

DE LOS VÍNCULOS PRIMARIOS A LOS PROCESOS DE RESILIENCIA

Libardo Abella B., Laura Cortés M., Gloria García B. y Natalia Quijano R.

Juan Guillermo Manrique. Director proyecto de grado.

Universidad de La Sabana

Chía - Cundinamarca, mayo 22 de 2006

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a nuestro director de trabajo de grado, Juan Guillermo Manrique, por su dirección, acompañamiento, compromiso y amistad; aportes indispensables en la organización de todos los elementos estructurales y de contenidos del presente trabajo investigativo.

Agradecemos a Dios y a nuestras familias por guiarnos y apoyarnos en este trabajo de investigación y a lo largo de nuestra carrera.

Agradecemos a las personas que como participantes de esta investigación, accedieron a compartir con nosotros las experiencias de cada una de sus vidas, lo cual permitió no sólo cumplir con el objetivo de la investigación, sino también aprender desde el punto de vista personal de cada uno de ellos.

Agradecemos a Esperanza Castro, directora inicial del proyecto profesoral, por haber propuesto los horizontes generales de este proyecto.

TABLA DE CONTENIDO

| | |
|----------------------------------------------|----|
| Agradecimientos | 2 |
| Tabla de contenido | 3 |
| Resumen y abstract | 4 |
| Introducción | 5 |
| Objetivos | 7 |
| Marco teórico | 8 |
| Resiliencia | 8 |
| Vínculo | 11 |
| Sentido | 23 |
| Método | 27 |
| Tipo de investigación | 27 |
| Participantes | 28 |
| Técnicas de recolección de información | 29 |
| Procedimiento | 30 |
| Resultados | 34 |
| Discusión | 42 |
| Referencias | 49 |
| Anexos | 51 |

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo describir los procesos de resiliencia en tres individuos de 13, 28 y 40 años de edad, pertenecientes a los municipios de Chía y Tabio. Estos participantes fueron seleccionados por conveniencia, teniendo como principal criterio que en sus vidas hubieran experimentado situaciones generadoras de trauma psíquico, con el fin de identificar en sus narraciones factores que hayan facilitado o dificultado procesos de resiliencia. Se hizo uso del método descriptivo cualitativo, elaborando una matriz cuyas categorías abordan el concepto de trauma, vínculo, sentido y resiliencia desde una perspectiva psicoanalítica. Se concluyó con base en la revisión teórica y el ejercicio práctico, que según el tipo de vínculo que el ser humano establece a lo largo de su existencia se posibilita la generación de un sentido que bajo características de vínculo seguro llevan a caminos de resiliencia, mientras que bajo condiciones de vínculo no seguro posibilitan la generación y mantenimiento de trauma. La magnitud de las adversidades que se presentan a lo largo del ciclo vital, pueden ser soportadas por la presencia protectora de *otro*, que a través de la demostración de afecto y la utilización del lenguaje, permite una nueva mirada del mundo, lo que hace que el individuo pueda percibir la existencia de nuevos caminos en el proceso vital de su existencia.

Palabras clave: Resiliencia, Trauma Psíquico, Vínculo, Sentido, Tutores de Resiliencia.

Abstract

The research describes the resiliency processes in three people, aged 13, 28 and 40, all of them residents of Chia and Tabio. These participants were selected using convenience sampling, taking into account as main criterion the fact that they had experienced situations that led them to develop psychological trauma, in order to identify in their speech, aspects that either promoted or hindered the resiliency processes. A descriptive – qualitative research methodology was adopted, along with the elaboration of a matrix which contained categories that approached the concepts of trauma, attachment, meaning and resiliency from a psychoanalytic view. Based on the theoretical revision and the applied exercise, it was concluded that according to the type of attachment that the human being establishes throughout his life, the generation of meaning is promoted, and under the characteristics of secure attachment, both attachment and meaning lead to resiliency paths, whereas under conditions of non-secure attachment, they ultimately make the generation and maintenance of trauma possible. The intensity of the hardships that are present throughout the life span can be endured by the protective presence of *another*, who by the exteriorization of affect and the usage of language, allows for a new outlook of the world, which makes it possible for the individual to perceive the presence of new paths in his/her existence's life project.

Keywords: Resiliency, Psychic Trauma, Attachment, Meaning, Resiliency Mentor.

INTRODUCCIÓN

Con frecuencia se encuentran o conocen personas que parecen gozar de un estado psicológico relativamente libre de conflictos, y sorprende que al dar una mirada a sus historias de vida se encuentren situaciones que en su momento lograron generar desajustes importantes. También es usual hallar o conocer personas que luego de situaciones traumáticas parecen no haber logrado nunca resolverlas. Frente a fenómenos como éstos, surgen cuestionamientos acerca de qué factores posibilitan que algunos individuos puedan re-equilibrar sus vidas más fácilmente que otros, luego de haber enfrentado situaciones psíquicamente traumáticas.

La psicología ha abordado el tema de superación de trauma desde diversas perspectivas, pues éste resulta relevante en cuanto a su aporte al entendimiento de las condiciones preventivas y promotoras de la salud mental, aspecto que menciona el Ministerio de Salud (1998), como una prioridad en la salud pública, tanto a nivel nacional como mundial, y lo ha vinculado al bienestar integral y a la construcción de una calidad de vida individual y social satisfactoria.

Diversos autores han realizado aproximaciones al respecto, de los cuales se escogieron algunos para el sustento de este trabajo investigativo, buscando describir conceptos como la resiliencia y el trauma, lo que implicó una revisión teórica de otros, como vínculo, sentido y tutores de resiliencia. De esta manera, los autores abordados en la presente investigación, pertenecientes a la corriente psicoanalítica, fueron M. Klein, D. Winnicott, J. Bowlby, I. Berenstein, B. Cyrulnik, A. Melillo, E. Suárez, D. Rodríguez, J. Barudy, M. Dantagnan, R. Zukerfeld y M. Ainsworth.

Werner y Smith (1982) realizaron por casi tres décadas en Hawái, una investigación con una población de niños que a pesar de haber estado sujetos a

condiciones adversas, tuvieron desarrollos sociales exitosos. Observaron que todos los niños que de una u otra forma eran resilientes, habían contado con el sostén incondicional de *otro*, percibiendo que a pesar de sus características, las cuales podían dificultar la relación con el medio y las personas que los rodeaban, lograban un lugar en el mundo y la posibilidad de ser reconocidos y amados.

Es por esto que el estudio de la resiliencia constituye una aproximación innovadora que se suma a las tentativas de respuesta desde la psicología, sobre las problemáticas humanas y sociales que surgen alrededor de los eventos traumáticos, desde una perspectiva de esperanza y aliento que se opone a las tendencias deterministas que plantean la imposibilidad de resolución del mismo.

La resiliencia constituye una de las diversas formas de entender el fenómeno de la resignificación posterior al trauma psíquico, y se toma como eje central en ésta investigación, puesto que busca dar cuenta de los factores que facilitan o dificultan la superación de situaciones adversas; desde el planteamiento de Cyrulnik (2003) implica un proceso en el que interactúan el vínculo y el sentido de manera dinámica, histórica y singular.

Las investigaciones realizadas en la Universidad de La Sabana acerca del tema de resiliencia, han sido desarrolladas bajo un lineamiento exclusivamente teórico. Además, en el contexto de la zona de influencia de la Universidad de La Sabana, no se ha llevado a cabo un ejercicio teórico-práctico teniendo en cuenta éste mismo concepto, lo cual hace pertinente el objetivo de investigación de este trabajo de grado.

Por tanto, en este trabajo se busca responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo se facilitó o dificultó la generación de procesos de resiliencia en dos hombres y una mujer pertenecientes a los municipios de Chía y Tabío?

Para dar respuesta a esta pregunta de investigación se utilizó una metodología de carácter descriptivo cualitativo, mediante la aplicación de entrevistas abiertas por medio de las cuales se recolectó información de las historias de vida de cada participante. Para el análisis de los datos se utilizó una metodología de análisis narrativo hermenéutico, la cual se llevó a cabo por medio de la construcción de una matriz que contiene los conceptos fundamentales que dan cuenta de la existencia o ausencia de los procesos de resiliencia en los individuos.

Se espera que esta investigación genere en los lectores la construcción de formas de intervención académica, social y familiar en la práctica, así como promoción de tratos saludables en la infancia, y promueva la presencia de vínculos protectores que posibiliten significaciones positivas en la psique humana. También se espera, que sea una puerta que abra futuros abordajes de este tema investigativo.

Objetivos

Objetivo General

Describir los procesos de resiliencia de tres individuos que en sus vidas experimentaron situaciones psíquicamente traumáticas, partiendo de la identificación en sus historias de vida de aquellos factores que facilitaron o dificultaron dichos procesos, con el fin de generar aportes teórico – prácticos al estudio de la resiliencia.

Objetivos Específicos

1. Clarificar desde la teoría psicoanalítica de las relaciones objetales, las dinámicas que subyacen en un proceso resiliente.
2. Comprender desde un ejercicio teórico - práctico los elementos de vínculo y sentido como promotores del proceso de resiliencia.

MARCO TEÓRICO

Resiliencia

Frente a las adversidades de la vida, las situaciones traumáticas, los temores, los fracasos, las decepciones y en general todas aquellas situaciones que de una u otra forma desgarran el interior del ser humano, el individuo tendrá siempre dos posibilidades para enfrentarlas. Una de ellas es buscar la manera de salir adelante apoyándose en los recursos disponibles en su interior o a su alrededor, es decir, ser resiliente; o puede permitir que la situación desgarradora lo limite, le produzca una fractura en su estructura psíquica que le impida continuar el curso normal de su vida, y hacerlo permanecer en el trauma psíquico producido.

De acuerdo con Cyrulnik (2003) este término proviene de las ciencias físicas y de la mecánica, haciendo referencia a la capacidad que tiene un material de recobrar su forma o estructura original después de haber sufrido un golpe o de haber sido sometido a altas presiones. Así mismo, Melillo y Suárez (2001) plantean que la resiliencia es un proceso dinámico, cuya finalidad es la adaptación del individuo frente a situaciones adversas que le generen trauma psíquico.

La resiliencia puede entonces entenderse como la posibilidad de reestructuración de la personalidad luego de un suceso psíquicamente traumático, gracias a la naturaleza dinámica del desarrollo humano y a la interacción con otro (relación vincular). El trauma psíquico es definido como un “acontecimiento de la vida del sujeto caracterizado por su intensidad, la incapacidad del sujeto de responder a él adecuadamente y el trastorno y los efectos patógenos duraderos que provoca en la organización psíquica” (Laplanche y Pontalis, 1993, p. 447).

Cyrulnik menciona que a través del proceso de construcción de la subjetividad (del yo) y de las relaciones de vínculo seguro establecidas, el individuo estará capacitado para que en el futuro pueda iniciar un proceso de resiliencia frente a situaciones adversas.

Además rescata la potencialidad del ser humano cuando éste se encuentra en una situación traumática, es decir, el individuo no se encuentra determinado por los sucesos de su pasado sino que, de acuerdo con la concepción de resiliencia, tiene la posibilidad de continuar su desarrollo y sanar las fracturas sufridas en su personalidad a causa del evento traumático. Para esto, necesita la presencia de dos elementos fundamentales en el proceso de resiliencia: vínculo y sentido. Un ejemplo de esto es el planteado por Cyrulnik con base en la historia de vida de Marilyn Monroe, quien “jamás pudo encontrar ni vínculo ni sentido. Sin vínculos y sin historia ¿cómo podríamos convertirnos en nosotros mismos?” (Cyrulnik, 2003, p. 23)

“La estrategia de resiliencia consistiría en aprender a expresar de otro modo la propia vida emocional (...) la acción coordinada y la expresión de su mundo íntimo por medio del comportamiento ya sean a través de imágenes o de palabras que lleven al individuo a recuperar el control de sus emociones” (Cyrulnik, 2003, p. 71). Esto no quiere decir que la herida desaparezca totalmente, lo que ocurre es que ésta lo acompaña sin seguir causando el mismo daño que causó en un principio.

En este sentido, la resiliencia implicaría “la capacidad del psiquismo de capturar lo traumático gracias a algún soporte vincular, creando condiciones psíquicas nuevas” (Zukerfeld, 2003, p. 8).

Werner y Smith (1982), realizaron por casi tres décadas en Hawái, una investigación con una población de niños que a pesar de haber estado sujetos a condiciones adversas, tuvieron desarrollos sociales exitosos.

Se observó que todos los sujetos que habían resultado resilientes tenían por lo menos, una persona (familiar o no) que los había aceptado en forma incondicional, independientemente de su temperamento, su aspecto físico o su inteligencia. Necesitaban contar con alguien y, al mismo tiempo, sentir que sus esfuerzos, su competencia y su autovaloración eran reconocidos y fomentados (p. 35).

Sostienen Werner y Smith (1982) que todos los estudios realizados en el mundo acerca de los niños desgraciados, comprobaron que la influencia más positiva para ellos era una relación cariñosa y estrecha con un adulto significativo.

“De acuerdo con el modelo de resiliencia, cuando un individuo de cualquier edad sufre una adversidad, en principio se pone en contacto con ciertos rasgos propios y ambientales que amortiguan esa adversidad” (Henderson y Milstein, 2003, p. 23). Si cuenta con suficiente *protección*, el individuo se adapta a la dificultad sin experimentar una ruptura significativa en su vida, que le permite permanecer en una zona de bienestar (homeostasis), o avanzar a un nivel de mayor resiliencia debido a la fortaleza emocional y los saludables mecanismos de defensa desarrollados en el proceso de superar la adversidad.

“La persona resiliente está obligada a abrirse un camino nuevo y a volverse creativo. Situar fuera de uno mismo la cripta traumática enquistada en el psiquismo constituye uno de los más eficaces factores de resiliencia” (Cyrulnik, 2003, p. 150).

Vínculo

Siguiendo el planteamiento de Cyrulnik (2003) respecto a los elementos fundamentales en el proceso de resiliencia (vínculo y sentido), se hace necesario conocer cómo es la construcción de vínculos del niño en los primeros meses y años de vida, que más tarde darán cuenta de su estilo relacional.

De acuerdo con Cyrulnik (2003), el proceso de desarrollo de los individuos se apoyan en la construcción de su ser en el mundo, su yo y su subjetividad; en otras palabras, la construcción del yo por medio de la interacción con otro. Es en la interacción y en la experiencia con el otro que el niño construye su propia historia.

Esta subjetividad es posible definirla como “un sistema de representaciones y un dispositivo de producción de significaciones y sentidos para la vida, de valores éticos y morales gobernados por el deseo inconsciente y los ideales del yo, que determinan en su conjunto los comportamientos prácticos del individuo” (Melillo, Suárez y Rodríguez, 2004, p. 26). La subjetividad es el registro de un mundo dotado de interioridad delimitado de otro al cual se le atribuyen propiedades de exterioridad, lo cual implica que la subjetividad se constituye gracias a la interiorización de componentes que alguna vez estuvieron fuera del individuo. “La mente clasifica los espacios en series de interiores opuestos a exteriores. Estas categorías son aplicadas tanto al espacio mental como al vincular, así como al familiar y al sociocultural, de todos los cuales se puede decir que delimitan un adentro y un afuera” (Berenstein, 1990, p. 41).

Dicha subjetividad se adquiere durante un proceso de sano desarrollo, que va desde cuando el bebé es sujeto, porque está *sujeto* a su madre o cuidador primario; hasta cuando empieza a estructurarse como individuo, con su propia subjetividad.

La madre ha sido responsable del ambiente en forma física antes del nacimiento del bebé, y después ésta debe continuar con su provisión de cuidados físicos, la única expresión de amor que en un principio el bebé es capaz de apreciar. El bebé nace siendo uno solo con la madre y en este estado primario simbiótico el sujeto psíquicamente no se concibe separado de ella ya que todas sus necesidades están siendo satisfechas. Por esto, el papel de la madre es determinante en el sano desarrollo mental del individuo.

El aparato psíquico del niño empieza a ser independiente sólo cuando el estado simbiótico se rompe a raíz de la aparición de condiciones culturales, que en el psicoanálisis se denominan como funciones paternas. Es en este momento en que el niño experimenta una separación psíquica, dado que sus necesidades antes enteramente satisfechas ahora requieren un tiempo de espera para ser suplidas (frustración), lo cual le permite reconocer la existencia de un *otro*.

Según Klein (1956) la agresión es la forma en que el niño responde a la frustración, que debe ser considerada positiva, ya que da cuenta del comienzo de la construcción del yo en el niño. Esta agresión va dirigida a la madre quien suple sus necesidades, y cuando no lo hace el niño agrede, por ejemplo cuando no lo amamanta a tiempo, el niño la muerde. Es aquí donde la madre cobra un rol esencial en el desarrollo psíquico del niño, porque dependiendo de la forma en que ella responda a esta agresión, el niño interiorizará una imagen positiva o negativa de éste objeto externo (madre).

Las adecuadas respuestas de la madre, especialmente en los momentos de frustración, permiten al niño la significación de confianza en el medio externo y la posibilidad de contar con la presencia física y emocional de un otro que le facilitará

hacer frente a las diferentes frustraciones a lo largo de la vida, construyendo así, recursos subjetivos facilitadores de resiliencia.

La salud mental de acuerdo con Winnicott (2003) se da en la medida en que el individuo introyecta objetos externos positivos. Se entiende por introyección el proceso en que “el sujeto hace pasar, en forma fantaseada, del <<afuera>> al <<adentro>> objetos y cualidades inherentes a estos objetos (...) Guarda íntima relación con la identificación” (Laplanche, 1993, p. 205). El primer objeto que es introyectado por el bebé es la figura materna o cuidador primario ya sea de manera positiva o negativa.

Para tal efecto, Winnicott (1995) introduce el concepto de *madre suficientemente buena* y agrupa en tres categorías su función presente en las primeras etapas de la vida de su hijo: (a) sostenimiento (holding), (b) manipulación (handling) y (c) presentación de objetos.

Winnicott (1995) habla del holding como las conductas de contención cuando el bebé necesita ser tomado en brazos: al llorar, al ser acostado, ser dejado solo o cambiado de posición en la cuna. También se da cuando la madre sabe que lo esencial está en la más simple de todas las experiencias, aquella basada en el contacto físico en ausencia de actividad alguna, o en presencia de la agresión manifestada por el niño frente a la frustración, devolviendo mensajes positivos.

Por otra parte, la manipulación de la madre, consiste en la forma en que ella maneja el cuerpo del bebé, para que éste pueda ir ligando las sensaciones somáticas con experiencias psíquicas, adquiriendo así progresivamente la representación de su propio cuerpo. Esto se relaciona con los aportes de la teoría de Winnicott (1995) a la clínica psicósomática.

El handling o manipulación activa y adaptativa satisfactoria, es condición necesaria para que quede instalado el desarrollo de una interrelación psicosomática. En circunstancias favorables la psique ha entrado a vivir dentro del soma, dando lugar a una vida psicosomática individual. La madre tiene que estar comprometida en su totalidad en el trato que mantiene con su bebé, sino éste percibe la disociación (p. 63).

Para Winnicott (1995), esta función contribuye a que se desarrolle en el niño una asociación psicosomática que le permite percibir lo *real* como contrario a lo *irreal*. La manipulación deficiente limita el desarrollo del tono muscular, la coordinación y también, la capacidad del niño para disfrutar de la experiencia del funcionamiento corporal y de la experiencia de ser.

Finalmente, la presentación de objetos como función de una madre suficientemente buena, implica mostrar al niño objetos pertenecientes al mundo externo, promoviendo en el bebé la capacidad de relacionarse con éstos. “Las fallas en este sentido bloquean el desarrollo de la capacidad del niño para sentirse real al relacionarse con el mundo concreto de los objetos y los fenómenos” (Winnicott, 1995, p. 33-34).

Estas tres características de una madre suficientemente buena marcarán el desarrollo del individuo, ya que frente a las diferentes situaciones adversas éste buscará en su contenido psíquico aquella figura contenedora (vínculo) y la creación de nuevas significaciones, necesarias en los procesos de resiliencia.

Para Melillo, Suárez y Rodríguez (2004) las primeras experiencias del niño con su madre o cuidador primario, son determinantes para el desarrollo de su subjetividad. Mencionan que éstas experiencias son condiciones para el acceso a su historia, que comienza para cada niño cuando le es posible percibir la diferencia entre el yo y el otro; así como permiten un sostén representacional, la adquisición de una imagen de sí mismo y una representación del otro. Winnicott plantea como elemento central la “continuidad

del cuidado para que el bebé pueda lograr continuidad en su línea de vida” (Winnicott, 1996, p. 167).

El ambiente facilitador o perturbador del desarrollo del niño, planteado por Winnicott, lo acompañan siempre, constituyendo experiencias formadoras o deformadoras de su carácter y aparato mental, de sus ideales y de su superyo; así la subjetividad sedimenta las formas de relación con el otro a lo largo de su vida.

En relación con la construcción de relaciones objetales, las experiencias del niño durante el primer año de vida, especialmente con su madre o cuidador primario, contribuyen a desarrollar la capacidad de éste para relacionarse posteriormente con objetos. El bebé de un año es a veces una persona total que se relaciona con personas totales, logro que se alcanza en forma gradual y sólo se convierte en un hecho cuando las condiciones imperantes son suficientemente buenas.

“Al comienzo hay una relación con objetos parciales, por ejemplo, el bebé se relaciona con el pecho, y la madre no cuenta para nada, aunque el niño pueda conocerla (...) La integración gradual de la personalidad infantil en una unidad hace posible que el objeto parcial (pecho, etc.) se experimente como una parte de una persona total” (Winnicott, 1995, p. 23-24). Alrededor del año de vida los niños ya han adquirido uno o varios objetos transicionales como ositos, muñecas de trapo, entre otros, permitiéndole al niño efectuar la transición entre la primera relación oral con la madre (pecho) y la verdadera relación de objeto total.

Al relacionarse con los objetos y a medida que el niño crece, el significado de la palabra *amor* se modifica, o bien incorpora nuevos elementos. “Amor significa existir; respirar y estar vivo, ser amado; amor significa contacto afectuoso con la madre. Amor

significa cuidar de la madre (o de un objeto sustitutivo) tal como la madre cuidó del niño, lo cual presagia ya una actitud responsable adulta” (Winnicott, 1995, p. 26).

Teniendo en cuenta que el desarrollo emocional durante el primer año de vida establece la base de la salud mental en el individuo y debido a la extrema dependencia emocional del niño, su sano desarrollo no puede considerarse al margen del cuidado que se le prodiga. Este cuidado, representado en el vínculo seguro entre madre (o cuidador primario) e hijo no sólo es un sostén en los primeros años de vida, sino que marcará la pauta de los procesos de resiliencia futuros, ya que, el individuo tendrá la confianza y seguridad necesarias para interactuar en el mundo que le rodee.

Por su parte, Bowlby (1998) señala la importancia del apego en la construcción de características de la personalidad, que van a constituir el fundamento de las formas posteriores de relación con el mundo a partir de la caracterización de los vínculos, según la confianza y seguridad que ofrecen, o que por el contrario rehúsan, ya sea por ausencia de una relación adecuada y segura, o por la presencia absoluta y sobreprotectora que no permite la exploración y la confianza en sí mismo del niño.

Bowlby (1998) con base en las diferentes observaciones que llevó a cabo a lo largo de su trabajo clínico, encontró correspondencia entre una relación perturbadora con la madre y la conducta juvenil inadaptada, lo que implica que las relaciones primarias perturbadas entre madre e hijo, pueden ser consideradas como antecedente de la enfermedad mental.

“Bowlby fue uno de los primeros en reconocer que el infante humano llega al mundo predispuesto a participar en la interacción social” (Fonagy, 2004, p. 12). Por tanto, el niño no sólo establece una relación vincular con la madre que lo alimenta sino con aquel que lo cuida, que podría no ser necesariamente la madre.

Aunque el apego tiene un componente biológico de supervivencia, también tiene un gran componente psicosocial; es decir, va más allá de una simple pulsión, es una motivación innata. Se explica así, que la función de alimentar no esté causalmente unida al apego y también se explica la existencia del apego, en el caso de cuidadores que abusan de los menores.

Una de las más importantes contribuciones de Bowlby, fue su insistencia en la necesidad del niño, de establecer un temprano apego ininterrumpido (seguro) con su madre; aunque podría también pensarse que con el cuidador primario, en los casos de ausencia materna. Fonagy (2004) menciona que Bowlby también planteaba que:

El niño que no posee este apego podría presentar signos de *deprivación parcial*; una necesidad excesiva de ser amado o, por el contrario, de venganza, intensa culpabilidad y depresión o, también signos de *deprivación completa*; apatía, tranquila indiferencia, retardo en el desarrollo y, más tarde, durante el desarrollo, signos de superficialidad, falta de sentimientos profundos, tendencia a la falsedad y al robo compulsivo (p. 13).

