

ESTRUCTURA DE VIDA DE LA MUJER ADULTA JOVEN QUE LABORA EN LA  
DIRECCIÓN GENERAL DE SANIDAD  
MILITAR (D.G.S.M) DEL EJERCITO COLOMBIANO

Adriana Maria Chaparro Rivera

Universidad de la Sabana

## Tabla de Contenido

Título **1**

Introducción **5**

Justificación **7**

Descripción del problema **8**

Objetivo general **8**

Objetivos Específicos **8**

Marco teórico **10**

*Método* **57**

*Instrumentos* **58**

*Procedimiento* **64**

Análisis **65**

*Consideraciones éticas* **67**

Resultados **68**

Discusión **122**

Referencias **128**

Lista de Anexos **131**

Anexo A

*Historia de Vida I*

Tabla 1 *Frases con sentido de I*

Tabla 2 *Clasificación por bloques temáticos I*

Gráfica 1 *Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de I*

## Anexo B

### *Historia de Vida II*

Tabla 1 *Frases con sentido de II*

Tabla 2 *Clasificación por bloques temáticos II*

Gráfica 1 *Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de II*

## Anexo C

### *Historia de Vida III*

Tabla 1 *Frases con sentido de III*

Tabla 2 *Clasificación por bloques temáticos III*

Gráfica 1 *Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de III*

## Anexo D

### *Historia de Vida IV*

Tabla 1 *Frases con sentido de IV*

Tabla 2 *Clasificación por bloques temáticos IV*

Gráfica 1 *Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de IV*

### Resumen

El objetivo de la presente investigación fue Caracterizar la estructura de vida de la mujer adulta joven que labora en la Dirección General de Sanidad Militar (D.G.S.M) del Ejército Colombiano a la luz de factores psicológicos, sociológicos y antropológicos implicados en las categorías de intimidad, amistades, sueños y desarrollo laboral propuestas por (Levinson, 1996). Para este fin se tomó una muestra de 4 mujeres quienes participaron voluntariamente. El diseño de la investigación es Cualitativo cuya estrategia es el Estudio de Caso; como técnica de recolección de información se utilizó la entrevista sobre textos de Historias de Vida y el análisis se realizó a través del Análisis de Discurso. Entre los hallazgos más importantes se encontró que existe un patrón general del desarrollo del ciclo vital de los seres humanos y que las mujeres militares estructuran y reestructuran sus vidas al igual que las demás mujeres solamente se diferencian de las civiles en su ocupación.

### Abstrac

The objective of the present investigation was to Characterize the structure of the young mature woman's life that she works in the General Address of Military Sanity (D.G.S.M) of the Colombian Army, by the light of psychological, sociological and anthropological factors implied in the categories of intimacy, friendships, dreams and labor development proposed for (Levinson, 1996). For this end I took a sample of 4 women who they participated voluntarily. The design of the investigation is Qualitative whose strategy is the Study of Case; as instrument of gathering of information the interview was used it has more than enough texts of Histories of Life and the analysis was carried out through the Analysis of Speech. Among the most important discoveries this that a general pattern of the development of the vital cycle of the human beings exists and that the military women structure and they restructure their lives the same as the other women only differ of the civil ones in its occupation.

## Estructura de Vida de la Mujer Adulta Joven que Labora en la Dirección General de Sanidad Militar (D.G.S.M) del Ejército Colombiano

El proyecto que se presenta a continuación corresponde a uno de los estudios que forman parte de la investigación titulada: Estructura y reestructuración de vida de la mujer adulta joven de la región Sabana, Centro de Cundinamarca y el Distrito Capital en la cual se pretende caracterizar la estructura de vida de las mujeres de esta zona. El interés se centra en explorar como estructura y reestructura su vida la mujer adulta joven perteneciente al Ejército Nacional, específicamente a la Dirección General de Sanidad Militar.

La estructura de vida de la mujer colombiana se ha visto modificada por el ingreso de la misma a la fuerza laboral productiva del país y el tener que asumir responsabilidades asignadas en nuestro entorno al hombre colombiano. La mujer colombiana ha comenzado a encontrar otros espacios que le han permitido desarrollar y dar a conocer otras facetas que hasta hace poco menos de un siglo no estaban siquiera contempladas ya que sus roles solo se limitaban al de ser madre, esposa y cuidadora de sus hijos. El ingreso al mundo laboral exige a la mujer el replanteamiento de sus roles para poder desempeñar los ya establecidos tradicionalmente pero incluyendo uno más: el de ejercer como trabajadora; por lo tanto, necesariamente la mujer tiene que comenzar a realizar ajustes para cumplir responsablemente todos sus roles generando cambios en su estructura de vida familiar y social; lo que incluye sus sueños, amistades e intimidad y por supuesto su desarrollo personal en el campo laboral. La mujer trabaja pero también

desempeña roles que ahora se han convertido en complementarios y antes eran solamente su función. Actualmente tiene que trabajar y además seguir con los roles que la sociedad le ha asignado.

Al ingresar la mujer al mundo del trabajo ha cambiado el paradigma que se tenía un par de siglos atrás acerca de las funciones que las mujeres tenían en la vida. Anteriormente, casi que se tenía un “destino” predeterminado: aprender alguna labor doméstica, prepararse para el matrimonio y tener hijos.

Las mujeres de nuestro país han tenido que asumir retos para demostrar su capacidad de trabajo en cualquier campo; obviamente en el mundo del trabajo y específicamente en nuestro país hay espacios donde la mujer ha podido participar y desenvolverse sin mayor dificultad; sin embargo en una sociedad como la nuestra que ha privilegiado el trabajo masculino como parte de su importante función social es difícil comenzar a cambiar estos patrones para introducir el nuevo rol femenino en el trabajo.

La posibilidad del ingreso de la mujer como militar en alguna fuerza armada hace 50 años era algo inconcebible. Sin embargo hoy encontramos mujeres que laboran dentro de una institución de corte militar siendo ellas también portadoras del uniforme y teniendo un grado como oficiales o suboficiales.

Si bien el ingreso al mundo laboral le ha significado a la mujer retos, el ingreso al ejército realmente es un rompimiento a cualquier expectativa que se tuviera hace 30 años en la sociedad colombiana. A pesar de la creencia que la milicia estaba solo hecha para hombres, hace 20 años las mujeres comenzaron a ingresar allí gracias al apoyo del Señor General Gustavo Matamoros quien lideró el programa de ingreso para la mujer en la institución y es así como en 1983 el Ejército Colombiano abrió sus puertas para

incluir miembros femeninos y comenzar este cambio tan importante y significativo para los miembros de la fuerza. A partir de este momento comienza un proceso de integración de la mujer al mundo militar. Empieza entonces a darse un cambio importante en la vida de estas mujeres, ya que las condiciones del trabajo así lo exigen; vemos entonces que existen normas para su presentación personal (su vestido ahora es un uniforme, al igual que su peinado), el lugar de trabajo está determinado por las necesidades de la institución cuyas características son particulares ya que hay una línea jerárquica establecida, se cumplen órdenes, las jornadas son extensas de acuerdo con las situaciones, la mayoría de sus jefes son hombres, entre otras. Estas condiciones son las que marcan la diferencia entre tener un trabajo en una empresa civil y ser ahora oficial o suboficial en el ejército ya que irse a un lugar muchas veces desconocido a una subcultura diferente lleva a las mujeres a realizar una serie de ajustes físicos, emocionales, psicológicos, familiares y sociales que van a influir en su desempeño laboral y en sus relaciones interpersonales; es casi como construir una nueva vida cada vez que se va a un sitio diferente. La estructura de vida de estas mujeres al pertenecer a una institución de tipo militar es un tema interesante de abordar ya que en Colombia no se han realizado investigaciones con mujeres pertenecientes a este tipo de instituciones; además se abrirían las puertas para seguir revisando esta temática, los procesos personales, familiares y sociales que puede implicar el hecho de desempeñarse como oficial o suboficial en el ejército o en las fuerzas militares en general, pues la milicia se convierte en un estilo de vida muy particular donde están incluidos elementos de orden laboral, social y familiar dado que existe una conjunción entre trabajo y estilo de vida

En general son varios los cambios al ingresar al ejército por lo anterior la pregunta de investigación en este estudio se plantea en términos de: ¿cómo estructura y reestructura su vida la mujer que labora como oficial o suboficial en la DGSM del Ejército Colombiano? Se pretende entonces conocer la estructura de sus vidas, los episodios que rodean el hecho de laborar en una institución de este nivel y lo que se entreteje alrededor de su trabajo.

Como objetivo general de este estudio se define: Caracterizar la estructura de vida de la mujer adulta joven que labora en la DGSM del Ejército Colombiano a la luz de factores psicológicos, sociológicos y antropológicos implicados en las categorías de intimidad, amistades, sueños y desarrollo laboral propuestas por (Levinson, 1996).

Los objetivos específicos se definen : 1. Estructurar la historia de vida de cada una de las mujeres participantes en la investigación, 2. Analizar el discurso de estas mujeres a partir de textos de historias de vida, 3. Analizar estas historias a la luz de las estaciones propuestas por Daniel Levinson 4. Conocer el contexto y los significados que rodean la vida de las mujeres militares.

Como se mencionó anteriormente en Colombia el ingreso de la mujer a la vida laboral ha sido accidentado y ha generado el rechazo propio de una sociedad donde las tradiciones machistas enmarcan su cultura; cultura que se resiste aún a ver a la mujer desempeñando roles que anteriormente correspondían al género masculino. Debido a esta realidad, comienza entonces la mujer a hacer su inmersión dentro del mundo laboral viviendo los ajustes propios de un cambio social en un contexto con muchas resistencias.

La información que se pueda obtener como resultado de esta investigación es importante para el Ejército Nacional y particularmente para la DGSM pues



proporcionará elementos para conocer las características y condiciones de sus mujeres y poder mejorar o cambiar algunos aspectos en pro del desarrollo de los miembros femeninos de la institución.

Es también un aporte que va a enriquecer la información que existe sobre el Desarrollo de la Mujer Adulta Colombiana, además un complemento para los datos que existan en nuestro país sobre la mujer trabajadora ya que este estudio hace parte del Proyecto Mujer Trabajadora que se ha venido realizando en la Universidad de la Sabana con diferentes grupos de mujeres en la Sabana- Centro de Cundinamarca y permitirá conocer varios aspectos sobre este grupo de mujeres militares de las cuales se tiene poca información.

Al hacer una aproximación a la comprensión del problema es relevante revisar teóricamente aspectos como el desarrollo humano a luz de una perspectiva constructivista - culturalista; sobre el ciclo vital las estaciones del desarrollo adulto de la mujer desde la teoría de Daniel Levinson, siguiendo con las perspectivas psicológicas, sociológicas y antropológicas de la identidad de género, pasando por la historia que rodea a la mujer colombiana y latinoamericana alrededor del ingreso al mundo laboral. Además el contexto que rodea la mujer militar donde se incluyen aspectos históricos importantes del Ejército así como su misión, visión, objetivos y valores, terminando con una reseña sobre el ingreso de la mujer a la Institución.

Se comienza entonces revisando el desarrollo humano desde una perspectiva de construcción social para así entender la multiplicidad de factores que pueden influir en el desarrollo del ciclo vital sin desconocer la relación de la cultura y el lenguaje para la construcción de todos los procesos del desarrollo humano.

El sujeto tiene una identidad personal que es integrada e integradora; es un ser productivo y productor de sus propias condiciones de existencia; es responsable por su propia realidad y por la construcción de sus propias condiciones de vida (Delgado, 1995)

Como lo señala Bronfenbrenner (1987), citado por Dulcey (2002) quien afirma a partir de su teoría *ecología del desarrollo* que existen indicadores de estilos y condiciones de vida en términos de espacios donde se desarrolla la actividad humana, las modalidades de esta actividad y las formas de interacción. Estos tres elementos se presentan en los distintos sistemas por el considerados: *microsistema* que se refiere al ambiente más cercano a la persona como su familia, amigos, comunidad, trabajo, etc; *mesosistema* cuya definición es la interacción entre los microsistemas, *exosistema* que se refiere a las circunstancias sociales, políticas, culturales, científicas y económicas, *macrosistema* que se relaciona con elementos simbólicos de las culturas como creencias y representaciones sociales y el *cronosistema* que se refiere al transcurso del tiempo: hechos históricos y biográficos.

\_\_Podemos comprender la dimensión de los múltiples factores que pueden rodear la vida de un ser humano, desde la perspectiva del ciclo vital ya que como marco de referencia nos permite revisar y comprender la complejidad de los procesos de desarrollo.

Adentrándonos en el tema Dulcey (2002), afirma que esta perspectiva permite dimensionar la vida como una continuidad con cambio, destacando parámetros históricos socioculturales, contextuales y del día a día cotidiano e individual relativizando la importancia de la edad como único organizador del desarrollo, teniendo más importancia que la edad como criterio. La perspectiva del ciclo vital reconoce que

en cualquier momento de nuestra vida hay pérdidas y ganancias. Esta visión nos permite comprender la importancia de las interacciones a lo largo del ciclo vital siendo un proceso holístico y no fragmentado.

El desarrollo humano no solo tiene significados biológicos sino también culturales; diferentes factores y sistemas se conjugan e interactúan en disímiles direcciones a lo largo de la construcción de la vida de cada persona. De esta forma cada vida individual implica al mismo tiempo, continuidad, discontinuidad o rupturas. Sin embargo, pueden mantenerse algunos aspectos y otros ir variando.

En términos de planeación y utilización de recursos del medio, Baltes (1998) citado por Dulcey (2002), se refiere a la *selectividad* quien la define como la capacidad de darse cuenta de oportunidades y restricciones específicas en los distintos dominios de funcionamiento, entre estos el biológico, social e individual y actuar en consecuencia. Puede ser diseñando metas alcanzables o cambiándolas y acomodándose a pautas distintas. Otro concepto importante que plantea Baltes (1998) es el de *optimización* que significa identificar procesos generales involucrados en la adquisición y aplicación y perfeccionamiento de los medios para llegar a lograr metas relevantes. La compensación se refiere a la posibilidad de regular las pérdidas de acuerdo a las capacidades o recursos diseñando alternativas centradas en formas de superar estas pérdidas sin necesidad de cambiar las metas.

Según Degirmencioglu, (2000), citado por Dulcey, (2002) “los modelos contextuales son más apropiados al estudiar las trayectorias vitales dado que estas cada vez son más atípicas. De ahí la conveniencia de analizar la influencia que tienen en la vida de distintas generaciones las variables históricas y sociales”.

Existen tres factores que inciden en el curso del ciclo vital: expectativas sociales relacionadas con la edad, influencias históricas y acontecimientos personales únicos. A los dos primeros se les llama normativas en el sentido de incidir en la conformación de una identidad social, en términos de pertenencia a una sociedad. Las últimas no normativas son de carácter individual, no general, pero inciden igualmente en el ciclo vital de las personas. Todas estas influencias actúan entre sí, tienen efectos acumulativos y pueden variar con el tiempo. Hay influencias normativas relacionadas con la edad y también con el género y se refieren a expectativas sociales que toman en cuenta relojes biológicos así como relojes sociales. Toda sociedad controla el desarrollo individual teniendo en cuenta criterios de edad y de género. En todas las sociedades se resuelven numerosas tareas convirtiéndolas en roles sexuales o de género.

Neugarten, (1968) citado por Dulcey E, (2002) afirma en cuanto al plano sociocultural, el espíritu cada vez más rápidamente cambiante de los tiempos y las transformaciones aceleradas en todos los ámbitos sustentan la variación de los relojes sociales y su creciente relatividad. Es decir, en la medida que se transforma el mundo, los planes sociales cambian influenciados por las necesidades y expectativas que el mundo pone a nuestros pies.

Revisando entonces los planteamientos de estos autores en general concluyen que la vida y sus “etapas” están influenciadas y determinadas por el contexto social del individuo (sin desconocer nuestra biología y los cambios físicos que tenemos en el tiempo) y los eventos importantes ya que la edad por sí misma no es un factor causal ni una variable organizadora de la vida humana. Es menos importante la cantidad de

tiempo que pasa que lo que ocurre durante ese tiempo. Es decir no es el tiempo, son los acontecimientos.

El desarrollo humano puede ser entendido como un proceso de construcción de los sujetos individuales y colectivos, dentro de unas condiciones históricas y culturales específicas Delgado, (1995). La constitución del sujeto colectivo exige además, ser consciente del potencial de transformación del medio desde una realidad con una dimensión subjetiva que se puede poner en términos de nuestra vida diaria, nuestro trabajo y todo lo que hacemos.

Un aspecto importante que toca Delgado, (1995) es la construcción alrededor del sentido ya que la realidad no solo tiene un componente objetivo material sino además un significado, un contenido que debe ser relevante en un proceso educativo o social. Considera que existen en el desarrollo humano diferentes procesos; tenemos que hay unos procesos básicos de individuación y socialización que a su vez están influenciados por los procesos de maduración y crecimiento; esto dentro del mundo físico. En el mundo social están los procesos de valoración e integración, los de representación y simbolización pertenecen al mundo cultural. Es así como la cultura se convierte en el escenario o la plataforma en la que el hombre construye su identidad a partir de los significados.

En este mismo sentido, Geertz, (1997) comprende la cultura como red de significados y considera que el análisis de esta no debe ser una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones; la cultura es ese documento activo, es pública; aunque contiene ideas, la cultura no existe en la cabeza de

alguien, aunque no es física no es una entidad oculta; la cultura es pública porque la significación lo es, el pensamiento humano es fundamentalmente social y público.

Este autor muestra la imposibilidad de los seres humanos de desvincularnos de nuestra cultura, de nuestra historia, es algo que acompaña nuestra realidad, que está ahí y no se puede desconocer. Y es que los problemas suscitados por el hecho de la diversidad cultural tienen que ver más con nuestra capacidad de sentirnos entre sensibilidades y modos de pensar ajenos.

La cultura no es una entidad, algo a lo que puedan atribuirse de manera causal acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos de manera inteligible. Analiza uno al hombre, quita capa tras capa y cada capa como tal es compleja e irreducible en sí misma; al quitarla revela otra capa de diferente clase que está por debajo. Si se quitan las sólidas y arraigadas formas de la cultura se encuentran las regularidades funcionales y estructurales de la organización social. Luego seguimos y vamos encontrando los factores psicológicos subyacentes, necesidades básicas, fundamentos biológicos, anatómicos, fisiológicos y neurológicos de todo el edificio de la vida humana.

La cultura se comprende mejor no como complejos de esquemas concretos de conducta (costumbres, hábitos, tradiciones), sino como una serie de mecanismos de control (planes, recetas, formulas, reglas, instrucciones), es decir programas que gobiernan la conducta. El hombre es el animal que más depende de esos mecanismos de control extragenéticos, que están fuera de su cuerpo, de esos programas culturales para ordenar su conducta. Si la conducta del hombre no estuviera dirigida por estructuras

culturales, por sistemas organizados de símbolos significativos, la conducta del hombre sería virtualmente ingobernable, sería un caos de actos sin finalidad y de estallidos de emociones.

La cultura, la totalidad acumulada de estos esquemas o estructuras, no es solo un ornamento de la existencia humana, sino que es una condición esencial de ella.

Sin hombres no hay cultura, pero igualmente sin cultura no hay hombres (Geertz, 1997). Los seres humanos somos animales incompletos e inconclusos que nos completamos o terminamos por obra de la cultura exactamente por formas particulares de ella.

La gran capacidad de aprender que tiene el hombre, su plasticidad, pero es aun más importante el hecho de que dependa de manera extrema de cierta clase de aprendizaje; la adquisición de conceptos, la aprehensión y la aplicación de sistemas específicos de significación simbólica.

Entre lo que el propio cuerpo nos dice y lo que se tiene que saber para funcionar hay un vacío que debemos llenar nosotros mismos y lo llenamos con información o desinformación suministrada por nuestra cultura. La frontera entre lo que está innatamente controlado en la conducta humana es una línea mal definida y fluctuante.

Las ideas, los valores, los actos y hasta las emociones humanas son, lo mismo que nuestro propio sistema nervioso, productos culturales elaborados partiendo de nuestras tendencias, facultades y disposiciones con que nacimos.

La cultura suministra el vínculo entre lo que los hombres son intrínsecamente capaces de llegar a ser y lo que realmente llegan a ser uno por uno. Llegar a ser humano es llegar a ser un individuo y llegamos a ser individuos guiados por esquemas culturales, por

sistemas de significación históricamente creados en virtud de los cuales formamos, ordenamos, sustentamos y dirigimos nuestras vidas.

Adentrándose en la cultura como potencializador del desarrollo humano revisaremos los planteamientos de Kenneth Gergen y la visión de significado que tiene Jerome Bruner desde la perspectiva de (Gómez y Linaza, 2000).

Gergen, (1994) realiza un análisis de la influencia que tiene la cultura en la construcción de los significados y como la psicología no puede desconocerlo cuando está en el campo de la investigación cualitativa; afirma entonces: “ logramos nuestra comprensibilidad como ciencia solamente porque compartimos los significados de una cultura general y hemos tenido éxito en suministrar “conocimiento” a esta cultura, en gran parte, porque nuestros puntos de vista hacen sentido en los términos de los conocimientos ya existentes”.

La ciencia psicológica ha adquirido su conocimiento desde varios discursos mayores de la cultura. Estos discursos o textos culturales le han dado inteligibilidad y fuerza persuasiva a los textos propios de la psicología, esta profesión está determinada por un contexto más amplio de significados culturales.

El énfasis de los atributos de la mente individual, en un universo racional y comprensible y en el lenguaje como un medio de expresión individual de lo conocido son las piedras angulares de la ciencia psicológica actual. (Gergen, 1994)

Sobre la racionalidad Gergen (1994), afirma: los movimientos literario y retórico desafían el supuesto modernista que nuestro lenguaje es la expresión de nuestros pensamientos. Tal como se propone, el lenguaje es un sistema en sí mismo, un sistema que precede y sobrevive al individuo. Por lo tanto, hablar como un agente racional es



participar de un sistema ya constituido; es apropiarse de las formas de hablar y de la acción correspondiente. Para decirlo mejor hacer racionalidad es participar de una forma de vida cultural. La racionalidad es un ejercicio discursivo.

El potencial opresivo de la visión modernista acerca de la racionalidad individual se hace más evidente en las críticas feministas y multiculturales. Como proponen estas críticas, existen jerarquías de racionalidad dentro de una cultura y en general en el mundo.

Gergen, (1994) cita a Wittgenstein, (1963); este autor considera que el lenguaje es inherentemente un subproducto del intercambio humano. No puede haber un lenguaje privado porque tener un sistema de símbolos exclusivo para uno mismo no tendría ningún sentido. Según Gergen, (1994) cita a Shoter, (1980) quien dijo: un lenguaje viable, entonces, depende de la cooperación comunal “la acción conjunta” de dos o más personas.

El ser racional no es por tanto, un ser individual sino una participación comunal o cultural. Yo no puedo lograr racionalidad como autor individual sino solamente a través de la cooperación y apoyo de ustedes, y viceversa. (Gergen, 1994)

Para los post-modernistas el lenguaje no es el hijo del proceso mental sino de la acción cultural. Tal como lo propuso Wittgenstein, (1963) “el lenguaje adquiere su significado no a partir de sus coordenadas mentales o materiales, sino a través de su uso en acción”; el lenguaje adquiere su significado al interior de formas organizadas de interacción o juegos del lenguaje. Decir la verdad o reportar nuestros recuerdos no es entregar un cuadro potencialmente exacto de lo que realmente pasó sino que es participar de un conjunto de convenciones sociales; es una manera de ver las cosas

establecida dentro de una forma de vida determinada. El lenguaje no versa sobre la acción sino que es la propia acción. Hacer ciencia, entonces, no es ponerle un espejo al mundo sino participar activamente dentro de la cultura.

Como hemos visto, en la corriente postmoderna no es el individuo quien precede lo social sino al revés. Los sistemas de significado cultural preceden al individuo y por cierto, es solo dentro de las convenciones lingüísticas de una cultura determinada que un concepto tal como el de agente racional se vuelve inteligible. Las concepciones de la psicología sobre la persona, junto con sus concepciones sobre el método y la práctica, se insertan en las construcciones culturales, afectando así las prácticas culturales.

Según Gómez y Linaza, (2000) compiladores de Bruner, J afirma: “para comprender al hombre, es preciso comprender como sus experiencias y sus actos están moldeados por sus estados intencionales; además la forma de esos estados intencionales solo puede plasmarse mediante la participación en los sistemas simbólicos de la cultura”. Pero la cultura también es constitutiva de la mente. En virtud de su actualización en la cultura, el significado adopta una forma que es pública y comunitaria en lugar de privada y autista.

La herencia biológica del hombre se caracteriza, como he dicho antes, porque no dirige o moldea la acción o la experiencia del hombre, porque no actúa como causa universal; en lugar de esto, lo que hace es imponer límites sobre la acción, límites cuyos efectos son modificables.

En todas las culturas hay una psicología popular que es uno de sus instrumentos constitutivos más poderosos y que consiste en un conjunto de inscripciones más o menos normativas y más o menos conexas sobre cómo funcionan los seres humanos, cómo es

nuestra propia mente y las mentes de los demás. El aprendizaje de la psicología popular que caracteriza nuestra cultura se produce muy pronto; la aprendemos al tiempo que aprendemos a usar el lenguaje que adquirimos y a realizar las transacciones interpersonales que requiere la vida comunitaria.

Un argumento que sustentan las afirmaciones anteriores es el de Schutz citado por Gómez y Linaza, (2000): “las instituciones culturales se construyen de tal manera que reflejan las creencias de sentido común sobre la conducta humana; son todos términos que derivan de la matriz institucional que la sociedad construye para imponer una versión determinada de lo que constituye la realidad. Son significados culturales que guían y controlan nuestros actos individuales”.

Gómez y Linaza, (2000) consideran que uno de los componentes de la psicología popular son las creencias; éstas y los deseos de la gente llegan a ser lo suficientemente coherentes y bien organizados como para merecer el nombre de compromisos o formas de vida, y esas coherencias se consideran como disposiciones que caracterizan a las personas.

La psicología popular también postula la existencia de un mundo fuera de nosotros que modifica la expresión de nuestros deseos y creencias. Este mundo es el contexto en el que se sitúan nuestros actos y el estado en que se encuentra el mundo puede proporcionar razones para nuestros deseos y creencias; sabemos también que los deseos pueden llevarnos a encontrar significados en contextos en los que otros no encontrarían ninguno. Por consiguiente, en la psicología popular se da por supuesto que la gente posee un conocimiento del mundo que adopta la forma de creencias y supuestamente

todo el mundo utiliza ese conocimiento del mundo a la hora de llevar a cabo cualquier programa de deseos o acciones.

La división entre un mundo interior de experiencia y un mundo exterior que es autónomo respecto a la experiencia, crea tres dominios, cada uno de los cuales requiere una forma distinta de interpretación; uno es el que se encuentra bajo el control de los propios estados intencionales: un dominio en el que yo como agente opera con conocimiento del mundo y con deseos que se expresan de una manera congruente con el contexto y las creencias. El tercer tipo de acontecimientos se produce desde afuera de una manera que escapa a nuestro control; es el dominio de la naturaleza.

Una propiedad importante de las narraciones es que son inherentemente secuenciales: una narración consta de una secuencia singular de sucesos, estados mentales, acontecimientos en los que participan seres humanos como personajes o autores. Su significado viene dado por el lugar que ocupan en la configuración global de la totalidad de la secuencia: su trama o fábula. El acto de comprender una narración es dual: se debe captar la trama que configura la narración para poder dar sentido a sus componentes, que hemos de poner en relación con la trama. Pero la configuración de la trama debe, a su vez, extraerse a partir de la secuencia de acontecimientos.

Una segunda característica de las narraciones es que pueden ser reales o imaginarias; es decir, el sentido y la referencia de un relato guardan entre sí una relación anómala.

Si quisiéramos saber cómo adquiere su forma la narración, la respuesta sería, la tradición. Paul Ricoeur considera que la tradición proporciona lo que denomina “la lógica imposible de las estructuras narrativas”, mediante la cual las secuencias se enlazan entre sí para constituir narraciones.

Otra característica crucial de la narración es su especialización en la elaboración de vínculos entre lo excepcional y lo corriente. La psicología popular recurre a la narración y a la interpretación narrativa para lograr descubrir los significados de una cultura determinada.

La narración resulta un vehículo muy natural para la psicología popular, media entre el mundo canónico de la cultura y el mundo más idiosincrático de las creencias, los deseos y las esperanzas. Hace que lo excepcional sea comprensible, reitera las normas de la sociedad sin ser didáctico. Puede incluso enseñar, conservar recuerdos o alterar el pasado. Todo grupo social se ve organizado y mantenido por alguna tendencia psicológica específica o por un grupo de éstas, que confieren al grupo un sesgo en su relación con las circunstancias externas. Este sesgo construye las características especiales y duraderas de la cultura de grupo; esto determina inmediatamente lo que el individuo va a observar en su ambiente y las conexiones que establecerá entre su vida pasada y esta respuesta directa.

La experiencia y la memoria del mundo social están fuertemente estructuradas no solo por concepciones profundamente internalizadas y narrativizadas de la psicología popular sino también por las instituciones históricamente enraizadas que una cultura elabora para apoyarlas e inculcarlas.

En una palabra, los procesos implicados en tener y retener experiencias están informados por esquemas impregnados de concepciones de la psicología popular sobre nuestro mundo. Las narraciones también son una manera de usar el lenguaje y dependen en una medida sorprendente de la metáfora, la metonimia, la sinécdoque, la implicación y demás figuras literarias; además deben ser concretas y ascender a lo particular.

Aunque se tenga una predisposición primitiva e innata para la organización narrativa que nos permite comprenderla y utilizarla de modo fácil y rápido; la cultura nos equipa enseguida con nuevos poderes narrativos gracias al conjunto de herramientas que la caracterizan y a las tradiciones de contar, interpretar en las que comenzamos a participar muy pronto (Gómez y Linaza, 2000)

Lo que constituye una comunidad cultural no es sólo el compartir creencias acerca de cómo son las personas y el mundo a cerca de como valorar las cosas. Evidentemente, debe existir algún tipo de consenso que asegure la convivencia civilizada. Pero hay algo que puede ser igual de importante para lograr la coherencia de una cultura y es la existencia de procedimientos interpretativos que nos permitan juzgar las diversas construcciones de la realidad que son inevitables en cualquier sociedad.

Nuestra capacidad para contar nuestras experiencias en forma de narración no es solo un juego de niños sino también un instrumento para proporcionar significado que domina gran parte de la vida en una cultura. (Gómez y Linaza, 2000)

Nuestro sentido de lo normativo se alimenta en la narración, pero lo mismo sucede con nuestra concepción de la ruptura y de lo excepcional. Las historias hacen de la realidad una realidad atenuada. Los niños están naturalmente predispuestos a comenzar sus carreras como narradores con ese espíritu. Y nosotros les equipamos con modelos y procedimientos para que perfeccionen esas habilidades. Sin ellas nunca seríamos capaces de sobreponernos a los conflictos y contradicciones que genera la vida en sociedad y nos convertiríamos en incompetentes para vivir dentro de una cultura. (Gómez y Linaza, 2000)

Como se ha mencionado, la psicología popular esta ligada a la cultura; Clifort Geertz contextualiza la importancia de la cultura dentro del campo del desarrollo humano, incluyendo todos los aspectos que dentro del universo de la cultura se desarrolla el individuo.

Desde la perspectiva de las teorías del desarrollo, el presente estudio se orientará sobre la Teoría de Levinson (1996) quien investigó a cerca de la estructura de vida en hombres y luego validó su estudio para mujeres en etapa adulta joven. Los postulados de este importante autor permiten conocer un bagaje teórico importante para desde allí analizar la realidad de la mujer militar colombiana representada en algunas de sus integrantes.

El fundamento principal de la teoría de Levinson es la estructura de la vida. “el patrón que subyace o diseña la vida de una persona en determinado momento” (Papalia, D. Wendkos, S. 1997 cita a Levinson, 1986 p.6). Esta estructura incluye las personas, los lugares, las cosas, las instituciones, y las causas que una persona encuentra como más importantes, así como los valores, los sueños y las emociones que hacen que obren de determinada manera. La mayoría de las estructuras de vida se construyen alrededor de la familia y el trabajo, pero también pueden participar otros elementos como religión, herencia y situación actual del país.

Levinson, (1996) tiene como hipótesis que entrar a la vida adulta implica 4 tareas del desarrollo (definir un sueño, encontrar un mentor, adquirir una ocupación y establecer una relación con una persona especial) y una transición de los treinta Craig, (1997). Esta transición es una época de estrés, ya que se reexaminan los objetivos profesionales y el estilo de vida.

Es importante agregar que el autor ya mencionado realizó su investigación con un grupo de hombres; pero posteriormente se corroboró su punto de vista en relación con las mujeres aunque con algunas diferencias como: “El modo como las mujeres enfrentan las tareas es diferente de cómo lo hacen los hombres y sus vidas son más conflictivas y menos estables” (Papalia, D. Wendkos, S. 1997 cita a P. Roberts y Newton, 1987).

Daniel Levinson empezó en 1967 la investigación sobre el desarrollo adulto y exploró el curso de la vida primero a través de cuestionarios, test y entrevistas semiestructuradas. Posteriormente utilizó un método de entrevistas biográficas a través del cual examinó a profundidad la vida de las personas involucradas en su estudio.

Utilizó una muestra de 40 personas y la primera parte de su teoría general se basó principalmente en su experiencia como hombre; el estudio con mujeres se empezó a realizar años después por la necesidad encontrada por el investigador de estudiar el desarrollo adulto en los dos géneros lo cual él consideró necesario para complementar los datos y el análisis para un modelo de desarrollo adulto. En la primera parte de la investigación fue difícil determinar qué aspectos eran ciertos para el desarrollo en general y cuáles para los hombres solamente. Guiado por la necesidad de generar nuevos conceptos sobre la vida de las mujeres sin perder los ya determinados en el estudio de los hombres inició una investigación en la década de los ochenta de la cual obtuvo importantes datos sobre la estructura y reestructuración de vida de las mujeres, encontró que en la edad adulta temprana de los 17 a 20 años es una etapa de gran despliegue de energía y abundancia así mismo de gran contradicción y estrés. También los veinte y los treinta son los años pico en el ciclo de vida de la mujer en lo social y en lo psicológico. Para comprender mejor estos postulados revisaremos entonces las



estaciones en la vida del hombre. Levinson observó tres estadios distintos: la fase de novicio, la transición de la juventud, que aproximadamente dura de los 17 a los 22 años; el ingreso del mundo adulto de los 22 a los 28, y la transición de los treinta, más o menos de los 28 a los 33.

Según Levinson, para lograr la entrada completa a la adultez, el hombre joven debe dominar cuatro tareas fundamentales del desarrollo: 1) definir un “sueño” de realización adulta; 2) hallar un mentor; 3) adquirir una carrera y 4) establecer la intimidad.

Al definir un sueño la capacidad de inspiración en las actividades presentes, el joven comienza a estructurar la vida adulta en formas realistas y optimistas que le ayudan a conseguirlo. Además de ser irreal el sueño no realizado puede deberse a la falta de oportunidades, excesiva presión de los padres, rasgos individuales como la culpa o la pasividad o la carencia de dotes especiales. En consecuencia, el joven puede tomar y dominar una ocupación que no tiene magia para él. Según Levinson, tales decisiones ocasionan continuos conflictos de carrera en la madurez y son responsables de la ausencia de estímulos y entrega personal en el trabajo. En todo caso Levinson cree que aquellos que luchan por alcanzar alguna versión de su sueño tienen más posibilidades de lograr un sentimiento de autorrealización. Es importante observar que el mismo sueño pasa por cambios ya que el ser humano tiene una tendencia a la mejoría y el bienestar imponiéndose metas más grandes.

Al hallar un mentor en la consecución del sueño, el joven puede encontrar enorme ayuda en esta persona que le puede brindar confianza compartiéndolo y aprobándolo e impartir justicia y sabiduría. Adquirir una carrera es mucho más que elegir una

ocupación. Levinson considera que esta tarea del desarrollo atraviesa toda la fase de novicio.

El establecimiento de la intimidad se da en las relaciones que el hombre tiene con mujeres, ya que estas le permiten conocerse y conocer sus gustos y aspectos personales. Además la intimidad que posiblemente tenga con ellas le dará la oportunidad de definir sus fuerzas y debilidades interiores en la intimidad sexual antes de casarse. Es hasta los treinta años que el hombre consigue la capacidad para establecer una relación seria e igualitaria.

De acuerdo con el concepto de Levinson, las personas construyen sus estructuras de vida durante épocas que pueden tener una duración entre 20 y 25 años cada una y se conectan por breves periodos de transición: cuando la gente evalúa sus estructuras y piensa en reestructurar su vida. El cumplimiento de las tareas de cada época provee la base para la estructura de la siguiente. Levinson divide la edad adulta temprana en dos fases principales: una fase de aprendizaje y una fase culminante. La etapa de aprendizaje en la edad adulta temprana se encuentra dentro de un rango de edad de 17 a 33 años; en esta se realiza una construcción de una estructura provisional de vida. El hombre necesita abandonar el hogar paterno y adquirir independencia. Entre los 22 y 28 años, el énfasis se coloca en las relaciones familiares, las de los amigos y las del otro sexo, lo cual conduce por lo general al matrimonio y a criar hijos; asimismo se produce la elección de la ocupación.

Hay dos aspectos importantes en la fase de aprendizaje, estos son: el sueño y el consejero. Los sueños futuros de un hombre se traducen por lo general en términos de su carrera, el consejero es aquella persona significativa que le brinda apoyo moral y

sabiduría, también es quien le ofrece guía e inspiración, además le proporciona ayuda práctica en su carrera y en el plano personal. Cuando se acercan los treinta años los hombres reevalúan sus antiguos compromisos o establecen fuertes compromisos por primera vez, algunos superan con facilidad esta transición, otros experimentan crisis.

De acuerdo a los planteamientos de Levinson en la fase culminante de la edad adulta temprana que empieza alrededor de los treinta y tres años, los hombres comienzan a organizarse, establecen fuertes compromisos y se fijan objetivos para su carrera, así como un tiempo para lograrlos. Igualmente se dedican a la familia, a sus ocupaciones y a la comunidad.

En este momento el hombre tiene diferencias con aquellos que ejercen alguna autoridad e influencia sobre él y desea liberarse y expresarse con su propia voz; puede abandonar al consejero y entrar en desacuerdo con su esposa, hijos, amante, jefe, amigos o compañeros de trabajo.

Hoffman, L. 1996 cita a (Kogan, 1990): “en los intentos de aplicar la teoría de Levinson a las mujeres jóvenes se han hallado algunas similitudes. Varios estudios indican que las mujeres pasan a través de las mismas etapas que los hombres durante la juventud, casi al mismo tiempo pero con algunas diferencias”.

Investigaciones basadas en la realizada por Daniel Levinson, Papalia y Wendkos, (1997) cita a Adams y cols., (1983) quienes comentan: se realizaron entrevistas a 39 mujeres entre los 28 y los 53 años, se encontraron aspectos significativos en cuanto a sueños, amor, el consejero y la ocupación. Los sueños de las mujeres eran más vagos y complejos, menos motivantes que los de los hombres, y sus estructuras de vida eran menos estables, más transitorias. La mayoría de los sueños oscilaba entre los logros

personales y las relaciones con los demás; las mujeres se definían ellas mismas en relación con los demás: esposos, hijos y colegas.

En cuanto al amor estas mujeres se veían a sí mismas como un apoyo para las metas del hombre (y no buscaban un “hombre especial” para que apoyara las de ellas).

Sobre el consejero muchas mujeres se identificaron con modelos de roles entre los 20 y 30 años de edad.

Al hablar de la ocupación se encontró que la tarea de encontrar una ocupación funcionó bien hasta la edad madura para estas mujeres. Al acercarse los treinta muchas de estas mujeres invirtieron sus prioridades educativas y familiares, por lo menos prestaron más atención al aspecto olvidado de sus sueños, bien fuera seguir una carrera o contraer matrimonio y tener hijos. Empezaron a exigir más a los esposos para que se acomodaran a las metas de ellas.

Además, aún cuando Levinson asegura que tanto las transiciones de los hombres como las de las mujeres están vinculadas estrechamente a la edad, otros investigadores han encontrado que, tratándose de las mujeres, la etapa del ciclo familiar parece ser un mejor indicador de las transiciones que la edad (cita Craig, 1997 a Harrison, Ellicott y Holmes, 1986).

Es probable que la diferencia más notable entre uno y otro sexo sean los sueños que tienen. El sueño es importante para hombres y mujeres, pero aquellos suelen tener una visión unificada de su futuro concentrada en el trabajo, mientras que muchas mujeres tienden a formar sueños escindidos. Las mujeres de negocios como las académicas que estudió Levinson, (1990) deseaban combinar carrera y matrimonio; si bien de distintos modos las académicas eran menos ambiciosas y estaban más dispuestas a continuar con

sus carreras mientras pudieran continuar estimuladas para intervenir en los asuntos de la comunidad después que nacieran sus hijos. Las mujeres de negocios deseaban mantener sus carreras pero a un nivel reducido, una vez que fueran madres.

Sólo las amas de casa tenían un sueño unificado: deseaban ser esposas y madres de tiempo completo tanto como sus madres lo habían sido.

Levinson, (1978) propone cuatro etapas del desarrollo adulto:

*Época preadulta de los 0 a los 22 años:* comprende la niñez, la adolescencia y la transición a la adultez temprana. Es un periodo de rápido crecimiento e individuación. Durante la transición comienza a formar su propia identidad y a tomar un lugar en el mundo adulto.

*Época de adultez temprana de los 17 a 45 años:* en la que la gente hace elecciones de vida significativas. Época de gran abundancia, contradicción en donde la gente exhibe la mayor energía pero también experimenta mayor estrés. Los veinte y los treinta son la cumbre social, biológica y psicológica del ciclo de vida, época de formar y conseguir aspiraciones juveniles, establecer un nicho en la sociedad levantar una familia; cuando esta etapa termina se comienza a ser un miembro senior del mundo adulto puede ser un periodo de grandes satisfacciones en términos de amor, sexualidad, vida familiar, asensos en el trabajo, creatividad y realizaciones de grandes metas en la vida. Sin embargo existen también factores que generan altos niveles de estrés como comprometerse con el peso de una familia y al mismo tiempo consolidarse en una ocupación se contraen además obligaciones financieras como son esposa, trabajo, familia y estilo de vida es así como se debe poseer la madurez y la experiencia de vida para hacer las elecciones más sensatas. Este periodo es en el que la gente se ve más

confrontada y golpeada por sus propias pasiones y elecciones y por las demandas de la familia, comunidad y sociedad. La transición de la mitad de la vida que abarca de los 40 a 45 años lleva consigo la terminación de la adultez temprana y el principio de la adultez intermedia.

Levinson, (1996) destaca especialmente en esta etapa lo que el llama ser dueño de sí mismo “become in ones own man” esto ocurre alrededor de los 36 a los 40 años cuando el hombre siente fuertemente la necesidad de ser tomado seriamente. La experiencia del hombre está muy ligada al género esta llena de imágenes de masculinidad y virilidad el hombre esta intentando convertirse en un hombre completo y superado conservando el sentido de ser aún un joven, busca realizar sus metas juveniles y en el proceso de validar su yo varonil al mismo tiempo esta reforzando el terreno de trabajo para el cambio del periodo de la adultez temprana a la adultez intermedia y para el cambio de la generación junior a la de miembro senior del mundo. Alrededor de los cuarenta hay ordinariamente un evento culminante que marca la salida de todo el proceso, el evento puede incluir la promoción o remoción, la conclusión de un gran esfuerzo de trabajo, un cambio agudo en el matrimonio o la vida familiar, un desplazamiento geográfico; puede ser un cambio dramático o algo difícilmente notado por nosotros.

Los cuarenta están llenos de eventos y el evento culminante puede ser difícil de identificar para reconocerlo, y para poder extraer su significado se debe considerar tanto los hechos externos como los internos. Externamente este evento lleva consigo un mensaje fuerte a cerca del lugar actual del hombre y futuras posibilidades en la sociedad, particularmente en el mundo del trabajo. Internamente el construye desde su posición más mensajes fuertes a cerca del resultado a sus esfuerzos juveniles y sus opciones para

el futuro. Este evento acompaña un nuevo periodo del desarrollo “la transición de la mitad de la vida” la perspectiva de un hombre adulto esta llena de mensajes de género el no quiere ser solamente un adulto también un hombre, más adelante en la transición de la mitad de la vida el puede intentar integrar lo masculino y lo femenino y ampliarse un poco más en lo femenino en orden a convertirse en una persona completa para volverse una persona en sentido pleno cada persona debe en algún grado superar las diferencias internas de género que hacen muy difícil para un hombre distinguirse en lo femenino y para una mujer inmiscuirse en lo masculino.

*Época de adultez intermedia 40 a 65 años:* en la cual la mayoría de la gente ha reducido en cierto modo sus capacidades biológicas pero aún poseen suficiente energía y tienen personalidad para tener una vida satisfactoria y socialmente valiosa. Han aumentado también las responsabilidades sociales, se es responsable no solamente del trabajo propio sino también de los otros y del desarrollo de la generación actual de adultos. Es posible que las personas durante esta etapa se vuelvan más maduramente creativas, más responsables de sí y de los otros, más universales en la perspectiva de ver las cosas y menos atados a los valores triviales, más desapasionadamente determinados, más capaces de intimar y amar sexualmente que antes.

*Adultez tardía sesenta años en adelante:* el síndrome femenino del nido vacío corresponde a una de las crisis más frecuentes de la mujer en la edad adulta, se manifiesta en la insatisfacción que pueden sentir las mujeres en la mitad de la vida cuando sus hijos ya han dejado el hogar y sus esposos están todavía absortos en sus profesiones.

La edad temprana adulta es la etapa para formar y alcanzar aspiraciones, metas y objetivos de la vida trazados anteriormente para establecer un nicho en la sociedad, tener una familia y a medida que la era termina ser una mujer adulta.

Esta época de mucha satisfacción en términos de amor, sexualidad, vida familiar y crecimiento laboral, creatividad y en general en la realización de los mayores objetivos y metas de la vida pero a su vez se pueden dar factores generadores de estrés como por ejemplo la crianza de los hijos paralelo a intentar forjar una ocupación; se tienen obligaciones económicas pesadas cuando la capacidad de ingresos es baja se deben tomar decisiones cruciales con respecto a la pareja, familia, trabajo y estilo de vida antes de haber obtenido la madurez suficiente para que estas sean las más acertadas. Bajo condiciones razonablemente favorables la ganancia de esta etapa resulta enorme pero el precio suele ser igual o excesivo. En la etapa de la adultez temprana la tarea primaria es construir y mantener la primera estructura de vida y enriquecer la vida dentro de dicha estructura en cada componente es necesario hacer cambios mayores, modificar viejas relaciones y establecer nuevas. Levinson explica que la mujer usualmente en esta etapa tiene una ilusión, si hace justamente los cambios necesarios y acertados y forma las relaciones convenientes ella podrá crear un patrón de vida que durará para siempre.

Cuando su vida este relativamente en desorden la mujer estará tratando de clarificar sus prioridades para formar una estructura estable. Estos cambios generalmente son bastante específicos, casarse, dar por terminado o mantenerse en un matrimonio difícil, tener hijos, buscar trabajo o volver a estudiar; aunque esto no es del todo consciente.

Según Levinson un cambio crucial se da en el aspecto marital, al principio de este periodo las mujeres del estudio manifestaron diversas mezclas entre amargura,



depresión y resignación ya que sus vidas de pareja tenían severas limitaciones y que lo más seguro era que no mejoraran. Ellas sentían que el hombre que habían desposado no había resultado el que ellas querían.

Levinson, (1996) entiende que los conflictos y ansiedades originados en la infancia continúan latentes en la adultez, en cada periodo del desarrollo de un adulto este enfrenta tareas tanto del periodo actual como algunas de las etapas anteriores no resueltas. En la transición de los treinta se brinda la segunda oportunidad para liberar asuntos no resueltos de la infancia y los veinte para formar una estructura apropiada en los treinta. Aquí la mujer a menudo suele sentirse en ausencia de sí misma dedicada a cumplir y llenar las necesidades de los demás y no las propias. Aunque inicialmente la mujer trata de asumir una situación matrimonial con un mínimo de protesta o cuestionamiento Levinson plantea que en la transición de los treinta es más atenta de sí misma reconoce los problemas que la han acompañado durante la vida y se rehúsa a aceptar las fallas de su marido de forma ciega. Pero según el autor la mujer considera la separación cuando la pareja no provee a la familia dinero, techo y posición en la sociedad aunque sea en alguna medida aceptable que sea poco confiable, alcohólico, maltratos a la pareja o hijos o al tener una relación extramatrimonial. El autor afirma que le parece increíble cuanto aguanta una mujer si su pareja cumple al menos con las expectativas básicas. Muchas madres afirman: el matrimonio no me ha dado mucho pero por lo menos le ha dado a mis hijos un hogar (Levinson, 1996)

Muchas sienten la necesidad de cierta seguridad y protección pero esa falta de seguridad en su momento puede compararse a una jaula doméstica Levinson, (1996)

Sin embargo, la identidad de ama de casa – mujer buena era la única que la mujer conocía, esto genera una vez más las preguntas: ¿qué debo hacer con mi matrimonio y con mi vida? Este cambio implica una decisión trascendental, significativa y difícil al igual que es cambiarle la dirección a la vida en tanto el más ínfimo cambio resulta impresionante. En la investigación que realizó Levinson con mujeres les preguntó por qué se mantenía un matrimonio o relación de pareja tan destructiva, en su mayoría no supieron que decir. Pero si harían lo que fuera necesario por mantenerse ahí aunque el matrimonio fuera terrible. Consideraban más terrible no estar en él ya que el rótulo de mujer divorciada o separada las atemorizaba así como la idea de llegar a viejas solas.

