



TÍTULO

Transformación de la práctica de enseñanza a partir de planeaciones estructuradas bajo el marco de la EpC

ESTUDIANTE

Claudia Patricia Vásquez Macias

Universidad de la Sabana

Maestría en pedagogía

Bogotá, Colombia

2020



Título

Transformación de la práctica de enseñanza a partir de planeaciones estructuradas bajo el marco de la EpC

Estudiante

Claudia Patricia Vásquez Macias

Trabajo de grado para optar el título de magister en pedagogía

Asesora

Gabriela Atehortúa

Universidad de la sabana

Maestría en pedagogía

Bogotá, Colombia

2020

Agradecimientos

Infinitamente agradecida con Dios por la experiencia vivida y la fuerza para alcanzar este logro.

Con la Universidad de la Sabana por acogerme y brindarme oportunidad de aprendizaje y cambio.

Con mi familia, mis hijos, mis amigos, por su apoyo y colaboración incondicional.

Y con mi asesora Gabriela Atehortúa por su guía, paciencia y enseñanza durante este proceso.

Dedicatoria

A mis hijos: Tatiana, Camilo y Daniel por su apoyo, por su amor, por creer en mí, por la fuerza y motivación constante que me permitió culminar con éxito este proyecto. Por Uds. y para Uds.

Título del proyecto:

Transformación de la práctica de enseñanza a partir de planeaciones estructuradas bajo el marco de la EpC

Nombre del autor:

Claudia Patricia Vásquez Macias¹

Nombre del tutor:

Gabriela Atehortúa²

¹ Estudiante de Maestría en Pedagogía Universidad de la Sabana. claudiavasma@unisabana.edu.co

² Coordinadora Maestría en Pedagogía Universidad de la Sabana. Gabriela.atehortua@unisabana.edu.co

CONTENIDO

1. ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA.....	9
2. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA.	11
2.1 JORNADA ÚNICA.....	11
2.2 MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL	12
3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA AL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	14
4. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	16
4.1 Objetivo general:.....	17
4.2 Objetivos específicos.....	17
4.3 CATEGORÍAS	18
5. METODOLOGÍA	21
6. CICLOS DE REFLEXION	25
A. CICLO REFLEXIVO 1 SOBRE LA HABILIDAD COMUNICATIVA “WRITING”	25
B. CICLO REFLEXIVO 2 SOBRE LA HABILIDAD COMUNICATIVA (READING)	33
C. CICLO REFLEXIVO 3 SOBRE HABILIDAD (LISTENING)	44
D. CICLO REFLEXIVO 4 SOBRE HABILIDAD COMUNICATIVA (SPEAKING)	52
7. HALLAZGOS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	59
Planeación	59
Implementación	62
Evaluación	63
8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	66
9. PROYECCIÓN.....	70
REFERENCIAS	71

RESUMEN

Este trabajo de investigación surge a partir de la reflexión de la práctica de enseñanza, la cual se realizó de manera cualitativa y colaborativa, puesto que según Galeano, (2003) la metodología cualitativa es “un modo de encarar el mundo de la interioridad de los sujetos sociales y de las relaciones que establecen en los contextos y con otros actores sociales” así que, esta se da por medio de la observación, análisis de un sujeto real (docente investigadora –participante) acerca de su práctica y de sus experiencias en el aula teniendo en cuenta el contexto, a sus estudiantes, planificando lecciones, implementándolas, evaluándolas para generar mejoras a través de una reflexión- acción constante, que le permitió a la profesora investigadora la toma de decisiones a ejecutar en el ciclo siguiente, lo cual se constituyó en una espiral de transformación basada en evidencia. Así, las lesson study fueron planificadas de manera conjunta con el asesor, implementadas, observadas por los mismos y evaluadas a través de evidencias para ser mejoradas de manera continua.

Se realiza trabajo colaborativo donde prevalece la implicación de los agentes de la práctica, el constante diálogo y la escucha asertiva. Haciendo que la práctica cotidiana de la docente investigadora favorezca el cuestionamiento de cada decisión tomada en relación con las actividades diseñadas e implementadas en la práctica, pero también exigiendo mayor creación de herramientas pedagógicas y de situaciones de mejora, teniendo en cuenta las habilidades y destrezas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Luego de los ciclos de reflexión, se logra establecer que la planeación en forma estructurada teniendo en cuenta la EpC, el trabajo colaborativo de los estudiantes, la aplicación de rutinas de pensamiento, el uso de las tics, la observación de aprendizajes, el análisis de evidencias y una reflexión constante, permiten el alcance de los propósitos esperados en los estudiantes y su comprensión de los mismos.

Teniendo como objeto de estudio: la práctica de enseñanza de la docente investigadora mediante tres acciones: planeación, implementación y evaluación de aprendizajes.

PALABRAS CLAVE: practica de enseñanza, trabajo colaborativo, enseñanza para la comprensión.

SUMMARY

This research work arises from the reflection of the teaching practice, which was carried out in a qualitative and collaborative way, since according to Galeano, (2003) the qualitative methodology is “a way of facing the world of the interiority of the social subjects and the relationships they establish in contexts and with other social actors” so, this occurs through observation, analysis of a real subject (researcher-participant teacher) about their practice and their experiences in the classroom taking into account the context, their students, planning lessons, implementing them, evaluating them to generate improvements through constant reflection-action, that allowed the research professor to make decisions to be executed in the next cycle, which is it constituted a constant spiral of evidence-based transformation. Thus, the lesson studies were planned jointly with the advisory pair, implemented, observed by them, and evaluated through evidence to be continuously improved.

Collaborative work is carried out where the involvement of the agents of the practice prevails, the constant dialogue and assertive listening. Making the daily practice of the research teacher favor the questioning of each decision made in relation to the activities designed and implemented in practice, but also demanding greater creation of pedagogical tools and situations for improvement, considering the abilities and skills to improve the teaching-learning process of the English language. After the cycles of reflection, it is possible to establish that planning in a structured way considering the EpC, allows the achievement of the expected purposes together with the collaborative work of the students.

Having as object of study: the teaching practice of the research teacher through three actions: planning, intervention, and evaluation of learning.

KEY WORDS: teaching practice, collaborative work, teaching for understanding.

1. ANTECEDENTES DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA

El objeto de estudio de la presente investigación es la práctica de enseñanza de la profesora investigadora en ejercicio. Por esto, se dará a conocer en este apartado los antecedentes del fenómeno estudiado, que se traducen en la trayectoria profesional y la práctica de enseñanza de la profesora.

Así que, ésta práctica se da en un inicio en un colegio privado ubicado en Bogotá en el año de 1997, cuando aún no terminaba la licenciatura y estaba haciendo las prácticas en la universidad. La primera asignación laboral comenzó con clases de español e inglés, en los cursos superiores, con grupos de 20 a 30 estudiantes. Sin embargo, la exigencia era alta, se debían realizar planeaciones semanales en un formato que brindaba la institución el cual tenía ciertos parámetros y debía estar ligado a los planes de área. Al inicio se cometen muchos errores en la implementación de las actividades planeadas, puesto que estas no tenían un objetivo claramente especificado de lo que esperaba obtener de la clase, entonces, en esta implementación las actividades cambiaban su curso y resultaban siendo totalmente diferentes a lo planeado, además no manejaba los tiempos y muchas actividades quedaban incompletas, y no se lograba cumplir con el plan curricular y la docente se veía obligada a realizar algunos ajustes en la marcha. En ese momento la evaluación se convertía en un simple requisito para poner una nota y no se le daba importancia al verdadero significado que tiene esta, para el proceso de aprendizaje del estudiante.

En el año 2004 ingresó a trabajar en un colegio privado ubicado en Soacha. Allí enseñaba español e inglés nuevamente, en los grados de secundaria, Allí no exigían la planeación semanal, pero si, eran estrictos con la evaluación y los planes de mejoramiento a realizar. Los grupos eran de máximo 30 estudiantes y en esta ocasión, trabaja con los grados superiores. La docente debía realizar evaluaciones mensuales tipo ICFES, manejando comprensión lectora. Allí también trabajó las dos asignaturas. Como ya era habitual realizar la planeación semanal, usó algunas que ya había implementado en el colegio anterior, aunque les hizo algunas reformas y adaptaciones de acuerdo con el contexto y a la experiencia vivida. En este colegio trabajó 5 años y en el último año se le asignó, el inglés de toda secundaria.

En el año 2009 ingresó a trabajar en una institución privada enfocada en varios énfasis como tecnología y emprendimiento. Allí enseñó inglés en los grados superiores durante tres años. El trabajo de aula era más exigente, puesto que el nivel de inglés era más alto, y requería de actividades más creativas y novedosas. Era necesario diligenciar y entregar formato de planeaciones, formato de evaluación y formato de planes de mejoramiento. Pero más allá de los formatos, las acciones de planeación e intervención mejoraron un poco y le ayudaron a realizar y a planear las clases más fácilmente puesto que, la experiencia lo permitía y los temas parecían más fáciles de

enseñar, cabe resaltar que la planeación fue más fácil de aplicar, puesto que la institución contaba con un aula especializada donde se podían hacer diferentes actividades de listening, speaking, writing y reading, además a los estudiantes se les facilitaba y les gustaba la materia.

En el año 2012, la docente investigadora es nombrada en propiedad por el municipio de Soacha, como docente de aula en idioma extranjero para una institución educativa rural. Con este cargo se le asigna el inglés de todos los grupos de una de las sedes y los grados 7 y 10 de la sede principal.

Aquí la experiencia fue muy diferente, el maestro es totalmente autónomo de manejar su área y sus clases, aunque como es obvio se realiza plan de área y rutas de trabajo, estas son adaptables y modificables teniendo en cuenta el currículo del área. Una de las características más importantes de este centro educativo, es que en una de las sedes los estudiantes no habían tenido docente de inglés, y manifestaban no entender la pertinencia de estudiar otro idioma. Aparte de esto, los recursos eran muy limitados, no existían materiales para realizar buenas actividades. Así que la visión es totalmente diferente, mientras que en las otras instituciones el afán era avanzar en temas y cumplir con formatos. Aquí viene un análisis diferente, la idea es conseguir recursos y usar de la mejor manera los pocos que existen para así, lograr una motivación y apropiación del idioma por parte de los estudiantes teniendo en cuenta el contexto. En cuanto a las planeaciones, se realizan como ya se mencionó antes, por medio de las rutas de trabajo, estas se entregan por periodo académico y contienen: un eje temático, una pregunta problematizadora, competencias, desempeños, tópicos, actividades y evaluación. Esta se aplica por periodo realizando las actividades, teniendo en cuenta las acciones de aula y una rúbrica de evaluación. En la implementación se realizan las actividades propuestas de manera general en la ruta de trabajo, aunque en muchas ocasiones se deben preparar otras para cumplir a cabalidad con las temáticas, desempeños y competencias esperadas; en otras no alcanza el tiempo para cumplir con los temas sugeridos en la ruta de trabajo. En cuanto a la evaluación se tiene en cuenta algunos aspectos como; participación, retroalimentación de actividades, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, todo esto basado en las rubricas de evaluación.

La docente ha logrado muchas cosas en este tiempo, pero, además, afortunadamente, se le dio la oportunidad de realizar la maestría en pedagogía en la Universidad de la Sabana, lo cual le ha brindado una experiencia de aprendizaje y de transformación, lo que ha sido una influencia positiva en la práctica de enseñanza y se espera que siga trayendo consigo superaciones personales y como docente de aula.

Teniendo en cuenta que, como lo afirma Tamayo (2012) “Todo hecho anterior a la formulación del problema que sirve para aclarar, juzgar e interpretar el problema planteado constituye los antecedentes del problema” (p.149), se evidencia que a partir de la reflexión en los antecedentes, la docente reconoce que su historia en la práctica docente, hace que en el momento de iniciar la investigación, se tiene poca rigurosidad al planear una clase, donde uno de los aspectos es el tiempo de preparación, el cual se tuvo que replantear puesto que no se dedicaba el necesario para esta tarea de esta manera se cae el paradigma de que se podía planear el día anterior, además no se

realizan metas de comprensión claras para alcanzar los propósitos esperados, ni se realizan las conexiones de las metas de comprensión con el contexto de los estudiantes y que cada desempeño de comprensión aporte al proyecto de síntesis de cada lección. Solamente se realizan planeaciones con objetivos, actividades y evaluaciones para delimitar los conocimientos adquiridos por los estudiantes; diligenciando formatos sugeridos por las instituciones.

2. CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA ESTUDIADA.

La Institución Educativa Eugenio Díaz Castro, maneja los siguientes niveles y grados: preescolar, educación básica y media técnica (décimo y undécimo); orientando sus procesos al desarrollo del sector rural del Municipio de Soacha y su entorno, mediante la formación en procesamiento de alimentos y generación de microempresa, en las sedes el Charquito y Hungría.

Las demás sedes ofrecen sus servicios como escuelas unitarias en Preescolar y Básica Primaria, enfocando su quehacer pedagógico al desarrollo de competencias generales, ambientales y laborales, orientadas a la media técnica.

Por lo tanto, la misión de la institución para el año 2023 es, “la formación integral y el conocimiento científico y tecnológico estarán orientados a darle al sector rural del municipio de Soacha la importancia social y económica que merece como parte fundamental del desarrollo de la comunidad soachuna”. (I.E.Eugenio Díaz Castro, 2018) teniendo en cuenta que, según la UNESCO es necesario apoyar “a los Estados Miembros en la creación de un ambiente facilitador para sistemas y políticas integrales de CTI, como en el desarrollo de capacidades para promover el desarrollo económico sostenible, el espíritu empresarial y la capacidad para el empleo de los jóvenes “.

Nivel / Ciclo Educativo	Horas Diarias	Horas Semanales
Educación Preescolar	5	25
Educación Básica Primaria	6	30
Educación Básica Secundaria	7	35
Educación Media Académica	7	35

2.1 JORNADA ÚNICA

La Institución Educativa en la que se desarrolla la práctica de enseñanza de la profesora investigadora, establece la jornada única a partir de la resolución 1075 del 5 de junio de 2015. Lo cual, implica un aumento en la intensidad horaria de la

asignatura (inglés) en los grados de básica secundaria por lo que es necesario reajustar los planes de estudio y las rutas de trabajo. Esto brinda mayor capacidad de tiempo para abordar temáticas y realizar estrategias que no se habían planeado antes de implementar esta jornada en la institución.

2.2 MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

El modelo pedagógico de la institución es importante tenerlo en cuenta ya que, la docente investigadora debe manejarlo y evidenciarlo en el desarrollo de la investigación, puesto que, según los trabajos de aprendizaje colaborativo de Piaget (1926) y Vygotsky(1978) indican que el aprendizaje es más eficaz a través de las interacciones interpersonales, en ambientes cooperativos más que en ambientes competitivos; podemos afirmar que la interacción cara a cara evidencia beneficios adicionales a los identificados en el aprendizaje individual: mayor rendimiento, más motivación, mejores resultados en los exámenes, desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, etc.

La institución se declara dentro de un modelo de “aprendizaje colaborativo, donde el docente es el facilitador, mientras que, el alumno refuerza su conocimiento apoyado en guías, en el pacto de intereses, con una evaluación pública y con trabajo en equipos de aprendizaje. Por esto, en pensamiento de Prescott, (1993), el aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se dé, el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada uno responsable de su propio aprendizaje. Se busca que estos ambientes sean ricos en posibilidades y, más que simples organizadores de la información propicien el crecimiento del grupo.

Esto implica que los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender, compartir ideas y recursos, y planifiquen cooperativamente qué y cómo estudiar. Además, exige el compromiso y responsabilidad de cada uno de los miembros.

Entonces, las planeaciones se realizan una vez por período teniendo en cuenta los parámetros establecidos por el Ministerio de Educación Nacional y por ende la institución educativa (trabajo colaborativo) construyendo una ruta de trabajo, donde se formula una pregunta problematizadora, las competencias, los desempeños, las temáticas, las actividades a realizar y la evaluación.

Los docentes se reúnen una vez por semana para proponer actividades en conjunto, teniendo en cuenta lo anterior, se analizan, y se crean acuerdos para implementarlas, observando sus resultados y posibles cambios e interacción con las otras asignaturas.

Además, el trabajo en aula debe cumplir los parámetros de trabajo colaborativo con los estudiantes donde se les asignan diferentes roles para desempeñar y cada uno se hace cargo de las tareas que le correspondan, realizando siempre retroalimentación del trabajo realizado. Sin olvidar la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Teniendo en cuenta a Levin & Rubin (1999) “es el conjunto de todos los elementos que se estudian y acerca de los cuales se intenta sacar conclusiones”. (p.135). así que, es importante decir que la institución educativa maneja la escuela nueva puesto que esto puede incidir en los resultados del proyecto; entonces en sectores de alta vulnerabilidad y heterogeneidad social, donde predominan los conflictos familiares, callejeros, políticos y sociales, y donde todas las relaciones están mediadas por la violencia, el aprender a solucionar conflictos, a convivir juntos y el aprender a aprender, se vuelven condiciones básicas de un proceso que pretende ser parte de una "educación para la vida" que fortalezca la ciudadanía y propicie procesos de convivencia y paz.

La Fundación Escuela Nueva Volvamos a la Gente, inició el 27 de mayo del 2003, con apoyo de la Agencia Internacional para el Desarrollo USAID/AID, una propuesta para atender población escolarizada y desescolarizada del sector de Altos de Cazuca, enfatizando la integración de niños y niñas desplazados al sistema escolar, con la modalidad operativa de *Círculos de aprendizaje, basada en los principios y estrategias del modelo Escuela Nueva*. USAID designó a la Oficina Internacional para las Migraciones OIM como interventora del proyecto.

El modelo Escuela Nueva, evaluado a nivel nacional e internacional, ha demostrado siempre mayores logros comparativos en matemáticas y lenguajes para la básica primaria que los de la educación regular, con resultados exitosos en convivencia democrática y en la promoción de la autoestima del alumnado.

El modelo promueve:

- ◆ Un aprendizaje activo, participativo y cooperativo, centrado en los niños y niñas
- ◆ Un currículo relevante relacionado con la vida cotidiana del estudiantado
- ◆ Un calendario y sistemas de evaluación y promoción flexibles
- ◆ Una relación estrecha entre la escuela y la comunidad
- ◆ Un ambiente seguro y estimulante de aprendizaje para el estudiantado.
- ◆ Un énfasis en la formación de valores, en actitudes democráticas y de participación
- ◆ Una nueva generación de textos interactivos
- ◆ Un cambio de rol del docente como facilitador del aprendizaje.

3. PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA AL INICIO DE LA INVESTIGACIÓN.

Con respecto a las planeaciones realizadas, los docentes del área se reúnen al inicio del año a revisar y a ajustar de manera general el plan de estudios que debe contener los desempeños, temáticas, metodología, recursos, rúbricas de evaluación entre otros. (Tabla 1)

Además, cada docente debe elaborar las rutas de trabajo por período siguiendo un formato establecido por la institución (tabla 2), donde se muestran los temas las competencias desempeños actividades generales y formas de evaluación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUGENIO DÍAZ CASTRO

APROBADA POR RESOLUCIÓN Nº 2634 DEL 30 DE NOVIEMBRE DE 2001 - APROBACIÓN DE LA MEDIA TÉCNICA MEDIANTE RESOLUCIÓN Nº 008 DE DICIEMBRE 24 DE 2007
DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE CUNDINAMARCA E ATRIBUIDA AL MUNICIPIO DE SANGA, MEDIANTE DECRETO DEL 17 DE ENERO DE 2003

NIT: 860.509.887-2

DANE: 225794000661

EDUCATION IN TECHNOLOGY, BASED ON THE HUMAN DEVELOPMENT.

