

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE PSICOLOGIA

ESTRUCTURA DE VIDA DE LA MUJER ADULTA JOVEN, CLASE
SOCIOECONOMICA MEDIA, DEL SECTOR SABANA CENTRO DE
CUNDINAMARCA

Presentado por:

LUZ AMPARO SALAZAR ARANGO

ANA PAOLA SERNA VILLEGAS

Dirigido por la Psicóloga GLADYS DE NAVARRETE

CHIA, MAYO DE 2001

ESTRUCTURA DE VIDA DE LA MUJER ADULTA JOVEN, CLASE
SOCIOECONOMICA MEDIA, DEL SECTOR SABANA CENTRO DE
CUNDINAMARCA
Trabajo de Grado

Presentado por:

LUZ AMPARO SALAZAR ARANGO

ANA PAOLA SERNA VILLEGAS

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE PSICOLOGIA

Titulillo: Mujer y adultez temprana

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN, 1

INTRODUCCION, 2

METODO, 68

Tipo de Investigación, 68

Participantes, 71

Instrumentos y Estrategias para la Recolección de la Información, 71

Procedimiento, 72

ANÁLISIS, 74

Codificación y Análisis de la Información, 74

CONSIDERACIONES ETICAS, 77

RESULTADOS, 77

Historia de Vida de Rubí, 77

Análisis de Rubí, 77

Síntesis de Rubí, 85

Bloques Temáticos dela Historia de Rubí, 85

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA HISTORIA DE RUBI, 92

Análisis Cualitativo del Discurso de Rubí, 92

Análisis de la Información del Discurso de Rubí, 98

Discusión de Rubí, 109

Historia de Vida de Esmeralda, 119

Análisis de la Historia de Esmeralda, 119

Síntesis de la historia de Esmeralda, 125

Bloques Temáticos de la historia de Esmeralda, 126

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA HISTORIA DE ESMERALDA, 133

Análisis Cualitativo del Discurso de Esmeralda, 133

Análisis de la Información del Discurso de Esmeralda, 139

Discusión de Esmeralda, 150

Historia de Vida de Amatista, 160

Análisis de la Historia de Amatista, 161

Síntesis de la Historia de Amatista, 170

Bloques Temáticos de la Historia de Amatista, 170

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA HISTORIA DE AMATISTA, 177

Análisis Cualitativo del Discurso de Amatista, 177

Análisis de la Información del Discurso de Amatista, 183

Discusión de Amatista, 197

Historia de Vida de Perla, 206

Análisis de la Historia de Perla, 206

Síntesis de la Historia de Perla, 217

Bloques Temáticos de la Historia de Perla, 217

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE LA HISTORIA DE PERLA, 224

Análisis Cualitativo del Discurso de Perla, 224

Análisis de la Información del Discurso de Perla, 228

Discusión de Perla, 241

DISCUSIÓN GENERAL, 253

REFERENCIAS, 272

ANEXOS

ANEXO A. HISTORIA DE VIDA DE RUBI

ANEXO A.1. SINTESIS DE LA HISTORIA DE RUBI

ANEXO A.2. BLOQUES TEMÁTICOS DE RUBI

ANEXO B. HISTORIA DE VIDA DE ESMERALDA

ANEXO B.1. SINTESIS DE LA HISTORIA DE ESMERALDA

ANEXO B.2. BLOQUES TEMÁTICOS DE ESMERALDA

ANEXO C. HISTORIA DE VIDA DE AMATISTA

ANEXO C.1. SINTESIS DE LA HISTORIA DE AMATISTA

ANEXO C.2. BLOQUES TEMÁTICOS DE AMATISTA

ANEXO D. HISTORIA DE VIDA DE PERLA

ANEXO D.1. SINTESIS DE LA HISTORIA DE PERLA

ANEXO D.2. BLOQUES TEMÁTICOS DE PERLA

LISTA DE FIGURAS

GRAFICA DE LA HISTORIA DE VIDA DE RUBI, 91

GRAFICA DE LA HISTORIA DE VIDA DE ESMERALDA, 132

GRAFICA DE LA HISTORIA DE VIDA DE AMATISTA, 176

GRAFICA DE LA HISTORIA DE VIDA DE PERLA, 223

LISTA DE TABLAS

TABLA DE BLOQUES TEMÁTICOS DE RUBI, 87

TABLA DE BLOQUES Y CATEGORÍAS DE RUBI, 88

TABLA DE BLOQUES TEMÁTICOS DE ESMERALDA, 127

TABLA DE BLOQUES Y CATEGORÍAS DE ESMERALDA, 129

TABLA DE BLOQUES TEMÁTICOS DE AMATISTA, 172

TABLA DE BLOQUES Y CATEGORÍAS DE AMATISTA, 173

TABLA DE BLOQUES TEMÁTICOS DE PERLA, 218

TABLA DE BLOQUES Y CATEGORÍAS DE PERLA, 220

ESTRUCTURA DE VIDA DE LA MUJER ADULTA JOVEN, CLASE SOCIOECONOMICA
MEDIA, DEL SECTOR SABANA CENTRO DE CUNDINAMARCA

Luz Amparo Salazar, Ana Paola Serna

Palabras clave: Psicología, status socioeconómico, ocupación, sueños, intimidad, amistades.

Resumen

El objetivo de esta investigación fue caracterizar la estructura de vida de la mujer adulta joven, de familias de origen rural y de clase socioeconómica media, a partir de la identificación de los elementos que constituyen las categorías de sueños, intimidad, ocupación y amistades, la metodología utilizada dentro de esta investigación cualitativa, fue el Análisis del discurso, la muestra del estudio estuvo conformada por cuatro mujeres, las cuales fueron seleccionadas por muestreo intencional. Se logró identificar que el eje sobre el cual estructuran sus vidas son los hijos, sin embargo la educación y el trabajo adquirieron importancia por ser los medios para alcanzar mayores satisfacciones personales y la forma de mantener un status y principalmente para cumplir los requerimientos de su familia, garantizándoles protección y bienestar.

Summary

The objective of this investigation was to categorize the structure of live of a young adult woman, with origins from the rural areas and with social status of the middle class; identifying the elements which constitutes the categories of dreams, intimate, friendships and occupations. The methodology used was the analysis of discussions , the sample study was done with 4 women who were intentionally. The outcome of the study showed that their whole life is structured around the children but education and work began to be more important as they reached higher goals ,personal satisfaction and away to maintain a higher social status and furnish the requirements of their families categorical protection and well being.

RESUMEN

El objetivo de esta investigación fue caracterizar la estructura de vida de la mujer adulta joven, de familias de origen rural y de clase socioeconómica media, a partir de la identificación de los elementos que constituyen las categorías de sueños, intimidad, ocupación y amistades. La metodología utilizada dentro de esta investigación cualitativa, fue el Análisis del discurso, el cual permitió conocer los ámbitos sociales en los que se construyeron realidades y conocimientos. La muestra del estudio estuvo conformada por cuatro mujeres, las cuales fueron seleccionadas por muestreo intencional y estaban entre los 25 y 45 años de edad, pertenecían a la clase socioeconómica media del Sector Sabana Centro de Cundinamarca, tenían un trabajo, integraban un núcleo familiar y sus familias de origen a í mismo, tenían raíces y tradición en esta misma zona. Como conclusión se logró identificar que el eje sobre el cual estructuran sus vidas es la familia y dentro de esta los hijos obtuvieron mayor importancia, sin embargo la educación y el trabajo fueron los medios para alcanzar mayores satisfacciones personales y la forma de mantener un status y principalmente para cumplir los requerimientos de su familia, garantizándoles protección y bienestar. También se encontró que a pesar de que en sus vidas lograron equilibrar su tiempo y pudieron desempeñar su doble rol, el espacio individual se vio limitado por concentrarse en querer cumplir con lo que la sociedad de la mujer exige en la actualidad.

ESTRUCTURA DE VIDA DE LA MUJER ADULTA JOVEN, CLASE
SOCIOECONOMICA MEDIA, DEL SECTOR SABANA CENTRO DE
CUNDINAMARCA

Durante las últimas décadas el papel de la mujer ha tenido transformaciones profundas en nuestra sociedad. La mujer no sólo como símbolo de unidad social, sino como agente constructor de la comunidad, transforma diariamente la realidad vivida en nuestro país.

La mujer como agente dinamizador e interviniente en el proceso de la construcción social, se constituye en objeto de interés por parte de los investigadores y profesionales en las diferentes áreas de intervención social, ya que a través del desempeño de los variados roles se convierte en actor de movilización sociocultural.

La problemática de la mujer actual, está ligada por un lado al peso de las asignaciones culturales que se le han dado a su rol como esposa y madre y por otro, a los cambios sociales que han venido exigiendo de ella un desempeño en espacios externos a su hogar y en oficios que antes correspondían al hombre.

Si bien, la mujer buscó durante muchos años el espacio que hoy se le está reconociendo, jamás imaginó el costo que debería asumir, en cuanto que han aumentado sus obligaciones y que en muchos casos ha llegado a convertirse en la única proveedora del hogar y responsable de la educación y desarrollo de sus hijos, afectando su calidad de vida.

Dependiendo del entorno social de cada una de las mujeres, la manera como afrontarán cada circunstancia de la vida, estará determinada por aspectos particulares que se podrían enmarcar en las experiencias personales, sociales

así como en las tradiciones y creencias que sustentan sus propios imaginarios. Estos son los que en calidad de representaciones colectivas, conciben atribuyendo una cierta estructuración a lo social y a los sujetos que participan allí, formando una noción de su temporalidad, así como proporcionando la calidad de sus acciones y relaciones al tipo de ordenamiento que los ubica en un lugar asignando un rol.

La inquietud por develar los aspectos que inciden en la estructura de vida de las mujeres, surge a partir del reconocimiento de su papel en la reproducción social como también en la importancia que su presencia y labor han tenido y tienen frente a la construcción de la sociedad.

El conocimiento de las características de la estructura de vida de la mujer desde su contexto particular de desarrollo, no sólo contribuye al trabajo interdisciplinario social, sino al trabajo clínico, ya que marca pautas para poder intervenir sobre un terreno más contextualizado. De otro lado a nivel científico y social aporta para que la comunidad logre reconocer una identidad a partir del conocimiento de sus agentes sociales y de sus características. Este tipo de investigación es de gran valor, puesto que posibilita la elaboración de proyectos de autogestión en los que los agentes sociales, especialmente las mujeres asuman el empoderamiento que por décadas no han asumido.

Este trabajo investigativo forma parte de la investigación que realiza el área de Psicología social titulada “Estructura y Reestructuración de Vida de la Mujer Adulta Joven en una muestra de Cundinamarca”. Dicho trabajo se fundamenta, desde la perspectiva psicológica en las teorías de Levinson y Erikson, acerca del ciclo vital de las personas. Por esto se parte de la identificación de las

vivencias de las mujeres en edad adulta joven enmarcadas dentro de cuatro categorías (ocupación, intimidad, sueños y amistades), las cuales son analizadas a la luz de los factores sociales, antropológicos y psicológicos. La metodología utilizada es el Análisis del Discurso, el cual permite comprender el contexto social en el que los actores sociales construyen realidades y conocimientos. Como texto de análisis se utilizarán cuatro historias de vida de mujeres pertenecientes al sector Sabana centro de Cundinamarca.

Es así, como el presente estudio orientado por la psicología del desarrollo adulto y enmarcado en los presupuestos socio antropológicos, que ubican a la mujer como un actor social particular en cada contexto de relación y pretende dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo estructura y reestructura su vida la mujer adulta joven (25 - 45 años de edad), cuyas familias son de origen rural y clase socioeconómica media, en relación con sus sueños, intimidad, ocupación y amistades?

Por lo tanto, el objetivo de la presente investigación es caracterizar la estructura de vida de la mujer adulta joven, de familias de origen rural y de clase socioeconómica media, a partir de la identificación de los elementos que constituyen las categorías sueños, intimidad, ocupación y amistades, a luz de factores psicológicos, antropológicos y sociales.

Teniendo en cuenta dicho objetivo se desarrolla el marco conceptual, que abarca aspectos socio-antropológicos e históricos, integra un abordaje jurídico y de profundización sobre la educación y el trabajo así como la relación existente con el desempeño actual de la mujer, finalmente se describen las

teorías psicológicas que constituyen el marco de discusión y referencia del estudio.

A lo largo de la historia, las mujeres han trabajado por obtener un reconocimiento como seres humanos con dignidad y como sujetos plenos de derechos, en la forma como se asume esta calidad en los hombres. Igualmente han luchado para que su aporte, pocas veces reconocido, sea visible en la comprensión y construcción de un mundo que ha privilegiado lo masculino como parámetro de lo humano (Moncayo, 1999).

Así es importante resaltar, que no basta con reconocer los derechos humanos de la mujer, sino que es necesario también eliminar todo tipo de discriminación desde cualquier punto de vista y en cualquier contexto donde se esté desempeñando. En la búsqueda de la equidad desde tiempos atrás y en el crecimiento de nuestra sociedad, está implícito el hecho de respetar y reconocer los derechos de las mujeres (Castro, 1999).

Dando una mirada a la historia, observamos que en 1789 cuando se redacta la Declaración de los derechos del Hombre y del ciudadano, se publica a la par la Declaración de los Derechos de la Mujer, con ello se pretendió que se reconociera a un sector de población que en pie de igualdad con los hombres se había alzado contra la tiranía, y contribuyó para ello con la formación de la sociedad de las "Calceteras". "Si la mujer tiene derecho al cadalso, también tiene derecho a la tribuna". (Bendason, 1988).

En aquella época y aún en la actualidad, predomina la negación de los derechos de la mujer y su condición como ser moral. Los mitos construidos milenariamente frente a ellas en torno a su biología, la procreación, la

virginidad, a su carácter sagrado, las ligan sin ninguna alternativa al mundo de la naturaleza, a lo instintivo y por lo tanto, se rechaza la posibilidad de su desarrollo como seres sociales, con capacidad para conceptualizar, reinterpretar e inscribirse en la cultura. (Moncayo, 1999).

En 1979, se aprobó la Convención sobre la Eliminación de todas las formas de Discriminación contra la Mujer. Para el consenso del movimiento social de mujeres, ésta significa un avance fundamental para la conquista de la igualdad de las mujeres como sujetos plenos de derecho. Incluso se ha denominado “La carta de derechos humanos de las mujeres”. Así mismo, al definir la discriminación por razón del sexo, como violación de derechos humanos, la convención reconoce la existencia de factores culturales que han generado la exclusión de las mujeres de los ámbitos políticos, económicos, sociales, culturales, familiares. Factores éstos, cimentados en una cultura sexista y que a partir de la diferencia biológica han construido una desigualdad frente al poder (Moncayo, 1999).

Así mismo plantea que la mujer, entonces, ya no es un sujeto vulnerable por sí misma. Su condición de mujer no la convierte automáticamente en un ser débil e incapaz quien se debe proteger. Son los imaginarios de la cultura patriarcal, los que la ponen en una situación de desventaja. De esta manera, el concepto de la mujer como grupo vulnerable manejado tradicionalmente, desaparece, para dar paso, a la comprensión de una dinámica social atravesada por el poder.

En este mismo sentido, Thomas (2000), plantea una paridad entre hombres y mujeres, en lo que se ganaría una nueva ética política generada por la

diversidad de las miradas que por fin reflejaría la diversidad misma de lo humano, es decir, una verdadera democracia de doble cara, cuya lógica sea capaz de contrarrestar la violencia como máxima expresión de las relaciones sociales en Colombia. El principio de paridad sería una buena solución para Colombia, por lo menos hasta que se demuestre lo contrario, con esto se quiere expresar que la paridad no es un cálculo, es un símbolo de aceptación del otro, de democracia.

Por otro lado, desde la sociología y la antropología se abordan dos ópticas diferentes a nivel teórico: la economía política y la teoría de la acción.

La economía política, al abordar el estudio de la sociedad desde el punto de vista económico, ayuda a localizar a la mujer dentro del nivel productivo como marginada y aislada de la producción directa de mercancías. “Desde el momento en que sin ayuda de nadie, debe procrear, cuidar y ser responsable de los niños, una mayor mecanización del quehacer doméstico no puede proporcionar a la mujer tiempo libre para olvidar sus obligaciones caseras. La causa de que su trabajo no tenga fin no es la falta de máquinas, sino el hecho de que está aislada (Harrison, 1975).

El aislamiento económico conlleva una actuación condicionada por normas y patrones surgidos de la educación, la religión, las instituciones y en general por el nivel cultural, ello se inserta en la hipótesis de que toda estructura económica crea una nueva ideología. Es así como surgen las nuevas condiciones de vida impuestas por la naciente clase burguesa, lo que conlleva toda una serie de intereses de clase pues la familia formada en la monogamia

se convierte en la acumuladora de capital y el papel primordial de la mujer restringida a ama de casa y procreadora (Harrison, 1975).

Podemos apreciar que, en el matriarcado, la mujer desempeñaba un papel muy importante, en la medida en que no se hallaba marginada de la realidad social, a la cual pertenecía; la única dominación existente era referente a la de los lazos sanguíneos. Así mismo, la relación sostenida con el hombre se desenvolvía a un nivel de igualdad en todos los campos. Por el contrario, en el patriarcado, el hombre empieza a establecer reglas que regulan las relaciones sexuales.

En la sociedad feudal la mujer no era considerada como un factor social, sino por el contrario, relegada a un segundo plano, es decir toda su vida giraba alrededor de un matrimonio y una vida hogareña, sin que se le permitiera inmiscuirse en las tareas supuestamente varoniles.

Por otro lado, en el matrimonio dominaban los intereses familiares, impidiéndole a la mujer el derecho de elegir su compañero, debido a la ideología vigente en esa época, en la cual el amor no era la base del matrimonio, y el amor carnal era prohibido (Colantai, 1972).

Ya en el capitalismo, cuando surgen unas condiciones de vida diferentes a las anteriores, impuestas por la clase burguesa ya en ascenso, se crea un ideal moral en las relaciones sexuales, de tal manera que se funde el amor físico con el espiritual, quedando reconocido el amor como único fundamento del matrimonio; se crea así, una nueva ideología con respecto a las nociones de amor y matrimonio, para cimentar la familia como unidad económica del

régimen burgués, funcionando como guardiana del capital acumulado y unidad de consumo (Colantai, 1972).

Según Horkheimer (1978), la familia burguesa se ha basado en un principio de sangre pseudo-feudal y jerárquico que provoca relaciones de dependencia personal de todos los miembros que la componen. Estas relaciones de dependencia, son mucho más fuertes para las mujeres, de ahí se deriva la primera dificultad: la emergencia de condiciones iguales para el desarrollo de las personalidades de los sexos. La independencia esta asociada a la masculinidad, mientras que socialmente es indeseable la independencia femenina, lo que obstruye la ocasión de nutrir y ampliar el mundo de la mujer.

Siendo la mujer el eje central de este estudio, se le ha identificado como un actor social, ya que la conducta humana es afectada por determinismos sociales, de ahí la importancia de situarla en un tiempo, lugar, oficio, clase social, sociedad y cultura, que en nuestro caso es la sociedad colombiana y las mujeres de clase media en general. En esta medida es pertinente remitirse a una Sociología de la acción, pues la sociedad determina los actos de sus miembros a través de los sistemas de valores que orientan su acción. En otras palabras, la sociología de la acción, es el estudio de la exigencia en cada actor de construir una obra dotada de sentido y experiencia social propia y de controlar dicha obra (Taurigine, 1970), citado por Harrison (1975).

Es preciso estudiar el origen y la causa del aislamiento económico, a partir de una óptica de la acción social “la conducta es el objeto más inmediato de nuestra experiencia, los sociólogos se refieren a él como Acción social. La

sociedad determina los actos de sus miembros, es un conjunto de sistemas de relaciones entre actores” (Veron, 1975).

Es de suma importancia entonces, abordar la relación existente entre acción social y actividad productiva, ya que las sociedades se encuentran simultáneamente en un proceso de desarrollo económico y de transformación social, donde lo económico y lo social se determinan mutuamente; de ahí que el análisis de la acción social no se centre en ideas o conductas económicas, sino en el funcionamiento de los sistemas socio-económicos, así el factor económico no es el más importante para la sociología de la acción, ya que es imposible clasificar los hechos sociales en categorías objetivas, que no puedan dar cuenta de la naturaleza real de las conductas.

De lo planteado anteriormente, se observa como la mujer en el capitalismo es alienada o enajenada, no sólo en el campo social, sino también en el económico al estar apartada de la actividad productiva, negándole crear una obra con carácter social propio. A partir de esto, la sociedad, considera o representa al hombre como productivo y a la mujer como improductiva, es decir se menosprecia el trabajo hogareño, y por ende a la mujer misma; el trabajo femenino es considerado socialmente improductivo por no ser un trabajo asalariado, que genere plusvalía. Es así como el trabajo doméstico y hogareño, se considera como un modo de producción subsidiario del modo de producción capitalista.

Por otro lado, la mujer es desplazada al determinársele que la vida familiar es su lugar natural, como anti-sociedad; ella es solamente un conjunto de facultades psicológicas: virtud, bondad, pureza... Así mismo, es tratada como

ser formado por una sociedad dominante en la que el protagonista es el hombre, negándosele su entidad como persona e identificándola como una proyección duplicada e invertida del hombre; no es un yo histórico, no tiene existencia social, sino que es una dimensión del hombre. Así la mujer no es ella misma, vive a través de los demás, y es para los otros.

Con base a esto se desarrollan los actos de su existencia, ya que se entrega totalmente a los cuidados del cónyuge y de sus hijos, se crea antes como una mujer que como persona, lo que conduce a mostrar, cómo la mujer no se presenta ante el hombre en tanto sujeto, sino, como un objeto paradójicamente dotado de subjetividad. Entonces se asume al mismo tiempo como yo y como otro llevando consigo una contradicción (Beouvoir, 1985).

Lo anterior nos invita a reflexionar sobre la opresión de que es víctima el llamado "Sexo débil", y no sólo desde el punto de vista social, sino también desde el punto jurídico, el cual mediante el estatuto de la mujer institucionalizado y legalizado, la incluye, en las llamadas categorías sociales sin poder, al igual que al niño y al anciano.

Otro tópico que es importante tocar al respecto del tema que rige este estudio es la familia, pues aparte de ser la encargada de dar y enseñar a la mujer el papel que deberá ocupar dentro de la sociedad, la condiciona totalmente. En la sociedad colombiana los procesos de socialización y de mantenimiento de la cultura han sido ejercidos en lo fundamental aunque no únicamente -por las mujeres tanto en las zonas rurales como urbanas. Aunque existen una serie de obstáculos culturales que impiden el acceso de las mujeres al desarrollo personal que se necesita para satisfacer los procesos de

la primera socialización; procesos en virtud de las cuales, los individuos aprehenden ciertos significados normativos y cognitivos de la realidad social (Horkheimer, 1978).

La teoría sociológica reconoce que la familia cumple una decisiva función en la actual organización de la vida social. Se podría decir que en el subcontinente latinoamericano, la importancia de la familia es relevante. Estudios económicos ponen de manifiesto el rol fundamental que la familia ha cumplido y cumple como unidad de producción no sólo en las comunidades rurales sino en las modernas economías de mercado. En Colombia, como diversos trabajos históricos y sociales lo demuestran, ese rol económico es complementado por el papel que desempeña la familia en la perpetuación de formas, representaciones y prácticas significativas en el orden de la cultura.

Estudios sobre este problema enfatizan las funciones que cumple la familia en relación con la satisfacción de necesidades psíquicas, afectivas y valorativas por las cuales se condicionan la inserción de los colombianos en la sociedad global (Horkeirmer, 1978).

En Colombia desde la época colonial, el ideal de feminidad ha proyectado en la vida familiar el marco que regula la conducta de la mujer, su papel mas adecuado era el de esposa y madre, las jóvenes eran encaminadas hacia el matrimonio desde su niñez por diversas razones (Cherpak, 1985).

Es así como en el mundo de la producción, las mujeres desempeñan siempre labores decisivas, sean visibles como recolectar, lavar, secar los granos por ejemplo en las zonas cafeteras, sean encubiertas como preparar los alimentos y arreglar las ropas de los trabajadores de la casa. El exceso de

trabajo inhibe el desarrollo de otras actividades sociales y restringe por tanto el contacto con personas diferentes a aquellas de la familia de origen. Este comportamiento es muy típico de la mujer campesina, calificado de opacado, podría quizá ser una expresión de la restricción de contacto humano diversificado.

Otro valioso registro sobre los determinantes del carácter femenino, es el modo como se ejerce la autoridad en la familia - la autoridad - asentada en un privilegio masculino, adquiere formas muy cercanas al autoritarismo. Solo el padre tiene razones, aunque no siempre el padre sea racional, solo él comprende el funcionamiento del mundo, pues su experiencia fuera del hogar le ha enseñado sobre los peligros de la vida, pero este poder del padre, esta recubierto de valoraciones ideológicas provenientes muy a menudo de las representaciones religiosas que han determinado la cultura en Colombia (Vélez, 1987)

La autoridad del padre ha sido mantenida en la familia por medio de la prohibición impositiva o de su homóloga - la violencia -. En calidad de esposas hijas o hermanas las mujeres tienen pocas posibilidades de impugnar las dimisiones masculinas y las madres se ven obligadas a operar o ejercer una autoridad paralela utilizando en ciertos casos formas soterradas. Con independencia de la edad o la condición civil, es visible que las mujeres gozan de muy poca autonomía para tomar decisiones, frente a propuestas de educación, por ejemplo: deben ante todo consultar el parecer de los varones y sujetarse a la valoración que estos concedan (Vélez, 1987)

Esta diferencia entre los géneros, que no la da solamente el aspecto biológico, sino que es un proceso cultural, ha sufrido cambios importantes a través del devenir histórico de la humanidad, teniendo en cuenta el tipo de organización social y la cultura que identifique a una sociedad determinada, las sociedades tradicionales, en las cuales las religiones han desempeñado un papel preponderante en la imagen femenina, se ha estructurado sobre la negación de la sexualidad del goce y del placer corporal, (Beouvoir, 1985).

Otra esfera de la mujer, es el sometimiento a una normatividad cultural que la inhibe y sanciona en la expresión de la agresividad, no se considera propio de las mujeres ser agresivas, una mujer violenta y brusca es considerada poco femenina “el control de si misma a que está obligada la mujer y que en la joven bien educada se convierte en una segunda naturaleza, mata su espontaneidad” (Beouvoir, 1985).

Al mismo tiempo que se bloquean ciertas expresiones, otros sentimientos se aprueban: la sensibilidad, la ternura y la delicadeza, valores estos que refuerzan la imagen de la mujer madre y protectora del mundo infantil pero indefensa del mundo exterior. Con el temor al mundo que la rodea y la dependencia básica de los hombres se refuerza en ella la pasividad y la falta de iniciativa. (Beouvoir, 1985)

En el campo anterior, la cultura de occidente ha construido una imagen dual sobre la mujer, una concepción milenaria que la considera débil por naturaleza, corta de ideas, pasiva, se levanta otra imagen de mujer fuerte, y resistente al dolor y al sufrimiento y capaz del sacrificio sin limites. Este concepto de mujer pasiva se ha revaluado a través de la historia ante la presencia de líderes

campesinas, milicianas, profesionales, científicas, artistas etc. y ante la situación que la ha llevado la sociedad actual ha desempeñar una doble función: mujer trabajadora - mujer ama de casa.

Frente a este doble significado se viene configurando uno nuevo, mas cerca de lo humano, como especie, como género, donde se conjuga la fortaleza con la debilidad, la actividad con la pasividad, la valentía e intrepidez con el miedo, la agresividad y la ternura, donde se dará un gran cambio al rol de los géneros, donde unos y otros puedan proteger, velar, como también ser proveedores y mantener un contacto con lo externo. La división de los oficios ha sido trastocada por la cultura haciendo efecto sobre los valores y significaciones del cuerpo y a las funciones y papeles atribuidos a hombres y mujeres (Segura, 1985).

Es por esto que el protagonismo que ha ido adquiriendo la mujer en los diferentes campos de la sociedad colombiana, redefine tanto la naturaleza misma de la subordinación en el presente, como la forma de emprender las acciones encaminadas a buscar los correctivos necesarios para lograr un mejoramiento sustancial de las condiciones de vida de las mujeres (Bonilla 1992).

Las acciones individuales y colectivas de un sector importante de mujeres colombianas, han estado motivadas por el interés de evidenciar las diferentes formas como la discriminación de género coloca a la población femenina en una situación de desventaja social, jurídica, económica, educativa y política.

Uno de los avances más importantes se refleja en la constitución de 1991, que consigna algunos puntos relacionados directamente con los derechos de la mujer y otros que indirectamente pueden incidir sobre su condición social.

En la carta fundamental se establece, entre otras cosas, que todas las personas “gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica, “(Art., 13). Se garantiza el derecho de todo ciudadano a participar en la conformación, ejercicio y control del poder político y se explicita que “las autoridades garantizaran la adecuada y efectiva participación de la mujer en los niveles decisorios de la administración pública”. (Art., 40). Se garantiza a todas las personas el acceso a los servicios de salud (Art., 49) y el derecho a una vivienda digna (Art., 51).

En la Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer (Beijing, China, Septiembre de 1995), que representa uno de los eventos más importantes de finales de siglo para las mujeres de todos los continentes, incluye dentro de las esferas de principal preocupación el tema de los Derechos Humanos de La Mujer, en donde plantean que el problema de la igualdad de la mujer y el respeto por sus derechos sigue sin conseguirse, en aquellos países que todavía no forman parte de la Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer y en aquellos donde no se han revisado las leyes nacionales para aplicar las normas internacionales.

En muchos casos, las mujeres y las niñas sufren discriminación en la asignación de recursos económicos y sociales, lo que representa una violación directa de sus derechos económicos, sociales y culturales. Muchas mujeres

enfrentan otras barreras para disfrutar sus derechos humanos debido a factores como su raza, el idioma, el origen étnico, su religión, su orientación sexual, su clase social, también por ser discapacitadas, ser indígenas, ser migrantes, desplazadas o refugiadas.

En la Plataforma de Acción se plantea para garantizar que la mujer disfrute plenamente y en condiciones de igualdad de sus derechos humanos, que se ratifiquen los tratados internacionales y regionales de derechos humanos, acogerlos y aplicarlos, y lograr la ratificación universal de la Convención sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación contra la mujer.

Así mismo se pretende que para el año 2000, se creen o fortalezcan instituciones nacionales independientes que protejan los derechos humanos de hombres y mujeres, se elaboren programas de educación para concienciar sobre los derechos humanos de las mujeres, combatir y eliminar el tráfico de mujeres, la pornografía, la prostitución y el turismo sexual y suministrar servicios sociales a las víctimas, garantizando que la mujer participe plenamente como agente y beneficiaria del proceso de desarrollo de los países.

Además, que se promueva el derecho de las mujeres a pertenecer en pie de igualdad a sindicatos y otras organizaciones profesionales y sociales, fomentando el aprendizaje de conocimientos jurídicos elementales, dando publicidad a esa información y divulgándola en forma fácil de comprender, sensibilizando a las mujeres migrantes, refugiadas y desplazadas sobre sus derechos y los recursos de que disponen, entre otras.

Pese a los avances de la ley para reconocer los derechos de la mujer como ciudadana, su efectividad depende de la posición socio-económica y niveles de riesgo en que se desenvuelva.

El análisis de la posición de la mujer colombiana frente a la ley, evidencia que ésta se ha orientado fundamentalmente a regular la participación social de la población femenina en los aspectos que son claves para el desenvolvimiento de la sociedad como un todo: como ciudadana desde la perspectiva del derecho político, como esposa y madre según el derecho civil y como trabajadora en el derecho laboral. Además en el derecho penal se busca proteger la integridad física de la mujer especialmente en relación con los abusos sexuales y la violencia física. (Bonilla y Rodríguez, 1992).

Según lo anterior, para las mismas autoras, se puede concluir que en Colombia la legislación ha logrado avances significativos en cuanto a los derechos de la mujer en las últimas décadas. No obstante, el problema de la mujer frente a la ley en nuestro país no es tanto de contenido sino de cobertura y cumplimiento, en esto último influye la difícil tramitación de las denuncias, especialmente en lo concerniente a los derechos de familia, aspecto que espera superarse mediante los jueces especializados.

Dado el aumento de movimientos que pretenden colocar a la mujer en un estado de respeto y libertad, se toma la educación como el paso más importante de entrada al mundo laboral y político, la educación es el instrumento más valioso con que hombres y mujeres cuentan para enfrentar dignamente cualquier situación y como “solo el saber hace realmente libres a los hombres y a las mujeres” la educación debe ser preocupación prioritaria en

esta época en que el ejercicio de la libertad esta en juego todos los días y en todos los ámbitos de la vida nacional (Ortiz, 1994.)

La expansión cuantitativa y algunas mejoras cualitativas en el sistema educativo se asocian con frecuencia al desarrollo socio-económico del país en particular a la promoción de la mujer que le permite un mejor status social y una mayor independencia en el hogar. Adicionalmente, el aumento de los niveles educativos de la mujer puede tener efectos de gran importancia sobre los patrones reproductivos que le permiten incorporarse en mayor medida al mercado laboral remunerado (Guerrero, B. 1984).

Se puede decir que con respecto a la educación, en lo que va corrido del presente siglo, Colombia, ha transcurrido a muy diferentes ritmos; tras un atraso sorprendente desde cualquier comparación internacional hasta a mediados del siglo, la educación tuvo un impulso muy significativo a partir de finales de los años 50 porque se consideraba un factor determinante para superar una sociedad irracional y violenta (Bonilla, 1977), citada en Bonilla y Cols (1992) .

Entre 1960 y 1980 dos aspectos se destacan en el desarrollo de la educación, el enorme atraso educativo en su fase inicial y la significativa expansión durante la cual la cobertura fue mayor que en cualquier país latinoamericano en ese periodo.

El freno de la expansión educativa se dio cuando aún no sobresalía internacionalmente y se caracterizó por generar una creciente desigualdad de acceso al sistema.

Para Bonilla (1993), con la actual apertura, la garantía de un ingreso masivo al sistema escolar, se considera como una herramienta clave de equidad social,

las significativas diferencias por clase, por región y por sector no serán fáciles de superar a menos que se evalúen permanentemente los logros que permitan pasar del deseo a la realidad. Por otra parte la población femenina ha aumentado considerablemente su alfabetismo en los últimos 50 años, hasta superar los niveles masculinos en los años 80, campo en el cual se puede hablar de una verdadera “Revolución femenina”.

A pesar de ello, aún persisten los estereotipos que clasifican unas carreras como “masculinas” y otras como “femeninas”, y las mujeres parecen elegir la profesión considerando más aspectos culturales formales que consultando sus propias capacidades y aptitudes personales.

Estos estereotipos no son adecuadamente revisados durante la etapa de selección de carrera, y por el contrario, reproducen una apreciación diferencial de los profesionales según el sexo, que tiende a ubicar a la mujer en una posición desventajosa. (Bonilla y Cols, 1992).

La educación también es una institución social principal, portadora de un juego establecido de normas, valores, estatutos, roles y organizaciones, se refiere a la transmisión formal e informal de conocimientos y habilidades.

Aún así, existen programas generales de educación pública y textos escolares que promueven la igualdad ante la ley de hombres y mujeres. Desde 1992, la Consejería Presidencial para la Mujer, la Juventud y la Familia y actualmente la Consejería Presidencial para la Política Social, junto con el Ministerio de Educación, vienen promoviendo actividades para la igualdad de oportunidades entre los géneros en el sector educativo.

Entre las actividades relevantes está la realización de una investigación con el apoyo de la UNICEF, titulada “Hacia la producción de Textos Escolares desde una perspectiva de equidad en las relaciones de género. En esta investigación se da a conocer la representación que de los sexos se hace en los textos escolares, evidenciando un problema de discriminación tanto en el número, como en la forma de representar las personas a nivel de contenidos e ilustraciones. A partir de esta investigación, se diseñó un manual de sensibilización sobre el tema, el cual es utilizado con docentes, funcionarios y empresas editoriales del sector educativo, en el proceso de capacitación que se inició con los mismos.

Específicamente lo que plantea la Consejería Presidencial para la Mujer se refiere a la introducción del enfoque de género en los sistemas de planeación y evaluación de los programas estratégicos del Ministerio de Educación, promoción de la alfabetización y la continuidad del ciclo educativo para niñas, jóvenes y mujeres, incorporación del enfoque de género, propensión por la eliminación de patrones sexistas en la educación media, técnica y superior para la erradicación de la segregación por sexo en oficios y profesiones, contrarrestando las causas de la deserción escolar femenina y sensibilizando a toda la comunidad educativa sobre la importancia de la enseñanza no discriminatoria y la corresponsabilidad de tareas domésticas (Consejería Presidencial para la Equidad de la Mujer).

Teniendo en cuenta los planes de educación que se adelantan para favorecer a la mujer, se presenta a continuación una breve reseña del análisis realizado por Medel-Año nuevo (1997), acerca del debate realizado en Beijing

1995, durante la Conferencia Mundial sobre la Mujer. Allí se discutió sobre la educación de la mujer como concepto crítico del desarrollo, esto, ha suscitado una reflexión más profunda sobre la interrelación entre la educación de la mujer y su capacidad de acción.

A través de movimientos sociales y políticos, desde escuelas hasta sindicatos, religiones, lenguas, culturas, literatura, sexualidad y migración, se ha establecido un marco de referencia crítico de la capacitación para la acción de la mujer y de la función de la educación en este proceso.

Teniendo en cuenta el trabajo realizado por el Instituto para la Educación de la UNESCO, y el seminario titulado “Promoviendo la capacitación de la mujer a través del aprendizaje del adulto”, en las siguientes páginas se revisaran los aspectos más importantes del marco de referencia de la capacitación para la acción.

Según Longwe (1997), citado por Medel-Añonuevo (1997) hay dos perspectivas, una conservadora que solo conoce un enfoque económico e individual, según el cual la “capacitación para la acción” es vista como una capacitación de la mujer para sacar el mayor provecho de su propia vida, y una perspectiva radical para la cual esta capacitación es sinónimo de “generación de un grado de movilización y organización política adecuado para estar en situación de tomar posesión”. La autora dice, que desde el punto de vista tradicional, la mujer puede ser capacitada para la acción si tiene acceso a la alfabetización, a la educación, a la adquisición de habilidades productivas y al capital: allanándose así su camino para salir adelante.

Por otra parte, la otra perspectiva pone énfasis en la acción colectiva de las mujeres a fin de “reconocer y abordar conjuntamente los problemas relacionados con el género que obstaculizan su desarrollo”. (Longwe, 1997), citado por Medel-Añonuevo (1997). La capacitación para la acción en este contexto implica la transformación de la sociedad patriarcal a través de un proceso de concientización y organización colectiva. Por esto se hace necesaria la acción colectiva de las mujeres para superar las tradiciones y actitudes patriarcales que les fueron inculcadas en la escuela.

La educación para la capacitación de la mujer, permite a las mujeres capacitarse para:

1. Reflexionar y trabajar colectivamente, en vez de trabajar en forma individual y competir con las demás.
2. Cuestionar el entorno social y político, viéndolo no sólo como un entorno dado que ha de ser comprendido, sino también como un entorno insatisfactorio que ha de ser cambiado.
3. Sacar a luz los intereses políticos que se encuentran detrás de explicaciones aparentemente técnicas y objetivas
4. Reconocer que las políticas en materia de género no crean consenso político, sino que de hecho provocan oposición, tanto explícita como encubierta.
5. Poner en duda si las instituciones públicas se encuentran realmente al servicio del interés público.
6. Desarrollar estrategias para operar en un área que se caracteriza por el conflicto político y la confrontación.

7. Elaborar estrategias para encarar la resistencia burocrática encubierta a las políticas respecto del género.

Sin pretender ignorar la función que le cabe a la capacitación para la acción en el contexto de la transformación de estructuras, se debe tener en cuenta que la educación implica un proceso cognitivo que tiene lugar primordialmente en el nivel individual y que por lo tanto, debe ser igualmente considerado y analizado. La importancia del aspecto Psicológico en la capacitación para la acción (autoconfianza o mayor autoestima) debe estimarse y vincularse a una transformación estructural. Después de todo, el objetivo en cuanto a transformación, no se limita a la sociedad, sino que abarca igualmente al individuo y a todo el complejo de las relaciones incluso en lo que a poder se refiere.

Los aspectos mas importantes de la capacitación para la acción son:

1. Democratización del acceso a la educación:

A través de la historia, a la mujer se le negaba el acceso a la escuela, a la alfabetización y a otras oportunidades en el campo de la educación. Recurriendo a razones sociales, culturales, económicas, biológicas e históricas muchas mujeres han sido discriminadas y de hecho despojadas de uno de los derechos humanos fundamentales. Ello ha abierto un abismo entre hombres y mujeres, el cual aún se manifiesta en matrículas escolares, índices de alfabetización o en la participación en programas de educación de adultos.

Sobre la base de los resultados de un estudio sobre educación de adultos, realizado en seis países occidentales, Valdivieso (1997), citado por Medel-Añonuevo (1997), señala que en tanto las tasas de participación de mujeres y

hombres no varían mayormente, sí podemos constatar diferencias en otros aspectos como por ejemplo que es mayor el número de hombres que puede contar con el apoyo del empleador para realizar actividades educacionales, o bien que las mujeres deben sacrificar su tiempo libre para tales actividades, a diferencia de los hombres, que lo hacen durante su jornada laboral.

El abismo entre los sexos es mucho más que una discrepancia numérica. Al cuestionar la discriminación de la mujer estamos abordando el tema de la democracia; argumenta que la creciente presencia y participación de la mujer en las diferentes instituciones y estructuras puede tener efectos tanto cualitativos como cuantitativos sobre la sociedad, especialmente en lo que al significado de ciudadanía se refiere.

Así mismo, se enumeran los temas que deben ser abordados a fin de ampliar el alcance del concepto de ciudadanía: “ejercicio de los derechos y cumplimiento de los deberes, garantía de igualdad en ejercicio de los derechos, establecimiento de nuevos derechos, ser parte del sistema social, estar en condiciones de participar en los procesos de adopción de decisiones, participación en los asuntos de incumbencia pública, garantía de la participación, considerándose las diferencias y el pluralismo”. Frente a esta definición, se puede decir que el acceso y la participación son solo un primer paso. No menos importante es analizar los contenidos de estas oportunidades educacionales donde la experiencia femenina ha demostrado que la información y el conocimiento que entregan han sido manipulados para legitimizar la discriminación y opresión de la mujer.

2. Qué aprenden las mujeres.

Según Longwe (1997), citado por Medel-Añonuevo (1997)). ‘Instrucción para la subordinación’, refiriéndose al proceso de aprendizaje que induce a las mujeres a aceptar como natural la dominación masculina. Es por eso que las feministas han centrado sus esfuerzos en someter los materiales educativos y planes de estudio a examen para determinar hasta que punto contienen mensajes que fortalecen estereotipos en materia de género y ofrecen posibilidades limitadas a las mujeres.

Muchos países, preocupados por el gran número de mujeres analfabetas, se han embarcado en programas y campañas de alfabetización diseñados específicamente para el sector femenino. Mientras se instruye a las mujeres en lectura y escritura, se refuerzan los papeles tradicionales en cuanto a las tareas y labores de hombres y mujeres, perpetuándose con ellos estos estereotipos. Aún más ignorando a la mujer en todo lo que se refiere al ámbito productivo, los materiales contribuyen a negarle el reconocimiento y la valoración al aporte de la mujer en este ámbito.

Para acabar con esta alfabetización estereotipada de la mujer, muchos grupos femeninos han llamado a las mismas educandas a identificar los materiales que no solo incluyen las condiciones de vida de las mujeres, sino también sus aspiraciones .

Por otra parte, Chan (1997)) citado por Medel-Añonuevo (1997) expone que “muchos programas educativos de sindicatos y grupos sociales son formulados desde la perspectiva de los patrocinadores o proveedores. Una aparente ignorancia en relación con el papel de las mujeres como obreras, esposas y madres, y una evidente deficiencia en términos de un relajamiento

moral, son el fundamento de la práctica de la educación en cuanto a información, motivación y castigo. La finalidad es condicionar a la mujer moral y funcionalmente para que asuma las actitudes y funciones predeterminadas, crear conciencia de sus responsabilidades y derechos como trabajadoras e informar sobre los beneficios de la sindicalización”.

Frente a esto, el mismo autor, indica la necesidad de que las experiencias de subordinación emocional e inferioridad sean abordadas e incluidas en el contexto del trabajo educacional.

Los ejemplos anteriores ponen de manifiesto la rivalidad entre los contenidos de las oportunidades educacionales marcados una vez, por el pensamiento conservador e inspirados la otra, en el espíritu de la capacitación para la acción.

Es evidente que no basta con decir que la mujer tiene acceso a dichas oportunidades. De hecho se podría constatar que a la mujer se le ofrece el acceso a la educación para que aprenda más cabalmente el papel y la función tradicional que las sociedades patriarcales le ha asignado. Por otra parte, es importante tener siempre presente que es del todo posible ofrecer resistencia a dicho currículo, ya sea a través de la oferta de un mensaje idóneo para capacitar a la acción o bien usando procesos que armonizan con este pensamiento.

3. Cómo estudian las mujeres:

La educación para la transformación es un proceso extremadamente complejo. A continuación se revisan dos aspectos relacionados con el: primero, el entorno de aprendizaje y segundo, el proceso a través del cual la mujer aprende.

Marie (1997), citado por Medel-Añonuevo, resalta la importancia del entorno de aprendizaje a la vez que indica las consecuencias que a menudo sufren las niñas que abandonan la escuela con baja autoestima. El desafío para educadores, es garantizarle un entorno de aprendizaje seguro para niñas y mujeres, un entorno libre de hostigamiento y de toda forma de discriminación que pudiese entorpecer el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, se debe proporcionar el tiempo y el espacio emocional para que las mujeres puedan establecer las relaciones entre sus propias experiencias y el contenido del curso (Marie, 1997).

En resumen el proceso de capacitación para la acción anteriormente descrito comprende dos elementos: uno, la necesidad de confrontar el grupo con experiencias individuales y el proceso colectivo de comprensión y análisis; y dos, la importancia de considerar la esfera emocional y psíquica así como su vinculación al proceso cognitivo.

Otros estudios demuestran que las mujeres han experimentado aumentos en sus ingresos económicos a consecuencia del nivel de educación obtenido.

En 1989, las mujeres con grados universitarios obtuvieron ingresos de 37,8% mayores que aquellas que sólo poseían un diploma de escuela superior secundaria. Además, se encontró que las mujeres con estudios de postgrado obtuvieron ingresos económicos superiores en un 88,4% con respecto a las que poseían un diploma de secundaria.

El estudio constituye una luz de esperanza en el camino hacia la igualdad de los géneros: "A pesar de que en 1989 ambos géneros (mujeres y hombres) mostraron un progreso educativo similar, los hombres obtuvieron mayores

beneficios económicos que las mujeres. Cabe señalar que, si analizamos cada género individualmente, los hombres que obtuvieron un grado universitario fueron mejor remunerados en un 67,5% sobre aquellos que sólo ostentan un diploma de secundaria. Por otro lado, la mujer con un grado universitario sólo fue mejor remunerada en un 37,8% sobre las mujeres que poseían educación de escuela superior", afirma el investigador (Rivera, 1994), citado por Ortiz (1994).

De acuerdo con Vázquez, (1999), en la medida en que el trabajo sea un camino de realización personal y de vida mas armoniosa y plena, la mujer podrá ser colaboradora en los que enfrente, por el contrario, si el trabajo deshumaniza a la mujer y la orilla a olvidarse de sus sueños, dignidad y posibilidad de realización integral, terminará por empobrecerla a ella y a todo aquello que la rodea. Ante este reto, la educación para la mujer se convierte en un requisito y no en un privilegio.

Por esto, en Colombia existen programas educativos orientados a mujeres jóvenes desertoras escolares, el servicio Nacional de aprendizaje desarrolla actualmente un programa de formación profesional orientado a las mujeres jóvenes cabeza de familia, cuyo objetivo es dar formación integral a la mujer, de tal manera que esté en condiciones de vincularse a los procesos productivos en igualdad de condiciones respecto a los hombres.

El programa se estructuró en 1995-1996 y brinda capacitación a las mujeres en áreas técnicas, así como en aquellas de gestión empresarial, orientadas a la conformación de unidades productivas, con lo cual se forma tanto para el empleo, como para el autoempleo. Es de observar que este programa no se

limita a ofrecer capacitación en las áreas consideradas tradicionalmente como propias de la mujer (secretariado, modistería, etc), tiene, por el contrario, una gama amplia de especialidades en los sectores agropecuario, de industria, comercio y servicios; Dado que las mujeres vinculadas al Programa son desertoras de la escuela, los cursos ofrecidos son de nivel semicalificado.

El Servicio de empleo del Servicio Nacional de Aprendizaje desarrolla un programa de orientación especializada para mujeres que buscan empleo, mediante el cual se les brinda información sobre las ocupaciones con mayor demanda, los perfiles educativos y de experiencia laboral requeridos y las condiciones laborales y salariales.

A su vez , vemos como la mujer se introduce cada vez mas al mundo laboral, tanto que considerando el aumento de los salarios de las mujeres durante los años 80, hay motivos para creer que la diferencia se acabará por completo en un futuro no muy lejano; sin embargo, en Colombia, el 37.3% de la fuerza de trabajo son mujeres.

Los sistemas masculinos de cómo administrar ya no sirven, por consiguiente los dos elementos esenciales para motivar son: primero, un gerente que apoye, y segundo, una atmósfera creativa donde cada cual pueda pensar a sus anchas.

Los innovadores de la gerencia inventaron redes y matrices para reemplazar a la venerable pirámide. En la actualidad, ese nuevo enfoque comienza a conocerse como el estilo femenino de liderazgo.

Yancey (1994), citado por Aburdene y Naisbitt (1994), plantea que cada una de las características que, según los expertos debe tener un líder, como

franqueza, confianza, capacitación permanente, compasión y comprensión, describen el estilo de liderazgo femenino. Las mujeres líderes, estimulan la participación, comparten el poder y la información, realzan el valor personal de los demás y hacen que los demás sientan entusiasmo por lo que hacen.

De igual manera, muchos de los atributos por los cuales se elogia el liderazgo femenino están arraigados en las funciones que la sociedad le ha atribuido a la mujer. El valor tradicional de interesarse por los demás, es la base de una de las habilidades de un gerente, la cual es apoyar y estimular a las personas para que den lo mejor de sí mismas.

Por otro lado, un nuevo término se incorpora al mundo laboral de las mujeres: el equilibrio. La mayoría de mujeres que trabaja, dicen que no tienen tiempo suficiente para ser ejecutivas, madres, amantes, fanáticas del ejercicio, etc. y aún así hacen eso y mucho más.

Así, las mujeres mas que los hombres, saben equilibrar la vida. La primera razón, pero por ningún motivo la única, es su gran responsabilidad familiar. Las mujeres no se identifican exclusivamente con su trabajo, como lo han hecho tradicionalmente la mayoría de los hombres. Las mujeres líderes buscan tiempo para la recreación: ir al teatro, al cine, cultivar el jardín, etc. (Aburdene,1994)

Para la mayoría de mujeres, la carrera no es un ascenso metódico al poder, sino un camino con ascensos, descensos y tramos tranquilos. Los años dedicados a los hijos contrastan con los años de dedicación ciega y total al trabajo, aún así, la diferencia salarial disminuyó durante los años 90, pero no desapareció. Los hechos indican que entre los profesionales y empresarios con

igual educación y experiencia todavía persiste una diferencia cercana al 15%. (Aburdene, 1994).

En el ámbito de las remuneraciones permanece la disparidad. Las mujeres trabajadoras desean recibir el mismo salario de los hombres por el mismo trabajo al igual que la misma seguridad laboral y respeto por su desempeño.

De acuerdo con el informe de Desarrollo Humano de 1995 de la ONU, en América Latina las mujeres ganan un salario no agrícola equivalente al 75% del salario masculino. También añade que las mujeres trabajan mas horas que los hombres en casi todos los países. De la carga total de trabajo remunerado y no pagado corresponde a las mujeres en promedio, 53% en los países subdesarrollados y 51% en los industrializados (Vázquez, 1999)

Reed - Crisp (1993), citado por Aburdene y Naisbitt (1994), plantea que cuando las mujeres llegan a trabajar en determinado campo, los salarios se reducen porque están dispuestas a trabajar por menos.

Así mismo, Korn (1994), citado por Aburdene (1994), dice que en algunas industrias las mujeres constituyen una buena ganga para la gerencia. Algunos clientes saben que ahorran entre el 25 y el 30% cuando contratan mujeres.

Por el contrario, algunos movimientos femeninos esperan que el gobierno iguale los sueldos por medio de un esquema generalizado e impuesto desde arriba, según el cual cada uno gane de acuerdo con el valor laboral comparativo, es decir, que cada uno sea remunerado por lo que "vale". (Aburdene y Naisbitt, 1994).

La forma de eliminar la desigualdad salarial es aprovechar el papel económico y político de la mujer: 1) reconocer el papel que cumplen las fuerzas

del mercado ; 2) aislar la discriminación pura y atacarla con toda la fuerza del creciente poder político femenino e; 3) implantar el sistema de valor laboral comparativo dentro de cada empresa. (Aburdene, 1994)

Por otro lado, hubo una época en que la mujer profesional, sólo podía ser enfermera, secretaria o maestra, nada más. Pero cuando millones de mujeres invadieron el mundo empresarial y las profesiones liberales, aumentó la demanda de personas competentes para los trabajos tradicionalmente femeninos.

Es hora de echar un nuevo vistazo a las ocupaciones “tradicionalmente” femeninas, a fin de revisar los estigmas y prejuicios relacionados con empleos que solían ser un callejón sin salida. (Aburdene y Naisbitt, 1994)

En las dos últimas décadas las mujeres han irrumpido en ocupaciones que antes sólo eran para hombres, pero aún así los trabajos son muy desiguales, en poder, pago y prestigio. Una mujer tiene que trabajar 19 días para ganar lo mismo que un hombre gana en 7 días. Esto existe porque “la mujer pelea menos por la plata, no se frena por el sueldo y esto hace que las empresas tengan esta diferencia”.

En algunos casos se ve, que cuando la empresa tiene un presupuesto escaso, pero necesita una persona con mucha experiencia, entonces selecciona una mujer, porque un hombre no aceptaría el trabajo por el salario que le ofrecen.

De este modo se pueden analizar tres factores que pueden estar incidiendo en la diferenciación salarial por sexo, entre ellos está la baja oferta laboral para las mujeres profesionales, la persistencia de estereotipos sobre sus

necesidades económicas, supuestamente inferiores a las de los hombres y la discriminación por profesiones. Por otra parte, existen algunos estereotipos culturales que tienen que ver con la ubicación laboral de la mujer profesional, puesto que no sólo se tienen en cuenta sus habilidades, conocimientos y experiencia profesional sino también, otra serie de parámetros definidos culturalmente, los cuales clasifican de modo diferente sus aptitudes haciendo referencia al género,(Bonilla,1993).

En el caso de las mujeres, se explica por la justificación del que ellas sean preferidas para desempeñar determinados cargos, las características señaladas mezclan algunos aspectos que pueden apuntar al desempeño profesional (facilidad para tratar con la gente, compromiso, cumplimiento de normas, etc.), otros que resaltan la sumisión en el cargo (no cuestionan las líneas de autoridad, no pelean tanto por la plata, sentido de pertenencia, etc.).

Por el contrario, existen algunos estereotipos que hacen a la mujer menos opcionada para desempeñar ciertos cargos, como el ser mas afectivas que racionales, trabajos que requieran de mucho esfuerzo físico, etc.

Aunque las cosas han cambiado un poco y hay mas aceptación hacia el ingreso de la mujer en las organizaciones, “todavía hay mucha resistencia y el machismo predomina en las empresas colombianas” (Bonilla, 1993).

De igual modo, es aún muy bajo el porcentaje de mujeres que ingresa a estudiar carreras distintas a las convencionalmente femeninas, lo cual explica, en parte, la poca cantidad de mujeres en empresas y cargos que tradicionalmente han sido ocupados por hombres.

Así mismo, a la hora de evaluar el desempeño laboral de las mujeres, se hace teniendo en cuenta las percepciones de cualidades y defectos personales que por su trabajo en sí; el atractivo físico, la manera de vestir y comportarse, son elementos que entran a sesgar en favor o en contra la evaluación que se hace, cosa que no sucede con las evaluaciones hechas a los hombres, puesto que no incluyen ninguno de estos aspectos. (Bonilla, 1993)

De igual forma plantea, que para las empresas es de vital importancia el significado que puede llegar a tener el rol reproductivo femenino. Mas allá de los estereotipos culturales, existen una serie de condicionamientos inherentes a las funciones domésticas y reproductivas que limitan el ingreso de la mujer en el ámbito laboral. “Un mayor número de mujeres, significa mas días de descanso, mas solicitudes de licencia, etc.”

Pero aún así, la gran tarea que aguarda a millones de mujeres es conservar el éxito y a la vez estructurar el estilo de vida para alcanzar un mayor equilibrio.

En otro sentido, no es posible comprender por qué el trabajo doméstico, que es determinante para la reproducción de la sociedad, de los hogares y de la fuerza laboral, permanece invisible no sólo en términos de la remuneración económica, sino también en términos de otros mecanismos de reconocimiento social. El trabajo doméstico es esencial para la economía, aunque está ligado indirectamente al proceso de desarrollo y a la acumulación de capital (Benería y Sen, 1982), citados por Bonilla y Rodríguez, (1992).

El trabajo productivo no es fácilmente detectado por la sociedad cuando es adelantado por una trabajadora que realiza también labores domésticas. Según Rey de Marulanda (1982), citado por Bonilla (1992), la actividad desplegada por

la mujer en el trabajo doméstico, está íntimamente relacionada con muchas de las condiciones propias del proceso de acumulación, tanto porque dicho proceso le imprime unas características particulares al trabajo doméstico y en general a la reproducción de la fuerza de trabajo, como también porque el proceso de reproducción de la fuerza de trabajo influye sobre el tipo particular de acumulación, de una sociedad capitalista.

El papel de la mujer en la esfera de la reproducción determina su participación en la esfera de la producción, en términos reales cuando en la vida concreta la mujer es madre o esposa y tiene una responsabilidad doméstica significativa, y en términos ideológicos cuando la mujer no tiene esta carga, pero su desempeño es valorado como si lo tuviera. En ambas formas opera un mecanismo de manipulación de la valoración del trabajo femenino, la cual supone que las mujeres que laboran con un trabajo remunerado no pueden ser tan eficientes como el resto de los trabajadores.

También encontramos, que las mujeres siguen siendo las primeras afectadas con las medidas de ajuste drástico que se desarrollan, por ejemplo, en países como Colombia, el creciente desempleo y rebusque redobla los trabajos por cuenta propia, ocasionales, a domicilio, temporales, y ese incremento del tiempo laboral consume las energías de las mujeres.

Así mismo, la desregulación e informalización del trabajo, la flexibilización de horarios y contratos, está haciendo perder garantías y seguridad de un empleo estable y protegido y por esa vía está afirmando una cultura de la desigualdad.

Es por esto que eso, está implicando para las trabajadoras mayores esfuerzos organizativos, multiplicación de horarios, forzada renuncia o retraso

de su maternidad y hasta el sacrificio de su propio proyecto de vida. A su lado se reproduce y ratifica el trabajo aún invisible y no valorado de las mujeres que sigue siendo un enorme tributo a la familia, la sociedad y la economía mundial. Y esto aún no lo reconocen ni las políticas macroeconómicas ni el mercado que ha venido siendo tan mitificado (Ramírez, S. 1998).

En la mayor parte del mundo las mujeres no hacen parte de los grupos que toman las decisiones económicas, o que definen las políticas financieras, monetarias o comerciales. En el sector privado en las grandes empresas, las mujeres no están en los niveles ejecutivos y de gestión, lo cual refleja que hay discriminación en las políticas de contratación y ascenso, se sigue desconociendo la contribución de la mujer a la economía del mercado y del hogar.

Vemos como la mujer sigue teniendo obstáculos para su progreso económico porque no puede acceder a la tierra, a los recursos naturales, al crédito a la tecnología y a otros medios de producción. Los trabajos de las mujeres se caracterizan por salarios bajos, poca protección laboral, condiciones de trabajo deficientes, falta de seguridad social y seguridad en el empleo. Cuando se crean nuevos empleos no se coloca atención a los sectores donde hay mas mujeres, ni se les anima para que realicen tareas que tradicionalmente han desempeñado los hombres (Ramírez, S. 1998)

La discriminación Psicológica y el hostigamiento sexual impiden que la mujer ascienda en los trabajos, la falta de apoyo en guarderías asequibles y los horarios poco flexibles, impiden, de igual forma, que la mujer se desarrolle

plenamente como profesional (Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer Beijing, 1995).

En la Plataforma de Acción para que la mujer pueda acceder al empleo y tener condiciones de trabajo adecuadas y control sobre recursos económicos, se plantea promover la autosuficiencia económica de la mujer, el acceso a empleo y recursos económicos, proporcionar a las mujeres pobres, servicios comerciales, acceso a mercados, información y tecnología, reforzar la capacidad económica y las redes comerciales, crear un ambiente de trabajo flexible que permita armonizar las responsabilidades familiares y laborales de las mujeres y los hombres, entre otras (Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer Beijing, 1995).

En Colombia existen normas para eliminar la discriminación contra las mujeres en el empleo. La Constitución Política contempla la igualdad de sexos y especial protección a la mujer, consagrando en el artículo 43 lo siguiente, “la mujer y el hombre tienen igual derecho y oportunidades. La mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación. Durante el embarazo y después del parto gozará de especial asistencia y protección del estado y recibirá de este subsidio alimentario si entonces estuviese desempleada o desamparada... El Estado apoyará de manera especial a la mujer cabeza de familia”.

Para ello, la Red de Solidaridad Social, acogiendo este mandato constitucional ejecuta los siguientes programas: bonos alimentarios para los hijos menores de 7 años de madres cabeza de familia, auxilio para textos escolares para hijos de mujeres cabeza de familia, prestamos para

mejoramiento de vivienda, capacitación en microempresas y plan de empleo especial para mujeres cabeza de familia.

Por otra parte, el decreto 1398 de 1990, mediante el cual se reglamenta la ley 51 de 1981 que aprobó la convención de la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer, adoptada por la Naciones Unidas, en su artículo 9no expresa: "No habrá discriminación de la mujer en materia de empleo."

En consecuencia se dará igual tratamiento que al hombre en todos los aspectos relacionados con el trabajo, el empleo y la seguridad social, especialmente lo relacionado con: igualdad de oportunidades para el acceso a todo tipo de empleo; igualdad de derechos y obligaciones frente a toda clase de obligación; iguales criterios para la convocatoria, selección e incorporación al mercado de trabajo; libre elección de profesión, ocupación y tipos de adiestramiento; igualdad en la remuneración, prestaciones y evaluación del desempeño; igualdad en la seguridad social, en las condiciones de trabajo y demás sistemas de protección existentes; igualdad en el matrimonio, relaciones familiares, el estado civil, los servicios sociales relacionados con la responsabilidad en la crianza y educación de los hijos e igualdad en la protección durante el embarazo, parto y período posterior al parto". (Los derechos de la mujer en Colombia, 1997)

Además, existen en este sentido, otras disposiciones tales como la ley 13 de 1972, por la cual se prohíbe la segregación de los ciudadanos para obtener empleo y la ley 74 de 1978 sobre el pacto internacional de derechos económicos y sociales.

A pesar de todas estas leyes y de la vigilancia del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, las mujeres terminan consiguiendo trabajos de menos prestigio y con salarios mas bajos que los de los hombres, o a igual trabajo, ganan menos.

La megatendencia indica que para el año 2000, la mujer representará un 50% de la masa laboral y más del 80% de las mujeres entre 25 y 45 años estarán trabajando fuera de casa cuando termine el siglo XX (Vásquez, 1999).

La caída de la fecundidad y la creciente tendencia a la continuidad en el trabajo de las mujeres, aun después del matrimonio y la maternidad, son dos factores clave que explican el gran incremento de la participación en la fuerza de trabajo experimentado en los últimos veinte años, incluso en coyunturas económicas adversas (Amorós, A. 1995)

En Colombia, el mayor crecimiento de la tasa de participación femenina por edad , ha sido para las mujeres entre los 25 y los 49 años, lo que significa que no se presenta retiro de las mujeres en edad de crianza de los hijos y que por el contrario, es en estas edades donde más está aumentando la participación laboral femenina (Henea, M. y cols. 1998), citado en el Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres, (1998).

En 1988 el 8% de la micro, pequeñas y medianas empresas eran manejadas por mujeres gerentes o propietarias; en 1998 alcanzaron el 15% las empresas lideradas por mujeres y un 11% las que eran manejadas por parejas.

Sin embargo las mujeres microempresarias , generalmente se concentran en actividades tradicionalmente femeninas, que corresponden a una extensión de su rol doméstico. Existen pocos programas de capacitación que respondan a

las necesidades del mercado en actividades que no se consideren femeninas o que garanticen competitividad y rentabilidad, (Plan de Igualdad de Oportunidades para las Mujeres, 1998).

No obstante, la conformación de pequeñas unidades de producción es una alternativa laboral para la mujeres que buscan independencia y opciones de inversión.

Las mujeres han entrado a la fuerza laboral en cantidades aún mayores en las dos últimas décadas. El número de hogares encabezados por mujeres ha venido creciendo y en los hogares a cargo de dos personas el “segundo “ ingreso, muchas veces ha hecho la diferencia entre pasar hambre o llegar hasta fin de mes.

Los ingresos femeninos, han sido especialmente importantes para las familias pobres porque las mujeres tienden a destinar una mayor parte de lo que ganan a las necesidades familiares; las mujeres han aportado mas que su ingreso para hacer frente a las crisis económicas y la pobreza creciente. Han trabajado mas horas uniendo sus esfuerzos y agudizado su ingenio a fin de asegurar que se sigan satisfaciendo las necesidades básicas (Berger, 1994).

Las principales motivaciones que han generado la participación de la mujer en la fuerza de trabajo son diferentes dependiendo del contexto de clase social en el cual se ubica la mujer, así como los tipos de trabajo que asume están directamente relacionados con su extracción de clase social y con sus características personales: estado civil, edad, educación y experiencia, de tal modo que constituyen un espectro de discriminación sexual diferenciada (Guerrero, B. 1984).

Para la mujer de clase media el trabajo ha dejado de ser una posibilidad abstracta y ha pasado a convertirse en condición necesaria de su vida adulta. Se acerca así la mujer de clase media colombiana a su compañera de la clase trabajadora para quien el trabajo históricamente ha sido un elemento central de su vida (Bernal, R. 1986).

En el caso de las mujeres casadas con estudios medios y superiores que ejercen una profesión se acerca mucho al de las solteras y separadas, cuyo comportamiento se semeja al de los varones con edades y nivel de estudios similares. El llamado “Coste Oportunidad” determina que estas mujeres se incorporen al empleo por dos razones: las posibilidades de encontrar un empleo son mucho más altas, tanto para hombres como para mujeres, a mayor nivel de formación y cualificación y la dedicación al trabajo doméstico resulta menos rentable que en el pasado para obtener los bienes que pueden conseguirse en el mercado (Amorós, A 1995).

Cualquiera que sea su nivel de instrucción, las mujeres se comportan en cuanto a su orientación profesional, de una forma diferente a la de los hombres: ellas muestran una clara preferencia por lo que Baudelot y Establet, (1992) (citados por Amorós, A. 1995) llaman “universos de relación, mientras que ellos la hacen hacia los trabajos y profesiones organizados según normas impersonales”.

Amorós, A. (1995) continúa afirmando que es el nivel de instrucción el que determina principalmente las diferencias en las oportunidades de empleo, aunque con mayor frecuencia que los hombres, las mujeres se encuentran en

posesión de calificaciones superiores a las requeridas para el puesto que ocupan.

En el sector de servicios se encuentra la mayor parte de la mujeres activas y dentro de éste las menos instruidas ocupan ramas tradicionalmente femeninas, como el servicio doméstico, la limpieza, la hostelería y el pequeño comercio.

Con un nivel de instrucción medio, obtienen empleo en sectores de venta del gran comercio o realizan tareas de tipo administrativo, como el secretariado, la banca los seguros y empresas de servicios.

Con un nivel de enseñanza superior se dirigen a profesiones terciarizadas modernas y algunas consiguen situarse en grados medios y altos de la administración pública.

Las oportunidades de empleo de las mujeres están pues, limitadas por los estereotipos y normas sociales. El realismo a la hora de hacer las opciones profesionales refuerza el mecanismo de la división sexual del trabajo, orientado mayoritariamente a las mujeres hacia los sectores tradicionales feminizados (Amorós, A. 1995).

El cambio de los hábitos en las sociedades avanzadas ha hecho modificarse, aunque no en profundidad, el reparto intradoméstico del trabajo, es muy difícil, por otra parte, establecer generalizaciones pues influyen en este reparto, así como en el grado de asunción de las tareas domésticas por los hombres, factores demográficos, el nivel económico y social de la familia, culturales, como las tradiciones de cada país, y sobre todo influye el nivel educativo (Amorós, A 1995).

Puede afirmarse que cuanto más activa profesionalmente es la mujer fuera del hogar, más comparte el marido las tareas domésticas, sin embargo el estereotipo sexual está de tal forma interiorizado que llega a formar parte de las identidades masculina y femenina y resulta por tanto, muy difícil de modificar.

La permanencia de los roles de sexo en el seno de la familia provoca desigualdades, pues mientras que al hombre suele beneficiarle estar casado para su desarrollo profesional, a la mujer suele perjudicarle, al plantearse un conflicto entre la actividad profesional y las responsabilidades familiares.

La mujer sufre una serie de limitaciones derivadas de la asunción de la parte principal de las cargas domésticas, que se manifiestan en la búsqueda de la cercanía del trabajo al domicilio y de horarios reducidos, compatibles con los horarios de colegio de los hijos, la “doble jornada” y en muchos casos, las propias limitaciones autoimpuestas (Amorós, A, 1995)

Vásquez (1999), sostiene que los diferentes roles que hoy desarrolla la mujer demandan una nueva conformación de la familia tradicional, con parejas colaboradoras, en donde se trabaje en equipo y las cargas y responsabilidades sean compartidas.

Es necesario entonces, identificar el patrón idealizado de lo que debe ser un padre en nuestro medio, para obtener la flexibilidad suficiente y lograr un cambio tal, que permita intercambiar roles con la esposa cuando sea necesario (Estrada, L .1997)

Nos referiremos a continuación al sistema de estratificación social el cual determina la vida de las personas, sus oportunidades para mejorar, su salud mental, su esperanza de vida y muchas otras cosas (Kerbo, H, 1998). Tema

que se hace necesario tratar ya que esta investigación pretende analizar a la mujer de clase media en todas sus perspectivas, lo que incluye también entender el papel que cumplen los ingresos económicos en la manera de estructurar su vida.

Las personas se diferencian por características biológicas y en cada sociedad se distinguen por los papeles sociales, tareas u ocupaciones. A medida que las sociedades se hacen tecnológicamente más complejas, se incrementa la división del trabajo y el número de tareas, ocupaciones y roles aumenta también; en pocas palabras, un aumento en la división del trabajo implica mayor diferenciación social, que establece el escenario para la desigualdad y la estratificación social.

La desigualdad social, es entonces la condición por la cual las personas tienen acceso desigual a los recursos, servicios y posiciones que la sociedad valora; la estratificación social no se distingue claramente de la desigualdad social por tanto debe querer decir algo más si se usan dos términos distintos, por tanto la estratificación significa que la desigualdad ha tomado cuerpo o se ha institucionalizado (sistema de jerarquía en capas) y que existe un sistema de relaciones que determina quien recibe qué y por qué.

Dos de los tipos más importantes de desigualdad son la renta y la riqueza, importancia que se debe a que son las que proporcionan otros bienes y servicios valorados, son mercancías generalizadas que dependiendo de la cantidad y de cómo se usen, proporcionan poder e influencia; la renta es el dinero, los salarios y los pagos que se reciben periódicamente a cambio de una ocupación, o como rendimiento de una inversión; la riqueza se refiere a los

bienes acumulados en la forma de distintos tipos de activos valorados como propiedad, acciones, bonos o capital depositado en reserva, es todo aquello que tiene valor económico y es susceptible de comprarse, venderse, almacenarse para disponer de ello en el futuro o invertirse a cambio de rendimiento económico (Kerbo, H, 1998)

La diferencia de clase mas reconocida es la desigualdad de renta, esto se observa en que las personas de clase trabajadora reciben ingresos por debajo de la media, la clase media recibe ingresos medios y la clase media alta, profesionales y directivos reciben ingresos superiores a la media; en Colombia esto se hace evidente con mayor fuerza por el hecho de ser uno de los países periféricos donde la economía se asemeja a la clase trabajadora o baja, donde se suele depender de un tipo de actividad como la de extraer y exportar materias primas a las naciones centrales (grandes potencias), este tipo de naciones son relativamente pobres desde el punto de vista económico, tienen menor división del trabajo y un nivel alto de desigualdad de la renta, normalmente existen en ellas un gran abismo entre las élites acaudaladas y la masa de gente pobre del país (Kerbo, 1998)

La mayoría de sociólogos de hoy convienen en que la clase social es multidimensional y que incluye atributos tales como el logro educativo, ocupación, influencia política, prestigio y celebridad, así como posición económica. En nuestro estudio hablamos de mujeres de clase media que se refieren a aquellas con relativamente pocas propiedades, pero posiciones medias y altas en lo que se refiere a ocupación (trabajo no manual) y autoridad; en la mayoría de sociedades la clase media está compuesta de pequeños

propietarios, profesionales de servicios, administradores, técnicos, vendedores y artesanos o gente que fabrica cosas, muchos han tenido formación universitaria y sus ingresos les permiten llevar vidas cómodas (Gelles, 1997).

Por otro lado y para complementar nuestro marco de referencia, reseñamos a continuación una investigación realizada en Colombia por Bernal, R. (1986) sobre la relación del trabajo y la vida íntima, cuyos resultados sirven como herramienta para comprender algunos aspectos que influyen significativamente en la estructura de vida de la mujer.