“A medida que la mujer hace el esfuerzo para convertirse en dueña de sí misma tiene la sensación de haber fallado no solo en su rol sino también en su vida lo cual conlleva a una crisis de desarrollo en un intento para liberarse de esa tortura de vida” (Levinson, 1996)

Así mismo al ver ellas a la familia como base esencial en sus vidas y darse cuenta que su matrimonio no funciona invertían más de sí mismas en la ocupación la cual se convertía en la mayor fuente de interés en sus vidas. Levinson plantea que el hogar para muchas mujeres no resulta siendo el modo de vida en el cual pudieran dar mucho y de igual manera recibir satisfacción, la solución para esto es seguir viendo el hogar como el componente central pero dedicándole menos tiempo y comprometiendo más actividades ajenas a este: trabajo, estudio y amistades. Una forma para lograrlo es trabajando para complementar el ingreso del marido sin quitarle su posición de proveedor. Igualmente el trabajo implica un escape del mundo doméstico para incluirse en actividades que llevan a contacto con el mundo real de otros adultos y eventos públicos pero aún siendo

generadoras de ingreso independientes la familia seguía siendo el pilar de la estructura que va a construir y la idea de separación de su cónyuge era una amenaza para sus vidas puesto que esto las privaría de un hogar Levinson, (1996)

Las reflexiones anteriores generan otras preguntas en ellas como: ¿cómo protegerse a ella y a sus hijos de los excesos del esposo? ¿cómo puede ser menos dependiente de él y tener una vida que le pertenezca? Una forma sería haciéndose partícipe del mundo ajeno a su familia, de las actividades expuestas anteriormente. Pero según Levinson la mujer hace solamente pequeños pasos tentativos hacia una esfera pública.

La transición de la mitad de la vida de los cuarenta a los 45 años trae consigo la terminación de la adultez temprana como el inicio de la adultez media. Sus investigaciones indican que el carácter de la vida siempre es diferente de los cuarenta al de los cincuenta. En esta etapa que comprende desde los 40 hasta los 65 años de edad las capacidades biológicas están por debajo de la adultez temprana pero aún con suficiente para llevar una vida enérgica y satisfactoria en lo personal y socialmente valedera. En esta etapa es posible madurar más en cuanto a creatividad, ser más responsable de sí mismo y de los demás con mentalidad más universal y menos atada a valores triviales; desafortunadamente para muchos esta etapa de adultez media es un tiempo de declive progresivo, de sensación de vacío y pérdida de vitalidad. Levinson propone con la transición de mitad de vida que la mujer se plantea ciertos cuestionamientos como por ejemplo ¿quien soy o que es lo más importante para mí? ¿cómo tratare de vivir en la próxima etapa de mi vida? Pero estas preguntas no son conscientes ni racionales, ellas comparten sentimientos amorfos al igual que imágenes y generan una posibilidad de cambios drásticos y temerosos en sí mismas y en su

estructura de vida. Aunque esta no se vea del todo alterada, esta transición es bienvenida al igual que temida es buscada y evadida; la realidad externa la requiere pero a su vez impide un cambio esto gracias a que dicho cambio implica conocer mundos diferentes tanto ajenos como de sí misma y este nuevo universo puede ser mejor o peor que el anterior, no se puede predecir con acierto. Igualmente según los estudios realizados por Levinson muchas mujeres al verse ante esta necesidad de cambio consideran que al haber un contratiempo en un componente de sus vidas los demás componentes equilibran la falta llenando el vacío que se habrá generado. Al no existir otros componentes positivos que hagan balance la mujer se enfrenta a la resignación, depresión y amargura (Levinson, 1996)

Esta perspectiva del ciclo de vida adulto es como una carta de navegación que da la latitud y la longitud y ciertos aspectos del territorio dentro de algunos detalles geográficos es decir, esta permite comprender mejor los cambios particulares en una parte de la vida de las personas. Si nos examinamos dentro del contexto en su actual posición en los patrones de desarrollo de su estructura de vida.

Para el estudio de Levinson se utilizó la perspectiva de género como marco de comprensión de cómo el hombre y la mujer difieren en las circunstancias de su vida en el curso de su vida y en las formas de como pasan a través de los periodos de desarrollo, el concepto clave es la división de género; una división rígida entre hombre y mujer femenino y masculino en todos los aspectos de la vida.

Otro aspecto importante es la división entre mundo doméstico, público y el ocupacional, la mujer en el hogar y el hombre como proveedor dentro del modelo tradicional del matrimonio; la diferencia también incluye la existencia de una sociedad

patriarcal en donde la mujer normalmente es subordinada al hombre y la división ayuda a mantener esa sociedad.

A mediados de los noventa comparada con la década anterior la condición de la mujer estaba mejor en algunas cosas y peor en otras. Gran parte de las mujeres estaban empleadas pero con bajos sueldos y en trabajos no calificados y en ocupaciones predominantemente femeninas; la feminización de la pobreza continuaba. Las mujeres con trabajos fuera de casa generalmente tienen la totalidad de las labores domésticas, las madres trabajadoras tienen muchas necesidades. Las mujeres que tienen profesiones han avanzado muy despacio en el campo de adaptación y siempre con salarios inferiores a los del hombre. (Levinson, 1996)

Vemos entonces como las diferencias de género entre los sexos comienzan a influir en los oficios que desempeñan hombres y mujeres; para entender un poco este aspecto a continuación se entrará a conocer las perspectivas sociológicas de la identidad de género.

De acuerdo con Gelles y Levine, (2000) “los sociólogos utilizan la palabra estatus para describir una posición que ocupa un individuo en la sociedad” el estatus de una persona nos brinda información de cómo se debe comportar y que tipo de relación puede establecer esta persona con el otro.

Algunos *estatus* sociales son *logrados*, esto significa que se asignan al individuo al nacer o en diferentes etapas del ciclo vital; un ejemplo puede ser la clase social a la que se pertenece. Una persona puede tener diferentes estatus al mismo tiempo; estos dependen muchas veces de los roles que desempeñen. Otro tipo de *estatus* es el *maestro*, este es una posición social que tiende a anular cualquier otra cosa que la persona sea o

haga en la vida cita Gelles y Levine, (2000) a Hughes, (1945). Por ejemplo los padres asignan a sus hijos varones tareas como el lavado del carro o la reparación de objetos; mientras que las niñas colaboran con su madre en la cocina. Es importante recalcar el papel del comercio ya que si se observa los juguetes de las niñas son muñecas, ollas de juguete, planchas y todo lo que tenga que ver con las labores hogareñas; en cambio los niños encuentran en el mercado juguetes de expresiones agresivas, vehículos fuertes poderosos y en general objetos que incitan a utilizar la fuerza o a desempeñar actividades de poder.

Actualmente es más probable que se motive a las niñas a ser atléticas y a los niños a considerar los sentimientos de los demás. En este sentido ha habido cambios debido a que en la sociedad productiva actual es común que los dos miembros de la pareja trabajen y por lo tanto deben cooperar mutuamente en el cuidado de la casa.

Otro gran refuerzo a esta socialización de género la hace la escuela ya que los maestros también tienden a pedirles a los niños actividades que implique fuerza y a las niñas cosas más delicadas. Al lado de los maestros los medios de comunicación también colaboran en el establecimiento de roles; si observamos actualmente enero de 2003 aparece en TV una pauta del detergente “Ariel” donde solamente hay señoras lavando. Nunca ha aparecido un hombre en este quehacer.

En el barrio o en la escuela los grupos de pares son los que juzgan cuales son las prendas, juguetes y comportamientos adecuados de los niños o las niñas y rechazan cualquier conducta que no se ajuste a este modelo.

De acuerdo a datos Estadounidenses (Ries y Stone), 1992 citado por (Gelles y Levine), 2000 en la década del 80 y 90 las mujeres han logrado entrar en ocupaciones

que antes solo eran para hombres están convirtiéndose en abogadas, doctoras, dentistas, banqueras, corredoras de acciones, catedráticas y periodistas. Más y más están trabajando como cantineras, policías, tipógrafas e instaladoras de teléfonos. Las mujeres suman el 11% del personal militar en servicio activo (aunque su rol en el combate está un poco restringido). Hasta cierto grado, el mercado de trabajo todavía está segregado por el género. Los mundos de los trabajos de las mujeres y de los hombres siguen siendo diferentes. En cuanto a la relación trabajo - familia, las mujeres que trabajan experimentan conflictos de rol que en los hombres no son comunes al combinar el trabajo y la familia.

De acuerdo a Schwartz, (1989) citado por Gelles y Levine, (2000) afirma:

A las mujeres no debería exigírseles que actuaran como hombres; las mujeres quieren tener hijos y carreras. Al no reconocer este nuevo hecho de la vida las compañías están perdiendo el tiempo y el dinero que invierten en las mujeres antes que tengan hijos, así como la productividad potencial y la creatividad de las mujeres una vez que se convierten en madres. Este autor recomienda que es posible facilitar la opción de seguir escalando en la empresa dejando un año libre trabajando tiempo parcial y/o regresar al trabajo en horarios flexibles compartidos o tele conmutar trabajo en casa sin ser degradadas a un trabajo de más bajo nivel.

Sobre el trabajo y el sexo es frecuente encontrar casos de acoso sexual. En la primavera de 1992 al menos 26 mujeres reportaron el abuso que sufrieron a manos de aviadores del ejército en la convención de Tailhook, en las vegas.

Una parte primordial del análisis que hace Gelles y Levine (tomado de Safilios – Rothschild, 1970) es el de la desigualdad en la familia estos autores se remontan a la

década del 50 donde el trabajo del esposo era mantener el hogar y el de la mujer no iba más allá que ser ama de casa de tiempo completo. El estilo de vida de la familia dependía del ingreso y de la ocupación del esposo. El tomaba las decisiones importantes para la familia y su esposa complementaba estos planes con su toque femenino.

Hay una condición importante en el trabajo de las mujeres y es que no solamente responden por su oficio como tal sino que están comprometidas con las labores del hogar y de los hijos. Por lo tanto se establece un segundo turno laboral al salir del hogar y al llegar a él. Las mujeres por lo general dan desayuno a todos, empaca las loncheras de sus hijos, los llevan al colegio y al regresar en la tarde ayudan a hacer tareas, preparan la comida, y se dedican a realizar labores domésticas. De acuerdo a Gelles y Levine, (2000) Arlie Hochschild y sus colegas, (1989) condujeron entrevistas con 50 familias de doble ingreso por un periodo de seis años y observaron una docena de familias en sus casas. Esta investigadora encontró tres orientaciones fundamentales hacia los roles sexuales. Aún cuando ella trabaje, la *esposa tradicional* fundamenta su identidad en sus actividades en el hogar (como esposa y madre), vé la identidad del esposo fundamentada en su trabajo, y quiere que él sea la cabeza de su familia. El esposo tradicional sostiene las mismas opiniones.

El *hombre o mujer igualitarios* cree que un esposo y una esposa deben identificarse con las mismas esferas y compartir igualmente el poder en la familia. Algunos quieren que la pareja ponga el hogar en primer lugar; algunos, que pongan primero la carrera, y algunos más que procuren un balance entre las dos cosas. Los esposos igualitarios no ven el trabajo o la familia como derecho o responsabilidad exclusiva de cualquier sexo.



Entre estos dos tipos están los *esposos transicionales*. La esposa transicional quiere ser vista como trabajador y esposa / madre, pero espera que su esposo se concentre en ganar suficiente para vivir; el esposo transicional aplaude que su esposa trabaje, pero además espera que ella asuma la responsabilidad principal del hogar y los hijos. La mayoría de las parejas estudiadas fueron transicionales aunque profesaban tener ideales igualitarios.

Como lo vimos anteriormente existe desigualdad entre los miembros de la pareja en cuanto a las labores domésticas y la pregunta es ¿por qué? La mayoría de los investigadores cree que las respuestas se encuentran en la socialización de género. Cada uno de los miembros de la pareja sigue el modelo de sus propios padres. Además cuando el hombre realiza una labor doméstica esta es tomada como una “ayuda” a la esposa para quien si es su trabajo. Las esposa tiende a ver el desorden en la casa como un reflejo de ella como mujer al igual que en los momentos en que sus hijos están desaseados. Por otro lado nuestra sociedad también lo juzga así (las mismas mujeres se encargan de volcar estas labores como femeninas); a veces cuando la ropa de un niño está desaseada decimos “ le falta mamá” *nunca* “ le falta papá”.

Una investigación realizada con hombres Colombianos de las ciudades de Quibdó y Armenia contextualiza nuestra realidad y nos muestra los significados de la identidad de género masculina y femenina vista desde el hombre colombiano. Por esta razón se considera importante citar algunos apartes, comentarios y conclusiones que Viveros, 2001 escribe en su investigación.

Si se habla de lo que para estos hombres era uno de los elementos más valorados encontramos la independencia, en este sentido, controlar y disponer del propio tiempo es una posibilidad muy apreciada por ellos en la etapa adolescente.

Se evidencia que el ingreso al mundo laboral es la entrada al “universo adulto” Dejours, (2000) citado por Viveros. (2001) afirma que para acceder a una identidad masculina adulta los varones deben emprender la búsqueda de un estatus social, conferido fundamentalmente por su relación con el trabajo.

El inicio laboral marca para ellos la separación del mundo doméstico, el acceso al estatus de varones adultos y el aprendizaje de nuevas pautas de comportamiento que afianzarán su identidad de género. El trabajo en su sentido más general, se asocia a la idea de independencia y adquiere un lugar fundamental en la constitución de sus identidades de género. El trabajo introduce a los varones jóvenes en el universo de la masculinidad adulta y en la esfera de lo público. Refuerza los valores de la cultura masculina: la autonomía, la competitividad y todas las cualidades necesarias para la conquista del mundo exterior, y es el eje que estructura y da sentido a sus proyectos de vida, articulando en torno a él gran parte de sus esfuerzos psíquicos y emocionales. Para ser percibidos como personas respetables socialmente, para ser reconocidos por sus pares, y para convertirse en varones deseables para las mujeres, los varones deben ocupar un lugar en el mundo laboral.

Viveros, (2001) cita a Fuller, (1997) quien afirma que el trabajo autoriza al varón afirmar las características asignadas tradicionalmente a su rol de proveedores para la familia, aportando seguridad material, brindando una posición social y sirviendo de intermediario con el mundo exterior.

Cuando se habla de desempleo llama la atención que en ningún caso es evocado como una oportunidad para transformarse en padres o cónyuges más presentes.

De acuerdo a la información recogida se evidencia que el espacio laboral y el espacio familiar están regidos por lógicas bien distintas entre sí que pueden llegar incluso a ser contradictorias. Mientras en el trabajo se les exige competitividad, rendimiento y disciplina, la lógica familiar está organizada en torno al afecto, la solidaridad y las relaciones personalizadas. Para muchos entrevistados, el significado y valor atribuido a su actividad laboral prima sobre su función al interior de su núcleo familiar.

En cuanto a la relación con las mujeres ellos las perciben como compañía o complemento del varón, y no al contrario. Se encontró que en muchos casos las expectativas masculinas en relación con las mujeres que buscan constituir pareja y familia se refieren a la posibilidad de encontrar mujeres que realicen las tareas que ellos no pueden o no quieren realizar (como las tareas domésticas) y que tengan la sensibilidad y las habilidades necesarias para desenvolverse en los contextos en los que ellos no saben hacerlo.

Para la gran mayoría, las tareas domésticas corresponden naturalmente a las mujeres, y su participación en ellas es entendida como un apoyo que se brinda a las mujeres en caso de necesidad o porque las circunstancias lo imponen como en el caso de una coyuntura económica o de la vinculación a la mujer en el mercado de trabajo. La división de tareas en el hogar es uno de los puntos álgidos en la construcción de las representaciones de la masculinidad.

A pesar que es plausible el hecho de que estos hombres asuman algunas de las labores domésticas, vale la pena recalcar cómo siguen considerando que es una

colaboración que le ofrecen a la mujer, como si la responsabilidad principal de estas tareas aún recayera en ellas.

En general los testimonios de estos hombres presentan a las mujeres como buenos y eficientes miembros de un equipo, casi nunca se les atribuye una posición de líderes, excepto en actividades que son vistas a la vez como indispensables pero secundarias respecto a las tareas importantes socialmente, el trabajo de los varones (Viveros, 2001)

La historia del trabajo en Latinoamérica nos muestra los logros que ha tenido la mujer en este campo. Si bien Colombia es un país en donde a la mujer se le ha dado cabida en todas las áreas donde antes solo había espacio para el hombre, esto ha sido producto de sacrificios, capacitación y cambios sociales que han ocurrido de forma gradual; también las mujeres en otros países de Latinoamérica han tenido que “luchar” para estar en el nivel laboral de los hombres. Aunque posiblemente haya muchas resistencias por parte del sexo masculino en algunas áreas vemos que hoy comenzando el nuevo milenio las mujeres ocupan cargos diplomáticos importantes, están detrás de muchas obras y proyectos y siguen siendo pilares fundamentales para el desarrollo de las sociedades contribuyendo con la formación de sus hijos y el equilibrio de sus familias.

De la información que se ha recopilado sobre las diferentes áreas donde la mujer ha tenido cabida podemos resaltar dos: la educación y la política.

“Las mujeres educadoras han dejado un variado catálogo de opiniones y de actitudes. Entre la mujeres que se destacan está la Chilena Gabriela Mistral, que fue laureada con el premio Nobel y profesora la mayor parte de su vida. Sus objetivos educativos para las mujeres acentuaban la preparación espiritual para lo que ella consideraba que eran sus

más nobles papeles en la vida: el de esposas, y, sobre todo, el de madres” (Laurin, 1985)

Los programas educativos para las mujeres establecidos por el estado, constituyen un paso que va más allá de los trabajos de los educadores individuales. Al definir los objetivos de la educación, el estado tenía un mayor grado de control, entonces como ahora, respecto de la calidad de vida, de las oportunidades de trabajo para los hombres y para las mujeres.

“El estado puede contribuir a estereotipar ciertas ocupaciones y papeles de las mujeres proporcionándoles ciertas formas específicas de educación”. (Laurin, 1985)

Las primeras escuelas para mujeres se fundaron en el siglo XVIII y se hacía énfasis en actividades para completar su papel de madres y esposas. Cuando la mujer se admitió en las Universidades estas trataban de encontrar una profesión que les permitiera combinar sus papeles del hogar.

“Durante tres siglos las tradiciones legales ibéricas moldearon las vidas de las mujeres de la América Latina”. (Laurin, 1985)

Se ha querido investigar acerca de la estructura familiar que se daba en los tres siglos anteriores pero las dificultades de las fuentes y otras muchas razones hacen que los antropólogos, historiadores y sociólogos tengan mucho camino por conocer a cerca de la historia de la mujer a través de tiempo en Latinoamérica.

Se tienen algunas afirmaciones hipotéticas como: Las familias rurales y urbanas de indios y blancos, tienen que haber creado, cada una, diversos patrones de familia.

Pasando a la época (siglo XVIII-XIX), posiblemente la nueva sociedad, producto de la confluencia de tres razas en un nuevo ambiente, condujo hacia el desarrollo de

diferentes juegos de valores y expectativas, e introdujo variaciones de importancia en instituciones como la familia.

De lo que se conoce “en las clase altas existió la costumbre de tener nodriza para criar los hijos y esta posibilidad de tener servidumbre no solo indica la existencia de ocio en ciertas mujeres, sino que explica la mayor oportunidad que tienen las mujeres modernas para dedicarse a actividades profesionales fuera del hogar. La posesión de un esclavo o los servicios de un criado no estaban restringidos a las clases altas. La disponibilidad de esclavos o de criados contribuyó igualmente a hacer más marcada la línea divisoria entre las clases, que son especialmente significativas para determinar las relaciones sociales entre las mujeres”. (Laurin, 1985)

La mujer soltera, cuyo status era ambiguo en la época colonial surge con gran fuerza en el siglo XX por sus mayores oportunidades económicas y por una supuesta reducción de prejuicios sobre el Status de soltera, particularmente en las ciudades. Sin embargo, el ideal de la mayoría de mujeres Latinoamericanas sigue siendo estar casadas, y los cambios que ha habido en relación con las mujeres solteras pueden haberse efectuado más bien en el área del trabajo y la educación que en el área de valores sociales. Cita Laurin (1985) a Kinzer “Women Professionals in Buenos Aires” pp. 168

Las mujeres Latinoamericanas se han considerado encaminadas hacia el hogar y totalmente desprovistas de interés por la política. Los análisis de las actividades políticas de las mujeres se concentran alrededor de los últimos treinta años de historia, ya que, la mayoría de las mujeres en Latinoamérica alcanzaron el derecho del voto y empezaron a ejercerlo en las elecciones nacionales más o menos en la época en que los políticos

tuvieron que empezar a tomar en cuenta su participación más seriamente que con anterioridad en el cuadro más amplio de la política nacional.

“La política se consideraba como un baluarte masculino, ya sea porque se suponía que las mujeres eran incapaces de entender sus intrincadas manipulaciones o porque se decía que eran demasiado buenas y puras para mancharse con el lodo de la política. La actividad política durante la época colonial, el siglo XIX y hasta el siglo XX abarca su participación en las demostraciones callejeras, la manipulación de la política regional, o la búsqueda del apoyo popular para un esposo o pariente que está en el poder”. (Laurin, 1985)

Desde los tiempos más remotos, el trabajo de las mujeres se ha caracterizado por las artes visuales o por la escritura. La alfarería de Mochica, por ejemplo, muestra a las mujeres que están hilando, y durante todo el periodo anterior y posterior al descubrimiento de América las mujeres seguían teniendo a su cargo esa tarea. La mayoría de las preciosas muestras de textiles del Perú son el producto del trabajo de las mujeres. Las ilustraciones de la vida entre los aztecas inmediatamente después de la conquista de las obras de fray Bernardino de Sahagún ofrecen una gran diversidad de ocupaciones de las mujeres, desde actuar como parteras, hasta la recolección de hierbas con fines medicinales. Cita Laurin, (1985) a J. Alden Mason *The ancient Civilizations of Perú* Baltimore, Penguin Books, 1957.

La dificultad del concepto con respecto a la mayoría del trabajo de las mujeres consiste en que no ha sido concebido como “productivo” en un sentido económico amplio, a pesar de haber sido esencial para la comunidad.

El ingreso de la mujer al trabajo en Latinoamérica se da desde fines del siglo XVIII donde se comenzaron a incorporar a ciertas industrias, como la textil, fabricación de vestidos y manufactura de puros. Durante el siglo XIX aumentó la demanda en el trabajo de las mujeres como resultado de la industrialización. La mujer de ciudad de clase media se empezó a dedicar a actividades como la enseñanza en el siglo XIX, o enfermería, secretariado o empleada del gobierno en el siglo XX.

Laurin, (1985) cita a: Geoffrey E ... La mujer Chilena (citada en la nota de la introducción), p.114. Aún cuando estas actitudes puedan estar modificándose y haciéndose más flexibles, su persistencia se puede comprender más fácilmente si se conocen mejor las ideas y la influencia de los educadores, líderes espirituales, ensayistas y de otras personas que dieron forma al proceso de socialización de la mujer”.

Luego de revisar la historia del trabajo femenino en Latinoamérica se entrará a Colombia para dar una mirada a la transformación laboral femenina: Díaz y Guzmán, (1997) se remontan al periodo precolombino diciendo que quizá nuestras mujeres aborígenes tejieron al igual que los hombres los filigramas de oro motivo de la codicia de los conquistadores. En la Colonia por estar sometidas al ostracismo y al vasallaje, tal vez su única contemplación tuvo carácter religioso y solamente algunas mujeres con el privilegio de leer y escribir se acentuaron al ejercicio literario con el sello del misticismo. A partir de los periodos de la Independencia y de la República, influenciadas por la cultura europea especialmente y con el surgimiento de las tertulias, la expresión cultural de la mujer se manifiesta de manera más amplia en las artes y las letras, pero restringida a los sectores sociales con mayores prerrogativas. Con las primeras reformas normativas sobre los derechos de la mujer, la posibilidad de acceso a



las instituciones de educación superior, el advenimiento de las tecnologías y la influencia de los medios de información, el papel de la mujer hoy en día presenta una cara diferente en nuestro país.

“Durante la época de la conquista y colonización, la mujer, participó al lado del hombre en las luchas de resistencia al dominio europeo; luego en el largo proceso de la independencia aparecen innumerables figuras femeninas, unas conocida y otras ignoradas”. (Díaz y Guzmán, 1997)

Sobre algunas mujeres heroínas quienes a pesar de las condiciones en que se desenvolvía su existencia, y ocupaciones a las cuales estaban vedadas, las mujeres, participaron activamente en los diferentes procesos de liberación patriótica. Entre ellas están: Manuela Sanz de Santamaría fundadora del museo de historia natural y Policarpa Salavarrieta quien formó un cuerpo de espionaje informando sobre los movimientos del ejército español.

En 1945 se realizó una reforma constitucional que en el artículo 2º. consagra que “son ciudadanos los Colombianos mayores de 21 años”, pero en el artículo 3º se lee: “la calidad de ciudadano es condición indispensable para elegir y ser elegido... sin embargo el ser elegido se reserva a los varones”. En este momento se abre el camino de la mujeres Colombiana con la posibilidad de Elección Popular, aunque todavía no hay espacio para ella en la política.

El 1º de Diciembre de 1957, cuando la mujer hace uso por primera vez del derecho al sufragio universal, cuando por el plebiscito se aprobó la reforma constitucional que dio origen al Frente Nacional el voto femenino alcanzó un 42% del total. Años más tarde en las elecciones para conformar la Asamblea Constituyente, realizadas en Diciembre de

1990 fueron candidatas y posteriormente constituyentes 4 mujeres: María Mercedes Carranza, María Teresa Garcés Lloreda, Helena Herrán de Montoya y Aída Abella.

De acuerdo con Puyana, (2001) “En la constitución de 1886 sólo se reconoció como ciudadanos a los hombres, alfabetos y con ciertos bienes económicos. Se acostumbraba a tratar a la mujer como dependiente, no era considerada ciudadana con facultad de elegir y ser elegida, no tenía capacidad alguna de manejar sus propios bienes económicos, carecía de representación jurídica como tal. A partir del matrimonio, los bienes de las mujeres eran confiscados y el marido podía administrarlos, ella estaba atada al marido como lo consagraba el código civil de 1887”.

Entre los cambios que ocurrieron a nivel legislativo para las mujeres fueron los siguientes:

La primera ley en 1932 que incidió en lograr una mayor igualdad de la mujer en la familia, suprimió la potestad suprema del marido y le otorgó a la mujer casada la capacidad civil que perdía por el hecho del matrimonio, logrando condiciones de igualdad con el hombre para la adquisición, administración y disposición de bienes. En 1957 se le otorgó a la mujer el derecho a ser ciudadana, a elegir y ser elegida.

El avance más significativo en relación con la igualdad jurídica y ciudadana de la mujer, lo constituye la carta constitucional de 1991, ya que se prohibió cualquier forma de discriminación en la sociedad colombiana en relación al sexo, generación o etnia. En la carta magna se plasma una nueva concepción acerca de las relaciones entre los géneros promoviendo la construcción de una sociedad más equitativa.

Un cambio significativo en la situación de las mujeres lo constituye su acceso masivo al mercado laboral y mayores niveles de calificación y formación a partir de la década

del 70. La tasa de participación femenina para las siete principales áreas metropolitanas pasó del 19% en 1950 a 37% en 1982 y al 51% en diciembre de 1997.

La función que hoy cumple la mujer como providente de la familia incide en mayores niveles de autonomía y de poder de negociación dentro de la pareja y familia como consecuencia del manejo directo del dinero. (Puyana, 2001)

Se encuentra entonces que las mujeres colombianas han tenido que superar procesos políticos y sociales para llegar a desempeñarse en el mundo laboral sin descuidar otros roles que la distinguen y privilegian. De alguna manera lo vimos en su historia, esta ha influido para que el trabajo inicialmente fuera solamente para hombres; sin embargo hoy en el siglo XXI podemos encontrar un espacio totalmente libre para que la mujer explore cualquier campo de conocimiento o se desempeñe en cualquier oficio.

En Colombia, las relaciones de género se han modificado significativamente debido a varios factores: en primer lugar el aumento de la vinculación femenina a la estructura productiva; si en 1982 las mujeres representaba el 36.5% de la población urbana ocupada, esta proporción subió al 44% en 1998. (Viveros, 2001)

Colombia representa según Henao y Parra citado por Viveros 2001 una de las tasas más altas de participación femenina en el mercado laboral en América Latina (51%). En segundo lugar, el mejoramiento de su condición educativa en las últimas décadas, hasta alcanzar y superar la de los varones; en tercer lugar, la adjudicación de los mismos derechos políticos a hombres y mujeres por la constitución de 1991 (que prohíbe expresamente cualquier clase de discriminación en contra de la mujer); en cuarto lugar, la reducción del número promedio de hijos de las mujeres durante su vida fértil (de 7 hijos a comienzos de los años cincuenta se paso a tres hijos al inicio de los años

noventa), debido a la expansión del uso de métodos anticonceptivos modernos (Valdés y Gomariz citados por Viveros, 2001).

Algunos trabajos recientes sobre la familia colombiana plantean que los hombres han visto disminuido su rol de principales proveedores económicos, con la consecuente pérdida de autoridad y de funciones que este papel les otorgaba (Zamudio y Rubiano, 1994 citados por Viveros, 2001).

La caída del nivel de ingresos de las familias ha forzado a más mujeres a contribuir al presupuesto familiar trabajando fuera de casa. En Colombia como en otros países Latinoamericanos, el modelo de familia, centrado en un varón proveedor está siendo reemplazado por un modelo familiar en el que participan indistintamente hombres y mujeres y el discurso que sostenía la superioridad del hombre sobre la mujer ha perdido legitimidad, aunque no haya traído consigo cambios significativos en el comportamiento real de los varones y en la construcción de nuevos modelos de ser hombre (Fernández, 1993 citado por Viveros 2001)

Por último es importante para el propósito de esta trabajo conocer el contexto institucional que rodea a la mujer militar.

En la página Web del Ejército Colombiano (Mayo, 1999)

<http://www.ejercito.mil.co/index1.html> se encontró:

El Ejército Nacional de Colombia simboliza la identidad de un pueblo que ha escrito su historia en el fragor de la lucha y la euforia de la victoria. Sus filas se han nutrido de ilustres prohombres como Bolívar, Santander, Córdova, Baraya y otros tantos guerreros que enmarcan la galería de próceres destinados a encarnar la memoria viva de la patria.

El 7 de Agosto de 1819 simboliza la viva expresión del nacimiento de un Ejército sin igual, surgido de las entrañas mismas del pueblo criollo que empuñó las armas para ganar su merecida libertad, hombres y mujeres que murieron anónimamente buscando figurar solo en el recuerdo de la Patria que recibió su sangre como muestra incondicional de amor y lealtad.

Hoy la Institución Militar mantiene su tradición histórica como pilar insustituible de la democracia y como garante de las libertades individuales y el respeto a los Derechos Humanos.

El Ejército Nacional se prepara para afrontar el siglo XXI mediante la profesionalización y capacitación de los hombres y mujeres que orgullosamente integran las Cinco Divisiones, 22 Brigadas, 3 Brigadas Móviles y dos escuelas de formación para Oficiales y Suboficiales.

De manera paralela a la labor militar desplegada por las Unidades, se destaca la activa vinculación de la mujer a las filas de la Institución con el fin de canalizar y reorientar esfuerzos administrativos para obtener óptimos resultados. Las Oficiales, Suboficiales y Soldados le han impuesto a su labor un carácter especial, dinámico y objetivo, sirviendo lealmente a los postulados que rezan en el Escudo del Ejército “Patria, Honor, Lealtad”.

Por su parte, la activación y creación de la Aviación del Ejército como unidad de apoyo de las operaciones militares, permite hoy optimizar el transporte de personal y material de guerra en las áreas de orden público. La adquisición aeronaves modernas junto a la preparación de Oficiales y Suboficiales aseguran su crecimiento en el seno de la fuerza más antigua del país.

La misión del Ejército Nacional es desarrollar operaciones militares con el propósito de defender y mantener la soberanía, independencia e integridad territorial, con el fin de generar un ambiente de paz, seguridad y desarrollo, que garantice el orden constitucional de la nación.

Su visión es proyectarse como un ejército moderno, profesional, organizado y entrenado; victorioso en el combate y preparado para la paz, afianzando sus valores e integrado al desarrollo de la nación que sortea con éxito el siglo XXI.

Los principios que rigen a los miembros de la institución son: Respeto por la Constitución y la Ley, Competencia Profesional, Honor Militar, Ética y Compromiso con la Nación.

Entre sus valores se encuentra la *Honestidad* en la forma de ser, de obrar, de construir el cambio del mejoramiento, de realizar las críticas, sirviendo de modelo para las nuevas generaciones. Decoro en todos tus actos, moral para exigir a los demás lo que se espera de ellos. *Lealtad* siendo fiel y seguro con la Patria, la Institución, con el cumplimiento de la ley, con los superiores, los hombres que se comandan y con la misión que se le asigna. *Respeto* como una profunda consideración por las personas, su dignidad por los compañeros, superiores y subalternos, por su familia. Acatamiento integral a los derechos Humanos. *Valor* que significa coraje, osadía y valentía para enfrentar los desafíos y retos que la misión impone, para reconocer los errores y decidirse a rectificar. La mujer ha sido un factor determinante en todos los procesos de desarrollo y evolución generados en el país durante los últimos 50 años. Su permanente deseo de superación la ha colocado a la vanguardia en la era tecnológica y digital, la ha puesto

tras importantes cargos públicos y privados y hoy le abre paso en un mundo que estaba destinado únicamente por hombres: El Ejército Nacional.

Hace 20 años ingresaron las primeras mujeres a las filas de la institución gracias a la visión futurista del Señor General Gustavo Matamoros. Profesionales que se incorporan como Oficiales para ser parte del Cuerpo Administrativo del Ejército en las áreas de Psicología, Ingeniería, Economía, Bacteriología, Medicina, Odontología y Comunicación Social, aún bajo la mirada incrédula de la sociedad que no creía que la mujer como tal, ni la institución, estaban preparadas para recibirlas en su ancestral seno, enmarcado en heroicas batallas que mostraron el pundonor y la gallardía del Soldado criollo.

Las Psicólogas pueden laborar en las diferentes unidades tácticas apoyando a sus miembros en programas de prevención (drogas, alcohol, ETS entre otras), además atención de casos individuales, orientaciones grupales y el apoyo a las acciones Cívico Militares que realiza la institución. En el caso de las Profesionales de la Ingeniería su apoyo esta centrado en las obras que realizan los distintos Batallones de Ingenieros que se encuentran en el país. Las profesionales en Economía y Comunicación Social se desempeñan dentro de la oficina del Comando Central del Ejército colaborando en labores administrativas y oficina de prensa respectivamente. En las áreas de la Salud como Bacteriología, Medicina y Odontología básicamente su campo de acción se encuentra en el Hospital Militar Central y en los Dispensarios Médicos que se encuentran a lo largo y ancho del territorio nacional en las distintas Brigadas.

En 1983 la Institución incorporó un selecto grupo de mujeres con especialización a nivel Técnico en el área de Sistemas, Enfermería y Contabilidad, con el fin de integrar el

primer curso femenino de Suboficiales, dando así un importante paso en la concepción de la empresa moderna. En la actualidad estas mujeres colaboran en los procesos administrativos de las oficinas a nivel nacional; en el caso de las profesionales en Enfermería su apoyo se da en los dispensarios y HOSMIL al igual que las profesionales de la salud antes mencionadas. Mediante el decreto 1211 del 8 de Junio de 1990, el Gobierno Nacional estableció los requisitos para el curso de Suboficiales del Ejército, regulando su incorporación hacia el futuro.

Siguiendo este derrotero, en 1995 el Ejército Nacional dio un gran paso al incorporar, por primera vez en su Historia, mujeres Soldados provenientes de distintas regiones del país a las filas de la Institución Militar. A nivel Nacional se enrolaron simultáneamente y de manera voluntaria 50 jóvenes con destino a los Comandos de División y a la Décima Tercera Brigada.

Las jóvenes que inauguraron el Servicio Militar Femenino, fueron asignadas a realizar labores relacionadas con alfabetización, apoyo a las jornadas cívico-militares y tareas administrativas durante 12 meses; al final de los cuales han adquirido las condiciones y prerrogativas del reservista de Primera Clase.

Igualmente se ha abierto la senda a las mujeres Suboficiales que reciben desde 1996 instrucción y formación en la Escuela de Suboficiales Sargento Inocencio Chincá, para servir con orgullo a Colombia bajo el lema del Ejército Nacional de Colombia “Patria, Honor y Lealtad”.

Es importante aclarar que en la actualidad no hay convocatorias para oficiales y suboficiales administrativos hombres o mujeres ya que los cupos se encuentran cerrados; estos cursos son de carácter extraordinario y hay convocatorias en virtud de las



necesidades que tenga la fuerza en el momento (tomado de [www.esmic.edu.com](http://www.esmic.edu.com), enero de 2003)

Para los Oficiales Administrativos los requisitos de ingreso son: profesionales de las áreas que de acuerdo a las necesidades de la fuerza sean convocadas, estatura mínima 1.68 mts, no ser mayor de 30 años, tarjeta profesional, registro civil de nacimiento, fotocopia de documento de identidad, pasado judicial nacional, 4 fotos 3x4 de frente a color, una tamaño postal con la familia en su residencia reciente. El proceso de selección consiste en prueba física, pruebas psicométricas, aprobar exámenes médicos y de especialistas, presentar visita domiciliaria.

Para Suboficiales hombres y mujeres se exige: Ser Colombiano de nacimiento, soltero, sin hijos y permanecer en este estado durante el tiempo que dure como alumno, la edad mínima para ingresar son 17 años y seis meses y la máxima 23 años y seis meses, debe ser voluntario, bachiller, poseer aptitud psicofísica reglamentaria certificada por sanidad militar, una estatura mínima de 1.65 mts, exámenes médicos, de laboratorio y especialistas, certificados escolares y diploma de bachiller, un ICFES mínimo de 255, pliego de antecedentes, certificado de soltería autenticado, registro civil, dos recomendaciones personales, fotocopia de la cedula, una fotografía tamaño postal tomada en su casa con su familia, fotocopia de la cédula de los padres y certificado judicial. (tomado de [www.ejercito.mil.co](http://www.ejercito.mil.co))

### Método

El presente estudio se realizará, a partir de una metodología cualitativa. Como lo señala Bonilla (1997) esta metodología intenta hacer una aproximación global a las situaciones sociales para explorarlas, definir las y comprenderlas de manera inductiva, es

decir, a partir del acercamiento, el conocimiento e interpretación que tienen las personas de las mismas.

El investigador se encarga de interpretar el pensamiento de esos individuos y de la forma como se orientan y ven su mundo.

Cerda, (1995) afirma que un diseño o investigación de tipo cualitativo se caracteriza por los siguientes aspectos: la interpretación que se da a las cosas y fenómenos no pueden ser captados o expresados plenamente por la estadística o las matemáticas; utiliza preferentemente la inferencia inductiva y el análisis diacrónico de los datos; toma los criterios de credibilidad, transferabilidad y confirmabilidad como formas de hacer creíbles y confiables los resultados de un estudio; se apoya de múltiples fuentes, métodos e investigadores para estudiar un solo problema o tema, los cuales convergen en torno a un punto central del estudio; preferentemente utiliza la observación y la entrevista abierta y no estandarizada como técnicas en la recolección de datos. Centra el análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observadas.

La estrategia de investigación utilizada será el estudio de caso, entendido como el estudio cualitativo que se orienta a la construcción de la teoría a la comprensión y explicación de algún fenómeno social Stoke, (1994) citado por Valles, (1997)

Sobre el Estudio de Caso; Cerda, (1995) comenta que como método examina y analiza con mucha profundidad la interacción de los factores que producen un cambio, crecimiento o desarrollo en los casos seleccionados.

*Instrumentos:* Como instrumento de recolección de información y material de análisis se utilizará el texto de la historia de vida construida en una narración oral detallada de

aspectos fundamentales en la vida de las mujeres adultas jóvenes haciendo énfasis en las cuatro categorías propuestas por Levinson que se mencionan antes en el marco teórico.

Para esta investigación se utilizará un método de carácter descriptivo explicativo con enfoque cualitativo en el que se utilizará el Análisis de Discurso como estrategia metodológica. El discurso de las mujeres entrevistadas será analizado a partir de esta metodología. Los datos cualitativos, descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos observados pueden recogerse utilizando diferentes estrategias o instrumentos de investigación. En este caso las Historias de Vida.

La introducción del análisis del discurso en la psicología social tuvo como contexto el campo de la cognición social, el Discurso trata con conversaciones y textos que ocurren de manera natural, incluyendo transcripciones de entrevistas, el discurso que realmente debe estudiarse es el que diariamente emplean los actores sociales para construir un mundo social.

El análisis del discurso se interesa por el contenido de las conversaciones, sus temas y su organización social más que lingüística. Los análisis que realiza un lingüista y un psicólogo son diferentes, ya que los estudios de gramática de textos tienen como propósito producir esquemas libres de contenido.

Uno de los principales intereses del análisis del discurso es la organización retórica de la conversación y el pensamiento cotidianos; es importante resaltar la importancia de comprender el sentido y la organización del discurso.

El A.D se interesa por el discurso en la medida en que tiene que ver con asuntos cognoscitivos del conocimiento y la creencia, la verdad y la explicación entre otros. La

Psicología cognitiva ofrece explicaciones a muchos fenómenos como el aprendizaje, la memoria, el pensamiento lógico formal, entre otros, el A.D puede ofrecer una versión alternativa al situar estos procesos como actividades discursivas, es decir que se componen esencialmente de acciones de personas en contextos específicos, es decir, que se convierte en Psicología discursiva.

Las dimensiones analíticas que expone Gaitán, (1994) sobre el Análisis del Discurso son:

*Referencial:* permite conocer la relación significado – significante haciendo hincapié en los símbolos y las figuras del lenguaje; algunas de las preguntas que guía este análisis son: ¿qué se cuenta en el relato? ¿qué paso? ¿qué componentes hay allí y que funciones cumplen cada uno? ¿cómo están relacionados? ¿qué explicaciones aparecen en el relato? ¿por qué paso o por qué pasaron las cosas que allí se narran según el sujeto?

*Estructural:* la estructura es la organización de componentes para producir resultados, algunas de las preguntas que guían esta análisis son ¿cuáles son las partes de que consta el relato? ¿cómo es la coherencia global, local? ¿en qué se funda la coherencia y la comprensión del texto? ¿qué relación existe entre la estructura del texto y la estructura de los hechos o de la vida real? ¿qué transformaciones han tenido lugar?.

Una narración se caracteriza por la secuenciación de componentes y la impresión del flujo que se asocia con ella, esta totalidad puede ser segmentada y sus partes y componentes identificados.

*Interactiva:* orientación frente a un tipo de discurso cualesquiera en cuanto a acto social el análisis del discurso posee una aproximación flexible a la secuencia del proceso de investigación que hace que este se adapte a las necesidades de la investigación con un

amplio margen para las correcciones de ciertas estrategias. La inclusión de material adicional, la permanente reflexión teórica y la posibilidad de analizar material de formas diferentes.

Poter y Weterel citado por Gaitán, (1994) definen 10 etapas del proceso de análisis del discurso entonces tenemos:

*Pregunta de Investigación:* los problemas o preguntas deben hacer énfasis en la comprensión de las formas en que se construyen los objetos sociales a través de discurso y los efectos que estas construcciones tienen en la vida de las personas, sus comunidades y su sociedad; es decir el marco para la formulación de problemas debe ser la realidad. *Selección de muestra:* las muestras son pequeñas, según el problema de investigación el tipo de recolección de registros que se utilizan van desde conversaciones cotidianas y espontáneas hasta entrevistas dirigidas y textos. *Entrevistas:* en estas se trata de maximizar la variabilidad en lugar de tratar de obtener respuestas claras y coherentes

#### Codificación

*Clasificación del material:* se identifica la variabilidad y función, así como los procesos de construcción para posteriormente buscar una evidencia en el material que respalde estas hipótesis

*Validación:* para establecer la validez se debe realizar: A. Un análisis de coherencia de las conclusiones para ver que estas cobren la totalidad de los elementos del análisis. B. La relación de los repertorios interpretativos encontrados con las posiciones de los participantes. C. La posibilidad de entrever nuevos problemas a partir de la explicación

planteada. D. La posibilidad de generar soluciones creativas y nuevas a los problemas de investigación.

Informe: es el escrito de la investigación

*Participantes:* Son 4 mujeres adultas jóvenes integrantes del ejército nacional escogidas intencionalmente. Se encuentran entre los 22 y 35 años de edad; dos de ellas son oficiales y dos suboficiales que laboran en la Dirección General de Sanidad Militar (DGSM).

La Historia de Vida es una metodología de investigación dentro de la investigación cualitativa que parte de una interrogante, de un enigma que se debe resolver, en este caso acompañado de uno u otros actores. El abordaje de las historias de vida permite generar una configuración del espesor cultural e histórico donde los actores a quienes se estudia se han movido e incorporado a las nuevas dinámicas culturales. Vemos que las historias de vida son un modo valioso y riguroso del análisis de lo social, es la singularidad estructural de una biografía, un acontecimiento, una trayectoria familiar, donde se pliega y se despliega la complejidad del mundo social en el juego del lenguaje ya que lo oral es comprender las formas culturales que transitan por el tiempo, se ponen en contacto, crean nuevas trayectorias y contextos para las relaciones sociales.

Se trata entonces de entender el presente cotidiano y sus escenarios. Para emprender la historia se debe entender cual es el actor que la hace, cómo habita este lugar, donde nacen y mueren los sentimientos, los signos y significados dado que el sujeto es una ventana para mirar el mundo social ; más claramente, objetos que se mueven en ese mundo y lo constituyen. Instituciones, regularidades conductuales,

lecturas de lo social desde las categorías en que estamos cada uno situado, movimientos sociales, los sí mismos de los actores que permitan entrar en la trama de la dramaturgia cotidiana, como se viven piensan y sienten los macroprocesos de las instituciones.(Galindo y Ochoa 1995 )

Una historia de vida tiene como proceso de investigación tres fases: exploratoria, descriptiva y explicativa.

Exploración: se trata de una entrevista en profundidad que está constituida por un conjunto de situaciones sociales de habla. Una fase exploratoria exitosa debe provocar una avalancha de recuerdos que se exteriorizan para que paulatinamente el exterior se vierta hacia el interior propiciando un encuentro de subjetividades.

Descripción: Las características que debe tener una descripción están determinadas por el objeto de análisis y por las intenciones de la investigación, que no solo y siempre intenciones de conocimiento. Una descripción debe por lo menos tener tres elementos:

Etnografía de los espacios públicos y privados donde transcurre la rutina del actor: casa, calle, barrio.

Vemos entonces que las historias de vida tienen un movimiento en el que se pretende pasar del análisis de la historia individual al análisis de la vida social en movimiento, dibujada sobre el objeto social, que tiene una historia. Parten de su fase exploratoria de relatos biográficos que se caracterizan por su espontaneidad a descripciones coherentes marcadas por la ilusión biográfica que liga de principio a fin. Su verdadero objetivo se logra cuando se constituyen en herramienta hermenéutica para interpretar la composición de lo social y su movimiento. La historia de vida aparece

como una forma de conocimiento sobre la vida social, una forma que se aplica al investigador tanto como al investigado y supone al conocimiento como un orden de organización superior a los individuos y ordena éticamente la convivencia y el desarrollo en comunidad.

*Procedimiento:* Para la recopilación de información relacionada con las categorías propuestas se realizarán desde una hasta tres sesiones con las participantes. La primera sesión tiene como objetivo establecer empatía con las mujeres participantes en la investigación. Igualmente hacer una presentación general de la metodología que se desarrollará en las sesiones venideras. Las entrevistas serán grabadas con previa autorización de los sujetos participantes. Los datos obtenidos se transcribirán fielmente y las grabaciones servirán de base para la codificación y el análisis de la información el cual será realizado de acuerdo con la metodología propia del análisis del discurso que consiste en : Tomado de Castro y Gutiérrez, (2002)

*Clasificación de las frases con sentido.*

Clasificación y codificación de las frases en bloques y cada una de las categorías de análisis: realización ocupacional (trayectoria, vida militar, grado de satisfacción, logros obtenidos y relación con la vida afectiva); intimidad (relación con la familia de origen, hijos, pareja, imaginarios sociales, cuestionamiento sobre la propia existencia, auto concepto, maltrato, relación con la familia política, relaciones dentro del ejército); construcción de sueños (tipo, factibilidad de los sueños, sueños frustrados y visión de futuro); búsqueda de amistades (relaciones guía, tipo de relación guía y amistades significativas)



Tabulación de los datos y construcción de las tablas.

Graficación

Análisis de Resultados

Discusión de cada historia

Discusión final

Conclusiones del estudio

## Análisis

### *Codificación y Análisis de la Información*

La codificación y el análisis de la información se realizó con base en cuatro bloques temáticos, cada uno dividido en una serie de categorías que permitieron tener una mayor comprensión de dicho bloque; pero como es de esperar en este tipo de investigación, si a través del análisis, aparecieron otras categorías estas serán sujetas también a la interpretación.

#### *Bloque 1 realización ocupacional.*

Relacionado con la obtención de éxitos laborales y personales que garanticen un mayor sentido del yo.

*Categoría A trayectoria.* Incluye desde que se muestra el interés por alguna ocupación y oficio, el desarrollo o no de dicho interés y su actividad actual.

*Categoría B vida militar.* Incluye todos aquellos ajustes y cambios propios del oficio y del entorno que experimentan las mujeres en la institución militar.

*Categoría C grado de satisfacción.* Incluye los sentimientos frente a su trayectoria ocupacional.

*Categoría D logros obtenidos.* Resultados positivos alcanzados por medio de su ocupación.

*Categoría E relación con la vida afectiva.* Influencia de la ocupación en el desarrollo personal y familiar.

### *Bloque 2 Intimidad.*

Se refiere al contacto entre las personas el cual implica un fuerte compromiso tanto individual como colectivo y que trae consecuencias a nivel afectivo y social.

*Categoría A relación con la familia de origen.* Influencia de su familia de origen en el desarrollo de su ciclo vital.

*Categoría B hijos.* Relación afectiva con los hijos en cuanto a la interacción, significado, crianza y cuidado.

*Categoría C pareja.* Desarrollo de la vida afectiva y sexual a lo largo de su ciclo vital, teniendo en cuenta sentimientos, expectativas y estabilidad.

*Categoría D imaginarios sociales.* Construcciones personales basadas en las expectativas sociales respecto a ser mujer, al hombre y al amor.

*Categoría E cuestionamiento sobre la propia existencia.* Reflexiones personales a cerca de todos los aspectos de su vida.

*Categoría F auto concepto.* Definición que tiene el hombre acerca de sí mismo actualmente.

