

Adentro

Urbe

¿Ahora sí, tendremos autopista? 8

Bohemia

El rock criollo se abre paso 20

Mundo

Así se elige al presidente de USA 25

La buena fe, difícil de probar

En los procesos para restituir las tierras que les fueron despojadas a las víctimas del conflicto, los jueces se enfrentan a un problema mayúsculo: probar la buena fe de quienes en este momento aparecen como propietarios de esos predios. El asunto tiene enfrentados al Gobierno con el Centro Democrático y Fedegán. El Procurador ha atizado la hoguera.



Agenda Pg. 2 - 3

en Directo

Universidad de La Sabana - www.endirectosabana.com

Facultad de Comunicación

Nº 91 ISSN 1657-5156 - Chía - Mayo - Junio de 2016 - Distribución Gratuita

Crisis negra



La caída en los precios del petróleo frenó los planes de expansión de la refinera de Barrancabermeja. La ciudad está sumida en una profunda crisis económica que tiene a los pobladores apretándose el cinturón.

Territorio Pg. 16

Foto: Lauramaria Soto y María Paula Rojas

En la ciudad donde se produce el 85% de la gasolina que mueve al país, el 44% de la población es pobre y el 23% no tiene empleo. La crisis del petróleo empeora las cosas.

El río está vivo



Administración ambiental de la Universidad de La Sabana, con apoyo del proyecto de cooperación de la Fundación de Estudios de la Universidad de La Sabana, se realizó el primer taller de diagnóstico ambiental del río Bogotá. El taller contó con la participación de los estudiantes de la Facultad de Comunicación y de la Facultad de Ingeniería. El taller se realizó el día 18 de mayo de 2016 en el aula 101 de la Facultad de Comunicación. El taller tuvo como objetivo principal identificar los problemas ambientales del río Bogotá y proponer soluciones para su recuperación. El taller contó con la participación de los estudiantes de la Facultad de Comunicación y de la Facultad de Ingeniería. El taller se realizó el día 18 de mayo de 2016 en el aula 101 de la Facultad de Comunicación. El taller tuvo como objetivo principal identificar los problemas ambientales del río Bogotá y proponer soluciones para su recuperación.

Especial medio ambiente

Los esfuerzos por recuperar el río Bogotá, el riesgo por la caída de árboles, las granjas escolares y el aprovechamiento de la energía solar son temas que hacen parte del especial sobre medio ambiente, en esta edición de **En Directo**.

Tierra Pg. 11 - 14

"No, no se puede perdonar"

No se trata de perdonar, se trata de no matarnos más. La advertencia la hizo la escritora checa Radka Denemarkova, en una entrevista concedida a **En Directo**, en la cual habló sobre las secuelas de las guerras.

La situación de los inmigrantes es algo que surgió con la guerra y no se entiende cómo Europa la sigue permitiendo, afirmó la autora del libro *El dinero de Hittler*.

Al hablar del poder del arte para transformar a las personas, dijo: "yo aprendí más de Latinoamérica leyendo a García Márquez que en los libros de historia. Ponerle rostro a lo que sucede, nos hace entender mejor los conflictos".



Hoja de ruta Pg. 5

Ley de Restitución

La buena fe, la manzana de la discordia

La Ley de Víctimas y Restitución de Tierras de 2011 nació con la idea de devolverles a los campesinos los predios de los que fueron despojados. Pero una cosa es la letra de la norma y otra, su aplicabilidad.



Foto: María Fernanda Cardona

Las sentencias judiciales demuestran que los reclamantes de tierras son víctimas legítimas que sufrieron despojo.



Thomas Blanco Lineros
Periodista
thomasblli@unisabana.edu.co
@thomblalin



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariafcardona@unisabana.edu.co
@Mafecardonab

En teoría, nadie refuta las buenas intenciones de la ley. En la práctica, el debate está abierto.

El Gobierno defiende a capa y espada la aplicación de la Ley de víctimas y de Restitución de Tierras, pero desde la Procuraduría, Fedegan y el Centro Democrático se dice otra cosa: “que habrá guerra, plomo y sangre, otra vez”.

El Gobierno asegura que hay miles de víctimas haciendo fila para que les devuelvan sus terrenos arrebatados en medio

de la guerra. Pero, desde el otro polo, se dice que la ley está cumpliendo un propósito contrario para el que fue creada, pues está produciendo nuevas víctimas al quitarles las tierras a quienes las han

comprado de buena fe. María Fernanda Cabal, senadora del Centro Democrático, le aseguró a *En Directo* que muchos campesinos han llegado a su oficina en Bogotá para contarle el drama que están viviendo.

“Apenas pueda, lo mato y luego yo me mato”, le dijo a la congresista un campesino desesperado porque “le estaban quitando su hogar”. Según él, le estaban arrebatando su tierra para dársela a una persona que la reclama porque dice haber sido “víctima” del despojo por grupos guerrilleros.

“Esta ley es un horror y lo digo delante del que sea. Hay que derogarla o modificarla, porque, así como está, va a

generar una crisis humanitaria sin precedentes en el campo colombiano. Ya creó una guerra entre campesinos”, aseveró Cabal.

Estas denuncias han perdido credibilidad porque las hace quien es esposa de José Félix Lafaurie, presidente de la Fe-

deración Colombiana de Ganaderos (Fedegan), quien, según el senador del Polo Democrático, Iván Cepeda, ha negado el despojo masivo de tierras en defensa a ultranza de los intereses de

su gremio. Ante la pregunta: ¿tiene el gobierno intenciones oscuras con la aplicación de la ley? Cabal lo dice sin tapujos: “Sí, acá nada es coincidencia y no me da miedo decirlo. El gobierno les está regresando el control territorial a las Farc para que tengan posesión de los terrenos que dominaban antes de que los sacaran los paramilitares y el Ejército”.

La “papa caliente” de este asunto está en que, según la Ley, muchas propiedades que fueron compradas legalmente luego del despojo deberían ser regre-

El Dato

En Colombia, el índice de Gini es de 0.8, lo que significa que el 1% de los terratenientes tienen el 50-60% de las tierras. Y según los últimos datos de la Unidad de Víctimas, son casi 9 millones de desplazados, de las cuales 6 de cada 10 son campesinos y del 70% de ellos son mujeres cabezas de hogar.

sadas a sus dueños originales. Para el senador Cepeda, “si un segundo comprador decide adquirir tierras afectadas por la violencia, lo sabe y se está aprovechando de la situación. La paz está con los dueños originales. En Colombia se han frustrado cerca de cuatro reformas agrarias, así que esta es una lucha histórica de los campesinos”.

La senadora Cabal señala que es curioso que los sitios donde se está aplicando la Ley son puntos estratégicos donde se encuentran abundantes fuentes de agua, oro y carbón. Mencionó que increíblemente se ha encontrado con reclamantes, pertenecientes a bandas criminales, que sin saber cómo, han pasado el riguroso filtro del Gobierno para que se les ordene una restitución.



Foto: María Fernanda Cardona

96% de los casos han sido fallados en favor de las víctimas.



Foto: María fernanda Cardona

Con la Ley de Restitución se ha beneficiado a 2.896 mujeres (51%) y 2.751 hombres (49%).

El también senador José Obdulio Gaviria, del mismo partido político de Cabal, aseveró que la Ley de Restitución “nace como un gesto de sumisión a las Farc. Se aprobó para que ellos aceptaran sentarse a negociar. ‘Venga pues, que nosotros sí somos buenos, nosotros no somos como ese malvado de Uribe’”, afirmó sarcásticamente.

Para Gaviria, “esta ley es una tramoya contra grandes y medianos propietarios, con la cual se puso en entredicho la titularidad de los bienes”. Con esto, según dice, se ha puesto en estado de nerviosismo a los productores agrarios que no saben si son o no propietarios de las tierras.

Desde otra orilla, no tan radical, el procurador delegado de Restitución de Tierras, Germán Robles, consideró que, a la hora de restituir, se deberá revisar caso por caso. “La ley está haciendo lo contrario para lo que fue creada. Sí, fue hecha para hacer cosas buenas, como defender una víctima que tiene al despojador en su tierra. Pero resulta que son pocos los casos en que el predio está en posesión de la persona que usurpó la tierra al campesino. El último propietario no puede pagar las consecuencias de todo esto si no es el despojador”.

Pero lo que dice Robles es apenas un ingrediente del debate. Para Iván Cepeda, “esos aparentes compradores de buena fe, que tanto defienden el Procurador Ordoñez, Lafaurie y Cabal, son los paramilitares”.

“El Procurador nunca ha ocultado su ideología ultraconservadora, tanto que tiene una profunda afinidad con Uribe, hasta tal punto que el expresidente ha dicho que él podría ser un excelente candidato a la Presidencia. ¡Y ¿cómo no?! si es el defensor de los terratenientes, de los ultra-conservadores y tam-

bién de la gente muy ligada al entorno de los paramilitares”, señaló Cepeda.

Por la misma línea, el reconocido periodista Antonio Caballero declaró que la restitución es una de las leyes más necesarias que se han expandido en la historia del país, aunque su aplicación, como todas las normas en Colombia, es ineficaz. Recalcó que los principales enemigos de la paz son el Centro Democrático y los ganaderos.

Desde la misma trinchera, Caballero le envió otro dardo al Procurador General: “está haciendo política, quiere ser presidente de Colombia. Cosa perfectamente legítima. Lo ilegítimo es que haga política desde la Procuraduría. Se la ha pasado los ocho años que lleva de Procurador condenando a funcionarios públicos que hacen política desde su cargo y él ahora hace lo mismo. Debería autocondenarse, yo no sé a cuántos años de incapacidad, para ocupar cargos públicos”.

En el debate, por supuesto, ha terciado la Unidad de Restitución de Tierras, designada por el Gobierno para gestionar la aplicación de la ley.

La subdirectora de esa entidad, Alcesis Coneo, expresó que a los segundos compradores de buena fe, que demuestran estar exentos de culpa, se les ha vinculado a un programa mediante el cual el Estado les dará un nuevo predio, a veces mejor del que ya tenían. Para Coneo, “la Ley tiene una que otra cosa por ajustar, es lo normal. Pero no por ello se puede decir que es una norma que no defiende los derechos de las víctimas. Este proceso, obviamente, va a dejar gente inconforme, pero no podemos frenar la paz por los segundos ocupantes de las tierras”.

En lo único en que coincidieron los senadores Cepeda, Cabal, Gaviria, Robles y el columnista Caballero es que

la buena fe es imposible de probar. Por ello, Robles hizo un llamado a ajustar la ley con la intención de defender a esos campesinos que, en el papel, no pueden demostrar haber comprado los terrenos de buena fe.

“La buena fe simple hay que reconocerla. Los jueces y magistrados la reconocen, pero no tienen la forma legal de reparar a los segundos compradores. Puede que no haya buena fe exenta de culpa, pero sí buena fe simple. El llamado de la Procuraduría es decirle al gobierno que hay que modificar la Ley para buscar un mecanismo que impida el despojo a campesinos que no han sido guerrilleros”, afirmó.

Montes de la discordia

Las víctimas del despojo en Montes de María reclaman que les devuelvan sus tierras. Sin embargo, las autoridades competentes aún no han podido intervenir en esta zona porque más de diez mil hectáreas de tierra le pertenecen a Argos.

El senador José Obdulio Gaviria defiende a la empresa y dice que “esas hectáreas fueron compradas al precio comercial del momento. Nunca se idearon ir a extorsionar ni sacar a nadie, simplemente vieron una señal del gobierno: inviertan en zonas de reforestación que son tierras que ya están liberadas del yugo terrorista de las Farc”. Por su parte, el congresista, Iván Cepeda, alega que “una persona que llegaba a Montes de María no podía ignorar que allí hubo un baño de sangre porque todos esos crímenes fueron de conocimiento público”.

“Una compradora ‘de buena fe’ como Argos no puede ser considerada así, sabiendo todo lo que ha pasado en Montes de María”, agrega Caballero. El debate arde y cada quién podrá sacar sus propias conclusiones. Lo único claro es que el tema está polarizado y los verdaderos afectados son los campesinos víctimas del despojo.

Agarrón por las ONG's

La fundación Forjando Futuros, que acompaña el proceso de restitución, publicó los resultados de un estudio según el cual, en 1.500 sentencias, el 94% de los reclamantes de tierra son víctimas legítimas que sufrieron despojo y abandono en zonas de violencia generalizada. En esos casos, los poseedores carecían de buena fe exenta de culpa.

El mismo estudio advierte que han pasado cinco años y la restitución no avanza a buen ritmo: sólo el 3,4% de las solicitudes de restitución han sido resueltas.

Alcesis Coneo, subdirectora de la Unidad de Restitución, advirtió que se ha especulado mucho con las cifras, pues a la entidad han llegado 86.000 solicitudes de las 360.000 que tienen presupuestadas a lo largo del proceso.

De las solicitudes presentadas, se ha estudiado el 80%, pero la mitad no ha pasado el filtro, ya que “competen a otras autoridades”. Hasta el momento, se han llevado 11.000 demandas ante los jueces, 3.600 de las cuales se han fallado con orden de restitución.

La funcionaria aseguró que este proceso ha sido lento porque se han encontrado con minas anti-persona, cultivos ilícitos y presencia de grupos ilegales.

María Fernanda Cabal criticó el acompañamiento que están haciendo las organizaciones no gubernamentales, de las que dijo que están creando falsos contextos de los campesinos para inclinar la balanza a favor de la restitución. Sostuvo que organizaciones como la Comisión Colombiana de Juristas y la Fundación Yira Castro, esta última con el nombre de la madre de Iván Cepeda, han hecho contratos millonarios con el Estado. A ello se sumó la propuesta del procurador Robles de exigir la vinculación de nuevas organizaciones de este tipo que hagan un trabajo objetivo.

Cepeda respondió a las críticas de Cabal considerando de estúpidos los señalamientos que también les han hecho la Procuraduría y miembros del Centro Democrático. “No es un delito que una organización de derechos humanos tenga el nombre de mi madre”, afirmó.

Sin embargo, estas ONG's siguen con las funciones que tienen encargadas respecto a este proceso. Y de acuerdo con el último informe de Forjando Futuros, 529 años tardarían en cumplirse las metas que se tienen para el 2021.

Escena laboral

Casting para los reinsertados

Jean Claude Bessudo, presidente de Aviatur, cuenta de qué manera la recién creada Agencia de Eventos para la Paz ‘pesca’ talentos entre los exintegrantes de grupos al margen de la ley y les ofrecerá trabajos en la organización de eventos corporativos.



Estefanía Daza Gutiérrez
Periodista
Estefaniadagu@unisabana.edu.co
@estefaniadagu

El presidente Juan Manuel Santos lo ha advertido en repetidas ocasiones: en caso que el gobierno firme la paz con la guerrilla de las Farc, los colombianos tendrán que ‘tragarse muchos sapos’. Uno de ellos será el hecho de aceptar que una parte de los excombatientes abandonará el monte para venir a la ciudad y disputarse, con el ciudadano del común, las oportunidades laborales.

La reintegración de los ex guerrilleros a la vida civil puede convertirse en una ‘bomba de tiempo’ para las autoridades nacionales, en un país en el que el 90 por ciento de los ciudadanos dicen tener una imagen desfavorable de las Farc, según la más reciente encuesta de la firma Gallup.

De este panorama es consciente el gobierno que, sin dudar, respaldó a Aviatur (la agencia de turismo más grande del país), y a su presidente Jean Claude Bessudo, en la puesta en marcha de la Agencia Eventos para la Paz, la cual entrenará a los desmovilizados interesados en asumir tareas protocolarias en el desarrollo de diferentes eventos.

Bessudo atendió a *En Directo*, en su oficina en el norte de Bogotá, para entregar detalles de la nueva agencia de eventos:

En Directo: ¿Cómo surge la iniciativa para la creación de esta agencia?

Jean Claude Bessudo: La Agencia de Eventos para la Paz surge gracias al interés de Leonardo Guerrero (un joven actor y modelo), quien la propuso en el concurso de “El gran inventor”. Acogimos la idea y la llevamos a cabo.

E.D: ¿En qué consiste el concurso de “El gran inventor”?

B: Es un reality donde se presentaron jóvenes con propuestas de innovación, como la creación de un aparato que permite oler las minas antipersonales (un dron con una nariz electrónica) y las hace explotar. Uno de los proyectos que seleccionamos y que nos gustó fue el proyecto de la Agencia para la Paz.



Foto: Aviatur

Jean Claude Bessudo considera que con un país en paz se podría triplicar el número de turistas entre cinco y diez años.

E.D: Describanos el proyecto que propuso Leonardo Guerrero

B: Es una agencia que consiste en hacer un casting a todas esas personas procedentes de grupos paramilitares, guerrilleros... para prepararlos y darles una nueva oportunidad. Para ofrecerles un cambio de vida para que se dediquen a atender eventos corporativos.

E.D: ¿En qué punto de desarrollo está el proyecto?

B: Hemos hecho ensayos (de los casting) y estamos creando catálogos. Estamos esperando, en la parte jurídica, el visto bueno de la Agencia Presidencial para la Reinserción que nos permita poner en marcha el proyecto.

E.D: ¿Cómo es el proceso de selección de los reinsertados?

B: Los entrevistamos y les contamos de qué se trata el trabajo. Siempre “habrá una horma para cada zapato”.

E.D: ¿En qué pueden ocuparse los desmovilizados?

B: En la organización de congresos, stands, como oficiales de sala, como modelos para avisos de cines y fotos. Podrán ser personal de apoyo, protocolo y acompañamiento en los eventos.

E.D: ¿De qué manera se financiará el proyecto?

B: Con el dinero que los contratantes de los eventos pagan. Puede ser alrededor de 220 mil pesos diarios por persona contratada.

E.D: ¿De qué manera apoya Aviatur este proyecto?

B: Va de la mano con nuestro Departamento de eventos. Nosotros no encargamos de organizar la parte jurídica, de contratación y nómina, las inscripciones, las entrevistas, el diagnóstico psicológico, el seguimiento y la comercialización.

E.D: ¿Cuál será el mayor aporte que los reinsertados le brindarán a Aviatur?

B: El deseo de un cambio de vida, el deseo de reinsertarse a la sociedad, de aprender de las experiencias de su pasado y no cometer los mismos errores. Con las experiencias que han vivido, en la mayoría de veces muy dolorosas, hay que tratar de lograr un proceso de borrón y cuenta nueva. Llamamos a eso la resiliencia (capacidad de adaptación), a la cual tienen derecho todos los seres humanos.

E.D: ¿Qué mensaje ofrece a las empresas que se han negado a emplear a los reinsertados?

B: Pregúntenle y escuchen al Presidente de Bancolombia (para entonces Carlos Raúl Yepes), él es el primero en decir que los reinsertados son de los mejores empleados que tenemos en nuestra experiencia.

Sugiero crear proyectos autónomos externos a su empresa, generen empleo y hagan experimentos dentro de lo que ustedes saben hacer; experimentos que sean autosostenibles.

Bacrim

Reto para la paz

En caso de que sean firmados los acuerdos de paz con las Farc, las denominadas Bacrim, surgidas luego de la desmovilización paramilitar, serán el mayor reto de seguridad en el posconflicto.

Estas bandas han entendido que al Estado no se le gana una guerra, por lo que optan por infiltrarlo.

Según datos de la Policía Nacional, en los últimos siete años han sido capturados 19.579 integrantes de bandas criminales. No obstante, su capacidad de ejercer control territorial no ha cesado y mientras el gobierno se centra en dialogar con las guerrillas, otros grupos al margen de la ley causan terror en la población.

“A las bandas criminales hay que castigarlas mediante combates y la aplicación de la ley”, afirmó el Fiscal General de la Nación, Jorge Perdomo, en el marco de un reciente debate sobre escenarios de lucha contra las Bacrim en el posconflicto.

Como una conclusión de los panelistas, se planteó que un reto para el desarrollo de la paz es evitar que el grupo armado que opte por el camino de la paz sea masacrado por el que queda en guerra.

Otro reto, en un escenario de posconflicto, será sustituir las economías al margen de la ley como el cultivo de hoja de coca y la minería ilegal, actividades que podrían controlar las Bacrim.

Los asistentes al debate enfatizaron en que se requerirá un cambio de pensamiento que permita acoger a los exguerrilleros en la sociedad.

En este propósito, el presidente del Senado, Luis Fernando Velasco, le dijo a *En Directo* que el Congreso tramita un convenio con 45 universidades para sensibilizar sobre la necesidad de leyes para un país en posconflicto.

Lorena Fadul Herrera y
Ángela Vargas Amézquita



Foto: Policía Nacional

Todos los días la policía realiza operativos para controlar las Bacrim.



Foto: www.denemarkova.cz

El trabajo de Radka Denemarková ha sido traducido a más de diecisiete idiomas, y han ganado en tres ocasiones Los Premios Magnesia Litera, considerados los más prestigiosos de las letras checas.

Tan lejanas, pero tan cercanas

“Jamás discutan con racistas”

Colombia y República Checa, dos naciones en sitios diametralmente opuestos que han estado marcadas por la guerra, y que sus gentes aún sufren las consecuencias.



Valery Serje Gutiérrez
Periodista
Valerysegu@unisabana.edu.co
@ValerySerje

Una niña checa, que es judía, fue llevada, durante la Segunda Guerra, a un campo de concentración. Después de sobrevivir, volvió a su querido país, pero la discriminaron por hablar alemán y la acusaron de ser nazi. La historia está condensada en la novela titulada *El dinero de Hitler*, en la que su autora, la checa Radka Denemarková, presenta un escenario de crueldad humana y de búsqueda de identidad en tiempos de posguerra.

En Directo: ¿Por qué seguir escribiendo de la Segunda Guerra?