GRADOS 6º A 7º - BÁSICA SECUNDARIA - BÁSICO 2 (A 2.2)				
ESCUCHA	LECTURA	ESCRITURA	MONÓLOGOS	CONVERSACIÓN
Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.	Comprende y utiliza palabras familiares y frases cortas sobre rutinas, actividades cotidianas y gustos.	Participa en una conversación corta.
Comprende instrucciones.	Comprende instrucciones.	Escribe información personal básica en formatos preestablecidos.	Comprende instrucciones.	Solicita y brinda aclaraciones sobre cómo se escriben nombres y palabras desconocidas en una conversación corta.
Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	Escribe textos cortos y sencillos sobre acciones, experiencias y planes que le son familiares.	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares.	Participa en conversaciones cortas en las que brinda información sobre sí mismo, sobre personas, lugares y eventos que le son familiares.
Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.	Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.	Describe acciones relacionadas con un tema de su entorno familiar o escolar.	Responde a preguntas relacionadas con el "qué, quién y cuándo" después de leer o escuchar un texto corto y sencillo.	
Reconoce información específica relacionada con objetos, personas y acciones.	Entiende la idea principal y algunos detalles relacionados con actividades, lugares y personas en un texto descriptivo corto.		Comprende el tema e información general de un texto corto y sencillo.	
			Describe, de manera oral, personas, actividades, eventos y experiencias personales.	

tabla 1 plan de área



INSTITUCIÓN EDUCATIVA EUGENIO ELIZ CASTRO
 "Rural School, Soacha's Child"
 WORKING ROUTE BY CYCLES - HIGH SCHOOL - 2.019

SEMESTER	CYCLE #	COURSE	SUBJECT
IV	IV	EIGHTH	FOREIGN LANGUAGE AREA - ENGLISH

MAIN THEME	COMPETENCE LEVEL	SKILL OPERATIONS
GLOBALIZATION: CONSUMERISM	INTERPRETATIVE	- IDENTIFICATION AND DIFFERENTIATION.
PROBLEM QUESTION		
How I can determinate the impact of consumerism in adolescents?		
COMPETENCE		
Exchange information through questions and expressions.		
RESPONSES		
COGNITIVE - KNOWING	PROCEDURAL - DOING	ATTITUDE/BEING
Identifies the structure of a survey	Prepares and presents the classification chart based on the categories of consumption needs.	Shows respect for the opinions expressed by his peers
TOPICS	CLASSROOM ACTIVITIES SKILLS DEVELOPMENT	ONGOING ASSESSMENT OBSERVATION AND FOLLOWING
Grammar: <ul style="list-style-type: none"> • Present Perfect • Past Perfect. • Past participle • Verbo Have / Has Lexical: <ul style="list-style-type: none"> • Consumerism • Buy and sell • Over packaging • Fashion • Technology Expressions: <ul style="list-style-type: none"> • To propose /present a solution: If... then I have a proposal (to make), You should, You must, This is the result, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Listening Comprehension Exercises. • Speaking - Oral Presentations and Class Participation. • Reading Comprehension Strategies: Pre, During and Post Reading Activities. • Writing Descriptive and Expositive Texts by following the described process, taking into account the Main Theme: Pre-Writing, Drafting, Revising, Editing and Publishing. • Feedback: 4º. Bimestral Exam. • Grammar Workshops. • Pictionary Development. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rubrics for Listening Comprehension, Speaking Presentations, Reading Comprehension and Writing Production. • Participation. • Behavior aspects: Respect, Cooperative Work, Responsibility and tolerance.

Tabla 2 rutas de trabajo

En cuanto a la intervención que predomina en el aula como ejercicios de escucha, presentaciones orales, actividades de comprensión lectora, ejercicios de escritura, y actividades de gramática se realizan usando el texto guía. Todas estas actividades se realizan mediante el trabajo colaborativo donde se escogen los grupos y se asignan los diferentes roles para cumplir con las actividades a trabajar. Se usan algunos recursos brindados por la institución como son: El video beam, el computador y los parlantes de sonido. Pero se considera, que estas actividades se estaban realizando sin un propósito definido ni un objeto claro. Se realizaban muchas actividades puesto que las horas clase son de 60 minutos, en muchas ocasiones se hacían para mantener a los muchachos ocupados o para alcanzar a cumplir con las temáticas sugeridas en el plan de área.

En la evaluación, ya que, según Coll, (2004) esta implica que el docente registre las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir y tomar decisiones oportunas sobre la clase de ayuda pedagógica que se ofrecerá a los alumnos; por tanto, se realizan las pruebas por competencias en cada período y las actividades evaluativas que den cuenta de las metas propuestas en las rutas de trabajo, la coevaluación y la autoevaluación de cada estudiante.

En este momento, se tenían en cuenta las rúbricas para comprensión de escucha, presentaciones orales, comprensión lectora, y producción escrita. Además, se evalúa la participación en clase, las pruebas bimestrales y diferentes aspectos actitudinales como son: respeto, trabajo colaborativo, responsabilidad y tolerancia. Teniendo en cuenta que el docente se ha convertido en "un creador de situaciones de aprendizaje, respetuoso con el proceso de aprendizaje de cada alumno, crítico con su propia actuación" (Cassany, 1998: 77). Ya que se da cuenta que los roles de la enseñanza han cambiado en los últimos tiempos. El docente no solo imparte conocimientos, la clase ya no es la tradicional y el estudiante se ha convertido en el verdadero protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje, modificando de esta manera los procesos de la evaluación. Esta, se hace de manera constante y con la retroalimentación necesaria para tal caso.

Al inicio de la investigación, en el ciclo 1 la docente nota que los estudiantes se toman su tiempo para resolver las actividades, ya que, muestran un poco de inseguridad, ellos están pendientes de la nota y prefieren corroborar si su actividad está acorde a lo solicitado. Aunque es evidente que disfrutan el trabajo en equipo y las diferentes actividades programadas, como las rutinas de pensamiento, acciones que los ayudan a organizar su pensamiento y a crear conciencia en su aprendizaje.

En el ciclo 2 la docente investigadora se da cuenta de la importancia de dar a conocer el propósito esperado a los estudiantes y de buscar una estrategia para que los estudiantes entiendan de mejor manera las indicaciones de las actividades a trabajar, aunque se muestran más confiados en cuanto a sus resultados y menos temerosos al compartirlos con sus compañeros, ellos prefieren saber que es lo que se pretende con la actividad y la manera de alcanzar sus objetivos esto se evidencia en la rutina de pensamiento la brújula.

4. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación se proyecta a partir del interés de la docente investigadora de reflexionar sobre el desempeño en la práctica de enseñanza, donde se hace necesario hacer un análisis objetivo por medio de la observación. Definida por Sagastizabal & Perlo (2006) como "un método básico para adquirir información sobre el mundo que nos rodea".

Por esto: las diferentes técnicas de observación permiten conseguir información acerca de los sucesos tal como se producen; mostrando un desarrollo de procesos espontáneos a tener en cuenta.

Así pues, partiendo de este enfoque se puede realizar una reflexión deliberada y consciente de las acciones que conforman dicha práctica: la planeación, la implementación y la evaluación de aprendizajes; así que, la planeación teniendo en cuenta que, según Ansaldo (2018) "Es el primer paso para lograr el aprendizaje

completo y eficaz de los contenidos que requieren los alumnos. Es más, con una buena planificación los resultados son mucho más previsibles y por ende es un buen augurio para una evaluación satisfactoria.” Entonces durante la planeación la docente investigadora analiza los objetivos y los propósitos a alcanzar teniendo en cuenta el contexto e intereses de los estudiantes para así lograr un aprendizaje significativo en los mismos.

En la implementación se llevan a cabo las actividades propuestas teniendo en cuenta los tiempos y algunas sugerencias hechas por los estudiantes para un trabajo colaborativo en el aula (PEI), puesto que, según los trabajos de aprendizaje colaborativo de Piaget (1926) y Vygotsky(1978) el aprendizaje es más eficaz a través de las interacciones interpersonales, en ambientes cooperativos más que en ambientes competitivos; podemos afirmar que la interacción cara a cara evidencia beneficios adicionales a los identificados en el aprendizaje individual: mayor rendimiento, más motivación, mejores resultados en los exámenes, desarrollo de habilidades de pensamiento de alto nivel, etc. Por esto en la implementación se debe tener en cuenta; el trabajo colaborativo, ya que aparte de ser parte del modelo pedagógico de la institución, hacer uso de este, nos permite alcanzar de mejor manera, los propósitos formulados con mayor eficiencia.

Por otro lado, Coll, (2004) en la evaluación del aprendizaje la docente registrara las fortalezas, los talentos, las cualidades, los obstáculos, los problemas o las debilidades que de manera individual y grupal se vayan dando para intervenir oportunamente y realizar los ajustes pertinentes. Entonces en la evaluación de aprendizaje, la docente investigadora observa y analiza el alcance de los propósitos formulados.

Así que, teniendo en cuenta que la reflexión de las acciones (planeación- implementación y evaluación de aprendizajes de la práctica de enseñanza), nos permiten el alcance de la comprensión de habilidades comunicativas en ingles de los estudiantes nos da como objeto de estudio de esta investigación, la práctica de enseñanza de una docente de inglés, en una institución rural del municipio de Soacha.

Surgiendo la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué cambios surgen a partir de realización de una planeación estructurada bajo el marco de la EpC, en la práctica de enseñanza de la docente investigadora?

4.1 Objetivo general:

Determinar los efectos y cambios en la práctica de enseñanza por medio de la realización de planeaciones de forma estructurada teniendo en cuenta la EpC, la implementación y la evaluación de aprendizaje.

4.2 Objetivos específicos.

- Realizar planeaciones de forma estructurada teniendo en cuenta la EpC.
- Implementar las planeaciones estructuradas por medio del trabajo colaborativo.
- Evaluar las metas de comprensión diseñadas, realizadas y evidenciadas, por medio de la reflexión de cada ciclo.

Por esto en esta investigación surgen tres categorías apriorísticas que dan respuesta a los objetivos de la investigación y cinco subcategorías que surgen de los análisis de los resultados y de los hallazgos conseguidos.

En la tabla 1 se muestra una estructura general de la definición de categorías en relación con los objetivos planteados para dar respuesta a la pregunta de investigación y a continuación se resumen las categorías y subcategorías utilizadas para el análisis de resultados, así como con los referentes teóricos que fueron tomados como base para la presente investigación.

Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categoría	Subcategoría
¿Qué cambios surgen a partir de la realización de una planeación estructurada bajo el marco de la EpC, en la práctica de enseñanza de la docente investigadora?	Determinar los efectos y cambios en la práctica de enseñanza por medio de la realización de planeaciones de forma estructurada teniendo en cuenta la EpC, la implementación, la evaluación de aprendizaje.	Realizar planeaciones de forma estructurada teniendo en cuenta la EpC.	Planeación	Metas de comprensión Desempeños de comprensión
		Implementar las planeaciones estructuradas por medio del trabajo colaborativo.	Implementación	Trabajo colaborativo
		Evaluar las metas de comprensión establecidas por medio de la reflexión de cada ciclo.	Evaluación de aprendizaje.	Análisis de evidencias Observación de aprendizajes

Tabla 3. Estructura general de la definición de categorías.

4.3 CATEGORÍAS

En este trabajo se recolectaron los datos en base a un proceso cíclico que consta de cuatro etapas, (Planeación -Implementación -Evaluación de aprendizajes-Reflexión), que se llevaron a cabo, en cuatro ciclos en esta investigación. Puesto que se llega a la

conclusión de que según los antecedentes en la práctica, la planeación es en la cual se establecen las diferentes estrategias didácticas y metodológicas que lleven a cumplir los propósitos sugeridos; la implementación corresponde a la incorporación de las estrategias en la práctica de aula de la docente investigadora; la evaluación de aprendizaje es el proceso donde se verifica la eficacia de la implementación y la reflexión consiste en generar conclusiones respecto a la evaluación y establecer posibles acciones de mejora frente a los anteriores ciclos.

Entonces, se puede decir que, la planeación es un método de análisis, organización y gestión de las acciones diseñadas por el docente; la implementación es la aplicación de lo formulado en la planeación para alcanzar los objetivos propuestos; la evaluación de aprendizaje es la forma de determinar el impacto que tiene la planeación en el aula, la intervención realizada y la reflexión permite al docente cuestionarse y comprender sus prácticas, para analizarlas y generar acciones de mejora, esta etapa está inmersa en las otras etapas y puede ser el punto de partida para empezar un nuevo ciclo.

En este ciclo, se toman evidencias las cuales son analizadas a través de la interpretación de la información, aquí se indaga la relación e integración de lo encontrado en el análisis, haciendo una búsqueda profunda y reflexiva de cada una. Se busca el ordenamiento del análisis para darle un significado y un alcance a los hechos estudiados (Ander-Egg, 2011). De la interpretación de esta información surgió la reconstrucción del conocimiento, puesto que de esta manera la docente da cuenta de la realidad de su práctica pedagógica, enfocada en la planeación, y pudo esclarecer las interacciones que se dan entre la teoría y la práctica. Ese análisis le permite a la docente investigadora reflexionar, hacer cambios y mejoras en la práctica diaria.

Así que, las categorías son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes y con significado que guardan ciertas cualidades similares (Sampieri et al, 2007); dentro de la Investigación Acción Pedagógica según Cabrera (2005), el investigador es la persona que da significado a los resultados de la investigación a partir de la recolección y organización de la información, para esto se establecen las categorías derivadas del planteamiento de los objetivos propios de la investigación que según Elliot (1993) son conceptos que puntualizan un tópico específico y las subcategorías que definen dicho tópico en aspectos más pequeños. De igual forma existen categorías emergentes, que surgen desde la propia indagación y constituyen referenciales significativos, a las que Elliot (1993) denota como conceptos sensibilizadores.

PLANEACIÓN: la planeación es considerada como una de las acciones que se da en la práctica de enseñanza, como lo plantea Colomina, Onrubia & Rochera (2001), la planeación es la zona donde el profesor se sitúa para la implementación de la clase, se deben tener en cuenta todos los elementos que pueden repercutir en esta, como la población de estudiantes, el contexto, las metas que el docente tiene para el curso, los recursos materiales entre otros. Entonces, son todas aquellas acciones que desarrolla

el docente antes de iniciar su clase con el fin de definir metas de comprensión y desempeños de comprensión mediante una valoración continua, teniendo en cuenta los recursos para un buen desarrollo de las actividades y así alcanzar los propósitos en la comprensión de los estudiantes.

Subcategorías de planeación:

Metas de comprensión: Según Stone (1999) las metas de comprensión son aseveraciones claras de lo que se espera que los estudiantes lleguen a comprender, delimitan de manera más concreta las ideas, procesos, relaciones o preguntas que los estudiantes percibirán mejor por medio de la indagación. Entonces, son aquellas afirmaciones que el docente considera importantes e interesantes para la comprensión y aprendizaje de los estudiantes. Lo que realmente quiere que ellos aprendan.

Desempeños de comprensión: son las actividades que diseña un docente para que el estudiante desarrolle y demuestre la comprensión teniendo en cuenta las metas propuestas en la planeación para cumplir con los propósitos del aprendizaje.

IMPLEMENTACIÓN: según Shulman, 1986, la implementación está determinada por la interacción docente –estudiante, estudiante- docente, estudiante -estudiante que transcurre en el aula, por medio de las actividades propuestas por el docente así que, por esto es necesario que estos, dominen dos tipos de conocimiento: el conocimiento de la asignatura y el conocimiento pedagógico para que se ponga en práctica en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la implementación se desarrollan las actividades diseñadas por el docente según los acuerdos y ajustes realizados en la planeación mediante los conocimientos del área y pedagógicos de los docentes teniendo en cuenta el trabajo colaborativo para llegar al propósito esperado (metas de comprensión).

Subcategoría de implementación

Trabajo colaborativo: Según Prescott, (1993), el aprendizaje colaborativo busca propiciar espacios en los cuales se propicie el desarrollo de habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los estudiantes al momento de explorar nuevos conceptos, siendo cada uno responsable de su propio aprendizaje y responsable del aprendizaje sus pares.

Entonces se hace necesario del trabajo colaborativo en la implementación ya que este permite desarrollar habilidades individuales y grupales a través del debate de sus experiencias al explorar nuevos conocimientos haciendo que el aprendizaje sea mutuo y se dé la interacción docente-estudiante, estudiante- estudiante mediante el intercambio de roles haciendo que el aprender sea responsabilidad de todos.

EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES: Hace referencia a los resultados alcanzados producto de los procesos de enseñanza y aprendizaje (Stone 1999). Es decir que es un proceso en el que se observa y analiza la información respectiva a los

logros de los estudiantes que le permite al docente reflexionar y tomar decisiones oportunas para el mejoramiento de la comprensión de los aprendizajes.

Subcategorías de evaluación de aprendizajes

Observación de aprendizajes: el docente registra la información de las situaciones que se presentan en la implementación de las actividades planeadas para analizarlas y tomar decisiones para desarrollar en la siguiente lección.

Análisis de evidencias: da cuenta de las fortalezas y debilidades que muestran los estudiantes en el proceso de enseñanza -aprendizaje con el fin de realizar los ajustes necesarios para el mejoramiento del proceso de comprensión de aprendizajes.

Así que, teniendo en cuenta que se eligen estas categorías (planeación- implementación y evaluación de aprendizajes de la práctica de enseñanza), puesto que la reflexión de las acciones en la práctica de enseñanza nos permite en los estudiantes el alcance de la comprensión de habilidades comunicativas en inglés.

5. METODOLOGÍA

Teniendo en cuenta la pregunta formulada: ¿Qué cambios surgen a partir de la realización de una planeación estructurada bajo el marco de la EpC, en la práctica de enseñanza de la docente investigadora?

Se decidió utilizar las lesson study como metodología en el diseño de investigación –acción, lo cual implica seguir los siguientes pasos como lo indica Pérez Gómez y Soto Gómez, (2011) : definir el problema, diseñar colaborativamente una “lección experimental” y el proceso de observación de esta, enseñar y observar el desarrollo de la propuesta, recoger las evidencias y discutir su significado, analizar y revisar la propuesta, desarrollar el proyecto revisado en otra clase, discutir, evaluar y reflexionar.

Teniendo en cuenta esto, la metodología que se lleva a cabo en la investigación con las fases adaptadas a las sugeridas por Soto y Pérez (2011) es la siguiente:

Fase 1 definir foco

El foco principal es la propuesta y sus efectos en el aprendizaje de los estudiantes. La lección incluye; objetivos de aprendizaje, el plan de la lección, la fundamentación del tópico y del plan de trabajo y el material didáctico. Por esto el foco principal de las LS; es concentrarse en cómo aprenden los estudiantes, cuál es la importancia del material y los recursos manejados, qué problemas han encontrado, cómo responden a las preguntas y si se hacen preguntas, cómo cambian sus pensamientos y cómo se realizan procesos de comunicación con las herramientas utilizadas. Por tanto, “el

propio proceso implica una serie de principios pedagógicos donde el cuestionamiento, la investigación y la participación del estudiante se convierten en ejes básicos del diseño metodológico.” (Pérez Gómez y Soto Gómez, 2011). Así que, el docente reflexiona sobre su práctica de enseñanza. En este caso se considera que el foco principal es la transformación de la práctica docente y su efecto en la comprensión de los estudiantes. Además, se saca un foco principal para cada habilidad comunicativa a trabajar, en cada ciclo.

Fase 2: definir el problema:

La lección, según Pérez Gómez (2011), debe tener claros los objetivos de aprendizaje de esta; para así diseñar y planificar el estudio de la investigación, para conocer qué y cómo aprenden los estudiantes y seleccionar los tipos de evidencias que se deben recoger según el caso. El análisis de este debe hacer visible la evolución del pensamiento y la relación que establece con las actividades, materiales y estrategias propuestas. En esta fase la docente investigadora en trabajo colaborativo con la asesora del proyecto formula los propósitos esperados para el aprendizaje, teniendo en cuenta el contexto real y la comprensión de los estudiantes para cada habilidad comunicativa en el inglés, en este caso denominados ciclos, se realiza un foco para cada cual.

Fase 3: diseño de actividades concretas: en esta fase, la docente plantea las actividades y los propósitos propuestos para cada ciclo, después de haber analizado cada una de ellas y sus posibles aciertos y desaciertos.

