

**Proyecto educativo mediado por TIC para el fortalecimiento de lectura crítica en los estudiantes
del grado octavo del Colegio Mayor de San Bartolomé**

Paula Daniela Urrego Sánchez

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA ACADEMIA
MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TIC
CHÍA, 2020

Proyecto educativo mediado por TIC para el fortalecimiento de lectura crítica en los estudiantes
del grado octavo del Colegio Mayor de San Bartolomé

Presentado Por:

Paula Daniela Urrego

Asesor:

Fanny Teresa Almenarez Moreno

Trabajo presentado como requisito para optar el título de
Magíster en Proyectos educativos mediados por TIC

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
CENTRO DE TECNOLOGIAS PARA LA ACADEMIA
MAESTRÍA EN PROYECTOS EDUCATIVOS MEDIADOS POR TI
CHÍA, 2019

RESUMEN.....	1
INTRODUCCIÓN.....	2

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN I

“CAPÍTULO: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO”

1.1. JUSTIFICACIÓN: RELEVANCIA DE LA MEDIACIÓN TIC AL PROBLEMA EDUCATIVO.....	4
1. 2. CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO Y PRINCIPALES MESO PROBLEMAS EDUCATIVOS.....	6
1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.....	11
1.3.1. Proceso Metodológico del diagnóstico ¿Cómo se generó el diagnóstico?.....	11
1.3.2. Resultados del Diagnóstico.....	12
1.3.3. Resultados del DOFA: Graficando en el árbol del Problemas.....	19
1.3.4. Pregunta de Investigación.....	20
1.4. OBJETIVO GENERAL.....	20
1.5. ANTECEDENTES: MACRO-PROBLEMA EDUCATIVO DENTRO DEL PEI (ESTADO DEL ARTE).....	21
1.6. FORMULACIÓN DE MESO PROBLEMA EDUCATIVO A ABORDAR USANDO LAS TIC: SITUACIÓN ACTUAL DESDE LOS REFERENTES PEDAGÓGICO, DISCIPLINAR Y TIC-EDUCACIÓN.....	33
1.6.1 Referente disciplinar.....	34
1.6.2 Referente pedagógico.....	40
1.6.3 Referente tecnológico.....	46

CAPÍTULO II: DISEÑO DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC

2.1. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC TITULADO: “LECMODO ACERCAMIENTO A LA LECTURA CRÍTICA”	50
---	----

2.2. FASES DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC.....	51
2.3. ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN EVALUATIVA.....	54
2.3.2. Diseño de investigación evaluativa.....	56
2.3.3. Población y muestra.....	61
2.3.4. Técnicas e instrumentos.....	62
2.3.4.1 Grupo focal.....	62
2.3.4.2 Instrumento: Cuestionario.....	63
2.3.4.3 Observación participante.....	64
2.3.4.3 Instrumento: Diario de campo.....	65
2.3.5. VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO POR JUICIO DE EXPERTOS.....	65
2.3.5.1 Consideraciones éticas.....	66
2.4. DISEÑO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC.....	66
2.5 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC.....	69
2.6. CRONOGRAMA.....	86

CAPÍTULO III: IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC

3. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC.....	88
3.1 Fases y actividades implementadas.....	89
3.2 Análisis, Objetivos, metas e indicadores.....	95
3.3 Análisis de ejecución del cronograma.....	96
3.4 Conclusiones y recomendaciones.....	99

CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC

4. EVALUACIÓN PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC.....	103
4.1 Contexto de evaluación.....	103

4.2	Objetivos de la evaluación.....	106
4.3	Modelo de evaluación CIPP.....	107
4.4	Metodología de la evaluación.....	108
4.5	Análisis de resultados.....	112
4.6	Principales Hallazgos.....	132
4.7	Acciones de mejora.....	136
4.8	Limitaciones metodológicas.....	137
CAPÍTULO V: GESTIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC		
5.1	Matriz Stakholder.....	139
5.2	Modelo de prominencia.....	141
5.3	Estrategias.....	143
5.4	Cronograma actividades futuras.....	144
BIBLIOGRAFÍA.....		146

ANEXOS

Anexo 1: Fichas técnicas entrevistas	154
Anexo 2: Diarios de campo.....	156
Anexo 3: Cuestionario grupo focal.....	159
Anexo 4: Prueba de entrada y salida.....	160
Anexo 5: Autorización de padres.....	164
Anexo 6: Resultados prueba de entrada de dos estudiantes.....	165
Anexo 7: Transcripción grupos focales.....	165
Anexo 8: Primera, segunda y tercera sesión de actividades.....	170
Anexo 9: Cuarta sesión de actividades.....	171
Anexo 10: Quinta sesión de actividades.....	171
Anexo 11: Sexta sesión de actividades.....	171
Anexo 12: Argumentos de estudiantes.....	172
Anexo 13: Resultados prueba de salida de dos estudiantes.....	174
Anexo 14: Modelo CIPP.....	175

TABLAS

Tabla 1 Modelo de investigación CIPP.....	66
Tabla 2 OMI.....	76
Tabla 3 Cronograma actividades.....	107
Tabla 4 Evaluación Modelo CIPP, Evaluación OMI y proceso de recolección de datos	119
Tabla 5 Matriz Stakholder 1.....	145
Tabla 6 Matriz Stakholder 2.....	146
Tabla 7 Matriz Stakholder 3.....	147
Tabla 8 Cronograma actividades futuras.....	151

FIGURAS

Figura 1 Resultados sesión 3.....	98
Figura 2 Resultados sesión 4.....	99
Figura 3 Resultados sesión 5.....	100
Figura 4 Resultados sesión 6.....	101
Figura 5 Resultados prueba saber grado noveno 2017	120
Figura 6 Prueba avancemos grado octavo 2018.....	121
Figura 7 Resultados prueba de entrada	122
Figura 8 Resultados prueba salida	134
Figura 9 Comparación prueba de entrada y prueba de salida	135
Figura 10 Modelo prominencia.....	149

RESUMEN

En algunas ocasiones los estudiantes tienen problemas en algunas materias del colegio, sin embargo, es posible recurrir a herramientas didácticas y pedagógicas para fortalecer habilidades. En esta línea, se desarrolla este proyecto que se centra en conocer cuál es la contribución del proyecto educativo mediado por TIC para mejorar el desarrollo de lectura crítica en los estudiantes de grado octavo del colegio Mayor de San Bartolomé. En resultados institucionales de las pruebas saber, se ha evidenciado que en los tres subprocesos que se ven en Lengua Castellana (oralidad, producción escrita y comprensión lectora) el tercero es el más bajo. A los estudiantes, les cuesta interpretar y analizar la información de un texto, necesitan desarrollar más el nivel inferencial y crítico intertextual de los textos. Por esta razón, se realizarán diversas actividades que ayuden para suplir las necesidades de los estudiantes y la evaluación desde el modelo CIPP que da cuenta de cuatro estructuras: contexto, insumo, proceso y producto, elementos que favorecen la validación del proyecto, el logro de los objetivos planteados y el impacto alcanzado.

INTRODUCCIÓN

La utilización de herramientas tecnológicas específicamente para el trabajo de los profesores y los estudiantes se han hecho frecuentes a partir de la incursión de estas en el ámbito educativo, lo cual facilita de la mejor manera, los procesos de aprendizaje en lo referente a comprensión lectora, siendo en la época actual uno de los recursos de publicación en línea más fáciles de utilizar por parte de un usuario con experiencia en la navegación por Internet. El acercamiento a la lectura, en lo relacionado con la forma cómo se aborda su proceso en el nivel de educación básica, constituyéndose en la columna vertebral de cualquier iniciativa que procure la adquisición de conocimientos.

Para los docentes en la actualidad, despertar el interés por la lectura y la escritura resulta ser una labor realmente titánica, la gran avalancha tecnológica, se apodera de las mentes y los espacios de tiempo y lugar con los que cuentan adultos, jóvenes, adolescentes y niños y sin querer darle un matiz negativo, pasa a desplazar la gran mayoría de actividades usuales preferidas. La magia inmediata, y casi real genera mayores sensaciones y mejores experiencias con menores esfuerzos. Esto permite a su vez que la lectura se convierta en un acto aburrido, lento y sin gracia, dando lugar al desánimo gradual para leer cualquier tipo de material impreso, sobre todo si existe poca presencia de imágenes, colores y texturas que permitan un contacto más sensitivo y multimedia.

En este contexto, se presenta en este documento los resultados de un proyecto que tuvo por objetivo fortalecer los procesos lectores en estudiantes de grado octavo del Colegio mayor de San Bartolomé a partir del uso de la tecnología como herramienta pedagógica. Se parte de la aplicación de un test a los estudiantes, en el espacio de la clase de lenguaje, con el propósito de validar el estado real de sus procesos de lectura, las habilidades comunicativas y la disposición para potencializarlas a través del uso de herramientas tecnológicas, posteriormente se procede al análisis de resultados, usando como referentes fuentes de información especializadas en el tema a partir de libros y revistas; seguidamente, con los insumos obtenidos en el estudio, se diseña y pone a disposición del grupo de alumnos una serie de materiales a partir de herramientas tecnológicas, como estrategia para motivar el trabajo autónomo y el desarrollo de los procesos de lectura y producción textual, con un contenido que responde a las exigencias académicas de la Institución para el área de lenguaje y para este grado de escolaridad.

**CAPÍTULO I: PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO
EDUCATIVO**

1.1 JUSTIFICACIÓN

En Colombia, se han implementado estrategias para favorecer el uso de la lectura dentro y fuera del aula. Pero la falta de capacitación a los docentes y el aumento de malos resultados en las diferentes pruebas ICFES demuestran que todavía faltan elementos que ayuden a desarrollar esa competencia lectora. El Ministerio de TIC (2015) evidenció algunos proyectos que manejan estrategias para que los docentes implementen las TIC en el aula. “ellos son, sin lugar a duda, los protagonistas de la revolución educativa que el MinTIC viene forjando con la tecnología como herramienta esencial” (ministerio TIC) con esto, se evidencia la importancia que tiene el docente en el aula y se centra una gran relevancia en el uso de diferentes estrategias que logren un aprendizaje significativo en los estudiantes. Lo importante y primordial es que esta teoría se refleje en la práctica mostrando de forma activa el rol del docente.

Por otra parte, en el ministerio de educación (2015) se realizan varios proyectos que ayudan para desarrollar una competencia lectora. Uno de esos proyectos muestra la implementación de bibliotecas para que el estudiante vea la lectura como algo del diario vivir y no como una obligación. En los últimos años se ha evidenciado un retroceso en los resultados pruebas saber de grado noveno, viendo el nivel mínimo en el 2016 al 39% de los estudiantes y 41% de ellos en el año 2017 (Martínez, 2019). En los años del 2009 al 2014, “el promedio ha disminuido respecto al año inmediatamente anterior”. (ICFES, 2016, p.18). En los colegios se demuestra la disminución de la competencia lectora y crítica en los estudiantes.

Por otra parte, investigando los resultados en Bogotá de las pruebas saber noveno se encontró que en los años 2012-2014 los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio, pero con plan a mejorar “el análisis crítico de los textos, y su relacionamiento con escuelas literarias o formas de pensamientos y el desarrollo de textos argumentativos y críticos” (Subdirección de Calidad y

Pertinencia Dirección de Evaluación de la Educación, 2014, p. 24). Puesto que a pesar de estar en un nivel satisfactorio, es necesario trabajar en la lectura crítico-intertextual para alcanzar un nivel avanzado. Asimismo, se evidencia una diferencia en los resultados de colegios distritales y colegios privados. Mientras que en los colegios privados se sigue manteniendo un nivel satisfactorio, en los colegios públicos ese nivel ha disminuido.

Por estas razones, se puede notar que el problema se presenta más a nivel local que a nivel nacional. Los problemas se evidencian por falta de motivación en los estudiantes, pocas estrategias de lectura y la falta de implementación de actividades que propicien la lectura crítica en diferentes áreas a lengua castellana. Por esta razón, aparte del estudiante se quiere pensar en el docente como un actor activo del acto pedagógico.

En el colegio Mayor de San Bartolomé no se da importancia la manejo de estrategias para la lectura crítica en los estudiantes, situación que se evidencia en la ausencia de estas en el plan de estudios y en la planeación de clases, por esta razón es de vital importancia encontrar un uso adecuado de dichas estrategias y que tanto los estudiantes como los docentes se vean involucrados para lograr un buen manejo de estas.

1.2 CARACTERIZACIÓN DEL CONTEXTO

IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

Nombre:	Colegio mayor de San Bartolomé
Tipo de institución:	Privada
Nivel educativo:	Primaria y bachillerato
Sede:	Centro, Plaza de Bolívar
Jornada:	Única
Dirección:	Cra 7 # 9-96 plaza de Bolívar
Localidad:	Santa fe
Municipio:	Bogotá D.C
Departamento:	Cundinamarca
Teléfono:	4442530
Sitio web:	www.sanbartolome.edu.co
Correo electrónico:	mayor@sanbartolome.edu.co

PEI “Colegio Mayor de San Bartolomé”

Visión: el colegio mayor de san Bartolomé en el año 2020 será referente para el país y Latinoamérica por desplegar su trayectoria histórica educativa jesuítica de alta calidad, comprometido con una cultura de paz y el cuidado de la casa común, a través de una comunidad articulada para el logro de la excelencia humana.

Misión: Somos una comunidad educativa católica, de jesuitas y compañero apostólicos, inspirada en el Evangelio en la espiritualidad ignaciana.

Secuenta con una trayectoria histórica de más de 410 años de servicio educativo de la nación colombiana, cimentada en los valores cristianos de la compañía de Jesús, el liderazgo, la espiritualidad y la pedagogía ignaciana, el marco legal colombiano, del trabajo con red ACODESI y FLACSI.

Macroprocesos: Gestión de dirección, gestión de formación, gestión humana, gestión administrativa y financiera.

Características generales de la comunidad

Los estudiantes son jóvenes entre 14 y 17 años. Son de estrato 3 y 4. El colegio queda en el centro y la mayoría de los estudiantes viven cerca, algunos viven en el centro. Manejan un perfil académico alto y aunque a veces presentan problemas de disciplina, no se evidencian problemas graves en cuanto a su núcleo familiar.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA: PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Es importante decir que la lectura crítica “hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen” (Kurland, 2003). En el colegio Mayor de San Bartolomé se evidencia bajo rendimiento en la lectura crítica de los estudiantes. Todavía les cuesta mucho interpretar y analizar la información dada en un texto, ya que ellos están acostumbrados a realizar una lectura más literal, donde no necesiten obtener más información de la que ya está allí plasmada. Por esta razón, es importante decir que la lectura crítica “hace referencia a una lectura cuidadosa, activa, reflexiva y analítica. El pensamiento crítico implica reflexionar sobre la validez de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión del mundo que previamente se tienen” (Kurland, 2003).

El problema educativo, se manifiesta en el bajo rendimiento de los estudiantes en PRUEBA SABER en lectura crítica del colegio Mayor de San Bartolomé. Las causas principales se identificaron a partir de un árbol de problemas y de los objetivos que debe alcanzar un lector crítico según el ministerio de educación. Estas causas son 3: la primera y la más importante es que los estudiantes no identifican los contenidos locales de un texto. Ellos todavía no tienen la capacidad para identificar las partes más pequeñas de un texto, presentan dificultad en la esquematización de los textos. Otra de las causas se muestra en que el estudiante no comprende las partes de un texto para darle un sentido global, y validar su contenido.

Los efectos de este problema, a partir de sus causas muestran bajo rendimiento en procesos que impliquen razonamiento profundo como por ejemplo las PRUEBAS SABER. Por lo tanto, se debe asumir una postura crítico-reflexiva ya que estos estudiantes en unos años se enfrentarán no solo a una prueba ICFES en grado once sino también a pruebas de ingresos en la universidad y trabajos donde deba manejar habilidades interpretativas, críticas y reflexivas. Así mismo, en los efectos se ve que al analizar los procesos de lectura de los estudiantes se muestra el poco manejo de esta ya que ellos se quedan más con la lectura literal o textual y no con la lectura crítica. Y por último es importante recalcar que al no hacer una relación de conocimientos no se maneja o se desarrollan habilidades que permitan la observación, interpretación y argumentación de los textos.

DEFINICIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO
COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ
PROBLEMA EDUCATIVO
En la Institución actualmente no cuenta con programas o proyectos, en los que se incluya el fortalecimiento de habilidades en los alumnos para analizar e interpretar textos, aspecto con influencia directa en los bajos resultados obtenidos en las pruebas saber, específicamente en el área de lectura crítica.
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA EDUCATIVO
En los últimos años se ha evidenciado un retroceso en los resultados PRUEBAS SABER. Este problema se evidencia desde hace aproximadamente tres años y según el proceso llevado a cabo por el área de Lengua Castellana, esto se debe a la falta de conocimientos y desarrollo de habilidades en lectura. Actualmente, los estudiantes no tienen un buen rendimiento frente a la lectura crítica y esto se evidencia a partir de la falta de lectura de parte de ellos, el poco uso de estrategias. Esto no solo afecta a los estudiantes sino también a la misma institución puesto que como sabemos, esto causa una disminución significativa en el nivel académico del colegio. Por otro lado, y esto hace que la situación sea más preocupante ya que el ICFES registró que en el año 2016 se evidenció una mejora en las pruebas de lenguaje de noveno. Pero en los años anteriores del 2009 al 2014, “el promedio ha disminuido respecto al año inmediatamente anterior”. (ICFES, 2016, p.18) Por otra parte, investigando los resultados en Bogotá de las PRUEBAS SABER noveno se encontró que en los años 2012-2014 los estudiantes alcanzaron un nivel satisfactorio, pero con plan a mejorar “el análisis crítico de los textos, y su relacionamiento con escuelas literarias o formas de pensamientos y el desarrollo de textos argumentativos y críticos” (Subdirección de Calidad y Pertinencia Dirección de Evaluación de la Educación, 2014, p.

24). Asimismo, se evidencia un cambio en los resultados de colegios distritales y colegios privados. Mientras que en los colegios privados se sigue manteniendo un nivel satisfactorio, en los colegios del sector público ese nivel ha disminuido.

Por estas razones pude notar, que el problema no se está evidenciando a nivel nacional sino a nivel local, los estudiantes del colegio Mayor de San Bartolomé han bajado su nivel de comprensión e interpretación.

JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Es de vital importancia atacar este problema institucional ya que el principal objetivo de la institución es desarrollar estudiantes competentes, capaces de afrontar cualquier reto académico y laboral en unos años. Por esta razón, aparte de las competencias en áreas como matemáticas, ciencias y competencia ciudadana, se necesita estudiantes capaces de interpretar, analizar, criticar y reflexionar a partir de un texto (entendiéndose como cualquier instrumento que transmita información). Uno de los objetivos principales del colegio es lograr en los estudiantes “capacidad de sustentar, por medio de la argumentación, las ideas propias logradas en el proceso de construcción de conocimiento” (Colegio mayor de san Bartolomé, 2013, p. 34) con esto, se quiere enfatizar en la importancia que tiene para el colegio el saber hacer y saber cómo hacerlo. Por esta razón, dirige su atención a la lectura crítica ya que a partir de la misma se puede evidenciar si los estudiantes tienen la capacidad de realizar procesos de lectura adecuados y pertinentes para su aprendizaje y construcción de conocimiento como lo requiere la institución.

¿El problema será abordado en su totalidad? En el problema serán abordadas las principales habilidades que debe desarrollar un buen lector crítico.

Estudiantes de octavo grado del Colegio Mayor de San Bartolomé

ANÁLISIS DE CAUSALIDAD

El problema educativo se manifiesta en el bajo rendimiento de los estudiantes en lectura crítica del colegio Mayor de San Bartolomé. Las causas principales son 3: la primera y la más importante es que los estudiantes no identifican los contenidos locales que conforman un texto, es decir, no hay unos hábitos de lectura que les permita fortalecer los procesos de formación para tener resultados efectivos. Asimismo, en los ejercicios de lectura adelantados en las clases de lenguaje, se registra como los estudiantes por el facilismo manejan una lectura más textual, sin ir más allá de lo que el texto les ofrece, situación que se evidencia en los talleres y test que se realizan en las diferentes clases dentro del proceso de evaluación. Por último, a partir de los resultados que obtienen en el proceso de evaluación por asignaturas, se evidencia que no hay conciencia de la necesidad de la lectura tanto para la vida académica como para su diario vivir.

Es importante entender que, para una comprensión adecuada de la lectura y un análisis eficaz, es necesario “conocer el contexto en el que el autor desarrolla la obra” (Garcés y Duque, 2007, p. 185), cuando estaba escribiendo su obra, conocer su ideología y su pensamiento frente a la situación del momento, para así, entender que la lectura crítica parte de conocer todo lo que la abarca. Y aunque es de vital importancia que estas estrategias se manejen de forma correcta se debe partir de la intencionalidad del autor, así, se tendrá la capacidad de generar hipótesis y argumentos frente a su pensamiento. Estos argumentos implican posiciones o contraposiciones de lo que se está leyendo. Además, se debe entender que como se mencionaba anteriormente, para comprender todo lo que abarca la lectura crítica, es necesario tener en cuenta los conocimientos previos. Es decir, no solo quedarse

con lo que el texto dice, sino también tener en cuenta su contexto, la literatura, la historia y hasta la gramática de lo que se lee y asimismo hacer la respectiva relación con lo que se aprendió, realizando los procesos adecuados de interpretación, análisis, críticas y reflexión. Los efectos de este problema a partir de sus causas muestran bajos puntajes institucionales como, por ejemplo, en las pruebas saber en los últimos años, esto preocupa sobre todo a los docentes de Lengua Castellana ya que a partir de ella se evidencia que tan bien o por el contrario que tan mal está el estudiante en procesos de lectura. Pero, se debe entender que para cualquier materia se necesita una lectura crítica, para entender un problema en matemáticas o para comprender a fondo la historia del mundo en sociales. Por esta razón, cuando se miran las pruebas saber o cualquier prueba que se realiza en el colegio se comprende que al estudiante le falta un buen proceso de lectura académico y para la vida diaria. Por último, en el colegio en la materia de Lengua Castellana se califica todo a partir de los subprocesos (lectura crítica, oralidad y producción textual) y al hacer el proceso de análisis a partir de las calificaciones se evidencia que en cuanto a producción textual y oralidad manejan unas excelentes herramientas y habilidades, pero para el análisis de lectura les falta el proceso adecuado. Por lo tanto, se debe asumir una postura crítico-reflexiva ya que estos estudiantes en unos años se enfrentarán no solo a una prueba ICFES en grado once sino también a pruebas de ingresos en la universidad y trabajos donde deba manejar habilidades interpretativas, críticas y reflexivas.

1.3.1. Proceso Metodológico del diagnóstico ¿Cómo se generó el diagnóstico?

Se parte de la ejecución de un diagnóstico para evaluar la utilización de las TIC en la institución, por medio de entrevistas a docentes y administrativos y se determinó la gestión, planificación, uso de TIC de docentes en el aula. Con el objeto de validar la implementación de diversas estrategias y actividades utilizando herramientas tecnológicas para fortalecer la competencia de lectura crítica en los estudiantes de octavo del colegio Mayor de San Bartolomé. Esto se hará con la articulación de las diferentes áreas como Lengua Castellana, inglés, sociales, etc.

Ya que se debe entender que la comprensión lectora involucra a todas las áreas del conocimiento. Esto se quiere lograr en áreas básicas para que tanto el docente como estudiante entienda la importancia de saber leer, interpretar, analizar y argumentar.

Se mostrarán las fichas técnicas que se implementaron en cada entrevista (ANEXO 1).

1.3.2. Resultados del Diagnóstico

Para la recolección de los datos se realizaron entrevistas por grupos dividiéndolos por las dependencias a las que pertenecen. Se elaboró una entrevista donde los participantes podían responder de forma abierta y tranquila según su experiencia y percepción de la realidad actual educativa en la institución en cuanto los procesos de TIC.

Categorías y subcategorías

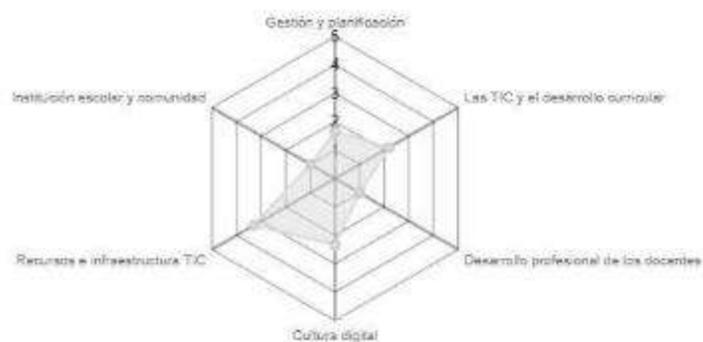
A continuación, se presentará el análisis respectivo a las entrevistas dividido en tres grandes categorías.

		Fortalezas y debilidades del uso de las TIC	Utilizan las TIC constantemente en su quehacer.
Limitantes y aspectos viables para el uso de las TIC.	LVT	Falta de capacitación Falta de motivación Desarrollo de blogs Procesos de investigación	Los diferentes grupos evidenciaron que faltan capacitaciones para la utilización de las TIC, aunque se pueden implementar algunas actividades que relacionen blogs y procesos investigativos.
Proyectos educativos TIC en la institución	PET	Tecnologías Procesos investigativos	Todos los integrantes de las entrevistas coincidieron en que no ha existido ningún proyecto educativo mediado por TIC.
Categoría	Código	Subcategoría	Definición
Uso de las TIC en su perfil profesional	UTP	Uso de las TIC en el aula	Los docentes y administrativos no

A continuación, se mostrará los resultados por cada dimensión

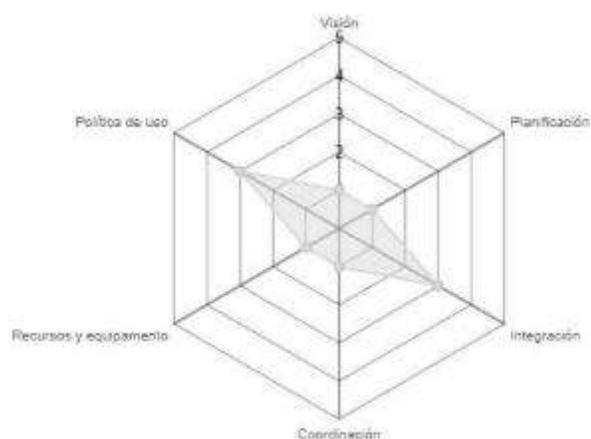
Área	Promedio
Gestión y planificación	1.67
Las TIC y el desarrollo curricular	2.2
Desarrollo profesional de los docentes	1.0
Cultura digital	2.33
Recursos e infraestructura TIC	3.29
Institución escolar y comunidad	1.0

RESULTADOS INSTITUCIONALES



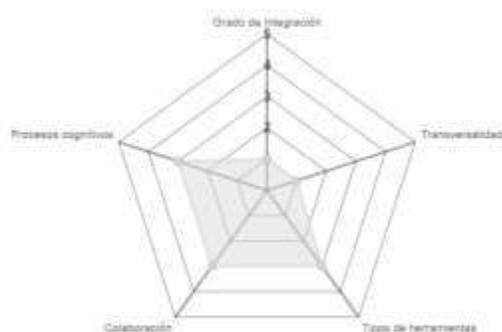
En los resultados arrojados de forma general se evidencia que falta un proceso significativo en la dimensión de gestión y planificación, ya que no se cuenta todavía con asesorías de implementación de TIC en el aula, falta más articulación con las diferentes áreas tanto las conceptuales como las diversas dependencias que tiene el colegio. También es notorio la falta de equipamiento para las estudiantes y que toda la comunidad educativa entienda la importancia de tener una cultura digital. Por otro lado, una gran fortaleza que se muestra es los diversos recursos que existen como redes inalámbricas e internet en todos los computadores de la institución.

GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN



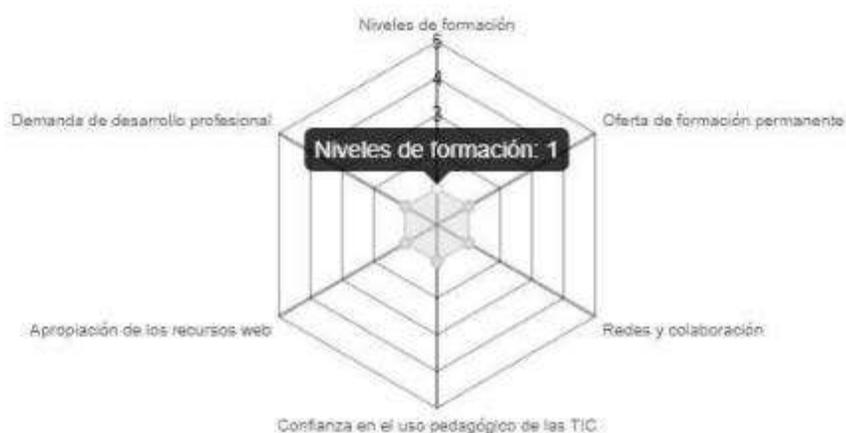
En la gestión y planificación de las TIC se evidencia un proceso un poco lento puesto que, todavía no hay un proyecto como tal que abarque las tecnologías, no hay integración de las diferentes áreas y cuando se habla de TIC se entiende más por el aspecto físico y el equipamiento de la institución. Por último, es importante recalcar que en el colegio si existe una política básica del uso del internet para docentes y alumnos.

LAS TIC Y DESARROLLO CURRICULAR



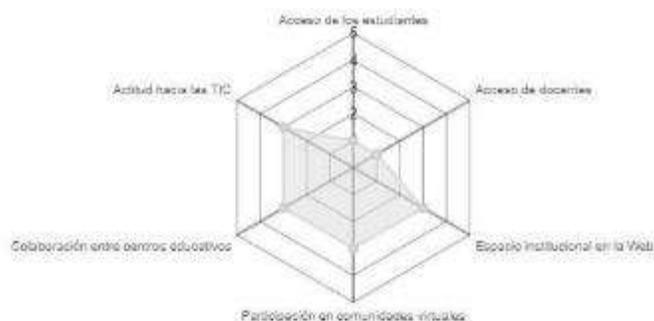
Se muestra muy poca utilización de las TIC en el aula. No hay una integración de las diversas áreas para el uso de estas herramientas. Y se deja este tema para la responsabilidad del área de tecnología. Por último, hay colaboración entre los estudiantes y el mayor uso de herramientas se evidencia en el uso de la plataforma virtual del colegio, donde los estudiantes y docentes manejan correo electrónico y blogs para archivar sus trabajos.

DESARROLLO PROFESIONAL DE LOS DOCENTES



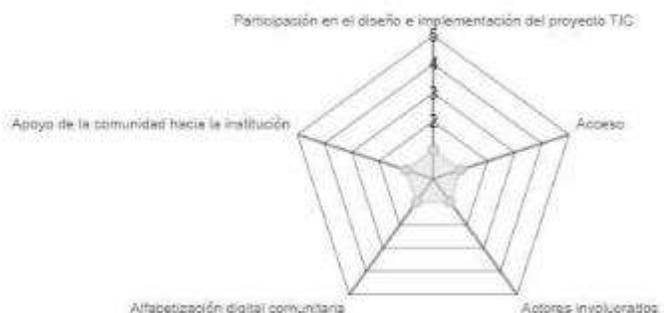
En esta dimensión se ve un vacío notorio al encontrar que falta capacitación en los docentes sobre las TIC. En la institución no se evidencia contactos con otras instituciones para una asesoría personalizada. Los docentes se limitan al uso del correo electrónico y no utilizan competencias básicas de TIC en el aula, tales como: uso de buscadores, exploración y uso de información en bases de datos, y creación de material didáctico.

CULTURA DIGITAL



El colegio cuenta con computadoras en los laboratorios de tecnología y un computador por cada salón para el uso diario del docente (llamado a lista, diapositivas, vídeos, etc.). Algunas veces las computadoras presentan fallas, pero hay un equipo especializado que se hace cargo de este tipo de problemas. También se cuenta con una conexión a Internet para todas las computadoras. Se hace a través de ISDN múltiple, ADSL, cable de banda ancha y conexiones inalámbricas.

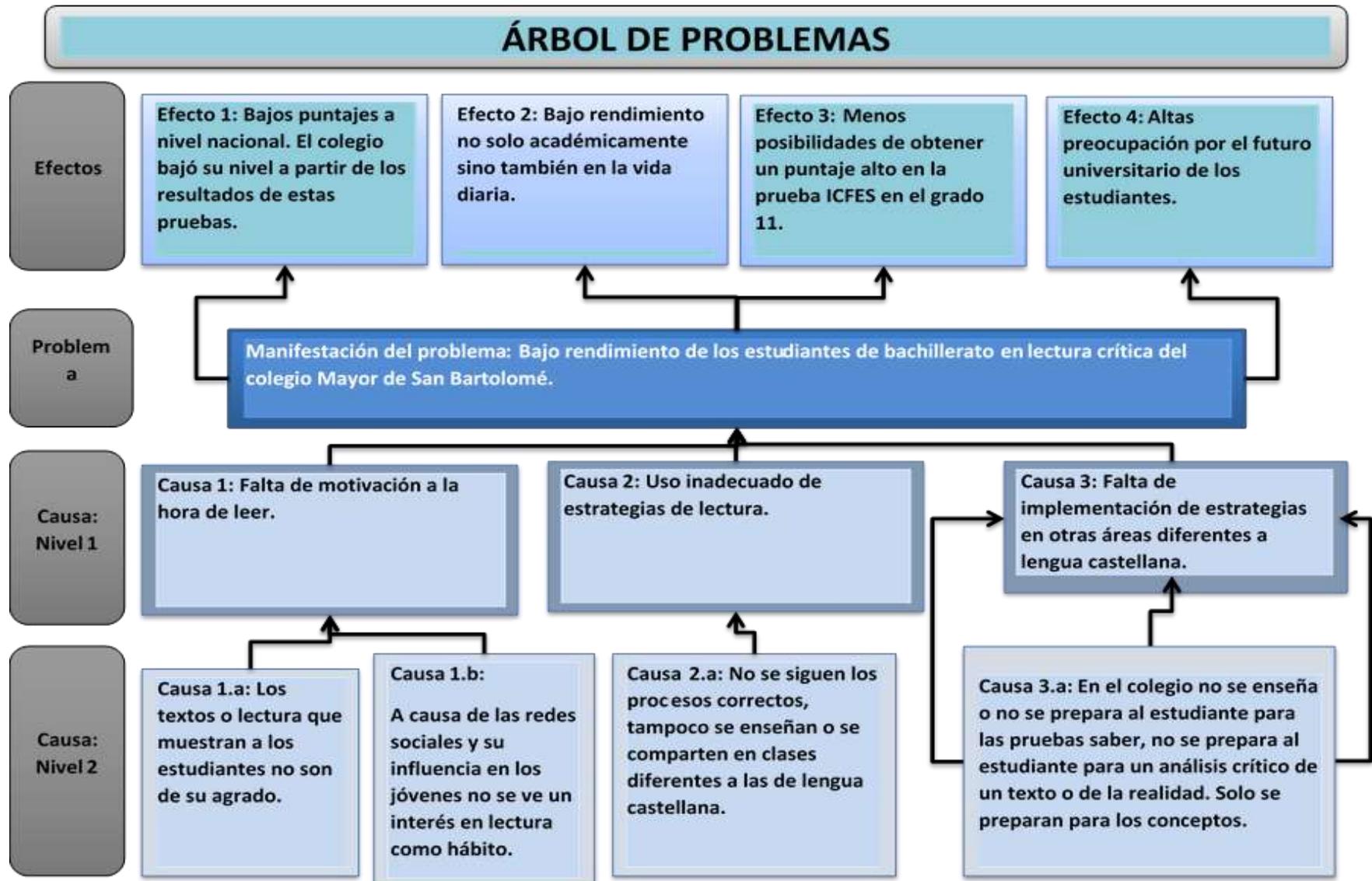
INSTITUCIÓN ESCOLAR Y COMUNIDAD



La institución educativa no cuenta con ningún representante de la comunidad en la elaboración de proyecto de TIC, además a los equipos de la institución solo pueden acceder los miembros

(alumnos, docentes, administrativos). Por otra parte, es importante recalcar que la institución no ofrece espacios de formación en competencias básicas TIC para miembros de la comunidad educativa

1.3.3. Resultados del DOFA: Graficando en el árbol del Problemas



1.3.4. Pregunta de Investigación

¿Cuál es la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado octavo del colegio Mayor de San Bartolomé?

1.4. OBJETIVO GENERAL

Evaluar la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del grado octavo en el Colegio Mayor de San Bartolomé.

