

AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS: “UNA NUEVA PERSPECTIVA FRENTE A SUS
REFERENTES SOCIALES”
ESCUELAS RURALES ROBERTO CAVELLIER Y PABLO HERRERA
MUNICIPIO DE CAJICA

Maria Natalia Becerra Flores, Gina Paola Herrera Martínez,
Sandra Bibiana López Sabogal

Universidad de La Sabana

Chía, Marzo 2006

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO	2
RESUMEN	3
ABSTRACT	3
Introducción	4
Justificación	5
Marco Teórico	6
Contextualización	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	11
Reseña Histórica de la Escuela Rural Pablo Herrera	12
Reseña Histórica de la Escuela Rural Pedro Cavellier	13
Misión de las Instituciones	14
Visión de las Instituciones	14
Justificación desde la psicología	15
Desarrollo de la Investigación	16
Diagnostico	17
Perfil Sociodemográfico	17
Resultados Esperados	17
Actividades Realizadas	17
Procedimiento	18
Instrumentos Aplicados	18
Resultados	37
Conclusiones	37
Anexos	37
Referencias	37

RESUMEN

El proyecto Agresividad en niños de las Escuelas rurales Roberto Cavellier y Pablo Herrera en el municipio de Cajica pretende mostrar la importancia de entender la "agresividad" no como un hecho reportado por docentes desde su diario vivir sino desde la representación social que tiene la comunidad educativa y de esta forma lograr entender que dentro de un ambiente escolar se pueden observar ciertos patrones de conductas que tienden a caer en el error de rotularse como conductas agresivas olvidando que existen muchos factores que intervienen en el desarrollo de lo que se puede denominar comportamiento agresivo y mas aun agresión. Las medidas a tomar se encaminan hacia la creación de un ambiente de tolerancia y el buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa.

Palabras clave: Conductas, agresividad, representaciones sociales, Agresión.

ABSTRACT

The project Aggressiveness in children of the rural Schools Robert Cavellier and Pablo Herrera in the municipality of Cajica tries to show the importance of understanding the "aggressiveness" not like a fact reported by educational from its newspaper living but from the social representation that the educative community and of this form has to manage to understand that within a scholastic atmosphere certain patterns of conducts can be observed that tend to fall in the error of labeling itself like aggressive conducts forgetting that many factors exist that take part in the development of which aggressive behavior can be denominated and but even aggression. The measures to take direct towards the creation of a tolerance atmosphere and the good treatment between all the members of the educative community.

Key words: Social conducts, aggressiveness, representations, aggression.

AGRESIVIDAD EN LOS NIÑOS: “UNA NUEVA PERSPECTIVA FRENTE A SUS REFERENTES SOCIALES”

ESCUELAS RURALES ROBERTO CAVELLIER Y PABLO HERRERA
MUNICIPIO DE CAJICA

ENTREGA FINAL PASANTIA EN PSICOLOGÍA SOCIAL

Introducción

El presente proyecto se basará en el lema principal de las escuelas saludables, el cual es “por un desarrollo integral”. La estrategia de escuelas saludables según la gobernación de Cundinamarca es articular acciones entre los diferentes sectores comprometidos que fortalezcan la promoción y la prevención en la salud, que permitan el desarrollo de una comunidad escolar sana que facilite la formación y consolide los valores sociales para que los impulse a mejorar su calidad de vida (Manual para la implementación de la estrategia de escuelas saludables, 2002). Por lo anterior se hace necesario unir esfuerzos para contribuir a la mejora de calidad de vida en el ámbito escolar que en este caso nos compete como lo es la Concentración Roberto Cavelier.

El propósito entonces es entrar en una gestión conjunta entre los estudiantes de medicina y los pasantes de Psicología entorno a un objetivo común teniendo en cuenta las diferentes estancias y herramientas que nos proporciona el municipio, en pro de la creación de estilos de vidas saludables para los niños y niñas de la escuela.

El fin principal del presente proyecto es sensibilizar, concientizar y proporcionar recursos eficientes para el buen manejo del principal problema que la población manifiesta “la agresividad”. Por lo cual consideramos importante contextualizar un poco lo relacionado con lo que se ha podido observar en el trabajo de campo que se ha venido desarrollando en la institución.

La escuela Roberto Cavelier es de básica primaria en la cual se encuentran niños y niñas cuyas edades oscilan entre 4 y 15 años, inmersos en un ambiente rural. Los cursos están distribuidos normalmente de transición a quinto pero en cada uno de los cursos hay niños de diferentes edades tal es el caso de quinto, en el cual hay niños y niñas de 10 años y así mismo interactúan y desarrollan sus actividades escolares con jóvenes de 15 años.

Otro factor importante que se puede observar es lo que manifiestan las docentes en cuanto al comportamiento agresivo de sus alumnos. Entendiendo los docentes por conductas agresivas los juegos “groseros y bruscos” con sus pares.