Se realiza una investigación sobre un problema de aprendizaje, teniendo en cuenta los Derechos Básicos de Aprendizaje para el área de inglés y se planea una propuesta que ayude a conseguir el objetivo o finalidad, en este caso la visibilidad del pensamiento de los estudiantes, compartiendo experiencias y conocimientos sobre el tema.

La docente investigadora lee y analiza los Derechos Básicos para el aprendizaje emanados por el Ministerio de Educación Nacional, tomando la decisión de realizar la investigación con el grado séptimo. Después se lleva a cabo la reunión con la docente asesora para discutir qué objetivos tener en cuenta y que propósito se espera obtener para cada habilidad comunicativa, se realizan varios encuentros para llegar a acuerdos, y para analizar los desempeños y las metas a alcanzar, se realiza análisis del contexto y de los posibles intereses de los estudiantes de la institución.

Por último, hay que tener en consideración que una planeación requiere de ciertos antecedentes que ayuden en la labor, pues ésta necesariamente debe tener en cuenta las condiciones de los alumnos, la infraestructura y las herramientas educativas, para que finalmente lleve consigo una excelente implementación y una evaluación eficiente y real. Así que después del análisis y reflexión, se planean actividades que permitan la comprensión de los propósitos esperados en los estudiantes y planificación de la evaluación.

Fase 4: implementación de las actividades y observación de ellas. Así como análisis de cómo se desarrolla la lección desde el punto de vista del alumnado.

En este párrafo se realiza la descripción detallada de cada una de las actividades que se diseñaron, según acuerdo y ajustes realizados teniendo en cuenta el propósito mencionado anteriormente, teniendo en cuenta los tiempos y algunas sugerencias hechas por el docente asesor, para un trabajo colaborativo en el aula (PEI). La observación en investigación-acción es importante ya que de ella se obtiene la información que permite analizar los diferentes instrumentos en la recolección de datos; por esto, se realiza el uso de las siguientes evidencias: Planeaciones diseñadas con sus ajustes en su diseño, propósitos y evaluación: para Hernández, Fernández & Baptista (2014) los diarios de campo “se hacen a través de una bitácora donde se registran las anotaciones, que es una especie de diario personal” (p. 373-374). En este caso, se utiliza una malla donde se describen las actividades, sus propósitos con sus ajustes correspondientes para la lección.

Fase 5: interpretación de la acción de enseñanza: uso de evidencias recolectadas para describir, analizar y revisar la acción de enseñanza. Teniendo en cuenta que los diarios de campo, dentro de la investigación acción es muy importante hacer el registro de la información de lo que sucede en el aula, y esto se puede hacer a través de notas donde se reconocen el papel de los participantes y sus acciones, de la misma forma se deben incluir descripciones del ambiente, mapas; diagramas, listado de objetos o artefactos recogidos en el contexto y aspectos del desarrollo de la investigación. En esta, se obtuvieron varias narrativas y rejillas del proceso de las diferentes etapas desarrolladas.

Además se hace uso de sistemas tecnológicos, ya que al estar interactuando en el aula de clases con los estudiantes y al mismo tiempo registrar lo que sucede, se pierde información que puede ser importante en el proceso investigativo, esto debido a que la naturaleza del ser humano no permite capturar toda la información que sucede simultáneamente a su alrededor, por esta razón Sagastizabal & Perlo (2006), afirman que “las grabaciones en video se constituyen en la tecnología más adecuada para la observación. Estas al igual que las realizadas con grabadora y la toma de fotografías generan menor resistencia y logró mayor naturalidad en los grupos observados”. (p.128). Para la presente investigación se lograron obtener algunos videos de clases, un número considerable de fotografías y varias grabaciones que al ser analizadas se convirtieron en evidencias y soportes pedagógicos para la transformación de las prácticas.

Sumado a lo anterior y a lo trabajado y aprendido en la maestría se recurre a las rutinas de pensamiento, por tanto, se hace uso de las herramientas de visibilización del pensamiento que facilitaron a la docente investigadora conocer los pensamientos de los estudiantes frente a las acciones de enseñanza realizadas en el aula de clase. A continuación, se presenta la principal herramienta que se utilizó para dicha visibilización.

Las rutinas de pensamiento que según Perkins (2014) “son procedimientos, procesos o patrones de acción que se utilizan de manera repetitiva para manejar y facilitar el logro de metas o tareas específicas” (p. 85). Por ende, para esta investigación las rutinas se constituyeron en insumo importante de visibilización del pensamiento de los estudiantes, porque a través de ellas el docente presenta enunciados que los

inducen a expresar sus opiniones, consideraciones y aproximaciones sobre el tópico a desarrollar o que se ha trabajado y se logra hacer reflexión acerca del proceso a seguir en el siguiente ciclo.

Por último, se utilizan las producciones escolares puesto que Sagastizabal & Perlo (2006), las describen como “los materiales producidos por los docentes tales como el Proyecto Educativo Institucional - PEI, el Proyecto Curricular Institucional -PCI-, proyectos de acción, planeaciones, instrumentos de evaluación, cuadernos y carpetas de los alumnos conforman una fuente insustituible de información” (pág. 131), siendo estos últimos los instrumentos más utilizados en el aula y cuya información puede servir como fuente de interpretación y reflexión en las prácticas de enseñanza en esta investigación.

Fase 6: reflexión de la práctica docente y su efecto en la comprensión de los estudiantes para mejorar la siguiente lección.

En esta fase se tiene en cuenta la afirmación de Perrenoud (2007) donde plantea que “la autonomía y la responsabilidad de un profesional no se entienden sin una gran capacidad de reflexionar en la acción y sobre la acción” (pág. 17) por tanto, se hace necesario hacer una reflexión rigurosa y sistematizada que dé cuenta de las dificultades y obstáculos que se presenten y así buscar e implementar estrategias que conlleven a mejorar la práctica de enseñanza. A partir de los seminarios de investigación se considera tener en cuenta cuatro ciclos de reflexión que permitan describir el último momento de “la espiral de investigación-acción constituida por la acción, planificación, observación y la reflexión” que plantea (Kemmis & McTaggart, 1992, pág. 21). Por esto, la docente investigadora realiza una reflexión de cada ciclo donde se analiza la planeación, la implementación, la evaluación y sus posibles ajustes o cambios para el siguiente. Una oportunidad para mejorar el proceso, en otra clase y con otra práctica.

Para esto, se siguieron los siguientes pasos para cada ciclo:

- a. Acuerdos sobre contenidos procesos, habilidades o competencias que orientaron el diseño de la lección (lesson), por medio del trabajo colaborativo entre la investigadora y el asesor quienes reflexionaron con respecto a los cambios de acuerdo con los hallazgos de cada ciclo.
- b. Descripción de las actividades diseñadas y sus propósitos.
- c. Planificación de la investigación (las evidencias y datos a recolectar en cada lección, formas de recolección, etc.)
- d. Descripción de la puesta en escena de lo planeado y cómo evaluó el aprendizaje de sus estudiantes durante el desarrollo de la lección
- e. Uso de distintas evidencias recolectadas y/o referentes teóricos, para interpretar la acción de enseñanza descrita en el numeral anterior. (Triangulación).
- f. Reflexión que declare las comprensiones que emergen sobre la acción de enseñanza desarrollada y los cambios a implementar en el siguiente ciclo.

Teniendo en cuenta que Cisterna (2005) “proceso de triangulación hermenéutica” la acción de reunión y cruce dialéctico de toda la información pertinente al objeto de estudio surgida en una investigación por medio de los instrumentos correspondientes”. La información se recolectó por medio de notas, donde se reconoce el papel de los participantes, fotografías, grabaciones, trabajos escolares, rutinas de pensamiento como visibilización del pensamiento, ordenándolas en archivos por ciclo de aplicación, se analizaron de manera colaborativa entre docente investigadora y asesora utilizando una rejilla de evidencias con su respectiva evaluación, para así darle un significado al alcance propuesto para tal; realizando la reflexión según lo hallado en el ciclo para así ejecutar los cambios necesarios para el siguiente por medio de las narrativas, codificación, saturación de categorías y triangulación de datos.

6. CICLOS DE REFLEXION

A. CICLO REFLEXIVO 1 SOBRE LA HABILIDAD COMUNICATIVA “WRITING”

a. ACUERDOS SOBRE CONTENIDOS

Después de varias reuniones colaborativas, se realizan los propósitos a alcanzar para la primera habilidad “writing”, para así continuar con la planeación de las actividades y el propósito de estas.

Después de leer y analizar los derechos básicos del aprendizaje para el área de inglés en la habilidad comunicativa “writing” teniendo en cuenta, el objetivo para grado séptimo según el Ministerio de Educación Nacional (2016) “desarrollar las competencias en inglés mediante las habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares” y llegando a un acuerdo para la obtención del siguiente resultado:” que los estudiantes comprendan que por medio de la práctica de la habilidad escrita en inglés pueden enunciar su pensamiento, sentimientos e intercambiar intereses”; se realiza la lección con las siguientes actividades y propósitos.

b. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DISEÑADAS Y SUS PROPÓSITOS

Se realiza la descripción de las actividades, los materiales a usar y los propósitos que se quieren lograr en el estudiantado. Y el paso a paso de realización de dichas actividades.

MANERA NATURAL EN SITUACIONES ESCOLARES. RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO: QUE LOS ESTUDIANTES COMPRENDAN QUE POR MEDIO DE LA PRÁCTICA DE LA HABILIDAD ESCRITA EN INGLÉS PUEDEN enunciar su pensamiento, SENTIMIENTOS E INTERCAMBIAR INFORMACION DE INTERÉS.									
FASE DE PLANEACIÓN					FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN		
PLANEACIÓN	AJUSTE	PROPÓSITO	AJUSTE	EVIDENCIAS A RECOLECTAR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS	ACCIÓN
los estudiantes responderán en una hoja algunas preguntas relacionadas con cuestionamientos sobre: a que compañero de su salón le escribiría una carta, porque le escribiría una carta y que diría esta carta.	La docente pedirá a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas en un pedazo de hoja individualmente: ¿Cuáles son las partes de una carta? ¿Para qué cree que se escribe una carta? Los estudiantes compartirán su respuesta con un compañero y luego se socializará con el resto del salón.	analizar la necesidad de comunicarse con otras personas.	Analizar la importancia de una carta y sus partes por medio de la práctica de la habilidad escrita en inglés.	Fotografía de la hoja de respuestas. Grabación socialización.	La docente entregó unas hojas a los estudiantes para que respondieran las preguntas, ellos las respondieron de manera individual y se realizó la retroalimentación de las respuestas dadas, de esta forma ellos comparten sus respuestas y se llega a algunos acuerdos sobre las respuestas.	transformacion practica docente claudia vasquez\levi dencia análisis preguntas carta.m4a	Se cumplió con el propósito	los estudiantes comprendieron que por medio de la práctica de la habilidad escrita de una carta en inglés pueden comunicarse y expresar sentimientos como se evidencia en la grabación de la socialización.	

Tabla 4 actividades ajustes ciclo reflexivo habilidad “WRITING”

Así que después de realizar los ajustes según acuerdos la lección para el ciclo reflexivo habilidad “writing” tiene las siguientes actividades y propósitos.

ACTIVIDAD	PROPÓSITO
La docente pedirá a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas en un pedazo de hoja individualmente: ¿Cuáles son las partes de una carta? ¿Para qué cree que se escribe una carta? Los estudiantes compartirán su respuesta con un compañero y luego se socializará con el resto del salón.	Analizar la importancia de una carta y sus partes por medio de la práctica de la habilidad escrita en inglés
Realización rutina de pensamiento “think- pair -share” los estudiantes se organizarán en parejas. A cada pareja se le entregará un sobre con una carta en partes que deben reorganizar, luego discutir e identificar en contexto el significado, el cual se socializará	Evidenciar las partes de una carta y las expresiones más comunes y su significado por medio de la práctica de la habilidad escrita en inglés.
La docente entregará una hoja para que los estudiantes teniendo en cuenta los conocimientos previos, realicen su propia carta para el compañero que deseen, expresándole algo agradable y resaltando sus cualidades, teniendo en cuenta los adjetivos, las expresiones trabajadas previamente. Esta carta debe ser creativa y debe ser entregada a su compañero durante la clase. Se leerán algunas cartas al azar y se analizará su contenido	Comprender que por medio de la práctica de la escritura de cartas en inglés puede expresar sentimientos
Se les entregará un pedazo de papel para que realicen la rutina de pensamiento palabra, idea y frase de lo que consideran importante enfatizar sobre la actividad realizada.	Analizar la valoración de la actividad

Tabla 5 actividades habilidad “ writing”

c. PLANIFICACIÓN DE LA EVALUACIÓN

En este apartado se da a conocer las evidencias que se van a utilizar según lo acordado en la planificación de las actividades; teniendo en cuenta esto, las evidencias a recolectar son las siguientes: rutina de pensamiento “think-pair-share”, audio lectura de cartas, cartas escritas por los estudiantes, rutina final “palabra -idea-frase”

d. DESCRIPCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA

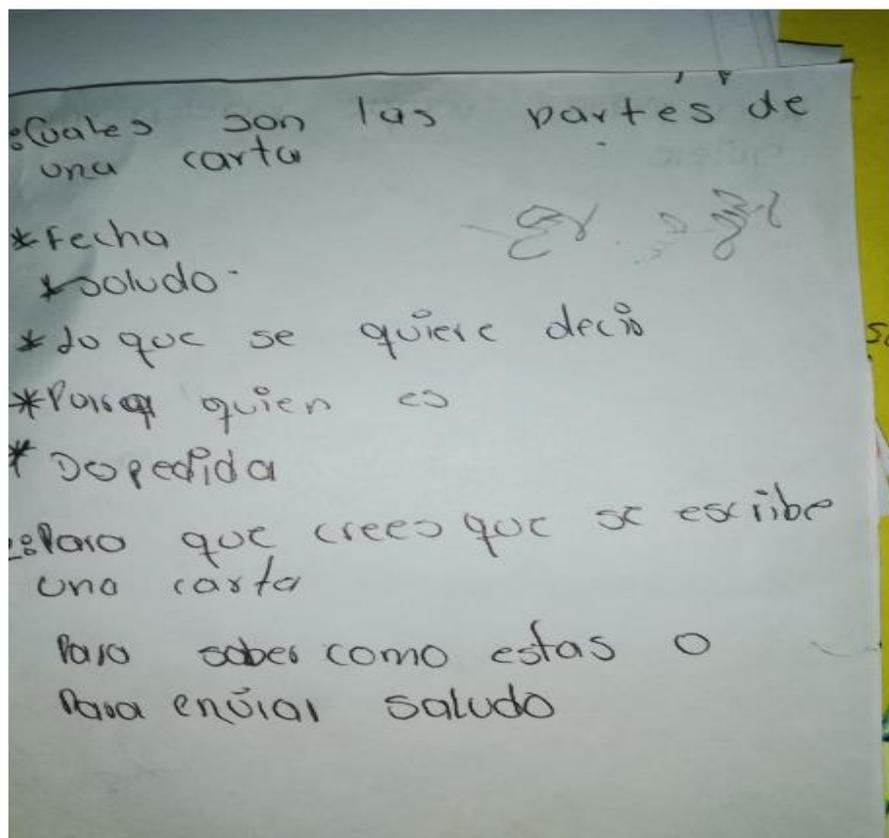
Después de la concertación entre la docente investigadora y la asesora de se desarrollan ajustes en las actividades propuestas para esta lección con el fin de poder

realizar el ciclo reflexivo de la habilidad comunicativa “writing”, se realiza la descripción de la implementación y desarrollo de la lección con su respectiva evaluación para cada actividad.

Implementación	Evaluación
La docente entregó unas hojas a los estudiantes para que respondieran las preguntas, ellos las respondieron de manera individual y se realizó la retroalimentación de las respuestas dadas, de esta forma ellos comparten sus respuestas y se llega a algunos acuerdos sobre las respuestas.	Los estudiantes comprendieron que por medio de la práctica de la habilidad escrita de una carta en inglés pueden comunicarse y expresar sentimientos como se evidencia en la grabación de la socialización
A cada pareja se le entregó un sobre con una carta partida en frases, ellos las organizaron como creían correspondía y la pegaron en sus cuadernos, después los estudiantes intercambian los cuadernos y se cambian de parejas para realizar la retroalimentación del trabajo realizado.	Los estudiantes evidencian las partes de una carta y las expresiones más comunes armando la carta de forma correcta en sus cuadernos lo cual lo confirmamos con la evidencia, aunque varias parejas consultaban acerca de sus dudas con la docente, la cual trató de no influenciar en las respuestas
La docente entregó hojas de papel de colores dando la indicación de escribir una carta a la persona que quisieran teniendo en cuenta las pautas y estructura de la carta, los adjetivos conocidos y frases trabajadas en toda la clase. Los estudiantes realizaron la carta usando marcadores y colores. Sugirieron el uso del diccionario para buscar palabras que deseaban expresar en sus cartas. Se leyeron algunas cartas al azar.	Los estudiantes comprenden que por medio de la escritura de cartas en inglés pueden expresar sentimientos puesto que surgen dudas de cómo escribir frases diferentes a las trabajadas en clase, consultan con la docente y con el diccionario
Los estudiantes escriben lo que analizan de la actividad mediante una palabra, una idea y una frase	Los estudiantes evalúan la actividad sugiriendo brindar más tiempo para realizarlas.

Tabla 6 puesta en escena habilidad “ writing”

e. **INTERPRETACIÓN DE LA ACCIÓN DE ENSEÑANZA.**

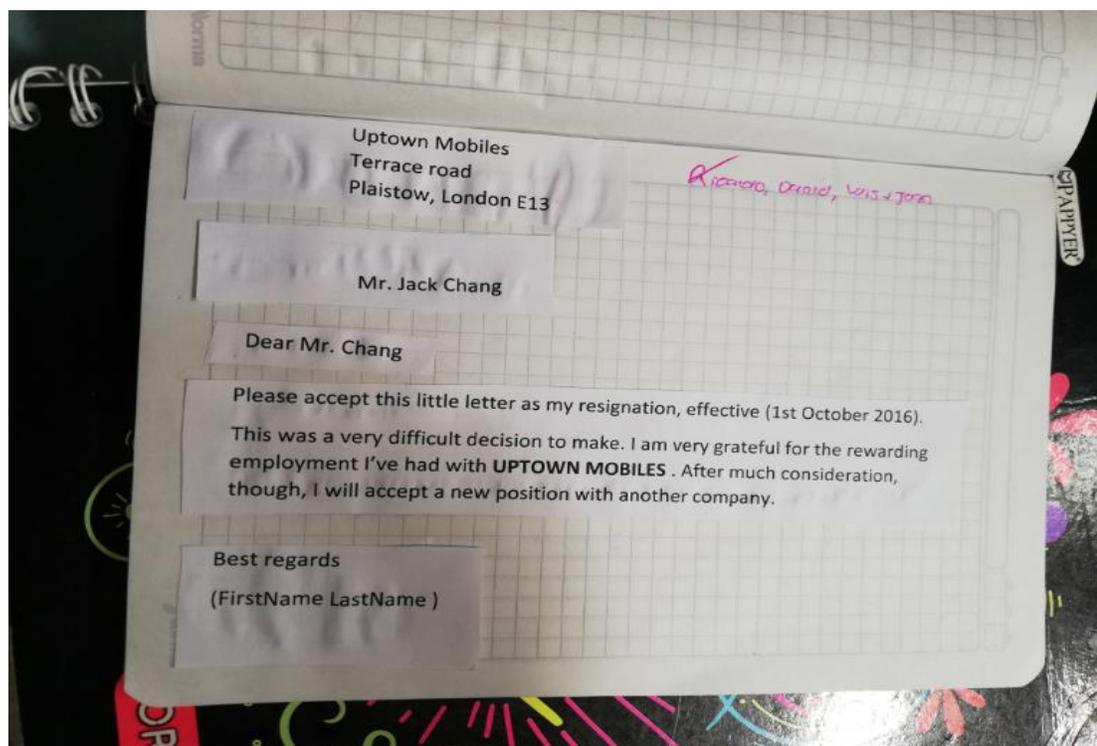


Según, Ritchart, Church y Morrison (2011) las rutinas de pensamiento son acciones muy útiles en la implementación del aula; para organizar el conocimiento, ayudando a concientizar al aprendiz sobre su estructura mental comprendiendo mejor el proceso de aprendizaje que ha seguido para alcanzar ideas mediante ejercicios sencillos, flexibles y adaptables que pueden ser utilizados ante cualquier concepto, de manera individual o en grupo; y de esta manera alcanzar mejores resultados en las metas propuestas.