1.5. ANTECEDENTES: MACRO-PROBLEMA EDUCATIVO DENTRO DEL PEI (ESTADO DEL ARTE)

Para este trabajo, se abordaron estudios académicos y científicos en torno a las estrategias necesarias para el desarrollo de la competencia lectora en estudiantes de noveno grado y sus respectivas actividades pedagógicas mediadas por TIC, donde se ve al docente como principal actor. Las búsquedas se realizaron en el periodo comprendido entre (2012-2017). Se consultaron, artículos de investigación, tesis de pregrado, maestría y doctorado, libros y revistas impresas y electrónicas publicadas en las bases de datos de La Universidad de La Sabana como (Scopus, Ebsco, Medline, Pubmed, Redalyc Scimago). La educación ha tenido cambios grandes a medida que pasa el tiempo. Por esta razón, la forma de enseñar también cambia, las estrategias y metodologías que se utilizan deben ser específicas según el contexto y la forma de aprender de los estudiantes. Por esto, las investigaciones abordan diversas estrategias en donde se implementan las TIC para desarrollar competencias en la comprensión lectora, para que el estudiante tenga la capacidad de reflexionar, analizar e interpretar información. Se utilizaron los descriptores: TIC, docentes, Reading comprehension y estrategias activas. En este sentido, esta investigación ha separado las palabras claves en tres grandes dimensiones, las cuales abordarán el desarrollo de competencias lectoras a través de las TIC.

- Enseñanza para el desarrollo de competencias lectoras a través de estrategias didácticas.
- El desarrollo de competencias lectoras a través de TIC.
- Uso de las TIC para la innovación educativa.

Enseñanza para el desarrollo de competencias lectoras a través de estrategias didácticas

La enseñanza de cualquier concepto o área se debe manejar por medio de diversas estrategias encontradas por el docente y el estudiante. Asimismo, se ve al docente como uno de los principales actores, ya que gracias a su labor y compromiso el estudiante logra desarrollar algunas estrategias para sus competencias lectoras. Las investigaciones muestran una reflexión al quehacer docente y su rol en el aula de clase (Galeano, Molina, Mora & Reyes, 2016). Por esta razón, los siguientes estudios realizados muestran la importancia de una buena enseñanza y la utilización de estrategias para desarrollar competencias lectoras.

Identidad docente

Antes de evidenciar investigaciones que abarquen las didácticas y metodologías de docentes en el aula, es primordial hablar de la importancia sobre la identidad como docente, la reflexión que hace cada uno para su quehacer cotidiano. Las investigaciones hablan acerca de los aspectos más importantes en el trabajo, por ejemplo; el entorno, el diálogo entre estudiante – profesor, entre otras. Por esta razón, es importante tener condiciones adecuadas para generar motivación y compromiso en el trabajo. En estudios realizados se muestra cómo debemos entender el uso de espacios para la reflexión ética donde se encuentra un equilibrio entre la vida laboral e ir más allá (Vidiella & Larrain, 2015).

Estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora

Las estrategias muestran el uso de programas en los que tanto el docente como el estudiante realizan para el desarrollo de la comprensión lectora. Este estudio dice que la una de las mejores estrategias es la implementación de grupos de apoyo y prácticas pedagógicas basadas en instrucción. Y lo que se pretende conocer es el impacto que tiene la comunidad de aprendizaje de docentes en el ambiente educativo. Es importante, recalcar que para obtener una buena educación

se debe pensar primero en el maestro y en su quehacer en el aula, ya que esto “conlleva a desarrollar procesos de investigación-acción, así como procesos de autoevaluación” (Díaz, 2015, p. 27). Se quiso lograr mejores resultados en estudiantes en pruebas saber de tercero y quinto de primaria, para lograr esto fue necesario la observación y análisis de la practica pedagógica en el aula, por grupos encontraban las falencias y fortalezas que se tenían frente a lo mencionado anteriormente. Asimismo, después de las observaciones se generaba una mesa de discusión en donde todos daban su punto de vista y llegaban a un consenso teniendo en cuenta las partes de la clase, la planeación y el ciclo de la metodología. Encontrando una gran similitud con la investigación abordada se muestra el papel tan importante que cumple el educador en la educación “el sistema educativo actual está diseñado en torno a la formación docente en métodos, didácticas y conocimiento de los contenidos. Se busca reformular la escuela y sus procesos internos, repensar al maestro, entendiéndolo no como un actor pasivo del proceso educativo, sino como un indagador permanente de sus prácticas de enseñanza” (Díaz, 2015, p. 35). Uno de los factores más importantes es la motivación de los docentes y su recepción frente a las actividades que se realizan en clase. En estudios se mostró una actitud receptiva ya que ellos decían que esto lo veían como una oportunidad de mejora. Por otra parte, se manejan dos conceptos importantes como los son el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje colaborativo. Los dos conceptos se relacionan entre si ya que abordan el trabajo en equipo y la socialización de sus prácticas con sus pares.

Concepciones de los docentes para enseñar con implementación de TIC

A continuación se refieren una serie de investigaciones en las que se valida el conocimiento experimental y teórico de los docentes frente al uso de las TIC en el aula de clase.

Arancibia & Badia (2015), desarrollan un estudio a partir de la metodología constructivista basada en la experiencia humana. Partieron de las debilidades en la acción de enseñar historia

“debilidad en torno a la construcción de categorías vinculadas a las perspectivas epistémicas y curriculares de la enseñanza y el aprendizaje del contenido disciplinar, de su relación con enfoques didácticos específicos y su vinculación con el uso de TIC” (p. 64). Por esto, encuentran diferentes definiciones y formas de usos de las TIC, como herramientas para obtener información, como plataforma que busca la interacción entre estudiantes y docentes. Lo importante es saberlas utilizar no solo como herramientas sino también como innovación.

Para encontrar respuesta a dudas e inquietudes, se realiza entrevistas sobre el uso de las TIC en clase, el perfil de cada docente y las concepciones de cada uno frente a su área y enseñanza, y los resultados de esta indagación fueron variados : Tres profesores se basaron en el perfil constructivista social, otros tres iban más orientados a la transmisión y orientación y otros más al constructivismo individual. En cuanto el uso de las TIC, se muestra un desnivel ya que no todos tienen la misma concepción del tema “los profesores tienen creencias sobre aprender y enseñar historia con TIC muy arraigadas en su disciplina, pues como observamos las subcategorías están focalizadas en gran medida en sus experiencias y saberes no sólo didácticos sino principalmente curriculares disciplinares” (Arancibia & Badía, 2015, p. 72).

Desarrollo de competencias lectoras a través de TIC

Para comprender todo lo relacionado con la lectura crítica se debe observar y analizar detalladamente investigaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lectora y, asimismo, encontrar una unión entre esa competencia y el uso de las TIC para la misma.

Estrategias para mejorar la comprensión lectora

Se recurre a la plataforma Moodle y se adhirieron tres momentos de lectura: prelectura, lectura y pos-lectura. Este estudio se hizo a partir de los resultados de la prueba PISA donde se evidenció

a Colombia por debajo del nivel requerido. Para los momentos de lectura es importante tener en cuenta las diferentes clasificaciones (lectura interpretativa, argumentativa, analítica y crítica). Y a partir de esto se hizo la implementación de cuestionarios. Se dividió todo por semanas demostrando de esta forma un nivel superior a medida que transcurría el tiempo. Se encontró que “Desde la visión de los hallazgos esta investigación se reconoce el potencial de los recursos tecnológicos en pro de la expansión del aula hacia espacios neo -cultural de los estudiantes y la contribución que hacen las TIC al mejoramiento de los índices de competencias en comprensión lector” (Montoya, Gómez & García, 2016). Estos investigadores encontraron una gran importancia en cuanto la implementación de plataformas para desarrollar talleres y cuestionarios con el fin de mejorar procesos de lectura y comprensión.

De otra parte, Galeano, Molina, Mora & Reyes (2016), presentan una serie de estrategias para desarrollar habilidades en los estudiantes a nivel inferencial, a partir del aprendizaje colaborativo en el cual los estudiantes crearon nuevos conocimientos identificándolos directamente con el PEI de cada colegio. A través de las TIC se muestra también Moodle como plataforma principal para la inferencia de información a través de la interpretación, el análisis, la argumentación, la resolución de problemas y la comparación. Algo importante y vital de esta investigación fue que notaron la importancia de la comprensión lectora no solo en el área de Lengua Castellana sino también en las demás, haciendo de esta forma una transversalidad del problema. Por otra parte, se encontraron grandes ventajas en el uso de las TIC en el aula “El uso de las TIC tiene una serie de ventajas para los estudiantes, favorecen el trabajo colaborativo con sus pares, ofrecen la posibilidad de interacción, pueden pasar de una actitud pasiva a una actividad constante, a una búsqueda y replanteamiento continuo de contenidos y procedimientos” (Galeano et al., 2016, p. 73).

En otra investigación Serafini (2011), presenta la implementación de libros con imágenes para que los estudiantes tengan la capacidad de relacionarlos y comprenderlos de forma eficaz. De esta manera no sólo habrá mejor comprensión sino también se entenderá la relación entre la escritura, los elementos visuales y los diversos diseños que contienen estos libros. “As the use of historical fiction picturebooks in the elementary reading and social studies curriculum increases, the strategies teachers demonstrate to their students will need to expand to accommodate these complexities” (p. 116). Con el paso del tiempo estas estrategias se van haciendo un poco más complejas y así mismo los estudiantes deberán responder a ellas. En este estudio se generan algunas estrategias y fases para comprender este tipo de libros. En la primera fase, los estudiantes realizan una lectura rápida que les sirva para observar los elementos del texto. En la segunda fase, se demuestra la capacidad y las diversas estrategias que maneja cada uno a la hora de leer, se lee el libro por segunda vez y se determina las perspectivas narrativas, la composición del texto y las diversas interpretaciones. Y en la tercera fase, se demuestran las estrategias utilizadas para hacer un análisis crítico considerando cada una de sus partes. A partir de esto, se demostró que esta clase de libros ayuda a estudiantes y profesores en el proceso de comprensión de lectura en cuanto a la historia. Se veía que las lecturas históricas eran tediosas y difíciles de entender, pero gracias a la implementación de estas estrategias se pudo comprender lo importante de la materia.

Desarrollo cognitivo y prevención de dificultades

Para comprender un texto se debe tener en cuenta las partes de este, se debe desarrollar un proceso cognitivo en donde diferencien las diferentes partes (introducción, desarrollo, conclusión y finalidad). También se encuentra de vital importancia la lectura apropiada de gráficos ya que estos se pueden manejar como textos de igual forma. Para conocer los diversos niveles de lectura,

se catalogó en tres partes: bajo, intermedio y avanzado, se hacía un seguimiento muy cercano para determinar a qué nivel pertenecían los estudiantes. Asimismo, proponían hacer una prueba de comprensión lectora de complejidad lingüística progresiva. Con dicha prueba evidenciaban el proceso cognitivo que llevaba cada estudiante dependiendo de los niveles mencionados anteriormente. En esta investigación se hizo un comparativo con la clase tradicional y la clase a partir de la implementación de nuevas estrategias de lectura. En relación con esto, se determinó que hubo cambios notorios ya que, el aprendizaje era más significativo y variado. “Evidence for significantly higher gain scores and significantly higher adjusted posttest scores for the e-PELS group constitutes the major findings of this study” (Ponce, López & Mayer, 2012, p. 1176). En cuanto a la prevención de dificultades, se realizaron estudios donde se diseñó un software educativo que ayudara a prevenir las dificultades de comprensión lectora. Para esto, desde muy temprana edad se realizan investigaciones que determinan que tan alto es el riesgo de presentar dificultades “diversos estudios prueban que las intervenciones eficaces realizadas tempranamente fortalecen las bases de la adquisición lectora en los niños y niñas que presentan signos de riesgo” (Romero, 2016, p. 210). En esta investigación se plasmaron dos objetivos claros, el primero era el diseño de una herramienta en euskera que ayude a comprender los riesgos de comprensión lectora en estudiantes de 4 y 5 años. Y el segundo objetivo era conocer y medir que tan eficaz era esa herramienta tecnológica para cumplir sus necesidades. Gracias a esta investigación se pudo determinar que los estudiantes pueden trabajar de manera autónoma sin necesidad de tener siempre un docente guiándolos. También ayudó a una mejor interiorización de información y rendimiento de evaluación en clase.

Uso de las TIC para la innovación educativa

El uso de las TIC es un aspecto de vital importancia en esta investigación. Por esta razón, se recogió información de varios estudios que abarcan este tema ligado a la innovación educativa y a la eficaz enseñanza a través de ellas.

Uso de una aplicación móvil para la enseñanza de la lectura.

Jimenez & García (2017), desarrollaron una investigación que aborda el uso de la aplicación móvil en adultos con analfabetismo, teniendo como propósito el capacitar a las personas para que de esta manera la calidad educativa mejore poco a poco. El problema es la falta de educación en personas mayores de quince años que no han terminado sus estudios escolares en México. Por esta razón con la ayuda de las TIC se buscó el subsanar este problema y disminuir su población con analfabetismo, a partir de la aplicación “Legendi”, “un prototipo de aplicación desarrollado para plataforma Android, con la finalidad de enseñar a las personas mayores de 15 años las reglas básicas de lectura del idioma español” (p. 154).

En esta aplicación se incluyen actividades básicas de lectura, pero a medida que se van haciendo va aumentando su dificultad. En los resultados se demostró que esta aplicación ayuda para que estas personas se incluyan socialmente y mejores su estado anímico. En cuanto el aprendizaje se determinó que, los aprendices hicieron ocho sesiones y esto mostró un aprendizaje muy rápido, A su vez, se concluyó que las personas analfabetas son seres de bajos recursos y que a pesar de no tener un equipo tecnológico demostraron agilidad para abordar el recurso.

De otra parte Amiama & Mayor (2017), desarrollan un estudio dirigido a adolescentes y lo que se pretende es generar motivación en ellos a través de la lectura digital. Se muestra la tecnología

como principal avance del siglo XXI, Amiama & Mayor dicen que también es importante un buen manejo de la comprensión lectora. Por esto, se determinó que, en República Dominicana, los estudiantes están en los niveles más bajos de lectura en Latinoamérica. Lo importante para esta investigación es que los adolescentes sepan leer ya que se sabe que manejan cierto nivel de lectura, pero muchas veces no procesan la información de forma adecuada para su siguiente interpretación y análisis.

Para la aplicación se utilizaron dos instrumentos llamados CoLEP y EPL, haciendo una prueba piloto con estudiantes entre 14 y 17 años, después de esta prueba hicieron cada uno una entrevista donde se hizo una relación entre la lectura y la experiencia. Para los resultados se determinó que los estudiantes se ubican por debajo del nivel tres, que el 84 % de ellos no tiene un buen nivel de comprensión lectora y aunque la mayoría de los estudiantes utiliza internet no lo manejan de forma adecuada. “El uso de vídeos para complementar la explicación del docente, la descarga de música y películas así lo confirman, pero, aun así, resultaría arriesgado entender la actual generación como un grupo homogéneo en cuanto a su preferencia y destreza en las prácticas digitales, la edad no es el mejor criterio, ya que como nos demuestran los datos, no todos lo prefieren ni la utilizan por igual”. (p. 112).

Percepciones de los directivos para el uso de las TIC y la innovación educativa

Campión, Nalda & Celaya (2016), plantean que no es suficiente el conocimiento que se imparte en la escuela, sino que también se deben buscar actividades complementarias que ayuden con la construcción del saber ser y el saber hacer. Por esta razón, es necesario conocer el pensamiento de directivos frente a la innovación educativa con el uso de las TIC. Por lo mencionado anteriormente se determina también la necesidad de capacitar al profesional docente para en entendimiento y manejo de las TIC en clase. Para la aplicación de los instrumentos se utilizaron cuestionarios a las

personas que más tienen conocimiento de la institución, se les realizó este cuestionario a varios directivos de 232 centros educativos, estas pruebas eran realizadas voluntariamente desde cualquier dispositivo digital. Se realizaron varios ITEMS que determinaron y cumplieron el objetivo. El primero muestra que los directivos son conscientes de la importancia del uso de las TIC en la institución. En cuanto a la finalidad del uso de las TIC se determinó que es para mejorar la didáctica en clase. En cuanto el uso de las TIC en la innovación educativa “se aborda como tema central la actitud del profesorado ante las TIC y los desafíos y posibilidades que se derivan para el cambio e innovación educativa” (p. 157). Y, por último, se mostró que las redes sociales profesionales u otros programas académicos son poco utilizados en las instituciones educativas. Esta investigación es de vital importancia para entender lo que se está haciendo ya que se evidencia que para todos es de vital importancia el uso de las TIC en el aula, pero no se están implementando de forma adecuada. Se entiende que el cambio parte desde la práctica y no desde la concepción.

La realidad aumentada y el hipertexto para la mejora de la comprensión lectora

En estas investigaciones se determina al hipertexto como herramienta fundamental para mejora de la comprensión lectora. El uso de esta herramienta se apoyará a través de la enseñanza del maestro y su capacidad para salir de la educación tradicional e innovar en el aula. Esta investigación se realizó para que el estudiante tenga la capacidad de autonomía frente a su conocimiento. Esta estrategia se utilizó en ocho módulos, uso de blog, diccionarios, bibliotecas, actividades de plan lector. Cada módulo tenía un objetivo relacionado con la comprensión lectora, el hipertexto y el uso de TIC. Al final se encontró que el estudiante maneja una capacidad para relacionar textos, “lograron profundidad y claridad en lo leído” (Arias & Chapetón, 2017) y hubo una gran asimilación en los contenidos. En la siguiente investigación se abordó la herramienta de la realidad aumentada para la comprensión lectora en inglés. En estos estudios realizados se evidenció la

motivación como un principal aspecto. Primero se empezó con determinar que tan bien estaban los estudiantes en la competencia de comprensión lectora.

Para la implementación de la realidad aumentada los estudiantes deben descargar una aplicación llamada Quiver para la interacción entre ellos. Se muestra un vídeo y posteriormente los estudiantes realizan la actividad relacionada con lo visto. Después de esto llega la actividad de práctica que significa que a partir de la lectura ellos deben crear un vídeo que compruebe si entendieron o no lo que leyeron. Todo esto se realizó con estudiantes del colegio Abraham Lincoln y IED Pablo Neruda. Al terminar se evidenció que la mayoría de los estudiantes de los dos colegios están en un nivel bajo de comprensión de lectura y asimismo tanto los docentes como los estudiantes demostraron motivación ya que ellos decían que era algo a lo que no estaban acostumbrados en clase de inglés. También, mostraron que el colegio Pablo Neruda aumentó su nivel frente a la comprensión de lectura al final de las pruebas.

1.6. FORMULACIÓN DE MESO PROBLEMA EDUCATIVO A ABORDAR USANDO LAS TIC: SITUACIÓN ACTUAL DESDE LOS REFERENTES PEDAGÓGICO, DISCIPLINAR Y TIC-EDUCACIÓN

El texto estará dividido en tres partes: referente disciplinar, pedagógico y tecnológico (Modelo TPACK). Se abordarán temas como enseñanza a profesores, comprensión lectora, estrategias de la comprensión lectora, herramientas tecnológicas, blogs, etc.

1.6.1 REFERENTE DISCIPLINAR

En el referente disciplinar se abordarán las temáticas tratadas a partir de la didáctica y teorías que se manejan frente al manejo de clase y su respectiva metodología.

Competencias básicas

En cada área básica de conocimiento se generan diversas competencias con el fin de comprender la habilidad de cada estudiante. En Lengua Castellana las competencias básicas están divididas en tres partes: la comprensión lectora, la producción escrita y la oralidad. En esta investigación la competencia a tratar será la lectora puesto que se ha evidenciado grandes dificultades para seguir un proceso eficaz. “Ser competente en un ámbito o actividad significa, desde este enfoque, ser capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones y problemas relacionados con dicho ámbito”. (Hezkuntza, 2007, p. 7). Las habilidades de pensamiento como interpretar, analizar, desarrollar, describir se ven reflejadas en estas competencias que son necesarias para desarrollar en el estudiante aprendizajes significativos.

Lectura

La importancia de la lectura se ve evidenciado a lo largo de la vida no solo académica sino también la vida personal, por eso, es de vital importancia comprender que el saber leer no solo se enfoca en el tono de voz o que tan corrido podamos seguir la lectura sino también en los procesos que se hacen antes y después de dicha lectura. Por esta razón es fundamental saber a qué se refiere con leer “la lectura no es el simple descifrar de un código escrito, sino el decodificar y además comprender e interpretar un texto” (Espinosa, 1998, p. 62).

Aquí se ve cómo se puede entender la lectura y su importancia en el aula de clase. Ahora bien, la lectura está seguida de unos procesos y pasos importantes que se ven reflejados en los conocimientos de enseñanza-aprendizaje y como lo mencionaba anteriormente no solo el leer de forma monótona y poco significativa sigue un proceso adecuado, también se debe tener en cuenta la importancia de manejar diversas estrategias y actividades para seguir un adecuado proceso de lectura. “no existe una actividad neutra o abstracta de leer, sino múltiples, variadas y dinámicas formas concretas de lectura de cada género, en cada disciplina del saber y en cada comunidad

humana” (Cassany, 2004, p, 2). Con la anterior cita se quiere dar a entender que no solo para el área de lengua castellana es de vital importancia la lectura, sino que también, se debe pensar en fundamental para cada área de conocimiento.

Se ha abordado la simetría entre lenguaje y subjetividad. Ahora que se definió la lectura y su relación con la constitución de la identidad afirmamos con Michele Petit (2002) que

La lectura es el camino para construirnos a nosotros mismos, para pensarnos y darle un sentido a la propia experiencia, darle voz al sufrimiento, un sentido a la vida. Conocerse mejor, pensarse en su subjetividad, mantener un sentimiento de individualidad. La lectura como un camino para construir una identidad abierta, no excluyente.

La lectura es el espacio de intermediación entre el texto, el sujeto escritor y el sujeto lector. El acto de leer sucedería cuando se pongan en funcionamiento los dispositivos necesarios para abordar el texto, comprenderlo, situarlo en sincronía con las voces interiores de la propia subjetividad, y así brotarían nuevos sentidos y nuevas formas de recrear lo leído. Porque el acto de la lectura implica desde luego la presencia del texto, como objeto de conocimiento o más bien objeto de la significación.

El texto resuena como eco porque en palabras de Roland Barthes (1982)

El texto no es nunca un «diálogo»: ningún riesgo de simulación, de agresión, de chantaje, ninguna rivalidad de idiolectos; el texto instituye en el seno de la relación

humana —corriente— una especie de islote manifiesta la naturaleza asocial del placer(sólo el ocio es social), hace entrever la verdad escandalosa del goce: que aboliendo todo imaginario verbal pueda ser neutro (p. 14).

Como bien se ha señalado, el texto es el objeto de la lectura y la lectura sucede como acto del sujeto. Lo cual no quiere decir que la lectura esté en el plano de una mera acción. Es mucho más que eso. Es un verdadero acontecimiento: Entonces entremos a la definición de lectura. Al respecto, Rosenblatt citado por Dubois, (1989) plantea que la lectura es un suceso particular en el tiempo que reúne un lector y un texto particulares en circunstancias también particulares. Se puede denominar un proceso de transacción en el que lector y texto son mutuamente dependientes. El lector logra su carácter como tal en virtud del acto de lectura y es a través de éste que el texto adquiere significación. Es decir, lector y texto se confunden en un tiempo único y surgen del proceso de lectura, transformados. Se puede decir que el texto contiene un significado “en potencia” pero que este se “actualiza” solamente en el proceso de transacción entre lector y texto que supone la lectura.

Según Barthes, la lectura constituye la identidad porque en ella anida la posibilidad de desentrañar más allá de las meras palabras, con la lectura trabaja todo nuestro cuerpo, comprendemos en un lugar antes habitado y ahora más habitado, imprime sentido a lo no explicable y amplía las visiones distintas del mundo y de la vida. Más allá de un sencillo postulado ético, la lectura de un texto indica un nivel de “ilegibilidad” del texto, donde por ende el lector tendrá la tarea de desmadejar el hilo de las palabras con su propio deseo. En todo esto se combina no solo el trabajo de la interpretación, es el trabajo de la interdicción vista como la interpenetración de todas las limitaciones y prohibiciones del sentido no expresado, queriendo con esto decir que la lectura no es tarea fácil, ella configura un horizonte nuevo que abre capítulos sin fin para el lector.

Es preciso indicar con Roland Barthes que

no es razonable esperar una ciencia de la lectura, una semiología de la lectura, a menos que podamos concebir que llegue un día en que sea posible una ciencia de la

inagotabilidad, del desplazamiento infinito: la lectura es precisamente esa energía, esa acción que capturará en ese texto, en ese libro, exactamente aquello que no se deja abarcar por las categorías de la poética, la lectura sería la hemorragia permanente por la que la estructura se escurriría, se abriría, se perdería, conforme en este aspecto a todo sistema lógico, que nada puede, en definitiva, cerrar. La lectura sería precisamente el lugar en el que la estructura se trastorna.

Para cerrar Larrosa (1996) dice

Hay que pensar en la lectura como algo que nos forma (o nos deforma, o nos transforma), como algo que nos constituye o nos pone en cuestión en aquello que somos. La lectura, por tanto, no es solo un pasatiempo, un mecanismo de evasión del mundo o para adquirir conocimientos... se trata de intentar pensar esa misteriosa actividad que es la lectura como algo que tiene que ver con aquello que nos hace ser lo que somos.

Lectura crítica

En este apartado se analizará la importancia de la lectura crítica. Esta se entiende por el análisis y la interpretación que se pueda hacer a partir de la lectura. “La lectura crítica se basa en la competencia cultural del lector ya que identifica/comprende el mensaje, aspectos relevantes del texto, sin que interfieran a priori, los conocimientos previos del lector o puntos de vista. Es un trabajo basado en los contenidos tal cual como se presentan”. (Alvarado, 2012. P. 105).

A partir de lo mencionado anteriormente se puede deducir que la lectura crítica juega un papel muy importante ya que gracias a ella se determina la habilidad que maneja alguien frente a su experiencia como lector. Esta lectura, aunque ayuda a relacionar conocimientos también se

evidencia su funcionalidad a través del procesamiento de información y los conocimientos que puedan adquirir a través de ella.

Según la guía de orientación del ICFES (2016) la lectura crítica evalúa tres competencias

1. Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto: identificar ideas y elementos que conforman un texto y en la evaluación se evidencia la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen en un texto. Para identificar que este componente se ha cumplido, se debe tener en cuenta que el estudiante pueda entender los elementos locales que constituyen un texto e identificar los elementos narrados de manera explícita de diversas tipologías textuales.
2. Comprender como se articulan las partes de un texto para darle un sentido global: en esta parte es fundamental comprender como se relacionan la parte semántica y formal de un texto. Para esto, el estudiante debe comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes, identificar las diversas voces expuestas, comprende las relaciones entre diferentes enunciados, identifica los elementos de un texto discontinuo.
3. Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido: capacidad de entender un texto de forma crítica y para esto el estudiante debe, establecer la validez en textos argumentativos, establecer relaciones entre textos, y contextualizar adecuadamente un texto.

Por otra parte, se debe tener en cuenta que para realizar un proceso adecuado de lectura crítica es de vital importancia, analizar críticamente, tomar posición, comprender el contexto en el que se desenvuelve el texto, sin importar si es escrito, visual u oral. Según Cassany & Castellà (2010) un lector crítico debe tener las siguientes características

1. Utiliza el contexto de la lectura.

2. Distingue y reflexiona (puede cuestionar parcialmente el texto).
3. Cuestiona la veracidad de la información, preguntarse con qué interés está escrito el texto, quienes se benefician, que clase de persona lo ha escrito.
4. Pide mucha información y sabe manejarla.
5. Se implica en el mensaje y toma posición de este.
6. Analiza y juzga los textos según su coherencia, calidad argumentativa.
7. Después de leer y comprender el texto, el lector interviene, adopta una posición activa e interactiva.

Lectura de tipo inferencial

Este modo de lectura explora la posibilidad de realizar inferencias, entendidas como la capacidad de obtener información o establecer conclusiones que no están dichas de manera explícita en el texto, al establecer diferentes tipos de relaciones entre los significados de palabras, oraciones o párrafos. “Cuando se infiere, el lector hace uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para construir proposiciones nuevas a partir de unas ya dadas; esas construcciones son fundamentales para dotar de sentidos tanto locales como globales al texto” (Cisneros, Olave & Rojas, 2010, p. 14). A partir de lo mencionado anteriormente se puede decir que este tipo de lectura supone una comprensión global de los significados del texto y el reconocimiento de relaciones, funciones y nexos de (y entre) las partes del texto: relaciones temporales, espaciales, causales, correferencias, sustituciones, etcétera, para llegar a conclusiones a partir de la información del texto. Aspectos como la coherencia y la cohesión son centrales en este modo de lectura.

En el proceso de inferir información también se ponen en juego los saberes con que cuenta el lector, así como la posibilidad de identificar el tipo de texto: texto narrativo, texto argumentativo,

texto expositivo, etcétera; así como la explicación del funcionamiento de los fenómenos lingüísticos.

1.6.2 REFERENTE PEDAGÓGICO

En este referente se encontrarán teorías importantes y necesarias para la formación de docentes y el proceso de enseñanza-aprendizaje que se quiere lograr a lo largo de esta investigación.

Aprendizaje colaborativo

El trabajo colaborativo se evidencia a partir del aprendizaje en grupo, donde todos se ayudan y persiguen un mismo objetivo “el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su aprendizaje y el de los demás” (Johnson, Johnson, & Holubec, 1999, p. 3).

Con el paso del tiempo la educación y metodología que se lleva en clase va cambiando. Crean nuevas formas de asociar, relacionar, interpretar, analizar y criticar información. A partir de esto, se ve como el aprendizaje y los tipos de estudiantes también van cambiando, su forma de pensar, de recibir y procesar conocimiento. Por esta razón, se ve como parte vital el aprendizaje colaborativo, donde el estudiante no solo piensa en él como individuo sino en todos como una comunidad. Asimismo, esto se ve reflejado en aula invertida “lo que se busca es el trabajo individual de los alumnos antes de que el profesor comience a dar clases, aumentando de forma significativa el tiempo que pasarán los alumnos resolviendo dudas con el profesor y trabajando codo a codo con sus pares” (Mailen, 2015). Según lo anterior se ve al profesor como una parte fundamental ya que él dará las herramientas necesarias para que este proceso se lleve a cabo de

forma eficaz. Después de dicho acompañamiento en el aula invertida los estudiantes aprenden a manejar su autonomía y dialogan con sus pares sobre los conocimientos aprendidos.

Estrategias de enseñanza

Como se ha mencionado anteriormente el rol del maestro es muy importante para la transmisión de conocimientos y procesos cognitivos en los estudiantes. En dicho proceso no solo hay una relación cercana entre el enseñante y el aprendiz sino también una construcción de conocimientos donde se refleja actitudes y aprendizajes significativas “puede decirse que la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera), que a veces toma caminos no necesariamente predefinidos en la planificación” (Díaz, 2002, p. 140). En lo mencionado se puede definir que no necesariamente se necesita de una estructura totalmente planificada, sino que el aprendizaje es una construcción constante que abarca diversos aspectos y que se va dando a medida que el conocimiento va surgiendo.

A continuación, se verán las clasificaciones de las estrategias de enseñanza según Díaz (2002), Se manejan tres tipos de estrategias según los pasos o procesos que sigue la enseñanza:

Estrategias preinstruccionales: En estas estrategias se deben manejar actividades que evidencien los conocimientos previos que tengan los estudiantes sobre alguna temática específica y prepararlos para lo que llegará más adelante en cuanto a todo lo expuesto anteriormente.

Estrategias coinstruccionales: En este tipo de estrategias se ve el apoyo que se hace al currículo y se evidencia lo que se está trabajando y estudiando en el momento. Aquí el

estudiante evidencia un proceso donde codifica, organiza y conceptualiza los contenidos y así de esta forma se logra encontrar y comprender ideas importantes relacionadas con la temática que se esté trabajando.

Estrategias postinstruccionales: Estas estrategias como su nombre lo dice son después del trabajo hecho por el estudiante y el docente donde se integren las visiones críticas sobre las actividades. También los estudiantes se pueden autoevaluar y medir si su proceso fue efectivo o necesita de más actividades necesarias para el aprendizaje significativo.

Estrategias de aprendizaje

En el colegio se fomentan diversas actividades que pueden llegar a un solo objetivo, pero siempre teniendo en cuenta la importancia de los estilos y estrategias de aprendizaje. Por esta razón, encontrar nuevos procesos y estilos requiere de mucho trabajo que abarque varias teorías significativas. Estrategias de aprendizaje entendidas como “procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas” (Díaz, 2002, p. 234). Como se ve en la cita mencionada anteriormente, estas estrategias privilegian y abarcan al alumno como principal personaje, mostrando así la necesidad de suplir y llenar vacíos para que el estudiante tenga la capacidad de encontrar las herramientas necesarias para obtener un aprendizaje significativo.

Así como se mencionó en las estrategias de enseñanza, las estrategias de aprendizaje también tienen una importante clasificación según Díaz (2002)

Las estrategias de recirculación de información: son las más básicas y en ellas se pueden encontrar repasos o información básica y literal. Es utilizada para las actividades de repetición o de memoria que no requiere grandes procesos de interpretación o inferencia

de información. Dado que no se requiere mucha información o un proceso muy elaborado, se pueden utilizar en desarrollos con poca lógica y de niveles básicos y fáciles para el aprendizaje.

Las estrategias de elaboración: en este tipo de estrategias se hace una relación de los conocimientos previos o nuevos y, asimismo, se utiliza de forma básica o compleja según el tipo de relación que se haya encontrado en ellas y según la necesidad de los aprendices. Demuestra una codificación más elevada de información y sigue cumpliendo con niveles básicos de la misma ayudando así a encontrar conocimientos y conceptos necesarios para la elaboración del proceso enseñanza-aprendizaje.

Estrategias de organización: Este tipo de estrategia un poco más elaborada permite encontrar una relación y proceso de aprendizaje más elaborado como lo es la organización, la agrupación y la clasificación de la información, relacionando así lo que se quiere aprender con los conocimientos ya interiorizados de los estudiantes.

Enseñanza de Estrategias para la lectura crítica

Es importante tener en cuenta la necesidad de entender estrategias de lectura crítica. Las estrategias ayudan a entender cuál es el proceso más adecuado que se debe tomar. “Las estrategias que vamos a enseñar deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan” (Sole, 1998, p.7).

Por esta razón, los lectores desarrollan diversas estrategias de comprensión de lectura, pero según Ferreiro (2002), estas estrategias de lectura pueden ir cambiando durante la lectura, pueden modificarse según la necesidad de cada lector. Existen estrategias de muestreo, de

predicción que ayudan a comprender lo que pasará en el texto y de inferencia en donde el lector deduce lo que no está explícito.

Para enseñar estrategias de lectura crítica se debe tener en cuenta las necesidades del alumno y lo que debe hacer para seguir un proceso correcto. Asimismo, el docente debe entender que este proceso debe realizarse de forma detallada con diversos pasos que ayudan a la ejecución de diversas actividades.

Por esto, para que el estudiante comprenda lo que lee debe tener en cuenta los siguientes pasos según Sole (1998)

1. Comprender los aspectos explícitos e implícitos de la lectura.
2. Aportar conocimientos previos a la lectura.
3. Entender la información esencial del texto, ideas principales y tema central.
4. Evaluar el sentido del texto.
5. Recapitular la lectura para comprender de manera global.
6. Elaborar interpretaciones, hipótesis, conclusiones, etc.

Estrategias de lectura crítica

En las estrategias de lectura crítica se encuentran aspectos importantes que son necesarios mencionarlos ya que se evidencia un proceso significativo a través de ellas. Como lo mencionaba Serrano (2007), existen diversas estrategias como:

- ✓ La reconstrucción y análisis ideológico, cultural y semiológico del texto.

- ✓ Comprender los implícitos de los enunciados, esto quiere decir que es importante conocer la ideología del autor, los referentes culturales, comprender diferentes posturas.
- ✓ Conocer los conocimientos nuevos a partir de conocimientos generados con anterioridad.
- ✓ Conocer la propia estructura del texto.

Lo mencionado anteriormente se realiza a partir del uso de herramientas que ayuden a “seleccionar la información, organizarla, establecer relaciones, elaborar representaciones, atribuir significado y construirlo” (Coll, 1991).

De esta manera, el estudiante podrá realizar un proceso significativo en cuanto a la interpretación, análisis y reflexión a partir de la lectura. Para esto, se debe tener en cuenta también algunas técnicas utilizadas en lectura crítica. Una de las más importantes y mencionada anteriormente es la intencionalidad del autor que nos ayudará a entender con profundidad el texto. La siguiente es detectar la inferencia y deducir a través de lo que quiere decir el texto. También es necesario comprender la información oculta, la información implícita y de esa manera analizar los propósitos, para quien va dirigido el texto, que intencionalidad tiene y que tipo de texto puede ser.

