

Reflexiones de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural

Laura Nataly Beltrán Rodríguez
Ángela Marcela Baquero Pérez (Asesora)

Universidad de La Sabana
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
Chía, 2020

Resumen

Como respuesta a las necesidades de un mundo globalizado en el que las culturas se encuentran en un mismo espacio, en este caso la escuela, nace la educación intercultural, que pretende educar para valorar la diversidad cultural y comprender cómo vivir en una sociedad donde las diferencias conforman una de sus características esenciales. Una manera de dar respuesta a esta situación es a partir de los cambios que se pueden realizar a la práctica pedagógica desde la infancia, como forma de dar inicio a la transformación en los procesos de enseñanza y aprendizaje para niños de 0 a 7 años, por lo cual se realizó el presente estudio basado en la investigación acción, en la que, partiendo de la reflexión sobre el quehacer pedagógico y la revisión teórica acerca de este tipo de formación, se describieron aspectos que conforman la práctica pedagógica intercultural, de modo que desde el conocimiento práctico se brindó una propuesta para generar cambios en la acción educativa, la cual se implementó con 4 niños del municipio de Gama con una propuesta centrada en el reconocimiento de las características individuales de los niños, el desarrollo del sentido de pertenencia, el aprendizaje experiencial y cooperativo como aspectos determinantes para desarrollar una práctica pedagógica intercultural. A partir de esto se describieron las conclusiones y recomendaciones para futuras actividades, así como la discusión de donde se resaltan los aspectos que llevan a que se desarrolle una práctica pedagógica intercultural.

Palabras clave: Educación intercultural, diversidad cultural, primera infancia, práctica pedagógica, investigación acción.

Abstract

In response to the needs of a globalized world in which cultures are in the same space, in this case the school, intercultural education was born, which aims to educate to value cultural diversity and understand how to live in a society where differences make up one of its essential characteristics. One way of responding to this situation is from the changes that can be made to pedagogical practice from infancy, as a way to start the transformation in the teaching and learning processes for children from 0 to 7 years old, for which was carried out in the present study based on action research, in which, based on the reflection on the pedagogical task and the theoretical review about this type of training, aspects that make up intercultural pedagogical practice were described, so that from Practical knowledge was offered a proposal to generate changes in educational action, which was implemented with 4 children from the municipality of Gama with a proposal focused on the recognition of the individual characteristics of children, the development of a sense of belonging, learning experiential and cooperative as determining aspects to develop an intercultural pedagogical practice. Based on this, the conclusions and recommendations for future activities were described, as well as the discussion where the aspects that lead to the development of an intercultural pedagogical practice.

Keywords: Intercultural education, cultural diversity, early childhood, pedagogical practice, action research.

Índice

Justificación	10
Pregunta de investigación	13
Objetivos	14
General	14
Específicos.....	14
Educación intercultural	14
Objetivos y principios.....	17
Relación entre educación intercultural y primera infancia	19
Educación intercultural en Colombia.	22
Práctica pedagógica	23
Aproximación conceptual.	23
Características de la práctica pedagógica.	26
Saber pedagógico.	27
La práctica pedagógica intercultural	27
Estado del arte.....	32
Metodología	37
Tipo de estudio	37
Alcance.....	38
Diseño	39
Participantes	41
Técnicas e instrumentos de investigación	44
Observación.	45
Diario de campo.	46
Categorías de análisis.....	47
Enseñanza.	47
Aprendizaje.....	51
Procedimiento.....	52
Momento 1. (Deconstrucción).	53
Momento 2. (Reconstrucción)..	53
Momento 3. (Validación). s.....	53
Consideraciones éticas	53
Resultados	54
Momento 1. Reflexión sobre prácticas pedagógicas.....	54

Momento 2. Implementación de la propuesta.....	62
Momento 3. Resultados.....	69
Discusión.....	73
Referencias.....	80
Apéndices.....	88

Lista de tablas

Tabla 1. Participantes, 43

Tabla 2. Lineamientos de la propuesta, 64

Tabla 3. Definición de la propuesta, 67

Lista de apéndices

Apéndice A. Formato de planeaciones, 88

Apéndice B. Planeaciones, 89

Apéndice C. Guía para el reconocimiento de características individuales y contexto, 94

Apéndice D. Diario de campo, 95

Apéndice E. Material Colombiaje, 98

Apéndice F. Diario de campo 1, 99

Apéndice G. Diario de campo 2, 101

Apéndice H. Diario de campo 3, 103

Apéndice I. Diario de campo 4, 105

Apéndice J. Diario de campo 5, 107

Apéndice K. Consentimientos informados, 109

Apéndice L. Evidencias fotográficas implementación, 112

Apéndice M. Características y contexto, 116

Reflexiones de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural

La diversidad cultural hace parte de la riqueza más grande que tiene la sociedad actual, haciendo que esta se convierta en una característica de la realidad, por lo que la escuela se encuentra inmersa dentro de esta, dando respuesta a esta situación, por medio de la educación intercultural, que pretende promover en los estudiantes la valoración de la diversidad, reconociendo a esta como aspecto común de nuestra sociedad, que da riqueza y permite desarrollar valores para la convivencia.

Por esto, debe permear todos los ciclos de la educación, ante todo en la inicial, ya que allí se dan las bases para muchos de los aprendizajes que se tendrán en la vida, lo que posibilitará el desarrollo de actitudes, conocimientos y valores perdurables en el tiempo, lo cual puede tener implicaciones en el entorno del cual son parte los niños, haciendo que el contexto se vaya transformando de a poco, generando nuevas formas de vivir y ver las diferencias.

De esta manera, se desarrolla la presente investigación, que pretende generar cambios en la práctica pedagógica basado en el diseño de la investigación acción, donde por medio de la reflexión y la revisión teórica se genera una propuesta fundamentada en la educación intercultural.

De esta manera, se inició justificando el propósito de la investigación para pasar a los objetivos, posterior a esto, la revisión teórica que estuvo centrada en la definición de educación Intercultural y práctica pedagógica. A continuación, se encuentra el apartado de la metodología donde se especifica el enfoque, alcance, diseño, participantes, instrumentos y categorías de análisis y procedimiento, centrado en tres momentos (deconstrucción, construcción y validación) con lo cual se pasa a los resultados, donde se desarrollaron los

momentos centrados en la reflexión de las prácticas pedagógicas realizadas, la revisión teórica para determinar los lineamientos de la propuesta, su estructuración e implementación, para finalizar con el análisis de resultados, los cuales dieron paso a la discusión que estuvo centrada en lo que implica generar cambios dentro de la práctica pedagógica como un primer paso para transformar los procesos de enseñanza y aprendizaje que se desarrollan en espacios con primera infancia.

Así mismo, el desarrollo de propuestas que permitan formar a los niños para construir sociedad, ya que la escuela hace parte de las instituciones que mayor influencia tiene en la sociedad en conjunto con la familia, la cual se puede involucrar para empezar a desarrollar el sentido de pertenencia en los niños, que llevará al reconocimiento de la cultura propia, así como el interés por conocer acerca de otras, haciendo que los sujetos pasen de ser poseedores de cultura a ser agentes, constructores y participantes de esta.

Justificación

Con una realidad tan cambiante y dinámica, la diversidad se ha convertido en el patrimonio común de la humanidad, como lo ha catalogado la Unesco (2001), manifestando que la cultura se adapta al tiempo y al espacio, por lo que la originalidad y la pluralidad de identidades es lo que caracteriza a la sociedad, y a su vez es riqueza por generar creatividad e innovación, convirtiéndose en un aspecto habitual de las comunidades, que necesita ser valorada para beneficio de las generaciones presentes y futuras.

La escuela como parte de una de las instituciones más comunes y sustanciales dentro de una sociedad, no se aleja de la realidad dinámica del mundo que es resultado de situaciones como el movimiento demográfico, convirtiéndose en el principal causante del surgimiento de la educación intercultural incidida por características económicas, políticas y culturales, sintetizadas en el factor esencial que da paso a la diversidad cultural, conocida como globalización. (Coulby, 2006)

Al destacar la importancia de la diversidad cultural, es evidente la influencia en el aspecto educativo, haciendo que la educación intercultural no sea una clase o cátedra que se ofrezca a los estudiantes, sino un tema encaminado a la valoración de la diversidad, que trasciende de las aulas y puede establecerse en todos los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde el jardín de infantes hasta la Universidad (Coulby, 2006) comprendiendo que si la educación no es intercultural, podría tratarse de la inculcación de un fundamentalismo. Su formación lleva a que se creen espacios de diálogo entre identidades que permitan la relación y construcción de las diferentes culturas, lo que se consolida en el desarrollo social y educativo, en el que cada uno reconoce su propia realidad, la valora, aporta y así mismo se abre a la posibilidad de conocer y contemplar la riqueza de las dinámicas que se gestan alrededor y que en conjunto aportan a la convivencia y desarrollo de las naciones.

En este marco, se destaca a Colombia como territorio complejo y diverso culturalmente, que se “expresa en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidades que forman la nación” (Gallego, 2019, p.1) convirtiéndose en un espacio propicio para hablar de educación intercultural. Es importante resaltar que esta formación se ha desarrollado en el territorio con una visión de etnoeducación, dada con el decreto 804 de 1995 y dirigida a minorías étnicas, comunidades indígenas, afro, el pueblo rrom y palenquero, por lo que aún está limitada la perspectiva, encontrando la necesidad de desarrollar propuestas que vayan centradas en el reconocimiento de la riqueza que estas culturas pueden tener, ya que, gracias a que el territorio se caracteriza por aspectos como la migración interna, ningún aula está exenta de encontrar diversidad entre los sujetos que allí interactúan, por lo que la educación intercultural se encarga de transformar percepciones e ideas de la sociedad y de las relaciones que se van gestando entre individuos y comunidades (Di Caudo, 2006, p.60) de modo que, la escuela pueda educar estudiantes que valoren la diversidad.

Relacionando estos aspectos se destaca, que dentro del territorio nacional, la situación que es de interés para la presente investigación es la manera como se apropia la educación intercultural en Colombia, tomada a modo de etnoeducación, como se refirió anteriormente, por lo tanto, se da atención únicamente a las personas con diferencias étnicas y culturales contemplándolos como interculturales, ya que tienen características marcadas, sin tener en cuenta que todos los pobladores somos poseedores de una cultura con ciertas particularidades y que varía de acuerdo al territorio debido a la diversidad de Colombia. De este modo se han generado propuestas como la educación bilingüe en espacios donde habitan indígenas, en espacios rurales generalmente, haciendo que fenómenos como la migración no sean tenidos cuenta en las aulas que se han convertido en escenarios donde prima la diversidad. (Castillo & Guido, 2015)

De esta manera, uno de los cambios se puede dar desde la práctica pedagógica, reconociendo al docente como un profesional que reflexiona constantemente para generar mejoras y fortalecer las acciones educativas, permitiéndole elaborar nuevos conocimientos y saberes que lo llevan a enfrentarse con situaciones de diferentes contextos y sus particularidades donde se centran características comunes de la sociedad, como la diversidad cultural, las cuales manifiestan sus significados en torno al currículo (Díaz, 2006), por consiguiente, puede ser un paso inicial para la consolidación de procesos de enseñanza y aprendizaje que lleven a la valoración de las características culturales.

Por esto, se hace necesaria la formación de maestros y maestras que, desde el reconocimiento y valoración de un saber propio, tengan la capacidad de apropiarse y transformar para sí los aportes de otras disciplinas, y sean mediadores de diversos saberes, a los que les confiere sentido desde la realidad de su quehacer. Estas acciones construyen el saber pedagógico del docente, pues a partir de este se pueden enfrentar los problemas educativos en la medida que valoran su conocimiento, lo enfrentan con otras disciplinas, lo apropian y hacen mediación con otros saberes para darle sentido a su realidad desde las acciones (Sosa, 2014), permitiendo que el docente asuma la responsabilidad para planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso educativo (Díaz, 2006), de manera que aporte al desarrollo de la sociedad, permitiendo vincularse a un contexto y poder generar cambios a su práctica pedagógica de acuerdo a las necesidades que allí se presentan, en este caso las características culturales que pueda encontrar.

A partir de esa transformación de la práctica, se pueden generar ciertas propuestas curriculares que guiarán prácticas de otros docentes, especialmente desde la primera infancia, ya que, como afirma Muñoz (2013) los espacios educativos de esta edad tienen limitaciones

para establecer lineamientos interculturales y la organización estandariza los aspectos culturales que se deben compartir, llevando muchas veces a escenarios de discriminación.

Por esto, se reconoce la necesidad de brindar especial interés a la primera infancia, ya que una atención pertinente y oportuna tiene efectos en la vida de los niños y niñas, fomentando un desarrollo integral; enmarcado en el aspecto político, que en el caso de Colombia los da las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar como parte de un recurso curricular y para potencializar el desarrollo y aprendizaje en la primera infancia con el ánimo de generar propuestas que beneficien el desarrollo integral de los niños y niñas de Colombia, como parte de un derecho y necesidad (MEN, 2017), ya que se reconoce la diversidad social y cultural de los niños, contemplando que independiente de su contexto tienen posibilidades de desarrollarse y satisfacer sus necesidades.

En consecuencia, los cambios en la práctica pedagógica intercultural cumple con la necesidad expresada así: la educación intercultural implica un cambio profundo de las instituciones que se proponen este tipo de educación, que empieza por trabajar en colaboración con las comunidades y pueblos (Gil, 2001) para la construcción de prácticas, currículos y propuestas culturales que atiendan sus prioridades, necesidades y aspiraciones justas (Rosero y otros, 2018) reconociendo que los cambios esenciales pueden empezar desde la infancia, de manera que la valoración de la diversidad sea una característica esencial de la educación y así se propenda por el desarrollo de la sociedad.

Pregunta de investigación

¿Qué cambios se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural?

Objetivos

General

Identificar los cambios que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural.

Específicos

1. Describir las acciones de enseñanza y aprendizaje que la docente ha desarrollado en sus prácticas pedagógicas en educación inicial y preescolar, bajo el marco de la educación intercultural.
2. Analizar el concepto y desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de la educación intercultural, para conocer los lineamientos fundamentales de la pedagogía intercultural.
3. Diseñar una propuesta para los procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentada en la educación intercultural.
4. Reflexionar sobre los resultados de la implementación de la propuesta fundamentada en la educación intercultural y los cambios que se generaron en las acciones de enseñanza y aprendizaje a partir de esta.

Educación intercultural

Aproximación conceptual y origen. Para entender el surgimiento de la educación intercultural, es necesario determinar lo que se comprende como diversidad cultural; la Unesco (2001) la define como el “manifiesto de la originalidad y la pluralidad de identidades que caracterizan a los grupos y las sociedades que componen la humanidad” (p.1) por lo que se reconoce como un aspecto de la sociedad influenciado por las transformaciones culturales

e históricas, el desarrollo de las naciones, los problemas de migración, desigualdad, cambios políticos y ante todo por la globalización, conduciendo a que las diferentes comunidades reflejen una identidad propia y se reúnan diversas realidades en un mismo entorno.

(Bleszynski, 2008)

A causa de estos factores, cualquier ambiente se puede caracterizar por la diversidad, haciendo que espacios como la escuela, no se queden ajenos a esta realidad. Para responder a esta particularidad, se empezó a gestar la denominada educación multicultural, establecida como aquella formación para diversidad cultural, centrada en la sensibilización para las diferentes culturas y el desarrollo de actitudes no discriminatorias, enmarcada en la visión de diversidad como dificultad (Bleszynski, 2008).

Tuvo sus inicios en Francia durante 1975 (Escámez, 2002) y forma parte de una manera para lograr la convivencia entre las diferentes culturas, tratándose no sólo de supervivencia sino de coexistencia. Este término poco a poco se fue adaptando al curso de la historia y los cambios sociales, dando paso a lo que hoy conocemos como educación intercultural, la cual ha determinado una noción centrada en la valoración de la diversidad, para ser concebida como aquella formación que hace parte de la dinámica específica de un entorno, rompiendo con el etnocentrismo cultural (Aguado, 2008).

Es decir, se centra en la variedad que puede existir dentro del aula como oportunidad de intercambio de valores y actitudes, permitiendo romper prejuicios y propiciar espacios de interrelación e intercambio donde se crean lazos entre los diversos grupos que comparten el mismo ambiente, convirtiéndose en la alternativa frente al multiculturalismo, que pretende la búsqueda de metodologías que respondan formativamente a esta situación con el propósito de construir una sociedad justa y equitativa en la que se rompe con el dominio de ciertos grupos (ReCaudo, Erazo y Ospina, 2016)

Ligado a esto, Leiva (2008) establece que la formación es una propuesta de acción educativa teórico práctica, que contempla la existencia de otras personas poseedoras de cultura, quienes tienen semejanzas y diferencias entre ellas, pero que aportan a la construcción de la realidad en la medida que comparten sus saberes y aprenden a valorar las expresiones de los demás. Asimismo, esta educación se reconoce como la que propende por desarrollar sentido de convivencia como comúnmente ocurre dentro de la sociedad, centrada en el desarrollo afectivo, cognitivo, social y cultural; por lo que va dirigida a cualquier aula, (Besalú y Vila, 2007) de manera que en cada espacio se creen relaciones y haya comunicación entre personas con características culturales diversas. (Vilá, 2005)

En suma, la educación intercultural corresponde a aquella formación que permite ver la diversidad como una oportunidad para educar a las sociedades con sentido de comunidad, que cooperen, sean solidarias e inclusivas, llevándolos a ser ciudadanos que no solo existan con culturas diferentes, sino que “tengan valores comunes y una cultura cívica” (Borrero, Blázquez, 2018 p. 68), conduciendo a la reducción de las desigualdades con una percepción desde la riqueza; entendiendo que no solo se da diversidad en aquellos lugares donde hay migración y diferencias culturales marcadas, sino en cualquier aula, convirtiéndose en una forma de educar para vivir y actuar en la sociedad.

Esto requiere que los docentes propendan por el desarrollo de competencias para vivir en sociedad, es decir, eduquen a los sujetos para valorar la riqueza cultural y reconocer el aporte de las personas en el entorno, haciendo énfasis en las “competencias comunicativas, trabajo en grupo, cooperación, mediación social, consolidación de relaciones estrechas entre la familia, el colegio y la comunidad así como la valoración y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (Aguado, Gil y Mata, 2008 p.287).

Por esto, la formación de los docentes se orienta a la valoración de la diversidad, a la vez que guía las prácticas educativas y pedagógicas sin establecer metodologías específicas o rigurosas que encasillen las acciones en el aula, así como los diferentes espacios en que comparten los sujetos. Lo anterior se resume en aquella educación que se ve como una “construcción cultural llevada a cabo en ámbitos donde conviven referentes culturales diversos” (Aguado, 2003)

Esto genera un proceso de constante enriquecimiento y construcción de nuevos aspectos que permiten el desarrollo de una comunidad, y por consiguiente el de un país, naciente de un principio rector que establece a la diversidad como norma, entendiendo a la cultura como las diferentes formas de estar en el mundo, ver la realidad y construirla, es decir, como menciona Aguado (2003) se centra en las diferencias como punto de reflexión y propuesta pedagógica desde donde reconocen y valoran las diferencias que tienen los significados que caracterizan a cierto grupo de personas, por lo que no se “habla de atención a la diversidad, sino simple y llanamente de reconocer la diversidad como característica humana”. (Aguado, 2009 p.8)

En definitiva, esta educación busca “la reforma de la escuela para incrementar la equidad educativa, favorecer la comunicación, el desarrollo de competencia interculturales, apoyar el cambio social según principios de justicia social” desde aprendizajes significativos que pueda generar en su práctica pedagógica. (Aguado, 2009, p.89)

Objetivos y principios. Como menciona, Aguado (2003) uno de los principales objetivos de la educación intercultural es romper con la desigualdad desde las aulas y los diferentes entornos en los que se desenvuelven los sujetos, procurando una vida buena y digna que empieza por una educación de calidad. Es así como se centra en promover el respeto por todas las culturas, empezando por dar el mismo trato a todos los sujetos que se

encuentran involucrados, reconociendo sus particularidades, lo que lleva a comprender que no existe única solución para todos los contextos.

De esta forma, uno de sus fines es permitir participación democrática de todas las personas que allí tienen influencia, es decir, la actuación de los sujetos involucrados como protagonistas de los procesos de enseñanza y aprendizaje, reconociéndose como miembros críticos y productivos, dando voz a los grupos diversos dentro y fuera de la escuela, introduciendo nuevas estrategias didácticas y organizativas para las relaciones entre los diferentes agentes educativos, favoreciendo interacción entre los distintos grupos, considerando que existe una sociedad multicultural en la que se debe posibilitar que el estudiante sea constructor de su cultura más que receptor pasivo, ya que no es sólo producto sino agente cultural. (Aguado, 2003)

Es así como la educación no se basa únicamente en aprender de la cultura del otro como un contenido, sino en las interacciones que se construyen, llevando a una educación en que se reconozca al otro, se tenga en cuenta “la libre expresión y creatividad, la actitud crítica, responsabilidad, solidaridad y valoración de la diversidad; una escuela para todos, en la que se aprende investigando, y existe una gestión democrática y participativa” (Gil, 2008, p. 382)

Adicionalmente, la Unesco (2006) propone una mirada a esta formación bajo los pilares de la educación propuestos por esta misma organización, es por eso que plantea el aprender a conocer como la apertura al conocimiento sobre las diferentes culturas; aprender a hacer como la adquisición de competencias para saber actuar en una sociedad donde prima la diversidad; aprender a vivir juntos como la comprensión para vivir en convivencia, cooperación y solidaridad de la sociedad; y por último se encuentra aprender a ser, como

aquello referido al desarrollo de la identidad encaminada a obrar de manera, justa, autónoma y responsable.

En esta medida también se contemplan los siguientes principios:

1. La educación intercultural respeta la identidad cultural del educando impartiendo a todos una educación de calidad que se adecue y adapte a su cultura.
2. La educación intercultural enseña a cada educando los conocimientos, las actitudes y las competencias culturales necesarias para que pueda participar plena y activamente en la sociedad.
3. La educación intercultural enseña a todos los educandos los conocimientos, actitudes y las competencias culturales que les permiten contribuir al respeto, el entendimiento y la solidaridad entre individuos, entre grupos étnicos, sociales, culturales y religiosos y entre naciones. (Unesco, 2006, p.34)

Relación entre educación intercultural y primera infancia. En la primera infancia, la educación intercultural pretende que se reconozcan las características de niños pertenecientes a grupos minoritarios, de modo que se puedan atender sus necesidades y se generen propuestas entorno a estas, ya que, en caso de no ser así, afirma Herrera (s.f) se pueden desarrollar comportamientos de inseguridad, lo que afectará en un futuro las relaciones interpersonales y posiblemente el proceso de aprendizaje de los niños y por consiguiente el rendimiento escolar.

Hay que resaltar que no se trata únicamente de tener en cuenta la infancia de grupos minoritarios, sino de promover en todos los niños desde temprana edad el concepto de igualdad y cooperación entre las diferentes culturas que hay en un mismo lugar, hasta que estas hagan parte del día a día de la escuela (Herrero, s.f)

Esto permite el aprovechamiento de la educación como agente de cambio social, ya que “la educación en general, y la de la primera infancia en particular, como parte de los sistemas sociales, no pueden permanecer ajenas a ello” (Peralta, 2014, p.103) convirtiéndose en el eje fundamental para el desarrollo de la convivencia, por lo que, una formación intercultural permitirá a los niños empezar a vivir los valores del respeto, justicia, libertad, tolerancia, cooperación y aceptación crítica de las normas democráticamente establecidas, (González Visco, 2011) lo que lleva al progreso del entorno en el cual se encuentran.

Además, es necesario resaltar que, aunque la escuela tiene grandes implicaciones en este ámbito, no se le debe pasar toda la responsabilidad, debido a que los niños se desenvuelven en diferentes ambientes como la familia, por lo que esta adquiere el compromiso de ser agente para desarrollar estos valores, ya que es modelos de aprendizaje para los niños, haciendo que los hogares se conviertan en escuelas de ciudadanía (Ayala, 2009)

Esta formación enfocada en la educación intercultural, acoge un elemento importante desde el que se pueden desarrollar sus propósitos, este es el caso de la educación artística, que se vale de la exploración de las diferentes expresiones para permitir el arraigo cultural y el sentido de pertenencia de los niños y niñas, iniciando por el reconocimiento de las pautas de crianza, las expresiones del lenguaje, el uso de los colores, cuentos, relatos, narraciones, danzas, canciones, por parte de los agentes educativos, en este caso los docentes, quienes a partir de las diversas manifestaciones logran generar propuestas para el desarrollo de la identidad de los niños y el respeto hacia las diferentes culturas, considerando que para la valoración de las diferencias se debe empezar por reconocer la propia identidad. (Peralta, 2014)

De esta forma, se plantean una serie de aspectos para tener en cuenta durante el planteamiento y ejecución de actividades guiadas a la valoración de la diversidad en primera infancia; González (2011) manifiesta que se deben llevar a cabo desde tres ámbitos; primero, el trabajo en valores haciendo uso de los centros de interés; segundo con el trabajo encaminado en el desarrollo de competencias para las relaciones interpersonales (escucha activa, empatía) y finalmente el uso de estrategias socioafectivas. Adicional a esto, se resaltan las competencias y actitudes que deben tener los profesores para poder dar coherencia a sus prácticas y desarrollar los valores en los niños; entre estas se destacan el conocimiento y confianza en uno mismo, conocimiento de la propia identidad cultural, conocimiento de similitudes y diferencias entre la propia cultura y la de los compañeros además de la minimización de prejuicios.

En síntesis, “la educación inicial es fundamental, por la importancia que tiene la cultura y la lengua materna en la comunicación de afectos y saberes” (Peralta, 2014, p.107) y más en contextos como el actual en el que los cambios tecnológicos, la migración, los medios de comunicación han tenido efecto en los entornos de los niños, acercándose a experiencias que antes no existían o estaba muy lejanas. En consecuencia, se permite a los niños conocer lo que el mundo ofrece, partiendo de la cultura propia, de sus intereses y necesidades para un desarrollo pleno; para esto se requiere de capacidades como la iniciativa, tener mente abierta, adaptación y actitudes de cuidado. (Peralta, 2014)

La cultura es base para la educación, por lo que los más pequeños aportan a su construcción desde sus experiencias, es por medio del juego que el niño aprende los diferentes roles y se confronta con la realidad, explora y va sumando consignas y modelos culturales. (Vygotsky, 1978).

Educación intercultural en Colombia. La Constitución Política Colombiana (1991) considera que el territorio es pluriétnico y multicultural, por lo que establece como oficial las diferentes lenguas de las comunidades habitantes y permite el desarrollo de sus derechos, así como la participación dentro del ámbito educativo con la formación bilingüe y la creación de instituciones guiadas a este objetivo, en el que la formación se centra en el respeto y desarrollo de la identidad cultural.

El término de educación intercultural no fue acuñado hasta la época de los 70 y 80 con la llegada de la denominada etnoeducación, aspecto que aún se mantiene, esta se originó a partir de las diferentes transformaciones que ha tenido la sociedad a nivel global, lo que permitió que se propusiera una educación que reconociera el sentido de la diversidad como característica común de cada grupo (Castro, 2009)

A partir de esto, en Colombia se han venido determinando una serie de normativas para la protección y el reconocimiento de derechos de las diferentes comunidades étnicas como Afrodescendientes, Indígenas, Pueblo Rrom, palenquero y demás. Referido a la educación, la única que hace distinción es la Ley General de Educación (1994), determinando que es aquella formación brindada a los diferentes grupos que conforman la nación, quienes poseen una cultura, lengua, fueros propios y autóctonos, estableciendo criterios de integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad progresividad. Hace énfasis en la enseñanza de la lengua materna, respetando las tradiciones de cada comunidad e incentivando a la formación de docentes que puedan desarrollar estas competencias de acuerdo con las necesidades de cada grupo.

Adicional a esto, se estableció la Ley 1381 de 2010 en que se reconoce la importancia de la lengua de los grupos étnicos cuyo objetivo es garantizar el reconocimiento de las denominadas lenguas nativas, allí se creó un marco para el derecho y la participación de estas

comunidades; en el ámbito educativo se especifica que hay obligatoriedad para la enseñanza de la lengua nativa y estructuración de la enseñanza del castellano por lo que es necesario que los educadores estén preparados para responder a su cultura. Así mismo se disponen recursos y acciones para la investigación sobre las lenguas nativas.