Así que, según esto, de lo trabajado y aprendido en la maestría recurro a las rutinas de pensamiento, puesto que, Ritchart (2014) afirma que son modelos con los cuales se aprende y se actúa en el aula; pueden ser calificadas como cualquier táctica o proceso de acción que se usa de forma repetida para facilitar el logro de metas o tareas propuestas. Permiten mejorar el comportamiento de los estudiantes y sus interacciones, para construir el aprendizaje y establecer reglas de comunicación. De la misma manera, organizan la forma en que los estudiantes aprenden, ya sea con prácticas simples o con prácticas diseñadas para promover el pensamiento de los estudiantes.

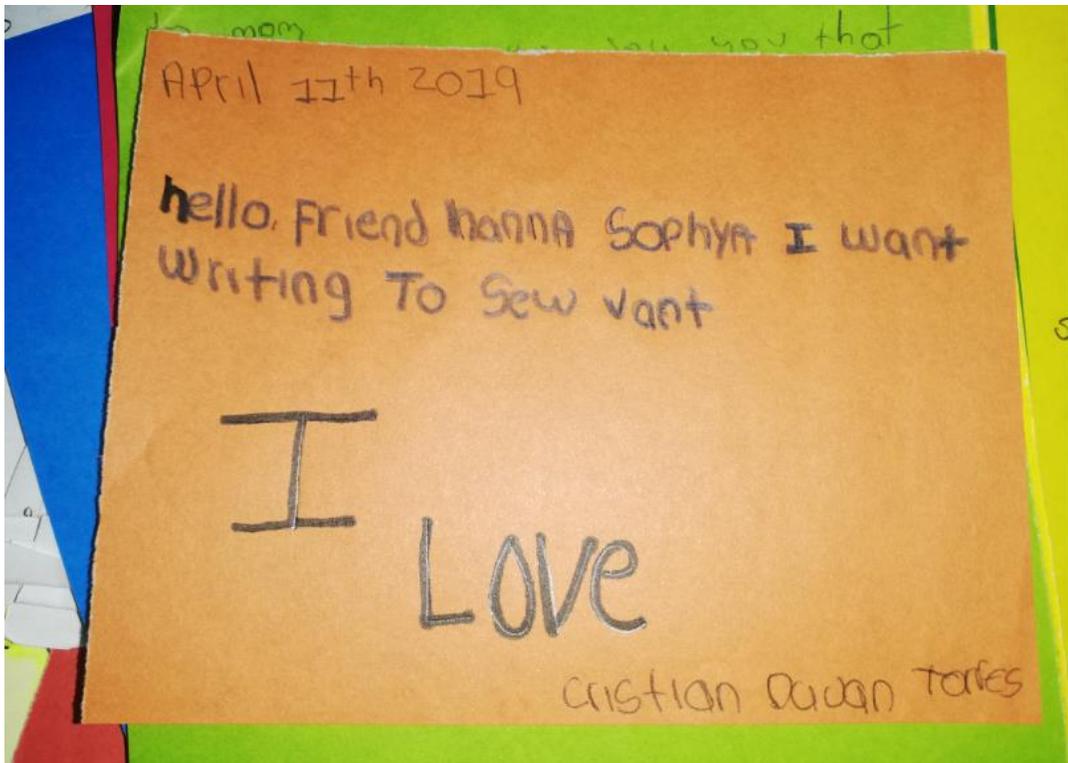
Por lo mismo, las rutinas de pensamiento logran un rol importante como estrategias de comunicación, para fortalecer el desarrollo de las habilidades comunicativas en los

estudiantes de lengua extranjera. En este caso se utilizan para incentivar el uso de la escritura en el idioma extranjero.



Para iniciar se puede decir que la escritura es la elaboración de un texto con una finalidad especial para una audiencia específica. Así que, según Cuervo y Flórez (1992), la escritura es una habilidad con diferentes exigencias como la coordinación, generación de ideas, sintaxis; llevados a cabo por procesos de planeación, transcripción, revisión y edición, sin mantener un orden entre ellos hasta lograr un escrito final completo.

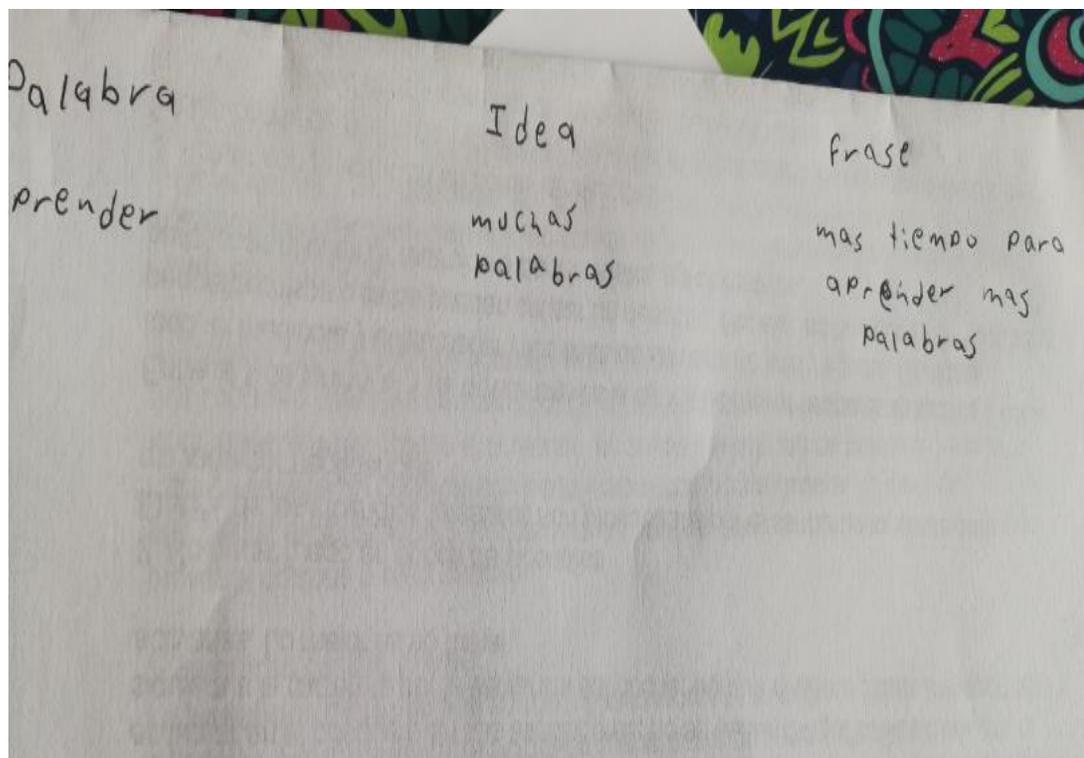
Entonces, en la planeación el escritor construye una lluvia de ideas para llegar a la finalidad del texto teniendo en cuenta la audiencia y el impacto que espera causar para esta. Por esta razón se realiza la actividad donde los estudiantes comparten ideas de varias cartas propuestas para así armar la que ellos consideran el escrito correcto. Y se dan los resultados mostrados en la evidencia anterior. Los estudiantes forman cartas con sentido y sintaxis coherente.



evidencia actividad 1
escritura.m4a

Finalmente se realiza una revisión, se observan las diferentes versiones leyendo su propio texto y con ayuda de otros; en esta lectura, se identifica si se consigue la finalidad y el impacto deseado en la audiencia objetivo.

En esta parte, los estudiantes construyen sus cartas y las leen en voz alta y los compañeros brindan su punto de vista de estas.



Así que, según Ritchart, Church y Morrison (2011), las rutinas de pensamiento facultan a los estudiantes a ser más conscientes y autónomos de su propio aprendizaje. Por medio de estas, se brinda a los estudiantes herramientas necesarias para que puedan afrontar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera y pueda entender cualquier actividad de reflexión de manera natural; por lo tanto, se aplica la rutina palabra idea y frase para analizar y para brindar conciencia de lo comprendido con la actividad.

Teniendo en cuenta las evidencias, lo interpretado en la acción de enseñanza y de lo expresado por el profesor Jurado (1997) “La escritura es un proceso semiótico reestructurador de la conciencia”; donde muestra la alineación desde la cual se está comprendiendo, desde la representación significativa y semiótica, el acto de escribir. Además, notando que, según Wells (1990, citada por Carlino, (2006),” la escritura tiene la potencialidad de ser una forma de estructuración del pensamiento que lo devuelve modificado, pero no siempre cuando escribimos logramos sacar partido de su función epistémica”.

Se puede decir que el docente sin importar el área en el que se desempeñe, “debe preparar al estudiante al mundo de la escritura para que este se pueda expresar por este medio con facilidad siendo eficiente en el medio en que se desempeñe”; y esta preparación dependerá de los objetivos y de las estrategias que este utilice para favorecer correctamente este aprendizaje.

Por lo tanto, considero que la escritura es una habilidad, práctica, flexible y divertida que permite enunciar su pensamiento de manera escrita en inglés apropiándose de su contexto.

f. REFLEXIÓN DEL CICLO

En este ciclo la docente investigadora se da cuenta de la importancia del uso de las rutinas de pensamiento para incentivar la comprensión de los estudiantes, puesto que se muestran interesados y reflexionan acerca de cómo usar diferentes palabras y frases para expresar sentimientos en idioma extranjero. Además, se observa el agrado al desarrollar las actividades.

Se necesita planificar mejor el uso del tiempo para el siguiente ciclo ya que los estudiantes manifiestan que el tiempo es insuficiente para la realización de las actividades completas. La docente nota que los estudiantes se toman su tiempo, ya que, muestran un poco de inseguridad, ellos están pendientes de la nota y preguntan constantemente si lo que están haciendo, está bien. Aunque es evidente que disfrutan el trabajo en equipo y las diferentes actividades programadas.

Como acciones a desarrollar en el siguiente ciclo, teniendo en cuenta las anteriores reflexiones, se seguirán realizando las rutinas de pensamiento puesto que además de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, ayuda con el buen manejo de aula y con la disciplina de ésta.

B. CICLO REFLEXIVO 2 SOBRE LA HABILIDAD COMUNICATIVA (READING)

a. ACUERDOS SOBRE CONTENIDOS

Retomando los derechos básicos del aprendizaje para el área de inglés y tomando el objetivo para grado séptimo en este caso: desarrollar las competencias comunicativas en inglés mediante las habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares; y llegando a un acuerdo en el resultado de aprendizaje esperado para la habilidad comunicativa “reading” :” que los estudiantes comprendan que la práctica de la habilidad de la lectura en inglés es divertida e interesante”; se desarrolló la lección 2 con las siguientes actividades y propósitos.

b. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DISEÑADAS Y SUS PROPÓSITOS

Teniendo en cuenta la reflexión del ciclo anterior, de leer y analizar las evidencias adquiridas, se diseñan de manera colaborativa docente investigadora – asesora, las siguientes actividades y propósitos con sus respectivos ajustes para la lección 2.

FOCO:DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLES MEDIANTE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA INTERACTUAR DE MANERA NATURAL EN SITUACIONES ESCOLARES.RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO:Que los estudiantes comprendan que la práctica de la habilidad de la lectura en inglés es divertida e interesante.									
FASE DE PLANEACIÓN					FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN		
PLANEACIÓN	AJUSTE	PROPÓSITO	AJUSTE	EVIDENCIAS A RECOLECTAR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS	ACCIÓN
Los estudiantes realizarán un dibujo de un videojuego que les llame la atención y escribirán una frase en inglés relacionada con el videojuego	Realizar un dibujo de un videojuego que les llame la atención, para intercambiarlo por parejas y explicar de manera oral la interpretación del dibujo del compañero por medio de dos palabras en inglés	involucrar a los estudiantes con sus intereses y contexto explorando conocimientos previos.	comprender que por medio de la práctica de la habilidad lectora puede interpretar imágenes por medio de una descripción con palabras en inglés.	grabación de expresiones y conversaciones espontáneas dibujos realizados por los estudiantes.	La docente brinda la hoja a los estudiantes para que realicen un dibujo de un videojuego que les llame la atención. Ellos realmente se demoran un poco pensando en que dibujo realizar finalmente las ideas van fluyendo y van realizando sus dibujos. luego intercambian los dibujos por parejas y los estudiantes van	grabación de las palabras y dibujos	se cumplió con el propósito se evidencia la interpretación de imágenes según grabación de estudiantes	los estudiantes comprenden que por medio de la práctica de la habilidad lectora pueden interpretar imágenes según evidencia grabación de estudiantes, además de nota que a pesar de que la indicación era que no debía haber palabras escritas en los dibujos, algunos estudiantes las escribieron según evidencia	revisar la manera de dar las indicaciones y hacerlo de manera más clara y analizar porque los estudiantes ven la necesidad de escribir palabras y frases a sus dibujos.

Tabla 7 actividades, propósitos con ajustes correspondientes.

Así pues, se realizan las siguientes actividades en común acuerdo para su implementación para alcanzar el ciclo de reflexión de la habilidad comunicativa “reading”.

Actividades	Propósito
Realizar un dibujo de un videojuego que les llame la atención, para intercambiarlo por parejas y explicar de manera oral la interpretación del dibujo del compañero por medio de dos palabras en inglés	comprender que por medio de la práctica de la habilidad lectora puede interpretar imágenes por medio de una descripción con palabras en inglés

<p>La docente mostrará una imagen de un videojuego con la introducción escrita en inglés. A partir de esta imagen se solicitará a los estudiantes escribir en un pedazo de papel una palabra conocida y una desconocida. Luego de esto, los estudiantes ubicarán la palabra conocida en el semáforo en la luz verde y la desconocida en la luz roja. Después ellos revisarán el semáforo y aquellos estudiantes que consideren que una palabra de la luz roja debe ir en la verde, se acercará y la cambiará, a continuación, la docente señalará las palabras de la luz verde con la respectiva retroalimentación de la docente si fuese necesario.</p>	<p>Evidenciar las palabras conocidas y desconocidas del texto introductorio de videojuego por medio de la práctica de la habilidad lectora en inglés.</p>
<p>Los estudiantes formarán grupos de 4 personas, teniendo en cuenta el análisis sobre el texto introductorio del videojuego "cuphead" realizaran una cartelera en forma creativa, después de que los estudiantes realicen sus carteleras estas deberán ser expuestas por el líder de grupo, luego de la exposición se dará la oportunidad de ajustar sus carteleras agregando información o algún detalle que ellos consideren necesario para completar la interpretación del texto suministrado.</p>	<p>Promover la conexión de ideas entre compañeros usando la creatividad y trabajo colaborativo por medio de la práctica de la habilidad lectora en inglés.</p>
<p>Se realizará la rutina la brújula, se les brindará la hoja con la rutina y los estudiantes la completaran de manera individual</p>	<p>Analizar la valoración de la actividad.</p>

Tabla 8 actividades habilidad "Reading"

c. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta, lo plasmado en el ciclo anterior se recogerán como evidencias de aprendizaje y enseñanza algunas grabaciones de entrevistas a los estudiantes, dibujos, carteleras, semáforo donde los estudiantes ubicaron la palabra conocida en la luz verde y la desconocida en la luz roja; de la imagen proyectada; rutinas de pensamiento "antes pensaba, ahora pienso" elaboradas por los estudiantes según sus conceptos y rutina "brújula".

d. DESCRIPCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA

Después de la concertación en el trabajo colaborativo docente investigador y asesor, de la creación de formatos de las rutinas a trabajar y los ajustes en las actividades propuestas para esta lección; se realiza la descripción de la implementación y desarrollo de la lección 2 con su respectiva evaluación para cada implementación y de esta manera, realizar el ciclo reflexivo de la habilidad comunicativa “Reading”.

Implementación	Evaluación
<p>La docente brinda la hoja a los estudiantes para que realicen un dibujo de un videojuego que les llame la atención. Ellos realmente se demoran un poco pensando en qué dibujo realizar finalmente las ideas van fluyendo y van realizando sus dibujos. Luego intercambian los dibujos por parejas y los estudiantes van diciendo dos palabras concernientes a la descripción del dibujo del compañero.</p>	<p>Los estudiantes comprenden que por medio de la práctica de la habilidad lectora pueden interpretar imágenes según evidencia grabación de estudiantes, además denota que a pesar de que la indicación era que no debía haber palabras escritas en los dibujos, algunos estudiantes las escribieron según evidencia dibujos</p>
<p>La docente proyectó una imagen de un videojuego con la introducción escrita en inglés. A partir de esta imagen se solicitó a los estudiantes escribirlo que pensaban acerca de lo que trataba el texto del juego en la parte antes pensaba. Luego en un pedazo de papel escriben una palabra conocida y una desconocida, de dicho texto. Luego de esto, los estudiantes ubicaron la palabra conocida en el semáforo en la luz verde y la desconocida en la luz roja. Después ellos revisaron el semáforo y aquellos estudiantes que consideraron que una palabra de la luz roja debe ir en la verde, se acercaron y la cambiaron a continuación la docente señaló las palabras de la luz verde y los estudiantes manifestaron su traducción con la respectiva retroalimentación de la docente si fuese necesario.</p>	<p>Los estudiantes evidenciaron palabras conocidas desconocidas en común por medio de la práctica de lectura un texto corto de un videojuego en inglés según evidencia.</p>
<p>los estudiantes formaron grupos de 4 personas , teniendo en cuenta el análisis sobre el texto introductorio del videojuego "cuphead" realizaron una cartelera en forma creativa, utilizando material reciclado, colores , recortes</p>	<p>los estudiantes realizaron interpretación del texto compartiendo sus ideas y plasmándolas en una cartelera para así poder mostrarlas al resto de compañeros, realizaron sus exposiciones manifestando</p>

<p>distribuyéndose la responsabilidad de obtener los materiales, después de que los estudiantes realizaron sus carteleras fueron expuestas por el líder de grupo, luego de la exposición se dio la oportunidad de ajustar sus carteleras agregando información o algún detalle que ellos consideraron necesario para completar la interpretación del texto suministrado las carteleras fueron colocadas en el salón de clases .</p>	<p>sus ideas con respecto a los textos en inglés trabajados.</p>
<p>Se realizó la rutina “antes pensaba, ahora pienso” se les brindó la hoja con la rutina y los estudiantes la completaron de manera individual.</p>	<p>Manifestaron la comprensión del propósito esperado. Por medio de las respuestas dadas en la rutina de pensamiento con respecto al apartado “ahora pienso”</p>
<p>Se realizó la rutina la brújula</p>	<p>Los estudiantes manifiestan que les gustaría que se realizaran estas actividades con mayor frecuencia y en las diferentes asignaturas. Además, manifiestan que con estas actividades no mostraron indisciplina y participaron libremente</p>