Justificación

La oportunidad brindada por la Universidad de la Sabana de trabajar un proyecto de “Escuelas Saludables” como pasantía social nos brinda la oportunidad de acercarnos hacia una comunidad donde solo el compromiso por parte de los profesionales en psicología y los miembros de la comunidad educativa tienen como único objetivo el mejoramiento de las diferentes problemáticas que se viven diariamente dentro del ambiente escolar. De esta forma nuestro compromiso como psicólogas es brindar herramientas para el desarrollo integral tanto de alumnos como profesores y proyectar la calidad de la formación escolar

MARCO TEÓRICO

En un ambiente en el cual se observa ciertos patrones de conductas “violentas” se tiende a caer en el error de rotularse como conductas agresivas y se olvida que existen muchas variables que intervienen en el desarrollo de lo que se puede denominar, como comportamiento agresivo y más aún como agresión.

Dos componentes importantes que se deben tener en cuenta a la hora de evaluar estas conductas son la experiencia y el contexto en el cual esta inmersa la población con la que se va a trabajar, ya que es un determinante importante de la conducta agresiva en el hombre.

Los tipos de agresión como los insultos personales, las amenazas y el posible uso de armas son formas aprendidas de conductas agresivas. Con frecuencia estas actitudes se recompensan y por consiguiente es probable que se repitan.

Los niños aprenden patrones de agresividad ya que les puede proporcionar el control de bienes del medio, como los juguetes o la atención de sus padres.

También aprenden a ser agresivos al observar a otros comportarse con la misma actitud, adoptando de esta manera los mismos modelos, por ejemplo: Los niños sometidos a una disciplina que emplea la fuerza física tienden a utilizar más esta forma y es posible que tales conductas se repitan en cuanto a que los padres que maltratan a sus hijos a su vez, sufrieron malos tratos por parte de sus propios padres.

El concepto de representación social aparece en sociología, y pasando por la psicología infantil (Piaget) llega finalmente a la psicología social (Moscovici).

Ciertos experimentos han mostrado que la representación que elabora un grupo sobre la tarea que debe realizar, define objetivos y métodos específicos para sus miembros. Aquí vemos una primera forma de representación social: la elaboración por parte de una colectividad, bajo inducción social, de una concepción de la tarea que no toma en cuenta la realidad de su estructura funcional. Tal representación incide directamente sobre el comportamiento social y la organización del grupo, llegando a modificar su propio funcionamiento cognitivo. En otros estudios se observó que una representación social podía condensar en una imagen historia, relaciones sociales y prejuicios. Los medios de comunicación pueden transmitir una determinada

representación social, modificando la respuesta del público según sus expectativas y deseos. En otro ejemplo: si un periodista cambia la palabra "neurosis" por "desorden" esto influirá en cómo se relacionan las personas entre sí, pues cambió la representación social de la palabra en cuestión. (Denise Jodelet).

Según Jodelet en su artículo "La representación social : fenómenos, concepto y teoría, Las representaciones sociales pueden adoptar distintas formas: imágenes que condensan un conjunto de significados, sistemas de referencia para interpretar lo que nos sucede, categorías para clasificar las circunstancias, fenómenos e individuos con quienes debemos tratar, teorías para establecer hechos sobre ellos, etc. La noción de representación social nos sitúa en el punto donde se articula lo psicológico con lo social.

Se propone la siguiente definición de representación social: Este concepto designa una forma de conocimiento específico, el saber del sentido común (no científico), cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social.

Las representaciones sociales constituyen modalidades de pensamiento práctico orientados hacia la comunicación, la comprensión y el dominio del entorno social, material e ideal. En tanto que tales, presentan características específicas a nivel de organización de los contenidos, las operaciones mentales y la lógica.

La caracterización social de los contenidos o de los procesos de representación han de referirse a las condiciones y a los contextos en los que surgen las representaciones, a las comunicaciones mediante las que circulan y a las funciones a las que sirven dentro de la interacción con el mundo y los demás, teniendo en cuenta ciertos elementos determinantes para la noción de representación social: La representación social se define por su contenido (informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc). Dicho contenido se relaciona con un fin, un trabajo a realizar. Pero también se define como una relación entre sujetos: es la representación que se forma un sujeto de otro sujeto. La representación social no es un duplicado de lo real o de lo ideal, ni la parte subjetiva del objeto, ni la parte objetiva del sujeto: es la 'relación' del hombre con las cosas y los demás hombres.

La representación social tiene cinco características fundamentales:

1. Siempre es la representación de un objeto, persona, acontecimiento, idea, etc. Para eso se llama representación.
2. Tiene un carácter de imagen y la propiedad de poder intercambiar lo sensible y la idea, la percepción y el concepto. La forma de representarnos el objeto, la persona, etc., es mediante una imagen de ella.
3. Tiene un carácter simbólico y significativo. La representación como imagen, concepto, etc., no es una mera reproducción del objeto ausente, sino que es una construcción, donde el sujeto aporta algo creativo. Es decir:
4. Tiene un carácter constructivo.
5. Tiene un carácter autónomo y creativo.

Las categorías que estructuran y expresan las representaciones sociales son categorías del lenguaje.