Ligado a esto, se establece el Decreto 804 de 1995 como el aspecto legal que más pautas establece sobre este tipo de educación, determinando que “ La educación para grupos étnicos hace parte del servicio público educativo, se sustenta en una elaboración colectiva, donde... intercambian saberes y vivencias con miras a mantener, recrear y desarrollar un proyecto global de vida de acuerdo con su cultura” (p.1) allí se definen los principios que rigen la educación a su vez los aspectos curriculares, la formación docente en este ámbito y la gestión de las instituciones.

A partir de esta legislación, son pocas las referencias de este tipo hechas a la educación intercultural, la cual se sigue denominando etnoeducación, sin embargo, el Ministerio de Cultura ha tomado iniciativa para que estos procesos tengan continuidad, por lo cual ha desarrollado estrategias como la plataforma de contenido “Maguarded” la cual hace parte de la Estrategia Digital de Cultura y Primera Infancia (EDCPI). Allí se establecen una serie de recursos digitales y materiales para el acercamiento de los niños a las diferentes manifestaciones culturales del país, por medio de canciones, cuentos, juegos, material didáctico y actividades para educar a los niños y niñas. Adicional a esto, da la posibilidad de dar acceso a padres y cuidadores para que puedan formarse.

Práctica pedagógica

Aproximación conceptual. La práctica pedagógica se encuentra inmersa dentro de aquellas que se desarrollan en las aulas y los diferentes ambientes de aprendizaje que existen

en la escuela, las cuales encuentran su guía en el currículo, cuyo propósito es la formación de los estudiantes. (Díaz, 2001)

Teniendo en cuenta esto, se compone de los docentes, el currículo, los estudiantes y el proceso de formación, (Díaz, 2001) implica el uso de modelos pedagógicos, diferentes conceptos de conocimiento, el reconocimiento de los lineamientos institucionales y las diferentes características sociales que asignan los roles dentro del aula, lo cual se puede sintetizar en tres elementos, la institución, los sujetos y el discurso (Zuluaga, 2005).

De esta manera, desarrollar una práctica pedagógica, implica que el docente comprenda cómo aprenden sus estudiantes, que prepare sus clases con las particularidades requeridas por las necesidades de su población, destacando tanto el desarrollo personal como intelectual, es quien confía en sus estudiantes, va más allá de lo tradicional, sabe evaluar y lo hace rigurosamente, reconoce y valora la dignidad humana. (Barragán, 2012). En otras palabras, el sujeto que “está empeñado en formar seres humanos, más que profesionales que den cuenta de un conocimiento disciplinar” (Barragán, 2012, p.22)

La práctica pedagógica es la razón de ser del docente y la que da sentido a su labor, por lo que se trata de un aspecto riguroso, al ser el elemento por el que se juzga su buen desarrollo profesional, comprendiendo que son acciones guiadas por una intencionalidad más que procedimientos establecidos, que en su conjunto implican uso de la ética, moral y política. (Barragán, 2012).

Si bien el conocimiento disciplinar es importante y funda mucha de las decisiones dentro de la práctica, lo primordial es la reflexión, ya que esta es la obra del maestro, como lo es la pintura al artista, de esta manera, necesita ser un proceso contextualizado de constante

transformación que permita adaptarse y responder a las necesidades y problemáticas que cada contexto plantea, lo cual llevará al desarrollo de la sociedad. (Barriga, 2015)

Por lo tanto, de acuerdo con Medina et al. (2018) la práctica contempla acciones de diagnóstico, planificación, evaluación, en la que el profesor como agente principal es reflexivo, crítico frente a los procesos de aprendizaje, así como las necesidades, llevando a una renovación y transformación constante.

En sus inicios, la práctica pedagógica estaba centrada en la obtención de conocimientos, pero la inmersión de la reflexión en las acciones educativas ha permitido la transformación de las prácticas y a orientar intencionadamente su quehacer, la planeación contextualizada y acorde a las necesidades, capacidades e intereses tanto de los estudiantes como las propias. (Díaz, 2006).

Así mismo, podría destacarse que la práctica pedagógica se establece como aquel escenario en el que se “concretan las demandas de los proyectos educativos institucionales, las expectativas de las familias frente a los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas, y la reflexión de maestros y maestras”. (MEN, 2017 p.110) convirtiéndose en el espacio de autorreflexión de las acciones (planeación, ejecución, evaluación) en las que articulan diferentes disciplinas, que conducen a la comprensión del proceso educativo y la responsabilidad de la labor docente. (MEN, s.f)

En síntesis, la práctica pedagógica se reconoce como el proceso de reflexión y toma de decisiones que llevan al mejoramiento de las acciones educativas encaminadas a la formación del estudiante para atender a sus necesidades y de la sociedad, conduciendo al crecimiento profesional del docente.

Características de la práctica pedagógica. Elliot (1998) destaca que un elemento esencial de la práctica pedagógica es la capacidad de escoger, reflexionar y tomar decisiones en concordancia con criterios establecidos basados en la influencia del entorno, guiados al cumplimiento de ciertos propósitos y valores propios del contexto, para que se realicen procesos de deliberación y acción constante que lleven al desarrollo de prácticas que respondan a las características de los estudiantes. En este sentido se destacan una serie de características, que Barragán (2012) estableció como:

1. Dominio crítico de las concepciones sobre humanidad: comprensión de la perspectiva y visión sobre el hombre y sus dimensiones
2. Dominio de las acciones que lo identifican como profesor: debe conocerse y comprender qué acciones hace, cómo y por qué, ya que eso hace parte de su identidad como maestro y lo lleva a la reflexión.
3. Dominio de sus horizontes prácticos y técnicos: como parte de su conocimiento están las técnicas y ensambladas a estas las intencionalidades como en los campos del currículo, la didáctica y la evaluación por lo que debe haber una constante actualización que permita desarrollar procesos de enseñanza y aprendizaje.
4. Dominio de la teoría que sustenta sus acciones educativas: los docentes deben sustentar sus acciones con teorías que se encuentran en su saber, de manera que lo deben dominar para dar sentido a sus acciones
5. Dominio de conocimientos disciplinares: implica el dominio de los conocimientos que enseñará, pero más allá de esto, la manera en que lo hará con el fin de educar a la persona no sólo intelectual sino integralmente.

Saber pedagógico. Este es el resultado de la formación constante del docente y su reflexión; comprendiéndose como una forma en que los docentes generan teorías, este es fundamento de la práctica pedagógica y el que contribuye a la generación de conocimientos como elemento que aporta a la labor profesional (Díaz 2006)

Adicional a esto, Amaya y González (2016) establecen que este saber se conforma por una serie de saberes de distintas disciplinas, discursos científicos, prácticas y relaciones que se dan en el día a día dentro del aula y la institución, en general con lo que el docente hace dentro de la cotidianidad. Esta reflexión permite realizar análisis sobre lo que se debe enseñar, cómo se enseña, la manera en que aprenden los estudiantes, sus fortalezas y dificultades, la pertinencia de las estrategias, intereses, necesidades de acuerdo con el contexto, permitiendo el seguimiento a la práctica pedagógica (Zuluaga ,2005).

Como afirma Zuluaga (2005) con esta reflexión, el docente reconoce las diferentes perspectivas el mundo, comprende y conoce el contexto en el que vive y donde realiza las acciones educativas, tiene conocimiento sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje, los comprende.

La práctica pedagógica intercultural. Inmersa en la educación intercultural se encuentra la práctica pedagógica intercultural, esta se desarrolla igual que cualquier práctica, pero tiene sus particularidades. Hay varios presupuestos acerca de esta, nacientes de las mismas concepciones de educación intercultural; inicialmente se contempla como una vía para educar específicamente a ciertos grupos, (Aguado et al., 2003); en contraposición, esta práctica se empieza a contemplar como aquella referida a acciones educativas transversales y dirigidas a todos, que requieren un cambio en el currículo, replanteamiento de los principios, clarificación del ideal que las instituciones tienen, formación del docente sobre la diversidad

cultural; comprendiendo la educación como aquella oportunidad de aprender a actuar en una sociedad multicultural. (Aguado et al., 2003)

En otras palabras, esta práctica plantea que los docentes propendan por el desarrollo de competencias para vivir en sociedad, es decir, educar personas para valorar la diferencia y reconocer el aporte de los diferentes sujetos en el entorno, haciendo énfasis en las “competencias comunicativas, trabajo en grupo, la cooperación, mediación social, la consolidación de relaciones estrechas entre la familia, el colegio y la comunidad así como la valoración y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (Aguado, Gil y Mata, 2008, p. 287). Se necesita preparar para una cultura de la diversidad, desde una práctica pedagógica que lleve a conocer y comprender la cultura propia, partiendo de un punto de vista reflexivo y eminentemente crítico (Leiva, 2011) en el que se encuentre riqueza en la diferencia.

Debido a que toda práctica pedagógica está enmarcada dentro de unos conocimientos disciplinarios, una institucionalidad, un contexto, también se destacan las creencias y percepciones que tienen los docentes frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje, los cuales provienen de su experiencia y formación, así como la concepción de diversidad cultural particular de cada uno, la influencia del entorno y del marco de las políticas institucionales (Jordán, Castellà y Pinto, 2001)

De esta manera, se añade la influencia que tiene la reflexión sobre las acciones que se dan dentro de la práctica, permitiendo que valoren críticamente la incidencia de las condiciones sociales, económicas y políticas en la construcción de la identidad y el desarrollo tanto personal como grupal (Aguado, Gil y Mata, 2008). Es a partir de la reflexión que el docente construye continuamente su práctica pedagógica, haciéndola contextualizada y llevándola a atender las necesidades de los estudiantes para enfrentarse a una sociedad.

Orientaciones políticas en Colombia. Las Bases curriculares de la Educación Inicial y Preescolar se desarrollaron con el fin de fijar con claridad las intenciones de la educación inicial, encaminadas al desarrollo integral de los niños y niñas; hacen parte de un recurso curricular para potencializar el desarrollo y aprendizaje en la primera infancia, con el ánimo que se generen propuestas que beneficien a los niños y niñas de Colombia, como parte de un derecho impostergable declarado en la Ley de Infancia y Adolescencia y como forma de materializar los planteamientos de la política de Cero a Siempre. Todo se materializa por medio de la “construcción de referentes conceptuales, pedagógicos y metodológicos que dotan de sentido las prácticas pedagógicas de las maestras y los maestros en estos primeros años.” (MEN, 2017, p.21) con el fin de formar ciudadanos que conviven, respetan la diversidad y asumen retos que aportan al desarrollo social, económico, cultural, ambiental etc.

En esta medida el Ministerio de Educación Nacional (2017) lo define como “un referente que orienta la organización curricular y pedagógica de la educación inicial y preescolar” (p.22) con la cual se pueden plantear diferentes propuestas pedagógicas óptimas que tengan incidencia en los proyectos educativos institucionales o en los proyectos pedagógicos de las diferentes instituciones y modalidades de atención a la primera infancia en el territorio colombiano.

Pretende llegar a un consenso acerca del qué, cómo y para qué se desarrollan procesos para la infancia, teniendo como eje la experiencia, la acción y las relaciones desde la cotidianidad. Brinda una mirada al desarrollo y el aprendizaje, como procesos diferentes pero complementarios que se dan en espacios en los que el niño se puede relacionar con las diferentes dinámicas que existen, permitiendo ver estos aspectos como un todo, sin fragmentarlo en dimensiones.

El documento posee dos ejes primordiales, el primero es la fundamentación en la que se presentan los conceptos que soportan la construcción de las Bases, de esta forma se inicia con una definición acerca del currículo basado en la experiencia como vía para el desarrollo integral de los niños y niñas a partir de propuestas “intencionadas, planeadas y estructuradas que surgen de las condiciones, posibilidades y circunstancias” (MEN, 2017, p. 25) reconociendo a los niños como seres con capacidades, conocimientos, habilidades para aprender, vivir experiencias y relacionarse con su entorno. En segunda instancia se define al saber pedagógico como aquel aspecto que reconoce el papel de los docentes como personas con experiencias y un saber que les permite analizar y reflexionar para hacer planteamientos dentro de su práctica. Surge de los espacios que la docente dedica para planear, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso. (MEN, 2017)

En tercera medida, se establece la perspectiva acerca del desarrollo y aprendizaje, como procesos interdependientes que son fruto de la genética y la experiencia de los niños en su interacción social. De esta manera, el aprendizaje es un proceso activo, de construcción constante que tiene como base saberes previos y se alimenta de vivencias, ideas y relaciones. (MEN, 2017)

Igualmente, el MEN (2017) establece las interacciones, como aquella relación que tienen los niños consigo mismo, los demás y los entornos (naturales, físicos, sociales y culturales) en los que ocurre su desarrollo (MEN, 2014a). Se dan de manera natural en los diferentes ambientes, lo que los lleva a conformarse como seres críticos, autónomos, libres e independientes. Para que estos procesos pueden ser intencionados y generen los resultados esperados en los niños, se recurren a prácticas en las que los docentes tienen la labor de cuidar, acompañar y provocar.

Posterior a las interacciones se describen las actividades rectoras como aquella posibilidad de acercar a los niños a su cultura, de modo que se contemplen como parte de una comunidad, lo que implica el reconocimiento de sus normas, acuerdos sociales, mundo físico y significados. “La exploración del medio, el juego, las expresiones artísticas y la literatura fundamentan las Bases Curriculares” (MEN, 2017, p. 39) ya que son la guía para que se creen experiencias que acercan los niños a su realidad, determinando los tiempos, espacios y relaciones, para que se puedan llegar al desarrollo a partir de la creatividad, expresión, juego y exploración.

En el segundo eje se describe la organización curricular y pedagógica a partir de dos secciones: la primera, en la que se plantea el campo de experiencia (referentes del desarrollo y el aprendizaje, saber pedagógico e interacciones) y se determinan los propósitos de la educación inicial establecidos como:

1. Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
2. Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
3. Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Posteriormente, se encuentran los campos de experiencia, como aquel punto en que se pueden reunir las vivencias de la práctica pedagógica, Allí se resaltan las interacciones, el saber pedagógico y los referentes del desarrollo y aprendizaje de los niños, dentro de este se destacan las transformaciones como una forma de mostrar el desarrollo desde los tres propósitos de la educación inicial, reconociendo la singularidad de cada ser y la forma en que

se puede potenciar, estas corresponden a “Entre nacer y caminar: en los brazos del adulto”, “Desplazarse por el espacio”, “Hablar y explorar”, “ Preguntar y representar el mundo” y “Crear y compartir con otros” ”(MEN, 2017, p. 60)

Finalmente, se hace referencia a la práctica pedagógica, donde se resaltan los cuatro momentos que hacen vital esta actividad, indagar, proyectar, vivir la experiencia y valorar el proceso.

Estado del arte

Con respecto a las investigaciones que se realizan en el ámbito de la educación intercultural, se han dado desde diferentes disciplinas como sociología, geografía y la educación, pero ante todo en aspectos teóricos más que prácticos como se describirá a continuación.

En primera instancia, en el contexto internacional se resalta la investigación desarrollada por Escarbajal (2014, p. 1) que tiene objetivo “analizar la educación intercultural en los centros educativos como factor determinante en la construcción de sociedades democráticas e inclusivas y también como apuesta por la eficacia, la equidad y la calidad como elementos inseparables del sistema educativo” Se inicia por dar una contextualización acerca de la situación que vive actualmente la sociedad española y la manera como la escuela está enfrentando estos retos; en segunda instancia hace referencia a la forma en que los centros educativos pueden dar respuesta a esta necesidad desde la cotidianidad, dando como resultado una serie de reflexiones acerca de la manera como se debe desarrollar la educación intercultural, las competencias y saberes, a la vez que prácticas pedagógicas, estrategias; proponiendo un cambio desde las visiones que tiene la institución sobre la cultura y la diversidad con el ánimo de “crear entornos educativos democráticos” (Escarbajal, 2014, p.1)

En el contexto nacional, se destaca la investigación documental realizada por Suárez (2006) en la que revisa las diferentes perspectivas y tendencias sobre la educación intercultural en Colombia, los cuales, afirma, son variados y toman como base la etnoeducación; se encuentran unos estudios realizados con comunidades indígenas, otros con referencia a las políticas públicas, para venir a resaltar la cátedra de estudios afrocolombianos y un abordaje específico de interculturalidad en un foro latinoamericano de políticas públicas donde desarrollaron un artículo titulado inclusión social, interculturalidad y educación, en el que se dieron propuestas teóricas entorno a este tema, encontrando que es la oportunidad para reflexionar sobre educación intercultural, por lo cual se deben romper los moldes sobre la manera como se ha visto la diversidad y el significado de educar interculturalmente, reconociendo que hay diferencia hasta en la producción de conocimiento.

Se finaliza con la reflexión sobre lo mucho que falta avanzar en este ámbito, ya que hay vertientes investigativa e instrumental por fortalecer, debido a que la interculturalidad va más allá de lo étnico y lo lingüístico, sino que se trata de la riqueza cultural que hay en todo el territorio nacional y que se puede aprovechar educativamente, empezando por la formación de profesores que desarrollen competencias interculturales. (Suárez, 2006)

Continuando con el contexto nacional, una investigación doctoral desarrollada por Bravo (1999) denominada “Currículo y educación: elaboración y aplicación de un programa de educación intercultural” en la que se pretende dar significado y concepto a un currículo intercultural, iniciando por una revisión de la literatura del currículo y sus implicaciones dentro del desarrollo de las instituciones, así mismo reconociendo los principios de la educación intercultural, lo cual permitió establecer que un currículo basado en educación intercultural requiere desarrollar valores de respeto y aceptación mutua, favoreciendo un clima de aula adecuado que propenda por el desarrollo de actividades pedagógicas con

estructuras organizativas que se deben adaptar a los cambios, fundado en aspectos como la formación de equipos de trabajo, organización inteligente, colaboración a medida, redes, interacción con el medio y equipos directivos preparados para hacer efectiva la premisa de una “escuela para todos donde se favorezca en tratamiento de la diversidad en el que la comunidad educativa tome de conciencia de la importancia que tiene todo para el desarrollo individual y el de una sociedad” (Bravo, 1999, p.286)

De la misma manera, Naranjo, (2012) profundiza sobre el currículo en educación intercultural en su investigación “Desafíos conceptuales del currículum intercultural con perspectiva comunitaria”, establece en primera medida la perspectiva de pueblo mexicano sobre la educación intercultural, la cual, al igual que Colombia va encaminada solamente a la educación de pueblo indígenas y minorías, en seguida reconoce las prácticas que se desarrollan relacionándolo con el contexto, con el fin de realizar una reflexión acerca de las implicaciones que tiene la discusión “sobre los conceptos de cultura e identidad y como esta puede aportar al análisis y a la práctica curricular con enfoque intercultural.” (Naranjo, 2012, p. 1) llegando a la conclusión que dentro de los contextos no hay comprensión de las implicaciones de la cultura, por lo que las propuestas curriculares están guiadas al cumplimiento de ciertos programas y planes de estudio enfocados en el bilingüismo.

A continuación, se resalta la investigación internacional desarrollada por diferentes agentes de universidad Uniminuto en la que se realiza una comparación desde una perspectiva intercultural de dos programas de atención a la primera infancia, una Colombiana (Hogares Comunitarios de Bienestar) y otra en Cuba (Educa a tu hijo) titulada, “Proceso de educación intercultural en primera infancia: programa Educa a tu hijo -Cuba- y programa Hogares Comunitarios de Bienestar -HBC -Colombia” (Capera y otros, 2017, p.1) en el cual se resalta en un primer momento una revisión acerca de las características de la educación integral para

la primera infancia, y en segunda instancia, “los aspectos que permiten dar paso a la educación intercultural “ (Capera y otros, 2017, p.3) con el fin de compartir los aspectos metodológicos que permita reconocer sus particularidades y de esta manera llegar a hallazgos guiados a la formación docente para formar integralmente.

Enmarcado específicamente en la práctica pedagógica en contextos culturalmente diversos, Leiva (2008) realiza un aporte con un estudio realizado en España, el cual pretendió conocer la “concepción educativa que tienen los docentes sobre la interculturalidad y la convivencia en sus escuelas” (p.1).

Propone algunos objetivos enmarcados en la labor docente, estos se describen como la formación para la valoración y el reconocimiento de las diferentes culturas, comprensión sobre la riqueza de la diversidad cultural, reconocimiento de la diferencias culturales así como las similitudes, enfocar la formación en pensar, sentir y hacer, ejecución de actividades que promuevan igualdad, tolerancia y respeto, desarrollo de conocimiento acerca de las culturas, promoción de la investigación acerca de las culturas con las que interactúa, de manera que se generen propuestas que propendan por la formación y creación de una conciencia de valoración a la diversidad en consolidación con los diferentes agentes educativos; haciendo que la formación intercultural se vuelva indispensable para realizar acciones educativas acordes a los contextos diversos de manera que la escuela se renueve y se desarrolle la sociedad.

Una investigación realizada por el Ministerio de Educación de Chile, durante el 2018, titulada “Prácticas pedagógicas interculturales: reflexiones, experiencias y posibilidades desde el aula”, reúne una serie de experiencias de sus escuelas con el objetivo de “identificar y caracterizar buenas prácticas docentes desarrolladas en contextos interculturales y multilingües, en concreto, prácticas pedagógicas que estén respondiendo a la diversidad

cultural y lingüística de los estudiantes, centrando el foco en la diversidad indígena, afrodescendiente y migrante” (Cubillos, 2018, p. 33) Este estudio dio como resultado el reconocimiento de la planeación como eje para reflexionar sobre intereses y particularidades de los estudiantes y sus comunidades; reflexión acerca del clima de aula como aquel que permite la construcción de ambientes que promueven el desarrollo de identidades; reflexión acerca del enfoque intercultural con el cual se reorientan los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en las diferencias culturales; finalmente la reflexión acerca de la retroalimentación y pensamientos crítico lo cual permite a los docentes tener un posición frente a escenarios de desigualdad y discriminación llegando al análisis que para llegar a una educación intercultural se requiere un cambio en los diferentes ámbitos que cobijan la escuela, especialmente la reflexión de la práctica pedagógica. (Cubillos, 2018)

Finalmente, Aguado (2011), presenta la investigación titulada “El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares” cuyo objetivo es poder adoptar un este enfoque identificando las prácticas que corresponden a procesos de enseñanza y aprendizaje que se encuentren bajo esta premisa , de lo que afirma que gran parte depende de las ideas y creencias que tenga el docente, experiencias culturales, concepciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje, las relaciones que se construyen y el conocimiento como eje que da paso a la reflexión y transformación de las prácticas.

Todas estas investigaciones dan perspectivas acerca del currículo, la infancia, las prácticas y el país dentro de la perspectiva intercultural, son un sustento empírico para el desarrollo de la presente investigación aunque no se haga referencia exacta a aspectos del currículo en primera infancia como tampoco relevancia a la reflexión de la práctica pedagógica en primera infancia, debido a que existen diversos temas en los que se requiere indagar como lo refirió Suárez (2006) en su investigación. Estas investigaciones brindan

orientaciones que, en conjunto permiten ser fundamento a la presente investigación, la cual profundiza en aspectos para que se pueda generar la transformación de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar en Colombia.

Metodología

Tipo de estudio

El enfoque de la presente investigación es cualitativo, ya que se pretende generar cambios en la práctica pedagógica desde un ambiente real como es común para este tipo de investigaciones. Es decir, se encargará de “estudiar la realidad en su contexto natural tal y como sucede, sacando e interpretando los fenómenos de acuerdo con las personas implicadas” (Blasco y Pérez, 2007, p.17). Por lo cual este contexto corresponderá a las acciones realizadas anteriormente en la práctica pedagógica desde las cuales se reflexionará enmarcado en la educación intercultural para generar una propuesta que se encamina en generar cambios en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

De igual forma, esta perspectiva investigativa pretende explorar y describir las diferentes situaciones de los contextos para generar perspectivas teóricas acerca de estas que en su mayoría no son generalizables, sino que se basan en la práctica propia para generar alguna propuesta a partir de la teoría y la experiencia (Hernández, Fernández y Baptista, 2014), como se mencionó con anterioridad, teniendo como fundamento la revisión teórica sobre educación intercultural y las experiencias de la práctica pedagógica se plantean acciones para cambiar los procesos de enseñanza y aprendizaje partiendo de una serie de datos recogidos expresados en lenguaje escrito, centrados en las vivencias con el ánimo de reconstruir la realidad vivida, de manera que sea el punto de partida para la generación de la propuesta.

Una de las características que representan este tipo de estudios es su dinamismo al momento de plantear pregunta de investigación, hipótesis y problema, ya que estos no son estrictamente descritos en un primer momento, sino que a medida que se realiza la recolección de datos se va perfeccionando como parte de la continua indagación, es decir, corresponde a un proceso flexible en el que se va observando la realidad e interpretando los hechos. Se plantea un problema inicial examinando los hechos que lo rodean a la vez que se propone una teoría que explique lo que refleja la realidad tratándose de un proceso inductivo (de lo particular a lo general) que va de pequeñas partes que analiza para comprender el fenómeno, ver su perspectiva y generar conclusiones a partir de estas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014)

De acuerdo a Hernández, Fernández y Baptista (2014) este tipo de estudios, en cambio de probar hipótesis las va generando durante el proceso, estableciendo una flexibilidad como se mencionó anteriormente, lo cual permea en la recolección de datos, que no es estandarizada sino que utiliza instrumentos propios que permiten obtener percepciones de los participantes, de manera que se reconozcan sus vivencias, haciendo que la información se trate en su mayoría de descripciones que se interpretan con ánimo de generar conocimiento que no es generalizable, sino que procura comprender fenómenos en específico, en este caso la práctica pedagógica enmarcada en la educación intercultural.

Alcance

El alcance de la investigación es de tipo exploratorio descriptivo. Este estudio es exploratorio ya que, como afirma Hernández, Fernández y Baptista (2014) se trata de un tema poco estudiado, del que se tiene información limitada como se da cuenta en el estado del arte hay pocas investigaciones que se remitan a la reflexión de la práctica pedagógica bajo el marco de la educación intercultural; hay alguna referencia a la práctica pero desde un aspecto

más externo, por lo que esta investigación se convierte en la oportunidad para ahondar en diferentes características, lo que dará paso a nuevas reflexiones y propuestas acerca de la educación intercultural en primera infancia

Del mismo modo, se trata de un estudio descriptivo, ya que pretende conocer cómo son y se manifiestan diferentes propiedades y características de las situaciones (Hernández y otros (2014), en este caso la educación intercultural, de manera que conlleve la recolección de información sobre las variables que se establezcan entorno a estas, de manera que se pueda describir la forma en que se pueden generar cambios en la práctica pedagógica fundamentada en la educación intercultural, estableciendo lo que implica, sus dimensiones y aspectos que influyen en los procesos formativos de la primera infancia.

Diseño

Con respecto al diseño, se trata de una investigación acción educativa, la cual, de acuerdo con Lewin (1946) comprende un proceso de autorreflexión que se realiza con ánimo de mejorar situaciones prácticas y conocimientos que se desarrollan a partir de estos, de manera que haya una constante transformación de la práctica pedagógica, es decir, espacios de comprensión a medida que se llega a la mejora (Hopkins, 1989)

Para que este proceso se desarrolle, se proponen algunas fases, que dentro de esta investigación se tomarán como tres momentos, basados en Vásquez (2012) quien los determina como deconstrucción, construcción y validación.

