

## ¿Quieres recibir tu **Campus**,

los comunicados oficiales y los titulares más importantes de la Universidad por WhatsApp?

**¡Ahora podrás elegir sumarte a este nuevo canal!**



**Haz clic aquí y únete.**

## Las victorias tempranas de la Universidad en el Aseguramiento del Aprendizaje

Conoce las victorias tempranas de la transformación institucional que hacen referencia al avance en el Aseguramiento del Aprendizaje (AoL), como eje de calidad académica y como pilar fundamental en el camino hacia una universidad de tercera generación.



Leer +

## Challenge experience

Te esperamos en el campus, en un escenario de **innovación y de trabajo en equipo**, para la búsqueda de soluciones a problemas reales.

**¡Anímate a participar!**

Leer +

## El Coro de la Universidad, voces que han dejado huella

Desde 1987, el Coro ha sido uno de los grupos representativos de la Universidad y, aunque la pandemia ha cambiado las condiciones, la agrupación sigue vigente y continúa en la construcción de su legado.

Leer +

## SEMANA INTERNACIONAL 2020!

Invitamos a la comunidad universitaria a participar en este espacio, el cual promueve la internacionalización y el desarrollo de competencias interculturales.



Leer +

# Descubre

Segunda entrega

## Las victorias tempranas de la Universidad en el Aseguramiento del Aprendizaje

Las victorias tempranas de la transformación institucional que se resaltan en esta edición de *Campus* hacen referencia al avance en el Aseguramiento del Aprendizaje (AoL), como eje de calidad académica y como pilar fundamental en el camino hacia una universidad de tercera generación.

Recordemos que el AoL hace parte de las 12 ideas expuestas por el Rector en su discurso de apertura del año académico 2020, las cuales trazan el futuro de la Universidad.

El Aseguramiento del Aprendizaje (*Assurance of Learning – AoL*) hace referencia a “los procesos por medio de los cuales se demuestra que los estudiantes están logrando los aprendizajes esperados para los programas en los cuales participan” (California State University, 2016). Es la disposición de los medios que permiten el cumplimiento de la promesa de valor y la generación de valor agregado. La Sabana define el AoL “como un elemento ordenador de los procesos académicos mediante procesos de enseñanza pertinentes y articulados con todos los niveles educativos, y coherentes con los

proyectos educativos de la Universidad y de sus programas, garantizando que se alcance un saber teórico y práctico para el desempeño idóneo de los graduados, en el contexto profesional y social” (Plan Estratégico Institucional de la Universidad de La Sabana 2018 – 2029).

**El Aseguramiento del Aprendizaje (AoL) hace referencia a “los procesos por medio de los cuales se demuestra que los estudiantes están logrando los aprendizajes esperados para los programas en los cuales participan”.**

El AoL implica, entonces, un “proceso sistemático y permanente de evaluación de los currículos con el fin de garantizar que, los elementos allí dispuestos y las rutas en las cuales se han organizado, permitan efectivamente a los estudiantes alcanzar los fines formativos propuestos”.

Actualmente, la Dirección de Currículo es la unidad central que lidera, impulsa y acompaña el fortalecimiento de este proceso en las unidades académicas; para esto, orienta sus acciones a través de los frentes de trabajo de coherencia curricular, definición de lineamientos curriculares,

desarrollo de herramientas para el AoL, proyectos en las unidades académicas, evidencias de calidad en el marco de los procesos de aseguramiento de la calidad de los programas, desarrollo de procesos para la gestión curricular, entre otros.



### A nivel del **microcurrículo,**

es decir, el ámbito donde se desarrollan los procesos de enseñanza-aprendizaje, se definen, evalúan e implementan estrategias para fortalecer los espacios formativos, las estrategias de enseñanza, las actividades de aprendizaje, las estrategias de evaluación de los aprendizajes, el logro de los resultados previstos de aprendizaje (RPA), entre otros aspectos.

**El AoL impacta todos los niveles del currículo (macro, meso y micro) y orienta las acciones propias de las fases de gestión curricular (diseño y rediseño, entrega y evaluación).**



### A nivel del **macrocurrículo,**

es decir, el currículo institucional, se realiza un análisis del entorno y se hace la alineación de las estrategias de AoL con el Proyecto Educativo Institucional (PEI).



### A nivel del **mesocurrículo,**

es decir, el conjunto de acciones desarrolladas desde las unidades y programas académicos que definen los elementos estructurantes de las propuestas curriculares: perfil del graduado, competencias, resultados previstos de aprendizaje y espacios formativos. En este nivel se implementan estrategias para orientar el diseño y rediseño curricular, así como la evaluación de los currículos.

## Como avances en el fortalecimiento y desarrollo del AoL, constituidos como victorias tempranas, destacamos:

### En los departamentos académicos:

Se están desarrollando **acciones** de AoL en **33** de los **57** departamentos académicos de la Universidad, en los cuales se ha avanzado en:

El **100 %** de los departamentos académicos que desarrollan acciones de AoL **cuenta con el diseño de rúbricas para evaluación de los aprendizajes.**

El **33 %** de los departamentos académicos, es decir, **11 de los 33** departamentos, **cuenta con el desarrollo de pruebas de nivel.**

El **12 %** de los departamentos académicos, es decir, **cuatro de los 33 departamentos,** cuenta con **el análisis de resultados de evaluación de los aprendizajes y con acciones de enseñanza y evaluación alineadas a los resultados previstos de aprendizaje.**

El **9 %** de los departamentos académicos, es decir, **tres de los 33 departamentos,** cuenta con **el 100 % de las asignaturas con apoyo de Virtual Sabana y con evaluación formativa,** como elemento integrador de las acciones del microcurrículo.

El **2 %** de los departamentos académicos, es decir, **dos de los 33 departamentos,** cuenta con **acompañamiento al profesor por pares para evaluación y con herramientas para determinar el nivel de logro de la competencia.**

## Otras acciones a destacar en las unidades académicas:

**Desarrollo de acciones** que potencian el AoL por niveles del currículo

### Instituto Forum

#### Microcurrículo

Los programas del Instituto Forum usan **bitácoras para documentar las prácticas pedagógicas.**

Desarrollo de **336** proyectos aplicados.