*Categoría G maltrato.* Hechos o situaciones de violencia en sus diferentes modalidades (físico, psicológico, sexual, abandono, negligencia, entre otras)

*Categoría H familia política.* Relaciones positivas o negativas con los miembros de la familia de la pareja.

*Categoría I relaciones dentro del ejercito.* Sentimientos que surgen a través de las relaciones que se establecen dentro del ejército por el mismo hecho de ser mujer.

*Bloque 3 Construcción de sueños.* Tiene que ver con todas las metas a corto, mediano y largo plazo, que se plantean las personas como producto de las experiencias pasadas y expectativas futuras.

*Categoría A tipo.* Se refiere a sueños dirigidos hacia la propia realización o proyectadas a la realización de otros, que pueden referirse al área familiar o laboral.

*Categoría B factibilidad de los sueños.* Posibilidad de que se realice un sueño.

*Categoría C sueños frustrados.* Duda o posibilidad de proyectarse al futuro con un plan de vida estructurado.

*Bloque 4 Búsqueda de amistades.*

Resultado de la necesidad de interactuar con personas que ofrecen apoyo moral y ayuda en el desarrollo de la personalidad y en la toma de decisiones.

*Categoría A relaciones guía.* Personas que han brindado apoyo moral y que son determinantes en las decisiones importantes.

*Categoría B tipo de relación guía.* Se refiere a las características de la relación con la persona guía.

*Categoría C amistades significativas.* Relaciones importantes en sentido positivo o negativo que no son determinantes en las decisiones sobre el proyecto de vida.

*Consideraciones Éticas*

Al realizar una investigación con seres humanos es necesario que quede claro para el investigador y los participantes del proyecto el aspecto ético, desde el respeto a la privacidad hasta la dignidad y el respeto mismo por la persona; para lo cual fue necesario explicarles a las participantes los objetivos de la investigación, sus alcances, el proceso de análisis y la finalidad de los resultados. Se pidió autorización en primer lugar a la institución militar para realizar la investigación con sus miembros, posteriormente se consulto a las participantes su deseo de hacer parte de la investigación explicándoles que ellas serian grabadas. Las personas que aceptaron participar firmaron una autorización escrita que debe ser entregada adjunto a una fiel copia de todo el proyecto a la sección de Psicología Militar de la Dirección General de Sanidad Militar. Los casetes con las grabaciones y las copias de las autorizaciones firmadas por escrito se entregaran a la coordinadora del proyecto. Para respetar aun más la privacidad de las participantes sus nombres fueron reemplazados por códigos que no permiten identificarlas. Dado que este proyecto hace parte de la investigación de la Universidad de la Sabana sobre la Estructura de vida de la mujer adulta joven de Cundinamarca complementará la información que se ha obtenido con otras investigaciones y así enriquecerá el amplio espectro que se tiene hasta ahora de la mujer en Cundinamarca.

## Resultados

### *Síntesis de I*

La mujer I es una mujer adulta joven de 25 años, se desempeña como suboficial del ejercito, estudia Psicología en octavo semestre; está casada con un militar y vive actualmente con su esposo en Bogotá. Su familia de origen está conformada por su

madre y su familia materna, actualmente su esposo y el hijo(a) que espera; ya que su padre estuvo ausente durante su vida.

### *Resultados de I*

A continuación se presentan las tablas de porcentaje obtenidas de la categorización de las frases relevantes del discurso de I. Para la clasificación se utilizan 4 bloques, los cuales se muestran a continuación. En la Tabla 1 el Bloque 1 – Realización Ocupacional, en la Tabla 2 el Bloque 2 – Intimidad, en la Tabla 3 el bloque 3 – Sueños, en la Tabla 4 el Bloque 4 – Amistades y en la Tabla 5 los resultados por Bloques.

Tabla 1

#### *Bloque 1 – Realización Ocupacional*

Categoría	Intervenciones	%
A. Trayectoria	5	23.8
B. Vida Militar	14	66.6
C. Grado de Satisfacción	1	4.8
D. Logros Obtenidos	0	0.0
E. Relación con la vida afectiva	1	4.8
Total	21	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 1 en el Bloque 1 de Realización Ocupacional, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de la realización ocupacional tiene un total de 21 intervenciones; en la descripción de su Trayectoria la historia de vida I presenta 22 intervenciones cuya representación es el 23.8%, seguido por la Vida Militar con un total de 14 intervenciones que equivalen a un 66.6%, luego el Grado de Satisfacción con 1 intervención que representa el 4.8%, continua Logros Obtenidos; esta categoría no tuvo

intervenciones, por lo tanto su porcentaje es 0.0 %. Finalmente está la Relación con la vida afectiva con 1 intervención que corresponde al 4.8%.

Tabla 2  
*Bloque 2 – Intimidad*

Categoría	Intervenciones	%
A. Rel. con familia de origen	8	19.0
B. Hijos	1	2.4
C. Pareja	11	26.2
D. Imaginarios Sociales	4	9.5
E. Cuestionamiento sobre la propia existencia	11	26.2
F. Autoconcepto	0	0.0
G. Maltrato	0	0.0
H. Familia Política	2	4.8
I. Relaciones dentro del Ejército	5	11.9
Total	42	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 2 en el Bloque 2 de Intimidad, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Intimidad tiene un total de 42 intervenciones; en la descripción de su Relación con la familia de Origen, la historia de vida I presenta 8 intervenciones cuya representación es el 19.0%, seguido por la categoría Hijos con una intervención que representa el 2.4%, luego Pareja con 11 intervenciones que equivalen al 26.2%, la siguiente es la categoría Imaginarios Sociales con 4 intervenciones que representan el 9.5%, seguido por Cuestionamiento sobre la propia existencia con 11 intervenciones que representan el 26.2%, luego la Categoría Autoconcepto sin intervenciones al igual que la categoría Maltrato por lo tanto el porcentaje que representan es 0.0%. Sigue Familia Política con 2 intervenciones que equivalen al 4.8% y finalmente Relaciones dentro del Ejército con 5 intervenciones que representan un porcentaje de 11.9%.

Tabla 3  
*Bloque 3 – Construcción de Sueños*

Categoría	Intervenciones	%
A. Tipo	4	66.6
B. Factibilidad de los sueños	0	0.0
C. Sueños Frustrados	2	33.3
Total	6	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 3 en el Bloque 3 de Construcción de Sueños, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de la Construcción de sueños tiene un total de 6 intervenciones. El discurso de la Construcción de sueños tiene un total de 6 intervenciones; en la descripción de la categoría Tipo la historia de vida I presenta 4 intervenciones cuya representación es el 66.6%, seguido por la Factibilidad de los sueños sin intervenciones, por lo tanto el porcentaje sería del 0.0%, para terminar está la categoría Sueños Frustrados con 2 intervenciones que equivalen al 33.3%.

Tabla 4  
*Bloque 4 – Búsqueda de Amistades*

Categoría	Intervenciones	%
A. Relación guía	5	71.4
B. Tipo de Relación Guía	2	28.6
C. Amistades Significativas	0	0.0
Total	7	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 4 en el Bloque 4 de Búsqueda de Amistades, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de la Búsqueda de amistades tiene un total de 7

intervenciones; en la descripción de la categoría Relación Guía la historia de vida I presenta 5 intervenciones cuya representación es el 66.6%, seguido por Tipo de Relación Guía con 2 intervenciones que representan el 28.6% y finalmente la categoría amistades significativas no tiene intervenciones, por lo tanto representa el 0.0%.

Análisis Cualitativo del Discurso de I

### *Análisis Interaccional*

La historia de vida se realizó el 29 de Julio de 2003 en la cafetería de la Dirección General de Sanidad Militar. Comenzamos aproximadamente a las 2:15 de la tarde y terminamos hora y quince minutos después, es decir más o menos a las 3:30 de la tarde. Comencé explicándole los objetivos que perseguía la investigación y la metodología como tal. Percibí que la mujer I estaba con una actitud de disposición a colaborar y creo que como ella es estudiante de Psicología la entrevista le permitía conocer algo que le interesaba. Ella comienza a contar y describir su vida con lujo de detalle, con todas y cada una de sus experiencias, hablo de sus sentimientos con facilidad y en términos generales fue una entrevista relajada para los dos actores. Con la grabación no se generó ningún tipo de resistencia, por lo tanto no fue un elemento interferente. Considero que se estableció una relación de confianza, percibo que eso fue lo que yo le transmití a ella. En general fue un proceso de entrevista sencillo por la colaboración de la entrevistada, ya que a pesar que se encontraba en horas laborales no se noto que el factor tiempo comenzara a afectar; en ningún momento miró el reloj ni hablaba con afán.

### *Análisis Estructural*



I hace su discurso teniendo en cuenta el orden cronológico de las situaciones significativas de su vida, desde temprana edad hasta el momento actual. Comienza hablando de la composición y la relación con su familia de origen, especialmente con su madre; describe detalladamente su historia como adolescente, sus relaciones de amistad, de noviazgo y las pautas de crianza que utilizaba su madre. Para finalizar habla de los eventos que sucedieron antes de tomar la decisión de entrar al ejército, los ajustes psicológicos que realizó para lograr adaptarse al medio militar; posteriormente su relación de pareja, matrimonio y carrera profesional.

En general su discurso se desarrolla de manera fluida, no hubo pausas ni interrupciones, I explica cada uno de los acontecimientos de forma detallada, al recordar su pasado y su historia trae a su mente eventos y personas los cuales describe con interés como si tratara de dibujar su historia para el entrevistador. Como se mencionó anteriormente se puede decir que I utiliza un lenguaje fluido y describe de forma clara todas las anécdotas y sentimientos que ha vivido hasta el momento. El hilo conductor de sus ideas es coherente permitiendo llevar un inicio, un nudo y un desenlace de su discurso.

Al realizar el análisis de la información contenida en la narrativa de I se encontró que ella hace uso de varios dispositivos, utiliza estos para enfatizar todas aquellas situaciones que expresa durante el diálogo. Estos son *pues*, *como* e *igual*.

En las frases: 11, 13, 14, 18, 20, 26, 31, 56, 59, 72, 74, la palabra ***pues*** está presente. En el caso del dispositivo ***como***, lo encontramos en las frases: 11, 17, 18, 19, 26, 27, 28, 29, 30, 54, 56, 58, 60, 63, 73. ***Igual*** esta presente en las frases: 4, 39, 40, 49, 51, 63. Así:

*Pues:*

11 \* mis catorce quince años fue como la mejor etapa de mi vida porque estaba como la parte espiritual, además con ello la parte miliciana que era pues la banda de guerra

13 \* todo lo que fuera conocer, curiosar, me encanta, y de hecho pues en esa época, más, que todo es novedoso, que cualquier aventura es buena, que conozcamos y vamos y sí

14 \* en ese proceso fue tenaz la relación con mi mami, porque pues, me salí de las manos según lo que ella comenta, me salí de las manos, no sabía como agarrarme

18 \* una amiga una vez le dijo a Yesid, me acuerdo tanto de eso que a ella le gustaría mucho entrar a la Escuela Militar y yo solté la risa como loca, no, entrar a la Escuela Militar pues como que locura y me quedó sonando

20 \* allá en la universidad pues la locura peor, peor la locura, allá sí como que perdí ya el control de mi responsabilidad

26 \* trabajar al Hilton y de ahí salía ya a las 8 de la noche pues ya uno cansado eso como que me ayudó a como a encaminarme nuevamente como en un rol social

31 \* el volver a sentir después de equis tiempo, el volver a sentir satisfacción por los logros, que realmente sirvo para algo que alguien me reconoce, pues es chévere

56 \* mi tía pues trabajando en el Icetex entonces me sacó crédito, como que ya todo lo tenía otra vez cuadrado

59 \* yo nunca había visto eso yo jamás había visto un hombre que temblara al verme pues de esa forma

72 \* las relaciones con mi mami pues igual nunca han sido muy buenas y afectivamente pues ahora menos, entonces comenzaron malos entendidos ya como que la intimidad no

74 \* no se, ya no se para donde voy y pues igual ya estoy ya terminando la Psicología pues ya en octavo, pues ahí como ir, ir a ver hasta dónde puedo llegar porque pues acá el medio tampoco es que se preste mucho para estudiar y para uno proyectarse en lo que quiera

*Como:*

11 \* mis catorce quince años fue como la mejor etapa de mi vida porque estaba como la parte espiritual, además con ello la parte miliciana que era pues la banda de guerra

17 \* terminar el bachillerato era como lanzarnos al vacío sin saber qué hacer, para dónde coger, qué voy a hacer de mi vida

18 \* una amiga una vez le dijo a Yesid, me acuerdo tanto de eso que a ella le gustaría mucho entrar a la Escuela Militar y yo solté la risa como loca, no, entrar a la Escuela Militar pues como que locura y me quedó sonando

19 \* eh mi tía con la que siempre compartimos la vida, ella siempre ha sido como, como una piedra angular en la familia porque ella ha sido la que salió de abajo, estudió, o sea esa vieja es una camelladora, es una verraca

26 \* trabajar al Hilton y de ahí salía ya a las 8 de la noche pues ya uno cansado eso como que me ayudó a como a encaminarme nuevamente como en un rol social

27 \* después del Hilton quería como que irme de soldado, como que, como que quiero desaparecer, como que ya ese medio no es bueno para mí

28 \* me decidí fui y hablé con un sargento mayor y le dije, no yo quiero ir a prestar servicio como por desaparecerme y él fue el que me dijo no sea boba haga el curso de suboficial

29 \* esa carrera militar yo la veía como un elefante grande, como no yo no me quiero meter allá, como tan hondo

30 \* llamaron el listado de las que aprobaron, me llamaron como de décima y yo no saltaba en una pata

56 \* mi tía pues trabajando en el Icetex entonces me sacó crédito, como que ya todo lo tenía otra vez cuadrado

58 \* después me di cuenta que cuando yo lo miraba a él que yo me quedaba era mirando como esa parte militar, de milicia tan bonita, tan rica, el se ponía rojo, se ponía a temblar

60 \* así todo tímido entonces me empezó a gustar pero como a manera de juego, y si comenzamos a salir

63 \* pues sí igual yo dije pues un militar como que nunca ha estado metido en mi vida o sea como que yo nunca lo veía metido en mi vida

73 \* proyectar más como pareja y bueno nos endeudamos y estamos pagando un apartamentico

*Igual:*

4 \* me dijo que yo buscara mi propio colegio igual de cierta forma me enseñó a ser autosuficiente porque yo siempre he estado sola

39 \* me dijo se queda en el Batallón Colombia ahí en Tolemaida y yo bueno yo lo mantuve en secreto porque igual son cosas reservadas, el me ayudó para quedarme ahí

40 \* yo le dije no me lleve para Bogotá porque igual yo quiero vivir eso déjeme acá en una unidad donde yo como de la buena

49 \* igual la habladuría, la habladuría a uno lo colocan por el piso y uno termina siendo la prosti de todo el Batallón sin serlo entonces yo me cuidaba mucho de eso

51\* ya no me quiero alimentar de esa experiencia militar, ya igual ese espíritu de servicio comienza a resurgir

63\* pues sí igual yo dije pues un militar como que nunca ha estado metido en mi vida o sea como que yo nunca lo veía metido en mi vida

Análisis de la información del Discurso de I

### *Análisis Referencial*

En el texto se encuentran clasificadas 76 intervenciones, ninguna de estas esta clasificada en más de una categoría. Sin embargo en conjunto el discurso como tal nos permite dar una mirada a una vida, a una historia que sin ser fragmentada nos muestra quien es I. Obviamente con fines metodológicos es necesario clasificar el discurso en bloques y categorías.

Según el discurso de I y los datos seleccionados de este, se puede decir que la *realización ocupacional* es la parte más significativa de su vida sin desconocer que la intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades son aspectos significativos de su historia actual y pasada. Hace gran énfasis en la vida militar y en aspectos de tipo académico y laboral ya que antes de tomar la decisión de entrar al ejército tuvo oportunidad de estar inmersa en esos campos y al ingresar a estudiar una carrera profesional reevaluó su papel dentro del ejército “ya no me quiero alimentar de esa experiencia militar, ya igual ese espíritu de servicio comienza a resurgir, uno sin estudio no es nadie uno es un pobre peón de ajedrez que hacen con uno lo que quieran y terrible”

Entrando al tema de su familia de origen es claro que al tener solamente a su madre es una figura importante en su vida, al igual que su tía que se convirtió en su mentor “eh

mi tía con la que siempre compartimos la vida, ella siempre ha sido como una piedra angular en la familia porque ella ha sido la que salió de abajo, estudió, o sea esa vieja es una camelladora, una verraca”, ella ha sido una persona que ha impulsado mucho las ganas de I de progresar, mejorar y estudiar, también su madre, aunque ella refiere que hizo más el papel de papá que de mamá “siempre la ví más como imagen de padre que de madre”; le inculco la cultura del estudio y el sentido de la responsabilidad, sin embargo I afirma que no han tenido una relación de amistad “una mamá sobreprotectora, y nunca, me di cuenta que no se podía tener confianza, confianza así como de amiga, no se puede tener con ella”

En cuanto a las amistades, I se refiere solamente a una amistad actual que es Ismael la persona que le ha ayudado dentro del ejército; habla de sus amigos del barrio y de la Universidad y en su adolescencia con quienes compartió aventuras y actividades de rumba; los recuerda con cariño pero actualmente no se refiere a muchos amigos en especial.

Sobre la Intimidad en la categoría pareja, I es una persona que ha establecido relaciones afectivas importantes y ahora la vida de pareja que lleva es estable, sin embargo ella describió muchas circunstancias pre matrimoniales pero ninguna en especial de su intimidad en su relación de pareja aparte de afirmar que considera a su esposo como un apoyo importante en su vida. Ahora que esta embarazada expresa que no era algo que esperara en este momento pero que lo acepta y lo asume.

La construcción de sueños en I se ha venido edificando desde muy niña; los ha logrado realizar, sin embargo refiere que en este momento sus sueños están orientados a crecer como pareja y proyectarse económicamente, pero están sujetos a las

circunstancias que se vayan presentando “nos endeudamos y estamos pagando un apartamentico y se olvidó para donde es que voy, no se ya, no sé para donde voy y pues igual ya estoy terminando la Psicología, pues a ver hasta donde puedo llegar”

### *Discusión I*

El presente análisis se realiza a partir de los planteamientos de Levinson para así establecer una relación entre la realidad de la vida de I y la teoría que este autor construyó a partir de la investigación. Levinson, (1996) (pag. 34) afirma que en la etapa de la adultez temprana la mujer tiene una ilusión, si hace justamente los cambios necesarios y acertados y forma las relaciones convenientes ella podrá crear un patrón de vida que durará para siempre. En este momento I se encuentra en esta etapa, ya que está empezando su vida matrimonial, día a día con su trabajo contribuye al Ejército como institución y se realiza profesionalmente junto con su preparación académica como Psicóloga. Si este patrón de vida se mantiene posiblemente I siga construyendo su vida alrededor de su familia y trabajo.

Cuando Levinson (pag. 36) plantea que el hogar para muchas mujeres no resulta siendo el modo de vida en el cual pudieran dar mucho y de igual manera recibir satisfacción, la solución para esto es seguir viendo el hogar como el componente central pero dedicándole menos tiempo y comprometiendo más actividades ajenas a este: trabajo, estudio y amistades. Una forma para lograrlo es trabajando para complementar el ingreso del marido sin quitarle su posición de proveedor. Igualmente el trabajo implica un escape del mundo doméstico para incluirse en actividades que llevan a contacto con el mundo real de otros adultos y eventos públicos pero aún siendo generadoras de ingreso independientes la familia seguía siendo el pilar de la estructura

que va a construir y la idea de separación de su cónyuge era una amenaza para sus vidas puesto que esto las privaría de un hogar Levinson, (1996). Si hiciéramos un paralelo entre la vida de I y este planteamiento sería importante subrayar que en realidad la vida de esta mujer ha estado dirigida hacia el trabajo y ella escogió su carrera y el estilo de vida que lleva producto de una decisión personal y voluntaria. En este momento I y su esposo están comenzando a construir una familia. Desde siempre ha trabajado porque así lo ha decidido y las circunstancias lo han permitido. Sin embargo en su discurso no se evidencia que encuentre en su trabajo una manera de “escapar” de su hogar porque ese no ha sido su rol. Además es importante agregar que ser militar no es solamente un trabajo, es una vocación una vida que se construye a partir de una ocupación y como su esposo también lo es, pues también lo vive. Pero a pesar de esto, los roles de mujer no cambian, siguen construyéndose en las relaciones que se establecen generación a generación, en el lenguaje, en la interacción con otros. A través de la cultura se van edificando los roles de género y estos permanecen en el tiempo con pequeños cambios que la mujer y la sociedad sufren a lo largo de las décadas.

Desde su discurso I no hizo ninguna diferenciación entre la importancia del hogar y su trabajo pareciera que son dos cosas paralelas en su vida y así las ha construido.

Para el estudio de Levinson (pag. 37) se utilizó la perspectiva de género como marco de comprensión de cómo el hombre y la mujer difieren en las circunstancias de su vida en el curso de su vida y en las formas de como pasan a través de los periodos de desarrollo, el concepto clave es la división de género; una división rígida entre hombre y mujer, femenino y masculino en todos los aspectos de la vida.



Otro aspecto importante es la división entre mundo doméstico, público y el ocupacional, la mujer en el hogar y el hombre como proveedor dentro del modelo tradicional del matrimonio; la diferencia también incluye la existencia de una sociedad patriarcal en donde la mujer normalmente es subordinada al hombre y la división ayuda a mantener esa sociedad. Este choque lo encontró I no con su pareja, si no al llegar al ejército aún después de años de estar las mujeres dentro de este medio militar a los hombres les cuesta trabajo aceptarlas como iguales. Esto se evidencia no solamente en el discurso de I sino en las demás historias de vida.

Si bien este patrón de diferenciación entre los roles de hombre y mujer persiste actualmente y a pesar de los cambios sociales que se han dado a través del tiempo con respecto a las mujeres; en el caso de I y de acuerdo a su discurso no se evidencia este estilo de relación; pareciera que fuera una relación de pareja igualitaria. De acuerdo a Gelles y Levine, (2000) Arlie Hochschild y sus colegas, (1989) (pag. 43), el *hombre o mujer igualitarios* cree que un esposo y una esposa deben identificarse con las mismas esferas y compartir igualmente el poder en la familia. Algunos quieren que la pareja ponga el hogar en primer lugar; algunos, que pongan primero la carrera, y algunos más que procuren un balance entre las dos cosas. Los esposos igualitarios no ven el trabajo o la familia como derecho o responsabilidad exclusiva de cualquier sexo.

En la (pag. 74) (Fernández, 1993 citado por Viveros 2001) comenta: la caída del nivel de ingresos de las familias ha forzado a más mujeres ha contribuir al presupuesto familiar trabajando fuera de casa. En Colombia como en otros países Latinoamericanos, el modelo de familia, centrado en un varón proveedor está siendo reemplazado por un modelo familiar en el que participan indistintamente hombres y mujeres y el discurso

que sostenía la superioridad del hombre sobre la mujer ha perdido legitimidad, aunque no haya traído consigo cambios significativos en el comportamiento real de los varones y en la construcción de nuevos modelos de ser hombre.

Lo anterior contextualiza la situación real del país y las circunstancias en las que viven muchas familias, entre estas la de I, con la diferencia que a ella las circunstancias que vivía con su pareja no la llevaron a tomar la decisión de trabajar o de aportar, ella ya ejercía ese rol cuando decidió tener su pareja.

### *Síntesis de II*

La mujer II es una mujer adulta joven de 27 años, se desempeña como suboficial del ejército, estudia Administración de Empresas en segundo semestre; está soltera y actualmente sostiene una relación afectiva con un militar. Vive sola en Bogotá. Su familia de origen está conformada por su padre quien ya falleció, su madre, 3 hermanos hombres y 2 mujeres incluida ella. Su padre fue militar, su hermana está casada con un Mayor y dos de sus hermanos son Oficiales. Ç

### *Resultados de II*

Tabla 1  
*Bloque 1 – Realización Ocupacional*

Categoría	Intervenciones	%
A. Trayectoria	4	10.5
B. Vida Militar	31	81.6
C. Grado de Satisfacción	1	2.6
D. Logros Obtenidos	0	0.0

E. Relación con la vida afectiva	2	5.3
Total	38	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 1 en el Bloque 1 de Realización Ocupacional, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Realización Ocupacional tiene un total de 38 intervenciones; en la descripción de su Trayectoria la historia de vida II presenta 4 intervenciones cuya representación es el 10.5%, seguido por Vida Militar con un total de 31 intervenciones que equivalen a un 81.6%, luego el Grado de Satisfacción con una intervención que equivale al 2.6 %, continua los Logros Obtenidos sin intervenciones por lo tanto el porcentaje es 0.0%. Finalmente está la Relación con la vida afectiva con 2 intervenciones que corresponde al 5.3%.

Tabla 2  
*Bloque 2 – Intimidad*

Categoría	Intervenciones	%
A. Rel. con familia de origen	16	57.1
B. Hijos	0	0.0
C. Pareja	3	10.7
D. Imaginarios Sociales	0	0.0
E. Cuestionamiento sobre la propia existencia	4	14.3
F. Autoconcepto	0	0.0
G. Maltrato	0	0.0
H. Familia Política	0	0.0
I. Relaciones dentro del Ejército	5	17.3
Total	28	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 2 en el Bloque 2 de Intimidad, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Intimidad tiene un total de 28 intervenciones; en la descripción de su Relación con la familia de Origen, la historia de vida II presenta 16

intervenciones cuya representación es el 57.1%, seguido por la categoría Hijos sin intervenciones, por lo tanto representa 0.0%, luego Pareja representada por 3 intervenciones que equivalen al 10.7%, la siguiente es la categoría Imaginarios Sociales sin intervenciones por lo tanto esta representada por 0.0%, seguido por Cuestionamiento sobre la propia existencia con 4 intervenciones que representan el 14.3%, luego la Categoría Autoconcepto sin intervenciones al igual que la categoría Maltrato y Familia Política, por lo tanto el porcentaje de estas sería 0.0%, y finalmente Relaciones dentro del Ejército con 5 intervenciones que representan un porcentaje de 17.3%.

Tabla 3  
*Bloque 3 – Construcción de Sueños*

Categoría	Intervenciones	%
A. Tipo	0	0.0
B. Factibilidad de los sueños	0	0.0
C. Sueños Frustrados	0	0.0
Total	0	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 3 en el Bloque 3 de Construcción de Sueños, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. En este caso no hay intervenciones que correspondan a este bloque.

Tabla 4  
*Bloque 4 – Búsqueda de amistades*

Categoría	Intervenciones	%
A. Relación guía	0	0.0
B. Tipo de Relación Guía	0	0.0
C. Amistades Significativas	0	0.0
Total	0	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 4 en el Bloque 4 de Búsqueda de Amistades, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. En este caso no hay intervenciones que correspondan a este bloque.

#### *Análisis Interaccional*

La entrevista se realizó el 29 de Julio de 2003 en la cafetería de la Dirección General de Sanidad Militar. Fue en la horas de la tarde luego del descanso del almuerzo de II. Días antes le había explicado los objetivos y la metodología de la investigación y ella aceptó colaborar. Percibí que la mujer II estaba con una actitud de predisposición hacia la entrevista, sin embargo se realizó. Ella comienza diciendo que resume su vida en dos palabras y que por lo tanto no va a servir pero a pesar que no fue una entrevista fluida se cumplieron los objetivos. En su discurso percibí que había dificultad para expresar sentimientos, ella trató de construir su historia de manera concreta y sin profundizar en esta área. Sin embargo con el tema del ejército se extendió y hablo de sus experiencias de manera detallada y completa. Daba la sensación de orgullo en sus palabras. Con la grabación no se generó ningún tipo de resistencia, por lo tanto no fue un elemento interferente. La entrevista estuvo interrumpida por varias preguntas que tuve que hacer para que la mujer II complementara su discurso. Pero reitero se cumplieron los objetivos a pesar de que la entrevista no se caracterizó por su fluidez.

#### *Análisis Estructural*

II construye su discurso de manera poco fluida, se puede calificar como interrumpida, se presenta poco orden cronológico al narrar los acontecimientos de su vida y se desarrolla con algunas pausas; comienza hablando de la relación con su familia de

origen especialmente con su padre, describe algunos pocos detalles de su historia como adolescente y en diferentes momentos de la entrevista hace énfasis en la deteriorada relación con su madre. En general se hicieron varias preguntas para complementar información. Dentro de su narración habla de la decisión de entrar al ejército sin mayor detalle, sin embargo la parte de la entrevista en que se noto fluidez fue cuando comenzó a hablar de su vida como militar en el Caquetá. Percibí que en ocasiones su discurso se entrecortaba porque ella quería evitar que sus sentimientos fueran evidentes con respecto a las situaciones que describía.

Dentro de su discurso II no utiliza dispositivos de lenguaje que puedan definirse como comunes o frecuentes; sin embargo se presenta el dispositivo *hay* en tres tiempos verbales diferentes (hay, haya y hubo) son los dispositivos de lenguaje que se repiten sin dar lugar a definirlos como comunes, así:

*Hay:*

29 \* militarmente no hay diferencia, militarmente es que de pronto tu superior te llame por el nombre y te dé una orden, de pronto eso sería la única diferencia

31 \* la relación de nosotros es una relación como buena relación con militares en las que nos vemos cada 4 o 5 meses, cada 3, que hablamos cuando en el sitio donde está hay señal

60 \* en este momento la relación con mi mamá no es nada es nula, es pésima no hay relación

*Hubo:*

5 \* hubo es relación papá e hija en la que ella le cuenta todo al papá

49 \* hubo una época que se me suicidaron 4, 5 soldados seguidos, manejaba operaciones y una disponibilidad de tiempo completo prácticamente dormía en la oficina

*Haya:*

8 \* no es que toda mi vida haya pensado ser militar ni que mi sueño hay sido ser militar ni que me hayan gustado los uniformes para nada, por casualidades de la vida estoy aquí

Análisis de la información del Discurso de II

*Análisis Referencial*

En el texto se encuentran clasificadas 66 intervenciones, ninguna de estas esta clasificada en más de una categoría. Sin embargo en conjunto el discurso como tal nos permite dar una mirada a una vida, a una historia que sin ser fragmentada nos muestra quién es II. Obviamente con fines metodológicos es necesario clasificar el discurso en bloques y categorías.

Según el discurso de II y los datos seleccionados de este, se puede decir que la *intimidación* es la parte más significativa de su vida sin desconocer que la realización ocupacional, construcción de sueños y búsqueda de amistades son aspectos significativos de su historia actual y pasada. Hace énfasis en sus relaciones familiares especialmente con su padre y hermanos, como también su lejana y deteriorada relación con su mamá “ mi mama se aleja cada vez más de mí, cada vez que me habla, cada vez que piensa pasar por encima de mi papá”. Resalta la importancia de la presencia de su padre en su vida y el hecho de que ya no disfrute de él ha sido un momento difícil para ella.

Sobre su realización ocupacional II refiere que el ejército es importante en su vida y ahora se está preparando profesionalmente, se siente satisfecha por los logros que ha

tenido en la institución “han sido 8 años que no estaban cronometrados en mi vida que de los cuales he crecido como persona, porque este es un medio que te obliga a crecer en los que de pronto aprendes a valorar más tu familia”

En cuanto a las amistades, II se refiere a amigos y personas que ha conocido en las diferentes unidades que ha estado, sin entrar en detalle; los recuerda con cariño pero actualmente no se refiere a muchos amigos en especial.

Sobre la intimidad en la categoría pareja, II es una persona que ha establecido relaciones afectivas sin mencionar mucha importancia ya que afirma que con su padre no se podía hablar de novios “no muy celoso” exceptuando la relación actual; sus proyecciones no son claras sobre este tema pero al igual afirma: “terminar mi carrera y no se de pronto más delante casarme, tener hijos, no es una prioridad en mi vida pero de pronto, uno no sabe”

La construcción de sueños en II ha sido circunstancial ya que su padre no deseaba que ella saliera de su casa, no pudo estudiar lo que quería por lo tanto se ha acogido a los eventos que le han permitido establecerse dentro de su profesión como militar. En este momento estudia Administración de empresas y tiene como meta principal terminar la carrera.

### *Discusión II*

El presente análisis se realiza a partir de los planteamientos de Levinson para así establecer una relación entre la realidad de la vida de II y la teoría que este autor construyó a partir de la investigación. Levinson, (1996) (pag. 34) afirma que en la etapa de la adultez temprana la mujer tiene una ilusión, si hace justamente los cambios necesarios y acertados y forma las relaciones convenientes ella podrá crear un patrón de



vida que durará para siempre. En el caso de II vemos que aunque en términos familiares y de construcción de un hogar o establecimiento de una pareja II no ha tomado ninguna decisión estable, el día que quiso ingresar al ejército lo hizo con convicción y esta decisión le permitió construir día a día una profesión de la que se siente muy orgullosa. Es decir, en el campo laboral podemos afirmar que I ya creó un patrón de vida.

De acuerdo al discurso de II y a su historia en general podemos concluir que en este momento II esta en una etapa donde se comienza a establecer la vida adulta se encontraría en la transición entre la época preadulta y la adultez temprana propuestos por Levinson en términos circunstanciales no cronológicos.

En el caso particular de II hay dos circunstancias que marcan su vida: una, la muerte de su padre que de acuerdo a su discurso es, sigue siendo una figura que marca su vida, sus ilusiones, sueños, deseos y actitudes. La segunda la relación con su madre que es casi nula y esta marcada por un vínculo casi inexistente desde su niñez. Esas dos relaciones han intervenido en los comportamientos de II y lo seguirán haciendo, a pesar que ella muestre consciente y racionalmente que su madre no le importa.

Para el estudio de Levinson (pag. 37) se utilizó la perspectiva de género como marco de comprensión de cómo el hombre y la mujer difieren en las circunstancias de su vida en el curso de su vida y en las formas de como pasan a través de los periodos de desarrollo, el concepto clave es la división de género; una división rígida entre hombre y mujer, femenino y masculino en todos los aspectos de la vida.

También II sintió el choque de una institución totalmente masculina, donde todos sus miembros son hombres y por lo tanto sus hábitos son de una sociedad patriarcal que comienza a convertirse en mixta; entonces se presentan problemas de acosos “aquí en el

ejército el acoso sucede el 100% del tiempo” dice II. En cuanto a la labor de las mujeres como militares y a pesar que el ingreso de las mujeres sucedió hace 8 años, dice II: “no la creen que una mujer tenga grado”. Se vive aún esa marcada diferencia entre femenino y masculino y la dificultad de muchos miembros masculinos para aceptar que la mujeres también tienen grado y pueden tener un muy buen desempeño. Seguramente con el paso del tiempo, el cambio cultural y de esquemas sociales se irá dando lentamente a través de las generaciones y de los cambios mismos de la institución dentro de su subcultura.

En la (pag. 74) (Fernández, 1993 citado por Viveros 2001) comenta: la caída del nivel de ingresos de las familias ha forzado a más mujeres ha contribuir al presupuesto familiar trabajando fuera de casa. En Colombia como en otros países Latinoamericanos, el modelo de familia, centrado en un varón proveedor está siendo reemplazado por un modelo familiar en el que participan indistintamente hombres y mujeres y el discurso que sostenía la superioridad del hombre sobre la mujer ha perdido legitimidad, aunque no haya traído consigo cambios significativos en el comportamiento real de los varones y en la construcción de nuevos modelos de ser hombre.

Lo anterior contextualiza la situación real del país y las circunstancias en las que viven muchas familias. Sin embargo hoy día la mujer trabaja y se prepara intelectualmente porque la misma sociedad lo exige es el caso de II; aún sin tener una familia constituida tiene una ocupación y así sucede con casi todas las mujeres que tienen acceso a la educación; si no es por necesidad es por convicción.

### *Síntesis de III*

La mujer III es una mujer adulta joven de 28 años, se desempeña como Oficial del ejército, su profesión es Bacterióloga, está casada con un Oficial. Vive con sus padres en

Bogotá ya que su esposo se encuentra en una Unidad ubicada en otra ciudad. Su familia de origen está conformada por su padre, su madre, una hermana mayor y un hermano menor.

### *Resultados de III*

Tabla 1  
*Bloque 1 – Realización Ocupacional*

Categoría	Intervenciones	%
A. Trayectoria	0	0.0
B. Vida Militar	13	100.0
C. Grado de Satisfacción	0	0.0
D. Logros Obtenidos	0	0.0
E. Relación con la vida afectiva	0	0.0
Total	13	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 1 en el Bloque 1 de Realización Ocupacional, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Realización Ocupacional tiene un total de 13 intervenciones; en la descripción de su Trayectoria la historia de vida III no presenta intervenciones por lo tanto el porcentaje equivale al 0.0%, seguido por Vida Militar con un total de 13 intervenciones que equivalen a un 100.0%. Vemos entonces que la categoría Vida militar abarca la totalidad del bloque y no se presentan intervenciones en las demás categorías.

Tabla 2  
*Bloque 2 – Intimidad*

Categoría	Intervenciones	%
A. Rel. con familia de origen	4	16.6
B. Hijos	0	0.0
C. Pareja	8	33.3
D. Imaginarios Sociales	2	8.3

E. Cuestionamiento sobre la propia existencia	5	20.8
F. Autoconcepto	2	8.3
G. Maltrato	1	4.2
H. Familia Política	0	0.0
I. Relaciones dentro del Ejército	2	8.3
Total	24	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 2 en el Bloque 2 de Intimidad, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Intimidad tiene un total de 24 intervenciones; en la descripción de su Relación con la familia de Origen, la historia de vida III presenta 4 intervenciones cuya representación es el 16.6%, seguido por la categoría Hijos sin intervenciones, por lo tanto representa 0.0%, luego Pareja representada por 8 intervenciones que equivalen al 33.3%, la siguiente es la categoría Imaginarios Sociales con 2 intervenciones que representan 8.3%, seguido por Cuestionamiento sobre la propia existencia con 5 intervenciones que representan el 20.8%, luego la Categoría Autoconcepto con 2 intervenciones que representan el 8.3%, seguido por la categoría Maltrato con una intervención que representa el 4.2%, luego Familia Política sin intervenciones por lo tanto el porcentaje es de 0.0% y finalmente Relaciones dentro del Ejército con 2 intervenciones que representan un porcentaje de 8.3%.

Tabla 3

*Bloque 3 – Construcción de Sueños*

Categoría	Intervenciones	%
A. Tipo	1	100.0
B. Factibilidad de los sueños	0	0.0
C. Sueños Frustrados	0	0.0
Total	1	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 3 en el Bloque 3 de Construcción de Sueños, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. En la categoría Tipo hay 1 intervención que representa la totalidad del Bloque ya que en las dos categorías siguientes Factibilidad de los sueños y Sueños frustrados no hay intervenciones, por lo tanto el 100% esta dado por la categoría A Tipo.

Tabla 4  
*Bloque 4 – Búsqueda de Amistades*

Categoría	Intervenciones	%
A. Relación guía	2	100.0
B. Tipo de Relación Guía	0	0.0
C. Amistades Significativas	0	0.0
Total	2	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 4 en el Bloque 4 de Búsqueda de Amistades, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de la Búsqueda de amistades tiene un total de 2 intervenciones; en la descripción de la categoría Relación Guía la historia de vida III presenta 2 intervenciones que corresponden a la totalidad del bloque (100.0%) ya que en las categorías Tipo de relación guía y Amistades significativas no hay ninguna intervención.

#### *Análisis Interaccional*

La historia de vida se realizó el 30 de Julio de 2003 en la cafetería de la Dirección General de Sanidad Militar. A III tuve que visitarla varias veces porque ella por problemas de tiempo no podía atenderme. Por lo tanto en una ocasión le expliqué los objetivos y la metodología y luego cuádramos la cita para la entrevista. Fue en las horas de la tarde y se prolongó por una hora más o menos. III siempre tuvo una actitud de

colaboración y respeto hacia la investigación; en su discurso se evidencia sinceridad y tranquilidad. Por su historia es claro que ha tenido una vida sin mayores contratiempos ni problemas. Le divierte recordar su historia ya que en general las etapas anteriores se caracterizaron por un sentimiento de felicidad. En términos generales fue una entrevista relajada para los dos actores. Con la grabación no se generó ningún tipo de resistencia, por lo tanto no fue un elemento interferente. Considero que se estableció una relación de confianza y colaboración, percibo que eso fue lo que yo le transmití a ella. En general fue un proceso de entrevista sencillo por la colaboración de la entrevistada, ya que a pesar que se encontraba en horas laborales no se noto que el factor tiempo comenzara a afectar; en ningún momento miró el reloj ni hablaba con afán.

#### *Análisis Estructural*

El discurso de III se desarrolla de manera fluida, se caracterizo por describir una historia donde los sentimientos positivos sobre los acontecimientos de su vida y hacia quienes la rodean estaban presentes. La entrevistada evidenció en sus expresiones espontaneidad, sinceridad y seguridad. De acuerdo a su discurso y en general a su historia es claro que III ha tenido una vida que no ha implicado sufrimientos ni tensiones excesivas. Ella misma describe casi la totalidad de acontecimientos con alegría.

III elabora su historia teniendo en cuenta un orden cronológico de situaciones de su vida en detalle y desde temprana edad hasta el momento actual. Comienza hablando de la composición y la relación con su familia de origen y de los sentimientos de alegría que le genera recordar su infancia; describe detalladamente su historia como adolescente, sus relaciones de amistad, de noviazgo y las pautas de crianza que utilizaban sus padres. Para finalizar habla de los eventos que sucedieron antes de tomar

la decisión de entrar al ejército, los ajustes psicológicos que realizó para lograr adaptarse al medio militar; posteriormente su relación de pareja, matrimonio y carrera profesional.

En general su discurso se desarrolla de manera fluida, no hubo pausas ni interrupciones, III explica cada uno de los acontecimientos detalladamente, al recordar su pasado y su historia trae a su mente eventos y personas los cuales describe con interés. Según lo anterior se puede decir que III utiliza un lenguaje fluido y describe de forma clara todas las anécdotas y sentimientos que ha vivido hasta el momento. Maneja un vocabulario aceptable y el hilo conductor de sus ideas es coherente permitiendo llevar un inicio, un nudo y un desenlace de su historia.

Dentro de su discurso III utiliza un dispositivo de lenguaje muy común que es “yo”, así:

3 \* ellos han tenido una relación muy buena muy bonita aunque lo que yo te digo, igual el matrimonio tiene sus bemoles

4 \* tiene 31 años de casados y siguen ahí dándose palo yo creo que siguen felices eso es lo importante unidos y creo que así van a envejecer

5 \* yo creo que si tu niñez es buena, muy seguramente tu juventud también lo va a ser

9 \* el me decía que era mi culpa que yo era una persona inmadura porque no conocía, entonces yo me encarreté tanto yo lo único que pensaba era en ese hombre

10\* yo quería una persona que estuviera a la par con migo tuviera mis mismos sueños no me interesaba lavar platos y cuidar chinos mocosos pues con rulos en la casa y era lo que el quería, quería que yo terminara, me casara con él y me olvidara de todo

11 \* mi vida sexual empezó tarde, pero bien tarde que pena, yo tenía 18 años, vieja, viejísima

13 \* moralmente al día siguiente yo me sentías la más avergonzada del mundo, no quería hablar con nadie, me daba vergüenza de todo

14 \* siempre he sido muy, muy apegada a mis papás, mucho, o sea yo soy la nena, yo hoy en día soy casada vivo con ellos

15 \* no me quiero ir de la casa, yo tengo mi apartamento y mi vida pero no me quiero ir o sea quiero vivir con ellos, quiero vivir con mi mamá todo el tiempo, quiero estar con mi perro dormir con mi perro, vivir en mi vida

17 \* si yo no empezaba a vivir mi vida a los 21 años porque yo precisamente era una niña, una adolescente pero ya profesional, entonces yo tenía que despertar

18 \* yo dije miércoles como voy a pasar si yo no tengo ningún familiar en el ejército

19 \* le caí en gracia a alguien de la prueba física y fue queridísimo y siempre me o sea todo el proceso que fueron 4 meses para incorporar al ejército me estuvo contando en qué yo iba

20 \* eso no era para mí un sueño era una proyección yo creo que más que todo

21 \* claro si yo hice prácticas en el Hospital Militar y allá conocí a una Mayor

23 \* inicialmente yo creo que toda la gente que se mete al ejército piensa como una estabilidad laboral sin pensar verdaderamente lo que implica y el compromiso de estar acá

26 \* yo creo que yo en la vida no puedo estar más enamorada de una persona, de una institución

27 \* yo allá me fui, me fui feliz cuando yo salí de la escuela me fui y esperaba lo mejor, colocarme un uniforme, tener muchos amigos



30 \* tuve un problema, un problema grave con mi comandante, eh después al final me trasladaron obligatoriamente por acoso laboral yo lo demandé pues en la institución militar

35 \* yo no fui tonta yo lo demandé y lo denuncie que creo que es lo que la gente se queda callada

36 \* Batallón de Sanidad yo creo que yo por eso vivo y existo por pensar que algún día yo tengo que llegar y hacer más por ellos de lo que trate de hacer esa vez

39 \* entonces ellos tienen que entender que uno es una mujer, que yo no grito, que no digo groserías

Análisis de la información del discurso de III

*Análisis Referencial*

Según el discurso de III y los datos seleccionados de este, se puede decir que la *realización ocupacional* es la parte más significativa de su vida sin desconocer que la intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades son aspectos significativos de su historia actual y pasada. Hace gran énfasis en su vida académica y laboral siendo III una mujer con muchas inquietudes de este tipo.

Entrando al tema de su familia de origen es claro que se caracterizó por tener un núcleo familiar estable rodeado de afecto. Aprecia mucho su hogar y su núcleo familiar “la época más difícil de mi vida... que me alejé de mis papás porque siempre he sido muy, muy, apegada a mis papás, mucho, o sea yo soy la nena, yo hoy en día, soy casada vivo con ellos”

En cuanto a las amistades, III es una persona rodeada de amigos de universidad y de infancia, para ella son importantes estas personas y mantiene contacto permanente con ellos.

Sobre la intimidad en la categoría pareja, III es una persona que ha establecido relaciones afectivas importantes y ahora la vida de pareja que lleva es estable y la califica como feliz, sin embargo tuvo una experiencia negativa con alguien mayor que le marco su vida afectiva “me llevaba catorce años y me decía que todo mi futuro dependía de él, que todo lo que yo iba a ser era por él, que ni esperara que yo iba a surgir en alguna cosa porque todo iba a ser por él. El me decía que era mi culpa que yo era una persona inmadura porque no conocía, entonces yo me encarreté tanto yo lo único que pensaba era en ese hombre”. Ahora con su esposo lleva una vida agradable y así lo ratifica ” hoy en día mi esposo que es lo más grande que tengo en esta vida”.

La construcción de sueños en III se ha venido edificando desde muy niña; los ha logrado realizar, en su mayoría orientados hacia su profesión.

En el texto se encuentran clasificadas 40 intervenciones, ninguna de estas esta clasificada en más de una categoría. Sin embargo en conjunto el discurso como tal nos permite dar una mirada a una vida, a una historia que sin ser fragmentada nos muestra quien es III. Obviamente con fines metodológicos es necesario clasificar el discurso en bloques y categorías.

### *Discusión III*

El presente análisis se realiza a partir de los planteamientos de Levinson para así establecer una relación entre la realidad de la vida de III y la teoría que este autor construyó a partir de la investigación. Levinson, (1996) (pag. 34) afirma que en la etapa de la adultez temprana la mujer tiene una ilusión, si hace justamente los cambios necesarios y acertados y forma las relaciones convenientes ella podrá crear un patrón de vida que durará para siempre. En el caso de III se puede evidenciar que esta mujer esta vinculada a una institución y tiene una carrera dentro del ejército, su esposo y ella tienen un matrimonio y una relación con mucho amor. Es totalmente coincidente con el planteamiento de Levinson, porque realmente si esa relación matrimonial permanece se constituirá una familia y se mantendrá por el resto de su vida, si su carrera asciende terminará III siendo Coronel del ejército para luego disfrutar de una pensión y explotar su profesión y experiencia en otros campos.

Cuando Levinson (pag. 36) plantea que el hogar para muchas mujeres no resulta siendo el modo de vida en el cual pudieran dar mucho y de igual manera recibir satisfacción, la solución para esto es seguir viendo el hogar como el componente central

pero dedicándole menos tiempo y comprometiendo más actividades ajenas a este: trabajo, estudio y amistades. Una forma para lograrlo es trabajando para complementar el ingreso del marido sin quitarle su posición de proveedor. Igualmente el trabajo implica un escape del mundo doméstico para incluirse en actividades que llevan a contacto con el mundo real de otros adultos y eventos públicos pero aún siendo generadoras de ingreso independientes la familia seguía siendo el pilar de la estructura que va a construir y la idea de separación de su cónyuge era una amenaza para sus vidas puesto que esto las privaría de un hogar Levinson, (1996). Si hiciéramos un paralelo entre la vida de III y este planteamiento sería importante subrayar que de acuerdo a su historia, su formación y sus pautas de crianza no se cumpliría; ella ha tenido una vida poco accidentada, más bien tranquila y feliz; viene de un hogar tradicional donde el maltrato no aparece como referente. Se ha destacado por sus logros académicos y eso le ha abierto muchas puertas. En solo una de sus relaciones amorosas ha tenido sentimientos de inferioridad y ella misma a partir de estos se ha dado cuenta que es lo que quiere y que no, en su discurso dice: “yo quería una persona que estuviera a la par conmigo tuviera mis mismos sueños no me interesaba lavar platos y cuidar chinos mocosos pues con rulos en la casa y era lo que el quería, quería que yo terminara, me casara con él y me olvidara de todo”. En realidad la vida de esta mujer ha tenido una proyección diferente hasta ahora. Por el momento esta dirigida hacia su carrera y su hogar; sin embargo ella afirma que quiere estar con su familia, con su papá, mamá y su perro. De acuerdo a esta afirmación se podría afirmar que ese desarraigo se le ha dificultado y a pesar de ser una mujer casada todavía no se ha separado del hogar paterno y tampoco quisiera hacerlo. En este momento III y su esposo están comenzando

a construir una familia, desde siempre ha trabajado porque así lo ha decidido y las circunstancias lo han permitido. Sin embargo en su discurso no se evidencia que encuentre en su trabajo una manera de “escapar” de su hogar por que ese no ha sido su rol. Además es importante agregar que ser militar no es solamente un trabajo, es una vocación una vida que se construye a partir de una ocupación y como su esposo también lo es, pues también lo vive.