De acuerdo con Restrepo (2004) la primera hace referencia a la reflexión de la práctica pedagógica que se ha desarrollado, a través de una crítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje en conjunto con otros aspectos teóricos que en este caso hacen referencia a la educación intercultural, la cual lleva a reconocer la manera que se está dando

esta actividad, determinando tanto sus fortalezas como sus aspectos por mejorar, de manera que este sea el punto inicial para realizar cambios. A continuación, viene la reconstrucción de la práctica pedagógica a través de una propuesta que comprende una alternativa más efectiva a lo que se venía desarrollando, en este caso la educación intercultural, por lo tanto, requiere la búsqueda de conceptos y aspectos teóricos que necesitan adaptarse y pongan a dialogar a la teoría y la práctica (Restrepo, 2004) y así pasar al momento de la implementación con los nuevos aspectos que se tienen en cuenta, así se observan los cambios que se dan dentro de la práctica y los alcances que estos tienen dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje resaltando que los cambios en la práctica tienen más protagonismo que lo que se pueda describir dentro de la investigación

El tercer momento comprende la validación, que hace referencia a la etapa de reflexión en la que se organiza la información para la construcción de los resultados de todo el proceso de investigación, lo que puede dar paso a posibles problemas que generan una nueva fase (Latorre, 2007)., es decir todo el desempeño se pone a prueba, en donde el diario de campo es un instrumento poderoso para monitorear o hacer seguimiento a la propuesta y así determinar conclusiones con respecto a lo desarrollado.

Este tipo de diseños investigativos en el que se cambian y mejoran las prácticas a partir de análisis que conducen a la construcción de conocimientos sobre las prácticas y así mismo acciones para comprobarlas, por esto se adapta al objetivo de generar cambios en la práctica pedagógica fundamentada en la educación intercultural, ya que se vinculan la teoría y la práctica para reconocer como docente los problemas, explorarlos teóricamente para entender la situación y así entender los conflictos desde la acción educativa de forma que llegue a la comprensión de la realidad. (Elliot, 1990).

Participantes

Debido a la naturaleza de la investigación, dentro del diseño de investigación acción, la población corresponde a la docente en formación, y las diferentes prácticas pedagógicas desarrolladas. En el marco de la formación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana la docente en formación inicia sus prácticas desde el año 2017.

Esta trayectoria tiene como punto de inicio la *“práctica inicial”*, que se desarrolló en la *Fundación Casa de la Madre y el Niño*, en la ciudad de Bogotá D.C. con una población flotante con edades entre los 5 meses y tres años; dentro de esta experiencia las labores se centraron en la estimulación adecuada de los niños y niñas que asistían a este lugar por medio de actividades para potenciar el desarrollo de los sentidos y el área emocional principalmente, ya que las situaciones y contexto lo requerían; fue el primer acercamiento a un espacio diferente de acercamiento a la infancia al que la docente en formación comúnmente había estado involucrada. En esta experiencia, se generan cambios en la forma de percibir las necesidades de la infancia y la manera en que se puede intervenir para que los niños y niñas puedan tener un desarrollo integral, lo cual no requiere de actividades complejas, sino de ejercicios sencillos en donde los recursos son variados y se pueden encontrar al alcance.

Posteriormente, se realizó la *“práctica pre jardín-jardín”* en el *Jardín Infantil Baloo* ubicado en Cajicá, durante el primer periodo de 2018 con población entre los 4 a 6 años de edad, allí las experiencias estuvieron centradas en las diferentes áreas del desarrollo pero, con mayor relevancia en los procesos de lectura, escritura y pensamiento lógico matemático como preparación al proceso de vinculación al colegio, de allí se resalta el énfasis en la constante reflexión de la práctica comprendiendo la necesidad que tienen los docentes de mejorar continuamente como parte de su desarrollo profesional y la responsabilidad social que tienen sus acciones dentro del aula.

La “*práctica transición-primero*” fue realizada en el *Colegio Nueva York* durante el segundo semestre de 2018, localizado en el norte de la ciudad de Bogotá con niños entre 6 y 7 años de edad; dentro de este establecimiento las responsabilidades estuvieron enfocadas en el apoyo a la docente titular y la planeación de actividades centradas en las diferentes áreas, especialmente el desarrollo del pensamiento científico, permitiendo un acercamiento amplio al contexto escolar y su organización, lo cual cambió perspectivas acerca de las diferencias en la educación dentro del ámbito oficial y el privado, que se encontraba sesgado por ciertos prejuicios, especialmente en cuanto a la estructura y las responsabilidades que tienen los docentes de las diferentes áreas.

Posteriormente se dio la “*práctica inclusiva*” en la *Corporación Síndrome de Down* en una población entre 8 y 20 años con esta discapacidad, cuya labor fue el desarrollo de actividades acorde a sus necesidades y el acompañamiento a la docente en las diferentes acciones del día a día. Esta práctica, le permitió a la docente en formación tener una nueva perspectiva acerca de la atención a la diversidad, comprendiendo que más allá de las necesidades se reconocen las características de cada sujeto, comprendiendo estas como oportunidades de desarrollo.

Actualmente la docente en formación está desarrollando una serie de procesos de asesoría a varios niños habitantes del municipio de Gama Cundinamarca, lugar de origen de la docente, en donde se ha brindado acompañamiento a los deberes escolares y refuerzo en diferentes áreas, en este espacio se han atendido 5 niños aproximadamente con edades entre 4 y 8 años.

Gama es un municipio ubicado en la región de Guavio, en el departamento de Cundinamarca a 115 km de la ciudad de Bogotá, cuenta con una población de 3700 habitantes. La gran mayoría de sus pobladores se encuentran en estrato socioeconómico uno, la principal

actividad económica se centra en la agricultura y la ganadería por lo cual muchas de las actividades se desarrollan bajo esta dinámica con las familias trabajando conjuntamente para la siembra de cultivos y cuidado del ganado.

Los niños que la estudiante en formación tenía en espacios de asesoría viven en Gama y se seleccionaron para ser la población con la cual se implementó la propuesta, son 5 niños con edades entre 4 y 6 años, quienes se caracterizarán a continuación. Son niños activos, alegres, cariñosos quienes valoran sus amistades, en especial porque comparten en diferentes contextos con sus amigos, disfrutan explorar en la naturaleza, moverse y jugar al aire libre, ya que tienen la posibilidad de hacerlo debido al entorno. A continuación, en la Tabla 1 se describen algunas características de los niños.

Tabla 1. Participantes

Nombre	Edad	Familia	Grado escolar	Datos para tener en cuenta
DCGB	5 años	Monoparental (Vive únicamente con su mamá)	Transición	Es una niña un poco tímida en ocasiones, pero muy activa. La relación con otros niños es buena cuando está en confianza con ellos, sino es así se torna alejada. Le gusta pintar y jugar con su mascota junto a sus primos.
YSVR	6 años	Compuesta (Vive con su mamá, abuelo y hermana)	Primero	Es un niño muy activo, disfruta montar bicicleta, compartir con sus amigos de la escuela. Tiene un interés especial por los caballos.
DRB	4 años	Compuesta (Vive con su mamá, abuelo y hermano)	Jardín	Es una niña activa, le gusta jugar, moverse y estar en compañía de su hermano a quien sigue en la mayoría de las actividades.
MMB	7 años	Nuclear	Segundo	Es un niño muy activo, le agrada jugar y compartir con sus amigos, jugar videojuegos con su papá, compartir con su perro y correr.

Respecto a las características de los niños se resalta que, dentro de estas edades, ellos se sienten parte de una comunidad, cultura y familia a través del juego y la participación en

distintas actividades. Disfrutan compartir con sus pares, especialmente quienes tienen su edad y género, les gusta ayudar en las labores diarias de manera desinteresada, realizan varias actividades autónomamente, reconocen sus características a partir de las diferencias con los demás. Se comunican para dar sus puntos de vista o hablar sobre lo que les interesa, se expresan de diversas formas, relatando situaciones, por medio del arte y el movimiento (MEN, 2017)

Tienen curiosidad por observar y explorar lo que hay en su entorno permitiéndoles reconocer las características de los objetos, lo cual lleva al desarrollo del pensamiento lógico matemático, así mismo se convierten en investigadores al cuestionarse todo lo que sucede en el mundo y generar hipótesis acerca de este. (MEN, 2017)

Se interesan por narrar, contar experiencias y compartir diálogos, disfrutan del juego de roles y produciendo sus propios escritos, teniendo una inmersión con los códigos escritos, en el ambiente escolar, por lo que este se convierte en un medio de expresión bastante importante; gracias a la lectura tienen más acercamiento al mundo, lo que les permite participar en diversos espacios y comprender su realidad de forma más profunda. También, participan de las prácticas culturales de su familia y comunidad, reconocen su rol dentro de este, así como sus valores, indagan por la historia de sus antepasados, identifican la autoridad en los diferentes entornos y los problemas sociales de su contexto. En general son niños creativos, imaginativos y exploradores.

Técnicas e instrumentos de investigación

Respecto a estos, se tendrán en cuenta principalmente la observación y el diario de campo como fuente de información para reflexionar sobre las prácticas pasadas, sirviendo como base para el análisis de cada momento de la investigación.

Observación. Comprende una de las técnicas de investigación más esenciales, que ha servido como base para el desarrollo de otras, ya que permite generar una relación entre el que observa y quien es observado, llevando a una comprensión de la realidad a través de todos los sentidos y no sólo de la vista. (EcuRED, s.f) De acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE, 2014) la observación implica mirar con atención y recato, suponiendo la selección de lo que se quiere analizar, de manera que se comprendan procesos, relaciones, situaciones, vivencias y acontecimientos que se dan en un tiempo determinado. (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Asimismo conlleva a plantear lo que tiene interés en ser observado como se había mencionado, de manera que exista una claridad acerca del objeto de análisis, como lo puede ser la práctica pedagógica, siendo el caso del presente estudio, (PID, 2009) por lo que tiene la capacidad de describir y explicar comportamientos, situaciones y experiencias al haber obtenido los datos que son base para la generación de conocimiento, como lo ha logrado esta técnica durante mucho tiempo, estructurando de tal manera que los criterios que allí se determinan hacen parte del sustento dado en el marco teórico.

De esta forma, permite obtener datos de la realidad para acercarse a ella de una forma descrita y así encontrar hallazgos que expliquen comportamientos, situaciones, cambios, etc. Se destaca que, para que la observación pueda tener un marco desde el cual se realiza el análisis, algunas veces requiere una serie de categorías que permiten mayor especificidad, con el ánimo de comprender la realidad de manera profunda; esto depende del tipo de investigación que se realiza, por lo que se puede observar ambiente físico, ambiente social y humano, actividades artefactos en uso, hechos relevantes y retratos humanos (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Asimismo, puede hacer uso de formatos en los que se reflejan tanto las descripciones como las interpretaciones que surgen, para que a medida que haya

acercamiento a las vivencias se generen las unidades de análisis como se mencionó previamente (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Diario de campo. Corresponde a un instrumento que permite la consolidación de información acerca de la práctica, en este caso la práctica pedagógica, llevando a espacios de introspección a través de un proceso de observación e interpretación sobre el objeto de análisis, que en su mayoría corresponden a las acciones educativas desarrolladas en el aula. De esta manera, como afirma Monsalve y Pérez (2012) lleva al desarrollo de habilidades como la apropiación del conocimiento, metacognición, competencia de escritura y desarrollo del pensamiento crítico.

Este hace parte de un elemento para la investigación basado en la narración y reflexión de textos con carácter epistemológico en la mayoría de los casos, en el que se registran vivencias, pero no sólo en un aspecto descriptivo, sino que se imprime una característica pedagógica que permite cualificar las acciones que se dan continuamente en el aula. Hace parte de una fuente de información en el que el maestro reconoce los aspectos que fortalecen su práctica y los que no, de manera que se haga un análisis de los aspectos que lo rodean y así se pueda volver a los sucesos vividos para reconocer características que tienen secuencia y repetición. (Monsalve y Pérez, 2012)

El carácter secuencial permite identificar situaciones o acciones que se repiten y, por tanto, se convierten en prácticas usuales del docente, en este caso del facilitador virtual, quien debe entender el diario como una fuente para realizar exploraciones sistemáticas dentro de su labor educativa.

De acuerdo con Acero (s.f) el diario de campo debe responder a la realidad, por lo cual la narración debe reflejar todo lo que ocurre dentro de la acción educativa del docente, identificando las expectativas y saberes del profesor con respecto a los estudiantes, los roles

que cada uno asume y las situaciones que se presentan. Es así como este instrumento permite reflejar el punto de vista del autor sobre las ocurrencias que se dan, dando auge a lo más significativo para que sirva como guía para la reflexión sobre la práctica y se desarrolle conciencia sobre el proceso que se lleva a cabo, lo que conlleva a la conexión del conocimiento práctico y disciplinar. (Porlán y Martín, 1997)

Categorías de análisis

El presente estudio tendrá como referencia dos categorías: la enseñanza y el aprendizaje. En relación con la enseñanza se destacarán las subcategorías: a) Planeación, b) Evaluación, c) Contenidos, d) Rol del docente y e) Gestión del aula. Sobre la categoría de aprendizaje se tienen en cuenta: a) Motivación, b) Desarrollo y c) Rol del estudiante. Para establecerlas se realizó una revisión teórica con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje y lo que cada uno de estos implica. Cada categoría y subcategoría se define a continuación en el marco de la educación intercultural.

Enseñanza. Para la educación intercultural, la enseñanza implica reconocer los estilos cognitivos de los sujetos, valorando a los estudiantes por su dignidad humana por lo que sus acciones se encaminan en que los estudiantes “aprendan y aumenten su capacidad de aprender” (Aguado, 2003, p.103) por lo que no se centra en la simple consecución de objetivos y tareas, sino que procura el cambio en las formas de pensar e interactuar fijados en que siempre hay posibilidad de aprender, reconociendo lo que han aprendido, lo que influye dentro de su ambiente y lo que establece la institución, por lo cual la enseñanza se traduce como adaptativa y flexible (Divulgación dinámica, 2017) haciendo que cualquier intervención esté dada a sus contextos y necesidades con un marco de referencia cultural desde el cual los estudiantes pueden aportar sus experiencias y se reconocen sus conocimientos y habilidades.

De igual forma, resalta aporte como el de Freire (1964, citado por Aguado, 2003) quien afirma que la enseñanza no se trata de la transferencia de contenidos, sino que debe ser vista como la oportunidad de producir y construir conocimiento. Comprende enseñar de “otra manera” a todos los estudiantes y no sólo a las minorías, reconociendo sus diferencias individuales y las variables culturales que influyen en su proceso, de manera que se reconozcan sus necesidades reales y se atiendan (Aguado, 2003)

Planeación. Referente a este aspecto, la educación intercultural comprende que este proceso debe estar centrado en el desarrollo de actividades para valorar la diversidad cultural y aprender a vivir en sociedad (Aguado, 2003) por lo que debe tener en cuenta los estilos cognitivos en función de las necesidades de los estudiantes y asimismo centrado en que los docentes al momento de planificar, lo haga desde una perspectiva en la que se reconoce la diversidad como riqueza y como aquella formación que se da independiente si en el aula participan estudiantes de minorías o no, de acuerdo a un proyecto curricular determinado desde el cual se establece que se quiere lograr y cómo se espera llegar a esto. (Aguado, 2003)

Evaluación. De acuerdo con Aguado (2003) desde la perspectiva intercultural la evaluación va centrada en evitar poner notas a todo, promover la evaluación formativa antes que la sumativa impulsando a los estudiantes a su mejora continua para que se satisfaga con su proceso y los resultados que allí obtiene, resaltando los aspectos positivos de los estudiantes y los logros a pesar de las dificultades. Se destaca la necesidad de clarificar criterios por los que se reconoce el desempeño de una tarea, especificando lo que es un aspecto bueno, regular y malo, asimismo, se deben abrir espacios para que se desarrolle la autoevaluación, de manera que el estudiante valore su propio proceso partiendo de pautas establecidas.

Contenidos. Se deben presentar de manera completa y en coherencia con la realidad social que viven los sujetos que allí asisten, de forma que todas las personas puedan acceder al conocimiento, así mismo tengan acercamiento a las tradiciones y estilos de vida de las minorías que participan en la vida escolar, para que sean valoradas y se eviten los estereotipos. (Aguado, 2003). Es de resaltar que más allá de los contenidos, la educación intercultural tiene en cuenta los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes de los estudiantes.

Banks (1984), citado por Aguado (2003) plantea unos niveles de integración curricular, manifestando que primero se incluyen elementos de la cultura en específico y sus referentes, en segunda medida, se añaden temas, conceptos y conocimientos de otras culturas sin que tenga implicaciones estructurales del currículo, luego se da la transformación para que los estudiantes reconozcan conceptos, temas y hechos desde la vista de diferentes grupos culturales; se finaliza con la acción social como la manifestación desde la cual los conocimientos tienen influencia en la toma de decisiones sobre los problemas sociales y su solución.

Rol docente. El docente como agente transformador del aula, cumple la labor primordial de reconocer su propia cultura y valorarla, es la persona encargada de hacer que la experiencia de aprendizaje sea lo más compatible con los estilos de aprendizaje que tienen sus estudiantes, las características de su cultura y de su entorno, de manera que tenga coherencia con las necesidades de su contexto y se llegue a la “congruencia cultural, apropiación y compatibilidad cultural” (Aguado, Gil y Mata, 2006, p.136)

De esta manera, el docente cumple el papel de ser facilitador y potenciador, quien no controla, sino que brinda oportunidades de aprendizaje, alguien que ve al desde su individualidad más que colectivo, desde donde desarrolla diversas situaciones que permiten a

los estudiantes el acercamiento a la realidad social a la vez que los motiva a aprender y actuar, generando interés de acuerdo con los razones y sentimientos de los estudiantes. (Aguado, 2003)

Es un sujeto que enseña diferencias con el trato de grupos diversos, facilita la adquisición de competencias interculturales, ayudar a la adaptación de la escuela y al desarrollo de habilidades comunicativas, cognitivas, perceptivas y la participación de la comunidad. La educación intercultural requiere un compromiso social por parte de los maestros y una disposición al trabajo en equipo e interdisciplinar. (Aguado, 2003)

Gestión de aula. Respecto a esta subcategoría, para que las acciones del aula se puedan desarrollar desde la perspectiva intercultural se requiere una adecuada percepción de la diversidad como riqueza, los derechos, la participación ciudadana (Die, 2012) y bajo la comprensión que la escuela es un sistema complejo y dinámico en el que diversos aspectos influyen para la consecución de su función en torno a la enseñanza y el aprendizaje (Aguado y otros, 2006) centrado en que todos los estudiantes tengan la posibilidad de desarrollar todas sus capacidades y aprender constantemente bajo oportunidades de interacción con su pares y su entorno, haciendo uso del espacio y el tiempo, el cual debe ser variado, teniendo en cuenta las necesidades, rutinas, hábitos y respetando los ritmos de aprendizaje de los estudiantes (Aguado, 2003) lo que lleva a que las diferentes acciones en el aula sean flexibles y bajo una planificación en la que se toma el tiempo suficiente.

Además de esto, la gestión del aula implica la participación de la familia y la comunidad, los cuales conjuntamente generan reglas para regular la conducta y la disciplina, así como las decisiones que afectan los procesos de la institución. Asimismo, se hace necesario incluir experiencias culturales que influyan hacia el respeto a la diversidad, así como procurar el desarrollo del auto concepto y autoestima, la socialización de experiencias,

la formación sobre los referentes culturales presentes, así como las perspectivas de los participantes sobre las situaciones del entorno. (Aguado y otros, 2006)

Aprendizaje. Para la educación intercultural, se ve desde la perspectiva de aprendizaje cooperativo y experiencial, el primero de estos hace referencia a las acciones que favorecen las interacciones sociales durante el proceso didáctico, algunos aspectos que se destacan son la planeación dirigida a la participación y exigencia de los miembros del grupo, así como la participación de los estudiantes en la planificación, ejecución y valoración de las tareas, centrado en la complementariedad del trabajo que cada uno realiza con el fin de alcanzar los objetivos y lograr la solución conjunta de problemas. La manera de evaluar es a partir del equipo hacia el individuo, la clase al equipo y el docente de manera individual. (Aguado, 2003)

Respecto al aprendizaje experiencial, se determina como una forma en que el estudiante desarrolla la capacidad para conocer e interpretar de manera crítica el contexto social y cultural en el que se encuentra inmerso. El niño aprende del entorno, por lo cual el maestro debe generar espacios para que se acerque a este y se logre cambio en las conductas que tienden a la discriminación a partir del análisis de la realidad social y la postura crítica frente a los problemas que allí se dan. El estudiante reconoce las características de su entorno y discute las situaciones presentadas en el contexto para el desarrollo de “la interpretación crítica, análisis y construcción conceptual” (Aguado, 2003, p.125) que conlleva la comprensión del lenguaje, desarrollo de habilidades para la aplicación de la teoría, así como la motivación e interés.

Rol del estudiante. Los estudiantes son actores principales durante el proceso enseñanza - aprendizaje, quienes construyen significados a partir de las experiencias vividas a lo largo de su vida, lo cual los hace acreedores de diversos conocimientos con los que aportan

al aula; son poseedores de cultura, quien crean relaciones con su contexto y aportan a este de manera que se convierten en mediadores entre su identidad y la de los demás (Palacios y Zapata, 2008)

Motivación. Hace parte de un factor esencial para el desarrollo de cualquier acción dentro del aula, ya que es el motor del aprendizaje y debe encontrarse centrado en el respeto a la cultura dentro del ambiente escolar, así como el desarrollo del interés hacia la participación dentro de esta para el desarrollo del entorno del que se desenvuelven. (Palacios y Zapata, 2008)

Desarrollo. Dentro de la educación intercultural este hace referencia a las diferencias individuales, es decir, las características cognitivas y afectivas que inciden en la consecución de logros y objetivos dentro de la escuela, los cuales se ven influenciados por el contexto en el que se desenvuelven y todo lo que allí sucede, entendiendo que todas las personas tienen capacidad de aprender y alcanzar su potencial y pueda aportar a la sociedad, comprendiendo que la cultura también incide en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Aguado, 2003)

Procedimiento

Teniendo en cuenta que el diseño del estudio es investigación acción educativa, se tendrán en cuenta diferentes momentos en los que a partir de la reflexión de la práctica se generará una propuesta fundamentada en la educación intercultural. Cada momento se describe a continuación:

Momento 1. (Deconstrucción). Reflexionar sobre las prácticas pedagógicas realizadas bajo el marco de la educación intercultural para destacar las fortalezas y aspectos por mejorar, que servirán como una base diagnóstica para el desarrollo de la propuesta.

Momento 2. (Reconstrucción). Este momento corresponde a la revisión de referentes teóricos relacionados con el tema de estudio para determinar los lineamientos de la educación intercultural que serán la base para la elaboración de la propuesta. Luego, se procederá a la estructuración e implementación de la propuesta teniendo en cuenta las características que corresponden a una práctica pedagógica intercultural.

Momento 3. (Validación). A partir de la implementación, se realiza la reflexión sobre lo que se realizó, organizando la información para la construcción de los resultados del proceso de investigación en concordancia con las categorías de análisis, para finalmente establecer las conclusiones y recomendaciones.

Consideraciones éticas

El proyecto de elaboración de la presente monografía velará por el cumplimiento de las consideraciones éticas señaladas para proyectos de investigación. En primera instancia, se garantizará “el respeto por la dignidad de las personas, su libertad y autodeterminación”; de igual forma hará uso debido de las normas para el tratamiento de la información y de las fuentes bibliográficas y así mismo se solicitará a los padres de los niños que van a participar en la implementación de la propuesta de educación intercultural un consentimiento informado por medio del cual aprueban y avalan que sus hijos participen en el proceso. Además, en el consentimiento informado (Apéndice P.) se les garantizará a los participantes, el carácter confidencial de su identidad y de los datos obtenidos.

En segunda instancia, el estudiante se compromete a divulgar los resultados con los implicados, así como con familias, garantizando la difusión del conocimiento y el cumplimiento de lo establecido. De igual forma, se respetará el uso de las fuentes de información, realizando las debidas normas para su uso y divulgación.

Resultados

Momento 1. Reflexión sobre prácticas pedagógicas

A continuación, se describirán las practica pedagógicas desarrolladas por la docente en formación, quien realiza la presente investigación, estas en el marco de la formación de la Licenciatura en Pedagogía infantil de la Universidad de la Sabana cuyo objetivo es formar educadores “forjadores de futuro, comprometidos con el mejoramiento de la calidad de la educación infantil y el desarrollo social del país”. (Universidad de La Sabana, 2020, s.f)

Es así como, procura formar profesionales práctico-reflexivos que asuman la responsabilidad social y posean principios, valores, saberes y prácticas que permiten desempeñarse en entorno con niños menores de 8 años (Universidad de La Sabana, 2019), lo cual hace parte de la columna vertebral de la formación, que permite a los estudiantes acercarse a contextos reales donde se desarrollan los conocimientos, actitudes, y habilidades para el quehacer educativos.

De esta manera, se destaca la practica pedagógica inicial, que tuvo como objetivo Implementar actividades encaminadas al desarrollo integral de los niños y niñas, sí como el acompañamiento al en su cuidado y su estimulación oportuna y adecuada. Las planeaciones para esta práctica se realizaban con una semana de anticipación, orientadas por las observaciones que constantemente se hacían teniendo en cuenta criterios, en este caso los hitos del desarrollo establecidos para cada edad. De esta manera, las actividades planeadas

iban dirigidas a ciertos niños, ya que las edades oscilaban entre los 5 meses y los 3 años, por lo cual, se adaptaron para que todos los niños pudieran ser estimulados.

La implementación se realizaba en un tiempo aproximado de 20 minutos debido a que los tiempos atencionales de los niños eran cortos y los ejercicios se ejecutaban individualmente, se procuraba observar los indicadores de logro propuestos y la consecución del logro general. Al ser ejecutada la actividad, en algunos casos se realizaba un registro de observación para describir e interpretar el desarrollo del ejercicio y el cumplimiento del logro.

La evaluación surgía de observar las acciones visibles que realizaba el bebé de acuerdo con los indicadores de logro planteados, en ocasiones se sistematizaba esta información para incluirla dentro de los registros de observación lo cual hacía parte de los insumos para el diseño de un manual de estimulación. La evaluación con los formatos se realizaba una sola vez, en caso de percibir aspectos de desarrollo no esperado; en ocasiones se diseñaban planeaciones con el fin de reforzar aquellos aspectos mejorables.

Referente a esta práctica, fueron diversos los aprendizajes y las reflexiones en el marco de la educación intercultural. En primera medida al tratarse de un grupo pequeño se pudo realizar un proceso en el que se reconocían las características individuales de los niños y niñas en cada una de las dimensiones por medio de una escala de desarrollo, lo cual llevó a reconocer el proceso de cada niño y plantear actividades acorde a sus necesidades; sin embargo, esto se pudo dar de forma más continua ya que la población era flotante por lo que sólo se pudieron mantener los procesos con dos bebés a quienes fue dirigido el manual de estimulación. A pesar de esto, se dio una comprensión inicial sobre la importancia de reconocer las características de cada individuo, como un ser único con particularidades que necesitan ser atendidas de forma específica a partir del reconocimiento de su contexto y las experiencias vividas lo cual incluye la pertenencia a una cultura. Siendo esta última una

limitación debido a las barreras para el acceso a ese tipo de información ya que los niños se encontraban en una fase de restablecimiento de derechos, restringiendo el reconocimiento completo de la realidad de los niños, que tiene incidencia al momento de planear pero que a pesar de esto permitió el desarrollo de diferentes habilidades en un tiempo determinado que se pudieron dar con mayor efectividad comprendiendo el contexto familiar, social y cultural del niño. Durante este momento se dio una primera indagación con respecto a las diferencias culturales, ya que entre la población flotante estuvo un niño de procedencia indígena.

Con respecto al aprendizaje experiencial y cooperativo, este no se pudo dar de manera preciso debido a las características de los niños, lo único fue el acercamiento a experiencias a través de los sentidos y todo centrándose en su desarrollo integral

Respecto a la segunda práctica, “práctica pedagógica prejardín- jardín”, estaba encaminada a generar propuestas guiadas a potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, así como el apoyo a la docente titular. La Planeación se daba cada semana con dos intervenciones de acuerdo con temas sugeridos por la docente titular, con respecto a la evaluación esta se realizaba de acuerdo con el indicador de desarrollo planteado, se observaba su cumplimiento durante la actividad haciendo énfasis en el momento de la finalización. Al tratarse de edades más avanzadas, se tenía en cuenta otros recursos como evidencia para la evaluación como: dibujos, respuestas dadas de manera oral, comentarios y toda clase de manifestación por parte de los niños.