### Facultad de Ingeniería

#### Microcurrículo

Trabajo significativo: **ejemplos y ejercicios ajustados a la vida práctica.**

**Desarrollo del piloto de actividades de analítica y análisis numérico** para determinar el nivel de logro de las competencias.

### Facultad de Enfermería y Rehabilitación

#### Microcurrículo

**Desarrollo de estrategias de enseñanza centradas en el aprendizaje activo** y que potencian la experiencia del estudiante.

### Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

#### Microcurrículo

Trabajo colaborativo entre profesores de la unidad, para la **elaboración de rúbricas de evaluación de los aprendizajes.**

### Facultad de Medicina

#### Microcurrículo

#### Mesocurrículo

#### Macrocurrículo

**Reforma curricular MEDICUS**, fundamentada en el aprendizaje basado en competencias y la relevancia práctica.

### Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

#### Microcurrículo







**Desarrollo de rúbricas** para la evaluación de los aprendizajes.





**Actualización de Syllabus.**

#### Mesocurrículo

**Definición de competencias de Facultad y de programas** (*Intended Learning Outcomes - ILO's*).

Adicional a estos progresos en el AoL, por parte de las unidades académicas, la Dirección de Currículo ha avanzado en el diseño de herramientas para apoyar la gestión curricular, tales como:

-  **Syllabus institucional:** orientaciones para su elaboración e instrumento.
-  **Orientaciones** para la socialización de Syllabus.
-  **Planeador** Didáctico Institucional.
-  **Criterios** para orientar y realimentar la planeación del curso.
-  **Orientaciones** para la elaboración de matrices analíticas - rúbricas.
-  **Estrategias** de enseñanza centradas en la experiencia del estudiante.

-  **Evaluación** de los aprendizajes: medios, técnicas e instrumentos.
-  **Lineamientos** para la construcción del Proyecto Educativo del Programa (PEP).
-  **Guía** para la elaboración del ejercicio de coherencia curricular.
-  **Herramientas** relacionadas con el modelo de aseguramiento de la calidad de los procesos académicos.

A la fecha, la Universidad cuenta con  
**12 *Champions* institucionales**  
 reconocidos en Aseguramiento del Aprendizaje.

En palabras de la Directora de Desarrollo Estratégico, un *Champion* es un experto en la respectiva temática (formación o trayectoria), es ejemplo con la acción para sus colegas, es entusiasta del tema y es multiplicador, con lo cual ayuda a generar el cambio cultural esperado y el desarrollo de la capacidad institucional.



**Rosa Julia Guzmán Rodríguez**

Directora del Doctorado en Educación  
 Facultad de Educación



**John Alexander Alba Vásquez**

Director de la Maestría en Pedagogía  
 Facultad de Educación



**Gabriela Victoria Atehortúa Leguizamón**

Profesora Docencia Planta  
 Facultad de Educación



**Ana María Ternent de Samper**

Profesora Docencia Planta  
 Facultad de Educación



**Diana Angélica Parra Pérez**

Directora de Innovación  
 Centro Internacional de Lenguas y Culturas Extranjeras



**Diana Carolina Durán Bautista**

Coordinadora de Programas de Proficiencia de Inglés

Centro Internacional de Lenguas y Culturas Extranjeras



**María Catalina Caro Torres**

Coordinadora de E-Study

Centro Internacional de Lenguas y Culturas Extranjeras



**Diana Carolina Rojas Torres**

Jefe de Departamento Académico de Innovación y Emprendimiento

Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas



**Luis Miguel Beltrán Sierra**

Profesor Docencia Planta  
 Facultad de Ingeniería



**Josefina García Arévalo**

Profesora  
 Facultad de Ingeniería



**Miguel Ángel Uribe Laverde**

Profesor  
 Facultad de Ingeniería



**Sulma Paola Vera Monroy**

Profesora Docencia Planta  
 Facultad de Ingeniería

# Participa en los **challenge experience**

que la Universidad tiene para ti



## “Challenge por el Planeta-Cultura Verde: ¡Contribuye a salvar el planeta!”

Participa con tu equipo y crea una solución innovadora que ayude a preservar el planeta desde la vida diaria. Para poder participar, debes conformar grupos de tres o cuatro personas.

- Viernes, 30 de octubre
- De 8:00 a. m. a 1:00 p. m.
- Living Lab

Conoce más, [haz clic aquí](#)



## “ChX 4 Women Entrepreneurs”

En los municipios de Sabana Centro y durante la pandemia, las mujeres emprendedoras y que tienen trabajos independientes se han visto muy afectadas debido a que no cuentan ni con las herramientas tecnológicas ni con la supervisión de entes públicos o privados, que pueden ayudar a sus emprendimientos durante la crisis que se está viviendo en la actualidad.

**¿Qué estrategias se pueden implementar para ayudar a las mujeres líderes de la región (emprendedoras y laboralmente independientes) a tener mayor conocimiento sobre marketing para impulsar su negocio o emprendimiento?**

- Jueves, 29 de octubre
- De 8:00 a. m. a 1:00 p. m.
- Living Lab

Conoce más, [haz clic aquí](#)



## “GovTech ChX”

Un reto en el cual se espera que los estudiantes estructuren soluciones para fomentar una democracia más participativa.

Participación ciudadana en incidencia pública.

**¿Alguna vez te has preguntado como podrías contribuir a la construcción de una mejor sociedad?**

“GovTech ChX” es un concurso de innovación en el cual buscamos que las mentes más creativas de la Universidad vuelvan al campus a crear nuevas formas de participación ciudadana, que aprovechen las ventajas de las nuevas tecnologías.