De esta forma, se puede entender que la ausencia de vínculo seguro en los primeros años de vida, dificultará la superación de las situaciones adversas, ya que la subjetividad del individuo estará carente de confianza en sí mismo y en el mundo. Solamente será posible el surgimiento de procesos de resiliencia, siempre que aparezca un otro que ejerza las funciones de una madre contenedora que proporcione significación positiva de sí mismo y del medio que lo rodea.

Las teorías de psicología del desarrollo como la del Apego de Bowlby y Ainsworth, muestran cómo un buen vínculo afectivo es aquel que le brinda al niño una base segura en la que puede apoyarse siempre que así lo requiera, con la seguridad que su figura de apego en los primeros meses y años de su vida va a estar ahí para apoyarlo,

lo que le brinda seguridad y capacidad para esperar que el mundo le ofrezca las satisfacciones que requiere en su interacción.

Es por esta razón que el vínculo afectivo de carácter protector es una condición necesaria para el desarrollo de una personalidad estructurada, que le permita al individuo tener los elementos necesarios en el momento de enfrentar una experiencia traumática. Por el contrario, cuando existe la ausencia de este vínculo, el individuo vive en angustia, mostrándose vulnerable a cualquier tipo de experiencia emocional.

Winnicott (1996) afirma que cuando se ofrece seguridad al niño, se hacen dos cosas a la vez. Por un lado y gracias a la ayuda de la figura de apego, el niño está a salvo de lo inesperado, de innumerables intrusiones desagradables y de un mundo que no conoce ni comprende; y por otro lado, lo protege de sus propios impulsos y de los efectos de esos impulsos. Muy pronto los niños empiezan a defenderse de la inseguridad, pero durante las primeras semanas y meses, están muy débilmente establecidos como personas y, si carecen de apoyo, los factores adversos distorsionan su desarrollo.

Cyrulnik (2002) por su parte afirma que:

La relación de vínculo afectivo (madre, padre, o toda persona que se ocupe con regularidad del niño), además de tener una función de protección, permite la puesta en marcha de un estilo de desarrollo emocional e induce una predilección de aprendizaje (...) El espiral de la interacción funciona desde los primeros días: el niño va a buscar en su madre las informaciones sensoriales (olor, brillo de los ojos, bajas frecuencias de la voz) que necesita para establecer un sentimiento de familiaridad. Tan pronto como se sienta seguro comienza a explorar el entorno. Sin embargo su forma de explorar depende de la forma en que su madre haya respondido a su búsqueda de familiaridad (p. 68).

Esas respuestas de la madre, no sólo como presencia física y satisfacción de necesidades básicas, sino como base emocional, es lo que permite al niño interactuar en su entorno y además responder a las exigencias del mismo.

Bowlby (1998), plantea otras formas de abordar la relación afectiva madre-hijo, diferentes pero complementarias a la del vínculo seguro mencionado anteriormente.

El vínculo de evitación, en el que en presencia de su madre, el niño juega y explora pero no comparte, cuando la madre “desaparece”, su desamparo es difícil de consolar. Y cuando vuelve, no corre hacia ella para obtener seguridad; como mucho, dirigirá su atención hacia un juguete que no esté demasiado alejado. El vínculo afectivo de carácter ambivalente muestra un niño muy poco dado a la exploración mientras su madre esta presente. Su angustia es grande cuando desaparece, e incluso tras su regreso sigue siendo difícil de consolar. Finalmente el vínculo afectivo desorganizado describe la situación de aquellos bebés que no han podido elaborar estrategias de comportamiento que les permitan tranquilizarse y explorar. No saben utilizar a su madre como base de seguridad cuando se halla presente y tampoco saben obtener tranquilidad aproximándose a ella cuando regresa. En este pequeño grupo, la estrategia afectiva es curiosa, el niño permanece inmóvil cuando regresa la madre, a veces se aproxima a ella con la cabeza vuelta hacia otro lado, o llega incluso a golpearla o morderla (p. 70-71).

Estas clases de vínculo, diferente al vínculo seguro o protector permiten conocer la respuesta del niño ante las posibilidades de su entorno, que finalmente son las respuestas que la madre ha utilizado con el mismo niño. Puede ser una madre presente físicamente pero ausente emocionalmente, una madre que no responde de manera eficaz y permanente a las necesidades del niño, y por último, una madre o cuidador que ha sido incoherente o amenazador y con poca o nula comunicación emocional.

El apego inseguro evitativo es un mecanismo de autoprotección que consiste en evitar o inhibir los comportamientos que buscan proximidad con su figura de apego, cuando las respuestas obtenidas por parte de la madre no satisfacen sus necesidades afectivas, y más bien son generadoras de estrés, angustia y dolor. Las relaciones de los padres o cuidadores de estos niños, son una combinación de angustia, rechazo, repulsión y hostilidad, manifestadas en comportamientos controladores, sobrestimulantes e intrusivos. Además, la inhibición de signos afectivos por parte del niño, tiene el efecto predecible de reducir el rechazo maternal y la rabia, así como enseña al bebé que la

expresión de afecto es contraproducente, y si solicita poco a su madre, tendrá menores posibilidades de ser rechazado. “Alrededor de los dos años el niño aprende que si se comporta bien, es bueno, poco demandante y autosuficiente, será beneficioso para procurarse algo de proximidad y la mejor disposición que su cuidador u otros adultos puedan ofrecerle” (Barudy y Dantagnan, 2005, p. 170).

El apego inseguro ansioso-ambivalente “se caracteriza por la vivencia de una ansiedad profunda de ser amado y de ser lo suficientemente valioso o valiosa, así como por una preocupación en el interés o desinterés y en la disponibilidad emocional que muestran los otros hacia él o ella” (Barudy y Dantagnan, 2005, p. 179). Los padres o cuidadores de estos niños, han fallado en ofrecer disponibilidad emocional y satisfacer sus necesidades físicas (negligencia tanto física como emocional), que pueden pasar desapercibidas por periodos considerables. También se pueden presentar periodos de ausencia física y falta de disponibilidad psicológica, que hace que los cuidados cotidianos del bebé sean incoherentes, inconsistentes e impredecibles.

Barudy y Dantagnan (2005) plantean que las madres de niños con este tipo de apego están algunas veces cómodas, otras enfadadas y algunas veces son ineficientes con sus hijos. Este estilo de apego genera en el bebé una sensación de abandono, soledad e impotencia que le provoca intensa ansiedad; la manera de salir de estos dominios emocionales, cargados de angustia, será aumentando sus conductas de apego, insistiendo en sus demandas, sus llamadas de atención y cuidado, tales como llorar, gritar y pegarse a su madre. “Persistir en su petición parece provocar una reacción del otro en última instancia tardía, lo que le dará la ilusión de lograr un sentido de seguridad y de alivio de su angustia. El niño organiza una manera o estilo de interactuar y de estar con su figura

de apego para conseguir una proximidad poco consistente pero de algún modo presente” (Barudy y Dantagnan, 2005, p. 180).

Con respecto al apego inseguro desorganizado, los niños tienen experiencias relacionales tempranas tan dolorosas y caóticas que ni siquiera pueden organizarse para responder de una forma regular en la relación con sus cuidadores. Barudy y Dantagnan (2005) plantean que según recientes investigaciones, este estilo de apego lo presentan niños cuyas madres o padres han sufrido pérdidas de personas significativas que no han elaborado, y han vivido procesos traumáticos severos como haber sido víctimas de malos tratos físicos graves, negligencias y abusos sexuales. Muchos de estos padres pueden presentar una patología psiquiátrica crónica, pueden ser alcohólicos o toxicómanos; es decir, pueden no reaccionar resilientemente.

Es probable que la vida psíquica de los bebés con padres cuyo estilo parental es violento, desconcertante, temible, que rechazan las conductas de apego de sus hijos y a veces utilizan amenazas indirectas o directas de abandono o de enviarlos a otro lugar, sea una vivencia de terror, impotencia y falta absoluta de control sobre lo que ocurre. Al niño intentar acercarse y buscar respuestas de su figura de apego, generará ansiedad en ésta; al igual, que si se aleja, también la figura de apego sentirá ansiedad, presentando comportamientos hostiles y de rechazo. Por lo tanto, el resultado será la vivencia repetida de angustia, miedo y desesperanza; obstaculizándose una organización psíquica resiliente.

Para el niño, las figuras de quienes depende totalmente y de quienes espera seguridad, son fuente de temor. “Más tarde, el niño responderá con rechazo, hostilidad o intrusión, y no habrá nada que el niño pueda hacer para disminuir su ansiedad, ganar cercanía afectiva para comprender lo que pasa o sentirse más seguro y protegido”

(Barudy y Dantagnan, 2005, p. 191). Se ven afectados los dos elementos centrales de la resiliencia, el vínculo y el sentido.

Los niños con apego desorganizado en ocasiones han vivido separaciones repetidas y han pasado de un cuidador a otro, con cambios continuos y abruptos, lo cual afecta su capacidad de vincularse, de confiar y de creer en él mismo y en los otros. Las experiencias tempranas y traumáticas de dolor, pérdida, maltrato y abuso, hacen que el menor tenga expectativas negativas del presente y muy pocas expectativas positivas y gratificantes del futuro. Debido a que los niños suelen no comprender lo que les sucede, les es difícil expresarlo a través del lenguaje, dificultándose la significación de las situaciones a las cuales han sido sometidos.

Un trauma psíquico puede tener evoluciones o desarrollos distintos en función de la posibilidad de tejer vínculos facilitadores de resiliencia. Zukerfeld (2003) sostiene que cuando existe otro, que en un primer momento actúa como sostén del trauma y que en un segundo momento puede otorgar alguna significación a lo irrepresentable, sólo en ese momento lo irrepresentable podrá ser representado adquiriendo la cualidad de lo nuevo. A este *otro*, Cyrulnik (2003) lo ha denominado *tutor de resiliencia* y es alguien (una persona, un lugar, un acontecimiento, una obra de arte, etc.) que provoca un renacer del desarrollo psicológico tras el trauma. Casi siempre se trata de un adulto que aparece en la vida del niño y que asume para él, el significado de un modelo de identidad.

En el caso de los jóvenes que han sido sometidos a situaciones traumáticas o que se han convertido en delincuentes, se puede lograr un trabajo de resiliencia cuando ellos encuentran a alguien que les asigne responsabilidades “en vez de amenazarles por sus provocaciones, en vez de darles lecciones de moral, cosa que les hace partirse de la risa, hay alguien que les dice a estos jóvenes *cuento contigo*, por regla general, la

consecuencia es una metamorfosis relacional, un cambio de trayectoria existencial. El compromiso social y el encuentro afectivo estabilizan a estos jóvenes y dan sentido a sus esfuerzos” (Cyrulnik, 2003, p. 181).

Cuando el círculo relacional del niño comienza a ampliarse porque entra al jardín, colegio, escuela o simplemente interactúa con sus pares, el menor tendrá la posibilidad de encontrar sostén en tutores extrafamiliares, tutores que en gran medida, le proporcionan la esfera de la familia ampliada. Si un niño que se ha visto enfrentado a situaciones adversas, encuentra a un profesor, a un entrenador deportivo o a un compañero afectivo, que asuma el rol de tutor de resiliencia, es posible que pueda presentar un cambio resiliente significativo.

Sentido

Hasta aquí se ha hecho mención al concepto de vínculo planteado por Cyrulnik (2003), entendido como la necesidad que tiene el niño de desarrollar un apego seguro como una de las bases para los futuros procesos de resiliencia. Es la madre el primer objeto de amor quien suministra satisfacción de las necesidades básicas del niño, lo protege ante las amenazas del entorno y modera la angustia presentada en las situaciones traumáticas. Pero si por diferentes condiciones la madre no está presente o no ejerce las funciones de una madre suficientemente buena, el niño deberá disponer de otros vínculos afectivos (padre, abuela, tíos, amigos, colegio) que le propongan una nueva creación, que le permitan confiar en el mundo y contemplar nuevas posibilidades de vida.

El sentido es el segundo elemento planteado por Cyrulnik (2003) como base del proceso de resiliencia. Es en el encuentro con el otro en el que se teje este proceso, y no

se debe buscar sólo en la interioridad o subjetividad del individuo, ni en su entorno, sino en el espacio de interacción entre ambos.

Para Freud (1920) la estructuración de la psique o subjetividad, determina la manera de significación de la experiencia, y si ésta será traumática o no. El individuo que está preparado de cierta manera para la experiencia adversa, tiene una mayor probabilidad de convertirla en experiencia ligada (dar sentido).

Uno de los elementos presentes en la construcción de sentido es *la narración*. Esta le permite al individuo constituirse en individuo íntimo (con una intimidad susceptible a ser transmitida a otro), y le invita a que ocupe su propio sitio en el mundo humano y a que comparta su historia. La narración produce un doble efecto, “en primer lugar, ejerce una función de identidad y en segundo lugar, porque posee la función de reorganizar las emociones.” (Cyrulnik, 2003, p. 133). El resultado de este doble efecto hace que las narraciones íntimas o culturales faciliten la resignificación de las situaciones psíquicamente traumáticas y la iniciación de procesos resilientes.

Toda percepción de un acontecimiento exige de entrada un acto de absorción psíquica, y en cuanto el sujeto logre atribuirle un sentido se sentirá mejor, porque su mundo se volverá claro y orientado, lo que le permite saber qué es lo que tiene que hacer.

La narración permite acceder de forma parcial al inconsciente, a lo inconsciente de lo narrado, al significado del significante. Es sumamente importante saber que es el lenguaje el que permite que el ser humano deje de ser sujeto. La narración permite revivir la emoción que ha provocado el pasado y a reorganizarla para convertirla en una representación de sí que resulte íntimamente aceptable. Un relato puede entenderse

como una representación de actos provistos de sentido, una escenificación de secuencias de comportamientos, una disposición de imágenes reorganizadas por medio de palabras.

“Todo relato es una herramienta con la que construimos el mundo. Y si nos sentimos mejor en ese mundo tan pronto como nos resulta posible ver lo que estamos haciendo en él, es porque la orientación, el sentido que atribuimos a lo que percibimos, nos hace abandonar lo absurdo y nos proporciona una razón” (Cyrulnik, 2003, p. 139).

El término de sentido es planteado a su vez por Freud como concepto de *elaboración* y lo define como “el término utilizado para designar, en diversos contextos, el trabajo realizado por el aparato psíquico con vistas a controlar las excitaciones que le llegan y cuya acumulación ofrece el peligro de resultar patógena. Este trabajo consiste en integrar las excitaciones en el psiquismo y establecer entre ellas conexiones asociativas” (Freud, 1920, p. 96). Las elaboraciones se relacionarían entonces con todas las operaciones o movimientos del aparato intrapsíquico que buscan disminuir la tensión y el desequilibrio generados por las excitaciones, dando un lugar a estas, simbolizándolas.

De no realizarse una elaboración exitosa, el individuo estaría vulnerable al desarrollo de un trauma o patología del aparato psíquico; por tanto, uno de los objetivos de la cura es la intervención en las elaboraciones, para que el individuo pueda significar esa experiencia traumática que no pudo ser elaborada, es decir, ser resiliente.

Es desde esta posición, donde se evidencia la importancia de la riqueza simbólica y su pertinencia en la resignificación de los aspectos traumáticos y de la existencia dentro de la cultura en la que se sumerge el individuo, ya que estos aspectos lo dotan de herramientas lingüísticas con las cuales se verá en la posibilidad de construir un

esquema de significados que le permitan acceder a la realidad, evitando así las salidas rápidas y/o reactivas que se presentan como alternativa de aseguramiento del individuo.

En cuanto al trauma, es necesario dar sentido a la fractura lo más pronto posible, para no permanecer en ese estado de confusión en el que no es posible decidir nada, porque no se comprende nada. Sin embargo, la representación del acontecimiento da la posibilidad de “convertir ese trauma en el eje de nuestra historia, en una especie de negro lucero de alba que nos indica la dirección. Cuando nuestra burbuja se desgarrar, perdemos nuestra protección. Desde luego, la herida es real, pero su destino no es independiente de nuestra voluntad, ya que nos resulta posible hacer algo con él” (Cyrulnik, 2003, p. 39). Esto significa reorganizar la experiencia traumática, darle sentido, en otras palabras, comenzar un trabajo de resiliencia.

Para finalizar y con base en lo expuesto, queda claro que la relación individuo-ambiente a través del vínculo y el sentido, es indispensable para el desarrollo de los procesos que permiten retomar nuevas vías de estructuración de la subjetividad y nuevas formas de hacerle frente a las adversidades de la vida, que pueden generar trauma psíquico; con lo cual es posible elaborar un proceso de resiliencia. Así mismo, la contención o sostén de un entorno socio-cultural en el cual primero la madre es la base de seguridad para enfrentarse e interactuar con este y luego los diferentes grupos como la familia, el colegio, los amigos, entre otros; llevan al individuo a sentirse perteneciente al medio, a sentir que ocupa un lugar en el mundo y que su existencia tiene sentido. El individuo sabrá que encontrará una dinámica conformada por momentos de felicidad pero también adversidades que lo identifican con circunstancias similares pero con resultados posiblemente diferentes. Para mayor claridad de los conceptos presentados en el marco teórico, ver *Glosario* (Anexo 1)

MÉTODO

Tipo de Investigación

El método utilizado para dar respuesta al objetivo de la investigación, fue de carácter descriptivo cualitativo, el cual pretende describir las cualidades de un fenómeno particular, con la intención de entenderlo en profundidad y llegar a una conceptualización del mismo. Desde ésta metodología de investigación, es característico aproximarse a los fenómenos desde las perspectivas de los individuos estudiados, a través de la narración de los mismos.

De acuerdo con Cerda (1995) el método cualitativo tiene múltiples características, como interpretar los fenómenos que no pueden ser completamente expresados estadística o cuantitativamente, como fue el caso de este estudio. De la misma forma, pone de manifiesto la importancia de la subjetividad sobre la objetividad, y de esta manera, el alcance de la misma es únicamente generalizable a los participantes del estudio.

Para el análisis de los datos de este proyecto investigativo, se utilizó la metodología de análisis narrativo hermenéutico. Riessman (1993) plantea cinco niveles para realizar el análisis narrativo y en esta investigación se tomaron cuatro de los niveles planteados: (a) Atender la experiencia de los individuos: se reconoció y partió de la experiencia de cada uno de los participantes, para construir un discurso que facilitara la respuesta a la pregunta de investigación; (b) narrar la experiencia: a través de la entrevista cada participante narró sus experiencias y vivencias desde su propia representación de las mismas, integrando todas las vivencias en el discurso; (c) transcripción: en esta fase se retomo lo más fielmente posible lo narrado por los participantes, con la ayuda de grabadoras de voz (ver Anexo 5); y (d) análisis de las

experiencias: en esta fase se analizaron los contenidos de las narraciones transcritas (ver Anexo 4). La aproximación metodológica adoptada fue de carácter deductivo esencialmente.

Posterior al análisis, se realizaron conclusiones de la información encontrada, teniendo en cuenta el significado de las narrativas en las entrevistas. Para este trabajo se crearon las categorías que ayudaron a organizar y dar sentido al discurso desde el hilo conceptual trauma psíquico - crisis - resiliencia.

El quinto nivel (lectura de la experiencia) planteado por Riessman (1993) no fue utilizado dentro de la metodología de la investigación, ya que propone la lectura del reporte para compartir opiniones con personas que puedan estar en otros contextos, y la presente investigación no tenía como objetivo compartir la historia de vida de los participantes en otros contextos. La investigación llega a su fin en el cuarto nivel con las conclusiones y su coherencia con el marco teórico.

Participantes

Los participantes fueron seleccionados por conveniencia, lo cual implica que era necesario que cumplieran con diferentes criterios que permitieran el desarrollo de la investigación, con respecto al trauma psíquico: (a) Huella psíquica, (b) formaciones sintomáticas posteriores (compulsión a la repetición), (c) ansiedad, (d) conflicto intra - psíquico (fractura psíquica) y (e) no holding; establecidos con base en la revisión teórica.

La selección de los participantes se realizó en la zona de influencia de la Universidad de La Sabana, en los municipios de Chía y Tabio, a través de la Comisaría de Familia y el Centro de Servicios de Psicología de la Universidad de La Sabana,

lugares en donde los integrantes de la investigación realizaron sus prácticas profesionales.

Descripción de los Participantes.

Participante #1. Pseudónimo: Sandra. Edad: 40 Años. Estado Civil: Viuda/Unión Libre (actualmente). Lugar de nacimiento: Tolima. No. Hijos: 6 hijos. Procedencia: Tabio. Estudios: Medio año de primero de primaria. Ocupación: Oficios domésticos. Estrato socio-económico: Bajo.

Participante #2. Pseudónimo: Carlos. Edad: 28 Años. Estado Civil: Soltero. Lugar de nacimiento: Chía. No. Hijos: Cero. Procedencia: Chía. Estudios: 3er Grado de primaria. Ocupación: Desempleado. Estrato socio-económico: Medio-bajo..

Participante #3. Pseudónimo: Jonathan. Edad: 13 Años. Estado Civil: Soltero. Lugar de nacimiento: Roldanillo Valle. No. Hijos: Cero. Procedencia: Chía. Estudios: 7mo grado de Bachillerato. Ocupación: Estudiante. Estrato socio-económico: Medio-bajo.

Técnicas de Recolección de Información

Siguiendo el nivel *b* planteado por Riessman (1993), se utilizó la historia de vida, como técnica de recolección de información. Se realizaron varias entrevistas con los participantes de la investigación, dichas entrevistas fueron no estructuradas con el fin de evitar las limitaciones en el discurso fluido que pretende esta modalidad. Sin embargo, las entrevistas giraron alrededor de diferentes aspectos establecidos por medio de la Guía de Entrevista Abierta previamente elaborada (ver Anexo 3), iniciando con un encuadre y la narración era guiada con un orden cronológico en la medida de lo posible, así como las preguntas hacían énfasis en las experiencias que giraban alrededor de los sucesos traumáticos y los aspectos que podían haber facilitado u obstaculizado los

procesos de resiliencia. De esta forma, las preguntas fueron siempre de carácter abierto, reflexivo y circular.

Procedimiento

Fase conceptual

Se realizó una revisión teórica que nos permitiera dar respuesta a nuestro objetivo de investigación relacionado con la resiliencia, y que sirviera como posterior fundamentación del planteamiento de las categorías a la hora de organizar y dar sentido al discurso de los participantes. Por tanto se hizo énfasis en distintos conceptos como trauma, vínculo, introyección parcial o total de objetos, subjetividad, intersubjetividad, transubjetividad, holding, soluciones intentadas, compulsión a la repetición, sentido, tutor de resiliencia, familia, entre otros. Los autores que se tuvieron en cuenta para el abordaje de estos conceptos tienen una postura psicoanalítica, todos relacionados entre si, dichos autores son: S. Freud; M. Klein; D. Winnicott; J. Bowlby; I. Berenstein; B. Cyrulnik; A. Melillo; E. Suárez; D. Rodríguez; J. Barudy; M. Dantagnan; R. Zukerfeld; J. Laplanche; J. Pontalis; M. Ainsworth; P. Fonagy; J. Nasio y B. Henderson.

Fase aplicada

Teniendo en cuenta el marco teórico elaborado se seleccionaron tres individuos, una mujer y dos hombres, con edades de 13, 29 y 40 años, pertenecientes a los municipios de Chía y Tabio. A estos individuos se les realizaron entrevistas no estructuradas (ver Anexo 3), con el fin de conocer sus historias de vida, con previa autorización escrita por medio de consentimiento informado. En este proceder se utilizaron grabaciones de voz que posteriormente fueron transcritas fielmente (ver Anexo 5).

Fase de análisis y conclusiones

Se realizó una matriz de análisis narrativo, con base en los conceptos planteados en el marco teórico, en dicha matriz se organizó el contenido discursivo de las entrevistas. Posteriormente se extrajo de manera textual del discurso de los participantes los contenidos relacionados con las categorías propuestas en las matrices de análisis narrativo (ver Anexo 4). Se tomó específicamente este discurso que no sólo obedece a un concepto vago de trauma, sino a unos criterios que se establecieron y lo justifican, como ya se enunciaron con anterioridad.

A continuación, se puede observar el formato de matriz elaborado para la consolidación de la información obtenida con las narraciones de los participantes de la investigación, de acuerdo al objetivo de la misma.

Tabla 1

Matriz Narrativa

| Categorías | Pseudónimo | | |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------|---------------------------------------|
| | Descripción Textual | Justificación Trauma | Lectura Psicológica de las Categorías |
| <i>Introyección parcial o total de las figuras primarias – Vínculo</i> | | | |
| <i>Introyección de otras figuras significativas – Vínculo</i> | | | |
| <i>Lo Subjetivo (Sentido)</i> | | | |
| <i>Soluciones Intentadas</i> | | | |

Los conceptos planteados en la matriz narrativa, hacen referencia a:

Pseudónimo. Se tomó esta opción ya que desde el inicio de la investigación se acordó con cada participante, que su identidad no sería revelada en ningún momento del proceso de la investigación. Por esta razón los nombres mencionados son ficticios.