De igual forma, se tuvieron en cuenta los registros de observación, como evidencia de la implementación y para la reflexión sobre los aspectos por mejorar y fortalezas para el mejoramiento continuo del quehacer docente y el logro de los objetivos de aprendizaje.

Con respecto a lo que tiene en la cuenta la educación intercultural en esta práctica, el proceso de reconocimiento de las características no se dió de forma tan rigurosa, debido a la cantidad de niños y al desarrollo de habilidades de observación, ya que se trataba de una experiencia novedosa en la que se estaban aprendiendo, por lo que muchos de los aspectos se agruparon en características generales del grupo desde las cuales se realizaban las planeaciones de acuerdo a las temáticas dadas en la institución, procurando tener en cuenta los intereses y los gustos de los niños para que disfrutaran de las actividades y tuvieran experiencias que generaran algún significado en ellos como el hecho de salir a la zona verde, sentirse parte de historias en las que eran los protagonistas y tenían que cumplir misiones. De esta forma, se pretendía favorecer los aprendizajes y experiencias agradables.

Si bien se reconocían características del desarrollo de los niños, nuevamente no existía intencionalidad sobre la implicación de la cultura y la importancia de reconocerla para dar paso al desarrollo de habilidades sociales. En Algunos espacios se dieron conocimientos acerca de la cultura colombiana, se trataban como temáticas comunes que se daban en espacios específicos ajenos a las demás áreas. Estos conocimientos, no se convertían en insumos para proyectos de aula que eran recurrentes dentro de la institución, en la que se partía de los intereses de los niños, lo que permitía que pudieran estar motivados y así aprender.

Uno de los aspectos que poco se tuvieron en cuenta debido a la organización que se tenía era la continuidad en las actividades, ya que los temas eran asignados en diferentes áreas por lo cual era difícil llevar un proceso desde la intervención con actividades, pero si se daba en el acompañamiento de los niños en los diferentes espacios de aula. Esto permitió fortalecer la relación de confianza con ellos llevando que el manejo de grupo fuera más ameno en cada momento y se convirtiera en un ambiente de aprendizaje debido a que cada día se conocían

más las características de los niños y se comprendía la manera de acercarse a ellos. En este aspecto, también se enfocó la reflexión que se realizaba sobre la ejecución de actividades.

Para finalizar, se dieron espacios de trabajo en equipo como parte de las intervenciones que tenía como practicante, lo cual no era común en el trabajo que se realizaba a diario dentro de la institución. Esto implicó cambios en trabajo del aula ya que los niños comprendieran la importancia de compartir y respetar al otro, lo cual hace parte esencial de la educación intercultural. Sobre la evaluación, aun había sesgo acerca del proceso, limitándose únicamente al resultado, no el proceso y las particularidades de cada individuo al momento de aprender.

En general se sigue destacando la importancia de conocer al niño en su multidimensionalidad, incluyendo su cultura, de manera que las propuestas que se generen puedan estar encaminadas a lo que realmente necesitan y se pueda llevar un proceso en el que se propenda por el desarrollo integral en el que el estudiante sea el protagonista. Así mismo, se reconoce la importancia de la formación cultural del docente para que contemple los aspectos que influyen dentro de su quehacer pedagógico y así generar propuestas guiadas a necesidades reales.

Respecto a la práctica pedagógica transición primero, se encontraba encaminada en generar propuestas guiadas a potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, en especial el desarrollo del pensamiento científico en los niños; cuyo resultado fue el diseño de un agente motivador para el desarrollo de actividades para potenciar el pensamiento científico. La planeación se realizaba de manera semanal, de acuerdo con las temáticas que proponían la docente titular.

La implementación de las actividades se daba en intervenciones de 45 minutos cada una con 25 niños en un grupo y 10 en el otro. Las implementaciones se realizaban en su mayoría dentro del aula, aunque en un par de ocasiones se hizo uso de los espacios como el patio y la zona verde; al finalizar, había un espacio que tenía un componente de retroalimentación por parte de la docente quien también realizaba la revisión del planeador previo a la ejecución.

En la ejecución se promovía la indagación con el uso de un agente motivador que los niños habían nombrado y personificado y que sirvió como elemento para dar continuidad a una serie de actividades realizadas. También se procuraba la participación constante de los niños a través de actividades con movimiento, uso del cuerpo y de recursos, así mismo se les daba protagonismo teniendo en cuenta sus intereses, gustos y necesidades. Se evitaba el uso de las guías, las cuales eran muy frecuentes dentro del establecimiento.

La evaluación se realizaba acorde a la observación de los indicadores de logro previamente planteados, allí se tenía en cuenta la participación de los niños y los diferentes trabajos que realizaban de forma manual como evidencia del proceso, teniendo mayor importancia el resultado que el proceso. Dentro de esta práctica se usó un instrumento que permitía observar las habilidades del pensamiento científico, lo cual sirvió como evaluación de algunas actividades que estuvieron encaminadas a esto permitiendo contemplar el progreso que tuvieron los estudiantes desde el momento en que iniciaron las actividades hasta cuando se finalizaron.

En esta práctica, al igual que la anterior se resaltan aspectos como el reconocimiento poco profundo de las características individuales de los niños debido a la cantidad que en este caso correspondían a 25 y así mismo al tiempo limitado. Por esto, se establecieron algunas características generales que permitieron desarrollar las planeaciones, las cuales también se

encontraban ligadas a las temáticas que proponía el colegio, resaltando la necesidad de seguir el marco institucional y considerar como este incide significativamente en la práctica. Sin embargo, se resaltaban los intereses de los niños dentro de las propuestas, por lo que fue de suma importancia el uso del agente motivador que fue caracterizado por los estudiantes, permitiendo que se resaltara por las diferentes actividades, que, sumado a las experiencias propuestas centradas en el movimiento, el uso del cuerpo y la indagación permitieron un aprendizaje significativo.

Se reconocen aspectos de mejora como la dificultad de dar continuidad a las actividades debido a que los espacios para la implementación eran limitados y variados, así mismo la relación de la evaluación con resultado más que con el proceso, lo cual se pretendía modificar a partir de un ejercicio investigativo en el que se evaluaba el desarrollo del pensamiento científico en los niños que permitió reconocer el proceso de cambio que se estaba dando a partir de las propuestas desarrolladas en el aula.

Así mismo, se destaca el poco reconocimiento de la diversidad cultural que había en el aula, la cual se limitó únicamente a tener el conocimiento sobre la procedencia de los estudiantes. Vale la pena resaltar que, aunque no se hayan realizado propuestas dentro de la educación intercultural, estas experiencias permitieron ir profundizando sobre el interés en esta clase de formación. Con referencia al aprendizaje experiencial y cooperativo, dentro de esta práctica se dio gran auge el trabajo en equipo, así como las experiencias en las que, por medio de la indagación en las rutinas de pensamiento, se permitía acercarse a la realidad de los niños y así mismo desarrollar el sentido crítico frente a las situaciones.

Para finalizar, hay que comprender la limitación que en cierto modo dan las instituciones, ya que, si no se encuentran alineados en aspectos como la valoración de la

diversidad cultural, se desarrollan barreras para que los docentes puedan tener unas prácticas centradas en la valoración de la diferencia.

Respecto a la práctica en educación inclusiva, esta pretendía desarrollar habilidades para la atención a población con características diversas encaminadas a su desarrollo integral, de lo cual se generó un material pedagógico encaminado al desarrollo de las habilidades de lectura y escritura. Las planeaciones se realizaban de acuerdo con las temáticas establecidas por la institución, la mayoría estuvieron enfocadas en el desarrollo del pensamiento lógico matemático, así como procesos de lectura y escritura.

La implementación de las diferentes actividades se realizaba dos veces por semana en un lapso de 40 minutos por sesión, posterior a la revisión de las docentes titulares con los ajustes pertinentes para que las actividades atendieran a las necesidades de la población con la cual se estaba trabajando. Posterior a la implementación se recibía una retroalimentación por parte de la docente a cargo, este proceso se realiza con el acompañamiento de la auxiliar de cada grupo debido a los apoyos que se tenían que presentar a los niños o jóvenes de acuerdo con sus necesidades.

En un apartado de la planeación se planteaba la forma en que se evaluaría, la cual se encontraba centrada en el cumplimiento de los indicadores de logro y por consiguiente el objetivo de la actividad, determinando qué acciones se consideraban evidencia que se estaba dando un aprendizaje y/o desarrollo. De igual forma, se tuvo la oportunidad de diligenciar un instrumento propio de la institución, el cual correspondía a una evaluación en cada actividad, en donde se describían las acciones que realizaba el estudiante en cuanto a la consecución de logro y los diferentes aprendizajes, de esta forma se seguía el proceso de los estudiantes y se planteaban las actividades acordes a las características individuales.

Este espacio puso de relevancia el conocimiento de las características individuales de los estudiantes, se comprendió la importancia de reconocer las características como oportunidades, percibiendo que cada individuo es único y valioso, por lo cual la educación debe brindar oportunidades para que se potencien las habilidades de cada sujeto.

Adicionalmente, se comprendió la importancia de los ritmos de aprendizaje y que, así como hay diferencias en el ámbito cognitivo, físico, etc. también las hay culturalmente, se evidenció la importancia de conocer al estudiante para saber actuar pedagógicamente, responsabilidad que recae dentro de la labor profesional de cada docente. Dentro de este proceso algo significativo fue la comprensión de la evaluación como proceso continuo, ya que allí se reconocía de manera significativa los avances de las personas y el refuerzo constante a los aprendizajes, permitiendo llevar una secuencia en la que se establecían las fortalezas y aspectos por mejorar para comprender que la labor docente implica promover el desarrollo integral. Referente al aprendizaje cooperativo y experiencial, este no tuvo relevancia ya que los espacios de trabajo en grupo eran muy pocos debido a la cantidad de personas, además de esto se daba atención a los procesos individuales por lo cual se centraba en esto, con respecto a las experiencias, se realizaron ejercicios que implicaban uso de objetos concretos que llamaran la atención de las personas, nacientes y su interés que en mucho caso era la comida.

Momento 2. Implementación de la propuesta

A partir de la reflexión realizada acerca de las prácticas pedagógicas desarrolladas en el momento 1 y con referencia en los lineamientos de la educación intercultural, es importante destacar que las prácticas se caracterizaron por un reconocimiento superficial del contexto de los niños, especialmente familia y comunidad, debido a la limitación por el rol de practicantes que no permitía indagar por este tipo de información con los agentes educativos y estudiantes; sin embargo, se dio un reconocimiento general de las características de los niños y niñas sin

profundizar en la cultura, ya que la concepción sobre su importancia aún no estaba establecida por lo que no era un aspecto a indagar como parte de las características individuales que se procuraba reconocer en cada estudiante.

Se destaca la limitada continuidad de las prácticas y el seguimiento al aprendizaje de los estudiantes, ya que, dentro de las instituciones los espacios dados para las intervenciones pedagógicas eran propuestas por las docentes, quienes sugerían temas específicos que variaban, haciendo que las actividades realizadas por los practicantes no tuvieran secuencia, lo cual constituyó un obstáculo para hacer seguimiento a los procesos y plantear propuestas para reforzar ciertas habilidades, conocimientos o actitudes. No obstante, se generaron propuestas como el agente motivador y los proyectos de aula, que promovieron procesos transversales en los que se percibió la evolución de los niños, pero no de forma constante.

Así mismo, en diferentes oportunidades el sentido de la evaluación estaba limitado a resultados y al cumplimiento de indicadores determinados en las planeaciones, realizando mayor énfasis en los resultados finales y no en el proceso de cada estudiante. Esta situación se generaba por el número limitado de intervenciones, las habilidades de observación y la reflexión sobre las diferentes actividades de docentes en formación y docentes titulares.

Referente al aprendizaje cooperativo y experiencial, se resalta el interés por generar actividades enfocadas en experiencias como movimiento, exploración e indagación de la realidad en cambio de las guías propuestas por la mayoría de las instituciones. De igual forma se propiciaron espacios de trabajo en equipo, en la que los niños compartieran ideas, reconocían las necesidades del otro, aprendían el valor de la solidaridad y el respeto; este aspecto no se dio en todas las prácticas por temas de organización, pero dentro de los establecimientos que se realizó generó impacto en el proceso de aprendizaje de los niños.

Por último, es importante destacar que las prácticas permitieron la reflexión de la labor docente a través de los instrumentos usados, así como los contenidos y conocimientos adquiridos, este análisis permitió el mejoramiento constante de la práctica y la indagación sobre los aspectos como la cultura, tema importante en esta investigación.

A partir de este análisis se resaltan aspectos de mejora en cuanto al reconocimiento de la cultura como parte de las diferencias individuales de los niños, la mirada a la evaluación como proceso más que como resultado, la necesidad de la reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas y la importancia del aprendizaje experiencial y cooperativo para el desarrollo de habilidades para vivir en sociedad como lo plantea la educación intercultural.

Tabla 2. Lineamientos de la propuesta

Lineamientos de la Educación Intercultural	Aspectos para tener en cuenta del marco político de la educación inicial y preescolar en Colombia	Aspectos para promover en las actividades de aula
Se reconoce el aula como lugar de intercambio de valores y actitudes en donde se crean lazos para la construcción de una sociedad justa y equitativa. (ReCaudo, Erazo y Ospina, 2016)	Comprende el currículo basado en la experiencia, que reconoce las características de cada niño y su capacidad para aprender.	Conocer el contexto a través de la indagación con familia comunidad y los niños, usando estrategias como las rutinas de pensamiento y la filosofía para niños.
Este tipo de formación educa para la construcción de una sociedad solidaria, cooperativa, inclusiva en la que se cultivan valores, convirtiéndose en una forma de educar para vivir y actuar en la sociedad. (Borrero, Blázquez, 2018)	Reconoce el papel de los docentes como personas con experiencias y un saber que les permite analizar y reflexionar para hacer planteamientos dentro de su práctica en los que indaga, proyecta, invita a vivir la experiencia y valora el proceso.	Permitir la apropiación de la cultura por medio del conocimiento de esta, haciendo diferentes actividades que permiten acercamiento a las manifestaciones artísticas, musicales, gastronómicas y sociales propias del entorno.
Procura el desarrollo de competencias comunicativas, trabajo en grupo, cooperación, mediación social, consolidación de relaciones estrechas entre la familia, el colegio y la comunidad, así como la	Determina el desarrollo y aprendizaje como procesos interdependientes fruto de la genética y la experiencia de los niños en su interacción social. El aprendizaje es un proceso activo, de construcción constante que	Trabajo cooperativo por medio de equipos de trabajo, proyectos para

valoración y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje” (Aguado, Gil y Mata, 2008 p.287)	tiene como base saberes previos y se alimenta de vivencias, ideas y relaciones.	resolución de problemáticas
Aguado (2003) manifiesta que esta formación se centra en las diferencias como punto de reflexión y propuesta pedagógica donde reconocen y valora la diversidad de significados que caracterizan a cierto grupo de personas, es decir, educar para la valoración de la diversidad cultural.	Establece las interacciones, como aquella relación que tienen los niños consigo mismo, los demás y los entornos, donde los docentes cumplen el papel de cuidar, acompañar y provocar.	Aprendizaje experiencial Experiencias con el cuerpo, movimiento e indagación para el acercamiento a la realidad
Se centra en promover el respeto por todas las culturas, empezando por dar el mismo trato a todos los sujetos que se encuentran involucrados, reconociendo sus particularidades, lo que lleva a comprender que no existe única solución para todos los contextos.	Se hace referencia a las denominadas actividades rectoras en las que por medio del juego, arte, literatura y exploración del medio se acerca a los niños a su cultura, de modo que se contemplen como parte de una comunidad, lo que implica el reconocimiento de sus normas, acuerdos sociales, mundo físico y significados.	Juegos de rol o representaciones como forma de acercamiento a la realidad. Uso de imágenes, libros, música, contenido más enfocado al entorno y alejándose de estereotipos.
Debe permitir la participación de todos los involucrados y generar interacciones entre niños (Gil, 2008)	Propone los propósitos de la educación inicial que son:	La cultura como aspecto transversal en todas las áreas, contenidos y conocimientos de la escuela.
Reconoce la necesidad de tener conocimientos sobre la cultura propia y las demás (Unesco, 2006)	1.Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo	Dentro de la primera infancia resaltar el desarrollo del sentido de pertenencia
Da papel a la motivación, en cuanto permite el acercamiento a situaciones reales que llamen la atención de los niños y los acerque a su entorno y los haga sujetos críticos frente a este, así mismo, pretende potenciar competencias interpersonales como escucha activa y el diálogo.	2.Los niños y las niñas son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad. 3.Los niños y las niñas disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.	Generar experiencias cercanas a su realidad Desarrollar pensamiento crítico
Es una educación que lleva a los niños a conocer lo que el mundo	Destaca las transformaciones como una forma de mostrar el desarrollo desde los tres propósitos de la educación	

ofrece, partiendo de la cultura propia, de sus intereses y necesidades para un desarrollo pleno; para esto se requiere de capacidades como la iniciativa, tener mente abierta, adaptación y actitudes de cuidado. (Peralta, 2014)

Reconoce el papel que cumple la concepción del docente sobre la diversidad cultural, comprendiendo que esta influye de manera profunda en las prácticas. (Aguado, 2003)

inicial, reconociendo la singularidad de cada ser y la forma en que se puede potenciar. Allí se determinan “Entre nacer y caminar: en los brazos del adulto” “Desplazarse por el espacio”, “Hablar y explorar”, “Preguntar y representar el mundo” y “Crear y compartir con otros”

Destaca los estilos cognitivos de los estudiantes, se basa en sus necesidades y características individuales, así mismo establece que la evaluación debe ser formativa.

Se centra en el aprendizaje cooperativo y experiencial en el que se construyen actividades con referencia a las diferencias individuales, es decir, las características cognitivas y afectivas de manera que la intervención esté dada a sus contextos y necesidades con un marco de referencia cultural. (Aguado2003)

Una vez realizado el análisis de cada una de las prácticas en el momento 1 y establecidos los lineamientos que caracterizan la práctica intercultural, se estableció de manera específica los instrumentos y herramientas que conforman la propuesta fundamentada en la educación intercultural, especificando las actividades a desarrollar y las características de cada uno de los elementos que se utilizarán dentro de la planeación, implementación, evaluación y reflexión; estos se desarrollaron a cargo de la investigadora, quien a partir de los diferentes adquiridos por la revisión teórica y los lineamientos diseñó los diferentes elementos, que fueron avalados por quien asesoró el presente trabajo.

Tabla 3. Definición de la propuesta

Planeación	<p>Para la planeación se tiene en cuenta el formato propuesto en el Apéndice A, que no difiere de los usados durante las practicas anteriores en el que se describe la fecha, el nivel o grado de los estudiantes, el tema a trabajar o propósito de la educación inicial según sea el caso, el logro general y los indicadores de logro como aquellos aspectos que guiarán la observación para la evaluación. También se determina el desarrollo de la actividad resaltando el inicio, desarrollo, finalización, así como los recursos. Como punto de diferencia se resalta un componente denominado “<i>Aspectos de la cultura o valores a desarrollar</i>” como aquellas características que se potenciarán en los estudiantes teniendo en cuenta la educación intercultural en la actividad. Estos aspectos se tienen presentes durante todo el proceso; así mismo se le añade un apartado de reflexión centrado en la manera como se fue desarrollando la actividad, haciendo énfasis en las acciones del docente hacia los niños que reflejan la valoración de la diversidad cultural. Adicional a esto, se hará uso de un material pedagógico (Colombiaje) centrado en el desarrollo del sentido de pertenencia (Apéndice E), cuya planeación, elaboración y validación se realizaron en octavo semestre de la estudiante en formación. Este material fue elegido por estar orientado en la educación intercultural y favorecer el sentido pertenencia que es una de las características que tiene este tipo de educación en primera infancia. Esta fase estará compuesta por 5 actividades que se describen en sus respectivas planeaciones (Apéndice B) las cuales van centradas en el reconocimiento del contexto de los niños, la identificación de las características culturales de su municipio y país, así como el reconocimiento de los hábitats más comunes como parte de la transversalidad que propone la educación intercultural para la formación de los niños y niñas. Cabe resaltar que más allá del formato, que si bien es una guía importante para el desarrollo de las actividades es esencial que el docente tenga conocimiento acerca de la educación intercultural y en específico que la percepción sobre la diversidad sea centrada en verla como riqueza y no como una limitante, ya que se reflejará en la manera como plantea objetivos y lleva la implementación de las clases. Se resalta que para la planeación es necesario conocer a los estudiantes, tener en cuenta sus necesidades individuales, contexto y evidentemente su cultura, por eso se propone una guía que contiene algunas pautas clave que permitirán al docente conocer sobre el contexto, cultura y las características de los niños que se tienen a cargo (Apéndice C), ya que el docente hace parte de su realidad; esto para proponer actividades encaminadas a su desarrollo integral como lo propone la educación intercultural. Adicionalmente, en la planeación se tendrá en cuenta el aprendizaje cooperativo y experiencial y así mismo, la manera en que se evaluará reconociendo el proceso.</p>
Implementación	<p>Dentro de la implementación de las actividades, se debe reconocer el tiempo que se tiene, el espacio, los recursos con los que se dispone así como la misma disposición de los niños para realizar las actividades, que se deben realizar respetando los tres momentos que las Bases Curriculares de Educación Inicial y Preescolar propone para la práctica pedagógica, las cuales son: el inicio corresponde a esa provocación y motivación de los niños para participar y aprender; el desarrollo es el momento en que se vive la experiencia, reconociendo la realidad de los niños; se finaliza con la valoración de la experiencia, como el espacio para sintetizar lo vivido y reconocer la manera en que se dieron las experiencias para reconocer el proceso y consolidar la evaluación.</p>

Evaluación	<p>Para la evaluación, en este caso se tendrán en cuenta los indicadores de logro de cada una de las actividades, como forma de observar el proceso que lleva el niño en la actividad. De igual forma, es necesario tener en cuenta que la evaluación se va a desarrollar fundamentada en la educación intercultural, si bien esta va permeada en todos los ciclos y las áreas es necesaria la claridad en estos aspectos de manera que se puedan reconocer en el transcurso de las actividades. Estos aspectos, se determinan de acuerdo con lo que el docente crea pertinente teniendo en cuenta el contexto y pueden orientarse en documentos como: las Bases Curriculares en aspectos como la Educación inicial o los Derechos Básicos de Aprendizaje para transición donde determinan los aspectos esperados, como</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica características del lugar donde vive. • Reconoce que todas las personas tienen valores y cada una es importante. • Describe roles de personas de su familia y entorno cercano. • Reconoce que tiene unos derechos y los vive en la interacción con otros. • Identifica costumbres, valores, tradiciones de la comunidad • Disfruta compartir con sus pares (MEN, 2016, p. 12) <p>Para otros niveles de la educación donde más que dimensiones se tienen en cuenta áreas, es de vital importancia determinar las competencias a desarrollar con referencia a este tipo de educación independiente de las áreas, para esto pueden ser útiles las competencias ciudadanas en el caso de Colombia.</p>
Reflexión	<p>Este aspecto es de vital importancia dentro de esta propuesta por lo cual se diseñó un diario de campo (Apéndice D) con una serie de preguntas orientadoras que permiten analizar los diferentes aspectos dentro de la práctica fundamentada en la educación intercultural y hacer un análisis constante que lleve a la mejora de las prácticas. El diario de campo contiene aspectos como la hora, el nombre del observador, la descripción y el objetivo de la observación y un apartado de reflexión con preguntas como, por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural? • ¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje? • ¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo? • ¿Las diferencias individuales fueron tenidas en cuenta? • ¿Permití un acercamiento a la cultura y al desarrollo del sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?

La implementación se desarrolló entre el 14 y el 18 de septiembre de 2020 en el municipio de Gama, con 4 niños con edades entre 4 a 7. La implementación se desarrolló en un lapso de una hora (02:00 pm-03:00pm aprox.) los niños llegaban, se realizaba el protocolo de desinfección siguiendo los protocolos de bioseguridad para prevenir riesgo de contagio por Covid 19. Posterior a esto, se inició con un momento de esparcimiento para luego empezar con la actividad, su desarrollo y finalización, las observaciones y desarrollo de las actividades

se describieron en diarios de campo, así como una reflexión enfocada en analizar las acciones realizadas para educar interculturalmente. La primera actividad, consistió en un diálogo para conocer gustos, intereses, así como sus características y contexto, lo cual se convirtió en un insumo para completar el formato de contexto propuesto (Apéndice C), dentro de este ejercicio se usó el muñeco de la palabra para dar orden y permitir la participación de todos los niños (Apéndice F).

La segunda actividad, consistió en reconocer las características culturales del municipio a partir de las experiencias que contaban los niños, del conocimiento de la investigadora al ser conocedora de esta cultura gracias a la pertenencia en el municipio y de la indagación con un adulto, en el Apéndice G se encontrará la respectiva descripción y reflexión. La tercera actividad, estuvo centrada en reconocer las manifestaciones culturales de las regiones naturales de Colombia usando el material didáctico Colombiaje (Apéndice H); la cuarta actividad consistió en conocer 4 hábitats distintos relacionándolos con los existentes dentro del territorio nacional (Apéndice I).

Se finalizó con una actividad relacionada con los animales que se encuentran en cada uno de los ambientes y que son emblemáticos. Cada planeación reconoció ciertos aspectos para potenciar habilidades referentes a la educación intercultural. Antes de la implementación se diligenciaron los consentimientos informados respectivos (Apéndice K) para permitir la participación de los niños, así mismo se realizó el registro fotográfico como se puede evidenciar en el Apéndice L.

Momento 3. Resultados

A partir del proceso de reflexión de las practicas realizadas y la revisión teórica se elaboró una propuesta centrada en la educación intercultural en la cual se establecieron una serie de aspectos que pueden caracterizar una práctica pedagógica, los cuales guiaron la

reflexión durante la implementación y posterior a esta. A continuación, se determinará lo que se encontró en cada categoría de análisis de acuerdo con los resultados de las reflexiones descritas en los diarios de campo.

Enseñanza

Es de vital importancia que el docente como actor dentro del proceso de enseñanza valore a los estudiantes como poseedores de conocimientos y experiencias desde los cuales puede aportar a la construcción del conocimiento en el aula, aprovechando las diferentes oportunidades para aprender reconociendo y cada sujeto tiene necesidades y características que diferencian de los demás como la cultura.

Planeación. El contexto debe ser esencial para cualquier práctica, hace parte del punto de partida para generar propuestas para que los estudiantes reconozcan su realidad, partiendo de sus conocimientos, experiencias, ideas e intereses. Es de vital importancia incluir a la cultura como aspecto necesario para reconocer dentro del contexto, ya que hace parte de las características de la identidad propia de los estudiantes.

Evaluación. Es necesario establecer criterios para evaluar las prácticas pedagógicas interculturales de manera que se trate más de un proceso que de un resultado, donde se reconozca no sólo el desarrollo de contenidos, sino habilidades o competencias.

Contenidos. La educación intercultural se puede dar de forma transversal, ya que no se trata de una cátedra que hace referencia a contenidos, sino que propende por potenciar valores para vivir en sociedad, lo cual se puede dar en cualquier aula, edad y contexto sin importar si tiene la diversidad marcada o no. De esta forma, cuando se remiten a contenidos, estos se deben presentar adaptados a la realidad de los estudiantes.

La educación intercultural se puede relacionar con las competencias ciudadanas en Colombia, ya que estas tienen un fundamento sobre la valoración de la diversidad, lo cual constituye un eje para trabajar en todos los niveles de educación.

Rol del docente. Los profesores deben tener conocimiento sobre la cultura, un sentido de pertenencia hacia su territorio, apertura al conocimiento sobre la diversidad cultural y las posibilidades que puede brindar tanto la cultura propia como las demás, de manera que al momento de estar en un entorno con diferencias marcadas puedan propiciar un ambiente seguro donde los estudiantes se sientan acogidos y puedan aportar para la construcción de una sociedad, haciendo que el maestro sea consciente que la educación intercultural debe ser una característica de toda acción de enseñanza.

Es de suma importancia que el profesor en su proceso de formación comprenda que el aula es un espacio de intercambio cultural en que se interactúa con valores y actitudes diversas que enriquecen las acciones y permiten que se construya una sociedad más justa. En ese proceso formativo es prioritario concientizar a los profesores sobre la importancia de reconocer las características de la cultura de sus estudiantes.