Aprendizaje significativo

En los procesos cognitivos tanto de los estudiantes como de los profesores se encuentra la necesidad de abarcar diversas estrategias y diferentes formas de generar y transmitir conocimiento. Por esto, el aprendizaje significativo va más allá de sólo la transmisión de un concepto, la persona debe hacer un proceso y seguir unos pasos que ayuden a lograr este tipo de aprendizaje.

Aunque para algunos autores el aprendizaje significativo “sólo constituye la primera etapa de un proceso de asimilación más amplio e inclusivo que también consta de otra etapa secuencial, natural e inevitable: la retención y el olvido” (Ausubel, 2002, p. 35). Se debe entender este concepto no como un todo sino como uno de los pasos importantes para generar conocimientos en los demás.

Para Ausubel (2002), el aprendizaje significativo sigue una serie de procesos que se verán a continuación

1. Se hace una selección del material pertinente de las ideas nuevas y las ideas ya establecidas.
2. Se hace una relación entre las ideas nuevas y las existentes (de anclaje) para que de esta manera las primeras empiecen a encontrar su significado.
3. Se genera un vínculo entre las ideas de anclaje que son las ya existentes y las nuevas, dado que, al relacionarlas, las ideas establecidas se vuelven más fuertes y ayudan a retener la información eficazmente.

1.6.3 REFERENTE TECNOLÓGICO

En este referente se abordará toda la teoría que abarca la tecnología, el uso de herramientas tecnológicas en una clase o fuera de ella pero que genere conocimiento.

Objetos virtuales de aprendizaje

Estas herramientas tecnológicas con utilizadas para desarrollar potencialidades en los estudiantes. Se desarrollan a partir de innovación educativa dispuesta a correr que ayuden con el desarrollo de competencias. Según el Ministerio de Educación (2016) los Ovas “son un

recurso digital que puede ser reutilizado en diferentes contextos educativos. Pueden ser cursos, cuadros, fotografías, películas, vídeos y documentos que posean claros objetivos educacionales, entre otros”.

Los objetos de aprendizaje presentan los siguientes componentes según el Ministerio de Educación.

1. **Objetivos:** Se trata de lo que el estudiante quiere hacer a lo largo de su uso.
2. **Contenidos:** Los diversos conocimientos que se utilizan para la transmisión de ideas. Estos pueden ser textos, vídeos, actividades virtuales, etc.
3. **Actividades de aprendizaje:** Guían al estudiante para cumplir su objetivo.
4. **Elementos de contextualización:** Los mismos incentivos y actividades son reutilizados en otros contextos.
5. **Evaluación:** logra verificar que tan eficaz fueron las actividades proporcionadas.

Estos objetos virtuales de aprendizaje no solo ayudan a la construcción de conocimientos sino que también generan importancia en la educación del siglo XXI ya que esta, siempre está en constante cambio y así es necesario utilizar nuevos medios y herramientas “el desarrollo de objetos de aprendizaje se perfila como una de las tareas fundamentales de la formación en línea, por lo que definir e identificar el tratamiento de los mensajes en el contenido, representa tareas de mucho valor porque se requiere que sean discriminados y estructurados de tal manera que puedan integrarse a los medios idóneos portadores de contenido” (Garduño, 2005).

Innovación educativa a través de TIC

La innovación educativa se ve a lo largo de diversos componentes que se evidencian a través de las prácticas pedagógicas. Estas prácticas demuestran conocimientos y diversas estrategias que se encuentran a la mano de los docentes. “La innovación educativa como un proceso que genera nuevas formas de hacer las cosas en un espacio educativo, ya sea nivel organizacional, curricular o en la práctica docente permite desarrollar una serie de competencias como la creatividad y la innovación” (Román & Tirado, 2015, p. 1418).

Para desarrollar esta creatividad e innovación es vital contar con diversas herramientas que ayuden a generar nuevo conocimiento. Estas herramientas son útiles cuando son manejadas por medio de las nuevas tecnologías, se utilizan dependiendo de su finalidad y se buscan de acuerdo con los diferentes manejos.

Como se mencionaba anteriormente el maestro juega un papel vital en la innovación educativa y su relación con el estudiante es necesaria y productiva cuando se encuentran dirigidos a un mismo objetivo. Por esta razón, “el docente a través de la enseñanza de los modelos del aprender a aprender debe favorecer, en el agente-estudiante, la adquisición de la competencia glotomatética hasta cumplir con papeles bastantes singulares y heterodoxos para la didáctica tradicional” (Velasco, 2013, p. 42).

**CAPÍTULO II: DISEÑO DEL PROYECTO
EDUCATIVO MEDIADO POR TIC**

2.1 DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC: “LECMODO ACERCAMIENTO A LA LECTURA CRÍTICA”

El proyecto educativo mediado por TIC “Lecmodo” tiene como objetivo evaluar las TIC como estrategia para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de Octavo del colegio Mayor De San Bartolomé. Ya que como se ha mencionado anteriormente, los estudiantes presentan bajo rendimiento en lectura crítica. Por esta razón, se tomó la decisión de centrarse en el proceso

de estrategias de lectura implementando la herramienta TIC en el aula. De esta manera, se suplirán algunas necesidades y vacíos que demuestran los estudiantes a la hora de leer y comprender esa lectura.

Cuando se realizó el diagnóstico en donde se evidenció que tanto se utilizaban las TIC en el colegio Mayor de San Bartolomé, se pensó en la necesidad que el estudiante entienda la importancia de saber leer, interpretar, analizar y argumentar. Por esta razón, se realizaron algunas entrevistas a docentes y directivos del colegio, donde se determinó que los docentes utilizan muy pocas herramientas TIC en su clase. Y esto se ve a menudo por la falta de capacitación frente al tema, los docentes no saben cómo implementar las TIC en clase o que actividades realizar que les ayuden en su utilización y su aprendizaje. En dicho diagnóstico se evidenciaron seis dimensiones que abarcan el uso de las TIC en el aula. En la primera que determinó la falta de equipamiento, asesorías tanto para estudiantes como para docentes, en la segunda, el mayor uso de las herramientas tecnológicas se evidencia en el uso de la plataforma. Pero, falta una integración de estas herramientas con todas las áreas del conocimiento. Por otra parte, se muestra un gran vacío en capacitaciones en el uso de las TIC en el aula y la falta de personal para realizar dichas capacitaciones.

Este proyecto se centra en las necesidades que tiene el estudiante para mejorar el rendimiento en lectura crítica. Por esta razón, las TIC son una herramienta importante que debemos usar para ayudar a combatir el problema presentado anteriormente. Para comprender la importancia del uso de las TIC en el aula, “El punto de partida es reconocer que el conocimiento se convierte en el elemento central de la actual dinámica social y se ubica en el corazón del diseño de los nuevos modelos educativos” (Díaz, 2008, p.6). De esta manera las herramientas tecnológicas se convierten en un medio para llegar a un fin, en este proyecto el fin es mejorar el rendimiento de los estudiantes en lectura crítica. Por otro lado, es de vital importancia comprender que las TIC están

estrechamente relacionadas con la innovación educativa y para hacer una relación correcta entre estos dos conceptos, se debe lograr “una integración avanzada o experta de las TIC en la enseñanza. Una integración avanzada ocurre cuando la tecnología se centra en el currículo y apoya sustancialmente el aprendizaje significativo” (Díaz, 2008, p.6). Por esta razón y acudiendo a la actualización constante del maestro y a sus funciones en el aula como guía y facilitador de recursos es necesario que él realice ciertas actividades que faciliten su trabajo y generen alumnos activos, comprometidos con su rol y participación en el proceso de aprendizaje. Por esto, existen varios modelos y herramientas que ayudan en su entorno personal de aprendizaje y facilitan su trabajo a la hora de encontrar información necesaria para su labor.

2.2 FASES DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC

Para desarrollar el ejercicio de implementación del Proyecto Educativo mediado por TIC, se desarrollan las siguientes fases:

La primera conocida como “Fundamentación del Proyecto Educativo mediado por TIC”, cuyo objetivo es determinar el problema educativo y el porqué de su existencia y el cual contiene las sub-fases de Planeación: Primero, el problema educativo es notorio cuando se determina el bajo rendimiento de los estudiantes frente a procesos que impliquen realizar una lectura crítica. Ellos presentan dificultad en el proceso de analizar, interpretar y reflexionar de la lectura de un texto. Por esto, se presentaron tres causas principales:

La primera fase se muestra realmente importante ya que los estudiantes no realizan un proceso de lectura adecuado, en otra causa, se determinó que los estudiantes no identifican la postura del autor y por esta razón se les dificulta dar su propia posición. Y por último, a los estudiantes se les

dificulta realizar una relación significativa entre sus conocimientos previos con los conocimientos aprendidos a través de la lectura. Después de realizar el diagnóstico se planteó la pregunta problema y el objetivo general. Se prosiguió a consultar investigaciones sobre proyectos relacionados con este y plasmarlas en el estado del arte y asimismo, a concretar la parte teórica del texto que se evidencia dentro del marco teórico. Todo lo mencionado anteriormente se organizó en tres referentes que se han tomado con base en el modelo TPACK definiéndolo como “un modelo que identifica los tipos de conocimiento que un docente necesita dominar para integrar las TIC y resulta de la intersección de tres tipos de conocimiento: Contenido (CK), pedagógico (PK) y tecnológico (TK)” (Posada, 2013). Sirve para el desarrollo profesional docente, (pedagógico), el desarrollo de los contenidos efectuados por el docente (disciplinar) y por último la implementación de herramientas tecnológicas (tecnológico).

El segundo momento conocido como el “Diseño del Proyecto Educativo mediado por TIC” a partir de esta fase y trabajando de la mano con las causas que se evidenciaron en el problema educativo, se empezó a establecer los objetivos específicos y actividades que se pretendían realizar frente a esos objetivos.

Primero, en una matriz se tuvo en cuenta algunos aspectos o valores que comprendían el problema de esta investigación. Se evidenciaron las causas vistas anteriormente y de ahí se partió para obtener los objetivos específicos. Al obtener esto, ya se podía entender que necesidades tenían los estudiantes y asimismo las actividades que se podían llevar a cabo en el aula. A partir de esto, se formuló un indicador y línea base para cada objetivo. Después de realizar esto y hacer respectivas correcciones, se comenzó a elaborar las actividades para cada objetivo.

El primer momento se emprende un trabajo de motivación y reflexión con los estudiantes, a partir de un taller de lectura crítica, luego la realización de un foro frente a la postura del autor de un texto, la elaboración de un vídeo y un mapa conceptual. Como los docentes forman parte

fundamental de este proyecto, también se realizarán algunas actividades para ellos, se les dará una pequeña capacitación en donde ellos puedan evidenciar la importancia de la enseñanza de estrategias de lectura para los estudiantes.

En un segundo momento, tanto los estudiantes como los docentes harán una prueba en donde se determinen si el aprendizaje de ha logrado. Para el proyecto se escogió EDMODO como herramientas tecnológica, esto se hizo puesto que esta plataforma educativa además de ser gratis, tiene muchas funciones que ayudan para que el proceso de los estudiantes sea más satisfactorio. Entre estas funciones se encuentran la participación en los foros, la realización de publicaciones, se puede subir archivos y realizar realimentación cuantitativa y cualitativa de los resultados de los estudiantes. Esta plataforma permite una comunicación cercana y constante entre los docentes y los estudiantes. Por otra parte, frente al proceso para su selección se tuvo en cuenta que no tuviera costo y por supuesto que tuviera todas las cualidades de una plataforma con costo.

En cuanto el cronograma de las actividades mencionadas anteriormente estará por fases:

1. Acercamiento a la lectura crítica: tendrá una duración de 69 días.
2. Conociendo al autor: Duración de 2 meses y tres semanas.
3. Lee y crece: duración de 1 mes.
4. Amor por la lectura: 4 meses

El tercer momento, que concentra la “Implementación del Proyecto Educativo mediado por TIC” donde se ejecutan las actividades elaboradas en la fase anterior. Primero se ejecutará la fase de los talleres en sesiones programadas de clase de Lengua Castellana con la docente Daniela Urrego. Luego las actividades de foros y elaboración de vídeos. Es de vital importancia mencionar

que todo esto se realizará a través de la plataforma EDMODO. Ya que nos ayuda a estar conectados y ejecutar todas las actividades. Por otro lado, la recolección de información se realizará por medio de grupos focales, diarios de campo, cuestionarios y observaciones participantes. Todas estas técnicas mencionadas anteriormente se recogieron a partir de instrumentos como los cuestionarios y diarios de campo. (Anexo 2 y 3)

En el cuarto momento, titulado “Evaluación del Proyecto Educativo medido por TIC” Se hace una relación frente al enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo puesto que el primero recoge la información y se involucra con el objeto estudiado y el segundo arroja información porcentual y verídica frente a la información que se requiere. Y para la autora de esta investigación es de vital importancia involucrarse puesto que es su docente y a la vez comprender e identificar si las actividades que se realizaron con los estudiantes fueron eficaces para su proceso educativo y de aprendizaje significativo.

Es necesario hacer la triangulación frente a las técnicas e instrumentos seleccionados. De acuerdo con lo mencionado anteriormente frente a los grupos focales, cuestionarios, diarios de campo y observaciones.

Finalmente, con la quinta fase en torno a la “Gestión del Proyecto Educativo mediado por TIC” el objetivo de esta última fase es lograr que las actividades sigan así el proyecto se dé como finalizado. Para esta fase se requiere primero del compromiso de los demás docentes al implementar las actividades que necesiten. Además de esto sería fundamental la implementación de esto desde el currículo escolar, para que de esta manera en el perfil del estudiante esté implementado la importancia de realizar un buen proceso de lectura crítica. Otro de los aspectos se genera desde la parte de directiva del colegio ya que desde este punto se podrá desarrollar y

fortalecer el propósito del currículo. Y el último, es la consistencia frente a los recursos tecnológicos que da el colegio.

2.3 ENFOQUE Y DISEÑO METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN EVALUATIVA

La investigación evaluativa determina y evalúa los resultados de un proyecto. Con este tipo de investigación se quiere encontrar las fortalezas y debilidades del proyecto, entender cuáles son las necesidades del objeto de estudio y analizar los cambios y efectos que tuvo el proceso. “Se desarrolla como un modelo pertinente de valoración de proyectos sociales y especialmente educativos, dada su flexibilidad y rigurosidad en términos de tiempo, espacio, actores, objetivos y resultados” (Mejía, 2017, p. 735).

Los factores principales de la investigación evaluativa son desarrollados y evidenciados claramente en este proyecto. Viendo el tiempo como los momentos o la duración del proyecto como tal, el espacio que se desarrolla en el colegio Mayor De San Bartolomé, los actores se demuestran en los estudiantes de octavo grado, uno de los objetivos principales; evaluar la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes y los resultados que se verán después de aplicar las actividades, las técnicas y los instrumentos. De esta manera, también se responderá la siguiente pregunta: ¿Cuál es contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes?

Se debe tener en cuenta que este tipo de investigación realiza una reflexión pertinente acerca de los resultados que se han encontrado a lo largo del proceso. “Obtiene de manera reflexiva y sistemática información sobre un programa o proyecto, sobre su funcionamiento y sobre sus efectos y consecuencias, con el fin de construir nueva información y evidencia, para los actores del programa educativo” (Mejía, 2017, p. 735). Esto se quiere lograr para cambiar un producto que no tiene buen desempeño dentro de la institución y esto se va a evidenciar desde el enfoque mixto, las

técnicas e instrumentos adecuados y la implementación de las actividades que se verán más adelante. Para de esta manera tomar las decisiones pertinentes que ayuden a suplir las necesidades de los estudiantes.

2.3.1. Enfoque de investigación mixto

En esta investigación el proceso de recolección de datos se determinó a partir de técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos, por esta razón, el enfoque no puede estar catalogado solo en una postura, debe ser algo más abierto y dado a un análisis tanto cualitativo como cuantitativo. Por esto, el enfoque abordado en este proyecto será el mixto, que se entiende como un tercer enfoque mostrando la relación y mezcla entre el enfoque cualitativo y el enfoque cuantitativo. “El enfoque mixto es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio o una serie de investigaciones para responder a un planteamiento”. (Ruiz, Borboa & Rodríguez, 2013, p. 11). Dado lo mencionado anteriormente, el enfoque mixto muestra dos realidades, una realidad objetiva y la otra subjetiva. Según Hernández, Fernández & Baptista (2014) el enfoque tiene varias ventajas:

Logra una perspectiva más amplia del fenómeno, produce datos variados, permite una mayor exploración y explotación de los datos, muestra la posibilidad de tener mayor éxito al presentar los resultados ante una audiencia y de pueden desarrollar nuevas destrezas y competencias en materia de investigación.

2.3.2. Diseño de investigación evaluativa

En este proyectose visualiza claramente un modelo de evaluación llamado CIPP propuesto por Daniel L. Stufflebean (1987) que se enfoca en la evaluación sistemática de los contextos, entrada, procesos y productos. “Esta evaluación es concebida como una actividad que a largo plazo puede

estimular, ayudar o mejorar los esfuerzos para que una organización o parte de esta se fortalezca o mejore” (Simón & Montes, 2011, p. 174). Para el proyecto se explicará cada paso desde esta investigación.

Contexto: Según Quinchia, Muñoz & Sierra (2014) la evaluación del contexto es la que evalúa las necesidades, problemas y oportunidades y de esta manera poder definir metas generales, objetivos y prioridades para establecer un programa de mejoramiento. Visto desde esta perspectiva, en esta investigación se empezó encontrando el problema que aquejaba a los estudiantes de la institución Colegio Mayor de San Bartolomé y a determinar cuáles eran sus necesidades desde el campo disciplinar, pedagógico y tecnológico. Se realizó entrevista a algunos directivos de la institución y algunos docentes, para así determinar cuál era el problema principal. Asimismo, se conoció el contexto del estudiante y a partir de él se determinó un problema, sus causas y sus efectos.

Entrada: para esta parte es de vital importancia tener en cuenta que actividades podrían ayudar a resolver el problema planteado en el contexto. “Detectadas las necesidades y fijados los objetivos para cubrirlos, la decisión ahora es elegir los procedimientos y estrategias de intervención con el alumnado, elaborar un plan de acción” (Pinos, 2016, p. 255). Para este paso el proceso fue un poco más largo ya que encontradas las necesidades, los problemas y las causas de dichos problemas, era fundamental darle solución a partir de una serie de actividades que se cubrían como es mencionado anteriormente, desde el campo disciplinario, pedagógico y tecnológico. A partir de esto, las actividades debían cubrir y llenar los vacíos, en este caso, de lectura crítica teniendo en cuenta las causas y los objetivos específicos redactados a partir de las mismas.

Proceso: en esta parte de la evaluación se encuentra la implementación de las actividades expuestas en la entrada. Asimismo, se debe recoger información necesaria para identificar los problemas por medio de observaciones, entrevistas u otros métodos cualitativos. “Permite tomar decisiones e introducir cambios desde una planificación abierta y flexible que valora las diferencias encontradas

entre el funcionamiento previsto y el funcionamiento real del programa”. (Pinos, 2016, p. 255). Aquí, se realiza la implementación de actividades creadas anteriormente y se ejecutan las técnicas e instrumentos destinados para el proyecto. Primero, se utiliza la técnica de observación participante en donde el investigador es miembro activo del contexto, esto ayudado de diarios de campo. Luego se realizan grupos focales en donde un grupo de estudiantes de grado octavo serán entrevistados por medio de un cuestionario semiestructurado para que den sus percepciones y sentires en cuanto a su proceso de lector crítico.

Producto: En esta última parte se determina el grado de desempeño y satisfacción. Se realiza la evaluación del proceso y se observa si los objetivos plasmados al principio fueron alcanzados o no. “Es valorar, interpretar y juzgar los logros de un programa. Tiene como finalidad recoger información que nos permita analizar si los objetivos específicos han sido logrados o no”. (Mejía, 2016, p. 741). En esta etapa se realizan el análisis y la interpretación de los resultados obtenidos en las etapas anteriores y así poder identificar las debilidades y fortalezas en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de grado octavo del colegio Mayor de San Bartolomé.

TABLA No. 01. MODELO DE INVESTIGACIÓN APLICADA: “CIPP”

TEMA	<i>Lectura crítica</i>						
PREGUNTA DEL PROYECTO	<i>¿Cuál es la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de octavo grado del Colegio Mayor de San Bartolomé?</i>						
PROBLEMA EDUCATIVO	<i>Bajo rendimiento en lectura crítica en los estudiantes de octavo grado del colegio mayor de San Bartolomé</i>						
ENFOQUE	<i>Mixto</i>						
MODELO DE EVALUACIÓN	Modelo CIPP						
FASES DEL MODELO							
EVALUACIÓN DE CONTEXTO	EVALUACIÓN DE ENTRADA		EVALUACIÓN DE PROCESO		EVALUACIÓN DEL PRODUCTO		
Designación de las metas Permite identificar las virtudes y defectos de algún objeto, como una institución, un programa, una población escogida o una persona y proporcionar una guía para su perfeccionamiento	Como ayuda para dar forma a las propuestas. Permite prescribir un programa mediante el cual se efectúen los cambios necesarios		Evaluación del proceso como guía de su realización Permite la comprobación continua de la realización de un plan		Evaluación del producto al servicio de las decisiones de reciclaje. Permite evaluar el producto implementado y proyectar resultados a largo plazo		
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS

<p>Análisis de contenido Objetivo: Interpretación de la información recogida en el diagnóstico. Recolección de información sistemática, objetiva, replicable y válida.</p>	<p>Prueba diagnóstica Objetivo: Reconocer fortalezas y debilidades en los estudiantes y valoración global de los estudiantes de octavo grado.</p>	<p>Observación participante Objetivo: Captar lo que le interesa al investigador, identificar y valorar los recursos que se están utilizando.</p>	<p>Diario de campo Objetivo: Estructurar de forma ordenada la información. Analizar y detectar posibles cambios.</p>	<p>Grupos focales Objetivo: Juzgar el cumplimiento del proyecto, analizar con los estudiantes si las actividades elaboradas han servido y se han cumplido.</p>	<p>Cuestionario Objetivo: establecer un registro de lo dicho en los grupos focales. Proporcionar retroalimentación del proyecto para determinar si es necesario hacer cambios.</p>	<p>Análisis de contenido Objetivo: Extraer conclusiones relacionadas con los tipos de evaluaciones anteriores (contexto, entrada, proceso).</p>	<p>Prueba de salida Objetivo: Comprobar si los objetivos fueron alcanzados. Comparar la información recogida al comienzo y final de la implementación del proyecto.</p>
---	---	--	--	---	--	---	---

Tabla 1 Modelo de investigación CIPP

2.3.3. Población y muestra

La población se concibe como “El un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para las cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (Arias, 2012, p. 81). Se recurre en esta investigación al tipo de población finita, en la que según Arias (2012 se limita y conoce claramente el número de participantes, la cantidad es reducida y el proceso de muestreo es mucho más sencillo.

El proyecto fue aplicado a estudiantes de octavo grado de bachillerato, ya que ellos están próximos a pasar a noveno grado y necesitan preparación para presentar la prueba saber que se realiza en dicho año y así mejorar el rendimiento en cuanto la lectura crítica. En el colegio hay 4 octavos cada uno de 34 estudiantes y la prueba se realizó con 21 estudiantes. Para seleccionar este criterio se tuvo en cuenta los resultados más bajos frente a una evaluación de lectura crítica que se hizo con los estudiantes en la asignatura de Lengua Castellana.

Muestreo probabilístico

En este tipo de muestreo todas las personas u objetos de estudio tienen probabilidad de ser estudiadas, teniendo en cuenta la importancia de la validez frente a las personas escogidas. “En las muestras probabilísticas, su principal ventaja es que se realiza la medición del tamaño del error en las predicciones a realizar; por tanto, puede afirmarse que el principal objetivo de configurar una muestra probabilística es reducir al mínimo el error estándar”. (Corral, 2015).

Asimismo, se evidencia el muestreo aleatorio simple que habla sobre seleccionar elementos al azar. Pero para saber escoger el muestreo sin importar que sea aleatorio según Rojas (2008) se deben tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Construir un marco de muestra.
2. Tener una lista de números aleatorios.
3. Conocer el tamaño de la muestra.

Para esta investigación, se recurre al muestreo aleatorio simple, ya que representa con eficacia a la hora de escoger las personas adecuadas como objetos de estudio. Además demuestra que todos son importantes y no recarga en el investigador la elección puesto que esta puede correr el riesgo de no ser la correcta. Para esto, se hizo una evaluación a todos los estudiantes de octavo grado, esta evaluación contenía preguntas tipo ICFES que evidenciaban el conocimiento de cada estudiante frente a su proceso como lector crítico. Después de analizar los resultados se escogió a 21 estudiantes que tuvieron los resultados más bajos.

2.3.4. Técnicas e instrumentos

Las técnicas de investigación se definen como: “los procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando” (Campoy & Gomes, p. 275). Por lo tanto, la técnica corresponde a un conjunto de procedimientos que ayuda a la recolección de datos en una investigación, en este proyecto se recurre a dos técnicas de enfoque cualitativo que ayudarán a comprender de una manera más profunda la población que se está investigando.

Por otra parte, se ve al instrumento como “un recurso de recolección de datos e información que se utiliza para obtener, registrar o almacenar los aspectos relevantes del estudio o investigación recabados de las fuentes indagadas” (Becerra, 2012). Asimismo, se determina que el instrumento es un complemento que ayuda para que la técnica se ejecute de forma eficaz y correcta.

Frente a las técnicas se utilizaron grupos focales a estudiantes para conocer su proceso y su percepción frente a las actividades implementadas, observaciones participantes para comprender su actuar y su pensar.

2.3.4.1 Grupo focal

Se puede determinar que la técnica de grupo focal es una entrevista en grupos donde se realiza una interacción que arroja datos acerca de un tema en concreto. También se observa como “un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos” (Hamui & Varela, 2012, p. 56). Este tipo de técnica ayuda para la obtención de datos en los estudiantes, ya que ellos son lo más indicados para contar su sentir y pensar en cuanto a su proceso de lector crítico y en cuanto a los resultados de las actividades. Para llevar a cabo esta técnica se deben tener en cuenta los siguientes pasos según Hamui & Varela (2012)

1. Se debe conocer la vida del entrevistado.
2. Tener presente los temas realmente importantes.
3. Realizar descripciones detalladas.
4. Mantenerse atento a cualquier situación que se presente.
5. Focalizar las conversaciones en determinados temas.
6. Lograr que sea una experiencia positiva para los participantes.
7. Cuidar las relaciones interpersonales durante la conversación.

Por otra parte, esta técnica es de gran utilidad ya que permite entender que piensan los participantes, y por qué piensas de la manera en cómo lo hace.

Este grupo focal se realizó con 6 estudiantes de los 21 que estaban desarrollando la implementación de las actividades. Se les realizó preguntas creadas en un cuestionario que respondían a las expectativas que tenían, su percepción frente a las actividades y sus dificultades frente a las mismas (ANEXO 3).

2.4.3.2 Instrumento: Cuestionario

Para validar la técnica de grupo focal, el instrumento que se aplicó fue el cuestionario (ANEXO 3) ya que gracias a este se puede preparar con anterioridad y manejar de una forma eficaz. Para comprender su uso se define como “conjunto de preguntas, preparado sistemática y cuidadosamente sobre los hechos y aspectos que interesan en una investigación o evaluación que puede ser aplicado de formas variadas” (Gómez, 2003, p. 2). Según lo mencionado anteriormente, el cuestionario en esta investigación ayudará para que las preguntas estén estrechamente relacionadas con el proceso de investigación y para que no se pierda el foco de esta. Dado que su finalidad es obtener información acerca de la población que se está investigando, se requiere que las preguntas estén enfocadas en el proceso de lectura crítica que llevaron a cabo los estudiantes durante la ejecución de las actividades. Para elaborar el cuestionario se deben tener en cuenta los siguientes pasos según Gómez (2003)

1. Determinar con precisión qué tipo de información se necesita.
2. Seleccionar los aspectos más relevantes para obtenerla.
3. Decidir la modalidad del cuestionario más adecuada.
4. Efectuar una primera redacción.
5. Someterla a crítica de algunos expertos.
6. Ponerla a prueba con un grupo experimental.
7. Reelaborarla y establecer los procedimientos para su aplicación.

Para la elaboración del cuestionario se tuvo en cuenta el objetivo que era recolectar información acerca de la experiencia de los estudiantes con las actividades y la implementación del proyecto, para que de esta manera al analizar los datos se pudiera determinar si estas actividades de verdad ayudaron a que los estudiantes mejoraran su procesos de lectores críticos. Por esta razón el

cuestionario del grupo focal se dividió en tres aspectos importantes, el primero de preguntas generales sobre sus experiencias, el segundo sobre sus experiencias y por último sus dificultades.

2.3.4.3 Observación participante

Este tipo de técnica requiere más participación de parte del investigador. Y se entiende como “aquella en la que el observador participa de manera activa dentro del grupo que se está estudiando; se identifica con él de tal manera que el grupo lo considera uno más de sus miembros” (Campoy & Gomes, p. 277). Esto hace que el investigador tenga una mayor comprensión de lo que se está observando puesto que no solo se observan comportamientos sino también formas de pensar, de hablar, de percibir el contexto, etc. Según Hurtado (2010) la observación tiene varios aspectos importantes

El observador: observará y codificará la información que encuentre en el proceso.

La situación observada: los eventos, relaciones y situaciones que se encuentren en un contexto específico.

Los instrumentos de captación: los sentidos y herramientas que se necesitan para realizar la observación.

Instrumentos de registro: Permiten almacenar la información.

Este tipo de técnica ayudará es este proyecto puesto que el investigador tendrá una relación cercana con los estudiantes, podrá comprender más a fondo el problema y de esta manera llegar a una solución. Es de vital importancia entender la población que se estudia ya que gracias a esa comprensión, se entienden las necesidades de los estudiantes y los requerimientos necesarios para suplirlas. Frente a esta observación participante, la docente encargada, Daniela Urrego, realizó las respectivas observaciones en los diarios de campo, ya que era ella la que estaba con los estudiantes

en todas las sesiones y la persona que lideró el proceso. Para la observación se tuvo en cuenta el desarrollo que se veía en los estudiantes, sus dificultades frente a las actividades y el uso de la plataforma y por último se daba una descripción detallada acerca de cada actividad y cada sesión.

2.3.4 Instrumento: Diario de campo

El diario de campo es un instrumento que permitirá la recolección de la información que se evidencie en la observación. Sirve para “consignar cotidianamente las experiencias, ideas, confusiones y problemas que surgen durante el proceso de recolección” (Bonilla & Rodríguez, 1997, p. 127). Por esta razón, el diario de campo es importante para llenar vacíos y diferencias en los datos recolectados. Este diario de campo según Bonilla & Rodríguez (1997) debe permitir al investigador un monitoreo permanente en el proceso de la observación y en el registro de notas se deben tener en cuenta los siguientes aspectos

1. Identificar a la persona que habla para evitar rephrasear y malinterpretar lo que dicen los informantes.
2. Registrar las palabras tal y como son expresadas evitando traducirlas al vocabulario del investigador.
3. Utilizar un lenguaje concreto para describir las observaciones. Las notas de campo deben ser ilustradas con detalles específicos.

Frente al uso del diario de campo, se creó este instrumento en la investigación con el fin de recolectar información de las observaciones que la docente realizaba en las clases de lengua castellana. Desde este instrumento se pudo identificar las fortalezas, aspectos por mejorar y comentarios que surgían acerca de lo evidenciado en las clases. (ANEXO 2)

2.3.5 VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

El instrumento que se utilizará como prueba de entrada y de salida (ANEXO 4) es un instrumento elaborado con anterioridad y validado por un par académico y la coordinadora del área de lengua castellana. El siguiente instrumento visto como el cuestionario que se aplicará en el grupo focal con los estudiantes fue elaborado por la docente Paula Daniela Urrego y validado por un docente del área de Lengua Castellana. (ANEXO 3)

2.3.5.1 Consideraciones éticas

El consentimiento informado es de vital importancia ya que se está tratando con un grupo humano, con condiciones diferentes y menores de edad. Por esta razón, es fundamental contar tanto con la autorización de padres (ANEXO 5) como con la autorización del colegio. “Constituyen un intento de explicitar que el ejercicio de la profesión tiene un compromiso hacia el bienestar de esta” (Sandín, 2003, p.204). Para garantizar la eficacia del proyecto, de su ejecución y de los resultados se necesita manejar unos códigos éticos que demuestren la seriedad del trabajo y que constituyan el respeto hacia la población estudiada.

Además, se debe tener en cuenta que es necesario proteger la información y las respuestas que los estudiantes den a la hora de aplicar los instrumentos puesto que se está tratando con menores de edad y esto en el ámbito de la educación requiere de mucha intimidad, sensibilidad y respeto. “No sólo se trata de tener en cuenta en las consideraciones éticas los aspectos relacionados estrictamente con la realización de la investigación en los diferentes contextos. La investigación en Educación debe contemplar aspectos relativos al investigador educativo, al editor, a los patrocinadores y a administradores políticos e incluso a los profesores de investigación” (Tojar & Serrano, 2000).

2.4 DISEÑO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC

Para esta parte del proyecto se realizó una matriz OMI, para así poder encontrar los objetivos específicos correspondientes a las causas realizadas con anterioridad en el árbol de problemas. De cada causa justificada en el árbol salía un contra que es la solución redactada como objetivo específico. Para poder ejecutar esta solución se debe concretar el tiempo y porcentaje que se quiere lograr al finalizar el proyecto. Este tiempo se estipuló después de realizar un cronograma y ficha de actividades que explican qué se va a realizar en qué tiempo y cómo. La meta está relacionada estrechamente con el objetivo y la causa y equivale a lo que se quiere lograr terminado el tiempo. En cuanto al indicador, se relaciona los números de estudiantes que manejan y controlan el problema con el número de estudiantes beneficiados del proyecto. A partir de lo expuesto anteriormente se muestra de forma general que actividades se pueden realizar para solucionar el problema evidenciado en cada objetivo específico. Se prosigue a mostrar cual va a ser el producto que ayude con las actividades, con qué frecuencia de realizará cada actividad y por último cual será el responsable de crear, realizar y ejecutar cada actividad. A continuación se muestra la matriz que se realizó:

Equipo	12
Nombre del proyecto:	Lectado: Un acercamiento a la lectura crítica.
Problema:	Bajo rendimiento de los estudiantes de octavo en lectura crítica del Colegio Mayor de San Bartolomé.
Objetivo general del proyecto:	Mejorar el rendimiento de los estudiantes de octavo en lectura crítica del Colegio Mayor de San Bartolomé.
Indicador de impacto:	(No. de estudiantes con bajo rendimiento en lectura crítica entre estudiantes beneficiarios)/(No. de estudiantes beneficiarios) x 100
Línea base:	0
Valor esperado:	50%
Cobertura:	Estudiantes y docentes de bachillerato del colegio Mayor de San Bartolomé.
Horizonte de tiempo:	12 meses
Beneficiarios:	131 estudiantes
Proponedor:	Paola Patricia Urrego Sánchez

Objetivos y metas					
Objetivos específicos	Causa asociada/Elemento del problema asociado	Metas	Indicador de resultado	Línea base	Actividades propuestas (primer acercamiento)
Identificar los contenidos locales que conforman un texto.	Los estudiantes no identifican los contenidos locales que conforman un texto.	A febrero de 2019 el 50% de los estudiantes identificarán los contenidos locales que conforman un texto.	(No. de estudiantes que identifican los contenidos locales de un texto)/(No. total de estudiantes beneficiarios) x 100	0%	<p>Textos en donde los estudiantes puedan identificar el tema general del texto, identificar el propósito del autor, interpretar el significado de las oraciones.</p> <p>Taller con preguntas tipo sí/no para que los estudiantes puedan conectar y justificar su respuesta.</p>
Comprender las partes que conforman un texto para darle un sentido global.	Los estudiantes no comprenden las partes de un texto para darle un sentido global.	A febrero de 2019 el 50% de los estudiantes comprenderán las partes que conforman un texto para darle sentido global.	(No. de estudiantes que comprenden las partes que conforman un texto para darle sentido global)/(No. total de estudiantes beneficiarios) x 100	0%	<p>Textos escritos, escuchados y analizados donde el estudiante pueda reconocer la idea general del texto, identificar las partes del texto, las veces presentes en el texto, identificar el tipo de texto, establecer la relación entre el título y la planeación en el texto, establecer conclusiones a partir de la información brindada por el texto.</p>

Reflexionar, criticar, argumentar, evaluar un texto a partir de su contenido.	Los estudiantes no reflexionan, critican y argumentan a partir de un texto ni evalúan su contenido.	A febrero de 2019 el 50 % de los estudiantes reflexionarán, criticarán, argumentarán y evaluarán un texto a partir de su contenido.	(No. de estudiantes que reflexionan, critican, argumentan y evalúan un texto a partir de su contenido)/(No. total de estudiantes beneficiarios) x 100	0%	<p>Un foro a partir de la lectura de un texto. En este foro los estudiantes podrán debatir, reflexionar, relacionar información a partir de la lectura y de las actividades realizadas anteriormente.</p> <p>Grabación de un comentario crítico frente a su postura de la lectura de un texto.</p>
Lograr que los estudiantes cuestionen la veracidad de la información del texto.	Los estudiantes no cuestionan la veracidad de la información del texto.	A abril de 2019 el 50% de los estudiantes lograrán cuestionar la veracidad de la información del texto.	(No. de estudiantes que cuestionan la veracidad de la información del texto)/(No. De estudiantes beneficiarios) x100	0%	<p>Los estudiantes observarán una noticia desde un video y deberán seguir seis pasos para determinar si esa noticia es verdadera o no. (Buscar fuentes fiables, cuestionar los hechos, existencia de referencias y enlaces, uso del lenguaje, comprobación del autor del texto, uso adecuado de las redes sociales).</p>
Reconocer las estrategias discursivas de un texto.	Los estudiantes no reconocen las estrategias discursivas de un texto.	A junio de 2019 el 50% de los estudiantes reconocerán las estrategias discursivas de un texto.	(No. de estudiantes que reconocen las estrategias discursivas de un texto)/(No. de estudiantes beneficiarios) x100	0%	<p>Diagrama de causa y efecto de diferentes discursos expresados por el profesor.</p>

Actividades y productos			Medición		
Indicador de proceso	Producto/Servicio esperado	Indicador de producto	Frecuencia	Fuente	Responsable
(No. de textos difundidos/No. de textos programados para difundir) x 100	3 textos que describan tipologías textuales donde ellos puedan identificar ideas principales, personajes y tipos de textos.	(No. de textos/No. de textos previstos) x 100	N° de sesiones: dos por bimestre.	Evaluación por parte del docente	Paula Daniela Urrego Sánchez.
(No. de talleres difundidos/No. de talleres programados para difundir) x 100	3 talleres para la implementación de preguntas tipos icfes.	(No. de talleres creados/No. de talleres previstos) x 100			
(No. de textos difundidos/No. de textos programados para difundir) x 100	2 textos	(No. de textos creados/No. de textos previstos) x 100	dos textos por bimestre	Evaluación por parte del docente	Paula Daniela Urrego Sánchez.