Tabla 9 puesta en escena habilidad “Reading”

e. INTERPRETACIÓN DE LA ACCIÓN DE ENSEÑANZA

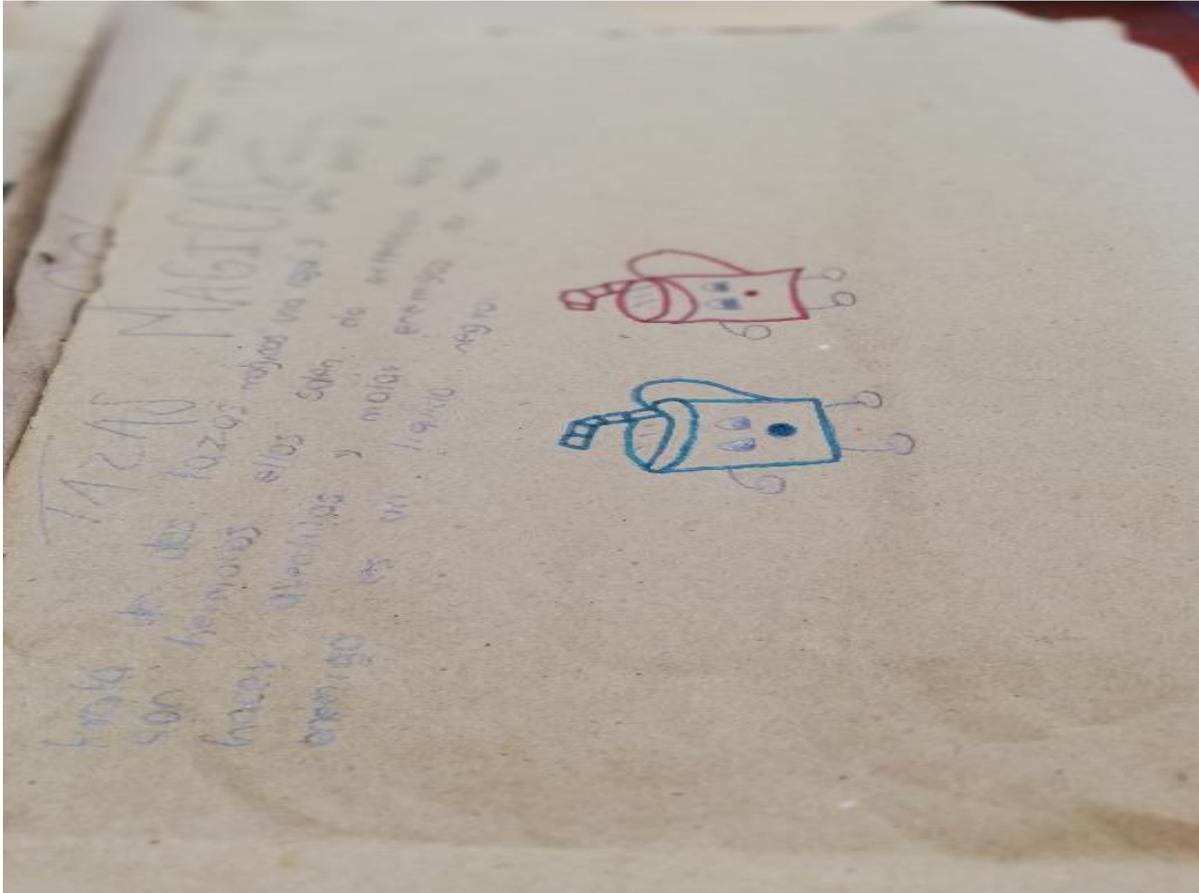


evidencia actividad 1
lectura.m4a



La lectura no es solo decodificar textos, la lectura es la capacidad de construir interacciones a partir de éstos, ser capaz de solucionar problemas a partir del conocimiento de otros, alimentarnos de un montón de letras y sacar lo mejor de ellas, por esto, Cassany (2006) señala: “hoy, muchas personas creen que leer consiste en oralizar la grafía, en devolver la voz a la letra callada” (p.21). Por esto la importancia de aprender a leer, la importancia de comprender y la importancia de entender lo que el otro se tomó la tarea de escribir, porque según Solé (1998) “.... La lectura es imprescindible para moverse con autonomía en las sociedades letradas y provoca una situación de desventaja profunda en las personas que no logran ese aprendizaje” (p.27).

Por esto se toma la decisión de realizar interpretación de gráficos primeramente para construir la interacción de los textos a trabajar a continuación.



Así que, Sáez (1951) define la lectura como "una actividad instrumental en la cual no se lee por leer, sino que se lee por algo y para algo" por esto, cuando hablamos de lectura, hablamos de comprender un texto, y para comprender un texto es necesario releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para ayudar al estudiante a convertirse en un lector curioso y autónomo. Por esto la importancia de permitir que el estudiante escoja sus lecturas, hacer que se adentre en el mundo lector y se apropie de este. Así que, se hizo la actividad con un texto de un juego llamado "cuphead", el cual causó mayor interés en su interpretación.

Teniendo en cuenta que, la lectura es un proceso mental y visual. En este proceso se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje.

A partir de este enunciado inicial, es necesario tener en claro algunas definiciones de leer para poder entender la importancia de manera inicial en el uso de la primera lengua. Así que, leer es un proceso cognitivo que necesita estrategias tales como planear objetivos, realizar predicciones, reconocer lo que se lee, tomar decisiones en torno a las dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información dada. (Solé, 1992, 1994). Ya que como lo afirman Peña & Gaviria (2010)

la lectura es una habilidad flexible, practica y placentera propia del ser humano que le permite apropiarse y desarrollar aspectos de su entorno social y comunicativo.

Según Arias & Flórez (2010) “El dominio de la lectura es esencial para el desarrollo integral de las personas. Las habilidades para leer son altamente valoradas para el desarrollo social y económico de las naciones, y para la inclusión social y económica de los individuos (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos, OCDE, 2002)” Por esto, en cuanto a la lectura en el idioma inglés el MEN afirma que El Programa Nacional de Bilingüismo se orienta a

“lograr ciudadanos y ciudadanas capaces de comunicarse en inglés, de tal forma que puedan insertar al país en los procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, con estándares internacionales ya que mundo actual se caracteriza por la comunicación intercultural, por el creciente ritmo de los avances científicos y tecnológicos y por los procesos de internacionalización. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que le permita a la sociedad internacional acceder a este nuevo mundo globalizado”

Según Goodman (1982)” Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura.” Además, afirma que “La lectura, como cualquier actividad humana, es conducta inteligente. Las personas no responden simplemente a los estímulos del medio. Encuentran orden y estructura en el mundo de tal manera que pueden aprender a partir de sus experiencias, anticiparlas y comprenderlas. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto de tal manera de poder construir significado, o comprenderlo.”

Asimismo, lo complementan (Arias & Flórez, 2010) “La comprensión/interpretación es el proceso por el cual las palabras, las oraciones y los discursos se entienden e interpretan globalmente haciendo uso de estrategias de razonamiento de alto nivel”.

Por lo tanto, teniendo en cuenta estas definiciones y lo interpretado en la acción de enseñanza se considera que, la lectura es una habilidad práctica, flexible, y placentera que posibilita la autonomía de comprender textos en inglés por medio de estrategias para ser capaces de solucionar problemas y apropiarse del contexto.



Además, que, para mantener la disciplina en el aula es importante la participación de los estudiantes de forma dinámica, entretenida y creativa.

Por esto, Cubero, Abarca y Nieto (1996), indican que hacer una lección atractiva y llamativa es un proceso clave para mejorar la disciplina y mantener el grupo atento en el aula. Es posible que las indicaciones precisas, claras y mantener el tiempo preciso para realizar las actividades y terminarlas e iniciar la siguiente nos ayudara a lograr esto de manera efectiva, lo cual lo evidencia la fotografía anterior.

N. ¿Qué necesito saber o averiguar acerca de esta idea?
 palabras vacías
 en inglés y
 sobre video
 games

E. ¿Qué te gusta de esta idea?
 ¿Cuál es el lado positivo?
 que se sale
 de la rutina
 y fue muy
 dinámica

O. ¿Qué te preocupa acerca de esta idea? ¿Cuáles son sus inconvenientes?
 que no
 son muy
 seguidas

S. ¿Cuál es tu opinión sobre la idea?
 que es muy
 chévere muy
 dinámica y
 aprendemos de
 todo un poco

<http://www.nantana.escribeme.com>

Por último, se realiza la rutina de pensamiento la brújula para analizar la comprensión y punto de vista de los estudiantes por esto se da cuenta que, es tarea de los docentes, personas que estamos en la obligación moral de alimentar esta curiosidad en los estudiantes y ayudarlos a entender que la lectura hace que tengan el mundo en sus manos, que, leyendo, se piensa, se mejoran criterios, se corroboran y se cuestionan ideas, que leyendo se aprende. Por esto la importancia de leer y escribir como lo dice (Cassany, 2009), leer significa comprender y escribir, hacer comprender. Lo emocionante de leer es comprender lo que piensan el otro; lo fascinante de escribir es descubrir que los otros pueden leer y comprender lo que uno piensa. Por lo tanto, se considera continuar con las actividades dinámicas, entretenidas y considerando los gustos e intereses de los estudiantes.

f. REFLEXIÓN DEL CICLO

En este ciclo la docente investigadora se da cuenta de la importancia de dar a conocer el propósito esperado a los estudiantes y de buscar una estrategia para que los estudiantes entiendan de mejor manera las indicaciones de las actividades a trabajar, aunque se muestran más confiados en cuanto a sus resultados y menos temerosos al compartirlos con sus compañeros.

Además, los estudiantes muestran una libre y espontánea participación e interpretan de mejor manera los textos con el uso adecuado de las Tics. Teniendo en cuenta que se trabajó con un videojuego, y este es un tema de interés para los estudiantes, por esto, la docente investigadora nota la necesidad de seguir indagando los intereses de los estudiantes, para así hacer que las actividades cumplan con el propósito esperado y sean agradables para ellos.

Se mejora notablemente la disciplina en el aula de clase, los estudiantes lo notan y lo manifiestan en su rutina de pensamiento, sugiriendo realizar este tipo de actividades con mayor frecuencia y en las diferentes asignaturas.

Se continuarán implementado las rutinas de pensamiento sugeridas y analizadas al inicio de la investigación con el fin de mejorar la comprensión y hacer análisis de la implementación.

C. CICLO REFLEXIVO 3 SOBRE HABILIDAD (LISTENING)

a. ACUERDOS SOBRE CONTENIDOS

Así que teniendo en cuenta el foco: desarrollar las competencias comunicativas en inglés mediante las habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares y con el acuerdo del resultado de aprendizaje esperado: que el estudiante comprenda que por medio de la práctica del escucha en inglés puede reconocer información específica relacionada con objetos, personas y acciones de interés; y analizando y reflexionando sobre el ciclo anterior se realiza la siguiente lección.

b. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y SUS PROPÓSITOS

Teniendo en cuenta la reflexión del ciclo anterior, de leer y analizar las evidencias adquiridas, se diseñan de manera colaborativa docente investigador y asesor, las siguientes actividades y propósitos con sus respectivos ajustes para la lección 3.

FOCO: DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS MEDIANTE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA INTERACTUAR DE MANERA NATURAL EN SITUACIONES ESCOLARES
 RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO: que el estudiante comprenda que por medio de la práctica de la escucha en inglés puede reconocer información específica relacionada con objetos, personas y acciones de interés.

FASE DE PLANEACIÓN					FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN		
PLANEACIÓN	AJUSTE	PROPÓSITO	AJUSTE	EVIDENCIAS A RECOLECTAR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS	ACCIÓN
La docente brindará las tabletas para que por parejas jueguen en la aplicación Luvlingua y se evaluará el listening con los resultados obtenidos	la docente dará a conocer a los estudiantes el resultado esperado en inglés para hacer el análisis de lo escuchado. se hará referencia de la importancia de la práctica de la escucha para reconocer información en inglés. se les escribirá en inglés el propósito	Comprender la pronunciación en inglés de vocabulario de diferentes objetos.	comprender que por medio de la práctica de la habilidad de escucha por medio del juego, puede reconocer información de interés.	porcentajes obtenidos en la aplicación Luvlingua	la docente dice el resultado esperado en la clase en inglés lo cual causa un poco de duda sobre lo que se iba a trabajar en la clase así que se les entregó una hoja para que escribieran lo que creían de que se trataba la clase y muchos manifestaron no entender la finalidad. se	porcentajes obtenidos en la aplicación Luvlingua	se cumplió con el propósito.	los estudiantes realizan varios intentos para mejorar sus puntajes de listening en el juego, manifestando interés por escuchar información.	hablar más constantemente en inglés a pesar de las dudas de los estudiantes.

writing reading **listening** speaking +

Tabla 10 actividades, propósitos con ajustes correspondientes.

Así pues, se realizan las siguientes actividades en común acuerdo para su implementación para alcanzar el ciclo de reflexión de la habilidad comunicativa “listening”.

Actividades	propósito
La docente dará a conocer a los estudiantes el resultado esperado en inglés para hacer el análisis de lo escuchado. Se hará referencia de la importancia de la práctica de la escucha para reconocer información en inglés. Se les escribirá en inglés el propósito esperado y en español para mayor claridad. Luego se brindarán las tabletas para que los estudiantes practiquen la escucha por medio de la aplicación Luvlingua la cual tiene juegos de práctica en inglés. Jugarán por turnos cada uno realizará un nivel y se darán puntos por parejas de acuerdo con el porcentaje obtenido.	Comprender que por medio de la práctica de la habilidad de escucha por medio del juego, puede reconocer información de interés.
La docente colocará una canción en repetidas ocasiones para que los estudiantes	Comprender que con la práctica en la escucha pueden tener información y

la escuchen. Luego les entregará una hoja con la letra de la misma canción con 20 espacios en blanco con palabras practicadas en el juego de la tableta para que completen la canción. Se realiza retroalimentación de acuerdo con los resultados obtenidos.	comprender palabras y sentido de una canción
Los estudiantes observaron un video con la letra de la canción para que analicen las palabras que escucharon y que en realidad son de la canción. La repetirán varias veces cantando la canción por grupos, ellos decidirán si la dividen o la cantan completa al unísono	Analizar que por medio de la práctica mejoran su sentido de la escucha.
Los estudiantes escogerán una canción en inglés para cantarla, grabarla y entregarla a la docente.	Escuchar y pronunciar una canción de interés por medio de la práctica constante.
Los estudiantes realizaran la rutina la brújula.	Evaluar la actividad

Tabla 11 actividades habilidad “listening”

c. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta, lo plasmado en el ciclo anterior se recogerán, grabaciones a los estudiantes, producciones escolares (canción), rutina de pensamiento (brújula).

d. DESCRIPCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA

Después de la concertación y el trabajo colaborativo entre docente investigadora y asesora, de los ajustes realizados en las actividades propuestas para esta lección para poder realizar el ciclo reflexivo de la habilidad comunicativa “listening”, se realiza la descripción de la implementación y desarrollo de la lección 3 con su respectiva evaluación para cada actividad.

IMPLEMENTACIÓN	EVALUACIÓN
La docente dice el resultado esperado en la clase en inglés lo cual causa un poco de duda sobre lo que se iba a	Los estudiantes realizan varios intentos para mejorar sus

<p>trabajar en la clase así que se les entregó una hoja para que escribieran lo que creían de que se trataba la clase y muchos manifestaron no entender la finalidad. Se discuten los resultados de las hojas y se hace análisis de porque no entendieron de que se trataba la clase. Esto da la entrada a que es necesaria la práctica de la escucha para reconocer información de situaciones de interés. los estudiantes realizaron los juegos de la aplicación por parejas y por turnos. Se dan puntajes de acuerdo con los porcentajes obtenidos.</p>	<p>puntajes de listening en el juego, manifestando interés por escuchar información.</p>
<p>Se inicia con una canción para ser escuchada y después entrega una hoja con la letra de la canción con algunos espacios para completar. Los estudiantes escuchan de nuevo la canción e intentan completarla. Sugieren a la docente colocarla por estrofas y detenerla para poder completarla más fácilmente.</p>	<p>Los estudiantes comprenden que por medio de la escucha pueden tener información y comprender letras de canciones en inglés.</p>
<p>Los estudiantes observaron el video de la canción que lleva consigo la letra, cantándola y siguiendo la letra. Al final ellos se dividen en grupos y cantan la canción al unísono.</p>	<p>Los estudiantes comprenden que, por medio de la práctica de la escucha de canciones, mejoran están habilidad.</p>
<p>Los estudiantes entregan el audio de la canción escogida y cantada por ellos.</p>	<p>Los estudiantes escuchan y cantan una canción en ingles dejando atrás sus temores y vergüenza al cantar en idioma extranjero.</p>
<p>Los estudiantes realizaron la rutina de pensamiento la brújula para evaluar la actividad.</p>	<p>Los estudiantes manifiestan el uso acertado de las TICS, para la comprensión del idioma. Pero les hubiese gustado mayor participación en la escogencia de las canciones a trabajar.</p>

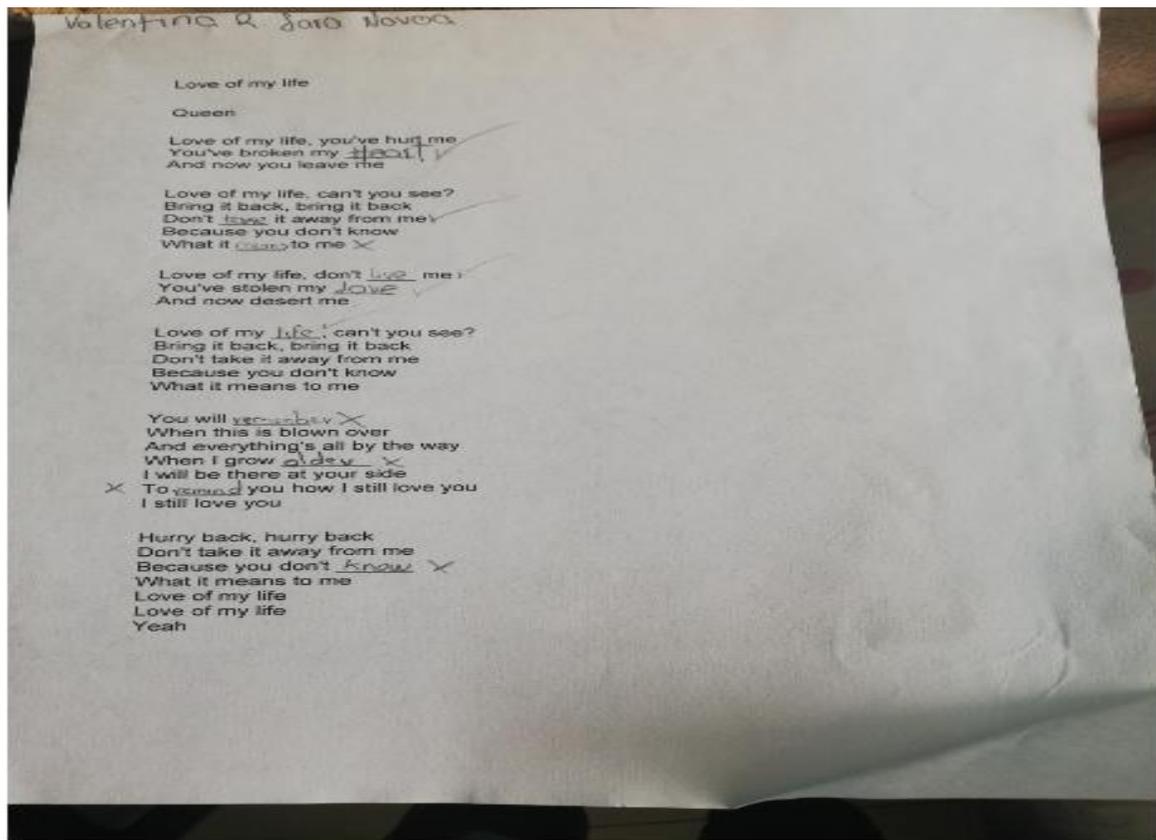
Tabla 12 puesta en escena habilidad” listening”

e. INTERPRETACIÓN DE LA ACCIÓN DE ENSEÑANZA

Así que la escucha, en una persona, es indispensable para el desarrollo cognitivo y social, ya que, si hay una buena recepción auditiva, se podrá llegar a comprender y a aprender eficazmente.