Este estudio buscaba caracterizar las etapas de matrimonio y la forma cómo las mujeres combinaban sus relaciones íntimas con las responsabilidades de sus empleos en los períodos sucesivos de su vida. Específicamente se dilucidará aquí la relación entre el número de años de matrimonio y las actitudes expresadas por la mujer acerca de aspectos de su vida como amistades, trabajo, relaciones familiares, etc.

En la primera etapa marital de 1 a 4 años de casados, la mujer a medida que trata de organizar su hogar, se separa del hogar paterno, cumpliendo así con los ritos tradicionales en Colombia según los cuales las hijas no vienen a separarse de sus padres mas que en el momento de casarse; este es un tiempo de renegociación de la relación con los progenitores. El ajuste no es fácil y la mujer siente que sus padres son la fuente de muchos de sus problemas.

Durante la adultez temprana las mujeres aceptan las expectativas fijadas por los otros y entran a definir la vida como una serie de objetivos a lograr; son cosas por hacer o piezas de un rompecabezas que hay que armar. Carecen de

un sentimiento claro de control personal o de libertad y parecen seguir un patrón impuesto desde afuera a pesar de estar afirmando su independencia o realizando alguna acción deliberada.

Las aspiraciones futuras en esta etapa indican el deseo de desarrollar actividades de naturaleza concreta tales como estudiar, viajar o comprar objetos que simbolicen status dentro de la sociedad. De otra parte, los objetivos personales se conciben dentro del corto plazo; estas mujeres jóvenes piensan poco en las consecuencias de sus actos, y orientan sus esfuerzos hacia el presente; reconocimiento social y aprobación son así componentes de alto valor vital.

Otra etapa es la que va de 7 a 11 años de casados, donde se da la combinación del trabajo y la familia, esta fase es de asentamiento profesional y personal, y de reencuentro conyugal, se tienen hijos preadolescentes que demandan menos tiempo y están más interesados en formar un mundo menos dependiente de la tutela familiar. Para mujeres que trabajan fuera de sus casas esto con frecuencia genera sentimientos de mayor libertad y autocontrol.

También se reducen tensiones en el hogar en la medida en que se brinda la posibilidad de relaciones más independientes entre sus miembros. La mujer puede entonces equilibrar sus responsabilidades de hogar y de trabajo sin sentir la culpa que le producía dejar hijos pequeños en pos de una carrera. Tal vez esta mayor tranquilidad sea la fuente que origina una mejor relación de pareja y permite encontrar nuevos elementos en el campo profesional. De hecho, hay necesidades de poder que no se expresan en ningún otro período, y en general se tiene una percepción positiva del tiempo y del futuro.

En estos años, la mujer tiene una visión optimista del tiempo y considera que eventualmente va a lograr realizar sus sueños y aspiraciones. Su positivismo se refleja en una falta total de preocupación por su salud. Ella no siente su vida rutinaria y percibe cambios importantes de un año al siguiente. Dice que sus decisiones no han sido las más definitivas de su vida y prevé que las más importantes están aún por establecerse. Es una etapa emocional en la que basan sus acciones y decisiones en lo que sienten, más que en lo que piensan.

Durante este período la mujer vive nuevamente la cercanía de su pareja, encuentra en su compañero una fuente de apoyo a su crecimiento; considera su matrimonio como la experiencia que más la ha afectado y que más ha impreso un carácter definido a su manera de ver la vida.

El trabajo y su contenido motivacional se orientan ahora hacia un mayor poder institucional. Al evaluar su pasado, concede el mayor valor a sus logros individuales; es bastante evidente que en esta etapa la mujer se empeña en integrar más armoniosamente su familia con su trabajo, ambas dimensiones emergen con fuerza.

En la etapa matrimonial de 12 a 17 años, se presenta la crisis personal y marital, el marido deja de ser una persona importante en la vida de la mujer y los hijos pasan al plano de mayor importancia. Pero es con los amigos con quienes se comparten las emociones y las inquietudes, en ellos se confía, ante ellos se muestran como son y con ellos comparten su mundo interior.

Antes prefería el aprecio de los demás, ahora quiere que la quieran, el afecto se convierte en necesidad prevalente y tal vez sea eso lo que proporcionan sus amistades, un afecto generoso y desprovisto de conflicto.

Durante esta etapa la mujer vive una relación particularmente cálida y positiva con sus padres. No los ve como la causa de sus problemas, (cosa que sucedía durante la primera etapa del ciclo marital) posiblemente las experiencias adolescentes son evocadoras de su propia adolescencia y permiten reevaluar las acciones de sus padres en épocas pasadas, así pues los acepta.

La motivación laboral está orientada hacia el logro, el trabajo adquiere un sabor particular en estos años, finalmente no se encuentra afectado por necesidades afiliativas o deseo de poder ni por objetivos económicos o sociales, la mujer se siente motivada por un fuerte deseo de lograr cosas que ella considera valiosas.

Las mujeres tienen una orientación mas marcada hacia lo emocional (necesidad de ser queridas) y disponen de un mayor número de herramientas para mantener redes interpersonales (confían en sus amigos como fuentes de apoyo) .

Así mismo, se enriquecen con la cercanía de sus relaciones y derivan un sentido de identidad social, de sentimientos compartidos, de similitud y/o de identificación. Mientras las mujeres extienden redes interpersonales de carácter horizontal, los hombres obtienen apoyo vertical de sus modelos o mentores. La mayor importancia que las mujeres asignan al presente apoya la concepción de que su relación con la vida familiar reduce sus proyecciones individuales (Bernal, R, 1986)

Por otro lado, existen algunos aspectos a tener en cuenta que por las características de este estudio son importantes de comprender y definir, como

es el tema de los sueños y la relación con los hijos, en cuanto a la crianza particularmente.

Kriegel y Patler (1993), afirman que no hay nadie que no tenga un sueño, que todos tienen esperanzas, aspiraciones, visiones y sueños. Los sueños brindan significado y valor intrínseco, son la más profunda expresión de lo que se quiere, la declaración de un futuro deseado, son un ideal que comprende un sentido de posibilidad, más que de probabilidad, de potencial más que de límites. Los sueños se apoderan del hombre y lo mueven, pueden remontar a nuevas alturas y superar las limitaciones autoimpuestas; representan algo que realmente se quiere, en oposición a algo que se cree que podría lograr.

Los sueños pueden ser generales y abstractos; por ejemplo hacer algo por mejorar la vida de los demás, tener una empresa propia, alcanzar renombre en el trabajo o tener relaciones amorosas.

Tener un sueño, sea personal o profesional, grande o pequeño, realista o fantástico, y esforzarse por convertirlo en realidad, eso le da un mayor significado a la vida. Ese sueño imprime a las actividades cotidianas un mayor sentido de propósito y cuando lo comparten las personas con quienes se vive o se trabaja, es doblemente emocionante.

Ahora bien, por otra parte existen también las relaciones con los hijos, como factor importante en el desarrollo de la vida íntima de las mujeres.

En ocasiones tener un hijo favorece la intimidad de la pareja estimulando la diferenciación y elaboración de diversas facetas de la personalidad de cada uno, puede producir y realizar además un sentimiento de continuidad,

convertirse en la fuerza que mueve al hombre a través del tiempo. (Estrada, L .1997)

Muchos padres han aprendido que la manera de formar hijos moralmente sanos es empezar por ser padres de visión positiva y reconocer la capacidad y valor de sus hijos, lo que los entusiasmará para ayudarles a desarrollarse y realizar su potencial. Esta formación implica entre otras evitar la entrada de información negativa que puede adquirirse principalmente en la música y en la televisión (Ziglar, Z. 1985)

La música, la letra y las melodías son un serio problema para las familias de hoy, sobretodo cuando estas pintan imágenes en la mente y que luego la mente se pone a trabajar para complementar la imagen, llevan a entender porque aumentan los suicidios, la narcomanía, la violencia, la promiscuidad y otros vicios.

El peligro principal de la pantalla de TV no está tanto en el comportamiento que produce, como en el comportamiento que suprime, ya que cada hora de estar mirando la pantalla es una hora menos invertida en motivación personal, creatividad mental y participación en la vida común.

Encender la TV puede apagar el proceso que transforma a los niños en personas completas, perspicaces; y apagarla puede cambiar televidentes pasivos en personas pensantes y conscientes. Con la TV los valores se tergiversan y se confunden extrañamente (Ziglar, 1985).

Para formar el carácter de los hijos, los padres también deben identificar las cualidades necesarias para el éxito, convencerlos a ellos de que tienen el potencial para alcanzarlo, y mostrarles cómo hacer valer su derecho a la vida.

Identificar las cualidades clave de las personas que tienen éxito, es el primer paso; en seguida viene el compromiso para crecer, cambiar, aplicar y fomentar estas cualidades en su vida.

Si los padres ejercen el debido control en los primeros años, pueden estar tranquilos más tarde porque el joven habrá desarrollado controles. Si durante los primeros años faltan los límites y los controles, el niño se encontrará perdido en años posteriores y además es más probable que reaccione y se rebele contra todo tipo de control. Que sean pocas las prohibiciones, pero consecuentes y expresadas con cariño.

En ningún momento es más importante la madre para determinar la dirección de la vida del hijo, que durante la temprana edad de éste; y en ninguna otra época son más significativos los propósitos de la madre, su persuasión, su personalidad y sus metas. Su fuerte sentido de dirección, estabilidad emocional, intereses intelectuales, junto con características tales como el amor, la perseverancia, la firmeza de propósito, la claridad de sus expectativas y la confianza, tendrán mucho que ver con el desarrollo moral del hijo. La madre en particular por estar más cerca de él es su brújula moral.

Por supuesto que el padre también es importante durante estos años, especialmente cuando aparece fuerte al lado de su esposa con amor y cálido apoyo emocional para ella y para el niño.

Para complementar la formación de un niño es necesario enseñarle los valores espirituales, que aunque no son tan obvios como la satisfacción de las necesidades físicas y mentales, no son menos importantes. Lo que el niño

requiere ante todo, en un mundo espiritualmente desequilibrado, es un enfoque claro, consecuente, disciplinado, de la fe en Dios.

La fe que es el principio unificador de la vida, lo que le da sentido, definición y dirección, es la actitud del hombre que da origen a su capacidad de creer en el futuro y trabajar por el mañana.

Otro aspecto que contribuye a una actitud positiva en los hijos, es una buena disciplina. La disciplina consiste en enseñar a un niño el camino que debe seguir; comprende por consiguiente todo lo que se haga por enseñarle a aprender.

Para muchas personas equivale a castigo o a algo desagradable, pero las palabras que denotan disciplina incluyen significados de enmienda, corrección, reprensión, crianza, adiestramiento, instrucción, educación y reprobación. El propósito de la disciplina es positivo: producir una persona correcta, libre de las faltas y desventajas que obstaculizan el máximo desarrollo.

Si no se administra una disciplina afectuosa y equitativa, tarde o temprano la sociedad se la impondrá, pero no siempre en una forma afectuosa y justa.

El Dr. Swindoll (citado por Ziglar, 1985) cree que los padres, siempre que sea posible, deben acceder a las peticiones de los hijos y solo cuando sea absolutamente necesario deben decirles que no, pero con una explicación. Para decir que no, los padres no se deben basar en la falta de juicio o madurez del hijo, pues esto es lesivo a su amor propio, deben basar la razón para el no en su propio juicio y autoridad, ofreciendo para ello una buena justificación.

Por último, abordaremos las distintas teorías psicológicas del desarrollo adulto planteadas por Erikson y Levinson que también constituyen el marco conceptual de referencia y discusión del estudio.

Erikson, (1960), citado por Dicaprio, (1989), propone un modelo social que abarca un área amplia. Sostiene que en la infancia los principales conflictos son provocados solo en parte por la frustración de instintos sexuales y otra parte por el choque entre las necesidades y los deseos no sexuales del niño y las expectativas y limitaciones impuestas por la cultura.

Así mismo plantea, que las 8 etapas del ciclo vital son el resultado del ciclo epigenético, este principio resalta que el curso del desarrollo está programado genéticamente y que el proceso de maduración sigue una secuencia por un patrón definido: por lo tanto las exigencias biológicas y ambientales deben corresponder en cierto grado para que la persona se desarrolle y funcione normalmente en una cultura particular.

Teniendo en cuenta las ocho etapas del desarrollo que plantea Erikson, vemos que las mujeres de este estudio, se encuentran en la sexta, denominada "Intimidad vs. Aislamiento" (20 - 40 años); en la que según este autor, los jóvenes adultos necesitan y desean la intimidad, requieren establecer compromisos profundos con los demás, compartir ideas, trabajo, expresar sentimientos, de no lograrlo permanecerán aislados y distraídos.

La capacidad para establecer una relación íntima depende del sentido de identidad, puesto que cuando existe éste se está listo para relacionarse con otra persona e interactuar con otros, dicho sentido, se adquiere durante la adolescencia Erikson, (1950), citado por Papalia, (1997)

Sólo cuando la persona está lista para la intimidad puede ocurrir lo que Erikson llama genitalidad verdadera. Hasta ese momento, afirma que la vida sexual de las personas está dominada por la búsqueda de la identidad o por luchas fálicas o vaginales que convierten la vida sexual en una especie de combate genital. En este momento las personas psicológicamente sanas están dispuestas a arriesgar la pérdida temporal del yo en el coito y el orgasmo, así como en amistades muy estrechas y otras situaciones que requieran suficiente entrega.

La virtud que se desarrolla dentro de esta edad es la virtud del amor o dependencia mutua, de devoción entre parejas que han escogido compartir sus vidas, están listos para establecer relaciones amorosas y proveer un ambiente formativo para sus hijos.

Las personas necesitan cierta cantidad de aislamiento temporal para reflexionar acerca de sus propias vidas. A medida que los adultos jóvenes resuelven las demandas, a menudo conflictivas, de intimidad, competitividad y reserva, desarrollan un sentido ético, el cual Erikson considera la marca del adulto (Papalia, 1997).

Otro autor que habla sobre el desarrollo de la edad adulta es Levinson, quien tiene como base de su teoría la estructura de vida, que es el patrón que subyace o diseña la vida de una persona en determinado momento.

La estructura incluye las personas, los lugares, las cosas, las instituciones y las causas que una persona encuentra como mas importantes, así como los valores, los sueños y las emociones que hacen que obre de determinada manera (Papalia, 1997).

Es así como Levinson (1986), citado por Papalia, (1997) en sus estudios con hombres, divide la edad adulta temprana en dos fases principales: la fase de aprendizaje (entre 17 y 33 años) y la fase culminante (33 años en adelante). En la primera fase el hombre necesita dejar el hogar paterno e independizarse emocional y económicamente, entre los 22 y 28 años el énfasis se coloca en las relaciones familiares, las de los amigos y las del otro sexo, lo cual conduce por lo general al matrimonio y a criar hijos; así mismo se produce la elección de la ocupación.

Dos aspectos importantes de la fase de aprendizaje, son el “sueño” y el “consejero”.

Los sueños futuros de un hombre se traducen por lo general en términos de su carrera. El darse cuenta generalmente en la edad madura, de que determinado sueño no se cumplirá, puede desencadenar una crisis emocional. El éxito en estos años está influido por un consejero, alguien que ofrece guía e inspiración, brinda sabiduría, apoyo moral y ayuda práctica tanto en la carrera como en el plano personal. Cuando se acercan a los treinta años, reevalúan sus antiguos compromisos o establecen fuertes compromisos por primera vez, algunos superan con facilidad esta transición otros experimentan crisis.

Según Levinson, en la fase culminante de la edad adulta temprana que empieza alrededor de los treinta y tres años, los hombres comienzan a organizarse, establecen fuertes compromisos y se fijan objetivos para su carrera, así como un tiempo para lograrlos. Igualmente se dedican a la familia, a sus ocupaciones y a la comunidad. En este momento el hombre se enoja con aquellos que tienen autoridad e influencia sobre él y desea liberarse y

expresarse con su propia voz, puede estar en desacuerdo con su esposa, hijos, amante, jefe, amigos o compañeros de trabajo.

Levinson (1986), citado por Papalia (1997), creía que las mujeres experimentaban los mismos tipos de cambios, ligados a la edad que los hombres, aunque las investigaciones sobre el desarrollo femenino son más escasas que las del masculino, han demostrado que el modo como las mujeres enfrentan las tareas es diferente de cómo lo hacen los hombres, y sus vidas son más conflictivas y menos estables.

Las investigaciones realizadas por Stewart, Droege, Furst y Adams (1983), citadas por Craig (1994) quienes estudiaron el desarrollo adulto de la mujer basándose en la teoría de Levinson y usando técnicas de entrevista biográficas similares a las suyas, apoyan la hipótesis de que en la edad adulta hay cuatro aspectos del desarrollo y una “transición de los 30 años”. Estos aspectos son: definir un sueño, encontrar un mentor, moldear una ocupación y establecer una relación con una persona especial.

La diferencia más grande entre los sexos son los sueños que tienen, tanto así que Levinson (1990) citado por Craig (1994), señala que la separación de géneros se da en el desarrollo adulto. Por una parte, los hombres tienden a tener una visión integrada del futuro, enfocado en el trabajo, mientras que las mujeres tienden a tener sueños por separado.

El sueño de una mujer se torna más complejo que el del hombre debido a los cambios sociales que trajeron los años 60. Antes las mujeres tenían un sueño claro: ser amas de casa, con los cambios que atrajeron la fuerza laboral estos sueños se volvieron obsoletos.

La relación con el mentor, es otra área en la que se diferencian los sexos. Esta relación se considera de vital importancia en el desarrollo de la vida y en la carrera profesional de los adultos jóvenes, sin embargo, las mujeres establecen estas relaciones con menos frecuencia que los hombres, ya que hay menos mujeres en posición de guiar y asesorar en el lugar de trabajo.

Según Droedge (1982), citado por Craig (1994), las mujeres encuentran dificultad al encontrar un hombre que apoye su sueño, ya que los hombres se sienten en riesgo de prevalecer cuando la mujer inicia su carrera profesional, por lo tanto un compañero masculino no desempeña el rol de un hombre especial a la hora de facilitar el crecimiento personal de su pareja.

Por otra parte Levinson y cols. (1978), citados por Craig (1994), confirman en sus estudios que las mujeres tardan más en posicionarse laboralmente que los hombres, ya que estos logran completar su noviciado profesional al final de su transición de los 30 años. Mientras que las mujeres no dejan de ser novatas cuando ya han entrado en la madurez. Según Adams (1983), citado por Craig (1994), otra diferencia en este aspecto es que las mujeres en esta época prefieren alcanzar satisfacción en sus relaciones familiares, más que en el ámbito laboral, mientras que el hombre permanece centrado en su carrera en esta etapa.

También se diferencian los hombres de las mujeres en cuanto el periodo comprendido entre los 28 y 33 años a la hora de reevaluar su carrera o estilo de vida, ya que a menudo las mujeres tienden a modificar sus objetivos mientras que los hombres no lo hacen. Las mujeres que están orientadas al matrimonio

cambian hacia objetivos ocupacionales, mientras que las mujeres que trabajan cambian hacia objetivos matrimoniales y de familia.

Por otra parte, Levinson (1996) concibe la estructura de vida a partir de cuatro épocas o ciclos estacionales de desarrollo que son, la edad preadulta de los 0 a 22 años de edad, la edad adulta temprana que va de los 17-18 años a los 45 años de edad la tercera es la edad adulta intermedia que va de los 40 a los 65 años de edad y la última que es la adultez tardía 60 años en adelante.

Las mujeres de este estudio se encuentran en la segunda era del ciclo de vida que es la edad adulta temprana, donde la mujer empieza a realizar elecciones de vida que van a ser significativas para ella, intenta iniciar una ocupación, mudarse de la casa de sus padres y volverse más independiente tanto financiera como emocionalmente, busca un matrimonio y tener su propia familia.

La estructura de entrada a la vida en esta etapa inicia la mayoría de las veces a los 22 y culmina a los 28 años de edad. Las tareas fundamentales de este período son: construir y mantener una primera estructura de vida adulta, y enriquecer la vida de uno al interior de dicha estructura. Diversas tareas adicionales se derivan de las básicas. Debe trabajarse sobre los distintos componentes de la estructura de vida emergente.

Dentro de cada componente es necesario hacer elecciones mayores, modificar viejas relaciones y establecer nuevas. Uno o algunos pocos componentes se volverán centrales en la estructura, otros pueden desaparecer conjuntamente y aún otros pueden fluctuar en importancia relativa antes de tomar un lugar más estable en el centro o periferia. Una mujer debe dar un paso

mas profundo en su relación hacia el matrimonio, la maternidad, familia de origen, ocupación y la comunidad en general.

En ella a menudo tienen la ilusión –tan común al comienzo de todo período de construcción de estructura- de que se realiza las selecciones correctas y forma las relaciones correctas, ella puede crear un patrón o modelo de vida satisfactorio que durará por siempre.

La primera fase de este período dura mas o menos entre los 22 a los 25 años, la segunda fase de los 25 a los 28 años.

La primera fase es básicamente de construcción – formación de relaciones-clave, fortalecimiento de compromisos y centrada a una estructura de vida definida. Algunas mujeres jóvenes hacen sus elecciones – clave, antes de que este período empiece. En la fase inicial, ellas intentan reafirmar cada relación e integrar los diversos componentes. Otras mujeres jóvenes utilizan esta fase de modo mas tentativo, explorando posibles elecciones y trabajando sobre los componentes mas problemáticos.

Cuando la vida de una mujer es estable externamente y se halla en orden durante esta época, ella aún tiene preocupaciones interiores con las que enfrentarse y cambios que realizar, antes de que la nueva estructura pueda ser firmemente establecida. Cuando su vida está relativamente desestabilizada, ella está intentando aclarar sus prioridades y formar una estructura sólida.

El cambio que ocurre a los 25 se da a escala menor que el de la transición de una estructura de vida a otra, pero es de importancia decisiva en el cumplimiento del cambio de la fase inicial a la final de este período. Nadie puede establecer totalmente una estructura de vida antes de los 25. La versión

inicial de la estructura es incompleta o pobremente integrada en varios aspectos importantes, hay problemas de variado tipo :un mal matrimonio o trabajo, desear marido o hijos pero carecer de ellos, las múltiples presiones del manejo de un hogar o vivienda, el estar alejado de los padres, conflictos entre trabajo y familia etc.

A los 25, una mujer llega a un reconocimiento más claro que en su vida existen dichos problemas y decide efectuar algunos cambios, que a menudo son altamente específicos, como casarse, finalizar un matrimonio difícil o prolongarlo, tener un hijo, conseguir un empleo, volver a estudiar o dar una prioridad marcadamente mas alta o mas baja a un aspecto particular de la vida.

La mujer en esta etapa esta tomando una posición más firme en cuanto a la clase de vida que quiere tener o llevar, ella esta decidiendo que componentes de la estructura de entrada a la vida serán centrales, cuales periféricos y cuales excluirá, está buscando un orden mas estable dentro del cual perseguir o ir tras sus aspiraciones. El cambio, en breve, involucra más de un aspecto o relación de vida, esta encaminado a hacer de su vida un todo mas integrado y satisfactorio.

Algunas mujeres efectúan un cambio dramático sin mucha reflexión conciente o planeación y únicamente reconocen cuales eran sus intenciones tiempo después (o a veces nunca).

Para otras mujeres el cambio es más sutil y difícilmente notorio, por ejemplo una mujer tiene un segundo hijo (evento que no tiene un significado fuera de lo común para su esposo u otros), en su mente sin embargo, la decisión de tener otro niño se deriva de una elección de vida más fundamental: Permanecer en

un matrimonio difícil, o dejar de lado sus intereses ocupacionales durante algún tiempo.

Otra mujer, por ejemplo, toma un trabajo que no es marcadamente diferente de uno anterior, desde un punto de vista externo, no es un evento notable pero desde el punto de vista subjetivo, constituye un momento o punto de cambio mayor: ella no está simplemente queriendo escoger otro trabajo sino volverse más independiente, establecer una ocupación más definida y dar a su familia un lugar menos exclusivamente central en su vida. Sus intenciones privadas al efectuar la elección pueden no hacerse claramente concientes por muchos meses o años.

Aunque el turno de los 25 años involucra usualmente uno o unos pocos eventos de vida mayores, no podemos determinar la naturaleza y consecuencias del turno o cambio solamente mirando los eventos externos: es esencial considerar igualmente el significado personal de los eventos y de la estructura de vida en la cual ellos ocurren. El turno de los 25 años cristaliza la estructura de entrada a la vida e instiga la segunda fase de este período.

Algunas mujeres tienen una estructura de vida relativamente satisfactoria a los 16 y luego dedican la segunda fase al mejoramiento de sus vidas dentro de la misma, otras deciden a los 25 efectuar un cambio mayor pero necesitan otros pocos años para implementar su decisión. Por ejemplo, una mujer soltera puede llegar a sentir a los 25 que su prioridad número 1 es casarse e iniciar una familia, pero se necesitan otros años más para casarse, tener un hijo y establecer un modelo de vida familiar. El matrimonio/familia fue el componente

central aunque no realizado de su fase inicial y fue llenándose o cumpliéndose gradualmente durante la fase final.

Cuando entramos en una nueva era, debemos hacer cambios en nuestra estructura de vida, pero sabemos muy poco acerca del tema como para tomar decisiones, por eso de los 20 a los 30 se hacen modificaciones. Para muchos no es fácil saber que la vida que han construido durante treinta años está llena de imperfecciones, ya que desde los 20 años se ha determinado una patente de cómo va a ser su adultez, por ejemplo, una mujer de treinta años puede tomar comportamiento de niña en sus relaciones, con el marido, padres u otros.

Cambios en la personalidad y en el carácter pueden ocurrir en varios momentos, entonces la gente comienza a preguntar qué quiero de la vida? Qué doy y qué recibo de mi matrimonio, amigos, trabajo? (Cada aspecto de la vida que tiene significancia para la vida de la persona).

Luego viene la transición de la edad de los treinta, comienza mas o menos a los 28 años y termina a los 33, en esta etapa la principal tarea es combinar el trabajo y la familia para obtener un equilibrio que permita un desarrollo personal y una alta satisfacción profesional. Aquí se establecen las bases de la estructura de vida que se va a seguir de ahí en adelante.

Los cambios se dan en todos los aspectos, la ocupación da un vuelco total, ya que se replantean las aspiraciones y la trayectoria hasta ahora vivida; la familia vuelve a convertirse en aspecto importante, puesto que los padres comienzan a ser vulnerables y requieren de cuidado; en cuanto al matrimonio se cuestionan bastante y si no se obtiene la satisfacción se busca una relación que la proporcione; la maternidad ofrece estabilidad y cambio de roles.

Respecto a los sueños las mujeres quieren ser las “superestrellas” a nivel profesional siguiendo el mito existente de la heroína que lucha contra grandes obstáculos en busca de metas e ideales; convirtiéndose en una persona capaz de realizarlo todo: carrera, matrimonio, familia, ocio.

Sólo después de unos pocos años en temprana transición de adulto, se puede hablar sobre lo que se está construyendo en la estructura de vida para la adultez.

En los constructores de hogar el período de transición de la edad de los treinta ha sido de gran crecimiento para muchas mujeres que se convierten en constructoras de hogar de tiempo completo.

De otra parte, en la culminación de la estructura de vida de la adultez temprana, que comprende edades entre los 33 y 40 años, se trata de establecer un lugar muy seguro en sociedad, para llevar a cabo los juveniles sueños y metas. En esta etapa están pasando de ser miembros jóvenes a viejos en el mundo adulto.

Se da una crisis de autenticidad en la cual se siente temor porque se comienza a pensar en la llegada de los cuarentas y con ellos la sensación de fin, de conclusión, de “demasiado tarde”; la tarea de esta etapa es superar ese desajuste y reelaborar la noción de tiempo futuro para alcanzar la renovación y encontrar de nuevo la esperanza.

Esta etapa se caracteriza por dos aspectos, el primero se refiere a la formalización en cuanto a la construcción de una segunda estructura de vida, el establecimiento de compromisos laborales y familiares, la fijación de cronogramas para los objetivos y el establecimiento de un nicho en la sociedad,

de igual forma la mujer continúa ocupándose de progresar, mejorar y utilizar sus habilidades para construir una vida mejor; el segundo aspecto consiste en que la persona desea convertirse en dueño de si mismo, el cual se caracteriza por la liberación de la autoridad y el poder sobre otras personas, la búsqueda de la independencia y el respeto.

Además en esta etapa las mujeres tienden a alejarse del consejero y las amistades son consideradas como algo superfluo, debido a que su tiempo está repartido entre la ocupación y la familia, en este punto es de resaltar que la ocupación es una cuestión crucial en la entrada a la mitad de la vida y para la autoestima que tengan las mujeres, dependiendo de su alta, moderada o baja realización.

Las mujeres que deciden emprender una carrera, casarse o llevar a cabo ambos propósitos logran un desarrollo mas completo, se vuelven más disciplinadas, independientes, trabajadoras y seguras, y mejoran sus habilidades personales, además están mas motivadas para lograr las metas y son mas estables emocionalmente; contrario a las que no establecen ningún tipo de compromiso, quienes se ubican en trabajos por debajo de sus capacidades.

La mayoría de los sueños de las mujeres en esta edad oscila entre los logros personales y las relaciones con los demás; se definen ellas mismas en relación con los demás: esposos, hijos o colegas.

Por último, encontramos la transición media a la vida, entre 40 y 45 años que constituye un puente entre la adultez temprana y media, en donde se realiza

un cuestionamiento de cada aspecto de la vida, las mujeres se vuelven más reflexivas y más amorosas con los otros.

Durante esta era las capacidades biológicas están por debajo de las de la adultez temprana, pero aún son suficientes para una energética satisfacción personal y vida con valor social.

Al terminar la edad adulta temprana se crea un nuevo camino que oscila entre lo joven y lo viejo y que va a ser apropiado para la adultez intermedia, en donde la mujer entabla y estabiliza su estructura, trata de realizar su propia vida con las bases que ha formado, ahora es más independiente y se le reconocen sus logros y cualidades.

Hoy por hoy, el rol de las mujeres adultas jóvenes es aquel que combina la carrera profesional con la familia, por otra parte aún no se espera que los hombres jóvenes establezcan un verdadero compromiso con la atención a los hijos y al hogar. (Kallenberg y Rosenfield, 1990) citados por Craig (1994).

Ya que los estudios de Levinson carecen de representatividad extensa y las muestras de las entrevistas son pequeñas, sus hallazgos deben considerarse como preliminares, además los estudios referidos anteriormente no son recientes y hay que tener en cuenta que año tras año las oportunidades laborales de las mujeres han crecido, y se han efectuado cambios importantes en cuanto a la concepción social que ahora se tiene de la mujer.

Por tanto, esta investigación se orienta desde los presupuestos de Levinson con el ánimo de contrastarlos con la realidad de una población de mujeres con características psicosociales particulares y en un momento histórico cultural diferente.

Para tal efecto se considera que las historias de vida son fuente de datos suficientes y que analizadas desde la perspectiva del Análisis del Discurso como método de investigación cualitativa, permiten acercarse a la realidad de la vida cotidiana de estos actores en cuanto a los factores intervinientes en la estructura de vida.

METODO

Tipo de Investigación

Este estudio se ubica dentro de la investigación cualitativa, Análisis del Discurso surgido de la psicología social contemporánea, la cual permite conocer los ámbitos sociales en los que se construyen realidades y conocimientos sobre éstas, a través de acciones discursivas.

El discurso es un proceso expresivo que integra registros semióticos heterogéneos y cuyo interés es la acción discursiva, es decir, el orden dialógico, el orden de la interacción (Ricoeur, 1997). De acuerdo con las dimensiones analíticas que expone Gaitán (1994):

1)Referencial 2)Estructural 3)Interactiva, se tiene que: La primera permite reconocer la relación significado-significante, haciendo hincapié en los símbolos y las figuras del lenguaje.

Algunas de las preguntas que guían este análisis son:

- Qué se cuenta en el relato?
- Qué componentes hay allí y qué funciones cumplen cada uno?
- Cómo están relacionados?
- Qué explicaciones aparecen en el relato.

- Por qué pasó o por qué pasaron las cosas que allí se narran, según el sujeto?

En segundo lugar, la estructura, es la organización de componentes para producir resultados.

Algunas de las preguntas que guían este análisis son:

- Cuáles son las partes de que consta el relato?
- Cómo es la coherencia?
- En qué se funda la coherencia?
- Qué relación existe entre la estructura del texto y la estructura de los hechos o de la vida real? Qué transformaciones han tenido lugar?

Una narración se caracteriza por la secuenciación de componentes y la impresión de flujo que se asocia con ella.

Esta totalidad puede ser segmentada y sus partes y componentes identificados.

La tercera dimensión, la interactiva, es la orientación frente a un tipo de discurso cualesquiera en cuanto a acto social.

El análisis del discurso posee una aproximación flexible a la secuencia del proceso de investigación que hace que este se adapte a las necesidades de la investigación con un amplio margen para las correcciones de ciertas estrategias, la inclusión de material adicional, la permanente reflexión teórica y la posibilidad de reanalizar material de formas diferentes (Gaitán, 1994).

Potter y Wetherell (1987), citados por Gaitán (1994), definen 10 etapas del proceso del análisis del discurso:

- Pregunta de Investigación: Los problemas o preguntas deben hacer énfasis en la comprensión de las formas en que se construyen los objetos sociales a través del discurso y los efectos que estas construcciones tienen en la vida de las personas, sus comunidades y su sociedad, es decir, el marco para la formulación de problemas debe ser la realidad.

- Selección de muestra: Las muestras son pequeñas según el problema de investigación.

- Recolección de registros que se utilizan van desde conversaciones cotidianas y espontáneas, hasta entrevistas dirigidas y textos.

- Entrevistas: En estas se trata de maximizar la variabilidad en lugar de tratar de obtener respuestas claras y coherentes.

- Codificación: Es la clasificación del material.

- Clasificación del material: Se identifica la variabilidad y función, así como los procesos de construcción para posteriormente buscar la evidencia en el material que respalde estas hipótesis.

- Validación: Para establecer la validez se debe realizar:

a. Un análisis de coherencia de las conclusiones para ver si estas cobran la totalidad de los elementos del análisis;

b. La relación de los repertorios interpretativos encontrados con las posiciones de los participantes;

c. La posibilidad de entrever nuevos problemas a partir de la explicación planteada y;

d. La posibilidad de generar soluciones creativas y nuevas a los problemas de investigación.

- El Informe: Es el escrito de la investigación.
- Aplicación: Conforme a Burman y Parlier (1993), citados por Gutiérrez (1997), contribuyen a la construcción de la realidad social y psicológica de quienes participaron en el estudio, donde la subjetividad es lo primordial en la relación de los seres sociales, en este caso investigador-investigados.

Participantes

Las participantes de esta investigación serán cuatro mujeres seleccionadas por muestreo intencional y tendrán las siguientes características:

Las mujeres deberán estar entre los 25 y 45 años de edad, pertenecer a la clase socioeconómica media del sector Sabana Centro de Cundinamarca, tener un trabajo

y también integrar un núcleo familiar, además sus familias de origen deberán tener raíces y tradición en esta misma zona.

Instrumentos y Estrategias para la Recolección de la Información

Como material de análisis se utilizará la historia de vida, construida en una narración oral detallada de aspectos fundamentales en la vida de las mujeres adultas jóvenes, haciendo énfasis en las cuatro categorías propuestas por Levinson.

Las Historias de Vida de acuerdo con Ochoa (1996), son un balcón desde donde es posible leer lo social, ya que en la biografía de los sujetos se van creando marcas, huellas desde donde el sujeto se ubica en el tiempo y el espacio social.

Para Galindo (1996), las Historias de Vida permiten generar una configuración del espesor cultural e histórico del contexto donde los actores a

quienes se estudian se han movido o incorporado a las nuevas dinámicas culturales.

Procedimiento

1. Búsqueda y recolección de información y documentación correspondiente al tema del proyecto.
2. Organización del marco de referencia.
3. Aprendizaje y conocimiento de la metodología para llevar a cabo la investigación.
4. Entrega del anteproyecto al asesor encargado, para hacer las correcciones pertinentes.
5. Preparación para la fase de trabajo de campo.
6. Entrega formal del proyecto a la facultad de Psicología para el estudio correspondiente.
7. Asignación de la muestra, que se hará de acuerdo con los parámetros establecidos para los participantes, y teniendo en cuenta las características planteadas con el fin de homogenizarla. La recolección de la información, que se realizará mediante las Historias de Vida de las mujeres seleccionadas, las cuales serán grabadas o filmadas con previa autorización de las personas. Dentro de las Historia de Vida, las mujeres deben narrar detalladamente los episodios de su vida relacionados con la ocupación, intimidad, construcción de sueños, búsqueda de amistades y demás aspectos sociales y culturales que se consideran importantes en la construcción de sus estructuras de vida.

8. Transcripción de los datos obtenidos en las Historias de vida, transcribiéndolos fielmente de la grabación, incluyendo los errores de lenguaje de las participantes.

9. Codificación y análisis de la información obtenida en las distintas entrevistas, de acuerdo con la metodología propia del análisis del discurso que se expone a continuación:

a. Clasificación de las frases con sentido.

b. Clasificación y codificación de las frases en bloques y cada una de las categorías de análisis, realización ocupacional (trayectoria, grado de satisfacción, logros obtenidos y relación con la vida afectiva); Intimidad (relación con la familia de origen, hijos, pareja, imaginarios sociales, cuestionamientos sobre la propia existencia, autoconcepto, maltrato, relación con la familia política, autoagresión y religión); construcción de sueños (tipo, factibilidad, sueños frustrados y visión del futuro) y búsqueda de amistades (relación guía, tipo de relaciones guía y amistades significativas).

c. Tabulación de los datos y construcción de las tablas.

d. Graficación.

e. Análisis de resultados que incluye: Análisis cuantitativo, cualitativo, del discurso y de información del texto.

f. Discusión de cada historia.

g. Discusión final.

h. Conclusiones del estudio.

10. Validación del material de análisis, que se llevará a cabo con el objetivo de buscar la coherencia de los elementos, a través del consenso de las

investigadoras, usando la entrevista estructurada cuando se considere necesario, para validar la historia de vida, aunque se considera que dicho consenso cuenta con los elementos suficientes para su análisis.

11. Presentación del informe que se hará como aporte científico y social de la realidad de la mujer del sector centro de la Sabana de Cundinamarca, en la adultez temprana, para la comprensión del género femenino por parte de la psicología y otras ciencias.

ANALISIS

Codificación y Análisis de la Información

La codificación y el análisis de la información se realizará con base en cuatro bloque temáticos, cada uno dividido en una serie de categorías que permitirán tener una mayor comprensión de dicho bloque, pero como es de esperar en este tipo de investigación, si a través del análisis aparecieron otras categorías estas estarán sujetas también a la interpretación.

Bloque 1: realización ocupacional: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

Categoría A. Trayectoria: Incluye desde que se muestra el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

Categoría B. Grado de satisfacción: Incluye los sentimientos frente a su trayectoria ocupacional.

Categoría C, logros obtenidos: resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

Categoría D, relación con la vida afectiva: influencia de la ocupación en el desarrollo familiar y personal.

Bloque 2: Intimidad: se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

Categoría A, Relación con la familia de origen: influencia de su familia de origen en el desarrollo de su ciclo vital.

Categoría B, Hijos: relación afectiva con los hijos en cuanto a la interacción, significado, crianza y cuidado

Categoría C, Pareja: desarrollo de la vida afectiva y social a lo largo de su ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

Categoría D, Imaginarios Sociales: construcciones personales basadas en las expectativas sociales, respecto al ser mujer, al hombre y al amor.

Categoría E, Cuestionamientos sobre la propia existencia: reflexiones personales acerca de todos los aspectos de su vida.

Categoría F, Autoconcepto: definición que tiene la mujer de sí misma actualmente.

Categoría G, Maltrato: hechos o situaciones de violencia en sus distintas modalidades.

Categoría H, Familia política: relaciones positivas o negativas con los miembros de la familia de la pareja.

Categoría I, Autoagresión: conductas dirigidas a hacerse daño así mismo.

Categoría J, Religión: creencias relacionadas con un ser superior (devoción).

Bloque 3, Construcción de Sueños. Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

Categoría A, Tipo: se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectados a la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

Categoría B, Factibilidad de los Sueños: posibilidad de que se realice un sueño.

Categoría C, Sueños frustrados: duda o posibilidad de la no ocurrencia de un sueño.

Categoría D, Visión del Futuro: posibilidad de proyectarse al futuro con un plan de vida estructurado.

Bloque 4. Búsqueda de amistades: resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

Categoría A, Relaciones Guía: personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

Categoría B, Tipo de Relación Guía: se refiere a las características de la relación con la persona guía.

Categoría C, Amistades Significativas: relaciones importantes en sentido positivo o negativo que son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

CONSIDERACIONES ETICAS

El desarrollo de una investigación con seres humanos, requiere que se haga explícito el aspecto ético en cuanto a la privacidad y dignidad de la persona; por lo cual es necesario explicarle a las participantes, cuál será la razón de la investigación, que finalidad tienen los resultados y se les pide la autorización para se filmadas o grabadas. Las autorizaciones por escrito, los casetes con las grabaciones y filmaciones, serán entregados a la coordinadora del proyecto, puesto que este estudio hace parte del proyecto de investigación de la Universidad de la Sabana sobre la estructura de vida de la mujer adulta joven de Cundinamarca, así mismo, los nombres serán cambiados con el fin de proteger la identidad de las personas e instituciones.

RESULTADOS

Historia de vida de Rubí

Rubí tiene 36 años, es oriunda de Zipaquirá, su familia está conformada por su esposo y 3 hijas en edad escolar, ella se dedica a su propia microempresa de hojaldres, croquetas y demás pasabocas, para eventos y cooperativas.

Construyó su historia de vida a partir del momento en que sale de su hogar paterno, resaltando aspectos de su ocupación, de su vida familiar e íntima, sus sueños y sus amistades.

Análisis de la Historia de Rubí

El análisis de la información obtenida en la historia de vida, se realiza dividiendo la historia en frases con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y las mas relevantes fueron marcadas con un asterisco (*)

- Eh... a la edad de 23 años...por cuestiones de estudio yo salí de mi casa...fui a hacer una pasantía a la Costa..eh..allí estuve trabajando más o menos durante tres años.... (1*)
- allá conocí al que es mi actual esposo.., un paisa..que ha influenciado mucho en la vida actual mía, (2*)
- en mi casa ehmm..de tradición machista siempre se pensó que la mujer únicamente para el hombre, que tenía que estudiar la cocina, que tenía que estudiar belleza o cuestiones así y que sólo debía estar dentro de la casa y que no podía trabajar.. (3*)
- entonces cuando yo le decía a mi mamá que yo quería estudiar entonces me decía que..no..que..no, que ella no me daba estudio, (4*)
- pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas) no..me gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquitico, no? que lo enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que uno quiere hacer.. (5*)
- ehmm llevo..11 años de casada, inicialmente hice unión libre con el que es mi esposo también ehmm nos hemos entendido bien.. de pronto la relación siempre ha sido un poquitico tensionante por la vida de él..., (6*)
- él era de una extracción familiar paisa pero.. demasiado libres si? Les dieron una libertad que de pronto la, la, la dañó un poquito yéndose por el mal camino (risa) no? (7*)
- yo lo conocí, él tomaba mucho y.. y utilizaba drogas..ehmm hoy en día dice que me agradece que lo haya sacado de eso.. (8*)
- es una persona muy echada para adelante, trabajadora y..y..digamos con unos rasgos definidos de o que quiere ser.. (9*)
- ehmm..yo estudié...,en las carreras que hice, de pronto no..no..se pudieron..., en cierta forma cumplir, (10*)
- pero cuando terminé la programación de computadores mi mamá no me dejó trabajar, porque la mujer que trabajaba en otro términos era una cualquiera y me dijo que no, que yo podía seguir, pero estudiando algo y esperando el príncipe de mis sueños para que me sacara de la casa, (11*)
- cuando yo me salí de mi casa..yo me salí no... no... no estábamos muy de acuerdo..mi mamá y yo, entonces ella no me dio plata para salirme y yo me fui..y me decía: si te vas dejas de ser mi hija, Ah pues me voy si?, entonces de pronto la rebeldía que hablan de mí.. (12*)

ehmm..duré mucho rato por fuera, duré en Capurganá, estuve en (13*)
Medellín, hicimos mucha vida de...de gitanos hasta cuando uno tiene
que sentar cabeza, ya por los mismos niños,

tenemos tres niñas de las cuales hoy en día son como la proyección de (14*)
lo que algún día quisimos ser,

porque..en cierto momento nos frustraron muchos sueños..en la casa, (15*)
no éramos los mas superdotados, pero si unos de los más excelentes en
estudio y todo y nunca nos dejaron proyectar esa, esa cuestión..

hoy en día cuando uno ve que los hijos pueden ser...eh a uno le da (16*)
miedo de pronto ser la proyección en ellos, o sea que uno no los puede ir
a obligar y la otra cuestión es que realmente un hijo pueda ser eh.. bien
enfocado...poder llevar una buena vida,

las tres niñas juegan ajedrez, la hija mayor mía es campeona escolar, la (17*)
otra es campeona departamental y han estado en los Nacionales
ocupando primeros puestos, entonces eso a uno lo satisface mucho

uhmm...que les cuento yo, en el momento estamos trabajando por (18)
levantar el rancho, como le digo yo, porque...uno se cansa de pronto de
andar, aunque nosotros decimos que no nos vamos a quedar aquí,

si, si...pensamos que a ellas tenemos que darles algo sólido, uno no (19*)
sabe en qué momento puede faltar o algo, aparte de educación un lugar
para que no tengan que ir a pedir limosna como dice el cuento, entonces
estamos en lucha de eso,

en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama (20*)
cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es
hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y
demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado
por cuestiones del trabajo,

nos entendemos bien..eh..lo único que de pronto, los problemas que (21*)
nosotros tenemos son en los puntos de vista en cuanto a la educación de
los hijos, él cree que a los hijos hay que darles toda la libertad..

y yo soy la persona tenida, dura, un poquito dura porque uno a medida (22*)
que ha salido y se da cuenta eh los hijos no solamente se pueden dejar
ahí, si se formaron o no, hay que formarlos,

yo tuve la experiencia con la niña, la mayor, porque yo le decía tiene que (23*)
hacer las cosas así y ella no me lo hacía y la obligaba, algo como eso y
hubo un momento en que ya no le tuve que decir, ella ya se creó sus
metas, ya tiene sus lineamientos, ya sabe cómo es, ella en este

momento está en una tuna, toca en la estudiantina, eh..está comenzando el bachillerato y lleva primeros puestos, si?

Entonces uno se da cuenta que de pronto uno necesita formar en los hijos, estar en cierto momento.. y creo yo que en el momento que me retiré fue el momento adecuado ... (24*)

un niño cuando comienza a coger ciertas actividades, actitudes ante la vida, porque yo estuve hasta los tres años, yo estaba al lado pero prácticamente no, (25)

porque cuando.. cuando...yo tenía el trabajo yo llevaba el inventario y costos en un hotel yo no podía estar prácticamente con ella, entonces me tocaba pagar para que alguien me la cuidara, aunque di con personas muy buenas, (26*)

pienso yo que uno de los logros más grandes que he tenido son los amigos y he tenido unos amigos la machera no?, entonces uno dice, eh realmente existen personas, (27*)

yo a mi mamá y a mi papá los quiero mucho.. pero no, no estoy de acuerdo con muchos de sus planteamientos, no? el machismo, (28*)

ella defiende mucho a mis hermanos y si mi hermano tiene otra señora es un tremendo, es el duro de la casa porque él si es así y yo no estoy de acuerdo con eso, entonces de pronto son, son cuestiones eh que de pronto han sido como la base de cómo llevamos nuestra familia, no? (29*)

eh..un poquito peleados porque él es muy..liberal, él piensa que de pronto..a mis hijas les pregunta que por qué no tienen novio y ellas tienen 10 años y entonces que..! (30*)

y por ejemplo en este momento él las quiere poner a hacer ejercicios que para que guarden la línea y una cantidad de cuestiones, pero yo entiendo por la misma formación, (31)

yo conozco la familia de él muy a fondo y me doy cuenta que muchas de las cosas que él piensa fue por eso, (32*)

era un taita muy taita que les daba fuate y una mamá muy permisiva que todo lo alcahuetiaba, que si el papá no estaba, váyase para la fiesta mijo y entonces eso... (33*)

porque generalmente ese es el rol paisa, de que la mamá, por eso es la mamita y tal vez yo le admiro a él ese cariño y ese amor tan grande que le tiene a la mamá... (34*)

él a las tres de la mañana divinamente está marcando: mami, qué hay (35*)
cómo está? La estaba pensando la quiero mucho...y eso es bueno, de pronto yo no le he tenido en mi casa,

yo, uhmm a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente: (36*)
lo quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque no, no nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo,

entonces ehmm...hoy en día yo pienso,.. a veces soy demasiado (37*)
cariñosa con mis hijas porque en cierto momento a mi me hizo mucha falta eso...

entonces ellas a toda hora es, a toda hora pegadas, mamita, mamita te (38*)
quiero mucho, a veces cansa,no? entonces se vuelven muy pegajosas

ehmm...yo pienso que.. lo que son ellas yo he ayudado mucho..uhmm (39*)
he estado, me volví otra niña con ellas, yo no sé bailar pero me tocó aprender música popular y yo generalmente les ensayo en el colegio las danzas a las compañeras,

porque ella estudia en un colegio-escuela, si es una escuela, pero...pero (40)
es de buen nivel, una escuela buena y entonces no tenía profesora de danzas, entonces uno se presta para eso,

ehmm...dice mi vecina que yo me...cómo es qué dice? Que soy muy (41)
pendeja (risas) porque me meto en todo, entonces estaba, estoy en el comité de ajedrez, por eso fue que nos conocimos no?

las niñas juegan ajedrez y tienen o sea, el rol que ellas piensan o la (42*)
forma como piensan es diferente al niño que está en la calle...si?

Uhmm siempre me he considerado una persona que le gusta hacer las (43*)
cosas bien, entonces... a ratos de pronto me doy demasiado a las personas y lo cogen a uno como de caballito,

uhmm... en cuanto a lo profesional pienso que... a pesar de lo que (44*)
estudié me gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol con la gente eh.. directamente y no de pronto detrás de la gente mmm..

me gusta mucho lo que era cuestiones de política...ehmm me hubiera (45*)
gustado ser abogada,

en otra época quería ser monja, pero no me dejaron porque dentro de la (46*)
misma educación que nos dieron en la casa, pensaba yo que era lo único de pronto que.. que.. uno servía para eso, la misma educación de la casa de pronto lo frustra a uno un poquito...

porque en cierto momento hay temores, el temor de pronto de que...que (47*)
va a decir mi marido si de verdad no aprende o no se que cosas
mas..pero no, yo de pronto me doy cuenta que no, que eso no es así,

ehmm...nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque (48*)
nosotros nos vinimos en la época de la violencia,

llegamos aquí a Zipaquirá donde él pasaba una hoja de vida y lo primero (49*)
que encontraban era que él era paisa y entonces no lo recibían a
trabajar,

entonces le tocó desde lavar platos, coser sacos y sentarme yo al lado (50*)
porque él lavando un plato no iba a sacar para comer, entonces nos tocó
comenzar a trabajar,

llevamos 10 años trabajando duro...eh no se veían los frutos realmente (51*)
no se veían, uno trabajaba era para pagar un arriendo y comer... eh
ahorita se están comenzando a ver, de pronto es que uno es muy
afanado..

pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas (52*)
estén un poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más
comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada,

eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también (53*)
unos estudios,

yo he hecho estudios de leche, confitería y demás...de pronto por no (54*)
quedarse quieto, por no perder la rutina,

me pasa lo de los soñadores porque yo leo muchos libros..uhmm tengo (55*)
casi uhmm..libro que llega a mis manos libro que leo, entonces tengo
mas o menos una cuestión así...no olvidada.. de las cosas que le pasan
a uno,

pero si me gustaría seguir estudiando, eh no pienso tanto como por (56*)
realizarse uno, digamos que voy a ir a ganarme tanta plata en cuestiones
monetarias, sino de pronto como alguna vez alguien decía no?

no es lo mismo que lleguen y le digan a uno Usted es la ama de casa y (57*)
esa burla y esa mofa, a que Usted sea la doctora, como que llegan y lo
reverencian, no.. no me asusta que de pronto, que me lo traten,

pero me gustaría que de pronto mis hijas dijeran Ah, mi mamá es tal (58*)
cosa..no? pues ellas nunca, uno nota mi mamá es del comité, mi mamá
está en una junta, la conocen, va a reuniones políticas y cuestiones así..

pero pienso yo que, que.. no me he metido en política porque no, no he encontrado las personas uhmm, (59*)

me parece que Colombia en este momento no tiene políticos..no creo en guerrillas, no creo en este momento en el proceso de paz, (60*)

pienso yo que, que... el proceso de paz está mas que todo en las casas..yo no puedo ir a decir que en Colombia va a ver paz, cuando yo le digo a mi hija vaya y péguele a fulano o vaya y le pega un tiro, entonces antes de ir a firmar la paz con éstos, porque no se sientan y le dicen mas bien oiga, siéntese y mire que su hijo está en tal cosa...si? (61*)

De pronto esa fue una de las cosas para quedarme yo en la casa, de pensar que uno, no es lo mismo lo que le enseñan otras personas a los hijos que lo que uno dice si? (62*)

Eh..uno está tan...al margen o tiene una concepción tal...que piensa que la paz se hace con un, con un papel y eso es mentira, (63)

yo no puedo tener paz aquí en mi casa, si de pronto vivo restregándole todo a mi marido..yo sé que no es perfecto pero él trata de ser lo mejor si? Y me lo ha probado; (64*)

nosotros tenemos ya doce años juntos que realmente yo les cuento aquí que lo saqué del fango, de conocerlo lo que es tirado por una cuestión de bazuco y todo, (65*)

porque en la casa de él, el papá les pegaba mucho, se tuvo que agarrar de puños y todo, eso lo arrinconó si? (66*)

Y hoy en día él dice: yo no sé cómo salí; él no sabe cómo salió, yo al mes de haberlo conocido tuve que sacarlo de una choza totalmente inconsciente con tres días de haber perdido y creo que esas son las cosas que uno tiene que hacer.. (67*)

entonces alguna vez..una de las cosas que mas me marcó en mi vida fue un compañero que se mató hace veinte años, él se ahorcó y..yo fui a una sesión de estrés y de superación y yo hablé de que pues a mi me había marcado mucho porque él se despidió y me pasaron una cantidad de cosas..que aún todos los días recuerdo, no cierto? (68*)

Y..pienso yo ehmm... por qué se mató si en ese momento yo también tenía sentimientos suicidas porque mi casa era muy dura, una educación bastante estricta (69*)

y yo mantenía con un frasco de veneno debajo de mi cama porque dizque yo me iba a matar, (70*)

entonces eh..alguien decía que porque yo era cáncer y era muy (71)
soñadora y entonces quiere librarse de algo matándose,

entonces hoy en día yo me quiero librar de la pobreza y sueño con que (72*)
me cayó un bulto de dinero encima del este.. pero pienso que una hace
bien esas cosas de pensar esas cosas y no de pensar que voy donde el
vecino y lo voy a tumbar y le voy a hacer esas cosas no?.

Si uno lucha todos los días y todos los días trabaja y no se logran (73*)
conseguir muchas cosas, mucho menos robando o haciendo una
cantidad de cuestiones,

pienso que en este momento mi vida gira en cuanto a la lógica, en (74*)
cuanto al trabajo y ante todo lo que he tenido que pasar.., no ha sido
fácil, ha sido..estrés continuo

eh...yo he superado digamos en sí tres etapas duras de la vida que son (75*)
que uno ya esté a punto de morir no?

a mi me dio un cáncer de seno que me dictaminaron, yo llegué muy (76*)
delgada, me dijeron hace tres años que me iba a morir y ahí estoy, vivo y
tengo que seguir para arriba porque yo no puedo dejar mis niñas ahí...

eh, estaba saliendo del cáncer de seno, me fui de para atrás y me (77*)
enterré una varilla cerca de la columna, 18 centímetros y estuve en el
hospital grave, ahí estoy y pienso que uno las cosas cuando las quiere,
las hace;

yo no me puedo morir en este momento porque tengo tres personas que (78*)
dependen de mi, yo no las puedo dejar a la intemperie y si me repite algo
y ahí, ahí tengo que volver a salir sí?

Y fueron estreses tremendos, porque me dio tanto estrés de pensar en el (79*)
cáncer que se me reventó la úlcera y es cuando uno piensa que las
cosas uno debe, debe superarlas

y entonces hablar en este momento de proyección de futuro tal vez no, (80*)
porque yo he vivido día a día, no se si mañana voy a estar bien o si voy
a estar no?

Pienso mas en construir lo que tengo hoy para mañana, (81*)

entonces eh... no, sueños sí!, sueño con estudiar, sueño con ver que mis (82*)
hijas se conviertan de pronto en las profesionales que no pude ser sí? No
porque de pronto me sienta frustrada sino que me gustaría que ellas
fueran así y de pronto...verlas que han superado y verlas que cada vez
que llegan con un trofeo aquí o algo, eso es agradable para uno,

me gustaría mas que yo, de pronto cumplir los sueños de los demás (83*)

y...por ejemplo cuando "Francisco" se ha ido superando, porque él era bachiller y se ha ido superando, él comenzó y en este momento es jefe de mecánicos de gaseosas, entonces uno lo ve superando, lo ve superando y que lo vio que salió de la nada, entonces dice uno: si hombre,

decíamos en estos días: detrás de todo gran hombre hay una gran mujer o una gran idiota, porque si se tiene un hombre entonces es tenaz,

pero..pienso yo que como vamos hasta el momento vamos bien, siempre hablamos en estos términos que hasta cuando estemos viejitos tener algo..sólido (86*)

ehmm, él me dice que estudie..me da ánimo, lo que pasa es que de pronto económicamente no hemos estado muy solventes, pero algún día, algún día... (87*)

Síntesis de la Historia de Rubí

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases mas relevantes con un asterisco (*), (Ver Anexo A1)

Bloques Temáticos

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo A2), los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

Categoría A TRAYECTORIA

Categoría B GRADO DE SATISFACCIÓN

Categoría C LOGROS OBTENIDOS

Categoría D RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

Categoría A RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

Categoría B HIJOS

Categoría C PAREJA

Categoría D IMAGINARIOS SOCIALES

Categoría E CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA

Categoría F AUTOCONCEPTO

Categoría G MALTRATO

Categoría H FAMILIA POLÍTICA

Categoría I AUTOAGRESIÓN

Categoría J RELIGIÓN

BLOQUE 3 CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS. Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

Categoría A TIPO

Categoría B FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

Categoría C SUEÑOS FRUSTRADOS

Categoría D VISIÓN DEL FUTURO

BLOQUE 4. BÚSQUEDA DE AMISTADES: resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

Categoría A RELACIONES GUÍA

Categoría B TIPO DE RELACIÓN GUÍA

Categoría C AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de bloques temáticos

Teniendo en cuenta las 87 intervenciones relevantes que aparecen en la historia de vida el mayor porcentaje corresponde al 98,85% y es el bloque de Intimidad, en tanto que el menor es el bloque de Búsqueda de amistades que corresponde al 2,30%.

Tema	<u>Intervenciones</u>	Datos transcritos	%
Bloque 1 Realización ocupacional	17	1, 10, 11, 13, 20, 26, 44, 48, 50, 51, 52, 54, 62, 74	19,54
Bloque 2 Intimidad	86	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 28, 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 42, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 50, 52, 55, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87	98,85
Bloque 3 Construcción de	19	10, 11, 14, 15, 20, 44, 45, 46, 52, 53, 56, 81, 82,	21,84

sueños		83, 87	
Bloque 4	2	27, 68	2,30
Búsqueda de amistades			

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque.

Tabla de bloques y categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque, dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así al tener en cuenta el número de frecuencia los resultados de porcentajes sobrepasan al 100%.

Tema	Suma de Fr.	Datos transcritos	Fr.	%
Bloque 1: Realización ocupacional	17	-	-	-
A: Trayectoria	-	1, 10, 11, 20, 44, 48, 50, 51, 54	9	52.94
B: Grado de satisfacción	-	51	1	5.88
C: Logros obtenidos	-	20	1	5.88
D: Relación con la vida afectiva	-	13, 26, 48 , 52, 62, 74	6	35.29
Bloque 2: Intimidad	86	-	-	-
A: Relación con la familia	-	1, 3, 4, 5, 11, 12,	13	15,12

de origen		15, 28, 29, 35 , 36 , 46, 69		
B: Hijos	-	14, 16, 17, 19 , 22 , 23, 24, 37, 38, 39, 42, 52, 58 , 62 , 76, 78, 82	17	19,77
C: Pareja	-	2, 6, 7, 8, 9, 20 , 21, 30, 32 , 34 , 48 , 49, 50 , 64 , 65, 66 , 67, 84 , 86, 87	20	23,25
D: Imaginarios sociales	-	47, 57, 58 , 62 , 85	5	5,81
E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	-	5 , 19 , 35 , 44, 59, 60, 61, 64 , 69 , 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 83, 84	21	24,42
F: Autoconcepto	-	12 , 22 , 36 , 43, 55	5	5,81
G: Maltrato	-	-	-	-
H: Familia política	-	32 , 33, 66	3	3,49

I: Autoagresión	-	69, 70	2	2,32
J: Religión	-	-	-	-
Bloque 3: Construcción de sueños	19	-	-	-
A: Tipo	-	20, 53, 56, 82, 83	5	26,31
B: Factibilidad de los sueños	-	52, 53, 82, 87	4	21,05
C: Sueños frustrados	-	10, 11, 14, 15, 44, 45, 46	7	36,84
D: Visión del futuro	-	52, 53, 81	3	15,79
Bloque 4: Búsqueda de amistades	2	-	-	-
A: Relaciones guía	-	-	-	-
B: Tipo de relación guía	-	-	-	-
C: Amistades significativas	-	27, 68	2	100

Nota: Los números en negrilla, son los que se repiten en otras categorías

GRAFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE RUBI

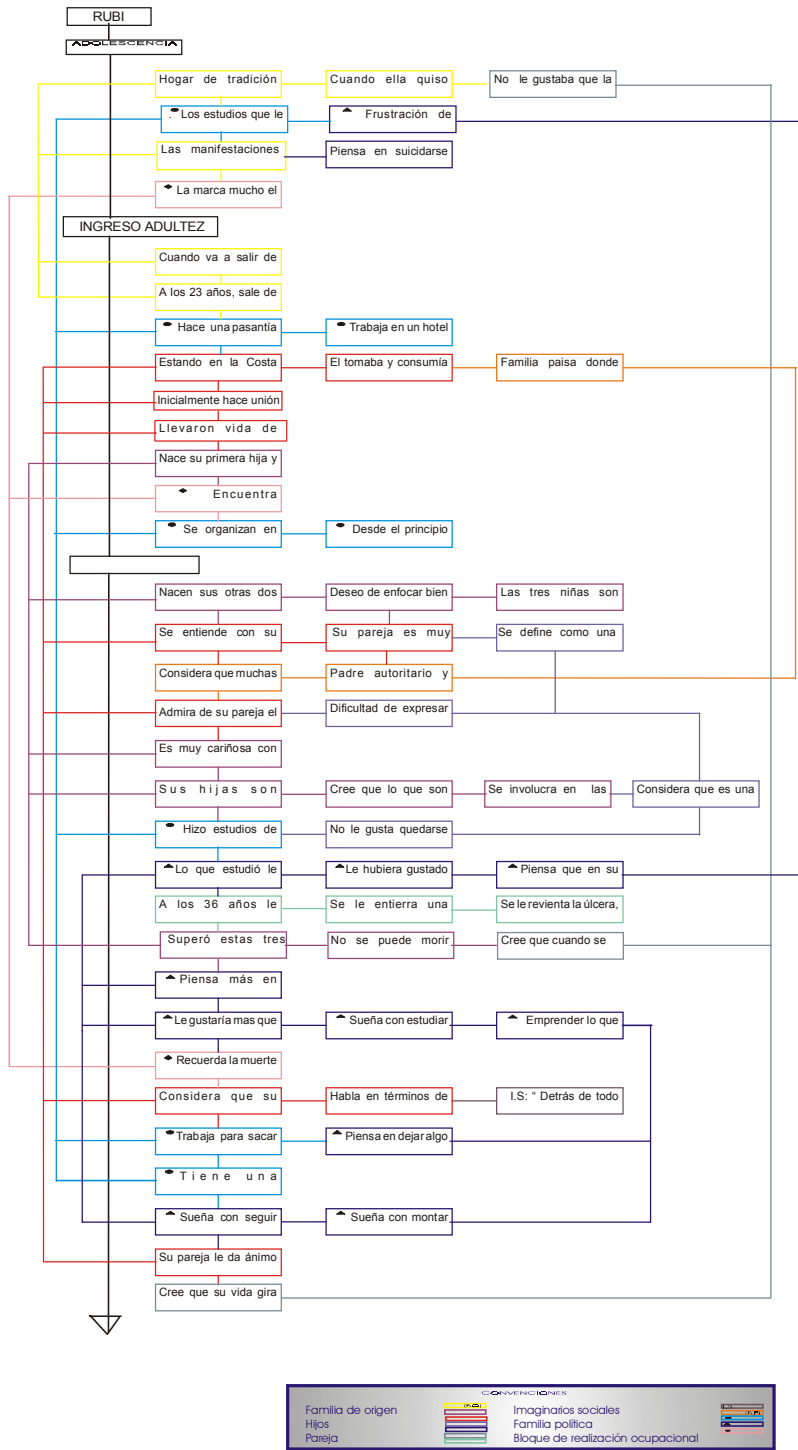


Figura 1: La gráfica muestra los eventos más significativos de la Historia de Vida de la mujer en cada una de las etapas adolescencia, ingreso a la adultez temprana, adultez

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis cualitativo del discurso de Rubí

Identificación

Rubí tiene 36 años, es oriunda de Zipaquirá, su familia está conformada por su esposo y 3 hijas en edad escolar, ella se dedica a su propia microempresa de hojaldres, croquetas y demás pasabocas, para eventos y cooperativas.

La narración de la historia estuvo enmarcada por una actitud de colaboración frente a los fines de la investigación; se expresó siempre de manera segura y espontánea, mostrándose abierta y tranquila en cuanto a la manifestación de sentimientos y eventos significativos a lo largo de su ciclo de vida.

Su discurso se desarrolló de manera lógica y coherente y en secuencia cronológica; la manera como construyó su historia fue enriquecedora permitiendo dilucidar experiencias importantes que hacen parte de su vida.

En la estructura de su discurso, Rubí utilizó con mucha frecuencia los siguientes dispositivos:

Ehmm.. que es utilizado como pausa entre idea e idea y complementa al mismo tiempo la frase anterior, por ejemplo

en mi casa ehmm..de tradición machista siempre se pensó que la mujer (3*) únicamente para el hombre, que tenía que estudiar la cocina, que tenía que estudiar belleza o cuestiones así y que sólo debía estar dentro de la casa y que no podía trabajar..

yo lo conocí, él tomaba mucho y.. y utilizaba drogas..ehmm hoy en día (8*)
dice que me agradece que lo haya sacado de eso..

me gusta mucho lo que era cuestiones de política...ehmm me hubiera (45*)
gustado ser abogada,

También el **Ehmm...** es utilizado en otras ocasiones como lapso de tiempo
para cambiar de tema en la narración, por ejemplo

ehmm...yo estudié...,en las carreras que hice, de pronto no..no..se (10*)
pudieron..., en cierta forma cumplir,

ehmm..duré mucho rato por fuera, duré en Capurganá, estuve en (13*)
Medellín, hicimos mucha vida de...de gitanos hasta cuando uno tiene que
sentar cabeza, ya por los mismos niños,

ehmm...nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque (48*)
nosotros nos vinimos en la época de la violencia,

Otro de los dispositivos utilizados en el discurso es **Uhmm...** que es un
tiempo de reflexión sobre lo que está hablando, por ejemplo

yo, uhmm a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente: (36*)
lo quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque
no, no nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo,

pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas (52*) estén un poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada,

uhmm, me parece que Colombia en este momento no tiene políticos..no (60*) creo en guerrillas, no creo en este momento en el proceso de paz

De igual forma es utilizado el **Uhmm...** como lapso de tiempo pero, para cambiar de tema en la narración, por ejemplo

uhmm..que les cuento yo, en el momento estamos trabajando por (18) levantar el rancho, como le digo yo, porque...uno se cansa de pronto de andar, aunque nosotros decimos que no nos vamos a quedar aquí,

Uhmm siempre me he considerado una persona que le gusta hacer las (43*) cosas bien, entonces... a ratos de pronto me doy demasiado a las personas y lo cogen a uno como de caballito,

uhmm... en cuanto a lo profesional pienso que... a pesar de lo que (44*) estudié me gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol con la gente eh.. directamente y no de pronto detrás de la gente
mmm..

Por otro lado, está el **Eh..** como muletilla, que ni quita ni pone sentido a la narración, por ejemplo

hoy en día cuando uno ve que los hijos pueden ser...eh a uno le da (16*) miedo de pronto ser la proyección en ellos, o sea que uno no los puede ir a obligar y la otra cuestión es que realmente un hijo pueda ser eh.. bien enfocado...poder llevar una buena vida,

en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama (20*) cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehmm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo,

llevamos 10 años trabajando duro...eh no se veían los frutos realmente (51*) no se veían, uno trabajaba era para pagar un arriendo y comer... eh ahorita se están comenzando a ver, de pronto es que uno es muy afanado..

Así mismo, es utilizado para iniciar una idea, por ejemplo

Eh... a la edad de 23 años...por cuestiones de estudio yo salí de mi (1*) casa..,fui a hacer una pasantía a la Costa..eh..allí estuve trabajando más o menos durante tres años....,

Eh.. yo he superado digamos en si tres etapas duras de la vida que son (75*)
que uno está a punto de morirse, no?

Eh.. estaba saliendo del cáncer de seno, me fui de para atrás y me (77*)
enterré una varilla cerca de la columna, 18 centímetros y estuve en el
hospital grave, ahí estoy y pienso que uno las cosas cuando las quiere,
las hace;

También utiliza con frecuencia el **No?** y el **Si?**, para reafirmar lo que está
diciendo, por ejemplo

Pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o (5*)
similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas)
no...me gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquito no? que lo
enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que
uno quiere hacer

pienso yo que uno de los logros más grandes que he tenido son los (27*)
amigos y he tenido unos amigos la machera no?, entonces uno dice, eh
realmente existen personas,

pienso yo que, que... el proceso de paz está mas que todo en las (61*)
casas..yo no puedo ir a decir que en Colombia va a ver paz, cuando yo le
digo a mi hija vaya y péguete a fulano o vaya y le pega un tiro, entonces

antes de ir a firmar la paz con éstos, porque no se sientan y le dicen mas bien oiga, siéntese y mire que su hijo está en tal cosa...si?

De pronto esa fue una de las cosas para quedarme yo en la casa, de (62*) pensar que uno, no es lo mismo lo que le enseñan otras personas a los hijos que lo que uno dice si?

Por último, utilizó el **Entonces** para enlazar y complementar ideas en la narración, por ejemplo

Entonces cuando yo le decía a mi mamá que yo quería estudiar entonces (4*) me decía que.. no..que..no, que ella no me daba estudio

Las tres niñas juegan ajedrez, la hija mayor mía es campeona escolar, la (17*) otra es campeona departamental y han estado en los Nacionales ocupando primeros puestos, entonces eso a uno lo satisface mucho

Porque cuando..cuando..yo tenía el trabajo yo llevaba el inventario y (26*) costos en un hotel yo no podía estar prácticamente con ella, entonces me tocaba pagar para que alguien me la cuidara, aunque di con personas muy buenas

Análisis de la información del discurso de Rubí

Rubí se encuentra en la etapa de culminación de la adultez temprana, tiene 36 años, es procedente de Zipaquirá y actualmente reside allí, vive con su esposo y sus tres hijas y se dedica a su propio negocio de hojaldres, croquetas y pasabocas para eventos y cooperativas.

La realización de esta historia se llevó a cabo el día 18 de julio de 2000, en el Municipio de Zipaquirá en la residencia de la Señora.

Rubí construyó su historia de vida a partir del momento en que salió de su hogar paterno, resaltando aspectos de su ocupación, de su vida familiar e íntima, sus sueños y sus amistades, como lo planteado por Levinson (1996) quien considera que los aspectos que determinan la estructura de vida de la mujer se concentran de la siguiente manera: definir un sueño, encontrar un mentor, moldear una ocupación y establecer una relación con una persona especial.

A lo largo del discurso hizo mayor énfasis en el aspecto íntimo, que tuvo el 98.85%, dentro del cual los cuestionamientos sobre su propia existencia obtuvieron la mayor relevancia en la manera como se desarrolla su vida, con un 24.42%, sí mismo la relación con su pareja, con un 23.25%, sus hijas 19.77% y su familia de origen 15.12%, adquirieron una importancia significativa en la construcción de su historia y a partir de estos se originaron muchos de sus sueños con el 21.84%; por otro lado su desenvolvimiento en el mundo laboral fue también de gran trascendencia en la estructuración de su vida con un 19.54%.

Teniendo en cuenta lo anterior, observamos que el aspecto que mas resaltó de su vida en la construcción de su historia fue el relacionado con la intimidad, en el cual se evidenció la importancia de sus relaciones con los distintos miembros de la familia y las reflexiones que hace sobre sí misma y su posición de mujer.

En primer lugar se encuentra que hay una gran preocupación por todos los aspectos personales de su vida, como dice Bernal, R. (1986) la mujer basa sus acciones y decisiones en lo que siente, su marco de referencia tiene un carácter emotivo, por ejemplo

(74*) pienso que en este momento mi vida gira en cuanto a la lógica, en cuanto al trabajo y ante todo lo que he tenido que pasar.., no ha sido fácil, ha sido..estrés continuo

(80*) y entonces hablar en este momento de proyección de futuro tal vez no, porque yo he vivido día a día, no se si mañana voy a estar bien o si voy a estar no?