(No. de foros/No. foros programados para difundir) x 100	1 foro	(No. de foros/No. de foros previstos) x 100	1 foro por bimestre	Evaluación por parte del maestro	Paula Daniela Urrego Sánchez.
(No. de grabaciones difundidas/No. grabaciones programadas para difundir) x 100	1 grabación.	(No. de grabaciones creadas/No. de grabaciones previstas) x 100	1 grabación por semestre	Evaluación por parte del maestro	Paula Daniela Urrego Sánchez.
(No. de noticias difundidas/No. de noticias programadas) x 100	2 noticias	(No. de noticias creadas/No. de noticias previstas) x 100	2 noticias por semestre	Evaluación por parte del maestro	Paula Daniela Urrego Sánchez.
(No. de clases difundidas/No. de espacios programados) x 100	1 clase	(No. de diagramas de causa/efecto/No. de diagramas de causa/efecto previstos) x 100	1 diagrama por bimestre	Evaluación por parte del maestro	Paula Daniela Urrego Sánchez.

Tabla 2 OMI

2.5 DISEÑO DE LAS ACTIVIDADES PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO

Luego de realizar la matriz de OMI se prosigue a crear las actividades que iba a ejecutar con los estudiantes. Esta creación depende de lo expuesto anteriormente en la matriz OMI y da solución a las causas y objetivos específicos creados allí. Cada actividad equivale a un objetivo específico y se explica de forma detallada como se va a realizar la actividad, por qué, quienes la realizarán y que herramienta TIC se utilizará para su ejecución. Para la creación de estas

actividades también se tuvo en cuenta el marco teórico ya que allí se muestra la teoría del tema concreto del proyecto y ayuda para tener mayor claridad en cuanto a la eficacia de las actividades.

A continuación se mostrarán las fichas de actividades que se implementarán:

SOLUCIÓN AL PROBLEMA EDUCATIVO

Acercamiento a la lectura crítica

No. 1 lectura crítica (Realización de talleres de lectura crítica).

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Identificar los contenidos locales que conforman un texto

Productos y/o servicios esperados

3 textos/2 sesiones

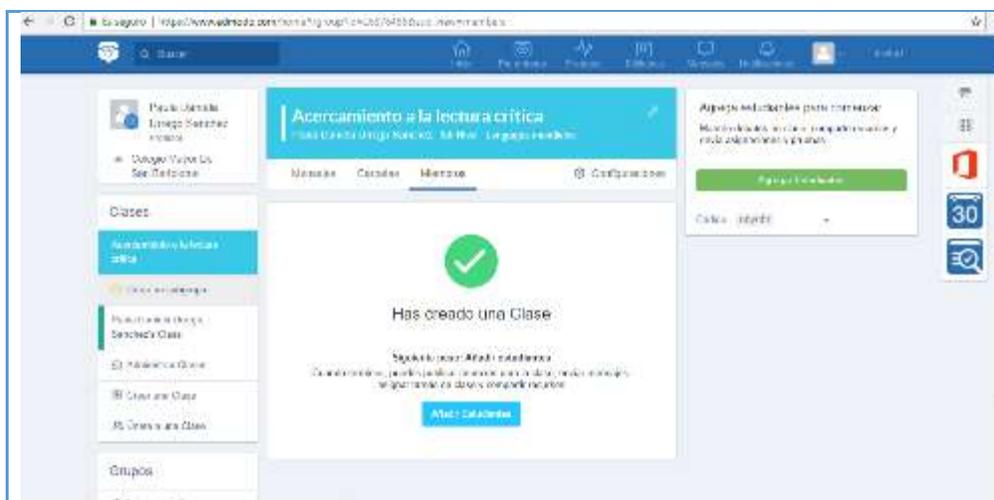
Duración

1 mes

Estrategia pedagógica/Metodología

El docente:

1. Se entra al perfil del docente desde la página www.edmodo.co y se ubica en el curso llamado Acercamiento a la lectura crítica. Posteriormente se agregan a los estudiantes en el icono de color verde con el mismo nombre (Agregar a estudiantes). Para hacer esto se debe compartir el enlace de la clase y que los estudiantes accedan a esta información vía correo electrónico.



2. Luego, el docente debe entrar a la pestaña de carpetas, hacer clic en la opción que dice conociendo al autor y Taller de lectura crítica y allí encontrará todos los talleres que se ejecutarán con los estudiantes de grado octavo.
3. Cada sesión tiene su propia carpeta con sus actividades

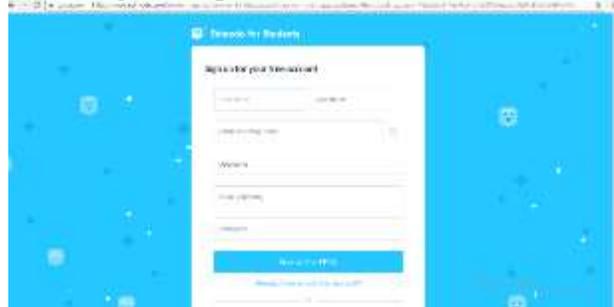
El estudiante:

Para iniciar con las actividades se debe tener en cuenta que primero deben entrar a la plataforma destinada para las mismas. La plataforma se llama EDMODO y los estudiantes deben hacer el proceso de acceso.

1. Entrar al siguiente enlace www.edmodo.com
2. Para crear su propia cuenta debe dar clic en la parte que dice i'm student



3. El siguiente proceso es escribir sus datos, un usuario y contraseña para acceder.



(en la parte que dice group or code debe agregar el código de la clase que es fbjrx)

4. Después de realizar este proceso, los estudiantes deben introducir el correo de sus padres por seguridad.



- Después de realizar este proceso el estudiante podrá observar el contenido que hay en la clase de lectura crítica, los talleres y actividades que se harán a lo largo del semestre.

SEGUNDA SESIÓN

Los Estudiantes podrán visualizar la primera sesión y actividad llamada “Acercamiento a la lectura crítica”. En esta actividad los estudiantes harán un ejercicio de lectura para conocer el autor, su contexto y responder algunas preguntas referentes a ello.

- El estudiante debe ir al icono que dice folders



- El estudiante le da clic a esta carpeta y allí encontrará un fragmento del texto cien años de soledad del autor Gabriel García Márquez. El docente le explicará al estudiante en esta sesión que debe leer el texto y responder las 7 preguntas que están allí.
 - Investiga acerca de la biografía de Gabriel García Márquez.
 - Lee el siguiente fragmento de las novelas “el coronel no tiene quien le escriba” y “cien años de soledad”
 - Investiga el contexto en el que fue escrita las obras.
 - Selecciona la información más importante del fragmento.
 - Escribe 3 ideas principales del fragmento.
 - Determina en que persona está escrito el texto (primera, segunda o tercera persona).
 - Determina qué tipo de texto es
 - Identificar las palabras desconocidas y buscarlas en el diccionario.

Después de responder las 8 preguntas escritas anteriormente deberán subirlas como archivo en la plataforma para ser revisadas por la docente.

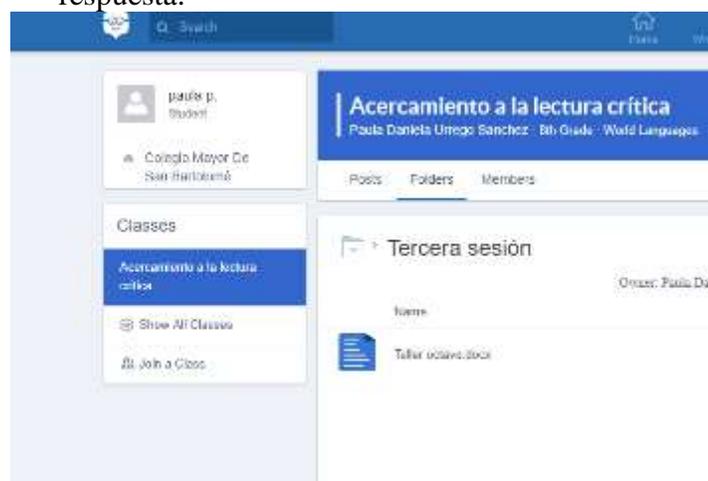
SESIÓN 3

En esta tercera sesión el estudiante debe responder un taller de lectura crítica que se encuentra en la plataforma EDMODO en la clase de “acercamiento a la lectura crítica”, teniendo en cuenta el procedimiento realizado en la sesión anterior, para realizar esto debe responder preguntas de tipo literal que dan respuesta a los elementos locales y explícitos del texto. Habrá dos textos, uno será otra vez un fragmento del libro cien años de soledad ya que será el libro leído por ellos en el siguiente periodo y el otro es una imagen.

1. Vuelven a entrar en la parte que dice folders.
2. Prosiguen a dar clic a la parte de taller de lectura crítica



3. Luego responderán las preguntas en el mismo archivo pero escribiendo justificación de cada respuesta.



4. Después de esto la docente revisará cada respuesta y dará la retroalimentación del taller.
¿Cómo? Leyendo entre todos los textos, determinando el tema, las ideas importantes y leyendo las preguntas, respuestas y justificaciones.

Recursos			
Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
Equipo	Computadores	25	No tiene costo
Equipo Humano	Tallerista (Sergio Mojica)	1	No tiene costo
Equipo humano	Tallerista (Daniela Urrego)	1	No tiene costo

Mediación TIC	
TIC	Edmodo
Ubicación	https://www.edmodo.com
Clasificación	Creación de contenido
Descripción	Plataforma educativa que funciona igual que una red social. Crea un espacio virtual de comunicación entre alumnos y profesores.
Alcance	Creación de contenido educativo a través de la plataforma, permite crear clases en las que se puede compartir archivos, mensajes, enlaces, calendarios de trabajo. Se pueden generar discusiones a partir de un tema, quices, pruebas, encuestas, etc.
Propósito	El estudiante podrá crear, compartir y ver contenido, realizar talleres, discusiones entre ellos, pruebas y actividades relacionadas con una actividad en específico.
Productos o servicios	En esta plataforma se puede crear un perfil desde profesor, estudiante o padre de familia. Es un servicio gratuito, está en español. Los profesores pueden crear una clase y asignar diversas actividades. Los estudiantes por su parte las realizan y las cuelgan en la misma plataforma.
Tiempo	1 mes y 15 días.

De lo genera a lo particular

**No. 2 conociendo el texto
(Textos para la comprensión global del texto).**

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Comprender las partes que conforman un texto para darle un sentido global.

Productos y/o servicios esperados

1 vídeo/1 taller/una imagen

Duración

2 meses

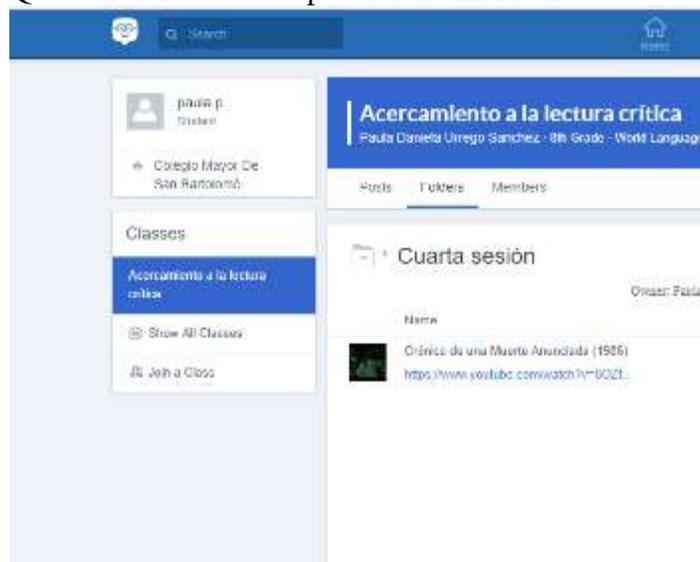
Estrategia pedagógica/Metodología

CUARTA SESIÓN

Para la cuarta sesión los estudiantes deberán ver la película “crónica de una muerte anunciada”

<https://www.youtube.com/watch?v=8OZfG6dsqRQ>

Que también está en la plataforma EDMODO



Después de visualizar este video deberá responder a las siguientes preguntas

¿Cuál es la idea del inicio de la película?

¿Cuál es la idea del conflicto de la película?

¿Cuál es el final de la película?

¿Quiénes son los personajes y sus características?

¿Qué tipo de película es?

¿Cuál es la relación del título de la película y su contenido?



Al finalizar esta actividad la docente hará la respectiva retroalimentación determinando entre estudiantes y docentes cuales son las respuestas adecuadas.

QUINTA SESIÓN

Los estudiantes observarán una imagen y harán el mismo ejercicio anterior pero teniendo en cuenta la información de la imagen.



Después de esto ver la imagen, leerla responderán las siguientes preguntas

1. **¿Qué tipo de texto se evidencia?**
2. **Determine las partes de este texto.**
3. **Identifique la idea general del texto.**
4. **Identifique los personajes del texto**
5. **En la frase ¡No quise decir eso! ¿Qué función realizan los signos de admiración?**

Esto también estará y se hará desde la plataforma en la carpeta de folders, quinta sesión.

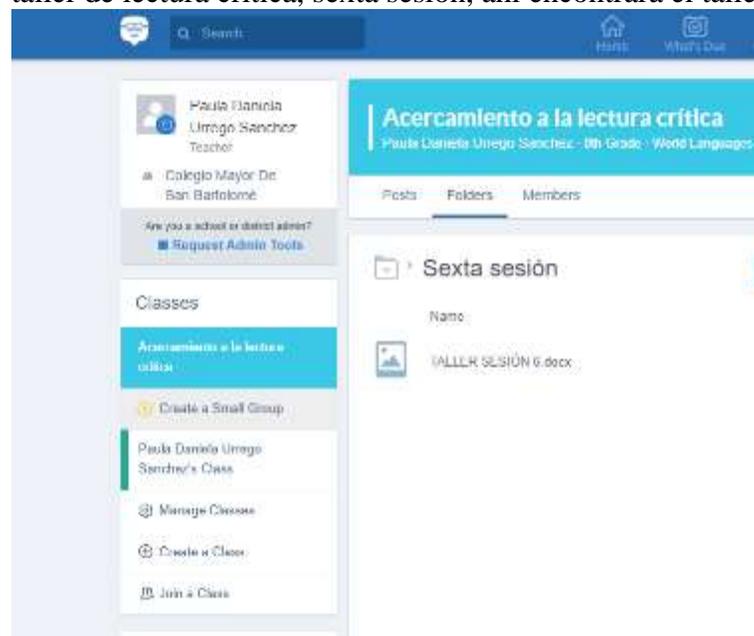
The screenshot shows a Google Classroom page for a class named "Acercamiento a la lectura crítica" by Paula Daniela Urrego Sanchez. The page includes a sidebar with the teacher's profile, school information (Colegio Mayor De San Bartolomé), and class management options. The main content area shows a folder named "Quinta sesión" with a document titled "Responda las siguientes preguntas a partir de la imagen docx".

Las respuestas se deben responder en el mismo archivo y después subir como tarea. La docente debe hacer la retroalimentación evidenciando las respuestas de sus estudiantes.

SEXTA SESIÓN

En esta sesión los estudiantes deben responder algunas preguntas de tres textos teniendo en cuenta el proceso que realizaron en las sesiones anteriores estas preguntas constan de nivel inferencial, de análisis y comprender el texto a partir de la información implícita de los textos.

Para realizar este taller de lectura crítica, los estudiantes deben entrar otra vez en la ventada de folders, taller de lectura crítica, sexta sesión, ahí encontrará el taller, deberá responder las preguntas.



Al finalizar esta fase, la docente hará una nueva retroalimentación evidenciando el proceso de los estudiantes llevan, debe determinar en este momento los avances a partir de las respuestas dadas en el último taller. Y hará una clase para reforzar la importancia de la lectura crítica y la comprensión de los textos.

Recursos

Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
Equipo	Computadores	25	No tiene costo
Equipo Humano	Tallerista (Danilo Sarmiento)	1	No tiene costo
Equipo humano	Tallerista (Daniela Urrego)	1	No tiene costo
Material	Libros o textos	25	No tiene costo

Mediación TIC	
TIC	Edmodo
Ubicación	https://www.edmodo.com
Clasificación	Creación de contenido
Descripción	Plataforma educativa que funciona igual que una red social. Crea un espacio virtual de comunicación entre alumnos y profesores.
Alcance	Creación de contenido educativo a través de la plataforma, permite crear clases en las que se puede compartir archivos, mensajes, enlaces, calendarios de trabajo. Se pueden generar discusiones a partir de un tema, quices, pruebas, encuestas, etc.
Propósito	El estudiante podrá crear, compartir y ver contenido, realizar talleres, discusiones entre ellos, pruebas y actividades relacionadas con una actividad en específico.
Productos o servicios	En esta plataforma se puede crear un perfil desde profesor, estudiante o padre de familia. Es un servicio gratuito, está en español. Los profesores pueden crear una clase y asignar diversas actividades. Los estudiantes por su parte las realizan y las cuelgan en la misma plataforma.
Tiempo	1 mes.

Lee y crece

**No. 3 relación de conocimientos
(Mapa conceptual sobre conocimientos previos y conocimientos nuevos).**

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Reflexionar, criticar, argumentar, evaluar un texto a partir de su contenido.

Productos y/o servicios esperados

1 foto y comentario crítico

Duración

1 mes

Estrategia pedagógica/Metodología

Primer momento

Antes de iniciar el foro, la docente explicará la importancia de este y como deben hacerlo. Para esta actividad deben tener en cuenta que un foro es una discusión que se da a partir de un tema en específico donde se contratan opiniones a favor y en contra del tema.

1. Los estudiantes deben hacer una recopilación de lo leído en clase de lengua castellana con el libro cien años de soledad del autor Gabriel García Márquez
2. También deberá tener en cuenta la película que vio “Crónica de una muerte anunciada”, los fragmentos que ha leído del autor y una noticia titulada “He dejado de escribir”
<http://www.lavanguardia.com/cultura/20140417/54405917879/gabriel-garcia-marquez-he-dejado-escribir.html>
3. Después de realizar estas lecturas y teniendo en cuenta la vida que llevó este reconocido autor, el estudiante deberá responder a la siguiente pregunta del foro, deberá contradecir y comentar las participaciones de sus compañeros teniendo en cuenta su postura y opinión.

Discussions Filter posts by ▾

Paula Daniela Urrego Sanchez posted to ▾

■ **Acercamiento a la lectura crítica**

Teacher at Colegio Mayor De San Bartolomé

2 minutes ago

Para la realización del foro deben hacer una recopilación de lo leído en clase de lengua castellana con el libro cien años de soledad del autor Gabriel García Márquez, también deberá tener en cuenta la película que vio “Crónica de una muerte anunciada”, los fragmentos que ha leído del autor y una noticia titulada “Gabriel García Márquez ha dejado de escribir”
<http://www.lavanguardia.com/cultura/20140417/54405917879/gabriel-garcia-marquez-he-dejado-escribir.html>

Responda la siguiente pregunta ¿Cuál es la importancia de los escritos de Gabriel García Márquez para la literatura universal? [Less...](#)

Like • Reply • Share • Follow

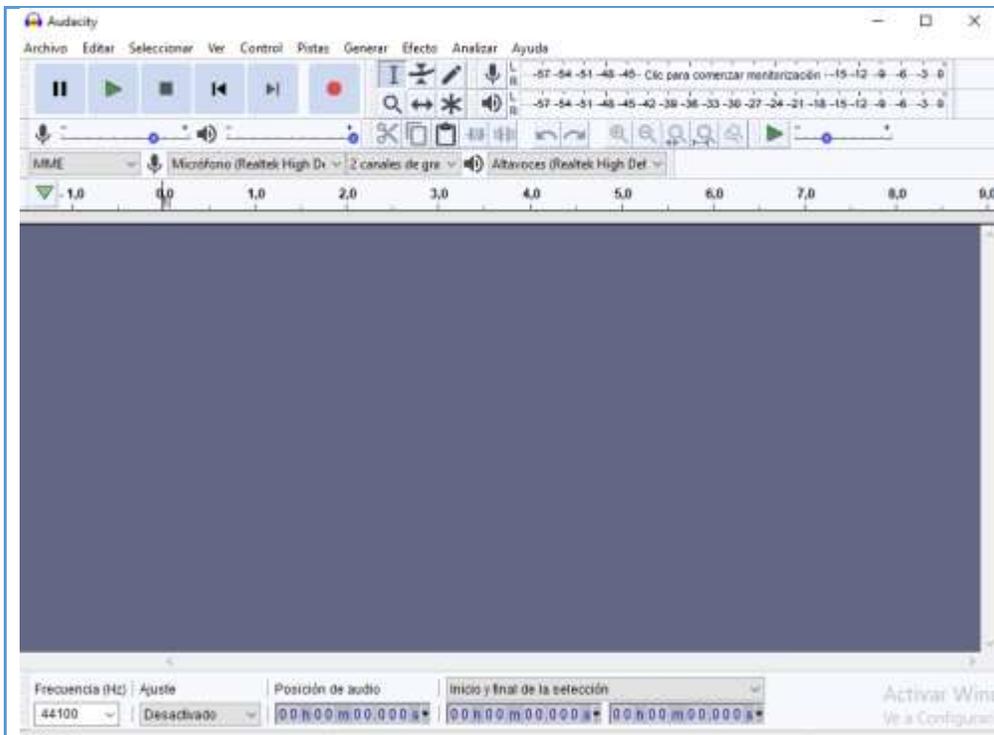
Segundo momento

Para este segundo momento el estudiante volverá a realizar la lectura “Gabriel García Márquez ha dejado de escribir” <http://www.lavanguardia.com/cultura/20140417/54405917879/gabriel-garcia-marquez-he-dejado-escribir.html> y a partir de su lectura realizará una grabación de voz donde realizando un comentario crítico referente a la lectura. Para hacer este comentario deberá tener en cuenta los siguientes pasos:

1. Hacer un escrito de una hoja para la realización de la grabación.
2. En el escrito deberá primero aparecer un resumen de una hoja el artículo.
3. Luego del resumen, deberán estar los puntos a favor y en contra (para este punto se debe tener en cuenta la realización del foro)
4. Y por último una conclusión corta que recoja todo lo mencionado anteriormente.

¿Cómo lo van a hacer?

Cuando ya los estudiantes tengan el escrito, deben realizar la grabación del comentario desde el programa audicity



Para realizar la grabación solo se debe oprimir el botón rojo en forma de círculo, y para pausar solo se debe oprimir el botón en forma de cuadrado negro. Se puede repetir la grabación las veces que sean necesarias. Para guardar se debe oprimir el botón archivo ubicado en la parte superior izquierda y siguiente exportar como archivo MP3, ahí ya quedará guardado como archivo reproductor. Para que los demás lo puedan escuchar lo deben publicar en la plataforma desde enlace (deberán primero subirlo a YouTube).

The image shows a social media interface for a post titled "Acercamiento a la lectura crítica" by Paula Daniela Urrego Sanchez. An "Attach Link" dialog box is overlaid on the post, containing a text input field with the placeholder "http:// or <embed>", a title input field labeled "Title of the web page.", and two buttons: "Attach" and "Send". The background shows the post content and navigation options like "Posts", "Folders", and "Members".

La docente recogerá todos los comentarios y realizará una evaluación formativa de lo expuesto en esta actividad. Se debe tener en cuenta

- ✓ El resumen del artículo.
- ✓ Los puntos a favor y en contra.
- ✓ La conclusión que recoja todo lo mencionado anteriormente.

Recursos

Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
Equipo	Computadores	25	No tiene costo
Equipo Humano	Tallerista (Danilo Sarmiento)	1	No tiene costo
Equipo humano	Tallerista (Daniela Urrego)	1	No tiene costo
Material	Libros o textos	25	No tiene costo

Mediación TIC

TIC	Audacity
Ubicación	https://www.audacityteam.org/download/
Clasificación	Creación de audios
Descripción	Herramienta donde se puede crear audios a partir de la descarga de su programa.
Alcance	Creación de audios a partir de la descarga del programa en el computador.
Propósito	El estudiante podrá crear audios de cualquier índole para su grabación y reproducción en archivo MP3. Grabar un comentario crítico.
Productos o servicios	Creación de audios, pistas, con efectos y en cualquier duración.
Tiempo	1 mes.

Mediación TIC

TIC	Edmodo
Ubicación	https://www.edmodo.com
Clasificación	Creación de contenido
Descripción	Plataforma educativa que funciona igual que una red social. Crea un espacio virtual de comunicación entre alumnos y profesores.
Alcance	Creación de contenido educativo a través de la plataforma, permite crear clases en las que se puede compartir archivos, mensajes, enlaces, calendarios de trabajo. Se pueden generar discusiones a partir de un tema, quices, pruebas, encuestas, etc.
Propósito	El estudiante podrá crear, compartir y ver contenido, realizar talleres, discusiones entre ellos, pruebas y actividades relacionadas con una actividad en específico.
Productos o servicios	En esta plataforma se puede crear un perfil desde profesor, estudiante o padre de familia. Es un servicio gratuito, está en español. Los profesores pueden crear una clase y asignar diversas actividades. Los estudiantes por su parte las realizan y las cuelgan en la misma plataforma.
Tiempo	1 mes.

¡Amor por la lectura!

No. 3 cuestionar la veracidad de un texto (VERACIDAD DE UN TEXTO).

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Lograr que los estudiantes cuestionen la veracidad del texto

Productos y/o servicios esperados

2 noticias

Duración

15 días

Estrategia pedagógica/Metodología

PRIMER MOMENTO

Los estudiantes deberán cuestionar la veracidad de noticias a través del seguimiento de 6 pasos fundamentales. ¿Cómo?

1. Primero se hará una contextualización del vídeo, la profesora explicará de que se trata en una sesión presencial, el vídeo habla sobre el aborto, posturas a favor y en contra.
2. Luego le publicará el vídeo a la plataforma de EDMODO <https://www.youtube.com/watch?v=UpPK24phFmc>
3. El estudiante debe cuestionar la veracidad de la información y para realizar esto deberá seguir los siguientes pasos.
 1. Buscar cuales son las fuentes del vídeo.
 2. Cuestionar los hechos a partir de la información brindada.
 3. Buscar más información del tema desde distintas referencias.
 4. Observar cual es el uso del lenguaje (lenguaje formal o informal)
 5. Comprobar quien es el autor del texto, investigar acerca de él.
 6. Cuestionar si se hizo un uso adecuado de las redes sociales frente al tema.

Al terminar con su investigación debe subir un archivo en Word que especifique que tan veraz es el texto siguiendo los pasos anteriores.

Esto se publicará como tarea dando cierto límite de tiempo.

The screenshot shows the EDMODO assignment creation page. At the top, there are tabs for 'Note', 'Assignment', 'Quiz', and 'Poll'. The 'Assignment' tab is selected. Below the tabs, there is a 'Video' field, a 'Due Date' field set to 11:45 PM, and checkboxes for 'Lock this assignment after its due date' (unchecked) and 'Add to Gradebook' (checked). The main text area contains the following text:

El estudiante debe cuestionar la veracidad de la información y para realizar esto deberá seguir los siguientes pasos:

1. Buscar cuales son las fuentes del vídeo.
2. Cuestionar los hechos a partir de la información brindada.
3. Buscar más información del tema desde distintas referencias.
4. Observar cual es el uso del lenguaje (lenguaje formal o informal)
5. Comprobar quien es el autor del texto, investigar acerca de él.
6. Cuestionar si se hizo un uso adecuado de las redes sociales frente al tema.

Al terminar con su investigación debe subir un archivo en word que especifique que tan veraz es el texto siguiendo los pasos anteriores.

Below the text area, there is a search bar with the text 'Acercamiento a la lectura crítica'. At the bottom, there is a notification for 'ACABA DE SUCEDER EN EL MUNDO ÚLTIMAS NOTICIAS 2018' and a 'Send' button.

SEGUNDO MOMENTO

En este segundo momento los estudiantes verán otro vídeo relacionado con el mismo tema del vídeo anterior <https://www.youtube.com/watch?v=HBNWjYujaKk>.

A partir de esto y teniendo en cuenta la información y la actividad realizada anteriormente, los estudiantes deberán hacer un escrito mostrando su postura frente al tema.

El docente deberá recordar al estudiante que no es solo decir lo que se piensa sino mostrar información verídica a partir de la información que se dio anteriormente.

El texto deberá realizarse de la siguiente manera.

1. Una contextualización sobre el tema en concreto.
2. Sus posturas a partir de lo mencionado en el vídeo.
3. Conclusiones acerca de las dos actividades.

Recursos

Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
Equipo	Computadores	25	No tiene costo
Equipo humano	Tallerista (Daniela Urrego)	1	No tiene costo
Material	Libros o textos	25	No tiene costo

Mediación TIC	
TIC	Edmodo
Ubicación	https://www.edmodo.com
Clasificación	Creación de contenido
Descripción	Plataforma educativa que funciona igual que una red social. Crea un espacio virtual de comunicación entre alumnos y profesores.
Alcance	Creación de contenido educativo a través de la plataforma, permite crear clases en las que se puede compartir archivos, mensajes, enlaces, calendarios de trabajo. Se pueden generar discusiones a partir de un tema, quices, pruebas, encuestas, etc.
Propósito	El estudiante podrá crear, compartir y ver contenido, realizar talleres, discusiones entre ellos, pruebas y actividades relacionadas con una actividad en específico.
Productos o servicios	En esta plataforma se puede crear un perfil desde profesor, estudiante o padre de familia. Es un servicio gratuito, está en español. Los profesores pueden crear una clase y asignar diversas actividades. Los estudiantes por su parte las realizan y las cuelgan en la misma plataforma.
Tiempo	1 mes.

¡Entendiendo a profundidad la lectura!

**No. Comprender las estrategias discursivas de un texto
(ESTRATEGIAS DISCURSIVAS DE UN TEXTO).**

Finalidad (Objetivo específico asociado)

Reconocer las estrategias discursivas de un texto.

Productos y/o servicios esperados

1 sesión/Un diagrama de causa y efecto

Duración

15 días

Estrategia pedagógica/Metodología

Sesión

En primer lugar, se hará una sesión donde la docente explique que es una estrategia discursiva y donde pueda dar ejemplos de esta.

Estrategias discursivas:

Reformulación: Se repite una idea con otras palabras para aclarar una cita.

Ejemplificación: Se da una idea mediante un ejemplo.

Citas de autoridad: El autor demuestra que la información es verdad porque coincide con la explicación de expertos.

La docente luego mostrará algunos discursos famosos <http://www.soho.co/historias/articulo/discursos-famosos-de-la-historia/51710>

El estudiante deberá leer estos discursos y encontrar las diferentes estrategias discursivas. Luego hará un diagrama de causa y efecto. Donde deberá poner la Causa que es el tipo de estrategias discursiva y el efecto es el ejemplo del texto en concreto.

¿CÓMO?

Para eso debe hacer la creación del diagrama en un programa llamado cava.

1. Crea una cuenta en canva para diseñar tu propio diagrama.
2. Elige una opción de las plantillas profesionales expuestas en la página.
3. Edita el texto de acuerdo con lo que debes hacer en la actividad.
4. Guarda y descarga para luego ser publicado en la plataforma EDMODO.



Recursos

Tipo de Recurso	Recurso	Cantidad	Costo
Equipo	Computadores	25	No tiene costo
Equipo humano	Tallerista (Daniela Urrego)	1	No tiene costo
Material	Libros o textos	25	No tiene costo
Mediación TIC			
TIC	Canva		
Ubicación	https://www.canva.com		
Clasificación	Creación de contenido		
Descripción	Herramienta de diseño WEB gratuita.		
Alcance	Creación de contenido a partir de diferentes diseños, se pueden crear infografías, diagramas, posters, invitaciones, logotipos presentaciones, certificados, etc.		
Propósito	El estudiante podrá crear, compartir diagramas.		
Productos o servicios	En esta herramienta se puede crear un diagrama asociado a las causas y efectos de la actividad expuesta.		
Tiempo	15 días.		

Mediación TIC			
TIC	Edmodo		
Ubicación	https://www.edmodo.com		
Clasificación	Creación de contenido		
Descripción	Plataforma educativa que funciona igual que una red social. Crea un espacio virtual de comunicación entre alumnos y profesores.		
Alcance	Creación de contenido educativo a través de la plataforma, permite crear clases en las que se puede compartir archivos, mensajes, enlaces, calendarios de trabajo. Se pueden generar discusiones a partir de un tema, quices, pruebas, encuestas, etc.		
Propósito	El estudiante podrá crear, compartir y ver contenido, realizar talleres, discusiones entre ellos, pruebas y actividades relacionadas con una actividad en específico.		

Productos o servicios	En esta plataforma se puede crear un perfil desde profesor, estudiante o padre de familia. Es un servicio gratuito, está en español. Los profesores pueden crear una clase y asignar diversas actividades. Los estudiantes por su parte las realizan y las cuelgan en la misma plataforma.
Tiempo	1 mes.

2.6 CRONOGRAMA

El cronograma se realizó desde el programa Project Professional para poder organizar de una forma adecuada los tiempos de la realización de las actividades. Como se puede ver en el siguiente cuadro, hay cuatro fases con el nombre de cada actividad y se puede visualizar de igual manera su duración, la fecha de comienzo y la fecha de finalización de cada una.

	Modo de	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin
		▷ Fase: Acercamiento a la lectura crítica.	26 días	jue 26/07/18	<u>jue 30/08/18</u>
		▷ Fase: Conociendo el texto	1,15 mss	mar 04/09/18	<u>jue 04/10/18</u>
		▷ Fase: Lee y crece (relación de conocimientos)	30 días	mar 02/10/18	lun 12/11/18
		▷ Fase: Amor por la lectura	15 días	jue 01/11/18	<u>mié 21/11/18</u>

**CAPÍTULO III: IMPLEMENTACIÓN DEL
PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC**

3. IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC

En la implementación de la prueba piloto, se realizaron varias actividades sobre la lectura crítica. Se empezó con la primera actividad el día 11 de septiembre del 2018 con 30 estudiantes, se habló con cada estudiante de los diferentes cursos que habían presentado falencias en lectura crítica a lo largo del año, se les hizo la explicación acerca de todo lo que se haría en el desarrollo de las actividades y se presenta la plataforma EDMODO, y el código a usar para ser parte del curso. A su vez se procede a realizar la primera actividad. Para cada actividad tenían aproximadamente una semana.

