera dinámica de sus hogares. Tal vez su miedo de defraudar su imagen idealizada de masculinidad, de cabeza de familia, lo lleve a hablar de sus relaciones como casi perfectas, sin dar muchos detalles

para no arriesgarse tal vez, al propio juicio personal que los lleve a una redefinición voluntaria. De todas formas, teniendo en cuenta el cambio que esta sucediendo con respecto a las funciones de dicho rol, es posible también que el hombre se encuentre tan confundido con respecto a lo que debe hacer o como debe comportarse, que lo lleve a establecer un mutismo emocional sobre todo lo que tenga que ver con el manejo de las relaciones interpersonales con su mujer e hijos.

De todas formas, la redefinición de su rol y de su estructura de vida ha estado ocasionada en la mayoría de los casos, por circunstancias externas, ajenas a la voluntad de los individuos y como resultado de situaciones de crisis. Es muy raro encontrar una iniciativa frente al cambio en los diferentes discursos, es difícil ver una responsabilidad a priori frente a los hechos, en contra posición los cambios en la definición de la estructura de vida de dichos hombres son ocasionados por lo externo aludiendo a una relación causa-efecto.

La mayoría de los relatos dejan entrever una actitud frente a la pareja radicalmente distinta a la observada en sus hogares, con respecto a las relaciones entre los padres.

Sin embargo, la poca importancia que dan dentro de su discurso estos hombres a la relación de pareja, permite ver también la importancia que esta tiene con respecto a su estructuración de vida de estos hombres. De alguna

forma, en este momento de sus vidas ven a sus mujeres como un medio para darle continuidad a su existencia a través de sus hijos, o de cumplir con el papel de procreador impuesto a dicha edad por la cultura a la familia, de esta forma la relación de pareja como tal no se ve especialmente matizada durante sus discursos. Coincidentalmente uno de estos hombres hace referencia a una crisis matrimonial que unida al momento evolutivo por el que atraviesa, lo lleva a reflexionar sobre su vida y a darle mucha importancia a esta relación de pareja que pasa a representar el fruto del esfuerzo de toda una vida y el refugio para la vejez. De alguna forma estos hombres no aprecian el valor real que tiene su matrimonio para ellos hasta el momento en que su propio desarrollo evolutivo, al llegar a la crisis de la Edad Adulta Tardía expuesta por Levinson (1978), les implica un cuestionamiento de su existencia, no tiene en cuenta el valor que este tiene hasta no darse cuenta de que sus mujeres no los necesitan ni como procreadores, ni como proveedores, que suele ser cuando empiezan a sentirse viejos y a cuestionar su función dentro de la familia.

A pesar de que estos hombres se definen en contraposición a la figura paterna característica de su hogar de origen, repiten ciertos comportamientos relacionados con los roles femenino y masculino que indican patrones de desempeño en el hogar. Las tareas domésticas en la mayoría de los casos son "compartidas", sin embargo estos hombres no admiten todavía un

cambio que implique asumir una responsabilidad real frente a dichas tareas, lo hacen como una ayuda a su pareja y no como parte de su rol. De la misma forma y como se ha manifestado anteriormente durante este análisis final, la capacidad productiva de la mujer está destinada a ser considerada una colaboración de esta hacia su pareja ya que él continúa ejerciendo, en la mayoría de los casos el papel de jefe de hogar y proveedor.

La continuidad en los roles aprendidos en sus respectivos hogares de origen que se observa con respecto a la relación de pareja y el comportamiento en la familia nuclear no incluye la relación con los hijos, puesto que el discurso de estos hombres refleja el alto nivel de preocupación que sienten por no repetir los patrones de maltrato y abandono que sufrieron ellos en su infancia. Al contrario de lo que sus progenitores significan para ellos, estos hombres quieren representar un ejemplo para sus hijos, quieren que sus hijos los vean como un modelo a seguir y quieren proporcionarles las cosas materiales que ellos no pudieron tener en su infancia. Trabajar por sus hijos es una constante en su estructura de vida que les permite proyectarse hacia el futuro y encontrar continuidad a su existencia a través de ellos.

El factor económico, al igual que en el resto de sus relaciones, es un factor muy importante en la relación con sus hijos. El dinero de alguna forma es el que les garantiza el cumplir los objetivos que tienen con relación a la

crianza y a los proyectos destinados para sus hijos. Es este dinero el que les va a permitir proporcionarles una mejor vida que la que ellos tuvieron.

Los hijos, por lo tanto, representan la base de la familia para estos hombres. Su discurso deja entrever que las uniones en pareja se dan a partir de la necesidad de encontrar esa continuidad de la existencia que dan los hijos. La familia, por tanto no tiene sentido si no hay hijos y es por eso que cuando las dos personas deciden ir a vivir juntos, los niños aparecen rápidamente, si no es que han aparecido antes de la unión, y prácticamente no permiten el acoplamiento de la pareja a la situación de la convivencia y de la paternidad. Los hijos se vuelven entonces la razón del trabajo mutuo y de la repartición de tareas con el fin de proporcionarles una buena educación y un nivel de vida aceptable.

Esta educación, a diferencia de su propia experiencia, representa para ellos la mejor forma de darles a sus hijos un futuro próspero, el estudio de sus hijos se encuentra presente en la visión futura de sus padres.

Es curioso que a pesar de las diferencias tan radicales que existen entre la forma como estos hombres se criaron, los parámetros de comportamiento que apreciaron en sus casas, su inconformidad con los modelos paternos recibidos y su situación actual, no llevan a cabo un cuestionamiento profundo sobre estos valores, no llegan a un nivel de reflexión que les permita analizar su existencia y tomar medidas con respecto

a esta para mejorar sustancialmente sus relaciones o adelantarse al proceso de redefinición de su rol. Por esto anteriormente se decía en este análisis que la iniciativa hacia el cambio no se da en estos hombres de adentro hacia fuera, no se da por la reflexión acerca del rol actual sino por el cúmulo de circunstancias externas que casi lo empujan a encontrar una nueva forma de definirse sin encontrarse realmente en esta nueva definición puesto que los procesos de reflexión y de cuestionamiento sobre la propia existencia son casi nulos. La percepción práctica de la vida y el nivel de pensamiento no formal que manejan estos hombres hacen que alcanzar este nivel de cuestionamiento es prácticamente imposible y que los niveles de redefinición de su propio rol sean muy básicos, aunque existan. Este nivel de pensamiento concreto influye a su vez en la forma como conciben la vida como un aquí y un ahora, haciendo que las circunstancias externas sean las determinantes de su existencia. No llegan a una abstracción de la realidad que dé espacio al cuestionamiento interior, a la reflexión sobre dichas circunstancias y sobre el papel o función que representan como individuos, a interior de su familia y con respecto al mundo. Puede ser que el nivel de educación tan básico que han recibido estos hombres hace que el estancamiento en lo concreto se haga más sólido e impida el nivel de reflexión necesario para la redefinición.

Esta incapacidad de abstraer ocasiona también que la manera de ver la religión sea muy primitiva, llegando en algunos casos a tener una percepción de esta en un aspecto mágico- religioso que les permite adquirir una escala de valores determinada a partir de los parámetros religiosos. Los seres queridos, los sueños y las apariciones son una característica del pensamiento de estos hombres y un claro reflejo del nivel de concreción del pensamiento al que se hacía referencia con anterioridad durante este estudio.

Los sueños, categoría propuesta por Levinson (1978) como las metas y los proyectos de la vida, tienen una relevancia media en la estructuración de vida de las personas estudiadas. En primer término, el trabajo vuelve a aparecer como una forma de estructuración de vida a futuro puesto que a fin de cuentas es este lo que les garantiza la seguridad económica y la estabilidad en que basan el resto de los aspectos de su vida. El sueño de una estabilidad laboral en un país donde la situación de empleo es grave, es el ideal. Este tiene la función de garantizarle ingresos constantes que le permitan llevar el nivel de vida que espera y seguir cumpliendo su rol de proveedor al interior de su familia.

Por otro lado, la adquisición de bienes inmuebles también forma parte de la visión a futuro de estos hombres quienes anhelan poder dejarles algo a sus hijos que hayan conseguido por sus propios medios.

Muy pocos hacen referencia a un nivel superior de realización personal o a la adquisición de experiencias enriquecedoras, siguen ciñiéndose a la practicidad y a lo utilitario, lo intelectual sigue careciendo de sentido para ellos.

Tampoco ponen de manifiesto su parte afectiva que implica el desarrollo en familia en cuanto al futuro, es decir, aparentemente dan por sentado que la estabilidad de su hogar se logrará a partir de la estabilidad económica.

Con respecto a otra de las categorías propuestas por Levinson (1978), las amistades tienen un papel importante dentro de la estructuración de vida de los hombres estudiados. Esa relevancia está dada en términos de actividades que incluyen la recreación, el deporte y el ocio y que se relacionan con la ingestión de alcohol. Usualmente estas relaciones representan un grupo de referencia para los individuos, proveen de soporte emocional y sirven de ejemplo para determinados comportamientos. También son una vía para mantener las nociones de género, puesto que son transmisores de los aspectos culturales del medio socioeconómico en el que están inmersos.

El grupo de amigos casi siempre implica la exclusión del género femenino en las actividades que se realizan, lo que hace suponer que estos grupos representan un espacio para poder demostrar su masculinidad y

compararse con sus iguales, para compartir experiencias y para aprender cosas nuevas. Por otra parte también se convierten en el refugio donde “descansan” de sus deberes laborales y de los emocionales que tiene que ver con su familia. De alguna forma, como plantea Badinter (1993) estos hombres siguen asumiendo que la esfera de lo público les corresponde a ellos, en cambio la dueña y señora del hogar es la mujer, a quien no le corresponde encontrar recreación fuera de su hogar, sino dentro de este, con sus hijos.

La revisión de los anteriores aspectos permite extraer un cúmulo de conclusiones a las que se llega partiendo de la generalización de los hallazgos comunes descubiertos en cada una de las historias de vida y del reconocimiento de las similitudes existentes entre estas, a partir de ello se puede establecer una primera caracterización del Hombre Adulto Joven que habita en la Zona Sabana Centro de Cundinamarca de Estrato Socioeconómico Bajo, objetivo general de esta investigación. La revisión bibliográfica de los aspectos antropológicos, sociológicos y psicológicos realizada a lo largo de este estudio, proporcionó la base para encontrar las similitudes entre las diferentes historias y poder llegar a extraer algunas conclusiones generales acerca de la forma como estos hombres estructuran y reestructuran su vida. Con base en estas conclusiones que permiten a grandes rasgos realizar la caracterización de la que se habla, se puede

establecer una serie de apreciaciones generales pertinentes a esta investigación:

- El hombre se muestra reacio a comprometer su afectividad en las relaciones que establece, lo que se manifiesta dentro de su discurso. Es posible que sea por esto que se les dificulta mantener una fluidez que dé sentido y continuidad a su relato, sobre todo en lo relacionado con los eventos de orden emocional y afectivo.
- El hombre teme al cambio y por eso no lo provoca, prefiere que las circunstancias lo obliguen a él y no adelantarse.
- El trabajo y el factor económico estructuran la vida de estos hombres.
- El hombre se consolida como promotor, aunque muchas veces involuntario, de los modelos arcaicos que rigieron su vida desde la infancia hasta su adultez.
- Se encuentra en un momento en que no puede redefinir su rol puesto que no ha encontrado la forma de adaptarse al ritmo de la sociedad en general, que le exige cambiar y asumir aspectos que hasta hace poco formaron parte del rol femenino.
- Este hombre no consigue responsabilizarse realmente de sus nuevas funciones. Tampoco es capaz de asumir la nueva feminidad de su propia mujer.

- El grupo de amistades en ocasiones se comporta como inhibidor del cambio coartando al individuo para asumir las nuevas funciones, haciendo que él sienta el cambio en su hogar pero no lo acepte como compromiso social.
- La carencia de modelos de redefinición actuales en la vida de estos hombres también les dificulta la adquisición de las nuevas responsabilidades de su rol y la correspondiente estructuración de vida que esto conllevaría.
- A pesar de la incapacidad que él mismo mantiene para asumir nuevas funciones y para reestructurar su vida de acuerdo a estas, es un avance significativo el que al menos cuestione la forma de ser de sus padres a nivel de pareja y de relación con ellos como hijos, puesto que esto les permite adquirir una serie de valores correspondientes al modelo que ellos mismos crearon con respecto a su propia masculinidad.
- La definición con respecto al "no ser" y a los parámetros que sus madres establecieron como primeras socializadoras, permiten a este hombre empezar a definirse de forma diferente a como lo hicieron sus ancestros, sin embargo, seguramente la concepción de masculinidad que manejan sus respectivas progenitoras maneja conceptos machistas con respecto al rol masculino.

Estas conclusiones son el fruto de un intenso trabajo y de un afán por conocer y descifrar los aspectos que determinan la estructuración de vida del hombre adulto joven habitante de la Zona Sabana Centro de Cundinamarca y de estrato socioeconómico bajo. Sin embargo, es necesario decir que esta caracterización, lograda a partir de este primer estudio, está ampliamente sujeta a cambios y modificaciones que impliquen una mayor puntualidad en cuanto a los aspectos relevantes para la vida de un hombre. Es por ello que este primer intento por establecer las líneas a grandes rasgos que enmarcan dicho objetivo, no es más que eso, un intento, un primer paso hacia la definición de este hombre cambiante, que no es capaz de encontrar su lugar en el mundo y que requiere un proceso de redefinición de su rol y de su estructura de vida. Este estudio representa una milésima de segundo en el tiempo infinito, un retrato instantáneo de este hombre que intenta no quedarse atrás en un mundo cambiante que avanza a velocidades vertiginosas y que le obliga a modificar ciertos aspectos si es que quiere permanecer.

Para la psicología social, es relevante el reconocimiento de este momento en el que se está modificando decisivamente la concepción de la masculinidad y de los roles de género, así como la influencia que estas nuevas formas tienen en la estructuración de vida, lo cual permite entrever la cuidadosa edificación que existe bajo la fachada del género masculino. Con

esto se quiere decir que a través de este primer intento por conocer mejor a este hombre cambiante, se han podido reconocer una serie de entramados referentes a imaginarios sociales, estereotipos, patrones de conducta, de educación, de establecimiento de relaciones, etc. que determinan evidentemente el comportamiento y la estructuración de la vida de los hombres que participaron en el estudio. Es increíble observar cómo ese intrincado de aparentes coincidencias no es más que una delicada estructura, cada día más frágil, que los hombres tienen que mantener a toda costa, antes de decidirse a dar el paso de cambiar, porque el cambio es el peor monstruo que acecha ese ideal de masculinidad mantenido durante siglos y que hoy empieza a desmoronarse.

La psicología organizacional se sentirá halagada al saber que el hombre en esta etapa de su vida está dispuesto a entregarse total y absolutamente a su trabajo, que se esforzará por mantenerse en su puesto y que el trabajo representará la base fundamental para su estructuración de vida. Sin embargo, también se asombrará al saber que esa fuerza e imperiosidad, para estos hombres al menos, no se basa en la satisfacción que reciben trabajando, no se refiere a un nivel alto de realización personal a través del trabajo, sino que obedece a simples y llanas cuestiones de dinero.

La psicología del desarrollo tendrá una visión un poco más clarificada acerca de las motivaciones, los aspectos sociales que influyen en el desarrollo

de un individuo, etc. sin embargo, no encontrará, al menos en este estudio, mucha referencia a los aspectos emocionales o afectivos que enmarcan esta etapa del ciclo vital, ya que los hombres entrevistados fueron muy reacios a dar información en este sentido. Esto se puede interpretar de varias maneras, la primera afirmando que es posible que para los hombres en esta etapa el aspecto emocional y afectivo no tenga demasiada relevancia y esta sea la razón por la cual estos hombres no hablan de ella. En segundo lugar, es posible que por el contrario, este aspecto sea tan importante que no hayan sentido durante la narración de sus historias, la suficiente confianza para haber revelado sus verdaderos sentimientos y haber tomado contacto con su oculta afectividad. Como tercera opción y relacionada con la anterior, también es posible que su incapacidad para expresarse sobre sus sentimientos, fomentada por los grupos culturales desde tiempos inmemoriales, unida al temor al afeminamiento y a falta de definición del rol masculino, existente en la actualidad, hayan convergido y provocado una aparente pasividad en cuanto a lo afectivo que haya ocasionado esta percepción. Sin embargo, el indiscutible aporte que este tipo de estudios significa para acercarse a una comprensión de los fenómenos que ocurren actualmente con la definición de la masculinidad y de la estructura de vida de los hombres, se refiere al interés por investigar y a los descubrimientos que se hallen, cualquiera que estos sean, puesto que cada uno de ellos

ocasionará nuevos interrogantes que conducirán a enriquecer el panorama investigativo.

Para la psicología clínica este aporte contribuirá como un primer indicio sobre las implicaciones que tienen la pérdida de poder, de espacios, de rumbo, la pérdida de esos valores que hasta ahora parecían incuestionables y que ahora se ven frágiles, la inutilidad de su rol que ven entrar a sus vidas despacio pero firme puesto que ellos mismos han querido relegarse a ejercer su papel de proveedor exclusivamente, la angustia del abandono, etc. Estas son algunos de los aspectos a abordar con un enfoque clínico y que serían de gran provecho para la investigación y la intervención sobre las diversas consecuencias que pueden acarrear las situaciones anteriormente expuestas que inciden en la percepción de la realidad individual en el ámbito de lo terapéutico.

La reflexión acerca de los aspectos encontrados en el análisis de los diferentes discursos permiten formular una serie de interrogantes que pueden ser el inicio de nuevas actividades investigativas que enriquezcan lo hallado en este estudio.

En primer lugar, sería interesante indagar un poco más acerca de la afectividad de este nuevo hombre que empieza a gestarse, que empieza a cuestionarse sus propias actitudes y la forma como ha venido definiendo y redefiniendo su estructura de vida a lo largo de estos años. Esa afectividad

oculta mas no ausente, que experimenta este hombre y que aun siente miedo de demostrar ante sus congéneres y ante su propia familia.

También sería muy interesante observar como estos aspectos psicológicos, antropológicos y sociológicos se modifican con referencia a las diferentes condiciones socioeconómicas existentes en el país, así como la medida en que los hombres estructuran su vida alrededor de la capacidad económica y el trabajo en condiciones socioeconómicas diferentes.

Es curioso como el hombre determina su función social con referencia a su capacidad para el trabajo, por qué no investigar e indagar acerca de las consecuencias que tienen la discapacidad física o la vejez con respecto a las nociones de género que manejan estos hombres, con respecto a su propia masculinidad.

Por otro lado, extender este estudio a un número mayor de personas que se ofrezca a proporcionar su historia de vida, puesto que a pesar de que los hallazgos encontrados en las seis historias con las que se trabajó en esta investigación son significativos, es posible que se enriquezca mucho más el estudio en la medida en que más personas se unan a él.

Como sugerencia, sería provechoso establecer una red de apoyo que tuviera el objetivo de localizar personas interesadas en participar en investigaciones como esta, para dar su testimonio de vida, para aportar con su narración a los hallazgos de cada una de las investigaciones que se vienen

realizando. Esto a partir de la experiencia de este grupo para el cual resultó un poco complicada la localización de personas interesadas.

Por otra parte, la escasez de referencia bibliográfica para la consulta del tema tratado, supuso otro factor que retrasó mucho el ritmo de trabajo y limitó la panorámica con respecto al problema de investigación, lo cual podría solventarse con la adquisición de material por parte de las diferentes instituciones interesadas en este tipo de estudios, financiando y fomentando de esta manera la investigación y el enriquecimiento del saber en este país.

A pesar de los inconvenientes que supusieron esta investigación, es imprescindible afirmar que cualquier esfuerzo por llevarla a cabo valió la pena, fue una experiencia muy enriquecedora a nivel personal y profesional que indudablemente se convierte en un primer aporte para lo que habría de ser en el futuro, una caracterización del hombre adulto joven colombiano. Es muy gratificante tener la certeza de que la lectura de un documento como este suscitará innumerables interrogantes, algunos en pro y otros en contra de las proposiciones elaboradas a través de esta investigación, que promoverán la continuación de las actividades investigativas en torno a este tema.

REFERENCIAS

- Arango, L. & cols. (1998) Mujeres, Hombres y cambio Social. Facultad de Ciencias Humanas UN. Colección CES.
- Ardila, R. (1986) Psicología del Hombre Colombiano. Colombia. Editorial Planeta.
- Badinter, E. (1994) XY, La Identidad Masculina. Colombia. Ed. Norma.
- Calderón, J. Medina, F. & Rodríguez, L. (1999) Estructura y Reestructuración de la Vida de la Mujer Adulta Joven del Sector Rural de Clase Socioeconómica Baja. Trabajo de Grado. Universidad de La Sabana. Colombia
- Cerda, H. (1995) Los Elementos de la Investigación. Santafé de Bogotá. Editorial El Búho Ltda. (capítulo 7)
- Cueli, J. & Reidl, L. (1982) Teorías de la Personalidad. México. Editorial Trillas
- Dalbey, G. (1988) Healing The Masculine Soul. USA. Ed. Word Publishing
- Gaitán, A. (1994) Taller de A.D.. Pontificia Universidad Javeriana.
- Gelles, R., Levine, A. (1997) Introducción a la Sociología. México. Mc. Graw Hill.
- Gil, E. (1998) El Nuevo Sexo Débil. Los Dilemas del Varón Posmoderno. Colombia. Editorial Planeta.

Gutiérrez de Pineda V. (1995) Modalidades familiares de fin de siglo En: La Familia en la Perspectiva del año 2000. Bogotá. Cooperativa Editorial Magisterio (pp. 9-27).

Levinson, D. (1978) The Seasons of a Man's Life. USA. Ed. Ballantine Books

Maier, H. (1976) Tres Teorías Sobre el Desarrollo del Niño: Erikson, Piaget y Sears. Buenos Aires. Editorial. Amorrortu

Papalia, D. & Wendkos (1996) Desarrollo Humano. México. Editorial. Mc. Graw Hill.

Restrepo, L. (1994) El Derecho a la Ternura. Colombia. Ed. Arango

Riso, W. (1998) Intimidades Masculinas. Colombia. Ed. Norma

Ritzer, G. (1993) Teoría Sociológica Contemporánea. España. Ed. Mc. Graw Hill.

Rojas, N. (1995) La Pareja. Cómo Vivir Juntos. Colombia. Ed. Presencia Ltda

Serrano, R. (1999) Jaque Mate. Colombia. Ed. Norma

Sheehy, G. (1999) Transiciones. Barcelona. Ed. Urano

Ochoa, J. y Galindo, J (1997) Leer lo Social: Las historias de vida. Dos aproximaciones. Internet.

Velasco, H. (1995) Lecturas de Antropología Social y Cultura. La Cultura y las Culturas. Madrid. Ed. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)

ANEXOS

Anexo A

Historia de Vida de Albeiro T.

Yo estuve al lado de mis padres hasta los quince años... Fue la primera vez que salí, me dio muy duro... En mi casa somos... De padre y madre, somos siete, Por fuera, por parte de mi padre pues tiene dos más... Yo soy el segundo... Mi familia pues...

Todos nos llevamos bien. Tu sabes que... problemas de infancia, de pelaos, tu sabes que siempre uno tiene sus problemitas con sus hermanos, ¿ya? Pero ahorita mismo ya... Pues yo fui el primero que me salí de la casa y cualquier cosa no le dicen al mayor si hay que decirle algo, me dicen a mí, me tienen a mí como el hermano mayor para ellos y siempre que tiene un problema me dicen a mí, cualquier cosa me llaman a mí. Mi papá dice que el único que tiene el derecho de decirme qué hago o qué no debo hacer es Albeiro, porque tú sabes mi papá se abandonó con mi mamá, el otro hermano ya ha tenido mujeres, el único juiciosos he sido yo que ya sólo tengo una. Entonces mi papá dice el único que me puede decir algo es Albeiro porque es el único que yo veo que no ha metido las patas. Sobre mi mamá pues igual, qué te dijera yo, normal. Sobre mis hermanas... pues bien. Mi papa es así conmigo porque tal vez mi papá les perdió el respeto a mis hermanos desde cierta edad, ¿no es cierto? No sé pues por esa parte me

siento bien, me siento orgulloso de que yo esté respaldado por ellos y ellos por mí. Cuando salí de la casa me fui para Valledupar. Yo soy del Magdalena, Mompo, Bolívar. Salí para allá donde un tío que tenía una finca y fui a trabajar lo que era ganadería pero a hacer cualquier oficio allá en la finca... Los primeros días me dio muy duro... Primero por los viejos. Segundo porque mi tío quería como, pues como todo, mi tío quería montársela a uno... Pero lo que más me dio duro es que no sabía ni cocinar, ni lavar, ni fritar un huevo porque en la casa pues no se hacía eso. Solamente pues oficio de hombres que dice uno siendo machista. Me tocó aprender a coser, a planchar... Todo eso ¿ya? y hoy en día me defiendo bien en esa materia. Yo me fui para donde mi tío con un primo. Me fui con un primo para allá y después si me devolví solo. No alcancé a cumplir el año, si fue como un año... mis ganas eran de seguir estudiando... Desafortunadamente por el trabajo no podía, es decir, económicamente no podía. Tú sabes que desde que uno no tenga una persona que lo esté respaldando no hace nada ¿Cierto? Mi tío solo quería que trabajara, que trabajara, más no que me apoyara en el estudio. No, no, pues fue sabroso, fue un primer año de experiencia... Después me devolví para mi casa y duré como cinco meses allá en la casa. Después como que no quería salir otra vez... Lloré, lloraba mucho en ese primer año, me acordaba de todo... de la novia que yo dejé allá, de mis padres... Y tuve una devolución... Cosas de infancia, ¿no es cierto? Te voy a contar una anécdota que me pasó

allá en ese tiempo para que veas. Yo tenía como nueve meses de haberme ido y yo a mi hermana la dejé pues una niña, ¿ya? Cuando yo llegué, me bajé del carro, y vi una pelaoa allá y dije: "¡Uy! Está buena" y mi mamá cocinaba en un restaurante escolar. Entonces yo entré y saludé como estaba recién llegado... Y saludé y la vi, estaba buenísima, y yo ni siquiera sabía que ella era mi hermana... Porque la había dejado pequeña y tú sabes que las mujeres eso en un momentico... ese desarrollo tan berraco que tuvo... (Risas) Cuando yo veo que se me acercó y a abrazarme... Ajá yo quedé sorprendido... Y cuando mi mamá apenas me dijo: "¿No conoces?" Y yo pues la verdad que no conozco... Porque cuando yo me fui ella tenía la cara fileñita y cuando llegué toda gorda así... y clarota... porque ella es como del color tuyo ¿ya? Nosotros somos mestizos... Hay dos que son blancos y el resto somos morenos... No, y yo me sorprendí mucho porque ¡qué lástima! (Risas)... Si me sorprendí mucho y es una anécdota que siempre recuerdo.

- Bueno, me estaba contando que le dio durísimo irse

Ah Sí, sí durísimo. Pues no era porque allá me faltara nada pero amigos, amigos no tenía y eso era duro... Compañeros de trabajo ¿sí? Compartíamos bastante, así, los domingos... Jugábamos fútbol... El deporte favorito mío pues... Era el único destrés que yo tenía, primero cuando salí de

la casa pues gracias a Dios yo no tenía malos pensamientos ni me metí con malas cosas... pero lo único era el deporte... El fútbol y yo... Ese era mi debut: el fútbol. De resto pues que a veces tenía uno que trabajar los domingos, pero no por obligación sino que uno dos veces al mes o tres o cuatro, si uno quería. Bueno, eso fue la primera vez ¿ya? La segunda vez me fui para, me fui para San Pablo Bolívar, tú sabes que eso ahora está en zona de distensión allá. Me fui para donde un tío, donde otro tío político y trabajé en una finca de él y con ese sueldo... Tú sabes que los amigos de uno... no, que vamos a raspar coca... y no, que cómo es esto... no, que es así, así, así... y bueno, fui para allá y claro, sacaba más que el sueldo y claro, ya podía comprar más mi ropita, vestirme bien. Además que la casa donde yo trabajaba pues era muy elegante porque claro, él tenía plata, mi tío tenía plata y la mujer pues así, normal. Era cada quien con sus cadenitas... cosas... tú sabes que allá el que tiene plata pues anda con sus tres cadenitas y se cuida, ¿no? Entonces tenía mis cosas, tenía bien. Pero tú sabes que uno nunca cree que se le van a acabar las cosas, uno cree que todo el tiempo va a estar bien, y dejé de comprar algunas cosas porque la situación está buena y si se pone mejor pues algún día puedo llegar a ser alguien. Pues no con la mafia ¿no? Pero tú sabes que uno va ahorrando... y no, no pensaba en eso... Sólo pensaba en tomar. Y por ahí, por ahí con las mujeres y con los amigos... Tú sabes que uno tiene amigos... Pues sí como un ambiente... Como

pesado... Primero, bares, la prostitución. Nos metíamos a los bares y tomábamos... Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues cuando estaba en los cerros pues también jugaba... No, por el momento, pues me fue muy bien... Y nos salimos por lo que ya entró la contraguerrilla, luego ya entraron la elite esa que arrastra con todo... Y uno de todas formas pues iba allá a trabajar... No iba a consumir ni nada de eso, sino a trabajar por un sueldo... Que no te vas a matar mucho, digamos así, no te vas a matar como en otro trabajo. Eso, te daban la comida... te daban todo lo que más o menos... lo necesario... Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que allá toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del mínimo... Uno mismo se ponía el sueldo, si quería trabajar, trabajaba, no era obligación. Osea, a uno eso le da muy duro porque digamos aquí en Bogotá no le queda a uno... No le queda ni para rumbear... Yo bien rumbero por lo que soy de la costa... Pero se acostumbra uno... No, ahorita mismo, la rumba me aburre por lo que ya consigue uno mujer... Y ella no, es más... (seña con la mano)... Pues le voy a contar... Nosotros nos conocimos aquí en la empresa, ella trabaja aquí y poco a poco... A ver, primero yo, no la vi íbamos en la misma ruta... Por medio de

una amiga... Y no, tú sabes que siempre tenemos aquí partiditos de micro y eso... Mejor dicho, hubo un baileteó allá afuera y salimos... normal. Era algo para aventurar, algo pasajero que ya, pero poco a poco nos fuimos conociendo ¿ya? Como a los cinco meses quedó embarazada... No se esperaba eso, no estaba preparado para eso porque en mis planes no estaba eso. A mí me dio duro y a ella también porque no estaba en los planes. Yo quería conseguir mis cosas primero y después sí, pero pues antes de irnos a vivir pues comprar nuestras cosas ¿cierto? Pero de un momento a otro, con las manos vacías. Le da a uno duro, duro al principio. Pero después ya acá le cancelaron el contrato y para donde iba a tirar, y yo solo pague arriendo, que servicios que comida, tu sabes que en ese momento toca alimentarse bien la mujer, todo eso me tocaba a mí... Todo eso y a veces pues me tocaba endeudarme, y ya pagar tapando el huequito más viejo y haciendo uno nuevo (risas)... No yo digo que nuestra relación hoy en día va bien, va bien... De eso hace como dos años y medio, dos años. Sí ya tiene dos años la niña... Sí ha sido una experiencia muy bonita pero nosotros esperábamos un niño. Ya después en la ecografía no que niña y ¡mjm! Terrible...(Caras de desconcierto) Pero ya después ves que las niñas son... Ella está más apegada a mí que a la mamá. No, no, uno no, no debe pensar así. Lo que nació, nació pero uno a veces que ilusiona con cosas que luego no son... Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, jugar con él, todo lo

de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se divirtiera como un hombre... Pero ya con una niña es muy distinto... El genio y todo... Lo que ella tiene lo que usted tiene... Y segundo que uno poco a poco va conociendo ¿Ya? Si fuera un hombre uno ya sabe lo que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer... En cambio una niña es otra experiencia que va teniendo uno, sobre todo cuando a uno le toca quedarse solo con la hija... ¡Uf! Claro...No, pues yo siento amor... Como padre ¿no? Nooo... y muy celoso... Yo no sé, que nadie se le acerque así... que la cambien o eso... No. Que la cambie la tía, la mamá, de resto sí, no. Y no, normal, de niña... Yo la verdad como papá, bien. Porque yo ya... Primero, educación ¿cierto? Segundo que toca tener la manito dura desde que están pequeñitos... no sé tal vez porque lo acostumbraron a uno así, ¿ya? Y pues no, ella puede tener todo pero lo mejor de uno como padre no es darle todo a los hijos, el tiempo. El tiempo necesario porque muchos padres no le dan el tiempo necesario a los hijos. En cambio yo si voy a fútbol y veo que me la puedo llevar, que puedo dejarla con alguien mientras yo juego, pues me la llevo, y si veo que es muy riesgoso, la dejo con una muchacha que nos la cuida los días que no tiene jardín. No yo como padre me siento excelente... (Silencio). Digamos con diferencia de mi papá y mi mamá, ¿cierto? Porque yo... Primero en la forma ¿no? Primero que mi mamá y mi mujer tiene casi un carácter igual. Como dominante, tratan de ser muy dominantes ¿ya? Pues, quieren mandar. No, yo

no sé... Por ejemplo, el genio de mi papá... pues mi papá es... un genio muy estricto. Y yo si le doy a ella la ventaja de que reconozco mis errores de que yo tengo que ayudarla y que no importa ¿ya?. Por ejemplo ella tiene un trabajo ahora que está llegando nueve, ocho de la noche y yo ah bueno, me por la mañanita usted me deja la ropita en agua que yo cuando llegue por la tarde la lavo, si me toca cocinar pues cocino... No tengo problema, yo en eso no soy machista... Pero tampoco que me dominen. En cambio mi mamá pues por el genio de ella... todas las peleas que tuvieron fueron prácticamente por culpa de ella. Hablaba y quería que mi papá... ella decía y eso y no, mi papá no era así. Uno, uno como hijo veía y decía no, así no es mamá. Una vez recuerdo yo que llegó borracho, venía tomado y yo no le diga nada... Uno cuando está borracho no quiere que le digan nada solamente sírvale la comida calientica, que él coma y ya. Porque mi papá no llegaba pateando ni nada de eso, él llegaba tranquilo y comía y eso... Y mi mamá... con la cantaleta, que esto que aquello... Yo le dije: "Si le pega, no me meto..." Yo es que me metía a defenderla y eso. Pero si le pega no me meto. Y ella cogió dizque un palo pa´ darle, o sea, salieron de discusión y ella cogió un palo para darle y él se la quitó pero... haciendo fuerza, ¿ya? Y le dio con eso así por acá (señala la espalda y el ojo) y eso se le puso mejor dicho... Y si yo con eso... Pues mi mujer pues... Prácticamente yo... Como te digo, mi mujer igual... Tiene un carácter (niega con la cabeza)... A mi no me gusta por

ejemplo que me digan malas palabras... Por ejemplo estúpido, idiota... O sea, esas palabras para mí, pa´ mí son malas y lo mismo... Pues yo muy poco... o sea nunca le digo así malas palabras para que no me diga ella a mí. Yo le dije: "Yo te digo las cosas para que cuando tu vayas a decir una palabra, piénsala primero y di otra cosa" para no ofender tanto, porque a mí no me gusta que me ofendan y una vez me dijo estúpido. Bueno, la primera vez llega uno y... Le dije: "Más estúpida será usted", le dije pero calmado ¿ya? Calmado... Después Otra vez otro problemita ahí, bueno, ella estaba planchando y yo agarré la ropa, tun saqué la ropa (ademanes de sacar la ropa), la puse en el piso porque estaba arriba de una caja... A mí me gusta alistar la ropa de trabajo por la tarde ¿ya? Para por la mañana no estar corriendo... Pues por la tarde yo iba a hacer la misma operación... Cuando ella me dijo: " ¡Ay! ¡Por qué me bota la ropa ahí, no sea estúpido!" Eso fue como si me hubieran agarrado de no sé dónde, pues y pum, le tiré una cachetada y se me paró como una fiera igual, y se paró con la misma... y me mandó una cachetada también, y ahí mismo me la quité y le mandé otra también y le dije "no te pares porque va a ser pa´ mal" no es que yo sea machista, no soy machista pero tampoco que... Uno no debe halar ni que lo halen sino como ser neutro... Compatible con lo que está siendo... Pero no me considero machista en ese sentido... Yo le digo el día que tu te quieras ir con otro y te sientas aburrida conmigo dímelo, yo a ti no te voy a quitar la

niña si ella está bien contigo, segundo que no te voy a matar ni me voy a matar ni a tu otro marido, ni nada ¿no? Si lo vamos a hacer, lo hacemos ahora que estamos jóvenes, porque ya cuando uno está viejo pues ya pa´ qué ¿cierto? Ya le toca aguantarse a uno porque ya qué, para dónde va a echar... En cambio tú ahora puedes escoger porque ahora yo te estoy dando la oportunidad, lo mismo yo también puedo escoger antes de que nos llegue la vejez y decirte a ti esto es por esto y por esto... pero lo vamos a hacer ahora que estamos jóvenes ¿cierto? Para que mañana más tarde no vayamos a vivir arrepentidos de esa vaina. Entonces entre esas vainas yo no me siento igual que mi papá como con mi mamá, que mi mamá es tan oponente... O sea yo con él tuve una relación bonita... Cuando yo... Hasta donde yo me acuerdo ¿no? La etapa de la infancia, cuando comienza el desarrollo... del hombre o de la mujer ya tiene uno más confianza primero, el hombre con el papá y la mujer con la mamá... De ese lado pues con mi papá, él me decía a mí esto es así y esto es así... Normal... Ya después ya uno se va desarrollando y cualquier cosa que hacía uno con las mujeres, con la novia uno ahí papá que mire que esto, me paso esto y esto... ya uno con las vainas así... pues bastante, bastante familiar con todo, con uno y con el mayor... O sea, con el mayor, el mayor, el mayor y el segundo... Ellos tienen como mal genio... Ellos sufren como de rabia... Con ellos uno no les puede decir nada porque ellos cogen... Y el que me sigue a mí... Ese si sacó el genio de mi

papá... Uf! Jode... Son cansones... Esos son que mire, eso sí, limpie acá vea que esto está sucio, dice mi papá, que mire que limpie... Sí, porque nada puede estar sucio... Todo brilladito. Pero hoy en día se le quemó la liebre... No sé si es porque está viejo o porque la otra mujer lo dominó, sería pero hoy en día ya no... No es el mismo... El no podía ver una hojita en la finca, como él administraba una finca, el no podía ver una hoja así en la finca por ahí que un palito soltara una hojita una puyita porque él ahí mismo, que recoja eso, recoja eso... No tire la leña ahí, que no me hagan sucio, que no me bota la bolsa, que pelen la naranja afuera o recójanla y bótenla en otro lado... En cambio hoy en día no... esa finca está perdida... La casa está hecha un desastre... Los hijastros que son como tres se orinan arriba de las camas... y él no... Hoy en día no... Y tiene una bebecita por ahí de cómo de cinco o seis meses, la bebé está como concentrado con ella pero no... A mi papá se le murió la liebre ya... Por lo que está viejito yo creo porque él anteriormente no... Anteriormente era muy rígido... Ya no es el mismo... Entonces el que me sigue a mí, el menor, ese si es idéntico a él... Siempre... oponente y él agresivo... Uno no tiene que ser así, uno tiene que ser neutro... Si la mujer te dice cualquier cosa con confianza... Pero él no... Pues ni que se diga nada ni que se griten pero no, no, a mi me gusta mucho el diálogo... Pero si ya no se pudo, pues va la guerra en serio... Ya entonces si ya... Con golpes y todo... Cuando uno... Yo soy muy calmado, pero yo cuando cojo

rabia me encego... Yo cuando cojo rabia no sé me encego... He tenido problemas y eso y yo... Por eso es que yo evito, Yo mismo digo tranquilo... Por borracheras... Si yo mismo estoy sano y veo algo, digo no tranquilo esto es por borracheras por eso uno al día siguiente anda bien con los amigos... Yo en ese sentido recapacito mucho ¿ya? No es porque tenga miedo (risa), sino porque mañana más tarde no podemos perjudicar él o yo, o yo mato o él me mata o alguien para en la cárcel, y la vida creo que cambia mucho cuando uno llega allá a esos límites... ¿Qué más?

- Hay alguna otra cosa que sea importante para usted, sobre el futuro, el presente o el pasado, sobre las cosas que usted siente como importantes en su vida, las personas importantes, los planes, los logros... Todas esas cosas de las que hablamos al principio...

Mira, yo planteo un futuro pa´mi muy bonito... Como dicen por ahí, soñar no cuesta nada ¿cierto? Yo si tengo... tengo... tengo pensado... algún día, algún día tener mi casita aquí en Bogotá. Pienso radicarme aquí, porque yo no es que esté tan radicado, tan radicado no, desde que uno no tenga nada, si uno solo tenga el aire... Uno no sabe cuando lo echan de acá, se va uno... No sabe si consiga trabajo aquí si se va para la costa, o se va para Venezuela... Acá en Bogotá ya llevo como cinco años... Muy amañado... Y

sobre mi vida... pues como te venía diciendo... Tener mi casita, poco a poco pero vamos... Si hay la posibilidad y darle lo mejor a mi hija... Darle los estudios que no, que yo no pude tener ¿cierto? Darle los estudios si puedo de aquí a allá... Y qué... No pues tener otro hijo... La parejita... sea hembra o varón me quedo con los dos no más... Sí. Porque está situación no... Así como vamos, vamos mal... No sé pienso eso... Sí, tener mis cositas, organizarme bien porque yo sé que mi esposa me ayuda, ella es muy juiciosa, ella es una mujer muy trabajadora... Me apoya... Y qué más... no, pues esas son mis expectativas... Primero, sacar la libreta militar que es lo mínimo que exigen acá... Y segundo, tener un buen trabajo ¿no? Porque si uno no está estable en un trabajo estable... Con ayuda, con ayuda de otros... Uno espera agradecerles más tarde, por ahora estamos viviendo donde una hermana de ella y gracias a Dios hace dos meses que no pago arriendo... Un alivio... Con los servicios y eso... Entonces pues yo quiero acogerme a eso ¿no? Primero conseguirme un trabajito donde gane más... Así me mate más ¿ya? pero un trabajito donde yo pueda algún día ahorrar algo, o ahorrar los dos porque yo sé que ella me ayuda mucho... Y comprar mis cositas, comprar la casa que es lo más necesario, lo que uno quiere, prefiere tener en esta vida... Nadie le pida... No, todo, todo normal... Quisiera tener plata (risas)

Anexo A1

Síntesis de Albeiro T.