Estos mismos cuestionamientos se hacen presentes en la relación con sus hijas, Levinson (1996) reitera, que la mujer se define ella misma en relación con los demás (esposo, hijos), por ejemplo

(78*) yo no me puedo morir en este momento porque tengo tres personas que dependen de mi, yo no las puedo dejar a la intemperie y si me repite algo y ahí, ahí tengo que volver a salir si?

(76*) a mi me dio un cáncer de seno que me dictaminaron, yo llegué muy delgada, me dijeron hace tres años que me iba a morir y ahí estoy, vivo y tengo que seguir para arriba porque yo no puedo dejar mis niñas ahí...

De igual forma, se cuestiona sobre su realización ocupacional y la influencia que ha ejercido la educación en el desarrollo de ésta, a este respecto Bonilla, E. y cols. (1992) reconocen la existencia de unos estereotipos que clasifican unas carreras como masculinas y otras como femeninas; y las mujeres parecen elegir la profesión considerando más aspectos culturales formales que consultando sus propias capacidades y aptitudes personales, por ejemplo

(5*) pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas)no..me gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquitico, no? que lo enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que uno quiere hacer..

(44*) Uhhh... en cuanto a lo profesional pienso que...a pesar de lo que estudié me gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol con la gente eh...directamente y no de pronto detrás de la gente ehmm..

Por otro lado, Bernal, R. (1986) plantea que en la etapa marital en la que esta mujer se encuentra, se vive nuevamente la cercanía de la pareja, encontrando en su compañero una fuente de apoyo a su crecimiento; considerando su matrimonio como la experiencia que más la ha afectado y que mas ha impreso un carácter definido a su manera de ver la vida; por ejemplo

(20*) en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama cariñosamente mi marido “Pasteles el Paisa” trabajamos todo lo que es hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo,

(48*) ehmm... nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque nosotros nos vinimos en la época de la violencia

Así mismo, su pareja es un apoyo y soporte para el crecimiento personal, por ejemplo

(67*) y hoy en día él dice: yo no se cómo salió; él no sabe como salió yo al mes de haberlo conocido tuve que sacarlo de una choza totalmente inconsciente con tres días de haber perdido y creo que esas son las cosas que uno tiene que hacer

(87*) ehmm...,él me dice que estudie...me da ánimo, lo que pasa es que de pronto económicamente no hemos estado muy solventes, pero algún día, algún día...

También resalta una gran admiración por su pareja a quien exalta de manera positiva por sus logros personales , por ejemplo

(9*) es una persona muy echada para adelante, trabajadora y...y...digamos con unos rasgos definidos de o que quiere ser...ehmm...

(84*) y...por ejemplo cuando “Francisco” se ha ido superando, porque él era bachiller y se ha ido superando, él comenzó y en este momento es jefe de

mecánicos de gaseosas, entonces uno lo ve superando, lo ve superando y que lo vio que salió de la nada, entonces dice uno: si hombre

De igual forma que enaltece los aspectos positivos de su pareja, también considera que chocan en formas de pensar en cuanto a la educación de sus hijas, puesto que él es más permisivo y ella en cambio tiende a ser más estricta, Craig, G (1994) al respecto afirmaría que se está ejerciendo un balance entre dos dimensiones de paternidad: control y afecto, por ejemplo,

(21*) nos entendemos bien... eh... lo único que de pronto, los problemas que nosotros tenemos son en los puntos de vista en cuanto a la educación de los hijos, el cree que a los hijos hay que darles toda la libertad...

(22*) y yo soy la persona tenida, dura, un poquito dura porque uno a medida que ha salido y se da cuenta eh los hijos no solamente se pueden dejar ahí, si se formaron o no, hay que formarlos

Rubí reconoce que aunque se ha entendido bien con su pareja, su relación se ha visto influenciada en gran parte por algunas situaciones que no comparte con su familia política, por ejemplo,

(7*) él era de una extracción familiar paisa pero.. demasiado libres sí? le dieron la libertad que de pronto la, la daño un poquito yéndose por el mal camino (risa) no?

(32*) yo conozco la familia de él muy a fondo y me doy cuenta que muchas de las cosas que él piensa fue por eso

En cuanto a la relación con sus hijas, se observa que para ella son de vital importancia las pautas de crianza ejercidas y el apoyo incondicional a las actividades que han elegido hacer, puesto que son las bases para que ellas se estén destacando escolar y socialmente, situación que la hace sentir muy orgullosa, como propone Ziglar, Z. (1985) para formar el carácter de los hijos, sus padres deben identificar las cualidades necesarias para el éxito, convencerlos de que tienen el potencial para alcanzarlo, es el primer paso; en seguida viene el compromiso para crecer, cambiar, aplicar y fomentar esas cualidades en su vida, por ejemplo

(17*) las tres niñas juegan ajedrez , la hija mayor mía es campeona escolar, la otra es campeona departamental y han estado en los nacionales ocupando primeros puestos, entonces eso a uno lo satisface mucho

(23*) yo tuve la experiencia con la niña mayor, porque yo le decía tiene que hacer las cosas así y ella no me lo hacía y la obligaba algo como eso y hubo un momento que ya no le tuve que decir, ella ya se creó sus metas ya tiene sus lineamientos, ya sabe como es, ella en este momento esta en una tuna, toca en la estudiantina eh... está comenzando el bachillerato y lleva primeros puestos, sí?

Contrario a lo que es la relación con sus hijas, la relación con su familia de origen, especialmente con su madre quien fue muy estricta y siempre le limitó el desarrollo educativo y además las manifestaciones de afecto que le brindó no fueron muy satisfactorias, al respecto Horkheimer (1978) afirma que la familia

aparte de ser la encargada de dar y enseñar a la mujer el papel que deberá ocupar dentro de la sociedad, la condiciona totalmente, por ejemplo,

(4*) entonces cuando yo le decía a mi mamá que yo quería estudiar, entonces, me decía que... no... que... no, que ella no me daba estudio

(37*) entonces ehmm... hoy en día yo pienso... a veces soy demasiado cariñosa con mis hijas porque en cierto momento a mi me hizo mucha falta eso...

La situación con su familia de origen hizo que Rubí se definiera como una persona que lucha en contra de lo establecido para el logro de sus objetivos, al igual que con una gran dificultad para expresar sentimientos, por ejemplo,

(12*) cuando yo me salí de mi casa... yo me salí no... no... no estábamos muy de acuerdo... mi mamá y yo, entonces ella no medió plata para salirme y yo me fui... y me decía: si te vas dejas de ser mi hija, ah pues me voy sí entonces, de pronto la rebeldía que hablan de mí...

(36*) yo, uhmm a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente: lo quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque no, no nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo

Esa misma situación tensionante con su familia la llevó a pensar en alguna ocasión en atentar contra su vida para darle solución a sus problemas, como manifiesta Bernal, R (1986) que en la adultez temprana la mujer siente que sus padres son la fuente de muchos de sus conflictos, por ejemplo,

(69*) y... pienso yo ehmm... porque se mató si en ese momento yo también tenía sentimientos suicidas porque mi casa era muy dura, una educación bastante estricta

(70*) y yo mantenía con un frasco de veneno debajo de mi cama porque dizque yo me iba a matar

Como se vio anteriormente la educación impartida por su familia de origen además de ser muy estricta, era machista, ya que entre otras cosas pensaban que la mujer debería estudiar labores tradicionalmente femeninas, por ejemplo, (3*) en mi casa ehmmm... de tradición machista siempre se pensó que la mujer únicamente para el hombre que tenía que estudiar la cocina, que tenía que estudiar belleza o cuestiones así y que solo debía estar dentro de la casa y que no podía trabajar

(11*) pero cuando terminé la programación de computadores mi mamá no me dejó trabajar, porque la mujer que trabajaba en otros términos era una cualquiera y me dijo que no, que yo podía seguir pero estudiando algo y esperando el príncipe de mis sueños para que me sacara de la casa,

Esa misma situación la llevó a salir de su casa buscando nuevos horizontes, lo que hizo que en principio su trayectoria estuviera enfocada al desarrollo académico, sin tener en cuenta toda la tradición de su hogar, por ejemplo,

(1*) eh... a la edad de 23 años ... por cuestiones de estudio yo salí de mi casa... fui a hacer una pasantía a la costa eh... allí estuve trabajando más o menos durante tres años

(10*) ehmm... yo estudié... en las carreras que hizo, de pronto no... no... se puieron... en cierta forma cumplir

Luego su trayectoria cambió de rumbo, en cuanto que su ocupación se convirtió en el camino para el desarrollo de una estructura sólida y segura para su pareja y sus hijas, Levinson (1996) plantea que en esta etapa la principal tarea es combinar el trabajo y la familia para obtener un equilibrio que permita un desarrollo personal y una alta satisfacción profesional, por ejemplo,

(20*) en estos momentos tenemos una microempresa... eh que la llama cariñosamente mi marido "Pasteles El Paisa", trabajamos todo lo que es hojaldres para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehmm nos va bien eh... pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo

(51*) llevamos 10 años trabajando duro... eh no se veían los frutos realmente no se veían, uno trabajaba era para pagar un arriendo y comer...eh ahorita se están comenzando a ver, de pronto es que uno es muy afanado...

Encontramos el bloque de construcción de sueños, en donde se presenta mayor predominio de los sueños frustrados, que están también directamente relacionados con su familia de origen por ejemplo,

(15*) porque... en cierto momento nos frustraron muchos sueños... en la casa, no éramos los mas superdotados, pero si unos de los más excelentes en estudio y todo y nunca nos dejaron proyectar esa, esa cuestión...

(46*) en otra época quería ser monja, pero no me dejaron porque dentro de la misma educación que nos dieron en la casa, pensaba yo que era lo único de pronto que... que... uno servía para eso, la misma educación de la casa de pronto lo frustra a uno un poquito...

De esta situación se desprende el que sus sueños se dirijan más que a su propia vida, a la realización de sus hijas y a la de los demás. La mayoría de los sueños oscilan entre los logros personales y las relaciones con los demás Levinson, (1996), por ejemplo,

(82*) entonces eh... no, sueños sí! Sueño con estudiar, sueño con ver que mis hijas se conviertan de pronto en las profesionales que no pude ser sí? No porque de pronto me sienta frustrada sino que me gustaría que ellas fueran así y de pronto... verlas que han superado y verlas que cada vez que llegan con un trofeo aquí o algo, eso es agradable para uno

(83*) me gustaría más que yo, de pronto cumplir los sueños de los demás

Específicamente los sueños que se refieren a su propia realización tienen que ver con el significado que ella le asigna a la educación y la influencia de esta sobre el desarrollo de su vida laboral. En esta etapa, se trata de llevar a cabo los juveniles sueños y metas (Levinson, 1996), por ejemplo,

(53*) eh... de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también a la vez unos estudios

(56*) pero si me gustaría seguir estudiando, eh no pienso tanto como realizarse uno digamos que voy a ir a ganarme tanta plata en cuestiones monetarias, sino de pronto como alguna vez alguien decía no?

Así mismo se observa como su pareja la apoya en el desarrollo de dichos sueños. Bernal, R. (1986) dice que en esta etapa la mujer ve a su esposo como un apoyo y siente que él promueve su crecimiento profesional, por ejemplo,

(52*) pero uhmm... tengo mis aspiraciones pienso yo que ya que las niñas estén un poquitico más... que hallamos despegado un poquitico más comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada

(87*) él me dice que estudie... me da ánimo, lo que pasa es que de pronto económicamente no hemos estado muy solventes, pero algún día, algún día...

Finalmente se encontró que el desarrollo de su vida ocupacional y familiar también se vio influenciada por personas que brindaron apoyo en algunos momentos que lo necesitó, esto se relaciona con el bloque de amistades sobre el cual hizo referencia solo en un 2.30%, por ejemplo,

(26*) porque cuando... cuando... yo tenía el trabajo o yo llevaba el inventario y costos en un hotel yo no podía estar prácticamente con ella, entonces me tocaba pagar para que alguien me la cuidara, aunque di con personas muy buenas,

(27*) pienso yo que uno de los logros más grandes que he tenido son los amigos y he tenido unos amigos la machera no? entonces uno dice, eh realmente existen personas.

Discusión de Rubí

En su discurso Rubí, cuenta la historia de su vida de manera cronológica desde el momento en que sale de su hogar paterno llevando un orden secuencial hasta llegar a su vida actual. Para estructurar su relato utiliza varios dispositivos que permiten darle secuencia lógica a la narración, ya que algunas veces busca reafirmar lo que está diciendo y otras reflexionar sobre aspectos de su vida en diferentes momentos o situaciones tanto familiares como ocupacionales.

Inicialmente hace referencia a cómo eran las relaciones familiares con sus padres, especialmente con su madre, quien nunca estuvo de acuerdo con que ella trabajara ni estudiara carreras que no fueran las tradicionalmente femeninas, por esta razón sintió que su familia frustró muchos de sus sueños y esto la llevó a cuestionarse en varias ocasiones sobre cómo influyó también en su desarrollo educativo y ocupacional.

La familia ofrece a la mujer sistemas de valores que le dan y enseñan el papel que debe ocupar dentro de la sociedad, la condicionan totalmente; además, la familia cumple una decisiva función en la actual organización de la vida social. En el análisis del discurso de Rubí esto se observa en la forma como su familia de origen influyó significativamente en la manera de estructurar su vida, caracterizada ésta por aspectos encaminados al cumplimiento de ciertas normas familiares y culturales, como el hecho de que la mujer debe esperar al “príncipe azul” para poder salir del hogar, sin poder trabajar fuera de él y estudiando carreras que prolonguen de manera significativa su rol

doméstico, rol que ha sido transmitido de generación en generación en su hogar.

Situación muy semejante a la que vivió la mujer en la época colonial, en la que el ideal de feminidad proyectaba en la vida familiar el marco que regulaba la conducta de la mujer, su papel más adecuado era el de esposa y madre, las jóvenes eran encaminadas hacia el matrimonio desde su niñez por diversas razones, asignándoles siempre labores como recolectar, lavar o secar granos, por ejemplo en las zonas cafeteras, preparar alimentos y arreglar la ropa de los trabajadores de la casa. El exceso de ese trabajo inhibía el desarrollo de otras actividades sociales y restringía por tanto el contacto con personas diferentes a aquellas de la familia de origen (Cherpak, 1985)

Otro aspecto relacionado con su familia de origen tuvo que ver con las carreras que estudió, ya que manifestó sentirse un poco frustrada puesto que lo que estudió no fue de su total agrado, al parecer la educación impartida en su hogar limitó sus expectativas frente a una profesión, sin embargo, resultó yendo en contra de lo que su madre esperaba y optó por irse del hogar buscando cumplir con su proyecto de vida, que por cierto estaba un poco estancado debido al papel impuesto a la mujer en los hogares tradicionalmente machistas.

Para la familia de Rubí era de vital importancia mantener la creencia de que el hombre por ser hombre podía hacer y deshacer, mientras que la mujer tenía que mantener su posición sumisa y acatar las órdenes que vengan de la voz de mando, en este caso del hombre cabeza de hogar. En este sentido, los estudios sociológicos señalan que se ha tenido la concepción de que la mujer es desplazada al determinársele que la vida familiar es el lugar natural; ella es

solamente un conjunto de facultades espirituales: virtud, bondad, pureza... Así mismo, es tratada como ser formado por una sociedad dominante en la que el protagonista es el hombre, negándosele su entidad como persona e identificándola como una proyección duplicada e invertida del hombre; no es un yo histórico, no tiene existencia social, sino que es una dimensión del hombre. Así la mujer no es ella misma, vive a través de los demás y es para los otros (Beouvoir, 1985)

El discurso de Rubí muestra cómo esta creencia familiar sobre el papel de la mujer fue decayendo a lo largo del ciclo de vida de esta mujer, puesto que fue ella quien inicialmente rompió con la cadena regida en su hogar sobre la mujer pasiva y salió del hogar en búsqueda de nuevas proyecciones y es ella quien saca adelante a su pareja y lo apoya incondicionalmente cuando lo ha necesitado, cumpliendo a partir de este momento con un nuevo rol, en donde la mujer toma decisiones, trabaja y aporta de igual manera al hogar, sin esperar que sea el hombre quien asuma todas las responsabilidades y la mujer cumpla con las tareas maternas, acompañadas éstas de los oficios estrictamente domésticos.

Es de esta manera que observamos que el caso de Rubí corresponde a la nueva visión que se está introduciendo de la mujer en el mundo, que se refleja en los nuevos significados acerca del rol que cumple como madre y trabajadora y que se caracterizan por la fortaleza, intrepidez y agresividad con la que enfrenta los acontecimientos difíciles de su vida, en donde se evidencia ese gran cambio de los géneros, donde la mujer así como el hombre pueda

proteger, velar, como también ser proveedora y mantener un contacto con lo externo.

El hogar paterno también influyó de manera significativa en su desarrollo afectivo, y como es conocido la familia es el primer espacio de socialización a partir del cual se establecen los primeros vínculos amorosos; en el caso de Rubí su familia coartó la expresión espontánea de sentimientos, las manifestaciones de cariño nunca fueron en manera alguna importantes y de hecho llevaron a Rubí a pensar en algún momento en suicidarse por la educación tan estricta impartida en su hogar; el significado que ella le asignó a estos hechos logró marcarla al punto que en la actualidad ella desea romper con dicha estructura y esto se refleja en la educación que imparte a sus hijas, producto de la resignificación que se le dio a las interacciones vividas en su hogar de origen.

Por lo anterior, Rubí se ha esforzado por hacer un ambiente afectivo y cálido en su hogar y se ha involucrado en el ambiente escolar de sus hijas lo que les permite un desarrollo integral; que se refleja en que sus hijas expresan sentimientos con mas facilidad y se encuentran explotando sus talentos artísticos e intelectuales de manera constante, ya que en vez de limitarlas se involucra en sus actividades. Aunque Rubí quiso revelarse contra su familia de origen, observamos que éste definitivamente marcó su estilo de vida y la educación que imparte hoy en día sobre sus hijas es también basada en una disciplina rígida, porque reconoce que aunque no las quiere obligar a elegir sus profesiones u oficios, si deben tener una adecuada orientación y temple en su proceso formativo, cabe preguntarnos entonces ¿es posible llegar a romper el

legado establecido por la institución familiar en la que se desarrolla la persona a través de un ciclo de vida?

Como se mencionó al inicio, Rubí sale de su hogar específicamente con planes de continuar con sus estudios y trabajar, lo que deja ver que hizo caso omiso a las expectativas de su madre y se impulsó a cumplir con lo que ella ya había iniciado, que era su carrera profesional, al mismo tiempo que buscaba más independencia y el establecimiento de una nueva estructura de vida que le generara más satisfacciones.

Los estudios que realizó en principio la llevaron a trabajar lejos de su lugar de origen, iniciando de esta forma su incursión al mundo laboral, desarrollado éste en un ambiente diferente al vivido en su hogar paterno, de ahí se desprende que su vida tomara un camino distinto de aquí en adelante, encontrando independencia familiar y económica, situación que la enrumbó en áreas que complementaban su vida personal.

Lo encontrado en este punto de la historia coincide, con los hallazgos de Levinson (1996) al referir que la mujer en esta etapa de ingreso a la adultez temprana, busca enriquecer la vida de ella al interior de su estructura y debe dar un paso más profundo en su relación hacia el matrimonio, la maternidad, familia de origen, ocupación y la comunidad en general.

La forma de estructurar Rubí su vida, lleva a pensar que en la búsqueda de su individualidad ella se introduce en el mundo ocupacional permitiéndose abrir nuevos espacios donde desarrollarse y obtener beneficios económicos que le brindaran estatus y estabilidad para llegar a cumplir con sus sueños juveniles,

unido esto al significado que puede llegar a tener la ocupación como medio de satisfacción y éxito personal.

Por esta razón Rubí lleva trabajando duro más de diez años en pro de conseguir lo que siempre ha querido para ella y para su familia, reafirmando el deseo que tenía de demostrarse que podía realizar actividades diferentes a las del hogar, unidas éstas a la ampliación de visión de mundo y de labores que le reportaran agrado.

Rubí expresa que a pesar de su lucha para que no la enmarcaran en ciertos oficios que ella no deseaba hacer, como la cocina o similares, terminó llevando a cabo éstas actividades que desafortunadamente prolongaron la creencia sobre las carreras “femeninas domésticas” que era lo que su madre le inculcaba constantemente, bajo el imaginario que las mujeres eran solamente para los hombres y para el hogar.

Por esta marcada influencia familiar ella estudió finalmente lo que estaba predestinado para la mujer dentro de su núcleo familiar de origen, lo que demuestra, como lo afirma Bonilla (1993) que aún persisten los estereotipos que clasifican unas carreras como “masculinas” y otras como “femeninas”, y las mujeres parecen elegir la profesión considerando más aspectos culturales formales que consultando sus propias capacidades y aptitudes personales.

Dentro de todo este proceso es de resaltar el significado que se le otorga a la educación en el desarrollo de su vida ocupacional, pues es a partir de ésta que se establecen sus sueños, como sobresalir, ser líder y seguir estudiando pero algo relacionado con una profesión que le de mayor prestigio en el medio en el que ella se desarrolla. Esto se relaciona con los resultados de las

investigaciones de Levinson (1996) sobre algunos aspectos que caracterizan esta etapa, entre ellos el deseo de la mujer de continuar ocupándose de progresar, mejorar y utilizar sus habilidades para construir una vida mejor; además de querer convertirse en dueña de sí misma.

Uno de los logros obtenidos a través de la ocupación, es la creación de una microempresa de alimentos para eventos y cooperativas, que tiene con su esposo y que como vimos anteriormente se relaciona con oficios culturalmente femeninos y muy domésticos (confitería, lechería...); cabe preguntarnos ¿Cómo su vida ocupacional logra desarrollarse placenteramente, si finalmente tiene que ver con oficios “femeninos”, teniendo como referencia la contradicción personal en lo que respecta a la educación impartida por su madre y lo esperado por la mujer?

Esto es una constante en la vida de las mujeres tal como se ve en El Plan de Igualdad de Oportunidades Para las Mujeres que en 1998 encontró que las mujeres microempresarias, generalmente se concentran en actividades tradicionalmente femeninas, que corresponden a una extensión de su rol doméstico; No obstante la conformación de pequeñas unidades de producción son una alternativa laboral para las mujeres que buscan independencia y opciones de inversión, como en el caso de Rubí donde su ocupación se convierte en medio de subsistencia en el medio social donde se desenvuelve, además de ser un generador de satisfacciones personales y familiares, como se mencionó anteriormente.

Otro aspecto importante que resaltó de su vida es la relación de pareja, como ella misma menciona ha sido una influencia muy grande a lo largo de los

años que lleva de casada. Al inicio llevó una vida poco estable, sobre todo porque él era una persona muy desordenada, descomplicada y sin reglas; su pareja se encontraba dentro de un estilo completamente diferente al que ella estaba acostumbrada a ver dentro de su hogar y como al parecer la novedad marcaba la pauta en ese momento de su vida, es decir, un estado en el que la búsqueda de nuevas perspectivas abrían su camino, decidió acompañarlo y ayudarlo a salir de esa vida difícil y problemática, de esto se sintió muy orgullosa no sólo porque sacó a su pareja de esa vida, sino porque pudo construir con él su hogar y lo que tiene hoy en día.

La pareja se convierte para ella en la persona mas importante durante la primera etapa de matrimonio como plantea Bernal, (1986) y este significado especial igual permanece a través de los años de matrimonio; sin embargo ella en muchas ocasiones es como el eje de la familia, cumpliendo a cabalidad el rol de cuidadora y protectora, en este caso velando por el bienestar de sus hijas, al mismo tiempo que vigila y atiende que su esposo cumpla con sus sueños y triunfe en lo que se encuentra involucrado.

Rubí señala que la relación en sí, se ha caracterizado por ser un poco tensionante, principalmente porque la educación ejercida en el hogar paterno chocó con la educación liberal que él recibió, situación que se observa claramente en la educación que cada uno quiere ejercer sobre sus hijas; entonces, es factible que la educación en su hogar estuviera también influyendo en la expectativa personal sobre el rol que debe asumir la madre al regular la disciplina de los hijos, en contraposición a la ejercida por el padre?

Sin embargo, menciona que con su pareja ha mantenido una relación óptima y actualmente como ya se mencionó, comparten un negocio familiar, además de estos logros de pareja y ocupacionales, están los sueños en los que él también se convierte en fuente de apoyo y motivación para que ella continúe desarrollándose personal y profesionalmente. Este hecho coincide con los encuentros de Levinson (1996) al decir que la mujer busca en su esposo o compañero al hombre especial, el cual asume el papel facilitador en su crecimiento personal.

Erikson (1950) citado por Papalia (1997), plantea que la virtud que se desarrolla dentro de esta edad es la virtud del amor o dependencia mutua, de devoción entre parejas que han escogido compartir sus vidas, están listos para establecer relaciones amorosas y proveer un ambiente formativo para sus hijos. Retomando lo expuesto anteriormente podemos decir que a pesar de las diferencias que esta mujer pueda tener con su pareja, su familia se caracteriza por estar basada en un ambiente de amor, donde existe el apoyo mutuo y la comunicación en todo lo que se relaciona con su pareja y con la educación de sus hijas.

Por otro lado, encontramos que los sueños de Rubí están mas encaminados a cumplir los deseos de los demás que los de ella misma, esto se evidencia cuando decimos que ella se convierte muchas veces en el eje del hogar, ya que para ella cumplir los sueños de los demás le satisface de manera significativa, posiblemente desea dar a los demás lo que ella no logró conseguir en su hogar paterno. Pero también sus sueños tienen claramente una faceta personal que es el seguir estudiando y progresar para ofrecer unas mejores cosas a sus

hijas, al parecer su vida gira en torno a la familia y a la ocupación, hecho que se relaciona directamente con lo observado por Levinson (1996), al mencionar que la mayoría de los sueños de las mujeres oscila entre los logros personales y las relaciones con los demás, se definen ellas mismas en relación con los demás: esposo, hijos o colegas.

Otro aspecto importante en la estructura de vida son las amistades, al respecto Levinson (1996) sostiene que las mujeres en esta etapa tienden a alejarse del consejero y las amistades son consideradas como algo superfluo debido a que su tiempo esta repartido entre la ocupación y la familia, en este punto es de resaltar que la ocupación es una cuestión crucial en la entrada de la mitad de la vida y para la autoestima que tengan las mujeres dependiendo de su alta, moderada o baja realización. Consideramos que esto sucede en la vida de Rubí cuando encontramos que a lo largo de su trayectoria contó con la suerte de dar con personas que la ayudaron con el cuidado de sus hijas principalmente en el inicio de su vida matrimonial y le brindaron su amistad, y en la actualidad aunque existen personas a su alrededor no es su primordial interés establecer redes amistosas puesto que ahora como hemos visto ha centrado mas su vida alrededor de su hogar y su trabajo.

En resumen, Rubí es una mujer energética, emprendedora, optimista y activa, esto se demostró desde el momento en que salió de su hogar, hasta la superación de situaciones difíciles que ha enfrentado con su pareja y los momentos en que ha visto crítica su salud (superación de tres etapas duras, en las que estuvo a punto de morir), ha luchado sin desfallecer y está segura de

seguir haciéndolo (educativa y ocupacionalmente) hasta no ver a sus hijas encaminadas y con un plan de vida bien estructurado.

Al analizar el discurso de la mujer se han encontrado muchas coincidencias con los hallazgos de las investigaciones de Levinson, lo cual nos lleva a pensar en que la condición socioeconómica y la posibilidad y acceso real de la mujer a la educación superior pueden ser factores de soporte para ciertas formas estandarizadas de asumir la estructuración de la vida.

Sin embargo, la cultura particular en donde la mujer se desarrolla va dejando huellas que perpetúan los imaginarios de rol de género, de poder y autoridad y de un “deber ser” que siempre están presentes en la toma de decisiones, en las interacciones con los otros, en los sueños y en todas las manifestaciones de la vida cotidiana.

Historia de vida de Esmeralda

Esmeralda tiene 40 años, es oriunda de Zipaquirá, su familia está conformada por su esposo y 4 hijas de edades diversas, ella se dedica a su propio negocio agropecuario y a Finca Raíz.

Construyó su historia de vida a partir del momento en que sale de su hogar paterno, resaltando aspectos de su ocupación, de su vida familiar e íntima, sus sueños y sus amistades.

Análisis de la historia de Esmeralda

El análisis de la información obtenida en la historia de vida se realiza dividiendo la historia en frases con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y las más relevantes fueron marcadas con un asterisco (*).

- Bueno yo salí de mi casa mm... a los 20 años, (1*)
- eh... siempre he sido una persona muy inquieta, muy trabajadora, (2*)
- eh... encontré a “Enrique”, la persona con la que hoy estoy casada y... (3*)
 pues tomamos la decisión de casarnos, en mi casa nunca estuvieron de acuerdo con eso a pesar de que ellos conocían a la familia y todo
- pero... mi mamá es una persona súper absorbente y... dominante (4*)
- y como yo era la persona que llevaba la batuta en la casa yo les (5*)
 ayudaba a trabajar tanto a mi papá en la finca... como a ella en su... floristería,
- y... pues manejaba dinero en la casa y todas las cosas, entonces ella no (6*)
 quería que yo me fuera,
- de todas maneras yo tomé la decisión de casarme y organicé mi (7*)
 matrimonio, inclusive los invité a ellos para que fueran, mi papá fue, mi mamá no,
- la relación con ella toda la vida, a partir de ahí ha sido como muy (8*)
 distante a pesar de que yo soy, siempre he buscado tratar de acercarme a ella porque no me gusta tener diferencias con nadie,
- entonces yo me casee y a los 7 meses y pico nació mi primera hija con (9*)
 muchos problemas, pues porque durante el embarazo tuve un porrazo terrible, me rodé todas las escaleras y nació antes de 7 meses de, de gestación eh...
- estuvo en incubadora, tuvo una hemorragia terrible y a pesar de eso mi (10*)
 mamá no quiso ir a conocer ni nada, ella no, no quiso volver a saber de mí nunca más, pues eso era lo que ella decía no?,
- y... pues como yo he sido una persona muy luchadora me fui habituando (11*)
 a la nueva vida,
- y... tengo un par de tías que son conmigo más que mi mamá y entonces (12*)
 ellas me han ayudado mucho, ellas están muy viejitas pero de todas maneras en esa época me ayudaron mucho con la niña
- y... comenzamos a trabajar con mi esposo, él tenía una finca y después (13*)
 montó un negocio de una lechería con un tío mío y entonces ahí comenzamos a trabajar
- y... montamos un negocio en el cual pues yo soy la gerente, es una (14*)
 empresa agropecuaria, distribuimos insumos para ganadería y traemos

cosas importadas,

yo soy la gerente y la representante legal de la firma, pero a pesar de eso (15*)
pues yo vivo muy pendiente de mi casa y de mis niñas, nosotros tenemos
4 niñas

son "Luisa" que está... tiene 18 años y también esta en la Universidad en (16*)
cuarto semestre de Derecho, "Adriana" está en noveno en el "Santa",
"Marcela" que está también en el "Santa" en octavo y "Linita" que es la
chiquitica que está en, entra a Kinder en el Liceo,

entonces pues la lucha para levantar las niñas es terrible, la exigencia (17*)
para un padre que trabaja que tiene pues la obligación y la
responsabilidad de unos hijos es terrible,

entonces pues yo reparto mi tiempo entre la casa y el trabajo, (18*)

además de tener lo de la, lo de la agropecuaria yo trabajo en finca raíz (19*)
desde hace como unos 15 años,

entonces pues cuando había negocitos pues el trabajo era terrible porque (20*)
era corra todo el tiempo de la oficina al campo a mostrar fincas y... y a
ver las niñas,

nosotros como papás somos muy preocupados de que las niñas además (21*)
de su estudio, tengan otra actividad paralela a esa, es un deporte
entonces nosotros pues las incentivamos mucho para, para que
practiquen ese deporte

y..las 2 grandes mm... están en equitación y la otra es... tenis, (22*)

entonces nos repartimos el tiempo para pues para acompañarlas, para (23*)
que salgan adelante en lo que ellas quieren

y... el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento (24*)
aparte de alcanzar cosas materiales pues que a la larga se, se acaban es
ver uno a los hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante
y que pues en su deporte también que es lo que ellas quieren, pues que
se esfuercen y que miren a lograr algo importante,

en eso entonces yo creo que el sueño mío en este momento es verlas (25*)
crecer y que ellas consigan lo que quieren no?, y trabajar al máximo pues
para poderlo hacer, porque pues es muy difícil conseguir para todas
estas cosas (silencio)

otra cosa importante pues yo creo que también la relación con la familia (26*)
no?, pues con mi papá yo soy muy cercana lo quiero mucho,

pues con mi mamá ella es una persona que ha tenido pues un carácter (27*)
toda la vida demasiado fuerte, entonces pues yo... siempre trato de
acercarme a ella a veces con (risas) muy buenos resultados y a veces
no, pero... pero ahí llevo esa relación con lo mejor que yo puedo

y...tengo un hermano que yo adoro quien está pasando dificultades (28*)
económicas y yo he tratado de... ayudarlo y sobretodo ayudarlo con los
niños no?, sobretodo cuando ellos necesitan salir o ayudarlo
económicamente,

bueno haber eh... tengo una relación muy linda con mis tías que son (29*)
unas personas maravillosas, generosas y muy amorosas

entonces pues ellas ya están muy viejitas, yo ya no dependo de ellas sino (30*)
que ellas dependen de mí, entonces pues tengo también que dividir mi
tiempo en llevarlas al médico, comprarles la droga y acompañarlas a todo
esto

y entonces mi vida está... alrededor de todo esto no?, del trabajo y sobre (31*)
la relación familiar, que para mí es más que el trabajo, es lo más
importante,

tengo amigos a quien quiero mucho también porque tengo muy buenas (32*)
relaciones eh... mm... pues tratamos de reunirnos de vez en cuando y
nos colaboramos en lo que ellos necesiten y en lo que yo necesite y...
básicamente es eso no? (silencio)

Eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas (33*)
que quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no?, con sus
deportes, con su estudio, que nos les falta nada, para mí eso es lo que...
y... creo que... eso es lo principal para mí, no?, aparte de viajar o... tener
otros lujos, eso es lo principal para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio
no?, esforzarme en lo posible,

en todo matrimonio hay problemas y más en Colombia cuando uno está (34*)
casado con un hombre machista, que hay que luchar terriblemente para
que lo dejen hacer a uno lo que uno quiere no?,

porque eh... "Enrique" es un... buen hombre, es una persona trabajadora (35*)
y... sin vicios ni nada, pero terriblemente machista,

entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha (36*)
sido bien difícil no?, porque o sea, a él no le gusta que, que yo tenga las
riendas por ejemplo de la firma, de nosotros que es una sociedad familiar
que yo... monté pues para que las niñas estén ahí aseguradas

porque nosotros no tenemos ninguno la vida comprada entonces yo (37*)

pienso que las niñas desde ahora deben saber qué tienen y tenerles asegurado su futuro,

en el momento que uno falte que ellas puedan continuar con su, con su estudio o con las metas que ellas estimen planear, (38*)

entonces la lucha para manejar este ambiente machista, por ejemplo nosotros tenemos muchos representantes legales que no les gusta, no les gusta que yo sea la que, la que hable ni la que, entonces pues... (39*)

por ejemplo él estuvo ahorita en un viaje en Europa y a mí me tocó pues quedarme al frente de integro todo, entonces tuve una con la empresa que me hizo representar problemas grandísimos porque el Gerente es..., es las niñas, mi secretaria dicen que es misógino (risas), (40)

entonces pues el medio es bien difícil por lo machista no?, y por ejemplo los empleados de la finca, a ellos no les gusta que una mujer les vaya a dar órdenes (silencio) (41*)

entonces eso, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca raíz, manejar a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja la cosa, (42*)

he logrado pues antes, cuando había negocios, cuando la economía del país estaba pues bien, pues me iba como bien, como bien (43*)

y pues yo me puedo dar el lujo de decir que esta casa la compré con mi trabajo, nosotros tenemos una finca, yo logré hacer la casa de la finca también con mi trabajo, parte del carro que, de los carros que tenemos son comprados también con mi trabajo, (44*)

entonces en el aspecto económico obviamente tuve triunfos no?, y entonces eso a los hombres a veces no les gusta, además que la gente se lo haga ver pues tampoco no?, entonces eso es bien difícil manejarlo, pues ahí si tenemos muchos encontrones, (45*)

entonces yo creo que también la meta de uno, el futuro de uno es pensar, continuar la vida con la persona que comenzó no?, (46*)

entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona... que quiere y lograr ver a sus hijos realizados y ojalá ver los nietos y los bisnietos, espero que eso si sea (risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que... que esas son mis meta, (47*)

mm..yo creo que importante también que nosotros ayudamos aquí a una escuelita a la que desafortunadamente este año no le he podido dar, dedicar mucho tiempo, de niños muy pobres entonces nosotros a veces (48*)

vamos con las niñas les hacen teatro,

y...y pues eso es muy grato no?, que son esas satisfacciones de poder (49*)
aunque sea regalarle a un niño que no tiene para un pan, que darles las
oncesitas y compartir con ellos, estamos un rato, charlar,

entonces a mí me gusta mucho ese aspecto social, siempre desde niña (50*)
me ha gustado,

entonces esa escuelita yo a veces voy y me estoy allá, me estoy toda la (51*)
mañana con ellos y les llevo las onces y... y les festejamos el día del niño
o a veces la navidad anticipada por ejemplo, o les hacen las vacaciones
recreativas, a veces vamos también, y entonces yo creo que eso es muy
rico y lástima no tener ni la plata y el tiempo para poderlo hacer con más
juicio (risas)

eh... un sueño o una frustración que tengo que reconocer es no haber (52*)
terminado mi carrera,

yo estudié eh... Antropología en la Universidad Nacional hice hasta (53*)
octavo semestre,

desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi (54*)
mamá no conocía mucho de los negocios de él, entonces pues... yo, yo
decidí salirme de la Universidad pues para colaborarle,

él tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y (55*)
yo creo que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no?,
y a través de eso fue que conocí a "Enrique"

me hubiera gustado mucho haber terminado la carrera y haberme (56*)
dedicado a la investigación, pero desafortunadamente la vida va
cambiando y, y el rumbo fue totalmente distinto,

después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, (57*)
hace exactamente como cuatro años, como cinco años a la Sabana a
estudiar Derecho, pero entonces apareció en mi vida "Linita", que es
como un regalito de Dios,

porque nunca esperé que... tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar (58*)
porque yo creo que si uno se mete a ser mamá tiene que... que cumplir la
tarea completa,

entonces no podía dedicarle tiempo al estudio y, al estudio y al, al bebé, (59*)
entonces renuncié a eso,

a mí el Derecho toda la vida me ha gustado mucho, por eso estoy feliz (60*)

que “ Luisa”esté estudiando Derecho y..., y yo a veces le colaboro y las dos leemos las sentencias y pues se las ayudo a analizar y eso,

yo creo que eso si es de verdad un sueño frustrado, por eso yo ahora me esfuerzo por trabajar al máximo para, para que las niñas no vayan a, a tener una frustración de esas no?, (61*)

porque es importante también tener una profesión porque como les contaba del machismo en este medio, pues y... mujeres sin profesión pues, (62*)

además que para un hombre tener la esposa es como sinónimo de, de empleada entonces ellos esperan que uno haga todo en la casa, (63*)

y yo siempre he tenido... empleada, pero uno siempre está pendiente de todo, todo en la casa (64*)

y, y.. los hombres sobretodo en este medio, que vienen de familias tan, tan machistas pues... ellos esperan que uno, repetir en uno lo que ellos tuvieron con su mamá no?, (65*)

desde que entra a la casa esté uno pendiente de alcanzarle las pantuflas, quitarle el saco, ponerle la bata, servirle las onces, acompañarlos a ver el fútbol o aguantarse uno toda una noche de fútbol pues porque con esto, por ejemplo lo de los campeonatos estos, que las eliminatorias, comienzan los partidos a las cinco de la tarde y son las once de la noche y todavía están buscando a ver que más fútbol hay, entonces revelarse uno ante eso pues es como formar conflicto, (66*)

entonces ya desarrollarse uno en, en este medio machista es bien, bien difícil, esa si es una limitante muy grande que tiene uno que manejarlo con, con inteligencia, a veces con..., a veces con destreza para no, no dejarse uno poner la bota (risas), (67*)

porque esta salida adelante de todas maneras ay que, ay que superar todas esas cosas que, que nos llegan. (68*)

Síntesis de la historia de Esmeralda

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más relevantes marcadas con un asterisco (*), (Ver Anexo B1).

Bloques temáticos

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo B2), los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

Categoría A TRAYECTORIA

Categoría B GRADO DE SATISFACCIÓN

Categoría C LOGROS OBTENIDOS

Categoría D RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

Categoría A RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

Categoría B HIJOS

Categoría C PAREJA

Categoría D IMAGINARIOS SOCIALES

Categoría E CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA

Categoría F AUTOCONCEPTO

Categoría G MALTRATO

Categoría H FAMILIA POLÍTICA

Categoría I AUTOAGRESIÓN

Categoría J RELIGIÓN

BLOQUE 3 CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS. Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

Categoría A TIPO

Categoría B FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

Categoría C SUEÑOS FRUSTRADOS

Categoría D VISIÓN DEL FUTURO

BLOQUE 4. BÚSQUEDA DE AMISTADES: resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

Categoría A RELACIONES GUÍA

Categoría B TIPO DE RELACIÓN GUÍA

Categoría C AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de bloques temáticos

Teniendo en cuenta las 68 intervenciones relevantes que aparecen en la historia de vida el mayor porcentaje corresponde al 122,06% y es el bloque de Intimidad, en tanto que el menor es el bloque de Búsqueda de amistades que corresponde al 1,47%.

Tema	Intervenciones	Datos transcritos	%
Bloque 1: Realización ocupacional	31	5, 13, 14 , 15, 17, 18, 19 , 20 , 31, 36 , 42, 43 , 44, 45 , 48,	45,59

		49, 53, 54, 55 , 57, 58, 59	
Bloque 2: Intimidad	83	1, 2, 3 , 4, 5, 6, 7 , 8, 9 , 10 , 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 , 20, 21 , 22, 23 , 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 , 33 , 34 , 35, 36, 37 , 38 , 39 , 41 , 42 , 45, 46, 47, 50, 54, 55, 57, 58, 59, 60, 61 , 62 , 63 , 64 , 65 , 66 , 67 , 68	122,06
Bloque 3: Construcción de sueños	19	24 , 25 , 33 , 46, 47, 51, 52, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61	27,94
Bloque 4: Búsqueda de amistades	1	32	1,47

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque.

Tabla de bloques y categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque dentro de las frases, varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así, al tener en cuenta el número de frecuencia los resultados de porcentaje sobrepasan al 100%

Tema	Suma de Fr.	Datos transcritos	Fr.	%
Bloque 1: Realización ocupacional	31	-	-	-
A: Trayectoria	-	5, 13, 14 , 19 , 20 , 53, 54, 55, 56, 57	10	32,25
B: Grado de satisfacción	-	43 , 48, 49	3	9,68
C: Logros obtenidos	-	14 , 19 , 36 , 42, 43 , 44, 45	7	22,58
D: Relación con la vida afectiva	-	15 , 17, 18, 20 , 31, 36 , 45 , 54, 55, 58, 59	11	35,48
Bloque 2: Intimidad	83	-	-	-
A: Relación con la familia de origen	-	1, 3 , 4, 5, 6, 7 , 8, 10 , 12, 26, 27, 28, 29, 30, 54	15	18,07

B: Hijos	-	9, 10, 15, 16, 17, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 31, 33, 36,37, 38, 57, 58, 59, 60, 61, 64	22	26,51
C: Pareja	-	3, 7, 9, 13, 14, 21, 23, 31, 33, 34, 35, 36, 45, 46, 47, 55, 63, 64, 65, 66	20	24,10
D: Imaginarios sociales	-	34, 39, 41, 42, 45, 62, 63, 65, 66, 67	10	12,05
E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	-	17, 31, 37, 38, 39, 41, 42, 58, 61 , 67, 68	12	14,46
F: Autoconcepto	-	2, 11, 50	3	3,61
G: Maltrato	-	-	-	-
H: Familia política	-	-	-	-
I: Autoagresión	-	-	-	-
J: Religión	-	57	1	1,20
Bloque 3: Construcción	19	-	-	-

de sueños				
A: Tipo	-	24, 25, 33, 47, 60	5	26,31
B: Factibilidad de los sueños	-	-	-	-
C: Sueños frustrados	-	51, 52, 54,56, 57, 58, 59, 61	8	42,10
D: Visión del futuro	-	24, 25, 33, 46, 47, 61	6	31,58
Bloque 4: Búsqueda de amistades	1	-	-	-
A: Relaciones guía	-	-	-	-
B: Tipo de relación guía	-	-	-	-
C: Amistades significativas	-	32	1	5,55

Nota: Los números en negrilla, son los que se repiten en otras categorías

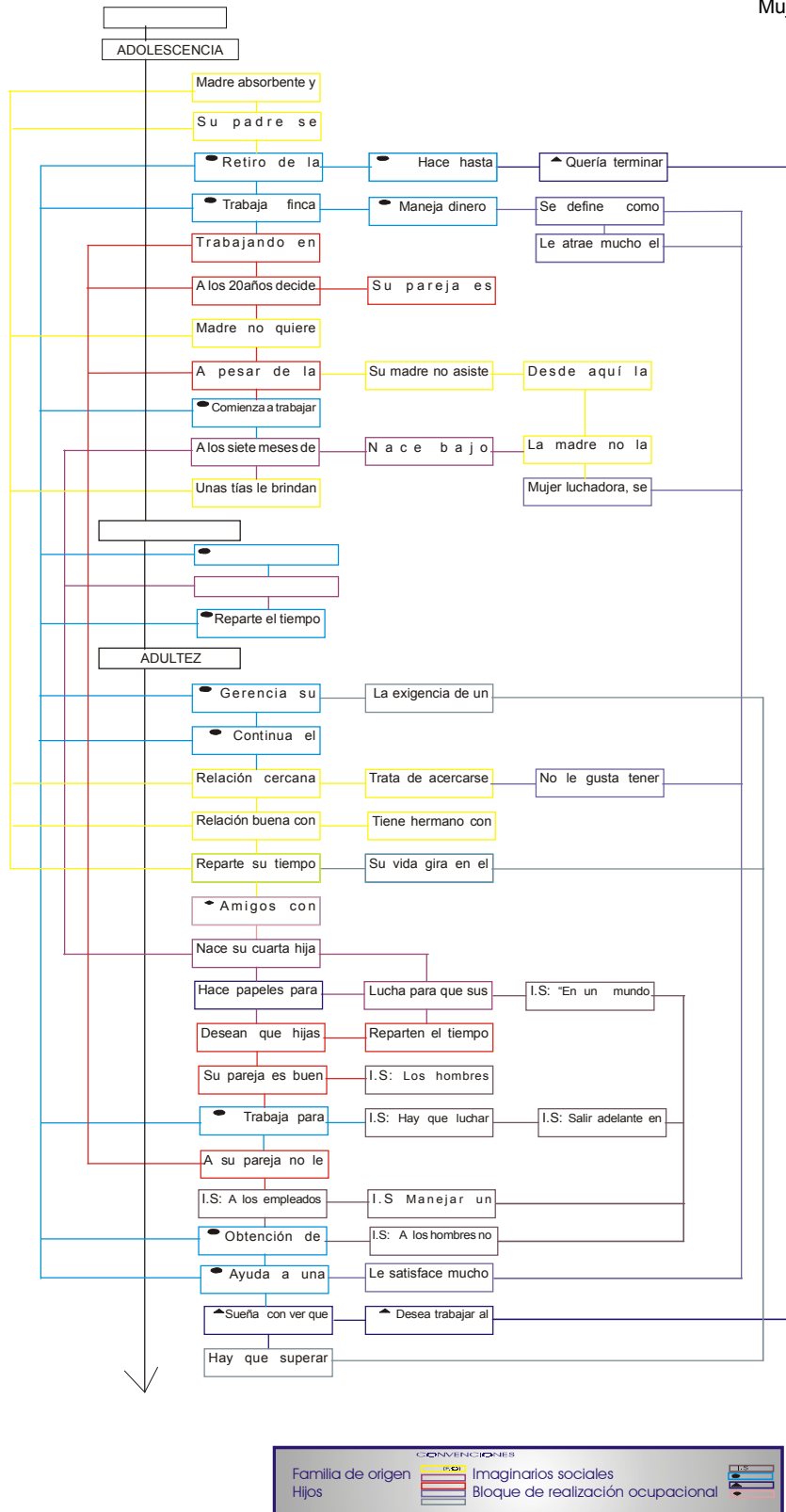


Figura 2: La gráfica muestra los eventos más significativos de la Historia de Vida de la mujer en cada una de las etapas adolescencia, ingreso a la adultez temprana, adultez temprana; conectadas por un eje principal (línea negra) del ciclo vital.

GRAFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE ESMERALDA

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis cualitativo del discurso de Esmeralda

Identificación

Esmeralda es una mujer de 40 años, que nació en el Municipio de Zipaquirá y ha vivido ahí toda su vida y reside allí con su esposo y sus cuatro hijas. Es la Gerente propietaria de una empresa agropecuaria, estudió Antropología hasta octavo semestre en una reconocida universidad del país.

En la narración de su historia dejó ver que es una persona cálida, abierta y simpática, su actitud fue de cooperación y tranquilidad. Siempre se expresó de manera espontáneo y sin rodeos. Su lenguaje fue sencillo, lógico y coherente y en el discurso se centró más en temas referentes a su vida actual.

En la estructura de su discurso Esmeralda utilizó con mayor frecuencia los siguientes dispositivos:

El **Pues**, que lo utilizó como muletilla, que ni ponía ni le quitaba sentido a la narración, por ejemplo

el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento (24*)

aparte de alcanzar cosas materiales pues que a la larga se, se acaban es ver uno a los hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante y que pues en su deporte también que es lo que ellas quieren, pues que se esfuercen y que miren a lograr algo importante,

he logrado pues antes, cuando había negocios, cuando la economía del (43*)

país estaba pues bien, pues me iba como bien, como bien
él tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y (55*)
yo creo que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no?,
y a través de eso fue que conocí a “Enrique”

El **Entonces**, lo utilizó como conector de ideas, por ejemplo
nosotros como papás somos muy preocupados de que las niñas además (21*)
de su estudio, tengan otra actividad paralela a esa, es un deporte
entonces nosotros pues las incentivamos mucho para, para que
practiquen ese deporte y...

porque nosotros no tenemos ninguno la vida comprada entonces yo (37*)
pienso que las niñas desde ahora deben saber qué tienen y tenerles
asegurado su futuro, entonces en el aspecto económico obviamente tuve
triumfos no?,

y entonces eso a los hombres a veces no les gusta, además que la (45*)
gente se lo haga ver pues tampoco no?, entonces eso es bien difícil
manejarlo, pues ahí si tenemos muchos encontrones

También utilizó el **Entonces**, como justificación de algo que venía diciendo,
por ejemplo
entonces la lucha para manejar este ambiente machista, por ejemplo (39*)

nosotros tenemos muchos representantes legales que no les gusta, no les gusta que yo sea la que, la que hable ni la que, entonces pues...

entonces eso, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca (42*) raíz, manejar a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja la cosa,

entonces no podía dedicarle tiempo al estudio y, al estudio y al, al bebé, (59*) entonces renuncié a eso,

Utilizó **Entonces pues..**, para complementar o explicar una idea antecedente, por ejemplo

pues con mi mamá ella es una persona que ha tenido pues un carácter (27*) toda la vida demasiado fuerte, entonces pues yo... siempre trato de acercarme a ella a veces con (risas) muy buenos resultados y a veces no, pero... pero ahí llevo esa relación con lo mejor que yo puedo y...

entonces pues ellas ya están muy viejitas, yo ya no dependo de ellas sino (30*) que ellas dependen de mí, entonces pues tengo también que dividir mi tiempo en llevarlas al médico, comprarles la droga y acompañarlas a todo esto y

desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi (54*)

mamá no conocía mucho de los negocios de él, entonces pues... yo, yo decidí salirme de la Universidad pues para colaborarle,

Eh..., se utilizó como lapso de tiempo en que hacia reminiscencia de eventos para luego complementar su narración, por ejemplo

eh... encontré a “Enrique”, la persona con la que hoy estoy casada y... (3*)

pues tomamos la decisión de casarnos, en mi casa nunca estuvieron de acuerdo con eso a pesar de que ellos conocían a la familia y todo

tengo amigos a quien quiero mucho también porque tengo muy buenas (32*)

relaciones eh... mm... pues tratamos de reunirnos de vez en cuando y

nos colaboramos en lo que ellos necesiten y en lo que yo necesite y...

básicamente es eso no? (silencio)

yo estudié eh... Antropología en la Universidad Nacional hice hasta (53*)

octavo semestre,

En otras ocasiones utilizó el **Eh...**, pero como lapso de tiempo en el que cambia el tema de la idea antecedente, por ejemplo

bueno haber eh... tengo una relación muy linda con mis tías que son (29*)

unas personas maravillosas, generosas y muy amorosas

Eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas (33*)

que quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no?, con sus deportes, con su estudio, que nos les falta nada, para mí eso es lo que... y... creo que... eso es lo principal para mí, no?, aparte de viajar o... tener otros lujos, eso es lo principal para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no?, esforzarme en lo posible,

eh... un sueño o una frustración que tengo que reconocer es no haber (52*) terminado mi carrera,

Utilizó el **No?**, para reafirmar en muchas ocasiones lo que decía, por ejemplo

Eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas (33*) que quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no?, con sus deportes, con su estudio, que nos les falta nada, para mí eso es lo que... y... creo que... eso es lo principal para mí, no?, aparte de viajar o... tener otros lujos, eso es lo principal para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no?, esforzarme en lo posible,

entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha (36*) sido bien difícil no?, porque o sea, a él no le gusta que, que yo tenga las riendas por ejemplo de la firma, de nosotros que es una sociedad familiar que yo... monté pues para que las niñas estén ahí aseguradas

entonces yo creo que también la meta de uno, el futuro de uno es pensar, (46*)
continuar la vida con la persona que comenzó no?,

El **Mmm...**, que lo utilizó también como intervalo de tiempo entre ideas, por ejemplo,

Bueno yo salí de mi casa mm... a los 20 años, (1)

las 2 grandes mm... están en equitación y la otra es... tenis, (22)

mmm.. yo creo que importante también que nosotros ayudamos aquí a (48*)
una escuelita a la que desafortunadamente este año no le he podido dar,
dedicar mucho tiempo, de niños muy pobres, entonces nosotros a veces
vamos con las niñas, les hacen teatro

Otro dispositivo utilizado fue el **Y...**, que le sirvió para enlazar dos palabras o
dos oraciones, por ejemplo

entonces pues cuando había negocitos pues el trabajo era terrible porque (20*)
era corra todo el tiempo de la oficina al campo a mostrar fincas y.. y a ver
las niñas

Porque eh.. "Enrique" es un ..buen hombre, es una persona trabajadora (35*)
y...sin vicios ni nada pero terriblemente machista

entonces esa escuelita yo a veces voy y me estoy allá, me estoy toda la mañana con ellos y les llevo las onces y... y les festejamos el día del niño o a veces la navidad anticipada por ejemplo, o les hacen las vacaciones recreativas, a veces vamos también, y entonces yo creo que eso es muy rico y lástima no tener ni la plata y el tiempo para poderlo hacer con más juicio

Análisis de la información de Esmeralda

Esmeralda es una mujer que se encuentra en la etapa de iniciación a la edad madura, tiene 40 años, nació en el Municipio de Zipaquirá y ha vivido ahí toda su vida. Vive con su esposo y sus cuatro hijas. Es la Gerente propietaria de una empresa agropecuaria y estudió Antropología hasta octavo semestre en una reconocida universidad del país.

La historia de vida de Esmeralda se llevó acabo el día 21 de Julio de 2000, en su residencia en Zipaquirá.

Esmeralda construyó su historia de vida desde el momento en que salió de su hogar y tuvo en cuenta temas referentes a su ocupación, a su vida íntima, a sus sueños y a sus amistades, que corresponden a las categorías de análisis de la investigación.

Como lo planteado por Levinson (1996) quien considera que los aspectos que determinan la estructura de vida de la mujer se concentran de la siguiente manera: definir un sueño, encontrar un mentor, moldear una ocupación y establecer una relación con una persona especial

En esta etapa de vida marital de 18 a 22 años de casada, el trabajo se convierte en el medio de alcanzar mayor felicidad, las mujeres valoran una actividad profesional que implique crear cosas, los eventos se hacen importantes por su valor interno, su significado radica en la creciente comprensión de si mismas y su vida (Bernal, R. 1986)

A través del discurso hizo mayor énfasis en lo correspondiente al bloque de intimidad con un 122.06%, sobretodo lo correspondiente a la relación con sus hijos que tuvo un 26.51% y el significado que tiene su ocupación con un 45.59% y todos sus sueños con el 27.94% que se encuentran dirigidos a poder ofrecer una estabilidad a su familia como ella desea, por ejemplo

(25*) en eso entonces yo creo que el sueño mío en este momento es verlas crecer y que ellas consigan lo que quieren no?, y trabajar al máximo pues para poderlo hacer, porque pues es muy difícil conseguir para todas estas cosas (silencio)

(33*) eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas que quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no? con sus deportes, con su estudio, que no les falte nada, para eso es lo que...y... creo que... eso es lo principal para mí no? aparte de viajar, o...tener otros lujos, eso es lo principal para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no? esforzarme en lo posible

Reflexiona de igual forma sobre su rol de madre y mujer trabajadora, con grandes responsabilidades para lograr cumplir con ambas tareas.

Aburdene (1994) afirma que las mujeres más que los hombres saben equilibrar la vida, la primera razón pero por ningún motivo la única, es su gran responsabilidad familiar, las mujeres no se identifican exclusivamente con su trabajo, por ejemplo

(15*) Yo soy la gerente y la representante legal de la firma, pero a pesar de eso pues yo vivo muy pendiente de mi casa y de mis niñas, nosotros tenemos 4 niñas

(17*) entonces pues la lucha para levantar las niñas es terrible, la exigencia para un padre que trabaja que tiene pues la obligación y la responsabilidad de unos hijos es terrible,

(58*) porque nunca esperé que..tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar, porque yo creo que si uno se mete a ser mamá tiene que...que cumplir la tarea completa

Así mismo, Esmeralda menciona como situación importante en su desarrollo educativo, el hecho de haber querido estudiar y no poder hacerlo por el nacimiento de su última hija; sin embargo, en este mismo sentido resalta lo significativo que es para ella que una de sus hijas se encuentre aprendiendo lo que ella siempre quiso. En esta etapa las acciones se orientan hacia un presente que sea satisfactorio y personalmente enriquecedor (Bernal, R. 1986); por ejemplo

(57*) después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, hace exactamente como cuatro años, como cinco años a la Universidad

a estudiar Derecho, pero entonces apareció en mi vida “Linita”, que es como un regalito de Dios,

(60*) a mí el Derecho toda la vida me ha gustado mucho, por eso estoy feliz que “Luisa” esté estudiando Derecho y..., y yo a veces le colaboro y las dos leemos las sentencias y pues se las ayudo a analizar y eso,

También hace referencia a la manera como junto con su pareja encuentran la forma de enriquecer el crecimiento personal de sus hijas por medio de la educación y el apoyo constante en lo que ellas deseen.

En este sentido Ziglar, Z. (1984) comenta que para formar el carácter de los hijos, los padres también deben identificar las cualidades necesarias para el éxito, convencerlos a ellos de que tienen el potencial para alcanzarlo, seguido del compromiso de fomentar esas cualidades en su vida; por ejemplo

(21*) nosotros como papás somos muy preocupados de que las niñas además de su estudio, tengan otra actividad paralela a esa, es un deporte entonces nosotros pues las incentivamos mucho para, para que practiquen ese deporte

(23*) entonces nos repartimos el tiempo para pues para acompañarlas, para que salgan adelante en lo que ellas quieren

En cuanto a su relación de pareja específicamente obtuvo un 24.10% y se encuentra que aunque su familia de origen en principio no aceptaba a su esposo, no fue nunca impedimento para que ella formalizara dicha relación; como plantea Bernal, R. (1986) cuando afirma que la primera etapa marital

ofrece una estructura homogénea organizada alrededor de lo interpersonal y lo emocional; siendo la relación de pareja su elemento central, la mujer comparte con su compañero sus sentimientos y planes; por ejemplo

(3*) eh... encontré a "Enrique", la persona con la que hoy estoy casada y... pues tomamos la decisión de casarnos, en mi casa nunca estuvieron de acuerdo con eso a pesar de que ellos conocían a la familia y todo

(7*) de todas maneras yo tomé la decisión de casarme y organicé mi matrimonio, inclusive los invité a ellos para que fueran, mi papá fue, mi mamá no,

Esta misma autora resalta que en la quinta etapa del matrimonio, de 18 a 22 años de casada, se aprecia una valoración positiva del matrimonio, se interesan más por su cónyuge y él pasa a convertirse en la persona más importante de su vida; en general, todo comienza a organizarse alrededor del trabajo, ella misma y su compañero.

Esto se observa en la estructura de vida puesto que su pareja es bastante relevante en la construcción de su historia, igual que lo son sus hijas; esta relación tiene mucho que ver con su proyecto de vida y los sueños que desea cumplir, por ejemplo

(46*) entonces yo creo que también la meta de uno, el futuro de uno es pensar, continuar la vida con la persona que comenzó no?,

(47*) entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona... que quiere y lograr ver a sus hijos realizados y ojalá ver los nietos y los bisnietos, espero que

eso si sea (risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que... que esas son mis metas

Su pareja también ha sido una persona importante para su realización ocupacional, por ejemplo

(13*) comenzamos a trabajar con mi esposo, él tenía una finca y después montó un negocio de una lechería con un tío mío y entonces ahí comenzamos a trabajar

(55*) él tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y yo creo que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no? y a través de eso fue que conocí a "Enrique"

Esmeralda reconoce cualidades en su esposo, no obstante para ella ha sido de gran importancia el hecho de que su pareja proceda de una familia tradicionalmente machista, por ejemplo

(34*) en todo matrimonio hay problemas y más en Colombia cuando uno está casado con un hombre machista, que hay que luchar terriblemente para que lo dejen hacer a uno lo que uno quiere no?,

(35*) porque eh... "Enrique" es un... buen hombre, es una persona trabajadora y... sin vicios ni nada, pero terriblemente machista,

(65*) y.. los hombres sobretodo en este medio, que vienen de familias tan, tan machistas pues... ellos esperan que uno, repetir en uno lo que ellos tuvieron con su mamá no?,

Dicha situación se ha venido generalizando en su mundo laboral, donde los hombres aseguran que una mujer no debe estar a cargo de ciertos oficios. Bonilla, E. (1993) plantea que aunque las cosas hayan cambiado un poco y hay más aceptación hacia el ingreso de la mujer en las organizaciones, “todavía hay mucha resistencia y el machismo predomina en las empresas colombianas” , por ejemplo

(41*) entonces pues, el medio es bien difícil por o machista no, y por ejemplo los empleados de la finca, a ellos no les gusta que una mujer les vaya a dar órdenes (silencio)

(67*) entonces ya desarrollarse uno en, en este medio machista es bien, bien difícil, esa si es una limitante muy grande que tiene uno que manejarlo con, con inteligencia, a veces con..., a veces con destreza para no, no dejarse uno poner la bota (risas),

De igual forma, Amorós, A. (1995) afirma que los oportunidades de empleo de las mujeres están, pues, limitadas por los estereotipos y normas sociales. El realismo a la hora de hacer las opciones profesionales refuerza el mecanismo de la división sexual del trabajo, orientado mayoritariamente a las mujeres hacia los sectores tradicionales feminizados.

Así, los cuestionamientos sobre su propia existencia guardan una relación estrecha con sus imaginarios sociales y la expectativa que tiene de ser mujer en un mundo machista, por ejemplo

(39*) entonces la lucha para manejar este ambiente machista, por ejemplo nosotros tenemos muchos representantes legales que no les gusta, no les gusta que yo sea la que, la que hable ni la que, entonces pues...

(42*) entonces eso, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca raíz, manejar a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja la cosa,

(62*) porque es importante también tener una profesión porque como les contaba del machismo en este medio, pues y... mujeres sin profesión pues,

De otra parte, la relación con su familia de origen que tuvo un 18.07% de intervenciones, se ha caracterizado por estar enmarcada en la unión, apoyo y colaboración, sobre todo por parte de su padre, hermanos y tías, por ejemplo

(26*) otra cosa importante pues yo creo que también la relación con la familia no?, pues con mi papá yo soy muy cercana lo quiero mucho,

(12*) y... tengo un par de tías que son conmigo más que mi mamá y entonces ellas me han ayudado mucho, ellas están muy viejitas pero de todas maneras en esa época me ayudaron mucho con la niña

(28*) y...tengo un hermano que yo adoro quien está pasando dificultades económicas y yo he tratado de... ayudarle y sobretodo ayudarle con los niños no?, sobretodo cuando ellos necesitan salir o ayudarle económicamente,

Por el contrario, la relación con su madre ha sido un poco distante, hasta el punto de no estar presente en eventos importantes de su vida familiar íntima, por ejemplo

(8*) la relación con ella toda la vida, a partir de ahí ha sido como muy distante a pesar de que yo soy, siempre he buscado tratar de acercarme a ella porque no me gusta tener diferencias con nadie,

(10*) estuvo en incubadora, tuvo una hemorragia terrible y a pesar de eso mi mamá no quiso ir a conocer ni nada, ella no, no quiso volver a saber de mí nunca más, pues eso era lo que ella decía no?,

Su familia de origen también ha estado presente en el desarrollo de su vida ocupacional; a partir de los negocios de su padre se inicia su trayectoria en el mundo laboral, categoría que tuvo un 32.25% de intervenciones, por ejemplo

(5*) como yo era la persona que llevaba la batuta en la casa yo les ayudaba a trabajar tanto a mi papá en la finca... como a ella en su... floristería,

(55*) él tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y yo creo que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no?, y a través de eso fue que conocí a "Enrique"

En relación a esta trayectoria ocupacional, se encontró que inicia de manera anterior a la culminación de sus estudios universitarios, continuando de ahí en adelante el desarrollo en dicho campo, por ejemplo

(54*) desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá no conocía mucho de los negocios de él entonces pues... yo, yo decidí salirme de la universidad pues para colaborar

(56*) me hubiera gustado mucho haber terminado la carrera y haberme dedicado a la investigación, pero desafortunadamente la vida va cambiando y, y el rumbo fue totalmente distinto

Por consiguiente los logros con un 22.58%, que se reportan a lo largo de su vida, han estado relacionados con su ocupación y no tanto con la culminación y desarrollo de su capacitación educativa, por ejemplo

(19*) además de tener lo de la, lo de la agropecuaria yo trabajo en finca raíz desde hace como unos 15 años,

(44*) y pues yo me puedo dar el lujo de decir que esta casa la compré con mi trabajo, nosotros tenemos una finca, yo logré hacer la casa de la finca también con mi trabajo, parte del carro que, de los carros que tenemos son comprados también con mi trabajo,

No obstante existen algunos logros y satisfacciones relacionadas con su sensibilidad social y el deseo de ayudar a quien necesite.

Levinson (1996) al respecto dice que en la transición media a la vida, 40 a 45 años, se realiza un cuestionamiento de cada aspecto de la vida y las mujeres se vuelven más reflexivas y amorosas con los otros; por ejemplo

(48*) yo creo que importante también que nosotros ayudamos aquí a un escuelita a la que desafortunadamente este año no le he podido dar, dedicar mucho tiempo, de niños muy pobres, entonces nosotros a veces vamos con las niñas, les hacen teatro,

(49*) y pues eso es muy grato no?, que son esas satisfacciones de poder aunque sea regalarle a un niño que no tiene para un pan, que darles las oncesitas y compartir con ellos, estarnos un rato, charlar,

Como se ha visto a lo largo del discurso y al inicio de este análisis, su ocupación con el 45.59% es el eje de su vida, sin embargo la vida familiar íntima ocupa un lugar bastante importante en el desarrollo de su estructura de vida, con el 122.06% de intervenciones.

El rol de las mujeres adultas jóvenes es aquel que combina la carrera profesional con la familia (Kallenberg y Rosenfield, 1990), citados por Craig, (1994).

Para Levinson (1996), la mujer mayor se ha logrado ubicar en el mundo ocupacional, construir su propio camino y cumplir una doble jornada (trabajo y hogar); por ejemplo

(18*) entonces pues yo reparto mi tiempo entre la casa y el trabajo,

(31*) entonces mi vida está... alrededor de todo esto no?, del trabajo y sobre la relación familiar, que para mí es más que el trabajo, es lo más importante,

Otro aspecto que fue tratado en su historia , tuvo que ver con la categoría de autoconcepto con un 3.61% y la relación de este con varios aspectos de su vida, sobre esto Bernal, R (1986) manifiesta que el tema central de este período es la autoaceptación, esto no significa que haya pérdida del sentido crítico y la introspección, el significado radica en la creciente comprensión de sí misma y su vida; por ejemplo

(2*) eh... siempre he sido una persona muy inquieta, muy trabajadora,

(11*) y...pues como yo he sido una persona muy luchadora me fui habituando a la nueva vida

(50*) entonces a mi me gusta mucho ese aspecto social, siempre desde niña me ha gustado

Y por último, hizo referencia a las amistades con un 1.47% y la importancia que tienen en el desarrollo de su personalidad, para Bernal (1986) las mujeres en este momento de su vida no están siguiendo modelos ni patrones externos y se sienten parecidas a sus amigos, por ejemplo

(32*) tengo amigos a quien quiero mucho también porque tengo muy buenas relaciones eh... mm... pues tratamos de reunirnos de vez en cuando y nos colaboramos en lo que ellos necesiten y en lo que yo necesite y... básicamente es eso no? (silencio)

Discusión de Esmeralda

En su discurso Esmeralda, cuenta la historia de su vida de manera cronológica desde el momento en que sale de su hogar paterno llevando un orden secuencial hasta llegar a su vida actual, haciendo principalmente énfasis sobre su familia y su ocupación actual. En la estructura de su narración utilizó algunos dispositivos que permitieron darle mas sentido al discurso, puesto que en ocasiones sirvieron para tener un mejor entendimiento de una idea, pues afirmaban, unían, separaban o hacían reflexionar sobre los distintos acontecimientos de su vida, fueran estos aspectos familiares u ocupacionales.

Esmeralda comenzó a construir su historia haciendo referencia a las relaciones con su familia de origen, sobre las cuales expresó que desde joven ya ayudaba y manejaba los negocios de sus padres que eran relacionados con el campo, que es en lo que ella hoy en día también trabaja. A pesar de colaborar en su hogar y ganar la confianza que le tenían para que manejara los negocios, su madre era una persona así como ella lo expresa, “súper absorbente y dominante” y nunca estuvo de acuerdo con su salida del hogar por esto empezaron a tener dificultades en su relación y ésta se tornó muy distante.

Sin embargo, esta situación nunca ha influido de manera negativa en su vida, pues no impidió que ella hiciera lo que quería y al contrario ha podido sobresalir en las metas que se ha propuesto, sobretodo a nivel laboral y familiar. Tampoco le afectó en el trato con sus hijas, pues en este aspecto se evidencia que con ellas las relaciones son muy afectuosas, cálidas, de respeto, de confianza y al mismo tiempo trata de permitirles explotar las aptitudes y el talento que poseen no sólo en el ámbito escolar sino en el deportivo.

La familia, como es conocido, marca, condiciona y enseña a las personas el papel que debe desempeñar en la sociedad y cumple una importante influencia en la estructuración de vida, en este caso: de las mujeres.

La familia cumple una decisiva función en la actual organización de la vida social, se podría decir que en el subconsciente latinoamericano, la importancia de la familia es relevante. Estudios económicos ponen de manifiesto el rol fundamental que la familia ha cumplido y cumple como unidad de producción no sólo en las comunidades rurales sino en las modernas economías de mercado. En Colombia, como diversos trabajos lo demuestran, ese rol económico es

complementado por el papel que desempeña la familia en la perpetuación de formas, representaciones y prácticas significativas en el orden de la cultura (Horkheimer, 1978).

En el discurso de Esmeralda observamos una gran ambivalencia en cuanto al significado otorgado a la figura materna, en primer lugar es vista como la pionera que plantea opciones de vida en términos del papel de la mujer en el mundo laboral, abriéndole las puertas en el negocio familiar y asignándole responsabilidades que en otra época serían para el hombre cabeza de hogar, sin embargo este tipo de concesiones y estímulos a la confianza son revaluados puesto que en la actualidad su madre no comparte con ella momentos y circunstancias difíciles por las que ha tenido que atravesar Esmeralda en el transcurso de su vida íntima.

Como se mencionó anteriormente su madre como tenía su propio negocio, le permitió que se introdujera desde temprana edad a labores distintas a las de los oficios domésticos, como lo era manejar entradas económicas y en general desempeñarse de manera activa en las responsabilidades y obligaciones de un trabajo, esto la llevó a vivir en experiencia propia que el trabajo también era para las mujeres y la marcó de tal manera que siempre ha sido muy “inquieta, luchadora y trabajadora”, como ella misma se define; además le permitió desde el inicio de su vida matrimonial asumir el rol de aportar igual que su esposo a su hogar, esto por supuesto, en términos económicos, ya que aún se mantiene el ideal de la mujer que provee de afecto y cuidado a su hijos, protegiéndolos de todo peligro y ofreciendo cada día mejores posibilidades para su óptimo desarrollo, como lo hecho por su madre al inicio de su estructura de vida.