- Viernes, 30 de octubre
- De 8:00 a. m. a 1:00 p. m.
- Living Lab

Conoce más, [haz clic aquí](#)

# ¡VIVAMOS JUNTOS LA SEMANA INTERNACIONAL 2020!

La Dirección de Relaciones Internacionales y el Centro Internacional de Lenguas y Culturas Extranjeras invitan a la comunidad universitaria a participar en la "Semana Internacional 2020", un espacio que promueve la internacionalización y el desarrollo de competencias interculturales.

Este año, la "Semana Internacional" centrará sus actividades en dos pilares de la internacionalización para una universidad de tercera generación: ciudadanía global e internacionalización de la educación superior para la sociedad.



## Internacionalización para la sociedad

¿Cómo puede la Universidad de La Sabana aportar a la solución de problemas reales a través de la internacionalización? La internacionalización de la educación superior para la sociedad (IHES por su sigla en inglés) conecta la proyección social con las capacidades de internacionalización de la Universidad. Nos invita a sacar los beneficios y nuestras capacidades de internacionalización de las fronteras de nuestro campus, para ponerlos al servicio de las comunidades que impactamos. Durante la Semana tendremos invitados y actividades que nos ayudarán a entender el concepto, a identificar cómo, desde La Sabana, lo estamos integrando a nuestras funciones sustantivas y el efecto exponencial que tiene en el impacto que ya estamos teniendo en la sociedad.

invitados internacionales y nacionales, talleres, actividades culturales y toda la programación que preparamos para ti.

[Para inscribirte, haz clic aquí.](#)



## ¡Este año también viviremos la Feria de Movilidad!

Desde casa, tendrás la oportunidad de conocer los más de 100 destinos académicos internacionales, en más de 25 países, a los cuales puedes acceder para tener experiencias de inmersión internacional. Así mismo, conocerás los destinos académicos nacionales, las experiencias virtuales de internacionalización que puedes aprovechar desde casa, el programa de acompañamiento a nuestros estudiantes visitantes y aquellas oportunidades únicas que tiene tu programa académico para que desarrolles un perfil internacional.

[¡Te esperamos en este recorrido virtual! Haz clic aquí.](#)



## Ciudadanía global

Los problemas globales requieren de ciudadanos globales que aporten soluciones globales. El mundo necesita profesionales que, más allá de sus conocimientos técnicos, estén en capacidad de interactuar en equipos diversos, sean sensibles a los grandes problemas y estén dispuestos a impactar el mundo desde cualquier lugar en el que se encuentren, a través del aprendizaje por experiencias, el análisis crítico, la interculturalidad, desafiando los prejuicios y siendo agentes transformadores.

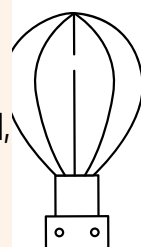
Conoce cómo poner en práctica estos conceptos en tu perfil profesional y/o académico, a través de las conferencias con



## Showcase Proyectos IHES

Este año, durante la "Semana Internacional 2020", tendremos un Showcase de Proyectos IHES que busca visibilizar las iniciativas de internacionalización con impacto en la sociedad, tanto de La Sabana como de nuestros aliados de Colombia y de la región.

[Ingresa a nuestro Showcase, haciendo clic aquí.](#)



Proyecto educativo liderado por la Orquesta Filarmónica

# Aula Virtual, una iniciativa de formación musical con sello Sabana

**A**ula Virtual es un proyecto liderado por la Orquesta Filarmónica de Bogotá, para ampliar y mejorar las habilidades musicales de niños y jóvenes en diferentes instrumentos, desde sus casas. Para dar cumplimiento al objetivo, la plataforma web se convirtió en la principal herramienta de acceso al mundo musical para quienes tengan este especial interés formativo.

Gabriel Castellanos, estudiante de la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital de la Facultad de Comunicación y quien hace parte del equipo de relacionamiento y comunicaciones de la Orquesta, realizó una investigación con el objetivo de fortalecer la iniciativa formativa, por medio de la mejora digital de la plataforma: “Los hallazgos mostraron que la versión inicial de la web ni tenía elementos interactivos ni era agradable ante la visita de los niños, el público principal de la estrategia. Esto marcaba una brecha entre los estudiantes, tanto en quienes continuaban su formación vía web habiendo comenzado en sesiones presenciales como en quienes conocían por primera vez el proyecto”.

**“La plataforma cuenta con videos y cartillas que promueven la formación vocal e instrumental. En la elaboración de estos contenidos, participaron 300 artistas formadores y hay material disponible sobre más de 20 instrumentos”.**

La investigación también reveló que los padres de familia y los profesores de música son públicos altamente involucrados en el proceso educativo de los niños, lo cual resaltó aún más el interés de fortalecer la plataforma web para poder impactar a varios públicos y lograr un mayor alcance.

La Orquesta Filarmónica de Bogotá decidió adoptar los cambios sugeridos por Castellanos, con el objetivo de mejorar la plataforma o página web, Aula Virtual, “Actualmente, la plataforma responde a las necesidades de un

niño. Es atractiva e interactiva, navegable desde cualquier dispositivo”, asegura Castellanos. Por su parte, Darwin Trujillo, director de la Orquesta Filarmónica Prejuvenil, resalta las mejoras del nuevo diseño web al programa, “Los usuarios ahora tienen una mejor experiencia en la navegabilidad, pero, también, nos ha funcionado para transmitir una idea clara de lo que es el proyecto y preparar mejor las clases presenciales. La pandemia ha promovido aún más su uso para aquellos niños y jóvenes que ahora tienen una nueva alternativa de formación musical”.

Gabriel Castellanos aseguró que las mejoras también promovieron la visibilidad del proyecto, llegando a impactar en mayor medida los 32 colegios distritales, los 12 centros filarmónicos y los 8 centros filarmónicos hospitalarios que ya hacen parte del Proyecto Educativo, el cual cuenta con la participación de aproximadamente 25 mil niños de la capital del país. “La plataforma cuenta con videos y cartillas que promueven la formación vocal e instrumental. En la elaboración de estos contenidos, participaron 300 artistas formadores y hay material disponible sobre más de 20 instrumentos”.