- Yo estuve al lado de mis padres hasta los quince años... Fue la primera vez que salí, me dio muy duro... (1) *
- En mi casa somos... De padre y madre, somos siete, Por fuera, por parte de mi padre pues tiene dos más... Yo soy el segundo... (2) *
- Mi familia pues... Todos nos llevamos bien. (3) *
- Tu sabes que... problemas de infancia, de pelaos, tú sabes que siempre uno tiene sus problemitas con sus hermanos, ¿ya? Pero ahorita mismo ya... (4) *
- Pues yo fui el primero que me salí de la casa y cualquier cosa no le dicen al mayor si hay que decirle algo, me dicen a mí, me tienen a mí como el hermano mayor para ellos y siempre que tiene un problema me dicen a mí, cualquier cosa me llaman a mí. (5) *
- Mi papá dice que el único que tiene el derecho de decirme qué hago o qué no debo hacer es Albeiro (6) *
- porque tú sabes mi papá se abandonó con mi mamá (7) *
- el otro hermano ya ha tenido mujeres, el único juicioso he sido yo que ya sólo tengo una (8) *
- Entonces mi papá dice el único que me puede decir algo es Albeiro porque es el único que yo veo que no ha metido las patas. (9) *
- Sobre mi mamá pues igual, qué te dijera yo, normal (10) *
- Sobre mis hermanas... pues bien (11) *
- Mi papa es así conmigo porque tal vez mi papá les perdió el respeto a mis hermanos desde cierta edad, ¿no es cierto? (12) *
- No sé pues por esa parte me siento bien, me siento orgulloso de que yo (13) *

esté respaldado por ellos y ellos por mí.

Salí para allá donde un tío que tenía una finca y fui a trabajar lo que era (16) *
ganadería pero a hacer cualquier oficio allá en la finca...

Los primeros días me dio muy duro... Primero por los viejos (17) *

Segundo porque mi tío quería como, pues como todo, mi tío quería (18) *
montársela a uno...

Pero lo que más me dio duro es que no sabía ni cocinar, ni lavar, ni fritar (19) *
un huevo porque en la casa pues no se hacía eso. Solamente pues oficio
de hombres que dice uno siendo machista.

Me tocó aprender a coser, a planchar... Todo eso ¿ya? y hoy en día me (20) *
defiendo bien en esa materia.

mis ganas eran de seguir estudiando... Desafortunadamente por el (23) *
trabajo no podía, es decir, económicamente no podía.

Tú sabes que desde que uno no tenga una persona que lo esté (24) *
respaldando no hace nada ¿Cierto? Mi tío solo quería que trabajara, que
trabajara, más no que me apoyara en el estudio.

No, no, pues fue sabroso, fue un primer año de experiencia... (25) *

Después me devolví para mi casa y duré como cinco meses allá en la (26) *
casa. Después como que no quería salir otra vez...

Lloré, lloraba mucho en ese primer año, me acordaba de todo... de la (27) *
novia que yo dejé allá, de mis padres...

Yo tenía como nueve meses de haberme ido y yo a mi hermana la dejé (29) *
pues una niñita, ¿ya? Cuando yo llegué, me bajé del carro, y vi una
pelaota allá y dije: "¡Uy! Está buena"

Entonces yo entré y saludé como estaba recién llegado... Y saludé y la vi, (31) *
estaba buenísima, y yo ni siquiera sabía que ella era mi hermana...

Porque la había dejado pequeña y tú sabes que las mujeres eso en un (32) *
momentico... ese desarrollo tan berraco que tuvo... (Risas)

Cuando yo veo que se me acercó y a abrazarme... Ajá yo quedé (33) *

sorprendido... Y cuando mi mamá apenas me dijo: " ¿No conoces?"

No, y yo me sorprendí mucho porque ¡qué lástima! (Risas)... Si me (37) *

sorprendí mucho y es una anécdota que siempre recuerdo.

Ah, si durísimo. Pues no era porque allá me faltara nada pero amigos, (38) *

amigos no tenía y eso era duro... Compañeros de trabajo ¿sí?

Compartíamos bastante, así, los domingos... Jugábamos fútbol... El (39) *

deporte favorito mío pues... Era el único destrés que yo tenía

primero cuando salí de la casa pues gracias a Dios yo no tenía malos (40) *

pensamientos ni me metí con malas cosas... pero lo único era el

deporte... El fútbol y yo... Eses era mi debut: el fútbol

De resto pues que a veces tenía uno que trabajar los domingos, pero no (41) *

por obligación sino que uno dos veces al mes o tres o cuatro, si uno

quería.

Bueno, eso fue la primera vez, ¿ya? La segunda vez me fui para, me fui (42) *

para San Pablo Bolívar, tú sabes que eso ahora está en zona de

distensión allá.

Me fui para donde un tío, donde otro tío político y trabajé en una finca (43) *

de él y con ese sueldo...

Tú sabes que los amigos de uno... no, que vamos a raspar coca... y no, (44) *

que cómo es esto... no, que es así, así, así...

y bueno, fui para allá y claro, sacaba más que el sueldo y claro, ya podía (45) *

comprar más mi ropita, vestirme bien.

Además que la casa donde yo trabajaba pues era muy elegante porque (46) *

claro, él tenía plata, mi tío tenía plata y la mujer pues así, normal.

Era cada quien con sus cadenitas... cosas... tú sabes que allá el que tiene (47) *

plata pues anda con sus tres cadenitas y se cuida, ¿no?

Entonces tenía mis cosas, tenía bien. (48) *

- Pero tú sabes que uno nunca cree que se le van a acabar las cosas, uno (49) *
- cree que todo el tiempo va a estar bien,
- y dejé de comprar algunas cosas porque la situación está buena y si se (50) *
- pone mejor pues algún día puedo llegar a ser alguien. Pues no con la
mafia ¿no?
- Pero tú sabes que uno va ahorrando... y no, no pensaba en eso... Sólo (51) *
- pensaba en tomar. Y por ahí, por ahí con las mujeres y con los amigos...
- Tú sabes que uno tiene amigos... Pues sí como un ambiente... Como (52) *
- pesado... Primero, bares, la prostitución
- Nos metíamos a los bares y tomábamos... (53) *
- Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de (54) *
- tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues
cuando estaba en los cerros pues también jugaba...
- No, por el momento, pues me fue muy bien... (55) *
- Y nos salimos por lo que ya entró la contraguerrilla, luego ya entraron la (56) *
- elite esa que arrastra con todo...
- Y uno de todas formas pues iba allá a trabajar... No iba a consumir ni (57) *
- nada de eso, sino a trabajar por un sueldo...
- Que no te vas a matar mucho, digamos así, no te vas a matar como en (58) *
- otro trabajo.
- Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca (60) *
- hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que
allá toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el
mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del
mínimo...
- Uno mismo se ponía el sueldo, si quería trabajar, trabajaba, no era (61) *
- obligación.
- O sea, a uno eso le da muy duro porque digamos aquí en Bogotá no le (62) *

- queda a uno... No le queda ni para rumbear...
- Yo bien rumbero por lo que soy de la costa... (63) *
- Pero se acostumbra uno... No, ahorita mismo, la rumba me aburre por lo que ya consigue uno mujer... Y ella nooo, es más... (seña con la mano)... (64) *
- Nosotros nos conocimos aquí en la empresa, ella trabaja aquí y poco a poco... (65) *
- A ver, primero yo, no la vi íbamos en la misma ruta... Por medio de una amiga... (66) *
- Mejor dicho, hubo un baileteo allá afuera y salimos... normal. (67) *
- Era algo para aventurar, algo pasajero que ya, pero poco a poco nos fuimos conociendo ¿ya? (68) *
- Como a los cinco meses quedó embarazada... No se esperaba eso, no estaba preparado para eso porque en mis planes no estaba eso. (69) *
- A mí me dio duro y a ella también porque no estaba en los planes. (70) *
- Yo quería conseguir mis cosas primer y después sí, pero pues antes de irnos a vivir pues comprar nuestras cosas ¿cierto? Pero de un momento a otro, con las manos vacías. Le da a uno duro, duro al principio. (71) *
- Pero después ya acá le cancelaron el contrato y para donde iba a tirar, y yo solo pague arriendo, que servicios que comida, tu sabes que en ese momento toca alimentarse bien la mujer, todo eso me tocaba a mí... Todo eso y a veces pues me tocaba endeudarme, y ya pagar tapando el huequito más viejo y haciendo uno nuevo (risas)... (72) *
- No yo digo que nuestra relación hoy en día va bien, va bien... (73) *
- Sí ha sido una experiencia muy bonita pero nosotros esperábamos un niño. Ya después en la ecografía no que niña y ¡mjm! Terrible...(Caras de desconcierto) (75) *
- Pero ya después ves que las niñas son... Ella está más apegada a mí que (76) *

a la mamá.

Lo que nació, nació pero uno a veces que ilusiona con cosas que luego (77) *
no son...

Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, (78) *
jugar con él, todo lo de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se
divirtiera como un hombre...

Pero ya con una niña es muy distinto... El genio y todo... Lo que ella (79) *
tiene lo que usted tiene...

Y segundo que uno poco a poco va conociendo ¿Ya? Si fuera un hombre (80) *
uno ya sabe lo que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer...

En cambio una niña es otra experiencia que va teniendo uno, sobre todo (81) *
cuando a uno le toca quedarse solo con la hija...

... ¡Uf! Claro...No, pues yo siento amor... Como padre ¿no? Nooo... y (82) *
muy celoso... Yo no sé, que nadie se le acerque así... que la cambien o
eso... No. Que la cambie la tía, la mamá, de resto sí, no. Y no, normal,
de niña...

Yo la verdad como papá, bien. Porque yo ya... Primero, educación (83) *
¿cierto?

Segundo que toca tener la manito dura desde que están pequeñitos... no (84) *
sé tal vez porque lo acostumbraron a uno así, ¿ya?

Y pues no, ella puede tener todo pero lo mejor de uno como padre no es (85) *
darle todo a los hijos, el tiempo.

El tiempo necesario porque muchos padres no le dan el tiempo necesario (86) *
a los hijos.

En cambio yo si voy a fútbol y veo que me la puedo llevar, que puedo (87) *
dejarla con alguien mientras yo juego, pues me la llevo, y si veo que es
muy riesgoso, la dejo con una muchacha que nos la cuida los días que
no tiene jardín.

- No yo como padre me siento excelente... (Silencio) Digamos con (88) *
- diferencia de mi papá y mi mamá, ¿cierto?
- Porque yo... Primero en la forma ¿cierto? Primero que mi mamá y mi (89) *
- mujer tiene casi un carácter igual. Como dominante, tratan de ser muy dominantes ¿ya? Pues, quieren mandar
- No, yo no sé... Por ejemplo, el genio de mi papá... pues mi papá es... un (90) *
- genio muy estricto
- Y yo si le doy a ella la ventaja de que reconozco mis errores de que yo (91) *
- tengo que ayudarla y que no importa ¿ya?
- Por ejemplo ella tiene un trabajo ahora que está llegando nueve, ocho de (92) *
- la noche y yo ah bueno, me por la mañanita usted me deja la ropita en agua que yo cuando llegue por la tarde la lavo, si me toca cocinar pues cocino... No tengo problema, yo en eso no soy machista... Pero tampoco que me dominen
- En cambio mi mamá pues por el genio de ella... todas las peleas que (93) *
- tuvieron fueron prácticamente por culpa de ella.
- Hablaba y quería que mi papá... ella decía y eso y no, mi papá no era (94) *
- así. Uno, uno como hijo veía y decía no, así no es mamá.
- Una vez recuerdo yo que llegó borracho, venía tomado y yo no le diga (95) *
- nada...
- Uno cuando está borracho no quiere que le digan nada solamente sírvale (96) *
- la comida calientica, que él coma y ya. Porque mi papá no llegaba pateando ni nada de eso, él llegaba tranquilo y comía y eso...
- Y mi mamá... con la cantaleta, que esto que aquello... (97) *
- Yo le dije: "Si le pega, no me meto..." Yo es que me metía a defenderla y (98) *
- eso. Pero si le pega no me meto.
- Y ella cogió dizque un palo pa´ darle, o sea, salieron de discusión y ella (99) *
- cogió un palo para darle y él se la quitó pero... haciendo fuerza, ¿ya? Y

le dio con eso así por acá (señala la espalda y el ojo) y eso se le puso mejor dicho...

Pues mi mujer pues... Prácticamente yo... Como te digo, mi mujer (100) *
igual... Tiene un carácter (niega con la cabeza)...

A mi no me gusta por ejemplo que me digan malas palabras... Por (101) *
ejemplo estúpido, idiota... O sea, esas palabras para mi, pa´mi son
malas

y lo mismo... Pues yo muy poco... o sea nunca le digo así malas palabras (102) *
para que no me diga ella a mí.

Yo le dije: "Yo te digo las cosas para que cuando tu vayas a decir una (103) *
palabra, piénsala primero y di otra cosa" para no ofender tanto, porque a
mí no me gusta que me ofendan

y una vez me dijo estúpido... Bueno, la primera vez llega uno y... Le dije: (104) *
"Más estúpida será usted", le dije pero calmado ¿ya? Calmado...

A mí me gusta alistar la ropa de trabajo por la tarde ¿ya? Para por la (106) *
mañana no estar corriendo... Pues por la tarde yo iba a hacer la misma
operación... Cuando ella me dijo: " ¡Ay! ¡Por qué me bota la ropa ahí, no
sea estúpido!"

Eso fue como si me hubieran agarrado de no sé dónde, pues y pum, le (107) *
tiré una cachetada y se me paró como una fiera igual, y se paró con la
misma... y me mandó una cachetada también,

y ahí mismo me la quitó y le mandé otra también y le dije "no te pares (108) *
porque va a ser pa´mal" no es que yo sea machista, no soy machista
pero tampoco que...

Uno no debe halar ni que lo halen sino como ser neutro... Compatible (109) *
con lo que está siendo... Pero no me considero machista en ese
sentido...

Yo le digo el día que tu te quieras ir con otro y te sientas aburrida (110) *

conmigo dímelo, yo a ti no te voy a quitar la niña si ella está bien contigo,

segundo que no te voy a matar ni me voy a matar ni a tu otro marido, ni (111) *
nada ¿no?

Si lo vamos a hacer, lo hacemos ahora que estamos jóvenes, porque ya (112) *
cuando uno está viejo pues ya pa´ qué ¿cierto? Ya le toca aguantarse a
uno porque ya qué, para dónde va a echar...

En cambio tú ahora puedes escoger porque ahora yo te estoy dando la (113) *
oportunidad, lo mismo yo también puedo escoger antes de que nos
llegue la vejez y decirte a ti esto es por esto y por esto... pero lo vamos
a hacer ahora que estamos jóvenes ¿cierto? Para que mañana más tarde
no vayamos a vivir arrepentidos de esa vaina.

Entonces entre esas vainas yo no me siento igual que mi papá como con (114) *
mi mamá, que mi mamá es tan oponente...

O sea yo con él tuve una relación bonita... Cuando yo... Hasta donde yo (115) *
me acuerdo ¿no? La etapa de la infancia, cuando comienza el
desarrollo... del hombre o de la mujer ya tiene uno más confianza
primero, el hombre con el papá y la mujer con la mamá...

De ese lado pues con mi papá, él me decía a mí esto es así y esto es (116) *
así... Normal...

Ya después ya uno se va desarrollando y cualquier cosa que hacía uno (117) *
con las mujeres, con la novia uno ahí papá que mire que esto, me paso
esto y esto... ya uno con las vainas así... pues bastante, bastante familiar
con todo, con uno y con el mayor...

O sea, con el mayor, el mayor, el mayor y el segundo... Ellos tienen (118) *
como mal genio... Ellos sufren como de rabia...

Con ellos uno no les puede decir nada porque ellos cogen... Y el que me (119) *
sigue a mí... Ese si sacó el genio de mi papá... Uf! Jode... Son

cansones...

Esos son que mire, eso sí, limpie acá vea que esto está sucio, dice mi papá, que mire que limpie... Sí, porque nada puede estar sucio... Todo brilladito. (120) *

Pero hoy en día se le quemó la liebre... No sé si es porque está viejo o porque la otra mujer lo dominó, sería pero hoy en día ya no... No es el mismo... (121) *

A mi papá se le murió la liebre ya... Por lo que está viejito yo creo porque él anteriormente no... Anteriormente era muy rígido... Ya no es el mismo... (126) *

Entonces el que me sigue a mí, el menor, ese si es idéntico a él... Siempre... oponente y él agresivo... (127) *

Uno no tiene que ser así, uno tiene que ser neutro... Si la mujer te dice cualquier cosa con confianza... (128) *

Pero él no... (129) *

Pues ni que se diga nada ni que se griten pero no, no, a mi me gusta mucho el diálogo... Pero si ya no se pudo, pues va la guerra en serio... (130) *

Ya entonces si ya... Con golpes y todo...

Yo soy muy calmado, pero yo cuando cojo rabia me encego... Yo cuando cojo rabia no sé me encego... (131) *

He tenido problemas y eso y yo...Por eso es que yo evito, Yo mismo digo tranquilo... Por borracheras... Si yo mismo estoy sano y veo algo, digo no tranquilo esto es por borracheras por eso uno al día siguiente anda bien con los amigos... (132) *

Yo en ese sentido recapacito mucho ¿ya? No es porque tenga miedo (risa), sino porque mañana más tarde no podemos perjudicar él o yo, o yo mato o él me mata o alguien para en la cárcel (133) *

y la vida creo que cambia mucho cuando uno llega allá a esos límites... (1349) *

Mira, yo planteo un futuro pa´mi muy bonito... Como dicen por ah´, (135) *

soñar no cuesta nada ¿cierto?

Yo si tengo... tengo... tengo pensado... alg´n d´a, alg´n d´a tener mi (136) *

casita aqu´ en Bogot´. Pienso radicarme aqu´, porque yo no es que est´ tan radicado, tan radicado no desde que uno no tenga nada, si uno solo tenga el aire...

Uno no sabe cuando lo echan de ac´, se va uno... No sabe si consiga (137) *

trabajo aqu´ si se va para la costa, o se va para Venezuela... Ac´ en Bogot´ ya llevo como cinco a˜os... Muy ama˜ado...

Y sobre mi vida... pues como te ven´a diciendo... Tener mi casita, poco a (138) *

poco pero vamos... Si hay la posibilidad

y darle lo mejor a mi hija... Darle los estudios que no, que yo no pude (139) *

tener ¿cierto? Darle los estudios si puedo de aqu´ a all´...

Y qu´... No pues tener otro hijo... La parejita... sea hembra o var´n me (140) *

quedo con los dos no m´s... S´. Porque est´ situaci´n no... As´ como vamos, vamos mal...

No s´ pienso eso... S´, tener mis cositas, organizarme bien porque yo s´ (141) *

que mi esposa me ayuda, ella es muy juiciosa, ella es una mujer muy trabajadora... Me apoya...

Y qu´ m´s... no, pues esas son mis expectativas... Primero, sacar la (142) *

libreta militar que es lo m´nimo que exigen ac´...

Y segundo, tener un buen trabajo ¿no? Porque si uno no est´ estable en (143) *

un trabajo estable...

Con ayuda, con ayuda de otros... Uno espera agradecerles m´s tarde, (144) *

Entonces pues yo quiero acogerme a eso ¿no? Primero conseguirme un (146) *

trabajito donde gane m´s...

As´ me mate m´s ¿ya? pero un trabajito donde yo pueda alg´n d´a (147) *

ahorrar algo, o ahorrar los dos porque yo s´ que ella me ayuda mucho...

- Y comprar mis cositas, comprar la casa que es lo más necesario, lo que (148) *
- uno quiere, prefiere tener en esta vida...
- Nadie le pida.. (149) *
- No, todo normal... Quisiera tener plata (risas) (150) *

Anexo A2

Bloques temáticos de Albeiro T.

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

(16) * Salí para allá donde un tío que tenía una finca y fui a trabajar lo que era ganadería pero a hacer cualquier oficio allá en la finca...

(41) * De resto pues que a veces tenía uno que trabajar los domingos, pero no por obligación sino que uno dos veces al mes o tres o cuatro, si uno quería.

(42) * Bueno, eso fue la primera vez, ¿ya? La segunda vez me fui para, me fui para San Pablo Bolívar, tú sabes que eso ahora está en zona de distensión allá.

(44) * Tú sabes que los amigos de uno... no, que vamos a raspar coca... y no, que cómo es esto... no, que es así, así, así...

(56) * Y nos salimos por lo que ya entró la contraguerrilla, luego ya entraron la elite esa que arrastra con todo...

(57) * Y uno de todas formas pues iba allá a trabajar... No iba a consumir ni nada de eso, sino a trabajar por un sueldo...

(58) * Que no te vas a matar mucho, digamos así, no te vas a matar como en otro trabajo.

(61) * Uno mismo se ponía el sueldo, si quería trabajar, trabajaba, no era obligación.

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

(24) * Tú sabes que desde que uno no tenga una persona que lo esté respaldando no hace nada ¿Cierto? Mi tío solo quería que trabajara, que trabajara, más no que me apoyara en el estudio.

(25) * No, no, pues fue sabroso, fue un primer año de experiencia...

(43) * Me fui para donde un tío, donde otro tío político y trabajé en una finca de él y con ese sueldo...

(45)* Y bueno, fui para allá y claro, sacaba más que el sueldo y claro, ya podía comprar más mi ropita, vestirme bien.

(50) * Y dejé de comprar algunas cosas porque la situación está buena y si se pone mejor pues algún día puedo llegar a ser alguien. Pues no con la mafia ¿no?

(55) * No, por el momento, pues me fue muy bien...

(60) * Y uno por lo menos se pone a pensar que aquí en Bogotá pues le toca hacer... pues porque no hay más ¿cierto? Pero te pones a pensar que allá

toda la plata te quedaba libre... en cambio acá pues ni rinde el mínimo y ya uno que estaba acostumbrado a ganarse el doble del mínimo...

(62) * O sea, a uno eso le da muy duro porque digamos aquí en Bogotá no le queda a uno... No le queda ni para rumbear...

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

(48) * Entonces tenía mis cosas, tenía bien.

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

(17) * Los primeros días me dio muy duro... Primero por los viejos

(18) * Segundo porque mi tío quería como, pues como todo, mi tío quería montársela a uno...

(72) * Pero después ya acá le cancelaron el contrato y para donde iba a tirar, y yo solo pague arriendo, que servicios que comida, tu sabes que en ese momento toca alimentarse bien la mujer, todo eso me tocaba a mí... Todo eso y a veces pues me tocaba endeudarme, y ya pagar tapando el huequito más viejo y haciendo uno nuevo (risas)...

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

- (1) * Yo estuve al lado de mis padres hasta los quince años... Fue la primera vez que salí, me dio muy duro...
- (2) * En mi casa somos... De padre y madre, somos siete, Por fuera, por parte de mi padre pues tiene dos más... Yo soy el segundo...
- (3) * Mi familia pues... Todos nos llevamos bien.
- (4) * Tu sabes que... problemas de infancia, de pelaos, tú sabes que siempre uno tiene sus problemitas con sus hermanos, ¿ya? Pero ahorita mismo ya...
- (5) * Pues yo fui el primero que me salí de la casa y cualquier cosa no le dicen al mayor si hay que decirle algo, me dicen a mí, me tienen a mí como el hermano mayor para ellos y siempre que tiene un problema me dicen a mí, cualquier cosa me llaman a mí.
- (6) * Mi papá dice que el único que tiene el derecho de decirme qué hago o qué no debo hacer es Albeiro
- (7) * Porque tú sabes mi papá se abandonó con mi mamá
- (9) * Entonces mi papá dice el único que me puede decir algo es Albeiro porque es el único que yo veo que no ha metido las patas.
- (10) * Sobre mi mamá pues igual, qué te dijera yo, normal

- (11) * Sobre mis hermanas... pues bien
- (12) * Mi papa es así conmigo porque tal vez mi papá les perdió el respeto a mis hermanos desde cierta edad, ¿no es cierto?
- (13) * No sé pues por esa parte me siento bien, me siento orgulloso de que yo esté respaldado por ellos y ellos por mí.
- (17) * Los primeros días me dio muy duro... Primero por los viejos
- (26) * Después me devolví para mi casa y duré como cinco meses allá en la casa. Después como que no quería salir otra vez...
- (27) * Lloré, lloraba mucho en ese primer año, me acordaba de todo... de la novia que yo dejé allá, de mis padres...
- (29) * Yo tenía como nueve meses de haberme ido y yo a mi hermana la dejé pues una niñita, ¿ya? Cuando yo llegué, me bajé del carro, y vi una pelaota allá y dije: "¡Uy! Está buena"
- (31) * Entonces yo entré y saludé como estaba recién llegado... Y saludé y la vi, estaba buenísima, y yo ni siquiera sabía que ella era mi hermana...
- (33) * Cuando yo veo que se me acercó y a abrazarme... Ajá yo quedé sorprendido... Y cuando mi mamá apenas me dijo: "¿No conoces?"
- (37) * No, y yo me sorprendí mucho porque ¡qué lástima! (Risas)... Si me sorprendí mucho y es una anécdota que siempre recuerdo.
- (90) * No, yo no sé... Por ejemplo, el genio de mi papá... pues mi papá es... un genio muy estricto

- (93) * En cambio mi mamá pues por el genio de ella... todas las peleas que tuvieron fueron prácticamente por culpa de ella.
- (94) * Hablaba y quería que mi papá... ella decía y eso y no, mi papá no era así. Uno, uno como hijo veía y decía no, así no es mamá.
- (95) * Una vez recuerdo yo que llegó borracho, venía tomado y yo no le diga nada...
- (97) * Y mi mamá... con la cantaleta, que esto que aquello...
- (98) * Yo le dije: "Si le pega, no me meto..." Yo es que me metía a defenderla y eso. Pero si le pega no me meto.
- (99) * Y ella cogió dizque un palo pa´ darle, o sea, salieron de discusión y ella cogió un palo para darle y él se la quitó pero... haciendo fuerza, ¿ya? Y le dio con eso así por acá (señala la espalda y el ojo) y eso se le puso mejor dicho...
- (114) * Entonces entre esas vainas yo no me siento igual que mi papá como con mi mamá, que mi mamá es tan oponente...
- (115) * O sea yo con él tuve una relación bonita... Cuando yo... Hasta donde yo me acuerdo ¿no? La etapa de la infancia, cuando comienza el desarrollo... del hombre o de la mujer ya tiene uno más confianza primero, el hombre con el papá y la mujer con la mamá...
- (116) * De ese lado pues con mi papá, él me decía a mí esto es así y esto es así... Normal...

- (117) * Ya después ya uno se va desarrollando y cualquier cosa que hacía uno con las mujeres, con la novia uno ahí papá que mire que esto, me paso esto y esto... ya uno con las vainas así... pues bastante, bastante familiar con todo, con uno y con el mayor...
- (118) * O sea, con el mayor, el mayor, el mayor y el segundo... Ellos tienen como mal genio... Ellos sufren como de rabia...
- (119) * Con ellos uno no les puede decir nada porque ellos cogen... Y el que me sigue a mí... Ese sí sacó el genio de mi papá... Uf! Jode... Son canciones...
- (120) * Esos son que mire, eso sí, limpie acá vea que esto está sucio, dice mi papá, que mire que limpie... Sí, porque nada puede estar sucio... Todo brilladito.
- (121) * Pero hoy en día se le quemó la liebre... No sé si es porque está viejo o porque la otra mujer lo dominó, sería pero hoy en día ya no... No es el mismo...
- (126) * A mi papá se le murió la liebre ya... Por lo que está viejito yo creo porque él anteriormente no... Anteriormente era muy rígido... Ya no es el mismo...
- (127) * Entonces el que me sigue a mí, el menor, ese sí es idéntico a él... Siempre... oponente y él agresivo...
- (129) * Pero él no...

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

- (76) * Pero ya después ves que las niñas son... Ella está más apegada a mí que a la mamá.
- (81) * En cambio una niña es otra experiencia que va teniendo uno, sobre todo cuando a uno le toca quedarse solo con la hija...
- (82) * ... ¡Uf! Claro...No, pues yo siento amor... Como padre ¿no? Nooo... y muy celoso... Yo no sé, que nadie se le acerque así... que la cambien o eso... No. Que la cambie la tía, la mamá, de resto sí, no. Y no, normal, de niña...
- (84) * Segundo que toca tener la manito dura desde que están pequeñitos... no sé tal vez porque lo acostumbraron a uno así, ¿ya?
- (85) * Y pues no, ella puede tener todo pero lo mejor de uno como padre no es darle todo a los hijos, el tiempo.
- (87) * En cambio yo si voy a fútbol y veo que me la puedo llevar, que puedo dejarla con alguien mientras yo juego, pues me la llevo, y si veo que es muy riesgoso, la dejo con una muchacha que nos la cuida los días que no tiene jardín.

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

- (8) * El otro hermano ya ha tenido mujeres, el único juicioso he sido yo que ya sólo tengo una

- (27) * Lloré, lloraba mucho en ese primer año, me acordaba de todo... de la novia que yo dejé allá, de mis padres...
- (64) * Pero se acostumbra uno... No, ahorita mismo, la rumba me aburre por lo que ya consigue uno mujer... Y ella nooo, es más... (seña con la mano)...
- (65) * Nosotros nos conocimos aquí en la empresa, ella trabaja aquí y poco a poco...
- (66) * A ver, primero yo, no la vi íbamos en la misma ruta... Por medio de una amiga...
- (67) * Mejor dicho, hubo un baileteo allá afuera y salimos... normal.
- (68) * Era algo para aventurar, algo pasajero que ya, pero poco a poco nos fuimos conociendo ¿ya?
- (70) * A mí me dio duro y a ella también porque no estaba en los planes.
- (73) * No yo digo que nuestra relación hoy en día va bien, va bien...
- (75) * Sí ha sido una experiencia muy bonita pero nosotros esperábamos un niño. Ya después en la ecografía no que niña y ¡mjm! Terrible...(Caras de desconcierto)
- (89) * Porque yo... Primero en la forma ¿cierto? Primero que mi mamá y mi mujer tiene casi un carácter igual. Como dominante, tratan de ser muy dominantes ¿ya? Pues, quieren mandar

- (91) * Y yo si le doy a ella la ventaja de que reconozco mis errores de que yo tengo que ayudarla y que no importa ¿ya?
- (100) * Pues mi mujer pues... Prácticamente yo... Como te digo, mi mujer igual... Tiene un carácter (niega con la cabeza)...
- (102) * y lo mismo... Pues yo muy poco... o sea nunca le digo así malas palabras para que no me diga ella a mí.
- (103) * Yo le dije: "Yo te digo las cosas para que cuando tu vayas a decir una palabra, piénsala primero y di otra cosa" para no ofender tanto, porque a mí no me gusta que me ofendan
- (104) * y una vez me dijo estúpido... Bueno, la primera vez llega uno y... Le dije: "Más estúpida será usted", le dije pero calmado ¿ya? Calmado...
- (106) * A mí me gusta alistar la ropa de trabajo por la tarde ¿ya? Para por la mañana no estar corriendo... Pues por la tarde yo iba a hacer la misma operación... Cuando ella me dijo: " ¡Ay! ¡Por qué me bota la ropa ahí, no sea estúpido!"
- (110) * Yo le digo el día que tu te quieras ir con otro y te sientas aburrida conmigo dímelo, yo a ti no te voy a quitar la niña si ella está bien contigo,
- (111) * segundo que no te voy a matar ni me voy a matar ni a tu otro marido, ni nada ¿no?
- (113) * En cambio tú ahora puedes escoger porque ahora yo te estoy dando la oportunidad, lo mismo yo también puedo escoger antes de que nos

llegue la vejez y decirte a ti esto es por esto y por esto... pero lo vamos a hacer ahora que estamos jóvenes ¿cierto? Para que mañana más tarde no vayamos a vivir arrepentidos de esa vaina.

(128) * Uno no tiene que ser así, uno tiene que ser neutro... Si la mujer te dice cualquier cosa con confianza...

(130) * Pues ni que se diga nada ni que se griten pero no, no, a mi me gusta mucho el diálogo... Pero si ya no se pudo, pues va la guerra en serio... Ya entonces si ya... Con golpes y todo...

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

(19) * Pero lo que más me dio duro es que no sabía ni cocinar, ni lavar, ni fritar un huevo porque en la casa pues no se hacía eso. Solamente pues oficio de hombres que dice uno siendo machista.

(20) * Me tocó aprender a coser, a planchar... Todo eso ¿ya? y hoy en día me defiende bien en esa materia.

(24) * Tú sabes que desde que uno no tenga una persona que lo esté respaldando no hace nada ¿Cierto? Mi tío solo quería que trabajara, que trabajara, más no que me apoyara en el estudio.

(32) * Porque la había dejado pequeñita y tú sabes que las mujeres eso en un momentico... ese desarrollo tan berraco que tuvo... (Risas)

- (46) * Además que la casa donde yo trabajaba pues era muy elegante porque claro, él tenía plata, mi tío tenía plata y la mujer pues así, normal.
- (47) * Era cada quien con sus cadenitas... cosas... tú sabes que allá el que tiene plata pues anda con sus tres cadenitas y se cuida, ¿no?
- (50) * Y dejé de comprar algunas cosas porque la situación está buena y si se pone mejor pues algún día puedo llegar a ser alguien. Pues no con la mafia ¿no?
- (63) * Yo bien rumbero por lo que soy de la costa...
- (78) * Pues no te sé decir... Un hombrecito pues no sé, le puedes enseñar, jugar con él, todo lo de un hombre ¿sí? Llevarlo al estadio, ¿sí? A que se divirtiera como un hombre...
- (79) * Pero ya con una niña es muy distinto... El genio y todo... Lo que ella tiene lo que usted tiene...
- (80) * Y segundo que uno poco a poco va conociendo ¿Ya? Si fuera un hombre uno ya sabe lo que tiene que hacer y lo que no tiene que hacer...
- (85) * Y pues no, ella puede tener todo pero lo mejor de uno como padre no es darle todo a los hijos, el tiempo.
- (86) * El tiempo necesario porque muchos padres no le dan el tiempo necesario a los hijos.

(92) * Por ejemplo ella tiene un trabajo ahora que está llegando nueve, ocho de la noche y yo ah bueno, me por la mañanita usted me deja la ropita en agua que yo cuando llegue por la tarde la lavo, si me toca cocinar pues cocino... No tengo problema, yo en eso no soy machista... Pero tampoco que me dominen

(96) * Uno cuando está borracho no quiere que le digan nada solamente sírvale la comida calientica, que él coma y ya. Porque mi papá no llegaba pateando ni nada de eso, él llegaba tranquilo y comía y eso...

(112) * Si lo vamos a hacer, lo hacemos ahora que estamos jóvenes, porque ya cuando uno está viejo pues ya pa´qué ¿cierto? Ya le toca aguantarse a uno porque ya qué, para dónde va a echar...

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA

EXISTENCIA

(49) * Pero tú sabes que uno nunca cree que se le van a acabar las cosas, uno cree que todo el tiempo va a estar bien,

(51) * Pero tú sabes que uno va ahorrando... y no, no pensaba en eso... Sólo pensaba en tomar. Y por ahí, por ahí con las mujeres y con los amigos...

(69) * Como a los cinco meses quedó embarazada... No se esperaba eso, no estaba preparado para eso porque en mis planes no estaba eso.

- (133) * Yo en ese sentido recapacito mucho ¿ya? No es porque tenga miedo (risa), sino porque mañana más tarde no podemos perjudicar él o yo, o yo mato o él me mata o alguien para en la cárcel
- (134) * Y la vida creo que cambia mucho cuando uno llega allá a esos límites...

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

- (40) * Primero cuando salí de la casa pues gracias a Dios yo no tenía malos pensamientos ni me metí con malas cosas... pero lo único era el deporte... El fútbol y yo... Eses era mi debut: el fútbol
- (54) * Pues a mí no me gustan mucho los bares así de tomar... yo no era así de tan pegao al pecho... Yo iba y Tin, frenito a eso ¿no? De resto no, pues cuando estaba en los cerros pues también jugaba...
- (83) * Yo la verdad como papá, bien. Porque yo ya... Primero, educación ¿cierto?
- (88) * No yo como padre me siento excelente... (Silencio) Digamos con diferencia de mi papá y mi mamá, ¿cierto?
- (101) * A mi no me gusta por ejemplo que me digan malas palabras... Por ejemplo estúpido, idiota... O sea, esas palabras para mi, pa´mi son malas

(109) * Uno no debe halar ni que lo halen sino como ser neutro... Compatible con lo que está siendo... Pero no me considero machista en ese sentido...

(131) * Yo soy muy calmado, pero yo cuando cojo rabia me encego... Yo cuando cojo rabia no sé me encego...

CATEGORÍA G: MALTRATO

(107) * Eso fue como si me hubieran agarrado de no sé dónde, pues y pum, le tiré una cachetada y se me paró como una fiera igual, y se paró con la misma... y me mandó una cachetada también,

(108) * y ahí mismo me la quité y le mandé otra también y le dije "no te pares porque va a ser pa´mal" no es que yo sea machista, no soy machista pero tampoco que...

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

(145) * Por ahora estamos viviendo donde una hermana de ella y gracias a Dios hace dos meses que no pago arriendo... Un alivio... Con los servicios y eso...

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

- (136) * Yo si tengo... tengo... tengo pensado... algún día, algún día tener mi casita aquí en Bogotá. Pienso radicarme aquí, porque yo no es que esté tan radicado, tan radicado no desde que uno no tenga nada, si uno solo tenga el aire...
- (139) * Y darle lo mejor a mi hija... Darle los estudios que no, que yo no pude tener ¿cierto? Darle los estudios si puedo de aquí a allá...
- (140) * Y qué... No pues tener otro hijo... La parejita... sea hembra o varón me quedo con los dos no más... Sí. Porque está situación no... Así como vamos, vamos mal...
- (142) * Y qué más... no, pues esas son mis expectativas... Primero, sacar la libreta militar que es lo mínimo que exigen acá...
- (146) * Entonces pues yo quiero acogerme a eso ¿no? Primero conseguirme un trabajito donde gane más...
- (147) * Así me mate más ¿ya? pero un trabajito donde yo pueda algún día ahorrar algo, o ahorrar los dos porque yo sé que ella me ayuda mucho...

(148) * Y comprar mis cositas, comprar la casa que es lo más necesario, lo que uno quiere, prefiere tener en esta vida...

(149) * Nadie le pida..

(150) * No, todo normal... Quisiera tener plata (risas)

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

(138) * Y sobre mi vida... pues como te venía diciendo... Tener mi casita, poco a poco pero vamos... Si hay la posibilidad

(141) * No sé pienso eso... Sí, tener mis cositas, organizarme bien porque yo sé que mi esposa me ayuda, ella es muy juiciosa, ella es una mujer muy trabajadora... Me apoya...

(143) * Y segundo, tener un buen trabajo ¿no? Porque si uno no está estable en un trabajo estable...

(144) * Con ayuda, con ayuda de otros... Uno espera agradecerles más tarde,

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

(23) * Mis ganas eran de seguir estudiando... Desafortunadamente por el trabajo no podía, es decir, económicamente no podía.

(71) * Yo quería conseguir mis cosas primer y después sí, pero pues antes de irnos a vivir pues comprar nuestras cosas ¿cierto? Pero de un

momento a otro, con las manos vacías. Le da a uno duro, duro al principio.

(75) * Sí ha sido una experiencia muy bonita pero nosotros esperábamos un niño. Ya después en la ecografía no que niña y ¡mjm! Terrible...(Caras de desconcierto)

(77) * Lo que nació, nació pero uno a veces que ilusiona con cosas que luego no son...

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

(50) * Y dejé de comprar algunas cosas porque la situación está buena y si se pone mejor pues algún día puedo llegar a ser alguien. Pues no con la mafia ¿no?

(135) * Mira, yo planteo un futuro pa´mi muy bonito... Como dicen por ahí, soñar no cuesta nada ¿cierto?

(137) * Uno no sabe cuando lo echan de acá, se va uno... No sabe si consiga trabajo aquí si se va para la costa, o se va para Venezuela... Acá en Bogotá ya llevo como cinco años... Muy amañado...

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

(144) * Con ayuda, con ayuda de otros... Uno espera agradecerles más tarde,

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

(38) * Ah, si durísimo. Pues no era porque allá me faltara nada pero amigos, amigos no tenía y eso era duro... Compañeros de trabajo ¿sí?

(39) * Compartíamos bastante, así, los domingos... Jugábamos fútbol... El deporte favorito mío pues... Era el único destrés que yo tenía

(44) * Tú sabes que los amigos de uno... no, que vamos a raspar coca... y no, que cómo es esto... no, que es así, así, así...

(52) * Tú sabes que uno tiene amigos... Pues sí como un ambiente... Como pesado... Primero, bares, la prostitución

(53) * Nos metíamos a los bares y tomábamos...

(132) * He tenido problemas y eso y yo...Por eso es que yo evito, Yo mismo digo tranquilo... Por borracheras... Si yo mismo estoy sano y veo algo, digo no tranquilo esto es por borracheras por eso uno al día siguiente anda bien con los amigos...

Anexo B

Historia de Vida de Julio M.

Bueno, qué le cuento pues que desde muy pequeño, gracias a Dios mi padre desde muy pequeño me enseñó a trabajar y trabajo en todo en todo lo que más se pueda... Bueno, yo estudié la primaria y parte del bachillerato. La primaria la estudié en una escuela de mi pueblo que se llama Antonio Nariño y el bachillerato en el Colegio Nacional Académico de Cartago, Valle. Mi historia cuando chiquito yo creo que fue común, común como todo niño... Con algunas cosas... Cómo digo yo... Algunas cosas poco comunes... Un ejemplo, en mi casa nunca tuvimos un televisor, entonces para poder ver televisión teníamos que ir a otra casa donde vendían helados, para poder entrar a ver televisión teníamos que comprar un helado, si no comprábamos el helado no podíamos entrar... Pero entonces como mi padre nunca se preocupaba por eso ni nada, no se preocupaba por llevar las cosas bien en el hogar ni nada... Por eso yo desde mi infancia, cuando ya me pude más o menos defender, trabajaba para poder ayudarle a mi mamá y todo... Trabajaba medio tiempo y estudiaba medio tiempo... Ya hasta donde pude, hasta donde pude, cuando ya nació el niño de la casa ya me quedaba muy difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo. Entonces me tocó salirme de trabajar para poder ayudarle a mi mamá y al niño. Sí porque mi padre

nunca... Mi padre ni mi hermano mayor se preocuparon nunca porque todo en el hogar marchara bien, sino que se dedicaban más que todo al alcohol. Y por eso con mi padre... Mejor dicho, con mi padre nos entendemos y ahora aún más de grandes nos entendemos y todo pero nunca la llevamos así como bien, bien, porque yo siempre le he recalcado mucho que él por estar tomando trago y eso no le ponía cuidado al hogar, nos dejaba aguantando hambre y todo... Entonces nosotros teníamos muchos tropiezos... Con mi hermano mayor también... Con mi hermano peleaba y todo por eso también porque él también se dedicaba al trago y eso y no colaboraba para la casa. Yo veía pues el sufrimiento de mi mamá y todo... Y eso pues ha sido una experiencia muy linda para mí, pues ahora de grande que tengo mi hogar y todo. (silencio) En cuanto el estudio, en el colegio me iba bien, lo que fue la escuela y el colegio siempre me iba bien... nunca perdí un año ni nada pero... Me iba bien en el estudio pero no me rendía mucho en lo que era educación física y eso porque pues... no tenía una alimentación adecuada... Entonces... Con mis amigos no... Me la pasaba muy bien... Muy chévere con ellos y todo... Nunca teníamos problemas ni nada... En los ratos libre nos íbamos a jugar fútbol... Ese es el hobbie mío: el fútbol... Siempre, cualquier rato que tengo libre siempre me dedico es al fútbol. Nos íbamos a jugar fútbol... Yo siempre me ponía a organizar los equipos de fútbol, manejarlos, hacíamos

rifas y todo, comprábamos los uniformes... Con ellos fue... La niñez con ellos fue muy linda... (Silencio)... De mi casa me salí como a los 18 19 años...