A pesar de la influencia que tuvo su madre sobre su desarrollo ocupacional, no estuvo presente en eventos significativos de la vida de Esmeralda como se señaló líneas atrás, sin embargo, recibió apoyo de otras mujeres miembros de su familia, quienes le facilitaron la superación de los momentos difíciles y hoy en día están pendientes de ella para ayudarle en todo lo que necesite, de lo que se puede explicar que las redes sociales en este caso familiares sustituyeron la ausencia de su madre, porque de alguna manera lograron desplazar la imagen materna hacia ellas y es por esto que en la actualidad adquieren una gran importancia en su vida.

En la familia de Esmeralda aparentemente no se mantuvo la creencia de los hogares machistas, sobre los cuales las mujeres están sometidas sólo al papel de esposas y madres y a realizar únicamente labores domésticas. Sobre esto podemos dilucidar que su familia tenía una concepción más amplia y flexible sobre las tareas de la mujer en las sociedad; situación que puede estar siendo influenciada por la imagen dual que la cultura de occidente ha construido sobre la mujer, una concepción milenaria que la considera débil por naturaleza, corta de ideas, pasiva, sobre la que se levanta otra de mujer fuerte y resistente al dolor y al sufrimiento y capaz de sacrificio sin límites como lo afirma Segura, (1985).

El concepto de mujer pasiva se ha revaluado a través de la historia ante la presencia de líderes campesinas, milicianas, profesionales, científicas, artistas, etc. y ante la situación que ha llevado la sociedad actual a desempeñar una doble función: mujer trabajadora - mujer ama de casa. Lo que se refleja

claramente en la vida de Esmeralda porque ella reparte su tiempo y su espacio entre el trabajo y la relación familiar.

En este mismo sentido Levinson (1996), plantea que la mujer mayor se ha logrado ubicar en el mundo ocupacional, construir su propio camino y cumplir una doble jornada (trabajo y hogar). Así como lo veremos de aquí en adelante, porque la vida de Esmeralda luego que sale de su hogar paterno se centra principalmente en el establecimiento de su propia vida familiar y del trabajo que pasa a ser una condición necesaria de su vida adulta, combinando estas dos facetas, sin abandonar ninguna de las dos.

Esmeralda desde el inicio de su vida matrimonial comenzó a trabajar con su esposo en negocios que ellos mismos montaron y en oficios también relacionados con el campo, que era con lo que ella siempre había tenido contacto. En poco tiempo lograron crear una empresa agropecuaria que les ha brindado estabilidad económica y el sostenimiento de su numerosa familia. Aparte de la empresa agropecuaria, Esmeralda ha tenido otros trabajos alternos como otra fuente de entrada económica, pues es consciente de lo difícil que es la obligación y la responsabilidad de mantener un hogar, esto coincide con los hallazgos de Levinson (1996) cuando dice que el inicio de la vida laboral tiene lugar cuando se forma un hogar y se logra una independencia económica.

En la estructura de vida de Esmeralda se hace evidente que su pareja adquiere un valor especial, puesto que éste tiene mucho que ver con su proyecto del futuro y los sueños que desea llevar a cabo y además porque ha sido su acompañante y juntos han construido toda una trayectoria ocupacional, además han compartido la crianza y el desarrollo personal de sus hijas.

De igual forma reconoció otras cualidades de su pareja, no obstante este procede de una familia tradicionalmente machista, situación que le ha generado dificultades grandísimas, principalmente en el campo laboral que comparte con él, donde ella ejerce una importante función de poder y autoridad.

Esmeralda en cambio, no creció en un ambiente influenciado por el machismo e incluso ya trabajaba desde antes de terminar sus estudios universitarios, sin embargo ha tenido una lucha constante sobre este tema, porque su pareja y el medio en el que se desenvuelve laboralmente le quiere imponer el pensamiento de que la mujer no está en la capacidad física ni mental de realizar ciertos trabajos y hay una gran resistencia para aceptar que ocupe ciertos cargos u oficios. Este suceso es un ejemplo claro que nos demuestra y confirma que el machismo sigue existiendo en el pensamiento de nuestra sociedad y en las empresas colombianas, lo que significa que la mujer continua viéndose afectada por quienes desean aprovecharse de su situación de ser mujer para obtener su beneficio (personal, intelectual...), sin la remuneración que verdaderamente se merecen.

Así pues es que surgen en el discurso muchos cuestionamientos sobre la propia existencia que están relacionados estrechamente con la influencia de los imaginarios sociales sobre el papel de la mujer frente a un mundo machista. Esta situación se relaciona con lo que dice Levinson (1996) cuando afirma que las mujeres en la entrada a los cuarenta realizan un cuestionamiento de cada aspecto de la vida, se vuelven más reflexivas y más amorosas con los otros. Lo que se hizo también evidente porque en la actualidad demuestra un gran orgullo por ayudar a las persona que lo necesitan, así como se observa en las

actividades que realiza en una escuela de niños muy pobres, interés que desde muy joven mostró, sobretodo por la inclinación que tenía de hacer estudios relacionados con el área social, como la carrera de Antropología que inició y no pudo culminar por una circunstancia ajena a su voluntad, como lo fue una enfermedad que atacó a su padre y la hizo ponerse al frente del trabajo de él.

En el camino de su trayectoria ocupacional Esmeralda encontró obstáculos como la constante lucha sobre el pensamiento machista de su pareja y en general del mundo laboral en cual se desenvuelve, los cuales no fueron razón suficiente para que sus principales logros, satisfacciones y éxitos a lo largo de su vida dejaran de estar relacionados con su trabajo. Los logros obtenidos a través del trabajo han sido en su mayoría materiales, como ella misma lo manifiesta, por ejemplo la compra de autos, una casa y una finca y otros como la solidez económica que la llevan a pensar en un futuro mas tranquilo para ella, su esposo y sus hijas, manteniendo el estatus que hasta el momento han alcanzado, por medio de la lucha incasable y constante, porque al parecer esta mujer reúne las características de la mujer de clase media que ha tenido acceso a la educación y que por supuesto creció en un ambiente favorable que le ha posibilitado crear una alta expectativa frente a una vida de confort y sin restricciones.

Esmeralda es el tipo de mujer que no se identifica únicamente con el trabajo y con los beneficios económicos de este, como tradicionalmente lo hacen un gran número de hombres, es decir que en su vida existen otros aspectos que no dejan de ser relevantes como la crianza y el cuidado de las hijas, que no puede descuidar.

Encontramos además que Esmeralda demostró ser una mujer que logra combinar el trabajo y la familia, lo que le permite tener un equilibrio en su vida, ya que ha podido engranar sus obligaciones y responsabilidades ocupacionales con las exigencias del hogar, como son las de sus cuatro hijas y su esposo, claro que reconoce que es más importante su familia, pero que para poder brindarle todo lo que necesitan debe obtener los beneficios remunerativos del trabajo para tener estabilidad económica y la facilidad de que principalmente sus hijas puedan lograr las metas y los sueños que se han propuesto. ¿Estaría esto relacionado con la doble carga laboral que la mujer acepta y disfruta desde la perspectiva de la autosuficiencia por su capacidad?

Por otra parte, encontramos que los sueños y metas de Esmeralda, están relacionados directamente con la obtención de éxitos ocupacionales para brindarle un futuro sólido a su familia, como ya lo hemos mencionado anteriormente, y para que sus hijas no vayan a tener las frustraciones que ella tuvo sobre todo en los estudios que no pudo llevar a cabo, por que siempre que se empeñaba por esto alguna situación se lo impedía, así como sucedió cuando iba a iniciar la carrera de Derecho, pero por darse cuenta que estaba embarazada, abandonó la idea, con el pensamiento de que “la mujer si se meta a ser madre, debe cumplir la tarea completa”. Esto deja ver que sus sueños están impulsados por frustraciones del pasado, por esto en la medida que ve satisfacer los de sus hijas, indirectamente siente que se están haciendo realidad los suyos, así como por ejemplo cuando le ayuda a su hija mayor en sus estudios de Derecho y coincide con lo expuesto por Levinson (1996) cuando dice que en esta etapa se trata de llevar a cabo los juveniles sueños y metas.

Dentro de los estudios realizados por Levinson (1996) también se encontró que las mujeres en esta etapa tienden a alejarse del consejero y las amistades son consideradas como algo superfluo debido a que su tiempo está repartido entre la ocupación y la familia. Sin embargo en el análisis de este discurso se halló que para Esmeralda, aunque las amistades no fueron un tema relevante a lo largo de su discurso, en algún punto de la narración fueron nombradas para recalcar que efectivamente cuenta con personas que le pueden colaborar cuando lo necesite al igual que ella lo haría si fuera necesario.

En conclusión, Esmeralda narró su historia resaltando situaciones difíciles que ha enfrentado en el pasado para poder ser una mujer tranquila y con la seguridad de un hogar estable tanto emocional como económicamente, que la llevan a hacer referencia a muchos comentarios positivos sobre lo que es su vida actual, además mostró que es una mujer que ha sabido combinar de manera sobresaliente las agotables jornadas de ser madre, esposa, ejercer oficios laborales, atender compromisos familiares y sociales, entre otras y que se esfuerza al máximo para ver a sus hijas progresar. Esto significa que es una mujer que a pesar de las circunstancias adversas o problemáticas que pudieron haber opacado sus sueños y su propia autorrealización, supo actuar y generar soluciones a tiempo, que la llevaron hoy en día a ser una persona con la capacidad de brindarle a sus hijas unas bases sólidas y el ejemplo claro del papel de la mujer que combina las obligaciones de un hogar, con la difícil tarea de desempeñarse en el machista y difícil mundo laboral.

Fue evidente que Esmeralda logró a través del desarrollo de su vida formar un hogar en el cual giran aspectos íntimos y ocupacionales, sobre los cuales se

han generado grandes satisfacciones personales y económicas, que son los temas que han merecido mayor importancia en la etapa de vida en la que se encuentra esta mujer, que es la adultez joven. Sus sueños futuros están dirigidos a continuar recibiendo los beneficios de lo que ha logrado con su ocupación, principalmente para brindar a los suyos lo que necesiten y ayudarle a otros también, lo que deja ver su gran espíritu social, además dejó ver que para ella una amistad es importante, ya que el establecimiento de este vínculo le sirve como apoyo y compañía cuando lo necesita.

Otro hallazgo importante que se relaciona con todo lo anterior, fue encontrar que para esta mujer es inconcebible la idea de no contribuir económicamente en su hogar ya que ha tenido la oportunidad de estudiar, formarse y de desempeñarse desde muy joven en cargos administrativos y de autoridad, lo que le ha generado no solo estabilidad para su familia, sino un estatus a nivel ocupacional, el cual le ha brindado el acceso a una buena renta, que obtiene principalmente del negocio que tiene con su pareja y que le permite adquirir bienes que poco a poco aumentan su riqueza, lo que la hace luchar constantemente para conservarlo, a costa del esfuerzo que sea necesario.

En Esmeralda no cabe la posibilidad de retroceder, puesto que como ya a obtenido cierto nivel social y el gran beneficio de este, sabe que su función es continuar satisfaciendo las necesidades básicas de su familia, así como el tener un techo, comida, vestido, educación y la obtención de otros bienes por los que sabe que no puede desfallecer en su lucha.

Finalmente es relevante antes de terminar este análisis hacer énfasis sobre la importante influencia de las interacciones al interior de la familia, llámense

éstas pautas de crianza, estilos de disciplina y educación, intercambio de expresiones de afecto, entre otras; puesto que son las que promueven el significado que la persona asigna a sus vivencias a lo largo de su ciclo de vida y le ayudan a estructurarse con base en la forma como percibe toda esa información, lo que la lleva a vivir experiencias únicas y muy propias. Esos significados a pesar que constantemente las personas los resignifican para adecuarlos a las nuevas situaciones que se presentan en sus vidas, nunca pierden su esencia porque es la institución familiar la que definitivamente deja huellas que marcan para toda la vida, por ejemplo en el discurso de Esmeralda lo vemos porque desde muy joven su familia la involucró con el trabajo y le hizo ver la importancia de este, sobretodo para el mantenimiento de un hogar y ella entonces se apropió tanto de ese pensamiento que nunca ha dejado de trabajar y lo inculca también en sus hijas, lo que de igual forma explica que hay patrones que se prolongan de una generación a otra.

De acuerdo a lo anterior, se evidencia que son pues los significados que se le asignan a los eventos de la vida, la cultura en la que se esta inmersa, la situación económica por la que se atraviere en determinados momentos y en general el ambiente en el que se desarrolle una persona, los que establecen la forma como se estructura la vida. Es decir que esta mujer reconstruyó su historia de vida con base en sus propias vivencias y sobre la percepción que ha tenido de estas.

Historia de vida de Amatista

Amatista tiene 39 años, es oriunda de Chía, su familia está conformada por su esposo y 2 hijos, uno adolescente y la otra en edad escolar, ella se dedica a su propio negocio de artes, tiene un teatro en compañía de su pareja y a través de éste se desarrolla gran parte de su ocupación.

Construyó su historia de vida a partir del momento en que sale de su hogar paterno, resaltando aspectos de su ocupación, de su vida familiar e íntima, sus sueños y sus amistades.

Análisis de la historia de Amatista

El análisis de la información obtenida en la historia de vida se realiza dividiendo la historia en frases con un sentido lógico, numerando todas las intervenciones y las más relevantes fueron marcadas con un asterisco (*).

Bueno eh...yo soy Amatista (risas) eh..pienso que nací en un hogar de clase como media culturalmente? (1*)

Pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eh eso fue la fortuna para poder hacer lo que yo quería, nunca me negó lo que yo quería, que era estar vinculada a las artes plásticas, (2*)

yo quería estudiar siempre artes..entonces me apoyaron muchísimo (3*)

y..eh mi personalidad es bastante hiperactiva, entonces siempre quería hacer las cosas muy rápido y... (4*)

recién terminé la Universidad me fui a un viaje, me casé muy rápido, al mes que conocí mi esposo y me fui a vivir a Europa, allá me organicé, (5*)

siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm mi padre me apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia Museología: Historia del Arte y el Renacimiento; (6*)

todo lo hacía la verdad por puro placer de hacerlo, nunca pensaba en la (7*)

- parte económica eh sino en el presente, vivo mucho el presente,
- entonces uhmm eh después de que yo me desvinculé de mi hogar, de mi casa paterna quedé desvinculada para siempre, (8*)
- yo me casé y seguí mi vida muy independiente y eh.. duré mas o menos dos años viajando y estudiando y.. (9*)
- vine acá y hubo algo muy importante y es que la familia de mi esposo tiene raíces aquí en Chía por el trabajo, son fundadores eh de clínicas ehmm.. era Psiquiatra, entonces vivían aquí hace 25 años y estaban trabajando..todo el medio de Cajicá, Zipaquirá en el ámbito psiquiátrico y entonces eh los hijos de ese señor, todos mis cuñados trabajan acá, les va muy bien, tiene negocios acá en esta región (10*)
- y nosotros llegamos acá con mi esposo y entonces empezamos a..a ser profesores de arte que es lo que..él de teatro y yo de artes plásticas, (11)
- entonces nos apoyaron mi papá otra vez nos volvió a apoyar muy querido y nos organizó un espacio para dar las clases, nos organizó es que nos pagó el arriendo un año y la familia de mi esposo también nos colaboró en eso, (12*)
- después de un año eh ese trabajo salió adelante ya podíamos pagar el arriendo solos (13*)
- y se fueron para inaugurar ya el sitio hicimos un.. un concierto de música y ese día amigos de la gente y todo esto de los músicos y entonces se formó como una especie de tertulia y así fue naciendo un teatro y entonces hicimos un teatro (14*)
- y el teatro ya tiene 15 años, va a cumplir 15 años, el trabajo ha sido en función de ese trabajo, (15*)
- entonces no fue mucho tiempo de...dispersarme en cosas, de irme a hacer otras cosas, siempre fue en función de trabajar porque tuvimos un hijo (16*)
- y siempre mi esposo fue una persona independiente y no le gusta depender de nadie entonces siempre nos tocó durito al principio eh...hasta que hemos salido adelante, (17*)
- en los últimos 5 años tuvimos otra hija (18*)
- y prácticamente mi vida ha estado alrededor del trabajo artístico para darle a los demás, entonces se trabaja con la comunidad, (19*)
- (20*)

- yo tengo un trabajo con los municipios de Cundinamarca, ofrezco mis talleres y los espectáculos que hacemos en el teatro (21*)
- entonces eh..ahora para lo que es ferias y fiestas mando un proyecto alterno de cultural y cuando me contratan, les gusta, les hago talleres de toda clase de artes plásticas, les hago talleres de cerámica, escultura, plastilina lo que sea con el tema de la región, siempre respetando lo que caracteriza a la región ya sea a nivel agropecuario o..lo que sea, (22*)
- entonces mi vida siempre ha estado alrededor de mi trabajo, inclusive la parte eh...cómo se llama eso? Familiar íntima, en mi casa, en mi casa con mis hijos no hay mucho, cómo se llama eso? eh..recreación personal, nunca hemos salido de vacaciones a ningún lado , pero no hemos pasado aburrido porque yo siempre hago talleres, (23*)
- entonces estoy en taller y yo a mis alumnos los estoy sacando continuamente a.. paseos, a museos, a todo, a visitas guiadas en galerías y también trabajo con tercera edad, entonces todo el tiempo estoy como paseando, pero en este mismo sector... (24*)
- no salimos mucho, con mi esposo tampoco hemos tenido una relación común y corriente de decir vamos a un matrimonio, ni idea, yo no sé qué es una fiesta, (25*)
- yo nunca voy a ningún lado (risas) nunca voy a ningún lado social, eh..nunca tengo tiempo y cuando tengo tiempo no me gusta salir porque estoy durmiendo, descansando o leyendo, (26*)
- eh nuestros hijos han nacido en ese ambiente como campestre, como campesino, re campesino; (27*)
- mi hijo chiquito vivió en una finca que fue el sitio que alquilamos para dar los talleres, sus primeros 9 años nunca tuvo ningún vecino (risas), entonces siempre fue muy campesino, muy de acá, (28*)
- pero ya la niña pues obviamente Chía se pobló muchísimo entonces ella ya está en clases de cosas y viene y va, pero nunca hacemos viajes, nunca hacemos cosas; (29*)
- económicamente este trabajo no es un negocio redondo, pero sí podemos vivir cómodamente de este trabajo porque nos da para vivir bien, para comer, para vestiros y para pagar unos colegios buenos a nuestros hijos, para comer súper bien, lo que pasa es que no hacemos cosas costosas uhmm, por ejemplo como viajar o comprar cosas caras... (30*)
- ehmm el hijo nuestro afortunadamente ha tenido económicamente entradas porque ha tenido trabajos que le han pagado, entonces las cosas (31*)

caras que él ha necesitado como bicicletas especiales, una bicicleta bien linda o un computador, él lo ha comprado y lo ha financiado con su propio dinero, nosotros le financiamos el estudio, lo básico obviamente porque es nuestro hijo,

pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione, (32*)

el teatro funciona hace quince años y funciona bien, o sea eh la gente asiste cada vez mas, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada y... esa es nuestra vida, realmente el trabajo. (33*)

Las amistades...eh muy poquito, yo no soy una persona amiga, no tengo muchas amistades (34*)

pero soy muy amiguera en el sentido social, yo trabajo continuamente con gente, entonces todo el tiempo cualquier detalle si yo estoy en un supermercado algo tengo que tomar de ahí, me gusta averiguar las cosas de la gente, uh todo pensando en mi trabajo y obviamente porque me gusta, (35*)

me encanta saber cómo está la gente, qué necesidades tiene ehmm... siempre estar haciendo algo, por ejemplo inventándome cualquier cosa, por decir algo recolecto ropa viejita y juguetes todo el año y en diciembre los reparto, me fascina hacer eso, ir en el carro y repartir, siempre en Chía, siempre en Cajicá, (36*)

también hago...mi hijo hace sandwiches y yo me levanto a hacérselos vende 20 sandwiches diarios (risa) entonces él tiene una ganancia ahí, entonces todo el tiempo estamos haciendo eso, trabajando, (37*)

ehmm nos fascina ir a cine, entonces es nuestra diversión, mi diversión, nunca voy con mi esposo a nada...yo siempre voy a cine sola desde que estaba en la universidad (38*)

porque en el momento en el que él trabaja de noche en el teatro Municipal, o en cualquier teatro que lo invitan como actor entonces él tiene que estar con los niños, (39*)

nunca hemos tenido muchacha que se quede a dormir, entonces siempre nos turnamos la quedada y llegó un momento en el que se volvió costumbre: chao, me voy para cine y él también y nos contamos las cosas, pero como no estamos juntos (40*)

eso de pronto ha sido un poquito aburrido en el sentido de que como pareja no ha sido muy... pero no hemos estado mal, que uno diga pues me fui porque estoy muy de mal genio, no como bien, pero en ese sentido yo me he sentido muy sola... (41*)

porque de todas formas siempre estoy sola aunque siempre estoy con gente, pero estoy sola pasando muy rico, pero si me hace falta de pronto irme para algún lado con un amigo o con mi esposo o con mis hijos, algo más lejano y mas íntimo...y así es pues eh, (42*)

qué mas era lo que les iba a contar (risas) ehmm...la relación comercial, yo soy una persona también muy comercial, vendo cosas, vendo cuadros, viví mucho un tiempo de eso estando casada (43*)

porque tengo un cuñado que le va muy bien, tiene una galería de arte y yo estoy siempre constantemente alimentándome con la historia del arte con lo que esté pasando y yo le colaboro a él en la galería, (44*)

entonces eh, a ese nivel mi familia política influye muchísimo en la parte comercial, (45*)

porque yo en una época trabajé vendiendo cuadros costosísimos de pintores colombianos, de Botero, de Grau, me iba bien en la época en que Colombia la gente podía, había plata para eso, me tocó retirarme porque la gente no está comprando nada acá, entonces yo me retiré (46*)

y en un tiempo me dediqué a dirigir la galería de la Gobernación de Cundinamarca cuando la inauguraron, (47*)

entonces siempre he estado en contacto con los artistas plásticos y entonces en ese sentido a nivel comercial mi familia política me ha colaborado mucho, (48*)

también fui al comienzo recién casada mesera de un restaurante que uno de mis cuñados tiene, de eso vivimos un tiempo y...y que y realmente lo único la influencia grande familiar ha sido política, ha sido a nivel comercial con mis cuñados que son supercomerciantes, (49*)

de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una forma impresionante, es un señor eh, él ya murió, fui muy amiga de él, él psiquiatra súper amigo eh, hasta el punto que hasta en la muerte de él, yo fui ficha muy importante porque le colaboré en la compañía, (50*)

a raíz de esa compañía que le hice a él cuando estaba agonizando y enfermo volví a emprender algo nuevo que fue aprender a...a acompañar a la gente cuando se está muriendo, entonces he hecho eso también, lo (51*)

cogí también como negocio por decir algo, negocio entre comillas porque cobro por eso, pero también lo hago porque me gusta y tengo esa facilidad,

entonces me inventé un sistema como de compañía con la lectura, con diapositivas y con...hablando, con charlitas de los temas que quiere la persona en su lecho de muerte, entonces ya lo he hecho como dos veces y (52*)

con mi papá también lo pude hacer muy bien, se murió joven de 60 años, hace un año, y logré estarle con él 10 meses con puras terapias de compañía de...uhmm como de fe, (53*)

porque hay personas que no creen en nada que son ateas completamente, entonces con esa fe en Dios que yo tengo también y que trato que la persona se sienta acompañada por Dios así no crea, (54*)

ese fue otro de los negocios que hice que se llama Asistencia y Guía Cultural Personalizada (risas) una empresa que hace, que es acompañar la gente pensionada y todo lo aprendí por mi suegro y suegra, (55*)

yo soy también la compañía de ella ahorita, ella tiene casi 80 años y es una persona superactiva, lee perfecto, ve muy bien, sale a rumbear, ella fuma, parece una persona joven, lo que pasa es que tiene un chofer que la lleva y la trae, pero yo la estoy acompañando casi siempre cuando ella me lo pide no? yo le hago todas las vueltas de su Seguro Social, yo le asisto y (56*)

eso es lo que hago con personas pensionadas, les hago asistencia y compañía porque son personas que llevan ehmm años trabajando en un empleo, 30 por decir algo y están tan acostumbrados que cuando salen pensionados no tienen ni idea qué hacer y se aburren, se desesperan, entonces yo les invento de todo que hacer, (57*)

entonces les invento hacer el museo de la familia, les invento cambiar la navidad de otra manera, ya no es la típica, sino hacer una exposición de fotografía que entre los dos, con la persona que trabaje conmigo hacemos la curaduría es la búsqueda, vamos donde cada hijo y sacamos fotos y hacemos toda una exposición con toda la historia, como cualquier museo y ese es el regalo de navidad de esa persona a esos nietos y a sus hijos, entonces eso hago (58)

trabajo también pues con los niños en vacaciones y trabajo con los niños de todos los recursos sociales, niños pobres re pobres, niños millonarios, niños con guardaespaldas, niños normales, ricos y con todos trabajo igual, (59*)

entonces hago un trabajo que es artes plásticas enfocado en el teatro, hay literatura también se busca una obra literaria o ellos mismos la escriben y ellos mismos hacen su obra de teatro, pero hacen su escenografía, su (60*)

vestuario, todo, todo lo que tenga que ver con artes plásticas, entonces buscamos,

entonces mi vida, yo me siento satisfecha de haberme casado de esa forma tan apresurada porque de todas maneras fue muy creativo todo lo que me tocó hacer eh (61*)

me sirvió mucho ese afán de salir adelante para inventarme 50 mil cosas y todo el tiempo estoy ocupada y a mis hijos los involucro en el trabajo entonces ellos no se aburren mucho que digamos, (62*)

el mayor mas o menos tiene 14 años, tiende ya a aburrirse con mis cosas (risas) entonces, pero ya está cogiendo otro camino es una persona muy linda y es superespecial y (63*)

la chiquita que tiene 5 todo el tiempo está activa, es que a veces no va al colegio por estar en los talleres y yo le doy esas concesiones cuando es muy importante, por ejemplo cuando va a ver la función final de tal grupo, ella se muere por ver eso entonces yo le doy permiso de faltar al colegio y eso la hace feliz a ella, (64*)

realmente ella nunca en ha dicho por qué no he ido o por qué no he montado en avión, nunca me ha preguntado o me ha dicho que quiere ir a no sé dónde de vacaciones, nunca se le ocurre porque nunca hay tiempo, siempre está en el carro, subidos en una camioneta visitando no se qué y (65*)

cuando estamos en la casa, el único día que estamos los cuatro juntos, es el sábado por la mañana, porque mi esposo trabaja todo el domingo también, y yo trabajo el domingo también, entonces el sábado por la mañana desayunamos todos juntos eh y almorzamos juntos, de resto nunca nos volvemos a ver muy familiarmente, (66*)

no vemos mucha televisión eh muy poquita, mi esposo sólo ve los noticieros y yo no veo nada, procuro no ver nada porque cuando me da por una novela que a veces me gusta mis hijos también, entonces son felices y se acostumbran a ver novelas, pero nunca les digo no la vean simplemente la dejo de ver y ellos también la dejan de ver como automáticamente, como a los tres días, como que apagan y empiezan a hacer otras cosas, entonces mas que todo lo hago por ellos porque me da pesar que se involucren mucho en la pantalla chica y (67*)

tengo un hijo que gracias a eso lee mucho, le encanta leer e investigar cosas, está en un colegio superinteresante donde hay un sistema que no es con notas ni nada, sino ellos investigan su propio tema, entonces por ejemplo escogen el tema que a ellos les gusta en grupo y en ese tema están involucradas las matemáticas y las ciencias sociales, todo pero con el mismo tema, entonces le cogen cariño a la investigación y les toca (68*)

hacer investigación por obligación y él se la pasa o leyendo o armando cosas o ahí jugando no sé, jugando con palitos (risas),

no pues esa es realmente mi vida no?. Cosas que me gustaría hacer en el futuro? Me gustaría....crear un museo, hacer un museo, un museo o dirigirlo y hacer que un museo deje de ser tan rígido, inventarme 50 mil cosas dentro de un museo, que haya actividades todo relacionado con un solo tema sea el museo que sea, (69*)

ahorita se inauguró un museo que me pareció divino y yo conozco la persona, el museo de la fotografía, y eso no existe en Colombia y ella lo está fundando, una fotógrafa muy importante en Colombia, (70)

me gustaría hacer un museo de verdad, no se de qué, pero quisiera hacer un museo y hacer una actividad o dirigir un gran museo, el Museo de Arte Moderno o el Museo Nacional, ese es mi sueño poder dirigir un museo, (71*)

otro sueño que tengo cuando ya no exista el teatro porque también llegará un momento que no sé, espero que no, tener como una especie de sitio para la tercera edad, para personas que ya vivan solas pero que ya estén por decir algo de 70 años para arriba, tener un sitio para ellos superespecial que tampoco existe en Colombia, siempre hay ancianatos comunes y corrientes donde los hacen tejer, (72*)

yo quisiera tener una especie no le quiero decir ni ancianato, es como un sitio para personas mayores solas, exquisito, donde haya cine, se pueda financiar de pronto a personas de bajos recursos, donde haya una biblioteca divina y haya actividad en la biblioteca, o sea todo lo que tiene que ver con la parte investigativa y de artes y que ellos se hagan productivos uno nunca sabe y dirigir ese sitio, (73*)

quisiera tener algún día un sitio grandísimo donde sea como una Universidad para la tercera edad, universidad de la vida no?, donde ellos lleguen e inclusive tener hotel para que puedan dormir los que estén re solos eh no olvidar las viejas costumbres como es tejer y todas esas cosas que son muy lindas y hacerlo, pero de una forma diferente y en contexto diferente y no siempre, quitarse de la cabeza la típica viejita que está cosiendo amargada y el señor de mal genio, quisiera, sueño con eso, (74*)

nunca salir de Chía, adoro Chía, no me interesa viajar a ningún lado del mundo, me fascina estar acá eh, quisiera ser viejita aquí también, no me interesa viajar ni nada, viajé dos años y con eso quedé curada, me pareció terrorífico (risas), (75*)

soy demasiado campesina, me fascina mi sitio, que mis hijos estudien cerquita, me fascina la comodidad cotidiana, no me gusta complicarme la vida para nada con algo absolutamente que no me interese, (76*)

estoy por cumplir 40 años y entonces está el drama de las canas y eso, (77*)
pero entonces me parece interesante poder dejar pasar eso así no?, no,
no se me quitan las ganas, no lo niego, no tengo muchas canas pero tengo
y me gustaría de repente echarme algo para que se me...y no, entonces
luchó contra todas esas cosas que lo quieren opacar a uno, no? como
persona y ser normal, común y corriente, sin ponerte adornos a la vida de
nada que me sobre, no me pongo nunca un arete y yo era requete en mi
juventud fui totalmente llena de aretes y de pulseras y no,

llegó un momento que decidí que esas cosas me sobran en mi vida, yo (78*)
no entiendo para qué existen los aretes, me parece absurdo, entonces
decidí no volverme a poner nada eh... como que procuro...a medida que
va pasando el tiempo... botar lo que no me sirve,

eh nunca me gusta quedarme quieta en un mismo sitio con una misma (79*)
costumbre, me gusta como renovar las cosas,

eh ahorita estoy con la cosa religiosa, me parece muy importante, como te (80*)
dijera? Como esa posición en la vida como ser humano de ser consciente
de eso y saber que, que, que pues que hay un Dios y

ese respeto ante ese Dios me gusta mucho esa vida de respeto ante lo (81*)
sagrado, me parece importantísimo, trato de que mis hijos tengan eso pero
es muy difícil no?, porque, como siempre los hemos educado de una forma
muy concreta y realista muy soñadora también, pero muy realista,

pero la parte de mi esposo es completamente atea a morir, él solo cree en (82*)
lo que ve, no cree en nada más y ese ha sido uno de mis dolores muy
grandes de ver una persona tan supremamente atea, no? eh..

entonces es uno de mis trabajos, sin que él se de cuenta hacerle ver que (83*)
la vida no es sólo lo que él ve, sino que hay algo mas grandioso que es
Dios y pues que Dios puede hacer,

Dios está ahí en todos lados, lo que pasa es que es muy difícil de explicar (84*)
y muy harto hablar de eso y a mi no me gusta hablar de eso porque la
gente lo cree a uno raro

como casi todo el mundo anda en otras cosas yo me pongo de eso, (85*)
entonces la gente, como yo vivo en medio de artistas, los artistas por lo
general son ateos, por lo general, no todos, entonces hablar de eso, de
cosas que no ven concretamente uhmm se burlan,

pero yo pienso que eso se puede demostrar; yo lo demuestro con mi forma (86*)
de ser y ellos se darán cuenta, el hecho de trabajar con las personas
enfermas ehm y ver que una persona enferma dice y hace unas cosas
impresionantes, eh se redime ante la vida y ante Dios y quiere pedir

perdón y un montón de cosas,

pues las personas que están a mi lado, me imagino que mi esposo (87*) también se dará cuenta que...y él tiene miedo, él le da miedo, a él le da pánico estar junto a una persona que se va a morir, pánico

y ni siquiera, un amigo de él tuvo un accidente y le da pánico irlo a visitar (88*) porque es una persona que no es creyente, que no tiene esa fuerza como para tener la personalidad de decir: te accidentaste, tranquilo confía que Dios te va a, que tú tienes fe; como no tiene fe entonces no va a visitarlo, no sabe qué decir

y así hay el 90% de personas yo creo, entonces cosas duras esa, tener un (89*) esposo tan ateo,

eh cosas importantes, la familia de él ha sido para mí muy importante eh... (90*) para todo el desarrollo de mis cosas eh...

y deseos grandes ese, el museo de pronto de la gente adulta, no se qué (91*) museo sea (risas),

pues eso es de mi vida mas que todo, no sé qué mas se me ocurra, (92)

Ah...mi familia personal la dejé casi del todo, mis hermanos y mi mamá (93*) no tienen nada que ver con lo que yo hago y me gusta, los visito una vez al año, a mi mamá la llamo pero no la veo nunca casi,

mis hermanos son empresariales, no tienen nada que ver conmigo (94*) entonces no, nunca me veo con ellos, realmente soy muy alejada de mi familia personal,

me metí con mi familia política, las personas que están viviendo aquí en (95*) esta región, por eso pienso que mi vida gira alrededor completamente de Chía, eso es...

Síntesis de la historia de Amatista

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más relevantes marcadas con un asterisco (*), (Ver Anexo C1).

Bloques temáticos

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo C2), los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

Categoría A TRAYECTORIA

Categoría B GRADO DE SATISFACCIÓN

Categoría C LOGROS OBTENIDOS

Categoría D RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

Categoría A RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

Categoría B HIJOS

Categoría C PAREJA

Categoría D IMAGINARIOS SOCIALES

Categoría E CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA

Categoría F AUTOCONCEPTO

Categoría G MALTRATO

Categoría H FAMILIA POLÍTICA

Categoría I AUTOAGRESIÓN

Categoría J RELIGIÓN

BLOQUE 3 CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS. Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

Categoría A TIPO

Categoría B FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

Categoría C SUEÑOS FRUSTRADOS

Categoría D VISIÓN DEL FUTURO

BLOQUE 4. BÚSQUEDA DE AMISTADES: resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

Categoría A RELACIONES GUÍA

Categoría B TIPO DE RELACIÓN GUÍA

Categoría C AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de bloques temáticos

Teniendo en cuenta las 95 intervenciones relevantes que aparecen en la historia de vida el mayor porcentaje corresponde al 100% y es el bloque de Intimidad, en tanto que el menor es el bloque de Búsqueda de amistades que corresponde al 7,36%.

Tema	Intervenciones	Datos transcritos	%
Bloque 1: Realización ocupacional	47	6, 9, 12, 14 , 15, 16, 17 , 18, 20 , 21, 22, 23, 24, 26, 30, 32, 33 , 35, 37, 43, 44, 46, 47, 49, 51 , 52 , 55 , 57, 59, 60, 61, 62 , 64, 66	49.47
Bloque 2: Intimidad	95	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,	100

		9, 10, 12, 13 , 18, 17, 19, 23, 25, 26 , 27, 28, 29, 31, 32, 34, 36, 37, 38, 39, 40, 41 , 42 , 43, 44, 45, 48, 49, 50, 53 , 54 , 55, 56, 61, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 75, 76 , 77, 78, 79 , 80 , 81 , 82 , 83 , 84 , 85 , 86 , 87 , 88, 89, 90, 95	
Bloque 3: Construcción de sueños	15	32 , 69 , 71 , 72 , 73 , 74 , 91,	15.78
Bloque 4: Búsqueda de amistades	7	2 , 6 , 13, 50	7,36

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque.

Tabla de bloques y categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque dentro de las frases, varias están relacionadas con dos o más

categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así, al tener en cuenta el número de frecuencia los resultados de porcentaje sobrepasan al 100%.

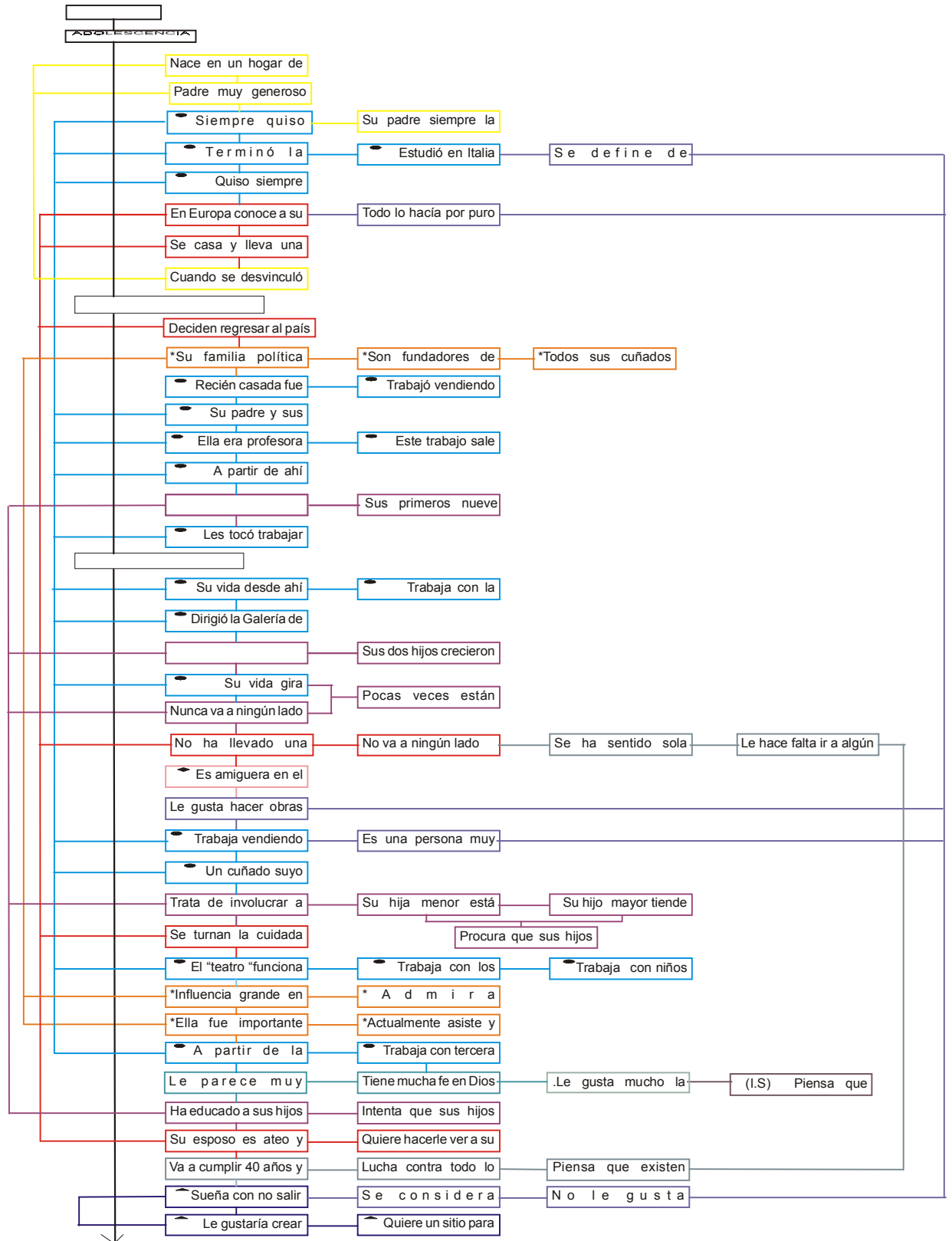
Tema	Suma de Fr.	Datos transcritos	Fr.	%
Bloque 1: Realización ocupacional	47	-	-	-
A: Trayectoria	-	6, 9, 12, 14 , 15, 16, 17 , 20 , 21, 24, 32, 33 , 43, 44, 46, 47, 49, 51 , 52 , 55 , 57, 59, 60	23	48.93
B: Grado de satisfacción	-	33 , 61, 62	3	5.38
C: Logros obtenidos	-	14 , 18, 20 , 22, 30 , 33 , 52 , 55	8	17.02
D: Relación con la vida afectiva	-	17 , 23, 26, 30 , 33, 35, 37, 43, 49, 51 , 62 , 64, 66	13	27.66
Bloque 2: Intimidad	95	-	-	-
A: Relación con la familia de origen	-	1, 2, 3, 6, 8, 13, 53, 93, 94	9	9.47
B: Hijos	-	17, 19, 23, 27, 28, 29, 31, 37, 42 , 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 76, 81	18	18.95
C: Pareja	-	5, 9, 12, 18, 25, 32,	18	18.95

		38, 39, 40, 41, 42 , 61, 66, 82, 83, 87, 88, 89		
D: Imaginarios sociales	-	81, 82, 84, 85, 86	5	5,26
E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	-	7, 26 , 36, 41, 42 , 54, 75, 76, 77, 78, 79 , 80, 81, 82, 83, 86, 89	17	18.89
F: Autoconcepto	-	4, 7, 26 , 34, 43, 76 , 79	7	7.37
G: Maltrato	-	-	-	-
H: Familia política	-	10, 13, 44, 45, 48, 49, 50, 55, 56, 90, 95	11	11.58
I: Autoagresión	-	-	-	-
J: Religión	-	53, 54, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87	10	10,53
Bloque 3: Construcción de sueños	15	-	-	-
A: Tipo	-	32, 69, 71, 72, 73, 74 , 91	7	46,67
B: Factibilidad de los sueños	-	32, 71	2	13,33
C: Sueños frustrados	-	-	-	-
D: Visión del futuro	-	32, 69, 71, 72, 73, 74	6	40
Bloque 4: Búsqueda de	7	-	-	-

amistades				
A: Relaciones guía	-	2, 6, 13, 50	4	57,14
B: Tipo de relación guía	-	2, 6, 50,	3	42,86
C: Amistades significativas	-	-	-	-

Nota: Los datos que se encuentran en negrilla son los que se repiten en otras categorías.

GRAFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE AMATISTA



ANALISIS DE RESULTADOS

Análisis cualitativo del discurso

Identificación

Amatista tiene 39 años y su vida laboral y familiar está establecida en el Municipio de Chía, donde reside con su esposo y sus dos hijos. Es tallerista de artes plásticas y actualmente desempeña su profesión con población infantil, trabaja también con la comunidad y hace asistencia y guía cultural personalizada a personas ancianas.

La actitud de Amatista en el momento de narrar su historia fue siempre de cooperación y amabilidad; se expresó abiertamente, fue simpática y descomplicada y a lo largo de su discurso hizo reflexiones sobre sus sentimientos frente a muchas de las situaciones que narraba.

El lenguaje utilizado fue sencillo, lógico y concreto. Organizó su discurso con base en la secuencia de los bloques de análisis de la investigación y aunque construyó su historia teniendo en cuenta episodios significativos del pasado, también la enriqueció con situaciones de su vida actual.

En la estructura de su discurso Amatista utilizó con mayor frecuencia los siguientes dispositivos:

Eh.., que lo utiliza para traer un recuerdo a su mente y organizar ideas, por ejemplo

Bueno eh...yo soy Amatista (risas) eh..pienso que nací en un hogar de (1*) clase como media culturalmente?

entonces mi vida siempre ha estado alrededor de mi trabajo, inclusive la (23*) parte eh...cómo se llama eso? Familiar íntima, en mi casa, en mi casa con mis hijos no hay mucho, cómo se llama eso? eh..recreación personal, nunca hemos salido de vacaciones a ningún lado , pero no hemos pasado aburrido porque yo siempre hago talleres,

yo nunca voy a ningún lado (risas) nunca voy a ningún lado social, (26*) eh..nunca tengo tiempo y cuando tengo tiempo no me gusta salir porque estoy durmiendo, descansando o leyendo,

También utiliza **Eh**, como muletilla que ni quita ni pone sentido a la narración, por ejemplo:

Pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eh eso fue la (2*) fortuna para poder hacer lo que yo quería, nunca me negó lo que yo quería, que era estar vinculada a las artes plásticas,

y..eh mi personalidad es bastante hiperactiva, entonces siempre quería (4*) hacer las cosas muy rápido y...

de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una (50*) forma impresionante, es un señor eh, él ya murió, fui muy amiga de él, él psiquiatra súper amigo eh, hasta el punto que hasta en la muerte de él, yo

fui ficha muy importante porque le colaboré en la compañía,

Utiliza **Ehmm o Ehmm...**, como intervalo de tiempo antes de expresar una nueva idea, por ejemplo

ehmm el hijo nuestro afortunadamente ha tenido económicamente (31*) entradas porque ha tenido trabajos que le han pagado, entonces las cosas caras que él ha necesitado como bicicletas especiales, una bicicleta bien linda o un computador, él lo ha comprado y lo ha financiado con su propio dinero, nosotros le financiamos el estudio, lo básico obviamente porque es nuestro hijo,

ehmm nos fascina ir a cine, entonces es nuestra diversión, mi diversión, (38*) nunca voy con mi esposo a nada...yo siempre voy a cine sola desde que estaba en la universidad

qué mas era lo que les iba a contar (risas) ehmm...la relación comercial, (43*) yo soy una persona también muy comercial, vendo cosas, vendo cuadros, viví mucho un tiempo de eso estando casada

En otras ocasiones utiliza **Ehmm o Uhmm**, como una simple expresión que acompaña la idea que está narrando, por ejemplo

siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm mi padre (6*) me apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia Museología: Historia

del Arte y el Renacimiento;

eso es lo que hago con personas pensionadas, les hago asistencia y (57*)
compañía porque son personas que llevan ehmm años trabajando en un
empleo, 30 por decir algo y están tan acostumbrados que cuando salen
pensionados no tienen ni idea qué hacer y se aburren, se desesperan,
entonces yo les invento de todo que hacer,

pero yo pienso que eso se puede demostrar, yo lo demuestro con mi forma (86*)
de ser y ellos se darán cuenta, el hecho de trabajar con las personas
enfermas ehmm y ver que una persona enferma dice y hace cosas
impresionantes, eh se redime ante la vida y ante Dios y quiere pedir
perdón y un montón de cosas

Y en algunas situaciones **Uhhh...**, es utilizado como intervalos de tiempo
antes de concretar, de cerrar una idea, por ejemplo
con mi papá también lo pude hacer muy bien, se murió joven de 60 años, (53*)
hace un año, y logré estarle con él 10 meses con puras terapias de
compañía de...uhmm como de fe,

como casi todo el mundo anda en otras cosas yo me pongo de eso, (85*)
entonces la gente, como yo vivo en medio de artistas, los artistas por lo
general son ateos, por lo general, no todos, entonces hablar de eso, de

cosas que no ven concretamente uhmm se burlan,

Por otro lado esta el **Entonces..**, que es utilizado para conectar ideas y complementar la narración, por ejemplo

y se fueron para inaugurar ya el sitio hicimos un.. un concierto de música y (15*)
ese día amigos de la gente y todo esto de los músicos y entonces se formó
como una especie de tertulia y así fue naciendo un teatro y entonces
hicimos un teatro

y prácticamente mi vida ha estado alrededor del trabajo artístico para darle (20*)
a los demás, entonces se trabaja con la comunidad,

cuando estamos en la casa, el único día que estamos los cuatro juntos, es (66*)
el sábado por la mañana, porque mi esposo trabaja todo el domingo
también, y yo trabajo el domingo también, entonces el sábado por la
mañana desayunamos todos juntos eh y almorzamos juntos, de resto
nunca nos volvemos a ver muy familiarmente,

Otro dispositivo es **Porque..**, que es utilizado para dar explicación a una idea
anterior, por ejemplo

uhmm el hijo nuestro afortunadamente ha tenido económicamente (31*)
entradas porque ha tenido trabajos que le han pagado, entonces las cosas
caras que él ha necesitado como bicicletas especiales, una bicicleta bien

linda o un computador, él lo ha comprado y lo ha financiado con su propio dinero, nosotros le financiamos el estudio, lo básico obviamente porque es nuestro hijo,

porque hay personas que no creen en nada que son ateas completamente, (54*) entonces con esa fe en Dios que yo tengo también y que trato que la persona se sienta acompañada por Dios así no crea,

entonces mi vida, yo me siento satisfecha de haberme casado de esa (61*) forma tan apresurada porque de todas maneras fue muy creativo todo lo que me tocó hacer

Por último utilizó **(Risas)**, como expresión que realza situaciones divertidas a lo largo de su ciclo de vida, en relación a su vida personal, laboral y familiar, por ejemplo

yo nunca voy a ningún lado (risas) nunca voy a ningún lado social, (26*) eh..nunca tengo tiempo y cuando tengo tiempo no me gusta salir porque estoy durmiendo, descansando o leyendo,

el mayor mas o menos tiene 14 años, tiende ya a aburrirse con mis cosas (63*) (risas) entonces, pero ya está cogiendo otro camino, es una persona muy linda y es superespecial y

pues depende eh...y deseos grandes ese, el Museo de pronto de la gente (89*) adulta, no sé qué museo sea (risas), pues eso es de mi vida más que todo, no sé qué mas se me ocurra

Análisis de la información del discurso de Amatista

Amatista se encuentra en la etapa de culminación de la adultez temprana, tiene 39 años, y su vida laboral y familiar se encuentran establecidas en el Municipio de Chía, donde reside con su esposo y sus dos hijos. Es tallerista de artes plásticas y actualmente desempeña su profesión con población infantil, trabaja también con la comunidad y hace asistencia y guía cultural personalizada a personas ancianas.

Esta historia de Vida fue realizada el día 10 de Agosto de 2000, en el Municipio de Chía.

Amatista inicia la narración de esta historia referenciando a su familia de origen, como apoyo a su proyecto de vida y de ahí en adelante continúa relatando aspectos de su vida íntima, su ocupación, sus sueños y sus amistades, que corresponden a los bloques y categorías de análisis de esta investigación.

Como lo planteado por Levinson (1996) quien considera que los aspectos que determinan la estructura de vida de la mujer se concentran de la siguiente manera: definir un sueño, encontrar un mentor, moldear una ocupación y establecer una relación con una persona especial

A lo largo del discurso se evidenció mayor referencia hacia el bloque de Intimidad, teniendo esta el 100% de intervenciones, principalmente sobre la pareja y los hijos que tienen el 18.95% y los cuestionamientos sobre la propia

existencia con el 17.89%, luego hizo énfasis en su familia política con el 11.58% y lo relacionado con creencias religiosas con un 10.53%. En segundo lugar se ubicó el bloque de realización ocupacional con el 49.47%, en el que se destacaron las labores que ha desarrollado a lo largo de su vida desde el momento que salió de su hogar paterno, siendo esto lo relacionado con la trayectoria que tuvo el 48,93% y la relación de esta ocupación con su vida afectiva que tuvo el 27.66%; le siguió el bloque de construcción de sueños con un 15.78%, el cual mostró una estrecha relación con la realización ocupacional, en cuanto que éstos giran en torno al logro de metas de este tipo. Por último estuvo el bloque de amistades con un 7.36%, en el cual su padre y suegros figuraron como relaciones guía para ella, porque la apoyaron en el logro de sus objetivos laborales y académicos.

Teniendo en cuenta lo anterior Amatista dio gran importancia al aspecto Intimo (100%), sobretodo a su pareja (18.95%), en cuanto que desde el momento en que salió de su hogar la ha acompañado a lo largo de su desarrollo educativo y ocupacional, además porque han compartido las mismas orientaciones profesionales.

En la primera etapa de matrimonio, es decir en la de establecimiento, se encuentra identidad a través de la pareja y la prioridad es el cónyuge, además en esta etapa las aspiraciones están dirigidas a desarrollar actividades de naturaleza concreta como viajar, estudiar o comprar objetos. (Bernal, R. 1986), por ejemplo,

(5*) recién terminé la universidad me fui a un viaje, me casé muy rápido, al mes que conocí mi esposo y me fui a vivir a Europa allá me organicé

(9*) yo me casé y seguí mi vida muy independiente y eh... duré más o menos dos años viajando y estudiando y...

(12*) y nosotros llegamos acá con mi esposo y entonces empezamos a... a ser profesores de arte que es lo que... él de teatro y yo de artes plásticas,

A lo largo de su trayectoria lucharon juntos en cuestiones de trabajo, les fue difícil al principio pero han logrado lo que han querido, por esto ahora se siguen orientando en desarrollar objetivos laborales.

Bernal, R (1986) sostiene que el trabajo adquiere un sabor particular en estos años, no se encuentra afectado por necesidades afiliativas o deseos de poder, ni por objetivos económicos o sociales. La mujer se siente motivada por un fuerte deseo de lograr cosas que ella considera valiosas, por ejemplo,

(32*) pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione,

(33*) el teatro funciona hace quince años y funciona bien o sea, eh la gente asiste cada vez más, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada y... esa es nuestra vida realmente el trabajo

Sin embargo como su relación solo se ha basado en el ámbito laboral y ocupacional, hizo reflexiones frecuentes sobre su situación de vida en pareja.

En esta etapa emerge una fuerte necesidad de ser amada y las mujeres luchan por reconciliar sus mundos emocionales (Bernal, R, 1986), por ejemplo,

(25*) no salimos mucho, con mi esposo tampoco hemos tenido una relación común y corriente de decir vamos a un matrimonio, ni idea yo no sé que es una fiesta,

(41*) eso de pronto ha sido un poquito aburrido en el sentido de que como pareja no ha sido muy... pero no hemos estado mal, que uno diga pues me fui porque estoy muy de mal genio, no como bien, pero en ese sentido yo me he sentido muy sola...

Como Amatista se mostró con una gran fe y devoción hacia lo religioso, también se cuestionó sobre la posición de su esposo frente a este tema, por ejemplo,

(82*) pero la parte mi esposo es completamente atea a morir, él solo cree en lo que ve, no cree en nada más y ese ha sido uno de mis dolores muy grandes de ver una persona tan supremamente atea no?

(83*) eh... entonces es uno de mis trabajos, sin que el se dé cuenta hacerle ver que la vida no es solo lo que el ve, sino que hay algo mas grandioso que es Dios y pues que Dios puede hacer,

De igual forma en la que su vida de pareja gira alrededor del ámbito ocupacional, gira la relación con sus hijos (18.95%), que fue otro aspecto importante que sobresalió en su vida íntima, por ejemplo,

(23*) entonces mi vida siempre ha estado alrededor de mi trabajo, inclusive la parte eh... como se llama eso? familiar íntima, en mi casa con mis hijos no hay mucho, como se llama eso? eh... recreación personal, nunca hemos salido de vacaciones a ningún lado, pero no hemos pasado aburrido porque yo siempre hago talleres

(66*) cuando estamos en la casa, el único día que estamos los cuatro juntos, es el sábado por la mañana, porque mi esposo trabaja todo el Domingo también y yo trabajo el Domingo también, entonces el sábado por la mañana desayunamos todos juntos eh y almorzamos juntos, de resto nunca nos volvemos a ver muy familiarmente

Así pues, hoy por hoy el rol de las mujeres adultas jóvenes es aquel que combina la carrera profesional con la familia (Kallenberg y Rosenfield, 1990) citados por Craig, G. (1994) y esto se refleja en la inclusión de sus hijos en los oficios que ella realiza, por ejemplo,

(62*) eh me sirvió mucho ese afán de salir adelante para inventarme cincuenta mil cosas y todo el tiempo estoy ocupada y a mis hijos los involucran en el trabajo entonces ellos no se aburren mucho que digamos

Sin embargo el mayor de sus hijos, quien se encuentra en la etapa de la adolescencia y como afirma Craig, (1994) empieza a volverse más independiente y está redefiniendo su rol, entonces está más alejado de los oficios de su madre y se aparta para buscar esa identidad personal, por ejemplo,

(31*) ehmm... el hijo nuestro afortunadamente a tenido económicamente entradas porque ha tenido trabajos que le han pagado, entonces las cosas caras que el ha necesitado como bicicletas especiales, una bicicleta bien linda o un computador, el lo ha comprado y lo ha financiado con su propio dinero, nosotros le financiamos el estudio, lo básico, obviamente porque es nuestro hijo,

(63*) el mayor más o menos tiene 14 años, tiende ya a aburrirse con mis cosas (risas) entonces, pero ya esta cogiendo otro camino es una persona muy linda y es superespecial

Contrario a su hijo, su hija menor por la edad en la que se encuentra (5 años), está más apegada a su mamá; en esta etapa los padres deben proveer afecto, seguridad y explicaciones a los niños (Craig, 1994), razón por la cual se involucra a compartir todas las actividades que ella realiza respecto a su ocupación, por ejemplo

(64*) y la chiquita que tiene cinco todo el tiempo esta activa, es que a veces no va al colegio por estar en los talleres y yo le doy esas concesiones cuando es muy importante, por ejemplo cuando va a ver la presentación final de tal grupo, ella se muere por ver eso, entonces yo lo doy permiso de faltar al colegio y eso la hace feliz a ella

(65*) realmente ella nunca eh, ha dicho porque no he ido o porque no he montado en avión, nunca me ha preguntado o me ha dicho que quiere ir a no se donde de vacaciones, nunca se le ocurre porque nunca hay tiempo siempre esta en el carro subidos a una camioneta visitando a no se que

Otro aspecto que tiene que ver con sus hijos es la crianza y la educación ejercida, como sostiene Ziglar, Z (1985) para complementar la formación de un niño, es necesario enseñarle los valores espirituales, que aunque no son tan obvios como la satisfacción de las necesidades físicas y mentales no son menos importantes; por ejemplo

(81*) ese respeto ante ese Dios me gusta mucho, esa vida de respeto ante lo sagrado, me parece importantísimo, trato de que mis hijos tengan eso pero es muy difícil no? porque como siempre los hemos educado de una forma muy concreta y realista, muy soñadora también pero muy realista,

El tema de lo religioso también la hace reflexionar frente a sus colegas, y algunas personas que con ella laboran, en cuanto que en muchos casos no entienden sus puntos de vista, por ejemplo

(84*) Dios está ahí en todos lados, lo que pasa es que es muy difícil de explicar y muy harto hablar de eso y a mi no me gusta hablar de eso porque la gente lo cree a uno raro

(85*) como casi todo el mundo anda en otras cosas yo me pongo de eso, entonces la gente, como yo vivo en medio de artista, los artistas por lo general son ateos, por lo general no todos, entonces hablar de eso de cosas que no ven concretamente uhmm se burlan

La admiración hacia lo religioso lo refleja también en una de las actividades que ella desarrolla. Como afirma Ziglar, Z, (1985), la fe es el principio unificador

de la vida, lo que le da sentido, definición y dirección, es la actitud del hombre que da origen a su capacidad de creer en el futuro y trabajar por el mañana, por ejemplo

(54*) porque hay personas que no creen en nada que son ateas completamente, entonces con esa fe en Dios que yo tengo también y que trato que la persona se sienta acompañada por Dios así no crea,

(86*) pero yo pienso que eso se puede demostrar; yo lo demuestro con mi forma de ser y ellos se darán cuenta, el hecho de trabajar con las personas enfermas ehm y ver que una persona enferma dice y hace unas cosas impresionantes, eh se redime ante la vida y ante Dios y quiere pedir perdón y un montón de cosas,

Surgieron en su historia otros tipos de cuestionamientos, pero relacionados con su propia existencia (17.89%). En esta etapa se da una crisis de autenticidad en la cual se siente temor porque se comienza a pensar en la llegada de los 40 y con ellos la sensación de fin, de conclusión, de “demasiado tarde” (Levinson, 1996), por ejemplo,

(77*) estoy por cumplir 40 años y entonces está el drama de las canas y eso, pero entonces me parece interesante poder dejar pasar eso así no? no, no se me quitan las ganas no lo niego, no tengo muchas canas, pero tengo y me gustaría de repente echarme algo para que se me... y no entonces lucho contra todas esas cosas que lo quieren opacar a uno no? como persona y ser normal, común y corriente sin ponerle adornos a la vida de nada que me sobre, no me

pongo nunca un arete y yo era requete en mi juventud fui totalmente llena de aretes y de pulseras y no?

En la transición media a la vida, que constituye un puente entre la adultez temprana y media, surgen cuestionamientos de cada aspecto de la vida, las mujeres se vuelven mas reflexivas y amorosas con los otros (Levinson, 1996).

Sobre esto, Amatista se mostró como una persona muy descomplicada, activa y con una gran sensibilidad social, situaciones que se vieron reflejadas en la forma como se refirió a las actividades de su vida cotidiana, por ejemplo

(7*) todo lo hacia la verdad por puro placer de hacerlo, nunca pensaba en la parte económica eh sino en el presente vivo mucho el presente,

(36*) me encanta saber como está la gente, que necesidades tienen ehmm... siempre estar haciendo algo, por ejemplo inventándome cualquier cosa, por decir algo recolecto ropa viejita y juguetes todo el año y en Diciembre los reparto, me fascina hacer eso, ir en el carro y repartir, siempre en Chía, siempre en Cajicá

(76*) soy demasiado campesina, me fascina mi sitio, que mis hijos estudien cerquita, me fascina la comodidad cotidiana no me gusta complicarme la vida para nada con algo absolutamente que no me interese

Dentro del bloque de Intimidad (100%) también hizo referencia a su familia de origen que tuvo el 9.47% y a su familia política con el 11.58%, sobre todo por la influencia que han tenido estas en su desarrollo ocupacional; específicamente en lo relacionado con su familia de origen hace una mención

importante a su padre, quien le brindó apoyo y fue determinante en decisiones importantes de su vida; relacionado esto con lo que Levinson (1990) citado por Craig, G. (1994) plantea sobre la relación con el mentor, que es considerada de vital importancia en el desarrollo de la vida y en la carrera profesional de los adultos jóvenes; por ejemplo,

(2*) pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eso fue la fortuna para poder hacer lo que yo quería, nunca me negó lo que yo quería, que estar vinculada a las artes plásticas

(6*) siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm... mi padre me apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia museología Historia del Arte y el Renacimiento

(53*) con mi papá también lo pude hacer muy bien, se murió joven de 60 años, hace un año, y logré estarme con el 10 meses con puras terapias de compañía de... uhmm... como de fe

Después de la muerte de su padre quien la apoyó siempre en todo, ella se desligó de su familia de origen; por ejemplo

(8*) entonces uhmm.... Eh después de que yo me desvinculé de mi hogar, de mi casa paterna quede desvinculada para siempre

(90*) ah... mi familia personal la dejé casi del todo, mis hermanos y mi mamá no tienen nada que ver con lo que yo hago y me gusta, los visito una vez al año, a mi mamá la llamo pero no la veo nunca casi

Por el contrario con su familia política ha mantenido una unión constante que ha influido de manera significativa en su vida profesional y en los logros que ha obtenido hasta el momento, por ejemplo

(48*) entonces siempre he estado en contacto con los artistas plásticos entonces en ese sentido a nivel comercial mi familia política me ha colaborado mucho

(90*) cosas importantes, la familia de él ha sido para mí muy importante eh... para todo el desarrollo de mis cosas

También se evidencia este apoyo de su familia política porque desde que ella se organizó con su esposo han estado siempre ayudándola, por ejemplo

(49*) también fui al comienzo recién casada, mesera de un restaurante que uno de mis cuñados tiene, de eso vivimos un tiempo y... que y realmente lo único la influencia grande familiar ha sido política, ha sido a nivel comercial con mis cuñados que son comerciantes

Además la presencia de la familia política se reflejó también en las actividades que logró llevar a cabo con su suegro y que ahora forman parte de un trabajo que ella realiza, por ejemplo

(50*) de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una forma impresionante, es un señor, eh el ya murió, fui muy amiga de él, el psiquiatra súper amigo, hasta el punto que hasta en la muerte de él, yo fui ficha muy importante porque le colaboré en la compañía,

(55*) ese fue otro de los negocios que hice que se llama asistencia y guía cultural personalizada (risas) una empresa que hice, que es acompañar la gente pensionada y todo lo aprendí por mi suegro y suegra

En el bloque de Realización Ocupacional con el 49.47% de intervenciones, se observó que la categoría a la que más hizo referencia fue a la de Trayectoria con un 48.93%, es decir desde que mostró el interés por una profesión, por una actividad, cómo se desarrolló y cómo es hoy en día. En primer lugar se encontró que toda su trayectoria gira alrededor de un teatro que fundó con su esposo años atrás, por ejemplo

(15*) y se fueron para inaugurar ya el sitio hicimos un... un concierto de músico y ese día amigos de la gente y todo esto de los músicos y entonces se formó como una especie de tertulia y así fue naciendo un teatro entonces hicimos un teatro

(16*) y el teatro ya tiene 15 años, va a cumplir 15 años, el trabajo ha sido en función de ese trabajo

De ese teatro se desprendieron otros trabajos con población infantil, que realiza en la zona de influencia donde está ubicado, por ejemplo

(21*) yo tengo un trabajo con los municipios de Cundinamarca, ofrezco mis talleres y los espectáculos que hacemos en el teatro

(59*) trabajo también pues con los niños en vacaciones y trabajo con los niños de todos los recursos sociales, niños pobres re pobres, niños millonarios, niños con guardaespaldas, niños normales, ricos y con todos trabajo igual,

En general su trayectoria ocupacional se vio enmarcada en el tema de las artes y la cultura, por ejemplo

(46*) porque yo en una época trabajé vendiendo cuadros costosísimos de pintores colombianos, de Botero, de Grau, me iba bien en la época en que Colombia la gente podía, había plata para eso, me tocó retirarme porque la gente no está comprando nada acá, entonces yo me retiré

(47*) y en un tiempo me dedique a dirigir la Galería de la Gobernación de Cundinamarca cuando la inauguraron

Como vimos anteriormente con su suegro también introdujo otra actividad laboral a su vida, que ahora ejecuta con personas pensionadas, por ejemplo

(51*) a raíz de esa compañía que le hice a él cuando estaba agonizando y enfermo volví a emprender algo nuevo que fue aprender a... a acompañar a la gente cuando se está muriendo, entonces he hecho eso también, lo cogí también como negocio, negocio entre comillas por que cobro por eso, pero también lo hago porque me gusta y tengo esa facilidad

(52*) entonces me inventé un sistema como de compañía con la lectura, con diapositivas y con... hablando, con charlitas de los temas que quiere la persona en su lecho de muerte, entonces ya lo he hecho como dos veces

Dentro del bloque de realización ocupacional también se observó que Amatista demostró una gran satisfacción en cuanto a todo lo que ha logrado a través de su ocupación que obtuvo dentro de este bloque el 17.02%, sobretodo

porque ha sido esta el eje de toda la estructura de su vida y le ha dado triunfos personales que siempre han involucrado a su familia.

Levinson (1996) se refiere al respecto, diciendo que las mujeres que emprenden una carrera y se casan y llevan a cabo ambos propósitos, logran un desarrollo más completo, se vuelven más disciplinadas, independientes, trabajadoras y seguras, mejoran sus habilidades personales y además están más motivadas para lograr metas, por ejemplo,

(30*) económicamente este trabajo no es un negocio redondo pero si podemos vivir cómodamente de ese trabajo porque nos da para vivir bien, para comer, para vestirnos y para pagar unos colegios buenos a nuestros hijos, para comer súper bien, lo que pasa es que no hacemos cosas costosas uhmm por ejemplo como viajar o comprar cosas caras...

(33*) el teatro funciona hace 15 años y funciona bien, o sea eh la gente asiste cada vez más, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada y... esa es nuestra vida, realmente el trabajo

Por último, como hemos visto hasta ahora el eje de la estructura de vida de Amatista se vio influenciada en todos sus aspectos por su ocupación (49.47%), razón por la cual en el bloque de Sueños (15.78%) se observó que estos están enfocados hacia el logro de objetivos y metas laborales. Bernal, R (1986) dice que la prioridad mayor en esta etapa es el trabajo basado en necesidades de logro, por ejemplo

(71*) me gustaría hacer un museo de verdad, no se de que, pero quisiera hacer un museo y hacer una actividad o dirigir un gran museo, el museo de Arte Moderno o el Museo Nacional, ese es mi sueño poder dirigir un museo

(73*) yo quisiera tener una especie no le quiero decir ni ancianato, es como un sitio para personas mayores solas, exquisito, donde haya cine, se pueda financiar de pronto a personas de bajos recursos, donde haya una biblioteca divina y hay actividad en la biblioteca, o sea todo lo que tiene que ver con la parte investigativa y de artes y que ellos se hagan productivos uno nunca sabe y dirigir ese sitio

Discusión de Amatista

Amatista cuenta la historia de su vida de manera cronológica, desde el momento en que sale de su hogar paterno llevando un orden secuencial hasta llegar a su vida actual, sobre la cual hace mayor mención a lo largo de su narración. En el relato hubo algunos dispositivos que sirvieron para darle mayor consistencia y entendimiento al discurso, ya que algunas veces aparecían para afirmar, reflexionar o simplemente como pausa entre ideas.

En el discurso, Amatista hace referencia a la familia de origen resaltando la importancia que tiene ésta en el desarrollo de las actividades que ella realiza en la actualidad. Es en el seno de su hogar paterno donde surgen sus sueños de vida y comienzan a gestarse de manera real las actividades que desea, apoyadas éstas por su padre quien siempre la impulsó para que hiciera lo que ella quería, especialmente en lo referente a sus estudios de artes plásticas.

Particularmente las características de la sociedad en la que esta mujer se desarrolló le facilitaron de manera significativa la consecución de sus metas y

el posterior logro en su vida ocupacional, puesto que su familia, sobre todo su padre, quien tenía una visión menos rígida de la realidad de la mujer en la cultura occidental le permitió introducirse en el medio artístico desde que ella mostró ese interés. Con frecuencia este tipo de estudios y actividades ocupacionales son vistos por las sociedades tradicionales como oficios que no ofrecen mayor retribución económica, poder y prestigio, como las carreras administrativas, industriales y comerciales, que son las que comúnmente estudian los hombres.

Se deduce que en este sentido, su padre estaba mas interesado en cumplir con el sueño de su hija y ofrecerle un espacio de desarrollo individual basado en el logro de metas personales, influenciadas éstas por la aptitud, el gusto y el convencimiento total frente a lo que se desea, y no por la influencia social y las tareas que se espera desempeñe la mujer.

Por el sentido que le asigna Amatista a lo largo de la historia a la obtención de logros en el área educativa y ocupacional por medio de la ayuda de su padre –quien ya murió- su madre y hermanos no adquirieron igual importancia en el desarrollo de su estructura de vida, refiere así mismo, que como ellos no tienen nada que ver con lo que ella realiza y le gusta, entonces se desvinculó del todo de su hogar paterno, después de obtener mayor estabilidad económica.

Levinson (1996) en sus investigaciones encuentra que la mujer en esta primera etapa de estructuración de vida de la adultez temprana, empieza a realizar elecciones de vida que van a ser significativas para ella, intenta iniciar una ocupación, mudarse de la casa de sus padres, y volverse mas independiente tanto financiera como emocionalmente, busca un matrimonio y

tener su propia familia. En los hallazgos realizados en el análisis del discurso de Amatista esto se hace evidente, puesto que desde el momento que sale de su hogar paterno, lo hace con fines de continuar con sus estudios de arte, paralelamente inicia su vida afectiva con el que es su actual esposo y de igual forma se empieza a constituir la base de su vida ocupacional futura.

La primera etapa de matrimonio, aquella en la que aparte de encontrar identidad a través de la pareja y de querer formar una familia, las aspiraciones están dirigidas a desarrollar actividades de naturaleza concreta como viajar, estudiar y adquirir bienes, fue para Amatista muy importante, puesto que en ésta se dieron los cimientos de lo que hoy en día constituye su ocupación, establecida entre otras cosas, por la afinidad de oficios y orientaciones profesionales de ella y su pareja; sin embargo dicha relación se tornó muy independiente ya que no le limitó su deseo de seguir estudiando y haciendo cosas para y por ella.

Al analizar el discurso se encuentra que su relación de pareja es un poco autónoma, sin ataduras y con espacios libres de desarrollo en el que cada uno ha aprovechado para alcanzar logros estrictamente ocupacionales; la forma como estructura su vida en pareja está íntimamente relacionada con su forma de ser descomplicada, sencilla y basada en el presente. A pesar de haber incorporado este estilo de vida durante varios años, ella en la actualidad llega a cuestionarse sobre el soporte de su vida en pareja y reflexiona sobre el deseo de compartir un poco más actividades en las que se sienta acompañada y manifiesta la urgencia de una correspondencia afectiva en su relación íntima, es decir manifiesta una necesidad por armonizar sus mundos emocionales.

Entonces cabe preguntarnos si su estilo de vida tiene de alguna manera relación en la forma como se estableció su relación de pareja inicialmente, ya que desde el principio aunque han estado unidos por un vínculo laboral, cada uno se ha desarrollado de manera individual y los cuestionamientos actuales que hace de ella y su vida en pareja, ya que se aproxima a la crisis de autenticidad por la llegada de los cuarenta?

Esta situación se relacionaría con lo planteado por Levinson (1996) cuando afirma que en esta etapa se da una crisis de autenticidad en la cual se siente temor porque se comienza a pensar en la llegada de los 40 y con ellos la sensación de fin, de conclusión, de “demasiado tarde”.

El discurso de Amatista revela que solamente en el aspecto ocupacional es que su relación de pareja converge en un mismo sentido, obviamente sin dejar de lado la educación y crianza de los hijos; su relación de pareja rompe con el paradigma cotidiano sobre una vida de casados dentro de la cual se esperan manifestaciones constantes de cariño, momentos donde se comparte en familia y otro tipo de cuestiones que le permiten un mayor desarrollo a su vida íntima y de pareja.