El docente debe propender por el trabajo cooperativo, ya que este lleva al desarrollo de competencias para vivir en sociedad, como la participación y el respeto desde un espacio tan importantes como el aula. Así mismo debe generar experiencias que acerquen a los estudiantes a su realidad y puedan llevar a un aprendizaje experiencial, en el que desarrollen su pensamiento crítico.

Gestión del aula. Es necesario generar un ambiente de aprendizaje en el que se vea como riqueza la diferencia para motivar a los estudiantes a seguir descubriendo más, esto hace parte de un elemento necesario para futuras prácticas, que implica generar interés desde la misma disposición del docente para impulsar a los estudiantes a conocer más. Requiere de

formación docente para comprender cómo esta práctica se encamina a la valoración de la sociedad como diversa y permita desarrollar habilidades por medio de ejercicios de trabajo cooperativo y al acercamiento de la realidad, contemplando desde el inicio las diferencias individuales.

Aprendizaje

El aprendizaje experiencial es esencial para la educación intercultural, ya que permite el acercamiento a la realidad desde las mismas vivencias de los estudiantes, lo que permite un aprendizaje significativo. Así mismo, permite la aproximación a su realidad para que la reconozcan y desarrollen una posición crítica frente a ella, en ese primer momento se puede dar al conocer la cultura y desarrollar el sentido de pertenencia desde la infancia. El aprendizaje cooperativo permite comprender e ir desarrollando habilidades para vivir la sociedad como la empatía, la escucha activa y ante todo la comunicación.

Motivación. La motivación es vital en cualquier proceso educativo, en este caso se centra en generar interés desde la misma realidad de los estudiantes, es decir, todo lo que viven, lo que son, lo que les gusta, reconociendo que desde el aula no siempre se da la oportunidad de tener un acercamiento tan íntimo con la realidad del niño por diferentes factores, haciéndose necesario desarrollar la capacidad de observar el proceso que lleva cada niño como un ser único y diferente.

Desarrollo. El reconocimiento de las diferencias individuales es un eje fundamental tanto de la educación intercultural, como de cualquier práctica pedagógica, ya que permite conocer quiénes son los estudiantes, sus intereses, necesidades, gustos y demás. Este conocimiento se va nutriendo por medio del vínculo que se va consolidando entre el estudiante y el docente, mediado por un ambiente seguro en el que no se hacen juicios de valor y se reconoce la experiencia, realidad, conocimiento y participación de cada niño.

Rol del estudiante. El estudiante es el protagonista del proceso, quien es poseedor de cultura y aporta al proceso de aprendizaje. El primer acercamiento a las características de la cultura local y nacional fomenta el sentido de pertenencia de los niños, tratándose de un paso inicial dentro del proceso para valorar la diversidad cultural, el cual ayudará a los niños a enfrentarse a contextos en los que las diferencias puedan estar marcadas.

Estrategias.

- El uso de un recurso especializado, en este caso “Colombiaje”, diseñado para el desarrollo del sentido de pertenencia, brinda un apoyo importante donde se tienen en cuenta conocimientos específicos que en este caso llevaron al reconocimiento de muchas de las características culturales de las regiones naturales de Colombia y motivaron a los niños al tratarse de un juego que implicaba el movimiento, la interacción y expresión.
- Estrategias como las comunidades de diálogo y la indagación, permiten el reconocimiento de las características de los niños, así como los valores y habilidades para vivir en sociedad. Así mismo, las rutinas de pensamiento ayudan a conocer la manera en que los niños están percibiendo la realidad.
- Es necesario usar recursos diversos que permitan el movimiento y el uso de todos los sentidos.
- Los juegos de roles o representaciones permiten a los niños acercarse a la realidad por medio de experiencias que ellos mismos han vivido.
- El uso de herramientas multimedia lleva a que los niños se aproximen a la realidad a partir de sentidos como la vista y la audición, además que llama la atención de los niños.

Discusión

Referente a la educación intercultural, se resalta de manera especial la trascendencia que tiene, reconociendo la variedad que existe dentro del aula, como oportunidad para el

intercambio de valores y actitudes (ReCaudo, Erazo y Ospina, 2016). A pesar de que la diversidad no sea marcada, siempre está presente en el aula o cualquier entorno social, donde se reconocen las características individuales en los estudiantes y no simplemente las que son tan marcadas, reconociendo que las personas son poseedoras de cultura con semejanzas y diferencias desde las cuales se puede enriquecer conjuntamente siempre habrá oportunidad de aprender.

Todo se puede concretar en lo que afirma Blázquez (2018) que correspondió a la forma en que desarrolló la implementación, al ver que la diversidad aunque esté marcada o no, siempre hay oportunidad para educar a las personas para vivir en sociedad y valorar la diversidad, la cual se encuentra influenciada por la manera en que los docentes la perciban, de manera que la concepción pueda incidir positivamente en las acciones de la práctica pedagógica reconociendo que la diversidad es una característica humana.

Se establece que esta práctica va dirigida a todas las dimensiones del ser humano, por lo que se encuentra inmersa dentro de la educación inicial y a la vez incita a que en todas las edades también se pueda reconocer, ya que el ámbito cognitivo no es el único aspecto a resaltar dentro de los procesos educativos, sino que siempre se habla de la integralidad del ser humano por lo que se reconocen todas las características de la personas, dándole un papel protagónico al valorar lo que aportan y dar espacio para que compartan sus experiencias.

Esto lleva a que la educación intercultural sea equitativa, como lo debe ser la educación en general, rompiendo con la desigualdad en las aulas en búsqueda de la calidad, aspecto que resalta Aguado (2003), quien también hace referencia a que el aula es el espacio donde la interculturalidad es un aspecto determinante, por lo que la discriminación puede hacer parte de los factores que tienen incidencia dentro del día a día, comprendiendo que hay espacios en los que, aunque las diferencias culturales no están marcadas si se presentan otras

necesidades en ámbitos económicos o sociales, resaltando que este tipo de formación aporta la solución para la creación de esos ambientes seguros en los que se respeta a las personas, reconociéndolos como seres con valores, experiencias y conocimientos quienes pueden aportar a la construcción de conocimiento y relaciones para una sociedad más justa.

Con respecto a la práctica que se llevó a cabo, un punto inicial es la importancia de dar buen trato y respetar a quienes se encuentran involucrados, luego trabajar desde el ámbito interno para propender por el reconocimiento de la propia cultura y posteriormente las cercanas de acuerdo a las condiciones del entorno y la intencionalidad del docente, de ahí la importancia de rescatar el sentido de pertenencia desde la primera infancia como ámbito que implica comprender la participación, responsabilidad y respeto a la comunidad, familia y contexto en el que se encuentra inmerso, donde efectivamente están involucradas las personas, haciendo que los estudiantes y el mismo docente, no sean únicamente receptores de la cultura sino agentes (Aguado, 2003)

Respecto a la implementación y los aspectos relacionados con la educación intercultural, se afirma que este tipo de formación va más allá de contenido, se relaciona con “la libre expresión, creatividad, actitud crítica, responsabilidad, solidaridad y valoración de la diversidad” (Gil, 2008, p. 382) como se propició dentro de las diferentes actividades desarrolladas, en las cuales además del contenido, se especificaban los aspectos de la educación intercultural a resaltar, centrados ante todo en valores o competencias.(Apéndice F) Asimismo, como cualquier práctica pedagógica, se requiere una intencionalidad encaminada a reconocer la diversidad cultural y aprender a vivir en sociedad; implica un proceso de planeación en el que inciden las concepciones del docente y el reconocimiento de las características individuales de los niños, su entorno y cultura para tomar decisiones acorde a

estas que lleven a conocer y comprender de forma profunda la cultura propia, partiendo de un punto de vista reflexivo y crítico (Leiva, 2011).

Ligado a esto, es vital un proceso de reflexión constante, para construir continuamente la práctica pedagógica, haciéndola contextualizada y llevándola a atender las necesidades de los estudiantes para enfrentarse a la sociedad, por lo cual instrumentos como el diario de campo permiten la aproximación desde una mirada crítica basada en aspectos propios de la educación intercultural como se resaltaron dentro de la implementación del presente estudio (Apéndice I) y son punto para el análisis y la mejora constante.

Con referencia al marco político sobre la práctica pedagógica, en las Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, se puede afirmar que comprenden un lineamiento importante para la educación intercultural en primera infancia, aunque no se especifique este tipo de formación dentro del documento, algunos de los aspectos si lo destacan como es el caso del currículo basado en la experiencia, el cual se puede poner en paralelo con el aprendizaje experiencial, ya que se parte de la realidad de cada niño y su entorno para proponer más experiencias que propendan por su desarrollo y aprendizaje. De igual forma, este documento resalta el valor que tienen las interacciones, destacando el papel del entorno en el proceso educativo de los niños incluida la cultura, también, en las actividades rectoras se especifica que estas permiten a los niños acercarse al contexto y cultura a través de las manifestaciones artísticas, literarias, los juegos y la exploración del medio.

Para finalizar, en las Bases Curriculares también se establecen los propósitos de la educación de la primera infancia donde específicamente se determina que “Los niños y las niñas construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo” (MEN, 2017, p. 43), lo cual se

relaciona de forma directa con los fines de la educación intercultural. También se proponen unas transformaciones por edades que son una guía importante para reconocer las características individuales de los niños, aspectos esenciales para el desarrollo de una práctica pedagógica intercultural. La educación intercultural puede tener acciones más intencionadas y así mismo generar propuestas enmarcadas en esta información.

Respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario resaltar sobre la enseñanza que se debe promover un cambio sobre las maneras de interactuar y propiciar experiencias, reconociendo la incidencia de otros (Aguado, 2003), de allí la importancia de mantener espacios de participación constante en la que todos pueden compartir sus puntos de vista y ser escuchados, en un espacio flexible que se adapta a las diferentes situaciones. Es a partir del aprendizaje experiencial que se reconocen las características individuales de los niños y su realidad como punto de partida para generar las propuestas de manera que se produzca y se construya conocimiento.

Ligado a esto, en la planeación se debe reconocer de manera significativa las características individuales de los niños como se mencionó previamente, así como sus estilos cognitivos; esto se vincula a la concepción del docente sobre diversidad que requiere de formación y acercamiento tanto a la cultura como a las características de la educación intercultural lo cual lleva a que se realicen propuestas encaminadas a vivir en sociedad y valorar la diversidad. Adicionalmente, se debe reconocer la evaluación como formativa, como un proceso en el que se van reconociendo fortalezas y aspectos por mejorar en los estudiantes con respecto a su aprendizaje, en el que también se resaltan sus valores, este puede ser visualizado por indicadores de logro como aquellos criterios que permiten observar la manera como los estudiantes alcanzan o no el propósito de cada actividad y como se da su desarrollo.

Cabe resaltar que el docente requiere un conocimiento de la cultura propia, esto permite que se desarrolle su sentido de pertenencia, que da paso a la valoración de la cultura, lo cual se refleja en su práctica con las acciones que propone a partir de su planeación en la que plantea los aspectos específicos a desarrollar dentro de cada actividad con respecto a la cultura y que son de gran ayuda para que el docente se haga consciente de lo que debe potenciar en sus estudiantes. La educación intercultural, es un proceso donde el docente se va acercando al conocimiento para interiorizarlo y así reflejarlo dentro de su práctica, para que sus estudiantes tengan relación con su la realidad social a la vez que se motivan a aprender y actuar, convirtiendo al aula en un espacio de participación e interacción con el entorno y la realidad.

De manera importante, como estrategias se destaca el valor del aprendizaje experiencial y cooperativo, como la columna vertebral dentro de la práctica de educación intercultural, ya que permiten propuestas que se convierten en experiencias donde los niños aprenden partiendo de su realidad, convirtiéndose en algo significativo. Se parte de las características individuales que se conocen por la observación y los instrumentos que son de utilidad para reconocer el contexto y características como el propuesto dentro del presente estudio (Apéndice C). Estos instrumentos permiten comprender la complejidad de cada ser, para poder desarrollar propuestas que estén centradas en las necesidades, gustos e intereses de los niños; enmarcados en la cultura, que influye de manera profunda en la configuración de cada persona a partir de la interacción con otros seres con semejanzas y diferencias, lo que enriquece el aula. Para dar relevancia a la interacción con otros, el aprendizaje cooperativo surge como otra forma de tener un acercamiento a la realidad, esta estrategia permite aprender a convivir, colaborar, respetar a las demás personas que se encuentran alrededor.

De esta manera, se llega a comprender al estudiante como protagonista del proceso, en quien se centra el desarrollo de estrategias o propuestas para que se acerque a su cultura y/o contexto, lo interprete de manera crítica (Aguado, 2003) y tenga una postura frente a este, se motive a participar y aprender; comprendiendo que plantearse el proceso educativo desde la realidad del estudiante hace que su motivación incremente y quiera explorar otras realidades.

Cada persona ha vivido experiencias que la hacen poseedora de conocimientos, una cultura y una identidad (Palacios y Zapata, 2008) por lo cual es necesario, como se ha recalcado dentro de todo este apartado reconocer esas necesidades o características individuales, incluida la cultura; como punto de partida que establece por dónde empezar y traza la ruta o camino para que todos los estudiantes encuentren riqueza dentro de la diversidad y aprendan a vivir en sociedad.

Referencias

- Acero, E. (s.f.). El diario de campo: Medio de investigación del docente. *Revista Actualidad Educativa*, 3 (13). 13.
- Aguado, Teresa. (2003). *Pedagogía intercultural*. McGraw-Hill Interamericana.
- Aguado, Teresa. (2011). El enfoque intercultural en la búsqueda de buenas prácticas escolares. *Revista Latinoamericana de Inclusión Educativa*. (5)2.
- Aguado Odina, Teresa; Gil Jaurena, Inés, y Mata Benito, Patricia. (2006a). *Educación intercultural. Necesidades de formación del profesorado desde una perspectiva europea*. UNED.
- Aguado Odina, T., Gil Jaurena, I., & Mata Benito, P. (2008). El enfoque intercultural en la formación del profesorado. Dilemas y propuestas. *Revista Complutense De Educación*. (19) 2.
- Aguado, T., Ballesteros, B., Liévano, B., Sánchez, M., Pérez, J., Cuevas, L., Gil, I., Mata, P., Téllez, J., Álvarez, B., Hernández, C., del Olmo, M., Rodríguez, P., Moya, A., Buli, J., Morken, I., Browne, A., Laubeova, L., Baumgartl, B., & UNED (2006). *Guía INTER: una guía práctica para aplicar la educación intercultural en la escuela*. Recuperado el 02 de julio de 20202 del sitio web <https://url2.cl/nI4IJ>
- Asamblea Nacional Constituyente (4 julio de 1991) *Constitución política de Colombia*.
- Ayala, E. S. (2009). *Vivir entre culturas: una nueva sociedad*. La Muralla.
- Barrero, R. & Blázquez, F. (2018) La Interculturalidad en Extremadura: tareas pendientes para una escuela inclusiva del s. XXI. *Revista Educatio Siglo XXI*. (36) 2.
<https://doi.org/10.6018/j/333121>

- Barriga, A. (2015) *Práctica pedagógica: subjetivar, problematizar y transformar el quehacer docente*. Páez, M (Eds.). *Práctica y experiencia: claves del saber pedagógico docente*. (29-55) Ecoe Ediciones
- Barragán, F. (2012). *La práctica pedagógica: pensar más allá de las técnicas*. *Educación y pedagogía*. Universidad Francisco de Paula Santander
- Besalú, X. & Vila, I. (2007). *La buena educación*. Los libros de la Catarata
- Blasco, Y. & Pérez, J. (2007) *Metodología de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte*. Ampliando horizontes.
- Bleszynski, Krystyna. (2008) Constructing intercultural education, *Intercultural Education*. (19) 6.
- Bravo, I. (1999) *Curriculum y educación intercultural: Elaboración y aplicación de un programa de educación intercultural*. (Tesis de doctorado, Universidad de Lleida)
- Capero, T., Pardo, A., Torres, E. & García, Z. (2017) Proceso de educación intercultural en primera infancia: programa educa a tu hijo -Cuba- y programa hogares comunitarios de bienestar -HBC -Colombia. *Praxis pedagógica*, 21.
- Castro, C. (2009) Estudios sobre educación intercultural en Colombia: tendencias y perspectivas. *Memorias*. (6) 10.
- Castillo, G. & Guido, P. (2015) La interculturalidad: ¿principio o fin de la utopía? *Revista Colombiana de Educación*, 69
- Coulby, David. (2006) Intercultural education: theory and practice. *Intercultural Education*. (17) 3.

Díaz, V. (2001). Construcción del saber pedagógico. Sinopsis Educativa. *Revista Venezolana de Investigación.*, 1(2), 13-40.

Díaz, V (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. *Laurus.* (12) 88-103.

Die, L. (2012). *Aprendiendo a ser iguales. Manual de educación intercultural.* Recuperado el 24 de junio de 2020 del sitio web <https://url2.cl/ZTlGk>

Di Caudo, V., Llanos, D. & Ospin, C. (2016). *Interculturalidad y educación desde el sur Contextos, experiencias y voces.* Editorial Universitaria Abya-Yala

Divulgación Dinámica (2017). *La Educación Intercultural en el ámbito escolar.* Recuperado el 24 de junio de 2020 del sitio web <https://url2.cl/aDjdC>

EcuRED (s.f). *Observación.* Recuperado el 5 de julio de 2020 del sitio web <https://url2.cl/L6Wlb>

Elliott, J. (1990). *La investigación-acción en educación.* Morata.

Escarbajal, A. (2014). La educación intercultural en los centros educativos. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 17 (2), 29-43.
<http://dx.doi.org/10.6018/reifop.17.2.197291>

Escámez, J. (2002). *Educación intercultural.* Recuperado el 03 de marzo de 2020 del sitio web: <https://bit.ly/3cO4pAs>

Gallego, C. (2019). *La diversidad cultural como riqueza inmaterial.* Recuperado el 30 de marzo de 2020 del sitio web <https://bit.ly/2Tru761>

- García, J. (2010). *Lo organizativo en la escuela intercultural*. En AA. VV., Interculturalidad y ciudadanía: red de escuelas interculturales. Recuperado de <http://www.escuelas interculturales>.
- Gentil, P. (2001). Un zapato perdido, o cuando las miradas saben mirar. *Cuadernos de Pedagogía*, (308) 24-29
- Gil, I. (2008) *El enfoque intercultural en la educación primaria: una mirada a la práctica escolar*. (Tesis de Doctorado, Universidad Nacional de Educación a Distancia).
- González Visco, I. (2011). *Educación intercultural en las aulas de educación infantil* [web log post]. Recuperado de <https://bit.ly/2XbXBG6>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill/ Interamericana Editores
- Herrero, C (s.f) *La educación intercultural en educación infantil: una propuesta de intervención educativa*. (Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid)
- Hopkins, D. (1989). *Investigación en el aula*. PPU.
- Jordán, J.A.; Castellá E. y Pinto, C. (2001). *La educación intercultural, una respuesta a tiempo*. UOC.
- Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*. Laertes.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó.
- Latorre, A. (2003, 2007). *La Investigación - acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Grao

- Leiva Olivencia, Juan. (2008). Interculturalidad, gestión de la convivencia y diversidad cultural en la escuela: un estudio de las actitudes del profesorado. *Revista Iberoamericana De Educación*. (46) 2
<https://doi.org/https://doi.org/10.35362/rie4622003>
- Lewin, K. (1946) Action research and minority problems. *Journal for Social Issues*, (2)4, 34-46.
- Licenciatura en Educación Infantil, Facultad de Educación. (2019). Proyecto Educativo del Programa. Universidad de La Sabana.
- Medina, Y., Ojeda, M., Parra, A. & Ruiz, A. (2018) *Transformaciones en la práctica pedagógica de docentes de primaria asociadas a la resolución de problemas de las matemáticas escolares*. (Tesis de Maestría, Universidad de La Sabana)
- Ministerio de Educación Nacional (1994). *Ley General de Educación*.
- Ministerio de Educación Nacional (1995). *Decreto 804 de 1995*.
- Ministerio de Educación Nacional (1997). *Decreto 2247 de 1997*.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Serie de Lineamientos Curriculares Preescolar*.
Recuperado de: <https://bit.ly/3e5F84M>
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *Por una educación inicial incluyente y para toda la vida*. Recuperado el 24 de marzo de 2020 del sitio web <https://bit.ly/2Tp8LpL>
- Ministerio de Educación Nacional (2010) Ley 1381 de 2010
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *El sentido de la Educación Inicial. Documento No. 20*. MEN.

- Ministerio de educación Nacional (MEN). (2016). Derechos Básicos de aprendizaje Transición. Recuperado el 03 de septiembre de 2020 del sitio web <https://n9.cl/imfh>
- Ministerio de Educación Nacional-MEN Colombia. (2017). *Documento de bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. MEN. Recuperado el 16 de marzo de 2020 del sitio web <https://bit.ly/3e6Du32>
- Ministerio de Educación Nacional (MEN). (s.f). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. Recuperado el 04 de marzo de 2020 de sitio web <https://bit.ly/2AOPB6v>
- Monsalve, A. y Pérez, E. (2012) El diario pedagógico como herramienta para la investigación. *Itinerario Educativo* (26) 60.
- Muñoz, A. (2013) Diversidad cultural en la primera infancia: Un reto educativo en contextos urbanos. *Educación y ciudad*. 24
- Palacios, A. & Zapata, Y. (2008) La práctica de la interculturalidad en los estudiantes de cuarto año de Magisterio en Educación Intercultural Bilingüe. *Ciencia e Interculturalidad* (3)
- Peralta, M. (2014). Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). *Arte, Educación y Primera Infancia: sentido y experiencia (Interculturalidad, primera Infancia y artística)*. Recuperado el 17 de marzo de 2020 del sitio web: <http://www.oei.es/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf>
- Porlán, R. & Martín, J. (1997) *El diario del profesor Un recurso para la investigación en el aula*. Diada.
- Proyecto de innovación docente, PID (2009) *El método de observación como instrumento de análisis*. Recuperado el 24 de junio de 2020 del sitio web: <https://url2.cl/sjdZH>

- Real Academia de la Lengua Española (2019). *Observar*. Recuperado el 3 de julio de 2020 del sitio web <https://url2.cl/FIPIW>
- Restrepo, B. (2004) La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico. *Educación y Educadores*, 7
- Sánchez, T. y González, H. (2016). Saber pedagógico: fundamento del ejercicio docente. *Educa. Educa*. 19(2), 241-253.
- Sosa, A. (2014) La práctica pedagógica, una mirada desde la investigación. *Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación*. 12, 13, 14 de noviembre, Buenos Aires.
- Rosero, A., Lasso, P. & Londoño, L. (2018) *Desafíos de la educación intercultural en la escuela*. Recuperado el 20 de marzo de 2020 del sitio web <https://bit.ly/2WRLYFv>
- Unesco (2001). *Declaración Universal de la Unesco sobre diversidad cultural*. Recuperado el 05 de marzo de 2020 del sitio web <https://bit.ly/3cUzIJO>
- Unesco (2006) *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. Recuperado el 25 de marzo de 2020 del sitio web <https://bit.ly/2Zrzvd9>
- Universidad de La Sabana (2020) Facultad de educación. Recuperado el 06 de agosto de 2020 del sitio web <https://www.unisabana.edu.co/facultaddeeducacion/>
- Vázquez, S. (2012). *La filosofía de la educación: estado de la cuestión y líneas esenciales*. Ediciones CLAFIC.
- Vigotsky, L. (1978) *Pensamiento y lenguaje*. La Pleyade.

Vilá, R. (2005) *Competencia Comunicativa Intercultural. Un estudio en el primer ciclo de la ESO*, Universidad de Barcelona

Zuluaga, L. (2005) *Foucault, la pedagogía y la educación: pensar de otro modo*. Universidad Pedagógica Nacional.

Apéndices

Apéndice A. Formato de planeaciones

Fecha:	Tiempo:
Docente:	Nivel o grado:
Tema o propósito de la educación inicial:	
Logro general:	
Aspectos de la cultura o valores a desarrollar	
Indicadores de logro	Descripción
Evaluación	
Recursos	Reflexión

Apéndice B. Planeaciones

Planeación #1

Fecha: septiembre de 2020	Tiempo: 45 minutos
Docente: Nataly Beltrán	Nivel o grado: Transición-primero
Tema o propósito de la educación inicial:	Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad.
Logro general:	Expresarán verbalmente gustos, intereses y pensamientos para potenciar la comunicación verbal.
Aspectos de la cultura o valores a desarrollar	Respeto por las expresiones de los demás Reconocer la participación del otro.
Indicadores de logro	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Usa el muñeco para hablar • Respeto turnos • Escucha cuando su par habla • Manifiesta verbalmente sus gustos, intereses y pensamientos 	<p>Inicio: para iniciar les contaré a los niños de manera general lo que vamos a realizar mencionando que se trata de un espacio para compartir y aprender a amar mucho más nuestra cultura; que, para eso, empezaremos con un juego en el que tendremos que hablar sobre nosotros, lo que nos gusta y lo que hacemos en el día a día. Lo primero será presentarles el muñeco de la palabra que permitirá comprender las reglas, los turnos que se deben tomar para dar un orden y una participación efectiva a todos los niños.</p> <p>Como parte del acercamiento a la cultura y realidad de los niños, el muñeco de la palabra corresponderá a un elemento cercano a los niños como puede ser algún muñeco que represente a un campesino o algo autóctono del lugar o del gusto de los niños.</p> <p>Desarrollo: empezaré comentando y preguntando a los niños acerca de lo que les gusta, les interesa, algo que disfrutan hacer, cuestionaré sobre el lugar donde viven, las cosas que hacen a diario, lo que hacen con sus amigos o su familia, las cosas que hacen en el municipio, qué cosas les gusta de su municipio, qué celebraciones hacen y todos los elementos que puedan abordar de sus aspectos culturales e individuales, de manera que se pueda reconocer sus características, dando paso al desarrollo de las demás actividades con base en estas.</p> <p>Finalización: para concluir, cada niño realizará un dibujo de sí mismo haciendo lo que les gusta y lo socializarán con sus compañeros.</p>
Evaluación	
<p>Manifiesta verbalmente aspectos sobre sí mismo y permite que sus pares compartan.</p> <p><i>Todos los niños pudieron compartir sobre sí mismos a través de las preguntas y haciendo uso del muñeco de la palabra</i></p>	
Recursos	Reflexión
Muñeco de la palabra Papel Colores	<ul style="list-style-type: none"> • Se brindó el espacio para que los niños compartieran, ya que eran varios niños, ¿qué sucede en un grupo grande? • El muñeco de la palabra además de ser un agente motivador permite dar orden y estructura al diálogo con los niños • Se escuchó la participación del niño, pero se hace necesario darle más valor permitiendo que los demás opinen sobre lo que manifiesta el niño o motivándolos a realizar preguntas sobre dichas experiencias de manera que se brinde el interés en lo que manifiestan. • El diálogo y la pregunta es un punto de partida de bastante utilidad para conocer a los niños y reconocerlos como sujetos activos • Es importante el uso de diferentes expresiones más que la verbal, ya que, por las características de los niños, algunos se manifiestan mejor a través del dibujo, la escritura, entre otros.

Planeación #2

Fecha: septiembre de 2020	Tiempo: 45 minutos
Docente: Nataly Beltrán	Nivel o grado: transición-primero
Tema o propósito de la educación inicial:	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
Logro general:	Reconocerán los aspectos generales de su municipio para fortalecer el sentido de pertenencia.