Radka Denemarková: Me tomó 30 años tomar la decisión. Yo hablaba mucho de este tema, pero necesitaba tener ciertas experiencias y madurez para tocarlo de tal manera que no fuese una historia personal. No me gusta usar testimonios porque la memoria puede ser traicionera. La gente piensa que cuando se habla de la Segunda Guerra Mundial, se habla de historia, pero no es histórico, es actualidad.

E.D.: Pero la guerra hace rato que pasó, ¿por qué dice que es actualidad?

R.D.: La situación de los inmigrantes es algo que vino con la guerra, y no entiendo cómo en Europa permitimos esto después de todo lo que pasó. Uno creería que la historia es buena profesora, pero no tiene estudiantes. Estamos constantemente repitiendo todos los antiguos prejuicios, estamos siempre partiendo la vida de las personas en dos: la de antes, que quieren olvidar, y la nueva, si es que llegan a una nueva, donde intentan sobrevivir. En mi país aún vivimos conflictos que se originaron por las guerras”.

E.D.: ¿Cómo se le explica a alguien que ningún ser humano es superior a otro y que nadie tiene derecho a discriminar?

R.D.: Jamás, jamás discutan con racistas, antisemitas, machistas. No discutan con ellos porque no va a tener efecto. Por más que usted intente explicarle a alguien que se cree superior por tener otro color de piel u otra religión, que no lo es, por más que lo intente, sea de cualquier manera en que lo haga, no lo va a lograr. Si queremos vivir de otra forma tenemos que ser valientes y trabajar juntos para mostrarles que hay otra forma de vivir

diferente a la que ellos imponen.

E.D.: Tiene que haber alguna forma de hacerlos entrar en razón.

R.D.: Sí. Por medio del arte y la literatura, apelando a su lado emocional. Estas expresiones tienen un gran poder: permiten transmitir empatía. Debemos contar las historias desde el punto de vista de las víctimas y nunca desde los racistas, tenemos que mostrar la vida,

“No, no, no. No se puede perdonar. Lo que podemos hacer es llegar a un acuerdo de no matarnos más, de decir 'lo pasado, en el pasado está'”

el sufrimiento y la muerte de aquellas, para que estos vean qué tan rápido pueden cambiar las cosas si a alguien se le ocurre un pretexto para creerse superior, o para considerar al otro menos persona y hacerlo sufrir, como que hay que matar a todos los que tengan ojos azules o que sean de otra religión. A través de las artes vemos que en cualquier momento puede tocarnos el otro lado de la moneda.

E.D.: ¿Por qué cree que el arte y la literatura tienen este poder?

R.D.: Porque se aprende más desde la perspectiva de las personas. Tomemos

a Gabriel García Márquez. Yo aprendí más de Latinoamérica leyéndolo a él que en los libros de historia. Ponerle rostro a lo que sucede nos hace entender mejor los conflictos.

E.D.: ¿Qué puede aprender Colombia de todo lo que sucedió en Europa?

R.D.: Tomen el ejemplo de cómo enfrentó Alemania al pasado. No fue algo inmediato, fue un proceso largo, pero lo primero que se hizo fue echar a los nazis de los sitios donde podían tomar decisiones importantes, para que pudiera haber un borrón y cuenta nueva, y vivir civilizadamente. Se les mantuvo apartados, hasta que fue momento de darle una oportunidad a la siguiente generación.

E.D.: En Colombia estamos en un proceso de paz y se nos está pidiendo perdonar... (interrumpe)

R.D.: No, no, no. No se puede perdonar. Lo que podemos hacer es llegar a un acuerdo de no matarnos más, de decir “lo pasado, en el pasado está” y de no buscar venganza para poder vivir civilizadamente. Pero a la gente que hizo tanto daño toca mantenerla alejada de las instituciones estatales. Un asesinato masivo siempre va a tener preparada la explicación de por qué se lo merecía la víctima, y a personas así no se les puede entregar el poder, hay que apartarlos hasta que llegue una siguiente generación que pueda hacer las cosas de una mejor manera.

E.D.: ¿Qué aprenderles a ustedes, los checos?

R.D.: Nosotros todavía no hemos terminado con la pesadilla de nuestro pasado comunista, y no estamos preparados. Pregúnteme unos 20 años más adelante.

E.D.: ¿Cómo le gustaría que el mundo viera a la República checa?

R.D.: Como un país democrático, civilizado y con alto nivel cultural, Un país donde toda la gente desea vivir, vivir dignamente.

E.D.: ¿Qué debería leer la gente para aprender de la cultura Checa?

R.D.: A Franz Kafka, pero me siento hipócrita. Se nos olvida que si él no hubiera muerto a tiempo hubiera acabado en un campo de concentración nazi, entregado por sus vecinos checos.

E.D.: ¿Y Milán Kundera?

R.D.: ¿Cómo persona o cómo escritor?

E.D.: Como escritor.

R.D.: Hmm... me parece buen escritor.

E.D.: ¿Y como persona?

R.D.: Tengo mis reservas. Él ni siquiera escribe en checo, dejémoslo en eso.

E.D.: Un consejo para los jóvenes.

R.D.: Vuélvase rebeldes. Sean siempre rebeldes.

En tiempos de negociación

El rostro femenino de la guerra



Verónica Zambrano Reyes
Periodista
veronicazare@unisabana.edu.co
@verozambrano800

La guerra está en la mitad de la vida cotidiana, por ello, los hombres y las mujeres deben aprender a vivir su cotidianidad durante la guerra. Lo deseable sería que, en ese contexto, las mujeres pudieran desviar los destinos de los hombres y llevarlos por el camino a la paz.

Este, grosso modo, fue el mensaje que envió un grupo de mujeres reunidas a instancias de la Feria del Libro, hace unas semanas, pero que pasó desapercibido en los grandes medios de comunicación.

La guerra siempre ha tenido todo que ver con la mujer, pero el papel de esta se mira con desdén. “Cuando un hombre sale de su casa para pelear se convierte en un héroe, en un modelo para sus hijos e, incluso, se le reconoce socialmente. Pero cuando una mujer decide salir a pelear se le ve como una abandonadora que deja de ejercer sus oficios como ama de casa”, dice María Eugenia Vásquez, exguerrillera.

Si bien las mujeres “no están hechas para la guerra”, como dijo Patricia Lara, periodista y autora del libro *Las mujeres de la guerra*, son parte fundamental en uno de los aspectos de la misma: la crianza y la educación de los hombres que van al frente de batalla. Así, tal vez sin quererlo, “las mujeres terminamos siendo cómplices de la guerra cuando permitimos comportamientos machistas por parte de nuestros hijos o esposos”, dijo.

En un documento, publicado por

el Observatorio de Procesos de Desarme, Desmovilización y Reintegración (ODDR), se afirma que en los procesos con las Autodefensas (2003–2006), el 6% (1.911) de los desmovilizados fueron mujeres. Entre 2002 y 2014, ellas constituyeron el 19% (5.460) de quienes desertaron de organizaciones guerrilleras y autodefensas, de manera individual. María Emma Wills, la única mujer de la Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas, asegura que ser testigo de las historias de las mujeres que han sido parte de la guerra necesariamente lleva a comprometerse con la paz; comprometerse con la memoria histórica del país, pero no solo desde las historias trágicas, sino desde aquellas que hablan de planes de vida y metas.

Hacer preguntas para entender la guerra desde una perspectiva femenina abre la mente a lo que fue, es y puede llegar a ser la mujer en tiempos de guerra. Es necesario, por ejemplo, preguntarse por qué las armas dejaron de ser una expresión para buscar el camino hacia la democracia y se convirtieron en la vía para propósitos innobles.

“Tenemos que nutrir la memoria colectiva”, aseguró Olga Behar, escritora de *Las guerras de la paz*, libro en el que narra por qué terminó exiliada. El recuerdo de los triunfos tanto como el de las tragedias constituye el archivo histórico para entender los cambios sociales, afirmó.

“Nosotras somos constructoras de paz, y no todo en la guerra es horror”, explicó María Eugenia Vásquez sobre su experiencia en la guerrilla.

Contrario a lo que piensa la escritora Patricia Lara, quien afirma que la maternidad y la guerra no son compatibles, Vásquez, excombatiente, considera que en medio del conflicto “las mujeres desarrollamos un instinto maternal”. “Yo recuerdo que cuando entré a la guerra era muy pequeña, y cuando salí, medía unos centímetros más”, reza una de las frases de la Premio Nobel Svetlana Alexiévich en su libro *La guerra no tiene rostro de mujer*. Esta es la importancia de reconstruir la memoria: Contar la guerra para no repetirla.



Foto: Sebastián García Barreto

Corrigiendo en la piel

Lo que para muchos resultaba inverosímil, terminó siendo una de las actividades más atractivas de la pasada Feria del Libro: la jornada de corrección de tatuajes con errores ortográficos. Se la inventó la Asociación de Amigos del Instituto Caro y Cuervo, y permitió corregir cinco bordados en la piel con problemas de sintaxis y ortografía. María Paula Álzate, directora del proyecto, dijo que “sólo se invirtieron 10 dólares, pero fue un espacio tan original y exitoso que se convirtió en tendencia en redes sociales”. El talentoso tatuador Carlos Eduardo Herrera, ‘Pipo’, fue el corrector de turno. Con su aguja convirtió una ‘Z’ en una ‘S’ y una ‘B’ en una ‘V’. Así, “Todos los días salé el sol” fue arreglado como lo mandan las leyes del idioma: “Todos los días sale el sol”.

Sebastián García Barreto

Que ni pintados

Grafiteros, cada cual por su lado

Aunque la Alcaldía de Bogotá les ha abierto las puertas a los grafiteros, para participar en las decisiones que los afecta, estos han hecho oídos sordos.



Valery Serje Gutiérrez
Periodista
Valerysegu@unisabana.edu.co
@ValerySerje

Después de todo un tedioso papeleo, se estableció que el 4 de mayo sería la nueva fecha para la elección del representante de los grafiteros a la Mesa Distrital de Graffiti.

Dicho vocero sería el encargado de intervenir en las decisiones que tome el Distrito para definir los lineamientos que permitan ejercer una práctica responsable de este arte callejero.

“La idea es que exista un representante que participe en la toma de decisiones y las divulgue a las mesas locales para que cada una se encargue de poner orden en sus zonas”, le dijo a *En Directo* Elkin Ramos, funcionario de la Gerencia de Artes Plásticas de IDARTES.

Cerorker, alias del grafitero que pinta en el norte, Chapinero y el centro de Bogotá, afirmó que le parecía buena idea elegir un representante, pero el problema es que piden requisitos y muy pocos pueden aspirar a esa designación.

“Como en todo, tener tanto poder puede que esa persona lo use más para su beneficio y el de sus amigos que para toda la comunidad que está pintando en la calle. Finalmente, sería como un político más”, consideró Jahir Dimaté, guía de Bogotá Graffiti



Foto: Valery Serje Gutiérrez

Obra de Carlos Trilleras en La Candelaria.

Tour de la Candelaria, sabe la historia que hay detrás de muchos de los graffiti que hay en la ciudad y afirma que “a ninguno de sus autores les interesa ser representante”. “Desde ya siento lástima por el que quede. Esa persona no va a poder hacer mucho. Lo que harán es que le informarán las decisiones y lo pondrán a dar la cara ante todos”, dijo. Elkin Ramos confirmó que ha sido imposible poner de acuerdo a las mesas de graffiti en las localidades para escoger al representante distrital. “Se hizo la votación, pero todos votaron en blanco. Esto puede dilatar el proceso dos meses más”, afirmó.

Salud

Luciendo al enemigo

Joyas de fantasía y monedas están entre los elementos que contienen níquel, un metal en apariencia inofensivo.



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariacarbel@unisabana.edu.co
@Mafecardonab

A usted, lector, puede haberle pasado que luego de utilizar bisutería o joyas con hebillas fabricadas con una aleación de níquel y cobalto la piel se le pone roja y le pica. Es alergia, y los médicos le tienen nombre: dermatitis de contacto alérgica al níquel.

“La dermatitis por contacto es un motivo de consulta frecuente en Colombia, pero hay poca información sobre su epidemiología y los alérgenos que la causan”, le explicó a *En Directo* el dermatólogo Ángel Jaimes. Y fue esto lo que lo motivó a investigar sobre este tipo de dermatitis en compañía de su colega Luz Dary Gutiérrez.

Con el estudio, realizado entre 2010 y 2012, se propusieron describir las características clínicas y epidemiológicas en pacientes del Centro Dermatológico Federico Lleras Acosta.

A los participantes en la investigación se les sometió a una prueba epicutánea que resultó positiva para el 68% de ellos. Dicha prueba también sirvió para determinar que el alérgeno más frecuente era el níquel, seguido por el bálsamo del Perú y algunas fragancias. Este tipo de dermatitis se desarrolla en algunas personas que se exponen al metal, dijo Jaimes. Las mujeres son quienes más están en contacto con el níquel, por lo que constituyen la población más afectada. De acuerdo con el estudio, de las 162 personas que participaron, 128 eran mujeres que resultaron con algún tipo de dermatitis.

Las personas que tienen constante contacto con monedas, como lo cajeros, pueden también desarrollar la alergia, ya que, de acuerdo con un estudio, más del 66% de las que circulan en Colombia liberan níquel, lo que no ocurre con las monedas de países como Brasil, Bolivia y Costa Rica.

En las épocas de calor intenso, son más frecuentes los casos de dermatitis por contacto con el níquel, debido a que la piel sudorosa es más sensible al metal. Así lo reveló un estudio publicado por la Clínica Alemana de Santiago, en Chile.

“El alto porcentaje de sensibilización encontrado en nuestro estudio podría explicarse porque actualmente no hay políticas que regulen la liberación de níquel en los productos de consumo en Colombia”, señaló el doctor Jaimes.

Mario Fontalvo, director del clúster de joyería y bisutería de Bogotá, dijo que en Colombia existe una debilidad normativa respecto a la vigilancia y control del uso de níquel. “Hay algunas entidades que regulan desde el punto de vista ambiental, pero enfocado hacia el control de desperdicios de sustancias tóxicas”, comentó.

El dermatólogo Ángel Jaimes advirtió que, para evitar la dermatitis de contacto, alérgica, la solución es dejar de usar aquellos elementos que tengan níquel.

En la publicación de la Clínica Alemana de Santiago, se explica que el especialista también debe recetar antialérgicos orales para prevenir la picazón y la hiperreactividad.



Foto: María Fernanda Cardona

La bisutería está entre los elementos que más causan dermatitis de contacto.



Foto: Wesley Wilson

En Colombia existen 13.238 personas que padecen enfermedades huérfanas

Medicina

Las huérfanas del sistema de salud

Uno de cada tres millones de colombianos padece una enfermedad huérfana. Daniela Vargas Ramírez es uno de ellos. Hay avances, pero aún falta camino por recorrer.

En Colombia, hay personas que claman para que el sistema de salud las asista por padecer enfermedades raras o huérfanas. Esta pequeña parte de la población se siente ignorada por el Estado, que no cuenta con las herramientas necesarias para ofrecerle debida atención médica.

Daniela Vargas Ramírez es una joven bogotana que cursa segundo semestre de sociología en la Universidad Javeriana y padece de una de las enfermedades más raras del mundo. A los ocho años fue diagnosticada con Refsum Infantil, un mal degenerativo que afecta el oído y la visión.

A pesar de que el gobierno sancionó la Ley Estatutaria 1751 de febrero de 2015, en la que se ordena la atención a personas con enfermedades huérfanas, aún falta mucho en materia normativa, pues la vía efectiva para obtener asistencia médica en estos casos ha sido la tutela.

Según el Ministerio de Salud, en Colombia existen 13.238 personas que padecen más de 1.920 enfermedades registradas como huérfanas y que esperan por un tratamiento que, muchas veces, no existe.

Ángela Chávez, directora de la Federación Colombiana de Enfermedades Raras (Fecoder), dijo que su entidad fue una de las que impulsó, junto con el senador Juan Manuel Galán, la presentación del proyecto de ley mediante el cual se regula el derecho fundamental a la salud.

De esa gestión surgió la mencionada ley 1751, sancionada por el pre-

sidente Santos, y que en el artículo 11 estipula que las personas que sufren enfermedades huérfanas serán tratadas como sujetos de especial protección y cuya atención en salud “no estará limitada por ningún tipo de restricción administrativa o económica”.

Registro de enfermedades

La señora Chávez dijo que, gracias a esa norma, en el país se ha comenzado a llevar un registro de estas enfermedades para mejorar la atención de quienes las padecen y que el Ministerio de Salud cuenta con una base de datos que se actualiza cada año.

Ahora, las personas que padecen de una enfermedad huérfana tienen la certeza de que por ley deben ser tratadas y atendidas por las entidades prestadoras de salud.

La enfermedad de Daniela Vargas le ha afectado su metabolismo desde hace 11 años. No puede digerir ácidos grasos y esto le produce bloqueos en el cerebro y problemas de neuroconducción. Se trata de un mal que, además, le afecta su vida diaria.

Según la genetista Martha Lucía Tamayo, el caso de Daniela ha generado impacto en el ámbito médico, pues el Refsum Infantil no tiene cura y los dolores que ocasiona no pueden paliarse. Solo

Nicolás Álvarez Espitia y
Valentina Sperber Mantilla

Paseo de Los Libertadores

¿Ahora sí habrá autopista?

Las obras de ampliación de la Autopista Norte y de la Carrera Séptima comenzarán en 2017. Es un proyecto urgente que, según los cálculos, deberá de culminarse en 2019. Amanecerá y veremos.



Rafael Cuartas Arzuza
Periodista
rafaelcuar@unisabana.edu.co
@rcaares



Paola Guzmán Romero
Periodista
paolaguro@unisabana.edu.co
@paolaguzman70

Hace 60 años, la Autopista Norte fue construida bajo el gobierno del general Gustavo Rojas Pinilla. Menos conocida como Autopista Paseo de Los Libertadores, esta arteria llegó para expandir las fronteras de Bogotá. Desde el puente de la actual estación de Héroes, hasta La Caro, en el municipio de Chía, la vía de 21,8 kilómetros comenzó a dejar pasar carros, tractomulas, camiones, motos y ciclistas.

En 1956, la inauguración de esta gran vía generó polémicas ambientales. Antes de aplaudir la nueva autopista, los ambientalistas prendieron las alertas. Hasta entonces, el humedal Cuenca Torca Guaymaral se extendía desde los Cerros Orientales y desembocaba en el río Bogotá. Representaba no sólo un lugar de esparcimiento para los capitalinos, sino un contenedor de nutrientes y sedimentos que, además, controlaba inundaciones.

En estos momentos, la vía, que no tiene nada de autopista y es una de las más importantes para la conectividad de la capital, se planea expandir a cinco carriles y añadirle ciclorrutas y andenes.

En Bogotá, según la Secretaría de Movilidad y Transporte, existen 1'800,000

vehículos y una ineficiente infraestructura vial. De acuerdo con un reciente reporte de la Gobernación de Cundinamarca, la velocidad promedio en la Autopista Norte es de 50 kilómetros por hora, en ambos sentidos. De allí que la inminente expansión se hace necesaria. Este proyecto no solo se requiere para mejorar la movilidad, sino para “impulsar la productividad como parte de la paz y del posconflicto”, explicó el secretario de Movilidad de Bogotá, Juan Pablo Bocarejo.

El gobernador de Cundinamarca Jorge Emilio Rey le explicó a *En Directo* que se construirá un acceso de 3.2 kilómetros para conectar la Autopista Norte, desde el sector del peaje Andes, con la variante Chía-Cota, lo que significará una mejora en movilidad en los sectores de Siberia, Chía y Cota.

El proyecto

Para la ampliación de la Autopista Norte y de la carrera Séptima, la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) firmó contrato con la Asociación Público Privada (APP) Accenorte, conformada por las firmas Mincivil, Equipo Universal, Civilia, Integra de Colombia, Ofinsa Inversiones y Castro Tcherassi, todas bajo la coordinación de Devinorte. El representante legal de esta última, Sergio Echavarría, dijo que las obras serán financiadas con capital privado.

Los estudios previos llevaron más de dos años y permitieron identificar los problemas en las vías de ingreso a Bogotá por el norte. Las obras se iniciarán

en 2017 y tendrían un costo aproximado de dos billones de pesos.

En la Autopista Norte, el proyecto busca añadir dos carriles, entre la calle 193 y el peaje Los Andes, en sentido sur-norte. Desde el peaje hasta La Caro se añadirá un carril. En el sentido norte-sur, desde La Caro hasta la calle 193, se construirán otros dos carriles.

El proyecto incluirá también una ciclorruta y un andén en cada sentido. Las ampliaciones de la vía se harán preferentemente en el separador, para evitar la compra de predios y la intromisión en los humedales de Torca y Guaymaral.

Para proteger el medio ambiente, los diseños contemplan la elevación de los tramos que colindan con los humedales en cuestión, para mantener la conexión de sus aguas. Esto se hará con la construcción de puentes de tres metros de alto.

Fueron escuchadas las quejas de los ciudadanos que pedían más puentes peatonales. Nueve de estas estructuras serán construidas en los puntos donde se presenta mayor necesidad, es decir en las calles 195, 201, 215 (Cafam), 222 (UDCA), 232 (Bima), Club Bellavista, Taller Cinco y Olímpica.

En la autopista los retornos se hacen por los carriles más rápidos, lo que representa riesgos de accidentalidad y trancones. En el proyecto se contempla construir puentes vehiculares que atraviesen la vía de lado a lado, para permitirles a los conductores cambiar de

sentido por el carril más lento.

Los diseños del tramo entre las calles 193 y 245 tendrán que ser evaluados por el Distrito, pues allí se proyectan otras tres estaciones de Transmilenio: Calle 205, Calle 222 y Bima, lo que implicará añadir otro carril exclusivo para Transmilenio.