No obstante logra intercambiar roles con su esposo cuando es necesario que uno de los dos se quede en casa acompañando a sus hijos. En este sentido Vásquez (1999) sostiene que los diferentes roles que hoy desarrolla la mujer demandan una nueva conformación de la familia tradicional, con parejas colaboradoras, en donde se trabaje en equipo y las cargas y responsabilidades sean compartidas.

Así su pareja se convierte en una persona importante para ella porque además de lo anterior, han logrado llevar a cabo sueños, dentro de los cuales se destaca la conformación de un “Teatro” que se ha vuelto el eje de su vida y sobre todo de su ocupación. Amatista ve en el “Teatro” el lugar y el proyecto que más satisfacciones le ha dado en la vida y es a partir de éste que logra desarrollar otras actividades las cuales tienen que ver en su mayoría con el área artística. Este hallazgo guarda relación directa con lo que afirma Levinson (1996) cuando dice que la ocupación tiene como finalidad lograr un mayor grado de satisfacción y éxito personal.

Es entonces sobre la ocupación que recae fuertemente la vida presente de esta mujer así como las aspiraciones futuras; tendrá que ver esto realmente con logros y satisfacciones personales o con la posición de la mujer de clase media que cada vez se aproxima más a su compañera de clase baja, para quien el trabajo históricamente ha sido un elemento central de su vida, como lo plantea Bernal, R (1986)?

El trabajo por ser el centro de vida de esta mujer, también involucra a sus hijos quienes se ven constantemente atraídos por las actividades que su madre desempeña, especialmente por su hija menor que permanece más tiempo con ella, posiblemente por la edad en la que se encuentra, contrario a su hijo mayor adolescente, para quien el oficio de su madre ya pasó a formar parte de un segundo plano en el desarrollo de su vida.

Particularmente la educación que han recibido sus hijos está muy relacionada con su forma de ser y de interpretar las cosas, posiblemente influenciada por la formación que tuvo en su hogar de origen: libre de prejuicios

y orientada al logro de metas personales; por consiguiente pretende ofrecer a sus hijos una orientación enfocada en un estilo no convencional que los lleve a ser creativos, con criterios propios y poco influenciados por parámetros tradicionales, que en muchas ocasiones pueden limitar o truncar procesos en su desarrollo. De igual forma, en sus hijos ha estimulado el gusto por la lectura y la investigación, que se complementa con el tipo de educación que reciben en el colegio.

Lo visto anteriormente, nos lleva a pensar que lo planteado por Levinson (1996) cuando sostiene que las mujeres que emprenden una carrera y se casan y llevan a cabo ambos propósitos, logran un desarrollo más completo, se vuelven más disciplinadas, independientes, trabajadoras y seguras, mejoran sus habilidades personales y además están más motivadas para lograr metas; se hace evidente en la historia de Amatista ya que su vida se estructura a partir de la importancia que le brinda a la ocupación para el mantenimiento de una vida cómoda y tranquila en familia, enfocada también en logros personales que obviamente tienen que ver con alcanzar metas profesionales.

La relación de estas metas y sus sueños futuros están ligados al deseo de realizar actividades que le generen una mayor construcción personal en el área donde se ha desempeñado a lo largo de su trayectoria, por ejemplo un museo o un sitio donde se promueva la investigación y el arte para personas de la tercera edad. Este hallazgo que encontramos, coincide con lo que plantea Levinson (1996) sobre otro de los aspectos que caracterizan esta etapa, que son que la mujer continúa ocupándose de progresar, mejorar, fijar cronogramas para los objetivos y utilizar sus habilidades para construir una vida mejor.

Particularmente lo que aspira Amatista se relaciona con seguir realizando actividades que la beneficien a ella y que puedan de igual manera contribuir al desarrollo de los que la rodean, puesto que posee una gran sensibilidad social y le gusta hacer cosas para ayudar a quien lo necesite, nunca se ha estancado en su trabajo y siempre busca nuevas formas y alternativas de seguir aportándole con su trabajo artístico a la comunidad y al mundo laboral.

Por otra parte encontramos que en Amatista se hizo innegable el gusto por hacer cosas para ayudar a los demás y la existencia de una gran creencia religiosa, ya que demostró tener una gran devoción hacia lo sagrado, tema sobre el cual manifiesta difiere con su esposo y colegas de trabajo. Acaso la soledad de la que habla y reflexiona tendrá que ver de alguna manera con el apego que hoy muestra hacia lo religioso?

Otro aspecto importante que destacó de su vida fue la relación con la familia política, sobre la que resaltó la admiración por sus suegros y la influencia importante que han tenido también sobre su desarrollo ocupacional desde el inicio de este, hasta la actualidad. Con su familia política no sólo ha mantenido una unión constante, sino que gracias a situaciones que ha tenido que vivir y enfrentar con ellos, como la muerte de su suegro, ha introducido otras actividades o negocios a su mundo laboral.

Por último pudimos observar que para Amatista las amistades no son consideradas de gran importancia, principalmente porque la mayor parte de su tiempo lo reparte entre su ocupación y su hogar, lo que se hace evidente cuando manifiesta que en los momentos que no está en función de su trabajo, prefiere actividades solitarias como descansar o leer, en vez de salir de su sitio

y desplazarse a otros lugares y compartir con otras personas. Razón por la cual no tiene muchas amistades significativas y las únicas personas con las que comparte mayor cercanía son sus colegas y algunos miembros de su familia política, pero no son sino relaciones muy superficiales que no trascienden a una amistad.

En resumen, encontramos que la estructura de vida de Amatista ha tenido como eje central el trabajo y su ocupación, principalmente en el contexto artístico sobre el que ella se ha desarrollado y en el que está involucrada su familia de manera directa; su esposo, en cuanto tienen un negocio en común; sus hijos, porque los involucra en las actividades artísticas que desarrolla y su familia política, que comparte su misma inclinación ocupacional.

Los sus sueños de Amatista, son también metas relacionadas con un crecimiento laboral, que le permite no solo trascender profesionalmente sino que le brinda estabilidad para el mantenimiento de su familia y un campo de acción mediante el cual pueda aportar también a la comunidad en la que está inmersa.

El trabajo también ha sido fuente de ingresos económicos y le ha brindado la posibilidad de ubicarse en un estatus social que le permite tener un nivel óptimo de equilibrio en su vida y la tranquilidad de recibir un sueldo, que le genera la posibilidad de brindarle a su familia todo lo que necesita y la posibilidad de vivir cómodamente.

Amatista reconoció que no existen amistades significativas en su vida y que las únicas personas con las que comparte y se interrelaciona son aquellas que

tienen que de alguna manera se ha encontrado a lo largo de su trayectoria ocupacional y que comparten su mismo medio laboral, es decir sus colegas.

Por último, merece importancia entender que el medio sociocultural, económico, político y familiar (principalmente la relación con el padre), marcaron de manera definitiva el desarrollo de esta mujer, fueron aspectos del pasado que tuvieron una influencia inmensa en la forma de estructurar la vida presente y en la manera de concebir la ocupación como medio de desarrollo personal.

Como acabamos de ver la familia de origen, principalmente su padre desde que mostró el gusto por las artes la apoyó en su formación y la dejó desarrollarse libremente en lo que ella quería y le brindó el acceso a la educación que es el principal elemento para involucrarse en el mundo laboral y lograr mejores resultados, de esto se desprende que el hogar paterno ejerce una importante influencia sobre la forma de estructurar la vida de las personas, puesto que es a través de las interacciones vividas con los distintos miembros de una familia en el proceso de socialización primaria, que se crean formas de pensar que hace que las percepciones sobre un mismo evento sean distintas entre unos y otros.

De esta forma surgieron los imaginarios sobre el rol de la mujer y su desempeño en el mundo laboral, la conexión de un oficio y la familia, que sumado a las creencias y manifestaciones religiosas que demostró a lo largo de todo su discurso, se relacionan directamente con una visión de la vida muy personal, basada en el alcance de metas a partir de las cuales se logre construir un futuro enmarcado en la satisfacción individual que de una u otra

forma pueda generalizarse al contexto en el cual se desenvuelva, sea este ocupacional o familiar.

Finalmente vale la pena mencionar que en el discurso de Amatista encontramos que al principio de su vida adulta existían intereses materiales que poco a poco fueron disminuyendo y que hoy en día se cuestiona bastante sobre muchos aspectos y concluye que hay muchas cosas que sobran y demuestra una gran acercamiento a lo religioso, sobre lo que ahora asigna más valor que cualquier otra cosa.

Historia de vida de Perla

Perla tiene 36 años, nació en el Municipio de Chía y ha vivido ahí gran parte de su vida, reside allí con su esposo y sus tres hijos. Es Terapeuta Recreativa y aplica su profesión en el talleres y vacaciones recreativas dirigidas a niños.

Construyó su historia de vida a partir del momento en que sale de su hogar de origen, resaltando aspectos de su ocupación, de su vida familiar e íntima, sus sueños y sus amistades

Análisis de la historia de Perla

Bueno, yo salí de mi casa en...febrero de 1988 y cuando me casé salí (1*)
de mi casa,

me casé de 22 de 23 años y me fui a vivir a Tocancipá mmm.. fue muy (2*)
muy duro vivir en Tocancipá,

nosotros estábamos haciendo una casa, éramos un poco soñadores (3*)
con mi esposo que se llama "Jairo Pedraza"

éramos muy soñadores y como...pensábamos que la vida era como un (4*)
juego, empezamos a hacer una casa en bareque una casa que uich
muy desproporcionada, entonces era sin luz sin agua, no sé en pleno
siglo veinte es muy difícil vivir así entonces era traer agua de la

quebrada tener lámparas de gasolina mejor dicho yo me sentía como la familia Ingals,

pero bueno se fueron mejorando las cosas ya tuvimos agua, ya tuvimos luz (5)

y era muy difícil vivir en Tocancipá ya que toda mi familia vivía en Chía, mi mamá yo tengo 10 hermanos, y con todos nos llevamos muy muy bien, somos una familia demasiado unida, entonces pues yo prefería estar en Chía que irme a Tocancipá, (6*)

además ya empecé a...ver que para casarse hay que pensar también un poco con la cabeza no sólo con el corazón y llevarse uno por las ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida (7*)

y nos vinimos a vivir a Chía, allá duramos cuatro años y nació mi primera hija que se llama "Ana María", uhmm allí sólo había un puesto de salud que siempre cerraban a las cinco de la tarde y yo pensaba cualquier urgencia no tengo a donde ir, (8*)

preferí venirme a Chía y me vine a vivir eh muy cerca de mis suegros (9*)

ehmm la verdad es que con mis suegros he tenido una relación buena, mi suegra nunca me quiso no me quería porque yo me casé con su hijo preferido, entonces ella no me quería mucho mmm.. (10*)

no me conocía entonces era eh uhmm pues dicen que "Perla" de pronto ella se hizo una una si? Una imagen falsa mia bueno, (11*)

luego ehmm bueno vivimos en Chía nació "Ana María" ese mismo año que yo me casé, vuelvo atrás ese mismo año yo me gradué, yo me gradué de...Terapia Recreativa del CIRDMI (12*)

y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía ehmm que Hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar Familiar, allí trabajé ya luego nació "Ana María" y (13*)

yo ya no trabaje mas porque no sé creo que hubo unos problemas porque a un hermano mío lo mataron y.. (14*)

se dio muy mala prensa, entonces a mi me... echaron del trabajo, me echaron me pasaron en dos meses como ocho memorandos entonces no me renovaron el contrato, pero memorandos sin justificación, (15*)

bueno después ya nos vinimos a vivir a Chía yo entré a trabajar a un jardín que se llama...Aprendemos jugando (16*)

y fue rico, fue muy rico era otra clase de gente, otra clase de niños pero allí no, no fue muy fructífero porque mi jefe estaba recién casada y a ella no le fue muy bien, entonces todo lo que la relacionó con su matrimonio para afuera si? (17*)

O sea ella cambió de vida totalmente, sacó a su gente que tenía ahí si?, todo lo relacionó con su fracaso matrimonial, entonces ya .. (18)

yo tuve un alumno que.. él si fue particular, (19*)

que... este niño le hicieron un examen, él estudiaba creo que en el Liceo o el Nueva alguno de esos dos le hicieron una evaluación y le dijeron que tenía un retardo en el desarrollo, (20)

entonces bueno lo llevaron a una cantidad de exámenes, una cantidad de terapias, pero este niño la mamá lo volvió retrasado completamente, entonces ya era un retardo total, (21)

era.."Camilo" tenía nueve años y no sabía hacer nada absolutamente nada, (22)

entonces empecé con "Camilo", yo estuve tres años con él, empezamos con "Camilo" a trabajar desde preescolar todo lo que era aprestamiento, rasgado, coloreado, picado, toda la parte de aprestamiento y empezar a que se quisiera un poquito, o sea como..darle oficios de responsabilidad donde él tuviera que hacer cosas por él mismo, (23*)

si entonces cocinábamos algunas veces en la casa, íbamos y hacíamos compras los dos si? porque él no sabía, (24)

bueno entonces "Camilo" salió de mi casa y él entró a quinto elemental y ese fue un logro chévere para mí; (25*)

luego ya todas las vacaciones yo he trabajado siempre en la Casa de la Cultura, (26*)

en la parte recreativa, siempre siempre en juegos si? Ya sean juego dramático, juego ecológico, en fin siempre siempre casi mi vida ha estado encaminada a juego (risa); (27*)

bueno uhmm este año por azares de la vida conocí a "Tata" yo ya la conocía pero pues tuvimos eh..la oportunidad de charlar y yo le comenté que yo quería hacer unas vacaciones (28*)

pero que yo no tenía lugar que yo no tenía el sitio entonces ella me dijo pues hagámoslas en los Ladrillos, y fue muy rico si? (29*)

pero fue trabajar con niños aún diferentísimos a los de la Casa de la Cultura, los niños de la Casa de la Cultura pagan \$5000 y esos son paseos y todo, si? Y disfrutan las cosas, (30*)

en los Ladrillos los niños ya.. son de colegios muy caros, de colegios muy finos, niños de otra, de otra condición social donde a veces todos les importa nada sí?, (31*)

entonces o sea motivar a esos niños si que es difícil, bueno yo tenía los niños de 6 años, esos si trabajan lo que uno quiera vale la pena eh... aclarar que siempre hay que hacer una buena motivación, bueno eh... haber eso es todo en relación a mi trabajo, (32*)

también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida, (33*)

el año pasado yo trabajé con la Secretaría de Educación de Chía, con un programa de he.. un grupo de apoyo, en nuestro grupo habían fonoaudiólogas, psicólogas, terapeutas ocupacionales, educadora especial y yo, (34*)

mi... labor específicamente era trabajar con los niños de preescolar en un programa que se llama estimulación adecuada, (35*)

y que hacíamos allí, pues yo hacía también talleres con los papás, talleres con las maestras y trabajaba con los niños esa parte de creatividad que la tienen escondida sí?, entonces trabajábamos creatividad, trabajábamos literatura, trabajábamos toda la parte motora, motriz de los niños y fue muy, muy rico, muy rico (36*)

por ejemplo en los talleres de padres mm... o sea la gente es como muy tímida para jugar y cuando uno logra que ellos jueguen ya se desinhiben y entonces empiezan a actuar chévere, (37*)

eso fue muy rico y trabajé todo, todo el año en eso, (38*)

este año no se pudo trabajar en eso porque no había plata, el Municipio no tiene plata para esos programas, tiene plata para un montón de cosas mas pero para eso no, (39*)

bueno eso es un poco lo que he hecho de trabajo, también papel reciclado, he hecho tarjetas, he hecho esquelas, portarretratos eso sí un millón de cosas en papel, (40*)

bueno eh.. con relación a mi familia siempre he sido muy pegada a ellos , muy muy somos..además dicen que soy uniplacentaria de mis (41*)

- hermanos, sobre todo de una hermana, somos muy unidos,
- cuando hay una persona con una dificultad ahí estamos todos así sea (42*)
sin plata, bueno pero ahí como la compañía, como el respaldo siempre
en todas las cosas que nos pasan buenas, malas, regulares sobre todo
en las malas si?
- Y mi mamá..uhmm a ver nosotros quedamos huérfanos de papá (43*)
- yo tenía nueve años cuando yo quedé huérfana de papá y mi mamá (44*)
siempre asumió la casa,
- o sea ella siempre fue mamá y papá y lo hizo muy bien, muy bien pues (45*)
para ser nosotros, ella tuvo 12 hijos, uno que murió uno pequeño y mi
hermano "Carlos" que murió pues ya grande, pero ella lo hizo muy bien,
- mi mamá nos dio algo bien grande y era la importancia de trabajar y (46*)
todos somos muy trabajadores si? Otra cosa es que no hay trabajo y
que esté bien difícil,
- pero y..sobre todo eso, o sea conversamos mucho, nos reunimos (47*)
siempre en navidad, en año nuevo, siempre somos una familia
supremamente unida, eso es algo bonito porque no todas las familias
son así, mi familia eh..,
- la familia "Pedraza" que es la de mi esposo son unas personas muy (48*)
unidas también pero es una unión como medio loca son, o sea siempre
que uno se reúne con ellos es a hacer alguna actividad,
- por eso yo pienso que me identifico mucho con ellos, entonces siempre (49*)
hacemos..bueno nos unimos en torno a unas comidas o a unas
actividades, a juegos!
- Que son juegos, dinámicas que son como chéveres por ejemplo hacer (50*)
películas, son locuras por ejemplo el año pasado hicimos lo de la
cápsula de El Tiempo
- chévere porque ahí pudimos guardar una cantidad de cosas que.. pues (51*)
para nuestros hijos y nuestros nietos, y pues eso rico..por ejemplo ellos
como es la familia "Pedraza", ellos guardaron todo lo de los "Pedraza",
yo le escribí una carta a mis hijos contándoles de mi familia si?
- Porque esa cápsula la van a abrir en 50 años, en 50 años pues ya (52)
quedan poquitos de los míos ...
- bueno a ver , en 1994 nació " Diego Andrés" es mi segundo hijo (53*)

y “Diego Andrés”...mm, bueno ese embarazo fue terrible yo estuve un año en cama, fue muy muy difícil no por el embarazo en sí, sino porque a mi me dio una trombo embolia pulmonar, después vinieron dos tromboflebitis profundas, mejor dicho fue una enfermedad tras otra, tras otra y fue un año en cama, (54*)

pero bueno “Diego” nació, nació bien y.. y.. en este momento tiene 6 años, (55*)

los dos hijos míos, tanto “Ana” como “Diego” son niños muy despiertos, como muy independientes, como seguros, si? (56*)

Y eso radica en que mi esposo y yo uhmm, a ver la educación de ellos es como yo soy permisiva si? Pero también en el momento en que doy una orden se cumple si? (57*)

Así yo me haya equivocado por X Y razón si yo digo no, es no y así me hay equivocado es no, si? (58*)

Eso crea a los niños un poco seguros y yo lo he notado a lo largo de mi trayectoria como maestra que los niños siempre necesitan una persona segura con ellos si? (59*)

Si uno dice Si, es Si por encima de todo así uno se haya equivocado y si uno dice No y si se equivocó pues de malas, es No.; (60*)

eso ha hecho que los niños de verdad tengan como unas bases fuertes, fuertes, fuertes; (61*)

lo digo porque un día mi hija estudiaba en el Juan Ramón Jiménez y la señora de la ruta por XY motivo le cogió bronca y cada vez que llegaba por la mañana, ella se subía al bus y si su mamá esta tarde no está, la devuelvo, (62)

desde, mejor dicho sin saber si yo iba a salir o no, el todo fue que un día que yo no salí porque iba a salir mi suegra (63)

en fin, a la hora la devolvieron al colegio y al otro día me puse iracunda porque es que que, o sea la dejan aquí en la esquina era media cuadrada no? (64)

yo al otro día fui al colegio y hablé con el coordinador, yo estaba muy furiosa, (65)

pero por qué se pone tan brava si “Ana” estaba feliz a ella no le dio nada, le dije yo se que ella no le dio nada porque ella estaba segura que yo iba a venir inmediatamente por ella, (66)

pero es toda esa... ese manejo no?, pero ahí yo, yo vi que si los niños (67*)
confían en uno, o sea no son como todos asustados como que si? Y
muchas veces tengo que castigarlos y ser muy drástica,

conmigo acá vive también "Juan" que es mi sobrino, "Juanito" es un hijo (68*)
que es fuera de un matrimonio y su papá se murió, su papá lo mataron
horrible, entonces fue mi hermano por el que me echaron del trabajo,
entonces "Jun" siempre ha vivido conmigo, yo soy Nani para él

y para hartas personas soy Nani, para todos mis sobrinos soy Nani (69*)

y "Juan" pues.."Juan" ya es de esta familia, es el hermano mayor y... (70*)
y..es el aliado de "Äna" en contra de "Diego" un poco, porque dicen
que es el consentido porque es chiquito,

pero eso no es verdad eso es mentira, entonces han hecho un medio (71*)
sindicato que yo los regaño a ellos en cambio "Diego" no,

puede que sea verdad pero yo me estoy fijando en esas cosas y la (72*)
verdad que no, la verdad que no;

les cuento que mi familia política, después de que no me querían ni triz (73*)
no me querían ni ver, ni pintada en la pared yo me volví un parte
importante de esa familia si?

Digamos ellos me dicen que tengo dizque el don de gentes, yo no sé si (74*)
eso es verdad o es mentira, bueno...eso me dice mi suegra, que ella a
mí no me podía ver, entonces yo le veía la cara; no ahora ella es muy
muy querida conmigo,

mi suegro es una persona, es un lingüista muy importante en Colombia, (75*)
es el único que sabe Griego antiguo acá en Colombia, fue profesor de
los Andes, profesor de la Nacional, pero con el tiempo pues se ha
envejecido

y a él le dio un...le trató de dar una trombosis, estuvo muy malo, él (76*)
también es una persona supremamente independiente, él se cocina,

eh umm mis suegros son separados, uno vive en el piso de arriba y el (77*)
otro en el piso de abajo, cada uno hace sus actividades y todo, pero
cuando quieren pelear se encuentran y pelean ahhh si?

Un poco, pero pues ehhh él quedó con hemiplejía un poco ...de la parte (78*)
izquierda, bueno en la cabeza no se le.. no le pasó absolutamente nada,
claro que para cocinar , por ejemplo fue un poco mas difícil y sin
embargo lo hizo;

yo me volví una parte importante para él porque yo soy la que le compro la droga, yo estoy pendiente del pan si quiere pan o si quiere galletas recreo o que más, bueno.. (79*)

porque los viejitos se vuelven medio cansones no? entonces si es la galleta negra pero era con la crema amarilla y uno se la trajo rosada, entonces es un problema, pero ellos son así, (80*)

ellos son demasiado...estrictos en esa casa, o sea son muy unidos y todo, pero que cada uno por su lado? (81*)

Y o sea, los unen las actividades, pero de resto cada uno por su lado, mas bien eso si hemos hecho, que se unan un poco y que se una toda la familia (82*)

y esa familia es muy linda, de verdad uno encuentra en ellos cosas bonitas que no encuentra en otras ,sí? (83*)

Esa eh..esos encuentros, por ejemplo en navidad como el milenio, el fin del milenio pues, nos reunimos por edades y cada edad hacía una cosa, por ejemplo un juego, una actividad, (84*)

desde los niños; los niños hicieron una cosa que se llamaba que.. "El mundo que queremos" , y entonces decían las cosas que no les gustaban y entonces salían de negro con una cara triste en una cartulina, entonces no les gustaba la guerra, no les gustaba los secuestros, no les gustaba que le pegaran a los niños, y las cosas que si querían entonces querían flores, querían familias unidas (85)

y son niños de 9, 8 y 6 años chiquitos y tienen una visión de la vida bonita... (86)

a ver qué mas les cuento..importante que yo siempre he querido estudiar, siempre me ha motivado mucho como hacer mi profesionalización, como meterme en algo siempre con niños, (87*)

o sea se han dado las oportunidades para hacer otras cosas pero lo que pasa es que siempre la parte económica cuenta mucho, cuenta mucho y pues ya cuando uno tiene tres hijos..pues primero están ellos (88*)

tal vez y, y.. no debiera ser porque si uno se prepara más pues le pude dar unas mejores cosas a los niños, (89*)

entonces pues en estos momentos estoy recopilando toda la parte que he hecho de educación y voy a hacer la profesionalización y eso me tiene muy contenta por.. varias razones porque finalmente voy a ser profesional (risas) (90*)

porque yo soy tecnóloga y por otra parte porque hay una cantidad de cosas que uno no puede hacer porque no es profesional si? (91*)

Han salido cosas buenísimas en el medio ambiente que también me gusta mucho, en impacto ambiental, en ecoturismo y porque todo eso, en todo eso puedo un poco poner un granito de toda la parte lúdica, si? Que es tan rico y que me gusta tanto...

a ver que mas; se me han cerrado puertas por no ser profesional, o sea yo puedo hacer diplomados o puedo hacer cosas, pero no me sirven no me dan un título, si?

Bueno diplomados si, pero por ejemplo una especialización en ecoturismo no me sirve por.. eh lamentablemente acá si uno tiene un título le abren puertas si no se, queda ahí..

y también me he estancado un poco porque me refugié en mi enfermedad, de pronto si? Y de hecho si? Porque yo nunca había sido tan gorda, si?

Entonces de pronto si me refugié en yo soy enferma, yo como que me quedo acá en la casa, si? Y eso no pude ser así, no puede ser así,

entonces en este momento voy a ver si puedo estudiar, estoy haciendo esas cosas, profesionalizarme a largo plazo,

quiero estudiar algo que tenga que ver con el medio ambiente para niños, todo para niños,

o si no eh hay unos talleres buenísimos de literatura infantil, si meter a los niños en el cuento de la lectura para si? Por ejemplo a mi no me metieron en ese cuento, mi colegio era si uno quería leer leía, o si no aich, eso no tiene nada, si?

Sino como un poco motivar a los niños a que lean, a que disfruten eso que les queda... pues creo que ese es mi proyecto de vida,

quiero seguir estudiando, dedicarme muchísimo mas a los niños,

a los niños porque es que lo que pasa es que si hay..si los niños están preparados, vamos a tener menos problemas,

por ejemplo en las escuelas donde yo he trabajado son niños demasiado, demasiado maltratados, son niños con un carencia de afecto macha, si?

o sea ellos un poquito les regala una sonrisa por decir cualquier bobada

y esos niños como ahí mismo empezaban a trabajar, empezaban a hacer cosas,

entonces yo pienso que si uno les da un poquito de cariño y empieza a trabajar con los papás y con las profesoras entonces ya como que se va fomentando un aire diferente, (105*)

porque es que son niños tristes, son niños demasiado agredidos, son niños que llegan sin desayunos, golpeados si? Maltratados, entonces si uno les empieza a dar otro ambiente, no puedo decir que bueno..les voy a dar un poquito, un poquito de cariño, (106)

ya en las escuelas están lo de los comedores escolares entonces ellos ya tienen desayuno y uno sabe que se desayunan y que almuerzan, verdad? Ya la comida pues es lo mínimo, pero entonces si ellos comen si ellos están nutridos responden, (107*)

si ellos los quieren responden, entonces yo pienso que eso es lo que yo quiero hacer y vamos a ver si puedo, yo creo que sí y es trabajar por los niños, es trabajar y no sólo con ellos, que saca uno con decir bueno listo, voy a trabajar con los niños y los papás qué, y los profesores qué? (108*)

Porque hay profesoras que están muy cansadas, yo pensaba eso, son viejitas ahí, con estos niños ya están cansadas, ya todo les molesta si gritan, que no griten, si no gritan, que por qué no gritan si? (109*)

Entonces yo pienso que ellas ya cumplieron su ciclo ya es bueno que cambien, que dejen otras personas que tengan buenas ideas, (110*)

pero es que lo que yo veo también es que las niñas que se están graduando de preescolar y eso, yo las veo tan desmotivadas, (111)

o sea, por ejemplo en la Casa de la Cultura cuando yo trabajaba que son las niñas que salen de sexto, de once llenas de energía, llenas de vitalidad, no hacen nada!, mire mijita si? (112*)

Como hola reaccionen!, se supone que uno es el que debe estar lochudo y no, yo veo que falta motivación de parte de tooda la gente que tiene que trabajar con los niños, porque por ejemplo lo que yo les decía en la Casa de la Cultura, ustedes eligieron este trabajo, si? (113*)

A uno le dan una lista de trabajos para hacer el trabajo social, para graduarse y ellas eligieron vacaciones recreativas en la Casa de la cultura, entonces uno piensa vacaciones: niños necios, niños juiciosos, pero entonces uno se tiene que preparar, a ellas les hacen un taller de.. recreación como tres sábados y domingos, entonces por lo menos tiene que aprender como cinco juegos y estar dispuestas a trabajar por los (114)

niños,

pero yo no veo mucha motivación, por ejemplo las niñas allí en Villanueva que es un jardín de acá de Chía, yo no veo como que las niñas las niñas, que están haciendo una práctica de preescolar y bueno yo no las veo tan motivadas (115)

o yo no sé si es mi forma de ver, pero yo veo que como que hacen las cosas como por llenar un requisito y ya sale, bueno ahí como mándeme un chino de esos que no nada sí? Porque claro o del que más sepa pa que le quede todo perfecto, (116)

entonces yo pienso, que si hay que trabajar un poquitico más con los papás con los maestros, (117*)

motivar un poco más la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes, sobretodo que tengan como base el juego sí? (118*)

es que con los juegos uno hace tantas cosas bonitas, a veces no tan bonitas pero siempre, siempre tienen buen resultado, de verdad en todo entonces yo pienso que uno al jugar puede hacer mil cosas, en la parte clínica porque a mí me gustan los hospitales y todo, (119*)

por ejemplo si uno va con una pelota un niño tiene que digamos hacer lo de los reflejos, si uno llega con una pelota entonces es más fácil que el la reciba y si es de colores, entonces ahora la vas a recibir con el color azul, entonces está mirando colores, está mirando todo, todo, todo, entonces yo pienso que jugando uno puedo lograr mil, mil cosas (120*)

y también aprovechando las competencias de cada niño, para que es competente, que le gusta, que no le gusta, entonces también pues conocer un poco a los niños porque uno a veces empieza a trabaja sin conocer a la gente, entonces es como ir observar, ya que uno no los conoce, entonces ahí si trabajar fuertemente, (121*)

pero.... Realmente, realmente lo que yo más quiero en este momento es estudiar, es lo que más quiero más que... quedarme aquí bordando, sí eso es lo que yo más quiero. (122*)

Síntesis de la historia de Perla

Se realizó la síntesis de la información seleccionando las frases más relevantes marcadas con un asterisco (*), (Ver Anexo D1).

Bloques temáticos

A partir de la síntesis se agrupó la información en cuatro bloques temáticos (Ver Anexo D2), los cuales fueron divididos en categorías así:

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

Categoría A TRAYECTORIA

Categoría B GRADO DE SATISFACCIÓN

Categoría C LOGROS OBTENIDOS

Categoría D RELACIÓN CON LA VIDA AFECTIVA

BLOQUE 2: INTIMIDAD: se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

Categoría A RELACIÓN CON LA FAMILIA DE ORIGEN

Categoría B HIJOS

Categoría C PAREJA

Categoría D IMAGINARIOS SOCIALES

Categoría E CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA

Categoría F AUTOCONCEPTO

Categoría G MALTRATO

Categoría H FAMILIA POLÍTICA

Categoría I AUTOAGRESIÓN

Categoría J RELIGIÓN

BLOQUE 3 CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS. Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

Categoría A TIPO

Categoría B FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS

Categoría C SUEÑOS FRUSTRADOS

Categoría D VISIÓN DEL FUTURO

BLOQUE 4. BÚSQUEDA DE AMISTADES: resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

Categoría A RELACIONES GUÍA

Categoría B TIPO DE RELACIÓN GUÍA

Categoría C AMISTADES SIGNIFICATIVAS

Tabla de bloques temáticos

Teniendo en cuenta las 122 intervenciones relevantes que aparecen en la historia de vida el mayor porcentaje corresponde al 60,65% y es el bloque de Intimidad, en tanto que el menor es el bloque de Búsqueda de amistades que corresponde al 1,64%.

Tema	Intervenciones	Datos transcritos	%
Bloque 1: Realización ocupacional	38	12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 23 , 24, 25 , 26, 27 , 29 , 32, 33 ,	31.15

		34, 35, 36 , 37, 38, 40, 59, 88, 89, 92 , 104, 105,112, 119,120	
Bloque 2: Intimidad	74	2 , 3, 4 , 6, 7 , 8, 9, 10, 11, 30, 31, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 56, 57 , 58 , 59, 60 , 61, 67, 68, 69 , 70, 71, 72, 73, 74, 79, 82, 83, 84, 88, 89, 93, 94 , 95 , 96 , 102, 103, 109, 110, 113	60.65
Bloque 3: Construcción de sueños	21	39, 87, 88, 90 , 91, 93, 97 , 98, 99, 100, 101, 108 , 117, 118 , 121, 122	17,21
Bloque 4: Búsqueda de amistades	2	28 , 29	1.64

Nota: La tabla de bloques temáticos corresponde a los valores por porcentaje de acuerdo con las intervenciones realizadas en cada bloque.

Tabla de bloques y categorías

El siguiente cuadro presenta los datos de las categorías trabajadas por cada bloque dentro de las frases varias están relacionadas con dos o más categorías haciendo que las frecuencias sean superiores al número de intervenciones. Así, al tener en cuenta el número de frecuencias los resultados de porcentaje sobrepasan al 100%.

Tema	Suma de Fr.	Datos transcritos	Fr.	%
Bloque 1: Realización ocupacional	38	-	-	-
A: Trayectoria	-	12, 13, 16, 19, 23 , 26, 27 , 33 , 34, 35, 36 , 40, 92 , 112	14	36.84
B: Grado de satisfacción	-	17, 25 , 29 , 32, 33 , 36 , 38, 92 , 104, 119	10	26.31
C: Logros obtenidos	-	23 , 24, 25 , 33 , 37, 105, 120	7	18.42
D: Relación con la vida afectiva	-	14, 15, 27 , 33 , 59, 88, 89	7	18.42
Bloque 2: Intimidad	74	-	-	-
A: Relación con la familia de origen	-	1, 6, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 69	10	13.51
B: Hijos	-	8, 12, 13, 53, 54, 55,	19	25.67

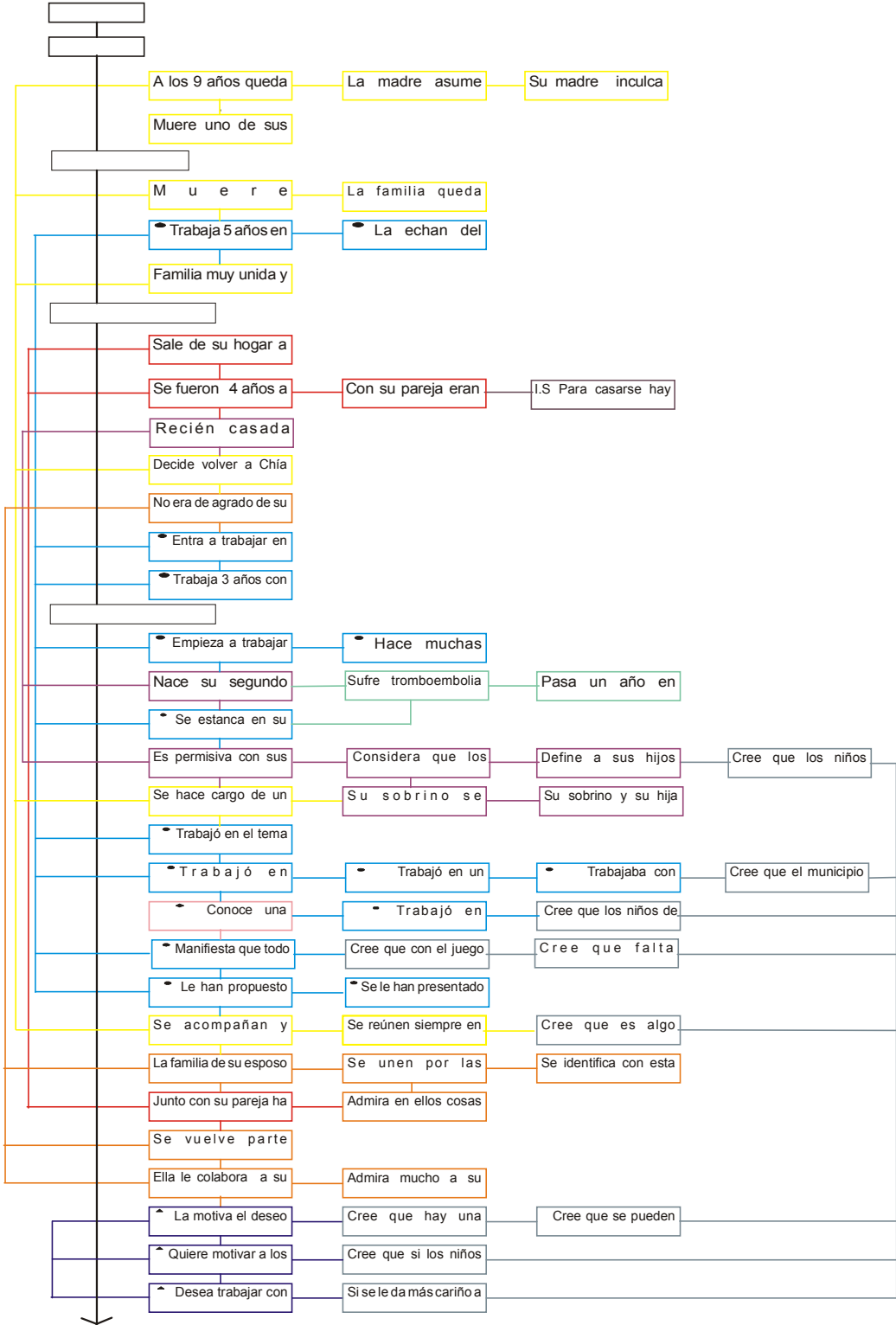
		56, 57, 58 , 59, 60 , 61, 67, 68, 70, 71, 72, 88,89		
C: Pareja	-	2, 3, 4, 7	4	5.40
D: Imaginarios sociales	-	7, 94	2	2.70
E: Cuestionamientos sobre la propia existencia	-	2, 4, 7 , 30, 31, 93, 94 , 95, 96 , 102, 103, 109, 110, 111, 113, 115, 116	17	22.97
F: Autoconcepto	-	57, 58, 60, 69, 95, 96	6	8.11
G: Maltrato	-	-	-	-
H: Familia política	-	9,10, 11, 48, 49, 50, 51, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83	16	21.62
I: Autoagresión	-	-	-	-
J: Religión	-	-	-	-
Bloque 3: Construcción de sueños	21	-	-	-
A: Tipo	-	87, 98, 99, 100, 101, 108, 117, 118 , 121, 122	10	47,62
B: Factibilidad de los sueños	-	88, 90, 97, 108, 122	5	23,81
C: Sueños frustrados	-	39, 91, 93	3	14,28
D: Visión del futuro	-	90, 97, 118	3	14,28

Bloque 4: Búsqueda de amistades	2	-	-	-
A: Relaciones guía	-	-	-	-
B: Tipo de relación guía	-	-	-	-
C: Amistades significativas	-	28, 29	2	100

Nota: Los números en negrilla, son los que se repiten en otras categorías

GRAFICA DE LA ESTRUCTURA DE VIDA DE PERLA

Mujer y adultez temprana 223



CONVENCIONES

	Familia de origen Hijos		Familia Política		Bloque de realización ocupacional
--	-------------------------	--	------------------	--	-----------------------------------

Figura 4: La gráfica muestra los eventos más significativos de la Historia de Vida de la mujer en cada una de las etapas adolescencia, ingreso a la adultez temprana, adultez

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis cualitativo del discurso de Perla

Identificación

Perla tiene 36 años, nació en el Municipio de Chía y ha vivido ahí gran parte de su vida, reside allí con su esposo y sus tres hijos. Es Terapeuta Recreativa y aplica su profesión en el talleres y vacaciones recreativas dirigidas a niños.

A pesar del interés y la colaboración que demostró frente a los fines de la investigación, su actitud en el momento de narrar la historia fue rígida, seria y poco expresiva de sentimientos. Su discurso fue concreto, lógico y mas que todo basado en situaciones y acontecimientos de su vida presente.

En la estructura de su discurso Perla utilizó con mayor frecuencia los siguientes dispositivos:

Mmm..., uhmm... y ehmm... que es utilizado como lapso de tiempo para reflexionar sobre la idea anterior y continuar su discurso, por ejemplo me casé de 22 de 23 años y me fui a vivir a Tocancipá mmm.. fue muy (2*) muy duro vivir en Tocancipá,

y nos vinimos a vivir a Chía, allá duramos cuatro años y nació mi primera (8) hija que se llama “Ana María”, uhmm... allí solo había un puesto de salud que siempre cerraban a las cinco de la tarde y yo pensaba cualquier urgencia no tengo a donde ir

ehmm... la verdad es que con mis suegros he tenido una relación buena, (10*)
mi suegro nunca me quiso, no me quería porque yo me casé con su hijo
preferido, entonces ella no me quería mucho mmm...

También utiliza **Entonces**, para enlazar ideas, por ejemplo

Además ya empecé a ... ver que para casarse hay que pensar también (7*)
un poco con la cabeza no solo con el corazón y llevarse uno por las
ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida

por ejemplo si uno va con una pelota un niño tiene que digamos hacer lo (120*)
de los reflejos, si unos llega con una pelota entonces es más fácil que el
la reciba y si es de colores entonces ahora la vas a recibir con el color
azul, entonces está mirando colores, está mirando todo, todo, todo,
entonces yo pienso que jugando uno puede lograr mil, mil cosas

El **Eh**, como muletilla que ni le quita, ni le pone sentido a la narración, por
ejemplo

preferí venirme a Chía y me vine a vivir eh muy cerca de mis suegros (9*)

no me conocía entonces era eh un pues dicen que Perla de pronto ella (11*)
se hizo una, una sí, una imagen falsa mía bueno

eh uhmmm... mis suegros son separados, uno vive en el piso de arriba, (77)

otro vive en el piso de abajo, cada uno hace sus actividades y todo pero cuando quieren pelear se encuentra y pelean ahh sí?

En otros casos el **Eh...** es utilizado como lapso de tiempo entre una idea y otra, sin cambiarle sentido a la narración, por ejemplo

bueno uhhh... este año por azares de la de la vida conocí a "Tata" yo (28*) ya la conocía pero pues tuvimos eh... la oportunidad de charlar y yo le comenté que yo quería hacer unas vacaciones

entonces o sea motivar a esos niños si que es difícil, bueno yo tenía los (32*) niños de 6 años, esos si trabajan lo que uno quiera, vale la pena eh... aclarar que siempre hay que hacer una buena motivación, bueno eh... haber eso es todo en relación a mi trabajo

el año pasado yo trabajé con la secretaría de educación de Chía, con un (34*) programa de eh... un grupo de apoyo, en nuestro grupo habían fonoaudiólogas, psicólogas, terapeutas ocupacionales, educadora especial y yo

Sí?, lo utiliza para re afirmar una idea, con el fin de que el interlocutor comprenda sobre lo que está refiriendo, por ejemplo

Y fue rico, fue muy rico, era otra clase de gente, otra clase de niños (17*) pero allí no, no fue muy fructífero porque mi jefe estaba recién casada y

a ella no le fue muy bien, entonces todo lo que la relacionó con su matrimonio para afuera sí?

O sea ella cambio de vida totalmente, sacó a su gente que tenía ahí sí? (18*)

Todo lo relacionó con su fracaso matrimonial,

Mi mamá nos dio algo bien grande y era de la importancia de trabajar y (46*)

todos somos muy trabajadores sí?

Así yo me halla equivocado por X Y razón si yo digo no es no y así me (58*)

halla equivocado es no, sí?

O sea, expresión que utiliza para explicar y ampliar la idea anterior, por ejemplo

O sea ella cambio de vida totalmente, sacó a su gente que tenía ahí sí? (18*)

entonces o sea motivar a esos niños si que es difícil, bueno yo tenía los (32*)

niños de 6 años, esos si trabajan lo que uno quiera, vale la pena eh...

aclarar que siempre hay que hacer una buena motivación, bueno eh...

haber eso es todo en relación a mi trabajo

o sea, ella siempre fue mamá y papá y lo hizo muy bien, muy bien pues (45*)

para ser nosotros, ella tuvo 12 hijos uno que murió uno pequeño y mi

hermano"Carlos" que murió pues ya grande, pero ella lo hizo muy bien

Bueno, es una palabra que utiliza también para iniciar una nueva idea, por ejemplo

Bueno yo salí de mi casa en... febrero de 1988 y cuando me casé salí (1*)
de mi casa

Bueno después ya nos vinimos a vivir a Chía yo entré a trabajar a un (16*)
jardín que se llama... Aprendemos Jugando

Análisis de la Información de Perla

Perla es una mujer que se encuentra en la etapa culminante de la adultez temprana, tiene 36 años, nació en el Municipio de Chía y ha vivido ahí gran parte de su vida, reside allí con su esposo y sus tres hijos. Es Terapeuta Recreativa y aplica su profesión en el talleres y vacaciones recreativas dirigidas a niños.

La historia de vida de esta mujer, se llevó a cabo el día 28 de Agosto de 2000, en su residencia.

La actitud seria y rígida que demostró en el momento de narrar su historia, se evidenció en su vida personal, en situaciones tales como la crianza de sus hijos y las reflexiones y cuestionamientos que hizo sobre aspectos de su ambiente laboral con los que no estaba de acuerdo.

También se notó que existió gran dificultad para expresar sentimientos a lo largo de su discurso, ya que no trascendía con la elaboración de muchas ideas, las dejaba sin complementar y evitaba entrar en mayores detalles.

El discurso de Perla estuvo enmarcado en cuatro bloques de análisis, referentes a los temas de la ocupación y educación, la vida íntima, los sueños y las amistades significativas. Como plantea Levinson (1996), quien considera que los aspectos que determinan la estructura de vida de la mujer se concentran de la siguiente manera: definir un sueño, encontrar un mentor, moldear una ocupación y establecer una relación con una persona especial.

Lo referente a la vida íntima fue el tema que mayor mención tuvo en el discurso con un 60.65%, sobretodo las relaciones con los hijos, que tuvo el 25.67% y los cuestionamientos sobre la propia existencia tuvieron un 22.97%.

En la relación con sus hijos se destacó cómo la crianza y el cuidado que ejerce sobre ellos, está basado en una formación estricta así como ella misma la define; formación que asegura, es la base para que sus hijos se constituyan en mejores personas. En este sentido Ziglar, Z. (1985), dice que la disciplina comprende todo lo que se haga por enseñarle a un niño a aprender, el propósito de la disciplina es positivo, producir una persona correcta libre de las faltas y desventajas que obstaculizan el máximo desarrollo; por ejemplo

(57*) y eso radica en que mi esposo y yo uhmm, a ver la educación de ellos es como yo soy permisiva sí? Pero también en el momento que doy una orden se cumple sí?

(61*) eso ha hecho que los niños tengan de verdad como unas bases fuertes, fuertes, fuertes

(67*) pero es toda esa... ese manejo no? pero ahí yo, yo vi que si los niños confían en uno o sea como todos asustados como que sí? Y muchas veces tengo que castigarlos y ser muy drástica,

En esa educación que ejerce sobre sus hijos deja ver sus actitudes personales un poco rígidas; por ejemplo

(60*) si uno dice sí es sí por encima de todo así uno se halla equivocado y si uno dice no y si se equivocó pues de malas es no

Otro aspecto relevante en su discurso fue la problemática que se genera entre sus hijos y que tiene que ver con el significado y la interacción de ella con estos; no obstante Craig, G (1994) reitera que cada miembro de una familia puede establecer complicidades con algún otro miembro de la familia y no con otro y la red de estas interrelaciones y el desarrollo de las expectativas, es una influencia en el desarrollo social, emocional y cognoscitivo; por ejemplo

(70*) y “Juan” pues... “Juan” ya es de esta familia, es el hermano mayor y... y... es el aliado de “Ana” en contra de “Diego” un poco, porque dicen que es el consentido porque es chiquito

(71*) pero eso no es verdad eso es mentira, entonces han hecho un medio sindicato que los regaña a ellos en cambio a “Diego” no

(72*) puede que sea verdad, pero yo me estoy fijando en esas cosas y la verdad que no la verdad que no

También fue importante que sus hijos aunque nacieron en momentos importantes de su vida ocupacional, no impidieron que ella continuara con su desarrollo profesional, Como plantea Levinson (1996) al decir que la mujer que decide emprender una carrera, casarse o llevar a cabo ambos propósitos logra un desarrollo mas completo, se vuelve más disciplinada, independiente, trabajadora y segura, además está más motivada para lograr las metas; por ejemplo

(12*) luego ehmm bueno vivimos en Chía nació “Ana Maria” ese mismo año que yo me casé, vuelvo atrás, ese mismo año yo me gradué, yo me gradué de... Terapia Recreativa del CIR

(13*) y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía ehmm que hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar Familiar, allí trabajé, ya luego nació “Ana María”

Durante esta etapa matrimonial de 12 a 17 años de casada, el marido deja de ser una persona importante en la vida y los hijos pasan al plano de mayor importancia (Bernal, R, 1986). En este sentido, sus hijos son importantes en cuanto que son la motivación para cumplir con sus sueños y metas, que se definen en continuar con sus estudios y hacer la profesionalización de su carrera, por ejemplo,

(88*) o sea se han dado las oportunidades para hacer otras cosas pero lo que pasa es que siempre la parte económica cuenta mucho, cuenta mucho y pues ya cuando uno tiene tres hijos... pues primero están ellos,

(89*) tal vez y, y... no debiera ser porque si uno se prepara más pues le puede dar unas mejores cosas a los niños,

Dentro del bloque de intimidad (60.65%), los cuestionamientos sobre la propia existencia fueron también relevantes a lo largo de su discurso, obteniendo el 22.97%. La mayoría de cuestionamientos estuvieron relacionados con su convicción frente al trabajo con lúdica y el interrogante que le genera las personas que dentro de su mismo ambiente laboral no valoran, ni reconocen la importancia de esta forma de trabajo, por ejemplo,

(112*) o sea, por ejemplo en la Casa de la Cultura cuando yo trabajaba que son las niñas que salen de sexto, de once llenas de energía, llenas de vitalidad, no hacen nada! mire mijita sí?

(113*) como hola reaccionen se supone que uno es el que debe estar lochudo y no yo veo que falta motivación de parte de tooda la gente que tiene que trabajar con los niños, porque por ejemplo lo que yo les decía en la Casa de la Cultura, ustedes eligieron ese trabajo sí?

Dentro de la experiencia laboral con niños, Perla ha observado que la diferencia de clases sociales hace que los niños trabajen de forma distinta, esto la llevó a hacerse otro tipo de cuestionamientos de tipo social, por ejemplo

(30*) pero fue trabajar con niños aún diferentísimos a los de la Casa de la Cultura, los niños de la Casa de la Cultura pagan cinco mil pesos y eso son paseos y todo sí? Y disfrutan las cosas

(31*) en los Ladrillos los niños ya... son de colegios muy caros, de colegios muy finos, niños de otra, de otra condición social donde todo a veces les importa nada sí?

Otros cuestionamientos que surgieron tuvieron que ver con el inicio de su relación de pareja, situación a la que se le sumó el hecho de haber vivido tan lejos de su familia y en condiciones poco convencionales. En esta etapa de establecimiento, al inicio de su vida marital, las mujeres conciben sus objetivos dentro del corto plazo, piensan poco en las consecuencias de sus actos y orientan sus esfuerzos hacia el presente (Bernal, R, 1986); por ejemplo

(4*) éramos muy soñadores... pensábamos que la vida era como un juego, empezamos a hacer una casa en bareque una casa que uich muy desproporcionad entonces era sin luz, sin agua, no sé en pleno siglo veinte es muy difícil vivir, entonces era traer agua de la quebrada, tener lámparas de gasolina, mejor dicho y me sentía como la familia Ingals

(7*) además ya empecé a... ver que para casarse hay que pensar también un poco con la cabeza, no solo con el corazón y llevarse uno por las ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida

Así como surgieron cuestionamientos de tipo social, se dilucidan aquí reflexiones acerca del sistema laboral y educativo impartido en el país, donde un título profesional ofrece en muchos casos mayores garantías de posicionarse laboralmente, contrario a si no se tiene éste. Como plantea Amorós, A. (1995) es el nivel de instrucción el que determina principalmente las

diferencias en las oportunidades de empleo, aunque con mayor frecuencia que los hombres, las mujeres se encuentran en posesión de calificaciones superiores a las requeridas para el puesto que ocupan; por ejemplo

(93*) a ver qué más; se me han cerrado muchas puertas por no ser profesional, o sea yo puedo hacer diplomados o puedo hacer cosas, pero no me sirven, no me dan título, si?

(94*) bueno diplomados si, pero por ejemplo una especialización en ecoturismo no me sirve por..eh lamentablemente acá si uno tiene un título le abren puertas si no se queda ahí...

Se cuestionó además sobre la actitud que ella asumió frente a una enfermedad, de la cual reconoció que fue un escudo durante algún tiempo, para no seguir adelante en el logro de sus objetivos, por ejemplo

(95*) y también me he estancado un poco porque me refugié en mi enfermedad, de pronto si? Y de hecho si? Porque yo nunca había sido tan gorda, si?

(96*) entonces de pronto si me refugié en yo soy enferma, yo como que me quedo acá en la casa, si? Y eso no puede ser así, no puede ser así,

Otro tema sobre el que hizo considerable mención en el bloque de intimidad, (60.65%) fue la relación con su familia política, que obtuvo 21.62%. Con su suegra, la relación en un comienzo fue un poco tensionante, pero evolucionó hasta el punto de convertirse en una persona importante para ella y toda la familia, por ejemplo

(10*) ehmm la verdad es que con mis suegros he tenido una relación buena, mi suegra nunca me quiso, no me quería porque yo me casé con su hijo preferido, entonces ella no me quería mucho mmm...

(74*) digamos ellos me dicen que tengo dizque el don de gentes, yo no sé si eso es verdad o es mentira, bueno... eso me dice mi suegra, que ella a mí no me podía ver, entonces yo le veía la cara; no ahora es muy, muy querida conmigo,

Cuando se refirió a su suegro lo hizo con gran admiración y respeto, realzando la importancia que la presencia de ella tiene ahora en su vida, por ejemplo,

(75*) mi suegro es una persona, es un lingüista muy importante en Colombia, es el único que sabe Griego antiguo acá en Colombia, fue profesor de los Andes, profesor de la Nacional, pero con el tiempo pues se ha envejecido

(79*) yo me volví una parte importante para él porque yo soy la que le compro la droga, yo estoy pendiente del pan si quiere pan o si quiere galletas recreo o que más, bueno...

Durante esta etapa la mujer vive una relación particularmente cálida y positiva con sus padres: no los ve más como la causa de sus problemas, como sucedía durante la primera etapa del ciclo marital (Bernal, R, 1986). En general las apreciaciones frente a su familia de origen con un 13.51% de intervenciones fueron positivas, lo que deja ver que la percepción de esta y la relación que mantiene con ellos es buena, por ejemplo,

(82*) y o sea, los unen las actividades, pero de resto cada uno por su lado, mas bien eso si hemos hecho, que se unan un poco y que se una toda la familia

(83*) y esa familia es muy linda, de verdad uno encuentra en ellos cosas bonitas que no encuentra en otras, si?

También resaltó de su familia de origen, la unión y el apoyo constante entre todos sus miembros, por ejemplo

(42*) cuando hay una persona con una dificultad ahí estamos todos así sea sin plata, bueno pero ahí como la compañía, como el respaldo siempre en todas las cosas que nos pasan, buenas, malas, regulares, sobretodo en las malas si?

(47*) pero y... sobre todo eso, o sea conversamos mucho, nos reunimos siempre en navidad, en año nuevo, siempre somos una familia supremamente unida, eso es algo bonito, porque no todas las familias son así, mi eh...

Dentro de su familia de origen hubo un evento doloroso relacionado con un hermano que murió. Este fallecimiento intervino en la actividad laboral que desempeñaba en ese momento. La Constitución Política Colombiana contempla la igualdad de sexos y especial protección a la mujer, consagrando en el artículo 43 que la mujer y el hombre tienen igual derecho y oportunidades, la mujer no podrá ser sometida a ninguna clase de discriminación...; por ejemplo

(14*) yo ya no trabajé mas porque no sé, creo que hubo unos problemas porque a un hermano mío lo mataron y...

(15*) se dio muy mala prensa, entonces a mí me... echaron del trabajo, me echaron me pasaron en dos meses como memorandos, entonces no me renovaron el contrato, pero memorandos sin justificación,

Otra situación importante de su familia de origen fue que sus hermanos y ellas quedaron huérfanos de padre cuando aún eran unos niños, circunstancia bajo la cual su madre asumió las cargas de su hogar, los educó y los sacó adelante.

En este sentido Berger, (1994) afirma que el número de hogares encabezado por mujeres ha venido creciendo; las mujeres han aportado más que su ingreso para hacer frente a las crisis económicas, trabajan más horas unidos sus esfuerzos y agudizando su ingenio a fin de asegurar que se sigan satisfaciendo las necesidades básicas familiares; por ejemplo,

(45*) o sea ella siempre fue mamá y papá y lo hizo muy bien, muy bien pues para ser nosotros, ella tuvo doce hijos, uno que murió, uno pequeño y mi hermano "Carlos" que murió pues ya grande, pero ella lo hizo muy bien,

(46*) mi mamá nos dio algo bien grande y era la importancia de trabajar y todos somos muy trabajadores si? Otra cosa es que no hay trabajo y que esté bien difícil,

En el bloque de realización ocupacional (31.15%) resaltó aspectos de la categoría trayectoria (36.84%), en la cual se observó que siempre ha desempeñado funciones educativas orientadas a la población infantil, labores que siempre han tenido que ver con la carrera que eligió estudiar.

Las mujeres se orientan hacia estudios tradicionalmente considerados femeninos, que prolongan el trabajo de su actividad doméstica, de acuerdo con su natural vocación al servicio en procura de la socialización de los niños, papel que tradicionalmente se le ha asignado en la esfera doméstica, (Guerrero, B. 1984).

(27*) en la parte recreativa, siempre, siempre en juegos si? Ya sea juego dramático, juego ecológico, en fin siempre, siempre casi mi vida ha estado encaminada a juego (risa)

En particular destacó el trabajo con un niño de 9 años con retardo en el desarrollo, que estuvo con ella durante un tiempo y quien a través de las actividades que llevaron a cabo, mostró una mejora significativa en su desempeño, por ejemplo,

(19*) yo tuve un alumno que... él si fue particular

(25*) bueno entonces “Camilo” salió de mi casa y él entró a quinto elemental y ese fue un logro chévere para mí

Además del trabajo con niños aplicó su profesión en otros ámbitos laborales que tienen que ver con instituciones del gobierno, por ejemplo,

(13*) y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía ehmm que hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar Familiar, allí trabajé, ya luego nació “Ana María”

(34*) el año pasado yo trabajé con la secretaría de educación de Chía, con un programa de eh... un grupo de apoyo, en nuestro grupo habían fonoaudiólogas, psicólogas, terapeutas ocupacionales, educador especial y yo,

(92*) han salido cosas buenísimas en el medio ambiente que también me gusta mucho, en impacto ambiental, en ecoturismo y porque todo eso, en todo eso puedo un poco poner un granito de toda la parte lúdica sí? Que es tan rico y que me gusta tanto...

En todo este trayecto de hacer cosas por los niños a través de la lúdica, conoció una persona que le brindó ayuda para sacar adelante un proyecto que siempre quiso realizar, por ejemplo,

(28*) bueno uhmm este año por azares de la vida conocí a "Tata", yo ya la conocía pero pues tuvimos eh... la oportunidad de charlar y yo le comenté que yo quería hacer unas vacaciones

(29*) pero que yo no tenía lugar, que yo no tenía el sitio entonces ella me dijo pues hagámoslas en las Ladrillos y fue muy rico sí?

Todos los trabajos en los que se ha involucrado le han generado experiencias positivas y enriquecedoras para su vida, pues se refiere a ellos con gran satisfacción y orgullo, lo que corresponde a la categoría grado de satisfacción que obtuvo el 26.31%. Es normal encontrar en esta etapa que el trabajo adquiere un sabor particular, la mujer se siente motivada por un fuerte deseo de lograr cosas que ella considera valiosas, así como sostiene Bernal, R. (1986).

por ejemplo,

(33*) también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños, todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida,

(119*) es que con los juegos una hace tantas cosas bonitas, a veces no tan bonitas pero siempre, siempre tienen buen resultado, de verdad en todo, entonces yo pienso que uno al jugar puede hacer mil cosas, en la parte clínica por que a mí me gustan los hospitales y todo

Por último se ubicó el bloque de sueños que tuvo el 17.21% en el cual se observó que estos giraban en torno a su propia realización educativa, en cuanto desea la profesionalización de su carrera y la relación de esta con su ocupación.

Para Levinson (1996), la mujer en esta etapa se encuentra replanteando el establecimiento de compromisos laborales y familiares, la fijación de cronogramas para nuevos objetivos y el establecimiento de un nicho en la sociedad; de igual forma la mujer continúa ocupándose de progresar, mejorar y utilizar sus habilidades para construir una vida mejor, por ejemplo

(87*) haber, que mas les cuento... importante que yo siempre he querido estudiar siempre me ha motivado mucho como hacer mi profesionalización, como meterme en algo siempre con niños

(118*) motivar un poco mas la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes, sobretodo que tengan como base el juego sí?

Vásquez (1999), sostiene que en la medida en que el trabajo sea un camino de realización personal y de vida mas armoniosa y plena, la mujer podrá ser colaboradora en los que enfrente; ante este reto la educación para la mujer se convierte en un requisito y no en un privilegio.

En la actualidad, sus sueños apuntan principalmente a la obtención de una profesionalización, en vista de que en el pasado ha visto pasar oportunidades por no tener este título, situación que se mostró también en los cuestionamientos sobre su propia existencia, por ejemplo,

(91*) porque yo soy tecnóloga y por otra parte porque hay una cantidad de cosas que uno no puede hacer porque no es profesional si?

Sobre sus sueños dejó ver también, que ella ya está elaborando planes de acción para que verdaderamente se cumplan; lo que corresponde a la categoría visión del futuro con un 14.28%, como por ejemplo,

(90*) entonces pues en estos momentos estoy recopilando toda la parte que he hecho de educación y voy a hacer la profesionalización y eso me tiene muy contenta por... varias razones porque finalmente voy a ser profesional (risas)

Discusión de Perla

En su discurso, Perla narró la historia de su vida de manera cronológica desde el momento en que salió de su hogar paterno hasta el momento actual. En su relato utilizó varios dispositivos que alimentaron la narración y le brindaron lógica, principalmente cuando necesitaba afirmar alguna situación o

hacer pausas para organizar ideas que le aportaron mayor información a la estructura de vida en aspectos familiares, íntimos y ocupacionales.

En la estructura de vida de Perla, es preciso denotar la importancia que le asignó a su familia de origen la cual se convirtió a lo largo de la historia en elemento clave de estructuración de su vida en general; y es pues la familia la que ofrece el primer espacio de socialización a partir del cual se establecen los principales vínculos afectivos y es allí donde la mujer crea lazos que difícilmente pueden ser trastocados por influencias externas, cuando nos referimos a relaciones basadas en el amor, la unión y el diálogo como parece ser el caso de Perla.

Además como se ha visto a través de la sociología la mujer es vista como un actor social, quien es determinada por la comunidad en la que está inmersa, al mismo tiempo que es señalada por su familia quien cumple con la función de satisfacción de necesidades psíquicas, afectivas y valorativas, las cuales moldean y condicionan la forma como se introduce y actúa en la sociedad, (Horkeirmer, 1978). Es de esta misma forma que Perla ha recibido una significativa influencia de su familia de origen porque fue a través de las interacciones con los distintos miembros de su familia y los significados que construyó con base en los eventos que vivieron juntos los que han marcado en gran parte la forma de estructurar su vida.

Perla inició su discurso relatando el momento en que salió de su hogar paterno para organizar su vida de pareja y tener su propia familia, pero dejó ver que al apartarse de su hogar de origen, entró en conflicto por sentirse lejos de su lugar de procedencia y bajo este panorama decidió regresar para estar cerca

de los suyos, demostrando una vez más que las raíces familiares son tan fuertes que pueden ser inamovibles cuando son establecidas bajo vínculos claros de compañía, comprensión y cariño.

Lo que significa que aunque en principio su pareja si fue muy importante y eje central en su vida, no fue factor influyente para que Perla se alejara de su familia de origen, sino que al contrario la ha llevado a pensar en establecerse siempre cerca de ellos.

Es importante tener en cuenta otro aspecto relevante dentro de su familia de origen y se relaciona con el hecho de haber quedado huérfana de padre cuando aún era una niña; después de la muerte de su padre, su madre asume la responsabilidad del hogar, haciéndose cargo de sus doce hijos, educándolos y sacándolos adelante de manera admirable, inculcándoles el valor del trabajo, hecho que en la actualidad hace parte de la vida de cada uno de ellos, independiente de la situación adversa por la que atraviesa el país.

Teniendo presente que su madre fue quien asumió la responsabilidad del hogar, lo hizo de manera estricta y rígida, puesto que era al mismo tiempo padre y madre y pues sacar adelante doce hijos no es tarea fácil y no cualquier mujer lo logra, además la forma como desarrolla y cuenta la historia Perla, tiene características personales similares a las mencionadas sobre su madre y esto se refleja en su forma de ser y de llevar la vida; nos preguntamos entonces, si la influencia de su madre como cabeza de hogar, después de quedar huérfanos a muy temprana edad, se relaciona con la manera de referirse a su familia nuclear sin incluir a su pareja en los proyectos que se propone realizar?

Como se mencionó anteriormente, los estudios sociológicos sostienen que la familia condiciona totalmente a la mujer, en este sentido es importante resaltar que muchas de las actitudes asumidas por Perla están directamente relacionadas con la influencia de su familia de origen especialmente por su madre y esto se observa claramente en la educación impartida en sus hijos, la manera como se refiere a su trabajo y a las personas que trabajan con ella y por supuesto a su forma personal de hacer las cosas.

La mujer estructura su vida teniendo en cuenta las experiencias vividas en su hogar y esto hace pensar que la creencia implícita bajo la cual Perla construye su historia tiene que ver con la fortaleza de las mujeres para sacar adelante una familia, es decir a los hijos, sin ser una condición necesaria la presencia de un hombre en el hogar. Creencia que surge a partir del significado que construye de la relación y del ejemplo que recibió de su madre, desde que ésta tuvo que asumir un doble rol para sobreponerse y enfrentar las dificultades que implicaban brindarle todo lo necesario a sus hijos, sin tener la ayuda económica y el apoyo emocional de la figura paterna en el hogar.

Sin embargo, nos preguntamos si el rol asumido por su madre, independiente de ser producto de un pensamiento construido en el pasado de mujer fuerte, capaz de asumir sola la responsabilidad de un hogar, convirtiéndose así en una heroína con características sublimes o simplemente ser una víctima de las circunstancias forzadas a las que se vio enfrentada; podrían de igual forma significar el patrón a seguir para estructurar su vida actual, teniendo siempre presente la importancia asignada a la figura materna como guía y protectora de su familia?

En la estructura de vida de esta mujer encontramos también que la pareja no adquiere un valor significativo, puesto que son los hijos la fuente y fin de toda lucha, sin tener presente a la pareja como apoyo o proveedor de significado especial en la construcción de su narración, situación que es reflejo claro de la influencia de su familia de origen, en cuanto que en esta observó que no fue importante la presencia de la figura paterna para que ella y sus hermanos salieran adelante.

La influencia de la familia de origen de esta mujer, como hemos visto es de gran trascendencia por el apoyo incondicional entre todos sus miembros y la unión que han mantenido sobretodo en momentos difíciles, hasta el punto que Perla asumió el cuidado y la crianza de un sobrino suyo, quien después de la muerte de su padre se lo llevó a vivir con ella y hoy día es como otro hijo más. Por esto en la actualidad su familia nuclear está conformada por su pareja, sus dos hijos producto de esta unión y su sobrino; hecho del cual se siente muy orgullosa, porque responde a lo inculcado por su familia, que es estar siempre pendiente de lo que cada miembro de ésta necesite.

Por otro lado, la forma como ha educado a sus hijos tiene muchos elementos que se relacionan también de manera directa con la vivencia en el seno de su hogar de origen, así como la disciplina rígida que imparte, combinada en algunos momentos con otros estilos de comportamiento tendientes a una formación que da seguridad y carácter a sus hijos.

En el discurso de Perla se hace evidente que su vida la reparte entre la ocupación y la familia; esto se observa principalmente puesto que ella constantemente está llevando a cabo actividades que se relacionan

directamente con su ocupación, al mismo tiempo que está en casa pendiente de las cosas de su familia especialmente de sus hijos, quienes en ocasiones se disputan por ver quién es el mas consentido, hecho que ha generado al interior de la relación de hermanos en muchos casos desavenencias y hasta “sindicatos de rebelión” como ella misma menciona, por la orientación marcada que tiene hacia el hijo menor; 71*) pero eso no es verdad eso es mentira, entonces han hecho un medio sindicato que yo los regañé en cambio a “Diego “ no.

Sin embargo ese suceso no está del todo alejado de la realidad ya que en la época en que ella tuvo su segundo hijo se encontraba bastante delicada de salud y aunque Perla manifiesta que no es cierto que tenga preferencia por su hijo menor, la situación que ella atravesó en ese lapso de tiempo y la superación de ésta podrían dejar ver que por supuesto existe cierto consentimiento hacia el pequeño y esto se hace explícito en la forma como se refiere a él y al momento tan doloroso que pasó por su embarazo, como ella lo manifiesta; (54*) y “Diego Andrés” ...mm, bueno ese embarazo fue terrible yo estuve en cama, fue muy difícil no por el embarazo en sí....”

Estos acontecimientos se vuelven significativos en la estructura de su vida, puesto que de allí surgen varios cuestionamientos y reflexiones que se basan en el hecho de haber dejado de hacer cosas por refugiarse en una enfermedad que finalmente no acabó con su exitosa carrera profesional, sino por el contrario la llevó a plantearse metas mejor diseñadas y planeadas para la construcción de una vida mejor para ella y para sus hijos.

Es decir que la enfermedad, en poco tiempo la llevó a replantear el estilo de vida que llevaba en ese momento y le permitió volver a asumir el papel de la

mujer que lucha por el logro de sus objetivos como lo hace en la actualidad, lo que la llevó a buscar alternativas para sacar adelante a sus hijos y volver a poner en marcha sus sueños, demostrando así que el significado que le estaba dando a su vida en ese tiempo, no correspondía con el que verdaderamente tenía planeado para estructurar su vida.

De otra parte, está el significado que han adquirido la educación y la ocupación en la estructura de vida de Perla, ya que han sido factores decisivos para su actual desempeño laboral y el establecimiento de nuevas metas profesionales. Esto se hace palpable ya que para ella la educación adquiere un valor particular, además porque considera que la capacitación en el campo en el que cada uno se desarrolla puede ser la línea divisoria entre tener un mejor empleo o quedarse estancado y dispuesto a que se le cierren muchas puertas por no educarse, sobretodo si tenemos en cuenta que el acceso a la educación es un elemento esencial con el que las personas cuentan para enfrentar de mejor manera cualquier situación.

De igual forma, la educación le ha contribuido para entrar con mayor seguridad en el competitivo mundo laboral y para obtener los beneficios remunerativos del trabajo, lo que se traduce en la estabilidad económica que le genera la obtención de un dinero fijo por poder desempeñarse en una ocupación, que sin educación seguramente no hubiera obtenido.

Relacionado con lo anterior, Guerrero (1984) manifiesta que el aumento en los niveles educativos de la mujer puede tener efectos de gran importancia sobre los patrones reproductivos que le permiten incorporarse en mayor medida al mercado laboral remunerado; ella lo expresa así, (87*) haber, que más les

cuento, importante que yo siempre he querido estudiar siempre me ha motivado mucho como hacer mi profesionalización, como meterme en algo siempre con niños.

En este mismo sentido Perla hace énfasis a lo largo del discurso en el significado que tiene hacerse acreedor de un título profesional para escalar en el difícil mundo laboral, le asigna gran importancia al título y no al hecho de haberse sentido alguna vez marginada por ser mujer en el campo ocupacional, por ejemplo, (91*) porque yo soy tecnóloga y por otra parte porque hay una cantidad de cosas que uno no puede hacer porque no es profesional si?

Esta situación se relaciona directamente con lo planteado por Amorós (1995) cuando dice que es el nivel de instrucción el que determina principalmente las diferencias en las oportunidades de empleo, aunque con mayor frecuencia que los hombres, las mujeres se encuentran en posesión de calificaciones superiores a las requeridas para el puesto que ocupan.

El comienzo de la vida adulta de Perla, se da a partir del desarrollo laboral y no de la formación del hogar propio, para ese entonces Perla ya llevaba varios años trabajando duro en el área en la que actualmente se desempeña, igualmente después de su matrimonio ella continuó trabajando como lo hace en la actualidad, siendo la ocupación uno de sus grandes motivantes en la vida, algunas veces lo hace de forma particular, otras a través de empresas del Gobierno y en ocasiones con empresas un poco más pequeñas, pero siempre relacionado con lo que ella había estudiado (Terapia Recreativa) y con el juego que es la parte central de lo que ella realiza.

Específicamente al referirse a su desarrollo ocupacional, encontramos que Perla lo hace de manera espontánea y denotando un gran placer por lo que puede transmitir y obtener por medio de su trabajo; situación que coincide con lo que afirma Levinson (1996) cuando dice que la ocupación tiene como finalidad lograr un mayor grado de satisfacción y éxitos personales; sin embargo esto también la lleva a cuestionarse un poco frente a la posición asumida por algunas empresas y por la gente que participa de sus actividades al relegarle importancia a la función desarrollada por ella; al parecer nuestra sociedad no ha logrado evolucionar en aspectos educativos y se quedó un poco atrasada en cuestiones que tienen que ver con el mejoramiento de la educación para las futuras generaciones, además la innovación y las nuevas formas de aprender pueden en muchos casos atropellar hasta el punto de no permitir en muchos lugares e instituciones salir de lo convencional para lograr un mejor desempeño de los miembros de la comunidad.