Bueno, a la edad de 18, 19 años yo me salí de mi casa, me fui por ahí como dicen a viajar, como un viaje, me fui pues a recorrer el mundo... Me vine para acá a Bogotá, hace como cuatro años llegué aquí a Bogotá. Salir de mi casa fue muy duro porque... En mi casa por allá en Cartago no se conseguía trabajo, sólo se conseguía trabajos fáciles, trabajos mal habidos... Y yo pues... a mí gracias a Dios nunca me ha gustado... Por ahí irsen a robar, a... sí, por ahí a robar en apartamento y todo eso... Por ahí que le paguen a usted y va y mata a otro... ¿sí? Esos son trabajos mal habidos... y a mí nunca, nunca me gustó eso, yo como le digo, gracias a Dios mi papá desde pequeño me enseñó a trabajar y nunca me ha gustado quitarle nada a nadie porque yo creo que eso es muy berraco que uno le quite algo a otro y que otro le quite algo a uno, eso es muy berraco... Entonces a mí nunca me ha gustado eso... Entonces más que todo... Tenía dos opciones: o quedarme y trabajar en eso, o irme a recorrer... Entonces elegí más bien salirme de mi casa, irme por allá a recorrer. Y me vine para acá para Bogotá... De una no me vine para acá, estuve por allá en unas fincas trabajando, cogiendo café, por allá en una finca cerca de Cartago, y sí, por ahí en fincas y en fincas trabajando que surgió algo... Y buscaba por allá una pieza, arrendaba y después cuando acababa salía y me iba. Hasta que me vine para acá para

Bogotá hace como cuatro años... Acá en Bogotá, cuando recién llegué fue muy duro para mí, para mí fue muy duro porque me tocó sufrir mucho... Y eso es obvio, cuando uno sale, cuando uno sale de la casa uno sufre mucho... Pues porque la casa de uno puede ser muy humilde y todo pero el hotel mamá es muy bueno. Cuando uno sale por ahí a viajar, a hacer un viaje uno sufre mucho... Cuando yo llegué acá a Bogotá fue muy... Yo me vine con un primo, me vine con un primo y nos vinimos con una tía de él. Y resulta que como al mes a él le dio mamitis y se devolvió. Él dijo que no, que esto acá era muy duro, que el frío que la madrugada, que no, que él se devolvía, y se devolvió. Y me dejó solo con esa señora... Y desde que él se fue, mejor dicho desde que yo me vine para Bogotá el sufrimiento fue muy berraco porque estuve como mes y medio, casi dos meses que no conseguía trabajo, me tocaba irme a buscar trabajos a pie, me tocaba irme por allá a chía, y no, no conseguía, como mes y medio... Pero yo desde pequeño, como le decía me tracé la meta de ayudarle mucho a mi mamá... Entonces eso... Cuando yo llegué acá a Bogotá, por un lado estaba muy aburrido, muy triste y no, pero llegué acá que esto es una ciudad donde uno consigue trabajo y yo no consigo ni nada... Dios mío bendito, yo qué voy a hacer... Pero siempre me motivaba como el esmero de ayudarle a mi mamá y dije, no pues yo me espero... Cierta día llegó... aquí trabajaba una señora de donde yo vivía, entonces ella llegó y me dijo que aquí necesitaban trabajadores y al otro día

me vine y verdad, aquí me recibieron... Entré con un señor Ángel Agudelo y él me recibió, y me dijo que tenía que pasar prueba y todo eso... Ese primer empleo fue muy berraco... Pues porque yo siempre había estado en tierra caliente y llegar acá esto es muy frío... Y yo me acuerdo que la prueba fue... Como un mes, dos meses de prueba, y los primeros días me pusieron a inmunizar una madera y eso es todo el día ¡uf! Al calor, todo el día al fuego y todo y yo: "Dios mío yo creo que no voy a aguantar, yo como que mejor me devuelvo para mi casa..." Pero yo con la motivación de mi mamá siempre con el pensamiento de mi mamá yo dije, no, yo no me voy, yo me quedo yo me aguanto. Después me pusieron a deshierbar, los dedos se me entumían, claro, por frío se me entumían... No tenía botas, me tocó descalzo unos días. Entonces eso fue muy berraco. Lo otro era que donde yo estaba la señora donde yo estaba me humillaba mucho, ella quería que yo recibiera el sueldo y mejor dicho se lo pasara a ella... Entonces yo... desde que pueda, yo siempre cada quince días le mando 30.000 pesos a mi mamá, desde que pueda, si no puedo me da mucha tristeza a los otros quince días si puedo reponerle lo que no le mandé... Siempre le mando 30.000 pesos quincenales, siempre hago el esfuerzo porque me queden... y como le digo... Aquí los primeros días fue muy berraco, porque como le digo, la señora esa me humillaba mucho, yo le pagaba y yo mismo me tenía que hacer la comida, yo mercaba y tenía que hacer la comida. Por las tardes cuando llegaba tenía que arreglar la casa y

todo... y ella trabajaba en Cota en Pollos Flavio y ella nunca me decía, "Julio, tenga esto para el mercado pa´el arriendo, Julio tenga, mire esto", nada... En esa época aquí trabajaba un amigo... un amigo que nadie lo quería porque era como ñerito (gesto de pelo largo) todo peludo y todo... Y entonces... pero el chino era buena gente sino que el modo de ser de él era así... Entonces aquí nadie lo quería, nadie lo invitaba a jugar nadie se andaba con él ni nada... Pero yo... Pues como yo sí he recorrido y todo, yo me ha tocado sufrir mucho, yo soy de muy buen corazón... Entonces yo me arrimaba con él, charlaba con él y lo ponía a jugar fútbol y todo y ahí nos hicimos muy amigos... tanto que nos llegamos a querernos como hermanos... Entonces yo le conté a él pues lo que me estaba pasando. Entonces él me dijo: "No tranquilo, Julio, yo voy a hablar con mis padres, y a ver si usted se puede ir para allá" y verdad, él fue y habló con ellos, y dizque fue y que me presentara porque dijeron que de pronto si yo era un ñerito por ahí, pues no me podía quedar... Y no, yo me fui y hablé con ellos, con el papá y ellos me dijeron: "No, mijo, véngase pa´acá", le conté todo lo que me estaba pasando, entonces me dijo, "No, tranquilo, mijo, véngase pa´acá" y me fui pa´allá. Hasta que me enamoré, me enamoré de una muchacha aquí en la empresa, y nos fuimos a vivir juntos... (Silencio) Nos conocimos aquí, por ejemplo, el supervisor me puso a que manejara los fumigadores... dentro de los fumigadores estaba ella y entonces pues yo la vi y me gusto mucho,

entonces yo empecé a enamorarme y todo, a hacerle invitaciones a llevarla a cine y eso... por ahí al parque Simón Bolívar, por ahí a los parques y eso, hasta que nos fuimos conociendo, nos fuimos conociendo hasta que le conté toda mi vida a ella, le conté que yo aquí estaba solo, que no conocía a nadie, que yo no conocía a nadie, que yo estaba solo, que sí que si ella quería que nos fuéramos a vivir juntos y eso... Así duramos un tiempo juntos hasta que verdad, nos fuimos a vivir juntos. Y ahora estamos viviendo juntos, tenemos un niño, se llama Julio César, como yo, tiene un año y tres meses y es la adoración tanto de ella, porque es el primero, como mío.... Él es muy lindo y yo se que va a ser el mejor... Me gustaría que él aprendiera, como infundirle el respeto a las personas, a mí nunca me ha gustado irrespetar a las personas ni que la gente me irrespete a mí, entonces me gustaría como dejarle eso, como infundirle respeto por las personas. También me gustaría dejarle el ejemplo mío, que nunca vaya a hacer la cosas... pues... malas... Pues que siempre haga lo bueno, que se preocupe no por lo malo sino por lo bueno. Dejarle eso, una buena educación, un buen respeto, por sí mismo y por las personas... Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, entre mi hermano y yo hay una gran diferencia, por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca. En cambio, mi hermano la embarraba y mi mamá nunca decía nada, que por

eso, la diferencia entre mi hermano y yo... Por eso le digo, mi hermano sí es todo lo contrario mío, él le gusta mucho el trago, le gustan mucho las peleas, meterse con la gente y todo, entonces yo por un lado le agradezco mucho a mi mamá eso, porque por un lado no me dejaron como se dice así, torcer, siempre me criaron así derecho. Yo me acuerdo mucho, me acuerdo mucho que cuando por ejemplo yo hacía alguna embarrada así, mi mamá me decía: "Por la tarde cuando llegue su papá le hago pegar" y eso sí era preciso, llegaba mi papá esperaba a que comiera y ahí mismo le contaba y eso era preciso: "Julio, venga pa´acá" y tome su pelada... y mientras que mi hermano la embarraba y yo esperaba que por la tarde le pegaran y no, nunca le daban... Entonces por eso, la gran diferencia entre mis padres y yo, tal vez fue esa, ¿no? Un ejemplo, eso fue un ejemplo entre mi hermano y yo, entonces espero tener eso mismo con mi hijo. Pues más que todo, maltratarlo, maltratarlo psicológicamente no, sino tratar de corregirlo bien, corregirlo bien. Por ejemplo, él ahorita como está tiene un año y tres meses y es muy entendido, él entiende todo... Entonces ya cuando hace algo malo, llamarlo en el momento en que hizo lo malo y hablarle, no maltratarlo, sino hablarle... No pegarle sino hablarle, porque él ahorita está muy pequeño... Ya cuando vaya siendo más grande y vaya entendiendo las cosas pues ya tocará ¿no es cierto? Pues ser más duro con él, pero ahora está pequeño... (Silencio)

- Cuénteme qué mas es importante para usted, de las cosas que hablamos al comienzo... con respecto a su familia, a sus amigos, al trabajo, a lo que espera en el futuro, a como fue el pasado...

Por ejemplo mi papá nunca se preocupó por el hogar, nunca se preocupó por digamos conseguir buen mercado, conseguir un televisor, una nevera, unos muebles, nunca... Él sí se esforzaba mucho por trabajar y por tomar cerveza, por tomar licor y todo... Eso era el esfuerzo de él... Mientras que yo no, yo por ejemplo, como yo cuando estaba pequeño yo sentía la humillación por ejemplo que si no compraba el helado no me dejaban ver televisión, pues yo crecí con ese ejemplo, y ahorita yo me preocupo mucho por el hogar, me preocupo mucho por la mujer, de mi mamá y de mi hijo, me preocupo mucho por ellos. En cuestión de mi papá, yo ahorita me esmero mucho por comprar el comedor, la nevera, los muebles, la estufa, el equipo de sonido, a lo pobre, lo necesario. Eso es una gran diferencia que yo veo entre mi padre y yo, por ejemplo, también puedo poner el ejemplo de mi hermano, es igual que mi padre, mi hermano también tiene su hogar y desde donde yo lo veo él es también como mi papá: no se preocupa por nada... Entonces yo creo que tal vez por eso yo le agradezco mucho a mi mamá que tal vez, por ella más que todo, hoy como soy, digamos yo como soy un

hombre que tengo mis dificultades y todo pero no tan drásticas como otras personas... Sí, como le digo yo, yo me preocupo mucho por mi hijo, porque yo quiero que lo que yo viví en tiempo atrás y en mi niñez, y en algo de mi juventud, no le vaya a pasar a él. Como ver el ejemplo de mis padres, Yo no quiero que él me vea a mí, pues todos los días o cada ocho días por allá en una cantina, tomando cerveza o en la casa tome y tome cerveza... Entonces yo no quiero que él vea eso... tampoco quiero que él vea que tampoco yo está maltratando a la mamá o eso... Procuro pues hacer las cosas bien tanto en el hogar como en el trabajo... Y como le digo, a raíz de lo que yo viví tanto en mi niñez como más adelante, ya hoy y todo... Cuando llegué acá a Bogotá fui humillado, aguanté frío, y yo entonces quiero que él no vaya a pasar por eso... Y pues para que eso no pase pues primero portarme bien acá en la empresa, en el trabajo, porque eso es... Cómo le dijera, eso es como una gran ayuda... Yo creo que es lo principal para dar uno mucho ejemplo en la casa y para uno tener lo necesario. Estar bien con mis compañeros, con mis amigos, con mis amistades y todo... Como le digo, a mí me gusta mucho el fútbol y creo que tengo muchos amigos por eso... Y sí (Silencio)... Con ellos... Primero que todo cuando llego a la casa y veo que me queda algo del sueldo, entonces me voy con ellos y nos vamos por ahí a tabernear, nos emparrandamos por ahí en la casa de algún amigo... Y... O... primero que todo eso, y luego si al día siguiente es domingo o lunes festivo

pues nos vamos a jugar fútbol... Yo y varios compañeros jugamos mucho, nos gusta mucho el fútbol... Y más acá en la empresa, acá en la empresa almorzamos y ahí mismo nos vamos a jugar fútbol, por eso es que el almuerzo no nos alimenta... Si tenemos media hora de almuerzo almorzamos en cinco minutos y nos vamos a jugar... Gracias al fútbol tengo muchos amigos, aquí en la empresa, por la casa, en los diferentes barrios donde voy a jugar... (silencio)

- Cuénteme qué otras cosas son importantes para usted, con respecto a las personas, a usted mismo, a su familia, amigos, trabajo, sobre el futuro, todo lo que hablamos antes...

A ver... Pues la verdad que es un poco difícil hablar de uno ¿sí? Porque pues uno igual... Bueno, un defecto mío es que yo soy muy malgeniado... Y las cualidades soy muy cariñoso con mi mujer, con mi hijo, yo me considero muy cariñoso... Pues soy un poquito malgeniado, cuando las cosas no salen como yo quiero me da mucho mal genio... Incluso por eso la mujer mía y yo a veces tenemos complicaciones por eso, porque ella me dice algo, o yo le digo algo a ella y ella me dice que no o algo y entonces por eso. Siempre tenemos tropiezos por eso... De resto no... En el hogar, nosotros dos nos entendemos mucho, por ejemplo, en las tardes ella se pone a lavar, yo me

pongo a hacer la comida, ella arregla la pieza o viceversa... Y así nos la pasamos... Eso a mí me parece muy bueno, por ejemplo uno, por ejemplo cuando yo me pongo a charlar con mis amigos y les digo que no que yo por ejemplo los domingos me levanto, hago el desayuno, le llevo el desayuno a la cama a mi mujer... Mis amigos " ¡Uy! Es que usted, usted... ¿Usted es que es bobo o qué? ¿A usted qué le pasa, es que no es un hombre o qué?" Entonces yo creo que eso es un poquito de machismo, un poco de machismo con los hombres. Pero digo yo que tal vez como yo desde pequeño vi el sufrimiento mucho de mi mamá entonces tomé ese ejemplo de mi mamá con las mujeres. Entonces yo con las mujeres soy muy... Yo con todas mi amigas yo soy muy cariñoso y todo... Si traigo un pan y una compañera no tiene, parto medio para ella y medio para mí. Entonces yo creo que eso es una forma de hacerme querer de la gente, la gente a mí me quiere mucho, la gente aquí en la empresa me quiere mucho, mis amigas me quieren mucho más que todo por ese detalle... Como le digo, aquí hay muchos amigos que son muy, muy machistas, hay mucho machismo ente mis compañeros. Como en eso, los compañeros míos me dicen: "No, cuando yo llego por la tarde, me pongo a ver televisión y mi mujer haga aseo y esto, haga la comida y todo, entonces yo veo que eso es como de colaboración, ¿sí? Por ejemplo del hombre para la mujer. En cambio yo no, yo soy todo lo contrario, yo llego, si hay ropa me pongo a lavar, ella se pone a hacer la comida, arreglar la pieza,

o yo me pongo a arreglar la pieza, a planchar y todo... Aunque a mí casi no me gusta planchar... Porque cuando uno plancha por un lado, y cuando va a planchar por el otro lado, ya está arrugado el que acabó de planchar, entonces por eso no me gusta... Pero más sin embargo le hago... Como una colaboración para ella como para que ella se sienta apoyada... (Silencio)

Pues, yo pienso que ella no piensa lo malo sino lo bueno. Yo le he contado a ella mi vida desde pequeño, entonces ella también hace lo mismo, cuando yo estoy viendo televisión ella me lleva un refresco o jugo, me lleva agua... Entonces eso es como algo que yo le doy a ella para que ella más tarde me dé a mí... Es como algo que los dos nos colaboramos para recibir también los dos... Y así, así es mi vida... (Silencio)

Anexo B1

Síntesis de Julio M.

- Bueno, qué le cuento pues que desde muy pequeño, gracias a Dios mi padre desde muy pequeño me enseñó a trabajar y trabajo en todo en todo lo que más se pueda... (1) *
- Bueno, yo estudié la primaria y parte del bachillerato. La primaria la estudié en una escuela de mi pueblo que se llama Antonio Nariño y el bachillerato en el Colegio Nacional Académico de Cartago, Valle. (2) *
- Mi historia cuando chiquito yo creo que fue común, común como todo niño... (3) *
- Pero entonces como mi padre nunca se preocupaba por eso ni nada, no se preocupaba por llevar las cosas bien en el hogar ni nada... (5) *
- Por eso yo desde mi infancia, cuando ya me pude más o menos defender, trabajaba para poder ayudarle a mi mamá y todo... (6) *
- Trabajaba medio tiempo y estudiaba medio tiempo... Ya hasta donde pude, hasta donde pude (7) *
- cuando ya nació el niño de la casa ya me quedaba muy difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo. Entonces me tocó salirme a trabajar para poder ayudarle a mi mamá y al niño. Sí porque mi padre nunca... (8) *
- Mi padre ni mi hermano mayor se preocuparon nunca porque todo en el hogar marchara bien, sino que se dedicaban más que todo al alcohol. (9) *
- Y por eso con mi padre... Mejor dicho, con mi padre nos entendemos y ahora aún más de grandes nos entendemos y todo pero nunca la llevamos así como bien, bien, (10) *
- porque yo siempre le he recalcado mucho que él por estar tomando trago y eso no le ponía cuidado al hogar, nos dejaba aguantando hambre (11) *

y todo... Entonces nosotros teníamos muchos tropiezos...

Con mi hermano mayor también... Con mi hermano peleaba y todo por (12) *
eso también porque él también se dedicaba al trago y eso y no
colaboraba para la casa.

Yo veía pues el sufrimiento de mi mamá y todo... Y eso pues ha sido una (13) *
experiencia muy linda para mí, pues ahora de grande que tengo mi
hogar y todo (silencio)

En cuanto al estudio en el colegio me iba bien, lo que fue la escuela y el (14) *
colegio siempre me iba bien... Nunca perdí un año ni nada

Pero... Me iba bien en el estudio pero no me rendía mucho en lo que era (15) *
educación física y eso porque pues... no tenía una alimentación
adecuada...

Entonces... Con mis amigos no... Me la pasaba muy bien... Muy chévere (16) *
y todo... Nunca teníamos problemas ni nada... En los ratos libres nos
íbamos a jugar fútbol

Ese es el hobby mío: el fútbol... Siempre, cualquier rato que tengo libre (17) *
siempre me dedico es al fútbol.

De mi casa me salí como a los 18 19 años... Bueno, a la edad de 18, 19 (20) *
años yo me salí de mi casa,

me fui por ahí como dicen a viajar, como un viaje, me fui pues a recorrer (21) *
el mundo... Me vine para acá a Bogotá, hace como cuatro años llegué
aquí a Bogotá

Salir de mi casa fue muy duro porque... En mi casa por allá en Cartago (22) *
no se conseguía trabajo

sólo se conseguía trabajos fáciles, trabajos mal habidos... Y yo pues... a (23) *
mí gracias a Dios nunca me ha gustado... Por ahí irsen a robar, a... sí,
por ahí a robar en apartamento y todo eso... Por ahí que le paguen a
usted y va y mata a otro... ¿sí? Esos son trabajos mal habidos... y a mí

nunca, nunca me gustó eso

Yo como le digo, gracias a Dios mi papá desde pequeño me enseñó a (24) *
trabajar

y nunca me ha gustado quitarle nada a nadie porque yo creo que eso es (25) *
muy berraco que uno le quite algo a otro y que otro le quite algo a uno,
eso es muy berraco... Entonces a mí nunca me ha gustado eso...

Entonces más que todo... Tenía dos opciones: o quedarme y trabajar en (26) *
eso, o irme a recorrer... Entonces elegí más bien salirme de mi casa,
irme por allá a recorrer

Y me vine para acá para Bogotá... (27) *

De una no me vine para acá, estuve por allá en unas fincas trabajando, (28) *
cogiendo café, por allá en una finca cerca de Cartago, y sí, por ahí en
fincas y en fincas trabajando que surgió algo...

Y buscaba por allá una pieza, arrendaba y después cuando acababa salía (29) *
y me iba

Hasta que me vine para acá para Bogotá hace como cuatro años... (30) *

Acá en Bogotá, cuando recién llegué fue muy duro para mí, para mí fue (31) *
muy duro porque me tocó sufrir mucho...

Y eso es obvio, cuando uno sale, cuando uno sale de la casa uno sufre (32) *
mucho...

Pues porque la casa de uno puede ser muy humilde y todo pero el hotel (33) *
mamá es muy bueno

Cuando uno sale por ahí a viajar, a hacer un viaje uno sufre mucho... (34) *
Cuando yo llegué acá a Bogotá fue muy...

Y desde que él se fue, mejor dicho desde que yo me vine para Bogotá el (38) *
sufrimiento fue muy berraco porque estuve como mes y medio, casi dos
meses que no conseguía trabajo, me tocaba irme a buscar trabajos a
pie, me tocaba irme por allá a chía, y no, no conseguía, como mes y

medio...

Pero yo desde pequeño, como le decía me tracé la meta de ayudarle (39) *
mucho a mi mamá...

Entonces eso... Cuando yo llegué acá a Bogotá, por un lado estaba muy (40) *
aburrido, muy triste y no,

pero llegué acá que esto es una ciudad donde uno consigue trabajo y yo (41) *
no consigo ni nada... Dios mío bendito, yo qué voy a hacer...

Pero siempre me motivaba como el esmero de ayudarle a mi mamá y (42) *
dije, no pues yo me espero...

Cierto día llegó... aquí trabajaba una señora de donde yo vivía, entonces (43) *
ella llegó y me dijo que aquí necesitaban trabajadores y al otro día me
vine y verdad, aquí me recibieron...

Entré con un señor Ángel Agudelo y él me recibió, y me dijo que tenía (44) *
que pasar prueba y todo eso...

Ese primer empleo fue muy berraco... Pues porque yo siempre había (45) *
estado en tierra caliente y llegar acá esto es muy frío...

Y yo me acuerdo que la prueba fue... Como un mes, dos meses de (46) *
prueba, y los primeros días me pusieron a inmunizar una madera y eso
es todo el día ¡uf! Al calor, todo el día al fuego y todo y yo: "Dios mío yo
creo que no voy a aguantar, yo como que mejor me devuelvo para mi
casa..."

Pero yo con la motivación de mi mamá siempre con el pensamiento de (47) *
mi mamá yo dije, no, yo no me voy, yo me quedo yo me aguanto.

Después me pusieron a deshierbar, los dedos se me entumían, claro, por (48) *
fío se me entumían... No tenía botas, me tocó descalzo unos días.
Entonces eso fue muy berraco

- Lo otro era que donde yo estaba la señora donde yo estaba me humillaba mucho, ella quería que yo recibiera el sueldo y mejor dicho se lo pasara a ella... (49) *
- Entonces yo... desde que pueda, yo siempre cada quince días le mando 30.000 pesos a mi mamá, desde que pueda, si no puedo me da mucha tristeza a los otros quince días si puedo reponerle lo que no le mandé... Siempre le mando 30.000 pesos quincenales, siempre hago el esfuerzo porque me queden... (50) *
- y como le digo... Aquí los primeros días fue muy berraco, porque como le digo, la señora esa me humillaba mucho, yo le pagaba y yo mismo me tenía que hacer la comida, yo mercaba y tenía que hacer la comida. (51) *
- Por las tardes cuando llegaba tenía que arreglar la casa y todo... y ella trabajaba en Cota en Pollos Flavio (52) *
- y ella nunca me decía, "Julio, tenga esto para el mercado pa´el arriendo, Julio tenga, mire esto", nada... (53) *
- En esa época aquí trabajaba un amigo... un amigo que nadie lo quería porque era como ñerito (gesto de pelo largo) todo peludo y todo... Y entonces... pero el chino era buena gente sino que el modo de ser de él era así... (54) *
- Entonces aquí nadie lo quería, nadie lo invitaba a jugar nadie se andaba con él ni nada... Pero yo... Pues como yo sí he recorrido y todo, yo me ha tocado sufrir mucho, yo soy de muy buen corazón... (55) *
- Entonces yo me arrimaba con él, charlaba con él y lo ponía a jugar fútbol y todo y ahí nos hicimos muy amigos... tanto que nos llegamos a querernos como hermanos... (56) *
- Entonces yo le conté a él pues lo que me estaba pasando. Entonces él me dijo: "No tranquilo, Julio, yo voy a hablar con mis padres, y a ver si usted se puede ir para allá" (57) *

- Y no, yo me fui y hablé con ellos, con el papá y ellos me dijeron: “No, (59) *
mijo, véngase pa´acá”, le conté todo lo que me estaba pasando,
entonces me dijo, “No, tranquilo, mijo, véngase pa´acá” y me fui
pa´allá.
- Hasta que me enamoré, me enamoré de una muchacha aquí en la (60) *
empresa, y nos fuimos a vivir juntos...
- Nos conocimos aquí, por ejemplo, el supervisor me puso a que manejara (61) *
los fumigadores... dentro de los fumigadores estaba ella y entonces pues
yo la vi y me gusto mucho
- entonces yo empecé a enamorarme y todo, a hacerle invitaciones a (62) *
llevarla a cine y eso... por ahí al parque Simón Bolívar, por ahí a los
parques y eso hasta que nos fuimos conociendo
- nos fuimos conociendo hasta que le conté toda mi vida a ella, le conté (63) *
que yo aquí estaba solo, que no conocía a nadie, que yo no conocía a
nadie, que yo estaba solo, que si que si ella quería que nos fuéramos a
vivir juntos y eso...
- Así duramos un tiempo juntos hasta que verdad, nos fuimos a vivir (64) *
juntos.
- Y ahora estamos viviendo juntos, tenemos un niño, se llama Julio César, (65) *
como yo
- tiene un año y tres meses y es la adoración tanto de ella, porque es el (66) *
primero, como mío.... Él es muy lindo y yo se que va a ser el mejor...
- Me gustaría que él aprendiera, como infundirle el respeto a las personas (67) *
a mí nunca me ha gustado irrespetar a las personas ni que la gente me
irrespete a mí entonces me gustaría como dejarle eso, como infundirle
respeto por las personas
- También me gustaría dejarle el ejemplo mío, que nunca vaya a hacer la (68) *
cosas... pues... malas... Pues que siempre haga lo bueno, que se

preocupe no por lo malo sino por lo bueno

Dejarle eso, una buena educación, un buen respeto, por sí mismo y por las personas... (69) *

Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, entre mi hermano y yo hay una gran diferencia por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca (70) *

En cambio, mi hermano la embarraba y mi mamá nunca decía nada, que por eso, la diferencia entre mi hermano y yo... (71) *

Por eso le digo, mi hermano sí es todo lo contrario mío, él le gusta mucho el trago, le gustan mucho las peleas, meterse con la gente y todo (72) *

entonces yo por un lado le agradezco mucho a mi mamá eso, porque por un lado no me dejaron como se dice así, torcer, siempre me criaron así derecho. (73) *

Yo me acuerdo mucho, me acuerdo mucho que cuando por ejemplo yo hacía alguna embarrada así, mi mamá me decía: "Por la tarde cuando llegue su papá le hago pegar" (74) *

y eso sí era preciso, llegaba mi papá esperaba a que comiera y ahí mismo le contaba y eso era preciso: "Julio, venga pa´acá" y tome su pelada... y mientras que mi hermano la embarraba y yo esperaba que por la tarde le pegaran y no, nunca le daban... Entonces por eso, la gran diferencia entre mis padres y yo, tal vez fue esa, ¿no? (75) *

Un ejemplo, eso fue un ejemplo entre mi hermano y yo, entonces espero tener eso mismo con mi hijo (76) *

Pues más que todo, maltratarlo, maltratarlo psicológicamente no, sino tratar de corregirlo bien, corregirlo bien (77) *

- Por ejemplo, él ahorita como está tiene un año y tres meses y es muy entendido, él entiende todo... Entonces ya cuando hace algo malo, llamarlo en el momento en que hizo lo malo y hablarle, no maltratarlo, sino hablarle... No pegarle sino hablarle, porque él ahorita está muy pequeño... (78) *
- Ya cuando vaya siendo más grande y vaya entendiendo las cosas pues ya tocará ¿no es cierto? Pues ser más duro con él, pero ahora está pequeño... (79) *
- Por ejemplo mi papá nunca se preocupó por el hogar, nunca se preocupó por digamos conseguir buen mercado, conseguir un televisor, una nevera, unos muebles, nunca... (80) *
- Él sí se esforzaba mucho por trabajar y por tomar cerveza, por tomar licor y todo... Eso era el esfuerzo de él... Mientras que yo no (81) *
- yo por ejemplo, como yo cuando estaba pequeño yo sentía la humillación por ejemplo que si no compraba el helado no me dejaban ver televisión, pues yo crecí con ese ejemplo, (82) *
- y ahorita yo me preocupo mucho por el hogar, me preocupo mucho por la mujer, de mi mamá y de mi hijo, me preocupo mucho por ellos (83) *
- En cuestión de mi papá, yo ahorita me esmero mucho por comprar el comedor, la nevera, los muebles, la estufa, el equipo de sonido, a lo pobre, lo necesario. Eso es una gran diferencia que yo veo entre mi padre y yo (84) *
- por ejemplo, también puedo poner el ejemplo de mi hermano, es igual que mi padre, mi hermano también tiene su hogar y desde donde yo lo veo él es también como mi papá: no se preocupa por nada... (85) *
- Entonces yo creo que tal vez por eso yo le agradezco mucho a mi mamá que tal vez, por ella más que todo, hoy como soy, digamos yo como soy un hombre que tengo mis dificultades y todo pero no tan drásticas como (86) *

otras personas...

Sí, como le digo yo, yo me preocupo mucho por mi hijo, porque yo (87) *
quiero que lo que yo viví en tiempo atrás y en mi niñez, y en algo de mi
juventud, no le vaya a pasar a él.

Como ver el ejemplo de mis padres, Yo no quiero que él me vea a mí, (88) *
pues todos los días o cada ocho días por allá en una cantina, tomando
cerveza o en la casa tome y tome cerveza... Entonces yo no quiero que
él vea eso...

tampoco quiero que él vea que tampoco yo está maltratando a la mamá (89) *
o eso... Procuero pues hacer las cosas bien tanto en el hogar como en el
trabajo...

Y como le digo, a raíz de lo que yo viví tanto en mi niñez como más (90) *
adelante, ya hoy y todo... Cuando llegué acá a Bogotá fui humillado,
aguanté frío, y yo entonces quiero que él no vaya a pasar por eso...

Y pues para que eso no pase pues primero portarme bien acá en la (91) *
empresa, en el trabajo, porque eso es... Cómo le dijera, eso es como una
gran ayuda... Yo creo que es lo principal para dar uno mucho ejemplo en
la casa y para uno tener lo necesario

Estar bien con mis compañeros, con mis amigos, con mis amistades y (92) *
todo... Como le digo, a mí me gusta mucho el fútbol y creo que tengo
muchos amigos por eso...

Con ellos... Primero que todo cuando llego a la casa y veo que me queda (93) *
algo del sueldo, entonces me voy con ellos y nos vamos por ahí a
tabernear, nos emparrandamos por ahí en la casa de algún amigo... Y...
O... primero que todo eso, y luego si al día siguiente es domingo o lunes
festivo pues nos vamos a jugar fútbol...

- Yo y varios compañeros jugamos mucho, nos gusta mucho el fútbol... Y (94) *
- más acá en la empresa, acá en la empresa almorzamos y ahí mismo nos vamos a jugar fútbol, por eso es que el almuerzo no nos alimenta... Si tenemos media hora de almuerzo almorzamos en cinco minutos y nos vamos a jugar...
- Gracias al fútbol tengo muchos amigos, aquí en la empresa, por la casa, (95) *
- en los diferentes barrios donde voy a jugar...
- Bueno, un defecto mío es que yo soy muy malgeniado... (97) *
- Y las cualidades soy muy cariñoso con mi mujer, con mi hijo, yo me (98) *
- considero muy cariñoso...
- Pues soy un poquito malgeniado cuando las cosas no salen como yo (99) *
- quiero me da mucho mal genio... Incluso por eso la mujer mía y yo a veces tenemos complicaciones por eso, porque ella me dice algo, o yo le digo algo a ella y ella me dice que no o algo y entonces por eso. Siempre tenemos tropiezos por eso...
- De resto no...En el hogar, nosotros dos nos entendemos mucho, por (100) *
- ejemplo, en las tardes ella se pone a lavar, yo me pongo a hacer la comida, ella arregla la pieza o viceversa... Y así nos la pasamos...
- Eso a mí me parece muy bueno, por ejemplo cuando yo me pongo a (101) *
- charlar con mis amigos y les digo que no que yo por ejemplo los domingos me levanto, hago el desayuno, le llevo el desayuno a la cama a mi mujer... Mis amigos " ¡Uy! Es que usted, usted... ¿Usted es que es bobo o qué? ¿A usted qué le pasa, es que no es un hombre o qué?" Entonces yo creo que eso es un poquito de machismo, un poco de machismo con los hombres
- Pero digo yo que tal vez como yo desde pequeño vi el sufrimiento mucho (102) *
- de mi mamá entonces tomé ese ejemplo de mi mamá con las mujeres.
- Entonces yo con las mujeres soy muy... Yo con todas mi amigas yo soy (103) *

muy cariñoso y todo...

Si traigo un pan y una compañera no tiene, parto medio para ella y (104) *
medio para mí. Entonces yo creo que eso es una forma de hacerme
querer de la gente la gente a mí me quiere mucho, la gente aquí en la
empresa me quiere mucho, mis amigas me quieren mucho más que todo
por ese detalle...

Como le digo, aquí hay muchos amigos que son muy, muy machistas, (105) *
hay mucho machismo ente mis compañeros

entonces yo veo que eso es como de colaboración, ¿sí? Por ejemplo del (107) *
hombre para la mujer

En cambio yo no, yo soy todo lo contrario, yo llego, si hay ropa me (108) *
pongo a lavar, ella se pone a hacer la comida, arreglar la pieza, o yo me
pongo a arreglar la pieza, a planchar y todo...

Aunque a mí casi no me gusta planchar... Porque cuando uno plancha (109) *
por un lado, y cuando va a planchar por el otro lado, ya está arrugado el
que acabó de planchar, entonces por eso no me gusta... Pero más sin
embargo le hago...

Como una colaboración para ella como para que ella se sienta apoyada... (110) *

Pues, yo pienso que ella no piensa lo malo sino lo bueno (111) *

Yo le he contado a ella mi vida desde pequeño (112) *

entonces ella también hace lo mismo, cuando yo estoy viendo televisión (113) *
ella me lleva un refresco o jugo, me lleva agua...

Entonces eso es como algo que yo le doy a ella para que ella más tarde (114) *
me dé a mí... Es como algo que los dos nos colaboramos para recibir
también los dos...

Anexo B2

Bloques temáticos de Julio M.

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

- (7) * Trabajaba medio tiempo y estudiaba medio tiempo... Ya hasta donde pude, hasta donde pude
- (8) * Cuando ya nació el niño de la casa ya me quedaba muy difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo. Entonces me tocó salirme a trabajar para poder ayudarle a mi mamá y al niño. Sí porque mi padre nunca...
- (21) * Me fui por ahí como dicen a viajar, como un viaje, me fui pues a recorrer el mundo... Me vine para acá a Bogotá, hace como cuatro años llegué aquí a Bogotá
- (26) * Entonces más que todo... Tenía dos opciones: o quedarme y trabajar en eso, o irme a recorrer... Entonces elegí más bien salirme de mi casa, irme por allá a recorrer
- (27) * Y me vine para acá para Bogotá...
- (28) * De una no me vine para acá, estuve por allá en unas fincas trabajando, cogiendo café, por allá en una finca cerca de Cartago, y sí, por ahí en fincas y en fincas trabajando que surgió algo...

- (29) * Y buscaba por allá una pieza, arrendaba y después cuando acababa salía y me iba
- (30) * Hasta que me vine para acá para Bogotá hace como cuatro años...
- (38) * Y desde que él se fue, mejor dicho desde que yo me vine para Bogotá el sufrimiento fue muy berraco porque estuve como mes y medio, casi dos meses que no conseguía trabajo, me tocaba irme a buscar trabajos a pie, me tocaba irme por allá a chía, y no, no conseguía, como mes y medio...
- (43) * Cierta día llegó... aquí trabajaba una señora de donde yo vivía, entonces ella llegó y me dijo que aquí necesitaban trabajadores y al otro día me vine y verdad, aquí me recibieron...
- (45) * Ese primer empleo fue muy berraco... Pues porque yo siempre había estado en tierra caliente y llegar acá esto es muy frío...
- (48) * Después me pusieron a deshierbar, los dedos se me entumían, claro, por fío se me entumían... No tenía botas, me tocó descalzo unos días. Entonces eso fue muy berraco

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

- (41) * pero llegué acá que esto es una ciudad donde uno consigue trabajo y yo no consigo ni nada... Dios mío bendito, yo qué voy a hacer...

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

(91) * Y pues para que eso no pase pues primero portarme bien acá en la empresa, en el trabajo, porque eso es... Cómo le dijera, eso es como una gran ayuda... Yo creo que es lo principal para dar uno mucho ejemplo en la casa y para uno tener lo necesario

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

(22) * Salir de mi casa fue muy duro porque... En mi casa por allá en Cartago no se conseguía trabajo

(31) * Acá en Bogotá, cuando recién llegué fue muy duro para mí, para mí fue muy duro porque me tocó sufrir mucho...

(34) * Cuando uno sale por ahí a viajar, a hacer un viaje uno sufre mucho... Cuando yo llegué acá a Bogotá fue muy...

(46) * Y yo me acuerdo que la prueba fue... Como un mes, dos meses de prueba, y los primeros días me pusieron a inmunizar una madera y eso es todo el día ¡uf! Al calor, todo el día al fuego y todo y yo: "Dios mío yo creo que no voy a aguantar, yo como que mejor me devuelvo para mi casa..."

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

- (1) * Bueno, qué le cuento pues que desde muy pequeño, gracias a Dios mi padre desde muy pequeño me enseñó a trabajar y trabajo en todo en todo lo que más se pueda...
- (2) * Bueno, yo estudié la primaria y parte del bachillerato. La primaria la estudié en una escuela de mi pueblo que se llama Antonio Nariño y el bachillerato en el Colegio Nacional Académico de Cartago, Valle.
- (5) * Pero entonces como mi padre nunca se preocupaba por eso ni nada, no se preocupaba por llevar las cosas bien en el hogar ni nada...
- (6) * Por eso yo desde mi infancia, cuando ya me pude más o menos defender, trabajaba para poder ayudarle a mi mamá y todo...
- (8) * Cuando ya nació el niño de la casa ya me quedaba muy difícil trabajar y estudiar al mismo tiempo. Entonces me tocó salirme a trabajar para poder ayudarle a mi mamá y al niño. Sí porque mi padre nunca...
- (9) * Mi padre ni mi hermano mayor se preocuparon nunca porque todo en el hogar marchara bien, sino que se dedicaban más que todo al alcohol.

- (10) * Y por eso con mi padre... Mejor dicho, con mi padre nos entendemos y ahora aún más de grandes nos entendemos y todo pero nunca la llevamos así como bien, bien,
- (11) * Porque yo siempre le he recalcado mucho que él por estar tomando trago y eso no le ponía cuidado al hogar, nos dejaba aguantando hambre y todo... Entonces nosotros teníamos muchos tropiezos...
- (12) * Con mi hermano mayor también... Con mi hermano peleaba y todo por eso también porque él también se dedicaba al trago y eso y no colaboraba para la casa.
- (13) * Yo veía pues el sufrimiento de mi mamá y todo... Y eso pues ha sido una experiencia muy linda para mí, pues ahora de grande que tengo mi hogar y todo (silencio)
- (14) * En cuanto al estudio en el colegio me iba bien, lo que fue la escuela y el colegio siempre me iba bien... Nunca perdí un año ni nada
- (15) * Pero... Me iba bien en el estudio pero no me rendía mucho en lo que era educación física y eso porque pues... no tenía una alimentación adecuada...
- (20) * De mi casa me salí como a los 18 19 años... Bueno, a la edad de 18, 19 años yo me salí de mi casa,
- (24) * Yo como le digo, gracias a Dios mi papá desde pequeño me enseñó a trabajar

- (32) * Y eso es obvio, cuando uno sale, cuando uno sale de la casa uno sufre mucho...
- (33) * Pues porque la casa de uno puede ser muy humilde y todo pero el hotel mamá es muy bueno
- (39) * Pero yo desde pequeño, como le decía me tracé la meta de ayudarle mucho a mi mamá...
- (42) * Pero siempre me motivaba como el esmero de ayudarle a mi mamá y dije, no pues yo me espero...
- (47) * Pero yo con la motivación de mi mamá siempre con el pensamiento de mi mamá yo dije, no, yo no me voy, yo me quedo yo me aguanto.
- (50) * Entonces yo... desde que pueda, yo siempre cada quince días le mando 30.000 pesos a mi mamá, desde que pueda, si no puedo me da mucha tristeza a los otros quince días si puedo reponerle lo que no le mandé... Siempre le mando 30.000 pesos quincenales, siempre hago el esfuerzo porque me queden...
- (70) * Bueno, en el hogar de nosotros, no sé si fue por eso que yo me crié así, entre mi hermano y yo hay una gran diferencia por ejemplo cuando yo la embarraba, mi mamá le contaba a mi papá y cuando mi papá llegaba por las tardes y me metía, como dicen, una pela la berraca
- (71) * En cambio, mi hermano la embarraba y mi mamá nunca decía nada, que por eso, la diferencia entre mi hermano y yo...

(72) * Por eso le digo, mi hermano sí es todo lo contrario mío, él le gusta mucho el trago, le gustan mucho las peleas, meterse con la gente y todo

(73) * Entonces yo por un lado le agradezco mucho a mi mamá eso, porque por un lado no me dejaron como se dice así, torcer, siempre me criaron así derecho.

(75) * Y eso sí era preciso, llegaba mi papá esperaba a que comiera y ahí mismo le contaba y eso era preciso: "Julio, venga pa´ acá" y tome su pelada... y mientras que mi hermano la embarraba y yo esperaba que por la tarde le pegaran y no, nunca le daban... Entonces por eso, la gran diferencia entre mis padres y yo, tal vez fue esa, ¿no?

(80) * Por ejemplo mi papá nunca se preocupó por el hogar, nunca se preocupó por digamos conseguir buen mercado, conseguir un televisor, una nevera, unos muebles, nunca...

(81) * Él sí se esforzaba mucho por trabajar y por tomar cerveza, por tomar licor y todo... Eso era el esfuerzo de él... Mientras que yo no

(85) * Por ejemplo, también puedo poner el ejemplo de mi hermano, es igual que mi padre, mi hermano también tiene su hogar y desde donde yo lo veo él es también como mi papá: no se preocupa por nada...