Desde el inicio, se debió ampliar el plazo de entrega de las actividades, puesto que a algunos presentaron dificultades para subir el trabajo. En la plataforma se evidencian seis sesiones donde debían hacer actividades referentes a la lectura crítica teniendo cuenta el objetivo de esta.

Antes de empezar con las actividades y siguiendo el modelo CIPP, para evaluar el contexto, los estudiantes hicieron una prueba de entrada para determinar cómo empezaban su nivel de lectura crítica, esta prueba constó de 18 preguntas que abordaban los tres niveles de lectura crítica, el nivel literal, el nivel inferencial y el nivel crítico-reflexivo (ANEXO 4). Para escoger a los estudiantes se tuvo en cuenta el promedio de cada uno, se eligieron a los que peor promedio sacaron de los cuatro cursos de octavo.

En los anexos se observan los resultados de dos pruebas de entrada de dos estudiantes. (ANEXO 6)

Como se puede observar los resultados de estos dos estudiantes no fueron buenos puesto que teniendo en cuenta una nota máxima de 5,0, ellos obtuvieron un 2,4. Se evidencia que no tienen buen manejo de los niveles de lectura crítica.

En cuanto las actividades, a medida que iban avanzando en la entrega de las actividades, los estudiantes se iban acoplando más a la plataforma y entendían ya en su totalidad el manejo de esta, pero lamentablemente de los 30 estudiantes que se matricularon al curso, entre 21 y 23 las hicieron todas completas subidas a la plataforma.

Sin embargo, estas 23 personas que terminaron las actividades demostraron un gran avance en su proceso de lectura crítica. Se vio el empeño, compromiso y preocupación por realizar las actividades.

La implementación de las actividades terminó el día 26 de octubre del 2018.

3.1 Fases y actividades implementadas:

- En la primera sesión los estudiantes tuvieron un acercamiento a la plataforma, se vincularon a ella con un código dado con anterioridad, el objetivo de esta sesión era que el estudiante conociera y se acercara a esta plataforma ya que la mayoría trabajaría con ella por primera vez.
- La primera actividad que se realizó se llamó “Conociendo al autor” (Segunda sesión) y “taller de lectura crítica” (tercera sesión) cumpliendo con el objetivo de identificar los contenidos locales que conforman un texto. En esta primera semana tuve que dejar dos actividades puesto que lamentablemente por falta de tiempo en la institución no pude empezar en la fecha que tenía estipulada. Para estas actividades los estudiantes debían leer un fragmento de cien años de soledad de Gabriel García Márquez y contestar 8 preguntas acerca del autor y del fragmento presentado. Para la segunda actividad los estudiantes debían responder el primer taller de lectura crítica que estaba dividido en dos partes. La primera abordaba una imagen con cinco preguntas de selección múltiple y la segunda

mostraba un texto de un fragmento de cien años de soledad también con cinco preguntas de selección múltiple. (ANEXO 7)

Para esta actividad participaron 21 estudiantes los cuales se les calificó su actividad obteniendo una nota teniendo en cuenta la cantidad de preguntas que tenían bien. En esta actividad hubo variedad de calificaciones ya que como se puede ver, algunos estudiantes obtuvieron notas de 5.0 y otros por el contrario obtuvieron notas de 1.0 y 2.0. En el siguiente gráfico se podrá visualizar cuál fue el resultado de estas dos primeras actividades.



Figura 1 Resultados sesión 3

Como se puede visualizar en el gráfico anterior, a pesar de que hubo variedad en los resultados, la mayoría de los estudiantes obtuvieron una calificación de 4,8, esto quiere decir que se evidencia un buen inicio frente a las actividades estipuladas.

- Para la siguiente actividad se abordaba la sesión 4 llamada “Conociendo el texto”, respondiendo al objetivo de comprender las partes que conforman un texto para darle sentido global. Para esta actividad los estudiantes debían ver una película llamada “Crónica de una muerte anunciada” inspirada en el libro del mismo nombre del escritor Gabriel García Márquez, después de visualizar la película, los estudiantes debían responder seis

preguntas que abordaban los personajes, el tema, la idea de la película y de las partes de esta. (ANEXO 8)

Tenían una semana para realizar esta actividad, para ellos fue un poco tediosa ya que primero tuvimos dificultad con el enlace de la película y ya después resuelto este problema, ellos no tenían entusiasmo frente a esta puesto que me expresaban que estaba un poco aburrida. Sin embargo, lograron terminar la actividad satisfactoriamente.

En esta ocasión hubo participación de 23 estudiantes en los que se reflejan buena nota ya que Como ellos expresaban es un poco más sencillo cuando el recurso es audiovisual.

En el siguiente gráfico se va a representar el resultado de esta cuarta sesión.



Figura 2 Resultados sesión 4

Como se puede observar en la gráfica anterior el puntaje más alto fue el 5.0 evidenciando a 6 estudiantes con dicho promedio y el más bajo fue el de 4.6 mostrando solo a un estudiante con esta calificación. Como se puede apreciar en esta actividad el puntaje más alto subió; aunque también se evidencia que hubo gran variedad de calificaciones ya que se tuvo en cuenta que todas las preguntas en esta ocasión fueron abiertas.

- Para la sesión 5 llamada de la misma forma que la sesión anterior y respondiendo al mismo objetivo los estudiantes debían visualizar una historieta y debían responder cinco preguntas.(ANEXO 9)

En esta ocasión no hubo mayor dificultad frente a las respuestas excepto en la pregunta número cinco ya que la mayoría de los estudiantes todavía no tienen claro el uso y objetivo de los signos de admiración, en esta ocasión solo hubo dos notas, 5.0 y 4.5, las personas que obtuvieron la nota de 4,5 fueron las que lamentablemente respondieron mal la pregunta cinco mencionada anteriormente, Para esta actividad también tuvieron una semana.

En el siguiente gráfico se visualiza los resultados de la sesión 5

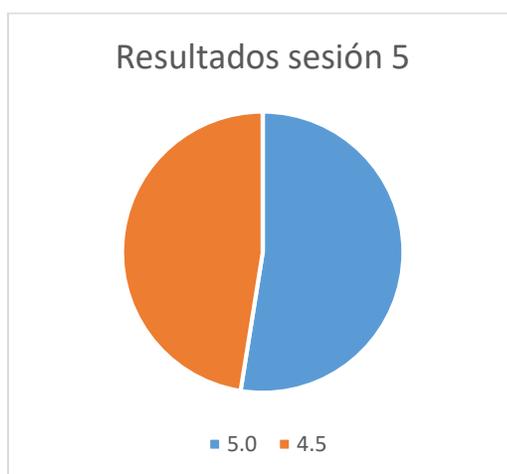


Figura 3 Resultados sesión 5

Aquí detallamos que casi un 52% obtuvo la mayor calificación, mientras que el 47% tuvo una nota de 4,5. A partir de este resultado se dio una sesión más presencial en donde se daba una explicación a los estudiantes acerca del uso de los signos de exclamación en una historieta.

- La sesión número seis recibe el mismo nombre de las dos sesiones anteriores y también hace parte del mismo objetivo. En esta ocasión los estudiantes debían resolver un taller con preguntas inferenciales, de análisis y de comprender el texto. Estas preguntas consistían en una abierta, una donde debían organizar un párrafo dependiendo de su intencionalidad y las otras eran preguntas múltiples.

Según ellos fue un poco más complicado puesto que en estos niveles son los que presentan más dificultad. Con los resultados evidenciados en la gráfica se puede determinar que hay un gran avance en los estudiantes frente a sus procesos.

En la siguiente gráfica se puede observar los resultados de esta sesión

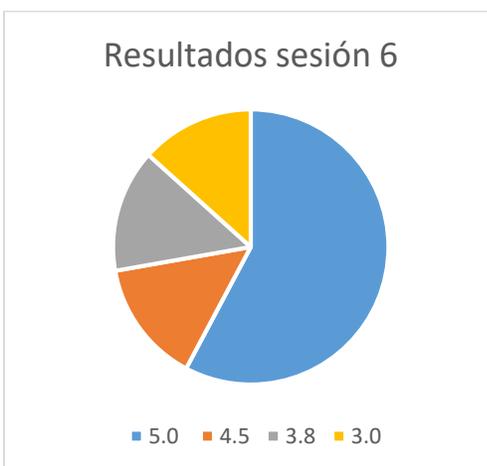


Figura 4 Resultados sesión 6

En la anterior gráfica se puede visualizar que el porcentaje frente a la calificación 5.0 se mantiene con un 52% de los estudiantes, esto quiere decir que un poco más de la mitad de ellos ya tiene la capacidad de inferir, criticar, analizar y comprender información de un texto.

- Para la última sesión llamada “Relación de conocimientos” cumpliendo con el objetivo de reflexionar, criticar, argumentar, evaluar un texto a partir de su contenido, los estudiantes debían responder un foro expuesto en la plataforma. (ANEXO 10)

Para este foro ellos debían tener en cuenta tres aspectos; primero, tener en cuenta el libro leído en el tercer periodo en clase de Lengua Castellana “Cien años de Soledad”; segundo, la película que vieron en sesiones anteriores llamada “Crónica de una muerte anunciada” y por último, debían leer un artículo sobre la vida e historia de Gabriel García Márquez tomado de la página la vanguardia. A partir de estos tres puntos los estudiantes debían responder a la pregunta ¿Cuál es la importancia del escritor de Gabriel García Márquez para la literatura universal?

Los estudiantes debían argumentar y contraargumentar a sus compañeros como se ve en el (ANEXO 11)

Como se puede visualizar en las imágenes anteriores, los estudiantes participaron activamente en esta actividad dando su punto de vista. Se demuestra conocimiento frente al tema; aunque como dificultad se puede visualizar la falta de contradecir a sus compañeros, se evidencia que están de acuerdo con la participación de su compañero, pero se les dificulta contradecir mostrando argumentos lo que dice el otro.

Después de la última actividad el día 11 de noviembre realizamos la prueba de salida para la evaluación del producto, con las mismas preguntas de la prueba de entrada, se hizo de esta forma ya que así se veía el progreso en ellos. (ANEXO 12)

Aunque en esta prueba se pueden observar algunas fallas, se evidencia que hay un progreso significativo puesto que no solo pasaron la prueba sino que también lo hicieron con un buen

resultado. En las preguntas abiertas se evidencia mucha más apropiación y manejo, y en las preguntas cerradas los errores fueron pocos a comparación de la prueba inicial.

3.2 Análisis de objetivos, metas e indicadores propuestos

Para esta parte del análisis es importante partir por cada objetivo específico mostrando de esta manera su ejecución y resultado. Hay que tener en cuenta que en cuanto la línea base se parte desde 0.

Para el primer objetivo que es identificar los contenidos locales de un texto se realizaron dos actividades, con estas se esperaba que para octubre del 2018 el 50% de los estudiantes pudieran alcanzar estos logros, siguiendo esto y teniendo en cuenta las gráficas mostradas con anterioridad se determina que solo el 36% logró identificar los contenidos locales de un texto.

En el segundo objetivo que es comprender las partes que conforman un texto para darle sentido global evidenciamos de la misma forma que la meta esperada para este era que en octubre del 2018 el 50% de los estudiantes lograran este objetivo. Este objetivo se dividió en 3 actividades evidenciadas por fases, en la primera actividad hubo un logro del 29%, vemos que bajó teniendo en cuenta el resultado de la actividad anterior, pero en las dos actividades siguientes se evidenció un incremento notorio mostrando en la segunda un cumplimiento de meta con el 52% y en la tercera igual con un 58%. Se demuestra el avance que tuvieron frente a las primeras actividades.

Y para el último objetivo que es reflexionar, criticar, argumentar y evaluar un texto a partir de su contenido se realizó un análisis cualitativo puesto que los estudiantes debían opinar en un foro y contrargumentar a sus compañeros, se pudo determinar que ellos han mejorado su proceso de reflexión, argumentación, pero necesitan mejorar la capacidad argumentativa, es decir, tener los argumentos necesarios y válidos para oponerse a la opinión del otro.

En cuanto al último objetivo es necesario realizar otras acciones y recursos adicionales para que los estudiantes mejoren en su proceso de argumentar. Por otro lado, en aspectos y competencias como la inferencia e interpretación se vio un gran avance ya que como se observó fue en las actividades donde no solo se cumplió la meta sino que también se pasó.

Teniendo en cuenta las clases de Lengua castellana se determina que estas contribuyeron en gran medida al resultado de las actividades puesto que antes de realizarlas se hizo talleres y clases en donde los estudiantes debían inferir e interpretar, comprender diferentes tipologías textuales y abordar diferentes temas.

Asimismo, en cada sesión y para evaluar la ejecución de las actividades y siguiendo el modelo CIPP para la evaluación de entrada se tuvo en cuenta la observación participante realizada por la docente Daniela Urrego, plasmada en un diario de campo donde sesión por sesión se narraba el proceso, cumplimiento de objetivos, ejecución, dificultades de las actividades. Para esta narración también se tuvo en cuenta las percepciones de los estudiantes, su sentir frente a las actividades. (ANEXO 2)

Y para la realización de la evaluación del proceso se realizó un grupo focal en donde seis estudiantes expresaron su sentir frente a la ejecución de actividades, las fortalezas, debilidades, aspectos por mejorar y opiniones de cada uno. Todo quedó consignado en una grabación de audio con duración de 14 min con 58 segundos.

3.3 Análisis de ejecución del cronograma

En cuanto al cronograma ejecutado hubo varios cambios a lo largo de este y el semestre anterior, puesto que antes de comenzar se tenía planeado un cronograma muy diferente para el cumplimiento de los objetivos, pero por falta de tiempo y por no poder comenzar cuando se debía se alcanzaron

a ejecutar las actividades de tres objetivos y además se agregó otra estipulada para comienzos del otro año.

Primero les mostraré el cronograma que estaba estipulado antes de comenzar la implementación de actividades.

Modo de	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras	Nombres de los recursos
★	Fase: Acercamiento a la lectura crítica.	16 días	lun 03/09/18	dom 23/09/18		Plataforma EDMODO
★	Fase: Conociendo el texto	0,75 mes	lun 24/09/18	vie 12/10/18		Computador, textos, internet.
★	Fase: Lee y crece (relación de conocimientos)	10 días	lun 15/10/18	vie 26/10/18		
★	Fase: Cuestionar la veracidad de un texto	10 días	lun 29/10/18	vie 09/11/18		

La implementación de las actividades dividió en cinco fases: acercamiento a la lectura crítica, conociendo el texto, lee y crece y cuestionar la veracidad del texto, como fechas teníamos la iniciación de la primera actividad el día 3 de septiembre del 2018 y terminaríamos con todas las fases el viernes 9 de noviembre de 2018. Como lo mencioné anteriormente fue imposible seguir el cronograma estipulado puesto que se presentaron algunas dificultades frente a los estudiantes y actividades que se cruzaban con compromisos académicos, por esta razón estas actividades empezaron a realizarse aproximadamente dos semanas después. A continuación les mostraré el cronograma que quedó con fechas exactas de cada fase.

Modo de	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predecesoras	Nombres de los recursos
★	Primera sesión: entrando a la	3 días	lun 10/09/18	mié 12/09/18		Plataforma EDMODO
★	Fase: Conociendo el texto	23 días	vie 21/09/18	lun 22/10/18		Computador, textos, internet.
★	Fase: Lee y crece (relación de conocimientos)	6 días	mié 24/10/18	mié 31/10/18		EDMODO, YOUTUBE Correo electrónico,
★	Presentación del proyecto a la comunidad educativa	1 día	jue 28/02/19	jue 28/02/19		Power point, EDMODO.

Aquí encontramos la primera actividad que comenzó el día 10 de septiembre. Por falta de tiempo y dificultades que se presentaron al realizar las primeras actividades no se pudo dar totalidad con todos los objetivos propuestos desde un inicio. Por esta razón, se observa que se realizaron tres de

las cinco fases expuestas: acercamiento a la lectura crítica, conociendo el texto y lee y crece. Además de esto, se agregó otra actividad para inicios del otro año que es presentarle a la comunidad educativa el proyecto, la implementación y su impacto en los estudiantes, con el fin de globalizar en la institución esta propuesta de mejoramiento de la lectura crítica.

Frente a la primera fase llamada “acercamiento a la lectura crítica” tuvo una duración de 9 días, empezando el lunes 10 de septiembre y terminando el jueves 20 de noviembre, los recursos utilizados fueron a plataforma EDMODO.

Para la segunda fase llamada “conociendo el texto” se empezó el día 21 de septiembre y se culminó el día 22 de octubre y como se puede visualizar los recursos que se utilizaron fueron el internet, computador, textos y la plataforma EDMODO.

Para la tercera fase los estudiantes la realizaron en 6 días, comenzando el miércoles 24 de octubre y terminando el 31 de octubre. En estas actividades se utilizaron recursos como EMOD, YouTube, textos.

Y por último para el próximo año se tiene estipulado realizar una presentación a la comunidad educativa con las actividades implementadas. Esto se realizará en un día, 28 de febrero del 2019. A continuación, se podrá observar el cronograma con las actividades y fechas de forma más detallada.

Medio de	Nombre de tarea	Duración	Comienzo	Fin	Predicadoras	Nombre de los recursos	Ingresar nuevo column
	• Fase: Acercamiento a la lectura crítica.	9 días	lun 10/09/18	jue 20/09/18		Plataforma EDMODO	
	• Primera sesión: entrando a la	3 días	lun 10/09/18	mié 12/09/18		Plataforma EDMODO	
	Entrando a la plataforma edmodo	3 días	lun 10/09/18	jue 13/09/18		Plataforma EDMODO	
	Segunda sesión: conociendo al autor	6 días	lun 10/09/18	lun 17/09/18		Plataforma EDMODO	
	Tercera sesión: Taller de lectura	6 días	lun 10/09/18	lun 17/09/18		Plataforma EDMODO	
	• Fase: Conociendo el texto	23 días	vie 21/09/18	lun 22/10/18		Computador, textos, internet.	
	• cuarta sesión: ver película "Crónica de una muerte anunciada"	5 días	vie 21/09/18	mié 26/09/18			
	Responder preguntas sobre la película	5 días	mié 26/09/18	vie 05/10/18			
	• Quinta sesión: actividad de imagen	13 días	jue 04/10/18	lun 22/10/18			
	Respuesta de preguntas a partir de imagen	13 días	jue 04/10/18	lun 22/10/18		Internet, libros, computador.	

	• Quinta sesión: actividad de imagen	13 días	jue 04/10/18	lun 22/10/18			
	Respuesta de preguntas a partir de imagen	13 días	jue 04/10/18	lun 22/10/18		Internet, libros, computador.	
	Sexta sesión taller de lectura crítica	13 días	jue 04/10/18	lun 22/10/18			
	• Fase: Lee y crece (relación de conocimientos)	6 días	mié 24/10/18	mié 31/10/18		EDMODO, YOUTUBE Correo electrónico,	
	Primer momento	6 días	mié 24/10/18	mié 31/10/18		Computador, plataforma EDMODO.	

Tabla 3 Cronograma actividades

3.4 Conclusiones y recomendaciones

En la primera fase del proyecto llamada “acercamiento a la lectura crítica” teniendo en cuenta la meta de un 50% y el cumplimiento de un 36% se pudo determinar que no hubo avance ni progreso frente a las actividades. Teniendo en cuenta su objetivo cabe recalcar que los estudiantes todavía no manejan las partes locales de un texto. Para esta actividad no favoreció la falta de tiempo, porque como se había explicado con anterioridad no pudimos empezar las actividades en la fecha estipulada que era para el 3 de septiembre. Por esta razón, los estudiantes tuvieron que

realizar dos actividades en una misma semana, además de esto, la plataforma era una herramienta nueva para ellos y no lograban comprenderla en su totalidad.

Para la segunda fase llamada “conociendo el texto” teniendo en cuenta la meta de un 50% y evidenciado las actividades divididas en 3 la primera con un resultado del 29% la segunda con un resultado del 52% y la tercera del 58% se muestra el avance que hubo a medida que iban avanzando en las actividades. En cuanto el primer porcentaje de esta actividad hay que tener en cuenta que probablemente la falta de interés de los estudiantes ayudó a mostrar este resultado, puesto que ellos expresaban que la película que debían ver no era de su agrado y que esto no permitía una total concentración ni un total entendimiento. Pero como es notorio vemos como en las siguientes actividades hubo un nivel de avance muy significativo, cumpliendo con la meta que se tenía propuesta de un 50% de los estudiantes entendiendo el contenido global de un texto.

En cuando la última fase llamada “lee y crece” se evidencia progreso frente a la parte de reflexionar y opinar, pero falta mejorar la parte de argumentación, esto se demuestra porque de las tres actividades que teníamos estipuladas para esta fase y el objetivo de esta, solo pudimos hacer la primera por falta de tiempo ya que como se evidencia en el cronograma y desarrollo de actividades, los estudiantes terminaron el día 31 de octubre.

En cuanto a los factores que favorecieron o dificultaron el proceso:

Pedagógico: hubo un buen acompañamiento y asesoría para la realización de las actividades.

Hubo una gran mejoría frente a los procesos de lectura crítica.

Tecnológico: al comienzo de la implementación fue complicado el uso de la plataforma EDMODO puesto que era algo nuevo para la mayoría de los estudiantes y todavía no entendían cómo hacer para subir u observar las actividades.

Luego de la superación de esta dificultad los estudiantes aprendieron a manejar en su totalidad una nueva plataforma y comprendieron su objetivo.

Organizacional: la mayor dificultad fue la falta de tiempo ya que se tenían planeadas aproximadamente 10 actividades de los diferentes objetivos, las cuales se pudieron hacer la mitad.

Para terminar, para el próximo año se tiene estipulado en el colegio realizar una hora de clase diaria para el mejoramiento de la lectura crítica. Para esto, quiero aprovechar y comunicar a la comunidad educativa sobre las actividades, la implementación, el alcance y los logros que se obtuvieron, así de esta manera los demás docentes podrán de la misma forma ejecutarlas en sus clases. Cabe recalcar que como docente seguiré reforzando en las competencias que todavía hay falencias.

**CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DEL PROYECTO
EDUCATIVO MEDIADO POR TIC**

4. EVALUACIÓN DE PROYECTO EDUCATIVO

4.1 CONTEXTO DE LA EVALUACIÓN

a) Colegio Mayor de San Bartolomé

b) Porque las actividades y las fases de implementación se realizaron a partir de una plataforma tecnológica. Las TIC en el proyecto son el medio para llegar a un fin. Se utilizó la plataforma EDMODO en donde los estudiantes y la docente podían interactuar, dejar comentarios, dejar y subir actividades en torno a la habilidad que necesitaban desarrollar, asimismo en la evaluación de las actividades se podían hacer realimentaciones cualitativas y cuantitativas que daban cuenta de los resultados del trabajo elaborado.

c) ¿Cuál es la realidad por evaluar? El bajo rendimiento en lectura crítica de los estudiantes de octavo grado del colegio Mayor de San Bartolomé.

1. ¿Cuáles son los momentos y alcances de la evaluación? Los momentos se dividieron por sesiones de clase en donde se realizaban diversas actividades. 1. En la primera sesión hubo un primer acercamiento a la plataforma ya que muchos no la conocían, los estudiantes se inscribieron al curso. La primera actividad que se realizó se llamó “Conociendo al autor” (Segunda sesión) y “taller de lectura crítica” (tercera sesión) cumpliendo con el objetivo de identificar los contenidos locales que conforman un texto. Para estas actividades los

estudiantes debían leer un fragmento de cien años de soledad de Gabriel García Márquez y contestar 8 preguntas acerca del autor y del fragmento presentado. Para la segunda actividad los estudiantes debían responder el primer taller de lectura crítica que estaba dividido en dos partes. La primera abordaba una imagen con cinco preguntas de selección múltiple y la segunda mostraba un texto de un fragmento de cien años de soledad también con cinco preguntas de selección múltiple.

2. Para la siguiente actividad se abordaba la sesión 4 llamada “Conociendo el texto”, respondiendo al objetivo de comprender las partes que conforman un texto para darle sentido global. Para esta actividad los estudiantes debían ver una película llamada “Crónica de una muerte anunciada” inspirada en el libro del mismo nombre del escritor Gabriel García Márquez, después de visualizar la película, los estudiantes debían responder seis preguntas que abordaban los personajes, el tema, la idea de la película y de las partes de esta.
3. Para la sesión 5 llamada de la misma forma que la sesión anterior y respondiendo al mismo objetivo los estudiantes debían visualizar una historieta y debían responder cinco preguntas sobre la misma.
4. La sesión número seis recibe el mismo nombre de las dos sesiones anteriores y también hace parte del mismo objetivo. En esta ocasión los estudiantes debían resolver un taller con preguntas inferenciales, de análisis y de comprender el texto. Estas preguntas consistían en una abierta, una donde debían organizar un párrafo dependiendo de su intencionalidad y las otras eran preguntas múltiples.
5. Para la última sesión llamada “Relación de conocimientos” cumpliendo con el objetivo de reflexionar, criticar, argumentar, evaluar un texto a partir de su contenido, los estudiantes debían responder un foro expuesto en la plataforma.

El principal alcance es: Mejorar el rendimiento de los estudiantes de octavo en lectura crítica del Colegio Mayor de San Bartolomé.

El proyecto se hizo para una duración de seis meses en cuanto a la implementación y se espera que un 50 % mejoren sus habilidades en lectura crítica.

4.2 OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

Pregunta de evaluación: ¿Cuál es la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado octavo del colegio Mayor de San Bartolomé?

Objetivo General: Evaluar la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del grado octavo en el Colegio Mayor de San Bartolomé.

Objetivos específicos	Pregunta de evaluación (correspondiente al objetivo específico)
Identificar las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana.	¿Cuáles son las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana?
Establecer si la prueba de entrada ha identificado las fortalezas y debilidades	¿La prueba de entrada ha identificado las fortalezas, debilidades y necesidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo?

en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo.	
Identificar las actividades que ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica.	¿Cuáles actividades del proyecto educativo ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica?
Describir los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado.	¿Cuáles son los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado?

4.3 MODELO DE EVALUACIÓN CIPP

- a) Nombre del modelo de evaluación seleccionado: CIPP
- b) Razones por las cuales selecciono el modelo: Este modelo ayuda a evaluar de forma sistemática la información recogida a partir de la implementación, determina y observa el cumplimiento de los objetivos. Ayuda a que el objetivo se pueda cumplir de forma eficaz. Además, ayuda a visualizar de forma ordenada como se está llevando el proyecto y que tan viable puede ser su aplicación.
- c) ¿Cuál es el procedimiento del modelo aplicado a la evaluación de su proyecto? Primero se realiza una prueba de entrada que termina el contexto en el que se desenvuelve el objeto de estudio, ayuda a observar cuales son las necesidades que se tienen, en este caso se realizó

una evaluación de lectura crítica para poder determinar cuáles eran las fortalezas y debilidades de los estudiantes. Entrada: Ya fijadas las necesidades proseguimos a planear unas actividades que ayudarán a que el problema disminuya, con esto los estudiantes mejorarán sus habilidades en lectura crítica, estas actividades se dividieron en varias fases y respondían a objetivos correspondientes a las habilidades que debe tener un lector crítico según el ministerio de educación. Proceso: Ya en esta parte se realiza la implementación de las actividades creadas anteriormente, esta implementación se realizó a través de la plataforma EDMODO, asimismo se recoge información necesaria para identificar los problemas por medio de observaciones (diarios de campo), entrevistas (cuestionarios), etc. Producto: en esta última parte se realiza la evaluación del producto, en esta parte se conoce si los objetivos del proyecto fueron cumplidos.

4.4 METODOLOGÍA

La metodología se desarrolla según el modelo seleccionado, para ello, diligencie el cuadro que corresponde al modelo de evaluación de su proyecto educativo.

Cuadro Metodológico del Modelo CIPP (ANEXO 13)

PROCEDIMIENTO FORMULADO PARA EL MODELO	DIAGNÓSTICO				IMPLEMENTACIÓN		POSTERIOR	
	Evaluación de contexto		Evaluación de entrada		Evaluación de proceso		Evaluación del producto	
	Pregunta	Objetivo	Pregunta	Objetivo	Pregunta	Objetivo	Pregunta	Objetivo
	¿Cuáles son las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana?	Identificar las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana.	¿La prueba de entrada ha identificado las fortalezas, debilidades y necesidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo?	Establecer si la prueba de entrada ha identificado las fortalezas y debilidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo.	¿Cuáles actividades del proyecto educativo ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica?	Identificar las actividades que ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica.	¿Cuáles son los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado?	Describir los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado

	EVALUACIÓN DE PROCESO		EVALUACIÓN DE PRODUCTO	
	OBJETIVO	INDICADORES		INDICADORES
OMI	<ul style="list-style-type: none"> Identificar los contenidos locales que conforman un texto 	<ul style="list-style-type: none"> (No. de textos difundidos/No. de textos programados para difundir) x 100 		<ul style="list-style-type: none"> (No. de estudiantes que identifican los contenidos locales de un texto/ No. total de estudiantes beneficiarios) x 100
	<ul style="list-style-type: none"> Comprender las partes que conforman un texto para darle un sentido global. 	<ul style="list-style-type: none"> (No. de talleres difundidos/No. de talleres programados para difundir) x 100 		<ul style="list-style-type: none"> (No. de estudiantes que comprenden las partes que conforman un texto para darle sentido global/ No. total de estudiantes beneficiarios) x 100
	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionar, criticar, argumentar, evaluar un texto a partir de su contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> (No. de textos difundidos/No. de textos programados para difundir) x 100 		<ul style="list-style-type: none"> (No. de estudiantes que reflexionan, critican, argumentan y evalúan un texto a partir de su contenido/ No. total de estudiantes beneficiarios) x 100

		EVALUACIÓN DE CONTEXTO	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE PROCESO	EVALUACIÓN DE PRODUCTO
PROCESO DE RECOLECCIÓN DE DATOS	TÉCNICAS	Prueba saber noveno Diagnóstico TIC	Prueba de entrada Grupo focal	Observación participante Grupo focal	Prueba de salida Grupo focal
	INSTRUMENTOS	Cuestionario	Cuestionario Cuestionario	Diario de campo Cuestionario	Cuestionario Cuestionario
	FECHAS	Agosto 2017- 21 de mayo de 2018	24/4/2018	20/09/2018 14/11/2018	13/11/2018
	MUESTRA	Estudiantes Institución educativa	20 Estudiantes de octavo grado 6 estudiantes de octavo grado	20 estudiantes de octavo grado 6 estudiantes de octavo grado	20 estudiantes 6 estudiantes de grado octavo

Tabla 4 Evaluación Modelo CIPP, Evaluación OMI y proceso de recolección de datos

4.5 Análisis de Resultados

¿Cuáles son las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana?

Objetivos: Identificar las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana.

Para entender el contexto en el que se desenvuelven los estudiantes y teniendo en cuenta la presentación de la prueba saber de grado noveno en el año 2017 se decidió proseguir a realizar actividades con los estudiantes de grado octavo para ayudar a mejorar el proceso de lectura crítica ya que aunque los resultados no son los peores si han ido bajando a lo largo de los años. Por esta razón se muestra a continuación los resultados de la prueba saber de grado noveno en el año 2017



Figura 5 Resultados prueba saber grado noveno 2017

Los estudiantes de grado noveno del año mencionado anteriormente presentaron la prueba de lenguaje y se puede observar que más de la mitad de los estudiantes está en el nivel satisfactorio pero en el año siguiente los estudiantes de octavo grado presentaron una prueba llamada avancemos, vista como un simulacro de la prueba tipo saber, y los resultados fueron bajando

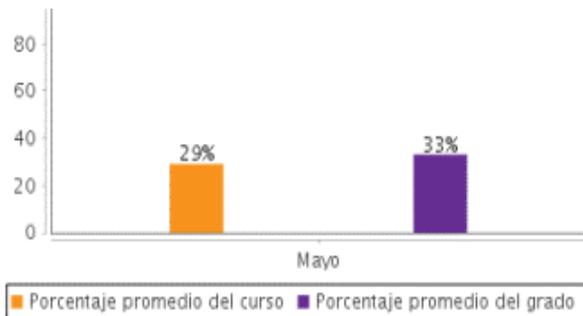


Figura 6 Prueba avancemos grado octavo 2018

Como se observa, este porcentaje que se ve en el gráfico representa el promedio de respuestas incorrectas y para tenerlo en cuenta se hace la relación con los resultados de la prueba saber de grado noveno puesto que en esta prueba piloto las respuestas incorrectas se incrementaron, esto quiere decir que los estudiantes con los que se realizaron las actividades de este proyecto si presentan dificultades en el proceso de lectura crítica.

¿La prueba de entrada ha identificado las fortalezas, debilidades y necesidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo?

Objetivo: Establecer si la prueba de entrada ha identificado las fortalezas y debilidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo.

En esta fase se realizó una prueba de 15 preguntas a 20 estudiantes de grado octavo. Estas preguntas eran de selección múltiple y tenían dos niveles, el nivel literal y el nivel inferencial. La prueba se realizó en día 24 de abril de 2018 y se hizo el análisis de preguntas contestadas correctamente y el siguiente gráfico muestra el resultado.

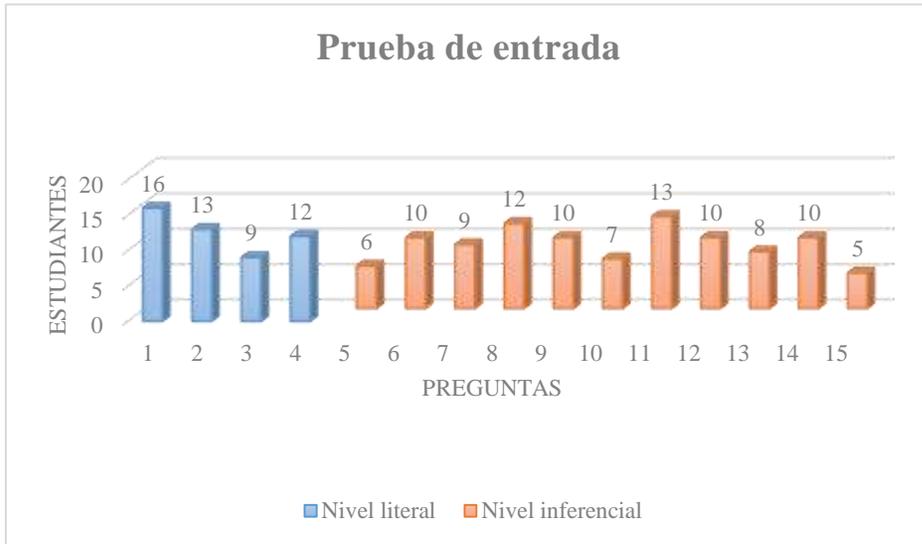


Figura 7 Resultados prueba de entrada

En el gráfico anterior se puede ver los resultados de la prueba de entrada. Como se evidencia, las primeras cuatro preguntas abarcan el nivel literal y las siguientes demuestran el nivel inferencial. En el gráfico la mayor cantidad de estudiantes que tuvieron la respuesta correcta se ve en la pregunta número uno que abarca el nivel literal, ya que 16 de los 20 estudiantes respondieron de manera acertada dicha pregunta. Esto quiere decir que los estudiantes de grado octavo del colegio

Mayor de San Bartolomé tienen un buen nivel literal ya que como dice el ices (2016) para tener un buen nivel literal el estudiante debe entender los elementos locales que constituyen un texto e identifican los elementos narrados de manera explícita de diversas tipologías textuales.

Por el contrario, en el nivel inferencial se puede observar que se tuvo la menor cantidad de respuestas correctas. Así se determina que en la pregunta número 15 de los 20 estudiantes solo contestaron bien 5 de ellos. Esto quiere decir que a los estudiantes todavía se les dificulta el nivel inferencial ya que según el Icfes (2016) el estudiante para este nivel debe comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes, identificar las diversas voces expuestas, comprender las relaciones entre diferentes enunciados, identificar los elementos de un texto discontinuo. Y en esto es que se encuentra mayor dificultad, ya que en las preguntas donde deben inferir, interpretar, comprender, leer y entender imágenes (texto discontinuo) no lo logran.