El desarrollo de su actividad lúdica guarda estrecha relación con respecto a su familia política, puesto que con ellos comparte esa parte dinámica y creativa; cuando se reúne con ellos, lo hace en torno a actividades que tengan que ver con toda esa expresión artística y novedosa. Mantiene en la actualidad muy buena relación con sus suegros, en especial con su suegro quien es una persona a quien ella admira mucho y esto se refleja en la manera como se expresa de él y el significado que al parecer tiene ella para él también. En el discurso manifiesta un gran aprecio por la familia de su esposo, quizá esta estima tenga que ver con el orgullo que ella siente porque su familia de origen

es muy unida y el significado que se le asigna a dicha situación la lleva a desplazarla y vivirla de manera similar con su familia política.

Por otro lado encontramos que en la historia, Perla refleja la existencia de sueños y metas a mediano y largo plazo que están dirigidos a continuar su desarrollo personal como por ejemplo llevar a cabo la profesionalización de su carrera, para ofrecer unas mejores cosas a su familia y por supuesto para sentirse mejor consigo misma de sacar adelante lo que siempre quiso hacer; hallazgo que se relaciona también con lo expuesto por Levinson (1996) cuando dice que la mujer continúa ocupándose de progresar, mejorar y utilizar sus habilidades para continuar una vida mejor.

Los sueños permiten pensar en el futuro, superar las limitaciones autoimpuestas y significan algo que realmente se quiere, además ponen a volar la imaginación. En el caso de Perla sus sueños están enfocados hacia continuar desarrollándose profesionalmente para obtener un mayor prestigio ocupacional y para poderse involucrar en otros ambientes laborales donde pueda seguir aportando con la lúdica a la población infantil, que es el campo sobre el que ella siempre ha demostrado interés a lo largo de su trayectoria ocupacional. Su proyecto de vida actual, como ella misma lo manifestó, es entonces el resultado de trabajos que ha visto frustrados por las puertas que en algunas ocasiones le han cerrado por no tener un título profesional, lo que la lleva a generar soluciones, a través de sueños encaminados a continuar estudiando y satisfacer esos vacíos del pasado.

Perla es una mujer convencida de que el futuro está en los niños y por eso lucha día a día para capacitarse y dedicar sus logros a sus hijos y a todos los

niños que participen de lo que ella realiza como profesional y como persona, esto refleja de manera importante un gran sentido de solidaridad y entrega al trabajo social, basado lógicamente en el juego; así como ella misma lo dice (118*) motivar un poco mas la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes, sobretodo que tengan como base el juego si?, (105*) entonces yo pienso que si uno les da un poquito de cariño y empieza a trabajar con los papas y con las profesoras entonces ya como que se va fomentando un aire diferente.

Por otra parte se observa que en el discurso de Perla el tema de las amistades no fue tan significativo y que este se relaciona claramente con su ocupación, es decir con los colegas, lo que se ejemplifica en el momento en que ella acude a uno de ellos para que la apoye en un proyecto educativo-lúdico de los que suele desarrollar con poblaciones infantiles. Esta situación que encontramos se asemeja bastante con Levinson (1996) cuando plantea también que las mujeres en esta etapa tienden a alejarse del consejero y las amistades son consideradas como algo superfluo debido a que su tiempo está repartido entre la ocupación y la familia.

Podemos decir que esta historia gira en torno a la ocupación, ya que como hemos visto a lo largo de este análisis es su principal interés, a pesar de tener un gran peso su familia, sobre todo sus hijos; también su crecimiento personal y la relación de éste con su ocupación guarda un significado importante en el desarrollo de su ciclo de vida presente, como también a futuro porque

trasciende en el hecho de querer cumplir con lo que siempre ha soñado: estudiar.

Al analizar esta historia observamos principalmente que el contexto familiar, cultural y económico en el que cada persona crece y se desarrolla influye de manera significativa en la construcción de la estructura de vida y deja huellas indelebles a través de los años de existencia de cada uno, lo que nos hace seres distintos de los otros, con experiencias únicas y propias; dándonos esto a entender que la mujer reconstruye su historia teniendo en cuenta aspectos tanto del pasado como del presente que le han marcado un estilo único de asimilar la realidad y los sucesos que acontecen en la vida cotidiana, es decir que de acuerdo a la percepción que ha tenido de estos y la forma como los ha organizado y les ha asignado importancia, le generan distintas necesidades y diferentes formas de querer satisfacerlas, lo que hace que puedan llegar a surgir en el transcurso de una nueva reestructuración de vida familiar y ocupacional, elementos muy diversos entre mujeres adultas jóvenes, con características similares a otros estudios sobre el mismo tema.

Los elementos del pasado son principalmente dados por las características de la familia de origen, específicamente en esta historia se reflejaron en la personalidad y la forma de Perla hacer las cosas, así como la crianza de los hijos, el empeño por desarrollarse y desempeñarse laboralmente, entre otras, situaciones que dejaron ver que siempre su estructura de vida ha sido influenciada hasta su vida actual, por los significados que le ha asignado a los resultados de las distintas interacciones que ha mantenido desde niña con los miembros de su familia y es con base en estos que hoy maneja su vida, asume

el rol de mujer luchadora y trabajadora, y surgen sus creencias e imaginarios sociales.

DISCUSIÓN GENERAL

Al analizar como textos las historias de vida de cuatro mujeres (profesionales) de clase socioeconómica media se han develado muchos aspectos relacionados con la estructura de vida, especialmente ligados a los nuevos roles que han venido asumiendo a causa de los cambios sociales a los que se han visto expuestas, así mismo las actuales tendencias en la estructuración familiar y el establecimiento de modernas formas de vida que contribuyen a la resignificación permanente de la estructura de vida individual.

El incremento de la participación de la mujer en la educación superior le ha permitido que ingrese a círculos laborales cada vez más competitivos, resignificando su estructura de vida a partir de cambios sobre el papel tradicional que se le había asignado al sexo femenino desde tiempos inmemorables, roles limitados a las tareas del hogar.

A partir de las necesidades creadas en los últimos años, la mujer se ha visto obligada a asumir el rol laboral; desde esta perspectiva, ella no sólo adquiere demandas como agente productivo frente a las necesidades económicas y sociales, sino que mantiene paralelamente las responsabilidades afectivas y emocionales por las que siempre se le ha reconocido su papel constructivo frente al núcleo familiar.

En razón a lo anterior, la mujer tiene en sus manos la tarea de conservar el éxito en su rol tradicional y a su vez incorporar en su estructura de vida un nuevo rol que trae consigo cambios de diversa índole; es así como la mujer

debe hacer un esfuerzo para encontrar el equilibrio entre éstas dos facetas y sus necesidades personales.

Otro factor que surge de las necesidades creadas en los últimos años, es la incursión de la mujer en el aprendizaje de carreras que por tradición eran sólo estudiadas por hombres, lo cual la lleva a descubrir potencialidades que desconocía y que a su vez la conducen a participar en un mundo laboral compuesto de campos de dominio masculino, donde anteriormente le era negada la entrada. Un ejemplo de lo anterior se refleja lo siguiente: "entonces ya desarrollarse uno en, en este medio machista es bien, bien difícil, esa si es una limitante bien grande que tiene uno que manejarlo con, con inteligencia, a veces con... , a veces con destreza para no, no dejarse uno poner la bota (risas)".

Sin embargo, muchas oportunidades de superación y de participación se han visto afectadas porque aún existe discriminación; la segregación hacia el mal llamado "sexo débil" permanece con gran fuerza en la industria y en otras esferas de producción de las cuales la mujer llega a formar parte de manera casi invisible.

Un aspecto de gran importancia en el desarrollo de la mujer es el acceso a la educación. Las mujeres de este estudio consideran que ésta las lleva a formar parte del mundo laboral atribuyéndole así el hecho de poseer bienes materiales y mantener su status social. Por tanto, desean dejar como legado a sus hijos, la educación; apoyándolos para que posteriormente reciban el inmenso beneficio de ser profesionales o tener algún tipo de conocimiento que les brinde la oportunidad de abrirse campo en la vida laboral.

Lo anterior se observa cuando ellas manifiestan: “y...el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento aparte de alcanzar cosas materiales pues a la larga se, se acaban es ver uno a los hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante y que pues en su deporte también que es lo que ellas quieren, pues que se esfuercen y que miren a lograr algo importante”, “porque es importante tener una profesión porque como les contaba del machismo en este medio, pues y... mujeres sin profesión pues,”

El trabajo adquiere un valor particular por ser el que permite mayor independencia económica y libertad, pues es a partir de los ingresos que de él se obtienen, que se adquieren cosas que quizá no se tendrían si no existiera; también ofrece la oportunidad de explotar las capacidades intelectuales, además de hacer sentir a la persona útil y autosuficiente en el desarrollo del oficio de su agrado. Lo anterior es sustentado por lo que ellas manifiestan: “y pues yo me puedo dar el lujo de decir que esta casa la compré con mi trabajo, nosotros tenemos una finca, yo logré hacer la casa de la finca con mi trabajo, parte del carro que, de los carros que tenemos son comprados también con mi trabajo”, “económicamente este trabajo no es un negocio redondo, pero si podemos vivir cómodamente de este trabajo porque nos da para vivir bien, para comer, para vestirnos y para pagar unos colegios buenos a nuestros hijos, para comer súper bien, lo que pasa es que no hacemos cosas costosas uhmm, por ejemplo como viajar o comprar cosas caras...”

Por consiguiente, es el trabajo elemento preponderante en la estructura de vida de la mujer de clase socioeconómica media, como base fundamental para darle a la familia todo lo que esté disponible en el medio con el fin mejorar su

calidad de vida y alcanzar muchos de los sueños que se planearon cumplir con anterioridad, al mismo tiempo es una manera de satisfacción y autonomía personal que favorece y enriquece el propio bienestar.

La fuente de trabajo utilizada por las mujeres de este estudio para alcanzar lo que desean es su propia empresa, en relación a esto ellas mismas expresaron: "pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione", "montamos un negocio en el cual pues yo soy la gerente, es una empresa agropecuaria, distribuimos insumos para ganadería y traemos cosas importadas".

La idea de crear la pequeña empresa, surge al considerar que los salarios en muy raras ocasiones son directamente proporcionales a los esfuerzos y sacrificios que se deben llevar a cabo. La microempresa trae consigo beneficios tales como mayor independencia que no se obtiene en una gran empresa fuera del hogar, tener un manejo de su propio tiempo y espacio sin que estos se vean limitados al adquirir compromisos con otros siendo así "dueñas de sí mismas" (Levinson, 1996), obtener mayores opciones de inversión y rentabilidad en el propio hogar, tener la posibilidad de moverse en varias direcciones de su desempeño profesional, ser reconocidas en un espacio más pequeño gracias a la zona geográfica en la que se encuentran ubicados sus negocios, así como obtener mayores ingresos en virtud de una menor competencia.

La pequeña empresa también permite a estas mujeres, permanecer mayor tiempo en la casa y cumplir a la vez con el imaginario social sobre el rol

tradicional de la mujer: proteger y cuidar a la familia; es así como la creación de microempresas se convierte en un aspecto que facilita a la mujer acomodarse a las circunstancias para cumplir satisfactoriamente con los roles que le exige el sistema social y aquellos que por tradición asumen de sus familias de origen.

La razón social de las microempresas que estas mujeres organizaron está en relación directa con las carreras profesionales de cada una de ellas; vale la pena aclarar que aunque la elección profesional, no en todos los casos obedeció a deseos personales; ellas permanecen vinculadas a esos campos del saber en su desempeño laboral. La influencia de la familia de origen sobre la elección y el desarrollo profesional es muy marcada y especialmente está relacionada con el imaginario de rol femenino ligado al papel de la mujer en el hogar y ocupada en oficios que se relacionen con éste, como se refleja en la siguiente expresión: " pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas) no...me gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquito, no? que lo enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que uno quiere hacer..., en este momento tenemos una microempresa...eh que la llama cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa", trabajamos todo lo que es hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás...ehmm, nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo".

Lo anterior ilustra que la elección profesional se hace por expectativas que pasan de generación en generación. En algún caso, esta influencia familiar se caracteriza por ser mas flexible y condescendiente, en cuanto que la mujer se

orienta a ejercer el oficio que más le gusta y se ajusta a sus habilidades y aptitudes personales sin sacrificar sus deseos y anhelos, tal como lo manifiesta una mujer del estudio: "pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eh eso fue la fortuna para poder hacer lo que yo quería, que era estar vinculada a las artes plásticas..., entonces eh..ahora para lo que es ferias y fiestas mando un proyecto alterno de cultural y cuando me contratan, les gusta, les hago talleres de toda clase de artes plásticas, les hago talleres de cerámica, escultura, plastilina lo que sea con el tema de la región, siempre respetando lo que caracteriza a la región ya sea a nivel agropecuario o..lo que sea". Como se puede observar, esta situación se considera un privilegio dentro del contexto social de estas mujeres.

Sin embargo, otras veces estas elecciones se vieron influenciadas por situaciones críticas por las que atravesaban los hogares y requerían del ajuste de los miembros de la familia a trabajos y actividades que demandaran mejores sueldos para así lograr mantener un cierto nivel de vida, como sucedió en este caso: "desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá no conocía mucho de los negocios de él, entonces pues... yo, yo decidí salirme de la universidad pues para colaborarle..., me hubiera gustado mucho haber terminado la carrera y haberme dedicado a la investigación, pero desafortunadamente la vida va cambiando y, y el rumbo fue totalmente distinto". Desde la perspectiva femenina de protección y cuidado de la familia, asume también el papel de proveedora y protagonista central en el desarrollo del grupo familiar.

Como la educación y la ocupación adquieren un valor especial en la vida de estas mujeres, estos factores son complementarios para el desarrollo de metas propuestas alrededor de los hijos, que dentro de la estructura familiar actual son lo más importante. A partir del análisis de los discursos de este estudio se pudo determinar que los hijos acaparan toda la atención y su desarrollo y bienestar es más importante para ellas que la vida íntima de pareja.

La anterior afirmación se sustenta en la investigación realizada por Bernal R. (1986) sobre la integración del trabajo y la familia en la vida íntima, específicamente sobre la relación existente entre la forma como las mujeres estructuran su vida y los años de matrimonio; al respecto plantea, que al inicio de la vida matrimonial la pareja es lo más importante de la vida. En esa primera etapa se olvidan cosas que antes tenían un significado especial, como los padres, se está en lucha de conseguir la independencia y entablar la propia familia bajo parámetros personales y en fin, un sin número de elementos que entrarían a jugar parte clave de las bases para una estructura familiar sólida; con el paso del tiempo esto va cambiando, la familia crece, llegan los hijos y con ellos una demanda de tareas que deben ser cumplidas para poder ofrecerles lo mejor; por consiguiente, la pareja empieza a pasar a un segundo plano, la mujer se dedica al cuidado y protección de los pequeños, las exigencias son cada vez mayores y entonces el trabajo remunerado -fuera del hogar- se convierte, en la otra cara de la moneda.

Esta descripción, ilustra la manera cómo la mujer asume la misma carga económica que le había sido asignada al hombre desde un comienzo, llevando a pensar que el ejercicio de la profesión en pro del mantenimiento de la familia

en este periodo del ciclo vital, se convierte definitivamente en eje para la estructura de vida de estas mujeres adultas jóvenes, de clase socioeconómica media.

La relación de pareja, los hijos y la familia de origen, tópicos que entre otros forman parte de lo que Levinson denominó intimidad, ya han sido analizados anteriormente en relación con la vida laboral, sin embargo, se hallaron otros aspectos también relevantes sobre éstas temáticas, como veremos a continuación.

Con respecto a la familia de origen, se encontró que la influencia ejercida se ve manifiesta en el rol que desempeña la mujer en el hogar, ya que a partir de la forma como fueron educadas y la figura de socialización que representaba la madre como principal ejemplo, la mujer desempeña determinado papel dentro de la familia.

Es decir, que la educación dada en el hogar de origen determina en gran medida el tipo de educación que en la actualidad ellas imparten a sus hijos; el estudio muestra cómo las interacciones que estas mujeres tienen con sus hijos pueden ser contrarias a las formas de relación que éstas tenían con sus padres o similares, como si se tratase de un ciclo generacional inquebrantable. Para ejemplificar el primer caso referimos lo siguiente: "entonces ehmm...hoy en día yo pienso,.. a veces soy demasiado cariñosa con mis hijas porque en cierto momento a mi me hizo mucha falta eso". En el otro caso nos referimos al discurso de una mujer que fue educada bajo parámetros rígidos y ahora los transmite de la misma forma a sus hijos: "...también en el momento que doy

una orden se cumple, sí?, así yo me haya equivocado por xy razón si yo digo no, es no y así me haya equivocado es no, sí?”

La red de apoyo familiar es una de las mas importantes en el círculo de redes de un individuo, sin embargo en los discursos de este estudio se observa que la relación con la familia de origen se caracteriza por ser distante ya que hay una brecha muy grande entre estas mujeres y sus familias; los motivos sobre los cuales recae dicha separación pueden ser de diversos orígenes como rencillas del pasado, desacuerdos en puntos de vista o simplemente porque no comparten las actividades que en la actualidad cada una realiza; así lo muestran los siguientes testimonios: “yo uhmm a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente: lo quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque no, nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo” “Ah...mi familia personal la dejé casi del todo, mis hermanos y mi mamá no tienen nada que ver con lo que yo hago y me gusta, los visito una vez al año, a mi mamá la llamo pero no la veo nunca casi,”. Contrario a lo encontrado por Levinson, cuando afirma que los padres en esta etapa se vuelven de nuevo importantes por encontrarse viejos y vulnerables. También se observa que este alejamiento tiene una connotación emocional diversa que afecta de una u otra forma en la manera como estructuran su vida en la actualidad.

Podríamos decir que la principal red de apoyo se convierte en la familia política, como consecuencia del respaldo recibido por suegros y cuñados, ya que estos sustentan muchas de las actividades desarrolladas por estas mujeres, porque coincidentalmente comparten el gusto por su actividad laboral

o simplemente porque hay un sin número de colegas en esta; como ellas mismas lo manifiestan: "también fui al comienzo recién casada, mesera de un restaurante que uno de mis cuñados tiene, de eso vivimos un tiempo y... y que y realmente lo único, la influencia grande familiar ha sido política, ha sido a nivel comercial con mis cuñados que son súper comerciantes".

Este tipo de red cumple varias funciones en la estructura de vida, una de ellas es el apoyo emocional dado de la familia hacia ellas y viceversa, donde se aprecia un clima de comprensión, simpatía, admiración y connotaciones emocionales positivas. Otra función se observa cuando los suegros se convierten en una guía cognitiva y de consejos donde se proveen modelos de rol, se aclaran expectativas, etc, tal como lo manifiesta una mujer del estudio: "de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una forma impresionante, es un señor eh él ya murió, fui amiga de él, él psiquiatra súper amigo eh hasta el punto que hasta en la muerte de el, yo fui ficha muy importante porque le colaboré en la compañía".

La identificación de las mujeres con los oficios desempeñados por algunos miembros de su familia política y la admiración que suscita en ellas las actividades de unión que estos realizan, los convierten en el "Ideal de Familia" con el que siempre han soñado. Lo anterior se manifiesta de esta forma: "por eso yo pienso que me identifico mucho con ellos entonces siempre hacemos... bueno nos unimos en torno a unas comidas o a unas actividades, a juegos!...y esta familia es muy linda, de verdad uno encuentra en ellos cosas bonitas que no encuentra en otras si?". Alrededor de esta situación cabría preguntarse si el hecho de que estas mujeres se vinculen de esa forma con su familia política es

cultural o responde a necesidades afectivas y de apoyo social no satisfechas por su familia de origen?

Como se ha venido mencionando, los hijos constituyen la base de todas las luchas que emprenden cada una de estas mujeres a lo largo de sus vidas, por lo tanto el sueño de casarse y compartir la vida con un esposo pasa a ser rápidamente un aspecto secundario en el momento mismo que se empieza a agrandar la familia con la llegada de los hijos, ya que éstos se convierten en el centro de atención y por tanto el origen de cualquier meta que existe de ahí en adelante; es decir que para ninguna de estas mujeres así como se ha dicho anteriormente, es tan importante cumplir el sueño de organizar su vida en pareja como si lo es el traer hijos al mundo.

Sin embargo, la llegada de los hijos en algunos casos estancó la continuidad de un sueño, como por ejemplo la interrupción del estudio de una carrera, lo que más tarde lo convertía en un sueño frustrado, tal como lo manifiestan: "después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, hace exactamente como cuatro años, como cinco años a la Universidad a estudiar Derecho, pero entonces apareció en vida "Linita" que es como un regalito de Dios".

Por otra parte, estas mujeres proyectan en sus hijos, lo que algún día soñaron hacer, pues manifiestan un deseo latente de que ellos se desempeñen en profesiones u oficios que por diversas circunstancias, ellas no lograron ejercer; es así como ellas manifiestan: "a mí el derecho toda la vida me ha gustado mucho, por eso estoy feliz que "Luisa" esté estudiando derecho y...y yo

a veces le colaboro y las dos leemos las sentencias y pues yo le ayudo a analizar y eso.”.

El nacimiento de los hijos es también un factor que impulsa el sueño de las mujeres de capacitarse, desarrollar competencias y posteriormente tener un trabajo, para aportar económicamente al hogar como su pareja lo hace.

Por otro lado, es habitual encontrar que cuando hay una estabilidad económica y los hijos se encuentran en edades en las que la atención no es tan permanente ya que se empiezan a defender solos y son más independientes; las mujeres vuelven a colocar en la mira la realización de sueños personales, centrados en su propia autorrealización y empiezan a ocuparse más de ellas mismas, sin dejar de lado las responsabilidades con su familia.

En algunas etapas de su vida, las mujeres debieron aplazar algunos sueños personales, sin embargo los llevaron a término gracias a la tenacidad y la fuerza por ganarse un lugar respetable y admirable en la sociedad, lo cual demuestra que son capaces de emprender cualquier lucha para lograr el equilibrio adecuado en sus vidas y no perder el status social que con tanto esfuerzo han alcanzado.

Por otra parte se observa la religión como un factor indispensable en la estructura de vida de estas mujeres, quienes encuentran en la espiritualidad un medio de formación ideal para sus hijos a partir de un enfoque claro, consecuente y disciplinado de la fe en Dios, también hallan en la religión un punto de unión entre todos los miembros de la familia; además esta devoción espiritual puede llevar a la mujer a cuestionarse constantemente sobre la posición de sus parejas frente a los temas religiosos, ya que de alguna manera

esto se convierte muchas veces en elemento de discordia entre la pareja. Lo anterior es ejemplificado con lo que manifiestan: “y así hay el 90% de personas yo creo, entonces cosas duras esa, tener un esposo tan ateo, eh”.

En otros casos se observa que aunque las mujeres no hacen explícita su religiosidad, de alguna manera le dan una gran importancia a su trascendencia como ser humano al interior de la vida en familia, así como lo manifiestan a continuación: “entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona...que quiere y lograr ver a sus hijos realizados y ojalá ver a los nietos y bisnietos, espero que eso si sea (risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que..que esas son mis metas”, “pero..pienso que hasta el momento vamos bien, siempre hablamos en términos que hasta cuando estemos viejitos tener algo..sólido”.

En la presente investigación se pueden dilucidar diversos cuestionamientos que tienen las mujeres sobre la propia existencia. Las mujeres de este estudio se acercan a los 40 años y con ellos la sensación de fin, de demasiado tarde como lo plantea Levinson, y esto en algunos casos se manifiesta en cuestionamientos de tipo religioso, manifestados en el deseo de estar cerca de Dios, de dejar de lado lo que sobra en la vida, de concentrarse en lo realmente importante, como lo expresan a continuación: “eh ahorita estoy con la cosa religiosa, me parece muy importante, como te dijera? Como esa posición en la vida como ser humano de ser consciente de eso y saber que, que, que pues que hay un Dios y”

Sin embargo, estos cuestionamientos varían de mujer a mujer, para otras lo valioso es dejar algo sólido a los hijos en términos materiales, en otros casos lo importante es llevar a cabo lo que las hace felices como estudiar y trabajar en

lo que les gusta o viajar. Las reflexiones permiten pensar que de todas maneras la mujer siempre está en exploración de lo que le hace falta o tener la satisfacción total de pensar que lo que se hizo fue lo correcto, siempre en búsqueda de progresar y mejorar, tal como lo afirma Levinson y se observó en este estudio: " entonces eh..no, sueños si?, sueño con estudiar, sueño con ver que mis hijas se conviertan en las profesionales que no pude ser si?...", "entonces en este momento voy a ver si puedo estudiar, estoy haciendo esas cosas, profesionalizarme a largo plazo"

Otro de los cuestionamientos que son relevantes en los discursos, tienen que ver con enfermedades graves sufridas por dos de estas mujeres y cómo estas situaciones las lleva a reflexionar sobre la vida, sobre su rol de madres protectoras. En estos casos de nuevo los hijos se convierten en la preocupación principal ya que las mujeres entran en conflicto al pensar que posiblemente no van a estar acompañándolos en su proceso de formación y cumpliendo con su labor protectora en favor de su bienestar. Es por esto que las mujeres emprenden de nuevo una lucha para salir adelante frente a la adversidad y no desamparar a su familia. La siguiente afirmación sustenta lo anterior: " a mi me dio un cáncer de seno que me dictaminaron, yo llegué muy delgada, me dijeron hace tres años que me iba a morir y ahí estoy, viva y tengo que seguir para arriba porque yo no puedo dejar mis niñas ahí...".

Muchos de los sueños de las mujeres de este estudio giran siempre en torno de la obtención de logros educativos y ocupacionales, así como obtener un empleo más prestigioso, hacer crecer el negocio o continuar estudiando. Estos sueños se ven afectados por los cambios sociales que muestran que la mujer

ya no ejerce solamente su rol en el hogar sino que cada vez ingresa con más fuerza al mundo laboral. Lo anterior está estrechamente relacionado con el estudio de Levinson en el cual afirma que los sueños de la mujer hoy en día son mas complejos que antes, cuando sus expectativas se centraban solo en ser una ama de casa y madre de tiempo completo.

En el presente estudio, se observa que aunque todas la mujeres llevan estilos de vida diferentes, sus sueños guardan una gran similitud en varios aspectos que veremos a continuación. El primero de ellos hace referencia al deseo de independencia personal que según ellas lograron saliendo de sus hogares, posteriormente surge el sueño de estudiar al cual le sigue el de desarrollarse profesionalmente. A partir de la adultez joven los sueños cambian ya que los objetivos que se quieren alcanzar involucran la familia trayendo consigo un gran número de responsabilidades lo cual los hace más complejos. En este momento ya se sueña en organizar la vida en pareja y posteriormente estructurar la familia con la llegada de los hijos.

El significado que adquieren los sueños en la vida de cada una de estas mujeres, las ha llevado a escalar los caminos del triunfo y a sentirse satisfechas por los logros obtenidos principalmente a nivel ocupacional, ya que son el resultado de la pasión, el entusiasmo y la vitalidad, que le han puesto a todo lo que han hecho en sus vidas y que son precisamente la recompensa de la más profunda expresión de lo que todo ser humano realmente quiere y desea.

Para que las metas de los seres humanos se concreten en realidad, es necesario contar con un entorno social que apoye y mantenga la vigencia de dichas metas. Es así como las redes sociales se convierten en apoyo del

desarrollo de las personas y se complementen según Levinson (1996) con la presencia de un mentor, guía o consejero que acompañe en las principales decisiones de la vida, sin embargo esta figura no es evidente de manera significativa en ninguno de los casos de este estudio. Las redes sociales de estas mujeres se componen de colegas, clientes, proveedores u otros profesionales que se mueven en su mismo ámbito ocupacional.

El contacto social y las relaciones que se establecen con otros círculos ajenos a las familias, son los que permiten mantener significados o resignificarlos, ya que se recoge información sobre otros puntos de vista lo cual permite ampliar perspectivas sobre la vida y afianzar o debilitar ideas que se tienen sobre creencias sociales.

En este estudio, el tema de las amistades es sobre el que las mujeres menos desarrollan sus discursos, porque como hemos visto a lo largo de este análisis, son mujeres que viven sus vidas muy ocupadas, principalmente en sus trabajos y en el cuidado de sus hijos, es decir que centran toda su atención en estos puntos, por tanto son los colegas con quienes establecen los principales vínculos interpersonales, aparte de sus familias.

Por otro lado, las mujeres de este estudio demuestran una gran sensibilidad social que las involucra en actividades dirigidas a ayudar a otros, convirtiéndose así en labores cotidianas que con mucho cariño realizan, ya que éstas mujeres dedican parte de su tiempo a la satisfacción de necesidades de la comunidad en la que se encuentran inmersas. Muchos de sus esfuerzos están dirigidos a contribuir con la construcción de una sociedad mejor y les satisface de manera especial el hecho de poder brindar ayuda al necesitado, ya sea trabajando por

la comunidad o llevando a cabo obras de caridad organizadas por ellas mismas, es así como lo manifiestan: “y pues eso es muy grato no?, que son esas satisfacciones de poder aunque sea regalarle a un niño que no tiene para un pan, que darles las oncesitas y compartir con ellos, estarnos un rato, charlar”, “y prácticamente mi vida ha estado alrededor del trabajo artístico para darle a los demás, entonces se trabaja con la comunidad”.

Este espíritu social puede ser comprendido a partir de lo planteado por Levinson cuando dice que en esta etapa se realiza un cuestionamiento de cada aspecto de la vida y la mujer se vuelve más reflexiva y amorosa con los otros o puede obedecer a la situación específica de ellas, como el entorno en el que viven, el cual les permite estar más cerca de las necesidades del otro ya que están inmersas en un ambiente más relajado y flexible, contrario a la tensionada vida de las grandes ciudades, en la que no hay tiempo para preocuparse por los problemas de otros.

En resumen, este estudio permitió conocer cómo éstas mujeres adultas jóvenes de clase socioeconómica media, estructuran y reestructuran su vida a partir de cuatro elementos clave como la ocupación, la intimidad, los sueños y las amistades; basados en esto, se puede concluir que en sus estructuras de vida las imágenes que le son dadas en las interacciones primarias cobran tal importancia que son repetidas en la adultez con un significado especial que se ajusta a las necesidades de su vida actual.

El eje sobre el cual estructuran sus vidas es la familia, y dentro de ésta los hijos son los que prevalecen sobre cualquier otra cosa, el trabajo es el medio para procurar bienestar al interior de la familia y alcanzar mayor satisfacción

personal; por lo tanto es la familia sobre la cual se construyen los sueños y metas. Lo anterior se relaciona con la afirmación de Levinson acerca de la importancia del trabajo y la familia en esta etapa de la vida.

El acceso a la educación ha permitido que la mujer explore sus potencialidades, posteriormente ingrese a círculos laborales muy competitivos lo cual se convierte en una fuente importante de ingresos y de hecho en el estilo de vida que actualmente lleva, conformado por un status social que procura bienestar en diversos aspectos.

La obtención de los beneficios de la educación, el desarrollo profesional y el trabajo, conduce a la mujer a llevar a sus hijos por el camino de la educación, para que más adelante ellos puedan gozar de sus frutos.

La mujer de clase socioeconómica media posee características de tenacidad, empuje, ideales altos y un sinnúmero de peculiaridades, que la han llevado a alcanzar lo que tiene hoy día a partir de la lucha constante. Los propósitos sobre los cuales persevera la mujer día a día están relacionados con el cumplimiento del deber que se ha impuesto de madre a hija por generaciones en lo que respecta a su rol en el hogar, pese a cualquier adversidad y a la carga de responsabilidades que puedan existir en otras esferas de la vida.

A pesar de los grandes esfuerzos que hacen estas mujeres para asumir las responsabilidades de una ocupación, nunca se han alejado del cuidado y la crianza de sus hijos, ni lo han encargado a otras personas, es decir que en sus vidas logran equilibrar su tiempo y su espacio de tal manera que puedan desempeñar su doble rol; de hecho siempre están activas, nunca descuidan sus principales labores, se involucran con actividades de ayuda a la comunidad y

nunca desfallecen, siempre están dispuestas a vencer los obstáculos por difíciles que estos sean con el fin de mantener el status que han ganado en la sociedad y principalmente para satisfacer las necesidades de su familia y garantizándoles protección y estabilidad.

Sin embargo, el ideal de llegar a ser la “mujer maravilla”, capaz de cumplir con todo, la está llevando a olvidarse de su propio desarrollo, donde los espacios individuales sean importantes como lo son, por supuesto los familiares y ocupacionales.

Teniendo en cuenta esto a partir de las consideraciones anteriores, surgen los siguientes cuestionamientos: Si la mujer lucha toda su vida por educarse, maximizar sus potencialidades, trabajar en beneficio de su familia, velar por su relación de pareja y la protección de sus hijos, en últimas cargar con todas las responsabilidades que implican ser un agente de trabajo y el eje central de la familia, se puede hablar en términos de un desarrollo integral cuando el espacio individual se ve tan limitado por el deber ser del rol social que debe asumir en la actualidad? Dónde queda su espacio personal? Dónde queda su libertad? Dónde queda su propio desarrollo?

Por último, es necesario ampliar la investigación en este campo, promover la mirada analítica desde enfoques críticos e interdisciplinarios para acercarnos cada vez más a la comprensión de la problemática de la mujer en el mundo actual y desarrollar estrategias de apoyo adecuado dentro de los espacios socio culturales donde se requieren.

REFERENCIAS

- ABURDENE, P; NAISBITT, J (1994) Megatendencias de la mujer. Editorial Norma Colombia.
- ALZATE, M (1997) Matrimonio, familia y cultura. Edit. Kimpres, Ltda. Bogotá
- ALVARADO , J. GARRIDO, A. TORREGROSA, JR (1996) Psicología social aplicada. Editorial Mc. Graw Hill. España.
- AMOROS, A (1995) División sexual del trabajo en: AMOROS, C (1995) 10 palabras clave sobre mujer. España, Editorial Verbo Divino.
- BENDANSON, N. (1988) Los derechos de la mujer. Fondo de cultura económica, México.
- BERGER, M (1994) Publicación del Banco Interamericano de Desarrollo. Suplemento de EL BID.
- BEOUVOIR, H (1985) Segundo Sexo. Libro de educación Argentina, editorial siglo XX.
- BERNAL, R (1986) Mujeres ejecutivas: la integración de trabajo y familia en su vida íntima, en: Texto y contexto, Simbología femenina y orden social, Universidad de los Andes, Bogotá # 7.
- BONILLA, E. (1993) La Mujer Colombiana en la Universidad y en el mundo del trabajo. Documento CEDE 093. Bogotá, Universidad de los Andes.
- BONILLA, E y RODRIGUEZ P. (1992). Fuera del cerco. Mujeres, estructura y cambio social en Colombia. Santafé de Bogotá. Editorial Presencia

CASTRO, J (1999) Periódico de la Defensoría del Pueblo para la divulgación de los derechos humanos. Su Defensor. No. 50

COLANTAI, A. (1972) La mujer nueva y la moral sexual, México, editorial Claridad.

CONSEJERIA PRESIDENCIAL PARA LA EQUIDAD DE LA MUJER, 1998-2002. Plan de igualdad de oportunidades para las mujeres. Plan de desarrollo: Cambio para Construir la Paz.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA 1991 (1996), Bogotá: Derecho Vigente

CRAIG, G. (1994) Desarrollo Psicológico, Editorial Prentice Hall. México.

CHERPAK, E (1985) La participación de las mujeres en el movimiento de la gran Colombia. Compiladora Laurin A.

DAVID DOFF, L. (1993) Introducción a la Psicología, tercera edición. Editorial Mc Graw Hill, México

DI CAPRIO, N. (1989) Teorías de la personalidad, segunda edición. Editorial Mc Graw Hill, México.

Documento Cuarta Conferencia Mundial de la Mujer en Beijing. Igualdad, desarrollo y paz para todas las mujeres del mundo, China, septiembre de 1995. Impresión atípicos Ltda.

ESTRADA, L (1997) El ciclo vital de la familia. México, Editorial Grijalbo

GAITAN, A. (1994) Taller de análisis del discurso. Programa de maestría en Psicología comunitaria de la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá.

GALINDO, J (1996); OCHOA, J (1996) Leer lo social: Las Historia de Vida. Dos Aproximaciones.

GELLES, R. (1997). Introducción a la sociología. Editorial Mc Graw Hill. México.

GUERRERO, B. (1984) Educación, trabajo femenino y discriminación de la mujer, en: Educación, Formación Profesional y Empleo, SENA, Ministerio de trabajo y Seguridad Social, Servicio Nacional de Aprendizaje, Subdirección de Planeación y Evaluación, Oficina de Estudios y Evaluación, Bogotá.

GUTIERREZ,C; TARQUINO,M; TORRES, D. (1997) Estudio de caso sobre la estructura de vida de la mujer adulta joven a partir de la ocupación. Tesis de grado, no publicada, Chía, Universidad de la Sabana.

HARRISON, S. (1975). El trabajo doméstico en el modo de producción capitalista. Barcelona: cuadernos anagrama.

HORKHEIMER, M (1978). Estudio sobre autoridad y familia. Editorial Amorrortur, Barcelona.

JELIN, E; FERJOO, M. (1980) Trabajo y familia en el ciclo de vida femenino: El caso de los sectores populares de Buenos Aires. Centro de estudios de Estado y sociedad, Argentina, Volumen 3 No. 819

KERBO, H (1998) Estratificación social y desigualdad. El conflicto de clases en perspectiva histórica y comparada. Editorial Mc Graw Hill. España

KRIEGEL, R. y PATTTER, L. (1993) Si no está roto rómpalo. Editorial Norma: Bogotá.

LEVINSON, D. (1996) The seasons of a woman's life. Ed. Alfred Knopf. New York.

MEDEL-AÑONUEVO, C (1997) Aprendiendo sobre justicia en materia de sexos: el desafío de la educación de adultos en el siglo XXI. Revista Educación de adultos y desarrollo. Instituto de la cooperación internacional de la asociación Alemana para la educación de adultos. No. 49.

Los derechos de la mujer en Colombia. Presidencia de la República de Colombia, oficina de la Primera Dama, 1997. Imprenta Nacional de Colombia.

MONCAYO, C (1999) Periódico de la Defensoría del Pueblo para la divulgación de los derechos humanos. Su Defensor. No. 50.

ORTIZ, L (1994) Avance femenino en la educación. Revista fempress, No. 152

PAPALIA, D , WENDKOS, S. (1997) Desarrollo humano. Mc Graw Hill, sexta edición, México.

RAMIREZ, S. Revista fempress. Trabajo de mujeres. No. 205 (1998), Dignificación laboral y participación social No. 153 (1994).

Revista Proniño, UNESCO, UNICEF. Mujer, trabajo y cuidado infantil. Septiembre 1992.

SEGURA, M. (1985) Problemática de la mujer en su doble función: trabajo asalariado, trabajo doméstico. Universidad Nacional.

SLUZKI, S. (1996) La red social: frontera de la práctica sistémica. Editorial Gedisa.

THOMAS, F. (2000), La mujer y el poder. El Tiempo, 23 de febrero de 2000, pág 5ª.

VASQUEZ, J (1999) Dios Mío, Hazme viuda por favor! Editorial Colina, Colombia.

VERON, V (1975) El sentido de la acción social capitalista, conducta, cultura, comunicación.

VELEZ, M. (1987). La educación de la mujer rural en Colombia, tres estudios de caso, Medellín.

ZIGLAR , Z. (1985) Cómo criar hijos con actitudes positivas en un mundo negativo. Editorial Norma: Bogotá

ANEXOS

ANEXO A. HISTORIA DE VIDA DE RUBI

Nombre: RUBI

Edad: 36 AÑOS

Ocupación: INDEPENDIENTE

Eh... a la edad de 23 años...por cuestiones de estudio yo salí de mi casa...fui a hacer una pasantía a la Costa..eh..allí estuve trabajando más o menos durante tres años..., allá conocí al que es mi actual esposo.. eh, un paisa..que ha influenciado mucho en la vida actual mía, en mi casa ehmm..de tradición machista siempre se pensó que la mujer únicamente para el hombre, que tenía que estudiar la cocina, que tenía que estudiar belleza o cuestiones así y que sólo debía estar dentro de la casa y que no podía trabajar..entonces cuando o le decía a mi mamá que yo quería estudiar entonces me decía que..no..que..no, que ella no me daba estudio, pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas) no..me gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquitico, no? que lo enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que uno quiere hacer..ehmm llevo..11 años de casada, inicialmente hice unión libre con el que es mi esposo también ehmm nos hemos entendido bien.. de pronto la relación siempre ha sido un poquitico tensionante por la vida de él....él

era de una extracción familiar paisa pero.. demasiado libres si? Les dieron una libertad que de pronto la, la, la dañó un poquito yéndose por el mal camino (risa) no? yo lo conocí, él tomaba mucho y.. y utilizaba drogas..ehmm hoy en día dice que me agradece que lo haya sacado de eso..es una persona muy echada para adelante, trabajadora y..y..digamos con unos rasgos definidos de o que quiere ser..ehmm.. yo estudié...,en las carreras que hice, de pronto no..no..se pudieron.., en cierta forma cumplir, pero cuando terminé la programación de computadores mi mamá no me dejó trabajar, porque la mujer que trabajaba en otro términos era una cualquiera y me dijo que no, que yo podía seguir, pero estudiando algo y esperando el príncipe de mis sueños para que me sacara de la casa, cuando yo me salí de mi casa..yo me salí no... no... no estábamos muy de acuerdo..mi mamá y yo, entonces ella no me dio plata para salirme y yo me fui..y me decía: si te vas dejas de ser mi hija, Ah pues me voy sí?, entonces de pronto la rebeldía que hablan de mí..ehmm..duré mucho rato por fuera, duré en Capurganá, estuve en Medellín, hicimos mucha vida de...de gitanos hasta cuando uno tiene que sentar cabeza, ya por los mismos niños, tenemos tres niñas de las cuales hoy en día son como la proyección de lo que algún día quisimos ser, porque..en cierto momento nos frustraron muchos sueños..en la casa, no éramos los mas superdotados, pero si unos de los más excelentes en estudio y todo y nunca nos dejaron proyectar esa, esa cuestión..hoy en día cuando uno ve que los hijos pueden ser...eh a uno le da miedo de pronto ser la proyección en ellos, o sea que uno no los puede ir a obligar y la otra cuestión es que realmente un hijo pueda ser eh.. bien enfocado...poder llevar una buena vida, las tres niñas juegan ajedrez, la hija

mayor mía es campeona escolar, la otra es campeona departamental y han estado en los Nacionales ocupando primeros puestos, entonces eso a uno lo satisface mucho uhmm.. que les cuento yo, en el momento estamos trabajando por levantar el rancho, como le digo yo, porque...uno se cansa de pronto de andar, aunque nosotros decimos que no nos vamos a quedar aquí, si, si...pensamos que a ellas tenemos que darles algo sólido, uno no sabe en qué momento puede faltar o algo, aparte de educación un lugar para que no tengan que ir a pedir limosna como dice el cuento, entonces estamos en lucha de eso, en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo, nos entendemos bien..eh..lo único que de pronto, los problemas que nosotros tenemos son en los puntos de vista en cuanto a la educación de los hijos, él cree que a los hijos hay que darles toda la libertad..y yo soy la persona tenida, dura, un poquito dura porque uno a medida que ha salido y se da cuenta eh los hijos no solamente se pueden dejar ahí, si se formaron o no, hay que formarlos, yo tuve la experiencia con la niña, la mayor, porque yo le decía tiene que hacer las cosas así y ella no me lo hacía y la obligaba, algo como eso y hubo un momento en que ya no le tuve que decir, ella ya se creó sus metas, ya tiene sus lineamientos, ya sabe cómo es, ella en este momento está en una tuna, toca en la estudiantina, eh..está comenzando el bachillerato y lleva primeros puestos, si? Entonces uno se da cuenta que de pronto uno necesita formar en los hijos, estar en cierto momento.. y creo yo que en el momento que me retiré fue el

momento adecuado ...un niño cuando comienza a coger ciertas actividades, actitudes ante la vida, porque yo estuve hasta los tres años, yo estaba al lado pero prácticamente no, porque cuando.. cuando...yo tenía el trabajo yo llevaba el inventario y costos en un hotel yo no podía estar prácticamente con ella, entonces me tocaba pagar para que alguien me la cuidara, aunque di con personas muy buenas, pienso yo que uno de los logros más grandes que he tenido son los amigos y he tenido unos amigos la machera no?, entonces uno dice, eh realmente existen personas, yo a mi mamá y a mi papá los quiero mucho.. pero no, no estoy de acuerdo con muchos de sus planteamientos, no? el machismo, ella defiende mucho a mis hermanos y si mi hermano tiene otra señora es un tremendo, es el duro de la casa porque él si es así y yo no estoy de acuerdo con eso, entonces de pronto son, son cuestiones eh que de pronto han sido como la base de cómo llevamos nuestra familia, no? eh..un poquito peleados porque él es muy..liberal, él piensa que de pronto..a mis hijas les pregunta que por qué no tienen novio y ellas tienen 10 años y entonces que..! y por ejemplo en este momento él las quiere poner a hacer ejercicios que para que guarden la línea y una cantidad de cuestiones, pero yo entiendo por la misma formación, yo conozco la familia de él muy a fondo y me doy cuenta que muchas de las cosas que él piensa fue por eso, era un taita muy taita que les daba fuate y una mamá muy permisiva que todo lo alcahuetiaba, que si el papá no estaba, váyase para la fiesta mijo y entonces eso...porque generalmente ese es el rol paisa, de que la mamá, por eso es la mamita y tal vez yo le admiro a él ese cariño y ese amor tan grande que le tiene a la mamá... él a las tres de la mañana divinamente está marcando: mami, qué hay cómo está? La estaba

pensando la quiero mucho...y eso es bueno, de pronto yo no le he tenido en mi casa, yo uhhh a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente: lo quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque no, no nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo, entonces ehmm...hoy en día yo pienso,.. a veces soy demasiado cariñosa con mis hijas porque en cierto momento a mi me hizo mucha falta eso...entonces ellas toda hora es, a toda hora pegadas, mamita, mamita te quiero mucho, a veces cansa, no? entonces se vuelven muy pegajosas ehmm..yo pienso que.. lo que son ellas yo he ayudado mucho..uhmm. he estado, me volví otra niña con ellas, yo no sé bailar pero me tocó aprender música popular y yo generalmente les ensayo en el colegio las danzas a las compañeras, porque ella estudia en un colegio-escuela, si es una escuela, pero...pero es de buen nivel, una escuela buena y entonces no tenía profesora de danzas, entonces uno se presta para eso, ehmm.. dice mi vecina que yo me...cómo es qué dice? Que soy muy pendeja (risas) porque me meto en todo, entonces estaba, estoy en el comité de ajedrez, por eso fue que nos conocimos no? las niñas juegan ajedrez y tienen o sea, el rol que ellas piensan o la forma como piensan es diferente al niño que está en la calle...si? Uhhh siempre me he considerado una persona que le gusta hacer las cosas bien, entonces... a ratos de pronto me doy demasiado a las personas y lo cogen a uno como de caballito, uhhh... en cuanto a lo profesional pienso que... a pesar de lo que estudié me gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol con la gente eh.. directamente y no de pronto detrás de la gente mmm.. me gusta mucho lo que era cuestiones de política...ehmm me hubiera gustado ser abogada, en otra época quería ser

monja, pero no me dejaron porque dentro de la misma educación que nos dieron en la casa, pensaba yo que era lo único de pronto que.. que.. uno servía para eso, la misma educación de la casa de pronto lo frustra a uno un poquito... porque en cierto momento hay temores, el temor de pronto de que...que va a decir mi marido si de verdad no aprende o no se que cosas mas..pero no, yo de pronto me doy cuenta que no, que eso no es así, ehmm...nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque nosotros nos vinimos en la época de la violencia, llegamos aquí a Zipaquirá donde él pasaba una hoja de vida y lo primero que encontraban era que él era paisa y entonces no lo recibían a trabajar, entonces le tocó desde lavar platos, coser sacos y sentarme yo al lado porque él lavando un plato no iba a sacar para comer, entonces nos tocó comenzar a trabajar, llevamos 10 años trabajando duro...eh no se veían los frutos realmente no se veían, uno trabajaba era para pagar un arriendo y comer... eh ahorita se están comenzando a ver, de pronto es que uno es muy afanado..pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas estén un poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada, eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también unos estudios, yo he hecho estudios de leche, confitería y demás...de pronto por no quedarse quieto, por no perder la rutina, me pasa lo de los soñadores porque yo leo muchos libros..uhmm tengo casi uhmm..libro que llega a mis manos libro que leo, entonces tengo mas o menos una cuestión así...,no olvidada.. de las cosas que le pasan a uno, pero si me gustaría seguir estudiando, eh no pienso tanto como por realizarse uno digamos que voy a ir a ganarme tanta plata en cuestiones

monetarias, sino de pronto como alguna vez alguien decía no? no es lo mismo que lleguen y le digan a uno Usted es la ama de casa y esa burla y esa mofa, a que Usted sea la doctora, como que llegan y lo reverencian, no.. no me asusta que de pronto, que me lo traten, pero me gustaría que de pronto mis hijas dijeran Ah, mi mamá es tal cosa..no? pues ellas nunca, uno nota mi mamá es del comité, mi mamá está en una junta, la conocen, va a reuniones políticas y cuestiones así..pero pienso yo que, que.. no me he metido en política porque no, no he encontrado las personas uhmm, me parece que Colombia en este momento no tiene políticos..no creo en guerrillas, no creo en este momento en el proceso de paz, pienso yo que, que... el proceso de paz está mas que todo en las casas..yo no puedo ir a decir que en Colombia va a ver paz, cuando yo le digo a mi hija vaya y péguete a fulano o vaya y le pega un tiro, entonces antes de ir a firmar la paz con éstos, porque no se sientan y le dicen mas bien oiga, siéntese y mire que su hijo está en tal cosa...si? De pronto esa fue una de las cosas para quedarme yo en la casa, de pensar que uno, no es lo mismo lo que le enseñan otras personas a los hijos que lo que uno dice si? Eh..uno está tan...al margen o tiene una concepción tal...que piensa que la paz se hace con un, con un papel y eso es mentira, yo no puedo tener paz aquí en mi casa si de pronto vivo restregándole todo a mi marido..yo sé que no es perfecto pero él trata de ser lo mejor si? Y me lo ha probado; nosotros tenemos ya doce años juntos que realmente yo les cuento aquí que lo saqué del fango, de conocerlo lo que es tirado por una cuestión de bazuco y todo, porque en la casa de él, el papá les pegaba mucho, se tuvo que agarrar de puños y todo, eso lo arrinconó si? Y hoy en día él dice: yo no sé cómo salí; él no sabe cómo salió, yo al mes

de haberlo conocido tuve que sacarlo de una choza totalmente inconsciente con tres días de haber perdido y creo que esas son las cosas que uno tiene que hacer..entonces alguna vez..una de las cosas que mas me marcó en mi vida fue un compañero que se mató hace veinte años, él se ahorcó y..yo fui a una sesión de estrés y de superación y yo hablé de que pues a mi me había marcado mucho porque él se despidió y me pasaron una cantidad de cosas..que aún todos los días recuerdo, no cierto? Y..pienso yo ehmm... por qué se mató si en ese momento yo también tenía sentimientos suicidas porque mi casa era muy dura, una educación bastante estricta y yo mantenía con un frasco de veneno debajo de mi cama porque dizque yo me iba a matar, entonces eh..alguien decía que porque yo era cáncer y era muy soñadora y entonces quiere librarse de algo matándose, entonces hoy en día yo me quiero librar de la pobreza y sueño con que me cayó un bulto de dinero encima del este.. pero pienso que una hace bien esas cosas de pensar esas cosas y no de pensar que voy donde el vecino y lo voy a tumbar y le voy a hacer esas cosas no?. Si uno lucha todos los días y todos los días trabaja y no se logran conseguir muchas cosas, mucho menos robando o haciendo una cantidad de cuestiones, pienso que en este momento mi vida gira en cuanto a la lógica, en cuanto al trabajo y ante todo lo que he tenido que pasar.., no ha sido fácil, ha sido..estrés continuo eh... yo he superado digamos en sí tres etapas duras de la vida que son que uno ya esté a punto de morirse no? a mi me dio un cáncer de seno que me dictaminaron, yo llegué muy delgada, me dijeron hace tres años que me iba a morir y ahí estoy vivo y tengo que seguir para arriba porque yo no puedo dejar mis niñas ahí...eh estaba saliendo del cáncer de seno, me fui

de para atrás y me enterré una varilla cerca de la columna, 18 centímetros y estuve en le hospital grave, ahí estoy y pienso que uno las cosas cuando las quiere, las hace; yo no me puedo morir en este momento porque tengo tres personas que dependen de mi, yo no las puedo dejar a la intemperie y si me repite algo y ahí, ahí tengo que volver a salir si? Y fueron estreses tremendos, porque me dio tanto estrés de pensar en el cáncer que se me reventó la úlcera y es cuando uno piensa que las cosas uno debe, debe superarlas y entonces hablar en este momento de proyección de futuro tal vez no, porque yo vivido día a día, no se si mañana voy a estar bien o si voy a estar no? Pienso mas en construir lo que tengo hoy para mañana, entonces eh... no, sueños si!, sueño con estudiar, sueño con ver que mis hijas se conviertan de pronto en las profesionales que no pude ser si? No porque de pronto me sienta frustrada sino que me gustaría que ellas fueran así y de pronto...verlas que han superado y verlas que cada vez que llegan con un trofeo aquí o algo, eso es agradable para uno, me gustaría mas que yo, de pronto cumplir los sueños de los demás y...por ejemplo cuando "Francisco" ha ido superando porque él era bachiller y se ha ido superando, él comenzó y en este momento es jefe de mecánicos de gaseosas, entonces uno lo ve superando, lo ve superando y que lo vio que salió de la nada, entonces dice uno si hombre, decíamos en estos días: detrás de todo gran hombre hay una gran mujer o una gran idiota, porque si se tiene un hombre entonces es tenaz, pero..pienso yo que como vamos hasta el momento vamos bien, siempre hablamos en estos términos que hasta cuando estemos viejitos tener algo..sólido ehmm él me dice que estudie..me da ánimo, lo que

pasa es que de pronto económicamente no hemos estado muy solventes, pero algún día, algún día....

ANEXO A. 2. BLOQUES TEMATICOS

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del Yo.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA: Incluye desde que se muestra el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

Eh... a la edad de 23 años...por cuestiones de estudio yo salí de mi (1*) casa..fui a hacer una pasantía a la Costa..eh..allí estuve trabajando más o menos durante tres años....,

Ehmm...yo estudié..., en las carreras que hice, de pronto no..no..se (10*) pudieron...en cierta forma cumplir,

pero cuando terminé la programación de computadores mi mamá no me (11*) dejó trabajar, porque la mujer que trabajaba en otros términos era una cualquiera y me dijo que no, que yo podía seguir, pero estudiando algo y esperando el príncipe de mis sueños para que me sacara de la casa,

en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama (20*) cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es

hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo,

uhmm... en cuanto a lo profesional pienso que... a pesar de lo que estudié (44*) me gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol con la gente eh.. directamente y no de pronto detrás de la gente mmm..

ehmm...nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque nosotros (48*) nos vinimos en la época de la violencia,

entonces le tocó desde lavar platos, coser sacos y sentarme yo al lado (50*) porque él lavando un plato no iba a sacar para comer, entonces nos tocó comenzar a trabajar,

llevamos 10 años trabajando duro...eh no se veían los frutos realmente no (51*) se veían, uno trabajaba era para pagar un arriendo y comer... eh ahorita se están comenzando a ver, de pronto es que uno es muy afanado..

yo he hecho estudios de leche, confitería y demás..de pronto por no (54*) quedarse quieto, por no perder la rutina

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN: Incluye los sentimientos frente a su trayectoria ocupacional

llevamos 10 años trabajando duro...eh no se veían los frutos realmente no (51*) se veían, uno trabajaba era para pagar un arriendo y comer... eh ahorita se están comenzando a ver, de pronto es que uno es muy afanado..

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS: Resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama (20*) cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo,

CATEGORÍA D: RELACION CON VIDA AFECTIVA: Influencia de la ocupación en el desarrollo familiar y personal.

ehmm..duré mucho rato por fuera, duré en Capurganá, estuve en Medellín, (13*) hicimos mucha vida de...de gitanos hasta cuando uno tiene que sentar cabeza, ya por los mismos niños,

porque cuando.. cuando...yo tenía el trabajo yo llevaba el inventario y (26*) costos en un hotel yo no podía estar prácticamente con ella, entonces me

tocaba pagar para que alguien me la cuidara, aunque di con personas muy buenas,

ehmm...nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque nosotros (48*) nos vinimos en la época de la violencia,

pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas estén (52*) un poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada,

De pronto esa fue una de las cosas para quedarme yo en la casa, de (62*) pensar que uno, no es lo mismo lo que le enseñan otras personas a los hijos que lo que uno dice si?

pienso que en este momento mi vida gira en cuanto a la lógica, en cuanto (74*) al trabajo y ante todo lo que he tenido que pasar.., no ha sido fácil, ha sido..estrés continuo eh...

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACION CON LA FAMILIA DE ORIGEN: Influencia de su familia de origen el desarrollo de su ciclo vital.

Eh... a la edad de 23 años...por cuestiones de estudio yo salí de mi (1*) casa...fui a hacer una pasantía a la Costa..eh..allí estuve trabajando más o menos durante tres años...,

en mi casa ehmm..de tradición machista siempre se pensó que la mujer (3*) únicamente para el hombre, que tenía que estudiar la cocina, que tenía que estudiar belleza o cuestiones así y que sólo debía estar dentro de la casa y que no podía trabajar..

entonces cuando o le decía a mi mamá que yo quería estudiar entonces (4*) me decía que..no..que..no, que ella no me daba estudio,

pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o (5*) similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas)no..me gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquitico, no? que lo enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que uno quiere hacer..

pero cuando terminé la programación de computadores mi mamá no me (11*) dejó trabajar, porque la mujer que trabajaba en otro términos era una cualquiera y me dijo que no, que yo podía seguir, pero estudiando algo y esperando el príncipe de mis sueños para que me sacara de la casa,

cuando yo me salí de mi casa..yo me salí no... no... no estábamos muy (12*)
de acuerdo..mi mamá y yo, entonces ella no me dio plata para salirme y yo
me fui..y me decía: si te vas dejas de ser mi hija, Ah pues me voy si?,
entonces de pronto la rebeldía que hablan de mí..

porque..en cierto momento nos frustraron muchos sueños..en la casa, no (15*)
éramos los mas superdotados, pero si unos de los más excelentes en
estudio y todo y nunca nos dejaron proyectar esa, esa cuestión..

yo a mi mamá y a mi papá los quiero mucho.. pero no, no estoy de (28*)
acuerdo con muchos de sus planteamientos, no? el machismo,

ella defiende mucho a mis hermanos y si mi hermano tiene otra señora es (29*)
un tremendo, es el duro de la casa porque él si es así y yo no estoy de
acuerdo con eso, entonces de pronto son, son cuestiones eh que de
pronto han sido como la base de cómo llevamos nuestra familia, no?

él a las tres de la mañana divinamente está marcando: mami, qué hay (35*)
cómo está? La estaba pensando la quiero mucho...y eso es bueno, de
pronto yo no le he tenido en mi casa,

yo, uhmm a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente: lo (36*)
quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque no,

no nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo,

en otra época quería ser monja, pero no me dejaron porque dentro de la (46*)
misma educación que nos dieron en la casa, pensaba yo que era lo único
de pronto que.. que.. uno servía para eso, la misma educación de la casa
de pronto lo frustra a uno un poquito...

Y..pienso yo ehmm... por qué se mató si en ese momento yo también (69*)
tenía sentimientos suicidas porque mi casa era muy dura, una educación
bastante estricta

CATEGORÍA B: HIJOS: Relación afectiva con los hijos en cuanto a la
interacción , significado, crianza y cuidado.

tenemos tres niñas de las cuales hoy en día son como la proyección de lo (14*)
que algún día quisimos ser,

hoy en día cuando uno ve que los hijos pueden ser...eh a uno le da miedo (16*)
de pronto ser la proyección de ellos, o sea que uno no los puede ir a
obligar y la otra cuestión es que realmente un hijo pueda ser eh.. bien
enfocado...poder llevar una buena vida,

las tres niñas juegan ajedrez, la hija mayor mía es campeona escolar, la (17*)
otra es campeona departamental y han estado en los Nacionales

ocupando primeros puestos, entonces eso a uno lo satisface mucho

si, si...pensamos que a ellas tenemos que darles algo sólido, uno no sabe (19*)
en qué momento puede faltar o algo, aparte de educación un lugar para
que no tengan que ir a pedir limosna como dice el cuento, entonces
estamos en lucha de eso,

y yo soy la persona tenida, dura, un poquito dura porque uno a medida que (22*)
ha salido y se da cuenta eh los hijos no solamente se pueden dejar ahí, si
se formaron o no, hay que formarlos,

yo tuve la experiencia con la niña, la mayor, porque yo le decía tiene que (23*)
hacer las cosas así y ella no me lo hacía y la obligaba, algo como eso y
hubo un momento en que ya no le tuve que decir, ella ya se creó sus
metas, ya tiene sus lineamientos, ya sabe cómo es, ella en este momento
está en una tuna, toca en la estudiantina, eh..está comenzando el
bachillerato y lleva primeros puestos, si?

Entonces uno se da cuenta que de pronto uno necesita formar en los hijos, (24*)
estar en cierto momento.. y creo yo que en el momento que me retiré fue
el momento adecuado ...

entonces ehmm...hoy en día yo pienso,.. a veces soy demasiado cariñosa (37*)

con mis hijas porque en cierto momento a mi me hizo mucha falta eso...

entonces ellas a toda hora es, a toda hora pegadas, mamita, mamita te quiero mucho, a veces cansa, no? entonces se vuelven muy pegajosas . (38*)

ehmm..yo pienso que.. lo que son ellas yo he ayudado mucho..uhmm he (39*) estado, me volví otra niña con ellas, yo no sé bailar pero me tocó aprender música popular y yo generalmente les ensayo en el colegio las danzas a las compañeras,

las niñas juegan ajedrez y tienen o sea, el rol que ellas piensan o la forma (42*) como piensan es diferente al niño que está en la calle...si?

pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas estén (52*) un poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada,

pero me gustaría que de pronto mis hijas dijeran Ah, mi mamá es tal (58*) cosa..no? pues ellas nunca, uno nota mi mamá es del comité, mi mamá está en una junta, la conocen, va a reuniones políticas y cuestiones así..

De pronto esa fue una de las cosas para quedarme yo en la casa, de (62*) pensar que uno, no es lo mismo lo que le enseñan otras personas a los

hijos que lo que uno dice sí?

a mi me dio un cáncer de seno que me dictaminaron, yo llegué muy (76*)
delgada, me dijeron hace tres años que me iba a morir y ahí estoy, vivo y
tengo que seguir para arriba porque yo no puedo dejar mis niñas ahí...

yo no me puedo morir en este momento porque tengo tres personas que (78*)
dependen de mi, yo no las puedo dejar a la intemperie y si me repite algo y
ahí, ahí tengo que volver a salir sí?

entonces eh... no, sueños sí?, sueño con estudiar, sueño con ver que mis (82*)
hijas se conviertan de pronto en las profesionales que no pude ser sí? No
porque de pronto me sienta frustrada sino que me gustaría que ellas
fueran así y de pronto...verlas que han superado y verlas que cada vez
que llegan con un trofeo aquí o algo, eso es agradable para uno,

CATEGORÍA C: PAREJA: Desarrollo de la vida afectiva y social a lo largo de
su ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

allá conocí al que es mi actual esposo.., un paisa..que ha influenciado (2*)
mucho en la vida actual mía,

ehmm llevo..11 años de casada, inicialmente hice unión libre con el que es (6*)
mi esposo también ehmm nos hemos entendido bien.. de pronto la relación

siempre ha sido un poquitico tensionante por la vida de él...,

él era de una extracción familiar paisa pero.. demasiado libres si? Les (7*)
dieron una libertad que de pronto la, la, la dañó un poquito yéndose por el
mal camino (risa) no?

yo lo conocí, él tomaba mucho y.. y utilizaba drogas..ehmm hoy en día (8*)
dice que me agradece que lo haya sacado de eso..

es una persona muy echada para adelante, trabajadora y..y..digamos con (9*)
unos rasgos definidos de o que quiere ser..ehmm..

en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama (20*)
cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es
hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y
demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado
por cuestiones del trabajo,

nos entendemos bien..eh..lo único que de pronto, los problemas que (21*)
nosotros tenemos son en los puntos de vista en cuanto a la educación de
los hijos, él cree que a los hijos hay que darles toda la libertad..

eh..un poquito peleados porque él es muy..liberal, él piensa que de (30*)

pronto..a mis hijas les pregunta que por qué no tienen novio y ellas tienen 10 años y entonces que..!

yo conozco la familia de él muy a fondo y me doy cuenta que muchas de (32*) las cosas que él piensa fue por eso,

porque generalmente ese es el rol paisa, de que la mamá, por eso es la (34*) mamita y tal vez yo le admiro a él ese cariño y ese amor tan grande que le tiene a la mamá...

ehmm...nos ha tocado luchar hombro a hombro después, porque nosotros (48*) nos vinimos en la época de la violencia,

llegamos aquí a Zipaquirá donde él pasaba una hoja de vida y lo primero (49*) que encontraban era que él era paisa y entonces no lo recibían a trabajar,

entonces le tocó desde lavar platos, coser sacos y sentarme yo al lado (50*) porque él lavando un plato no iba a sacar para comer, entonces nos tocó comenzar a trabajar,

yo no puedo tener paz aquí en mi casa, si de pronto vivo restregándole (64*) todo a mi marido..yo sé que no es perfecto pero él trata de ser lo mejor si?
Y me lo ha probado;

nosotros tenemos ya doce años juntos que realmente yo les cuento aquí, (65*)
que lo saqué del fango, de conocerlo lo que es tirado por una cuestión de
bazuco y todo,

porque en la casa de él, el papá les pegaba mucho, se tuvo que agarrar (66*)
de puños y todo, eso lo arrinconó sí?

Y hoy en día él dice: yo no sé cómo salí; él no sabe cómo salió, yo al mes (67*)
de haberlo conocido tuve que sacarlo de una choza totalmente
inconsciente con tres días de haber perdido y creo que esas son las cosas
que uno tiene que hacer..

y...por ejemplo cuando "Francisco" se ha ido superando, porque él era (84*)
bachiller y se ha ido superando, él comenzó y en este momento es jefe de
mecánicos de gaseosas, entonces uno lo ve superando, lo ve superando y
que lo vio que salió de la nada, entonces dice uno: si hombre,

pero..pienso yo que como vamos hasta el momento vamos bien, siempre
hablamos en estos términos que hasta cuando estemos viejitos tener (86*)
algo..sólido

ehmm, él me dice que estudie..me da ánimo, lo que pasa es que de pronto

económicamente no hemos estado muy solventes, pero algún día, algún (87*)
día...

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES: Construcciones personales
basadas en las expectativas sociales, respecto al ser mujer, hombre y al amor.
porque en cierto momento hay temores, el temor de pronto de que...que (47*)
va a decir mi marido si de verdad no aprende o no se que cosas mas..pero
no, yo de pronto me doy cuenta que no, que eso no es así,

no es lo mismo que lleguen y le digan a uno Usted es la ama de casa y (57*)
esa burla y esa mofa, a que Usted sea la doctora, como que llegan y lo
reverencian, no.. no me asusta que de pronto, que me lo traten,

pero me gustaría que de pronto mis hijas dijeran Ah, mi mamá es tal (58*)
cosa..no? pues ellas nunca, uno nota mi mamá es del comité, mi mamá
está en una junta, la conocen, va a reuniones políticas y cuestiones así..

De pronto esa fue una de las cosas para quedarme yo en la casa, de (62*)
pensar que uno, no es lo mismo lo que le enseñan otras personas a los
hijos que lo que uno dice si?

decíamos en estos días: detrás de todo gran hombre hay una gran mujer o (85*)

una gran idiota, porque si se tiene un hombre entonces es tenaz,

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA:

Reflexiones personales acerca de todos los aspectos de su vida

pues realmente los estudios que me dieron tuvieron que ver con cocina o (5*)

similares, yo creo que por eso le tengo tanta fobia a la cocina (risas)no..me

gusta, pero, pero de pronto eso si influye un poquitico, no? que lo

enmarquen a uno dentro de ciertas cosas y no dentro de las cosas que

uno quiere hacer..

si, si...pensamos que a ellas tenemos que darles algo sólido, uno no sabe (19*)

en qué momento puede faltar o algo, aparte de educación un lugar para

que no tengan que ir a pedir limosna como dice el cuento, entonces

estamos en lucha de eso,

él a las tres de la mañana divinamente está marcando: mami, qué hay (35*)

cómo está? La estaba pensando la quiero mucho...y eso es bueno, de

pronto yo no le he tenido en mi casa,

uhmm... en cuanto a lo profesional pienso que... a pesar de lo que estudié (44*)

me gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol

con la gente eh.. directamente y no de pronto detrás de la gente mmm..

pero pienso yo que, que.. no me he metido en política porque no, no he

encontrado las personas uhmm,

me parece que Colombia en este momento no tiene políticos..no creo en (59*)
guerrillas, no creo en este momento en el proceso de paz,

pienso yo que, que... el proceso de paz está mas que todo en las (60*)
casas..yo no puedo ir a decir que en Colombia va a ver paz, cuando yo le
digo a mi hija vaya y péguete a fulano o vaya y le pega un tiro, entonces
antes de ir a firmar la paz con éstos, porque no se sientan y le dicen mas
bien oiga, siéntese y mire que su hijo está en tal cosa...si?

yo no puedo tener paz aquí en mi casa, si de pronto vivo restregándole (61*)
todo a mi marido..yo sé que no es perfecto pero él trata de ser lo mejor si?
Y me lo ha probado;

Y..pienso yo ehmm... por qué se mató si en ese momento yo también (64*)
tenía sentimientos suicidas porque mi casa era muy dura, una educación
bastante estricta

entonces hoy en día yo me quiero librar de la pobreza y sueño con que (69*)
me cayó un bulto de dinero encima del este.. pero pienso que una hace
bien esas cosas de pensar esas cosas y no de pensar que voy donde el
vecino y lo voy a tumbar y le voy a hacer esas cosas no?.

Si uno lucha todos los días y todos los días trabaja y no se logran (72*) conseguir muchas cosas, mucho menos robando o haciendo una cantidad de cuestiones,

pienso que en este momento mi vida gira en cuanto a la lógica, en cuanto (73*) al trabajo y ante todo lo que he tenido que pensar..., no ha sido fácil, ha sido..estrés continuo

eh...yo he superado digamos en sí tres etapas duras de la vida que son (74*) que uno ya esté a punto de morir no?

a mi me dio un cáncer de seno que me dictaminaron, yo llegué muy (75*) delgada, me dijeron hace tres años que me iba a morir y ahí estoy, vivo y tengo que seguir para arriba porque yo no puedo dejar mis niñas ahí...

eh, estaba saliendo del cáncer de seno, me fui de para atrás y me enterré (76*) una varilla cerca de la columna, 18 centímetros y estuve en el hospital grave, ahí estoy y pienso que uno las cosas cuando las quiere, las hace;

yo no me puedo morir en este momento porque tengo tres personas que (77*) dependen de mi, yo no las puedo dejar a la intemperie y si me repite algo y ahí, ahí tengo que volver a salir si?

Y fueron estreses tremendos, porque me dio tanto estrés de pensar en el (78*)
cáncer que se me reventó la úlcera y es cuando uno piensa que las cosas
uno debe, debe superarlas

y entonces hablar en este momento de proyección de futuro tal vez no, (79*)
porque yo he vivido día a día, no se si mañana voy a estar bien o si voy a
estar no?

Pienso mas en construir lo que tengo hoy para mañana, (80*)

me gustaría mas que yo, de pronto cumplir los sueños de los demás (81*)

y...por ejemplo cuando "Francisco" se ha ido superando, porque él era (83*)
bachiller y se ha ido superando, él comenzó y en este momento es jefe de
mecánicos de gaseosas, entonces uno lo ve superando, lo ve superando y (84*)
que lo vio que salió de la nada, entonces dice uno: si hombre,

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO: Definición que tiene la mujer de si
misma actualmente.

cuando yo me salí de mi casa..yo me salí no... no... no estábamos muy (12
de acuerdo..mi mamá y yo, entonces ella no me dio plata para salirme y *)

yo me fui..y me decía: si te vas dejas de ser mi hija, Ah pues me voy si?,
entonces de pronto la rebeldía que hablan de mí..

y yo soy la persona tenida, dura, un poquito dura porque uno a medida
que ha salido y se da cuenta eh los hijos no solamente se pueden dejar (22
ahí, si se formaron o no, hay que formarlos, *)

yo, uhmm a ratos me da tristeza de pronto no poder decir abiertamente:
lo quiero, porque no soy una persona así, de decir abiertamente porque
no, no nunca lo escuché en mi casa o nunca recibí un abrazo, (36
*)

Uhmm siempre me he considerado una persona que le gusta hacer las
cosas bien, entonces... a ratos de pronto me doy demasiado a las
personas y lo cogen a uno como de caballito,
(43

me pasa lo de los soñadores porque yo leo muchos libros..uhmm tengo *)
casi uhmm..libro que llega a mis manos libro que leo, entonces tengo
mas o menos una cuestión así...no olvidada.. de las cosas que le pasan
a uno,
(55
*)

CATEGORÍA G: MALTRATO: Hechos o situaciones de violencia en sus distintas modalidades

CATEGORÍA H: FAMILIA POLÍTICA: Relaciones positivas o negativas con los miembros de la familia de la pareja.

yo conozco la familia de él muy a fondo y me doy cuenta que muchas (32*) de las cosas que él piensa fue por eso,

era un taita muy taita que les daba fute y una mamá muy permisiva (33*) que todo lo alcahuetiaba, que si el papá no estaba, váyase para la fiesta mijo y entonces eso...

porque en la casa de él, el papá les pegaba mucho, se tuvo que agarrar (66*) de puños y todo, eso lo arrinconó si?