La carrera séptima se ampliará a doble calzada, con tres carriles cada una desde la calle 182 hasta la calle 201 y, a dos carriles por cada sentido, entre la calle 201 y La Caro.

El proyecto contempla también la construcción de una vía de dos carriles que conecte Hatogrande con la variante de Cajicá.

El costo de las obras se pagará mediante un incremento gradual de la tarifa de los peajes Fusca y Los Andes, que pasaría de 7.700 pesos a 11.600 en 2019. Según la ANI, los vehículos particulares se ahorrarían 25 minutos por trayecto.

Una mancha en el equipo

Castro Tcherassi y Equipo Universal, empresas contratistas que hacen parte de la APP Accenorte, están involucrados en el lío de las losas de Transmilenio de la Avenida Caracas, lo que ha generado dudas sobre su participación.

Antes de que Transmilenio empezará a funcionar, los contratos para la disposición de las losas en las vías fueron adjudicados a distintas empresas. Se dispuso un presupuesto de 45.000 millones de pesos para los tramos en manos de Castro Tcherassi y Equipo Universal. Según las investigaciones de la Fiscalía, los materiales para la obra ya habían sido previamente acordados, pero, a la hora de la ejecución, fueron cambiados. Las losas estaban presupuestadas para durar veinte años, pero al año ya presentaban resquebrajamiento. Por lo tanto, se abrió investigación a las empresas involucradas.

Francisco José Sintura, abogado del Distrito, afirmó que ya han pasado más de diez años desde que se abrió la investigación y solo ha habido una condena contra funcionarios del IDU. Para él, las empresas involucradas deben aclarar sus asuntos con la justicia y demostrar su inocencia antes de firmar nuevos contratos con el Estado.

En Directo trató de comunicarse con la firma Castro Tcherassi, pero no obtuvo respuesta. Pero, algunos funcionarios de Equipo Universal respondieron que los avala su trayectoria de más de 30 años construyendo carreteras en el país.

Para disipar dudas, el ingeniero Sergio Echavarría, representante de Accenorte, asegura que más allá de los contratistas que colaboran con la ampliación, la empresa que está dando la cara es Devinorte, que nunca ha tenido líos con la justicia y que ha cumplido a cabalidad con los contratos que le han sido otorgados.



Foto: Paola Guzmán Romero

Se espera que la nueva ampliación descongestione esta importante vía.

En andenes de Teusaquillo

Cambio de pisos

El plan de recuperación de andenes avanza a paso lento y causa incomodidades a peatones y conductores.



Leidy Paola Sandoval Fuentes
Periodista
lsandovalfu01@uninpahu.edu.co
@lesando4



Andrés Pérez Giraldo
Periodista
cperezgi@uninpahu.edu.co

El tradicional barrio Teusaquillo parece estar por estos días en obra negra. Sus andenes están siendo sometidos a obras de restauración para recuperar el encanto que la zona ha perdido debido a las congestiones y la gran afluencia de público en sus calles.

Las alcaldías Local y Mayor de Bogotá ordenaron la recuperación del espacio público, que se ha tornado caótico y propicio para actos delincuenciales.

Es por ello que, desde comienzos de año, cuadrillas de trabajadores se tomaron los andenes para enladrillarlos y mejorar su aspecto y la movilidad, con el propósito de que sean espacios seguros y agradables para la ciudadanía, en especial para los habi-

tantes de este sector de la ciudad.

Los trabajos le siguieron a las controvertidas ciclo-rutas que se construyeron al final de la administración del exalcalde Gustavo Petro para facilitar el acceso de ciclistas pero que han perjudicado el flujo vehicular.

Aunque estas obras son necesarias, los transeúntes y comerciantes se han quejado, ya que las obras de recuperación de los andenes los han afectado negativamente, según ellos, porque los escombros que se dejan en las

vías obstaculizan el paso y las entradas a las viviendas y negocios.

Así que como muchas de las entradas vehiculares hacia las viviendas fueron bloqueadas por los materiales de cons-

“El contrato estipula que las obras deberán finalizar el primero de junio, pero los daños en las tuberías retrasarán la entrega”



Foto: Leidy Paola Sandoval Fuentes

Los andenes de la localidad de Teusaquillo estarán listos en Junio de 2017.

trucción, los residentes y trabajadores del sector le dijeron a *En directo* que han debido asumir los costos de parqueadero para sus vehículos, lo cual no debería ser así.

Rampas de madera

Como medida, en algunas viviendas se han improvisado rampas de madera para permitir el ingreso de los carros.

Pero los problemas no terminan ahí. Muchas de las edificaciones de la zona tienen doble garaje, pero las obras solo contemplan la construcción de una sola rampa por casa, así que muchos se están quedando sin acceso.

Para esto, la empresa Park Way Ltda., encargada de los trabajos, ha instalado estructuras en madera para mitigar las incomodidades.

El contrato estipula que las obras deberán finalizar el primero de junio

próximo, pero los daños causados en las tuberías retrasarán la entrega. Según funcionarios del Centro de Reunión, Encuentro y Atención en Obra (CREA) del IDU, esto ha llevado a aplicar las cláusulas de prolongación contractual. Así que los habitantes del sector tendrán que seguir soportando las incomodidades generadas por las obras por un tiempo más.

En abril de este año, el rompimiento de un tubo del acueducto sobre la diagonal 40 causó inundaciones que perjudicaron a estudiantes de esa zona en la que funcionan centros de educación superior como las universidades Uninpahu y Cooperativa.

Al indagar sobre las incomodidades que han causado los trabajos, empleados de la empresa Park Way Ltda. informaron que las mismas fueron advertidas en su momento a la comunidad, para que esta tomara medidas de prevención.

En Chía

Gimnasios de adorno

Aún no es claro quién debe asumir su cuidado.



Valeria Alexandra Molano Barbosa
Periodista
valeriamoba@unisabana.edu.co
@valeria_molano

La Alcaldía de Chía, durante la pasada administración de Guillermo Varela, entregó parques biosaludables o gimnasios al aire libre a las juntas de Acción Comunal de algunos sectores del municipio. Pero, hoy algunos de ellos están deteriorados y no es claro a quién le corresponde el mantenimiento.

Según Nancy Merchán, funcionaria del Instituto Municipal de Recreación y Deporte, en sectores como 20 de Julio, Delicias Sur, Delicias Norte, Vivir Mejor II y Alcázares I se han instalado parques de este tipo.

Estos espacios deportivos y de recreación permiten el acceso permanentemente y de forma gratuita

a máquinas de ejercicio que funcionan con el peso corporal de quien las usa.

Para Próspero Ramírez, presidente de la Junta de Acción Comunal de Delicias Norte, el mantenimiento de estos parques depende de la Alcaldía, aunque las dos primeras podas del césped y el encerramiento en ese sector corrieron por cuenta de la Junta. “La última poda, que fue hace un mes, la hizo la Alcaldía, pero por petición mía”, expresó.

Sin embargo, la señora Merchán consideró que la manutención de estos gimnasios es responsabilidad las juntas de Acción Comunal, ya que esos espacios se entregan por solicitud de la comunidad y es labor de estacudarlos.

Cada Parque Biosaludable tiene 11 aparatos de ejercicio que ofrecen alternativas de calentamiento, tonificación muscular y estiramiento, pero en el parque de Delicias Norte usarlos es difícil por la altura del pasto, las basuras y la inseguridad. “Se recomienda a los habitantes que traten de llegar antes de las siete de la noche, por seguridad”, afirmó Ramírez.

Comentó que, con el cambio de comandantes de Policía, el CAI que estaba en ese sector, justo frente al gimnasio, fue removido. Pero se espera que sea instalado cuando tomé posesión el nuevo presidente de la Junta de Acción Comunal.

Maestría en Comunicación Estratégica

Facultad de Comunicación



Inscripciones abiertas 2016-2

Teléfonos: 861 5555 / 6666 Ext.: 26705
Celular: 320 488 0780
maestria.comunicacion@unisabana.edu.co
@ComEstrategicaM
/MaestriaComunicacionEstrategica

www.unisabana.edu.co

Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.



Universidad de La Sabana

CÓDIGO SNIES 101864

Las Cruces

La historia del olvido

El que otrora fue uno de los barrios elegantes de Bogotá, ha quedado rezagado del desarrollo que ha tenido la ciudad en los últimos 50 años.



Laura Camila Muñoz Vega
Periodista
lauramuve@unisabana.edu.co

Desde 1910, Bogotá tiene un barrio con 400 años de historia. Se llama Las Cruces. En su plaza, una fuente de bronce es conocida como La Pila de la Garza. En 1975, los barrios no tenían acueductos adecuados, por lo que las pilas eran la solución para surtir el agua. Durante la noche, la pila era alumbrada por un farol, porque la recolección del agua era continua. Pero el farol desapareció y nunca nadie supo dar cuenta de su destino.

Esta pila, Monumento Nacional, tiene una curiosa historia. Fue traída para la plaza de San Victorino en 1600 para reemplazar una pila colonial que estaba a punto de jubilarse. Tiempo después, una escultura de Antonio Nariño hizo que la pila emprendiera un nuevo viaje, hacia la Plaza Las Nieves, en 1910, con la finalidad de reemplazar otra pila de la época de la Colonia.

Pero su peregrinaje aún no terminaba. Una escultura de

Francisco José Caldas la desbancó y la llevó a su último destino: la Plaza de Las Cruces. Donde reposa, bajo la mirada desdeñosa de los lugareños, que no conocen la historia del monumento viajero.

Así que después de ocupar lugares privilegiados, la vejez le llegó a esta pila colonial que ahora tiene más basura que agua y más corrosión que belleza.

En la agonía del siglo XVIII Bogotá tenía ocho barrios: Chapinero, Las Aguas, La Catedral, Egipto, San Victorino, Belén, Santa Bárbara y Las Cruces. Este último era significativamente importante antes de perderse entre los 5.000 barrios que hoy son la ciudad.

Alfredo Barón, historiador del Instituto de Patrimonio Cultural (IDPC), describe a Las Cruces como un lugar de edificaciones de estilo republicano y colonial construidas en bahareque y adobe. En sus primeros años, fue habitado por obreros, por su cercanía a la fábrica de tubos Moore, que funcionaba desde la Colonia.

Los carpinteros, obreros y artesanos empezaron a construir

El Dato

El centro histórico de Bogotá va de la calle primera a la calle 26. Allí está el centro tradicional, que se construyó hasta 1910 y al cual pertenece Las Cruces, un barrio con 400 años de historia.

sus viviendas alrededor de la plaza del barrio, antes conocida como la Plaza de Las Armas, porque era el lugar donde acampaba el Ejército.

De allí, la tradición de que haya un guardia presidencial ahí y de la extensión de las tiendas militares hasta la calle octava. En sus buenos años, Las Cruces tuvo una de las principales terminales de transporte urbano e intermunicipal de Bogotá, sobre todo porque muy cerca de este sitio crecía el centro político, educativo y administrativo de la gran urbe.

Como barrio tradicional que se respeta, allí se construyó una gran Plaza de Mercado, que, el 29 agosto de 1989, mediante un decreto, fue declarada Monumento Nacional.



Foto: Laura Muñoz

La fuente de la Garza, patrimonio histórico de Colombia.

Es de imaginarse que en un lugar con largo recorrido histórico se desenvuelvan manifestaciones culturales. No extraña por ello que este barrio, un poco echado al olvido, sea escenario de festivales comunitarios de fin de año, de una tienda del tango, de relatos de la memoria histórica, de eventos gastronómicos y de expresiones artísticas, sobre todo cuando tienen que ver con el hip hop, afirmó Aylene Briceño, coordinadora del proceso de restauración de Las Cruces.

Era la época en que las bombas de gasolina funcionaban en los andenes. En el barrio, alguna vez, existió una, en la zona nororiental del parque. Pero, por increíble que parezca, se la robaron. Luego, fue recuperada por la policía y ahora está resguardada en la sede de la junta de acción comunal.

Muchas son las historias que han pasado por estas viejas calles. Hace dos años, en una investigación del IDPC, realizada para el programa de televisión Callejeando, se llegó a la conclusión de que, en Las Cruces, barrio de obreros pobres, muchos debieron terminar de delincentes.

Alfredo Barón, el historiador de esta historia, afirma que hacia 1979 se construyó una vía vehicular que separó los barrios La Catedral, La Candelaria, Belén y Las Cruces, y a la cual le pusieron por nombre Avenida José Asunción Silva. Que hoy es conocida como la tradicional Calle Séptima.

Los años fueron arrastrando el encanto de Las Cruces, y hoy se torna desolador el paisaje de casas abandonadas por sus habitantes, que prefirieron mudarse a otros lares antes que pagar por las mejoras arquitectónicas que los inmuebles requerían, relató Hennier Restrepo, quien desde hace 40 vive en este barrio.

Así, al tiempo que la gente se ha ido también se ha perdido una tradición cultural, y hoy el barrio está atiborrado de inquilinatos que hospedan a extranjeros que van y vienen, pero no se quedan lo suficiente para tejer los hilos de vida de que está hecha esa tradición. Las Cruces es un barrio triste, apagado. Pero tal vez le esperen años mejores si los planes de Recuperación Integral del centro de Bogotá y de Manejo y Protección del Centro Histórico, que ha diseñado el IDPC, llegan a estas calles estrechas y olvidadas. Por lo menos, así lo sueña Gloria García, contratista de ese Instituto.

“Los años fueron arrastrando el encanto de Las Cruces y hoy se torna desolador el paisaje de casas abandonadas por sus habitantes”



Foto: Ana María Muñoz

Vista del Barrio Las Cruces desde la calle sexta.

en Directo / Medio ambiente

Contaminado, pero...

El río está vivo

 Lauramaría Soto
De Los Ríos
Periodista
@LauraSotoDLR
lauramariasode@unisabana.edu.co

La fuente hídrica está en peligro. No es un problema nuevo, viene de los años 80. La contaminación ha llegado al límite y la limpieza de sus aguas podría demorar más de una década.

El río, de 380 kilómetros de extensión, agoniza por los residuos industriales, como el arrojado por las curtiembres, y por las aguas negras.

En Villa Pinzón, en la Reserva Natural de Guacheneque, el ruido de los pájaros, el viento y el agua que corre son los únicos que abundan en el lugar. El Pozo de la Nutria, La Laguna del Mapa y el Páramo de Guacheneque hacen parte del nacimiento del río Bogotá, que desemboca en el Río Magdalena, a la altura de Girardot. El problema del río no es solo del Estado y de las instituciones que lo manejan. Es problema, también, de cada uno de los habitantes que vive en las zonas por donde pasa la vertiente y se nutren de sus aguas. El hecho de no verlo, como en algunas ciudades europeas, o como en Medellín, donde el río pasa por el centro de la ciudad, no significa que no sea parte de la vida de la gente.

El Río Bogotá está dividido en tres zonas: la Cuenca Alta, que va desde su nacimiento hasta el Puente de La Virgen en Cota, la Cuenca Media, que va desde el Puente de La Virgen hasta el Embalse del Muña, en Alicachín y la Cuenca Baja que va desde el Embalse del Muña

hasta Girardot desembocando en el Magdalena.

Rafael Eduardo Forero, ingeniero de la Corporación Autónoma Regional (CAR), cuenta que actualmente, el Acueducto cuenta con la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales PTAR Salitre, que es fundamental para el saneamiento del río. Allí llegan las aguas del norte de la ciudad y son tratadas para ser descontaminadas. Esa planta se encarga de la remoción de sedimentos del agua. Ahora lo que se pretende es ampliar su capacidad y que allí se pueda hacer el proceso de eliminación de lodos y de componentes sólidos que queden de la primera fase y así poder utilizarla para el riego de cultivos, explicó Forero.

De igual forma, el proyecto más importante de todos es la construcción de la Planta de Tratamiento Canoas, la cual recibirá casi el doble de agua que la del Salitre y estará ubicada en Soacha. Esta planta tendrá como objetivo sanear la Cuenca Media y Baja del río.

El Acueducto tiene además la función de construir unos interceptores que recogen todas las aguas negras para que ya no vayan a parar a los ríos afluentes y así estos tengan únicamente

de árboles alrededor del Río Bogotá.

La fundación está en conversaciones con la CAR para poder trabajar juntos y evitar inconvenientes como el de la tala de los árboles que la fundación había sembrado hace algunos años, para la adecuación hidráulica del río.

José Ricardo Rodríguez Díaz, asesor del ministro de Ambiente, Luis Murillo, para la gerencia de la cuenca hidrográfica del Río Bogotá, dijo que una sentencia del

Consejo de Estado de marzo del 2014 condenó a una serie de instituciones a descontaminar el río. Entre los condenados están los 47 municipios que hacen parte de la cuenca hidrográfica del río, al Acueducto de Agua y Alcantarillado de Bogotá, a la Secretaría Distrital de Ambiente, a la Gobernación de Cundinamarca y al Ministerio de Ambiente.

En el Ministerio, el entonces ministro Gabriel Vallejo, tomó la decisión de poner en el más alto nivel la organización, de manera rápida y precisa, los puntos que exponía la sentencia y se creó el Consejo Estratégico de la Cuenca.

Efraín Eduardo Contreras Ramírez, secretario del Ambiente de la Gobernación de Cundinamarca, contó que a raíz

del fallo del Consejo de Estado, que quedó en firme en agosto del 2014, hay un total de 144 obligaciones distribuidas en las diferentes instituciones.

Dentro de estas hay que reubicar a las familias que están actualmente en la ronda del río y sobretodo las que tienen vocación de la actividad de curtiembres, la construcción de todas las plantas de tratamiento de aguas residuales en todos los municipios, entre otros.

Contreras afirmó que ya está en proceso de estructuración financiera la PTAR Canoas, igualmente se han adquirido 11.000 hectáreas en la Cuenca Alta para preservar el recurso hídrico y para este año se pretende adquirir toda el área del Páramo de Guacheneque, que es donde nace el río.

“Hoy vamos trabajando articuladamente con el único propósito de poder entregar en Girardot aguas de excelente calidad”, afirmó Contreras.

Rodríguez dice que más del 30% de la población del país esta afectando el territorio del río y son estas mismas las que deben concientizarse. También afirmó que la descontaminación del Río Bogotá es un proceso de largo aliento, más o menos en 10 o 15 años se podrá ver terminado.

Lo que resaltó es que hoy tienen un plan de trabajo y saben para dónde van. “El manejo integral de la cuenca hoy es una realidad”, dijo Rodríguez.

Lo que el Ministerio pretende es cimentar unas bases sólidas para las futuras generaciones, y que de esta manera el saneamiento del río sea posible, aseguró el asesor.

aguas lluvias.

La CAR tiene a su cargo la adecuación hidráulica de la Cuenca Media, un plan que consiste en ampliar el río y darle mayor capacidad para amortiguar las crecientes y evitar inundaciones como las ocurridas en el 2011. Esas obras, que ya se iniciaron, lo que hacen es correr uno de los dos jarillones 30 metros y hacer una especie de playa para que cuando suba el nivel del agua se inunde ésta y no se desborde el río.

Costos

Las tareas de la CAR, que son la adecuación hidráulica y la optimización y ampliación de la PTAR Salitre, está estimado en 487 millones de dólares. Para eso, el Banco Mundial le hizo un préstamo a la Corporación de 250 millones de dólares. La CAR ya tenía 237 millones de dólares, según esta entidad.

Al Verde Vivo, una fundación no gubernamental que pretende recuperar territorios hídricos degradados, está ayudando en este plan de saneamiento. Alexandra Arévalo, encargada de comunicaciones, y Paula Molina, practicante de Administración Ambiental de la Universidad Distrital, contaron que actualmente se adelanta un proyecto de siembra

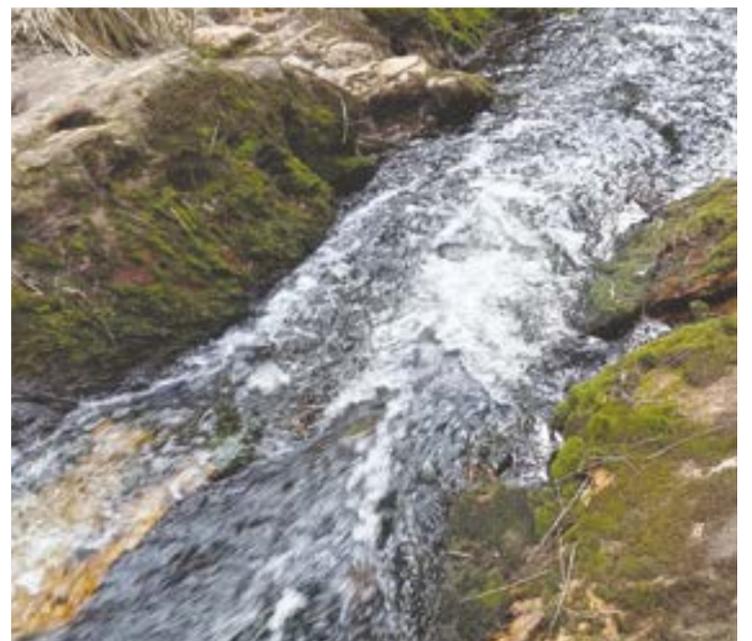


Foto: Lauramaría Soto

En el nacimiento del Río Bogotá el agua es cristalina y limpia.

Río arriba

La vaca ya no tiene la culpa

Curtiembres en la cuenca alta del río Bogotá se vuelven eco-amigables y salvan sus licencias de producción.

Vaneza Guzmán
Periodista
elcigumu@unisabana.edu.co
@vanessagm15

El cuero de zapatos, carteras, chaquetas y cinturones procesado en Chocontá y Villapinzón dejó de contaminar las aguas del río Bogotá. Esto, después de que varias entidades ambientales les advirtieran a los curtidores que les revocarían sus licencias si no modificaban los métodos de producción.