Teniendo en cuenta el objetivo de la aplicación y análisis de este instrumento se puede determinar que esta prueba si ha ayudado para que se identifiquen las fortalezas y debilidades en la lectura crítica, ya que se visualiza que presentan menores dificultades en la lectura a nivel literal, es decir que para ellos esto es su fortaleza y por el contrario muestran dificultad o debilidad en el nivel inferencial.

Análisis grupo focal

Dentro de la segunda, tercera y cuarta fase se aplicó un grupo focal con preguntas teniendo en cuenta los procesos y los objetivos de estas. Esta técnica se les aplicó a 6 estudiantes de octavo grado del colegio Mayor de San Bartolomé. El instrumento usado fue un cuestionario a modo de entrevista semiestructurada la cual contenía 12 preguntas que se dividían en tres criterios: General, dificultades y expectativas. Para realizar el análisis de este grupo focal se utilizó un

programa llamado QDA miner lite, allí se puso la transcripción de las entrevistas y se prosiguió a poner las categorías y subcategorías de este teniendo en cuenta cada pregunta y objetivo del proceso de evaluación. A continuación se observarán las primeras categorías del análisis en cuanto a la evaluación de entrada.

Para esta fase de evaluación se tuvo en cuenta la percepción de los estudiantes y las dificultades que veían en su proceso de lectura crítica como se visualiza en el siguiente cuadro

Categoría	Subcategoría	Objetivo
Percepción	Percepción	Establecer si la prueba de entrada ha identificado las fortalezas y debilidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo.
	Conocimientos previos	

Category	Code	Case	Text	Coder	Date	Words	% Words	Comment	Variable
Percepción	Percepción.	transcripcion	Profesora: Listo, María José antes de comenzar las actividades de antes de	Admin	29/04/2019	90	4,7%		DOCUMENT
Percepción	conocimientos previos	transcripcion	Bueno, Pero ustedes aparte de las actividades que hicimos en lectura crítica este	Admin	29/04/2019	80	4,2%		DOCUMENT
Percepción	Percepción.	transcripcion	esta pregunta es muy importante y va para todos ¿En qué medida las actividades	Admin	29/04/2019	134	7,0%		DOCUMENT

En

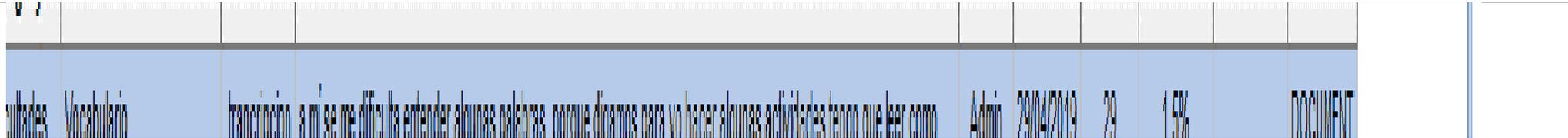
cuanto a la percepción los estudiantes decían que pensaban que las actividades iban a ser un poco aburridas puesto que no es algo que en ellos llame su atención y por otro lado los mismos estudiantes decían que estas actividades podían servirles mucho teniendo en cuenta sus necesidad ya que podrían estar preparados no solo para Lengua Castellana sino también para las otras asignaturas, puesto que les desarrolla la parte inferencial que como se vio anteriormente es en la que

más problemas tienen vista desde cualquier materia. Y teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente decía Cassany (2004) la actividad de leer no es única ya que esta se puede visualizar en cualquier ámbito y desde cualquier disciplina del saber y en cada comunidad humana.

A continuación se observa el cuadro de las subcategorías acerca de las dificultades:

Categoría	Subcategoría	Objetivo
Dificultades	Lectura inferencial	Establecer si la prueba de entrada ha identificado las fortalezas y debilidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo.
	Vocabulario	
	Análisis de lectura	
	Reflexionar y criticar	

Para una segunda pregunta se les cuestionó acerca de cómo veían su proceso como lectores críticos, para ellos cuáles eran sus debilidades frente a este proceso. En sus respuestas se observaron cuatro categorías vistas en el cuadro anterior, la primera para ellos es la lectura inferencial, después la complejidad del vocabulario, otro estudiante contestó que se le dificultaba el análisis en general de la lectura y por último un estudiante respondió que para él la dificultad más grande era realizar una reflexión o dar su opinión frente a un texto. Teniendo en cuenta esto y el objetivo y pregunta de esta fase se puede observar con gran claridad cuáles son las dificultades de los estudiantes. Y así se visualiza en el siguiente cuadro:



Viendo el cuadro anterior y observando las dificultades que los mismos estudiantes expresaron se puede observar que se asemejan a los objetivos específicos de la OMI que se escribieron teniendo en cuenta lo que según el ICFES (2016) un lector crítico debe tener como competencia: se evidencia la comprensión del significado de palabras, expresiones o frases que aparecen en un texto. Comprenden la estructura de un texto para identificar la función de sus partes y las voces compuestas en el mismo y reflexionan y evalúan el contenido de un texto. Al realizar la lectura de estas competencias son las mismas que según los estudiantes no logran comprender o desarrollar de forma eficaz.

¿Cuáles actividades del proyecto educativo ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica?

Objetivo: Identificar las actividades que ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica.

Para la evaluación de proceso en la cual se realizó la implementación de las actividades creadas anteriormente se hizo un análisis de los grupos focales en donde los estudiantes hablaban sobre su sentir frente a estas actividades. Y se trabajó también como técnica la observación participante teniendo en cuenta el diario de campo como instrumento. Primero se realizará el análisis de los grupos focales mostrando de esta forma las categorías y subcategorías correspondientes.

Categoría	Subcategoría	Objetivo
-----------	--------------	----------

Suplir necesidades	Experiencia	Identificar las actividades que ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica.
	Rendimiento en lectura crítica	
	Preparación	
	Dificultad	

Para esta parte, se tuvo en cuenta las necesidades que tenían los estudiantes y que expresaron con anterioridad, de estas necesidades salieron cuatro categorías, la primera habla sobre su experiencia en las actividades, después abordan si estas actividades de verdad les han ayudado a suplir las necesidades y a mejorar su rendimiento en lectura crítica, luego abordan la preparación que tuvieron para asumir estas actividades y por último cuestionan las dificultades que encontraron a lo largo del proceso. Para esto los estudiantes respondieron y se visualiza en el siguiente cuadro.

Category	Code	Case	Text	Coder	Date	Words	% Words	Comment	Variable
Suplir necesidades	Experiencia	transcripción	¿Cuál ha sido su experiencia participando en las actividades del proyecto? Catalina: Pues mi experiencia participando	Admin	29/04/2019	52	2,7%		DOCUMENT
Suplir necesidades	Rendimiento en lectura crítica	transcripción	¿le parece que las actividades ejecutadas han sido propicias para mejorar el rendimiento en lectura crítica? ¿Por qué?	Admin	29/04/2019	49	2,6%		DOCUMENT
Suplir necesidades	Preparación	transcripción	Profesora: Bien, muchas gracias, Zoe ¿Qué tan preparado te estabas para asumir las actividades? Zoe: Pues yo	Admin	29/04/2019	38	2,0%		DOCUMENT
Suplir necesidades	Dificultad	transcripción	Listo, ahora vamos a continuar con las preguntas, eehh esta va para Suárez, para Juan David, ¿Qué aspectos de las	Admin	29/04/2019	321	16,8%		DOCUMENT
Suplir necesidades	Experiencia	transcripción	ahora ustedes que otras actividades propondrían para mejorar la lectura crítica en los estudiantes, qué otras	Admin	29/04/2019	113	5,9%		DOCUMENT

En la primera pregunta en cuanto a su experiencia en las actividades ellos expresaban que fue muy importante y entretenida puesto que ayudaba a su aprendizaje significativo. Y también teniendo en cuenta esta experiencia los estudiantes decían que era fundamental poder realizar otras actividades un poco más dinámicas y que las mismas sean implementadas en otros contextos y otras clases para un mayor crecimiento en conjunto, esto se puede tener en cuenta para que tanto el docente como el estudiante puedan construir en conjunto las metas del aprendizaje puesto que según Díaz (2002) “la enseñanza corre a cargo del enseñante

como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera)” (p.140)

En cuanto la pregunta sobre su rendimiento en la lectura crítica los estudiantes contestaron que las actividades fueron propicias para mejorar dicho rendimiento porque abarcan los temas de forma general y hacen que se den cuenta de sus errores y aprendan de ellos para que de esta forma no los vuelvan a cometer. Esto se relaciona en gran medida a la teoría de Díaz ya que él dice que una estrategia de aprendizaje eficaz se realiza a partir de “procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. (p. 234) Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente en el proceso de aprendizaje durante la implementación de las actividades los estudiantes fueron conscientes de su proceso, aprendieron de sus errores y buscaron la solución de estos y de esta forma mejoraron su rendimiento en lectura crítica.

Por otra parte en cuanto su preparación los estudiantes contestaron que para esto estaban en un nivel básico ya que poco a poco iban comprendiendo como se realizaban las actividades y por último para la parte de dificultad fue donde los estudiantes expresaron más su sentir, ellos decían que las actividades más difíciles eran el texto de Gabriel García Márquez ya que a partir de este se debía inferir y responder lo que quería decir el autor, otros estudiantes respondieron que la más difícil fue la última actividad ya que ellos debían dar su percepción y reflexión de un tema, y el texto del que debían analizar les pareció un poco complicado por su vocabulario. Para esto, se debe reiterar su dificultad frente a las actividades de lectura inferencial puesto que para lograr este nivel los estudiantes deben “hacer uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para construir proposiciones nuevas a partir de unas ya dadas; esas construcciones son fundamentales para

dotar de sentidos tanto locales como globales al texto” (Cisneros, Olave & Rojas, 2010, p. 14). En los estudiantes no se ve con amplitud la relación de conocimientos previos con los que están aprendiendo y por esta razón su debilidad se expresa notoriamente en este nivel.

Por otra parte, se tuvo en cuenta el manejo de la plataforma TIC, a continuación se verá el resultado:

Categoría	Subcategoría	Objetivo
Manejo de la plataforma TIC	Dificultades	Identificar las actividades que ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica.
	Fortalezas	

Para el manejo de la plataforma se encontró la dificultad del uso de esta, para estas actividades los estudiantes utilizaron EDMODO y al comienzo no entendían como debían subir las actividades y en cuanto a las fortalezas encontraron que hubo una buena explicación acerca de su uso y para ellos estaba muy completa teniendo en cuenta sus necesidades.

Para terminar con la evaluación de proceso se realizó una observación participante y como instrumento se utilizó un diario de campo, la observación se hizo en cinco sesiones y se tuvo en cuenta la descripción de las actividades, el análisis de esta y las observaciones que surgieran de esta. El análisis de esta técnica se hizo también en el programa QDA mine lite y se abarcaron las siguientes categorías y subcategorías.

Categoría	Subcategoría	Transcripción
Lectura crítica	Lectura literal	En cuanto a la identificación de los contenidos locales pude determinar que no tuvieron ningún problema. Las

		ideas específicas de un texto la pueden identificar sin mayores problemas,
	Vocabulario	Les cuesta conocer las palabras desconocidas a partir del contexto de la lectura. Ya que para la definición de una palabra siempre me preguntaban cómo su docente pero no trataban de resolver su duda a partir de la lectura.
	Función de signos de puntuación	Antes de realizar la sesión 4, tuve una clase con los estudiantes donde les expliqué para que sirve cada signo de puntuación según la intencionalidad del autor, ya que en la anterior actividad mostraron tener dificultad en este aspecto. Los reuní en un grupo y primer hice la explicación magistral del tema, luego ellos realizaron una actividad en donde debían completar un párrafo de acuerdo con los signos de puntuación y la intencionalidad del autor.
	Lectura inferencial	Los estudiantes comprendieron en su totalidad el mensaje global que quería dar la película, su trama, su intencionalidad y su final. Presentaron el trabajo en un archivo en Word que fue posteriormente subido a la plataforma EDMODO.
	Criticar y contraargumentar	A los estudiantes todavía les cuesta contraargumentar a sus compañeros puesto que todavía no entienden cómo utilizar sus argumentos y convencer al otro que lo que ellos dicen es lo correcto, a partir de indagaciones y de la postura de personas expertas.

Como se observa, en la aplicación de esta técnica se reafirma el análisis que se hizo en los grupos focales puesto que se visualiza las fortalezas y dificultades de los procesos y si las actividades fueron de gran ayuda para ellos. Como categoría principal está la lectura crítica y de ahí se parte a ver las cinco subcategorías que la componen. Como primera categoría está la lectura literal vista como la identificación de contenidos locales y explícitos de un texto. ICFES (2016). Y relacionando esta teoría con lo visto en la observación, los estudiantes no presentan ninguna dificultad en el proceso de este tipo de lectura. Por otra parte, en el

vocabulario se visualiza que si presentan dificultades al encontrar palabras que no son de su conocimiento y esto hace que la lectura sea más difícil de entender. Esto también hace parte de la lectura literal ya que a partir de ella se puede identificar de forma específica cada idea de un texto. Asimismo, para que los estudiantes entiendan la intencionalidad de un texto deben tener una interpretación de los signos que se ven en dicho texto, por esta razón el ICFES (2016) dice que es fundamental comprender como se relacionan la parte semántica y formal de un texto. Para esto, el estudiante debe comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes, identificar las diversas voces expuestas, comprender las relaciones entre diferentes enunciados, identificar los elementos de un texto discontinuo, teniendo en cuenta que un texto discontinuo puede ser una imagen como lo fue en la actividad en donde se vio la dificultad de la lectura de signos de puntuación. De igual manera, ya en la cuarta sesión se visualiza una mejoría en la lectura inferencial como se puede ver en el cuadro anterior, puesto que se ve que en la actividad de la película ya los estudiantes logran comprender el mensaje total de la misma, su intencionalidad y su final. Y para esto debemos tener en cuenta que “la lectura no es el simple descifrar de un código escrito, sino el decodificar y además comprender e interpretar un texto” (Espinosa, 1998, p. 62). Teniendo en cuenta lo que se dice anteriormente se puede estipular que las actividades si ayudan a suplir las necesidades que los estudiantes, puesto que se evidencia mejoría y ya pueden empezar a comprender e interpretar un texto. Por último, en la última subcategoría que es la de criticar y contraargumentar, se ve que todavía hay dificultad en el proceso de cuestionar y oponerse al pensamiento del otro. Esto no solo se visualiza en las observaciones sino que también se ve en las entrevistas realizadas a los estudiantes. Por esto, se analiza que los estudiantes todavía no cumplen en su totalidad con la última competencia que según el ICFES (2016) un lector crítico debe tener “Reflexionar a partir de un texto y evaluar su contenido: capacidad de entender un texto de forma crítica y para esto el estudiante debe, establecer la validez en textos argumentativos, establecer relaciones entre textos, y contextualizar adecuadamente un texto”

Las últimas categorías vistas en la observación son las siguientes:

Categoría	Subcategoría	Transcripción
Manejo de las TIC	Recursos audiovisuales	Como ellos mismos decían, es más fácil comprender un texto cuando se manejan más recursos audiovisuales, sin importar su interés.
	Dificultad	Para la inscripción a pesar de ser una generación vinculada estrechamente con la tecnología, les costó entender cómo se enviaban los trabajos y como se manejaba esta plataforma de EDMODO. Al comienzo fue un poco difícil que todos realizaran las actividades puesto que son aparte de su parte académica obligatoria en el colegio. Aunque al darse cuenta de que de verdad era importante para su proceso académico empezaron a hacerlos.

En el anterior cuadro se observa el uso de las TIC y la importancia de esta, de aquí salió una categoría llamada el manejo de las TIC y de ella se desglosan dos subcategorías, la primera son los recursos visuales, en donde se comprende que para los estudiantes es más fácil el uso de estos recursos porque para ellos esto genera un mejor entendimiento de las actividades. Asimismo, según el Ministerio de Educación (2016) los Ovas “son un recurso digital que puede ser reutilizado en diferentes contextos educativos. Pueden ser cursos, cuadros, fotografías, películas, vídeos y documentos que posean claros objetivos educacionales, entre otros”. Y esta definición complementa el uso de la plataforma y las actividades que utilizamos, visto como un curso en donde se compartieron vídeos, talleres, imágenes. Todo esto sirvió para la motivación y la facilidad de comprensión en las actividades.

Y como todo lo nuevo presenta dificultades, esta no fue la excepción ya que al comienzo del curso se evidenciaron algunos problemas frente al uso de la plataforma, les costó entender la parte de poder enviar trabajos ya que algunos debieron corregir y volver a enviar, **ta** después de esto se vio un gran avance y se visualizó según ellos como una gran innovación frente al proceso de lectura crítica.

¿Cuáles son los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado?

Objetivo: Describir los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado.

Para identificar si los estudiantes comprendieron y desarrollaron un proceso efectivo como lectores críticos se realizó la prueba de salida a los mismos estudiantes el día 13 de noviembre de 2018. Esta prueba consistía en las mismas 15 preguntas que se habían realizado en la prueba de entrada y de esta forma se determinaría el progreso de los estudiantes.

Para esta prueba los resultados fueron los siguientes:

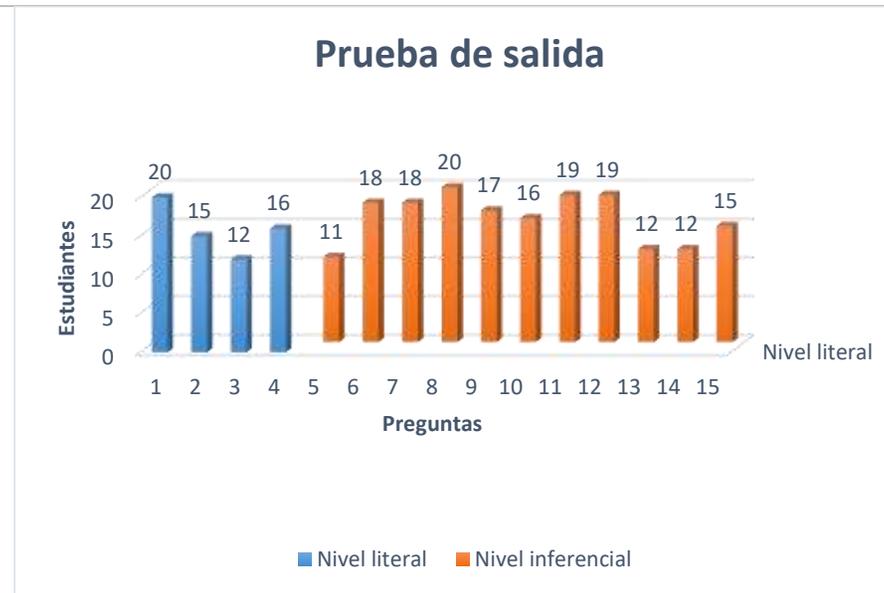


Figura 8 Resultados prueba salida

Para los resultados se evidencian unos resultados satisfactorios puesto que en la mayoría de las respuestas de contestaron correctamente por gran parte del grupo de estudiantes. Para evidencia realmente cual fue el progreso se mostrará a continuación un gráfico comparativo con los resultados de la prueba de entrada y los resultados de la prueba de salida

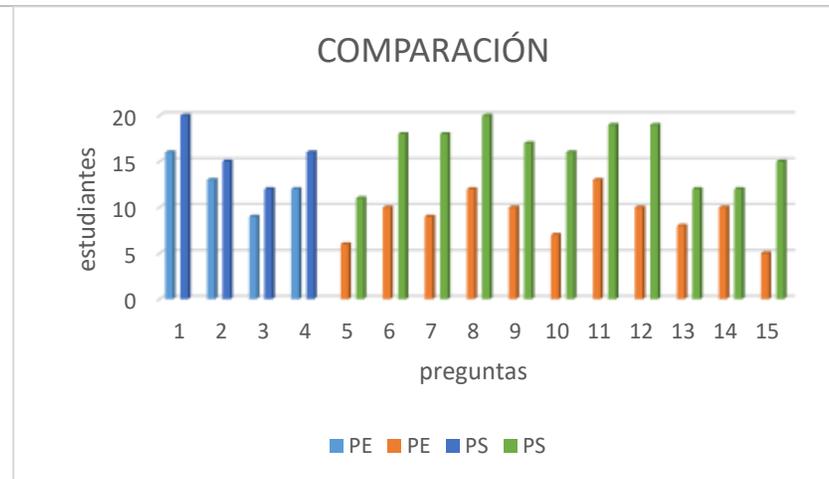


Figura 9 Comparación prueba de entrada y prueba de salida

Como se puede observar en el cuadro anterior hay un gran avance en los resultados de las pruebas. Como se ve, las barras en color naranja y gris evidencian los resultados de la prueba de entrada y las barras de color fucsia y café muestran los resultados de la prueba de salida. En la prueba de entrada se evidencian falencias en los dos niveles (literal e inferencial) sobre todo en la pregunta número 15, pero en la prueba de salida los resultados satisfactorios aumentan de una forma considerable en esta misma pregunta. En esta última prueba en preguntas como la número 1 y la número 8 los estudiantes en su totalidad contestan correctamente y por el contrario en la prueba de entrada en la número 1 aproximadamente 16 personas contestan bien y en la número 8 solo 12 personas.

En la prueba de entrada se había estipulado que los estudiantes no reflejan muchas falencias en el nivel literal ya que un gran número de ellos contestó correctamente las cuatro primeras preguntas y en la prueba de salida se puede observar que el número de estudiantes que contestaron adecuadamente aumentó. En la pregunta número uno de 16 personas pasó a contestar bien 20, en la segunda pregunta no aumentó mucho puesto que de 13 personas pasaron a contestar

de manera correcta 15, en la tercera pregunta, en la primera prueba contestaron bien 9 personas y este número ya en la segunda subió a 13 y en la cuarta pregunta de 12 estudiantes pasaron a responder bien 16. Esto quiere decir que en este primer nivel los estudiantes tuvieron una mejoría siguiendo las indicaciones del ICFES donde dice que para este nivel los estudiantes comprenden las partes locales de un texto y además pueden comprender la información que aparece de forma explícita.

Para el nivel inferencial se aprecia de igual forma un avance notorio en los resultados de la última prueba (prueba de salida) puesto que en el análisis de la prueba de entrada se había estipulado que en este nivel los estudiantes evidencian debilidades como por ejemplo el poco entendimiento en la lectura de imágenes y la falta de interpretación en los textos. En la pregunta número cinco en la primera prueba solo contestaron bien 6 personas pero ya en la segunda este número aumentó a 11, aunque todavía faltan estudiantes para responder correctamente, se evidencia un progreso en la misma. Para la pregunta número seis en la primera prueba la contestaron bien 10 personas y ya para la segunda este número subió a 18, esto quiere decir que solo 2 personas contestaron incorrectamente. En la pregunta número siete hubo un avance ya que de 9 personas pasaron a contestar bien 18. Como se había mencionado anteriormente, de la pregunta 8 de 12 personas en la prueba de entrada pasaron a contestar bien la totalidad de los estudiantes en la prueba de salida. De la pregunta número 9 respondieron correctamente 10 estudiantes en la primera prueba y el número se incrementó en la prueba final pasando a 17 personas. En las preguntas número 10 también hubo un aumento ya que de 7 personas pasó a 16. Por otro lado, en la pregunta número 11 y 12 el mismo número de estudiantes respondió bien en la prueba de salida y estos fueron 19, esto quiere decir que solo una persona tuvo las respuestas incorrectas. Ya para las preguntas 13 y 14 teniendo en cuenta que abordan la lectura de una imagen el número incrementó pero no como se esperaba, puesto que en las dos preguntas hubo 12 personas que las respondieron correctamente y en la prueba de entrada en la pregunta 13 la habían contestado bien 8 personas y en la 14, 10 estudiantes, por lo tanto se evidencia que todavía hay estudiantes

que presentan dificultad en la lectura de imágenes. Y ya para la última pregunta cómo se había mencionado anteriormente se muestra el avance más notorio puesto que de 5 estudiantes pasaron a contestarla correctamente 15.

Para esta parte de la evaluación también se tuvo en cuenta los grupos focales y sus respuestas frente al progreso que ellos mismos vieron al terminar las actividades.

Categoría	Subcategoría	Objetivo
Avances	Aportes en el proceso	Describir los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado

Los estudiantes expresaron que con estas actividades sienten que han mejorado mucho en lectura crítica y que pueden aprender más por fuera de clase, también dicen que esto les ayudó en su concentración y que esperan tener texto con esta complejidad para de esta forma practicar y ser mejor y por último una estudiante expresa que para ella su mayor avance fue en el proceso de lectura inferencial. Esto se evidencia en un aprendizaje significativo ya que según Ausubel (2002) este proceso constituye en una asimilación de lo aprendido como algo natural e inevitable.

Category	Code	Case	Text	Coder	Date	Words	% Words	Comment	Variable
Avances	Preparación	transcripcion	Profesora: Bien, muchas gracias, Zoe ¿Qué tan preparado te estabas para asumir las actividades? Zoe: Pues yo creería	Admin	29/04/2019	38	2,0%		DOCUMENT
Avances	Aportes en el proceso	transcripcion	A ver ehh ¿cuáles son las expectativas que ustedes tienen ahora que acabaron las actividades? ¿Sienten que mejoraron,	Admin	29/04/2019	127	6,6%		DOCUMENT

4.6 PRINCIPALES HALLAZGOS

1. ¿Cuáles son las necesidades que tiene la institución educativa en el área de lengua castellana?

En esta primera fase se visualiza la prueba tipo saber de grado noveno y una prueba piloto realizada a los estudiantes de grado octavo en donde se evidencia el retroceso en su proceso de lectura crítica, se puede ver en la primera prueba que la mayoría de los estudiantes están en nivel satisfactorio pero en la prueba piloto que realizaron los estudiantes de grado octavo en el año 2018 se ve que el nivel de respuestas incorrectas se incrementó, por esta razón se debe tener en cuenta que los estudiantes necesitan mejorar en competencias y para esto se tiene presente la siguiente definición “Ser competente en un ámbito o actividad significa, desde este enfoque, ser capaz de activar y utilizar los conocimientos relevantes para afrontar determinadas situaciones y problemas relacionados con dicho ámbito”. (Hezkuntza, 2007, p. 7). Las habilidades de pensamiento como interpretar, analizar, desarrollar, describir se ven reflejadas en estas competencias que son necesarias para desarrollar en el estudiante aprendizajes significativos. La principal necesidad de la institución es capacitar a los estudiantes y desarrollar sus habilidades en lectura crítica.

2. ¿La prueba de entrada ha identificado las fortalezas, debilidades y necesidades en lectura crítica en los estudiantes de grado octavo?

Se realizó una prueba de entrada a 20 estudiantes de grado octavo. En los resultados se determinó que las principales fortalezas de los estudiantes están en el nivel literal ya que como dice el ICFES saber pro (2016) para tener un buen nivel literal el estudiante debe entender los elementos locales que constituyen un texto e identifican los elementos narrados de manera explícita de diversas tipologías textuales. Por otro lado, se

identificó que las debilidades se encuentran en el nivel inferencial, ya que según el Icfes saber pro (2016) el estudiante para este nivel debe comprender la estructura formal de un texto y la función de sus partes, identificar las diversas voces expuestas, comprender las relaciones entre diferentes enunciados, identificar los elementos de un texto discontinuo. Y en esto es que se encuentra mayor dificultad, ya que en las preguntas donde deben inferir, interpretar, comprender, leer y entender imágenes (texto discontinuo) no lo logran.

En cuanto las necesidades, en el análisis de grupo focal se puede observar que los estudiantes anteriormente no habían tenido actividades de lectura crítica y por esta razón y teniendo en cuenta las dificultades que presentan, se puede determinar que lo necesitan. Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente decía Cassany (2004) la actividad de leer no es única ya que esta se puede visualizar en cualquier ámbito y desde cualquier disciplina del saber y en cada comunidad humana. Es de vital importancia encontrar espacios diferentes para desarrollar estas habilidades en los estudiantes.

3. ¿Cuáles actividades del proyecto educativo ayudan a suplir las necesidades de los estudiantes de octavo grado en lectura crítica?

Para este proceso se tuvieron en cuenta las necesidades de los estudiantes al aplicar los grupos focales a seis estudiantes y teniendo en cuenta el cuestionario como instrumento. A partir de esto se encontró una categoría y cuatro subcategorías: experiencia, rendimiento en lectura crítica, preparación y dificultad. Para la primera pregunta sobre la experiencia se reflejaba el trabajo en equipo con el docente y la importancia de desarrollar la lectura crítica en ellos, esto se puede tener en cuenta para que tanto el docente como el estudiante puedan construir en conjunto las metas del aprendizaje puesto que según Díaz (2002) “la enseñanza corre a cargo del enseñante como su originador; pero al fin y al cabo es una construcción conjunta como producto de los continuos y complejos intercambios con los alumnos y el contexto instruccional (institucional, cultural, etcétera)” (p.140)

En cuanto la pregunta sobre su rendimiento en la lectura crítica los estudiantes contestaron que las actividades fueron propicias para mejorar dicho rendimiento porque abarcan los temas de forma general y hacen que se den cuenta de sus errores y aprendan de ellos para que de esta forma no los vuelvan a cometer. Esto se relaciona en gran medida a la teoría de Díaz ya que él dice que una estrategia de aprendizaje eficaz se realiza a partir de “procedimientos que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas”. (p. 234) Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente en el proceso de aprendizaje durante la implementación de las actividades los estudiantes fueron conscientes de su proceso, aprendieron de sus errores y buscaron la solución de estos y de esta forma mejoraron su rendimiento en lectura crítica.

Por otra parte, en cuanto su preparación los estudiantes contestaron que para esto estaban en un nivel básico ya que poco a poco iban comprendiendo como se realizaban las actividades y por último para la parte de dificultad fue donde los estudiantes expresaron más su sentir, ellos decían que las actividades más difíciles eran el texto de Gabriel García Márquez ya que a partir de este se debía inferir y responder lo que quería decir el autor, otros estudiantes respondieron que la más difícil fue la última actividad ya que ellos debían dar su percepción y reflexión de un tema, y el texto del que debían analizar les pareció un poco complicado por su vocabulario. Para esto, se debe reiterar su dificultad frente a las actividades de lectura inferencial puesto que para lograr este nivel los estudiantes deben “hacer uso de estrategias cognitivas y metacognitivas para construir proposiciones nuevas a partir de unas ya dadas; esas construcciones son fundamentales para dotar de sentidos tanto locales como globales al texto” (Cisneros, Olave & Rojas, 2010, p. 14). En los estudiantes no se ve con amplitud la relación de conocimientos previos con los que están aprendiendo y por esta razón su debilidad se expresa notoriamente en este nivel.

En este sentido se relacionan los indicadores de proceso en donde se observan el número de talleres difundidos y el número de textos difundidos y previstos para la realización de las actividades. Puesto que estos fueron los que se aplicaron y se reflejaron en su sentir y las observaciones de las clases. En cuanto a estas observaciones hay una estrecha relación en lo que ellos decían frente a sus dificultades y lo que se observa, ya que para ellos es de gran dificultad el vocabulario y en la observación esto se observa de igual forma, por otro lado se ve un gran avance en la sesión cuatro ya que se evidencia que la dificultad ha disminuido y que en esta actividad sobre una película ya logran identificar, inferir e interpretar información. Y para esto debemos tener en cuenta que “la lectura no es el simple descifrar de un código escrito, sino el decodificar y además comprender e interpretar un texto” (Espinosa, 1998, p. 62). Teniendo en cuenta lo que se dice anteriormente se puede estipular que las actividades si ayudan a suplir las necesidades que los estudiantes, puesto que se evidencia mejoría y ya pueden empezar a comprender e interpretar un texto.

4. ¿Cuáles son los avances en el proceso de lectura crítica en los estudiantes de octavo grado?

En esta parte del proceso de evaluación se aplicó una prueba de salida, en sus resultados se evidencia un avance significativo en el nivel inferencial, ya que preguntas como la 15 donde anteriormente habían tenido más dificultad, el número de estudiantes que respondieron bien se incrementó, de igual forma los estudiantes en la finalización del grupo focal contestan su mayor avance fue en la lectura inferencial, por esto se dice que “La lectura crítica se basa en la competencia cultural del lector ya que identifica/comprende el mensaje, aspectos relevantes del texto, sin que interfieran a priori, los conocimientos previos del lector o puntos de vista. Es un trabajo basado en los contenidos tal cual como se presentan”. (Alvarado, 2012. P. 105). En este sentido se relacionan los indicadores de producto en donde se observan primero que los estudiantes identifican los contenidos locales de texto, comprenden su sentido global, pero aún les falta reflexionar, criticar y argumentar un texto por su contenido/ con el total de beneficiarios.

Pregunta general: ¿Cuál es la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes de grado octavo del colegio Mayor de San Bartolomé?

En cuanto a la contribución, este proyecto sirvió para que los estudiantes de octavo grado mejoraran el desarrollo de la lectura crítica, específicamente en la parte literal e inferencial, aunque todavía demuestran dificultad en la parte de reflexionar, criticar, argumenta y evaluar un texto, necesitan aprender a argumentar a partir de bases sólidas. Por otra parte, su contribución también fue significativa en el uso de las tecnologías puesto que para ellos era de vital importancia aprender a partir de metodologías diferentes y espacios diversos, y el uso de la plataforma EDMODO les ayudó para hacer este proceso más ameno y significativo.

4.7 ACCIONES DE MEJORA

Con base en todo el proceso de evaluación utilizando el modelo de evaluación CIPP y teniendo en cuenta todo el proceso que tuvieron los estudiantes, se identificaron algunas acciones de mejora que ayudarán para que el proyecto tenga más viabilidad y mejor ejecución.

- ✓ Este tipo de actividades están llamadas a ejecutarse regularmente en el establecimiento educativo, puesto que algunas actividades se realizaron de manera muy rápida por la falta de tiempo.
- ✓ Es importante ampliar la cobertura e incluir un número mayor de alumnos.

- ✓ Se hace necesario que se incluyan el desarrollo de otras habilidades como la lectura en voz alta, el manejo de la ortografía y estrategias de redacción de textos.

4.8 LIMITACIONES METODOLÓGICAS

En cuanto a las limitaciones metodológicas, se identificaron que es de vital importancia tener más claridad frente a cómo hacer el proceso de evaluación, puesto que algunas veces se presentaban dificultades y se perdía tiempo realizando las mismas explicaciones en repetidas ocasiones. Y por último la unificación de criterios, puesto que para esta parte no se entendía y algunos docentes (maestría) no manejaban los mismos conceptos ni la misma metodología, por esta razón a veces se dificultaba el entender cómo hacer un proceso o que se debía seguir.

- ✓ El proceso de evaluación debe definirse previamente a partir de la elaboración de matrices en los que se incluyan los criterios a validar y presentarlos con anterioridad a los participantes.

**CAPÍTULO V: GESTIÓN DEL PROYECTO
EDUCATIVO MEDIADO POR TIC**

5.1 Matriz de Stakholder

En esta última parte del proyecto se determina la continuidad de este y su importancia para seguir funcionando no solo en la institución donde se implementó sino también en otras instituciones que estén interesadas en él. Por esta razón, se realizó diversas matrices mostrando el interés de personas internas y externas de la institución. Estas matrices parten del término Stakholder viéndose como “un modelo que posee una visión más amplia de la economía, y analiza la empresa dentro de su entorno interno y externo, ampliando el horizonte gerencial sobre sus roles y responsabilidades”. (Acuña, 2012, p.4). Según lo mencionado anteriormente, se realizó el estudio del impacto positivo, negativo y las estrategias de Stakholder internos y externos.

Stakholder 1: Director Académico

Matriz de Stakeholder					
Proyecto: FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS EN LA LECTURA CRÍTICA DE ESTUDIANTES DE LA SEDE DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO					
Código:					
Fecha de Inicio: 27/7/2018					
Stakeholder: Angelo Chaparro-Director académico					
Tipo: Interno					
Objetivo o Resultados	Nivel de Interés	Nivel de Influencia	Acciones Posibles		Estrategias
			De impacto positivo	De impacto negativo	
Mejorar las estrategias de lectura crítica en los estudiantes de la sede de bachillerato en el Colegio Mayor de San Bartolomé.	Alto	Alto	Relación del uso de las tecnologías en diferentes contextos (todas las áreas se pueden involucrar). Relación metacognitiva del proceso y retroalimentación que se realiza a los estudiantes.	Falta mejorar dinámica de la implementación de las tecnologías. Diferencia entre lo presencial y lo virtual. Mejorar impacto de las TIC.	Se puede realizar como un proyecto transversal. (Proponer el proyecto en todas las áreas) donde se pueda interactuar con las tecnologías y de esa forma realizar retroalimentación de los procesos.
Conclusiones: Es un trabajo interesante, necesita ser revisada la implementación TIC, se puede implementar como proyecto trasversal.					