CATEGORÍA I: AUTOAGRESION: Conductas dirigidas a hacerse daño a sí misma

Y..pienso yo ehmm... por qué se mató si en ese momento yo también (69*) tenía sentimientos suicidas porque mi casa era muy dura, una educación bastante estricta

y yo mantenía con un frasco de veneno debajo de mi cama porque (70*)

dizque yo me iba a matar,

CATEGORIA J: RELIGION: Creencias relacionadas con un ser superior (devoción).

BLOQUE 3: CONTRUCCION DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

CATEGORÍA A: TIPO: Se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectados a la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

en este momento tenemos una microempresa..eh que la llama (20*) cariñosamente mi marido "Pasteles el Paisa" trabajamos todo lo que es hojaldre, para eventos y cooperativas, pasteles de pollo, croquetas y demás... ehm nos va bien..eh..pero en este momento lo tenemos parado por cuestiones del trabajo,

eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer (53*) también unos estudios,

pero si me gustaría seguir estudiando, eh no pienso tanto como por (56*) realizarse uno, digamos que voy a ir a ganarme tanta plata en

cuestiones monetarias, sino de pronto como alguna vez alguien decía
no?

entonces eh... no, sueños si?, sueño con estudiar, sueño con ver que (82*)
mis hijas se conviertan de pronto en las profesionales que no pude ser
sí? No porque de pronto me sienta frustrada sino que me gustaría que
ellas fueran así y de pronto...verlas que han superado y verlas que
cada vez que llegan con un trofeo aquí o algo, eso es agradable para (83*)
uno,

me gustaría mas que yo, de pronto cumplir los sueños de los demás

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE SUEÑOS: Posibilidad de que se realice
un sueño.

Pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas (52*)
estén un poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más
comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada,
eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también
unos estudios,

eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también (53*)
unos estudios,

entonces eh... no, sueños sí?, sueño con estudiar, sueño con ver que (82*)
mis hijas se conviertan de pronto en las profesionales que no pude ser
sí? No porque de pronto me sienta frustrada sino que me gustaría que
ellas fueran así y de pronto...verlas que han superado y verlas que cada
vez que llegan con un trofeo aquí o algo, eso es agradable para uno,

él me dice que estudie..me da ánimo, lo que pasa es que de pronto
económicamente no hemos estado muy solventes, pero algún día, algún (87*)
día...

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS: Duda o posibilidad de la no
ocurrencia de un sueño.

Ehmm...yo estudié...,en las carreras que hice, de pronto no..no..se pudieron.., (10*)
en cierta forma cumplir,

pero cuando terminé la programación de computadores mi mamá no me dejó (11*)
trabajar, porque la mujer que trabajaba en otro términos era una cualquiera y me
dijo que no, que yo podía seguir, pero estudiando algo y esperando el príncipe
de mis sueños para que me sacara de la casa,

tenemos tres niñas de las cuales hoy en día son como la proyección de lo que
algún día quisimos ser, (14*)

porque..en cierto momento nos frustraron muchos sueños..en la casa, no éramos los mas superdotados, pero si unos de los más excelentes en estudio y (15*) todo y nunca nos dejaron proyectar esa, esa cuestión..

uhmm... en cuanto a lo profesional pienso que... a pesar de lo que estudié me (44*) gustaba, hubiera querido hacer otra cuestión diferente, más de un rol con la gente eh.. directamente y no de pronto detrás de la gente mmm..

me gusta mucho lo que era cuestiones de política...ehmm me hubiera gustado (45*) ser abogada,

en otra época quería ser monja, pero no me dejaron porque dentro de la misma (46*) educación que nos dieron en la casa, pensaba yo que era lo único de pronto que.. que.. uno servía para eso, la misma educación de la casa de pronto lo frustra a uno un poquito...

CATEGORÍA D: VISION DEL FUTURO: Posibilidad de proyectarse a futuro con un plan de vida estructurado.

Pero..uhmm tengo mis aspiraciones, pienso yo que ya que las niñas estén un (52*) poquitico mas... que hayamos despegado un poquito más comenzar a emprender otra vez la etapa que uno ha dejado olvidada, eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también unos estudios,

eh..de pronto iniciar una microempresa, a la vez de pronto hacer también unos (53*) estudios,

Pienso mas en construir lo que tengo hoy para mañana, (81*)

BLOQUE 4: BUSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUIA: Personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

CATEGORIA B: TIPO DE RELACION GUIA: Se refiere a las características de la relación con la persona guía.

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS: Relaciones importantes en sentido positivo o negativo que son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

pienso yo que uno de los logros más grandes que he tenido son los amigos y he (27*) tenido unos amigos la machera no?, entonces uno dice, eh realmente existen personas,

entonces alguna vez..una de las cosas que mas me marcó en mi vida fue un (68*)

compañero que se mató hace veinte años, él se ahorcó y..yo fui a una sesión de estrés y de superación y yo hablé de que pues a mi me había marcado mucho porque él se despidió y me pasaron una cantidad de cosas..que aún todos los días recuerdo, no cierto?

ANEXO B. HISTORIA DE VIDA DE ESMERALDA

Nombre: ESMERALDA

Edad: 40 AÑOS

Ocupación: GERENTE – PROPIETARIA DE EMPRESA AGROPECUARIA.

Bueno yo salí de mi casa mm... a los 20 años, eh... siempre he sido una persona muy inquieta, muy trabajadora, eh... encontré a “Enrique”, la persona con la que hoy estoy casada y... pues tomamos la decisión de casarnos, en mi casa nunca estuvieron de acuerdo con eso a pesar de que ellos conocían a la familia y todo pero... mi mamá es una persona súper absorbente y... dominante y como yo era la persona que llevaba la batuta en la casa yo les ayudaba a trabajar tanto a mi papá en la finca... como a ella en su... floristería, y... pues manejaba dinero en la casa y todas las cosas, entonces ella no quería que yo me fuera, de todas maneras yo tomé la decisión de casarme y organicé mi matrimonio, inclusive los invité a ellos para que fueran, mi papá fue, mi mamá no, la relación con ella toda la vida, a partir de ahí ha sido como muy distante a pesar de que yo soy, siempre he buscado tratar de acercarme a ella por que no me gusta tener diferencias con nadie, entonces yo me casee y a los 7 meses y pico nació mi primera hija con muchos problemas pues porque durante el embarazo tuve un porrazo terrible, me rodé todas las escaleras y nació antes de

7 meses de, de gestación eh... estuvo en incubadora, tuvo una hemorragia terrible y a pesar de eso mi mamá no quiso ir a conocer ni nada, ella no, no quiso volver a saber de mí nunca más, pues eso era lo que ella decía no?, y... pues como yo he sido una persona muy luchadora me fui habituando a la nueva vida, y... tengo un par de tías que son conmigo más que mi mamá y entonces ellas me han ayudado mucho, ellas están muy viejitas pero de todas maneras en esa época me ayudaron mucho con la niña y... comenzamos a trabajar con mi esposo, el tenía una finca y después montó un negocio de una lechería con un tío mío y entonces ahí comenzamos a trabajar y... montamos un negocio en el cual pues yo soy la gerente, es una empresa agropecuaria, distribuimos insumos para ganadería y traemos cosas importadas, yo soy la gerente y la representante legal de la firma, pero a pesar de eso pues yo vivo muy pendiente de mi casa y de mis niñas, nosotros tenemos 4 niñas son "Luisa" que está... tiene 18 años y también esta en la Universidad en cuarto semestre de Derecho, "Adriana" está en noveno en el "Santa" , "Marcela" que está también en el "Santa" en octavo y "Linita" que es la chiquitica que está en, entra a Kinder en el "Liceo", entonces pues la lucha para levantar las niñas es terrible, la exigencia para un padre que trabaja que tiene pues la obligación y la responsabilidad de unos hijos es terrible, entonces pues yo reparto mi tiempo entre la casa y el trabajo, además de tener lo de la, lo de la agropecuaria yo trabajo en finca raíz desde hace como unos 15 años, entonces pues cuando había negocitos pues el trabajo era terrible porque era corra todo el tiempo de la oficina al campo a mostrar fincas y... y a ver las niñas, nosotros como papás somos muy preocupados de que las niñas además de su estudio, tengan otra actividad

paralela a esa, es un deporte entonces nosotros pues las incentivamos mucho para, para que practiquen ese deporte y... las 2 grandes mm... están en equitación y la otra es... tenis, entonces nos repartimos el tiempo para pues para acompañarlas, para que salgan adelante en lo que ellas quieren y... el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento aparte de alcanzar cosas materiales pues que a la larga se, se acaban es ver uno a los hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante y que pues en su deporte también que es lo que ellas quieren, pues que se esfuercen y que miren a lograra algo importante, en eso entonces yo creo que el sueño mío en este momento es verlas crecer y que ellas consigan lo que quieren no?, y trabajar al máximo pues para poderlo hacer porque pues es muy difícil conseguir para todas estas cosas (silencio) otra cosa importante pues yo creo que también la relación con la familia no?, pues con mi papá yo soy muy cercana lo quiero mucho, pues con mi mamá ella es una persona que ha tenido pues un carácter toda la vida demasiado fuerte entonces pues yo... siempre trato de acercarme a ella a veces con (risas) muy buenos resultados y a veces no pero... pero ahí llevo esa relación con lo mejor que yo puedo y... tengo un hermano que yo adoro quien está pasando dificultades económicas y yo he tratado de... ayudarle y sobretodo ayudarle con los niños no, sobretodo cuando ellos necesitan salir o ayudarle económicamente, bueno haber eh... tengo una relación muy linda con mis tías que son unas personas maravillosas, generosa y muy amorosas, entonces pues ellas ya están muy viejitas, yo ya no dependo de ellas sino que ellas dependen de mí, entonces pues tengo también que dividir mi tiempo en llevarlas al médico, comprarles la droga y acompañarlas a

todo esto y entonces mi vida está... alrededor de todo esto no, del trabajo y sobre la relación familiar, que para mí es más que el trabajo, es lo más importante, tengo amigos a quien quiero mucho también porque tengo muy buenas relaciones eh... mm... pues tratamos de reunirnos de vez en cuando y nos colaboramos en lo que ellos necesiten y en lo que yo necesite y... básicamente es eso no (silencio) Eh... yo pienso que mi futuro es pues es lograr las metas económicas que quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no, con sus deportes, con sus estudio, que nos les falta nada, para mí eso es lo que... y... creo que... eso es lo principal para mí no, a parte de viajar o... tener otros lujos, eso es lo principal para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no, esforzarme en lo posible, en todo matrimonio hay problemas y más en Colombia cuando uno está casado con un hombre machista, que hay que luchar terriblemente para que lo dejen hacer a uno lo que uno quiere no, porque eh... "Enrique" es un... buen hombre, es una persona trabajadora y... sin vicios ni nada pero terriblemente machista, entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha sido bien difícil no, porque o sea a él no le gusta que, que yo tenga las riendas por ejemplo de la firma, de nosotros que es una sociedad familiar que yo... monté pues para que las niñas, estén ahí aseguradas porque nosotros no tenemos ninguno la vida comprada entonces yo pienso que las niñas desde ahora deben saber qué tienen y tenerles asegurado su futuro, en el momento que uno falte que ellas puedan continuar con su, con su estudio o con las metas que ellas estimen planear, entonces la lucha para manejar este ambiente machista, por ejemplo nosotros tenemos muchos representantes legales que no les gusta, no les gusta que yo sea la que, la que

hable ni la que, entonces pues... por ejemplo el estuvo ahorita en un viaje en Europa y a mí me tocó pues quedarme al frente de integro todo, entonces tuve una con la empresa que me hizo representar problemas grandísimos porque el Gerente es, es las niñas, mi secretaria dicen que es misógino (risas), entonces pues el medio es bien difícil por lo machista no, y por ejemplo los empleados de la finca a ellos no les gusta que una mujer les vaya a dar órdenes (silencio) entonces eso, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca raíz, manejar a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja las cosa, he logrado pues antes cuando había negocios, cuando la economía del país estaba pues bien, pues me iba como bien, como bien y pues yo me puedo dar el lujo de decir que esta casa la compré con mi trabajo, nosotros tenemos una finca, yo logré hacer la casa de la finca también con mi trabajo, parte del carro que, de los carros que tenemos son comprados también con mi trabajo, entonces en el aspecto económico obviamente tuve triunfos no, y entonces eso a los hombres a veces no les gusta, además que la gente se lo haga ver pues tampoco no, entonces eso es bien difícil manejarlo, pues ahí si tenemos muchos encontrones, entonces yo creo que también la meta de uno, el futuro de uno es pensar continuar la vida con la persona que comenzó no, entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona... que quiere y lograr ver a sus hijos realizados y ojalá ver los nietos y los bisnietos, espero que eso si sea (risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que... que esas son mis metas, mm... yo creo que importante también que nosotros ayudamos aquí a una escuelita a la que desafortunadamente este año no le he podido dar, dedicar mucho tiempo, de niños muy pobres entonces nosotros a veces vamos con las

niñas les hacen teatro, y... y pues eso es muy grato no, que son esas satisfacciones de poder aunque sea regalarle a un niño que no tiene para un pan, que darles las oncesitas y compartir con ellos, estamos un rato, charlar, entonces a mí me gusta mucho ese aspecto social, siempre desde niña me ha gustado, entonces esa escuelita yo a veces voy y me estoy allá, me estoy toda la mañana con ellos y les llevo las onces y... y les festejamos el día del niño o a veces la navidad anticipada por ejemplo, o les hacen las vacaciones recreativas, a veces vamos también, y entonces yo creo que eso es muy rico y lástima no tener ni la plata y el tiempo para poderlo hacer con más juicio (risas) de pronto yo las invito a ir para que me acompañen eh... un sueño o una frustración que tengo que reconocer es no haber terminado mi carrera, yo estudié eh... Antropología en la Universidad Nacional hice hasta octavo semestre, desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá no conocía mucho de los negocios de él, entonces pues... yo, yo decidí salirme de la Universidad pues para colaborarle, él tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y yo creo que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no, y a través de eso fue que conocí a "Enrique", me hubiera gustado mucho haber terminado la carrera y haberme dedicado a la investigación, pero desafortunadamente la vida va cambiando y, y el rumbo fue totalmente distinto, después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar hace exactamente como cuatro años, como cinco años a la Sabana a estudiar Derecho, pero entonces apareció en mi vida Laurita, que es como un regalito de Dios, por que nunca esperé que... tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar porque yo creo que si uno se mete a ser

mamá tiene que... que cumplir la tarea completa, entonces no podía dedicarle tiempo al estudio y, al estudio y al, al bebé, entonces renuncié a eso, a mí el Derecho toda la vida me ha gustado mucho, por eso estoy feliz que "Luisa" esté estudiando Derecho y..., y yo a veces le colaboro y las dos leemos las sentencias y pues se las ayudo a analizar y eso, yo creo que eso si es de verdad un sueño frustrado, por eso yo ahora me esfuerzo por trabajar al máximo para, para que las niñas no vayan a, a tener una frustración de esas no, porque es importante también tener una profesión porque como les contaba del machismo en este medio, pues y... mujeres sin profesión pues, además que para un hombre tener la esposa es como sinónimo de, de empleada entonces ellos esperan que uno haga todo en la casa, y yo siempre he tenido... empleada, pero uno siempre está pendiente de todo, todo en la casa y, y.. los hombres sobretodo en este medio, que vienen de familias tan, tan machistas pues... ellos esperan que uno, repetir en uno lo que ellos tuvieron con su mamá no, desde que entra a la casa esté uno pendiente de alcanzarle las pantuflas, quitarle el saco, ponerle la bata, servirle las onces, acompañarlos a ver el fútbol o aguantarse uno toda una noche de fútbol pues porque con esto por ejemplo lo de los campeonatos estos, que las eliminatorias, comienzan los partidos a las cinco de la tarde y son las once de la noche y todavía están buscando a ver que más fútbol hay, entonces revelarse uno ante eso pues es como formar conflicto, entonces ya desarrollarse uno en, en este medio machista es bien, bien difícil, esa si es una limitante muy grande que tiene uno que manejarlo con, con inteligencia, a veces con..., a veces con destreza para no, no dejarse uno poner

la bota (risas), porque esta salida adelante de todas maneras ay que, ay que superar todas esas cosas que, que nos llegan.

ANEXO B1

SÍNTESIS DE ESMERALDA

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA: Incluye desde que se muestra el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

como yo era la persona que llevaba la batuta en la casa yo les ayudaba a (5*) trabajar tanto a mi papá en la finca... como a ella en su... floristería,

comenzamos a trabajar con mi esposo, él tenía una finca y después montó un (13*) negocio de una lechería con un tío mío y entonces ahí comenzamos a trabajar y...

montamos un negocio en el cual pues yo soy la gerente, es una empresa (14*) agropecuaria, distribuimos insumos para ganadería y traemos cosas importadas,

además de tener lo de la, lo de la agropecuaria yo trabajo en finca raíz desde hace como unos 15 años, (19*)

entonces pues cuando había negocitos pues el trabajo era terrible porque era corra todo el tiempo de la oficina al campo a mostrar fincas y... y a ver las niñas, (20*)

yo estudié eh... Antropología en la universidad nacional hice hasta octavo semestre

(53*)

desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá no conocía mucho de los negocios de él entonces pues... yo, yo decidí salirme de la universidad pues para colaborarle

(54*)

él tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y yo creo que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no?, y a través de eso fue que conocí a “Enrique”

(55*)

me hubiera gustado mucho haber terminado la carrera y haberme dedicado a la investigación, pero desafortunadamente la vida va cambiando y, y el rumbo fue totalmente distinto,

(56*)

después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, hace exactamente como cuatro años, como cinco años a la Sabana a estudiar Derecho, pero entonces apareció en mi vida “Linita”, que es como un regalito de Dios, (57*)

CATEGORIA B: GRADO DE SATISFACCION: Incluye los sentimientos frente a su trayectoria ocupacional.

he logrado pues antes, cuando había negocios, cuando la economía del país (43*)
estaba pues bien, pues me iba como bien, como bien

yo creo que importante también que nosotros ayudamos aquí a un escuelita a la (48*)
que desafortunadamente este año no le he podido dar, dedicar mucho tiempo,
de niños muy pobres, entonces nosotros a veces vamos con las niñas les
hacen teatro,

y pues eso es muy grato no?, que son esas satisfacciones de poder aunque sea (49*)
regalarle a un niño que no tiene para un pan, que darles las oncesitas y
compartir con ellos, estamos un rato, charlar,

CATEGORIA C: LOGROS OBTENIDOS: Resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

montamos un negocio en el cual pues yo soy la gerente, es una empresa (14*)
agropecuaria, distribuimos insumos para ganadería y traemos cosas importadas,

además de tener lo de la, lo de la agropecuaria yo trabajo en finca raíz desde (19*)
hace como unos 15 años,

entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha sido bien (36*)
difícil no?, porque o sea, a él no le gusta que, que yo tenga las riendas por
ejemplo de la firma, de nosotros que es una sociedad familiar que yo... monté
pues para que las niñas estén ahí aseguradas

entonces, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca raíz, manejar (42*)
a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja la cosa

he logrado pues antes, cuando había negocios, cuando la economía del país (43*)
estaba pues bien, pues me iba como bien, como bien

y pues yo me puedo dar el lujo de decir que esta casa la compré con mi trabajo, (44*)
nosotros tenemos una finca, yo logré hacer la casa de la finca también con mi
trabajo, parte del carro que, de los carros que tenemos son comprados también
con mi trabajo,

entonces en el aspecto económico obviamente tuve triunfos no?, y entonces eso (45*)
a los hombres a veces no les gusta, además que la gente se lo haga ver pues
tampoco no?, entonces eso es bien difícil manejarlo, pues ahí si tenemos
muchos encontrones,

CATEGORIA D: RELACION CON LA VIDA AFECTIVA: Influencia de la
ocupación en el desarrollo familiar y personal.

yo soy la gerente y la representante legal de la firma, pero a pesar de eso pues (15*)
yo vivo muy pendiente de mi casa y de mis niñas, nosotros tenemos 4 niñas

entonces pues la lucha para levantar las niñas es terrible, la exigencia para un (17*)
padre que trabaja que tiene pues la obligación y la responsabilidad de unos hijos
es terrible

entonces pues yo reparto mi tiempo entre la casa y el trabajo, (18*)

entonces pues cuando había negocitos pues el trabajo era terrible porque era (20*)
corra todo el tiempo de la oficina al campo a mostrar fincas y... y a ver las niñas,

entonces mi vida está... alrededor de todo esto no?, del trabajo y sobre la (31*)
relación familiar, que para mí es más que el trabajo, es lo más importante,

entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha sido bien (36*)
difícil no?, porque o sea, a él no le gusta que, que yo tenga las riendas por
ejemplo de la firma, de nosotros que es una sociedad familiar que yo... monté
pues para que las niñas estén ahí aseguradas

entonces en el aspecto económico obviamente tuve triunfos no?, y entonces eso (45*)
a los hombres a veces no les gusta, además que la gente se lo haga ver pues
tampoco no?, entonces eso es bien difícil manejarlo, pues ahí si tenemos

muchos encontrones,

desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá (54*) no conocía mucho de los negocios de él entonces pues... yo, yo decidí salirme de la universidad pues para colaborarle

el tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y yo creo (55*) que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no? y a través de eso fue que conocí a "Enrique"

porque nunca esperé que... tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar (58*) porque yo creo que si uno se mete a ser mamá tiene que... que cumplir la tarea completa,

entonces no podía dedicarle tiempo al estudio y, al estudio y al, al bebé, (59*) entonces renuncié a eso

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORIA A: RELACION CON LA FAMILIA DE ORIGEN: Influencia de su familia de origen en el desarrollo de su ciclo vital.

Bueno yo salí de mi casa mmm... a los veinte años

(1*)

Eh... encontré a “Enrique”, la persona con la que hoy estoy casada y... pues (3*)
tomamos la decisión de casarnos, en mi casa nunca estuvieron de acuerdo con
eso a pesar de que ellos conocían a la familia y todo

pero... mi mamá es una persona súper absorbente y... dominante (4*)

y como yo era la persona que llevaba la batuta en la casa yo les ayudaba a (5*)
trabajar tanto a mi papá en la finca... como a ella en su... floristería,

y... pues manejaba dinero en la casa y todas las cosas, entonces ella no quería (6*)
que yo me fuera,

de todas maneras yo tomé la decisión de casarme y organicé mi matrimonio, (7*)
inclusive los invité a ellos para que fueran, mi papá fue, mi mamá no,

la relación con ella toda la vida, a partir de ahí ha sido como muy distante a (8*)
pesar de que yo soy, siempre he buscado tratar de acercarme a ella porque no
me gusta tener diferencias con nadie,

estuvo en incubadora, tuvo una hemorragia terrible y a pesar de eso mi mamá (10*)
no quiso ir a conocer ni nada, ella no, no quiso volver a saber de mí nunca
más, pues eso era lo que ella decía no?,

y... tengo un par de tías que son conmigo más que mi mamá y entonces ellas (12*) me han ayudado mucho, ellas están muy viejitas pero de todas maneras en esa época me ayudaron mucho con la niña

otra cosa importante pues yo creo que también la relación con la familia no?, (26*) pues con mi papá yo soy muy cercana lo quiero mucho,

pues con mi mamá ella es una persona que ha tenido pues un carácter toda la (27*) vida demasiado fuerte, entonces pues yo... siempre trato de acercarme a ella a veces con (risas) muy buenos resultados y a veces no, pero... pero ahí llevo esa relación con lo mejor que yo puedo

y...tengo un hermano que yo adoro quien está pasando dificultades económicas (28*) y yo he tratado de... ayudarle y sobretodo ayudarle con los niños no?, sobretodo cuando ellos necesitan salir o ayudarle económicamente,

bueno haber eh... tengo una relación muy linda con mis tías que son unas (29*) personas maravillosas, generosas y muy amorosas

entonces pues ellas ya están muy viejitas, yo ya no dependo de ellas sino que (30*) ellas dependen de mí, entonces pues tengo también que dividir mi tiempo en llevarlas al médico, comprarles la droga y acompañarlas a todo esto

desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá (54*) no conocía mucho de los negocios de él, entonces pues... yo, yo decidí salirme de la Universidad pues para colaborarle,

CATEGORÍA B: HIJOS: Relación afectiva con los hijos en cuanto a la interacción, significado, crianza y cuidado.

Entonces yo me casee y a los 7 meses y pico nació mi primera hija con (9*) muchos problemas pues porque durante el embarazo tuve un porrazo terrible, me rodé todas las escaleras y nació antes de 7 meses de, de gestación eh...

Estuvo en incubadora, tuvo una hemorragia terrible y a pesar de eso mi mamá (10*) no quiso ir a conocer ni nada, ella no, no quiso volver a saber de mí nunca más, pues eso era lo que ella decía no?

Yo soy la gerente y la representante legal de la firma, pero a pesar de eso pues (15*) yo vivo muy pendiente de mi casa y de mis niñas, nosotras tenemos 4 niñas

son "Luisa" que está... tiene 18 años y también esta en la Universidad de la (16*) Sabana en cuarto semestre de Derecho, "Adriana" está en noveno en el San Facon, "Marcela" que está también en el San Facon en octavo y "Linita" que es la chiquitica que está en, entra a Kinder en el Santa Francisca Romana,

entonces pues la lucha para levantar las niñas es terrible, la exigencia para un (17*) padre que trabaja que tiene pues la obligación y la responsabilidad de unos hijos

es terrible,

entonces pues cuando había negocitos pues el trabajo era terrible porque era (20*)
corra todo el tiempo de la oficina al campo a mostrar fincas y... y a ver las niñas,

nosotros como papás somos muy preocupados de que las niñas además de su (21*)
estudio, tengan otra actividad paralela a esa, es un deporte entonces nosotros
pues las incentivamos mucho para, para que practiquen ese deporte

y..las 2 grandes mm... están en equitación y la otra es... tenis, (22*)

entonces nos repartimos el tiempo para pues para acompañarlas, para que (23*)
salgan adelante en lo que ellas quieren

y... el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento (24*)
aparte de alcanzar cosas materiales pues que a la larga se, se acaban es ver
uno a los hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante y que pues
en su deporte también que es lo que ellas quieren, pues que se esfuercen y que
miren a lograr algo importante,

en eso entonces yo creo que el sueño mío en este momento es verlas crecer y (25*)
que ellas consigan lo que quieren no?, y trabajar al máximo pues para poderlo
hacer, porque pues es muy difícil conseguir para todas estas cosas (silencio)

y entonces mi vida está... alrededor de todo esto no? del trabajo y sobre la (31*)
relación familiar, que para mí es mas que el trabajo es lo mas importante

eh... yo pienso que mifuturo es pues, es lograr las metas económicas que (33*)
quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no? con sus deportes, con
su estudio, que no les falte nada, para eso es lo que...y... creo que... eso es lo
principal para mí no? aparte de viajar, o...tener otros lujos, eso es lo principal
para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no? esforzarme en lo posible

entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha sido bien (36*)
difícil no? porque o sea a él no le gusta que, que yo tenga las riendas por
ejemplo de la firma , de nosotros que es una sociedad familiar que yo... monté,
pues pa que las niñas estén ahí aseguradas

porque nosotros no tenemos ninguno la vida comprada, entonces yo piensa que (37*)
las niñas desde ahora deben saber que tienen y tenerles asegurado su futuro

en el momento que uno falte que ellas puedan continuar con su, con su estudio (38*)
o con las metas que ellas estimen planear,

después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, hace (57*)
exactamente como cuatro años, como cinco años a la Sabana a estudiar

Derecho, pero entonces apareció en mi vida “Linita”, que es como un regalito de Dios,

porque nunca esperé que... tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar (58*)
porque yo creo que si uno se mete a ser mamá tiene que... que cumplir la tarea completa,

entonces no podía dedicarle tiempo al estudio y, al estudio y al, al bebé, (59*)
entonces renuncié a eso,

a mí el Derecho toda la vida me ha gustado mucho, por eso estoy feliz que “ (60*)
Luisa”esté estudiando Derecho y..., y yo a veces le colaboro y las dos leemos
las sentencias y pues se las ayudo a analizar y eso,

yo creo que eso si es de verdad un sueño frustrado, por eso yo ahora me (61*)
esfuerzo por trabajar al máximo para, para que las niñas no vayan a, a tener una
frustración de esas no?,

y yo siempre he tenido... empleada, pero uno siempre está pendiente de todo, (64*)
todo en la casa

CATEGORIA C: PAREJA: Desarrollo de la vida afectiva y social a lo largo de
su ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

eh... encontré a “Enrique”, la persona con la que hoy estoy casada y... pues (3*)
tomamos la decisión de casarnos, en mi casa nunca estuvieron de acuerdo con
eso a pesar de que ellos conocían a la familia y todo

de todas maneras yo tomé la decisión de casarme y organicé mi matrimonio, (7*)
inclusive los invité a ellos para que fueran, mi papá fue, mi mamá no,

entonces yo me casee y a los 7 meses y pico nació mi primera hija con muchos (9*)
problemas pues porque durante el embarazo tuve un porrazo terrible, me rodé
todas las escaleras y nació antes de 7 meses de, de gestación eh...

comenzamos a trabajar con mi esposo, él tenía una finca y después montó un (13*)
negocio de una lechería con un tío mío y entonces ahí comenzamos a trabajar

montamos un negocio en el cual pues yo soy la gerente, es una empresa
agropecuaria, distribuimos insumos para ganadería y traemos cosas importadas, (14*)

nosotros como papás somos muy preocupados de que las niñas además de su (21*)
estudio, tengan otra actividad paralela a esa, es un deporte entonces nosotros
pues las incentivamos mucho para, para que practiquen ese deporte

entonces nos repartimos el tiempo para pues para acompañarlas, para que (23*)
salgan adelante en lo que ellas quieren

y entonces mi vida está... alrededor de todo esto no? del trabajo y sobre la (31*)
relación familiar, que para mí es mas que el trabajo es lo mas importante

eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas que (33*)
quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no? con sus deportes, con
su estudio, que no les falte nada, para eso es lo que...y... creo que... eso es lo
principal para mí no? aparte de viajar, o...tener otros lujos, eso es lo principal
para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no? esforzarme en lo posible

en todo matrimonio hay problemas y más en Colombia cuando uno está casado (34*)
con un hombre machista, que hay que luchar terriblemente para que lo dejen
hacer a uno lo que uno quiere no?,

porque eh... "Enrique" es un... buen hombre, es una persona trabajadora y... sin (35*)
vicios ni nada, pero terriblemente machista,

entonces para poder hacer lo que yo quiero en mi trabajo (silencio) ha sido bien (36*)
difícil no?, porque o sea, a él no le gusta que, que yo tenga las riendas por
ejemplo de la firma, de nosotros que es una sociedad familiar que yo... monté
pues para que las niñas estén ahí aseguradas

entonces en el aspecto económico obviamente tuve triunfos no?, y entonces eso (45*)

a los hombres a veces no les gusta, además que la gente se lo haga ver pues tampoco no?, entonces eso es bien difícil manejarlo, pues ahí si tenemos muchos encontrones,

entonces yo creo que también la meta de uno, el futuro de uno es pensar, (46*)
continuar la vida con la persona que comenzó no?,

entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona... que quiere y lograr ver a (47*)
sus hijos realizados y ojalá ver los nietos y los bisnietos, espero que eso si sea
(risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que... que esas son mis metas,

el tenía una finca entonces me tuve que dedicar a trabajar en la finca, y yo creo (55*)
que de ahí surgió pues todos los negocios que hoy tenemos no? y a través de
eso fue que conocí a "Enrique"

además que para un hombre tener la esposa es como sinónimo de, de (63*)
empleada entonces ellos esperan que uno haga todo en la casa,

y yo siempre he tenido... empleada, pero uno siempre está pendiente de todo, (64*)
todo en la casa

y.. los hombres sobretodo en este medio, que vienen de familias tan, tan (65*)
machistas pues... ellos esperan que uno, repetir en uno lo que ellos tuvieron con

su mamá no?,

desde que entra a la casa esté uno pendiente de alcanzarle las pantuflas, (66*)
quitarle el saco, ponerle la bata, servirle las onces, acompañarlos a ver el fútbol
o aguantarse uno toda una noche de fútbol pues porque con esto, por ejemplo lo
de los campeonatos estos, que las eliminatorias, comienzan los partidos a las
cinco de la tarde y son las once de la noche y todavía están buscando a ver que
más fútbol hay, entonces revelarse uno ante eso pues es como formar conflicto,

CATEGORIA D: IMAGINARIOS SOCIALES: Construcciones personales
basadas en las expectativas sociales, respecto al ser mujer, al hombre y al
amor.

en todo matrimonio hay problemas y más en Colombia cuando uno está casado (34*)
con un hombre machista, que hay que luchar terriblemente para que lo dejen
hacer a uno lo que uno quiere no?,

entonces la lucha para manejar este ambiente machista, por ejemplo nosotros (39*)
tenemos muchos representantes legales que no les gusta, no les gusta que yo
sea la que, la que hable ni la que, entonces pues...

entonces pues el medio es bien difícil por lo machista no?, y por ejemplo los (41*)
empleados de la finca, a ellos no les gusta que una mujer les vaya a dar
órdenes (silencio)

entonces eso, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca raíz, (42*)
manejar a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja la
cosa,

entonces en el aspecto económico obviamente tuve triunfos no?, y entonces eso (45*)
a los hombres a veces no les gusta, además que la gente se lo haga ver pues
tampoco no?, entonces eso es bien difícil manejarlo, pues ahí si tenemos
muchos encontrones,

porque es importante también tener una profesión porque como les contaba del (62*)
machismo en este medio, pues y... mujeres sin profesión pues,

además que para un hombre tener la esposa es como sinónimo de, de (63*)
empleada entonces ellos esperan que uno haga todo en la casa,

y.. los hombres sobretodo en este medio, que vienen de familias tan, tan (65*)
machistas pues... ellos esperan que uno, repetir en uno lo que ellos tuvieron con
su mamá no?,

desde que entra a la casa esté uno pendiente de alcanzarle las pantuflas, (66*)
quitarle el saco, ponerle la bata, servirle las onces, acompañarlos a ver el fútbol
o aguantarse uno toda una noche de fútbol pues porque con esto, por ejemplo lo

de los campeonatos estos, que las eliminatorias, comienzan los partidos a las cinco de la tarde y son las once de la noche y todavía están buscando a ver que más fútbol hay, entonces revelarse uno ante eso pues es como formar conflicto,

entonces ya desarrollarse uno en, en este medio machista es bien, bien difícil, (67*) esa si es una limitante muy grande que tiene uno que manejarlo con, con inteligencia, a veces con..., a veces con destreza para no, no dejarse uno poner la bota (risas),

CATEGORIA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA:

reflexiones personales acerca de todos los aspectos de su vida.

entonces pues la lucha para levantar las niñas es terrible, la exigencia para un (17*) padre que trabaja que tiene pues la obligación y la responsabilidad de unos hijos es terrible,

entonces mi vida está... alrededor de todo esto no?, del trabajo y sobre la (31*) relación familiar, que para mí es más que el trabajo, es lo más importante,

porque nosotros no tenemos ninguno la vida comprada entonces yo pienso que (37*) las niñas desde ahora deben saber qué tienen y tenerles asegurado su futuro,

en el momento que uno falte que ellas puedan continuar con su, con su estudio (38*) o con las metas que ellas estimen planear,

entonces la lucha para manejar este ambiente machista, por ejemplo nosotros (39*)
tenemos muchos representantes legales que no les gusta, no les gusta que yo
sea la que, la que hable ni la que, entonces pues...

entonces pues el medio es bien difícil por lo machista no?, y por ejemplo los (41*)
empleados de la finca, a ellos no les gusta que una mujer les vaya a dar
órdenes (silencio)

entonces eso, salir adelante en ese aspecto y en mi trabajo lo de finca raíz, (42*)
manejar a esos señores es pues terrible, terrible, terrible, pero ahí uno maneja la
cosa,

porque nunca esperé que... tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar (58*)
porque yo creo que si uno se mete a ser mamá tiene que... que cumplir la tarea
completa,

yo creo que eso si es de verdad un sueño frustrado, por eso yo ahora me (61*)
esfuerzo por trabajar al máximo para, para que las niñas no vayan a, a tener una
frustración de esas no?,

porque es importante también tener una profesión porque como les contaba del (62*)
machismo en este medio, pues y... mujeres sin profesión pues,

entonces ya desarrollarse uno en, en este medio machista es bien, bien difícil, esa si es una limitante muy grande que tiene uno que manejarlo con, con (67*) inteligencia, a veces con..., a veces con destreza para no, no dejarse uno poner la bota (risas),

porque esta salida adelante de todas maneras ay que, ay que superar todas (68*) esas cosas que, que nos llegan

CATEGORIA F: AUTOCONCEPTO: Definición que tiene la mujer de sí misma actualmente.

eh... siempre he sido una persona muy inquieta, muy trabajadora, (2*)

y... pues como yo he sido una persona muy luchadora me fui habituando a la (11*) nueva vida,

entonces a mí me gusta mucho ese aspecto social, siempre desde niña me ha (50*) gustado,

CATEGORÍA G: MALTRATO: Hechos o situaciones de violencia en sus distintas modalidades.

CATEGORIA H: FAMILIA POLITICA: Relaciones positivas o negativas con los miembros de la familia de la pareja.

CATEGORIA I: AUTOAGRESION: Conductas dirigidas a hacerse daño así mismo.

CATEGORÍA J: RELIGION: Creencias relacionadas con un ser superior (devoción).

después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, hace (57*) exactamente como cuatro años, como cinco años a la Sabana a estudiar Derecho, pero entonces apareció en mi vida "Linita", que es como un regalito de Dios,

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

CATEGORIA A: TIPO: Se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectados a la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento aparte de (24*) alcanzar cosas materiales pues que a la larga se, se acaban es ver uno a los hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante y que pues en su deporte también que es lo que ellas quieren, pues que se esfuercen y que miren a lograr algo importante,

en eso entonces yo creo que el sueño mío en este momento es verlas crecer y (25*) que ellas consigan lo que quieren no?, y trabajar al máximo pues para poderlo hacer, porque pues es muy difícil conseguir para todas estas cosas (silencio)

Eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas que quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no?, con sus deportes, con su estudio, que nos les falta nada, para mí eso es lo que... y... creo que... eso es lo principal para mí, no?, aparte de viajar o... tener otros lujos, eso es lo principal para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no?, esforzarme en lo posible,

entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona ... que quiere y lograr ver a sus hijos realizados y ojalá ver los nietos y lo bisnietos, espero que esto si sea (risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que... que esas son mis metas

a mí el Derecho toda la vida me ha gustado mucho, por eso estoy feliz que “Luisa” esté estudiando Derecho y..., y yo a veces le colaboro y las dos leemos las sentencias y pues se las ayudo a analizar y eso,

CATEGORIA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS: Posibilidad de que se realice un sueño.

CATEGORIA C: SUEÑOS FRUSTRADOS: Duda o posibilidad de la no ocurrencia de un sueño.

entonces esa escuelita yo a veces voy y me estoy allá, me estoy toda la mañana con ellos y les llevo las onces y... y les festejamos el día del niño o a veces la navidad anticipada por ejemplo, o les hacen las vacaciones recreativas, a veces vamos también, y entonces yo creo que eso es muy rico y lástima no tener ni la plata y el tiempo para poderlo hacer con más juicio (risas)

eh... un sueño o una frustración que tengo que reconocer es no haber terminado (52*)
mi carrera,

desafortunadamente mi papá se enfermó, una enfermedad muy grave, mi mamá (54*)
no conocía mucho de los negocios de él, entonces pues... yo, yo decidí salirme
de la universidad pues para colaborarle

me hubiera gustado mucho haber terminado la carrera y haberme dedicado a la (56*)
investigación, pero desafortunadamente la vida va cambiando y, y el rumbo fue
totalmente distinto,

después pensé en estudiar Derecho, hice todos mis papeles para entrar, hace (57*)
exactamente como cuatro años, como cinco años a la Sabana a estudiar
Derecho, pero entonces apareció en mi vida "Linita", que es como un regalito de
Dios,

porque nunca esperé que... tener otro hijo, entonces ya no podía estudiar (58*)
porque yo creo que si uno se mete a ser mamá tiene que... que cumplir la tarea
completa,

entonces no podía dedicarle tiempo al estudio y, al estudio y al, al bebé, (59*)
entonces renuncié a eso,

yo creo que eso si es de verdad un sueño frustrado, por eso yo ahora me (61*)
esfuerzo por trabajar al máximo para, para que las niñas no vayan a, a tener una
frustración de esas no?

CATEGORÍA D: VISION DEL FUTURO: Posibilidad de proyectarse al futuro con
un plan de vida estructurado.

el sueño de uno como mamá, yo creo que el sueño en este momento aparte de (24*)
alcanzar cosas materiales pues que a la larga se, se acaban es ver uno a los
hijos que triunfen no?, que su carrera, que salgan adelante y que pues en su
deporte también que es lo que ellas quieren, pues que se esfuercen y que miren
a lograr algo importante,

en eso entonces yo creo que el sueño mío en este momento es verlas crecer y (25*)
que ellas consigan lo que quieren no?, y trabajar al máximo pues para poderlo
hacer, porque pues es muy difícil conseguir para todas estas cosas (silencio)

Eh... yo pienso que mi futuro es pues, es lograr las metas económicas que (33*)
quiero para poder tener las niñas como ellas quieren no?, con sus deportes, con
su estudio, que nos les falta nada, para mí eso es lo que... y... creo que... eso es
lo principal para mí, no?, aparte de viajar o... tener otros lujos, eso es lo principal
para mí y seguir el rumbo de mi matrimonio no?, esforzarme en lo posible,

entonces yo creo que también la meta de uno, el futuro de uno es pensar, (46*)
continuar la vida con la persona que comenzó no?,

entonces el ideal, llegar uno a viejo con la persona... que quiere y lograr ver a (47*)
sus hijos realizados y ojalá ver los nietos y los bisnietos, espero que eso si sea
(risas) muy lejos todavía, entonces yo pienso que... que esas son mis metas,

yo creo que eso si es de verdad un sueño frustrado, por eso yo ahora me (61*)
esfuerzo por trabajar al máximo para, para que las niñas no vayan a, a tener una
frustración de esas no?,

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUIA: Personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACION GUIA : Se refiere a las características de la relación con la persona guía.

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS: Relaciones importantes en sentido positivo o negativo que no son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

tengo amigos a quien quiero mucho también porque tengo muy buenas (32*)
relaciones eh... mm... pues tratamos de reunirnos de vez en cuando y nos

colaboramos en lo que ellos necesiten y en lo que yo necesite y... básicamente es eso no? (silencio)

Análisis de la historia de Perla

Bueno, yo salí de mi casa en...febrero de 1988 y cuando me casé salí de mi casa, (1*)

me casé de 22 de 23 años y me fui a vivir a Tocancipá mmm.. fue muy muy duro vivir en Tocancipá, (2*)

nosotros estábamos haciendo una casa, éramos un poco soñadores con mi esposo que se llama "Jairo Pedraza" (3*)

éramos muy soñadores y como...pensábamos que la vida era como un juego, empezamos a hacer una casa en bareque una casa que uich muy desproporcionada, entonces era sin luz sin agua, no sé en pleno siglo veinte es muy difícil vivir así entonces era traer agua de la quebrada tener lámparas de gasolina mejor dicho yo me sentía como la familia Ingals, (4*)

pero bueno se fueron mejorando las cosas ya tuvimos agua, ya tuvimos luz (5)

y era muy difícil vivir en Tocancipá ya que toda mi familia vivía en Chía, mi mamá yo tengo 10 hermanos, y con todos nos llevamos muy muy bien, somos una familia demasiado unida, entonces pues yo prefería estar en Chía que irme a Tocancipá, (6*)

además ya empecé a...ver que para casarse hay que pensar también un poco con la cabeza no sólo con el corazón y llevarse uno por las ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida (7*)

y nos vinimos a vivir a Chía, allá duramos cuatro años y nació mi primera hija que se llama "Ana María", uhmm allí sólo había un puesto de salud que siempre cerraban a las cinco de la tarde y yo pensaba cualquier urgencia no tengo a donde ir, (8*)

preferí venirme a Chía y me vine a vivir eh muy cerca de mis suegros (9*)

ehmm la verdad es que con mis suegros he tenido una relación buena, mi suegra nunca me quiso no me quería porque yo me casé con su hijo preferido, entonces ella no me quería mucho mmm.. (10*)

- no me conocía entonces era eh uhmm pues dicen que “Perla” de pronto ella se hizo una una si? Una imagen falsa mia bueno, (11*)
- luego ehmm bueno vivimos en Chía nació “Ana María” ese mismo año que yo me casé, vuelvo atrás ese mismo año yo me gradué, yo me gradué de...Terapia Recreativa del CIRDRI (12*)
- y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía ehmm que Hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar Familiar, allí trabajé ya luego nació “Ana María” y (13*)
- yo ya no trabaje mas porque no sé creo que hubo unos problemas porque a un hermano mío lo mataron y.. (14*)
- se dio muy mala prensa, entonces a mi me... echaron del trabajo, me echaron me pasaron en dos meses como ocho memorandos entonces no me renovaron el contrato, pero memorandos sin justificación, (15*)
- bueno después ya nos vinimos a vivir a Chía yo entré a trabajar a un jardín que se llama...Aprendemos jugando (16*)
- y fue rico, fue muy rico era otra clase de gente, otra clase de niños pero allí no, no fue muy fructífero porque mi jefe estaba recién casada y a ella no le fue muy bien, entonces todo lo que la relacionó con su matrimonio para afuera si? (17*)
- O sea ella cambió de vida totalmente, sacó a su gente que tenía ahí si?, todo lo relacionó con su fracaso matrimonial, entonces ya .. (18)
- yo tuve un alumno que.. él si fue particular, (19*)
- que... este niño le hicieron un examen, él estudiaba creo que en el Liceo o el Nueva alguno de esos dos le hicieron una evaluación y le dijeron que tenía un retardo en el desarrollo, (20)
- entonces bueno lo llevaron a una cantidad de exámenes, una cantidad de terapias, pero este niño la mamá lo volvió retrasado completamente, entonces ya era un retardo total, (21)
- era..”Camilo” tenía nueve años y no sabía hacer nada absolutamente nada, (22)
- entonces empecé con “Camilo”, yo estuve tres años con él, empezamos con “Camilo” a trabajar desde preescolar todo lo que era aprestamiento, rasgado, coloreado, picado, toda la parte de aprestamiento y empezar a que se quisiera un poquito, o sea (23*)

- como..darle oficios de responsabilidad donde él tuviera que hacer cosas por él mismo,
- si entonces cocinábamos algunas veces en la casa, íbamos y hacíamos compras los dos sí? porque él no sabía, (24)
- bueno entonces "Camilo" salió de mi casa y él entró a quinto elemental y ese fue un logro chévere para mí; (25*)
- luego ya todas las vacaciones yo he trabajado siempre en la Casa de la Cultura, (26*)
- en la parte recreativa, siempre siempre en juegos sí? Ya sean juego dramático, juego ecológico, en fin siempre siempre casi mi vida ha estado encaminada a juego (risa); (27*)
- bueno uhmm este año por azares de la vida conocí a "Tata" yo ya la conocía pero pues tuvimos eh..la oportunidad de charlar y yo le comenté que yo quería hacer unas vacaciones (28*)
- pero que yo no tenía lugar que yo no tenía el sitio entonces ella me dijo pues hagámoslas en los Ladrillos, y fue muy rico sí? (29*)
- pero fue trabajar con niños aún diferentísimos a los de la Casa de la Cultura, los niños de la Casa de la Cultura pagan \$5000 y esos son paseos y todo, sí? Y disfrutaban las cosas, (30*)
- en los Ladrillos los niños ya.. son de colegios muy caros, de colegios muy finos, niños de otra, de otra condición social donde a veces todos les importa nada sí?, (31*)
- entonces o sea motivar a esos niños sí que es difícil, bueno yo tenía los niños de 6 años, esos sí trabajan lo que uno quiera vale la pena eh... aclarar que siempre hay que hacer una buena motivación, bueno eh... haber eso es todo en relación a mi trabajo, (32*)
- también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida, (33*)
- el año pasado yo trabajé con la Secretaría de Educación de Chía, con un programa de he.. un grupo de apoyo, en nuestro grupo habían fonoaudiólogas, psicólogas, terapeutas ocupacionales, educadora especial y yo, (34*)
- mi... labor específicamente era trabajar con los niños de preescolar en un programa que se llama estimulación adecuada, (35*)

y que hacíamos allí, pues yo hacía también talleres con los papás, talleres con las maestras y trabajaba con los niños esa parte de creatividad que la tienen escondida sí?, entonces trabajábamos creatividad, trabajábamos literatura, trabajábamos toda la parte motora, motriz de los niños y fue muy, muy rico, muy rico (36*)

por ejemplo en los talleres de padres mm... o sea la gente es como muy tímida para jugar y cuando uno logra que ellos jueguen ya se desinhiben y entonces empiezan a actuar chévere, (37*)

eso fue muy rico y trabajé todo, todo el año en eso, (38*)

este año no se pudo trabajar en eso porque no había plata, el Municipio no tiene plata para esos programas, tiene plata para un montón de cosas mas pero para eso no, (39*)

bueno eso es un poco lo que he hecho de trabajo, también papel reciclado, he hecho tarjetas, he hecho esquelas, portarretratos eso sí un millón de cosas en papel, (40*)

bueno eh.. con relación a mi familia siempre he sido muy pegada a ellos , muy muy somos..además dicen que soy uniplacentaria de mis hermanos, sobre todo de una hermana, somos muy unidos, (41*)

cuando hay una persona con una dificultad ahí estamos todos así sea sin plata, bueno pero ahí como la compañía, como el respaldo siempre en todas las cosas que nos pasan buenas, malas, regulares sobre todo en las malas si? (42*)

Y mi mamá..uhmm a ver nosotros quedamos huérfanos de papá (43*)

yo tenía nueve años cuando yo quedé huérfana de papá y mi mamá siempre asumió la casa, (44*)

o sea ella siempre fue mamá y papá y lo hizo muy bien, muy bien pues para ser nosotros, ella tuvo 12 hijos, uno que murió uno pequeño y mi hermano "Carlos" que murió pues ya grande, pero ella lo hizo muy bien, (45*)

mi mamá nos dio algo bien grande y era la importancia de trabajar y todos somos muy trabajadores si? Otra cosa es que no hay trabajo y que esté bien difícil, (46*)

pero y..sobre todo eso, o sea conversamos mucho, nos reunimos siempre en navidad, en año nuevo, siempre somos una familia supremamente unida, eso es algo bonito porque no todas las familias son así, mi familia eh..., (47*)

la familia "Pedraza" que es la de mi esposo son unas personas muy unidas también pero es una unión como medio loca son, o sea siempre que uno se reúne con ellos es a hacer alguna actividad, (48*)

por eso yo pienso que me identifico mucho con ellos, entonces siempre hacemos..bueno nos unimos en torno a unas comidas o a unas actividades, a juegos! (49*)

Que son juegos, dinámicas que son como chéveres por ejemplo hacer películas, son locuras por ejemplo el año pasado hicimos lo de la cápsula de El Tiempo (50*)

chévere porque ahí pudimos guardar una cantidad de cosas que.. pues para nuestros hijos y nuestros nietos, y pues eso rico..por ejemplo ellos como es la familia "Pedraza", ellos guardaron todo lo de los "Pedraza", yo le escribí una carta a mis hijos contándoles de mi familia si? (51*)

Porque esa cápsula la van a abrir en 50 años, en 50 años pues ya quedan poquitos de los míos ... (52)

bueno a ver , en 1994 nació " Diego Andrés" es mi segundo hijo (53*)

y "Diego Andrés"....mm, bueno ese embarazo fue terrible yo estuve un año en cama, fue muy muy difícil no por el embarazo en sí, sino porque a mi me dio una trombo embolia pulmonar, después vinieron dos tromboflebitis profundas, mejor dicho fue una enfermedad tras otra, tras otra y fue un año en cama, (54*)

pero bueno "Diego" nació, nació bien y.. y.. en este momento tiene 6 años, (55*)

los dos hijos míos, tanto "Ana" como "Diego" son niños muy despiertos, como muy independientes, como seguros, si? (56*)

Y eso radica en que mi esposo y yo uhmm, a ver la educación de ellos es como yo soy permisiva si? Pero también en el momento en que doy una orden se cumple si? (57*)

Así yo me haya equivocado por X Y razón si yo digo no, es no y así me hay equivocado es no, si? (58*)

Eso crea a los niños un poco seguros y yo lo he notado a lo largo de mi trayectoria como maestra que los niños siempre necesitan una persona segura con ellos si? (59*)

Si uno dice Si, es Si por encima de todo así uno se haya equivocado y si uno dice No y si se equivocó pues de malas, es No.; (60*)

eso ha hecho que los niños de verdad tengan como unas bases fuertes, fuertes, fuertes; (61*)

lo digo porque un día mi hija estudiaba en el Juan Ramón Jiménez y la señora de la ruta por XY motivo le cogió bronca y cada vez que llegaba por la mañana, ella se subía al bus y si su mamá esta tarde no está, la devuelvo, (62)

desde, mejor dicho sin saber si yo iba a salir o no, el todo fue que un día que yo no salí porque iba a salir mi suegra (63)

en fin, a la hora la devolvieron al colegio y al otro día me puse iracunda porque es que que, o sea la dejan aquí en la esquina era media cuadrita no? (64)

yo al otro día fui al colegio y hablé con el coordinador, yo estaba muy furiosa, (65)

pero por qué se pone tan brava si "Ana" estaba feliz a ella no le dio nada, le dije yo se que ella no le dio nada porque ella estaba segura que yo iba a venir inmediatamente por ella, (66)

pero es toda esa... ese manejo no?, pero ahí yo, yo vi que si los niños confían en uno, o sea no son como todos asustados como que si? Y muchas veces tengo que castigarlos y ser muy drástica, (67*)

conmigo acá vive también "Juan" que es mi sobrino, "Juanito" es un hijo que es fuera de un matrimonio y su papá se murió, su papá lo mataron horrible, entonces fue mi hermano por el que me echaron del trabajo, entonces "Jun" siempre ha vivido conmigo, yo soy Nani para él (68*)

y para hartas personas soy Nani, para todos mis sobrinos soy Nani (69*)

y "Juan" pues.."Juan" ya es de esta familia, es el hermano mayor y... y..es el aliado de "Ana" en contra de "Diego" un poco, porque dicen que es el consentido porque es chiquito, (70*)

pero eso no es verdad eso es mentira, entonces han hecho un medio sindicato que yo los regaño a ellos en cambio "Diego" no, (71*)

puede que sea verdad pero yo me estoy fijando en esas cosas y la verdad que no, la verdad que no; (72*)

les cuento que mi familia política, después de que no me querían ni triz no me querían ni ver, ni pintada en la pared yo me volví un parte importante de esa familia si? (73*)

Digamos ellos me dicen que tengo dizque el don de gentes, yo no sé si eso es verdad o es mentira, bueno...eso me dice mi suegra, que ella a mí no me podía ver, entonces yo le veía la cara; no ahora ella es muy muy querida conmigo, (74*)

mi suegro es una persona, es un lingüista muy importante en Colombia, es el único que sabe Griego antiguo acá en Colombia, fue profesor de los Andes, profesor de la Nacional, pero con el tiempo pues se ha envejecido (75*)

y a él le dio un...le trató de dar una trombosis, estuvo muy malo, él también es una persona supremamente independiente, él se cocina, (76*)

eh umm mis suegros son separados, uno vive en el piso de arriba y el otro en el piso de abajo, cada uno hace sus actividades y todo, pero cuando quieren pelear se encuentran y pelean ahhh si? (77*)

Un poco, pero pues eh él quedó con hemiplejía un poco ...de la parte izquierda, bueno en la cabeza no se le.. no le pasó absolutamente nada, claro que para cocinar , por ejemplo fue un poco mas difícil y sin embargo lo hizo; (78*)

yo me volví una parte importante para él porque yo soy la que le compro la droga, yo estoy pendiente del pan si quiere pan o si quiere galletas recreo o que más, bueno.. (79*)

porque los viejitos se vuelven medio cansones no? entonces si es la galleta negra pero era con la crema amarilla y uno se la trajo rosada, entonces es un problema, pero ellos son así, (80*)

ellos son demasiado...estrictos en esa casa, o sea son muy unidos y todo, pero que cada uno por su lado? (81*)

Y o sea, los unen las actividades, pero de resto cada uno por su lado, mas bien eso si hemos hecho, que se unan un poco y que se una toda la familia (82*)

y esa familia es muy linda, de verdad uno encuentra en ellos cosas bonitas que no encuentra en otras ,si? (83*)

Esa eh..esos encuentros, por ejemplo en navidad como el milenio, el fin del milenio pues, nos reunimos por edades y cada edad hacía una cosa, por ejemplo un juego, una actividad, (84*)

desde los niños; los niños hicieron una cosa que se llamaba que.. “El mundo que queremos” , y entonces decían las cosas que no les gustaban y entonces salían de negro con una cara triste en una (85)

cartulina, entonces no les gustaba la guerra, no les gustaba los secuestros, no les gustaba que le pegaran a los niños, y las cosas que si querían entonces querían flores, querían familias unidas

y son niños de 9, 8 y 6 años chiquitos y tienen una visión de la vida bonita... (86)

a ver qué mas les cuento..importante que yo siempre he querido estudiar, siempre me ha motivado mucho como hacer mi profesionalización, como meterme en algo siempre con niños, (87*)

o sea se han dado las oportunidades para hacer otras cosas pero lo que pasa es que siempre la parte económica cuenta mucho, cuenta mucho y pues ya cuando uno tiene tres hijos..pues primero están ellos (88*)

tal vez y, y.. no debiera ser porque si uno se prepara más pues le pude dar unas mejores cosas a los niños, (89*)

entonces pues en estos momentos estoy recopilando toda la parte que he hecho de educación y voy a hacer la profesionalización y eso me tiene muy contenta por.. varias razones porque finalmente voy a ser profesional (risas) (90*)

porque yo soy tecnóloga y por otra parte porque hay una cantidad de cosas que uno no puede hacer porque no es profesional si? (91*)

Han salido cosas buenísimas en el medio ambiente que también me gusta mucho, en impacto ambiental, en ecoturismo y porque todo eso, en todo eso puedo un poco poner un granito de toda la parte lúdica, si? Que es tan rico y que me gusta tanto... (92*)

a ver que mas; se me han cerrado puertas por no ser profesional, o sea yo puedo hacer diplomados o puedo hacer cosas, pero no me sirven no me dan un título, si? (93*)

Bueno diplomados si, pero por ejemplo una especialización en ecoturismo no me sirve por.. eh lamentablemente acá si uno tiene un título le abren puertas si no se, queda ahí.. (94*)

y también me he estancado un poco porque me refugié en mi enfermedad, de pronto si? Y de hecho si? Porque yo nunca había sido tan gorda, si? (95*)

Entonces de pronto si me refugié en yo soy enferma, yo como que me quedo acá en la casa, si? Y eso no pude ser así, no puede ser así, (96*)

entonces en este momento voy a ver si puedo estudiar, estoy haciendo esas cosas, profesionalizarme a largo plazo, (97*)

quiero estudiar algo que tenga que ver con el medio ambiente para niños, todo para niños, (98*)

o si no eh hay unos talleres buenísimos de literatura infantil, si meter a los niños en el cuento de la lectura para si? Por ejemplo a mi no me metieron en ese cuento, mi colegio era si uno quería leer leía, o si no aich, eso no tiene nada, si? (99*)

Sino como un poco motivar a los niños a que lean, a que disfruten eso que les queda... pues creo que ese es mi proyecto de vida, (100*)

quiero seguir estudiando, dedicarme muchísimo mas a los niños, (101*)

a los niños porque es que lo que pasa es que si hay..si los niños están preparados, vamos a tener menos problemas, (102*)

por ejemplo en las escuelas donde yo he trabajado son niños demasiado, demasiado maltratados, son niños con un carencia de afecto macha, si? (103*)

o sea ellos un poquito les regala una sonrisa por decir cualquier bobada y esos niños como ahí mismo empezaban a trabajar, empezaban a hacer cosas, (104*)

entonces yo pienso que si uno les da un poquito de cariño y empieza a trabajar con los papás y con las profesoras entonces ya como que se va fomentando un aire diferente, (105*)

porque es que son niños tristes, son niños demasiado agredidos, son niños que llegan sin desayunos, golpeados si? Maltratados, entonces si uno les empieza a dar otro ambiente, no puedo decir que bueno..les voy a dar un poquito, un poquito de cariño, (106)

ya en las escuelas están lo de los comedores escolares entonces ellos ya tienen desayuno y uno sabe que se desayunan y que almuerzan, verdad? Ya la comida pues es lo mínimo, pero entonces si ellos comen si ellos están nutridos responden, (107*)

si ellos los quieren responden, entonces yo pienso que eso es lo que yo quiero hacer y vamos a ver si puedo, yo creo que sí y es trabajar por los niños, es trabajar y no sólo con ellos, que saca uno con decir bueno listo, voy a trabajar con los niños y los papás qué, y los profesores qué? (108*)

Porque hay profesoras que están muy cansadas, yo pensaba eso, son viejitas ahí, con estos niños ya están cansadas, ya todo les molesta si gritan, que no griten, si no gritan, que por qué no gritan si? (109*)

Entonces yo pienso que ellas ya cumplieron su ciclo ya es bueno que cambien, que dejen otras personas que tengan buenas ideas, (110*)

pero es que lo que yo veo también es que las niñas que se están graduando de preescolar y eso, yo las veo tan desmotivadas, (111)

o sea, por ejemplo en la Casa de la Cultura cuando yo trabajaba que son las niñas que salen de sexto, de once llenas de energía, llenas de vitalidad, no hacen nada!, mire mijita sí? (112*)

Como hola reaccionen!, se supone que uno es el que debe estar lochudo y no, yo veo que falta motivación de parte de toooda la gente que tiene que trabajar con los niños, porque por ejemplo lo que yo les decía en la Casa de la Cultura, ustedes eligieron este trabajo, si? (113*)

A uno le dan una lista de trabajos para hacer el trabajo social, para graduarse y ellas eligieron vacaciones recreativas en la Casa de la cultura, entonces uno piensa vacaciones: niños necios, niños juiciosos, pero entonces uno se tiene que preparar, a ellas les hacen un taller de.. recreación como tres sábados y domingos, entonces por lo menos tiene que aprender como cinco juegos y estar dispuestas a trabajar por los niños, (114)

pero yo no veo mucha motivación, por ejemplo las niñas allí en Villanueva que es un jardín de acá de Chía, yo no veo como que las niñas las niñas, que están haciendo una práctica de preescolar y bueno yo no las veo tan motivadas (115)

o yo no sé si es mi forma de ver, pero yo veo que como que hacen las cosas como por llenar un requisito y ya sale, bueno ahí como mándeme un chino de esos que no nada sí? Porque claro o del que más sepa pa que le quede todo perfecto, (116)

entonces yo pienso, que si hay que trabajar un poquitico más con los papás con los maestros, (117*)

motivar un poco más la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes, sobretodo que tengan como base el juego sí? (118*)

es que con los juegos uno hace tantas cosas bonitas, a veces no tan bonitas pero siempre, siempre tienen buen resultado, de verdad en todo entonces yo pienso que uno al jugar puede hacer mil cosas, en la parte clínica porque a mí me gustan los hospitales y todo, (119*)

por ejemplo si uno va con una pelota un niño tiene que digamos hacer (120*)

lo de los reflejos, si uno llega con una pelota entonces es más fácil que el la reciba y si es de colores, entonces ahora la vas a recibir con el color azul, entonces está mirando colores, está mirando todo, todo, todo, entonces yo pienso que jugando uno puedo lograr mil, mil cosas

y también aprovechando las competencias de cada niño, para que es (121*) competente, que le gusta, que no le gusta, entonces también pues conocer un poco a los niños porque uno a veces empieza a trabajar sin conocer a la gente, entonces es como ir observar, ya que uno no los conoce, entonces ahí si trabajar fuertemente,

pero.... Realmente, realmente lo que yo más quiero en este momento (122*) es estudiar, es lo que más quiero más que... quedarme aquí bordando, sí eso es lo que yo más quiero.

ANEXO B1

SÍNTESIS DE AMATISTA

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA: Incluye desde que se muestra el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm mi padre me (6*) apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia Museología: Historia del Arte y el Renacimiento;

yo me casé y seguí mi vida muy independiente y eh.. duré mas o menos dos (9*) años viajando y estudiando y..

y nosotros llegamos acá con mi esposo y entonces empezamos a..a ser (12*)

profesores de arte que es lo que..él de teatro y yo de artes plásticas,

después de un año eh ese trabajo salió adelante ya podíamos pagar el

arriendo solos

(14*)

y se fueron para inaugurar ya el sitio hicimos un.. un concierto de música y ese

día amigos de la gente y todo esto de los músicos y entonces se formó como (15*)

una especie de tertulia y así fue naciendo un teatro y entonces hicimos un teatro

y el teatro ya tiene 15 años, va a cumplir 15 años, el trabajo ha sido en función

de ese trabajo,

(16*)

entonces no fue mucho tiempo de...dispersarme en cosas, de irme a hacer

otras cosas, siempre fue en función de trabajar porque tuvimos un hijo

(17*)

y prácticamente mi vida ha estado alrededor del trabajo artístico para darle a los

demás, entonces se trabaja con la comunidad,

yo tengo un trabajo con los municipios de Cundinamarca, ofrezco mis talleres y (20*)

los espectáculos que hacemos en el teatro

entonces estoy en taller y yo a mis alumnos los estoy sacando continuamente (21*)

a.. paseos, a museos, a todo, a visitas guiadas en galerías y también trabajo con

tercera edad, entonces todo el tiempo estoy como paseando, pero en este mismo sector... (24*)

pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione, (32*)

el teatro funciona hace quince años y funciona bien, o sea eh la gente asiste cada vez mas, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada (33*) y... esa es nuestra vida, realmente el trabajo.

qué mas era lo que les iba a contar (risas) ehmm...la relación comercial, yo soy una persona también muy comercial, vendo cosas, vendo cuadros, viví mucho un tiempo de eso estando casada

porque tengo un cuñado que le va muy bien, tiene una galería de arte y yo estoy (43*) siempre constantemente alimentándome con la historia del arte con lo que esté pasando y yo le colaboro a él en la galería,

porque yo en una época trabajé vendiendo cuadros costosísimos de pintores (44*) colombianos, de Botero, de Grau, me iba bien en la época en que Colombia la

gente podía, había plata para eso, me tocó retirarme porque la gente no está comprando nada acá, entonces yo me retiré

(46*)

y en un tiempo me dediqué a dirigir la galería de la Gobernación de Cundinamarca cuando la inauguraron,

también fui al comienzo recién casada mesera de un restaurante que uno de mis cuñados tiene, de eso vivimos un tiempo y...y que y realmente lo único la (47*) influencia grande familiar ha sido política, ha sido a nivel comercial con mis cuñados que son supercomerciantes,

(49*)

a raíz de esa compañía que le hice a él cuando estaba agonizando y enfermo volví a emprender algo nuevo que fue aprender a...a acompañar a la gente cuando se está muriendo, entonces he hecho eso también, lo cogí también como negocio por decir algo, negocio entre comillas porque cobro por eso, pero también lo hago porque me gusta y tengo esa facilidad,

(51*)

entonces me inventé un sistema como de compañía con la lectura, con diapositivas y con...hablando, con charlitas de los temas que quiere la persona en su lecho de muerte, entonces ya lo he hecho como dos veces y

ese fue otro de los negocios que hice que se llama Asistencia y Guía Cultural Personalizada (risas) una empresa que hice, que es acompañar la gente (52*)

pensionada y todo lo aprendí por mi suegro y suegra,

eso es lo que hago con personas pensionadas, les hago asistencia y compañía porque son personas que llevan ehmm años trabajando en un empleo, 30 por decir algo y están tan acostumbrados que cuando salen pensionados no tienen (55*) ni idea qué hacer y se aburren, se desesperan, entonces yo les invento de todo que hacer, (57*)

trabajo también pues con los niños en vacaciones y trabajo con los niños de (59*) todos los recursos sociales, niños pobres re pobres, niños millonarios, niños con guardaespaldas, niños normales, ricos y con todos trabajo igual,

entonces hago un trabajo que es artes plásticas enfocado en el teatro, hay literatura también se busca una obra literaria o ellos mismos la escriben y ellos (60*) mismos hacen su obra de teatro, pero hacen su escenografía, su vestuario, todo, todo lo que tenga que ver con artes plásticas, entonces buscamos,

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCIÓN: Incluye los sentimientos frente a su trayectoria ocupacional.

el teatro funciona hace quince años y funciona bien, o sea eh la gente asiste (33*) cada vez mas, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada

y... esa es nuestra vida, realmente el trabajo.

entonces mi vida, yo me siento satisfecha de haberme casado de esa forma tan apresurada porque de todas maneras fue muy creativo todo lo que me tocó (61*) hacer eh

me sirvió mucho ese afán de salir adelante para inventarme 50 mil cosas y todo el tiempo estoy ocupada y a mis hijos los involucro en el trabajo entonces ellos (62*) no se aburren mucho que digamos,

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS: Resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

después de un año eh ese trabajo salió adelante ya podíamos pagar el arriendo (14*) solos

y siempre mi esposo fue una persona independiente y no le gusta depender de (18*) nadie entonces siempre nos tocó durito al principio eh...hasta que hemos salido adelante,

y prácticamente mi vida ha estado alrededor del trabajo artístico para darle a los (20*) demás, entonces se trabaja con la comunidad,

entonces eh..ahora para lo que es ferias y fiestas mando un proyecto alterno de (22*)

cultural y cuando me contratan, les gusta, les hago talleres de toda clase de artes plásticas, les hago talleres de cerámica, escultura, plastilina lo que sea con el tema de la región, siempre respetando lo que caracteriza a la región ya sea a nivel agropecuario o..lo que sea,

económicamente este trabajo no es un negocio redondo, pero sí podemos vivir cómodamente de este trabajo porque nos da para vivir bien, para comer, para (30*) vestirnos y para pagar unos colegios buenos a nuestros hijos, para comer súper bien, lo que pasa es que no hacemos cosas costosas uhmm, por ejemplo como viajar o comprar cosas caras...

el teatro funciona hace quince años y funciona bien, o sea eh la gente asiste cada vez mas, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización (33*) completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada y... esa es nuestra vida, realmente el trabajo.

entonces me inventé un sistema como de compañía con la lectura, con diapositivas y con...hablando, con charlitas de los temas que quiere la persona en su lecho de muerte, entonces ya lo he hecho como dos veces y

(52*)

ese fue otro de los negocios que hice que se llama Asistencia y Guía Cultural Personalizada (risas) una empresa que hice, que es acompañar la gente

pensionada y todo lo aprendí por mi suegro y suegra,

(55*)

CATEGORÍA D: RELACION CON LA VIDA AFECTIVA: Influencia de la ocupación en el desarrollo familiar y personal.

entonces no fue mucho tiempo de...dispersarme en cosas, de irme a hacer otras (17*)

cosas, siempre fue en función de trabajar porque tuvimos un hijo

entonces mi vida siempre ha estado alrededor de mi trabajo, inclusive la parte

eh...cómo se llama eso? Familiar íntima, en mi casa, en mi casa con mis hijos (23*)

no hay mucho, cómo se llama eso? eh..recreación personal, nunca hemos

salido de vacaciones a ningún lado , pero no hemos pasado aburrido porque yo

siempre hago talleres,

yo nunca voy a ningún lado (risas) nunca voy a ningún lado social, eh..nunca

tengo tiempo y cuando tengo tiempo no me gusta salir porque estoy durmiendo, (26*)

descansando o leyendo,

económicamente este trabajo no es un negocio redondo, pero sí podemos vivir

cómodamente de este trabajo porque nos da para vivir bien, para comer, para (30*)

vestirnos y para pagar unos colegios buenos a nuestros hijos, para comer súper

bien, lo que pasa es que no hacemos cosas costosas uhmm, por ejemplo como

viajar o comprar cosas caras...

el teatro funciona hace quince años y funciona bien, o sea eh la gente asiste cada vez mas, hemos sido afortunados en eso porque hemos mantenido como una disciplina de lo que es un teatro en toda su infraestructura y su organización (33*) completa, entonces el Ministerio de Cultura ya nos otorgó como sala concertada y... esa es nuestra vida, realmente el trabajo.

pero soy muy amiguera en el sentido social, yo trabajo continuamente con gente, entonces todo el tiempo cualquier detalle si yo estoy en un supermercado algo tengo que tomar de ahí, me gusta averiguar las cosas de la gente, uh todo pensando en mi trabajo y obviamente porque me gusta, (35*)

también hago...mi hijo hace sandwiches y yo me levanto a hacérselos vende 20 sandwiches diarios (risa) entonces él tiene una ganancia ahí, entonces todo el tiempo estamos haciendo eso, trabajando,

qué mas era lo que les iba a contar (risas) ehmm...la relación comercial, yo soy (37*) una persona también muy comercial, vendo cosas, vendo cuadros, viví mucho un tiempo de eso estando casada

también fui al comienzo recién casada mesera de un restaurante que uno de (43*) mis cuñados tiene, de eso vivimos un tiempo y...y que y realmente lo único la influencia grande familiar ha sido política, ha sido a nivel comercial con mis cuñados que son supercomerciantes,

(49*)

a raíz de esa compañía que le hice a él cuando estaba agonizando y enfermo volví a emprender algo nuevo que fue aprender a...a acompañar a la gente cuando se está muriendo, entonces he hecho eso también, lo cogí también como negocio por decir algo, negocio entre comillas porque cobro por eso, pero también lo hago porque me gusta y tengo esa facilidad,

(51*)

me sirvió mucho ese afán de salir adelante para inventarme 50 mil cosas y todo el tiempo estoy ocupada y a mis hijos los involucro en el trabajo entonces ellos no se aburren mucho que digamos,

la chiquita que tiene 5 todo el tiempo está activa, es que a veces no va al colegio por estar en los talleres y yo le doy esas concesiones cuando es muy importante, por ejemplo cuando va a ver la función final de tal grupo, ella se muere por ver eso entonces yo le doy permiso de faltar al colegio y eso la hace feliz a ella,

(64*)

cuando estamos en la casa, el único día que estamos los cuatro juntos, es el sábado por la mañana, porque mi esposo trabaja todo el domingo también, y yo trabajo el domingo también, entonces el sábado por la mañana desayunamos todos juntos eh y almorzamos juntos, de resto nunca nos volvemos a ver muy familiarmente,

(66*)

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACION CON LA FAMILIA DE ORIGEN: Influencia de su familia de origen en el desarrollo de su ciclo vital.