Parte del proceso de elaboración de cuero se hacía con químicos tóxicos que iban a parar al río, lo cual causó que la Corporación Autónoma Regional (CAR) les diera un ultimátum. Mediante un fallo, proferido en 2014, el Consejo de Estado ordenó la reubicación de las empresas curtidoras en un parque industrial eco-eficiente y la recuperación de la ronda del río Bogotá.

La sentencia advirtió que si se incumplía la orden, los curtidores serían sancionados gravemente e, inclusive, llevados a la cárcel.

Juan Carlos Calderón, director de Fenalcuero, le dijo a *En Directo* que, con el propósito de cumplir con las exigencias de las entidades ambientales del país, se creó la Federación Nacional del Cuero del Río Bogotá (Fenalcuero), la cual promovió un método de producción más limpio.

Andrés Cortés, contratista del Ministerio de Ambiente y defensor de los derechos ambientales, afirmó que, gracias a la normativa y con el apoyo de la Gobernación de Cundinamarca, Fenalcuero presentó un proyecto ante la CAR que permitió la legalización de 15 curtiembres. La iniciativa fue analizada por el Instituto de Estudios Ambientales de la



Foto: Vaneza Guzmán

En Villa Pinzón no hay prueba de que un curtidor haya invadido el río.

Universidad Nacional. Otras siete curtiembres esperan aprobación, afirmó Cortés.

Las empresas procesadoras de cuero de la región, que emplean a 862 personas, les exigieron a las autoridades ambientales claridad en las normas para cumplir con los propósitos de descontaminar el río.

“Nosotros sabemos que es importante descontaminar el río, pero la mayoría de nosotros teníamos mucho miedo, porque este proceso es complicado

y temíamos perder la fuerza laboral”, comentó Carmenza Barrero, trabajadora de la curtiembre ‘Biocueros’.

Orlando Contreras, habitante de Villapinzón, afirmó que “el río se ha visto mucho más limpio desde que las curtiembres han cambiado sus procesos, y los olores son menos fuertes”.

Para que el río esté menos contaminado no solo las empresas curtidoras deben comprometerse, también las personas tienen que evitar arrojar basura al río.

En 31 colegios de Bogotá

Hoy, ¡clase en la huerta!

Para promover el cuidado del medio ambiente, el conocimiento de la naturaleza y la convivencia ciudadana, avanza el programa de huertas escolares en colegios distritales

En el colegio Morisco, de la localidad de Engativá, hay más que salones, biblioteca y patio de recreo. En lo que podría llamarse el traspatio de este centro educativo hay una huerta, pero no es del administrador, sino de los estudiantes.

Por eso, Santiago Salamanca, Nicolás Marín, Henry Botero y otros compañeros llegan al colegio no solo a clase de ma-

temáticas, español y educación física, sino a plantar matas.

Para ellos, el cuidado de la huerta ha sido una experiencia única, que les ha permitido aprender muchas cosas: biología, botánica y hasta resolución de conflictos. “Sin duda, ha sido una enseñanza para la vida”, expresó Henry Botero, estudiante de noveno grado.

La huerta es un espacio académico en el que los estudiantes se divierten y aprenden. Cada estudiante le da un significado propio cuando aplica sus conocimientos en la huerta, dijo Carlos Uribe, coordinador del colegio.

Las huertas escolares son uno de los métodos de aprendizaje que el Jardín Botánico José Celestino Mutis, en convenio con la Secretaría de Educación, ha

implementado desde 2013 en 31 colegios de Bogotá, con el propósito de generar conciencia ambiental.

Constanza Salamanca, funcionaria del Jardín Botánico y coordinadora de dicho convenio, explicó que las huertas les permiten a los estudiantes conocer la naturaleza, los ecosistemas, las energías limpias y la botánica. “Que sea un ejercicio práctico, ayuda a que los niños desarrollen capacidades para una mejor convivencia, ya que, al conocer la naturaleza, se reconocen a sí mismos y, por ende, a los otros”, afirmó Salamanca.

“Que sea un ejercicio práctico, ayuda a que los niños desarrollen capacidades para una mejor convivencia, ya que, al conocer la naturaleza, se reconocen a sí mismos y, por ende, a los otros”, afirmó Salamanca.

Lechugas y paz

Nelly Niño, pedagoga ambiental de la Secretaría de Educación, destacó que estos proyectos ayudan a que el índice de agresividad y competitividad disminuya. “Las huertas han sido útiles para la resolución de conflictos, la disminución de la agresividad, y para que los niños se sientan más importantes”, afirmó Niño. En estas huertas, los chiquillos

siembran semillas de girasoles, especies aromáticas medicinales, como la yerbabuena, flores, legumbres y hortalizas.

Cuando las matitas crecen, las llevan a sus casas para incluirlas en su dieta alimentaria o, dado el caso, para construir muros ecológicos en el colegio. Germán Arturo Cabrera, director de educación preescolar y básica de la Secretaría de Educación, dijo que la naturaleza y la relación con la tierra deben formar parte integral de la educación de los niños, pues facilita la relación con la ciudad como entorno educativo.

Las huertas hacen parte de un plan mayor denominado Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), mediante el cual se busca crear sensibilidad en estudiantes y hogares acerca del cuidado del medio ambiente y la convivencia ciudadana.

Otras actividades enmarcadas dentro de esos proyectos, que están en marcha en varios planteles educativos de Bogotá, se relacionan con el bienestar de los animales, el cuidado del agua y el cambio climático.



Foto: Karol Rivas

Niños de noveno grado del colegio distrital Morisco en su clase de Biología.

Karol Rivas Murillo
Periodista
karolrimu@unisabana.edu.co
@krolrivas1

Carol Argüelles Gómez
Periodista
carolargo@unisabana.edu.co
@karolArgue

Colombia desaprovecha su ubicación geográfica

De espaldas al sol

El país con una ideal ubicación geográfica, cercana a la caliente línea ecuatorial, está -equivocadamente- centrado en generar energía eléctrica por medio de fuentes hídricas. Y sigue dependiendo del clima.



Paola Guzmán Romero
Periodista
paolaguro@unisabana.edu.co
@paolaguzman70

Colombia, ubicado en el eje ecuatorial, se olvida del posible liderazgo ambiental, social y económico que podría tener si explotara la energía solar; pues no sólo es gratuita, sino que es una energía limpia. Seguimos con los pies en el agua y la espalda hacia el sol.

Según la Unidad de Planeación Minero Energética el 69,9% de la producción de energía eléctrica en Colombia proviene del agua, el 9,85% de plantas diésel, el 9,69% de líquidos, el 8,20% del carbón, el 1,61% de gas-líquidos, el 0,11% del viento y el 0,57% de biomasa.

“Estamos en pañales en el avance de energías renovables, sobre todo con la fotovoltaica”, dijo Rubén Martínez, director de tecnología de Ferragro.

¿Por qué la energía del sol no es aprovechada en Colombia? Porque es cara, porque no hay apoyo gubernamental y aún prevalece la idea de producir energía eléctrica por medio del agua y plantas diésel.

La mayoría de paneles solares están en lugares apartados y no en las ciudades principales. Según, Luis Kleyn, gerente técnico de Erasmus, la mayor parte de los paneles en Colombia –un total de 80.000– son de unos 250 watts, dijo Kleyn. Puede parecer una gran cifra, pero si se compara con los niveles internacionales es de dimensiones minúsculas. En Japón se construyó una planta de 180.000 metros cuadrados, con 50.000 paneles que proporcionará luz a 5.000 hogares.

Es decir que, en un solo proyecto en Japón hay el equivalente



Foto: Cortesía de Ferragro

Los paneles solares son una alternativa de electricidad para zonas no conectadas a la red eléctrica.

a 62,5% del total de paneles en Colombia.

Los proyectos solares son “esencialmente en aplicaciones térmicas para calentamiento de agua y aplicaciones fotovoltaicas para sistemas de comunicaciones y electrificación rural”, aseguró Laura Garzón del Ministerio de Ambiente.

Los entes gubernamentales no se han empeñado en instalar paneles solares. Sigue siendo muy costoso por el impuesto de importación al producto del 16%.

“Para lograr una cobertura de energía solar a gran escala se deberían aprobar incentivos tributarios. Que algunos ciudadanos puedan tener paneles solares en su techo y logren vender energía a sus vecinos.” Sin embargo, no existe la regulación”, explicó Kleyn.

Añadido está el problema de que hay zonas a los que no llega la luz eléctrica.

“La energía solar tiene poca penetración en lugares no in-

terconectados, como Leticia y San Andrés, porque se subsidia el diésel pero no la energía solar. Sería rentable utilizar energía solar en sitios como La Guajira, donde hay mucha radiación solar”, añadió Kleyn. De acuerdo con Ruth Navas, del Instituto de Planificación y Promoción de Soluciones Energéticas en las Zonas No Interconectadas (IPSE), en la

estructuración de paneles solares, el valor promedio es de 23 millones de pesos.

También falta promover la conciencia ambiental. Se está dejando de lado –como explicó Diego Alcubierre, ingeniero de CEMAER– “para producir energía hidroeléctrica se arrasa con recursos naturales. La energía que genera una planta no compensa los recursos utilizados durante su construcción. Aunque utiliza un recurso limpio como el agua, no es una energía sustentable.” A lo anterior, añadió Ivan Ostos, ingeniero de B2Green, que

“los impactos negativos no son recuperables a escala humana, incluso afectan el ciclo hidrológico y con ellos los ecosistemas presentes”.

Si se compara el impacto natural del uso del sol y de fuentes hídricas, la energía solar es la ideal para Colombia. “Mientras el desecho de un panel genera un impacto bajo por su alta duración (30 años) y porque sus partes (de vidrio y aluminio) pueden ser fácilmente recicladas, las hidroeléctricas destruyen la vida del río donde se hace la represa”, añadió Kleyn. Es preocupante saber que Colombia sea uno de los pocos países en el mundo que podría funcionar con 100% de energía renovable y que no se aproveche su potencial. No sólo la producción eléctrica está centrada en fuentes hídricas, sino también en plantas diésel.

“Es más económico generar con paneles solares que con diésel. La inversión inicial es mayor, pero si se compara con los costos de mantener una planta diésel la diferencia es impresionante”, dijo Martínez. “El precio del panel, desde

hace siete años, ha bajado un 40%. Sigue siendo costoso por otros elementos que requiere la instalación. Pero después de cinco o siete años ya se recupera la plata de la instalación”, aseguró Martínez.

En la Comercial Papelera, en la Avenida Boyacá con calle 138, hay paneles solares para iluminar las entradas a los parqueaderos que *En Directo* pudo apreciar junto a Jhon Ostos, gerente de B2Green. Helena Muñoz, gerente de ese local, comentó que “pusimos los paneles solares para contribuir al medio ambiente con una inversión de 18 millones de pesos”.

Los paneles han pagado cada centavo de su peso. “Estas instalaciones han generado ahorros en la factura de Codensa. Está economizando alrededor de 15% del total de las cuentas de electricidad”, dijo Muñoz.

Desde 2015, Colombia hace parte de la Agencia de Energía Renovable (por sus siglas en inglés, Irena) con la que se están desarrollando proyectos ambientales de alto impacto.

“Colombia tiene el potencial de convertirse en líder americano en energías renovables”, dijo Rubén Contreras, encargado del programa regional de América Latina y el Caribe de Irena. Como la ley 1745 de 2014 es relativamente nueva, añadió Contreras, “todavía falta establecer los mecanismos para incrementar los beneficios financieros y tributarios descritos en la norma”.

“En consecuencia, tomará algún tiempo mientras la ciudad y el campo usen masivamente paneles solares”, agregó.

“Definitivamente, la barrera principal sigue siendo los costos de inversión”, explicó Garzón, funcionario del Ministerio de Ambiente.

en Directo

En Directo es el periódico de la Facultad de Comunicación, elaborado en el contexto de un seminario académico. Lo aquí publicado no compromete la visión institucional de la Universidad de La Sabana.

Página Web:

www.endirectosabana.com

Twitter: @Endirectosabana

Correo: endirecto@unisabana.edu.co

Facultad de Comunicación

Universidad de La Sabana

Tels: 8615555 Ext. 26311

Consejo editorial:

- Adriana Patricia Guzmán
- Juan Carlos Gómez
- Juan Camilo Hernández

Editores:

- Vivian Sequera
- María Fernanda Cardona

Editor asistente:

- Nicolás Hernández

Caricatura

- Javier Zambrano “Rata”
- Henry Casanova “Garabatazos”

Corrección de estilo:

- Jairo Valderrama

Director:

- Rodolfo Prada

Editora de fotografía:

Valery Serje

Diagramación:

- Michael Rojas

Asistente de diseño:

- Lauramaria Soto De Los Ríos

Impreso por:

- La Patria



Thomas Van Der Hammen

"Ni loquito ni cacreco"

Mientras en Nueva York el Estado colombiano adhirió el acuerdo de París en contra del cambio climático, en Colombia los gobiernos nacional y distrital quieren urbanizar la reserva Van Der Hammen.



Valery Serje Gutiérrez
Periodista
Valerysegu@unisabana.edu.co
@ValerySerje

María Clara, hija del ambientalista holandés Thomas Van der Hammen, recuerda que su padre, desde pequeño, fue un amante de la naturaleza: tenía colecciones de rocas, recolectaba plantas y avistaba aves.

"Como él se dedicó a defender la reserva que lleva su nombre, Enrique Peñalosa decía que era un viejo cacreco mientras otros lo tildaban de loquito holandés que pregonaba lo que en su país no pudo. Pero Thomas, mi padre, era un hombre adelantado a la época y deseaba que esta reserva fuese un espacio para que la naturaleza pudiera ser", afirmó.

Según María Clara, para don Thomas, que falleció hace seis años, era inconcebible que alguien quisiera sacar provecho económico de la reserva en el borde norte de Bogotá. Su lema siempre fue 'natura docet', que significa 'la naturaleza enseña'. Cacreco o no, loquito o no, lo cierto es que Van der Hammen no estaba equivocado. "La re-

El Dato

Según el Diccionario de la Real Academia, *cacreco*, cuando se refiere a una persona, equivale a *enclenque*.

serva es un pulmón que necesita Bogotá, una zona para proteger por su riqueza natural, arqueológica e histórica. Lo que Peñalosa quiere construir lo puede hacer en otro lado", le dijo a *En Directo* Henny Margoth Santiago.

Ella fue discípula de Van der Hammen quien, junto con Julio Carrizosa, son considerados padres del ambientalismo en Colombia. Santiago hace parte del grupo que elaboro los dos informes técnicos que han impedido, hasta el momento, los proyectos urbanísticos en la reserva.

La reserva está llena de colegios y universidades cuyos profesores consideran que es

un sitio con gran potencial para enseñarles a sus estudiantes a tener una relación más amigable con la naturaleza. Los chicos aprenden a convivir con el ecosistema de mejor manera que quienes estudian dentro de una ciudad llena de carros y edificios.

"Tenemos que enseñarles a las nuevas generaciones que no somos superiores a la naturaleza, que venimos de ella y para ella vamos. ¿Hasta qué punto el 'desarrollo' se va a llevar por delante lo realmente importante, como la naturaleza? Si no la respetamos, ella se hará respetar", afirmó Henny Margoth Santiago.

Hernando Estupiñán, profesor de la Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (UDCA), dijo que aunque la reserva no esté en las mejores condiciones no justifica que en ella se levanten proyectos urbanísticos. "Revitalizarla tomará años, pero valdrá la pena", afirmó. El respaldo en defensa de la Van Der Hammen viene de diferentes sectores. Marco Antonio Papua, un integrante del resguardo indígena La María, en Cauca, consideró que la Alcaldía de Peñalosa debe ser consecuente con el Acuerdo de París, firmado el pasado 23 de abril, Día Mundial de la Tierra, en contra del cambio climático y promovido por Naciones Unidas. La consigna, según él, es "jamás volver a tumbar un árbol".

Sabina, hija de Clara y nieta de don Thomas, invitó a unirse a la causa. "Estamos recolectando firmas en el sitio Avaaz.org y promoviendo siembras en la cuenta de Facebook Sembradores Van der Hammen. Recientemente, plantamos 500 árboles", afirmó.

"La reserva no es mi padre, la reserva somos todos. No venimos de la naturaleza, somos naturaleza", clamó Ma-



Foto: Daniel Castelblanco

Programa de atención de arbolado tiene el objetivo de evitar accidentes.

Cuidado con los árboles

Un plan de atención de arbolado urbano se puso en marcha para prevenir la caída de árboles. 2.500 de ellos presentan un alto riesgo.



Daniel Castelblanco
Periodista
danielcado@unsiabana.edu.co
@danielcast13

Si usted es de las personas que transita desprevenida-mente por las calles de Bogotá, tenga cuidado cuando pase junto a un árbol, porque hay 2.500 que están a punto de caerse.

En la ciudad hay 1.171.128 árboles, según Francisco Cruz Prada, secretario de Ambiente. Pero 37.670 de estos presentan un riesgo de caída, lo cual alertó a las autoridades competentes, quienes pusieron en marcha un plan de atención de arbolado urbano.

Detrás de ese programa están el Jardín Botánico José Celestino Mutis, el Cuerpo de Bomberos, el Instituto Distrital de Gestión del Riesgo y Cambio Climático (Idiger) y la Secretaría de Ambiente.

El plan se divide en varias etapas, en la primera de ellas se hace una valoración sobre el estado de árboles. La conclusión, por ahora, es que 2.500 están en un 95% de probabilidad de volcarse.

Sin embargo, de acuerdo con Orlando Blandón, gestor social de la Oficina de Arborización, no todos los árboles deben ser talados pues en muchos casos basta con podarlos.

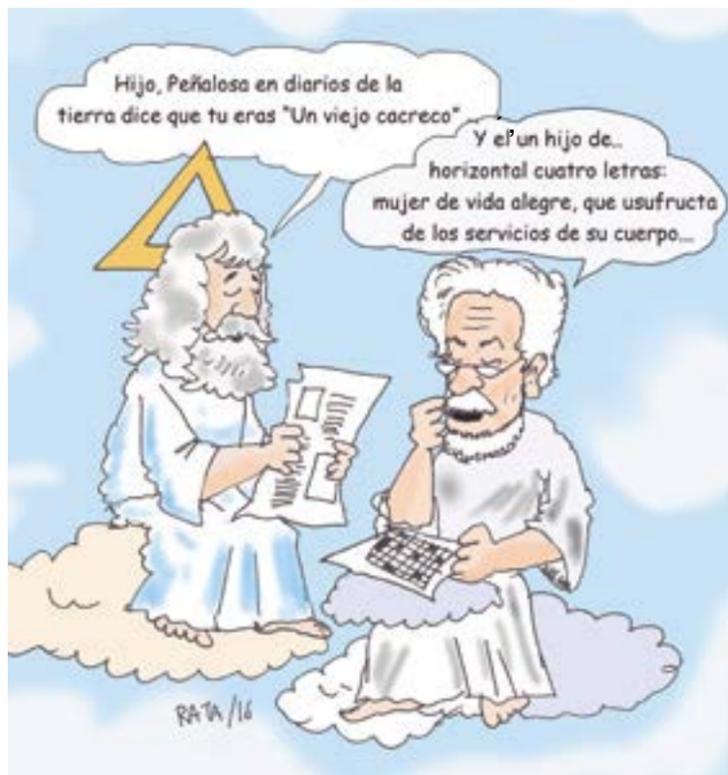
Algunas de las causas válidas para talar un árbol son: que esté a punto de caer, que genere amenazas para la vida de las personas u otras razones relacionadas con ubicación, estado físico y sanitario.

A pesar de que son varias las entidades encargadas de la atención de arbolado urbano, el Jardín Botánico es la que atiende el mayor número de solicitudes de la Secretaría de Ambiente.

El Cuerpo de Bomberos, por ejemplo, solo acude a las zonas donde se presentan volcamientos de árboles.

Moisés Rodríguez, coordinador de Arbolado del Jardín Botánico, explicó que los operativos para el rescate o tala de árboles se realizan con profesionales entrenados para tales fines.

En lo corrido del año, los árboles que más han presentado riesgo de caída son los eucaliptos, las acacias y los pinos, debido a su altura, es decir, de gran porte.



El movimiento No-Poo y la frugalidad

La paradoja de lo natural

Vivir con menos, o por lo menos con lo justo, no significa vivir con menos gastos. Esta es la paradoja de lo natural.



Verónica Zambrano Reyes
Periodista
veronicazare@unisabana.edu.co
@verozambrano800

Si usted no sabe que es "Kefir" y no hace su propio champú, está "out".

Camila Waltero huele a ensalada mixta porque desde hace por lo menos tres años prepara su propio champú y además mantiene en su casa una huerta con lechuga, zanahoria, espinaca y tomates.

Esos cultivos sin pesticidas, una mezcla de vinagre y bicarbonato para lavar el pelo, son la más reciente tendencia en el mundo de los "frugal" y lo que está "in".

Waltero, una caleña, de 33 años, escuchó sobre el movimiento No-Poo o una apócope de la frase en inglés "No Shampoo", al mismo tiempo que nació esa corriente de vida en el año 2001. El No-Poo vino al mundo de la mano de Lorein Mesein, una estadounidense que lo lanzó por las redes sociales, como una manifestación de su propio interés por la vida natural, y para reducir los gastos en productos de grandes marcas.

La frugalidad consiste en optimizar los recursos de todo tipo (dinero, tiempo), según Waltero.

"Yo no dejo de gastar, simplemente invierto en cosas que realmente necesito", agregó "la frugalista".

Ahí está la paradoja: ser frugal y comer alimentos sin pesticidas es costoso para el bolsillo de la mayoría.