Algo no cambia: el amor por la música

# El Coro de la Universidad, voces que han dejado huella desde 1987

**D**esde 1987, comenzaron a unirse las voces bajo un mismo propósito: la creación del Coro de la Universidad de La Sabana, su primer grupo representativo. En aquel entonces, la maestra que inició la carrera de formación y consolidación fue Silvia Samper, pianista de profesión y encargada de iniciar un proceso con cantantes aficionados, conformado por un grupo de estudiantes de diferentes programas académicos de la Institución.

Después de un tiempo, llegó Jorge Cuenca a liderar el Coro de estos estudiantes que se entusiasmaban por subir a las tarimas y dejar en alto el nombre de la Universidad; un grupo que, desde ese momento, se convirtió en una inspiración para los nuevos integrantes de La Sabana. Con la entonación, la afinación, el ritmo, los timbres y el color de la voz, se lograba la compenetración musical con el liderazgo de Jorge, una labor artística que quedó plasmada en los corazones de los integrantes de ese entonces. Así es el recuerdo de Héctor Vásquez, bajista e integrante del Coro entre 1989 y 1993, quien hoy revive esos momentos únicos, cuando el grupo de estudiantes se unía con un mismo propósito: cantar, disfrutar y representar a su Universidad.

Para 1989, el Coro se encontraba en un gran momento; las competencias se convertían en un desafío. Ese año, participó en todos los concursos de coros interuniversitarios convocados por la Asociación

Colombiana de Universidades (ASCUN), pero, además, aceptó la invitación de la Gobernación del Huila para participar en el Encuentro Internacional de Coros en San Agustín, con la presencia de representaciones de Venezuela, México, Ecuador, Perú y Panamá.

Los viajes aumentaron, pero fue esa experiencia en San Agustín, con un desplazamiento por carretera, la que marcó un antes y un después en la historia del Coro universitario. A pesar del largo trayecto, tanto de ida como de vuelta, el recorrido permitió crear una cercanía entre los integrantes del grupo. Una vez en el lugar, el Coro participó, por primera vez, en un evento cultural nuevo, llenando las calles con las canciones icónicas del grupo.

“Sin duda alguna, fue un viaje que nos aportó muchísimo como agrupación. Los rayos del sol golpeando fuertemente en nuestros rostros y la humedad del lugar no impidieron que entonáramos nuestras canciones. Además, estábamos rodeados de muchísima gente que hacía parte del evento y, aunque generaba un poco de presión, dejamos una gran imagen ante los asistentes. Ese fue un momento de orgullo para todos nosotros”, recuerda Héctor.

Liliana Barrios, también integrante del grupo (entre 1987 y 1993), aún conserva muchos recuerdos de su paso por el Coro y la cantidad de estos sigue siendo un motivo de felicidad y orgullo. Desde entonces, el grupo del Coro comenzó a ser considerado para representar



a la Universidad en diferentes eventos, como grados, actividades de la Rectoría y de las facultades, que, sin duda, han marcado la historia del Coro, con la demostración de la excelencia hasta hoy.

La música ha marcado la vida de todos los integrantes. Si hablamos del coro de 1989, muchos de ellos se reencuentran para recordar esas épocas de ensayos, alegrías y tristezas; pero, siempre vuelven a cantar esas canciones que parece que no se olvidan, que están en cada uno de ellos, a pesar de que el tiempo y las circunstancias de cada uno son diferentes. Siempre se crea un espacio para volver a recordar esos hermosos momentos que los hicieron y hacen mejores personas.

El tiempo ha cambiado para todos. Los integrantes no son los mismos, el director es diferente, aquel espacio donde practicaba la generación de 1989 ya no existe, las competencias han variado, las canciones han tenido modificaciones, pero hay algo que con el pasar de los años no cambia: el amor por la música y llevar el Coro en sus corazones, tanto siendo estudiantes como después de graduarse.

Hoy, la historia se conserva y los esfuerzos se suman: el Auditorio David Mejía Velilla se convierte en una reunión virtual a través de la plataforma Teams, donde los ensayos siguen, con el seguimiento de cada estudiante, como nos cuenta Magda Beltrán, su actual directora:

“Trabajamos diferentes carpetas en las cuales se sube la información de las partituras y los videos de referencia, para que puedan cantar de la mejor manera. Se les envían los audios guía para que ellos puedan montar sobre este las

voces en audio y, en video, para sacar los *multitrack*, que estamos trabajando para la representatividad”.

A través de los años, el grupo sigue dejando la voz de la Universidad en muchos escenarios, compitiendo en el Festival Regional de Coros, donde han tenido grandes reconocimientos, como Mejor Cuerda de Bajos Festival Nacional de Coros (Categoría Coros Mixtos en 2015). También son destacadas sus participaciones internacionales, como en el World Choir Games (Ohio, Estados Unidos), en el II Festival Coral Internacional de Otoño CoralCun (Cancún, México) y, en el I Festival Universitario de Coros, organizado por la Universidad de Piura (Piura y Lima, Perú).

Todas las experiencias han sido fascinantes. Por ejemplo, cantarle al Papa durante su visita al país es una imagen que quedará plasmada para siempre, cuando el corazón latía más rápido de lo normal y la emoción se convertía en nervios y ganas de cantar. “Él, entrando a la Catedral Primada, y el Coro entonando el *Tu Es Petrus*, para luego acompañar un Salmo y despedirlo con el himno de la Virgen de Chiquinquirá. Ahí mismo, viajamos a Villavicencio y abrimos la mañana rezando y cantando el Rosario, para luego encaramarnos en sillas y despedirlo con nuestra canción para él, a todo pulmón. Hemos cantado en otros países, frente a muchos públicos, pero creo que la plenitud del Coro se plasmó en esos instantes que quedarán por siempre en nuestra memoria”, recuerda con mucha alegría Paola Carolina Moreno, integrante del Coro actual y estudiante de Ciencias Políticas.