Aspectos de la cultura o valores a desarrollar	Reconocimiento de las características de su entorno y cultura Fortalecimiento del sentido de pertenencia hacia su municipio.
Indicadores de logro	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Cuestiona a sus padres o cuidadores con las preguntas planteadas • Mira con atención la explicación • Comenta experiencias vividas con respecto a su cultura 	<p>Inicio: para iniciar esta actividad le contaré a los niños que vamos a hablar sobre un lugar fascinante que todos conocen pero que para llegar allí tendremos que cumplir una misión: “nos vamos a convertir en exploradores y aventuraremos para conocer más sobre este hermoso lugar”, para eso deber ayudar a responder unas preguntas, para eso irán a cuestionar a sus padres o cuidadores.</p> <p>Las preguntas serán, ¿cuáles son las veredas del municipio de Gama?, ¿qué celebraciones son famosas allí? Cuando tengan las respuestas nos reuniremos para continuar explorando.</p> <p>Desarrollo: socializaremos las respuestas y les mostraré el mapa del municipio (Anexo 1) a medida que les iré contando sobre las diferentes veredas que hay y las celebraciones, costumbres, expresiones artísticas y comida que son propias del municipio a través de recursos multimedia, a su vez iré preguntando si han visto esto y las características que tienen. Sobre las veredas se preguntará si han podido visitarlas, si conocen personas de allí y si saben cómo son esos lugares.</p> <p>Finalización: para concluir, le pediré a los niños que realicen en grupos una representación de una de las celebraciones que se hacen en el municipio y les dejaré como compromiso que compartan todo lo aprendido sobre el municipio y asimismo indaguen con sus cuidadores como lo han vivido y que tanto conocen.</p>
Evaluación	
<p>Reconoce aspectos generales de su cultura y comparte experiencias sobre esta.</p> <p><i>No todos los niños tuvieron la disposición para cuestionar al adulto</i></p> <p><i>Estuvieron atentos a gran parte de la explicación, aunque hubo momentos de dispersión</i></p> <p><i>Todos compartieron sus experiencias y participaron en los diálogos acerca de su municipio.</i></p>	
Recursos	Reflexión
<p>Mapa del municipio Imágenes, videos o audios de las expresiones culturales del municipio Micrófono de juguete</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La experiencia de moverse a otro lugar e involucrarse con la comunidad genera interés en los niños - La provocación en la que se genera suspenso acerca de lo que se va a hacer, permite que los niños estén más atentos a lo que sucederá - Es necesario hacer una revisión de la planeación previo a la ejecución, ya que se pueden omitir detalles importantes y es necesario recordar las habilidades que se pretenden desarrollar con la actividad para observarlo y las acciones para esto - Debido a la diversidad de edades es necesario plantear varias actividades que permitan mantener la atención de todos los niños - Relacionar el contenido con la experiencia de los niños lleva que se dé un aprendizaje significativo o experiencial como lo establece la educación intercultural

Anexo 1



Fecha: septiembre de 2020	Tiempo: 45 minutos
Docente: Nataly Beltrán	Nivel o grado: Transición-primero
Tema o propósito de la educación inicial:	Las niñas y los niños construyen su identidad en relación con los otros; se sienten queridos, y valoran positivamente pertenecer a una familia, cultura y mundo.
Logro general:	Reconocerán las características de la cultura en las regiones naturales de Colombia para potenciar el conocimiento y sentido de pertenencia.
Aspectos de la cultura o valores a desarrollar	Reconocimiento de las características de su entorno y cultura Fortalecimiento del sentido de pertenencia hacia el país. Conocer características principales de la cultura en las regiones naturales de Colombia.
Indicadores de logro	Descripción
Manifiestan verbalmente lo que creen que hay dentro de la caja Responden a las preguntas Realizan preguntas con referencia al material Observan el mapa Manipular el material para explorarlo	Inicio: para iniciar esta actividad, les mostraré a los niños la caja del material Colombiaje y les pediré que me cuenten qué creen que hay dentro de esto. Luego de haber indagado, les enseñaré los diferentes elementos del juego, especialmente el tapete con el cual trabajaremos; permitiré que los niños exploren y vean el mapa, mientras cuestiono sobre si lo conocen o no. Después les preguntaré si saben dónde queda nuestro municipio, lo ubicaremos y recordaremos algunas cosas sobre este. Procederé a contarles sobre nuestro país y todas las cosas diferentes y características de cada lugar. Desarrollo: les comentaré que vamos a jugar, así que les mostraré la ruleta que contiene el material y les pediré que hagan girar la ruedita para sacar las tarjetas y a medida que esto sucede les iré contando lo que allí contiene que son expresiones culturales como danza música celebraciones y comida correspondientes a cada una de las regiones naturales, intentando que se traten todas las regiones de modo que les vaya explicando lo que hay en los diferentes lugares de Colombia Finalización: concluiremos haciendo un recorrido por el tapete caminando, allí les preguntaré sobre las diferentes expresiones culturales pidiéndoles que se ubiquen en la región que corresponde.
Evaluación	
Menciona aspectos generales de la cultura de su país <i>Todos los niños comentaron sobre lo que había en la caja, aunque cuestionaron poco acerca de esta, observaron el material y lo exploraron con sus manos y pies</i>	
Recursos	Reflexión
Material didáctico Colombiaje (Apéndice H)	<ul style="list-style-type: none"> • -El conocimiento acerca de las características de la cultura permiten el acercamiento a la cultura y dan paso al desarrollo del sentido de pertenencia • -Las experiencias más allá que la simple explicación permite el acercamiento a la construcción conjunta del aprendizaje • El uso de herramientas multimedia lleva a la comprensión de contenidos, así como el desarrollo de habilidades • -El diálogo y la pregunta es un punto de partida de bastante utilidad para conocer a los niños y reconocerlos como sujetos activos • -Es necesario el cambio de actividades para mantener la atención de los niños y más si estos implican movimiento

Planeación #4

Fecha: septiembre de 2020	Tiempo: 45 minutos
Docente: Nataly Beltrán	Nivel o grado: Transición-primero
Tema o propósito de la educación inicial:	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.
Logro general:	Identificar las principales características de algunos hábitats para reconocer su importancia en la vida del ser humano.
Aspectos de la cultura o valores a desarrollar	Valorar la naturaleza. Reconocer la importancia de los hábitats en la vida del hombre. Respetar la opinión del otro. Trabajo en equipo.

Indicadores de logro	Descripción
Describe verbalmente lo que ve Respeta turnos Hacen preguntas Ubican los hábitats en los diferentes lugares Identifican las regiones naturales	Inicio: para iniciar la actividad haremos la rutina de Zoom-in (Anexo 1) que se compone por un collage en el que estarán los principales hábitats que hay en Colombia, a medida que se vayan quitando los papelitos de la imagen seguiremos indagando con los niños acerca de lo que ven y las características que tiene la imagen. Desarrollo: para continuar se compartirán las características propias que tienen cada uno de los hábitats indagando con los niños si alguna vez lo han visto o han estado allí. Hay que resaltar que las imágenes tomadas corresponderían a hábitats del país, de manera que haya un acercamiento al contexto A continuación, ubicaremos entre todos algunos hábitats dentro del mapa de Colombia intentando que los niños infieran donde pueden estar aquellos lugares; después de ubicarlos, haremos juntos la retroalimentación para acomodar cada hábitat en su espacio correspondiente, resaltando de nuevo las características que cada uno de estos tiene.
Evaluación	
Reconoce las principales características de los hábitats presentados <i>Los niños describen lo que ven dentro de la imagen Respeta las instrucciones con respecto a la participación Reconocieron las características principales de los hábitats</i>	Para finalizar, saldremos a una zona verde para que los niños observen las características y puedan determinar en qué hábitat estamos y concluir con un dibujo grupal acerca del hábitat que más les llamó la atención; por último, se realizará una socialización de lo que realizar frente a sus compañeros.
Recursos	Reflexión
Papel Colores Imagen de zoom in Material Colombiaje	<ul style="list-style-type: none"> -Es importante el uso de diferentes expresiones más que la verbal, ya que, por las características de los niños, algunos se manifiestan mejor a través del dibujo, la escritura, entre otros. Es necesario continuar recalcando el trabajo en equipo, para el desarrollo de habilidades sociales El uso de herramientas multimedia lleva a la comprensión de contenidos, así como el desarrollo de habilidades Llevar las temáticas a una realidad cercana permite que los niños se motiven y además construyan conocimiento conjunto -Indagar y tener un diálogo permite que ese acercamiento a la realidad se puede dar

Anexo 1



Planeación #5

Fecha: septiembre de 2020	Tiempo: 45 minutos
Docente: Nataly Beltrán	Nivel o grado: Transición-primero
Tema o propósito de la educación inicial:	Las niñas y los niños disfrutan aprender; exploran y se relacionan con el mundo para comprenderlo y construirlo.

Logro general:	Identificar las principales características de algunos hábitats para reconocer su importancia en la vida del ser humano.
Aspectos de la cultura o valores a desarrollar	Trabajar cooperativamente. Reconocer la importancia de los animales en la vida humana.
Indicadores de logro	Descripción
Describe verbalmente lo que ve Respetar turnos Menciona las características de los animales Ubica a los animales en los hábitats Dibuja los hábitats con sus características propias.	Inicio: para iniciar la actividad repasaremos los hábitats vistos durante la clase anterior e indagaremos acerca del tema que veremos cuestionando a los niños sobre que hace falta dentro de los hábitats y dando pistas a través de siluetas que representarán los animales (la guacamaya, rana dorada, perro, gallina, curí, serpiente cascabel y oso de anteojos). Desarrollo: en cuanto se reconozca el tema correspondiente a los animales de los diferentes hábitats; mostraré a cada niño las imágenes de los animales y juntos estableceremos las características de cada uno. Cuando terminemos de describir los aspectos pediré que armen grupos para hacer un reto. El reto consistirá en dibujar los hábitats de los animales que describimos ubicando los animales y ras ellos el ambiente con todas las características que corresponden.
Evaluación	Finalización: cuando finalicen cada grupo socializará sus dibujos y juntos ubicaremos los animales en los sitios correspondientes en caso de que no estén bien.
Reconoce las características de los animales y los hábitats donde viven <i>Permitieron la participación de los compañeros y actuaron con respeto</i> <i>Ubicaron los animales en sus respectivos hábitats</i> <i>Comentaron algunas características de los animales pariendo de las imágenes</i>	
Recursos	Reflexión
Animales de papel Papel periódico Colores Marcadores	<ul style="list-style-type: none"> • -Resaltar en mayor medida el desarrollo de habilidades antes que los simples conocimientos • Es necesario continuar recalando el trabajo en equipo, para el desarrollo de habilidades sociales • El uso de herramientas multimedia lleva a la comprensión de contenidos, así como el desarrollo de habilidades • Llevar las temáticas a una realidad cercana permite que los niños se motiven y además construyan conocimiento conjunto • Indagar y tener un diálogo permite que ese acercamiento a la realidad se puede dar • Las actividades siempre deben ser flexibles, ya que hay situaciones que no están bajo control y se debe estar preparado para adaptar acciones para que se pueda dar el aprendizaje.

Apéndice C. Guía para el reconocimiento de características individuales y contexto

Datos básicos

Nombre
 Edad
 Nivel educativo
 Genero

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESARROLLO
Contexto familiar	¿Quiénes son los integrantes de su familia? ¿Qué profesión ejercen sus padres o cuidadores? ¿Qué nivel educativo tienen sus padres o cuidadores? ¿Con quién vive? ¿Cómo es la relación entre los diferentes miembros de la familia? ¿Cómo es la situación económica en su entorno? ¿Qué percepción tienen los padres sobre sus hijos y los hijos sobre sus padres o cuidadores? ¿Dónde vive?	
Características cognitivas	¿Qué habilidades tiene para explorar, conocer, adaptarse, y dar solución a problemas en su realidad? ¿Sus características son acordes a las de su edad? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	
Características físicas	¿Cómo es la relación de su cuerpo con el espacio? ¿Goza de buena salud física? ¿tiene alguna enfermedad? ¿Sus movimientos son coordinados? ¿Disfruta el movimiento? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	
Características dimensión socioafectiva	¿Como es su relación con sus pares? ¿Como reacciona en situaciones difíciles? ¿Ha tenido experiencias difíciles en su vida? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	
Características dimensión comunicativa	¿Cómo comunica sus pensamientos, ideas y sentimientos? ¿Se comunica activamente? ¿Usa diversas estrategias para comunicarse? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	
Características culturales	¿Cuál es el origen de los niños? ¿De dónde provienen sus padres? ¿Qué intereses, expectativas y motivaciones tiene el niño y su familia? ¿Qué experiencias con diversidad cultural ha tenido? ¿Qué tradiciones y expresiones son características de él y su entorno? ¿Cuáles son sus rutinas y actividades cotidianas? ¿Qué es importante para él y su familia?	

Apéndice D. Diario de campo

Fecha	Hora
Nombre del observador:	
Objetivo:	
Descripción	Reflexión
	<p><i>Preguntas orientadoras</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural? • ¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje? • ¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural? • ¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad? • ¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula? • ¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes? • ¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo? • ¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta? • ¿Qué clase de recursos utilicé? ¿estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados? • ¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?

Fecha: 14 septiembre de 2020	Hora de inicio y de finalización: 02:10-03:16
Nombre del observador:	Nataly Beltrán
Objetivo:	Analizar las acciones encaminadas en la educación intercultural dadas dentro de la practica pedagógica
Descripción	Reflexión
<p>El día 14 de septiembre me dirigí a las viviendas de cada uno de los niños para recogerlos y poder reunirnos en el lugar donde realizaríamos la actividad. Durante el recorrido, indagué junto a ellos sobre sus gustos e intereses, así como lo que habían realizado en esos días, al mismo tiempo iba contándoles lo que haríamos. Al llegar, ejecutamos el protocolo de limpieza lavando las manos con agua y con jabón.</p> <p>Posteriormente, nos acomodamos en el patio de la casa donde íbamos a iniciar con la actividad; en primera medida les hablé sobre lo que aprenderían durante todos los días, mencionando que se trataba de unas actividades con las que conoceríamos muchas cosas de nuestro país y nuestro municipio para quererlo mucho más; luego comenté que era necesario mantener nuestro tapabocas puesto y que existían unas reglas que necesitábamos para poder aprender mucho y participar, por lo que dije: “debemos levantar la mano para pedir la palabra, escuchar cuando alguien participe y respetar su opinión, hay que estar muy atentos a las instrucciones para poder seguirlas”. A continuación, les presenté el muñeco de la palabra con el cual íbamos a compartir nuestras respuestas, se trataba de una muñeca vestida con un traje de torbellino y unas trenzas; indagué con ellos acerca de la muñeca, preguntándoles de dónde creían que era, quién era, por qué se vestía así. Los niños fueron respondiendo de acuerdo con su experiencia mencionando que era una bailarina, una campesina, una niña, para luego llegar a la conclusión que era una persona de Boyacá gracias a la pregunta sobre si era de nuestro departamento o no, por lo que afirmaron que era de este lugar vecino.</p> <p>Conjuntamente le otorgamos el nombre de Ana y comencé a comentarles que ella quería saber mucho de ellos ya que no vivía en el departamento de Cundinamarca, deseaba conocer el lugar donde habitaban, qué hacían allí, cómo era su vida, qué les gustaba a cada uno, así que les indiqué que Anita le preguntaría a todos lo que quería saber y que para poder responderle deberíamos tener a Anita en la mano y si queríamos contestar alguna pregunta o dar un comentario levantábamos la mano.</p> <p>De esta manera inicié preguntando a los niños cómo se llamaban, dónde vivían y que hacían en este lugar, es decir, qué hacían en Gama. Los niños comentaron que en Gama jugaban, corrían, jugaban escondidas y estaban con sus amigos, luego pregunté lo que hacían en el colegio y su materia favorita, a lo que la mayoría respondieron que era el recreo o matemáticas. A medida que los niños daban sus respuestas yo iba cuestionando sobre lo que contestaban, por ejemplo, si jugaban, con qué lo hacían, qué amigos tenían, qué les gustaba hacer, por qué usaban ese juguete. Otra pregunta fue referente a lo que hacían sus papás, contestaron que trabajaban en cosas como la tienda, la carpintería, qué hacían las labores del hogar como el aseo, la limpieza y la comida; en este punto, nos dirigimos al interior de la casa ya que empezó a llover por lo cual nos ubicamos en la sala donde continuamos con la indagación que se centró en lo que hacían sus papás y posteriormente lo que les gustaba hacer con sus papás en lo que respondieron que ayudarles en el oficio, jugar, ver televisión y compartir la comida.</p> <p>Finalizamos hablando sobre las celebraciones que teníamos en el municipio y más exactamente sobre la forma en que cada uno celebraba fechas especiales en su hogar a lo que ellos mencionaron que hacían fiesta de cumpleaños con bombas, adornos y que recibían regalos. También mencionaron que había fiestas en el pueblo donde salían caballos y los adultos tomaban cerveza.</p> <p>Todos los niños tuvieron la posibilidad de participar y responder cada una de las preguntas, en algunos momentos había quienes interrumpían las respuestas de los demás, pero de inmediato se recordaban las reglas y se permitía que quien estaba hablando terminara para luego dar la participación al otro niño usando Anita.</p> <p>Concluida la charla procedió a la elaboración de un dibujo que representara lo que más les gustaba hacer dentro de su</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural?</p> <p>¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas?</p> <p>¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje?</p> <p>¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural?</p> <p>¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad?</p> <p>¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula?</p> <p>¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes?</p> <p>¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo?</p> <p>¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta?</p> <p>¿Qué clase de recursos utilicé? ¿estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados</p> <p>¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?</p>
	<p>Referente esta primera actividad, se reconoce que como docente había más conciencia con respecto a la educación intercultural, por lo cual se toma en cuenta de forma especial las características de los niños, reconociendo el papel central que cada uno cumple en el proceso educativo, permitiendo su participación activa y dando la oportunidad de contar sus experiencias, resaltando la forma en que los niños nutren el proceso de aprendizaje y la manera en que a partir de esto se proponen acciones para el desarrollo de sus habilidades y no sólo conocimientos como se dio dentro de esta actividad.</p> <p>Con respecto a la diversidad cultural se tuvieron en cuenta las características del lugar en el cual se encontraban, reconociendo que todos los niños eran de este municipio, pero que uno de ellos había tenido experiencias al vivir en la ciudad durante un tiempo, elemento que se tuvo en cuenta al momento de hacer las preguntas y que así contarán sus experiencias, es decir, la diversidad cultural se toma en cuenta por el simple hecho de reconocer la individualidad de los estudiantes, ya que no se trata de grandes diferencias, sino del protagonismo que tienen.</p> <p>Adicionalmente, se reconoce el proceso que llevaron los niños, debido a que todo fue continuo haciendo uso de las preguntas donde se permitía que cada uno participara, se daba el tiempo adecuado para sus respuestas y se brindaba ayuda en caso de que fuera necesario posibilitando que los niños también pudieran intervenir para apoyar a las otras personas con sus aportes.</p> <p>El aprendizaje experiencial se vio reflejado en la forma como los niños compartieron las vivencias desde su propia realidad; referente al aprendizaje cooperativo estuvo determinado en el respeto a la participación de todos en las acciones que se dieron de forma conjunta para conocernos y darle información a Anita (muñeco de la palabra) acerca del municipio.</p> <p>Las diferencias individuales se recalcaron al manifestar respeto hacia las respuestas de los niños, su turno para hablar y la forma como se indagó acerca de lo que manifestaban. En cuanto a los recursos, la muñeca usada que es muy característica de la zona donde se encuentran y probablemente lo habían visto previamente, hace parte de la cultura colombiana por lo cual se evitó el uso de elementos estereotipos y alejados de la realidad de los niños.</p> <p>Vale la pena destacar que los niños tuvieron un acercamiento a su cultura ya que compartieron sobre ella, comentaron las cosas que hacían en su municipio con la libertad para poder hacerlo, al mismo tiempo que se les alentaba a sentirse orgullosos y felices de vivir en un lugar así, evitando comparar con otros lugares, sino resaltando la riqueza de Gama, ya que al momento de comentarles que íbamos a hablar del municipio no tuvieron una reacción tan positiva.</p> <p>De este modo, es importante seguir rescatando las características individuales de los estudiantes, indagando sobre estas, al tiempo que se genera un ambiente en el que se motive a seguir aprendiendo tanto de la cultura propia como sobre las demás, porque dentro de un aula intercultural no siempre se van a tratar temas directamente relacionados con la cultura, sino que pasa a ser parte de un eje</p>

<p>municipio o lo que disfrutaban por lo que les brindé una hoja de papel y una cajita que contenía colores para todos, resaltando que tenían que compartir y permitir a los demás usar los colores, de esta manera cada niño tomó alrededor de cinco a siete minutos en hacer sus dibujos, luego lo socializaron con sus compañeros, allí contaron lo que habían ilustrado, haciendo referencia a que estaban jugando con sus amigos, sus juguetes o ayudando a sus papás en los quehaceres del hogar. Siendo las 3:16 se dio por terminada la actividad y se procedió a brindarles el refrigerio a los niños y así retornar hacia sus casas.</p>	<p>transversal en el que se desarrollan habilidades para vivir en sociedad. De igual forma, es necesario seguir destacando las habilidades, haciéndolo de forma consciente resaltando que más allá de actividades o ejercicios, lo importante es la perspectiva que tengamos como docentes acerca de la diversidad cultural, el reconocimiento y la valoración de cada persona como única diferente.</p>
--	--

Apéndice E. Material didáctico Colombiaje

Enlaces de acceso:

<https://docs.google.com/document/d/1JIdcDJkxAfOolnDBWNNHAGR4hfAm5ywxZhJbgV8jfY/edit?usp=sharing>

https://issuu.com/natabelro/docs/material_did ctico_colombiaje

Apéndice F. Diario de campo #1

Fecha: 14 septiembre de 2020	Hora de inicio y de finalización: 02:10-03:16
Nombre del observador:	Nataly Beltrán
Objetivo:	Analizar las acciones encaminadas en la educación intercultural dadas dentro de la practica pedagógica
Descripción	Reflexión
<p>El día 14 de septiembre me dirigí a las viviendas de cada uno de los niños para recogerlos y poder reunirnos en el lugar donde realizaríamos la actividad. Durante el recorrido, indagué junto a ellos sobre sus gustos e intereses, así como lo que habían realizado en esos días, al mismo tiempo iba contándoles lo que haríamos. Al llegar, ejecutamos el protocolo de limpieza lavando las manos con agua y con jabón.</p> <p>Posteriormente, nos acomodamos en el patio de la casa donde íbamos a iniciar con la actividad; en primera medida les hablé sobre lo que aprenderían durante todos los días, mencionando que se trataba de unas actividades con las que conoceríamos muchas cosas de nuestro país y nuestro municipio para quererlos mucho más; luego comenté que era necesario mantener nuestro tapabocas puesto y que existían unas reglas que necesitábamos para poder aprender mucho y participar, por lo que dije: “debemos levantar la mano para pedir la palabra, escuchar cuando alguien participe y respetar su opinión, hay que estar muy atentos a las instrucciones para poder seguirlas”. A continuación, les presenté el muñeco de la palabra con el cual íbamos a compartir nuestras respuestas, se trataba de una muñeca vestida con un traje de torbellino y unas trenzas; indagué con ellos acerca de la muñeca, preguntándoles de dónde creían que era, quién era, por qué se vestía así. Los niños fueron respondiendo de acuerdo con su experiencia mencionando que era una bailarina, una campesina, una niña, para luego llegar a la conclusión que era una persona de Boyacá gracias a la pregunta sobre si era de nuestro departamento o no, por lo que afirmaron que era de este lugar vecino.</p> <p>Conjuntamente le otorgamos el nombre de Ana y comencé a comentarles que ella quería saber mucho de ellos ya que no vivía en el departamento de Cundinamarca, deseaba conocer el lugar donde habitaban, qué hacían allí, cómo era su vida, qué les gustaba a cada uno, así que les indiqué que Anita le preguntaría a todos lo que quería saber y que para poder responderle deberíamos tener a Anita en la mano y si queríamos contestar alguna pregunta o dar un comentario levantábamos la mano. De esta manera inicié preguntando a los niños cómo se llamaban, dónde vivían y que hacían en este lugar, es decir, qué hacían en Gama. Los niños comentaron que en Gama jugaban, corrían, jugaban escondidas y estaban con sus amigos, luego pregunté lo que hacían en el colegio y su materia favorita, a lo que la mayoría respondieron que era el recreo o matemáticas. A medida que los niños daban sus respuestas yo iba cuestionando sobre lo que contestaban, por ejemplo, si jugaban, con qué lo hacían, qué amigos tenían, qué les gustaba hacer, por qué usaban ese juguete. Otra pregunta fue referente a lo que hacían sus papás, contestaron que trabajaban en cosas como la tienda, la carpintería, qué hacían las labores del hogar como el aseo, la limpieza y la comida; en este punto, nos dirigimos al interior de la casa ya que empezó a llover por lo cual nos ubicamos en la sala donde continuamos con la indagación que se centró en lo que hacían sus papás y posteriormente lo que les gustaba hacer con sus papás en lo que respondieron que ayudarles en el oficio, jugar, ver televisión y compartir la comida.</p> <p>Finalizamos hablando sobre las celebraciones que teníamos en el municipio y más exactamente sobre la forma en que cada uno celebraba fechas especiales en su hogar a lo que ellos mencionaron que hacían fiesta de cumpleaños con bombas, adornos y que recibían regalos. También mencionaron que había fiestas en el pueblo donde salían caballos y los adultos tomaban cerveza.</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural?</p> <p>¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas?</p> <p>¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje?</p> <p>¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural?</p> <p>¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad?</p> <p>¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula?</p> <p>¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes?</p> <p>¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo?</p> <p>¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta?</p> <p>¿Qué clase de recursos utilicé? ¿estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados</p> <p>¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?</p> <p>Referente esta primera actividad, se reconoce que como docente había más conciencia con respecto a la educación intercultural, por lo cual se toma en cuenta de forma especial las características de los niños, reconociendo el papel central que cada uno cumple en el proceso educativo, permitiendo su participación activa y dando la oportunidad de contar sus experiencias, resaltando la forma en que los niños nutren el proceso de aprendizaje y la manera en que a partir de esto se proponen acciones para el desarrollo de sus habilidades y no sólo conocimientos como se dio dentro de esta actividad.</p> <p>Con respecto a la diversidad cultural se tuvieron en cuenta las características del lugar en el cual se encontraban, reconociendo que todos los niños eran de este municipio, pero que uno de ellos había tenido experiencias al vivir en la ciudad durante un tiempo, elemento que se tuvo en cuenta al momento de hacer las preguntas y que así contarán sus experiencias, es decir, la diversidad cultural se toma en cuenta por el simple hecho de reconocer la individualidad de los estudiantes, ya que no se trata de grandes diferencias, sino del protagonismo que tienen.</p> <p>Adicionalmente, se reconoce el proceso que llevaron los niños, debido a que todo fue continuo haciendo uso de las preguntas donde se permitía que cada uno participara, se daba el tiempo adecuado para sus respuestas y se brindaba ayuda en caso de que fuera necesario posibilitando que los niños también pudieran intervenir para apoyar a las otras personas con sus aportes.</p> <p>El aprendizaje experiencial se vio reflejado en la forma como los niños compartieron las vivencias desde su propia realidad; referente al aprendizaje cooperativo estuvo determinado en el respeto a la participación de todos en las acciones que se dieron de forma conjunta para conocernos y darle información a Anita (muñeco de la palabra) acerca del municipio.</p> <p>Las diferencias individuales se recalcaron al manifestar respeto hacia las respuestas de los niños, su turno para hablar y la forma como se indagó acerca de lo que manifestaban. En cuanto a los recursos, la muñeca usada que es muy característica de la zona donde se encuentran y probablemente lo habían visto previamente, hace parte de la cultura colombiana por lo cual se evitó el uso de elementos estereotipos y alejados de la realidad de los niños.</p> <p>Vale la pena destacar que los niños tuvieron un acercamiento a su cultura ya que compartieron sobre ella, comentaron las cosas que hacían en su municipio con la libertad para poder hacerlo, al mismo tiempo que se les alentaba a sentirse orgullosos y felices de vivir en un lugar así, evitando comparar con otros lugares, sino resaltando la</p>