La economía de un país puede ser vista como una pirámide, cuya cúspide está compuesta por empresas que promueven el gasto en productos, al punto que los clientes sientan la necesidad de comprarlos y más tarde, a reemplazarlos con unos nuevos y mejores, en un círculo vicioso de consumo, dijo la economista María Andrea Ramírez, docente de economía. En la base de la pirámide están los consumidores pasivos, añadió Ramírez.

La frugalista Waltero también maneja su propia pirámide: primero, "lo que tienes, úsalo hasta que tengas que renovarlo. Segundo, si ya lo renovaste y no te sirve, intercámbialo. Tercero, si no tiene utilidad y no logras un trueque, regálalo". Por último, "si sientes de verdad que no puedes vivir sin ese algo, invierte" y compra uno nuevo, dijo Waltero, un ama de casa radicada en Ciudad de México desde el 2013 y quien atiende las necesidades de su casa de una manera natural.

El No-Poo se enfoca en eliminar el uso de champú y acondicionador sustituyéndolos con ingredientes naturales como bicarbonato y vinagre y, aunque puede dejar el cabello "oliendo a ensalada", según dijo Waltero, sus efectos son positivos en el cabello, dejándolo suave, brillante e hidratado, y además alivia el bolsillo. "Creo que en el tiempo que llevo preparando mi propio champú he ahorrado entre 600.000 a 700.000 pesos al año" aseguró Waltero, al agregar que el costo de hacer su champú es de 120.000 pesos anuales. Según un estudio publicado por el DANE, la línea de pobreza monetaria, por hogar, en el año 2015 estaba entre 894.552 pesos mensuales. Esto quiere decir que una familia promedio que tenga ingresos entre el salario mínimo y los \$ 894.552 está incluida dentro de la línea de pobreza.

Otra paradoja: gasta menos en lavarse el pelo, pero gasta más en su huerta casera en una casa "comunitaria", es decir que comparte con otras 6 parejas que llevan su mismo estilo de vida.

En la nevera, un solo aparato para todos, hay secciones con los alimentos de cada uno, pero si uno de esos productos está a punto de vencerse o dañarse, se coloca en la sección comunitaria donde todos tiene acceso para que nada se desperdicie, aseguró Waltero, quien conoció en México la frugalidad por algunos amigos.



Foto: Verónica Zambrano

Las huertas caseras son cada vez más comunes. Sin embargo, los costos no son tan bajos como parece.

Lina María Ojeda, nutricionista y especialista en alimentación orgánica, admitió lo costoso que resulta consumir comida orgánica. "Es un estilo de vida para los estratos altos y, si socialmente se analiza, las personas con menos recursos económicos son verdaderamente las personas que comen de la tierra, de lo que tienen a su alcance" reconoció, Ojeda. Las personas con acceso a comida orgánica en realidad invierten en un estilo de vida que está de moda y no se concentran en la importancia de la salud, dijo.

Ojeda además advirtió que algunas personas que cultivan sus propios alimentos no toman las medidas necesarias para el cultivo de vegetales y fermentación de lácteos, y pueden terminar intoxicados o incluso incuban infecciones. Afirmó que las personas que se privan de comer carnes rojas, frituras, comida chatarra y grasas en exceso, gozan de mejor salud. Pero el psicólogo Julio Ortega Manrique opinó que las personas que se esfuerzan y luchan contra su propia voluntad de no comer lo que les apetece, padecen con mayor frecuencia de depresión y cambios abruptos de ánimo.

La frugalidad no se trata de modificar el estilo de vida, como muchos creen. Se trata de tener conciencia económica para gastar solamente en lo necesario. A medida que crece la comunidad frugal, se

El kefir se regala

Ana Buenahora es la creadora y dueña de "Artesana", una panadería ubicada en la calle 119 con carrera 12. No solamente es única por sus productos libres de gluten o sus batidos reenergizantes. también regala a sus clientes el Kefir.

Qué es: Es una simbiosis, un "bichito" entre bacteria, hongo y levadura. Ofrece como resultado un kumis deslactosado. Este es uno de los productos lácteos más antiguos. Era consumido en el Cáucaso, linde entre Europa del Este y Asia occidental, miles de años antes de Cristo. Básicamente es la nueva mascota de la casa; mientras más lo alimentes, más crece. El Kefir se come la lactosa de la leche, dejando todo lo bueno de la leche de vaca, comiéndose todo lo malo.

Lo bueno: Regenera la flora intestinal y facilita la digestión. El Kefir lo hace cada persona a su conveniencia.

Es de gustos, entre más calor tenga, más rápido trabaja y más se densifica la leche. Mientras más frío esté, más despacio come. Ana decide mantenerlo 24 horas entre la nevera para sus clientes. Para conservarlo, puede meterse entre la nevera, con agua y con azúcar, o también puede congelarse. No es necesario producirlo en grandes cantidades. Si se desea, puede producirse un vaso o en cantidades pequeñas, dependiendo de la ocasión.

Lo malo: Si lo dejas mucho en clima caliente es más ágil densificándose, y es necesario ingerirlo más rápido. Además, toca alimentarlo todos los días.

El mito: El kefir NO SE VENDE, se regala. Se dice que si la semilla de Kefir es vendida, se muere.

Más que un mito, el kefir ha logrado posicionarse en el mercado de lo frugal.

reducen los gastos hacia grandes mercados, pero también aumentan los gastos hacia el sistema de salud, gimnasios y

recursos orgánicos que resuelven el misterio: vivir con menos, no significa precisamente que sea más económico.

Barrancabermeja

Crisis negra

Con el petróleo como principal ingreso, esta ciudad a orillas del río Magdalena atraviesa por un momento decisivo en lo económico y en lo social, siendo el preciado "oro negro" un arma de doble filo.

“Barrancabermeja, la egregia ciudad, bella hija del sol; en petróleo bañaron tu frente y un volcán se agiganta en tu voz”

José Ortega Morenol.
Himno de Barrancabermeja, 1993



Lauramaría Soto de Los Ríos
Periodista
@LauraSotoDLR
lauramariasode@unisabana.edu.co



María Paula Rojas Rodríguez
Periodista
mariarojo@unisabana.edu.co
@paularojasmaria



Foto: Lauramaría Soto

La pobreza ha golpeado varios sectores debido a la crisis.

A 403 kilómetros de distancia de Bogotá, está el puerto petrolero de Barrancabermeja. Allí, se produce el 85% de la gasolina que consume el país.

Es una “pobre niña rica”: genera más ingresos que otros muchos municipios juntos y, sin embargo, está en crisis, con una tasa de pobreza del 44% y de desempleo del 23%.

En busca de un lugar para almorzar, los periodistas de *En Directo* preguntaron por los sitios más típicos de la ciudad y llegaron a un restaurante casualmente llamado “Oro Negro”. No había más de tres mesas ocupadas, lo cual pareció extraño, pues era sábado en la tarde.

En un recorrido por la ciudad se pueden ver muchas casas y edifi-

cios con letreros de “Se arrienda”. Muchos de esas nuevas obras están sin terminar.

Carlos Contreras, exalcalde de Barrancabermeja, explicó que la crisis radica en el fracaso de los diferentes proyectos que se querían llevar a cabo, entre ellos, la modernización de la refinería, que costaba más de cuatro billones de pesos.

Pero la modernización de la planta y muchos otros proyectos se quedaron en el papel por la caída del precio del barril de crudo

y la depreciación del peso ante el dólar.

El crecimiento de la ciudad del “oro negro”, dijo Contreras, dependía de ese proyecto en la refinería, al punto que se planearon y comenzaron a construirse hoteles, restaurantes y viviendas para albergar y atender a los trabajadores que iba a requerir la ampliación del complejo industrial, que nació en 1922. El panorama era alentador y los habitantes veían en el desarrollo de la ciudad una gran oportunidad.

Hoy, esas obras civiles han quedado en el olvido porque se congeló el proyecto de la refinería, que abarca actualmente 254 hectáreas. La deuda de los pequeños y medianos comerciantes, en bancos, es de 200 millones de pesos, dijo Contreras.

Richard Triana, director ejecutivo del Centro de Estudios Regionales del Magdalena Medio (CER), entidad encargada de hacer un seguimiento sobre las tendencias económicas, sociales y políticas de Barrancabermeja, explicó que más allá de las gestiones frente al gobierno nacional para la declaratoria de emergencia económica en el municipio, desconoce algunas acciones que mitiguen la crisis.

La mirada del sindicato

Delegados de la Unión Sindical Obrera (USO) destacaron que el problema no es sólo el precio del crudo, sino las medidas internas implantadas por Ecopetrol.

Según Freddy Pulecio, secretario de Prensa y Propaganda de la USO, Ecopetrol hizo una previsión de lo que podría pasar con el mercado internacional de los precios, pues la empresa conoce de las frecuentes oscilaciones. Por esto, desde 2008, que fue “tiempo de vacas gordas”, se hizo un ahorro.

Con el aumento de la producción, que pasó de menos de medio millón a casi un millón de barriles por día, mientras el precio subió hasta 150 dólares, se logró recaudar alrededor de 15 billones de pesos, añadió el vocero.

Pulecio afirmó que Ecopetrol “escondió esa caja menor” para suspender los planes de inversión en la refinería. Agregó que la petrolera usó el dinero para respalda el valor de sus acciones, lo que, según Pulecio, “no significa

“El problema no es sólo el precio del crudo, sino las medidas internas implantadas por Ecopetrol”



Foto: Lauramaría Soto

Estas "cigüeñas" son las aves que más se ven en el paisaje.



Foto: Lauramaría Soto

En este museo están expuestas todas las herramientas que se utilizan en la refinación.

nada” para ellos en términos de ganancia.

Consideró que “es una locura” que Ecopetrol esté vendiendo la materia prima, petróleo, para luego comprar los productos terminados: gasolina, fertilizantes, entre otros.

Además dijo que el plan de modernización de la planta es necesario para que tenga un buen funcionamiento.

Juan Guillermo Londoño, miembro de la Unidad de Comunicaciones Corporativas de Ecopetrol, le dijo a *En Directo* que el plan para la refinación está suspendido debido a las actuales condiciones del mercado y a la estrechez de recursos, y así será hasta no tener el capital que requiere el megaproyecto. El plan era ampliar en 76% la capacidad de refinación, actualmente de 250.000 barriles por día. Ecopetrol, dijo Londoño, continuará haciendo las inversiones requeridas para el buen funcionamiento de la refinación. Juan Carlos Aguilar, trabajador de Ecopetrol y dirigente sindical de la USO en la subdirectiva de Barranca, dijo que el impacto directo de la congelación de los planes en la refinación es el desempleo.

Ecopetrol tiene unos 28.000 trabajadores desempleados en el país. La ampliación de la refinación le hubiera dado empleo

a casi la mitad de ellos: 16.000 y todos en Barranca, desde petroleros hasta conductores de buses, según Aguilar.

Londoño, el vocero de Ecopetrol, dijo que la empresa mantiene un diálogo “constante y respetuoso” con los trabajadores para poder dar soluciones innovadoras que superen los retos que implica la situación actual del petróleo. El plan ahora es reducir costos y ajustar la actividad de exploración y producción, dijo Londoño.

Con esos ajustes, Ecopetrol logró ahorrar 2,8 billones de pesos en 2015. Para este año, la meta es ahorrar 1,6 billones de pesos, aseguró Londoño.

Barrancabermeja, con menos de 200.000 habitantes, genera actualmente 15,3 billones de pesos anuales en producción petrolera y así alimenta al departamento de Santander, dijo Mónica Castro, coordinadora de Gestión Social de la Cámara de Comercio de Barrancabermeja. Pero a pesar de generar tantos recursos, la constitución de nuevas empresas en la ciudad

viene cayendo a un ritmo de 13%, desde 2013, dijo Castro. El año pasado se liquidaron más de 37 empresas. Todos los sectores disminuyeron sus ventas en aproximadamente un 48%, pero el más afectado ha sido el sector hotelero, seguido del de construcción y el de comercio, añadió Castro.

“Ecopetrol tiene unos 28.000 trabajadores desempleados en el país. La ampliación de la refinación le hubiera dado empleo a casi la mitad de ellos.”

La tasa de desempleo, según Castro, es de 23%, y el nivel de pobreza aumentó de 25,6%, en 2013, a 44%, el año pasado.

“Antes yo ganaba entre 90 y 100 mil pesos por día, pero ahora me hago 50 mil, apretados”, dijo el taxista Gerardo Jaimes mientras conducía su auto por las calientes calles de Barranca. “Ecopetrol mueve esto, pero la situación está difícil”, agregó. “No hay trabajo, y todo el mundo estaba esperanzado en la ampliación, pero se echó eso pa’ tras”.

Mientras no haya refinación el desarrollo de la ciudad quedará estancado. Por el momento, lo más importante es dar soluciones a los trabajadores.

Crisis del crudo

El silencio de los taladros

Se dice que es más difícil acostumbrarse a tener muy poco después de tenerlo todo. La familia Cañizares lo tiene claro.



Rafael Cuartas Arzuza
Periodista
rafaelcuar@unisabana.edu.co
@rcaares

Jhon Cañizares cumplió 23 años el 11 de mayo. Está intentando recaudar los fondos para financiarse un viaje a El Salvador, donde se probará para jugar fútbol profesional con un equipo de ese país.

Su padre es experto en instrumentación en pozos petroleros, una actividad profesional muy bien remunerada.

La vida de la familia de Jhon ha pasado sin penurias económicas. Había tenido momentos duros cuando don Robinson, el padre de Jhon, decidió dejar de el trabajo e independizarse, pero todo volvió a la calma e, incluso, en mejores condiciones.

Sin embargo, desde finales de 2014 las cosas empezaron a cambiar. Los precios del petróleo descendieron drásticamente hasta rondar los 20 dólares el barril, un acontecimiento histórico. En Colombia, en 2015 las exportaciones de combustibles y otros productos relacionados con el petróleo cayeron en un 47% con respecto a 2014.

Hasta principios de este año, la cifra de desempleados en la industria ascendió a los 40.000, según la Cámara de Bienes y Servicios Petroleros (Campetrol), luego de que 38 empresas acogidas a la Ley de Insolvencia redujeron su personal.

Robinson Cañizares vio como los contratos que usualmente suscribía con las grandes empresas petroleras disminuyeron. Un gran número de taladros dejó de funcionar en el país. Con la caída de los precios, el proceso de extracción, como se hace en Colombia (que es muy costoso, más que la fracturación hidráulica que se hace en los Estados Unidos) ya no era rentable.

La economía de la familia Cañizares empezó a “pasar aceite”. Empezó a pedir préstamos bancarios y a sacar de los ahorros para pagar las deudas y las universidades de los jóvenes. La hipoteca de la casa empezó a agobiar.

Robinson les dio una mala noticia a sus hijos: a este paso no cree que pueda seguir pagando las universidades.

Fue entonces cuando Jhon comenzó a elaborar collares y a venderlos en la calle, a pasear perros, a vender boletas para rifas, a todo lo que se le ocurre para ayudar con los gastos de la familia. Ah, claro, y para financiar su viaje a El Salvador.

Jhon se dio cuenta de que antes lo tenía todo y ahora, que no lo tiene, valora cada centavo. Se dice que es más difícil acostumbrarse a tener muy poco después de tenerlo todo.

Ahora, la familia Cañizares y muchas otras esperan que los rumores que hay en la industria sean ciertos, que el dólar siga en caída y que el barril de crudo aumente su precio. Si así sucede, a mitad de año todo volvería a la normalidad.



Foto: Lauramaría Soto

Bajos precios del petróleo han generado despidos masivos.

“Me contaron que fuiste al Psiquiatra”

EDITORIAL



Adriana Patricia Guzmán de Reyes
Periodista
adriana.guzman@unisabana.edu.co
@apgguzman

Decir en Colombia que una persona tiene cáncer, diabetes, lupus o hepatitis es motivo de alarma, de inquietud, de trabajo fuerte por encontrar pronto una eficaz y definitiva cura. De cuidados máximos para quien la padece, de términos casi de compasión para quien los refiere aún en un estado de mínima gravedad.

Pero si una persona es diagnosticada con esquizofrenia, bipolaridad o demencia, las cosas son a otro precio. Inmediatamente la persona adquiere una especie de código de barras que genera temor, rechazo, marginación y hasta vergüenza, no sólo por parte de quien la padece, sino de quienes estén a su alrededor.

Es claro que una enfermedad, la que sea, limita las posibilidades de llevar a cabo un trabajo en condiciones corrientes; no obstante, en el caso de las enfermedades mentales, prácticamente las anula, más por los estigmas creados por su desconocimiento, que por la incapacidad que en verdad generan. El problema que

gira alrededor de la salud mental en Colombia está en aumento y la tarea que tienen entre manos, especialmente quienes informan, es de gran responsabilidad.

Recientemente, nuestra Facultad de Comunicación, junto con la de Medicina y la Clínica Universidad de La Sabana, con el apoyo de la Fundación Carter, realizamos un evento denominado “Información, estigma y salud mental”, para dar continuidad a un trabajo que desde hace varios años hemos desarrollado, en aras de lograr una mejor información.

Si bien tuvo muy buena asistencia, no contó con la misma difusión que otros de esta naturaleza.

Ello es, quizá, muestra de eso que pasa con la salud mental en Colombia: a pocos les importa, aunque con las cifras y datos que arrojan los estudios, deberíamos empezar a preocuparnos, pues usted, que hoy lee este artículo, podría ser uno de esos 120 millones de personas que en el mundo sufre de depresión, una enfermedad que ya incluimos en nues-

“Hay solo un psiquiatra por cada 100 mil habitantes, y un neurólogo por cada millón”

tra jerga cotidiana y la usamos de la manera más errada posible, pero que puede llegar a ser el detonante de una de esas enfermedades que hoy agobian y apenan a miles de personas en el planeta.

Según la periodista especializada en estos temas, profesional de CNN y otros medios, Clauss-Ehlrsa, en 2020 la depresión ocupará el segundo lugar de enfermedades en el mundo. ¿Quién va a atender a los enfermos si hoy el 70 por ciento de la población tiene acceso a menos de un

psiquiatra por cada 100.000 personas, y el 55 por ciento tiene acceso a menos de un neurólogo por cada 1.000.000 de personas?

Al estigma que padecen los enfermos se suman los estigmas que también sufren los especialistas. Según la doctora Yahira Guzmán, tampoco son muchos quienes gustan y se animan a especializarse en ello porque se presume que estos médicos cargan casi que con las mismas cruces que los pacientes.

Fernando Lozada (nombre cambiado) trabajaba, desde muy joven,

en una empresa como contador. Ya llevaba 10 años de labores, cuando empezaron sus síntomas más que evidentes de que algo en su cabeza andaba mal. Empezó a pensar que lo llamaban del “más allá”. No sabía qué le pasaba, pero el día a día se lo llevaba pensando en el llamado, y de la contabilidad de la empresa, poco. Sus amigos le recomendaron ir al psiquiatra. Acierto enorme, pero pecado público.

Una tarde, al llegar de la cita y haberse acercado al tratamiento, su jefe le dijo a grito herido: “me contaron que fuiste al psiquiatra”, una frase lapidaria, que causó jocosidad en algunos y prevención en otros. Allí se inició el calvario. El famoso *bullying* que ronda los colegios y del que tanto se preocupan propios y extraños, estaba en su empresa, y Fernando empezaba a ser “acusado” de ir al psiquiatra y haber sido diagnosticado con una de los cientos de enfermedades cuyos nombres o no conocemos o los usamos para hacer chistes. Su vida laboral llegó a su fin en poco tiempo, a la par que su matrimonio se derrumbaba y sus hijos lo dejaban por la vergüenza de tener un papá con enfermedad mental.

La imagen del veneno

LABRA PALABRA



Jairo Valderrama
Columnista
jairo.valderrama@unisabana.edu.co

A las afueras de una ciudad, protegido por un ventanal, desde el piso 49 de un edificio de apartamentos, un adolescente contempla un paisaje de verdes montañas. Como un acto reflejo, pasa la yema de uno de sus dedos por el vidrio, pero el paisaje se mantiene; repite el movimiento con brusquedad, y el ventanal asegurado frente a sus narices apenas se mueve. Las montañas siguen donde han estado siempre desde hace millones de años, y él recuerda de pronto que esa lámina transparente no es una pantalla electrónica. Si alguien apreciara esta escena a hurtadillas, podría comparar a este joven con un mono que juguetea con un espejo, a quien ya le crecen los pulgares para volver a trepar con destreza a los árboles si evocamos la teoría de Darwin.

El aumento desmedido en el número de artefactos electrónicos digitales continúa sumergiendo a la humanidad en el mundo de George Orwell, y en proporción crece el autismo. Solo observar todos los fines de semana a miles de personas deambulando por los centros comerciales ratifica tal percepción: evitan el contacto visual con los demás; no responden ante estímulos verbales, gestuales ni sociales; pierden la capacidad del habla (¡les cuesta tanto construir una oración simple!); vienen acompañados de cierto retraso mental; están ausentes de cualquier actividad

imaginativa (solo replican contenidos y tramas audiovisuales populares); su poco lenguaje guarda afectación (lejos de la naturalidad); usan movimientos corporales estereotipados; mantienen una preocupación persistente por un objeto en particular (convulsionan si extravían su teléfono).

Esos síntomas quizás sean coincidentes, pero revelan cómo las percepciones que llamamos “realidad” se alejan de esta, con la intromisión avasalladora de los artefactos electrónicos. A finales de los años 60, en *Obra Abierta*, el intelectual italiano Umberto Eco alertaba acerca de cómo las cámaras hacían creer que las imágenes reproducidas allí correspondían a la realidad. Hoy, con la nitidez de las imágenes digitales, el engaño a los sentidos aumenta.