Pero a pesar de esto los roles de mujer no cambian, siguen porque la cultura esta inmersa en las relaciones, en el lenguaje en la interacción con otros y dentro de esta los roles de género que se siguen transmitiendo de generación en generación. Desde su discurso III no hizo ninguna diferenciación entre la importancia del hogar y su trabajo pareciera que son dos cosas paralelas en su vida y así las ha construido.

Para el estudio de Levinson (pag. 37) se utilizó la perspectiva de género como marco de comprensión de cómo el hombre y la mujer difieren en las circunstancias de su vida en el curso de su vida y en las formas de como pasan a través de los periodos de desarrollo, el concepto clave es la división de género; una división rígida entre hombre y mujer, femenino y masculino en todos los aspectos de la vida.

Otro aspecto importante es la división entre mundo doméstico, público y el ocupacional, la mujer en el hogar y el hombre como proveedor dentro del modelo tradicional del matrimonio; la diferencia también incluye la existencia de una sociedad patriarcal en donde la mujer normalmente es subordinada al hombre y la división ayuda a mantener esa sociedad. Este choque lo encontró III no con su pareja, si no al llegar al ejército aún después de años de estar las mujeres dentro de este medio militar a los

hombres les cuesta trabajo aceptarlas como iguales. Esto se evidencia no solamente en el discurso de III sino en las demás historias de vida.

Si bien este patrón persiste actualmente y a pesar de los cambios sociales que se han dado a través del tiempo con respecto a las mujeres; en el caso de III y de acuerdo a su discurso no se evidencia este estilo de relación; pareciera que fuera una relación de pareja igualitaria. De acuerdo a Gelles y Levine, (2000) Arlie Hochschild y sus colegas, (1989) (pag. 43), el *hombre o mujer igualitarios* cree que un esposo y una esposa deben identificarse con las mismas esferas y compartir igualmente el poder en la familia.

Algunos quieren que la pareja ponga el hogar en primer lugar; algunos, que pongan primero la carrera, y algunos más que procuren un balance entre las dos cosas. Los esposos igualitarios no ven el trabajo o la familia como derecho o responsabilidad exclusiva de cualquier sexo.

En la (pag. 74) (Fernández, 1993 citado por Viveros 2001) comenta: la caída del nivel de ingresos de las familias ha forzado a más mujeres ha contribuir al presupuesto familiar trabajando fuera de casa. En Colombia como en otros países Latinoamericanos, el modelo de familia, centrado en un varón proveedor está siendo reemplazado por un modelo familiar en el que participan indistintamente hombres y mujeres y el discurso que sostenía la superioridad del hombre sobre la mujer ha perdido legitimidad, aunque no haya traído consigo cambios significativos en el comportamiento real de los varones y en la construcción de nuevos modelos de ser hombre.

Lo anterior contextualiza la situación real del país y las circunstancias en las que viven muchas familias. En el caso de III vemos que aunque ambos esposos son productivos en términos económicos por su trabajo esto no es un evento circunstancial

es una estructura de vida que cada uno de los miembros de la pareja empezó a construir y que luego de su matrimonio sigue siendo un patrón de vida: él y ella trabajan, producen aportan y se realizan profesionalmente.

#### *Síntesis de IV*

La mujer IV es una mujer adulta joven de 30 años, se desempeña como Oficial del ejercito, su profesión es Psicóloga, está casada con un Oficial y tiene una niña de nueve meses. Vive con su esposo y su hija en Bogotá. Su familia de origen está conformada por su padre, madre y un hermano. Su padre falleció hace 16 años y estaba separado de su madre desde que ella y su hermano eran muy pequeños.

#### *Resultados de IV*

Tabla 1  
*Bloque 1 – Realización Ocupacional*

Categoría	Intervenciones	%
A. Trayectoria	5	19.2
B. Vida Militar	12	46.2
C. Grado de Satisfacción	1	3.8
D. Logros Obtenidos	1	3.8
e. Relación con la vida afectiva	7	26.8
Total	26	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 1 en el Bloque 1 de Realización Ocupacional, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Realización Ocupacional tiene un total de 26 intervenciones; en la descripción de su Trayectoria la historia de vida IV presenta 5 intervenciones cuyo porcentaje equivale a 19.2%, seguido por Vida Militar con un total de 12 intervenciones que equivalen a un 46.2%, luego el Grado de Satisfacción y Logros Obtenidos que coinciden con una intervención y un porcentaje del

2.8%. Finalmente está la Relación con la vida afectiva con 7 intervenciones que corresponde al 26.8%.

Tabla 2

*Bloque 2 – Intimidad*

Categoría	Intervenciones	%
A. Rel. con familia de origen	12	17.1
B. Hijos	7	10.0
C. Pareja	27	38.6
D. Imaginarios Sociales	2	2.9
E. Cuestionamiento sobre la propia existencia	9	12.9
F. Autoconcepto	3	4.3
G. Maltrato	0	0.0
H. Familia Política	0	0.0
I. Relaciones dentro del Ejército	10	14.3
Total	70	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 2 en el Bloque 2 de Intimidad, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de Intimidad tiene un total de 70 intervenciones; en la descripción de su Relación con la familia de Origen, la historia de vida IV presenta 12 intervenciones cuya representación es el 17.1%, seguido por la categoría Hijos con 7 intervenciones que equivalen a 10.0%, luego Pareja representada por 27 intervenciones que equivalen al 38.6%, la siguiente es la categoría Imaginarios Sociales con 2 intervenciones representadas por 2.9%, seguido por Cuestionamiento sobre la propia existencia con 9 intervenciones que representan el 12.9%, luego la Categoría Autoconcepto con 3 intervenciones que equivalen al 4.3%, sigue Maltrato y Familia Política sin intervenciones por lo tanto con un porcentaje de 0.0%. Finalmente Relaciones dentro del Ejército con 10 intervenciones que representan un porcentaje de 14.3%.



Tabla 3  
*Bloque 3 – Construcción de Sueños*

Categoría	Intervenciones	%
A. Tipo	1	100.0
B. Factibilidad de los sueños	0	0.0
C. Sueños Frustrados	0	0.0
Total	1	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 3 en el Bloque 3 de Construcción de Sueños, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. En la categoría Tipo hay 1 intervención que representa la totalidad del Bloque ya que en las dos categorías siguientes Factibilidad de los sueños y Sueños frustrados no hay intervenciones, por lo tanto el 100% esta dado por la categoría A Tipo.

Tabla 4  
*Bloque 4 – Búsqueda de Amistades*

Categoría	Intervenciones	%
A. Relación guía	2	100.0
B. Tipo de Relación Guía	0	0.0
C. Amistades Significativas	0	0.0
Total	2	100.00 %

*Nota:* En la tabla número 4 en el Bloque 4 de Búsqueda de Amistades, se muestran las categorías, las intervenciones en cada una de estas y el porcentaje correspondiente al número de intervenciones. El discurso de la Búsqueda de amistades tiene un total de 2 intervenciones; en la descripción de la categoría Relación Guía la historia de vida IV presenta 2 intervenciones que corresponden a la totalidad del bloque (100.0%) ya que en las categorías Tipo de relación guía y Amistades significativas no hay ninguna intervención.

#### *Análisis Interaccional*

La historia de vida se realizó el 29 de Agosto de 2003 en la oficina de la entrevistada. Fue temprano en la mañana ya que IV tenía luego varias reuniones. El día anterior ya le había explicado la metodología y los fines de la investigación y ella aceptó colaborar.

Percibí que la mujer IV estaba con una actitud de disposición a colaborar además es una persona que transmite tranquilidad y calma. Ella comienza a contar y describir su vida de manera detallada, hay algunas interrupciones porque llegan personas a su oficina que la requieren; sin embargo esto produjo discontinuidad en su discurso. Describió todas y cada una de sus experiencias, hablo de sus sentimientos con facilidad y en términos generales fue una entrevista relajada para los dos actores. Con la grabación no se generó ningún tipo de resistencia, por lo tanto no fue un elemento interferente.

Considero que se estableció una relación de confianza, percibo que eso fue lo que yo le transmití a ella. En general fue un proceso de entrevista sencillo por la colaboración de la entrevistada, ya que a pesar que se encontraba en horas laborales no se noto que el factor tiempo comenzara a afectar; en ningún momento miró el reloj ni hablaba con afán.

### *Análisis Estructural*

El discurso de IV se desarrolla de manera fluida y completa, ella comenzó su historia siendo amplia en la descripción de los detalles y así continuó. La entrevistada evidenció en sus expresiones espontaneidad, sinceridad y seguridad. IV elabora su historia teniendo en cuenta un orden cronológico de situaciones de su vida en detalle y desde temprana edad hasta el momento actual. Comienza hablando de la composición y la relación con su familia de origen y de los sentimientos de alegría que le genera recordar su infancia; describe detalladamente su historia como adolescente clarificando los sentimientos y emociones que llegó a sentir en esta época y las pautas de crianza que

utilizó su madre y su tía. Para finalizar habla de los eventos que sucedieron antes de tomar la decisión de entrar al ejército, los ajustes psicológicos que realizó para lograr adaptarse al medio militar; posteriormente su relación de pareja, matrimonio, el rol que desempeña como madre y su carrera dentro del ejército.

En general su discurso se desarrolla de manera fluida, no hubo pausas ni interrupciones, IV explica cada uno de los acontecimientos con lujo de detalles, al recordar su pasado y su historia; trae a su mente eventos y personas los cuales describe con interés. Según lo anterior se puede decir que IV utiliza un lenguaje fluido y describe de forma clara todas las anécdotas y sentimientos que ha vivido hasta el momento.

Maneja un vocabulario aceptable y el hilo conductor de sus ideas es coherente permitiendo llevar un inicio, un nudo y un desenlace de su historia.

Dentro de su discurso IV utiliza tres dispositivos muy comunes que son “y”, “yo” y el dispositivo “entonces”. En ocasiones combina el “y” y el “yo” construyendo la expresión “y yo”. Vemos entonces las frases en cada uno de los dispositivos:

*Y:*

1 \* cuando yo tenía 5 años más o menos, mis padres se separaron y mi papá falleció cuando yo tenía 15 años

2 \* Con mi mamá y mi hermano prácticamente somos hermanos y nos crió mi tía

7 \* en mi casa son muy conservadores, la educación que nos dio mi tía y mi mamá fue muy estricta sin ser rígida

9 \* yo veía que las niñas les recibían los novios y yo decía no, cuál novio si yo me voy para la casa

11 \* entonces durante ese tiempo mi preocupación siempre fue estudiar y de pronto yo pensar en amistades, en novios, no

13 \* además que nosotros no somos de plata entonces mi mama dijo bueno, se presentan a la Nacional y si no pues mire a ver donde se presentan y ahí Dios proveerá

16 \* Yo siempre tenía en la mente que yo iba era a estudiar y en la casa se me decía usted tiene que ir a estudiar

17 \* Ya después empecé yo a hacer unas prácticas de la Universidad y ahí es donde surge el interés del ejército

26 \* me presenté hice los papeles todas las vueltas, las entrevistas yo feliz y aquí estoy, pasé en el ejército

28 \* en la escuela militar estuve tres meses, después pasa como el tiempo el tiempo ahí, y pues como que ya no quería volver a la casa

31 \* yo no sabía qué hacer porque yo me presentaba el lunes y yo decía qué hago ahora me ven y yo qué digo pues uno de recluta no sabe como presentarse

32 \* cuál permiso?. Si usted viene de su casa. No se va, no se va y no se va y no se va

33 \* me devolví para la pieza y me puse a llorar y yo lloré y lloré, yo ya con el pasaje, con todo comprado

34 \* no me iba porque me dieron la orden de que me quedara ahí y si no yo me había ido a la pieza

43 \* trasladaron a esa gente y me acostumbré a ser dura

44 \* Yo tengo mis mecanismos de defensa y me aguanté

45 \* me veían como una niña allí entonces todos me querían, me llamaban los Coroneles y me aconsejaban todo el mundo

47 \* me quedan muy buenos recuerdos porque él siempre me trato muy bien, siempre empezamos a comentar que había pasado, lo que había pensado y bien de él tengo muy buenos recuerdos de esa experiencia

48 \* este era el segundo novio y mi mami otro? Usted por allá se me está desordenando

50 \* Un día me llamó al celular y me dijo, me dijo que si me quería casar con él

54 \* llegó el día del matrimonio y yo era feliz. Nos casamos. No nos pudimos ir de luna de miel porque él estaba haciendo curso de ascenso

55 \* nos casamos un sábado y a él dieron como que el lunes o martes. Y yo me tenía que volver para Arauca

56 \* hasta que yo lloré por allá y me sacaron y me mandaron para Ibagué donde él estaba

61 \* y empiezo a darme cuenta de ese genio tan explosivo de él, que por todo grita y yo no, empiezo a llorar

62 \* empezamos como a pelear y yo no estaba acostumbrada a esa vida

63 \* Él me dejaba el desorden y yo no sé pero pues que él recoja su desorden

66 \* El después lo sacaron al área. Y ya como que se fue. Entonces yo descansé, ya no peleábamos y ya la relación como que se fue fortaleciendo

73 \* él es muy responsable y él es muy de su casa, él siempre está en la escuela y se va para la casa

75 \* yo lo pongo a las tareas porque la iniciativa de pronto no la tiene, entonces yo le doy “órdenes” y así él ahora está feliz

77 \* los hombres le permiten a uno que falle, y eso hace que muchas mujeres sean muérganas, mujeres militares, entonces porque nos valemos de la sonrisa

79 \* yo sé que la relación de autoridad de las mujeres somos, me quisiera sacar, no pero como que uno se vale de eso y la gente es un poco benevolente, entonces cuando a uno le vienen a exigir, lo vienen a tratar duro, entonces a uno no le gusta

80 \* que yo soy mujer y empezamos a sacar todo el rollo del género, pero yo pienso que no se exige igual a un hombre que a una mujer

83 \* dicen los hombres que no se casarían con una mujer militar, los hombres militares porque qué jartera, camuflados todos los días y llegan a la casa y hay otro camuflado

84 \* mi esposo le gusta mucho que yo esté acá. El se apoya mucho. El tiene un problema y me cuenta qué hago, que tal cosa

88 \* él dice que él es el rey león y nosotras somos las leonas y como en el argot de los leones, los leones no hacen nada, todo lo hacen las leonas, cazan y demás

89 \* así me siento como esa leona, porque él llega y él se cambia, se acuesta a ver televisión

100 \* yo me veo con mi esposo viejitos, de hecho eso hablamos que vamos a ser abuelitos, que vamos a ser viejitos y entonces yo lidiando con él y bueno todo ese rollo

101 \* yo aspiro que la vida mía siga así como va, por eso me aguanto muchas cosas. De pronto el matrimonio no es fácil, y ahí, ahí vamos

*Yo:*

1 \* cuando yo tenía 5 años más o menos, mis padres se separaron y mi papá falleció cuando yo tenía 15 años

3 \* yo compartía con mi mamá juegos, de las muñecas, mi mamá era como otra niña en la casa

4 \* la relación ha sido como muy estrecha solamente entre los que convivimos todo el tiempo, de hecho yo todavía estoy casada pero pues todavía yo vivo con mi mamá

8 \* Yo sentía que seguía siendo niña pues aunque yo estaba ya en bachillerato

9 \* yo veía que las niñas les recibían los novios y yo decía no, cuál novio si yo me voy para la casa

10 \* mi mamá todo ese tiempo me acompañó en el sentido de estarme diciendo como eran los cambios que yo iba a tener

12 \* Yo nunca viví con él pero igualmente mi mamá siempre me habló bien de él

16 \* Yo siempre tenía en la mente que yo iba era a estudiar y en la casa se me decía usted tiene que ir a estudiar

17 \* Ya después empecé yo a hacer unas prácticas de la Universidad y ahí es donde surge el interés del ejército

19 \* entonces yo no sé de donde saqué la idea del ejército

22 \* las experiencias sexuales empiezan tarde, pero fueron como afortunadas empiezan ya cuando yo estoy en Arauca, yo hago parte ya del ejército

23 \* mi mamá me hablaba que cuidado va a quedar embarazada, que no sé qué entonces yo le tenía pánico a la cosa

24 \* con un novio a veces como que uno siente que la cosa se va a complicar entonces yo no, sabe qué se me hizo tarde, hasta luego

25 \* un Coronel que estaba de comandante ahí donde yo trabajaba me dijo bueno y usted por qué no se presenta usted que le gusta todo esto

26 \* me presenté hice los papeles todas las vueltas, las entrevistas yo feliz y aquí estoy, pasé en el ejército

- 27 \* Yo siempre he creído que yo he sido muy independiente desde pequeña
- 29 \* no sé yo no extrañé nada, en realidad para mi no fue un cambio, pues fue un cambio pero no fue duro el cambio en realidad fue todo lo contrario
- 30 \* Arauca allá si fue un golpe digámoslo así porque cuando yo llegué no había más mujeres
- 31 \* yo no sabía qué hacer porque yo me presentaba el lunes y yo decía qué hago ahora me ven y yo qué digo pues uno de recluta no sabe como presentarse
- 33 \* me devolví para la pieza y me puse a llorar y yo lloré y lloré, yo ya con el pasaje, con todo comprado
- 34 \* no me iba porque me dieron la orden de que me quedara ahí y si no yo me había ido a la pieza
- 37 \* yo no estoy acostumbrada a que nadie me trate mal porque a mi en la casa nadie me trata mal
- 40 \* yo no lloraba, porque ante todo el orgullo, entonces yo me mordía la lengua, yo creo que me saqué sangre
- 41 \* me sentía como indignada porque yo sentía que eso no obedecía
- 42 \* mamita yo voy a pedir la baja, yo no me voy a quedar acá
- 44 \* Yo tengo mis mecanismos de defensa y me aguanté
- 46 \* la primera experiencia sexual entonces fue con él, yo sentí por primera vez que estaba enamorada
- 49 \* mi esposo se fue a un curso de contraguerrillas, por 4 meses, yo no, no llevábamos sino como 1 mes de novios, ni teléfono, ni nada, nada, porque por allá no podía él llevar



51 \* él dijo que él alistaba aquí todo que no me preocupara por nada que yo me preocupara solo por llegar el día del matrimonio, que él hacía todo

53 \* el me mandó un figurín, una cosa de esas de vestidos de novia para que yo lo escogiera el vestido de novia

54 \* llegó el día del matrimonio y yo era feliz. Nos casamos. No nos pudimos ir de luna de miel porque él estaba haciendo curso de ascenso

55 \* nos casamos un sábado y a él dieron como que el lunes o martes. Y yo me tenía que volver para Arauca

56 \* hasta que yo lloré por allá y me sacaron y me mandaron para Ibagué donde él estaba

57 \* empecé yo a conocerlo como más, porque mi noviazgo fue de 9 meses pero en realidad juntos fueron como unos 5 meses por ahí

61 \* y empiezo a darme cuenta de ese genio tan explosivo de él, que por todo grita y yo no, empiezo a llorar

62 \* empezamos como a pelear y yo no estaba acostumbrada a esa vida

63 \* Él me dejaba el desorden y yo no sé pero pues que él recoja su desorden

65 \* Yo me sentía era como la sirvienta, pero no, cuál sirvienta? Yo sirvienta no soy

66 \* El después lo sacaron al área. Y ya como que se fue. Entonces yo descansé, ya no peleábamos y ya la relación como que se fue fortaleciendo

67 \* tal vez todo eso entonces yo lo empecé a entender. No, él se pone malgeniado es por tantas cosas que le ha tocado vivir

68 \* pero yo a él lo quiero mucho. Y me gusta

69 \* todavía ese amor que yo sentí el primer día cuando lo ví pasar por esa ventana siento que lo tengo ahorita. Que no se lo digo para que no me la monte

72 \* entonces yo embarazada yo esperaba que él se me apareciera con algo

74 \* al principio lo sentía yo como un poco distante, porque yo pensé que él querría tener un niño, un hombre

75 \* yo lo pongo a las tareas porque la iniciativa de pronto no la tiene, entonces yo le doy “órdenes” y así él ahora está feliz

79 \* yo sé que la relación de autoridad de las mujeres somos, me quisiera sacar, no pero como que uno se vale de eso y la gente es un poco benevolente, entonces cuando a uno le vienen a exigir, lo vienen a tratar duro, entonces a uno no le gusta

80 \* que yo soy mujer y empezamos a sacar todo el rollo del género, pero yo pienso que no se exige igual a un hombre que a una mujer

81 \* estar casada con un militar a mí me gusta porque pienso que ésta es la única manera de que la relación fuera “estable” porque yo no creo que un hombre civil quiera estar detrás de mí cada dos años buscando empleo

84 \* mi esposo le gusta mucho que yo esté acá. El se apoya mucho. El tiene un problema y me cuenta qué hago, que tal cosa

86 \* Yo la verdad me siento muy satisfecha de estar casada con él

92 \* eso no lo siento como una carga, no, me ha vuelto más responsable, creo yo

93 \* Yo siento que las cosas que me he propuesto las he logrado

94 \* el hecho de no haber vivido yo lo veía difícil. Yo no viví con mi papá por eso yo decía, no, yo no tengo un ejemplo de una pareja

95 \* El entrar al Ejército también es una meta que yo tenía, pero afortunadamente me ha ido bien aquí en el ejército

99 \* ahora pienso yo no me puedo morir porque es que alguien depende de mi.

100 \* yo me veo con mi esposo viejitos, de hecho eso hablamos que vamos a ser abuelitos, que vamos a ser viejitos y entonces yo lidiando con él y bueno todo ese rollo

101 \* yo aspiro que la vida mía siga así como va, por eso me aguanto muchas cosas. De pronto el matrimonio no es fácil, y ahí, ahí vamos

*Entonces:*

11 \* entonces durante ese tiempo mi preocupación siempre fue estudiar y de pronto yo pensar en amistades, en novios, no

13 \* además que nosotros no somos de plata entonces mi mamá dijo bueno, se presentan a la Nacional y si no pues mire a ver donde se presentan y ahí Dios proveerá

19 \* entonces yo no sé de donde saqué la idea del ejército

20 \* entonces poco a poco él era como, a dios gracias, era como zanahorio, entonces como que los dos zanahorios pues nos entendimos

24 \* con un novio a veces como que uno siente que la cosa se va a complicar entonces yo no, sabe qué se me hizo tarde, hasta luego

35 \* Entonces esos días fueron muy duros, entonces es día lloré, lloré me cayó como una patada ese señor que no me dejó salir, bueno, pero pues ahí aprendí y ahí no pasó nada

66 \* El después lo sacaron al área. Y ya como que se fue. Entonces yo descansé, ya no peleábamos y ya la relación como que se fue fortaleciendo

77 \* los hombres le permiten a uno que falle, y eso hace que muchas mujeres sean muérganas, mujeres militares, entonces porque nos valemos de la sonrisa

79 \* yo sé que la relación de autoridad de las mujeres somos, me quisiera sacar, no pero como que uno se vale de eso y la gente es un poco benevolente, entonces cuando a uno le vienen a exigir, lo vienen a tratar duro, entonces a uno no le gusta

100 \* yo me veo con mi esposo viejitos, de hecho eso hablamos que vamos a ser abuelitos, que vamos a ser viejitos y entonces yo lidiando con él y bueno todo ese rollo

*Y yo:*

9 \* yo veía que las niñas les recibían los novios y yo decía no, cuál novio si yo me voy para la casa

31 \* yo no sabía qué hacer porque yo me presentaba el lunes y yo decía qué hago ahora me ven y yo qué digo pues uno de recluta no sabe como presentarse

33 \* me devolví para la pieza y me puse a llorar y yo lloré y lloré, yo ya con el pasaje, con todo comprado

54 \* llegó el día del matrimonio y yo era feliz. Nos casamos. No nos pudimos ir de luna de miel porque él estaba haciendo curso de ascenso

55 \* nos casamos un sábado y a él dieron como que el lunes o martes. Y yo me tenía que volver para Arauca

61 \* y empiezo a darme cuenta de ese genio tan explosivo de él, que por todo grita y yo no, empiezo a llorar

62 \* empezamos como a pelear y yo no estaba acostumbrada a esa vida

63 \* Él me dejaba el desorden y yo no sé pero pues que él recoja su desorden

*Análisis de la información del discurso de IV**Análisis Referencial*

En el texto se encuentran clasificadas 101 intervenciones, ninguna de estas está clasificada en más de una categoría. Sin embargo en conjunto el discurso como tal nos permite dar una mirada a una vida, a una historia que sin ser fragmentada nos muestra quien es IV. Obviamente con fines metodológicos es necesario clasificar el discurso en bloques y categorías.

Según el discurso de IV y los datos seleccionados de este, se puede decir que la realización ocupacional y su familia de origen incluida su pareja e hijos son aspectos de su vida que están en igual grado de importancia. En cuanto a su vida militar y carrera profesional IV siempre ha mostrado interés por capacitarse y ser mejor. Con su hogar, hija y esposo manifiesta que intenta mejorar cada día y satisfacerlos. Sus sueños están dirigidos de igual manera a su hija, esposo y ejército.

En la construcción de amistades hay pocos lazos de este tipo ya que su temperamento se caracterizó por tener rasgos de timidez y nunca estuvo muy interesada en tener ese rol social. Entrando al tema de su familia de origen es claro que la figura de su madre, hermano y su tía ya fallecida son significativos en su vida y el centro de sus relaciones junto con su nuevo hogar.

Sobre la intimidad en la categoría pareja, IV es una persona que ha establecido relaciones afectivas importantes y ahora la vida de pareja que lleva es estable y tiene buenos recuerdos de estas experiencias.

La construcción de sueños en IV se ha venido edificando desde muy niña; los ha logrado realizar, sin embargo refiere que en este momento sus sueños están orientados a su hija a crecer como pareja y proyectarse económicamente.

#### *Discusión IV*

El presente análisis se realiza a partir de los planteamientos de Levinson para así establecer una relación entre la realidad de la vida de IV y la teoría que este autor construyó a partir de la investigación. Levinson, (1996) (pag. 34) afirma que en la etapa de la adultez temprana la mujer tiene una ilusión, si hace justamente los cambios necesarios y acertados y forma las relaciones convenientes ella podrá crear un patrón de vida que durará para siempre. Vemos de nuevo que IV es una mujer que ha construido su vida alrededor de una ocupación, logros académicos y el mismo hecho de ser militar.

Si miramos el presente de IV vemos que ella está construyendo un patrón de vida a nivel laboral y familiar y este puede permanecer si así las circunstancias y los eventos que puedan ocurrir lo permiten. El hecho de que su esposo sea militar lo facilita ya que la vida de ellos en general se caracteriza por traslados dentro del país y si ambos están dentro de la misma institución es posible que puedan laborar en las mismas unidades. Su esposo y ella se desempeñan como militares están dentro del mismo medio y esto les ha permitido estar cerca uno del otro, compartir experiencias y crecer juntos como profesionales. Ahora que tienen una hija sus sueños están dirigidos hacia ella, y en especial IV considera que su existencia es fundamental para construir la vida y los sueños alrededor de su hija.

Cuando Levinson (pag. 36) plantea que el hogar para muchas mujeres no resulta siendo el modo de vida en el cual pudieran dar mucho y de igual manera recibir

satisfacción, la solución para esto es seguir viendo el hogar como el componente central pero dedicándole menos tiempo y comprometiendo más actividades ajenas a este: trabajo, estudio y amistades. Una forma para lograrlo es trabajando para complementar el ingreso del marido sin quitarle su posición de proveedor. Igualmente el trabajo implica un escape del mundo doméstico para incluirse en actividades que llevan a contacto con el mundo real de otros adultos y eventos públicos pero aún siendo generadoras de ingreso independientes la familia seguía siendo el pilar de la estructura que va a construir y la idea de separación de su cónyuge era una amenaza para sus vidas puesto que esto las privaría de un hogar Levinson, (1996). En el caso de IV aunque ella trabaja, se evidencia de acuerdo a su descripción que se mantienen muchos roles tradicionales dentro de esa familia. Ahí se verían dos cosas: primero que las creencias acerca de lo que puede ser una mujer para esta pareja todavía están fijadas en el modelo tradicional de familia y que de acuerdo a los planteamientos de Gelles y Levine, (2000) Arlie Hochschild y sus colegas, (1989) (pag. 43), estaríamos hablando de una pareja de esposos transicionales: La esposa transicional quiere ser vista como trabajador y esposa / madre, pero espera que su esposo se concentre en ganar suficiente para vivir; el esposo transicional aplaude que su esposa trabaje, pero además espera que ella asuma la responsabilidad principal del hogar y los hijos.

Por lo tanto IV y su familia llevan una vida estable donde la carga laboral y del hogar la tiene ella, le gusta y lo asume. Ahí vemos como el rol, de la mujer se ha dirigido hacia el trabajo pero esto no significa que su rol de cuidadora, madre, esposa y ama de casa termine. Ese es el caso de IV y posiblemente de muchas mujeres.

Para el estudio de Levinson (pag. 37) se utilizó la perspectiva de género como marco de comprensión de cómo el hombre y la mujer difieren en las circunstancias de su vida en el curso de su vida y en las formas de como pasan a través de los periodos de desarrollo, el concepto clave es la división de género; una división rígida entre hombre y mujer, femenino y masculino en todos los aspectos de la vida.

Otro aspecto importante es la división entre mundo doméstico, público y el ocupacional, la mujer en el hogar y el hombre como proveedor dentro del modelo tradicional del matrimonio; la diferencia también incluye la existencia de una sociedad patriarcal en donde la mujer normalmente es subordinada al hombre y la división ayuda a mantener esa sociedad. Este choque lo encontró IV con su pareja y al llegar al ejército.

Su esposo le hace saber a ella que es el jefe del hogar y a pesar de que ella tiene una profesión, una carrera en ascenso y un trabajo es evidente que se presenta el modelo tradicional de matrimonio. En el caso del ejército como ya se ha mencionado en las anteriores discusiones aún después de varios años de estar las mujeres dentro de este medio militar a los hombres les cuesta trabajo aceptarlas como iguales. Esto se evidencia no solamente en el discurso de IV sino en las demás historias de vida.

En la (pag. 74) (Fernández, 1993 citado por Viveros 2001) comenta: la caída del nivel de ingresos de las familias ha forzado a más mujeres ha contribuir al presupuesto familiar trabajando fuera de casa. En Colombia como en otros países Latinoamericanos, el modelo de familia, centrado en un varón proveedor está siendo reemplazado por un modelo familiar en el que participan indistintamente hombres y mujeres y el discurso que sostenía la superioridad del hombre sobre la mujer ha perdido legitimidad, aunque



no haya traído consigo cambios significativos en el comportamiento real de los varones y en la construcción de nuevos modelos de ser hombre.

Lo anterior contextualiza la situación real del país y las circunstancias en las que viven muchas mujeres, ya que a pesar que el rol del trabajo lo asumen los dos miembros de la pareja, las responsabilidades del hogar y de la crianza de su hija las tiene IV. Este es un modelo que se repite en la sociedad; las mujeres trabajan y aportan pero su rol de cuidadora y responsable del hogar sigue exclusivo del género femenino.

Es claro que para su esposo y en general para su familia extensa es importante el trabajo y la posición de IV dentro del ejército. Sin embargo el modelo de relación de IV con su esposo evidencia los mismos patrones culturales que han vivido las mujeres hace siglos.

### *Discusión*

En la presente investigación se caracterizó la Estructura de vida de la mujer adulta joven que labora en la DGSM del Ejército Colombiano a partir de los cuatro aspectos identificados por Levinson, (1996) intimidad, amistades, sueños y desarrollo laboral. Estos fueron ubicados dentro de cuatro bloques: realización ocupacional, intimidad, construcción de sueños y búsqueda de amistades. Cada uno de estos con sus categorías respectivas así: Bloque 1 Realización Ocupacional: Categoría A trayectoria, Categoría B vida militar, Categoría C grado de satisfacción, Categoría D logros obtenidos, Categoría E relación con la vida afectiva. Bloque 2 Intimidad: Categoría A relación con la familia

de origen, Categoría B hijos, Categoría C pareja, Categoría D imaginarios sociales, Categoría E cuestionamiento sobre la propia existencia, Categoría F auto concepto, Categoría G maltrato, Categoría H familia política, Categoría I interacción con otros en el ejército. Bloque 3 Construcción de sueños: Categoría A tipo, Categoría B factibilidad de los sueños, Categoría C sueños frustrados. Bloque 4 Búsqueda de amistades: Categoría A relaciones guía, Categoría B tipo de relación guía y Categoría C amistades significativas.

Las historias de vida fueron abordadas a través del Análisis del Discurso y se realizó el respectivo análisis de acuerdo con lo que sugiere esta metodología.

Si realizamos una mirada general a las 4 historias de estas mujeres militares podemos concluir que si se presentan coincidencias en sus vidas, hay percepciones similares acerca de su realidad como militares, por ejemplo todas coincidieron en que esa vocación aparece en sus vidas casi sin planearse, lo que significa que no formaba parte de su proyecto de vida, si no por el contrario esta decisión a situaciones y vivencias personales. También, al ingresar a la institución sienten la presión de un medio eminentemente masculino; se encuentran con que los hombres las tratan como están acostumbrados a tratarse entre ellos y producto de ese maltrato que ellas reciben quieren pedir la baja, pero finalmente se acostumbran a ser “duras”, esa es la descripción que ellas le dan al cambio que tiene su carácter luego de ingresar a la institución. Todas coinciden en eso, su carácter se hace más fuerte para poder sobrevivir en el medio. Coinciden también en que ese medio masculino con una minoría femenina se presta para acosos porque en general cuando ellas llegan a las unidades trasladadas los hombres quieren saber todo de ellas y les hacen como una especie de “prueba”, ellos quieren

saber que clase de mujeres son y hasta donde se puede llegar. Ha sucedido que los superiores quieren aprovecharse de su grado para hacerles chantajes sexuales pero en el caso de estas cuatro mujeres y de acuerdo a su discurso ninguna ha permitido que eso suceda. Han construido un límite claro entre el trabajo y las relaciones amorosas o sexuales.

Las líneas anteriores corresponden a los puntos de encuentro entre las mujeres participantes en la investigación. Sin embargo entre las oficiales hay cuestiones en común; ambas son mujeres que se caracterizan por tener un especial interés hacia la parte académica y desde niñas se destacaron en ese aspecto. Otra situación que es similar es la manera como en su adolescencia tenían muy pocos acercamientos con el mundo social de los adolescentes que les rodeaban. Ambas se califican como niñas en esa época, permanecían junto a sus padres; aún no asistían a discotecas, fiestas y tampoco tuvieron relaciones de noviazgo sino ya estando en la universidad.

Pasando al tema de los hijos IV es la única que es madre y en este caso las diferencias entre los sueños de estas mujeres y los de IV es que los de ella se dirigen hacia la educación y el progreso de su hija y de acuerdo a su discurso la existencia de ella le brinda estabilidad a su relación de pareja. Adams y cols, (1983) citados por Papalia, (1997) afirman luego de su investigación, la mayoría de los sueños de las mujeres oscilaba entre los logros personales y las relaciones con los demás; las mujeres se definían en relación con los esposos, hijos y colegas. Este planteamiento tiene relación con la vida de esta mujer.

El hecho de haber escogido la milicia como ocupación comúnmente masculina no hace diferencia en relación con los roles que se le han asignado tradicionalmente a la mujer.

Si se compara el rol de la mujer trabajadora en cualquier campo y el de la mujer militar, no existe diferencia, ellas siguen ejerciendo los roles típicos de la mujer sumados a las responsabilidades de su trabajo. En el caso particular de la milicia como ocupación los roles tradicionalmente femeninos no cambian, lo que existe es un balance entre la esfera pública y privada poder cumplir con las expectativas laborales y poder sobrevivir en este medio.

Observando las conclusiones anteriores se puede afirmar que la realidad de la mujer trabajadora colombiana se sigue caracterizando porque los roles de mujer no se abandonan. Sigue la mujer trabajando y preparándose intelectualmente sin dejar de lado sus hijos, esposo ni las responsabilidades asignadas por la sociedad para las mujeres. Se preparan para lograr altas posiciones dentro de sus empresas y como en este caso trabajan duro para poder ascender y mejorar la calidad de vida de sus familias. Además tienen claro que si se retiran o pensionan deben estar preparadas porque este ciclo termina cuando aún ellas están con todo su potencial y capacidades productivas.

Cada una de las historias de vida fue analizada a la luz de la teoría Psicosocial de Levinson centrándose en el desarrollo en la etapa de la adultez temprana (17 – 45 años) con sus respectivas subetapas: en su orden, la transición a la adultez temprana (17 – 22 años), la entrada en el mundo adulto (22 – 28 años), la transición de los treinta (28 – 33 años), el establecimiento (33 – 40) y la transición de la mitad de la vida (40 – 45).

La edad temprana adulta es la etapa para formar y alcanzar aspiraciones, metas y objetivos de la vida trazados anteriormente para establecer un nicho en la sociedad, tener una familia y a medida que la era termina ser una mujer adulta. Levinson. (1996) Esta época es de mucha satisfacción en términos de amor, sexualidad, vida familiar, crecimiento laboral, creatividad y en general en la realización de los mayores objetivos y metas de la vida; pero a su vez se pueden dar factores generadores de estrés como por ejemplo la crianza de los hijos paralelo a intentar forjar una ocupación. En la etapa de la adultez temprana la tarea primaria es construir y mantener la primera estructura de vida y enriquecer la vida dentro de dicha estructura. En cada componente es necesario hacer cambios mayores, modificar viejas relaciones y establecer nuevas. Levinson explica que la mujer usualmente en esta etapa tiene una ilusión, si hace justamente los cambios necesarios y acertados y forma las relaciones convenientes ella podrá crear un patrón de vida que durará para siempre.

De acuerdo con los resultados de la investigación de Daniel Levinson sobre la edad adulta temprana se puede decir que en estos momentos las cuatro mujeres, se encuentran en la subetapa transición de los treinta, ya que de acuerdo a Levinson, (1996) están en la “cumbre social, biológica y psicológica del ciclo de vida, época de formar y conseguir aspiraciones juveniles, establecer un nicho en la sociedad y levantar una familia”. Cada una de estas mujeres tiene la vida organizada laboralmente, tres de ellas constituyeron una familia, y en su totalidad están en una etapa productiva económicamente. Su sueño de ser militares se cumplió, ahora a medida que pasa el tiempo y que va transcurriendo la vida, cada una construirá sueños en términos familiares, de sí misma, de sus hijos o parejas y poco a poco los podrá realizar. Lo cual significa

que el ciclo vital que es cambiante y dinámico. Por esta razón se puede concluir que definitivamente existe un patrón general de desarrollo del ciclo vital del ser humano. Lo anterior coincide con las investigaciones realizadas en la Universidad de La Sabana sobre la estructura de vida de otros grupos poblacionales de mujeres cuyas conclusiones son similares.

La investigación presentada abre las puertas a los demás estudiantes de Psicología de la Universidad de La Sabana para que continúen investigando desde esta perspectiva a las mujeres del ejército, ya que en el país existe muy poca información bibliográfica sobre este tema; además con esta investigación los estudiantes pueden obtener información acerca de la vida de estas mujeres y romper paradigmas que posiblemente puedan tener.

También pueden abrir otras líneas de investigación para así complementar la información y hacer cada vez más rica la bibliografía acerca de las mujeres militares.

En cuanto a la utilidad para la misma institución militar y específicamente para la DGSM los comandantes y en general todo el personal pueden conocer las conclusiones del estudio. Esta investigación aporta al conocimiento sobre los sueños, expectativas y percepciones de estas mujeres acerca de la institución y su compromiso con la misma.

Además este estudio complementa la información de la sección Psicología Militar y sin duda alguna se espera que enriquezca a esta dependencia para que puedan lograr realizar trabajos para mejorar la calidad de vida de los miembros femeninos de la institución.

## Referencias

- Bonilla, E. (1985). *¿La madre trabajadora: una contradicción?*. (pp.97–124) UNICEF. Colombia: Plaza y Jaimes Editores
- Bustos, B y Palacios, G, (1998). *El trabajo femenino en América Latina*. México: Instituto Latinoamericano de Servicios Alternativos.
- Castro, I y Gutiérrez, J (2002) Trabajo de Grado *Estructura de vida del hombre adulto joven de clase socioeconómica baja del sector rural de la sabana centro de Cundinamarca*. Colombia: Universidad de la Sabana (Facultad de Psicología).
- Cerda, H. (1995) *Los elementos de la investigación*. Colombia: Editorial el Búho S.A
- Craig, G. (1997). *Desarrollo Psicológico*. (7ª Ed., Cap. 14 y 15) México: Prentice Hall
- Díaz, Z. Guzmán, M. (1997). *Mujer y Liderazgo Social*. (pp. 117-132) Bogotá: (Instituto de Estudios Sociales Juan Pablo II).

- Delgado, R. (1995). *Seminarios de Desarrollo humano: un punto de vista alternativo*. Colombia: Programa de Maestría, Facultad de Psicología Universidad Javeriana
- Dulcey, E (2002) *Psicología del ciclo vital: hacia una visión comprehensiva de la vida humana..* (pp. 17 – 27) Revista Latinoamericana de Psicología Vol 34
- Ejército Colombiano, página web. (Mayo,1999). Acsequible <http://www.ejercito.mil.co/index1.html>.
- Federación Colombiana de Psicología. (1999). *Código Ético del Psicólogo*.
- Gaitán, A (1995) *El análisis del Discurso hablado*. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana Maestría Psicología Social Comunitaria
- Gelles, R y Levine, A. (2000). *Introducción a la sociología*. (pp. 342 – 376). España: Mac Graw Hill
- Geertz, C, (1997). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa
- Geertz C, (1996). *Los usos de la diversidad*. (pp 67 – 92) España: Paidos
- Gergen, K, (1994). *Realidades y relaciones: aproximaciones a la construcción social*. España: Paidos
- Gergen K, (1994). *Hacia una psicología postmoderna y postoccidental*. España: Paidos
- Gómez. J y Linaza, J, (2000). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. España: Alianza Editorial
- Grassi, E (1986) *La antropología Social y los estudios de la mujer*
- Hoffman L. y cols, (1996). *Psicología del Desarrollo Hoy* (vol 2, 6ª. Ed.). España: Mc Graw Hill.



Laurin, A, (1985). *La Mujer Latinoamericana, Perspectivas Históricas* (pp.347-379)  
México: (Fondo de Cultura Económica).

Levinson, D. (1996) *The Seasons of a womans life*. New York

Papalia, D. Wendkos, S. (1997). *Desarrollo Humano*. (pp.473-478). (Villamizar G,  
Trad) México: Mc Graw Hill.

Pakman, M *El lenguaje y la construcción de sí mismo*. (pp. 213 – 225) España:  
Gedisa

Puyana, Y. Bernal, M. (2001). *Reflexiones sobre violencia de pareja y relaciones de género*. ([www.hazpaz.gov.co](http://www.hazpaz.gov.co)). Política Nacional de Construcción de Paz y Convivencia familiar. Colombia

Viveros, M. (2001) *Hombres e Identidades de Género: Investigaciones desde América Latina, Diversidades regionales y cambios generacionales en Colombia*. Colombia:  
CES Universidad Nacional

Anexos

## Anexos

## Anexo A

### *Historia de Vida I*

Yo nací en el Hospital Militar Central por ironías de la vida, porque mi mamá siempre ha sido, pues una humilde empleada de empresa, pero en aquel entonces en 1978 hubo un paro en el Instituto de Seguros Sociales entonces el Hospital Militar apoyó en ese entonces a los Seguros Sociales, y ella pues ya estaba en días de parto, entonces ella por ironías, por accidentalidad me tuvo en el Hospital Militar. Umm.....Igual mi familia siempre ha sido una familia muy humilde, todos han salido de Ubaté, vivieron en Tabio, pero es gente muy echada para adelante, siempre se ha inculcado mucho, la cultura, el estudio del no quedarnos ahí, entonces eso ha impulsado mucho mi vida. Con mi papá nunca hemos vivido, mi mami es madre soltera, nunca hemos vivido con él e igual nunca estuvo en mi proceso de crecimiento, de crianza, el nunca estuvo presente él sencillamente cuando podía de pronto nos apoyaba económicamente en lo que podía y desaparecía. Eh.. así igual pues entonces viví con mi abuela, con mi mamá y con mi mamá luego nos fuimos, salimos como de la casa, del círculo familiar de ella, nos fuimos como a divagar con una tía a pagar arriendo, a vivir de alquiler y así vivimos harto tiempo como por diez años o menos, ocho o diez años vivimos en alquiler y con todo el esfuerzo ella sacó una casita por el en aquel entonces Instituto de Crédito Territorial que fue donde luego nos radicamos también y hasta la actualidad ella está radicada ahí. Mi colegio, eh pues ella siempre hizo el esfuerzo, me pagó colegio privado siempre se esforzó porque me fuera bien, por ayudarme, por colaborar me siempre ha sido un gran apoyo aunque yo se lo digo a ella que ha sido más papá que mamá. Pausa. Siempre la vi más como imagen de padre que de madre, igual eh inicié ya la secundaria. Quedé hija única, quedé hija única pues porque igual todo lo que pasamos con ella, dijo

que no lo volvería a pasar con otro hijo, porque pues los hijos no se merecían eso, entonces quedé hija única igual no es que lo haya tenido todo, pero sí lo que pude, lo que ella me podía dar. Mi mamá siempre ha sido muy estricta, mi mamá siempre ha sido muy lo que se podría llamar de pronto psicorígida, siempre cogía de que estuviera bañada, arreglada sí que me fuera bien en el Colegio, que fuera puntual, me inculcó todo eso pues que ayuda, sí, pero si fue psicorígida, eh, igual pues bueno inicié mi bachillerato en un Colegio femenino, en el Liceo Femenino de Cundinamarca, no me gustaba, no me gustaba porque tenía que compartir como con niñas como de otra escala social a la cual yo no estaba acostumbrada, entonces igual nos enseñaban tejidos, bordados y cosas que no me eran para mí muy prácticas, no me gustaban, entonces me porté muy mal, capaba clase, me volví rebelde de cierta forma, no del todo, eh perdí el año, séptimo grado entonces en aquel entonces era un delito, era un delito perder el año, perdí cupo, en tremendo colegio que para mi familia era muy bueno, para mí no y entonces mi mamá de castigo me dijo que yo buscara mi propio colegio igual de cierta forma me enseñó a ser autosuficiente porque yo siempre he estado sola, siempre hasta en la primaria si me levantaba ella me dejaba el desayuno ahí en un termo o sea yo misma me tenía que servir mi desayuno, arreglarme, irme a estudiar que había una señora que como que súper vigilaba pero no era lo mismo, casi que autosuficiente me tocaba ser y solventarme yo sola y arreglármelas sola siempre. Entonces de igual forma ella me dijo eso arrégleselas, consiga su colegio sola, que en ningún colegio reciben repitentes entonces, mi abuela en ese entonces, mi abuela siempre ha sido alcahueta, ella me dijo que había un colegio ahí cerca a la casa que era como nuevo como que estaba surgiendo y fuimos, efectivamente ese colegio era de una exprofesora, una docente del Liceo Femenino y al ver que yo venía egresada de allá que por pérdida de

año como que reconoció que no era un delito, igual me recibió, me fue muy bien. El colegio lo quiero mucho, lo quiero muchísimo porque enseñaban cosas muy prácticas muy de la vida real, bueno, y a uno le comenzaban a enseñar el bachillerato no clásico sino que comercial, que los computadores, que la banda de guerra, cosas muy bonitas que inculcan mucha cultura, eso me pareció muy chévere. Yo era muy tímida, demasiado, yo creo que todavía queda mucho de eso, queda mucho de eso a pesar del medio que comparto, pues yo era muy tímida, demasiado tímida; tal vez esa timidez inculcada de mi mamá porque ella siempre inculcó de cierta forma esa timidez; de cúbrete las piernas, de siéntate bien, de no hables con extraños, quién es ese amigo? ¡Sí! por eso lo digo, igual yo era muy tímida, yo amigos poco tenía, igual pues en un colegio femenino, menos. Los pocos amigos que tenía eran con esa timidez de ¡hola! Y no sé, mucha timidez, yo me acuerdo de mucha timidez, y ese cambio en ese otro colegio cultural eh era mixto entonces ese cambio de volver a compartir con niños pero ya niños más grandes en ese proceso de adolescencia eh fue tenaz pero fue muy enriquecedor el volver a compartir con ellos fue muy chévere eh eh. No se ese colegio yo lo quiero mucho y allá pues tuve mi primer novio, novio es que yo no se a que llamar primer novio porque igual los niños a uno le mandan que la cartica ves entonces eso para uno ya era novio Eh luego uno conocer en la banda de guerra que a tal pelao que me coge la mano pero uno.... no se. La banda de guerra siempre me ha llamado la atención siempre, de niña me gustaban mucho los desfiles, siempre me han gustado y el ver que el colegio tenía banda de guerra pues, uno no me metí desde un principio porque inicialmente me iba muy bien académicamente entonces me daba miedo descuidar la parte académica por un hobby que era la banda de guerra. Después me di cuenta que era una bobada ya cuando estaba en noveno y me arriesgué y me metí a la banda de guerra

me fue muy bien llegue a ser lira mayor y pues todo este cuento y el instructor era muy miliciano el instructor nos ponía a voltiar como si estuviéramos en el ejercito eh pausa todo era muy miliciano todo era muy de ejercito y ahora me doy cuenta, ahora que estoy metida en el medio militar me doy cuenta que era muy miliciano ese medio igual me gustaba, pues uno renegaba cuando volteaba pero me gustaba me sacrificaba mucho por eso paralelamente a eso el espíritu servicial yo siempre lo he visto, yo fui catequista de mi barrio de toda la comunidad religiosa pero era una no aquella espiritualidad que a veces inculcan los curas era un cura chévere era un cura muy joven, o sea de un espíritu muy joven entonces como que todo complementaba. Yo me acuerdo mucho de mis catorce quince años fue como la mejor etapa de mi vida porque estaba como con la parte espiritual, la catequesis con los niños los llevaba a mi casa a tomar chocolate bueno era muy rico y además con ello la parte miliciana que era pues la banda de guerra, las presentaciones como que todo se complementaba y todo llenaba, era muy rico, era muy rico. En ese momento nunca pensé que quería yo en la vida pero si estaba segura de algo y era que era como de servir de ser feliz o sea si un día le dije a mi mami así yo gane 20 pesos pero si yo se que puedo servir y me siento bien haciéndolo eso es lo rico y eso llena mucho de la vida pues porque igual para mí siempre el dinero no pues sirve para subsistir pero no llena todo, llena es ese complemento y en ese entonces yo lo tenía y así hasta que terminé mi bachillerato.