<p>Todos los niños tuvieron la posibilidad de participar y responder cada una de las preguntas, en algunos momentos había quienes interrumpían las respuestas de los demás, pero de inmediato se recordaban las reglas y se permitía que quien estaba hablando terminara para luego dar la participación al otro niño usando Anita.</p> <p>Concluida la charla procedió a la elaboración de un dibujo que representara lo que más les gustaba hacer dentro de su municipio o lo que disfrutaban por lo que les brindé una hoja de papel y una cajita que contenía colores para todos, resaltando que tenían que compartir y permitir a los demás usar los colores, de esta manera cada niño tomó alrededor de cinco a siete minutos en hacer sus dibujos, luego lo socializaron con sus compañeros, allí contaron lo que habían ilustrado, haciendo referencia a que estaban jugando con sus amigos, sus juguetes o ayudando a sus papás en los quehaceres del hogar. Siendo las 3:16 se dio por terminada la actividad y se procedió a brindarles el refrigerio a los niños y así retornar hacia sus casas.</p>	<p>riqueza de Gama, ya que al momento de comentarles que íbamos a hablar del municipio no tuvieron una reacción tan positiva.</p> <p>De este modo, es importante seguir rescatando las características individuales de los estudiantes, indagando sobre estas, al tiempo que se genera un ambiente en el que se motive a seguir aprendiendo tanto de la cultura propia como sobre las demás, porque dentro de un aula intercultural no siempre se van a tratar temas directamente relacionados con la cultura, sino que pasa a ser parte de un eje transversal en el que se desarrollan habilidades para vivir en sociedad.</p> <p>De igual forma, es necesario seguir destacando las habilidades, haciéndolo de forma consciente resaltando que más allá de actividades o ejercicios, lo importante es la perspectiva que tengamos como docentes acerca de la diversidad cultural, el reconocimiento y la valoración de cada persona como única diferente.</p>
--	---

Apéndice G. Diario de campo #2

Fecha: 15 septiembre de 2020	Hora de inicio y de finalización: 01:55-03:25
Nombre del observador:	Nataly Beltrán
Objetivo:	Analizar las acciones encaminadas en la educación intercultural dadas dentro de la practica pedagógica
Descripción	Reflexión
<p>El día 15 de septiembre de 2019 siendo las 1:55 de la tarde me dirigí a las viviendas de los niños participantes en la actividad ubicados en el municipio de Gama para recogerlos y reunimos en el lugar donde se desarrollaría la actividad. Dentro del trayecto indagué acerca de lo que habían hecho después de la actividad del día anterior, si les había gustado o no. Cuando llegamos al lugar, procedimos a hacer la desinfección de sus manos y nos dirigimos al interior de la casa para iniciar.</p> <p>Con el fin de motivarlos pusimos una canción colombiana para bailar antes de empezar, reproduje “la piragua” e invité a los niños a bailar; dos de las niñas se separaron y empezaron hacer diferentes movimientos con su cuerpo al ritmo de la música, mientras que los dos niños se mostraron negativos a levantarse y moverse así que realicé la invitación a realizar el ejercicio durante varias ocasiones, pero continuaban mostrándose indiferente a las instrucciones.</p> <p>Indagué con ellos acerca de lo que les gustaría escuchar para que bailaran y sugirieron una canción que reproducimos para bailar todos juntos, continuaron sentados pero esta vez movieron los brazos y cantaron, así que realizamos este ejercicio por un momento para dar paso a la actividad.</p> <p>Inicié mostrándoles la imagen de unos exploradores y cuestionando sobre lo que creían que eran esas personas, lo que hacían, de qué se encargaban a lo que respondieron que se trataba de exploradores, quienes espían, vigilaban y buscaban; afirmé que cumplían también con la misión de preguntar y cuestionar, además les conté que esos niños exploradores nos habían dado la misión de conocer un lugar fascinante y hermoso que ellos también conocían, así que les pregunté de qué creían que se trataba; mencionaron que era Bogotá, les indiqué que era un lugar más cercano así que dijeron que era Gachetá entonces comenté que era mucho, mucho, mucho más cercano hasta que mencionaron que se trataba de Gama, así que les conté que íbamos a aprender mucho más de este bello sitio porque había varias cosas nuevas que no sabían del pueblo hermoso de cual éramos parte, así que la primera misión se trataba de ir a preguntarle a alguien sobre cuáles eran las veredas del municipio y las celebraciones que allí se daban; por tal nos dirigimos a una casa cercana; les di a los niños un micrófono y repetimos las preguntas en el camino para recordarlas. Cabe anotar que antes ir al sitio y recordé la importancia de las reglas que habíamos establecido en cuanto a saber seguir las instrucciones, escuchar atentamente y respetar cuando las personas hablaran, bien fueran los compañeros o algún adulto; con estas instrucciones claras fuimos donde la persona que iba a ser entrevistada, en este caso fue un adulto mayor que vivía cerca.</p> <p>Uno de los niños realizó la primer pregunta referente a las veredas del municipio usando el micrófono, todos miraron a la persona mientras comentaba sobre las diferentes veredas del municipio, posterior a eso mencioné que realizaran la segunda pregunta pero ninguno de los niños quiso, así que yo la realicé y fui añadiendo información para que los niños estuvieran atentos y escucharon atentamente sobre cada una de las celebraciones que la persona iba diciendo; terminado esto, agradecemos la participación y retornamos al lugar donde estábamos realizando la actividad, allí hablamos acerca de lo que nos había comentado la persona recordando varias cosas para dar paso a la explicación sobre el municipio de Gama; para eso les mostré en el televisor el mapa con sus distintas veredas, a medida que veían les iba señalando los lugares mientras preguntaba cuál vereda creían que era, les indicaba el nombre a medida que cuestionaba si habían ido a aquellos lugares o si conocían a alguien de allí, también les recordaba que algunos de sus papás eran oriundos de esas veredas a la vez que preguntaba si tenían familiares, luego mencioné el lugar donde estábamos exactamente y mostré una fotografía del municipio en la que permití que uno a uno pasaran a ubicar su casa, después mostré un sitio emblemático llamado el Alto de la Virgen, el cual era conocido por todos, sin embargo salimos de la casa a observarlo para que comentaran lo que veían allí, luego fui mostrando las diferentes celebraciones que se dan dentro del municipio preguntando por sus</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje? ¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural? ¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad? ¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula? ¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes? ¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo? ¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta? ¿Qué clase de recursos utilicé? ¿Estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados? ¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?</p> <p>Dentro de esta actividad, se siguen resaltando las características individuales de los estudiantes; cada vez se van reconociendo diferentes aspectos y ese vínculo que se va creando, permite que los niños puedan expresarse con mayor confianza; por eso la importancia que dentro de una práctica intercultural se cree un ambiente seguro en el que no se emiten juicios y se posibilita la participación de los estudiantes. Esto se desarrolló dejando que los niños y las niñas hablaran, participaran, se sintieran parte de la actividad e incluidos en cada momento, aquí se resalta la entrevista y las respuestas acerca de lo que realizaban en su casa, las celebraciones, las personas que vivían en las veredas y eran cercanas a ellos, así como las historias que contaron, movimientos, canciones e interacción.</p> <p>Al reconocer las diferentes expresiones culturales que había dentro del municipio, se permite la apropiación y adquisición de conocimientos para poder sentirse parte de una comunidad y entorno, en lo cual incidió el ejercicio de la entrevista, ya que fue una interacción con alguien que no era su padre y que podría brindar información al ser parte de la misma comunidad, ayudando a comprender que puede interactuar con alguien más que sus pares.</p> <p>Asimismo, esto permitió un aprendizaje experiencial y cooperativo, debido a que se remitió directamente acciones concretas que tenían que realizar los estudiantes basados en su realidad, haciendo énfasis en las celebraciones, los lugares y lo que hacían las personas allí. A partir de las experiencias de los niños se sigue brindando más información, de modo que sea un aprendizaje que esté ligado a su realidad inmediata</p> <p>Se resalta que los recursos utilizados fueron diversos y llamaron la atención de los niños, el hecho de tener medios audiovisuales e imágenes ligadas con su realidad permitieron mantener la concentración dentro de lo que también influyó el movimiento y las manifestaciones verbales.</p> <p>Vale la pena resaltar que el aprendizaje cooperativo también se dio al momento de elaborar los dibujos, ya que fueron en equipo, por lo que los niños tenían que compartir, respetar el espacio, generar las ideas, escuchar las de sus compañeros y dar un aporte, así como elegir a quien pudiera exponer el resultado final.</p> <p>Se sigue resaltando la necesidad de conocer las características y el contexto, ya que es un punto de partida</p>

características y lo que hacen en esos días las personas. Adicional a esto mostré el baile tradicional y algunas canciones propias del municipio, cuando está sonaron los niños se pararon a bailar junto a mí y rieron; cuando se mostró la celebración del día del Festival de la Arepa, los niños empezaron a mencionar lo deliciosa que era la arepa y lo mucho que les gustaba, así que indagamos sobre las comidas tradicionales de nuestro municipio, lo que cocinaban los papás, abuelos tías y familiares, dando espacio a que contaran sus vivencias.

Estos momentos permitieron que se mostraran las experiencias acerca de lo que conocían y los lugares que frecuentaban, poniéndole ahora un nombre a aquellos espacios lugares en los que estaban y no simplemente como sitios en los que compartían; los niños se involucraron en las preguntas sintiéndose apropiados de ellas, ya que era su realidad más cercana.

La actividad se finalizó trabajando en dos equipos, uno con dos niñas y otro con dos niños, donde se les brindó la posibilidad de dibujar algo de su municipio; una celebración, una comida, o cualquier cosa que les gustara hacer allí, entonces el primer grupo dibujó unas personas haciendo arepas y el segundo un envuelto y diferentes alimentos del municipio de Gama. Se concluyó escogiendo un niño de cada grupo para que le contara a los demás sobre lo que habían hecho con lo cual cada representante se paró al frente y describió el dibujo. Siendo las 03:25 se dio por terminada la actividad, se les brindó el refrigerio y se dio el retorno a los hogares

para generar actividades y asimismo dar nuevo rumbo a aquellas cosas que se van dando, de manera que esté encaminada a las necesidades de los niños y se logre el desarrollo de habilidades y conocimientos dentro de cada uno.

Apéndice H. Diario de campo #3

Fecha: 16 de septiembre de 2020	Hora de inicio y de finalización: 02: 05- 03:15
Nombre del observador:	Nataly Beltrán
Objetivo:	Analizar las acciones encaminadas en la educación intercultural dadas dentro de la practica pedagógica
Descripción	Reflexión
<p>El día 16 de septiembre me dirigí a la casa de los niños participantes de las actividades, los recogí y de camino al sitio de encuentro charlé con ellos acerca de lo que habíamos hecho el día anterior y les pregunté si recordaban algo sobre el municipio por lo que mencionaron varias veredas, un par de celebraciones y de manera especial se refirieron a la comida.</p> <p>Para iniciar hicimos la desinfección de las manos, recordé el uso del tapabocas y las reglas que teníamos planteadas, adicional a esto, realizamos un calentamiento estirando brazos piernas y manos, luego nos ubicamos en los lugares dispuestos donde se encontraba el material “Colombiaje”; loa niños ya lo habían visto y estaban indagando acerca de eso mencionando que era chévere porque iban a jugar un juego de mesa ,así que me senté y les mostré la caja preguntándoles de qué se trataba, ellos mencionaron que era un juego que se llamaba Colombiaje por el nombre que aparecía ahí e indagué sobre lo que creían que estaba dentro a lo que respondieron que carros, casas, una chiva, unos buses y un tablero; realizamos conteo para mirar lo que había en el interior de la caja, la abrí y poco a poco fui sacando lo que esta contenían mostré la mochila, las fichas, las ruletas, el tablero y como quedaba el tapete dentro de la caja les dije que había algo muy chévere para seguir jugando y que era mucho más grande así que pregunté qué era a la vez que brindaba algunas pistas, mencionaron que se trataba de un tapete. Juntos lo ubicamos en el piso y pedí a los niños que se quitaran los zapatos y se ubicaran en cada esquina del tapete sobre un cojín; señalando lo que había en el piso les pregunté qué era eso y muchos no sabían, así que después de hablar sobre lo que habíamos visto sobre Gama, les mencioné que era un lugar más grande que este, entonces dijeron que era nuestro país y así fue les comenté que lo que veían en el tapete era el mapa de Colombia que estaba dividido por sus regiones naturales.</p> <p>De esta manera, les expliqué un poco sobre cada región y acerca de cómo íbamos a jugar; les mostré las ruletas que contenían las expresiones culturales de Colombia, ejemplifiqué cómo lo íbamos a jugar y permití que uno por uno pasara a mover las ruletas; primero movíamos la ruleta correspondiente a la región, cuando indicaba alguna le pedía a los niños que la leyeran y se ubicarían en el tapete dentro de esta, allí les indicaba que movieran la ruleta de las expresiones culturales y con eso sacamos la tarjeta correspondiente al color y la expresión como se encuentra dentro del juego. Cuando se sacaba la tarjeta yo la leía, mencionaba el reto que allí se planteaba, mostraba una imagen si la tarjeta la contenía, les explicaba de qué se trataba eso, con la música y los bailes veíamos los videos escaneando el código que allí se encontraba, bailábamos y cantábamos según correspondiera. Esto lo hicimos una vez con todos los niños; posterior a esto, para mantener la atención, pasamos a hacer un reto que consistía en que los niños se tenían que parar en su respectivo cojín en cada esquina del tapete y yo mencionaba una región a la que debían ir, por ejemplo decía: “todos sobre la región Caribe” y los niños se movían allí, luego regresaban sus lugares para esperar la instrucción, cuando pasaron por todas las regiones les pedí que se sentara nuevamente los cojines y en vez de usar las ruletas eran ellos quien mencionaban la región de la cual querían conocer y la expresión cultural que deseaban ver por lo que primero escogían la región, se paraban en ella y allí mencionaban si querían conocer baile, música, comida o festividad; de acuerdo a esto,</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural?</p> <p>¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje?</p> <p>¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural?</p> <p>¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad?</p> <p>¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula?</p> <p>¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes?</p> <p>¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo?</p> <p>¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta?</p> <p>¿Qué clase de recursos utilicé? ¿estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados</p> <p>¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?</p> <p>Para resaltar en este tercer encuentro en cuanto a la diversidad cultural, se siguen reconociendo las características individuales de los niños que participan, dando apertura a sus intereses como sucedió en el momento del baile, donde se cuestionó sobre sus gustos para que pudieran estar dentro del ejercicio, así mismo se da el derecho de preguntar, indagar y cuestionar para conocer más allá de lo que mencionaban los niños, permitiendo ese acercamiento a su realidad y la construcción de conocimiento a partir de las experiencias que tienen, tomándolas como punto de referencia para asociarlos con la nueva información.</p> <p>En este espacio, hablar de Colombia hace parte de una realidad cercana, pero no al mismo nivel que con el municipio por lo que se fueron ligando las características para llegar al territorio nacional, ya que necesario que se apropien y vayan conociendo que en Colombia también hay mucha diversidad, destacando que desde la misma Región Andina en la cual habitamos hay diversas manifestaciones culturales, lo que es un punto inicial para hacer conciencia que, más allá de la realidad concreta hay cosas valiosas e importantes que tienen influencia, destacando la influencia que tienen los medios de comunicación, ya que permiten el acercamiento a las diferentes culturas como se hizo referencia a la región Caribe con el vallenato gracias a una novela que los niños veían.</p> <p>Asimismo, el uso de un recurso diseñado para el desarrollo del sentido de pertenencia hizo parte vital para el desarrollo de la actividad, ya que los elementos permitieron el reconocimiento de muchas de las características culturales de las regiones naturales de Colombia y asimismo motivaron a los niños por lo que se trataba de un juego en el que tenían que moverse, interactuar y expresarse. Todo ese conocimiento también va fundamentando su sentido de pertenencia, ahora un nivel más amplio, lo cual puede ser el paso inicial para preparar a los niños cuando se encuentren en un contexto en el que la diversidad pueda estar marcada.</p> <p>Como docente, es necesario tener ese conocimiento sobre la cultura, el país y demás, de manera que se pueda transmitir el saber a los estudiantes, por lo cual es necesario hacer un proceso de investigación para tener mucha claridad sobre la información, de manera que pueda ser consciente de la riqueza, refleje esos valores y así motive a los estudiantes para seguir descubriendo más. Este probablemente es un elemento que necesite mejora en la práctica con el ánimo de perfilar conocimientos y así mismo</p>

<p>yo leía la información contenida y cumplíamos con el reto, bien fuera leer, ver un video, bailar, escuchar música o ver una imagen. Al final repasábamos lo visto y repetíamos lo aprendido. Con esto se dio por terminada la actividad, siendo las 03:15, conjuntamente levantamos el tapete, lo doblamos, ubicamos los cojines, cada niño procedió a ponerse de nuevo los zapatos y concluí preguntándoles acerca de qué lugar de Colombia les gustaría ir, a lo que muchos mencionaron que la playa, San Andrés o la región caribe por el vallenato. Se les brindaron las onces y se realizó el retorno a sus hogares.</p>	<p>motivar desde la noción de diversidad cultural que se posee, de forma que mi práctica sea encaminada a esa valoración de la sociedad como diversa propendiendo por el desarrollo de habilidades como el trabajo cooperativo, el cual se dio con los equipos de trabajo y el acercamiento a la realidad, reconociendo las diferencias individuales y alimentando ese conocimiento acerca de las características de los niños, por medio de un vínculo estudiante- docente.</p> <p>Por último, se resalta la necesidad de “provocar” así como se manifiesta en las bases curriculares, este aspecto permite motivar y capturar la atención de los niños, llevando a una mejor participación; es de destacar que esa provocación para que sea efectiva necesita ligarse a los gustos e intereses de los estudiantes, por lo que se sigue recordando la importancia de conocer las características individuales de los niños.</p>
--	--

Apéndice I. Diario de campo #4

Fecha: 17 septiembre de 2020	Hora de inicio y de finalización: 02:00-03:05
Nombre del observador:	Nataly Beltrán
Objetivo:	Analizar las acciones encaminadas en la educación intercultural dadas dentro de la práctica pedagógica
Descripción	Reflexión
<p>El día 17 de septiembre de 2020 me reuní junto a los niños en mi vivienda ubicada en el municipio de Gama. Previo esto, fui a recogerlos a sus respectivas viviendas, de camino a la casa hablamos sobre las regiones naturales de Colombia recordando lo visto el día anterior durante la actividad, realice preguntas como, ¿qué recuerdan de la región Caribe? ¿qué se come allá? ¿qué se baila allí? y así con las diferentes regiones. Al llegar realizamos el protocolo de desinfección usando gel en las manos, luego nos ubicamos en el suelo sentados en cojines dirigiendo la mirada al televisor después de haber realizado algunos estiramientos y haber bailado por unos minutos. Sobre el televisor proyecté la imagen de lo que sería el Zoom in, se trataba de un collage cubierto con cuadros que se iban a retirar para contemplar la figura.</p> <p>Les comenté que íbamos a descubrir la imagen de algo muy chévere, por lo cual cada niño me tenía que indicar los cuadros de la figura que debía quitar para que apareciera lo que había allí. Cada niño tenía la oportunidad de mencionar dos cuadros que se iban a quitar, a medida que era su turno, iba preguntando sobre lo que veía, con el ánimo de que describiera e hiciera comparaciones; la mayoría de los niños hicieron referencia a los colores que se percibían y los elementos que se alcanzaban a ver. Cuando la imagen fue apareciendo, mencionaron que había árboles, montañas, barcos, agua, matas, el cielo y así entre todos se fueron descubriendo las características de la imagen que correspondía a un collage de los hábitats del bosque andino, el bosque seco, el bosque húmedo tropical y el páramo. De inmediato cuestioné si habían visto alguno de estos ambientes, a lo cual mencionaron que el páramo, ya que es un lugar por el que se debe pasar cuando alguien se dirige del municipio de Gama hacia la capital; cabe anotar que para llegar esta información recordé a los niños el recorrido que hacen camino a Bogotá y hablé un poco de las características del lugar para que lo logaran asociar.</p> <p>Posteriormente procedí a explicar una a una las características de los hábitat, tomando como base preguntas acerca de lo que los niños veían, es decir, mostraba la imagen del bosque andino y preguntaba qué miraban, que había allí, como era esto, su tamaño y demás, para luego hablarles específicamente sobre aspectos de estos hábitat, cuestionando nuevamente si los habían visto en algún lado o no; adicionalmente les presentaba la ubicación dentro del mapa para que tuvieran la idea de donde se encontraban estos sitios.</p> <p>Al finalizar la explicación de los cuatro hábitats los ubicamos en el tapete del mapa que contiene el juego “Colombiaje”, esto lo hicimos con las imágenes impresas de cada uno, allí questione dónde creía que se podían ubicar, los invite a ponerlos dentro de las distintas regiones pidiendo que nombraran tanto el hábitat como la región con el fin de repasar; inmediatamente les iba dando la respectiva retroalimentación comentando donde se podían ubicar realmente estos entornos, lo repetíamos varias veces para recordarlo.</p> <p>Terminado este ejercicio, les pedí que observáramos por la ventana a nuestro alrededor y pensáramos sobre el paisaje que veíamos, indagando a cuál de los hábitats se parecía más, lo discutimos conjuntamente, llegando a la conclusión que se parecía al bosque andino, ya que también nos encontrábamos en la región andina y que era un poquito similar; la idea era realizar un dibujo del hábitat que veíamos con sus respectivas características, este dibujo se tenía que realizar en grupo. Unas niñas lo realizaron en grupo y los otros dos niños de manera individual porque estaban disgustados entre ellos como me lo manifestaron y no querían compartir el mismo papel, así que decidieron hacerlo individualmente. Cuando cada niño</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje? ¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural? ¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad? ¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula? ¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes? ¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo? ¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta? ¿Qué clase de recursos utilicé? ¿estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados? ¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?</p> <p>Dentro de esta nueva actividad, se resalta ese continuo conocimiento de las características de los niños y la manera en que a partir de ese vínculo que se va creando con los niños, ellos se expresan con mayor facilidad y cuentan más sus experiencias. Adicionalmente, el hecho de trabajar un tema no ligado concretamente con el conocimiento de la cultura ayuda a ver la transversalidad de la educación intercultural en todos los aspectos, de aquí se resalta la manera como cualquier tema puede llevarse a un plano cercano a la realidad de los niños; en este caso hablar de los hábitats, se puede remitir a los que se encuentran en el país, representándolos con escenarios reales, permitiendo identificar sus características y demás.</p> <p>Es importante resaltar que aunque el tema no sea esencialmente cultura como en casos anteriores, si se resalta la necesidad de determinar ciertas habilidades o aspectos a tener en cuenta en cuanto a la educación intercultural, permitiendo establecer que cualquier práctica puede tener esa característica, en este caso, más allá del conocimiento sobre los hábitat se pretendía el reconocer la importancia de estos en la vida del hombre; aunque esto no se destacó mucho en la implementación de las acciones por hacer referencia más al contenido, hace parte de un punto de mejora para las prácticas, por lo que se hace necesario remitirse a la planeación y recordar lo que se pretende con cada una de las actividades, tener mucha claridad en eso y flexibilizar ciertos aspectos, ya que las circunstancias no siempre son las óptimas y se deben realizar cambios de acuerdo a las realidades de los niños, sus tiempos atencionales, entre otros factores que pueden intervenir como sucedió dentro de la actividad.</p> <p>Se realizaron cambios de manera que los niños pudieran mantenerse activos dentro de la actividad, de igual forma los recursos representaron el tema del cual se estaba hablando, el uso multimedia permite ese acercamiento más vivencial a los hechos y asimismo que los niños sean partícipes activos, lleva a que poco a poco se vayan interiorizando ciertos conocimientos y se desarrollen habilidades, de modo que se dé un aprendizaje experiencial. Referente al trabajo cooperativo, este permitió reconocer la necesidad de establecer estrategias para la resolución de conflictos, como se da también desde pequeños con las peleas y discusiones, tal como se presentó en la actividad, ya que eso hace parte de aprender a vivir en sociedad, aceptar las diferencias, porque donde hay conflictos, se empiezan a trabajar las habilidades sociales, encaminadas a la sana convivencia y valoración de la diversidad.</p>

<p>terminó su dibujo los recogí y procedimos a hacer la reflexión final, preguntando sobre cuál había sido su hábitat favorito. Siendo las 03:05 pm dimos por concluida la actividad, realizamos un momento de esparcimiento en donde los niños escogieron algunas canciones, bailamos y cantamos, luego tomamos el refrigerio y nos dirigimos a las viviendas.</p>	
---	--

Apéndice J. Diario De campo #5

Fecha: 18 septiembre de 2020	Hora de inicio y de finalización: 02:00-03:06
Nombre del observador:	Nataly Beltrán
Objetivo:	Analizar las acciones encaminadas en la educación intercultural dadas dentro de la practica pedagógica
Descripción	Reflexión
<p>El día 18 de septiembre de 2020 me dirigí a los hogares de los niños participantes de las actividades para la presente investigación, los recogí y fuimos hacia el lugar donde se realizaría la actividad, de camino a casa, hablamos sobre diferentes temas, especialmente la reconciliación entre los niños que estaban peleados el día anterior, a lo cual ellos me comentaron que ya eran amigos de nuevo, y que habían jugado la tarde anterior.</p> <p>Al llegar a la vivienda, realizamos el protocolo de desinfección de las manos y procedimos a ubicarnos en el lugar donde se realizaría el ejercicio. Les pedí a los niños que se sentaron en los cojines, pero previo a eso realizamos un calentamiento bailando durante unos minutos al ritmo de algunas canciones, posterior a eso les comenté que íbamos a hacer una actividad a lo que ellos cuestionaron si se trataba de Colombiaje, así como lo habíamos hecho durante los días anteriores, a lo cual respondí que, si se trataba de eso, pero con un componente mucho mejor.</p> <p>Comencé recordando los hábitats vistos, así como las regiones naturales; les comenté que dentro de sus habitantes vivían algunos seres que eran animales, por lo cual íbamos a adivinar uno a uno los diferentes animales que allí habitaban, para esto proyecté en el televisor la imagen de los animales, pero se encontraba a blanco y negro, de manera que a partir de esa imagen fuéramos indagando de qué animal se trataba antes de ver la imagen a color. Con el primero mencionaron que era un pájaro, que era un loro, que tenía pico y plumas; hicimos conteo para mostrar la imagen verdadera, en cuanto apareció, los niños fueron describiendo todo lo que veían y los colores del animal, frente a esto les comenté que se trataba del loro orejiamarillo que vivía en el bosque andino como lo habíamos visto previamente, era un animal que le gustaba vivir en la palma de cera mostrando la imagen del hábitat del bosque andino, les comenté que en ese árbol dormían, hacían sus nidos y comían, ya que esta palma producía unas pepitas rojas que a estos animales les gustaban, los niños hicieron comentarios sobre su pico y sobre su nombre, por lo cual indagamos acerca de sus colores y de la forma en que estaban ubicadas sus plumas, ya que parecía como una oreja de color amarillo</p> <p>A continuación, apareció la imagen del Tití cabeciblanco, primero se presentó en blanco y negro, allí indagamos mencionando que se trataba de un oso, un león o un perrito; algunos dijeron que era un mono; esto sirvió para ligarlo y dar paso a la imagen a color. Hablamos sobre las características que veían del animal por lo que comentaron que tenía pelo, que era blanco, café, mostraron con sus manos el tamaño que creían tenía y dijeron que era del tamaño de un perrito, un chimpancé o de un león. Luego les pregunté donde creían que vivía este mono a lo que muchos respondieron que en la selva, así que les comenté que no vivía específicamente ahí, sino era más del bosque seco, que en ese sitio vivía en grupos pequeños se alimentaba de frutas, insectos y lagartijas, así que asociamos el mono con el bosque seco y recordamos que en el bosque andino vivía el loro orejiamarillo, posterior a eso apareció la imagen en blanco y negro del jaguar, los niños gritaron al verlo y mencionaron que se trataba de un león, un leopardo, un chita o un puma, respondí que sí era un felino pero que se trataba del jaguar así que les mostré la imagen a color, hablaron sobre los distintos colores y las manchas que tenía leopardo, les expliqué que era un animal cazador muy sigiloso porque así agarraba a sus presas y que vivía en la selva o bosque húmedo tropical.</p> <p>Debido a que los niños estaban perdiendo un poco la atención procedí con el último animal, los animé a verlo ya que se trataba de un animal un poco más cercano a ellos, entonces puse la imagen a blanco y negro y pregunté acerca de esta, los niños contestaron que era un perro, un ratón o un conejo así que les comenté que no y que juntos íbamos a descubrir cuál era, contamos hasta tres y les mostré la imagen del oso de anteojos, algunos gritaron y les comenté que se trataba del oso de anteojos, él vivía en el páramo, era normalmente solitario, se alimentaba de frutos de los árboles, de hojas y de plantas; nuevamente indagué sobre el tamaño y lo mostraron con sus manos.</p> <p>Finalizamos con un repaso de los hábitats con sus respectivos animales, así que con unas imágenes pequeñas de los animales tome el mapa tablero del material Colombiaje y les fui mostrando a los niños donde vivían cada uno de los animales, luego les brinde de forma individual una imagen de un animal y un hábitat pidiéndoles que los ubicaran en el mapa, a medida que sucedía, iba</p>	<p>Preguntas orientadoras</p> <p>¿Qué acciones (actividades, comportamientos) he realizado para valorar la diversidad cultural? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han sido intencionadas? ¿Mis acciones para educar interculturalmente han llevado al aprendizaje? ¿Mi planeación tiene en cuenta la diversidad cultural? ¿La ejecución de actividades reconoce la diversidad? ¿Dentro del proceso de evaluación tuve en cuenta la diversidad cultural presente en mi aula? ¿Reconocí el proceso que desarrollaron mis estudiantes? ¿Favorecí el aprendizaje experiencial y cooperativo? ¿Fueron sus diferencias individuales tenidas en cuenta? ¿Qué clase de recursos utilicé? ¿estos recursos eran cercanos a ellos o estereotipados ¿Permití un acercamiento a su cultura y al desarrollo de su sentido de pertenencia, así como valores para vivir en sociedad?</p> <p>Esta actividad comprendía al igual que la anterior algún conocimiento que se puede dar en cualquier aula como son los animales característicos de cada hábitat, lo cual correspondería a una clase de ciencias, demostrando que la educación intercultural puede permear cualquier práctica pedagógica, reconociendo la importancia que en la planeación es necesario tener claridad en cuanto a los aspectos que se van a resaltar dentro de una actividad con referencia este tipo de educación, partiendo que lo esencial es reconocer las características individuales como se ha destacado dentro de todo, ya que permite acercarse a la realidad y experiencias de los niños. Asimismo, lleva a que los niños vayan valorando lo que se encuentran en su país, para que al momento que se enfrente con una realidad donde la diversidad esté marcada tengan un conocimiento, y más que eso, valores para ver la riqueza en la diversidad.</p> <p>Adicionalmente se resalta que los recursos encaminado a experiencias de movimiento, en donde se tienen en cuenta gustos e intereses, permiten mantener la atención de los niños y hacen que disfruten de las acciones que realizan; asimismo permite ver el desarrollo de las habilidades para el trabajo en equipo (aprendizaje cooperativo) ya que, haciendo uso del mismo espacio todos los niños dibujaron de manera conjunta, compartiendo, respetando turnos, siguiendo instrucciones y reglas que desde un inicio se establecieron.</p>

<p>dando la retroalimentación de acuerdo con la manera en que los niños acomodaban las imágenes.</p> <p>Finalicé entregándole a cada niño una de las imágenes de los animales y otorgándoles la misión de dibujarlo en hábitat que vivían. Para que apoyarlos, a cada niño le fui mostrando los diferentes hábitats para que tomara el que correspondía al animal que tenía y así pudiera dibujar en un pliego de cartulina que se encontraba dividido en cuatro partes donde cada uno tuvo su espacio para dibujar. Al final tomamos unas fotografías del resultado final; mientras dibujaban pusimos música de fondo para que disfrutaran el momento.</p> <p>Siendo las 03:10 se concluyó la actividad, se brindó el refrigerio y se retornó con los niños a sus casas, mencionando que este era el último día y agradeciendo por su participación dentro de las actividades.</p>	
---	--

Apéndice K. Consentimientos informados

Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de investigación cuyo objetivo es:

"Identificar las transformaciones que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamenta en la educación intercultural."