Tabla 5 Matriz Stakholder 1

En la anterior tabla se evidencia la percepción del director académico del Colegio Mayor de San Bartolomé, mostrando que su interés es alto y que según él, el impacto positivo que tendría es la realimentación que siempre se hacía al final de cada actividad. Para él, es de vital importancia que los estudiantes reconozcan sus debilidades, fortalezas y necesidades y empezar a trabajar desde

allí. Por otra parte, el impacto negativo que él ve es la necesidad de visualizar la herramienta TIC como algo verdaderamente innovador. Asimismo, el proyecto se puede seguir realizando desde las diferentes áreas viéndolo como un proyecto transversal.

Stakholder 2: jefe de área Lengua Castellana

Matriz de Stakeholder					
Proyecto:	FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS EN LA LECTURA CRÍTICA DE ESTUDIANTES DE LA SEDE DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ				
Código:	-				
Fecha de inicio:	27/7/2019				
Stakeholder:	Zenaida Rairán-Jefe de área Lengua Castellana				
Tipo:	Interno				
Objetivo o Resultados	Nivel de Interés	Nivel de Influencia	Acciones Posibles		Estrategias
			De impacto positivo	De impacto negativo	
Mejorar las estrategias de lectura crítica en los estudiantes de la sede de bachillerato en el Colegio Mayor de San Bartolomé.	Alto	Alta	Desde el área buscar alternativas con otras instituciones para que se midan de manera significativa. Se les puede dar la oportunidad a los que más falencias presentan. Dinámicas con otras asignaturas.	Solo actividades de texto. No se evidencias más procesos de lectura que solo sea un texto. Se necesita más proyección, evidenciar un nivel de competencia fuera de la institución. Uso de la plataforma.	Realizar la lectura desde diferentes dinámicas. Identificar puntos clave para difundir el proyecto en otros contextos.
Conclusiones:	Es viable, el proyecto contribuye a la formación de un pensamiento crítico para todas las asignaturas, a través de la plataforma se va a enseñar un proceso de trabajo en equipo que se va fortaleciendo que se va adquiriendo con el manejo de la misma.				

Tabla 6 Matriz Stakeholder 2

Este interesado muestra la percepción de la jefe de área frente al proyecto, su interés es alto y el impacto que visualiza frente a la parte positiva es poder mostrar el proyecto a otras instituciones para que sea más conocido y por otro lado el impacto negativo lo visualiza desde las actividades puesto que es de vital importancia ver la lectura crítica no solo desde el texto.

Stakholder 3: Profesional de seguimiento y monitoreo de proyectos

Matriz de Stakeholder					
Proyecto:	FORTALECIMIENTO DE ESTRATEGIAS EN LA LECTURA CRÍTICA DE ESTUDIANTES DE LA SEDE DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ				
Código:					
Fecha de inicio:	27/7/2019				
Stakeholder:	Luis Eduardo Reyes-Profesional de seguimiento y monitoreo a proyectos.				
Tipo:	Externo				
Objetivo o Resultados	Nivel de Interés	Nivel de Influencia	Acciones Posibles		Estrategias
			De impacto positivo	De impacto negativo	
Mejorar las estrategias de lectura crítica en los estudiantes de la sede de bachillerato en el Colegio Mayor de San Bartolomé.	Alto	Alta	Es de vital importancia que el trabajo tenga un impacto institucional, no solo de los estudiantes sino también de los docentes, a las planeaciones, la malla curricular. No simplemente a una población determinada. Como es a información permitiría ser un mejor colegio. Las actividades son buenas para la implementación.	Es importante que el tema trascienda más allá de la prueba saber. Pensar más en formación del futuro. Ver que la prueba saber no es un fin. Verlo como un ejercicio formativo de los estudiantes y del colegio. El uso de la plataforma ya que según su experiencia no existe una cultura del uso de la plataforma en si misma.	El objetivo es que los estudiantes lleguen a ser buenos para lectura crítica no solo por la prueba sino también para la vida. Un espacio de e-learning, que no sea simplemente virtual, que se recojan ciertas cosas de forma presencial.
Conclusiones:	Es un proyecto que debe tener un impacto institucional, tener en cuenta que los resultados que arrojó la investigación fue muy importante.				

Tabla 7 Matriz Stakeholder 3

Por último, se puede visualizar un tercer interesado visto desde la parte externa, un experto en proyectos educativos. Su nivel de interés es alto pues evidencia como impacto positivo puesto que para él, mostrar este proyecto e implementarlo desde la malla curricular de cualquier institución podría tener un buen efecto en los estudiantes y docentes. Y desde el impacto negativo evidencia que es fundamental ver el proyecto no solo para mejorar resultados en prueba saber sino también es necesario verlo como un ejercicio formativo de los estudiantes y del colegio. Por otro lado, frente al uso de la plataforma, dice que es importante crear una cultura para el uso de esta ya que, no se evidencia un buen uso de esta.

5.2 Modelo de prominencia

Para la identificación de los Stakeholder se utilizó el modelo de Mitchell, Agle y Wood que hacía la separación de los actores importantes en tres (poder, legitimidad y urgencia).

Poder

Según Mitchell, Agle & Wood (1997) el poder se refleja en la persona que tiene la capacidad, la habilidad y las condiciones para definir si el proyecto puede seguir o no. En este proyecto el poder se definió desde las personas o actores que tienen la capacidad de decidir si el proyecto ejecutado es viable para la institución y de esta manera seguir con la implementación.

Legitimidad

Se evidencia este término desde lo que es deseable en cuanto a la normatividad que se evidencia en la institución. “The notion of "legitimacy," loosely referring to socially accepted and expected structures or behaviors, often is coupled implicitly with that of power when people attempt to evaluate the nature of relationships in society” (Mitchell, Agle & Wood, 1997, p.p 866). Desde el proyecto se evidenció una deseabilidad y legitimidad por parte de los docentes que se evidenciarán en el modelo.

Urgencia

En cuanto a la urgencia se habla de los actores que tienen la necesidad y urgencia frente a la aplicabilidad del proyecto.

Según Martins & Fonten (1999)

Consiste en el clamor por una atención inmediata en función de diferentes grados de: a) sensibilidad temporal de no aceptación del atraso; y b) criticidad, equivalente a la importancia del clamor, teniendo en vista la posibilidad de daño a la propiedad, sentimiento, expectativa y exposición.

En esta parte, se muestra claramente a los estudiantes como principales Stakeholder puesto que para ellos es este proyecto, para suplir sus necesidades y disminuir sus debilidades.

A continuación se muestra el modelo del proyecto teniendo en cuenta los términos explicados anteriormente.

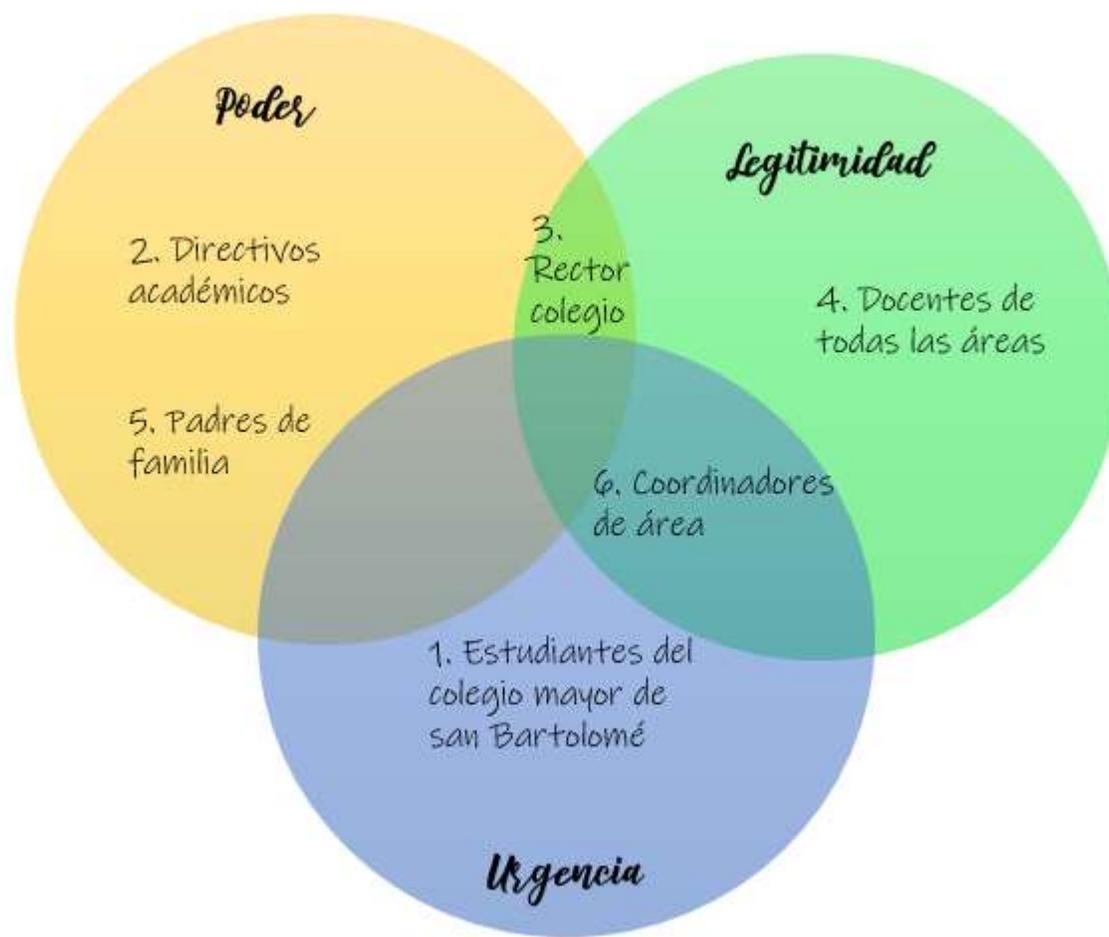


Figura 10 Modelo prominencia

5.3 Estrategias

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, se mostrarán las estrategias que se tendrán en cuenta para la continuidad del proyecto

1. Visualizar el proyecto como transversal
2. El proyecto debe ser pensado para todas las áreas

3. Proyectar la plataforma desde un punto más dinámico. En donde se visualicen las actividades de forma estratégica, evidenciando más motivación de parte de los estudiantes.
4. Generar campañas para el uso de las plataformas virtuales, es importante que los estudiantes entiendan su importancia.
5. Realizar actividades en donde se evidencie la lectura crítica, es necesario pensar más allá de solo la prueba saber.

5.4 Cronograma de actividades futuras

Por otra parte, se continuó con la realización del cronograma deseable para seguir con las actividades del proyecto y así hacer de él algo más significativo y duradero.

	* Presentación del proyecto a la comunidad educativa	4 días	lun 6/4/20	jue 9/4/20		Power point, EDMODO.	
	Fase: Validación de conceptos	4 días	lun 6/4/20	jue 9/4/20		Cámara, plataforma EDMODO, editor de video,	
	Prueba escrita para conocer cuales son las debilidades y fortalezas de los estudiantes que seguirán en el proyecto	1 día?	mié 3/6/20	mié 3/6/20	22	La prueba en la plataforma EDMODO	La prueba en la plataforma EDMODO
	* Fase: Interpretación lectura del fragmento "La ciudad y los perros" De Mario Vargas Llosa.	26 días?	lun 8/6/20	lun 13/7/20	16	Libro.	
	Planeación del video que realizarán en grupo a partir de la interpretación del	5 días?	lun 8/6/20	vie 12/6/20		Documento.	Documento.
	Elaboración del video: los grupos elaborarán un video sobre la interpretación de la	1 día?	mar 30/6/20	mar 30/6/20	20	Cámara, personajes.	Cámara, personajes.

	☑	• Fase: Cuestionar la veracidad de los conocimientos	17 días?	lun 20/7/20	mar 11/8/20	22	Noticias, computador, hoja, papel, diapositivas.	
	☑	Primer momento: acercamiento a tres noticias.	2 días?	lun 20/7/20	mar 21/7/20		Noticias.	Noticias.
	➤	Segundo momento: relación entre las dos noticias por medio de un cuadro comparativo, teniendo en cuenta los aspectos más importantes.	6 días	vie 31/7/20	vie 7/8/20	24	Computador, hoja, papel, noticias.	Computador, hoja, p
	➤	Tercer momento: exponer dicha relación entre sus compañeros	1 día	mar 11/8/20	mar 11/8/20		Diapositivas.	Diapositivas.
	☑	• Fase: Reflexión crítico inter-textual	55 días?	mar 18/8/20	lun 2/11/20		Video, cámara, papel hojas,	
	➤	Sesión 1: a partir de todo lo visto con anterioridad los estudiantes deben realizar un noticiero.	9 días	mar 18/8/20	vie 28/8/20		Noticias y papel.	Noticias y papel.
	☑	Sesión 2: Preparación del contenido del	16 días?	lun 31/8/20	lun 21/9/20	28	Papel, lápiz, hoja, noticias.	Papel, lápiz, hoja, noticias.
	➤	Sesión 3: ensayos frente a lo preparado utilizando los borradores que elaboraron con	10 días	mar 22/9/20	lun 5/10/20	29	Cámara.	Cámara.
	➤	Sesión 4: grabación de los contenidos.	10 días	mar 6/10/20	lun 19/10/20	30	Cámara, video, computador.	Cámara, video, computa
	➤	Sesión 5: publicación del contenido en la plataforma EDMODO. Asimismo se realizará una campaña de publicidad para que toda la comunidad	10 días	mar 20/10/20	lun 2/11/20	31	Plataforma EDMODO	Plataforma EDMODO
	☑	Realimentación del proceso de manera	1 día?	mar 10/11/20	mar 10/11/20	22	Plataforma EDMODO	Plataforma EDMODO

Tabla 8 Cronograma actividades futuras

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, A. (2012). La gestión de los Stakholders. Análisis de los diferentes modelos. Universidad Nacional del Sur. Recuperado de: <https://www.fundacionseres.org/lists/informes/attachments/1064/la%20gesti%C3%B3n%20de%20los%20stakeholders.%20an%C3%A1lisis%20de%20los%20diferentes%20modelos.pdf>
- Alaís, A., Leguizamón, D. & Sarmiento, J. (2015). *Comprensión lectora y desarrollo de estrategias cognitivas con el apoyo de un recurso TIC*. Revista educación y desarrollo social. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá DC.
- Alvarado, M. (2012). *Lectura Crítica de medios: una propuesta metodológica*. Revista científica de educomunicación. Recuperado de: :///C:/Users/usuario/Downloads/Dialnet-LecturaCriticaDeMedios-4013474_2.pdf
- Amiama, C. & Mayor, C. (2017). *Lectura digital en la competencia lectora: La influencia en la Generación Z de la República Dominicana*. Revista científica de educomunicación.
- Arancibia, M. & Badia, A. (2015). *Concepciones de profesores de secundarias sobre enseñar y aprender Historia con TIC*. Redie, Vol. 17.
- Arias, M. & Chapetón, A. (2017). *Realidad aumentada para mejorar la comprensión lectora*. Universidad de La Sabana, Chía, Cundinamarca.
- Arias, F. (2012). *Proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Caracas, Venezuela: Editorial Episteme.
- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento*. España: Ed. Paidós.

- Ausubel, D. *Significado y aprendizaje significativo*. Trillas, México. Recuperado de: http://www.arnaldomartinez.net/docencia_universitaria/ausubel02.pdf
- Barthes, R. (1982). *El placer del texto y lección inaugural*. París. Epublibre.
- Becerra, O. (2012). *Elaboración de instrumentos de investigación*. Recuperado de: <https://nticsaplicadasalainvestigacion.wikispaces.com/file/view/guia+para+elaboracion+e+instrumentos.pdf>
- Bonilla, E. & Rodríguez, P (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Grupo editorial norma: Bogotá.
- Buelvas, L., Zabala, C., Aguilar, H. & Roys, N. (2017). *Las TIC: estrategia para el fortalecimiento de la comprensión e interpretación textual*. Revista encuentros, Vol. 15-02.
- Bishop, P., Reyes, C. & Pflaum, S. (2006). *Read smarter, not harder: Global Reading comprehension strategies*. International Reading Association.
- Callejas, L. (2015). *Las TIC y el hipertexto en el fortalecimiento de la comprensión lectora*. Universidad de La Sabana, Chía, Cundinamarca.
- Campión, R., Navaridas, F. & Andía, L. (2016). *Las percepciones de los directivos decentros escolares sobre el uso y el valor de las TIC para el cambio y la innovación educativa*. Estudios sobre educación, Vol30.
- Campoy, T. & Gomes, E. *Técnica e instrumentos cualitativos de recogida de datos*. Recuperado de: http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf
- Cassany, D. & Castellà, J. (2010). *Aproximación a la literacidad crítica*. PERSPECTIVA, Florianópolis. V. 28, n. 2.

- Cassany, D. *Explorando las necesidades actuales de comprensión. Aproximaciones a la comprensión crítica*. Recuperado de:
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Cisneros, M., Olave, G. & Rojas, I. (2010). *La inferencia en la comprensión lectora*. Pereira, Colombia. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Coll, C. (1991). *Psicología y Currículo*. Barcelona, España: Paidós.
- Colegio mayor de San Bartolomé. (2013). *Proyecto educativo institucional PEI*. Bogotá D.C. Recuperado de: https://jlsobranisg.files.wordpress.com/2015/02/pei_2013.pdf
- Colombia aprende. ¿Qué es un objeto de aprendizaje? Recuperado de:
<http://www.colombiaaprende.edu.co/html/directivos/1598/article-172369.html>
- Corral, Y., Corral, I. & Franco, A. (2015). *Procedimientos de muestreo*. Carabobo, Venezuela: Facultad de ciencias de la educación, universidad de Carabobo.
- Díaz, A. (2015). *Evaluación de la propuesta de enseñanza de las áreas de lenguaje y matemáticas en la institución educativa San José del Pantano*. Revista Panorama, Vol. 9. Universidad de Córdoba.
- Díaz, F. (2008). *Educación y nuevas tecnologías de la información: ¿Hacia un paradigma educativo innovador?* Revista electrónica Sinéctica, N° 30. Jalisco, México.
- Díaz, F. & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. México D.F. McGraw-Hill interamericana.
- Espinosa, C. (1998). *Lectura y escritura. Teorías y promoción*. Buenos Aires, Argentina. Ed. Novedades educativas.

- Falcao, H., & Fontes, J. (1999). ¿En quién se pone el foco? Identificando "stakeholders" para la formulación de la misión organizacional. *Revista del CLAD Reforma y Democracia* (15), 111-140.
- Ferreiro, E. & Gómez, M. (2002). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI editores.
- Franco, M., Cárdenas, R. & Santrich, E. (2016). *Factores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla*. Barranquilla, Colombia. Universidad Simón Bolívar.
- Galeano, C., Molina, J., Mora, O. & Reyes, C. (2016). *Estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades de pensamiento inferencial por medio de la comprensión lectora mediada por TIC en estudiantes de grado quinto de las instituciones públicas: Francisco Socarrás, Tesoro de la cumbre, Mateo Pérez y Manuel del Socorro Rodríguez*. Universidad de La Sabana, Chía, Cundinamarca.
- Garcés, J.E., Duque, E.J. (2007). Metodología para el análisis y revisión crítica de artículos de investigación. *Innovar* 17(29), 184-194.
- García, M., & Rodríguez, M. (2000). *El grupo focal como técnica de investigación cualitativa en salud: diseño y puesta en práctica*. Vol. 25. N. 3. Atención primaria.
- García, T. (2003). *El instrumento como instrumento de investigación. Etapas del proceso de investigación*. Recuperado de: http://www.univsantana.com/sociologia/El_Cuestionario.pdf
- Garduño, R. (2006). *Objetos de aprendizaje en la educación virtual: una aproximación en bibliotecología*. México D.F. Investig. Bibl Vol. 20 (n. 41).

- Hamui, A. & Valera, M. (2012). *La técnica de grupos focales*. Departamento de investigación educativa. México D.F
- Henao, O. (2007). *Competencias en la era digital*. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-122047.html>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Interamericana editores: México D.F.
- Hurtado, J. (2010). *Metodología de la investigación: Guía para una comprensión holística de la ciencia*. Cuarta edición. Bogotá: Quirón Ediciones.
- Instituto colombiano para la evaluación de la educación. (2016). Saber 3°, 5° y 9°, resultados nacionales. Recuperado de: file:///C:/Users/Area_/Downloads/Resultados%20nacionales%20saber%203%20%209%202009%202014.pdf
- Jiménez, M. & Martínez, M. (2016). *El Uso de una Aplicación Móvil en la Enseñanza de la Lectura*. Información tecnológica, Vol. 28.
- Kurland, D. (2003). *Lectura crítica versus pensamiento crítico*. Universidad Icesi. Eduteka. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/1/163/184/1>
- López, L. & Toro, C. (2007). *Formación de docentes en la enseñanza de las matemáticas a través de la resolución de problemas en la Red de Comprensión Lectora y Matemáticas – CCyM, segunda etapa*. Barranquilla, Colombia. Universidad del Norte,
- Mata, M. (2015). *Innovación educativa en la enseñanza técnica: Volumen 2*. España: Ed. De la Universidad de Castilla.

Mejía, H. (2017). *La metodología de investigación evaluativa una alternativa para la valoración de proyectos. Revista iberoamericana de Bioeconomía y cambio climático*. V, 3, N° 5. Universidad Nacional de agriculturas UNA Honduras.

Ministerio de educación. *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Mitchell, R., Agle, B., & Wood, D. (1997). Toward a theory of stakeholder identification and salience: defining the principle of who and what really counts. *Academy of Management Review*(22), 853-886.

Montoya, O., Gómez, M. & García, N. (2016). *Estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de TIC*. Edmetic, revista de educación mediática y TIC.

Ness, M. (2007). *Reading Comprehension Strategies in Secondary Content-Area Classrooms*. Recuperado de: [file:///D:/Maestría/ContentServer%20\(9\).pdf](file:///D:/Maestría/ContentServer%20(9).pdf)

Pinos, M. (2016). *Evaluación de un programa educativo de competencias, educación en valores y motivación escolar*. Tesis de la universidad de Zaragoza.

Ponce, H., López, M. & Mayer, R. (2012). *Instructional effectiveness off a computer supported program for teaching reading comprehension strategies*. Chile. University of Santiago.

Quincha, D., Muñoz, J. & Sierra, N. (2014). *Evaluación del contexto de un programa de competencia lectura en inglés en una universidad pública en Colombia a través del modelo de evaluación CIPP*. *Ikala, revista de lenguaje y cultura*. V. 20, N° 3. Medellín, Colombia.

Posada, F. (2013). El modelo TPACK. Recuperado de: <https://canaltic.com/blog/?p=1677>

- Rojas, R. (1998). *Guía para realizar investigaciones sociales*. México: Plaza y Valdés.
- Romero, A. & Castaño, C. (2016). *Prevenir las dificultades lectoras: diseño y evaluación de un software educativo*. Revista de medios y educación. N° 49.
- Ruiz, M., Borboa, M. & Rodríguez, J. (2013). *El enfoque mixto de investigación en los estudios fiscales*. Revista académica de investigación. Eumed.net.
- Saber Pro. (2016). *Módulo de lectura crítica. Guía de orientación*. Recuperado de: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/Guia%20de%20orientacion%20modulo%20lectura%20critica%20saber%20pro%202016%202%20(1).pdf)
- Sandín, M. (2003). *Investigación cualitativa en educación: Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Universidad de Barcelona. Capítulo 9: “la ética de la investigación cualitativa: más allá del método”.
- Serrano de Moreno, S. y Madrid de Forero, A. (2007). *Competencias de lectura crítica. Una propuesta de reflexión para la teoría y la práctica*. Universidad de los Andes.
- Simón, J. & Montes, E. (2011). *Eficacia del programa educativo de Técnico superior universitario en administración. Un autodiagnóstico a través del modelo CIPP*. Revista iberoamericana de evaluación educativa. V. 4, N°1.
- Sole, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Subdirección de Calidad y Pertinencia Dirección de Evaluación de la Educación Secretaría de Educación del Distrito. (2014). Análisis descriptivo y pedagógico de los resultados de las pruebas Saber 3°,5° y 9° (2009, 2012 y 2013) y Saber 11 (2014). Bogotá D.C. Recuperado de:

http://repositorios.educacionbogota.edu.co/jspui/bitstream/123456789/6612/1/Analisis_descriptivo_%20pedagogico_SABER_359_1.pdf

Tojar, J. & Serrano, J. (2000). *Ética e investigación educativa*. *Relieve*, vol. 6, n. 2.

Velasco, E. (2013). *Tecnologías de la información y la comunicación para la innovación educativa*. México D.F: Ed. Díaz de Santos.

Vidiella, J. & Larrain, V. (2015). *El papel de las condiciones de trabajo en la construcción de la identidad docente*. *Revista mexicana de investigación educativa*, Vol. 20.

Youngs, S. & Serafini, F. (2011). *Comprehension strategies for reading historical fiction picturebooks*. *The reading teaching*, Vol. 65.

Anexos

ANEXO 1: FICHAS TÉCNICAS ENTREVISTAS A ACTORES EDUCATIVOS (DIAGNÓSTICO)

1. FICHA TÉCNICA

TRABAJO DE CAMPO: DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC

METODOLOGÍA Las tecnologías como uso cotidiano

TÉCNICA DE EJECUCIÓN Entrevista semiestructurada

INSTRUMENTO Preguntas abiertas

POBLACIÓN OBJETIVO Directora académica de la sede de bachillerato del colegio Mayor de San Bartolomé

PERFIL DEL INFORMANTE Directora académica Katia Quiroz

MUESTRA Entrevista con preguntas abiertas

OBSERVACIONES La directora académica muestra un interés en relacionar las diferentes áreas en un solo proyecto ya que en este colegio se ve una notoria segmentación entre las áreas y los grados. Dice que es importante invertir en tecnologías a pesar de que no contamos con un amplio uso de computadores. Y, por último, su limitante más grande es la interacción con los estudiantes por medio de encuestas o entrevistas dado que ellos son menores de edad.

2. FICHA TÉCNICA

TRABAJO DE CAMPO: DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC

METODOLOGÍA Uso de las tecnologías en el quehacer pedagógico

TÉCNICA DE EJECUCIÓN Entrevista semiestructurada-grupo focal

INSTRUMENTO Preguntas abiertas

POBLACIÓN OBJETIVO Docentes de la sede de bachillerato del colegio Mayor de San Bartolomé

PERFIL DEL INFORMANTE Docentes de bachillerato de las diferentes áreas

MUESTRA Entrevista a 4 docentes.

OBSERVACIONES Los docentes no utilizan a menudo las tecnologías y evidencian como limitantes la falta de motivación y capacitación en temas relacionados con TIC. En el colegio se evidencia pocas herramientas tecnológicas que ayuden al crecimiento como innovadores en la educación. Ellos ven que no hay ningún proyecto educativo mediado por TIC en la institución y aunque tiene sus dificultades, encuentran factible la creación de uno.

3. FICHA TÉCNICA

TRABAJO DE CAMPO: DIAGNÓSTICO - PLANEACIÓN TIC

METODOLOGÍA La importancia de las TIC en cualquier área

TÉCNICA DE EJECUCIÓN Entrevista semiestructurada-grupo focal

INSTRUMENTO Preguntas abiertas

POBLACIÓN OBJETIVO Administrativos de la sede de bachillerato del colegio Mayor de San Bartolomé

PERFIL DEL INFORMANTE Administrativos de bachillerato de las diferentes áreas

MUESTRA Entrevista a 3 administrativos

Líder de proyectos de paz en la institución. Secretaria académica.

Secretaria de bienestar.

OBSERVACIONES Las personas entrevistadas demuestran un interés en el tema de las TIC y encuentran necesaria una vinculación de las diferentes áreas para entender mejor el manejo y funcionamiento de las herramientas tecnológicas. También evidencian la necesidad de una asesoría no solo para los docentes sino también para cualquier área que se maneje en la institución. No se ve ningún uso significativo de las TIC.

ANEXO 2: DIARIOS DE CAMPO

DIARIO DE CAMPO
INVESTIGADOR/OBSERVADOR Paula Daniela Urrego
OBJETIVO/PREGUNTA Identificar los contenidos locales de un texto
LUGAR/ESPACIO Plataforma EDMODO
TÉCNICA APLICADA Observación participante
PERSONAJES QUE INTERVIENEN 20 estudiantes de octavo grado y docente de Lengua Castellana Daniela Urrego
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, RELACIONES Y SITUACIONES Los estudiantes se vincularon con la plataforma EDMODO, luego proseguimos a realizar la primera lectura de un fragmento de Cien años de soledad (texto escogido ya que los estudiantes lo están leyendo en la clase de lengua castellana. Después de realizar la lectura, los estudiantes prosiguieron a responder preguntas referentes al autor. Y realizar un pequeño glosario sobre las palabras de difícil comprensión. Para los estudiantes esta actividad fue fácil ya que como lo mencioné anteriormente, este libro lo han estado manejando en clase y asimismo al autor.
CONSIDERACIONES INTERPRETATIVAS /ANALÍTICAS CON RESPECTO AL OBJETIVO O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN En cuanto a la identificación de los contenidos locales pude determinar que no tuvieron ningún problema. Las ideas específicas de un texto la pueden identificar sin mayores problemas, aunque a veces les cuesta conocer las palabras desconocidas a partir del contexto de la lectura. Ya que para la definición de una palabra siempre me preguntaban cómo su docente pero no trataban de resolver su duda a partir de la lectura.
OBSERVACIONES Para la inscripción a pesar de ser una generación vinculada estrechamente con la tecnología, les costó entender cómo se enviaban los trabajos y como se manejaba esta plataforma de EDMODO.

Al comienzo fue un poco difícil que todos realizaran las actividades puesto que son aparte de su parte académica obligatoria en el colegio. Aunque al darse cuenta de que de verdad era importante para su proceso académico empezaron a hacerlos.

SESIÓN 1 Y 2/20 DE SEPTIEMBRE 2018

DIARIO DE CAMPO
INVESTIGADOR/OBSERVADOR Paula Daniela Urrego
OBJETIVO/PREGUNTA Identificar los contenidos locales que conforman un texto
LUGAR/ESPACIO Plataforma EDMODO
TÉCNICA APLICADA Observación participante
PERSONAJES QUE INTERVIENEN 20 estudiantes de octavo grado y docente de Lengua Castellana Daniela Urrego
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, RELACIONES Y SITUACIONES En la tercera sesión los estudiantes realizaron un taller de lectura crítica compuesto por fragmentos de cien años de soledad y una historieta. Primero leyeron las preguntas y vieron cada pregunta para asegurarse que se les estaba preguntando, es decir, si debían deducir, inferir, argumentar o si eran preguntas un poco más literales. Respondieron las preguntas del texto y de la historieta y luego prosiguieron a realizar la entrega por la plataforma EDMODO.
CONSIDERACIONES INTERPRETATIVAS /ANALÍTICAS CON RESPECTO AL OBJETIVO O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN En cuanto a identificación de los contenidos locales que conforman un texto, los estudiantes tienen dificultades en conocer para que funcionan signos de puntuación, para así conocer la intencionalidad de alguna parte del texto. También se les dificulta conocer palabras que tal vez nunca han visto por el contexto de la lectura. Aunque la intencionalidad general para algunos ya es más fácil reconocerla, a algunos todavía les cuesta. Por esta razón, de forma general la razón la docente decide hacer una clase general para explicarles la función de los signos de puntuación según la intención y como reconocer la definición de una palabra a partir de la lectura.
OBSERVACIONES Esta actividad fue más fácil para los estudiantes en cuanto a su entrega. Se habló con cada uno de ellos para hacerles su respectiva retroalimentación de la actividad.

DIARIO DE CAMPO
INVESTIGADOR/OBSERVADOR Paula Daniela Urrego
OBJETIVO/PREGUNTA Identificar los contenidos locales que conforman un texto
LUGAR/ESPACIO Plataforma EDMODO
TÉCNICA APLICADA Observación participante
PERSONAJES QUE INTERVIENEN 20 estudiantes de octavo grado y docente de Lengua Castellana Daniela Urrego
DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES, RELACIONES Y SITUACIONES En la tercera sesión los estudiantes realizaron un taller de lectura crítica compuesto por fragmentos de cien años de soledad y una historieta. Primero leyeron las preguntas y vieron cada pregunta para asegurarse que se les estaba preguntando, es decir, si debían deducir, inferir, argumentar o si eran preguntas un poco más literales. Respondieron las preguntas del texto y de la historieta y luego prosiguieron a realizar la entrega por la plataforma EDMODO.
CONSIDERACIONES INTERPRETATIVAS /ANALÍTICAS CON RESPECTO AL OBJETIVO O PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN En cuanto a identificación de los contenidos locales que conforman un texto, los estudiantes tienen dificultades en conocer para que funcionan signos de puntuación, para así conocer la intencionalidad de alguna parte del texto. También se les dificulta conocer palabras que tal vez nunca han visto por el contexto de la lectura. Aunque la intencionalidad general para algunos ya es más fácil reconocerla, a algunos todavía les cuesta. Por esta razón, de forma general la razón la docente decide hacer una clase general para explicarles la función de los signos de puntuación según la intención y como reconocer la definición de una palabra a partir de la lectura.
OBSERVACIONES Esta actividad fue más fácil para los estudiantes en cuanto a su entrega. Se habló con cada uno de ellos para hacerles su respectiva retroalimentación de la actividad.

ANEXO 3: CUESTIONARIO GRUPO FOCAL

GUIA DE PREGUNTAS PARA EL GRUPO FOCAL EN RELACIÓN CON EL PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC “PROYECTO EDUCATIVO MEDIADO POR TIC PARA EL FORTALECIMIENTO

DE LECTURA CRÍTICA EN LOS ESTUDIANTES DEL GRADO OCTAVO DEL COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ”

Objetivos:

- **Analizar con los estudiantes si las actividades elaboradas han servido y se han cumplido.**
- **Conocer el pensamiento de los estudiantes frente a su proceso de lectura crítica.**
- **Identificar posibles indicadores de éxito y de fracaso que pudieron ayudar en el proceso de lectura crítica en los estudiantes.**

Introducción:

El entrevistador será la misma persona que ha estado con los estudiantes en la realización de las actividades. Se anuncia el tiempo que va a tomar la entrevista grupal. Se explica que la información que den se utilizará solo para el bienestar del proyecto. Además de informar que las preguntas están relacionadas con las actividades que han realizado para el proyecto.

Preguntas

General

1. ¿Cuál ha sido su experiencia participando en las actividades del proyecto?
2. ¿Le parece que las actividades ejecutadas han sido propicias para mejorar el rendimiento en lectura crítica?
¿Por qué?
3. Antes de comenzar las actividades ¿Cuál era su percepción frente a las mismas?
4. ¿Qué tan preparados estaban para asumir las actividades estipuladas por la docente?
5. ¿Fue fácil dominar la plataforma EDMODO?

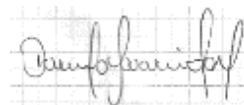
Dificultades

6. ¿Qué aspecto de las actividades les ha planteado el mayor nivel de dificultad?
7. ¿Qué obstáculos se les han presentado para realizar las actividades?
8. ¿En qué medida las actividades contribuyen al mejoramiento del rendimiento en los estudiantes frente a su proceso de lectura crítica?
9. ¿Qué otras actividades podrían ayudar a mejorar su proceso de lectura crítica?
10. ¿Cuál es su mayor dificultad como lector crítico?

Expectativas

11. ¿Cuáles son sus expectativas al terminar con las actividades?
12. ¿Qué tan satisfechos se sienten después de haber realizado las actividades?

Validado por el profesor



Danilo Sarmiento Huertas
Licenciado en lingüística y literatura
Universidad Distrital

ANEXO 4: PRUEBA DE ENTRADA Y SALIDA

	PRUEBA ENTRADA Y SALIDA ÁREA: Humanidades ASIGNATURA: Lengua Castellana GRADO: Octavo 2018
---	---

Cuestionario

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 AL 3 SEGÚN EL TEXTO 1.

Texto 1: YURUPARY

La Seucy de la tierra creció hasta la edad de los primeros amores tan pura como la estrella de la mañana. Un día quiso comer de la fruta de pihican y se internó en la selva. Fácilmente encontró la fruta apetecida. La bella muchacha eligió las más bellas y maduras y habiéndolas amontonado empezó a comerlas. Eran tan succulentas que parte del jugo se le escurrió, mojándole las partes más ocultas. Comió hasta saciarse y no regresó a su casa hasta la hora de la tristeza.

Movida por un instinto natura se examinó y se dio cuenta que su virginidad ya no existía... mantuvo el secreto hasta que el tiempo se encargó de hacer evidente su estado.