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

- (66) * Tiene un año y tres meses y es la adoración tanto de ella, porque es el primero, como mío.... Él es muy lindo y yo se que va a ser el mejor...
- (77) * Pues más que todo, maltratarlo, maltratarlo psicológicamente no, sino tratar de corregirlo bien, corregirlo bien
- (78) * Por ejemplo, él ahorita como está tiene un año y tres meses y es muy entendido, él entiende todo... Entonces ya cuando hace algo malo, llamarlo en el momento en que hizo lo malo y hablarle, no maltratarlo, sino hablarle... No pegarle sino hablarle, porque él ahorita está muy pequeño...
- (79) * Ya cuando vaya siendo más grande y vaya entendiendo las cosas pues ya tocará ¿no es cierto? Pues ser más duro con él, pero ahora está pequeño...
- (88) * Como ver el ejemplo de mis padres, Yo no quiero que él me vea a mí, pues todos los días o cada ocho días por allá en una cantina, tomando cerveza o en la casa tome y tome cerveza... Entonces yo no quiero que él vea eso...
- (89) * Tampoco quiero que él vea que tampoco yo está maltratando a la mamá o eso... Procuero pues hacer las cosas bien tanto en el hogar como en el trabajo...

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

- (60) * Hasta que me enamoré, me enamoré de una muchacha aquí en la empresa, y nos fuimos a vivir juntos...
- (61) * Nos conocimos aquí, por ejemplo, el supervisor me puso a que manejara los fumigadores... dentro de los fumigadores estaba ella y entonces pues yo la vi y me gusto mucho
- (62) * Entonces yo empecé a enamorarme y todo, a hacerle invitaciones a llevarla a cine y eso... por ahí al parque Simón Bolívar, por ahí a los parques y eso hasta que nos fuimos conociendo
- (63) * Nos fuimos conociendo hasta que le conté toda mi vida a ella, le conté que yo aquí estaba solo, que no conocía a nadie, que yo no conocía a nadie, que yo estaba solo, que si que si ella quería que nos fuéramos a vivir juntos y eso...
- (64) * Así duramos un tiempo juntos hasta que verdad, nos fuimos a vivir juntos.
- (65) * Y ahora estamos viviendo juntos, tenemos un niño, se llama Julio César, como yo
- (99) * Pues soy un poquito malgeniado cuando las cosas no salen como yo quiero me da mucho mal genio... Incluso por eso la mujer mía y yo a veces tenemos complicaciones por eso, porque ella me dice algo, o yo

le digo algo a ella y ella me dice que no o algo y entonces por eso.
Siempre tenemos tropiezos por eso...

(100) * De resto no...En el hogar, nosotros dos nos entendemos mucho, por ejemplo, en las tardes ella se pone a lavar, yo me pongo a hacer la comida, ella arregla la pieza o viceversa... Y así nos la pasamos...

(107) * Entonces yo veo que eso es como de colaboración, ¿sí? Por ejemplo del hombre para la mujer

(108) * En cambio yo no, yo soy todo lo contrario, yo llego, si hay ropa me pongo a lavar, ella se pone a hacer la comida, arreglar la pieza, o yo me pongo a arreglar la pieza, a planchar y todo...

(109) * Aunque a mí casi no me gusta planchar... Porque cuando uno plancha por un lado, y cuando va a planchar por el otro lado, ya está arrugado el que acabó de planchar, entonces por eso no me gusta... Pero más sin embargo le hago...

(110) * Como una colaboración para ella como para que ella se sienta apoyada...

(111) * Pues, yo pienso que ella no piensa lo malo sino lo bueno

(112) * Yo le he contado a ella mi vida desde pequeño

(113) * Entonces ella también hace lo mismo, cuando yo estoy viendo televisión ella me lleva un refresco o jugo, me lleva agua...

(114) * Entonces eso es como algo que yo le doy a ella para que ella más tarde me dé a mí... Es como algo que los dos nos colaboramos para recibir también los dos...

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

(23) * Sólo se conseguía trabajos fáciles, trabajos mal habidos... Y yo pues... a mí gracias a Dios nunca me ha gustado... Por ahí irsen a robar, a... sí, por ahí a robar en apartamento y todo eso... Por ahí que le paguen a usted y va y mata a otro... ¿sí? Esos son trabajos mal habidos... y a mí nunca, nunca me gustó eso

(105) * Como le digo, aquí hay muchos amigos que son muy, muy machistas, hay mucho machismo ente mis compañeros

(107) * Entonces yo veo que eso es como de colaboración, ¿sí? Por ejemplo del hombre para la mujer

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA

EXISTENCIA

(40) * Entonces eso... Cuando yo llegué acá a Bogotá, por un lado estaba muy aburrido, muy triste y no,

- (82) * Yo por ejemplo, como yo cuando estaba pequeño yo sentía la humillación por ejemplo que si no compraba el helado no me dejaban ver televisión, pues yo crecí con ese ejemplo,
- (101) * Eso a mí me parece muy bueno, por ejemplo cuando yo me pongo a charlar con mis amigos y les digo que no que yo por ejemplo los domingos me levanto, hago el desayuno, le llevo el desayuno a la cama a mi mujer... Mis amigos " ¡Uy! Es que usted, usted... ¿Usted es que es bobo o qué? ¿A usted qué le pasa, es que no es un hombre o qué?" Entonces yo creo que eso es un poquito de machismo, un poco de machismo con los hombres
- (102) * Pero digo yo que tal vez como yo desde pequeño vi el sufrimiento mucho de mi mamá entonces tomé ese ejemplo de mi mamá con las mujeres.

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

- (1) * Bueno, qué le cuento pues que desde muy pequeño, gracias a Dios mi padre desde muy pequeño me enseñó a trabajar y trabajo en todo en todo lo que más se pueda...
- (3) * Bueno, yo estudié la primaria y parte del bachillerato. La primaria la estudié en una escuela de mi pueblo que se llama Antonio Nariño y el bachillerato en el Colegio Nacional Académico de Cartago, Valle.

- (17) * Ese es el hobby mío: el fútbol... Siempre, cualquier rato que tengo libre siempre me dedico es al fútbol.
- (25) * Y nunca me ha gustado quitarle nada a nadie porque yo creo que eso es muy berraco que uno le quite algo a otro y que otro le quite algo a uno, eso es muy berraco... Entonces a mí nunca me ha gustado eso...
- (55) * Entonces aquí nadie lo quería, nadie lo invitaba a jugar nadie se andaba con él ni nada... Pero yo... Pues como yo sí he recorrido y todo, yo me ha tocado sufrir mucho, yo soy de muy buen corazón...
- (83) * Y ahorita yo me preocupo mucho por el hogar, me preocupo mucho por la mujer, de mi mamá y de mi hijo, me preocupo mucho por ellos
- (84) * En cuestión de mi papá, yo ahorita me esmero mucho por comprar el comedor, la nevera, los muebles, la estufa, el equipo de sonido, a lo pobre, lo necesario. Eso es una gran diferencia que yo veo entre mi padre y yo
- (86) * Entonces yo creo que tal vez por eso yo le agradezco mucho a mi mamá que tal vez, por ella más que todo, hoy como soy, digamos yo como soy un hombre que tengo mis dificultades y todo pero no tan drásticas como otras personas...
- (97) * Bueno, un defecto mío es que yo soy muy malgeniado...
- (98) * Y las cualidades soy muy cariñoso con mi mujer, con mi hijo, yo me considero muy cariñoso...

CATEGORÍA G: MALTRATO

- (74) * Yo me acuerdo mucho, me acuerdo mucho que cuando por ejemplo yo hacía alguna embarrada así, mi mamá me decía: "Por la tarde cuando llegue su papá le hago pegar"
- (75) * Y eso sí era preciso, llegaba mi papá esperaba a que comiera y ahí mismo le contaba y eso era preciso: "Julio, venga pa´ acá" y tome su pelada... y mientras que mi hermano la embarraba y yo esperaba que por la tarde le pegaran y no, nunca le daban... Entonces por eso, la gran diferencia entre mis padres y yo, tal vez fue esa, ¿no?

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

- (49) * Lo otro era que donde yo estaba la señora donde yo estaba me humillaba mucho, ella quería que yo recibiera el sueldo y mejor dicho se lo pasara a ella...
- (51) * Y como le digo... Aquí los primeros días fue muy berraco, porque como le digo, la señora esa me humillaba mucho, yo le pagaba y yo mismo me tenía que hacer la comida, yo mercaba y tenía que hacer la comida.
- (52) * Por las tardes cuando llegaba tenía que arreglar la casa y todo... y ella trabajaba en Cota en Pollos Flavio

(53) * Y ella nunca me decía, "Julio, tenga esto para el mercado pa´el arriendo, Julio tenga, mire esto", nada...

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

(68) * También me gustaría dejarle el ejemplo mío, que nunca vaya a hacer la cosas... pues... malas... Pues que siempre haga lo bueno, que se preocupe no por lo malo sino por lo bueno

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

(67) * Me gustaría que él aprendiera, como infundirle el respeto a las personas a mí nunca me ha gustado irrespetar a las personas ni que la gente me irrespete a mí entonces me gustaría como dejarle eso, como infundirle respeto por las personas

(68) * También me gustaría dejarle el ejemplo mío, que nunca vaya a hacer la cosas... pues... malas... Pues que siempre haga lo bueno, que se preocupe no por lo malo sino por lo bueno

(69) * Dejarle eso, una buena educación, un buen respeto, por sí mismo y por las personas...

(76) * Un ejemplo, eso fue un ejemplo entre mi hermano y yo, entonces espero tener eso mismo con mi hijo

(87) * Sí, como le digo yo, yo me preocupo mucho por mi hijo, porque yo quiero que lo que yo viví en tiempo atrás y en mi niñez, y en algo de mi juventud, no le vaya a pasar a él.

(90) * Y como le digo, a raíz de lo que yo viví tanto en mi niñez como más adelante, ya hoy y todo... Cuando llegué acá a Bogotá fui humillado, aguanté frío, y yo entonces quiero que él no vaya a pasar por eso...

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

(57) * Entonces yo le conté a él pues lo que me estaba pasando. Entonces él me dijo: "No tranquilo, Julio, yo voy a hablar con mis padres, y a ver si usted se puede ir para allá"

(59) * Y no, yo me fui y hablé con ellos, con el papá y ellos me dijeron: "No, mijo, véngase pa´acá", le conté todo lo que me estaba pasando, entonces me dijo, "No, tranquilo, mijo, véngase pa´acá" y me fui pa´allá.

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

- (54) * En esa época aquí trabajaba un amigo... un amigo que nadie lo quería porque era como ñerito (gesto de pelo largo) todo peludo y todo... Y entonces... pero el chino era buena gente sino que el modo de ser de él era así...
- (92) * Estar bien con mis compañeros, con mis amigos, con mis amistades y todo... Como le digo, a mí me gusta mucho el fútbol y creo que tengo muchos amigos por eso...
- (93) * Con ellos... Primero que todo cuando llego a la casa y veo que me queda algo del sueldo, entonces me voy con ellos y nos vamos por ahí a tabernear, nos emparrandamos por ahí en la casa de algún amigo... Y... O... primero que todo eso, y luego si al día siguiente es domingo o lunes festivo pues nos vamos a jugar fútbol...
- (94) * Yo y varios compañeros jugamos mucho, nos gusta mucho el fútbol... Y más acá en la empresa, acá en la empresa almorzamos y ahí mismo nos vamos a jugar fútbol, por eso es que el almuerzo no nos alimenta... Si tenemos media hora de almuerzo almorzamos en cinco minutos y nos vamos a jugar...
- (95) * Gracias al fútbol tengo muchos amigos, aquí en la empresa, por la casa, en los diferentes barrios donde voy a jugar...

(103) * Entonces yo con las mujeres soy muy... Yo con todas mi amigas yo soy muy cariñoso y todo...

(104) * Si traigo un pan y una compañera no tiene, parto medio para ella y medio para mí. Entonces yo creo que eso es una forma de hacerme querer de la gente la gente a mí me quiere mucho, la gente aquí en la empresa me quiere mucho, mis amigas me quieren mucho más que todo por ese detalle...

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

(16) * Entonces... Con mis amigos no... Me la pasaba muy bien... Muy chévere y todo... Nunca teníamos problemas ni nada... En los ratos libres nos íbamos a jugar fútbol

(56) * Entonces yo me arrimaba con él, charlaba con él y lo ponía a jugar fútbol y todo y ahí nos hicimos muy amigos... tanto que nos llegamos a querernos como hermanos...

Anexo C

Historia de Vida de Gilberto G.

Yo vengo de una familia humilde ellos son de Boyacá, mi papá y mi mamá son de Boyacá... Ellos se vinieron para Chía, yo tenía más o menos dos años, no, año y medio. Soy el séptimo de ocho hermanos... La mayor parte de mi vida la viví en Chía, hace más o menos dos años se pasaron a Bogotá. Estudié mi primaria en dos colegios uno que se llama Pablo Sexto, ese queda en Chía en una vereda que se llama Samaria, el otro se llama General Santander y ese queda en el centro de Chía. En esa época todavía nos pegaban mucho, entonces yo perdí un año, perdí segundo de primaria, fue el único año de todo mi estudio que perdí... Había una profesora que nos pegaba mucho entonces yo le cogí pues cierto miedo así al estudio y entonces era como reprimido... No lo perdí porque me daba mucho miedo esa señora, pero lo pasé, la pasé muy bien. En la primaria yo era muy buen alumno. En el bachillerato sí, como ya uno empieza a competir con personas de otros colegios y que ya son más o menos... captan las cosas como más rápido... Entonces tiene uno que competir más... Ya no era tan bueno. El bachillerato lo estudié en un colegio de Chía... ahí lo estudié todo de primero a sexto... Ahí sí no perdí ningún año... Estudié contabilidad y sistemas en el Instituto triángulo de ahí de Chía, pues no terminé porque pues no, no, vi

que no... La verdad no me salió nada, la verdad no me salió nada... Terminé el bachillerato a los 18 años... Y estudié en el Instituto Triángulo hasta los 20. Y trabajé cuando salí del colegio, trabajé en un restaurante que se llama La Subienda más o menos seis meses. Después quedé sin trabajo, y no conseguí trabajo y yo tengo un hermano que trabajó acá, era supervisor, entonces me dijo "Pues vallase para allá y si consigue algo pues se sale..." Hace más o menos tres años... Y me vine para acá y aquí estoy. Aquí conseguí a mi esposa, con la cual tenemos un bebé... Él nació hace dos... Hace un año y siete meses. Me fui a vivir con ellos, tenemos más o menos un hogar estable... Qué más te cuento... Pues no, pues así... Ah bueno... mi infancia... a mí me gustaba mucho jugar... ¡uy! Era terrible... Cada ratico me andaban llamando... Bueno, tuvimos unos amigos... Un grupo de amigos muy bueno... La verdad ninguno de ellos fue así que le gustara fumar o tomar ni nada... Que les gustaran las drogas o eso... Ninguno de ellos... Eran un grupo muy sano... Y la verdad es que casi todo el mundo nos... Por lo que nos reuníamos nuestro grupito que qué bueno, que vea que allá están los vagos del barrio... Que qué estarán haciendo... Eso fue entre más o menos los doce y los dieciocho años que empezamos así... Después cada uno se fue así... ya que uno se casó y entonces el otro se fue para un colegio militar... Entonces así... Cada uno se fue como desmembrando el grupo... Y no volví a saber así mucho de ellos, hasta hace poco supe de algunos, no de todos... Bueno, casi

todos éramos de la misma edad. Yo era el mayor pero todos éramos... Por mesecitos yo era el mayor, y eran unas personas muy alegres... En esa época nos gustaba... Nos gustaba rumbear mucho... Nos íbamos a... Nos íbamos al centro comercial, después que nos íbamos a bailar a la casa de algún amigo... En esa época había campeonatos de Micro en Chía, entonces íbamos a jugar... íbamos a comer un helado... a la casa de una amiga a hablar... así a realizábamos distintas actividades... Pero nunca se metió que el alcohol que las drogas y eso, no. Tal vez por la cultura que nuestros padres nos inculcaban... Sí, porque todas las familias del grupo eran como personas sanas... Sí, ningún niño salió así con vicios... (Silencio) Y pues por ahí una novia... Sí, sí claro... Bueno, unas desilusiones... Tuve una novia que se llamaba, se llama Irma, y.... A ver ella era muy linda y eso sí, nos comprendíamos bastante tal vez yo digo que si ellos no hubieran viajado por fuera del país, pues hasta de pronto salimos los dos... Ella era muy detallista, muy pendiente de las cosas, que de mi familia, de lo que a mí me faltara pues ella trataba como de administrarse y ofrecerme las cosas... Ella se fue el 15 de Junio del 92... Y no, no... No supe más de ella... A ver, ella estudiaba conmigo, estudió conmigo en octavo. Y por la casualidad de la vida ella se fue a vivir al mismo barrio que nosotros... Entonces allá nos conocimos... Ella fue novia de un amigo y entonces pues no se comprendieron, no se entendieron y terminaron... Pero terminaron como buenos amigos... Entonces

después hubo una fiesta en la casa de un amigo que se llama Edwin, entonces nosotros nos fuimos para allá... Pues a mí me gustaba ella pero la verdad no, yo no... No creí que ella sintiera atracción por mí, y pues ese día yo le dije a un amigo que se llama Jairo: "Pues yo le voy a decir a esta muchacha que me gusta, pues como diciendo le voy a echar el cuento" Y entonces bueno, le dije, y ella llegó y me dijo pues que ella también sentía bastante atracción por mí, y así empezamos, fueron tres mesecitos, pero esos tres mesecitos los disfrutamos al máximo. Cuando ella se fue pues no terminamos, ella me dijo que me escribía, que me llamaba, pero yo le perdí la pista a ella... Sólo me escribió una carta, que todavía la conservo... Ella primero se fue para Mesitas y después no supe para dónde, nosotros fuimos una vez a buscarla pero no, no la encontramos. Yo creo que ella se tuvo que haber salido fue del país.. No, la verdad no sé que pasaría... El papá era comerciante, el papá comerciaba con esmeraldas y con eso... Pues la partida de ella... Pues dolor de cuerpo por lo que ella se fue pero de resto sí tuve mis novias... pero nada así, no... Nunca como ella. Novias así del colegio pero por uno o dos meses y ya... Pues ellas tampoco lo tomaban así muy en serio porque... Yo estuve en un... Mi curso las personas que había en mi curso eran mayores y a mí prácticamente me maduraron a la fuerza, por lo que había, había... A ver, cuando a mí me separaron de los compañeros en el colegio, yo entré a sexto B, después a séptimo B, y ahí íbamos con los

mismos, después hubo un curso que, pues faltaron muchos muchachos esa vez porque muchos perdieron el año, entonces empezaron a repartirlos y yo quede con un curso mayor, prácticamente de personas de... Yo tenía trece años y ellos tenían quince, dieciséis años, pues claro ellos iban madurando más y como yo ellos decían que no, que qué niñada pues yo trataba de no hacer las cosas y parecerme más a ellos... Entonces así... A mí me parecía que las cosas que hacían los otros muchachos eran como tan... tan tontas. Eran tantas niñadas que ellos tenían de cosas que decían que yo creo que mientras yo estaba con ellos pues yo era igual, pero como estaba con personas mayores... Cuando yo terminé el 11 había una compañera, éramos como diez, yo tenía 18 y ella como 16... Pero es que ella era una súper dotada... Esa muchacha entendía todo, todos íbamos a preguntarle a ella, sí, que cómo eran las cosas porque ella entendía mucho, en 10 trigonometría y en 11 cálculo y eso, claro que cálculo yo sí lo entendí bastante, pero la trigonometría y la química sí, nooo... No eran mis materias favoritas...

A ver qué más le cuento... Ah! Sí... Del Triángulo... Pues a ver... Las personas que estudiaban conmigo allá en el Instituto Triángulo eran personas casadas, personas que tenían obligaciones y pues yo estaba soltero, y no tenía ninguna obligación. Pues ellos tomaban la vida así como... se dejaban presionar mucho por la vida, digamos... Llegaba el momento de pagar la pensión y empezaban: "Uy no, pero este mes quedé descuadrado, que no sé

qué" Y Yo decía: "No, pero esta gente sí se queja... que no salen a rumbear que no sé qué"... Pero ellos eran mayores, ellos también eran mayores que yo. Un compañero que tenía, él era un tipo batallador o es batallador, él tiene... yo creo que en este momento el tipo tiene como 45 años. Él se llama Herbert Chitiva y es muy... Como muy filosófico... Él llegaba y pensaba las cosas nos decía, nos daba consejos, él es un tipo muy, muy buen compañero... Yo como que siempre estuve rodeado de personas mayores... Si, la verdad sí, sólo en primaria y lo que fue sexto y séptimo, eso fue de mi edad y más jóvenes... pero después sí ya fueron mayores, cuando estaba en el instituto también yo era el más joven... Yo creo que eso fue como el destino, el destino me llevó a que yo siempre estuviera con personas mayores... Ahora yo doy el... en mi sitio de trabajo soy el menor... Pues sí, yo creo que pudo ser el destino que me llevó a que compartiera con personas mayores...

- Cuéntenos qué otras cosas son importantes para usted en su vida, qué cosas lo han llevado a ser como es hoy, que cosas de su familia, sus amigos, su trabajo, su futuro le parecen importantes de las que hablamos al principio...

Pues a ver, para mí fue muy importante mi hogar porque ahí me enseñaron lo que soy ahora, en la casa, es un hogar muy bonito porque mi

papá es una persona muy responsable, es el tipo más correcto que yo conozco en la vida, porque él no le falta a nadie, él debe cinco centavos y le dicen tiene que pagarlo en dos minutos y él los paga. Mi mamá es muy... Para mí es la mejor mamá... Porque cuando tenía que tomar decisiones económicas, las tomaba mi papá y decisiones en el hogar, con nosotros, las tomaba mi mamá. Prácticamente yo compartí más con mi hermana, la que me sigue y con mi hermano menor. Con mi hermana sí peleábamos bastante... Eso no... Así como dicen: "Hermanos que no pelean no son hermanos" pero es que nosotros nos pasábamos... Nosotros somos tres mujeres y cuatro hombres... Con la que peleábamos bastante yo ahora la consiento mucho, ahora nos entendemos muy bien... Yo digo que nosotros no nos llevamos bien es por el cariño, a ver, es que mi papá siempre me ha querido más a mí. Y pues mi mamá, es que como mi mamá nunca nos demostró el cariño más por uno que por otro, pero mi papá sí. Dejaba ver en cositas, en detalles escondidos pero dejaba ver... Entonces yo creo que ella lo hacía por eso, como por hacerse notar... y cada ratito quejas: "Que no, que ella me pegó, que no, que él me pegó aquí... Así"... Pero peleas de hermanos, nosotros nunca en la casa, nunca... Como en otros hogares se ha visto que el papá hace tal cosa que la mamá tal otra, no, allá nunca se vio eso, y tampoco que entre hermanos... En mi vida he sabido que mi hermano se pelee con otro, ni con amigos ni entre hermanos, nada, ellos no, ellos no

se pelean. Al contrario hemos sido una familia muy unida... Y aún es unida. Mi hermana mayor vive en Ibagué y nosotros con ella no tenemos así mucho contacto por lo que... Por la distancia pero con los otros sí, eso es común ahí en Chía... La mayor y yo estamos lejos de la casa, pues en distancia ¿no? porque mi hermana siempre se está comunicando conmigo, con la casa, yo voy bastante a la casa... Qué más sería... (silencio) Pues mi papá era que no faltara nada en la casa, los problemas sí teníamos que consultarlos con mi mamá porque él no era así como muy... él no se metía en los problemas de uno, él prefería dejárselos a mi mamá y que mi mamá lo resolviera. Bueno, que es una persona correcta, cumplida, él es una persona también muy respetuosa de las cosas, con las personas, muy sociable, como papá así de dar consejos, él no daba consejos, pero para lo que nosotros necesitaríamos él sí estaba pendiente, papá que necesitamos tal cosa, Pues si había algún problema "Pues, no, hoy no puedo pero esperemos a mañana a ver qué hago y les doy o les consigo". Entonces para eso sí, para la cuestión económica si era muy responsable... de lo otro no... Pues sí a veces tenía peleitas tontas con mi mamá pero de resto, no...era cuestión de ellos... Y yo ahora pues como que pienso muchas cosas ahora que soy padre... No sé por ejemplo como la responsabilidad por el hogar, a mí me preocupa cuando falta algo en la casa me preocupa bastante... Porque me siento como presionado, no me gusta que falte algo, bueno, se acaba algo y si la quincena esta un poquito

lejos... yo de alguna forma lo consigo y bueno, lo compramos, que ella me dice que falta esto, si se acabó tal cosa, bueno, ahorita miramos qué hacemos. Pero en cuanto a cariño, en cuanto a mi cariño... Yo soy muy cariñoso en mi casa, con mi hijo y lo mejor es que me quiere más a mí, pues a mí me parece porque yo no llego y le hago mucha falta, él me llama, yo llego y ¡ahh! Y comienza papi, papi... A ver, qué más, no pues la responsabilidad, a mí me gusta ser muy responsable, con las cosas, si tengo una deuda pagarla también, trato de pagar las cosas... No yo creo que él fue para mí un retrato igual que también tengo cosas de mi mamá... De ella tomé como el cariño por los hijos, ella es muy cariñosa con los hijos... Que uno le comenta algún problema y ahí mismo comienza diciendo pero "qué pasó, cómo fue, qué fue"... Bueno, trate de solucionarlo o búsquele alguna solución, o mira de pronto haciendo esto... Mmmm... A ver de mi mami qué más... También mi mami tiene mucho respeto hacia las personas... Y también yo creo que tomé de ellos el mal genio... Sí yo soy bastante malgeniado... Mi papá pues también es de mal genio pero él sí... Lo puede disimular un poco, pero mi mamá es como yo que soy muy malgeniado y se me nota en el momentico... Aún acá me preguntan que si yo soy malgeniado y yo digo, sí yo soy malgeniado, bastante malgeniado. Y yo creo que lo heredé... Por ejemplo mi señora tenía que hacer un esfuerzo conmigo porque ¡UY! NO, a veces yo digo "Si yo fuera ella yo lo sacaba..." (Silencio) Nuestra relación la

verdad que es muy abierta, nosotros tenemos algún problema y dialogamos, y le buscamos soluciones a las cosas... Cuando ella está malgeniada pues así yo ni me le acerco... A ver... Bueno cuando ella está de mal genio y yo tengo la culpa... Bueno, casi siempre yo soy el que tomo la iniciativa de las cosas... Si ella está de mal genio, pues yo voy y le digo, "Oye, que mira, que qué pasa, qué pasó ya qué hice..." Entonces ella me dice bueno, que vea que resultó tal cosa, que yo lo vi haciendo tal cosa... No, pero oye, son imaginaciones tal vez son cosas así que pasan pero yo no tengo la culpa en eso... Ella también es muy cariñosa conmigo en eso si nos identificamos mucho... Los dos damos la vida por el niño... A ver qué más te cuento... En cuestión del hogar pues los dos aportamos... también aportamos ideas, hacemos esfuerzos cuando los tenemos que hacer, digamos de cosas, pues... cuando tenemos que hacerlo... (Silencio)... Yo me preocupo, No sé... Me preocupo muchas veces por el futuro, por lo que pueda pasar en el mañana... Lo que usted me decía sobre los deseos, los sueños... Yo quiero que mi bebé sea mejor de lo que yo doy, que el estudio, yo pienso darle si él quiere estudiar, mejor dicho la carrera que él escoja, yo pienso pagársela. Para mi futuro, a mí me gustaría estudiar electrónica y ese siempre ha sido mi sueño. Cuando yo entré al instituto triángulo, yo entré por un curso que había de electrónica, sino que no se inscribieron bastantes personas, entonces yo tomé el de contabilidad como para no quedarme quieto, pero ese siempre ha sido

mi sueño y quiero lograrlo. También quiero ahorrar para comprar una casa, porque en este momento no tenemos la casa, pues en este momento mi papá sí tiene la casa en chía pero yo no cuento con eso porque yo quiero brindarle a mi hijo algo que gane yo, con mi esfuerzo porque allá sí... Eso se lo ganó mi papá con el esfuerzo que él tuvo durante casi la mayor parte de la vida. Entonces yo quiero brindarle a mi hijo algo que sea mío que yo diga "esto yo lo saqué pero es para él"... esos son mis sueños y mantener el hogar que tengo hasta el momento...

Anexo C1

Síntesis de Gilberto G.

- Yo vengo de una familia humilde ellos son de Boyacá, mi papá y mi mamá son de Boyacá... Ellos se vinieron para Chía, yo tenía más o menos dos años, no, año y medio (1) *
- Soy el séptimo de ocho hermanos... (2) *
- Estudí mi primaria en dos colegios uno que se llama Pablo Sexto, ese queda en Chía en una vereda que se llama Samaria, el otro se llama General Santander y ese queda en el centro de Chía (4) *
- Terminé el bachillerato a los 18 años... Y estudié en el Instituto Triángulo hasta los 20 (11) *
- Y trabajé cuando salí del colegio, trabajé en un restaurante que se llama La Subienda más o menos seis meses (12) *
- Después quedé sin trabajo, y no conseguí trabajo (13) *
- y yo tengo un hermano que trabajó acá, era supervisor, entonces me dijo "Pues vayase para allá y si consigue algo pues se sale..." Hace más o menos tres años... Y me vine para acá y aquí estoy (14) *
- Aquí conseguí a mi esposa, con la cual tenemos un bebé (15) *
- Me fui a vivir con ellos, tenemos más o menos un hogar estable (17) *
- Bueno, tuvimos unos amigos... Un grupo de amigos muy bueno... La verdad ninguno de ellos fue así que le gustara fumar o tomar ni nada... Que les gustaran las drogas o eso... Ninguno de ellos... Eran un grupo muy sano... (20) *
- Y la verdad es que casi todo el mundo nos... Por lo que nos reuníamos nuestro grupito que qué bueno, que vea que allá están los vagos del barrio... Que qué estarán haciendo... (21) *

- Después cada uno se fue así... ya que uno se casó y entonces el otro se fue para un colegio militar... Entonces así... Cada uno se fue como desmembrando el grupo... (23) *
- Y no volví a saber así mucho de ellos, hasta hace poco supe de algunos, no de todos... (24) *
- Bueno, casi todos éramos de la misma edad. Yo era el mayor pero todos éramos... Por mesecitos yo era el mayor (25) *
- En esa época nos gustaba... Nos gustaba rumbeear mucho... Nos íbamos a... Nos íbamos al centro comercial, después que nos íbamos a bailar a la casa de algún amigo... En esa época había campeonatos de Micro en Chía, entonces íbamos a jugar... íbamos a comer un helado... a la casa de una amiga a hablar... así a realizábamos distintas actividades... (27) *
- Pero nunca se metió que el alcohol que las drogas y eso, no. Tal vez por la cultura que nuestros padres nos inculcaban... Sí, porque todas las familias del grupo eran como personas sanas... Sí, ningún niño salió así con vicios... (28) *
- Y pues por ahí una novia... Sí, sí claro... Bueno, unas desilusiones... Tuve una novia que se llamaba, se llama Irma, y... A ver ella era muy linda y eso sí, nos comprendíamos bastante (29) *
- tal vez yo digo que si ellos no hubieran viajado por fuera del país, pues hasta de pronto salimos los dos (30) *
- Ella era muy detallista, muy pendiente de las cosas, que de mi familia, de lo que a mí me faltara pues ella trataba como de administrarse y ofrecerme las cosas... (31) *
- Ella se fue el 15 de Junio del 92... Y no, no... No supe más de ella... (32) *
- A ver, ella estudiaba conmigo, estudió conmigo en octavo. Y por la casualidad de la vida ella se fue a vivir al mismo barrio que nosotros... Entonces allá nos conocimos... (33) *

- Entonces después hubo una fiesta en la casa de un amigo que se llama Edwin, entonces nosotros nos fuimos para allá... Pues a mí me gustaba ella pero la verdad no, yo no... No creí que ella sintiera atracción por mí, y pues ese día yo le dije a un amigo que se llama Jairo: "Pues yo le voy a decir a esta muchacha que me gusta, pues como diciendo le voy a echar el cuento" Y entonces bueno, le dije, y ella llegó y me dijo pues que ella también sentía bastante atracción por mí, y así empezamos (35) *
- fueron tres mesecitos, pero esos tres mesecitos los disfrutamos al máximo (36) *
- Cuando ella se fue pues no terminamos, ella me dijo que me escribía, que me llamaba, pero yo le perdí la pista a ella... Sólo me escribió una carta, que todavía la conservo... (37) *
- Pues la partida de ella... Pues dolor de cuerpo por lo que ella se fue pero de resto sí tuve mis novias... pero nada así, no... Nunca como ella (40) *
- Novias así del colegio pero por uno o dos meses y ya... Pues ellas tampoco lo tomaban así muy en serio (41) *
- Mi curso las personas que había en mi curso eran mayores y a mí prácticamente me maduraron a la fuerza (42) *
- Yo tenía trece años y ellos tenían quince, dieciséis años, pues claro ellos iban madurando más y como yo ellos decían que no, que qué niñada pues yo trataba de no hacer las cosas y parecerme más a ellos... (44) *
- A ver qué más le cuento... Ah! Sí... Del Triángulo... Pues a ver... Las personas que estudiaban conmigo allá en el Instituto Triángulo eran personas casadas, personas que tenían obligaciones y pues yo estaba soltero, y no tenía ninguna obligación (48) *
- Un compañero que tenía, él era un tipo batallador o es batallador, él tiene... yo creo que en este momento el tipo tiene como 45 años. Él se llama Herbert Chitiva y es muy... Como muy filosófico... Él llegaba y (51) *

pensaba las cosas nos decía, nos daba consejos, él es un tipo muy, muy buen compañero...

Pues a ver, para mí fue muy importante mi hogar porque ahí me enseñaron lo que soy ahora (54) *

en la casa, es un hogar muy bonito porque mi papá es una persona muy responsable, es el tipo más correcto que yo conozco en la vida, porque él no le falta a nadie, él debe cinco centavos y le dicen tiene que pagarlo en dos minutos y él los paga (55) *

Mi mamá es muy... Para mí es la mejor mamá... (56) *

Porque cuando tenía que tomar decisiones económicas, las tomaba mi papá y decisiones en el hogar, con nosotros, las tomaba mi mamá (57) *

Prácticamente yo compartí más con mi hermana, la que me sigue y con mi hermano menor (58) *

Con mi hermana sí peleábamos bastante... Eso no... Así como dicen: "Hermanos que no pelean no son hermanos" pero es que nosotros nos pasábamos... (59) *

Nosotros somos tres mujeres y cuatro hombres... Con la que peleábamos bastante yo ahora la consiento hartito, ahora nos entendemos muy bien... (60) *

Yo digo que nosotros no nos llevamos bien es por el cariño, a ver, es que mi papá siempre me ha querido más a mí (61) *

Y pues mi mamá, es que como mi mamá nunca nos demostró el cariño más por uno que por otro, pero mi papá sí. Dejaba ver en cositas, en detalles escondiditos pero dejaba ver.. (62) *

Entonces yo creo que ella lo hacía por eso, como por hacerse notar... y cada ratito quejas: "Que no, que ella me pegó, que no, que él me pegó aquí... Así" ... (63) *

Pero peleas de hermanos (64) *

- nosotros nunca en la casa, nunca... Como en otros hogares se ha visto (65) *
- que el papá hace tal cosa que la mamá tal otra, no, allá nunca se vio eso, y tampoco que entre hermanos...
- En mi vida he sabido que mi hermano se pelee con otro, ni con amigos ni (66) *
- entre hermanos, nada, ellos no, ellos no se pelean. Al contrario hemos sido una familia muy unida... Y aún es unida
- Mi hermana mayor vive en Ibagué y nosotros con ella no tenemos así (67) *
- mucho contacto por lo que... Por la distancia pero con los otros sí,
- La mayor y yo estamos lejos de la casa, pues en distancia ¿no? porque (69) *
- mi hermana siempre se está comunicando conmigo, con la casa, yo voy bastante a la casa...
- Pues mi papá era que no faltara nada en la casa (70) *
- Los problemas sí teníamos que consultarlos con mi mamá porque él no (71) *
- era así como muy... él no se metía en los problemas de uno, él prefería dejárselos a mi mamá y que mi mamá lo resolviera
- Bueno, que es una persona correcta, cumplida, él es una persona (72) *
- también muy respetuosa de las cosas, con las personas, muy sociable
- Como papá así de dar consejos, él no daba consejos, pero para lo que (73) *
- nosotros necesitáramos él sí estaba pendiente, papá que necesitamos tal cosa, Pues si había algún problema "Pues, no, hoy no puedo pro
- esperemos a mañana a ver qué hago y les doy o les consigo"
- Entonces para eso sí, para la cuestión económica si e era muy (74) *
- responsable... de lo otro no...
- Pues sí a veces tenía peleítas tontas con mi mamá pero de resto, no...era (75) *
- cuestión de ellos...
- Y yo ahora pues como que pienso muchas cosas ahora que soy padre... (76) *
- No sé por ejemplo como la responsabilidad por el hogar, a mí me preocupa cuando falta algo en la casa me preocupa bastante... Porque

me siento como presionado

- no me gusta que falte algo (77) *
- bueno, se acaba algo y si la quincena esta un poquito lejos... yo de (78) *
alguna forma lo consigo y bueno, lo compramos, que ella me dice que
falta esto, si se acabó tal cosa, bueno, ahorita miramos qué hacemos
- Pero en cuanto a cariño, en cuanto a mi cariño... Yo soy muy cariñoso en (79) *
mi casa, con mi hijo
- hijo y lo mejor es que me quiere más a mí, pues a mí me parece porque (80) *
yo no llego y le hago mucha falta, él me llama, yo llego y ¡ahh! Y
comienza papi, papi...
- A ver, qué más, no pues la responsabilidad, a mí me gusta ser muy (81) *
responsable, con las cosas, si tengo una deuda pagarla también, trato de
pagar las cosas...
- No yo creo que él fue para mí un retrato igual que también tengo cosas (82) *
de mi mamá...
- De ella tomé como el cariño por los hijos, ella es muy cariñosa con los (83) *
hijos... Que uno le comenta algún problema y ahí mismo comienza
diciendo pero "qué pasó, cómo fue, qué fue"... Bueno, trate de
solucionarlo o búsquele alguna solución, o mira de pronto haciendo
esto... Mmmm...
- A ver de mi mami qué más... También mi mami tiene mucho respeto (84) *
hacia las personas...
- Y también yo creo que tomé de ellos el mal genio... Sí yo soy bastante (85) *
malgeniado...
- Mi papá pues también es de mal genio pero él sí... Lo puede disimular (86) *
un poco, pero mi mamá es como yo que soy muy malgeniado y se me

nota en el momentico...

Aún acá me preguntan que si yo soy malgeniado y yo digo, sí yo soy (87) *
malgeniado, bastante malgeniado. Y yo creo que lo heredé...

Por ejemplo mi señora tenía que hacer un esfuerzo conmigo porque (88) *
¡UY! NO, a veces yo digo "Si yo fuera ella yo lo sacaba..."

Nuestra relación la verdad que es muy abierta, nosotros tenemos algún (89) *
problema y dialogamos, y le buscamos soluciones a las cosas...

Cuando ella está malgeniada pues así yo ni me le acerco... (90) *

Bueno cuando ella está de mal genio y yo tengo la culpa... Bueno, casi (91) *
siempre yo soy el que tomo la iniciativa de las cosas...

Si ella está de mal genio, pues yo voy y le digo, "Oye, que mira, que qué (92) *
pasa, qué pasó ya qué hice..." Entonces ella me dice bueno, que vea que
resultó tal cosa, que yo lo vi haciendo tal cosa... No, pero oye, son
imaginaciones tal vez son cosas así que pasan pero yo no tengo la culpa
en eso...

Ella también es muy cariñosa conmigo en eso si nos identificamos (93) *
mucho...

Los dos damos la vida por el niño... (94) *

A ver qué más te cuento... En cuestión del hogar pues los dos (95) *
aportamos... también aportamos ideas, hacemos esfuerzos cuando los
tenemos que hacer, digamos de cosas, pues... cuando tenemos que
hacerlo...

Yo me preocupo, No sé... Me preocupo muchas veces por el futuro, por (96) *
lo que pueda pasar en el mañana... Lo que usted me decía sobre los
deseos, los sueños...

Yo quiero que mi bebé sea mejor de lo que yo soy, que el estudio, yo (97) *
pienso darle si él quiere estudiar, mejor dicho la carrera que él escoja, yo
pienso pagársela

Para mi futuro, a mí me gustaría estudiar electrónica y ese siempre ha sido mi sueño. Cuando yo entré al instituto triángulo, yo entré por un curso que había de electrónica, sino que no se inscribieron bastantes personas, entonces yo tomé el de contabilidad como para no quedarme quieto, pero ese siempre ha sido mi sueño y quiero lograrlo (98) *

También quiero ahorrar para comprar una casa, porque en este momento no tenemos la casa (99) *

porque yo quiero brindarle a mi hijo algo que gane yo, con mi esfuerzo (101) *

Entonces yo quiero brindarle a mi hijo algo que sea mío que yo diga "esto yo lo saqué pero es para él"... (103) *

esos son mis sueños y mantener el hogar que tengo hasta el momento... (104) *

Anexo C2

Bloques temáticos de Gilberto G.

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

- (12) * Y trabajé cuando salí del colegio, trabajé en un restaurante que se llama La Subienda más o menos seis meses
- (13) * Después quedé sin trabajo, y no conseguí trabajo
- (14) * Y yo tengo un hermano que trabajó acá, era supervisor, entonces me dijo "Pues vayase para allá y si consigue algo pues se sale..." Hace más o menos tres años... Y me vine para acá y aquí estoy

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

- (1) * Yo vengo de una familia humilde ellos son de Boyacá, mi papá y mi mamá son de Boyacá... Ellos se vinieron para Chía, yo tenía más o menos dos años, no, año y medio
- (2) * Soy el séptimo de ocho hermanos...