Para la realización del proyecto se debe implementar una serie de actividades con algunos niños, observar su desempeño y establecer reflexiones acerca de la educación intercultural. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor

JAIÁ MAURICIO MOYA BAUTISTA y
JULIANA SOFÍA MOYA BAUTISTA doy mi consentimiento para que participe en la implementación del proyecto "Transformación de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural". Este proceso estará a cargo del estudiante en formación Nataly Beltrán vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto. Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 14/SEPTIEMBRE/2020
Firma del padre: JULIANA BAUTISTA C.
Documento de Identidad: 1'023 896 656
Teléfono o correo electrónico: 304 3763061

Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de investigación cuyo objetivo es:

"Identificar las transformaciones que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural."

Para la realización del proyecto se debe implementar una serie de actividades con algunos niños, observar su desempeño y establecer reflexiones acerca de la educación intercultural. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor

Cindy Danna Julieth Rodriguez y
Yesid Santiago Vergara doy mi consentimiento para que participe en la implementación del proyecto "Transformación de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural". Este proceso estará a cargo del estudiante en formación Nataly Beltrán vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto. Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha:

Firma del padre: Cindy Rodriguez

Documento de Identidad: 1069282713

Teléfono o correo electrónico: CindyRomero1993@hotmail.com

Consentimiento informado

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PROGRAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Estimados padres:

En el Programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana se adelanta este semestre un proyecto de investigación cuyo objetivo es:

“Identificar las transformaciones que se producen en los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural.”

Para la realización del proyecto se debe implementar una serie de actividades con algunos niños, observar su desempeño y establecer reflexiones acerca de la educación intercultural. Al tomar fotos y realizar la grabación los rostros de los niños no serán registrados y en el documento final del estudio cada niño tendrá nombres ficticios.

Para nosotros es de vital importancia contar con su autorización para que su hijo/a participe en este proyecto. Por tal razón, le pedimos diligenciar el siguiente formato manifestando su conocimiento y aprobación del proceso anteriormente descrito.

En mi carácter de padre del/a menor

Lauren Catalina Gómez y

_____ doy mi consentimiento para que participe en la implementación del proyecto “Transformación de la práctica pedagógica en educación inicial y preescolar a través de una propuesta fundamentada en la educación intercultural”. Este proceso estará a cargo del estudiante en formación Nataly Beltrán vinculado al programa de Educación Infantil de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana.

Los resultados obtenidos por cada niño y las conclusiones generales podrán ser conocidas por usted una vez finalizado el proyecto. Agradecemos de antemano su autorización. Los resultados serán de vital importancia para nosotros y el trabajo que realizamos en beneficio de la educación de los niños y niñas.

Fecha: 10-08-2020

Firma del padre: Mustafa Beit

Documento de Identidad: 1069282492

Teléfono o correo electrónico: Carmenbarreto20812@gmail.com

Apéndice L. Evidencia fotográfica

Actividad 1.



Actividad 2.



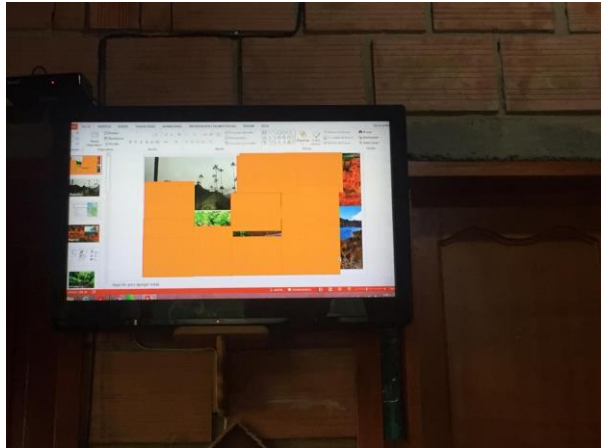


Actividad 3.





Actividad 4.



Actividad 5.



Apéndice M. Características individuales y contexto

Características individuales y contexto #1

Datos básicos

Nombre SVR
 Edad :6 años
 Nivel educativo: primero de primaria
 Género: masculino

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESCRIPCIÓN
Contexto familiar	¿Quiénes son los integrantes de su familia? ¿Qué profesión ejercen sus padres o cuidadores? ¿Qué nivel educativo tienen sus padres o cuidadores? ¿Con quién vive? ¿Cómo es la relación entre los diferentes miembros de la familia? ¿Cómo es la situación económica en su entorno? ¿Qué percepción tienen los padres sobre sus hijos y los hijos sobre sus padres o cuidadores? ¿Dónde vive?	Vive en el municipio de Gama, su familia se encuentra conformada por su abuelo, su hermana de 4 años y su mamá quien posee una discapacidad auditiva, viven en una casa grande en la que tienen una tienda la cual hace parte de su principal actividad económica; su madre es la responsable de las labores de hogar como el aseo y la alimentación. Viven a lado de una tía abuela y la abuela por lo cual comparte con varias personas y se mantiene en todos estos lugares durante el día. Tanto la mamá como el abuelo tienen un nivel educativo de primaria y mantiene una relación cercana, los niños mencionan tener un papá abuelo, lo tratan con respeto. Dentro del entorno las características económicas son bastantes similares, las personas tienen para su sustento diario y sus necesidades básicas, pero hay ciertas limitaciones para el acceso a otras cosas como el ocio.
Características cognitivas	¿Qué habilidades tiene para explorar, conocer, adaptarse, y dar solución a problemas en su realidad? ¿Sus características son acordes a las de su edad? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	Es un niño curioso, indaga sobre distintas cosas, tiene habilidades lógico matemáticas acordes a su edad, cuenta, suma y resuelve pequeños problemas,
Características físicas	¿Cómo es la relación de su cuerpo con el espacio? ¿Goza de buena salud física? ¿tiene alguna enfermedad? ¿Sus movimientos son coordinados? ¿Disfruta el movimiento? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	Disfruta mucho moverse, salta, corre a diferentes velocidades, baila, juega con el balón y se mantiene activo la mayoría del tiempo Con respecto a su edad, muestra bastantes fortalezas en este ámbito, ya que, sus movimientos son muy diversos y los disfruta. Goza de buena salud Es totalmente independiente en sus movimientos
Características dimensión socioafectiva	¿Como es su relación con sus pares? ¿Como reacciona en situaciones difíciles? ¿Ha tenido experiencias difíciles en su vida? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	Con sus pares normalmente se encuentra muy abierto, es muy espontáneo, toma la iniciativa para hablar, pide disculpas, pero también es un poco impulsivo cuando juega, por lo cual lastima a sus pares o les falta al respeto. Es importante que adquiriera normas de comportamiento a la hora de comer o dirigirse a una persona, ya que en ciertas ocasiones se torna grosero.

<p>Características dimensión comunicativa</p>	<p>¿Cómo comunica sus pensamientos, ideas y sentimientos? ¿Se comunica activamente? ¿Usa diversas estrategias para comunicarse? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Se expresa con bastante facilidad de forma verbal, manifiesta acuerdos y desacuerdos, mantiene una conversación, brinda explicaciones, cuenta experiencias. Manifiesta interés para hablar, dibuja con detalle y se encuentra en su proceso para aprender a escribir. También se comunica usando señas, ya que es la forma de hacerlo con su madre quien tiene su propio repertorio de señas para mantener una relación con los demás.</p>
<p>Características culturales</p>	<p>¿Cuál es el origen de los niños? ¿De dónde provienen sus padres? ¿Qué intereses, expectativas y motivaciones tiene el niño y su familia? ¿Qué experiencias con diversidad cultural ha tenido? ¿Qué tradiciones y expresiones son características de él y su entorno? ¿Cuáles son sus rutinas y actividades cotidianas? ¿Qué es importante para él y su familia?</p>	<p>El niño es oriundo del municipio de Gama al igual que su abuelo y su madre, su padre es de otro lugar, pero no tiene cercanía a él, SVR, le gusta mucho jugar, moverse y estar activo, tienen un interés por los animales, en especial los caballos Con referencia a experiencias con diversidad cultural, estas no son variadas ya que no ha tenido mucha cercanía, ya que dentro del municipio son pocas las personas que llegan y no siempre se comparte con ellas Del entorno se destaca que al tratarse de un pueblo, la gente es acogedora y servicial, son personas que disfrutan del campo y de la tranquilidad que transmite el ambiente en el que se encuentran, hay bastante relación con el ámbito religioso, es muy importante, lo que hace que las personas mantengan una fe muy activa y participen en las diferentes actividades que hacen parte de su cultura como celebraciones entre las que se encuentra el día de la virgen del Carmen, San isidro, la Cena de la Caridad, entre otras. Dentro de su familia, al igual que muchas viven del día a día con una rutina muy marcada en la que realizan labores del hogar y trabajan, lo tiempos de esparcimiento normalmente son los domingos y comprenden caminar, visitar familiares, también ver televisión y asistir a las celebraciones del municipio cuan estas se dan. Tanto para el cómo su familia es importante la salud, una estabilidad económica, la fe y la unión familiar.</p>

Características individuales y contexto #2

Datos básicos

Nombre: DJR
 Edad: 4 años
 Nivel educativo: Asiste al CDI
 Género: Femenino

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESARROLLO
<p>Contexto familiar</p>	<p>¿Quiénes son los integrantes de su familia? ¿Qué profesión ejercen sus padres o cuidadores? ¿Qué nivel educativo tienen sus padres o cuidadores? ¿Con quién vive? ¿Cómo es la relación entre los diferentes miembros de la familia? ¿Cómo es la situación económica en su entorno? ¿Qué percepción tienen los padres sobre sus hijos y los hijos sobre sus padres o cuidadores? ¿Dónde vive?</p>	<p>Vive en el municipio de Gama, su familia se encuentra conformada por su abuelo, su hermano de 6 años y su mamá quien posee una discapacidad auditiva, viven en una casa grande en la que tienen una tienda la cual hace parte de su principal actividad económica; su madre es la responsable de las labores de hogar como el aseo y la alimentación. Vive a lado de una tía abuela y la abuela por lo cual comparte con varias personas y se mantiene en todos estos lugares durante el día. Tanto la mamá como el abuelo tienen un nivel educativo de primaria y mantiene una relación cercana, los niños mencionan tener un papá abuelo, lo tratan con respeto. Dentro del entorno las características económicas son bastantes similares, las personas tienen para su sustento diario y sus necesidades básicas, pero hay ciertas limitaciones para el acceso a otras cosas como el ocio.</p>
<p>Características cognitivas</p>	<p>¿Qué habilidades tiene para explorar, conocer, adaptarse, y dar solución a problemas en su realidad? ¿Sus características son acordes a las de su edad?</p>	<p>Tiempos atencionales acordes a su edad, se toma el tiempo para responder preguntas, explora, es creativa, sus características son acordes a su edad por lo cual es curiosa y pregunta por aquello que no conoce, describe objetos; es importante que se empiecen procesos matemáticos, ya que es un aspecto de mejora.</p>

	<p>¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	
Características físicas	<p>¿Cómo es la relación de su cuerpo con el espacio?</p> <p>¿Goza de buena salud física?</p> <p>¿tiene alguna enfermedad?</p> <p>¿Sus movimientos son coordinados?</p> <p>¿Disfruta el movimiento?</p> <p>¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Aún no coordina por completo sus movimientos, lo cual es común dentro de su edad, sin embargo, salta pequeñas distancias, camina, sube baja escaleras y disfruta bailar.</p> <p>Goza de buena salud</p>
Características dimensión socioafectiva	<p>¿Como es su relación con sus pares?</p> <p>¿Como reacciona en situaciones difíciles?</p> <p>¿Ha tenido experiencias difíciles en su vida?</p> <p>¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Se relaciona con niños mayores que ella debido a que en su contexto, no hay muchos que tengan su edad, sin embargo, haba con ellos comparte y juega, lo que ha servido para que sea una niña activa y tome la iniciativa para hablar o manifestar inconformidad con las personas</p>
Características dimensión comunicativa	<p>¿Cómo comunica sus pensamientos, ideas y sentimientos?</p> <p>¿Se comunica activamente?</p> <p>¿Usa diversas estrategias para comunicarse?</p> <p>¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Cuenta experiencias, manifiesta reclamos, responde a las preguntas, disfruta dibujar y se encuentra iniciando proceso de escritura en el cual ya se diferencian las letras de los dibujos</p> <p>También se comunica usando algunas señas, ya que es la forma de hacerlo con su madre quien tiene su propio repertorio de señas para mantener una relación con los demás.</p>
Características culturales	<p>¿Cuál es el origen de los niños?</p> <p>¿De dónde provienen sus padres?</p> <p>¿Qué intereses, expectativas y motivaciones tiene el niño y su familia?</p> <p>¿Qué experiencias con diversidad cultural ha tenido?</p> <p>¿Qué tradiciones y expresiones son características de él y su entorno?</p> <p>¿Cuáles son sus rutinas y actividades cotidianas?</p> <p>¿Qué es importante para él y su familia?</p>	<p>La niña es oriunda del municipio de Gama al igual que su abuelo y su madre, le gusta mucho jugar, moverse y estar activa, tiene interés por los juguetes.</p> <p>Con referencia a experiencias con diversidad cultural, estas no son variadas ya que no ha tenido mucha cercanía, ya que dentro del municipio son pocas las personas que llegan y no siempre se comparte con ellas</p> <p>Del entorno se destaca que al tratarse de un pueblo, la gente es acogedora y servicial, son personas que disfrutan del campo y de la tranquilidad que transmite el ambiente en el que se encuentran, hay bastante relación con el ámbito religioso, es muy importante, lo que hace que las personas mantengan una fe muy activa y participen en las diferentes actividades que hacen parte de su cultura como celebraciones entre las que se encuentra el día de la Virgen del Carmen, San Isidro, la Cena de la Caridad, entre otras.</p> <p>Dentro de su familia, al igual que muchas viven del día a día con una rutina muy marcada en la que realizan labores del hogar y trabajan, lo tiempos de esparcimiento normalmente son los domingos y comprenden caminar, visitar familiares, también ver televisión y asistir a las celebraciones del municipio cuando estas se dan.</p> <p>Tanto para ella como su familia es importante la salud, una estabilidad económica, la fe y la unión familiar.</p>

Características individuales y contexto #3

Datos básicos

Nombre: DCGB
 Edad: 4 años
 Nivel educativo: transición
 Género: femenino

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESARROLLO
Contexto familiar	¿Quiénes son los integrantes de su familia? ¿Qué profesión ejercen sus padres o cuidadores? ¿Qué nivel educativo tienen sus padres o cuidadores? ¿Con quién vive? ¿Cómo es la relación entre los diferentes miembros de la familia? ¿Cómo es la situación económica en su entorno? ¿Qué percepción tienen los padres sobre sus hijos y los hijos sobre sus padres o cuidadores? ¿Dónde vive?	La niña vive con su madre, su padre vive en una vereda y comparte con él los fines de semana cuando visita, su madre tiene un técnico en enfermería y trabaja en el hogar del anciano mientras que su padre se dedica a labores del campo, ella vive en un apartamento al lado de su tía a abuela quien la cuida cuando su mamá trabaja. Su madre la trata con cariño y amor, es hija única por lo cual tiene una relación muy estrecha con su mamá quien se preocupa por su bienestar y porque viva bien. Dentro del entorno las características económicas son bastantes similares, las personas tienen para su sustento diario y sus necesidades básicas, pero hay ciertas limitaciones para el acceso a otras cosas como el ocio.
Características cognitivas	¿Qué habilidades tiene para explorar, conocer, adaptarse, y dar solución a problemas en su realidad? ¿Sus características son acordes a las de su edad? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	Sus tiempos de respuesta no son tan rápidos, pero mantiene la atención durante varios minutos como los niños de su edad, observa las situaciones, mira atentamente cuando algo le llama la curiosidad y se toma su tiempo para responder. Sigue muy bien las instrucciones y se concentra cuando realiza tareas de forma individual.
Características físicas	¿Cómo es la relación de su cuerpo con el espacio? ¿Goza de buena salud física? ¿tiene alguna enfermedad? ¿Sus movimientos son coordinados? ¿Disfruta el movimiento? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?	Corre, camina, disfruta saltando, le gusta explorar en diferentes ambientes como el pasto y la gravilla, sube y baja escaleras de forma muy coordinada y usando distintas velocidades Goza de buena salud.
Características dimensión socioafectiva	¿Como es su relación con sus pares? ¿Como reacciona en situaciones difíciles? ¿Ha tenido experiencias difíciles en su vida? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad?	Es una niña tímida, pero a medida que toma confianza empieza a expresarse, cuando siente incomodidad le cuesta expresarse y no toma la iniciativa para iniciar una conversación a menos que sea con un par que ya conoce. Es empática

	<p>¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	
Características dimensión comunicativa	<p>¿Cómo comunica sus pensamientos, ideas y sentimientos?</p> <p>¿Se comunica activamente?</p> <p>¿Usa diversas estrategias para comunicarse?</p> <p>¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad?</p> <p>¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Se expresa mejor a partir de los dibujos que verbalmente, disfruta del arte y realiza sus ilustraciones con detalle, tomando su tiempo para que queden lo mejor posible, al momento de describir sus creaciones es más abierta para hablar, ya sabe escribir su nombre y distintas letras.</p> <p>Participa activamente cuando se trata de un tema cercano a ella, de lo contrario guarda silencio o toma varios minutos para responder</p>
Características culturales	<p>¿Cuál es el origen de los niños?</p> <p>¿De dónde provienen sus padres?</p> <p>¿Qué intereses, expectativas y motivaciones tiene el niño y su familia?</p> <p>¿Qué experiencias con diversidad cultural ha tenido?</p> <p>¿Qué tradiciones y expresiones son características de él y su entorno?</p> <p>¿Cuáles son sus rutinas y actividades cotidianas?</p> <p>¿Qué es importante para él y su familia?</p>	<p>La niña es oriunda del municipio de Gama al igual que su madre, le gusta mucho jugar, moverse, compartir con sus amigos y mascota. Tiene interés por los juguetes.</p> <p>Con referencia a experiencias con diversidad cultural, estas no son variadas ya que no ha tenido mucha cercanía, ya que dentro del municipio son pocas las personas que llegan y no siempre se comparte con ellas</p> <p>Del entorno se destaca que al tratarse de un pueblo, la gente es acogedora y servicial, son personas que disfrutan del campo y de la tranquilidad que transmite el ambiente en el que se encuentran, hay bastante relación con el ámbito religioso, es muy importante, lo que hace que las personas mantengan una fe muy activa y participen en las diferentes actividades que hacen parte de su cultura como celebraciones entre las que se encuentra el día de la Virgen del Carmen, San Isidro, la Cena de la Caridad, entre otras.</p> <p>Dentro de su familia, al igual que muchas viven del día a día con una rutina muy marcada en la que realizan labores del hogar y trabajan, lo tiempos de esparcimiento normalmente son los domingos y comprenden caminar, visitar familiares, también ver televisión y asistir a las celebraciones del municipio cuando estas se dan.</p> <p>Tanto para ella como su familia es importante la salud, una estabilidad económica, la fe y la unión familiar.</p>

Características individuales y contexto #4

Datos básicos

Nombre: MMB
 Edad: 7 años
 Nivel educativo: segundo de primaria
 Género: masculino

ASPECTO	PREGUNTAS ORIENTADORAS	DESARROLLO
Contexto familiar	<p>¿Quiénes son los integrantes de su familia?</p> <p>¿Qué profesión ejercen sus padres o cuidadores?</p> <p>¿Qué nivel educativo tienen sus padres o cuidadores?</p> <p>¿Con quién vive?</p> <p>¿Cómo es la relación entre los diferentes miembros de la familia?</p> <p>¿Cómo es la situación económica en su entorno?</p> <p>¿Qué percepción tienen los padres sobre sus hijos y los hijos sobre sus padres o cuidadores?</p> <p>¿Dónde vive?</p>	<p>MMB vive con su mamá, papá y hermana de 11 años, en una casa alquilada, ya que hace más de un año se mudaron al municipio por cuestiones económicas, su padre es el ayudante de un carpintero y su madre trabaja en una heladería, ambos son bachilleres.</p> <p>El ambiente de su familia es sano, es tratado con cariño y respeto, tiene una relación más estrecha con su padre con quien comparte su gusto especial por los video juegos; todos son bastante unidos y comparten mucho tiempo juntos.</p> <p>Dentro del entorno las características económicas son bastantes similares, las personas tienen para su sustento diario y sus necesidades básicas, pero hay ciertas limitaciones para el acceso a otras cosas como el ocio.</p>

<p>Características cognitivas</p>	<p>¿Qué habilidades tiene para explorar, conocer, adaptarse, y dar solución a problemas en su realidad? ¿Sus características son acordes a las de su edad? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Es un niño muy hábil, realiza diferentes operaciones matemáticas y resuelve pequeños problemas, elemento que disfruta bastante, es muy curioso e indaga sobre lo que ve en su entorno constantemente, crea historias y se mantiene activo observando lo que hay a su alrededor, destaca dentro de los niños de su edad por la rapidez en que responde, argumenta y manifiesta su opinión frente a alguna situación.</p>
<p>Características físicas</p>	<p>¿Cómo es la relación de su cuerpo con el espacio? ¿Goza de buena salud física? ¿tiene alguna enfermedad? ¿Sus movimientos son coordinados? ¿Disfruta el movimiento? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Es activo, disfruta del movimiento, corre a diferentes velocidades, salta, se sube a distintos lugares, explora y es totalmente independiente en sus movimientos. Goza de buena salud</p>
<p>Características dimensión socioafectiva</p>	<p>¿Como es su relación con sus pares? ¿Como reacciona en situaciones difíciles? ¿Ha tenido experiencias difíciles en su vida? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Tiene varios amigos con los que comparte, valora sus amistades, con sus pares normalmente es muy abierto, toma la iniciativa para hablar, pide disculpas, pero también es un poco impulsivo cuando juega, por lo cual lastima a sus pares o les falta al respeto. Cuando no se le complace en algo puede tornarse grosero al dirigirse a las personas o las ignora</p>
<p>Características dimensión comunicativa</p>	<p>¿Cómo comunica sus pensamientos, ideas y sentimientos? ¿Se comunica activamente? ¿Usa diversas estrategias para comunicarse? ¿Qué fortalezas tiene con respecto a las características de su edad? ¿Qué necesidades tiene con respecto a las características de su edad? ¿En qué aspectos pueden mejorar con respecto a las características de su edad?</p>	<p>Es espontáneo al momento de hablar, disfruta participar, contar historias, hablar acerca de sus experiencias, contar lo que sabe, usa vocabulario diverso para expresarse y manifiesta sus emociones de manera verbal Dibuja con detalle, tiene u proceso de lectura y escritura avanzado.</p>
<p>Características culturales</p>	<p>¿Cuál es el origen de los niños? ¿De dónde provienen sus padres? ¿Qué intereses, expectativas y motivaciones tiene el niño y su familia? ¿Qué experiencias con diversidad cultural ha tenido? ¿Qué tradiciones y expresiones son características de él y su entorno?</p>	<p>El niño es oriundo de Bogotá al igual que sus padres; su papá tiene descendencia del municipio de Gama mientras que su madre del Tolima por lo cual hay diversidad dentro de su familia, haciendo que haya variedad, por lo que son personas más abiertas a diferencia de otros padres del municipio, quienes por las mismas características del ambiente son más introvertidos en ciertos aspectos como las manifestaciones de cariño y las actividades que realizan con sus hijos. A MMB le gusta mucho jugar, moverse, compartir con sus amigos y mascota. Tiene interés por los juguetes. Del entorno se destaca que al tratarse de un pueblo, la gente es acogedora y servicial, son personas que disfrutan del campo y de la tranquilidad que transmite el ambiente en el que se encuentran, hay bastante relación con el ámbito religioso, es muy importante, lo que hace que las personas mantengan</p>

	<p>¿Cuáles son sus rutinas y actividades cotidianas? ¿Qué es importante para él y su familia?</p>	<p>una fe muy activa y participen en las diferentes actividades que hacen parte de su cultura como celebraciones entre las que se encuentra el día de la Virgen del Carmen, San Isidro, la Cena de la Caridad, entre otras. Dentro de su familia, al igual que muchas viven del día a día con una rutina muy marcada en la que realizan labores del hogar y trabajan, los tiempos de esparcimiento normalmente son los domingos y comprenden caminar, visitar familiares, también ver televisión y asistir a las celebraciones del municipio cuando estas se dan. Tanto para ella como su familia es importante la salud, una estabilidad económica, el ocio y la unión familiar.</p>
--	---	---