Por otro lado, Existen diversas maneras de formular la forma en que esa construcción psicológica y social llamada representación social se elabora. Estas teorías son seis:

1. La representación social surge de una simple actividad cognitiva del sujeto. La construye en función del contexto, o sea de los estímulos sociales que recibe, y en función de valores, ideologías y creencias de su grupo de pertenencia, ya que el sujeto es un sujeto social.
2. El sujeto es producto de sentido, y entonces expresa en su representación el sentido que da a su experiencia en el mundo social.
3. La representación social se construye como una forma de lenguaje, de discurso, típico de cada sociedad o grupo social.
4. El sujeto produce una representación social en función de las normas institucionales derivadas de su posición o las ideologías relacionadas con el lugar que ocupa.
5. El juego de las relaciones intergrupales determina la dinámica de las representaciones: las interacciones van modificando las representaciones que los miembros tienen de sí mismos, de su grupo, de los otros grupos y de sus miembros. Estas representaciones permiten regular las relaciones sociales.(Dense Jodelet).

Por otro lado, Moscovici describió dos procesos principales que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación, y como esta representación

transforma lo social. Ambos procesos se denominan, respectivamente, "objetivización" y "anclaje".

La objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. La representación permite intercambiar percepción y concepto a través de la imagen. Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas. Por ejemplo el concepto de "masa" se materializa como "peso", o "enfermedad mental" como "shock afectivo". Primero se da una selección: seleccionamos ciertos conceptos acordes con nuestra ideología y los separamos del contexto donde estaban (descontextualización). En una segunda fase se forma un núcleo figurativo, una estructura de imagen que reproducirá en forma visible una estructura conceptual. Por ejemplo el concepto de "aparato psíquico" del psicoanálisis es visualizado como dos zonas separadas por una línea. En una tercera fase el modelo figurativo adquiere propiedades humanas naturales: por ejemplo, el "inconsciente" es inquieto.

Por lo tanto, la objetivización tiene este triple carácter, que es el paradigma de la objetivización: es una construcción selectiva, es una esquematización estructurante y produce una naturalización. Este modelo revela la tendencia del pensamiento social a proceder por medio de construcción estilizada, gráfica y significativa. Tal construcción se subordina a un valor social, pero también responde a expectativas personales e íntimas: el esquema consciente-inconsciente tiene resonancias en experiencias conflictivas personales. Estas construcciones tienen a biologizar, es decir, a transformar diferencias sociales en diferencias de ser.

El anclaje a su vez, se refiere al enrizamiento social de la representación y su objeto. La intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que le son conferidos.

Hay una integración cognitiva del objeto representado en el esquema preexistente. A diferencia de la objetivización, que es la constitución formal de un conocimiento, en el anclaje encontramos una inserción orgánica de conocimiento dentro de un pensamiento constituido. Articula así las tres funciones básicas de la representación: función cognitiva de lo novedoso, función de interpretación de la realidad, y función de orientación de las conductas y las relaciones sociales.

El proceso de anclaje se descompone en varias modalidades que permiten comprender el mismo. Tales como:

- 1) El anclaje como asignación de sentido: o sea como se confiere el significado al objeto representado. La jerarquía de valores que se impone en la sociedad contribuye a

crear una red de significados. Por ejemplo, la gente deja de representarse el psicoanálisis como una ciencia y se lo empieza a representar socialmente como atributo de ciertos grupos, como por ejemplo de los intelectuales.

2) El anclaje como instrumentalización del saber: o sea como se utiliza la representación en tanto que sistema de interpretación del mundo social, marco e instrumento de conducta. Las representaciones no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a constituir las. Por ejemplo agresividad frente a los intelectuales por representar el psicoanálisis.

3) Anclaje y objetivización: hay una relación entre la cristalización de una representación en torno de un núcleo figurativo (objetivización) y un sistema de interpretación de la realidad que orienta los comportamientos (anclaje). Por ejemplo, se forma un núcleo figurativo alrededor de la enfermedad mental, que toma una imagen dividida: el cerebro (representa lo social) y los nervios (representa lo orgánico). Con esta imagen interpretamos la realidad, y por ejemplo decimos "a este no le funciona el cerebro" o "aquel anda mal de los nervios", y nos comportamos de distinta manera frente a estos dos "tipos" de enfermos.

4) El anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento: La representación no se inscribe en una tabula rasa, sino que siempre se inserta dentro de algún sistema previo de pensamiento, latente o manifiesto. Esto puede impedir la incorporación de nuevos conocimientos por resistirse a los esquemas previos, pero también puede facilitar la integración de los mismos en esos esquemas previos. Este doble fenómeno es llamado por Moscovici "polifasia cognitiva".

Según el artículo del Lic. Mauricio Martinic cualquier proceso de Desarrollo Rural que proponga sustentabilidad depende, en última instancia, de los involucrados en el mismo.