Leer +



**Cantarle al Papa** durante su visita al país es una imagen que quedará plasmada para siempre.



Investigaciones de la Facultad de Educación

# Los retos de un director escolar con poca experiencia



**D**os investigaciones de la Facultad de Educación determinaron cuáles son las principales necesidades y problemáticas que enfrenta un director escolar novel -aquel que no tiene más de tres años de experiencia- al dirigir una institución educativa en el país. Para ambos estudios, fueron entrevistados 37 directores del sector público y privado.

Durante la investigación *Los retos del director escolar novel: formación inicial y liderazgo*, uno de los desafíos más relevantes señalados por los directivos fue la administración de los recursos de las instituciones educativas, especialmente el manejo de los recursos públicos de las instituciones estatales y la consecución de recursos en el sector privado.

“En primer lugar, esto se debe a que el perfil de los rectores seleccionados proviene del ámbito educativo y pedagógico (la gran mayoría de rectores procede de las licenciaturas y las maestrías en educación). Por eso, no han recibido formación específica como directivos en el plano administrativo y, en particular, en la gestión de los recursos financieros, humanos y de tiempo. Por otro lado, cuando los rectores llegan a las instituciones, cuentan con un equipo que los apoya en el ámbito pedagógico, pero no con un equipo administrativo. También, para obtener uno en el sector público, se necesita cumplir con unos requisitos; por ejemplo, un número determinado

de estudiantes”, señaló la doctora Luz Yolanda Sandoval, una de las líderes de la investigación y profesora del Doctorado en Educación.

**Durante la investigación *Los retos del director escolar novel: formación inicial y liderazgo*, uno de los desafíos más relevantes señalados por los directivos fue la administración de los recursos de las instituciones educativas.**

Además, el manejo financiero representa una tensión permanente porque la asignación presupuestal no coincide con las necesidades reales de las instituciones y con los proyectos que los profesores quieren innovar. “La contratación con los recursos públicos se considera compleja, minuciosa, y produce temor. Ellos consideran que la capacitación recibida en los programas de inducción o el ‘voz a voz’ de los rectores no es suficiente, con lo cual tratan de solventar los problemas y la falta de formación técnica y ética”, aseguró la profesora Sandoval.

De otra parte, en la investigación *Challenges facing novice principals: a study in Colombian schools using a socialization perspective*, liderada por la doctora Clelia Pineda, profesora del Doctorado en Educación, se encontraron las siguientes conclusiones:

## Incertidumbre en el manejo del comportamiento de los estudiantes y la desconexión con las familias

El clima escolar se vio afectado por las fricciones entre los estudiantes y las problemáticas familiares (violencia doméstica, falta de afecto o la ausencia de modelos adecuados). Estos desencadenaban reacciones de apatía o agresión, especialmente en colegios públicos.

## Relaciones frágiles con los docentes

Muchos directores noveles fueron percibidos como inexpertos o carentes de conocimientos para liderar la escuela. Además, muchos profesores presentaron resistencia al cambio.

## Ambiente de desconfianza

Comenzó a establecerse una transición en la imagen del director como una fuente de apoyo y de solución a los problemas. En algunos casos, era visto como un adversario.

## El relacionamiento con sus comunidades

Los directores noveles necesitan articular sus acciones con la forma de pensar y creer de las comunidades, pues, en algunos casos, eran retratados como apáticos o con poca voluntad para involucrarse.

“Una de las grandes conclusiones de esta investigación es que las universidades deben proponer programas que respondan a las necesidades de estos nuevos rectores. Además, dentro de muy poco, estaremos atravesando por un cambio generacional y el país necesita directrices concretas para los directivos docentes”, afirmó la profesora Pineda.

Pese a que la investigación señala que Colombia cuenta con 24 programas de posgrado con énfasis en la educación, solo dos de ellos están específicamente dirigidos a la capacitación práctica de gerentes y directores de escuelas y universidades. Además, hoy no existen programas de pregrado dirigidos a la dirección de instituciones educativas.

“Se necesita estimular la formación específica para el desempeño de los directivos escolares, con comprensiones y explicaciones más completas e integradoras. El estudio se centra en que debe fortalecerse un liderazgo escolar que contemple la realidad sistémica de las personas, las instituciones educativas y la sociedad”, concluyó la profesora Sandoval.

El estudio se centra en que debe fortalecerse un liderazgo escolar que contemple la realidad sistémica de las personas, las instituciones educativas y la sociedad.




# El autocuidado: una forma de prevenir el cáncer de mama


**E**ste mes nos vestimos de rosa y hoy, 19 de octubre, conmemoramos especialmente el Día Internacional de la Lucha contra el Cáncer de Seno.

A través de los años, hemos sido impulsores de una transformación para lograr mejores hábitos de vida y una salud responsable. Por eso, hoy queremos contarte algunos temas clave para que cuides tu salud y para que ese “vestimiento de rosa” no sea solo durante el mes de octubre, sino que se vuelva un color usual en tu vida.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), el cáncer de mama es un “proceso de crecimiento y diseminación incontrolada de células, en este caso, en el tejido mamario”; sin embargo, un tardío descubrimiento de esta enfermedad puede ocasionar que las células cancerígenas migren a otras partes del cuerpo y generen otros inconvenientes de salud.


De acuerdo con nuestros profesionales del Centro Médico Unisabana, dentro de los factores de riesgo de padecer este tipo de cáncer, se encuentran:


 **Antecedentes** de parientes consanguíneos (abuelas, madre, hermanas, tías) que tuvieron cáncer de mama diagnosticado antes de los 50 años.

 **Antecedentes** en la familia de cáncer de ovario.

 **Radiación** excesiva en el tórax.


 **Alta densidad** mamaria.


 **Un hombre de la familia** que haya tenido cáncer de mama.


 Existe algún **gen de cáncer** de mama anormal conocido en la familia.