Tuve varios novios pero nada serio o sea pique acá, pique allá de cogidita de besito y listo no mas. De rumbas yo comencé como que a rumbiar si a mi primera fiesta en la noche fue, tenia como catorce años entonces eh se iba mi profesor de banda de guerra del cual estuve locamente enamorada y si efectivamente fuimos novios con el pues una pareja extraña, fue una relación muy extraña porque éramos amigos y a la vez pareja no

se esta es la hora que no se que somos porque hasta hace dos años nos volvimos a hablar o fue la ultima vez que me hablé con el y que se casaba y seguimos compartiendo como muchas de nuestras vidas comentándonos y rico y bueno saliditas de noche en ese entones y rumbiaditas y que tóme un traguito; también se complementaba esa parte de locura de conocer, siempre fui muy, me llamaba mucho la atención el conocer como un gato curioso, de hecho me identifico mucho con el gato y sobretodo por esa curiosidad, todo lo que fuera conocer, curiosear, me encanta, y de hecho pues en esa época, más, que todo es novedoso, que cualquier aventura es buena, que conozcamos y vamos y sí. En ese proceso fue tenaz la relación con mi mamá, porque pues, me salí de las manos según ella lo comenta, me salí de las manos, no sabía cómo agarrarme. Una vez me pegó una cachetada, pero yo sabía que le dolía más a ella que a mí, entonces hasta me acuerdo que la reté, la llegué a retar porque yo sabía que le dolía más a ella. Eh, le traté de comentar lo de Yesid, se llamaba el Profesor de Bandas. Yo le comenté a ella lo de Yesid, yo no mamá, mire que éste pelao me dijo que esto, pues yo tenía 14 años y él tenía 21, o sea la diferencia era marcada. Eh, no mi mamá se salió de los chiros, que era un aprovechado, que bueno, una mamá sobre protectora, y nunca, me di cuenta que no se podía tener confianza, confianza así como de amiga, no, no no se puede tener con ella. Entonces, claro, me le salí de las manos, me le salí hartísimo, yo lo reconozco, me salí mucho de las manos, de irme de rumba, pero yo era, pausa, muy consciente que fui responsable. O sea yo era como una personita como muy madura, porque no era de esas adolescentes locas, desbocadas, no, no yo me acuerdo que yo iba y yo sabía hasta qué límite llegaba tomando, hasta qué límite llegaba, si me daban las 6 de la mañana rumbiando pero no borracha ni no con novios, no, o sea de cierta forma responsable y



sabía que estaba en mi barrio con mi gente, con quien salía yo sabía con quién salía, y a qué horas llegaba, o bueno hasta dónde llegaba.

Me gradúo de bachiller, fue algo, uy no fue un golpe muy duro para mí. Fue como acabar con un mundo y lanzarme a un vacío ahora mismo lo comentábamos todo el grupo porque todo el curso era muy unido, nos volvimos como una familia todos, entonces, decíamos eso que era como lanzarnos al vacío sin saber qué hacer, para dónde coger, qué voy a hacer de mi vida, voy a estudiar, voy a trabajar, con qué plata voy a estudiar qué voy a estudiar no, nada, no sabíamos nada y una amiga una vez le dijo a Yesid, me acuerdo tanto de eso que a ella le gustaría mucho entrar a la Escuela Militar y yo solté la risa y como loca, no, entrar a la Escuela Militar pues como qué locura y me quedó sonando entonces bueno. Salí de bachillerato eh, entré pues a trabajar en lo que saliera porque yo dije por el momento arranquemos en lo que salga, entonces me salió un puesto administrando un restaurante de comida internacional en la zona industrial, pues iban los grandes industriales, a comer ahí bien rico. Bueno, ahí administré como seis meses o menos entonces eh mi tía con la que siempre compartimos la vida, ella siempre ha sido como, como una piedra angular en la familia porque ella ha sido la que salio de abajo, estudió, o sea esa vieja es una camelladora, es una verraca, esa vieja ahorita es súper profesional, es jefe de divulgación del Icetex o sea ella es una dura. Es periodista, y tiene un buen esposo, una buena carrera o sea pues como que salió y ella quiere que todos saliéramos igual, siguiéramos sus pasos, entonces en ese entonces ella me dijo: no, vaya que yo hablé con el Rector de la Universidad Distrital y que la espera a ver usted qué es lo que quiere estudiar. Pues por lo general uno se guía es por lo que uno termina qué más me gusta en el Colegio, me encantaban las matemáticas, yo era boba con las matemáticas, el Álgebra, dije, no pues estudiemos matemáticas. Fui yo

renuncié al trabajo fui me presenté a la Distrital , eh, allá la coordinadora me acuerdo que me dijo que matemáticas no había que pues por qué no estudiaba algo más allá de matemáticas que era Física Matemática que allá si me podían dar cupo en Física Matemática , dije listo pues no hay loco, tenía yo ya 17 años, entonces inicié estudiando Física Matemática en la Distrital allá pues la locura peor, peor la locura, allá sí como que perdí ya el control de mi responsabilidad, pues, uy no, desde el primer semestre era tomando, hasta el momento yo pienso, a veces que llegué a tocar cierto grado de alcoholismo, porque ya el alcohol significaba diversión , ya el alcohol significaba alegría, amigos, aceptación social, y los retos, siempre me han gustado los retos. Entonces eran amigos que me decían fondo blanco. Fondo blanco, y les ganaba. Entonces, uy la verraca les ganó, entonces oh aceptación social y no tenía un grupo de amigos, uff! Tuve un novio que quise mucho, Fernando, paralelamente pues siempre en todo mi proceso desde los 14 años siempre hablaba con Yesid, Yesid estuvo presente, pero Fernando yo lo quise mucho. Mi vida sexual comenzó con Yesid a los 15 años porque el era de los que me decía si yo lo llamaba, yo estudiaba en la jornada tarde, que eso era lo más rico, dormía hasta tarde y salir del colegio, entonces si yo lo llamaba en la mañana, y él me decía vente para acá, vente para la casa, te quiero ver ya, yo no iba a estudiar, yo me iba para allá para donde él, a ojo cerrado, y yo muchas veces le dije a él vea Yesid, si usted me hubiera dicho en ese entonces, volémonos, alguna locura, se lo juro que yo lo hubiera hecho porque yo estaba ciega yo no sé qué me pasaba, dejar mi estudio que para mí era lo más adorado pues igual la rectora me quería mucho entonces pues yo le decía alguna mentira a la rectora y ya cubría ese día no pasaba nada. Mi vida sexual comenzó uno de esos días solos en la casa de él a mis 15 años ese hombre tenía unas manos de seda si. Mi vida sexual comenzó a mis 15 años después pues con

Fernando el de la Distrital también lo quise mucho. Siempre he pensado eso que el sexo sin amor no, no es nada, siempre estuvo presente eso siempre, siempre gracias a Dios y bueno ya en la Distrital con Fer entonces era Fer, Fer pitaba partidos entonces yo estaba con Fer entonces me volví casi el moco de Fernando eh pues igual no fueron relaciones eh emocionalmente sanas lo veo yo porque siempre hubo rupturas muy dolorosas siempre con Yesid fue un tormento de muchos años yo sabía que el tenía su novia por allá en su barrio yo tenía el mío y en algo como que bueno ¿qué y nosotros qué? siempre, siempre tuve relaciones así como dificultosas. Fernando me respetaba mucho siempre en cuestión de cachos de todo pero el igual era hijo único también el también era el niño consentido hacía lo que le daba la gana, a la hora que se le daba la gana. Si, cuando me quería echar me echaba , entonces cuando me echaba yo le llamaba la atención, varios amigos que estaban pues detrás de mí que yo veía como que me echaban el ojo, yo me aprovechaba de eso y los cogía de la mano por ahí delante de él y le llamaba la atención y efectivamente funcionaba. Fernando se ponía furioso siempre y bueno, volvíamos y sí así duramos dos años, no menos. A raíz de esta relación afectiva, un desastre. Yo ya estaba aburrida del mismo plan de siempre de irnos a tomar, y yo comencé a ver mi vida un caos. Porque yo que pensé cuando salí de bachillerato ¿y qué? ahora soy y que no lo voy a ser si sigo acá la física no es para mí, seamos realistas. Las matemáticas me encantan pero de matemáticas veíamos muy poquito, de física no, eso que el análisis de movimientos de líquidos, uy santísimo, no. Dije bueno, la física no es para mí, yo ya esa carrera la doy derrochada porque más perdida para donde. En las partes de física yo repetía, siempre, todas las áreas de física, las matemáticas Mmmm, siempre me fue muy bien. Pero análisis de movimientos no era como muy hábil, igual no me motivaba entonces me cerraba a eso. Pues entonces,

bueno. Fernando un caos. La carrera un caos. Tomábamos todos los días. En esas universidades sobretodo diurno, nosotros reuníamos monedas y no para almorzar, para reunir lo de la canasta de Costeña, ojalá bajarla con aguardiente. Y antes decíamos uy, tres de la tarde, si teníamos plata nos comíamos una empanada de almuerzo. Yo era, era un fideo. Yo llegué a ser talla 6, increíble. Me compré un Levis talla 6, me acuerdo y me cupo, por Dios. Todos los días nos trasnochábamos. Mi mamá ya sabía, ya era como decimos acá Top. Los viernes no llegaba, yo no llegaba a la casa los viernes, si llegaba, llegaba tres, cuatro de la mañana o me quedaba en la casa de Fernando. La mamá de Fernando era una alcahueta porque nosotros llegábamos, a veces llegábamos un grupo de amigos borrachos y la señora nos armaba cama. No vengán, acuéstense acá. O sea alcahueta. No le decía nada al nene. Entonces eso ayudó mucho, porque yo siempre lo he dicho una de mis mejores o la suegra más bacana ha sido ella, pero no, muy alcahueta. Uno siempre requiere un freno y no nosotros nos desbocábamos tomando, tomando, rumbiando y es que ni siguiera a veces rumbiando. Nos sentábamos a veces a jugar cartas, a jugar dominó y ahí nos daban las tres de la mañana tomando, ya uno se iba a parar y ya uno no podía pararse. Yo dije no, esto no puede seguir. Yo entré pues a trabajar, había un letrerito que decía que trabajar 4 horas con una empresa del Hilton yo entré a trabajar y a volverme como a meter igual yo salía de estudiar, 2 de la tarde, me comía por ahí la misma empanada de todos los días y me iba a trabajar al Hilton y de ahí salía ya a las 8 de la noche pues ya uno cansado eso como que me ayudó a como a encaminarme nuevamente como en un rol social en ¿qué estoy haciendo con mi vida?, ¿qué voy a hacer?, ¿voy a ganar plata?, sí , y mi mamá tenía que reventar todavía para todo entonces eso me encaminó mucho, además siempre me ha gustado, me gustó mucho la vida militar, entonces el año anterior a que ingresé yo ya

había averiguado pero para ser soldado, dije porque yo quiero como probar el medio por ir y mirar y ya y me voy si no me gustó, chao. Eh no se pudo porque eso se lanzan quince niñas, que quinientas niñas como para un cupito de diez, entonces no se pudo efectivamente. Eso fue en 1996. Después de salir del colegio yo fui y me presenté y como que uno va y averigua y como que no. No se por qué me llamaba la atención, porque nadie en la familia es militar, nadie. Mi tío, el más viejito de todos prestó servicio pero por allá cuando fundaron la escuela de paracaidismo de Apiay , esas fotos en blanco y negro ya chuzas ahí, de resto ni siquiera ha prestado servicio, además en mi familia la mayoría son mujeres. Entonces menos. Después del Hilton quería como queirme de soldado, como que, como que quiero desaparecer, como que ya ese medio no es bueno para mi. Igual mis amigos sí, ellos tenían fijamente que iban a ser físicos y que iban a terminar su carrera pero no, me decidí fui y hablé con un sargento mayor y le dije, no yo quiero ir a prestar servicio como por desaparecerme y él fue el que me dijo no sea boba haga el curso de Suboficial porque yo le dije no es que yo no me quiero meter como en esa camisa de once varas. Eh esa carrera militar yo la veía como un elefante grande, como no yo no me quiero meter allá, como tan hondo. Me dijo no pues no sea boba, el mismo año de soldado lo prueba como suboficial igual si al año no le gusta usted se retira, pero ya va a salir con prestaciones con un sueldito, si. Va a hacer algo mejor, más provechoso para usted, no sea boba. Yo dije pues sí, no. Y sí, yo no le comenté a nadie. A mí alguien me dijo que si uno tenía un proyecto que si uno quería hacer algo, que no se lo contara a nadie. Que se lo contara ya cuando lo tenía en la mano. Entonces me presenté en un Distrito, en el Distrito de Puente Aranda, entonces yo de la Distrital cogí una busetica que me dejaba al frente del Distrito y paralelamente con la Universidad yo iba haciendo, yo ya estaba cursando cuarto semestre y con Fernando

las cosas no mejoraban definitivamente, nada mejoraba. Me presenté allá en el Distrito, comencé a hacer papeles y yo dije bueno metámosle la ficha a esto. Que sea lo que Dios quiera, metámosle la ficha. Hice papeles, hice de todo. Entonces yo llegué con unos jeans porque yo me la pasaba con unos jeans rotos y unos Convers rojos, tipo Universidad pública y allá el Capitán me dijo no mija usted tiene que comenzar a cambiar su pinta..Y sí, pues ya que el pantaloncito con zapaticos y bueno me presenté allá y fue como por cosas del destino que paralelamente arriba habían parciales y abajo en el Distrito habían exámenes de Informática, el mismo día. Es como si el destino me dijera decidase. Me decidí, me quedé en los exámenes de Informática los pasé satisfactoriamente y bueno me fui para Tolemaida y ese día creo que llamaron el listado de las que aprobaron, me llamaron como de décima y no yo saltaba en una pata. El volver a sentir después de equis tiempo, el volver a sentir satisfacción por los logros, que realmente sirvo para algo que alguien me reconoce, pues es chévere, me acuerdo que llamé a mi mamá, Fernando no sabía, nadie sabía, llamé a mi mamá y le comenté. Le dije mamá pues necesito su apoyo porque no tengo un peso, necesito comprar medias negras, betún negro, todo lo que a uno le piden allá, y que tennis, una lista. Mi mamá me botó el teléfono, dijo que no contara, que no contara con ella, que mi vida era un caos, que no contara con ella. Bueno pues yo colgué el teléfono y me encendí a llorar. Yo no sabía qué hacer, había pasado y yo no tenía un peso, y yo a quién acudo, a quién le cuento, con quien cuento. No, no sabía qué hacer. Igual me tocaba cancelar me acuerdo, \$160.000.00 que valía el equipo, los uniformes, aparte de lo que uno tenía que comprar. Bueno. Volví y la llamé y le dije en serio mamá, en serio no voy a contar con usted, ayúdeme. Pues igual una mamá es una mamá se compadece de todo, bueno veámonos. Entonces nos vimos, me acuerdo en un Ley, carrito de mercado y eche

betún negro, medias negras todo como para un hombre y al día siguiente nos íbamos a las 5 de la mañana para Tolemaida y nadie más sabía, solo mi mamá. Llegué, armé maletas, mi mamá como siempre de chismosa, que yo a veces le digo a ella, uy, le contó a mi tía, regó la bola. Bueno me fui para Tolemaida el día siguiente, llegué a Tolemaida, había una cantidad de niñas, impresionante. Dije no, hasta acá me trajo el río porque yo no tenía ninguna palanca, dije no, todas acá, mi General Chemas, mi General Bonnet, mi General tal y mi recomendación era de un Sargento Mayor que me acuerdo que era manco, no tenía una mano, yo dije no, este viejito escasamente me firmó como pudo porque no tenía una mano. Y todos mi General no sé qué, bueno yo hasta acá me trajo el río. Efectivamente, llamaron un listado, me cajoniaron y efectivamente ya estaba afuera, otra vez me encendí a llorar. Llamé a mi tía, llamé a todo mundo, ay qué hago ustedes no tienen algún amigo militar, en mi familia qué amigo militar, por Dios, a nadie, ay terrible, entonces un señor; habíamos un grupo ahí llorando y el señor dijo por qué lloran? Y el señor ahí de civil. Y el señor no lloren pero por qué lloran, qué les pasó? Y yo no es que mire y yo pues venía de una Universidad Distrital donde por todo hacíamos huelga y yo le dije al señor, mire es que yo supiera que acá en el ejército si dentro de la lista de requisitos estuviera la recomendación de mi general Bonnet o de mi general Chemas, se lo juro, le dije se lo juro que yo le hubiera hecho cuarto a ellos para que me dieran la recomendación porque es uno de los requisitos, pero es que ustedes en ningún momento aquí dijeron que era un requisito, entonces por qué nos hacen esto? Pero mire todas las que están allá, ni siquiera saben encender un computador, por Dios, y me destapé lo que pude con ese señor, de civil, un bigotón ahí, de civil. Ese señor, cómo así. Qué es lo que está pasando acá, pero bla, bla, bla, bla, bla, cuando bueno dijo no, pues quédense tranquilas, me acuerdo que un conductor de

reclutamiento que todavía lo quiero mucho, se llama Machucho, Machucho me cogió la mano porque él fue el que nos trajo, nos llevó allá a Tolemaida, el me cogió la mano y me dijo, no china quédese, quédese me dijo, quédese hasta cuando ya la echen, la boten porque ya las demás están uniformadas, quédese. Efectivamente como a la hora el señor que yo le estaba llorando apareció uniformado. Fue como un ángel, yo no sé, apareció uniformado y era el subdirector de la Escuela. Y apareció con el Director, era un Coronel Beltrán Beltrán Gabriel y apareció con el Director que es hoy en día mi General Díaz, aparecieron los dos que ningún nombre de ningún general le iban a pisotear su escuela, su escuela bla uy, y todas entran al curso y todas entran al curso y la que se quedó de malas, se quedó. Claro pues las recomendadas entraron a primeras de curso, se fueron a descansar al alojamiento, me acuerdo que entré al examen de sistemas, entré a las dos y media de la mañana fue una semana de tranocho impresionante dormíamos ahí en el cajón de arena. Bueno resultado satisfactorio. Y listo al otro día dije ya de acá si no paso pues ya me voy como el perro con el rabo entre las piernas efectivamente llamaron lista y yo sabía si decir, presente aquí estoy, yo no sabía, las más milicianas comenzaron a llamarlas firmes mi Coronel, firmes mi Coronel, y yo pues digamos eso y si me llamaron en las listas firmes Coronel pase allá donde las escogidas y bueno acá estoy paso un año y cuando ascendí uch. Empezando, terrible me acuerdo que el primer Viernes yo que soy una Magdalena lloré mis amigos ahorita están rumbiando pasándola rico Pausa. Comencé la necesidad de ir a tomar Pausa de no ahorita se están tomando una rica Costeña helada yo aquí aguantando frío lavando baños que locura, pero como a mí las locuras me gustaban yo decía pues vamos, cuando nos trajeron los uniformes camuflados no, yo casi me enloquezco, yo ah un uniforme camuflado una de nuestras compañeras ya era soldado entonces nos enseñó a atalajarnos



eh el colocarme el uniforme como que rico como que ah da una impresión así bonita, no se yo me miraba en el espejo y uh A pesar que el uniforme me quedaba grande uno un bobo recluta pero igual era una experiencia más. Igual entre 100 viejas que éramos, 100 mujeres pues bueno ahí uno entre el montón uno se acopla es que yo nunca me he acoplado bien con las mismas mujeres nunca. Entonces yo andaba como aislada a ratos como que bueno hagamos lo normalito y ya. Los fines de semana venía de visita como cualquier soldado, venía aquí a la casa o mi mamá iba allá. Mi mamá me llamaba todos los días a las cinco de la mañana porque a esa hora salíamos a desayunar; esa era la otra madrugue dormíamos por mucho dormíamos tres horas porque tocaba brillar, hacer aseo dejar todo listo, no dormíamos en las camas para no destenderlas, dormíamos en el piso, bueno acoplarse uno a los bichos al calor a las otras viejas, a todo. No había agua tocaba coger en baldes tocaba coger agua y uno bañarse ahí como un gato echarse agua por la mañana ahí como un gato dos tacitas de agua por ahí era tenaz, pero igual todo es adaptación, nosotras nos adaptamos muy rápido tanto que varios fines de semana se iban las de Bogotá de permiso y yo me quedaba. Disfrutémoslo porque entre semana nos ponen a correr en cambio el fin de semana ya es como para disfrutar más ahí entonces nos quedábamos durmiendo hasta tarde en el alojamiento sin correr, no rico y si era rico pues rico en el sentido pues que uno ya se adaptaba, me acuerdo que nos daban unos jugos pichos porque eran de mora en unas bolsas entonces claro eso fermentado eso era que explotaba ese jugo de mora uh ese rancho, el rancho de la Escuela de Suboficiales es lo más asqueroso del mundo, el arroz lo cocinan los mismos alumnos eso es una plasta de arroz ahí ah es horrible. Bueno y ya finalizando el curso ya uno se ha adaptado igual a unas se les ocurrió que para hacer curso de paracaidismo yo fui y estuve una semana y me retiré porque era un sacadero de leche innecesario yo siempre como que

he pensado bueno como que utilidad me puede traer esto, una experiencia más pero no vale la pena y yo la pasaba más rico entonces había una señora que vendía ensalada de frutas, pero abajo entonces yo me volaba, ya tenía perradas entonces me volaba y comía ensalada de frutas en vez de ese almuerzo feo iba y comía ensalada de frutas juguitos heladitos ya todo recatadita. Y no pues bien hasta que ascendí. Ese curso duró seis meses de ahí yo conseguí un amigo que era escolta de Mi General Mora ya no lo es mi General lo echó. El, pues el me ayudó mucho, yo ascendí entonces el me regalo todo la dotación que Americana. El una vez me llamo a la Escuela y me dijo miya repita con migo. Yo de lemas yo no sabía nada de eso. Y me dijo se queda en el Batallón Colombia ahí en Tolemaida y yo bueno yo lo mantuve en secreto porque igual son cosas reservadas, el me ayudó para quedarme ahí porque a mí me tenían programada para Popayán entonces mi mamá se encendió a llorar le lloró a él Ay Ismael no, no me la deje llevar tan lejos entonces el me dijo no pues entonces que se quede en Tolemaida porque yo le dije no me lleve para Bogotá porque igual yo quiero vivir esto déjeme acá en una unidad donde yo coma de la buena. Pero yo no pensé que fuera así, yo era la única mujer militar eso fue terrible, fue terrible porque el respeto igual que uno vivía en la civil con sus amigos de Universidad es diferente. Tu llegas al medio militar y tu eres carne, digo carne fresca así me sentía yo, no terrible, yo me sentía me perdonas la expresión pero yo me sentía como una gran vagina con pies, así me sentía todos detrás ahí ....Uh terrible terrible. Hubo acoso en todo momento desde que yo llegué uy escoba nueva todos uy no todos asechándote unos morbosamente y otros también como agresivamente. Y la Cabo y la Cabo para donde va y la Cabo para donde viene a que hora sale a qué horas llega terrible a montármela terrible fue una humillación yo digo que el que no haya llorado en al ejército es porque no está en nada; yo dije no esta vaina no me la aguento voy a pedir

la baja. El Coronel menos mal me quería mucho pero el no pertenecía ahí yo lo llamaba mi Coronel yo pido la baja. ¿Qué le pasa? Era él el que me vaciaba. Entonces dije no muchos me daban consejos pues no les hable y dije pues no le hablemos a nadie volvámonos antisociales igual al Coronel no le gustaba que en la oficina mía estuviera nadie entonces me decía mándelos no se que sáquelos de acá y así me volví. Yo me volví súper agresiva. Yo en el trato era agresiva antisocial el primer año, yo qué le pasa, respondona. Con los superiores pues si tocaba no mi Teniente pues laboralmente hasta el límite pero no faltaba el que se quisiera sobrepasar entonces ay mi amor, mi amor no mi Cabo a mí ese grado no me lo enseñaron en la Escuela. Si, entonces yo así sería me ponía morada y los miraba que me los tragaba. Sí hay mi vida hay corazón, no mi nombre es mira Sandra Velásquez y así los fui chan chan desterrando. Entonces uno le va cogiendo el ritmo, así como sufrí cambios en el proceso de adaptación a la escuela así también toca así es el proceso de adaptación de uno en el Batallón, así tiene que ser. No eso yo llegaba tarde me vaciaban. No, el camello más grande, bueno pero así fue el primer año después ya uno consigue un grupo de amigos una vez una Cabo me retó yo ya venía pues de un problema ya casi pues no, superado de alcoholismo, ya que uno reacciona porque yo tomaba lo que yo quería y hasta la hora que yo quería pero yo ahí me detuve dije no porque se aprovechan, igual la habladuría, la habladuría a uno lo colocan por el piso y uno termina siendo la prosti de todo el Batallón sin serlo entonces yo me cuidaba mucho de eso hasta que una Cabo me retó, ah llegó una Cabo trasladada, como ya éramos las dos mujeres pero la tonta era una antipática terrible y me retó una vez porque me habían invitado a salir no que vamos a rumbiar con unos viejitos con unos Sargentos pues que éramos amigos. Y yo dije, ay no, como que no yo no quiero y la Cabo me retó ay mínimo no sabe tomar, mínimo pisa una lata y se cae, mínimo nunca

trasmochas mínimo.. Y yo ah, esta boba no sabe de donde vengo, pausa, entonces eh yo le dije bueno, vamos a rumbiar, me está retando bueno pues vámonos, si quiere que verme rumbiando listo vamos. Esa vez nos fuimos una caravana como de tres carros para la zona rosa de Melgar y esos viejitos sacan la garrafa de aguardiente y toman vasos de aguardiente, vasos, terrible, increíble, yo había tomado, pero no así, y esa vez fuimos bueno la Cabo se cansó, la devolvieron para la habitación toda cansada, y seguimos, nos dieron las 5:30 de la mañana tomando pero a vasos de aguardiente. De ahí nos volvimos el combo alpinito con esos viejitos de salir de rumba, de salir a tomar, y no rico, pues a la final yo la estaba pasando rico ya el proceso de adaptación ya era total no faltaba el que me molestaba la vida pero yo ya sabía como manejar la situación y listo ya. Ya no era un problema para mí y así supere dos años en el Batallón y seis meses de Escuela. Y Ismael me llamo nuevamente, mi ángel de la guarda, me llamó y me dijo que porque yo le dije no Ismael me doy cuenta, ya uno se da cuenta como es el medio y uno sin estudio no es nadie, volvemos al mismo cuento de Bachillerato, uno sin estudio no es nadie, y el mismo propósito de ser alguien y de igual estar se empiezan a ver necesidades, ya no me quiero alimentar de esa experiencia militar, ya igual ese espíritu de servicio comienza a resurgir entonces yo a veces me metía con las compañías de instrucción a hablar con los soldados, yo no muchachos miren no les parece rico estar acá y todos no. Yo si miren que rico y yo les daba, yo pedía papelería por correspondencia. Escriban, escribanle a sus novias, no saben lo rico que es recibir una carta, escribanle a la novia, escribanle a la mamá, coloquen la dirección y yo iba a Adpostal con el cerro de cartas, no mire se la devolvieron coloque bien la dirección. Y después fue cuando me di cuenta uno sin estudio no es nadie uno es un pobre peón de ajedrez que hacen con uno lo que quieran y terrible, terrible porque el medio militar es para sacarle provecho y para no solo para

uno mismo si no para la misma institución para los mismos pelaos que vienen acá obligados a prestar su servicio y yo siempre he sido muy amiga de los soldados, siempre. Yo hasta hablaba con un pelao que era marihuanero, un paisa y me pedía siempre cigarrillos, pero y era delicioso hablar con él y era deliciosísimo hablar con el pelado siempre me ha gustado. Fue cuando dije no la Psicología es lo mío, además que yo siempre había visto dentro de la lista de profesiones, siempre estuvo presente la Psicología pero no tan fuerte como en este momento. Fue cuando llamé a mi tía y empecé a hacer movimientos y Ismael me dijo listo se quiere venir para Bogotá yo le dije a usted que desde el principio que se viniera para Bogotá pero no la experiencia allá fue muy enriquecedora de pronto acá en Bogotá desde un principio no hubiera hecho nada y sí Ismael me trajo para la Dirección de Reclutamiento, me ayudó a salir trasladada, la mejor unidad del ejército, fue muy buena esa dirección, mi tía pues trabajando en el Icetex entonces me sacó crédito, como que ya todo lo tenía otra vez cuadrado entonces yo dije bueno si hay que meterle la ficha así como le metimos la ficha a muchas cosas en la vida metámosle la ficha a esto y si heme acá. Inicié en la Dirección de reclutamiento a estudiar fue muy duro. Ah se me olvidó una parte importantísima, mi esposo. Que pecado siempre me olvido de él. Yo a él lo conocí pues allá en el Batallón, precisamente, fue a uno de ellos que una vez insulté él era Cabo y ya iba a ser Sargento pero pues entre tanto hombre yo vi a un hombre más, y el una vez me molestó me dijo ah su nombre es I entonces ah Europa, ah Italia y a mi esa es cosa que me insola entonces yo lo trapie; usted no tiene porque venirme a cambiar el nombre que le pasa respete, no eso yo lo trapie y se quedó calladito no me dijo nada. Y pues esa historia si es larga porque había una Cabo que yo le decía que era muy chismoso y el siempre me hablaba de un Gonzo y no Gonzo él era el superhéroe que venía un superhéroe de Urabá

que estaba en mi Batallón, Mm. entre tanto hombre, el siempre estuvo en el área, cuando el ascendió a Sargento me tocó entregarle la tarjeta entonces me di cuenta cual era el famoso Gonzo superhéroe que venía de Urabá entonces eh pausa, si lo conocí me pareció un chico tímido me pareció un poquito tímido, demasiado eh entonces eh, bueno lo conocí, yo no me acuerdo como comenzó, ah, porque yo me quedaba mirándolo, yo lo miraba haber que tanto era lo que alardeaban, y pues yo lo veo como un soldado más y eh no se me gustaba la forma de mandar de él que el cogía la tropa y la mandaba, de un solo grito todos corrían yo todos formaban y se veía muy bonito eso o sea me gustaba mucho eso. Después me di cuenta que cuando yo lo miraba a él que yo me quedaba era mirando como esa parte militar, de milicia tan bonita, tan rica, el se ponía rojo, se ponía a temblar, si estaba almorzando dejaba botada la comida y él se iba. El dejaba la comida botada y el se iba pero ¿qué pasó acá? yo nunca había visto eso yo jamás había visto un hombre que temblara al verme pues de esa forma. Una vez tenía un pantalón blanco y regó todos los frijoles había frijoles. Y de los nervios regó los frijoles ah no, no ese hombre era torpe, torpe era tímido y a mí me gustaba jugar y yo jugaba, lo miraba, lo achantaba, que fuera torpe, una vez me le senté en la misma mesa de él, permiso me siento, no ese hombre peor si de lejos se ponía nervioso pues de cerquita ese hombre no botó todo salió corriendo no almorzó no terrible pobrecito, y bueno después el iba y un día asomó la cabeza como a mi oficina, se fue y yo de mala lo grité yo mi Sargento en mis tiempos se saludaba, mi Sargento y el se devolvió rojito, rojito todo hola, así todo tímido entonces me empezó a gustar pero como a manera de juego, y si comenzamos a salir, que vamos a tomarnos una gaseosa y todavía temblaba terrible. Igual los militares tiene para al quitarse el uniforme y vestirse ellos no sirven para comprar ropa, para nada, la primera noche que me dijo vamos a Melgar a tomarnos algo

salió con una pinta telo juro peor que la de Pedro el Escamoso, botas texanas, pantalón ajustado, una camisa que le quedaba como chiquita ah yo no se, y yo hay no mi Sargento porque no, no la tomamos aquí arriba en la miscelánea. Entonces yo dije no pues igual si hay que acoplarlo a una vida civil normal acoplémoslo, entonces que ven que vamos a comprar ropa y poco a poco ese proceso yo lo he llevado yo lo veo así. Y nos quedamos a veces hasta las dos de la mañana hablando y nosotros como unos bobos ahí, que más bien. Y a veces nos daban las dos de la mañana sin podernos decir una palabra. Entonces pues yo podía ser muy ruda o mostrarme muy tesa pero siendo la misma niña tímida, terrible. Y bueno, una vez me tocó insinuármele porque es que así duramos como un mes y una amiga me decía nada y yo nada, pero ni un beso, nada, y pues no, me toco casi que darle, es que yo digo que fui yo la que le di el beso a él, porque es que él no podía y no podía igual. Nos cuadramos una noche de esas hasta las dos de la mañana, pues por fin nos dimos un beso, pues nos cuadramos, pues sí igual yo dije pues un militar como que nunca ha estado metido en mi vida o sea como que yo nunca lo veía metido en mi vida porque pues porque los militares tienen su fama y su cuento si, es que él es diferentísimo es que él no parece todo lo que hablan de los militares, no lo es, cualquier cascarita le llega pero eso le llega. Y esto se acaba o sea yo ya estaba predestinada, a que un militar no. Y pasó un año, dos años, cuando llegué aquí trasladada a Bogotá, él salió para Arauca entonces en Arauca como que la cohesión fue más fuerte, no, yo lo extrañaba, no yo dañaba celulares porque yo hablaba con él, compramos el plan viva y yo en la Universidad, yo no negro que vamos a hacer, el me hacía los trabajos por allá en su hamaca, me los mandaba por fax, los ensayos, él me ayudaba desde por allá, pues me mandaba también económicamente ha sido un apoyo gigante entonces, no pues nos engomamos ahí y nunca llegó ese día en que yo le viera

una falla, nunca, para qué le voy a decir, nunca. Y bueno fue, es mi gran apoyo, si yo en la Universidad y él no negra tú tienes que salir adelante tú tienes que terminar, no negra, hazle, sí increíble y bueno él me dijo bueno si me voy trasladado para Arauca ah porque es que llevábamos tres meses de novios y me dijo que nos casáramos, yo no matrimonio menos, dije no más adelante, conozcámonos mejor, pero ya estando acá en Bogotá, él en Arauca, no que si me voy trasladado para Bogotá porque pues yo también le estaba ayudando para el traslado desde reclutamiento, no si me voy trasladado para Bogota qué vamos a hacer, definámonos. Y yo sí claro cuando llegues a Bogotá hablamos, preciso le salió el traslado para Bogotá, pues yo seguía tramándolo, yo no papi, esperémonos un ratico a ver qué, sí como nos va. En tonces él igual en mi casa, porque él se quedaba en mi casa, en esos quince días que le daban de permiso, pues él se quedaba conmigo en mi casa, conmigo en la cama en el cuartito de soltera que yo tenía en mi jueguito de alcoba, claro mi mamá es delicadísima, mi mamá no lo quería, mi mamá decía que era un antisocial porque él lo era, él se quedaba donde uno lo dejara sentando ahí se quedaba, el no se movía , pero el proceso que fue irlo sacando como de su monte, porque igual él toda la vida ha estado en el monte desde los dieciséis años. Entonces eso también es muy entendible y lo he ayudado a salir de ahí, al corte de cabello, a la ropa, ahorita es ya más gomelito y no una noche yo llegué de la Universidad y oh sorpresa, juego de alcoba con todo, pues porque él se sentía incómodo ahí en mi jueguito y mi mamá también echando sus vainazos, no yo ese día me quedé sorprendida, yo dije no me metí en la grande, yo no quería esto porque nunca ha estado en mi vida casarme y menos sin ser profesional sin un rumbo , dije no, sigamos viviendo así que así estamos bien. Así vivimos como año y medio en la casa de mi mami bien , y eso fue hace año y medio que nos casamos para ese entonces eso fue en el 2001 que yo dije no, ya estamos viviendo



juntos, él me apoya económica, moral, emocionalmente, pues oiga una argolla más, una argolla menos si, y eso le da seguridad a él, porque él se sentía inseguro, claro, apoyándome a mi y yo nada. Y bueno casémonos pero yo quería algo así, ya, coloquémonos una argolla ahí en una Notaría y eso o vivamos juntos, formalicemos, yo decía para el 30%, legalicemos la unión libre y listo. Vi que el trámite para unión libre es tenaz para sacar el subsidio familiar es tenaz, dije bueno entonces casémonos en una Notaría rapidito y ya. Y ya con un acta de matrimonio es más rápido y no mi tía, mi tía que es la piedra angular de mi familia se botó, cómo se le ocurre que cuántos años tengo yo que como si fuera a escondidas, que no que eso tenía que ser algo en grande, algo bueno, pues igual, pues yo le llevé la idea, ella me organizó todo casi rápido que ya, pues todo organizado rápido fue en el Batallón Guardia Presidencial, fueron como mis pocas amistades porque son muy pocas, de la Universidad, mi familia, la familia de él y ya, en un club organizamos. El se endeudó pues para no quedar mal, el chichipato pues, que no pudo pagar un club, no, se endeudó yo lo supe mucho después pero fue algo también sencillo, bonito y ya. Nos casamos. Pero seguíamos viviendo en la casa de mi mami y todo seguía con un rumbo normal y ya el que se casa busca casa, y las relaciones con mi mami pues igual nunca han sido muy buenas y afectivamente pues ahora menos, entonces comenzaron malos entendidos ya como que la intimidad no era la misma, cualquier comentario que yo le hacía a él como debajo de cobijas ya mi mamá como que escuchaba, como que lo sabía, no qué incomodidad tan verraca y solamente teníamos el juego de alcoba. Dije yo hombre que como pareja no estamos creciendo, entonces ya me comencé a proyectar más como pareja y bueno nos endeudamos y estamos pagando un apartamentico y ya como que sí, ya se olvidó para donde es que voy, no se, ya, no sé para donde voy y pues igual ya estoy ya terminando la Psicología

pues ya en octavo, pues ahí como ir, ir a ver hasta dónde puedo llegar porque pues acá el medio tampoco es que se preste mucho para estudiar y para uno proyectarse en lo que quiera. Aquí es más como en lo que los demás quieran no lo que uno mismo quiere. La relación con la familia de él es muy buena, es una señora pues es una señora que tiene como seis hijos son como seis ellos y es una señora como muy entregada a lo que el niño necesita, a lo que el otro hijo también necesita, como que da todo y no recibe nada y Omar es el más aislado de ellos y ni siquiera los llamaba, cuando nosotros nos conocimos él no los llamaba, no llamaba a la familia, yo le decía no pues llámelos, o sea ser una familia unida, sí, la viejita valora mucho eso de que el vaya, de que el le consigna a veces platica, pues no mucha pero le consigna algo, lo más importante es que él no les pone problemas más de los que tienen los viejitos, pues son señores de Socorro, Santander muy de pueblo, sí, muy calmados, muy de su pueblo de su cuento, muy bella gente, yo me llevo muy bien con ellos, pues yo digo de lejitos uno se lleva bien, pero de cerquita quién sabe no lo he ensayado y no lo quiero ensayar. Ahorita estoy esperando un hijo, tengo tres meses de embarazo, pues yo no quería estar embarazada pero ya lo estoy y no puedo hacer nada más.

Tabla 1

*Frases con sentido de I*

---

#	Síntesis I
1	siempre se ha inculcado mucho, la cultura, el estudio del no quedarnos ahí, entonces eso ha impulsado mucho mi vida
2	siempre la vi más como imagen de padre que de madre
3	quedé hija única igual no es que lo haya tenido todo, pero sí lo que pude, lo que ella me podía dar
4	me dijo que yo buscara mi propio colegio igual de cierta forma me enseñó a ser autosuficiente porque yo siempre he estado sola
5	yo era muy tímida, demasiado, yo creo que todavía queda mucho de eso, queda mucho de eso a pesar del medio que comparto
6	esa timidez inculcada de mi mamá porque ella siempre inculcó de cierta forma esa timidez; de cúbrete las piernas, de siéntate bien, de no hables con extraños, quién es ese amigo?
7	la banda de guerra siempre me ha llamado la atención siempre, de niña me gustaban mucho los desfiles, siempre me han gustado
8	cuando estaba en noveno y me arriesgué y me metí a la banda de guerra me fue muy bien llegue a ser lira mayor
9	el instructor era muy miliciano el instructor nos ponía a voltiar como si estuviéramos en el ejercito
10	uno renegaba cuando volteaba pero me gustaba me sacrificaba mucho por eso paralelamente a eso el espíritu servicial
11	mis catorce quince años fue como la mejor etapa de mi vida porque estaba como con la parte espiritual, además con ello la parte miliciana que era pues la banda de guerra
12	en ese momento nunca pensé que quería yo en la vida pero si estaba segura de algo y era que era como de servir de ser feliz
13	todo lo que fuera conocer, curiosar, me encanta, y de hecho pues en esa época, más, que todo es novedoso, que cualquier aventura es buena, que conozcamos y vamos y sí
14	en ese proceso fue tenaz la relación con mi mami, porque pues, me salí de las manos según ella lo comenta, me salí de las manos, no sabía cómo agarrarme
15	una mamá sobre protectora, y nunca, me di cuenta que no se podía tener confianza, confianza así como de amiga, no, no no se puede tener con ella
16	de cierta forma responsable y sabía que estaba en mi barrio con mi gente, con quien salía yo sabía con quién salía, y a qué horas llegaba, o bueno hasta dónde llegaba
17	terminar el bachillerato era como lanzarnos al vacío sin saber qué hacer, para dónde coger, qué voy a hacer de mi vida
18	una amiga una vez le dijo a Yesid, me acuerdo tanto de eso que a ella le gustaría mucho entrar a la Escuela Militar y yo solté la risa y como loca, no, entrar a la Escuela Militar pues como qué locura y me quedó sonando
19	eh mi tía con la que siempre compartimos la vida, ella siempre ha sido como, como una piedra angular en la familia porque ella ha sido la que salio de abajo, estudió, o sea esa vieja es una camelladora, es una verraca.

---

- 
- 20 allá en la universidad pues la locura peor, peor la locura, allá sí como que perdí ya el control de mi responsabilidad
- 21 hasta el momento yo pienso, a veces que llegué a tocar cierto grado de alcoholismo, porque ya el alcohol significaba diversión , ya el alcohol significaba alegría, amigos, aceptación social
- 22 mi vida sexual comenzó uno de esos días solos en la casa de él a mis 15 años ese hombre tenía unas manos de seda si
- 23 siempre he pensado eso que el sexo sin amor no, no es nada
- 24 yo ya estaba aburrida del mismo plan de siempre de irnos a tomar, y yo comencé a ver mi vida un caos
- 25 uno siempre requiere un freno y no nosotros nos desbocábamos tomando, tomando, rumbiando
- 26 trabajar al Hilton y de ahí salía ya a las 8 de la noche pues ya uno cansado eso como que me ayudó a como a encaminarme nuevamente como en un rol social
- 27 después del Hilton quería como que irme de soldado, como que, como que quiero desaparecer, como que ya ese medio no es bueno para mí
- 28 me decidí fui y hablé con un sargento mayor y le dije, no yo quiero ir a prestar servicio como por desaparecerme y él fue el que me dijo no sea bobo haga el curso de Suboficial
- 29 esa carrera militar yo la veía como un elefante grande, como no yo no me quiero meter allá, como tan hondo
- 30 llamaron el listado de las que aprobaron, me llamaron como de décima y no yo saltaba en una pata
- 31 el volver a sentir después de equis tiempo, el volver a sentir satisfacción por los logros, que realmente sirvo para algo que alguien me reconozca, pues es chévere
- 32 dije no, hasta acá me trajo el río porque yo no tenía ninguna palanca, dije no, todas acá, mi General Chemas, mi General Bonnet, mi General tal y mi recomendación era de un Sargento Mayor
- 33 me acuerdo que un conductor de reclutamiento que todavía lo quiero mucho, se llama Machucho, él me cogió la mano y me dijo, no china quédese, quédese me dijo, quédese hasta cuando ya la echen, la boten porque ya las demás están uniformadas, quédese
- 34 empezando, terrible me acuerdo que el primer Viernes yo que soy una Magdalena lloré mis amigos ahorita están rumbiando pasándola rico
- 35 cuando nos trajeron los uniformes camuflados no, yo casi me enloquezco, ah da una impresión así bonita, no se yo me miraba en el espejo
- 36 esa era la otra madrugue dormíamos por mucho dormíamos tres horas porque tocaba brillar, hacer aseo dejar todo listo, no dormíamos en las camas para no destenderlas, dormíamos en el piso, bueno acoplarse uno a los bichos al calor a las otras viejas, a todo
- 37 bueno y ya finalizando el curso ya uno se ha adaptado
- 38 ahí yo conseguí un amigo que era escolta de Mi General Mora
- 39 me dijo se queda en el Batallón Colombia ahí en Tolemaida y yo bueno yo lo mantuve en secreto porque igual son cosas reservadas, él me ayudó para quedarme ahí
- 40 yo le dije no me lleve para Bogotá porque igual yo quiero vivir esto déjeme acá en una unidad donde yo coma de la buena
-

---

41 pero yo no pensé que fuera así, yo era la única mujer militar eso fue terrible, fue terrible porque el respeto igual que uno vivía en la civil con sus amigos de Universidad es diferente

42 tu llegas al medio militar y tu eres carne, digo carne fresca así me sentía yo

43 yo me sentía como una gran vagina con pies, así me sentía todos detrás ahí ....Uh terrible terrible

44 hubo acoso en todo momento desde que yo llegué uy escoba nueva todos uy no todos asechándote unos morbosamente y otros también como agresivamente

45 yo me volví súper agresiva. Yo en el trato era agresiva antisocial el primer año

46 con los superiores pues si tocaba no mi Teniente pues laboralmente hasta el límite pero no faltaba el que se quisiera sobrepasar

47 ahí yo lo llamaba mi Coronel yo pido la baja

48 así como sufrí cambios en el proceso de adaptación a la escuela así también toca así es el proceso de adaptación de uno en el Batallón, así tiene que ser

49 igual la habladuría, la habladuría a uno lo colocan por el piso y uno termina siendo la prosti de todo el Batallón sin serlo entonces yo me cuidaba mucho de eso

50 uno sin estudio no es nadie

51 ya no me quiero alimentar de esa experiencia militar, ya igual ese espíritu de servicio comienza a resurgir

52 uno sin estudio no es nadie uno es un pobre peón de ajedrez que hacen con uno lo que quieran y terrible

53 el medio militar es para sacarle provecho y para no solo para uno mismo si no para la misma institución para los mismos pelaos que vienen acá obligados a prestar su servicio

54 siempre estuvo presente la Psicología pero no tan fuerte como en este momento

55 Ismael me trajo para la Dirección de Reclutamiento

56 mi tía pues trabajando en el Ictex entonces me sacó crédito, como que ya todo lo tenía otra vez cuadrado

57 eh no se me gustaba la forma de mandar de él que el cogía la tropa y la mandaba, de un solo grito todos corrían y todos formaban y se veía muy bonito eso o sea me gustaba mucho eso

58 después me di cuenta que cuando yo lo miraba a él que yo me quedaba era mirando como esa parte militar, de milicia tan bonita, tan rica, el se ponía rojo, se ponía a temblar

59 yo nunca había visto eso yo jamás había visto un hombre que temblara al verme pues de esa forma

60 así todo tímido entonces me empezó a gustar pero como a manera de juego, y si comenzamos a salir

61 una vez me tocó insinuármele porque es que así duramos como un mes y una amiga me decía nada y yo nada, pero ni un beso, nada

62 fui yo la que le di el beso a él, porque es que él no podía y no podía igual

63 pues sí igual yo dije pues un militar como que nunca ha estado metido en mi vida o sea como que yo nunca lo veía metido en mi vida

64 es que él es diferentísimo es que él no parece todo lo que hablan de los militares, no lo es, cualquier cascarita le llega pero eso le llega

65 y esto se acaba o sea yo ya estaba predestinada, a que un militar no

66 el me hacía los trabajos por allá en su hamaca, me los mandaba por fax, los ensayos,

---

- 
- él me ayudaba desde por allá, pues me mandaba también económicamente ha sido un apoyo gigante
- 67 llevábamos tres meses de novios y me dijo que nos casáramos, yo no matrimonio menos, dije no más adelante, conozcámonos mejor
- 68 el proceso que fue irlo sacando como de su monte, porque igual él toda la vida ha estado en el monte desde los dieciséis años
- 69 nunca ha estado en mi vida casarme y menos sin ser profesional sin un rumbo , dije no, sigamos viviendo así que así estamos bien
- 70 yo dije no, ya estamos viviendo juntos, él me apoya económica, moral, emocionalmente, pues oiga una argolla más, una argolla menos
- 71 y ya el que se casa busca casa
- 72 las relaciones con mi mami pues igual nunca han sido muy buenas y afectivamente pues ahora menos, entonces comenzaron malos entendidos ya como que la intimidad no era la misma
- dije yo hombre que como pareja no estamos creciendo, entonces ya me comencé a
- 73 proyectar más como pareja y bueno nos endeudamos y estamos pagando un apartamentico
- 74 no se, ya, no sé para donde voy y pues igual ya estoy ya terminando la Psicología pues ya en octavo, pues ahí como ir, ir a ver hasta dónde puedo llegar porque pues acá el medio tampoco es que se preste mucho para estudiar y para uno proyectarse en lo que quiera
- 75 muy bella gente, yo me llevo muy bien con ellos, pues yo digo de lejitos uno se lleva bien, pero de cerquita quién sabe no lo he ensayado y no lo quiero ensayar
- 76 ahorita estoy esperando un hijo, tengo tres meses de embarazo, pues yo no quería estar embarazada pero ya lo estoy y no puedo hacer nada más
- 

*Nota:* La anterior tabla muestra las frases con sentido que fueron escogidas del discurso de I para realizar el Análisis de Discurso.