Categorías. Dentro de esta columna se plantearon ciertas categorías extraídas y congruentes con el marco teórico, que se consideraron determinantes para dar cuenta de los posibles procesos subyacentes en la dinámica resiliente.

Dichas categorías son las siguientes: (a) *Introyección parcial o total de las figuras primarias - vinculo*, la cual da cuenta de la forma en que el individuo ha interiorizado sus figuras primarias u otras figuras, de esta manera el tipo de introyección garantizará posteriormente una funcionalidad o una desadaptación, (b) *Introyección parcial o total de otras figuras significativas-vinculo*, la cual busca indagar sobre los vínculos establecidos por el participante a lo largo de su vida y cómo éstos de forma positiva o negativa han llegado a influenciar su personalidad, su estilo de vida, y en ocasiones un modelo para establecer otras relaciones posteriores; (c) *lo subjetivo (Sentido)*, esta categoría comprende las significaciones únicas y personales que un individuo realiza sobre la realidad circundante y sus propios vínculos y (d) *soluciones intentadas*, ésta categoría hace referencia a las posibles vías que el individuo tomó en busca de dar solución a su conflicto psíquico, las cuales pudieron haber sido fallidas o constructivas.

Descripción textual. Esta columna hace referencia al discurso extraído literalmente de la entrevista que se le hizo al individuo, y que se considera que contiene la información necesaria para realizar el análisis. Cada texto viene acompañado al final

con el número de renglón que le fue asignado en la codificación de la transcripción de la entrevista.

Justificación trauma. En este espacio de la matriz aparecen los criterios que justifican el uso del concepto de trauma. Dichos criterios ya han sido mencionados anteriormente.

Lectura psicológica de las categorías. A la luz de la psicología desde un enfoque psicoanalítico se analiza el texto de cada participante y se le da una lectura desde este paradigma.

Posteriormente se concluyó con base en la información obtenida a través de la utilización de las matrices y la revisión teórica realizada inicialmente.

RESULTADOS

Con base en las entrevistas realizadas a cada uno de los participantes de la investigación (ver Anexos 4 y 5), a continuación se presentan apartes del discurso textual relacionado con los elementos resilientes y no resilientes de los mismos.

Participante #1

Elementos Resilientes.

Frente al comportamiento después de la pérdida de su compañero y personas de quienes recibió ayuda, Sandra manifiesta “Rebuscarme la vida, donde yo estoy hoy en día, ahí trabajaba, porque yo llevo ahí 6 años...”. “De las personas con las que estoy trabajando, ellas me han apoyado en todo sentido, zapatos, trabajo, comida, todo, al comienzo fue una familia que me ayudaron pa los chicos, pa mi”.

Respecto al tema de soledad y/o compañía en su niñez, Sandra comenta “soledad yo siempre me he catalogado así, porque al menos hoy en día si tengo algún problema me consuelan, en mis dificultades...”.

Con respecto a cambio de significado de muerte después del intento de suicidio, Sandra plantea “pues sí, no lo hago por mi sino por el amor a Dios primeramente y lo hago por mis hijos. Para mí mis hijos son todo, los pequeños, el mayor, porque el chino aunque la embarró y todo, yo lo quiero mucho. Yo voy a la luchar, tengo que seguir...”.

Frente a la percepción de su propia imagen, Sandra manifiesta “de niña no me gustaba la forma de ser de mi cuerpo porque era muy tripona, pero al mismo tiempo acepté la forma de ser de mi cuerpo, pero hoy en día la comunidad, las personas que me distinguen, las amistades dicen que yo tengo un cuerpo muy bonito. Sí yo lo creo, me quiero mandar arreglar bien mi dentadura, ponerme la parcial...”.

En cuanto a preferencias musicales y programas televisivos, Sandra manifiesta “la verdad a mí me gusta mucho la ranchera, y pongo la emisora Betesda la auténtica, ahí dan alabanza, dan la palabra, oración y me agrada mucho... no tengo televisor, yo iba a donde la vecina a mirar la novela “La madrastra” porque se parecía mucho a mi vida, a mi historia, luchando por sus hijos...”.

Con respecto a personas con experiencias de vida parecidas a las de Sandra, manifiesta “Yo la escucho, yo la aconsejaría y si el papá o la mamá la va a echar, yo le daría posada, si alguien llega con hambre yo les doy de comer porque así soy yo, yo no puedo comer sola sino compartir...”.

Frente a su trabajo actual y alguna posible amiga, Sandra comenta: “yo lo tomo como una bendición de Dios, me gustaría al menos en otra cosa que no tuviera que trabajar el día domingo y que al menos ganara el mínimo, ahora tengo una amiga, ella es menor, con ella la vamos bastante, tengo un poco de confianza pero hay cosas que no me gusta contarle a ella...”.

Respecto a su proyecto de vida Sandra plantea “en 5 años, dos o tres o diez yo estaré sola con mis hijos,... es que mi compañero es malgeniado y yo soy malgeniada, y hay cosas que a mí no me gustan como hay cosas que a él no le gustan, yo entiendo y lo comprendo a él pero yo no puedo cambiar, porque yo hacia mis hijos no cambio, y él quiere que yo cambie, que sea rígida, fuerte, que me amarre los pantalones, que me amarre la correa, y no, yo les hablo les digo mi amor, tal cosa, yo los castigo no digo que no, pero no los castigo igual como me castigaron a mí en ese tiempo...”.

Frente al tema de la felicidad, Sandra manifiesta “Yo creo que sí, dar apoyo, ser comprensivo, brindar amor, felicidad, para que esa persona de también lo que tiene hacia uno. Yo le digo a Pedro si usted habla con mi hijo mayor como un padre, como

un amigo, seguro que el chino le hace caso porque mi hijo lleva la misma sangre mía, lleva tres sangres, la mía, la del papá y la de él y lleva el genio del papá, el mío y el de él. Mi hijo no aceptó que yo me estuviera viviendo con Pedro...”.

Con respecto a la relación con sus hijos actualmente, Sandra dice “Yo juego mucho con ellos, mis chinos me hacen recocha, ellos comparten mucho, dicen mami tal cosa, jugamos parqués, voy a ir a tal parte, ellos me comentan, en la noche les digo que no se me demoren, en el día me ayudan hacer los oficios, arreglar la casa y se van...”.

Elementos No Resilientes.

En cuanto a la relación con sus dos hijas mayores, Sandra manifiesta que “La menor que era la más brincona, ella se fue del lado mío, después que tuvo un accidente ella la cogió un carro, duró 5 días inconsciente y después la cogió el bienestar. La otra hija a los 14 años se fue a vivir con un hombre...”

Frente a algún maltrato ejercido a sus hijos, ella manifiesta “pero no como a mí, yo les daba 2 o 3 juetasos, castigué más a la mayor porque ella le cubría a la otra, ella quería mucho a la hermana menor, prefería que le pegara a ella y no la hermana”.

Respecto a la ubicación actual de sus hijas, Sandra comenta: “La verdad no sé porque hace 7 años que no me veo con una y nueve años que no me veo con la otra. Ahora ellas tienen 23 y 20 años. Actualmente la mayor tiene una niña, la niña debe tener 6 añitos, no sé que irá a pasar el día que yo distinga a mi nieta, porque ella es mi sangre también...”

En relación con sus padres, Sandra comenta que “Ellos nunca hablaron conmigo y yo tampoco hablaba con alguien, yo muchas veces al recordar las cosas me dan ganas de llorar, yo siempre me pregunto por qué a mí el maltrato si con mis hermanos no era

igual, siempre hubo violencia contra mí, ellos siempre trataban mejor a los otros. Incluso el día que me volví a encontrar con ellos, y tuve la discusión yo les dije que a lo mejor yo no era hija ni de ellos que por qué no eran sinceros y me decían. Ellos se quedaron mirando y me dijeron que por qué yo era tan rebelde, yo les dije la rebeldía me la dieron ustedes mismos, me dijo mi mamá usted se parece mucho a su papá, si hubiera sido hombre sería igualita...”.

Frente al tema de pérdidas significativas y significado de muerte, Sandra manifiesta “Sí, yo tuve un intento de suicidio hace poco, yo me intenté matar por tantos problemas, me tomé un veneno, me llevaron al hospital y duré ocho días de la cual yo salí acabada, allá fueron mis patronas, XXXX, los niños apenas lloraban. Fue que mi hijo el mayor vio que yo estaba en la pieza triste y vio que pedro estaba tomando en una tienda y fue y le dijo si algo le pasa a mi mamá yo no respondo, cuando me encontraron pedro me alzó en los brazos y mi hijo le alcanzó a dar dos o tres planazos. Unas amigas que estaban los separaron. En el hospital me desintoxicaron, yo sólo veía como un abismo...”.

Participante #2

Elementos Resilientes.

Frente al tema de felicidad, Carlos menciona “haber tenido un par de jefes chéveres conmigo, que pues, no es que se sentaran a hablar conmigo pero pues eran especiales conmigo... Y pues allá me recochaban y pues me molestaban en tono de recocha, y me hacían sentir bien, me hacían sentir en familia. Y a veces el jefe, me regalaba algo especial... cualquier cosa bonita que a él se le ocurriera, en diciembre o en mi cumpleaños o en cualquier fecha. Él se le ocurría darme algo y me lo regalaba, entonces eso me hacía sentir bien, me hacía sentir... como que yo lo quería a él como si

fuera mi papá. Y yo a él le regalaba tarjetas y le decía que gracias por estar conmigo, que me hacía sentir bien, que era un amigo. Y con el otro... también era... pues él no me daba cosas pero me hacía sentir también bien, y me daba abrazos y me decía que yo era muy especial, que yo era muy chévere, que yo era bacán, que yo era uno de los mejores empleados que él había tenido. Y entonces eso me hacía sentir bien y me hacía sentir feliz. Esos fueron momentos felices y especiales para mí...”.

En relación con la significación de las situaciones adversas Carlos dice “Pues porque veo que hay gente que tiene, a pesar de que yo tengo problemas, pues veo que hay gente que tiene muchos peores problemas que yo y que tiene peores dificultades. Veo que viven en unos ranchitos de madera, no se, en casitas feas y viven a orillas del río de montañas, cada rato se caen y viven mal...”. “Entonces a mí me gustaría llegar, no solamente yo, si no que conseguir gente que apoyara y que nos uniéramos todos lo que podemos ayudar a los que no tiene como... Le daría amor, le daría felicidad, daría mi amistad, mi amor a esa persona. Todo mi cariño, eso es lo que le daría a esa persona...”.

Frente a la percepción de sí mismo Carlos se describe como “una persona, qué te digo yo, normal, bien, una persona con muchos sueños. Siento que tengo buenos sentimientos, pero qué, haber cómo digo... tengo buenos sentimientos pero que no soy como muy sincero...”.

Con respecto al hecho traumático experimentado por Carlos, él aconsejaría a otras personas que “hay que salir adelante, que uno no se puede echar a morir, que uno no se puede pasar toda la vida, amargándose y recordando siempre lo mismo. Que hay tantas cosas tan diferentes porque pensar, como ser feliz, estar tranquilo, vivir en paz. Y cómo poder desahogarse con esa persona y decirle “no te preocupes, que esto no va a pasar nunca más, esto ya quedó en el pasado, sal adelante, se feliz...”.

En relación con las figuras de apoyo, Carlos menciona “Dios me está ayudando, que El está conmigo, que más que un padre es todo un amigo, que aunque yo no lo pueda ver está ahí. Y qué cuando yo necesite puedo hablar con El y desahogarme y contarle, estoy triste por esto, me pasa esto, ayúdame y pues aunque yo no escuche su voz se que de alguna manera él me está diciendo “no te preocupes, yo te voy a ayudar, vas a salir adelante, esto va a cambiar, tú vas a ser feliz, nunca más te vas a volver a preocupar, ni vas a volver a sufrir...””.

Elementos No Resilientes.

Respecto al tema de soledad y/o compañía, Carlos comenta “pero yo si me siento solo, porque yo no tengo a nadie, a pesar de que está la familia ahí, y yo estoy viviendo con ellos, pero yo me siento muy solo, y me gustaría tener un apoyo... alguien que esté siempre pendiente de mi, y yo siento que no es así...me gustaría... pues que hablara cuando me viera como deprimido, o cuando estuviera alegre, en cualquier momento que estuviera siempre ahí. Que habláramos de lo que fuera pero que estuviera ahí pendiente de mi...”.

Con respecto a la significación hacia una relación sentimental, Carlos manifiesta “No me gusta el matrimonio, alguna vez soñé verme en la iglesia casándome pero hoy en día me doy cuenta que no. Por lo que veo en televisión, por lo que veo en gente que he conocido. Que se casan, duran seis, siete años y ese matrimonio no funciona y entonces se separan... Pienso que tal vez se equivocaron y tal vez no se conocieron más y como que se lanzaron al agua así de una, y bueno yo te quiero, te amo y te adoro, casémonos y vamos a ser felices, sin conocerte. Y cuando ya están casados pueden llevar, seis, siete años y ella se da cuenta que él es un bebedor o un jugador o un mujeriego, o que él trabaja mucho y no le dedica tiempo al hogar. O al revés...No, yo

pienso que el mío no... hoy en día no me llama mucho la atención el matrimonio. Hoy en día se ve más que todo unión libre entonces, me gustaría por si de pronto en caso de que no hubiera química entonces cada uno por su lado y ya. En cambio un matrimonio pues tocaría hacer muchas vueltas, separación y todo ese cuento, después de compartir tantos años. En cambio pues uno vive en unión libre y como que vive mejor...”.

Frente a la significación del amor, Carlos dice “pues porque digo yo que enamorarse debe ser terrible. Porque digamos, conseguirse uno una novia y que estamos una larga temporada con ella y que ella se aburra de que uno no haga lo que ella quiere, que uno no le de todo el tiempo gusto. Y que entonces ella se aburra con uno y lo mande a uno al carajo, a freír espárragos... entonces no, no me gusta...”.

Participante #3

Elementos Resilientes.

En cuanto a los acontecimientos coyunturales a los sucesos de separación, Jonathan afirma “Yo estaba viviendo en Bogotá con mi abuela, mi abuela después se fue para Estados Unidos, y quedé viviendo aquí en Chía con mi Tía L y con mis primos. Después mi tía L se fue también para Estados Unidos y quedé viviendo con mi Tía A. N. y mis primas. La separación de mi abuela fue muy dolorosa, pero cuando quedé con mi Tía L ya había cogido confianza con ella, y ahí fue cuando ella se fue, y eso fue otro golpe muy duro, y ahora estoy con mi Tía A. N. y ya he cogido confianza con ella y con mis primas”.

Con respecto a su comportamiento frente a la elección sobre el ambiente más favorable para desarrollarse, Jonathan manifiesta “Tomé la decisión de regresar a Chía luego de haber vuelto a Roldanillo. Cuando vi que con el colegio las cosas no estaban funcionando bien y que yo no tenía futuro allá en Roldadillo...”.

Frente a figuras de apoyo actuales, Jonathan dice “Ahora estudio en Chía en un buen colegio y vivo con mi tía A. N. y mis primas, esa es mi otra familia, y actualmente tengo una muy buena relación con ellas. Me he sentido apoyado...”.

Con respecto al proyecto de vida, Jonathan dice “Yo quiero salir adelante para poder responder por mis hermanos y ayudar a mi mamá económicamente, porque a ella no le ha salido un trabajo bueno, y no le veo futuro en ese pueblo, entonces yo la quiero sacar de allá. Quiero responder por mis hermanos en sentido económico y amoroso, aunque pues no tanto, el amor que se los de la mamá, que el amor de la mamá es que el uno necesita más”.

Frente a las situaciones traumáticas, Jonathan manifiesta “Me sirvieron para aprender a solucionarlas dialogando”.

En relación a la percepción de sí mismo, Jonathan dice “Ahora soy un niño feliz, antes era un niño irresponsable, ahora soy responsable. Soy una persona alegre. Toda la vida me he querido mucho... me define mi inteligencia y mis capacidades para el deporte”.

Elementos No Resilientes.

Con respecto a la relación con el papá, Jonathan dice “No me hablo con él, con mi papá...No, no le importamos...”.

DISCUSIÓN

En la presente investigación se buscó describir los procesos de resiliencia en tres individuos residentes de la zona de influencia de la Universidad de La Sabana (Chia y Tabio). Los autores abordados en el marco teórico, proporcionaron las herramientas conceptuales para la interpretación y descripción de cómo se gestionaron, bajo una lectura psicoanalítica, los procesos de resiliencia en los participantes de la investigación.

A la luz de los hallazgos se hace evidente la importancia del vínculo seguro establecido con las figuras primarias o posterior a estas, y el sentido, como elementos fundamentales para la facilitación de procesos resilientes; mientras que la presencia o ausencia de los mismos, dificulta la generación de dichos procesos. La característica vincular de *holding* se presentó como uno de los elementos esenciales para la elaboración de dinámicas resilientes, y la posibilidad de ser proporcionado por figuras distintas a las primarias, resaltando la esencialidad del papel de la cultura en su participación facilitadora de procesos de resiliencia.

Para hablar de un proceso resiliente es indispensable abordar el concepto de trauma psíquico. La presencia de eventos traumáticos es la condición previa para desencadenar dinámicas resilientes. Esto se vio reflejado en las historias de vida de los participantes, quienes experimentaron situaciones como abandono paterno o materno, separación de figuras de cuidado primario, maltrato físico - emocional y abuso sexual.

Una vez se presenta el trauma el individuo entra en un proceso crítico caracterizado por un desajuste y una desorganización psíquica que puede manifestarse o no de forma sintomática. Esta desorganización psíquica fue experimentada en los participantes como: confusión, rabia, miedo, pérdida de identidad, conductas de autocastigo, imposibilidad de expresión de sentimientos, somatización y disociación

entre pensamiento y emoción. Así pues, éste círculo entre trauma, crisis y posible elaboración sintomática, es vivenciado y significado por cada individuo de una manera determinada.

Frente a dicha significación traumática, el individuo tiene dos posibilidades: puede resignificar dicha experiencia e iniciar un proceso de resiliencia, como fue evidente en el caso de Jonathan y Sandra, o, puede estancarse en una constante significación negativa de carácter repetitivo que obstaculiza la generación de procesos resilientes, como se evidenció en el caso de Carlos, y en ciertos aspectos en el caso de Sandra.

Se confirmó la tesis de Cyrulnik (2003), donde plantea que la presencia de un vínculo seguro y de un sentido positivo que se le otorgue a la experiencia traumática, posibilitan el inicio de un proceso de resiliencia, tal y como pudo verse en el caso de Jonathan, quien contó con posteriores figuras significativas que cumplieron una función de holding y dieron sentido frente al hecho traumático vivido.

Por otro lado, se puede identificar en el caso de Sandra que en sus primeros años de vida, aparecieron dos figuras significativas y externas a su familia que le brindaron un vínculo protector (anciana y juez) y la construcción subjetiva de cuidado, reconocimiento y afecto; en otras palabras, pudo encontrar la posibilidad de ser amada y contenida. La interacción con estas figuras importantes en la vida de Sandra fue suficiente para construir un significado positivo de las mismas, pero no para tener una organización de aquellas situaciones traumáticas enfrentadas hasta ese momento, ya que Sandra siempre debía retornar al medio familiar maltratador y amenazante, sin poder contemplar experiencias positivas, gratificantes y continuas, necesarias para el sano desarrollo de un individuo.

De igual forma, Carlos en su relato menciona la aparición de dos personas significativas, sus jefes. Dice que uno de ellos lo ayudó después del suceso traumático, tranquilizándolo y dándole esperanzas para seguir. Podría interpretarse este momento como un intento de resiliencia. A este individuo se le puede atribuir una de las características de tutor de resiliencia que es la de “contener”, ya que estuvo presente y pudo sostener la emoción perturbadora en ese instante de Carlos. Pero no se puede describir a esta persona como tutor de resiliencia en su totalidad, ya que éste no logró dar un “sentido”. Carlos no presentó una mejoría en su nivel emocional y psíquico frente al trauma. No ha habido una reestructuración, no se le ha otorgado un sentido diferente al suceso traumático para que sea significado de una forma positiva y que permita la superación de la experiencia dolorosa.

Winnicott (1995) sostiene la idea de que la función de todo ser humano es ser su propia madre. Ésta idea toma sentido cuando se entiende el concepto de contención o *holding*. El acto de *holding* está caracterizado por el sostenimiento de las agresiones del otro, llamado función materna. De ésta manera un individuo que es contenido en sus vínculos primarios garantiza en su psiquismo la introyección de un objeto igualmente contenedor; en otras palabras, solamente el ser humano puede ser su propia madre en la medida en que alguna vez alguien lo haya contenido y ese objeto contenedor haya sido introyectado de manera total y no parcial. En el caso de Jonathan puede verse la importancia de la contención generada frente a la frustración que siguió al suceso traumático, es decir, ante la separación de su madre, donde inmediatamente se presentó un cuidador sustituto que logró que Jonathan introyectara de forma total la figura contenedora en términos positivos.

Por otro lado, se encuentran las personas que frente a dicho trauma y crisis no resignifican estos episodios y por lo tanto se les dificulta iniciar procesos de resiliencia y permanecen en una constante compulsión a la repetición, como pudo verse en el caso de Carlos donde, después del suceso traumático experimenta una confusión de identidad y se ve atraído por los hombres. Ése proceso no resiliente también encuentra un origen en esos vínculos primarios que en ésta ocasión se caracterizan por no ser contenedores y por ende se da la introyección de objetos parciales y no totales, tal como se confirma con Carlos ya que el vínculo establecido con su madre desde pequeño presenta las características de un vínculo inseguro ansioso-ambivalente, donde ha prevalecido un vacío emocional enorme, una necesidad constante de búsqueda de amor y aceptación.

De igual forma Sandra, mantuvo una conducta de compulsión de repetición al maltrato con sus hijas mayores hasta cuando aparece un tutor de resiliencia que la contiene y permite una resignificación de su lugar en el mundo, posibilitando el encuentro con lo nuevo.

Ya sea que en la infancia del niño hayan existido figuras primarias contenedoras o no contenedoras, las huellas psíquicas que genera la introyección de figuras contenedoras buenas y totales en caso de haber estado presente un vínculo sano, o de figuras contenedoras agresivas y parciales en caso de tratarse de un vínculo negativo, son altamente significativas para la formación de la personalidad del niño y su estilo de vinculación con el mundo, aunque no son determinantes. En el caso de Carlos pudo verse que la significación de su realidad y su mundo externo es bastante negativa, desesperanzadora y amenazante, ya que las figuras primarias introyectadas fueron agresivas y no contenedoras; como consecuencia la forma de vinculación que Carlos

tiene con otros está caracterizada por el temor al abandono, al rechazo y la búsqueda de aceptación y amor.

En el caso de Jonathan, se hizo presente la aparición de figuras significativas en su contexto familiar, mientras que en los otros dos participantes se encontraron figuras significativas externas a su contexto familiar (trabajo) que proporcionaron de una manera parcial la función de tutor de resiliencia.

Los tutores de resiliencia son figuras que tienen la doble función de *contener* y proporcionar un *sentido* distinto a las experiencias traumáticas, y que usualmente son personas o agentes diferentes a las figuras de cuidado primario, que se encuentran inicialmente en el ambiente y posteriormente son introyectados en la psique del individuo, convirtiéndose en una parte de su personalidad. Los tutores de resiliencia, proporcionan un elemento fundamental en la resignificación de la experiencia traumática y la detención de la compulsión a la repetición.

Si en el momento de enfrentarse a una situación perturbadora, los recursos son suficientes para organizar la experiencia psíquicamente, para ligar los afectos en conflicto y generar nuevas maneras de significación, entonces el individuo se encuentra en el camino de la resiliencia. Este es un camino creador de nuevas formas de vida y nuevas formas de cultura, resultado que a su vez refuerza el lazo social del individuo, así como su inclusión en los contextos que le permiten continuar la construcción y el desarrollo de su ser de manera ordenada y socialmente aceptada.

Por el contrario, si ante las situaciones perturbadoras de la vida, el individuo no cuenta con los recursos subjetivos suficientes, sino que la perturbación los excede y desborda, la existencia o ausencia de recursos intersubjetivos es lo que parece determinar los caminos posteriores frente a la situación perturbadora. Estos recursos, que

han jugado un papel determinante en la construcción psíquica del individuo, también juegan un papel esencial en los momentos desestabilizadores por los que se ve enfrentado. Si ante una situación perturbadora, existe la presencia de recursos externos favorables, como el vínculo, agentes protectores o de resiliencia, o la inclusión dentro de contextos socio-culturales que faciliten la interiorización de nuevas formas de vida, el individuo puede desarrollar nuevas estructuras psíquicas que lo colocan frente a un camino nuevo, a un camino de vida, a un camino en últimas, de resiliencia.

La inclusión en contextos culturales distintos a la familia es algo que se evidencia en Jonathan y Sandra, en contraste con Carlos quien se ve enfrentado a una situación de exclusión escolar donde se limitó la posibilidad de interactuar con nuevas formas de vida y por ende se imposibilitó la introyección de las mismas.