Se entiende por Desarrollo Sustentable aquel proceso que puede garantizar su perdurabilidad en el tiempo (y en las futuras generaciones), basado en *el modo* en que se utilizan los recursos naturales, materiales y humanos para la producción de bienes de distinto orden. Entre los elementos que estructuran un proyecto de desarrollo, debemos enfatizar en el hecho de que son las personas, los grupos, las comunidades quienes deciden (deberían decidir) *que, cómo y para qué* producir los bienes, a partir de sus conocimientos, información, y cosmovisión. El proyecto de desarrollo, al menos

desde lo discursivo pareciera ser compartido por los distintos actores sociales como “*mejorar la calidad de vida de la gente en todos sus aspectos y dimensiones*”. Otro tanto puede ocurrir con los bienes materiales, sociales y simbólicos que se quieren producir, por ejemplo; “producir preservando y conservando el medio; crear y recrear las formas de organización social a partir de la gente; respetar las diferencias de cosmovisión e ideológicas buscando la unidad en la diversidad” y un sin fin de intencionalidades que parecieran constituir una especie de decálogo universal para buscar la felicidad del ser humano. El *qué* y el *para qué*, existen serias y profundas realidades y planteamientos diferentes y contradictorios respecto del desarrollo rural sustentable. Pero también es el *cómo* planteamos e implementamos las políticas, estrategias y prácticas para el desarrollo sustentable en donde debemos enfatizar el debate porque es el punto que determina el camino y orientación de nuestro trabajo. Y en este sentido la sustentabilidad de un proceso depende e incluye el desarrollo de su gente, de sus habilidades, capacidades, potencialidades y creatividad. Por lo tanto, la perdurabilidad de un proyecto de desarrollo rural implica una doble relación; la del medio ambiente con el ser humano y aquella que se genera entre los seres humanos.

Contextualización

Marco geográfico: La Institución Departamental Rural Pablo Herrera se encuentra ubicada en la Vereda Chántame, Municipio de Cajica, departamento de Cundinamarca. La Institución Roberto Cavellier esta ubicada en la Vereda Chántame sector Aguanica del municipio de Cajica.

Objetivo General

Brindar herramientas que ayuden a reducir los niveles de agresividad identificados previamente como conductas agresivas en las Instituciones Roberto Cavellier y Pablo Herrera.

Objetivos Específicos

- Identificar las causas y consecuencias de los comportamientos agresivos de los niños en un ambiente escolar
- Realizar talleres enfocados a resaltar los valores y el buen trato

- Desarrollar e implementar estrategias de resolución de conflictos apropiados para las diferentes edades de la comunidad educativa.
- Generar espacios de reflexión y autoconocimiento de los comportamientos manifestados en su cotidianidad.

Reseña Histórica de la Escuela Rural Pablo Herrera

La escuela Rural Pablo Herrera fue fundada en el año 1970 en un terreno donado por el sacerdote Pedro Pablo Herrera en honor a quien lleva este nombre.

La construcción es realizada con la colaboración de la comunidad, la junta de acción comunal, auxilios del ICCE y del municipio, años mas tarde se compra un terreno adjunto son el cual se amplia la edificación construyendo en este salón comunal de la vereda y un campo educativo.

El funcionamiento académico inicia con los grados primero y segundo de Educación Básica Primaria con un numero aproximado de cincuenta alumnos, años después se hace la apertura de los grados tercer y cuarto, incrementándose el numero de escolares.

Con el animo de optimizar el servicio educativo, el gobierno municipal dota a las escuelas de microcomputadores, en este establecimiento fueron entregados cinco de ellos, y se comienza a desarrollar un programa que conlleva a los estudiantes a familiarizarse con la tecnología.

En 1990, se funda la asociación de Padres de Familia, nombrando a la señora Stella Beltrán como presidente y al señor Bernardo Ramírez como tesorero.

En al año de 1991 se trae consigo al creación del grado quinto como solucion a una necesidad sentida por la comunidad.

En 1992, se complementa la educación de esta Institución con la apertura de preescolar, con 32 alumnos en la jornada de la tarde.

Entre el 2001 y el 2002 se termina el adoquinado de la fachada de la escuela, gracias a los aportes de las actividades organizadas por profesores, padres de familia y alumnos. Con organización de la Asociación y fondos docentes.

En el año 2003 la demanda de los alumnos crece a 600, divididos entre las jornadas de mañana y tarde. Se intenta suspender la jornada de la tarde pero no es factible y se organizan 20 aulas escolares. En el 2004, se construyen cuatro aulas para el incremento de estudiantes y se ve la necesidad de proyectar la básica secundaria. En este año se crean los cuatro grados de sexto en la jornada de la tarde.

Reseña Histórica de la Escuela Rural Pedro Cavellier

El centro Educativo Roberto Cavellier se creó con la necesidad del distanciamiento de los demás centros educativos y por el traslado de la antigua escuela el molino la cual funcionaba en la ciudadela, terreno que pertenecía al Bienestar Familiar.

En el año 1998 el señor Roberto Cavellier donó la mitad de uno de sus terrenos, en los cuales se construyó un salón comunal que se dividió con triplex para que funcionaran los grados cuarto y quinto.

En el año 2000 el municipio dio inicio a la construcción de tres aulas en el primer piso, dos aulas en el segundo piso y una unidad de sanitarios, tiempo durante el cual la escuela funciona en una finca cerca.