Es muy importante estar alerta frente a estos factores de riesgo y a cambios tempranos que puedan presentarse en el aspecto físico del seno.

Por todo lo anterior, es importante que tengas claro y lleves a casa estos tres mensajes:

 Es clave que todas las mujeres realicen su **autoexamen periódicamente**, para que se puedan detectar a tiempo posibles anomalías en la mama.

 A partir de los 40 años, el **examen clínico del seno se debe realizar anualmente**, y por un médico, o antes si existe algún hallazgo anormal en el autoexamen.


 La principal medida de tamizaje es la **mamografía cada dos años**, a partir de los 50 años.

Recuerda: cumplir con tus chequeos de rutina puede salvar vidas.



No olvides que existen factores fundamentales para la prevención del cáncer, como: realizar deporte constantemente, tener una alimentación saludable, mantener un peso adecuado y limitar el consumo de alcohol y tabaco.

## Mitos con relación al cáncer de seno

 Existen algunas **vitaminas** que ayudan a prevenir el cáncer de mama.

 A los **hombres** no les da cáncer de mama.

 El uso de **antitranspirantes o el haber recibido un golpe** en la zona de la mama pudo provocar la aparición del cáncer.

**Si deseas una consulta gratuita con especialistas, te invitamos a registrarte en este formulario.**   
**Así mismo, puedes participar en las actividades que Bienestar Universitario ha organizado para ti. Participa en charlas formativas, inscribiéndote aquí.** 

Una nueva especialización del Instituto Forum

# La importancia de la gerencia de proyectos para las empresas



Por Diana Marcela Rodríguez Carrillo, directora de la Especialización en Gerencia de Proyectos en el Instituto Forum.

**E**n el mundo empresarial, los proyectos han surgido para responder a las necesidades específicas alineadas con la estrategia organizacional.

Aunque el origen de la gestión de proyectos se da en el ámbito militar y en la industria automotriz, hoy las organizaciones la utilizan como una forma efectiva de reaccionar frente a los cambios. En las empresas, las estructuras jerárquicas y rígidas dificultan esa capacidad de reacción; por ello, en la actualidad, se tiende a diseñar organigramas más planos, que faciliten el desarrollo de los equipos interdisciplinarios con objetivos claros y que aporten a la generación de valor.

**Desde el Instituto Forum, se dará la apertura a la nueva Especialización en Gerencia de Proyectos, cuyo objetivo es formar líderes integrales en el campo de los proyectos, reconocidos por su ética y su compromiso.**

Usualmente, los equipos de proyecto están conformados por personal de distintas áreas de la organización. Es cierto que el gerente de proyectos debe tener un dominio de las metodologías y herramientas para integrar los procesos y optimizar los recursos; sin embargo, esto no es suficiente. En la *Guía del PMBOK*, sexta edición, se indica que dentro de las habilidades clave de un director de proyectos están el liderazgo y la gestión estratégica y de negocios. Allí se menciona que, "si bien las habilidades de dirección técnica de proyectos son esenciales para la dirección de programas y proyectos, las investigaciones del PMI indican que no son suficientes en el mercado global actual, cada vez más complicado y competitivo. Las

organizaciones están buscando habilidades adicionales de liderazgo e inteligencia de negocios."

Por tanto, frente a los desafíos del mundo moderno, es indispensable desarrollar y fortalecer las competencias de liderazgo, comunicación, resolución de conflictos y trabajo en equipo, para quienes dirigen los proyectos. Daniel Goleman, en uno de sus libros, dice que "La tarea fundamental del líder es despertar los sentimientos positivos de su equipo y ello ocurre cuando el líder produce resonancia, es decir, el clima emocional positivo, indispensable para movilizar lo mejor del ser humano".

Desde el Instituto Forum, en el mes de noviembre, se dará la apertura de la nueva Especialización en Gerencia de Proyectos, con un enfoque en las habilidades directivas y cuyo objetivo es formar a líderes integrales en el campo de los proyectos, reconocidos por su ética y su compromiso, que impacten positivamente en sus entornos, desarrollando en los estudiantes las competencias técnicas y directivas que les permitan gestionar proyectos con óptimos resultados.



**Fe de error:** esta nota fue originalmente publicada en la edición 1.597 de *Campus*; sin embargo, en el recurso gráfico del título, se utilizó una lengua de señas que no corresponde con la colombiana. Por tal razón, publicamos nuevamente la nota, con la respectiva modificación.



a la información,

## una forma de blindar socialmente a las personas con discapacidad



Por William Calderón,  
director de Unisabana  
Medios, Facultad de  
Comunicación.

**E**l 15 % de la población mundial padece algún tipo de discapacidad, según el reporte más reciente divulgado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU). En Colombia, los registros más cercanos del Ministerio de Salud y Protección Social dan cuenta de que el 6.3 % de los colombianos indicó tener alguna discapacidad, de acuerdo con el Registro de Localización y Caracterización de Personas con Discapacidad (RLCPD). En números cerrados, tenemos en el país más de 2.600.000 personas con discapacidad.

Las investigaciones del impacto social de la discapacidad indican que esta población enfrenta mayor marginación. En cualquier parte del mundo, su situación es desventajosa, pero claramente se da con mayor énfasis en los países no desarrollados, como el nuestro.

En Colombia, la gran mayoría de los encuestados indica haber adquirido su discapacidad por razones relacionadas con el conflicto armado y, la mayor parte de esta población, está concentrada en mujeres de 55 años en adelante. Es un segmento identificado con precisión, que golpea con fuerza la discriminación. En síntesis, las personas con discapacidad componen uno de los grupos más vulnerables de cualquier sociedad.

Por estas razones, es pertinente prestar mayor atención a sus necesidades, que las hay y de toda índole. Pero, particularmente, desde mi campo de acción profesional, me preocupa mucho el acceso a la comunicación.

Una manera de blindar socialmente a las personas con discapacidad es garantizándoles el acceso a la información y, en el marco de ese ejercicio, brindarles el trato que merece cualquier ser humano.