Es importante tener en cuenta que aquellas personas que no establecieron vínculos seguros con sus figuras primarias y que posteriormente lograron establecer vínculos significativos, necesitan que estos se mantengan constantes, de tal forma que les permitan sentirse contenidos y les proporcionen una confianza en si mismos y en el mundo que les rodea. Esto se evidenció en el caso de Sandra quien nunca pudo establecer vínculos seguros con sus figuras primarias y ha necesitado la presencia permanente de un otro que le brinde seguridad y contención.

Finalmente, se puede considerar que en la medida en que la inserción social del individuo en diferentes contextos a la familia núcleo, le permita construir nuevas estructuras de vinculación en su psique, los vínculos primarios no son totalmente determinantes. Por ello, el individuo con la ayuda de otro, tendrá la posibilidad de entrar en nuevos caminos de resiliencia.

Para una mayor claridad conceptual sobre la discusión se puede observar la siguiente figura (ver Anexo 2).

Referencias

- Barudy, J. y Dantagnan, M. (2005). *Los buenos tratos a la infancia: parentalidad, apego y resiliencia*. Barcelona: Gedisa.
- Berenstein, I. (1990). *Psicoanalizar una Familia*. Buenos Aires Argentina: Paidos.
- Bowlby, J. (1998). *Obras completas*. Barcelona: Paidos.
- Casado, J.; Díaz, J. y Martínez, C. (1997). *Niños Maltratados*. Madrid: Díaz de Santos.
- Cerda, H. (1995). *Los elementos de la investigación*. Bogotá: El Búho.
- Cyrulnik, B. (2002). *Los patitos feos*. España: Gedisa S.A.
- Cyrulnik, B. (2003). *El Murmullo de los Fantasmas. Volver a la vida después del trauma*. Barcelona: Gedisa S. A.
- Fonagy, P. (2004). *Teoría del apego y psicoanálisis*. España: Espaxs.
- Freud, S. (1920). *Obras Completas: Más allá del Principio del Placer*. Barcelona: Paidos
- Henderson, N y Milstein, M. (2003). *Resiliencia en la Escuela*. Argentina: Paidós.
- Klein, M. (1956). *Obras Completas*. Barcelona: Paidos.
- Laplanche, J. y Pontalis, J. (2003). *Diccionario de Psicoanálisis*. Barcelona: Labor.
- Melillo, A. y Suárez, E. (2001). *Resiliencia. Descubriendo las propias Fortalezas*. México: Paidós.
- Melillo, A.; Suárez, E. y Rodríguez D. (2004). *Resiliencia y subjetividad. Los ciclos de la vida*. Argentina: Paidós.
- Ministerio de Salud. (1998). *Política Nacional de Salud Mental*. Bogotá: Ministerio de Salud.
- Riessman, C. (1993). *Narrative analysis*. London: Sage.
- Werner, E. y Smith, R. (1982). *Vulnerable but invencible, a longitudinal study of resilient children and youth*. New York: Mac Graw Hill.

Winnicott, D. (1995). *La familia y el desarrollo del individuo*. Buenos Aires: Paidós.

Winnicott, D. (1998). *Los bebés y sus madres*. Buenos Aires: Paidós.

Zuckerfeld, R. (2003). *Aperturas de psicoanálisis*. Revista procesos terciarios: creación, resiliencia y prácticas sociales transformadoras. Julio, Número 14.

ANEXOS

Anexo 1

Glosario

Compulsión de Repetición. Según el diccionario de psicoanálisis (1993), se considera como un factor autónomo, irreductible, a una dinámica conflictual en la que sólo intervendría la interacción del principio del placer y el principio de realidad. Se atribuye fundamentalmente a la característica más general de las pulsiones: su carácter conservador.

Conflicto Psíquico. Según el diccionario de psicoanálisis (1993), se habla de conflicto psíquico cuando en el individuo se oponen exigencias internas contrarias. El conflicto puede ser manifiesto, por ejemplo un deseo, o latente manifestándose este último de un modo deformado en el conflicto manifiesto y traducirse especialmente por la formación de síntomas, trastornos de la conducta, perturbaciones del carácter, etc.

Frustración. Según el diccionario de psicoanálisis (1993), este término se define como la condición del sujeto que se ve rehusada o se rehúsa la satisfacción de una demanda funcional.

Handling. Según Winnicott (1995), consiste en la forma en que la madre maneja el cuerpo del bebé, para que éste pueda ir ligando las sensaciones somáticas con experiencias psíquicas, adquiriendo así progresivamente la representación de su propio cuerpo.

Holding. Según Winnicott (1995), el concepto de “holding” hace referencia a aquellas conductas de contención cuando el bebé necesita ser tomado en brazos: al llorar, al ser acostado, ser dejado solo o cambiado de posición en la cuna. También se da cuando la madre sabe que lo esencial está en la más simple de todas las experiencias,

aquella basada en el contacto físico en ausencia de actividad alguna, o en presencia de la agresión manifestada por el niño frente a la frustración, devolviéndole mensajes positivos.

Identidad. Según el diccionario de psicoanálisis (1993), la identidad se define desde dos aspectos; uno es la identidad de percepción la cual hace referencia al proceso primario donde se tiende a encontrar una percepción idéntica a la imagen del objeto resultante de la experiencia de satisfacción. Por otra parte se encuentra la identidad de pensamiento, que hace referencia al proceso secundario, donde la identidad buscada es la de los pensamientos entre si.

Intersubjetivo. De acuerdo con Berenstein (1990), lo intersubjetivo comprende el territorio de lo vincular, se caracteriza por la presencia de vínculos en lo extraterritorial del yo, donde la corporeidad es del yo y el otro, revestidos de afectos.

Ley. No es un fragmento de legislación particular, sino los principios fundamentales que subyacen todas las relaciones sociales y las estructuras que gobiernan las formas de intercambio social.

Objeto Externo. Son aquellos objetos que se encuentran en el plano de la realidad, afuera del individuo.

Objeto Interno. Hace referencia a la representación psíquica que el individuo hace de los objetos externos, construyendo así su propia subjetividad.

Objeto Transicional. Según el diccionario de psicoanálisis (1993), este término es usado para designar un objeto material que posee un valor electivo para el lactante y el niño pequeño, especialmente en el momento de dormirse. El recurrir al objeto de este tipo constituye un fenómeno normal que permite al niño efectuar la transición entre la primera relación oral con la madre y la verdadera relación de objetos.

Objeto/introyección parcial. Según el diccionario de psicoanálisis (1993), la introyección es aquel proceso en que “el sujeto hace pasar, en forma fantaseada, del *afuera* al *adentro* objetos y cualidades inherentes a dichos objetos. De esta forma, la introyección es un proceso que puede dividirse en varias partes. La primera de ellas consiste en una aproximación objetal que se caracteriza por que no hay una claridad total del objeto; es decir no hay una distinción clara entre el Yo del individuo y el objeto como tal. A esta fase se le denomina de forma parcial. Así, pues, cuando aparecen en la literatura psicoanalítica palabras como objeto o introyección parcial, se refiere a un estado intermedio de interiorización del mundo en su totalidad.

Objeto/introyección total. Se trata de la segunda parte de la que se hace referencia en el concepto anterior. La totalidad en psicoanálisis se caracteriza por una madurez en la introyección de objetos. La totalidad habla de una diferenciación clara entre el Yo y el mundo circundante. Por esta razón es imposible pasar a una totalidad sin haber habitado en la parcialidad. Dicha parcialidad es generadora de patologías graves. La totalidad aunque no está ausente de generar síntomas, es más característica de la salud mental.

Resiliencia. Proceso dinámico, cuya finalidad es la adaptación del individuo frente a situaciones adversas que le generen un trauma psíquico. Es la posibilidad de reestructuración de la personalidad luego de un suceso psíquicamente traumático, gracias a la naturaleza dinámica del desarrollo humano y la interacción con otro, es decir, el establecimiento de un vínculo.

Salud Mental. Según la definición que da el Ministerio de Salud (1998), ésta es “La capacidad de las personas y de los grupos para interactuar entre sí y con el medio ambiente; un modo de promover el bienestar subjetivo, el desarrollo y uso óptimo de las

potencialidades psicológicas, ya sean cognitivas, afectivas o relacionales. Así mismo, el logro de metas individuales y colectivas, en concordancia con la justicia y el bien común”. (p.12)

Sentido y Simbolización. Es el proceso por medio del cual se accede a lo simbólico, que supone la posibilidad de representar y con ella, la posibilidad de reinventar la relación con la realidad cuando ésta no está presente de modo completo. Por una parte supone el nexo, la relación que une el símbolo con lo que representa, pero por otra, la ligazón del símbolo con la estructura total del sistema de significación. Los procesos de simbolización se producen en el ámbito de la interacción entre el sujeto y el otro, en la comunicación que genera la relación del individuo con la cultura. La estructuración de la psique o subjetividad, determina la manera de significación de la experiencia, y si ésta será traumática o no. El individuo que está preparado de cierta manera para la experiencia adversa, tiene una mayor probabilidad de convertirla en experiencia ligada (dar sentido). La estructuración de la psique o subjetividad, determina la manera de significación de la experiencia, y si ésta será traumática o no. El individuo que está preparado de cierta manera para la experiencia adversa, tiene una mayor probabilidad de convertirla en experiencia ligada (dar sentido).

Soluciones Intentadas. Posibles vías que el individuo tomó en busca de dar solución a su conflicto psíquico, las cuales pudieron haber sido fallidas o constructivas.

Subjetividad. De acuerdo con Berenstein (1990) la subjetividad hace referencia al espacio del yo, que permite delimitar un adentro y un afuera, registro de un mundo dotado de interioridad, delimitado de otro al cual se le atribuyen propiedades de exterioridad, manera binaria tanto del yo como de los otros de codificar, ordenar y ubicar los distintos registros.

Transubjetivo. Según Berenstein (1990), hace referencia a los significantes y significados presentes de manera inconsciente en el ámbito sociocultural, afectando la subjetividad y los vínculos (o intersubjetividades), lo cual hace que las personas acepten o no ciertas significaciones de manera inconsciente.

Trauma psíquico. Experiencia afectiva de carácter sorpresivo e inesperado, que no puede organizarse y simbolizarse interiormente, y por tanto impide a quién la vive ligar los propios afectos, bloquea la construcción de nuevas posibilidades de desarrollo y conduce a la repetición mórbida de la experiencia, en la búsqueda de restablecer el control y la posibilidad de ligar los propios afectos.

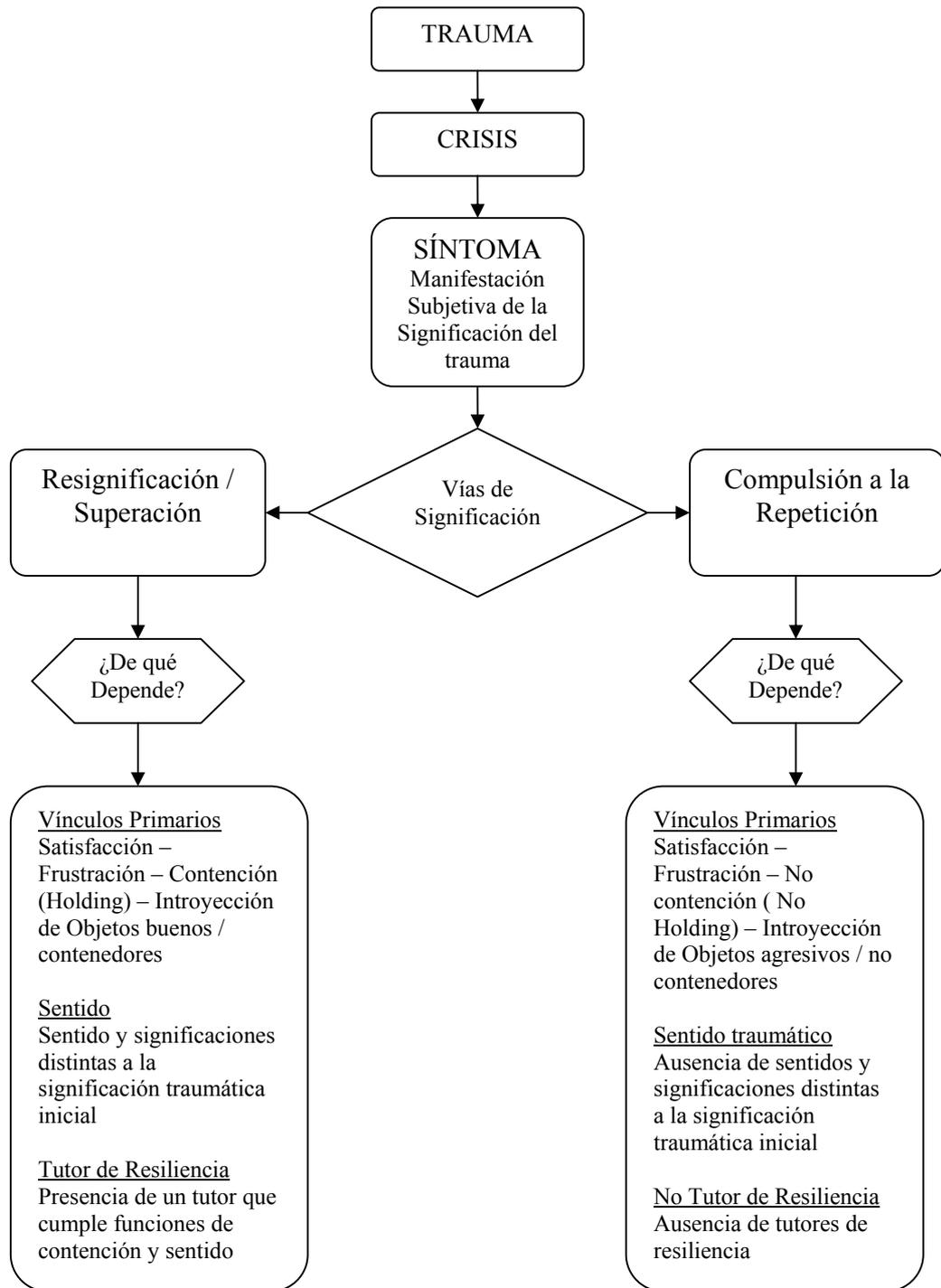
Tutor de Resiliencia. Es una persona, un lugar, un acontecimiento, una obra de arte, que provoca un renacer del desarrollo psicológico tras el trauma. Casi siempre se trata de un adulto que encuentra al niño y que asume para él, el significado de un modelo de identidad. Los tutores de resiliencia son figuras que tienen la doble función de *contener* y proporcionar un *sentido* distinto a las experiencias traumáticas, proporcionado un elemento fundamental en la resignificación de la experiencia traumática, y la detención de la compulsión a la repetición.

Vínculo. Es una relación, que puede ser de naturaleza emocional mutua especial, como el apego, o puede basarse en otras emociones como el temor. Los vínculos que el individuo establece a lo largo de su vida lo influyen de forma positiva o negativa en su personalidad y su estilo de vida.

Anexo 2

Figura 1

Vías de significación del trauma



Anexo 3

Guía de Entrevista Abierta

Como instrumento de recolección de información de la presente investigación, se utilizó una guía de entrevista que sirvió como base para indagar de forma abierta sobre aspectos relacionados con vínculo, sentido, trauma y resiliencia en las historias de vida de los participantes de la investigación.

Dada la naturaleza de la propuesta investigativa, se buscó en todo momento facilitar el discurso libre y espontáneo de los participantes, utilizando la siguiente guía como instrumento facilitador para lograr el objetivo de la investigación.

Datos Personales

- Nombre
- Procedencia
- Edad
- Estado civil
- Estrato socioeconómico
- Descripción familiar.

Vínculo

- Materno
- Paterno
- Otros cuidadores Primarios
- Figuras significativas
- Aspectos Culturales
- Tutores de Resiliencia

Sentido

- Significación de las experiencias traumáticas
- Significación de las relaciones vinculares
- Proyecto de Vida

Situaciones Traumáticas

- Eventos cronológicos que generaron un conflicto psíquico.
- Soluciones intentadas frente al trauma psíquico.

Resiliencia

- Vínculos posteriores significativos.
- Resignificación de hecho traumático.
- Identificación
- Nueva percepción de realidad.
- Formas nuevas y saludables de enfrentar situaciones adversas.

Anexo 4

Matrices Narrativas

Tabla 2

Participante #1

| Sandra (Pseudónimo) | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nacida en el Tolima, actualmente tiene 40 años de edad. Actualmente vive en unión libre habiendo enviudado hace 7 años. Vive con su compañero y cuatro de sus seis hijos. Su lugar de residencia es Tabio, pertenece a un estrato socio-económico bajo. Estudió medio año de primaria, actualmente trabaja en oficios domésticos. | | | |
| Categorías | Descripción Textual | Justificación Trauma | Lectura psicológica de Las Categorías |
| <i>Introyección parcial o total de las figuras primarias – Vínculo</i> | “Se fueron mis hermanos a estudiar y nos levantaba siempre a las 4 de la mañana hacer el desayuno y resulta y sucede de que nosotros nos levantábamos y había un banquito así como la banca, y nos levantamos y sacamos la cobija y nos acostamos a dormir ahí, cosas que cogió el sueño a mí y se levantaron las gallinas, yo estaba asando unos plátanos maduros, me cogió el sueño, los plátanos se quemaron, las gallinas se levantaron, escarbaron el fogón, se comieron los plátanos entonces mi mamá llamaba por allá de la cama donde estaba acostada y yo no le escuchaba porque estaba dormida. Cuántos años tenía? Yo tenía como cuatro o cinco años. Se levantó mi mamá y me encontró fue dormida ahí, ella no me llamó con modos ni nada de | * Huella psíquica * Formaciones sintomáticas posteriores (Compulsión a la repetición) * Ansiedad * Conflicto intra-psíquico (Fractura psíquica) * No holding | Sandra tuvo siempre una relación primaria con su madre en términos parciales. La introyección que puede haber tenido de la figura materna es parcial. No fue contenida totalmente por su madre. El abuso sexual es un episodio importante en la vida de Sandra, tan importante que frente a dicha experiencia debió haber sido contenida y no lo fue. Por el contrario recibió en cierta medida rechazo materno. En algunas ocasiones suele tomar rasgos de otras personas para sumirlos como propios. Busca contención. Posteriormente, Sandra encontró figuras contenedoras, figuras maternas, personas que le han ayudado. Puede construir por medio de una reintroyección una figura materna positiva. |
| Madre | | | |

eso sino cuando yo acordé fue dos mecedores que utilizan en el Tolima, por allá mucha gente que utilizan para rebullir la mazamorra, el café, con eso, sacó y me dio uno, y me levanto yo, y ella me siguió dando, y en ese tiempo mi papá estaba peleando con ella, ella me estaba dando y yo me le había metido debajo del cimientito, debajo del fogón porque eso era una hornilla de tres piedras, estaba que me daba cuando llegó mi papá, y le dijo él pues si no la quiere pues entréguemela, mi mamá ni corta ni perezosa me entregó...”

“Cuando ya me tocaba devolverme entonces a los pocos días llegó mi mamá en un caballo, a llevarme, a los tres meses larguitos, me llevó y me acuerdo tanto que ella siempre cuando iba en el caballo ella siempre montaba a mis hermanos en caballo en la anca y a mí no me quiso montar, por un cerro como subir casi Monserrate y yo prendida a la cola, a la crin del caballo, y allá llegamos al pueblo, yo no dije nada, mis hermanos se alegraron yo me acuerdo todo. ...”

“...mi mamá me castigó pero no como otras veces, yo siempre era con Dios por delante, y ahora ¿qué hago yo Dios mío? Porque mi

La figura paterna que ha introyectado Sandra, es una figura sádica y frustradota. Agresión sexual y abuso psicológico es lo que ha recibido de su padre sin que en su momento contara en sus relaciones primarias con contención. Ha introyectado una figura paterna deficitaria y no contenedora. El padre tampoco ejerce función Materna.

mama siempre vivía amenazándonos que nos llevaba al buen pastor, hoy en día como ya estuve en Bogota, ya sé que es una cárcel pero de china no sabía. Yo ha eso le tuve mucho miedo...”

“Otro día ella se fue para una reunión, ella encontró a el queriendo abusar de mi nuevamente y me acuerdo y es lo que mas rabia de todo me da, ella en vez de haberle llamado la tensión a el o algo, no, no lo hizo, me encendió fue a mi, me agarró y me pegó fue a mí, me dio una solfa tremenda ese día...”

“Me devolví pa la casa. Llegué ala casa y mi mamá me dio juete, yo iba a salir corriendo y mi papá me agarró y también me pegó. Yo ni siquiera lloraba, yo nunca les lloré a ellos...”

“...una vez una vecina contó 35 juetasos que me pegaron y no lloré, mi mamá decía esa porquería es una burra porque no siente, ella no le llora a uno. Fue cuando yo me volví a escapar y nunca mas volví. Fue cuando mi mamá encontró a mi papá queriendo abusar de mí, entonces yo me fui y me dediqué a la prostitución...”

“...mi mamá me dijo mija no se baya a bañar en el río porque usted duró como tres meses

en Bogotá y el agua la puede picar, usted sabe que uno de chinche es contrarioso, lo que le dicen a uno no lo hace. Se fueron mis hermanos a bañar al río y había una quebrada pa pasar pa llegar al río, y me resbalé y ahí quedé enferma de esta pierna, y yo caminaba coja, mi mamá me hacía una cosa y otra y nada...”

Frente a un promotor de aprendizaje de lucha por sus hijos, Sandra manifiesta: “Pues mi mamá siempre lucho por nosotros, aunque ella eso de acariciarnos, besarnos, eso no, pero si estaba pendiente de la comida, ella trabajaba lavando, planchando, pero ella adelante con nosotros, muchas veces nos daba una aguadepanela con un plátano asado pero no nos dejaba sin comida...”

Padre

“Entonces él me llevó y llegamos a una parte que era solo monte, quizás a mí también se me presentó el ángel pero mi papá no lo vio, lo vi fui yo, porque como yo no era la que iba a ser el daño, era él, en cambio él si me hizo daño a mí. Por qué? Porque yo tenía en esa época siete años y medio y él me cogió y abusó de mí, ósea me violó en ese tiempo. El mismo día que la llevó de la casa la violó? Si ese mismo día me violó...”

Frente a la presencia del padre en la casa de la anciana en donde Sandra duró tres meses, ella manifiesta No, nunca más volvió, cuando yo volví a la casa que estaba mi mamá, ella ya estaba viviendo con el otra vez, él siguió abusando de mí y yo nunca podía decir nada...”

“Me llevaron pa la casa, al otro día a las 5:00 de la mañana nos fuimos pal Tolima, Llegué allá, mi papá se alegró, como yo era la carnada que ellos necesitaban, en esos días él siguió abusando de mí...”

“Supe fue ahora después de que yo me reencontré con mi familia, toda la historia de ese señor, de la cual según el después abusó de mi hermana menor también...”

Introyección parcial o total de otras figuras significativas - Vínculo

Anciana

Después de lo que hizo lo que hizo conmigo dijo que siguiéramos y llegamos a una casa y fue y habló y dijo que me tuvieran ahí, entonces la señora me mandó por una olladita de agua y yo estaba con hemorragia, yo me bañé, entonces la señora se fue a ver que era lo que me pasaba y me encontró en esas condiciones dijo qué le pasó hija, yo no le dije la verdad porque yo le dije todo lo que él decía que dijera porque si lo le decía la

La anciana se presenta en la vida de Sandra como una figura contendor. Como se ha dicho, en sus relaciones primarias nunca fue contenida, pero una contención en este caso por una nueva figura, puede que ayude a una reintroyección de la figura materna y por ende a una creación del concepto de madre suficientemente buena, nunca en forma total solo parcial, pero es importante que esta figura haya aparecido

verdad a la gente, él le hacía daño a mi mamá, entonces yo era siempre cubriendo a mi mamá, entonces no le dije nada, entonces ya me hizo curaciones, me acuerdo tanto que fue la mujer que me sanó, a mi me salvó la vida fue ella, un ancianita muy viejita, a punta de yerbas, duré casi dos meses allá tendida en la cama por ese motivo, con hemorragia, entonces la viejita me cuidó”...

Juez

“Ahí es la historia más linda que yo y más hermosa pa mi vida porque di con una señora llamada XXXXI, él era un sargento del ejército y ella era una jueza de la ciudad, ellos me querían mucho, ellos me trataban mejor, mejor que mi mamá, ellos me iban a poner a estudiar, ellos me tenían en manos de médicos, donde ello iba, me llevaba, ella iba a la oficina del juzgado y me llevaba, a todo lado iba yo, llegaba yo a la plaza a donde ella hacía el mercado y a ella siempre le daban una tajada de queso para la prueba y como a mí no me daban ella les discutía, les decía es que la niña es de palo, de hierro que no le dan la prueba, entonces ella no compraba ahí y como la gente se daba de cuenta, entonces partían dos pedazos, la ensalada también. Era una maravillosa mujer y un maravilloso hombre.

para la vida psíquica de Sandra.