Frente a este fenómeno, se requiere de una lucidez constante para no caer en las trampas de la ficción. Una prueba más son las nociones del tiempo y el espacio que se desprenden del asidero con la realidad. ¡Cuántos son apenas conscientes de haber transitado tres, cuatro o cinco calles sin saber en qué momento cubrían esa distancia mientras la saliva caía sobre el monitor que llevaban en sus manos! Las consultas en Facebook desdibujan los minutos y las transforman en horas, en un descomunal derroche de tiempo concentrado en la notable torpeza para comprender su propia enajenación.

La mayor preocupación consiste en que

“El tiempo es solo un concepto de las viejas generaciones, de quienes han decidido continuar en la tierra”

la gente asume esas versiones del mundo interactivo como el referente de la realidad y, sobre todo, actúa en conformidad con estas. Por ello, es explicable el aceleramiento de las nuevas generaciones en cada acción, como si la naturaleza (la “realidad”) no tuviera su propio ritmo. En ese mundo engañoso, la noche puede ser día en una fracción de segundo; en el mundo real, habrá que esperar 12 horas, porque ese es el ritmo, incambiable por ahora, de la Tierra girando en su propio eje. En el espacio virtual, navidad puede celebrarse ahora mismo; en la realidad, esperaremos hasta el 25 de diciembre. Las fotografías de posibles novias atractivas pueden pasar en seguidilla en un archivo digital; en el

mundo real, las flores, las invitaciones a comer, las palabras dulces y los chocolates, por fortuna, siguen siendo un deseo femenino. El tiempo es solo un concepto de las viejas generaciones, de aquellos que

han decidido continuar en la Tierra. Las nuevas generaciones, en cambio, sumergidas en un ambiente parecido al de la novela *La invención de Morel*, del escritor argentino Adolfo Bioy Casares, creen que la vida puede fraccionarse, repetirse o eternizarse. En el mundo virtual, la muerte es solo una invención humana; allá todos son inmortales, porque sencillamente nunca, en la realidad, han existido. En las llamadas redes sociales, la frustración de los usuarios puede transformarse en la fama y el re-

conocimiento con que han soñado; pero que nunca han tenido. Allí, modifican a su antojo sus características humanas, y se enamoran de hadas madrinas o de gnomos, menos reales y duraderos que una pompa de jabón.

Esos fantasmas y hologramas funcionan en estos tiempos como el sedante de una vida que desconocen y que, por supuesto, ignoran cómo afrontar. Ahora, ese bazuco electrónico, que parece adherirse con un imán invisible a las manos de los usuarios, encauza todos los electrones del pensamiento. Estos nuevos habitantes del mundo han sido convencidos de que son libres, absolutamente libres, sí; pero solo en el mundo de la virtualidad, donde todo es posible, menos tomar conciencia de la realidad. Ejercen la libertad solo en la prisión de una red.

Para muchos mercaderes y publicistas, la imagen resulta mucho más eficaz que el uso indefinido de muchas palabras. Eso, en gran medida, es cierto. Sin embargo, si los mensajes que guarda una imagen son tendenciosos, falaces, incitadores y solo buscan vender a como dé lugar, el valor de esa imagen es relativo, porque favorece solo a sus promotores. Por tanto, las palabras y las imágenes pueden ser valiosas unas y otras dependiendo de la intención del mensaje. El riesgo está en ceder a sus propuestas solo con el apoyo de la emoción, del sentimiento, sin que participe la reflexión, porque esos mensajes cautivan y enamoran al engañar a los sentidos. Toda fruta fresca parece deliciosa; eso no significa que no leve veneno. Con vuestro permiso.

En Cundinamarca

Tres municipios a la cabeza

En aspectos sociales, económicos, poblacionales, culturales y de infraestructura, La Calera, Guasca y Sopó tienen mucho qué mostrar.



Laura Camila Muñoz Vega
Periodista
lauramuve@unisabana.edu.co

Entre las montañas del Parque Nacional Natural Chingaza, donde habita el venado, el oso de anteojos, el águila, el cóndor y los frailejones de Páramo, está La Calera.

Desde allí, a nueve kilómetros al nororiente de Bogotá, inicié mi recorrido por La Calera, Guasca y Sopó.

Los tres municipios van a la cabeza de Cundinamarca en indicadores de empleo, infraestructura y turismo, para envidia de sus vecinos.

Según una encuesta multipropósito, en 2014, la Secretaría de Planeación de Bogotá, los municipios ubicados en el límite norte de la ciudad, como Sopó, registran tasas de pobreza monetaria del 14,1%.

En contraste, en los ubicados en la zona sur, como Soacha y Sibate, la cifra de pobreza llega a 35,5% y 37,6%. “Estos datos plantean nuevamente la discusión sobre la necesidad de una zona metropolitana, de manera que la capital contribuya al desarrollo de la región”, se advierte en un informe publicado por el periódico El Espectador. Cuando llegué a La Calera, con

su agradable temperatura de 19° grados centígrados, noté una nueva especie: los rolos, que, cansados de la capital, han fortalecido el músculo económico de la región.

En otra encuesta, del DANE, quedó registrado que La Calera tiene una tasa de empleo del 60,1%, es decir, 4,9 puntos por encima del promedio, 55,2% de la Sabana.

Me pregunté, entonces, ¿qué factor ha generado tal incremento laboral? La respuesta me la dio Nelson Casas, secretario de Planeación de La Calera: en la zona hay al menos 30 distintos proyectos de construcción habitacional y, con ellos, vienen la mano de obra y la maquinaria.

Hay que recordar que, para obtener la licencia de construcción en La Calera, municipio con 15.211 habitantes, el requisito

indispensable es contratar a calerunos. De las 30 obras, cinco son megaconstrucciones: desde un club campestre hasta cuatro conjuntos residenciales.

A 26,5 kilómetros de La Calera, y en ascenso, a 2.710 metros sobre el nivel del mar, llegué a Guasca, fundado en 1600, con 14.759 habitantes y una temperatura promedio de 15° centígrados, perfecta para

la producción orgánica de hortalizas, aromáticas, zanahorias, alverjas, arándanos y quinua.

Allí encontré a César Humberto Ayerbe, encargado del Desarrollo Económico en Guasca, quien me comentó que el aumento de la producción orgánica mensual pasó de 170 a 300 kilos de productos como las hortalizas. Por eso, el municipio ganó reconocimiento regional, y una de sus fincas obtuvo el premio Provócate por Cundinamarca, otorgado por la Gobernación.

El crecimiento económico ha aumentado de 20% a 30%, en los últimos 6 años, según Ayerbe. Una de las principales metas de la nueva administración es crear la Marca Guasca para promover la comercialización de sus hortalizas, añadió el funcionario. Guasca recibe a ecoturistas en la Reserva El Encenillo, en el Parque Natural Chingaza y en Las Lagunas de Siecha. El agroturismo y el turismo religioso también son atracciones del municipio y motor de la economía local. Pero Guasca tiene sus belemos burocráticos, como que los funcionarios de la Alcaldía encargados del sector turístico dijeron carecer de datos sobre el número de visitantes que reciben anualmente.

Dejé atrás los cautivantes cultivos de Guasca para seguir mi camino hacia Sopó, cuna de la empresa Alpina. Con 26.769 habitantes, es conocido porque allí se han encontrado los vestigios humanos más antiguos de Cundinamarca.

La presencia de Alpina y del Parque Ecológico Pionono hace que al menos 137.947 personas visiten a Sopó cada año, me explicó Diego Soto, secretario de Desarrollo Turístico del municipio.

El municipio también hace parte de las mesas de competitividad en la Asociación de Municipios de Sabana Centro, Asocentro, creada en 1990 con la finalidad de identificar las necesidades de cada uno de los municipios y darles una solución.



Foto: Carlos Alonso Martínez

A por la tercera

Con la entrega de los premios a las mejores producciones audiovisuales en las seis categorías contempladas, finalizó la segunda versión del Festival Internacional Audiovisual FIA-Fest, realizado por la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Sabana. “What happens in your brain if you see a german word like?”, de Alemania, fue el cortometraje premiado. El invitado de honor fue Ciro Guerra, director de la película “El abrazo de la serpiente”. El Festival se consolida como el espacio para los realizadores neófitos que comienzan a conquistar el mundo con sus cámaras.

Ante un terremoto

Que nos coja confesados

Un estudio advierte que el número de muertos en la ciudad, ante un movimiento telúrico fuerte, podría llegar a 9 mil.



Jimmy Alejandro Osorio
Periodista
jimmyosta@unisabana.edu.co
@jimmyosta

Según la norma sismoresistente colombiana, el 35% de la población vive en zonas de alto riesgo de ser víctima de un movimiento telúrico debido a su ubicación geográfica, en el Cinturón de Fuego del Pacífico. Eso se evidenció con los terremotos de Armenia, Popayán y Manizales.

El director de la Unidad de Gestión Integral del Riesgo, Carlos Iván Márquez, dijo que Bogotá tiene un elevado riesgo de terremoto o temblor fuerte y que la ciudadanía no está preparada para un eventual terremoto. Por ello, señaló que se han diseñado planes de prevención.

Aunque Bogotá cada vez se prepara mejor, falta reforzar un 40% de edificios y casas. El ingeniero Antonio Ramírez, especialista en el tema, ase-

guró que Bogotá no cuenta con edificaciones que puedan soportar un terremoto y que más de la mitad de ellas fue construida antes de 1984, época desde la que se establecieron normas de construcción segura.

La Dirección de Prevención y Atención de Riesgos ha analizado qué podría pasar si en Bogotá hay un terremoto a 40 kilómetros de distancia, con 6.8 grados de magnitud y una intensidad entre 6 y 8 puntos en la escala de Mercalli. En ese caso, habrían 27 mil personas atrapadas, 17 mil heridas y 9 mil muertas. Si el evento ocurriese en la noche, los atrapados serían 20 mil; los heridos, 12 mil, y los muertos, 6 mil.

Los riesgos aumentan por el alto grado de amenaza sísmica y por la vulnerabilidad de las edificaciones.

En gran parte del territorio nacional las estructuras están construidas con materiales pesados que aumentarían la cantidad de escombros en caso de desplome.



Foto: Laura Camila Muñoz

Cultivos de menta en Guasca, de camino a Café La Huerta.



Foto : Valeria Murcia

Oh'laville se presentó en el Festival Estereo Picnic 2016

Rock, hecho en Colombia

En medio de la indiferencia, bandas colombianas de rock han surgido de las cenizas y se codean hoy con los más grandes.



Thomas Blanco Lineros
Periodista
thomasblli@unisabana.edu.co
@thomblalin



David Esteban Valdés Espitia
Periodista
davidvaes@unisabana.edu.co
@davidvaes13

En Directo dialogó con tres “combos rockeros” que han creado su propia escena musical ayudándose entre ellos, siendo constantes y soñando con vivir del crudo sonido de la madera de sus instrumentos.

Oh'laville y el “Sindicato del rock”

Mateo París (voz y guitarra), Andrés Toro (guitarra y coros), Andrés Sierra (bajo y coros) y Luis Lizarralde (batería) son los cuatro integrantes de esta banda que se formó en el colegio Gimnasio La Montaña. Es una amistad forjada con disciplina, unión y letras de unos ‘manes’ que le quieren dar un giro a la escena musical del país.

En Directo: Es la segunda vez que ustedes participan en el Estéreo Picnic. ¿Cómo lo vivieron?

Oh'laville: Del p... Quedó la sensación de que hubo un mejor trato, porque, la primera vez, las puertas del festival estuvieron cerradas, mientras todos hacían fila. Esta vez, la gente respondió muy bien.

E.D.: Y, en términos generales, ¿cómo es el público colombiano?

O.L.: Vivimos en un país tropical. Yo no me atrevería a juzgarlo. Cada quien puede escuchar lo que se le dé la gana,

pero sí creería que los medios podrían hacer algo. El contacto del público con las bandas locales es muy poco, la gente está muy cerrada a los productos nacionales.

No hablemos ‘carreta’, la masa del público colombiano está de espaldas a todo lo que está pasando y no le interesa. Si se trata de una banda de afuera, son como: “uy, qué chimba”. Eso es muy triste. Hay algo cultural que lleva a creer que, si no es extranjero, no es bueno. Hay bandas muy talentosas, y la gente se ha ido empezado a dar cuenta. Poco a poco, pero ahí vamos...

E.D.: ¿El rock, por no ser tropical, cierra muchas puertas?

O.L.: ¡Obvio! Es llegar a vender peras en un país que sólo consume bananos. El género es una limitante la hijue... Da la sensación de que acá sólo pegan las propuestas de lo típico.

E.D.: Ustedes crearon el “Sindicato del Rock”. Un grupo en Whatsapp. ¿Por qué?

O.L.: (Risas) Nos dimos cuenta de que nadie nos iba a tender la mano. A falta de espacios, uno se asocia y hace cosas juntos. Ha dado sus frutos, somos muy amigos de Telebit, Revólver

Plateado, Danicattack, Xavier Martínez, entre muchísimos otros.

E.D.: Ustedes crearon Festival Anaranjado como una plataforma para dar a conocer bandas colombianas. ¿Qué va a pasar este año?

O.L.: Este año tenemos una idea más ambiciosa. Queremos un festival con una gira por Bogotá, Medellín y Cali. Buscamos un buen cartel de bandas que nos acompañe.

“No hablemos ‘carreta’, la masa del público colombiano está de espaldas a todo lo que está pasando y no le interesa”

E.D.: ¿Algún disco en el horno?

O.L.: Estamos montando canciones. Sin afán, pero sabiendo que la idea es que el año entrante tengamos un disco nuevo. Felices, porque sin afán escribimos de una forma libre.

Diamante Eléctrico: De un call center a telonero de The Rolling Stones

Desde hace 16 años, Juan Galeano ha intentado encontrar su nicho y estilo en la música. Se ha caído muchas veces, pero siempre se ha levantado con más fuerza.

Hace 4 años supo cuál era el problema: mandó al carajo sus proyectos de solista y formó Diamante Eléctrico.

Con el trabajo y la constancia llegaron los éxitos. En 2015 ganaron un Grammy Latino por "Mejor Álbum Rock", abrieron el concierto en Bogotá de los Foo Fighters y, como si fuera poco, fueron seleccionados como los teloneros de The Rolling Stones.

En Directo: Hasta que le abrieron a Rolling Stones...

Juan Galeano: Fue una gran responsabilidad y un privilegio haber hecho parte de este concierto. Fue un día muy estresante, se pensó hasta en cancelar nuestra presentación. Pero al final de las cuentas, pudimos tocar, conocerlos y darles las gracias por inspirar nuestras vidas con su música.

E.D.: Chucky García, programador artístico de Rock Al Parque, dice que ser telonero en Colombia es como "pasar al paredón".

J.G.: Entendemos que a mucha gente no le gusta o le da envidia que una banda tenga la figuración que estamos teniendo, pero nosotros hemos trabajado demasiado duro para progresar y, gústele a quien le guste, estamos haciendo olas en la laguna.

E.D.: ¿El público colombiano es escéptico frente a la producción nacional?

J.G.: Definitivamente. Yo me fui de Colombia en 2000 porque quería ser músico y el arte era una cuestión suicida. Me decían: "se va a morir de hambre". Yo respondía: "me importa un culo". Me fui a Europa a estudiar y trabajar. Volví y me topé con que las vainas estaban todavía muy crudas, pero habían cambiado un poco.

E.D.: ¿Qué dice Diamante Eléctrico en sus canciones?

J.G.: Lo primero que queremos mostrar es que somos honestos. Buscamos que la gente se 'parche' las canciones, las

cante, las salte, las baile, y que sienta que somos reales.

E.D.: ¿Cómo se formó su amistad con Oh'Laville, TELEBIT y Revólver Plateado?

J.G.: Aquí todos somos panas. Yo creo que un ejemplo de que la unión hace la fuerza es que en los últimos tres años ha cambiado muchísimo la escena, porque hemos creado la nuestra.

E.D.: El reconocido productor Joshua Smith trabaja con ustedes en su nuevo disco. ¿Cómo va eso?

J.G.: Siempre lo quisimos hacer. Y no porque sea extranjero o porque sea del 'parche' de Jack White, sino porque es una oreja fresca que le aporta mucho a la banda en edición de sonido.

E.D.: ¿Las letras seguirán siendo melancólicas?

J.G.: Tendrán una carga lírica mucho más densa. Serán de una onda pesada, es decir, no vamos a hablar de amor (Risas).

ED: ¿Cuál ha sido el momento más importante de su carrera?

J.G.: Es difícil, pero diría que lo más importante fue haber creado Diamante Eléctrico. Es haber dicho: "A la mierda todo, voy a hacer la banda de Rock and Roll que siempre he querido hacer".

ED: Usted ha trabajado en un call center, ha lavado platos y fue profesor de guitarra.

J.G.: (Risas) Pues, hermano, esto es lo único que me queda en este mundo. Vivo por esto. Nunca me traicioné. Esa es la victoria más grande.

TELEBIT: La onda chamánica que conquistó Lollapalooza

TELEBIT es una banda distinta, ajena a los esquemas tradicionales del rock y con una identidad indígena basada en las costumbres y tradiciones precolombinas. Daniel Acosta (guitarrista y vocalista) y su 'parche' han encontrado la forma de enamorar los oídos latinoamericanos con sus solos de guitarra y sintetizadores, hasta el punto de ser la única banda colombiana en ser invitada al Lollapalooza de Chile, uno de los festivales más representativos del mundo.

E.D.: A juzgar por la crítica, les fue bien en Lollapalooza.

D.A.: Sí. Fue gratificante ver que la gente se sabía nuestras canciones en un festival de esa magnitud. Había el triple de gente de la que vimos en Estéreo Picnic.

E.D.: ¿De dónde viene ese estilo indígena?

D.A.: En una gira en Cartagena estábamos pensando qué hacer para el próximo álbum. Salimos una noche a dar una vuelta por la playa y nos encontramos con unos indígenas que tocaban música tradicional con guitarras eléctricas y sintetizadores. Una 'chimba', porque eran muy auténticos y todo eso se quedó en nuestra esencia.

E.D.: ¿Por qué las letras tan atípicas de su nuevo disco?

D.A.: Las canciones de "Primera Dimensión" son de amor, pero no tan literales, sino más bien metafóricas. En "Doce Vientos" pasamos a una etapa más existencial. En el primer álbum fueron efímeros. Además, Julián Salazar, de Bomba Estéreo, entró en la producción del segundo álbum y nos dio un tinte único y nos ha diferenciado de otras bandas.

E.D.: Pareciera que los colombianos, poco a poco, van creyendo en los grupos nacionales.

D.A.: La gente ha cambiado su chip. Hay una cultura más abierta y dispuesta a escuchar nuevas propuestas. Eso nos ayuda a quienes trabajamos en la escena independiente. Así nació el numeral #YoCreoEnLoDeAcá. Queríamos ver cómo estaban funcionando los dos públicos: el receptivo, que está escuchando las bandas nacionales, y el 'hater', que siempre está en contra de la música colombiana.

E.D.: ¿Cómo se formó la amistad con Oh'Laville, Diamante Eléctrico y Revólver Plateado?

D.A.: Antes entre las bandas había mucha envidia y egoísmo, pero nosotros hemos creado una red para ayudarnos. Queremos que esa misma fanaticada de Diamante Eléctrico se convierta en fanaticada de TELEBIT.

E.D.: ¿Cómo se ven en 10 años?

D.A.: Bueno, en diez años nos vemos ayudando a las demás bandas, seguir creciendo y ¿por qué no? en un Glastonbury (risas).

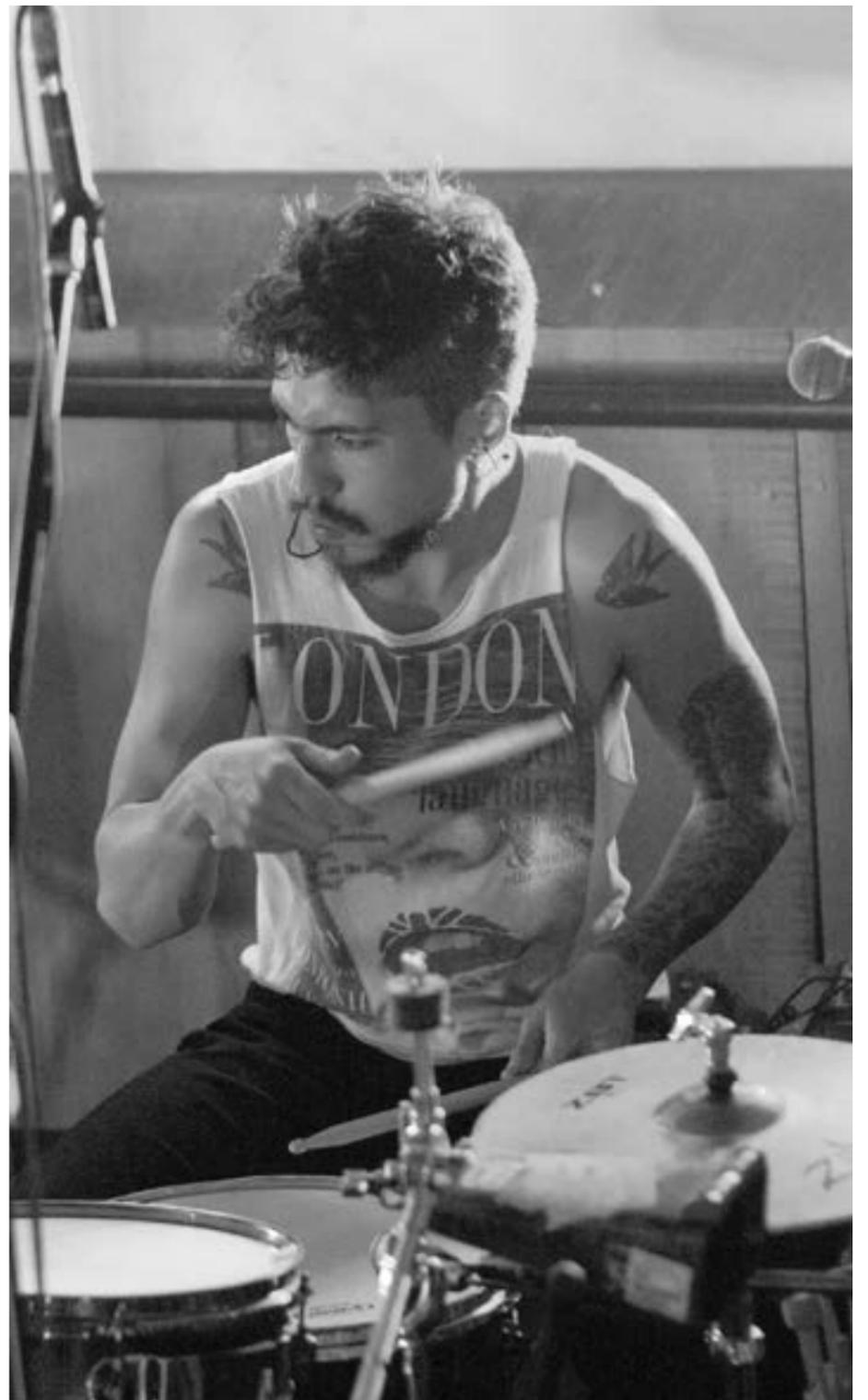


Foto : Manuel Rojas

Diamante una gira por México y Estados Unidos, de mayo a junio del 2016.