En el año 2003 se abre el nivel de preescolar, primero y segundo. Una vez entregadas las instalaciones en el 2004 las aulas del segundo piso se asignaron para los grados segundos, tercero, cuarto y quinto y tres aulas en el primer piso para preescolar, primero y cuarto.

Misión de las Instituciones Educativas

Formar jóvenes altamente calificados para trabajar en la comunidad y por la comunidad, proyectándolos intelectualmente en la vida cotidiana para que sean capaces de desenvolverse en su medio, desarrollando sus valores éticos y morales en dos principios fundamentales autonomía y honestidad para formar ciudadanos responsables y emotivos con los proyectos comunitarios

Visión de las instituciones Educativas

El joven egresado ponga en practica los valores, principios, promulgados por la Institución, siendo capaces de interactuar dentro de cualquier contexto, respondiendo positivamente en la formación d ela sociedad trabajando y generando proyectos para la comunidad.

Estructura de Las Instituciones Educativas

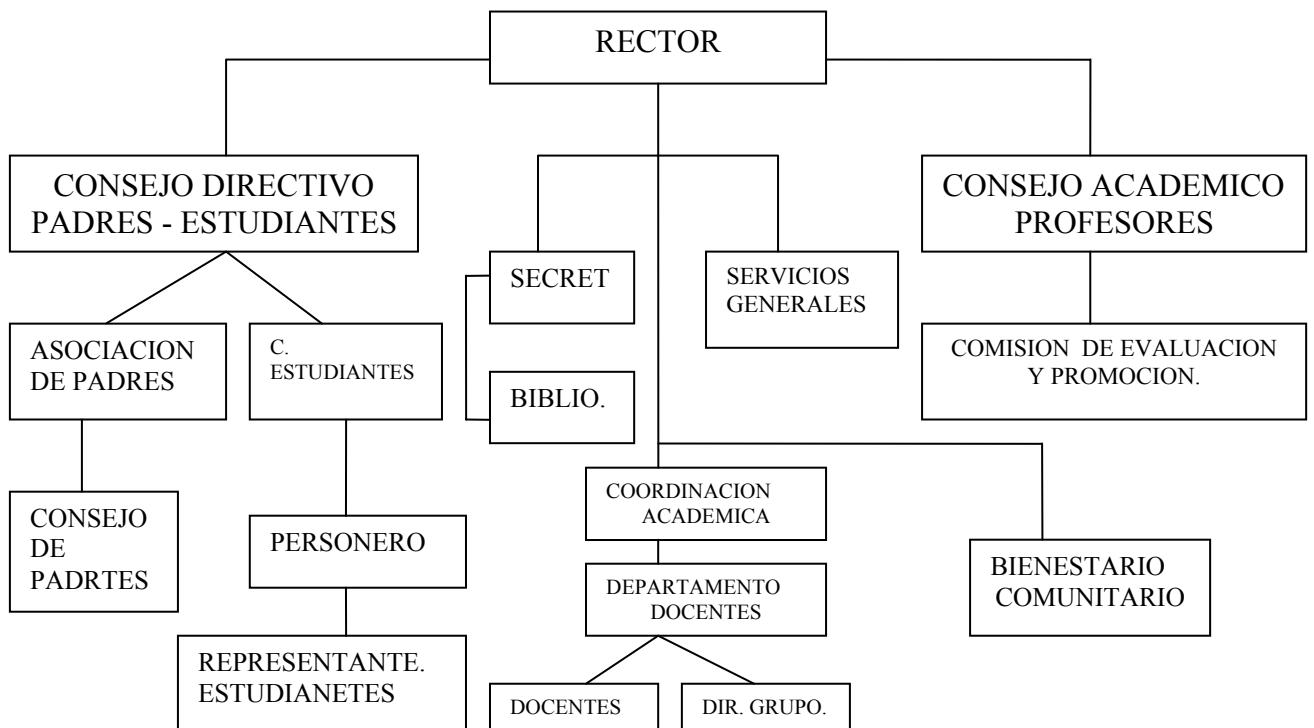


Figura 1. Organigrama del Colegio Pablo Herrera

Justificación desde la Psicología

Desde la intervención en grupo se pretende adelantar un proceso de formación en valores que permita el fortalecimiento de habilidades sociales que traen consigo un mejoramiento en las condiciones personales, familiares y de convivencia.

De esta manera el psicólogo procura que el conocimiento se transmita y que la comunidad desarrolle cierta autonomía para que se mantengan los procesos de transformación, aún cuando éste ya no esté (Montero M., 2003).

En este sentido, la estrategia del psicólogo social comunitario se basa en una serie de principios que incluyen que los seres humanos construyen su propia realidad, la comunidad tiene un antecedente histórico y cultural a la intervención, la investigación no conlleva a resultados últimos y definitivos sino que son efectivos o no, la relación entre agentes externos e internos debe ser bidireccional porque cada uno desde sus saberes (especializado y específico) aporta de igual forma y por último, toda comunidad posee recursos para lograr el cambio (Montero M., 2003).