La juez en la vida de Sandra aparece como una figura contenedora, incluso de mayor importancia psíquica a comparación de la anciana. La juez le otorga un reconocimiento en el mundo, le da una importancia, le da una función, lo que hace que se sienta contenida y querida por primera vez en su vida. Esta dinámica puede desembocar en una reintroyección de la función materna y por ende en una resignificación de lo traumático.

La seguridad de vínculos estables posteriores ha hecho posiblemente que Sandra resignifique el concepto y la figura materna introyectada

Ellos tenían hijos? Tenían dos mayores que yo, ella se llamaba XXXX y el muchacho XXXX, por ese motivo mi primer hija que tuve que ella fue una niña, a ella le puse el mismo nombre, porque yo quería mucho a los muchachos y ellos me querían mucho a mí, era como si fuera de la familia...”

Frente a personas significativas de la infancia, Sandra recuerda: “la doctora que me ayudó...”

Tutores de resiliencia (Holding)

“Ahí fue donde me dañé yo, me dediqué a la prostitución. Yo trabajé casi dos años, porque a los dos años conocí al papá de los niños míos, él me sacó de eso, él me dijo si usted se junta conmigo es conmigo, yo no quiero compartirla...”

“...Cuando mi hija menor tenía dos años yo me fui a vivir con el papá de mis cuatro hijos. El me trataba bien, él manejaba un camión y compraba el mercado o se sacaba fiado. Cuando yo me fui a vivir con él yo tenía 18 y él 30, a él lo cogió un carro va a cumplir 7 años en la autopista Medellín, fue muy duro para mí porque yo ya no estaba acostumbrada a trabajar, yo a él lo quería, aún lo recuerdo, él iba al pueblo y le daban pan y chicharrón y el

Hay una resignificación de las figuras paternas por contención del compañero, por ende la función materna introyectada ha sido posiblemente redefinida.

siempre me traía la parte, él me decía yo a usted la quiero, el era muy bueno, con los niños era muy bueno, el no los castigaba, él les hablaba ...”

Lo Subjetivo
(Sentido)

Maltrato

“Ellos nunca hablaron conmigo y tampoco hablaba con alguien, yo muchas veces al recordar las cosas me dan ganas de llorar, yo siempre me pregunto por qué a mí el maltrato si con mis hermanos no era igual, siempre hubo violencia contra mí, ellos siempre trataban mejor a los otros. Incluso el día que me volví a encontrar con ellos, y tuve la discusión yo les dije que a lo mejor yo no era hija ni de ellos que por qué no eran sinceros y me decían. Ellos se quedaron mirando y me dijeron que porqué yo era tan rebelde, yo les dije la rebeldía me la dieron ustedes mismos, me dijo mi mamá usted se parece mucho a su papá, si hubiera sido hombre sería igualita...”

Abuso

“Otro día ella se fue para una reunión, ella encontró a el queriendo abusar de mi nuevamente y me acuerdo y es lo que mas rabia de todo me da, ella en vez de haberle llamado la tensión a el o algo, no, no lo hizo, me encendió fue a mí, me agarró y me pegó fue a mí, me dio una solfa tremenda ese día”...

Sus relaciones desde sus vínculos primarios siempre han sido parciales y maltratantes, lo que ha hecho que en sus relaciones posteriores perdure dicha parcialidad en términos de ideación persecutoria.

Dar cabida a la frustración (no todas las necesidades pueden ni deben ser suplidas). Figura que regula las interacciones sociales de acuerdo al orden cultural.

(102-105)

“yo en mi mente sin decirle a nadie nada dije “yo algún día saldré de aquí y no volveré” así lo dije yo algún día salgo de esta casa y no vuelvo nunca...”

Con respecto al tiempo que duró el abuso por parte del padre, Sandra comenta: “Más de un año. Yo me daba miedo, yo era asustada entonces yo no podía hacer nada, yo no le decía nada a nadie. Pues la verdad yo no sentía dolor yo creo que al mismo tiempo del mismo miedo, ni sentía, no sabía que estaba haciendo yo, yo lo único que pensaba era vengarme de él pero yo veía que yo estaba muy pequeña y yo no podía. Yo decía si él ve alguna reacción mía él me coge y me mata, yo no decía nada yo solo pensaba y pensaba y a nadie le decía nada...”

Muerte no culposa

“cuando un día un domingo de ramos para hacer la promesa a Dios y a la Virgen, en una parte del pueblo iba un niño, un familiar, él iba arremedándome como caminaba yo, y usted sabe que uno de chinche bien enfermo y que lo estén arremedando, entonces yo lo cogí de la espalda y lo jalé y le dije a mí no me joda, entonces el chino se cayó se bajó rodando, pero yo

sinceramente no lo hice intencionalmente, yo lo solté porque yo no podía hacerle fuerza a la pierna, él se rodó mucho y seguramente el golpe fue tenaz porque el chino se reventó por dentro; a los 8 días llegó la mamá a la casa con el problema de que yo había matado al niño, entonces estaba todo por juzgado, miles de problema y yo ya iba como está hoy mi hijo, pa dentro...” (77-85).

Pérdida de hermano

“...luego fue el accidente de un hermano fue pa un 24 de diciembre, es una historia muy triste y muy dura pa mi, nos fuimos para el río hacer del cuerpo, yo tenía trece años, bajaba una tabla, él dijo hermanita baja una tabla, la coge usted o la cojo yo, yo tenía un pedazo de lazo y lo mandé y lo cogí, mi hermano estaba más abajo y lo cogió, pero la tabla le hizo remo y lo botó al agua, el niño se ahogó....” .

“...yo quede como si estuviera maniada, yo no podía andar, yo despacio hasta que llegué a una esquina, mis hermanas estaban en la puerta, y mi hermana me dijo dónde está Pedro, yo le dije no ve que se ahogó, duraron buscándolo 15 días y durante esos 15 días de búsqueda Fue un martirio para mí. Mi mamá me pegaba, mi papá me

pegaba, me cogían a garrote, yo era de mano en mano...”

Prostitución

Frente a recuerdos de sus años ejerciendo prostitución, Sandra manifiesta: “La verdad no es muy bueno, es muy amargo porque es donde esta uno exponiendo la vida, a mí me prendieron muchas enfermedades, me pegaron los hombres, los borrachos. Yo pagaba una pieza en esos lugares que les dicen los hoteles, yo pagaba \$200 o \$300...” (139-143)

La prostitución puede ser una solución intentada, característica de las relaciones parciales primarias. Significa la prostitución como maltratante en donde a manera de compulsión a la repetición solo ha sabido recibir afecto mediante la agresión.

Soluciones Intentadas

Compulsión a la repetición

La menor que era la más brincona, ella se fue del lado mío, después que tuvo un accidente ella la cogió un carro, duró 5 días inconsciente y después la cogió el bienestar. La otra hija a los 14 años se fue a vivir con un hombre. Frente al tema de presencia de maltrato a sus hijas, Sandra manifiesta: “Si pero no como a mí, yo les daba 2 o 3 juetasos, castigué más a la mayor porque ella le cubría a la otra, ella quería mucho a la hermana menor, prefería que le pegara a ella y no la hermana... La verdad no sé porque hace 7 años que no me veo con una y nueve años que no me veo con la otra. Ahora ellas tienen 23 y 20 años. Actualmente la mayor tienen una niña, la niña debe tener 6

añitos, no se que irá a pasar el día que yo distinga a mi nieta, porque ella es mi sangre también.” (239-249).

Intento de suicidio Frente a pérdidas significativas, y significado de muerte, Sandra comenta: “mi hermano... Si yo tuve un intento de suicidio hace poco, yo me intenté matar por tantos problemas, me tomé un veneno, me llevaron al hospital y duré ocho días de la cual yo salí acabada, allá fueron mis patronas, XXXX, los niños apenas lloraban. Fue que mi hijo el mayor vio que yo estaba en la pieza triste y vio que XXXX estaba tomando en una tienda y fue y le dijo si algo le pasa a mi mamá yo no respondo...”

Tabla 3

Participante #2

Carlos

(Pseudónimo)

Nacido en Chía, tiene 28 años de edad. No tiene pareja actualmente, soltero y no tiene hijos. Vive con su familia: su mamá, abuela materna y tres hermanos. Su lugar de residencia es Chía, pertenece a un estrato socio-económico medio-bajo. Estudió hasta tercero de primaria, actualmente no tiene trabajo.

| Categorías | Descripción Textual | Justificación Trauma | Lectura Psicológica de las Categorías |
|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Introyección parcial o total de las figuras primarias.-Vínculo</i> | “A ver... cómo ha sido... pues que yo era muy travieso, y que no hacía mucho caso, ella muchas veces me regañaba y muchas veces me pegaba porque no hacía caso. Entonces, me | * Huella psíquica * Formaciones sintomáticas * posteriores (Compulsión a la repetición) * Ansiedad * Conflicto intra- | Carlos nunca ha sido contenido por su madre y por ende su figura introyectada es deficitaria. Aunque ha contado con apoyo en algunas ocasiones del mundo, nunca ha reintroyectado o |
| Madre | | | |

castigaban...Pues, ella me pegaba con una correa, me decía que estaba castigado porque no le hacía caso, que hasta que yo no aprendiera, entonces que ella no me levantaba el castigo...Me sentía muy triste, porque no podía jugar, no podía ver televisión, no podía hacer nada. Tenía que quedarme donde ella me dejaba haciendo planas... o haciendo tareas, lo que fuera ella me ponía a hacer algo. Me decía haga esto, o sino, lo castigo de otra manera... pero hoy en día... pues, no es rencor ni rabia, sino que peleo mucho con ella también, y a veces discutimos porque, como que yo siento que ella no me entiende, como que se hace favor más de mis hermanos y que se hace favor de ellos... y, yo siento como que no siento ese apoyo de ella”

“Pues que ella me entendiera, que ella me... que se sentara conmigo y me dijera ,mira, yo si estoy al lado tuyo, entiendo que te pasa esto... y esto y que pues tratemos de llevar las cosas mejor, tratemos de llevarla en paz, no peleemos. Pero pues, con ella no, yo siento que ella... cuando peleo con alguien de la casa, ella se pone como más a favor de la otra persona que del lado mío. Entonces yo me siento

psíquico (Fractura
psíquica)
* No holding

resignificado las funciones maternas. No tiene concepto de madre suficientemente buena.

Carlos se ha caracterizado siempre por que en su realidad subjetiva siempre ha sido rechazo y agredido. Y eso ha dado como resultado la existencia de un auto-concepto negativo.

Frente a tales agresiones este personaje nunca ha sido contenido y por ende su introyección objetal ha sido débil.

mal... yo la quiero mucho y todo, pero pues... siento que somos cada uno como por su lado... como que no hay química, no hay contacto, no nos entendemos... Si he tenido relaciones cercanas con ella, pero no así como que... que chévere mi mamá que hablamos y yo me siento bien, y podemos conversar y que... ella me entiende y que yo le puedo contar y confiar cosas, no. Pero... si hemos conversado cosas y nos hemos entendido en una que otra”

“Pero si lo he visto por allá, cada diez doce años. Cada quince años lo veo por allá... de vez en cuando... lo último que yo supe era que él estaba trabajando con un carro... una mula... yo le había comentado a él que yo quería estar un tiempo con él, pues para ver cómo era él... conocerlo, y pues el dijo que no. Que se la pasaba muy ocupado, que trabajaba, que no tenía tiempo para eso. Entonces nunca tuvimos.... tiempo de compartir”.

Padre

“Pues, con mi papá no, porque casi nunca lo he tenido. Como desde los nueve años para acá es que lo conozco, pero no se nada de él... muchas veces me pongo a pensar que a mi me gustaría tener un papá, que fuera un... no tanto como un papá sino como un amigo.

Introyección parcial o total de otras figuras significativas- Vínculo

Profesora

Pero tener a mi papá ahí. Entonces, pues, ver que en algunas familias está el papá, y que yo no lo tengo, eso me hace sentir mal.”

“La maestra me regañaba, me hacía sentir mal, me hacía que me escondiera debajo del pupitre... que yo sepa a ella yo nunca llegué a hacerle nada, sino que yo a ella no le presentaba tareas, no le presentaba... todo lo que ella nos ponía yo no lo mostraba yo a ella entonces, ella se ponía brava conmigo y decía que yo no estudiaba. Que yo era un tonto, que yo era un inepto y me decía cosas así entonces me hacía sentir mal... Y muchas veces me llegaba a poner contra el tablero y me hacía parar ahí que todos los niños me vieran y todos se burlaban de mí. Me sentía mal, no se... sentía cosas malas, me sentía muy triste, muy ofendido que me castigaran sin haber hecho nada. Sentirme ahí...que todo el mundo me viera y se burlara se veía como feo...Entonces, pues, yo... no avanzaba mucho en el colegio y perdía materias y pues, yo no avanzaba y...la profesora dijo que pues como yo no tenía mucho progreso ahí, que había un colegio especial, entonces que me llevarán para allá”

Al no ser contenido por su madre, Carlos no ha introyectado una figura materna positiva. Por el contrario ha introyectado frente a la no contención más agresión. Y este elemento primario se revive con la profesora, objeto circundante en la escasa vida del sujeto, quien también lo rechaza significando esta relación como frustrante.

Carlos se caracteriza por un déficit en lo intersubjetivo y transubjetivo, pues ha carecido de espacios que le brinden contención y posibilidades de aprendizaje y relación.

Hermanos “Con mis hermanos pues... así, regular, porque pues mi hermano, él está con sus amigos, ... él está todo el tiempo en el colegio, en todas partes está con sus amigos. Y... mis hermanas, pues ellas tienen sus amigas y todo, pero las amigas de ellas no están todo el tiempo con ellas. Ellas casi todo el tiempo están las dos hermanas juntas, jugando y a veces pelean pero se contentan, pero ellas están siempre ahí juntas. Pero yo si me siento solo, porque yo no tengo a nadie, a pesar de que está la familia ahí, y yo estoy viviendo con ellos, pero yo me siento muy solo, y me gustaría tener un apoyo... alguien que esté siempre pendiente de mí, y yo siento que no es así.”

Experiencia Homosexual “Una vez sería como a los once, la otra fue a los 16 años. A los once, pues esas personas, como tratando de darme clases de sexología me echaron el cuento y yo terminé por involucrarme en eso. En el momento que lo practiqué no sentí nada, no nos dimos besos, lo hice como por experimentar y saber qué era eso. Tuvimos contacto cuerpo a cuerpo, pero no hubo penetración. Y a los 16 años si hubo penetración, con tipo, pero porque estábamos

La introyección de figuras masculinas que este personaje ha tenido se caracterizan por ser sádicas y poco contenedoras. El padre es ausente en cuanto a función se refiere, y por ende este personaje no tiene una figura paterna con la cual identificarse y construir desde ahí su identidad sexual. Este podría ser también un factor generador de su ambivalencia sexual.

Carlos se caracteriza por que suele optar por

hablando de mujeres y no se porque le dio ganas de tener relaciones sexuales con alguien. Entonces me insinuó y yo le dije “qué le pasa, yo no tengo ganas de ninguna de esas cosas” Me dijo “no, déjeme probar con usted y no va a pasar nada”. Entonces yo dije, quitémonos la curiosidad, porque yo también tenía curiosidad qué era lo que él quería”

“Mal, confundido, porque ya...pues, hoy en día no se qué soy, ni quién soy, porque a veces me confunde. Y como que a veces uno sale a la calle y la gente lo mira y... le dice a uno cosas ofensivas y que lo hacen sentir a uno mal. Entonces uno se acuerda de cosas de esas, y... eso es muy triste”

Relaciones
laborales

“El momento más feliz... haber tenido un par de jefes chéveres conmigo, que pues, no es que se sentaran a hablar conmigo pero pues eran especiales conmigo...A ver, el uno se llamaba el R.A y el otro se llamaba I. Y pues allá me recochaban y pues me molestaban en tono de recocha, y me hacían sentir bien, me hacían sentir en familia. Y a veces el jefe, me regalaba algo especial... cualquier cosa bonita que a él se le ocurriera, en diciembre o en mi

una posición ante el mundo de complacencia, por lo general dice que si, dando a conocer en rara ocasión su postura ante una situación, suele ceder, nunca dice no. Las relaciones homosexuales y el acceso a este tipo de vínculos, pueden ser en él una esperanza de amor y contención

Los jefes en este personaje se caracterizaron por ser contenedores. Son figuras nuevas en su vida psíquica, con quienes se sobrevincula con el fin de tener por parte de ellos afecto: contención.

cumpleaños o en cualquier fecha. Él se le ocurría darme algo y me lo regalaba, entonces eso me hacía sentir bien, me hacía sentir... como que yo lo quería a él como si fuera mi papá. Y yo a él le regalaba tarjetas y le decía que gracias por estar conmigo, que me hacía sentir bien, que era un amigo. Y con el de Imperio... también era... pues él no me daba cosas pero me hacía sentir también bien, y me daba abrazos y me decía que yo era muy especial, que yo era muy chévere, que yo era bacán, que yo era uno de los mejores empleados que él había tenido. Y entonces eso me hacía sentir bien y me hacía sentir feliz. Esos fueron momentos felices y especiales para mí.”

Artistas

“Como con Ricky Martín... No se, como desde que estaba de chiquito, cuando estaba en menudo, su música. Como que tiene ángel, como que estrella. Como que las mujeres y los muchachos lo admiran más a él que a cualquier otro cantante... Quién me gustaría ser... a ver, me gustaría por la voz Ricky Martín y por su forma de bailar Chayanne...Y me gustaría llegar algún día, si tengo la oportunidad y si Dios me da la... cómo se dice, la licencia y la

Frente a la significación constante de relaciones frustrantes, no le queda otra opción a Carlos sino recurrir a la fantasía y a las relaciones de este tipo con personajes de la televisión. Solo le queda ser contenido en la fantasía.

dicha y todo lo bueno que Dios quiera darme, para poder estudiar y poder buscar como la manera para llegar al estrellato. Como llegar a triunfar a si como lo hace Juanes, Shakira. Se me había olvidado mencionar a Juanes... sueño con ser cantante, con poder ayudar a los demás”.

Amigo

“Era... un amigo que yo tenía que... pues al principio empezamos a conocernos y todo el cuento, pero yo no le tenía confianza, y de un momento a otro tuve un día que me pasó algo y... y yo le comenté y entonces empezamos a entendernos, y ya él empezaba a contarme sus cosas y yo le contaba las mías... no se porque se fue, porque motivo le tocó irse y pues...ósea el vivía cerca de mi casa y le tocó irse de ahí. Yo ya no se nada de él... me hace falta comentarle algo, con quien hablar cosas cuando me siento triste, cuando me siento mal”

En muchas ocasiones frente a tales abandonos, Carlos decide no vincularse para no volver a perder.

Jefes

“haber tenido un par de jefes chéveres conmigo, que pues, no es que se sentaran a hablar conmigo pero pues eran especiales conmigo... Y pues allá me recochaban... me hacían sentir bien, me hacían sentir en familia. Y a veces el jefe, me regalaba algo especial... cualquier

| | |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>cosa bonita que a él se le ocurriera, en diciembre o en mi cumpleaños o en cualquier fecha... como que yo lo quería a él como si fuera mi papá... que era un amigo. Y con el de I... me hacía sentir también bien, y me daba abrazos y me decía que yo era muy espacial, que yo era muy chévere, que yo era bacán, que yo era uno de los mejores empleados que él había tenido. Y entonces eso me hacía sentir bien y me hacía sentir feliz”</p> |
| <i>Lo Subjetivo</i> (Sentido) | “Pues, ella me pegaba con una correa, me decía que estaba castigado porque no le hacía caso, que hasta que yo no aprendiera, entonces que ella no me levantaba el castigo.” |
| Maltrato (M) | |
| M. Físico materno | |
| M. Emocional por abandono paterno | “Yo le había comentado a él que yo quería estar un tiempo con él, pues para ver cómo era él... conocerlo, y pues el dijo que no. Que se la pasaba muy ocupado...” |
| M. Verbal y Psicológico/ Profesora | “decía...que yo era un tonto, que yo era un inepto y me decía cosas así entonces me hacía sentir mal.” |
| Exclusión escolar | “Entonces, pues, yo... no avanzaba mucho en el colegio y perdía materias y pues, yo no avanzaba y...la profesora dijo que pues como yo no tenía |

mucho progreso ahí, que había un colegio especial, entonces que me llevaran para allá...”

Experiencia homosexual “Una vez sería como a los once, la otra fue a los 16 años. A los once... me echaron el cuento y yo terminé por involucrarme en eso...Tuvimos contacto cuerpo a cuerpo, pero no hubo penetración. Y a los 16 años si hubo penetración, con tipo, pero porque estábamos hablando de mujeres y no se porque le dio ganas de tener relaciones sexuales con alguien. Entonces me insinuó y yo le dije “qué le pasa, yo no tengo ganas de ninguna de esas cosas” Me dijo “no, déjeme probar con usted y no va a pasar nada”. Entonces yo dije, quitémonos la curiosidad, porque yo también tenía curiosidad qué era lo que él quería”

“Mal, confundido, porque ya...pues, hoy en día no se qué soy, ni quién soy, porque a veces me confunde. Y como que a veces uno sale a la calle y la gente lo mira y... le dice a uno cosas ofensivas y que lo hacen sentir a uno mal.”

“Fastidio, odio, odio hacia él. Y ya... después comencé a desconfiar de la gente, ya no me provocaba hablar con nadie, ósea no me provocaba ni me

provoca.”

“Pues... no bien, ósea, un hombre con otro hombre si me parece mal, pero... entre un hombre y una mujer no me parece malo, ósea lo veo normal. Pero... acordarse de que uno ha tenido experiencias con otro tipo, o con una persona del mismo sexo de uno es como... ósea se siente uno mal, se siente como feo, como sucio, como vergonzoso. Entonces no se... pienso que eso no es malo, lo malo es con quién lo hace uno...Que no quisiera volver a pasar por eso, que ya experimenté y dos veces en mi vida o tres, las que hubieran sido, y no me gustaría volver a pasar por eso. Tal vez pienso que no sería como una violación, pero si siento que como que fue satisfacción para esa persona, más no para mi. Ósea, puede que yo haya sentido curiosidad, pero no me sentía satisfecho, en cambio la otra persona yo digo que sí se sentía satisfecha con lo que me hacía.”

Maltrato
Emocional

Y yo siento que me hizo un daño... Que me confundiera, que no sepa si soy hombre o soy gay, o soy bisexual transexual, no se qué. Eso me confunde a veces, ya no tanto como al principio pero a veces...Yo pienso que si me gustan las mujeres, que si me gustaría tener una

relación con una mujer, tener un noviazgo, matrimonio lo que sea. Pero...a veces veo la cara bonita de un tipo y no se si soy bisexual, transexual. Porque no me imagino tener relaciones con esa persona, pero veo que me gusta su cara. A veces pienso, ¿será que soy o no soy?.”

Complejo
de rechazo

“Enamorarse debe ser terrible. Por que digamos conseguirse uno una novia y que estamos una larga temporada con ella y que ella se aburra de que uno no haga lo que ella quiere, que uno no le de todo el tiempo gusto. Y que entonces ella se aburra con uno y lo mande a uno al carajo, a freír espárragos... entonces no, no me gusta”

Dios

“Y siento que... Dios me está ayudando, que El está conmigo, que más que un padre es todo un amigo, que aunque yo no lo pueda ver está ahí. Y qué cuando yo necesite puedo hablar con El y desahogarme y contarle, estoy triste por esto, me pasa esto, ayúdame y pues aunque yo no escuche su voz se que de alguna manera él me está diciendo “no te preocupes, yo te voy a ayudar, vas a salir adelante, esto va a cambiar, tú vas a ser feliz, nunca más te vas a volver a preocupar, ni vas a volver a sufrir”

Soluciones Intentadas

Evitación

“Cuando uno salía de allá oía decir que atracaban personas, muchas personas habían sido apuñaladas por ahí. Entonces yo...dije no quiero estar en esto, entonces... me salí. No duré sino como cinco días allá y no volví.”

Temor al rechazo

“Pues... bien, pues porque digo yo que enamorarse debe ser terrible. Por que digamos conseguirse uno una novia y que estamos una larga temporada con ella y que ella se aburra de que uno no haga lo que ella quiere, que uno no le de todo el tiempo gusto. Y que entonces ella se aburra con uno y lo mande a uno al carajo, a freír espárragos... entonces no, no me gusta.”

Aislamiento

“Pero pues e estado interesado en terminar de estudiar, pero pues ahorita... como estaba cuidando unos niños, pero ya no estoy cuidando niños, ya no estoy haciendo nada entonces...”