- (4) * Estudié mi primaria en dos colegios uno que se llama Pablo Sexto, ese queda en Chía en una vereda que se llama Samaria, el otro se llama General Santander y ese queda en el centro de Chía
- (11) * Terminé el bachillerato a los 18 años... Y estudié en el Instituto Triángulo hasta los 20
- (28) * Pero nunca se metió que el alcohol que las drogas y eso, no. Tal vez por la cultura que nuestros padres nos inculcaban... Sí, porque todas las familias del grupo eran como personas sanas... Sí, ningún niño salió así con vicios...
- (54) * Pues a ver, para mí fue muy importante mi hogar porque ahí me enseñaron lo que soy ahora
- (55) * En la casa, es un hogar muy bonito porque mi papá es una persona muy responsable, es el tipo más correcto que yo conozco en la vida, porque él no le falta a nadie, él debe cinco centavos y le dicen tiene que pagarlo en dos minutos y él los paga
- (56) * Mi mamá es muy... Para mí es la mejor mamá...
- (57) * Porque cuando tenía que tomar decisiones económicas, las tomaba mi papá y decisiones en el hogar, con nosotros, las tomaba mi mamá
- (58) * Prácticamente yo compartí más con mi hermana, la que me sigue y con mi hermano menor

- (59) * Con mi hermana sí peleábamos bastante... Eso no... Así como dicen: "Hermanos que no pelean no son hermanos" pero es que nosotros nos pasábamos...
- (60) * Nosotros somos tres mujeres y cuatro hombres... Con la que peleábamos bastante yo ahora la consiento hartito, ahora nos entendemos muy bien...
- (61) * Yo digo que nosotros no nos llevamos bien es por el cariño, a ver, es que mi papá siempre me ha querido más a mí
- (62) * Y pues mi mamá, es que como mi mamá nunca nos demostró el cariño más por uno que por otro, pero mi papá sí. Dejaba ver en cositas, en detalles escondiditos pero dejaba ver..
- (63) * Entonces yo creo que ella lo hacía por eso, como por hacerse notar... y cada ratito quejas: "Que no, que ella me pegó, que no, que él me pegó aquí... Así"...
- (64) * Pero peleas de hermanos
- (65) * Nosotros nunca en la casa, nunca... Como en otros hogares se ha visto que el papá hace tal cosa que la mamá tal otra, no, allá nunca se vio eso, y tampoco que entre hermanos...
- (66) * En mi vida he sabido que mi hermano se pelee con otro, ni con amigos ni entre hermanos, nada, ellos no, ellos no se pelean. Al contrario hemos sido una familia muy unida... Y aún es unida

- (67) * Mi hermana mayor vive en Ibagué y nosotros con ella no tenemos así mucho contacto por lo que... Por la distancia pero con los otros sí,
- (69) * La mayor y yo estamos lejos de la casa, pues en distancia ¿no? porque mi hermana siempre se está comunicando conmigo, con la casa, yo voy bastante a la casa...
- (70) * Pues mi papá era que no faltara nada en la casa
- (71) * Los problemas sí teníamos que consultarlos con mi mamá porque él no era así como muy... él no se metía en los problemas de uno, él prefería dejárselos a mi mamá y que mi mamá lo resolviera
- (72) * Bueno, que es una persona correcta, cumplida, él es una persona también muy respetuosa de las cosas, con las personas, muy sociable
- (73) * Como papá así de dar consejos, él no daba consejos, pero para lo que nosotros necesitáramos él sí estaba pendiente, papá que necesitamos tal cosa, Pues si había algún problema "Pues, no, hoy no puedo pero esperemos a mañana a ver qué hago y les doy o les consigo"
- (74) * Entonces para eso sí, para la cuestión económica si e era muy responsable... de lo otro no...
- (75) * Pues sí a veces tenía peleítas tontas con mi mamá pero de resto, no...era cuestión de ellos...
- (82) * No yo creo que él fue para mí un retrato igual que también tengo cosas de mi mamá...

- (83) * De ella tomé como el cariño por los hijos, ella es muy cariñosa con los hijos... Que uno le comenta algún problema y ahí mismo comienza diciendo pero "qué pasó, cómo fue, qué fue"... Bueno, trate de solucionarlo o búsquele alguna solución, o mira de pronto haciendo esto... Mmmm...
- (84) * A ver de mi mami qué más... También mi mami tiene mucho respeto hacia las personas...
- (85) * Y también yo creo que tomé de ellos el mal genio... Sí yo soy bastante malgeniado...
- (86) * Mi papá pues también es de mal genio pero él sí... Lo puede disimular un poco, pero mi mamá es como yo que soy muy malgeniado y se me nota en el momentico...

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

- (17) * Me fui a vivir con ellos, tenemos más o menos un hogar estable
- (79) * Pero en cuanto a cariño, en cuanto a mi cariño... Yo soy muy cariñoso en mi casa, con mi hijo
- (80) * Hijo y lo mejor es que me quiere más a mí, pues a mí me parece porque yo no llego y le hago mucha falta, él me llama, yo llego y ¡ahh!
Y comienza papi, papi...
- (94) * Los dos damos la vida por el niño...

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

- (15) * Aquí conseguí a mi esposa, con la cual tenemos un bebé
- (17) * Me fui a vivir con ellos, tenemos más o menos un hogar estable
- (29) * Y pues por ahí una novia... Sí, sí claro... Bueno, unas desilusiones...
Tuve una novia que se llamaba, se llama Irma, y.... A ver ella era muy linda y eso sí, nos comprendíamos bastante
- (30) * Tal vez yo digo que si ellos no hubieran viajado por fuera del país, pues hasta de pronto salimos los dos
- (31) * Ella era muy detallista, muy pendiente de las cosas, que de mi familia, de lo que a mí me faltara pues ella trataba como de administrarse y ofrecerme las cosas...
- (32) * Ella se fue el 15 de Junio del 92... Y no, no... No supe más de ella...
- (33) * A ver, ella estudiaba conmigo, estudió conmigo en octavo. Y por la casualidad de la vida ella se fue a vivir al mismo barrio que nosotros...
Entonces allá nos conocimos...
- (35) * Entonces después hubo una fiesta en la casa de un amigo que se llama Edwin, entonces nosotros nos fuimos para allá... Pues a mí me gustaba ella pero la verdad no, yo no... No creí que ella sintiera atracción por mí, y pues ese día yo le dije a un amigo que se llama Jairo: "Pues yo le voy a decir a esta muchacha que me gusta, pues como diciendo le voy a echar el cuento" Y entonces bueno, le dije, y

ella llegó y me dijo pues que ella también sentía bastante atracción por mí, y así empezamos

(36) * Fueron tres mesecitos, pero esos tres mesecitos los disfrutamos al máximo

(37) * Cuando ella se fue pues no terminamos, ella me dijo que me escribía, que me llamaba, pero yo le perdí la pista a ella... Sólo me escribió una carta, que todavía la conservo...

(40) * Pues la partida de ella... Pues dolor de cuerpo por lo que ella se fue pero de resto sí tuve mis novias... pero nada así, no... Nunca como ella

(41) * Novias así del colegio pero por uno o dos meses y ya... Pues ellas tampoco lo tomaban así muy en serio

(79) * Pero en cuanto a cariño, en cuanto a mi cariño... Yo soy muy cariñoso en mi casa, con mi hijo

(88) * Por ejemplo mi señora tenía que hacer un esfuerzo conmigo porque ¡UY! NO, a veces yo digo "Si yo fuera ella yo lo sacaba..."

(89) * Nuestra relación la verdad que es muy abierta, nosotros tenemos algún problema y dialogamos, y le buscamos soluciones a las cosas...

(90) * Cuando ella está malgeniada pues así yo ni me le acerco...

(91) * Bueno cuando ella está de mal genio y yo tengo la culpa... Bueno, casi siempre yo soy el que tomo la iniciativa de las cosas...

(92) * Si ella está de mal genio, pues yo voy y le digo, "Oye, que mira, que qué pasa, qué pasó ya qué hice..." Entonces ella me dice bueno, que vea que resultó tal cosa, que yo lo vi haciendo tal cosa... No, pero oye, son imaginaciones tal vez son cosas así que pasan pero yo no tengo la culpa en eso...

(93) * Ella también es muy cariñosa conmigo en eso si nos identificamos mucho...

(94) * Los dos damos la vida por el niño...

(95) * A ver qué más te cuento... En cuestión del hogar pues los dos aportamos... también aportamos ideas, hacemos esfuerzos cuando los tenemos que hacer, digamos de cosas, pues... cuando tenemos que hacerlo...

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

(48) * A ver qué más le cuento... Ah! Sí... Del Triángulo... Pues a ver... Las personas que estudiaban conmigo allá en el Instituto Triángulo eran personas casadas, personas que tenían obligaciones y pues yo estaba soltero, y no tenía ninguna obligación

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

- (76) * Y yo ahora pues como que pienso muchas cosas ahora que soy padre... No sé por ejemplo como la responsabilidad por el hogar, a mí me preocupa cuando falta algo en la casa me preocupa bastante...
Porque me siento como presionado
- (77) * No me gusta que falte algo
- (78) * Bueno, se acaba algo y si la quincena esta un poquito lejos... yo de alguna forma lo consigo y bueno, lo compramos, que ella me dice que falta esto, si se acabó tal cosa, bueno, ahorita miramos qué hacemos
- (81) * A ver, qué más, no pues la responsabilidad, a mí me gusta ser muy responsable, con las cosas, si tengo una deuda pagarla también, trato de pagar las cosas...
- (87) * Aún acá me preguntan que si yo soy malgeniado y yo digo, sí yo soy malgeniado, bastante malgeniado. Y yo creo que lo heredé...

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

- (104) * Esos son mis sueños y mantener el hogar que tengo hasta el momento...

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

- (96) * Yo me preocupo, No sé... Me preocupo muchas veces por el futuro, por lo que pueda pasar en el mañana... Lo que usted me decía sobre los deseos, los sueños...
- (97) * Yo quiero que mi bebé sea mejor de lo que yo soy, que el estudio, yo pienso darle si él quiere estudiar, mejor dicho la carrera que él escoja, yo pienso pagársela
- (98) * Para mi futuro, a mí me gustaría estudiar electrónica y ese siempre ha sido mi sueño. Cuando yo entré al instituto triángulo, yo entré por un curso que había de electrónica, sino que no se inscribieron bastantes personas, entonces yo tomé el de contabilidad como para no quedarme quieto, pero ese siempre ha sido mi sueño y quiero lograrlo
- (99) * También quiero ahorrar para comprar una casa, porque en este momento no tenemos la casa
- (101) * Porque yo quiero brindarle a mi hijo algo que gane yo, con mi esfuerzo
- (103) * Entonces yo quiero brindarle a mi hijo algo que sea mío que yo diga "esto yo lo saqué pero es para él"...

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

(44) * Yo tenía trece años y ellos tenían quince, dieciséis años, pues claro ellos iban madurando más y como yo ellos decían que no, que qué niñada pues yo trataba de no hacer las cosas y parecerme más a ellos...

(51) * Un compañero que tenía, él era un tipo batallador o es batallador, él tiene... yo creo que en este momento el tipo tiene como 45 años. Él se llama Herbert Chitiva y es muy... Como muy filosófico... Él llegaba y pensaba las cosas nos decía, nos daba consejos, él es un tipo muy, muy buen compañero...

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

(21) * Y la verdad es que casi todo el mundo nos... Por lo que nos reuníamos nuestro grupito que qué bueno, que vea que allá están los vagos del barrio... Que qué estarán haciendo...

(23) * Después cada uno se fue así... ya que uno se casó y entonces el otro se fue para un colegio militar... Entonces así... Cada uno se fue como desmembrando el grupo...

- (24) * Y no volví a saber así mucho de ellos, hasta hace poco supe de algunos, no de todos...
- (25) * Bueno, casi todos éramos de la misma edad. Yo era el mayor pero todos éramos... Por mesecitos yo era el mayor
- (27) * En esa época nos gustaba... Nos gustaba rumbar mucho... Nos íbamos a... Nos íbamos al centro comercial, después que nos íbamos a bailar a la casa de algún amigo... En esa época había campeonatos de Micro en Chía, entonces íbamos a jugar... íbamos a comer un helado... a la casa de una amiga a hablar... así a realizábamos distintas actividades...
- (42) * Mi curso las personas que había en mi curso eran mayores y a mí prácticamente me maduraron a la fuerza

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

- (20) * Bueno, tuvimos unos amigos... Un grupo de amigos muy bueno... La verdad ninguno de ellos fue así que le gustara fumar o tomar ni nada... Que les gustaran las drogas o eso... Ninguno de ellos... Eran un grupo muy sano...

Anexo D

Historia de Vida de Edgar P.

Yo empecé a trabajar desde muy pequeño porque mi familia siempre ha estado... han pasado muchos trabajos y esas cosas y pues mi mamá desafortunadamente fue la que nos tuvo que sacar a delante de cualquier manera... pero la más fácil fue cuando uno salió de estudiar se mete más en la cuestión de trabajo. Ya era llevar la plata la llevó a hacer sus cosas independientes y tener sus propias cosas ¿no? A ver yo sí trabajé desde muy pequeño, en mensajería... Nosotros vivíamos en Rionegro, allí vivimos la mayor parte del tiempo y pues la familia de mi mamá se fue alejando y se fue alejando y pues quedamos nosotros allí, pero pues seguimos trabajando común y corriente... Mis hermanos... Y a ver, por ejemplo cuando ya los hermanos se casaron... en fin... En mi familia somos tres, éramos cuatro pero ahora tenemos 3... Ahorita no nos queda sino una hermana... Bueno, ya después pues yo me quedé solo con mi mamá... Es como si el hijo consentido era yo, pues ahí por una cosa y otra, pues yo pensaba irme a prestar el servicio militar, pero mi mamá, pues como yo era el último no me dejó... y mi mamá. Pues mi mamá hizo la lucha, consiguió la libreta y pues eso yo mientras tanto pues seguí trabajando... La verdad, pues seguí cambiando de empleo... y cuando se me dio la oportunidad pues ya de... de organizarme...

Me casé, me casé... Eso fue más o menos... Pues a ver, tengo 33 y llevo 11 años de casado... Sí porque ya quise sentar cabeza organizarme con mi familia, y sí, afortunadamente lo hice y ahora tengo mi hogar. Y en mi hogar tenemos tres niñas no más... en el cual pues me ha gustado trabajar como le decía ahora, y pues que le dijera, para mí, el campo para mí es muy delicioso, yo toda mi vida viví en el campo, a mí eso me parece una cosa muy linda, muy especial, mejor dicho, no sabría cómo explicar el cambio de la ciudad al campo, y ahora que nosotros estamos viviendo por estos lados pues es mucho mejor para nosotros, que vamos a ordeñar, que nunca lo hacía nada, ordeñar, hacer quesos, sacar lo animales... A pesar de eso, siempre he estado trabajando, la mayoría de tiempo tal vez la llevo acá... y para qué yo envidio a la gente... me gustaría que todo el mundo hiciera eso, que viniera de la ciudad al campo, porque en la ciudad muchas veces es aterrador, e inclusive, a mi mamá que vive en Suba... A ver le cuento, mi mamá vive en Suba y yo no puedo, por lo que yo ya me acostumbré al campo... A mí ya me hace falta el campo la tranquilidad... y pues voy pero escasitamente, de vez en cuando... De resto nada, de aquí a la casa. Pero my delicioso... (Silencio)

- Cuéntenos un poco qué cosas son importantes de las que hablamos al principio, de su familia, de su trabajo, amigos, expectativas, de lo que usted

piensa que es importante para usted, para su vida, que cosas de esas lo han marcado, lo han hecho la persona que es...

Lo que pasa es que, a ver... Mi papá es una persona de que él nunca se preocupó por nosotros, nunca jamás se ha preocupado por nosotros... A pesar de que nosotros éramos su hogar, que nos trajo... A pesar de que nosotros ya teníamos nuestro hogar, cosas muy personales... Él nos abandonó... Él siempre ha sido así como un poquito... tomatrigo... pero no se preocupó por uno, ni por la casa... ni por mi mamá, no. Pues eso fue muy duro para nosotros porque él de todos modos... ellos dos... pero ella lo quiere mucho antes de tener sus peleas y esas cosas ella lo ha querido mucho... Y nosotros una vez le dijimos... Se la llevaron a mi hermana y a mi hermano y a mi mamá y allá pusimos la casa en Se Vende, se la deja allí, se le pone un apartamentico para ella viva, pero la verdad es que ella lo quiere mucho ¿sí? Ella lo quiere demasiado... Él como sabe que mi mamá digamos ella en cualquier situación... la soluciona, mas él se echa hacia atrás y no colabora no es responsable... Él nunca ayudó con sus cosas de hogar, ¿no? digamos él se consigue únicamente para trago entonces a ver le digo, pues, como yo digo... Pues yo a mi papá lo oigo, lo oigo pero así que tengamos un diálogo... una charla amena... No... Cuando pequeños pues las cosas eran malas porque él nos daba maltrato... A ver, usted sabe que cuando uno es pelado no debe hacer cosas, pero él nos pegaba a nosotros muy duro, que si de

pronto con sus... con sus cosas, que le pegaba a uno, lo que él le hacía a uno, lo podía maltratar... A ver yo soy una persona, que yo me considero muy consentido porque mis abuelos, lo padres de mi mamá, ellos quisieron adoptarme y yo tengo mi papá y tengo mi mamá, quisieron adoptarme pero la cosa se resume en que mi papá me daba mucho maltrato, pero mis abuelos tuvieron mucho negocio con él y que no. Que si no me quería que hiciera los papeles y que yo me quedara con ellos como hijo de ellos. Pero él dijo que no... y qué pesar porque la verdad a mí sí me hubiera gustado... Yo soy el segundo y pues, entonces sí, pues no quiso... Mi papá no quiso pero yo sí me quería ir, porque a donde mis abuelos quisieran ir, yo iba con ellos, mas no con mi papá ni mi mamá... Entonces allí pues fue como muy... como una cosa de celos entre mi papá y mi abuelo... y el decía que el nos tenía que criar duro pero no dejaba que nadie le diera consejos y como vuelvo y le explico, con mi mamá lo que diga él... lo que diga él se hace. Ni que uno se meta. Que uno, papá, esto, mamá hagamos esto... nada en familia. Pero entonces como le digo, es más mi papá mi suegro que mi papá mi papá. Yo con mi suegro me la llevo súper chévere con él puedo charlar, lo apoya a uno en lo que se pueda, y ya es primordial para uno. Y con mi suegra también, mi suegra también es buena gente. Y cuando desafortunadamente... Mi mamá ella sí quería porque como mi papa me pegaba mucho como con rabia, ella le decía: "Si usted no lo quiere, no se lo

aguante más, porque ellos lo van a ayudar, lo van a sacar adelante, porque usted lo que esta haciendo es perjudicándolo, lo esta traumatizando, le está haciendo esto y lo otro"... "Y mas adelante usted no va a sufrir, va a sufrir, él" Ella sí quería... Sino que pues a ver, a mi me dio muy duro cuando murieron mis abuelos, porque ya se me quitó la mano de ellos, aun así yo siento que ellos están conmigo, que están aquí mejor dicho... Yo siempre le pido a ellos cualquier cosa, les pido a ellos, si se lo pido nunca me puede ir mal... Yo todavía cuento con ellos... Claro porque como le digo ese amor fue muy especial para mí entonces yo digo... si ellos hubieran sido mis padres no sé que sería de mí... Estaría súper mejor... No estaría así como estoy, no sé, pero fue muy rico. Fueron unas personas que lo quisieron y yo creo que la única manera de recompensar eso es creyendo que ellos están ahí y que uno puede contar con ellos... Y con mis hermanos pues... A nosotros nos pasó un accidente hace como tres años. Éramos 4, dos mujeres 2 hombres mi hermana la mayor se fue, el otro también, la otra mujer tuvo como tres maridos pero con los tres igualmente tuvo 6 hijos... Y él el último, Ah mala vida que le ha dado, dos mil pesitos diarios y la mamá cinco, seis personas, para la alimentación diaria... A ver nosotros no la íbamos con él y una vez mi papá le pegó duro, por el trato que le daba a mi hermana... Pues imagínese dos mil pesitos con eso, que... no alcanza... Entonces ellos se les presentó una finca... Y la cuidaron porque la mujer aquí estaba aburrida... Y les salió la

finca y se fueron... Pues les salió mal porque lo que les sucedió fue algo malo... Se mató mi hermana, la verdad no sabemos bien pero se envenenó, se envenenó mi hermano y cuatro sobrinos y el tipo duro como dos días en la clínica pero se recuperó... La niña la tuvimos nosotros como dos años, pero como ella vio todo y la única que se salvo y para ella fue muy duro, la tuvieron en psicólogo en tratamiento, pues yo creo que le hacía falta el papá pero es que ella era grosera con todos acá, ya nosotros no nos hablábamos con el tipo rompimos cualquier tipo de diálogo, de vínculo con el tipo por esa situación. El tipo se llevó la niña y él tiene la hija, nosotros le colaboramos, le dimos lo mejor a la niña, pero a ella le hacía falta el papá, entonces se la llevó... Y ya ve, esa ha sido la historia de mi hermana.

Mi otra hermana también, ella tiene dos hijos, ella también ha tenido dos maridos pero tiene dos hijos. Y ella pues afortunadamente esta bien, tiene sus pesitos. Mi hermano tiene como cuatro hijos... y bien. Pero lo que yo tengo no se lo cambio a nadie porque a ver, yo entré aquí a esta empresa como yo le decía antes, donde nos aprecian, estoy en esta empresa, me analizó vio como era mi trabajo y vio que clase de persona era yo, y ahora me dio una finca para cuidar... Por eso le digo que... Cualquiera que la vea dice que es preciosa, divina, que hay que hacer un asadito, que vamos a hacer un almuercito... Delicioso, delicioso, Por eso le digo, yo a ver, por vivir en esta empresa yo vivo muy agradecido por que yo no tengo casa, no, no la

tengo, no tengo plata, no, no la tengo, pero lo que yo tengo no lo cambio por nada... La entrada a trabajar aquí se le agradezco a un amigo. Yo dure trabajando en construcción mucho tiempo y cuando ya empezó mal la construcción llevo un momento en que dure 15 días sin trabajar, pero pasando hojas de vida y todo. Un día yo le dije a mi familia y eso; yo no me puedo quedar más quieto, vea esto no podía, yo no podía con la flora, yo los odiaba, y yo sabía que esa persona estaba acá, que quería trabajar. Y él me dijo: " Bueno, quiere trabajar en las flores, pues venga" y yo pues sí, toca. Me dijo vengase mañana. Yo llegue, conocí al Dr. Diego y a un trabajador. Y llega él y se para del asiento y le dice a Edgar: " ¿Usted es capaz de quemarse las manos por su amigo?" Y dijo Dr. Qué pena yo por él no me quemó las manos sino los brazos afortunadamente desde aquí estoy todavía, pues al principio pues regular porque aquí el trabajo es muy duro, se trabaja de 6 a 6... Ya extendieron el horario, sábados domingos, todo, ya después que solo descansa un día a la semana...

Anexo D1

Síntesis de Edgar P.

- Yo empecé a trabajar desde muy pequeño porque mi familia siempre ha estado... han pasado muchos trabajos y esas cosas (1) *
- y pues mi mamá desafortunadamente fue la que nos tuvo que sacar adelante de cualquier manera... (2) *
- pero la más fácil fue cuando uno salió de estudiar se mete más en la cuestión de trabajo. Ya era llevar la plata la llevó a hacer sus cosas independientes y tener sus propias cosas ¿no? (3) *
- A ver yo sí trabajé desde muy pequeño, en mensajería... (4) *
- Nosotros vivíamos en Rionegro, allí vivimos la mayor parte del tiempo (5) *
- y pues la familia de mi mamá se fue alejando y se fue alejando y pues quedamos nosotros allí, pero pues seguimos trabajando común y corriente... (6) *
- Mis hermanos... Y a ver, por ejemplo cuando ya los hermanos se casaron... en fin... (7) *
- En mi familia somos tres, éramos cuatro pero ahora tenemos 3... Ahorita no nos queda sino una hermana... (8) *
- Bueno, ya después pues yo me quedé solo con mi mamá... (9) *
- Es como si el hijo consentido era yo, (10) *
- Pues ahí por una cosa y otra, pues yo pensaba irme a prestar el servicio militar, pero mi mamá, pues como yo era el último no me dejó... y mi mamá. (11) *
- Pues mi mamá hizo la lucha, consiguió la libreta y pues eso yo mientras tanto pues seguí trabajando... (12) *
- La verdad, pues seguí cambiando de empleo... y cuando se me dio la (13) *

oportunidad pues ya de... de organizarme... Me casé, me casé...

Eso fue más o menos... Pues a ver, tengo 33 y llevo 11 años de casado (14) *

... Sí porque ya quise sentar cabeza organizarme con mi familia, y sí, (15) *

afortunadamente lo hice y ahora tengo mi hogar.

Y en mi hogar tenemos tres niñas no más... en el cual pues me ha (16) *

gustado trabajar

el campo para mí es muy delicioso, yo toda mi vida viví en el campo, a (18) *

mí eso me parece una cosa muy linda, muy especial, mejor dicho,

No sabría cómo explicar el cambio de la ciudad al campo, y ahora que (19) *

nosotros estamos viviendo por estos lados pues es mucho mejor para

nosotros, que vamos a ordeñar, que nunca lo hacía nada, ordeñar, hacer

quesos, sacar lo animales.

A pesar de eso, siempre he estado trabajando, la mayoría de tiempo tal (20) *

vez la llevo acá...

Mi papá es una persona de que él nunca se preocupó por nosotros, (23) *

nunca jamás se ha preocupado por nosotros...

A pesar de que nosotros éramos su hogar, que nos trajo... A pesar de (24) *

que nosotros ya teníamos nuestro hogar, cosas muy personales... Él nos

abandonó...

El siempre ha sido así como un poquito... tomatrigo... pero no se (25) *

preocupó por uno, ni por la casa... ni por mi mamá, no

Pues eso fue muy duro para nosotros porque él de todos modos... ellos (26) *

dos... pero ella lo quiere mucho antes de tener sus peleas y esas cosas

ella lo ha querido mucho...

Se la llevaron a mi hermana y a mi hermano y a mi mamá y allá pusimos (28) *

la casa en Se Vende, se la deja allí, se le pone un apartamentico para

ella viva, pero la verdad es que ella lo quiere mucho ¿sí? Ella lo quiere

demasiado...

- Él como sabe que mi mamá digamos ella en cualquier situación... la (29) *
- soluciona, mas él se echa hacia atrás y no colabora
- Colabora no es responsable... Él nunca ayudó con sus cosas de hogar, (30) *
- ¿no? Digamos él se consigue únicamente para trago
- Entonces a ver le digo, pues, como yo digo... Pues yo a mi papá lo oigo, (31) *
- lo oigo pero así que tengamos un diálogo... una charla amena... No...
- Cuando pequeños pues las cosas eran malas porque él nos daba (32) *
- maltrato... A ver, usted sabe que cuando uno es pelado no debe hacer cosas, pero él nos pegaba a nosotros muy duro, que si de pronto con sus... con sus cosas, que le pegaba a uno, lo que él le hacía a uno, lo podía maltratar...
- A ver yo soy una persona, que yo me considero muy consentido (33) *
- Porque mis abuelos, lo padres de mi mamá, ellos quisieron adoptarme y (34) *
- yo tengo mi papá y tengo mi mamá, quisieron adoptarme pero la cosa se resume en que mi papá me daba mucho maltrato
- Pero mis abuelos tuvieron mucho negocio con él y que no. Que si no me (35) *
- quería que hiciera los papeles y que yo me quedara con ellos como hijo de ellos. Pero él dijo que no... y qué pesar porque la verdad a mí sí me hubiera gustado...
- Yo soy el segundo y pues, entonces sí, pues no quiso... Mi papá no quiso (36) *
- pero yo sí me quería ir, porque a donde mis abuelos quisieran ir, yo iba con ellos, mas no con mi papá ni mi mamá...
- Entonces allí pues fue como muy... como una cosa de celos entre mi (37) *
- papá y mi abuelo...
- y el decía que el nos tenia que criar duro pero no dejaba que nadie le (38) *
- diera consejos y como vuelvo y le explico, con mi mamá lo que diga él... lo que diga él se hace. Ni que uno se meta. Que uno, papá, esto, mamá hagamos esto... nada en familia.

- Pero entonces como le digo, es más mi papá mi suegro que mi papá mi papá (39) *
- Yo con mi suegro me la llevo súper chévere con él puedo charlar, lo apoya a uno en lo que se pueda, y ya es primordial para uno (40) *
- Y con mi suegra también, mi suegra también es buena gente. (41) *
- Y cuando desafortunadamente... Mi mamá ella sí quería porque como mi papa me pegaba mucho como con rabia, ella le decía: "Si usted no lo quiere, no se lo aguante más, porque ellos lo van a ayudar, lo van a sacar adelante, porque usted lo que esta haciendo es perjudicándolo, lo esta traumatizando, le está haciendo esto y lo otro"... "Y mas adelante usted no va a sufrir, va a sufrir, él" Ella sí quería... (42) *
- Sino que pues a ver, a mi me dio muy duro cuando murieron mis abuelos, porque ya se me quitó la mano de ellos, aun así yo siento que ellos están conmigo, que están aquí mejor dicho... Yo siempre le pido a ellos cualquier cosa, les pido a ellos, si se lo pido nunca me puede ir mal... Yo todavía cuento con ellos... (43) *
- Claro porque como le digo ese amor fue muy especial para mí entonces yo digo... si ellos hubieran sido mis padres no sé que sería de mí... Estaría súper mejor... No estaría así como estoy, no sé, pero fue muy rico (44) *
- Fueron unas personas que lo quisieron y yo creo que la única manera de recompensar eso es creyendo que ellos están ahí y que uno puede contar con ellos... (45) *
- A ver nosotros no la íbamos con él y una vez mi papá le pegó duro, por el trato que le daba a mi hermana... Pues imagínese dos mil pesitos con eso, que... no alcanza... Entonces ellos se les presentó una finca... Y la cuidaron porque la mujer aquí estaba aburrida... Y les salió la finca y se fueron... (48) *

- Pues les salió mal porque lo que les sucedió fue algo malo... Se mató mi hermana, la verdad no sabemos bien pero se envenenó, se envenenó mi hermano y cuatro sobrinos y el tipo duro como dos días en la clínica pero se recuperó... (49) *
- Mi otra hermana también, ella tiene dos hijos, ella también ha tenido dos maridos pero tiene dos hijos. Y ella pues afortunadamente esta bien, tiene sus pesitos. Mi hermano tiene como cuatro hijos... y bien (52) *
- Pero lo que yo tengo no se lo cambio a nadie (53) *
- Porque a ver, yo entré aquí a esta empresa como yo le decía antes, donde nos aprecian, estoy en esta empresa, me analizó vio como era mi trabajo y vio que clase de persona era yo, y ahora me dio una finca para cuidar... (54) *
- La entrada a trabajar aquí se le agradezco a un amigo (56) *
- Yo dure trabajando en construcción mucho tiempo y cuando ya empezó mal la construcción llego un momento en que dure 15 días sin trabajar, pero pasando hojas de vida y todo. (57) *
- Un día yo le dije a mi familia y eso; yo no me puedo quedar más quieto, vea esto no podía, yo no podía con la flora, yo los odiaba, y yo sabía que esa persona estaba acá, que quería trabajar. Y él me dijo: " Bueno, quiere trabajar en las flores, pues venga" y yo pues sí, toca. Me dijo vengase mañana. Yo llegue, conocí al Dr. Diego y a un trabajador. Y llega él y se para del asiento y le dice a Edgar: " ¿Usted es capaz de quemarse las manos por su amigo?" Y dijo Dr. Qué pena yo por él no me quemo las manos sino los brazos (58) *
- Afortunadamente desde aquí estoy todavía, pues al principio pues regular porque aquí el trabajo es muy duro, se trabaja de 6 a 6... Ya extendieron el horario, sábados domingos, todo, ya después que solo descansa un día a la semana... (59) *

Anexo D2

Bloques temáticos de Edgar P.

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

- (1) * Yo empecé a trabajar desde muy pequeño porque mi familia siempre ha estado... han pasado muchos trabajos y esas cosas
- (3) * Pero la más fácil fue cuando uno salió de estudiar se mete más en la cuestión de trabajo. Ya era llevar la plata la llevó a hacer sus cosas independientes y tener sus propias cosas ¿no?
- (4) * A ver yo sí trabajé desde muy pequeño, en mensajería...
- (18) * El campo para mí es muy delicioso, yo toda mi vida viví en el campo, a mí eso me parece una cosa muy linda, muy especial, mejor dicho,
- (19) * No sabría cómo explicar el cambio de la ciudad al campo, y ahora que nosotros estamos viviendo por estos lados pues es mucho mejor para nosotros, que vamos a ordeñar, que nunca lo hacía nada, ordeñar, hacer quesos, sacar lo animales.
- (20) * A pesar de eso, siempre he estado trabajando, la mayoría de tiempo tal vez la llevo acá...

(54) * Porque a ver, yo entré aquí a esta empresa como yo le decía antes, donde nos aprecian, estoy en esta empresa, me analizó vio como era mi trabajo y vio que clase de persona era yo, y ahora me dio una finca para cuidar...

(57) * Yo dure trabajando en construcción mucho tiempo y cuando ya empezó mal la construcción llego un momento en que dure 15 días sin trabajar, pero pasando hojas de vida y todo.

(58) * Un día yo le dije a mi familia y eso; yo no me puedo quedar más quieto, vea esto no podía, yo no podía con la flora, yo los odiaba, y yo sabía que esa persona estaba acá, que quería trabajar. Y él me dijo: " Bueno, quiere trabajar en las flores, pues venga" y yo pues sí, toca. Me dijo vengase mañana. Yo llegue, conocí al Dr. Diego y a un trabajador. Y llega él y se para del asiento y le dice a Edgar: " ¿Usted es capaz de quemarse las manos por su amigo?" Y dijo Dr. Qué pena yo por él no me quemo las manos sino los brazos

(59) * Afortunadamente desde aquí estoy todavía, pues al principio pues regular porque aquí el trabajo es muy duro, se trabaja de 6 a 6... Ya extendieron el horario, sábados domingos, todo, ya después que solo descansa un día a la semana...

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

(53) * Pero lo que yo tengo no se lo cambio a nadie

(55) * Por eso le digo que... Cualquiera que la vea dice que es preciosa, divina, que hay que hacer un asadito, que vamos a hacer un almuercito... Delicioso, delicioso, Por eso le digo, yo a ver, por vivir en esta empresa yo vivo muy agradecido por que yo no tengo casa, no, no la tengo, no tengo plata, no, no la tengo, pero lo que yo tengo no lo cambio por nada...

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

(2) * Y pues mi mamá desafortunadamente fue la que nos tuvo que sacar adelante de cualquier manera...

(6) * Y pues la familia de mi mamá se fue alejando y se fue alejando y pues quedamos nosotros allí, pero pues seguimos trabajando común y corriente...

- (7) * Mis hermanos... Y a ver, por ejemplo cuando ya los hermanos se casaron... en fin...
- (8) * En mi familia somos tres, éramos cuatro pero ahora tenemos 3... Ahorita no nos queda sino una hermana...
- (9) * Bueno, ya después pues yo me quedé solo con mi mamá...
- (10) * Es como si el hijo consentido era yo,
- (11) * Pues ahí por una cosa y otra, pues yo pensaba irme a prestar el servicio militar, pero mi mamá, pues como yo era el último no me dejó... y mi mamá.
- (12) * Pues mi mamá hizo la lucha, consiguió la libreta y pues eso yo mientras tanto pues seguí trabajando...
- (19) * No sabría cómo explicar el cambio de la ciudad al campo, y ahora que nosotros estamos viviendo por estos lados pues es mucho mejor para nosotros, que vamos a ordeñar, que nunca lo hacía nada, ordeñar, hacer quesos, sacar los animales.
- (23) * Mi papá es una persona de que él nunca se preocupó por nosotros, nunca jamás se ha preocupado por nosotros...
- (24) * A pesar de que nosotros éramos su hogar, que nos trajo... A pesar de que nosotros ya teníamos nuestro hogar, cosas muy personales... Él nos abandonó...

- (25) * El siempre ha sido así como un poquito... tomatrigo... pero no se preocupó por uno, ni por la casa... ni por mi mamá, no
- (26) * Pues eso fue muy duro para nosotros porque él de todos modos... ellos dos... pero ella lo quiere mucho antes de tener sus peleas y esas cosas ella lo ha querido mucho...
- (28) * Se la llevaron a mi hermana y a mi hermano y a mi mamá y allá pusimos la casa en Se Vende, se la deja allí, se le pone un apartamentico para ella viva, pero la verdad es que ella lo quiere mucho ¿si? Ella lo quiere demasiado...
- (30) * Colabora no es responsable... Él nunca ayudó con sus cosas de hogar, ¿no? Digamos él se consigue únicamente para trago
- (31) * Entonces a ver le digo, pues, como yo digo... Pues yo a mi papá lo oigo, lo oigo pero así que tengamos un diálogo... una charla amena... No...
- (34) * Porque mis abuelos, lo padres de mi mamá, ellos quisieron adoptarme y yo tengo mi papá y tengo mi mamá, quisieron adoptarme pero la cosa se resume en que mi papá me daba mucho maltrato
- (35) * Pero mis abuelos tuvieron mucho negocio con él y que no. Que si no me quería que hiciera los papeles y que yo me quedara con ellos como hijo de ellos. Pero él dijo que no... y qué pesar porque la verdad a mí sí me hubiera gustado...

- (36) * o soy el segundo y pues, entonces sí, pues no quiso... Mi papá no quiso pero yo sí me quería ir, porque a donde mis abuelos quisieran ir, yo iba con ellos, mas no con mi papá ni mi mamá...
- (37) * Entonces allí pues fue como muy... como una cosa de celos entre mi papá y mi abuelo...
- (38) * Y el decía que el nos tenía que criar duro pero no dejaba que nadie le diera consejos y como vuelvo y le explico, con mi mamá lo que diga él... lo que diga él se hace. Ni que uno se meta. Que uno, papá, esto, mamá hagamos esto... nada en familia.
- (43) * Sino que pues a ver, a mi me dio muy duro cuando murieron mis abuelos, porque ya se me quitó la mano de ellos, aun así yo siento que ellos están conmigo, que están aquí mejor dicho... Yo siempre le pido a ellos cualquier cosa, les pido a ellos, si se lo pido nunca me puede ir mal... Yo todavía cuento con ellos...
- (48) * A ver nosotros no la íbamos con él y una vez mi papá le pegó duro, por el trato que le daba a mi hermana... Pues imagínese dos mil pesitos con eso, que... no alcanza... Entonces ellos se les presentó una finca... Y la cuidaron porque la mujer aquí estaba aburrida... Y les salió la finca y se fueron...
- (49) * Pues les salió mal porque lo que les sucedió fue algo malo... Se mató mi hermana, la verdad no sabemos bien pero se envenenó, se envenenó

mi hermano y cuatro sobrinos y el tipo duro como dos días en la clínica pero se recuperó...

- (52) * Mi otra hermana también, ella tiene dos hijos, ella también ha tenido dos maridos pero tiene dos hijos. Y ella pues afortunadamente esta bien, tiene sus pesitos. Mi hermano tiene como cuatro hijos... y bien

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

- (15) * ... Sí porque ya quise sentar cabeza organizarme con mi familia, y sí, afortunadamente lo hice y ahora tengo mi hogar.
- (16) * Y en mi hogar tenemos tres niñas no más... en el cual pues me ha gustado trabajar

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

- (13) * La verdad, pues seguí cambiando de empleo... y cuando se me dio la oportunidad pues ya de... de organizarme... Me casé, me casé...
- (15) * ... Sí porque ya quise sentar cabeza organizarme con mi familia, y sí, afortunadamente lo hice y ahora tengo mi hogar.
- (16) * Y en mi hogar tenemos tres niñas no más... en el cual pues me ha gustado trabajar

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

(33) * A ver yo soy una persona, que yo me considero muy consentido

CATEGORÍA G: MALTRATO

(32) * Cuando pequeños pues las cosas eran malas porque él nos daba maltrato... A ver, usted sabe que cuando uno es pelado no debe hacer cosas, pero él nos pegaba a nosotros muy duro, que si de pronto con sus... con sus cosas, que le pegaba a uno, lo que él le hacía a uno, lo podía maltratar...

(42) * Y cuando desafortunadamente... Mi mamá ella sí quería porque como mi papa me pegaba mucho como con rabia, ella le decía: "Si usted no lo quiere, no se lo aguante más, porque ellos lo van a ayudar, lo van a sacar adelante, porque usted lo que esta haciendo es perjudicándolo, lo esta traumatizando, le está haciendo esto y lo otro"... "Y mas adelante usted no va a sufrir, va a sufrir, él" Ella sí quería...

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

(39) * Pero entonces como le digo, es más mi papá mi suegro que mi papá mi papá

(40) * Yo con mi suegro me la llevo súper chévere con él puedo charlar, lo apoya a uno en lo que se pueda, y ya es primordial para uno

(41) * Y con mi suegra también, mi suegra también es buena gente.

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

(45) * Fueron unas personas que lo quisieron y yo creo que la única manera de recompensar eso es creyendo que ellos están ahí y que uno puede contar con ellos...

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

(44) * Claro porque como le digo ese amor fue muy especial para mí entonces yo digo... si ellos hubieran sido mis padres no sé que sería de mí... Estaría súper mejor... No estaría así como estoy, no sé, pero fue muy rico

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

(56) * La entrada a trabajar aquí se le agradezco a un amigo

Anexo E

Historia de Vida de Samuel J.

La historia mía es cortica. Yo a los 18 años salí de la casa a buscar como mi habitar, trabajar como era el trabajo y todo eso. Sí cogí vicios y todo eso, dormí en la calle Aguanté hambre. Pero fui aprendiendo poco a poco me recogían y me enseñaban cosas para yo defenderme... Mi papá es de Boyacá y mamá es del Quindío, Armenia. Y yo pues me crié en Cali. Hice los estudios allá. Hasta 2 de Bto. Nosotros éramos cuatro hermanas y un hombre, yo, quedamos tres hermanas y yo... En mi casa pues con mi mamá bien, era buena. Y con mi papá fue un poco... Con él... no nos llevábamos mucho no teníamos entendimiento, no hablábamos como si fuera papá o hijo... A veces sí hablábamos pero no... a lo último nos fuimos separando, separando... Con mi mamá si bien, ella me ayudó mucho... Pero es que él era un genio muy... Él estuvo prestando servicio militar y allá a él le enseñan a uno a ser muy déspota, muy egoísta, muy... recto en sus cosas, entonces pues él era así en la casa. Uno le decía papá eso no es así y él decía, bueno, o mandas tú o mando yo. Entonces esa era la distancia con mi papá. Hasta que ya un día con los compañeros y eso, vine a coger el vicio del alcohol y salí de la casa a los 18 años. Dejé los estudios y salí de la casa y me fui. Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, imagínese uno fuera de la casa... Yo

vivía por allá con un tío, que me dijo que me viniera para Bogotá que eso acá era bueno, que no sé qué, me vine para acá y sufrí... Sufrimientos por ahí en la calle y.. Con eso me sostenía... y de ahí pues me recogían, o yo les ayudaba aprendía lo que fuera hasta pintura. En Cali pues empecé como mesero, por ahí a veces embolaba zapatos para ganarme el sustento diario. Y cuando llegué a Bogotá pues que me enseñaran lo que fuera, aprendí de un pintor y pintaba... Pero pa´nada porque eso cogía la plata y... Para trago y para mujeres... Yo volví a mi casa cuando tenía aproximadamente 28 años, 25, 22... No me acuerdo exactamente... Ya mi papá pues me vio mucho mejor con plata en el bolsillo y buena ropa entonces pues eso dijo "Mijito esta es su casa... Otra vez"... Porque eso era como un castigo, como "dejémoslo que se vaya a ver qué pasa, pa´dónde coge o qué, qué hace" Y cuando le conté la historia me dijo "Sí ve, mijo, sus hermanos que si aprovecharon el estudio y mírelos ahora... trabajando en las mejores empresas de Colombia... ¿Y usted? Ahí echando rusa y pintando..." y Yo: "Pero si así me ha ido bien..." Y hasta el momento me ha ido bien, estoy aquí con la empresa y... (silencio) Ya voy para tres años de estar acá... Acá entré por medio de una recomendación de un compañero por allá de otro lado donde está trabajando mi señora... Entonces me presentó al Dr. Diego y bueno, aquí estoy gracias a Dios...