No todos los miembros de la comunidad participan de la misma manera en la acción comunitaria, por lo que existen ciertos niveles de participación y grados de compromiso. Así, aquellos quienes se encuentran en el máximo de compromiso participan de una forma más activa. Usualmente este grupo lo constituyen los dirigentes o líderes. En un nivel un poco más bajo encontramos aquellas personas que asisten a asambleas y se encargan de tareas delegadas, mientras que otro grupo de personas menos comprometida, aporta a través de donaciones o materiales, pero no está muy presente en todo el proceso. Por último, un mínimo de compromiso se presenta en el grupo de miembros de la comunidad que no aportan pero tampoco obstaculizan los procesos, este grupo sin embargo también hace un mínimo aporte. Un trabajo que impacte debe provocar el aumento en todos los niveles de participación y compromiso (Montero M., 2003).

DESARROLLO DE LA INVESTIGACIÓN

En si el desarrollo de la investigación a tomado diferentes rumbos debido a los cambios de proyecto de investigación por parte de la dirección de escuelas saludables y por el poco apoyo que se ha recibido por parte de las instituciones educativas.

Sin embargo el trabajo que se ha desarrollado ha conciencia en pro de la población estudiantil ha sido el siguiente:

En la Institución Roberto Cavelier, se han desarrollado talleres como cine foros (se especificara en el anexo de actividades), se creo un grupo gestor en el cual involucramos a los niños y niñas que las profesoras nos evidenciaban como niños problema con el fin de convertir su liderazgo negativo en positivo y lograr a su vez empatia con los niños para iniciar un proceso de intervención terapéutica en el manejo de conductas agresivas. Por otro lado se han desarrollado actividades en conjunto con los estudiantes de medicina, en las cuales hemos identificado los grupos generadores de indisciplina en la institución, cabe aclarar la poca disposición y colaboración de los docentes en este proceso y el arduo trabajo con algunos niños ya que no cuentan con una figura de autoridad al momento de desarrollar las actividades.

Por otro lado en La escuela Pablo Herrera, aunque no es parte de nuestra investigación, por petición de los directores de escuelas saludables hemos trabajado en procesos de evaluación he intervención con los niños remitidos por sus profesoras por ser niños problema. En esta institución estamos desarrollando un trabajo individual, teniendo los cursos.

El trabajo ha sido de manejo de talleres de valores, entrevista individual a los niños remitidos y en este momento estamos en el proceso de evaluación, se tomo la decisión de aplicar a los grupos una prueba proyectiva “Test de la familia” (la cual ha sido solo aplicada a un grupo), ya que lo que reportaban las profesoras no era congruente con lo evidenciado en algunas de las entrevistas con los niños, tal evaluación he intervención continuara en el segundo semestre. Cabe resaltar el poco tiempo con el que se cuenta de trabajo por lo cual el avance tanto de la investigación como del trabajo terapéutico no ha sido el mas significativo

Diagnóstico

El factor mas importante encontrado durante el tiempo de practica fueron los comportamientos agresivos de los alumnos y los diferentes conceptos que manifestaban los docentes con respecto a los mismos, entendidos como conductas agresivas los juegos “groseros y bruscos”.

Los dos componentes tenidos en cuenta a la hora de realizar el diagnostico fueron la observación y el contexto en el cual esta inmersa la población.

Perfil Sociodemográfico

En las instituciones educativas Roberto Cavellier y Pablo Herrera se encuentran niños y niñas cuyas edades oscilan entre los 4 y 15 años, inmersos en un ambiente rural . Los cursos están distribuidos normalmente de transición a quinto. En los grados cuarto y quinto hay niños y niñas de 10 años, quienes interactúan y desarrollan actividades escolares con jóvenes entre los 15 y 16 años.

RESULTADOS ESPERADOS

1. Crear conciencia para promover la tolerancia y el buen trato entre los miembros de la comunidad educativa.
2. Por medio de las actividades desarrolladas, los alumnos identifiquen las conductas agresivas que impliquen un inadecuado ambiente escolar que perjudique el desarrollo integral tanto individual como colectivo.
3. Se pretende generar un cambio en el concepto por parte de los docentes a la hora de rotular las conductas agresivas en los estudiantes.

Actividades Realizadas

1. Realizar la contextualización de las condiciones del plantel y realización del perfil sociodemográfico.
2. Discusión con los directivos de los planteles educativos acerca de las diferentes necesidades encontradas por los mismos y el diagnóstico realizado por las practicantes.
3. Presentación del proyecto a las directivas de los centros educativos y a la asesora asignada
4. Desarrollo de talleres con los alumnos de las dos Instituciones Educativas
5. Realización y presentación de informe de actividades desarrolladas durante el proyecto. .

Instrumentos aplicados

Observación directa, entrevistas individuales, aplicación de pruebas tales como Machover, y test de la familia para determinar rasgos agresivos y relación con su entorno.

Realización de talleres enfocados hacia el buen trato, valores, resolución de conflictos y sexualidad.

Procedimiento

Se trabajó con los alumnos de los grados transición, terceros, cuartos y quintos (Roberto Cavellier) y grados terceros quintos y sextos (Pablo Herrera), de acuerdo a las necesidades planteadas por cada una de las instituciones.