Sugrañes, Angels (2003), afirman que el proceso auditivo para la comprensión de mensajes se puede dar de la siguiente manera: las imágenes auditivas no son inquebrantables, sino que aparecen y desaparecen mientras se captan; es mucho más fácil entender lo que se nos dice, si el mensaje se expresa de una forma completa, es decir utilizando frases enteras, debemos tener en cuenta este factor para mejorar el proceso de estructuración perceptiva del estudiante, las actividades auditivas, despiertan y promueven la percepción del estudiante debido a los cambios de tonalidad y ritmo, formando las imágenes auditivas, ya que esto, ayuda a la comprensión de mensajes, puesto que en la enseñanza de una lengua extranjera se presentan elementos inexplorados, ya que no lo ven muy frecuentemente en su entorno, así que, cuando se usa la oralidad de manera expresiva, es decir, utilizando los cambios de voz, va a permitir que la imagen auditiva y la comprensión sean más reales para los estudiantes.

Así que, teniendo en cuenta esto, se utilizan las tablets de la institución con unas aplicaciones previamente descargadas por la docente, en estas aplicaciones hay actividades de escucha en inglés con las cuales identifican objetos con la pronunciación y esta les asigna un puntaje, esto hace que los estudiantes se entusiasmen en participar y obtener mejores puntajes a medida que pasa la clase.



Por consiguiente, la escucha respecto a lo social, mejora las relaciones interpersonales generando respeto, aceptación, armonía y aprendizaje entre los pares, dado por el intercambio de saberes, formando en sí una comunicación honesta y asertiva. En palabras de Sugrañes, Angels (2003) “La percepción auditiva se estructura a partir de las estimulaciones acústicas y es fundamental para el desarrollo del habla, sistema de comunicación exclusivo del ser humano y de sistemas de códigos rítmicos, determinados del oído musical”.

Así que, se realizó la escucha de una canción para que los estudiantes completaran lo que entendieran de la letra. Como se demuestra en la foto anterior.



Por todo esto, se considera importante utilizar la música como estrategia de enseñanza de la escucha en idioma extranjero, entonces, según Leganés & Pérez, la música usada como proceso de aprendizaje del inglés proporciona mejora en el desarrollo de la habilidad comunicativa, siendo necesaria para la interpretación activa y real del contexto en que se desempeña.

Teniendo en cuenta que las canciones son un material de apoyo en los recursos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés. Se hace importante su uso en el aula puesto que en estas se encuentran expresiones y actos de habla que pueden ser aprendidos por los estudiantes de forma inconsciente y motivadora para ellos. Así que, debemos tener en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1983), el cual manifiesta que las inteligencias lingüística y musical, son fundamentales en el proceso educativo ya que estas dos, incrementan el desarrollo de las demás, mejorando la capacidad de expresión.

Si se pretende lograr una comprensión en las metas propuestas en la adquisición de las competencias comunicativas del inglés, el docente debe apoyarse en el uso de las TICS en la clase, puesto que estas ofrecen infinidad de materiales que motivan a los

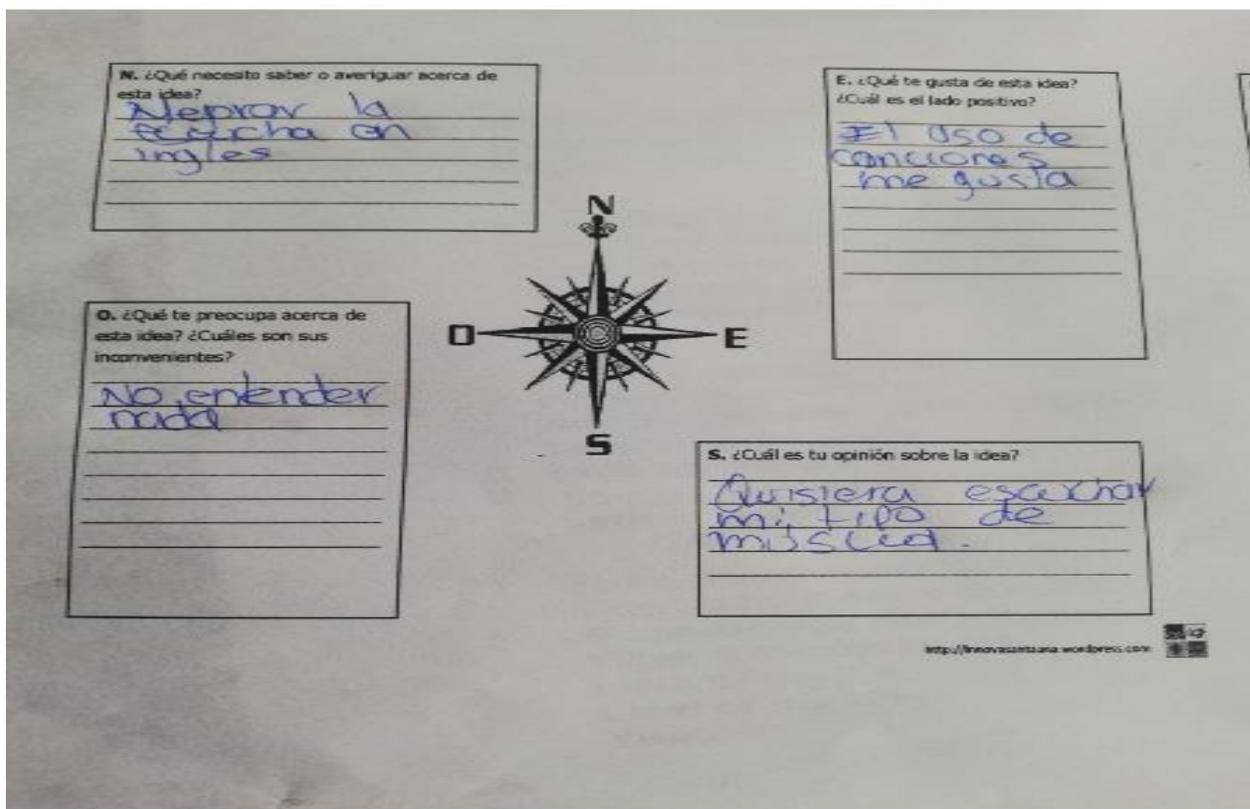
estudiantes a un mejor aprendizaje de la lengua, por esto, para esta actividad se usan el computador y los parlantes de la institución.



habilidad
escucha.m4a

Puesto que como lo afirma Warschaver &Whittaker, 2002, las actividades bien planeadas que usan la tecnología para su implementación son muy motivadoras, mejoran la interacción en los estudiantes y dan la oportunidad de tener un contacto real y funcional con el idioma. Por esto la importancia de incrementar el uso de las TICS para la motivación y mejora de la comprensión en el aula. Entonces los estudiantes realizan la grabación de una canción con su propia voz por medio de un audio usando el celular para ser compartida con los compañeros.

Teniendo en cuenta lo anterior y lo interpretado en la acción de enseñanza; se puede afirmar que, en la lengua extranjera, el desarrollo de la habilidad de la escucha es indispensable ya que, permite a los estudiantes ampliar la percepción de los objetos, al pasar de lo simbólico, a lo real; siendo necesario para manejar y relacionarse con el aprendizaje de una lengua extranjera.



Por último, se realiza la rutina la brújula, como se ha realizado en las anteriores habilidades, y se da cuenta de que los estudiantes pudieron ser tenidos en cuenta en cuanto a la escogencia de las canciones a trabajar. Se hace la reflexión para una próxima actividad.

f. REFLEXIÓN DEL CICLO

La docente da cuenta de que el buen uso de las aplicaciones en este caso Luvlingua, permite que los estudiantes mantengan más contacto con el idioma y esto los motive a comprender mejor las habilidades necesarias para su comprensión. Además, los estudiantes muestran mucho interés en el uso de las tabletas y de los medios tecnológicos que se les puedan brindar. Con el uso de estos, muchos estudiantes se sienten motivados a descargar en sus celulares este tipo de aplicaciones para usarlas en tiempos diferente a la clase de inglés. Así que, se sugerirá a la institución implementar el uso de aplicaciones y cursos de inglés como método de mejora en la adquisición del idioma y adquirir las habilidades necesarias para la presentación de las pruebas tipo externas.

También, nota que el uso de la música motiva a los estudiantes a mejorar la habilidad de escucha en el idioma extranjero, pero se debe tener en cuenta para otro ciclo las opiniones e intereses de los estudiantes, ya que, aunque la docente indaga sobre los

gustos de estos, de manera esporádica, no los hace partícipes en el momento de elegir la canción a trabajar. Se tendrá en cuenta este punto para el siguiente ciclo.

En las evidencias recolectadas se nota que los estudiantes pierden el temor a cantar o expresarse en el idioma extranjero -inglés-, puesto que les pareció más sencillo realizar un audio como modo de práctica.

D. CICLO REFLEXIVO 4 SOBRE HABILIDAD COMUNICATIVA (SPEAKING)

a. ACUERDOS SOBRE CONTENIDOS

Teniendo en cuenta que el objetivo desarrollar las competencias comunicativas en inglés mediante las habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares; y en el acuerdo del resultado de aprendizaje esperado: que los estudiantes comprendan que por medio de la práctica de la habilidad oral en inglés puede producir, recibir y entender información de su interés; se realiza la siguiente lección.

b. DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y SUS PROPÓSITOS

Teniendo en cuenta la reflexión del ciclo anterior, de leer y analizar las evidencias adquiridas, se diseñan las siguientes actividades y propósitos con sus respectivos ajustes para la lección 4

FOCO: DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN INGLÉS MEDIANTE LAS HABILIDADES Y DESTREZAS PARA INTERACTUAR DE MANERA NATURAL EN SITUACIONES ESCOLARES. RESULTADO DE APRENDIZAJE ESPERADO: Que los estudiantes comprendan que por medio de la practica de la habilidad oral en ingles puede producir, recibir y entender información de su interés.									
FASE DE PLANEACIÓN					FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN		
PLANEACIÓN	AJUSTE	PROPÓSITO	AJUSTE	EVIDENCIAS A RECOLECTAR	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS	ACCIÓN
La docente proyecta un video de una receta en ingles los estudiantes escribirán en un papel los ingredientes que reconocen y el proceso que entienden del video. Leerán sus comentarios y se realizara retroalimentación	La docente proyecta un video de una receta en ingles los estudiantes escribirán en un papel los ingredientes que reconocen y el proceso que entienden del video. Por parejas leerán los comentarios al compañero y se realizara retroalimentación	Comprender instrucciones de una receta culinaria en inglés	Comprender que por medio de la practica de la escucha puede entender instrucciones e ingredientes de una receta culinaria en inglés.	Fotografía de las hojas que produzcan Grabación retroalimentación	Se proyecta el video y los estudiantes lo observan y escriben en una hoja los alimentos y verbos que reconocen en el video.	Fotografía de hojas producidas.	no todos los estudiantes logran escribir ingredientes ni pasos del video de la receta.	los estudiantes realizan la actividad pero no entienden muy bien la finalidad de esta, se les hace difícil tomar apuntes de lo que entiendan en la receta.	dar a conocer a los estudiantes el proposito de la actividad para que este reflexione y aplique de manera consciente los conocimientos que va adquiriendo en la actividad, ademas para que se apropien del mismo.

tabla 13 actividades habilidad “speaking” propósitos con ajustes correspondientes.

Así pues, se realizan las siguientes actividades en común acuerdo para su implementación para alcanzar el ciclo de reflexión de la habilidad comunicativa “speaking”.

Planeación	Propósito
La docente da a conocer el propósito esperado para la lección. La docente proyecta un video de una receta en ingles los estudiantes escribirán en un papel los ingredientes que reconocen y los verbos imperativos de la receta que muestra el video. Por parejas leerán los comentarios al compañero y se realizará retroalimentación	Comprender que por medio de la práctica de la escucha puede entender instrucciones e ingredientes de una receta culinaria en inglés.

La docente distribuirá imágenes de diferentes alimentos en el salón de clases. Los estudiantes formaran grupos, cada estudiante recolectará 1 alimento con el que pueden realizar una receta de cereal. Luego mostrarán sus ingredientes al curso pronunciarán su nombre con su respectivo significado.	Identificar alimentos en inglés por medio de la práctica de la habilidad oral.
La docente entregará a los grupos de trabajo un rompecabezas con las imágenes y los nombres de los verbos utilizados para dar instrucciones, los cuales armarán, pronunciarán y escribirán en su cuaderno rotándolos por los diferentes grupos.	Analizar el uso de los verbos imperativos en inglés
Cada grupo utilizando los alimentos escogidos y los verbos trabajados realizarán un video de una receta en inglés de cereal. Para cual traerán los ingredientes y los elementos a utilizar para la próxima clase.	Brindar instrucciones en inglés para realizar una receta por medio de la práctica de la habilidad oral.
Aplicación rutina de pensamiento palabra idea y frase. Se le entregara al estudiante un pedazo de papel para que escriba una palabra, una idea y una frase de la actividad trabajada.	Aplicación rutina de pensamiento palabra idea y frase. Se le entregara al estudiante un pedazo de papel para que escriba una palabra, una idea y una frase de la actividad trabajada

Tabla 14 actividades habilidad “speaking”

c. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Teniendo en cuenta, lo plasmado en el ciclo anterior se recogerán, grabaciones a los estudiantes (video), producciones escolares (cartelera, rompecabezas) rutina de pensamiento (palabra idea frase).

d. DESCRIPCIÓN DE LA PUESTA EN ESCENA

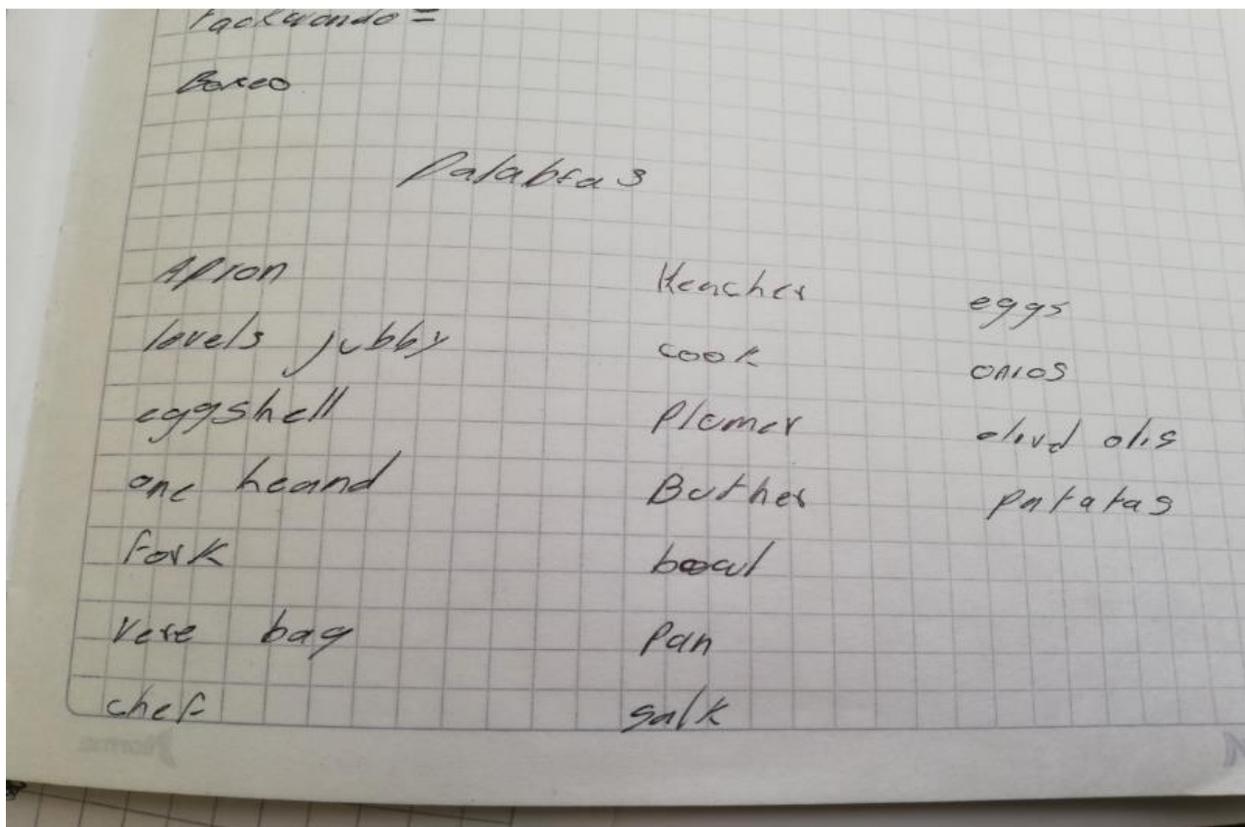
Después de la concertación por medio del trabajo colaborativo entre docente investigadora y asesora, los ajustes en las actividades propuestas para esta lección y así poder realizar el ciclo reflexivo de la habilidad comunicativa “speaking”, se realiza la descripción de la implementación y desarrollo de la lección 4 con su respectiva evaluación para cada actividad.

Implementación	Evaluación
La docente da a conocer el propósito esperado para la lección.	Los estudiantes realizan la actividad, pero no entienden muy bien la finalidad de esta, se les hace

Se proyecta el video y los estudiantes lo observan y escriben en una hoja los alimentos y verbos que reconocen en el video.	difícil tomar apuntes de lo que entiendan en la receta.
Se pegaron los alimentos por todo el salón los estudiantes formaron grupos de 4 personas y cada uno recolectó un ingrediente con el que pudieran realizar una receta de cereal las escogieron se dirigieron a sus grupos y las mostraron uno a uno diciendo sus nombres y significado a sus compañeros de curso.	Los estudiantes identifican los alimentos, aunque estos ya habían sido trabajados anteriormente.
Los estudiantes reciben un rompecabezas de los verbos usados para realizar recetas, los armaron y pronunciaron su nombre y descubrieron su significado sin utilizar el diccionario. Se rotaron los rompecabezas por los diferentes grupos.	El uso de los rompecabezas permite a los estudiantes usar su creatividad e imaginación para identificar los verbos, trabajan en equipo y todos aportan en la actividad. Además de que ya sabían de qué se trataba de instrucciones para una receta esto facilita la comprensión y análisis.
Los estudiantes traen a clase los ingredientes escogidos para tal fin, preparan la receta en el salón de clases, trabajan en grupo, y comparten ideas acerca de cómo preparar la receta, al finalizar se realiza el video de muestra.	Aunque la mayoría de los grupos se expresa en inglés usando los ingredientes y los verbos trabajados, a otros se les dificulta el expresarse en el idioma. Además, los estudiantes disfrutaron la preparación de la receta en clase.
Se realizó la evaluación de la actividad mediante la rutina de pensamiento palabra, idea y frase con respecto a la actividad trabajada	Los estudiantes evaluaron la actividad de manera positiva e interesante. Resalta la palabra participación.