- Cuénteme un poco más sobre las cosas que son importante para usted, sobre su familia, sus amigos, su trabajo, lo que usted espera de la vida, quienes son las personas importantes para usted, como es su relación con ellas, qué piensa de ellas, como es su trabajo, a quién ha conocido allí, que le aportan esas personas... En fin cuéntenos qué son las cosas o personas importantes para usted...

Pues a ver... A mi esposa la conocí en la empresa donde está trabajando ahora. Yo estuve trabajando tres años ahí. Nos conocimos...Pues simplemente fue un beso... Así de primerazo cuando nos conocimos... Una gripa que a mí me dio... Y ella me dijo, "No, pues yo le doy el remedio" y cogió y me metió a un cuarto frío y me dio un beso... y así nos conocimos... Y ahí... Fuimos novios dos años y ya vamos para dos años que estamos conviviendo... Tenemos una niña de 16 meses... Es bonita la relación entre nosotros... Muy bonita, nos comprendemos, nos ayudamos, que "Qué quiere" no... para qué, somos unidos. Por el momento no se ha ido bien, gracias a Dios... Yo la verdad pienso que entre la forma de mi hogar y la mía hay diferencias... Mi papá, pues fue comprensivo con nosotros, él nos cogía y nos enseñaba, nos decía "Oiga mijo, cuando ustedes crezcan, cuando se vayan de aquí, no vayan a coger vicios, no vayan a tener problemas con la ley, porque ¡no!" Y no... Pero yo como papá pues soy más comprensivo... Estoy

atento de la niña, que qué es lo que tiene, que qué es lo que quiere, que hay que comprarle esto... Y yo con ella también soy muy atento con ella, ay vea que tengo que llevar esto, que tengo que hacer esto, la llevo a hacer las cosas... Pues por mi parte yo me considero como padre, excelente... Por el momento, ojalá no vaya a cambiar más adelante... Que ya todo lo viví en la vida, ya conocí mujeres, entonces... (silencio) Pues lo mismo que hacía mi papá lo hago yo, la única diferencia es que yo no soy de mal genio... Mi papá sí era de mal genio... Él cualquier cosita, ahí las tenía con nosotros... Pero no, yo veo una cosa que esté haciendo y yo no tengo problema, y limpio y hago aseo, y ya pues mi papá a veces hacía y a veces no hacía... Lo mandaba a uno o mandaba a mi mamá... Entonces la única diferencia es esa, que yo no puedo ver regueros en la casa, en el apartamento porque me da esa vaina que llega la gente y todo... Entonces trato de dejar todo en orden, para que cuando venga alguien no vea eso y "Uy, no..." Sino que se vea bonito el apartamento, bien aseadito y bien bonito ¿sí? Entonces ese es mi... Mi temperamento... Muy distinto al de mi papá... (Silencio).

Y pues bueno, qué más... Ah sí, del trabajo, pues yo soy... Yo aquí a todos mis compañeros los trato bien, quiero cariño, quiero mi vida, entonces son así, yo me dejo querer de ellos y ellos se dejan querer de mí... Si... En determinado límite, no me paso de ellas... Que ir a decirles nada ni nada ¡Uy!... Pero de resto así... No, somos buenos compañeros, todo el mundo

pasa y dice: "Que quihubo, mijito" "Quihubo" "Que vamos a hacer esto" "Que vamos a hacer esto otro" Pues vamos, "Que camine que hay un baile" "Pues camine" YU venimos a bailar acá. "Que hay que hacer un paseo" Bueno, pues hacemos un paseíto, así entonces, vamos nos bañamos nos tomamos unos traguitos y venimos... Entonces es por eso que yo digo que mi grupito es chévere, para qué, yo con mucho gusto voy si puedo, y si no puedo, pues les digo "Qué pena, no puedo, por esto, esto, esto y esto"... Porque primero están mis deberes de la casa y si me queda tiempo pues entonces sí me voy a distraerme un rato... No soy como los otros compañeros o otra gente que dicen " ¡Ah! Bueno, pues, camine y vamos..." y dejan allá los niños por allá botados en la casa y los niños ¡Mjm! Sin saber qué están haciendo o qué... En cambio yo no, pues si se puede con mucho gusto vamos o voy, o esperemen allá, o digo no, pues llamo y digo "No voy a ir"... Yo en la casa paso bien también...Pues en mis ratos libres lleno los Espaciogramas... En el espacio hay una... que sale doble y me entretengo llenando eso... Mi distracción es por ejemplo el periódico o una revista, o veo televisión, que sí me gusta mucho la televisión... Lo que es las noticias, las películas... O muñequitos también que ve uno... Levanto la niña la pongo ahí "Camine mamita, que vamos a ver televisión..." Cuando ella está dormida pues cojo una revista, el periódico, o lleno el Espaciograma... Una revista de sopa de letras, me entretengo en llenar eso... O me distraigo haciendo oficio en la

casa... Ayudando en la casa... Con mis amigos por ejemplo, pues como siempre ha tenido todo hombre, pues tener su gallada, ir a jugar tejo... a jugar rana, a jugar bolos... Con ellos estoy los fines de semana... Si puedo... Y si debo, porque a veces no hay tiempo y... Derechito para la casa. Y cuando hay, pues ahí sí ya me dedico a ellos también, y decimos camine vamos a tomarnos una que ya encerrados aquí... Y yo digo, "Sí... camine, vamos a tomarnos una cervecita..." A veces nos cogen dos, tres, cuatro horas... charle y charle y charle, cuando de pronto ¡Uy! Cuando uno se da cuenta, ¡Uy! Me voy... Mi señora no... Ella no dice nada... Ella sabe que yo soy un tipo muy... Yo hasta donde digo yo, no quiero más y no quiero más... Yo no soy de esos tipos que se agarran hasta que se vuelven locos, no yo sí tomo moderadamente hasta el momento en que yo digo ya no más, y no más, y me voy para la casa... O llamó y digo "Mi amor, voy a quedarme un rato más" Si veo que se está haciendo tarde, entonces yo voy y llamo y digo "mi amor, voy a quedarme una hora más o media hora más" y entonces me dice "Gordo, entonces tenga mucho cuidado, y véngase lo más pronto posible" Y entonces me tomo dos cervezas más y me voy... Y Cuando veo el ambiente, si está bueno, pues me quedo y si está pesado pues arranco... Qué más... (Silencio) No.. Pues... El futuro... Pues tantas cosas que uno piensa... o desea tener... el futuro para mí... Primero, una casita. Eso es lo que quiero, para tener a los niños allá, cuando el niño de uno se, bueno, mi Dios se lo lleve,

tengan dónde meter la cabeza, bueno, esto nos lo dejó mi papá, vamos a disfrutar de lo que dejó mi papá. Y lo segundo pues aprovechar lo máximo en el trabajo... que lo que hace bien, que no vaya a cometer errores... Ese, ese es mi futuro... Tener uno su trabajito, y conseguir la casita... Para no estar pagando arriendo cada rato. Porque de pronto que toca pagar arriendo y que los recibos del teléfono, la luz, el agua, y no estar pidiendo al patrón para lo de los recibos, lo del arriendo y "Yo no tengo"... Yo no quiero eso, yo me preocupo por eso... Que mire que la alacena está vacía, Mjm me va a tocar comprar mercado... que la leche para la niña... que los pañales, que la ropa, que todo... Todo eso yo lo pienso... (Silencio)

Anexo E1

Síntesis de Samuel J.

- Yo a los 18 años salí de la casa a buscar como mi habitar, trabajar como era el trabajo y todo eso (2) *
- Sí cogí vicios y todo eso, dormí en la calle aguanté hambre. Pero fui aprendiendo poco a poco me recogían y me enseñaban cosas para yo defenderme... (3) *
- Mi papá es de Boyacá y mamá es del Quindío, Armenia. Y yo pues me crié en Cali. (4) *
- Hice los estudios allá. Hasta 2 de Bto. Nosotros éramos cuatro hermanas y un hombre, yo, quedamos tres hermanas y yo... En mi casa pues con mi mamá bien, era buena (5) *
- Y con mi papá fue un poco... Con él... no nos llevábamos mucho no teníamos entendimiento, no hablábamos como si fuera papá o hijo... A veces sí hablábamos pero no... a lo último nos fuimos separando, separando... (6) *
- Con mi mamá si bien, ella me ayudó mucho... (7) *
- Pero es que él era un genio muy... Él estuvo prestando servicio militar y allá a él le enseñan a uno a ser muy déspota, muy egoísta, muy... recto en sus cosas, entonces pues él era así en la casa (8) *
- Uno le decía papá eso no es así y él decía, bueno, o mandas tú o mando yo. Entonces esa era la distancia con mi papá (9) *
- Hasta que ya un día con los compañeros y eso, vine a coger el vicio del alcohol y salí de la casa a los 18 años (10) *
- Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, (12) *

imagínese uno fuera de la casa...

Yo vivía por allá con un tío, que me dijo que me viniera para Bogotá que (13) *

eso acá era bueno, que no sé qué, me vine para acá y sufrí...

Sufrimientos por ahí en la calle y.. Con eso me sostenía... y de ahí pues me recogían, o yo les ayudaba aprendía lo que fuera hasta pintura

En Cali pues empecé como mesero, por ahí a veces embolaba zapatos (14) *

para ganarme el sustento diario

Y cuando llegué a Bogotá pues que me enseñaran lo que fuera, aprendí (15) *

de un pintor y pintaba... Pero pa nada porque eso cogía la plata y... Para trago y para mujeres...

Ya mi papá pues me vio mucho mejor con plata en el bolsillo y buena (17) *

ropa entonces pues eso dijo "Mijito esta es su casa... Otra vez"...

Porque eso era como un castigo, como "dejémoslo que se vaya a ver qué (18) *

pasa, pa dónde coge o qué, qué hace"

Y cuando le conté la historia me dijo "Sí ve, mijo, sus hermanos que si (19) *

aprovecharon el estudio y mírelos ahora... trabajando en las mejores empresas de Colombia... ¿Y usted? Ahí echando rusa y pintando..." y Yo:

"Pero si así me ha ido bien..." Y hasta el momento me ha ido bien, estoy aquí con la empresa y... (silencio)

Ya voy para tres años de estar acá... Acá entré por medio de una (20) *

recomendación de un compañero por allá de otro lado donde está trabajando mi señora... Entonces me presentó al Dr. Diego y bueno, aquí estoy gracias a Dios...

Pues a ver... A mi esposa la conocí en la empresa donde está trabajando (21) *

ahora. Yo estuve trabajando tres años ahí

Nos conocimos... Pues simplemente fue un beso... Así de primerazo (22) *

cuando nos conocimos...

Una gripa que a mí me dio... Y ella me dijo, "No, pues yo le doy el (23) *

remedio" y cogió y me metió a un cuarto frío y me dio un beso... y así nos conocimos...

Fuimos novios dos años y ya vamos para dos años que estamos (24) *
conviviendo... Tenemos una niña de 16 meses...

Es bonita la relación entre nosotros... Muy bonita, nos comprendemos, (25) *
nos ayudamos, que "Qué quiere" no... para qué, somos unidos. Por el momento nos ha ido bien, gracias a Dios...

Yo la verdad pienso que entre la forma de mi hogar y la mía hay (26) *
diferencias...

Mi papá, pues fue comprensivo con nosotros, él nos cogía y nos (27) *
enseñaba, nos decía "Oiga mijo, cuando ustedes crezcan, cuando se vayan de aquí, no vayan a coger vicios, no vayan a tener problemas con la ley, porque ¡no!"

Y no... Pero yo como papá pues soy más comprensivo... Estoy atento de (28) *
la niña, que qué es lo que tiene, que qué es lo que quiere, que hay que comprarle esto...

Y yo con ella también soy muy atento con ella, ay vea que tengo que (29) *
llevar esto, que tengo que hacer esto, la llevo a hacer las cosas...

Pues por mi parte yo me considero como padre, excelente... Por el (30) *
momento, ojalá no vaya a cambiar más adelante...

Que ya todo lo viví en la vida, ya conocí mujeres, entonces... (silencio) (31) *

Pues lo mismo que hacía mi papá lo hago yo, la única diferencia es que (32) *
yo no soy de mal genio... Mi papá sí era de mal genio... Él cualquier cosita, ahí las tenía con nosotros...

Pero no, yo veo una cosa que esté haciendo y yo no tengo problema, y (33) *
limpio y hago aseo, y ya pues mi papá a veces hacía y a veces no hacía... Lo mandaba a uno o mandaba a mi mamá...

Entonces la única diferencia es esa, que yo no puedo ver regueros en la casa, en el apartamento porque me da esa vaina que llega la gente y todo... Entonces trato de dejar todo en orden, para que cuando venga alguien no vea eso y "Uy, no..." Sino que se vea bonito el apartamento, bien aseadito y bien bonito ¿sí? (34) *

Entonces ese es mi... Mi temperamento... Muy distinto al de mi papá... (Silencio) (35) *

Ah sí, del trabajo, pues yo soy... Yo aquí a todos mis compañeros los trato bien, quiero cariño, quiero mi vida, entonces son así, yo me dejo querer de ellos y ellos se dejan querer de mí... Si... En determinado límite, no me paso de ellas... Que ir a decirles nada ni nada ¡Uy!... Pero de resto así... (36) *

No, somos buenos compañeros, todo el mundo pasa y dice: "Que quihubo, mijito" "Quihubo" "Que vamos a hacer esto" "Que vamos a hacer esto otro" Pues vamos, "Que camine que hay un baile" "Pues camine" YU venimos a bailar acá. "Que hay que hacer un paseo" Bueno, pues hacemos un paseíto, así entonces, vamos nos bañamos nos tomamos unos traguitos y venimos... (37) *

Entonces es por eso que yo digo que mi grupito es chévere, para qué, yo con mucho gusto voy si puedo, y si no puedo, pues les digo "Qué pena, no puedo, por esto, esto, esto y esto"... Porque primero están mis deberes de la casa y si me queda tiempo pues entonces sí me voy a distraerme un rato... (38) *

No soy como los otros compañeros o otra gente que dicen " ¡Ah! Bueno, pues, camine y vamos..." y dejan allá los niños por allá botados en la casa y los niños ¡Mjm! Sin saber qué están haciendo o qué... En cambio yo no, pues si se puede con mucho gusto vamos o voy, o esperemen allá, o digo no, pues llamo y digo "No voy a ir"... (39) *

- Yo en la casa paso bien también... Pues en mis ratos libres lleno los Espaciogramas... En el espacio hay una... que sale doble y me entretengo llenando eso... (40) *
- Con mis amigos por ejemplo, pues como siempre ha tenido todo hombre, pues tener su gallada, ir a jugar tejo... a jugar rana, a jugar bolos... Con ellos estoy los fines de semana... Si puedo... Y si debo, porque a veces no hay tiempo y... Derechito para la casa (42) *
- Y cuando hay, pues ahí sí ya me dedico a ellos también, y decimos camine vamos a tomarnos una que ya encerrados aquí... Y yo digo, "Sí... camine, vamos a tomarnos una cervecita..." A veces nos cogen dos, tres, cuatro horas... charle y charle y charle, cuando de pronto ¡Uy! Cuando uno se da cuenta, ¡Uy! Me voy... (43) *
- Mi señora no... Ella no dice nada... Ella sabe que yo soy un tipo muy... Yo hasta donde digo yo, no quiero más y no quiero más... (44) *
- Yo no soy de esos tipos que se agarran hasta que se vuelven locos, no yo sí tomo moderadamente hasta el momento en que yo digo ya no más, y no más, y me voy para la casa... (45) *
- O llamó y digo "Mi amor, voy a quedarme un rato más" Si veo que se está haciendo tarde, entonces yo voy y llamo y digo "mi amor, voy a quedarme una hora más o media hora más" y entonces me dice "Gordo, entonces tenga mucho cuidado, y véngase lo más pronto posible" Y entonces me tomo dos cervezas más y me voy... (46) *
- Y Cuando veo el ambiente, si está bueno, pues me quedo y si está pesado pues arranco... (47) *
- El futuro... Pues tantas cosas que uno piensa... o desea tener... (48) *
- el futuro para mí... Primero, una casita. Eso es lo que quiero, para tener a los niños allá, cuando el niño de uno se, bueno, mi Dios se lo lleve, tengan dónde meter la cabeza, bueno, esto nos lo dejó mi papá, vamos (49) *

a disfrutar de lo que dejó mi papá

Y lo segundo pues aprovechar lo máximo en el trabajo... que lo que hace (50) *
bien, que no vaya a cometer errores...

Ese, ese es mi futuro... Tener uno su trabajito, y conseguir la casita... (51) *
Para no estar pagando arriendo cada rato

Porque de pronto que toca pagar arriendo y que los recibos del teléfono, (52) *
la luz, el agua, y no estar pidiendo al patrón para lo de los recibos, lo del
arriendo y "Yo no tengo"... Yo no quiero eso, yo me preocupo por eso...
Que mire que la alacena está vacía, Mjm me va a tocar comprar
mercado... que la leche para la niña... que los pañales, que la ropa, que
todo... Todo eso yo lo pienso...

Anexo E2

Bloques temáticos de Samuel J.

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

- (2) * Yo a los 18 años salí de la casa a buscar como mi habitar, trabajar como era el trabajo y todo eso
- (13) * Yo vivía por allá con un tío, que me dijo que me viniera para Bogotá que eso acá era bueno, que no sé qué, me vine para acá y sufrí... Sufrimientos por ahí en la calle y.. Con eso me sostenía... y de ahí pues me recogían, o yo les ayudaba aprendía lo que fuera hasta pintura
- (14) * En Cali pues empecé como mesero, por ahí a veces embolaba zapatos para ganarme el sustento diario
- (15) * Y cuando llegué a Bogotá pues que me enseñaran lo que fuera, aprendí de un pintor y pintaba... Pero pa´nada porque eso cogía la plata y... Para trago y para mujeres...
- (20) * Ya voy para tres años de estar acá... Acá entré por medio de una recomendación de un compañero por allá de otro lado donde está

trabajando mi señora... Entonces me presentó al Dr. Diego y bueno, aquí estoy gracias a Dios...

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

- (4) * Mi papá es de Boyacá y mamá es del Quindío, Armenia. Y yo pues me crié en Cali.
- (5) * Hice los estudios allá. Hasta 2 de Bto. Nosotros éramos cuatro hermanas y un hombre, yo, quedamos tres hermanas y yo... En mi casa pues con mi mamá bien, era buena
- (6) * Y con mi papá fue un poco... Con él... no nos llevábamos mucho no teníamos entendimiento, no hablábamos como si fuera papá o hijo... A veces sí hablábamos pero no... a lo último nos fuimos separando, separando...
- (7) * Con mi mamá si bien, ella me ayudó mucho...
- (8) * Pero es que él era un genio muy... Él estuvo prestando servicio militar y allá a él le enseñan a uno a ser muy déspota, muy egoísta, muy... recto en sus cosas, entonces pues él era así en la casa
- (9) * Uno le decía papá eso no es así y él decía, bueno, o mandas tú o mando yo. Entonces esa era la distancia con mi papá

- (17) * Ya mi papá pues me vio mucho mejor con plata en el bolsillo y buena ropa entonces pues eso dijo "Mijito esta es su casa... Otra vez"...
- (18) * Porque eso era como un castigo, como "dejémoslo que se vaya a ver qué pasa, pa´ dónde coge o qué, qué hace"
- (19) * Y cuando le conté la historia me dijo "Sí ve, mijo, sus hermanos que si aprovecharon el estudio y mírelos ahora... trabajando en las mejores empresas de Colombia... ¿Y usted? Ahí echando rusa y pintando..." y Yo: "Pero si así me ha ido bien..." Y hasta el momento me ha ido bien, estoy aquí con la empresa y... (silencio)
- (27) * Mi papá, pues fue comprensivo con nosotros, él nos cogía y nos enseñaba, nos decía "Oiga mijo, cuando ustedes crezcan, cuando se vayan de aquí, no vayan a coger vicios, no vayan a tener problemas con la ley, porque ¡no!"

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

- (28) * Y no... Pero yo como papá pues soy más comprensivo... Estoy atento de la niña, que qué es lo que tiene, que qué es lo que quiere, que hay que comprarle esto...

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

- (21) * Pues a ver... A mi esposa la conocí en la empresa donde está trabajando ahora. Yo estuve trabajando tres años ahí
- (22) * Nos conocimos... Pues simplemente fue un beso... Así de primerazo cuando nos conocimos...
- (23) * Una gripa que a mí me dio... Y ella me dijo, "No, pues yo le doy el remedio" y cogió y me metió a un cuarto frío y me dio un beso... y así nos conocimos...
- (24) * Fuimos novios dos años y ya vamos para dos años que estamos conviviendo... Tenemos una niña de 16 meses...
- (25) * Es bonita la relación entre nosotros... Muy bonita, nos comprendemos, nos ayudamos, que "Qué quiere" no... para qué, somos unidos. Por el momento nos ha ido bien, gracias a Dios...
- (29) * Y yo con ella también soy muy atento con ella, ay vea que tengo que llevar esto, que tengo que hacer esto, la llevo a hacer las cosas...
- (44) * Mi señora no... Ella no dice nada... Ella sabe que yo soy un tipo muy... Yo hasta donde digo yo, no quiero más y no quiero más...
- (46) * O llamo y digo "Mi amor, voy a quedarme un rato más" Si veo que se está haciendo tarde, entonces yo voy y llamo y digo "mi amor, voy a quedarme una hora más o media hora más" y entonces me dice "Gordo, entonces tenga mucho cuidado, y véngase lo más pronto posible" Y entonces me tomo dos cervezas más y me voy...

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

(42) * Con mis amigos por ejemplo, pues como siempre ha tenido todo hombre, pues tener su gallada, ir a jugar tejo... a jugar rana, a jugar bolos... Con ellos estoy los fines de semana... Si puedo... Y si debo, porque a veces no hay tiempo y... Derechito para la casa

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA

(12) * Y A los 8 10 volví a la casa pero ya... Esos diez años fueron muy, muy duros para mí, no hice sino... Pues sufrir. Aguantar hambre, llorar, imagínese uno fuera de la casa...

(26) * Yo la verdad pienso que entre la forma de mi hogar y la mía hay diferencias...

(38) * Entonces es por eso que yo digo que mi grupito es chévere, para qué, yo con mucho gusto voy si puedo, y si no puedo, pues les digo "Qué pena, no puedo, por esto, esto, esto y esto"... Porque primero están mis deberes de la casa y si me queda tiempo pues entonces sí me voy a distraerme un rato...

(39) * No soy como los otros compañeros o otra gente que dicen " ¡Ah! Bueno, pues, camine y vamos..." y dejan allá los niños por allá botados en la casa y los niños ¡Mjm! Sin saber qué están haciendo o qué... En cambio yo no, pues si se puede con mucho gusto vamos o voy, o esperemen allá, o digo no, pues llamo y digo "No voy a ir"...

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

(30) * Pues por mi parte yo me considero como padre, excelente... Por el momento, ojalá no vaya a cambiar más adelante...

(31) * Que ya todo lo viví en la vida, ya conocí mujeres, entonces... (silencio)

(32) * Pues lo mismo que hacía mi papá lo hago yo, la única diferencia es que yo no soy de mal genio... Mi papá sí era de mal genio... Él cualquier cosita, ahí las tenía con nosotros...

(33) * Pero no, yo veo una cosa que esté haciendo y yo no tengo problema, y limpio y hago aseo, y ya pues mi papá a veces hacía y a veces no hacía... Lo mandaba a uno o mandaba a mi mamá...

(34) * Entonces la única diferencia es esa, que yo no puedo ver regueros en la casa, en el apartamento porque me da esa vaina que llega la gente y todo... Entonces trato de dejar todo en orden, para que cuando venga alguien no vea eso y "Uy, no..." Sino que se vea bonito el apartamento, bien aseadito y bien bonito ¿sí?

(35) * Entonces ese es mi... Mi temperamento... Muy distinto al de mi papá...
(Silencio)

(40) * Yo en la casa paso bien también... Pues en mis ratos libres lleno los Espaciogramas... En el espacio hay una... que sale doble y me entretengo llenando eso...

(44) * Mi señora no... Ella no dice nada... Ella sabe que yo soy un tipo muy...
Yo hasta donde digo yo, no quiero más y no quiero más...

(45) * Yo no soy de esos tipos que se agarran hasta que se vuelven locos, no yo sí tomo moderadamente hasta el momento en que yo digo ya no más, y no más, y me voy para la casa...

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

(51) * Ese, ese es mi futuro... Tener uno su trabajito, y conseguir la casita...
Para no estar pagando arriendo cada rato

(52) * Porque de pronto que toca pagar arriendo y que los recibos del teléfono, la luz, el agua, y no estar pidiendo al patrón para lo de los recibos, lo del arriendo y "Yo no tengo"... Yo no quiero eso, yo me preocupo por eso... Que mire que la alacena está vacía, Mjm me va a

tocar comprar mercado... que la leche para la niña... que los pañales, que la ropa, que todo... Todo eso yo lo pienso...

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

- (48) * El futuro... Pues tantas cosas que uno piensa... o desea tener...
- (49) * El futuro para mí... Primero, una casita. Eso es lo que quiero, para tener a los niños allá, cuando el niño de uno se, bueno, mi Dios se lo lleve, tengan dónde meter la cabeza, bueno, esto nos lo dejó mi papá, vamos a disfrutar de lo que dejó mi papá
- (50) * Y lo segundo pues aprovechar lo máximo en el trabajo... que lo que hace bien, que no vaya a cometer errores...

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

- (3) * Sí cogí vicios y todo eso, dormí en la calle aguanté hambre. Pero fui aprendiendo poco a poco me recogían y me enseñaban cosas para yo defenderme...

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

(36) * Ah sí, del trabajo, pues yo soy... Yo aquí a todos mis compañeros los trato bien, quiero cariño, quiero mi vida, entonces son así, yo me dejo querer de ellos y ellos se dejan querer de mí... Si... En determinado límite, no me paso de ellas... Que ir a decirles nada ni nada ¡Uy!... Pero de resto así...

(37) * No, somos buenos compañeros, todo el mundo pasa y dice: "Que quihubo, mijito" "Quihubo" "Que vamos a hacer esto" "Que vamos a hacer esto otro" Pues vamos, "Que camine que hay un baile" "Pues camine" YU venimos a bailar acá. "Que hay que hacer un paseo" Bueno, pues hacemos un paseíto, así entonces, vamos nos bañamos nos tomamos unos traguitos y venimos...

(42) * Con mis amigos por ejemplo, pues como siempre ha tenido todo hombre, pues tener su gallada, ir a jugar tejo... a jugar rana, a jugar bolos... Con ellos estoy los fines de semana... Si puedo... Y si debo, porque a veces no hay tiempo y... Derechito para la casa

(43) * Y cuando hay, pues ahí sí ya me dedico a ellos también, y decimos camine vamos a tomarnos una que ya encerrados aquí... Y yo digo, "Sí... camine, vamos a tomarnos una cervecita..." A veces nos cogen dos, tres, cuatro horas... charle y charle y charle, cuando de pronto ¡Uy! Cuando uno se da cuenta, ¡Uy! Me voy...

(47) * Y Cuando veo el ambiente, si está bueno, pues me quedo y si está pesado pues arranco...

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS

(10) * Hasta que ya un día con los compañeros y eso, vine a coger el vicio del alcohol y salí de la casa a los 18 años

Anexo F

Historia de Vida de Nelson C.

El punto más cruel de la vida es aquel que se mete con tres, cuatro y cinco mujeres sí?, no es bueno porque Dios dijo: "una te la daré por compañera, las otras como amigas, otras como tu madre, más otra que fue tu hermana, más otra que fue tu hija", sí? Pero todas esas mujeres quienes son en el momento sí?, esas mujeres para mí en especialidad hoy en día es mi mujer, porque la mujer se encierran todas en un solo ser, sí?, no hay que acordonar la mujer en la vida, sí? Eso es lo que le digo yo a ella, le digo yo quiero mi hogar sí? Y en dado caso que no lo pueda arreglar pues que pena pero me quedo solito, respecto a mis hijos, tengo cinco hijos muy queridos no? El mayor tiene ya prácticamente completa 20 años, la niña que completa 18 ahorita y la de 16 que es pues la que me odia que dice que ella no me quiere ver en ningún momento y la que sigue y el chiquito. Es duro para mí tener que decirlo que cuando yo quería... mi hogar lo quiero mucho, no sé cuál sea el problema de separación sí?, mi mujer no lo quiere contar, me tiene aburrido por eso, porque ella cree... que yo tal vez le guste aquel que juegue con una y con otra, no, yo soy una persona muy seria desde muy chico. Porque es que yo me fui de aquí y aventuré mucho ha sufrido mucho, entonces por mis sufrimientos aprecio lo que tengo; eso es todo. Porque hay

que decir... en la mata de papa hay una, pero la mata de papa se arrancó porque se le echó, mientras que la mujer se le echa cuando Dios se la lleve, ese día, y uno queda solo, pero ya sabe que quedó solo porque Dios le quitó su compañera, mas antes no, listo?

El pecado más grande de la mujer de hoy en día, es que no comprende el punto hogar, la mujer dice: "yo me voy con el hombre disfruto tres, cuatro meses, a los tres meses, no, yo me voy con otro" sí?, pero el hecho no es ese, el hecho es saber comprender qué es mujer para uno, la mujer vale mucho sí?, eso es todo para mí. El don de haber conocido yo tierras, eso me tiene... todo paranoico, yo estoy hecho por eso; Yo por ejemplo a mí me dicen, ah! No que mire esa niñita linda, tan bella, sii... dejemola que se vaya, ella es bella y es hermosa, pero dentro de mi hogar no entra, listo!. La mejoría es... esa el punto para mí es... ese, no?, respetar el hogar que tengo, ese es mi punto. Si por ejemplo usted dice agricultor, siiiii... yo he sido agricultor y toda la vida he luchado, mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores mejores de Bavaria y todo eso, yo me conozco todo Cundinamarca sin decir que no, si?, entonces... pues desgraciadamente di con una mujer que es de Boyacá, hoy en día me tiene uhm (silencio).... y me quitó mis hijos, mis tres pequeños... mis dos pequeños porque la otra se fue porque quiso, no?, y eso me duelo mucho, mucho porque yo los quiero mucho (voz de llanto) (silencio).... es muy triste.

Entonces... es ingrato es digo dejárselos por un poco de tiempo, pero entonces no, yo estoy pensando que... que me los deje terminar el año de estudio, ellos están becados por la... por la Alcaldía, yo me conseguí de eso yo ha luchado ha sufrido y... lo mejor que quiero para mis hijos es el estudio. Y... entonces ahí vamos (silencio)... sobre eso. Y la vida pues, la vida es un ruedo se dice, hoy trabajamos en una cosa mañana en otra, no tenemos puesto fijo, mañana lo echan a uno y así sucesivamente, no?, entonces...(silencio) voy pasando así dice: "voy pasando un ruedo que es mi tristeza, vivo alegre dentro de la pobreza, pero mas no cuando un hogar se adormece, es duro y padece".... (silencio) uhm... ahí vamos y por ahí como se dice, ahorita porque no tengo nada que hacer, por ahí terminar con lo que tenía (silencio) por eso así estábamos cuando antes que tuve plata, el día que no tuve nada me botó pa´ la calle, y eso es todo, si le pregunta uno la respuesta dice: "a no que siento un retacho desde aquí", pues dígame, dígame de frente, dígame Nelson, me pasa esto o sucede esto, si?, pero sean francas, no que vienen y que al uno le dicen una cosa y que al otro de dice otra, no nada, que saben lo quiero de mi vida, yo he sido franco toda la vida con todos los patrones y con todos, entonces eso es... eso es lo que yo exijo (silencio).

Y mi vida pues, trabajar, luchar, bregar y... pues... ahorita en este momento pues no tengo nada porque yo tengo una cortadora de pasto y

sacó la mano y entonces pues, como se dice estoy esperando a ver que resuelvo para poder irme pa´ Bogotá. Aunque en este momento yo no tengo a donde llegar (silencio) eso es todo, si señora.

- Qué cosas son importantes para usted, cuéntenos un poquito a parte de su familia, que es importante de lo que hablamos, de los amigos, de los sueños, el futuro, el trabajo, si cuéntenos un poquito las cosas que son importantes para usted.

Bueno a mí, yo soy una persona que quiero mucho mis sueños, y una vez estando sentado en una silla, almorzando con mi esposa en un restaurante, le dije: "yo me soñé esto", me dijo: "no crea en ese sueño" pero aquí lo tengo presente y lo estoy viviendo, sí?; otra vez, llegué donde un cuñado y le habían hecho un robo, no?, entonces me dijo, me dijo Nelson anoche me desocuparon la casa y se robaron esto y esto, le dije pero el ratero está aquí dentro de la misma casa, sí?, dijo no!! Si es que el inquilino de abajo pero bravo, le dije si señor siéntese a mirarlo a ver si es cierto, uhm, le hice tres preguntas al man abajo, le dije: "oiga... usted que estaba dentro de la casa cuando hubo el robo, que estaba haciendo", dijo: "no, yo estaba durmiendo", le dije: "pero sobre el robo cierto?", esa fue la casualidad que yo le dije "sobre el robo, cierto?"; bueno entonces me dijo José que

porqué le había dicho esa palabra a él, le dije: "aquí el que anda entre los acólitos nunca se pierde" sí?, ven, a los quince días él encontró todas sus vainas en la casa del muchacho, sí?, llegó y me llamó: "Nelson usted cogió al man y lo torturó con la palabra última que le dijo", le dije : "no señor es que, es que cada cual se estudia por lo que es", listo, yo le descubrí choro de cuchara así, me dice: "porqué", le dije: "yo no tengo estudio", legalmente... yo no sé ni firmar, no porque no haiga podido estudiar, sino que mi papá fue una persona muy... honesta con nosotros, yo me fui de aquí de 8 años tenía por ahí, tengo un leñaso en la parte de aquí que me borro toda mi memoria... y eso les cuento, antes ahorita ya lo he recordado.

No, pero yo duré un cierto tiempo que yo caminaba y se me iban las luces y me iba pa´ tras y así sin subestimame; entonces mi determinación fue: tengo 8 años, listo ya pues por padre y madre que yo me voy, a lo pocos días llamé donde una tía y le dije: "tía estoy en tal parte, dígame a mi mamá que estoy en tal parte", listo mi papá ojos afuera no?, entonces al poco tiempo yo no me aguanté y dije yo voy a ir a visitar a donde mi mamá, vine a visitar a mi mamá duré con ella unos días ya me dijo que... me quedara, que no me fuera y yo ya estaba en Bogotá, que me quedara que no me fuera. Me fui a hacer unos trabajos en una empresa de vallas donde mi papá trabajaba con eso, se nos cayó, a mí me cayó en la cara, tuvieron que coserme la cara, dije yo: "bendito sea Dios que no me quedé donde estaba" sí?, mi mamá...

mi papá se le partió un pie, la pierna... el pie, entonces ya llegó la hora de que en la casa no había que comer, le dije a mi mamá una mañana que me levanté le dije a mi mamá: "que hay de desayunar", dijo: "no es que no tenemos nada", dije : "no, pero cómo así que no hay nada dentro de esta casa, si yo a usted le giré plata", pues sí pero mi papá la cogió y se la tomó, y "cómo así si le giro a usted y resulta que usted le cuenta a mi papá que le giro?"; entonces ya me dijo que no se que, le dije: "no mamá a mi no se qué, a mí dígame qué pasó para que mi papá cogiera la plata, y mis hermanos y usted sin comer y sin estudio", dijo: "no fue que me cogió, me pegó y me quitó la plata", le dije: "cómo así que la cogió, le pegó y le quitó la plata". Por la tarde llegó mi papá y le digo yo, le digo: "papá... qué pasa, este castigo que usted tiene, en el que lo tiene porqué papá XXXX cierto?, cómo cree usted que yo si empiezo la vida para que tengan el mercadito aquí en la casa y resulta que usted se lo toma y los deja allá sin qué comer?. Con las mismas cogió las otras cosas que yo tenía, que le dije a mi mamá que no me las botara, que me las dejara ahí en la casa, pues con las mismas las cogí y estábamos viviendo en el barrio San Fernando cogí la zorra y me fui pa´ la plaza, me puse a zorriar desde ese día, en esas duré tres años hasta que un carro me apalió, el carro me volvió pedazos esta pierna, ella no pero que usted no se qué... sí a mi me arrastró un carro y me arrastró cuatro cuerdas y media y estoy vivo, a mi me han apaliado más de uno, tres carros en

bicicleta y se lo dije a mi mujer, le dije yo no me le muevo a los carros y yo sabía que camino lejos y ya no me le voy a los carros. Porque legalmente, pues en antes no caminábamos mucho, yo voy bien cuando menos pienso me atravieso a los carros y no se cómo (silencio), entonces yo en estos momentos ha tratado eh cuando una vez mi mamá me amenazó me dijo, Nelson...usted que es el más fregado de la casa me lo voy a llevar para ser cura o lo voy a llevar al servicio militar, le dije mamá que famoso favor que usted me hace, sí?, fue la contestación que yo le di, no?. Pues bueno como a los dos meses yo le dije que estaba con vallas colombianas de Medellín, pues no se que fue lo que le cometí y me dijo: ah, usted como hace tanto lo voy a mandar para el servicio militar, le dije mamá que favor que usted me hace y a mi no me ablecina el servicio militar. Bueno con las mismas vine ese Jueves aquí, eh la reclutación era un Martes en el barrio Boyacá, vine ese Jueves aquí y saqué mis papeles, saqué unas fotos, le dije: mamá coste que usted fue la que me amenazó y mañana nos vemos allá en el comando, dijo: no se vaya a presentar porque mi hermano va como único hijo, le dije: mamá, no me interesa, le voy a mostrar a usted que yo no le tengo miedo al ejercito; y saqué mis papeles y me presenté listo. Cuando fui allá ella no sabía que yo tenía un accidente en los pies, entonces dijo cuando ya le dijeron que no me llevaban por que yo tenía un problema en un pie, entonces ella dijo que cual era el problema, entonces a ella le dijeron que un carro me había cogido y

que estaba... que yo no estaba muy bien, ella... ella entonces dijo que... que era el único de los hijos que se había presentado así solo dijo porque él sí quería irse pa' cuartel; y el otro mi hermano claro ya disque hacía así (gesto de pensar), pensaba, decía único hijo y dos en el mismo reclutamiento, entonces si no se llevan al uno, se llevan al otro, pero a ninguno lo llevaron, yo si iba a pasa por esa parte.... y yo joche y tranquilo salí esa tarde con mi recibo para pagar la libreta militar y me fui pa' la empresa donde trabajo. En después me llamó ahí donde yo trabajo, porque yo trabajaba en el día y por la noche cuidaba la empresa, entonces me llamó y me dijo: Nelson, usted porqué hizo esto?, le dije: a mi mamá, tu sabes que desde que me conoces, nunca me ha gustado que me amenacen, a mi me amenazan y es mejor que de una vez me vaya. Mire, en Medellín me sucedió una vaina, resulta que estabamos en una taberna y estabamos tomando, llegó un man y ... yo me paré, el man llegó a amenazarme, como así de todo.... yo le di la vuelteca papa y le pegué por esta parte de aquí (señala la cara) y lo desarmé, le quité el revolver, sacó una navaja y cuando sacó la navaja se me enfureció la sangre, lo cojo a pura patada voladora, ahí tuvo su navaja, se le quedó por un lado ... y de ahí pa' acá me volví de un genio uhm! Temible.

Yo tuve una panadería aquí en el barrio San Marcos, ahí tuve una panadería en compañía con un señor de la empresa, me tocó venderla también porque le di a los chinos (silencio), es que yo legalmente no he

sido.... no he sido persona que me guste que me jodan la vida, sí?, yo soy aquel bueno mientras que me llevan por pan bueno, y aquel caspa cuando me sacan por caspa, ese es mi fruto no?, y mutualidad sobre los otros, sobre el respeto a la gente, entonces vivito no?. Yo como le digo mucho a muchos, yo me acuesto entre mismos y ahí deciden desde que no sea la mano del vivir, sí?, eso es un fruto y eso es un proceder que yo lo tengo desde muy pequeño no?; en la defensa civil nos enseñaron a respetar la mujer, a quererse uno mismo, a llevarse un centro con esencia y personalidad de uno mismo, sí?. También me decían: no, pero que usted porque coge todo y se manda por el cable y baja,... el problema es mío y yo sabré cómo lo disfruto sí?, y nadie me decía que no lo hiciera o sí?, a mi me iban a trancar y no me importaban los 10.000 - 20.000 metros de pies, todo era llegar al agua por la cadena, ese era mi puesto. Y... yo he sido arriesgado para todo, por ejemplo cuando la política de Pastrana, eh... me dieron 120.000 para cambiarle ese afiche, resulta que había una que tal vez ustedes la conocen todavía en la... 26, en la 26 con 15 está esa valla, todavía existe, esa valla la monté yo ahí; resulta que me subí a quitar de al lado y las de encima, y no sé cómo me ganó el cuerpo y derecho, 18 de Octubre, rompí tejas, claraboyas, todo y quedé sentado sobre una silla de una secretaria, desgraciadamente no estaba la secretaria (risas) sino también me la llevo, eso me sucedió a mi, únicamente una tacha de vidrio se me metió poaquí (señala su cuerpo) no

mas. Y de ahí pues entonces, conocí... ya desde ese tiempo, ya vivía con la mujer que tengo no?, y ya con ella me distinguí en un barrio que se llama el Edén, tal vez ustedes lo deben distinguir al pie donde era el matadero San Martín, eso, ahí me distinguí con ella, yo trabajaba con una empresa de vallas que se llamaba vallas modernas, yo era soldador yo hacía sercha, estructura pa´ montaje de vallas, todo eso, entos ganaba buen centavo y a ella no le iba mal, que es cuando ella se distinguió conmigo y nos fuimos a vivir y ella no vivía mal yo no la dejaba trabajar ni nada; resulta que yo me retiré de... seguí así, ya después me pasé a otra empresa de vallas y... cuando yo me retiré de Vatel a ella le sentó mal, que fue cuando yo me vi.... es decir pa´ retirarme yo de Vatel, mi propósito era venirme a ver de mi papá sí?, y tratar a... yo le dije a ella tese tres meses aquí, si en tres meses yo no hago nada pues yo me vengo sí?, y ese era el compromiso que yo había hecho con la empresa de vallas, si a los tres meses yo no conseguía nada pues yo me iba y volvía a entrar a recuperar mi puesto, entonces ella se apoyó con dar el arriendo allá, no sé como hizo con dar el contrato a una tía y se dejó sacar, entonces una buena mañana llegué yo allá a dejar unos pesos que me había conseguido, dijo: no, Nelson que el trasteo me lo tienen allá botado, que yo estoy viviendo aquí en un jardín que no se que.... le dije: cómo así, luego usted no fue capaz de pagar 15.000 pesos de arriendo que era lo que tenía que pagar?. Dijo no... le dije no que me había hecho fiestas a mi que usted

sola podía vivir? , entonces no haga fiestas cuando no pueda; eso fue lo que yo le dije a ella (silencio). Entonces ahorita el problema que tenemos es ese, yo hace cinco años, seis años que estoy aquí y aquí como yo no he conseguido trabajo en forma, entonces ella me demanda que porque yo no le ayudo que porque no se qué, hombre como le dije yo al Bienestar Familiar, le dije: mire un peso, sea poco o mucho, me lo rebusco sí?, aquí vengo deshierbo huertas, podo de cebolla, de papa, de lo que sea, me le mido al trabajo que me toque y la consigo, pero ella no quiere comprender eso, quiere es que yo me vaya pa´ Bogotá; y le digo yo: a qué me voy pa´ Bogotá, yo no sé leer, no sé escribir no?, sí tengo una cortadora de pasto, la tengo en el momento en el taller, me toca meterle 320.000 pesos no?, hoy me la entregaban porque el... el... o sea el, la carcaza pues tenían que llevarla a soldar y les tocó volverla a desarmar que bota todo el aceite, entonces eso nos pasó y bueno y así (silencio). Entonces que más sería.