Tabla 4

Participante #3

| Jonathan (Pseudónimo) | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Jonathan tiene 13 años, hijo de dos primos, nacido en Bogotá. Vivió sus primeros tres años junto a su mamá (en ausencia del padre) y al tercer año fue trasladado a Bogotá por parte de su Abuela quien consideraba que la situación económica deficiente no permitía un sano desarrollo para él. Una vez en Bogotá vivió con su Abuela quien posteriormente (cuando Jonathan tenía 8 años) se fue a vivir a EEUU. En ésta segunda separación pasó a manos de la Tía L, quien cuando Johnatan tenía 10 años, también se fue a EEUU para sostener económicamente a su familia desde este país. En ésta separación Johnatan pasó a manos de su Tía A.N por un período inicial de 6 meses, luego del cual se regresó a vivir con su mamá. Sin embargo, luego de vivir 8 meses con ella, él decide regresarse a Chía con su Tía A.N, y dos primas, en donde vive actualmente. Estudia 6o de Bachillerato en un Colegio en Chía. | | | |
| Categorías | Descripción Textual | Justificación Trauma | Lectura Psicológica de las Categorías |
| <i>Introyección parcial o total de las figuras primarias – Vínculo</i> | | | |
| Madre | <p>“Mi mamá es la persona que más quiero”</p> <p>“El amor de la mamá es que el uno necesita más “</p> <p>“Mi mamá está mal económicamente pero trata de sacarnos adelante.”</p> <p>“Mi mamá es una persona cariñosa, amorosa, un poco irresponsable, pero aún así, me quiere mucho”</p> <p>“La relación con mi mamá es buena, nos queremos mucho compartimos muchos sentimientos”</p> <p>“He ido donde mi mamá todas las vacaciones desde que me separaron de ella, e intenté vivir una vez con ella</p> | <ul style="list-style-type: none"> * Huella psíquica * Formaciones sintomáticas * posteriores (Compulsión a la repetición) * Ansiedad * Conflicto intra-psíquico (Fractura psíquica) * No holding | <p>Este personaje se ha caracterizado a lo largo de su vida por sufrir pérdidas significativas, pero a su vez frente a cada una de esas pérdidas también ha tenido garantizado un sostén que le han ayudado a superar esos momentos dolorosos.</p> |

nuevamente hace como 8 meses”

Padre

¿Y cómo es la relación con su papá? No me hablo con él ¿No vive con la familia? No, no le importamos.

Introyeccion de otras figuras significativas – Vinculo

Abuela

“A los tres años mi abuela por parte de mi papá me trajo a Bogotá porque me tenían que hacer un tratamiento de los dientes y vio que yo no iba a estar bien en Roldanillo económicamente, entonces decidió que yo me quedara en Bogotá”

Tía Liliana

“Yo estaba viviendo en Bogotá con mi abuela, mi abuela después se fue para Estados Unidos, y quedé viviendo aquí en Chía con mi Tía Liliana y con mis primos”

“Mi abuela y mi tía Liliana son las personas que más han influido en mi vida”

“Ella me ayuda económicamente, enviando dólares desde Estados Unidos”.

“La separación de mi abuela fue muy dolorosa, pero cuando quedé con mi Tía Liliana ya había cogido confianza con

Como se puede observar en los diferentes apartados, las figuras que siempre ha perdido este sujeto son femeninas, su mama, su abuela, su tía, pero tiene la garantía, como se ha mencionado anteriormente, de contar frente a cada pérdida con una contención especial.

La contención garantiza en un primer momento la disminución de un estado doloroso psíquicamente hablando y la supresión de cuadros de ansiedad. Ese dolor, esa ansiedad, las sufrió este personaje frente a cada uno de los cambios bruscos por los que ha tendido que atravesar, pero al final de cada camino doloroso ha encontrado la manera de disminuir estos estados gracias a la presencia de nuevo objetos contenedores.

ella”

“A pesar de que era muy pequeño me sentía muy triste cuando mi abuela se separó de mí, pero lo superé cuando me fui a vivir con mi tía L. Ella es una persona responsable, amorosa, cuidadosa, pues a veces sí se ponía muy brava. Ella se fue para Estados Unidos cuando yo tenía unos 9 años, y me dio muy duro. Ella me llama cada 8 días; ella es la que me manda la plata para el estudio, mi abuela es la que responde por la comida, por la ropa.”

“Después mi tía Liliana se fue también para Estados Unidos y quedé viviendo con mi Tía Alba Nidia y mis primas”

Tía Alba Nidia

“Después mi tía Liliana se fue también para Estados Unidos y quedé viviendo con mi Tía Alba Nidia y mis primas”

“En Roldanillo había mucha libertad, en cambio aquí hay que estudiar y ayudar en la casa. Hay reglas claras. Mi tía Alba Nidia está a la cabeza, luego Natalia, Diana, y luego yo.”

Colegio

“allá en el colegio era como mucha

gaminería, no enseñaban casi, y pues que no iba salir bien preparado, y después yo salía de bachillerato y qué me ponía hacer”.

“Tomé la decisión de regresar a Chía luego de haber vuelto a Roldanillo. Cuando vi que con el colegio las cosas no estaban funcionando bien y que yo no tenía futuro allá en Roldadillo”

“Ahora estudio en Chía en un buen colegio”

Lo Subjetivo (Sentido)

“Ahora soy un niño feliz, antes era un niño irresponsable, ahora soy responsable. Soy una persona alegre. Mucho, toda la vida me he querido mucho. Mi inteligencia y mis capacidades para el deporte”.

Posteriormente frente a la contención, frente a la disminución de ese dolor, el sujeto ha introyectado un objeto total siempre en términos parciales – contenedores, es decir objetos buenos, positivos.

Padre

“De mi papá, pienso que es una persona como que... irresponsable, que ya a lo último se viene a dar cuenta de lo que perdió, cuando ya es muy tarde, la embarra, pierde mucha gente que lo quiere, y pues al final si sigue así se va a quedar sin nadie”.

Soluciones Intentadas

Elección entre dos ambientes

“Cuando vi que con el colegio las cosas no estaban funcionando bien y que yo no tenía futuro allá en

Este tipo de introyección positiva, hace que Jonathan pueda en su mundo psíquico contar con una figura que resulta a la hora la praxis auto-contenedora. Ha

| | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Construcción de Proyecto de Vida</p> | <p>Roldanillo”</p> <p>“Y no le veo futuro en ese pueblo [a mi mamá, entonces yo la quiero sacar de allá”.</p> | <p>introyectado totalmente la función materna del holding, por ende es capaz de emprender un posible camino resiliente.</p> |
| <p>Diálogo / Comunicación</p> | <p>“Me expreso y comunico bien, con claridad, me expreso sin dificultades, cuando tengo alguna dificultad, la expreso. Yo creo que con mi prima Natalia porque ella es comprensiva. Con Diana, pero aún así juego con ella y recocho”.</p> | |
| | <p>“Me expreso muy bien con la música, me gusta cantar las canciones de Linking Park y Limp Bizkit”.</p> | |
| <p>Música</p> | <p>“También me expreso con mi deporte favorito. El bicicross. En Chía hay una escuela de formación donde se practica el bicicross. En éste momento no estoy yendo a esa escuela porque me tocó dejar la bicicleta en Roldanillo”.</p> | |
| <p>Deporte</p> | | |

Anexo 5

*Entrevistas**Participante #1*

Primera entrevista. Agosto 11/2005.

Buenos días, mi nombre es Gloria García, estudiante de psicología, décimo semestre Universidad de La Sabana. Agradezco su participación voluntaria en esta investigación conocida por usted a través de la doctora Yaneth, psicóloga de la Comisaría de Familia de Tabio. Primero quiero leer el consentimiento informado para que conozca los detalles del proceso de investigación, y si es su decisión participar en ella después de leerlo, por favor colocar la firma y número de cédula. Cuando cuento mi historia me entristezco y me siento mal. Yo quiero que usted conozca que el sentido de la investigación es académico, intentando comprender las condiciones que dificultan o contribuyen a la salud mental, por lo tanto su participación en la investigación no le debe generar ningún riesgo psicológico, y está en total libertad de participar o no en la misma. No, yo quiero contar mi historia, pueda que esto sirva de algo.

Yo nací en (XXXX) vereda (XXXX) del Tolima, yo era muy niña cuando yo veía los maltratos de mi papá con mi mamá o sea mi papá maltrataba mucho a mi mamá, una vez el se la llevó pa la orilla de un río y allá la iba a matar, y tirarla al río al pie de un remolino, en este lugar se le apareció un ángel a mi mamá y mi papá vio a ese hombre y no pudo hacerle nada a mi mamá, entonces se fueron pa la casa haciéndose el que taba contento y abrazándola y todo eso. Bueno, llegaron a la casa y todo eso, a los pocos después siguieron los maltratos. Otro día estábamos todos, estaba mi mamá sirviendo la comida y mi mamá le sirvió a mi papá, y dijo qué es lo que le pasa a usted? le dijo mi papá a mi mamá, dijo pues a mi me pasa una saliva que estoy pasando y se levantó mi papá y le iba a pegar otra vez sino que estaba un tío mío, le dijo deje de ser bruto, deje de estar maltratando a esa mujer, entonces se iban a agarrar pero a la hora de la verdad no pasó nada, gracias a Dios.

¿Recuerda la edad que tenía en ese momento?

Yo estaba muy niña, yo tenía porái dos o tres años.

¿Tenía Hermanos?

Sí señora nosotros éramos nueve, yo soy una de las mayores por parte de mi papá porque habían hermanos mayores de mí por parte de otro hombre, o sea mi mamá se separó de él por los mismos problemas que yo he tenido, entonces un día se fue mi mamá a saber de una hermana que le habían llevado la razón que estaba enferma, que la habían cortado, entonces mi mamá se fue, ese día llegó mi mamá y habíamos estado jugando todo el día nosotros con mis hermanos... uno de chico...lo digo porque aún todavía yo al reírme se me sale la orina, me había orinado los pantalones, mi mamá llegó y me tocó y dijo que qué era lo que me había pasado, yo le dije que nada, ella me hizo decir de que había sido otro señor de que me había hecho daño a mí y no, no era cierto y ella me hizo hacer un perjuicio, porqué? Porque ella fue y le contó a mi papá y mi papá no le dijo nada a ella ni me dijo nada a mí, pero el se las guardó acá en la mente, porque él si sabía lo que iba hacer, porque como él si había estaba presente en toda la casa, en todos los movimientos de nosotros entonces él si se daba cuenta, entonces a los pocos días nos

trasladamos de allá de estaba mi mamá en una reunión de padres de familia de mis hermanos, miento no fue así voy mal. Se fueron mis hermanos a estudiar y nos levantaba siempre a las 4 de la mañana hacer el desayuno y resulta y sucede de que nosotros nos levantábamos y había un banquito así como la banca, y nos levantamos y sacamos la cobija y nos acostamos a dormir ahí, cosas que cogió el sueño a mí y se levantaron las gallinas, yo estaba asando unos plátanos maduros, me cogió el sueño, los plátanos se quemaron, las gallinas se levantaron, escarbaron el fogón, se comieron los plátanos entonces mi mamá llamaba por allá de la cama donde estaba acostada y yo no le escuchaba porque estaba dormida.

¿Cuántos años tenía?

Yo tenía como cuatro o cinco años. Se levantó mi mamá y me encontró fue dormida ahí, ella no me llamó con modos ni nada de eso sino cuando yo acordé fue dos mecedores que utilizan en el Tolima, por allá mucha gente que utilizan para rebullir la mazamorra, el café, con eso, sacó y me dio uno, y me levanto yo, y ella me siguió dando, y en ese tiempo mi papá estaba peliando con ella, ella me estaba dando y yo me le había metido debajo del cimientito, debajo del fogón porque eso era una hornilla de tres piedras, estaba que me daba cuando llegó mi papá, y le dijo él pues si no la quiere pues entréguemela, mi mamá ni corta ni perezosa me entregó.

¿Los dos no vivían en la misma casa?

Pues ellos vivían pero ese día el se fue conmigo, ella me entregó, él le dijo pues empáquele los chiros a ella y yo me la llevo, y me la entrega, ella ni corta ni perezosa me entregó a él. Yo estaba chinche y yo no sabía qué era entregar ni donde me llevaba ni pa qué me llevaba él. Entonces él me llevó y llegamos a una parte que era solo monte, quizás a mí también se me presentó el ángel pero mi papá no lo vio, lo vi. fui yo, porque como yo no era la que iba a ser el daño, era él, en cambio él si me hizo daño a mí. ¿Por qué?

Porque yo tenía en esa época siete años y medio y él me cogió y abusó de mí, o sea me violó en ese tiempo. El mismo día que la llevó de la casa la violó? Si ese mismo día me violó. Qué me dijo él? Después de lo que hizo lo que hizo conmigo dijo que siguiéramos y llegamos a una casa y fue y habló y dijo que me tuvieran ahí, entonces la señora me mandó por una olladita de agua y yo estaba con hemorragia, yo me bañé, entonces la señora se fue haber que era lo que me pasaba y me encontró en esas condiciones, dijo qué le pasó hija, yo no le dije la verdad porque yo le dije todo lo que él decía que dijera porque si lo le decía la verdad a la gente, él le hacía daño a mi mamá, entonces yo era siempre cubriendo a mi mamá, entonces no le dije nada, entonces ya me hizo curaciones, me acuerdo tanto que fue la mujer que me sanó, a mí me salvó la vida fue ella, un ancianita muy viejita, a punta de yerbas, duré casi dos meses allá tendida en la cama por ese motivo, con hemorragia, entonces la viejita me cuidó. Entonces a los tres meses llegó mi mamá, después de que yo estaba sana, la viejita me mandó a llevar una carne a una hija, en esos días había matado unas chivas, unos ovejos, monte arriba, yo ya había visto a tres tipos, yo los veía sospechosos, yo los miraba y no le decía nada a la anciana, sin embargo yo sospechado no dije nada y dije yo me voy, bueno seguí, subiendo bien arriba como a la mitad del monte me salieron los tres tipos pero entonces yo les gané a correr y me les escondí en una roca, yo los vi cuando pasaron, y dijeron ya nos ganó y no se que se hicieron ni para donde cogieron, ni sé pa qué sería, a lo mejor también pa abusar de mí, pero sin embargo yo no permití. Y llegué arriba a la casa les entregué la carne y no les comenté tampoco nada a ellos. Cuando ya me tocaba devolverme

entonces a los pocos días llegó mi mamá en un caballo, a llevarme, a los tres meses larguitos, me llevó y me acuerdo tanto que ella siempre cuando iba en el caballo ella siempre montaba a mis hermanos en caballo en la anca y a mí no me quiso montar, por un cerro como subir casi Monserrate y yo prendida a la cola, a la crin del caballo, y allá llegamos al pueblo, yo no dije nada, mis hermanos se alegraron yo me acuerdo todo. No le dijo usted que la montara en el caballo? No yo he sido toda la vida así, yo nunca me gusta rogarle ni decíle a nadie por más que me toque luchar yo no, y hoy en día yo he tenido muchos problemas y yo tengo mi mamá viva y yo nunca voy donde mis hermanos, nunca donde mi mamá, nada, yo sola lo resuelvo.

¿Durante los tres meses que estuvo donde la señora su papá volvió?

No, nunca mas volvió, cuando yo volví a la casa que estaba mi mamá, ella ya estaba viviendo con el otra vez, el siguió abusando de mí y yo nunca podía decir nada. Otro día ella se fue para una reunión, ella encontró a el queriendo abusar de mi nuevamente y me acuerdo y es lo que mas rabia de todo me da, ella en vez de haberle llamado la tensión a el o algo, no, no lo hizo, me encendió fue a mí, me agarró y me pegó fue a mí, me dio una solfa tremenda ese día, y en ese punto no recuerdo bien si era uno de mis hermanos de los mayores o fue mi tío, pero estoy mas que segura que fue mi tío y le dijo pues si no la quiere pues entréguemela y yo me la llevo pa la finca pa que deje usted de amargarle la vida a ella y que ella se la amargue a usted, entonces ella me soltó a mí.

¿Finalmente usted se fue con él? No, no me fui con el, yo en mi mente sin decirle a nadie nada dije “yo algún día saldré de aquí y no volveré” así lo dije yo algún día Salgo de esta casa y no vuelvo nunca, y fue como si yo hubiera llamado a alguien. Llegó una señora buscando muchacha para traer hacia Bogotá a trabajar, en ese tiempo yo tenía como ocho años y medio o nueve. Entonces, ¿su papá estuvo abusando de usted por un año? Más de un año.

¿Qué hacía cuando él cometía el abuso? Nada yo me daba miedo, yo era asustada entonces yo no podía hacer nada, yo no le decía nada a nadie. ¿Sentía dolor? Pues la verdad yo no sentía dolor yo creo que al mismo tiempo del mismo miedo, ni sentía, no sabía que estaba haciendo yo, yo lo único que pensaba era vengarme de él pero yo veía que yo estaba muy pequeña y yo no podía. Yo decía si él ve alguna reacción mía él me coge y me mata, yo no decía nada yo solo pensaba y pensaba y a nadie le decía nada.

¿Con cuántos hermanos vivía?

Con siete porque ya los otros se habían muerto, estaba mi hermana por varios pueblos, ella mantenía también igual por varios pueblos.

¿Conoció si alguna de sus hermanas fue abusada también? Supe fue ahora después de que yo me reencontré con mi familia, toda la historia de ese señor, de la cual según el después abusó de mi hermana menor también.

Segunda entrevista. Agosto 12/ 2005.

Ahí es la historia más linda que yo y más hermosa pa mi vida porque di con una señora llamada Isabel, él era un sargento del ejército y ella era una jueza de la ciudad, ellos me querían mucho, ellos me trataban mejor, mejor que mi mamá, ellos me iban a poner a estudiar, ellos me tenían en manos de médicos, donde ello iba, me llevaba, ella iba a la oficina del juzgado y me llevaba, a todo lado iba yo, llegaba yo a la plaza a donde ella hacía el mercado y a ella siempre le daban una tajada de queso para la prueba y como a mí no me daban ella les discutía, les decía es que la niña es de palo, de hierro que no le

dan la prueba, entonces ella no compraba ahí y como la gente se daba de cuenta, entonces partían dos pedazos, la ensalada también. Era una maravillosa mujer y un maravilloso hombre.

Ellos tenían hijos?

Tenían dos mayores que yo, ella se llamaba Angela y el muchacho Sebastián, por ese motivo mi primer hija que tuve que ella fue una niña, a ella le puse el mismo nombre, porque yo quería mucho a los muchachos y ellos me querían mucho a mí, era como si fuera de la familia. Entonces ya la doctora comenzó a tomarme datos, de dónde era, y de una vez comenzó hacer una carta, teléfono, dirección, todo y como a los tres o cuatro meses mi mamá mandó por mí. Y ya como estaba por medio de la doctora y todo eso yo no me quería ir, yo le lloré a ella, pero ella no sabía la historia mía porque yo no le conté a nadie nada. Me fui y antes de yo irme ella le hizo firmar unos papeles a la gente que iba al que hoy en día es mi cuñado, cuando ellos llegaron yo los mandé seguir sin que ellos estuvieran, y ellos estaban sentados cuando llegó un hermano de la señora con un perro grande, y me dijo ¿mija está bien? Le dije si señor, ¿quiénes son ellos? La gente que viene del Tolima por mí, él se sentó hacerles la charla mientras llegaban. Yo estaba muy vigilada en la casa pa que no me fuera a pasar nada, ella a los hermanos y vecinos le recomendaba la niña que quedaba ahí sola. Como a las 6:30 o 7:00 p.m. me llevaron ellos, pero hasta que ellos no firmaron, dejaron huellas, dejaron todo, y les dijo: si algo me le pasa a la niña, ustedes son los que ponen la cara.. Me llevaron pa la casa, al otro día a las 5:0 o de la mañana nos fuimos pal Tolima, Llegué allá, mi papá se alegró, como yo era la carnada que ellos necesitaban, en esos días él siguió abusando de mí. Mi mamá me dijo mija no se baya a bañar en el río porque usted duró como tres meses en Bogotá y el agua la puede picar, usted sabe que uno de chinche es contrarioso, lo que le dicen a uno no lo hace. Se fueron mis hermanos a bañar al río y había una quebrada pa pasar pa llegar al río, y me resbalé y ahí quedé enferma de esta pierna, y yo caminaba coja, mi mamá me hacía una cosa y otra y nada, cuando un día un domingo de ramos para hacer la promesa a Dios y a la Virgen, en una parte del pueblo iba un niño, un familiar, él iba arremedándose como caminaba yo, y usted sabe que uno de chinche bien enfermo y que lo estén arremedando, entonces y lo cogí de la espalda y lo jalé y le dije a mí no me joda, entonces el chino se cayo se bajó rodando, pero yo sinceramente no lo hice intencionalmente, yo lo solté porque yo no podía hacerle fuerza a la pierna, él se rodó mucho y seguramente el golpe fue tenaz porque el chino se reventó por dentro; a los 8 días llegó la mamá a la casa con el problema de que yo había matado al niño, entonces estaba todo por juzgado, miles de problema y yo ya iba como está hoy mi hijo, pa dentro, entonces en el juzgado me pidieron una recomendación del último trabajo en el que yo había estado, yo les dije a donde era y mi mamá le mandó una carta a la doctora contándole el caso, entonces la doctora mandó una carta pal juzgado y otra pa la casa, en la de la casa decía que en caso de que me detuvieran que por favor le avisaran inmediatamente que ella me sacaba, pero con la carta que mandó la doctora quedó quieto todo, no volvieron a molestar nunca más.

Mi mamá me castigó pero no como otras veces, y o siempre era con Dios por delante, y ahora ¿qué hago yo Dios mio? Porque mi mama siempre vivía amenazándonos que nos llevaba al buen pastor, hoy en día como ya estuve en Bogota, ya sé que es una cárcel pero de china no sabía. Yo ha eso le tuve mucho miedo. Luego fue el accidente de un hermano fue pa un 24 de diciembre, es una historia muy triste y muy dura pa mi, nos fuimos para el río hacer del cuerpo, yo tenía trece años, mi papá había llevado vino,

galletas, mi mamá había hecho tamales. Un tío mío le dijo a mi hermano que fuera y le trajera un paquete de cigarrillos, él le dijo que iba pero si le daba plata, él le dijo le doy \$50, él le dijo que tal yo ir por \$50, entonces mi hermano menor le dijo tío yo si voy, él se fue y anteriormente el se había encontrado un cristo en la misma parte donde tuvo el accidente, se lo regaló a mi mamá, y un día que se varó un bus le dijo a mi mamá ¿mamacita cómo será mejor morir, ahogado, matado, o cómo? Mi mamá le dijo mijo de ninguna manera sólo que Dios se acuerde de uno. Sí mamá porque las piedras le pegan a uno y los palos lo chuzan a uno. Eso pasó pero nadie sabía por qué el niño hablaba así, el 24 de diciembre nos fuimos hacer el cuerpo, el río estaba crecido, bajaba leña, tablas y bajó una tablita con un alambre y al niño le gustó para hacer un sumbador (era una tabla y el le formaba una hélice, en la punta le hacía un huequito, le amarraba un alambre y eso era un sumbador), bajaba una tabla, él dijo hermanita baja una tabla, la coge usted o la cojo yo, yo tenía un pedazo de lazo y lo mandé y lo cogí, mi hermano estaba más abajo y lo cogió, pero la tabla le hizo remo y lo botó al agua, el niño se ahogó, yo quede como si estuviera maniada, yo no podía andar, yo despacio hasta que llegué a una esquina, mis hermanas estaban en la puerta, y mi hermana me dijo dónde está Pedro, yo le dije no ve que se ahogó, mi hermana pegó el grito, salió mi mamá y mi papá al puente pero ya el niño hacía un minuto que había pasado y había mas gente allá y dijeron que el sacó la manito y se despidió. Ya no lo volvieron a ver, duraron buscándolo 15 días y durante esos 15 días de búsqueda fue un martirio para mí. Mi mamá me pegaba, mi papá me pegaba, me cogían a garrote, yo era de mano en mano, con lo amargada que estaba, asustada que yo había matado a mi hermano, yo me iba a lanzar en el mismo sitio en el río cuando un soldado me cogió por detrás, y me dijo no sea boba no lo haga que solamente Dios sabe lo que está haciendo. Me devolví pa la casa. Llegué ala asa y mi mamá me dio juete, y o iba a salir corriendo y mi papá me agarró y también me pegó. Yo nisiquiera lloraba, yo nunca les lloré a ellos, por eso era que mas me pegaban a mi porque yo no lloraba, yo no sentía dolor sino rabia.

Una vez una vecina contó 35 juetasos que me pegaron y no lloré, mi mamá decía esa porquería es una burra porque no siente, ella no le llora a uno. Fue cuando yo me volví a escapar y nunca mas volví. Fue cuando mi mamá encontró a mi papá queriendo abusar de mí, entonces yo me fui y me dediqué a la prostitución. Yo llegué a Bogotá, tenía 14 años, y duré tres noches por la calle, yo nunca cogí malos vicios, hasta que un día me encontré con una muchacha y un señor gordo y me dijeron que si quería trabajar con ellos, pero ellos eran rebeldes entonces me salí de ahí, y me dieron una dirección para trabajar en un café-bar pero yo no sabía que era un bar, resulta que allá era un negocio en el que trabajaban mujeres. Ahí fue donde me dañé yo, me dediqué a la prostitución. Yo trabajé casi dos años, porque a los dos años conocí al papá de los niños míos, él me sacó de eso, él me dijo si usted se junta conmigo es conmigo, yo no quiero compartirla. ¿Qué momentos son los que más recuerda de esta etapa?