El país ha avanzado mucho en los últimos años en esta materia. Y, hoy, en los medios de comunicación, podemos ver, con mucha frecuencia, cómo se brinda contenido útil y de servicio para las personas con discapacidad. En las transmisiones y en los canales del Estado, vemos permanentemente la figura del traductor de lenguaje de señas o el uso de *closed caption* (CC) para personas con discapacidad auditiva. La brecha se ha ido cerrando, pero aún nos falta trabajar mucho para darles un trato igualitario.

Con miras a aportar a ese propósito, entre el 5 y el 16 de octubre, con la Universidad de La Sabana, Unisabana HUB y la Dirección Centro de Rehabilitación Inclusiva (DCRI), del Ministerio de Defensa, se dictó un taller de comunicación asertiva sobre discapacidad y lenguaje incluyente, dirigido a los comunicadores, periodistas de medios y estudiantes de estas áreas.

El lenguaje construye realidades y, en la medida en la que nuestra manera de informar a las personas con discapacidad esté enmarcada en un trato igualitario y digno, ayudaremos a cerrar esas brechas de pobreza, desigualdad y, aunque sea un poco, a mejorar sus expectativas de calidad de vida.

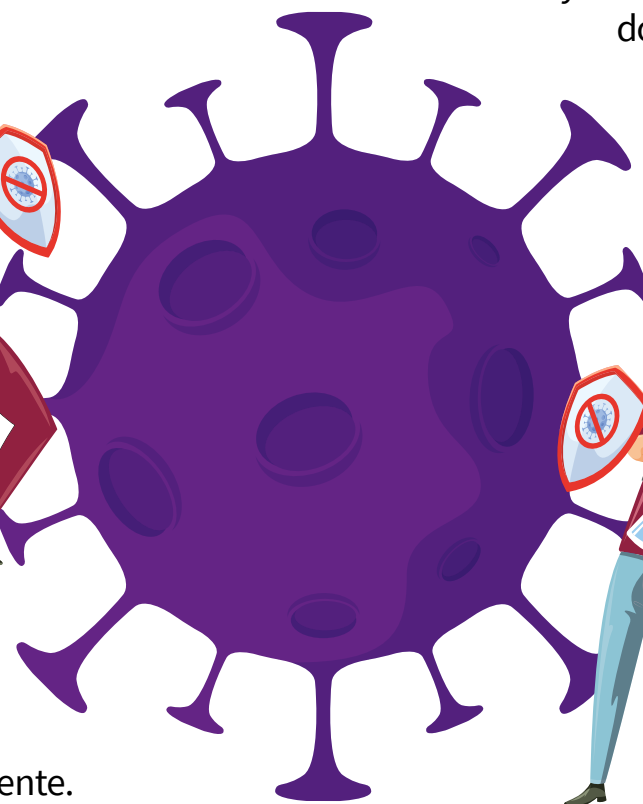
# La segunda batalla contra el coronavirus



**T**ras haber superado una primera ola de infectados, varios países europeos, como España y Francia, han sufrido un aumento en los contagios y muertes por COVID-19. Este hecho ha puesto en alerta al resto del mundo, y muchos países, como Colombia, que creían haber superado el pico de la pandemia, se preparan para evitar que los rebrotes tengan un impacto similar al del inicio de la crisis sanitaria.

A pesar de la gran cantidad de recursos que el mundo entero ha invertido en la investigación del virus, aún no se han determinado con exactitud sus comportamientos.

Para el doctor Erwin Hernández, profesor de la Facultad de Medicina, los rebrotes no se deben a que algunos países hayan tomado malas medidas y otros buenas; la diferencia está en las culturas de cada país. En naciones como Alemania o Finlandia, por ejemplo, culturalmente la gente ya es distanciada socialmente. Otro ejemplo es Japón, pues, tradicionalmente, cuando hay epidemia de una enfermedad respiratoria o de gripa, sus habitantes utilizan el tapabocas de forma habitual y se lavan las manos constantemente. Estos países han asumido una serie de hábitos saludables que les permiten controlar y, en cierta medida, prevenir las



enfermedades.

En el caso de Colombia, y en general de toda la región de América latina, se es muy resistente a asumir hábitos de autocuidado. “No le creemos al uso de tapabocas, no le creemos al lavado de manos y, además, no tenemos el distanciamiento social... todavía sigue faltando esa concepción de que la salud es un bien colectivo: que además de cuidar mi salud, desde el punto individual, yo tengo la obligación de cuidar la salud de mi familia y de mi comunidad”, explica el doctor Hernández.

Además del aspecto cultural, cuando los casos tienden a bajar, suelen presentarse dos fenómenos.

En primer lugar, la falsa confianza, es decir que las personas, tras una disminución en los casos y medidas de seguridad más flexibles, piensan que la enfermedad ha desaparecido o que ya no es tan peligrosa. El segundo es la

relación social; cuando las personas vuelven a estar en contacto con sus amigos y familiares, ignoran el distanciamiento social.

Según el doctor Hernández, “La misma evidencia ha documentado que quienes más están transmitiendo la enfermedad en el mundo son quienes conforman la población joven. Para ellos, es más difícil establecer ese aislamiento social y, además, tampoco usan el tapabocas y no se lavan las manos”.