- Qué más es importante para usted?

Para mí ahorita en este momento es importante mi hogar, es importante yo lograr desvarar mi máquina y salir de pronto... es decir salir a aportar a ver si puedo recuperarlo, esa es la meta que yo me puse ahorita como importante sí? Bregar a salir a trabajar para poder recuperar mi hogar y

conseguir la falla por qué ella me echa atrás sí?, pero eso ya.. como ella dijo que no quería charlar nada más conmigo entonces estamos esperando a ver que.... a qué punto llegamos, yo mañana tengo una cita con ella por allá para ver mis hijos, eso es todo. Sí, mi meta es trabajar y bregar a ver si me logro hacer a un rancho, eso es todo, tras de eso voy, aunque aquí nosotros tenemos tierra no es sino por el lado de mi papá hay 90 y pico de fanegadas botada, pero el no nos ha querido dejar trabajar la finca, es un señor muy... es decir, ahora lo quiere todo a él y nada a los demás, cuando yo me vine traje 28 pollos aquí, fue tan capaz que los dejó que tuvieran grandes y sacó y los vendió, vine y le dije: papá, pero cómo a quién le pidió permiso usted pa´ vender los pollos, dijo: no, es que yo soy el que cuido los pollos, yo soy el que los estoy cuidando; le dije: si pero cómo, me saca 24.000 pesos para la granza y usted es el que está cuidando los pollos, yo aquí vengo y les saco el reguero de granza y me voy, a mi que me interesa si sus pollos se fueron para el monte y el zorro llegó y se los comió, son míos papá, en el momento son míos déjamelos que sean míos y listo; entonces dijo: si le gustó así si no vallase, le dije: sabe que papá yo me vine a acompañarlo, no a pelear con usted y un momentico, si no me deja trabajar, que pena pero hasta aquí llegamos. En esos días llegó un señor Pedro Zambrano que tienen una finca más allá, le dijo Pedro déjeme la finca para vivir allá entonces me hizo un buen trato y yo le pagaba 25.000 pesos mensuales, pero el fin no era ese el

fin era que yo me estuviera allá y le cuidara y tuviera unos animales míos pero sin pagarle a él; ahorita me sale con el cuento que tengo que pagarle, entonces le dije: Don Pedro, que pena pero usted en ningún momento me dijo usted tiene que pagar listo?, usted dijo el contrato lo hacemos así por esto y esto listo no mas por prevenir de que ustedes se hagan dueños de la finca pero no porque me vayan a pagar; entonces dijo que le desocupara el le dije listo, deme plazo hasta Diciembre que los niños salen de estudiar y yo busco pa´ donde irme. Entonces ya mis hermanas intervinieron, ya disque hablaron con mi papá y ellos quieren que haga una casa a este lado, pero como le dije yo a mis hermanas mientras que yo no tenga un papel firmado, olvídense, me quedo quieto porque yo conozco a mi papá, que tal... yo vengo me ayudan con auxilios, con lo que sea de la alcaldía me consigo la plata cojo la alboroto y después me dice mi papá "que eso es mío", cómo le contrario a él que eso es del si no tengo papeles, pues mientras que no haiga papeles quieto.

Eso es lo que me ha sucedido, y mi pensar es así, irme, de todas manera si no logro hacer nada aquí y logro que mi mujer diga sí camine, según entiendo ella está en una casa en arriendo, si se puede arranco, ese es mi paso. Hay que dar un paso más pa´ poder vivir, eso es todo; me dijo una vez el Padre García Herreros y eso lo tengo yo en la mente me dijo: Nelson, usted nunca piense echar atrás, eche adelante, pero horita me persiguió el

diablo y me persiguió bien perseguido, se fue mi mujer y yo le dije a él... yo no sé pero me han dado unas ganas de ahorcarme las tremendas, entonces ella me vio un día me dijo: Nelson, pero cómo; le dije: sí, me han dado unas ganas de ahorcarme las tremendas. El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente yo cogí la cicla y salí de aquí pa´ la casa en un valle de lágrimas, porque legalmente yo no puedo llorar sí?, se me escurría tal cual lágrima y así me fui, llegue y llegó mi mujer detrás con los chinos estaban allá y el menor llegó y me dijo: papá, yo me voy a esconder yo no me voy con mi mamá; no le dieron campo de esconderse porque onde le hubieran dado campo de esconderse yo me quedo con mi chino, pero de todas maneras hubiera sido como hubiera sido, como ya me habían hecho firmar aquel árbol de sentencia no?, ya me tocaba entregarlo; pero mi ideal de vida en esta semana es recuperar el nivel de estudio de mis hijos, no mas, ellos tienen en el Departamental su beca (silencio).

- Cuéntenos.. hay algo más que a usted lo mueva a parte de la familia, algo más que usted nos quiera contar sobre qué es importante para usted en su vida?

No, vea yo no quiero entregarles este relato así porque legalmente para mí es duro (llanto) y lloró todas las noches, sí, y lo digo, no lo quiero entregar porque comenzando porque un hermano... y es duro para mí entregar un relato constante sobre todo de lo que es mi familia, eso si le digo. A mi me ha curado mucho la guerra, desde mi papá y si yo pierdo la esperanza que tengo no me culpo a mí, culpo a mi mami que ya hemos tenido muchos problemas, desde el momento que yo me ví con ella me ha jurado la guerra porque como yo era el arbolito que si me ganaba 20.000 pesos, 20.000 pesos levaba a la casa, yo era el que mantenía la casa, pues cuando yo me conseguí la esposa que tengo, o sea, yo vivía antes con otra mujer pues resulta que esa mujer tenía dos hijos, esos dos hijos ella se puso a darles casquillo que me tiraran con lo que pudieran, hasta que un día la cogí de un brazo la llamé y le dije: mire, yo no quiero ponerme a marranar, pero usted sí; un buen día me llegó una plata a mí de Bavaria que me debían y les mandé un cheque por 12.000 pesos de ese tiempo, cogió el cheque y lo volvió pedazos, entonces le mandé una carta diciendo: que si mandaba un cheque a la casa y lo despedaban era porque tenía mucho, que no me siguiera buscando pa´ nada; bueno ella tuvo la bebé y yo supe que había nacido la niña por un hermano y que era una niña porque resulta que una hermana mía era novia de un amigo de ella y ella fue la que me contó eso, entonces me dijo: mire que ya va a nacer el niño, mire que esto que lo otro;

le dije yo, le dije: mire, hágame un favor, yo mañana me llega una plata, yo le doy un cheque por 12.000 pesos a usted y usted va y se los lleva a ella, disque llegó allá y disque cogió el cheque y lo despedazó pues yo por las mismas hablé con Bavaria y recuperé los 12.000 pesos, pero dije no le vuelvo a botar un peso y le mandé la carta que si tenía mucha plata despedazaba todo pues pa´ que nos poníamos a más. Al poco tiempo yo estaba trabajando en una empresa de vallas, que se llamaba vallas modernas fue cuando la distinguí a ella a la que es hoy en día mi esposa, ella también tiene dos niños, pero uno se lo dejó a la mamá en las cuales la mamá lo enseñó como se dice a lo ajeno, ah! los bracitos cuando yo me lo traje, todo cortadito disque lo agarraba a machete no?, hoy en día la que está conmigo es mi suegra mas no mi esposa, vino a llevarse los niños y se la fue a llevar a ella , y le dijo: si usted no es capaz de cargar con la cruz que le dio Dios, tampoco me voy con usted, esa fue la contestación que le dio mi suegra; pero yo en ratos digo quién es la culpable, será mi suegra?, será mi esposa?, seré yo? o serán mis hijos? (silencio), lo uno porque es un poco jodido sí?, y lo otro los chismes no porque yo... últimamente porque ella trabajaba en Bogotá comenzó a celarme a sentir muchos celos, vino y duró tres meses, una mañana le dije qué fue y me sacó la chispa, le dije ah!!!, me dijo que se iba pa´ Bogotá que aquí no conseguía nada, le dije: pues si no consigue nada pues entonces vayase y usted verá cómo va a hacer sí?, entonces dijo no yo vengo cada

quince días, así me duró dos años yendo y viniendo cada quince días, pero a lo último ya... los últimos tres años venía cada dos meses, a los tres, a los cuatro y ya le llamé la atención y lo que hizo fue tirarme y cómo así?, que no que la sintió un retache sobre mí, le dije: pero retache porqué, si es que yo aquí lo que vivo es trabajando vivo con mis hijos y la que está conmigo es mi suegra; y no que... yo quiero cosas... no?, desde ahí... entonces fue cuando ya esto... y listo, y ahí estoy sufriendo y pensando como dice Dios, llévese eso que un sufrimiento seguro, pero le pido a Dios y a la Santísima Virgen que en menos de dos años la tengo otra vez en mi hogar (silencio), uhm.... ese es mi pensar, en dos años tengo que recuperarla (silencio) y el plazo que le di para volver a charlar yo creo es un mes, si en un mes no hay nada me tiro pal´ monte y lo hago... ahí si lo hago si porque no es como antes, yo soy chiquito, pequeño de corazón pero largo de alma, yo ya debo tres y no me da miedo decirlo (silencio). Quiero mucho mis hijos, quiero mucho mi esposa pero si no hay un hogar un muerto me espera, eses es mi proyecto y ese es mi definido para viejo (silencio), no muero ahorcado pero... me voy a buscar la salud, y no voy tras de matarle un tiro a gente buena sino tras de hacerle banca contrario a la guerrilla, usted sabe que es banca contraria de la guerrilla?, no?, uhm! Juepucha.... uno se mete dentro de la misma guerrilla a uno lo mandan a que haga cierto culto, no hay que se descuide y va y lo pongan dentro de los mismos puestos eso se llama XXXX, cómo será que yo

ya tengo pensado que si gente me apoya no?, a más unos 10.000 o 30.000 perros y me comprometo yo a acabar con la guerrilla, yo sé porqué, el perro es más hábil que el hombre y en voz de armas es perro llega es al dedo al gatillo... en después de que el perro llega el dedo al gatillo el tipo no tiene cómo brincar, tres, cuatro perros sobre usted la trancan porque la trancan; usted a una voz de 100.000 perros en el monte le caen a 200 o 300 hombre y por más malos que sean caen (gesto con la mano).... en la trampa.

Un perro bien educado es bravo y yo ya lo tengo por capacidad, porque ya tuve una perra, y yo fui entrenador de la escuela militar de cadetes... yo sé entrenar perros, y los sé hacer bailar y sé joder con todo, y aprendí... ya tenía muchos amigos en la escuela de policía, yo como por allá me la llevaba por derecha. Yo dormía cuando era pequeño, cuando yo me fui de aquí de la casa yo me la llevaba pues en los puestos de oficiales, por ahí jodiendo, brincando porque crecí con una familia en Medellín ya... me quedé allá con esa familia un poco de tiempo, esos es el derecho que le cuento no?, sí? Me quedé con esa familia un poco de tiempo allá.... bueno... allá duré cuatro años y allá no ganaba mucho pero tenía mi comida, era el hijo de ellos, ellos no tenían sino una niña y era de la misma edad mía, entonces éramos los dos.. nos llamaban los gemelos no?, yo dormía con la sardina y no la llevábamos bien, nos mandaban a cine a juntos, ya yo llegué a conocerla a cierta edad y por ahí a los 14 - 15 años me retiré de ahí me fui a buscar mi

vida, dije: yo soy esto y yo no conocí ley de juguete; y mi mujer es una que me critica y dice: usted... usted es un niño; sí, realmente yo no conocí la ley del juguete y me gusta jugar con ellos muchas veces. Pero mi ley de trabajo es un cagadero, yo desde muy chico ha dicho, yo mi ley de trabajo... me gusta mucho el trabajo, a mi por ejemplo... y me ha gustado medirme a todo, una vez que yo no tuve plata en Bogotá me tocó reciclar, joder, luchar.

Desgraciadamente tuve un problema con mi mujer en Bogotá por un negocio que monté, resulta que... yo me dio por vender aguacates, tenía un hermano un triciclo... ah... vine donde un hermano a visitarlo y entonces me dijo: Nelson tengo un triciclo para vender, le dije: cuanto vale el triciclo pero a yo se me vino inmediatamente la idea para qué lo quería sí?, bueno entonces dijo vale los 12.000 pesos en ese tiempo 12.000 pesos que eran... bueno, le dije si me lo deja en 8.000 es mío, me dijo: voy a hablar con la dueña pero mínimo se lo deja en 10.000, le dije 8.000 le doy y listo, bueno al otro día por la mañana me llamó allá donde estaba trabajando y me dijo que viniera por el triciclo que llevara los 8.000 pesos y que fuera por él, yo por la misma me cogí los 8.000 pesos de la empresa y cogí y fui le llevé los 8.000 pesos un cheque por 8.000 pesos y me traje el triciclo, llegué a la casa con el triciclo y dijo ella: y para qué compró eso?, le dije: nadie sabe con qué cabeza piensa uno umH1 eso fue lo que le conteste. Bueno al otro día por la mañana yo saqué un préstamo, no lo saqué por los 8.000 pesos del triciclo

sino por 25.000 pesos, bueno... ya por la mañana fui y me fui pa´ abastos, entregué turno que lo entregaba a las 7 y me fui pa´ abastos, mi mujer disque era... el cuento era que era y... qué le pasará a Nelson que no aparece por ningún lado; cuando menos se acordaba yo llegaba a la puerta de la casa con un camioneta cargada, entonces que dijo: qué es lo que Nelson está haciendo sí?, qué es lo que Nelson esta haciendo?, yo que bajé 12 bultos de aguacate... bueno... legué con mi aguacate, lo escogí, saqué el verde y dejé el maduro, lo empaqué al triciclo y me fui, por la tarde llegué y le dije eso es lo que yo voy a hacer, listo?, entonces dijo: aggg qué pensamiento el suyo, le dije no esto es pa´ trabajar, bueno.. le subí el negocio a 200.000 pesos y se lo entregué a ella, después ella se lo soltó a un hijastro y él cogió la plastica con las mismas y ta´ luego, el que le cuento que tenía mi suegra por ahí, cogió los 200.000 pesos antes fue y esculcó una plata que tenía yo por ahí entre un baúl y... se fue; entonces lo único que me quedó del negocio fue 12 bultos no quedó más (silencio).

Entonces con las mismas yo tenía unos centavos por ahí ahorrados y me puse a vagiar, yo salía de la empresa y a mi no me daban ganas de llegar a la casa, desesperado.... bueno llegaban mis hermanas y me decían Nelson pero que no se tire la plata, que si se llevaron 250.000 pesos me importa cinco el resto me lo tiro yo y listo y por eso estoy andando como estaba... como estoy, yo me tiré mas o menos unos 120.000 pesos en eso.

Entonces le dije yo un día me voy pal´ campo, saqué la liquidación y a ella le dejé una plata, le dejé mercado, le dejé todo y le dije: esta plata que le dejo es para que pague el arriendo durante tres meses y usted verá como se arregla con la comida, usted siempre ha sido una perezosa para trabajar, usted no me quiere cumplir los derechos que yo le pido entonces mire a ver. Ah! Otro punto fue que a ella le dio por llegar a la una - dos de la mañana a la casa (silencio) yo le dije, le dije un día, le dije legalmente: me fui pal´ trabajo y me dio una vaina por cambiar de turno esa tarde, pero vaina por cambiar de turno era que ya hermano tenía que cambiar de turno, llegué a la casa a las ocho y media de la noche, hasta que llegó el otro celador para que me hiciera el turno sí, bueno yo lo esperé hasta las 8 y llegó a las 8 y llegué a la casa a las 8:30 de la noche... su mamá?, no... se fue a lavar por allí que no aparece, que llegaron las 11, las 12 y nada que llegaba, llegando a las 2 de la mañana llegó, con las mismas me paré y la llamé y le dije: hágame el favor y me dice usted porqué llega hasta ahora, ah! Que estaba trabajando allí donde el vecino y hasta ahora salí, le dije: me da pena pero si usted va a trabajar, va a trabajar de 7 a 5 de la tarde y a las 6 está en su casa, dijo: si le gustó así bien y si no haga lo que quiera, entonces le dije: ah! Bueno, no vaya a decir más adelante que soy yo el que estoy fallando, yo la estoy tratando a usted con toda la ciencia del caso y usted me está contestando con una piedra; de ahí pa´ acá comenzaron mis disgustos, yo boté el puesto

en la empresa me dije no más!, me pague mi tiempo con plata y me vine, se acabó el problema; entonces después a ella le sacaron el trasteo a la calle y dijo que se venía conmigo, le dije: si se viene conmigo me va a cumplir lo que yo le diga sí?, entonces ya a lo último comenzó a fallar de nuevo lo mismo que estabamos y listo, y horita por ejemplo me hizo quitar los niños y ahí estamos y no quiere dar razón porqué... y eso es lo que es berraco y yo le digo al Bienestar Familiar que porqué no me dá una razón fija que no que porque yo me ha portado mal con ella; no el hecho no es portarme mal, el hecho es que hay que mirar quién es el fallante ella o yo sí?, ahora, aquí vino en una semana santa y me tiró los niños, sí, los trajo y me los tiró todos cinco y me dijo mire a ver que hace con ellos... vine con las mismas cogí y los de bachillerato cogí en ese tiempo estaba Felipe Castro de Alcalde... vine y le dije, como nosotros... yo era muy amigo del papá de él vine y le dije señor Castro, necesito esto... vine primero al colegio y hablé y en el colegio no me quisieron dar los puestos, entonces me le fui fue a Felipe y le dije, necesito esto, y dijo: qué, le dije: necesito cupo para dos niños de bachillerato y los otros ya me los habían recibido en la escuela; en las mismas sacó me hizo una ficha le puso el sello y me dijo, vaya al colegio tome si le hace falta plata venga que yo le presto y vaya, y me fui pal´ colegio ya tenía plata en el bolsillo, fui los matriculé, los dejé listos... bueno vino como al mes vino y les traje mercado, les preguntó que cómo les iba conmigo todo eso y bien, mi

papá se porta bien, y están estudiando? Sí, mi papá paga eso, así le contestaron los niños; bueno ahí dijo que ella me ayudaba y que estaba viniendo de Bogotá y que esto y lo otro. Y como le dije a la doctora, cuando me los trajo chiquiticos ahí sí no le dio nada, pero ahorita que los ve grande si venga pa´ aca, pues no así tampoco, me dejo... pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere... yo con tal de que mis hijos me de Dios vida, salud y licencia cargar esta cruz hasta el día que yo me muera no tenga que conseguirme otra mujer, listo, porque este hogar perdura y dura y lo digo, y si yo ya pequé por una vez, no puedo pecar por segunda, sí, eso es muy cierto no?; porque a uno no le da duro un solo proceder Dios sino una sola mujer y yo tengo un hijo en otra mujer y sé que es eso no?, en todo caso eso es todo y eso es lo que quiero ya hace hasta lo que pueda, si no? Pues hay veremos sí?. Que más, no... ya no más.

Anexo F1

Síntesis de Nelson C.

- El punto más cruel de la vida es aquel que se mete con tres, cuatro y cinco mujeres sí? (1) *
- No es bueno porque Dios dijo: "una te la daré por compañera, las otras como amigas, otras como tu madre, más otra que fue tu hermana, más otra que fue tu hija", sí? (2) *
- Pero todas esas mujeres quienes son en el momento sí?, esas mujeres para mí en especialidad hoy en día es mi mujer, (3) *
- Porque la mujer se encierran todas en un solo ser, sí? (4) *
- No hay que acordonar la mujer en la vida, sí? (5) *
- Eso es lo que le digo yo a ella, le digo yo quiero mi hogar sí? Y en dado caso que no lo pueda arreglar pues que pena pero me quedo solito, (6) *
- Respecto a mis hijos, tengo cinco hijos muy queridos no? (7) *
- El mayor tiene ya prácticamente completa 20 años, (8) *
- La niña que completa 18 ahorita (9) *
- Y la de 16 que es pues la que me odia que dice que ella no me quiere ver en ningún momento (10) *
- Y la que sigue y el chiquito. (11) *
- Es duro para mí tener que decirlo que cuando yo quería... mi hogar lo quiero mucho, (12) *
- No sé cuál sea el problema de separación sí?, mi mujer no lo quiere contar, (13) *
- Me tiene aburrido por eso, porque ella cree... que yo tal vez le guste aquel que juegue con una y con otra, no, yo soy una persona muy seria desde muy chico. (14) *

- Porque es que yo me fui de aquí y aventuré mucho ha sufrido mucho, (15) *
- Entonces por mis sufrimientos aprecio lo que tengo; eso es todo. (16) *
- Porque hay que decir... en la mata de papa hay una, pero la mata de papa se arrancó porque se le echó, mientras que la mujer se le echa cuando Dios se la lleve, ese día, y uno queda solo, pero ya sabe que quedó solo porque Dios le quitó su compañera, mas antes no, listo? (17) *
- El pecado más grande de la mujer de hoy en día, es que no comprende el punto hogar, (18) *
- La mujer dice: "yo me voy con el hombre disfruto tres, cuatro meses, a los tres meses, no, yo me voy con otro" sí?, (19) *
- Pero el hecho no es ese, el hecho es saber comprender qué es mujer para uno, la mujer vale mucho sí?, eso es todo para mí. (20) *
- El don de haber conocido yo tierras, eso me tiene... todo paranoico, yo estoy hecho por eso; (21) *
- Yo por ejemplo a mí me dicen, ah! No que mire esa niñita linda, tan bella, sii... dejemola que se vaya, ella es bella y es hermosa, pero dentro de mi hogar no entra, listo!. (22) *
- La mejoría es... esa el punto para mí es... ese, no?, respetar el hogar que tengo, ese es mi punto. (23) *
- Si por ejemplo usted dice agricultor, siiiii... yo he sido agricultor y toda la vida he luchado, (24) *
- Mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores mejores de Bavaria y todo eso, (25) *
- Entonces... pues desgraciadamente di con una mujer que es de Boyacá, hoy en día me tiene uhm (silencio).... y me quitó mis hijos, mis tres pequeños... (27) *
- Mis dos pequeños porque la otra se fue porque quiso, no?, (28) *
- Y eso me duelo mucho, mucho porque yo los quiero mucho (voz de (29) *

llanto) (silencio).... es muy triste.

Entonces... es ingrato es digo dejárselos por un poco de tiempo, (30) *

Pero entonces no, yo estoy pensando que... que me los deje terminar el (31) *

año de estudio,

Ellos están becados por la... por la Alcaldía, yo me conseguí de eso yo ha (32) *

luchado ha sufrido y... lo mejor que quiero para mis hijos es el estudio.

Y la vida pues, la vida es un rueda se dice, (34) *

Hoy trabajamos en una cosa mañana en otra, no tenemos puesto fijo, (35) *

mañana lo echan a uno y así sucesivamente, no?,

Entonces...(silencio) voy pasando así dice: "voy pasando un rueda que es (36) *

mi tristeza, vivo alegre dentro de la pobreza, pero mas no cuando un

hogar se adormece, es duro y padece"....

Uhm... ahí vamos y por ahí como se dice, ahorita porque no tengo nada (37) *

que hacer, por ahí terminar con lo que tenía (silencio)

Por eso así estábamos cuando antes que tuve plata, el día que no tuve (38) *

nada me botó pa´ la calle, y eso es todo,

Si le pregunta uno la respuesta dice: "a no que siento un retacho desde (39) *

aquí",

Pues dígame, dígame de frente, dígame Nelson, me pasa esto o sucede (40) *

esto, sí?, pero sean francas, no que vienen y que al uno le dicen una

cosa y que al otro de dice otra,

Yo he sido franco toda la vida con todos los patrones y con todos, (42) *

entonces eso es... eso es lo que yo exijo (silencio).

Y mi vida pues, trabajar, luchar, bregar y... pues... ahorita en este (43) *

momento pues no tengo nada

Porque yo tengo una cortadora de pasto y sacó la mano (44) *

Entonces pues, como se dice estoy esperando a ver que resuelvo para (45) *

poder irme pa´ Bogotá. Aunque en este momento yo no tengo a donde

llegar (silencio)

Y una vez estando sentado en una silla, almorzando con mi esposa en un (48) *
restaurante, le dije: "yo me soñé esto", me dijo: "no crea en ese sueño"
pero aquí lo tengo presente y lo estoy viviendo, si?;

Llegó y me llamó: "Nelson usted cogió al man y lo torturó con la palabra (56) *
última que le dijo", le dije : "no señor es que, es que cada cual se
estudia por lo que es", listo,

Yo le descubrí choro de cuchara así, (57) *

Legalmente... yo no sé ni firmar, no porque no haiga podido estudiar, (59) *
sino que mi papá fue una persona muy... honesta con nosotros,

Yo me fui de aquí de 8 años tenía por ahí, (60) *

Tengo un leñaso en la parte de aquí que me borro toda mi memoria... y (61) *
eso les cuento, antes ahorita ya lo he recordado.

No, pero yo duré un cierto tiempo que yo caminaba y se me iban las (62) *
luces y me iba pa ´ tras y así sin subestimame;

Entonces mi determinación fue: tengo 8 años, listo ya pues por padre y (63) *
madre que yo me voy,

A lo pocos días llamé donde una tía y le dije: "tía estoy en tal parte, (64) *
dígame a mi mamá que estoy en tal parte", listo mi papá ojos afuera no?,

Entonces al poco tiempo yo no me aguanté y dije yo voy a ir a visitar a (65) *
donde mi mamá,

Vine a visitar a mi mamá duré con ella unos días ya me dijo que... me (66) *
quedara, que no me fuera y yo ya estaba en Bogotá, que me quedara
que no me fuera.

ME fui a hacer unos trabajos en una empresa de vallas donde mi papá (67) *
trabajaba con eso, se nos cayó, a mí me cayó en la cara, tuvieron que
coserme la cara, dije yo: "bendito sea Dios que no me quedé donde
estaba" sí?,

- Mi mamá... mi papá se le partió un pie, la pierna... el pie, (68) *
- Entonces ya llegó la hora de que en la casa no había que comer, le dije a mi mamá una mañana que me levanté le dije a mi mamá: "que hay de desayunar", (69) *
- Dije : "no, pero cómo así que no hay nada dentro de esta casa, si yo a usted le giré plata", pues sí pero mi papá la cogió y se la tomó, y "cómo así si le giro a usted y resulta que usted le cuenta a mi papá que le giro?"; (71) *
- Entonces ya me dijo que no se que, le dije: "no mamá a mi no se qué, a mí dígame qué pasó para que mi papá cogiera la plata, y mis hermanos y usted sin comer y sin estudio", (72) *
- Dijo: "no fue que me cogió, me pegó y me quitó la plata", le dije: "cómo así que la cogió, le pegó y le quitó la plata". (73) *
- Por la tarde llegó mi papá y le digo yo, le digo: "papá... qué pasa, este castigo que usted tiene, en el que lo tiene porqué papá XXXX cierto?, (74) *
- Cómo cree usted que yo si empiezo la vida para que tengan el mercadito aquí en la casa y resulta que usted se lo toma y los deja allá sin qué comer?. (75) *
- Con las mismas cogió las otras cosas que yo tenía, que le dije a mi mamá que no me las botara, que me las dejara ahí en la casa, pues con las mismas las cogí y estábamos viviendo en el barrio San Fernando cogí la zorra y me fui pa´ la plaza, (76) *
- Me puse a zorriar desde ese día, en esas duré tres años hasta que un carro me apalió, (77) *
- Entonces yo en estos momentos ha tratado eh cuando una vez mi mamá me amenazó me dijo, Nelson...usted que es el más fregado de la casa me lo voy a llevar para ser cura o lo voy a llevar al servicio militar, (83) *
- Le dije mamá que famoso favor que usted me hace, si?, fue la (84) *

contestación que yo le di, no?.

Pues bueno como a los dos meses yo le dije que estaba con vallas colombianas de Medellín, (85) *

Pues no se que fue lo que le cometí y me dijo: ah, usted como hace tanto lo voy a mandar para el servicio militar, le dije mamá que favor que usted me hace y a mi no me ablecina el servicio militar. (89) *

Vine ese Jueves aquí y saqué mis papeles, saqué unas fotos, le dije: mamá coste que usted fue la que me amenazó y mañana nos vemos allá en el comando, (89) *

Dijo: no se vaya a presentar porque mi hermano va como único hijo, le dije: mamá, no me interesa, le voy a mostrar a usted que yo no le tengo miedo al ejercito; (90) *

Ella... ella entonces dijo que... que era el único de los hijos que se había presentado así solo dijo porque él sí quería irse pa´ cuartel; (95) *

Y yo joche y tranquilo salí esa tarde con mi recibo para pagar la libreta militar y me fui pa´ la empresa donde trabajo. (98) *

En después me llamó ahí donde yo trabajo, porque yo trabajaba en el día y por la noche cuidaba la empresa, (99) *

Entonces me llamó y me dijo: Nelson, usted porqué hizo esto?, le dije: a mi mamá, tu sabes que desde que me conoces, nunca me ha gustado que me amenacen, a mi me amenazan y es mejor que de una vez me vaya. (100) *

Y de ahí pa´ acá me volví de un genio uhm! Temible. (105) *

Yo tuve una panadería aquí en el barrio San Marcos, (106) *

Ahí tuve una panadería en compañía con un señor de la empresa, me tocó venderla también porque le di a los chinos (silencio), (107) *

Es que yo legalmente no he sido.... no he sido persona que me guste que me jodan la vida, si?, (108) *

Yo soy aquel bueno mientras que me llevan por pan bueno, y aquel (109) *
caspa cuando me sacan por caspa, ese es mi fruto no?, y mutualidad
sobre los otros, sobre el respeto a la gente, entonces vivito no?.

Yo como le digo mucho a muchos, yo me acuesto entre mismos y ahí (110) *
deciden desde que no sea la mano del vivir, sí?, eso es un fruto y eso es
un proceder que yo lo tengo desde muy pequeño no?;

En la defensa civil nos enseñaron a respetar la mujer, a quererse uno (111) *
mismo, a llevarse un centro con esencia y personalidad de uno mismo,
sí?

El problema es mío y yo sabré cómo lo disfruto sí?, y nadie me decía que (113) *
no lo hiciera o sí?,

Y... yo he sido arriesgado para todo, por ejemplo cuando la política de (115) *
Pastrana, eh... me dieron 120.000 para cambiarle ese afiche,

Resulta que había una que tal vez ustedes la conocen todavía en la... 26, (116) *
en la 26 con 15 está esa valla, todavía existe, esa valla la monté yo ahí;

Y de ahí pues entonces, conocí... ya desde ese tiempo, ya vivía con la (120) *
mujer que tengo no?, y ya con ella me distinguí en un barrio que se
llama el Edén,

Tal vez ustedes lo deben distinguir al pie donde era el matadero San (121) *
Martín, eso, ahí me distinguí con ella,

Yo trabajaba con una empresa de vallas que se llamaba vallas modernas, (122) *
yo era soldador yo hacía sercha, estructura pa´ montaje de vallas, todo
eso,

Entos ganaba buen centavo y a ella no le iba mal, (123) *

Que es cuando ella se distinguió conmigo y nos fuimos a vivir y ella no (124) *
vivía mal yo no la dejaba trabajar ni nada;

Resulta que yo me retiré de... seguí así, ya después me pasé a otra (125) *
empresa de vallas y...

Cuando yo me retiré de Vatel a ella le sentó mal, (126) *

Que fue cuando yo me vi.... es decir pa´ retirarme yo de Vatel, mi (127) *
propósito era venirme a ver de mi papá sí?,

Y tratar a... yo le dije a ella tase tres meses aquí, si en tres meses yo no (128) *
hago nada pues yo me vengo sí?,

Y ese era el compromiso que yo había hecho con la empresa de vallas, si (129) *
a los tres meses yo no conseguía nada pues yo me iba y volvía a entrar a
recuperar mi puesto,

Entonces ella se apoyó con dar el arriendo allá, (130) *

Entonces una buena mañana llegué yo allá a dejar unos pesos que me (132) *
había conseguido, dijo: no, Nelson que el trasteo me lo tienen allá
botado, que yo estoy viviendo aquí en un jardín que no se que....

Le dije: cómo así, luego usted no fue capaz de pagar 15.000 pesos de (133) *
arriendo que era lo que tenía que pagar?. Dijo no... le dije no que me
había hecho fiestas a mi que usted sola podía vivir? , entonces no haga
fiestas cuando no pueda; eso fue lo que yo le dije a ella (silencio).

Entonces ahorita el problema que tenemos es ese, yo hace cinco años, (134) *
seis años que estoy aquí y aquí como yo no he conseguido trabajo en
forma,

Entonces ella me demanda que porque yo no le ayudo que porque no se (135) *
qué,

Hombre como le dije yo al Bienestar Familiar, le dije: mire un peso, sea (136) *
poco o mucho, me lo rebusco sí?, aquí vengo deshierbo huertas, podo de
cebolla, de papa, de lo que sea, me le mido al trabajo que me toque y la
consigo, pero ella no quiere comprender eso,

Quiere es que yo me vaya pa´ Bogotá; y le digo yo: a qué me voy pa´ (137) *
Bogotá, yo no sé leer, no sé escribir no?, sí tengo una cortadora de
pasto,

Para mí ahorita en este momento es importante mi hogar, (141) *

Es importante yo lograr desvarar mi máquina y salir de pronto... (142) *

Es decir salir a aportar a ver si puedo recuperarlo, (143) *

Esa es la meta que yo me puse ahorita como importante sí? Bregar a 8144) *

salir a trabajar para poder recuperar mi hogar y conseguir la falla por
qué ella me echa atrás sí?,

Pero eso ya.. como ella dijo que no quería charlar nada más conmigo (145) *

entonces estamos esperando a ver que.... a qué punto llegamos,

Yo mañana tengo una cita con ella por allá para ver mis hijos, eso es (146) *

todo.

Sí, mi meta es trabajar y bregar a ver si me logro hacer a un rancho, eso (147) *

es todo, tras de eso voy,

Aunque aquí nosotros tenemos tierra no es sino por el lado de mi papá (148) *

hay 90 y pico de fanegadas botada, pero el no nos ha querido dejar
trabajar la finca,

Es un señor muy... es decir, ahora lo quiere todo a él y nada a los (149) *

demás,

Cuando yo me vine traje 28 pollos aquí, fue tan capaz que los dejó que (150) *

tuvieran grandes y sacó y los vendió,

Vine y le dije: papá, pero cómo a quién le pidió permiso usted pa´ (151) *

vender los pollos, dijo: no, es que yo soy el que cuido los pollos, yo soy
el que los estoy cuidando; le dije: si pero cómo, me saca 24.000 pesos
para la granza y usted es el que está cuidando los pollos, yo aquí vengo
y les saco el reguero de granza y me voy, a mi que me interesa si sus
pollos se fueron para el monte y el zorro llegó y se los comió, son míos
papá, en el momento son míos déjemelos que sean míos y listo;

Entonces dijo: si le gustó así si no vallase, le dije: sabe que papá yo me (152) *

vine a acompañarlo, no a peliar con usted y un momentico, si no me

deja trabajar, que pena pero hasta aquí llegamos.

Pero el fin no era ese el fin era que yo me estuviera allá y le cuidara y (155) *
tuviera unos animales míos pero sin pagarle a él;

Entonces le dije: Don Pedro, que pena pero usted en ningún momento (157) *
me dijo usted tiene que pagar listo?, usted dijo el contrato lo hacemos
así por esto y esto listo no mas por prevenir de que ustedes se hagan
dueños de la finca pero no porque me vayan a pagar;

Entonces dijo que le desocupara el le dije listo, deme plazo hasta (158) *
Diciembre que los niños salen de estudiar y yo busco pa´ donde irme

Entonces ya mis hermanas intervinieron, ya disque hablaron con mi papá (159) *

Y ellos quieren que haga una casa a este lado, (160) *

Pero como le dije yo a mis hermanas mientras que yo no tenga un papel (161) *
firmado, olvídense, me quedo quieto porque yo conozco a mi papá, que
tal...

Y después me dice mi papá "que eso es mío", cómo le contrario a él que (163) *
eso es del si no tengo papeles,

Y mi pensar es así, irme, de todas manera si no logro hacer nada aquí y (166) *
logro que mi mujer diga sí camine,

Según entiendo ella está en una casa en arriendo, si se puede arranco, (167) *
ese es mi paso.

Hay que dar un paso más pa´ poder vivir, eso es todo; (168) *

Me dijo una vez el Padre García Herreros y eso lo tengo yo en la mente (169) *
me dijo: Nelson, usted nunca piense echar atrás, eche adelante,

Pero horita me persiguió el diablo y me persiguió bien perseguido, se fue (170) *
mi mujer

Y yo le dije a él... yo no sé pero me han dado unas ganas de ahorcarme (171) *
las tremendas,

Entonces ella me vio un día me dijo: Nelson, pero cómo; le dije: sí, me (172) *

han dado unas ganas de ahorcarme las tremendas.

El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el (173) *
diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme
de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente

Yo cogí la cicla y salí de aquí pa´ la casa en un valle de lágrimas, porque (174) *
legalmente yo no puedo llorar sí?, se me escurría tal cual lágrima y así
me fui,

Y el menor llegó y me dijo: papá, yo me voy a esconder yo no me voy (176) *
con mi mamá;

No le dieron campo de esconderse porque onde le hubieran dado campo (177) *
de esconderse yo me quedo con mi chino,

Pero de todas maneras hubiera sido como hubiera sido, como ya me (178) *
habían hecho firmar aquel árbol de sentencia no?, ya me tocaba
entregarlo;

Pero mi ideal de vida en esta semana es recuperar el nivel de estudio de (179) *
mis hijos, no mas, ellos tienen en el Departamental su beca (silencio).

No, vea yo no quiero entregarles este relato así porque legalmente para (180) *
mí es duro (llanto)

Y es duro para mí entregar un relato constante sobre todo de lo que es (183) *
mi familia, eso si le digo.

A mi me ha curado mucho la guerra, desde mi papá (184) *

Y si yo pierdo la esperanza que tengo no me culpo a mí, culpo a mi mami (185) *

Que ya hemos tenido muchos problemas, desde el momento que yo me (186) *
vi con ella me ha jurado la guerra porque como yo era el arbolito que si
me ganaba 20.000 pesos, 20.000 pesos levaba a la casa,

Yo era el que mantenía la casa, (187) *

Pues cuando yo me conseguí la esposa que tengo, o sea, yo vivía antes (188) *
con otra mujer

Esos dos hijos ella se puso a darles casquillo que me tiraran con lo que (190) *
pudieran,

Hasta que un día la cogí de un brazo la llamé y le dije: mire, yo no quiero (191) *
ponerme a marraniar, pero usted sí;

Un buen día me llegó una plata a mí de Bavaria que me debían y les (192) *
mandé un cheque por 12.000 pesos de ese tiempo,

Entonces le mandé una carta diciendo: que si mandaba un cheque a la (194) *
casa y lo despedazaban era porque tenía mucho, que no me siguiera
buscando pa´ nada;

Y yo supe que había nacido la niña por un hermano (196) *
Entonces me dijo: mire que ya va a nacer el niño, mire que esto que lo (198) *
otro; le dije yo, le dije: mire, hágame un favor, yo mañana me llega una
plata, yo le doy un cheque por 12.000 pesos a usted y usted va y se los
lleva a ella,

Pero dije no le vuelvo a botar un peso y le mandé la carta que si tenía (201) *
mucho plata despedazaba todo pues pa´ que nos poníamos a más.

Al poco tiempo yo estaba trabajando en una empresa de vallas, que se (202) *
llamaba vallas modernas fue cuando la distinguí a ella a la que es hoy en
día mi esposa,

Hoy en día la que está conmigo es mi suegra mas no mi esposa, (206) *
Vino a llevarse los niños y se la fue a llevar a ella, y le dijo: si usted no (207) *
es capaz de cargar con la cruz que le dio Dios, tampoco me voy con
usted, esa fue la contestación que le dio mi suegra;

Pero yo en ratos digo quién es la culpable, será mi suegra?, será mi (208) *
esposa?, seré yo? o serán mis hijos?

Lo uno porque es un poco jodido si?, y lo otro los chismes no porque (209) *
yo...

Últimamente porque ella trabajaba en Bogotá comenzó a celarme a (210) *

sentir muchos celos, vino y duró tres meses,

Una mañana le dije qué fue y me sacó la chispa, le dije ah!!!, (211) *

Me dijo que se iba pa´ Bogotá que aquí no conseguía nada, le dije: pues (212) *
si no consigue nada pues entonces vayase y usted verá cómo va a hacer
sí?,

Entonces dijo no yo vengo cada quince días, así me duró dos años yendo (213) *
y viniendo cada quince días, pero a lo último ya... los últimos tres años
venía cada dos meses, a los tres, a los cuatro

Ya le llamé la atención y lo que hizo fue tirarme (214) *

Y cómo así?, que no que la sintió un retache sobre mí, le dije: pero (215) *
retache porqué, si es que yo aquí lo que vivo es trabajando vivo con mis
hijos y la que está conmigo es mi suegra; y no que... yo quiero cosas...
no?, desde ahí... entonces fue cuando ya esto... y listo,

Y ahí estoy sufriendo y penando como dice Dios, llévese eso que un (216) *
sufrimiento seguro,

Pero le pido a Dios y a la Santísima Virgen que en menos de dos años la (217) *
tengo otra vez en mi hogar (silencio), uhm... ese es mi pensar, en dos
años tengo que recuperarla (silencio)

Y el plazo que le di pa´ volver a charlar yo creo es un mes, (218) *

Si en un mes no hay nada me tiro pal´ monte y lo hago... ahí si lo hago (219) *
si porque no es como antes,

Yo soy chiquito, pequeño de corazón pero largo de alma, (220) *

Yo ya debo tres y no me da miedo decirlo (silencio). (221) *

Quiero mucho mis hijos, quiero mucho mi esposa (222) *

Pero si no hay un hogar un muerto me espera, eses es mi proyecto y ese (223) *
es mi definido para viejo (silencio), no muero ahorcado pero...

Me voy a buscar la salud, y no voy tras de matarle un tiro a gente buena (224) *
sino tras de hacerle banca contrario a la guerrilla,

Cómo será que yo ya tengo pensado que si gente me apoya no?, a más (226) *

unos 10.000 o 30.000 perros y me comprometo yo a acabar con la guerrilla,

Yo fui entrenador de la escuela militar de cadetes... (232) *

Yo sé entrenar perros, y los sé hacer bailar y sé joder con todo, y (233) *

aprendí...

Ya tenía muchos amigos en la escuela de policía, yo como por allá me la (234) *

llevaba por derecha.