La verdad no es muy bueno, es muy amargo porque es donde esta uno exponiendo la vida, a mí me prendieron muchas enfermedades, me pegaron los hombres, los borrachos. Usted donde vivía? Yo pagaba una pieza en esos lugares que les dicen los hoteles, yo pagaba \$200 o \$300. Estando ahí quedé en embarazo de mis dos hijas.

¿Cuántos años tienen ellas?

La mayor tiene 23 años y la otra 20.

¿Quién cuidaba de las niñas? Yolas dejaba en la pieza que tenía, yo dejaba la niña sola, pues en realidad yo la tuve en Villavicencio, porque el papá, así como se dice el mozo

que tenía ahí era el papá, y el me dijo que el me la quitaba apenas naciera entonces yo me fui pa los Llanos, pa Villavicencio por allá pa Acacias, allá duré dos años, duré todo el embarazo por allá hasta que la niña tenía un añito.

¿En qué trabajó?

Allá también trabajé en la zona, en lo que ya estaba, en eso.

¿La niña con quién se quedaba?

Uno llega a la zona y a cada mujer le dan una pieza, yo ahí dormía con la niña.

¿Pero usted tenía que salir a trabajar?

Sí pero yo trabajaba ahí en el mismo negocio, yo la dejaba ahí y de vez en cuando le echaba un vistazo. Las cosas no son como las pintan de que muchas mamás dicen llegué borracha, llegué tomada y me acosté y no me di cuenta de cómo me acosté y maté a mi niña, como que a mí son puras mentiras, la mujer que haga eso mas bien lo hace a propósito, porque yo fui una mujer que tomé mucho trago, yo por eso no estoy de acuerdo de eso que les perdonen, porque yo fui una mujer muy toma trago, yo era una mujer que me tomaba dos, tres botellas de trago.

Cundo mi hija menor tenía dos años yo me fui a vivir con el papá de mis cuatro hijos ¿cómo la trataba él? El me trataba bien, el manejaba un camión y compraba el mercado o se sacaba fiado. Cuando yo me fui a vivir con el yo tenía 18 y él 30, a él lo cogió un carro va a cumplir 7 años en la autopista Medellín, fue muy duro para mi porque yo ya no estaba acostumbrada a trabajar, yo a el lo quería, aún lo recuerdo, él iba al pueblo y le daban pan y chicharrón y el siempre me traía la parte, él me decía yo a usted la quiero, el era muy bueno, con los niños era muy bueno, el no los castigaba, él les hablaba.

¿Cuándo él murió usted qué hizo?

Rebuscarme la vida, donde yo estoy hoy en día hay trabajaba porque yo llevo ahí 6 años, en Tabio.

¿Donde vivieron la mayor parte de los dieciocho años con su compañero?

De pueblo en pueblo, (1 año) tuvimos una pelea y duramos un año separados, él ya me buscó, volvimos, hacía tres años que habíamos llegado a Tabio, hace 6 años que estamos acá

¿Qué sucedió con sus dos hijas?

La menor que era la más brincona, ella se fue del lado mío, después que tuvo un accidente ella la cogió un carro, duró 5 días inconsciente y después la cogió el bienestar,. La otra hija a los 14 años se fue a vivir con un hombre.

¿Usted castigaba a sus hijas?

Si pero no como a mí, yo les daba 2 o 3 juetasos, castigué más a la mayor porque ella le cubría a la otra, ella quería mucho a la hermana menor, prefería que le pegara a ella y no a la hermana.

¿Dónde están sus hijas ahora?

La verdad no sé porque hace 7 años que no me veo con una y nueve años que no me veo con la otra. Ahora ellas tienen 23 y 20 años. Actualmente la mayor tienen una niña, la niña debe tener 6 añitos, no se que irá apasar el día que yo distinga a mi nieta, porque ella es mi sangre también. Hace 4 años yo conocí Pedro y llevo dos años viviendo con él, ¿Durante estos años de qué personas ha recibido ayuda?

De las personas con las que estoy trabajando, ellas me han apoyado en todo sentido, zapatos, trabajo, comida, todo, al comienzo fue una familia que me ayudaron pa los chicos, pa mi.

¿Les cuenta usted sus problemas?

Yo puedo tener muchas dificultades, pero yo sola resuelvo mis problemas, como el que ahora tengo con mi hijo.

¿Tiene familia cerca? En Bogotá están mis hermanos, mi mamá.

¿Cuánto hace que no se ve con ellos? Hace cinco años, va a ser 6 años.

¿De su infancia recuerda una persona significativa? La doctora que me ayudó.

¿En la infancia qué actividades compartían en familia? Ninguna.

¿Quién manejaba la ley? Mi papá,

¿cómo lo manejaba? Para mí era de forma negativa, porque era con violencia.

¿Alguna vez utilizó el diálogo? No, .

¿Qué juegos practicaba de niña? Nosotros jugábamos al papá y la mamá con mis hermanos,

¿montó bicicleta cuando niña? No.

¿Fue a la escuela? Yo no hice sino medio año de primaria.

¿Cómo fue esa experiencia de asistir a la escuela? Por una parte fue interesante pero yo no tenía todas las cosas, cuadernos, onces, me tocaba ir a la casa y nos daban solo un cuarto de hora para ir.

¿tuvo algún miedo de niña? Muchos, por ejemplo de que mi papá llegara a reaccionar y me matara.

¿Cuando tenía miedo a quién acudía? A nadie.

¿Sintió soledad o compañía? Soledad yo siempre me he catalogado así, porque al menos hoy en día si tengo algún problema me consuelan, en mis dificultades.

¿Recuerda a una migo o amiga especial de la infancia? Yo nunca fui compinche.

¿Su mamá la preparó para la etapa de desarrollo? No nunca la que me preparó fue la hija de la doctora, con ella si tenía confianza.

¿Cómo fue su primera relación? La verdad es que yo sentía rabia contra los hombres, porque siempre llevaba guardado lo que pasó de niña.

¿Tuvo alguna relación satisfactoria? yo no se cómo tuve yo a mis hijos porque yo nunca sentí esa complacencia, ese placer que dicen que uno siente como lo he sentido con este hombre con el que vivo. Lo primero le tengo confianza a él, yo le comento las cosas a él y él me las comenta a mí. Yo a veces me preguntó porqué le cuento esto a él si eso no lo hice ni siquiera con el papá de mis hijos.

¿El era mayor? Sí el me llevaba como 12 o 13 años, yo a él nunca le conté mi vida, nunca acariciarlo.

¿Tenía algún sueño a realizar? No nunca me pasó por la mente, yo quise ser mas que todo como abogada, pero como no tuve estudio nunca lo realicé, hoy en día lo tomo por el lado amable.

¿Tuvo apoyo por parte de alguna persona de la familia, abuela, tíos,? Mi mamá me contaba que mi abuelita me quería mucho pero como ella murió.

¿Qué recuerdo tiene de algo que hubiera aprendido en la casa, en la familia? El único recuerdo que tengo es el maltrato, no tengo nada agradable que haya sido amor, apoyo, no yo siempre tuve maltrato.

¿Alguna vez recibió un abrazo de sus padres? No por eso debe ser que yo soy así rebelde.

¿Usted aceptaba órdenes? No yo mas bien era a imponer mis órdenes.

¿Cómo solucionaban los conflictos en la familia? Pues en agarrones, golpes, malas palabras, aunque mi mamá nunca fue grosera.

¿En su familia organizaban alguna salida, paseo? Nunca porque ahora que me encontré con mi mamá yo le recriminé todo a ella, yo le saqué los cueros al sol. Ellos nunca hablaron conmigo y tampoco hablaba con alguien, yo muchas veces al recordar las cosas me dan ganas de llorar, yo siempre me pregunto por qué a mi el maltrato si con mis hermanos no era igual, siempre hubo violencia contra mí, ellos siempre trataban mejor a los otros. Incluso el día que me volví a encontrar con ellos, y tuve la discusión yo les dije que a lo mejor yo no era hija ni de ellos que por qué no eran sinceros y me decían. Ellos se quedaron mirando y me dijeron que porqué yo era tan rebelde, yo les dije la rebeldía me la dieron ustedes mismos, me dijo mi mamá usted se parece mucho a su papá, si hubiera sido hombre sería igualita.

¿Hubo pérdidas significativas? Sí mi hermano

¿Tiene algún significado de muerte? Sí yo tuve un intento de suicidio hace poco, yo me intenté matar por tantos problemas, me tomé un veneno, me llevaron al hospital y duré ocho días de la cual yo salí acabada, allá fueron mis patronas, pedro, los niños apenas lloraban. Fue que mi hijo el mayor vio que yo estaba en la pieza triste y vio que Pedro estaba tomando en una tienda y fue y le dijo si algo le pasa a mi mamá yo no respondo, cuando me encontraron pedro me alzó en los brazos y mi hijo le alcanzó a dar dos o tres planazos.

¿Después de esta situación ha cambiado el significado de muerte? Pues sí, no lo hago por mi sino por el amor a Dios primeramente y lo hago por mis hijos.

¿Son sus hijos el motor de vida? Para mi mis hijos son todo, los pequeños, el mayor, porque el chino aunque la embarró y todo, yo lo quiero mucho. Yo voy a la lucha, tengo que seguir.

¿De quién cree que aprendió a salir adelante, a luchar por sus hijos?

Pues mi mamá siempre lucho por nosotros, aunque ella eso de acariciarnos, besarnos, eso no, pero si estaba pendiente de la comida, ella trabajaba lavando, planchando, pero ella adelante con nosotros, muchas veces nos daba una aguadepanela con un plátano asado pero no nos dejaba sin comida.

¿Cómo percibe su cuerpo y cómo cree que la perciben los demás?

De niña no me gustaba la forma de ser de mi cuerpo porque era muy tripona, pero al mismo tiempo acepté la forma de ser de mi cuerpo, pero hoy en día la comunidad, las personas que me distinguen, las amistades dicen que yo tengo un cuerpo muy bonito.

¿Usted cómo se siente, lo cree?

Sí yo lo creo, me quiero mandar arreglar bien mi dentadura, ponerme la parcial, yo he sido una mujer muy perseguida por los hombres, y hasta por las mujeres lesbianas.

¿Cómo lo ha asumido?

Pues yo me he enfrentado a ellas diciéndoles que a mi no me gustan las mujeres, que a mí me gustan los hombres, nunca me acosté con ellas.

¿Puede describir un día normal?

Yo me levanto muchas veces cuando no estoy trabajando alas 8- 9 o 10 de la mañana, hago una aguadepanela, un chocolate, después hago el almuerzo, pa mí es un día normal una obra de Dios, pa mí siempre Dios está por delante. Muchas veces cojo un camino, y dijo Dios protégame con tu sangre, guíame.

¿Trabaja todos los días?

A veces me llaman, a veces no, yo arreglo casa, lavando losa, planchar. El sábado y domingo es alistar recado para el restaurante del otro día.

Si llegara una persona con una historia parecida a la suya, que le diría?

Yo la escucho, yo la aconsejaría y si el papá o la mamá la va a echar, yo le daría posada, si alguien llega con hambre yo les doy de comer porque así soy yo, yo no puedo comer sola sino compartir.

¿Hubo alguna persona significativa en el colegio? Nunca porque fue lo que es una maestra y una alumna, pero yo nunca le conté mi vida, historia, nada.

¿Quién le ayudaba hacer las tareas? Yo sola,

¿Hubo castigo en el colegio? Sí porque una vez un chico, a mí me jaló el cabello y como me siguió molestando le enterré la punta de un lápiz y hubo un castigo severa, la profesora me hizo arrodillar sobre dos ladrillos y un cuaderno encima de una silla con un libro estudiando, pero yo salí a correr y nunca más volví.

¿Cómo se siente ahora en su trabajos? yo lo tomo como una bendición de Dios,.

¿Le gustaría cambiar de trabajo? Sí me gustaría al menos en otra cosa que no tuviera que trabajara el día domingo y que al menos ganara el mínimo.

¿Tiene alguna amiga que recuerde? Sí, ahora tengo una amiga, ella es menor, con ella la vamos bastante, tengo un poco de confianza pero hay cosas que no me gusta contarle a ella.

¿Se ha enamorado alguna vez? Pues yo soy una mujer que quizá me enamoro muy fácilmente, pero a mí me cometen un error y ya comienzo a borrarlos, y llega parte de odio, por ejemplo con Pedro, él me cometió un error y yo lo eché, él vino y arreglamos las cosas pero no soy igual., aunque con el es el único que he tenido confianza.

¿Prefiere los detalles o la comunicación? Los detalles poco me gustan y depende como me hablen porque o sino yo exploto, eso es lo que el me reprocha que por qué yo no hablo, no digo las cosas, pero yo soy una que digo lo que siento pero con rabia, con ira. Si a mí me tocan tantico con la vida de mi hijo mayor a mí me da rabia, porque a ese muchacho yo lo quiero mucho, porque a pesar de todo charlamos, nos tenemos confianza, ellos se afanan mucho, que el me grite, ellos le hacen mala cara.

¿Cómo se ve en cinco años a partir de hoy? En 5 años, dos o tres o diez y estaré sola con mis hijos,.

¿Qué pasará con Pedro?

Es que el es malgeniado y yo soy malgeniada, y hay cosas que a mí no me gustan como hay cosas que a él no le gustan, yo entiendo y lo comprendo a él pero yo no puedo cambiar, porque yo hacia mis hijos no cambio, y él quiere que yo cambie, que sea rígida, fuerte, que me amarre los pantalones, que me amarre la correa, y no, yo les hablo les digo mi amor, tal cosa, yo los castigo no digo que no, pero no los castigo igual como me castigaron a mí en ese tiempo.

¿Cree que la felicidad existe?

Yo creo que sí, dar apoyo, ser comprensivo, brindar amor, felicidad, para que esa persona de también lo que tiene hacia uno. Yo le digo a Pedro si usted habla con mi hijo mayor como un padre, como un amigo, seguro que el chino le hace caso porque mi hijo lleva la misma sangre mía, lleva tres sangres, la mía, la del papá y la de él y lleva el genio del papá, el mío y el de él. Mi hijo no aceptó que yo me estuviera viviendo con Pedro

¿Qué actividad comparte con sus hijos?

Yo juego mucho con ellos, mis chinos me hacen recocha, ellos comparten mucho, dicen mami tal cosa, jugamos parques, voy a ir a tal parte, ellos me comentan, en la noche les digo que no se me demoren en el día me ayudan hacer los oficios, arreglar la casa .y se van.

¿Usted toma? No pero yo fumo, yo se que el cigarrillo no le agrada a Dios, porque es un vicio. Dios no es amante de la fornicación, de que un padre mate un hijo, de la envidia, de muchas cosas pero nosotros somos humanos y la carne tira, entonces toca pedirle a Dios para que el nos ayude, nos de fortaleza,. Con mi hijo mayor cuando estaba recochabamos y el era muerto de la risa.

Participante #2

Cuéntame, ¿Cuántos años tienes, cómo te llamas...?

Bueno... tengo 28 años, me llamo JM ... y pues...eh, además mi familia y yo vivimos hace 23 años aquí en

¿Con quién vives en tu casa?

Vivo, dentro de la casa de mi abuelita vivo con mi mamá, y con mis... tres hermanos.

¿Desde pequeño has vivido con tu abuelita?

Sí... sí señora. Y... tengo por parte de mi papá dos hermanos más que no conozco, se que él se llama S.... y ella se llama J.....

¿Alguna vez has vivido con tu papá?

No. Pero si lo he visto por allá cada diez, doce años. Cada quince años lo veo por allá... de vez en cuando.

¿Y qué ha pasado con tu papá, cuéntame de tu papá?

Bueno pues él... lo último que yo supe era que él estaba trabajando con un carro, una...una mula, él llevaba y traía mercancía a diferentes partes de aquí de Colombia. Y... en una de esas, de esos viajes él llevo a venir como dos o tres veces a mi casa. A vernos y a saludar a mi mamá y a mi abuelita, y estuvo allá visitándonos un rato. Y yo ya le había comentado a él que yo quería estar un tiempo con él, pues para ver cómo era él... conocerlo, y pues él dijo que no. Que se la pasaba muy ocupado, que trabajaba, que no tenía tiempo para eso. Entonces nunca tuvimos tiempo de compartir.

¿Qué te ponía triste?

Me ponía triste... pues me ponía triste porque la maestra me regañaba, me hacía sentir mal, me hacía que me escondiera debajo del pupitre...

Cuéntame eso más despacio, ¿de qué te acuerdas exactamente, de esos momentos?.

Pues... que, que yo sepa a ella yo nunca llegué a hacerle nada, sino que yo a ella no le presentaba tareas, no le presentaba... todo lo que ella nos ponía yo no lo mostraba yo a ella entonces, ella se ponía brava conmigo y decía que yo no estudiaba. Que yo era un tonto, que yo era un inepto y me decía cosas así entonces me hacía sentir mal.

¿Cuántos años tenías en ese momento?

Tendría por ahí qué... siete ocho años?

Sí, y muchas veces me llegaba a poner contra el tablero y me hacía parar ahí que todos lo niños me vieran y todos se burlaban de mí. Me sentía mal, no se... sentía cosas malas, me sentía muy triste, muy ofendido que me castigaran sin haber hecho nada. Sentirme ahí...que todo el mundo me viera y se burlara se veía como feo. Entonces, pues, yo... no avanzaba mucho en el colegio y perdía materias y pues, yo no avanzaba y... la profesora dijo que pues como yo no tenía mucho progreso ahí, que había un colegio especial, entonces que me llevaran para allá.

Entonces, pues me llevaron para allá... y pues, a mi me pareció que, pues... si era un

colegio de niños especiales, y entonces yo le dije a mi mamá que yo no era ningún tonto, ningún bobo, que eso era un colegio como de bobos.

¿Cómo así niños especiales, cómo eran ellos?

O sea no eran como... cómo se dice esa enfermedad ...e... (*retraso mental*), sí, no eran así pero entonces, pero si tenían problemas de que... digamos no estudiaban así como me pasaba a mí, que no avanzaban en el colegio y eso... que eran como niños especiales entonces allá los trataban mejor. Pero entonces... a mí me parecía que eran como tan tontos y yo no me sentía así.

¿Cómo te sentías tú en ese momento?

O sea, yo me sentía, qué te digo yo, pues que yo me sentía como más especial, como mejor. Que yo no era, que no pertenecía a ese grupo sino como que yo quería pertenecer a algo mejor. Entonces pues ella... me cambio a otro colegio, y allá... no me gustó tampoco porque eran puros niños como pandilleros, como... diciéndolo como en otro términos, pues como feo, eran como gamines. Entonces a mí no me gustaba porque era un colegio más feo, entonces no... entonces como no hay un colegio así como donde yo me sienta bien, no quiero volver, entonces no volví..

¿Decidiste no volver a estudiar?

Decidí, no volver a estudiar. Entonces, pues, mi mamá me dijo “usted verá, cuando que usted algún día esté grande se va a sentir mal por no haber terminado de estudiar y porque no puede trabajar en ningún lado porque no sabe nada, entonces pues, usted verá”.

¿A qué edad te saliste de estudiar?

Tendría ya cuantos... como... nueve, diez años más o menos?

¿cómo ha sido tu relación con tu mamá desde que eras chiquito?

A ver... cómo ha sido... pues que yo era muy travieso, y que no hacía mucho caso, ella muchas veces me regañaba y muchas veces me pegaba porque no hacía caso. Entonces, me castigaban.

¿Cómo te pegaba?

Pues, ella me pegaba con una correa, me decía que estaba castigado porque no le hacía caso, que hasta que yo no aprendiera, entonces que ella no me levantaba el castigo.

¿Y cómo te sentías cuando te castigaba?

Me sentía muy triste, porque no podía jugar, no podía ver televisión, no podía hacer nada. Tenía que quedarme donde ella me dejaba haciendo planas... o haciendo tareas, lo que fuera ella me ponía a hacer algo. Me decía “haga esto, o sino, lo castigo de otra manera”.

¿Y qué sentías hacia tu mamá cuando se portaba así contigo?

Qué sentía... no, yo no recuerdo ya eso... pero hoy en día... pues, no es rencor ni rabia, sino que peleo mucho con ella también, y a veces discutimos porque, como que yo siento que ella no me entiende, como que se hace favor más de mis hermanos y que se hace favor de ellos... y, yo siento como que no siento ese apoyo de ella.

¿Cómo te gustaría que fuera la relación?

Pues que ella me entendiera, que ella me... que se sentara conmigo y me dijera “mira, yo si estoy al lado tuyo, entiendo que te pasa esto... y esto y que pues tratemos de llevar las cosas mejor, tratemos de llevarla en paz, no peliemos”. Pero pues, con ella no, yo siento que ella... cuando peleo con alguien de la casa, ella se pone como más a favor de la otra persona que del lado mío. Entonces yo me siento mal.

¿Y cómo es tu relación con ella ahora?

Cómo es... pues bien, yo la quiero mucho y todo, pero pues... siento que somos cada uno como por su lado... como que no hay química, no hay contacto, no nos entendemos.

Y hay alguna persona en este momento en tu vida que, sea así como tu me dices; que .te entienda, que te oiga?

Que me entienda, que me oiga... no ya no está, estaba pero ya no está.

¿Quién era?

Era... un amigo que yo tenía que... pues al principio empezamos a conocernos y todo el cuento, pero yo no le tenía confianza, y de un momento a otro tuve un día que me pasó algo y... y yo le comenté y entonces empezamos a entendernos, y ya él empezaba a contarme sus cosas y yo le contaba las mías. Y... no se porque se fue, porque motivo le tocó irse y pues...ósea el vivía cerca de mi casa y le tocó irse de ahí. Yo ya no se nada de él.

¿Y lo extrañas?

Sí, porque me hace falta comentarle algo, con quien hablar cosas cuando me siento triste, cuando me siento mal, si?

Bueno ahora cuéntame de tu papá, ¿desde chiquito cómo han sido las cosas?

Pues, con mi papá no, porque casi nunca lo he tenido. Como desde los nueve años para acá es que lo conozco, pero no se nada de él.

¿Y cómo te sientes por eso?

Mal porque... muchas veces me pongo a pensar que a mi me gustaría tener un papá, que fuera un ... no tanto como un papá sino como un amigo. Pero tener a mi papá ahí. Entonces, pues, ver que en algunas familias está el papá, y que yo no lo tengo, eso me hace sentir mal.

¿Cómo es la relación con tus hermanos?

Con mis hermanos... pues, mm... así, regular, porque pues mi hermano, él está con sus amigos, sólo está con sus amigos. Y... mis hermanas, pues ellas tienen sus amigas y todo, pero las amigas de ellas no están todo el tiempo con ellas. Ellas casi todo el tiempo están las dos hermanas juntas, jugando y a veces pelean pero se contentan, pero ellas están siempre ahí juntas. Pero yo si me siento solo, porque yo no tengo a nadie , a pesar de que está la familia ahí, y yo estoy viviendo con ellos, pero yo me siento muy solo, y me gustaría tener un apoyo... alguien que esté siempre pendiente de mi, y yo siento que no es así.

Cómo te gustaría que fuera esa persona, que estuviera pendiente de ti.

Cómo me gustaría... pues que hablara cuando me viera como deprimido, o cuando estuviera alegre, en cualquier momento que estuviera siempre ahí. Que habláramos de o que fuera pero que estuviera ahí pendiente de mi.

Ósea que no comparten espacios juntos, todos al tiempo.

No, cada uno por su lado. Entonces, yo me pongo a oír música porque como no hay con quién hablar ni nada, o me pongo a ver televisión. Y en eso como que distraigo la cabeza como para no sentirme aburrido, ni deprimido ni nada de eso.

Quiero que me cuentes ahora, ¿Cuál ha sido el momento más feliz de tu vida?

Cuál ha sido el momento más feliz... haber tenido un par de jefes chéveres conmigo, que pues, no es que se sentaran a hablar conmigo pero pues eran especiales conmigo.

¿En qué trabajos?

A ver, el uno se llamaba el Rancho A.... y el otro se llamaba I.... Ypues allá me recochaban y pues me molestaban en tono de recocha, y me hacían sentir bien, me

hacían sentir en familia. Y a veces el jefe, me regalaba algo especial... cualquier cosa bonita que a él se le ocurriera, en diciembre o en mi cumpleaños o en cualquier fecha. Él se le ocurría darme algo y me lo regalaba, entonces eso me hacía sentir bien, me hacía sentir... como que yo lo quería a él como si fuera mi papá. Y yo a él le regalaba tarjetas y le decía que gracias por estar conmigo, que me hacía sentir bien, que era un amigo. Y con el de Imperio... también era... pues él no me daba cosas pero me hacía sentir también bien, y me daba abrazos y me decía que yo era muy especial, que yo era muy chévere, que yo era bacán, que yo era uno de los mejores empleados que él había tenido. Y entonces eso me hacía sentir bien y me hacía sentir feliz. Esos fueron momentos felices y especiales para mí.