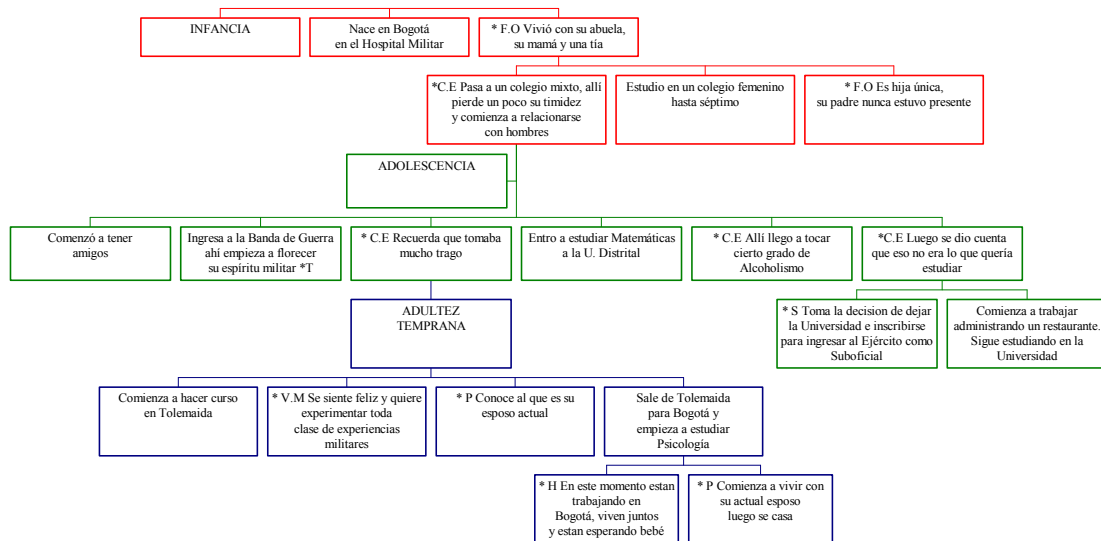




*Nota:* En la anterior tabla se realiza el análisis de cada uno de los Bloques temáticos, la columna “frases” corresponde al número de frases con sentido de la Historia de Vida I. Las columnas Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3 y Bloque 4 contienen a su vez otras columnas correspondientes a cada una de las categorías expuestas en el *Análisis*. En la fila “Total 1” se expone el total del número de frases de las categorías de los Bloques 1, 2, 3 y 4. En el Total 2 se muestra el total de las frases con sentido de cada uno de los Bloques, el Total 3 corresponde al total de las frases con sentido. En las filas “Porcentajes” vemos “Porcentaje 1” que muestra el porcentaje que representan cada uno de los Bloques. En la fila “Porcentaje 2” vemos la suma de los porcentajes de la fila Porcentaje 1. En “Porcentaje 3” tenemos el porcentaje detallado que representan cada una de las columnas de las categorías y “Porcentaje 4” representa la suma total de los porcentajes, es decir el 100%.

## Gráfica 1

### Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de I



### Convenciones

Familia de Origen (Bloque 2) \*F.O

Pareja (Bloque 2) \*P

Hijos (Bloque 2) \*H

Cuestionamiento sobre la propia existencia (Bloque 2) \*C.E

Trayectoria (Bloque 1) \*T

Infancia **Rojo**

Adolescencia **Verde**

Adultez temprana **Azul**

## Anexo B

### *Historia de Vida II*

Yo te resumo mi vida en dos palabras entonces no te va a servir. Yo soy santandereana, yo nací en Pamplona, Norte de Santander, el 9 de abril de 1976, mi familia es santandereana, mi papá y la familia de mi papá es militar pausa, eh por parte de mamá no hay militares, solo civiles, crecí en Pamplona y con mi familia, mis abuelos paternos y maternos al lado de mi casa, conmigo somos cinco, somos dos mujeres, tres hombres, la mayor es casada con un Mayor, tengo dos hermanos Oficiales, un hermano civil. Tuve el mejor papá del mundo, mi papá vivía en Pamplona, como te decía en un barrio con mi mamá y mi papá en casa pues, antes de vivir en mi casa vivíamos en la casa de mi abuelo como hasta los 5 años y de ahí en una casa al lado que ha sido siempre la casa de nosotros. Nosotros los cinco hijos y mi mamá y mi papá, siempre hemos vivido juntos hasta pues que cada uno terminó su bachillerato, su carrera, y ya en ese momento solamente vive mi mamá y mi hermano en Pamplona. Mi papá fue militar, fue suboficial del ejército, se retiró en el grado de Sargento Primero y después trabajaba en comercio. Mi papá se pensionó a la edad de 32 años, por aquella época donde valían el tiempo doble, entonces se pensionó muy joven. Sus ausencias fueron cuando yo era una niña pero él estuvo siempre en unidades cerca de Pamplona, entonces más o menos hasta 4 o 5 años él estuvo fuera de casa, pero pues siempre llegaba o sea no hubo esa vida militar en la que tu papá falta 6 u 8 meses no. Mi mamá ama de casa cosía. Pero para nosotros y más adelante hizo un curso de Farmaceuta y trabajaba en un puesto de salud cerca a la casa. Yo crecí, o sea yo soy la tercera, el tercer lugar en mi casa, la mayor es mi hermana pero yo con ella no, nunca he compartido porque pues porque era la mayor

y me llevaba como 5 años, entonces yo crecí entre, con mis hermanos hombres, porque con ellos me llevo un año de diferencia, entonces con mis tres hermanos crecí, eh, con mi mamá, pues nunca ha habido esa relación de mamá e hija en la que tú le cuentas todo a tu mamá. No, hubo esa relación papá e hija en la que ella le cuenta todo al papá. Me di cuenta de eso cuando mi papá falleció, me di cuenta que ni siquiera sabía ver una novela con mi mamá. Cuando mi papá murió fue el día más triste de mi vida, mi papá murió, él tenía problemas del corazón, le hicieron una operación de corazón abierto aquí en el Hospital Militar y falleció al tercer día de la operación. Mi papá murió el 6 de septiembre del 99. Yo tenía ya 4 años en el ejército. Acababa de salir trasladada del Caquetá para Bogotá, estaba trabajando aquí en Bogotá en el Comando Ejército y nada, aquí debido a la muerte de mi papá salí trasladada para Pamplona y en Pamplona viví con mi mamá, ahí fue cuando me di cuenta que yo no sabía que no había existido esa relación madre e hija.

Mi primaria fue en una escuela mixta ahí hice hasta 5°. Grado, nunca perdí años, pasé bachillerato, mi papá me convenció de estudiar en un Colegio de Monjas. Detesto las monjas. Estudié dos años con las monjas. Le dije a mi papá que me sacara o me retiraba del colegio. Mi papá me cambió de colegio a un colegio mixto donde estudió toda mi familia. Saqué grado con mi hermano y con mis primos. O sea estudiábamos toda la familia en el mismo colegio. Nos graduamos, salimos, estudié, hice dos semestres de Ingeniería de Alimentos y un día me fui a acompañar a una amiga que iba a cobrar porque ella vendía productos cosméticos. Me puse a leer un letrero que decía ingrese al ejército y me quedó sonando y le comenté a mi papá y me dijo que yo no era capaz, y como buena niña rebelde le lleve la contraria y aquí estoy, no es que toda mi vida haya pensado ser militar ni que mi sueño haya sido ser militar ni que me hayan

gustado los uniformes para nada, por casualidades de la vida estoy aquí. Pues, mi papá y mi mamá me dejaban salir con mis hermanos entonces, como te decía, yo crecí con ellos entonces salíamos de fiesta los tres. Pues al menor yo le llevo 5 años. Sí salíamos a fiestas de Colegio, de compañeros, inclusive en la Universidad. Novios, mi primer novio lo tuve a los 16 años y mi primer noviazgo duró como año y medio. Fue un noviazgo de Colegio. Compañeros de salón. Todavía nos vemos y nos hablamos, fue un buen recuerdo.

Mi vida amorosa es un cuento. Yo tuve ese novio y después entré a la Universidad. Fui novia de un muchacho que en una época pretendió a mi hermana, fuimos novios como dos años, me metí en el cuento de la Universidad, ingresé al ejército y en el ejército cuando estaba en el Caquetá tuve un novio con el que tuve mi primera relación sexual a la edad de 21 años, tuvimos una relación de dos años y medio y por problemas de pareja terminamos. Hoy en día tengo un novio que es Capitán, tenemos dos años de novios.

Nosotros nos conocimos en el García Rovira, nos conocimos porque yo trabajaba con mi hermano en la misma Unidad y mi hermano un día se llenó de sentimientos porque yo no salía con él y quería que yo lo acompañara a una discoteca a bailar con unos amigos, ahí estaba Carlos, mi novio, yo llegué, me puse a tomar con ellos y quedamos con Carlos solos en la mesa, salimos a bailar y empezamos a hablar y el me decía que por qué yo nunca en la Unidad le había hablado, que por qué nunca salía con ellos, yo le decía que a mi me gusta mantener mi vida privada lejos de mi vida militar, con militares salgo, eso lo llamamos nosotros, actos del servicio, entonces como actos del servicio salgo con militares a un almuerzo de integración, a una reunión, a una fiesta, a un coctel, a una entrada o llegada de alguien, pero porque militarmente toca y que yo en mi tiempo libre decida salir con militares, muy poco, tienen que ser muy amigos míos como para que yo

haga eso. Sin embargo, empezamos a mantener una relación. El tenía una novia aquí en Bogotá, tenía 7 años de noviazgo, yo tenía un novio civil, yo salí en comisión a Bucaramanga, allá duré 6 meses y por disposición del ejército salí trasladada para Bogotá de un momento a otro. Llegué acá y él había terminado con la novia hacía como 3 meses, pero nosotros manteníamos contacto, nos hicimos buenos amigos, entonces manteníamos contacto por celular, entonces tú sabes que nosotros los militares nos vemos un día y tres meses no. Entonces pues, mantenemos contacto por celular y de ahí, eh, como seis meses después que él vino de permiso estuvimos saliendo y resultamos novios. La relación de nosotros es una relación como buena relación con militares en las que nos vemos cada 4 o 5 meses, cada 3, que hablamos cuando en el sitio donde está hay señal y nos podemos comunicar por celular y cuando no hay señal, pues no nos comunicamos. No hay nada qué hacer, lo tomas o lo dejas, no hay opción. Llevamos una relación ahí como toda relación con sus altibajos pero muy bonita, lo que pasa es que a pesar de ser militares, pausa, hay ocasiones en que de pronto el me pide algo o yo le pido algo y se nos olvida que trabajamos en el mismo medio y hay cosas que no se pueden hacer por decir algo, por decir algo, yo no te puedo hacer jurar que esta noche voy a salir a las siete de la noche, eso yo no lo te puedo hacer jurar eso, yo pretendo salir a las siete de la noche, pero no se si lo pueda hacer, de pronto salgo más temprano de pronto no salgo, de pronto amanezca aquí por ejemplo esas son las discusiones, más comunes, la disponibilidad entonces el llega acá y esta de permiso y el tiene que estar todo el día en la casa porque yo salgo en la noche pero en la noche yo llego cansada entonces ya no quiero salir es eso se nos cruza el horario, a veces tu tienes que dedicarle tiempo porque tienes que hacerlo.

De pronto tú creces como con muchas ideas, como con muchas expectativas de que duele y que no duele, que además de que es un campo que desconoces en su totalidad. Yo tuve relaciones con una persona que me llevaba diez, doce años, entonces era una persona mucho más experimentada, no sentí dolor, no me dolió pues eso era algo para lo que de pronto yo no pausa, no estaba como preparada. Con mi papá se podía hablar de todo menos de novios, me mata, no muy celoso y con mi mamá como yo te decía yo no, de echo cuando yo me desarrollé mi mamá se enteró como a los cinco meses y eso porque se me quedó el paquete de toallas encima de la cama, sino tampoco se da cuenta. Yo dejé la Universidad por entrar al ejército, porque igual yo no quería estudiar Ingeniería de Alimentos yo quería era estudiar diseño y desarrollo de espacios interiores pero mi papá no quería que yo me fuera de la casa, en ese momento esa carrera la había en Bucaramanga y en Cali. Mi papá quería que yo me quedara en la casa, que estudiara cualquier cosa pero allá. Pamplona en ese entonces hasta ahora estaba creando su Universidad. Ingeniería de Alimentos era una carrera nueva, como no me dejaban ni siquiera estudiar en Cúcuta, llegué a pensar hasta en estudiar Enfermería, gracias a Dios no lo hice porque definitivamente no es mi campo, pero pues si me iba quedar en Pamplona estudiando algo pues estudiaba una Ingeniería porque para estudiar una Licenciatura estudiaba una Ingeniería, así no fuera lo que me gustaba. Cuando me retiré de la Universidad entonces me puse a estudiar tecnología de sistemas. Estudié tecnología de sistemas, contabilidad y secretariado ejecutivo. Me metí en el ejército y no pasé. Me metí en el ejército sin el apoyo de mi papá a pesar de ser hija de militar y de tener familia militar y pues lo intenté sola y no pasé. Entonces volví a presentarme. En la segunda vez que me presenté mi papá se dio cuenta que era en serio. No era un simple capricho mío sino como que era en serio que quería hacerlo entonces como buen militar

no me dijo nada, pero me acompañó y me presenté en Bucaramanga, en Pamplona nos presentamos 350 niñas y pasamos dos. Y ya en Bucaramanga que es la zona de reclutamiento nos presentamos como 600 de toda la jurisdicción de la Segunda División, de todos los municipios y de ahí salimos 10. Esas 10 fuimos a Tolemaida, porque el curso era para 50 niñas, pero había mucha gente entonces ampliaron el curso a 60. Hicieron otros exámenes e iniciamos un curso que duró 6 meses, que lo más terrible del curso que me pareció hacer un curso con solo mujeres, porque todavía pienso que las mujeres en grupo solo causamos problemas, entonces por aquello del chisme no me gustaba pero pues tocaba. En mi curso no me destacué por ser la más alegre, ni la más comunicativa, por lo mismo y yo salía de Tolemaida los fines de semana cuando teníamos permiso y lo primero que hacía era coger un bus que dijera Bogotá y venía aquí donde mi tía Nelly que entre otras, es la hermana de mi mamá, es la persona con la que yo siempre me he comunicado y he mantenido relación mamá-hija. Entonces yo me la pasaba aquí en Bogotá con ella los fines de semana.

Como yo crecí entre militares pues me era familiar los uniformes, pues de hecho nosotros tenemos servicios médicos y yo cada vez que he estado enferma, o mis hermanos estaban enfermos, íbamos a controles médicos al Batallón. Ponerme un uniforme ya había hecho la gracia porque en Pamplona por andar metida en paseos, me metí en chicas de acero, entonces allá ya había utilizado uniforme. Pero lo hice como un mes, cuatro fines de semana y de ahí a la Escuela el cambio de uniforme no, ni la distancia, no a mi no, mi papá y mis hermanos era lo que más extrañaba, pero cuando yo crucé la puerta de mi casa el día que iba a viajar, cuando me fui a subir al carro me di cuenta que era en serio y que eso ya no tenía vuelta de hoja, me dí cuenta que el caprichito mío se me había cumplido, entonces ya para atrás ni para coger impulso.



Hagámosle a ver hasta donde llegamos y aquí estoy en este momento voy para 8 años. Han sido 8 años que no estaban cronometrados en mi vida que de los cuales he crecido como persona, porque este es un medio que te obliga a crecer en los que de pronto aprendes a valorar más tu familia, tu hogar, tus papás, las cosas que tienes, lo que no tienes, yo todo lo tuve en mi vida, todo lo que yo quería me lo daban, entonces no tenía problemas de absolutamente nada y si no me lo daban entonces no le hablaba a mi papá y con eso lo castigaba y él me compraba lo que yo quisiera, una niña caprichosa. Hoy en día sé que la plata cuesta, entonces ya no soy tan caprichosa, ya he madurado en ese sentido, crecí como mujer para bien o para mal, tengo mi pareja y nada, en este momento lo único que me queda es seguir estudiando. Estoy estudiando Administración de Empresas, en segundo semestre, terminar mi carrera y no sé de pronto más adelante casarme, tener hijos, no es una prioridad en mi vida pero de pronto, uno no sabe.

Yo pienso que cada uno es profesional en su cargo, lógicamente yo tengo un superior todo el tiempo. El que tenga un superior no quiere decir que tenga que estar recibiendo órdenes todo el día de él, si yo conozco mi cargo, me desenvuelvo en el no tengo ese problema, que haya una diferencia entre el trato sí lo hay lógicamente, tú como superior le das una orden a un hombre y él te la cumple o porque eres bonita o porque quitémonos a esta vieja de encima porque le voy a hacer el favor de cumplirle la orden, pero no lo toma como que esa persona es superior para mí, me está dando una orden y tengo que cumplirla. Prefieren cumplirla de esa manera como para no sentirse humillados, ellos lo toman a manera de humillación, porque este ejército es machista, que existimos mujeres en el ejército, pero esto es machista. No la creen que una mujer tenga grado y rango y de pronto pueda saber más que ellos, eso les afecta su ego. Es el mismo trato de los superiores hacia las mujeres o los hombres, de pronto la manera en

que la dan, no, de pronto una mala palabra, o pero es el mismo trato, igual si tú como mujer no cumples, tienes las mismas sanciones, llevas lógicamente es igual, militarmente no hay diferencia, militarmente es que de pronto tu superior te llame por el nombre y te dé una orden, de pronto eso sería la única diferencia, pero de resto los problemas que acarrea el cumplirla o el no cumplirla son los mismos independientemente que si se es mujer o si se es hombre, cumplimos el mismo horario, estamos con la misma disponibilidad, tenemos los mismos trabajos, de pronto un trabajo de esfuerzo físico se mira con más condescendencia, no, pero de resto igual.

Bueno yo salí trasladada cuando terminé el curso en Tolemaida salí trasladada para Florencia en ese entonces nosotros estábamos haciendo prácticas para curso de paracaidismo yo tenía un tío que tenía cáncer, yo sabía que se estaba muriendo, tenía cáncer terminal, ya estaba en su etapa final, tenía dos opciones, o lo visitaba o cancelaba el curso, solicite permiso de dos días no me lo dieron, entonces renuncié al curso, no se para que pausa, visite a mi tío salí para Bogotá, y esa noche el falleció, yo viajé esa noche el jueves y llegué al Caquetá a una unidad que estaba, yo llegué en marchas campesinas se estaba fraguando la zona de distensión, no había alojamiento, yo tenía dos maletas una de ropa civil y una de uniformes y un oso que no me cupo en la maleta en la mano. El primer choque es cuando uno llega a la unidad y me di cuenta que no tengo donde vivir es una unidad, es un pueblo que se había tomado dos días antes la guerrilla, que no entra avión, no sale avión, que yo llegué porque hubo un vuelo de apoyo porque no había entrada de nada y te dicen no puedes vivir acá y era mi primera unidad busque donde vivir yo resulté había una muchacha que iba saliendo y me llevó a una residencia, viví dos días en una residencia sin saber que era una residencia, porque nunca había estado en una residencia, se llamaban residencias La Fontana, ahí viví dos

días y esa misma muchacha se hizo amiga mía y me ayudó a conseguir una casa cerca de la policía. Era una casa de familia muy humilde donde el techo era de zinc las paredes eran de cemento, las paredes pintadas en carburo, entonces empiezas tu a ver la realidad de la vida porque estas acostumbrada a tener una habitación llena de afelpados, tapizada y con todos los lujos no, todas las comodidades a las que has estado siempre acostumbrada eso pues es tenaz pero ya nada que hacer porque ya estamos aquí, nada que hacer. El clima es un clima selvático, húmedo la primera vez que llovió, llovió quince días, día y noche eso parecía el diluvio, en su primer aguacero me senté a llorar en la sala porque nunca había visto que en la vida lloviera de esa manera. Eso era mi etapa de adaptación en el Caquetá ahí se creo el área de distensión teníamos acuartelamientos de 40 días entonces si fue una etapa dura, si dura en el sentido de por ser una unidad de orden público tan fuerte estábamos amenazados todo el tiempo allá tu no puedes salir en uniforme, duermes con camuflado, amanece en camuflado, esa es la orden porque no te va a dar tiempo de cambiarte, duermes con armamento con un fusil cargado en la cabecera de tu cama, con granadas de mano granadas de fusil, munición de reserva, piensas todo el tiempo en que todo mundo te va a matar todo lo que se mueva es tu enemigo, no sabes donde estas más seguro si adentro o afuera de la unidad porque los soldados son incorporados en la misma zona entonces tu no sabes si tienes un frente o una compañía formando Eh la distancia, son 38 horas a mi casa pausa hay un Telecom que está abierto hasta las ocho de la noche, el Batallón tiene un solo teléfono entonces es todo fue dura en ese sentido, nosotros somos animales de costumbre y fuimos entrenados para eso lo llamamos nosotros disciplina, entonces con el tiempo tu asumes que esa es la realidad de la vida eso te toco, y lo asumes y lo haces sin sentarte a llorar, tu no te sientas a llorar. Es como un reto si pero no o sea llegar por ejemplo a pensar en

retirarme o no, eso es una posibilidad que no la he contemplado por otras cosas menos porque haya tenido que aguantar situaciones duras pero no esa es una etapa de muy enriquecedora en la que ves la realidad de ejército en la que sufres la falta de comprensión del civil, eh ves a tus hombres heridos los ves morir en tus manos ah yo viví la época de las Delicias, de Patascoy donde evacuábamos 10, 15, 20 soldados heridos, soldados muertos, soldados agonizando, los soldados desesperados en la unidad se nos mataban, hubo una época en que se me suicidaron 4, 5 soldados seguidos, manejaba operaciones y una disponibilidad de tiempo completo prácticamente dormía en la oficina era una unidad que era muy hostigada entonces eh los soldados no dormían en la cama si no dormían en los pasillos en grupos de reacción, nosotros mismos como cuadros dormíamos en búnkeres, pausa, me pasaba las noches sentada a que me cayera el primer cilindro y pensando como evacuar y como solucionar problemas de heridos pero no creas o sea en medio de todo en mis ocho años de carrera fueron los 3 años, los mejores tres años de mi carrera militar los viví allá. Tengo muchos amigos, grandes amigos hubo gente de ejército que iba a pasarnos revista y yo creo que fueron durante tres años son unidades donde se creo la zona de distensión y el Caquetá y la guerra y todo era el sur del país entonces todo el mundo quería pasarnos revista, entonces fue gente de Bogotá que yo conocí porque todos los años iban y encontraban la misma persona en el mismo cargo con los mismos problemas y conocí mucha gente de Bogotá allá. Amigos con los que todavía comparto. La muchacha que te decía que me ubicó a esa casa es excelente amiga mía, ha estado en mi casa, si muchos amigos. Después del Caquetá me trasladaron a Bogotá a la junta clasificadora que en ese momento fue lo peor que me pudo haber pasado en mi vida detestaba Bogotá nunca me ha gustado Bogotá, pero me tocó entonces a Bogotá aquí estuve o sea lo peor fue que es un cambio radical,

es un cambio de estar todo el día en camuflado y en un casino, porque después de vivir por fuera a los siete meses construyeron el casino en la Brigada entonces me trasladé a la Brigada, vivir acá es trabajar en Ejército donde no hay casino entonces tienes que buscar donde vivir, es una ciudad congestionada en la que tienes que transportarte en bus, tienes que vivir en No. 3 o sea este uniforme que tengo, donde no hay soldados para mandar donde la actitud es muy diferente, eh no piensas que te van a matar todo el día, nadie grita.

En Ejército, las costumbres, la vida de una unidad y más una unidad en guerra a Bogotá es 180 grados diferente, entonces ese choque que venías fue terrible. Lo bueno fue de que para esa época mi papá enfermo, se casó mi hermana, mi papá enfermo, y tuve la oportunidad de compartir con él aquí en Bogotá sus últimos días, cuando él falleció yo salí trasladada para el García Rovira que queda en Pamplona mi tierra, trabajé allá con mi hermano año y medio trabajar en mi casa no era algo que estuviera tampoco dentro de mis planes, yo quería trabajar en Medellín pero la situación me obligó a trabajar en Pamplona nadie es profeta en su tierra, sobretodo que pones en riesgo a tu familia, si vives con tu familia es diferente aquí, porque tú no estás poniendo en riesgo a nadie, pero ya cuando se meten con tu familia ya es otro cuento. En Pamplona duré año y medio y de ahí salí para Bucaramanga, medio año estuve agregada en Bucaramanga, trabajando como enlace, trabajaba de civil, después estaba trabajando, como en el Caquetá trabajé con un general que estaba de segundo comandante del ejército, él tuvo problemas con un personal con el que trabajaba, me llamó para que yo lo reemplazara, desde entonces estoy aquí en Bogotá, estuve un año más en ejército, mi General se fue y lo reemplazó otro General, estuve con otro general cuatro meses y salí trasladada para la

dirección de sanidad, llevo año y medio trabajando aquí, en talento humano. Manejo capacitación y bienestar.

El acoso a nosotras las mujeres nos ocurre el 100% del tiempo, tú llegas a una Unidad y todo mundo quiere saber de ti, a diferencia de un hombre. Llega un hombre y pues llegó, pero como no somos muchas en una unidad hay dos, tres, cinco por mucho, aquí conmigo habemos como seis o siete mujeres, somos la novedad, todo el mundo tiene que ver con nosotras, si eres bonita, si eres fea eres alta, bajita, mona, gorda, flaca, todo mundo tiene que ver, todo mundo quiere sacar partido, a ver qué hace, es lo que llamamos nosotros si se mueve en la fila o no, qué piensa, qué no piensa, qué se puede sacar de ahí, entonces piensan como hombres, entonces tú tienes que mantenerte en tu lugar todo el tiempo, aprendes a manejarlo, aprendes a mantenerlos en su sitio sin decir una grosería, es la actitud que asumas con ellos. Entonces con uno que entienda que no viniste al ejército a acostarte con ellos la bola se riega y los demás lo entienden sin que tengas que estar discutiendo con ellos. Problemas de acosos, si yo siempre he tenido ese problema. Pausa lo que pasa es que las mujeres de los militares piensan que nosotras vinimos al ejército a acostarnos con ellos a quitarles el marido y hay militares que piensan que nosotras vinimos al ejército a acostarnos con ellos, hasta que se estrellan y se dan cuenta que no es así, y no falta, ese es el choque y si he tenido problemas de señoras celosas porque tu trabajas con un hombre en la oficina y ella detesta que haya una mujer en la oficina, entonces el choque de celos, en alguna oportunidad la señora de un Mayor fue a armarme un show a la casa porque mi hermano invitó a mi Mayor a almorzar en mi casa y el fue y ella pensó que.. yo ni sabía que el estaba ahí, ella fue a armar el show pausa yo le pedí el favor a mi Mayor que se la llevara y ella al otro día fue a darme disculpas y yo le dije que ella no sabía comportarse como señora que le dijera al

marido que le enseñara pero que yo no estaba para enseñarle a comportarse que tenía cosas más interesantes que andar al pie del marido de ella, no es mi tipo y ya.

Cuando murió mi papá, la relación con mi mamá mejoró en algunos aspectos, durante algún tiempo compartimos algunas cosas pero en este momento la relación con mi mamá no es nada es nula, es pésima no hay relación, yo no la extraño, yo no la llamo yo no le escribo a mi me da los mismo 5 que 20 mi mamá se aleja cada vez más de mí, cada vez que me habla, cada vez que piensa pasar por encima de mi papá. Yo tengo el trauma me dice Francia que yo no he hecho duelo entonces mi mamá o sea hay muchas de las cosas en las que yo no estoy de acuerdo y simplemente las digo y esa ha sido nuestra discusión pausa. Eh, yo no recuerdo de ella una palabra de... en mi familia para uno irse a dormir por ejemplo en mi tierra nosotros pedimos la bendición para todo entonces bendición mamá bendición papá y yo le daba el beso a mi papá, yo a mi mamá siempre se lo di como porque estaba y a mi papá con el cariño del mundo, yo dormía con mi papá de niña hasta que murió, todas las noches le rascaba la espalda, los oídos, iba y le arreglaba las uñas lo peinaba, salía de gancho yo no soy capaz de abrazar a mi mamá le doy un beso el día de la madre, el día del cumpleaños y eso si me coge mal parqueada pero siempre fue así como que nunca se intentó esa comunicación de niños, entonces ya cuando tu creces y te exigen que lo hagas, entonces ya no, ya no te nace. Mis hermanos no si ellos si, ellos mantienen excelente relación con ella, mi hermana le cuenta absolutamente todo lo que hace, dice, hace o piensa, mis hermanos también lo que pasa es que en este momento mi mamá esta alejada de mi familia porque, esta alejada de nosotros, porque mi mamá tiene una relación con otro tipo ahora entonces si eso iba mal ahora es peor, entonces yo soy de las personas que haga lo que quiera si quiere morirse muérase y ya a mis hermanos les da duro ellos sufren me duele verlos a ellos sufrir por

eso, si tengo ese problema, como te decía yo no la extraño, yo no la pienso, yo no la sueño, yo no la añoro, nada absolutamente nada, a mi lo único que interesa de ella es que no se meta a mi casa o que si va a mi casa vaya sola que me respete la casa de resto nada.



Tabla 1

*Frases con sentido de II*

---

#	Síntesis II
1	tuve el mejor papá del mundo
2	mi papá fue militar, fue suboficial del ejército
3	yo crecí entre, con mis hermanos hombres
4	con mi mamá, pues nunca ha habido esa relación de mamá e hija en la que tú le cuentas todo a tu mamá
5	Hubo esa relación papá e hija en la que ella le cuenta todo al papá
6	cuando mi papá murió fue el día más triste de mi vida
7	un día me fui a acompañar a una amiga que iba a cobrar porque ella vendía productos cosméticos. Me puse a leer un letrero que decía ingrese al ejército y me quedó sonando y le comenté a mi papá y me dijo que yo no era capaz
8	no es que toda mi vida haya pensado ser militar ni que mi sueño haya sido ser militar ni que me hayan gustado los uniformes para nada, por casualidades de la vida estoy aquí
9	de pronto tú creces como con muchas ideas, como con muchas expectativas de que duele y que no duele, que además de que es un campo que desconoces en su totalidad
10	con mi papá se podía hablar de todo menos de novios, me mata
11	de echo cuando yo me desarrollé mi mamá se enteró como a los cinco meses y eso porque se me quedó el paquete de toallas encima de la cama, sino tampoco se da cuenta
12	mi papá quería que yo me quedara en la casa que estudiara cualquier cosa pero allá
13	Me metí en el ejército y no pasé. Me metí en el ejército sin el apoyo de mi papá a pesar de ser hija de militar y de tener familia militar y pues lo intenté sola y no pasé
14	entonces volví a presentarme. En la segunda vez que me presenté mi papá se dio cuenta que era en serio
15	hicieron otros exámenes e iniciamos un curso que duró 6 meses, que lo más terrible del curso que me pareció hacer un curso con solo mujeres, porque todavía pienso que las mujeres en grupo solo causamos problemas
16	mi tía Nelly que entre otras, es la hermana de mi mamá, es la persona con la que yo siempre me he comunicado y he mantenido relación mamá-hija
17	de ahí a la Escuela el cambio de uniforme no, ni la distancia, no a mi no, mi papá y mis hermanos era lo que más extrañaba
18	pero cuando yo crucé la puerta de mi casa el día que iba a viajar, cuando me fui a subir al carro me di cuenta que era en serio y que eso ya no tenía vuelta de hoja
19	me di cuenta que el caprichito mío se me había cumplido, entonces ya para atrás ni para coger impulso
20	hagámosle a a ver hasta donde llegamos y aquí estoy en este momento voy para 8 años
21	han sido 8 años que no estaban cronometrados en mi vida que de los cuales he

---

- 
- crecido como persona, porque este es un medio que te obliga a crecer en los que de pronto aprendes a valorar más tu familia, tu hogar, tus papás, las cosas que tienes
- 22 yo todo lo tuve en mi vida, todo lo que yo quería me lo daban, entonces no tenía problemas de absolutamente nada
- 23 y si no me lo daban entonces no le hablaba a mi papá y con eso lo castigaba y él me compraba lo que yo quisiera, una niña caprichosa
- 24 estoy estudiando Administración de Empresas, en segundo semestre, terminar mi carrera y no sé de pronto más adelante casarme, tener hijos, no es una prioridad en mi vida pero de pronto, uno no sabe
- 25 si yo conozco mi cargo, me desenvuelvo en el no tengo ese problema, que haya una diferencia entre el trato sí lo hay lógicamente
- 26 tú como superior le das una orden a un hombre y él te la cumple o porque eres bonita o porque quitémonos a esta vieja de encima porque le voy a hacer el favor de cumplirle la orden
- 27 ellos lo toman a manera de humillación, porque este es ejército es machista, que existimos mujeres en el ejército, pero esto es machista
- 28 no la creen que una mujer tenga grado y rango y de pronto pueda saber más que ellos, eso les afecta su ego
- 29 militarmente no hay diferencia, militarmente es que de pronto tu superior te llame por el nombre y te dé una orden, de pronto eso sería la única diferencia
- 30 de pronto un trabajo de esfuerzo físico se mira con más condescendencia, no, pero de resto igual.
- 31 la relación de nosotros es una relación como buena relación con militares en las que nos vemos cada 4 o 5 meses, cada 3, que hablamos cuando en el sitio donde está hay señal
- 32 llegué al Caquetá a una unidad que estaba, yo llegué en marchas campesinas se estaba fraguando la zona de distensión, no había alojamiento
- 33 el primer choque es cuando uno llega a la unidad y me di cuenta que no tengo donde vivir
- 34 es una unidad, es un pueblo que se había tomado dos días antes la guerrilla, que no entra avión, no sale avión
- 35 y te dicen no puedes vivir acá y era mi primera unidad busque donde vivir yo resulté había una muchacha que iba saliendo y me llevó a una residencia
- 36 viví dos días en una residencia sin saber que era una residencia
- 37 la primera vez que llovió, llovió quince días, día y noche eso parecía el diluvio, en su primer aguacero me senté a llorar en la sala porque nunca había visto que en la vida lloviera de esa manera
- 38 eso era mi etapa de adaptación en el Caquetá ahí se creo el área de distensión teníamos acuartelamientos de 40 días entonces si fue una etapa dura
- 39 estábamos amenazados todo el tiempo allá tu no puedes salir en uniforme, duermes con camuflado, amanece en camuflado, esa es la orden porque no te va a dar tiempo de cambiarte, duermes con armamento con un fusil cargado en la cabecera de tu cama
- 41 no sabes donde estas más seguro si adentro o afuera de la unidad
- 42 los soldados son incorporados en la misma zona entonces tu no sabes si tienes un frente o una compañía formando
-

- 
- 43 Eh la distancia, son 38 horas a mi casa pausa hay un Telecom que está abierto hasta las ocho de la noche, el Batallón tiene un solo teléfono entonces es todo fue dura en ese sentido
- 44 nosotros somos animales de costumbre y fuimos entrenados para eso lo llamamos nosotros disciplina
- 45 con el tiempo tu asumes que esa es la realidad de la vida eso te toco, y lo asumes y lo haces sin sentarte a llorar, tu no te sientas a llorar
- 46 llegar por ejemplo a pensar en retirarme o no, eso es una posibilidad que no la he contemplado por otras cosas menos porque haya tenido que aguantar situaciones duras
- 47 esa es una etapa de muy enriquecedora en la que ves la realidad de ejército en la que sufres la falta de comprensión del civil
- 48 eh ves a tus hombres heridos los ves morir en tus manos ah yo viví la época de las Delicias, de Patascóy donde evacuábamos 10, 15, soldados heridos, soldados muertos, soldados agonizando, los soldados desesperados en la unidad se nos mataban
- 49 hubo una época en que se me suicidaron 4, 5 soldados seguidos, manejaba operaciones y una disponibilidad de tiempo completo prácticamente dormía en la oficina
- 50 en medio de todo en mis ocho años de carrera fueron los 3 años, los mejores tres años de mi carrera militar los viví allá
- 51 me pasaba las noches sentada a que me cayera el primer cilindro y pensando como evacuar y como solucionar problemas de heridos
- 52 el acoso a nosotras las mujeres nos ocurre el 100% del tiempo
- 53 tú llegas a una Unidad y todo mundo quiere saber de ti, a diferencia de un hombre
- 54 somos la novedad, todo el mundo tiene que ver con nosotras, si eres bonita, si eres fea eres alta, bajita, mona, gorda, flaca, todo mundo tiene que ver
- 55 Todo mundo quiere sacar partido, a ver qué hace, es lo que llamamos nosotros si se mueve en la fila o no, qué piensa, qué no piensa, qué se puede sacar de ahí, entonces piensan como hombres
- 56 tú tienes que mantenerte en tu lugar todo el tiempo, aprendes a manejarlo, aprendes a mantenerlos en su sitio sin decir una grosería, es la actitud que asumas con ellos
- 57 entonces con uno que entienda que no viniste al ejército a acostarte con ellos la bola se riega y los demás lo entienden sin que tengas que estar discutiendo con ellos
- 58 problemas de acosos, si yo siempre he tenido ese problema lo que pasa es que las mujeres de los militares piensan que nosotras vinimos al ejército a acostarnos con ellos a quitarles el marido
- 59 hay militares que piensan que nosotras vinimos al ejército a acostarnos con ellos, hasta que se estrellan y se dan cuenta que no es así, y no falta, ese es el choque
- 60 en este momento la relación con mi mamá no es nada es nula, es pésima no hay relación
- 61 yo no la extraño, yo no la llamo yo no le escribo a mi me da los mismo 5 que 20
- 62 mi mamá se aleja cada vez más de mí, cada vez que me habla, cada vez que piensa pasar por encima de mi papá
- 63 yo le daba el beso a mi papá, yo a mi mamá siempre se lo di como porque estaba y a mi papá con el cariño del mundo
- 64 mi mamá esta alejada de mi familia porque, esta alejada de nosotros, porque mi
-

---

mamá tiene una relación con otro tipo ahora entonces si eso iba mal ahora es peor  
65 que haga lo que quiera si quiere morirse muérase y ya  
66 a mi lo único que interesa de ella es que no se meta a mi casa o que si va a mi casa  
vaya sola que me respete la casa de resto nada

---

*Nota:* La anterior tabla muestra las frases con sentido que fueron escogidas del discurso

de I para realizar el Análisis de Discurso.



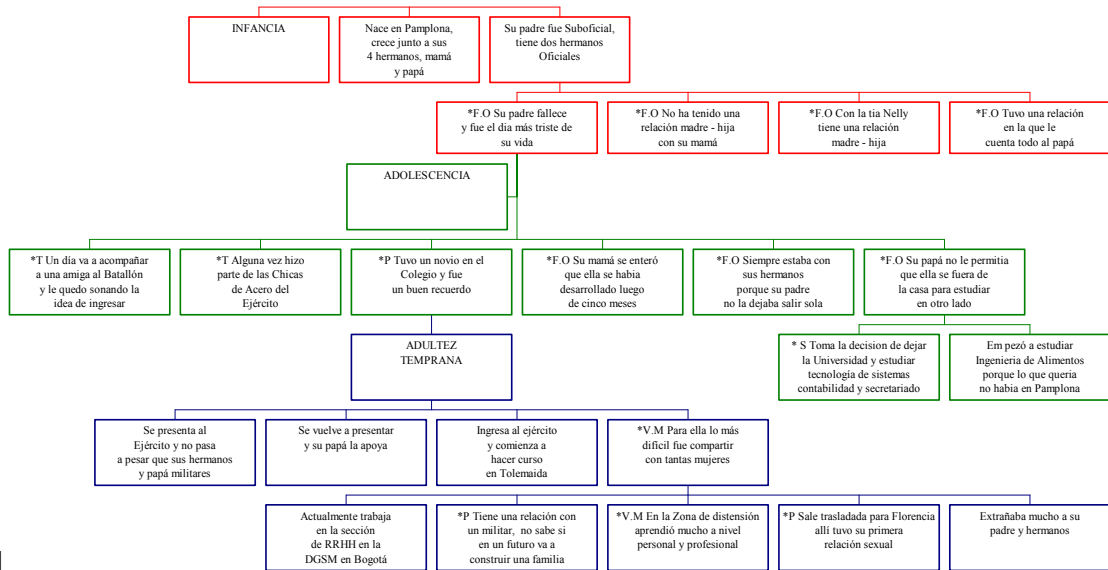
42	1																			
43	1																			
44	1																			
45														1						
46	1																			
47	1																			
48	1																			
49	1																			
50	1																			
51	1																			
52														1						
53	1																			
54	1																			
55	1																			
56	1																			
57	1																			
58														1						
59														1						
60							1													
61							1													
62							1													
63							1													
64							1													
65							1													
66							1													
Total 1	4	31	1	0	2	16	0	3	0	4	0	0	0	5	0	0	0	0	0	0
Total 2			38							28						0				0
Total 3										66										
Porcent.1			57.57%							42.42%						0				0
Porcent.2										100%										
Porcent.3	10.5	31.6	2.6	0.0	5.26	57.1	0.0	10.7	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0	17.86	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
Porcent.4			100%							100%						100%				100%

*Nota:* En la anterior tabla se realiza el análisis de cada uno de los Bloques temáticos, la columna “frases” corresponde al número de frases con sentido de la Historia de Vida II. Las columnas Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3 y Bloque 4 contienen a su vez otras columnas correspondientes a cada una de las categorías expuestas en el *Análisis*. En la fila “Total 1” se expone el total del número de frases de las categorías de los Bloques 1, 2, 3 y 4. En el Total 2 se muestra el total de las frases con sentido de cada uno de los Bloques, el Total 3 corresponde al total de las frases con sentido. En las filas

“Porcentajes” vemos “Porcentaje 1” que muestra el porcentaje que representan cada uno de los Bloques. En la fila “Porcentaje 2” vemos la suma de los porcentajes de la fila Porcentaje 1. En “Porcentaje 3” tenemos el porcentaje detallado que representan cada una de las columnas de las categorías y “Porcentaje 4” representa la suma total de los porcentajes, es decir el 100%.

# Grafica 1

## Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de II



1

### Convenciones

Familia de Origen (Bloque 2) **\*F.O**

Pareja (Bloque 2) **\*P**

Hijos (Bloque 2) **\*H**

Cuestionamiento sobre la propia existencia (Bloque 2) **\*C.E**

Trayectoria (Bloque 1) **\*T**

Infancia **Rojo**

Adolescencia **Verde**

Adulthood temprana **Azul**



## Anexo C

### *Historia de Vida III*

Bueno, yo nací en el Banco Magdalena el 23 de Febrero de 1975, eh mi familia es costeña y la otra parte por parte de mi papá es caleña, eh tengo dos hermanos una hermana mayor y un hermanito menor, tengo un perro divino, tengo una mamá y un papá que adoro, yo nací ese día en el Banco Magdalena y pues empezamos a viajar porque mi papi trabajaba en una empresa donde tenía que trasladarse a muchísimos lados de Colombia, entonces viví en Cali, en Santa Marta, en el Banco, en Cúcuta en muchos sitios de Colombia entonces conozco gran parte de los sitios básicos de Colombia. Luego, nos radicamos en Bogotá ya mi papá aburrido de trabajar tanto allá porque era mucho lado del timbo al tambo y después de eso empecé a estudiar mi bachillerato. Me gradué muy temprano me gradué de 15 años, empecé la universidad, pues también muy temprano, obviamente gracias a Dios tuve la oportunidad pues porque tuve un muy buen Icfes y me presenté a muchos sitios y a todos los sitios gracias a Dios pasé, pero no sabía realmente que estudiar.

Mi niñez fue absolutamente feliz, creo que tengo los recuerdos más hermosos del mundo eh me encantaba jugar con mis hermanos, mi hermana siempre ha sido, me lleva dos años, pero siempre ha sido mi guía, mi mamá me enseñó a leer el reloj cuando tenía cuatro años, mi mamá me enseñó a leer y escribir cuando tenía esa misma edad entonces no hice ni primero primaria ni segundo de primaria, entonces me pasaron de una vez a cursos de un curso a otro porque antes la educación era personalizada, se realizaba en casa, entonces decían que era una niña superdotada pero de superdotada no tenía absolutamente nada simplemente tenía una cultura eh educativa muy arraigada en mi

casa con mis papás, mi papá tiene dos carreras entonces él siempre fue una persona demasiado autodidacta una persona con unos ideales educativos muy altos entonces de igual forma nos enseñó a nosotras. Pues en que transcurrió mi niñez, pues en juegos, en cosas espectaculares todavía me acuerdo cuando mi papá me enseñó a montar bicicleta con mis hermanos, mi mamá en las navidades era muy chistoso nosotros no sabíamos quien era el niño Dios pero llegaban extrañamente los patines y las cosas ocho días antes. Mi mamá pues para que nosotros tuviéramos, para que supiéramos como manejarlos para cuando el niño Dios llegara entonces nos entregaba los patines entonces claro cuando nos subíamos a los patines mi papá extrañadísimo, el niño Dios por qué sabíamos montar patines y nosotros no .. pero se la pillaba que era que mi mamá ocho días antes nos prestaba los patines y nosotros patine por toda la casa y aprendíamos entonces la alcahueta de mi mamá número uno toda la vida. Mi papá y mi mamá, ellos se casaron muy jóvenes mi mamá tenía 19 años mi papá 24 años, 25 años entonces desde muy jóvenes aprendieron lo dura que es la vida, lo que es criar tres hijos y salir de la nada prácticamente. Cuando nosotros nacimos ya los tres, mi papá estaba estudiando su primera carrera, ya después con el tiempo estudió su segunda carrera ellos han tenido una relación muy buena muy bonita aunque lo que yo te digo igual el matrimonio tiene sus bemoles como siempre, siempre han discutido por muchas cosas generalmente los hijos las discrepancias del uno y el otro, pero no han llevado muy buena relación, es más tienen 31 años de casados y siguen ahí dándose palo yo creo pero siguen felices eso es lo importante unidos y creo que así van a envejecer.

Mi adolescencia fue espectacular o sea, yo creo que si tu niñez es buena muy seguramente tu juventud también lo va a ser tuve una juventud un poco acelerada, ni tanto la verdad es por fregar mi papá me acompañaba a las fiestas a los 17 años que eso,

ya estaba en la universidad ya estaba en cuarto semestre quizá en quinto semestre, claro mi papa me acompañaba a las fiestas que vergüenza tan grande, igual mi hermana, entonces mi hermana me lleva dos años exactos cumplimos el mismo día entonces ella si le celebraban a ella los quince a mi era los trece entonces era fiestas así tenía una gran amiga que me quitó un novio entonces ya dejó de ser mi amiga un año, pero sigue siendo hoy en día una de las personas que más quiero cuando tenía como catorce años quizás me encantaba el muchacho se llama Andrés Felipe Giraldo y me fascinaba y yo echándole los perros, pues yo era la que le echaba los perros y se fijó fue en mi mejor amiga y eso nunca se lo perdoné duramos como seis meses bravas pero no realmente no tuvo ninguna incidencia, como que después como que fui el patito feo siempre entonces usando los brakets después era gorda chiquitica empecé a crecer extrañamente a partir de los catorce años entonces ya no era la última del curso si no la primera, eh de igual forma, pues como te digo mi adolescencia, yo creo que de las mejores cosas salí con mucha gente, adoré muchísimo a una persona con toda el alma cuando yo tendría quince años recién acababa de salir del colegio el estaba en segundo semestre de medicina ay ese ha sido el amor de mi vida yo creo y toda la vida, toda la vida desde que yo entre a estudiar después el estuvo muy pendiente de mí hasta los 18, 19 años después nos alejamos el es ortopedista hoy en día me encantaría saber de él yo creo que de las cosas que más me gustaría saber de él y de los recuerdos; bueno de fiestas me acuerdo había un sitio que me encantaba que se llamaba como se llamaba eso discovery que quedaba en la Caracas con yo no se que y era el sitio de moda cuando yo tenía quince años y allá era donde no la pasábamos bailando y con los compañeros de mi hermana en la universidad, con mis compañeras de la universidad, no eso fue espectacular. Después casi pierdo una materia en la Universidad pues entré tan chiquita.

Ah, no fue chistosísimo porque yo salí, me presenté a Comunicación Social en La Sabana, me presenté a Diseño Industrial en la Tadeo, me presenté en la Javeriana me presenté a Bacteriología, en los Andes me presente a Microbiología, en la Nacional me presenté a Biología y en el Mayor donde estudie a Bacteriología entonces fue un dilema porque en todas pase pero yo no sabía que estudiar entonces fue chistoso, entonces empecé inicialmente a estudiar Biología en la Nacional pero la primera semana de inducción yo dije será que yo voy a ser profesora odio la biología como para ser profesora pero pues es la ignorancia de uno que no sabía que en la biología es de tipo investigativo entonces me retiré y entre a estudiar bacteriología donde terminé. La universidad fue delicioso, casi pierdo una materia que se llamaba Biofísica por pasármela en el goce pagano como eran los chuzos? Eh, como se llama el goce pagano, todos los miércoles jueves, viernes íbamos a bailar, entonces tenía biofísica me acuerdo los miércoles de 5 a 7 los jueves tenía bioquímica y los viernes que otra materia tenía biofísica entonces muchas veces por pensar que tenía que ir a bailar me salía antes de la clase entonces seguramente decían alguna cosa para la próxima clase y yo no preguntaba al final terminé habilitando biofísica gracias a Dios la pasé raspando 3.1 porque nunca ha sido mi fuerte la biofísica, ni las matemáticas pero fue espectacular creo que conocí tanta gente tan buenos amigos de ahora gente muy buena creo que fue tan sana mi juventud. Después bueno, tuve un noviecito, después del amor de mi vida que digo yo que es todavía el amor de mi vida no mentiras el amor de mi vida es mi esposo eh conocí un muchacho ay el era lo más de lindo el hoy en día es arquitecto pero vive en España, era mi vecino y me recogía todo así como de sardinitos me recogía en la Universidad nos íbamos divino, pero era más feo, era horrible entonces mi mamá decía que no que yo como salía con ese tipo tan feo pero el chino es divino o sea es un gran

amigo mío, hoy en día mi vecino. Listo bueno fui creciendo, creciendo ya como a los, conocí a alguien cuando tendría 19 años 20 años, estaba en décimo semestre, en noveno semestre ya las prácticas de nosotras a partir de sexto semestre las hacíamos en el hospital entonces nos olvidamos prácticamente de la Universidad, esos son los extramurales que nosotras decimos, entonces casi todo el tiempo fue en hospital; a los 20 años conocía a alguien que me doblaba la edad y encarretadísima con él lo adoraba, igual era el amor de mi vida pero era una persona que me subestimaba, entonces siempre decía que por que él era lo que era él es médico, es especialista es director de un instituto muy nombrado aquí en Colombia pero no lo puedo, no lo voy a decir eso si no lo quiero decir guacala pero si me doblada la edad obviamente, no mentiras, me llevaba catorce años y me decía que todo mi futuro dependía de él que todo lo que yo iba a ser era por él que ni esperara que yo iba a surgir en alguna cosa porque todo iba a ser por él siempre tuve como esa mentalidad entonces cada vez que pasaba algo o discutíamos entonces él me decía que era mi culpa que yo era una persona inmadura porque no conocía, entonces yo me encarreté tanto yo lo único que pensaba era en ese hombre me escapé de la casa un día me fui y con las mismas me devolvió con la maletica, mis papás sufrieron mucho porque decían que era el viejo, el cucho él no se que le decían me di cuenta, me fui a los 21 años a hacer mi rural lo hice en Pitalito (Huila) es el rural más espectacular de mi vida como te digo fue un año y medio de pausa que estuve muy tranquila cuando conocí esta persona, pero realmente no me identificó no era lo que yo quería en mi vida yo quería una persona que estuviera a la par conmigo tuviera mis mismos sueños no económicos porque realmente no se tiene plata pero se vive contento en cambio, él si tenía unos proyectos económicos muy grandes pienso que hoy en día económicamente está muy bien, pero no era lo que me interesaba porque no me interesaba lavar platos y

cuidar chinos mocosos pues con rulos en la casa y era lo que el quería, quería que yo terminara, me casara con él y me olvidara de todo y no se trataba de eso, además tenía un niño y ese mocoso si que no me lo aguantaba tampoco, de ocho años en esa época te estoy hablando debe tener ahorita 16- 17 años ya debe estar en la universidad, tampoco me lo aguantaba. No y me di cuenta que no, que eso no era lo que yo esperaba un hombre que esperaba una mujer más madura que no lo podía ser porque por mi edad y mis capacidad psicofísicas todavía no las alcanzaba.