Tabla 15 puesta en escena habilidad “speaking”

e. INTERPRETACIÓN DE LA ACCIÓN DE ENSEÑANZA

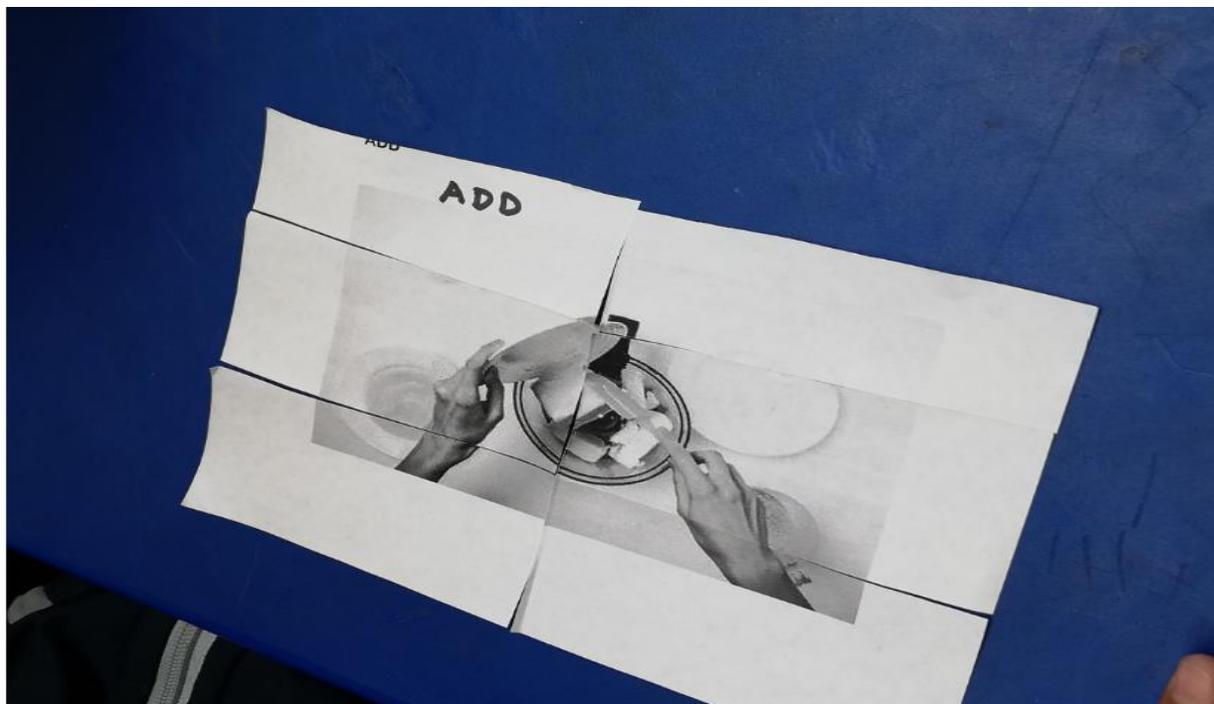


La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula, desarrollar el habla como destreza implica que el docente realice actividades periódicas que respondan a una preparación y que estas posibiliten que, durante el proceso de aprendizaje, el estudiante llegue a ser un hablante pertinente, seguro de lo que dice y consciente de su propio discurso.

Así que, según Eco, (1992) “Deberíamos concebir dos enfoques pragmáticos diferentes: una pragmática de la significación (cómo representar en un sistema semántico fenómenos pragmáticos) y una pragmática de la comunicación (cómo analizar los fenómenos pragmáticos que se producen en un proceso comunicativo)”.

Según Brown y Yule (1983) la producción oral es un proceso interactivo que construye significados mediante la producción, recepción y procesamiento de información.

Teniendo en cuenta esto, se realiza la actividad de recepción de palabras por medio de un video proyectado, los estudiantes toman nota de las palabras que identifican de un vocabulario repasado anteriormente, como se evidencia en la foto anterior.



También, según Prats, (1997) el material pedagógico, es el que “facilita el aprendizaje de habilidades intelectuales, el dominio de las teorías usadas en las disciplinas y el planteamiento del prototipo que simulen la construcción del conocimiento de los distintos saberes”.

Así que, por tanto, estos motivan el proceso de enseñanza-aprendizaje, si se utiliza de forma idónea, representando e ilustrando lo que se pretende explicar de manera verbal, puesto que su eficacia depende del uso y de la metodología que desarrolle el docente. De aquí la importancia de escoger y realizar un material creativo para mejorar la comprensión en las habilidades comunicativas de mis estudiantes. Entonces se realizó un rompecabezas para que los estudiantes identificaran los verbos más comunes utilizados para la preparación de alimentos.



evidencia actividad
2 habla (2).m4a

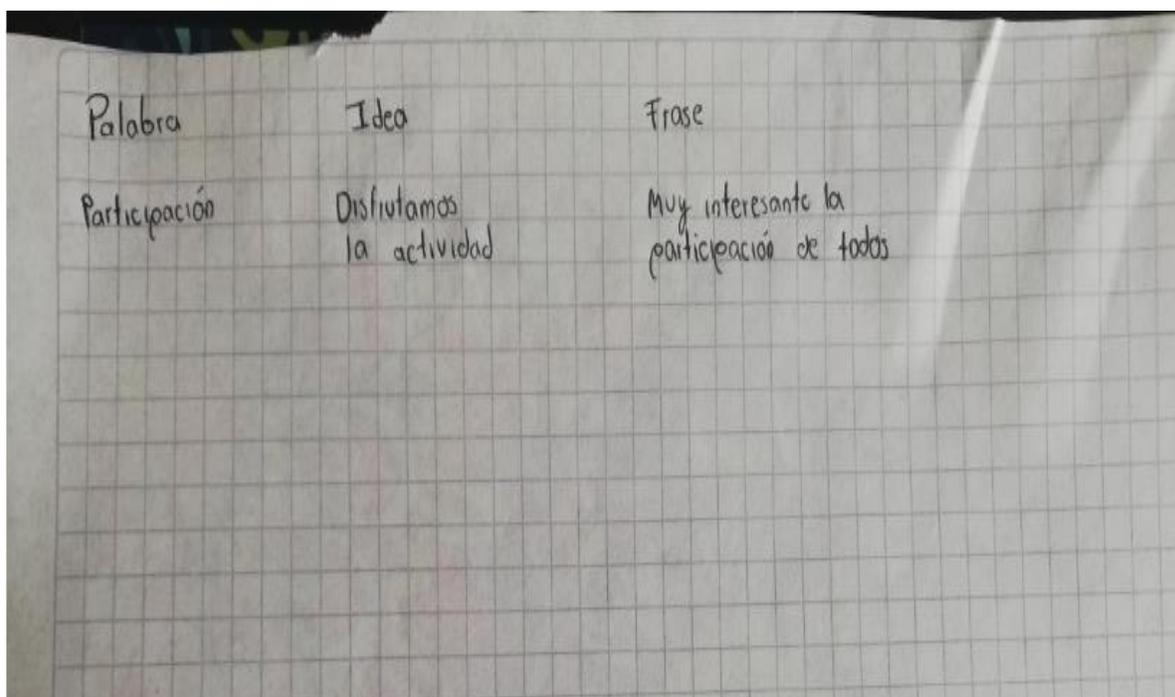


evidencia actividad
4 habla.mp4

Así mismo Bygates (1991) afirma que es la habilidad de ensamblar oraciones que se producen y adaptan al momento, teniendo en cuenta la gramática, pronunciación y el vocabulario.

Entonces se considera la realización de un video donde los estudiantes preparan una receta sencilla, expresando los ingredientes y procesos para la elaboración de esta, teniendo en cuenta el énfasis de la institución en el proyecto pedagógico productivo en el procesamiento de alimentos.

Por lo tanto, se considera que, el habla es una habilidad, práctica, flexible y divertida que permite producir, recibir y entender información de manera oral en inglés apropiándose del contexto, además teniendo en cuenta el PEI de la institución educativa Eugenio Díaz castro (2018).



Por último, se realiza la rutina de pensamiento palabra, idea, frase donde se da cuenta de lo apropiado de la práctica de enseñanza puesto que la mayoría de los estudiantes manifestaron el interés y gusto por este tipo de actividades y enfatizaron en la palabra participación, puesto que además decían que le han perdido el miedo y la pena a participar en las clases de inglés. Esto hace que el alumnado aplique con más eficacia las 4 habilidades comunicativas del idioma extranjero y hace que comprenda el significado de su aprendizaje.

f. REFLEXIÓN DEL CICLO

La docente investigadora da cuenta de que es necesario incrementar las actividades para la mejora de la habilidad de escucha en los estudiantes, aunque esta lección es diseñada para la habilidad de habla se hace la reflexión, puesto que se nota una baja comprensión en este campo.

Esta lección denota el trabajo en equipo, la motivación y la participación que se presenta para tal fin, los estudiantes usan su creatividad, imaginación y compañerismo al realizar las actividades. Este tipo de actividades muestran este tipo de comprensión en los estudiantes y se pretende incentivarlas aún más con el manejo de este tipo de actividades.

Para un próximo ciclo será necesario mostrar los videos a los estudiantes y hacer la retroalimentación de estos, para mejorar la habilidad de escucha y la heteroevaluación. En esta parte se vio la falencia en esta, para hacer el análisis de los propósitos evaluados.

7. HALLAZGOS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

En la presente investigación, la docente investigadora da cuenta de que la práctica de enseñanza está basada tres categorías: en una planeación con metas y desempeños de comprensión claros y concisos que guiará las clases, una implementación acorde a esta mediante el trabajo colaborativo y una evaluación de aprendizajes donde observé y analicé las evidencias, permitiendo así un orden más eficaz en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Teniendo en cuenta que, la importancia del mejoramiento de las habilidades en este caso en el idioma inglés, observamos, que la EpC es un modelo constructivista que estimula la capacidad de actuar y pensar de una manera flexible, relacionando los conocimientos que se tienen con el contexto. “comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (Perkins, 1999) y además es un “proceso de pensamiento de lo concreto a lo abstracto, a lo lógico, a lo formal” (Acosta, 2003).

Planeación

Por esto, en la planeación como principal categoría de análisis se encontró que se debe dedicar el tiempo suficiente para pensar y organizar las actividades a desarrollar para alcanzar las metas de comprensión.

Subcategorías

Metas de comprensión:

En esta subcategoría la docente investigadora da cuenta de que ha sucedido algo en su interior en cuanto a la práctica de enseñanza, realmente ahora la ve de manera diferente; al principio llega a creer que era una forma de evaluarse a sí misma como docente, de manera negativa y ahora, después de la investigación, cree que es una estrategia que le permite reflexionar sobre su práctica de enseñanza para tomar decisiones sustentadas en relación con diseño de actividades. La reflexión permite a la docente investigadora ser más consiente de la necesidad de mejorar desde la práctica lo cual implica una planeación profesional con actividades acordes y bien implementadas, con metas claras de comprensión y desempeños efectivos que den cuenta de esas metas.

En este sentido, en uno de los hallazgos relacionado con las planeaciones de clase que se venían elaborando, las cuales se limitaban a realizar una ruta de trabajo por periodo, donde para cada clase el docente determina cómo lo va a desarrollar, se considera que, los formatos solo apuntan a orientar actividades y tipos de evaluación. Por lo tanto, hace falta una planeación constante y articulada donde se logre un aprendizaje significativo, teniendo una meta definida que fomente la comprensión desarrollando actividades que incentiven el pensamiento de los estudiantes, por eso, se pudo determinar que la docente investigadora realizaba una planeación a diario y sobre la marcha, guiada principalmente por el libro de texto, por tanto, se apropia del enfoque de la EpC relacionándolo con el modelo pedagógico de la Institución, realizando planeaciones más profesionales, lo cual permite implementar cambios, aprovechar nuevas herramientas y a los estudiantes generar comprensiones que les ayudarán a reconstruir el conocimiento encaminándolo a desarrollar su pensamiento de una forma más tangible, facultando a la docente a fortalecer su práctica de enseñanza; como se nota en la diferencia entre las planeaciones realizadas al inicio de la investigación en las cuales no estaban bien definidas las metas de comprensión y las realizadas para cada uno de los ciclos las cuales tienen metas claras y concisas para cada una de las habilidades comunicativas y así alcanzar la comprensión en el aprendizaje de los estudiantes.

Desempeños de comprensión:

En esta subcategoría se encuentra que es necesario tener en cuenta las rutinas de pensamiento en el planteamiento de las actividades, aprovechando sus habilidades comunicativas puesto que, los estudiantes tienen mayor oportunidad de ser partícipes de su aprendizaje de manera significativa. Porque como afirman Ritchart, Church, Morrison (2011), con la aplicación constante de estas rutinas se logra que el alumno se mantenga motivado, se interese e identifique sus debilidades y fortalezas, haciendo que estructure su mente y le permita abordar aquellos aspectos del aprendizaje que necesita mejorar lo que implica la superación en la autoestima del alumno,

capacitándolo para superar los obstáculos que surgen en cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, Ritchart (2002), afirma que estas son actividades que pueden mejorar el aprendizaje, ayudando a organizar el ambiente de aula, a conservar normas de comunicación y discurso, a observar el comportamiento e interacción además de promover el pensamiento de los estudiantes. Es por esto, que se van convirtiendo en hábitos de clase permitiendo una mejor comprensión, una buena motivación y por lo tanto a manejar una buena disciplina en el aula. Así que como lo encontrado en el primer ciclo la docente investigadora se da cuenta de la importancia de incluir en sus desempeños, las rutinas de pensamiento para incentivar la comprensión de los estudiantes, puesto que en la observación de la clase los estudiantes se muestran interesados y reflexionan de su aprendizaje en este caso de cómo usar diferentes palabras y frases para expresar sentimientos en idioma extranjero en la escritura de una carta. Para la meta de comprensión denominada “Comprender que por medio de la práctica de la escritura de cartas en inglés puede expresar sentimientos”. Se usó la rutina de pensamiento “think-pair -share” los estudiantes se organizaron en parejas. A cada pareja se le entregó un sobre con una carta en partes que debieron reorganizar, luego discutir e identificar en contexto el significado, el cual se socializó y arrojó el resultado que menciono en este hallazgo.

Entonces, las rutinas de pensamiento facultan a los estudiantes a ser más conscientes y autónomos de su propio aprendizaje. Por medio de estas, se brinda a los estudiantes herramientas necesarias para que puedan afrontar cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje de la mejor manera y pueda entender cualquier actividad de reflexión de manera natural.

Además, se encontró que se necesita planificar mejor el uso del tiempo para el ciclo 3, ya que los estudiantes manifiestan que el tiempo es insuficiente para la realización de las actividades completas. La docente nota que los estudiantes se toman su tiempo, ya que, muestran un poco de inseguridad, ellos están pendientes de la nota y preguntan constantemente si lo que están haciendo, está bien.

Así que, debido a esto, en el segundo ciclo la docente investigadora se da cuenta de la importancia de dar a conocer el propósito esperado a los estudiantes y de buscar una estrategia para que estos entiendan de mejor manera las indicaciones de las actividades a trabajar, aunque se muestran más confiados en cuanto a sus resultados y menos temerosos al compartirlos con sus compañeros es relevante que ellos conozcan lo que se pretende con cada lección.

Por esto, para mantener la disciplina en el aula es importante la participación de los estudiantes de forma dinámica, entretenida y creativa. Entonces, Cubero, Abarca y Nieto (1996), indican que hacer una lección atractiva y llamativa es un proceso clave para mejorar la disciplina y mantener el grupo atento en el aula. Es posible que las indicaciones precisas, claras y mantener el tiempo preciso para realizar las actividades y terminarlas e iniciar la siguiente nos ayudara a lograr esto de manera efectiva, y

todo esto se logra con una planeación estructurada teniendo en cuenta las bondades de la EpC.

Asimismo, en esta subcategoría surgió la importancia de incentivar el uso de los recursos TIC con los que cuenta la institución, dado que según; Cegarra (2012) en su libro La Tecnología menciona que:

“La tecnología se puede dividir como el conjunto de conocimientos propios de un arte industrial, que permite la creación de artefactos o procesos para producirlos. Cada tecnología tiene un lenguaje propio, exclusivo y técnico, de forma que los elementos que la componen queden perfectamente definidos, de acuerdo con el léxico adoptado para la tecnología específica.” (pág.15).

Por esto, se utilizaron las herramientas que posee la institución como las tabletas, descargando algunas aplicaciones con actividades en inglés, el computador del área, y los parlantes, para así fortalecer las habilidades comunicativas y el interés de los estudiantes evidenciado en las rutinas de pensamiento realizadas. Así que, se usaron constantemente las TICS para mejorar la motivación del aprendizaje del inglés en los estudiantes; si se pretende lograr un proceso adecuado al aprendizaje de las competencias comunicativas del inglés el docente debe apoyarse en el uso de las TICS en la clase, puesto que estas ofrecen infinidad de materiales que pueden motivar a los estudiantes a un mejor aprendizaje de la lengua. Como afirma Warschaver &Whittaker, 2002, las actividades bien planeadas que usan la tecnología para su implementación son muy motivadoras, mejoran la interacción en los estudiantes y dan la oportunidad de tener un contacto real y funcional con el idioma. Por esto la importancia de incrementar el uso de las TICS para la motivación y mejora de la comprensión en el aula.

Por esto, los estudiantes muestran una libre y espontánea participación e interpretan de mejor manera los textos con el uso adecuado de las Tics. Teniendo en cuenta que se trabajó con un videojuego en el ciclo 2 y este es un tema de interés para los estudiantes, por esto, la docente investigadora nota la necesidad de seguir indagando los intereses de los estudiantes para así hacer que las actividades cumplan con el propósito esperado y sean agradables para ellos; entonces en el ciclo 3 se usan las tabletas de la institución para que los estudiantes practiquen la escucha por medio de la aplicación Luvlingua la cual tiene juegos de práctica en inglés y lo hacen con mucho interés y se notan buenos resultados en los puntajes obtenidos en las mismas.

Implementación

En esta categoría se da cuenta de que la implementación permite al docente desarrollar la interacción estudiante- saber; estudiante-estudiante; estudiante-profesor, por medio del trabajo colaborativo.

subcategoría

Trabajo colaborativo:

El trabajo colaborativo como mecanismo para un mayor aprendizaje en los estudiantes, ya que según Lucero M. (2003), el aprendizaje en ambientes colaborativos permite favorecer espacios para que se desarrollen las habilidades individuales y grupales de los estudiantes a partir del debate entre ellos al momento de explorar nuevos conceptos, de esta manera cada uno es responsable de su propio aprendizaje, y del aprendizaje del otro. También, permite que estos ambientes sean llenos de posibilidades que favorezcan el crecimiento y comprensión del grupo. Basándose en diferentes teorías de trabajo colaborativo; entre éstas, los enfoques de Piaget y de Vygotsky basados en la interacción social; lo que ha permitido afianzar el modelo pedagógico de la institución apoyándonos de nuevo en las rutinas de pensamiento que según Ritchart, Church y Morrison (2011), son acciones muy útiles para organizar el conocimiento, ayudando a concientizar al aprendiz sobre su estructura mental comprendiendo mejor el proceso de aprendizaje que ha seguido para alcanzar ideas mediante ejercicios sencillos, flexibles y adaptables que pueden ser utilizados ante cualquier concepto, de manera individual o en grupo.

En esta subcategoría y teniendo en cuenta que, el escritor construye una lluvia de ideas para llegar a la finalidad del texto y con la importancia de la audiencia y el impacto que espera causar en esta, se realizó la actividad en la habilidad “writing”, donde los estudiantes comparten ideas de varias cartas propuestas para así armar la que ellos consideran el escrito correcto, se dan los resultados mostrados en la evidencia del ciclo 1; ya que, con el trabajo colaborativo, se logra la meta propuesta.

En el ciclo 2 en las actividades de habilidad Reading, se evidencia en las oportunas intervenciones de los estudiantes en su participación y acompañamiento con los estudiantes que se le dificultaban algunas comprensiones, por ejemplo, en la actividad de las carteleras se ponían de acuerdo y se ayudaban entre todos para lograr la finalidad que está plasmada en las evidencias de este ciclo.

En el ciclo 3 se evidencia este tipo de trabajo con la disposición de los estudiantes a escoger el rol que le correspondía. Un estudiante completaba la canción, otro completaba lo pendiente con el video y el último hacia el audio para enviar a la docente como evidencia. Cada uno escogió el rol que más se adecuaba a su habilidad para obtener mejor resultado.

Aunque el trabajo colaborativo está expuesto en varios ciclos denota mayor evidencia en el ciclo 4 en el cual se realiza la implementación de la realización de una receta; se implementaron diferentes roles a los estudiantes durante la actividad y se nota la comprensión de los diferentes temas; se evidencia en el video de exposición.

Evaluación

En esta categoría se da cuenta que en la evaluación de aprendizajes se observan y analizan las evidencias, permitiendo así, un orden más eficaz en el alcance de las metas en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Subcategorías

Observación de aprendizajes:

Por medio de la observación de aprendizajes es posible analizar lo que está aprendiendo el estudiante, además permite comprender lo que ocurre en la interacción del estudiante, con sus compañeros, con su docente y con el mismo y su proceso de aprendizaje teniendo en cuenta la importancia de esta interacción, para el alcance de las metas en el desarrollo de este y hacer las adecuaciones necesarias para el fortalecimiento de este.