¿Y cuál ha sido el momento más doloroso y triste de tu vida?

Cuál... la vez cuando me sentí abusado...

¿Quieres hablarme de eso?

Pues no... algún pedacito contarte. Pues yo fui abusado de varias personas, esos fueron momentos muy tristes en mi vida.

¿Cómo te sentiste en ese momento?

Mal, confundido, porque ya...pues, hoy en día no se qué soy, ni quién soy, porque a veces me confunde. Y como que a veces uno sale a la calle y la gente lo mira y... le dice a uno cosas ofensivas y que lo hacen sentir a uno mal. Entonces uno se acuerda de cosas de esas, y... eso es muy triste.

¿Qué experiencias has tenido tú, aparte de esas, con alguna persona?, ¿Has tenido alguna experiencia cercana o sexual con alguien?

No. Con nadie.

¿Y qué piensas de esto, qué piensas de las relaciones sexuales?

Pues... no bien, ósea, un hombre con otro hombre si me parece mal, pero... entre un hombre y una mujer no me parece malo, osea lo veo normal. Pero... acordarse de que uno ha tenido experiencias con otro tipo, o con una persona del mismo sexo de uno es como... ósea se siente uno mal, se siente como feo, como sucio, como vergonzoso. Entonces no se... pienso que eso no es malo (risas), lo malo es con quién lo hace uno.

Bueno, quiero que me hables más de ti ahora, como... cuáles son tus gustos.

Cuáles son mis gustos... haber mis gustos es... digamos la música, las comidas no finas pero si elegantes. Eh... me gusta como la vida de... la gente que vive bien, que tiene comodidades, no digamos que rico multimillonario pero si ricos, y... me gustaría compartir con personas que viven bien. Y tener una buena especie de buena vida como la que lleva esa gente. Me gustan los sitios, cómo que te digo yo.... Como viajar, como conocer sitios diferentes, costumbres diferentes.

¿Qué grupos te gustan, o qué cantantes.

Me gusta Shakira, me gusta Talía, Paulina Rubio, Ricky Martín, Chayanne, Belinda.

Qué más... me gusta Aphril Laving, Yury, Gloria Trevi.

Con cuál de ellos te identificas.

Con cuál?... como con Ricky Martín.

Por qué, qué te gusta de él o qué admiras de él.

No se, como desde que estaba de chiquito, cuando estaba en menudo, su música. Como que tiene ángel, como que estrella. Como que las mujeres y los muchachos lo admiran más a él que a cualquier otro cantante.

Si tú tuvieras la oportunidad de ser como alguno de todos los que has nombrado, quién te gustaría ser.

Quién me gustaría ser... a ver, me gustaría por la voz Ricky Martín y por su forma de bailar Chayanne.

¿Y cómo persona?

Y como persona... preferiría ser yo.

Por qué preferirías ser tú.

Pues porque pienso que uno debe ser auténtico y no ser como los demás. Como no tratar de imitar a los demás pero si admirarlos.

Ósea, tú te sientes bien como eres.

Si.

Te aceptas como eres.

Si. Y me gustaría llegar algún día, si tengo la oportunidad y si Dios me da la... cómo se dice, la licencia y la dicha y todo lo bueno que Dios quiera darme, para poder estudiar y poder buscar como la manera para llegar al estrellato. Como llegar a triunfar a sí como lo hace Juanes, Shakira. Se me había olvidado mencionar a Juanes.

Qué te gusta de ese mundo en el que ellos viven.

Que la gente los quiere, los admira, que sienten que...hay mucha gente que los apoya, que los admira, que los quiere, que están ahí. En cambio pues uno... pues no tampoco los que somos normales, no todas las veces tenemos apoyo, pues si lo tenemos, pero pues ellos si tiene como más admiración y la gente los quiere más y lo acepta y eso. Y eso es lo que me gusta de ellos y me llama la atención.

Cuáles son tus sueños, con qué sueñas.

Con qué sueño... con ser cantante, con poder ayudar a los demás.

Por qué te gustaría ayudar a los demás.

Pues porque veo que hay gente que tiene, a pesar de que yo tengo problemas, pues veo que hay gente que tiene muchos peores problemas que yo y que tiene peores dificultades. Veo que viven en unos ranchitos de madera, no se, en casitas feas y viven a orillas del río de montañas, cada rato se caen y viven mal. Entonces a mi me gustaría llegar, no solamente yo si no que conseguir gente que apoyara y que nos uniéramos todos lo que podemos ayudar a los que no tiene como.

Si yo te pido que te describas a ti mismo, como tu te ves, cuéntame cómo te ves.

Cómo me veo... una persona, qué te digo yo, normal bien, una persona con muchos sueños. Siento que tengo buenos sentimientos, pero qué, haber cómo digo... tengo buenos sentimientos pero que no soy como muy sincero.

Qué otras cosas tienes como persona, cómo te ves.

M... me veo que tengo buenos sentimientos, me veo que quiero poder ayudar a los demás, me veo que soy una persona sensible, que a veces lloro, a veces río, que a veces soy feliz y a veces soy como un poco amargado.

Qué te hace feliz.

Las buenas noticias, por ejemplo cuando hay un matrimonio, cuando una pareja se quiere, cuando hay felicidad entre otras personas, eso me hace feliz.

Y qué te amarga.

Que se vaya alguien que yo quiera mucho, que se separen, que tengan discusiones y se vayan cada uno por su lado. O que yo pelee con la familia, que mi familia sea muy distante, que seamos como deberíamos de ser... muy unidos, eso me amarga.

Que piensas de los problemas.

Que no deberían existir.

Cuál ha sido el problema más grande, o la dificultad más grande que has tenido.

No poder seguir estudiando.

Por qué piensas que los problemas no deberían existir.

Porque si los problemas no existieran, no habría violencia, no habría guerras, no habría odios, no habría divorcios.

¿Los problemas no tienen nada bueno?

No.

Qué piensas de la muerte.

Que me parece terrible, pues porque creo que uno no debería morir.

Si en estos momentos alguna muerte cercana ocurriera, cómo crees que reaccionarías.

Me daría duro, y creo que tardaría meses... en recuperarme de la pérdida de esa persona.

Qué crees que harías, cómo cambiaría tu vida.

Cómo cambiaría no se, y tampoco se que haría en ese instante, no.

Tú crees que podrías salir a delante.

Si, pero me tardaría meses tal vez hasta años en recuperarme. De pronto tomaría toda esa, todo lo que compartí con esa persona y sentir que ya no está, a los dos tres meses de sentir que esa persona no está me daría fuerza para que yo saliera adelante.

Y eso qué te hace sentir.

Pues... me hace sentir mal porque ver que todos están casados y yo no, ver que ya todos tienen su hogar y sus hijos y yo nada, me pongo a pensar y yo digo "me iré a quedar soltero".

¿Y piensas que te vas a quedar soltero?

Si, yo pienso que si.

Por qué.

Pues yo siempre he creído. No ha llegado la persona indicada que va a cambiar mi vida. A veces, a veces lo pienso y digo que me voy a quedar soltero, pero darle tiempo al tiempo y esperar a ver si llega.

Qué piensas del matrimonio.

No me gusta el matrimonio, alguna vez soñé verme en la iglesia casándome pero hoy en día me doy cuenta que no. Por lo que veo en televisión, por lo que veo en gente que he conocido. Que se casan, duran seis, siete años y ese matrimonio no funciona y entonces separan.

Por qué crees que la gente se separa ahora.

Pienso que tal vez se equivocaron y tal vez no se conocieron más y como que se lanzaron al agua así de una, y bueno yo te quiero, te amo y te adoro, casémonos y vamos a ser felices, sin conocerte. Y cuando ya están casados pueden llevar, seis, siete años y ella se da cuenta que él es un bebedor o un jugador o un mujeriego, o que él trabaja mucho y no le dedica tiempo al hogar. O al revés.

¿Y qué te hace pensar que si tú te casa, tú matrimonio va a fracasar?

No, yo pienso que el mío no (se ríe)

Entonces.

No... es que hoy en día no me llama mucho la atención el matrimonio. Hoy en día se ve más que todo unión libre entonces, me gustaría por si de pronto en caso de que no hubiera química entonces cada uno por su lado y ya. En cambio un matrimonio pues tocaría hacer muchas vueltas, separación y todo ese cuento, después de compartir tantos años. En cambio pues uno vive en unión libre y como que vive mejor.

Y qué piensas de eso, qué te hace sentir esto.

Pues... bien, pues porque digo yo que enamorarse debe ser terrible. Por que digamos conseguirse uno una novia y que estamos una larga temporada con ella y que ella se aburra de que uno no haga lo que ella quiere, que uno no le de todo el tiempo gusto. Y que entonces ella se aburra con uno y lo mande a uno al carajo, a freir espárragos... entonces no, no me gusta.

Prefieres no tenerla.

No.

¿Alguna vez le has dado un beso a una niña, o abrazado a una mujer?

Si una vez con una compañera de colegio nos besamos, sentí como cosquilleos, como hormiguitas, como chévere. Pero no me quise hacer ilusiones con ella porque ella era más grande que yo. Ella tenía trece años y yo tenía diez. Y hubo otra, pero eso si fue ya de grande, pero con ella nada que ver. Era la novia de un amigo, pero yo dije no cómo me voy a tirar la relación de ellos ahí, no me puedo meter en eso.

Cuando pasó lo de tu encuentro con estos hombres, cómo fue eso para ti.

Una vez sería como a los once, la otra fue a los 16 años. A los once, pues esas personas, como tratando de darme clases de sexología me echaron el cuento y yo terminé por involucrarme en eso. En el momento que lo practiqué no sentí nada, no nos dimos besos, lo hice como por experimentar y saber qué era eso. Tuvimos contacto cuerpo a cuerpo, pero no hubo penetración. Y a los 16 años si hubo penetración, con un tipo, pero porque estábamos hablando de mujeres y no se porque le dio ganas de tener relaciones sexuales con alguien. Entonces me insinuó y yo le dije “qué le pasa, yo no tengo ganas de ninguna de esas cosas” Me dijo “no, déjeme probar con usted y no va a pasar nada”. Entonces yo dije, quitémonos la curiosidad, porque yo también tenía curiosidad qué era lo que él quería.

¿Ósea tú en parte también querías?

Si, en parte y terminé cediendo.

¿Y qué sentiste?

Fastidio, odio, odio hacia él. Y ya... después comencé a desconfiar de la gente, ya no me provocaba hablar con nadie, ósea no me provocaba ni me provoca. Pues cómo cuando siento desconfianza con alguien que insinúa cosas de esas mejor no, ahí queda la cosa. Yo me retiro o hago que se retire.

Y qué pensamientos vienen de qué te acuerdas, cuando una persona trata de insinuarse otra vez, qué sientes, qué piensas.

Que no quisiera volver a pasar por eso, que ya experimenté y dos veces en mi vida o tres, las que hubieran sido, y no me gustaría volver a pasar por eso. Tal vez pienso que no sería como una violación, pero si siento que como que fue satisfacción para esa persona, más no para mi. Ósea, puede que yo haya sentido curiosidad, pero no me sentía satisfecho, en cambio la otra persona yo digo que sí se sentía satisfecha con lo que me hacía. Y yo siento que me hizo un daño.

Por qué un daño, qué piensas qué esto hizo a tu vida.

Que me confundiera, que no sepa si soy hombre o soy gay, o soy bisexual transexual, no se qué. Eso me confunde a veces, ya no tanto como al principio pero aveces. Yo pienso que si me gustan las mujeres, que si me gustaría tener una relación con una mujer, tener un noviazgo, matrimonio lo que sea. Pero... a veces veo la cara bonita de un tipo y no se si soy bisexual, transexual. Porque no me imagino tener relaciones con esa persona, pero veo que me gusta su cara. A veces pienso, ¿será que soy o no soy?.

¿Has intentado acercarte a una mujer, qué ha pasado?

Me da temor, me da miedo que no le caiga bien a esa persona, como que no le vaya a gustar, como que le vaya a parecer que soy muy arrogante, como fastidioso, como muy metido.

Antes me dijiste, que tus amigos, personas, no saben qué eres, qué ha pasado, qué te han dicho.

Me han dicho que hablo mal, que hago como poses de amanerado, que me muevo raro, que me expreso raro.

Y cuándo han dicho eso, qué reacción tienes.

Me da rabia, me da risa y a la vez me pone mal, me pone triste. Me ofende pues como que te digo, a veces siento que no soy así, que yo me siento hombre. Pero a veces me hacen sentir mal, me hacen tener confusiones y no se ni qué creer ni qué pensar.

¿Y por qué te da risa?

Por no demostrarles a ellos rabia, no demostrarles tristeza, ni nada de esas cosas.

Si tu ahorita te encontrarás con joven que acabara de pasar por lo que tu pasaste, qué le dirías, cómo lo ayudarías, qué consejo le darías.

Le diría que es duro, pero pues que hay que salir adelante, que uno no se puede echar a morir, que uno no se puede pasar toda la vida, amargándose y recordando siempre lo mismo. Que hay tantas cosas tan diferentes porque pensar, como ser feliz, estar tranquilo, vivir en paz. Y cómo poder desahogarse con esa persona y decirle “no te preocupes, que esto no va a pasar nunca más, esto ya quedó en el pasado, sal adelante, se feliz”.

Tú cómo saliste adelante, qué hiciste, con quién lo compartiste.

Lloré y me desahugué con un amigo, le conté, le conté a mi jefe. Me dijeron que me iban a ayudar, que no me preocupara, que la vida sigue y que entendiera que eso ya había pasado, que había sido un error. Que no me sintiera mal, que todos alguna vez cometíamos errores, que me quedara tranquilo. Y a esa persona, pues hablaron con él, lo corrieron y yo ya descansa, me sentí como más tranquilo. Y siento que... Dios me está ayudando, que El está conmigo, que más que un padre es todo un amigo, que aunque yo no lo pueda ver está ahí. Y qué cuando yo necesite puedo hablar con El y desahogarme y contarle, estoy triste por esto, me pasa esto, ayúdame y pues aunque yo no escuche su voz se que de alguna manera él me está diciendo “no te preocupes, yo te voy a ayudar, vas a salir adelante, esto va a cambiar, tú vas a ser feliz, nunca más te vas a volver a preocupar, ni vas a volver a sufrir” Y que yo se que Dios perdona.

¿Tú te sientes culpable?

En parte si. No, siempre.

¿Tú aprendiste algo de esa experiencia?

No, absolutamente nada.

Bueno JM, creo que terminamos. Muchísimas gracias por tu tiempo y por tu disposición.

No, de nada.

Participante #3

Entonces vamos a comenzar por el área familiar: quiero que Jonathan describa como es su familia: - Yo tengo dos familias. Una familia es la que está en Roldanillo y otra es la que tengo aquí en Chía. La de Roldanillo es amorosa y hay muchos valores; es un poco desordenada. La familia de Chía es más ordenada y también tiene muchos valores. (...)

¿Cuándo Jonathan decide venir a Chía?: Cuando vi que con el colegio las cosas no estaban funcionando bien y que yo no tenía futuro allá en Roldanillo.

Vale Jonathan descríbame a su mamá: Mi mamá es una persona cariñosa, amorosa, un poco irresponsable, pero aún así, me quiere mucho. (...)

¿Cómo es la relación entre los hermanos en la familia de Roldanillo? Buena, a veces hay como dificultades; molestan mucho. A pesar de que ellos molestan mucho, yo los quiero mucho, y pues, yo quiero salir adelante para poder responder por ellos y ayudar a mi mamá económicamente, porque a ella no le ha salido un trabajo bueno, y no le veo futuro en ese pueblo, entonces yo la quiero sacar de allá. (...)

¿Cómo esta su mamá? Mi mamá mal económicamente pero trata de sacarnos adelante. ¿Y cómo es la relación con su papá? No me hablo con él ¿No vive con la familia? No, no le importamos. ¿Cómo es la relación con su mamá? Buena, nos queremos mucho compartimos muchos sentimientos ¿Se tienen confianza? Sí

¿Cuál es la persona de la familia que más quieres? Mi mamá. ¿Como te sientes en cuanto a la a relación de tu mamá y tu papá? Entre ellos no hay relación, porque ellos no tuvieron un matrimonio porque ellos dos son primos. ¿Por qué no me hablas en general un resumen de la historia de tú vida? Nací en Bogotá, apenas yo nací me llevaron para Roldanillo porque me mi mamá me quiso llevar para allá. A los tres años mi abuela por parte de mi papá me trajo a Bogotá porque me tenían que hacer un tratamiento de los dientes y vio que yo no iba a estar bien en Roldanillo económicamente, entonces decidió que yo me quedara en Bogotá. Una vez aquí en Bogotá yo viví con mi abuela y después me fui para Chía a vivir con mi abuela, mi tía Liliana y mis primos Jorge Mario e Ivonne. Yo iba a visitar a mi mamá en vacaciones. Ahora estudio en Chía en un buen colegio y vivo con mi tía Alba Nidia y mis primas Natalia y Diana, esa es mi otra familia, y actualmente tengo una muy buena relación con ellas. Al principio no fue muy buena, pero ya se han ido solucionando las cosas. En ésta familia comparto mucho con mis primas y me siento muy seguro. Me he sentido apoyado.

¿Cómo viviste desde los tres años después de separarte de tu mamá? Yo estaba viviendo en Bogotá con mi abuela, mi abuela después se fue para Estados Unidos, y quedé viviendo aquí en Chía con mi Tía Liliana y con mis primos. Después mi tía Liliana se fue también para Estados Unidos y quedé viviendo con mi Tía Alba Nidia y mis primas. La separación de mi abuela fue muy dolorosa, pero cuando quedé con mi Tía Liliana ya había cogido confianza con ella, y ahí fue cuando ella se fue, y eso fue otro golpe muy duro, y ahora estoy con mi Tía Alba Nidia y ya he cogido confianza con ella y con mis primas. ¿La tía Alba Nidia no vive con el esposo? – No, ella vive con un amigo, porque el papá de mis primas no vive con ellas. ¿Cuántos tíos tiene? Por parte de mi papá dos tíos y una tía por parte de mi mamá ¿Cuántas veces haz ido a donde tu mamá? He ido donde mi mamá todas las vacaciones desde que me separaron de ella, e intenté vivir una vez con ella nuevamente hace como 8 meses, pero me devolví porque las cosas no estaban funcionando bien con el estudio. ¿Por qué? Porque en el colegio donde yo estudiaba era muy malo y yo no estaba haciendo nada. ¿Con la familia que estás ahora como se establecen los límites? Se hacen las cosas de común acuerdo.

¿Tanto en Roldanillo como en Chía quien tenía autoridad, quién manejaba las normas de la casa? En Roldanillo mi mamá no tenía reglas, no había reglas en la casa, por eso es que digo que era desordenada. En Roldanillo había mucha libertad, en cambio aquí hay que estudiar y ayudar en la casa. Hay reglas claras. ¿Quién manda en la casa? Mi tía Alba Nidia está a la cabeza, luego Natalia, Diana, y luego yo. ¿Qué tipo de castigos

existían en ambos lugares? En Roldanillo no había así castigos como acá en Chía que si uno no hace caso se le prohíben cosas, como las salidas, la televisión, la música.

Hablemos como es la comunicación con las personas más allegadas, ¿como se siente ante la posibilidad de expresión de lo que está dentro de usted, frente a otras personas? Pues bien, con claridad, me expreso sin dificultades, cuando tengo alguna dificultad, la expreso. ¿Con quién se comunica mejor de todos? Yo creo que con mi prima Natalia porque ella es comprensiva. ¿Con quién no tiene tanta comunicación? (...)

¿Hay alguna manera de expresión que consideres importante en tu vida? Me expreso muy bien con la música, me gusta cantar las canciones de Linking Park y Limp Bizkit, y también me expreso con mi deporte favorito. ¿Cuál es su deporte? El bicicross. En Chía hay una escuela de formación donde se practica el bicicross. En éste momento no estoy yendo a esa escuela porque me tocó dejar la bicicleta en Roldanillo. (...)

¿Quines son las personas que más han influido en su formación? Mi abuela y mi tía Liliana. ¿Cómo viviste la experiencia cuando tú abuela se separó de ti? A pesar de que era muy pequeño me sentía muy triste, pero lo superé cuando me fui a vivir con mi tía Liliana. – Háblame más acerca de Liliana. – Ella es una persona responsable, amorosa, cuidadosa, pues a veces sí se ponía muy brava. Ella se fue para Estados Unidos cuando yo tenía unos 9 años, y me dio muy duro. Ella me llama cada 8 días; ella es la que me manda la plata para el estudio, mi abuela es la que responde por la comida, por la ropa.

¿Cómo se manejan los conflictos cuando hay problemas? Cuando hay problemas los solucionamos en familia. Por ejemplo si Diana pelea con mi tía, Natalia, Diana y Yo nos unimos y hablamos con mi tía. (...)

Vamos a hablar de acontecimientos que hayan ocurrido en tú vida por ejemplo la pérdida de tu abuela, ¿recuerdas en tú vida alguna otra circunstancia que te haya causado un gran impacto emocional? La muerte de mi abuelo por parte de mamá, me sentí mal, creí que no fuera verdad. Con el tiempo lo superé. A parte de esa, no más. ¿De qué sirvieron las crisis en el pasado? – Me sirvieron para aprender a solucionarlas dialogando.(...)

¿Quién es Jonathan? Ahora es un niño feliz, antes era un niño irresponsable, ahora soy responsable. Soy una persona alegre. ¿Que tanto Jonathan se quiere así mismo? – Mucho, toda la vida me he querido mucho. ¿Cuál es la característica que más lo define? – Mi inteligencia y mis capacidades para el deporte. ¿Has pensado en tomar el bicicross profesionalmente? Sí, pero ahora no tengo cicla. Primero competir con municipios, luego departamental, y luego los nacionales. ¿Como crees que le perciben los demás? Yo creo que como una persona inteligente que ahora es responsable, pero pues, lo que piensen de mí... o sea si piensan cosas malas de mí, no me influye en mucho, o sea, si yo sé que no es verdad, pues no me va a importar, pero si sé que es verdad, pues yo lo voy a cambiar. (...)

¿qué valores existen en su familia de origen? El amor es el valor que más pesa, también hay muchas amistades

¿qué valores existen en su familia actual? Ordenados, responsables, amorosos, amistades, alegres.

¿Cómo lo afecta la distancia de la familia de origen? Si, siempre yo la extraño, me hace falta, pero pues uno sabe que va a estar mejor acá.

¿Qué problemas se presentaron en el colegio? allá en el colegio era como mucha gaminería, no enseñaban casi, y pues que no iba salir bien preparado, y después yo salía de bachillerato y qué me ponía hacer

Por favor aclare por qué usted dice que sus hermanitos de Roldanillo molestaban mucho: eran como a no dejarle hacer las tareas a uno, me tiraban los esferos, cuando me quedaba solo con ellos, se me rebelaban, comenzaban a pelear conmigo

¿Qué quiere decir cuando dice que quiere responder por sus hermanos? en sentido económico y amoroso, aunque pues no tanto, el amor que se los de la mamá, que el amor de la mamá es que el uno necesita más

¿Qué trabajo tiene actualmente su mamá y qué trabajos ha tenido?, mi mamá es la empleada de servicio en una finca, en una hacienda, y el señor tenía mucha plata, pero pues al señor lo amenazaron porque el señor era mafioso, pues allá todo el que tiene plata es porque es mafioso, y pues ahora está trabajando en una fábrica de botones, pero no le pagan casi, pues le pagan lo mínimo, pero son como incumplidos, y entonces pues ahí los que le ayudan económicamente son la familia de hermanos por parte de papá

¿qué significa para ti tener hermanos mellizos?. Es chevre, tener hermanos mellizos es muy bacano, porque ud ve como ellos se ayudan, que no tienen como antipatía, que yo no quiero jugar con ud, no... no son antipáticos ninguno de los tres (hermanos)

¿Qué significa tu papá para tí?. De mi papá, pienso que es una persona como que... irresponsable, que ya a lo último se viene a dar cuenta de lo que perdió, cuando ya es muy tarde, la embarra, pierde mucha gente que lo quiere, y pues al final si sigue así se va a quedar sin nadie.

¿Cómo fue la historia de la relación entre los papás? No no sé la historia de la relación.

¿Por qué no tiene tan buena comunicación con Diana? y Natalia siempre ha sido más tolerante, como que más a escucharme, igualmente pues con Diana ya me la llevo mejor que antes.

¿qué hizo que la mamá dejara que la abuela tomara la decisión? Pues que mi mamá vio que no iba a poder responder por mí, económicamente, pues porque ella siempre me ha querido, pero pues si no se dan las condiciones económicas, pues cómo... cierto?

¿Cómo fue el cambio de vivir con su tía Liliana a vivir con su Tía Alba Nidia y su Familia?, mis primas como que tenían celos y eso causó que como que yo sintiera rechazo de ellas, y mi tía pues las regañaba, hasta que ya me aceptaron. Natalia no era tan celosa como Diana (...)