Yo dormía cuando era pequeño, cuando yo me fui de aquí de la casa yo (235) *

me la llevaba pues en los puestos de oficiales, por ahí jodiendo, brincando

Porque crecí con una familia en Medellín ya... me quedé allá con esa (236) *

familia un poco de tiempo, esos es el derecho que le cuento no?, sí? Me quedé con esa familia un poco de tiempo allá....

Allá duré cuatro años (237) *

Y allá no ganaba mucho pero tenía mi comida, (238) *

Era el hijo de ellos, (239) *

Ellos no tenían sino una niña y era de la misma edad mía, entonces (240) *

éramos los dos... nos llamaban los gemelos no?,

Yo dormía con la sardina y no la llevábamos bien, nos mandaban a cine a (241) *

juntos, ya yo llegué a conocerla a cierta edad

Por ahí a los 14 - 15 años me retiré de ahí me fui a buscar mi vida, (242) *

Dije: yo soy esto y yo no conocí ley de juguete; (243) *

Y mi mujer es una que me critica y dice: usted... usted es un niño; sí, (244) *

realmente yo no conocí la ley del juguete y me gusta jugar con ellos muchas veces.

Pero mi ley de trabajo es un cagadero, yo desde muy chico ha dicho, yo (245) *

mi ley de trabajo... me gusta mucho el trabajo,

A mi por ejemplo... y me ha gustado medirmele a todo, una vez que yo (246) *

no tuve plata en Bogotá me tocó reciclar, joder, luchar.

Desgraciadamente tuve un problema con mi mujer en Bogotá por un (247) *

negocio que monté,

Resulta que... yo me dio por vender aguacates, (248) *

Bueno al otro día por la mañana me llamó allá donde estaba trabajando (255) *

y me dijo que viniera por el triciclo que llevara los 8.000 pesos y que fuera por él,

Llegué a la casa con el triciclo y dijo ella: ¿Y para qué compró eso?, le (257) *

dije: nadie sabe con qué cabeza piensa uno umh eso fue lo que le conteste.

Bueno... ya por la mañana fui y me fui pa´ abastos, entregué turno que (259) *

lo entregaba a las 7 y me fui pa´ abastos,

Yo que bajé 12 bultos de aguacate... bueno... legué con mi aguacate, lo (263) *

escogí, saqué el verde y dejé el maduro, lo empaqué al triciclo y me fui, por la tarde llegué y le dije eso es lo que yo voy a hacer, listo?,

Entonces dijo: aggg qué pensamiento el suyo, le dije no esto es pa´ (264) *

trabajar,

Bueno.. le subí el negocio a 200.000 pesos y se lo entregué a ella, (265) *

Después ella se lo soltó a un hijastro y él cogió la platica con las mismas (266) *

y ta´ luego, el que le cuento que tenía mi suegra por ahí, cogió los 200.000 pesos antes fue y esculcó una plata que tenía yo por ahí entre un baúl y... se fue;

Entonces con las mismas yo tenía unos centavos por ahí ahorrados y me (268) *

puse a vaguiar,

Yo salía de la empresa y a mi no me daban ganas de llegar a la casa, (269) *

desesperado....

Bueno llegaban mis hermanas y me decían Nelson pero que no se tire la (270) *

plata,

Entonces le dije yo un día me voy pa' el campo, (273) *

Saqué la liquidación y a ella le dejé una plata, le dejé mercado, le dejé (274) *

todo

Y le dije: esta plata que le dejo es para que pague el arriendo durante (275) *

tres meses y usted verá como se arregla con la comida, usted siempre ha sido una perezosa para trabajar, usted no me quiere cumplir los derechos que yo le pido entonces mire a ver.

Ah! Otro punto fue que a ella le dio por llegar a la una - dos de la (276) *
mañana a la casa (silencio)

Su mamá?, no... se fue a lavar por allí que no aparece, que llegaron las (280) *
11, las 12 y nada que llegaba, llegando a las 2 de la mañana llegó,

Con las mismas me paré y la llamé y le dije: hágame el favor y me dice (281) *
usted porqué llega hasta ahora, ah! Que estaba trabajando allí donde el vecino y hasta ahora salí, le dije: me da pena pero si usted va a trabajar, va a trabajar de 7 a 5 de la tarde y a las 6 está en su casa, dijo: si le gustó así bien y si no haga lo que quiera,

Entonces le dije: ah! Bueno, no vaya a decir más adelante que soy yo el (282) *
que estoy fallando, yo la estoy tratando a usted con toda la ciencia del caso y usted me está contestando con una piedra; de ahí pa' acá comenzaron mis disgustos,

Yo boté el puesto en la empresa me dije no más!, me pague mi tiempo (283) *
con plata y me vine, se acabó el problema;

Entonces después a ella le sacaron el trasteo a la calle y dijo que se (284) *
venía conmigo,

Le dije: si se viene conmigo me va a cumplir lo que yo le diga sí?, (285) *

Entonces ya a lo último comenzó a fallar de nuevo lo mismo que (286) *
estábamos y listo,

- Y horita por ejemplo me hizo quitar los niños y ahí estamos y no quiere (287) *
dar razón porqué...
- Y eso es lo que es berraco y yo le digo al Bienestar Familiar que porqué (288) *
no me da una razón fija que no que porque yo me ha portado mal con
ella;
- No el hecho no es portarme mal, el hecho es que hay que mirar quién es (289) *
el fallante ella o yo sí?,
- Ahora, aquí vino en una semana santa y me tiró los niños, sí, los trajo y (290) *
me los tiró todos cinco y me dijo mire a ver que hace con ellos...
- Vine y le dije, como nosotros... yo era muy amigo del papá de él vine y (292) *
le dije señor Castro,
- Y me fui pa´ colegio ya tenía plata en el bolsillo, fui los matriculé, los (296) *
dejé listos...
- Bueno vino como al mes vino y les traje mercado, les preguntó que cómo (297) *
les iba conmigo todo eso y bien, mi papá se porta bien, y están
estudiando? Sí, mi papá paga eso, así le contestaron los niños;
- Bueno ahí dijo que ella me ayudaba y que estaba viniendo de Bogotá y (298) *
que esto y lo otro.
- Y como le dije a la doctora, cuando me los trajo chiquiticos ahí sí no le (299) *
dio nada, pero ahorita que los ve grande si venga pa´ acá, pues no así
tampoco, me dejo...
- Pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que (300) *
quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...
- Yo con tal de que mis hijos me de Dios vida, salud y licencia cargar esta (301) *
cruz hasta el día que yo me muera no tenga que conseguirme otra
mujer, listo,
- Porque este hogar perdura y dura y lo digo, (302) *
- Y si yo ya pequé por una vez, no puedo pecar por segunda, sí, eso es (303) *

muy cierto no?;

Porque a uno no le da duro un solo proceder Dios sino una sola mujer y (304) *
yo tengo un hijo en otra mujer y sé que es eso no?,

En todo caso eso es todo y eso es lo que quiero ya hace hasta lo que (305) *
pueda, si no?. Pues hay veremos sí?.

Anexo F2

Bloques temáticos de Nelson C.

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionada con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA

- (21) * El don de haber conocido yo tierras, eso me tiene... todo paranoico, yo estoy hecho por eso;
- (24) * Si por ejemplo usted dice agricultor, siiiii... yo he sido agricultor y toda la vida he luchado,
- (25) * Mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores mejores de Bavaria y todo eso,
- (35) * Hoy trabajamos en una cosa mañana en otra, no tenemos puesto fijo, mañana lo echan a uno y así sucesivamente, ¿no?,
- (37) * Uhm... ahí vamos y por ahí como se dice, ahorita porque no tengo nada que hacer, por ahí terminar con lo que tenía (silencio)
- (43) * Y mi vida pues, trabajar, luchar, bregar y... pues... ahorita en este momento pues no tengo nada
- (44) * Porque yo tengo una cortadora de pasto y sacó la mano

- (63) * A lo pocos días llamé donde una tía y le dije: "tía estoy en tal parte, dígale a mi mamá que estoy en tal parte", listo mi papá ojos afuera ¿no?,
- (67) * Me fui a hacer unos trabajos en una empresa de vallas donde mi papá trabajaba con eso, se nos cayó, a mí me cayó en la cara, tuvieron que coserme la cara, dije yo: " bendito sea Dios que no me quedé donde estaba" sí?,
- (76) * Con las mismas cogió las otras cosas que yo tenía, que le dije a mi mamá que no me las botara, que me las dejara ahí en la casa, pues con las mismas las cogí y estábamos viviendo en el barrio San Fernando cogí la zorra y me fui pa´ la plaza,
- (77) * Me puse a zorriar desde ese día, en esas duré tres años hasta que un carro me apalió,
- (85) * Pues bueno como a los dos meses yo le dije que estaba con vallas colombianas de Medellín,
- (98) * Y yo joche y tranquilo salí esa tarde con mi recibo para pagar la libreta militar y me fui pa´ la empresa donde trabajo.
- (99) * En después me llamó ahí donde yo trabajo, porque yo trabajaba en el día y por la noche cuidaba la empresa,
- (106) * Yo tuve una panadería aquí en el barrio San Marcos,

- (107) * Ahí tuve una panadería en compañía con un señor de la empresa, me tocó venderla también porque le di a los chinos (silencio),
- (115) * Y... yo he sido arriesgado para todo, por ejemplo cuando la política de Pastrana, eh... me dieron 120.000 para cambiarle ese afiche,
- (122) * Yo trabajaba con una empresa de vallas que se llamaba vallas modernas, yo era soldador yo hacía sercha, estructura pa´ montaje de vallas, todo eso,
- (125) * Resulta que yo me retiré de... seguí así, ya después me pasé a otra empresa de vallas y...
- (127) * Que fue cuando yo me vi... es decir pa´ retirarme yo de Vatel, mi propósito era venirme a ver de mi papá ¿sí?,
- (129) * Y ese era el compromiso que yo había hecho con la empresa de vallas, si a los tres meses yo no conseguía nada pues yo me iba y volvía a entrar a recuperar mi puesto,
- (142) * Es importante yo lograr desvarar mi máquina y salir de pronto...
- (155) * Pero el fin no era ese el fin era que yo me estuviera allá y le cuidara y tuviera unos animales míos pero sin pagarle a él;
- (157) * Entonces le dije: Don Pedro, que pena pero usted en ningún momento me dijo usted tiene que pagar listo?, usted dijo el contrato lo hacemos así por esto y esto listo no mas por prevenir de que ustedes se hagan dueños de la finca pero no porque me vayan a pagar;

- (158) * Entonces dijo que le desocupara el le dije listo, deme plazo hasta Diciembre que los niños salen de estudiar y yo busco pa´ donde irme
- (202) * Al poco tiempo yo estaba trabajando en una empresa de vallas, que se llamaba vallas modernas fue cuando la distinguí a ella a la que es hoy en día mi esposa,
- (232) * Yo fui entrenador de la escuela militar de cadetes...
- (235) * Yo dormía cuando era pequeño, cuando yo me fui de aquí de la casa yo me la llevaba pues en los puestos de oficiales, por ahí jodiendo, brincando
- (237) * Allá duré cuatro años
- (238) * Y allá no ganaba mucho pero tenía mi comida,
- (242) * Por ahí a los 14 - 15 años me retiré de ahí me fui a buscar mi vida,
- (246) * A mi por ejemplo... y me ha gustado medírmele a todo, una vez que yo no tuve plata en Bogotá me tocó reciclar, joder, luchar.
- (247) * Desgraciadamente tuve un problema con mi mujer en Bogotá por un negocio que monté,
- (248) * Resulta que... yo me dio por vender aguacates,
- (255) * Bueno al otro día por la mañana me llamó allá donde estaba trabajando y me dijo que viniera por el triciclo que llevara los 8.000 pesos y que fuera por él,

- (257) * Llegué a la casa con el triciclo y dijo ella: y para qué compró eso?, le dije: nadie sabe con qué cabeza piensa uno umH1 eso fue lo que le conteste.
- (259) * Bueno... ya por la mañana fui y me fui pa´ abastos, entregué turno que lo entregaba a las 7 y me fui pa´ abastos,
- (263) * Yo que bajé 12 bultos de aguacate... bueno... legué con mi aguacate, lo escogí, saqué el verde y dejé el maduro, lo empaqué al triciclo y me fui, por la tarde llegué y le dije eso es lo que yo voy a hacer, listo?,
- (264) * Entonces dijo: aggg qué pensamiento el suyo, le dije no esto es pa´ trabajar,
- (268) * Entonces con las mismas yo tenía unos centavos por ahí ahorrados y me puse a vaguiar,
- (273) * Entonces le dije yo un día me voy pal´ campo,
- (283) * Yo boté el puesto en la empresa me dije no más!, me pague mi tiempo con plata y me vine, se acabó el problema;

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN

- (123) * Entos ganaba buen centavo y a ella no le iba mal,
- (134) * Entonces ahorita el problema que tenemos es ese, yo hace cinco años, seis años que estoy aquí y aquí como yo no he conseguido trabajo en forma,

(245) * Pero mi ley de trabajo es un cagadero, yo desde muy chico ha dicho, yo mi ley de trabajo... me gusta mucho el trabajo,

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS

(25) * Mi punto mayor fue trabajar con Bavaria, yo fui uno de los instaladores mejores de Bavaria y todo eso,

(116) * Resulta que había una que tal vez ustedes la conocen todavía en la... 26, en la 26 con 15 está esa valla, todavía existe, esa valla la monté yo ahí;

CATEGORÍA D: RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

(126) * Cuando yo me retiré de Vatel a ella le sentó mal,

(127) * Que fue cuando yo me vi... es decir pa´ retirarme yo de Vatel, mi propósito era venirme a ver de mi papá ¿sí?,

(136) * Hombre como le dije yo al Bienestar Familiar, le dije: mire un peso, sea poco o mucho, me lo rebusco ¿sí?, aquí vengo deshierbo huertas, podo de cebolla, de papa, de lo que sea, me le mido al trabajo que me toque y la consigo, pero ella no quiere comprender eso,

(269) * Yo salía de la empresa y a mi no me daban ganas de llegar a la casa, desesperado...

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso individual y colectivo que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

- (59) * Legalmente... yo no sé ni firmar, no porque no haiga podido estudiar, sino que mi papá fue una persona muy... honesta con nosotros,
- (60) * Yo me fui de aquí de 8 años tenía por ahí,
- (63) * Entonces mi determinación fue: tengo 8 años, listo ya pues por padre y madre que yo me voy,
- (64) * A lo pocos días llamé donde una tía y le dije: "tía estoy en tal parte, dígame a mi mamá que estoy en tal parte", listo mi papá ojos afuera ¿no?,
- (65) * Entonces al poco tiempo yo no me aguanté y dije yo voy a ir a visitar a donde mi mamá,
- (66) * Vine a visitar a mi mamá duré con ella unos días ya me dijo que... me quedara, que no me fuera y yo ya estaba en Bogotá, que me quedara que no me fuera.
- (68) * Mi mamá... mi papá se le partió un pie, la pierna... el pie,
- (69) * Entonces ya llegó la hora de que en la casa no había que comer, le dije a mi mamá una mañana que me levanté le dije a mi mamá: "que hay de desayunar",

- (71) * Dije : "no, pero cómo así que no hay nada dentro de esta casa, si yo a usted le giré plata", pues sí pero mi papá la cogió y se la tomó, y "cómo así si le giro a usted y resulta que usted le cuenta a mi papá que le giro?";
- (72) * Entonces ya me dijo que no se que, le dije: "no mamá a mi no se qué, a mí dígame qué pasó para que mi papá cogiera la plata, y mis hermanos y usted sin comer y sin estudio",
- (73) * Dijo: "no fue que me cogió, me pegó y me quitó la plata", le dije: "cómo así que la cogió, le pegó y le quitó la plata".
- (74) * Por la tarde llegó mi papá y le digo yo, le digo: "papá... qué pasa, este castigo que usted tiene, en el que lo tiene porqué papá XXXX cierto?",
- (75) * Cómo cree usted que yo si empiezo la vida para que tengan el mercadito aquí en la casa y resulta que usted se lo toma y los deja allá sin qué comer?.
- (76) * Con las mismas cogió las otras cosas que yo tenía, que le dije a mi mamá que no me las botara, que me las dejara ahí en la casa, pues con las mismas las cogí y estábamos viviendo en el barrio San Fernando cogí la zorra y me fui pa´ la plaza,
- (83) * Entonces yo en estos momentos ha tratado eh cuando una vez mi mamá me amenazó me dijo, Nelson...usted que es el más fregado de

la casa me lo voy a llevar para ser cura o lo voy a llevar al servicio militar,

- (84) * Le dije mamá que famoso favor que usted me hace, si?, fue la contestación que yo le di, no?.
- (86) * Pues no se que fue lo que le cometí y me dijo: ah, usted como hace tanto lo voy a mandar para el servicio militar, le dije mamá que favor que usted me hace y a mi no me ablecina el servicio militar.
- (89) * Vine ese Jueves aquí y saqué mis papeles, saqué unas fotos, le dije: mamá coste que usted fue la que me amenazó y mañana nos vemos allá en el comando,
- (90) * Dijo: no se vaya a presentar porque mi hermano va como único hijo, le dije: mamá, no me interesa, le voy a mostrar a usted que yo no le tengo miedo al ejercito;
- (95) * Ella... ella entonces dijo que... que era el único de los hijos que se había presentado así solo dijo porque él sí quería irse pal ´ cuartel;
- (100) * Entonces me llamó y me dijo: Nelson, usted porqué hizo esto?, le dije: a mi mamá, tu sabes que desde que me conoces, nunca me ha gustado que me amenacen, a mi me amenazan y es mejor que de una vez me vaya.

- (148) * Aunque aquí nosotros tenemos tierra no es sino por el lado de mi papá hay 90 y pico de fanegadas botada, pero el no nos ha querido dejar trabajar la finca,
- (149) * Es un señor muy... es decir, ahora lo quiere todo a él y nada a los demás,
- (150) * Cuando yo me vine traje 28 pollos aquí, fue tan capaz que los dejó que tuvieran grandes y sacó y los vendió,
- (151) * Vine y le dije: papá, pero cómo a quién le pidió permiso usted pa´ vender los pollos, dijo: no, es que yo soy el que cuido los pollos, yo soy el que los estoy cuidando; le dije: si pero cómo, me saca 24.000 pesos para la granza y usted es el que está cuidando los pollos, yo aquí vengo y les saco el reguero de granza y me voy, a mi que me interesa si sus pollos se fueron para el monte y el zorro llegó y se los comió, son míos papá, en el momento son míos déjamelos que sean míos y listo;
- (152) * Entonces dijo: si le gustó así si no vallase, le dije: sabe que papá yo me vine a acompañarlo, no a peliar con usted y un momentico, si no me deja trabajar, que pena pero hasta aquí llegamos.
- (159) * Entonces ya mis hermanas intervinieron, ya disque hablaron con mi papá
- (160) * Y ellos quieren que haga una casa a este lado,

- (161) * Pero como le dije yo a mis hermanas mientras que yo no tenga un papel firmado, olvídese, me quedo quieto porque yo conozco a mi papá, que tal...
- (163) * Y después me dice mi papá "que eso es mío", cómo le contrario a él que eso es del si no tengo papeles,
- (183) * Y es duro para mí entregar un relato constante sobre todo de lo que es mi familia, eso si le digo.
- (184) * A mi me ha curado mucho la guerra, desde mi papá
- (185) * Y si yo pierdo la esperanza que tengo no me culpo a mí, culpo a mi mami
- (186) * Que ya hemos tenido muchos problemas, desde el momento que yo me vi con ella me ha jurado la guerra porque como yo era el arbolito que si me ganaba 20.000 pesos, 20.000 pesos llevaba a la casa,
- (187) * Yo era el que mantenía la casa,
- (236) * Porque crecí con una familia en Medellín ya... me quedé allá con esa familia un poco de tiempo, eses es el derecho que le cuento no?, si? Me quedé con esa familia un poco de tiempo allá....
- (239) * Era el hijo de ellos,
- (240) * Ellos no tenían sino una niña y era de la misma edad mía, entonces éramos los dos... nos llamaban los gemelos no?,

(241) * Yo dormía con la sardina y no la llevábamos bien, nos mandaban a cine a juntos, ya yo llegué a conocerla a cierta edad

(270) * Bueno llegaban mis hermanas y me decían Nelson pero que no se tire la plata,

CATEGORÍA B: RELACIÓN CON LOS HIJOS

(7) * Respecto a mis hijos, tengo cinco hijos muy queridos no?

(10) * Y la de 16 que es pues la que me odia que dice que ella no me quiere ver en ningún momento

(28) * Mis dos pequeños porque la otra se fue porque quiso, no?,

(29) * Y eso me duele mucho, mucho porque yo los quiero mucho (voz de llanto) (silencio)... es muy triste.

(30) * Entonces... es ingrato es digo dejárselos por un poco de tiempo,

(146) * Yo mañana tengo una cita con ella por allá para ver mis hijos, eso es todo.

(176) * Y el menor llegó y me dijo: papá, yo me voy a esconder yo no me voy con mi mamá;

(177) * No le dieron campo de esconderse porque onde le hubieran dado campo de esconderse yo me quedo con mi chino,

(222) * Quiero mucho mis hijos, quiero mucho mi esposa

(296) * Y me fui pal´ colegio ya tenía plata en el bolsillo, fui los matriculé, los dejé listos...

- (297) * Bueno vino como al mes vino y les traje mercado, les preguntó que cómo les iba conmigo todo eso y bien, mi papá se porta bien, y están estudiando? Sí, mi papá paga eso, así le contestaron los niños;
- (300) * Pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...
- (301) * Yo con tal de que mis hijos me de Dios vida, salud y licencia cargar esta cruz hasta el día que yo me muera no tenga que conseguirme otra mujer, listo,

CATEGORÍA C: RELACIÓN DE PAREJA

- (3) * Pero todas esas mujeres quienes son en el momento ¿sí?, esas mujeres para mí en especialidad hoy en día es mi mujer,
- (5) * No hay que acordonar la mujer en la vida, si?
- (6) * Eso es lo que le digo yo a ella, le digo yo quiero mi hogar ¿sí? Y en dado caso que no lo pueda arreglar pues que pena pero me quedo solito,
- (13) * No sé cuál sea el problema de separación ¿sí?, mi mujer no lo quiere contar,
- (14) * Me tiene aburrido por eso, porque ella cree... que yo tal vez le guste aquel que juegue con una y con otra, no, yo soy una persona muy seria desde muy chico.

- (17) * Porque hay que decir... en la mata de papa hay una, pero la mata de papa se arrancó porque se le echó, mientras que la mujer se le echa cuando Dios se la lleve, ese día, y uno queda solo, pero ya sabe que quedó solo porque Dios le quitó su compañera, mas antes no, listo?
- (20) * Pero el hecho no es ese, el hecho es saber comprender qué es mujer para uno, la mujer vale mucho ¿sí?, eso es todo para mí.
- (22) * Yo por ejemplo a mí me dicen, ah! No que mire esa niñita linda, tan bella, sii... dejemola que se vaya, ella es bella y es hermosa, pero dentro de mi hogar no entra, listo!.
- (27) * Entonces... pues desgraciadamente di con una mujer que es de Boyacá, hoy en día me tiene uhm (silencio)... y me quitó mis hijos, mis tres pequeños...
- (30) * Entonces... es ingrato es digo dejárselos por un poco de tiempo,
- (31) * Pero entonces no, yo estoy pensando que... que me los deje terminar el año de estudio,
- (36) * Entonces...(silencio) voy pasando así dice: "voy pasando un ruedo que es mi tristeza, vivo alegre dentro de la pobreza, pero mas no cuando un hogar se adormece, es duro y padece"....
- (38) * Por eso así estábamos cuando antes que tuve plata, el día que no tuve nada me botó pa´ la calle, y eso es todo,

- (39) * Si le pregunta uno la respuesta dice: "a no que siento un retacho desde aquí",
- (40) * Pues dígamelo, dígame de frente, dígame Nelson, me pasa esto o sucede esto, sí?, pero sean francas, no que vienen y que al uno le dicen una cosa y que al otro de dice otra,
- (48) * Y una vez estando sentado en una silla, almorzando con mi esposa en un restaurante, le dije: "yo me soñé esto", me dijo: "no crea en ese sueño" pero aquí lo tengo presente y lo estoy viviendo, sí?;
- (120) * Y de ahí pues entonces, conocí... ya desde ese tiempo, ya vivía con la mujer que tengo no?, y ya con ella me distinguí en un barrio que se llama el Edén,
- (121) * Tal vez ustedes lo deben distinguir al pie donde era el matadero San Martín, eso, ahí me distinguí con ella,
- (124) * Que es cuando ella se distinguió conmigo y nos fuimos a vivir y ella no vivía mal yo no la dejaba trabajar ni nada;
- (128) * Y tratar a... yo le dije a ella tese tres meses aquí, si en tres meses yo no hago nada pues yo me vengo ¿sí?,
- (130) * Entonces ella se apoyó con dar el arriendo allá,
- (132) * Entonces una buena mañana llegué yo allá a dejar unos pesos que me había conseguido, dijo: no, Nelson que el trasteo me lo tienen allá botado, que yo estoy viviendo aquí en un jardín que no se que....

- (133) * Le dije: cómo así, luego usted no fue capaz de pagar 15.000 pesos de arriendo que era lo que tenía que pagar?. Dijo no... le dije no que me había hecho fiestas a mi que usted sola podía vivir? , entonces no haga fiestas cuando no pueda; eso fue lo que yo le dije a ella (silencio).
- (134) * Entonces ahorita el problema que tenemos es ese, yo hace cinco años, seis años que estoy aquí y aquí como yo no he conseguido trabajo en forma,
- (135) * Entonces ella me demanda que porque yo no le ayudo que porque no se qué,
- (136) * Hombre como le dije yo al Bienestar Familiar, le dije: mire un peso, sea poco o mucho, me lo rebusco ¿sí?, aquí vengo deshierbo huertas, podo de cebolla, de papa, de lo que sea, me le mido al trabajo que me toque y la consigo, pero ella no quiere comprender eso,
- (137) * Quiere es que yo me vaya pa´ Bogotá; y le digo yo: a qué me voy pa´ Bogotá, yo no sé leer, no sé escribir no?, sí tengo una cortadora de pasto,
- (141) * Para mí ahorita en este momento es importante mi hogar,
- (145) * Pero eso ya.. como ella dijo que no quería charlar nada más conmigo entonces estamos esperando a ver que.... a qué punto llegamos,

- (146) * Yo mañana tengo una cita con ella por allá para ver mis hijos, eso es todo.
- (166) * Y mi pensar es así, irme, de todas manera si no logro hacer nada aquí y logro que mi mujer diga sí camine,
- (167) * Según entiendo ella está en una casa en arriendo, si se puede arranco, ese es mi paso.
- (178) * Pero de todas maneras hubiera sido como hubiera sido, como ya me habían hecho firmar aquel árbol de sentencia no?, ya me tocaba entregarlo;
- (188) * Pues cuando yo me conseguí la esposa que tengo, o sea, yo vivía antes con otra mujer
- (190) * Esos dos hijos ella se puso a darles casquillo que me tiraran con lo que pudieran,
- (191) * Hasta que un día la cogí de un brazo la llamé y le dije: mire, yo no quiero ponerme a marraniar, pero usted sí;
- (192) * Un buen día me llegó una plata a mí de Bavaria que me debían y les mandé un cheque por 12.000 pesos de ese tiempo,
- (194) * Entonces le mandé una carta diciendo: que si mandaba un cheque a la casa y lo despedazaban era porque tenía mucho, que no me siguiera buscando pa´ nada;
- (196) * Y yo supe que había nacido la niña por un hermano

- (198) * Entonces me dijo: mire que ya va a nacer el niño, mire que esto que lo otro; le dije yo, le dije: mire, hágame un favor, yo mañana me llega una plata, yo le doy un cheque por 12.000 pesos a usted y usted va y se los lleva a ella,
- (201) * Pero dije no le vuelvo a botar un peso y le mandé la carta que si tenía mucha plata despedazaba todo pues pa´ que nos poníamos a más.
- (202) * Al poco tiempo yo estaba trabajando en una empresa de vallas, que se llamaba vallas modernas fue cuando la distinguí a ella a la que es hoy en día mi esposa,
- (207) * Vino a llevarse los niños y se la fue a llevar a ella, y le dijo: si usted no es capaz de cargar con la cruz que le dio Dios, tampoco me voy con usted, esa fue la contestación que le dio mi suegra;
- (210) * Últimamente porque ella trabajaba en Bogotá comenzó a celarme a sentir muchos celos, vino y duró tres meses,
- (211) * Una mañana le dije qué fue y me sacó la chispa, le dije ah!!!,
- (212) * Me dijo que se iba pa´ Bogotá que aquí no conseguía nada, le dije: pues si no consigue nada pues entonces vayase y usted verá cómo va a hacer sí?,

- (213) * Entonces dijo no yo vengo cada quince días, así me duró dos años yendo y viniendo cada quince días, pero a lo último ya... los últimos tres años venía cada dos meses, a los tres, a los cuatro
- (214) * Ya le llamé la atención y lo que hizo fue tirarme
- (215) * Y cómo a¿sí?, que no que la sintió un retache sobre mí, le dije: pero retache porqué, si es que yo aquí lo que vivo es trabajando vivo con mis hijos y la que está conmigo es mi suegra; y no que... yo quiero cosas... no?, desde ahí... entonces fue cuando ya esto... y listo,
- (216) * Y ahí estoy sufriendo y penando como dice Dios, llévese eso que un sufrimiento seguro,
- (217) * Pero le pido a Dios y a la Santísima Virgen que en menos de dos años la tengo otra vez en mi hogar (silencio), uhm.... ese es mi pensar, en dos años tengo que recuperarla (silencio)
- (218) * Y el plazo que le di pa ´ volver a charlar yo creo es un mes,
- (219) * Si en un mes no hay nada me tiro pal ´ monte y lo hago... ahí si lo hago si porque no es como antes,
- (222) * Quiero mucho mis hijos, quiero mucho mi esposa
- (247) * Desgraciadamente tuve un problema con mi mujer en Bogotá por un negocio que monté,

- (257) * Llegué a la casa con el triciclo y dijo ella: y para qué compró eso?, le dije: nadie sabe con qué cabeza piensa uno umH1 eso fue lo que le conteste.
- (265) * Bueno.. le subí el negocio a 200.000 pesos y se lo entregué a ella,
- (266) * Después ella se lo soltó a un hijastro y él cogió la platica con las mismas y ta´ luego, el que le cuento que tenía mi suegra por ahí, cogió los 200.000 pesos antes fue y esculcó una plata que tenía yo por ahí entre un baúl y... se fue;
- (274) * Saqué la liquidación y a ella le dejé una plata, le dejé mercado, le dejé todo
- (275) * Y le dije: esta plata que le dejo es para que pague el arriendo durante tres meses y usted verá como se arregla con la comida, usted siempre ha sido una perezosa para trabajar, usted no me quiere cumplir los derechos que yo le pido entonces mire a ver.
- (276) * Ah! Otro punto fue que a ella le dio por llegar a la una - dos de la mañana a la casa (silencio)
- (280) * Su mamá?, no... se fue a lavar por allí que no aparece, que llegaron las 11, las 12 y nada que llegaba, llegando a las 2 de la mañana llegó,
- (281) * Con las mismas me paré y la llamé y le dije: hágame el favor y me dice usted porqué llega hasta ahora, ah! Que estaba trabajando allí donde el vecino y hasta ahora salí, le dije: me da pena pero si usted

va a trabajar, va a trabajar de 7 a 5 de la tarde y a las 6 está en su casa, dijo: si le gustó así bien y si no haga lo que quiera,

(282) * Entonces le dije: ah! Bueno, no vaya a decir más adelante que soy yo el que estoy fallando, yo la estoy tratando a usted con toda la ciencia del caso y usted me está contestando con una piedra; de ahí pa´ acá comenzaron mis disgustos,

(283) * Yo boté el puesto en la empresa me dije no más!, me pague mi tiempo con plata y me vine, se acabó el problema;

(284) * Entonces después a ella le sacaron el trasteo a la calle y dijo que se venía conmigo,

(285) * Le dije: si se viene conmigo me va a cumplir lo que yo le diga ¿sí?,

(286) * Entonces ya a lo último comenzó a fallar de nuevo lo mismo que estábamos y listo,

(287) * Y horita por ejemplo me hizo quitar los niños y ahí estamos y no quiere dar razón porqué...

(288) * Y eso es lo que es berraco y yo le digo al Bienestar Familiar que porqué no me da una razón fija que no que porque yo me ha portado mal con ella;

(289) * No el hecho no es portarme mal, el hecho es que hay que mirar quién es el fallante ella o yo ¿sí?,

- (290) * Ahora, aquí vino en una semana santa y me tiró los niños, sí, los trajo y me los tiró todos cinco y me dijo mire a ver que hace con ellos...
- (297) * Bueno vino como al mes vino y les traje mercado, les preguntó que cómo les iba conmigo todo eso y bien, mi papá se porta bien, y están estudiando? Sí, mi papá paga eso, así le contestaron los niños;
- (298) * Bueno ahí dijo que ella me ayudaba y que estaba viniendo de Bogotá y que esto y lo otro.
- (299) * Y como le dije a la doctora, cuando me los trajo chiquiticos ahí sí no le dio nada, pero ahorita que los ve grande si venga pa´ acá, pues no así tampoco, me dejo...
- (300) * Pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...
- (301) * Yo con tal de que mis hijos me de Dios vida, salud y licencia cargar esta cruz hasta el día que yo me muera no tenga que conseguirme otra mujer, listo,
- (302) * Porque este hogar perdura y dura y lo digo,
- (303) * Y si yo ya pequé por una vez, no puedo pecar por segunda, sí, eso es muy cierto ¿no?;
- (304) * Porque a uno no le da duro un solo proceder Dios sino una sola mujer y yo tengo un hijo en otra mujer y sé que es eso ¿no?,

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES

- (1) * El punto más cruel de la vida es aquel que se mete con tres, cuatro y cinco mujeres sí?
- (4) * Porque la mujer se encierran todas en un solo ser, sí?
- (18) * El pecado más grande de la mujer de hoy en día, es que no comprende el punto hogar,
- (19) * La mujer dice: "yo me voy con el hombre disfruto tres, cuatro meses, a los tres meses, no, yo me voy con otro" ¿sí?,
- (20) * Pero el hecho no es ese, el hecho es saber comprender qué es mujer para uno, la mujer vale mucho ¿sí?, eso es todo para mí.
- (34) * Y la vida pues, la vida es un ruedo se dice,
- (174) * Yo cogí la cicla y salí de aquí pa´ la casa en un valle de lágrimas, porque legalmente yo no puedo llorar ¿sí?, se me escurría tal cual lágrima y así me fui,

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA

EXISTENCIA

- (12) * Es duro para mí tener que decirlo que cuando yo quería... mi hogar lo quiero mucho,
- (15) * Porque es que yo me fui de aquí y aventuré mucho ha sufrido mucho,

- (168) * Hay que dar un paso más pa´ poder vivir, eso es todo;
- (170) * Pero horita me persiguió el diablo y me persiguió bien perseguido, se fue mi mujer
- (180) * No, vea yo no quiero entregarles este relato así porque legalmente para mí es duro (llanto)
- (208) * Pero yo en ratos digo quién es la culpable, será mi suegra?, será mi esposa?, seré yo? o serán mis hijos?
- (304) * Porque a uno no le da duro un solo proceder Dios sino una sola mujer y yo tengo un hijo en otra mujer y sé que es eso no?,

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO

- (14) * Me tiene aburrido por eso, porque ella cree... que yo tal vez le guste aquel que juegue con una y con otra, no, yo soy una persona muy seria desde muy chico.
- (16) * Entonces por mis sufrimientos aprecio lo que tengo; eso es todo.
- (42) * Yo he sido franco toda la vida con todos los patrones y con todos, entonces eso es... eso es lo que yo exijo (silencio).
- (105) * Y de ahí pa´ acá me volví de un genio uhm! Temible.
- (108) * Es que yo legalmente no he sido.... no he sido persona que me guste que me jodan la vida, si?,

- (109) * Yo soy aquel bueno mientras que me llevan por pan bueno, y aquel caspa cuando me sacan por caspa, ese es mi fruto no?, y mutualidad sobre los otros, sobre el respeto a la gente, entonces vivito no?.
- (110) * Yo como le digo mucho a muchos, yo me acuesto entre mismos y ahí deciden desde que no sea la mano del vivir, sí?, eso es un fruto y eso es un proceder que yo lo tengo desde muy pequeño no?;
- (113) * El problema es mío y yo sabré cómo lo disfruto ¿sí?, y nadie me decía que no lo hiciera o ¿sí?,
- (115) * Y... yo he sido arriesgado para todo, por ejemplo cuando la política de Pastrana, eh... me dieron 120.000 para cambiarle ese afiche,
- (220) * Yo soy chiquito, pequeño de corazón pero largo de alma,
- (221) * Yo ya debo tres y no me da miedo decirlo (silencio).
- (243) * Dije: yo soy esto y yo no conocí ley de juguete;
- (244) * Y mi mujer es una que me critica y dice: usted... usted es un niño; sí, realmente yo no conocí la ley del juguete y me gusta jugar con ellos muchas veces.
- (245) * Pero mi ley de trabajo es un cagadero, yo desde muy chico ha dicho, yo mi ley de trabajo... me gusta mucho el trabajo,

CATEGORÍA G: MALTRATO

(61) * Tengo un leñaso en la parte de aquí que me borro toda mi memoria...
y eso les cuento, antes ahorita ya lo he recordado.

(62) * No, pero yo duré un cierto tiempo que yo caminaba y se me iban las
luces y me iba pa´ tras y así sin subestimame;

CATEGORÍA H: RELACIÓN CON LA FAMILIA POLÍTICA

(56) * Llegó y me llamó: "Nelson usted cogió al man y lo torturó con la
palabra última que le dijo", le dije : "no señor es que, es que cada cual
se estudia por lo que es", listo,

(206) * Hoy en día la que está conmigo es mi suegra mas no mi esposa,

(207) * Vino a llevarse los niños y se la fue a llevar a ella, y le dijo: si usted
no es capaz de cargar con la cruz que le dio Dios, tampoco me voy con
usted, esa fue la contestación que le dio mi suegra;

CATEGORÍA I: AUTOAGRESIÓN

(171) * Y yo le dije a él... yo no sé pero me han dado unas ganas de
ahorcarme las tremendas,

(172) * Entonces ella me vio un día me dijo: Nelson, pero cómo; le dije: sí,
me han dado unas ganas de ahorcarme las tremendas.

(173) * El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente

CATEGORÍA J: RELIGIÓN

(2) * No es bueno porque Dios dijo: "una te la daré por compañera, las otras como amigas, otras como tu madre, más otra que fue tu hermana, más otra que fue tu hija", ¿sí?

(17) * Porque hay que decir... en la mata de papa hay una, pero la mata de papa se arrancó porque se le echó, mientras que la mujer se le echa cuando Dios se la lleve, ese día, y uno queda solo, pero ya sabe que quedó solo porque Dios le quitó su compañera, mas antes no, listo?

(173) * El día que se llevó los niños, dije Virgen Santísima! Ayúdeme que el diablo no me persiga.... porque yo si estuve salir de aquí e ir y colgarme de la barra, tuve eso, lo tuve en mi mente

(207) * Vino a llevarse los niños y se la fue a llevar a ella, y le dijo: si usted no es capaz de cargar con la cruz que le dio Dios, tampoco me voy con usted, esa fue la contestación que le dio mi suegra;

(216) * Y ahí estoy sufriendo y penando como dice Dios, llévese eso que un sufrimiento seguro,

- (217) * Pero le pido a Dios y a la Santísima Virgen que en menos de dos años la tengo otra vez en mi hogar (silencio), uhm.... ese es mi pensar, en dos años tengo que recuperarla (silencio)
- (301) * Yo con tal de que mis hijos me de Dios vida, salud y licencia cargar esta cruz hasta el día que yo me muera no tenga que conseguirme otra mujer, listo,
- (303) * Y si yo ya pequé por una vez, no puedo pecar por segunda, sí, eso es muy cierto no?;

CATEGORÍA K: FAMILIA ACTUAL

- (8) * El mayor tiene ya prácticamente completa 20 años,
- (9) * La niña que completa 18 ahorita
- (11) * Y la que sigue y el chiquito.
- (23) * La mejoría es... esa el punto para mí es... ese, no?, respetar el hogar que tengo, ese es mi punto.
- (32) * Ellos están becados por la... por la Alcaldía, yo me conseguí de eso yo ha luchado ha sufrido y... lo mejor que quiero para mis hijos es el estudio.

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y las expectativas futuras.

CATEGORÍA A: TIPO DE SUEÑO

- (144) * Esa es la meta que yo me puse ahorita como importante ¿sí? Bregar a salir a trabajar para poder recuperar mi hogar y conseguir la falla por qué ella me echa atrás ¿sí?,
- (147) * Sí, mi meta es trabajar y bregar a ver si me logro hacer a un rancho, eso es todo, tras de eso voy,
- (179) * Pero mi ideal de vida en esta semana es recuperar el nivel de estudio de mis hijos, no mas, ellos tienen en el Departamental su beca (silencio).

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS

- (223) * Pero si no hay un hogar un muerto me espera, eses es mi proyecto y ese es mi definido para viejo (silencio), no muero ahorcado pero...
- (224) * Me voy a buscar la salud, y no voy tras de matarle un tiro a gente buena sino tras de hacerle banca contrario a la guerrilla,
- (226) * Cómo será que yo ya tengo pensado que si gente me apoya no?, a más unos 10.000 o 30.000 perros y me comprometo yo a acabar con la guerrilla,

(300) * Pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...

(302) * Porque este hogar perdura y dura y lo digo,

(305) * En todo caso eso es todo y eso es lo que quiero ya hace hasta lo que pueda, si no? Pues hay veremos ¿sí?.

CATEGORÍA D: VISIÓN A FUTURO

(223) * Pero si no hay un hogar un muerto me espera, eses es mi proyecto y ese es mi definido para viejo (silencio), no muero ahorcado pero...

(224) * Me voy a buscar la salud, y no voy tras de matarle un tiro a gente buena sino tras de hacerle banca contrario a la guerrilla,

(226) * Cómo será que yo ya tengo pensado que si gente me apoya no?, a más unos 10.000 o 30.000 perros y me comprometo yo a acabar con la guerrilla,

(300) * Pues voy a tratar de enderezar el hogar.. sino se puede.. que es lo que quieren mis hijos, si ella quiere como se dice hacer lo que quiere...

(302) * Porque este hogar perdura y dura y lo digo,

(305) * En todo caso eso es todo y eso es lo que quiero ya hace hasta lo que pueda, si no? Pues hay veremos ¿sí?.

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y de la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUÍA

(111) * En la defensa civil nos enseñaron a respetar la mujer, a quererse uno mismo, a llevarse un centro con esencia y personalidad de uno mismo, si?

(169) * Me dijo una vez el Padre García Herreros y eso lo tengo yo en la mente me dijo: Nelson, usted nunca piense echar atrás, eche adelante,

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACIÓN GUÍA

(234) * Ya tenía muchos amigos en la escuela de policía, yo como por allá me la llevaba por derecha.

(292) * Vine y le dije, como nosotros... yo era muy amigo del papá de él vine y le dije señor Castro,