Mi vida sexual empezó tarde, pero bien tarde, que pena se me había olvidado antes de mis noviecitos anteriores tuve un noviecito eh fue mi primera experiencia, yo tenía 18 años, vieja, viejísima porque uno ve a las sardinas empiezan como de doce, trece, catorce años. Si de 18 años ese fue horrible, no fue ni siquiera aquí en Bogotá o sí? No, eso fue por allá en la costa ay no que cosa tan espantosa, no fue terrible porque imagínate uno, uno piensa que las cosas son más idealistas o sea tu idealizas todo, tu idealizas el amor, tu idealizas la pareja pero no idealizas es tipo de actos físicos y más cuando tu te enamoras de una persona entre comillas pero eso no es amor a la hora de la verdad eso no es amor simplemente idealizar un acto que a la hora de la verdad no fue tan ideal porque sufrió uno, uno físicamente sufrió y moralmente al día siguiente yo me sentía la más avergonzada del mundo no quería hablar con nadie, me daba vergüenza de todo, yo creía que me estaban mirando que oso que hasta con ruana saliera de la pena tan horrible eh salía con ruana fue muy chistoso. Pero no, hoy en día esa persona es, fue un apoyo muy grande es un amigo, el ya está casado somos súper amigos, hablamos yo creo que una vez cada semana y chismosíamos haber que pasa ya tiene su familia y no fue bonito, realmente fue bonito, se nota que me quería la persona en esa época, después como te digo llegó la otra persona que verdaderamente fue alguien que si esperaba que

era la persona que verdaderamente esperaba pero que tampoco fue lo que yo quería, lo que yo quería lo que yo esperaba, que fue el que era mayor que yo, que le decían el cucho en mi casa que no lo querían ni ver en pintura esa yo creo que fue la época más difícil de mi vida que me alejé de mis papás porque siempre he sido muy, muy apegada a mis papás, mucho, o sea yo soy la nena, yo hoy en día soy casada vivo con ellos pero mi esposo no está en Bogotá pero no me quiero ir de la casa, yo tengo mi apartamento y mi vida pero no me quiero ir o sea quiero vivir con ellos, quiero vivir con mi mamá todo el tiempo, quiero estar con mi perro dormir con mi perro, vivir en mi vida. Y hay esa persona yo lo quise tanto, yo creo que como el primer amor en mi vida el sardinito este que estudiaba medicina que hoy en día es ortopedista como esta persona también es médico fueron los amores de mi vida y hoy en día mi esposo, que es lo más grande que tengo en esta vida. Pero esas fueron las personas, fue como la experiencia, la inocencia y la, el despertar al mundo verdaderamente y a la realidad y en este momento el amor ideal que es mi esposo.. O sea, fueron tres, son tres experiencias totalmente diferentes cada una pero obviamente cada una uno puede definirla como si fuera amor, eso sí.

Ah, que verraquera bueno yo lo hice por allá en un pueblo del Huila, entonces al principio no comía, la consentida de la casa, no comía, no dormía, no me gustaba comer nada que no fuera en paquete y eso que teníamos que salir a las 5 de la mañana y llegábamos como a las 5 de la tarde y yo aburrida, harta, desesperada, llamé a mis papás y mis papás llegaron como a los quince días a ver que era lo que me pasaba y cuando llegaron a los quince días me dijeron pero que yo estaba, como claro estaba como un palillo de flaca después ellos se fueron y pues me tocó reaccionar yo estaba viviendo sola, vivía en un apartamento con la odontóloga, la médico, y la enfermera jefe o sea tenía que reaccionar, o sea si yo no me unía al grupo si yo no empezaba a vivir mi vida a

los 21 años porque yo precisamente era una niña, una adolescente pero ya profesional, entonces yo tenía que despertar, obviamente estas personas me llevaban muchísimos años ya una era de 30, otra de 29, otra de 28 yo era la sardinita y entonces ellas empezaron a conocer gente, yo también me encarreté con otro médico ah Dios mío yo si he sido de malas pues con ellos, igual el contacto de uno es directo con los hospitales ay me gustaba mucho el chino pero realmente fue así como el pasar de la persona, de la dificultad de vivir una vida un poco frustrante con este señor, una vida muy limitada y conocer la amplitud de la juventud la persona que me brindaba todo enamoradísima de mí, encarretada pero se dio cuenta que yo tenía muchos conflictos internos a razón de la persona con la que había estado anteriormente, es más esa persona todavía iba a mi casa tenía llaves de mi casa, me botaba todo me tiraba todo, me regañaba delante de todo el mundo entonces él se dio cuenta y se alejó. No se que será de la vida de él hoy en día pero fue una persona que me dio muy buenos consejos me dijo despierta al mundo, tu no puedes quedarte en la cápsula en que te tenían tienes que reaccionar, tu eres una mujer normal, que tienes el derecho a vivir una vida normal, no con un hombre con complicaciones, un hombre con frustraciones y un hombre con problemas porque el tenía sus problemas echarle la culpa a los demás cuando uno verdaderamente sabe que fue su responsabilidad es tener problemas psicológicos y graves. Y el me decía tu tienes que fijarte en una persona sin problemas que sea como tu sin problemas, tu no tienes hijos tu no tienes ninguna complicación fijate en una persona igual, siempre me decía eso y salimos un tiempo y después no el siguió con otra persona se cuadró con otra persona del hospital seguimos siendo muy buenos amigos pero yo salí con mucha gente en Pitalito, tuve muchos amigos, nadie en especial pero con muchos amigos salía a bailar todos los días; al final cuando ya me tocó regresarme ara Bogotá no me quería



regresar entonces fue todo el polo opuesto no, me quería quedar allá, entonces estaba pidiendo trabajo allá pero no, no no me dieron trabajo allá pero menos mal que no me dieron trabajo, entonces llegué aquí a Bogotá y empecé a buscar trabajo, entonces inicialmente me contrataron en la empresa como eh asesor administrativo de EPS estuve un tiempo tres meses de contrato, después pasé a trabajar en una clínica pero me tocaba los turnos de noche todo el tiempo entonces así fue prácticamente mi vida 5 meses en una clínica que eso lo explotaban a uno mejor dicho, pues no pagaban mal, pero era la mañana de 7 a 1 al día siguiente de 1 a 7 y después de 7 a 7 entonces era terrible uno no tenía prácticamente vida pensar a toda hora cada tercer día turno entonces ahí fue donde mis compañeros y compañeras de la clínica dijeron abrieron convocatorias en el ejército así como decir yo tenía 22 años, como decirte a ti, no iba a cumplir los 23 años, como decirte a ti abrieron una convocatoria en Ecopetrol preséntate entonces yo pensé que era eso y me presenté me acuerdo de mi profesión éramos 95 personas en total eran 1033 profesionales de todas las carreras era un grupo interdisciplinario médicos, enfermeras jefes, nutricionistas, economistas, arquitectos, administradores de empresa, ingenieros civiles, bueno en fin pero en mi sola profesión eran 95 y solo era para cuatro cupos solo eran 4 cupitos yo dije miércoles como voy a pasar si yo no tengo ningún familiar en el ejército ahora yo que hago porque se necesitaba recomendación y eran 6 pruebas la inicial una psicotécnica, una psicológica, sobre todo las psicológicas eran las que descartaban más gente y la física la prueba física fue la que descartó a todo el mundo porque era correr dos millas en un tiempo determinado, nadar, luego hacer abdominales, flexiones de brazo, de pecho y volver a correr alrededor de la escuela militar entonces era una prueba contra el reloj y fue tremenda me acuerdo cantidades de gente conmigo se presentaron y como que le caí en gracia a alguien de la prueba física y fue

queridísimo y siempre me o sea todo el proceso que fueron 4 meses para incorporar al ejército me estuvo contando en qué yo iba mi prueba fue la mejor prueba física la prueba que yo presenté entonces eso me dio un muy alto puntaje para pues ingresar dentro de las personas de mi carrera. Conseguí por allá una recomendación de un Policía de un General de la Policía con apellido rarísimo como Panqueba, Pataquiba algo así y entre y ya sin problema, después no tuve ningún problema.

Eso no era para mí un sueño era una proyección yo creo que más que todo, claro si yo hice prácticas en el Hospital Militar y allá conocí a una Mayor, ella era Mayor en esa época, ella ya se retiró, entonces yo le preguntaba, ah Mayor y como se hace no mira abren unas convocatorias tu tienes que presentar unos exámenes físicos, exámenes psicológicos, unos exámenes técnicos, psicotécnicos y ya de acuerdo a eso sacas un puntaje y ingresas y empiezas a escalafonarte como oficial, pero obviamente después de haber terminado la universidad y de acuerdo a la necesidad del Ejército o de la Fuerza Aérea o de la Armada lo que necesites. Estar en el Hospital Militar uh claro influyó para que a mi me gustara porque cuando tu estas enrolada en el medio a ti te gustan las cosas que hacen los demás y no es que sea lo mejor porque tu tienes un solo camino una sola meta esa fue la forma de que de pronto me gustara además era una alternativa también de estabilidad, inicialmente yo creo que toda la gente que se mete al ejército piensa como una estabilidad laboral sin pensar verdaderamente lo que implica y el compromiso de estar acá después cuando uno esta acá ya no lo mira como una alternativa laboral sino como un proyecto de vida que esto te consume las 24 horas o sea tu giras en torno a tu trabajo, tu trabajo no gira en torno tuyo tu giras en torno a tu trabajo, eso es, tu giras en torno a tu trabajo.

Ay no divino. Mi esposo mi esposo es lo más espectacular del mundo, pausa, eh mi esposo yo cuando lo conocí, lo conocí hace tres años y medio soy casada hace dos años y medio duramos un año de novios, lo conocí en una ceremonia yo era la ayudante en esa época de la ceremonia y me acuerdo que ese día el estaba el es militar pero estaba en civil, yo dije ve que muchacho tan chusco, dije nada mas yo estaba al lado del General y del Presidente de esa época dije ve tan querido, pero no nunca dije nada, y de pronto el se acercó y se presentó y dijo mira mucho gusto yo soy el Capitán tal. Yo me quedé asustada yo dije pero miércoles que pasó acá entonces yo del susto, yo en esa época estaba estudiando, estaba haciendo una maestría yo estudiaba de tres de la tarde a nueve de la noche y eran las dos y media y yo tenía que irme ya para la Universidad entonces yo dije no que pena, que pena, mi Capitán ya me tengo que ir, ya me tengo que ir no pero porque te vas y yo pensé que me estaba tomando del pelo o que me iba a quitar del puesto porque el era el ayudante de General y entonces ese día me acuerdo que lo conocí, después el tuvo un accidente en el carro donde iba tuvo una luxación de unas vértebras entonces le pusieron un cuello ortopédico y entonces el fue al centro donde yo estaba trabajando, al Dispensario y allá nos volvimos a ver, el me invitó, me acuerdo que me invitó me dijo, fue un viernes me dijo yo voy el lunes y no fue el lunes, y yo esperándolo, no fue el martes y yo esperándolo fue por allá el miércoles y el miércoles en la tarde llegó a mi me dio una felicidad como si lo conociera de años y entonces ese día salimos yo me cambié como 20 veces; creo que en la vida me he cambiado tantas veces para salir con una persona eso si, ese día se pegó una rasca la cosa más horrible, salimos a Chamua y yo todavía le decía mi Capitán, yo no era capaz de decirle Nelson yo no le decía Nelson, y que no que me digas Nelson y yo no que oso que no que Mi Capitán, no que me digas tal y yo que no puedo, no puedo. Y después ya

empezamos a salir, salir eso fue en Junio a la hora de la verdad Junio y me propuso matrimonio en Noviembre y planeamos casarnos para el año siguiente y ya nos casamos, nos casamos y felices como las lombrices hasta hoy en día entonces ya van a ser tenemos dos años y medio de matrimonio. No, yo creo que ha sido amor a primera vista, pero amor eterno yo creo que yo en la vida no puedo estar más enamorada de una persona, de una institución aparte que es un excelente oficial no porque yo lo diga sino porque mucha gente lo dice.

Después de eso bueno, termine de estudiar, continué trabajando donde estaba y luego presente un examen, pase el examen y me fui a estudiar inmunología a Estados Unidos durante año y medio, acabo de llegar hace mes y medio.

La entrada al ejército es tenaz la primera unidad donde yo me fui fue una unidad que quedaba en San José del Guaviare y en Mitú. Yo allá me fui, me fui feliz cuando yo salí de la escuela me fui y esperaba lo mejor, colocarme un uniforme, tener muchos amigos de por si cuando tu eres mujer y es un efecto típico una mujer y 500 hombres alrededor pues tu eres el centro de atracción, es rico como mujer sentirse así pero es malo también porque se presta para muchas cosas para pensar muchas cosas, la gente es muy imprudente en esta institución y no entiende que es una amistad y que va más allá entonces yo trataba de cuidarme mucho..Tuve un problema, un problema grave con mi comandante, eh después al final me trasladaron obligatoriamente por acoso laboral yo lo demandé pues en la institución militar. A él no lo llamaron a curso para Brigadier General precisamente por eso porque tenia más demandas de personas anteriores era una persona que me acosaba sexualmente, pero obviamente yo todo lo contaba, yo todo lo tenía grabado entonces en el momento que yo fui a informar pues me apoyo, mis comandantes otros comandantes que yo tenía, que ya les había contado y al tipo le

abrieron una investigación disciplinaria; esa parte es difícil, esa parte de la mujer es muy complicada es complicada cuando a ti te mandan y te gritan es complicada cuando tu tratas de ser lo más sensible, lo más especial y lo más dulce pero la gente a ti te cambia es muy rara la mujer que continúa siendo y teniendo su personalidad porque el Ejército como te digo esto es vivir 24 horas bajo el mismo régimen a ti te cambia el estilo de vida entonces tu ya no eres la mujer delicada y femenina sino que te conviertes en una mujer dura no exteriormente, no yo no hablo nada exteriormente, también hay patrones exteriores pero sobre todo interior, a ti te cambia la vida por eso, entonces yo tuve ese problema a mucha gente también se le ha presentado esos problemas, yo lo viví en carne propia, pero yo no fui tonta yo lo demandé y lo denuncié que creo que es lo que la gente se queda callada, uno no tiene que quedarse callado por más de que me amenazaba y me decía que no que yo estaba en el primer año, que entonces yo era susceptible de que me echaran y hasta que el día que lo denuncié, yo lo denuncié mire pasa esto, esto y esto frente a un General frente a un Coronel y unos mayores que eran las personas que podían ayudar a testificar lo que yo estaba diciendo, me ayudaron, me trasladaron y ahí fue donde te digo que conocí a mi esposo en la siguiente unidad una unidad que ha sido para mí todo, absolutamente todo. El Batallón de Sanidad es el batallón de mis soldados adorados, mis soldados adoro mi compañía de los soldados de ortopedia, mis soldados adoro mis loquitos, adoro mis chinos de medicina interna, yo creo que yo por eso vivo y existo por pensar que algún día yo tengo que llegar y hacer más por ellos de lo que trate de hacer esa vez. Y eso fue complicado al principio y toda la gente trata a uno de asediarlo y uno no es que sea el non plus ultra lo más bello si no que aquí tienen unos gustos unos gurres pero la cosa más horrible aquí les gusta cualquier moco, entonces si el moco les gusta pues lo que habla, lo persiguen a uno y los viejos verdes eso no faltan

sobretudo, no falta el viejo verde que utiliza su poder y su grado para acosar a las personas pensando que como uno es de menor grado uno no los va a acusar no les va a decir nada pero uno no puede ser tonto uno tiene que acusarlos, uno tiene que decir, uno no se puede quedar callado, que tal uno quedarse callado con eso.

En cuanto a la autoridad primero es darse el respeto como mujer; entonces ellos tienen que entender que uno es una mujer, que yo no grito, que no digo groserías pero a mí me gusta llevar mi trabajo como a mí me gusta, que no se trata de que yo me pueda acomodar al trabajo de ellos sino ellos al trabajo mío. Cada persona es un mudo diferente y lo que a mí me gusta es que ellos se acomoden a lo que yo quiero. Yo manejo la autoridad de la forma más sensible llegándole primero a la persona y después obviamente al suboficial, al oficial en este caso de menos rango que yo o inclusive también al oficial de mayor grado porque yo soy profesional, yo conozco muy bien lo que hago obviamente la experiencia es la que me hace enriquecerme pero por lo menos teóricamente conozco y yo apporto ideas yo soy una asesora y yo le digo así sea a un Mayor o sea un Coronel le digo esto es lo que yo pienso y este es mi punto de vista no lo estoy mandando pero le estoy diciendo lo que más o menos el debe hacer si no lo sabe a los suboficiales obviamente lo que pasa es que ellos son muy jodiditos, porque por su misma condición educativa el suboficial su misma condición educativa no los hace como saber mucho más allá de lo que hacen. No me refiero a la parte personal son excelentes personas y pueden ser excelentes amigos pero por el mismo nombre de llamarse suboficiales debajo del oficial ellos han creado una barrera frente a uno entonces se sienten muchas veces resentidos, la crítica es mucho mayor a veces por los suboficiales varones que por las mujeres, pero toca llevarlos primero, yo creo que para uno poder manejar una situación tiene que ser personal, llegarles a su vida normal y

después si llegarles a su trabajo e imponer en primera fase como le gusta a uno el trabajo y como le gustan a uno las cosas, ellos se acostumbran a uno fácilmente hay unos que no que les incomoda que sea uno una mujer. Desafortunadamente ellos se han tenido que acomodar porque desde que estamos las mujeres en el ejército tenemos voz y voto pero más que todo hay que pensar que tiene que ser una relación de amistad que yo le exijo pero me da y el me da yo le exijo pero yo tengo que tomar poco a poco eso no es un tire y afloje eso es suave, suavemente obviamente una orden es una orden y las ordenes se tienen que cumplir cuando son coherentes, inherentes y tienen que ver de acuerdo a las necesidades del momento, se tienen que cumplir, pero también hay que pensar que son seres humanos normales como uno que se equivocan igual que uno mil veces eso es más que todo; no se trata de uno o sea la imagen del militar que es el chafarote grosero vulgar si existe, existe pero por lo menos en mi vida, no ni en mi esposo ni en las personas que están allegadas a mí; trato siempre de tener un círculo social de gente culta no culta, en el sentido de que hablen tres lenguas y que, y que sean absolutamente viajadas y que hayan vivido en Nueva York yo no me refiero a esa cultura, moral a una cultura familiar y eso no se compra tu seas suboficial o oficial o ser soldado eso no lo compra el grado lo compran los valores y los principios familiares nada más pues creo que esa es la mejor forma de llevar las cosas no, aplica lo que a ti te gusta y aplícalo como a ti te gustaría que te lo pusieran a ti es una regla fácil bien fácil.

Tabla 1

Frases con sentido de III

---

#	Síntesis III
1	mi hermana siempre ha sido, me lleva dos años, pero siempre ha sido mi guía
2	7 a los 20 años conocía a alguien que me doblaba la edad
3	desde muy jóvenes aprendieron lo dura que es la vida, lo que es criar tres hijos y salir de la nada prácticamente
4	ellos han tenido una relación muy buena muy bonita aunque lo que yo te digo igual el matrimonio tiene sus bemoles
5	tienen 31 años de casados y siguen ahí dándose palo yo creo pero siguen felices eso es lo importante unidos y creo que así van a envejecer
6	yo creo que si tu niñez es buena muy seguramente tu juventud también lo va a ser
7	mi papa me acompañaba a las fiestas a los 17 años que oso, ya estaba en la universidad ya estaba en cuarto semestre
8	a los 20 años conocí a alguien que me doblaba la edad
9	me llevaba catorce años y me decía que todo mi futuro dependía de él que todo lo que yo iba a ser era por el que ni esperaba que yo iba a surgir en alguna cosa porque todo iba a ser por él
10	el me decía que era mi culpa que yo era una persona inmadura porque no conocía, entonces yo me encarreté tanto yo lo único que pensaba era en ese hombre
11	yo quería una persona que estuviera a la par con migo tuviera mis mismos sueños no me interesaba lavar platos y cuidar chinos mocosos pues con rulos en la casa y era lo que el quería, quería que yo terminara, me casara con él y me olvidara de todo
12	mi vida sexual empezó tarde, pero bien tarde, que pena yo tenía 18 años, vieja, viejísima
13	uno piensa que las cosas son más idealistas o sea tu idealizas todo, tu idealizas el amor, tu idealizas la pareja pero no idealizas es tipo de actos físicos
14	moralmente al día siguiente yo me sentía la más avergonzada del mundo no quería hablar con nadie, me daba vergüenza de todo
15	siempre he sido muy, muy apegada a mis papás, mucho, o sea yo soy la nena, yo hoy en día soy casada vivo con ellos
16	no me quiero ir de la casa, yo tengo mi apartamento y mi vida pero no me quiero ir o sea quiero vivir con ellos, quiero vivir con mi mamá todo el tiempo, quiero estar con mi perro dormir con mi perro, vivir en mi vida
17	hoy en día mi esposo, que es lo más grande que tengo en esta vida
18	si yo no empezaba a vivir mi vida a los 21 años porque yo precisamente era una niña, una adolescente pero ya profesional, entonces yo tenía que despertar
19	yo dije miércoles como voy a pasar si yo no tengo ningún familiar en el ejército
20	le caí en gracia a alguien de la prueba física y fue queridísimo y siempre me o sea todo el proceso que fueron 4 meses para incorporar al ejército me estuvo contando en qué yo iba

---



- 
- 20 eso no era para mí un sueño era una proyección yo creo que más que todo  
21 claro si yo hice prácticas en el Hospital Militar y allá conocí a una Mayor  
22 estar en el Hospital Militar uh claro influyó para que a mi me gustara porque  
cuando tu estas enrolada en el medio a ti te gustan las cosas que hacen los demás  
23 inicialmente yo creo que toda la gente que se mete al ejército piensa como una  
estabilidad laboral sin pensar verdaderamente lo que implica y el compromiso de  
estar acá  
24 cuando uno esta acá ya no lo mira como una alternativa laboral sino como un  
proyecto de vida  
25 tu giras en torno a tu trabajo, tu trabajo no gira en torno tuyo tu giras en torno a tu  
trabajo  
26 yo creo que yo en la vida no puedo estar más enamorada de una persona, de una  
institución  
27 yo allá me fui, me fui feliz cuando yo salí de la escuela me fui y esperaba lo mejor,  
colocarme un uniforme, tener muchos amigos  
28 cuando tu eres mujer y es un efecto típico una mujer y 500 hombres alrededor pues  
tu eres el centro de atracción  
29 la gente es muy imprudente en esta institución y no entiende que es una amistad y  
que va más allá entonces yo trataba de cuidarme mucho  
30 tuve un problema, un problema grave con mi comandante, eh después al final me  
trasladaron obligatoriamente por acoso laboral yo lo demandé pues en la institución  
militar  
31 esa parte de la mujer es muy complicada es complicada cuando a ti te mandan y te  
gritan  
32 tu tratas de ser lo más sensible, lo más especial y lo más dulce pero la gente a ti te  
cambia es muy rara la mujer que continúa siendo y teniendo su personalidad  
33 es vivir 24 horas bajo el mismo régimen a ti te cambia el estilo de vida  
34 entonces tu ya no eres la mujer delicada y femenina sino que te conviertes en una  
mujer dura  
35 yo no fui tonta yo lo demandé y lo denuncie que creo que es lo que la gente se  
queda callada  
36 Batallón de Sanidad yo creo que yo por eso vivo y existo por pensar que algún día  
yo tengo que llegar y hacer más por ellos de lo que trate de hacer esa vez
- 37 al principio toda la gente trata a uno de asediario  
38 no falta el viejo verde que utiliza su poder y su grado para acosar a las personas  
pensando que como uno es de menor grado uno no los va a acusar no les va a decir  
nada  
39 entonces ellos tienen que entender que uno es una mujer, que yo no grito, que no  
digo groserías  
40 no se trata de uno o sea la imagen del militar que es el chafarote grosero vulgar si  
existe, existe pero por lo menos en mi vida, no ni en mi esposo ni en las personas  
que están allegadas a mí
- 

*Nota:* La anterior tabla muestra las frases con sentido que fueron escogidas del discurso

de III para realizar el Análisis de Discurso.

Tabla 2

*Clasificación por bloques temáticos III*

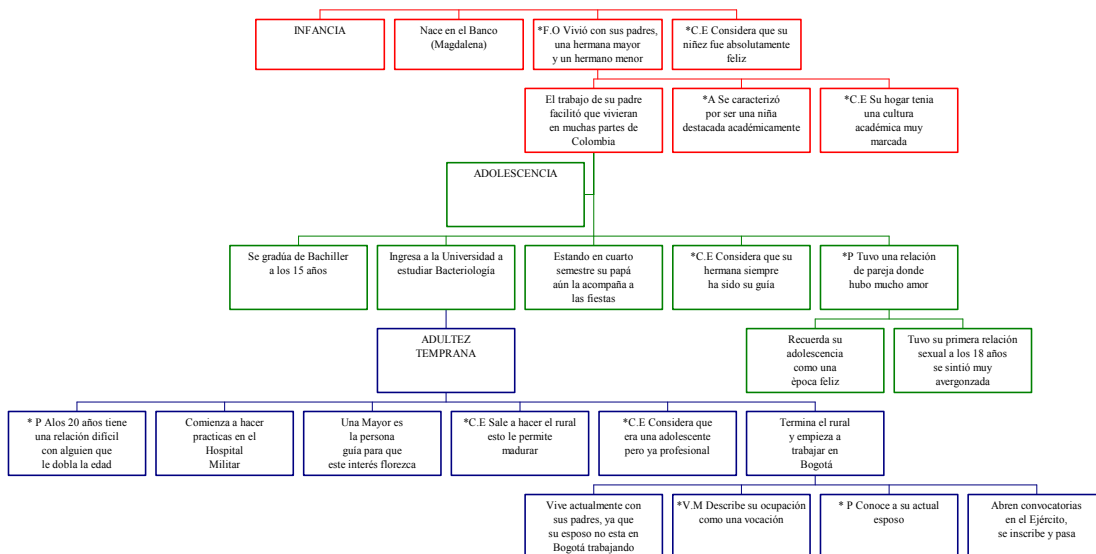
Frase	Bloque 1					Bloque 2					Bloque 3				Bloque 4					
	A	B	C	D	E	A	B	C	D	E	F	G	H	I	A	B	C	A	B	C
1						1														
2										1										
3										1										
4										1										
5									1											
6						1														
7										1										
8								1												
9								1												
10									1											
11								1												
12								1												
13								1												
14						1														
15						1														
16								1												
17										1										
18		1																		
19		1																		
20															1					
21																			1	
22																			1	
23		1																		
24		1																		
25		1																		
26								1												
27								1												
28											1									
29															1					
30		1																		
31		1																		
32															1					
33		1																		
34		1																		
35												1								
36		1																		
37											1									
38		1																		
39		1																		
40		1																		
Total	0	13	0	0	0	4	0	8	2	5	2	1	0	2	1	0	0	2	0	0

1																				
Total		13								24					1					2
2																				
Total										40										
3																				
Porc.		32.5								60.0					2.5					5.0
1																				
Porc.										100.0%										
2																				
Porc.	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	16.6	0.0	33.3	8.3	20.8	8.3	4.16	0.0	8.3	100.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
3																				
Porc.		100.0								100.0					100.0					100.0
4																				

*Nota:* En la anterior tabla se realiza el análisis de cada uno de los Bloques temáticos, la columna “frases” corresponde al número de frases con sentido de la Historia de Vida III. Las columnas Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3 y Bloque 4 contienen a su vez otras columnas correspondientes a cada una de las categorías expuestas en el *Análisis*. En la fila “Total 1” se expone el total del número de frases de las categorías de los Bloques 1, 2, 3 y 4. En el Total 2 se muestra el total de las frases con sentido de cada uno de los Bloques, el Total 3 corresponde al total de las frases con sentido. En las filas “Porcentajes” vemos “Porcentaje 1” que muestra el porcentaje que representan cada uno de los Bloques. En la fila “Porcentaje 2” vemos la suma de los porcentajes de la fila Porcentaje 1. En “Porcentaje 3” tenemos el porcentaje detallado que representan cada una de las columnas de las categorías y “Porcentaje 4” representa la suma total de los porcentajes, es decir el 100%.

# Gráfica 1

## Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de II



### Convenciones

Familia de Origen (Bloque 2) **\*F.O**

Pareja (Bloque 2) **\*P**

Hijos (Bloque 2) **\*H**

.ECuestionamiento sobre la propia existencia (Bloque 2) **\*C**

Trayectoria (Bloque 1) **\*T**

Autoconcepto (Bloque 2) **\*A**

Infancia **Rojo**

Adolescencia **Verde**

Adulter temprana **Azul**

## Anexo D

### *Historia de Vida IV*

Bueno, yo nací en Bogotá hace treinta años, eh! provengo de una familia digamos mixta en términos de la procedencia; mi papá era del Ecuador, mi mamá es de Ibagué, tengo un hermano mayor un año, eh! Pausa. He vivido toda la vida con una tía, que ya desafortunadamente murió hace 4 años eh! Después cuando yo tenía 5 años más o menos, mis padres se separaron y mi papá falleció cuando yo tenía 15 años, o sea cuando tenía 14 años, hace 16 años murió mi mamá, corrige, mi papá y a partir de ese tiempo pues yo he vivido toda la vida no pues desde que nací he vivido con la tía, que murió que para mí era mi segunda madre. Bueno, mi niñez fue muy bonita porque mi mamá tal vez, mi mamá también tenía una historia un poco triste porque el día que nació mi mamá murió mi abuelita entonces a mi mamá la crió la tía de la que hable anteriormente entonces con mi mamá y mi hermano prácticamente somos hermanos y nos crió mi tía, entonces mi niñez fue muy bonita porque yo compartía con mi mamá juegos, de las muñecas, mi mamá era como otra niña en la casa y con mi hermano, de pronto con mi hermano si tuve diferencias, pero pues normales me imagino, por los juegos, alguna vez perdió parqués y me tiró el tablero por la cabeza, pero siempre nos hemos llevado muy bien a partir de ese momento, de la niñez.

Bueno mi papá, él bueno estaba en el Ecuador, él se vino un tiempo para acá mi papá era técnico en sistemas, en otras cosas y mi mamá era ama de casa. Cuando como mi papá se fue cuando ellos se separaron, mi mamá pues se puso a trabajar, de hecho ella trabajaba ocasionalmente ella hizo muchos cursos y dentro de los trabajos que ella tuvo mi mamá fue por un tiempo secretaria, eh pero ella siempre quería estarse como en la casa con nosotros y después consiguió un trabajo que en la casa, entonces, mi mamá ella

hacía como manualidades y esas cosas y ventas hasta que después finalmente ya por fortuna ella se pensionó y está en la casa pues desde hace años en la casa con nosotros. Mi tía era Contadora, ella trabajaba en una empresa de químicos, alemana, pues básicamente era como la parte laboral digamos de la familia. Nosotros hemos sido muy cerrados en la casa, la familia es muy grande de primos, pero la relación ha sido como muy estrecha solamente entre los que convivimos todo el tiempo, de hecho yo todavía estoy casada pero pues todavía yo vivo con mi mamá.

Yo entré a estudiar cuando tenía 5 años porque antes no es como ahora que uno hace cursos y cursos entonces yo entré al kinder y eso me trae muy bonitos recuerdos porque me gustaba mucho ir a estudiar, entonces yo empacaba la maleta, yo hacía las tareas, me ponían una plana en el Colegio y yo acababa rápido para que me pusieran otra, me gustaba mucho ir al Colegio, y estudié en un Colegio muy cerca de la casa, la primaria, entonces, yo llegaba de primeras, era como regaladita para ir a estudiar. Creo que fueron más asuntos positivos que negativos porque por fortuna la vida mía siempre he pensado que ha sido muy tranquila no ha tenido cosas desafortunadas, muchas. Pero en la niñez me acuerdo mucho es no sé como el propio hecho de estudiar porque desde pequeña empecé como a izar bandera, eh yo participaba en clase, yo tengo todas las medallas que me gané en el Colegio, mi hermano era un poco desaplicado entonces a él si no le iba bien entonces tal vez yo sentía que yo le iba ganando pese a que él era mayor, el estaba en un curso más adelante y no yo lo que me acuerdo es que la pasaba bien, bien así en términos generales.

En mi casa son muy conservadores, la educación que nos dio mi tía y mi mamá fue muy estricta sin ser rígida, si entonces yo terminé la primaria a los 10 años y pasé al bachillerato dizque en un Colegio de monjas y pues las monjas igualmente muy

estrictas, nosotros no se permitía que en el Colegio se fueran de pronto a asomar los muchachos, a recibir las novias, sí las novias entonces yo tal vez yo no vivía en ese ambiente, y mi mamá me explicaba cosas pero yo seguía, yo sentía que seguía siendo niña pues aunque yo estaba ya en bachillerato sexto por ejemplo, yo veía que las niñas les recibían los novios y yo decía no, cuál novio si yo me voy para la casa. Mi mamá iba y me recogía al colegio, yo iba a la casa hacía las tareas, entonces ese cambio fue un poco complicado inclusive, pues a lo mejor fue fácil, lo que fue un poco complicado fue el día del periodo porque yo estaba estudiando, yo estaba por la tarde, me acuerdo que estábamos en una dinámica de un barco que el barco se iba a hundir y uno tenía que decir por qué motivo pues debería saltar en un flotador algo así una barca que había para salvarse y ese día entonces yo, pues mi mamá ya me había explicado pero yo no pensé que ese día fuera tan pronto, yo tenía 13 años, cuando yo dije: ay! Qué pasó. Voy a consultar al baño. Entonces sentí, como, como, me dio como miedo no sé, ahora no sé qué voy a hacer pero no miedo de esa etapa sino que yo tenía que devolverme al salón. Mi mamá pues ya me empacaba en la maleta, me empacaba toallas y ya me había explicado pero yo me sentía mal, yo sentía que todo el mundo iba a notar, entonces ese día se me complicó la vida. Yo salí por la tarde del colegio, le conté a mi mamá, me puse a llorar entonces mi mamá volvió y me repasó todo lo que ya me había dicho y esas cosas y pues de ahí bien. El problema es que yo tenía mucho cólico casi cada vez que me venía entonces tuve que ir al médico, esas cosas. En términos físicos si, porque la parte emocional, yo me seguía sintiendo niña. Yo, mmm, yo no notaba pues la diferencia igual cuando van creciendo los senos esas cosas que a veces que la gente que le da pena, que entonces yo me escondo, pues a mí no me daba pena, pues tampoco me, pues yo lo veía muy normal, entonces mi mamá todo ese tiempo me acompañó en el

sentido de estarme diciendo como eran los cambios que yo iba a tener, que los muchachos y eso, pero la verdad yo seguía siendo muy juiciosa. De hecho en el bachillerato yo me gané una beca. Entonces me dieron media beca y yo todo el bachillerato lo pasé en media beca entonces durante ese tiempo mi preocupación siempre fue estudiar y de pronto yo pensar en amistades, en novios, no, yo no tenía novio se terminó el bachillerato y yo no tenía novio habían los vecinos y esas cosas, la parte social nosotros somos muy tímidos, tal vez por la misma situación que como de encierro bueno, quizás mi hermano y yo éramos muy tímidos entonces recuerdo que nos invitaban a fiestas de quince años, grados, cosas y mi mamá iba y nos llevaba allá a nosotros de 15 años y nos dejaba en la fiesta y nosotros no, nosotros nos devolvíamos, cuando nos devolvíamos, mi mamá: que se vayan a la fiesta entonces bueno. Para evitar eso nos entrábamos a una cafetería por ahí a charlar los dos bien vestidos y ya calculábamos que la fiesta se había acabado y nos devolvíamos. Pero porque no me gustaba, no me sentía como que no sé como que no me gustaba, yo sentía que ese no era mi ambiente y lo mismo mi hermano. Entonces todo ese período, digamos igualmente fue pacífico yo me la pasaba en la casa, con mi mamá salíamos habían unos vecinos y jugábamos pero cosas todavía, pues en el barrio, entonces íbamos al parque jugábamos baseball, jugábamos yermis todas esas cosas eran las que yo jugaba cuando yo estaba en esa etapa.

Cuando se murió mi papá tenía 14 años, como ellos ya estaban separados mi papá se devolvió para el Ecuador y yo no lo volví a ver desde que tenía 5 años eh pues el nos escribía, nos mandaba regalos, nos llamaba por teléfono, y esas cosas, cuando él se murió, él se murió yo estaba como que en vacaciones bueno no me acuerdo, o ese día no había ido a estudiar, total llamaron allá del Ecuador a decir que él había muerto, pues



lógico me dio mucho pesar, no entonces lloré me acuerdo que estaba con mi tía y mi mamá en la sala, mi tía me abrazaba a mí, mi mamá abrazaba a mi hermano. Eh hicimos, empezamos a hacer las vueltas ese día pues para viajar al entierro pero desafortunadamente nosotros no pudimos viajar porque nosotros no teníamos la visa, no teníamos alguno de esos papeles y nosotros no pudimos viajar, ya después esto se solucionó pero pues uno hubiera querido ir al entierro, entonces nosotros no fuimos al entierro de mi papá. Y pues esa época fue como difícil no? porque yo nunca viví con él pero igualmente mi mamá siempre me habló bien de él yo las razones por las cuales se separaron de pronto las sé ahora y la entiendo pero en esa época mi mamá siempre me habló bien de mi papá que le escriban que él es un buen hombre, que la vida a veces es así, bueno entonces todo eso hizo que yo siempre conservara una imagen muy bonita de él y en el colegio me daba a veces mal genio yo armaba pues ahí la polémica cuando hacían clases de grupo porque había niñas que hablaban mal de los papás es que mi papá es no se qué y mi mamá tal cosa, entonces a mí me daba rabia porque yo decía pero ustedes tienen la posibilidad de tenerlo y yo no lo tuve entonces bueno ahí eran clases como de relaciones humanas, siempre me ha gustado hablar y hablo y hablo y hablo entonces yo decía, esa época, digamos ese tiempo yo pausa yo entré después eh a estudiar y yo si recordaba eso que la gente hablaba entonces me daba nostalgia, después mis tíos allá en el Ecuador me mandaron una carta diciéndome que pues como bien pues que su papá se había ido, bueno todo el rollo de cuando alguien se muere pero digamos que esa etapa fue pues, no fue tan crítica digamos, para mí fue más duro cuando murió mi tía que murió hace 4 años.

De ese bachillerato sigue la Universidad, yo terminé el bachillerato a los 16 años por cosas del destino, mi hermano que era un año más adulto, perdió un año entonces

quedamos igualitos y empezó como una competencia en el colegio, mi hermano perdió noveno y yo iba bien y yo medallas y diplomas y becas entonces mi hermano como que no se quería dejar pues que yo me llevara los honores en la casa salimos a la universidad, nos presentamos en la Universidad Nacional porque todos eso ha sido como una tradición familiar toda la familia ha estudiado en la Nacional y además que nosotros no somos de plata entonces mi mamá dijo bueno, se presentan en la Nacional y si no pues mire a ver donde se presentan y ahí Dios proveerá. Entonces ya estaba previsto qué iba a estudiar nos presentamos en un diciembre y sorpresa mayúscula que pasó mi hermano y no pasé yo. Entonces bueno, lo que pasa es que yo siempre me he sentido como más fuerte que mi hermano, siempre. Y yo le decía a mi mamá porque pues era muy tensionante, mi hermano sigue siendo muy tímido, a mí ya se me pasó un poquito y cuando ya nos estaban por entregar los resultados para esos días yo le decía a mi mamá que si alguno de los dos no pasaba yo prefería ser y no mi hermano porque yo sentía que a él le iba a dar muy duro entonces yo me sentía fuerte y claro cuando oh sorpresa yo no pasé en la Nacional, pasó mi hermano y me acuerdo tanto que los primos que estudiaban pues como salen los listados ellos llamaron a la casa no que pasó Juan Carlos pero no pasó Claudia y estábamos desayunando, cuando mi hermano se levantó de la mesa a festejar salió feliz y brincaba y toda la cosa y yo ahí sentada. Bueno ahí me quedé callada. Cuando no se después él siguió festejando y no se qué, me puse a llorar ahí en el comedor, entonces mi tía pero no se ponga a llorar que no se qué pero no así atacada y mi hermano me dio pesar porque él se puso a llorar entonces él dijo que él hubiera querido que no pasara, mi hermano se puso a llorar porque yo no pasé y pues me dio pesar a mí entonces yo me tuve que llenar de fuerza y le dije que qué bueno que él entrara, que me esperara que ahí nos íbamos a encontrar, conclusión mi hermano

empezó a estudiar y yo no me había presentado a ningún lado porque claro yo era la estudiante estrella pasaba a la Nacional, no pasé a la Nacional entonces yo no me había presentado a ninguna parte, conclusión ese primer semestre que salí del colegio me quedé en la casa, yo no trabajaba, eh y yo me puse a estudiar entonces yo muy juiciosa armé una mesa en la sala, puse una lámpara de Mafalda me acuerdo tanto y yo puse todos los libros del colegio y repase yo hacía mis horarios estrictos, yo me levantaba, me bañaba, desayunaba y me sentaba y hasta la hora del almuerzo me paraba, y así tomaba mi descanso y a las dos volvía y me sentaba en esa mesita y ahí estudié todo ese semestre, me puse a estudiar. Ya para la llegaba la hora de la presentación a mitad de año y entonces yo dije bueno pues entonces no pasamos, me presenté a la Nacional, me presenté a la Pedagógica y me presenté a la Javeriana eh, en Psicología ah en la Pedagógica es Psicopedagogía. Me presenté en todas, pero pues obviamente yo quería entrar era a la Nacional y me presenté, y bien pasó esta alumna estrella a la Nacional, y me enviaron la carta pues yo feliz entré a estudiar me sentía yo pues muy contenta y cuando llegué a la Universidad en la Universidad uno eh puede ver materias de otras carreras, de hecho por ejemplo Biología la ve uno con otras carreras y en esa Biología, mi hermano ya iba en segundo semestre yo iba en primer semestre, mi hermano estudió ingeniería agronómica y en esa biología nos encontramos en los laboratorios entonces pues era bonito y mi hermano perdió biología y por esa materia él se atrasó un semestre entonces para el siguiente semestre los dos quedamos en segundo semestre entonces vuelve como la competencia académica sin las disciplinas tener nada que ver, entonces ahí es como el inicio de la carrera.

Bueno, empecé a encontrarme con un poco de gente que yo no tenía pues no tenía la costumbre de relacionarme, entonces gente adulta, hombres, mujeres, de todo inclusive

había como un gay entonces yo decía bueno yo me ponía a pensar en todo este pocotón de gente, mi mamá era muy preocupada porque pues la Nacional que tira piedra, usted no se vaya a poner mijita por allá que se la llevan todas las cosas pero entonces empiezan los hombres como a estar claro más cerca de mí pues no falta la gente que le esté diciendo a uno algo pero yo siempre tenía en la mente que yo iba era a estudiar y en la casa se me decía usted tiene que ir a estudiar no sé entonces, empezaron que canelazos, yo iba de repente yo bailaba pero como no había tenido yo una experiencia pues de bailarina pues claro yo no era muy diestra entonces también le empezaba a sacar el cuerpo, sí me gustaba ir , sí me gustaba ir a ver bailar la gente en los canelazos de la Universidad, los trabajos en grupo sino que en los trabajos en grupo me empecé, sólo había un hombre que yo me hacía con él porque los hombres eran muy vagos y a mí nunca me había gustado vagos eh mi grupo era de dos mujeres y un hombre eran los más aplicados y entonces con ellos era que yo, con todo el salón pero ellos eran como los más cercanos y así empecé como el interés, por allá recuerdo, que ahora me acuerdo. Había un muchacho en Ingeniería en uno de esos canelazos entonces allá nos conocimos yo no sé en qué clase estuvimos juntos y entonces empezamos a charlar y que deme el teléfono entonces bueno yo le daba el teléfono y me llamaban y yo yo no estoy, yo no estoy, no me pasen a nadie entonces mi mamá me dijo entonces pero es que usted es boba? Me coge mi madre a darme cátedra que la vida, que las cosas, entonces de ahora en adelante todo el que llame yo no voy a decir que no está, usted para qué se puso a dar el teléfono, si entonces no quiere pues entonces no lo dé, entonces poco a poco como esa amistad no pero de noviazgo y eso pasan y pasan uno que otro semestre, porque no. Ya después empecé yo a hacer unas prácticas de la Universidad y ahí es donde surge el interés del ejército, no sé como que salió de la nada parece,,

porque en mi familia no hay militares ni siquiera mi hermano prestó servicio militar porque recuerdo que cuando se lo iban a llevar, eso mi mamá lloró y que se lo van a llevar, bueno, hasta que le tocaba presentarse ese día, no me acuerdo en donde ya mi hermano salió con su maletica y su crema dental y mi mamá llore y ofreció misa al Niño Dios, bueno y mi hermano no se lo llevaron, muy suertudo, entonces yo no sé de donde saqué la idea del ejército. En ese momento unas prácticas de algo de clima y me fui a buscar sitio de práctica y la hice en la PM 13 sobre clima organizacional, era algo muy específico, era aplicar unas pruebas, eran unas cosas como de psicoanálisis, yo no me acuerdo ya qué era bueno y ahí me empecé a relacionar todavía con más hombres porque pues como en el ejército. Ahí conocí a un teniente, bueno entre tantas personas que conocí había un teniente claro que también salió por ahí un capitán que ahora es donde uno es consciente todo el mundo en el ejercito es “chayane” todos se quieren separar de la esposa cuando conocen a alguien y mentiras porque no se van a separar de la esposa, entonces empezaba esa otra parte de la vida, ya el ejército que pues para mi era como otro reto entonces yo empecé a conocer la gente ahí conocí a este muchacho un teniente, entonces poco a poco él era como, a Dios gracias, era como zanahorio, entonces como que los dos zanahorios pues nos entendimos y con el pues empezamos a como la vida como decir pues no era noviazgo era como una amistad así pero pues claro yo sabía que la Nacional y el Ejército tenía yo esa idea nadie me podía ver porque van y me linchan, entonces eso fue como muy aparte eso fue como una vida ya atrás. Después a él lo trasladaron como a los 6 meses y hasta el sol de hoy lo volví a encontrar y la universidad pues yo tenía amigos pero novio así formal lo empecé a tener cuando estaba haciendo otras prácticas que las hice en otro batallón ahí conocí a un teniente, él era del Valle y me hice novia de él lo llevé a la casa a mi mamá le cayó bien porque él era muy

lambón entonces mi mamá le cayó bien bueno y el empezó a ir a la casa y bueno que bonito y que bonito todas las cosas pero de repente se acabó, yo no sé por qué, se acabó.

Las experiencias sexuales empiezan tarde, pero fueron como afortunadas, empiezan ya cuando yo estoy en Arauca, yo hago parte ya del ejército yo antes no mi mamá me hablaba que cuidado va a quedar embarazada, que no sé qué entonces yo le tenía pánico a la cosa entonces con un novio a veces como que uno siente que la cosa se va a complicar entonces yo no, sabe qué se me hizo tarde, hasta luego, Y en Arauca yo salgo trasladada de la Escuela Militar para Arauca allá pues yo me mando sola ya no está mi mamá ya no está nadie y ahí un teniente ...

Salí de la universidad también con honores porque de mi curso yo echándome flores, si yo no me las echo aquí quién me las echa? Resulta que mis compañeros se fueron quedando se fueron quedando pero yo como era bien aplicada me gradué sola. De mi semestre solo yo me gradué y o sea de Psicología. Me gradué se quedaron todos mis compañeros yo, para la fecha del grado yo ya trabajaba en el ejército me había conseguido un contrato temporal en el batallón de mantenimiento que queda en el 20 de julio con la Escuela de Artillería, ellos me pagaban entonces yo llevaba un año sin haber salido de la Universidad que a mí ya me pagaban. Salgo de la Universidad, me quedo otro año trabajando así por contrato que me pagaban cada tres meses pero bueno, yo era feliz. En ese tiempo pues estaba más vinculada con el ejército y a mí me llamaba mucho la atención y un coronel que estaba de comandante ahí donde yo trabajaba me dijo bueno y usted por qué no se presenta usted que le gusta todo esto y me presenté hice los papeles todas las vueltas, las entrevistas yo feliz y aquí estoy. Pasé en el ejército.