Para superar la enfermedad, los expertos establecen que se requieren tres procedimientos. Primero: los medios personales, es decir, el lavado de manos, el uso del tapabocas y el respeto por el distanciamiento social. En segundo lugar: una eventual vacuna y, tercero, el tratamiento. La

**No le creemos al uso de tapabocas, no le creemos al lavado de manos y, además, no tenemos el distanciamiento social... todavía sigue faltando esa concepción de que la salud es un bien colectivo.**



# Ten en cuenta

## Y a la Biblioteca...

### ¿qué libros han llegado?

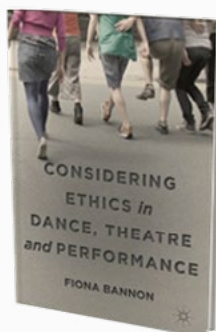


▶ **Apuntes de contabilidad financiera.**  
*Tercera edición*

**Autora:** Jeannete Herz Ghersi  
Libro electrónico – EBSCOhost

▶ **99 Tricks and Traps for Microsoft Office Project 2013, 2016 & 2019: The Casual User's 'survival Guide'**

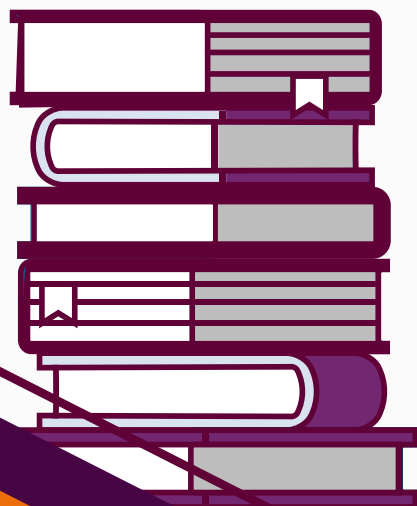
**Autor:** Paul E. Harris  
Libro electrónico – EBSCOhost



▶ **Considering Ethics in Dance, Theatre and Performance**

**Autora:** Fiona Bannon  
Libro electrónico – SpringerLink

## Consulta la estantería electrónica



### Haz clic en el libro de tu interés

- ▶ [Matemáticas financieras con ecuaciones de diferencia finita](#)
- ▶ [Gray's Anatomy for Students](#)
- ▶ [Principles and Practice of Mechanical Ventilation](#)
- ▶ [Currículo y planeación educativa](#)
- ▶ [Annual Review of Medicine](#)
- ▶ [Enfermería clínica](#)

**Este año no evacuamos, pero nos preparamos**

# SIMULACRO NACIONAL DE AUTOPROTECCIÓN

**JUEVES 22, DE OCTUBRE**  
9:00 a. m.

**Prepárate, participa y gana premios.**  
Espera próximamente más información.

Universidad de La Sabana | INALDE Business School

# ¡Estamos de vuelta!

Te invitamos a disfrutar de la **práctica libre en las canchas de tenis** en Arena Sabana, con todos los protocolos de bioseguridad. Entrena o diviértete con tus amigos, y siéntete seguro.

Válido para toda la comunidad universitaria, Alumni, INALDE y Clínica Universidad de La Sabana.

**Bienestar Universitario te acompaña siempre.**

# “Semana del Sentido de la Vida”

Del lunes 26 al viernes 30 de octubre

Los amigos dan color a tu vida

La Sabana te cuida

# Nuestro sello

## Reconocimientos por servicios prestados

**Sandra Milena Rativa García**



**Cajero**

**Alimentos y Bebidas**

**20 años de servicios prestados**

“Llegar a la Universidad de La Sabana ha sido una experiencia increíble. He tenido la oportunidad de conocer y aprender de personas maravillosas; poder compartir con los estudiantes es una práctica que marca la vida, que te permite dejar huella en sus corazones ¡Es una experiencia gratificante!

Definitivamente, trabajar en esta Institución es muy agradable, estás rodeada de un ambiente natural y lleno de calidez humana. En estos años trabajando acá, he podido crecer en todos los aspectos de mi vida: soy mejor persona, madre, hija y profesional. Estoy en constante

aprendizaje y, realmente, La Sabana me ha acogido como una familia.

La Universidad me ha apoyado en todos los momentos de mi vida, en épocas difíciles me ha apoyado incondicionalmente y, gracias a ello, siempre me he sentido respaldada por una bella comunidad de personas. Además, han estado pendiente de mi familia y nos han impulsado a salir adelante. Gracias a los beneficios educativos que la Universidad nos ofrece, dos de mis hijos están estudiando aquí y me llena de orgullo saber que serán profesionales de una Institución de calidad académica y formación integral.

Por todo esto y más, solo tengo palabras de gratitud para esta hermosa Institución. Gracias por darme la oportunidad de trabajar y de aprender; por brindarme estabilidad emocional y económica; por permitirme salir adelante con mi familia y compartir momentos maravillosos.

De corazón, espero que Dios me tenga muchos más años acá, en mi hogar, la Familia Sabana. ”

Unisabana   
Medios  
Facultad de Comunicación

### **El centavo: economía para no economistas**

Con este *podcast*, podrás entender temas relacionados con la actualidad del gremio de restaurantes en Colombia, la banca de oportunidades y el sector primario de la economía.

Escúchalo en:

<https://www.unisabanamedios.com/062015134-el-centavo>

Haz clic aquí



Conoce lo nuevo que

**la Zona Laboral**

tiene para ti

Haz clic **aquí.**

¿Sabes cómo aplicar **nuestra marca?**



**Ingresar a Marca e Imagen**

desde Campus al día y encuentra todo lo que necesitas. **Haz clic aquí.**

**Campus** al día



Universidad de  
**La Sabana**

*Campus periódico* hace parte del sistema de medios de Comunicación Institucional de la Universidad de La Sabana.

**Dirección y edición**

Adriana Patricia Guzmán de Reyes  
Cristina Macías Echavarría

**Coordinación de contenidos**

Natalia Alejandra Garzón  
Felipe Bernal Castilla

**Gestión de contenidos**

Gestores de Comunicación de

la Universidad de La Sabana  
Felipe Bernal Castilla

**Corrección de estilo**

Jairo Valderrama Valderrama  
Cristina Sánchez (Grafoscopio)

**Fotografía**

Gestores de Comunicación de la Universidad de La Sabana  
María del Carmen Guarín  
Exprom Estudios

**Diseño y diagramación**

Grafoscopio

*Campus*, periódico de la Universidad de La Sabana. Campus del Puente del Común, km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia.  
Teléfonos: 861 5555 - 861 6666

CAMPUS COPYRIGHT © 2020 UNIVERSIDAD DE LA SABANA Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular. Todos los derechos reservados.