En esta subcategoría la observación de aprendizajes le permite a la docente notar en el ciclo 1 que los estudiantes se toman su tiempo, ya que, muestran un poco de inseguridad, ellos están pendientes de la nota y preguntan constantemente si lo que están haciendo, está bien. Aunque es evidente que disfrutan el trabajo en equipo y las diferentes actividades programadas.

Por lo tanto, teniendo en cuenta esto, como acciones a desarrollar en el siguiente ciclo, se planearon en los desempeños de comprensión las rutinas de pensamiento puesto que además de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, ayuda con el buen manejo de aula y con la disciplina de esta.

Además, en el ciclo 2 la docente investigadora se da cuenta de la importancia de dar a conocer el propósito esperado a los estudiantes y de buscar una estrategia para que los estudiantes entiendan de mejor manera las indicaciones de las actividades a trabajar, por esto, como se evidencia en el ciclo 3 se plantean en la planeación como parte inicial de la implementación dar a conocer el propósito de la lección a los estudiantes con el fin de fortalecer la comprensión en ellos.

Así que, en el ciclo 2, los estudiantes muestran una libre y espontánea participación e interpretan de mejor manera los textos con el uso adecuado de las Tics, ya que se trabajó con un videojuego, y este es un tema de interés para los estudiantes, así que, en la observación, la docente investigadora nota la necesidad de seguir indagando los intereses de los estudiantes para así hacer que las actividades cumplan con el propósito esperado y sean agradables para ellos.

En el ciclo 3 la docente da cuenta de que el buen uso de las aplicaciones en este caso Luvlingua, permite que los estudiantes mantengan más contacto con el idioma y esto los motive a comprender mejor las habilidades necesarias para su comprensión. Además, los estudiantes muestran mucho interés en el uso de las tabletas y de los medios tecnológicos que se les puedan brindar. Con el uso de estos, muchos estudiantes se sienten motivados a descargar en sus celulares este tipo de aplicaciones para usarlas en tiempos diferente a la clase de inglés. Por lo tanto, se sugiere continuar con el uso de estas aplicaciones.

Análisis de evidencias:

En el análisis de evidencias como subcategoría se presta atención a las fortalezas y debilidades que muestran los estudiantes a lo largo del proceso enseñanza –

aprendizaje para realizar las adecuaciones necesarias en planeación, implementación, evaluación, que les den la oportunidad de fortalecer el proceso para el logro de las metas de aprendizaje.

Esta subcategoría, nos permite encontrar lo siguiente:

Ya que, según, Ritchart, Church y Morrison (2011) las rutinas de pensamiento son acciones muy útiles en la implementación del aula; para organizar el conocimiento, ayudando a concientizar al aprendiz sobre su estructura mental comprendiendo mejor el proceso de aprendizaje que ha seguido para alcanzar ideas mediante ejercicios sencillos, flexibles y adaptables que pueden ser utilizados ante cualquier concepto, de manera individual o en grupo; y de esta manera alcanzar mejores resultados en las metas propuestas. Se toma la decisión de continuar aplicando las rutinas de pensamiento debido al buen resultado en la aplicación en el ciclo 1 como lo evidencia el resultado en dicho ciclo.

También, Cubero, Abarca y Nieto (1996), indican que hacer una lección atractiva y llamativa es un proceso clave para mejorar la disciplina y mantener el grupo atento en el aula. Es posible que las indicaciones precisas, claras y mantener el tiempo preciso para realizar las actividades y terminarlas e iniciar la siguiente nos ayudara a lograr esto de manera efectiva, lo cual lo evidencia la fotografía en el ciclo 2. Se da cuenta que las planeaciones con metas específicas, involucrando el trabajo colaborativo y el uso de las Tics, en sus desempeños de comprensión, nos permiten tener un buen trabajo en el aula. Además, los estudiantes lo manifiestan en diferentes evidencias de rutinas aplicadas en las diferentes sesiones de los ciclos.

En el ciclo 3 según evidencia, la docente da cuenta de que el buen uso de las aplicaciones permite que los estudiantes mantengan más contacto con el idioma y esto los motive a comprender mejor las habilidades necesarias para su comprensión. Además, los estudiantes muestran mucho interés en el uso de las tabletas y de los medios tecnológicos que se les puedan brindar.

También, nota que el uso de la música motiva a los estudiantes a mejorar la habilidad de escucha en el idioma extranjero, pero se debe tener en cuenta para otro ciclo las opiniones e intereses de los estudiantes, ya que, aunque la docente indaga sobre los gustos de estos, de manera esporádica, no los hace partícipes en el momento de elegir la canción a trabajar. Puesto que esto, se evidencia en la rutina la brújula, donde los estudiantes manifiestan que se debió tener en cuenta su opinión, en cuanto a la escogencia de las canciones a trabajar. Se hace la reflexión para una próxima actividad.

En las evidencias recolectadas se nota que los estudiantes pierden un poco el temor a cantar o expresarse en el idioma extranjero -inglés-, puesto que les pareció más sencillo realizar un audio como modo de práctica, en el ciclo de “listening” que hacerlo en forma directa frente a sus compañeros. Notamos las bondades de las Tics.

En el ciclo 4 se tiene la evidencia de la realización de un video donde los estudiantes preparan una receta sencilla, nombrando los ingredientes y procesos en inglés para la elaboración de la misma, teniendo en cuenta el énfasis de la institución en el proyecto pedagógico productivo en el procesamiento de alimentos, donde denota el trabajo en equipo, la motivación y la participación que se presenta para tal fin, los estudiantes usan su creatividad, imaginación y compañerismo al realizar la actividad.

Por último, se realiza la rutina de pensamiento palabra, idea, frase donde se da cuenta de lo apropiado de la práctica de enseñanza puesto que la mayoría de los estudiantes manifestaron el interés y gusto por este tipo de actividades y enfatizaron en la palabra participación, puesto que además decían que le han perdido el miedo y la pena a participar en las clases de inglés. Esto hace que el alumnado aplique con más eficacia las 4 habilidades comunicativas del idioma extranjero y hace que comprenda el significado de su aprendizaje.

Para una próxima planeación se tendrá en cuenta que es necesario mostrar los videos realizados por los estudiantes para que se haga retroalimentación, la heteroevaluación y para mejorar la habilidad de escucha en idioma extranjero.

8. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Al generar dichas acciones se reconoce que la práctica de enseñanza está basada en una planeación en objetivos que guiará las clases, una implementación acorde a esta, una evaluación que evidencie las necesidades que tienen los estudiantes, permitiendo así un orden más eficaz en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

Pero, es de aclarar que, la enseñanza es un proceso dinámico, en el que intervienen muchas variantes que algunas veces lo que sucede en el aula no se desarrolla de acuerdo con lo planeado. Por esto, la planeación no siempre debe ser una instancia rigurosa sin posibilidad de cambio. La planeación debe realizarse como una importante guía de apoyo, que puede modificarse en la práctica debido a circunstancias especiales.

Sin embargo, hay que tener en consideración que una planeación requiere de ciertos antecedentes que ayuden en la labor del profesor, pues su diseño, necesariamente, debe tener en cuenta las condiciones de los alumnos, la infraestructura y las herramientas educativas, para que finalmente lleve consigo una excelente implementación y una evaluación eficiente y real.

Por tanto, la planeación es una acción inherente a la labor docente, donde se diseña con anticipación las actividades o mecanismos para conseguir las metas y objetivos propuestos; estableciendo los tiempos, espacios, herramientas, recursos pedagógicos y formas de evaluación que sean necesarios para lograr la interacción entre la teoría y la práctica. Es así, como la docente investigadora adopta para sus planeaciones las Unidades de comprensión del enfoque de la EpC, donde al analizar estas, se evidencia

que a partir de su reflexión reconoce la poca rigurosidad que se tenía al planear una clase, donde uno de los aspectos es el tiempo de preparación, el cual se tuvo que replantear puesto que no se dedicaba el necesario para esta tarea, de esta manera se cae el paradigma de que se podía planear el día anterior, dado que, se necesitan horas de búsqueda para realizar las conexiones de las metas de comprensión con el contexto de los estudiantes y que cada desempeño de comprensión aporte al proyecto de síntesis logrando el propósito esperado en cada lección.

Entonces, por esto, como afirma Perkins (1997), la enseñanza, aprendizaje, planeación e investigación se complementan recíprocamente, ya que, “la enseñanza, según la entendemos, comienza por un acto de razón, continúa con un proceso de razonamiento y culmina en actividades tales como impartir, suscitar, comprometer o persuadir; entonces se reflexiona un poco más sobre la enseñanza, hasta que el proceso recomienza” (p. 218).

Asimismo, la planeación es considerada como una de las acciones que se da en la práctica de enseñanza, como lo plantea Colomina, Onrubia & Rochera (2001), la planeación es la zona donde el profesor se sitúa para la implementación de la clase, se deben tener en cuenta todos los elementos que pueden repercutir en esta, como la población de estudiantes, el contexto, las metas que el docente tiene para el curso, los recursos materiales entre otros. Entonces, el marco de la EpC orientó las planeaciones realizadas, dichas planeaciones contienen los 4 elementos: el tópico generativo, las metas de comprensión, los desempeños de comprensión y la valoración continua. Esto, permitió la adquisición de nuevas formas de comprensión en el estudiante, como lo indica David Perkins (1999) “cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión” (p.72). con esta forma de planear se busca que el estudiante alcance otras formas de adquirir el aprendizaje y a la vez los pueda poner en práctica.

Entonces, una planeación no puede ser rigurosa, el docente debe estar listo a los acontecimientos que puedan surgir; pero siempre, por más experiencia que este posea, el plan es la base necesaria en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. En el proceso colaborativo docente – asesora de planeación de las lecciones, se da cuenta que, al introducir la espiral reflexiva de la Epc, se logró identificar puntos importantes en la implementación, desarrollar la planeación con más responsabilidad y creatividad, y mejorar el desempeño frente a los estudiantes. Así que, se considera importante la afirmación de Schön (1998) cuando dice que la reflexión sobre la acción y la reflexión en la acción son indispensables para perfeccionar las metas que se están estableciendo.

Teniendo en cuenta la práctica realizada, los referentes teóricos utilizados y socializados, se llega a comprender que el uso de las lesson study ayuda a; mejorar la calidad de las sesiones de clase, mejorar la organización de las actividades y del tiempo para realizarlas, esto repercute en el aprendizaje de los estudiantes manifestándose en su motivación, agrado y participación en el desarrollo de las

actividades; por lo tanto, ganan rendimiento en las habilidades comunicativas; a aprender conjuntamente fomentando la participación de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje; a mejorar las estrategias pedagógicas puesto que, con la observación, el análisis y la reflexión, se pueden crear estrategias oportunas y adecuadas para cada momento y necesidad; a mejorar el conocimiento en la materia, todo este análisis y reflexión hace que adquiera profundización en la ciencia en este caso el inglés, haciendo que se indague sobre e diversas formas de cómo hacer que este conocimiento llegue a los estudiantes; mejorar la confianza como profesional, haciendo que el ánimo y la motivación por hacer las clases sea cada día más grande.

También, enseña que se hace necesario: mejorar el diálogo con los demás docentes del área en cuanto a las planeaciones, herramientas a utilizar y en cuanto a las evaluaciones, puesto que usualmente se realizan las evaluaciones bimestrales y no quedan de acuerdo con la planeación.

Además, es necesario incentivar el trabajo colaborativo con los compañeros docentes y los estudiantes para aprovechar la reflexión en mejora de la práctica; mostrar el camino para aprender aprovechando las herramientas que brinda la maestría, las rutinas de pensamiento, las planeaciones adaptadas al contexto, el buen uso de los materiales pedagógicos, las tics y la observación constante de los estudiantes haciéndolos participes en su aprendizaje escuchándolos y atendiendo sus inquietudes y dificultades, haciendo que este se beneficie con las estrategias a aplicar en un futuro; realizar la preparación de clases con un formato realizado por cada quien, donde se tenga en cuenta las necesidades de los estudiantes, su participación, el buen manejo del tiempo en la clase, los materiales didácticos, el uso de las tics, rutinas de pensamiento, cuyo objetivo sea concreto y facilite la comprensión y aprendizaje de los estudiantes; involucrar a los estudiantes de manera interdisciplinar en el aprendizaje, haciendo que el inglés haga parte de su vida cotidiana en el aula teniendo en cuenta el énfasis de cada institución; usar constantemente la música para incentivar las habilidades comunicativas del idioma ingles en los estudiantes. Ya que, si se logra el objetivo de ampliar el registro de escucha se alcanzará grandes avances en el aprendizaje, considerando que, si se oye correctamente, así también se comprende y se aprende correctamente; haciendo esto, que se logre hacer un mejor uso de las cuatro habilidades comunicativas de la lengua extranjera.

Tener en cuenta en la planeación de clase las rutinas de pensamiento como instrumento pedagógico, puesto que, además de mejorar las comprensiones, se puede optimar la disciplina en cualquier aula; involucrar a los compañeros de las demás áreas, para que las usen e implementen en sus clases. Además, que practiquen el uso del idioma ingles; comenzando con saludos y comandos con la debida participación de los estudiantes en este proceso, ya que el vocabulario es importante como componente en el proceso de aprendizaje de un segundo idioma, puesto que este brinda habilidades receptivas y productivas de la persona que lo quiere aprender.

Por último, se crea un compromiso a seguir reflexionando en cuanto a la práctica de aula y a hacer la invitación a los docentes a realizarla constantemente, para que así se

note la diferencia en los estudiantes y en sus comprensiones. Muy seguramente se obtendrán mejores resultados en su aprendizaje, competencias y en la resolución de problemas que se les puedan presentar en su diario vivir.

Al hacer un balance de las lecciones planteadas por la docente investigadora y al consolidar los resultados se pueden determinar cambios en la práctica de enseñanza así que, se continuará realizando la planeación de forma estructurada teniendo en cuenta la EpC.

9. PROYECCIÓN

La docente deja abierta la oportunidad de investigar la adecuación de rutinas de pensamiento que incentiven la comprensión de la habilidad de la escucha en idioma extranjero para implementarlas en el aula y lograr mejor comprensión en esta parte.

REFERENCIAS

Bibliografía

Acosta-Rodríguez, V. M. (2003). Las prácticas educativas ante las dificultades del lenguaje. *Una propuesta desde la acción. La colaboración entre logopedas, psicopedagogos, profesores y padres. Barcelona: Grupo Ars XXI de Comunicación, SA.*

Asnaldo, S (2018). La importancia de planificar. Educrea.

Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1(1-10).*

Carlino, P. (2006). Representaciones sobre la escritura y formas de enseñarla en universidades de América del Norte. *Signos Universitarios, 23(41), 157-186.*

Cabrera, F. C. (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *theoria, 14(1), 61-71.*

Cassany, D., & Martí, J. (1998). Estrategias divulgativas del concepto príon.

Cassany, D. (2009). Leer para Sophia.

Cegarra Sánchez, J. (2012). La tecnología. *Madrid: Ediciones Díaz de Santos. Constitución de la República del Ecuador. (2007). Ley de comercio electrónico, firmas electrónicas y mensajes de datos.*

Colomina, R., & Onrubia, J. R. (2001). Otros. (2001). Interactividad, mecanismos de influencia educativa y construcción del conocimiento en el aula. *Desarrollo Psicológico y Educación 2. Psicología de la Educación, 437-458.*

Cuervo, C., & Flórez, R. (1992). La escritura como proceso. *Educación y cultura, 28, 41-citation_lastpage.*

Flórez, R., Restrepo, M. A., & Schwanenflugel, P. (2007). Alfabetismo emergente, investigación, teoría y práctica. *Bogotá, Universidad Nacional de Colombia e Instituto para el Desarrollo Pedagógico (IDEP), Secretaría de Educación de Bogotá.*

Flórez Romero, R., Arias Velandia, N., & Guzmán, R. J. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores, 9(1), 117-133.*

Flórez Romero, R., & Arias Velandia, N. (2010). Evaluación de conocimientos previos del aprendizaje inicial de lectura.

Hernández, Fernández y Baptista (2010). Metodología de la investigación. México:Editorial Mc.Graw-Hill.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación.

Galeano, M. E. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.

Gallart, I. S. (1992). *Estrategias de lectura* (Vol. 137). Graó.

Gómez, E. S., & Gómez, Á. I. P. (2015). Lessons Studies: un viaje de ida y vuelta recreando el aprendizaje comprensivo. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (84), 15-28

Gómez, Á. I. P., & Gómez, E. S. (2011). Lesson Study: la mejora de la práctica y la investigación docente. *Cuadernos de pedagogía*, (417), 64-67.

Goodman, K. (1982). El proceso de lectura. *nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura*. pág, 18.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación.

Jurado, F., & Bustamante, G. (1997). Los procesos de la escritura. *Bogotá, Editorial Magisterio*.

Kemmis, S., & McTaggart, R. (1992). *Cómo planificar la investigación: Acción*. Editorial Laertes.

Lucero, M. M. (2003). Entre el trabajo y el aprendizaje colaborativos. *Revista iberoamericana de Educación*, 33(1), 1-21.

Perkins, D. (1999). The many faces of constructivism. *Educational leadership*, 57(3), 6-11.

Perkins, D. (1999). ¿Qué es la comprensión? *La enseñanza para la comprensión*, 69-92.

Perrenoud, P. (2007). *Pedagogía diferenciada de las intenciones a la acción*. Editorial Popular.

Piaget, J. E. A. N. (1926). El pensamiento y el lenguaje en el niño. *Ed. Cico Books*.

Prescott, A. (1993). Trabajo colaborativo asistido por computador referencia virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey. *México <http://campus.gda.itesm.mx/cite>*.

Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making thinking visible: How to promote engagement, understanding, and independence for all learners*. John Wiley & Sons.

Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2014). Hacer visible el pensamiento. *Cómo promover*.

Rubin, D. S., & Levin, R. I. (1996). Estadística para administradores. *Editorial Prentice Hall*.

Sagastizabal, M. D. L. Á., & Perlo, C. L. (2006). Contribuciones para la construcción de una metodología de la complejidad. In *XIII Jornadas de Investigación y Segundo Encuentro de*

Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.

Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational researcher*, 15(2), 4-14. Shulman, L. S. (1986). Those who understand: Knowledge growth in teaching. *Educational researcher*, 15(2), 4-14.

Solé, I. (1995). El placer de leer. *Lectura y vida. Revista latinoamericana de lectura*, 16(3), 2-8.

Soto, E., Serván, M. ^a J., Peña, N. y Pérez, A. (2013). Lesson Study (LS) as a strategy to reconstruct teachers' practical knowledge. Paper presented at a WALIS 2013, Goteborg, Sweden.

Soto, E., Serván, M. ^a J., Pérez, A. y Peña, N. (2015). Lesson Study and the development of teaching skills: from practical knowledge to practical thinking. *International Journal for Lesson and Learning Studies*, 4 (3), 209-223

Sjostrom, M., y Olson, M. (2011). Preparing for Lesson Study: Tools and Success. En L.C. Hart, A. Alston y A. Murata (Eds.). *Lesson Study Research and Practice in Mathematics Education*. Dordrecht: Springer

Stone, M. W. (1999). Enseñanza Para La Comprensión, vinculación entre la investigación y la práctica, Paidós. p.p. 441.

SUGRAÑES, Encarnación. ANGELS, Ángel. La educación psicomotriz (3-8 años): Cuerpo, movimiento, percepción, afectividad: Una propuesta teórico – práctica. Barcelona. Graó. 2007

Tamayo, M. (2012). *El Proceso de la Investigación Científica*. (5° ed.). México:Limusa S.A.

Supo, J. (2015). *Como empezar una tesis: Tu proyecto de investigación en un solo día*. (1°Ed.). Arequipa, Perú: Bioestadístico EIRL