Con láser

Estrellas, pero de rock

Martes de 'The Beatles', miércoles de 'Metallica', jueves de 'Led Zeppelin', viernes y sábados de 'Pink Floyd'. Así es ahora la programación en el Planetario Distrital.



María Fernanda Cardona Bello
Periodista
mariacarb@unisabana.edu.co
@Mafecardonab

Hubo una época en que se iba al Planetario Distrital a ver las estrellas, proyectadas en un domo, como si se tratase de un cielo nocturno. Pero los tiempos cambian, igual que la gente, y como ya era hora de ofrecer nuevas cosas, llegó el tiempo de las "otras estrellas". Hace un año, el Planetario se propuso atraer nuevos públicos y convertir el domo en un espacio multipropósito. Se firmó, entonces, un contrato de coproducción con la empresa 'Panoramika',

para realizar proyecciones láser. Esa empresa se encarga de suministrar los equipos y el material que se proyecta; el planetario se encarga de la logística y la promoción de los eventos.

Según la coordinadora del Planetario, Nathalia Rippe, estas actividades han tenido una excelente acogida por parte de los capitalinos. "Primero, se presentaban funciones los sábados y los domingos, pero las boletas de todo el mes se acababan a las cuatro horas de haber salido a la venta", comenta Rippe. Así que ahora las funciones son de martes a sábado.

La estrategia de ofrecer nuevos contenidos surgió por la necesidad de recaudar fondos, ya que, aunque esta entidad



Foto: María Fernanda Cardona Bello

Los fines de semana se proyecta la historia de Perseo y Andrómeda.

hace parte del Instituto Distrital de las Artes (Idartes), debe autosostenerse. La coordinadora afirma que este tipo de eventos ha servido para que las personas conozcan las demás actividades que se programan allí y el Planetario obtenga mayor reconocimiento.

En esta temporada, que comenzó en marzo, las proyecciones láser que se presentan son de bandas emblemáticas: martes de 'The Beatles', miércoles de 'Metallica', jueves de 'Led Zeppelin', viernes y sábados de 'Pink Floyd'. Las funciones finalizarán el 30 de

mayo, pues se ha decidido que es bueno hacerse extraño de su público y tener un tiempo de receso para preparar nuevos contenidos, expresa Rippe.

En junio, el Planetario de Bogotá hará un homenaje al astrónomo Francisco José de Caldas, quien hizo varios aportes a la ciencia en Colombia y fue el primer director del Observatorio Astronómico.

Se realizarán actividades para que las personas conozcan la vida y obra de este astrónomo. Además, los asistentes pondrán en práctica sus experimentos.

En lectura y escritura

A volar

Peñalosa enfrenta el reto de promover la lectura y la escritura en Bogotá.



David Esteban Valdés Espitia
Periodista
davidvaes@unisabana.edu.co
@davidvaes13

Estudios y pruebas han encendido las alarmas por los bajos índices de lectura en Bogotá. Para afrontar este problema surgió "Leer es volar", un programa de la Alcaldía Mayor que le apuesta a fomentar la lectura en los capitalinos.

Un bogotano lee, en promedio, 2,7 libros al año. Se espera que por medio de esta iniciativa el número de libros leídos llegue a 3,2.

María Victoria Angulo, secretaria de Educación, explicó que el objetivo de este proyecto es "hacer de la lectura y la escritura una marca diferencial en la ciudad".

María Claudia López, secretaria de Cultura, dijo que adicionalmente la administración de Bogotá fortalecerá la red de bibliotecas públicas, aumentará a 50 el número de bibliotecas comunitarias, atenderá espacios no convencionales de lectura como los 18 centros de desarrollo infantil

de la ciudad, duplicará los bibliobuses y remodelará 95 paraderos de libros en parques.

Rocío Arias Hofmann, periodista española y promotora de "Leer es volar", asegura que lo novedoso del proyecto de la Alcaldía es que incluye la escritura como un objetivo.

Carlos Parra, gestor de Políticas Públicas en la Fundación Todos por la Educación, considera que un punto crítico en las políticas para promover la lectura es la gran dificultad de encontrar adultos analfabetos. "Cuando creamos un taller de escritura o lectura para adultos, solicitamos que se inscriban, pero la barrera de la vergüenza y el miedo a ser juzgados los detiene", afirma.

Agrega que es probable que los hijos de padres analfabetos también tengan problema con la lectura y la escritura. Por ello, un factor determinante es eliminar y combatir el problema en los mayores.



Foto: Viviana Bocanegra.



Foto: Lauramaría Soto

Escenografía del conversatorio en la Casa del Teatro Nacional

Game of Thrones

La fascinación por el medioevo

Fanáticos, expertos, personajes de la televisión y periodistas estaban allí, compartiendo auditorio en la Casa del Teatro Nacional. El motivo: el anunciado estreno de la sexta temporada de la serie Game of Thrones, de HBO.

Santiago Rivas, presentador de "Los Puros Criollos"; Juan Esteban Constain, historiador y novelista, y Luis Fernando Afanador, crítico literario, tomaron asiento en sillas de la época victoriana en un ambiente oscuro, apenas iluminado con velas, había música en vivo y un gran banquete, muy propio de la época medieval.

Con la proyección de los trailers de las cinco temporadas pasadas, los invitados quedaron inmersos en una amena conversación sobre Game of Thrones, hito en la historia de este tipo de series.

Lo particular de esta temporada es que salió primero en televisión que en libro. George R.R. Martin, autor de la saga, hizo de guionista para que el libro no tuviera ninguna diferencia en relación con la serie.

Según Juan Esteban Constain, la ficción es el ingrediente que convierte lo medieval en apasionante. Para Luis Fernando Afanador, se trata de una producción honesta, pues muestra las situaciones tal y como fueron. Por eso, genera fascinación

Para Juan Esteban Constain, la Edad Media fue mucho más entretenida y apasionante que la nuestra.

Lauramaría Soto y María Paula Rojas

Entre líneas

“Oxitocínate” con la lectura

El tren de la tecnología no espera por nadie y, mientras el mundo es atropellado por los vagones de celulares, solo el 1% de la población mundial lee en plataformas en línea.



Verónica Zambrano Reyes
Periodista
veronicazare@unisabana.edu.co
@verozambrano800

¿Qué tan seguido se escucha la frase: “me encanta el olor a libro nuevo”? Leer un libro en papel no solamente ayuda a la retención de información, sino también a estimular los sentidos.

En 2012, *The Guardian* publicó los resultados de una investigación según la cual los jóvenes que leyeron un texto en papel lo disfrutaron más que quienes lo hicieron en internet.

Más aún, aquellos que tuvieron acceso mediante una pantalla no lograron una conexión emocional con el texto, explicó el periodista holandés Eppo Van Nispen, director de la Fundación Holandesa para la Promoción de las Letras.

Aunque esto puede ser simbólico, dependiendo del lector, la posibilidad de tocar las páginas, marcarlas y olerlas brinda una mayor conexión con el texto, dice Van Nispen. Considera que esta conexión se debe a la oxitocina que se produce al leer un texto que cautiva la mente.

Si bien la oxitocina es una hormona necesaria para ciertas funciones biológicas, tiene que ver con la manera en que la persona se relaciona con su entorno. Aun así, según Fabiano dos Santos, subdirector de Lectura, Escritura y Bibliotecas del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina,

la lectura de libros o artículos en internet representa una práctica cotidiana para el 32% de la población de 12 años en adelante.

La ventaja de leer por medio de una tableta, celular o computadora está relacionada con la numerosa cantidad de textos y libros que se puede tener al alcance, explica dos Santos.

Y hay más razones. Contrario a lo que se podría pensar, “hemos encontrado, para nuestra sorpresa, que entre los mayores consumidores de libros digitales están los adultos mayores, por una sencilla razón: pueden agrandar la letra”, afirmó Andrés Sarmiento, jefe de mercadeo de la editorial Alfaguara.

Eppo Van Nispen afirmó que el libro en papel podrá desaparecer, pero lo que importa es el texto. La necesidad de conocer la historia. No importa si es con una tableta, un libro físico, un celular o una computadora.

Al citar la frase de Ernest Henley: “soy el amo de mi destino: soy el capitán de mi alma”, Van Nispen recordó que la gente tiene el poder para definir su destino. En ese sentido, el futuro del libro no lo definen las plataformas, lo decide la gente que produce el contenido, dijo.

Al preguntársele por qué los índices de lectura han bajado tanto, el holandés consideró que se debe a una falta de interés por parte de los jóvenes ocasionada especialmente por la “seriedad” de los textos.



Foto: Alirio Güiza

Las nuevas generaciones aún leen en papel.



Foto: Lauramaría Soto

Exterior del edificio del Instituto Caro y Cuervo

Un diccionario muy, muy criollo

Colombia, en 10 mil palabras

“Preservación, fuego escondido y granero del idioma”. Así escribió el poeta chileno Pablo Neruda en su “Oda al diccionario”. Ahora, ¿se imagina uno de colombianismos?



Lauramaría Soto De Los Ríos
Periodista
lauramariasode@unisabana.edu.co
@LauraSotoDLR

Si las cosas marchan como se tiene previsto, en la Feria del Libro de Bogotá de 2017 saldrá a la luz un nuevo diccionario dedicado a todos los hablantes del castellano de Colombia. Este país es tan diverso que cada una de sus regiones es como un pequeño país. Cada una tiene una cultura distinta y hasta lenguaje propios. Lo que una palabra puede significar en Antioquia, en Cundinamarca puede ser todo lo opuesto o, incluso, ni existir. Charro, jurgo y tatequieto son algunos de los términos que se podrán encontrar en el Diccionario de Colombianismos. Son un total de 10.000 palabras que, por estos días, clasifican el Instituto Caro y Cuervo y la Academia Colombiana de la Lengua, con el auspicio del Ministerio de Cultura.

A finales del año pasado, se concluyó la primera etapa del trabajo. Se redactaron 3.500 términos, 4.000 definiciones y 3.000 ejemplos, explicó Nancy Rozo Melo, investigadora del Caro y Cuervo y quien ha hecho las veces de redactora del nuevo proyecto.

Para la realización de este gran catálogo de colombianismos, fue necesario revisar diccionarios ya existentes, entre ellos, el Breve Diccionario de Colombianismos de la Academia Colombiana de la Lengua y el Diccionario de Colombianismos elaborado por el Instituto Caro y Cuervo, en conjunto con la Universidad de Augsburg, en Alemania.

Este Diccionario será una radiografía de la idiosincrasia colombiana. Según Nancy Rozo, se cuenta también con corresponsales regionales, que se encargan de adentrarse en la cultura de las distintas regiones y recopilar la mayor cantidad de palabras.

Para verificar que las palabras utilizadas son colombianas y no se usan en España, se leen e indagan textos oficiales de ese país para evitar que se incluyan en el Diccionario.

Juan Carlos Vergara, coordinador de la Comisión de Lingüística de la Academia Colombiana de la Lengua, dijo que los diccionarios deberían ser actualizados diariamente, pero por costos y logística, en un promedio de cinco a diez años sería lo razonable, pues la lengua se transforma constantemente.

Jairo Valderrama, doctor en comunicación y profesor universitario, consideró que el Diccionario de Colombianismos funcionará como un traductor, no por tratarse de un idioma distinto, sino por los diferentes términos que se utilizan de acuerdo con el contexto.

Este Diccionario podría llegar a ser “Patrimonio Cultural”. Mejor dicho, debería ser Bien de Interés Cultural, pues allí se verá representado este país.

Después de 24 años

Rio, en la mira de los juveniles

La Selección Sub 23 de fútbol clasificó a los Olímpicos al ganarle a los Estados Unidos en un apretado repechaje. Superar la primera ronda será ya un triunfo.



Omar Felipe Pachón Alfaro
Periodista
omarpaal@unisabana.edu.co
@omar_pachon2

Mucho se habló, en su momento, de la tan anhelada clasificación de la selección masculina Sub 23 a los Juegos Olímpicos, que se realizarán en Rio de Janeiro. Los integrantes del equipo lograron 22 cupos para las olimpiadas, rompiendo una mala racha de 24 años sin clasificar, desde Barcelona 1992. En ese entonces, participaron con una plantilla en la que se destacaban Faustino Asprilla e Iván René Valenciano.

La primera aparición de Colombia en el escenario futbolístico de los Juegos Olímpicos fue en México 1968, donde solo tuvo un triunfo frente al equipo francés, que no le alcanzó para superar la primera fase.

Cuatro años después, en Múnich 1972, la selección tampoco superó la primera ronda. En esa oportunidad, el equipo no logró ningún punto.

Tras la ausencia en Montreal (Canadá) 1976, la Selección Juvenil, que es lo mismo que la Sub 23, clasificó cuatro años después a Moscú, donde tampoco superó la fase de grupos pese a ganarle a Nigeria.

Solo hasta Barcelona 1992 volvería a escucharse el nombre de la Selección en unas olimpiadas. Esta vez con más expectativas, gracias a la participación del "Tino" Asprilla y el "Bombardero" Valenciano. Pero de nuevo no llegó a la primera ronda, solo consiguió un empate con Qatar. Por aquellos días la dirigía Hernán Darío "Bolillo" Gómez.

Curiosamente, en esa época el "Bolillo" era asistente técnico de la Selección de Mayores, que dirigía Francisco Maturana y que venía de ganar aplausos por su participación en tres mundiales consecutivos y un buen toque de balón.

Alexánder Viveros, jugador del Deportivo Cali y del famoso Racing Campeón del 2001, hizo parte de la Selección Juvenil de 1999 a 2000 junto a grandes futbolistas como Mayer Andrés Cande-

lo, Jairo "el Tigre" Castillo y Fabián Vargas, y bajo el mando de Javier Álvarez.

"Era una selección muy buena, con un estilo definido, buen juego de balón y una formación sólida", recordó Viveros. Pero no alcanzaron a conseguir la clasificación por falta de regularidad y porque perdieron el dominio de balón.

Después llegarían generaciones con jugadores de gran proyección internacional como Radamel Falcao, Freddy Guarín, Abel Aguilar y Cristian Zapata. Salían de los sudamericanos y los mundiales a equipos en Europa para brindarle una buena materia prima a la Selección de Mayores.

La actual Selección Juvenil ganó renombre gracias a su participación en el Mundial de la FIFA, organizado en Colombia, en 2011. El equipo contaba entonces con jugadores de la talla de James Rodríguez y Santiago Arias.

Yerry Mina, defensa central de Santa Fe y central de la Sub 23, recordó que vivió la clasificación como un colombiano más: "confiaba en la calidad del equipo y en que haríamos un buen partido, sabiendo que Estados Unidos era un duro rival".

De cara al reto de los Olímpicos, Mina considera que "las expectativas son las mismas: participar, y jugarlos el honor y el respeto futbolero en beneficio del país".

Con respecto a qué llevó la selección a clasificar, el jugador afirmó: "Nunca renunciamos al estilo ni a lo que el cuerpo técnico planteó, y tuvimos paciencia. A diferencia de ocasiones anteriores, prevaleció el respeto a la identidad de juego, a la confianza asignada hacia nosotros, a la seguridad al deseo de cumplirle a todo un país".

En Rio, Colombia compartirá grupo con Suecia, Japón y Nigeria, campeones en sus respectivos continentes, y jugará dos partidos en Manaus, una ciudad con igual clima que el de Barraquilla. El tercer partido será en Sao Paulo.

Suecia tiene un juego vertical y de buena técnica, Japón posee gran concentración y orden, y Nigeria, gran físico. Sao Paulo no será un impedimento para ellos.

Colombia cuenta con futbolistas de buen juego y tiene una carga extra en los hombros: superar la difícil primera ronda, cosa que nunca ha podido lograr.



Foto: mundociclistico.com

Miguel López ganó el Tour de L'Avenir.

Rio 2016

Supermán rueda en Bicicleta



Dennys Carolina Peñaloza
Toledo
Periodista
dennyspeto@unisabana.edu.co
@carope05

A su corta edad, Miguel Ángel López ha logrado competir codo a codo con los más grandes del ciclismo mundial.

Francia, España, Suiza, Malasia y otros países más han sellado el pasaporte de la joven promesa del ciclismo colombiano.

El ciclista colombiano reconoce ser muy afortunado, para ser un novato. Pues no comenzó a pedalear desde que era pequeño, sino que primero se interesó por deportes como el fútbol y el atletismo. Su carrera deportiva ha ido viento en popa desde que fue reclutado en 2013 y desde entonces ha ganado, en el 2014, el Tour de L'Avenir, en Francia.

Mi carrera, "ha sido fantástica, porque llevo muy poco tiempo y estoy en uno de los mejores equipos del mundo", dijo, refiriéndose al Astana Pro Team de Kazajistán, que entre sus más destacados triunfos tiene dos Tour de Francia, dos Giro de Italia y dos Vuelta a España.

Como todo un supermán, como lo apodan en la prensa colombiana, el apellido López es uno de los que más se escuchan en los pasillos de la preselección para estar en el selecto grupo de los cinco ciclistas que conformarán el equipo que representará al país en los Juegos Olímpicos de Rio 2016.

Aún queda más de un mes para que se den a conocer todos los equipos que representarán a Colombia en Brasil, pero que no será una sorpresa que lo escojan porque talento y ganas son lo que le sobran a López. Además como el mismo dijo: "Los Juegos Olímpicos son lo máximo".



Foto: en.wikipedia.org

Después de 24 años, la Sub 23 empaca maletas para los Olímpicos.

Elecciones en los Estados Unidos

El arduo camino a la Casa Blanca

Para entender qué sucede en los Estados Unidos, acerca del proceso electoral, es necesario conocer, con algún detalle, cómo funciona el sistema para elegir al presidente del país norteamericano. *En Directo* se lo explica paso por paso.



Foto : Asia Society



Foto : Gage Skidmore

Los candidatos que puntean la contienda electoral para la presidencia de los Estados Unidos.



Dennys Carolina Peñaloza Toledo
Periodista
dennyspeto@unisabana.edu.co
@carope05

En el país descrito como una de las democracias más sólidas del hemisferio, el ciudadano no vota directamente por su candidato a la Presidencia. Así lo decidieron, hace tres siglos, los padres fundadores de esa nación.

El mecanismo de elección indirecta fue escogido porque se creyó que daba representatividad a todos los territorios, más o menos poblados, y a la vez evitaba que las regiones más ricas y de mayor influencia se unieran para imponer a un gobernante.

El ciudadano puede o no estar inscrito a un partido político, Republicano o Demócrata. Vota por un delegado de su partido para que lo represente en el Colegio Electoral.

Si una persona no está inscrita en ningún grupo político, puede votar por un delegado republicano o demócrata, pero tiene prohibido hacerlo por los dos partidos.

Los delegados escogidos por los ciudadanos son los que, al final, por votación popular eligen a los aspirantes a la presidencia. Esta etapa de la votación es la que se conoce como "primarias".

Cada estado tiene un tiempo específico para realizar las primarias. Cuando la fecha de votación de un estado coincide con la de otro u otros, se realizan simultáneamente. Esto se conoce como "los Supermartes".

Una vez que todos los 50 estados han votado por sus delegados para los colegios electorales, cada partido realiza una convención en la que se vota por uno de los distintos aspirantes a la nominación del Partido Republicano o del Partido Demócrata.

El aspirante que obtenga la mayor votación se queda con la candidatura de su partido.

En la misma convención se anuncia la fórmula vicepresidente del candidato que ganó la nominación del partido.

Tras las nominaciones, comienza en firme la campaña electoral de los dos aspirantes a la Presidencia.

En esta etapa, los candidatos buscan obtener más adeptos en los estados donde no obtuvieron gran respaldo por parte de los ciudadanos. Dan a conocer sus propuestas y abren debates en los que también participan los candidatos a la Vicepresidencia.

La elección se realiza el primer martes de noviembre para evitar que se cruce con la celebración del Día de Todos los Santos. Luego de la elección, los electores del Colegio Electoral emiten su voto el lunes de la tercera semana de diciembre.

El 6 de enero del año siguiente, el Congreso recibe esos votos del Colegio, los recuentan y certifican. Si se presenta empate, la Cámara de Representantes elige al presidente.

El 20 de enero del año siguiente a la elección, el nuevo presidente se jura en un acto en las escaleras del Congreso o Capitolio.