Los estudiantes fueron informados previamente de las actividades y los objetivos, se les garantizó la confidencialidad de los resultados y orientación psicológica en base a los mismos.

Se aplicaron los test de Machover y de la familia a los estudiantes que presentaban mayor índice de agresividad dentro del contexto educativo. Inmediatamente, se realizó una entrevista para confrontar los resultados de la prueba.

De acuerdo con los resultados obtenidos durante el periodo académico, se planteó un cronograma para la realización de talleres encaminados al manejo, control de la agresión y resolución de conflictos dentro del ambiente escolar.

Estos talleres se realizaron de forma dinámica, de tal forma que llegara a la conciencia de la población trabajada y pudiera verse reflejada en un mejor comportamiento con sus pares.

Resultados

Los resultados obtenidos de acuerdo al trabajo realizado es netamente descriptivo ya que no se logró por tiempo y recursos desarrollar una investigación audaz y verídica de la situación a tratar.

Al desarrollar una primera evaluación de la situación de la población evaluada, se establece que los niños han sido rotulados como agresivos sin tener en cuenta su contexto, las representaciones sociales y significados que han sido pre establecidos en su entorno, mediados por la cultura en la que se encuentran inmersos.

Tales manifestaciones se determinaron en primera medida por medio del tipo de juego que ellos manejan con sus pares y del significado que le dan a este por medio de los momentos de esparcimiento, momentos agradables para ellos pero a su vez como factores que median la rotulación por parte de los docentes, ya que la forma en la que ellos se relacionan con sus iguales es diferente a la de otros niños, ya que no cuentan con los recursos de juego y lo adoptan como una forma normal de juego que llega a ser divertida para ellos y sin darle un significado agresivo.

Una segunda parte es evaluada por medio de entrevistas individuales y pruebas en las cuales se pueden establecer que algunos de los niños evaluados presentan

dificultades familiares, no necesariamente muestran ningún tipo de conducta que los diagnostique como agresivos. Sin embargo, en los otros casos evaluados se observó una relación directamente proporcional entre los niveles de agresión familiar con los niveles de agresión que se presentaban en el contexto educativo.

De acuerdo a las necesidades planteadas, se realizaron actividades paralelas como asesorías individuales, por medio de reflexiones verbales y juegos de roles que magnificaron el trabajo de los talleres grupales.

Los estudiantes fueron receptivos a la hora de realizar los talleres, de esta forma se cumplieron muchos de los objetivos planteados por cada taller y el gran interés que mostraron por la continuidad de los mismos.

CONCLUSIONES.

Es importante establecer la importancia que tiene el contexto, el entorno, y los referentes pre- establecidos que son mediados por la cultura en las que nos encontramos inmersos y la importancia que adquieren los significados propios que se manejan.

Como psicólogas, cabe resaltar la importancia de la evaluación y el diagnóstico teniendo en cuenta como primera medida el contexto de el paciente o población a intervenir ya que por dichas inconsistencias se tiende a caer en la rotulación y por ende en el mal manejo de los casos ya que no se tiene en cuenta las diferencias individuales, dando como resultado inconvenientes en los sujetos y la posibilidad de generar nuevos conflictos en la persona o población a tratar.

ANEXOS

Anexo 1: Tabla de actividades realizadas la primera semana

ACTIVIDAD	OBJETIVOS	METAS	MATERIALES/ RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> • Reunión con grupo gestor (2 niños por curso de tercero a quinto) • Cine foro Película SHREK 	<ul style="list-style-type: none"> *Establecer una relación empática con los estudiantes, para lograr comprometerlos con el proceso y identificar y modificar liderazgos. *Sensibilizar a los niños en cuanto a las diferencias individuales y la tolerancia. *Enfatizar en el valor del respeto el compartir. *El valor de la amistad. • Entender como respondemos ante un conflicto y como nos sentimos dentro de este. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con los datos obtenidos a través de observación directa, formular un plan de trabajo adecuado para la situación específica de la comunidad escolar. *Encaminarlos a establecer relaciones de amistad respetuosas y respetando las diferencias. • Mejora el ambiente escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Humanos: • Dos alumnos por curso de tercero a quinto. *Película, tv, vHs

Anexo 2.Talleres

LAZARILLO

DEFINICIÓN

Es un juego de confianza donde un lazarillo debe llevar a un invidente a un lugar previamente establecido

OBJETIVOS

Que los niños se integren, que sepan que sus compañeros confían tanto en ellos que se arriesgan a que los dirijan, que generen comunicación no solo oral, porque lógicamente no pueden permanecer en silencio aunque se les diga en las instrucciones, que se imaginen lo que es ser invidente y de ese modo comprendan a personas con capacidades diferentes.

PARTICIPANTES

Tiene que ser un número par porque deben ser parejas, de cualquier edad.

MATERIAL

Puede hacerse dentro o fuera del salón, necesitamos las vendas para cubrir los ojos y los obstáculos a pasar. Se realizo en el parque de recreo. con un recorrido establecido con obstáculos con material con el que la escuela contaba como aros, sogas y los elementos del parque.

El lazarillo no debe quitarse la venda hasta que llegue a la meta, el guia debe procurar traer sano y salvo a su lazarillo el cual confió en el.