Después de diez lunas dio a luz a un robusto niño, que le superaba en belleza; se parecía al sol y los tenuinas, apenas supieron del nacimiento lo proclamaron Tuixàua y lo llamaron Yurupary, es decir, engendro de la fruta. Tomado del mito de Yurupary.

1. El texto de Yurupary es un relato mítico de las tierras Indígenas selváticas de Colombia y Brasil, que recoge la historia y las costumbres de los pueblos que habitaron esta región. **Su contenido mítico se evidencia**
 - A. En los nombres indígenas tanto de los lugares como de los protagonistas de la historia.
 - B. Porque hace relación a la fertilidad y la virginidad de la joven Suecy.
 - C. En el origen y la forma en como fue concebido Yurupary.
 - D. En el significado Yurupary, engendro de la fruta.

2. Yurupary comparte con otros textos similares (Popol vuh, Chilam Balam, el memorial de solota) **de la literatura precolombina aspectos** como
 - A. Proceder de la misma cultura indígena.
 - B. Ser relatos míticos basados en héroes y Dioses.
 - C. Estar escritos en lengua indígena.
 - D. Ser narraciones fantásticas que nada aportan sobre los pueblos que la emitieron.

3. Según la lectura del mito de Yurupary se interpreta que la palabra Tuixàua significa
 - A. Dios del sol
 - B. Cacique
 - C. Dios de la fruta
 - D. Rey de todos los habitantes de la tierra.

RESPONDALAS PREGUNTAS 4 A LA 11 SEGÚN EL TEXTO 2.

Texto 2:NAUFRAGIOS

Desde que la gente hubo comida mandé a Lope de Oviedo que descubriese la tierra en la que estábamos. Él fue, y topando con una vereda, halló unas chozas de unos indios que estaban solas, porque los indios eran idos al campo, y tomó una olla de ellos, y un perillo pequeño y unas pocas de lizas y así se volvió a nosotros; cerca de allí y vieron que tres indios, con arcos y flechas, venían tras él llamándole, y él asimismo llamaba a ellos por señas; y así llegó donde estábamos, y los indios se quedaron un poco atrás **asentados** en la misma ribera; y dende a media hora acudieron otros cien indios flecheros, que ágora ellos fueses grandes o no, nuestro miedo les hacía parecer gigantes, y pararon cerca de nosotros, donde los tres primeros estaban. Entre nosotros excusado era pensar que habría quien se defendiese, porque difícilmente se hallaron seis que del suelo se pudiesen levantar. El veedor y yo salimos a ellos llamémosles, y ellos se llegaron a nosotros; y lo mejor que podemos, y dímosle cuentas y cascabeles, y cada uno de ellos me dio una flecha, que es señal de amistad...

Y ahora de puesto el sol, los indios, creyendo que no nos habíamos ido, nos volvieron a buscar y traernos comida; más cuando ellos nos vieron ANSI en tan diferente hábito del primero y en manera tan extraña, espantaron se tanto que se volvieron atrás. Yo salí a ellos y llámelos, y vinieron muy espantados, hóceles entender por señas como se nos había hundido una barca y se habían ahogado tres de nosotros, y allí en su presencia ellos mismos vieron dos muertos y los que quedábamos vimos aquel camino. Los indios, de ver este desastre que nos había venido y el desastre en que estábamos, con tanta desventura y miseria, se sentaron entre nosotros, y con el gran dolor y lástima que hubieron de vernos en tanta fortuna, comenzaron todos a llorar recio, y tan de verdad, que lejos de allí se podía oír, y eso le duró más de media hora; y cierto ver que estos hombres tan sin razón y tan crudos, a manera de brutos, se dolían tanto de nosotros, hizo que en mí y en otros de la compañía creciese más la pasión y la consideración de nuestra desdicha.

Naufragios, Albar Núñez.

4. De acuerdo con lo que se relata en el anterior texto y teniendo en cuenta su estructura, se podría decir que este texto responde a:

- A. Un cuento fantástico que narra las aventuras de dos ciudadanos.
- B. Una crónica que describe la visión de un conquistador.
- C. Una novela corta donde el protagonista narra las hazañas de su reino.
- D. Una noticia donde se da a conocer la llegada del protagonista a su tierra.

5. Según el argumento del texto, se podría afirmar que lo que se narra principalmente es:

- A. La invasión del territorio indígena por unos conquistadores.
- B. La desdicha de un grupo de indios que se ven atacados por unos desconocidos.
- C. La batalla de los conquistadores con un grupo de indígenas por su propio territorio.
- D. La desgracia de unos exploradores por estar perdidos en un lugar desconocido.

6. Según la historia, los indios lloran desmesuradamente cuando:

- A. Ven como se han destruido sus tierras.
- B. Descubren la miseria de los españoles.
- C. Se encontraron perdidos en el campo.
- D. Presenciaron la muerte de sus compañeros.

7. De acuerdo con el siguiente fragmento: “...y cierto ver que estos hombres tan sin razón y tan crudos a manera de brutos se dolían tanto de nosotros...”, podríamos decir que para el narrador de la historia los indígenas son:

- A. Gente cruel.
- B. Gente indecente.
- C. Personas Ordinarias.
- D. Personas desconsideradas.

8. En el texto anterior quien narra la historia es:

- A. Una persona que vivió la experiencia.

- B. Alguien que fue testigo de los hechos.
- C. Una persona a quien le contaron los hechos.
- D. Alguien que cuenta la historia de otra persona.

9. El narrador describe como gigante a los indígenas porque:

- A. El miedo que siente los hace ver así.
- B. Llevan flechas con las que pueden atacarlos.
- C. Superan en número al grupo con el que está.
- D. Son más grandes que ellos.

10. Teniendo en cuenta la temática del anterior texto, podríamos decir que el contexto social y político del mismo corresponde a:

- A. La época precolombina.
- B. El Descubrimiento.
- C. La Conquista.
- D. La Colonia.

11. En el siguiente fragmento “y así llegó donde estábamos, y los indios se quedaron un poco atrás sentados en la misma ribera; y dende a media hora acudieron otros cien indios flecheros, que ágora ellos fueses grandes o no”, la palabra subrayada se refiere a que los indios estaban:

- A. Llenos de miedo y temor.
- B. Puestos, colocados en la ribera.
- C. Perdidos en l ribera del rio.
- D. Melancólicos en la ribera del rio.

RESPONDALA PREGUNTA 12 A LA 15 A PARTIR DE LA SIGUIENTE IMAGEN



12. De la anterior imagen podemos deducir que el indígena demuestra una posición

- A. ingenua pues no entiende a que se refieren los dos hombres.
- B. crítica porque conoce la razón por la cual los personajes lo necesitan.
- C. agresiva porque conoce las situaciones que ocurrieron para llegar a esta situación.
- D. realista porque cree que no habrá soluciones para los problemas planteados por los españoles.

13. Según el contexto de la imagen y lo visto en clase quienes son los personajes que necesitan la ayuda del indígena.

- A. Antonio Nariño y Camilo Torres

- B. Francisco de Paula Santander y Simón Bolívar.
- C. Simón Bolívar y Antonio Nariño.
- D. Gonzalo Jiménez de Quesada y Francisco Pizarro.

14. ¿Qué significa la frase amarre de amor?

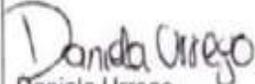
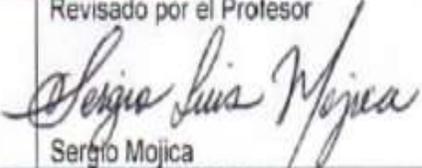
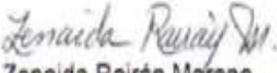
- A. Unión entre dos personas después de algunos conflictos sin solucionar.
- B. Relación amorosa unida por oraciones y rezos del Chamán.
- C. Cunar dos enemigos que luchan por diferentes objetivos.
- D. Ninguna de las anteriores.

15. Según el contexto de la imagen ¿Qué época representa?

- A. La colonia.
- B. La precolombina.
- C. La conquista.
- D. La independencia.

RESPONDALAS PREGUNTAS ABIERTAS 16 A LA 18 EN EL ESPACIO DESTINADO EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

- 16. Mencione tres ideas principales del capítulo “el camino de la muerte en la ciudad colonial” del texto eje Historias de Santafé y Bogotá.**
- 17. Escriba qué literatura se evidenciaba en la época de la colonia y la independencia.**
- 18. Escriba dos características de la crónica de indias.**

Elaborado por el Profesor	Revisado por el Profesor	Validado por la Coordinadora
 Daniela Urrego	 Sergio Mojica	 Zenaida Rairán Moreno
Fecha: 06/04/2018	Fecha: 13/04/2018	Fecha: 20/04/2018

ANEXO 5: CONSENTIMIENTO DE LOS PADRES

CONSENTIMIENTO INFORMADO

COLEGIO MAYOR DE SAN BARTOLOMÉ

Bogotá D.C., Julio de 2018

Señores Padres de Familia y/o Acudientes:

Reciban un cordial saludo. El presente comunicado tiene como fin informar a ustedes (según Resolución 8430 de 1993) sobre el estudio que se realizará con estudiantes del grado octavo enmarcado en un proyecto de investigación para el fortalecimiento de lectura crítica mediante la realización de actividades y utilización de la plataforma EDMODO y en el cual algunos de sus hijos tendrán la oportunidad de participar (previa autorización).

La investigación será realizada por la Lic. Paula Daniela Urrego, optante al título de Magister en Proyectos educativos mediados por TIC de la Universidad de la Sabana. El proyecto cuenta con aprobación de la Secretaría de Educación Distrital y de las Directivas del Colegio y con el apoyo de la Universidad de la Sabana.

Cabe aclarar que la participación en dicho proyecto es de carácter voluntario tanto de los acudientes como de los estudiantes y que se realizará utilizando los tiempos normales dentro de la jornada escolar y sus correspondientes responsabilidades académicas. Los datos obtenidos serán confidenciales, no se usarán para ningún otro propósito fuera de esta investigación y no afectará de ninguna manera la integridad de los estudiantes. Así mismo si usted decide no autorizar la participación de su hijo (a) en el proyecto, no habrá ningún tipo de represalias ni cambios en el proceso escolar normal.

Durante el desarrollo de dicha investigación se pueden tomar fotografías, videos, responder entrevistas, realizar test y se podrán solicitar algunos datos personales de carácter básico.

Señor padre de familia y/o acudiente, tenga en cuenta que el objetivo de la investigación al fortalecer las habilidades de lectura crítica en sus hijos puede traer muchos beneficios y que será una oportunidad para mejorar en su proceso académico.

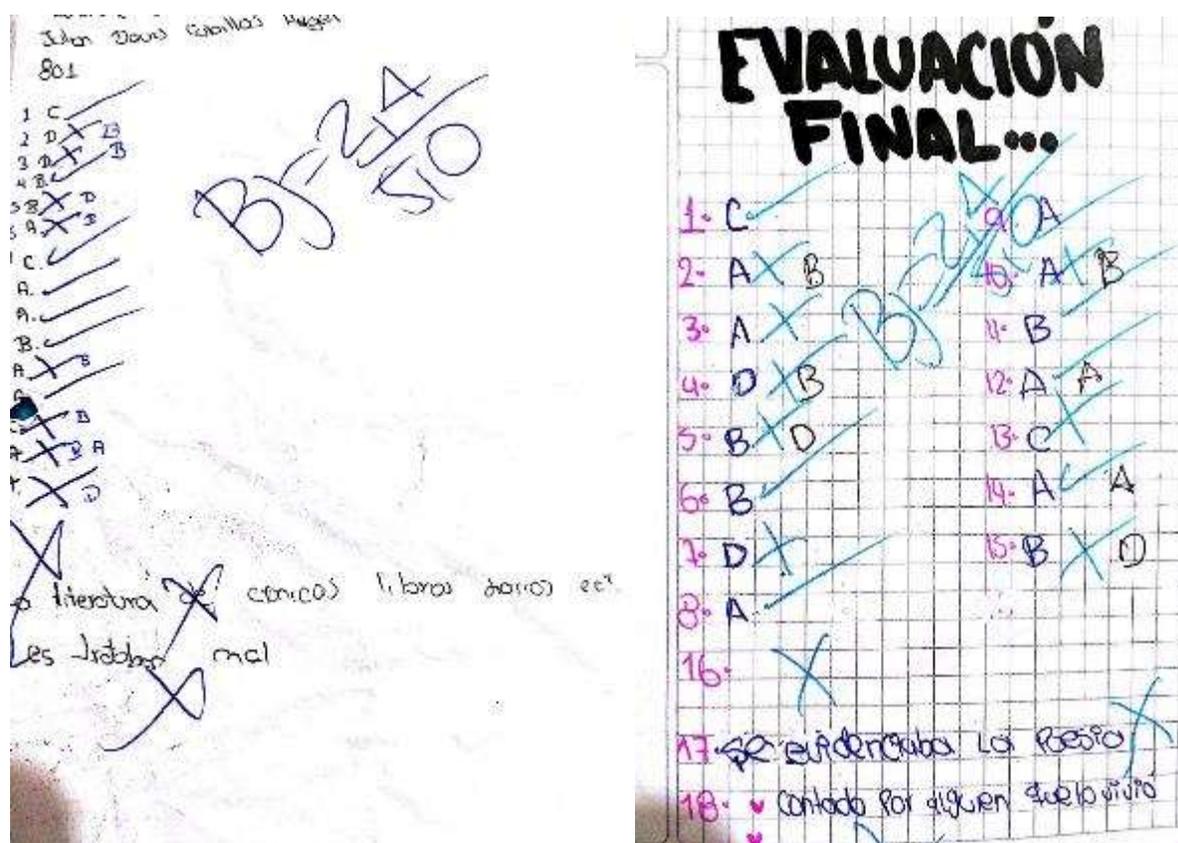
 NOTA: POR FAVOR DEVOLVER FIRMADO EL PRESENTE COMUNICADO AUTORIZANDO O NO LA PARTICIPACIÓN DE SU HIJO(A) EN EL PROYECTO.

NOMBRE DEL PADRE DE FAMILIA O ACUDIENTE: _____

Acepto voluntariamente que mi hijo (a) participe en esta investigación dirigida por la Lic. y que he sido informado(a) de los fines de esta. SI _____ NO _____ FIRMA: _____

C.C. No. _____

ANEXO 6: RESULTADO PRUEBA DE ENTRADA DE DOS ESTUDIANTES



ANEXO 7: TRANSCRIPCIÓN GRUPO FOCAL

TRANSCRIPCIÓN GRUPO FOCAL

Bueno muy buenas tardes el día de hoy me encuentro con 6 estudiantes del grupo de octavo los cuales realizaron unas actividades sobre lectura crítica en la plataforma Edmodo. El objetivo de esta entrevista es analizar que los estudiantes y las actividades han servido y se han cumplido.

Conocer el pensamiento de los estudiantes frente a su proceso de lectura

Identificar posibles indicadores de éxito y de fracaso que pudieron ayudar en el proceso de lectura crítica con los estudiantes.

Entonces, yo les a hacer ciertas preguntas y les voy a decir quién la debe contestar. Para que así mismo todos pueden participar en esta en este grupo focal se encuentran 6 estudiantes de los que participaron en estas actividades.

Catalina, la primera pregunta es: ¿Cuál ha sido su experiencia participando en las actividades del proyecto?

Catalina: Pues mi experiencia participando en estos proyectos fue muy entretenida la verdad, la profesora Daniela Urrego Ponía nos daba como un mensaje y la verdad como un aprendizaje sobre el tema que estamos ahí dando a conocer en este periodo.

Profesora: Listo, Jaime, ¿le parece que las actividades ejecutadas han sido propicias para mejorar el rendimiento en lectura crítica? ¿Por qué?

Jaime: Si porque hacen estas actividades abarcan en general el tema y hacen que nos demos cuenta de nuestros errores para que aprendamos de ellos y no los volvamos a cometer.

Profesora: Listo, María José antes de comenzar las actividades de antes de empezar a ejecutarlas ¿cuál era su percepción frente a Estas actividades que pensaba que se iba hacer? cuando su profesora le empezó a comunicar que iban a empezar a hacer actividades a través de una plataforma diferente a la del colegio.

María José: Pues mi percepción con respecto a estas era pues que iban a ser unas actividades demasiado aburridas pero pues estas actividades no fueron así porque fueron demasiado didácticas con respecto al tema de lectura crítica.

Profesora: Bien, muchas gracias, Zoé ¿Qué tan preparado te estabas para asumir las actividades?

Zoé: Pues yo creería que en un grado como de básico porque aunque no estudiamos con el tema eh pues íbamos comprendiendo las cosas.

Profesora: Bueno, Pero ustedes aparte de las actividades que hicimos en lectura crítica este año y en años anteriores ¿Han manejado actividades donde se evidencie lectura crítica para que ustedes mejoren?

Todos: No.

Diego: Ningún profesor nos ha hecho esas actividades

Catalina: Solo tú

Diego: O sea en la plataforma solo tú

Profesora: No pero díganos también en clase, donde ustedes refuercen la lectura crítica.

Catalina: En este año realmente tú has sido la única profesora que nos puso esas actividades.

Profesora: Listo, y para Suárez ¿Fue fácil dominar la plataforma EDMODO?

Suárez: Pues sí, pues yo creo que la profesora nos dio una buena explicación y fue muy fácil entender la plataforma y hacer los trabajos

Profesora: ¿Para quién no fue fácil? (silencio) ¿Fue fácil para ti María José?

María José: Si

Profesora: Para ustedes también

Todos: Si profe

Profesor: ¿no tuvieron dificultades en las primeras entregas de los trabajos?

Diego: Pues yo si ja ja.

Profesora: Bueno ¿Pero por qué?

Diego: pues porque había un punto en el que decía agregar entrega y pues uno la ponía ahí, uno subía el archivo y lo adjuntaba ahí y lo enviaba. Pero se tenía que adjuntar desde otra carpeta, desde otra pestaña, para poder que la profesora lo viera.

Profesora: Ok digamos que al principio si... Dime

Jaime: Digamos que yo también al principio me puse a ver todo desde el celular sí? Entonces como que yo o hacia desde el celular y aparecía que lo había entregado pero en realidad no, entonces tocaba volverlo hacer a computador.

Profesora: Y por eso al principio se presentaron algunas dificultades frente a esto. Listo, ahora vamos a continuar con las preguntas, meh esta va para Suárez, para Juan David, ¿Qué aspectos de las actividades que se han planteado que se ejecutaron fue la que presentó mayor dificultad?

Juan David: No pues yo creo que la, pues yo creo que la de la película por lo que tocaba analizar bien la película y responder preguntas sobre ella.

Profesora: Listo, ¿Alguna otra actividad? Diego

Diego: he pues yo considero en la que nos pusiste un texto sobre Gabriel García Márquez sobre como una parte del libro y tocaba inferir como que pasaba, o sea que quería decir tal persona, que hacía, que quería decir y pues eso.

Profesora: Tú Jaime.

Jaime: También la que decía como la creencia de Dios y eso ¿Si sabes cuál era?

Profesora: ¿Cuál?

Jaime: la que decía que Aristóteles y esa

Profesora: Ahí

Jaime: esa yo no lo pude coger

Catalina: ¿Cuál?

Profesora: Fue la de la última sesión que primero debían dar su punto de vista frente a un tema, después debían organizar en secuencias un párrafo y después eran preguntas a nivel sí que todos, o sea les tocaba como reflexionar un poco más acerca de los textos. ¿Te pareció difícil? ¿Por qué?

Jaime: Porque la verdad no entendía ese punto, no sé. Y decía como que los pensamientos de los dos que pasaba ahí.

Profesora: Fue más complicado.

María José: En la actividad de, también de la religiosa porque ya el texto estaba confuso, estaba un poco enredado.

Profesora: Listo, Zoé ¿Qué obstáculos se le han presentado para realizar las actividades? Digamos frente al manejo de la plataforma, el tiempo, digamos la dificultad de entender ¿Qué obstáculos?

Zoé: Yo creo que la dificultad a entender algunos temas de algunas actividades porque, pues por ejemplo como decían antes que pues lo del texto de los religiosos y los católicos, esos pues es más difícil y pues no nada más.

Profesora: A ti ¿Qué dificultad creen que se les ha presentado? Puede ser en la parte tecnológica, en la parte de tiempo ¿Qué dificultad creen que se les ha presentado?

Catalina: Pues a mí no se me ha presentado ninguna dificultad porque yo hacía todo antes de tiempo y al publicarlo siempre veía que la valoración era de 4.4 de 5.0.

Profesora: Si, en la retroalimentación a la mayoría pues le fue muy bien en casi todos los procesos. Listo, pregunta, esta pregunta es muy importante y va para todos ¿En qué medida las actividades contribuyen al mejoramiento del rendimiento en el proceso de lectura crítica? ¿Ustedes creen que las actividades ayudan o ayudaron a que ustedes de pronto cuando hagan actividades de lectura crítica en otras materias o ya como evidencia en otras materias les pueden ayudar?

Suarez: en parte pues creo que si nos ayudan bastante porque digamos que estamos como más preparados para por medio de estas actividades estamos más preparados para otras actividades que nos dejen a futuro de otras materias.

Marian ose: pues la lectura crítica no solo nos ayuda en el área de lengua castellana porque también nos ayuda en distintas áreas como eres éticas sociales, porque nos ayuda a hacer una comprensión en nivel inferencial en los textos.

Profesora: Muy bien, listo, ahora ustedes que otras actividades propondrían para mejorar la lectura crítica en los estudiantes, qué otras actividades les gustaría que hubiera, Zoé.

Zoé: eh pues, me parece que como poner más actividades que contengan más texto para poder que nosotros podamos identificar un mejor, realizar una lectura crítica.

Catalina: Yo pensaría que podrían ser como juegos didácticos. Porque digamos como todo como actividades de escritura ni nada porque yo creo que uno puede aprender más a través de los temas.

Diego: Pues yo creería que por cada tema, por cada actividad que hacen en EDMODO que la profesora nos haga una orientación para profundizar más en la lectura, ponernos preguntas de mayor nivel.

Profesora: ¿Cuál es la mayor dificultad de ustedes frente a la lectura crítica? O sea ¿qué es lo que dicen ustedes que como lector crítico les falta todavía?

Catalina: a mí se me dificulta entender algunas palabras, porque digamos para yo hacer algunas actividades tengo que leer como dos o tres veces para ya responder de manera correcta

Diego: He, pues a mí se me dificulta la lectura inferencial, pues porque me toca leer varias veces el mismo pedazo para poder entender bien y a veces ni siquiera con eso logro entender.

Suarez: A mí se me dificulta más como la parte de análisis de la lectura y por eso también tengo que leer varias veces.

Jaime: a mí a veces se me dificulta dar mi opinión sobre el texto, sobre los diferentes temas que nos proponen.

Profesora: si además que, perdón, dar la opinión ya es como la última parte de la lectura crítica. Primero ustedes deben reflexionar, interpretar, inferir y de último si criticar ese texto, digamos que si presenta un poco de dificultad por ser el nivel más alto en cuanto a este proceso. A ver he ¿cuáles son las expectativas que ustedes tienen ahora que acabaron las actividades? ¿Sienten que mejoraron, que les aportó, que pueden en un proceso de lectura crítica más las partes de esta?

Catalina: he yo, en mi modo de trabajar yo creo que si he mejorado mucho la lectura crítica ya que con esas actividades me pude dar cuenta que yo sí puedo aprender además de estar en mi salón.

Zoé: yo creería que poco a poco estas actividades nos van a ayudar en nuestros trabajos donde necesitamos inferir.

Profesora: ¿Qué otras expectativas?

María José: las expectativas que tengo con este trabajo que se realizó fue que tener un mayor alcance en cuanto a la concentración la que se pudo obtener en este ejercicio en EDMODO.

Profesora: Listo, muy bien y ahora ¿Se sienten satisfechos del proceso realizado y de las actividades o sienten que faltó algo más?

Suárez: No pues yo creo que con estas actividades estuvo muy bien porque la verdad si sentí la mejoría en la lectura crítica

Jaime: Yo también sentí que mejoré en este tema pero me gustaría que hubiera más actividades así, en EDMODO.

Catalina: pues yo creo que también mejoré porque gracias a esto puedo empezar el año de una mejor manera.

Diego: Pues yo considero que también mejore hartísimo a como estaba, pero de una u otra forma me gustaría seguir practicando esto y tener como textos de mayor profundidad para poder cada día ser mejor.

Zoé: pues que esto nos va a ayudar para próximos años a realizar buenos trabajos para que nuestra lectura sea más rápida y eficaz al resolver algunas preguntas.

Profesora: Muy bien y María José

María José: Yo creo que pues hubo una gran mejoría con respecto al nivel inferencial de la lectura.

Profesora: Muchas gracias estudiantes espero que estas actividades hayan sido de su provecho, que las haya aprovechado muy bien, que las hayan manejado muy bien que de verdad hayan aprendido y pues esperemos que la otra se pueda seguir realizando estas actividades en la plataforma. ¿Algo más por decir?

Jaime: Gracias por haber hecho estas actividades porque nos ayudaron a darnos cuenta todos los errores que teníamos en lectura crítica.

Profesora: Alguien mas

Catalina: yo también doy gracias porque gracias a estas actividades que realizamos este periodo pudimos mejorar nuestra lectura.

Diego: Yo también quiero dar gracias a la profesora por tomar esta iniciativa y pues escoger a los estudiantes que más problemas tenían en lectura crítica y poder reforzar eso.

Profesora: bueno estudiantes muchísimas gracias también a ustedes, pesero que lo hayan disfrutado y que de verdad lo aprovechen más adelante.

ANEXO 8: PRIMERA, SEGUNDA Y TERCERA SESIÓN

Paula Daniela Urrego Sanchez publicó para

■ Acercamiento a la lectura crítica

Profesor en Colegio Mayor De San Bartolomé

10 de sep. de 2018 · 15:01

▼

Buenas tardes estudiantes, vamos a empezar con las primeras actividades de este proceso. Lo primero que deben hacer para la primera actividad es ir al icono de carpeta y seleccionar la carpeta llamada "Conociendo al autor" Leer los fragmentos que allí se muestran y responder las preguntas que están al comienzo del texto. Cuando terminen deben adjuntar el archivo con las respectivas respuestas desde su perfil a nuestra clase.

En la segunda parte, se dirigen otra vez a carpetas y esta vez a la carpeta llamada "talleres de lectura crítica". Desde ahí se van a la opción que dice "tercera sesión" Allí podrán encontrar un taller de lectura crítica, lean los textos y respondan las preguntas a conciencia. Es importante que justifiquen las respuestas de cada pregunta. Empecemos con todo el ánimo y total disposición. Tendremos hasta el día domingo 16 de septiembre para realizar estas actividades. ¡Buena suerte! [Menos...](#)

Me Gusta (1) · Responder · Compartir · Seguir

ANEXO 9: CUARTA SESIÓN



Paula Daniela Urrego Sanchez publicó para
 ■ Acercamiento a la lectura crítica
 Profesor en Colegio Mayor De San Bartolomé
 21 de sep. de 2018 · 11:07

Taller sesión 4

Entregas (23)

Fecha Límite: Octubre 05, 2018 23:45

Buenos días queridos estudiantes, ya después de haber realizado las actividades de las dos primeras sesiones, vamos a proseguir a realizar la actividad que aparece en la sesión cuatro. Van a dirigirse a carpetas, taller de lectura crítica, sesión cuatro. En este lugar está una película que tienen que ver y luego de deben responder las preguntas que están en word. De esta forma se quiere lograr que ustedes comprendan las partes de un texto para así darle un sentido.

ANEXO 10: QUINTA SESIÓN



Paula Daniela Urrego Sanchez publicó para
 ■ Acercamiento a la lectura crítica
 Profesor en Colegio Mayor De San Bartolomé
 4 de oct. de 2018 · 13:49

Sesión 5

Entregas (21)

Fecha Límite: Octubre 22, 2018 23:45

Buenas tardes estudiantes, les recuerdo que solo queda un día para subir la actividad de la película, es de vital importancia que lo hagan. Por otro lado, les asigno la siguiente actividad, vayan nuevamente a la carpeta de talleres de lectura crítica y realicen las actividades de la sesión 5. Deben responder unas preguntas a partir de la visualización de una imagen.

Me Gusta · Responder · Siguiendo

ANEXO 11: SEXTA SESIÓN



Paula Daniela Urrego Sanchez publicó para
 ■ Acercamiento a la lectura crítica
 Profesor en Colegio Mayor De San Bartolomé
 4 de oct. de 2018 · 13:52

Sesión 6

Entregas (21)

Fecha Límite: Octubre 22, 2018 23:45

Buenas tardes estudiantes les asignaré la sesión 6, deben contestar unas preguntas de manera interpretativa y crítica. Por favor hagan estas actividades de manera consciente, lean y analicen muy bien la información. De antemano les agradezco toda su colaboración e interés en estas semanas.

Me Gusta · Responder · Siguiendo

ANEXO 12: ARGUMENTOS ESTUDIANTES



Paula Daniela Urrego Sanchez publicó para

■ Acercamiento a la lectura crítica

Profesor en Colegio Mayor De San Bartolomé

24 de oct. de 2018 - 7:19

Bueno queridos estudiantes, ya estamos a punto de terminar con nuestras actividades sobre la lectura crítica. Nos falta una muy importante y es la de reflexionar, evaluar y criticar un texto. Para esta actividad deben tener en cuenta lo siguiente:

1. Tener en cuenta el libro leído en clase de Lengua Castellana "Cien años de soledad" y la película que vieron "Crónica de una muerte anunciada".

2. Deben leer el siguiente artículo sobre Gabriel García Márquez:

<https://www.lavanguardia.com/cultura/20140417/54405917879/gabriel-garcia-marquez-he-dejado-escribir.html>

3. Después de realizar estas lecturas y teniendo en cuenta la vida que llevó este reconocido autor, deberán responder a la siguiente pregunta del foro, deberá contradecir y comentar las participaciones de sus compañeros teniendo en cuenta su postura y opinión. Recuerden que todo debe ir argumentado.

A continuación estará la pregunta que deben responder ¿Cuál es la importancia de los escritos de Gabriel García Márquez para la literatura universal?

Tienen hasta el día 29 de octubre para responder y opinar los comentarios de sus compañeros en esta misma publicación. [Menos...](#)



Gabriel García Márquez:

 **Laura Sofia T.** publicó para **Acercamiento a la lectura crítica**
29 de oct. de 2018 · 10:38

¿Cuál es la importancia de los escritos de Gabriel García Márquez para la literatura universal?

R: La importancia de los escritos de este gran autor es muy grande pues como se sabe al pasar de los años el libro "Cien años de soledad" se convirtió en el segundo libro más importante y reconocido del mundo pues este ayudó a ganar el premio nobel de literatura en 1982, este llegó a ser reconocido mundialmente pues la trama que este desarrolla a lo largo del libro, atrae por completo la atención de los lectores haciendo que cada vez más personas se unan a la lectura del mismo. Otro aspecto importante que cabe resaltar a la hora de hablar de los textos de "Gabo" es que él maneja a la perfección la creatividad, la cual se evidencia en muchas partes como por ejemplo "macondo" que como se sabe no existe, atrae aun más la atención de público más joven. [Menos...](#)

Me Gusta · 2 Respuestas · Compartir · Seguir

 **María Paula T.**
estoy de acuerdo con tu idea ya que es importante resaltar lo que él hizo antes de su muerte y además su importancia en la creatividad que se ve reflejado en sus obras.
Me Gusta · Responder (0) · 29 de oct. de 2018, 20:02

 **Zoa L.**
me parece que tu idea es muy interesante, además cabe resaltar que todo lo que hizo Gabriel antes de morir ayudó a mucho a comprender varios temas de la literatura en Colombia y que su gran libro "Cien años de soledad" nos hace reflexionar sobre los sucesos que ocurrieron en el pasado. [Menos...](#)

 **Juan David S.**
¿Cuál es la importancia de los escritos de Gabriel García Márquez para la literatura universal?

Gabriel García Márquez fue uno de los más importantes escritores de Latinoamérica y del mundo por sus grandes obras como lo es Cien años de soledad con el que además ganó el premio nobel de literatura hispana y quedar en el segundo lugar de mejor obra, sin duda Gabriel García Márquez fue uno de los mejores exponentes del realismo mágico, además de esto con sus libros y fabulosas obras únicas invita al lector además de seguir leyendo a que puedan surgir más escritores como él, pues en la manera de llegar a tenerlo como un referente de la literatura para llegar a ser un gran escritor. [Menos...](#)

Me Gusta · 2 Respuestas · 29 de oct. de 2018, 16:59

 **Juan p.**
estoy en acuerdo con mi compañero ya que Gabriel García Márquez fue muy reconocido por Latinoamérica con sus obras que se sobresalieron en el mundo con su sobresaliente de realismo mágico y diferentes acontecimientos ocurridos en dichas épocas de acontecimientos de violencia. [Menos...](#)

Me Gusta · 29 de oct. de 2018, 18:01

 **Stefany Daniela P.**
En mi opinión, a favor de lo que hablan los dos, ya que es un escritor muy reconocido como ya lo mencionaron anteriormente y gracias a su literatura es que hoy en día se conoce, invita a que a que los jóvenes la lean como diversas obras que él tiene, ya que la trama que él maneja es buena y resalta muchos aspectos de la cotidianidad, mezclándolo con aspectos como la magia, la intriga y el realismo mágico. [Menos...](#)

Me Gusta · 29 de oct. de 2018, 18:33

ANEXO 13: RESULTADOS PRUEBA DE SALIDA DE DOS ESTUDIANTES

Nombre: Alex Valentina Blanco
 Cui, ip: 803

Evaluación Final
 Primer Período

- 1. C
- 2. A
- 3. B
- 4. AX
- 5. D
- 6. B
- 7. C
- 8. A
- 9. A
- 10. B
- 11. B
- 12. A
- 13. B
- 14. C

15. D
 16. No me el
 17. * Técnicas
 * Poemas
 * Ensayos breves

18. * Crisis en 1442
 * Representa la realidad que vivieron

13/11/18

John Kubler	100	100
longo	testellona	
1. C	11 B	
2. A	12 A	
3. A	13 A	
4. B	14 A	
5. A	15 D	
6. B		
7. C		
8. A		
9. A		
10. C		
11. B		
12. A		
13. B		
14. C		

B=40
A=10
50

1. lo que más de un lector ama los
 comprensión de los hechos y los
 2. los que se ven mejor y se
 3. que los que se ven mejor en
 al cielo de los hechos más

14. A en la historia de los hechos y
 en la independencia el poder

18. A la historia de los hechos
 más los hechos de la historia
 2. en la historia de los hechos
 más los hechos en los hechos

ANEXO 14: CUADRO MODELO CIPP

TEMA DEL PROYECTO EDUCATIVO	<i>Lecmodo: un acercamiento a la lectura crítica</i>		
PREGUNTA GENERAL DE EVALUACIÓN	<i>¿Cuál es la contribución del proyecto educativo para mejorar el desarrollo de la lectura crítica en los estudiantes del grado octavo en el Colegio Mayor de San Bartolomé?</i>		
MODELO DE EVALUACIÓN SELECCIONADO	Modelo CIPP		
UNIVERSO O GRUPO OBJETIVO	<i>Estudiantes de octavo grado del colegio Mayor de San Bartolomé</i>		
PROCEDIMIENTO FORMULADO PARA EL MODELO	DIAGNÓSTICO		IMPLEMENTACIÓN
	EVALUACIÓN DE CONTEXTO	EVALUACIÓN DE ENTRADA	EVALUACIÓN DE PROCESO
	Se examinó las pruebas saber de grado noveno y dado el resultado tan bajo se decidió trabajar con la población de octavo grado para que así se preparan para las pruebas. Se realizó entrevistas a los docentes de diferentes asignaturas.	Se implementó una prueba de entrada donde los estudiantes respondieron preguntas en todos los niveles de lectura crítica (conocimientos locales, conocimientos globales, inferencia, reflexión). El fin es la Recolección de información sistemática, objetiva, replicable y valida. Asimismo esto permitió que se pudiera observar cuales son las fortalezas y debilidades de los	En esta parte del proceso se realizó una observación participante aplicando como instrumento un diario de campo donde se podía visualizar en contexto real cuales eran las inquietudes de los estudiantes frente a su proceso, cuáles eran sus necesidades. Asimismo se pueden identificar y valorar los recursos que se están utilizando. En esta parte del proceso de evaluación se aplicó una técnica llamada grupos focales utilizando como técnica el cuestionario para poder conocer cuáles eran las percepciones de los estudiantes frente a su proceso y frente a las actividades que estaban realizando. Era necesario determinar si la implementación de actividades estaba sirviendo o si por el contrario no estaban siendo gran ayuda.

		estudiantes frente a esta habilidad.	
--	--	--------------------------------------	--