En estas elecciones compiten para llegar a la Casa Blanca: el magnate Donald

Trump, del Partido Republicano, y Hillary Clinton, por el partido Demócrata. En una encuesta realizada por la empresa demoscópica Ipsos entre el 6 y el 10 de mayo, que cuenta con un margen de error del 3%, el 41% de los 1.289 electores apoya a Clinton, mientras el 40% se inclina por Trump y el 19 por ciento se declara indeciso.

Es casi insignificante la diferencia y cualquier cosa puede pasar.

“La elección se realiza el primer martes de noviembre para evitar que se cruce con la celebración del Día de Todos los Santos”

Lo que usted debe saber

¿Cuántos partidos políticos hay en los Estados Unidos?

Dos: Partido Republicano y Partido Demócrata

¿Qué requisitos tiene que cumplir el candidato a la Presidencia?

Ser nacido en territorio estadounidense, mínimo 35 años de edad, residente permanente del país durante los últimos 14 años, casado o con relación estable y ser cristiano protestante.

¿Quién puede votar?

Cualquier ciudadano, a partir de los 18 años. Con excepción de aquellos que están condenados.

¿Qué es el Colegio Electoral?

El Colegio Electoral es un grupo de 538 ciudadanos estadounidenses encargados de elegir al presidente de los Estados Unidos por medio del sistema de sufragio indirecto.

- El candidato necesita al menos 270 votos por parte del Colegio Electoral para ser elegido presidente.

- Si los candidatos quedan empatados, el Congreso es el que elige al próximo presidente.

- Caucus (asamblea partidista): Es la elección de los delegados de cada estado por votación popular.

- Primarias: Es la elección del candidato de cada partido político para que lo represente en la contienda electoral.

- Partidistas: Cada partido celebra su elección y puede ser en diferentes fechas. La del candidato puede ser de varias formas:

- Abierta: El ciudadano puede votar por la primaria del partido que quiera, no importa la afiliación política que tenga.

- Cerrada: Solo pueden votar las personas que se hayan registrado como afiliados del partido.

- Semicerradas: Las personas registradas en el partido solo pueden votar en las primarias de su partido, y los independientes pueden votar en cualquiera de los dos, sin tener que afiliarse.

- No partidistas: Aunque un ciudadano no este afiliado a un partido, puede votar por un candidato que compite por conseguir la nominación demócrata o republicana.

- ¿Qué es un Supermartes?

Es el día en el que coinciden más votaciones primarias y caucus en el calendario electoral.

- ¿Cuándo se elige el presidente?

El primer martes del mes de noviembre y para evitar que se cruce con la celebración del Día de To-



Escena laboral

Sueldo de hambre

Sumado a la carga impositiva que le representa el IVA, es imposible que un trabajador sostenga a su familia con un salario mínimo legal.



María Paula Rojas Rodríguez
Periodista
maria.rojas@unisabana.edu.co
@paularojasmaria

Angie Ximena Torres es niña-ra. Recuerda que hace cuatro años se graduó de auxiliar de enfermería, con el sueño de ingresar al Ejército como oficial profesional. Por motivos económicos, esta mujer de 24 años aún ve lejos su meta. Gana un salario mínimo mensual, es decir, 689.445 pesos, más un subsidio de transporte de 77.700 pesos. La mitad de su salario lo destina al pago del arriendo; el resto, a pagar la tarifa del celular y el mercado.

El decreto 2552 de 2016, mediante el cual se fijó el salario mínimo legal para este año, dispone

que cada trabajador tiene derecho a una remuneración que garantice una calidad de vida digna para él y su familia. Pero en realidad, esto no se cumple. Pablo Pinto, director del Área de Cundinamarca de dicho Ministerio, le explicó a *En Directo* que la mayoría de trabajadores no está de acuerdo con su salario. La constante pérdida del poder adquisitivo y el incremento en el precio de los productos de la canasta familiar generan cada año manifestaciones de protesta por parte de los trabajadores.

“Con el recaudo del IVA el Estado financia proyectos sociales de inversión y administración”

De acuerdo con un estudio realizado por el economista de la Universidad de Los Andes José Gersáin Cortés, el salario mínimo no cubre las necesidades básicas de una familia si no se recurre a algún tipo de endeudamiento.

El 55% de los colombianos devenga salario mínimo, reveló, a su turno, un estudio de la Universidad EAFIT.

El presidente de La Central Unitaria de Trabajadores de Colombia (CUT), Luis Alejandro Pedraza, considera que el salario mínimo no es digno, ya que debería cubrir el costo de la canasta familiar, pero nada más cubre la tercera parte. “El

salario es sinónimo de exclusión frente a la concentración de la riqueza y los altos salarios de los ejecutivos y administradores, conjuntamente con parlamentarios y gobernantes”, afirma.

En nuestro país ocurre algo aún más alarmante. El Impuesto al Valor Agregado (IVA) es un tributo indirecto, es decir, un valor adicional que se paga indistintamente de los ingresos o de la clase social a la que se pertenezca.

Con el recaudo del IVA, el Estado financia proyectos sociales de inversión y administración. Rafael Campos, experto en asesoría tributaria, explicó que existen varias tarifas del IVA, y que la del 16% es la aplicada a

la mayoría de los productos de la canasta familiar. Por ejemplo, alimentos tan necesarios como la leche, el pan y los huevos están gravados con el IVA, con el agravante de que es posible que esa tarifa se incremente a juzgar por el comportamiento que se ha registrado con este tributo en los últimos años, pues se inició con el 4%, solo para ciertos productos.

Lía Margarita Rodríguez, especialista en auditoría tributaria, considera que este impuesto es necesario para que una sociedad subsista, siempre que se utilice de manera justa. “Ciertos bienes que son de consumo básico deberían estar exentos de IVA”, dijo.

En Directo intentó consultar estos asuntos con directivos de la ANDI, pero no obtuvo respuesta.

Sonia Urrego, madre de tres hijas y empleada doméstica, devenga un salario mínimo y gasta aproximadamente \$5.000 pesos diarios en transporte y \$17.000 en alimentación, lo que al mes suma \$660.000 pesos.

A su alimentación, Sonia destina el 70% de su salario, sin contar el arriendo, ni los servicios públicos, ni lo que necesitan sus hijas. De esos \$660.000, aproximadamente \$91.000 corresponden al IVA, o sea que este impuesto representa casi cuatro días de su trabajo. En promedio una familia en Colombia gasta en necesidades básicas más de lo que gana. ¿Cómo hacen para salir adelante?

En colegios

¿Educatando desde el más allá?

Auditorías ordenadas por el Ministerio de Educación han develado la existencia de profesores y estudiantes “fantasma”.



Víctor Bergamino Riveros
Periodista
victorberi@unisabana.edu.co
@victordan6

Como una película de terror de Alfred Hitchcock, en los últimos años, las aulas de clases de algunos colegios en Colombia le han dado vida a docentes y estudiantes “fantasma”, es decir, que no aparecen en los registros oficiales de instituciones educativas.

El asunto se vuelve muy terrenal cuando se realizan las auditorías a instituciones educativas en cuyas nóminas aparecen registradas personas que simplemente no existen.

Gina Parody, ministra de Educación, explicó que en septiembre de 2015 y hasta finales del mes de enero de 2016, el Ministerio se dio a la tarea de verificar, en más de 4.700 establecimientos educativos (colegios), si la cantidad de estudiantes que estaban matriculados realmente asistía a clase o, por lo menos, existía.

En la primera fase, se auditaron planteles educativos a los que asisten 4.369.000 estudiantes de 8.600.000 matriculados en los grados de primero a once. De esos 4.369.000, alrededor de 131.710 alumnos fueron registrados como inexistentes. El hallazgo le permitió al Ministerio de Educación

ahorrarse 160.000 millones de pesos que serán destinados para proyectos educativos y de salud, informó José Rubio, coordinador del proceso de auditorías educativas de esa cartera.

En lo que respecta a docentes, en dichas auditorías se encontró que, de los 184.000 profesores registrados, 5.955 no existían, eran “fantasmas” que cobraban sueldo y hasta ayudas del Estado.

Según Rubio, los 150.000 millones de pesos que la Nación ya no girará a ciertas instituciones educativas probablemente le permitirá al Ministerio impulsar sus planes de desarrollo académicos en un menor rango de tiempo.

Los resultados de las auditorías permitieron establecer un control riguroso de los recursos y demostrar la corrupción por medio de denuncias, afirmó.

Por ser la ciudad más grande del país, Bogotá registra las cifras más altas. Los chequeos develaron la inexistencia de 16.721 estudiantes que aparecían matriculados, así como 1.342 docentes y directivos que no existían en nóminas de los colegios.

Los departamentos y ciudades donde más se ha presentado este fenómeno son: Córdoba, con 14.651 estudiantes y 218 profesores; Bolívar, con 11.873 estudiantes y 273 profesores; Norte de Santander, con 11.377 estudiantes y 261 profesores; Cauca, con 9.471 estudiantes y 258 profesores; Cesar, con 8.380 estudiantes y 199 profesores; Medellín, con 2.354 estudiantes y 499 profesores; Magdalena, con 4.681 estudiantes y 262 profesores; Bolívar, con 11.873 estudiantes y 273 profesores; Cali, con 6.406 estudiantes y 268 profesores, y Sucre, con 3.473 estudiantes y 268 profesores.

“Con el pasar de los años, la intención es depurar la información con base en los resultados de las auditorías para poner los recursos donde tienen que estar”, advirtió la ministra de Educación en rueda de prensa.



Foto: Víctor Bergamino



Foto : Carolina Peñaloza

En la red

Dónde buscar la tarea



Dennys Carolina Peñaloza
Periodista
dennyspeto@unisabana.edu.co
@carope05

Julio Ríos es un ingeniero civil de 43 años a quien le apasionan las matemáticas. Hace siete años creó su canal en Youtube bajo el nombre de JulioProfe, para explicar cómo resolver diferentes tipos de ejercicios de álgebra y cálculo. Youtube está lleno de canales como el de JulioProfe, razón por la cual el buscador de Google se dio a la tarea de clasificar de manera especial estos contenidos y embeber parte de ellos en un gran canal. En 2014 se hizo el lanzamiento de Youtube Edu o Youtube Educación, con 23 mil videos previamente seleccionados y clasificados.

“Google se alió con la Fundación Mayahii, de México, que hace una curaduría manual de los videos que existen en los miles de canales sobre temas de educación, para clasificarlos por materia o disciplina”, explicó Susana Pabón, vocera de Google en Colombia y Perú.

Por las vistas de los contenidos alojados en los múltiples canales sobre educación que existen en Youtube Colombia, sus administradores reciben ganancias económicas, no así por los contenidos embebidos en Youtube Edu, explicó Julio Ríos. El canal Youtube Edu tiene actualmente 42.012 suscriptores.

Yaneth García y su hijo Miguel Torres, un niño de 6 años, llevan 3 semanas utilizando Youtube Edu. “Encontré una forma divertida para hacer las tareas con mi hijo”, afirmó García.

Tatiana Ghitis, profesora de la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, aseguró que este tipo de herramientas se debe trabajar con un acompañamiento docente en el caso de los estudiantes de preescolar y primaria, ya que se necesita reforzar el aprendizaje.

Educación

Los juguetes, mejor sin pilas

Los juguetes electrónicos que llegan con las nuevas generaciones pueden resultar más llamativos para los padres, pero menos efectivos para estimular la creatividad de sus hijos.



Valery Serje Gutiérrez
Periodista
Valerysegu@unisabana.edu.co
@ValerySerje

Los juguetes, como los teléfonos, han cambiado con la tecnología. Los yoyos, los trompos, las cuerdas para saltar y hasta las canicas se han visto reemplazados por robots que vuelan y lanzan dardos, muñecas que caminan, lloran y hacen pipí, y una baraja infinita de videojuegos. La pregunta es si estos artefactos son mejores que los de antes.

Itandehui Santiago, consultora de Mattel, la compañía de juguetes más grande del mundo, le explicó a *En Directo* que en el proceso de elaboración de los juguetes participa un gran número de profesionales de diferentes áreas. Es así como diseñadores, pedagogos, psicólogos, ingenieros, entre otros, buscan que, a la hora de elaborar una pieza, esta estimule el desarrollo y la creatividad del niño, y no represente riesgos para su seguridad.

“Antes de lanzar al mercado un juguete, lo ponemos a prueba. Realizamos grupos focales y dejamos que los niños convivan con el producto bajo la supervisión de expertos en desarrollo infantil”, dijo Santiago.

Sin embargo, Bibiana Garavito, directora de preescolar del Colegio Nueva York, afirma que “el juguete cumple su función si distrae, divierte y ayuda a que el niño aprenda. Para mí, el problema de los productos electrónicos es que con ellos viene la advertencia de ‘ten cuidado’, ‘no lo botes’, ‘no lo dañes’, lo cual implica una limitación de uso”.

Desde esta perspectiva, los modernos juguetes provistos de dispositivos electrónicos pueden no ir en la dirección a la que apunta el programa “De cero a siempre”, que establece que el juego debe ser placentero y usado libremente.

Una pedagoga de preescolar de un prestigioso colegio de Bogotá aseguró que los niños aprovechan más un juguete hecho de reciclaje.

“Esos juguetes les quitan la inventiva a los chicos, porque ¿dónde está la creatividad? Por ejemplo, hacen demasiadas cosas con legos; es sorprendente porque ponen a prueba su creatividad. Pero, ¿cómo le dice uno a un papito que no le compre algo a un niño si él quieren darle lo mejor a su chiquillo?”.

Bibiana Garavito asegura que es muy importante que los juegos al aire libre sean promovidos por los padres. “En el colegio, intentamos que los niños jueguen mucho al aire libre, porque las últimas generaciones son ‘niños de apartamento’ y de centro comercial los fines de semana; no tienen la posibilidad de ir a un parque a jugar para desarrollar las habilidades motoras y sociales, que son primordiales”.

A la hora de comprar un juguete para un niño, convendría tener en cuenta lo que la Estrategia Nacional de Atención Integral a la Primera Infancia “De Cero a Siempre” establece: que el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son los cuatro pilares de la infancia que permiten potenciar el desarrollo de los más pequeños.



Foto: Valery Serje

El juego es esencial en la infancia.

En palabras de la psicóloga Catherine Garvey, “el niño no juega para aprender, pero aprende cuando juega”.



Código SNIES 102029

Maestría en Periodismo y Comunicación Digital

Inscripciones 2017

Facultad de Comunicación

www.unisabana.edu.co

Teléfonos: 861 5555 / 6666 Ext.: 26705

Celular: 320 488 0780

maestria.periodismo@unisabana.edu.co

@MaestriaComdgt

/MaestriaComunicacionDigital

Institución de Educación Superior sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.



Universidad de
La Sabana

Gemelos de padres distintos

Parecidos no, ¡Igualitos!

Es un hecho, demostrado fotográficamente, que, por ahí, en alguna parte del mundo, existe alguien con quien compartimos asombrosamente muchos de nuestros rasgos.



Paola Guzmán Romero
Periodista
paolaguro@unisabana.edu.co
@paolaguzman70

Francois Brunelle caminaba por la calle cuando, de repente, en la otra acera, vio a un viejo colega con quien solía trabajar. Lo llamó con un grito: "¡Jean!" En medio de un sol que se asomaba después de una lluvia, el fotógrafo saltó un charco y alcanzó la espalda de su amigo. "¡Hola! ¿Qué tal? ¿Cómo van las cosas?". Con cara de confusión, el hombre de la otra acera le preguntó: "¿Nos conocemos?".

Brunelle quedó desconcertado. Su amigo no era un hombre de bromas. "¡Sí, eres mi amigo, Jean Vachon!" El señor de la otra acera lo miró perplejo. En la mente de Brunelle maquinaron los pensamientos: "¡No lo puedo creer! ¡Es el doble perfecto de mi amigo, pero es otra persona! ¡Hasta tiene la misma voz!"

Así relata François Brunelle el inicio de una aventura quijotesca para encontrar el gemelo perdido de cada ser humano. Después de 16 años, ha encontrado a 235 parejas de dobles o socias. Personas que son muy parecidas en su físico, pero, sobre todo, tienen uno o dos rasgos adicionales idénticos, como la voz, en el caso de su primer hallazgo.

"Le pedí a ellos que vinieran a mi estudio para hacer la primera foto. En mi mente eran exactamente la misma persona. Mi primera impresión, aquel día que me encontré con el hombre que se parecía a mi amigo fue que eran una copia. Sin embargo, cuando llegaron, después de detallarlos, me di cuenta de que uno tenía 15 años más que otro. Uno tenía barba y el otro no y su amigo se llamaba Jean Vachon y su doble, Jacques-Dominique Tremblay", recordó Brunelle que habló con *En Directo*.

Extremo parecido

Aclaró que cuando conoció a los dobles, en vivo y en directo, se dio cuenta de que no eran iguales, que solo se parecían. Su amigo y su doble se vestían de la misma manera, pero tenían el cabello diferente, por ejemplo. "Cuando hice la foto, pensé que no eran iguales. Pero después de meses de haberlos fotografiado, volví a ver los retratos y me di cuenta de que sí tenían un gran parecido", narró Brunelle.

Este artista se dio cuenta de que su cámara logra capturar a dos personas di-

Buscando a los siete dobles

Twin Strangers es una plataforma en la que se buscan siete personas con gran parecido, alrededor del mundo. Estos dobles o doppelgängers no son hermanos, no son familia, ni siquiera amigos. De hecho, ni se conocían o vivían en lugares apartados.

Niamh, Terence y Harry, tres amigos londinenses, empezaron una aventura el 30 de marzo de 2015 para buscar sus dobles en el mundo. Hoy llevan 1.1 millón de dobles registrados y su idea se les volvió buen negocio: casi cuatro dólares cuestan inscribirse en el sitio para buscar doppelgängers.

Así, Twin Strangers comenzó a unir no solo personas parecidas entre sí, sino historias. Esta plataforma se enfoca en similitudes faciales y corporales, pero la mayoría de los dobles tiene pasados, gustos e intereses similares. Por ejemplo, las dobles que se encontraron en Los Ángeles, Estados Unidos, estaban estudiando en academias de belleza. Maddy, de Washington, Estados Unidos, especialista en maquillaje, y Amber, en Perth, Australia, estilista.

Tanto los dobles como los creadores de la plataforma se han preguntado acerca de alguna explicación científica. Niamh y Karen, las dos primeras dobles que se encontraron gracias a este proyecto, se practicaron pruebas de ADN y comprobaron que no eran familia: Niamh tenía ancestros del sureste de Asia y Karen, de Mesopotamia.

ferentes -por su contexto, cultura, religión u origen- en un instante en el que convergen rasgos de la cara, lenguaje corporal y expresiones faciales. Algo que para él resultó fascinante. "Finalmente, la foto era muy buena. El pelo, el aspecto general de la cara, los ojos, la boca, la manzana de Adán, todo era muy parecido. ¡Algo increíble!", exclamó Brunelle.

En medio de este trabajo, hay un sinnúmero de anécdotas. "Cuando se encuentran dos personas se miran como animales en una caja, pero te digo, cuando uno de los dos es muy feo, el otro reacciona: ¡No, no me parezco! Pero si la otra persona es bella, reacciona distinto: ¡Ok, sí!", anotó Brunelle.

Este fotógrafo canadiense insiste en que cada persona es única. Nunca habrá dos iguales. "A veces la voz es la misma o la manera de mover la cara es similar, pero ¡no son iguales!". Parece que la cámara tuviera un filtro mágico que convierte a dos personas que se parecen en idénticas. Pero tras luces y bambalinas, en el estudio de fotografía, los dobles, en realidad, no son dobles.

¿Qué dicen los expertos?

François Brunelle no ha buscado una explicación científica para lo que ha descubierto. Pero, un día, encontró a un matemático que le dijo: "No me sorprendo de su proyecto. Tengo una teoría según la cual hay solamente 200 tipos de caras en el mundo".

Por supuesto, no es el único experto que habla del parecido de estos dobles. Mauricio Rey, bioquímico y magister en genética humana de la Universidad Nacional, explicó que "los seres humanos tenemos un origen común que nos da los mismos genes, pero con diferentes variantes".

Un pequeño gen

"La fisonomía de una persona está determinada por el color del cabello, la forma de la cara, la piel, el cuerpo, entre otras características. No obstante, esos rasgos no los determina un gran número de genes, sino uno pequeño. Entonces, sin ser hermanos gemelos, esas variantes permiten parecidos enormes", dijo Rey.

Para la psicóloga Olga Lucía Barreto, "La identidad y la originalidad de una persona residen en su cerebro. Cada ser humano tiene su estilo cognitivo; sus propios paradigmas o mapas mentales que determinan su forma de sentir, pensar y actuar. De esto depende la forma de percibir e interpretar su realidad". Así, cada uno es único.

José Vicente Rodríguez, doctor en antropología física, aclaró que "provenimos de grupos pequeños que colonizaron grandes espacios. En el transcurso del tiempo, la gente se ha mezclado, pero en algún momento los genes saltaron y, desde el punto de vista morfológico (físico), repitieron productos. Todos nos remontamos a un remoto ancestro común, sin importar que usted sea Ariza o Rodríguez, o que yo sea colombiano y usted, polaco".

"A lo largo de nuestro proceso histórico han sucedido eventos tales como las conquistas, las migraciones, la colonización y el tráfico de personas. Eso provocó que casi todos los grupos étnicos humanos se mezclaran en forma más o menos extensiva y es posible que esto haya conllevado a que algunas características fenotípicas terminaran por repetirse", agregó la psicóloga.

"La similitud entre estas personas es solo en cuanto a características físicas (externas), nunca van a ser idénticas debido a la variabilidad del comportamiento y de la actividad mental", afirmó Barreto. Así que ojo por la calle por si encuentra a su gemelo perdido.