EVALUACIÓN

Comentarios en el grupo de las sensaciones, incidencias, si se logró el objetivo, como se sentirían al ser invidentes y que han de hacer si se encuentran con uno, como se sintieron al confiar en su compañero. Se hizo un feedback de cómo se manejo la competencia y sus reacciones.

META / DESEO

Duración: 30 minuto.

Se realizara con los niños de tercero a quinto.

Definición: Se trata de describir conflictos y buscar soluciones en grupo. Objetivos:

- Aprender a explicar todos los detalles de un conflicto.
- Estimular la imaginación y creatividad e la búsqueda de soluciones.
- Favorecer el apoyo del grupo ante los conflictos.

Contenidos: Conflicto - Cooperación en el grupo - Búsqueda de soluciones.

METODOLOGIA

Motivación: El trabajo que se va a realizar es un análisis de una situación determinada.

Desarrollo:

- 1- Se comienza hablando en voz alta de los problemas que cada cual tiene en su mente, sin discutirlos. Se escriben de forma que todas las personas del grupo lo vean.
- 2- Un participante escoge el problema de la lista que le parezca más significativo (probablemente será uno de los que haya sugerido), y lo explica detalladamente al grupo, para que todos lo entiendan.
- 3- A continuación todos los participantes dicen una "Meta / Deseo" o de "deseo fantasía" que les gustaría que ocurriese si todo fuera posible (esto abre una variedad de posibilidades para la situación y ayuda de definirla más claramente).
- 4- Después, cada cual da una solución, práctica y realista, que pueda solucionar el problema. Las Metas / Deseos y las soluciones se escriben y se entregan a la persona que ha sugerido el problema.

El proceso se repetirá para cada uno de los participantes.

Materiales: Tablero y tizas.

Preparación: Preparación del material.

Evaluación: Se pueden trabajar los siguientes temas:

- Qué aportes se han hecho.
- Soluciones creativas y cooperativas para la resolución de conflictos.
- Sentimientos durante la dinámica.

NUESTRA FAMILIA

Duración: 60 minutos.

Esta actividad se realizara con los niños extraedad.

Definición: Consiste en que cada participante desarrolle un gráfico sobre su actitud ante la familia.

Objetivos:

- Conocer cuanto tiempo estamos con nuestra familia.
- Conocer las actitudes que tenemos con nuestra familia.

Contenidos: Comunicación familiar - Relación familiar - Análisis de situaciones.

METODOLOGIA

Motivación: Se va a trabajar en equipos y tienes que conseguir realizando un gráfico con el material del que disponen en un tiempo determinado.

Consigna de Partida: Cada participante hace un gráfico en el que aparezcan las horas en que cada miembro de la familia está en su casa.

Desarrollo:

1- Una vez diseñado el gráfico, cada participante subraya en colores las distintas actitudes que mantenemos en casa en el tiempo de que permanecemos junto al resto de la familia:

Azul: actitud fría y pasiva. - Rojo: actitud agresiva. - Naranja: actitud dialogante y cariñosa. - Verde: comunicación de proyectos e ilusiones. - Morado: actitud de silencio y tristeza. - Amarillo: actitud de fiesta y alegría.

2- Se discuten los resultados, descubriendo, a la vista del cuadro aspectos y detalles nuevos. La discusión se puede orientar hacia una posible toma de decisiones. Se debe tener en cuenta la diversidad de las familias.

Materiales: Papel y Lápices de colores.

Evaluación: Los temas que se pueden trabajar son los siguientes:

- Actitud ante la familia.
- Nivel de confianza.
- Modelos de relación con los padres y madres.

LOS VALORES

Objetivos:

- Dar a conocer el significado de cada uno de los valores.
- Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de la practica de los valores en la vida diaria.
- Reconocer al otro como persona.

Metodología:

Representaciones. Grupos conformados de 5 a 6 personas y representar el valor asignado.

TALLER DE SEXUALIDAD

Objetivos:

- Reflexionar sobre el Valor y entendimiento de la sexualidad como una cosa propia que podemos compartir libremente, que tiene implicaciones sociales y, a su vez que puede estar relacionada con la reproducción.
- Ayudar a tomar conciencia del carácter cultural de la sexualidad, y de la diversidad de enfoques que se dan, según las épocas, los lugares, las religiones, las ideologías, etc.
- Promover la autoestima, proporcionando elementos para apreciar y respetar el propio cuerpo y el del otro, y entender y respetar las diferencias de aspecto físico entre las personas.
- Aprender a valorar otras cualidades en las personas, y no únicamente su aspecto físico.

Referencias

Alvaro, J., Garrido, A., Torregrosa, J. (1996) *Psicología Social Aplicada*. Bogotá: Mc Graw Hill.

Delgado, F. (2000) Revista comunidad escolar n 539. *Violencia en la Escuela*

Moscovici, Sergei, "Psicología Social", Tomo II. Pensamiento y Vida Social. *Psicología Social y Problemas Sociales*. Editorial Paidós, Barcelona, España 1993

s.a. Agresividad escolar. www.psicopedagogia.com