A ver. para mí en realidad no fue choque, yo estaba feliz allá adentro, yo siempre he creído que yo he sido muy independiente desde pequeña entonces yo entré no pues el primer día feliz mi mamá era la que lloraba, yo le decía para qué llora, yo no me voy a morir voy a estar aquí en la ochenta, usted viene y coge un bus y me visita eso no se ponga a llorar. Entonces yo me sentía era muy orgullosa, entonces yo estaba feliz vuelve y juega la misma que me ponía a estudiar, yo quería hacer de primeras todo, yo brillaba la chapa, no yo vivía feliz. En la escuela militar estuve tres meses, después pasa como el tiempo el tiempo ahí, y pues como que ya no quería volver a la casa entonces yo estaba pensando como que me fueran a trasladar ese tipo de cosas ya tenía esas amistades, no sé yo no extrañé nada, en realidad para mí no fue un cambio, pues fue un cambio pero no fue duro el cambio en realidad fue todo lo contrario. Entonces no fue un choque porque obviamente las condiciones son diferentes no, no como de pronto un soldado entra porque a uno lo van a tratar distinto entonces no y yo siempre he sido muy seria entonces ahí por ejemplo la parte de las relaciones sentimentales no se vieron porque a nosotros nos advertían que nadie se puede meter con ustedes, que no se qué, a pesar de que algunas compañeras sí estuvieron por ahí con sus romances, yo no. Había sí alguien que claro, la gente me gustaba pero no, yo decía no, esto no puede ser. Además yo ya veía la diferencia, entonces yo decía yo voy a salir de teniente y este chino va a salir de subteniente entonces ya así la cosa cambia y yo era ya adulta y ellos son unos niños. Entonces no, nunca se me pasó por la cabeza sí hubo unas fiestas y yo iba, bailaba, la pasaba rico y me dejaban en la casa, pero no, desde ahí salgo trasladada a mi Primera Unidad, Arauca. Ahí también fue emocionante antes de irme, entonces yo era feliz empacando la maleta yo ya me veía allá pues sabía que quedaba lejos no pero como que no sentía que era muy lejos. Bueno, llegó el día de yo irme, me despidió mi

tía, mi mamá, mi hermano todos en el aeropuerto todos con las lágrimas, ese día yo lloré porque sí sentía que me iba por dos años y entonces dije bueno aquí la cosa es grave llegué a Arauca allá si fue un golpe digámoslo así porque cuando yo llegué no había más mujeres entonces me acuerdo que yo llegué un domingo y mis maletas eso yo iba con libros eso yo iba como con diez mil maletas. Me dieron una habitación en compañía con una Juez pero ella estaba de vacaciones, entonces yo tenía la habitación sola y yo llegué temprano el avión llegaba de Avianca como a las 8 estaba llegando a Arauca bueno entonces yo llegué ahí me bajaron las maletas y llegó la hora del almuerzo pero yo no sabía qué hacer porque yo me presentaba el lunes y yo decía qué hago ahora me ven y yo qué digo pues uno de recluta no sabe como presentarse qué digo. Bueno y la habitación tenía una ventanita por el baño, entonces yo me subí a la taza y yo miraba a ver si ya habían salido todos del comedor para yo poder entrar cuando ya no hubiera nadie y así me pasé hasta que me dieron como las 2 de la tarde y fue el Casino: mi Teniente que si usted no va a almorzar, porque entonces ya no le guardan el almuerzo. Entonces me tocó salirme y salí y estaban como cuatro personas ahí en el comedor y yo fui y me senté en una mesa que estaba desocupada y dije ahí me siento yo sola. Me sirvieron, almorcé y bueno y ahí saludé a los que estaban pero como yo estaba de civil ahí me hice la loca un ratico, cuando me voy a parar de la mesa, la mesa tenía un aviso pero el aviso yo no lo leía porque el aviso estaba del otro lado cuando yo llegué y voltié el aviso. Esa era la mesa reservada para mi General y el Comandante de Brigada, y yo ay! Qué pena con ese hecho, pero yo me salí y me hice la loca, pero entonces ya por la tarde todo el mundo empezó a montármela pero pues de buena manera, ay! Que usted se sentó en la mesa de mi General no ve que, es que ser recluta es muy duro entonces ahí los Mayores y ahí como que me empecé a relacionar. Pero no fue fácil porque yo me



presenté en diciembre. Sobre el 16 de diciembre. Llegó Navidad. Yo quería que me dieran permiso y me habían autorizado el permiso para irme en la Navidad o el Año Nuevo, no me acuerdo qué era, el Año Nuevo, entonces yo era feliz. Yo llamé a mi mamá, yo compré pasaje, mami voy a ir el Año Nuevo, bueno, cuando me voy a presentar, los permisos salían como el 29, algo así. Un Coronel dijo no usted no sale a permiso porque usted acaba de llegar. Usted llegó hace 15 días. Cuál permiso?. Si usted viene de su casa. No se va, no se va y no se va y no se va. Me devolví para la pieza y me puse a llorar y yo lloré y lloré, yo ya con el pasaje, con todo comprado. Llamé a mi mamá y le dije que yo no podía viajar el Año Nuevo y yo siempre he pasado la Navidad y el Año Nuevo en mi casa, pues hasta ese momento eso fue muy duro. Entonces llegó la fiesta de Año Nuevo. Ese día, pues todos ahí todo el mundo llevaba su familia a Arauca, al Año Nuevo. Entonces que las 12 y todos se besaban y yo por ahí sentada. Claro que ellos me saludaban pero yo no quería saber de nadie y no me iba porque me dieron la orden de que me quedara ahí y si no yo me había ido a la pieza. Entonces esos días fueron muy duros, entonces es día lloré, lloré y me cayó como una patada ese señor que no me dejó salir, bueno, pero pues ahí aprendí y ahí no pasó nada y mi mamá me decía que así es la vida que ése era el sacrificio que era lo que usted había querido. Bueno me convenció, conclusión, pasó ese día. Luego vienen regaños. Yo no estoy acostumbrada a que nadie me trate mal porque a mi en la casa nadie me trata mal, de hecho mi mamá nunca me ha pegado, mi papá pues en los poquitos años, mi papá tampoco, nadie en la vida me ha pegado. Allá en la casa la que gritaba era yo. Y entonces llegué yo a que todo el mundo me grite. Algún día un Mayor, yo eso cuando uno llega nuevo lo ponen de todo entonces yo era la de eventos varios, y por allá me pusieron a cargar un atril, pues no a cargar, a acomodarlo. Allí yo era el ayudante del

Comando, entonces yo le leía a mi General los discursos, bueno siempre también me ha gustado escribir, entonces yo escribía y escribía discursos y una vez todo listo para el ensayo, no estaba el atril, ese bendito y me dice un Mayor y bueno el atril? Y yo le dije: Cuál atril? Si a mi me dijeron que el discurso y aquí lo tengo. Que no, pero es que ésta Teniente, y me pegó una vaciada pero de vulgaridad y todo enfrente de todo el mundo que ya estaba formado para el ensayo y me devolví. Yo no lloraba, porque ante todo el orgullo, entonces yo me mordía la lengua, yo creo que me saqué sangre y me devolví y atrás adentro de unos depósitos estaba solo. Entonces yo me metí ahí como a respirar yo haciendo repaso de todos los ejercicios de relajación, dije yo no puedo llorar pero entonces me sentía como indignada porque yo sentía que eso no obedecía y ahí pues me dio duro entonces llamé a la casa y le dije a mi mami. Esto aquí son unos guaches, esto no yo. Me pusieron a dar vueltas a la plaza de armas al medio día en camuflado, cual vil soldado, entonces yo dando las benditas vueltas, entonces yo decía no esto yo no fui a la Universidad y con todos los honores y para que aquí a algún bobo le parezca que uno no es nadie. Bueno entonces llamé a mi mamá y le dije mamita yo voy a pedir la baja, yo no me voy a quedar acá. Y mi mamá, usted verá, aquí yo la recibo con todo el cariño pero eso fue lo que usted buscó, no se qué, da, da, da. Entonces conclusión, me quedé, no pasé la baja, no pasé nada. Trasladaron a esa gente y me acostumbré a ser dura. Sí, entonces como que lo regañan a uno entonces yo más bien pienso, más bobo será usted que bueno, y así como que yo tengo mis mecanismos de defensa y me aguanté.

Y ahí pasó Arauca, ahí fue a donde yo conocí a un teniente que él también era de Bogotá, muy simpático, y bueno nos hicimos novios. El tenía una moto, el tenía una moto ahí en la Brigada pues la moto era de la Brigada, entonces nos íbamos a Venezuela, almorzábamos, yo andaba armada, entonces cuando pasábamos la frontera

dejábamos las armas, pues yo la pasé delicioso, yo bailaba, salíamos los dos. No mejor dicho, yo la pasé full. Yo llamaba a la casa y cómo está?, No estoy feliz y mi mamá decía pero qué pasó? No es que usted va a pedir la baja? La pasé muy, muy rico allá con él. El fue una persona muy importante de hecho, pues lo recuerdo mucho. Pero el problema es que me enteré, yo salía a vacaciones, permiso, permiso, algo así, y cuando yo volví. No que mire fulano de tal, salió con tal persona, que salió con la empleada del Banco, que con una de las personas que vinieron a vender cosas, entonces eso me dio duro. En una ocasión terminamos y yo por tonta, esa es la primera y única vez que lo haré. Fui y lo busqué. Que no pero que cómo vamos a terminar, que yo te quiero mucho que bla, bla, bla, volvimos, cuando volvimos bueno yo feliz, allá la gente me quería mucho, porque seguramente pues yo era como muy querida. Me veían como una niña allí entonces todos me querían, me llamaban los Coroneles y me aconsejaban todo el mundo. Me sentía como su hija e inclusive el Comandante de la Brigada me llamó un día. Y me dijo vea la vida suya, no me interesa, pero le voy a decir algo: yo a usted la veo con muy buenos principios, usted es una niña, no se meta con él. El no es una persona que a usted le conviene. Y no me pregunte más, nunca más me vuelva a hablar del tema, fin del tema. Y yo me salí, entonces yo me quedé pensando. Entonces la gente le empiezan a uno a meter como la espinita, yo dije y éste? Y otro Coronel que estimo muchísimo todavía él me decía lo mismo, este muchacho no le conviene y a él se lo decía y a él se lo decían, no se meta con ella que usted se la va es a tirar y pues poco a poco como que se cambió la historia.

La primera experiencia sexual entonces fue con él, yo sentí por primera vez que estaba enamorada antes, tal vez había como, pausa, pero yo con él si sentía que estaba enamorada y con él hablábamos del tema. El era como muy suspicaz, entonces él me

decía: Tú no has tenido relaciones, y yo pues claro cómo voy a decir que no. Entonces yo ve y a usted qué le importa y bueno yo decía cosas, sí porque es que las mujeres, me sacaba un poco de cosas, que cómo hablas, que cómo no sé qué, que tú siempre caminas primero con el pie izquierdo y yo decía pero este tipo de dónde saca todas estas cosas? Le dije usted de dónde se inventa tantas cosas. Bueno y él era muy cariñoso conmigo, entonces un día lo hablamos, él me dijo, ah si lo hablamos un día, entonces yo bueno, entonces una noche fuimos a bailar y él bailaba, me gustaba mucho ir a bailar con él. A la discoteca donde iban repartían maraquitas y cosas y eso yo era feliz, eso yo me sentía pues en mi salsa con él y ese día pues ya lo habíamos hablado entonces salimos, dijo bueno, entonces si o no y yo dije, bueno sí, y pues como estaba en otra ciudad fuimos a un coso de esos, allá se les llama es, Uy se me olvidó, bueno un motel que era pues el prestigioso, fuimos, me quedan muy buenos recuerdos porque él siempre me trató muy bien, siempre, siempre, siempre. Al día siguiente yo recuerdo que me puse un vestidito lila de faldita y blusita así siza porque como es tierra caliente entonces él fue temprano, eso fue un viernes. El fue el sábado otra vez a la Brigada porque él no vivía en la Brigada, él tenía que cuidar una base entonces él todos los días se iba para la base y cuando volvió me dijo ay pero cómo le sentó, me dijo así, entonces yo me puse colorada y ahí empezamos a comentar qué había pasado, lo que había pensado y bien de él tengo muy buenos recuerdos de esa experiencia.

Bueno en Arauca conocí a mi esposo. Entonces yo estaba todavía de novia con este muchacho, pero entonces ya como todo el mundo me había dicho que éste era malo, que la cosa. Un día pasa una persona que me llama mucho la atención. Eh yo digo vé quién fue el que pasó ahí que nunca lo había visto? Y la gente como es tan mala me lo mandaron llamar ahí mismo. Y pues él era más antiguo. Me llamaron, entonces me

hicieron pasar una pena que le dijeron: mi Teniente es que ella lo quiere conocer y él enfrente mío y yo, yo me le presenté, mi teniente tal. Me le presenté. A partir de ese momento a mí me gustó mucho, me llamó mucho la atención, la relación que yo tenía con este muchacho pues ya yo no lo veía a él, hacía como 4 meses porque a él lo sacaron de ahí y lo mandaron para el área. Entonces ya llevaba como 4 meses y bueno entonces empezamos a hablar con esta persona, me pareció muy decente, además físicamente me atraía mucho y un día ya llamé yo al que era mi novio y le dije, no, sabes que esto se acabó, no esto se acabó que por qué se acabó, que esto va mal. Tú como que te has portado mal, yo no me merezco eso, no se qué, ta, ta, ta, le eché el rollo, pero yo no tenía todavía nada con el que era mi esposo, estábamos en conversaciones apenas. Entonces lo llamé él dijo que no, se puso a llorar ahí yo descubrí que él me quería. Si yo eso lo hubiera sabido antes entonces yo nunca me hubiera fijado, no sé, entonces él se puso a llorar, él estaba en el área, me llamaba, me empezó a mandar regalos, lo que ya no me mandaba, pero ya de esos pueblitos me mandaba peluches todos feos pues qué más vendían por allá, pero él me los mandaba, notas con los soldados, yo que no, que no, que no y un día me llamó a la Oficina, yo estaba encargada de una Oficina ahí entonces yo le dije no, mira es que ya no, yo ya dije no es no, que como una vez yo lo había buscado a él y él me había dicho que sí, ah! Eso es usted pero yo no y no quise y lloró bueno y se acabó. Cuando él salió trasladado yo sabía, eso uno se sabe todo por el bajo mundo. El me decía es que hay alguien? Y no, no hay nadie, pero yo no tenía nada todavía con él. Y cuando yo supe que él salió del área yo me regalé por allá para irme, entonces cuando él llegó el no me encontró y él llegó y se fue para Bogotá y nunca más en la vida lo volví a ver.

Entonces, estaba ya la relación con mi esposo, mi esposo tenía una novia también en esa época que estaba mal, que no sé que y ta, ta, ta, entonces dijimos si vamos a empezar algo empezamos las cosas bien, entonces él me había dicho que si yo ya había terminado entonces yo le dije bueno y usted ya como va? Entonces él llamó también a la novia y terminó con la novia y yo terminé con él y empezamos los dos. Eh él era muy atento entonces con él empezamos a acordar las vacaciones, entonces salíamos al mismo tiempo, los permisos, eh, bien, pues no sé. Ahí empezamos, pues yo me sentía también muy bien con él. Ya como que se me había olvidado, ya se me había olvidado y de hecho de tantas cosas que me decía y pues no me parecía justo, entonces empezamos la relación, nosotros, yo le dije a mi mamá que tenía novio: usted otro novio? Pero yo no había tenido sino un novio. Este era el segundo novio y mi mami otro? Usted por allá se me está desordenando. No, cuál desordenando si yo aquí y no a mí nunca. No yo siempre me he considerado muy decente. Entonces no, empezó la relación. Cuando veníamos aquí a Bogotá entonces íbamos a cine, a él le gustaba mucho, le gusta, visitar centros comerciales, parece una vieja, entonces mirando las vitrinas, al principio, uno de novio ay tan bonito! Ahora ya me parece mamón todo el día dando vueltas en un centro comercial sin comprar nada, pero así empezamos. Nosotros duramos de novios 9 meses. Mi esposo sale trasladado Eh, no o sea estando en Arauca mi esposo se fue a un curso de contraguerrillas, por 4 meses, yo no, no llevábamos sino como 1 mes de novios, ni teléfono, ni nada, nada, porque por allá no podía él llevar. Yo dije no, de pronto esto se acabó, bueno tomémoslo con calma. No, llegó él, me buscó, él era muy atento, él no tenía celular, entonces por hablar conmigo él compró celular. Entonces vamos a ir a almorzar?. Me llamaba desde una cuadra a la otra. Y así y bueno eso pasó, luego él sale a hacer curso de ascenso a Capitán y en ese curso de ascenso estando acá en Bogotá, él,

porque yo seguía en Arauca, eh, un día me llamó al celular y me dijo, me dijo que si me quería casar con él. Nosotros llevábamos 9 meses de novios. Entonces, yo, yo me quedé como callada y fuera de base y yo le dije que sí, que sí que yo me quería casar con él, entonces él dijo que él alistaba aquí todo que no me preocupara por nada que yo me preocupara solo por llegar el día del matrimonio, que él hacía todo. Entonces yo llamé a mi mamá por teléfono y le conté, le dije mami es que me voy a casar. Y mi mamá se puso a llorar, que quién era. Mi mamá no lo conocía. Eh que quién era. A pesar que yo venía acá,. Él me recogía pero en la puerta, él no entraba a la casa. Entonces mi mamá decía ¿cómo es eso?, una persona que no entra a la casa, éntrelo, pero es que él es de muy mal genio, entonces pero yo decía y mi mamá de pronto me hace quedar como un zapato, por allá quién sabe qué va y dice, bueno, entonces mi mamá lloró que no, que yo no me podía casar. Bueno, se friccionaron las relaciones pero conclusión dije: No mamita pero la que se va a casar soy yo. Usted en dos oportunidades decidió, ahora me toca a mi. Y me casé. El alistó todo. Mandó a hacer las tarjetas, escogió la comida, el salón, todo porque yo no estaba acá. Hasta el vestido de novia. El me mandó un figurín, una cosa de esas de vestidos de novia para que yo lo escogiera el vestido de novia. Entonces mi General allá me dio permiso, yo vine a eso, a ver el vestido de novia, claro que no con él porque el agüero, que él no iba. Escogí el vestido de novia , llegó el día del matrimonio y yo era feliz. Nos casamos. No nos pudimos ir de luna de miel porque él estaba haciendo curso de ascenso. Entonces nos casamos un sábado y a él dieron como que el lunes o martes. Y yo me tenía que volver para Arauca. Entonces nos casamos, estuvimos en el Club Militar y como esos 3, 4 días y yo me devolví para Arauca y él se quedó aquí estudiado. Eso fue en Agosto, en Agosto del 97, entonces me fui para Arauca. No lo vuelvo a ver sino hasta diciembre. Ya casada, en diciembre por

el permiso de Navidad y esas cosas, entonces yo vine. El sale trasladado para el Rook, en Ibagué, sale para Ibagué, yo sigo en Arauca. Llegó diciembre nada que me trasladaban a mí, enero, hasta que yo lloré por allá y me sacaron y me mandaron para Ibagué donde él estaba. Entonces pero él estaba supuestamente en Ibagué, pero él estaba patrullando. Entonces yo llegué allá y por un tiempo él se estuvo ahí en Ibagué y pues empezamos como a vivir en realidad vida de casados, en la habitación ahí vivíamos en el Casino. Entonces bien, empecé yo a conocerlo como más, porque mi noviazgo fue de 9 meses pero en realidad juntos fueron como unos 5 meses por ahí, por ahí 4 y medio. Entonces empecé a compartir con él, me empecé a dar cuenta que tiene un genio tenaz, nunca habíamos tenido problemas de novios. Empecé a ver que como que ya me levanta la voz, como que la cosa, entonces me empieza a mí la preocupación, entonces yo le vuelvo y le digo lo mismo que siempre he dicho. Es que a mí nadie en la vida me regaña, menos usted. Y empiezo a darme cuenta de ese genio tan explosivo de él, que por todo grita y yo no , empiezo a llorar. Pues cometí el error. El peor error que he podido cometer en la vida. Llamé a mi mamá. Mami que es que tal cosa que...Pero yo se lo dije a usted! Claro que mi mamá fue al matrimonio y mi mamá feliz. Pero yo le dije a usted que no se casara con él, que no sé que. Conclusión empezamos como a pelear y yo no estaba acostumbrada a esa vida. Entonces él me dejaba el desorden y yo no sé pero pues que él recoja su desorden. Entonces mi mamá ya dijo no, usted se casó a usted le toca hacer muchas cosas. Arreglar la ropa, no se qué, la, la, la, yo me sentía era como la sirvienta, pero no, cuál sirvienta? Yo sirvienta no soy. Y así empezamos las dificultades de la primera convivencia de matrimonio. El después lo sacaron del área. Y ya como que se fue. Entonces yo descansé, ya no peleábamos y ya la relación como que se fue fortaleciendo. Entonces me daba pesar verlo allá. Yo escuchaba por el radio que



combates en tal parte y yo decía, no Dios mío, ahora qué va a pasar! Tal vez todo eso entonces yo lo empecé a entender. No, él se pone malgeniado es por tantas cosas que le ha tocado vivir. El es muy distanciado de su familia., él no se relaciona con la familia sino en lo estricto. Y así pasamos los años en Ibagué, dos años duramos en Ibagué y llegamos a Bogotá. A él lo trasladan primero a la Escuela Militar, yo sigo en Ibagué, lo trasladan para octubre, entonces yo seguí noviembre, diciembre, hasta enero me sacaron a mí y me mandaron adonde estoy ahora, acá. Llegamos aquí a Bogotá, vivimos con mi mamá. En la casa en el 2º. Piso hay un apartamento totalmente independiente. Vuelve la burra al trigo. Entonces me devolví yo para mi casa y allá estoy con mi mamá. Entonces por fortuna mi mamá no se mete. Pues se mete cuando yo le cuento, de metida. Pero como él es tan serio y él no es de que vamos a un paseo todos en la casa. No, si salimos, salimos los dos. Con mi mamá no salimos, ni salimos con la mamá de él, solo por hacer una vuelta por ahí de un banco. De resto no salimos. Y así empezamos a compartir en la casa. Entonces yo empiezo que a cocinar, que tocó lavar la ropa. Esas cosas, pero me gusta. De hecho yo lo quiero mucho. Que me saque todavía los genios, pues la chispa. Que me saque el mal genio. Pero yo a él lo quiero mucho. Y me gusta. Suena el celular y entonces como yo le tengo un pitico distinto, entonces yo como que el corazón se me alborota. Entonces todavía ese amor que yo sentí el primer día cuando lo ví pasar por esa ventana siento que lo tengo ahorita. Que no se lo digo para que no me la monte, para que no me la monte. Y nace una bebita.

El no quería tener hijos. Yo no lo sabía tampoco. Nunca lo hablamos. Entonces cuando le digo yo que bueno que vamos a tener un hijo. No, que no que todavía no tengamos hijos me dijo. Teníamos como un año de casados. No todavía no, bueno. Dos años de casados. No que no tengamos hijos que mejor los dos solos podemos salir. No como así

que no vamos a tener hijos. No este tipo no era. Empecé a pensar en esa época. Tanto decirle, un día le dije no. Sí quiere tener hijos o no quiere tener? Dígame esto de una vez porque a mí me van a pasar los años y después yo no voy a poner en riesgo la vida mía porque a usted se le dio la gana. Bueno no así. Entonces, conclusión, qué bueno, vamos a tener el hijo y empezamos con la tarea de encargar y encargamos y a Dios gracias yo quedé embarazada de una vez que dejé las pastillas, al mes siguiente, a los dos meses quedé embarazada y pues él no es una persona muy atenta. Entonces yo embarazada yo esperaba que él se me apareciera con algo. Mmm, me quedé esperando porque nunca se apareció con nada. Pero él es muy responsable y él es muy de su casa, él siempre está en la escuela y se va para la casa. Y él me cuenta todo, qué hice, qué comí, qué almorcé, qué me dijeron. Entonces yo dije, bueno, algún defecto tendrá que tener. Pues pasó el embarazó en la casa, mi mamá me consentía, que los caldos que la cosa. Y nació la bebita. La niña mía tiene tres meses y medio. Nació, él estaba en Melgar para la fecha en que nació la niña. Yo lo llamé, él se vino, llegó como a las 4 de la tarde, la niña nació a las 12 del día y al principio lo sentía yo como un poco distante, porque yo pensé que él querría tener un niño, un hombre. Porque él siempre que hablábamos, él me sobaba el estómago y que se movía, entonces él ponía la mano, entonces él siempre decía y bueno entonces vamos a ver los dos y usted es la que nos va a servir a los dos. Yo decía Vé! Cuál que nos va a servir. Contratamos una empleada, entonces él siempre hablaba de que era un hombre. Y yo le dije es que tú quieres tener un niño? Y él decía no, lo que llegue. Pero siempre me hablaba era en masculino. Bueno, cuando supe en la ecografía de que era una niña, bueno, cuando yo lo llamé, yo venía así caminando para esta oficina, cuando le dije yo, es una niña. Y eso por qué?, me dijo. Pues cómo que por qué? Yo que voy a saber por qué? Pues por allá qué juegos de

genes que pasó! Entonces dijo bueno y nació la niña entonces yo al principio lo sentía como distante, no era atento. Entonces yo decía bueno esto qué pasó? Entonces fue al principio, los primeros días la niña lloraba, a él le dieron permiso esos 10 días y él no dormía, ninguno dormía. Ay esa niña como llora, cállela, dele leche, dele algo, entonces me sacaba la rabia y le contestaba mal, pero si es que todos los niños lloran y ella pues no será la excepción. Así pasó. Se volvió para Ibagué y no, empezó poco a poco a involucrarse con la niña y cuando estaba allá lejos yo le decía: la niña hizo tal cosa, se despertó, ya comió el tetero. Le contaba todo el rollo. Entonces ahora que él ya está aquí definitivamente en Bogotá otra vez, él es que me la ayuda a bañar, él me le da el tetero, él le da el agüita, él le quita la ropa. Yo le digo desvístala, mejor dicho yo lo pongo a las tareas porque la iniciativa de pronto no la tiene, entonces yo le doy “órdenes” y así él ahora está feliz. Ahora él se preocupa mucho por la niña, entonces hay una cita y él mira cómo se vuela para traer la niña aquí al médico y bien. O sea me siento muy satisfecha con mi hija.

Yo he considerado que las mujeres, a veces, por cultura misma de las mujeres pero somos tratadas con mucha benevolencia pese a los insultos, yo no sé si a alguien habrán insultado como a mí, que me imagino que sí claro, pero entonces los hombres le permiten a uno que falle, y eso hace que muchas mujeres sean muérganas, mujeres militares, entonces porque nos valemos de la sonrisa, entonces ay mi Coronel, yo no llegué temprano, entonces la gente no lo hace. Pero también a veces siento que somos tratadas como que no, como de segunda mano, sí entonces. En algún momento en Arauca que fue de tanta experiencia algún señor Oficial decía que cómo habían mandado a una mujer que eso para qué servía una mujer, que deberían traer un hombre pues para que se enfrentara. Que no que las mujeres estábamos mal. Mejor dicho que eso no

servimos para nada y más administrativos. Entonces a veces yo he creído que nosotros le quitamos el puesto a alguien de las armas. Entonces no funciona. Pero yo sé que la relación de autoridad de las mujeres somos, me quisiera sacar, no pero como que uno se vale de eso y la gente es un poco benevolente, entonces cuando a uno le vienen a exigir, lo vienen a tratar duro, entonces a uno no le gusta. Que yo soy mujer y empezamos a sacar todo el rollo del género, pero yo pienso que no se exige igual a un hombre que a una mujer.

Estar casada con un militar a mí me gusta porque pienso que ésta es la única manera de que la relación fuera “estable” porque yo no creo que un hombre civil quiera estar detrás de mí cada dos años buscando empleo. Entonces, pero eso no lo pensaba yo cuando empecé a enamorarme no, sino que, pero sí me parece muy bueno, me parece porque nosotros compartimos los mismos períodos de vacaciones, los permisos, el rol del trabajo que para mucha gente dicen los hombres que no se casarían con una mujer militar, los hombres militares porque qué jartera, camuflados todos los días y llegan a la casa y hay otro camuflado. Eso no lo opina mi esposo. Mi esposo le gusta mucho que yo esté acá. El se apoya mucho. El tiene un problema y me cuenta qué hago, que tal cosa. Entonces yo lo asesoro. Lo asesoro entonces para mí ha sido bastante favorable, bastante. Yo la verdad me siento muy satisfecha de estar casada con él.

A ver yo soy de muy mal genio aunque no parece; pero soy de muy mal genio. Ajustes en el sentido que me he tenido que volver más responsable, menos tiempo para dormir. Yo me levanto a las 4 y media de la mañana y me estoy acostando a las 11 y media o 12 porque a las 4 y media hasta que yo le doy la comida a la niña y por la noche llego, entonces me toca atenderlo a él, lo que él me dice. A él le gustan mucho los animales, entonces él dice que él es el rey león y nosotras somos las leonas y como en el argot de

los leones, los leones no hacen nada, todo lo hacen las leonas, cazan y demás. A él le gusta mucho ver esos programas de Discovery channel y esas cosas y él me dice ve? Entonces así me siento como esa leona, porque él llega y él se cambia, se acuesta a ver televisión. En cambio a mí me toca llegar del trabajo si no hay comida, mirar qué le hago de comida, estar pendiente de la niña; si la niña se pone a llorar, bueno él la alza pero él no tiene paciencia, si ve que la niña no se está calmando rápido, tome, tome, tenga la niña. Igual yo me apoyo mucho en mi mamá. Mi mamá es la que me la cuida todo el día. Pero ya yo llego y yo ya me quiero hacer cargo de eso. Entonces me ha tocado ajustar en términos de los horarios. El mal genio, por qué lo digo. Porque a veces me saca la chispa, entonces yo veo que no me rinde el tiempo y él durmiendo. Y yo lavando tetero y él si feliz, entonces empiezo a hacer ruido así a las malas, pero entonces despierto la niña. Eso me ha controlado mucho porque por mi lo despertaba ahí, pero entonces ese tipo de cosas no. Entonces llegan, pero me gusta, me gusta llegar de pronto a lavarle la ropa a la niña, a planchar, los teteros, porque mi mamá me dice yo le voy dejando todo listo para que usted no haga nada. Pero eso no me gusta. Porque siento que no estoy aprovechando el tiempo y es mi deber. Eso no lo siento como una carga, no, me ha vuelto más responsable, creo yo.

Afortunadamente a Dios gracias yo siento que las cosas que me he propuesto las he logrado. Lo primero era lo de la Universidad yo quería estudiar ahí porque para mi familia es prestigioso estudiar en esa Universidad, entonces yo no podía ser la excepción, entonces, eso. Siempre pensé en una familia estable, sí?, pues apenas llevo 4 años de casada, cumplí ayer 4 años de casada, pero por ejemplo, el hecho de no haber vivido yo lo veía difícil. Yo no viví con mi papá entonces tal vez, por eso yo decía, no, yo no tengo un ejemplo de una pareja. Como va a ser la vida mía? Entonces yo siempre

esperaba que mi vida fuera muy pacífica, en ese sentido. El entrar al Ejército también es una meta que yo tenía, pero afortunadamente me ha ido bien aquí en el ejército. Entonces me siento satisfecha. Ahora los sueños los tengo dirigidos hacia mi hija. Entonces yo pienso lo que ella quiere, lo que ella va a ser. Entonces pero hasta la fecha yo siento que bien. No quisiera morirle obviamente porque pienso en ella, en la niña, de pronto antes de la niña si me tocara morirle yo diría bueno, he hecho cosas hasta donde voy, ahora no, ahora no me debo morir por ningún momento, inclusive voy a pasar la calle y yo soy a veces a la carrera. Ahora pienso yo no me puedo morir porque es que alguien depende de mí. Entonces me paso con calma, espero el semáforo y he tomado las cosas en ese sentido. Que me aguanto porque alguien me necesita. Entonces voy ya con los sueños dirigidos hacia ella. Yo me veo con mi esposo viejitos, de hecho eso hablamos que vamos a ser abuelitos, que vamos a ser viejitos y entonces yo lidiando con él y bueno todo ese rollo. Entonces yo aspiro que la vida mía siga así como va, por eso me aguanto muchas cosas. De pronto el matrimonio no es fácil, y ahí, ahí vamos.

Ah! Mi tía muere y yo no me he casado todavía. Estoy en ese período cuando mi esposo me dice que me voy a casar, mi tía tampoco está de acuerdo que yo me case, que no lo conoce. Mi tía era una abuelita. Mi tía murió de 87 años. Pero era una señora muy lúcida y ella no estaba de acuerdo que yo me casara. Mi tía muere un día que yo estaba en una fiesta pero yo estaba en Arauca. Ese día había llegado una orquesta de Perro Amor, no sé que cosa, entonces, claro, yo no perdía la corrida de un catre, y yo me fui a la fiesta. Yo ese día yo no llevé el celular o lo llevé pero como que no sonaba pues con la bulla. Cuando yo llego a la casa. Me tocó devolverme hasta en la ambulancia, porque la gente uno sale con ellos pero allá lo dejan botado porque cada quien consigue vieja y yo con quién me voy para la casa, para la Brigada otra vez, pues estaba la ambulancia

pendiente de alguna novedad, entonces yo me devolví en la ambulancia. Eso fue un sábado. El domingo me llaman en el celular como a las. Eran como las 5 de la mañana y yo pues no madrugaba el domingo y mi mami, mi hermano me dio la noticia que se murió mi tía. Me puse a llorar y llore y lloré y lloré y allá esas ..... paredes eran como delgaditas y llegaron la ..... que dormía conmigo, una Contadora, se paró y me abrazaba, bueno yo ya había colgado, entonces los Coroneles que estaban al lado, qué pasó, por qué llora, entonces yo les conté y todo el mundo me abrazó y bueno. Eso es un domingo. Me consiguieron un pasaje, yo vine ese día de Arauca pues como era tan temprano viajé a las 7 de la mañana, llegué a la casa y en el avión iba llorando pues no era aquí atacada pero iba llorando, cuando iba como entre las nubes me puse a pensar, dije yo, mi tía estoy más cerca ahorita de ella, pues siempre con la idea que el cielo. Entonces me puse a fantasear en un rato, en el viaje que duraba una hora larga y sentí que estaba con ella, entonces me puse a hablar mentalmente con ella, pues como despedirme, como a explicarle mis razones, porque mi tía siempre decía que yo era como de muy mal genio que yo era rebelde, bueno llegué al Aeropuerto pues lógicamente nadie me estaba esperando porque todos estaban en el velorio. Llegué a la casa, y en la casa no había nadie, me dejaron las llaves con los vecinos , entonces yo rápido a buscar algo negro para irme a la funeraria y llegué a la casa y me puse a llorar. Ahí estaba pues inconsolable, no como cuando murió mi papá, entonces me acosté en la cama de mi tía y ahí me puse a llorar y lloré yo creo que ahí pasé horas cuando de repente sentí como un descanso y quedé así.

Tabla 1

*Frases con sentido IV*

#	Síntesis IV
1	cuando yo tenía 5 años más o menos, mis padres se separaron y mi papá falleció cuando yo tenía 15 años
2	Con mi mamá y mi hermano prácticamente somos hermanos y nos crió mi tía
3	yo compartía con mi mamá juegos, de las muñecas, mi mamá era como otra niña en la casa
4	la relación ha sido como muy estrecha solamente entre los que convivimos todo el tiempo, de hecho yo todavía estoy casada pero pues todavía yo vivo con mi mamá
5	por fortuna la vida mía siempre he pensado que ha sido muy tranquila no ha tenido cosas desafortunadas, muchas
6	me acuerdo mucho es no sé como el propio hecho de estudiar
7	en mi casa son muy conservadores, la educación que nos dio mi tía y mi mamá fue muy estricta sin ser rígida
8	Yo sentía que seguía siendo niña pues aunque yo estaba ya en bachillerato
9	yo veía que las niñas les recibían los novios y yo decía no, cuál novio si yo me voy para la casa
10	mi mamá todo ese tiempo me acompañó en el sentido de estarme diciendo como eran los cambios que yo iba a tener
11	entonces durante ese tiempo mi preocupación siempre fue estudiar y de pronto yo pensar en amistades, en novios, no
12	Yo nunca viví con él pero igualmente mi mamá siempre me habló bien de él
13	además que nosotros no somos de plata entonces mi mamá dijo bueno, se presentan a la Nacional y si no pues mire a ver donde se presentan y ahí Dios proveerá
14	mi hermano sigue siendo muy tímido, a mí ya se me pasó un poquito
15	pasó esta alumna estrella a la Nacional
16	yo siempre tenía en la mente que yo iba era a estudiar y en la casa se me decía usted tiene que ir a estudiar
17	ya después empecé yo a hacer unas prácticas de la Universidad y ahí es donde surge el interés del ejército
18	Salió de la nada parece, porque en mi familia no hay militares ni siquiera mi hermano prestó servicio militar
19	entonces yo no sé de donde saqué la idea del ejército
20	entonces poco a poco él era como, a dios gracias, era como zanahorio, entonces como que los dos zanahorios pues nos entendimos
21	novio así formal lo empecé a tener cuando estaba haciendo otras prácticas que las hice en otro batallón
22	las experiencias sexuales empiezan tarde, pero fueron como afortunadas empiezan ya cuando yo estoy en Arauca, yo hago parte ya del ejército
23	mi mamá me hablaba que cuidado va a quedar embarazada, que no sé qué entonces yo le tenía pánico a la cosa
24	con un novio a veces como que uno siente que la cosa se va a complicar entonces



---

yo no, sabe qué se me hizo tarde, hasta luego  
25 un Coronel que estaba de comandante ahí donde yo trabajaba me dijo bueno y  
usted por qué no se presenta usted que le gusta todo esto  
26 me presenté hice los papeles todas las vueltas, las entrevistas yo feliz y aquí estoy,  
pasé en el ejército  
27 Yo siempre he creído que yo he sido muy independiente desde pequeña  
28 en la escuela militar estuve tres meses, después pasa como el tiempo el tiempo ahí,  
y pues como que ya no quería volver a la casa  
29 no sé yo no extrañé nada, en realidad para mi no fue un cambio, pues fue un  
cambio pero no fue duro el cambio en realidad fue todo lo contrario  
30 Arauca allá si fue un golpe digámoslo así porque cuando yo llegué no había más  
mujeres  
31 yo no sabía qué hacer porque yo me presentaba el lunes y yo decía qué hago ahora  
me ven y yo qué digo pues uno de recluta no sabe como presentarse  
32 cuál permiso?. Si usted viene de su casa. No se va, no se va y no se va y no se va  
33 me devolví para la pieza y me puse a llorar y yo lloré y lloré, yo ya con el pasaje,  
con todo comprado  
34 no me iba porque me dieron la orden de que me quedara ahí y si no yo me había  
ido a la pieza  
35 entonces esos días fueron muy duros, entonces es día lloré, lloré me cayó como una  
patada ese señor que no me dejó salir, bueno, pero pues ahí aprendí y ahí no pasó  
nada  
36 mi mamá me decía que así es la vida que ése era el sacrificio que era lo que usted  
había querido  
37 yo no estoy acostumbrada a que nadie me trate mal porque a mi en la casa nadie  
me trata mal  
38 me pegó una vaciada pero de vulgaridad y todo enfrente de todo el mundo que ya  
estaba formado para el ensayo  
39 en algún momento en Arauca que fue de tanta experiencia algún señor Oficial decía  
que cómo habían mandado a una mujer que eso para qué servía una mujer  
40 yo no lloraba, porque ante todo el orgullo, entonces yo me mordía la lengua, yo  
creo que me saqué sangre  
41 me sentía como indignada porque yo sentía que eso no obedecía  
42 mamita yo voy a pedir la baja, yo no me voy a quedar acá  
43 trasladaron a esa gente y me acostumbré a ser dura  
44 Yo tengo mis mecanismos de defensa y me aguanté  
45 me veían como una niña allí entonces todos me querían, me llamaban los Coroneles  
y me aconsejaban todo el mundo  
46 la primera experiencia sexual entonces fue con él, yo sentí por primera vez que  
estaba enamorada  
47 me quedan muy buenos recuerdos porque él siempre me trato muy bien, siempre  
empezamos a comentar que había pasado, lo que había pensado y bien de él tengo  
muy buenos recuerdos de esa experiencia  
48 este era el segundo novio y mi mami otro? Usted por allá se me está desordenando  
49 mi esposo se fue a un curso de contraguerrillas, por 4 meses, yo no, no llevábamos  
sino como 1 mes de novios, ni teléfono, ni nada, nada, porque por allá no podía él  
llevar

---

---

50 Un día me llamó al celular y me dijo, me dijo que si me quería casar con él  
51 él dijo que él alistaba aquí todo que no me preocupara por nada que yo me  
preocupara solo por llegar el día del matrimonio, que él hacía todo  
52 bueno, se friccionaron las relaciones pero conclusión dije: No mamita pero la que  
se va a casar soy yo  
53 el me mandó un figurín, una cosa de esas de vestidos de novia para que yo lo  
escogiera el vestido de novia  
54 llegó el día del matrimonio y yo era feliz. Nos casamos. No nos pudimos ir de  
luna de miel porque él estaba haciendo curso de ascenso  
55 nos casamos un sábado y a él dieron como que el lunes o martes. Y yo me tenía  
que volver para Arauca  
56 hasta que yo lloré por allá y me sacaron y me mandaron para Ibagué donde él  
estaba  
57 empecé yo a conocerlo como más, porque mi noviazgo fue de 9 meses pero en  
realidad juntos fueron como unos 5 meses por ahí  
58 me empecé a dar cuenta que tiene un genio tenaz, nunca habíamos tenido  
problemas de novios  
59 empecé a ver que como que ya me levanta la voz, como que la cosa, entonces me  
empieza a mí la preocupación  
60 Es que a mí nadie en la vida me regaña, menos usted  
  
61 y empiezo a darme cuenta de ese genio tan explosivo de él, que por todo grita y yo  
no, empiezo a llorar  
62 empezamos como a pelear y yo no estaba acostumbrada a esa vida  
  
63 Él me dejaba el desorden y yo no sé pero pues que él recoja su desorden  
  
64 mi mamá ya dijo no, usted se casó a usted le toca hacer muchas cosas  
  
65 Yo me sentía era como la sirvienta, pero no, cuál sirvienta? Yo sirvienta no soy  
  
66 El después lo sacaron al área. Y ya como que se fue. Entonces yo descansé, ya no  
peleábamos y ya la relación como que se fue fortaleciendo  
67 tal vez todo eso entonces yo lo empecé a entender. No, él se pone malgeniado es  
por tantas cosas que le ha tocado vivir  
68 pero yo a él lo quiero mucho. Y me gusta  
  
69 todavía ese amor que yo sentí el primer día cuando lo ví pasar por esa ventana  
siento que lo tengo ahorita. Que no se lo digo para que no me la monte  
70 El no quería tener hijos. Yo no lo sabía tampoco. Nunca lo hablamos.  
  
71 no como así que no vamos a tener hijos. No este tipo no era  
  
72 entonces yo embarazada yo esperaba que él se me apareciera con algo  
  
73 él es muy responsable y él es muy de su casa, él siempre está en la escuela y se va  
para la casa

---

- 
- 74 al principio lo sentía yo como un poco distante, porque yo pensé que él querría tener un niño, un hombre
- 75 yo lo pongo a las tareas porque la iniciativa de pronto no la tiene, entonces yo le doy “órdenes” y así él ahora está feliz
- 76 somos tratadas con mucha benevolencia pese a los insultos
- 77 los hombres le permiten a uno que falle, y eso hace que muchas mujeres sean muérganas, mujeres militares, entonces porque nos valemos de la sonrisa
- 78 también a veces siento que somos tratadas como que no, como de segunda mano
- 79 yo sé que la relación de autoridad de las mujeres somos, me quisiera sacar, no pero como que uno se vale de eso y la gente es un poco benevolente, entonces cuando a uno le vienen a exigir, lo vienen a tratar duro, entonces a uno no le gusta
- 80 que yo soy mujer y empezamos a sacar todo el rollo del género, pero yo pienso que no se exige igual a un hombre que a una mujer
- 81 estar casada con un militar a mí me gusta porque pienso que ésta es la única manera de que la relación fuera “estable” porque yo no creo que un hombre civil quiera estar detrás de mí cada dos años buscando empleo
- 82 me parece porque nosotros compartimos los mismos períodos de vacaciones, los permisos, el rol del trabajo
- 83 dicen los hombres que no se casarían con una mujer militar, los hombres militares porque qué jartera, camuflados todos los días y llegan a la casa y hay otro camuflado
- 84 mi esposo le gusta mucho que yo esté acá. El se apoya mucho. El tiene un problema y me cuenta qué hago, que tal cosa
- 85 Lo asesoro entonces para mí ha sido bastante favorable, bastante
- 86 Yo la verdad me siento muy satisfecha de estar casada con él
- 87 me he tenido que volver más responsable, menos tiempo para dormir
- 88 él dice que él es el rey león y nosotras somos las leonas y como en el argot de los leones, los leones no hacen nada, todo lo hacen las leonas, cazan y demás
- 89 así me siento como esa leona, porque él llega y él se cambia, se acuesta a ver televisión
- 90 a mí me toca llegar del trabajo si no hay comida, mirar qué le hago de comida, estar pendiente de la niña
- 92 eso no lo siento como una carga, no, me ha vuelto más responsable, creo yo
- 93 Yo siento que las cosas que me he propuesto las he logrado
- 94 el hecho de no haber vivido yo lo veía difícil. Yo no viví con mi papá por eso yo decía, no, yo no tengo un ejemplo de una pareja
- 95 el entrar al Ejército también es una meta que yo tenía, pero afortunadamente me ha ido bien aquí en el ejército
-

- 
- 96 ahora los sueños los tengo dirigidos hacia mi hija
- 97 No quisiera morirle obviamente porque pienso en ella, en la niña
- 98 ahora no me debo morir por ningún momento
- 99 ahora pienso yo no me puedo morir porque es que alguien depende de mí.
- 100 yo me veo con mi esposo viejitos, de hecho eso hablamos que vamos a ser abuelitos, que vamos a ser viejitos y entonces yo lidiando con él y bueno todo ese rollo
- 101 yo aspiro que la vida mía siga así como va, por eso me aguanto muchas cosas. De pronto el matrimonio no es fácil, y ahí, ahí vamos
- 

*Nota:* La anterior tabla muestra las frases con sentido que fueron escogidas del discurso

de IV para realizar el Análisis de Discurso.





89								1												
90							1													
91														1						
92						1														
93			1																	
94																		1		
95							1													
96										1										
97										1										
98																		1		
99										1										
100									1											
101								1												
Total 1	5	12	1	1	7	12	7	27	2	9	3	0	0	10	4	0	0	1	0	0
Total 2			26							70						4			1	
Total 3										101										
Porc. 1			25.74%							69.31%						3.96%			0.99%	
Porc. 2										100.0%										
Porc. 3	19.2	46.2	3.8	3.8	26.9	17.1	10.0	38.6	2.9	12.9	4.3	0.0	0.0	14.3	100.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
Porc. 4			100%							100%						100%			100%	

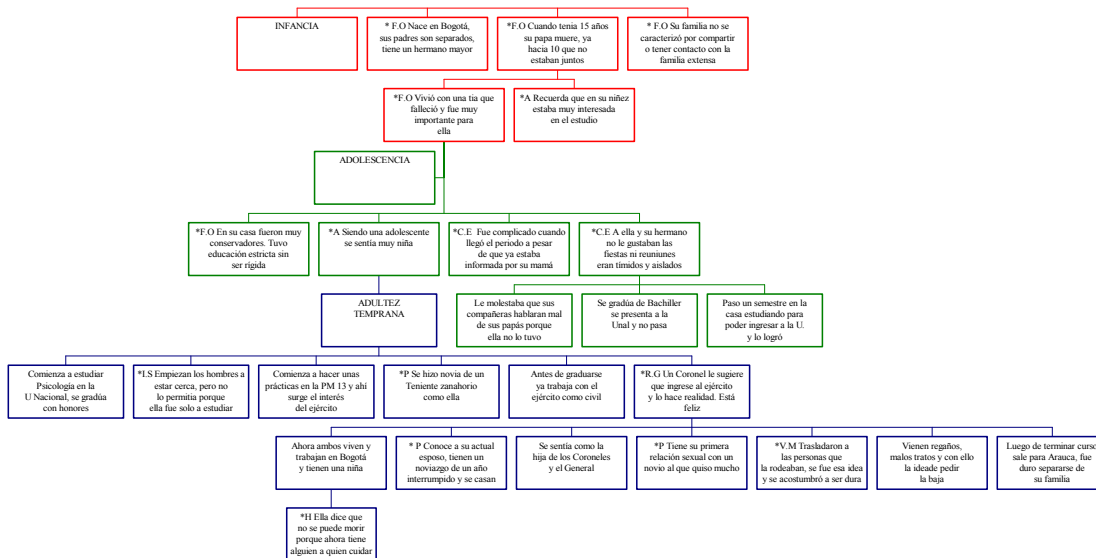
*Nota:* En la anterior tabla se realiza el análisis de cada uno de los Bloques temáticos, la columna “frases” corresponde al número de frases con sentido de la Historia de Vida IV. Las columnas Bloque 1, Bloque 2, Bloque 3 y Bloque 4 contienen a su vez otras columnas correspondientes a cada una de las categorías expuestas en el *Análisis*. En la fila “Total 1” se expone el total del número de frases de las categorías de los Bloques 1, 2, 3 y 4. En el Total 2 se muestra el total de las frases con sentido de cada uno de los Bloques, el Total 3 corresponde al total de las frases con sentido. En las filas “Porcentajes” vemos “Porcentaje 1” que muestra el porcentaje que representan cada uno de los Bloques. En la fila “Porcentaje 2” vemos la suma de los porcentajes de la fila Porcentaje 1. En “Porcentaje 3” tenemos el porcentaje detallado que representan cada

una de las columnas de las categorías y “Porcentaje 4” representa la suma total de los porcentajes, es decir el 100%.



# Gráfica 1

## Eventos importantes en cada una de las etapas de la vida de IV



### Convenciones

Familia de Origen (Bloque 2) **\*F.O**

Pareja (Bloque 2) **\*P**

Hijos (Bloque 2) **\*H**

Cuestionamiento sobre la propia existencia (Bloque 2) **\*C.E**

Trayectoria (Bloque 1) **\*T**

Imaginario Sociales (Bloque 2) **\*I.S**

Relaciones Guía (Bloque 4) **\*R.G**

Vida Militar **\*V.M**

Infancia **Rojo**

Adolescencia **Verde**

Adulthood temprana **Azul**