Bueno eh...yo soy Amatista (risas) eh..pienso que nací en un hogar de clase (1*) como media culturalmente?

Pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eh eso fue la fortuna (2*) para poder hacer lo que yo quería, nunca me negó lo que yo quería, que era estar vinculada a las artes plásticas,

yo quería estudiar siempre artes..entonces me apoyaron muchísimo (3*)

siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm mi padre me (6*) apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia Museología: Historia del Arte y el Renacimiento;

entonces uhmm eh después de que yo me desvinculé de mi hogar, de mi casa (8*) paterna quedé desvinculada para siempre,

entonces nos apoyaron mi papá otra vez nos volvió a apoyar muy querido y nos (13*)

organizó un espacio para dar las clases, nos organizó es que nos pagó el arriendo un año y la familia de mi esposo también nos colaboró en eso,

con mi papá también lo pude hacer muy bien, se murió joven de 60 años, hace un año, y logré estarle con él 10 meses con puras terapias de compañía (53*) de...uhmm como de fe,

Ah...mi familia personal la dejé casi del todo, mis hermanos y mi mamá no tienen nada que ver con lo que yo hago y me gusta, los visito una vez al año, a (93*) mi mamá la llamo pero no la veo nunca casi,

mis hermanos son empresariales, no tienen nada que ver conmigo entonces no, nunca me veo con ellos, realmente soy muy alejada de mi familia personal, (94*)

CATEGORÍA B: HIJOS: Relación afectiva con los hijos en cuanto a la interacción, significado, crianza y cuidado.

entonces no fue mucho tiempo de...dispersarme en cosas, de irme a hacer otras (17*) cosas, siempre fue en función de trabajar porque tuvimos un hijo

en los últimos cinco años tuvimos otra hija

(19*)

entonces mi vida siempre ha estado alrededor de mi trabajo, inclusive la parte eh...cómo se llama eso? Familiar íntima, en mi casa, en mi casa con mis hijos (23*)

no hay mucho, cómo se llama eso? eh..recreación personal, nunca hemos salido de vacaciones a ningún lado , pero no hemos pasado aburrido porque yo siempre hago talleres,

eh nuestros hijos han nacido en ese ambiente como campestre, como campesino, re campesino; (27*)

mi hijo chiquito vivió en una finca que fue el sitio que alquilamos para dar los talleres, sus primeros 9 años nunca tuvo ningún vecino (risas), entonces (28*) siempre fue muy campesino, muy de acá,

pero ya la niña pues obviamente Chía se pobló muchísimo entonces ella ya está en clases de cosas y viene y va, pero nunca hacemos viajes, nunca hacemos (29*) cosas;

ehmm el hijo nuestro afortunadamente ha tenido económicamente entradas porque ha tenido trabajos que le han pagado, entonces las cosas caras que él (31*) ha necesitado como bicicletas especiales, una bicicleta bien linda o un computador, él lo ha comprado y lo ha financiado con su propio dinero, nosotros le financiamos el estudio, lo básico obviamente porque es nuestro hijo,

también hago...mi hijo hace sandwiches y yo me levanto a hacérselos vende 20 sandwiches diarios (risa) entonces él tiene una ganancia ahí, entonces todo el

tiempo estamos haciendo eso, trabajando, (37*)

porque de todas formas siempre estoy sola aunque siempre estoy con gente, pero estoy sola pasando muy rico, pero si me hace falta de pronto irme para algún lado con un amigo o con mi esposo o con mis hijos, algo más lejano y (42*) mas íntimo...y así es pues eh,

me sirvió mucho ese afán de salir adelante para inventarme 50 mil cosas y todo el tiempo estoy ocupada y a mis hijos los involucro en el trabajo entonces ellos no se aburren mucho que digamos, (62*)

el mayor mas o menos tiene 14 años, tiende ya a aburrirse con mis cosas (risas) entonces, pero ya está cogiendo otro camino es una persona muy linda y es superespecial y (63*)

la chiquita que tiene 5 todo el tiempo está activa, es que a veces no va al colegio por estar en los talleres y yo le doy esas concesiones cuando es muy importante, por ejemplo cuando va a ver la función final de tal grupo, ella se (64*) muere por ver eso entonces yo le doy permiso de faltar al colegio y eso la hace feliz a ella,

realmente ella nunca en ha dicho por qué no he ido o por qué no he montado en avión, nunca me ha preguntado o me ha dicho que quiere ir a no sé dónde de

vacaciones, nunca se le ocurre porque nunca hay tiempo, siempre está en el (65*)
carro, subidos en una camioneta visitando no se qué y

cuando estamos en la casa, el único día que estamos los cuatro juntos, es el
sábado por la mañana, porque mi esposo trabaja todo el domingo también, y yo
trabajo el domingo también, entonces el sábado por la mañana desayunamos
todos juntos eh y almorzamos juntos, de resto nunca nos volvemos a ver muy (66*)
familiarmente,

no vemos mucha televisión eh muy poquita, mi esposo sólo ve los noticieros y
yo no veo nada, procuro no ver nada porque cuando me da por una novela que
a veces me gusta mis hijos también, entonces son felices y se acostumbran a
ver novelas, pero nunca les digo no la vean simplemente la dejo de ver y ellos (67*)
también la dejan de ver como automáticamente, como a los tres días, como que
apagan y empiezan a hacer otras cosas, entonces mas que todo lo hago por
ellos porque me da pesar que se involucren mucho en la pantalla chica y

tengo un hijo que gracias a eso lee mucho, le encanta leer e investigar cosas,
está en un colegio superinteresante donde hay un sistema que no es con notas
ni nada, sino ellos investigan su propio tema, entonces por ejemplo escogen el
tema que a ellos les gusta en grupo y en ese tema están involucradas las
matemáticas y las ciencias sociales, todo pero con el mismo tema, entonces le (68*)
cogen cariño a la investigación y les toca hacer investigación por obligación y él

se la pasa o leyendo o armando cosas o ahí jugando no sé, jugando con palitos (risas),

soy demasiado campesina, me fascina mi sitio, que mis hijos estudien cerquita, me fascina la comodidad cotidiana, no me gusta complicarme la vida para nada con algo absolutamente que no me interese,

ese respeto ante ese Dios me gusta mucho esa vida de respeto ante lo sagrado, (76*) me parece importantísimo, trato de que mis hijos tengan eso pero es muy difícil no?, porque, como siempre los hemos educado de una forma muy concreta y realista muy soñadora también, pero muy realista,

(81*)

CATEGORÍA C: PAREJA: Desarrollo de la vida afectiva y social a lo largo de su ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

recién terminé la Universidad me fui a un viaje, me casé muy rápido, al mes que (5*) conocí mi esposo y me fui a vivir a Europa, allá me organicé,

yo me casé y seguí mi vida muy independiente y eh.. duré mas o menos dos (9*) años viajando y estudiando y..

y nosotros llegamos acá con mi esposo y entonces empezamos a..a ser (12*)
profesores de arte que es lo que..él de teatro y yo de artes plásticas,

y siempre mi esposo fue una persona independiente y no le gusta depender de
nadie entonces siempre nos tocó durito al principio eh...hasta que hemos salido (18*)
adelante,

no salimos mucho, con mi esposo tampoco hemos tenido una relación común y
corriente de decir vamos a un matrimonio, ni idea, yo no sé qué es una fiesta, (25*)

pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente
trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese
teatro funcione, (32*)

ehmm nos fascina ir a cine, entonces es nuestra diversión, mi diversión, nunca
voy con mi esposo a nada...yo siempre voy a cine sola desde que estaba en la
universidad (38*)

porque en el momento en el que él trabaja de noche en el teatro Nacional, o en
cualquier teatro que lo invitan como actor entonces él tiene que estar con los
niños, (39*)

nunca hemos tenido muchacha que se quede a dormir, entonces siempre nos

turnamos la quedada y llegó un momento en el que se volvió costumbre: chao, me voy para cine y él también y nos contamos las cosas, pero como no estamos (40*) juntos

eso de pronto ha sido un poquito aburrido en el sentido de que como pareja no ha sido muy... pero no hemos estado mal, que uno diga pues me fui porque estoy muy de mal genio, no como bien, pero en ese sentido yo me he sentido (41*) muy sola...

porque de todas formas siempre estoy sola aunque siempre estoy con gente, pero estoy sola pasando muy rico, pero si me hace falta de pronto irme para algún lado con un amigo o con mi esposo o con mis hijos, algo más lejano y (42*) mas íntimo...y así es pues eh,

entonces mi vida, yo me siento satisfecha de haberme casado de esa forma tan apresurada porque de todas maneras fue muy creativo todo lo que me tocó hacer eh (61*)

cuando estamos en la casa, el único día que estamos los cuatro juntos, es el sábado por la mañana, porque mi esposo trabaja todo el domingo también, y yo trabajo el domingo también, entonces el sábado por la mañana desayunamos (66*) todos juntos eh y almorzamos juntos, de resto nunca nos volvemos a ver muy familiarmente,

pero la parte de mi esposo es completamente atea a morir, él solo cree en lo que ve, no cree en nada más y ese ha sido uno de mis dolores muy grandes de ver una persona tan supremamente atea, no? eh.. (82*)

entonces es uno de mis trabajos, sin que él se de cuenta hacerle ver que la vida no es sólo lo que él ve, sino que hay algo mas grandioso que es Dios y pues que Dios puede hacer, (83*)

pues las personas que están a mi lado, me imagino que mi esposo también se dará cuenta que...y él tiene miedo, él le da miedo, a él le da pánico estar junto a una persona que se va a morir, pánico (87*)

y ni siquiera, un amigo de él tuvo un accidente y le da pánico irlo a visitar porque es una persona que no es creyente, que no tiene esa fuerza como para tener la personalidad de decir: te accidentaste, tranquilo confía que Dios te va a, que tú (88*) tienes fe; como no tiene fe entonces no va a visitarlo, no sabe qué decir

y así hay el 90% de personas yo creo, entonces cosas duras esa, tener un esposos tan ateo,

(89*)

CATEGORÍA D: IMAGINARIOS SOCIALES: Construcciones personales basadas en las expectativas sociales, respecto al ser mujer, al hombre y al amor.

ese respeto ante ese Dios me gusta mucho esa vida de respeto ante lo sagrado, (81*)
me parece importantísimo, trato de que mis hijos tengan eso pero es muy difícil
no?, porque, como siempre los hemos educado de una forma muy concreta y
realista muy soñadora también, pero muy realista,

pero la parte de mi esposo es completamente atea a morir, él solo cree en lo
que ve, no cree en nada más y ese ha sido uno de mis dolores muy grandes de (82*)
ver una persona tan supremamente atea, no? eh..

Dios está ahí en todos lados, lo que pasa es que es muy difícil de explicar y muy
harto hablar de eso y a mi no me gusta hablar de eso porque la gente lo cree a (84*)
uno raro

como casi todo el mundo anda en otras cosas yo me pongo de eso, entonces la
gente, como yo vivo en medio de artistas, los artistas por lo general son ateos, (85*)
por lo general, no todos, entonces hablar de eso, de cosas que no ven
concretamente uhmm se burlan,

pero yo pienso que eso se puede demostrar; yo lo demuestro con mi forma de
ser y ellos se darán cuenta, el hecho de trabajar con las personas enfermas (86*)
ehm y ver que una persona enferma dice y hace unas cosas impresionantes, eh
se redime ante la vida y ante Dios y quiere pedir perdón y un montón de cosas,

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA:

Reflexiones personales acerca de todos los aspectos de su vida.

todo lo hacía la verdad por puro placer de hacerlo, nunca pensaba en la parte (7*)
económica eh sino en el presente, vivo mucho el presente,

yo nunca voy a ningún lado (risas) nunca voy a ningún lado social, eh..nunca (26*)
tengo tiempo y cuando tengo tiempo no me gusta salir porque estoy durmiendo,
descansando o leyendo,

me encanta saber cómo está la gente, qué necesidades tiene ehmm... siempre (36*)
estar haciendo algo, por ejemplo inventándome cualquier cosa, por decir algo
recolecto ropa viejita y juguetes todo el año y en diciembre los reparto, me
fascina hacer eso, ir en el carro y repartir, siempre en Chía, siempre en Cajicá,

eso de pronto ha sido un poquito aburrido en el sentido de que como pareja no
ha sido muy... pero no hemos estado mal, que uno diga pues me fui porque (41*)
estoy muy de mal genio, no como bien, pero en ese sentido yo me he sentido
muy sola...

porque de todas formas siempre estoy sola aunque siempre estoy con gente,
pero estoy sola pasando muy rico, pero si me hace falta de pronto irme para (42*)
algún lado con un amigo o con mi esposo o con mis hijos, algo más lejano y
mas íntimo...y así es pues eh,

porque hay personas que no creen en nada que son ateas completamente, entonces con esa fe en Dios que yo tengo también y que trato que la persona se sienta acompañada por Dios así no crea, (54*)

nunca salir de Chía, adoro Chía, no me interesa viajar a ningún lado del mundo, me fascina estar acá eh, quisiera ser viejita aquí también, no me interesa viajar ni nada, viajé dos años y con eso quedé curada, me pareció terrorífico (risas), (75*)

soy demasiado campesina, me fascina mi sitio, que mis hijos estudien cerquita, me fascina la comodidad cotidiana, no me gusta complicarme la vida para nada con algo absolutamente que no me interese, (76*)

estoy por cumplir 40 años y entonces está el drama de las canas y eso, pero entonces me parece interesante poder dejar pasar eso así no?, no, no se me quitan las ganas, no lo niego, no tengo muchas canas pero tengo y me gustaría de repente echarme algo para que se me...y no, entonces lucho contra todas esas cosas que lo quieren opacar a uno, no? como persona y ser normal, común y corriente, sin ponerte adornos a la vida de nada que me sobre, no me pongo nunca un arete y yo era requete en mi juventud fui totalmente llena de aretes y de pulseras y no, (77*)

llegó un momento que decidí que esas cosas me sobran en mi vida, yo no

entiendo para qué existen los aretes, me parece absurdo, entonces decidí no volverme a poner nada eh... como que procuro...a medida que va pasando el tiempo... botar lo que no me sirve, (78*)

eh nunca me gusta quedarme quieta en un mismo sitio con una misma costumbre, me gusta como renovar las cosas,

eh ahorita estoy con la cosa religiosa, me parece muy importante, como te dijera? Como esa posición en la vida como ser humano de ser consciente de eso y saber que, que, que pues que hay un Dios y (79*)

ese respeto ante ese Dios me gusta mucho esa vida de respeto ante lo sagrado, me parece importantísimo, trato de que mis hijos tengan eso pero es muy difícil no?, porque, como siempre los hemos educado de una forma muy concreta y realista muy soñadora también, pero muy realista, (80*)

pero la parte de mi esposo es completamente atea a morir, él solo cree en lo que ve, no cree en nada más y ese ha sido uno de mis dolores muy grandes de ver una persona tan supremamente atea, no? eh..

entonces es uno de mis trabajos, sin que él se de cuenta hacerle ver que la vida no es sólo lo que él ve, sino que hay algo mas grandioso que es Dios y pues que Dios puede hacer, (82*)

pero yo pienso que eso se puede demostrar; yo lo demuestro con mi forma de (83*)
ser y ellos se darán cuenta, el hecho de trabajar con las personas enfermas
ehm y ver que una persona enferma dice y hace unas cosas impresionantes, eh
se redime ante la vida y ante Dios y quiere pedir perdón y un montón de cosas,
(86*)

y así hay el 90% de personas yo creo, entonces cosas duras esa, tener un
esposos tan ateo, eh

(89*)

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO: Definición que tiene la mujer de sí
misma actualmente.

y..eh mi personalidad es bastante hiperactiva, entonces siempre quería hacer las (4*)
cosas muy rápido y...

todo lo hacia la verdad por puro placer de hacerlo, nunca pensaba en la parte (7*)
económica eh sin en el presente, vivo mucho el presente

yo nunca voy a ningún lado (risas) nunca voy a ningún lado social, eh..nunca (26*)

tengo tiempo y cuando tengo tiempo no me gusta salir porque estoy durmiendo, descansando o leyendo,

Las amistades...eh muy poquito, yo no soy una persona amiga, no tengo (34*) muchas amistades

qué mas era lo que les iba a contar (risas) ehmm...la relación comercial, yo soy (43*) una persona también muy comercial, vendo cosas, vendo cuadros, viví mucho un tiempo de eso estando casada

soy demasiado campesina, me fascina mi sitio, que mis hijos estudien cerquita, (76*) me fascina la comodidad cotidiana, no me gusta complicarme la vida para nada con algo absolutamente que no me interese,

eh nunca me gusta quedarme quieta en un mismo sitio con una misma (79*) costumbre, me gusta como renovar las cosas,

CATEGORÍA G: MALTRATO: Hechos o situaciones de violencia en sus distintas modalidades.

CATEGORÍA H: FAMILIA POLÍTICA: Relaciones positivas o negativas con los miembros de la familia de la pareja.

vine acá y hubo algo muy importante y es que la familia de mi esposo tiene (10*) raíces aquí en Chía por el trabajo, son fundadores eh de clínicas ehmm.. era

Psiquiatra, entonces vivían aquí hace 25 años y estaban trabajando..todo el medio de Cajicá, Zipaquirá en el ámbito psiquiátrico

entonces nos apoyaron mi papá otra vez nos volvió a apoyar muy querido y nos (13*) organizó un espacio para dar las clases, nos organizó es que nos pagó el arriendo un año y la familia de mi esposo también nos colaboró en eso,

porque tengo un cuñado que le va muy bien, tiene una galería de arte y yo estoy siempre constantemente alimentándome con la historia del arte con lo que esté (44*) pasando y yo le colaboro a él en la galería,

entonces eh, a ese nivel mi familia política influye muchísimo en la parte comercial, (45*)

entonces siempre he estado en contacto con los artistas plásticos y entonces en ese sentido a nivel comercial mi familia política me ha colaborado mucho, (48*)

también fui al comienzo recién casada mesera de un restaurante que uno de mis cuñados tiene, de eso vivimos un tiempo y...y que y realmente lo único la influencia grande familiar ha sido política, ha sido a nivel comercial con mis (49*) cuñados que son supercomerciantes,

de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una forma

impresionante, es un señor eh, él ya murió, fui muy amiga de él, él psiquiatra súper amigo eh, hasta el punto que hasta en la muerte de él, yo fui ficha muy (50*) importante porque le colaboré en la compañía,

ese fue otro de los negocios que hice que se llama Asistencia y Guía Cultural Personalizada (risas) una empresa que hice, que es acompañar la gente pensionada y todo lo aprendí por mi suegro y suegra, (55*)

yo soy también la compañía de ella ahorita, ella tiene casi 80 años y es una persona superactiva, lee perfecto, ve muy bien, sale a rumbear, ella fuma, parece una persona joven, lo que pasa es que tiene un chofer que la lleva y la trae, pero yo la estoy acompañando casi siempre cuando ella me lo pide no? yo (56*) le hago todas las vueltas de su Seguro Social, yo le asisto y

eh cosas importantes, la familia de él ha sido para mí muy importante eh... para todo el desarrollo de mis cosas eh...

me metí con mi familia política, las personas que están viviendo aquí en esta región, por eso pienso que mi vida gira alrededor completamente de Chía, eso (90*) es...

(95*)

CATEGORÍA I: AUTOAGRESION: Conductas dirigidas a hacerse daño así mismo.

CATEGORÍA J: RELIGION: Creencias relacionadas con un ser superior (devoción).

con mi papá también lo pude hacer muy bien, se murió joven de 60 años, hace (53*) un año, y logré estarle con él 10 meses con puras terapias de compañía de...uhmm como de fe,

porque hay personas que no creen en nada que son ateas completamente, (54*) entonces con esa fe en Dios que yo tengo también y que trato que la persona se sienta acompañada por Dios así no crea,

eh ahorita estoy con la cosa religiosa, me parece muy importante, como te (80*) dijera? Como esa posición en la vida como ser humano de ser consciente de eso y saber que, que, que pues que hay un Dios y

ese respeto ante ese Dios me gusta mucho esa vida de respeto ante lo sagrado, (81*) me parece importantísimo, trato de que mis hijos tengan eso pero es muy difícil no?, porque, como siempre los hemos educado de una forma muy concreta y realista muy soñadora también, pero muy realista,

pero la parte de mi esposo es completamente atea a morir, él solo cree en lo que ve, no cree en nada más y ese ha sido uno de mis dolores muy grandes de (82*)

ver una persona tan supremamente atea, no? eh..

entonces es uno de mis trabajos, sin que él se de cuenta hacerle ver que la vida no es sólo lo que él ve, sino que hay algo mas grandioso que es Dios y pues (83*) que Dios puede hacer,

Dios está ahí en todos lados, lo que pasa es que es muy difícil de explicar y muy harto hablar de eso y a mi no me gusta hablar de eso porque la gente lo cree a (84*) uno raro

como casi todo el mundo anda en otras cosas yo me pongo de eso, entonces la gente, como yo vivo en medio de artistas, los artistas por lo general son ateos, (85*) por lo general, no todos, entonces hablar de eso, de cosas que no ven concretamente uhmm se burlan,

pero yo pienso que eso se puede demostrar; yo lo demuestro con mi forma de ser y ellos se darán cuenta, el hecho de trabajar con las personas enfermas (86*) ehm y ver que una persona enferma dice y hace unas cosas impresionantes, eh se redime ante la vida y ante Dios y quiere pedir perdón y un montón de cosas,

pues las personas que están a mi lado, me imagino que mi esposo también se dará cuenta que...y él tiene miedo, él le da miedo, a él le da pánico estar junto a una persona que se va a morir, pánico (87*)

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

CATEGORÍA A: TIPO: Se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectados a la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente (32*)
trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione,

no pues esa es realmente mi vida no?. Cosas que me gustaría hacer en el (69*)
futuro? Me gustaría....crear un museo, hacer un museo, un museo o dirigirlo y
hacer que un museo deje de ser tan rígido, inventarme 50 mil cosas dentro de
un museo, que haya actividades todo relacionado con un solo tema sea el
museo que sea,

me gustaría hacer un museo de verdad, no se de qué, pero quisiera hacer un (71*)
museo y hacer una actividad o dirigir un gran museo, el Museo de Arte Moderno
o el Museo Nacional, ese es mi sueño poder dirigir un museo,

otro sueño que tengo cuando ya no exista el teatro porque también llegará un momento que no sé, espero que no, tener como una especie de sitio para la (72*) tercera edad, para personas que ya vivan solas pero que ya estén por decir algo de 70 años para arriba, tener un sitio para ellos superespecial que tampoco existe en Colombia, siempre hay ancianatos comunes y corrientes donde los hacen tejer,

yo quisiera tener una especie no le quiero decir ni ancianato, es como un sitio para personas mayores solas, exquisito, donde haya cine, se pueda financiar de (73*) pronto a personas de bajos recursos, donde haya una biblioteca divina y haya actividad en la biblioteca, o sea todo lo que tiene que ver con la parte investigativa y de artes y que ellos se hagan productivos uno nunca sabe y dirigir ese sitio,

quisiera tener algún día un sitio grandísimo donde sea como una Universidad para la tercera edad, universidad de la vida no?, donde ellos lleguen e inclusive (74*) tener hotel para que puedan dormir los que estén re solos eh no olvidar las viejas costumbres como es tejer y todas esas cosas que son muy lindas y hacerlo, pero de una forma diferente y en contexto diferente y no siempre, quitarse de la cabeza la típica viejita que está cosiendo amargada y el señor de mal genio, quisiera, sueño con eso,

y deseos grandes ese, el museo de pronto de la gente adulta, no se qué museo

sea (risas), pues eso es de mi vida mas que todo, no sé qué mas se me ocurra,

(91*)

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUEÑOS: Posibilidad de que se realice un sueño.

pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente (32*)
trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione,

me gustaría hacer un museo de verdad, no se de qué, pero quisiera hacer un (71*)
museo y hacer una actividad o dirigir un gran museo, el Museo de Arte Moderno o el Museo Nacional, ese es mi sueño poder dirigir un museo,

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS : Duda o posibilidad de la no ocurrencia de un sueño.

CATEGORÍA D: VISION DEL FUTURO: Posibilidad de proyectarse al futuro con un plan de vida estructurado.

pero realmente mi vida desde que salí de mi casa ha estado legítimamente (32*)
trabajando para un fin común con un esposo que es hacer un teatro y que ese teatro funcione,

no pues esa es realmente mi vida no?. Cosas que me gustaría hacer en el futuro? Me gustaría...crear un museo, hacer un museo, un museo o dirigirlo y hacer que un museo deje de ser tan rígido, inventarme 50 mil cosas dentro de un museo, que haya actividades todo relacionado con un solo tema sea el museo que sea,

me gustaría hacer un museo de verdad, no se de qué, pero quisiera hacer un museo y hacer una actividad o dirigir un gran museo, el Museo de Arte Moderno o el Museo Nacional, ese es mi sueño poder dirigir un museo,

otro sueño que tengo cuando ya no exista el teatro porque también llegará un momento que no sé, espero que no, tener como una especie de sitio para la tercera edad, para personas que ya vivan solas pero que ya estén por decir algo de 70 años para arriba, tener un sitio para ellos superespecial que tampoco existe en Colombia, siempre hay ancianatos comunes y corrientes donde los hacen tejer,

yo quisiera tener una especie no le quiero decir ni ancianato, es como un sitio para personas mayores solas, exquisito, donde haya cine, se pueda financiar de pronto a personas de bajos recursos, donde haya una biblioteca divina y haya actividad en la biblioteca, o sea todo lo que tiene que ver con la parte investigativa y de artes y que ellos se hagan productivos uno nunca sabe y

dirigir ese sitio,

quisiera tener algún día un sitio grandísimo donde sea como una Universidad para la tercera edad, universidad de la vida no?, donde ellos lleguen e inclusive (74*) tener hotel para que puedan dormir los que estén re solos eh no olvidar las viejas costumbres como es tejer y todas esas cosas que son muy lindas y hacerlo, pero de una forma diferente y en contexto diferente y no siempre, quitarse de la cabeza la típica viejita que está cosiendo amargada y el señor de mal genio, quisiera, sueño con eso,

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUIA: Personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

Pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eh eso fue la fortuna (2*) para poder hacer lo que yo quería, nunca me negó lo que yo quería, que era estar vinculada a las artes plásticas,

siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm mi padre me (6*) apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia Museología: Historia del Arte y el Renacimiento;

entonces nos apoyaron mi papá otra vez nos volvió a apoyar muy querido y nos (13*)

organizó un espacio para dar las clases, nos organizó es que nos pagó el arriendo un año y la familia de mi esposo también nos colaboró en eso,

de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una forma impresionante, es un señor eh, él ya murió, fui muy amiga de él, él psiquiatra (50*) súper amigo eh, hasta el punto que hasta en la muerte de él, yo fui ficha muy importante porque le colaboré en la compañía,

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACION GUIA: Se refiere a las características de la relación con la persona guía.

Pero tuve el privilegio de tener un padre muy generoso y eh eso fue la fortuna (2*) para poder hacer lo que yo quería, nunca me negó lo que yo quería, que era estar vinculada a las artes plásticas,

siempre quise estudiar y estudiar y organizarme, entonces uhmm mi padre me (6*) apoyó muchísimo en eso y allá estudié en Italia Museología: Historia del Arte y el Renacimiento;

de resto mi admiración gigantesca por mis suegros, los admiro de una forma (50*) impresionante, es un señor eh, él ya murió, fui muy amiga de él, él psiquiatra súper amigo eh, hasta el punto que hasta en la muerte de él, yo fui ficha muy importante porque le colaboré en la compañía,

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS: Relaciones importantes en sentido positivo o negativo que no son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

ANEXO D. HISTORIA DE VIDA DE PERLA

Nombre: PERLA

Edad: 36 AÑOS

Ocupación: TERAPEUTA RECREATIVA

Bueno yo salí de mi casa en...febrero de 1988 y cuando me casé salí de mi casa me casé de 22 de 23 años y me fui a vivir a Tocancipá mmm fue muy muy duro vivir en Tocancipá, nosotros estábamos haciendo una casa éramos un poco soñadores con mi esposo que se llama "Jairo Pedraza", éramos muy soñadores y como...pensábamos que la vida era como un juego, empezamos a hacer una casa en bareque una casa que uich muy desproporcionada, entonces era sin luz sin agua, no sé en pleno siglo veinte es muy difícil vivir así entonces era traer agua de la quebrada tener lámparas de gasolina mejor dicho yo me sentía como la familia Ingals, pero bueno se fueron mejorando las cosas ya tuvimos agua ya tuvimos luz y era muy difícil vivir en Tocancipá ya que toda mi familia vivía en Chía mi mamá yo tengo 10 hermanos, y con todos nos llevamos muy muy bien, somos una familia demasiado unida, entonces pues yo prefería estar en Chía que irme a Tocancipá, además ya empecé a...ver que para casarse hay que pensar también un poco con la cabeza no sólo con el

corazón y llevarse uno por las ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida y nos vinimos a vivir a Chía, allá duramos cuatro años y nació mi primera hija que se llama "Ana María", uhmm allí sólo había un puesto de salud que siempre cerraban a las cinco de la tarde y yo pensaba cualquier urgencia no tengo a donde ir, preferí venirme a Chía y me vine a vivir eh muy cerca de mis suegros ehmm la verdad es que con mis suegros he tenido una relación buena, mi suegra nunca me quiso no me quería porque yo me casé con su hijo preferido, entonces ella no me quería mucho mmm.. no me conocía entonces era eh uhmm pues dicen que "Perla" de pronto ella se hizo una una si? Una imagen falsa mia bueno, luego ehmm bueno vivimos en Chía nació "Ana María" ese mismo año que yo me casé, vuelvo atrás ese mismo año yo me gradué, yo me gradué de...Terapia Recreativa del CIRDRÍ y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía ehmm que Hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar familiar, allí trabajé ya luego nació "Ana M María" y yo ya no trabaje mas porque no sé creo que hubo unos problemas porque a un hermano mio lo mataron y.. se dio muy mala prensa, entonces a mi me... echaron del trabajo, me echaron me pasaron en dos meses como ocho memorandos entonces no me renovaron el contrato, pero memorandos sin justificación, bueno después ya nos vinimos a vivir a Chía yo entré a trabajar a un jardín que se llama....Aprendemos jugando y fue rico, fue muy rico era otra clase de gente, otra clase de niños pero allí no, no fue muy fructífero porque mi jefe estaba recién casada y a ella no le fue muy bien, entonces todo lo que la relacionó con su matrimonio para afuera si? O sea ella cambió de vida totalmente, sacó a su gente que tenía ahí si?, todo lo relacionó con su fracaso

matrimonial, entonces ya ..yo tuve un alumno que.. él si fue particular, que... este niño le hicieron un examen, él estudiaba creo que en el Liceo Gales o el Nueva York alguno de esos dos le hicieron una evaluación y le dijeron que tenía un retardo en el desarrollo, entonces bueno lo llevaron a una cantidad de exámenes, una cantidad de terapias, pero este niño la mamá lo volvió retrasado completamente, entonces ya era un retardo total, era.."Camilo" tenía nueve años y no sabía hacer nada absolutamente nada, entonces empecé con "Camilo", yo estuve tres años con él, empezamos con "Camilo" a trabajar desde preescolar todo lo que era aprestamiento, rasgado, coloreado, picado, toda la parte de aprestamiento y empezar a que se quisiera un poquito, o sea como..darle oficios de responsabilidad donde él tuviera que hacer cosas por él mismo, si entonces cocinábamos algunas veces en la casa, íbamos y hacíamos compras los dos si porque él no sabía, bueno entonces "Camilo" salió de mi casa y él entró a quinto elemental y ese fue un logro chévere para mí; luego ya todas las vacaciones yo he trabajado siempre en la Casa de la Cultura, en la parte recreativa, siempre siempre en juegos si? Ya sean juego dramático, juego ecológico, en fin siempre siempre casi mi vida ha estado encaminada a juego (risa); bueno uhmm este año por azares de la vida conocí a "Tata" yo ya la conocía pero pues tuvimos eh..la oportunidad de charlar y yo le comenté que yo quería hacer unas vacaciones pero que yo no tenía lugar que yo no tenía el sitio entonces ella me dijo pues hagámoslas en "El Muro", y fue muy rico si? pero fue trabajar con niños aún diferentísimos a los de la Casa de la Cultura, los niños de la Casa de la Cultura pagan \$5000 y esos son paseos y todo, si? Y disfrutaban las cosas, en "EL Muro" los niños ya.. son de colegios muy caros, de

colegios muy finos, niños de otra, de otra condición social donde a veces todos les importa nada sí, entonces o sea motivar a esos niños si que es difícil, bueno yo tenía los niños de 6 años, esos si trabajan lo que uno quiera vale la pena eh... aclarar que siempre hay que hacer una buena motivación, bueno eh... haber eso es todo en relación a mi trabajo, también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida, el año pasado yo trabajé con la Secretaría de Educación de Chía, con un programa de he.. un grupo de apoyo, en nuestro grupo habían fonoaudiólogas, psicólogas, terapeutas ocupacionales, educadora especial y yo, mi... labor específicamente era trabajar con los niños de preescolar en un programa que se llama estimulación adecuada, y que hacíamos allí, pues yo hacía también talleres con los papás, talleres con las maestras y trabajaba con los niños esa parte de creatividad que la tienen escondida sí, entonces trabajábamos creatividad, trabajábamos literatura, trabajábamos toda la parte motora, motriz de los niños y fue muy, muy rico, muy rico por ejemplo en los talleres de padres mm... o sea la gente es como muy tímida para jugar y cuando uno logra que ellos jueguen ya se desinhiben y entonces empiezan a actuar chévere, eso fue muy rico y trabajé todo, todo el año en eso, este año no se pudo trabajar en eso porque no había plata, el Municipio no tiene plata para esos programas, tiene plata para un montón de cosas mas pero para eso no, bueno eso es un poco lo que he hecho de trabajo, también papel reciclado, he hecho tarjetas, he hecho esquelas, portarretratos eso sí un millón de cosas en papel, bueno eh.. con relación a mi familia siempre he sido muy pegada a ellos , muy muy

somos..además dicen que soy uniplacentaria de mis hermanos, sobre todo de una hermana, somos muy unidos, cuando hay una persona con una dificultad ahí estamos todos así sea sin plata, bueno pero ahí como la compañía, como el respaldo siempre en todas las cosas que nos pasan buenas, malas, regulares sobre todo en las malas si? Y mi mamá..uhmm a ver nosotros quedamos huérfanos de papá yo tenía nueve años cuando yo quedé huérfana de papá y mi mamá siempre asumió la casa, o sea ella siempre fue mamá y papá y lo hizo muy bien, muy bien pues para ser nosotros, ella tuvo 12 hijos, uno que murió uno pequeño y mi hermano “Carlos” que murió pues ya grande, pero ella lo hizo muy bien , mi mamá nos dio algo bien grande y era la importancia de trabajar y todos somos muy trabajadores si? Otra cosa es que no hay trabajo y que esté bien difícil, pero y..sobre todo eso, o sea conversamos mucho, nos reunimos siempre en navidad, en año nuevo, siempre somos una familia supremamente unida, eso es algo bonito porque no todas las familias son así, mi familia eh.., la familia “Pedraza” que es la de mi esposo son unas personas muy unidas también pero es una unión como medio loca son, o sea siempre que uno se reúne con ellos es a hacer alguna actividad, por eso yo pienso que me identifico mucho con ellos, entonces siempre hacemos..bueno nos unimos en torno a unas comidas o a unas actividades, a juegos! Que son juegos, dinámicas que son como chéveres por ejemplo hacer películas, son locuras por ejemplo el año pasado hicimos lo de la cápsula de El Tiempo chévere porque ahí pudimos guardar una cantidad de cosas que.. pues para nuestros hijos y nuestros nietos, y pues eso rico..por ejemplo ellos como es la familia “Pedraza”, ellos guardaron todo lo de los “Pedraza”, yo le escribí una carta a

mis hijos contándoles de mi familia sí? Porque esa cápsula la van a abrir en 50 años, en 50 años pues ya quedan poquitos de los míos ... bueno a ver , en 1994 nació "Diego Andrés", "Diego Andrés" es mi segundo hijo y "Diego Andrés"....mm, bueno ese embarazo fue terrible yo estuve un año en cama, fue muy muy difícil no por el embarazo en sí, sino porque a mi me dio una trombo embolia pulmonar, después vinieron dos tromboflebitis profundas, mejor dicho fue una enfermedad tras otra, tras otra y fue un año en cama, pero bueno "Diego" nació, nació bien y.. y.. en este momento tiene 6 años, los dos hijos míos, tanto "Ana" como "Diego" son niños muy despiertos, como muy independientes, como seguros, sí? Y eso radica en que mi esposo y yo uhmm, a ver la educación de ellos es como yo soy permisiva sí? Pero también en el momento en que doy una orden se cumple sí? Así yo me haya equivocado por X Y razón si yo digo no, es no y así me hay equivocado es no, sí? Eso crea a los niños un poco seguros y yo lo he notado a lo largo de mi trayectoria como maestra que los niños siempre necesitan una persona segura con ellos sí? Si uno dice Si, es Si por encima de todo así uno se haya equivocado y si uno dice No y si se equivocó pues de malas, es No.; eso ha hecho que los niños de verdad tengan como unas bases fuertes, fuertes, fuertes; lo digo porque un día mi hija estudiaba en el JJR y la señora de la ruta por XY motivo le cogió bronca y cada vez que llegaba por la mañana, ella se subía al bus y si su mamá esta tarde no está, la devuelvo, desde, mejor dicho sin saber si yo iba a salir o no, el todo fue que un día que yo no salí porque iba a salir mi suegra en fin, a la hora la devolvieron al colegio y al otro día me puse iracunda porque es que que, o sea la dejan aquí en la esquina era media cuadrada no? yo al otro día fui

al colegio y hablé con el coordinador, yo estaba muy furiosa, pero por qué se pone tan brava si “Ana” estaba feliz a ella no le dio nada, le dije yo se que ella no le dio nada porque ella estaba segura que yo iba a venir inmediatamente por ella, pero es toda esa... ese manejo no?, pero ahí yo, yo vi que si los niños confían en uno, o sea no son como todos asustados como que si? Y muchas veces tengo que castigarlos y ser muy drástica, conmigo acá vive también “Juan” que es mi sobrino, “Juanito” es un hijo que es fuera de un matrimonio y su papá se murió, su papá lo mataron horrible, entonces fue mi hermano por el que me echaron del trabajo, entonces “Juan” siempre ha vivido conmigo, yo soy Nani para él y para hartas personas soy Nani, para todos mis sobrinos soy Nani y “Juan” pues..” Juan” ya es de esta familia, es el hermano mayor y... y..es el aliado de “Ana” en contra de “Diego” un poco, porque dicen que es el consentido porque es chiquito, pero eso no es verdad eso es mentira, entonces han hecho un medio sindicato que yo los regaño a ellos en cambio a “Diego” no, puede que sea verdad pero yo me estoy fijando en esas cosas y la verdad que no, la verdad que no; les cuento que mi familia política, después de que no me querían ni triz no me querían ni ver, ni pintada en la pared yo me volví un parte importante de esa familia si? Digamos ellos me dicen que tengo dizque el don de gentes, yo no sé si eso es verdad o es mentira, bueno...eso me dice mi suegra, que ella a mí no me podía ver, entonces yo le veía la cara; no ahora ella es muy muy querida conmigo, mi suegro es una persona, es un lingüista muy importante en Colombia, es el único que sabe Griego antiguo acá en Colombia, fue profesor de los Andes, profesor de la Nacional, pero con el tiempo pues se ha envejecido y a él le dio un...le trató de dar una trombosis, estuvo muy malo,

él también es una persona supremamente independiente, él se cocina, eh umm mis suegros son separados, uno vive en el piso de arriba y el otro en el piso de abajo, cada uno hace sus actividades y todo, pero cuando quieren pelear se encuentran y pelean ahhh sí? Un poco, pero pues ehhh él quedó con hemiplejia un poco ...de la parte izquierda, bueno en la cabeza no se le.. no le pasó absolutamente nada, claro que para cocinar , por ejemplo fue un poco mas difícil y sin embargo lo hizo; yo me volví una parte importante para él porque yo soy la que le compro la droga, yo estoy pendiente del pan si quiere pan o si quiere galletas recreo o que más, bueno..porque los viejitos se vuelven medio cansones no? entonces si es la galleta negra pero era con la crema amarilla y uno se la trajo rosada, entonces es un problema, pero ellos son así, ellos son demasiado...estrictos en esa casa, o sea son muy unidos y todo, pero que cada uno por su lado? Y o sea, los unen las actividades, pero de resto cada uno por su lado, mas bien eso si hemos hecho, que se unan un poco y que se una toda la familia y esa familia es muy linda, de verdad uno encuentra en ellos cosas bonitas que no encuentra en otras ,sí? Esa eh..esos encuentros, por ejemplo en navidad como el milenio, el fin del milenio pues, nos reunimos por edades y cada edad hacía una cosa, por ejemplo un juego, una actividad, desde los niños; los niños hicieron una cosa que se llamaba que.. “El mundo que queremos” , y entonces decían las cosas que no les gustaban y entonces salían de negro con una cara triste en una cartulina, entonces no les gustaba la guerra, no les gustaba los secuestros, no les gustaba que le pegaran a los niños, y las cosas que si querían entonces querían flores, querían familias unidas y son niños de 9, 8 y 6 años chiquitos y tienen una visión de la vida

bonita... a ver qué mas les cuento..importante que yo siempre he querido estudiar, siempre me ha motivado mucho como hacer mi profesionalización, como meterme en algo siempre con niños, o sea se han dado las oportunidades para hacer otras cosas pero lo que pasa es que siempre la parte económica cuenta mucho, cuenta mucho y pues ya cuando uno tiene tres hijos..pues primero están ellos , tal vez y, y.. no debiera ser porque si uno se prepara más pues le pude dar unas mejores cosas a los niños, entonces pues en estos momentos estoy recopilando toda la parte que he hecho de educación y voy a hacer la profesionalización y eso me tiene muy contenta por.. varias razones porque finalmente voy a ser profesional (risas) porque yo soy tecnóloga y por otra parte porque hay una cantidad de cosas que uno no puede hacer porque no es profesional si? Han salido cosas buenísimas en el medio ambiente que también me gusta mucho, en impacto ambiental, en ecoturismo y porque todo eso, en todo eso puedo un poco poner un granito de toda la parte lúdica, si? Que es tan rico y que me gusta tanto...a ver que mas; se me han cerrado puertas por no ser profesional, o sea yo puedo hacer diplomados o puedo hacer cosas, pero no me sirven no me dan un título, si? Bueno diplomados si, pero por ejemplo una especialización en ecoturismo no me sirve por.. eh lamentablemente acá si uno tiene un título le abren puertas si no se, queda ahí..y también me he estancado un poco porque me refugié en mi enfermedad, de pronto si? Y de hecho si? Porque yo nunca había sido tan gorda, si? Entonces de pronto si me refugié en yo soy enferma, yo como que me quedo acá en la casa, si? Y eso no pude ser así, no puede ser así, entonces en este momento voy a ver si puedo estudiar, estoy haciendo esas cosas,

profesionalizarme a largo plazo, quiero estudiar algo que tenga que ver con el medio ambiente para niños, todo para niños, o si no eh hay unos talleres buenísimos de literatura infantil, si meter a los niños en el cuento de la lectura para sí? Por ejemplo a mi no me metieron en ese cuento, mi colegio era si uno quería leer leía, o si no aich, eso no tiene nada, si? Sino como un poco motivar a los niños a que lean, a que disfruten eso que les queda... pues creo que ese es mi proyecto de vida, quiero seguir estudiando, dedicarme muchísimo mas a los niños, a los niños porque es que lo que pasa es que si hay..si los niños están preparados, vamos a tener menos problemas, por ejemplo en las escuelas donde yo he trabajado son niños demasiado, demasiado maltratados, son niños con un carencia de afecto macha, si? o sea ellos un poquito les regala una sonrisa por decir cualquier bobada y esos niños como ahí mismo empezaban a trabajar, empezaban a hacer cosas, entonces yo pienso que si uno les da un poquito de cariño y empieza a trabajar con los papás y con las profesoras entonces ya como que se va fomentando un aire diferente, porque es que son niños tristes, son niños demasiado agredidos, son niños que llegan sin desayunos, golpeados si? Maltratados, entonces si uno les empieza a dar otro ambiente, no puedo decir que bueno..les voy a dar un poquito, un poquito de cariño, ya en las escuelas están lo de los comedores escolares entonces ellos ya tienen desayuno y uno sabe que se desayunan y que almuerzan, verdad? Ya la comida pues es lo mínimo, pero entonces si ellos comen , si ellos están nutridos responden, si ellos los quieren responden, entonces yo pienso que eso es lo que yo quiero hacer y vamos a ver si puedo, yo creo que sí y es trabajar por los niños, es trabajar y no sólo con ellos, que saca uno con

decir bueno listo, voy a trabajar con los niños y los papás qué, y los profesores qué? Porque hay profesoras que están muy cansadas, yo pensaba eso, son viejitas ahí, con estos niños ya están cansadas, ya todo les molesta si gritan, que no griten, si no gritan, que por qué no gritan sí? Entonces yo pienso que ellas ya cumplieron su ciclo ya es bueno que cambien, que dejen otras personas que tengan buenas ideas, pero es que lo que yo veo también es que las niñas que se están graduando de preescolar y eso, yo las veo tan desmotivadas, o sea, por ejemplo en la Casa de la Cultura cuando yo trabajaba que son las niñas que salen de sexto, de once llenas de energía, llenas de vitalidad, no hacen nada!, mire mijita sí? Como hola reaccionen, se supone que uno es el que debe estar lochudo y no, yo veo que falta motivación de parte de tooda la gente que tiene que trabajar con los niños, porque por ejemplo lo que yo les decía en la Casa de la Cultura, ustedes eligieron este trabajo, si? A uno le dan una lista de trabajos para hacer el trabajo social, para graduarse y ellas eligieron vacaciones recreativas en la Casa de la cultura, entonces uno piensa vacaciones: niños necios, niños juiciosos, pero entonces uno se tiene que preparar, a ellas les hacen un taller de.. recreación como tres sábados y domingos, entonces por lo menos tiene que aprender como cinco juegos y estar dispuestas a trabajar por los niños, pero yo no veo mucha motivación, por ejemplo las niñas allí en Villanueva que es un jardín de acá de Chía, yo no veo como que las niñas las niñas, que están haciendo una práctica de preescolar y bueno yo no las veo tan motivadas o yo no sé si es mi forma de ver pero yo veo que como que hacen las cosas como por llenar un requisito y ya sale, bueno ahí como mándeme un chino de esos que no nada sí? Porque claro o del que más

sepa pa que le quede todo perfecto, entonces yo pienso que si hay que trabajar un poquitico más con los papás con los maestros, motivar un poco más la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes, sobretodo que tengan como base el juego sí? es que con los juegos uno hace tantas cosas bonitas, a veces no tan bonitas pero siempre, siempre tienen buen resultado, de verdad en todo entonces yo pienso que uno al jugar puede hacer mil cosas, en la parte clínica porque a mí me gustan los hospitales y todo, por ejemplo si uno va con una pelota un niño tiene que digamos hacer lo de los reflejos, si uno llega con una pelota entonces es más fácil que el la reciba y si es de colores, entonces ahora la vas a recibir con el color azul, entonces está mirando colores, está mirando todo, todo, todo, entonces yo pienso que jugando uno puedo lograr mil, mil cosas y también aprovechando las competencias de cada niño, para que es competente, que le gusta, que no le gusta, entonces también pues conocer un poco a los niños porque uno a veces empieza a trabaja sin conocer a la gente, entonces es como ir observar, ya que uno no los conoce, entonces ahí si trabajar fuertemente, pero.... Realmente, realmente lo que yo más quiero en este momento es estudiar, es lo que más quiero más que... quedarme aquí bordando, sí eso es lo que yo más quiero.

ANEXO D. 2. BLOQUES TEMATICOS

BLOQUE 1: REALIZACIÓN OCUPACIONAL: Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del YO.

CATEGORÍA A: TRAYECTORIA: Incluye desde que se muestra el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

luego ehmm bueno vivimos en Chía nació “Ana María” ese mismo año (12*) que yo me casé, vuelvo atrás ese mismo año yo me gradué, yo me gradué de...Terapia Recreativa del CIRDR

y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía (13*) ehmm que Hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar Familiar, allí trabajé ya luego nació “Ana María” y

bueno después ya nos vinimos a vivir a Chía yo entré a trabajar a un (16*) jardín que se llama...Aprendemos jugando

yo tuve un alumno que... él si fue particular (19*)

entonces empecé con “Camilo”, yo estuve tres años con él, empezamos (23*) con “Camilo” a trabajar desde preescolar todo lo que era aprestamiento, rasgado, coloreado, picado, toda la parte de aprestamiento y empezar a

que se quisiera un poquito, o sea como..darle oficios de responsabilidad donde él tuviera que hacer cosas por él mismo,

luego ya todas las vacaciones yo he trabajado siempre en la Casa de la Cultura, (26*)

en la parte recreativa, siempre siempre en juegos si? Ya sean juego dramático, juego ecológico, en fin siempre siempre casi mi vida ha estado encaminada a juego (risa); (27*)

también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida, (33*)

el año pasado yo trabajé con la Secretaría de Educación de Chía, con un programa de he.. un grupo de apoyo, en nuestro grupo habían fonoaudiólogas, psicólogas, terapeutas ocupacionales, educadora especial y yo, (34*)

mi... labor específicamente era trabajar con los niños de preescolar en un programa que se llama estimulación adecuada, (35*)

y que hacíamos allí, pues yo hacía también talleres con los papás,

talleres con las maestras y trabajaba con los niños esa parte de (36*)
creatividad que la tienen escondida sí?, entonces trabajábamos
creatividad, trabajábamos literatura, trabajábamos toda la parte motora,
motriz de los niños y fue muy, muy rico, muy rico

bueno eso es un poco lo que he hecho de trabajo, también papel
reciclado, he hecho tarjetas, he hecho esquelas, portarretratos eso sí un (40*)
millón de cosas en papel,

Han salido cosas buenísimas en el medio ambiente que también me
gusta mucho, en impacto ambiental, en ecoturismo y porque todo eso, (92*)
en todo eso puedo un poco poner un granito de toda la parte lúdica, si?
Que es tan rico y que me gusta tanto...

o sea, por ejemplo en la Casa de la Cultura cuando yo trabajaba que son
las niñas que salen de sexto, de once llenas de energía, llenas de (112
vitalidad, no hacen nada!, mire mijita sí? *)

CATEGORÍA B: GRADO DE SATISFACCION: Incluye los sentimientos
frente a su trayectoria ocupacional.

y fue rico, fue muy rico era otra clase de gente, otra clase de niños pero allí no, (17*)

no fue muy fructífero porque mi jefe estaba recién casada y a ella no le fue muy bien, entonces todo lo que la relacionó con su matrimonio para afuera si?

bueno entonces “Camilo” salió de mi casa y él entró a quinto elemental y ese fue un logro chévere para mí; (25*)

pero que yo no tenía lugar que yo no tenía el sitio entonces ella me dijo pues hagámoslas en los Ladrillos, y fue muy rico si? (29*)

entonces o sea motivar a esos niños si que es difícil, bueno yo tenía los niños de 6 años, esos si trabajan lo que uno quiera vale la pena eh... aclarar que siempre hay que hacer una buena motivación, bueno eh... haber eso es todo en relación a mi trabajo, (32*)

también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida, (33*)

y que hacíamos allí, pues yo hacía también talleres con los papás, talleres con las maestras y trabajaba con los niños esa parte de creatividad que la tienen escondida sí?, entonces trabajábamos creatividad, trabajábamos literatura, trabajábamos toda la parte motora, motriz de los niños y fue muy, muy rico, muy rico (36*)

eso fue muy rico y trabajé todo, todo el año en eso,

(38*)

Han salido cosas buenísimas en el medio ambiente que también me gusta mucho, en impacto ambiental, en ecoturismo y porque todo eso, en todo eso (92*) puedo un poco poner un granito de toda la parte lúdica, si? Que es tan rico y que me gusta tanto...

o sea ellos un poquito les regala una sonrisa por decir cualquier bobada y esos niños como ahí mismo empezaban a trabajar, empezaban a hacer cosas, (104*)

es que con los juegos uno hace tantas cosas bonitas, a veces no tan bonitas pero siempre, siempre tienen buen resultado, de verdad en todo entonces yo pienso que uno al jugar puede hacer mil cosas, en la parte clínica porque a mí (119*) me gustan los hospitales y todo,

CATEGORÍA C: LOGROS OBTENIDOS: Resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

entonces empecé con "Camilo", yo estuve tres años con él, empezamos con (23*) "Camilo" a trabajar desde preescolar todo lo que era aprestamiento, rasgado, coloreado, picado, toda la parte de aprestamiento y empezar a que se quisiera un poquito, o sea como..darle oficios de responsabilidad donde él tuviera que hacer cosas por él mismo,

si entonces cocinábamos algunas veces en la casa, íbamos y hacíamos compras los dos si porque él no sabía, (24*)

bueno entonces “Camilo” salió de mi casa y él entró a quinto elemental y ese fue un logro chévere para mí; (25*)

también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido (33*) como muy enriquecedor para mi vida,

por ejemplo en los talleres de padres mm... o sea la gente es como muy tímida para jugar y cuando uno logra que ellos jueguen ya se desinhiben y entonces (37*) empiezan a actuar chévere,

entonces yo pienso que si uno les da un poquito de cariño y empieza a trabajar con los papás y con las profesoras entonces ya como que se va fomentando un (105*) aire diferente,

por ejemplo si uno va con una pelota un niño tiene que digamos hacer lo de los reflejos, si uno llega con una pelota entonces es más fácil que el la reciba y si (120*) es de colores, entonces ahora la vas a recibir con el color azul, entonces está mirando colores, está mirando todo, todo, todo, entonces yo pienso que

jugando uno puedo lograr mil, mil cosas

CATEGORÍA D: RELACION CON LA VIDA AFECTIVA: Influencia de la ocupación en el desarrollo familiar y personal.

yo ya no trabaje mas porque no sé creo que hubo unos problemas porque a un (14*) hermano mío lo mataron y..

se dio muy mala prensa, entonces a mi me... echaron del trabajo, me echaron (15*) me pasaron en dos meses como ocho memorandos entonces no me renovaron el contrato, pero memorandos sin justificación,

en la parte recreativa, siempre siempre en juegos si? Ya sean juego dramático, (27*) juego ecológico, en fin siempre siempre casi mi vida ha estado encaminada a juego (risa);

también he trabajado mucho con... en toda la parte ambiental, he trabajado en (33*) talleres, talleres a maestros, talleres a niños todo ha sido muy rico y ha sido como muy enriquecedor para mi vida,

Eso crea a los niños un poco seguros y yo lo he notado a lo largo de mi (59*) trayectoria como maestra que los niños siempre necesitan una persona segura con ellos si?

o sea se han dado las oportunidades para hacer otras cosas pero lo que pasa (88*)
es que siempre la parte económica cuenta mucho, cuenta mucho y pues ya
cuando uno tiene tres hijos..pues primero están ellos ,

tal vez y, y.. no debiera ser porque si uno se prepara más pues le pude dar (89*)
unas mejores cosas a los niños,

BLOQUE 2: INTIMIDAD: Se refiere al contacto entre las personas, el cual
implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae
consecuencias a nivel afectivo y social.

CATEGORÍA A: RELACION CON LA FAMILIA DE ORIGEN: Influencia de su
familia de origen en el desarrollo de su ciclo vital.

Bueno yo salí de mi casa en... Febrero de 1988 y cuando me casé salí de mi (2*)
casa

y era muy difícil vivir en Tocancipá ya que toda mi familia vivía en Chía, mi (6*)
mamá yo tengo 10 hermanos, y con todos nos llevamos muy muy bien, somos
una familia demasiado unida, entonces pues yo prefería estar en Chía que irme
a Tocancipá,

bueno eh.. con relación a mi familia siempre he sido muy pegada a ellos , muy (41*)
muy somos..además dicen que soy uniplacentaria de mis hermanos, sobre todo
de una hermana, somos muy unidos,

cuando hay una persona con una dificultad ahí estamos todos así sea sin plata, (42*)
bueno pero ahí como la compañía, como el respaldo siempre en todas las
cosas que nos pasan buenas, malas, regulares sobre todo en las malas si?

Y mi mamá..uhmm a ver nosotros quedamos huérfanos de papá

(43*)

yo tenía nueve años cuando yo quedé huérfana de papá y mi mamá siempre
asumió la casa,

(44*)

o sea ella siempre fue mamá y papá y lo hizo muy bien, muy bien pues para ser
nosotros, ella tuvo 12 hijos, uno que murió uno pequeño y mi hermano "Carlos" (45*)
que murió pues ya grande, pero ella lo hizo muy bien,

mi mamá nos dio algo bien grande y era la importancia de trabajar y todos
somos muy trabajadores si? otra cosa es que no hay trabajo y que esté bien (46*)
difícil,

pero y..sobre todo eso, o sea conversamos mucho, nos reunimos siempre en
navidad, en año nuevo, siempre somos una familia supremamente unida, eso es (47*)
algo bonito porque no todas las familias son así, mi familia eh..,

y para hartas personas soy Nani, para todos mis sobrinos soy Nani

(69*)

CATEGORÍA B: HIJOS: Relación afectiva con los hijos en cuanto a la interacción, significado, crianza y cuidado.

y nos vinimos a vivir a Chía, allá duramos cuatro años y nació mi primera (8*) hija que se llama “Ana María”, uhmm allí sólo había un puesto de salud que siempre cerraban a las cinco de la tarde y yo pensaba cualquier urgencia no tengo a donde ir,

luego ehmm bueno vivimos en Chía nació “Ana María” ese mismo año que (12*) yo me casé, vuelvo atrás ese mismo año yo me gradué, yo me gradué de... Terapia Recreativa del CIRDRI

y yo ya venía trabajando hacía cinco años en un jardín acá en Chía ehmm (13*) que Hogar infantil de Fonquetá y es de Bienestar Familiar, allí trabajé ya luego nació “Ana María” y

bueno haber, en 1994 nació “Diego Andrés”, “Diego Andrés” es mi (53*) segundo hijo

y “Diego Andrés” Mm, bueno ese embarazo fue terrible yo estuve un (54*)

año en cama, fue muy muy difícil no por el embarazo en sí, sino porque a mi medió una trombo embolia pulmonar, después vinieron dos tromboflebitis profundas, mejor dicho fue una enfermedad tras otra, tras otra y fue un año en cama

Pero bueno “Diego” nació, nació bien y..y..en este momento tiene 6 años (55*)

los dos hijos míos, tanto “Ana” como “Diego” son niños muy despiertos, como muy independientes, como seguros, si? (56*)

Y eso radica en que mi esposo y yo uhmm, a ver la educación de ellos es como yo soy permisiva si? Pero también en el momento en que doy una orden se cumple si? (57*)

Así yo me haya equivocado por X Y razón si yo digo no, es no y así me hay equivocado es no, si? (58*)

Eso crea a los niños un poco seguros y yo lo he notado a lo largo de mi trayectoria como maestra que los niños siempre necesitan una persona segura con ellos si? (59*)

Si uno dice Si, es Si por encima de todo así uno se haya equivocado y si uno dice No y si se equivocó pues de malas, es No.; (60*)

eso ha hecho que los niños de verdad tengan como unas bases fuertes, fuertes, fuertes; (61*)

pero es toda esa... ese manejo no?, pero ahí yo, yo vi que si los niños confían en uno, o sea no son como todos asustados como que si? Y (67*) muchas veces tengo que castigarlos y ser muy drástica,

conmigo acá vive también "Juan" que es mi sobrino, "Juanito" es un hijo que es fuera de un matrimonio y su papá se murió, su papá lo mataron (68*) horrible, entonces fue mi hermano por el que me echaron del trabajo, entonces "Jun" siempre ha vivido conmigo, yo soy Nani para él

y "Juan" pues.."Juan" ya es de esta familia, es el hermano mayor y... y..es el aliado de "Ana" en contra de "Diego" un poco, porque dicen que es el (70*) consentido porque es chiquito,

pero eso no es verdad eso es mentira, entonces han hecho un medio sindicato que yo los regaño a ellos en cambio "Diego" no, (71*)

puede que sea verdad pero yo me estoy fijando en esas cosas y la verdad que no, la verdad que no; (72*)

tal vez y, y.. no debiera ser porque si uno se prepara más pues le pude

dar unas mejores cosas a los niños, (89*)

CATEGORÍA C: PAREJA: Desarrollo de la vida afectiva y social a lo largo de su ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

me casé de 22 de 23 años y me fui a vivir a Tocancipá mmm.. fue muy (2*)
muy duro vivir en Tocancipá,

nosotros estábamos haciendo una casa, éramos un poco soñadores con (3*)
mi esposo que se llama “Jairo Pedraza”

éramos muy soñadores y como...pensábamos que la vida era como un (4*)
juego, empezamos a hacer una casa en bareque una casa que uich muy
desproporcionada, entonces era sin luz sin agua, no sé en pleno siglo
veinte es muy difícil vivir así entonces era traer agua de la quebrada
tener lámparas de gasolina mejor dicho yo me sentía como la familia
Ingals,

además ya empecé a...ver que para casarse hay que pensar también un (7*)
poco con la cabeza no sólo con el corazón y llevarse uno por las
ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida

CATEGORIA D: IMAGINARIOS SOCIALES: Construcciones personales
basadas en las expectativas sociales, respecto al ser mujer, al hombre y al
amor.

además ya empecé a...ver que para casarse hay que pensar también un poco con (7*)
la cabeza no sólo con el corazón y llevarse uno por las ilusiones, entonces ya
miramos de otro punto de vista la vida

Bueno diplomados si, pero por ejemplo una especialización en ecoturismo no me (94*)
sirve por.. eh lamentablemente acá si uno tiene un título le abren puertas si no se,
queda ahí..

CATEGORÍA E: CUESTIONAMIENTOS SOBRE LA PROPIA EXISTENCIA:

Reflexiones personales acerca de todos los aspectos de su vida.

Me casé de 22 de 23 años y me fui a vivir a Tocancipá mmm.. fue muy muy duro (2*)

vivir en Tocancipá,

Mujer y adultez temprana

éramos muy soñadores y como...pensábamos que la vida era como un juego, (4*)

empezamos a hacer una casa en bareque una casa que uich muy desproporcionada, entonces era sin luz sin agua, no sé en pleno siglo veinte es muy difícil vivir así entonces era traer agua de la quebrada tener lámparas de gasolina mejor dicho yo me sentía como la familia Ingals,

además ya empecé a...ver que para casarse hay que pensar también un poco (7*)

con la cabeza no sólo con el corazón y llevarse uno por las ilusiones, entonces ya miramos de otro punto de vista la vida

pero fue trabajar con niños aún diferentísimos a los de la Casa de la Cultura, los (30*)

niños de la Casa de la Cultura pagan \$5000 y esos son paseos y todo, si? Y disfrutaban las cosas,

en los Ladrillos los niños ya.. son de colegios muy caros, de colegios muy finos, (31*)

niños de otra, de otra condición social donde a veces todos les importa nada sí?,

a ver que mas; se me han cerrado puertas por no ser profesional, o sea yo

puedo hacer diplomados o puedo hacer cosas, pero no me sirven no me dan un (93*) título, si?

Bueno diplomados si, pero por ejemplo una especialización en ecoturismo no me

sirve por.. eh lamentablemente acá si uno tiene un título le abren puertas si no (94*) se, queda ahí..

y también me he estancado un poco porque me refugié en mi enfermedad, de

CATEGORÍA F: AUTOCONCEPTO: Definición que tiene la mujer de sí misma actualmente.

Y eso radica en que mi esposo y yo uhmm, a ver la educación de ellos es (57*) como yo soy permisiva si? Pero también en el momento en que doy una orden se cumple si?

Así yo me haya equivocado por X Y razón si yo digo no, es no y así me (58*) hay equivocado es no, si?

Si uno dice Si, es Si por encima de todo así uno se haya equivocado y si (60*) uno dice No y si se equivocó pues de malas, es No.;

y para hartas personas soy Nani, para todos mis sobrinos soy Nani (69*)

y también me he estancado un poco porque me refugié en mi (95*) enfermedad, de pronto si? Y de hecho si? Porque yo nunca había sido tan gorda, si?

Entonces de pronto si me refugié en yo soy enferma, yo como que me (96*) quedo acá en la casa, si? Y eso no pude ser así, no puede ser así,

CATEGORÍA G: MALTRATO: Hechos o situaciones de violencia en sus distintas modalidades.

CATEGORÍA H: FAMILIA POLÍTICA: Relaciones positivas o negativas con los miembros de la familia de la pareja.

preferí venirme a Chía y me vine a vivir eh muy cerca de mis suegros (9*)

ehmm la verdad es que con mis suegros he tenido una relación buena, (10*)
mi suegra nunca me quiso no me quería porque yo me casé con su hijo preferido, entonces ella no me quería mucho mmm..

no me conocía entonces era eh uhmm pues dicen que "Perla" de pronto (11*)
ella se hizo una una si? Una imagen falsa mia bueno,

la familia "Pedraza" que es la de mi esposo son unas personas muy (48*)
unidas también pero es una unión como medio loca son, o sea siempre
que uno se reúne con ellos es a hacer alguna actividad,

por eso yo pienso que me identifico mucho con ellos, entonces siempre (49*)
hacemos..bueno nos unimos en torno a unas comidas o a unas
actividades, a juegos!

les cuento que mi familia política, después de que no me querían ni triz (73*)
no me querían ni ver, ni pintada en la pared yo me volví un parte

importante de esa familia si?

digamos ellos me dicen que tengo dizque el don de gentes, yo no sé si (74*)
eso es verdad o es mentira, bueno...eso me dice mi suegra, que ella a mí
no me podía ver, entonces yo le veía la cara; no ahora ella es muy muy
querida conmigo,

mi suegro es una persona, es un lingüista muy importante en Colombia, (75*)
es el único que sabe Griego antiguo acá en Colombia, fue profesor de los
Andes, profesor de la Nacional, pero con el tiempo pues se ha envejecido

y a él le dio un...le trató de dar una trombosis, estuvo muy malo, él
también es una persona supremamente independiente, él se cocina, (76*)

eh umm mis suegros son separados, uno vive en el piso de arriba y el
otro en el piso de abajo, cada uno hace sus actividades y todo, pero (77*)
cuando quieren pelear se encuentran y pelean ahhh si?

Un poco, pero pues eh eh él quedó con hemiplejia un poco ...de la parte
izquierda, bueno en la cabeza no se le.. no le pasó absolutamente nada, (78*)
claro que para cocinar , por ejemplo fue un poco mas difícil y sin embargo
lo hizo;

yo me volví una parte importante para él porque yo soy la que le compro la droga, yo estoy pendiente del pan si quiere pan o si quiere galletas (79*) recreo o que más, bueno..

porque los viejitos se vuelven medio cansones no? entonces si es la galleta negra pero era con la crema amarilla y uno se la trajo rosada, (80*) entonces es un problema, pero ellos son así,

ellos son demasiado...estrictos en esa casa, o sea son muy unidos y todo, pero que cada uno por su lado? (81*)

Y o sea, los unen las actividades, pero de resto cada uno por su lado, mas bien eso si hemos hecho, que se unan un poco y que se una toda la familia (82*)

y esa familia es muy linda, de verdad uno encuentra en ellos cosas bonitas que no encuentra en otras ,si? (83*)

CATEGORÍA I: AUTOAGRESION: Conductas dirigidas a hacerse daño así mismo.

CATEGORÍA J: RELIGION: Creencias relacionadas con un ser superior (devoción).

BLOQUE 3: CONSTRUCCIÓN DE SUEÑOS: Tiene que ver con todas las metas a corto y mediano plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y experiencias futuras.

CATEGORÍA A: TIPO: Se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectados a la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

a ver qué mas les cuento..importante que yo siempre he querido estudiar, (87*)
siempre me ha motivado mucho como hacer mi profesionalización, como meterme en algo siempre con niños,

quiero estudiar algo que tenga que ver con el medio ambiente para niños, todo (98*)
para niños,

o si no eh hay unos talleres buenísimos de literatura infantil, si meter a los niños (99*)
en el cuento de la lectura para si? Por ejemplo a mi no me metieron en ese cuento, mi colegio era si uno quería leer leía, o si no aich, eso no tiene nada, si?

Sino como un poco motivar a los niños a que lean, a que disfruten eso que les queda... pues creo que ese es mi proyecto de vida, (100*)

quiero seguir estudiando, dedicarme muchísimo mas a los niños, (101*)

si ellos los quieren responden, entonces yo pienso que eso es lo que yo quiero

hacer y vamos a ver si puedo, yo creo que sí y es trabajar por los niños, es (108*)
trabajar y no sólo con ellos, que saca uno con decir bueno listo, voy a trabajar
con los niños y los papás qué, y los profesores qué?

entonces yo pienso, que si hay que trabajar un poquitico más con los papás con
los maestros,

(117*)

motivar un poco más la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es
lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes,
sobretudo que tengan como base el juego sí?

(118*)

y también aprovechando las competencias de cada niño, para que es
competente, que le gusta, que no le gusta, entonces también pues conocer un
poco a los niños porque uno a veces empieza a trabaja sin conocer a la gente, (121*)
entonces es como ir observar, ya que uno no los conoce, entonces ahí si
trabajar fuertemente,

pero.... Realmente, realmente lo que yo más quiero en este momento es
estudiar, es lo que más quiero más que... quedarme aquí bordando, sí eso es lo
que yo más quiero.

(122*)

CATEGORÍA B: FACTIBILIDAD DE LOS SUENOS: Posibilidad de que se
realice un sueño.

o sea se han dado las oportunidades para hacer otras cosas pero lo que pasa (88*)
es que siempre la parte económica cuenta mucho, cuenta mucho y pues ya
cuando uno tiene tres hijos..pues primero están ellos ,

entonces pues en estos momentos estoy recopilando toda la parte que he (90*)
hecho de educación y voy a hacer la profesionalización y eso me tiene muy
contenta por.. varias razones porque finalmente voy a ser profesional (risas)

entonces en este momento voy a ver si puedo estudiar, estoy haciendo esas
cosas, profesionalizarme a largo plazo, (97*)

si ellos los quieren responden, entonces yo pienso que eso es lo que yo quiero
hacer y vamos a ver si puedo, yo creo que sí y es trabajar por los niños, es (108*)
trabajar y no sólo con ellos, que saca uno con decir bueno listo, voy a trabajar
con los niños y los papás qué, y los profesores qué?

pero.... Realmente, realmente lo que yo más quiero en este momento es
estudiar, es lo que más quiero más que... quedarme aquí bordando, sí eso es lo
que yo más quiero. (122*)

CATEGORÍA C: SUEÑOS FRUSTRADOS: Duda o posibilidad de la no ocurrencia de un sueño.

este año no se pudo trabajar en eso porque no había plata, el Municipio no tiene (39*) plata para esos programas, tiene plata para un montón de cosas mas pero para eso no,

porque yo soy tecnóloga y por otra parte porque hay una cantidad de cosas que (91*) uno no puede hacer porque no es profesional si?

a ver que mas; se me han cerrado puertas por no ser profesional, o sea yo (93*) puedo hacer diplomados o puedo hacer cosas, pero no me sirven no me dan un título, si?

CATEGORÍA D: VISION DEL FUTURO: Posibilidad de proyectarse al futuro con un plan de vida estructurado.

entonces pues en estos momentos estoy recopilando toda la parte que he hecho (90*) de educación y voy a hacer la profesionalización y eso me tiene muy contenta por.. varias razones porque finalmente voy a ser profesional (risas)

entonces en este momento voy a ver si puedo estudiar, estoy haciendo esas cosas, profesionalizarme a largo plazo, (97*)

motivar un poco más la gente para que de verdad trabaje con los niños, eso es lo que yo quiero, el día de mañana hacer unos proyectos bien interesantes, (118*) sobretodo que tengan como base el juego sí?

BLOQUE 4: BÚSQUEDA DE AMISTADES: Resulta de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayudan al desarrollo de la personalidad y a la toma de decisiones.

CATEGORÍA A: RELACIONES GUIA: Personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

CATEGORÍA B: TIPO DE RELACION GUIA: Se refiere a las características de la relación con la persona guía.

CATEGORÍA C: AMISTADES SIGNIFICATIVAS: Relaciones importantes en sentido positivo o negativo que no son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

bueno uhmm este año por azares de la vida conocí a Toto yo ya la conocía (28*) pero pues tuvimos eh..la oportunidad de charlar y yo le comenté que yo quería hacer unas vacaciones

pero que yo no tenia lugar, que yo no tenia el sitio entonces ella me dijo pues (29*) hagamola en los Ladrillos y fue muy rico si